

Curso de verano de El Escorial:

La cultura en el franquismo: entre la legitimación y la oposición
democrática

6 ó 10 de julio de 2015



Organización

FUNDACION PABLO IGLESIAS

GRUPO DE INVESTIGACIÓN COMPLUTENSE 6 HISTORIA DE MADRID EN LA EDAD
CONTEMPORÁNEA

SEMINARIO COMPLUTENSE HISTORIA, CULTURA Y MEMORIA

DIRECTOR:

LUIS ENRIQUE OTERO CARVAJAL

SECRETARIOS:

JOSÉ MARÍA LÓPEZ SÁNCHEZ

RUBÉN PALLOL TRIGUEROS

Fundación Pablo Iglesias

Seminario Complutense



Historia, Cultura y Memoria



La cultura en el franquismo: entre la legitimación y la oposición política

Director: Luis Enrique Otero Carvajal

Secretarios: José María López Sánchez y Rubén Pallol Trigueros

La cultura fue uno de los terrenos más resbaladizos para la dictadura de Franco, pues desde los medios intelectuales y desde la universidad surgió una de las principales corrientes de oposición y crítica a partir de la década de los 60. Esto no debe llevar a considerar automáticamente que el franquismo fracasó en el control de la ciencia, el arte y la cultura: la represión política y el control de los medios de comunicación a través de la censura permitió en un primer momento ahogar toda voz disidente y contar con un sector de pensadores, creadores, profesores y científicos dispuestos a poner su discurso al servicio de la legitimación de la dictadura franquista.

El curso aborda la pluralidad de actitudes de los intelectuales, pensadores y científicos en España entre 1939 y 1975, en un retrato de la cultura que se moverá entre su uso propagandístico por parte de la dictadura y su aprovechamiento como arma de oposición y crítica. Desde las aulas de la universidad a las salas de cine, pasando por la literatura y el arte se analizarán los distintos fenómenos y acontecimientos que configuraron la pugna entre la cultura oficial del franquismo y la cultura democrática durante la dictadura. Para ello se contará con especialistas de reconocido prestigio en el estudio de la ciencia, el arte y la cultura. Los objetivos generales del curso son tanto la presentación panorámica del tema a través de la discusión entre conferenciantes así como la reflexión y el debate en torno a la relación entre cultura y poder durante la dictadura.

Lunes 6 de julio de 2015:

Conferencias, 10,30-14,00 horas:

- 1)** Luis Enrique Otero Carvajal, catedrático de Historia Contemporánea, Universidad Complutense de Madrid: **La universidad nacionalcatólica y la reacción antimoderna.**
- 2)** Miguel Ángel Ruiz Carnicer, catedrático de Historia Contemporánea, Universidad de Zaragoza: **Estudiantes y profesores contra Franco. La oposición a la dictadura en la Universidad.**

Mesa redonda, 16,30-18,30 horas: La Universidad en tiempos de Franco. Control ideológico y oposición política. Luis Enrique Otero Carvajal, Miguel Ángel Ruiz Carnicer, Rubén Pallol Trigueros, profesor de Historia Contemporánea, Universidad Complutense de Madrid.

Martes 7 de julio de 2015:

Conferencias, 10,00-14,00 horas

- 1) Jordi Gracia, catedrático de Literatura española, Universidad de Barcelona: **Resistencias silenciosas. Los intelectuales en la España franquista.**
- 2) Manuel Aznar Soler, catedrático de Literatura española contemporánea, Universidad Autónoma de Barcelona: **La resistencia silenciada: insilio y exilio literarios (1939-1959).**

Mesa redonda, 16,30-18,30 horas: La cultura en el franquismo y el exilio.

Jordi Gracia, Manuel Aznar Soler, José María López Sánchez, profesor de Historia Contemporánea, Universidad Complutense de Madrid.

Miércoles 8 julio de 2015:

Conferencia 10-12,00 horas

- 1) Mario Camus, director y guionista de cine: **El cine y la dictadura de Franco.**

Mesa redonda, 16,30-18,30 horas: El cine entre la exaltación, la censura y la crítica de la dictadura franquista

Mario Camus. José Luis Sánchez Noriega, profesor de Historia del cine, Universidad Complutense de Madrid. Fátima Gil Gascón, profesora de la Universidad de Burgos.

Jueves 9 de julio de 2015, 10,00-14,00 horas:

- 1) Santos Sanz Villanueva, catedrático de Literatura española de la Universidad Complutense de Madrid: **La creación literaria en el franquismo.**
- 2) Valeriano Bozal, catedrático de Historia del Arte, Universidad Complutense de Madrid: **La creación artística en tiempos de Franco.**

Mesa redonda, 16,30-18,30 horas: Creación artística y literaria durante la dictadura franquista.

Santos Sanz Villanueva, Valeriano Bozal, Patricia Molins, conservadora del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.

Viernes 10 de julio de 2015

1) Conferencia de clausura, 10,00-12,00 horas

José Álvarez Junco, catedrático de Historia del Pensamiento y de los Movimientos Políticos y Sociales, Universidad Complutense de Madrid: **la cultura en el franquismo entre el poder y la oposición democrática**