

Carta de la directora

por Beatriz Corredor

Con este número, nuestra *Letra Internacional* inicia una nueva etapa. Es un paso importante para *Letra* y para la Fundación Pablo Iglesias, pero igualmente no es sino el primer paso en el marco de una renovación general de la apuesta editorial de la Fundación.

Avanzar en el mundo de las publicaciones en papel puede, a estas alturas, ser considerado una suerte de Odisea: adentrarse en un campo para el que muchos han vaticinado un final cercano y aciago. Pero finalmente Ulises llega a Ítaca, así que emprendemos este viaje con el convencimiento de llegar a buen puerto, de que seguro que coincidimos con muchos de ustedes al proclamar nuestra fe en el futuro del papel y nuestra más íntima convicción en que su relación con el mundo digital no es sólo de mera coexistencia, ni de mera convivencia vecinal, sino que hay terreno para una relación de enriquecimiento y respeto mutuos, que es la mejor de las relaciones.

Queremos hablar de esos temas que no se pueden postergar más, que todos tenemos presentes pero viven al borde de la asfixia del día a día, eternamente segundos en el orden de prioridades, postergados por eso que llamamos actualidad, pero verdaderamente primeros en nuestras vidas, más actuales que lo que un primer vistazo nos puede decir, necesitados de un foco que los destaque y, sobre todo, acuciantes, finalmente merecedores de atenderlos ya mismo, con la importancia que merecen si verdaderamente pensamos en un futuro feliz.

● Queremos llegar al más amplio espectro de lectores, sin importar la edad, la formación o las inquietudes.

Queremos agitar a todo el mundo. Queremos llegar al más amplio espectro de lectores, sin importar la edad, la formación o las inquietudes, porque queremos provocar unas inquietudes que no tenían o reavivar algunas que permanecían reposadas, inquietudes políticas pero también culturales y artísticas porque, en muchas ocasiones, ha sido la pasión por el avance cultural la antesala para la innovación política.

Queremos señalar puntos en el horizonte del futuro, en muchos casos más cercano de lo que pensamos, pero también queremos rescatar del pasado y queremos relacionar ambos tiempos en una única madeja de hilo conductor de vida e historia, una madeja y un hilo que queremos emplear en el telar de las ideas progresistas y del futuro español y europeo de la socialdemocracia.

Nuestra tierra es Europa: lo que somos como personas hoy, aquí, sólo se entiende por Europa y con Europa. Nuestra colaboración con FEPS, que en este primer número de la nueva etapa se concreta en la versión española de diferentes artículos de *The Progressive Post*, hará que *Letra* sea también un escaparate europeo. Queremos provocar y llamar a la reflexión también con sentimiento europeo, del que nos sentimos orgullosos. Europa es una bandera que nos llama para que la enarbolemos.

No quiero terminar estas líneas sin agradecer de corazón el compromiso a quienes nos han ayudado de un modo u otro, bien comprometiéndose en el Consejo de Redacción, bien escribiendo, ilustrando, diseñando. Hoy recogemos el primer fruto de un esfuerzo conjunto que queremos tomar como el de una pequeña gran familia, la familia de *Letra*.