

Fundación Pablo Iglesias

Ferraz, 35 – 1º izquierda
28008 Madrid
Teléfono: 91 310 43 13
www.fpabloiglesias.es



Actividad subvencionada por el Ministerio
de Educación, Cultura y Deporte



El franquismo en los libros [III]

Nuevos enfoques en el estudio de la dictadura

Seminario Complutense Historia, Cultura y Memoria

ORGANIZACIÓN:
Fundación Pablo Iglesias

DIRECCIÓN:
Rubén Pallol Trigueros
Departamento de Historia Contemporánea
Universidad Complutense de Madrid

LUGAR DE CELEBRACIÓN:
Salón de Actos
Facultad de Geografía e Historia
Universidad Complutense

FECHAS Y HORARIO:
Febrero - marzo de 2015
17 horas

Más de 40 años después de la muerte de Franco, las preguntas en torno a la dictadura siguen creciendo entre la población española. Estudiantes, profesores universitarios y lectores y público en general muestran su interés por las investigaciones en el franquismo y la guerra civil como demuestra el gran volumen de libros y estudios que se publican año tras año y que circulan más allá de los ámbitos estrictamente académicos. La sociedad exige que se desmonte el relato que la propia dictadura dio sobre sus orígenes y su naturaleza y que todavía impregna la memoria colectiva de los españoles; a cambio demandan nuevas investigaciones y trabajos científicos que se aparten de la propaganda política y se funden en métodos y técnicas rigurosos y que además incorporen nuevos temas y enfoques.

Desde el año 2012, el **Seminario Complutense Historia, Cultura y Memoria** y la **Fundación Pablo Iglesias** han organizado periódicamente el ciclo de conferencias **El franquismo en los libros**, en el que se presentan obras de investigación recientes que hayan destacado por arrojar nueva luz sobre este periodo oscuro y oscurecido en la historiografía. A través de la discusión con los autores, se persigue incentivar entre los estudiantes y público general nuevas vías para la investigación y el estudio de la dictadura con los que profundizar las visiones críticas de nuestro pasado a través del debate científico.

En este tercer ciclo de conferencias que presentamos, junto a algunas novedades sobre nuevos temas en historia política, se ha puesto especial interés en asuntos relacionados con la cultura, en un sentido amplio, y que abarcan desde las denominadas culturas políticas hasta la producción artística, pasando por las relaciones entre poder y medios de comunicación de masas así como aproximaciones más claramente vinculadas con la antropología o la vida cotidiana.

NOTA SOBRE INSCRIPCIÓN Y RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS:

Las **inscripciones** se realizarán a través de la página de la Fundación Pablo Iglesias, (www.fpabloiglesias.es/inscripcion-librospanquismo3) por riguroso orden de llegada y hasta completar el aforo. Aquellos alumnos de la Universidad Complutense que deseen solicitar el reconocimiento de créditos (1,5) deberán especificar en el formulario, además de los datos personales, la titulación de estudios que están cursando. Para recibir el certificado del crédito se probará su asistencia a las sesiones y deberán entregar una memoria descriptiva al finalizar estas. Las personas que asistan al 80% de las sesiones podrán solicitar un certificado de asistencia.

PROGRAMA

12 de febrero

Luchando contra Franco en los medios de comunicación, por **Armand Balsebre y Rosario Fontova**

A propósito de su libro *Las cartas de La Pirenaica, Memoria del antifranquismo*. Cátedra, 2014

Relatora crítica: **Alba Fernández Gallego**

17 de febrero

Cultura de guerra y apoyos sociales al franquismo, por **Ángel Alcalde**

A propósito de su libro *Los excombatientes franquistas (1936-1965)*. Prensas Universitarias de Zaragoza, 2014

Relator crítico: **Alejandro Pérez-Olivares García**

25 de febrero

Culturas políticas y antiparlamentarismo, por **Steven Forti**

A propósito de su libro *El peso de la nación: Nicola Bombacci, Paul Marion y Óscar Pérez Solís en la Europa de entreguerras*. Universidad de Santiago de Compostela, 2014

Relator crítico: **Carlos Hernández Quero**

5 de marzo

Mujeres y estereotipos de género en el cine franquista, por **Aintzane Rincón**

A propósito de su libro *Representaciones de género en el cine español (1939-1982): figuras y fisuras*. Universidad de Santiago de Compostela, 2014

Relatora crítica: **Cristina de Pedro Álvarez**

12 de marzo

Literatura y vida cotidiana en la dictadura franquista, por **Juan A. Ríos Carratalá**

A propósito de su libro *Usted puede ser feliz. La felicidad en la cultura del franquismo*. Ariel, 2013

Relatora crítica: **María García-Alix de las Casas**

18 de marzo

Oposición, violencia y represión en el fin del franquismo, por **Pau Casanellas**

A propósito de su libro *Morir matando. El franquismo ante la práctica armada, 1968-1977*. Catarata 2014

Relatora crítica: **Ainhoa Campos Posada**