

FORO

LA MEMORIA EN EL PRESENTE DE IBEROAMÉRICA

Red de Archivos Diplomáticos Iberoamericanos

Programa de actividades
21, 22 y 23 abril 2021

**RELACIONES
EXTERIORES**

SECRETARÍA DE RELACIONES EXTERIORES



Secretaría
General
Iberoamericana
Secretaría
Geral
Ibero-Americana



RED DE ARCHIVOS
DIPLOMÁTICOS
IBEROAMERICANOS



FORO

LA MEMORIA DEL PRESENTE EN IBEROAMÉRICA

Transmisiones



RADI.redarchivosdiplomaticos
AcervoHistoricoDiplomatico

PRESENTACIÓN

LA MEMORIA DEL PRESENTE EN IBEROAMÉRICA

Hoy, más que nunca, es imprescindible revalorar el papel que juegan los archivos en el desarrollo de las sociedades, así como el valor que estos tienen al ser los custodios del patrimonio documental de las naciones. Al respecto, múltiples reflexiones han dado cuenta de la urgente necesidad de proyectar, desde distintas posibilidades, el alcance que la documentación de archivo tiene para fortalecer el conocimiento y dar cumplimiento a los derechos fundamentales de los individuos.

Falta mucho trabajo para que, de manera real y efectiva, los archivos cumplan el papel que están llamados a cumplir en la construcción de sociedades plenamente democráticas. Por ello, es imprescindible la reflexión cotidiana sobre las distintas circunstancias y aspectos que involucra el trabajo de los archivos; dicho análisis debe estructurar las tareas necesarias y concretarlas en proyecciones de trabajo viables, orientadas al cumplimiento efectivo de objetivos y metas en beneficio de la sociedad.

Al respecto, el Foro La memoria en el presente de Iberoamérica, plantea mesas de trabajo que reflexionen sobre algunos de los compromisos que las naciones han suscrito con diversos organismos, como la ONU y la UNESCO, en materia de acceso a la información, impulso a la educación y derechos humanos, así como a la Agenda 2030 del Desarrollo Sostenible en los ámbitos de la cooperación, investigación, cultura y educación.

Red de Archivos Diplomáticos Iberoamericanos
Abril 2021

LINEAS DE TRABAJO

1. Procesos y retos para el uso social de la memoria

Objetivo: Discernir sobre los contextos políticos, sociales y culturales a los que se enfrentan los archivos para hacer accesible la memoria colectiva que resguardan.

2. Los archivos dentro de las entidades de gobierno

Objetivo: Reflexionar sobre el sentido y quehacer de los archivos históricos diplomáticos como entidades que resguardan la memoria de las relaciones exteriores del mundo, y su impacto en el desarrollo de la política exterior de las naciones.

3. El papel de los archivos en el contexto de la cultura y el desarrollo sostenible

Objetivo: Indagar sobre los retos del desarrollo sostenible en el plano de la cultura, y en lo particular, lo que implicará para los archivos y la memoria de las sociedades.

4. Los archivos como entidades generadoras de conocimiento

Objetivo: Es imprescindible reflexionar sobre cómo los archivos, no son sólo lugares de resguardo documental, sino que son como entidades vivas que proveen conocimiento científicos, educativos y sociales.

5. Actores beneficiarios de los archivos

Objetivo: Ahondar en la proyección que deberán seguir los archivos diplomáticos en la cooperación, investigación, educación y cultura para fortalecer la colaboración el ámbito iberoamericano.

Programa

Miércoles 21 de abril

Inauguración

9:00 MX / 16:00 ES / 15:00 PT

Dra. Margarida Lages

Presidenta

Red de Archivos Diplomáticos Iberoamericanos

Sr. Enrique Vargas Flores

Coordinador del Espacio Cultural Iberoamericano

Secretaría General Iberoamericana

Dra. Laura Moreno Rodríguez

Representante de la Unidad Técnica

Red de Archivos Diplomáticos Iberoamericanos

Conferencia magistral

9:30 MX / 16:30 ES / 15:30 PT

Natalia Armijos Velasco

Directora General de Cultura

Organización de Estados Iberoamericanos

Presenta: Margarida Lages

Directora del Archivo y Biblioteca

del Instituto Diplomático del Ministerio de Relaciones Exteriores

Portugal.

Mesa 1. Procesos y retos para el uso social de la memoria

11:00 MX / 18:00 ES / 17:00 PT

Participantes:

Guillermo Sierra Araujo

Acervo Histórico Diplomático,

Secretaría de Relaciones Exteriores, México

“Consideraciones del Archivo Histórico como derecho humano de cara al acceso de la información”

Marcela I. Rodríguez Vera

Dirección de Archivos para la garantía de los DDHH-CNMH, Colombia

“Los archivos vinculados a DDHH para la construcción de la memoria”

Aurelio Martín López

Fundación Pablo Iglesias, España

“El Archivo de la Fundación Pablo Iglesias como actor en el uso social de la memoria. Ejemplos y reflexiones”

Moderadora: Laura Beatriz Moreno Rodríguez

Acervo Histórico Diplomático,

Secretaría de Relaciones Exteriores, México

Mesa 2: Los archivos dentro de las entidades de gobierno

13:00 MX / 20:00 ES / 19:00 PT

Participantes:

Luis Alberto Revelo

Archivo Histórico "Alfredo Pareja Diezcanseco"

del Ministerio de Relaciones Exteriores del Ecuador

"El Archivo Histórico "Alfredo Pareja Diezcanseco" y su rol en la gestión del Ministerio de Relaciones Exteriores del Ecuador. 1998-2020."

Laura Beatriz Moreno Rodríguez

Acervo Histórico Diplomático,

Secretaría de Relaciones Exteriores, México

“La responsabilidad social de los archivos de gobierno”



Yolanda G. Bisso Drago

Gestión Documental y Archivo,
Ministerio de Relaciones Exteriores, Perú

Sandra Soledad Gutiérrez Alcaman

Archivo General Histórico,
Ministerio de Relaciones Exteriores, Chile

Álvaro Corbacho

Archivo Histórico Diplomático Ministerio de Relaciones Exteriores del Uruguay
"El Archivo, fuente de memoria institucional"

Modera: Patricia Aldana Maldonado

Organización de Estados Iberoamericanos, México

Jueves 22 de abril

Conferencia magistral

9:00 MX / 16:00 ES / 15:00 PT

Enrique Vargas Flores

Coordinador del Espacio Cultural Iberoamericano,
Secretaría General Iberoamericana

Presenta: Laura Beatriz Moreno Rodríguez

Acervo Histórico Diplomático,
Secretaría de Relaciones Exteriores, México

Mesa 3: El papel de los archivos en el contexto de la cultura y el desarrollo sostenible

10:30 MX / 17:30 ES / 16:30 PT

Participantes:

Alberto Betancourt

Facultad de Filosofía y Letras,
Universidad Nacional Autónoma de México

"De la extirpación de idolatrías al diálogo de saberes sobre sustentabilidad super-fuerte:
un reto para los archivos"

Idalia García Aguilar

Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información,
Universidad Nacional Autónoma de México

"El recuerdo de mundos pasados: la memoria que transita entre papeles"

Juan Gerardo López Hernández

Archivo Histórico de la Ciudad de México

"Elementos para la sostenibilidad de la memoria documental del Archivo Histórico de la Ciudad de México Carlos de Sugüenza y Góngora"

Moderador: Gregorio Joaquín Lozano Trejo

Acervo Histórico Diplomático,

Secretaría de Relaciones Exteriores, México

Mesa 4. Los archivos como entidades generadoras de conocimiento

12:30 MX / 19:30 ES / 18:30 PT

Participantes:

Iris Janeth Juárez

Unidad de Gestión Documental y Archivos

del Ministerio de Relaciones Exteriores, El Salvador

"La digitalización como herramienta para mejorar la conservación y acceso a la información de los archivos diplomáticos"

María Eugenia Jung Garibaldi

Archivo General de la Universidad de la República, Uruguay

"El Archivo General de la Universidad de la República. Desafíos actuales para la preservación de la documentación sobre la historia intelectual y universitaria en Uruguay"

Mariana Aparicio Ramírez

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales,

Universidad Nacional Autónoma de México

"La importancia del Acervo Histórico Diplomático de México como proveedor de conocimiento: una reflexión desde el trabajo académico para el análisis de la compleja relación entre México y Estados Unidos"

Anelí Villa Avendaño

Universidad Iberoamericana, México

"La memoria archivada: Reflexiones en torno a la vitalidad de los archivos"

Moderador: Ana de Francia Caballero

Ministerio de Asuntos Exteriores, España



Viernes 23 de abril

Conferencia magistral

9:00 MX / 16:00 ES / 15:00 PT

Pedro Aires de Oliveira

Presidente de la Asociación de Amigos de los Archivos Diplomáticos, Portugal

Presenta: Yolanda G. Bisso Drago

Gestión Documental y Archivo,
Ministerio de Relaciones Exteriores, Perú

Mesa 5: Actores beneficiarios de los archivos

10:30 MX / 17:30 ES / 16:30 PT

Participantes:

Gabriela Pulido Llano

Memoria Histórica y Cultural de México, Gobierno de México
"Memorias digitales, agendas interinstitucionales en México"

Helena Pinto Janeiro

Instituto Diplomático del Ministerio de Relaciones Exteriores, Portugal
"Archivos diplomáticos e investigación en red"

Maria Elena Alcaraz

Agencia Mexicana de Cooperación Internacional para el Desarrollo, México
"La importancia de los archivos en el desempeño de los Programas, Iniciativas y proyectos Iberoamericanos"

María Elena Porras

Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador
"El archivo colonial como instrumento de poder. Reflexiones sobre uso de fuentes del archivo diplomático del Ecuador"

Modera: Juan Manuel Ledezma

Acervo Histórico Diplomático,
Secretaría de Relaciones Exteriores, México

Clausura

Relatoría del Foro

La memoria en el presente de Iberoamérica
Programa Red de Archivos Diplomáticos Iberoamericanos

Dra. Margarida Lages

Presidenta de la RADI

Dra. Laura Moreno Rodríguez

Representante de la Unidad Técnica, RADI



¿QUIÉNES PARTICIPAN?

Conferencistas magistrales

Natalia Armijos Velasco
Directora General de Cultura,
Organización de Estados Iberoamericanos

Ecuatoriana. Economista de la Universidad Técnica Particular de Loja y Licenciada en Comunicación Social de la Universidad Nacional de Loja, Máster en Estudios Políticos Aplicados y Máster en Cooperación Internacional para el Desarrollo por la Universidad Complutense de Madrid (España). Ha participado en varios cursos, seminarios y talleres y, también, ha sido ponente invitada en varias conferencias, principalmente en Ecuador.

Entre sus funciones laborales se destaca: Reportera de noticias para radio y televisión en la ciudad de Loja, Coordinadora General de la Fundación CAJE, Coordinadora de Proyectos del Centro de Asesoría y Desarrollo Empresarial y Social de la Universidad Técnica Particular de Loja (UTPL), Coordinadora del Sistema Nacional de Aulas Virtuales (UTPL), Coordinadora de Educación y Formación Continua (UTPL), Observadora Internacional para la OEA en procesos electorales en América Latina, Técnica de Cooperación Internacional en Reinol Asesores S.L., Madrid y, Docente de la UTPL en Loja y Madrid.

Desde el 2009 hasta agosto de 2018, fue la directora y Representante Permanente de la Oficina Nacional de la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI) en el Ecuador; a partir de octubre de 2018 a diciembre de 2020 se desempeñó como Directora General de Administración y Contabilidad de la OEI, actualmente es la Directora General de Cultura de la OEI, funciones que las cumple en la sede de la organización en la ciudad de Madrid, España.

Enrique Vargas Flores
Coordinador del Espacio Cultural Iberoamericano,
Secretaría General Iberoamericana

Coordinador del Espacio Cultural Iberoamericano de la Secretaría General Iberoamericana, Organismo Internacional con sede en Madrid, España. Participa en todos los Comités Intergubernamentales de los Programas Iberoamericanos de Cooperación Cultural. Relator de la VI Cumbre Mundial de Cultura de IFACCA. Doctor Honoris Causa por el Claustro Doctoral México en 2014. Integrante del Consejo Asesor del Centro de Estudios Mexicanos de la UNAM en España.

Ha sido Director General de Enlace Legislativo del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes de México; Vicepresidente de la Academia Mexicana de Derecho, Educación y Cultura; Secretario Técnico de la Comisión de Cultura de la II Legislatura de la Asamblea Legislativa del Distrito Federal, Secretario Técnico del Grupo Parlamentario del 2000 al 2003. Impulsor de leyes estatales y federales en México. Coordinador del Grupo Reflexión para la Ley de Fomento para el Libro y la Lectura en México. Integrante de la Comisión Nacional para la celebración del bicentenario del natalicio de Benito Juárez. Asesor en legislación y política cultural en algunos países latinoamericanos. Es docente invitado en el Diploma de Postgrado de Gestión y Cooperación Cultural Internacional de la Universitat de Barcelona. Ponente y conferencista en foros internacionales. Especialista en derechos culturales, gestión y cooperación cultural internacional. Fue colaborador para el diagnóstico sobre la situación de los Derechos Humanos en México, apartado sobre Derechos Culturales, Oficina del Alto Comisionado de la ONU para los Derechos Humanos en 2003. Ha sido distinguido dentro de los 100 Latinos Madrid en la edición del 2011. Miembro fundador de Democracia Social Partido Político Nacional, en donde se desempeñó como Secretario de Medios e Imagen Institucional en el D. F. y como Secretario Técnico del Consejo Político, fue representante propietario ante el Comité de Radiodifusión del Instituto Electoral. También fue electo como candidato a diputado federal en el proceso electoral del año 2000. En los años 90 trabajó en la Embajada de México en Costa Rica, Asesor en el área de Teatro del IMSS, Titular el área de Cultura de las Delegaciones Coyoacán, Benito Juárez y Cuauhtémoc en la Ciudad de México. Durante su gestión fungió también como Secretario Técnico del Consejo Delegacional de Fomento Cultural. Ha sido productor de teatro de: "Exilio: Made in Lanús"; "Pan de Muerto"; "La Dama de las Camelias", "La Tarántula Art Nouveau", "Los Coyotes Secretos de Coyoacán" entre otras obras.

Pedro Aires de Oliveira

Presidente de la Asociación de Amigos de los Archivos Diplomáticos, Portugal

Es profesor asociado del Departamento de Historia en la Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidade NOVA de Lisboa e investigador del Instituto de Historia Contemporánea de la misma universidad. Doctor en Historia Contemporánea, es miembro del Comité Directivo del programa Erasmus + History in the Public Sphere Masters e investigador en el proyecto "Cuéntame cómo fue: Políticas Públicas y Trabajo Infantil en Portugal y en las Colonias Portuguesas", financiado por la Fundación para la Ciencia y la Tecnología en Portugal. También coordina el proyecto "Memoria Oral de la Diplomacia Portuguesa", desarrollado por la Asociación de Amigos del Archivo Histórico-Diplomático del Ministerio de Relaciones Exteriores, Instituto Diplomático e Instituto de Historia Contemporánea de Portugal.

Sus principales líneas de investigación son la historia internacional, el colonialismo portugués y la descolonización, ha publicado en revistas académicas (Portuguese Studies, Cold War History, International History Review, European Contemporary History, entre otras); entre sus principales publicaciones destacan:

Oliveira, Pedro Aires y Bruno Cardoso Reis. "El poder y los límites de los mitos culturales en la búsqueda de Portugal de un papel posimperial", *The International History Review* 40 (2018): 631-653.

Oliveira, Pedro Aires. "Vive y deja vivir: el final imperial de Gran Bretaña y Portugal (1945-1975)", *Estudios portugueses* 29 (2013): 209-226.

Oliveira, Pedro Aires. *El botín de la Alianza. Gran Bretaña y la cuestión colonial portuguesa, 1945-1975*. Lisboa: Tinta da China, 2007

Ponentes

Mesa 1. Procesos y retos para el uso social de la memoria

Guillermo Sierra Araujo

**Director de Archivos, Acervo Histórico Diplomático,
Secretaría de Relaciones Exteriores, México**

Licenciado en Historia por la Escuela Nacional de Antropología e Historia y Maestrante en Historia por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México. Ha trabajado en el Archivo Histórico de la Provincia Agustiniense de Michoacán (APAMI), con sede en la Ciudad de México; fungió como Jefe del Departamento de Certificaciones, Paleografía y Diplomática del Archivo General de la Nación.

Profesor de asignatura en Escuela Nacional de Antropología e Historia y en el Colegio de México; actualmente, se desempeña como Director de Archivos en el Acervo Histórico Diplomático de la Secretaría de Relaciones Exteriores. Es autor de diversos artículos sobre movimientos estudiantiles y contraculturales de las décadas de los años sesenta y setenta del siglo XX, así como de ensayos que versan en torno a las problemáticas agrarias y urbanísticas en el sur de la Ciudad de México.

Marcela I. Rodríguez Vera

**Directora Técnica del Archivo de los Derechos Humanos,
Centro Nacional de Memoria Histórica, Colombia**

Es profesional en Restauración de Bienes Muebles de la Universidad Externado de Colombia, cuenta con un máster en Investigación Social Universidad Distrital "Francisco José de Caldas"; experta universitaria en Gestión Documental y Administración de Archivos Universidad FASTA de Argentina y candidata a doctor en Documentación de Archivos y Bibliotecas en el Entorno Digital, Universidad Carlos III de Madrid.



Por cerca de diez años, fue asesora en el Archivo General de la Nación de Colombia, en donde impulsó la creación de planes y proyectos en materia de archivos en América Latina y el Caribe, sobre todo en temas de política pública y desarrollo normativo, patrimonio documental de la Nación, prevención del tráfico ilícito de patrimonio documental, así como en gestión del riesgo y cooperación internacional.

Con más de veinte tres años de experiencia en el campo de los archivos y del patrimonio cultural, tanto en el sector público como privado, se destaca por sus aportes en asuntos relacionados con la generación de políticas públicas, desarrollo de la función archivística y la gestión documental, conservación y preservación, estrategias de difusión de los archivos y su relación con la memoria histórica, en funciones de asesoría, consultoría, coordinación, administración, gestión e investigación. De su ejercicio profesional también cuenta con experiencia docente en lo público y privado en temas propios de su experticia. Actualmente, es Miembro de la Asociación Latinoamericana de Archivos (ALA) y Miembro del Consejo Internacional de Archivos (ICA) en la Sección de Archivos y Derechos Humanos – SAHR (anteriormente HRWG).

Aurelio Martín López
Investigador
Fundación Pablo Iglesias, España

Es archivero e investigador en el Archivo y Biblioteca de la Fundación Pablo Iglesias, España. Actualmente, es miembro de European Network Association y de la International Association History Labour Institution, de esta última, es representante.

Sus líneas de investigación son la historia del movimiento obrero y la historia de los movimientos sociales. Como archivero, cuenta con experiencia en la preservación, catalogación y divulgación de documentos, actualmente, está inmerso en el proceso de digitalización del archivo de la Fundación Pablo Iglesias.

Mesa 2. Los archivos dentro de las entidades de gobierno

Luis Alberto Revelo
Director del Archivo Histórico "Alfredo Pareja Diezcanseco"
del Ministerio de Relaciones Exteriores del Ecuador

Licenciado en Ciencias Históricas por la Pontificia Universidad Católica del Ecuador y maestro en Ciencias Sociales con especialización en Relaciones Internacionales por la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO), sede Ecuador.

Funcionario del Servicio Exterior Ecuatoriano desde 1998, ha liderado el Archivo Histórico “Alfredo Pareja Diezcanseco” desde el año 2014, tiempo en el que ha coordinado diversos proyectos de investigación histórica sobre temas de interés institucional y publicado varios artículos sobre historia republicana del Ecuador en el siglo XIX. Actualmente, coordina y participa en la investigación y preparación de la cronología de las relaciones internacionales del Ecuador, cuya primera parte, que corresponde al siglo XIX, está en proceso de publicación.

Laura Beatriz Moreno Rodríguez
Directora General y Coordinadora de Archivos,
Acervo Histórico Diplomático,
Secretaría de Relaciones Exteriores, México

Es doctora en Historia Moderna y Contemporánea por el Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora. Profesora de asignatura y miembro del Observatorio de las Relaciones Binacionales México-Estados Unidos, de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México. Actualmente es la Directora General y Coordinadora de Archivos del Acervo Histórico Diplomático de la Secretaría de Relaciones Exteriores.

Sus líneas de investigación están dirigidas al estudio de los exilios centroamericanos y caribeños en la primera mitad del siglo XX, así como en temas de la Guerra Fría y seguridad del estado. Conferencista y ponente en foros a nivel nacional e internación; ha coordinado diversas obras, y es autora de varios capítulos de libros y artículos académicos. En proceso de publicación se encuentra “México frente al exilio cubano 1925-1940”, entre sus publicaciones destacan:

Moreno Rodríguez, Laura Beatriz. Exilio nicaragüense en México, 1937-1947. México: UNAM, 2017.

Moreno Rodríguez, Laura Beatriz y Pulido Llano, Gabriel. El asesinato de Julio Antonio Mella: informes cruzados entre México y Cuba. México: INAH, 2018.

Yolanda G. Bisso Drago
Jefatura de la Oficina de Gestión Documental y Archivo, Perú

Archivera peruana, comenzó su carrera archivística en el Archivo General de la Nación de Perú en donde ocupando varios cargos, el último de los cuales fue como Directora Nacional del Archivo Histórico. Fue becada por la Organización de Estados Americanos (OEA), para el curso de Organización y Administración de Archivos Históricos, dictado en la Escuela de Documentalista de Madrid.



Ha ejercido la docencia en la Escuela Nacional de Archiveros, en la Pontificia Universidad Católica del Perú y en la Universidad Católica, Sedes Sapientiae. Desde julio de 1999, trabaja en el Ministerio de Relaciones Exteriores del Perú, en donde actualmente ocupa la jefatura de la Oficina de Gestión Documental y Archivo. Del 2013 al 2015 ejerció por encargo de la Cancillería peruana, la Secretaría Ejecutiva de RADI; actualmente, forma parte del Equipo de trabajo del Foro Iberoamericano de Evaluación Documental, liderado por la doctora, Norma Fenoglio.

Sandra Soledad Gutiérrez Alcaman
Archivo General Histórico,
Ministerio de Relaciones Exteriores, Chile

Conservadora-restauradora del Archivo General Histórico del Ministerio de Relaciones Exteriores de Chile; representante de Chile ante el programa RADI.

Álvaro Corbacho
Jefe del Archivo Histórico Diplomático
del Ministerio de Relaciones Exteriores del Uruguay

Historiador y archivista por la Universidad de la República de Uruguay. Entre 1983 y 1990, fue funcionario en la Secretaría General de la Biblioteca Nacional de Uruguay; posteriormente, se desempeñó como Jefe de Archivo y Biblioteca del Museo Torres García, 1990 al 2000.

Desde 1996, es Jefe del Archivo Histórico Diplomático del Ministerio de Relaciones Exteriores del Uruguay; ha colaborado con revistas y otras publicaciones en temas archivísticos. Miembro fundador de la Red de Archivos Diplomáticos Iberoamericanos (RADI), de la cual, ejerció la Presidencia entre 2016 y 2018.

Mesa 3. El papel de los archivos en el contexto de la cultura y el desarrollo sostenible

Alberto Betancourt
Profesor Asociado,
Facultad de Filosofía y Letras, UNAM

Doctor en Historia por la Universidad Nacional Autónoma de México; es profesor y coordinador del Seminario Permanente Globalización, Ciencia y Diversidad Biocultural en la Facultad de Filosofía y Letras de la misma universidad. Es integrante del Consejo Técnico Académico de la Red Sobre Patrimonio Biocultural de Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACyT), y miembro de la mesa directiva de la Sociedad Latinoamericana de Etnobiología.

Alberto ha participado en la conformación de un equipo intercultural de investigación integrado por caxlanes, tojolabales, tseltales, tsotsiles y q'anjobales avocado a la investigación que permita aprovechar las experiencias locales de conservación de la diversidad biocultural en los proyectos globales de conservación de los bosques tropicales. Actualmente coordina el proyecto "La flor de la palabra: enciclopedia sobre el pensamiento indígena sobre la naturaleza". Entre sus publicaciones recientes sobre el tema se encuentran:

Betancourt Posada, Alberto y Efraín Cruz Marín (coords.). Del saber indígena al saber transnacional. La explotación de conocimientos indígenas sobre ecología. México: UNAM, 2009.

Betancourt Posada, Alberto, Arellano López, Jessica Gabriela et al. (coords.). Del monólogo a la polifonía: Proyectos supranacionales y saberes indígenas en la gestión de áreas naturales protegidas (1990-2010). México: CONACYT/UNAM, 2014.

Betancourt Posada, Alberto. La sabiduría ambiental de América Profunda. Contribuciones indígenas a la conservación "desde abajo". México: UNAM/CONACYT, 2018.

Idalia García Aguilar
Investigadora Titular,
Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas
y de la Información, UNAM

Doctora en Documentación Científica por la Universidad de Granada, cuenta con un posgrado en Interpretación Ambiental y del Patrimonio de la Universitat Oberta de Catalunya y una especialidad en Políticas culturales y Gestión de la cultura por la Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa y la Organización de Estados Americanos (OEA). Actualmente estudia el Doctorado en Historia e Historia del Arte y Territorio en la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED).

Investigadora titular del Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información de la UNAM; ha impartido docencia en distintas entidades académicas, entre las cuales destacan la UNAM, la Universidad Autónoma del Estado de México, las universidades de Zaragoza y Córdoba en España, así como las universidades del Valle y de los Andes en Colombia. Es miembro de la Bibliographical Society de Inglaterra y de la Sociedad Española de Estudios del Siglo XVIII. Desde el 2014 coordina el Seminario de Investigación DEL SCRIPTORIUM AL OBRADOR junto con la Dra. Ana Cecilia Montiel Ontiveros de la Universidad Autónoma del Estado de México.



Idalia García también es autora y coordinadora de libros y artículos enfocados a la cultura de los libros en la Nueva España y las problemáticas del legado bibliográfico colonial que se conserva en México. Entre sus publicaciones destacan:

García Aguilar, María Idalia. *Miradas aisladas, visiones conjuntas: defensa del patrimonio documental mexicano*. México: UNAM, 2001.

García Aguilar, María Idalia, Cottom, Bolfy (coords.). *El Patrimonio documental en México: reflexiones sobre un problema cultural*. México: Miguel Ángel Porrúa, 2009.

García Aguilar, María Idalia. *La vida privada de las bibliotecas: rastros de colecciones novohispanas, 1700-1800*. México: UAM, 2020.

Juan Gerardo López Hernández

Director del Archivo Histórico de la Ciudad de México

Licenciado en Historia por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM y máster en Archivística y Gestión Documental por la Universidad Internacional de Andalucía, España. Cuenta con más de 20 años de trabajo en archivos. Es coordinador del rescate archivístico para la digitalización de los actos del estado civil de las personas en la Ciudad de México; ha sido director general del Archivo de la Cámara de Senadores y actualmente, es director del Archivo Histórico de la Ciudad de México.

Mesa 4. Los archivos como entidades generadoras de conocimiento

Iris Janeth Juárez

Oficial de Gestión Documental y Archivos

Ad Honorem y Ad Interim, El Salvador

Licenciada en Administración de Empresas por la Universidad Panamericana de El Salvador, tiene estudios en implementación de Sistemas Institucionales de Gestión Documental y Archivos por el Instituto de Acceso a la Información Pública de la República de El Salvador; es representante de El Salvador ante el programa RADL.

Cuenta con más de diez años de experiencia laboral en el sector privado y de gobierno; en la actualidad, se desempeña como Oficial de Gestión Documental y Archivos, en la Unidad de Gestión Documental y Archivos del Ministerio de Relaciones Exteriores, cargo que ocupa desde su creación en 2016. Bajo su gestión, el desempeño y cumplimiento de normativas nacionales de la institución ha sido evaluado en tres oportunidades por el Instituto de Acceso a la Información Pública (IAIP), obteniendo resultados que la posicionan dentro del rango de Ministerios, como el mejor evaluado por grado de avance en la implementación del Sistema Institucional de Gestión Documental y Archivos.



María Eugenia Jung Garibaldi
Archivo General de la Universidad de la República, Uruguay

Doctora en Ciencias Sociales y Humanas por la Universidad Nacional de Quilmes, Argentina y magister en Ciencias Humanas, opción Historia Rioplatense, por la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, de la Universidad de la República, Uruguay. Actualmente, es profesora adjunta en régimen de dedicación total del Área de Investigación Histórica del Archivo General de la misma Universidad.

Mariana Aparicio Ramírez
Profesora Titular
Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM

Doctora en Ciencias Sociales por la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, México. Es profesora titular A de tiempo completo en el Centro de Relaciones Internacionales de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM y coordinadora del Observatorio de la relación binacional México-Estados Unidos en la misma facultad. Actualmente es miembro del comité ejecutivo del Global South Caucus del International Studies Association (ISA), co-coordinadora del Grupo de Trabajo “Estudios sobre Estados Unidos”, CLACSO y miembro del consejo consultivo del Acervo Histórico Diplomático de la SRE y del Editorial Board del International Studies Perspectives, Oxford University Press.

Sus principales líneas de investigación son: Efectos en Política Exterior del Comercio Internacional Asimétrico, Relaciones Comerciales y Políticas de Estados Unidos con América Latina, así como la Integración Económica en América Latina y Diplomacia económica de China.

Anelí Villa Avendaño
Posdoctorante
Universidad Iberoamericana, México

Posdoctorante en el Departamento de Ciencias Sociales y Políticas de la Universidad Iberoamericana. Historiadora y doctora en Estudios latinoamericanos por la Universidad Nacional Autónoma de México; es co-coordinadora del grupo de investigación Memorias y corporeidad rumbo a procesos emancipatorios, adscrito a la Universidad Autónoma de la Ciudad de México, UACM.



Investigadora feminista y consultora independiente. Ha sido docente en diversidades universidades y organizaciones sociales. Sus principales líneas de investigación son memoria histórica; conflicto y posconflicto en Guatemala; procesos de transición en América Latina; luchas emancipatorias y resistencia de los pueblos; sociología de la esperanza; teología de la liberación e historia contemporánea de las mujeres. Es autora de distintos artículos presentados en revistas mexicanas y centroamericanas, entre sus publicaciones destaca

Villa Avendaño, Anelí. "El testimonio en la reconstrucción histórica de la guerra contrainsurgente de Guatemala desde la perspectiva de la esperanza" en Silvia Soriano Hernández (coord). Guatemala en la memoria. México: UNAM, 2018.

Mesa 5. Actores beneficiarios de los archivos

Gabriela Pulido Llano

Directora General de Memoria Histórica y Cultural de México

Licenciada en Historia y maestra en Estudios Latinoamericanos por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México, y doctora en Historia y Etnohistoria por la Escuela Nacional de Antropología e Historia. Labora como investigadora en la Dirección de Estudios Históricos del INAH, desde el año 2002.

Fue Subdirectora de Historia Contemporánea de la Dirección de Estudios Históricos, de 2013 a 2015 y presidenta de la Asociación Mexicana de Estudios del Caribe A.C. (AMEC) de 2014 a 2016, es miembro activo de la misma institución desde 1997. Actualmente se encuentra colaborando como Directora General de la Coordinación de Memoria Histórica y Cultural de México, en la Presidencia de la República.

Una de sus principales líneas de investigación, es la vida nocturna, la historia de la nota roja, la presencia cubana en México del teatro, el cine mexicano y cubano, y los estereotipos. Ha publicado los libros, capítulos y artículos, entre sus publicaciones destacan:

Pulido Llano, Gabriela. *Mulatas y negros cubanos en la escena mexicana, 1920-1950*. México: INAH, 2010

Pulido Llano, Gabriela. *El mapa "rojo" del pecado. Miedo y vida nocturna en la ciudad de México, 1940-1950*. México: INAH, 2017.

Pulido Llano, Gabriela y Sosenski, Susana (coords). *Hampones, pelados y pecatrices. Sujetos peligrosos en la ciudad de México (1940-1960)*. México: FCE, 2020.



Helena Pinto Janeiro

Investigadora

Instituto de Historia Contemporánea en la Universidade Nova de Lisboa

Investigadora del Instituto de Historia Contemporánea en la Universidade Nova de Lisboa y miembro del Comité Internacional de Editores de Documentos Diplomáticos (ICEDD). Ha trabajado en el Instituto Diplomático del Ministerio de Relaciones Exteriores de Portugal desde 2018.

Es autora de numerosas publicaciones, la más reciente está dedicada al tráfico de mujeres, niños y drogas durante la vida de la Sociedad de Naciones ("Sexo, drogas y diplomacia", 2020). Actualmente estudia las Memorias y memoriales de la Segunda Guerra Mundial en Portugal y Timor-Leste. También es investigadora del Proyecto "Refugio, Migración y Holocausto, 1939-1945", en el marco del Programa "Nunca Olvidar - Portugal y el Holocausto: Investigación y Memoria".

Maria Elena Alcaraz

Coordinadora de Foros Internacionales para el Desarrollo, AMEXCID, México

Es miembro del Servicio Exterior Mexicano, desde 1978. En la Secretaría de Relaciones Exteriores ha fungido en distintos cargos: asesora de los Subsecretarios para Asuntos Bilaterales; para América del Norte, y para América Latina y el Caribe en temas políticos regionales y de migración y seguridad fronteriza, así como directora del Ceremonial en la Dirección General del Protocolo.

Comisionada en el exterior en distintos Consulados Generales de México en el exterior; también se desempeñó como Jefe de Cancillería en diversas Embajadas. Fue representante permanente alterna ante la Comunidad del Caribe, ante la Autoridad Internacional de los Fondos Marinos de la ONU y ante la Asociación de Estados del Caribe. Desde septiembre de 2019 se desempeña como Coordinadora de Foros Internacionales de Cooperación para el Desarrollo en la Agencia Mexicana de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AMEXCID). Ha publicado diversos artículos y editoriales sobre política migratoria de México y seguridad en la frontera México-Estados Unidos, así como política exterior de México hacia el Caribe, destaca:

Borders Around the World. "The Mexico-U.S. Border: Migration and Security". Boston, Massachusetts, EUA: Universidad de Harvard University, Clearwater Center for Latin American Studies, 2000.

María Elena Porras
Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador

Historiadora y archivera ecuatoriana. Es magister en Historia Andina por la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales y Licenciada en Ciencias de la Educación, especializada en Historia y Geografía por la Universidad Católica del Ecuador-PUCE. Fue docente de esta universidad y de la Academia Diplomática “Antonio J. Quevedo” del Ministerio de Relaciones Exteriores. Fue consultora para la preservación y conservación de archivos y bibliotecas del Ecuador y presidenta del Comité de América Latina y el Caribe del Programa Memoria del Mundo de la UNESCO.

Se desempeñó como directora del Archivo Histórico “Alfredo Pareja Diezcanseco” por más de una década; y Coordinadora General de Derechos y Garantías de la Cancillería ecuatoriana. Durante ese período fue elegida Presidenta de la Red de Archivos Diplomáticos Iberoamericanos. Ocupó el cargo de Responsable de Relaciones Interinstitucionales de la Organización de Estados Iberoamericanos OEI; se desempeñó como Asesora en el Consejo de Educación Superior del Ecuador. Ocupó la Gerencia de Innovación Institucional de Archivos Históricos y Bibliotecas Públicas Nacionales del Ministerio Coordinador de Conocimiento y Talento Humano del Ecuador, en donde trabajó conjuntamente una propuesta para el Plan Director del Sistema Nacional de Archivos en el Ecuador.

Ha sido Coordinadora académica y docente de los programas de Especialización Superior en Archivística y Patrimonio Documental y de la Maestría en Archivística y Sistemas de Gestión Documental de la Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador desde el 2011 hasta el presente año. Actualmente es candidata doctoral en Historia Comparada, Política y Social de la Universidad Autónoma de Barcelona; y Presidenta de Archiveros sin Fronteras, capítulo Ecuador.



LA MEMORIA EN EL PRESENTE DE IBEROAMÉRICA

Red de Archivos Diplomáticos Iberoamericanos

**RELACIONES
EXTERIORES**
SECRETARÍA DE RELACIONES EXTERIORES

