

ÍNDICE

• FUNDACIÓN PABLO IGLESIAS: CARTA DE LA DIRECTORA. LORCA, 125 AÑOS: EMOCIÓN, MEMORIA, ESPACIO Y TIEMPO. M ^a LUISA CARCEDO ROCES	9
• EXTRACTO DE LA ALOCUCIÓN AL PUEBLO DE FUENTEVAQUEROS, FGL	10
• EDITORIAL: LORCA, A TRAVÉS DEL TIEMPO. FARID OTHMAN-BENTRÍA RAMOS	11
▪ ILUSTRACIONES: JUAN VIDA	8, 27, 86, 102, 104, 174, 203, 232, 238
• ESPACIO ARCHIVO	14
• LORCA, EN DEFENSA DE LA INTERCULTURALIDAD. LUIS GARCÍA MONTERO	25
• LORCA Y GARCÍA MÁRQUEZ: POESÍA, COPLA, DICCIONARIOS Y LOS LIMONES VERDES O AMARILLOS. ALBERTO GÓMEZ FONT	28
• FOCUS	30
– POR QUÉ NECESITAMOS UNA POLÍTICA EXTERIOR FEMINISTA. ANN LINDE <small>The Progressive Post</small>	31
– SALVADOR ALLENDE: SU LEGADO ÉTICO, SOCIOPOLÍTICO, DEMOCRÁTICO Y DE UNIDAD. MARCELA AHUMADA <small>The Progressive Post</small>	35
– UN INTERÉS EUROPEO: ¿EXISTE TAL COSA? SERENA GIUSTI <small>The Progressive Post</small>	38
– NAVEGAR EN EL TIEMPO Y MODELAR EL FUTURO. VICTORIA VDOVYCHENKO <small>The Progressive Post</small>	41
– ODIO SELECTIVO EN EL BUZZ-DIGITAL: LA NUEVA DERECHA EN URUGUAY. AGUSTÍN CANZANI, CAMILA ZEBALLOS LERETÉ	45
– BLANQUITUDES, ESENCIALISMOS Y COMPLEJOS. DEMETRIO GÓMEZ	48
– EMERGENCIA PLANETARIA Y TRANSICIÓN SOCIOECOLÓGICA. (RESEÑA DE M ^a LUISA CARCEDO AL LIBRO DEL MISMO TÍTULO DE) LUIS JIMÉNEZ HERRERO	51
• LAS NUEVAS CASAS DE BERNARDA ALBA. LINA GÁLVEZ MUÑOZ	52
▪ LORCA SEGÚN GIBSON. JAVIER VALENZUELA ENTREVISTA A IAN GIBSON	54
▪ RECORDAR. GRITO HACIA ROMA. PEDRO SÁNCHEZ / FEDERICO GARCÍA LORCA	66
▪ LA COMEDIA SIN TÍTULO O EL TÍTULO DE UNA MUERTE INFINITA. EMILIO RUIZ BARRACHINA Y MIGUEL CABALLERO	70
• LORCA AHORA. CARMEN CALVO	78

▪ LORCA Y SU CONTEXTO	81
– FUENTEVAQUEROS EN 1932 CONTADOS POR UNA PRIMA DE FEDERICO. BERNABÉ LÓPEZ GARCÍA	82
– GALICIA PRINCIPIO Y FIN, MADRIGAL A CIBDÁ DE SANTIAGO. FEDERICO GARCÍA LORCA	85
– IMPRESIONES Y PAISAJES DE ÁVILA A NUEVA YORK. MIGUEL LOSADA	87
– CARICATURA DEL CONCURSO DE CANTE JONDO DE 1922. ANTONIO LÓPEZ SANCHO	90
– CANTE JONDO IN TANGIER. ROCÍO ROJAS MARCOS	92
▪ ¿TAQIYYA LORQUIANA BAJO EL RÉGIMEN FRANQUISTA?. JOSÉ ANTONIO GONZÁLEZ ALCANTUD	94
– BALADA DEL QUE NUNCA FUE A GRANADA (POEMA). RAFAEL ALBERTI (MANUSCRITO)	103
– EL COMPROMISO REPUBLICANO DE FEDERICO GARCÍA LORCA: UNA LECCIÓN DE LIBERTAD PARA TIEMPOS CONVULSOS. JUAN MANUEL LUCÍA MEGÍAS	105
– MEMORIAS DE LA HUERTA DE SAN VICENTE. MARILUZ ESCRIBANO	109
– EN LA HUERTA DE SAN VICENTE (POEMA). MARILUZ ESCRIBANO	111
– EXTRACTO DE <i>FÁBULA Y RUEDA DE LOS TRES AMIGOS</i> . FEDERICO GARCÍA LORCA	112
▪ BODAS DE SANGRE (FOTOGRAFÍAS). JOSE MANUEL CASTRO PRIETO	114
• SOBRE EL TEATRO IMPOSIBLE DE LORCA. JOSÉ MONLEÓN BENNÁCER	123
▪ LORCA, PLUS ULTRA	128
– DIÁLOGO TARDÍO CON FEDERICO (ENTRE DOS FASCISMOS). PEDRO TIERRA	129
– EL DUENDE INSÓLITO. ESTÉPHANIE GAOU	133
– ME LLAMO FEDERICO POR GARCÍA LORCA. FEDERICO DÍAZ GRANADOS	134
– CANCIÓN PARA LEONARD. MARLOUS LAZAL	142
– LORCA EN FILIPINAS. JAVIER GALVÁN	144
– POETA EN BUDAPEST. MARÍA KECK	145
– LO QUE LORCA ENSEÑÓ A ABU NUWÁS. GONZALO FERNÁNDEZ PARRILLA	146
– LA INFLUENCIA LORQUIANA EN LA CULTURA POPULAR MARROQUÍ HOY.	149
– LAS DOS CARAS OLVIDADAS EN LA OBRA DE LORCA: EL MORO Y EL JUDÍO. AHMED EL GAMOUN	151
▪ FEDERICO GARCÍA LORCA Y LA MÚSICA. REYNALDO FERNÁNDEZ MANZANO	157

▪ LORCA ¡PRESENTE!	172
- LORCA Y MONTESINOS. CARMÉ RIERA	175
- LORCA Y CARLOS SAURA. ANTONIO SAURA	177
- EL PAÍS DE FEDERICO GARCÍA LORCA. RAQUEL LANSEOS	179
- LORCA Y LA TRANSFIGURACIÓN DEL MUNDO. JOSÉ LUIS REY	181
- LORCA Y EL CÓMIC. ALEJANDRO CASASOLA	184
- LORCA Y SU ÚLTIMO AMOR: HISTORIA DE UN DESCUBRIMIENTO. MANUEL FRANCISCO REINA	192
- AQUEL PRIMER “5 A LAS 5”. JOSÉ MANUEL MOLINO ALBERTO	196
- ASÍ PASEN 125 AÑOS. FÁTIMA GÓMEZ ABAD	200
- NUEVAS INSTITUCIONES LORQUIANAS. ALBA RUIZ GALIANO	204
- LORCA EN EL ÁGORA SALMANTINA. ELENA DIEGO	213
- LORCA EN PROCIDA. ISAAK BEGOÑA	216
- LA VOZ DE LORCA:	218
· FEDERICO GARCÍA LORCA, HUELLA VIVA. PASIÓN VEGA	220
· EL MISTERIO LORCA. JUAN JOSÉ TÉLLEZ	221
▲ LORCA, RETRATO DE UN POETA. MIGUEL ÁNGEL FERNÁNDEZ GARCÍA Y JUAN CARLOS ALONSO	228
REGUERO	
• UN EMAIL DE GARCÍA LORCA. JOSÉ MONLEÓN BENNÁCER	233
- EL ALMA FLAMENCO DE LORCA: UNA VISIÓN HUMANISTA Y GLOBAL DE LA DIVERSIDAD DESDE ESPAÑA. ARMANDO BUIKA Y JAVIER ALFONSO	236
- DIVÁN DEL TAMARIT. JUAN VALDERRAMA	239
- LOS CONSTRUCTORES DE LA ALHAMBRA. ISABEL FERNÁNDEZ	240

