

1925 | 2025

Pablo Iglesias Posse **VIGENCIAS**

**SU LEGADO Y
SU LUCHA MÁS
VIGENTES QUE
NUNCA.**

PSOE / ♥

UGT 

FUNDACIÓN
PABLO IGLESIAS

 FUNDACIÓN
FRANCISCO
LARGO
CABALLERO

ÍNDICE

Introducción	3
Memoria explicativa	3
Diseño de la exposición	4
Requerimientos básicos	7
Memoria Técnica	7
Plano expositivo	8
Elementos expositivos	9
Presentación de los elementos expositivos	11
Fotografías exposición Madrid	15
Contacto	18

PLAN DE ITINERANCIA DE LA EXPOSICIÓN PABLO IGLESIAS. VIGENCIAS

INTRODUCCIÓN

Porque sus ideas siguen vivas en todo lo que hacemos y en todo lo que defendemos. Porque su voz resuena cada vez con mayor fuerza: más alta, más profunda, más viva y siempre certera. **Porque hoy, más que nunca, nuestro país y nuestra sociedad necesitan con urgencia su pensamiento y su palabra.**

Nos queda aún mucho por aprender de su valentía, de su compromiso, de su honestidad, de su visión, de su claridad y de su incansable energía. De su ejemplo y de su mirada. Esa mirada que, aunque se extinguió hace ya cien años, continúa guiándonos en cada paso que damos, en cada desafío que enfrentamos.

Buscamos en su legado un reflejo en el que reconocernos. En su manera ejemplar de vivir, de estar, de ser. Fue —y sigue siendo— un modelo único e irrepetible, que nos reafirma en el presente y nos impulsa hacia el futuro, sin pausa.

Pablo Iglesias Posse es esa luz que no se apaga y que hoy brilla con más fuerza que nunca. Su lucha es nuestra mejor bandera: para los hombres y mujeres de este tiempo y para las generaciones por venir. Su pensamiento es, al mismo tiempo, nuestra hoja de ruta para ser mejores: más críticos, más libres, más justos y más socialistas.

MEMORIA EXPLICATIVA

Con el motivo del centenario del fallecimiento de **Pablo Iglesias Posse**, ha producido una **exposición de diseño y concepto actual** con un diseño museográfico **capaz de adaptarse a diferentes espacios** (200m² aprox.) y la posibilidad de crear una itinerancia optimizando recursos y tiempos.

Como premisa, se plantea un **diseño flexible** sin perder la esencia del mismo y manteniendo la eficacia.

Por lo tanto, este producto responde al objetivo de la conceptualización y comunicación de la exposición.

El diseño tanto museográfico como de producción da soluciones eficaces de calidad, mantenimiento y durabilidad para poder inaugurar la exposición con suficiente garantía.

DISEÑO DE LA EXPOSICIÓN

Esta exposición no pretende ser una muestra convencional ni una biografía al uso sobre la figura de **Pablo Iglesias Posse**. Muy al contrario, para nosotros Pablo es mucho más que un personaje histórico: es **un referente, una guía, un faro cuya luz sigue marcando el camino**.

Sus ideas son el hilo conductor de esta propuesta; ideas que siguen vivas en el tiempo porque son las ideas del socialismo. **Nuestras ideas**.

A través de sus anhelos, sus pensamientos y sus palabras, reconocemos que aún hoy nos queda mucho por hacer: trabajo, compromiso y lucha constante para construir un mundo más justo. La exposición se articula en torno a **cuatro grandes ideas**, todas ellas estrechamente vinculadas entre sí.

Cada una conserva plena vigencia, y juntas conforman un discurso accesible, aparentemente sencillo, pero con un profundo valor conceptual y político.

Nuestro lenguaje expositivo es deliberadamente positivo, contemporáneo, y diseñado para ser comprendido por todas las generaciones, con especial atención al público joven. Apostamos por un mensaje claro, directo, contundente. Por ello, combinamos diseño gráfico y lenguaje audiovisual bajo una estética esencialista: **menos es más**.

La gráfica está al servicio de las ideas, el sonido actúa como textura, y la inteligencia artificial se convierte en una herramienta que, lejos de sustituir, ayuda a tender puentes entre pasado y presente.

El diseño museográfico de la exposición responde a varios objetivos fundamentales: **Eficiencia y sostenibilidad**: una producción optimizada, con un coste ajustado y uso racional de recursos.

Versatilidad y movilidad: un diseño arquitectónico modular, que permite su adaptación e itinerancia en distintos espacios sin perder la esencia del proyecto.

Lenguaje contemporáneo: una propuesta escenográfica coherente, que prioriza la comunicación y el mensaje, pero cuidando la ambientación y la experiencia del visitante.

ÁMBITO A. IGUALDAD

Alcanzar una igualdad efectiva

En este ámbito, se quiere prestar especial atención en la mujer; aunque los avances han sido notables, sigue siendo necesario llegar a la plena igualdad.

Persisten desafíos estructurales que debemos seguir combatiendo con decisión: la dependencia económica, la desigualdad en el ámbito laboral, las dificultades para la conciliación de la vida personal, familiar y profesional, así como el reconocimiento pleno de la dignidad de la mujer como ciudadana con todos los derechos.

Este compromiso con la igualdad no se limita únicamente al ámbito de género. Nuestra aspiración es más amplia: queremos avanzar hacia una sociedad en la que todos los ciudadanos y ciudadanas sin distinción alguna, puedan ejercer sus derechos en condiciones de equidad, justicia y libertad real.

Alcanzar una igualdad efectiva en todos los aspectos de la vida social, política y económica es una tarea colectiva y urgente.

ÁMBITO B. EDUCACIÓN Y CULTURA

Educación para la emancipación

Para Pablo Iglesias la educación tenía un propósito claro y transformador: debía ser una herramienta para la emancipación.

Su objetivo principal no era solo la instrucción, sino la formación de ciudadanos conscientes de sus derechos y deberes, capaces de comprender su realidad, de organizarse como clase trabajadora y de luchar por una sociedad más justa.

Defendía una educación pública, laica y al servicio del interés general. Una educación accesible a todos, sin distinciones de origen social, que permitiera romper con las desigualdades estructurales.

Por eso, reclamaba un sistema educativo público, sostenido por el Estado y gratuito en todos sus niveles, como garantía real de igualdad de oportunidades.

La cultura y el conocimiento no deben ser privilegios reservados a las élites.

En una sociedad verdaderamente democrática, la cultura debe ser un bien común.

Un país moderno solo puede avanzar si cuenta con ciudadanos cultos, críticos, comprometidos y capaces de afrontar los dilemas individuales y colectivos con responsabilidad y conciencia.

ÁMBITO C. DERECHOS: LA LUCHA DE LOS TRABAJADORES / CIUDADANOS

Estado del bienestar

La lucha de Pablo Iglesias y del movimiento socialista siempre ha estado profundamente vinculada a la construcción de un Estado del bienestar.

Un modelo de sociedad que garantice los derechos fundamentales de todos los trabajadores y trabajadoras, y que asegure unas condiciones de vida dignas para el conjunto de la ciudadanía.

El Estado del bienestar no es un privilegio, sino una conquista social fruto de décadas de esfuerzo colectivo.

Su objetivo es claro: proteger a las personas frente a la desigualdad, asegurar el acceso universal a servicios esenciales como la sanidad, la educación, la vivienda y las pensiones, y promover una distribución más justa de la riqueza.

Esta lucha, que comenzó con las primeras reivindicaciones obreras, sigue plenamente vigente.

Porque mientras exista injusticia, desigualdad o exclusión, el compromiso con la justicia social no puede detenerse. La defensa del Estado del bienestar es, hoy más que nunca, una tarea permanente. Y no dejaremos en ese empeño.

ÁMBITO D. EL FUTURO Y LA MODERNIZACIÓN DE ESPAÑA

Un país moderno para una ciudadanía con derechos

Pablo Iglesias y el socialismo han compartido siempre una visión ambiciosa y profundamente humana: construir un país moderno, justo y democrático, capaz de garantizar los derechos fundamentales de todos sus ciudadanos y ciudadanas.

Este proyecto de país no se concibe de manera aislada, sino como parte de una Europa comprometida con el progreso social, la justicia y la dignidad humana.

Una Europa que no se limite al desarrollo económico, sino que sea garante de una auténtica evolución en términos de derechos, libertades e igualdad.

El socialismo, en su raíz más profunda, aspira a una transformación real de la sociedad, en la que todas las personas puedan participar plenamente en la vida pública, acceder a oportunidades en condiciones de equidad y desarrollarse libremente como individuos y como parte de una comunidad solidaria.

REQUERIMIENTOS BÁSICOS

Se diseña y formaliza las ideas aprobadas creando soportes y elementos necesarios para que la exposición sea **AUTOPORTANTE** con necesidades básicas como espacio, luz y electricidad.

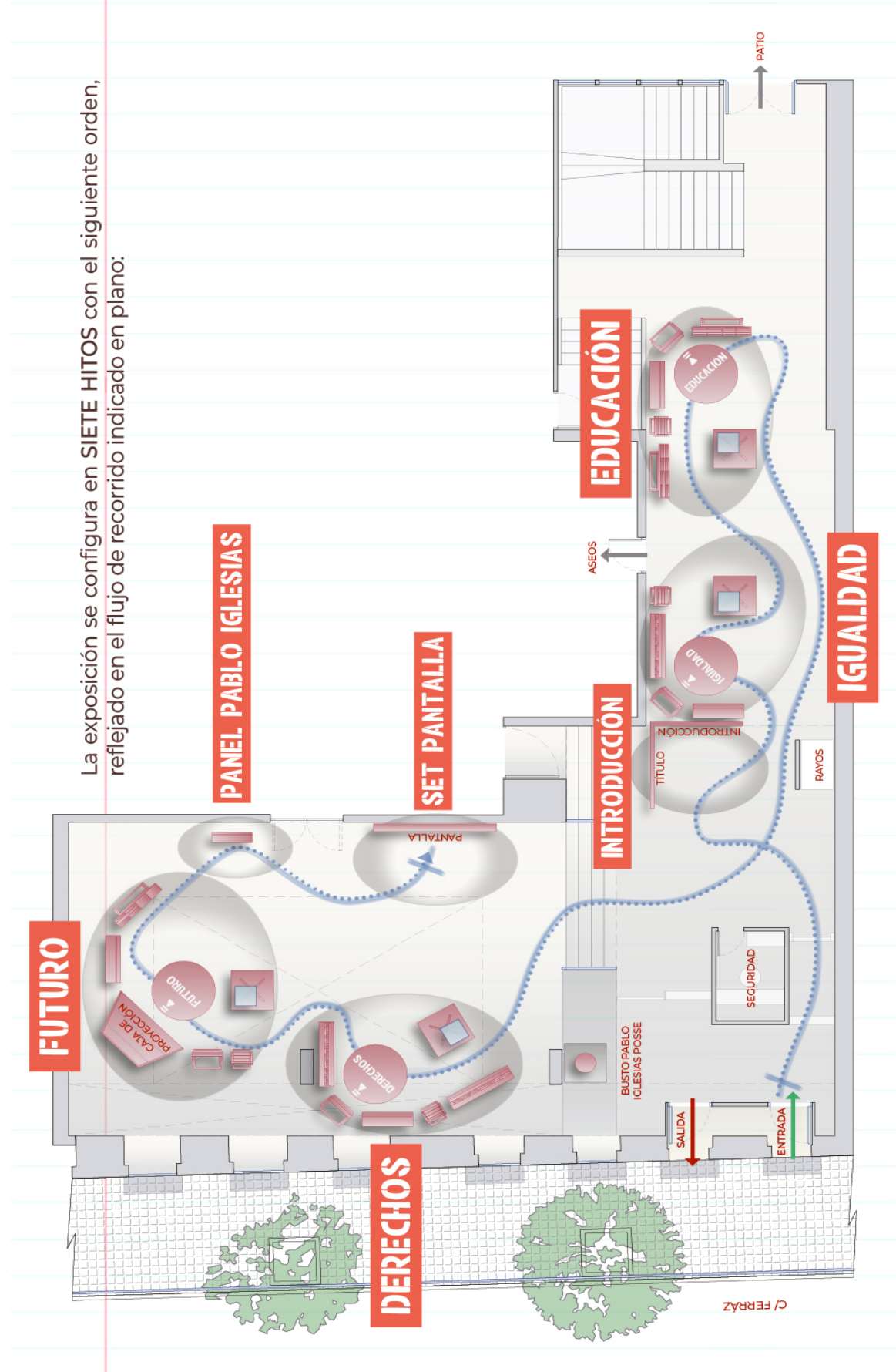
- a. Para instalar la exposición hacen falta un espacio aproximado de 200m²
- b. Altura mínima de 250cm
- c. Iluminación en sala
- d. Tomas de corriente para pantallas y proyector
- e. En todos los casos se deberá enviar a la FPI un informe que recoja las condiciones técnicas del espacio expositivo para hacer una adaptación de la exposición.

MEMORIA TÉCNICA

La exposición se configura en siete espacios:

- INTRODUCCIÓN (INICIO)
- ÁMBITO A – IGUALDAD
- ÁMBITO B - EDUCACIÓN
- ÁMBITO C – DERECHOS
- ÁMBITO D – FUTURO
- PANEL PABLO IGLESIAS
- SET DE PANTALLA (FINAL)

PLANO EXPOSITIVO - INSTALACIÓN EN SEDE PSOE MADRID



ELEMENTOS EXPOSITIVOS

INTRODUCCIÓN

Este espacio se genera con dos grandes murales para soporte gráfico de la imagen e inicio de la exposición. Estructura autoportante con medidas:

- 1 unidad de 1,60 x 2,40m
- 1 unidad de 2,10 x 2,40m (ancho x alto).

ÁMBITO A. IGUALDAD

- Módulo principal. Medidas 120 cm de ancho * 200cm alto.
- Módulo hornacina. Medidas totales 165cm ancho * 182cm alto * 40cm fondo.
- Módulo pantalla Medidas 60cm ancho * 220cm alto * 45cm fondo.
- Módulo totem. Medidas 50cm ancho * 220cm alto * 50cm fondo.
- Módulo expositor mesa / urna. Medidas 100cm ancho * 100cm alto * 72cm fondo.
- Suelo gráfico identificador de ámbito. Medidas 150cm diámetro.

ÁMBITO B. EDUCACIÓN Y CULTURA

- Módulo principal. Medidas 160 cm de ancho * 220 cm alto.
- Módulo retícula. Medidas totales 165cm ancho * 182cm alto * 40cm fondo.
- Módulo pantalla Medidas 60cm ancho * 220cm alto * 45cm fondo.
- Módulo mural. Medidas 160 cm de ancho * 220 cm alto.
- Módulo totem. Medidas 50cm ancho * 220cm alto * 50cm fondo.
- Módulo expositor mesa / urna. Medidas 100cm ancho * 100cm alto * 72cm fondo.
- Suelo gráfico identificador de ámbito. Medidas 150cm diámetro.

ÁMBITO C. DERECHOS

- Módulo principal. Medidas 120 cm de ancho * 200cm alto.
- Módulo hornacina. Medidas totales 165cm ancho * 182cm alto * 40cm fondo.
- Módulo pantalla Medidas 60cm ancho * 220cm alto * 45cm fondo.
- Módulo totem. Medidas 50cm ancho * 220cm alto * 50cm fondo.
- Módulo expositor mesa / urna. Medidas 100cm ancho * 100cm alto * 72cm fondo.
- Suelo gráfico identificador de ámbito. Medidas 150cm diámetro.

ÁMBITO D. FUTURO

- Módulo principal. Medidas 160 cm de ancho * 220 cm alto.
- Módulo retícula. Medidas totales 165cm ancho * 182cm alto * 40cm fondo.
- Módulo pantalla Medidas 60cm ancho * 220cm alto * 45cm fondo.
- Módulo mural. Medidas 160 cm de ancho * 220 cm alto.
- Módulo totem. Medidas 50cm ancho * 220cm alto * 50cm fondo.
- Módulo expositor mesa / urna. Medidas 100cm ancho * 100cm alto * 72cm fondo.
- Suelo gráfico identificador de ámbito. Medidas 150cm diámetro.

SET PABLO IGLESIAS INTELECTUALES

- Módulo principal. Medidas 140 cm de ancho * 213 cm alto.

PANTALLA GENERAL

- Módulo principal. Medidas 132 cm ancho * 200cm alto y dos laterales de 30 cm ancho * 200cm alto

PANEL CRÉDITOS

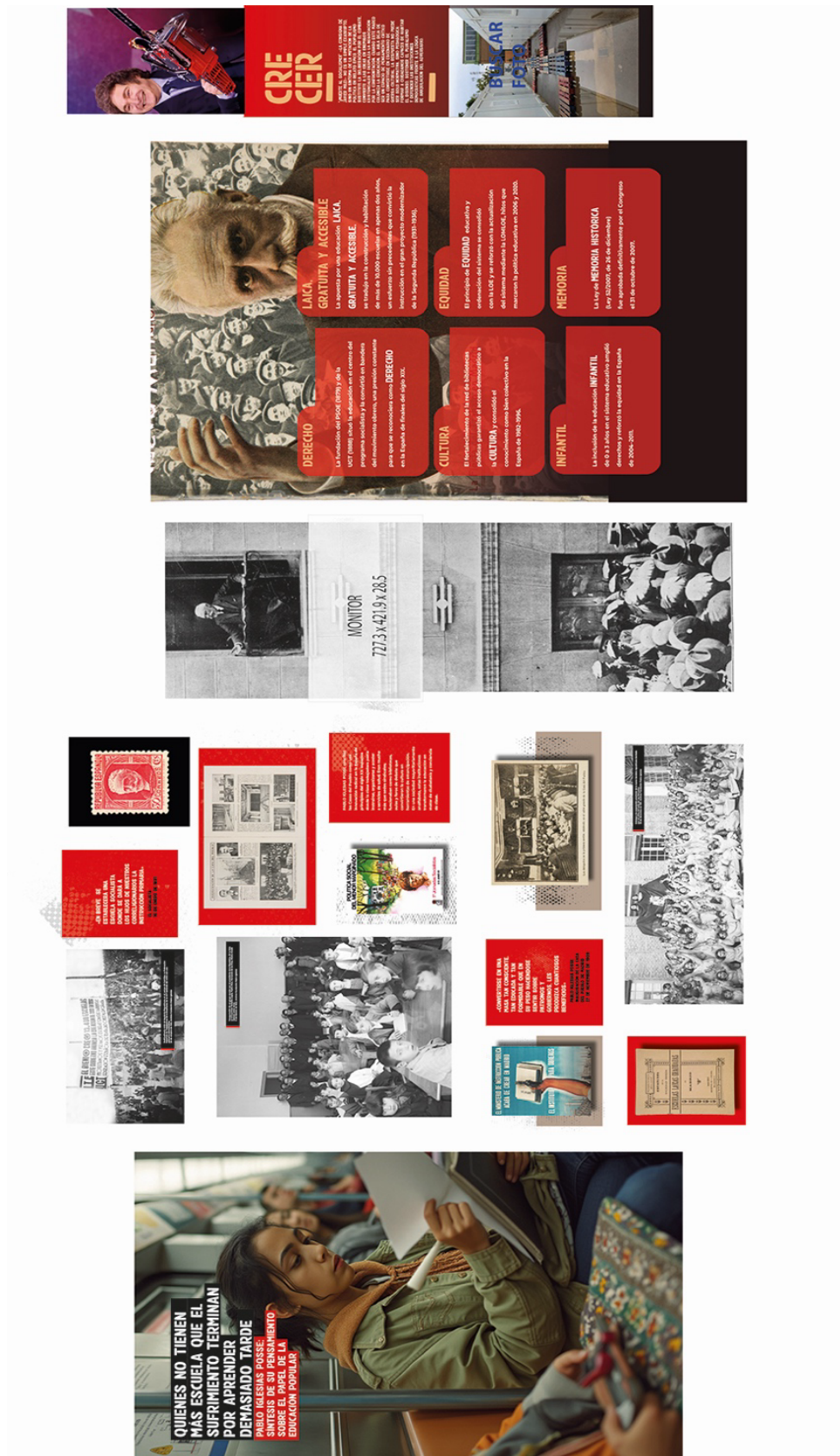
- Módulo principal. Medidas 60 cm ancho * 180cm alto.

PRESENTACIÓN DE LOS ELEMENTOS EXPOSITIVOS

ÁMBITO A. IGUALDAD



ÁMBITO B. EDUCACIÓN







FOTOGRAFÍAS EXPOSICIÓN MADRID









CONTACTO

PSOE

Pablo Uruburu Guisasola

Coordinador Área Conocimiento

C/ Ferraz, 70

28008 Madrid

Tel.: 91 582 05 08

E-mail: puruburu@psoe.es