

ÍNDICE

• PORTADA: FOTOGRAFÍA PERTENECIENTE A “PERÚ, VIAJE AL SOL”	JUAN MANUEL CASTRO PRIETO.	
• GUARDA: FOTOGRAFÍA PERTENECIENTE AL FONDO LUIS RAMÓN MARÍN, FPI.	LUIS RAMÓN MARÍN	
• PINTURA: VÍCTIMAS DE LA GUERRA, 1937.	MANUEL GARVAYO	7
• FUNDACIÓN PABLO IGLESIAS: CATAS DE LIBERTAD.	M ^a LUISA CARCEDO	8
• EDITORIAL: EL VIENTO EN LAS ALAS.	FARID OTHMAN-BENTRÍA RAMOS	11
■ ESPACIO ARCHIVO: ATENEO ESPAÑOL DE MÉXICO		
– ACERVO DE LOS “NIÑOS DE MORELIA” EN EL ATENEO ESPAÑOL DE MÉXICO.	ARIADNA L. RODRÍGUEZ ARGUETA	14
– SIN DESTINATARIO (CARTA A QUIEN ESCRIBE).	MANUEL ORTIZ.	25
• ESPECIALES		
– UN LARGO VIAJE.	ÁNGELA MONLEÓN	30
– LAS ILUSIONES PERDIDAS (DE “LA 9”).	ALFONSO ZAPICO	46
• ¿ES LIBRE LA LENGUA?	ALBERTO GÓMEZ FONT	50
■ FOCUS The Progressive Post		
– QUÉ ES EL MOVIMIENTO ANTIGÉNERO Y POR QUÉ ESTÁ GANANDO TERRENO.	ANDREA PETÖ	53
– EL AESTAS HORRIBILIS DE EUROPA.	LASZLO ANDOR	57
– MULTILATERALISMO. ENTRE EL SHOCK Y EL RENACIMIENTO.	MARIA JOAO RODRIGUES	61
– EL MILAGRO EUROPEO.	MARTIN SCHULZ	64
– NO OTHER LAND.	RODRIGO BAZZANO	69
• ESPECIALES: VIAJE AL SOL JUAN MANUEL CASTRO PRIETO, FARID OTHMAN-BENTRÍA RAMOS		
– FOTOGRAFÍAS DE MARTÍN CHAMBI. (CORTESÍA DE TEO ALLAIN CHAMBI, NIETO DEL AUTOR, SUCESIÓN MARTÍN CHAMBI, CUSCO – PERÚ)		72
• Autorretrato mirando a placa. Cuzco, 1923		
• Juan de la Cruz Sihuana, gigante de Ilusco. 1925		
• Boda del prefecto de Cuzco, Don Julio Gadea, con Olimpia Arteta. Cuzco, 1926		

- Celebración familiar. Cuzco, 1930
- Campesinos en el juzgado. Cuzco, 1929
- Chicucha y policía. Cuzco, 1924
- Los Qórilazos de Chumbibilcas. Cuzco, 1944
- Martín Chambi en el estudio. Cuzco, circa 1922
- Martín Chambi y asistentes en su estudio fotográfico de Marques nº39, circa 1931
- Ezequiel Arce y su familia con la cosecha de papas. Cuzco, 1939

– FOTOGRAFÍAS DE TEO ALLAIN CHAMBI Y EXTRACTO DE LOS DIARIOS DE PACO GÓMEZ (1990)	90
– FOTOGRAFÍAS DE: PERÚ, VIAJE AL SOL (1990–2000) , JUAN MANUEL CASTRO PRIETO	108

• ESPECIALES

– EL BIEN MÁS PRECIADO JAVIER VALENZUELA	126
---	-----

▪ CATAS

– MEDITERRÁNEO: AÑO CERO. LOLA HIERRO	132
– LA LIBERTAD QUE NO SE VE. BEATRIZ MESA	138
– DOS EJEMPLOS DE LITERATURA HOMERÓTICA EN EL SIGLO DE ORO: DEL CABALLERO ANDANTE PARAMÓN A LA CAZZARIA. JOSE MANUEL LUCÍA MEGÍAS	142
– BLANCO Y VERDE: EJERCER EL ANDALUCISMO HOY. LOLI CAÑAVATE	148
– RECLAMANDO FUTUROS: AFRO–UCRONÍAS Y LA REPARACIÓN ESPECULATIVA DE LA MODERNIDAD. MEHDI SEFRIQUI	157
– EDUARDO ORTEGA Y GASSET: LA PALABRA LIBRE EN TIEMPOS DE CENSURA. CARLOS SÁNCHEZ TÁRRAGO ..	161

- **CONTRAGUARDA:** LA CELEBRACIÓN DEL CORPUS CHRISTI EN CUSCO. CUSCO, 1930. **MARTÍN CHAMBI**
(CORTESÍA DE TEO ALLAIN CHAMBI, NIETO DEL AUTOR. SUCESIÓN MARTÍN CHAMBI. CUSCO – PERÚ)