

ÍNDICE

- **PORTADA:** ¡REVINDICO! LOS DESASTRES DE LA GUERRA. **MANOLO GARVAYO.**

- **GUARDA:** FOTOGRAFÍA PERTENECIENTE AL FONDO LUIS RAMÓN MARÍN, **FPI. LUIS RAMÓN MARÍN**

- **PINTURA:** “ROMANCE DE LA LUNA LUNA” (LORCA). **MANOLO GARVAYO** 7

- **FUNDACIÓN PABLO IGLESIAS:** CATAS DE LIBERTAD. **M^a LUISA CARCEDO** 8

- **PINTURA:** BAILARINA ESPAÑOLA, 1879–82. UN ESTUDIO AL ÓLEO PREPARATORIO PARA LA FIGURA PRINCIPAL EN EL JALEO. **JOHN SINGER SARGENT** 10

- **EDITORIAL:** EL VIENTO EN LAS ALAS. **FARID OTHMAN–BENTRIA RAMOS** 11

- **ESPACIO ARCHIVO: ATENEO ESPAÑOL DE MÉXICO**
 - **SILVIA MISTRAL. CARTAS QUE LLEGAN A PUERTO.** **CECILIA SANDOVAL MACÍAS** 14
 - **EL “QUINTANILLA” COMO SÍMBOLO ABIERTO DEL EXILIO REPUBLICANO.** **CECILIA SANDOVAL MACÍAS Y JOSEBA BUJ.** 22

- **FOCUS** The Progressive Post
 - **FEPS EN TIEMPOS DE CAMBIOS TECTÓNICOS.** **NICOLAS SCHMIT** 41
 - **UNA ESTRATEGIA PARA ERRADICAR LA POBREZA PARA 2050.** **MARIE AMAH KOUADIO Y JULIANA WAHLGREN** 44
 - **LA POBREZA ES EL RESULTADO DE LAS DECISIONES POLÍTICAS.** **MARIT MAIJ** 46
 - **JUSTICIA SOCIAL EN EUROPA. LA COMPETITIVIDAD NO DEBE LOGRARSE A EXPENSAS DE LAS PERSONAS.** **ESTELE CEULLEMANS** 49
 - **LA DISPUTA POR GROENLANDIA.** **ILKE TOYGÜR** 55
 - **NEW GLOBAL DEAL.** 57

- **ESPECIAL: LEILA ALAOU**
 - **LEILA, MÁS ALLÁ DE SU NOCHE.** **CHRISTINE ALAOU Y FARID OTHMAN–BENTRIA RAMOS** 58
 - **AUTORRETRATO.** **LEILA ALAOU** 59
 - **LAS MAROCAINES / LOS MARROQUÍES (2010).** **LEILA ALAOU** 60-68
 - **NATREEN – LA ESPERA (2013).** **LEILA ALAOU** 69-70
 - **NO PASARÁ (2008).** **LEILA ALAOU** 71-72

▪ CATAS II

- SUTO. TRENZANDO LIBERTAD. DE CARTAGENA AL MACONDO DE PALENQUE. FARID OTHMAN-BENTRIA RAMOS 74
- ZIRYAB. PADRE DE LA MÚSICA DE AL ANDALUS: UN CAMINO DE LIBERTAD. REYNALDO FERNÁNDEZ MANZANO 90
- EL PADRE REVILLA. ENSEÑAR DONDE OTROS QUISIERON CONQUISTAR. CARLOS SÁNCHEZ TÁRRAGO 96

• ESPECIAL: GARVAYO

- LA INQUEBRANTABLE LIBERTAD DE MANOLO GARVAYO. JUAN CARLOS GARVAYO 102

▪ CATAS II

- ORGULLO, MEMORIA Y LIBERTAD. 600 AÑOS DE HISTORIA GITANA. BEATRIZ CARRILLO DE LOS REYES 126
- MESTIPEN, EL PRECIO DE NUESTRA DIFERENCIA. DEMETRIO GÓMEZ 134
- LA CUESTIÓN GITANA ESTÁ PENDIENTE. DIEGO FERNÁNDEZ GIMÉNEZ 140

• CONTRAGUARDA: “MUCHACHA GITANA”, SIGLO II, MUSEO DE MOSAICOS DE ZEUGMA, GAZIANTEP, TURQUÍA.

