

# EL SOCIALISTA

## ÓRGANO DEL PARTIDO OBRERO

SUSCRIPCIÓN

Madrid, un mes, 1 peseta.— Provincias, trimestre, 5.—Extranjero, 10.  
NÚMERO SUELTO, CINCO CÉNTIMOS

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

TELÉFONO, 4.463 :: Fuentes, 4. :: APARTADO, 637 ::

ANUNCIOS

Cuarto plana, 30 céntimos línea; tercera plana, noticias, 2 pesetas línea.—Reclamos, 1,50.—Segunda plana, precios convencionales

### El momento guerrero.

Un huracán de hierro y fuego ha sido el sitio de Andrinópolis para el corresponsal de un periódico burgués de la ya no sola vecina República.

Pero ese huracán improvisado y terrible, obra de los hombres y no de la Naturaleza, ha sido antes que nada el resultado de la sublimación capitalista presente.

Sabido es que la única causa de la guerra es la razón económica de los más fuertes para sostener su fuerza sobre los más débiles.

La presunta obra civilizadora que Europa ha querido realizar en el Extremo Oriente durante el pasado siglo, consistió en abrirse por los cañones mercados chinos y japoneses para su rapentina sobreproducción.

La reciente conflagración que ha estallado en los Balcanes, preparada de antemano por las grandes potencias, ha sido y es en último término la prueba más patente de la causa económica de la guerra.

El año 41 los industriales alemanes, los grandes fabricantes diríamos mejor, que aparecían en la concurrencia mundial con un stock considerable, de colocación nada fácil en los demás países civilizados e igualmente capitalistas, obligaron al Gobierno de Prusia a proteger la expansión y colocación de sus productos en el mercado balcánico.

Los primeros *vercin* ó uniones de exportadores aparecieron entonces y lograron los suficientes auxilios para las misiones comerciales en Turquía, Grecia, Siria y todo el Oriente de Europa.

La extrema miseria de los imaginados posibles compradores hizo fracasar los intentos de las misiones, y no cesar los intentos de la ignorancia de Alemania en aquellos instantes. Inglaterra en 1833 envió otra misión comercial, con tan ridículo resultado como el obtenido por sus rivales del continente. Austria, dos años después, siguió el mismo camino; Francia imitó la misma táctica, y no hace mucho, nosotros mismos, los más rezagados de Europa, hemos intentado arrebatar á Italia el mercado de frutas que sostiene en el Mar Negro.

No hay mas que un principio económico en la guerra. No puede haber otro, y tiene que darse la sobreproducción dentro de la constitución burguesa.

El estado actual de Europa no es otro que una putrefacción capitalista, disimulada con la apariencia de una fermentación creadora y generadora de paz.

Una guerra supone, bajo este régimen industrial y de salariado, la paralización de todas las actividades productoras en el país donde se provoca. Es cosa vieja.

Un viajero griego de la época de Alejandro no podía comprender, ya

por entonces, que mientras luchaban entre sí los reyes de la India continuaban arando la tierra y recolectando las cosechas los obreros del campo, como si nada acaeciera en torno de ellos.

La península balcánica ó desaparecerá del mapa de Europa ó quedará reducida á un mercado por fuerza de las potencias civilizadas que hoy azuzan á los griegos contra los turcos, y á los turcos contra los serbios, y á los montegrinos contra los austriacos, y á los búlgaros, á los albaneses y macedonios entre sí.

Sobre esa crueldad caerá al final la palabra de un hombre para glorificar al Señor por la desaparición de la media luna.

Será la última impiedad y la última monstruosidad que cometen en el mundo los que creen guardar las llaves de los cielos.

Las declaraciones del lord mayor del Almirantazgo sobre la necesidad de aumentar la flota británica, la nueva ley militar de Alemania, los preparativos de Austria, de Francia, de Italia, no son sino el resultado de una imposición capitalista, que quiere á todo trance colocar el exceso de sus productos entre sus víctimas despojadas.

Este momento guerrero es un momento engendrado por la ambición y por el hambre.

Un momento que ha podido predecirse reparando en las cifras siempre crecientes de la emigración en todos los pueblos de Europa, y en el aumento también de esas Compañías poderosas, donde un impulso anónimo aleja el corazon de la obra y puede, con esa disolución de la conciencia, exigir tranquilamente mayor dividendo á las acciones.

El negocio sin alma.

### A divertirse á Madrid; el pueblo lo paga.

(POR TELÉGRAFO)

Melilla 1.º.—Han embarcado las fuerzas indígenas que van á Madrid á tomar parte en la jura de banderas.

Van 11 oficiales, 345 individuos de tropa y 126 caballos.

Mañana embarcarán ocho oficiales, 193 individuos más de tropa, 44 caballos y las fuerzas indígenas del tabor de Alhucemas, compuesto de seis oficiales, 165 individuos de tropa y 45 caballos.

El capitán D. Antonio Parache manda este tabor.—C.

### Obrero, escucha...

¿Quieres que el patrono te respete y se vea forzado á pagarte mejores salarios y á no imponerte jornadas excesivas?

Entra en la Sociedad de resistencia de tu oficio.

¿Quieres acabar con intermedios inútiles y aumentar el valor adquisitivo de la moneda?

Compra en las Cooperativas socialistas.

¿Quieres batir á la burguesía y á sus Gobiernos directamente para acabar con el régimen de explotación en que vivimos?

Ingresa en el Partido Socialista, único que puede satisfacer íntegramente los anhelos reivindicadores de tu clase.

## LOS OBREROS EN LUCHA HUELGAS Y RECLAMACIONES

### LOS FERROVIARIOS

Huelva 1.º.—Al gobernador de la provincia han manifestado de los talleres de la Compañía de Zafra que se declaran en huelga mañana.

Los otros empleados de la sección lo efectuarán dentro de ocho días.

Los obreros de la Compañía de Riotinto expresan que secundarán el movimiento.

El gobernador ha adoptado precauciones para mantener el orden.

Se han concentrado fuerzas de la guardia civil.

### LO QUE DICE ALBA

Información oficial.

El Sr. Alba comunicó á los periodistas esta madrugada que había recibido un despacho del gobernador de Huelva, en el que éste le participaba habiéndose visitado una Comisión de obreros ferroviarios, para poner en su conocimiento que hoy se declararán en huelga los obreros de los talleres de la Compañía del ferrocarril de Zafra á Huelva, y que pasados los ocho días que marca la ley, establecería el paro general.

De seguida comunicó á la citada autoridad que á su juicio, no se puede establecer esta distinción, que la ley no señala, pues de nada sirve que circulen los trenes si en los talleres no pueden hacerse reparaciones; de acuerdo con este criterio le pidió lo comunicase á los obreros, los cuales, procediendo con gran corrección, han aceptado mis indicaciones. Después me ha comunicado el gobernador que aprovechando la cordura de los trabajadores, había iniciado unas gestiones para resolver este conflicto antes de que se produjera, teniendo grandes esperanzas de lograrlo.

### Una jugada de Bolsa.

Después de facilitar las noticias relacionadas con el anuncio de huelga general de los ferroviarios de la línea de Zafra á Huelva, y que van en otro lugar de este número, dijo el ministro de la Gobernación anoche:

«De Riotinto tengo que comunicar á ustedes noticias de mayor gravedad. Hace tiempo tu yo referencias exactas de que en París se preparaba una jugada de Bolsa á la baja sobre las minas de Riotinto, habiendo salido para la citada cuenca minera diversos agentes con el fin de provocar la huelga.

Esto que digo no son fantasías ni quiméricas conspiraciones urdidas por mí: son noticias de las cuales me consta su exactitud.

Como es lógico, previne de todo lo que se tramaba al gobernador, para que procurase estorbar estos planes; pero ahora, aprovechando quizá determinadas y recientes propagandas, amenaza estallar la huelga. Claro es que yo he empezado por ordenar salgan de Sevilla para Riotinto 150 guardias civiles de infantería y 50 parejas de caballería, é irán más si preciso fuera.

Deploro—añadió—que los obreros, procediendo acaso con un fondo de justicia, se presten á estas maniobras inconscientemente, que, repito, son de absoluta certeza. Hoy he celebrado una conferencia con el gobernador y le he recomendado proceda con gran circunspección para que no aparezca colocada la autoridad al servicio de la Compañía, y que se circunscriba á garantizar los intereses y derechos de todos.

Por lo mismo que es muy corriente la creencia de que las autoridades de Riotinto—á pesar de que á mí me consta su inexactitud—están empleadas en su mayor parte en la Compañía, quiero ser extremo en la neutralidad.

También he ordenado al gobernador se traslade inmediatamente que surja la huelga de Huelva á Riotinto.

Termino diciendo que este conflicto tiene relación con el de ferroviarios de Zafra á Huelva y que son varios los que se distinguen en excitar los ánimos á los obreros; pero que no quería citar nombres para evitar que se interpretase de otro modo.»

### NUESTRO COMENTARIO

El Sr. Alba ha dicho que la huelga de los obreros ferroviarios de la línea de Zafra á Huelva obedece á oscuras jugadas de bolsa.

El Sr. Alba ha debido expresar las razones que tiene para hacer ese juicio, pues la afirmación por sí solo no convence á nadie. Porque nadie cree en las palabras de un ministro.

Un ministro es capaz de atropellar la verdad y cometer toda suerte de felonías por alejar los peligros de un conflicto que pueda arrojarle de la poltrona.

Clemenceau acusó á la Confederación general del Trabajo de conspirar en complicidad con los monárquicos contra la República para restar á los obreros las simpatías de la nación. Los hechos probaron bien pronto la falsedad de las acusaciones del jefe radical; pero éste logró su objeto. En nuestro país apeló á este expediente en 1911 el Sr. Canalejas inventando un complot para derribar la monarquía y todos los poderes divinos y humanos. Al Sr. Canalejas no le fué la fortuna tan propicia como á Clemenceau, mas se dió el gustazo de seguir en esto sus huellas.

Por qué no pensar que el Sr. Alba sigue también en esta ocasión para formar un ambiente contrario á los obreros, que le permita atropellarlos impunemente cuando ejerzan su derecho á la huelga? Nosotros sospechamos que el Sr. Alba no ajusta por completo sus palabras á la verdad cuando atribuye el origen de la huelga á las tales jugadas de Bolsa.

Sin negar la posibilidad de que las codicias capitalistas provoquen una huelga, nosotros no vemos en el caso presente esas intervenciones.

Y como no las vemos, decimos sinceramente que las palabras del Sr. Alba nos parecen encaminadas á proyectar sombras

sobre aquellos obreros y quitarles las simpatías de la opinión, la que no puede juzgar del mismo modo á los huelgistas que luchan por mejorar sus condiciones de vida que á los que proceden como comparsas de intereses bastardos.

Hay, sobre todo, un hecho que nos lleva á expresarnos en la forma que lo hacemos. Si el Sr. Alba cree que la huelga es obra de unos bolsistas, ¿por qué, en vez de reconcentrar la guardia civil y coaccionar á los obreros, no mete en prisiones á los que apelan á tan criminales medios para satisfacer sus ansias de lucro?...

Si el Sr. Alba contesta satisfactoriamente á esta pregunta y expone las razones que abonan su criterio y que anoche no tuvo á bien manifestar á los periodistas, rectificaremos nuestro juicio. Es más, si logra convencernos, seremos los primeros en aconsejar á aquellos obreros que desistan de su actitud, pues somos los más obligados á impedir que los trabajadores sean comparsas en ningún caso de quienes los explotan.

### OTRAS HUELGAS

#### La de Vigo.

Nuestro querido colega *Solidaridad* da cuenta de que los obreros de la fábrica de conservas de D. Antonio L. Corqueira se han declarado en huelga.

«Un muchacho de trece ó catorce años fué víctima de una brutal fechoría cometida por dicho fabricante. Ya no bastaba que los encargados ejerzan en las fábricas de conservas las funciones de cabos de vara, sino que era por lo visto preciso que los mismos propietarios esgrimieran las contundentes razones del golpe, el puntapié ó el palo para que se evidenciase más la criminal conducta que con las mujeres y los niños se procede en esos antros fabriles, focos de verdadera inmundicia.

Es el caso que hallándose el niño á que nos referimos rascando latas en cumplimiento de órdenes que recibiera, le pareció al patrono que no desarrollaba toda la producción que su egoísmo de medio quería que desarrollase, y sin medir explicación alguna comenzó á golpear al muchacho, propinándole puntapiés y puñetazos sin reparo alguno y ocasionándole una lesión en el ojo izquierdo.

El personal de la fábrica, indignado, pero sin promover escándalo alguno, al dejar el trabajo acudió á comunicar el hecho á la directiva de la Unión de Trabajadores de las fábricas de conservas, la que dispuso que una Comisión visitase al día siguiente al D. Antonio J. Corqueira para que diese una explicación de su conducta y se comprometiese á respetar la dignidad del personal mayor y menor de su fábrica; mas el Sr. Corqueira, lejos de proceder correctamente, lo que hizo fué recibir con descomulgada grande á la Comisión, diciendo por toda respuesta que pegó al chico *por haberle faltado á la dignidad de amo*, y añadiendo á esta contestación frases ofensivas é insultantes para los comisionados y para las mujeres de la fábrica, y diciendo que él no necesitaba el personal.

Reunidos obreros y obreras en la Federación de Trabajadores, acordaron que una Comisión de tres mujeres fuese á la vecina parroquia de Cabral á avisar la declaración de la huelga á otras compañeras que habían sido llamadas por el fabricante.

D. Juan A. Corqueira, padre del agresor, se dirigió en carruaje al lugar adonde habían ido las comisionadas, y al verlas acudió al teléfono y reclamó la presencia de la guardia civil, presentándose activamente cinco números para proceder á la detención de las tres mujeres que habían ido á Cabral.

La conducción de las detenidas fué aprovechada por el D. Juan Corqueira para coaccionar á una docena de mujeres que había allí, y en los carruajes las condujo á su fábrica, en la que permanecieron secuestradas, ya que allí duermen y allí se les da de comer.

Después de prestar declaración en el Juzgado las tres mujeres que condujo la guardia civil, fueron puestas en libertad al día siguiente por no haber cargo alguno contra ellas.

#### La de Colonia.

Paris 2.º.—Participan de Colonia que se han declarado en huelga todos los pintores.

El hecho reviste alguna importancia y se esperan los sucesos.

### El despertar del obrero del campo

(POR TELÉGRAFO)

Los de Mataró se disponen á declarar la huelga general.

Mataró 31.—En grandiosa asamblea general extraordinaria, celebrada por la Sociedad de obreros agricultores «El Progreso», de Mataró y sus contornos, y con asistencia de delegaciones de las Sociedades de obreros agricultores de Argentina, Vilasar de Mar, Vilasar de Dalt, Premiá de Mar, Premiá de Dalt y Barcelona y su radio, se acordó, en medio de un entusiasmo indescriptible, que las citadas Sociedades formularan reclamaciones á sus patronos é ir á la huelga general si no las atienden.

A tal efecto, y para mejor asegurar las futuras victorias, acordóse que la Sociedad de Mataró y sus contornos empezara la lucha confeccionando las bases para los obreros de su demarcación, y fuese á la huelga general caso de que las rechazaran los patronos.

Resolviéndose asimismo que una vez que los de Mataró triunfaran iniciasen la lucha sucesivamente las otras Sociedades con

la cooperación moral y material de las demás.

La Sociedad de Mataró ha presentado las bases, que no recojo porque ya son conocidas de los lectores de *EL SOCIALISTA*.

Como hasta el momento en que escribimos las presentes líneas ningún patrono ha respondido, es segura la huelga general en las huertas y viñas de Mataró y contornos. Con tal motivo hay gran entusiasmo entre los oprimidos obreros agricultores, quienes una vez más se disponen á demostrar la poderosa fuerza de la Asociación, arrollando á estos codiciosos patronos que tratan al obrero agricultor peor que á las bestias que tienen á su servicio.—C.

#### Un patrono cede.

Mataró 1.º.—El patrono D. José Majo y Nonell ha comunicado á sus obreros que acepta las bases propuestas por la Sociedad.

En su consecuencia, aunque la huelga se declare se trabajará en los campos de este patrono, pues esta vez se ha acordado no interrumpir el trabajo en los sitios donde sean aceptadas las proposiciones de la colectividad.

La actitud del Sr. Majo es comentada muy favorablemente.—C.

#### LETRA MENUDA

### Otra batalla de Lérida

Los señores neos discutiendo están si el mitin de damas se debió ó no dar con ó sin permiso de la autoridad que interviene en esto, que es la episcopal. Y unos dicen hache, otros dicen la, y aquél, sin rebozo y con claridad, censura al obispo y al señor deán, mientras aquí otro se harta de explicar todo lo contrario con tenacidad.

Bueno, pero en suma, si con portar adelantando algo los de la hermandad neo-jaimista, sigan hablando del mar y los peccecitos; mas si no, ¿qué afán tiene la apreciable Defensa social en que el de la mitra Madrid-Alcalá á la altura quedo de un mal sacristán? Calma, mucha calma y tilla y agraz, porque los hereses vamos á opinar un porción de cosas.

¡Rediez, como están esos del rebano carlo-clerical! ¡Clare!... ¡Viejas damas bonitas pasas y aljorcas de ellos como colostial visión que se esfuma, y están más y más turbados los pobres... ¡Cosa natural!

Figarito.

Tomemos la seguridad de que al ser prendidos en su matutino trabajo los gritos de los vendedores voceando *EL SOCIALISTA* por la calle de Ferraz, donde mora, como se vocan los periódicos de gran circulación, de sus ojos pesquidadores, acostumbrados á escurrir las misterias sociales, habrán brotado lágrimas de intensa alegría consoladora.

El periódico está muy bien hecho, tipográfica y periodísticamente; baste decir que lo redacta lo más florido de la intelectualidad del Partido; gente joven, llena de energías y de entusiasmos.

Algunos, como su director, García Cortés, como sus redactores Baeza y Rey, han compartido con nosotros hasta ayer las faenas en *España Nueva*, y al separarse de nuestro lado han dejado recuerdos imborrables y se han llevado cariños impercederos.

A *España Nueva* le unen con *EL SOCIALISTA* y con la causa que representa grandes afinidades, que se han exteriorizado diariamente en estas columnas, que se seguirán exteriorizando con más fuerza, si cabe, en lo sucesivo, y aquí tendrán un colaborador en todas sus campañas que tiendan á mejorar la clase obrera, y so-

Para mantener el equilibrio entre la Triple Alianza y la Triple Entente, el militarismo infla tan y tanto por un lado como por otro.

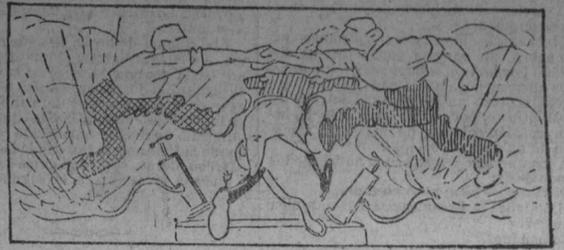
Y para que ninguna de ellas sea superior á la otra, no deja las bombas en paz hasta lograr el apetecido equilibrio....



Para mantener el equilibrio entre la Triple Alianza y la Triple Entente, el militarismo infla tan y tanto por un lado como por otro.



Y para que ninguna de ellas sea superior á la otra, no deja las bombas en paz hasta lograr el apetecido equilibrio....



... que se establecerá de un modo inesperado.



EL ADMINISTRADOR.—El colono de Fuentesfresca pide que vuecencia le rebaje el censo, pues de otro modo tendrá que emigrar. ¿Qué hacemos?  
EL SEÑOR.—¡Nada, nada! Que se vaya, si quiere. Y ahora mande usted mil pesetas á Sorolla para que no salga de España el cuadro de Van-der-Goes.

guirá teniendo ésta, como lo ha tenido hasta ahora, cuanto espacio necesite para exponer y defender sus aspiraciones legítimas y para facilitar su organización salvadora.

«Cada vez estoy más cerca de los socialistas—dijo en unas recientes declaraciones Rodrigo Soriano, y al decirlo él lo dijo también por España Nueva.

Nuestro cariñoso saludo a El Socialista y a sus redactores, y con él nuestros más fervientes votos por que sea su prosperidad fiel reflejo de la de la causa que le inspira.»

**El Mundo.**

«Llega esta mañana a nuestras manos el primer número del órgano del Partido Obrero, titulado EL SOCIALISTA. Hemos dicho el primer número, y hemos escrito mal. Porque el periódico tiene ya nada menos que veintidós años de vida, y el de hoy es el mil cuatrocientos ochenta y uno de su existencia.

El periódico está muy bien hecho, y de información, de tamaño, de artículos está sobrado. Honra a la Prensa española.

Aunque nuestro criterio político dista tanto del que sustenta el nuevo periódico, lo deseamos todo género de prosperidades. Que nosotros, lo hemos dicho cien veces, y así es, deseamos a todos nuestros compañeros dichas sin cuento. En eso somos altruistas. A trabajar, pues, con ilusión.»

**La Correspondencia de España.**

«EL SOCIALISTA ha dejado de publicarse semanalmente para convertirse en diario. Hoy ha aparecido el primer número de esta su nueva fase, y su presentación es la de un periódico moderno de nutrida información y bello aspecto, ilustrando sus columnas con fotografías y caricaturas.

Felicitemos al órgano del Partido Socialista Obrero, por el triunfo obtenido con la presentación de este su primer número, y le deseamos todo género de prosperidades.»

**El Correo.**

«Hoy ha comenzado a publicarse EL SOCIALISTA, diario. En su nueva forma, EL SOCIALISTA resulta un periódico de amplia e interesante información.

Felicitemos al colega por sus progresos.»

**La Epoca.**

«EL SOCIALISTA ha comenzado hoy a publicarse como diario. Al hacerlo, anuncia que Pablo Iglesias ha dejado de ser su director, pero no dice quién le sustituye.

El primer número de EL SOCIALISTA diario está bien hecho y bien presentado.»

**Nafragio de una lancha.**

**Dos tripulantes desaparecidos.**

Melilla.—En los arenales próximos a la Restinga ha naufragado una lancha de vela cargada de leña, creyéndose que habrán perecido ahogados dos de sus tripulantes. El tercero, un moro que logró alcanzar a nado la orilla, trajo la noticia.

En socorro de los naufragos salió la lancha Europa, que había ido a Nador tripulada por fuerzas de la compañía de mar. Estas hicieron grandes esfuerzos por encontrar a los naufragos, sin conseguirlo. Tampoco pudieron lograr poner a flote la lancha naufragada.

**Una agresión misteriosa.**

(DE NUESTRO CORRESPONSAL)

Barcelona 1.º.—Un misterioso suceso ha ocurrido esta mañana en la calle de Aragón. Dos sujetos agredieron a un individuo que por allí pasaba, disparándole uno de ellos un tiro, que no hizo blanco, por fortuna, y dándole el otro un martillazo en la cabeza.

Los agresores no han sido capturados. El agredido se dirigió a su domicilio, negándose a ir antes a la Casa de Socorro.

**La nueva Presidencia**

El palacio de Figueras, morada del infante D. Carlos, no será habilitado para Presidencia. — Es una noticia falsa. ¿Dónde irá la Presidencia? Romanones lo sabe.

Cánovas del Castillo, que tenía muchísima gracia, como malagueño, deshacía una vez del cargo que le lanzaba un amigo por haber colocado a unos parientes lejanos en varios puestos de la Administración, diciendo:

«¿Zefiros! Que no zomos perfectos. Dios, con ser Dios, hizo santos a tu madre, a tu padre, a tus abuelos y toda tu familia...»

El abuelo político del Sr. Maura ha sido sobrepasado por el señor conde de Romanones, que ha elevado a más que santos a todos sus amigos y a sagradas a las cosas de su pertenencia.

El famoso palacio de la Castellana, que no sé si ostentará todavía aquella rampante inscripción latina *Ignatius Figueras fecit* ha llegado por azares de la suerte a ser la morada de un príncipe, y será, si Dios no lo remedia, la futura Presidencia del Consejo de Ministros.

La noticia ha circulado por la prensa burguesa, y seguramente es tan equivocada y errónea la información, que no ha merecido ser rectificada.

No es posible que sea verdad semejante cosa.

Es muy afortunado el poseedor del inmueble en cuestión, y no querrá dejar de serlo con una venta que en dos millones de pesetas ni había de proporcionarle ganancias ni rescaramiento del valor con que ha mejorado la finca al habitarla.

Un hombre que a la renuncia de la pensión de su hijo dió tanta resonancia, no va a acrecentar su peculio con una cantidad insignificante.

La Presidencia tampoco puede situarse en la Castellana. Es un lugar muy desconchado, y muy lejos del núcleo político y social en que debe situarse un departamento de tanta importancia.

Se trata seguramente de un error.

Podíamos aventurar que ha sido una maquinación de esos enemigos del presidente, que sin respetos ni consideración alguna le imaginan con notoria y respetable injusticia como un mediano desahogado.

A ciertas alturas los hombres son incapaces de pequeñeces.

Muchas consideraciones podríamos hacer sobre este enojoso suceso que ha circulado por la prensa burguesa; pero debemos abstenernos de ello para que no vaya a resultar esto un loco como el del cuadro de Montfort, por obra y gracia de la incomprensión colectiva de una buena intención de un padre escolapio.

A los que han propalado la noticia se les pide decir:

Desahogos, bien; pero no tanto. ¿Dónde irá la Presidencia? Y eso, ¿quién lo sabe?

Romanones.

**Los cronistas del jaimismo.**

Los jaimistas de Madrid han celebrado en la casa de *El Correo Español* una velada teatral muy lucida, organizada por la Juventud de su partido, y que ha debido ser cosa linda.

Nos parece muy bien que los jóvenes de ese y de todos los bandos se entretengan y hagan comedias en los ratos perdidos. Tienen los jaimistas perfecto derecho a ello, y más vale cultivar el buen arte de Simó Raso que las artes malas del feroz Cabrera.

Pero ya que en la intimidad se solazan representando comedias, que no lo digan, ni publiquen cosas como las que en una revista de esa velada han aparecido en *El Correo Español*. Que a un cronista le agraden esos escarceos teatrales no justifica que se estampen ni que se escriban estas palabras:

«La Juventud es como la sonrisa de la vida, como el aroma de las flores, que siempre es grato al sentido, y dondequiera que la juventud pone su mano, florece la gracia y el donaire, la agilidad y la viveza.»

«Hanse leído jamás mayores cursilerías juntas?»

Pues sigamos leyendo:

«La velada resultó muy grata, y las deficiencias fueron tan pequeñas que se redujeron a algunas equivocaciones que acoetumbados estamos a escuchar aún en los teatros donde actúan compañías de profesionales. Bien fuesen verdad que nuestro cuadro dramático aventaja a muchas de esas compañías en que los actores son mucho más cultos y las actrices tienen un gracejo y un encanto que no pueden tener las profesionales, que, afezadas a las tablas, van por un triunfo, más como mujeres que como actrices; por eso anoche escucharon todos tempestades de aplausos muy merecidos.»

Ya aquí «se ha colado» el cronista del órgano de D. Jaime, porque las comparaciones son odiosas y no hay para qué hablar mal de los actores y actrices profesionales. Estos, no obstante negarse cultura, tendrán la suficiente para comprender que las tonterías mal escritas no deben ser tenidas en cuenta. Y por si no bastase lo copiado para demostrar que en el limbo hace falta gente, oigamos este parrafato:

«He dicho antes que todos los actores escucharon aplausos, y no mentí; pero como de cada uno en particular no puedo ocuparme, porque son 19, entre actrices y actores, los que en la velada tomaron parte, y sería cuento de nunca acabar hablar sólo de los que más se distinguieron.»

«¡Si, chico; habla y no escribas!»

**Los cronistas del jaimismo.**

Los jaimistas de Madrid han celebrado en la casa de *El Correo Español* una velada teatral muy lucida, organizada por la Juventud de su partido, y que ha debido ser cosa linda.

Nos parece muy bien que los jóvenes de ese y de todos los bandos se entretengan y hagan comedias en los ratos perdidos. Tienen los jaimistas perfecto derecho a ello, y más vale cultivar el buen arte de Simó Raso que las artes malas del feroz Cabrera.

Pero ya que en la intimidad se solazan representando comedias, que no lo digan, ni publiquen cosas como las que en una revista de esa velada han aparecido en *El Correo Español*. Que a un cronista le agraden esos escarceos teatrales no justifica que se estampen ni que se escriban estas palabras:

«La Juventud es como la sonrisa de la vida, como el aroma de las flores, que siempre es grato al sentido, y dondequiera que la juventud pone su mano, florece la gracia y el donaire, la agilidad y la viveza.»

«Hanse leído jamás mayores cursilerías juntas?»

Pues sigamos leyendo:

«La velada resultó muy grata, y las deficiencias fueron tan pequeñas que se redujeron a algunas equivocaciones que acoetumbados estamos a escuchar aún en los teatros donde actúan compañías de profesionales. Bien fuesen verdad que nuestro cuadro dramático aventaja a muchas de esas compañías en que los actores son mucho más cultos y las actrices tienen un gracejo y un encanto que no pueden tener las profesionales, que, afezadas a las tablas, van por un triunfo, más como mujeres que como actrices; por eso anoche escucharon todos tempestades de aplausos muy merecidos.»

Ya aquí «se ha colado» el cronista del órgano de D. Jaime, porque las comparaciones son odiosas y no hay para qué hablar mal de los actores y actrices profesionales. Estos, no obstante negarse cultura, tendrán la suficiente para comprender que las tonterías mal escritas no deben ser tenidas en cuenta. Y por si no bastase lo copiado para demostrar que en el limbo hace falta gente, oigamos este parrafato:

«He dicho antes que todos los actores escucharon aplausos, y no mentí; pero como de cada uno en particular no puedo ocuparme, porque son 19, entre actrices y actores, los que en la velada tomaron parte, y sería cuento de nunca acabar hablar sólo de los que más se distinguieron.»

«¡Si, chico; habla y no escribas!»

**Los cronistas del jaimismo.**

Los jaimistas de Madrid han celebrado en la casa de *El Correo Español* una velada teatral muy lucida, organizada por la Juventud de su partido, y que ha debido ser cosa linda.

Nos parece muy bien que los jóvenes de ese y de todos los bandos se entretengan y hagan comedias en los ratos perdidos. Tienen los jaimistas perfecto derecho a ello, y más vale cultivar el buen arte de Simó Raso que las artes malas del feroz Cabrera.

Pero ya que en la intimidad se solazan representando comedias, que no lo digan, ni publiquen cosas como las que en una revista de esa velada han aparecido en *El Correo Español*. Que a un cronista le agraden esos escarceos teatrales no justifica que se estampen ni que se escriban estas palabras:

«La Juventud es como la sonrisa de la vida, como el aroma de las flores, que siempre es grato al sentido, y dondequiera que la juventud pone su mano, florece la gracia y el donaire, la agilidad y la viveza.»

«Hanse leído jamás mayores cursilerías juntas?»

Pues sigamos leyendo:

«La velada resultó muy grata, y las deficiencias fueron tan pequeñas que se redujeron a algunas equivocaciones que acoetumbados estamos a escuchar aún en los teatros donde actúan compañías de profesionales. Bien fuesen verdad que nuestro cuadro dramático aventaja a muchas de esas compañías en que los actores son mucho más cultos y las actrices tienen un gracejo y un encanto que no pueden tener las profesionales, que, afezadas a las tablas, van por un triunfo, más como mujeres que como actrices; por eso anoche escucharon todos tempestades de aplausos muy merecidos.»

Ya aquí «se ha colado» el cronista del órgano de D. Jaime, porque las comparaciones son odiosas y no hay para qué hablar mal de los actores y actrices profesionales. Estos, no obstante negarse cultura, tendrán la suficiente para comprender que las tonterías mal escritas no deben ser tenidas en cuenta. Y por si no bastase lo copiado para demostrar que en el limbo hace falta gente, oigamos este parrafato:

«He dicho antes que todos los actores escucharon aplausos, y no mentí; pero como de cada uno en particular no puedo ocuparme, porque son 19, entre actrices y actores, los que en la velada tomaron parte, y sería cuento de nunca acabar hablar sólo de los que más se distinguieron.»

«¡Si, chico; habla y no escribas!»

**Los cronistas del jaimismo.**

Los jaimistas de Madrid han celebrado en la casa de *El Correo Español* una velada teatral muy lucida, organizada por la Juventud de su partido, y que ha debido ser cosa linda.

Nos parece muy bien que los jóvenes de ese y de todos los bandos se entretengan y hagan comedias en los ratos perdidos. Tienen los jaimistas perfecto derecho a ello, y más vale cultivar el buen arte de Simó Raso que las artes malas del feroz Cabrera.

Pero ya que en la intimidad se solazan representando comedias, que no lo digan, ni publiquen cosas como las que en una revista de esa velada han aparecido en *El Correo Español*. Que a un cronista le agraden esos escarceos teatrales no justifica que se estampen ni que se escriban estas palabras:

«La Juventud es como la sonrisa de la vida, como el aroma de las flores, que siempre es grato al sentido, y dondequiera que la juventud pone su mano, florece la gracia y el donaire, la agilidad y la viveza.»

«Hanse leído jamás mayores cursilerías juntas?»

Pues sigamos leyendo:

«La velada resultó muy grata, y las deficiencias fueron tan pequeñas que se redujeron a algunas equivocaciones que acoetumbados estamos a escuchar aún en los teatros donde actúan compañías de profesionales. Bien fuesen verdad que nuestro cuadro dramático aventaja a muchas de esas compañías en que los actores son mucho más cultos y las actrices tienen un gracejo y un encanto que no pueden tener las profesionales, que, afezadas a las tablas, van por un triunfo, más como mujeres que como actrices; por eso anoche escucharon todos tempestades de aplausos muy merecidos.»

Ya aquí «se ha colado» el cronista del órgano de D. Jaime, porque las comparaciones son odiosas y no hay para qué hablar mal de los actores y actrices profesionales. Estos, no obstante negarse cultura, tendrán la suficiente para comprender que las tonterías mal escritas no deben ser tenidas en cuenta. Y por si no bastase lo copiado para demostrar que en el limbo hace falta gente, oigamos este parrafato:

«He dicho antes que todos los actores escucharon aplausos, y no mentí; pero como de cada uno en particular no puedo ocuparme, porque son 19, entre actrices y actores, los que en la velada tomaron parte, y sería cuento de nunca acabar hablar sólo de los que más se distinguieron.»

«¡Si, chico; habla y no escribas!»

**Los cronistas del jaimismo.**

Los jaimistas de Madrid han celebrado en la casa de *El Correo Español* una velada teatral muy lucida, organizada por la Juventud de su partido, y que ha debido ser cosa linda.

Nos parece muy bien que los jóvenes de ese y de todos los bandos se entretengan y hagan comedias en los ratos perdidos. Tienen los jaimistas perfecto derecho a ello, y más vale cultivar el buen arte de Simó Raso que las artes malas del feroz Cabrera.

Pero ya que en la intimidad se solazan representando comedias, que no lo digan, ni publiquen cosas como las que en una revista de esa velada han aparecido en *El Correo Español*. Que a un cronista le agraden esos escarceos teatrales no justifica que se estampen ni que se escriban estas palabras:

«La Juventud es como la sonrisa de la vida, como el aroma de las flores, que siempre es grato al sentido, y dondequiera que la juventud pone su mano, florece la gracia y el donaire, la agilidad y la viveza.»

«Hanse leído jamás mayores cursilerías juntas?»

Pues sigamos leyendo:

«La velada resultó muy grata, y las deficiencias fueron tan pequeñas que se redujeron a algunas equivocaciones que acoetumbados estamos a escuchar aún en los teatros donde actúan compañías de profesionales. Bien fuesen verdad que nuestro cuadro dramático aventaja a muchas de esas compañías en que los actores son mucho más cultos y las actrices tienen un gracejo y un encanto que no pueden tener las profesionales, que, afezadas a las tablas, van por un triunfo, más como mujeres que como actrices; por eso anoche escucharon todos tempestades de aplausos muy merecidos.»

Ya aquí «se ha colado» el cronista del órgano de D. Jaime, porque las comparaciones son odiosas y no hay para qué hablar mal de los actores y actrices profesionales. Estos, no obstante negarse cultura, tendrán la suficiente para comprender que las tonterías mal escritas no deben ser tenidas en cuenta. Y por si no bastase lo copiado para demostrar que en el limbo hace falta gente, oigamos este parrafato:

«He dicho antes que todos los actores escucharon aplausos, y no mentí; pero como de cada uno en particular no puedo ocuparme, porque son 19, entre actrices y actores, los que en la velada tomaron parte, y sería cuento de nunca acabar hablar sólo de los que más se distinguieron.»

«¡Si, chico; habla y no escribas!»

**Los cronistas del jaimismo.**

Los jaimistas de Madrid han celebrado en la casa de *El Correo Español* una velada teatral muy lucida, organizada por la Juventud de su partido, y que ha debido ser cosa linda.

Nos parece muy bien que los jóvenes de ese y de todos los bandos se entretengan y hagan comedias en los ratos perdidos. Tienen los jaimistas perfecto derecho a ello, y más vale cultivar el buen arte de Simó Raso que las artes malas del feroz Cabrera.

Pero ya que en la intimidad se solazan representando comedias, que no lo digan, ni publiquen cosas como las que en una revista de esa velada han aparecido en *El Correo Español*. Que a un cronista le agraden esos escarceos teatrales no justifica que se estampen ni que se escriban estas palabras:

«La Juventud es como la sonrisa de la vida, como el aroma de las flores, que siempre es grato al sentido, y dondequiera que la juventud pone su mano, florece la gracia y el donaire, la agilidad y la viveza.»

«Hanse leído jamás mayores cursilerías juntas?»

Pues sigamos leyendo:

«La velada resultó muy grata, y las deficiencias fueron tan pequeñas que se redujeron a algunas equivocaciones que acoetumbados estamos a escuchar aún en los teatros donde actúan compañías de profesionales. Bien fuesen verdad que nuestro cuadro dramático aventaja a muchas de esas compañías en que los actores son mucho más cultos y las actrices tienen un gracejo y un encanto que no pueden tener las profesionales, que, afezadas a las tablas, van por un triunfo, más como mujeres que como actrices; por eso anoche escucharon todos tempestades de aplausos muy merecidos.»

Ya aquí «se ha colado» el cronista del órgano de D. Jaime, porque las comparaciones son odiosas y no hay para qué hablar mal de los actores y actrices profesionales. Estos, no obstante negarse cultura, tendrán la suficiente para comprender que las tonterías mal escritas no deben ser tenidas en cuenta. Y por si no bastase lo copiado para demostrar que en el limbo hace falta gente, oigamos este parrafato:

«He dicho antes que todos los actores escucharon aplausos, y no mentí; pero como de cada uno en particular no puedo ocuparme, porque son 19, entre actrices y actores, los que en la velada tomaron parte, y sería cuento de nunca acabar hablar sólo de los que más se distinguieron.»

«¡Si, chico; habla y no escribas!»

**Los cronistas del jaimismo.**

Los jaimistas de Madrid han celebrado en la casa de *El Correo Español* una velada teatral muy lucida, organizada por la Juventud de su partido, y que ha debido ser cosa linda.

Nos parece muy bien que los jóvenes de ese y de todos los bandos se entretengan y hagan comedias en los ratos perdidos. Tienen los jaimistas perfecto derecho a ello, y más vale cultivar el buen arte de Simó Raso que las artes malas del feroz Cabrera.

Pero ya que en la intimidad se solazan representando comedias, que no lo digan, ni publiquen cosas como las que en una revista de esa velada han aparecido en *El Correo Español*. Que a un cronista le agraden esos escarceos teatrales no justifica que se estampen ni que se escriban estas palabras:

«La Juventud es como la sonrisa de la vida, como el aroma de las flores, que siempre es grato al sentido, y dondequiera que la juventud pone su mano, florece la gracia y el donaire, la agilidad y la viveza.»

«Hanse leído jamás mayores cursilerías juntas?»

Pues sigamos leyendo:

«La velada resultó muy grata, y las deficiencias fueron tan pequeñas que se redujeron a algunas equivocaciones que acoetumbados estamos a escuchar aún en los teatros donde actúan compañías de profesionales. Bien fuesen verdad que nuestro cuadro dramático aventaja a muchas de esas compañías en que los actores son mucho más cultos y las actrices tienen un gracejo y un encanto que no pueden tener las profesionales, que, afezadas a las tablas, van por un triunfo, más como mujeres que como actrices; por eso anoche escucharon todos tempestades de aplausos muy merecidos.»

Ya aquí «se ha colado» el cronista del órgano de D. Jaime, porque las comparaciones son odiosas y no hay para qué hablar mal de los actores y actrices profesionales. Estos, no obstante negarse cultura, tendrán la suficiente para comprender que las tonterías mal escritas no deben ser tenidas en cuenta. Y por si no bastase lo copiado para demostrar que en el limbo hace falta gente, oigamos este parrafato:

«He dicho antes que todos los actores escucharon aplausos, y no mentí; pero como de cada uno en particular no puedo ocuparme, porque son 19, entre actrices y actores, los que en la velada tomaron parte, y sería cuento de nunca acabar hablar sólo de los que más se distinguieron.»

«¡Si, chico; habla y no escribas!»

**Los cronistas del jaimismo.**

Los jaimistas de Madrid han celebrado en la casa de *El Correo Español* una velada teatral muy lucida, organizada por la Juventud de su partido, y que ha debido ser cosa linda.

Nos parece muy bien que los jóvenes de ese y de todos los bandos se entretengan y hagan comedias en los ratos perdidos. Tienen los jaimistas perfecto derecho a ello, y más vale cultivar el buen arte de Simó Raso que las artes malas del feroz Cabrera.

Pero ya que en la intimidad se solazan representando comedias, que no lo digan, ni publiquen cosas como las que en una revista de esa velada han aparecido en *El Correo Español*. Que a un cronista le agraden esos escarceos teatrales no justifica que se estampen ni que se escriban estas palabras:

«La Juventud es como la sonrisa de la vida, como el aroma de las flores, que siempre es grato al sentido, y dondequiera que la juventud pone su mano, florece la gracia y el donaire, la agilidad y la viveza.»

«Hanse leído jamás mayores cursilerías juntas?»

Pues sigamos leyendo:

«La velada resultó muy grata, y las deficiencias fueron tan pequeñas que se redujeron a algunas equivocaciones que acoetumbados estamos a escuchar aún en los teatros donde actúan compañías de profesionales. Bien fuesen verdad que nuestro cuadro dramático aventaja a muchas de esas compañías en que los actores son mucho más cultos y las actrices tienen un gracejo y un encanto que no pueden tener las profesionales, que, afezadas a las tablas, van por un triunfo, más como mujeres que como actrices; por eso anoche escucharon todos tempestades de aplausos muy merecidos.»

Ya aquí «se ha colado» el cronista del órgano de D. Jaime, porque las comparaciones son odiosas y no hay para qué hablar mal de los actores y actrices profesionales. Estos, no obstante negarse cultura, tendrán la suficiente para comprender que las tonterías mal escritas no deben ser tenidas en cuenta. Y por si no bastase lo copiado para demostrar que en el limbo hace falta gente, oigamos este parrafato:

«He dicho antes que todos los actores escucharon aplausos, y no mentí; pero como de cada uno en particular no puedo ocuparme, porque son 19, entre actrices y actores, los que en la velada tomaron parte, y sería cuento de nunca acabar hablar sólo de los que más se distinguieron.»

«¡Si, chico; habla y no escribas!»

**Los cronistas del jaimismo.**

Los jaimistas de Madrid han celebrado en la casa de *El Correo Español* una velada teatral muy lucida, organizada por la Juventud de su partido, y que ha debido ser cosa linda.

Nos parece muy bien que los jóvenes de ese y de todos los bandos se entretengan y hagan comedias en los ratos perdidos. Tienen los jaimistas perfecto derecho a ello, y más vale cultivar el buen arte de Simó Raso que las artes malas del feroz Cabrera.

Pero ya que en la intimidad se solazan representando comedias, que no lo digan, ni publiquen cosas como las que en una revista de esa velada han aparecido en *El Correo Español*. Que a un cronista le agraden esos escarceos teatrales no justifica que se estampen ni que se escriban estas palabras:

«La Juventud es como la sonrisa de la vida, como el aroma de las flores, que siempre es grato al sentido, y dondequiera que la juventud pone su mano, florece la gracia y el donaire, la agilidad y la viveza.»

«Hanse leído jamás mayores cursilerías juntas?»

Pues sigamos leyendo:

«La velada resultó muy grata, y las deficiencias fueron tan pequeñas que se redujeron a algunas equivocaciones que acoetumbados estamos a escuchar aún en los teatros donde actúan compañías de profesionales. Bien fuesen verdad que nuestro cuadro dramático aventaja a muchas de esas compañías en que los actores son mucho más cultos y las actrices tienen un gracejo y un encanto que no pueden tener las profesionales, que, afezadas a las tablas, van por un triunfo, más como mujeres que como actrices; por eso anoche escucharon todos tempestades de aplausos muy merecidos.»

Ya aquí «se ha colado» el cronista del órgano de D. Jaime, porque las comparaciones son odiosas y no hay para qué hablar mal de los actores y actrices profesionales. Estos, no obstante negarse cultura, tendrán la suficiente para comprender que las tonterías mal escritas no deben ser tenidas en cuenta. Y por si no bastase lo copiado para demostrar que en el limbo hace falta gente, oigamos este parrafato:

«He dicho antes que todos los actores escucharon aplausos, y no mentí; pero como de cada uno en particular no puedo ocuparme, porque son 19, entre actrices y actores, los que en la velada tomaron parte, y sería cuento de nunca acabar hablar sólo de los que más se distinguieron.»

«¡Si, chico; habla y no escribas!»

**Los cronistas del jaimismo.**

Los jaimistas de Madrid han celebrado en la casa de *El Correo Español* una velada teatral muy lucida, organizada por la Juventud de su partido, y que ha debido ser cosa linda.

Nos parece muy bien que los jóvenes de ese y de todos los bandos se entretengan y hagan comedias en los ratos perdidos. Tienen los jaimistas perfecto derecho a ello, y más vale cultivar el buen arte de Simó Raso que las artes malas del feroz Cabrera.

Pero ya que en la intimidad se solazan representando comedias, que no lo digan, ni publiquen cosas como las que en una revista de esa velada han aparecido en *El Correo Español*. Que a un cronista le agraden esos escarceos teatrales no justifica que se estampen ni que se escriban estas palabras:

«La Juventud es como la sonrisa de la vida, como el aroma de las flores, que siempre es grato al sentido, y dondequiera que la juventud pone su mano, florece la gracia y el donaire, la agilidad y la viveza.»

«Hanse leído jamás mayores cursilerías juntas?»

Pues sigamos leyendo:

«La velada resultó muy grata, y las deficiencias fueron tan pequeñas que se redujeron a algunas equivocaciones que acoetumbados estamos a escuchar aún en los teatros donde actúan compañías de profesionales. Bien fuesen verdad que nuestro cuadro dramático aventaja a muchas de esas compañías en que los actores son mucho más cultos y las actrices tienen un gracejo y un encanto que no pueden tener las profesionales, que, afezadas a las tablas, van por un triunfo, más como mujeres que como actrices; por eso anoche escucharon todos tempestades de aplausos muy merecidos.»

Ya aquí «se ha colado» el cronista del órgano de D. Jaime, porque las comparaciones son odiosas y no hay para qué hablar mal de los actores y actrices profesionales. Estos, no obstante negarse cultura, tendrán la suficiente para comprender que las tonterías mal escritas no deben ser tenidas en cuenta. Y por si no bastase lo copiado para demostrar que en el limbo hace falta gente, oigamos este parrafato:

«He dicho antes que todos los actores escucharon aplausos, y no mentí; pero como de cada uno en particular no puedo ocuparme, porque son 19, entre actrices y actores, los que en la velada tomaron parte, y sería cuento de nunca acabar hablar sólo de los que más se distinguieron.»

«¡Si, chico; habla y no escribas!»

**Los cronistas del jaimismo.**

Los jaimistas de Madrid han celebrado en la casa de *El Correo Español* una velada teatral muy lucida, organizada por la Juventud de su partido, y que ha debido ser cosa linda.

Nos parece muy bien que los jóvenes de ese y de todos los bandos se entretengan y hagan comedias en los ratos perdidos. Tienen los jaimistas perfecto derecho a ello, y más vale cultivar el buen arte de Simó Raso que las artes malas del feroz Cabrera.

Pero ya que en la intimidad se solazan representando comedias, que no lo digan, ni publiquen cosas como las que en una revista de esa velada han aparecido en *El Correo Español*. Que a un cronista le agraden esos escarceos teatrales no justifica que se estampen ni que se escriban estas palabras:

«La Juventud es como la sonrisa de la vida, como el aroma de las flores, que siempre es grato al sentido, y dondequiera que la juventud pone su mano, florece la gracia y el donaire, la agilidad y la viveza.»

«Hanse leído jamás mayores cursilerías juntas?»

Pues sigamos leyendo:

«La velada resultó muy grata, y las deficiencias fueron tan pequeñas que se redujeron a algunas equivocaciones que acoetumbados estamos a escuchar aún en los teatros donde actúan compañías de profesionales. Bien fuesen verdad que nuestro cuadro dramático aventaja a muchas de esas compañías en que los actores son mucho más cultos y las actrices tienen un gracejo y un encanto que no pueden tener las profesionales, que, afezadas a las tablas, van por un triunfo, más como mujeres que como actrices; por eso anoche escucharon todos tempestades de aplausos muy merecidos.»

Ya aquí «se ha colado» el cronista del órgano de D. Jaime, porque las comparaciones son odiosas y no hay para qué hablar mal de los actores y actrices profesionales. Estos, no obstante negarse cultura, tendrán la suficiente para comprender que las tonterías mal escritas no deben ser tenidas en cuenta. Y por si no bastase lo copiado para demostrar que en el limbo hace falta gente, oigamos este parrafato:

«He dicho antes que todos los actores escucharon aplausos, y no mentí; pero como de cada uno en particular no puedo ocuparme, porque son 19, entre actrices y actores, los que en la velada tomaron parte, y sería cuento de nunca acabar hablar sólo de los que más se distinguieron.»

«¡Si, chico; habla y no escribas!»

**MATADORES DE MUJERES**

**Las que no están en el pentagrama**

Hoy tiene una actualidad emocionante, de sensación, la Prensa madrileña. Se ve la causa de un crimen por celos que interesó hondamente a la opinión. Un marido dió muerte a su mujer porque la creyó infiel. El médico de su honra, puesto una vez más en el escenario de la realidad vivida.

Se llenarán columnas y columnas con los detalles más nimios del suceso, con las declaraciones de los testigos, con la relación exacta y minuciosa de todo lo que con el crimen se relaciona. Se acreditará de mejor reportero aquel que más columnas llene contando lo que a otros no se les haya ocurrido, llenando más y más cuartillas. Habrá una competencia febril por averiguar las más inesperadas revelaciones. Hay que dar alimento a la curiosidad del público; hay que confárselo todo, sin omitir nada; hay que dar tema a la charla de las comedias desocupadas y de las tertulias insidias.

Hay, sobre todo, que halagar a la muchedumbre de compradores que buscan en el periódico todo lo que tenga vaho de sangre o aire de escándalo ruidoso. Tocará la nota sensacional, aunque ello sea echando leña al fuego de la ineducación y de la superficialidad de la masa. Pasar por alto la noble misión de un periódico, que es cultural y educadora por encima de todo, para ir a la conquista del perro chico.

Y esto es lo positivo, lo que lleva dinero a la caja, lo que da popularidad. Y tanto de ello se tiene norma, que aun a conciencia de que se realiza un daño funesto se sigue haciendo.

No seguiremos ese camino nosotros, ciertamente. Defraudados quedarán aquellos que compren nuestro periódico a raíz de una ocurrencia espeluznante esperando que les demos el relato sucinto, inventariado, de las palabras del criminal, de la forma en que cayó la víctima, de los datos biográficos y hasta genealógicos de todos los que en el suceso intervinieron. No lo pasaremos por alto, porque a la información no debemos, como todo periódico barato. Pero no empujaremos nuestra misión fomentando espurias y vanidosas de malhechores e invitando a infelices o inconscientes a perpetrar delitos de resonancia por el prurito de alcanzar unos momentos de triste popularidad, pero popularidad al fin. Sería un remordimiento de conciencia.

Que el caso no es nuevo. Recordamos el de un sujeto que le decía a otro con quien reñía:

«¡Me parece que por tí voy a salir en *Los Sucesos!* Y al poco rato le dió bonitamente dos puñaladas. Al preceñir su crimen no le preocupaba lo malo de su acción, ni las consecuencias de ella, ni nada de lo que pudiera haber hecho vacilar a un hombre honrado e inteligente. La idea que con más intensidad dominaba en su mente era la de que su retrato, y la reconstitución del suceso, con la relación detallada de él, habría de ser luego devorada con fruición por una multitud de lectores en un periódico dedicado a tales menesteres.

«Visitamos otra vez, por deber profesional, a un delincuente, autor de un espeluznante asesinato. Su primera pregunta, al vernos, después de la incoherencia, fue ésta: «¿Qué dicen los periódicos de mí?... Estos ejemplos por todos los periódicos han sido vistos, por todos ha sido notado y comprobado lo pernicioso de dar preferencia a la actualidad truculenta. Pero han preferido, y en sus razones se han fundado, seguir tratándola en la forma que la incultura y la ignorancia reclaman, a combatir esa ignorancia y esa incultura desde las columnas de los llamados órganos de la opinión. Han preferido seguir dando en la hoja diaria los bárbaros romances de ciegos que cantaban las hazafías fabulosas de los bandidos y los «espantosos» crímenes de los desalmados. Allí ellos.

Allá ellos, porque EL SOCIALISTA, repetimos, no entrará por esa senda. Hay muchas cosas más dignas de dar que hacer a las plumas. Se pueden hacer otras consideraciones más nobles que una historia imbecilmente naturalista acerca del «suceso del día». La nota emocionante no está en nuestro pentagrama, a más elevadas armonías sociales destinado.

Y tanto es ese nuestro propósito, que si por no llenar columnas con el «crimen de ayer», ó con las revistas de toros, ó con cualquiera de los asuntos que empuñeñen—por qué no decir envilecen?—la elevada misión de un periódico, supiéramos que no habríamos de poder seguir viviendo, preferiríamos siempre seguir la norma de conducta que nos hemos trazado, satisfechos de que camamos, caso de que cayéramos, sin haber abdicado de nuestros principios, ni haber cedido en nuestra entereza, ni haber sacrificado nuestra honradez a la imposición brutal del perro chico.

**La primera sesión de la vista.**

Con la asistencia de todo el abono se celebró ayer la primera sesión del juicio por Jurado seguido contra Francisco Campomanor, matador de su mujer, Encarnación Gacín. A propuesta del ministerio público, la vista se celebra a puerta cerrada. ¡Hay que velar las formas!

Después de los preliminares legales se procedió al interrogatorio del procesado, que hizo un detallado y realista historial de su conocimiento, matrimonio y asesinato de su mujer.

Su noviazgo, la oposición de sus padres a que legalizara la situación en que había colocado a Encarnación, su matrimonio por sorpresa, sus agobios económicos, las primeras sospechas, el heroico remedio para distraer a su mujer de la peligrosa senda de infidelidades, por la que comenzaba a deslizarse, proponiéndola que fuera camarera de la Virgen de los Desamparados, hermandad que presidía el procesado; cambio de fortuna, la baraja y la camilla, separaciones y reconciliaciones, sus relaciones con una cupletista, la prueba fatal, y por último, la muerte dada a la víctima, en un comedor del Club Bilbaíno.

Ante el respetable público de las Salesas pasó ayer un capítulo de novela. Todas las miserias y todas las pústulas de una sociedad acomodaticia y viciosa, sin moral, sin virtud y sin nobleza. Nada importa la declaración de los peritos médicos contradictorios en sus dictámenes para probar la alevosía. Lo cierto es que Campomanor mató a su mujer.

El Tribunal de hecho descifrará el enigma. A nosotros, informadores del público, nos basta recoger la impresión de que en el banquillo de los acusados, hoy, como ayer en aquel comedor del Club Bilbaíno, no hubo otras víctimas que las que produce un medio ambiente enrarecido y viciado, donde la justicia y la fraternidad social, único freno eterno, se agotan antes de florecer.

Mañana se celebrará la segunda sesión de la vista.

**La primera sesión de la vista.**

Con la asistencia de todo el abono se celebró ayer la primera sesión del juicio por Jurado seguido contra Francisco Campomanor, matador de su mujer, Encarnación Gacín. A propuesta del ministerio público, la vista se celebra a puerta cerrada. ¡Hay que velar las formas!

Después de los preliminares legales se procedió al interrogatorio del procesado, que hizo un detallado y realista historial de su conocimiento, matrimonio y asesinato de su mujer.

Su noviazgo, la oposición de sus padres a que legalizara la situación en que había colocado a Encarnación, su matrimonio por sorpresa, sus agobios económicos, las primeras sospechas, el heroico remedio para distraer a su mujer de la peligrosa senda de infidelidades, por la que comenzaba a deslizarse, proponiéndola que fuera camarera de la Virgen de los Desamparados, hermandad que presidía el procesado; cambio de fortuna, la baraja y la camilla, separaciones y reconciliaciones, sus relaciones con una cupletista, la prueba fatal, y por último, la muerte dada a la víctima, en un comedor del Club Bilbaíno.

Ante el respetable público de las Salesas pasó ayer un capítulo de novela. Todas las miserias y todas las pústulas de una sociedad acomodaticia y viciosa, sin moral, sin virtud y sin nobleza. Nada importa la declaración de los peritos médicos contradictorios en sus dictámenes para probar la alevosía. Lo cierto es que Campomanor mató a su mujer.

El Tribunal de hecho descifrará el enigma. A nosotros, informadores del público, nos basta recoger la impresión de que en el banquillo de los acusados, hoy, como ayer en aquel comedor del Club Bilbaíno, no hubo otras víctimas que las que produce un medio ambiente enrarecido y viciado, donde la justicia y la fraternidad social, único freno eterno, se agotan antes de florecer.

Mañana se celebrará la segunda sesión de la vista.

**La primera sesión de la vista.**

Con la asistencia de todo el abono se celebró ayer la primera sesión del juicio por Jurado seguido contra Francisco Campomanor, matador de su mujer, Encarnación Gacín. A propuesta del ministerio público, la vista se celebra a puerta cerrada. ¡Hay que velar las formas!

Después de los preliminares legales se procedió al interrogatorio del procesado, que hizo un detallado y realista historial de su conocimiento, matrimonio y asesinato de su mujer.

Su noviazgo, la oposición de sus padres a que legalizara la situación en que había colocado a Encarnación, su matrimonio por sorpresa, sus agobios económicos, las primeras sospechas, el heroico remedio para distraer a su mujer de la peligrosa senda de infidelidades, por la que comenzaba a deslizarse, proponiéndola que fuera camarera de la Virgen de los Desamparados, hermandad que presidía el procesado; cambio de fortuna, la baraja y la camilla, separaciones y reconciliaciones, sus relaciones con una cupletista, la prueba fatal, y por último, la muerte dada a la víctima, en un comedor del Club Bilbaíno.

Ante el respetable público de las Salesas pasó ayer un capítulo de novela. Todas las miserias y todas las pústulas de una sociedad acomodaticia y viciosa, sin moral, sin virtud y sin nobleza. Nada importa la declaración de los peritos médicos contradictorios en sus dictámenes para probar la alevosía. Lo cierto es que Campomanor mató a su mujer.

El Tribunal de hecho descifrará el enigma. A nosotros, informadores del público, nos basta recoger la impresión de que en el banquillo de los acusados, hoy, como ayer en aquel comedor del Club Bilbaíno, no hubo otras víctimas que las que produce un medio ambiente enrarecido y viciado, donde la justicia y la fraternidad social, único freno eterno, se agotan antes de florecer.

Mañana se celebrará la segunda sesión de la vista.

**La primera sesión de la vista.**

Con la asistencia de todo el abono se celebró ayer la primera sesión del juicio por Jurado seguido contra Francisco Campomanor, matador de su mujer, Encarnación Gacín. A propuesta del ministerio público, la vista se celebra a puerta cerrada. ¡Hay que velar las formas!

Después de los preliminares legales se procedió al interrogatorio del procesado, que

# LA POLÍTICA

## ROMA Y LOS DICES...

El presidente nos comunicó ayer a los periodistas que había despedido al conde de Requesens, y que el ministro de Estado y Hacienda no habían ido al Regio Alcázar.

¿Quién que hoy apareciera en la Gaceta la ley autorizando al Gobierno para realizar la ratificación del Tratado franco-español.

**El catecismo en las escuelas.**—Satisfacción de Romanones.

«Estoy muy satisfecho—añadió el conde—de la importancia concedida por todo el Consejo de Instrucción pública a nuestro proyecto de reforma de la enseñanza del catecismo en las escuelas. Los principales elementos políticos han reconocido la importancia del problema, acudiendo a la sesión del pleno. Esto servirá para agotar el anunciado debate en las Cámaras, pues que ya han discutido esta cuestión la mayor parte de los ex ministros de Instrucción de todos los partidos.

Se ha dicho—añadió—que yo he debido llevar al Parlamento la reforma antes que al Consejo de Instrucción pública.

Los que esto dicen no tienen razón. De todas formas hubiera sido preciso pedir al Consejo los necesarios antecedentes, y esto es lo que hemos hecho, teniendo en cuenta las procripciones de la ley. No ha habido habilidad ni deseo por mi parte de burlar la ley.

Yo espero que en pocos días se aprobará el dictamen.

Preguntado por su opinión respecto al artículo aparecido en El Imparcial de tendencias reaccionarias, censurando a los profesores firmantes de la protesta por nosotros publicada, dijo Romanones que representaba a un matiz de la opinión española digno de tenerse en cuenta.

Y no dijo más.

**El ministro de Fomento.**

Ayer mañana llegó a Madrid el ministro de Fomento, Sr. Villanueva, haciéndose cargo de los asuntos de su departamento.

**El Gobierno y la ley de Jurisdicciones.**

Con motivo de la entrevista celebrada entre el presidente del Consejo y los generales Luque y Linares se ha vuelto a hablar de los proyectos del Gobierno de ir a la pronta derogación de la ley de Jurisdicciones, relacionando con este asunto la conferencia.

Romanones ha dicho, refiriéndose a este asunto:

«Aspiro a no idealizar ni divagar. Vengo de ello dando pruebas. Como ejemplo, puedo citar lo del catecismo, que durante tres años ha figurado en el programa del partido, pero que soy yo quien lo extrao del programa y en cuatro meses lo incorporo al derecho constituido. Así continuaré procurando no herir los sentimientos generales del país; pero actuando en liberal y obligado a que actúe en liberal a mi partido o me declararé fracasado, y la opinión nos juzgará a todos.»

A pesar de todo esto nosotros desconfiamos de estos anuncios, máxime interviniendo en ellos el héroe de Santiago de Cuba y el ex republicano Luque.

Y como obras son amores, esperamos los hechos, seguros de que han de contradecir los dichos de estos liberales de guardarroja.

**La próxima reunión del Consejo de Instrucción pública.**

Se celebrará mañana, comenzando por discutir el voto particular del señor Sanz y Escartín.

**La exposición del Profesorado.**

Una Comisión de catedráticos, presidida por el doctor Simarro, visitó ayer al ministro de Instrucción pública para entragarla la solicitud pidiendo se conceda la libertad de enseñanza a los maestros de instrucción primaria.

El ministro les ofreció dar cuenta de ella al Consejo de Ministros, con la seguridad, desde luego, de que no ha de accederse a lo que piden los profesores.

Lo contrario sería desmentir las prácticas liberales de nuestros gobernantes, y en esto hay que concederles son consecuentes.

**Visitando al conde.**

Ayer tardó recibió el conde de Romanones, en su hotel de la Castellana, la visita del nuncio, monseñor Ragonesi.

Esta visita es la protocolaria, y ayer la hizo al ministro del Estado en su despacho oficial.

También visitaron al presidente del Consejo el del Senado, quien se dispone a marchar a sus posesiones de Lourizán, y el señor Altamira, para hablarle de diversos asuntos relacionados con la enseñanza.

El conde se lamentó de que por las malas condiciones del local donde está instalada la Presidencia tenga que recibir las visitas de los embajadores en su domicilio.

Añadió que para junio se trasladará a lo que es hoy palacio del hijo del conde de Caserta, feliz mortal a quien la suerte persigue.

**Una inauguración.**

Presidiendo el director de Comercio, a las seis de la tarde, ayer se celebró en el Centro Hispano-Marroquí la inauguración de la Exposición de productos indígenas.

Hablaron los Sres. Doval y Maestre, campeón ésto último de nuestra intervención en África, para gloria y lucro de grandes Compañías y dolor de la clase trabajadora.

**De Panamá a la plaza de Oriente.**

En la presente semana entregará el representante de Panamá un mensaje del presidente de aquella República al monarca, comunicándole el propósito de erigir un monumento a Vasco Núñez de Balboa en la entrada del canal de Panamá.

**Un artículo y muchos comentarios.**

En los Centros políticos se ha hablado mucho durante todo el día de ayer del artículo publicado en El Imparcial, en el cual, tras de reconocer la autoridad de los profesores que firman la petición dirigida al Poder público para que se le reconozca el derecho a la libertad de conciencia y enseñanza, y de encomiar la importancia del problema planteado, se considera absurda su petición. Arreccion los comentarios al conocerse las palabras de Romanones, que sus amigos consideraban como de gran prudencia y concesión política. Pero otros, no correligionarios de Brocas, ahondaban más en el asunto y daban como cierto ser el supradicho artículo un cable tendido al Gobierno, de forma hábil, para que éste no conceda más que la parte mínima de la reforma, ó sea la de que correspondía a los padres de los niños el decidir si éstos han de estudiar ó no el catecismo.

Romanones—decían—que hoy ha dicho responde el fondo de El Imparcial á lo que piensa buena parte de la opinión española,

# ACCION OBRERA

## En la Casa del Pueblo

### Reunión de conmemoración.

Para conmemorar la victoria de las nuevas horas, celebró anoche una reunión la Sociedad de vidrieros y fontaneros.

Hicieron uso de la palabra los compañeros Hénabán, Piquero y Cándido Díaz, de la Sociedad, y Marcos, Liácer y Tío, de otras entidades. Se abogó por la constitución de la Federación local y por la centralización de la caja.

### Mitin de propaganda.

Con objeto de difundir la necesidad de organizar y alentar en sus buenos propósitos a los compañeros portlandistas, se verificó anoche un mitin, en el que intervinieron Marcos y Maeso.

### Protesta de los albañiles.

Añoche conferenció una Comisión de la Sociedad de albañiles «El Trabajo» con el subsecretario de Gobernación, para comunicarle y protestar de algunos atropellos cometidos por los agentes de la autoridad en los días pasados con algunos trabajadores por el solo hecho de estar en las inmediaciones de una obra, en la que huelgan los albañiles, de la calle de Galileo.

El subsecretario prometió enterarse y proceder en justicia.

### Progrésos y esperanzas.

El éxito alcanzado por el Partido Socialista al convertirse en diario su órgano central, ha coincido con otro éxito de relativa importancia. La nueva tienda que la Cooperativa Socialista Madrileña ha establecido en la calle de la Libertad, núm. 26, realizó ayer una venta por valor de MIL CINCO PESETAS.

Hechos como los registrados el día 1.º de Abril, consecuencia de la perseverante acción de los obreros conscientes, dicen más en favor de las ideas por nosotros defendidas que cuanto pudáramos exponer en estas columnas. Ellos demostrarán, no sólo á nuestros asiduos lectores, sino al público en general, cómo laboran los socialistas por la emancipación del proletariado, y atienden lo mismo á nutrir su inteligencia con sanas lecturas que su organismo con alimentos también sanos.

La Cooperativa Socialista Madrileña, fundada hace siete años por un puñado de hombres de buena voluntad y escasos recursos, en el Centro de Sociedades Obreras de la calle Relatores, empezó á desarrollarse al inaugurarse la Casa del Pueblo, siendo desde entonces su vida exuberante.

Aquella modesta tienda, donde sólo se vendían los más indispensables artículos de consumo, se ha convertido por el esfuerzo de unos cuantos hombres, y merced á su honrada administración, en cinco magníficos almacenes de comestibles que no tienen nada en el mundo de los mejores de Madrid, donde en el semestre último se han realizado ventas por valor de TRESCIENTAS SESENTA Y CINCO MIL PESETAS.

Hay la Cooperativa que tiene su pensamiento en abastecer de pan á sus consumidores para librarlos de la codicia de los panaderos, como les ha emancipado de la explotación tenderil. Y así como los artículos que hoy expende no se merman en su peso y medida ni se adulteran, mañana dará el pan cocido y con peso exacto, que es lo que no han podido conseguir hasta hoy ni el público ni las autoridades.

### Cooperativa Socialista.

Esta Sociedad celebrará junta general ordinaria (comunicación) el sábado 5 del corriente, en el salón pequeño de la Casa del Pueblo, á las nueve y media de la noche, para seguir discutiendo el orden del día que ya tienen conocimiento los cooperativistas.

### DE PROVINCIAS

#### Los socialistas de Criptana pueden más que el cura.

Nuestros compañeros los obreros socialistas de Criptana (Ciudad-Real) han logrado, tras una tenazísima resistencia de los patronos y de cuantos elementos clericales y adinerados les llevan la contraria; constituirse en una Sociedad organizada desde el 18 de marzo último.

Y bajo el cristiano patrocinio del párroco de este pueblo se ha fundado en seguida una Sociedad católica obrera para contraer la labor de la obrera Agrupación socialista.

No hay que decir los piadosos procedimientos que el cura y sus seides emplean para combatir á nuestros amigos. Las amenazas de expulsión, los despidos y toda suerte de coacciones han empezado á ponerse en práctica, pero sin éxito aun por la firmeza de nuestros compañeros.

Que así sea siempre, y adelante.

### EN OTROS PAISES

#### La organización sindical suiza.—Los que saben lo que quieren.

La Unión suiza de las Federaciones sindicales, que cuenta hoy con 80.000 afiliados y que está formada por una quincena de Federaciones industriales, ha aprobado hace pocos días el siguiente programa para realizar en el año 1913:

#### Movimiento profesional propiamente dicho.

—Desarrollo de las organizaciones sindicales en las industrias que no poseen aún organizaciones centralizadas; participación en la propaganda en favor de la creación de Sindicatos de obreros (ó de fábrica ó de la industria á domicilio); afiliación de las organizaciones que se hallan fuera de la Unión suiza; trabajos preparatorios para el Congreso sindical suizo, para la Conferencia internacional de secretarías de las organizaciones centrales sindicales, para la Conferencia de secretarías de las Federaciones internacionales sindicales ó industriales; soluciones para los problemas que surgen á cada instante en la vida sindical obrera: contratos colectivos del trabajo; federaciones sindicales industriales; organizaciones de obreros y obreras del trabajo á domicilio, la política de oficinas de colocación como medio de lucha contra el paro; la huelga general, la huelga de la clase obrera.

#### Estadística profesional.

—Número de miembros de las Federaciones, administración, organización de mutualidades sindicales (viático, socorros para enfermos, fallecimientos, paro, etc.) Movimiento de salarios, duración del trabajo, el nivel de vida, el paro. Informaciones sobre el trabajo del domingo y de noche, sobre las horas suplementarias, sobre los accidentes, sobre las multas; fijación de cuadros indicando los rendimientos de las grandes explotaciones industriales suizas.

#### Política social y protección del trabajo.

—Propaganda en favor de la nueva ley federal sobre las fábricas que será discutida en el Consejo Nacional en junio próximo; legislación completa sobre artes y oficios; seguro contra el paro.

El presupuesto de la Unión Suiza de las Federaciones Sindicales prevé 26.200 fran-

cos de ingresos. El balance de 1912 se ha cerrado con un activo de 1.230 francos. Gracias á los métodos claros y precisos de trabajo que ha adoptado desde hace algunos meses, la Unión Suiza de las Federaciones Sindicales ve cada día aumentar el número de organizaciones sindicales que se afilian á ella, cosa fácilmente explicable debido al temperamento esencialmente práctico del obrero suizo y su deseo de obtener rápidamente de la organización sindical todos los beneficios morales y materiales posibles.

Difícilmente accesible á las teorías generales, se encierra tenazmente en el terreno de los hechos. Y el programa que acabamos de esbozar, intenso y metódico, es una prueba de ello.

### Las rentas del obrero.

En la fábrica de Construcciones Metálicas ocurrió ayer un accidente del trabajo de que fué víctima un obrero llamado Manuel Parada Pérez, de cuarenta y cuatro años de edad, recibiendo contusiones en diferentes partes del cuerpo.

### La guerra de Oriente

(POR TELÉGRAFO)

#### Hacia la paz.

Paris 1.º.—La respuesta de la Sublime Puerta á la nota colectiva de las potencias será conocida hoy. Considerábase como seguro que, dada la situación de ánimo de los turcos, habían todo género de concesiones, procurando conseguir la paz. Sólo parece que presentarán algunas objeciones á la fijación de la línea derecha de Enos y Midia y á la cuestión de los islas.

Las potencias aun no han recibido contestación de los aliados á su nota, pero en Turquía se cree que aceptarán también.

#### El conflicto de Montenegro.

Paris 1.º.—Al salir el general búlgaro Dimitoff de San Petersburgo para Sofía fué despedido por más de 5.000 personas que gritaban: «¡Abajo Austria!» «¡Marchemos sobre Viena!»

Esta manifestación ha sido comentadísima; tanto más, cuanto que se asegura que Francia no se adhiere á la manifestación contra Montenegro, aunque ha circulado el rumor de que quería hacerse alguna demanda á dicho principado.

Por otra parte, aun cuando el conde Bechtold se muestra con los embajadores sumamente conciliador, el Gobierno austriaco ha tomado sus medidas y está dispuesto, si fuera preciso, á invadir el territorio montenegrino.

Inglaterra ejerce de mediadora en la cuestión entre Rusia y Austria, y dice que tomará parte en la manifestación contra Montenegro, á condición de que el Gobierno ruso apruebe la conducta de Viena.

Italia ha enviado ya dos cruceros á las costas montenegrinas.

#### No quieren ser albaneses.

Paris 1.º.—Los griegos de Koistra han enviado un mensaje á Salónica. Desean que no quieren ser albaneses, sino seguir perteneciendo al Epiro. Añaden que de los 22.000 habitantes de Koistra, 16.000 son griegos de raza y nacionalidad.

#### El cólera.

Paris 1.º.—Se han presentado en Andriópolis algunos casos sospechosos de cólera. Trátase de demostrar que son de colorina; pero la gravedad de algunos síntomas no permiten ocultar la verdadera naturaleza del mal.

#### Europa y Montenegro.

Londres 1.º.—Los representantes de las potencias se han reunido para adoptar una actitud frente á la conducta de Montenegro. Las resoluciones propuestas han sido varias acordándose en definitiva que Austria, Italia é Inglaterra hagan la demostración. Alemania y Rusia se han abstenido.

#### Turquía, conforme.

Paris 1.º.—La Sublime Puerta ha aceptado las condiciones que las potencias han estipulado para la negociación de la paz.

#### ¿Qué hará Italia?

Paris 2.º.—Según parece, la actitud de Italia en el conflicto provocado por la situación de Montenegro no está claramente definida. Témesse que esta nebulosa retarde la solución que tanto anhelan las potencias.

#### Austria.

Paris 2.º.—Austria concurrirá con toda seguridad á la demostración naval que organizan las potencias frente á Montenegro.

#### Por la paz de Europa.

Paris 2.º.—De Strasburgo dicen que en el Consejo Comunal se ha presentado una proposición pidiendo que se estrechen las relaciones entre los socialistas alemanes y franceses para lograr que se cree un estado de paz.

#### La proposición fué vitoreada y acogida por mayoría con entusiasmo.

### SEGUIN SE PARA

(POR TELÉGRAFO)

Paris 1.º.—M. Seguin, que debía salir de Marsella para Argelia, pasando por Balears, ha desistido de su viaje por el mal estado del tiempo.

Los ensayos de vuelo que ha efectuado no fueron satisfactorios, y ha suspendido el viaje hasta el próximo viernes.

### EUROPEIZANDO

#### Horrores de la colonización española

Una cuestión vieja. — La esclavitud en Fernando Poo. — Carta á Vandervelde. — Necesidad de depurar la verdad.

Nos hemos ocupado alguna vez del trato que merecen los obreros empleados en las plantaciones de Fernando Poo. Pensamos adquirir una información cumplida sobre los horrores que circulan en la prensa europea; pero he aquí que la vemos detallada en una interesante carta, dirigida á Vandervelde, há sido insertada, en parte, en la prensa belga.

Renunciemos á traducirla por entero, y sólo recogemos de ese documento acusador algunos párrafos de los más salientes, que no nos dejan, por cierto, muy bien parados como pueblo colonizador ni como pueblo civilizado.

«Cuando últimamente llegamos á la isla de Fernando Poo, en la que había desembarcado muchas veces antes, los negros, con las lágrimas en los ojos, me refirieron cosas abominables.

«Faltan plantaciones en la isla; no hay obreros agrícolas porque la población indígena ha sido destruida por el alcohol y la sífilis, dos plagas importadas por los blancos.

«Además, á consecuencia de los malos tratos y de la explotación de que son víctimas los negros, se ha prohibido á los naturales de las colonias inglesas de la Guinea y de la república de Liberia, por decisión formal de sus respectivos Gobiernos, embarcarse para Fernando Poo. La deplorable conducta de los plantadores de la isla sirve de justificante á semejantes medidas.

«España tiene cerca de Fernando Poo una colonia continental, y de ella saca su mano de obra para la isla. Al principio reducidos los hombres en número suficiente, porque desde luego las autoridades obligaron á los plantadores á recibirlos. Pero desobediencia una vez la vigilancia, los llamados plantadores (negrosos verdaderos) han vuelto á las andadas.»

La carta añade que la colonia está gobernada por un hombre despótico é inhumano que hace causa común con los explotadores; que los negros continentales relusan enrolarse para el trabajo y preferen morir de hambre á caer en los brazos de la casa que hay organizada para cogeros.

Observa también que las tribus indígenas están formadas por hombres guerreros, no inquietados por los españoles; pero que los naturales de la costa, si no tienen armas, saben hacer la resistencia pasiva.

«Esta resistencia—concluye el citado documento—ha sido cruelmente castigada. Han sido incendiados los poblados y dispersadas las familias. Cada uno de los hombres llevados por fuerza á Fernando Poo deja en su país á sus padres (á veces inválidos) y á sus hijos, de cortísima edad, condenados á morir de hambre.

«Vuestra voz enérgica y valiente; esa admirable voz que enteró al mundo entero de los horrores del Congo, podrá despertar la indignación universal de todas las gentes honradas.»

La enormidad de estas acusaciones exige una investigación, y esperamos que el Gobierno sabrá hacerla contando con tantos medios para el caso y hallándose tan interesado en el problema.

El hecho es que las explotaciones de cáca cuentan cada día con menos obreros dispuestos á empujarse en ellas, y que se apunta, sin embargo, por algunas Empresas explotadoras que el negocio rinda todo lo que pueda hacer rendir al capitalista.

«¿Abrirá el Gobierno la información á que le invitamos? Nosotras la pedimos por humanidad; se puede abrir por otra razón cualquiera; pero de cualquier modo debe resplandecer la verdad, y estamos obligados á entornarnos.

«Que no se vaya á creer que todavía sostenemos un régimen de esclavitud para las colonias.

### DESDE SEVILLA

#### Por comer carne de cerdo

(POR TELÉGRAFO)

Sevilla 1.º.—En una finca de campo cercana al pueblo de Elijá, Manuel Veyerón mató un cerdo, de cuya carne comieron 15 personas. El animal estaba enfermo de triquina, y por haberlo comido han muerto entre horribles sufrimientos cuatro hijos de Manuel y tres personas mayores.

Todos los demás están gravísimos.—Mencheta.

#### En honor de los mutualistas franceses.

Barcelona 1.º.—Los mutualistas franceses, llegados anoche de Montpellier, visitaron las Casas Consistoriales, siendo saludados por el alcalde con un breve discurso. Recordaron todas las dependencias y dieron vivas á Barcelona. Mañana el Ayuntamiento los obsequiará con un banquete en el pabellon real del Parque.—Mencheta.

### Socialismo inglés.

(POR TELÉGRAFO)

Paris 2.º.—De Londres comunican que en la Asamblea anual que acaban de celebrar los mineros del sur de Gales se acordó obligar á que entrenasen en la Federación á los que no pertenecían á ella.

La moción fué bien acogida y supone el ingreso de unos 30.000 individuos.

### POR EL SUFRAGIO

(POR TELÉGRAFO)

#### Socorros á los huelguistas.

Paris 2.º.—Los diputados Vandervelde y Huysmans han salido para Berlín con objeto de obtener el auxilio de los compañeros alemanes en favor de las familias de los huelguistas.

Se cuenta desde luego con obtener una buena acogida.

#### Una suscripción.

Paris 2.º.—El periódico Le Petit Bleu ha abierto una suscripción de 10.000 francos semanales para atender á las familias de los huelguistas que luchan por el logro del sufragio en Bélgica.

El hecho ha despertado un entusiasmo indescribible.

### Las grandes estafas.

#### Otro Panamá á la vista.

La Revista de Economía y Hacienda publica la siguiente edificante información: «Tenemos entendido que los señores don Miguel Díaz Alvarez y D. Eduardo Olea pignoraron al Banco de España 8.000 acciones de la Azucarera de Madrid para levantar fondos personalmente. Ha vencido la póliza y parece que en el reconocimiento judicial de firmas, requisito previo que establece la ley, se han puesto reparos por los dueños á las dos firmas puestas en el documento.

En su virtud, el Banco de España parece que procederá personalmente contra los Sres. Olea y Díaz Alvarez, reclamando el pago de los créditos.

«Se nos asegura que por el procurador D. Eduardo Morales se ha presentado al Juzgado el día 23 una denuncia criminal, á nombre de los Sres. Morán y Sampedra, de Barcelona, contra el gerente y Consejo de la Azucarera de Madrid. Esta denuncia ha correspondido al Juzgado de Buenavista.

También anteriormente el Sr. Suardiaz denunció al Juzgado varios hechos irregulares, por si el juez estimaba constituir materia de delito.»

# CONCURSO

En cumplimiento de lo acordado por el Ayuntamiento, se abre concurso público para la adquisición de ganado mular con destino al arrastre del material del servicio de limpiezas, con arreglo á las siguientes condiciones:

1.º El precio tipo, como maximum, será el de 1.000 á 250 pesetas cada mula.

2.º Reunirán las necesarias condiciones de agilidad, robustez y sanidad, con la edad en la boca y alzada de un metro cuarenta y cinco centímetros.

3.º Las operaciones para la compra serán intervinidas por una Comisión de señores concejales y tres profesores veterinarios municipales, los que, bajo su responsabilidad, asesorarán á dicha Comisión, y previo reconocimiento de las mulas certificarán de aquellas que sean adquiridas que reúnan las condiciones antes indicadas.

4.º Los concursantes se harán cargo de aquellas mulas que á los ocho días de haber sido admitidas no reunieran condiciones ó presentasen alguno de los vicios reprobatorios que la ley señala, sin tener derecho á reclamaciones ni apelaciones á lo que por los señores profesores veterinarios se certifique.

5.º El importe á que ascienda el ganndb que se adquiera será satisfecho al vendedor á los treinta días de haberle sido admitidas definitivamente las caballerías.

La presentación del ganado y demás operaciones se efectuarán los lunes, jueves y sábados, y hora de las tres de la tarde, en el pasado del servicio de limpiezas, sito en el paseo de Yererías, núm. 2, á partir del 7 del corriente.

### TEMPORAL MARÍTIMO

#### DOS BARCOS PERDIDOS Y VARIOS EN PELIGRO

Tanger 1.º.—El temporal reinante en estas costas no amaina. Veintiocho barcos que estaban anclados en el puerto de Casablanca han tenido necesidad de partir.

El crucero Friant perdió las amarras y hubo de hacerse á la mar para evitar el naufragio.

Por radiogramas tuvo noticia de que el vapor Agadir se había perdido é inmediatamente se dirigió al lugar del siniestro. Otro vapor que estaba en Casablanca con cargamento de maderas sufrió la rotura de sus amarras, y arrastrado por el oleaje fué á estrellarse contra la costa.

No se tienen noticias de que haya víctimas.

### LLEGADA DE UN AVIADOR

Ayer mañana, poco después de las doce, aterró en el aeródromo de Cuatro Vientos el aviador Brindejoux, que hace el raid de París á Madrid.

La última etapa del vuelo la ha realizado con felicidad completa. Saló de Burgos, donde tuvo que aterrar para reparar el aeroplano, á las nueve de la mañana de hoy.

En el aeródromo esperaban á M. Brindejoux el capitán Barrón y teniente Souza. El aviador ha sido muy felicitado.

### Ocurrencias locales

#### Niña secuestrada.

Doña Pilar Alvarez Cabañas, de cuarenta años, viuda, pensionista, ha denunciado al Juzgado de guardia á una mujer conocida por La Gardelina, que vive en la calle de la Ruda, núm. 21, por supuesta ocultación de una hija de la denunciante, llamada Concepción, niña que hace unos días desapareció del hogar materno.

El juez instruye diligencias.

### Preparativos de huelga.

(POR TELÉGRAFO)

Paris 1.º.—Los obreros panaderos, en vista de que las reclamaciones formuladas por ellos no son debidamente atendidas por los industriales, halláanse dispuestos á declarar la huelga general.

A este fin celebran frecuentes reuniones y se preparan para el inmediato planteamiento del conflicto.

Los plinqueros tampoco se hallan dispuestos á ceder en su reclamación de que sean disminuidas las horas de la jornada de su trabajo, y tienen asimismo el propósito de apelar á la huelga general del oficio.

Las últimas impresiones no permiten esperar soluciones armoniosas que eviten estos dos conflictos.

### ESPECTÁCULOS

#### FUNCIONES PARA HOY

Español.—A las nueve y cuarto (popular), Hamlet.

Princesa.—(Moda).—A las nueve y tres cuartos. Los chorros del oro y Por los pedacitos del rey

**Gran Sombrerería y Fábrica de gorras**  
de JOSE MARIA SANTOS.—Plaza Mayor, 15 y 16.  
Sombreros de las mejores marcas. Gran surtido en fantasías de niños y niñas. Gorras de todas clases á precios sin competencia. Visítad esta casa y ahorraréis dinero.  
**EXPORTACION A PROVINCIAS**

**BIBLIOTECA SOCIALISTA**  
Folletos y libros de propaganda socialista de Meliá, Mora, Verdes Montenegro, Vera, Pablo Iglesias, Lafargue, Guesde, Jaurés, Kautsky y Carlos Marx.  
**Pedidos á la administración de EL SOCIALISTA**

# La Cooperativa Socialista

Exactitud en el peso. Calidad excelente. Baratura en el precio.

TODO ELLO LO ENCONTRAREIS COMPRANDO EN LOS ESTABLECIMIENTOS DE LA

## Cooperativa Socialista Madrileña

TIENDAS DE ULTRAMARINOS EN

Calle de la Libertad, núm. 26.

Cava baja, núm. 33.

Calle de Martínez Campos, núm. 1.

Valencia, núm. 5.

Calle del Pilar, núm. 41 (Guindalera).

Gran café en la Casa del Pueblo (Piamonte, 2).

Plato del día económico: Cocido, 0,50 céntimos.

# La Mutualidad Obrera

Cooperativa de servicios médico-farmacéutico y de entierro de los obreros asociados.

CUOTA FAMILIAR, 2,25 pesetas al mes.

INDIVIDUAL, 1,15 pesetas al mes.

OFICINAS: Piamonte, 2 (Casa del Pueblo).

FARMACIAS: Mesón de Paredes, 20; Ancha de San Bernardo, 15; Glosieta de Chamberí, 1; Pacífico, 7, y Prim, 24 (Letuán).

CLINICA OPERATORIA: Abascal, 12.

CONSULTORIOS: Cava baja, 1; Luna, 10; Doctor Mata, 1, y Puente de Vallecas.

# COMPANIA COLONIAL

ESPECIALIDAD EN CAFÉS GRANO TOSTADO

# CHOCOLATES SUPERIORES

VARIADO SURTIDO EN PASTILLAS ECONÓMICAS A CINCO Y DIEZ CÉNTIMOS DE PESETA

Café grano tostado: 100 gramos, 45 céntimos.—Café molido especial familias: paquete 400 gramos, 1,50 pesetas.

## La Biblia

HE AQUÍ LO QUE DIJO SOBRE ELLA

**M. Jaurés, el "leader," socialista**  
En un discurso pronunciado en Buenos Aires:

«La Biblia reanima las mentes y los corazones de los hombres, hace temblar los montes, profetiza con grandes y trágicos símiles la igualdad humana, y anticipa la desaparición de la guerra, la pacificación de las naciones oprimidas y de la Naturaleza misma, la reconciliación del lobo con el cordero.»

EXCELENTE EDICIÓN EN 4.º, CON MAPAS,  
**Tres pesetas el ejemplar**  
(3,65 por correo certificado)

PUNTOS DE VENTA:  
PUERTA DEL SOL, 6, SAN BERNARDO, 20  
y principales librerías.

Pídase catálogo ilustrado gratuito á la  
SOCIEDAD BIBLICA: Flor alta, 2 y 4.—MADRID

MARIA GARCIA LOPEZ  
Profesora en parcos.

GRAN CASA DE HUESPEDES  
de Victoriano Tio.—Peniones de  
todas clases.—Montera, 31, 2.º

# EL SOCIALISTA

ÓRGANO DEL PARTIDO OBRERO

**SUSCRIPCIÓN**

Madrid, un mes, 1 peseta.  
Provincias, trimestre, 5.  
Extranjero, 10.

**REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN**

FUENTES, 4.

TELÉFONO, 4.463 APARTADO, 637.

**ANUNCIOS**

Cuarta plana, 0,30 línea.  
Tercera, noticias, 2 ptas.  
Reclamos, 1,50.  
Segunda plana, precios convencionales.

NÚMERO SUELTO, CINCO CÉNTIMOS

**LA ANHELADA**  
Tienda de vinos, cervezas y otras bebidas, de Julio Galiana—Medellin, 1.

**PELUQUERIA Y BARBERIA**  
de Benito Rodríguez.—Servicio esmerado.—Se admiten abonos. Silva, 4, Madrid.

**¡¡ SOCIALISTAS !!**  
El compañero Nicolás Rodríguez garantiza la calidad y el peso de sus carbones.—Servicio á domicilio.  
Cava baja, 31.—CARBONERIA

# BIBLIOTECA SOCIALISTA

LIBROS Y FOLLETOS

- |   |  |
|---|--|
| <p><b>A 5 céntimos.</b></p> <p>Meliá.—Ganarás el pato... (cuento).<br/>— Aventuras de un niño despota (ídem).<br/>— Juan Soldado (ídem).<br/>— El pobre Pepin (ídem).<br/>— Los emigrantes (ídem).<br/>— El hijo del mineo (ídem).<br/>— El ciego (ídem).<br/>— Fía en Dios... (ídem).<br/>— Caridad (ídem).<br/>— El repatriado (ídem).<br/>F. Carretero.—Catecismo de la doctrina socialista.</p> <p><b>A 10 céntimos.</b></p> <p>Lafargue.—El ideal socialista.<br/>Meliá.—Los rechazados (monólogo en verso).<br/>— La guerra y la patria.<br/>Leyes de reunión y de asociación.<br/>La «Commune».<br/>Kautsky.—La teoría y la acción en Marx.<br/>E. de Francisco.—Socialismo dialogado.</p> | <p><b>A 15 céntimos.</b></p> <p>Guesde.—El Colectivismo.<br/>Rouanet.—Filosofía socialista.<br/>Domenech.—Educación socialista en España.<br/>Lluria.—La máquina contra el obrero en el régimen capitalista.<br/>— La máquina á favor de la Humanidad, según las leyes naturales.<br/>Organización y Programa del Partido Socialista.<br/>Iglesias.—Las Sociedades de resistencia.<br/>Justo.—El método científico.<br/>Doctor Vera.—La verdad social y la acción.<br/>R. Jaén.—Roberto Owen.<br/>L. Alas.—Fruithon.<br/>Buylla.—Saint-Limon.<br/>Besteiro.—Luis Blanc.<br/>Ríos.—Los orígenes del Socialismo moderno.</p> |
|---|--|

**AGUAS MINERALES**  
NATURALES DE

# CARABANA

**PURGANTES, depurativas, antibiliosas y antisépticas.**

Folleton de EL SOCIALISTA (2)

## LA DAMA ERRANTE

POR

PÍO BAROJA

—Bueno.  
Repetió la niña la petición, y un día el doctor fué con su hija al camposanto. María puso unas flores en las tumbas de su madre y de su abuela y pasó el día bien, pero al irse á acostar le acometió un temblor nervioso de miedo.  
La impresión del cementerio le hirió de una manera tan profunda, que hasta le hizo enflaquecer. Afortunadamente, nadie desde entonces excitó su imaginación, y paseando por la Moncloa con la criada y jugando se tranquilizó pronto.  
A los diez años, María ni sabía leer ni había puesto los pies en la iglesia. A ella misma le vino el deseo de aprender y varias veces se lo expresó á su padre. Enrique Aracil ganaba ya bastante para darse el lujo de una institutriz, y hízose una. Tuvo la suerte de encontrar á miss Douglas, una mujer fea, pero buena y cariñosa, que enseñó á María á leer y á escribir, algunas nociones de Matemáticas, y el inglés y el francés perfectamente.  
El doctor Aracil la forjó con la condición expresa de que no hablara á la niña de religión, pero miss Douglas,

como protestante fanática y catequista, llevó algunas veces á María á una capilla evangélica de la calle de Leganitos, pobre y triste y nada propicia para producir entusiasmos místicos.  
El doctor no se trataba con la familia de su mujer; experimentaba por ella antipatía y desdén, sentimientos pagados en la misma moneda por los parientes de María.  
Estos consideraban al doctor Aracil como un loco, casi como un monstruo; para Aracil sus cuñadas y primos, por parte de su mujer, eran miserables, gente ruin, iglesiera, de mal corazón y de sentimientos viles.  
María no conoció á sus tías y primas hasta los catorce ó quince años. Era entonces María una muchacha de mediana estatura, más bien baja que alta, de ojos negros, pestañas largas, rostro ovalado y cabello entre rubio y castaño. Tenía una vez un tanto opaca y al hablar un movimiento semimelancólico, semiimpaciente de mucha gracia.  
La primera vez que habló con sus tías, alocionada por su padre, le parecieron gente mezquina y de intención aviesa; pero luego fué comprendiendo que su padre había exagerado la pintura.  
Sus primitas eran algo tontas, de una ignorancia terrible, pero no esencialmente malas. Lo característico en ellas era la falta de curiosidad por todo. Sus madres tenían la convicción de poseer á mos portentos, unas mujercitas perfectamente aptas y dueñas,

y, sin embargo, estas muchachas vivían desde los trece á catorce años una vida inmoral, subordinando todos sus planes al marido futuro si llegaba, estudiando las maneras de excitar el sentimiento sexual del hombre, dedicándose á la caza legal del macho, sin pensar que podían tener una vida suya, propia, independiente de la eventualidad del matrimonio.  
La perspectiva soñada del marido rico les impedía realizar los actos más sencillos de miedo á la opinión ajena.  
La vida de la mujer española actual es realmente triste. Sin sensualidad y sin romanticismo, con la religión convertida en costumbre, perdida también la idea de la eternidad del amor, no le queda á la española sostén espiritual alguno. Así tiene que ser y es en la familia un elemento deprimente, instigador de debilidades y anulador de la energía y de la dignidad del hombre. Vivir á la defensiva y representar, es todo su plan.  
Cierta que las demás mujeres europeas no tienen un sentimiento religioso exaltado ni un gran romanticismo; pero con mayor sensualidad que las españolas, y en un ambiente no tan crudo como el nuestro, pueden llegar á vivir con una sombra de ilusión, disfrutando sus instintos y dándose apariencia de algo poético y puro.  
María no participaba de estas ideas acerca de las mujeres; por el contrario, y con relación á ella, tenía fe en su vida y creía que no podía ser estéril y oscura, sino fértil y luminosa.

En aquel medio familiar, sobre todo entre las personas de alguna edad, María disonaba y experimentaba claramente la impresión de su desacuerdo con los demás. Todo lo que á los otros les parecía vituperable, ella lo encontraba digno de elogio, y al revés.  
Luego veía siempre el entusiasmo por lo más vulgar, lo más pesado y estúpido, y el odio por la idea graciosa ó el sentimiento un poco sincero.  
La gracia amable sonaba allí como una chocarrería ó una impertinencia, y si por casualidad brotaba alguna vez, todos con apesuramiento, tios, tías, primos y demás parientes y amigos se esforzaban en enterrarla á fuerza de paletadas de vulgaridad y de sentido común.  
La más simpática de los parientes era la tía Belén, hermana de la madre de María, casada con un empleado de Hacienda. Era esta señora buena y amable, sin gran talento ni comprensión, pero con un fondo de buena voluntad para todo. La cuñada de Belén, en cambio, la tía Carolina, era un basilisco. A mala intención no le ganaba nadie. Solterona, flaca, seca, de color cetrino, tenía la actitud fiera y el gesto desdefioso.  
Su alma era también seca como un cardo; no había en ella la más ligera benevolencia para nada ni para nadie; con todos se sentía implacable; odiaba á su hermano, á su cuñada, á sus sobrinos; inventaba desdenes á ofensas por el gusto de insultar y de mortificar. En la Zoología andaba segura-

mente cerca del ofidio. No le faltaba mas que el cascabel para pertenecer á la cofradía de las apreciables serpientes de este nombre.  
Se decía que, enamorada de un hombre, su amor no correspondido le había agriado el carácter; pero esto era imposible de creer, porque aquella dama había sido agría desde el nacimiento.  
La suposición de que la tía Carolina hubiese estado enamorada sólo la podía hacer esas gentes que confunden el amor con las inflamaciones del hígado.  
María desde el primer momento comprendió que su tía Carolina embestia, y la trató como á un toro furioso, y le daba cada capotazo que la descomentaba.  
Con sus primas, María llegó á simpatizar. Al principio creyó en su bondad y en su afecto, pero vió pronto lo superficial de sus ofrecimientos y protestas de amistad. En el fondo las hijas de la tía Belén no la querían. Verdad es que odiaban á todas las mujeres. Decían de ella: —Si; María es muy lista, muy elegante, no se puede negar; pero tiene unas ideas tan raras!—Y en esto había ya como un intento de exclusión para su pequeña vida social.  
Para aquellas muchachas, todo lo que no fuera esperar en el balcón al teniente tío ó al abogadito socio del Ateneo, tomaba el carácter de una extravagancia.  
El sentimiento de la categoría so-

cial, unido al del pecado, enfermaba á estas mujeres el alma. Luego el casuismo de la educación católica les había infundido una hipocresía sutil: la idea de hallarse legitimado todo con tal de llegar en buenas condiciones económicas á la prostitución legal del matrimonio. El hábito del disimulo y de la mentira, y el ir de cuando en cuando á jabonar en el confesionario sus pequeñas roñas espirituales en compañía de un gañán moreno de mirada intensa y barba azulada, les iba pudriendo lentamente el alma.  
Para completarse y hacerse más desagradable, el poco ingenio que tenían estas niñas lo empleaban en decir chistes ó en defenderse de los chistes. Para ellas todo el mundo era un gañón, y parecían creer que los hombres y las mujeres al hablarse no tenían más objeto que reirse unos de otros.  
María, en medio de aquel ambiente infeccioso, intentaba luchar con otras armas, vivir con otras ideas, crearse una vida para ella sola, y esto lo comprendían sus primas y lo consideraban como una ofensa.  
Veían también que una personalidad más fuerte atraía á la gente, y formaban ellas y sus amigas pequeñas conspiraciones para aislar y excluir á María.  
A pesar de estos intentos de exclusión, la hija del doctor se desenvolvió fácilmente en el círculo de sus amistades, aprendió á bailar y á hablar en  
(Continuará.)