

AGUAS MINEIRALES NATURALES DE

CARABANA

PURGANTES DEPURATIVAS ANTIBILIOSAS Y ANTISEPTICAS

Propietarios: Viuda e hijos de R. J. CHAVARRI. — Dirección y Oficinas: LEALTAD, 12. — Madrid.

COOPERATIVA SOCIALISTA MADRILEÑA Exactitud en el peso • Calidad excelente • Baratura en los precios TIENDAS DE ULTRAMARINOS FINOS

CARBONERÍA COOPERATIVA DE LOS COCHEROS DE MADRID Trabajadores! Comprando en esta Cooperativa encontraréis exactitud en el peso y en la calidad de los productos

La Mutualidad Obrera COOPERATIVA MÉDICO FARMACÉUTICA Y DE ENTRENAMIENTO DE TRABAJADORES ASOCIADOS Oficinas: Piamonte, 2, CASA DEL PUEBLO, Secretaría 38. Teléfono 4.714

TRAJES = GABANES = IMPERMEABLES CALLE DE LA FARMACIA, NUMERO 3, BAJO-MADRID

M. ROCA FOTOGRAFO. TETUAN, 20, MADRID Ampliaciones y postales de: Marx, Engels, Liebknecht, Jaurès, Aguirre, Guesde, Matías Gómez, Mora, Diego, Caballero, García Cortés, Barrio, Fabra, Ribas, Fructos, Peremuga, Acervo, Vera, Carratero, Montenegro, Vigil, Caballero, Jaurès, Guesde, Varela, Gansó, Sánchez, Casas, Morodio, Meliá, Torralva, Anguiano, Angulo, Villena, Bosteiro, Tomás Mueha, Adicosa, Sabarín, Lucio Martínez, etc.

LEED Y PROPAGAD El mejor libro de propaganda aliadista. "No se puede ser liberal y ser germanófilo" por FERNANDO LOZANO Precio: 2 pesetas. Descuento del 25 por 100 de seis ejemplares en adelante. Pedidos a Velázquez, 36, MADRID

CONAC Y EL MAS PURO

FARO REVISTA SEMANAL ILLUSTRADA Economía, Sociología, Religión, Literatura, Política, etc. Precio: 10 céntimos

ALMANAQUE SOCIALISTA PARA 1917 Acaba de ponerse a la venta. Contiene abundante y escogida lectura: Poesías de James, Verhaeren y de los clásicos españoles y extranjeros; prosas de H. Gress, Sergio Peresky, Anatole France, Lafarge, Alfredo Calderón, Capus, Charpentier, etcétera; una crónica de la guerra europea; un resumen de los acuerdos de los Congresos socialistas internacionales acerca de la guerra; gran número de entretimientos interesantes; pensamientos seleccionados de los más famosos militantes del Socialismo; retratos de los socialistas de más saliente actualidad durante el año 1916; graciosas caricaturas, etc., etc.

ALBAÑILES! ¿Quiéren tener conocimientos prácticos del oficio? Compen el VADEMECUM DEL ALBAÑIL Y CONSERVATA, por MAURICIO SALVO, arquitecto.—De venta en todas las librerías.

EL CALDERERO MODERNO TRATADO MODERNO DE CALDERERÍA GENERAL POR H. RODRÍGUEZ DAI Precio: 7 PESETAS Ilustrado con más de 300 grabados.

BORDADORA La computadora PACA VEGA, de Madrid, se ofrece para la CONFECION Y BORDADO de BANDERAS para COLECTIVIDADES SOCIALISTAS Y OBRERAS a PRECIOS SUMAMENTE MÓDICOS Buenavista, 26, 2ª, izquierda.

Los pedidos a la Administración de EL SOCIALISTA PEZ, NUM. 15.—MADRID

El Mundo Obrero NAVAS, 97 (CANA DEL PUEBLO).—AMÉSTIVAN

FRENO DE VACIO AUTOMÁTICO TRATADO PRACTICO DE SU FUNCIONAMIENTO, ILUSTRADO FIDEL EN LIBRERÍAS O A SU EDITOR Felipe Carretero BILBAO

COOPERATIVA SOCIALISTA OBRERA HIBAIR Ultramarinos de superior calidad PRECIOS SIN COMPETENCIA Venta de carbón

EL SOCIALISTA es el único diario defensor de la clase obrera. REDACCION Y ADMINISTRACION: PEZ, 15, MADRID

COOPERATIVA SOCIALISTA VIZCANA EXACTITUD EN EL PESO • CALIDAD SUPERIOR Venta de legumbres de todas clases, aceites filtrados, vinos, licores, salsas y batería de cocina

MANUAL DEL OBRERO ASOCIADO POR L. FERNANDEZ Y A. I. BAEZA Libro útilísimo para todos los trabajadores. Contiene leyes de Reunión y Asociación y reformas de la Constitución del Estado y de la ley del Timbro. Fines y ventajas de las Sociedades de resistencia. Proyecto de reglamento para fundarlas. Más de 200 modelos de toda clase de documentos usados por las Sociedades y Federaciones. Modelos de Contabilidad para Sociedades. Funcionamiento y organización de los Institutos Nacionales de Reformas sociales y de Previsión. Inspección del trabajo. Tribunales industriales. Reseña histórica de la organización obrera en España. La Unión General de Trabajadores y Federaciónes nacionales de Oficio. Legislación social. Leyes de Accidentes, Huelgas, Consejo de Conciliación, Mujeres y Niños, Desempeño dominical, Emigración, etc. Vocabulario social y otras muchas noticias de gran interés para el obrero. Precio: 1,50 pesetas.—20 por 100 de descuento en los pedidos de cinco ejemplares en adelante.

ESTUDIOS HISTORICOS Demblon.—El Primer de mayo a través de los siglos. 0,50 pesetas. Ríos.—Los orígenes del Socialismo moderno. 0,15 pesetas. Días.—La revolución rusa. 0,30 pesetas. Carrero.—Crítica del nacionalismo vasco. 0,50 pesetas. Mora.—Historia del Socialismo español. 1,50 pesetas. Marx.—Revolución y Contrarrevolución. 1,50 pesetas. Simons.—El proceso de la revolución y la opinión europea. 0,60 pesetas.

LA MADRE (NOVELA) POR MÁXIMO GORKI (Traducción de E. TORRALVA BECI) MÁXIMO GORKI EN LA LITERATURA CONTEMPORÁNEA De vez en cuando, los periódicos dan noticia de Máximo Gorki con motivo de alguna crisis en la enfermedad del pecho que padece el gran escritor. Parece que todo el interés que despertaba ya la figura extraordinaria del autor de Alborada de noche se refiere únicamente al proceso de su enfermedad. Y no se habla nada cuando publica una de sus obras, una de sus admirables novelas de estos últimos tiempos, verdaderamente revolucionarias, empapadas en el pensamiento del porvenir, en el pensamiento que será mañana el oxígeno del ambiente social. Hay hostilidad hacia Gorki en este silencio que se hace alrededor de su producción mental? Si, dentro del intelectualismo convencional ha sonado la voz demodé. Y como predominan un snobismo tan arraigado entre la gente de letras, con excepciones rarísimas, basta que se haya dicho eso para que todos se hayan encogido de hombros ante el insignificante novelista ruso. Hubo un momento de curiosidad hacia el vagabundo de las estepas moscovitas, que salía de los bajos fondos sociales para colocarse al nivel de los más precarios noveleros y de los pensadores más huma-

nos. Se le ensalzó. Se le admitió en el «gran mundo» de las letras. En ese «gran mundo», como en el de los salones, son de rigor ciertas convencionales ceremonias, a las que no se prestan muy bien los espíritus formados en una gran sinceridad y llenos de una pristine pureza. Gorki es de esos espíritus. Su figura desentendido, pite, desde los primeros momentos. Al principio se aceptaron sus rudezas como algo original, como una novedad interesante. Luego fué cansando, como un vals que hizo furor una temporada, pero que ya se ha oído demasiadas veces. Cuando se llegó al convencimiento de que aquella sinceridad y aquella pureza eran reales, no podían ser limadas por el roce de la mundanalidad intelectual, eran más fuertes que esa misma mundanalidad, amenazaban vencerla si aceptaba la franca lucha, entonces se empezó a hacer el vacío alrededor del intruso. No podía admitirse ya. Gorki insulta a Francia virilmente un día. La llama «charlatana cínica y asquerosa», que se prostituye por dinero a los ladrones y a los vendados. Y gran parte de esos «charlatanes cínicos y asquerosos», a los que siguen servilmente, como modelos insuperables, los más de nuestros hombres de pluma, se creyeron en el caso de proscribir a Gorki. Se le dejó relegado, con un aristocrático desprecio, al terreno de la «popularidad», presidio que destinan para sus sentenciados los estetas solidarios por las mismas preocupaciones y la misma farsa y la misma pequeñez de espíritu. [La popularidad! La corte de la república de las letras—perdonada la paradoja—la teme como al infierno los creyentes. Todo el que aspira a un mediano papel de gentilhombre, a un titulillo de grandeza dentro de esa corte, se apresura

a sacudir de sus sandalias el polvo plebeyo. Llegó esto al extremo de que un intelectual socialista de entonces, ha llegado a posponer a Gorki bajo Pló Baroja. Y esto, sin ninguna necesidad de preferir tal hierba. Pero Pló Baroja, el insigne Pló Baroja, que quizá sea nuestro quinto escritor contemporáneo español, es un desorientado, un escéptico, un desprecador, mientras Gorki es un vidente, un alma encendida en un santo fuego de amor hacia los humildes y en una inquebrantable fe en la redención del pueblo. Y esto no se lo perdona ningún cortesano de la corte precitada, en la que la desorientación y el escépticismo son las supremas cualidades para brillar. Es más probable que cualquiera de ellos, al posponer públicamente a Gorki bajo alguno de sus amigos, dice mentalmente: «Y yo también soy superior a ese ridículo...» Pues bien, la popularidad es citada como odium lo insuperable los corrientes por ciertas malas pasiones. Es curioso examinar las causas de este odio. No es de ahora. Están explicadas en aquellos populares varones de Lope de Vega: «El pueblo es necio...» Y dicen los que pretenden hacer de los intelectuales un mundo aparte, una élite: «El pueblo es ignorante; tiene gustos plebeyos; cuando él aplaude, es que se ha entrado de lleno en esos gustos; cuando no comprende, es que se está por encima de su ignorancia...» Da aquí el que alaban a los que el pueblo no comprende, a los que el pueblo no siente impulsos de aplaudir. Y no es eso. Aparte de lo impudico de su pensamiento, del necio orgullo que significa, están lamentablemente equivocados. Las comedias más populares del autor de aquel necio dictico son las que no están escritas en necio. Estas, apenas si han vivido más que las

veintidós horas que tardaron en pasar al teatro desde las musas. Las lecturas no nos atrevemos a llamarlo literarias, que se han dado abominablemente al pueblo, que el pueblo ha leído con cierta fruición, han sido anónimas, o bien el nombre de sus autores no ha quedado en la memoria de las masas. Hubo una generación que leyó ansiosamente las novelas de Ortega y Fria, de Luis de Val, de Fernández y González... Sin embargo, ¿quién es de aquellos lectores repitan los nombres de los que habían escrito las páginas que leían con tanta avida? Ninguno, apenas. Buscaban allí lo que halagaba la depravación de sus gustos, nada más. Les importaba muy poco quién lo escribiera. Su nombre no quedaba, no se hacia popular. Y es que en el pueblo hay más sentido común del que creen los que le miran desde un Olimpo de espumas. Cuando consagra nombres, no lo hace a ciegos. Porque ha consagrado a los que tuvieron el genio de llevar hasta él todas las grandezas, las sublimes bellezas del ideal o de la imaginación, sin bastardearlo antes. Y así son populares los nombres de Pérez Galdós, de Zola, de Gorki, de Banavente, de otros muchos. Así fué popular Cristo también, que no hubiera podido hacer su gran transformación social de la tierra, si hubiera encerrado en una torre de marfil, inaccesible a las multitudes, sus doctrinas emancipadoras. Hay que decirlo francamente: la literatura es de origen plebeyo. Nació del pueblo, y desde abajo, llevó a los alcázares, a las moradas suntuosas de los poderosos sus concepciones sublimes. En los tiempos bárbaros los que tenían inteligencia, pero carecían de fuerza para pelear, causaban las hazañas de los guerreros. De

este modo nacían la Historia y el Poesía y las Teogonías. Los Aquiles, los Aya, los Héctor peleaban sin escribir; mientras, Homero escribía sin pelear. El cerebro completaba la obra de los brazos. Y el cerebro era entonces algo inferior a una recia musculatura y a un frontón empuje en el combate. Como inferior, era vulgar, era relegado a las clases humildes. Para la glorificación de Esquilo y de Sófocles fué preciso el alto grado de civilización alcanzado por Atenas en aquel tiempo. En ese grado de civilización las mascaradas búscicas de la plebe burraca se elevaban hasta las cometas maravillosas de Aristófanes. De Aristófanes, que volvia contra la democracia el arma que la democracia forjó, cumpliendo así una fatalidad histórica que se había efectuando inflexiblemente después en el transcurso de los tiempos: la de que el genio de las macheteadas hilas su proplegadal, iniciando todos los grandes progresos, que en vez de convertirse en instrumentos de liberación para ellas eran transformados por el materialismo histórico en duros instrumentos de esclavitud, en armas de la tiranía. Hemos escrito la palabra clave: el materialismo histórico. Toda idealidad ha estado sujeta a esa ley. Quizá cuando más libre se creía era cuando más encadenada estaba. La pureza de todo ideal ha quedado siempre manchada al contacto de la realidad de la vida. Esta ha descompuesto aquella, ejerciendo como una reacción química. La misma idealidad cristiana se aisla y se extingue en el yermo, en los desiertos de la Tebaida, y vive sólo lo que se ha materializado de ella, lo que se ha adaptado a la vida. Y domina y se ve precisada a transformarse, de fuerza democrática que fué al nacer, en fuerza de opresión sobre los humildes. Sin esta condi-

SUSCRIPCIÓN EN F Mientras desmentir exportación tidos al régimen de r ceta, el pr bierno, se n nuevos dat En la G dística del pondiente a En ese mes alemanas g da. Es lóg cunstancia tadística re nor exporta del año pre tículos, y p cuya export Por lo q alimenticias duce. Se c que la baja ro de este a comprende tículos de que, en ca prohibida a tables o en Va'or de las ta las en fe Idem en fe ndamo mes Dif.encia e Examiner de exportac cuya venta a tida: ARTICULOS Aceite..... Naranja..... Almendra en cáscara..... Idem en pepita..... Avellanas..... Pasas..... Achicoria..... Anís..... Pimiento molido..... Espíritu de vino..... Licores..... Aguardiente común..... Vinos ordinarios..... Conservas de frutas..... Se ha exportado más relación a febrero Es decir, en pesetas 1 de un grupo permitida al de otro gru 1.406.120. ARTICULOS Arroz..... Trigo..... Harina de trigo..... Judías secas..... Patatas..... Azúcar común..... Mayor valor de lo 1917, con relación Y como la los valores de ticias export meses 38 de mente de todo habida en la mercancias en ce a las prohib de noviembr acabo de dem te estadística, con creces p ventas de artí forizada. Y si algui más todavia, rentes a las ex cías prohibid Frente a lo cómo crear