Este número ha sido revisado por la censura militar

EL SOCIALISTA

NÚMERO SUELTO 10 CÉNTIMOS

Año XL.—Núm. 5.053. ÓRGANO DEL PARTIDO OBRERO Madrid, viernes 17 de abril de 1925.

CRÓNICA DE PARÍS

La caída de Herriot afirma la lucha de clases

Ni hecho a conciencia, la reacción política y social del Senado podía demostrar mejor que existe la lucha de clases, que es una realidad la existencia de dos clases opuestas y antagónicas, cuyos intereses se entrechocan violentamente, desapareciendo en la batalla los oropeles de clasificaciones políticas confusas, no dejando en evidencia más que dos rangos, dos ejércitos, dos partidos: burgueses y proletarios, capitalistas y socialistas. No es esto una afirmación nuestra: lo dicen los hechos, lo dicen los periodistas anónimos de «Le Temps» lanzando en densas columnas los «desiderata» de todos los mercaderes del templo con la perfidia, con la canallería que da la máscara del anónimo.

Leed «Le Temps», que da cada noche el «do» de pecho a centenares de «canards» provincianos, movilizando la opinión hacia el Norte o hacia el Sur con la misma seguridad que el guardaagujas lanza los trenes.

Hace ocho días, el señor Herriot pronunciaba en Fontainebleau uno de sus mejores discursos de fe en sus ideas, de valentía, de consciencia del deber:

«Yo niego—decía el señor Herriot—todo derecho de crítica a los que han acumulado en el año 1925 un total de pagos de 21.000 millones. «Marchaos, me dicen mis adversarios, y haremos frente a la dificultad. Dejad gobernar la riqueza.» ¡Qué mejor prueba, ciudadanos, de que nuestra libertad política interior se halla amenazada, puesto que la minoría vencida el 11 de mayo quiere hacernos capitular, intentando maniobrar contra nosotros el dinero!

¡Oh, mi país! Te digo lo que estimo indispensable a tu salud y a tu prestigio ante las naciones. ¡Qué me importa el juicio de los partidos, si te sirvo como debo! ¡Qué me importa la rabia del fanatismo! ¡Qué me importan estos asaltos dirigidos contra mi Gobierno por los enemigos de la República o por los republicanos traidores a sus orígenes, traidores a sus programas, que buscan del lado de la reacción satisfacciones a su egoísmo y a su avaricia! Yo me dirijo a todos los buenos franceses que comprenden su interés y su deber para revalorizar la moneda nacional y todos los bienes privados, para amortizar la Deuda, por consentir de buen grado un esfuerzo, que el Gobierno trabaja para hacerles lo más llevadero posible. Pero yo no tengo intención de inclinarme ante los apremios de los privilegiados, ante las exigencias del lujo más insolente que se ha conocido desde el Directorio, ante las reacciones del miedo, ante las amenazas de los defraudadores o los que hacen evadir el capital al extranjero.» (Más de 11.000 millones de francos en quince días.)

A esto, los asalariados que redactan «Le Temps» responden: «No; la culpable es Alemania.» Y acusan al señor Herriot de «sufrir alucinaciones», de estar «hipnotizado por los socialistas», de tener la «imaginación turbia», y predicen que será echado del Poder «por la revuelta del sentido común».

Herriot ha caído diestramente traicionado por un puñado de senadores radicales, manejados por Poincaré y el señor Francisco Marsal. Al primero todo el mundo le conoce como uno de los responsables de la guerra de 1914; el nefasto político que, supeditado a las órdenes del Comité des Forges, hizo invadir el Ruhr. El otro es menos conocido, pero no menos representante del «sentido común» de los capitalistas y de los Bancos. El señor Francisco Marsal une a su cargo de senador el cargo de presidente, administrador, consejero o interesado en «cuarenta y cuatro Bancos o Sociedades capitalistas». Este hombre, administrador del Banco de la Union Parisienne, de la Sociedad marítima de petróleos, de la Sociedad para la explotación de petróleos... (y así sucesivamente hasta cuarenta y cuatro), es el único que Millerand encontró después de las elecciones del 11 de mayo para formar un Ministerio; es el acumulador del «sentido común» que ha hecho caer a Herriot.

Veamos ahora los que votaron con él:

Babin Chevoya, administrador, director o interesado en los negocios de doce Compañías capitalistas; conde Bertier de Sauvigny, interesado en cinco Compañías capitalistas; Billiet, el famoso secretario de la Unión de Intereses Económicos, el gran corruptor de políticos y periodistas; León Chagnaud, interesado en quince Compañías; Carlos Chaumet, interesado en doce Compañías; Juan Coignet, interesado en nueve Compañías; Luis Dousset, interesado en nueve Compañías; Diebolt Weber, interesado en diez Compañías; Julio Elby, interesado en ocho Compañías; Albert Gerard, interesado en dieciocho Compañías; Pablo Hayez, interesado en cinco Compañías; Alberto Helmez, interesado en once Compañías; Gaston Jopy, interesado en diez Compañías; Pablo Lederlin, interesado en treinta y siete Compañías; Rafael Gorxe Levy, interesado en veinte Compañías; Guy de Lubersac, interesado en cinco Compañías; Adolfo Messimy, interesado en siete Compañías; Enrique Michaut, interesado en seis Compañías; Luis Michel, interesado en diez Compañías; marqués de Montaipu, interesado en ocho Compañías; marqués de Moustier, interesado en cinco Compañías; Justo Perchot, interesado en veinticinco Compañías; Julio Rouland, interesado en catorce Compañías; conde de San Quintín, interesado en ocho Compañías; Julio Scheurez, interesado en cinco Compañías; coronel Julio Stuhl, interesado en seis Compañías; Lázaro Weiller, interesado en catorce Compañías.

Dejemos los peces menores, interesados en una, dos, tres o cuatro Compañías o Sociedades capitalistas, porque ello equivaldría a escribir los nombres de todos los senadores que votaron contra Herriot, o de los sayones del radicalismo, que, absteniéndose, dieron la mayoría a la reacción. Todos ellos se pueden encontrar en el libro «Parlamentaires et financiers», del señor Mennevée, que describe las filiaciones financieras de cada uno.

Es esto lo que precisa el verdadero carácter de la batalla política actual en Francia, y estaba previsto que el señor Herriot sería abandonado por sus tropas en los momentos decisivos. En 1914 se hizo la conscripción de vidas humanas, se dispuso de millones de hombres. Sólo el capital fruto de la usurpación o del trabajo ajeno es intangible. En 1919, en 1920, en 1921, los socialistas propusieron un plan de política financiera, imponiendo tributos al capital, acrecentado enormemente, mientras otros morían en los campos de batalla. En lugar de esto se recurrió al empréstito, al aumento fiduciario, a la inestabilidad de la vida económica, a acumular las deudas y las cargas sobre el Estado.

¡Y es ahora cuando salen esos prostituidores de la conciencia que redactan el diario «Le Temps» afirmando «que los socialistas han puesto el cuchillo en la garganta del Banco de Francia para hacerle pasar el límite legal de la inflación». Cualquiera diría que los socialistas estaban en el Gobierno, o que el Gobierno se inspiraba en la política socialista, cuando la verdad es conocida por esos sujetos que redactan «Le Temps»: que la política incierta, equívoca, rayana en la traición, del señor Clementel era vista con desagrado por los socialistas y hacía aumentar el número de compañeros contrarios a la política de sostén.

«Le Temps» preconiza que los socialistas queden fuera del cartel. No saben los que inspiran esa política la alegría que esto ocasionaría a todo el Partido Socialista.

Durante el primer trimestre de 1925, el Partido Socialista ha registrado 18.000 nuevas adhesiones de afiliados. Yo espero que si el Partido Socialista se ve obligado a entrar en la oposición, el número de adhesiones nuevas será mucho mayor el próximo trimestre, por encontrar el Partido toda su independencia para participar en la batalla política de clase que han inaugurado los paniaguados de las Compañías capitalistas (ya que no representantes de la nación) que se anidan en el Senado.

Aimé FLOREAL

En la Casa del Pueblo

Conferencia de don José Ballester Gonzalvo

Con el tema «La elección de las profesiones y la felicidad en el trabajo» explicó su anunciada conferencia en el salón grande de la Casa del Pueblo el profesor de la Normal de Maestros don José Ballester Gonzalvo.

En Barcelona, empezó diciendo, viene funcionando, sostenido por el Ayuntamiento y otras Corporaciones, un Instituto de Orientación profesional. Hubo un momento, el año pasado, en que temí por la vida de dicha institución, y entonces quise venir a esta Casa a explicar la importancia que tiene para los trabajadores este Instituto y a pedir su concurso moral para sostenerlo. Afortunadamente, aquel peligro pasó y hoy vengo solamente a explicaros el interés social de estos organismos.

El doctor Oller habló en esta tribuna de la necesidad de reeducar a los inválidos; luego lo hizo el ingeniero señor Madariaga; más tarde vuestro compañero Fabra Ribas, con gran acopio de documentación, os habló de la intervención de la Oficina Internacional del Trabajo en este problema. Los tres conferenciantes tienen méritos indiscutibles para tratar el problema.

De la formación del obrero depende su porvenir y el interés social. Los obreros se forman normal o anormalmente; los primeros triunfan en sus profesiones y rinden a la sociedad un interés mayor.

Los hombres nos formamos teniendo en cuenta tres factores: las facultades innatas, educación voluntaria y educación indirecta. El mérito de los educadores del hombre estriba en saber buscar la mayor utilidad de estos factores reunidos.

Nadie debe seguir una profesión para la que no tenga condiciones naturales. El mayor daño que los padres pueden hacer a sus hijos es obligarles a estudiar una carrera o enseñarles un oficio para el que no tengan vocación.

La escuela es el lugar de orientación del niño. Para ello es necesario tener en cuenta sus condiciones naturales. A aquellos que tengan lesiones orgánicas o funcionales hay que separarlos para dedicarlos a cosas compatibles con sus aptitudes.

Los niños deben estar en la escuela hasta la edad de catorce años; hasta antes de esta edad es difícil saber con seguridad las condiciones naturales que existen en él.

Al salir de la escuela debe ser recogido por el Instituto de Orientación profesional.

Los padres suelen obligar a sus hijos a que hereden sus profesiones, y esto los expone a grandes fracasos.

Por no tener en cuenta al elegir profesión las condiciones naturales del hombre son muchos los que fracasan, teniendo que cambiar de oficio varias veces. Esto implica grave perjuicio para los trabajadores y para la sociedad. Los que aciertan en la elección de profesión son más felices y rinden un esfuerzo más útil a la colectividad.

Un obrero bien preparado técnicamente puede pasar de jefe de taller a director de fábrica. Esto no puede suceder si la educación es imperfecta.

Piernas Hurtado, profesor de la Universidad Central, ha dicho que mientras se tenga por castigo el trabajo la vida es un martirio. El trabajo ha de ser alegría y placer. Esto se consigue con una buena orientación profesional.

Lee trozos de varios autores, para demostrar que ya en tiempos de Felipe II se ocupaban de este problema.

Lee varios trabajos de maestros, que revelan el interés social de su función al estudiar las condiciones de los niños para dedicarles a una profesión determinada.

Un día entraron en una escuela dos niños: uno miope y otro de color pálido y escuálido. Al preguntarles qué oficio tenían, el primero dijo que era tipógrafo; el segundo, vidriero. Por no tenerse en cuenta las condiciones naturales de los niños y por haberles puesto a trabajar antes de tiempo caminaban rápidamente: el uno, a la ceguera; el otro, a la tuberculosis.

El conferenciante demuestra con infinidad de ejemplos la utilidad de las instituciones de orientación y reeducación profesional, y termina con un hermoso canto al trabajo y a la enseñanza.

El numeroso público que llenaba el salón tributó al orador muchos aplausos.

GESTIONES DE VANDERVELDE

Conferencia con liberales y demócratas cristianos

(De nuestro redactor-corresponsal)

BRUSELAS, 16 (8,45 n.).—El camarada Vandervelde, encargado de presidir el futuro Gobierno socialista, ha comenzado ya sus gestiones, habiéndose trasladado ayer a Amberes, donde conferenció con los señores Vancauwelaert y Franck, católico el primero y liberal el segundo, que reservaron su opinión hasta que cambiaran impresiones en la conferencia que celebrarán con el ex ministro liberal Masson y el ex ministro demócratacristiano Tschoffen.

Nada concreto se sabrá hasta hoy, después de las visitas a Magnete, liberal, vicepresidente del Senado, y Masson, ex ministro liberal, con quien Vandervelde ha de conferenciar nuevamente.

La elección de senadores hecha por las Diputaciones provinciales mantiene el «statu quo», en cuanto al número de los elegidos, en relación con los que lo fueron en las pasadas elecciones. Quedaron, por tanto, elegidos doce nuevos senadores socialistas.—Patou.

Altas en el Partido

Aprobado por el gobernador civil de Valencia el reglamento, ha quedado constituída en Carlet la Agrupación Socialista, la cual ha solicitado de la Comisión ejecutiva el ingreso en el Partido.

Los trabajos llenos de entusiasmo y voluntad que venían realizando unos camaradas de Carlet, han cristalizado en esta nueva Agrupación, obteniendo el éxito de constituirse esta entidad con 36 afiliados.

El primer acuerdo ha sido dedicar un cariñoso saludo al patriarca del Socialismo español, Pablo Iglesias, al que desean un perfecto estado de salud para que pueda continuar su apostolado educador, y declaran que seguirán sus ejemplares consejos en la vida pública.

Seguidamente acordaron interesarse por EL SOCIALISTA y por la imprenta propia, a cuyo efecto dedicarán su esfuerzo.

Quedó constituído el Comité local en la siguiente forma:

Presidente, Ernesto García Olaya; vicepresidente, José Alcover Casp; secretario, Salvador Pérez Pascual; vicesecretario, José Espí Bonafé; tesorero, Bernardo Primo Perelló; contador, Tomás Lacal Martínez, y vocales: Jaime Pérez Pascual, José Vercher Coves y Blas Valero Asensi.

Este Comité saluda a la representación oficial del Partido, como asimismo a todos los correligionarios, y al cooperar en la propaganda de nuestras ideas, esperan aportar en breve nuevos afiliados.

Sean bienvenidos los camaradas de Carlet.

Efemérides

Inés de la Cruz

17 de abril de 1695.—*Muere la poetisa mejicana Sor Juana Inés de la Cruz, vulgarmente llamada la monja de Méjico. Era mujer de extraordinaria cultura, pues había estudiado latín, retórica y filosofía: una pasión amorosa la apartó del mundo y tomó el velo en un convento de Méjico, repartiendo su patrimonio entre los necesitados. Sus poesías son modelo de delicadeza y dulzura.*

Franklin

17 de abril de 1790.—*Muere Benjamín Franklin, diplomático, economista y físico anglo-americano. Nacido de una familia modestísima, logró con su constancia labrarse una regular fortuna. Formó parte de la Asamblea de Pensilvania en 1747, y siendo director de Correos fué a Inglaterra a defender los derechos de su país, interviniendo en la fundación de la independencia de los Estados Unidos. Su nombre ha pasado a la posteridad por su descubrimiento del pararrayos, que realizó como consecuencia de sus estudios sobre física y electricidad. Escribió algunas obras científicas, entre ellas su popular libro* La ciencia del tío Ricardo. *Había nacido en Boston en 1706.*

Madame de Sevigné

17 de abril de 1796.—*Muere en París la escritora María Rabutin-Chantal, esposa del marqués de Sevigné, de quien quedó viuda a los veinticinco años. Fué una de las mujeres de más ingenio de su época, y debe su celebridad a una serie de cartas a su hija, madame de Grignán, publicadas después de su muerte, y que son un acabado estudio de las costumbres de aquella época. Madame de Sevigné había nacido en Borgoña en 1627.*

Inconsecuencia

Salvador Canals, ex diputado conservador, ahondando en la crisis que hoy sufre el viejo partido de Cánovas y censurando a la fracción sanchezguerrista por condicionar su adhesión a la Monarquía constitucional, dice lo siguiente contra algunos personajes de dicho partido:

Como veletas se movieron, y no como conservadores, Bugallal, al afrontar el problema de los alquileres; Espada, al intervenir en el de la carestía; Ortuño, en el ferroviario; Bergamín, en el arancelario y en el tributario, y Sánchez Guerra, en el de las responsabilidades y en lo que había de real en la represión antisindicalista de Barcelona. No resolvieron nada, crearon problemas más graves y dejaron a la opinión conservadora del país sin el cauce adecuado para su actuación fecunda en la vida pública.

Este señor Canals, como se ve, cree que Bugallal no debió ceder a la presión de los inquilinos, sino a la de los caseros; que Espada hizo una locura tasando algunos artículos de primera necesidad; que Ortuño y Bergamín no defendieron lo necesario—¿hasta dónde querría que llegaran?—a las grandes Compañías, y que Sánchez Guerra, en lo de las responsabilidades, fué blando.

Pero entonces, si opinaba así el señor Canals de sus correligionarios, ¿cómo pudo ser subsecretario de la Presidencia con ellos? ¿Cómo se atrevió a pedir un acta para un hijo suyo y otra para él en un partido en el que no actuaban en «conservador», sino como «veletas» los personajes más representativos?

¡Ah! Porque entonces estaban en el Poder aquellos hombres, y ahora... están otros.

LAS PAGINAS DE ESTE NUMERO HAN SIDO REVISADAS POR LA CENSURA MILITAR

Conferencia de Gómez de Baquero

Invitado por la Asociación Artístico-Socialista y Juventud Socialista Madrileña, explicará el próximo martes, día 21, una conferencia en la Casa del Pueblo el ilustre escritor don Eduardo Gómez de Baquero.

La conferencia versará acerca de «Pigmalion o el secreto de las artes» y se celebrará en el salón grande de la Casa del Pueblo, a las seis y media de la tarde.

Conocidas las altas cualidades intelectuales del señor Gómez de Baquero, estamos seguros de que su conferencia constituirá un hermoso acto cultural, que atraerá la entusiasta atención del público que concurre a la Casa del Pueblo de Madrid.

Las Trades Union y los Sindicatos rusos

LONDRES, 16.—En las negociaciones entabladas entre las Trades Union y los Sindicatos rusos para el ingreso de éstos en la Internacional de Amsterdam, el Comité Ejecutivo ha sido invitado por el Consejo general de las Trades Union a que asista a la conferencia que éstas piensan celebrar con los representantes de las organizaciones rusas.—Roberts.

PAINLEVE FORMA GOBIERNO

El nuevo Ministerio, apoyado por los socialistas

PARIS, 16.—Por fin, tras las laboriosas gestiones realizadas por el señor Painlevé, ha logrado éste formar Gobierno, que ha quedado constituído en la forma siguiente:

Presidencia y Guerra, Painlevé; Vicepresidencia y Justicia, Steeg; Negocios Extranjeros, Briand; Interior, Schrameck; Marina, Borel; Obras públicas, Laval; Trabajo, Durafour; Finanzas, Caillaux; Agricultura, Durand; Comercio, Chaumet; Instrucción pública, De Monzie; Colonias, Hesse; Pensiones, Anteriou.

Subsecretarios: Presidencia, Bonet; Guerra, Ossola; Marina mercante, Danielou; Aeronáutica, Eynac; Bellas Artes, Morel; Regiones liberadas, Delbos.

Se ha suprimido la subsecretaría de Comunicaciones, que está ahora agregada al ministerio de Comercio.—Radio.

* * *

En el nuevo Gobierno, formado a base de los republicanos-socialistas amigos del señor Painlevé y de radicales de Herriot, figuran dos ex presidentes del Consejo de ministros—los señores Briand y Caillaux—, un socialista independiente—el señor Laval—y cuatro senadores radicales. Los demás son diputados, excepto el señor Caillaux, recientemente amnistiado, que todavía no ostenta representación popular en el Parlamento.

Los Gobiernos que ha tenido Francia durante la Tercera Repúbiica

La Tercera República fué proclamada en Francia el día 4 de septiembre de 1870. Desde entonces hasta hoy—en cincuenta y cinco años—ha tenido la vecina nación 73 Ministerios distintos cuya presidencia, fechas de subida y caída y tiempo de duración se expresan en la siguiente lista:

Fué Trochú el primer jefe de Gobierno inmediatamente de proclamarse la Tercera República. Subió al Poder el 4 de septiembre de 1870 y fué derribado el 16 de febrero de 1871. Duró, por tanto, cinco meses y trece días.

Dufaure subió el 19 de febrero de 1871 y cayó en 13 de mayo de 1873. Tuvo una existencia de dos años y dos meses.

Dufaure: Del 13 de mayo de 1873 al 24 de mayo de 1873. Siete días.

De Broglie: Del 25 de mayo al 24 de noviembre de 1873. Seis meses y un día.

De Broglie: Del 26 de noviembre de 1873 al 16 de mayo de 1874. Cinco meses y veintiséis días.

De Cissey: Del 22 de mayo de 1874 al 10 de marzo de 1875. Nueve meses y dieciséis días.

Buffet: Del 15 de marzo de 1875 al 23 de febrero de 1876. Un año.

Dufaure: Del 9 de marzo al 2 de diciembre de 1876. Nueve meses y tres días.

Julio Simón: Del 12 de diciembre de 1876 al 16 de mayo de 1877. Cinco meses y cinco días.

De Broglie: Del 17 de mayo al 19 de noviembre de 1877. Seis meses y seis días.

De Rochebouët: Del 23 de noviembre al 13 de diciembre de 1877. Veinte días.

Dufaure: Del 13 de diciembre de 1877 al 29 de enero de 1879. Un año, un mes y dieciséis días.

Waddington: Del 4 de febrero al 21 de diciembre de 1879. Diez meses y veinticuatro días.

De Freycinet: Del 28 de diciembre de 1879 al 19 de septiembre de 1880. Ocho meses y veintiséis días.

Julio Ferry: Del 23 de septiembre de 1880 al 10 de noviembre de 1881. Un año, un mes y veintidós días.

Gambetta: Del 14 de noviembre de 1881 al 26 de enero de 1882. Dos meses y dieciséis días.

De Freycinet: Del 30 de enero al 29 de julio de 1882. Seis meses y ocho días.

Duclerc: Del 7 de agosto de 1882 al 28 de enero de 1883. Cinco meses y veintidós días.

Fallieres: Del 29 de enero al 17 de febrero de 1883. Veintitrés días.

Julio Ferry: Del 21 de febrero de 1883 al 30 de marzo de 1885. Dos años, un mes y trece días.

Enrique Brisson: Del 6 de abril al 29 de diciembre de 1885. Nueve meses y un día.

De Freycinet: Del 7 de enero al 3 de diciembre de 1886. Once meses y cuatro días.

Renato Goblet: Del 11 de diciembre de 1886 al 17 de mayo de 1887. Cinco meses y diecinueve días.

Rouvier: Del 30 de mayo al 4 de diciembre de 1887. Seis meses y trece días.

Tirard: Del 12 de diciembre de 1887 al 30 de marzo de 1888. Tres meses y veintidós días.

Floquet: Del 3 de abril de 1888 al 14 de febrero de 1889. Diez meses y diecinueve días.

Tirard: Del 22 de febrero de 1889 al 14 de marzo de 1890. Un año y veintitrés días.

De Freycinet: Del 17 de marzo de 1890 al 18 de febrero de 1892. Un año, once meses y diez días.

Emilio Loubet: Del 27 de febrero de 1892 al 28 de noviembre de 1892. Nueve meses y siete días.

Ribot: Del 6 de diciembre de 1892 al 10 de enero de 1893. Un mes y seis días.

Ribot: Del 11 de enero de 1893 al 30 de marzo de 1893. Dos meses y veinticuatro días.

Carlos Dupuy: Del 4 de abril de 1893 al 25 de noviembre de 1893. Siete meses y veintiún días.

Casimiro Perier: Del 3 de diciembre de 1893 al 22 de mayo de 1894. Cinco meses y veintisiete días.

Carlos Dupuy: Del 30 de mayo de 1894 al 27 de junio de 1894. Veintiocho días.

Carlos Dupuy: Del 1 de julio de 1894 al 14 de enero de 1895. Seis meses y catorce días.

Ribot: Del 26 de enero de 1895 al 28 de octubre de 1895. Nueve meses y seis días.

León Bourgeois: Del 1 de noviembre de 1895 al 23 de abril de 1896. Cinco meses y veintitrés días.

Meline: Del 29 de abril de 1896 al 15 de junio de 1898. Dos años, un mes y dieciséis días.

Brisson: Del 28 de junio de 1898 al 25 de octubre de 1898. Cuatro meses y tres días.

Carlos Dupuy: Del 1 de noviembre de 1898 al 18 de febrero de 1899. Tres meses y diecisiete días.

Carlos Dupuy: Del 18 de febrero de 1899 al 12 de junio de 1899. Cuatro meses y cuatro días.

Waldeck-Rousseau: Del 22 de junio de 1899 al 3 de junio de 1902. Dos años, once meses y dieciséis días.

Combes: Del 17 de junio de 1902 al 18 de enero de 1905. Dos años, siete meses y diecisiete días.

Rouvier: Del 24 de enero de 1905 al 18 de febrero de 1906. Un año y veinticinco días.

Rouvier: Del 18 de febrero de 1906 al 7 de marzo de 1906. Veintiséis días.

Sarrien: Del 14 de marzo de 1906 al 19 de octubre de 1906. Siete meses y once días.

Clemenceau: Del 25 de octubre de 1906 al 20 de julio de 1909. Dos años y nueve meses.

Briand: Del 24 de julio de 1909 al 30 de octubre de 1910. Un año, dos meses y diez días.

Briand: Del 3 de noviembre de 1910 al 27 de febrero de 1911. Tres meses y veintinueve días.

Monis: Del 2 de marzo al 23 de junio de 1911. Tres meses y veinticinco días.

Caillaux: Del 27 de junio de 1911 al 10 de enero de 1912. Seis meses y dieciocho días.

Poincaré: Del 14 de enero de 1912 al 17 de enero de 1913. Un año y siete días.

Briand: Del 21 de enero al 18 de febrero de 1913. Veintinueve días.

Briand: Del 18 de febrero al 18 de marzo de 1913. Un mes.

Barthou: Del 22 de marzo al 2 de diciembre de 1913. Ocho meses y diecisiete días.

Doumergue: Del 9 de diciembre de 1913 al 2 de junio de 1914. Seis meses.

Ribot: Del 9 al 12 de junio de 1914. Cuatro días.

Viviani: Del 13 de junio al 26 de agosto de 1914. Dos meses y trece días.

Viviani: Del 27 de agosto de 1914 al 29 de octubre de 1915. Un año, dos meses y tres días.

Briand: Del 29 de octubre de 1915 al 12 de diciembre de 1916. Un año, un mes y catorce días.

Briand: Del 12 de diciembre de 1916 al 17 de marzo de 1917. Tres meses y tres días.

Ribot: Del 19 de marzo de 1917 al 12 de septiembre de 1917. Cinco meses y veintidós días.

Painlevé: Del 13 de septiembre de 1917 al 13 de noviembre de 1917. Dos meses y cuatro días.

Clemenceau: Del 17 de noviembre de 1917 al 17 de enero de 1920. Dos años y dos meses.

Millerand: Del 20 de enero al 18 de febrero de 1920. Veintinueve días.

Millerand: Del 18 de febrero al 23 de septiembre de 1920. Siete meses y tres días.

Leygues: Del 24 de septiembre de 1920 al 12 de enero de 1921. Tres meses y dieciocho días.

Briand: Del 16 de enero de 1921 al 12 de enero de 1922. Once meses y veintiséis días.

Poincaré: Del 15 de enero de 1922 al 26 de marzo de 1924. Dos años, dos meses y once días.

Poincaré: Del 29 de marzo de 1924 al 1.º de junio de 1924. Dos meses y tres días.

Marsal: Del 8 de junio al 10 de junio de 1924. Dos días. A consecuencia de esta crisis presenta la dimisión como presidente de la República el señor Millerand, y el día 13 de junio es elegido para este cargo el señor Doumergue.

Herriot: Del día 14 de junio de 1924 al 10 de abril de 1925. Diez meses y veintiséis días.

Painlevé: Ayer, día 16 de abril, ha formado Gobierno el que hasta ahora era presidente de la Cámara de diputados.

PABLO PAINLEVE

El nuevo jefe del Gobierno francés nació en París al día 5 de diciembre de 1863. Dedicado al estudio de las Matemáticas, ha conseguido una relevante autoridad en la materia, siendo miembro de la Academia de Ciencias. En 8 de mayo de 1910 fué diputado por París, siendo desde entonces reelegido en todas las elecciones. Ha sido nombrado ministro de Instrucción pública y Bellas Artes en 29 de octubre de 1917, y presidente del Consejo de ministros en 15 de noviembre de 1917. Pablo Painlevé está afiliado al grupo republicano socialista, y su política, regida por rectos estímulos, ha estado siempre impregnada del más alto ideal democrático. Vuelve ahora a regir los destinos de Francia en momentos de gran dificultad. Le deseamos acierto en su gestión.

La acción obrera

VENDEDORES EN GENERAL

Fiesta de aniversario.

En el restaurante «La Alegría», situado en la calle de Almansa, se celebró ayer tarde un banquete de la Sociedad de Vendedores en general para conmemorar el XXIV aniversario de su fundación.

Asistieron unos trescientos comensales, y tomaron asiento en la mesa presidencial nuestros queridos camaradas Saborit, Cordero y Carrillo; María Hernández, por la Agrupación Femenina Socialistas; el ex alcalde de Madrid conde del Valle de Suchil; teniente de alcalde del distrito de la Inclusa; señor Barriobero, los compañeros Valdés, Arias, García, Tudela, Carretero, Carrascón, Ríos Rodríguez y Rata, de la Directiva; representaciones de la prensa diaria y nuestro compañero Martínez Sol, socio honorario de la Sociedad de Vendedores.

Después de la suculenta comida, el compañero Valdés pronunció unas cuantas palabras en representación del presidente de la Sociedad, compañero Moreno, ausente por una repentina desgracia de familia, dando, en primer término, el pésame a dicho compañero, y después dió las gracias a los invitados por su asistencia al acto; hizo votos por que en el próximo año sea aún mayor que en este el número de los asociados que asisten a la fiesta; recomendó a todos la asistencia a las juntas de la entidad para contrarrestar la labor de los que están en contra de ella; elogió la actuación en favor de los vendedores que realizo el conde del Valle de Suchil siendo alcalde, y la que realizó en el mismo sentido la minoría socialista del Ayuntamiento, y tuvo también palabras de agradecimiento en general para los que actualmente están al lado de los vendedores en sus justas pretensiones, y en particular el concejal señor Arteaga, que no asistió a este acto por estar ausente de Madrid.

El conde del Valle de Suchil dió las gracias por la invitación que le mandó la Sociedad, más de agradecer hoy, dijo, que en otras ocasiones; aludió a las penalidades que sufren los vendedores ambulantes, y se ofreció a éstos particularmente. Fué muy aplaudido.

Pronunciaron breves palabras alusivas al acto el teniente de alcalde de la Inclusa y el señor Barriobero; se leyó una carta de adhesión y saludo de la Agrupación Femenina Socialista, y a instancias reiteradas de la concurrencia el compañero Cordero habló también brevemente en nombre de los socialistas presentes, poniendo de manifiesto el problema de la venta ambulante en Madrid en su aspecto municipal y del vendedor, problema que no puede resolverse de la manera violenta como pretende el actual Ayuntamiento.

El origen de lo que ahora sucede está en que en general los que hoy componen el Ayuntamiento desconocen ciertos problemas, como éste de la venta ambulante, por no estar acostumbrados a ganarse la vida diariamente.

Defendió la construcción de mercados centrales y de distrito; dijo que con la supresión de la venta ambulante de mariscos se ha perjudicado a 400 ó 500 familias en beneficio solamente de unos cuantos industriales; tocó otros aspectos referentes a la vida del vendedor ambulante y del refugio que esta pequeña industria supone para muchas familias desvalidas y para el obrero parado, y terminó con frases de aliento para la Sociedad de Vendedores.

Al final del discurso de Cordero hubo muchos aplausos y vítores.

La fiesta transcurrió en un ambiente de franca alegría y fraternidad, y la numerosa concurrencia quedó muy complacida de la perfecta organización del acto en todos sus aspectos, y en particular del culinario.

FERROVIARIOS

Primera Zona.—Sección de Socorros.

La Sección de Socorros de Ferroviarios de la Primera Zona celebrará junta general ordinaria mañana, sábado, a las ocho y media de la noche, en el Círculo Socialista del Sur, Valencia, 5, para tratar del siguiente orden del día: Acta anterior, cuentas, gestiones de la Directiva, reforma del reglamento, preguntas y proposiciones de los asociados y elección de cargos.

Se recomienda la puntual asistencia.

«SALUD Y CULTURA»

Esta Sociedad se reunirá pasado mañana, domingo, a las nueve de la mañana, en la plaza de España, para efectuar una excursión a la Fuente de las Damas.

REUNIONES PARA MAÑANA

En el teatro: A las cinco de la tarde, Pan Candeal.

En el salón grande: A las cinco de la tarde, Pan Francés; a las nueve de la noche, Zapateros y Guarnecedoras.

En el pequeño: A las nueve de la noche, Dependientes de Pescaderías.

A 18 DUROS

trajes de estambre superior que valen 25; **pantalones grises** (gran moda), desde 5 duros; **gabardinas,** de 65 a 250 pesetas. Vean surtido y modelos en sus escaparates.

Casa SESEÑA, Cruz, 30, y Espoz y Mina, 11

En favor de Luis Oliveira

Enterados los compañeros de Mataró de la suscripción abierta en favor del querido camarada Luis Oliveira para atenderle en la operación quirúrgica a que está sometido en el Instituto de Reeducación de Carabanchel, la Agrupación Socialista de dicha localidad nos remite la cantidad de 50,20 pesetas, que ha sido recaudada entre aquellos compañeros, según la siguiente relación que nos remiten:

Agrupación Socialista, 10; S. Casals, 1; J. Palomer, 1; L. González, 1; D. Barberá, 1; P. Parés, 1; R. Oriol 0,50; A. Padrosa, 0,50; J. Anglas, 0,50; J. Badía, 0,60; N. Tristany, 1; R. Farrés, 1; P. Saleta, 0.50; J. Pons, 0,50; J. Tristany, 0,50; J. Planet, 0,50; P. Viñas, 0,25; F. Boba, 0,50; F. Llinás, 0,50; F. Junqueras, 0,50; L. Aliveras, 1; C. Boix, 0,25; F. Planells, 0,50; J. Herrera, 1; F. Mourrás, 1; J. María Boix, 1,50; P. Arnau, 0,35; A. Puigderrajols, 0,50; R. Bartra, 1; J. Puiggermanal, 0,50; G. Blanco, 0,50; J. Carbonell, 0,50; J. Calvet, 1; J. Llinás, 0,50; R. Bartra, 2; P. Nualart, 0,50; M. Tarafa, 1; J. Bonamusa, 0,50; B. Ramiro, 0,50; J. Pi, 0,25; J. Comas, 1; E. Marco, 1; B. Aymerich, 1; J. Cabrera, 1; J. Sala, 1; J. Grau, 2; J. Prat, 1; J. Juliá, 1; A. Piera, 1; J. Bartra, 1; S. Güell, 1; P. Calvet, 0,50. Total, 50,20 pesetas.

Agradecemos a los expresados compañeros esta nueva muestra de solidaridad y en cumplimiento de sus deseos le será entregada al amigo Oliveira dicha suma.

Las Juntas directivas de las Sociedades adheridas a la Unión General deben apresurarse a adquirir el libro del compañero F. Largo Caballero.

APARTE LITERARIO

EL CRISTO DE VELAZQUEZ

El jueves y el viernes de la semana de pasión son los días en que culmina el drama cristiano. En las cuarenta y ocho horas de estos dos días la tragedia del Calvario se hace carne popular y sale a la calle, irrumpiendo frenéticamente en los paseos de ciudades y pueblos. El simbolismo místico, reducido, confinado en una linde poética, sería más de agradecer que todo el aparato procesional que despliegan las guerrillas volantes de la Iglesia. El espíritu religioso está ausente, generalmente, en esta clase de fiestas. Es acaso esta la razón por la que el buen cristiano se abstiene de participar en ellas, prefiriendo la meditación solitaria al rebañego callejear.

El buen cristiano, ¿qué entendemos por buen cristiano? Es difícil elucidar la duda y más difícil definir al buen cristiano. Hay personas con un profundo y arraigado sentido religioso de la vida que niegan a Dios. ¿Son cristianas? Seguramente, no, y, sin embargo, esas personas, para las que la vida es una religión y los trabajos que ella nos trae sabrosos dolores, como los de Santa Teresa, se han hecho su Dios, un Dios personal, creado a su imagen y semejanza, y a ese Dios que les pertenece le llaman con una palabra que tiene una dulce vibración para todos los oídos. Bien. Es un Dios para puesto en práctica. Ponerlo por obra es la mejor manera de exaltarlo. Una de estas personas, no tan raras en el mundo que pueda numerárselas con los dedos de una mano, nos dice a cuantos acudimos a él en las horas de desánimo: «Haz el bien; si hay otro Dios, ¿tendrá motivo de queja?» Vale la pena de recoger la lección. El que así nos adoctrina, antes que fruto alguno, busca nuestra capacidad de emoción por la libertad. Esta libertad, el distingo está aquí en su punto, esta libertad es la del alma. Las hay de clausura y de cielo abierto; almas de alas plegadas y almas de vuelo sostenido, errabundas y libres. Quiere saber nuestro mentor si las almas de sus discípulos son de las que para romper en una canción personal precisan del concurso de un horizonte sin confines; necesita saber si nuestras alas son alas de espíritus libres o de pobres espíritus domésticos. Si buscamos la verdadera libertad o nos satisfacemos con su simulacro y caricatura. Y nos dice: «Por conseguir una imaginaria libertad, los hombres se arriesgan a los mayores peligros; se arrojan al mar o se precipitan desde las más altas torres, y hasta perecen ciudades enteras bajo el fuego. Y tú, hombre insensato, ¿seras capaz de no realizar esfuerzo alguno para conseguir la libertad verdadera?» Al suplantar al filósofo, nuestro mentor lo hace para fijar su pensamiento con precisión. Como el Cristo de la Montaña, se sirve de parábolas.

En la búsqueda de la verdadera libertad, ¿qué arriesgamos sus discípulos? Arriesgamos la tranquilidad. Nuestra inclinación está definitivamente marcada. Preferimos al simulacro de libertad la libertad verdadera, el horizonte sin confines, la reciedumbre en las alas y la canción personal en el espíritu. Damos por perdida la tranquilidad. Los espíritus domésticos, educados en una esclavitud religiosa, en un culto egoísta al cielo de los padres y de los abuelos, contemplan con el mismo pasmo con que la gallina advierte que los patos incubados por ella se zambullen en el regato, el vuelo feliz y seguro de los espíritus rebeldes. Y al cacareo de la gallina asombrada corresponde, para mayor coincidencia, el rum rum de los espíritus domésticos, que amatematizan la audacia de los que, minados desde la tierra, son un punto gritador y vital en el espacio transparente.

* * *

Uno de estos espíritus fuertes que han arriesgado la tranquilidad buscando la verdadera libertad, la libertad que nos traerá el contentamiento espiritual que necesitamos, es don Miguel de Unamuno. De él hemos hecho, en parte, el mentor de nuestra juventud, acuciada por la necesidad de saber gastar la vida en los altos y nobles deportes de la inteligencia. Don Miguel nos da su canción más personal y bella en un libro de poesía: «El Cristo de Velázquez». Es un poema de inquietud, sin correspondencia cabal en la poesía corriente y moliente de nuestros días. Se nos brinda con él una interpretación lírica del lienzo de Diego Rodríguez de Silva Velázquez, presente en el Museo del Prado. Leyendo esta clave poética hemos participado silenciosa y solitariamente en la semana de pasión. Hemos seguido las escenas del drama místico estación por estación, y hemos participado, en el recogimiento aldeano que nos ha deparado una nueva amistad, de la emoción varonil del alma de don Miguel. En su compañía hemos ensayado algunos vuelos. «El Cristo de Velázquez», glosado por la pluma del maestro, es el Cristo de las Escrituras, el mismo Jesús que nos adoctrina con el sermón de la Montaña, el que desde la punta del Calvario, colgado en la cruz, escupido y denostado, despliega magnífico las alas de su espíritu y rompe en un vuelo liberador, alejándose de los espíritus domésticos, hasta no ser más que un punto gritador y vital en el espacio transparente.

Y tu sueño es la paz que da la guerra,
y es tu vida la guerra que da la paz.

Así termina uno de los capítulos de este poema, el que escribe don Miguel recordando una obra poética de Calderón de la Barca, autor que nos mereció otro aparte literario, y cuyo nombre escribimos con complacencia en unas líneas dedicadas al mentor de nuestra juventud.

Julián ZUGAZAGOITIA

Información del extranjero

Choque de trenes.

LONDRES, 16.—Esta tarde han chocado dos trenes de mercancías cerca de Doncáster. Han resultado tres hombres muertos y uno herido.—Radio.

Mejora la situación económica en Austria.

VIENA, 17.—La situación económica, aunque muy lentamente, parece mejorar. El número de los obreros sin trabajo en Viena ha disminuído en el mes de marzo, y se eleva aproximadamente en la actualidad a 78.000.

La industria de la confección y la industria textil parecen ser las más favorecidas. Por el contrario, el paro es cada vez más intenso en la metalurgia.—Radio.

En favor de los vinos españoles.

RUAN, 17.—La Cámara ha decidido apoyar un voto de la Cámara de Comercio francesa de Madrid, haciendo observar que la viticultura francesa no está de ningún modo amenazada por la importación de vinos españoles, cuya cantidad no ha aumentado en los tres años últimos, y que serían de temer medidas de represalia, cuyos efectos sufriría la industria francesa en el caso de que se aumentaran los derechos aplicables a la entrada en Francia de los vinos de España.—Radio.

Congreso de Accidentes del trabajo.

AMSTERDAM, 17.—Del 7 al 12 de septiembre, después de una interrupción de más de diez años, se celebrará en Amsterdam el IV Congreso internacional de Sociedades y Compañías de accidentes del trabajo. Han prometido su concurso las Sociedades médicas de toda Europa y América. Mientras que los Congresos anteriores de Lieja (1905), Roma (1909) y Dusseldorf (1912) sólo se ocuparon de cuestiones médicas, el Congreso de Amsterdam tratará también la cuestión de las enfermedades profesionales.—Radio.

Ante las elecciones alemanas

Tres candidatos.

BERLIN, 16.—Ya se conocen oficialmente los candidatos que han de disputarse la presidencia de la República alemana. Son ellos tres: el comunista Thalmann, el mariscal Hindenburg y el doctor Marx.

Este último es apoyado por los socialistas y por los Sindicatos alemanes. El candidato socialista en la primera elección, Braun, ha recomendado públicamente que sus electores voten unánimemente al doctor Marx para asegurar su triunfo frente a Hindenburg.

Los Sindicatos alemanes, por su parte, han publicado un manifiesto dirigido a sus afiliados recomendándoles que voten al candidato de la coalición de Weimar.

La nota más desagradable en esta lucha la dan los comunistas, que, a sabiendas de que no pueden triunfar, mantienen su candidato, con lo cual favorecen al candidato del ex kaiser. Pero la clase trabajadora sabrá responder a los requerimientos del Partido Socialista y de los Sindicatos, y, pese a los comunistas, el triunfante será el doctor Marx.—Keller.

Homenaje a Iglesias

La Administración de EL SOCIALISTA servirá a quienes los soliciten los siguientes retratos del maestro:

	Pesetas
Ampliaciones (45 × 70)	25
Retratos con autógrafo, editados por LA AURORA SOCIAL (24 × 32). (Con cada uno se regalará una papeleta para la rifa de una ampliación al óleo de Iglesias)	1
Idem con una carta del Grupo Socialista de Artes Gráficas (en cartulina)	1
Idem ídem (en papel)	0,50
Idem con la firma del *abuelo* (16 × 25)	0,50

A los pedidos se acompañará su importe más 40 céntimos para certificado y franqueo.

¡Trabajadores! Propagad y leed EL SOCIALISTA

Notas de Alicante

Concurso literario.

ALICANTE, 16.—El Centro de Escritores y Artistas de Alicante abre un concurso para premiar el mejor cuento que se presente, con arreglo a las condiciones siguientes:

Podrán tomar parte únicamente autores alicantinos, considerándose como tales no sólo a los que hayan nacido en la provincia, sino a los que hayan ganado vecindad en cualquier pueblo de la provincia de Alicante.

El cuento no deberá exceder de veinticinco cuartillas, escritas a máquina por una sola cara, conteniendo cada cuartilla como máximo veinte renglones.

Los trabajos se remitirán al presidente del mencionado Centro. El plazo de admisión quedará cerrado el 10 de mayo próximo. Antes del día 15 del mismo mes se publicará en la prensa la relación de los trabajos recibidos.

El Jurado dictará su fallo antes del día 15 de junio. Se torgará un premio de 250 pesetas al autor del cuento que el Jurado califique como mejor entre los presentados, y además la Junta directiva gestionará la publicación de dicho trabajo en un semanario ilustrado de Madrid.

Para más detalles dirigirse al secretario, Ramón Chorro Llópiz.

La Junta del Centro de Escritores y Artistas invita a los literatos alicantinos a intervenir en este certamen. Su éxito será acicate que la estimule a perseverar en el camino emprendido, ayudando a cuantos cultivan en nuestra provincia el arte en sus múltiples manifestaciones.—Rafael Sierra.

La MAP (anuncio página tercera) es la máquina que tiene la Agencia general en Zaragoza.

Viajes de vacaciones en Bélgica

BRUSELAS, 16.—La Central de Educación Obrera ha creado una Oficina de viajes, que se pone a la disposición de las organizaciones obreras del extranjero para organizar viajes con carácter colectivo por Bélgica. La dirección para tratar este asunto es la siguiente: Arthur Jauniaux, Office des Voyages, C. E. O. Maison du Peuple, Bruxelles.

La Central citada comunica además que la Casa de vacaciones, propiedad de las Cooperativas belgas, está situada en Heyst-sur Mer, y dispuesta a recibir hasta el 15 de julio a los obreros organizados que lo deseen, mediante el pago de precios razonables.

Es esta una institución que puede proporcionar las comodidades apetecibles a cuantos trabajadores se hallen en condiciones de disfrutar una temporada de descanso.—F. S. I.

FELIPE PEÑA CRUZ IMPRESOR

Se hacen toda clase de trabajos tipográficos

Pizarro, 18. Teléfono 1.402 M

Folletones de EL SOCIALISTA

DARIO NICCODEMI

LARA: "El vuelo" -:- LA LATINA: "La Maestrilla"

La personalidad literaria de Darío Niccodemi no es desconocida para el público madrileño. Varias obras suyas han sido llevadas a los escenarios de la corte con aquella incoherente y caprichosa irregularidad con que al azar de las circunstancias va siendo presentado, sin ton ni son, el teatro extranjero, sin que las Empresas hayan procurado atraer la atención de las gentes hacia obras y autores desconocidos, ilustrándola mediante conferencias o programas bien razonados sobre las novedades escénicas ofrecidas.

Respecto a Darío Niccodemi hemos sido favorecidos en la temporada de la gran actriz italiana Vera Vergani con las primicias de una obra que el director de aquella compañía nos ofreció estrenando en Madrid, en 26 de diciembre de 1923, «La casa segreta», que no se estrenó en Italia hasta el 16 de mayo de 1924. Y aun en aquella misma temporada memorable pudimos conocer en su original italiano «La volata», que, estrenada en Italia en 1919, ha sido el lunes último traída a la escena española en traducción del señor Villaregut.

He querido recordar estas fechas, a pesar de la aridez de los datos, porque es mayor que la de esta información la aridez espiritual del público madrileño, que, a sabiendas de que se trataba de la obra de uno de los primeros autores dramáticos de la Italia de hoy, no alcanzó a llenar el teatro Lara la noche del estreno de «El vuelo». Tanta aridez no se debe sino al escaso cultivo de la sensibilidad del espectador. Mientras la crítica teatral siga prefiriendo el enojoso papel censorio de las representaciones y siga omitiendo la información de ideas preparatoria de las novedades del arte dramático, será difícil que el público, desorientado, intente suplir estas deficiencias de su cultura artística con su propio discurso, que forzosamente propenderá, por ley del menor esfuerzo, a la aquiescencia rutinaria de autores y obras consagrados. Así, en este círculo vicioso, los autores escriben según el gusto del público, y el público acompasa su afición al gusto de sus autores. Trátase de romper este automatismo de vez en cuando con novedades extranjeras; pero éstas, arbitrariamente elegidas a capricho del traductor, defraudan de continuo el ansia de novedades escénicas, que aparecen despreocupadas de toda selección. No hace muchos años que por las salas de nuestros Museos sólo discurrían frecuentemente los turistas extranjeros. Pulula hoy todos los días muchedumbre de visitantes. ¿Qué es lo que ha trocado al público de los Museos de exiguo en numeroso? Una obstinada campaña de cultura estética. Ni más, ni menos. Y lo que digo de la asidua visita a los Museos lo digo de la prosperidad editorial de las publicaciones de arte. Se ha creado el público para el arte merced a la educación artística. Es preciso crear el público para el teatro merced a la educación teatral. Estas crónicas a eso tienden. Yo hablo a los míos. Y los míos, los nuestros, son los que ven en el teatro algo más que un pasatiempo de gentes frívolas. Para nosotros, el teatro es un templo y una cátedra. Un templo sin fanatismos y una cátedra sin pedanterías; pero en donde rendimos el culto de la verdad a la religión de la belleza. Tal es nuestro modo de entender la crítica. Conviene que haya entre el escenario y la sala algún espectador que, mientras los otros espectadores se divierten, él, por lo menos, medite.

* * *

Y el caso de Darío Niccodemi es uno de los más dignos de meditación. Otros autores italianos son simplemente autores italianos. Niccodemi es el caso singular del cosmopolitismo literario. Un cosmopolitismo limitado, es cierto, a los pueblos neolatinos; pero por eso mismo más interesante para nosotros. Italia, Francia, España, Argentina... Dominio sobre los idiomas y dominio sobre los públicos. Su poder de adaptación es extraordinario. Así ha resuelto excepcionalmente el doble problema de la desnacionalización literaria y de la nacionalización literaria.

Primero, el autor italiano se hizo un puesto preeminente en el teatro francés. Después, el autor triunfante en la escena francesa acometió en su país la renovación teatral. Victorioso en ambos empeños, sería comprometido asegurar que no haya de acometer nuevas empresas de arte dramático. Ya en sus últimas producciones hay algo distinto de lo que produjo sus éxitos anteriores. Hasta ahora, en él, «hombre de teatro», ha predominado lo teatral sobre lo humano. Los mismos críticos italianos convienen en que a su teatro le sobra de interés lo que le falta de emoción. La arquitectura de sus construcciones dramáticas es tan excelente como inhospitalaria. Son casas sin hogar. No son aquí los personajes los que buscan al autor; es el autor quien anda buscando los personajes. De las tres etapas de su evolución dramática podía intentarse una clasificación basada en las circunstancias históricas. Ya esto demuestra que el autor ha vivido la vida contemporánea. Esto nos hace confiar en la fuerza vital de su obra futura. «Si vis me flere»... La guerra europea es el momento álgido de su teatro. La guerra le llevó de Francia a Italia. En la crisis de Europa volvió a sus penates. Darío Niccodemi, nacido en Livorno, fué en edad muy temprana a París, en donde hubo de ganarse la vida fatigosamente. Llegó a ser modesto secretario de la gran actriz Rejane. Escribió para ella. Supo asimilarse prodigiosamente la manera artística de Bernstein. «Le Refuge», en 1909; «L'Aigrette», en 1912, «Les Requins», en 1913, le pusieron en primera fila en la moderna escuela dramática francesa. Desde los asuntos hasta el estilo, la manera de París fué la suya. Sobrevino la guerra. Volvió a Italia, y encontrando sus temas teatrales en los episodios de la guerra misma, escribió aquellas obras que desde «La enemiga» a «Prete Pero» extraen sus argumentos y sus personajes de la tremenda conmoción mundial. Ya escribía en italiano; pero seguía pensando en francés. Su originalidad iba desvinculándose de la manera anterior con sensible lentitud. El italianismo creciente de su producción, la intensificación de los valores perennemente clásicos de Italia, maestra de belleza, constituye lo más preciado de su reciente labor. Hay en ella fluctuaciones desde el «adagio» sentimental de «Scampolo» al «scherzo» cómico de «Acidalia». Desde un genial retorno a las tres unidades de la preceptiva clásica «L'alba, il giorno e la sera», maravilla de simplificación, hasta la impresión, vagamente d'annunziana, de misterio, de pasión y de belleza en «La casa segreta».

* * *

Aunque indefinida todavía, parece reafirmarse en esta última tendencia una significación más genuinamente italiana que en lo anterior y lo posterior a la manera francesa en el teatro italiano. En la evolución de éste pareció en los años del último decenio del siglo pasado predominar la inspiración nórdica del teatro de ideas. Sobre toda Italia pasó el huracán ibseniano del teatro de ideas. Desde el milanés Butti al napolitano Bracco, todos vieron condensarse sobre las bambalinas de su teatro un nubarrón cargado de pensamientos graves...

En los comienzos del siglo, en los diez primeros años, la influencia francesa, entonces predominante, se bifurcó en dos tendencias: el teatro «de poesía», a lo Bataille, y el teatro «de interés», a lo Bernstein. (En este último grupo, y a la cabeza de él, estuvo Niccodemi.) En la post-guerra apareció roto el equilibrio acaso por la conmoción anterior, y el movimiento pendular, descompasadamente, osciló entre lo satírico y lo sentimental. Surgió el teatro de los «grotescos», el teatro humorístico; pero al través de la modernísima producción escénica se transparentaba otra influencia septentrional que ya no era la de Ibsen, sino la de Bernard Shaw. Pero en tanto que el influjo del dramaturgo noruego, como el influjo del dramaturgo irlandés, determinaban en la escena italiana la infecundidad del híbridismo, fíbase nacionalizando en Italia la aportación francesa con mayores afinidades en la común estirpe. Aquí radica el máximo interés de la dramaturgia de Niccodemi. Este autor, tan en boga hoy en Italia, es por estos mismos días la actualidad teatral de Madrid. Tras de una singular representación (singular por el número y por el mérito) de «La enemiga», por Carmen Cobeña, dos obras mantienen hoy en los carteles el nombre de ese autor. En Lara, «El vuelo». En La Latina, «La maestrilla». Ambas obras pertenecen a la última época de Niccodemi. «La maestrilla» fué estrenada en 1916. «El vuelo», en 1919. Dos palabras únicamente sobre una y otra comedia.

* * *

El vuelo a que alude el título de la comedia estrenada en Lara es el que emprenden juntos dos seres separados por las más infranqueables diferencias de clase: una muchacha aristocrática, hija de un conde, con el obrero de la fábrica inmediata a su palacio. ¿Qué es lo que hace posible esta unión, al parecer tan irregular y en el fondo tan simpática? Bajo la apariencia romántica del pastor y la princesa, en este cuento, que no tiene la ingenuidad de las leyendas infantiles, sino la experiencia servil del mundo en crisis en los días subsiguientes al término de la guerra, palpita latente de vida una realidad inexorable demasiado atenuada por el artificioso teatralismo de Niccodemi. Así como hay en el teatro situaciones inverosímiles, a las que el ingenio de un autor se aplica a dar apariencias de vida, ocurre con frecuencia en Niccodemi el caso contrario. Situaciones realmente humanas son desfiguradas por el convencionalismo del virtuoso de la técnica teatral. Al final del primer acto acaban todas las posibilidades de la comedia. Una mujer inteligente, aleccionada en el conocimiento de la vida por la dolorosa experiencia del dolor en la guerra, capaz de establecer la comparación entre el fantoche frívolo e inútil y el hombre inteligente y apasionado, no tarda en remontar el vuelo sino el tiempo que tarda en abrirse la jaula «de las doradas rejas»... Los aleteos preliminares del viaje aéreo duran tres actos, exclusivamente para que durante ellos nos entretenga el admirable artificio teatral de Niccodemi.

Lo que ya no es tan admirable en este autor es el ambiente social en que la acción, sin acción, de su comedia se desarrolla. El palacio y la fábrica. El noble y el obrero. ¿Se ve bien la antítesis? El cliché está borroso. Es muy antiguo. «El vuelo» es de 1919. Recordemos que «La de San Quintín» es de 1894. Aquel año pudo escribir en estas mismas columnas la pluma admirada y querida de Matías Gómez Latorre: «El éxito significa el imperio que ya ejercen las nuevas ideas sobre el ánimo de la generalidad de las gentes.» Hace treinta años que en Ficóbriga, Víctor y Rosario, emprendieron el mismo vuelo que hoy emprenden Mario y Dora. Pero durante lo que va de siglo, ¡cuántos progresos en la aviación! Si poco después del estreno de «La de San Quintín» decía Ixart, el inolvidable crítico: «Siempre que dos ideas contrarias se encarnan en dos personas de distinto sexo, se prevé la fusión de una y otra idea por el amor...; pero esto no responde a ninguna realidad, a ninguna esperanza de lo por venir», júzguese si serán aplicables a la obra del autor italiano los conceptos del crítico catalán. El problema social no admite soluciones individuales. He ahí por qué la visión de la fábrica en «El vuelo» no es más que recurso de escenografía, tramoya de teatro. Por ello, por falta de emoción humana, verdadera y real en la obra, no podemos apreciar en sus intérpretes, Carmencita Oliver Cobeña y Alejandro Maximino, los valores artísticos que en «El vuelo» descubren. Estos valores artísticos son, por cierto, complementarios. Diríase que en Maximino es instinto desigual e impetuoso lo que en Carmen Oliver es inteligencia exquisita y desdeñosa. Maximino habrá de proceder en escena menos impremeditadamente. Aquel mutis del acto segundo (la noche del estreno) es, por ejemplo, impropio de un artista de su valer. No conozco la acotación correspondiente de la obra; pero supongo que Niccodemi, tan experto en la farándula, no dispondrá que el Mario Gaddi salga de estampía como un chico temeroso del castigo después de una réplica irrespetuosa.

No es esto más que un ejemplo. Podríamos citar otros si este no bastase para demostrar que en Maximino hay un gran temperamento de actor, pero que este temperamento sólo puede educarse de espaldas a la galería. En cambio, a la admirable Carmencita Oliver Cobeña habría que decirle que en el teatro todo el público es galería, todo el público es corazón. Y en el teatro, como en la vida, amor con amor se paga. A mayor talento, y el de esta niña es excepcional, mayor fibra, mayor entusiasmo. Si no hubiese pasado la Cuaresma, que es el tiempo de los sermones, yo la recordaría la parábola evangélica de los talentos. Si enterrar un talento es pecado para el que sólo tiene uno, ¿qué no será para quien, como ella, no tiene uno, sino diez, es decir, todos los talentos? Es lástima que la maestría de la señora Cobeña no nos haya dejado gozar sino una noche de su interpretación de «La enemiga». Pídale su hija una representación privada y verá cómo el arte es discreción y dulzura, aptitud y vocación. La aptitud es obra de la inteligencia y del estudio; pero la vocación es obra de amor al arte. El primer mandamiento es amar al arte sobre todas las cosas.

* * *

Una última palabra sobre la interpretación de «La maestrilla» por María Palou. Este año habrá que ir a La Latina con flores a María antes de mayo, desde abril. Caigan las primeras flores a los pies de la maestrilla de Niccodemi. Imposible dar a esta interesante figura de mujer mayor vida de la que le presta la actriz insigne. Y lo considero imposible porque no creo que haya hoy en nuestra escena quien se identifique tan apasionadamente con la vida de sus creaciones artísticas como María Palou. Esto da a sus siempre excelentes interpretaciones una claridad radiante, una vitalidad excepcional. Pero toda vitalidad excepcional es peligrosa, y toda luz tiene su sombra. ¿Dónde está esa sombra, ese riesgo o la sombra de ese riesgo en la admirable actriz? En algo que en «La maestrilla» no ofrece grandes escollos, porque las escenas de mayor efecto dramático son sumamente rápidas y la tensión nerviosa de la actriz no ha de prolongarse. Ante otras obras de dramatismo más continuado se impone mayor parsimonia en la expresividad. No se entienda que esto son reparos a un trabajo que considero sencillamente genial. No se trata de defecto, sino de exceso. Exceso de temperamento, exceso de vida, superabundancia de recursos expresivos. Entre tantos árboles secos, ¡qué alegría pensar en la poda de ramas demasiado frondosas! Si no hubiese impertinencia en escudriñar en la psicología de un artista, yo diría que en la prodigalidad artística de esta gran actriz hay una desconfianza de sí misma, una inseguridad en el acierto absolutamente injustificadas. Crea en sí misma. Cien veces se ha dicho que creer es crear. Y María Palou ha dado ya a la escena española creaciones maravillosas y dará cada vez más maravillosas creaciones.

La de «La maestrilla» es como Niccodemi quiso que fuera. Así como «El vuelo» pudo acabar en el acto primero, «La maestrilla» pudo acabar en el acto segundo. Niccodemi quiso convertir el drama en melodrama. Allá él. Prefirió la anécdota a la categoría. Siempre habrá almas sensibles que se enternezcan ante una madre que recupera a la hija a quien creyó muerta. Que sea enhorabuena. Yo encuentro infinitamente más conmovedora la escena en que la maestra, abrazando a todas las niñas, ignora cuál de ellas es su hija, y ve sus hijas en todas. Nos recuerda aquella sublime «Oración de la maestra», de Gabriela Mistral: «¡Concédeme, Dios mío, ser más madre que las madres!...»

Así, al asomarse el dramaturgo italiano a la fábrica en «El vuelo» y a la escuela en «La maestrilla», vislumbró los grandes temas del teatro de mañana y de la vida de mañana. El taller y la escuela. El obrero y la maestra. Todo el porvenir, todo el teatro social. Darío Niccodemi no lo ha visto, pero lo ha vislumbrado.

Andrés OVEJERO

El Socialismo en los campos

Cartas de Galicia

Yo no comprendo cómo han pasado más de veinticinco años de luchas agrarias en Galicia y, a pesar de ello, no se pueda contar en esta tierra con una conciencia cívica y ciudadana. Pretendo buscar una razón a esta esterilidad, y por mucho que me esfuerzo en esta pretensión me hallo al fin defraudado.

No me explico cómo ha podido haber tantas claudicaciones, tantas desbandadas, tantos estancamientos, tantos retrocesos y, sobre todo, tanta falta de honradez, tan poca dignidad y tantas mezquinas conciencias que no han sabido resistir al oro de la tiranía o a la oferta del cacique. Ambos ladrones de honras, de dignidades y de haciendas.

No me explico tampoco tamaña ausencia de entereza de carácter, tan grandes inmoralidades y tan desvergonzados cinismos por parte de aquellos que, a título de salvadores de un pueblo, de redentores de una sociedad oprimida, de evangelizadores de una fe santa, fueron irrumpiendo un día y otro en el campo gallego, no para redimirlo de la humildad y la desgracia en que estaba hundido—y aun lo está—, sino para someterlo a una incertidumbre espiritual, si se quiere, más terrible que la miseria y la esclavitud en que siguen gimiendo estos hijos del agro gallego, condenados a ser esclavos o emigrantes.

Hay fenicios en todas las sociedades; existen traficantes de la buena fe popular en todas las épocas, embaucadores en todos los tiempos y lugares, espíritus perversos que son los encargados de administrar la maldad a través de todos los ciclos evolutivos de la Humanidad; pero también suele haber hombres dignos, austeros, honrados, que saben vivir, luchar y subir sin tocamientos deshonestos con la canalla corrosiva de los regímenes pervertidos y corruptos; también existen espíritus selectos que saben sortear hábilmente el solapado afán de los que viven de la prostitución del ideal y de la conciencia mediante el oro, la dádiva o el favor. ¿Llegó algún día un hombre de estos últimos al campo gallego para redimirle, para incorporarle al proceso cívico de las sociedades que saben progresar y saben conquistar sus derechos a la vez que cumplir sus deberes? No, por cierto. Al campo gallego llegó la impudicia de los mayores pillastres; llegaron los más perversos, los disidentes, cargados de egoísmos; los falsos apóstoles, los buscadores de veneros sensibles para explotarlos a su antojo y conveniencia, y a costa de ellos vivir descaradamente.

Al campo gallego, y cubiertos con la hipócrita capa de los falsos evangelizadores, llegaron un día tras otro los repudiados unas veces, los apóstatas otras, los que, en una palabra, no querían ni aspiraban a otra cosa más que a su medro personal, a su propio encumbramiento, a su subida rápida y pronta, fuera ésta de cualquier forma.

Y esta indeseable clase de hombres ocupó tribunas que debieran estar prohibidas a mercaderes y a piratas, invadió las columnas de periódicos que debieran ser inaccesibles a malvados que las utilizan sólo para sembrar insidias y llevar al alma de las multitudes crédulas el escepticismo y la perversión cívica.

Esto fué todo lo que llegó al campo gallego para resolver un problema capital que sigue siendo tan problema o más; de esta detestable condición fueron todos los apóstoles que durante más de un cuarto de siglo irrumpieron en el campo gallego para hacer del agrarismo, mejor dicho, de los agrarios, una masa de hombres conscientes de sus deberes y derechos ciudadanos: cultos, si no sabios; cívicos, si no felices; ciudadanos, si no políticos.

La consecuencia es bien triste, bien dolorosa, bien digna de lástima y merecedora de compasión. Así, el actual estado de la sociedad gallega, la calamitosa situación cívica, económica y política de los agrarios gallegos.

Juan Jesús GONZALEZ

Compostela.

Contestación a la encuesta agraria de Fernando de los Ríos

De la Sociedad de Oficios Varios de Monroy

El trabajo.—El número de jornadas de trabajo y remuneración son los siguientes: Cava, treinta días, a seco, con jornales de 2,50 a 2,75 los hombres. Las mujeres no trabajan en esta labor. En la poda o tala sólo trabajan cinco o seis hombres por no haber ocupación para mayor número. En la siembra se trabajan treinta o treinta y cinco días, y rige el jornal de dos pesetas y comidas. En la siega, cincuenta o sesenta días, con cinco pesetas de jornal, con comida, y siete, a secas. Saca o limpia, treinta o treinta y cinco días, y dos pesetas y comida. Cogida de fruto, cuarenta a cincuenta días, y ganan los hombres tres pesetas y las mujeres 1,50, con comida. Otros trabajos, de setenta a ochenta días, con jornales de 2,75, a secas, y 1,50, con comida.

El número de días de paro al año puede calcularse en tres meses: uno, por lluvias, y el resto, por paro forzoso. Si a la tierra se la diera el cultivo necesario, como hay mucha en este término, trabajarían los obreros los dos meses de paro forzoso y la producción aumentaría en un tercio más.

En las condiciones en que hoy se labra la tierra no necesita más brazos; pero sería de suma necesidad y conveniencia que los propietarios mejoraran sus fincas, ocupando así mayor número de obreros y arrancando a la tierra un mayor producto.

A destajo se trabaja poco, y esto en la siega. Se pagan 37 pesetas por hectárea, a secas.

Los jornales, desde 1914 a 1918-19, han aumentado en una proporción del 50 por 100; pero desde el 19 a 24 han bajado en un 20 por 100.

El trabajador: Su nivel de vida.—El costo de los artículos de primera necesidad en los años 1914 al 18 y del 19 al 24 es el siguiente:

Calzado, un par, en 1914, de 16 a 17 pesetas; 1918-19, 30; 1923-24, 25. Pan, un kilo, 0,25, 0,50 y 0,40. Judías, 0,75, 1,75 y 1,50. Patatas, 0,10, 0,50 y 0,45. Arroz, 0,50, 1,25 y 1. Tocino, 2,25, 5,25 y 4,50. Aceite, litro, 1,10, 2,25 y 1,90. Bacalao, kilo, 1, 3 y 2,50. Azúcar, 0,80, 3 y 2,20. Café, 6, 8 y 8 y 9. Carbón, 0,05, 0,18 y 0,13. Alquiler de la vivienda, del 14 al 19, se mantuvo casi nivelado, y en el 23-24, aumentó en un 10 por 100.

El presupuesto medio por día y familia se calcula en siete pesetas diarias a todo costo.

En ninguno de los cortijos existen molinos. Los dormitorios donde pernoctan los labradores son, por lo general, chozas de monte muy reducidas, y algunos duermen en las cocinas de las casas de campo; pero en el suelo, sobre sacos de paja.

Los gañanes van a sus casas cada cuatro o cinco días, y los pastores, no siendo los tres meses de verano, que duermen en su casa cada quince días, están siempre en el campo.

La comida ordinaria que se da al trabajador es la siguiente: por la mañana y por la noche, en tiempo de otoño, invierno y primavera, sopas de pan, y al mediodía, cecina y cocido. En verano, por la mañana, gazpacho y cecina, y al mediodía, cocido; en la cena repiten el almuerzo.

Cultura.—En este pueblo existen dos escuelas públicas, una de niñas y otra de niños, figurando matriculados 130 alumnos en cada una, con una asistencia media diaria de 65 y 75. Durante las operaciones del campo disminuye la asistencia escolar, pero en pequeña proporción.

El número de analfabetos mayores de doce años es el de un 50 por 100.

Juan BLAZQUEZ

Monroy.

IMPRESIONES

Campos de soledad...

A mi memoria acuden los versos del poeta. Es la hora del crepúsculo. Las sombras avanzan por los campos de Castilla. Al paso del tren se presenta ante mi vista la meseta árida, desierta, sin un árbol. Algunas casas diseminadas semejan un oasis en el desierto. La roca, desnuda por la actuación de la torrentera, acusa el incalificable proceder de los hombres.

A poca distancia se halla la «cosmópolis», con su hormiguero de gentes heteróclitas, con su vida agitada, presa de intenso nerviosismo. Allí viven los hombres hacinados, aglomerados, sin espacio para moverse, empujándose, disputándose un puesto y una peseta. Y muchos viven rodeados del mayor misterio, en medio de sombras, cerrados herméticamente, sin que en ellos penetre un rayo de luz.

Y la diferencia resalta más, se acentúa la indignación contemplando estos campos de soledad, inhospitalarios, de donde huye el hombre porque en ellos no ha sabido o podido crearse un medio de vida.

El éxodo del campo a la ciudad produce constantemente heridas de muerte.

Campos de soledad...

A lo lejos, la «cosmópolis», monstruo de cien cabezas, sigue devorando hombres y hombres, siempre insaciable, como cuenta la fábula que Saturno devoraba a sus propios hijos.

En el campo faltan brazos para realizar las labores agrícolas, mientras en la ciudad miles y miles de trabajadores discurren por las calles, con un rictus de amargura en sus labios, buscando una ocupación donde obtener el mísero condumio.

Crisis de hombres en el campo; crisis de trabajo en la ciudad.

Los hombres abandonaron en su huída los hábitos de trabajo. Fueron en busca de mayores regalos, de más comodidades. Seducidos, como las mariposas, giran en torno del gran foco luminoso, y terminan abrasándose, quemando las alas con que pretendieron remontar el vuelo. Y caen rotos, destrozados, inservibles, como pingajos humanos, con gestos de dolor, o siguen el espinoso camino, rendidos por la fatiga, con apariencias de payaso de circo, para ocultar la tragedia íntima. Pero nunca, ni en los momentos de mayor arrepentimiento, vuelven la vista a la aldea, no piensan en los campos yermos, que dejaron de producir al faltarles la caricia que, en forma de cultivo, les hacían los rudos labriegos.

.....

La noche cubre con su negro manto la faz de la tierra. Los campos abandonados se visten de luto. En el horizonte dominan las tinieblas. En el espacio sin fin brillan las estrellas, semejando misterios de luz. Dirijo la mirada al infinito y audazmente penetro, como una hoja de acero, lanzando el pensamiento en velocísima carrera por la inmensidad de las sombras. ¿Después? No sé...

.....

El tren sigue devorando kilómetros.

Y a ambos lados de la línea férrea, en una extensión enorme, se adivinan campos de soledad...

Antonio CHACHERO

¡Trabajadores! Propagad y leed EL SOCIALISTA

EL SEMBRADOR

Delante de las yuntas
derramas las semillas a voleo,
y yo quisiera hacerte unas preguntas,
sembrador, que sembrar es mi deseo.
Tú siembras en la tierra
el trigo y la cebada.
Tú recoges el fruto de la sierra,
del monte, del collado y la llanada,
con los hielos y nieves siempre en guerra,
¡pero es que a mí me aterra
sembrar mis pensamientos en la nada!
Yo quisiera sembrar mi amor profundo
en las almas de todos mis hermanos;
tirar mis alegrías por el mundo
igual que tiras los dorados granos.
Ir, sembrador, contigo,
y que fueran los versos que yo digo,
ya que mi amor a recitar me obliga,
como el grano de trigo,
que después de enterrado da una espiga.
Cuando lanzas al viento las simientes,
sembrador, cuyo nombre
pasará inadvertido entre las gentes,
dí la verdad, ¿no sientes
orgullo de ser hombre?
¿No sientes alegría
cuando vuelves después una mañana,
y en aquel cebadal que nada había
comienza ya la grana?...
Si sabes que pasaron por tus manos
todos aquellos granos
que ahora ves en espigas convertidos,
para aumentar el bien de tus hermanos,
tu pecho sentirá dulces latidos,
y tu mirada irá, con hondo anhelo,
desde la madre tierra al alto cielo.
Sembrador: yo quisiera,
como tú, hacer también mi sementera,
porque tengo de amor el alma henchida,
aunque otro recogiera
los frutos del trabajo de mi vida.
Yo nunca hice mis versos por el oro
que me pudieran dar, sino pensando
en el Arte, que adoro,
y deseo vivir siempre luchando
en busca de una idea
dulce y consoladora,
o una canción que sea
para secar los ojos del que llora.
Sembrador, hombre altivo,
tú siembras para todos y yo escribo;
si en silencio luchamos
y los dos por los hombres trabajamos,
para aumentar el bien y la alegría,
y ahuyentar de los pechos el hastío...
si los dos trabajamos noche y día,
toma mi corazón, hermano mío.
Tíralo en el barbecho,
que allí dará su fruto apetecido,
porque dentro del pecho
está mi corazón endurecido.
¡Y la tierra, la tierra...! No te asombres,
labrada con dolores y amargura,
no está nunca tan dura
como el pecho feroz de algunos hombres.

Luis ESTESO y LOPEZ DE HARO

Para el Primero de Mayo

En Jaén.

JAEN, 16.—La Federación Local desea que este año revista aquí la Fiesta del Trabajo la mayor brillantez, y uno de los actos que piensa realizar será un grandioso mitin en el teatro Cervantes, en el cual dirigirán la palabra a los obreros varios compañeros de la localidad y probablemente alguno de fuera.—Sánchez.

En Renteria.

RENTERIA, 16.—Por motivos fácilmente explicables la Federación Local de Sociedades Obreras acordó que este próximo 1 de mayo se intensifique la paralización del trabajo y se celebre solamente una jira campestre, en lugar de los demás actos que en otras circunstancias se han celebrado.

Si hubiera ocasión, los trabajadores de la localidad acudirán a cuantos actos de propaganda socialista se verifiquen en San Sebastián.

La Agrupación Socialista pedirá en dicha fecha 50 ejemplares del extraordinario de EL SOCIALISTA.—Biocha.

Propaganda del extraordinario.

BARCARROTA, 16.—Los afiliados de esta Agrupación Socialista trabajan activamente para que el pedido del extraordinario de EL SOCIALISTA supere este año al de los anteriores. También, y en tanto reaparece LA VERDAD SOCIAL, serviremos a nuestros suscriptores del semanario, que ya no sean de EL SOCIALISTA, un número semanal de éste.—Losa.

En Vallecas.

VALLECAS, 16.—Los obreros del ramo de la Construcción en Vallecas tienen el propósito de celebrar la Fiesta del Trabajo con una manifestación—si es autorizada—en el propio pueblo, y al efecto hacen trabajos para que el paro sea absoluto ese día en todas las fábricas de yeso y canteras. Después, a las once de la mañana, celebrarán un mitin, donde se expondrán las conclusiones que hayan de dirigirse a los Poderes públicos, y que constarán en un manifiesto que se repartirá profusamente en la localidad.

Preparativos.

LA LINEA, 16.—Para tratar de la organización de la fiesta internacional del Primero de Mayo, se han reunido los Comités de la Agrupación y Juventud Socialistas y el de la Federación local de Sociedades obreras.

Se ha acordado publicar un manifiesto invitando al paro, y organizar todos aquellos actos que en las circunstancias presentes se puedan celebrar y que den a la Fiesta del Trabajo el esplendor que merece.

A este efecto se ha nombrado una Comisión integrada por dos compañeros de cada Comité, encargados de la organización de todo cuanto con esto se relacione.

Dado el entusiasmo que existe, la Fiesta del Trabajo será un éxito.—Luis Alonso.

Quinta relación de los pedidos o aumentos sobre la remesa diaria, hasta la fecha.

MADRID.—Federación de las Artes Blancas, 4.000 ejemplares; Sociedad de Litógrafos, 250; Sociedad de Oficios Varios, 2.000.

MANZANARES.—Agrupación Socialista, 150.

CIAÑO-SANTA ANA.—Alfredo Iglesias, 100.

NUEVA MONTAÑA.—Sindicato Metalúrgico Montañés, 31.

EL FERROL.—Sociedad de Albañiles, 15.

VALVERDE DE LEGANES.—Sociedad «La Redentora», 25.

OVIEDO.—Agrupación Socialista, 100.

TALAVERA DE LA REINA.—Sociedad de Carpinteros, 16.

ORTUELLA.—Casa del Pueblo, 50.

SALAMANCA.—José de Castro, 300.

SAN SEBASTIAN.—Agrupación Socialista, 100.

LONGARES.—Centro obrero, 10.

RENTERIA.—Agrupación Socialista, 50.

COCENTAINA.—Antonio Pascual, 40.

AVILA.—Pedro Gutiérrez, 100.

LA CORUÑA.—José Eiris, 30.

HOLGUERA.—Baldomero de Paz, 10.

MEDINA DEL CAMPO.—Agrupación Socialista, 30.

TEBA.—Sociedad de obreros agrícolas, 15.

CUART DE POBLET.—Sociedad de Albañiles «La Armonía», 125.

TORTOSA.—Centro obrero de Corporaciones, 50.

PORCUNA.—Manuel Biedma, 100.

VILLAVIEJA DE YELTES.—Agrupación Socialista, 30.

MONTILLA.—Francisco Zafra, 80.

RUA DE VALDEORRAS.—Sociedad de Oficios Varios, 45.

REINOSA.—Isaías Fernández, 250.

CASTELLON.—Pedro Navarro, 140.

BAEZA.—Manuel Acero, 50.

Se ruega a quienes hayan hecho pedidos y no los vean en estas relaciones nos lo comuniquen.

¡Pobres mujeres!

Las he visto de cerca, encorvadas sobre el surco, labrando el suelo con afán. Las he visto recluídas en los almacenes confeccionando frutos con verdadera maestría. Las he visto en los talleres trabajando como presidiarias, vigiladas estrechamente por encargadas o capataces, que, al fin y al cabo, se convierten en esbirros de la burguesía. Las he visto convertidas en fregatrices en las casas de los llamados señoritos, debido a su posición social. Las he visto también en el arroyo divirtiendo a las «gentes bien de casas mal y a las gentes mal de casas bien». ¡Pobres mujeres! Las he visto y las veo todavía estrujadas, maltratadas y explotadas en todos los órdenes de la vida social. Las mujeres que pertenecen a la clase desheredada, las hijas del pueblo, soportan con resignación la pesadumbre de la vida.

Aun siendo mucho el odio que siento hacia la explotación que sobre la mujer se efectúa en los trabajos, no llega a irritarme tanto como esos brutales sucesos que a diario leo en los grandes rotativos respecto a los crímenes pasionales. Mi ánimo se subleva ante los crímenes, y mucho más si éstos se perpetran en el género femenino. ¡Vaya unos amoríos! Tener novio constituye, para las mujeres del pueblo, un peligro de muerte. ¡Las quieren tanto, que si se resisten las matan! Ya se ve cómo interpretan el amor los pretendientes. Por lo visto, una mujer no puede defender su honor contra las brutalidades de un malvado. Por lo que se ve, la mujer no tiene derecho a rechazar las exigencias de un macho imperioso, ni puede negarse ante las acometidas de un ser importuno, ni le es dable negar sus galanteos a un imbécil sin correr gravísimo peligro de su vida.

Para los galanes que ahora se estilan, la mujer de sus pretensiones ha de soportarles o morir asesinada. A esta especie de crímenes pasionales se les llama homicidios por amor. ¡Qué ironía! Desventurado amor es ese que no procura el bien del ser amado, sino que, por el contrario, le destruye y le aniquila. Amor sin generosidad, sin grandeza, sin sacrificio, sin persuasión, es, a mi juicio, amor salvaje, pasión de fiera, apetito de bestia, mezcla de figura humana con sentimiento de monstruo. ¿Matar por cariño? ¿Cómo se explica? ¿Qué especie de irracionalidad tiene nuestra raza que hasta el amor, padre de nuestra vida, se convierte en sentimiento criminal? ¡Pobres mujeres! Mucha pena me causa cuando os veo de la forma que os explota la burguesía en el trabajo; pero siento mayor dolor cuando leo que alguna de vosotras habéis sido vilmente asesinadas por pasiones insanas de los hombres. Mirad con recelo ciertas pretensiones de los hombres, aun cuando éstos ostenten la investidura de ministros del señor.

Pedro GARCIA

Alcira.

PIEL Curación sorprendente de Eczemas, Herpes, Erupciones niños, Sarna, Grietas, Granos, Erisipela, Sabañones, Ulceras, Quemaduras, etc., con POMADA ANTISÉPTICA 19, Dr. Piqueras. (Gran Dipl. de Honor. Madrid 1924). Farm. 1 pta.

Congreso internacional de agricultura

LONDRES, 17.—Prosiguen con gran actividad los trabajos preparatorios del Congreso internacional de Agricultura que se celebrará en Varsovia del 21 al 24 del próximo mes de junio.

En Francia, Bélgica, Dinamarca, España, Suiza, Italia, Checoeslovaquia, Yugoeslavia y Hungría se han creado Comisiones especiales para la propaganda del Congreso.

El departamento de Agricultura de los Estados Unidos ha aceptado la invitación del Congreso y ha anunciado oficialmente su participación en él.

Ya se han fijado las cuestiones que se discutirán durante las sesiones. Abarcan todos los problemas que tocan al dominio de la agricultura.—Radio.

OBRA INTERESANTE

El problema de la tierra y la libertad de testar

por nuestro compañero J. Sánchez-Rivera, doctor en Derecho, abogado del Ilustre Colegio de Madrid y académico-profesor de la Real de Jurisprudencia y Legislación.

Desde el día 1.º de marzo se vende este trabajo, de palpitante actualidad, leído por su autor en la Academia de Jurisprudencia, al precio de dos pesetas. Los pedidos a su autor, en Piedrahita (Avila) y en la Administración de EL SOCIALISTA.

Todos los trabajadores y los interesados en este problema importantísimo deben leer esta obra.

Baños del Norte

Aduana, 25. y Jardines, 16.-Teléfono 61-36 M.

ESTABLECIMIENTO HIDROTERAPICO

Abierto todo el año.

Tarifa especial para afiliados a la Casa del Pueblo y sus familias

Baño simple (completo de sumersión con ropa) 1,25
Por abono de diez baños 10
Por abono de treinta baños 25

Baños medicinales, 30 por 100 de rebaja, según tarifa.

Los abonos, por ser al portador, pueden utilizarlos diferentes personas.

Consulta del médico-director, doctor J. Torres Fraguas, gratis, de una a dos.

Nota: Para optar a estos beneficios es indispensable la presentación del carnet de afiliado.

REUMA: Cúrase con Arenaria Rubra. Una peseta. Victoria, 8, Farmacia.

LIBRO NUEVO

SERGIO VORONOFF

"La futura ciencia de vivir"

(Estudio de los medios de fortalecer la energía vital y prolongar la vida.)

Un tomo de 240 páginas, ilustrado con 40 grabados fuera de texto, SEIS PESETAS.

Librería R. Chena y C.ª

Atocha, 145. — MADRID. — Apartado 7.004.

"EL REY DE LA LANA"

SEVERO

Vende colchones desde 12,50 pesetas. Especialidad en encargos para novias. Telas de colchón a precios de fábrica. Lluvia de almohadas. Lana desde 6 hasta 18 duros arroba. Borra desde 7,50 hasta 23 pesetas arroba. ¡Se hacen colchones a la vista del interesado!

Se reciben avisos para hacer colchones a domicilio.

Se hacen precios especiales para hoteles, casas de huéspedes y entidades grandes.

Inmenso surtido en cortes de colchón.

¡No confundirse!

Calle de Santa Ana, núm. 4.--Teléfono 53-12 M.

MADRID

Café Bar Nueva Montaña

FUENCARRAL, 91.—Teléf. 42-27 M.
Sucursal: ELOY GONZALO, 32
Teléf. 27-73 J. (frente a la iglesia).

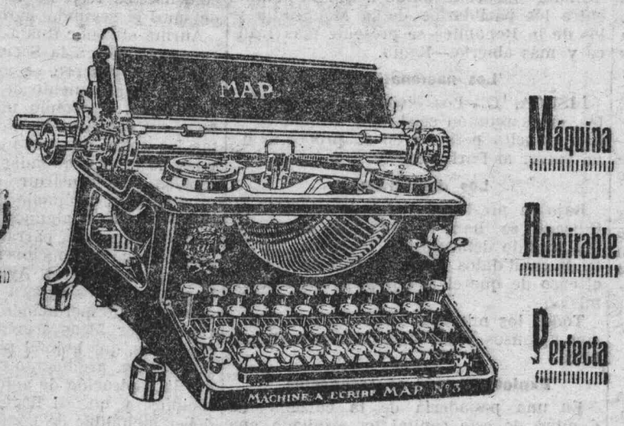
Se sirve exquisito café y chocolates. Cervezas y refrescos.—Bocadillos y fiambres variados, y mariscos de todas clases.

Licores de las mejores y acreditadas marcas.

Se sirven meriendas y se preparan en el acto.

FUENCARRAL, 91
Sucursal: ELOY GONZALO, 32
(frente a la iglesia).

FABRICA DE GORRAS
Y ALMACEN DE SOMBREROS Y BOINAS
Grandes novedades.
CASA YUSTAS
30, PLAZA MAYOR, 30.
MADRID



CAMPEONA DE VELOCIDAD Y NUMERO DE COPIAS EN CONCURSO INTERNACIONAL EN PARIS OCTUBRE 1924

CARACTERISTICAS

Como principales: «Todas las que tengan las máquinas de las más altas categorías, que están resumidas en la MAP.» Tecla de abreviaturas, única patentada. La cinta se quita y pone en un segundo, «sin tocarla ni mancharse». Copias legibles, hasta 30. Embrague: indistuctible por doble freno. La cinta sólo anda al tipiar, por lo que dura doble que las de las máquinas que andan al espaciar. La MAP es silenciosísima. Se monta y desmonta instantáneamente. Garantía en firme, cinco años.

REPRESENTACION EN ESPAÑA

Venancio Sarría

Mártires, 1, principal.--Teléfono 10-43.--ZARAGOZA

SE NECESITAN BUENOS REPRESENTANTES

CONSULTORIO SIFILIOGRAFICO del Dr. Martínez y Sr. Torregrosa

Méndez Alvaro, 4 (esquina a la puerta de Atocha)

Consultas desde las nueve de la mañana a nueve de la noche.—Tratamientos por procedimientos modernos y rápida curación de las enfermedades de la piel, venéreo y sífilis, vías urinarias y secretas, impotencia, enfermedades de la mujer, Medicina general.—Consulta para obreros, UNA peseta, de seis a nueve.

PUBLICIDAD.—Anuncios: cuando no se señale sitio de su colocación, 30 céntimos línea; cuando se indique, precios convencionales. Noticias, una peseta línea. Entrefiletes, dos pesetas línea.

EL SOCIALISTA

SUSCRIPCIÓN:
Provincias: trimestre..... 9 pesetas.
Extranjero: trimestre..... 18 pesetas.

Año XL.—Núm. 5.053. REDACCION Y ADMINISTRACION: CARRANZA, 20.—TELEFONO 15-77-J.—APARTADO 10.036 (ESTAFETA 10. Madrid, viernes 17 de abril de 1925.

Noticias del día

Ha muerto El Raisuni.

Según referencias telegráficas que parecen comprobadas, se da por seguro que El Raisuni falleció el pasado viernes a consecuencia de un ataque de uremia, agravadas sus dolencias por la contrariedad que le produjo haber caído en poder de Abd-el-Krim.

Un premio a los que estudien el problema del paro.

Para la mejor Memoria del doctorado de Derecho en que se estudie el problema del paro ha resuelto dedicar como premio la cantidad de 500 pesetas la Sección Española de la Asociación internacional de lucha contra el paro.

Podrán aspirar a este premio cuantos presenten su tesis del doctorado, en las condiciones requeridas, hasta el 31 de diciembre del corriente año.

Se autoriza la exportación de 8.710 toneladas de patatas.

A propuesta de la Comisión permanente de la Junta Central de Abastos se ha autorizado por la Presidencia del Directorio la exportación de 8.710 toneladas de patatas tempranas, según lo habían solicitado elementos agrarios de las provincias de Málaga, Valencia y Barcelona.

¡Y vamos... viviendo!

Academia Nacional de Medicina.

Celebrará sesión pública mañana, sábado, a las seis y media de la tarde, con intervención de los doctores Juarros, Cortezo, Fernández Sanz y Marañón.

Echevarrieta con Magaz.

Ayer tarde celebró el conocido capitalista y ex diputado bilbaíno señor Echevarrieta una detenida conferencia con el presidente interino del Directorio, marqués de Magaz.

Para el nuevo edificio de la Casa de la Moneda.

El expediente relativo a la compra de terrenos para edificar la nueva Casa de la Moneda ha sido ya aprobado en sesión recientemente celebrada en el ministerio de Hacienda por la Junta de Edificios.

Los terrenos elegidos radican al final del paseo de la Reina Victoria, junto al Stadium Metropolitano.

Conferencias.

El profesor don Estaban Bauer explicará mañana, a las seis y media de la tarde, una conferencia en el salón de grados de la Facultad de Derecho, con el tema «El centenario de Claudio Enrique, conde de Saint-Simon».

—Doña Margarita Nelken disertará mañana, a las doce de la mañana, en el Museo del Prado sobre el tema «Los retratos de Moro».

—En el salón de actos de la Facultad de Ciencias de la Universidad Central habrá mañana, a las seis de la tarde, una conferencia a cargo del profesor italiano doctor Vito Volterra.

Exposición de cuadros de Menéndez Pidal.

En el salón entresuelo de la Academia de Bellas Artes de San Fernando, Alcalá, número 13, se inaugurará el domingo, día 19, a las cinco y media de la tarde, la Exposición de los lienzos titulados «Yo soy» y «Náufragos», las dos últimas producciones de Menéndez Pidal.

Dicha Exposición permanecerá abierta al público hasta el día 27, durante las horas de once a una de la mañana y de cuatro a siete de la tarde.

Asociación Oficial de Estudiantes de Farmacia.

Esta colectividad ha organizado tres conferencias a cargo de don Eugenio d'Ors, que disertará acerca de «La filosofía de Cournot», celebrándose dichos actos los días 18, 21 y 23 próximos, a las seis y media de la tarde, en la Universidad Central.

Llegada del presidente del Directorio.

Esta mañana, a las diez y media, llegó a Madrid el general Primo de Rivera, acompañado de sus ayudantes, señores Ibáñez, Elola y Rivera.

En la estación le esperaban sus hijos, el jefe del tercio, coronel Franco; subsecretarios, autoridades civiles y militares, Comisiones de todos los cuerpos de la guarnición, al mando de sus respectivos coroneles, y del personal del ministerio de la Guerra y los vocales del Directorio.

Al descender del tren saludó a sus compañeros de Directorio y abrazó al marqués de Magaz.

El jefe del cuarto militar de Palacio, general Zabalza, le comunicó el deseo de don Alfonso de que fuese a verle esta mañana a Palacio.

El general Primo de Rivera le dijo que inmediatamente que cambiara de ropa se trasladaría a Palacio a cumplimentar a don Alfonso y a enterarle de las impresiones que traía de Marruecos.

Después, en conversación con los periodistas, les manifestó que no había nada de particular y que el viaje había sido feliz.

Añadió que no había noticias, y terminó diciendo que esta tarde en la Presidencia se celebraría el Consejo de costumbre.

Palabras de Primo de Rivera.

«El problema de Marruecos es siempre un problema a continuar.»

A las once menos cuarto fueron a Palacio Primo de Rivera y el marqués de Magaz, permaneciendo allí hasta las doce y cuarto.

A la salida, el presidente sostuvo el siguiente diálogo con los periodistas.

A preguntas de éstos sobre las impresiones que traía de Marruecos contestó:

—El problema, dentro de su importancia y su gravedad, tiene cada día mejor desenvolvimiento. El ejército está muy bien, y en este año tenemos la suerte de que hay poco paludismo y, por consiguiente, pocas enfermerías. Los suministros se hacen muy bien; aquéllo va mejor, aunque siempre es un problema a continuar.

—¿Va usted a permanecer mucho tiempo?

—Ahora—contestó—iré con don Alfonso a varios viajes de Andalucía, que durarán seis o siete días; luego regresaré a Madrid y permaneceré aquí el tiempo preciso para resolver los acuerdos necesarios con don Alfonso y el Gobierno.

Y no dijo más.

El coronel Franco.

El jefe del tercio, coronel Franco, estuvo en Palacio con dos comandantes y cumplimentó a don Alfonso.

El hijo del kronprinz.

Pasado mañana, domingo, por la mañana, llegará a Madrid el hijo mayor del ex kronprinz.

En el ministerio de la Guerra.

Desde Palacio se marcharon el general Primo de Rivera y el marqués de Magaz al ministerio de la Guerra, donde celebraron una breve conferencia.

Estuvieron allí varios subsecretarios, y el presidente despachó con los de Gracia y Justicia e Instrucción pública.

Otro viaje.—El regreso a Marruecos.

El día 10 de junio irá el general Primo de Rivera a entregar las banderas de los somatenes de La Línea, Puente Genil, Ronda y Tarifa.

Según nuestras referencias, alrededor de dicha fecha regresará a Marruecos.

Un banquete.

Esta noche, a las nueve, se celebrará un banquete en la Nunciatura en honor de los nuevos cardenales, arzobispos de Sevilla y Granada.

Asistirán don Alfonso y el presidente del Directorio.

Asteriscos

La indumentaria y la política

Dos veces en poco tiempo nos ha recibido Iglesias. Su puerta se franquea con facilidad a los apellidos socialistas que le llevan, además del testimonio personal de admiración y cariño, una bocanada de recuerdos del tiempo viejo. Un vasco le hablará siempre a Iglesias de un ayer lleno de peripecias juveniles; de las primeras elecciones generales con un candidato socialista—siempre él—, frente al candidato de la plutocracia bilbaína; de los primeros movimientos huelguísticos de tono dramático y heroico: de los grandes triunfos y de las mejores esperanzas que espigando espigando se hacían carne duradera; le hablará, en definitiva, de una Vizcaya laborante con su crisol de buenos y grandes socialistas: Bilbao. De esas dos visitas hemos transmitido el mensaje de emoción a un grupo de amigos; basta con eso para que la emoción se haya comunicado a un sector importante de socialistas vizcaínos. A ese grupo de amigos enderezamos estas líneas.

El último escritor que ha llamado a la puerta de Iglesias nos dice en una crónica: «Pablo Iglesias está envuelto en una talma: rodea su cuello una bufanda de lana; cubre su cabeza, dejando libre la ancha frente, una boina azul, no del corte amplio y elegante de las que usaba Moret.» ¿Corresponde la boina de Moret a la actual de los «chapelaundis» socialistas de Bilbao? Ello es que Iglesias es un «chapelchiqui». «Usa—nos dice Darío Pérez—, una boina pequeñita, de minero bilbaíno, que semeja un gran solideo.» El detalle puede no tener importancia; pero yo llamo sobre él la atención de los «chapelaundis» del Círculo Socialista. Ellos son los llamados a elucidar la duda. Al «chapelaundi» le asignamos un papel de hombre de espíritu abierto; los pliegues de su boina grande nos recuerdan las alas que pone a sus pensamientos. Baroja distingue a los liberales de Vera del Bidasoa por el vuelo de la boina. Una boina rapada y mezquina le advierte de la presencia de un reaccionario.

La indumentaria influye en la política de los pueblos. En esta hora hay que reclamar que gobiernen los «chapelaundis» y que desaparezcan, definitivamente, las boinas pequeñas y los gorros de ordenanza. Los «chapelaundis» del Círculo verán si les conviene dejar a su maestro que continúe, un día más, sin tocarse con la amplia boina caraterística a ellos. Nosotros no podemos ser más explícitos.

La Mutualidad Obrera

CONVOCATORIA

Se pone en conocimiento de los mutualistas que figuran como cabeza de padrón que mañana y pasado mañana, días 18 y 19 del corriente, se procederá a la elección de gerente y cajero de esta entidad, en el vestíbulo de la Casa del Pueblo.

Las horas destinadas para la votación serán las siguientes: Mañana, sábado, dará comienzo a las seis de la tarde y se terminará a las once de la noche, precintando la urna. Se reanudará al siguiente día o sea el domingo, 19, a las nueve de la mañana, durando hasta las cuatro de la tarde, hora en que se declarará cerrada, comenzando acto seguido el escrutinio

Instrucciones para votar.

Todo el que figure como cabeza de padrón tiene derecho al voto.

Para votar es indispensable la presentación de la cartilla y estar en lo referente a pagos dentro del Reglamento.

El derecho del voto es intransferible; por tanto, el que dé la cartilla a otro para que vote en nombre suyo comete una infracción e incurre en responsabilidad que le será exigida ante la asamblea.

No podrá ser elegido para estos cargos ningún compañero que no lleve por lo menos tres años de mutualista.—*El Consejo.*

* * *

Recomendamos muy encarecidamente a todos los socialistas y simpatizantes concurran mañana o el domingo a las horas indicadas a votar, ateniéndose en un todo a las instrucciones que el Consejo de La Mutualidad da en la convocatoria que insertamos.

Todos los mutualistas deben acudir a votar para que los compañeros que resulten elegidos vayan a los cargos con el máximum de autoridad.

El Supremo de Guerra y Marina

El Pleno de mañana.

En el Pleno que celebrará mañana el Supremo de Guerra y Marina se examinarán los siguientes expedientes:

De trámite de ascenso del coronel González Carrasco; de propuesta de ascenso del teniente coronel Luis Lombarte; de las capitanes Francisco Lacasa y Manuel Mora y alféreces Rafael Tejero e Isidoro Vicente. Es probable que se examine alguna propuesta más de ascenso.

Hacia la solución de la crisis en Bélgica

(De nuestro redactor-corresponsal)

BRUSELAS, 16 (19,23 t.)—(Recibido hoy a las 5,30 t.)—Vandervelde se muestra muy satisfecho por las gestiones que viene realizando para formar Gobierno.

No puede precisarse nada sobre los resultados hasta la reunión que mañana celebrarán los católicos y los liberales

El rey dijo a Vandervelde que tomase como plazo hasta la reunión del Consejo General Socialista.

El próximo lunes celebrarán un Congreso extraordinario los mineros para tratar de la cuestión de los salarios.—*Patou.*

Las elecciones municipales en París

PARIS, 16.—El sábado próximo se declarará abierto oficialmente el período electoral por consecuencia de las elecciones municipales que han de celebrarse el día 3 de mayo próximo. Durante los quince días los carteles de los candidatos serán exceptuados del derecho del timbre.

En París ha comenzado la instalación de aparatos para fijar los carteles, habiendo ya unos 15.000.

Por razones de economía se ha reducido el número de Secciones electorales de 649 a 350.

Se sabe que las nuevas cartas electorales, por disposición de la ley, serán distribuídas a domicilio y tendrán un espacio reservado a la fotografía, lo cual no quiere decir que el elector haya de mostrar su retrato al votar. Además, en el espacio destinado a la fotografía hay una palabra que dice «facultativo», o sea que es facultativo del elector poner o no la fotografía.-A. Floreal.

Noticias telegráficas de última hora

De provincias

Heridos que se agravan.

BARCELONA, 17.—Se han agravado Ramón Casas, Mercedes Carsí y Rosita Jordá, heridos en la catástrofe ferroviaria de Sarriá.

Ante el juez especial han prestado declaración cinco empleados de los Ferrocarriles Catalanes, guardándose gran reserva.

Regreso del presidente.

Noticias de Ceuta dicen que ha salido para Madrid el marqués de Estella.

Hablando con los periodistas dijo el presidente del Directorio que van a ser repatriados veintiséis batallones más por orden de antigüedad.—Mencheta.

El cura Huidobro en el banquillo.

BURGOS, 17.—Ha comenzado la vista de la causa instruída contra el cura Huidobro por asesinato.

El fiscal pide la pena de muerte y el defensor la de doce años de prisión.

El primero elevó a definitivas sus conclusiones.

La prueba testifical es contraria al procesado.—Mencheta.

Del extranjero

Otro nombramiento.

PARIS, 17.—El señor Benazot ha sido nombrado comisario general de Guerra.—Radio.

Las elecciones alemanas.

BERLIN, 17.—Se sabe que en la reunión celebrada por el Comité electoral de las derechas para proclamar a Hindenburg como candidato a la Presidencia del Reich, tres de los representantes de Stresemann votaron en blanco.

Los populares parecen temer la repercusión en el extranjero de la elección de Hindenburg, y es de prever que no apoyarán a éste con el mismo entusiasmo que hubieran votado a Jarres.

Se habla también de una escisión posible del bloque de las derechas. En vísperas de las elecciones, la candidatura de Hindenburg ha contribuído a que la batalla entre los partidarios de la Monarquía y los de la República se presente más franca y más abierta.—Radio.

Los nacionalistas.

LISBOA, 17.—Los elementos nacionalistas, en la reunión celebrada últimamente, han resuelto persistir en su propósito de no volver al Parlamento.

Los demócratas.

Bajo la presidencia del doctor Alfredo Guisado se han reunido las Comisiones del partido democrático, leyéndose la lista de candidatos al futuro Directorio para el caso de que el actual presentase la dimisión.

Todos los mimbros han sido acogidos con aplausos y aclamaciones a la República.

Explosiones sin consecuencias.

En una panadería de la calzada del Combro de esta capital ha estallado una bomba, causando únicamente ligeros desperfectos en el local y la rotura de numerosos cristales de los edificios vecinos.

—En la plaza del Duque de Saldanha se ha colocado un petardo, que hizo explosión al paso de un tranvía, no causando otros daños que el consiguiente susto entre los viajeros del vehículo.

Escritor español.

Se encuentra en esta capital, de donde partirá dentro de breves días para Puerto Rico, el escritor español autor de «Alma nómada», Mario Arnold.—Radio.

Los futbolistas argentinos

IRUN, 17.—Ha salido con dirección a Pamplona el equipo argentino Boca Juniors, que jugará un partido con el Osasuna el domingo.

Se cree que éste estará compuesto por los jugadores siguientes: Emery o Areta; Abascal, Juanín; Ochoa, Gamborena, Ariz; Urquizu, Goibúru, Miqueo y Muguiro.—G. Lana.

La Federación Gráfica Española

Solución del asunto «Aldus».

Ha quedado resuelto satisfactoriamente para ambas partes el litigio que se había iniciado entre la Casa «Aldus» y la Sección de Santander.

El horario, por tanto, para los mecanotipistas de la misma será, en lo sucesivo, el máximo de siete horas.

Queda, por tanto, levantada la prohibición de ir a dicha capital en busca de trabajo; mas sometiendo a la refrendación de la Sección santanderina cuantas condiciones del mismo se puedan hacer a los gráficos.

Las huelgas.

Salamanca sostiene con todo tesón el litigio huelguístico de «La Voz de Castilla», y recibe la colaboración de las demás localidades.

Los patronos se aferran a su característica intransigencia de día en día, despertando manifiestas hostilidades en la opinión sensata.

San Sebastián continúa en la huelga de «El País Vasco» con gran entusiasmo, y los quebrantos de la Empresa son cada vez mayores, sosteniendo el diario más por un alarde antiobrero que por naturales diferencias obreropatronales.

Toledo sufre el estacionamiento de la huelga del Colegio de María Cristina, y los huelguistas se muestran cada vez más confiados en su éxito final.

Las tarifas de Valencia.

La Sección de Valencia sigue expectante en el asunto de denuncia de tarifas, que pretenden los patronos.

Estos parece que no se hallan muy decididos a seguir el paso que una exigua minoría de ellos inició, pues reconociendo lo improcedente de la actitud y la norma seguida por los restantes gráficos españoles, ven que el asunto es más grave de lo que a simple vista les pareciera.—*El Comité.*

La reorganización de los servicios municipales

Ha llegado a nosotros una Memoria que, prácticamente, resulta un informe respecto a la reorganización de los servicios municipales.

Está suscrita por persona tan autorizada como es el secretario del Ayuntamiento, y se refiere tan sólo a los servicios administrativos de la parte de esta rama que está encomendada por el Estatuto a los secretarios.

Sentimos muy de veras no tener el trabajo completo para exponer con la debida precisión nuestro juicio; pero la importancia del asunto se nos figura tan grande, que no podemos sustraernos al deseo de aportar nuestra opinión.

Seguiremos en el método a la Memoria, que dice:

«Para la mayor claridad de las ideas que en el presente trabajo se contienen, se ha creído conveniente dividir la labor en dos partes y tratarlas en el orden establecido por el acuerdo del Ayuntamiento: el mejoramiento o reorganización de los servicios administrativos y la reforma de plantillas del personal de la Secretaría, formando un anejo a ambas el correspondiente reglamento.»

Veamos, pues, qué dice el trabajo que comentamos respecto al primer punto, y dejemos el segundo para otro artículo.

Afirma el señor Ruano que los servicios encomendados a la Secretaría estaban organizados, y si esto es así hay que renunciar al mejoramiento de la vida administrativa del Municipio madrileño. Lo perfecto era conceder las licencias para habitar las casas de nueva construcción después de estar alquiladas y expedir las licencias para construir después de haber producido el escándalo de la catástrofe, el hundimiento en algunos casos.

Sigue el mismo párrafo enumerando la ampliación de funciones que el Estatuto encomienda a los Ayuntamientos, y su importancia nos lleva a pensar la ocasión que se ha desperdiciado, tan propicia para exponer ideas acerca de todas estas funciones, que bajo el régimen de la antigua ley era argumento obligado para apoyar la aspiración de autonomía de los Municipios, y que al llegar esta ocasión es deber ineludible de los técnicos en la materia fijar puntos fundamentales que sirvan de guía a la opinión.

Mas adelante expone ya que para el porvenir la Secretaría se dividirá en ocho Secciones, que no enumera, y deja como especial la de Ensanche, y afirma que agrupan en ellas de una manera *científica y práctica todas las materias sobre las que debe entender la Corporación municipal.*

¿La Secretaría ha de tramitar todos los asuntos, aquí que existe la Intervención? Nos parece que esto no lo consiente el Estatuto.

Después dice:

«El Negociado de Estadística ofrece notoria deficiencia de dotaciones de personal, y por consiguiente de organización y rendimiento de trabajo; no hay más que un Negociado de empadronamiento con algunos matices estadísticos...»

Esto contradice la afirmación preambular de que estaban organizados los servicios. Si era un Negociado de Estadística no estaba organizado, y si no lo era debió llamarse modestamente de *empadronamiento.*

Puede alegarse también que lo dispuesto y gastado por el Ayuntamiento en este punto obligaba a tener un buen servicio de estadística.

Y sigue la invasión de funciones y el barullo en las mismas al asignar *la estadística de índole económica* a un Negociado de Secretaría y separar las funciones de administración de las de contabilidad en el Negociado de Cementerios.

No queremos dejar sin la publicidad debida la declaración de no haber hecho nada respecto al Archivo y Biblioteca. Ello se comenta solo.

Y para no hacer más extenso este trabajo terminaremos recogiendo una declaración importantísima.

Dícese en la Memoria que conviene rodear a lo propuesto de las garantías necesarias para que la influencia y el favoritismo no socaven con el tiempo tan importante trabajo.

Un sabor especial tienen las palabras transcritas que, sinceramente, no acertamos a comprender. ¿Es de amargura? ¿Es de arrepentimiento? No lo sabemos.

De todos modos, debemos declarar que a la influencia y el favoritismo se han sustraído muy pocos, contadísimos asuntos en la Casa de la Villa. Este mismo de la reorganización tememos mucho que no se haga exento de influencias y favores. Como este punto será la base obligada del próximo artículo, nos dedicaremos a meditar su redacción para evitar toda herida a las susceptibilidades.

NO ERA CASANELLA

LISBOA, 17.—Ha sido puesto en libertad el individuo detenido en el café-restorán Abadía, y al que en los primeros momentos se supuso complicado en el atentado que costó la vida al señor Dato.—Radio.

Propaganda socialista

Mitin en Navalperal de Pinares

AVILA, 16.—Organizado por la Agrupación Socialista de esta capital y por la Sociedad obrera de Navalperal de Pinares se ha celebrado en este pueblo un mitin de propaganda socialista, que resultó un éxito por el gran número de trabajadores que acudió al acto.

Hizo la presentación de los oradores el compañero presidente de la Sociedad local, y a continuación hablaron los camaradas Lechuga, José Gómez, Licinio Avila y Hervas, de la Agrupación Socialista de Avila, que hicieron sencilla y elocuente exposición de las teorías y los ideales del Socialismo, causando muy grata impresión entre los trabajadores de Navalperal. Resultó un acto muy interesante, que debe tomarse como iniciación de una campaña socialista por toda la provincia.—L. A.

Información de sucesos

Un hombre muerto.

Un guarda que prestaba sus servicios en las obras que se ejecutan en la estación de Atocha apareció muerto esta mañana. Se supone que las causas de la muerte obedezcan a las emanaciones de un brasero que tenía dentro de la caseta que le servía para resguardarse del mal tiempo.

Una caída.

Hipólito Burgos Díaz, de sesenta y tres años, con domicilio en la calle de Tribulete, 4, se produjo lesiones de pronóstico reservado por caerse al tomar un tranvía en la calle de Alcalá.

Intento de suicidio.

Por el puente de Toledo se arrojó al río con intención de suicidarse Manuel Martínez Granito, de veinticinco años. Resultó con conmoción visceral y lesiones de pronóstico reservado.

Por las Escuelas laicas

Gran velada teatro-musical.

El próximo martes, día 21 del actual, a las nueve en punto de la noche, se celebrará en el Salón Luminoso, paseo de Ronda, una gran velada teatro-musical, organizada por la Asociación Artístico-Socialista a beneficio de ésta y de la suscripción abierta por la Agrupación Femenina Socialista a favor de las Escuelas laicas.

El programa de la velada es el siguiente: el drama en un acto, en verso, original de don José Jackson Veyan, titulado «Hijo de viuda»; el juguete cómico en dos actos, original de don Pedro Muñoz Seca y don Pedro Pérez Fernández, titulado «Un drama de Calderón», y concierto por (serenata), Albéniz; «Duquesa del Tabarín» la orquesta de bandurrias, guitarras y laúdes de esta Asociación, que ejecutará las obras siguiente: «La entrada» (pasodoble); «La rapaciña» (fantasía), Reñé; «Granada» (vals) y «La Internacional» (himno).

Las invitaciones pueden recogerse en la secretaría número 20 de la Casa del Pueblo, todos los días, de seis de la tarde a diez de la noche.

Crónica teatral

CISNE.—«La guerra santa».

Con la obra cuyo título arriba se indica hizo su début anoche en el popular teatrito de la plaza de Chamberí el barítono Enrique Zabarte.

Observamos en él gran falta de dominio en la escena y cierta nerviosidad, que contribuyeron a que su actuación no fuera, en general, todo lo vistosa a que le da derecho la gran potencia y agradable voz que posee, unido al gusto exquisito con que ejecuta toda la parte musical de la obra. Hubo momentos en que el público le aplaudió frenéticamente, teniendo que repetir algún número y saliendo a escena en los finales de acto, obligado por las numerosas ovaciones de que fué objeto.

Asimismo el señor Gosálvez y las señoras Peris y Morante contribuyeron, en sus respectivos papeles, a que las situaciones más importantes de la partitura salieran adelante. En el señor Gosálvez encontramos grandes facultades escénicas y asimilamiento de los papeles, lo que ha de darle en lo por venir grandes triunfos.—*M. S.*

¡Trabajadores! Propagad y leed EL SOCIALISTA

En el Gobierno civil

El gobernador dijo que las chozas de la Alhóndiga serían quemadas el día 25. Dijo también que ya tiene resuelto el problema de la habitación de aquellas pobres familias.

Luego facilitaron la siguiente nota:

«El gobernador-presidente, en su incesante afán de lograr el abaratamiento de algunos artículos de principal consumo hasta donde las circunstancias lo permitan, ha obtenido, como resultado inicial de estos trabajos, el envío de patata blanca, en favorables condiciones, que permiten su venta cinco céntimos más barata en kilo, o sea 0,55 pesetas los dos kilogramos.

Hasta hoy han llegado a Madrid cinco vagones de esta clase, de excelente calidad, por lo que han merecido gran aceptación, esperándose nuevos envíos.

Se han puesto a la venta en el Mercado de San Antonio (Cuatro Caminos) y en un puesto de la calle de Valencia, frente al número 10. Desde mañana se expenderán en las tiendas que en las calles de Valencia, 5; Arganzuela, 1; Pilar de Zaragoza, 41; Martínez Campos, 1, y Libertad, 26, posee la Cooperativa Obrera Socialista, en las de la Cooperativa de la Prensa, en la Cooperativa de Funcionarios y en puestos en los puentes de Toledo y Vallecas.»

De las Vascongadas

Detenidos en la frontera.

IRUN, 16.—Camilo Martínez Hurtado, de veintiséis años, tonelero, y natural de Montroy (Valencia), y Braulio Izaguirre Aspiazu, de veinticinco años también, mecánico, natural de Motrico, han sido detenidos por intentar pasar a Francia clandestinamente.

Al primero se le encontraron carnets del Sindicato de Burdeos y del Libourne un certificado del Sindicato.

Han quedado a disposición de las autoridades, pidiéndose datos al registro de la Dirección general de Seguridad.—G. Lana.

Muere un obrero en accidente del trabajo.

BILBAO, 16.—En la Asociación de Artistas Vascos ha inaugurado una exposición de cuadros el pintor Vicandi.

—Al obrero Rafael Carrillo, de cuarenta y seis años de edad, le arrolló en Baracaldo una locomotora, causándole la muerte instantáneamente.

—Obteniendo un merecido éxito, ha dado un concierto en el teatro Arriaga el violoncelista Marechal, en colaboración con la Orquesta Sinfónica de Bilbao.—LA LUCHA.

LAS SUBSISTENCIAS

El precio de las patatas

La Cooperativa Socialista pone en conocimiento de sus socios cooperadores y de la clase obrera en general que pueden adquirir patatas clase superior al precio de **cincuenta y cinco céntimos los dos kilos** en sus establecimientos, situados en Libertad, 26; Valencia, 5; Arganzuela, 1; Martínez Campos, 1, y Pilar de Zaragoza, 41.—**El Consejo.**

Tribunal industrial

Señalamiento de juicios para mañana.

A las diez.—Antonio Gil Alvaro reclama accidente del trabajo a Pedro Lucas y a La Mutua Industrial. Jurados: Eduardo Lastra y Angel Marcos, patronos; suplente, José Sáinz. José García y Timoteo Arroyo, obreros; suplente, Luis López.

A las once.—Emilio Sánchez Aranda reclama accidente del trabajo a José Jareño. Jurados: Francisco Junoy y Vicente del Val, patronos; suplente, Alejandro R. Bermejo. Eusebio Martín y Luis Centenero, obreros; suplente, José Pol.

La revista científica RADIOCIENCIA POPULAR debe ser leída por los amantes de las ideas progresivas.

Espectáculos

Gacetillas.

Cómico.—En el acto primero de «El sueño de Kiki» Josefina Díaz de Artigas aparece como una audaz segunda tiple de un teatrillo parisino. En el segundo, Kiki es la intrusa en el hogar de su empresario.

Por último, Kiki, linda muñeca de moda, finge un sueño cataléptico que hace las delicias del público.

Tarde y noche, «El sueño de Kiki», a 3,75 pesetas butaca.

La Latina.—«Hidalgo, Hermanos y Compañía», tal es el título de la comedia en tres actos y epílogo que se estrenará en el popular teatro de La Latina el próximo martes, a las diez y media de la noche.

Las personas que han visto algunos ensayos aseguran será el éxito de la temporada y uno de los mayores triunfos para el autor de «¡Calla, corazón!»

Martín.—La revista que con el título «La mujer chic» inaugurará la temporada de primavera en el teatro Martín se estrenará mañana, sábado.

El original espectáculo que presentará la nueva Empresa del teatro de la calle de Santa Brígida cuenta como su mejor aliciente con un cuadro de «estrellas» de variedades y tiples notabilísimas, que es de esperar obtengan un éxito excepcional y merecidísimo.

Funciones para mañana.

LARA.—A las seis y media y a las diez y media, La tonta del bote.

CENTRO.—A las seis y media y a las diez y cuarto, La muerte del ruiseñor.

ALKAZAR.—A las seis y media, ¡Roma se divierte!—A las diez y media, El collar de Afrodita.

COMICO.—A las seis y media y a las diez y media, El sueño de Kiki.

MARAVILLAS.—A las seis y media, Mi tía Javiera.—A las diez y media, Los campanilleros.

LA LATINA.—A las seis y cuarto, La de San Quintín.—A las diez y media, ¡Calla, corazón!

PAVON.—A las seis y media, El niño judío. A las diez y media, Don Quintín el Amargao.

FUENCARRAL.—A las seis y media, La bejarana.—A las diez y media, Don Quintín el Amargao.

EL CISNE.—A las seis y cuarto, La tragedia de Pierrot y La balada de la luz.—A las diez y cuarto, La guerra santa.

ROMEA.—A las seis y media y a las diez y media de la noche: Husband Mark, Nocturno galante, Titinette, Odette Wanda, Esteso, Lepe, Alatdy, Sombras en relieve, Gitanas del Sacro Monte, Nata-Novar del Sol, Teresita España.

CINEMA ARGUELLES.—A las cinco y media y a las diez: Bellezas de Bretaña, Mater Dolorosa, Las dos huérfanas o La ciega de París y Trece en la mesa.