Este número ha sido revisado por la censura

EL SOCIALISTA

NÚMERO SUELTO 10 CÉNTIMOS

Año XLI.—Núm. 5.340. ÓRGANO DEL PARTIDO OBRERO Madrid, miércoles 17 de marzo de 1926.

POR TIERRAS BELGAS

Tarde parlamentaria

Esta tarde, tarde de Carnaval, hemos ido al Parlamento. Nos apresuramos a decir que lo de Carnaval y lo de Parlamento no tiene ninguna relación, al menos en nuestro pensamiento. Es pura coincidencia. No está de más esta aclaración, en estos tiempos en que los fascistas y los filofascistas—es decir, fascistas vergonzantes—piden la supresión del Parlamento acaso porque fueron derrotados en las últimas elecciones... Ellos piden la supresión. Nosotros su perfeccionamiento...

Esta tarde, pues, hemos ido al Parlamento. Aquí, en Bruselas, están juntos, es decir, uno a continuación de otro, los principales ministerios, el Congreso de los Diputados o Cámara de Representantes, que es como aquí se llama, y el Senado. Y en frente, separados por un hermoso Parque, el Palacio real. Todo ello constituye la «zona neutra», la famosa zona neutra que no puede ser atravesada por ninguna manifestación, como señal de que nadie puede ni debe coaccionar a los representantes de la nación en el momento de ejercer sus soberanas funciones legislativas.

Hemos entrado en la Cámara. Unos soldados dan guardia. Subimos a la tribuna de la Prensa. En el saloncillo que hay antes de entrar en la tribuna se encuentran unos cuantos periodistas. Vamos conociendo a los principales «confréres», redactores políticos de los diarios belgas. De cuando en cuando, el ujier se asoma a la tribuna y vuelve a decirnos quién es el diputado que habla.

—Es Fulano—dice el ujier.

—¡Ban!—añade un periodista—. Hoy tenemos sesión de «relleno».

—Ya se sabe—confirma otro—. Hoy es día de que intervengan unos cuantos diputados desconocidos. Es una manera de justificar su presencia en Bruselas el día de Carnaval...

Al cabo de un rato vuelve el ujier a «cantar» el nombre del diputado que habla en aquel instante. Y todos los periodistas penetran en la tribuna. Y nosotros con ellos. Quien habla ahora es un diputado socialista. Anuncia una proposición acerca de las incompatibilidades. Un diputado liberal ha pedido que sea incompatible el ejercicio del cargo de diputado con el de consejero del Banco nacional. El diputado socialista, que habla ahora en nombre de su partido, acepta la proposición y la amplía. Hay otras incompatibilidades igualmente peligrosas. Pide que se declare incompatible el cargo de diputado con el de consejero de Compañías y Sociedades que tengan negocios con el Estado... Eso parece que no les hace mucha gracia a los propios liberales, y mucho menos a los católicos...

Se anuncia una votación. Votación nominal. Los periodistas, que saben por dolorosa experiencia cuán lenta es esta operación, se van retirando de la tribuna. Los diputados, en cambio, van llegando a sus escaños. Nosotros permanecemos un momento viendo a las personalidades políticas que nos van señalando: Vandervelde, Wauters, Hubin, Brunet, Anseele, Max, el burgomaestre de Bruselas, que tan famoso se hizo durante la invasión alemana...

Salimos nosotros también. Los ujieres nos van sirviendo tazas y más tazas de café... Sobre una mesa se colocan las primeras pruebas de los discursos que acaban de pronunciarse a fin de facilitar la labor informativa. De los periódicos comienzan a llegar los primeros «cuartilleros», en busca de original para las ediciones de la tarde... Charlamos. Ahora charlamos con Dénis, el redactor parlamentario del diario socialista «Le Peuple», redactor que, dentro de unos días, será diputado. Dejará la tribuna de la prensa para ocupar su escaño de representante del país. Suben algunos diputados a charlar con los periodistas. Conozco al diputado socialista y director del gran diario de Lieja «La Wallonie Socialiste».

—¡España, España! Los políticos españoles serán más elocuentes que los belgas, ¿verdad?—me pregunta.

—Según—le contesto—. Si es de veras que nada hay tan elocuente como el silencio, es indudable que los políticos españoles son, sobre todo en estos momentos, los más elocuentes del mundo...

Llega hasta nosotros Patou, el inteligente corresponsal de EL SOCIALISTA en Bélgica. Patou viene del Senado, y me advierte que el diputado socialista ciudadano De Brouckére está discutiendo el presupuesto de Instrucción pública. Al Senado me voy. Rápidamente se pasa, sin salir del edificio, de la Cámara al Senado. Me asomo a la tribuna de la Prensa. El hemiciclo ofrece un curioso panorama. A la extrema derecha, un fraile dominico, el padre Rutten. A la extrema izquierda, una mujer, la ciudadana Spaack.

El traje del dominico y el traje de «la senadora» se destacaban en aquellos escaños rojos, en cuyos respaldos resaltan unos leones amarillos...

De Brouckére habla de enseñanza. Cuando llego está terminando. Va exponiendo el pensamiento del Partido en materia de educación. El Senado sigue su discurso con avidez. De Brouckére afirma: «Hay que cambiar las cosas. Para nosotros, lo esencial es el niño, su educación. Queremos que el Estado sea para el niño, y no como ahora, que el niño es para el Estado...». Los senadores aplauden. Las derechas y las izquierdas. De Brouckére había cautivado a todos.

Se levanta la sesión. Salgo a la calle. Llueve. Me refugio en el «Círculo Artístico», que está en frente del Parlamento, junto al teatro Real; en este Círculo expone Philippe Swincop una hermosa colección de cuadros españoles. De esos cuadros y de ese artista escribiré otro día.

Rodolfo LLOPIS

Mitin internacional contra el fascismo y contra el terror blanco

GINEBRA, 16.—Se ha celebrado, ante numerosa concurrencia, un mitin de protesta contra las maniobras del fascismo, que pretenden apartar a las organizaciones obreras de la lucha sindical y política, y contra el terror blanco imperante en Hungría.

Celebróse en el salón de la Casa comunal de Plainpalais, bajo la presidencia del camarada Nicole, y hablaron sucesivamente Szede, ex ministro húngaro, actualmente desterrado en París; C. A. Prata, periodista italiano, también desterrado de su país; el camarada Grunbach, socialista francés; Schiff, redactor del «Vorwaers», de Berlín, y Ewer, redactor del diario obrero inglés «Daily Herald».

Todos los oradores combatieron duramente los procedimientos mussolinistas y de persecución puestos en práctica en Italia, en Hungría y en otros países, y terminó el acto aprobándose por aclamación la resolución siguiente:

«Los mil doscientos ciudadanos reunidos en el gran salón de la Casa comunal de Plainpalais, pertenecientes a las organizaciones obreras de Ginebra, después de oír a los oradores húngaro, inglés, italiano, francés y alemán, protestan contra los Gobiernos reaccionarios y de terror imperantes principalmente en Hungría, en Italia y en los Balcanes.

»Y esperan de la Sociedad de Naciones, reunida en asamblea en Ginebra, adopte las medidas conducentes a evitar los crímenes de Estado del fascismo en los países mencionados; medidas que, de no ser adoptadas, harían que la Sociedad de Naciones no pudiera contar con la confianza del proletariado mundial.»—Ryser.

Con el sugestivo tema «La Fiesta del Libro» explicará el compañero Andrés Ovejero una conferencia mañana, jueves, a las siete de la tarde, en el salón teatro de la Casa del Pueblo.

Todos los trabajadores, que deben sentir como preocupación fundamental la de adquirir mayores conocimientos culturales, tienen una magnífica ocasión de lograrlo acudiendo con sus familias a escuchar la elocuente palabra de nuestro correligionario Andrés Ovejero.

Asteriscos

La toga y el togado

Una de nuestras notas inéditas, inéditas por fuerza mayor, la habíamos dedicado a comentar el error judicial que ocupa con largueza la atención de la Prensa más cordial. No vamos a reincidir. Pasó, en cierta manera, la oportunidad del comentario. El de hoy lo solicitan unas líneas que acabamos de leer en un artículo de un periodista y abogado. «A esta iniciativa particular—dicen las líneas que llaman nuestra atención—de los que no mataron a Grimaldos, designando sus defensores, corresponderá el Colegio de Abogados, para mostrar una vez más que la toga no es un simple uniforme, sino el símbolo de la Justicia inmanente...» No estamos conformes con su criterio. La toga es, en muchas ocasiones, algo peor que un uniforme. Siempre se encuentra un abogado, sea cual fuere la índole del asunto que tratemos de defender. Generalmente, el abogado—háganse las excepciones de rigor—no distingue entre acusar o defender. Le es igual. El caso es cumplir con su cliente y acreditar, con razón o sin ella, su habilidad, sus conocimientos y su verbo. Se puede tener una buena toga, un bufete bien acreditado, y una conciencia mala y desacreditada; como asimismo es fácil encontrar fuera de la milicia hombres cuyo honor es cierto, y dentro de ella honorabilidades quebradizas y falsas. La profesión de abogado por sí misma quiere decir muy poco: el toque está en la manera como la profesión se ejerce. Si hay algo en ella peculiar, no habla, ciertamente, en su favor.

LAS PAGINAS DE ESTE NUMERO HAN SIDO REVISADAS POR LA CENSURA

No puede sernos simpática una profesión que autoriza cambios radicales en algo tan trascendental como es el enjuiciar problemas que tocan de cerca a la esencia moral de la vida. La toga, lejos de añadir prestigio, puede quitárselo a quien la usa, a menos que la vista con tan limpio designio que en su actuación profesional se distinga un solo postulado y motivo: el amor a la verdad. Y nadie tan enemigo de ella como el picapleitos de colmillo retorcido. No es, pues, la toga lo que nos importa: nos importa el togado, y éste no siempre tiene la voz limpia para pedir justicia.

Leed EL PUEBLO, semanario obrero de Salamanca. Arco de la Lapa, 4, Casa del Pueblo.

BANQUEROS Y REACCIONARIOS

Contra el Gobierno democrático de Bélgica

(Por telégrafo)

BRUSELAS, 16 (18,15 t.).—La alta Banca, que por motivos políticos organiza la campaña de pánico contra el franco belga, ha logrado que éste baje de 12 a 15 unidades. Se opone también por todos los medios a que el Gobierno democrático realice su propósito de estabilizar el franco belga por medio de un empréstito de carácter internacional. Los grandes banqueros y la burguesía filofascista, unidos en su campaña reaccionaria, prosiguen su política nefasta, queriendo los primeros que la estabilización del franco belga con la libra esterlina se haga a 125 francos, y proponiéndose los segundos que el cambio con la libra continúe a 125, pero sin estabilización. Marchan todos de perfecto acuerdo en su intento de derribar al Gobierno de socialistas aliados con los católicos de izquierda, y han acentuado estos días su ataque contra el Ministerio.

Está anunciada para el miércoles o jueves de esta semana la reunión del Consejo de ministros, a la que acudirá Vandervelde, para adoptar las medidas que procedan en relación con lo crítico de la situación.

La elevada cotización de la libra esterlina produce como efecto inmediato un mayor encarecimiento del coste de la vida en Bélgica, en la proporción de un 15 a un 20 por 100, empeorando enormemente la situación de la clase trabajadora.

El Consejo general del Partido Socialista Obrero se ha reunido con toda urgencia y redactado un manifiesto, del que se repartirá un millón de ejemplares por todo el país, denunciando las criminales maniobras de la alta Banca.—*Patou.*

EN NUESTRO PUESTO

LA UNION DE IZQUIERDAS

Se atribuyen al ex diputado republicano don Marcelino Domingo declaraciones según las cuales este señor se halla realizando activos trabajos para formar una llamada unión de izquierdas, constituída por los distintos grupos en que estuvo dividida la política republicana, incluso el grupo del señor Lerroux, y con la entrada de los reformistas, que vendrían a formar, según se dice, y sin que sepamos el fundamento del rumor, el sector derechista dentro de la alianza republicana.

Se alude a la reorganización de los distintos grupos del republicanismo y se anuncia la publicación de un manifiesto suscrito por todos estos sectores.

En cuanto al problema de Marruecos, se apunta una solución, contra la cual discrepa el señor Lerroux, que mantiene su coincidencia con la acción que los distintos Gobiernos de la Monarquía vienen realizando en Africa, cosa que no nos extraña ni poco ni mucho.

Nos parece bien, sin que nos hagamos demasiadas ilusiones, estos intentos de reorganizar los grupos republicanos en España para tratar de actuar intensamente en la vida pública. Lo que nos parece menos plausible es dar como supuesto que el Partido Socialista Obrero Español se sume a ese bloque político ni a ningún otro, de cualquier tendencia que sea, por cuanto nuestra organización se rige por una disciplina y unas normas de táctica que con plena soberanía democrática elaboran los Congresos nacionales y que después son cumplidas rigurosamente por los Comités directivos, cuidando celosamente de que nuestras organizaciones se mantengan en su puesto sin contactos o alianzas de las que pueda derivarse equívoco o confusión para los trabajadores, harto aleccionados por la experiencia de la veleidad que distingue a gentes que todavía pretenden aparecer como caudillos populares.

Bien está que se unan, si pueden, los republicanos para procurar el triunfo de sus ideales, que nosotros acogeríamos con la más viva satisfacción como un paso de avance en nuestra ruta hacia un régimen de igualdad y de justicia humanas. Pero no se nos mezcle en actuaciones que no nos competen ni son las peculiares del Partido Socialista, que sigue su ruta, sin contactos con los de ayer ni con los de hoy.

Decir otra cosa o creerlo no puede tener otra finalidad que la de manejar equívocos, y quienes se dejen deslumbrar por equívocos no deben llamarse mañana a engaño.

Cómo proceden los conservadores ingleses

LONDRES, 16.—El ministro del Interior ha anunciado que el Gobierno no tiene el propósito de proceder contra el diputado socialista señor Lansbury, que últimamente, en un mitin, pidió a los 3.000 manifestantes hacer un llamamiento a los soldados, marinos y aviadores ingleses, para que, en caso de huelga, no disparen contra los obreros británicos.

El ministro del Interior ha declarado que, según él, el llamamiento fué hecho en circunstancias algo melodramáticas, y no constituía en sí mismo una amenaza a la lealtad de las fuerzas de la corona.

LA SOCIEDAD DE NACIONES

Se aplaza toda resolución hasta septiembre

GINEBRA, 17.—Anoche al terminar la sesión del Consejo se supo que éste había acordado aplazar toda resolución hasta el mes de septiembre. Es decir, que ni se amplían los puestos permanentes ni siquiera se admite a Alemania.

Dada la confusión existente, en dicha sesión fueron los señores Chamberlain y Briand quienes propusieron el aplazamiento de todos los asuntos que figuraban en el orden del día hasta la próxima reunión ordinaria, que será en septiembre.

Esta decisión ha obedecido a la intransigente actitud del Brasil, decidida a votar contra el ingreso de Alemania, puesya es sabido que ese ingreso no puede realizarse si no hay voto unánime.

Se han reunido los firmantes del pacto de Locarno, y después de examinar detenidamente la situación, han convenido que el aplazamiento convenía a todas las naciones representadas en la Sociedad de Naciones.

Las potencias firmantes de Locarno han suscrito una declaración expresando que la decisión adoptada no afecta para nada a dicho pacto, que conserva todo su valor y fuerza, y que, hoy como ayer, lo mantendrán firmemente. Creen que en la próxima reunión quedarán resueltas todas estas dificultades de hoy.—Ryser.

"Fundación Pablo Iglesias"

TURON, 15.—En reunión celebrada en la Casa del Pueblo por la Sección de Obreros Mineros de esta localidad se tomó el acuerdo de proponer al Sindicato Minero Asturiano contribuya a la suscripción abierta por la veterana Sociedad de Albañiles de Madrid, para que cuanto antes se pueda formar la «Fundación Pablo Iglesias».

Para que recauden cantidades en Turón para el objeto expresado se nombró a los compañeros Nicanor Alvarez, Arsenio de la Rosa y Cándido Barbón.

Es de esperar que los trabajadores de Turón, como también las personas que simpaticen con nuestra ideología, contribuyan a esta obra altamente altruísta.—Barbón.

* * *

Nos parece acertado lo que se proponen hacer los compañeros mineros de Turón; esto es, recaudar cantidades en la localidad destinadas a la «Fundación Pablo Iglesias», y ese mismo procedimiento deben emplear los compañeros de las demás poblaciones para recaudar fondos para el mismo fin.

Es indispensable emplear gran actividad en este asunto, al objeto de que la «Fundación Pablo Iglesias» pueda funcionar en plazo breve.

¡A trabajar en toda España por la «Fundación Pablo Iglesias»!

LOS SOCIALISTAS EN DINAMARCA

Se aprueba la ley del Desarme

COPENHAGUE, 16.—Por mayoría de votos ha aprobado la Cámara de Diputados la ley del Desarme, presentada por el Gobierno socialista.

Los partidarios de esta ley han manifestado que si el Senado no la aprobara, presentarían un proyecto modificando la Constitución, a los efectos de que prevalezca la voluntad popular.

Efemérides

El maestro Carnicer

17 de marzo de 1855.—Muere en Madrid el maestro compositor Ramón Carnicer y Batlle, que había nacido en Tremp (Lérida) el 24 de octubre de 1789. Desde su niñez tuvo gran afición a la música, y por oposición obtuvo una plaza en el coro de la catedral de Seo de Urgel. Luego se trasladó a Barcelona para perfeccionar sus estudios, y allí se dedicó posteriormente a la enseñanza de la música y a la formación de orquestas. En 1816 fué comisionado para ir a Italia a contratar una compañía de ópera. Nombrado después director del teatro de Santa Cruz, compuso una obertura para la ópera El barbero de Sevilla, *superior, según los inteligentes, a la que el mismo Rossini escribió para ella. En 1827 vino a Madrid, llamado por el Ayuntamiento, para encargarse de la dirección de los teatros de la Cruz y del Príncipe, y en 1830, al fundarse el Conservatorio de Música, fué nombrado maestro de composición cargo que desempeñó hasta poco antes de morir. Barbieri fué uno de sus discípulos. Compuso varias óperas, sinfonías, himnos, marchas, preludios y otras varias clases de obras, en número considerable.*

Román Oriol

17 de marzo de 1898.—Muere en Madrid, de resultas de un atropello de tranvía, el ingeniero de Minas Román Oriol y Vidal, que había nacido en Barcelona en 1847. Ingresó en la Escuela de Ingenieros de Minas en 1865, y terminó la carrera en 1870, obteniendo el número 1 de su promoción. Fué destinado al laboratorio de la Escuela de Minas de Linares, y de allí pasó al distrito minero de Palencia. En 1880 fué nombrado profesor de Laboreo de minas y legislación minera en la Escuela de Minas. En el tiempo que estuvo prestando servicio en la Empresa de las minas de Aller construyó un ferrocarril para el uso de éstas, con enlace a la línea general de León a Gijón en Ujo. En 1882 adquirió la propiedad de la Revista Minera, Metalúrgica y de Ingeniería, *que dirigió hasta su muerte, cargo en que le sustituyó después don Adriano Contreras, también profesor de la Escuela de Minas. Escribió varias obras de carácter profesional.*

Juan Most

17 de marzo de 1906.—Muere en Cincinnati el escritor anarquista alemán Juan Most, que había nacido en Augsburgo en 1846. Fué encuadernador de oficio, y abrazó las ideas avanzadas, siendo durante algún tiempo director del semanario berlinés Freie Presse. *Sus propagandas le valieron cuatro años y medio de prisión, y fué más tarde expulsado de Alemania con arreglo a las leyes de excepción, yendo a establecerse a Londres, donde fundó el periódico anarquista* Die Freiheit. *Un artículo que escribió comentando la muerte de Alejandro II le costó año y medio de trabajos forzados. Al recobrar la libertad marchó a Nueva York en 1882, y allí reanudó la publicación de* Die Freiheit. *Cuando fué asesinado el presidente Mac-Kinley, fué condenado en 1902 a un año de presidio por un artículo que publicó acerca del suceso. De 1874 a 1878 había pertenecido al Reichstag, antes de ingresar en el anarquismo. Escribió algunas obras de carácter social.*

ASPECTOS

Una fundación obrera

La «Fundación Pablo Iglesias» merece un lugar en las meditaciones del espectador de la España actual. Es un indicio de la elevación del nivel mental de los trabajadores manuales. La mano empieza a comprender al cerebro, y de esta simpatía de órganos puede derivarse una moraleja social diferente de la del apólogo conservador de Menenio Agripa.

Ha proyectado la Fundación la Sociedad de Albañiles «El Trabajo», la más numerosa de las corporaciones obreras de Madrid. Quiere levantar en memoria del patriarca socialista un edificio, donde reunan los obreros las oficinas de la inteligencia: Biblioteca, salas de lectura y de conferencias, imprenta, Redacción del periódico. Creen que a Iglesias, predicador de la cultura popular, propagandista de la ilustración del obrero, ningún homenaje ni ningún monumento de piedra le sería tan grato como esta continuación de su pensamiento por otros hombres. Es muy posible que con su tenacidad laboriosa de hormigas las Sociedades Obreras que en tiempos en que eran más débiles, más pobres, menos numerosas, levantaron la Casa del Pueblo sobre el solar de uno de los viejos palacios nobiliarios de Madrid, consigan elevar su Ateneo Obrero, su Fundación de cultura.

* * *

Los albañiles son los iniciadores. La gente que los ve encaramados en sus andamios no sospecha en ellos preocupaciones intelectuales. La situación del albañil no es la más propia para apreciar los beneficios del saber. Después de un trabajo largo, monótono y arriesgado, apetecen más el descanso y el esparcimiento que la atención de la lectura. La falta de instrucción inclina a las aficiones groseras. Hay que considerar el esfuerzo que supone para un hombre de escasos rudimentos cualquier lectura que no sea absolutamente trivial. Su atención tiene que contraerse con un trabajo como el del músculo ante una labor pesada. La lectura es fácil y grata con el hábito; pero antes de ser un placer ha sido un esfuerzo; acordémonos de la infancia.

Por eso es conmovedor ver a estos hombres, a quienes una organización social defectuosa no ha dado el pan de conocimiento que les debía, y del otro, del pan de cuerpo, les da poco, sentir un ingenuo afán de saber y de que otros sepan; de que las nuevas generaciones obreras alcancen mejor lote que ellos y estén mejor preparadas para la lucha por la vida y para la conquista del futuro.

Con ocasión de una conferencia visité hace tiempo la Biblioteca de la Casa del Pueblo. Una de las cosas que allí me impresionaron fué la colección de libros donada por la Federación de las Artes de Construcción. Aquellos libros, entre los cuales estaban las obras de Galdós, eran un acto de fe en la cultura y un homenaje a los recreos del espíritu por parte de quienes habían gozado poco de estos bienes.

* * *

El proyecto de la «Fundación Pablo Iglesias» obedece a un parecido sentimiento. Es de esperar que contribuyan a ella personas independientes partidarias de la cultura popular, aunque la masa de la suscripción ha de formarse, sin duda, por las cotizaciones o los donativos de los obreros. Será más glorioso para la Fundación que sus piedras sean costeadas por la calderilla del trabajador que por los billetes de Banco de los pudientes; pero los billetes de Banco tienen ahí una misión social que desempeñar, pues la educación popular interesa a todo el mundo. Hasta para la lucha es menos peligroso para el burgués, que ve en el Socialismo uno de los jinetes del Apocalipsis olvidado en la enumeración, tener enfrente masas obreras inteligentes que muchedumbres ciegas.

¡Y qué inquietador contraste ofrece esa creciente estima de la inteligencia por parte del obrero, ese deseo de instruirse, con la ostentación de beocismo, de desprecio a toda preocupación intelectual que con lamentable frecuencia se observa en planos sociales más elevados o más favorecidos! ¿Quién no ha oído a personas que se tenían por distinguidas y se consideraban *clase directora* proclamar que no querían ir al teatro a pensar y que les bastaban las chocarrerías más estultas? ¿O bien desechar como insufrible *lata* cualquier lectura que no fuera del más superficial recreo? La chunga contra los intelectuales, la propensión a satirizar al sabio, mirado como un animal raro, obedecen a esa pereza de inteligencias poco exigentes, muy satisfechas con su estado de barbecho y capaces de llenar cumplidamente las horas con una divisa de Paul de Kock: los naipes, el vino, las meretrices.

Aun en espíritus más cultos prenden las preocupaciones antiintelectualistas un como secreto odio a la razón y al conocimiento. «Educar, mejor que instruir», se repite como un axioma acuñado en los troqueles de los lugares comunes. Y está bien la aspiración a una educación integral que no se limite al cultivo de la inteligencia. Pero es cómica la alarma ante un exceso de instrucción en un país anémico más que pletórico de conocimiento, que nunca ha tenido completo su cupo de escuelas, y que se ha cuidado, más que de formar maestros y pagarlos decorosamente, de proveerse de un lujoso vestuario de galas y armaduras, bordados y galones. Si perecemos no será por empacho de instrucción ni de intelectualismo. Y al cabo la inteligencia será la que diga la última palabra en el mundo.

ANDRENIO

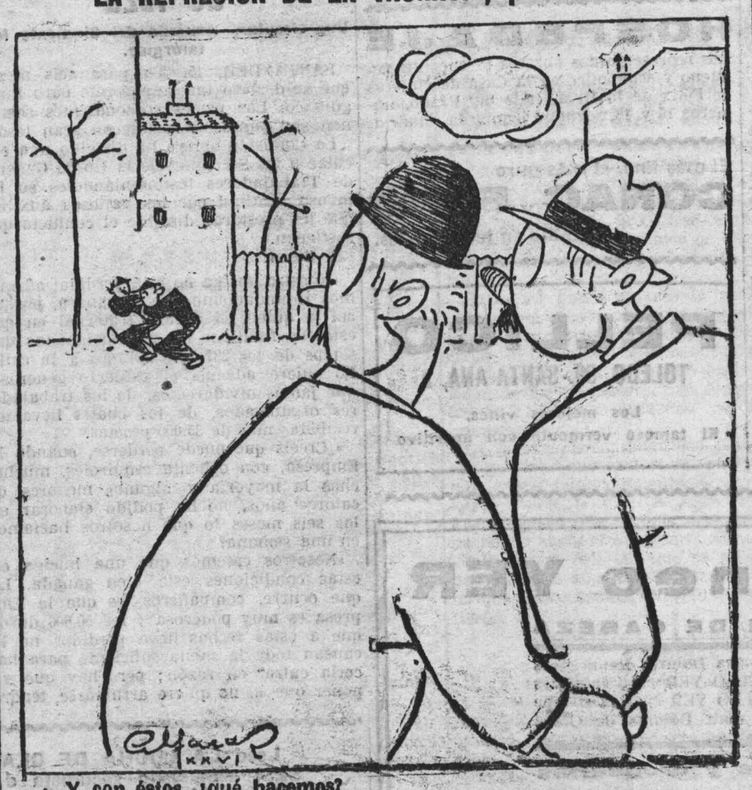
(De *La Voz.*)

Altas en el Partido

BADAJOZ, 16.—Ha sido alta en la Agrupación Socialista de esta capital el camarada Pedro Martínez Cruz.

Sea bien venido a trabajar por la causa de los oprimidos.—Viñuela.

LA REPRESIÓN DE LA VAGANCIA, por Alfaraz



—Y con éstos, ¿qué hacemos?

Noticias del día

Consejo de ministros.

En el Consejo anoche celebrado se aprobó un decreto de la Presidencia que fija las sanciones gubernativas y judiciales para actos y omisiones no previstos en la ley de Jurisdicciones ni en el real decreto de 11 de septiembre de 1923, conforme al cual (el decreto ahora aprobado) recibirán sanción todas las resistencias activas o pasivas al cumplimiento de órdenes o indicaciones del Gobierno o de las autoridades, relativas al uso del idioma, la bandera o los emblemas nacionales.

El Consejo aprobó también las bases presentadas por el señor Espinosa de los Monteros para un convenio comercial con Rumania y la prórroga hasta 1 de mayo del concertado con Grecia.

Los ferroviarios piden escuelas.

La Junta de gobierno de la Asociación General de Empleados y Obreros de Ferrocarriles de España ha hecho entrega al director general de Ferrocarriles y Tranvías de un detallado proyecto para la creación de Escuelas oficiales de Ferrocarriles al amparo de la base décima de las disposiciones adicionales al nuevo régimen ferroviario.

El director general ofreció estudiar el proyecto con interés.

Clausura de una Asamblea.

A las siete de la tarde de ayer se celebró en el ministerio del Trabajo la sesión de clausura de la Asamblea de la Federación de las Cooperativas de funcionarios de España.

Presidió don Felipe Gómez Cano, subdirector general del Trabajo, no pudiendo hacerlo el señor Aunós, por encontrarse enfermo.

Un rasgo de Fleta.

En la emisión de mañana, de cinco y media a siete y media de la tarde, que toca radiar a la emisora Unión Radio, el tenor Miguel Fleta cantará en el estudio de la indicada estación para que pueda ser escuchado por los acogidos en Asilos y Hospitales, en cuyos centros benéficos se instalarán potentes altavoces.

Cartas municipales.

Han sido aprobadas las Cartas municipales de los Ayuntamientos de Aldeanueva de Santa Cruz, Candeleda, Cee, Alcácer y Berrueco.

Incompatibilidad de cargos.

Se declaran incompatibles los cargos de concejal y registrador de la Propiedad, y se dispone quede en situación de excedencia don Rafael Ortiz Coronado, registrador de Herrera del Duque.

Una calle de veinte metros de anchura en la Moncloa.

Se destina al uso público y al aprovechamiento común y empleo general una faja de terreno de 18 metros de ancho por 522 de longitud, para formar parte de una calle de 20 metros de anchura de la finca del Estado denominada La Moncloa; debiendo ser tal faja de terreno la que linda con el parque urbanizado que ha construído la Compañía urbanizadora Metropolitana, siendo indispensable que para que se dé a la indicada faja de terreno el uso expresado la Compañía urbanizadora destine a igual fin los terrenos de su propiedad necesarios para completar las señaladas dimensiones, y que a su costa y bajo la debida inspección oficial ejecute y realice las obras y trabajos a que se comprometió en sus escritos dirigidos a los ministerios de Fomento y Hacienda.

Estudios en el extranjero.

Se concede una pensión para realizar estudios en el extranjero a don Pedro Peña Pérez, auxiliar de la Facultad de Medicina de la Universidad de Santiago.

La enseñanza de perito mecánico en Melilla.

Por real decreto se establecen en la Escuela general y técnica de Melilla las enseñanzas de perito mecánico.

Exposición de pinturas.

A las cinco de la tarde de mañana, jueves, se inaugurará en el salón de Exposiciones del Círculo de Bellas Artes (plaza de las Cortes, 4) la Exposición de pintura de los paisajistas Ernesto Riccio y Tomás Gutiérrez Larraya, y la de retratos y caprichos, grabados en mármol, del artista Leopoldo de Silva Rivera.

La entrada pública a esta Exposición será todos los días, de cinco de la tarde a ocho de la noche.

Banquete a Julio Alvarez del Vayo.

Mañana, jueves, a las nueve y media de la noche, se celebrará en el restaurante Gran Vía el anunciado banquete a Julio Alvarez del Vayo por el éxito de su libro «La nueva Rusia».

Las tarjetas, al precio de 15 pesetas, pueden adquirirse en el mismo hotel, en el Ateneo, Círculo de Bellas Artes, Granja del Henar y librerías Espasa-Calpe, Fernando Fe y Meléndez.

La mañana en Palacio.

Esta mañana despacharon en Palacio con don Alfonso el presidente del Consejo y los ministros de Marina y Guerra.

El despacho duró desde las once de la mañana hasta cerca de las dos de la tarde.

El duque de Tetuán manifestó que don Alfonso había firmado varios ascensos y concesiones de medallas por sufrimientos por la patria.

El de Marina manifestó que había firmado dos decretos.

Preguntado el duque de Tetuán si iba a Huelva, contestó negativamente, y añadió:

—Como cosa náutica, irá el ministro de Marina.

Este contestó:

—Claro, que si se ahoga alguien, sea yo.

Los periodistas le preguntaron:

—Entonces, ¿va usted?

—Todavía no está decidido.

—¿Irá toda la escuadra?—se le volvió a interrogar.

—No. Solamente los barcos de que ya se ha hablado. La escuadra no cabría allí ni en Sevilla.

El doctor Cortezo y el alcalde de Madrid estuvieron en Palacio; pero no pudieron ver a don Alfonso por lo extenso del despacho.

Al salir de Palacio dijeron a los periodistas que habían ido a dar cuenta a don Alfonso de haberse terminado ya la estatua a Ramón y Cajal en el Retiro, y a invitarle a la inauguración.

Portela Valladares, gravemente enfermo.

Comunican de Barcelona que se halla en dicha ciudad gravemente enfermo el ex gobernador de aquella capital y ex ministro don Manuel Portela Valladares.

Las conferencias de "El Baluarte"

Mañana, jueves, a las siete de la tarde, se celebrará en el salón grande de la Casa del Pueblo la octava conferencia del ciclo organizado por el Sindicato Metalúrgico «El Baluarte» en colaboración con el Grupo Socialista de Metalúrgicos y con la Asociación de Españoles Pensionados y ex Pensionados en el extranjero, conferencia encomendada al ex pensionado Marcelino Rodríguez, el cual disertará sobre el tema

"Motores de gas pobre"

Dada la importancia de esta conferencia, especialmente para los camaradas del ramo, no dudamos asistirán todos los metalúrgicos y la clase trabajadora en general.

Un extraordinario de EL MUNDO OBRERO

La Agrupación Socialista de Alicante prepara para el Primero de Mayo un extraordinario de EL MUNDO OBRERO, que desde la escisión en el Partido no había vuelto a publicarse.

La segunda y tercera plana de este número extraordinario, que será también un homenaje a Pablo Iglesias, las constituirá un dibujo alegórico a la Fundación que llevará tan glorioso nombre, acuerdo que enaltece a la Sociedad de Albañiles «El Trabajo» de Madrid, y que pronto será una realidad.

Deseosa la Administración de EL MUNDO OBRERO de que no ocurra lo que otras veces, que por agotarse la tirada no le fué posible servir los encargos que le hicieron, recomienda a los corresponsales, Agrupaciones y Sociedades que hagan los pedidos antes del día **5 del próximo mes de abril,** a fin de poder hacer un cálculo aproximado de la tirada, pues desde esa fecha empezará a confeccionarse el número.

No obstante ser el citado número de mejor calidad que los anteriores años, se han fijado los siguientes precios: Paquete de 25 ejemplares, 5,75 pesetas (franco de porte); número suelto, 30 céntimos.

No se servirá ningún pedido hasta que no se haya recibido su importe en la Administración.

El importe de cada pedido se remitirá en letra, libranza, valores declarados o giro postal, a nombre del tesorero de la Agrupación Socialista, Agustín Mas, calle Proyecto, número 3, Alicante, y los pedidos y correspondencia, a nombre del administrador, calle de las Navas, número 91 (Casa del Pueblo).

Los paquetes serán remitidos por correo, libres de franqueo, no respondiendo de los no certificados. Los que deseen se les certifiquen remitirán 30 céntimos más para el mismo.

De los beneficios netos de la tirada del número extraordinario de EL MUNDO OBRERO se destina el 25 por 100 para el diario de los trabajadores, EL SOCIALISTA.

La primera y cuarta plana del extraordinario estarán dedicadas a la colaboración de los correligionarios que han anunciado artículos escritos expresamente para este número, que deben conservar todos los trabajadores como recuerdo al que sacrificó su existencia por la defensa de los intereses de los obreros.

ARENAL, 4. T.º M. 44. Pompas Fúnebres.

Información de sucesos

Accidente del trabajo.

Trabajando en una tahona de la calle de las Carolinas, 12, se causó lesiones de pronóstico reservado el obrero panadero Primitivo Antón Batanero, de veinticinco años, con domicilio en la calle de Francos Rodríguez, 68.

Herida gravemente al caerse del tranvía.

Cesarea Soria González, de veintisiete años, con domicilio en la calle de María de Molina, 52, hotel, sufre lesiones graves, que se causó al ser despedida de la plataforma del tranvía donde viajaba, en el paseo de la Castellana.

La conferencia de Andrés Ovejero en el Museo del Prado

Ante un público tan distinguido como numeroso, entre el cual se destacaba la presencia de muchas señoritas estudiantes, ha explicado hoy, a primera hora de la tarde, en el Museo Nacional de Pinturas, una conferencia nuestro querido correligionario Andrés Ovejero, que disertó con su reconocida maestría acerca del tema «Andrés del Sarto. Retrato de Lucrecia del Fede», como primera disertación de una serie en que tratará de retratos de mujeres.

Antes de entrar de lleno en el examen del tema enunciado, del que no pueden ser estas líneas sino un ligero extracto hecho a vuela pluma, expuso Ovejero en un documentado preámbulo las circunstancias de época y de ambiente en que inició su vida artística Andrés del Sarto, sobre el cual tan decisiva influencia habían de ejercer los grandes pintores de los comienzos del siglo XVI, principalmente Miguel Angel Buonarroti y Leonardo de Vinci.

Señala como cualidad característica de Andrés del Sarto la de la timidez en su sentido profesional, esto es, considerando al artista como un temperamento pasivo y receptor que contrasta con las cualidades de actividad y creación que poseen otros artistas.

Es en Florencia, y no en España, donde podemos encontrar la demostración de lo que afirmamos, como un escritor francés halló en Toledo el secreto del Greco.

En la obra artística de Andrés del Sarto tenemos que considerar tres períodos fundamentales, que cronológicamente clasificamos así: El primero, de 1504 a 1515; el segundo, de 1515 a 1524, y el tercero, de 1524 a 1530.

Durante el primer período hallamos al pintor en Florencia, trabajando en la iglesia de la Anunzziata, allí donde está enterrado, en su primera obra sobre la vida y milagros de San Felipe Benicio. Todos los cuadros que pinta en estos diez años son de tipo arquitectural, como meras ilustraciones de aquellos grandes motivos de orden arquitectónico. Explicación de esta influencia la da un texto de 1509, en el que se afirma que en los principios artísticos del momento prevalecían la aritmética, la geometría, en un sentido clásico de subordinación de la pintura a la arquitectura.

El segundo período es aquel en que se advierte en la obra de Sarto una influencia predominante de la escultura. El cambio se ha operado cuando ya el artista aparece trabajando en el convento de carmelitas descalzos de Florencia. Se advierte que el artista ha prescindido en sus recursos técnicos del color, apaga las tonalidades vivas de su paleta y es monocroma toda la pintura que ejecuta.

Para explicarnos esta transformación sólo tenemos una hipótesis: la de que por aquellos años estuvo Andrés del Sarto en Roma y conoció la obra de Miguel Angel. Hasta el año 1523 todo es escultórico en la pintura de Andrés del Sarto. Las figuras de sus cuadros aparecen como formando un solo bloque de tipo escultórico.

Y llegamos ya al tercer período, en el cual el artista se aleja de Miguel Angel y comienza a sentir la influencia de Leonardo. Es en esta época cuando Andrés del Sarto ejecuta sus mejores obras. Hay en sus trabajos una invasión de claridad, un sentido de transparencia y de armonía admirables. Es el momento en que pinta el retrato de su mujer, Lucrecia del Fede. Son los días en que Florencia es el campo donde continuamente se desarrolla la crónica sangrienta y terrible, en que culmina el amoralismo del Renacimiento, que alcanza lo mismo a los grandes artistas que a los cardenales y a Paulo III, el papa Farnesio. Se ha eclipsado el sentido moral y la virtud ascética medieval para imponerse la virtud estética del Renacimiento con su culto supremo a la Belleza. Sobre la dirección estoica de la vida predomina la concepción epicúrea, como consagración de una ansia inextinguible de placeres humanos, y por aquellos años, en 1531, es cuando un cardenal en la epístola de un libro califica de divina a doña Juana de Aragón.

La psicología complicada de la dama Del Fede se hace muy comprensible leyendo el libro de Castiglione, en que éste describe admirablemente las cualidades que deben adornar a una dama cortesana. Para Andrés del Sarto su esposa Lucrecia del Fede tiene el valor de una divinidad, porque en ella ve ante todo la perfecta hermosura, que eclipsa otros defectos, si los hubiera. Pudiéramos decir que es la dama perfecta de un tiempo imperfecto.

Contemplando su retrato nos hallamos ante una mirada que no sabemos si es de amor o de desdén y una sonrisa que puede expresar afecto o ironía. Por ella todo ha cambiado en la vida del pintor, que tributa verdadera idolatría a su mujer. No queremos entrar en detalles de psicoanálisis porque ante todo procuramos evitar que una conferencia de arte tome aires de mitin sanitario dominical.

Mauclair decía en su libro «El arte en silencio» que la efigie de una mujer no es solamente la de un ser, sino más bien la representación del deseo que suscita, no ya en los contempladores, sino lo que suscitó en el artista creador. Todo retrato de mujer es algo que nos atrae, al contrario de lo que sucede con el retrato de hombre.

Pero hay un sentimiento en Andrés del Sarto que se refleja en aquellas disposiciones de su testamento, en que determina que todos sus bienes los disfrute en propiedad su mujer si cuando él fallezca han tenido un hijo, y que en caso contrario lo herede todo un hospital de niños.

Las figuras de niño y de mujer comienzan a tener puesto de honor en el arte, y vemos ya cómo en el estilo gótico se coloca en el centro de la ojiva, donde antes aparecía la figura tétrica de Cristo, la imagen amorosa de la Virgen intercesora. Este sentimiento de esperanza en la maternidad es el que ha querido reflejar Andrés del Sarto en la expresión de Lucrecia del Fede, a la cual amó con toda vehemencia hasta el momento de su muerte. Glorificó la belleza femenina y rindió su homenaje al mundo en marcha hacia un ideal de perfección.

Terminó Ovejero su conferencia refiriendo un episodio sencillo y bellísimo en que Lucrecia del Fede, cuarenta años después de la muerte de su esposo, va señalando a un joven pintor los personajes de los cuadros de Andrés del Sarto y vacila de emoción y melancolía cuando ha de decir, mostrando su retrato, estas palabras: «Esa era yo». Sobre todas las imputaciones de los espíritus malévolos, lo que importa son las ilusiones del espíritu que el pintor ha recibido de su esposa, esta Dulcinea de Andrés del Sarto, y así nos planteamos en este caso el problema de la mujer en el arte, que es en este caso el culto a la belleza, como preocupación fundamental de la psicología del pintor.

Una calurosa ovación premió las últimas palabras de Ovejero, que en todo momento logró sugestionar con la mágica elocuencia de su palabra a cuantas personas tuvieron el placer de escuchar a nuestro ilustre correligionario.

Por EL SOCIALISTA

	Pesetas
Suma anterior	154.083,46
MADRID.—A. Fidel, 0,40; B. Lumbreras, 0,50; A. Trashorras, 1; E. Villafruela, 0,60	2,50
VILLADA.—A. López	1,60
BARCELONA.—J. Bové	1
VIGO.—J. Gómez Osorio	1
LLANO DEL BEAL.—Casa del Pueblo	5
SANTIAGO DE CHILE.—E. del Barrio (primer semestre)	60
OVIEDO.—Recaudado por L. López: M. Vigil, 5; María Cases, 2; J. M. Suárez, 2; L. Prado, 1; J. Iglesias, 1; J. Ferrer, 1; L. López, 1; M. Truébano, 1; A. González, 0,50; Vibra, 0,50; E. Menéndez, 0,50; Agustín, 0,50; J. G. Fernández, 0,50; E. Rey, 1; L. Oliveira, 1; J. de la Vallina, 0,50	19
CERVERA DEL RIO ALHAMA. C. Alfaro	4
Total	154.177,56

El día en Barcelona

El matrimonio envenenado.

BARCELONA, 17.—El Juzgado que entiende en el supuesto envenenamiento de un matrimonio se personó en varias droguerías, comprobando que el esposo no compró nunca arsénico. También se averiguó que la señora no salía sola de casa, ignorándose quien les entregó dicha substancia.

Partida de juego sorprendida.

En la barriada de Vallearca la policía sorprendió una partida de juego, incautándose del dinero y las fichas.

Banquete a Joaquín Dicenta.

En el restaurante Casa Juan se ha celebrado un banquete en honor de Joaquín Dicenta, presidiendo éste, Rusiñol y otros.

Asistieron cerca de un centenar de comensales.

Un muerto en un choque de automóviles.

Comunican de Gerona que en una carretera próxima un automóvil de transporte de viajeros alcanzó a otro de la misma índole, desviándose y arrollando a un individuo, que resultó muerto.—Mencheta.

La huelga en la fábrica de loza

Una circular.—Acuerdo del Sindicato Metalúrgico.

SANTANDER, 15.—Va para seis meses que se declaró tan importante paro huelguístico. Las partes contendientes sostienen sus puntos de vista con gran tesón.

La Comisión obrera ha dirigido una circular a las Secciones de la Unión General de Trabajadores testimoniándoles su inmensa gratitud por los valiosos auxilios que les prestaran durante el conflicto que sostienen.

Y dicen:

«Nuestra huelga no está perdida; afirmamos rotundamente que se ganará, porque así lo quiere el abrazo fraternal en que estamos fundidos los 230 huelguistas que somos de los 237 que salimos a la calle. Lo quiere además el esfuerzo generoso, que jamás olvidaremos, de los trabajadores organizados, de los cuales llevamos recibidas más de 35.000 pesetas.

»¿Creéis que puede perderse, cuando la Empresa, con ochenta esquiroles, muchachas la mayoría y algunos menores de catorce años, no ha podido elaborar en los seis meses lo que nosotros hacíamos en una semana?

»Nosotros creemos que una huelga en estas condiciones está bien ganada. Lo que ocurre, compañeros, es que la Empresa es muy poderosa y los 50.000 duros que a estas fechas lleva perdidos no le causan todavía mella suficiente para hacerla entrar en razón; pero hay que suponer que, si no quiere arruinarse, tendrá que reconocer que ha llegado la hora de buscar una solución que vuelva a poner las cosas en su lugar verdadero, dando a los trabajadores lo que en justicia pedimos.»

El Sindicato Metalúrgico ha tomado el acuerdo de subvenir a los gastos que se produzcan con motivo del sostenimiento de la escuela que en el Centro Obrero de Campogiro tiene la Sociedad en huelga.

La mayor parte de estos gastos los pagaba la Ibero-Tanagra, antes de producirse el rompimiento de relaciones. Después, no solamente los quiso condenar al hambre y persecución, sino que los ha fustigado con la ignorancia.—Vasay.

En el Ayuntamiento

Esta mañana ha continuado sus sesiones el Pleno del Ayuntamiento para discutir el presupuesto municipal.

Comenzó la sesión a las once y media. Se desechan varias proposiciones después de ser defendidas por sus autores.

Se aprueba una proposición, consistente en que disfruten un sueldo de 3.000 pesetas las enfermeras numerarias del Instituto Municipal de Seroterapia.

Se acepta la consignación de 80.946,61 pesetas para alumbrado y calefacción de las Casas de Socorro.

Para material de estos establecimientos y conductores de automóviles del servicio de urgencia se aprueba la cantidad de 99.210 pesetas.

Para dotar debidamente los servicios de la Casa de Socorro del distrito del Centro se aprueba la consignación de 17.500 pesetas.

Nuestro compañero Arteaga combate la propuesta del concejal señor Gómez Roldán, que consiste en que se supriman varias Casas de Socorro.

Nuestro amigo dice que el servicio de urgencia que tienen a su cargo esos establecimientos no permite la reducción que se propone; aprobándose este criterio.

La consignación que figura en el capítulo correspondiente para los gastos de dietas a los vocales obreros y patronos de la Delegación del Trabajo, formación del Censo para Tribunales industriales, estadística de trabajo y demás es aprobada.

Queda retirada la propuesta de incluir en la plantilla del personal docente de escuelas municipales a la profesora señora Simarro de la Iglesia.

Es retirada después de ser combatida por el compañero Arteaga y el señor Romero.

Se aprueban dos enmiendas sobre enseñanza, destinando como cantidad inicial en el actual presupuesto 350.000 pesetas, para construir Grupos escolares, y 50.000 para ampliar el Grupo escolar «Reina Victoria», y se levantó la sesión a las dos de la tarde.

Proposiciones de Arteaga.

Sobre las subvenciones a la enseñanza.—Acerca del modo de repartir la cantidad consignada propone que:

«La partida consignada en el presupuesto para las subvenciones de enseñanza se distribuirá sujetándose a las concesiones, para hacer extensivas estas subvenciones a las escuelas de enseñanza laica y neutra en la proporción que siguió para ello el Ayuntamiento en el presupuesto del año 1922-23.»

Sobre las subvenciones al paro forzoso.—Acerca de tan importante extremo para las Sociedades obreras, propone nuestro correligionario:

«Para conceder subvenciones a las Sociedades obreras que establezcan o hayan establecido el socorro de parados, la Comisión Municipal Permanente acordará durante el primer trimestre del presupuesto la distribución de estas subvenciones sujetándose a las reglas que proponga la Comisión de Reformas Sociales.»

Lo que propone nuestro amigo no puede ser más justo.

¿Cómo se conducirá el Pleno?

Un hombre decapitado

LARACHE, 17.—Comunican de Fez que el gerente de la Compañía de Marruecos, M. Bajol, cuando paseaba en automóvil en compañía de su esposa e hija, y a consecuencia de una falsa maniobra, hizo patinar el coche, que fué a estrellarse contra la cuneta. Las dos señoras resultaron gravemente heridas, y el señor Bajol, decapitado por el parabrisas.

Recogidas las víctimas por unos indígenas, fueron transportadas a Fez.—Mencheta.

Reuniones y convocatorias

Socorros Mutuos de Obreros de Limpiezas y Riegos.

Esta Sociedad celebrará junta general ordinaria mañana, día 18, a las siete de la noche, en el salón pequeño de la Casa del Pueblo, para discutir con arreglo al siguiente orden del día:

Lectura del acta anterior, aprobación de cuentas, discutir adiciones al reglamento, elección de cargos y preguntas y proposiciones de los asociados.

Grupo Socialista de Dependientes de Peluquerías y Barberías.

Este Grupo Sindical se reunirá en junta general pasado mañana, día 19, a las diez de la noche, en la Casa del Pueblo.

Se tratará un asunto de gran importancia, por lo que se ruega la mayor puntualidad y asistencia.

Crónica teatral

NOVEDADES.—«La Pescadora de Ubiarco.»

Anoche se estrenó en este teatro la zarzuela en dos actos, dividida en cuatro cuadros y un epílogo, letra de los señores Resjo y Orriols y música de José María Tenas, que alcanzó un gran éxito desde el primer momento.

Cuando se estrenó en el Cisne ya dijimos que la música de «La Pescadora de Ubiarco» merecía ser cantada por artistas de mayor empuje, y ahora, bajo la acertada dirección de Casáls, el triunfo ha sido definitivo para autores y cómicos.

El telón se alzó innumerables veces, aclamándose por el «buen público» de Novedades a los autores y a las principales figuras que cantaron la obra, entre las cuales es justo citar a Peñalver, Estarelles, Oller y Alares, como más acertados.

La señorita Cadenas no tiene papel apropiado para lucirse, repitiéndose el único número que cantó.—A. de H.

ROMEA.—«¡Vamos a empezar!»

Así se titula un nuevo «sketch» que con aplauso fué estrenado en el teatro de la calle de Carretas.

El autor de esta nueva obrita es el ingeniero andorrano Leo Morkan, que se dió a conocer como tal en la obrita, ya centenaria en los carteles de Romea, «De polo a polo».

El asunto de «¡Vamos a empezar!» no es original que digamos; ¡son ya tan conocidos los interiores de un escenario antes de empezar la función!; pero distrae y sirve para que se nos muestre Moreno como un malabarista formidable, al que acompaña con singular acierto Lepe.

Este y la Virginia García bailaron muy bien, y se vieron obligados a repetir el número.

Se pasa el rato agradablemente, que es lo que se trata de demostrar, y sirve para que las chicas de Romea, en unión de los citados Lepe y Moreno, y Heredia y Tapias, derrochen el ingenio en gran cantidad.—A. G.

ULTIMA HORA

La Sociedad de Naciones

Esta tarde se reunía la Asamblea plenaria.

Noticias recibidas esta tarde en Madrid anunciaban que la Sociedad de Naciones se reuniría hoy mismo, y en la reunión se daría cuenta oficial de la contestación definitiva del Brasil referente a su actitud frente a Alemania.

Si la contestación del Brasil es manteniendo su actitud, se hará la propuesta a la Asamblea de la Sociedad, reunida en sesión plenaria, de que se aplace hasta la Asamblea de septiembre la admisión de Alemania en la Sociedad de Naciones y en el Consejo de la misma y la cuestión referente a la ampliación de éste.

La impresión dominante es la de que el Brasil no modifica su actitud, en cuyo caso las reuniones de Ginebra habrían terminado, y los representantes de todas las naciones saldrían hoy mismo o mañana para sus respectivos países.

En el caso de que la declaración del Brasil, que se leerá, como decimos antes sesión de la Asamblea de hoy leerá el defuese de rectificación de actitud, cosa que, repetimos, parece que no será así, continuarían las sesiones, y España notificaría su decisión referente a su caso.

El Brasil no modifica su actitud.

Noticias posteriores confirman que en la sesión de la Asamblea de hoy leerá el delegado del Brasil una carta, en la que se exponen los motivos de su actitud, que no modifica.

La nota oficiosa.

La nota oficiosa entregada anoche a los periodistas en Ginebra dice así:

«El Consejo de la Sociedad de Naciones, en vista de las dificultades con que ha tropezado para conseguir la unanimidad de sus miembros, y sobre todo de la actitud del Brasil, ha acordado que Mr. Chamberlain, ponente de la Comisión política, proponga mañana a la Asamblea de la Sociedad, reunida en sesión plenaria, aplace hasta la Asamblea de septiembre a la vez la admisión de Alemania en la Sociedad de Naciones y en el Consejo de la misma y la cuestión de la ampliación de éste.

»Para dejar bien a las claras que los acuerdos de Locarno no pueden ser afectados por esa decisión, las potencias firmantes de dichos acuerdos, incluso Alemania, publican una declaración común, en la cual expresan, entre otras cosas, su pesar por no haber podido lograr ahora la finalidad deseada, y hacen constar que queda incólume la obra de paz realizada en Locarno, conservando su existencia con todo su valor y toda su fuerza.

»Afirman a continuación que permanecen fieles a esa obra igual hoy que ayer, y que tienen la firmísima resolución de realizar esfuerzos comunes para mantenerla y desarrollarla.

»Termina expresando su convecimiento de que en la próxima Asamblea quedarán resueltas las actuales dificultades.»

HOSPEDAJE

Los representantes obreros lo encontrarán bueno y económico en la Casa de viajeros de Félix de la Riva, calle del Prado, números 16 y 18, segundo izquierda. Madrid.

El más fino, el más puro
CONAC FARO
Pedidlo en todas partes.

Almorranas-Varices-Ulceras

Cura RADICAL garantizada, sin operación ni pomadas. PRIMERA Y UNICA Clínica especializada en este tratamiento. No se cobra hasta estar curado. DOCTOR ILLANES, Hortaleza, 17. De once a una y de tres a siete. Tel. 22-44 H.

PELLICO
TOLEDO, 99.-SANTA ANA, 2
Los mejores vinos.
El famoso vermouth con aperitivo.

El Sello instantáneo YER
cura en cinco minutos EL DOLOR DE CABEZA
EL SELLO YER cura Dolores de Muelas
EL SELLO YER cura Cólicos
EL SELLO YER cura la Gota
EL SELLO YER cura Dolores Nerviosos
EL SELLO YER cura Dolores Reumáticos
EL SELLO YER cura Jaquecas
EL SELLO YER cura la Grippe
EL SELLO YER cura Dolores de Oidos
De venta en todas las buenas farmacias y droguerías

Leed LA LUCHA DE CLASES, semanario socialista de Bilbao.—Dirección: San Francisco, 9 y 11.

¡¡OBREROS!! Las mejores alpargatas, sandalias y calzado económico lo encontraréis en la
ALPARGATERIA - ZAPATERIA
Calle de San Millán, número 2
CASCORRO

HOTEL NACIONAL
MADRID
Pensión completa desde 20 pesetas
300 habitaciones todo confort desde 7,50 pesetas
Bar, Café, Brasserie, Pastelería, Panadería propiedad del Hotel

La acción obrera

OBREROS DEL TRANSPORTE URBANO

En el teatro de la Casa del Pueblo celebró anoche Junta general ordinaria, continuación de la anterior, la Sociedad La Unión General de Obreros del Transporte Urbano de Madrid y Limítrofes.

Después de aprobada el acta, la Directiva dió cuenta de las nuevas gestiones realizadas cerca de las autoridades sobre la retirada de «carnets» a los menores de veintitrés años.

Intervinieron varios compañeros, y se aprobó la gestión de la Directiva, quedando autorizada para proseguir la gestión y ver el modo de resolver el asunto de un modo favorable para los asociados.

Se trató del asunto relacionado con la Casa «Talbot». El presidente, después de explicar las tramitaciones seguidas con relación al asunto de referencia, propuso, en nombre de la Directiva, la suspensión de derechos por dos años para cinco compañeros.

Se discutió ampliamente el asunto, y se acordó citar por medio de volante a los compañeros de quienes se trata, para que asistan a la próxima Junta, y si no asisten serán juzgados sin su presencia.

Se discutió también el asunto de la Casa Owerland, y también se aprobó la actuación de la Directiva.

Esta dió cuenta a continuación del conflicto con el contratista del Matadero, y de las gestiones realizadas para evitar que se trabajase muchas más horas de la jornada.

Este asunto está aún en tramitación, y la Directiva aconsejó al personal que no abandonase el trabajo por ningún concepto. Se aprobó la actuación de la Directiva, y quedó facultada para seguir tramitando el asunto.

La Directiva explicó la nueva distribución de trabajo de los tres letrados de la Sociedad, hecha de acuerdo con ellos, y la Junta se dió por enterada.

Se acordó conceder un préstamo de 600 pesetas para la construcción de la Casa del Pueblo de Segovia.

Fueron hechas diversas preguntas, que la Directiva contestó satisfactoriamente, y se aprobaron tres proposiciones prestando solidaridad material a otros tantos compañeros asociados.

Después de la muerte de Iglesias

El semanario ilustrado de La Habana «La Política Cómica» publica en el número correspondiente al 10 de enero último unas sentidas líneas dedicadas a nuestro querido Pablo Iglesias, del que dice:

«Fué un pobre hospiciano, a quien maltrataban los verdugos del hospicio, y que se dedicó desde su juventud a redimir a los trabajadores.

»Gracias a Pablo Iglesias tenemos hoy en España la jornada de ocho horas y los jornales decentes.

»Pablo Iglesias no necesita estatuas recordatorias. Su mirada penetrante y sus venerables canas están fotografiadas en el corazón de todos los obreros españoles.»

Agradecemos mucho al periódico citado lo que dice en honor de Iglesias, y le enviamos un cordial saludo de gratitud.

Hay que evitar ciertos espectáculos

Se nos comunica que en la calle del Aguila, esquina a la de la Ventosa, y en el Campillo de Gil Imón, se congregan todos los días un buen número de mozalbetes a jugar a los prohibidos y ofrecen espectáculos poco edificantes.

Por aquellos sitios hay mujeres y niños que no pueden ir a la escuela porque no existen vacantes en los Grupos escolares, y estos niños ven cosas que no son para descritas.

Además, en aquella barriada se cometen toda clase de fechorías, por lo que el sufrido y modesto vecindario que la habita está siempre amenazado.

Hace unos cuantos días aparecieron siete gatos colgados de una reja, desollados o quemados vivos. Actos crueles de este tipo son terriblemente frecuentes.

¿No podría evitarse esto?

Por la imprenta propia

Una acción de 50 pesetas.

MARMOLEJO.—En junta celebrada recientemente por la Sociedad Centro Instructivo Obrero se acordó suscribirse a una acción de 50 pesetas de la Cooperativa Gráfica Socialista.

En breve mandaremos dicha cantidad, de la que falta recaudar unas pesetas, pues aunque la acción va a ser puesta a nombre de la Sociedad, las pesetas se recaudan mediante suscripción.—Andrés Rodríguez.

Dos acciones de 50 pesetas y varias acciones más.

LLUCHMAYOR.—La Cooperativa obrera de consumo «La Nueva Era» ha tomado el acuerdo de suscribirse a dos acciones de 50 pesetas de la Cooperativa Gráfica Socialista, cantidad que con fecha 9 del actual fué impuesta en la Administración de Correos, en un giro postal.

— También la Cooperativa obrera de consumo «La Nueva Vida» tomó el acuerdo en su última junta general de adquirir varias acciones de la Cooperativa Gráfica Socialista y contribuir de ese modo con su esfuerzo económico al desarrollo de la cooperación en España, que tantos beneficios ha de reportar a la clase trabajadora.—Julián Lladó.

Buen resultado.

ALCOY.—A poco que se trabaje, las iniciativas bien fundadas y aplicadas con oportunidad siempre alcanzan, cuando no un éxito rotundo, por lo menos un buen resultado, si se tiene en cuenta la crisis de trabajo que se deja sentir en esta ciudad.

Buscamos y seguiremos buscando dinero para la Cooperativa Gráfica, y prueba de ello es la cantidad que con esta fecha enviamos a la Administración de nuestro querido periódico, donada por los siguientes compañeros:

Bautista Gómez, 25 pesetas; Guillermo Albors, 0,50; César Puig, 5; Pedro Guardiola, 0,50; Gonzalo Blanes, 5; Salvador Jordá, 1; Rafael Mullor, 1; Amando Roméu, 1; Rafael García, 2; Francisco Llácer, 0,50; Santiago Sempere, 0,50; Ricardo Pérez, 5; José Caderch, 2; José Ferrer, 1,50; Emilio Aracil, 1; Rafael Ponsoda, 1; Salvador García, 25; Eduardo Iborra, 2; Bautista Roméu, 5; Avelino Iborra, 1,50; Remigio Olcina, 1; Federico Silvestre, 5; Blas Reig, 1; José Pérez, 0,50; Antonio Llopis, 1,50; Vicente Ferri, 2; Juan Pardo, 0,50; Francisco Compañy, 5; José Pascual, 3; Consuelo Linares, 2; Joaquín Picó, 2; Marcos Garrido, 0,50; Ceferino Ballester, 3; Francisco García, 1; Santiago Jordá, 3. Total, 117 pesetas.

No podemos quejarnos del resultado obtenido, y redoblaremos los esfuerzos para buscar más donativos para la Cooperativa Gráfica, pues todo lo que hagamos por nuestro periódico será poco para lo que él defiende nuestros intereses.

PIEL Curación sorprendente de Eczemas, Herpes, Erupciones niños, Sarna, Grietas, Granos, Erisipela, Sabañones, Ulceras, Quemaduras, etc., con POMADA ANTISÉPTICA 19, Dr. Piqueras. (Gran Dipl. de Honor. Madrid 1924). Farm. 1 pta.

Suscripción para el monumento a Pablo Iglesias

	Pesetas
Suma anterior	13.122,15
MADRID.—Recaudado por la Sección de Sanitarios, de la Agrupación de Dependientes Municipales: J. Rodríguez, 1; M. Martínez, 1; F. del Castillo, 1; A. Jiménez, 1; J. Moya, 1; F. Martín, 1; J. Gómez, 1	7
MADRID.—Recaudado en la secretaría de la Agrupación de Dependientes Municipales: Carmen Mesa, 1; E. Molinero, 0,50; A. Pérez, 0,50; A. Ventura, 0,50; M. Santos, 0,50; H. Tabaré, 0,50; L. Valcárcel, 0,50; R. Vicente, 2; L. del Hoyo, 1; S. Bermejo, 0,50	7,50
MADRID.—Recaudado por la Sección de Camineros Interiores, de la Agrupación de Dependientes Municipales: C. de las Peñas, 1; F. Chillón, 0,50; R. Belamazón, 1; D. Sigüenza, 0,20; J. del Hierro, 0,50; S. Suárez, 0,25; A. Sánchez, 1; R. Cano, 0,25; A. Olaya, 0,50; Z. Ortega, 0,30; A. Ruiz, 0,50; M. Ortiz, 0,50; J. Egido, 0,50; Z. Muga, 0,25; J. C., 0,25; G. Corbacho, 0,40; S. Sanz, 0,50	8,40
OVIEDO.—Sindicato de Artes Gráficas	25
PONFERRADA.—B. Santiago, 1,25; D. Barredo, 3; Un González, 2; D. Lemos, 0,25; Reventa de un número de EL SOCIALISTA, 0,10; J. Barredo, 3; Un amigo, 0,50; M. López, 1; Reventa de dos números de EL SOCIALISTA, 0,20; A. Alonso, 2; Un simpatizante, 1; M. Barredo, 0,50; J. Torres, 1	15,80
PECHINA. — Sociedad de Agricultores «El Trabajo»	10
ARANGUREN.—Grupo Artístico	20
BENAHADUX.—M. Rodríguez, 0,50; I. Cazorla, 0,50; J. Gázquez, 0,50; J. Gómez, 0,50; M. Mondéjar, 0,50; M. Gázquez, 0,40; J. Cañizares, 0,60; J. Martínez, 0,50; J. Berenguer, 0,50; M. Rodríguez, 0,25; M. Berenguer, 0,50; L. Cruz, 0,25; J. Cruz, 0,25; C. Sánchez, 0,50; J. Berenguer, 0,50; R. Ubeda, 0,25; J. Sánchez, 0,25; F. Rodríguez, 0,25; J. Góngora, 0,65; I. Góngora, 0,50; J. Díaz, 0,50; M. Góngora, 0,40; J. Soriano, 0,50; F. Pelices, 0,50; F. Pardo, 0,50; J. Rodríguez, 0,15; F. García, 0,40; A. Damián, 0,50; J. Martínez, 0,25; M. Salas, 0,10; J. Cruz, 0,50; M. Cazorla, 0,50; F. García, 0,50; F. G. Pardo, 0,50; M. Soriano, 0,30; M. Rodríguez, 0,35	15
GERONA.—J. Puig	11,20
Total	13.242,05

ARANGUREN. — El Grupo Artístico ha acordado donar 20 pesetas para contribuir a los gastos que ocasione la construcción del monumento al querido maestro Pablo Iglesias.—Juan Casado.

BADAJOZ.—La Agrupación Socialista pacense ha acordado contribuir con 25 pesetas a la suscripción que tiene abierta el Partido para erigir un monumento en el Cementerio Civil de Madrid a nuestro inolvidable Pablo Iglesias.—Viñuela.

LLUCHMAYOR.—La junta general de la Cooperativa obrera de consumo «La Nueva Vida», de esta localidad, autorizó a su Comité para que contribuya a la suscripción abierta por el Partido Socialista para erigir un monumento a Pablo Iglesias en el Cementerio Civil de Madrid.

BIBLIOGRAFIA

El faro de la Isla de las Gaviotas, novela de aventuras, por Luigi Motta.

Una interesante fábula, en la que son móviles principales el amor y la codicia, sirve al autor para tejer sobre ella brillantes descripciones y relatos, en los que presenta a la juventud, para la que especialmente está escrita esta clase de libros, cuadros de la Naturaleza y conocimientos históricos, relativos en esta ocasión a los misterios de las profundidades del mar, y especialmente a la descripción física e historia de una comarca tan interesante para los españoles como lo es la península de la Florida, por españoles descubierta y por ellos puesta en manos de la civilización, siquiera las veleidades de la suerte de los pueblos la pasaran a poder de otra nación que supo cultivar en el surco abierto por nosotros y donde también echamos la semilla.

Una traducción exacta y esmeradamente hecha por don Gonzalo Calvo, y una impresión clara y elegante perfeccionan el volumen, que no deberá faltar en ninguna biblioteca.

Aumentan el valor del libro preciosas láminas debidas al lápiz del afamado dibujante italiano G. Amato, y una preciosa cubierta en colores, alegórica.

Forma este libro un voluminoso tomo en 4.º mayor, que se vende al precio de 5 pesetas en rústica y 8 en tela, con planchas doradas y estampación en colores, en todas las librerías y en EL SOCIALISTA.

«La virginidad».

Construir sobre un tema de apasionante actualidad, cual es la situación, a menudo angustiosa, de la mujer soltera en nuestra sociedad, una novela que una el interés dramático de la acción al de su idea central; que envuelva esa idea en las bellezas del estilo y desarrolle en su torno una pintura amena y firme de costumbres, hecha de mil detalles de observación aguda, intuitiva, segura en el rasgo característico, al modo que el estuche encierra una joya: tal es la empresa que ha sabido llevar a cabo con maestría el ya famoso escritor francés León Frapié, autor de «La escuela de párvulos», de «La figuranta», de tantas obras-cumbres de la novela contemporánea.

«La virginidad» ha tenido un éxito clamoroso en su edición francesa. Bien puede asegurarse lo mismo a su versión española, cuidadísima en la traducción, del más delicado matiz, tanto como en la presentación material del libro.

De venta en todas las librerías y bibliotecas de las estaciones, en la Editorial Sempere y en EL SOCIALISTA, al precio de 4 pesetas.

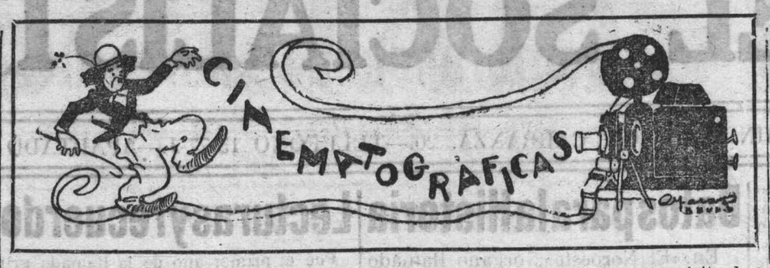
Liquidación de todas las existencias en zapatillas de abrigo y calzado de ternera para engrasar; zapatillas paño y vivo con piso de goma, a 3,25 pesetas, tamaño de señora.

CASA LLOPIS.- Cardenal Cisneros, 15

ROCA Fotógrafo

Tetuán, 20 -:- -:- Teléfono 324

Retratos artísticos -:- Ampliaciones inalterables -:- -:-



Nuestras charlas

Don Mateo Notario

No podía faltar en estas charlas la opinión autorizadísima del señor Notario.

Doce años ha estado al frente de la sucursal que en la plaza del Progreso de Madrid tiene la Casa Verdaguer de Barcelona, y al abandonar el cargo que con tanto acierto desempeñó durante los citados años, para lanzarse, en unión de otro elemento del arte cinematográfico, Leopoldo del Cerro, a la explotación y distribución de material cinematográfico por toda España, hemos charlado un rato con él.

Se ha resistido al principio a hacer declaración alguna; pero nosotros le hemos convencido de que estos momentos en que toma gran incremento la producción nacional es necesario que él marque una orientación en el camino a seguir.

—Indudablemente—ha dicho el señor Notario—en España se ha hecho mucho y bueno; pero los empresarios españoles se muestran algo apartados de la protección a la película de asunto español; esto tiene su explicación, porque el precio es un tanto elevado, dados los gastos que es necesario hacer, y prefieren dar en sus salones programas extranjeros, que al ser adquiridos en el mercado a precios con los que no puede competir hoy la producción nacional, encuentran un margen de ganancia en el negocio, que se traduciría en pérdida si se dedicasen a la representación de películas españolas exclusivamente.

—Así, que usted cree...

—Que en primer lugar debieran formarse en todas las capitales empresas que se dedicasen a la explotación de la película de asunto español, alternando con la extranjera, y de esta forma se verían compensados los sacrificios de unos y otros. Los productores españoles tienen forzosamente que cobrar a elevados precios sus asuntos, porque, como digo anteriormente, es preciso gastar mucho dinero hasta ver terminada la película.

Estas empresas, que contribuirían grandemente al desarrollo del arte cinematográfico de carácter español, podrían formarse con capitales relativamente pequeños, si se tiene en cuenta los beneficios que podrían reportar, de 125.000 a 150.000 pesetas, cantidad suficiente para conquistar el gusto del público y el mercado europeo. Es una ocasión propicia para llegar a imponer la película española; si no se aprovecha, tal vez no vuelva a presentarse. Y digo esto guiándome por los salones de Madrid, los que han registrado sus más grandes entradas en la actual temporada, en que la producción española ha dado tan hermosas películas, que en nada tienen que envidiar a las de otros países.

—¿Y cómo deja usted la dirección en Madrid de la Casa Verdaguer?

—Precisamente por eso; porque quiero dedicar mi esfuerzo a la difusión de la película española, y tengo el presentimiento de vencer en la empresa que en unión del amigo Del Cerro vamos a emprender. Contamos ya con mucho material cinematográfico; pero lo primero que vamos a distribuir es «La bejarana», de Fernández Ardavín, y «Boy», la novela del padre Coloma, que ha constituído uno de los mayores éxitos y que por las bellezas que contiene debe conocerse en todas partes.

Hemos estrechado la mano del amigo Notario, que fué maestro de escuela en Linares y perteneció a la Agrupación Socialista, deseándole un éxito rotundo en su empresa, y agradeciéndole muchísimo las atenciones que en todo momento ha tenido con nosotros.

ESTRENO DE «¿QUO VADIS...?»

En el teatro de Maravillas se estrena mañana esta magnífica producción, que en Barcelona ha constituído el éxito artístico de la temporada.

En la impresión del «¿Quo vadis...?» que va a presentarse en Maravillas han intervenido más de diez mil personas, se ha tardado dos años en elaborar el «film» y su valor intrínseco ha pasado de los 25 millones de liras. En su confección no se ha omitido detalle alguno; a ella han cooperado los más valiosos y acreditados elementos artísticos de Italia: la dirección escénica ha estado a cargo de Gabriel D'Annunzio y Arturo Ambrosio; el papel de Nerón, protagonista cumbre de la novela, ha sido confiado a Emilio Jannings, el cual ha hecho una soberbia manifestación de flexibilidad y temperamento al encarnar la figura de aquel emperador músico y poeta, siempre ávido de emociones nuevas y extrañas, que hacía gala de una refinada crueldad y que ha sido la suma y el compendio del orgullo, la vanidad, el miedo y la hipocresía.

Al lado de Jannings hay más de treinta primeras figuras: Lillan Hall Davis, que hace una interpretación genial de la virtuosa e ingenua Ligia; Elena de Sangro, que da vida a una Popea prodigio de hermosura y perversidad; Andrés Havay, que en el papel de Petronio se identifica a maravilla con aquel personaje espiritual e irónico, espejo de elegantes, y que se burlaba de sí mismo, del César y del mundo entero; Gino Viotti, que es el Quilón Quilónides perfecto, y otros más reseñados en la lista del reparto, que forman un conjunto armónico en el desarrollo de la histórica versión cinematográfica.

Las Catacumbas, el Transtiber, Ostriánum, el Palatino, la piscina de Agripa y el Circo, que fueron escenario real de los acontecimientos narrados por Sienkiewicz, y que a través de los siglos perduran hoy sobre el suelo de la Ciudad Eterna, han vuelto a ser ahora escenario de este «film», convenientemente reconstruídos los lugares.

Hasta tal punto es real la acción que impresionó el objetivo, que dióse el caso lamentable y triste de que en la escena del Circo un comparsa fué despedazado por un león que se insubordinó ante la autoridad de los domadores, que figuraban entre la plebe caracterizados de mártires cristianos.

La prueba de la magnífica película nos ha gustado extraordinariamente, y creemos que el público se entusiasmará con el «¿Quo vadis...?» de «La Aristocracia del Film», que es de lo más artístico que se ha hecho hasta el día, y no tiene nada que ver con otra película que se proyectó ya hace algunos años con el mismo título, en la que desempeñaba Novelli el papel de Nerón.

«CURRITO DE LA CRUZ», EN PARDIÑAS

En el popular teatro de la calle de Alcalá se está representando esta película, que lleva ya más de cien representaciones en Madrid solamente, cosa que no había ocurrido con ninguna otra.

No podrá quejarse el público de la popular barriada de Pardiñas de la Empresa que explota el amplio teatro, pues desde que fué inaugurada la temporada sólo ha procurado dar a conocer las películas de más éxito, como ha sucedido ahora con «Currito», que llenará el amplio salón bastantes noches, porque los precios que se han puesto a las localidades no pueden ser más económicos, y esto es garantía de éxito seguro.

No creemos equivocarnos al decir que por Pardiñas desfilará toda la barriada, porque la novela de Lugín, adaptada al cinematógrafo con tanto acierto, es obra que da dinero, cosa que no es de extrañar y que han tenido muy en cuenta los hábiles empresarios actuales, al no reparar en gastos para llevarla a su salón.

EL ARTE NUEVO DE PIRANDELLO Y EL GESTO CLASICO DE MOSJOUKINE

Si el arte cinematográfico sigue presentando hoy, casi de un modo exclusivo, igual que cuando comenzaba, como supremo aliciente el de la novedad, forzoso ha de ser registrar y congratularnos de que surja ésta dentro de aquél en forma de una nueva producción, plena de aciertos y de originalidades.

La obra... Está visto que no tenemos otro remedio que agradecer al escritor Pirandello casi todas las novedades un poco atrevidas y revolucionarias, dentro del terreno del arte, que han venido a remover la charca dormida de nuestros espectáculos. También ahora el nombre del discutido y zarandeado siciliano aparece asociado a una película original y atrevidísima en su técnica y procedimientos. Para llevarla a cabo se ha escenificado su novela «El difunto Matías Pascal», una de sus obras más inquietantes y paradójicas, personalísima y llena de una honda filosofía escéptica y ocurrente, en la que un actor de la talla insuperada de Ivan Mosjoukine, también moderno... y ruso además, como casi todos los grandes mimos, ha encontrado campo y situaciones a manos llenas para desarrollar su artístico concepto del arte mudo.

Con estos dos elementos y la modernísima técnica de puertas afuera no es de extrañar que un hombre de la categoría de Marcel L'Herbier, «el revolucionario» del cinematógrafo, haya conseguido hacer de «El difunto Matías Pascal» la obra original y atrevidísima que hemos tenido el gusto de admirar en una proyección particular. La obra, aunque anunciada, no ha sido dada al público todavía.

Sólo una espina ha tenido para nosotros esta satisfacción. ¿Cuándo tendremos en casa «cosas» de este porte? ¿Hasta cuándo vamos a estar supeditados al torero y al bandido, y a la madrileña y al bailaor, con su cortejo inseparable de saetas, jotas, trompetas y tambores?

¡A ver, señores, cuándo nos dejamos de «españoladas», más o menos artísticas, y hacemos «arte de verdad» como éste, que nos está haciendo muchísima falta!

SE VA A «FILMAR» «LOS CHATOS»

Leemos en «La Voz de Valencia»:

«He aquí una noticia que sin duda ha de conmover a cuantos viven en el mundo de los negocios cinematográficos.

Va a «filmarse» «Los chatos», la celebérrima comedia de Pedro Muñoz Seca y Pedro Pérez Fernández. Trátase de hacer una obra monumental, cuyo éxito—a juzgar por lo que se dice de la escenificación cinematográfica—podrá superar el de todas las películas españolas editadas hasta la fecha.

La escenificación está hecha por los autores de la famosa comedia—la más famosa de los últimos tiempos teatrales—que harán también el rotulado de la película.

«Los chatos», obra que ha recorrido los escenarios de España y América latina, ha de dar, sin duda, días de gloria definitiva al arte nacional cinematográfico.

Para editar «Los chatos» está constituyéndose una fuerte sociedad, en la que intervienen capitales valencianos.»

EL IDEAL DE POLA NEGRI

Pola Negri, la famosa «estrella» de la pantalla, que después de un breve descanso ha comenzado la impresión de la obra de Josep Hergeshienier «La flor de la noche», preguntada en Nueva York, donde ha estado unos días antes de dirigirse a Hollywoord, sitio en que será «filmada» dicha película, cuál es su ideal masculino, ha contestado que quiere un hombre que mida de altura un metro ochenta y cinco centímetros; que le guste la comodidad y el lujo dentro y fuera de su casa; que no sea ni muy serio ni muy rubio; que hable el idioma materno y una lengua extranjera, y que haya viajado lo suficiente para haber adquirido las costumbres de otros países.

Además, que sea ambicioso para adquirir popularidad entre los demás mortales.

No pide mucho la simpática artista; pero nos parece difícil encuentre un hombre que reúna todas estas cualidades.—A. y R.

Maravillas

Nuevo y extraordinario espectáculo para mañana, jueves, 18 de marzo de 1926

QUO VADIS?...

novísima y definitiva versión de la novela de Enrique Sienkiewicz, obra maestra de la literatura universal

La mayor producción cinematográfica del mundo

del repertorio M. de Miguel

"La aristocracia del Film"

QUO VADIS?...

Dirigida artísticamente por GABRIEL D'ANNUNZIO

QUO VADIS?...

Interpretada por el eminente actor EMIL JANNINGS

QUO VADIS?...

Adaptada al castellano por ANTONIO GRACIANI

10.000 personas en escena sobre los históricos lugares de Roma

Los misterios de las catacumbas.—El incendio de Roma.—Las orgías de Nerón.—El martirio de los cristianos. Las antorchas humanas en los jardines imperiales.—Leones, panteras y tigres en libertad sobre las arenas del Circo.—El triunfo de la Fe

QUO VADIS?...

Será presentado siguiendo la orientación de la cinematografía moderna en Nueva York y París, o sea cambiando a momentos la visión cinematográfica por cuadros plásticos vivientes que reproducen escenas de la película

QUO VADIS?...

Tiene una adaptación musical extraordinaria y selecta

QUO VADIS?...

Es la primera demostración que, como avance de otras magnas producciones, presenta esta temporada en

Maravillas

El repertorio M. de Miguel

"La aristocracia del Film"

Teatro de la Zarzuela

Sábado de Gloria

LA BEJARANA

(PELÍCULA)

GRANDIOSA PRESENTACIÓN

Partitura adaptada.—Gran orquesta. Coros.—Rondalla.—Recitados.

«Producciones ARDAVIN»

MANUEL SILVELA, 7.—MADRID

Representante para Centro y Andalucía:

MATEO LOTARIO

Los Madrazo, 22

Cinematográfica Atenea, S. A.

presentará en breve sus grandes exclusivas extraordinarias.

El Difunto Matías Pascal

primera producción cinematográfica de PIRANDELLO

Interpretada por el genial actor

Ivan Mosjoukine

"La otra madre"

Film de JACQUES FEYDER

y

"Gribiche"

interpretadas ambas por el pequeño gran actor

Jean Forest

y

"París en cinco días"

comedia bufa de NICOLAS RIMSKY

Cinematográfica Atenea

Barquillo, 9.--MADRID

Notas deportivas

«CULTURAL DEPORTIVA GRAFICA»

Con este título se ha constituído en Madrid una Sociedad que, como su nombre indica, practicará cuantos deportes y manifestaciones de cultura crea convenientes para el logro del fin propuesto.

Para ello, y a reserva de los que sucesivamente vayan formándose, cuenta ya con equipo de fútbol, Cuadro Artístico y Grupo Excursionista, teniendo este último fijada su inauguración con una visita a El Paular, reservada a sus socios y familias, que se celebrará el día 30 de mayo próximo.

La Junta directiva, formada por Aurelio de la Riva, presidente; Mariano García, vicepresidente; Agustín Castro, secretario; Facundo Núñez, contador-tesorero; Joaquín L. Poveda, Julio Aznar y José García, vocales, todos elementos jóvenes y entusiastas, tiene en estudio, entre otros grandes proyectos, crear la Federación Deportiva Gráfica y el Campeonato gráfico de fútbol.

La Cultural Deportiva Gráfica, al adquirir vida legal, envía un cariñoso saludo a todos los elementos gráficos, a todas las Sociedades, federadas o no; a la Prensa en general y a cuantos simpaticen con las ideas que informan su constitución.

Informes: Bravo Murillo, 30, lunes y jueves, de siete a ocho y media de la tarde.

Toda la correspondencia debe dirigirse al mismo domicilio, a nombre del presidente.

* * *

Esta nueva Sociedad ha dirigido un manifiesto a todos los obreros gráficos, invitándolos a constituir grupos para la organización del Campeonato gráfico de fútbol, de la Federación Gráfica, etc.

Nos parece acertada la idea de la constitución de la Cultural Deportiva Gráfica, y comentaremos en día próximo el manifiesto citado.

Notas de un carnet

Actos para hoy.

A las diez y media, en el teatro de Fuencarral, reposición de la comedia «La doncella de mi mujer».

Para mañana.

A las once de la mañana, en el Instituto Rubio, conferencia del doctor López Durán, sobre el tema «Estudio de los sarcomas óseos con motivo de varios casos clínicos».

— A las cuatro de la tarde, en el frontón Jai-Alai, partidos de pelota a pala y remonte.

— A las cinco, inauguración de la Exposición de paisajes y retratos de los señores Riccio, Gutiérrez y Silva Rivera, en el salón de Exposiciones del Círculo de Bellas Artes (plaza de las Cortes, 4).

— A las seis, en el Museo Antropológico (paseo de Atocha, 13) se celebrará la XX y última conferencia del Curso de Psiquiatría forense que organizado por el Instituto Español Criminológico explica anualmente el doctor César Juarros, conferencia que fué suspendida la pasada semana por indisposición del conferenciante. El tema será «Psiquiatría y Código penal». El domingo, día 21, se celebrará la última excursión clínica.

— A las siete, en el Instituto Francés, conferencia del señor Merimée, sobre el tema «Usos, trajes y muebles en Provenza» (con proyecciones).

— A las siete, en la Sociedad Económica Matritense, conferencia del periodista Ramiro de Maeztu, acerca del tema «Los Estados Unidos e Iberoamérica».

— A las siete, en la Escuela de Odontología (Facultad de Medicina) celebrará sesión científica la Asociación Española de Odontología, en la que el doctor don Rafael Vilar Fiol disertará sobre «Las sinusitis latentes de origen dentario»; el doctor Betancourt hablará sobre «Radiografías dentales», y el doctor E. Lluria hablará de un caso de muerte por infección dentaria.

— A las diez de la noche, en su domicilio social, Duque de Alba, 3, celebrará junta general extraordinaria la Unión Velocipédica Española, en la que se dará cuenta de la gestión de los delegados al Congreso celebrado en Barcelona.

En la Casa del Pueblo.

A las once de la mañana, en el salón pequeño, Repartidores de Carnes.

— A las siete de la tarde, en el salón teatro, conferencia del camarada Andrés Ovejero, organizada por la Federación Local de la Edificación.

— A las siete, en el salón grande, conferencia del Sindicato Metalúrgico.

— A las siete, en el salón pequeño, Socorros Mutuos de Limpiezas y Riegos.

Espectáculos

Funciones para mañana.

LA LATINA.—A las seis y media y a las diez y media, Gitanos.

ESLAVA.—A las seis, Santa Juana.—A las diez y cuarto, La mujer desnuda.

APOLO.—A las seis y media, El chanchullo.—A las diez y media, La Galana.

ALKAZAR.—A las cinco de la tarde, función a beneficio de la Asociación de Auxiliares de la Administración de Justicia.—A las diez y media, El verdugo de Sevilla.

INFANTA ISABEL.—A las seis y media, La simpatía.—A las diez y media, La simpatía.

REINA VICTORIA.—A las seis y media y a las diez y cuarto, Rosa de Madrid.

COMICO.—A las seis y media y a las diez y media, estreno: ¡Tenía corazón!

CENTRO.—A las diez y cuarto, estreno: El incendio de Roma.

FUENCARRAL.—A las seis y cuarto y a las diez y cuarto, Alma triunfante y fin de fiesta por Antonia Herrero, Manolo París y Amadeo González.

NOVEDADES.—A las seis y media y a las diez y media, La pescadora de Ubiarco.

MARTIN.—A las seis y media, La carne flaca y La corte de los gatos.—A las diez y media, La carne flaca y La corte de los gatos.

ROMEA.—A las seis y media y a las diez y media: De polo a polo, Fragancias, ¡Vamos a empezar!, Dora la Cordobesita.

MARAVILLAS.—A las seis y a las diez y media, estreno del grandioso «film» «¿Quo vados...?

CIRCO DE PRICE.—Funciones a las seis y a las diez y cuarto.

RELOJES LONGINES Y CYMA

Los expendedores de estas acreditadas marcas de relojes, Fajardo y Compañía, con despacho en Mayor, número 4, primero, han designado como agente exclusivo para la Casa del Pueblo a Antonio Sanz, encargado de las ventas a plazos y al contado de relojes de las citadas marcas.

Domicilio del agente:

CRISTOBAL BORDIU, NUMERO 4

VINOS, AGUARDIENTES Y LICORES

LUCIANO RODRIGUEZ

ATOCHA, 120, Y DRUMEN, 1

Especialidad en VERMOUTH, rico MANZANARES y exquisito MOSCATEL

PUBLICIDAD.—Anuncios: cuando no se señale sitio de su colocación, 30 céntimos línea; cuando se indique, precios convencionales. Noticias, una peseta línea. Enrefiletes, dos pesetas línea.

EL SOCIALISTA

SUSCRIPCIÓN:
Provincias: trimestre..... 9 pesetas.
Extranjero: trimestre..... 18 pesetas.

Año XLI.—Núm. 5.340. REDACCION Y ADMINISTRACION: CARRANZA, 20.—TELEFONO 15-77-J.—APARTADO 10.036 (ESTAFETA 10). Madrid, miércoles 17 de marzo de 1926.

Reunión del Consejo Superior de Ferrocarriles

Ayer por la mañana, y presidido por el general Mayandía, se reunió este organismo.

Después de leídas y aprobadas las actas de las dos sesiones anteriores, se dió cuenta del real decreto-ley de 5 del corriente que aprueba el plan preferente de ferrocarriles de urgente construcción.

Tratándose de una disposición del Gobierno, el Consejo se limitó a darse por enterado de ella.

Igualmente se dió cuenta de la real orden de 27 de febrero último, referente a la situación de los fondos de la Caja Ferroviaria.

En relación con el cumplimiento de esta real orden, la Sección de Contabilidad y Caja presentó informe, que fué aprobado.

La misma Sección presentó otro informe sobre escrito presentado por varias Compañías no adheridas al régimen ferroviario, en relación con los reintegros de los anticipos por pagos de haberes al personal.

Solicitan las Compañías que los anticipos que deben ser reintegrados con los excesos de los productos líquidos que se obtengan sobre los de 1913 se devuelvan por anualidades fijas en vez de hacerlo en el ejercicio siguiente, según está dispuesto.

El informe es denegatorio; pero admite la posibilidad de que en casos especiales el Consejo puede proponer otro procedimiento de reintegro distinto del preceptivo actualmente.

El señor Matesanz presentó una enmienda al dictamen, que mantiene la aplicación de las disposiciones vigentes, o sea que los reintegros deben hacerse en el ejercicio siguiente al en que se obtengan los excesos de los productos sobre los del año 1913.

Nuestro compañero Aníbal Sánchez defendió también la enmienda, señalando el peligro de que, admitido el caso especial, todas las Compañías que hayan dispuesto de los productos que debieron reintegrar se considerarán como caso especial, y la legislación quedará sin cumplir, y en el caso más favorable se retrasará el reintegro.

Defendieron el dictamen, por la Delegación del Estado, el señor Valmayor, y por los usuarios, el señor Olariaga, y puesta a votación la enmienda, fué rechazada, votando en pro de ella la representación agrícola y la obrera.

La Sección de Legislación presentó un dictamen sobre petición del concesionario del ferrocarril de Huelva a Ayamonte, para que se le otorgue preferencia y derecho de tanteo para la subasta de la construcción de dicho ferrocarril.

Se trató de una concesión declarada en caducidad, y después de una detenida discusión, en la que combatió la petición el señor González, no se pudo tomar acuerdo por lo avanzado de la hora, quedando su conclusión para la sesión de hoy, en que se continuará discutiendo el resto del orden del día.

La cátedra de Griego de Salamanca

Por real decreto del ministerio de Instrucción pública ha sido nombrado el Tribunal que ha de juzgar las oposiciones en turno de auxiliares a la cátedra de Lengua y Literatura Griegas de la Universidad de Salamanca, que fué desempeñada por don Miguel de Unamuno.

Presidirá dicho Tribunal don José Alemany, y serán vocales don Luis Segalá, don Emeterio Mazorriaga, don Fernando Cruxat y don Arturo Maeriera.

Como suplentes están nombrados don José Banquet, don Enrique Esperabé, don Mario Daza de Campos y don Miguel Jiménez Aquino.

El señor Juan García.

La Dirección general de Enseñanza Superior y Secundaria hace público, en relación con la oposición a la cátedra de Lengua y Literatura Griegas de la Universidad de Salamanca, que dentro del plazo legal de admisión, y por reunir y haber justificado las condiciones exigidas por reglamento, se considera admitido a la oposición, el único opositor presentado, don Leopoldo Juan García.

El plazo para hacer reclamaciones y recusaciones, que es el de diez días, empezará a contarse desde ayer.

La escuela y la vida

Voz de alarma.

Aunque no tiene por el momento confirmación oficial, circula con insistencia el rumor de que se piensa destinar dos de los edificios escolares que se están construyendo a Escuelas Normales de maestros y de maestras, sustrayéndolos al fin para que fueron construídos.

Nos parece que las dos Escuelas Normales, la de maestros y la de maestras, están albergadas en edificios viejos, sombríos, destartalados, y creemos sinceramente que aquellos Centros de enseñanza destinados a la formación del Magisterio, y que por alguna razón llevan el nombre de Normales, deben servir al maestro de norma para su vida profesional, y, por lo tanto, deben reunir el máximo de condiciones higiénicas, estéticas, pedagógicas, etc., ya que en estos edificios ha de adquirir el futuro maestro la visión de lo que una escuela debe ser.

Pero, si las actuales Escuelas Normales se hallan instaladas en condiciones deficientes, debe procurarse el remedio construyendo para ellas otros edificios, y en modo alguno usurpar los que, por la voluntad del pueblo, fueron levantados para servir de escuelas primarias, los destinados a educar niños, que, ante todo deben tener derecho preferente a utilizarlos, puesto que fueron hechos para ellos y nada más que para ellos.

Los maestros municipales.

El Ayuntamiento acordó el pasado año equiparar los sueldos de sus maestros a los haberes totales de los maestros del Estado residentes en Madrid. Se presupusieron para ello 150.000 pesetas, las cuales habían de distribuirse con el criterio que la Junta de Enseñanza creyera más justo.

La distribución se hizo, y cuando los maestros esperaban percibir su justísimo ascenso, confiados en las favorables manifestaciones que reiteradamente habían escuchado del alcalde y de los concejales, se ven sorprendidos con la supresión de la cantidad mencionada.

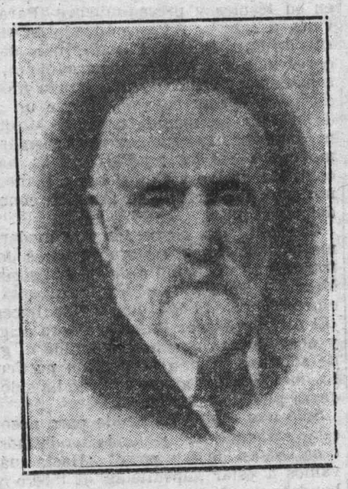
Creemos justo que los maestros municipales sean equiparados en sueldo y en gratificaciones a los que desempeñan escuelas del Estado.

Convocatoria.

El domingo, 21 del corriente, se celebrará en el pueblo de Majalahonda (Madrid), la Fiesta del Arbol, cuyo simpático acto, organizado por las autoridades y maestro, se verificará el referido día.

Con motivo de la jubilación del maestro don Benito López, se celebrará un acto cultural en honor de dicho compañero, por su benemérita labor en la enseñanza durante sus cuarenta y cinco años de vida profesional.

El presidente de la Asociación de Maestros de San Lorenzo invita a todos los maestros del partido a este acto.



Doctor G. B. Clark, socialista inglés, antiguo miembro de la Internacional.

El grupo laborista parlamentario inglés nombra un secretario

LONDRES, 15.—El grupo parlamentario del Partido laborista inglés ha creado un nuevo puesto con objeto de repartir más útilmente el trabajo dentro del grupo, y sobre todo para someter a una elaboración preparatoria las proposiciones y consultas dirigidas al grupo o a alguno de sus miembros por las organizaciones obreras y por los particulares.

La función de este consejero o asesor será análoga, aunque no igual del todo, a la de los secretarios de grupo de otros países. El consejero trabajará en unión de un Comité compuesto de cuatro miembros, que son: MacDonald, Henderson, Lansbury y Lees-Smith. El camarada Reden Buxton, que no pertenece actualmente al Partido, se ha ofrecido a desempeñar gratuitamente el nuevo cargo.—Harry.

La República Argentina en Viena

Nuestro corresponsal vienés, Iso Brante, invitado por el máximo instituto cultural austríaco, habrá dado el 11 del corriente una conferencia en la Urania, con proyecciones luminosas, sobre el desarrollo económico, político y social de su país.

Como argentino y como periodista, el conferenciante iba a tratar de la Argentina como factor espiritual frente al continente europeo y a los Estados Unidos de Norteamérica. Además, ilustraría el período colonial y la lucha por la independencia, antes nacional y luego social; trataría las cuestiones contemporáneas del arte, de la educación pública, de la prensa, de las corrientes sociales, de la ideología argentina de Estado, de la neutralidad en tiempo de guerra, del «intermezzo» con la Sociedad de las Naciones, del iberoamericanismo propugnado por Alfredo L. Palacios y de la amistad austroargentina.

A la parte teórica y literaria del conferenciante sobre la música argentina seguiría la interpretación instrumental del célebre pianista argentino—conocido y agasajado en España—J. Luciano Sénac, que tocaría la «Campera», de López Buchardo; el «Gato de Taira», del Sénac, y la rapsodia argentina de Gómez Garillo.

Dicha conferencia, dada por dos argentinos, había despertado mucho interés en Viena entre el elemento intelectual que se preocupa de las cuestiones sudamericanas.

Para que conste

ELDA, 15.—Habiendo sido negado el permiso por segunda vez a una Comisión nombrada al efecto para la constitución de la Juventud Socialista, la Agrupación recabó nuevamente el permiso, por mediación de la Oficina de Reclamaciones y Propaganda de Alicante, para que lo solicitara del gobernador, ha sido por tercera vez denegado.

La Sección del Ramo de Construcción días pasados presentó a las autoridades locales un sencillo manifiesto, dirigido a los obreros que laboran en dicha industria, sin contener ni una sola palabra dirigida a la burguesía, y tampoco fué autorizada su publicación.—Eleuterio Marco.

Las elecciones argentinas

Los últimos resultados conocidos.

BUENOS AIRES, 17.—Por ahora se conocen los siguientes resultados de las pasadas elecciones: en Santa Fe, los radicales socialistas han obtenido 24.074 votos; los personalistas, 19.184.

En San Juan, los cantonistas han obtenido 4.971 votos; los independientes, 1.768; los radicales unificados, 451; el Comercio y la Industria, 673.—Agencia Americana.

Datos para la Historia

En «El Noroeste», órgano llamado izquierdista, de La Coruña, que ha consagrado más espacio y más demostración de adhesión que ningún otro al viaje del señor Calvo Sotelo a la región gallega, encontramos la siguiente noticia:

«En la Fábrica de Tabacos.—Después dirigióse el ministro de Hacienda a la Fábrica de Tabacos, en donde fué recibido con grandes demostraciones de júbilo.

»El señor Calvo Sotelo recorrió todos los talleres, recogiendo demostraciones de simpatía y entusiasmo. Una comisión de cigarreras le abordó para formular determinadas peticiones, tales como el ingreso de las compañeras jubiladas de la Fábrica de Madrid, y otra referente a las labores canarias.

»El ministro prometió solucionar satisfactoriamente estos asuntos, lo que le valió una grande y entusiasta ovación...»

Conste que EL SOCIALISTA celebrará mucho que las aspiraciones de reingreso de las cigarreras madrileñas—tantas veces reclamado por nosotros—se vean satisfechas.

Pero conste también que los comunistas que dirigen la Federación de Tabaqueros saben dejar a un lado las 21 condiciones de Moscú y concretarlas a una sola: injuriar y difamar a la Unión General de Trabajadores y a sus hombres.

Son datos para la historia.

ACCIDENTES DEL TRABAJO

Dos obreros muertos y varios graves

SAMA, 16.—Cuando se hallaba porteando un pozo en la mina «Cadavia» el obrero Alfredo Zapico, de veinticinco años de edad, se produjo un desprendimiento de tierras, quedando sepultado el pobre trabajador. Cuando fué extraído era cadáver.

—

BARCELONA, 16.—En una casa en construcción de la calle del Prat se hallaban trabajando en un andamio, a la altura de nueve metros, los obreros Fabián Segarra, de veinte años, y Francisco Balar, de treinta y nueve.

Por causas que de momento se ignoran, el andamio se desplomó, arrastrando a los infortunados obreros y al peón, Cecilio Jiménez.

Los dos primeros fueron asistidos de lesiones gravísimas, y el último, de una herida de pronóstico reservado.

—

BILBAO, 16.—En el pueblo de Guernica se derrumbó una casa en construcción de la calle de Barrencalle, propiedad de don Pedro Pradera, quedando sepultados entre los escombros varios obreros.

Después de grandes trabajos lograron extraer el cadáver de Donato Zallo, y gravemente heridos al propietario de la finca y a dos obreros cuyos nombres se ignoran.

La eterna amenaza

SANTIAGO DE CHILE, 17.—En los círculos diplomáticos se estima muy comprometida la situación internacional por las dificultades que se presentan en la realización del plebiscito de Tacna y Arica.

Los diarios coinciden en afirmar que la situación actual tiene grandes analogías con la de la última época de la intervención del general Pershing.—Agencia Americana.

La conferencia del doctor Clemente

Las circunstancias de escasez de espacio que continuamente nos abruman son el motivo que nos impide publicar hoy, como fuera nuestro deseo, el extracto informativo de la notable conferencia que ayer ha explicado en la Casa del Pueblo el reputado profesor especialista de La Mutualidad Obrera doctor don Pedro Clemente.

Insistimos en destacar la necesidad de que se ayude a EL SOCIALISTA para que muy pronto pueda aparecer con seis páginas diarias.

Saborit, de propaganda

MONTILLA, 15.—Aprovechando la oportunidad de venir nuestro correligionario Andrés Saborit a Puente Genil a tomar parte en un acto público, la Agrupación Socialista de Montilla organiza un mitin de propaganda de nuestras ideas, en el que dicho compañero dirigirá la palabra, si ello es posible, a la clase trabajadora de esta población, que tiene grandes deseos de oírle.—Zafra.

Lecturas y recuerdos

Fué el primer año de la llamada gripe.

En una habitación de cinco metros en cuadro y baja de techo, sin más ventilación que la de la puerta, había una cama, y en ella dos hermanas de veintiséis y veintisiete años, respectivamente.

En el suelo, y en una saca de paja, un hombre joven, novio de una de las hermanas.

En una «banca», a la derecha, el padre, y en otra saca de paja, dos niños.

Todos estaban febriles, anhelantes, sedientos; no podían respirar en aquella atmósfera, y el buen médico hacía equilibrios inverosímiles para inyectar a una en las venas, a otra producirle un aborto, auscultar al padre, percutir al novio y compadecer a los nenes.

Claudia, una de las dos hermanas, era la más grave, y en aquella noche de posadilla, en la que el médico había visitado ochenta casas, el sacerdote dió el viático a la novia del febricitante.

Lucha tremenda, consejos, advertencias..., y Claudia, rejuvenecida, se salvó, se casó, tuvo hijos y trabajaba haciendo cántaros.

Tenía ya tres hijos y estaba embarazada.

Retorciendo barro y cociéndolo, y su marido vendiendo cantaritos por esos pueblos de Dios, pagaban hasta la casa mísera que habitaban.

* * *

Doblan a muerto las campanas, y en el silencio pueblerino sobra para esta descripción toda literatura.

Claudia sufrió un mareo una mañana; dió a luz una niña, a poco muerta, y ella, la novia del año de la llamada gripe, exhalaba el último suspiro pocos momentos después.

Por mi casa ha pasado el entierro, y yo, al ver el cortejo, sólo hice el comentario de que una embolia cerebral también pudiera matar a los caseros inhumanos, como el que hace pocos días en Madrid lanzó a la calle a una infortunada familia con un hijo gravemente enfermo.

A. GUTIERREZ ESCALONA

Pro prófugos

Hemos leído recientemente una noticia cablegráfica, de carácter oficial, según la cual el comandante Franco, al ir con sus compañeros a despedirse del presidente de la República Argentina, doctor Marcelo F. de Alvear, pidió al primer magistrado de aquella nación hermana el indulto para todos los españoles que en aquel país están bajo la acción de la justicia privados de libertad.

El doctor Alvear prometió complacer prontamente al comandante Franco, disponiendo en seguida la revisión de procesos.

El rasgo nobilísimo del señor Alvear bien merece ser imitado por el Gobierno español concediendo «el indulto general a todos los españoles prófugos de América».

Cuando los intrépidos argonautas pusieron término a su viaje, el decano del Cuerpo consular acreditado en esta corte, y a la vez varios diarios, así lo solicitaron, con insistencia, del Gobierno.

Y hoy que se preparan grandes fiestas en distintas ciudades de la nación para rendir un justo homenaje a los que, triunfantes, regresarán en breve a bordo del «Buenos Aires», que el Gobierno de la República Argentina ha tenido la gentileza de ofrecer para su regreso al personal del «Plus Ultra», es el momento en que el Gobierno actual puede atender al ferviente deseo de millares de españoles residentes en las distintas Repúblicas de América, que se hallan privados de poder regresar a España por pesar sobre ellos el castigo que, como prófugos, había de imponérseles a su llegada, concediendo un indulto general. Con ello se atendería también una aspiración manifestada por el reciente Congreso agrario celebrado en Lugo, donde se acordó recabar un amplio indulto para los prófugos españoles que hay en América, muchos de los cuales proceden de la región del noroeste de nuestro país.

Sería de desear que el Gobierno, que en próximo Consejo determinará la situación militar de los actuales prófugos, lo haga inspirado en el más amplio criterio, solución que sería recibida satisfactoriamente por España entera.

Resumen del extranjero

PARIS.—El señor Briand ha enviado desde Ginebra el texto de la declaración ministerial que ha de leerse en el Parlamento. El Consejo de ministros se ha reunido para estudiar dicha declaración. Briand llegará a París mañana, jueves, por la mañana, y por la tarde será leído el documento.

— En vista de la baja de las harinas, el pan en París ha sido rebajado en cinco céntimos por kilo.

—

LONDRES.—La Conferencia de ministros del Trabajo continúa sus tareas; a ella asiste también Alberto Thomas, como director de la Oficina Internacional del Trabajo. Ya existe acuerdo en los tres primeros artículos de la Convención de Wáshington.

—

LA HAYA.—El nuevo Gobierno holandés piensa presentar al Parlamento nuevamente el asunto de la embajada en el Vaticano, simplemente a los efectos de que las Cámaras se pronuncien definitivamente en este asunto. Pero el Gobierno no hace de ello cuestión de confianza.

—

CHARLEROI.—Se ha incendiado un avión que efectuaba vuelos en esta región. El aviador se arrojó desde una altura de cien metros, muriendo en el acto.

—

GUAYAQUIL.—En la provincia de Oro ha caído durante todo un día torrencial lluvia, que ha causado grandes inundaciones, en las que han perecido numerosas personas. Los daños materiales son muchos.

—

NUEVA YORK.—El señor Rockefeller ha donado cuatro millones de duros a la Escuela Americana de Arqueología, destinados a las excavaciones que en abril próximo van a emprenderse en la Acrópolis ateniense.

La jornada mercantil

SANTANDER, 16.—La superioridad ha ordenado a la Inspección provincial del Trabajo se lleven a efecto las visitas oportunas para comprobar si se cumplen fielmente las disposiciones de esta ley y la jornada de ocho horas.—Vasay.

¡Y los liberales, encantados!

Ayer habló el conde de Bugallal en el Círculo de la Unión Mercantil. Estuvo más reaccionario y más archiconservador que nunca, aunque parezca imposible, conociendo al cacique máximo de Galicia.

En la Academia de Jurisprudencia disertó el señor Goicoechea sobre «La doctrina franciscana y el pensamiento contemporáneo». Con enunciar el tema basta para dar idea de lo que el autor dijo.

Y en el Centro de Galicia se destapó don Basilio Alvarez tratando de «Santiago y el Año Santo».

Las derechas se mueven, mientras los liberales dormitan.

Lo peor es que cuando hablan o escriben algunos «izquierdistas» lo hacen para figurar de coro de los de la acera de enfrente.

¡Así da gusto!

El espejo indiscreto

¿...?

El amigo Paco Vera habla en «El Liberal» de un libro de Benlliure y Tuero, y dice que en él «satiriza a los fantasmones que se atribuyen misiones trascendentales que cumplir».

No declara Vera quiénes sean esos fantasmones, y lo sentimos de todo corazón. Nos regocijaría extraordinariamente poder indicar los nombres a nuestros lectores.

Claro está que, a lo mejor, la indicación era superflua.

El señor Monar lo explica todo.

Don J. D. Monar, en un folleto de 112 páginas, explica: «Por qué no fuí al entierro de Pablo Iglesias».

Ganas de dar explicaciones que tiene don J. D. Monar, porque, la verdad, en el entierro no se le echó de menos...

(De «Heraldo de Madrid».)

Manuel Cordero, en La Coruña

Estuvo ayer en nuestra ciudad don Manuel Cordero, ex diputado y ex concejal socialista madrileño, que realiza un viaje de propaganda por Galicia. En Lugo asistió al Congreso Agrícola que acaba de clausurarse.

En La Coruña, lo mismo que en Betanzos, le ha sido denegada, por orden gubernativa, la autorización para unas conferencias.

Cuantos de sus correligionarios y amigos supieron su estancia entre nosotros, le hicieron demostración de sus cariñosos saludos y del profundo sentimiento por no poder escucharle.

Acompañáronle en su visita al Sanatorio de Oza, establecimiento al que, como es sabido, vienen anualmente las expediciones infantiles que el Ayuntamiento de la Corte envía.

El director del Sanatorio, don Rafael Fernández, con ejemplar amabilidad, hizo objeto de las más delicadas atenciones al señor Cordero y a sus acompañantes, quienes salieron gratamente impresionados de la visita.

* * *

Tomamos la anterior noticia de «La Voz de Galicia», de La Coruña, a quien agradecemos, como a los demás periódicos de la región gallega, las frases de cariño que han dedicado a nuestro correligionario.

Si lamentamos que Cordero no haya podido hablar en La Coruña, es sólo porque así no se han podido desvanecer algunas de las cosas dichas allí hace muy pocos días por el comunista Chacón, que ha pretendido, sin conseguirlo, arrancar a las obreras cerilleras sus entusiasmos por la Unión General de Trabajadores.

En La Coruña, toda propaganda contra la táctica reflexiva y serena de la Unión General y del Partido Socialista ha sido recogida y alimentada por los caciques políticos, que desean apartar de nuestro campo a los trabajadores.

Se les ve el juego a comunistas y caciques, y con señalarlo basta para que la opinión se dé cuenta.

Un homenaje a Pablo Iglesias en Peñarroya

PEÑARROYA, 16.—Aprovechando la estancia en esta cuenca de los compañeros Manuel Vigil y Remigio Cabello se dió el domingo por la tarde en Peñarroya una velada necrológica en honor de Iglesias, en la que tomaron parte estos camaradas.

Presidió el compañero Manuel Fraile. Brevemente hicieron uso de la palabra los compañeros Miguel Fernández, que dió lectura a una poesía original suya; Francisco Martínez, Aurelio Expósito, Celestino Fernández y Félix García, ensalzando las virtudes del maestro y manifestando el sentimiento que todos los trabajadores deben tener por pérdida tan grande.

A continuación hizo uso de la palabra el compañero Vigil, que empezó manifestando la sorpresa que le produjo al invitarle a que tomara parte en este acto, y pidió benevolencia en gracia a la imprevisión con que se le ha cogido.

No obstante esta imprevisión, hizo magnífico discurso, enalteciendo la memoria de Iglesias, su bondad sencilla y afable, la rectitud de su vida, el ánimo e interés que puso en su vida de redención del trabajo, la fortaleza y tonificación que le producían las persecuciones de que era objeto.

Dijo que mantuvo ininterrumpida correspondencia con Iglesias, y que las circunstancias hicieron que vivieran en la misma casa, por lo que le tiene tratado familiarmente.

En algunos incisos dirigió a los trabajadores palabras de reconvención por el desinterés que tienen aún muchos por las cuestiones sociales y políticas, su poca apetencia a la cultura, el poco amor que tienen para el periódico, en el que puso todo su cariño Iglesias, terminando su vibrantes discurso invitando a todos los trabajadores que sólo están en el Sindicato a ingresar en las filas del Partido Socialista.

Habló a continuación el compañero Remigio Cabello, que igualmente expuso su falta de preparación previa para tomar parte en este acto. También, a pesar de la falta de preparación, pronunció un interesante discurso.

Manifestó que nada arredró a Iglesias en su actuación: ni el ridículo sarcástico, ni la burla sangrienta, ni la cárcel sombría, ni el desesperante vacío de los trabajadores que prestaban oídos a las infamias con que le querían desprestigiar los burgueses; nada, absolutamente nada, le desanimaba en sus propagandas y acciones.

Analizando las características de Iglesias—y refiriéndose a la lápida que la Agrupación Socialista de Peñarroya ha puesto en la plaza que de aquí en adelante se llamará de Pablo Iglesias, por acuerdo del Ayuntamiento—vino a deducir que el mérito que se resumía en Iglesias es caso singular en la historia humana, si se tiene en cuenta el modo como tuvo que desenvolverse Iglesias: su pobreza, estado social de entonces, así como político, etcétera. Sobre todo, además de su inteligencia poderosa y de dilatados horizontes, es su integridad moral, el haber obedecido su conducta a la directriz señalada por el deber, sin apartarse un ápice del camino, a pesar de los halagos de que fué objeto y los tanteos que sufrió para conquistar su recia voluntad, tratando de apartarla del ojo que se había trazado, lo que añade extraordinario mérito a su persona, de características insólitas en la cenagosa vida pública española.

Cuenta algunas anécdotas de la vida de Iglesias que ponen de manifiesto la pureza de sus sentimientos y la rectitud de su conciencia.

Terminó su emocionante discurso rogando a los trabajadores que se interesen por adquirir cultura leyendo EL SOCIALISTA e ingresando en la Agrupación de la localidad.

Hizo el resumen del acto el compañero Fraile, que hizo resaltar la fortaleza espiritual de Iglesias, que se superó, domando sus dolencias físicas y continuando siempre adelante.

Terminó el acto con calurosas frases de este compañero, y se dejó el local libre para dar una función de cine, cuyos productos se destinan a EL SOCIALISTA y a la Cooperativa Gráfica Socialista.—Félix.

Imprenta destruída por un incendio

AVILA, 16.—A la una y cinco de esta tarde, momentos después de abandonar el trabajo los operarios de la imprenta propiedad del conocido liberal don Santiago Torres, se declaró un violento incendio que destruyó por completo el edificio.

La imprenta destruída se encontraba enclavada entre dos conventos, viéndose a los frailes desde el primer momento arrojar cubos de agua desde los tejados.

Las pérdidas se elevan a unos cuantos miles de pesetas, quedando sin trabajo catorce obreros.

En la citada imprenta se tiraba la revista quincenal nuestra, «Justicia».—Luis Sánchez.

LOS AUTOMOVILES

Víctima de un atropello

Frente al número 63 de la carretera de Valencia, ayer tarde fué arrollado y muerto por la camioneta 17.858 M., que conducía José Menéndez Rodríguez, el niño de siete años Emiliano García Moreno.

La infortunada criatura se hallaba jugando con otros niños de su edad y parece ser que uno de ellos lo empujó, arrojándolo al arroyo, cuando la citada camioneta pasaba a gran velocidad, por cuya circunstancia el conductor no pudo evitar el atropello.

El niño Emiliano García falleció al ingresar en la Casa de Socorro.

El Sindicato de la Resinera

SANTANDER, 16.—Ha reconstituído sus efectivos esta organización de Nueva Montaña, perteneciente a la Unión General de Trabajadores.—Vasay.

CONFERENCIA DE ANDRES OVEJERO

Mañana, jueves, a las siete de la tarde, se celebrará en el salón teatro de la Casa del Pueblo la undécima conferencia del curso organizado por la Federación Local de la Edificación para el año 1926.

El catedrático de Teoría de la Literatura y de las Artes, de la Universidad de Madrid, compañero Andrés Ovejero, disertará sobre el tema

"La Fiesta del Libro"

La entrada al local es libre, y se efectuará por las puertas de la calle de Gravina (Cine Gravina).

Por el prestigio y cultura del compañero conferenciante, así como por el amor que los trabajadores tenemos a la cultura, es de esperar que este acto se vea tan concurrido como los anteriores.

IMPRENTA: MADERA, 3.