EL SOCIALISTA

FUNDADO POR PABLO IGLESIAS

ÓRGANO CENTRAL DEL PARTIDO OBRERO

Año XLII.—Núm. 5.819. | Madrid, domingo 2 de octubre de 1927 | Precio del ejemplar, 10 céntimos

Las páginas de este número han sido revisadas por la censura.

Un liberalismo robusto y viable

Anoche publicó «La Voz» un suelto que terminaba con estas líneas:

El absolutista «Debate» se preocupa, y es natural, de que las derechas afirmen y consoliden su victoria.

Creemos que los periódicos ideológicamente liberales debemos preocuparnos de ir preparando la fundación de un liberalismo robusto y viable, que nazca desnudo y limpio y que no tenga con el pasado ninguna relación.

Todo está por hacer en nuestro campo. No es que no quede nada. Es que nada hubo. Pero eso mismo facilita la obra.

Obra a la que pueden concurrir también los arrepentidos, pero mediante la condición previa de probar su arrepentimiento con actos que no dejen lugar a la duda...

Desde hace cuatro años viene EL SOCIALISTA exhortando a los liberales a organizarse de modo serio.

Si ahora tuviese «La Voz» más suerte que la que hemos tenido nosotros hasta ahora, lo celebraríamos como algo propio.

Porque el Socialismo español necesita un liberalismo robusto y viable, que desbroce el camino de maleza y de roña.

¡Y no haría poca labor si realizara ésta a que aludimos!

A organizarlo, pues, con programa y con actitudes claras y concretas.

Sobre la retirada del cardenal Billot

LONDRES, 1.—Sigue dando que hablar el asunto de la retirada del cardenal Billot, y a propósito de ella, «The Observer» da una nueva versión del caso. Es la siguiente:

Mientras que el papa se declaraba favorable a la carta pastoral del cardenal Andrieu, en la cual ponía en guardia al clero y fieles de su diócesis de Burdeos contra algunas ideas expuestas en las obras de Carlos Maurras, el cardenal Billot enviaba una carta particular a León Daudet felicitándole, así como a cuantos habían firmado con él la protesta con que habían respondido al mandato del cardenal Andrieu.

La carta particular del cardenal Billot no había sido insertada en «La Acción Francesa», pero había circulado lo bastante y hasta la publicó un periódico de provincias.

Con este motivo, el Vaticano llamó la atención al cardenal Billot, y aun apareció una nota en el «Osservatore Romano», en la que se aludía a «cierto billete de un eminente cardenal» que no estaba destinado a la publicidad y que lo había sido por una punible indiscreción.

Entonces, el cardenal Billot expresó su sentimiento al sumo pontífice; pero como esto le dejaba en situación poco airosa, resolvió adoptar la resolución ya conocida.

No ha abandonado la política

TOKIO, 1.—El mariscal Chag-Kai-Sech, que se encuentra en el Japón, ha declarado que no ha abandonado definitivamente la política, y sólo espera el momento oportuno para intervenir nuevamente en los acontecimientos de su país.—Frañola.

Ascensos y recompensas

Ascienden los generales Castro Girona, Berenguer y Goded

Entre las disposiciones firmadas por don Alfonso figuran las siguientes:

De Guerra.—Concediendo la gran cruz laureada de la real y militar orden de San Fernando al teniente general don José Sanjurjo Sacanell, general en jefe del ejército de España en Africa.

Promoviendo al empleo de teniente general por méritos de campaña al general de división don Alberto Castro Girona.

Idem al empleo de teniente general por méritos de campaña al general de división don Federico Berenguer Fusté.

Idem al empleo de general de división por méritos de campaña al general de brigada don Manuel Goded Llopis.

Idem el empleo de general de brigada por méritos de campaña al coronel de infantería don Emilo Mota Vidal.

Idem el empleo de general de brigada por méritos de campaña al coronel de infantería don Amado Balmes Alonso.

Concediendo la gran cruz de la real y militar orden de San Hermenegildo al inspector médico de segunda clase don Angel Rodríguez Vázquez.

Idem la misma condecoración al general de brigada don Antonio Jáudenes Nestares.

Idem la gran cruz de María Cristina por servicios de campaña al general de brigada don Federico Sousa Regoyos.

Idem la gran cruz roja del Mérito militar por servicios de campaña al general de brigada don Agustín Gómez Morato.

Idem igual condecoración al general de brigada don Manuel González Carrasco.

Idem igual condecoración al general de brigada don Angel Dolla Lahoz.

Nombrando coronel honorario del Tercio al general de brigada don José Millán Astray y Terreros.

Designado al teniente coronel de la guardia civil don Celestino Escribano Villagómez para el mando de la Comandancia de Segovia.

Concediendo la cruz de María Cristina de la clase correspondiente a un jefe y a tres oficiales de distintas armas.

Idem la medalla de Sufrimientos por la patria, pensionada, a tres jefes y cinco oficiales.

Idem la cruz del Mérito militar, con distintivo rojo, a 18 oficiales.

Idem la cruz del Mérito militar, con distintivo rojo, al capitán de infantería don Tomás Ferro Navarro.

Idem el empleo superior inmediato a cuatro jefes y cinco oficiales; cruces de María Cristina a dos jefes y cinco oficiales y la cruz del Mérito militar, con distintivo bicolor, a un jefe.

Idem cruces de María Cristina a 359 jefes, oficiales y asimilados; rojas del Mérito militar a 1.271 jefes y oficiales, y del Mérito militar, bicolor, a 37 jefes y oficiales.

Idem cruces rojas del Mérito militar a tres capitanes de navío, siete capitanes de fragata, seis de corbeta, 13 tenientes de navío, 19 alféreces de navío y un alférez de fragata.

De Gracia y Justicia.—Cambiando por la de marqués del Rif la denominación del título de marqués de Monte Malmusi que le fué concedido al teniente general don José Sanjurjo.

Nombrando vocal de la Comisión general de Codificación a don Angel Díaz Benito.

Admitiendo la renuncia que del cargo de vocal de la Comisión general de Codificación ha presentado don José Morote y Creus.

Dictando normas para el establecimiento de una Sección de lo civil en la Audiencia de Santa Cruz de Tenerife.

Conmutando por destierro el resto de la pena que le falta por cumplir, y que le fué impuesta por la Audiencia provincial de Soria a Antonio Cabrerizo Botija.

Indultando de la mitad de la pena que le fué impuesta por la Audiencia de Sevilla a Rafael Muñoz Meléndez.

Admitiendo la renuncia que del cargo de vocal de la Comisión general de Codificación ha presentado don José Gascón y Marín.

Nombrando vocal de la Comisión general de Codificación a don Mariano Avellón y Quemadas.

La entrevista con Chamberlain

Una nota del general Primo de Rivera

En Palma de Mallorca, después de celebrada su entrevista con el ministro de Negocios extranjeros de Inglaterra, señor Chamberlain, el jefe del Gobierno facilitó a los periodistas la nota siguiente:

«Anoche, a las ocho y treinta, entró en el puerto el vapor «Jaime II» trayendo a bordo al general Primo de Rivera, acompañado de López Oliván y ayudante Monís; trasladándose inmediatamente al yate «Delphin», donde cenó, invitado por Chamberlain, propietario de este yate.

Esta entrevista, previamente concertada entre el ministro de Estado inglés y el jefe del Gobierno español, ha tenido como principal objeto el cumplimiento de recíprocos deseos de conocerse y el expreso del general Primo de Rivera de saludar a Chamberlain en las costas españolas. Indudablemente, habrá habido un cambio de impresiones relativas a la política mundial, más aún en lo que pueda ser de interés común para ambos países; pero el general Primo de Rivera ha asegurado que sobre ningún asunto ha recaído acuerdo ni concierto de actitudes.

Buena prueba de ello es la presencia, durante parte de la entrevista, de lady Chamberlain y algunos familiares.

Al bajar a tierra el presidente recibió en Capitanía general a las autoridades, y acto seguido a los representantes de la Prensa, a los que facilitó las noticias anteriores; expresando su satisfacción y gratitud por las atenciones recibidas a bordo del yate y por las halagadoras palabras que para España tuvo ocasión de escuchar de labios del propietario.

Los señores de Chamberlain se proponen visitar Valencia y acaso otra vez Barcelona; dirigiéndose luego a Marruecos.»

Agrupación Socialista Madrileña

Se pone en conocimiento de todos los afiliados que hoy domingo, día 2 de octubre, a las ocho y media de la noche, se celebrará junta general extraordinaria en su domicilio social, calle de Piamonte, 2, Casa del Pueblo (salón grande), para tratar el siguiente orden del día:

Criterio que ha de llevarse al próximo Congreso del Partido para fijar su posición ante la Asamblea Nacional Consultiva.—Por el Comité: *Edmundo Domínguez*, vicesecretario.

Los postulados de los maestros yanquis

NUEVA YORK, 30.—He aquí los postulados de la Federación Norteamericana de Maestros, entidad afiliada a la American Federation of Labor:

Restaurar el día normal de cinco horas en las escuelas públicas.

Establecer un plan de salarios idénticos para los que tengan igual experiencia, preparación y cualidades.

Lograr la libertad de enseñanza para maestros y discípulos, sobre todo en las ciencias sociales y naturales.

Establecer un salario «cultural», con aumentos anuales automáticos.

Lograr la paga durante ausencia debida a enfermedad o muerte de un pariente próximo.

Lograr la abolición del sistema de premios, sustituyéndolo por la inspección inteligente y cooperadora.

Obtener, después de treinta años de servicio, una pensión suficiente para mantener el rango social del maestro.

Los edificios escolares no deberán tener más de 1.500 alumnos, ni las clases más de 30.

Construir escuelas que sean cómodas, seguras, higiénicas y bien dotadas, en donde haya una atmósfera de amistad y franqueza.

Establecer Consejos docentes, controlados por los maestros, y con atribuciones para determinar la política educativa.

Aplicar a la escuela pública los más modernos métodos de la instrucción experimental.

Juntas elegibles de instrucción, con independencia económica, y en las que haya representación de los maestros y de los obreros.

Igual oportunidad instructiva para todos, sea cual fuere su raza, religión o condición social.

COSAS

Del órgano de la U. P.:

«Por el buen camino.»

¿Qué será ello?, nos dijimos, un tanto preocupados.

Pero la cosa, para nosotros, no tiene nada de particular ni de sorprendente.

Se trata simplemente de que las Trade Unions inglesas han reelegido para presidente al camarada Ben Towner, que denfendió en el último Congreso romper las relaciones del llamado frente único con los Sindicatos rusos.

Y esto, que es en la vida sindical obrera de uso corriente, le parece cosa extraordinaria al órgano de la U. P.

Cosas.

* * *

«Viva la Virgen del Pilar», gritan unos respetables señores.

Bueno, pues que viva.

¿Qué mal hay en ello?

* * *

Título de una información periodística:

«Nuevo triunfo de la Telefónica internacional.»

¿Con quién luchaba? ¿Con el público?

Entonces le habrá costado poco esfuerzo triunfar.

* * *

El marqués de Laurencín, director de la Academia de la Historia, acaba de vender 3.000 volúmenes de su biblioteca particular en 90.000 pesetas.

Ya en otra ocasión este mismo señor vendió parte de sus libros en 30.000 pesetas.

El «sabio» marqués justifica este acto diciendo que ya es viejo y está enfermo para estudiar.

Cosa realmente lamentable; pero... El Heraldo dice a este propósito:

«Gran parte de los libros de esta biblioteca vendida ahora fueron donaciones hechas al director de la Academia en diversas ocasiones.»

¿Comentarios? ¡Para qué!

Delegados al Congreso extraordinario del Partido

Santisteban del Puerto.—Juan Antonio Pérez Alamo.

Mora.—Eusebio Parra.

Puente Genil. — Gabriel Moróu Díaz.

Manzanares.—Pedro Gallego.

San Román de Hornija.—Miguel de Mora Requejo.

Astillero.—Manuel Larrazábal.

Carabanchel Bajo. — Domingo Marrón Alvarez.

Santander.—Antonio Ramos González.

Actividad laborista

LONDRES, 30.—El informe anual del Departamento Laborista de Investigaciones afirma que la organización ha editado durante el año veintidós libros y folletos, además de los de la Federación Minera.

Los catorce «papeles blancos laboristas» editados han tenido buen éxito, pues se expendieron 145.000, en tanto el pasado año sólo se vendieron 70.000.

Asimismo se ha obtenido un gran progreso en la tarea de lograr afiliaciones locales; se ha conseguido que cien Uniones y Consejos obreros se afilien al Departamento.

Un libro interesante

A Jesús le deificaron sus discípulos

NUEVA YORK, 30.—La imprenta de la Universidad de Chicago acaba de editar un curioso libro del catedrático de Historia del Cristianismo primitivo de dicho centro docente, Shirley Case, en el que se presenta a Cristo desde un punto de vista original.

«Mi historia de Jesús—ha declarado el autor—es un tratado histórico más que teológico. El carácter de Jesús es el de una persona corriente que viviera hace diecinueve siglos. Sus discípulos sólo son los responsables de su deificación y de la interpretación de sus hechos maravillosos.

»Al salir los discípulos a predicar la nueva doctrina, se encontraron con otras cuyos dioses obraban milagros. Por eso le deificaron. Jesucristo mismo jamás se creyó hijo de Dios.»

Se espera que este libro origine acaloradas discusiones.

Efemérides

Renán

2 de octubre de 1892.—*Muere en París el escritor, orientalista y filósofo Ernesto Renán, nacido en Tregnier el 27 de febrero de 1823. Siguió los primeros estudios en un colegio de religiosos de su pueblo natal, y aun empezó la carrera eclesiástica, que continuó luego en París en el seminario de San Sulpicio, distinguiéndose*

siempre en todas las materias que cursó. En 1845 formó propósito de abandonar la carrera de la Iglesia, por no sentirse con la fe necesaria, y se dedicó a la enseñanza privada. Durante la revolución de 1848 publicó algunos artículos de crítica acerca del cristianismo. En 1862 se le concedió la cátedra de lengua hebrea, caldea y siriaca en el Colegio de Francia, de la cual fué desposeído en 1864 al publicar su célebre Vida de Jesús, *siendo rehabilitado en 1870. Su labor literaria fué copiosísima, siendo de notar sus estudios sobre las religiones y sobre lenguas orientales, tales como* Orígenes del cristianismo, La Iglesia cristiana, Marco Aurelio y el fin del mundo antiguo, *etc., casi todas ellas traducidas al castellano.*

Un artículo de MacDonald

El camino de la paz

Con este título ha publicado MacDonald en el «Daily Heraldo» un artículo en el que empieza declarando que al considerar el problema de la paz es preciso hacer abstracción de las ideas de avanguerra y persuadirse de que la última conflagración bélica mató definitivamente la idea de que la seguridad de la Gran Bretaña reside en el aislamiento.

«El espléndido aislamiento—escribe—no es hoy día más que una espléndida locura.»

Tampoco cree MacDonald en la propaganda pura y simple, ni tiene gran confianza en el boicoteo sindical. «Se ha alegado—dice—que fué eficaz, hace algunos años, cuando se tuvo la impresión de que nuestro Gobierno preparaba una expedición contra Rusia. Incontestablemente, es el procedimiento más eficaz mediante el que un cuerpo voluntario de ciudadanos puede oponerse a una decisión condenable de un Gobierno. Pero seríamos muy iniopes si pensáramos que el éxito obtenido por la acción sindical hace algunos años podría repetirse indefinidamente, ya en las mismsa condiciones particularmente favorables del pasado, ya en las condiciones mucho más difíciles de una guerra en la que nuestro país fuese complicado seriamente. Aunque normalmente industrial, la acción del movimiento sindicalista se convertiría en la práctica en acción política, y no tardaría el Gobierno en oponerle la organización moral y material del Estado. Es una de esas proposiciones que producen el efecto de una bebida enervante sobre los débiles cerebros comunistas, pero que los mismos tradeunionistas miran con mayor buen sentido cada día.

Aun cuando todas esas proposiciones e iniciativas sean útiles porque mantienen la realidad de la guerra ante los ojos del pueblo y la hostilidad de éste hacia ella, es evidente que no podemos confiar en su eficacia para preservarnos de la guerra.»

Después de estas afirmaciones, MacDonald declara que los que quieren la paz deben tener presentes los orígenes y la psicología de la guerra, así como sus realidades. La primera realidad es que la Gran Bretaña forma parte de Europa y del mundo, pero más inmediatamente del continente europeo, y que es menester que tome asiento en la mesa del Consejo donde se discuten los obstáculos a la paz y las garantías de salvaguardia necesarias para proscribir la guerra.

«Este es ciertamente el punto de vista socialista—dice MacDonald—. Nosotros somos internacionalistas al mismo tiempo que nacionalistas.

No soy del parecer de los que creen que sólo importan las cuestiones económicas; por el contrario, cuando una nación considera como extraños a todos los demás pueblos, se atrinchera en su campo y elabora una política mundial para resguardar exclusivamente sus intereses, creo que semejante sentimiento nacional es peligroso. Por este motivo hemos tenido tan poco éxito en Ginebra estos tres últimos años.

La guerra no será suprimida sino cuando las naciones estén convencidas de su seguridad.»

MacDonald declara a seguida que ningún documento implicará la obligación, para la Gran Bretaña, de intervenir en todos los conflictos europeos indistintamente.

«Si creemos que toda promesa de resistir a un Estado agresor es para nosotros una amenaza de guerra, jamás haremos nada para resolver los problemas de la guerra. Por otra parte, las promesas hechas por los diferentes países harán reflexionar a los demás antes de atacar al vecino. Si un país tiene un agravio real y fundado, debe llevarlo ante el Alto Tribunal; si no, no se atreverá a formularlo. Los riesgos de guerra sobre el papel aumentarán; pero la garantía de que ayudaremos a las víctimas creando nuevos métodos para zanjar las diferencias, suprimirá de hecho los riesgos reales; los riesgos sobre el papel no me interesan. Sólo una política continental—termina el líder del Labour Party—, elaborada por mediación de la Sociedad de Naciones, puede proscribir la guerra.»

Otro alcalde laborista

LONDRES, 30. — La importante ciudad de Bristol va designar alcalde; se elegirá para dicho puesto al camarada Curle, secretario del Consejo obrero de la localidad.

Pertenece a dicho Municipio desde 1896, y fué nombrado teniente de alcalde en 1904.

Fuerzas búlgaras en la frontera servia

BERLIN, 1.—Comunican de Belgrado que fuerzas búlgaras armadas se concentran en la frontera servia. Parece ser que se han registrado algunos combates en la región de Strumitza.

Se ignoran las causas que han motivado este desplazamiento de fuerzas.—Frañola.

En libertad

Félix García Blázquez

Se halla en libertad, y le hemos saludado con alegría en nuestra Redacción, el compañero Félix García Blázquez, que sufrió condena en Alcalá de Henares por delito de imprenta, y a quien han alcanzado los beneficios del reciente indulto. García Blázquez ha salido de la prisión animoso y dispuesto a continuar actuando con su energía juvenil en la propaganda de los humanos ideales del Socialismo.

Como profesor de Primera enseñanza trabajó nuestro compañero en el Reformatorio de Alcalá, y ahora es su más ferviente deseo seguir ejerciendo su carrera en contacto directo con alguna de las instituciones de enseñanza que sostiene el movimiento obrero.

Nuestra más efusiva enhorabuena al amigo y correligionario Félix García Blázquez, que felizmente ha podido incorporarse en libertad al seno cariñoso de su familia.

Las relaciones franco-rusas

Propuestas rechazadas.

PARIS, 1.—El Comité de protección a los intereses franceses en Rusia, que preside monsieur Noullens, ha expresado a los señores Poincaré y Briand su satisfacción por haber sido rechazadas las últimas propuestas rusas, vejatorias para Francia.—Frañola.

Será relevado Rakowski.

PARIS, 1.—El «Figaro» afirma que el Sr. Hervete, embajador de Francia en Moscú, realiza activas gestiones cerca del Gobierno ruso para que sea relevado el señor Rakowski.—Frañola.

De América

Edison descubre un método para el cultivo del caucho.

RIO DE JANEIRO, 1.—El ilustre sabio Tomás Edison ha enviado desde Nueva York al presidente del Estado de Bahía un telegrama anunciándole que acaba de descubrir un método práctico y sumamente ventajoso para el cultivo del caucho. Edison pide que se le envíen con la mayor prontitud muestras de diversas plantas existentes en el territorio del Estado, y el Gobierno ha dictado cuantas disposiciones ha creído necesarias a fin de atender la petición del sabio inventor.

Esta noticia ha producido sensación en los centros económicos y financieros del Estado, pues el telegrama de Edison da a entender que con la aplicación de su procedimiento aportará un elementos de grandes riquezas nuevas a Bahía.—Agencia Americana.

Inauguración de Exposiciones rurales.

BUENOS AIRES, 1.—Se han inaugurado las Exposiciones rurales de las provincias de Concordia, Santa Fe, Villegas y Mercedes.—Agencia Americana.

Una boda.

RIO DE JANEIRO, 1.—Se ha verificado el enlace de la señorita Gloria Frontin, hija del ilustre político del mismo apellido, con el distinguido médico señor Menuz Freire.

A la ceremonia han asistido numerosas personalidades brasileñas.—Agencia Americana.

Reforma constitucional en el Perú.

LIMA, 1.—Con la aprobación por parte del Senado del proyecto de reforma constitucional se hará posible la reelección del presidente de la República.

Como sea que el partido de la oposición gana cada día más adeptos, se prevé un período difícil, durante el cual procurará el Gobierno afianzarse en el Poder persistiendo en su intención de presentar la candidatura de don Augusto Leguía para su reelección.—Agencia Americana.

Una reunión de Gobiernos centroamericanos.

GUATEMALA, 1.—A mediados de diciembre próximo se reunirán en esta capital los representantes de los Gobiernos centroamericanos, a fin de tomar acuerdos de importancia encaminados a dar una orientación única a determinadas actividades jurídicas y económicas de las Repúblicas del Istmo.

A pesar de estar convocados a la expresada reunión los cinco Gobiernos centroamericanos, se cree que el de Nicaragua dejará de enviar delegados.—Agencia Americana.

La crisis de trabajo en Asturias

Leemos en «La Voz de Asturias» lo siguiente:

«También escribió el señor Caballero al ministro de Fomento rogándole con interés vea el medio de ampliar el crédito concedido para las obras de canalización del río Caudal, pues el dinero que se consignó será lo suficiente para mantener a los 1.200 obreros que allí trabajan sólo hasta el 1.º de octubre. Y como lo que se pretende es que trabajen estos dos o tres meses, que son los peores del año, sería conveniente que esa ampliación de crédito se hiciese.»

Es de esperar que el ministro de Fomento tenga en cuenta la gran crisis de trabajo por que está pasando la clase trabajadora asturiana, para resolver con la rapidez que el caso demanda lo que solicita el gobernador de Oviedo.

Mustafá Kemal prepara un discurso

ANGORA, 1.—Mustafá Kemal Bajá prepara un largo discurso, que leerá en la apertura del Congreso del partido popular.—Frañola.

¿Abandona Wheatley la política?

LONDRES, 30.—El diputado por Glasgow y ex ministro laborista de Higiene, Juan Wheatley, ha anunciado su intención de abandonar la política.

Al enterarse la Sección Laborista de Glasgow, le ha pedido insistentemente que no lo haga.

La decisión del camarada mencionado obedece a que la política no le deja tiempo para ocuparse de asuntos propios.

Se espera conseguir convencer a Wheatley de que siga prestando su valioso concurso al Laborismo, pues se aprecia muchísimo su labor, sobre todo en el ministerio de Higiene, desde el cual implantó un eficiente sistema de construcción de viviendas obreras.

VIEJOS ÁRBOLES

Al borde del camino
extiende el árbol su ramaje negro.
Apena contemplarle
sin hojas, sin gorjeos.
Nadie se arrima a él, que todos huyen
de lo que ya está muerto.
Antes todo eran aves en sus ramas
para picotear los frutos frescos
y colocar en su verdor los nidos
de pajas de oro y sonrosados huevos.
Antes, bajo su sombra
descansaba el viajero
y, viendo su vigor, le bendecía
y se alejaba, lento...

¡Ay, árbol del camino,
cómo han cambiado para ti los tiempos!
Como ya no eres útil,
olvidado de todos, vas muriendo...

Al árbol viejo ese
te quiero comparar, mendigo viejo
que, extendiendo la mano,
recoges los pedazos de pan negro.
Tú fuiste joven, fuerte,
y sembró bien tu generoso esfuerzo,
y hoy, agotado, inútil,
olvidado de todos, vas muriendo...
Te han sorbido la savia,
¡y hoy eres tú también un árbol seco!

Miguel R. SEISDEDOS

Salamanca, 19-VII-1927.

Del pasado

El ¿extravío?... de un recurso

III

Sigo contando lo que me dice mi amigo el concejal socialista de la población industrial de que me vengo ocupando.

Ahora me cuenta lo siguiente:

«Esto ocurría en la Casa de la Villa hacia el año de 1905.

Se había proyectado y aprobado en 1876, por el Municipio y por la superioridad, un proyecto de ensanche de la población.

Esta había tenido ya un crecimiento más rápido aún del esperado. Faltaban por hacer muchas cosas, y todas había que hacerlas a un mismo tiempo. Exigencias de la vida de la urbe reclamaban perentoriamente varias escuelas, aperturas de calles, alamedas, grandes vías, plazas y el parque.

Aparecía este último en el plano del ensanche con una regular extensión de terreno, con la suficiente para una población de unos setenta mil habitantes; pero no con la que ya se preveía que fuera necesaria para el crecimiento que iba a tener la población. Hoy cuenta con 140.000 habitantes, y seguramente que en un período de unos veinticinco años más—si no me equivoco—rebasará la cifra de 200.000.

Y, después de esta ligera digresión, desembocemos el asunto.

Los dueños de los terrenos en que iba enclavado el parque, viendo el próximo acuerdo que tenía ya que adoptar el Municipio, para resolver la situación, de adquisición de los terrenos demarcados, no se durmieron; y como el Municipio sólo tenía que pagárselos, con arreglo a la ley, a un doble precio del valor que tenían como terrenos destinados o dedicados a la agricultura, o sea al precio máximo de 50 céntimos de peseta pie cuadrado, ocurría que los colindantes a éstos, que formaban parte de zonas destinadas a la construcción, se cotizaban a 15, 20 y 25 pesetas el pie.

Como es natural, en este régimen social, en el que tanto impera el egoísmo y la avaricia, los propitarios del terreno del parque no se durmieron en las pajas, como vulgarmente se dice, y presentaron un escrito, acompañado de un plano, pidiendo la modificación del ensanche de 1876; pero solamente en la zona que afectaba al parque.

La tal modificación consistía en quitarle importantes fajas de terrenos para destinarlas a la construcción de edificios. Así, con la tal modificación, estas fajas adquirían un valor aproximado de 12 a 14 millones de pesetas, en vez de 300 ó 350.000 que hubieran solamente percibido del Municipio al utilizarlas éste para el fin que estaban destinadas desde 1876.

El parque, sin mermarlo, resultaba ya pequeño, y ello me obligó a pedir, en contra de la petición formulada por los propietarios, que se ampliara en otro tanto, en vez de aminorarlo.

Todas las observaciones, aclaraciones y reflexiones que hice fueron desatendidas. En cambio, la petición de los propietarios fué aprobada... ¡Oh, poder de los millones!

No me conformé, no, con el acuerdo adoptado por el Concejo, y, aceptando el desinteresado ofrecimiento que me hizo un arquitecto de facilitarme los datos técnicos que me eran necesarios, recurrí en alzada ante el ministerio correspondiente para poner de manifiesto la enormidad administrativa, el despojo que se cometía con el pueblo.

Transcurrieron dos o tres años. La modificación aprobada por el Ayuntamiento fué sancionada por el Poder central, y en la disposición para ello dictada no se hacía mención alguna del recurso que entablé.

Nada he vuelto a saber del mismo, a pesar de los años transcurridos.

¿Se habrá perdido? ¿Lo habrán...?

«¡Chi lo sa!»

F. C.

En la Universidad Central

La apertura del curso académico

Con la novedad de haberse realizado algunas obras en el destartalado edificio de la Universidad, se celebró ayer el acto de la apertura de curso, presidido por el rector, señor Bermejo, a quien acompañaban los decanos de las Facultades y el secretario de la Universidad, señor Amat.

El discurso inaugural estuvo a cargo del catedrático de la Facultad de Farmacia señor Madinaveitia (don Antonio), que desarrolló el tema «La enseñanza de la Química orgánica». Señaló detenidamente los defectos de que adolece el estudio oficial de la Química, que es de trascendental importancia para el desarrollo de las industrias españolas. Hizo un elogio del Instituto-Escuela como centro de enseñanza donde se trabaja de un modo verdaderamente eficaz y con notorio provecho para los alumnos. Acerca de la psicología de algunos alumnos y profesores, hizo sagaces observaciones que fueron escuchadas con gran interés.

El discurso resultó, en conjunto, muy interesante, y fué premiado con grandes aplausos.

Después se procedió al reparto de premios entre los alumnos que han alcanzado tan honrosa distinción.

La Masa Coral Universitaria.

La ceremonia de inauguración ha estado amenizada por la Masa Coral Universitaria, que, muy bien dirigida por el maestro Rafael Benedito, interpretó bellas canciones populares.

Fué aplaudida con entusiasmo.

Huelga de cerveceros en Berlín

BERLIN, 1.—Hoy ha comenzado la huelga de los obreros cerveceros alemanes.—Frañola.

Los trabajadores marítimos

El descanso y las arribadas

Los armadores de buques pesqueros se oponen a que el descanso dominical se ponga en vigor alegando que las tripulaciones de sus barcos descansan más de los cincuenta y dos días al año que concede la ley, con las arribadas que por mal tiempo hacen los vapores en el invierno.

Para una aclaración, expondremos la forma que los obreros del mar emplean para realizar sus faenas, tanto en los buques que trabajan en pareja, como los que trabajan solos, o sea el bou.

En unos y otros, la faena de pescar empieza antes de la salida del Sol, y finaliza después de la puesta, levantando el arte hasta el nuevo día. El pescado recogido es necesario destriparlo, lavarlo, plegarlo en cajas y echarle el hielo para guardarlo en las bodegas, y el tiempo necesario para esto es de suponer que depende de la cantidad de pescado; pero nunca es inferior a dos horas, y, en ocasiones, llega a cinco y seis.

También ocurre el pescar de día y de noche, y el trabajo es de un número de horas indefinible, y no queremos pararnos a detallar esto teniendo en cuenta que se hace con poca frecuencia.

Terminadas las faenas que dejamos apuntadas, el buque se pone en marcha para llegar a otra cala antes de amanecer, siendo necesario que un marinero vaya siempre en el timón, y si el buque quedara parado durante la noche, un marinero hay siempre de guardia.

Los buques en pareja llevan dos fogoneros, que trabajan doce horas diarias, y un maquinista habilitado en guardia permanente, sin más descanso que el que él se toma, desatendiendo su obligación, con riesgo de avería, y en el bou, tres fogoneros, que necesitan ocho horas diarias de guardia; un maquinista naval, y uno habilitado, a doce horas.

Cuando por mal tiempo arriban los buques, una vez en puerto, los marineros de los barcos en pareja se encargan de echar el carbón desde el muelle, y el fogonero de su estiba, y hecha la operación se descarga el pescado y se toma el hielo, el agua, las redes y cajas; se desembarcan las redes rotas y se pertrecha de todo lo necesario.

Para estas faenas se precisan seis horas, y las restantes queda el personal pendiente del buque, pues la salida depende de la bonanza del tiempo.

En el departamento de máquina hay un hombre que monta doce horas de guardia, igual que en la mar, y un maquinista que aprovecha estas paradas para realizar trabajos imposibles de realizar en la mar.

En el bou ocurre lo mismo: los marineros se encargan de todos los trabajos citados, sin más diferencia que la de echar el carbón; lo hacen con grúas, pero la cantidad es superior y el tiempo invertido es el mismo. En el departamento de máquina hay siempre un fogonero, que monta ocho horas de guardia, y el maquinista naval, con su habilitado, realizan los trabajos de reparaciones necesarios.

A esto es a lo que los señores armadores llaman descanso, confundiendo el descanso del buque con el descanso del personal, y nuestro deseo es hacerles comprender esta gran diferencia, no a los armadores, que bien lo saben, sino a las autoridades adonde ellos han ido a quejarse injustificadamente del perjuicio que irroga un descanso que aún no han concedido.

La ley del Descanso, precaviendo las arribadas por mal tiempo, autoriza al armador para que las aproveche como descanso dominical; pero éstas han de ser de veinticuatro horas por cada día de descanso, y con asueto para todo el personal, y sin obligarle en esas veinticuatro horas a hacer trabajo alguno.

¿Cabe, ante esto, algún recurso que impida el cumplimiento de la ley?

No lo creemos; pero en San Sebastián y en Pasajes no se cumple, y del 13 de enero, que se promulgó la ley, a esta fecha ya ha habido tiempo de cumplirla.

BARACIANO

El Retiro obrero

SAX, 30.—El jueves pasado se celebró en el teatro Echegaray la anunciada conferencia a cargo del compañero Vicente R. Calatayud, director de la sucursal en Villena de la Caja de Previsión social del reino de Valencia.

El teatro estaba lleno de público, compuesto de todas las clase sociales El acto fué presidido por el alcalde, don Andrés Valdés, quien dijo que se honraba en presidir una conferencia donde se iba a explicar un asunto de tanto interés para los trabajadores como es el Retiro obrero, y aunque esto repercutía en contra de sus intereses como patrono, había aceptado orgulloso la presidencia.

El conferenciante comenzó saludando al auditorio, particularmente a las señoras que habían asistido.

Agradeció a la Empresa del teatro el haber cedido el local tan desinteresadamente.

Seguidamente explicó la forma en que está constituído el organismo Caja de Previsión social, al que pertenecen patronos y obreros y otras clases sociales, y todos trabajan por el engrandecimiento del organismo, por el perfeccionamiento de las leyes de seguros y porque éstas se cumplan.

Dijo que la cuota de diez céntimos que abonan los patronos proporciona una pensión de una peseta diaria a los obreros ancianos, y que si el obrero paga alguna cantidad mensual, su pensión diaria puede llegar hasta cuatro pesetas treinta y cinco céntimos. Por este motivo aconsejó a los obreros que se suscriban con una peseta mensual, la que les podrá servir para rebajar la edad de percibo de pensión, pues en vez de ser a los sesenta y cinco años, se adelantará cinco o diez años.

Si, por ejemplo, al año de estar cotizando la peseta al mes se inutilizara, tendría su mejora por todo el tiempo que viviere.

También aconsejó a las mujeres que adquiriesen sus respectivas libretas; explicando, además, lo que significa el subsidio de Maternidad; anunciando que en breve, las cincuenta pesetas que ahora perciben, se aumentará al total del jornal que tengan durante seis semanas antes del parto y seis semanas después.

Censuró a los que desprecian la peseta de pensión, y aconsejó a los obreros que no se sumen a esas campañas, que sólo las realizan los patronos que no quieren cumplir la ley y aspiran a desacreditar el régimen del Retiro obrero.

También se refirió a ciertas insidias que se propalan con respecto a los empleados del Instituto, de los que dijo que el ingreso se realiza por medio de examen, y que los aprobados obtienen plaza, sin que para nada se tengan en cuenta las influencias.

Terminó su discurso el compañero Calatayud ofreciéndose a cuantos deseen informarse, a los que atenderá con mucho gusto.

Al terminar fué muy felicitado.

El presidente preguntó a los asistentes al acto si querían hacer alguna observación, y como nadie contestara, dió por terminado el mismo.—Vicente Pérez.

Actos civiles

CARABANCHEL BAJO.—Ha sido inscrito en el Registro civil, con el nombre de Valentín, un hijo de nuestro estimado compañero Valentín Segurado, vicepresidente de esta Agrupación.

Tanto la madre como el niño se encuentran en perfecto estado.

Nuestra felicitación a los padres.—D. N.

—

LANGREO.—Después de corta enfermedad ha fallecido a los veinte años de edad la joven Agripina Valina, hija del antiguo luchador y excelente compañero Amador.

El entierro, que fué civil, constituyó una sentida manifestación de duelo.

Nos asociamos al sentimiento que en estos momentos pesa sobre nuestro camarada y demás familia.—Historión.

Desde Valencia

Nuevo ingreso en la U. G. T.

VALENCIA, 1.—Reunida en junta general extraordinaria la Sociedad de Oficiales Sastres «La Unión», se acordó por unanimidad solicitar el ingreso en la Unión General de Trabajadores.

Nos ha producido verdadera satisfacción el acertado acuerdo de la veterana organización de los sastres valencianos, que siempre ha inspirado su actuación en los procedimientos de lucha de nuestro organismo nacional.

La Unión General sigue progresando en nuestra ciudad, y ello acrecienta nuestro optimismo respecto del porvenir de la organización sindical en Valencia.

Felicitamos a la Sociedad de Sastres por su acertada decisión, que seguramente imitarán otras organizaciones que simpatizan con nuestros principios.—Iranzo.

Ayuntamiento

Multas por exceso de velocidad.

Ayer dijo el alcalde que había impuesto multas de 250 pesetas por llevar los automóviles con exceso de velocidad a 32 conductores, entre ellos a un reincidente, a quien se le retirará el carnet por ocho días.

Los nombres de los multados son los siguientes:

José Sarrión, Angel Vidal, Fernando Gallego, Félix Martín, José Canalejas, Miguel Ruiz, Domingo Ramos, Antonio Mirete, Mariano Rubio, Francisco de Sousa, Francisco Herrera, Julián Romero, Adolfo Hernández, Mariano García, Rafael Paramón, Pablo Herrera, Agustín Viejo, Antonio Sánchez, Joaquín Simón, José Matamoros, Pascual Pérez, Baltasar Nafría, La Castellana, Columeta Ibérica, Antonio Bujeiro, Julián Marugán, Antonio Recas, Julio González, Antonio Martínez, Andrés Laregui, Vicente Sanz.

Al cobro por la vía de apremio.

Por conducto del director del Tráfico se ha enviado a los recaudadores, para la exacción por la vía de apremio, de multas cuyo importe ascienden a 60.386 pesetas.

Todas corresponden a faltas cometidas en la circulacin pública; pero la mayoría tienen por causa el exceso de velocidad.

El cese de un sereno.

Dijo el alcalde que había decretado el cese del sereno que presta sus servicios en la demarcación 306, llamado Antonio Fernández, porque, según le han denunciado, fué requerido por dos guardias municipales para que los ayudase a la recogida de unos mendigos, y no sólo no les prestó auxilio, sino que se opuso a que los agentes indicados cumplieran con su misión.

Multas a la Compañía de Tranvías.

En el día de hoy, continuó el alcalde, he impuesto tres multas de 250 pesetas a la Compañía Madrileña de Tranvías por no haber retirado de la vía pública las basuras procedentes de la limpieza de los carriles del tranvía.

Presupuesto extraordinario del Ensanche.

El alcalde ha celebrado una reunión con el ingeniero municipal señor Núñez Granés y el jefe del negociado del Ensanche, señor Nogales, para tratar del proyecto de prolongación de la Castellana, porque este proyecto va incluído en el presupuesto extraordinario del Ensanche, y como éste ha de quedar ultimado en estos días, es preciso conocer los detalles de aquél.

En cuanto el proyecto de presupuesto extraordinario este terminado de los pocos detalles que faltan, se le dará estado legal, llevándole para su aprobación a la Comisión municipal permanente y al Ayuntamiento pleno, lo que se espera resolver antes de fin de año, celebrando alguna sesión extraordinaria del Pleno.

Pérdida de dinero.

En la Inspección de Carruajes se halla a disposición del que acredite ser suya, la cantidad de 125 pesetas, encontrada en el café de Levante.

Recomendamos

a nuestros compañeros adquieran en las Cooperativas Socialistas los exquisitos Chocolates y Cafés marca

"COLUMBA"

Son los mejores.

Desde Andalucía

Libertad próxima.

JEREZ, 30.—Personas llegadas de San Fernando nos comunican que Antonio Melero Navarrete quedará en libertad en enero próximo. Esta noticia nos ha llenado de satisfacción. Antonio Melero Navarrete es el ciudadano que mató al cacique de Lújar (Granada), desesperado ante la persecución injusta de que era víctima. Durante el tiempo que ha permanecido privado de libertad ha observado conducta ejemplar, siendo estimado por todos. Como por su avanzada edad y por lo delicado de su salud, unido ello a su inmejorable conducta, era muy considerado por los funcionarios del establecimiento penitenciario, le dieron una colocación en la oficina, cargo que ha ejercido con su proverbial asiduidad. Por anticipado le felicitamos, deseándole recobre la salud y olvide las penalidades sufridas.—A. R. R.

Congreso Nacional remolachero

Prosiguen los trabajos de organización del Congreso Nacional Remolachero que en los días 15 al 19 del corriente mes de octubre ha de tener efecto en Zaragoza.

Las ponencias estarán a cargo de prestigiosas personalidades del campo agrícola, industrial y comercial, que desarrollarán sus respectivos temas con el celo e interés que ponen en todos sus actos.

Podemos adelantar que en la Sección Agrícola serán los ponentes don José Cruz Lapazarán, ingeniero director de la Granja de Zaragoza; don Joaquín de Pitarque y Elío, ingeniero agrónomo de la Confederación Sindical Hidrográfica del Ebro; don Francisco Bernad Partagás, del Consejo de la Economía Nacional, y don José Huesca, presidente de la Cámara Agrícola de Sevilla y del Sindicato de Cultivadores de Remolacha del Guadalquivir.

Hasta el momento se han recibido numerosas inscripciones.

Por tierras de Extremadura

Abnegación y sacrificio

A los buenos amigos y compañeros Anselmo Martínez, Valentín Alvarado, Patricio Sánchez y Manuel Santiago.

Acabo de hacer una excursión por la vecina región extremeña, y si mi temperamento fuera un tanto adulador y exagerado, podría hacer algunos párrafos de puro romanticismo.

De todo cuanto he visto y observado en la referida excursión, lo que más me ha impresionado ha sido la blanca y humilde población de Granja de Torrehermosa. ¿Cómo no? En ella encontré, además de sus humildes y sencillos campesinos, un grupo de buenos amigos y excelentes camaradas de espíritu rebelde y pura conciencia societaria...

Durante mi estancia en Granja de Torrehermosa han sido varios ratos amenos e instructivos los que eché con aquellos camaradas. Hablamos de nuestros ideales, de las elevadas figuras de nuestro Partido, del progreso de nuestras Internacionales... y sobre todo del triunfo de nuestro querido diario El SOCIALISTA.

Hablando de la vida local, me narraron a grandes rasgos la lucha fuerte y titánica que vienen sosteniendo estos compañeros para defender la Casa del Pueblo, que desde hace mucho tiempo tienen en su poder. Pero como quiera que en la Agrupación que ellos tienen, afecta a nuestro Partido, existe una gran decadencia por apatía y abandono de la clase obrera en general, he aquí por lo que estos queridos compañeros han tenido que sufrir grandes lamentaciones para poder saldar la cuenta que desde hace muchos años vienen sosteniendo. ¡Cuánto se extrañará el compañero lector si digo que el número mayor de cotizantes en dicha organización en la actualidad no llega a cincuenta!... ¡Puede decirse que los que ha sacado a flote este asunto tan importantísimo son los compañeros que al principio de estas líneas menciono! Con una deuda de más de doce mil pesetas, les dejaron solos y abandonados, y ya es demasiado poco lo que les resta para estar libres de su compromiso.

Pueden estar satisfechísimos los abnegados y queridos camaradas de Granja de Torrehermosa por haber llevado a cabo tan magna obra. Una hermosa casa social que vale más de cuarenta mil pesetas, conseguida a fuerza de tantos sacrificios, merece elogio y alabanza por todos cuantos conozcan este hecho.

¡Cuántas veces nos dijo nuestro querido y nunca bastante llorado Pablo Iglesias que tendríamos de beneficio en nuestras empresas según fuera nuestro sacrificio!

Sirvan estas líneas de sincera felicitación a tan queridos camaradas.

Miguel RANCHAL

Villanueva de Córdoba.

MALES SECRETOS

Purgaciones recientes y crónicas. Cistitis, Prostatitis, Orquitis, Sífilis, Impotencia, Neurastenia, Afecciones de la piel y de la sangre, Insectos del vello, Sarna, Almorranas, Estreñimiento, cúranse rápida y radicalmente (por sí solo) con los infalibles específicos ZECNAS, muy económicos. Farmacia D. Rey, Infantas, 7, Madrid. Remítense por correo. Pedid catálogo específicos ZECNAS, gratuito.

Para la propaganda socialista

A 1,50 el ejemplar serviremos de cinco ejemplares en adelante, y francos de certificado, el libro

"Feminismo socialista"

escrito por nuestra camarada María Cambrils, libro cuyo precio es de dos pesetas ejemplar.

Todos los pedidos diríjanse al administrador de EL SOCIALISTA en la forma acostumbrada.

"Catecismo de la doctrina socialista"

POR

Felipe Carretero

SEXTA EDICION

Precio: DIEZ CENTIMOS

Pedidos, a esta Administración, acompañando a su importe 40 céntimos para certificado y franqueo.

Los pedidos de más de cien ejemplares los servimos francos de certificado.

PRESERVATIVOS

Catálogo gratis. sin enviar sello. LA DISCRETA.—Salud, 6.

Fábrica de Gorras y Almacén de Sombreros y Boinas

Grandes novedades

CASA YUSTAS

Plaza Mayor, 30 MADRID

CARBONES SEGOVIA

ENCINA: Despacho, 25 céntimos kilo, desde 5; CISCO, 11, desde 5.—Domicilio: ENCINA, 40 kilos, 11 pesetas: CISCO, 5,50; PICON, 8 pesetas; HERRAJ, 10; ZARAGALLA, 9; BOLAS-ENCINA, 5,75; COK, 5; OVOIDES, 3,50; ANTRACITA, 5,25; GRANADILLO, 4 pesetas.

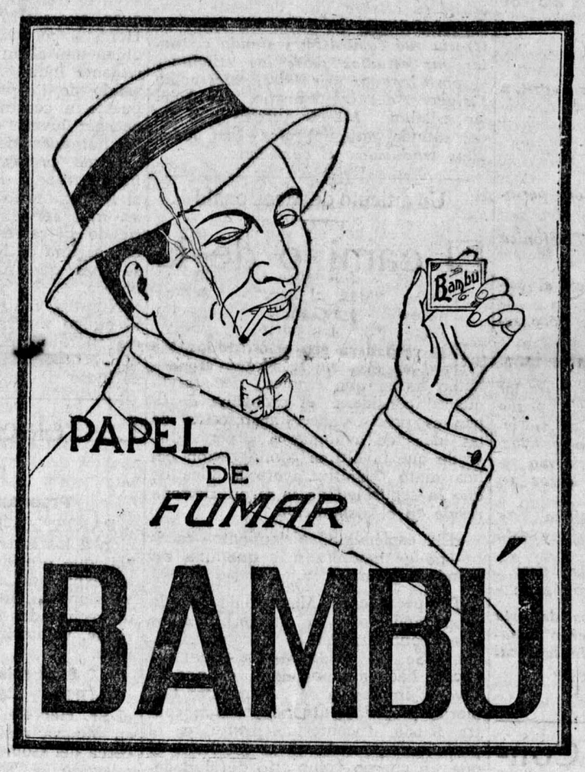
Peso exacto garantizado.

Almacenes: Peñuelas, núm. 10.-Teléfono 10539

Ventas por mayor y menor en Almacén.

DESPACHOS: San Vicente, 3 (frente al Tribunal de Cuentas).—Valencia, 2.—Alberto Aguilera, 47.—Barco, 13.—Calatrava, 16.—Embajadores, 37.—Pez, 14.—Glorieta de Quevedo, 3.

NOTA.—Con objeto de favorecer a los lectores de EL SOCIALISTA los carbones de encina que compren en almacén o despachos se les rebajarán 2 céntimos en kilo y 25 céntimos en saco a domicilio, presentando este anuncio.



PEDRO DOMECQ

Vinos. Coñac. Champán.

JEREZ DE LA FRONTERA

Folletín de EL SOCIALISTA 123

EUGENIO SUÉ

EL JUDÍO ERRANTE

A este golpe inesperado, faltáronle las fuerzas al mariscal; se apoyó en el respaldo de una silla, y cayó en ella ocultando el rostro entre sus manos Durante algunos segundos no se oyeron más que sollozos ahogados.

Cuando hubo dado libre curso a sus lágrimas, levantó la cabeza, dejando ver su rostro varonil, entonces muy pálido; pasó la mano por sus ojos encendidos, se levantó y dijo a Adriana:

—Perdonadme, señorita; no pude dominar la primera impresión. Permitidme que me retire; quiero saber cuanto antes pormenores del digno amigo que no se ha separado de mi mujer hasta su último momento. Tened la bondad de hacer que me acompañen a donde están mis niñas..., mis pobres huérfanas...—y la voz del mariscal se alteró.

—Señor mariscal—dijo la señorita de Cardoville—, hace poco esperábamos aquí a vuestras queridas niñas, pero, por desgracia, han quedado burladas nuestras esperanzas.

Pedro Simón miró a Adriana sin responderle, y como si no hubiese oído o comprendido bien.

—Pero, tranquilizaos—añadió la joven—; aún no debemos desesperar.

—¡Desesperar!—repitió maquinalmente el mariscal, mirando tan pronto a la señorita de Cardoville como a Dagoberto—. ¡Desesperar! ¿Y de qué? ¡Dios mío!

—De no a vuestras hijas—dijo Adriana—. La presencia de su padre hará que sean más eficaces las pesquisas.

—¡Las pesquisas!—exclamó Pedro Simón—. Entonces, ¿mis hijas no están aquí?

—No, señor—dijo al fin Adriana—. Las han robado al afecto del hombre excelente que las había acompañado desde el corazón de Rusia, y las han encerrado en un convento...

—¡Desdichado!—exclamó Pedro Simón acercándose a Dagoberto con aire amenazador y terrible—, me responderás de todo.

—¡Ah, señor, no le culpéis!—dijo la señorita de Cardoville.

—Mi general—contestó Dagoberto con acento de dolorosa resignación—, merezco vuestro enojo; es culpa mía; precisado a ausentarme de París, confié las niñas a mi mujer; trastornóle la cabeza su confesor, persuadiéndola de que vuestras hijas estarían mejor en un convento que en casa; le creyó, y se avino a que las llevasen; ahora dicen en el convento que no saben dónde están; ésta es la verdad; haced de mí lo que queráis; no tengo más que callar y sufrir.

—¡Qué iniquidad! ¿En quién se podrá confiar, ¡Dios mío!, si ése me ha engañado?

—¡Ah, señor mariscal!, no le culpéis—contestó la señorita de Cardoville—, no le creáis; ha expuesto vida y honor para arrebatar de ese convento a vuestras hijas; no es el único cuyas tentativas se hayan frustrado, pues no hace mucho que un magistrado, a pesar de su carácter y la autoridad de que estaba revestido, no ha sido más afortunado.

—Pero ese convento—exclamó el mariscal Simón enderezándose, con el rostro pálido y desfigurado por la ira y el dolor—, ese convento, ¿dónde está? ¡Sin duda, esas gentes ignoran lo que es un padre a quien se le han arrebatado sus hijas!

En el momento que el mariscal pronunciaba estas palabras, vuelto hacia Dagoberto, presentóse en el umbral de la puerta, que había quedado abierta, Rodin con Rosa y Blanca de la mano. Al oír la exclamación del mariscal, estremecióse de sorpresa, y una diabólica alegría se manifestó en su rostro siniestro, porque no creía hallar tan a propósito a Pedro Simón. La señorita de Cardoville fué la primera que advirtió la llegada de Rodin, y exclamó acercándosele:

—¡Ah!, no me engañaba... Nuestra providencia..., siempre..., siempre...

—Queriditas mías—dijo Rodin en voz baja a las niñas, indicándoles a Pedro Simón—, ése es vuestro padre.

¡Señor—exclamó Adriana, siguiendo a Rosa y Blanca—, vuestras hijas aquí están!

Volvióse Pedro Simón de súbito y, las dos niños se arrojaron en sus brazos; siguió un profundo silencio interrumpido únicamente por sollozos, besos y exclamaciones de alegría.

—Venid al menos a gozar del bien que habéis hecho—dijo la señorita de Cardoville enjugándose los ojos y volviendo al lado de Rodin, que, habiéndose apoyado en el umbral de la puerta, parecía contemplar aquella escena con enternecimiento sumo.

Pasmado se quedó Dagoberto, sin poder hacer el más pequeño movimiento, al ver a Rodin que traía las niñas; pero oyendo lo que Adriana le decía, y cediendo a un impulso de agradecimiento, por decirlo así, insensato, se echó de rodillas delante del jesuita, y juntando las manos como si rogase, exclamó con voz entrecortada:

—¡Me salváis trayendo a esas niñas!...

—¡Ah, señor, bendito seáis!...—exclamó la Jibosa, cediendo al agradecimiento general.

—Mis buenos amigos, es demasiado—dijo Rodin, como si no pudiese soportar una emoción tan fuerte—. Os aseguro que es demasiado para mí; disculpadme con el mariscal, y decidle que bastante satisfecho estoy con haber presenciado su felicidad.

—Señor, hacedme el favor—dijo Adriana—de que el mariscal os conozca.

—¡Oh!, quedaos, pues nos salváis a todos—exclamó Dagoberto, procurando retener a Rodin.

—La Providencia, mi querida señorita, no piensa en el bien que ha hecho, sino en el que le queda por hacer—dijo Rodin con acento que manifestaba bondad—. ¿No debo pensar ahora en el príncipe Djalma? Mi obra no está terminada y los momentos son preciosos. Vamos—añadió soltando suavemente sus manos de las te D'Aigrigny se le ha quitado la máscara. Vos, mi querida señorita, tan bueno como me esperaba; al abate D'Aigrigny se le ha quitado la estáis en libertad; ese valiente soldado recobra su cruz; la Jibosa cuenta con una protectora, y el señor mariscal abraza a sus hijas.

... ...

Una hora después la señorita de Cardoville y la Jibosa, el mariscal Simón, sus dos hijas y Dagoberto habían salido de la enfermería del doctor Baleinier.

... ...

CAPITULO XCII

El indio en París.

Tres días después de haber salido la señorita de Cardoville de la enfermería del doctor Baleinier, ocurría la escena siguiente en una casita de la calle Blanca, adonde se condujo a Djalma, en nombre de un protector desconocido.

En una pieza algo oscura hay un hombre de cabellera larga, que está arrodillado sobre una magnífica alfombra de Turquía, atizando con cuidado el hornillo de oro de un «houka»; el largo y flexible tuvo de esta pipa pasaba entre los dedos redondos y afilados de Djalma, muellemente pipa, pasaba entre los dedos redondos tendido sobre el diván. La cabeza del joven príncipe, descubierta, deja ver sus cabellos de azabache.

El hijo de Khadja-Sing tiene en su mano izquierda la boquilla de ámbar de su pipa; su magnífico ropaje de cachemira blanco ciñese a su cintura delgada. En la fisonomía dulce y varonil de Djalma se manifestaba aquella tranquilidad melancólica y contemplativa natural en los indios y árabes.

—¿Pondré más tabaco en la «houka»?—dijo el hombre que estaba arrodillado, volviéndose hacia Djalma y dejando ver las facciones siniestras de Faringhea, el estrangulador.

El joven príncipe no contestó al mestizo. El estrangulador calló, sentóse sobre la alfombra, cruzó las piernas, apoyó los codos sobre sus rodillas y la barba en sus manos, y, sin quitar ojo a Djalma, esperó la respuesta o las órdenes de aquel a cuyo padre le llamaban «el padre del Generoso».

¿Cómo es que Faringhea, aquel sangriento sectario de Bhowanie, había aceptado o buscado el desempeño de tan humildes funciones?

Sólo puede decirse ahora que después de una larga conversación que tuvo Rodin la antevíspera con el estrangulador, éste se había separado de él con la vista baja y el ademán comedido.

Después de un largo silencio, Djalma se dirigió a Faringhea sin mirarle, y le dijo en lenguaje conciso, muy natural en los orientales:

—Pasa la hora... el anciano de buen corazón no viene... pero vendrá. Su palabra es su palabra.

—Su palabra es su palabra, monseñor—repitió Faringhea en tono afirmativo—. Hace tres días, cuando fué a buscaros a la casa en que aquellos miserables, por sus perversos designios, os condujeron alevosamente, dormido, como también me adormecieron a mí... ese vuestro adicto servidor, os dijo: El amigo desconocido que os mandó a buscar al castillo de Cardoville me envía, príncipe; tened confianza, seguidme a una morada digna de vos, que está ya arreglada. Y también os dijo, monseñor: Consentid en no salir de esta casa hasta que vuelva; así lo exige vuestro interés; dentro de tres días me veréis otra vez, y entonces se os dará la libertad. Consentisteis en ello, monseñor, y hace tres días que no habéis salido de esta casa.

—Y espero al anciano con impaciencia—dijo Djalma—, porque esta soledad me aburre. ¡Debe de haber en París tantas cosas que admirar! Y sobre todo...

Al cabo de algunos momentos, Djalma dijo con impaciencia, arrojando lejos de sí el tubo de su «houka» y tapándose los ojos:

—No quiero pasar al lado de esos civilizados por bárbaro, como nos llaman; así, me vanagloría de ser casto.

—No os comprendo, monseñor.

—Quizá amase a una mujer pura como lo era mi madre cuando mi padre la tomó por esposa, y aquí, para exigir la pureza de una mujer, es necesario ser casto como ella.

Faringhea, al oír este despropósito, no pudo reprimir una sonrisa maligna.

—¿De qué te ríes, esclavo?—dijo imperiosamente el príncipe.

—Entre «civilizados», como decís, monseñor, al hombre que se casase en la flor de su inocencia heriríale de muerte el ridículo.

—¡Mientes, esclavo! Ridículo sería si se casase con una joven que no fuese pura como él.

—En ese caso, monseñor, en vez de herirle, le mataría, porque la burla sería doblemente implacable.

—¡Mientes!..., ¡mientes!..., o, si dices la verdad, ¿quién te ha enterado?

—He visto mujeres parisienses en la isla de Francia y en Pondichery; además, he aprendido mucho en la travesía, hablando con un oficial joven, en tanto que vos lo hacíais con el joven sacerdote.

—¿Según eso, los civilizados, así como los sultanes de nuestros serrallos, exigen de las mujeres una inocencia que ellos no tienen?

—Cuanto menos tienen, más exigen, monseñor.

—Exigir lo que no se concede es obrar de amo a esclavo. Y aquí, ¿con qué derecho?

—El derecho que se arroga el que lo establece; es lo mismo que entre nosotros, monseñor.

—Y las mujeres, ¿qué hacen?

—Procuran, cuando se casan, que sus maridos no se ridiculicen demasiado a los ojos del mundo.

—¿Y aquí matan... a una mujer que es adúltera?—preguntó Djalma enderezándose bruscamente y fijando en Faringhea una mirada feroz, que despedía fuego sombrío.

—La matan, monseñor, como nosotros hacemos; mujer sorprendida, mujer que se mata.

—Ya que los civilizados son déspotas como nosotros, ¿por qué no encierran a sus mujeres para obligarlas a una fidelidad que ellos no tienen?

—Porque son tan civilizados como bárbaros..., y tan bárbaros como civilizados.

—Muy triste es eso, si es verdad lo que dices—contestó Djalma con aire pensativo.

Djalma habló de los púdicos goces del alma con un encanto inexplicable; pero al describir una dicha menos ideal, sus ojos brillaron como estrellas, estremecióse y entregóse a una profunda meditación.

Faringhea, notando esta última emoción, dijo:

—¿Y si como el orgulloso y distinguido «pájaro-rey» de nuestro país, el sultán de los bosques, prefirieseis a los amores únicos y solitarios, numerosos y variados placeres? ¿Si hermoso, joven y rico como sois, buscaseis a esas seductoras parisienses?

Djalma escuchó a Faringhea con ávido silencio; no era ya el joven que se ruborizaba púdicamente con la idea de los goces lícitos de una unión legítima. No, no; las incitaciones de

(Continuará.)

Notas del día

Portugal concurrirá a la Exposición de Sevilla.

El Gobierno portugués ha desmentido la noticia circulada por algunos periódicos de que pensara no concurrir a la Exposición de Sevilla. Dice que, por el contrario, estudia los dictámenes técnicos, porque considera muy importante el certamen, y que su concurrencia al mismo estrechará todavía más los lazos de amistad que unen a ambos países.

La Cámara de Comercio de Madrid.

La Cámara de Comercio de Madrid celebró ayer junta plenaria. Deliberó extensamente acerca de las repercusiones que tiene en el comercio la variación constante del valor de la moneda nacional; expresando la satisfacción producida porque la peseta mejore su posición, y el deseo de que no se produzcan bruscas oscilaciones nocivas para el desenvolvimiento de la economía española.

Se vió con satisfacción el Tratado de comercio entre España y Cuba, y se trató de la convocatoria de una Conferencia hispanoportuguesa, de la cual se espera otro Tratado comercial.

Una dimisión.

El ministro de Gracia y Justicia puso ayer a la firma de don Alfonso varios decretos, entre los que figura uno aceptando la dimisión que ha presentado don José Morote de miembro de la Comisión de Códigos.

El viaje del presidente.

El presidente del Consejo llegó ayer mañana a Barcelona, procedente de Palma de Mallorca. Regresará a Madrid hoy por la mañana.

Regreso de los reyes.

A las diez y media de la mañana llegó ayer el tren especial que conducía a los reyes y su séquito.

En la estación esperaban las infantas doña Isabel, doña Beatriz y doña Cristina, y los infantes con sus profesores; el Gobierno, excepto el presidente y los ministros de la Gobernación e Instrucción, que están ausentes de Madrid; autoridades y elementos de la aristocracia.

Después de los honores, saludos y revista de tropas, los reyes marcharon a Palacio.

La recaudación de Hacienda.

Ayer facilitaron una nota oficiosa del ministerio de Hacienda, que dice que la recaudación obtenida por todos conceptos en septiembre último presenta una alza de 22.638.583 pesetas, comparada con igual período del año anterior. En los meses transcurridos desde 1 de enero, la recaudación ha aumentado por todos conceptos en 160.147.010 pesetas.

El servicio militar de los españoles residentes fuera de España.

La Comisión encargada de unificar cuanto esté relacionado con el servicio militar de los españoles residentes fuera de España y de Europa ha terminado sus trabajos, e inmediatamente serán sometidos al presidente del Consejo.

En Fomento.

El ministro de Fomento recibió al director y consejero del ferrocarril de Carreño, al alcalde de Cartagena y al delegado regio de la Confederación Hidrológica del Duero.

En Trabajo.

El ministro de Trabajo recibió al director de la Granja arrocera de Sueca, al secretario general de la Confederación Gremial Española, al secretario del Consejo Superor de las Cámaras de Comercio, al director de la Equitativa y al doctor Serra, que habló al ministro de la constitución de los Comités paritarios de médicos.

Despacho en Palacio.

Don Alfonso, poco después de llegar a Palacio, recibió al general Millán Astray, que le habló brevemente de los actos que se celebrarán en Dar-Riffian con motivo de la entrega de la bandera al Tercio.

Luego recibió al ministro de la Guerra, que llegó a las doce y salió minutos antes de las dos de la tarde.

El ministro dijo a los periodistas lo siguiente:

—El rey ha firmado numerosos decretos, algunos de ascenso, y el resto de recompensas, pues como había algunos que no cumplían hasta ayer los dos años de sus anteriores empleos, no podían haber sido ascendidos antes. Ya ha quedado liquidado todo lo de las recompensas. De Marina, unos decretos de cruces, y algunos otros de Gracia y Justicia. El despacho ha sido largo, porque había mucha firma. Lo más saliente de los decretos que luego les serán facilitados es la concesión de la gran cruz laureada de San Fernando para el genaral Sanjurjo y el ascenso por méritos de guerra de los generales Castro Girona, Goded y Federico Berenguer. También ascienden dos coroneles.

El presidente creo que llega mañana, pero no sé a qué hora. De lo demás, terminó diciendo el duque de Tetuán, nada de particular.

Conferencia.

El duque de Miranda celebró ayer una extensa conferencia con el general Jordana, tratando sobre el próximo viaje de los reyes a Marruecos.

Concurso para la provisión de una plaza de ingeniero en el Golfo de Guinea.

La «Gaceta» publicó ayer una disposición de la Dirección general de Marruecos y Colonias abriendo un concurso para la provisión en la Administración de las posesiones españolas del Golfo de Guinea de la plaza de ingeniero jefe del Negociado de Obras públicas, con residencia en Santa Isabel, Fernando Poo, con el sueldo anual de 7.000 pesetas y un sobresueldo de 14.000.

MAQUINA DE ESCRIBIR
SMITH PREMIER

La que ste. ...prara
A. PERIQUET Y C.ª
PIAMONTE, 23.—MADRID
Pida referencias a cualquier organización obrera.

Los teatros

LATINA.—Reposición de «Encarna la Misterio».

Con decir que la obra repuesta ayer en el teatro de La Latina lo estaba por Eugenio Casáls y desempeñada por los elementos que dirige este veterano artista, nos parece que estaba dicho todo lo que se podía decir de la función para hacer comprender que pasamos un buen rato.

Ya es conocido que la obra es bonita y agradable; pero, sin embargo, tenemos que escribir algo con referencia a la misma, y es que el público también la aplaudió complacido en esta reposición.

Igualmente fueron aplaudidos sus intérpretes, y de manera singular el jefe de la compañía, la señora Bori, la señorita Vega y el señor Oller.

La orquesta, muy bien dirigida por el maestro Machí, y las demás partes estuvieron a buena altura.—*González.*

FUENCARRAL.—Compañía de Francisco Fuentes.

El próximo día 5 de octubre comenzará su actuación — que durará cuatro meses, por lo menos—en el teatro Fuencarral la compañía de dramas y comedias dirigida por el prestigioso primer actor Francisco Fuentes y en la que figura como primera actriz la señorita Társila Criado, descocida en Madrid en esta clase de trabajo.

He aquí como está formada la compañía, por orden alfabético:

Actrices: Abolafia, Adela; Abolafia, Fernanda; Azorín, Juana; Calvo, Carmen; Criado, Honora; Eguilaz, Dolores; Fuentes, Adela; Intilini, Teresa; Maroto, Joaquina; Olivar, Pilar, y Servet, Mercedes.

Actores: Abolafia, Ramón; Camacho, Antonio; Fuentes, Francisco; Miñana, Juan; Merino, Régulo; Pérez Indarte, Antonio; Rivas, Modesto; Sancho, Clodio; Santiago, Emilio; Soriano, Manuel; Sierra de Luna, José, y Torre, José María.

El debut de la temporada se hará con la comedia de los señores Alvarez Quintero «Cristalina».

El señor Fuentes cuenta, entre otras, con las siguientes obras para estrenar: «La comedia del arte», de «Azorín»; «El hombre crea sus destinos», de Federico Oliver; «Frente a Dios» y «Tormenta», de Hernández Catá; «La virgen del Infierno», de Vidal y Planas; «Juan Sin Tierra», de Marcelino Domingo; «Leyes», de Leopoldo Merino; «Román el Rico», de Francisco de Cossío; «¿Drama, o comedia?... Ustedes dirán», de Inestral; «El supremo juez», «Amor y Trabajo» y «Matrimonios», de Vicente Lacambra Serena; «Una más...», de López Núñez y Rosales; «El escultor de su alma», de Angel Ganivet; «El padre del Pueblo», de Hernández Mir; «Los alrededores de Sabina», de Bermudo Rebolledo; «Los mercaderes de la Gloria», traducción y arreglo de Molina Candelero; «El rey se divierte», traducción de Martín Moreno y González del Castillo; «El conde de Egmont», traducción de Blanco Belmonte y González del Castillo; «El club de los locos», traducción de Lepina y Tedeschi; «El caballero de Olmedo», de Lope de Vega (refundición); «El ladrón Luis Candelas», de Puga y Burgos.

Además lleva en el repertorio las mejores obras clásicas y modernas.

Con la actuación de Francisco Fuentes, a la populosa barriada de Chamberí se le presenta una interesante campaña de teatro dramático.

El Congreso cerealista

VALLADOLID, 1.—Ha terminado sus tareas el Congreso cerealista.

Las conclusiones aprobadas serán elevadas al Gobierno.

"Día del Maestro" y "Semana del Libro"

BILBAO, 30.—En el Círculo Socialista se celebrarán, a partir de mañana, hasta el día 8, los siguientes actos:

Sábado 1, Día del Maestro, a las nueve y media de la noche, conferencia del maestro nacional don Alejandro Manzanares.

Lunes 3, miércoles 5 y viernes 7, a las nueve y media de la noche, lectura de trabajos literarios por el compañero Luis de la Plaza; conferencias de don Sabino Ruiz, don Justo D. Somonte y don Joaquín de Zuazagoitia; distribución de libros.

Martes 4, a las ocho y media de la noche, lectura de trabajos literarios por el compañero Santiago Aznar: representación, por un grupo de niños, de la comedia en un acto, original de Jacinto Benavente, titulada «El nietecito»; distribución de libros y juguetes.

Jueves 6, a las ocho y media de la noche, lectura de trabajos literarios por el compañero Santiago Aznar; representación, por un grupo de niños, de la comedia en un acto, original de Jacinto Benavente, titulada «Ganarse la vida»; distribución de libros y juguetes.

Sábado 8, a las diez de la noche, velada teatral, en el salón Vizcaya, a beneficio de la Biblioteca del Círculo Socialista; representación, por el Grupo Artístico-Socialista, de la comedia en tres actos, original de Jacinto Benavente, titulada «El nido ajeno»; lecturas escogidas; representación del juguete cómico en un acto de Enrique Paradas y Joaquín Jiménez titulado «La casa de los milagros».

Diputación

Aviso a los que reclamaron sobre la clasificación de cédulas personales.

Se advierte a los contribuyentes de la provincia por cédulas personales que tuvieran reclamaciones favorables y debidamente resueltas por la Comisión Provincial permanente, y comunicadas en ese sentido por la Empresa arrendataria, asignándoles cédulas de menor cuantía de las que hayan obtenido, que hasta el día 20 inclusive del presente mes de octubre, y en las horas de cuatro y media a siete de la tarde, les será devuelta la diferencia que proceda, mediante el canje de la cédula que posean.

Se entenderá que desisten de ejercitar este derecho quienes dejen transcurrir el mencionado plazo, que no puede ser más amplio, pues así lo requiere la liquidación que ha de practicarse con la que fué Empresa arrendataria del servicio, a cuyo cargo correrá exclusivamente el reintegro de las sumas cobradas indebidamente cuando así se haya reconocido por acuerdo de la Comisión Provincial.

La construcción del Canal del Henares.

El día 8 del presente mes se celebrará la reunión de la asamblea de los propietarios interesados en la construcción del Canal del Henares, en la provincia de Madrid, en cuya sesión se aprobarán definitivamente los Ordenanzas y Reglamentos por que haya de regirse la futura comunidad, que en su día habrá de federarse con la de Guadalajara para estudiar los pantanos de la Cuenca del Henares.

Suicidio de una muchacha

La joven de diecinueve años Pilar García Antúa, empleada en el Metropolitano, se suicidó ayer arrojándose desde una ventana de su domicilio, calle de Zorrilla, 27, al patio de la casa, que da a la calle del Marqués de Cubas.

Trasladada a la Casa de Socorro, falleció la infortunada joven a los pocos momentos de haber ingresado.

Antes de morir declaró que la había inducido a tomar tan fatal resolución el haber sido engañada por su novio, empleado también en el Metropolitano, que desempeña el cargo de jefe de estación en una de las más céntricas.

Constituído el Juzgado en la Casa de Socorro, ordenó el traslado del cadáver al Depósito judicial; también tomó algunas declaraciones, entre ellas al seductor de la desgraciada muchacha.

Una mujer agredida

HUELVA, 1.—El vendedor del mercado Bartolomé Galán Domínguez, domiciliado en la calle de Béjar, número 1, discutió acaloradamente con su esposa, María Macías Medel, de treinta años.

Exasperado, le disparó un tiro de escopeta, hiriéndola gravísimamente en la región lumbar del lado izquierdo.

Se la trasladó al Hospital, temiéndose que fallezca.

El agresor fué detenido. Es persona de pésimos antecedentes. Se ignoran las causas que motivaron la riña. Mencheta.

La Asociación de Dependientes

Ayer se celebró en la Casa del Pueblo la cuarta asamblea de las que la Asociación General de Dependientes de Comercio dedica a discutir la propuesta de su Directiva relativa a no dar posesión al compañero Fermín Blázquez del cargo que para la Junta directiva fué legalmente elegido y de que sea dado de baja en la citada Asociación.

Estos dos aspecto de la proposición los fundamenta la Directiva en que nuestro amigo pertenecía a la Ejecutiva del Partido Socialista y en que no es dependiente.

Estos argumentos han sido terminantemente rebatidos por los compañeros Santiago Pérez, José Partagás, Luis L. Santamarina y Fermín Blázquez, aunque todos fueron inoportunamente interrumpidos por ciertos afiliados que van a las asambleas sugestionados por la labor de difamación que los comunistas realizan contra Blázquez.

Daniel Anguiano habló en favor de la Directiva, ampleando algunas palabras de efecto y repitiendo que él no es comunista, ni socialista, ni nada. ¿Por qué insistirá tanto este pobre hombre en que no es nada? ¡Pero si ya lo sabíamos!

El comunista Martínez rectificó diciendo que Blázquez no debe pertenecer a la Asociación, y que en el caso Zapata debió intervenir en favor de éste sin que la Directiva se lo dijera.

El comunista Castaños, visiblemente nervioso, interrumpió constantemente, porque se cree que por ser presidente puede hablar cuando quiera. ¡Qué le vamos a hacer!

Las interrupciones de los pocos comunistas, y algunos que los siguen, contra lo socialistas fueron numerosas, especialmente contra Blázquez, que parecía que había el propósito de no dejarle hablar; pero los afiliados que reconocen que se quiere cometer con él una injusticia le defendieron a él y a los demás que hablaron en su favor.

A última hora, nuestro compañero Julio Lázaro habló para alusiones; pero al ser interrumpido por unos y defendido por otros, dió origen a tumultos seguidos, provocados por los que no quieren que este asunto se discuta con serenidad ni que nuestro amigo sea defendido, por lo que hubo que levantar la sesión, en medio de un gran desorden, quedando Lázaro en el uso de la palabra.

A estos comunistas, que han levantado verdaderas tempestades contra Blázquez, parece que no los preocupa otro asunto que combatir a los socialistas, mientras tienen abandonada a la dependencia mercantil madrileña.

Unión General de Trabajadores

A las Secciones.

Estimados compañeros: En la sesión celebrada en el día de ayer por el Comité Nacional, después de una detenida discusión resolvió convocar al Congreso extraordinario, ya acordado con anterioridad por las Secciones, para los días 6 y siguientes del próximo octubre, para discutir el siguiente orden del día: «Posición de la Unión General de Trabajadores ante la convocatoria de la Asamblea Nacional Consultiva».

Las sesiones se celebrarán en Madrid, Piamonte, 2, Casa del Pueblo (salón grande).

Observaciones.

Las Secciones deberán remitir a la Comisión Ejecutiva el nombramiento de los delegados, y, en su defecto, éstos deberán presentar sus credenciales, antes de las diez de la mañana del día 6, en la Secretaría número 51 de la Casa del Pueblo de Madrid, al objeto de ser revisadas y dictaminadas lo más pronto posible por la Comisión de actas.

Para tener derecho a estar representadas las Secciones habrán de tener abonadas las cuotas hasta 31 de marzo último, y haber abonado dos trimestres por lo menos las de nuevo ingreso, como disponen los estatutos. Para los efectos de la representación habrán de atenerse a lo que establece el artículo 51, que dice:

«Artículo 51. Cada organización estará representada por uno o más delegados directos. Estos irán provistos de su correspondiente credencial, donde constará el número de individuos que representa. Sin perjuicio de lo que determina el párrafo anterior, varias Secciones podrán delegar su representación en un solo delegado.»

Por tanto, no se admitirán representaciones indirectas, si bien entre varias Secciones, puestas previamente de acuerdo, pueden designar uno o varios delegados, a condición de que el elegido o elegidos pertenezcan a una de ellas. No obstante esto, si las Secciones pertenecientes a Federaciones Locales, Provinciales, Regionales o Nacionales desean delegar en sus respectivos Comités, pueden hacerlo.

Ninguna Sección puede facultar a otra para nombrar delegado, pues las Delegaciones así conferidas serán consideradas como antirreglamentarias.

Los miembros de la Comisión Ejecutiva no podrán ostentar Delegación alguna de Secciones.

Estas son las condiciones a que, según los estatutos y los acuerdos del Comité Nacional, ha de sujetarse la constitución del Congreso extraordinario.

Nos permitimos llamar la atención de las Secciones confederadas acerca de la importancia del problema a resolver en nuestro Congreso extraordinario; problema que requiere la intervención del mayor número de Secciones y delegados posibles. Deben hacer todas el sacrificio económico necesario para enviar Delegación directa. Por otra parte, es preciso dar la verdadera sensación de las fuerzas organizadas en la Unión General de Trabajadores.

Si siempre fué conveniente, hoy es necesario, casi diríamos indispensable, que hagáis el sacrificio que las circunstancias demandan para que cada una de vosotras mandéis un compañero por lo menos, que, en unión de los demás, acuerden lo que crean mejor a los altos intereses de nuestra organización.

Así lo esperan quienes son vuestros y de la causa.—Por el Comité Nacional: Francisco Largo Caballero, secretario; Julián Besteiro, vicepresidente.

Madrid, 20 de septiembre de 1927.

Reuniones y convocatorias

Ebanistas y Similares.

La Directiva de la Sociedad de Ebanistas y Similares de Madrid ha repartido la siguiente convocatoria:

Compañeros: Se os convoca a junta general extraordnaria para el día 5 del actual, a las seis y media de la tarde, en el salón del Círculo Socialista del Sur (calle de Valencia, 5), para discutir el siguiente orden del día:

Criterio a mantener por el delegado de esta entidad en el Congreso extraordinario convocado por la Unión General de Trabajadores para el día 6 del corriente, en el que se tratará exclusivamente de la actitud a adoptar por nuestro organismo nacional ante la convocatoria de la Asamblea Consultiva.

Agrupación Socialista de Mataró.

El próximo martes se reunirá en junta general esta Agrupación para fijar su criterio ante la convocatoria de la Asamblea Nacional.

Agrupación General de Camareros y Similares.

Esta Agrupación celebrará junta general extraordinaria la noche del 4, amanecer del 5 del presente mes, a las dos y media de la mañana, en su domicilio social, Piamonte, 2 (Casa del Pueblo), para tratar los siguientes asuntos:

Criterio que debe llevar la Agrupación al próximo Congreso de la Unión General de Trabajadores en relación con la Asamblea Nacional y nombramiento de delegados para el mismo; tratar de la petición de reingreso en esta Agrupación de varios compañeros que fueron baja en la misma por diferentes causas. La Directiva.

Notas.—Por ser muy importantes los asuntos a tratar, se recomienda eficazmente la asistencia de los asociados. Las noches del 11 y del 13 de octubre se celebrará la junta general ordinaria, a cuyas sesiones se ruega la asistencia.

Federación Nacional de Camareros de España

Reunido el Comité de esta Federación, ha tomado el acuerdo de recomendar a las Secciones que la integran, por medio del diario EL SOCIALISTA, que las representaciones al próximo Congreso de la Unión General de Trabajadores deberán ser forzosamente directas, y, caso dado que por falta de medios económicos así no pudiera ser, delegar en el Comité Nacional, dando cuenta al mismo del acuerdo recaído en el asunto que motiva la celebración del referido Congreso.

Es muy conveniente que todas las Secciones estén representadas en el indicado Congreso, bien sea directamente o por mediación del Comité.

También rogamos a todas las Secciones que, estando próxima la convocatoria para la elección de los Comités paritarios, se apresten a realizar todos los trabajos encaminados a tal fin.

Madrid, 1.º de octubre de 1927.—*El Comité.*

En la Casa del Pueblo

Reuniones para hoy.

En el salón grande, a las diez de la mañana, Carpinteros de Taller; a las ocho y media de la noche, Agrupación Socialista.

En el salón pequeño, a las diez de la mañana, Obreros en Artículos de Piel (conferencia acerca de los Comités paritarios).

Para mañana.

En el salón grande, a las siete de la tarde, Marmolistas; a las nueve de la noche, Directivas de Sociedades Copropietarias.

En el salón pequeño, a las diez de la mañana, Cerradores y Repartidores de Periódicos; a las ocho de la noche, Profesiones y Oficios Varios.

Los deportes

Esta tarde, Cataluña-Centro

En el Stádium Metropolitano se juega esta tarde el interesante partido entre los equipos seleccionados de las regiones Cataluña y Centro.

El encuentro ha despertado una gran expectación, como lo demuestra el número de localidades ayer despachadas.

Los equipos se formarán probablemente de esta forma:

Cataluña: Zamora; Serra, Massagué; Martí, Pelaó, Mauricio; Piera, Samitier, Sastre, Sagi, Oliveras.

Centro: Martínez; A. Olaso, Calvo; Santos, Reverter, Cosme; Marín, Triana, Carrasco, Valderrama, L. Olaso.

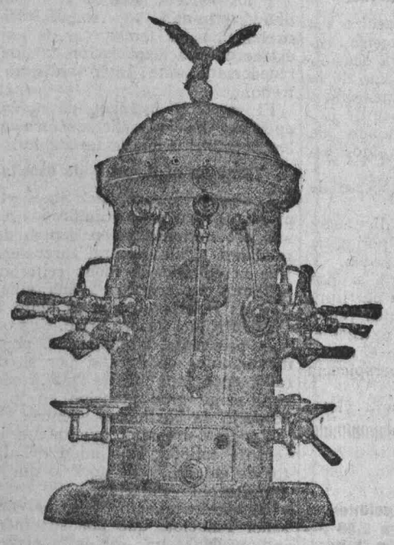
Estos son los equipos formados por ambas Federaciones; si alguno de los jugadores designados, bien por lesiones o ausencia, no pudiera tomar parte, se cuenta con la cooperación de excelentes sustitutos: Florenza, Alcoriza, Soligó y Gallart, catalanes, y Vidal, Zugázaga, Ateca, Moreno, Capdevila, Gonzalo y Fuertes, madrileños.

Arbitrará el encuentro, que comenzará a las tres y media de la tarde, el presidente del Colegio Nacional de Arbitros, don Antonio Cárcer.

El público madrileño tributará esta tarde un cariñoso homenaje de simpatía a los jugadores catalanes, que tanto contribuyeron con su gran actuación a los triunfos obtenidos en cuantos partidos internacionales ha jugado España.

¡Madres!
En la DENTICIÓN de vuestros hijos, acordaos de los célebres
PAPELES YHOMAR
(Tutelares de la infancia)
1,60 en todas las farmacias.
R. Gamir, San Fernando, 32 y 34
VALENCIA
GAYOSO -:- MADRID

Clases nocturnas y particulares
A partir del día 1.º de octubre queda abierta la matrícula para clases particulares y de adultos, preparación para la Segunda enseñanza y carreras especiales, a cargo del compañero Bernabé Hernández, en el colegio de la calle de Juan Pradillo, 20, hotel. Precios convencionales módicos.

TOMARÉIS BUEN CAFÉ

donde veáis que lo preparan con una máquina "EXPRÉS IDEAL", igual a la que representa este grabado. Esta máquina, orgullo de la Industria Nacional, es construída por
NUEVAS MANUFACTURAS METÁLICAS, S. A.,
CONTINUADORES DE A. VÁZQUEZ DEL SAZ
Medalla de Oro en la Exposición Nacional de Maquinaria, año 1925.
MADRID, Zurbano, 51

Ultima hora

El 80.º aniversario de Hindenburg.

BERLIN, 2.—En ocasión de celebrarse hoy el 80.º aniversario del mariscal Hindenburg, la Asociación de Antiguos combatientes dará esta noche un banquete de gala en la gran sala del Parque Zoológico, al que asistirá Hindenburg luciendo el traje de mariscal.

Con este motivo, la «Gaceta de las Ocho Horas» dice que más que el aniversario de Hindenburg, es el aniversario del gran militar y mariscal el que se va a celebrar, y que los verdaderos patriotas de la antigua Alemania se agruparán como un solo hombre bajo el mando del mariscal, que aun con ochenta años tiene la suficiente entereza y fuerza de voluntad para que Alemania surja de las cenizas de su pasado triste fuerte y pujante y sea la dominadora del mundo.—Argos.

Comentarios a las manifestaciones alemanas con motivo del aniversario de Hindenburg.

PARIS, 2.—La lectura de la prensa alemana, el aspecto general de la población, las órdenes de las Asociaciones de los Antiguos combatientes y de todas en general, la actitud del partido gubernamental, los ofrecimientos de engalanar todos los edificios y aun los oficiales, haciendo ondear las banderas antigua y moderna alemanas, todos estos detalles constituyen hechos de marcado movimiento reaccionario, muy en contra de las corrientes pacificadoras alemanas predicadas en la Sociedad de Naciones.

Creen ver en todo esto un resurgimiento hacia la Alemania de 1914, lo cual traería consigo, de llegar a efectuarse, grandes males para la paz mundial.—Argos.

El viaje de Borodin.

LONDRES, 2.—Comunican de Verkhne-Oudink que el ministro Borodín ha llegado a dicha población procedente de Ourga, para dirigirse con dirección a Moscú.—Argos.

Violento ciclón.

NUEVA YORK, 2.—Comunican de Méjico que un ciclón de inusitada violencia ha arrasado completamente la región de Tehuantepec, produciendo enormes daños, especialmente en la ciudad de la Paz, próxima a San Cristóbal, que ha quedado destruída.—Frañola.

Volcanes en erupción.

LONDRES, 1.—Anuncian de Vancouver (Alaska) que los volcanes de las islas de Castlergek y Neping, donde desapareció el macizo de MacCullongi hace algunos años, han entrado en período de franca erupción.—Frañola.

Un tifón arrasa las cosechas.

LONDRES, 1.—Los últimos telegramas recibidos de Manila dan cuenta de haber descargado sobre la isla de Luzón un nuevo tifón, arrasando completamente las cosechas. También han sido destruídas muchas comunicaciones telegráficas y telefónicas.

Hasta ahora se tiene noticia de haber ocurrido veintitrés muertes a consecuencia del ciclón.—Frañola.

Vuelo Nueva York-París.

NUEVA YORK, 1.—Miss Ruth Elder ha anunciado que si el tiempo es favorable saldrá mañana a bordo de su avión «Americam Girl» para realizar el vuelo Nueva York-París sin escala.

Acompaña a la citada aviadora míster Jorge Haldemann.—Frañola.

Tribunal industrial

Señalamientos para mañana.

Jurados obreros: Eusebio Martín y José Polo; suplente, Timoteo Arroyo.

Jurados patronos: Lucio Rodríguez y David Vega; suplente, Ricardo Téllez.

A las nueve y media.—Juan Antonio Toledo Bellver, chofer, reclama indemnización por despido al patrono industrial de taxímetros Matías Fresno.

A las diez.—Oscar Plaza Parrondo, dependiente de mostrador, reclama salarios devengados e indemnización por despido a los dueños del bar Zaragoza, Manuel Vicenti y Francisco de la Vega.

A las diez y media.—Antonio Méndez Tapiador y Francisco Jiménez Pozo, tipógrafos, reclaman indemnización por despido a Julián Martínez Reus, gerente de la Sociedad anónima Editorial Reus.

A las once y media.—Victorio de Frutos Barreno, peón, que en 1 de abril, en el pueblo de Los Molinos, al tratar de sacar una piedra, saltó un fragmento que le produjo una herida en el ojo izquierdo que le interesa la córnea, el iris y el cristaliano, reclama los tres cuartos de jornal y asistencia médicofarmacéutica a los contratistas de la obra, Celestino Montero y Fausto Rufo y al propietario, Miguel Boneta.

A las doce.—José Méndez Fuertes, cocinero, reclama salarios devengados y horas extraordinarias trabajadas en domingos al dueño del Hotel Hispano-Sudamericano, Isaac del Vando-Villar.

Radiotelefonía

PROGRAMA PARA HOY

MADRID (Unión Radio, 373 metros).

A las once y media de la mañana, transmisión del concierto que ejecutará (si el tiempo no lo impide) en el Retiro la Banda municipal, dirigida por el maestro don Ricardo Villa.

De dos a tres y media de la tarde, emisión de sobremesa.

De siete de la tarde a ocho y media de la noche, sesión para niños y concierto por el sexteto de la estación.

A las diez de la noche: Emisión retransmitida por las estaciones de San Sebastián EAJ 8 y Bilbao EAJ 9. Campanadas de Gobernación. Señales horarias. Sobremesa nocturna por el sexteto de la estación. Concierto popular, en el que toman parte Telesforo del Campo (cantante y guitarrista), Tomás Castro (guitarrista) y la banda del regimiento de Wad-Ras, dirigida por don Pablo Cambronero.

PARA MAÑANA

MADRID (Unión Radio, 373 metros).

A las doce menos cuarto de la mañana, emisión de mediodía.

De dos a tres y media de la tarde, emisión de sobremesa.

De siete de la tarde a ocho y media de la noche, concierto por la orquesta Artys.

Banda municipal

Programa del concierto que celebrará la Banda municipal hoy, domingo, a las once y media de la mañana, en el Retiro:

«España» (pasodoble de la zarzuela «La panderetas»), Giménez.

«Septimino»: 1, Adagio. Allegro con brío; 2, Andante con variaciones; 3, Scherzo; 4, Andante con moto alla Marcia. Presto, Beethoven.

«Viaje de Sigfredo por el Rin», Wágner.

Pavana de «La Mesonera de Tordesillas», Moreno Torroba.

Fantasía de la zarzuela «Los de Aragón» (primera vez), Serrano.

Los sucesos

Caída grave.

Alejandro Rosado, de nueve años, domiciliado en la calle de Canillas, 4, sufre lesiones graves, que se causó al caerse casualmente por la escalera de la casa número 104 de la calle de López de Hoyos.

Un hombre arrollado y muerto por el tren.

La Comisaría del Norte manifestó que en el kilómetro 23 de Cercedilla, el tren 107 arrolló a un hombre, matándolo en el acto.

No ha sido identificado, aunque se tienen referencias de que era un guarda del vecino pueblo de Los Molinos.

¡Cuidad de los niños!

Manuel Verdasco Castillo, de dos años, domiciliado en la calle de Moratín, 55, sufre intoxicación de pronóstico reservado, que se causó al injerir yodo en un descuido de sus padres.

Atropello.

José Pablo Velasco, de cuatro años, sufre lesiones de pronóstico reservado, que le causó, al atropellarle en la calle de la Paloma, el auto que conducía Macario Díaz.

Un hombre arrollado y muerto por un automóvil.

Ayer, en el sitio conocido por Las Carolinas (Villaverde) ocurrió un sensible accidente, que impresionó profundamente a los testigos presenciales.

Por la glorieta de Atocha, en dirección a Villaverde, iba ayer noche un automóvil afecto al transporte de material del regimiento de artillería. El vehículo iba conducido por el soldado Rosendo Iglesias Moro. A éste se dirigió Antonio Martínez Puerta, de veintisiete años, de oficio carretero, y le manifestó que si daba permiso para subir en el automóvil.

Rosendo le indicó que podía subir y sería transportado hasta su domicilio.

Al llegar al barrio de Las Carolinas, Antonio, sin previo aviso, se apeó en marcha; siendo arrollado por el vehículo.

El juego trasero del automóvil pasó por encima de la cabeza y tórax del infortunado carrero.

Algunos transeúntes que presenciaron el trágico accidente, condujeron a Antonio a la Casa de Socorro, donde los médicos de guardia, cuando se disponían a prestarle asistencia, observaron que era cadáver.

Arenal, 4. Teléfono 11190. Pompas Fúnebres.

Espectáculos

Gacetillas.

Lara.—Mañana, lunes, por la tarde, se representará por primera vez en este teatro la preciosa comedia de Linares Rivas «Primero vivir».

LATINA.—Hoy, a las seis y tres cuartos y a las diez y tres cuartos, LA AVENTURERA, cantada por Sagi-Barba, que hace en esta nueva producción de Tellaeche y maestro Rosillo una de sus más grandes creaciones.

Sagi-Barba canta siempre LA AVENTURERA.

En esta función del domingo, a las cuatro y media, el graciosísimo sainete ENCARNA LA MISTERIO.

Eslava.—El martes, por la tarde, estreno de la humorada en tres cuadros, original de Antonio López Monis, música de los maestros Luna y Rosillo, titulada «Periquito entre ellas».

Romea.—Mañana, lunes, se estrena en este teatro la revista moderna «Noche loca», música del maestro Alonso y letra de J. Vela y J. Campúa, cuya obra se presenta con decorado de lujo e interpretada por la compañía más notable que se ha presentado en Madrid.

Funciones para hoy.

LARA.—A las seis y media y a las diez y media, Mi mujer es un gran nombre.

INFANTA ISABEL.—A las seis y media y a las diez y media, Mi cocinera.

CÓMICO.—A las seis y media y a las diez y media, Los lagarteranos.

ZARZUELA.—A las seis y a las diez y cuarto, La Villana.

APOLO.—A las cuatro y cuarto, EL HUESPED DEL SEVILLANO.—A las seis y media, EL SOBRE VERDE.—A las diez y media, EL SOBRE VERDE. Mañana, lunes, a las seis y media, presentación del tenor Francisco Godayol con EL HUESPED DEL SEVILLANO. Dirigirá la orquesta el maestro Guerrero.

LATINA.—(Compañía Eugenio Casáls).—A las cuatro y media, ENCARNA LA MISTERIO, éxito de risa, por Jacinta de la Vega, Casáls, González, Pardo y Gómez Bur.—A las seis y tres cuartos, el grande éxito LA AVENTURERA, por Sagi-Barba.—A las diez y tres cuartos, LA AVENTURERA, creación grande de Sagi-Barba.

ESLAVA.—A las seis, La Remolino, Las castigadoras y nuevos tangos argentinos por Celia Gámez.—A las diez y cuarto, El cabaret de la Academia y Las castigadoras.

NOVEDADES.—A las cuatro, El médico de las locas.—A las seis y media y a las diez, El conde de Montecristo.

FUENCARRAL.—A las cuatro, Doña Francisquita.—A las siete, La verbena de la Paloma y La Revoltosa.—A las diez y media, La Calesera.

MARTÍN.—A las cuatro y media, Todo el año es Carnaval.—A las seis, El espejo de las doncellas y Los cuernos del diablo; Harry Wills.—A las diez y tres cuartos, Todo el año es Carnaval y Los cuernos del diablo.

MARAVILLAS.—A las seis y media y a las diez y media: Cinematógrafo, Carmen Dauro, Zegrina, Faust and Poppy, María Antinea, Diany y Pedro, Los Mirecki, Sister G., Satanela, Antoñita Torres, Hermanas Pinillos, Alady, Guillén.

Para mañana.

LARA.—A las seis y media, Primero vivir.—A las diez y media, Mi mujer es un gran hombre.

INFANTA ISABEL.—A las seis y media y a las diez y media, Mi cocinera.

CÓMICO.—A las seis y media, Juan de Madrid.—A las diez y media, Los lagarteranos.

ZARZUELA.—A las seis, Doña Francisquita.—A las diez y cuarto, La Villana.

APOLO.—A las seis y media, presentación del tenor Francisco Godayol: EL HUESPED DEL SEVILLANO. Dirigirá la orquesta el maestro Guerrero.—A las diez y media, EL SOBRE VERDE.

LATINA.—(Compañía Eugenio Casáls).—A las seis y tres cuartos, ENCARNA LA MISTERIO.—A las diez y tres cuartos, LA AVENTURERA, por Sagi-Barba.

ESLAVA.—A las seis, El cabaret de la Academia, La Remolino y nuevos tangos por Celia Gámez.—A las diez y cuarto, La Remolino y Las castigadoras.

NOVEDADES.—A las seis, El médico de las locas.—A las diez, El conde de Montecristo.

FUENCARRAL.—A las seis, La Calesera, y romanzas par la primera tiple Clarita Panach.—A las diez y media, La verbena de la Paloma y La Revoltosa.

MARTÍN.—A las seis, El espejo de las doncellas y Todo el año es Carnaval.—A las diez y tres cuartos, Todo el año es Carnaval y Los cuernos del diablo; Harry Wills.

SUSCRIPCIONES:
Madrid, un mes. . . . . 2,50 pts.
Provincias, trimestre. . . . . 9 —
25 ejemplares, 1,75 ptas.

EL SOCIALISTA

PUBLICIDAD
PÍDANSE TARIFAS
Los anuncios se admiten en esta Administración de 9 de la mañana a 12 de la noche.

ÓRGANO CENTRAL DEL PARTIDO OBRERO

Carta de Bélgica

Hacia los seis meses de servicio militar

Monsieur de Brocqueville, ministro de la Defensa nacional, debe de estar preparando para la próxima etapa parlamentaria, si mantiene su promesa, un proyecto de ley de reorganización del ejército. En los círculos ministeriales es notorio que el proyecto comprenderá el servicio de seis meses.

Como todas las demás reformas, primero tan combatidas, luego realizadas, ésta triunfará también.

Los socialistas quieren, en efecto, que la defensa del país esté garantizada por un ejército mejor organizado que el de hoy, que no lo está del todo, y al mismo tiempo devolver lo más pronto posible a la producción industrial los miles de jóvenes que sean llamados a filas.

Pero mientras se presenta el proyecto ministerial, el Partido Obrero ha presentado a la Cámara, según ya dijimos, una proposición de ley organizando nuestro ejército sobre la base de los seis meses. Débese a la iniciativa del diputado socialista Vandekeulebrouche, antiguo combatiente de la guerra de 1914-18 y jefe de nuestra milicia roja.

En sus considerandos, nuestro amigo Vandekeulebrouche reproduce el alegato de Emilio Vandervelde en favor del ejército de milicias y de la democratización definitiva de nuestro sistema de defensa nacional. Son conocidas estas páginas elocuentes, que ilustran todos los aspectos del problema.

Es de suma importancia que todos cuantos, atendiendo al llamamiento de nuestros jóvenes guardias, luchan en la actualidad por la gran reforma popular, alleguen los elementos de una documentación precisa y completa que interese al sentimiento público y halle eco en el corazón de las masas. La clase obrera está conquistada para los seis meses; pero como antes, cuando las ardientes campañas en pro del sufragio universal, es menester que viva alerta, pronta para la lucha, si quiere conquistar la nación armada.

Vandekeulebrouche no ha reproducido las disposiciones relativas a la preincorporación de dos meses de los milicianos que no han justificado una actitud física determinada, estima que las medidas a tomar sobre este punto deben ser puestas en correlación con la ley sobre la educación física. Bastará una disposición regia para fijar las prescripciones reglamentarias a este efecto.

La nueva ley prevé dos llamamientos de ocho días (excepcionalmente, nueve), comprendiendo dos domingos, porque la experiencia ha demostrado que el empleo juicioso del tiempo permite obtener un resultado igual que con los llamamientos de quince días. Y puede darse crédito a la opinión del diputado por Termonde, que conquistó los galones de oficial en las trincheras, y que en las márgenes del Iser aprendió el arte de guiar a los hombres.

En el sistema Vandervelde sábese que se establecía en principio una indemnización a favor de la familia del movilizado. Vandekeulebrouche la inscribe en la ley, aunque sin fijar su cuantía, dejando esto a la disposición ministerial, según las condiciones económicas del momento.

Al reanudarse las sesiones en noviembre, hallará la Cámara un proyecto firme, maduro, que en todo caso podrá confrontar con los textos de M. de Brocqueville.

Nada habrá que retarde la hora de la discusión ni la de una solución que se impone cada vez más, tanto en Bélgica como en todas las democracias. Así lo esperamos.

Juan PATOU

Bruselas.

Información del extranjero

Por ayunar cae gravemente enfermo.

VARSOVIA, 1.—El famoso rabino polaco Ostrovice ha sido transportado en estado gravísimo al Hospital, a consecuencia de los severos ayunos a que se había sometido desde hace cuarenta años; pues, excepto los sábados, que se alimentaba en mayor proporción, los demás días tomaba sólo té, pan y sal.—Frañola.

Herbette se entrevista con Vandervelde.

BRUSELAS, 1.—El señor Herbette ha visitado a Vandervelde, tratando de las negociaciones francobelgas para la conclusión del acuerdo comercial.

Dichas negociaciones se reanudarán en breve.—Frañola.

Luxemburgo llega a un acuerdo con Francia y Bélgica.

LUXEMBURGO, 1.—La Delegación luxemburguesa ha regresado de Ginebra, en cuya capital el ministro de Negocios extranjeros luxemburgués, M. Bech, negoció con los representantes de los países limítrofes cuestiones de gran importancia para el Gran Ducado.

Parece ser que se ha llegado a la conclusión de un acuerdo con Francia y Bélgica, similar a los Tratados de conciliación y arbitraje. Después se entablarán negociaciones con Alemania con el mismo fin.

Dichos acuerdos reemplazan al de Londres, que fijaba la neutralidad del Gran Ducado.—Frañola.

Prohibición de participar en el homenaje a Hindenburg.

BERLIN, 1.—La Liga Tannenberg, órgano del pangermanismo, que preside el general Ludendorf, ha prohibido a sus militantes que participen en las fiestas que se celebrarán con motivo del aniversario del presidente Hindenburg.

Hay que tener en cuenta la enemistad existente entre los dos generales. Frañola.

No quiso firmar el indulto.

MOSCU, 1.—El presidente del Comité Central Ejecutivo de la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas se ha negado a firmar el indulto de los terroristas monárquicos Balmosov, Soloki, Strovef y Smoilaov, condenados a muerte por el Tribunal de Leningrado, cuya ejecución ha tenido efecto ayer.—Frañola.

Tragedia en un barco.

LIBREVILLE, 1.—Se ha tenido conocimiento de una horrorosa tragedia, ocurrida a bordo del vapor mercante «Beau Soleil», cuando éste navegaba por las costas del oeste africano.

Según los informes recogidos, hallándose dicho buque en la ruta de Punta Negra, que es final del ferrocarril del Africa ecuatorial, el jefe de máquinas fallecía de una enfermedad misteriosa, después de rapidísima agonía; siendo arrojado al agua su cadáver. Más tarde, el 25 de septiembre, hallándose el buque frente a las costas de Gavon, el segundo de a bordo subió al puente empuñando un revólver, con el que hizo un disparo contra el capitán, matándolo en el acto. El telegrafista de a bordo, que acudía en auxilio de su jefe, fué asimismo objeto de las iras del piloto, quien le hizo dos nuevos disparos, que le alcanzaron en la cabeza; falleciendo también momentos después.

El agresor dió un terrible salto, arrojándose al mar, donde desapareció entre las aguas.

Se cree que el infeliz era víctima de un ataque de locura furiosa, producida por la misma terrible dolencia que hizo sucumbir al jefe de máquinas.

La tripulación, falta de sus jefes, condujo el buque al puerto más cercano, donde dió cuenta de lo ocurrido.—Frañola.

Sorpresa por una declaración del presidente del Consejo francés.

LONDRES, 1.—Los centros oficiales se muestran sorprendidos por la declaración hecha por el presidente del Consejo francés ante la Comisión de Hacienda de la Cámara, en la que afirma que no sólo serán redimidas las deudas, sino que Inglaterra confrontará si la discusión de este problema se realiza en forma que no perjudique a los contribuyentes ingleses.—Frañola.

No quiere empleados republicanos.

BERLIN, 1.—Von Kendell, ministro del Interior, ha declarado a un periodista de Berlín que no quiere republicanos entre los funcionarios de su departamento, sino militantes nacionalistas.—Frañola.

Formidable incendio.

LIMOGES, 1.—Se ha declarado un formidable incendio en una fábrica de aserrar maderas. Los bomberos intervinieron rápidamente, encaminándose sus primeros trabajos a aislar un barrio que amenazaba ser pasto de las llamas.

Las pérdidas se elevan a varios millones.—Frañola.

Agresión a un juez.

NUEVA YORK, 1.—En el Estado de Saltlake City, una mujer ha disparado varios tiros de revólver contra el juez señor Jhonson en el momento en que éste penetraba en el Juzgado, hiriéndole gravemente.

La agresora ha sido detenida.

Se ignoran las causas de este atentado.—Frañola.

Anuario de la Sociedad de Naciones 1920-1927

No obstante la cantidad de literatura publicada en pro y en contra de la Sociedad de Naciones, faltaba una recopilación general de toda la documentación dispersa en un gran número de publicaciones oficiales. Al fin se ha llenado esa laguna con el «Anuario de la Sociedad de Naciones» que acaba de ponerse en venta, estupendamente editado en «Editions de «Genève», al precio de 25 francos suizos.

Se trata, para cuantos estudian o quieran conocer la Sociedad de Naciones, sus orígenes, constitución y la obra realizada desde 1920, de un elemento inapreciable de trabajo, escrito por D. Georges Ottlik con una objetividad absoluta.

El «Anuario» comprende también la Oficina Internacional del Trabajo, el Tribunal permanente de Justicia internacional de La Haya y el Instituto Internacional de Cooperación intelectual de París.

Todas las materias están ordenadas con tal perfección, que es fácil encontrar en unos segundos el dato, la fecha o el documento que se necesita a través del millar de páginas que componen su texto.

Al dar a conocer esta obra única, y cuya utilidad no hace falta subrayar, felicitamos a su autor y a los editores por el acierto de su ejecución.

El Pleno de la Unión General de Trabajadores

El próximo martes, a las diez de la mañana, se celebrará la reunión del Pleno de la Unión General de Trabajadores para examinar los asuntos pendientes de discusión.

El Congreso extraordinario para fijar el criterio de la Unión General de Trabajadores ante la convocatoria de la Asamblea Nacional se reunirá el próximo día 6, en la Casa del Pueblo; debiendo presentarse las credenciales durante la mañana del citado día, a los efectos reglamentarios.

La catástrofe de San Luis de Missouri

SAN LUIS, 1.—Las milicias voluntarias colaboran con la policía en el mantenimiento del orden. La catástrofe tiene proporciones tan terribles como la de hace treinta años.

El gobernador del Estado, señor Bayer, dándose cuenta de la escasez de fuerzas que existen en San Luis, ha ordenado el rápido envío de otras del departamento federal.

El general Lancister, jefe del sexto cuerpo de ejército, ha salido de Chicago con un millar de soldados para San Luis, donde colaborará al mantenimiento del orden.

La policía tiene orden de matar sin previo aviso a todo sujeto a quien se sorprenda robando en la región devastada.—Frañola.

RESURGIMIENTO DEL ARTE LÍRICO

El estreno de "La Villana" ha sido un triunfo magnífico

Amadeo Vives, Federico Romero y Guillermo Fernández Shaw han sido fervorosamente aclamados

Otra efemérides en el Arte lírico.

Siempre puede considerarse como un acontecimiento artístico el hecho de que el maestro Amadeo Vives presente al público una de sus producciones musicales, porque está la personalidad de este ilustre músico tan destacada, que todo el mundo da por descontado que la obra a juzgar ha de ser fruto bendito de una imaginación privilegiada, colaborando con un corazón sincero, franco y rectamente encaminado por la voluntad hacia el bien, finalidad primordial del Arte, tanto más si es el de la Música. De ahí la gran expectación producida en todas partes donde hay algún interés directo o indirecto en asuntos teatrales, ante el anuncio del estreno de «La Villana».

Pero esta expectación sube de punto y de justificación si tenemos en cuenta: en primer lugar, el anhelo, cada día más cristalizado, de que nuestro arte lírico reconquiste todos su prestigios y alcance el esplendor que en España debe tener; en segundo término, que no es absolutamente baldío el esfuerzo que un reducido número de músicos españoles vienen realizando por la consecución de aquel noble propósito, aun cuando haya otros músicos que se cuiden más de encanallar su oficio, abusando de motivos y procedimientos exóticos, que en tanto no tienen nada que ver con el Arte, sólo puede haber como disculpa la conquista de unas pesetas, pesetas que se consiguen a fuerza de halagar fácilmente las malas pasiones, los bajos instintos y el estado de incultura en que se halla buena parte de público; y en último lugar, la expectación es mayor cada vez porque las tentativas y esfuerzos generosos de resurgimiento del arte lírico nacional están dando frutos sabrosos, estimuladores a persistir en este que debe ser camino de triunfo para todos.

Y en tal aspecto, el ilustre autor de «Maruxa» y «Doña Francisquita»—citando sólo sus últimas producciones teatrales—es una esplendorosa realidad en plena sazón, y ante el ofrecimiento de «La Villana», todos los amantes de la buena música se disponen a honrar debidamente a su maestro predilecto.

Las dos modalidades distintivas e inconmovibles de la obra del maestro Vives son el valor de la melodía, que es la esencia de la música, de lo que no se puede prescindir, y la claridad del ritmo y hermosura del sonido.

Es el maestro Vives, por su cultura, por su inteligencia y por su inspiración, uno de los músicos contemporáneos más admirados. Su obra, constante, se ve crecer en cantidad y en calidad. Cada paso en su labor le sitúa en posición más avanzada en técnica y en inspiración. «La Villana» es un verdadero alarde de lo mucho que vale y puede este gran músico catalán; esta partitura, más que de zarzuela, es de ópera; los números están entre sí ligados; su sustancia folklórica de motivos castellanos está excelentemente distribuída en los tres actos; los temas, llenos de inspiración y ricas melodías, reflejan constantemente el ambiente popular, más bien rural, envuelto en el dramatismo que caracteriza la situación y desarrollo de la trama. Todo ello, por tanto, nos lleva a la consecuencia de que «La Villana» es un admirable drama lírico.

Distinto el ambiente entre «Doña Francisquita» y «La Villana», su modalidad musical obligadamente tenía que ser diversa. Mientras en aquélla es la nota frívola la característica, aquí hay un profundo problema pasional, hay un principio social lleno de dramatismo, en el que pudiéramos ver también un aspecto de la lucha de clases en los siglos XIV y XV. Y no se nos diga que Lope de Vega trata de demostrar que el rey es la personificación del principio de justicia, porque replicaremos que en esto, como en otras cosas, las opiniones de Lope no eran inconmovibles, pues tiene otras varias obras en que se sostiene teoría distinta; así, por ejemplo, en «Fuenteovejuna», donde también matan al comendador, y allí el espíritu de justicia está representado en el pueblo y no en el rey.

La música de «La Villana» no resultará tan fácil al oído como otras del mismo autor; pero ello no hace sino acrecentar el valor de esta partitura, escrita sinceramente de cara a la inspiración clara y adentrándose en el sentido trágico de la obra. Desde que comienza ésta—a manera de égloga—hasta que termina—en forma de «racconto», venganza trágica del labriego ofendido—, va en crescendo la emoción que desborda en la tragicomedia que inmortalizara Lope.

Los libretistas, bien acreditados anteriormente en muchas ocasiones, según ellos honrada y sinceramente manifiestan, no han hecho otra cosa que servir los propósitos del músico.

Y en verdad que no podía tener Vives mejores colaboradores, Fernández Shaw, el exquisito poeta, y Romero, el dominador de la técnica teatral, le han compuesto tres hermosas estampas, jugosas, llenas de luz y de emoción, para que sirvan de fondo al maravilloso tapiz que tejiera a principios del siglo XVII el Fénix de los Ingenios.

Respetuosos con el espíritu de Lope, hasta han conservado los refundidores dos bellos parlamentos de la comedia original. Ello nos parece muy bien, y sentimos que no se haya conservado también aquel otro de Peribáñez al volver de Toledo y oír la copla de los segadores, y el cual parlamento tiene como estribillo:

¡Mal haya el humilde, amén,
que busca mujer hermosa!

La colaboración de todos los elementos concentrados en esta obra ha tenido tal compenetración y respeto mutuo, que ello es la explicación de su triunfo franco y ruidoso.

Ante el admirable espectáculo que anoche en la Zarzuela ofrecía el público inmenso que aclamaba a todos, vemos reconfortarse nuestro espíritu en la afirmación que venimos haciendo de que el arte lírico triunfa, de que entre los que ven el problema de la resurrección hay elementos de valía que trabajan, y de que el público también está pronto a acudir al llamamiento siempre que se le convoque a audiciones y pruebas de positivo valor, como en el caso presente.

La inauguración de anoche de la temporada lírica nacional estamos plenamente convencidos de que será consignada como efemérides gloriosa para el maestro Vives y para el arte musical.

En nuestro deseo de servir los legítimos deseos de nuestros lectores, hemos de ofrecerles los antecedentes, significación y alcance del acontecimiento artístico, del triunfo resonante y magnífico que supone el estreno de «La Villana», a cuyo efecto cuidamos de conocer y recoger lo que de su propia obra dicen los autores, y a continuación transcribimos.

Lo que dice el músico.

—En mi opinión—dice el maestro catalán—, en música, como en pintura, como en literatura, sólo hay una estética: la italiana. Como ideal artístico, me gustaría llegar a adaptar el espíritu inmortal del Renacimiento italiano a los matices del espíritu español. Esto hicieron o pretendieron hacer siempre los zarzueleros españoles antiguos, aunque en su interior no se lo concretasen.

Mi obra no tiene pretensiones extraordinarias. Trabajo para procurar sostener la tradición lírica. No sé si realizo mis aspiraciones; pero, desde luego, pongo alegría y buena fe. Jamás se me ha ocurrido preguntarme a mí mismo cuál era el propósito que me impulsaba a comenzar una obra. Siento un deseo interior de hacer música, y nada más. Supongo que los pintores y los poetas sentirán el mismo deseo. Claro que un pintor hace selección de modelos; yo también procuro hacerla; pero, en general, es una selección de pura sensibilidad, y la reflexión toma muy poca parte en ella. Sorolla decía: «Yo pinto, y luego la crítica me explica el cuadro.» A mí me ocurre algo parecido. El artista rara vez puede explicarse ni lo que hace, ni por qué lo hace, puesto que a veces el primer sorprendido es él. Y esa parte de inconsciencia es precisamente lo más excelso que tiene el arte.

La cultura no daña a la espontaneidad artística, sino al contrario. Toda esa música llamada popular es casi siempre una elaboración de los siglos y las culturas pasados. La música popular se ha ido formando lentamente por el cultivo de distintas generaciones. ¿Cómo proclamar la necesidad de la incultura? Esos son alegatos de los perezosos o de los ignorantes... A la espontaneidad se llega por el camino del trabajo constante y de la cultura.

El carácter de la partitura de «La Villana» es predominantemente popular; con ambiente de égloga en el primer acto, dramático y apasionado en los otros dos. Como siempre, he procurado primeramente fijar bien el ambiente, y luego mantenerlo hasta el final.

Estimo no sólo lícito, sino necesario, si se quiere dar consistencia a la escena lírica, llevar al teatro los motivos populares. Lo que ocurre es que con los motivos populares, para llevarlos a la escena, hay que seguir un procedimiento análogo al que se hace con el trigo para elaborar el pan: se desgrana la espiga, se moltura el grano, se cuece la masa y sale el pan. Llevar al teatro los motivos populares sin trabajarlos, eso no se puede hacer.

Yo nunca estoy satisfecho del todo del resultado de mi trabajo. He vivido en Toledo, conozco bien la Mancha; pero creo poco en lo típico, porque no acertamos a verlo y menos a estilizarlo. De todas maneras, lo típico necesario para esta obra puede encontrarse no concretamente en Ocaña, sino en toda Castilla la Nueva, ya que esta región es bastante uniforme a este respecto.

En cuanto al ambiente lírico, el artista coincide con el público sin proponérselo; pero dejarse arrastrar el artista por ese ambiente lo considero servilismo o industria.

Dos años he tardado en hacer esta partitura. Yo trabajo para ganarme la vida y por el placer de entretenerme; el hacer música es para mí un oficio. Soy partidario de que el cura viva en el altar. El oficio no corrompe al hombre que no debe corromper. Si es malo el artista, lo envilece; si es bueno, lo dignifica. Velázquez, Goya, Miguel Angel y otros grandes maestros hacían su trabajo como un oficio, y han dejado obras inmortales.

Lo que dicen los libretistas.

Un dichoso día, el gran maestro Vives, nuestro colaborador excelso, repitiendo palabras que en otra ocasión nos había dicho, abrió un tomo de la Colección Rivadeneyra, y, encarándose con la tragicomedia famosa de Lope, «Peribáñez y el Comendador de Ocaña», nos espetó en los oídos esta breve frase:

—¡Qué zarzuela puede hacerse de aquí!

Cuando el maestro Vives dice esto, siente o presiente ya, nota por nota, una partitura de primer orden. Y cuando la Providencia destina a unos libretistas determinados una partitura de Vives, ellos no tienen más remedio que buscar el modo de extraer el libreto de aquella cantera que el maestro ha señalado con su perspicacia magnífica.

Confesamos que, a primera vista, no se ve la zarzuela en el «Peribáñez», ni aunque se tenga, como nosotros, el preconcebido propósito de hacerla. La multiplicación de cuadros, el constante ir y venir, con la imaginación, del labriego al señor y del señor al labriego, la repetición de reflexiones y monólogos que en la obra de Lope la avaloran, por ser muestras meritísimas de su genialidad de dramaturgo y de poeta, pero que en una obra musical producirían confusión y fatiga, eran escollos graves para la realización de nuestro empeño. ¡No se veía, no, toda la música necesaria para una zarzuela! De la minuciosidad con que hemos estudiado sus posibilidades dará idea que «La Villana» es «casi una ópera», y por el hecho de que en la partitura de Vives no hay un solo compás de desperdicio, creemos haber acertado en la disposición de los momentos musicales. Jamás en el repertorio de zarzuela se ha dado una partitura tan copiosa. Y, a nuestro juicio, tampoco hay ninguna que la supere en aciertos.

El secreto del éxito en los libretos de zarzuela u ópera está, a nuestro juicio, en el logro del ambiente, como primordial condición. De aquí nuestro propósito, desde el primer momento, de unificar el ambiente, tomando, de los dos que juegan en el «Peribáñez», el que presenta más acusado sabor lírico: el rural y villanesco. La delectación—señalada por los críticos más agudos—con que Lope pinta el amor de los rústicos por sus campos, sus aperos y su hogar labriego, nos ha sugerido la inclinación por este ambiente, perfumado por un aroma de égloga.

«Peribáñez y el comendador de Ocaña» es la obra clásica que, después, ha tentado más veces a la imitación. Baste señalar que cinco o seis de ellas, entre las que se cuentan «La mujer de Peribáñez», de Montalbán; «La luna de la Sierra», de Vélez de Guevara, y hasta el mismo «García del Castañar», de Rojas—en el que la influencia del «Peribáñez» aparece menos clara—, pasaron a las antologías o, por lo menos, sobrevivieron a sus autores. ¡Cuántas otras imitaciones habrán existido con vida efímera!

Al efectuar un trasplante tan radical como es el de pasar la obra desde el drama puro a la híbrida zarzuela, aspiramos a que el público letrado vea nuestro libreto como una imitación a lo lírico de la misma obra, que preclaros ingenios imitaron a lo dramático sin merecer apreciable censura.

En cuanto al lenguaje, el mismo Lope de Vega nos señala una orientación precisa. Situada la acción muy a principios del siglo XV—puesto que el rey Enrique III, que figura en ella como personaje esencial, murió en el 1406—, el dramaturgo hace hablar a sus personajes en el lenguaje de su propia época—siglos XVI y XVII—, y alude insistentemente a un bailable—el villano—completamente desconocido hasta el siglo XVI y ya en desuso en el XVIII. Nosotros hacemos hablar a nuestros tipos con la prosodia actual y sin más arcaísmos que aquellos todavía usados en las comarcas de Toledo y la Mancha, menos profanadas por el estridor del ferrocarril y el automóvil.

Nuestra aspiración más sincera es que «La Villana», con sus aciertos y sus pecados, sirva de acicate para conocer y admirar el «Peribáñez», una de las creaciones más portentosas del genio de Lope, ora en su primitiva y purísima forma, ora al través de refundiciones meritísimas, que sabemos están esperando que un actor de la capacidad soberana de Enrique Borrás, verbigracia, infunda vida al personaje central de la tragicomedia, que es, en España, de todos los tiempos, por ser el arquetipo de la bondad innata, de la honradez limpia, de la laboriosidad tozuda, del valor reflexivo y templado, y, en suma, de la hombría de bien.

Algunas modificaciones hemos introducido: por ejemplo, Lope, para encender los celos de Peribáñez, se vale de que se vea en casa del pintor de Toledo el retrato que éste hace de su mujer por encargo del comendador. Este pasaje lo hemos sustituído por un judío mercader de joyas que por encargo del comendador pide albergue una noche en casa de Peribáñez, con propósito de que la vista de las joyas encienda la vanidad en la villana y pueda esto servir de piedra de toque para su virtud.

Siempre guardamos a la obra de Lope el máximo respeto, y afirmamos que no se trata de una adaptación ni de una captación, sino simplemente de una interpretación lírica de la obra inmortal, lo cual creemos que es lícito.

Se conservan también los personajes principales, sus caracteres y el conflicto dramático.

Y los señores Romero y Fernández Shaw terminan sus manifestaciones expresando su temor por la misma extraordinaria expectación creada alrededor de este interesantísimo estreno.

El veredicto popular, de modo inapelable, ha sido dictado con todos los pronunciamientos favorables.

También el director de escena.

Los señores Fernández Shaw y Romero nos tienen acostumbrados a que sus producciones estén dentro de la moderna técnica teatral zarzuelera, y han acreditado de modo reiterado y brillante que conocen a maravilla todos los resortes a que es lícito acudir dentro del género lírico. Sus obras son, por tanto, complicadas, por sus movimientos de figuras, por su decorado, por sus trajes, etc., todo lo cual exige gran atención en lo que respecta de bastidores adentro.

Por eso creemos igualmente interesante conocer la opinión del director de escena, y he aquí lo que dice don Antonio Palacios.

El excelente actor y tenor cómico señor Palacios, que por sus méritos indiscutibles ha sabido ponerse en primera línea entre nuestros cómicos, ocupa actualmente el puesto de director de escena en el teatro de la Zarzuela. Creemos que ha sido un acierto que muy pronto tendrá confirmación absoluta. La pequeña figura de Palacios se agiganta cada día que pasa.

El señor Palacios ha trabajado denodadamente para poner en escena «La Villana», a pesar de que todos, Empresa, autores y cuantos elementos intervienen han sido a darle facilidades.

El maestro Vives ha cumplido su palabra. Desde el primer momento dió una fecha para comenzar los ensayos y no se hizo esperar.

—La música de «La Villana»—dice Palacios—me parece admirable; pero es de un corte distinto al de la de «Doña Francisquita»; es otra cosa porque el ambiente de las obras y su tonalidad es completamente distinta. A mí me parece que Vives está cada día mejor, más inspirado... Hay una canción de segador, sencilla, ágil, campesina, que es una delicia; hay un dúo de barítono y tenor, magnífico; otro de tiple y barítono, lo mismo; el «racconto» final, acaso sea el número de más fuerza... ¡Qué sé yo! Es imposible escoger ante una partitura así. Y todavía el maestro Vives hace el obsequio de nuevos números, hasta el punto de que a última hora ofrece un nocturno que escribirá con el tiempo preciso para que los copistas lo dejen listo por la mañana, lo ensaye la orquesta por la tarde y pueda oírlo el público por la noche...

El vestuario, muy artístico, muy de la época, y en el que la Empresa, como en todo, no ha reparado gastos; está hecho con los modelos de Ferrer, de gran efecto.

La obra tiene tres actos y seis cuadros, y el decorado del primero y tercero es de Alarma, y el del acto segundo, de Martínez Garí. Alarma ha hecho, por tanto, tres telones, y Martínez Garí otros tres.

También la impresión del director de escena era de franco optimismo en cuanto al fallo del público, cosa que hemos visto confirmada plenamente.

La representación.

El espectáculo que anoche afrecía la sala del teatro de la Zarzuela en su sesión inaugural era sencillamente magnífico. Los hechos han respondido plenamente a la expectación que este acontecimiento artístico había despertado. Completamente agotadas las localidades desde hacía varios días para las primeras representaciones de «La Villana»—y eso que los precios son respetables—, el teatro estaba completamente lleno, y el público acudió sin severidades inadecuadas, pero con propósito de juzgar rectamente, lo cual nos place en gran manera, y ojalá ocurriera lo mismo en todas las primeras representaciones que presenciamos.

Desde el primer momento, el numeroso auditorio demostró gran interés por lo que iba a pasar en escena, y en medio del profundo silencio comenzó el estreno de esta última producción del maestro Vives, que anoche triunfó definitivamente una vez más, en medio de prolongadas ovaciones.

Todos, absolutamente todos los números han sido aplaudidos.

Si se tratara de una partitura compuesta de trozos recortaditos, las repeticiones habrían sido muchas más; pero los números están ligados a momentos orquestales que no es procedente interrumpir, ya que con ello se trunca la acción dramática del poema musical, y esto, que está hecho deliberadamente por el autor, es, a nuestro entender, como decimos anteriormente, una de las mejores pruebas de que el maestro Vives ha ido honradamente a hacer una obra seria, una obra digna, algo que se sobreponga al ambiente de vulgaridad y chabacanería en que se desarrolla nuestro medio teatral generalmente.

Sin embargo, en el primer acto ha habido que interrumpir tres veces la representación para que se presentara en escena el maestro Vives, y una vez acompañado de Romero y Fernández Shaw, a quienes reclamó insistentemente el público para hacer repetir el hermoso dúo de amor, que cantaron de modo admirable Gorgé y la Herrero (Peribáñez y Casilda).

También fué repetido el dúo de barítono y bajo del acto segundo, que cantaron Gorgé y Redondo del Castillo como dos consumados maestros.

Y más, mucho más, se habría repetido si no hubiera sido por lo que decimos de las condiciones de la partitura, y porque hay en esta obra tal cantidad de música, que la representación dura más de cuatro horas.

Es verdaderamente difícil destacar como salientes números de la partitura, ya que todos nos parecen dignos de tal distinción, por lo que, como decimos anteriormente, fueron todos aplaudidos.

Al finalizar los actos y los cuadros fueron numerosas las llamadas de los autores a escena.

Sería injusto que no dedicáramos unas líneas a los intérpretes de «La Villana». Es ésta obra que exige artistas que sepan cantar y tengan facultades para ello, y debemos declarar que el cuarteto ha estado muy bien. El héroe de la jornada ha sido Pablo Gorgé, formidable cantante y artista, de plenas facultades vocales y con gran dominio de su difícil misión; es muchísimo el peso y la responsabilidad que tiene, y ha triunfado con el voto y el aplauso fervoroso de todos. Felisa Herrero, la insigne cantante, ha destacado también su poderosa personalidad artística haciendo una Casilda admirable. El tenor Guitart, en el papel del Comendador, ha demostrado que tiene facultades y que sabe cantar muy bien. Y el bajo Redondo del Castillo, en el judío David, ha hecho digna réplica en sus dos intervenciones con el gran Gorgé.

Los demás papeles secundarios del reparto, la Cadenas, la Folgado, Palacios, Moncayo, Gandía y demás, cooperaron activa y acertadamente al excelente conjunto.

Antonio Palacios se ha acreditado de excelente director de escena.

El decorado, muy bien; habiendo sido aplaudidas las decoraciones de las eras de Ocaña (de Martínez Garí), la del puente de Alcántara y vista de Toledo y la de la plaza de la catedral (éstas dos últimas de Alarma).

El vestuario, modelos de Ferrer, de gran vistosidad y respeto a la época.

La orquesta muy bien, y al frente de ella el maestro Martínez, que fué muy aplaudido igualmente.

Y por todo ello merece plácemes la Empresa, que, al fin y al cabo, es la síntesis de todos estos esfuerzos en pro del arte.

* * *

Terminamos estas líneas, escritas al correr de la pluma después del estreno, recogiendo la siguiente impresión: una buena jornada para el arte lírico, un maestro que, consecuente con sus prestigios musicales, quiere levantarlo y dignificarlo, y lo va consiguiendo con su talento y con la honradez de sus procedimientos.

El público parecía respirar anoche en la Zarzuela a pleno pulmón, porque se encontraba en atmósfera más pura que de ordinario y no se cansaba de repetir: «Mientras haya músicos como Vives, libretistas como Romero y Fernández Shaw y cantantes como éstos, no cabe duda que en España puede haber arte lírico, y lo habrá.»

Los fervorosos aplausos del inmenso público de anoche son suficientes anhelos para que ello se consiga. Ahora que cada cual cumpla con su deber aportando su colaboración a esta labor de dignificación artística.—*Núñez.*

En Madrid

se admiten suscripciones a EL SOCIALISTA a 2,50 pesetas en Madrid y a 3 pesetas en provincias. Pago adelantado.

Hace un año...

EL SOCIALISTA y su imprenta propia

Al cumplirse el primer aniversario de la aparición de nuestro periódico, editado en talleres propios, no podemos menos de exteriorizar nuestro júbilo, en la seguridad de que habrá de ser compartido con nosotros por todos los correligionarios y simpatizantes que han contribuído con su esfuerzo a la realización de un ideal largo tiempo acariciado.

Conocidas son de nuestros amigos las múltiples dificultades con que ha habido que luchar hasta ver en movimiento nuestra imprenta, la imprenta de los socialistas, de los trabajadores, de la que tanto tiempo veníamos hablando y por la que tanto suspiraba nuestro querido maestro Pablo Iglesias.

No hay por qué insistir ya acerca de lo pasado y de las dificultades vencidas. Sí conviene insistir en que cuando una idea, un objetivo se persigue tenazmente y con fe inquebrantable, se logra ver realizado en plazo más o menos próximo, pero se llega a verlo.

Henos aquí, pues, con imprenta para nuestro periódico. Ya no dependeremos más de la inseguridad de los talleres particulares; pero ello nos ha creado grandes obligaciones de índole moral y económica, a las cuales habrá de hacerse frente si no queremos ver estancada—malograda, nunca—la empresa que hemos emprendido.

No es un secreto que la adquisición de la imprenta ha sido hecha a base de aportaciones particulares y de entidades socialistas y de carácter sindical, es decir, del proletariado español organizado que sigue las inspiraciones de nuestro Partido y las de la Unión General de Trabajadores. Todo lo recaudado ha sido invertido en la instalación de la Gráfica Socialista, que es hoy—podemos decirlo—un buen establecimiento, donde además de EL SOCIALISTA se editan gran número de publicaciones obreras y otras de clientes particulares, que hablan muy en favor de su crédito por la esmerada presentación de los trabajos que en él se imprimen.

Pero todo ello, insistimos, no es más que el principio de la obra. Siendo la razón fundamental de la instalación de la imprenta la publicación de EL SOCIALISTA, todos nuestros esfuerzos deben tender a asegurar la existencia de éste, ya que es el único periódico obrero de España y única tribuna donde pueden exponerse los anhelos reivindicadores de nuestro proletariado.

No basta con lo hecho; hay que perfeccionarlo. Es nuestro ideal llegar a hacer de EL SOCIALISTA uno de los periódicos mejores que aparezcan, que los trabajadores lo busquen ansiosamente, que lo propaguen en todos sus círculos, que lo consideren tan indispensable como el propio alimento.

No es que estemos descontentos ni desesperanzados; nada de eso. Si fuéramos escépticos en esta materia, no habríamos emprendido la obra. Si la hubiéramos acometido con reservas mentales, de seguro el fracaso habría sido definitivo. A fuer de socialistas tenemos que ser optimistas, hemos de abrigar confianza en nosotros mismos y en el porvenir, y por eso vamos laborando, despacio quizá para lo que el deseo anhelaría, pero de prisa si tenemos en cuenta las condiciones ambientes que nos rodean.

Como estamos seguros de contar con el apoyo incondicional, hasta donde sus fuerzas lleguen, de todos nuestros amigos, sabemos que llegará un día en que EL SOCIALISTA será lo que nosotros queremos que sea. Los socialistas españoles, que cuentan con un periódico que desde su aparición en 1886 no ha dejado jamás de publicarse, a pesar de las vicisitudes por que ha pasado—caso único entre la prensa socialista del mundo—, seguirán prestando su decidido apoyo al periódico que fundó el inolvidable Pablo Iglesias.

Delegados al Congreso de la Unión General de Trabajadores

Puente Genil.—Agricultores: Gabriel Morón.

Mora.—Agricultores: Eusebio Parra.

Palma de Mallorca.—Unión General de Trabajadores: Jaime García Obrador.

Callosa de Segura.—Obreros Hiladores: Miguel Santos.

Crevillente.—Tejedores y Oficios Similares: José Penalva Pérez.

Peñarroya.—Sindicato Metalúrgico: Vicente Hernández.

Málaga.—Patrones de Cabotaje «Nueva Alborada»: Antonio Reyes.