

DIME DE LO QUE ALARDEAS...

## La obra de Borodín en España

En «El Liberal» de Madrid se ha publicado un largo artículo de Torralva Beci, titulado «Borodín». En ese trabajo, el citado escritor ex comunista nos cuenta ciertos aspectos—no todos, porque hay escenas impudables—de la visita de Borodín, el agente de Moscú, a España.

Aunque las andanzas de este famoso agitador ruso son demasiado conocidas, no está mal reproducirlas en nuestras columnas, para escarmiento de los ingenios a quienes engañaron en aquella memorable fecha entre unos cuantos pillos y otros pocos alucinados.

Es Torralva el historiador, y nosotros copiamos íntegramente:

Era a fines del año 1906 en la primera mitad del 20. Aún no se había producido la escisión en el Partido Socialista de España; pero en su seno había una apasionada lucha entre los amigos del bolchevismo y sus adversarios. Era un período agitado, de nerviosismo y de polémica ardiente. Se esperaba con impaciencia el Congreso en que habría de resolverse en definitiva la ardua cuestión. Dos semanarios—«Nuestra Palabra» y «La Internacional»—eran los que difundían entre los obreros las nuevas ideas. La polémica llegó a adquirir caracteres de agresividad, y los ataques a las figuras más destacadas del Partido Socialista, adversas manifestándose a la Tercera Internacional, se prodigaban en aquellos dos desenfadados y simpáticos semanarios. Se había roto ya el hielo. Los elementos jóvenes y algunos que no lo eran mucho ya habían «perdido el respeto» a la «pluma mayor». Algo contenía a todos el temor a la «escisión». El dividir en dos el Partido aparecería en aquellos momentos como un verdadero crimen, del que ninguno quería cargar con la responsabilidad. Sin embargo, un socialista conocido publicó en entonces en «Nuestra Palabra» un artículo en el que desafiaba resueltamente a la misma temida consecuencia de una escisión.

Y en aquellos días apareció Borodín en Madrid. No sabía una palabra de español; pero le acompañaba un comunista mejicano, con el que se entendía en inglés—idioma que domina—, y que le servía de intérprete.

Borodín había sido y es siempre el hombre de las situaciones difíciles. Arrostrando mil peligros, burlando una habilidad en que es maestro consumado las persecuciones policíacas, ha desempeñado misiones arriesgasimas, en las que ha salido siempre triunfante. Es un hombre de buena estatura y robusta complexión, con cara bonachona, si bien hay en ella permanente una sonrisa que tanto puede ser de amable aquiescencia o de cortés atención como de profunda ironía. Su obra en España fue realizada con gran rapidez, y el aprecio que hizo de la situación y de los hombres no estaba lejos de ser exacto. Dejó formado dentro de la Agrupación Socialista Madrileña el llamado «grupo de Tercera Internacional», que tenía por misión preparar el paso del Partido entero a la Internacional de Moscú. A poco de salir de España, la Federación de Juventudes Socialistas se transformó en un Congreso celebrado en Valladolid en el partido comunista español, mientras el grupo de Tercera Internacional, cuyo órgano era «La Internacional», hacía rápidos y profundos progresos.

Torralva cuenta en su breve historia de los orígenes del comunismo en que en aquella época había dos «simpáticos» semanarios que se dedicaban a injuriar a las «figuras más destacadas del Partido Socialista». ¿Qué simpáticos?, ¿eh? Uno de esos semanarios estaba dirigido por García Cortés; en el otro escribían algunos titulados intelectuales, de los que se separaron para ir a los partidos burgueses, sin el estrepito con que lo hizo García Cortés.

Torralva, es natural, cuenta en «El Liberal» esta historia de los comienzos del comunismo en España a su modo. Nosotros vamos a completarla.

«Y en aquellos días apareció en Madrid Borodín.» ¿Casualidad? No. Los grupos partidarios de la Tercera Internacional estaban en relaciones con los bolcheviques, y de ellos recibían alientos y dinero. Al olor del dinero de Rusia, y también con la esperanza de ocupar una posición importante a costa de la clase trabajadora, se hicieron entonces comunistas algunos sujetos, que abandonaron ese partido en cuanto vieron que no les era fácil conseguir todo eso en veinticuatro horas.

«La obra de Borodín en España fue realizada con gran rapidez.» ¿Ya lo creo! ¡Facilísimo! Dividir el Partido Socialista, calumniar a los viejos e íntegros luchadores de nuestras ideas, fue cosa de días. Bastó con alistar como partido comunista a los núcleos que entonces actuaban en la Federación de Juventudes, al frente de los cuales estaba Merino Gracia, hoy afiliado a los Sindicatos Libres Barceloneses. ¿No lo sabe Torralva Beci?

«Brava obra la de Borodín en España! Nosotros suponíamos que esa obra debía avergonzar a Borodín y a sus secuaces. Pero, por

lo visto, corromper conciencias, dividir al proletariado, armar el brazo que luego había de ensangrentar los salones de la Casa del Pueblo y las calles de muchas ciudades españolas, eso fue una brava hazaña. La verdad es que ni ideada por el conde de Romanones habría salido mejor, ni con más acierto y más sigilo. ¡Torpe política española, que se enteraba tarde de lo que Madrid entero sabía!

Borodín, pues, fue el artífice de la escisión. ¿Quiénes la secundaron? He aquí los delegados y las Agrupaciones que entonces votaron por la Tercera Internacional, copiados del libro de actas:

Oscar Pérez Solís y Facundo Perezagua, delegados de Bilbao, Eibar e Irún; Isidoro Acevedo y Lázaro García, de la Federación Socialista Asturiana; Virginia González, de Begijar, San Julián de Musques, Puebla de Cazalla y Lancy; Pedro García, de Alcaira y Villanueva de Castellón; Mariano García Cortés, de Sestao, Torres, Herrera, Vitoria, Jódar y Novelda; Eduardo Torralva Beci, de Buñol, Valnaseda, Motril (Sociedad de Agricultores y Agrupación), Gallarta, Marsella (Federación de Grupos españoles) y Pontevedra; Exoristo Salmerón, de Deusto; José L. Durría, de Ribado; José L. Martínez Ponce, de Motril (Sociedad de Agricultores y Agrupación); Luis Manco, de Santisteban del Puerto; Lorenzo Luzuriaga, de Beñaga; José López y López, de Ortuella, Baracaldo y Villacarrillo; Gonzalo Morenas de Tejada, de Burgo de Osma; Roberto Álvarez, de Santander y Camargo; Severino Chacón, de La Coruña; Manuel Pedrosa, de Crevillente, Puertollano y Matarrá; Antonio Fernández de Velasco, Carlos Carbonell y Marcelino Pascua, de la Escuela Nueva; Manuel Martín Zapatero, de Chamartín de la Rosa; Evaristo Gil, de Herrera y Puente de Vallecas; Feliciano López y Luis Hernández, de Nerva; Eduardo Vicente, de Palma de Mallorca; Francisco Villar, de Torredonjimeno; Angel Bartol, de Vicalvaro; Vicente Calaza, de Lancy, y Jose Rojas, de la Federación de Juventudes Socialistas.

¿Cuántos de estos delegados siguen aún fieles al comunismo? Vamos a verlo. Han fallecido Virginia González y Exoristo Salmerón.

### CONTRA LAS LEYES ANTIOPERERAS

## El Primero de Mayo ha sido una afirmación de unidad proletaria

LONDRES, 4.—Las manifestaciones de Primero de Mayo en toda la nación han sido una demostración magnífica de la solidaridad proletaria y de su unidad para resistir las acometidas gubernamentales.

Uno de los discursos más comentados ha sido el de Thomas, en Derby, donde ha dicho que no dudaba en afirmar que el proyecto antioperario es la medida presentada al Parlamento con un mayor prejuicio de clase.

«¿Qué se puede decir—exclamó—de un Gobierno que, pretendiendo ser imparcial, presenta un proyecto según el cual los patronos podrían lanzar a los obreros a la calle sin que se los castigue por ello, y en cambio se encarcelase a los trabajadores que hicieran causa común con sus camaradas?»

«Yo creo que este proyecto engendrará la incompreensión y el odio de las clases.

«Lo cierto es la inevitabilidad de un Gobierno laborista. Nuestro primer acto será cumplir la promesa que hizo MacDonald, nuestro amado líder, de borrar del Statute Book (el libro donde se compilan las medidas legislativas) dicha ley.»

### Declaraciones de Hicks.

Hablando en Welverhampton, Jorge Hicks, presidente del Consejo General de las Uniones obreras, ha declarado que es necesario echar del Poder al Gobierno Baldwin.

«Las huelgas—opinó—se deben a las huelgas maquinaciones de unos pocos agitadores, sino a las desiguales e irregulares condiciones económicas.

«No podemos abandonar, y no lo haremos, nuestro derecho a abandonar el trabajo por conveniencia propia o por solidaridad con otros camaradas atacados por sus patronos.»

### Grandiosa manifestación.

Una prueba de la animación en las manifestaciones del Primero de Mayo—en las que el motivo principal de los discursos fue el malhadado proyecto restrictivo de las actividades proletarias—es que sólo en Hyde Park, en esta capital, hubo que poner doce plataformas, desde las cuales se dirigió la palabra a 50.000 oyentes.

### La campaña en Escocia.

De acuerdo con la petición del Comité de Defensa de las Uniones obreras (formado por Delegaciones del Partido Laborista, del Grupo parlamentario, de las Uniones obreras y del Partido Cooperativo), el Partido Laborista y las Uniones escocesas han organizado veinte conferencias departamentales, preparatorias de la campaña contra las medidas antioperarias.

El próximo sábado se celebrará en Glasgow una manifestación monstruosa, en la que dirigen la palabra el diputado Campbell Stephen y Jorge

rón, pero este último al morir ya no era comunista. Perezagua y Acevedo se han retirado de la lucha activa. Pedro García no fue nunca comunista, ni lo fueron las Secciones por él representadas, que votaron por la Tercera, pero no a favor de la escisión. Morenas de Tejada ha vuelto al Partido. Roberto Álvarez, el sobrino de don Melquíades, se ha ido con la monarquía. Fernández de Velasco y Pedrosa hicieron algo por el estilo. Marcelino Pascua está en el extranjero, como López y Eduardo Vicente. Calaza, Rojas y Lázaro García no son ya comunistas. Severino Chacón, tampoco. Luzuriaga y Manco se alejaron de nosotros para dejar de actuar en el movimiento obrero. ¿Quiénes quedan? ¿De veras cree Torralva Beci que Borodín, en España, tuvo un éxito en su gestión? Si en China ha conseguido otro éxito semejante, no hace falta que le encarcelen para acabar con el comunismo.

En España todas las Agrupaciones Socialistas que votaron la escisión fueron reconquistadas por el viejo y glorioso Partido Socialista. La Federación de Juventudes cuenta otra vez con un magnífico periódico, con más afiliados, más entusiasmo y más capacitación que entonces. ¿Dónde está el éxito de Borodín?

De los que fueron a Rusia, con dinero ruso, ¿quiénes permanecen aún al lado de los maximalistas? Unos se han ido; a otros los han expulsado. No vemos, en verdad, la victoria de Borodín por parte alguna. Es de creer que en China le habrá sucedido algo semejante.

Y es que cuando las evoluciones ideológicas se hacen desinteresadamente, con error o con acierto, son respetables. Algunos de aquellos muchachitos, impetuoso, que nos injuriaban porque de veras se habían creído que éramos instrumento de la burguesía, no conseguimos enfadarnos. Eran unos fanáticos inconscientes e inexpertos, que otros, con el alma llena de rencores y de malas pasiones, utilizaban contra el Socialismo y contra sus hombres representativos.

Esa es la lección que queremos deducir de este trozo de historia que Torralva Beci ha llevado a las columnas de «El Liberal». Cuidado, obreros españoles, por si el caso se repitiera, de una o de otra forma! Cuidado con ciertas campañas de radicalismo aparente. Ahí está la lista de los terceristas recalcitrantes. Dime de lo que alardeas, te diré de lo que careces.

«La Nación», que de hecho es el periódico en el cual está vinculado el derecho de iniciativa, ha abierto debate sobre la reforma constitucional.

Algunos órganos de partido, como «La Epoca», y otros que no representan ideales sino intereses, se han lanzado a formular opiniones, comentando las del diario oficial.

Nosotros, siempre recelosos, no nos atrevemos a entrar en el fondo del tema constitucional, tan escabroso en las presentes circunstancias.

Siendo socialistas por convicción, y republicanos por acuerdos unánimes de nuestros Congresos nacionales, ¿qué podemos esperar de una reforma constitucional, elaborada como consecuencia de la revolución militar del 13 de septiembre?

¿Sería la reforma más avanzada que la Constitución del 76? Pues, sin abandonar nuestros puntos de vista doctrinales, lo celebraríamos.

¿Se haría la reforma en sentido restrictivo? Mucho lo tememos, y en ese caso, es natural que no formamos en el corro.

Más cerca estamos de «El Sol», que opina extemporánea esta discusión, si han de transcurrir dos años antes de normalizarse la vida civil española.

Primero, la plenitud y la igualdad de derechos, sin trampa ni cartón. Luego, la discusión, libre, elevada y serena, pensando cada uno en el bien del país, según su leal saber y entender.

Otra cosa sería peligrosa para las izquierdas, que podrían ser víctimas de su candor inagotable.

«El grupo laborista parlamentario, frente a las medidas reaccionarias.»

LONDRES, 5.—Bajo una atmósfera cargada de electricidad sigue en los Comunes la discusión de los proyectos restrictivos de las Sociedades obreras.

El procurador general, que defendía la propuesta gubernamental, fué interrumpido en innumerables ocasiones por nuestros camaradas, a causa de las inexactitudes que dijo.

Nuestro compañero Jack Jones, diputado por Silvestro, fué expulsado del salón.

Clynes, quien sustituye a MacDonald en la dirección del grupo, defendió el aplazamiento de la discusión por seis meses.

Sir Henry Glesser, procurador general en el Gobierno laborista, pronunció un grandioso discurso, que aquilató su bien ganada fama de jurista.

Cuando un diputado conservador, defendiendo el proyecto, dijo: «Cuando el partido conservador dió libertad a los obreros asociados...», el diputado por Pontyfrid, camarada Tom Griffiths, interrumpió airado: «¿Y encarcelasteis a mi padre! ¿Sois unos granujas y unos ladrones!» Luego abandonó el salón.

Además, es incomprensible que, habiéndose declarado autor del hecho (Celestino Madeiros, un criminal neto, que tiene la ventaja de no tener ideas avanzadas), se persista en castigar a nuestros camaradas por un delito ajeno.

Insiste en que el gobernador Fuller dé muestras de humanitarismo invallando la bárbara sentencia.

La huelga carbonífera yanqui.

Dicen de Indianópolis, sede de los obreros mineros unidos de América, que los dirigentes mineros confían en vencer la ofensiva patronal mediante pactos parciales. En el Estado de Indiana se ha pactado con 29 Empresas la continuación del pacto de Jacksonville (cuya denuncia por los patronos ha motivado el actual conflicto). En el Illinois se han reanudado las tareas en las antiguas condiciones: en unas 90 Empresas. Los mineros

## Efemérides

Manuel del Palacio

6 de mayo de 1906.—Fallece en Madrid el inspirado poeta Manuel del Palacio. Había nacido en Lérida el 24 de diciembre de 1837, pasando sus primeros años en Soría, Valladolid, La Coruña y Granada. En esta última ciudad se dió a conocer como poeta, siendo aún muy joven, y formó parte de la famosa cuerda granadina con Pedro A. de Alarcón, Castro y Serrano, Pérez Cosío y Fernández Jiménez. Al llegar a Madrid, en 1854, entró en el periodismo, debiendo ve-



cordarse sus Orientales en La Discusión, sus partes telegráficas de El Pueblo, sus sonetos del Gil Blas y, posteriormente, sus Chispas semanales en Los Lunes de «El Imparcial». Al triunfar la revolución de 1868 entró en la carrera diplomática, en la que permaneció hasta su publicación. En abril de 1869 ingresó en la Academia de la Lengua. Figuran entre sus mejores producciones las tituladas Cabezas y calabazas. Un liberal pasado por agua, cien sonetos, Letra menuda, Veladas de otoño y otras. Tradujo también algunas obras dramáticas, como La romería de Ploermeil, La reina Topacio, Marta, Estradella y varias más.

## La reforma constitucional

«La Nación», que de hecho es el periódico en el cual está vinculado el derecho de iniciativa, ha abierto debate sobre la reforma constitucional.

Algunos órganos de partido, como «La Epoca», y otros que no representan ideales sino intereses, se han lanzado a formular opiniones, comentando las del diario oficial.

Nosotros, siempre recelosos, no nos atrevemos a entrar en el fondo del tema constitucional, tan escabroso en las presentes circunstancias.

Siendo socialistas por convicción, y republicanos por acuerdos unánimes de nuestros Congresos nacionales, ¿qué podemos esperar de una reforma constitucional, elaborada como consecuencia de la revolución militar del 13 de septiembre?

¿Sería la reforma más avanzada que la Constitución del 76? Pues, sin abandonar nuestros puntos de vista doctrinales, lo celebraríamos.

¿Se haría la reforma en sentido restrictivo? Mucho lo tememos, y en ese caso, es natural que no formamos en el corro.

Más cerca estamos de «El Sol», que opina extemporánea esta discusión, si han de transcurrir dos años antes de normalizarse la vida civil española.

Primero, la plenitud y la igualdad de derechos, sin trampa ni cartón. Luego, la discusión, libre, elevada y serena, pensando cada uno en el bien del país, según su leal saber y entender.

Otra cosa sería peligrosa para las izquierdas, que podrían ser víctimas de su candor inagotable.

«El grupo laborista parlamentario, frente a las medidas reaccionarias.»

LONDRES, 5.—Bajo una atmósfera cargada de electricidad sigue en los Comunes la discusión de los proyectos restrictivos de las Sociedades obreras.

El procurador general, que defendía la propuesta gubernamental, fué interrumpido en innumerables ocasiones por nuestros camaradas, a causa de las inexactitudes que dijo.

Nuestro compañero Jack Jones, diputado por Silvestro, fué expulsado del salón.

Clynes, quien sustituye a MacDonald en la dirección del grupo, defendió el aplazamiento de la discusión por seis meses.

Sir Henry Glesser, procurador general en el Gobierno laborista, pronunció un grandioso discurso, que aquilató su bien ganada fama de jurista.

Cuando un diputado conservador, defendiendo el proyecto, dijo: «Cuando el partido conservador dió libertad a los obreros asociados...», el diputado por Pontyfrid, camarada Tom Griffiths, interrumpió airado: «¿Y encarcelasteis a mi padre! ¿Sois unos granujas y unos ladrones!» Luego abandonó el salón.

Además, es incomprensible que, habiéndose declarado autor del hecho (Celestino Madeiros, un criminal neto, que tiene la ventaja de no tener ideas avanzadas), se persista en castigar a nuestros camaradas por un delito ajeno.

Insiste en que el gobernador Fuller dé muestras de humanitarismo invallando la bárbara sentencia.

La huelga carbonífera yanqui.

Dicen de Indianópolis, sede de los obreros mineros unidos de América, que los dirigentes mineros confían en vencer la ofensiva patronal mediante pactos parciales. En el Estado de Indiana se ha pactado con 29 Empresas la continuación del pacto de Jacksonville (cuya denuncia por los patronos ha motivado el actual conflicto). En el Illinois se han reanudado las tareas en las antiguas condiciones: en unas 90 Empresas. Los mineros

de Ohio han rehusado negociar con los patronos sobre la base de una rebaja en los sueldos.

### Beneficios de la organización.

La Unión Internacional de Albañiles y Similares ha repartido entre sus asociados, por diversos conceptos, desde 1915 acá, cerca de diez millones de dólares (unos sesenta millones de pesetas).

Los subsidios más importantes fueron los de enfermedad y fallecimiento.

### Conferencias de Salvemini.

Las conferencias que el profesor Gaetano Salvemini, de la Universidad de Florencia, está dando acerca de la situación política en Italia tienen un gran éxito.

Con cifras irrefutables ha demostrado cómo bajo el fascismo, al mismo tiempo que se han bajado los jornales, se ha encarecido la vida. Asimismo mostró estadísticas demostrativas del aumento formidable del número de prendas empeñadas en los «Monti di Pietà».

### Huelga de vidrieros.

Continúa con toda intensidad la huelga de vidrieros en Filadelfia, que tiene ya más de diez meses de duración.

El líder Christ Bernhard ha demostrado ser un excelente adalid obrero.

La huelga se debe a no querer los patronos reconocer la Sociedad Obrera. Fueron detenidos muchos huelguistas, quienes tuvieron que ser puestos en libertad por no haber causa alguna de arresto.

### Buena respuesta.

Los obreros de la Edificación empleados en una de las bases navales norteamericanas pidieron aumento en sus salarios. La Dirección denegó la petición, alegando que ganaban mucho más que los empleados en el servicio astronómico.

Los obreros respondieron que si los astrónomos tuvieran tan buen juicio como los albañiles, y se asociaran, mejorarían sus condiciones de trabajo. Al mismo tiempo afirmaban que sin su labor, el mismo presidente de la República tendría que vivir en cavernas.

Resumiendo: en vista de la solidaridad de dicho oficio, hubo que acceder a su demanda. La moraleja es obvia.

## El voto a la mujer

«Sin mala intención, o con ella, que eso de entrar en las intenciones es un poco arriesgado, «La Voz de Guipúzcoa» ha dicho que nuestro compañero Saborit, en su discurso de Pamplona, «elogió al Gobierno por haber concedido a la mujer el derecho al sufragio».

Lo que nuestro compañero dijo, sin elogiar a nadie, fué que él no se sumaba a los que censuraban al Gobierno por extender el sufragio a las mujeres, puesto que en Viena existe el sufragio para los dos sexos en igualdad de condiciones, y los socialistas han vencido en las urnas.

Combatir el sufragio femenino porque nos puede ser hostil no lo consideraba acertado nuestro compañero, y así, aconsejó a los liberales y a los socialistas navarros infiltrar el amor a la libertad en las mujeres de aquella región, que serán el día de mañana votos de derecha o de izquierda, según la educación política que hayan recibido.

Ya sabemos que esto de educar políticamente a las masas es difícil; pero los socialistas no creemos en otra fuerza.

Esto fué lo que dijo Saborit, sin elogiar al Gobierno.

LAS PAGINAS DE ESTE NUMERO HAN SIDO REVISADAS POR LA CENSURA

### Nota histórica

Saqueo de Roma por los españoles

El papa Clemente VII había formado con Francisco I de Francia, la República de Venecia y el duque de Milán una Liga contra Carlos V de Alemania y I de España, a la que Hamaron Liga santa, y la cual tenía por objeto libertar a los hijos de Francisco I, que estaban en Madrid como rehén después del tratado que éste firmó al ser vencido en Pavía.

Noticioso Carlos I de lo que se tramaba, reforzó su ejército de Italia, y puesto de acuerdo el duque de Sessa y el general Hugo de Moncada para apartar al papa de la Liga, entraron con sus huestes el 29 de septiembre de 1526 en Roma, obligando al papa a refugiarse en el castillo de Sant'Angelo y a aceptar una tregua de varios meses con el emperador, a más de retirar su ejército.

Posteriormente, Carlos I envió 12.000 hombres más, entre españoles y alemanes, los cuales, desmoralizados porque no se les abonaban las pagas, no quisieron acatar la tregua y obligaron a los jesús a seguir adelante. El día 6 de mayo de 1527 entraron en la ciudad eterna, la cual hallaron desguarnecida, y se entregaron a la matanza y al saqueo, pasando a cuchillo a más de ocho mil personas.

Tantas fueron las atrocidades que cometieron, que el propio emperador Carlos I desautorizó aquellos hechos, y en señal de duelo mandó suspender los festejos que había organizado para celebrar el nacimiento de su hijo Felipe II, y envió su pésame al papa.

Crédito para la Exposición de Sevilla

RIO DE JANEIRO, 5.—Ha sido sancionado un crédito de 1.500 contos de reis destinado a la Exposición Iberoamericana de Sevilla.—Agencia Americana.

## EN LA CASA DEL PUEBLO

# Conferencia de don José Morote

Con el tema «La acción pacificadora del proletariado» dió anoche, en el salón grande de la Casa del Pueblo, su anunciada conferencia el abogado don José Morote.

Hizo la presentación del orador el compañero Manuel Muño, secretario de la Federación Local de Obreros de la Edificación, entidad organizadora del acto. Explica por qué se ha interrumpido durante el pasado mes de abril el curso comenzado en diciembre, y dedica un cariñoso recuerdo a don Luis Morote, notable periodista, hermano del conferenciante.

Comienza éste agradeciendo las frases dedicadas a su hermano, que en su labor periodística fué siempre un defensor de los débiles y de los perseguidos. En la generación a que perteneció mi hermano, que es también la mía, había un grupo de hombres, capitaneados por el inolvidable Giner de los Ríos, amantes de la fraternidad universal y con un sentimiento de profundo horror a la violencia.

Entrando de lleno en el tema histórico las luchas de la especie humana desde los tiempos primitivos hasta nuestros días, haciendo observar cómo esas luchas se han ido modificando en el curso del tiempo por la acción pacificadora del proletariado. La violencia, instintiva en el hombre, bien sea individual o colectiva, sólo desaparecerá con la acción educadora.

Se detiene a examinar el acontecimiento mundial de la gran guerra, ese crimen colectivo que ha producido una formidable reacción que amenaza acabar con la civilización. Recuerda que en el mes de julio de 1914, un amigo suyo de nacionalidad alemana, hombre dedicado a grandes empresas industriales, adelantó un viaje que tenía proyectado a su país para el mes de septiembre. Al preguntarle a qué obedecía esa resolución, casi repentina, respondió que, como iba a estallar una guerra mundial a los pocos días, no quería encontrarse en el extranjero. Razonó aquel alemán su creencia afirmando que Alemania se ahogaba dentro de sus fronteras, que tenía necesidad de expandirse y que no podía soportar por más tiempo el peso horrible de la paz armada.

Confía el orador en la organización obrera internacional para impedir la tremenda conflagración, como había ocurrido ya por tres veces; pero esa organización no ha llegado aún a ser una fuerza.

Confía el orador en la organización obrera internacional para impedir la tremenda conflagración, como había ocurrido ya por tres veces; pero esa organización no ha llegado aún a ser una fuerza.

Confía el orador en la organización obrera internacional para impedir la tremenda conflagración, como había ocurrido ya por tres veces; pero esa organización no ha llegado aún a ser una fuerza.

Confía el orador en la organización obrera internacional para impedir la tremenda conflagración, como había ocurrido ya por tres veces; pero esa organización no ha llegado aún a ser una fuerza.

Confía el orador en la organización obrera internacional para impedir la tremenda conflagración, como había ocurrido ya por tres veces; pero esa organización no ha llegado aún a ser una fuerza.

Confía el orador en la organización obrera internacional para impedir la tremenda conflagración, como había ocurrido ya por tres veces; pero esa organización no ha llegado aún a ser una fuerza.

Confía el orador en la organización obrera internacional para impedir la tremenda conflagración, como había ocurrido ya por tres veces; pero esa organización no ha llegado aún a ser una fuerza.

Confía el orador en la organización obrera internacional para impedir la tremenda conflagración, como había ocurrido ya por tres veces; pero esa organización no ha llegado aún a ser una fuerza.

Confía el orador en la organización obrera internacional para impedir la tremenda conflagración, como había ocurrido ya por tres veces; pero esa organización no ha llegado aún a ser una fuerza.

Confía el orador en la organización obrera internacional para impedir la tremenda conflagración, como había ocurrido ya por tres veces; pero esa organización no ha llegado aún a ser una fuerza.

Confía el orador en la organización obrera internacional para impedir la tremenda conflagración, como había ocurrido ya por tres veces; pero esa organización no ha llegado aún a ser una fuerza.

Confía el orador en la organización obrera internacional para impedir la tremenda conflagración, como había ocurrido ya por tres veces; pero esa organización no ha llegado aún a ser una fuerza.

Confía el orador en la organización obrera internacional para impedir la tremenda conflagración, como había ocurrido ya por tres veces; pero esa organización no ha llegado aún a ser una fuerza.

Confía el orador en la organización obrera internacional para impedir la tremenda conflagración, como había ocurrido ya por tres veces; pero esa organización no ha llegado aún a ser una fuerza.

Confía el orador en la organización obrera internacional para impedir la tremenda conflagración, como había ocurrido ya por tres veces; pero esa organización no ha llegado aún a ser una fuerza.

Confía el orador en la organización obrera internacional para impedir la tremenda conflagración, como había ocurrido ya por tres veces; pero esa organización no ha llegado aún a ser una fuerza.

Confía el orador en la organización obrera internacional para impedir la tremenda conflagración, como había ocurrido ya por tres veces; pero esa organización no ha llegado aún a ser una fuerza.

Confía el orador en la organización obrera internacional para impedir la tremenda conflagración, como había ocurrido ya por tres veces; pero esa organización no ha llegado aún a ser una fuerza.

Confía el orador en la organización obrera internacional para impedir la tremenda conflagración, como había ocurrido ya por tres veces; pero esa organización no ha llegado aún a ser una fuerza.

Confía el orador en la organización obrera internacional para impedir la tremenda conflagración, como había ocurrido ya por tres veces; pero esa organización no ha llegado aún a ser una fuerza.

a crear aquellos vínculos que impidan las guerras. Los intereses capitalistas, pensando más que la resistencia obrera, determinaron el conflicto guerrero.

Se extiende en atinadas consideraciones, señalando cuál ha de ser la actuación del proletariado para llegar a evitar la repetición de catástrofes semejantes. Haciendo ver a todos los horrores de la guerra, recordando las desdichas de Bélgica y educando la sensibilidad colectiva, sería posible impedir la lucha. En Alemania se exhibe estos días una película de la guerra, no con las escenas desgarradoras a que ésta dió lugar, sino con el desfile de los ejércitos marchales, los batallones brillantes y los escuadrones vistosos. Hay que terminar con el oropel de estas mentidas balgatas, haciendo que se vea el crimen de la guerra, es un crimen de los pueblos de la guerra han quedado físicamente inválidos y económicamente destruidos.

No tiene muchas esperanzas en la labor de la Sociedad de Naciones ni confía en la Conferencia del Desarme. Lo espera todo de la acción de los trabajadores organizados, aunque comprende que la tarea no es obra de un momento.

Habla del valor en los individuos y en las colectividades, calificando de materialismo el valor que impulsa a un hombre a luchar con otro para vencerlo. El valor que requieren estos tiempos es el que sabe seguir la línea del deber, y que, a trueque de todo peligro, y venciendo las influencias más poderosas, llega al fin que se ha propuesto. Es el valor del Lucas y el Marcos que pintara Zola; es el valor de Pablo Iglesias, que llevó a las masas, no a vencer por la fuerza, sino a triunfar por el ideal.

Contestando a una insidia

MATARÓ. 5.—«El Diluvio», de Barcelona, diario acomodaticio y defensor de todo lo antisocialista, en un artículo publicado el día 27 de abril bajo el epígrafe «EL SOCIALISTA y los "rabajadores"», y firmado por don Ernesto Ventós, zahiere a los que él llama «directores del Partido Socialista»...

Dice Ernesto Ventós en el citado artículo, entre otras majaderías, refiriéndose a nuestro Partido: «Sobra sentido burócrata y oportunismo. Falta fe y el espíritu de un Pablo Iglesias»...

«Los socialistas catalanes de más figura son todos actualmente concejales de real orden. En Barcelona, Stiges, Matató, etc. Es todo lo que EL SOCIALISTA puede desear para sus amigos»...

«Por lo que vemos, el autor del artículo de lanzadas a diestro y siniestro, sin saber lo que dice, pues por lo que hace referencia a Matató, está, como vulgarmente se dice, tocando el violón»...

Aunque a su debido tiempo esta Agrupación Socialista hizo público en la prensa lo ocurrido con los concejales de real orden, vamos a refrescar la memoria de los olvidadizos. Sepa el señor Ventós que, efectivamente, a mediados del año 1924, nuestro compañero Jaime Comas Jo fue nombrado por el gobernador concejal corporativo representante de la Casa del Pueblo de Matató, y, como era natural, nuestro compañero rechazó tal nombramiento...

Vino posteriormente un cambio de Ayuntamiento, y viendo las autoridades que el concejal corporativo de la Casa del Pueblo no acudía a ningún acto ni reunión edilicia, resolvieron llamar a nuestro compañero para recomendarle por su actitud; contestando éste que, como miembro disciplinado, se debía a los organismos de la Unión General de Trabajadores y al Partido Socialista, y, por consiguiente, se le atenía a los acuerdos tomados por dichas entidades...

Vista la tenaz negativa del camarada Comas, decidieron las autoridades dirigirse a la Casa del Pueblo para que designase un miembro que la representase en el Municipio; cosa que hicieron todas las Juntas de las once Sociedades que la componen en una reunión celebrada el día 8 de octubre de 1925, en la que, por votación, salió elegido el camarada Jaime Comas para que representase a la misma en el Ayuntamiento...

acuerdos tomados por nuestros organismos. Conveniría, señor Ventós, que antes de lanzar una afirmación respecto a los socialistas de Matató, procure informarse mejor, porque debe saber, y a nosotros nos interesa hacer constar, como ya lo hicimos en tiempo oportuno, que el camarada Jaime Comas Jo actuó de concejal del Ayuntamiento de Matató durante ocho meses, en cuyo espacio de tiempo tuvo una ocasión de asistir a un Pleno...

Como consecuencia de su intervención en esa sesión, fue destituido del cargo por orden gubernativa, y por expresar en alta voz el concepto que tenía de la política desarrollada por las autoridades municipales. Veía el señor Ventós la gran diferencia que hay entre la verdad y sus afirmaciones, y, procure informarse mejor y no meterse en camisas de once varas, porque de seriedad y disciplina quizá los socialistas de esta ciudad le podíamos dar alguna lección...

Y a «El Diluvio» antes de publicar ciertas informaciones de su colaboración, convendría que fuese más consecuente y que hiciese un poco de memoria, pues de este asunto se publicó en sus columnas una información de su corresponsal en Matató, por cierto muy favorable y honrosa para nuestro compañero Jaime Comas...

Menos insidias y más consecuencias, señores.—El Comité.

Notas asturianas. El problema de la traída de aguas. SAMA DE LANGREO. 4.—Se preocupa la Comisión permanente de la Corporación municipal en hallar una solución provisional para abastecer de aguas al vecindario para el próximo verano; los análisis de los manantiales de unas fuentes que hay en el punto denominado «Pontón» dicen que no contienen germen nocivo para la salud pública...

La solución definitiva, que preocupa hondamente al pueblo en general, y que no le han dado importancia hasta hace poco tiempo, alcanza la responsabilidad moral a todas las personas que en el campo de Mestalla ganaron el título que hasta el día 15 ostenta el Barcelona. La Real Unión de Irún es un gran equipo, y el de Madrid, que se sabe de obras que le habían parecido pecaminosas, como «Gloria», enlucen este excelente ensayo literario...

Al tratarse de Pareda, Menéndez y Pelayo planteó con perspicacia la cuestión del naturalismo, que era en España piedra de escándalo de los Aeropagos. Vió muy claramente en Pareda, a quien llama naturalista, el valor de lo local, de lo popular, del detalle cotidiano. El señor Gómez de Baquero fué muy aplaudido al final de su disertación...

En el Lyceum Club Feminino. «Ayer tarde dió su anunciada conferencia en el salón de actos la vicepresidente del Lyceum, doña Isabel O. de Palencia (Beatriz Galdino), sobre el tema «Origen y significado del baile en España»...

En la Academia de la Historia ha dado la última conferencia del curso acerca de la personalidad de Menéndez y Pelayo don Eduardo Gómez de Baquero, con el tema «Menéndez y Pelayo, historiador y crítico de la novela»...

Concretó su conferencia «Andrés Bello» diciendo que en torno de Menéndez y Pelayo se ha operado una pacificación. No es ya una figura de partido; es de todos, es una de las grandes figuras de la cultura española contemporánea...

«Estampas de Castilla» fué el tema desarrollado en la conferencia de ayer en el Casino de Clases por don Marceliano Santamaría. Previo el concierto de costumbre, magistralmente interpretado por la orquesta «Pazo», y hecha la presentación por el secretario, señor Pareda del Río, comenzó el señor Santamaría describiendo la «Estampa histórica»...

«El Mundo Obrero» de Alicante. Acorrada la publicación de este periódico socialista todos los sábados, a partir del 1.º de mayo, la Agrupación Socialista de Alicante ha dirigido la siguiente circular: «La organización socialista, cada día más, la necesidad para su mejor desenvolvimiento de disponer de un periódico socialista por medio del cual poner en contacto a todos los organismos obreros de la región para poder darse cuenta de lo que ocurre en todas las localidades de la zona...»

«Los labradores» es la tercera estampa de Castilla; canto recio al agro castellano y a los hombres que en él dejan su sudor arrojando a la tierra el pan que tanto trabajo les costará lograr. «La Estampa artística» comprendió el arte que en el país castellano camina y siempre campeó, de Don Quijote a Santa Teresa, en la pintura, en la cual Velázquez siempre pintó colores y detalles de Castilla; igual del Greco, en sus cuadros de franciscanos, plasmó los colores de tierras de Castilla; así Cervantes, incluido primero por los italianos, escribió «La Galatea»; pero al adelantarse en

Notas de Aragón

EJECA DE LOS CABALLEROS. 4.—Han sido procesados catorce compañeros por presentar a la Comisión municipal permanente un escrito denunciando algunas irregularidades que ya fueron señaladas por un concejal en sesión pública...

El Madrid F. C., que tan brillante actuación hizo el domingo pasado en Zaragoza, se está preparando conienzuda para su encuentro con la Unión de Irún del domingo próximo, en el que madrileños e irundiaras se disputan el título de finalistas en el campeonato de fútbol que el Comité organizó para su país...

En cuanto a la actuación de nuestros jugadores, somos optimistas (permítasenos opinar de este modo porque como vemos la valía de los equipos madrileños), y para ello nos guiamos de las dos actuaciones que al Madrid le hemos visto hacer en esta temporada en partidos decisivos, el desempate con el Sevilla en Badajoz y el del Europa el pasado domingo en el campo del Torrero...

Si los madrileños desarrollan el mismo juego que en estos dos encuentros, es seguro que pasarán a la final, y tal vez consigan el campeonato de España, que puede considerarse el mismo Madrid el año 1924 (cuando no se recorda aquella final jugada en San Sebastián, en la que el Unión de Irún venció por 1-0, tanto que fué mandado a campuques, y que el árbitro, el montañés Fermín Sánchez, dió por válido ante la actitud del público, que en su totalidad llenaba el campo de Arocha B), y el pasado año el Athletic de Madrid, que también lo es que moralmente fueron los madrileños los que en el campo de Mestalla ganaron el título que hasta el día 15 ostenta el Barcelona...

La Real Unión de Irún es un gran equipo, y el de Madrid, que se sabe de obras que le habían parecido pecaminosas, como «Gloria», enlucen este excelente ensayo literario. Al tratarse de Pareda, Menéndez y Pelayo planteó con perspicacia la cuestión del naturalismo, que era en España piedra de escándalo de los Aeropagos...

En el Lyceum Club Feminino. «Ayer tarde dió su anunciada conferencia en el salón de actos la vicepresidente del Lyceum, doña Isabel O. de Palencia (Beatriz Galdino), sobre el tema «Origen y significado del baile en España»...

En la Academia de la Historia ha dado la última conferencia del curso acerca de la personalidad de Menéndez y Pelayo don Eduardo Gómez de Baquero, con el tema «Menéndez y Pelayo, historiador y crítico de la novela»...

Concretó su conferencia «Andrés Bello» diciendo que en torno de Menéndez y Pelayo se ha operado una pacificación. No es ya una figura de partido; es de todos, es una de las grandes figuras de la cultura española contemporánea...

«Estampas de Castilla» fué el tema desarrollado en la conferencia de ayer en el Casino de Clases por don Marceliano Santamaría. Previo el concierto de costumbre, magistralmente interpretado por la orquesta «Pazo», y hecha la presentación por el secretario, señor Pareda del Río, comenzó el señor Santamaría describiendo la «Estampa histórica»...

«El Mundo Obrero» de Alicante. Acorrada la publicación de este periódico socialista todos los sábados, a partir del 1.º de mayo, la Agrupación Socialista de Alicante ha dirigido la siguiente circular: «La organización socialista, cada día más, la necesidad para su mejor desenvolvimiento de disponer de un periódico socialista por medio del cual poner en contacto a todos los organismos obreros de la región para poder darse cuenta de lo que ocurre en todas las localidades de la zona...»

«Los labradores» es la tercera estampa de Castilla; canto recio al agro castellano y a los hombres que en él dejan su sudor arrojando a la tierra el pan que tanto trabajo les costará lograr. «La Estampa artística» comprendió el arte que en el país castellano camina y siempre campeó, de Don Quijote a Santa Teresa, en la pintura, en la cual Velázquez siempre pintó colores y detalles de Castilla; igual del Greco, en sus cuadros de franciscanos, plasmó los colores de tierras de Castilla; así Cervantes, incluido primero por los italianos, escribió «La Galatea»; pero al adelantarse en

«Los labradores» es la tercera estampa de Castilla; canto recio al agro castellano y a los hombres que en él dejan su sudor arrojando a la tierra el pan que tanto trabajo les costará lograr. «La Estampa artística» comprendió el arte que en el país castellano camina y siempre campeó, de Don Quijote a Santa Teresa, en la pintura, en la cual Velázquez siempre pintó colores y detalles de Castilla; igual del Greco, en sus cuadros de franciscanos, plasmó los colores de tierras de Castilla; así Cervantes, incluido primero por los italianos, escribió «La Galatea»; pero al adelantarse en

«Los labradores» es la tercera estampa de Castilla; canto recio al agro castellano y a los hombres que en él dejan su sudor arrojando a la tierra el pan que tanto trabajo les costará lograr. «La Estampa artística» comprendió el arte que en el país castellano camina y siempre campeó, de Don Quijote a Santa Teresa, en la pintura, en la cual Velázquez siempre pintó colores y detalles de Castilla; igual del Greco, en sus cuadros de franciscanos, plasmó los colores de tierras de Castilla; así Cervantes, incluido primero por los italianos, escribió «La Galatea»; pero al adelantarse en

«Los labradores» es la tercera estampa de Castilla; canto recio al agro castellano y a los hombres que en él dejan su sudor arrojando a la tierra el pan que tanto trabajo les costará lograr. «La Estampa artística» comprendió el arte que en el país castellano camina y siempre campeó, de Don Quijote a Santa Teresa, en la pintura, en la cual Velázquez siempre pintó colores y detalles de Castilla; igual del Greco, en sus cuadros de franciscanos, plasmó los colores de tierras de Castilla; así Cervantes, incluido primero por los italianos, escribió «La Galatea»; pero al adelantarse en

«Los labradores» es la tercera estampa de Castilla; canto recio al agro castellano y a los hombres que en él dejan su sudor arrojando a la tierra el pan que tanto trabajo les costará lograr. «La Estampa artística» comprendió el arte que en el país castellano camina y siempre campeó, de Don Quijote a Santa Teresa, en la pintura, en la cual Velázquez siempre pintó colores y detalles de Castilla; igual del Greco, en sus cuadros de franciscanos, plasmó los colores de tierras de Castilla; así Cervantes, incluido primero por los italianos, escribió «La Galatea»; pero al adelantarse en

«Los labradores» es la tercera estampa de Castilla; canto recio al agro castellano y a los hombres que en él dejan su sudor arrojando a la tierra el pan que tanto trabajo les costará lograr. «La Estampa artística» comprendió el arte que en el país castellano camina y siempre campeó, de Don Quijote a Santa Teresa, en la pintura, en la cual Velázquez siempre pintó colores y detalles de Castilla; igual del Greco, en sus cuadros de franciscanos, plasmó los colores de tierras de Castilla; así Cervantes, incluido primero por los italianos, escribió «La Galatea»; pero al adelantarse en

Varias conferencias

En la Academia de la Historia ha dado la última conferencia del curso acerca de la personalidad de Menéndez y Pelayo don Eduardo Gómez de Baquero, con el tema «Menéndez y Pelayo, historiador y crítico de la novela»...

Concretó su conferencia «Andrés Bello» diciendo que en torno de Menéndez y Pelayo se ha operado una pacificación. No es ya una figura de partido; es de todos, es una de las grandes figuras de la cultura española contemporánea...

«Estampas de Castilla» fué el tema desarrollado en la conferencia de ayer en el Casino de Clases por don Marceliano Santamaría. Previo el concierto de costumbre, magistralmente interpretado por la orquesta «Pazo», y hecha la presentación por el secretario, señor Pareda del Río, comenzó el señor Santamaría describiendo la «Estampa histórica»...

«El Mundo Obrero» de Alicante. Acorrada la publicación de este periódico socialista todos los sábados, a partir del 1.º de mayo, la Agrupación Socialista de Alicante ha dirigido la siguiente circular: «La organización socialista, cada día más, la necesidad para su mejor desenvolvimiento de disponer de un periódico socialista por medio del cual poner en contacto a todos los organismos obreros de la región para poder darse cuenta de lo que ocurre en todas las localidades de la zona...»

«Los labradores» es la tercera estampa de Castilla; canto recio al agro castellano y a los hombres que en él dejan su sudor arrojando a la tierra el pan que tanto trabajo les costará lograr. «La Estampa artística» comprendió el arte que en el país castellano camina y siempre campeó, de Don Quijote a Santa Teresa, en la pintura, en la cual Velázquez siempre pintó colores y detalles de Castilla; igual del Greco, en sus cuadros de franciscanos, plasmó los colores de tierras de Castilla; así Cervantes, incluido primero por los italianos, escribió «La Galatea»; pero al adelantarse en

«Los labradores» es la tercera estampa de Castilla; canto recio al agro castellano y a los hombres que en él dejan su sudor arrojando a la tierra el pan que tanto trabajo les costará lograr. «La Estampa artística» comprendió el arte que en el país castellano camina y siempre campeó, de Don Quijote a Santa Teresa, en la pintura, en la cual Velázquez siempre pintó colores y detalles de Castilla; igual del Greco, en sus cuadros de franciscanos, plasmó los colores de tierras de Castilla; así Cervantes, incluido primero por los italianos, escribió «La Galatea»; pero al adelantarse en

«Los labradores» es la tercera estampa de Castilla; canto recio al agro castellano y a los hombres que en él dejan su sudor arrojando a la tierra el pan que tanto trabajo les costará lograr. «La Estampa artística» comprendió el arte que en el país castellano camina y siempre campeó, de Don Quijote a Santa Teresa, en la pintura, en la cual Velázquez siempre pintó colores y detalles de Castilla; igual del Greco, en sus cuadros de franciscanos, plasmó los colores de tierras de Castilla; así Cervantes, incluido primero por los italianos, escribió «La Galatea»; pero al adelantarse en

«Los labradores» es la tercera estampa de Castilla; canto recio al agro castellano y a los hombres que en él dejan su sudor arrojando a la tierra el pan que tanto trabajo les costará lograr. «La Estampa artística» comprendió el arte que en el país castellano camina y siempre campeó, de Don Quijote a Santa Teresa, en la pintura, en la cual Velázquez siempre pintó colores y detalles de Castilla; igual del Greco, en sus cuadros de franciscanos, plasmó los colores de tierras de Castilla; así Cervantes, incluido primero por los italianos, escribió «La Galatea»; pero al adelantarse en

«Los labradores» es la tercera estampa de Castilla; canto recio al agro castellano y a los hombres que en él dejan su sudor arrojando a la tierra el pan que tanto trabajo les costará lograr. «La Estampa artística» comprendió el arte que en el país castellano camina y siempre campeó, de Don Quijote a Santa Teresa, en la pintura, en la cual Velázquez siempre pintó colores y detalles de Castilla; igual del Greco, en sus cuadros de franciscanos, plasmó los colores de tierras de Castilla; así Cervantes, incluido primero por los italianos, escribió «La Galatea»; pero al adelantarse en

«Los labradores» es la tercera estampa de Castilla; canto recio al agro castellano y a los hombres que en él dejan su sudor arrojando a la tierra el pan que tanto trabajo les costará lograr. «La Estampa artística» comprendió el arte que en el país castellano camina y siempre campeó, de Don Quijote a Santa Teresa, en la pintura, en la cual Velázquez siempre pintó colores y detalles de Castilla; igual del Greco, en sus cuadros de franciscanos, plasmó los colores de tierras de Castilla; así Cervantes, incluido primero por los italianos, escribió «La Galatea»; pero al adelantarse en

«Los labradores» es la tercera estampa de Castilla; canto recio al agro castellano y a los hombres que en él dejan su sudor arrojando a la tierra el pan que tanto trabajo les costará lograr. «La Estampa artística» comprendió el arte que en el país castellano camina y siempre campeó, de Don Quijote a Santa Teresa, en la pintura, en la cual Velázquez siempre pintó colores y detalles de Castilla; igual del Greco, en sus cuadros de franciscanos, plasmó los colores de tierras de Castilla; así Cervantes, incluido primero por los italianos, escribió «La Galatea»; pero al adelantarse en

«Los labradores» es la tercera estampa de Castilla; canto recio al agro castellano y a los hombres que en él dejan su sudor arrojando a la tierra el pan que tanto trabajo les costará lograr. «La Estampa artística» comprendió el arte que en el país castellano camina y siempre campeó, de Don Quijote a Santa Teresa, en la pintura, en la cual Velázquez siempre pintó colores y detalles de Castilla; igual del Greco, en sus cuadros de franciscanos, plasmó los colores de tierras de Castilla; así Cervantes, incluido primero por los italianos, escribió «La Galatea»; pero al adelantarse en

«Los labradores» es la tercera estampa de Castilla; canto recio al agro castellano y a los hombres que en él dejan su sudor arrojando a la tierra el pan que tanto trabajo les costará lograr. «La Estampa artística» comprendió el arte que en el país castellano camina y siempre campeó, de Don Quijote a Santa Teresa, en la pintura, en la cual Velázquez siempre pintó colores y detalles de Castilla; igual del Greco, en sus cuadros de franciscanos, plasmó los colores de tierras de Castilla; así Cervantes, incluido primero por los italianos, escribió «La Galatea»; pero al adelantarse en

«Los labradores» es la tercera estampa de Castilla; canto recio al agro castellano y a los hombres que en él dejan su sudor arrojando a la tierra el pan que tanto trabajo les costará lograr. «La Estampa artística» comprendió el arte que en el país castellano camina y siempre campeó, de Don Quijote a Santa Teresa, en la pintura, en la cual Velázquez siempre pintó colores y detalles de Castilla; igual del Greco, en sus cuadros de franciscanos, plasmó los colores de tierras de Castilla; así Cervantes, incluido primero por los italianos, escribió «La Galatea»; pero al adelantarse en

«Los labradores» es la tercera estampa de Castilla; canto recio al agro castellano y a los hombres que en él dejan su sudor arrojando a la tierra el pan que tanto trabajo les costará lograr. «La Estampa artística» comprendió el arte que en el país castellano camina y siempre campeó, de Don Quijote a Santa Teresa, en la pintura, en la cual Velázquez siempre pintó colores y detalles de Castilla; igual del Greco, en sus cuadros de franciscanos, plasmó los colores de tierras de Castilla; así Cervantes, incluido primero por los italianos, escribió «La Galatea»; pero al adelantarse en

«Los labradores» es la tercera estampa de Castilla; canto recio al agro castellano y a los hombres que en él dejan su sudor arrojando a la tierra el pan que tanto trabajo les costará lograr. «La Estampa artística» comprendió el arte que en el país castellano camina y siempre campeó, de Don Quijote a Santa Teresa, en la pintura, en la cual Velázquez siempre pintó colores y detalles de Castilla; igual del Greco, en sus cuadros de franciscanos, plasmó los colores de tierras de Castilla; así Cervantes, incluido primero por los italianos, escribió «La Galatea»; pero al adelantarse en

En el Ayuntamiento

Al recibir ayer mañana el alcalde a los periodistas que manifestaron su interés por el asunto de la prohibición de la venta de cerdos en el Ayuntamiento, el señor alcalde les dijo que el asunto de la prohibición de la venta de cerdos en el Ayuntamiento, el señor alcalde les dijo que el asunto de la prohibición de la venta de cerdos en el Ayuntamiento...

«El Mundo Obrero» de Alicante. Acorrada la publicación de este periódico socialista todos los sábados, a partir del 1.º de mayo, la Agrupación Socialista de Alicante ha dirigido la siguiente circular: «La organización socialista, cada día más, la necesidad para su mejor desenvolvimiento de disponer de un periódico socialista por medio del cual poner en contacto a todos los organismos obreros de la región para poder darse cuenta de lo que ocurre en todas las localidades de la zona...»

«Los labradores» es la tercera estampa de Castilla; canto recio al agro castellano y a los hombres que en él dejan su sudor arrojando a la tierra el pan que tanto trabajo les costará lograr. «La Estampa artística» comprendió el arte que en el país castellano camina y siempre campeó, de Don Quijote a Santa Teresa, en la pintura, en la cual Velázquez siempre pintó colores y detalles de Castilla; igual del Greco, en sus cuadros de franciscanos, plasmó los colores de tierras de Castilla; así Cervantes, incluido primero por los italianos, escribió «La Galatea»; pero al adelantarse en

«Los labradores» es la tercera estampa de Castilla; canto recio al agro castellano y a los hombres que en él dejan su sudor arrojando a la tierra el pan que tanto trabajo les costará lograr. «La Estampa artística» comprendió el arte que en el país castellano camina y siempre campeó, de Don Quijote a Santa Teresa, en la pintura, en la cual Velázquez siempre pintó colores y detalles de Castilla; igual del Greco, en sus cuadros de franciscanos, plasmó los colores de tierras de Castilla; así Cervantes, incluido primero por los italianos, escribió «La Galatea»; pero al adelantarse en

«Los labradores» es la tercera estampa de Castilla; canto recio al agro castellano y a los hombres que en él dejan su sudor arrojando a la tierra el pan que tanto trabajo les costará lograr. «La Estampa artística» comprendió el arte que en el país castellano camina y siempre campeó, de Don Quijote a Santa Teresa, en la pintura, en la cual Velázquez siempre pintó colores y detalles de Castilla; igual del Greco, en sus cuadros de franciscanos, plasmó los colores de tierras de Castilla; así Cervantes, incluido primero por los italianos, escribió «La Galatea»; pero al adelantarse en

«Los labradores» es la tercera estampa de Castilla; canto recio al agro castellano y a los hombres que en él dejan su sudor arrojando a la tierra el pan que tanto trabajo les costará lograr. «La Estampa artística» comprendió el arte que en el país castellano camina y siempre campeó, de Don Quijote a Santa Teresa, en la pintura, en la cual Velázquez siempre pintó colores y detalles de Castilla; igual del Greco, en sus cuadros de franciscanos, plasmó los colores de tierras de Castilla; así Cervantes, incluido primero por los italianos, escribió «La Galatea»; pero al adelantarse en

«Los labradores» es la tercera estampa de Castilla; canto recio al agro castellano y a los hombres que en él dejan su sudor arrojando a la tierra el pan que tanto trabajo les costará lograr. «La Estampa artística» comprendió el arte que en el país castellano camina y siempre campeó, de Don Quijote a Santa Teresa, en la pintura, en la cual Velázquez siempre pintó colores y detalles de Castilla; igual del Greco, en sus cuadros de franciscanos, plasmó los colores de tierras de Castilla; así Cervantes, incluido primero por los italianos, escribió «La Galatea»; pero al adelantarse en

«Los labradores» es la tercera estampa de Castilla; canto recio al agro castellano y a los hombres que en él dejan su sudor arrojando a la tierra el pan que tanto trabajo les costará lograr. «La Estampa artística» comprendió el arte que en el país castellano camina y siempre campeó, de Don Quijote a Santa Teresa, en la pintura, en la cual Velázquez siempre pintó colores y detalles de Castilla; igual del Greco, en sus cuadros de franciscanos, plasmó los colores de tierras de Castilla; así Cervantes, incluido primero por los italianos, escribió «La Galatea»; pero al adelantarse en

«Los labradores» es la tercera estampa de Castilla; canto recio al agro castellano y a los hombres que en él dejan su sudor arrojando a la tierra el pan que tanto trabajo les costará lograr. «La Estampa artística» comprendió el arte que en el país castellano camina y siempre campeó, de Don Quijote a Santa Teresa, en la pintura, en la cual Velázquez siempre pintó colores y detalles de Castilla; igual del Greco, en sus cuadros de franciscanos, plasmó los colores de tierras de Castilla; así Cervantes, incluido primero por los italianos, escribió «La Galatea»; pero al adelantarse en

«Los labradores» es la tercera estampa de Castilla; canto recio al agro castellano y a los hombres que en él dejan su sudor arrojando a la tierra el pan que tanto trabajo les costará lograr. «La Estampa artística» comprendió el arte que en el país castellano camina y siempre campeó, de Don Quijote a Santa Teresa, en la pintura, en la cual Velázquez siempre pintó colores y detalles de Castilla; igual del Greco, en sus cuadros de franciscanos, plasmó los colores de tierras de Castilla; así Cervantes, incluido primero por los italianos, escribió «La Galatea»; pero al adelantarse en

«Los labradores» es la tercera estampa de Castilla; canto recio al agro castellano y a los hombres que en él dejan su sudor arrojando a la tierra el pan que tanto trabajo les costará lograr. «La Estampa artística» comprendió el arte que en el país castellano camina y siempre campeó, de Don Quijote a Santa Teresa, en la pintura, en la cual Velázquez siempre pintó colores y detalles de Castilla; igual del Greco, en sus cuadros de franciscanos, plasmó los colores de tierras de Castilla; así Cervantes, incluido primero por los italianos, escribió «La Galatea»; pero al adelantarse en

«Los labradores» es la tercera estampa de Castilla; canto recio al agro castellano y a los hombres que en él dejan su sudor arrojando a la tierra el pan que tanto trabajo les costará lograr. «La Estampa artística» comprendió el arte que en el país castellano camina y siempre campeó, de Don Quijote a Santa Teresa, en la pintura, en la cual Velázquez siempre pintó colores y detalles de Castilla; igual del Greco, en sus cuadros de franciscanos, plasmó los colores de tierras de Castilla; así Cervantes, incluido primero por los italianos, escribió «La Galatea»; pero al adelantarse en

«Los labradores» es la tercera estampa de Castilla; canto recio al agro castellano y a los hombres que en él dejan su sudor arrojando a la tierra el pan que tanto trabajo les costará lograr. «La Estampa artística» comprendió el arte que en el país castellano camina y siempre campeó, de Don Quijote a Santa Teresa, en la pintura, en la cual Velázquez siempre pintó colores y detalles de Castilla; igual del Greco, en sus cuadros de franciscanos, plasmó los colores de tierras de Castilla; así Cervantes, incluido primero por los italianos, escribió «La Galatea»; pero al adelantarse en

«Los labradores» es la tercera estampa de Castilla; canto recio al agro castellano y a los hombres que en él dejan su sudor arrojando a la tierra el pan que tanto trabajo les costará lograr. «La Estampa artística» comprendió el arte que en el país castellano camina y siempre campeó, de Don Quijote a Santa Teresa, en la pintura, en la cual Velázquez siempre pintó colores y detalles de Castilla; igual del Greco, en sus cuadros de franciscanos, plasmó los colores de tierras de Castilla; así Cervantes, incluido primero por los italianos, escribió «La Galatea»; pero al adelantarse en

«Los labradores» es la tercera estampa de Castilla; canto recio al agro castellano y a los hombres que en él dejan su sudor arrojando a la tierra el pan que tanto trabajo les costará lograr. «La Estampa artística» comprendió el arte que en el país castellano camina y siempre campeó, de Don Quijote a Santa Teresa, en la pintura, en la cual Velázquez siempre pintó colores y detalles de Castilla; igual del Greco, en sus cuadros de franciscanos, plasmó los colores de tierras de Castilla; así Cervantes, incluido primero por los italianos, escribió «La Galatea»; pero al adelantarse en

«Los labradores» es la tercera estampa de Castilla; canto recio al agro castellano y a los hombres que en él dejan su sudor arrojando a la tierra el pan que tanto trabajo les costará lograr. «La Estampa artística» comprendió el arte que en el país castellano camina y siempre campeó, de Don Quijote a Santa Teresa, en la pintura, en la cual Velázquez siempre pintó colores y detalles de Castilla; igual del Greco, en sus cuadros de franciscanos, plasmó los colores de tierras de Castilla; así Cervantes, incluido primero por los italianos, escribió «La Galatea»; pero al adelantarse en

Obsequio de libros a nuestros lectores y suscriptores

Más baratos de su precio desde cinco ejemplares. Del tiempo viejo, por M. Gómez Latorre (vale 3 pesetas)..... 1,00 Propaganda socialista, por Pablo Iglesias (vale 2 pesetas)..... 1,00 Dos revoluciones: la francesa y la rusa, por M. A. Landau (vale 2 pesetas)..... 0,75 Las bolshéiques juzgadas por ellos mismos, por Sokoloff (vale 2 pesetas)..... 0,75 El régimen soviético, por Viehnia (vale 2 pesetas)..... 0,75 En el reino de los rojos, por Volski (vale 2,50 pesetas)..... 0,75 La plena dictadura bolchevista, por Koltzman (vale 2,50 pesetas)..... 0,75 Exhortaciones, por Pablo Iglesias (vale 0,50 pesetas)..... 0,25 La obra del Partido Comunista. Discurso de Besteiro en Oviedo (vale 0,40 pesetas)..... 0,25

Los pedidos de diez ejemplares en adelante, aunque sean surtidos, los servimos sin cargar el franquico del paquete. Para pedidos de menos de diez ejemplares cargamos 50 céntimos para gastos de franquico y móvil. Diríjase, como siempre, al administrador de EL SOCIALISTA, Carranza, 20, apartado 10.636 (X), Madrid.

Obsequio de libros a nuestros lectores y suscriptores. Más baratos de su precio desde cinco ejemplares. Del tiempo viejo, por M. Gómez Latorre (vale 3 pesetas)..... 1,00 Propaganda socialista, por Pablo Iglesias (vale 2 pesetas)..... 1,00 Dos revoluciones: la francesa y la rusa, por M. A. Landau (vale 2 pesetas)..... 0,75 Las bolshéiques juzgadas por ellos mismos, por Sokoloff (vale 2 pesetas)..... 0,75 El régimen soviético, por Viehnia (vale 2 pesetas)..... 0,75 En el reino de los rojos, por Volski (vale 2,50 pesetas)..... 0,75 La plena dictadura bolchevista, por Koltzman (vale 2,50 pesetas)..... 0,75 Exhortaciones, por Pablo Iglesias (vale 0,50 pesetas)..... 0,25 La obra del Partido Comunista. Discurso de Besteiro en Oviedo (vale 0,40 pesetas)..... 0,25

Los pedidos de diez ejemplares en adelante, aunque sean surtidos, los servimos sin cargar el franquico del paquete. Para pedidos de menos de diez ejemplares cargamos 50 céntimos para gastos de franquico y móvil. Diríjase, como siempre, al administrador de EL SOCIALISTA, Carranza, 20, apartado 10.636 (X), Madrid.

Obsequio de libros a nuestros lectores y suscriptores. Más baratos de su precio desde cinco ejemplares. Del tiempo viejo, por M. Gómez Latorre (vale 3 pesetas)..... 1,00 Propaganda socialista, por Pablo Iglesias (vale 2 pesetas)..... 1,00 Dos revoluciones: la francesa y la rusa, por M. A. Landau (vale 2 pesetas)..... 0,75 Las bolshéiques juzgadas por ellos mismos, por Sokoloff (vale 2 pesetas)..... 0,75 El régimen soviético, por Viehnia (vale 2 pesetas)..... 0,75 En el reino de los rojos, por Volski (vale 2,50 pesetas)..... 0,75 La plena dictadura bolchevista, por Koltzman (vale 2,50 pesetas)..... 0,75 Exhortaciones, por Pablo Iglesias (vale 0,50 pesetas)..... 0,25 La obra del Partido Comunista. Discurso de Besteiro en Oviedo (vale 0,40 pesetas)..... 0,25

Los pedidos de diez ejemplares en adelante, aunque sean surtidos, los servimos sin cargar el franquico del paquete. Para pedidos de menos de diez ejemplares cargamos 50 céntimos para gastos de franquico y móvil. Diríjase, como siempre, al administrador de EL SOCIALISTA, Carranza, 20, apartado 10.636 (X), Madrid.

Obsequio de libros a nuestros lectores y suscriptores. Más baratos de su precio desde cinco ejemplares. Del tiempo viejo, por M. Gómez Latorre (vale 3 pesetas)..... 1,00 Propaganda socialista, por Pablo Iglesias (vale 2 pesetas)..... 1,00 Dos revoluciones: la francesa y la rusa, por M. A. Landau (vale 2 pesetas)..... 0,75 Las bolshéiques juzgadas por ellos mismos, por Sokoloff (vale 2 pesetas)..... 0,75 El régimen soviético, por Viehnia (vale 2 pesetas)..... 0,75 En el reino de los rojos, por Volski (vale 2,50 pesetas)..... 0,75 La plena dictadura bolchevista, por Koltzman (vale 2,50 pesetas)..... 0,75 Exhortaciones, por Pablo Iglesias (vale 0,50 pesetas)..... 0,25 La obra del Partido Comunista. Discurso de Besteiro en Oviedo (vale 0,40 pesetas)..... 0,25

Los pedidos de diez ejemplares en adelante, aunque sean surtidos, los servimos sin cargar el franquico del paquete. Para pedidos de menos de diez ejemplares cargamos 50 céntimos para gastos de franquico y móvil. Diríjase, como siempre, al administrador de EL SOCIALISTA, Carranza, 20, apartado 10.636 (X), Madrid.

Obsequio de libros a nuestros lectores y suscriptores. Más baratos de su precio desde cinco ejemplares. Del tiempo viejo, por M. Gómez Latorre (vale 3 pesetas)..... 1,00 Propaganda socialista, por Pablo Iglesias (vale 2 pesetas)..... 1,00 Dos revoluciones: la francesa y la rusa, por M. A. Landau (vale 2 pesetas)..... 0,75 Las bolshéiques juzgadas por ellos mismos, por Sokoloff (vale 2 pesetas)..... 0,75 El régimen soviético, por Viehnia (vale 2 pesetas)..... 0,75 En el reino de los rojos, por Volski (vale 2,50 pesetas)..... 0,75 La plena dictadura bolchevista, por Koltzman (vale 2,50 pesetas)..... 0,75 Exhortaciones, por Pablo Iglesias (vale 0,50 pesetas)..... 0,25 La obra del Partido Comunista. Discurso de Besteiro en Oviedo (vale 0,40 pesetas)..... 0,25

Los pedidos de diez ejemplares en adelante, aunque sean surtidos, los servimos sin cargar el franquico del paquete. Para pedidos de menos de diez ejemplares cargamos 50 céntimos para gastos de franquico y móvil. Diríjase, como siempre, al administrador de EL SOCIALISTA, Carranza, 20, apartado 10.636 (X), Madrid.

Obsequio de libros a nuestros lectores y suscriptores. Más baratos de su precio desde cinco ejemplares. Del tiempo viejo, por M. Gómez Latorre (vale 3 pesetas)..... 1,00 Propaganda socialista, por Pablo Iglesias (vale 2 pesetas)..... 1,00 Dos revoluciones: la francesa y la rusa, por M. A. Landau (vale 2 pesetas)..... 0,75 Las bolshéiques juzgadas por ellos mismos, por Sokoloff (vale 2 pesetas)..... 0,75 El régimen soviético, por Viehnia (vale 2 pesetas)..... 0,75 En el reino de los rojos, por Volski (vale 2,50 pesetas)..... 0,75 La plena dictadura bolchevista, por Koltzman (vale 2,50 pesetas)..... 0,75 Exhortaciones, por Pablo Iglesias (vale 0,50 pesetas)..... 0,25 La obra del Partido Comunista. Discurso de Besteiro en Oviedo (vale 0,40 pesetas)..... 0,25

Los pedidos de diez ej

# Lo del día

**La bandera de la Masa Coral.**  
En uno de los escaparates de la Casa «Réquim» (Caballero de Gracia, 60) se halla expuesta al público la bandera de la Masa Coral de Madrid. La enseña, donativo generoso de un socio incógnito, es una obra de arte acabada, que honra, tanto al insigne escultor don Juan Aduara, que ha labrado magistralmente el remate de talla, en madera policromada, estilización corpórea de un fragmento de «La Cantoría», de Lucca de la Robbia, como a la real Fábrica de Tapices, donde se ha bordado primorosamente sobre damasco, en forma de repostero, el escudo de Madrid.

**«Los Amigos del Niño».**  
El profesorado del Colegio de Huerfanos de Telégrafos ha invitado a una Comisión de «Los Amigos del Niño» a visitar la finca de Hortaleza, donde aquella institución docente está establecida.

Atendiendo a los visitantes, explicando las minuciosidades del régimen del Colegio y los propósitos de mejoramiento, los profesores señores García Fernández, Fuente, Carro, Chet y Galindo.

Los días 11 y 12 de mayo celebrará dos sesiones la Sociedad «Amigos del Niño», discutiéndose entre otros importantes temas, estas tres interesantísimas ponencias: «El teatro para niños», por don Virgilio Hueso, director de la escuela graduada de la Florida; «La inspección medicoscolara», por los doctores Muñozyero, Cirujas y Sáinz de los Terreros, y «Congreso Iberoamericano del Niño», por el señor Semper.

Las reuniones comenzarán a las siete de la tarde, y serán en el salón de actos de la Sociedad Económica Madrileña (plaza de la Villa, 2).

**Un comandante de artillería muerto.**  
En el campamento de Carabanchel ocurrió ayer una sensible desgracia, que costó la vida al comandante de artillería don Javier Valledor.

En el citado campamento, en el poblado de la Escuela de Tiro, se efectuaban prácticas con bombas de aeroplanos.

Al estallar una de las bombas, un trozo de metralla penetró por la mirilla desde donde se encontraba presenciando las pruebas el señor Valledor y le causó la muerte.

El cadáver fué conducido al Hospital de Carabanchel.

**Los Comités paritarios.**  
Ayer publicó la «Gaceta» una real orden del ministerio de Trabajo ordenando un plazo de veinte días a los efectos de la inscripción en el Censo electoral social de dicho ministerio de las Sociedades patronales y obreras a quienes pueda afectar la constitución de los Comités paritarios, y que aún no hubiesen solicitado la inscripción.

En el número de mañana publicaremos íntegra esta disposición, de gran interés para bastantes Sociedades afectas a la Unión General de Trabajadores.

**La catástrofe ferroviaria de Palma del Río.**—Hoy llegará a Madrid el cadáver del telegrafista.

En el correo de Andalucía llega hoy Madrid, a las siete y diez minutos de la mañana, el cadáver del oficial de Telégrafos don José María Rodríguez Ruiz, que resultó muerto en el choque del expreso con el mercancías en la estación de Palma del Río.

A las diez y media de la mañana se verificará el entierro, al que acudirá el director general, señor Tafur, y todo el personal facultado del Cuerpo de Telégrafos.

**Los reyes, a Aranjuez.**  
Ayer, a las doce y media de la mañana, marcharon los reyes y los príncipes de Gales y Jorge, con sus respectivos séquitos, a Aranjuez en siete automóviles, uno de los cuales guiaba don Alfonso, para asistir a las carreras de caballos.

**En los ministerios.**  
El presidente acudió ayer mañana al ministerio de Estado, donde despachó con el secretario general y los jefes de sección. Después recibió a los embajadores de Italia y de la Argentina y al nuevo embajador de España en Berlín, señor Espinosa de los Monteros, que se propone marchar a Alemania la semana próxima para tomar posesión de su destino.

En el ministerio de la Guerra recibió al director general de Comunicaciones y a los generales Sanz, Carbó, Urrea, Alonso y Villegas.

El ministro de la Guerra recibió también a numerosos generales, jefes y oficiales. Después marchó a Aranjuez para asistir a las carreras de caballos.

El ministro de Fomento recibió a una Comisión de Hoyos del Espín (Ávila), que solicitó la construcción de una carretera; a otra de Villares (León), para interesar al ministro en el abastecimiento de aguas de aquella población, y a otra de Grajal de Campo (León), para solicitar el encauzamiento del río Valderadey, muy necesario para la agricultura de aquel pueblo.

El de Marina recibió al académico de la Española señor Novo y Colson, el director de la Compañía Euskalduna, al fiscal del Supremo de Guerra y Marina, al general Losada y al do regío de la represión del contratista general de la Armada.

El de Hacienda recibió a una Comisión del Barco de Avila, al delegando y al ex diputado señor Gil de Biezma.

**Los alumnos de la enseñanza privada.**  
Una Comisión de la Asociación Nacional de la Enseñanza Privada, en representación de 500 establecimientos, visitó ayer al ministro de Instrucción pública para pedirle que los alumnos que lo deseen puedan examinarse por los cuestionarios oficiales, y que sea separada como señala el nuevo plan de enseñanza la función docente de la examinadora.

**Tema de posesión.**  
Acompañado por el general Martín Alcobia y el consejero Alcocer, llegó ayer al Supremo de Guerra y Marina el general Ardanaz, a quien esperaba todo el personal de este Alto Tribunal militar.

Seguidamente, con el ceremonial acostumbrado, tomó posesión el general Ardanaz de la presidencia, tomándole juramento el general Carbó.

Después se reunió el Pleno y la Sala de Justicia, que presidió ya el general Ardanaz, y una vez termina-

das las dos reuniones marchó a cumplimentar al presidente del Consejo y al ministro de la Guerra.

**Los príncipes ingleses regresan a su país.**

Ayer, en el sudexpreso de Irún, marcharon a Londres el príncipe de Gales y su hermano el príncipe Jorge. Los despedieron don Alfonso y su familia, el presidente del Consejo, el ministro de la Guerra, el embajador de Inglaterra y personal de la Embajada y elemento oficial.

**La reina María Cristina, a San Sebastián.**

En el mismo tren que los príncipes ingleses marchó a San Sebastián la reina doña María Cristina.

**Provisión de cargos.**

Próximamente será provista una de las vacantes en el ministerio de la Guerra. La otra será suprimida, y en cambio se creará otro cargo.

Al mismo tiempo se hará la combinación de otros cargos que venimos anunciando, y se procederá los Gobiernos civiles de Madrid y alguna otra provincia.

## Agrupación Socialista Madrileña

Se convoca a los afiliados a asamblea general extraordinaria mañana, sábado, a las nueve de la noche, en el salón grande de la Casa del Pueblo, para tratar de la conveniencia o no de celebrar el Congreso ordinario del Partido.

Por la importancia del asunto se recomienda la asistencia y puntualidad de los afiliados.

## Consejo de ministros

**A la entrada.**

A las siete de la tarde llegó ayer a la Presidencia el general Primo de Rivera.

Dirigiéndose a los periodistas, dijo: «Vengo de dar el pésame a la familia del comandante de artillería muerto esta mañana en el campamento de Carabanchel en las pruebas de una bomba. Aunque se encontraba detrás del refugio blindado, penetró por una rendija un casco de metralla, que le produjo la muerte. Era un jefe de relevantes aptitudes y un excelente camarada.»

Después manifestó que había permanecido durante parte de la mañana y de la tarde en los ministerios de Estado y de la Guerra, donde había despachado los asuntos más urgentes, y que en la Presidencia se proponía despachar algunos antes del consejo.

A continuación hizo un elogio de Sevilla, y dijo que había llovido en Tetuán y en la parte de Alcaete, y algo también en la provincia de Córdoba, lo que beneficia a la cosecha de habas y de maíz.

Después fueron llegando los demás ministros, excepto el de Gobernación, que no asistió al consejo. No dijeron nada a los periodistas.

**A la salida.**

La reunión ministerial terminó a las nueve menos veinte de la noche. Al salir, el presidente dijo a los periodistas que habían terminado antes porque el y el ministro de la Guerra tenían que ir a despedir al príncipe de Gales.

Añadió que se había acordado considerar días festivos, con motivo del XXV aniversario de la coronación del rey, los días 15, 16 y 17 de este mes a los efectos de Bolsa y los Tribunales, y para los centros escolares, además de esos tres días, el 18.

Se despidió de los periodistas diciéndoles que hasta la próxima semana no habría consejo.

Entregaron la siguiente:

**Nota oficiosa.**

Presidencia.—Adjudicación de la reparación de cables en el norte de África.

Se aprobó un decreto del ministerio de la Gobernación dictando normas para cubrir las estaciones telegráficas y estafetas unipersonales.

Marina.—Expediente de adquisición de petróleo para calderas de buques.

Modificación del reglamento de la medalla de Sufrimientos por la Patria.

Fomento.—Expedientes de subasta de obras de reparación de carreteras.

Subasta de proyecto de construcción de puentes de solución de continuidad y trozos únicos de carreteras de enlace.

Subastas de obras de nuevas carreteras pertenecientes a la isla de Tenerife.

Subasta de obras nuevas de carreteras pertenecientes al ejercicio de 1927.

Aprobación del proyecto de engrandecimiento y desviación del barranco de Sorla en Calatayud.

Instrucción pública.—Construcción de un grupo escolar en Liria.

Aprobación de obras de adaptación de escuelas en Huete (Cuenca).

Hacienda.—Se aprobó la acuñación de moneda de cuproníquel con taladro, y se aprobaron algunas transferencias de créditos.

**Ampliación.**

La mayor parte del consejo de anoche se dedicó a asuntos administrativos.

El presidente del Consejo explicó con alguna extensión los asuntos de Marruecos y la marcha de las negociaciones sobre Tánger.

Se aprobó la acuñación de seis millones de monedas de cuproníquel de 0,25 pesetas, o sea por valor de millón y medio de pesetas.

Lévarán igual grabado que las actuales, con la sola diferencia de un pequeño taladro redondo entre el dos y el cinco.

El decreto de Marina modificando el reglamento de la medalla de Sufrimientos por la patria se refiere a la concesión de la misma por accidentes o desgracias.

**Sociedad de Cerradores y Repartidores de Periódicos de Madrid.**

Esta Sociedad celebrará junta general ordinaria, continuación de la anterior, los días 6, 10 y 11 del actual, a las diez y media de la mañana, en el salón pequeño de su domicilio social, Piamonte, 2 (Casa del Pueblo); y una vez terminado el orden del día se constituirá en extraordinaria para tratar de la reforma del reglamento.—La Directiva.

Nota.—Todo asociado que desee concurrir sin causa justificada, incurrirá en la sanción establecida. Se exceptúan las compañías, cuya asistencia a las juntas generales queda a voluntad de las propias interesadas.

Otra.—Se recomienda la mayor puntualidad, pues las sesiones se abrirán imprecisiblemente media hora después de la fijada en la convocatoria; sea cual fuere el número de asociados presentes.

**Obreros del Transporte.—Aviso importante.**

Se pone en conocimiento de todos los asociados a la Unión General de Obreros del Transporte que la junta convocada para esta noche en el salón teatro de la Casa del Pueblo queda suspendida.

**Dependencia de Teatros.**

La Asociación de Dependencia de Teatros celebrará junta general ordinaria pasado mañana, domingo, a las diez en punto de la mañana, en el teatro de Barbieri.

Según determina el artículo 30 del reglamento, la sesión empezará a la hora en punto anunciada. Lo que se previene a los asociados para que lo tengan presente.

**Sociedad de Dependientes de Pescaderías de Madrid y su contorno.**

Esta Sociedad convoca a socios y no socios a la junta general extraordinaria que se celebrará mañana, sábado, a las nueve y media de la noche, en el salón pequeño de su domicilio social, Piamonte, 2 (Casa del Pueblo), para tratar el siguiente orden del día:

1.ª Lectura y aprobación del acta anterior; tratar y discutir las propuestas de extinción de sueldos a la dependencia de las Pescaderías Comarcas, de fecha de 1.ª de los corrientes; preguntas y proposiciones de los asociados.—La Directiva.

Nota.—Se ruega la puntual asistencia.

**Reunión de propaganda.**

La Sociedad de Obreros Gasistas, Electricistas y Similares de Madrid celebrará reunión extraordinaria de propaganda el día 8 del actual, a las diez y media de la mañana, en el salón grande de su domicilio social, Piamonte, 2 (Casa del Pueblo), en la que varios compañeros de reconocida competencia darán a conocer las ventajas del decreto-ley de Organización Corporativa Nacional (Comités paritarios) y Regimen de Retiros obreros.

Dada la importancia que para los trabajadores tienen los temas mencionados, no dudamos acudirá todos nuestros compañeros asociados y no asociados.—La Junta directiva.

# En la Casa del Pueblo

## PEONES EN GENERAL

**Se aprueban las bases de ingreso en la Federación de la Edificación.**

En el salón pequeño de la Casa del Pueblo celebró anoche junta general extraordinaria la Sociedad de Peones en General.

Se pusieron a discusión las bases que ha presentado a la Sociedad la Federación Local de la Edificación para el ingreso de aquella en este organismo.

**Las bases de ingreso.**

Las bases discutidas son las siguientes:

1.ª A partir del ingreso de la Sociedad de Peones en General en la Federación Local de Obreros de la Edificación, todos los peones que sean verdaderamente peones sueltos o peones en general, ingresarán en la Sociedad de Peones en General, exceptuándose los peones que al ingresar dicha Sociedad en la Sección de Dependientes, los cuales seguirán en la Sociedad en la que ya figuren.

2.ª No pertenecerán a la Sociedad de Peones los peones de mano del oficio de albañil, embalsador, portafiducia y pocero, pues estos peones serán considerados como profesionales.

3.ª Tampoco podrán pertenecer a la Sociedad de Peones ningún elemento profesional, los cuales tendrán el punto adecuado en la Sección de su respectivo oficio.

4.ª Los individuos que hayan sido expulsados de cualquier Sección federada y pertenecan a la Sociedad de Peones serán dados de baja o expulsados de la misma. Lo mismo ocurrirá en sentido inverso con los individuos que hubieran sido expulsados de la Sociedad de Peones y perteneciesen a cualquiera de las Secciones federadas.

5.ª La Sociedad de Peones en General procurará, una vez federada, admitir solamente a los peones de la edificación, obras públicas y todos cuantos tengan relación con el punto primero de estas condiciones.

6.ª En cuanto se refiere a las condiciones de trabajo que hayan de disfrutarse los peones, la Federación defenderá las estipuladas con la clase patronal en cada uno de los oficios que integran la Federación.

7.ª Todos los asociados a la Sociedad de Peones en General, cualquiera que sea el oficio u profesión en que trabajen, tendrán los derechos completos en cuanto a la Oficina Jurídica se refiere. Los derechos de resistencia reglamentarios en la Federación sólo los tendrán los peones que trabajen en la industria de la edificación o sus similares, los cuales tendrán todos los derechos completos, como el resto de los federados.

Fueron aprobadas todas ellas, agregando a las bases 2.ª y 3.ª unas breves adiciones, y en cuanto a la 7.ª, como la Sociedad tiene abogado, se autorizó a la Directiva para que resuelva.

**Reuniones para hoy.**

En el salón grande, a las seis de la tarde, Embalsadores.

En el salón pequeño, a las nueve y media de la noche, «El Nuevo Ghiltem».

## Siete fusilamientos en Méjico

MEJICO, 5.—Han sido pasados por las armas los siete asesinos del ciudadano norteamericano Wilkins.—Agencia Americana.

## De Inglaterra

**Valioso donativo.**

LONDRES, 4.—Jorge Eastman, presidente de la Kodak Company, de Rochester (Norteamérica), ha donado 300.000 libras (unos tres millones de pesetas) para establecer en esta capital una clínica dental gratuita.

**El Gobierno laborista de Queensland.**

W. McCormack, el primer ministro laborista de Queensland (Australia), de oficio minero, quien ha venido a la capital del Imperio para tratar cuestiones de su Estado, ha declarado al «Daily Herald» que las condiciones obreras de Queensland son excelentes. Es el Estado australiano donde se vive más barato; hay

un salario básico fijado por arbitraje; la jornada semanal es de cuarenta y cuatro horas, excepto en unas pocas industrias. Las minas trabajan también dicha jornada.

El Laborismo domina en el Parlamento, por lo que el Gobierno está en poder de nuestros camaradas.

**Un libro de Bacon.**

Un ejemplar de la edición de 1600 del famoso libro del canciller Bacon «Novum organum» ha sido vendido en 340 libras (unas 10.000 pesetas).

**Nuevo presidente de las Uniones obreras escocesas.**

El Consejo general de las Uniones obreras escocesas ha designado para desempeñar su presidencia durante el año actual a Juan Nairn, secretario general de la Unión de Obreros Textiles.

**Riña de gitanos**

Por antiguos resentimientos rieron ayer mañana, a las puertas del Mercado de Ganados, dos familias de gitanos.

Se cruzaron numerosos disparos, acometidos además los contendientes con armas blancas y palos.

Los heridos fueron trasladados a las Casas de Socorro de los distritos de La Latina y del Hospital; en esta última fallecieron dos de ellos, llamados Ramón Fernández González, de cuarenta años, domiciliado en la calle de Primero de Mayo, 16, y Eduardo García Vallejo, de cuarenta y cinco años, con domicilio en Carabanchel.

El número de heridos asciende a siete, dos de ellos graves, llamados Rafael García González, de veintinueve años, y Joaquín García Gabarre, de treinta y ocho.

Fueron conducidos los más graves al Hospital provincial, y los leves pasaron a presencia del juez.

Se han practicado numerosas detenciones.

## El aviador Saint Román

DAKAR, 6.—El aviador Saint Román llegó a las siete horas y diez minutos, procedente de San Luis, y en seguida tomó dirección Sudeste sobre el Atlántico, lo cual prueba el buen caso que ha hecho a las advertencias oficiales, ya que ya con ruedas y no con flotadores.—Francia.

## La cuestión de Tánger

PARIS, 6.—El ministro de Negocios extranjeros, M. Briand, ha recibido al embajador español, señor Quiñones de León, tratándole de la cuestión de Tánger.

La impresión es que el día 15 se celebrará la sesión plenaria.—Francia.

## Última hora

**Los hidroplanos «Valencia» y «Andalucía»**

Esta madrugada no se tenían aún noticias de ellos.

VALENCIA, 5.—Desde las cinco y media de la tarde no se tienen noticias de los aparatos de la escuadrilla «Atlántida», «Valencia» y «Andalucía», que habían salido de Barcelona a las nueve y media de la mañana, y que se esperaba amarasen en el puerto del Grao alrededor de mediodía.

El retraso de la llegada de los citados hidros ha comenzado a producir gran intranquilidad.

Al cerrar nuestra edición nos dicen de Valencia que continúan aún sin tener noticias de los dos hidros.

## Radiotelefonía

**PROGRAMA PARA HOY**

MADRID (Unión Radio, 373 metros): A las doce menos cuarto de la mañana, emisión de melodías de la mañana.

De diez a tres y media de la tarde, emisión de sobremesa.

De seis y media a ocho y media de la noche, concierto de música de cámara.

A las nueve y media de la noche: cursos radiados. Lección del curso de iniciación de lengua inglesa, a cargo del profesor señor Verner. El sexto: «La boda de Luis Alonso» (preludio), Giménez José Angerer; «Don Carlos» (per me guito), Verdi; «Que cosa es Dios» (melodía), Arand; El sexto: «El huésped del Sevillano» (fantasía), Guerrero, Monna Lissa; «Cuatrecinco» (tango), Diez Cepeda; «Onion» (revista), Clara; «La bien amada», Padilla, Ramón Merino; «Charla festiva», José Angerer; «Amen» (canción-ango), estrenó, Lorente; «Así es mi amor» (canción meléjica), Telmo Vela; «Almería» (canción española), Anglada. El sexto: «Nocturno en la» (benolá), Chopin; «Luzina», Monna Lissa; «Nubes de humo» (tango), Rolando; «Las tardes del Ritz», Monreal; «La señora del paquetero», Romero. El sexto: «Alborada gallega», Veiga. Noticias de última hora.

**Inocentes en libertad**

**Después de diez años de presidio**

LA PAZ, 5.—Después de diez años de prisión, han sido puestos en libertad Dolores Jáuregui y Tomasa Villegas, por haberse reconocido que son inocentes del crimen que se les imputaba.

En 1917 fueron acusadas de complicidad en el asesinato perpetrado el 20 de junio de aquel año del general José Manuel Pando, ex presidente de la República de Bolivia.—Agencia Americana.

## Cae de un segundo piso y se mata

PAMPLONA, 5.—Esta tarde, a las cuatro y media, ocurrió un accidente del trabajo en el edificio del ensanche, que construye la Compañía Telefónica para sus instalaciones.

Un obrero que trabajaba a la altura del segundo piso perdió el equilibrio y cayó a la calle, quedando muerto en el acto.

El Juzgado se personó en el lugar del suceso ordenando el levantamiento del cadáver y su traslado al Depósito judicial.—Francia.

## EL SOCIALISTA.—Apartado 10.036.

# Teatros

**FONTALBA.**—Segunda representación de la compañía de Emma Gramatica.

Tenemos que resaltar a señalar únicamente la interpretación de los artistas, pues si ayer la obra principal era una adaptación del inglés, un episodio lejano que pudo servir únicamente de artículo de propaganda durante la guerra, anoche nos encontramos con un drama de Henri Bataille, la «Vergine Fallou», hermosa en Francia, con tipos franceses y desenvolviéndose en aquel ambiente que desmerece en la traducción italiana. Esto no parece preocupar a Emma Gramatica, que no se mete al juicio del público las obras que representa, sino su interpretación, y ésta fue brillante. Esta gran actriz, en unión de Memo Benassi y la señora Sanguinette, a los que secundaron acertadamente los demás artistas de la compañía, se vieron obligados a presentarse en escena ante los instantes aplausos del entusiasmo del público.

Por la tarde se actuó en escena «La casa de Siderman», obra que fué también muy bien interpretada.—Floral.

**Sindicato de Actores Españoles.**

Se convoca a asamblea ordinaria—continuación de la anterior—para mañana sábado, en el teatro Apolo, después de la función de la noche, con objeto de continuar el orden del día interrumpido en el punto 8.º del mismo.

La asamblea empezará a las dos y media de la madrugada.

## Sucesos

**Un vuelco.**

Del puesto de la guardia civil de Aranjuez comunican a la Dirección general de Seguridad que en el kilómetro 25, próximo a Seseña, voló una camioneta que venía de las carreteras de caballos.

Como consecuencia del golpe resultó herido gravemente don Bernardino Jiménez López, de cuarenta y ocho años de edad, y dos individuos más que le acompañaban sufrieron lesiones de escasa importancia.

## Accidente de trabajo.

Luis Pérez Asisado, de treinta y seis años de edad, vecino de Pinto, sufre lesiones de pronóstico reservado, que se causó trabajando en una obra de la calle de Antonio López.

## Una caída grave.

El niño de siete años Florentino Llores, domiciliado en la calle de Numancia, sufre lesiones graves, que se causó al caerse casualmente cuando jugaba en Bellas Vistas.

## Un choque.

Miguel Castellar Lapuente, de diecisiete años, sufre lesiones de pronóstico reservado, que se causó al chocar la bicicleta que montaba, en la plaza de Castelar, con el auto 12.905.

## A Dios rogando...

Sara Corrales Delgado, de cuarenta años, domiciliada en la calle de las Infantas, 30, denunció que en la iglesia de San Manuel le sustrajeron un rosario de amatistas montado en oro.

## Sección de noticias

**Escuela Superior del Magisterio.**—Hoy, viernes, a las siete de la tarde, se celebrará en el local de esta Escuela (Manifiesto) una divulgación de la puercultura, del curso organizado por la Institución Municipal de Puercultura y Maternología, en la que el doctor Vázquez Latorre disertará sobre el tema «Desdiseño. Epoca en que debe realizarse. Alimentos convenientes. Técnica general».

**Casino de Clases.**—A las seis y media de la tarde de hoy, viernes, dará una conferencia en este Casino don Joaquín Pérez Seoane, sobre el tema «Misiones pedagógicas en el ejercicio».

**Academia Nacional de Medicina.**—Esta Corporación celebrará sesión literaria mañana, sábado, a las seis y media de la tarde, con arreglo al siguiente orden del día:

Úlcera de la pierna curada con injerto testicular (señor Marañón).

Pleuritis hemorágica (señor Codina).

Tratamiento de la tuberculosis genitourinaria por las sales de oro (señor Pulido Martín).

La intervención quirúrgica en el cáncer de la glándula mamaria (doctor Jiménez Guzmán) en el local de esta entidad, calle del Barco, 2.

La entrada será pública.

**Sociedad Vegetariana Madrileña.**—En el día de hoy, a las diez de la noche

SUSCRIPCIONES:

Madrid, un mes... 2,50 pts. Provincias, trimestre... 9... 25 ejemplares, 1,75 pts.

EL SOCIALISTA

ORGANO CENTRAL DEL PARTIDO OBRERO

PUBLICIDAD PIDANSE TARIFAS Los anuncios se admiten en esta Administracion de 9 de la mañana a 12 de la noche.

LA FIESTA DEL TRABAJO

Los actos de cultura y propaganda celebrados en provincias

Conferencia de Fabra Ribas en Zaragoza.

ZARAGOZA, 4.—Uno de los actos organizados por las Sociedades afectas a la Unión General de Trabajadores...

Esta se celebró el domingo, en el Centro Social, que se hallaba lleno por completo...

El camarada Bernardo Aladrén, presidente del Centro, hizo la presentación del conferenciante...

Se excusó de significar la personalidad de Fabra Ribas, por ser de todos suficientemente conocido...

Fabra Ribas pronunció un discurso extenso y documentado...

Al final se leyeron las conclusiones, que, aprobadas, pasaron al gobernador civil.—R. No.

En Reinos.

REINOSA, 5.—Como en años anteriores, se ha celebrado la fecha del 1.º de mayo en esta localidad con gran animación.

Tanto el extraordinario de EL SOCIALISTA como la demás prensa obrera se agotó rápidamente.

En el salón teatro de la Casa del Pueblo, que resultó pequeño para contener a los trabajadores...

En primer lugar dirigió la palabra el compañero Ángel Ruiz, de la localidad, quien comenzó por explicar lo que significa la Fiesta del Trabajo...

El compañero Bruno Alonso, secretario del Sindicato Metalúrgico Montañés, ensalzó la Fiesta del Primero de Mayo...

Después de terminado el acto, se procedió al reparto de premios que con motivo del Primero de Mayo el Centro destina a los alumnos de las Escuelas.

Estos premios consistían en varias cajas de dibujo y otros objetos. El profesor regaló un hermoso estuche y al Ayuntamiento 200 pesetas.

Se llevó a cabo una colecta para los presos por cuestiones políticas y sociales de la región norte...

Los compañeros Alonso y Mairal se trasladaron por la tarde a los Corrales de Buelna, donde se celebró otro acto.—Fernández.

En Teba.

TEBA, 4.—La Sociedad de obreros agricultores de esta ciudad ha solemnizado el 1.º de mayo con una velada literario-musical...

Todos ellos recomendaron a los obreros del campo que se instruyeran y organizaran...

Entre todos los asistentes reinó el mayor entusiasmo, terminando el acto con vivas al Socialismo...

En El Escorial.

EL ESCORIAL, 4.—Organizado por el Centro de Sociedades Obreras, se celebró el día 1.º de mayo un importante mitin...

El local se encontraba completamente lleno de público una hora antes de la anunciada para dar comienzo...

En Ejeja.

EJEJA, 4.—La Directiva de la Casa del Pueblo organizó un importante acto para celebrar la Fiesta del Trabajo...

El local se encontraba completamente lleno de público una hora antes de la anunciada para dar comienzo...

En el cuantos problemas afectan a la clase trabajadora en general...

En Carballino.

CARBALLINO, 4.—Las conclusiones acordadas por la Unión General de Trabajadores...

En Turón.

TURÓN, 4.—La Comisión organizadora de los actos celebrados para conmemorar el Primero de Mayo...

El día 30 se celebró una conferencia a cargo del compañero Andrés Gana...

En Villafraza de los Caballeros.

VILLAFRANCA DE LOS CABALLEROS, 4.—Con gran animación y entusiasmo se ha celebrado la Fiesta del Trabajo...

En Villena.

VILLENA, 4.—Como se sabe, celebróse en la mañana del 1.º de mayo el homenaje a la vejez...

En Chamartín de la Rosa.

CHAMARTÍN DE LA ROSA, 4.—Organizada por las tres entidades socialistas domiciliadas en esta Casa del Pueblo...

En Teba.

TEBA, 4.—La Sociedad de obreros agricultores de esta ciudad ha solemnizado el 1.º de mayo...

En El Escorial.

EL ESCORIAL, 4.—Organizado por el Centro de Sociedades Obreras, se celebró el día 1.º de mayo un importante mitin...

En Ejeja.

EJEJA, 4.—La Directiva de la Casa del Pueblo organizó un importante acto para celebrar la Fiesta del Trabajo...

En Ejeja.

EJEJA, 4.—La Directiva de la Casa del Pueblo organizó un importante acto para celebrar la Fiesta del Trabajo...

En Ejeja.

EJEJA, 4.—La Directiva de la Casa del Pueblo organizó un importante acto para celebrar la Fiesta del Trabajo...

En Ejeja.

EJEJA, 4.—La Directiva de la Casa del Pueblo organizó un importante acto para celebrar la Fiesta del Trabajo...

En Ejeja.

EJEJA, 4.—La Directiva de la Casa del Pueblo organizó un importante acto para celebrar la Fiesta del Trabajo...

En Ejeja.

EJEJA, 4.—La Directiva de la Casa del Pueblo organizó un importante acto para celebrar la Fiesta del Trabajo...

permitiría fomentar la enseñanza, la construcción de casas para obreros...

En Carballino.

CARBALLINO, 4.—Las conclusiones acordadas por la Unión General de Trabajadores...

En Turón.

TURÓN, 4.—La Comisión organizadora de los actos celebrados para conmemorar el Primero de Mayo...

En Villafraza de los Caballeros.

VILLAFRANCA DE LOS CABALLEROS, 4.—Con gran animación y entusiasmo se ha celebrado la Fiesta del Trabajo...

En Villena.

VILLENA, 4.—Como se sabe, celebróse en la mañana del 1.º de mayo el homenaje a la vejez...

En Chamartín de la Rosa.

CHAMARTÍN DE LA ROSA, 4.—Organizada por las tres entidades socialistas domiciliadas en esta Casa del Pueblo...

En Teba.

TEBA, 4.—La Sociedad de obreros agricultores de esta ciudad ha solemnizado el 1.º de mayo...

En El Escorial.

EL ESCORIAL, 4.—Organizado por el Centro de Sociedades Obreras, se celebró el día 1.º de mayo un importante mitin...

En Ejeja.

EJEJA, 4.—La Directiva de la Casa del Pueblo organizó un importante acto para celebrar la Fiesta del Trabajo...

En Ejeja.

EJEJA, 4.—La Directiva de la Casa del Pueblo organizó un importante acto para celebrar la Fiesta del Trabajo...

En Ejeja.

EJEJA, 4.—La Directiva de la Casa del Pueblo organizó un importante acto para celebrar la Fiesta del Trabajo...

En Ejeja.

EJEJA, 4.—La Directiva de la Casa del Pueblo organizó un importante acto para celebrar la Fiesta del Trabajo...

En Ejeja.

EJEJA, 4.—La Directiva de la Casa del Pueblo organizó un importante acto para celebrar la Fiesta del Trabajo...

En Ejeja.

EJEJA, 4.—La Directiva de la Casa del Pueblo organizó un importante acto para celebrar la Fiesta del Trabajo...

EJEJA, 4.—La Directiva de la Casa del Pueblo organizó un importante acto para celebrar la Fiesta del Trabajo...

legación local del Consejo de Trabajo.

En Carballino.

CARBALLINO, 4.—Las conclusiones acordadas por la Unión General de Trabajadores...

En Turón.

TURÓN, 4.—La Comisión organizadora de los actos celebrados para conmemorar el Primero de Mayo...

En Villafraza de los Caballeros.

VILLAFRANCA DE LOS CABALLEROS, 4.—Con gran animación y entusiasmo se ha celebrado la Fiesta del Trabajo...

En Villena.

VILLENA, 4.—Como se sabe, celebróse en la mañana del 1.º de mayo el homenaje a la vejez...

En Chamartín de la Rosa.

CHAMARTÍN DE LA ROSA, 4.—Organizada por las tres entidades socialistas domiciliadas en esta Casa del Pueblo...

En Teba.

TEBA, 4.—La Sociedad de obreros agricultores de esta ciudad ha solemnizado el 1.º de mayo...

En El Escorial.

EL ESCORIAL, 4.—Organizado por el Centro de Sociedades Obreras, se celebró el día 1.º de mayo un importante mitin...

En Ejeja.

EJEJA, 4.—La Directiva de la Casa del Pueblo organizó un importante acto para celebrar la Fiesta del Trabajo...

En Ejeja.

EJEJA, 4.—La Directiva de la Casa del Pueblo organizó un importante acto para celebrar la Fiesta del Trabajo...

En Ejeja.

EJEJA, 4.—La Directiva de la Casa del Pueblo organizó un importante acto para celebrar la Fiesta del Trabajo...

En Ejeja.

EJEJA, 4.—La Directiva de la Casa del Pueblo organizó un importante acto para celebrar la Fiesta del Trabajo...

En Ejeja.

EJEJA, 4.—La Directiva de la Casa del Pueblo organizó un importante acto para celebrar la Fiesta del Trabajo...

En Ejeja.

EJEJA, 4.—La Directiva de la Casa del Pueblo organizó un importante acto para celebrar la Fiesta del Trabajo...

EJEJA, 4.—La Directiva de la Casa del Pueblo organizó un importante acto para celebrar la Fiesta del Trabajo...

Trató el camarada Lucio, con apoyo de datos, el progreso continuo del Partido Socialista y de la Unión General de Trabajadores...

En Farasdués.

FARASDUÉS, 4.—La reciente organización de la Unión General de Trabajadores de aquí celebró esta fiesta gloriosa...

En Farasdués.

FARASDUÉS, 4.—La reciente organización de la Unión General de Trabajadores de aquí celebró esta fiesta gloriosa...

En Farasdués.

FARASDUÉS, 4.—La reciente organización de la Unión General de Trabajadores de aquí celebró esta fiesta gloriosa...

En Farasdués.

FARASDUÉS, 4.—La reciente organización de la Unión General de Trabajadores de aquí celebró esta fiesta gloriosa...

En Farasdués.

FARASDUÉS, 4.—La reciente organización de la Unión General de Trabajadores de aquí celebró esta fiesta gloriosa...

En Farasdués.

FARASDUÉS, 4.—La reciente organización de la Unión General de Trabajadores de aquí celebró esta fiesta gloriosa...

En Farasdués.

FARASDUÉS, 4.—La reciente organización de la Unión General de Trabajadores de aquí celebró esta fiesta gloriosa...

En Farasdués.

FARASDUÉS, 4.—La reciente organización de la Unión General de Trabajadores de aquí celebró esta fiesta gloriosa...

En Farasdués.

FARASDUÉS, 4.—La reciente organización de la Unión General de Trabajadores de aquí celebró esta fiesta gloriosa...

En Farasdués.

FARASDUÉS, 4.—La reciente organización de la Unión General de Trabajadores de aquí celebró esta fiesta gloriosa...

En Farasdués.

FARASDUÉS, 4.—La reciente organización de la Unión General de Trabajadores de aquí celebró esta fiesta gloriosa...

En Farasdués.

FARASDUÉS, 4.—La reciente organización de la Unión General de Trabajadores de aquí celebró esta fiesta gloriosa...

En Farasdués.

FARASDUÉS, 4.—La reciente organización de la Unión General de Trabajadores de aquí celebró esta fiesta gloriosa...

En Farasdués.

LAS ELECCIONES AUSTRIACAS

Después de la victoria

El diario burgués más viejo de Berlín, «Vossische Zeitung», fundado el año 1702...

Esta lucha electoral, que ha sido la más encarnizada en Austria, se apoyó sobre una sola fórmula...

Nuestros compañeros sostenían que de vencer Seipel habría que pagar los precios de alquiler de antigüedad...

Los dos partidos decían cosas ciertas al cuerpo electoral, y éste tenía que decidirse por los unos o los otros...

El descontento de los propietarios de casas no es infundado. En Viena, la gente que trabaja paga relativamente poco de alquiler...

Hay una pequeña minoría de propietarios realmente pobres; pero la gran mayoría se compone de gente que comparan las propiedades...

Sin esperar al resultado definitivo, que será comunicado el 8 de mayo, podemos afirmar con certeza...

En el Ferrol.

EL FERROL, 4.—Es de lamentar la orden del gobernador civil de la provincia de La Coruña...

En el Ferrol.

EL FERROL, 4.—Es de lamentar la orden del gobernador civil de la provincia de La Coruña...

En el Ferrol.

EL FERROL, 4.—Es de lamentar la orden del gobernador civil de la provincia de La Coruña...

En el Ferrol.

EL FERROL, 4.—Es de lamentar la orden del gobernador civil de la provincia de La Coruña...

En el Ferrol.

EL FERROL, 4.—Es de lamentar la orden del gobernador civil de la provincia de La Coruña...

En el Ferrol.

EL FERROL, 4.—Es de lamentar la orden del gobernador civil de la provincia de La Coruña...

En el Ferrol.

EL FERROL, 4.—Es de lamentar la orden del gobernador civil de la provincia de La Coruña...

En el Ferrol.

ten volvieron a poder del Socialismo. La Stiria votó con preferencia por los rojos...

Esta lucha electoral, que ha sido la más encarnizada en Austria, se apoyó sobre una sola fórmula...

Nuestros compañeros sostenían que de vencer Seipel habría que pagar los precios de alquiler de antigüedad...

Los dos partidos decían cosas ciertas al cuerpo electoral, y éste tenía que decidirse por los unos o los otros...

El descontento de los propietarios de casas no es infundado. En Viena, la gente que trabaja paga relativamente poco de alquiler...

Hay una pequeña minoría de propietarios realmente pobres; pero la gran mayoría se compone de gente que comparan las propiedades...

Sin esperar al resultado definitivo, que será comunicado el 8 de mayo, podemos afirmar con certeza...

En el Ferrol.

EL FERROL, 4.—Es de lamentar la orden del gobernador civil de la provincia de La Coruña...

En el Ferrol.

EL FERROL, 4.—Es de lamentar la orden del gobernador civil de la provincia de La Coruña...

En el Ferrol.

EL FERROL, 4.—Es de lamentar la orden del gobernador civil de la provincia de La Coruña...

En el Ferrol.

EL FERROL, 4.—Es de lamentar la orden del gobernador civil de la provincia de La Coruña...

En el Ferrol.

EL FERROL, 4.—Es de lamentar la orden del gobernador civil de la provincia de La Coruña...

En el Ferrol.

EL FERROL, 4.—Es de lamentar la orden del gobernador civil de la provincia de La Coruña...

En el Ferrol.

EL FERROL, 4.—Es de lamentar la orden del gobernador civil de la provincia de La Coruña...

En el Ferrol.



Un grupo de casas nuevas, circundadas de jardines y plazas de juego, construido por la Municipalidad socialista en el barrio de Penzing