EL SOCIALISTA

FUNDADO POR PABLO IGLESIAS

ÓRGANO CENTRAL DEL PARTIDO OBRERO

Año XLIII.—Núm. 6.140. | Madrid, domingo 14 de octubre de 1928 | Precio del ejemplar, 10 céntimos

LA JORNADA DE VIENER-NEUSTADT

Un ensayo de ofensiva contra los socialistas austríacos

Es interesante que reiteremos nuestro comentario a la jornada de las fuerzas antisocialistas que se manifestaron recientemente en Viener-Neustadt para mostrar su fuerza frente a las organizaciones del poderoso movimiento socialista austríaco.

Puntualicemos bien que las milicias burguesas—que han copiado los métodos y profesan idéntica ideología que las instituciones análogas de Baviera y de Italia, extranjerizadas también en cuanto al hecho de contar con algunos jefes alemanes, como el famoso Pabst, que intervino en el golpe de Estado de von Kapp y cuyo nombre sonó con motivo del asesinato de Rosa Luxemburgo y de Carlos Liebknecht—se propusieron realizar una aparatosa marcha sobre Viena, de la que muy pronto hubieron de desistir.

Finalidad inmediata de este acto, rodeado de evidente aspecto militar, era la de manifestar la adhesión de los elementos capitalistas —grandes industriales y propietarios—a la política del Gobierno que preside monseñor Seipel y alentarle en su propósito de derogar la ley que regula los contratos de arrendamiento de las viviendas, en virtud de la cual los dueños de casas se ven imposibilitados de aumentar el importe de los alquileres, cuyo precio se mantiene en el límite mínimo que impuso la penuria de los años de la guerra.

Adviértase, pues, que la movilización de las milicias burguesas suponía un duro ataque a la organización socialista de los trabajadores austríacos en el doble aspecto político y económico, por cuanto se trataba de fortalecer la política reaccionaria del Gobierno austríaco a la vez que se hacía el juego a los propietarios de edificios destinados a viviendas.

Habría sido temerario empeño el que las fuerzas seudomilitares burguesas llegaran a desfilar por las calles de Viena, que es hoy quizás la ciudad socialista por esencia, ya que nuestros ideales se han adueñado de los espíritus de la inmensa mayoría de quienes habitan la hermosa capital de Austria.

Modificado el programa en este punto, se mantuvo, sin embargo, la actitud jactanciosa de los antisocialistas, puesto que decidieron que el desfile de sus mesnadas se verificase por las calles de otra población austríaca eminentemente socialista: Viener-Neustadt, importante centro fabril de Austria, en el que dominan los trabajadores socialistas, adueñados hace años del Ayuntamiento de la urbe, desde el cual practican idéntica política administrativa que la ya famosa del Municipio de Viena.

Ni por un solo momento las circunstancias que apuntamos han hecho perder la serenidad a los socialistas austríacos. Tuvieron, sí, la energía suficiente para lograr que la movilización burguesa no se verificara como un alarde exclusivista: Si los campesinos del Tirol y de la Styria acudían dóciles al llamamiento de los clérigos rurales y de los grandes propietarios, formando tropas cuyos efectivos se han calculado en doce o catorce mil hombres, en Viener-Neustadt y en Viena había enormes masas de trabajadores, cuyo espíritu está enfervorizado con los sublimes ideales del Socialismo, capaces de manifestarse en número infinitamente superior al de los servidores del capitalismo.

Esto es lo que ha sucedido, aun cuando se haya estimado que bastaría con reunir 40 ó 50.000 hombres de las milicias socialistas para demostrar una vez más la superioridad invencible de las organizaciones socialistas de Austria. Porque la fuerza de aquellos heroicos correligionarios nuestros hay que apreciarla sobre todo en la energía y en la serenidad de su alma socialista, en el temple irreductible de sus caracteres, en el brío indomable de su acción, en el entusiasmo fervoroso con que mantienen sus convicciones y en la fortaleza que demuestran al no dejarse llevar de impulsivos arrebatos que darían lugar a choques tan sangrientos como inútiles.

Estas admirables condiciones de ánimo constituyen rasgos peculiares de la grandeza espiritual del Socialismo austríaco, capaz siempre, como lo ha hecho ahora, de hacer morder el polvo del fracaso a los elementos reaccionarios del capitalismo.

El camarada Vandervelde en la Argentina

Visitó la Casa del Pueblo y la Cooperativa El Hogar Obrero

En nuestro fraternal colega «La Vanguardia» de Buenos Aires, el excelente diario rotativo del Partido Socialista Argentino, leemos interesantes informaciones relativas a la estancia en aquella capital del ilustre camarada belga Emilio Vandervelde.

Hoy reproducimos el suelto que sigue, dando cuenta de la visita de Vandervelde y de su esposa a la Casa del Pueblo y a la Cooperativa «El Hogar Obrero»:

«A primera hora, ayer recibimos de la compañera de Vandervelde el grato anuncio de que nuestro camarada nos haría una visita por la tarde.

A las quince horas, según el anuncio, llegó Vandervelde acompañado de su esposa a la Casa del Pueblo.

Era esperado por los compañeros del Comité, Federación de la capital y provincia de Buenos Aires, Grupo comunal y otros camaradas que, informados del hecho, pudieron hacer acto de presencia.

Al entrar Vandervelde en nuestra Casa fué saludado con una larga ovación, y en la electrola, convenientemente dispuesta, se ejecutó «La Internacional».

Una vez hechas las presentaciones, Vandervelde visitó nuestro taller, donde saludó al compañero Erneta, linotipista, secretario de la Federación Gráfica, y Porcel, linotipista, secretario de la Federación Obrera Poligráfica Argentina. En el taller fué informado de las publicaciones obreras que se imprimen y se interesó por la marcha de nuestro diario.

Visitó después la sala de lectura de la Biblioteca Obrera, el salón de actos de la Casa del Pueblo, la Secretaría y oficinas del Partido y, por último, la amplia terraza que corona el edificio.

Una vez que visitó la librería y administración de nuestro diario se sirvió una taza de café en el comedor.

Durante todo el tiempo de la visita, Vandervelde hizo numerosas preguntas acerca de la organización obrera del país, y se interesó por las Agrupaciones gremiales socialistas.

Al visitar las oficinas del Comité y serle explicado el voto directo de los afiliados, expresó a su compañera su admiración por el orden reinante. Y cuando se le mostró un ejemplar de «La Vanguardia» del año 1894, primer año de su aparición, y en el cual había comentarios sobre cosas de Bélgica y una impresión personal de Justo en ocasión de su visita a Bélgica, manifestó a su compañera con qué agrado se circulaba por el mundo, viéndose rodeado de una comunidad tal de ideas y sentimientos.

A pesar del escaso tiempo de que disponía, Vandervelde acogió todas las preguntas y formuló las suyas, oyendo las respuestas y dándolas a su turno con una cordialidad que conquistó rápidamente a todos.

A su salida fué nueva y largamente aclamado.

Acompañado por los ciudadanos Pena y Jiménez, presidente y vicepresidente de la Cooperativa «El Hogar Obrero», visitó en seguida la sucursal de la calle Cangallo, 2070, recorriendo sus dependencias y requiriendo informes. Fué satisfecho en sus preguntas y provisto de Memoria, estatutos, catálogo, etc.

Muy distinta era la recepción que se preparaba a Vandervelde en la Casa del Pueblo. Pero nuestro compañera ha querido sorprendernos con una visita imprevista, y en las horas de trabajo, seguramente para poder apreciar así con mayor tranquilidad y en sus detalles la obra del Partido Socialista en la Argentina.

Estamos seguros, quienes tuvimos la dicha de poder encontrarnos en la tarde de ayer en la recepción a Vandervelde, que ha llevado el más grato de los recuerdos de su visita, pues durante el recorrido de la casa y en el momento del café tuvimos la impresión de que se sentía con el corazón henchido entre los militantes socialistas de la Internacional.»

El vuelo del "Conde Zeppelin"

Su estación radiotelegráfica va comunicando con las de América y Europa.

BERLIN, 13.—La comunicación inalámbrica entre el «Conde Zeppelín» y la estación radiotelegráfica de Friedriechshafen se ha establecido con una longitud de onda de 900 metros, y con la estación alemana K. A. W. el dirigible emplea durante el viaje la longitud 2.444 metros.

Cuando comunique por radiotelefonía está convenido que lo hará a la longitud de 1.020 metros, y que sus iniciales serán D. E. N. N. E.

Ahora que se halla el zeppelín en pleno Atlántico, y que por tanto se supuso desde antes de su salida que no podría comunicar en ese trayecto con las estaciones costeras europeas, se previó que lo haría con la estación americana W. C. C., la cual seguramente a estas fechas estará recibiendo despachos que le indiquen la marcha constante del dirigible, que se presupone llegará el domingo por la mañana a Nueva York.—Atlante.

Los buques se ponen en comunicación con la aeronave.

BREMA, 13. — Durante el vuelo trasatlántico del «Conde Zeppelín» está dispuesto que todos los buques pertenecientes a las Compañías alemanas de navegación marítima (Nord Deustcher Lloyd y Hambur Amerika Linie) deben procurar ponerse en contacto con la aeronave y seguir las indicaciones que en tal sentido han recibido de la dirección de las casas navieras.—Atlante.

Trescientos aviones americanos darán escolta al zeppelín.

NUEVA YORK, 13.—Tan pronto como sea señalada la presencia del «Conde Zeppelín» saldrán a su encuentro 300 aviones, los cuales le darán escolta a una distancia de más de doscientos metros hasta su llegada al cobertizo del dirigible americano «Los Angeles», que le ha dejado libre, en el aeródromo de Lakehurst. Atlante.

El «Conde Zeppelín» realiza su vuelo sin novedad.

NUEVA YORK, 13.—El paquebote «República» ha comunicado a las estaciones radiotelegráficas de los Estados Unidos que ha visto pasar en vuelo normal, a unos 800 kilómetros al oeste de las Islas Azores, al dirigible «Conde de Zeppelín».

Por su parte, la estación de la aeronave ha radiotelegrafiado directamente a la estación de Chatam (Massachussetts) que el viaje lo realizan en condiciones magníficas, con un tiempo en absoluto favorable, y que todos los pasajeros a bordo se hallan en perfecto estado.

El doctor Eckener, comandante de la aeronave, comunica que va muy satisfecho de las condiciones excelentes en que se sigue efectuando el viaje, y que espera llegar mañana por la tarde a Nueva York.—Atlante.

Donativo de Portugal a la Oficina Internacional del Trabajo

Sabido es que la parte decorativa y ornamental del edificio que en Ginebra ocupa la Oficina Internacional del Trabajo se debe a donativos, algunos suntuosos, de la mayor parte de los Estados miembros de la organización, entre ellos España, que a su tiempo envió el suyo.

Hace unos días envió Portugal su donativo por intermedio de los miembros de la Delegación portuguesa en la novena asamblea de la Sociedad de Naciones.

El envío consiste en tres magníficos entrepaños de azulejo policromados que representan las pesca, la vendimia y la siembra, tres de los principales aspectos de la actividad agrícola y marítima del verino país.

Los entrepaños han sido colocados en el vestíbulo del primer piso de la Oficina.

Elecciones cantonales en Francia

PARIS, 14.—Hoy se celebrarán en todos los departamentos, excepto en el del Sena, elecciones para el nombramiento de consejeros generales y de distrito.

Los miembros de esta asamblea son elegidos por seis años, renovándose la mitad cada tres años, alternativamente, entre los consejeros generales y los de distrito.

Son numerosos los diputados y senadores que figuran como candidatos, y entre éstos se cuenta también a cuatro miembros del actual Gobierno: los señores Poincaré, Albert Sarraut, Luis Marin y Painlevé.

Las Federaciones Socialistas han hecho un gran esfuerzo para intervenir en la contienda electoral con las mayores probabilidades de triunfo.

Reducción de tarifas ferroviarias

BUENOS AIRES, 13.—El ministro de Obras públicas ha decidido disminuir considerablemente las tarifas vigentes en los ferrocarriles del Estado, reduciéndolas conforme ya lo ha hecho la Compañía del Ferrocarril Central Argentino.—Atlante.

Blázquez, de propaganda

Por acuerdo de la Comisión Ejecutiva del Partido, y en su representación, dará el compañero Fermín Blázquez las siguientes conferencias en los pueblos que se detallan y en las fechas que se indican:

21 de octubre, en Villacañas.
22, en Villa de Don Fadrique.
23, en Puebla de Almoradiel.
24, en Quintanar de la Orden.
28, en Gerindote.
29, en Talavera de la Reina.
30, en Belvis de la Jara.
31, en Sevilleja de la Jara.
1 de noviembre, en Berzocana.

Salvo el último pueblo, que es de Cáceres, todos los demás corresponden a la provincia de Toledo.

Las conferencias serán todas ellas con el tema «Los Comités paritarios».

Si hubiese alguna duda o fuera preciso aumentar el número de pueblos que deban ser visitados, debe escribirse a la Secretaría del Partido, que dará toda clase de facilidades a fin de intensificar la propaganda, que se procurará extender a otras regiones.

Fallo discutido

VALENCIA, 11.—Está siendo muy comentado y discutido el fallo del Tribunal que ha otorgado los premios a las librerías mejor adornadas el día de la Fiesta del Libro, pues los primeros premios han sido concedidos, inmerecidamente, a dos librerías con escaparates pequeños y sin adornos dignos de la menor atención.

Hubo librerías que hicieron un alarde de buen gusto artístico; pero... no son de carácter religioso, como las agraciadas con el primero y segundo premios. ¿Está claro?—Iranzo.

Efemérides

Cerdá y Suñer

14 de octubre de 1876.—*Muere en Caldas de Besaya el ingeniero Ildefonso Cerdá y Suñer, que había nacido en 1816 en Centellas (Barcelona). Comenzó la carrera de arquitecto en la capital catalana, y en 1841 vino a Madrid a terminar la de ingeniero de caminos, que luego ejerció en varias provincias, dándose de baja en el Cuerpo de ingenieros para dedicarse al estudio de las grandes urbanizaciones. Obra suya fué el proyecto de ensanche y reforma de Barcelona, que le costó grandes esfuerzos verla aprobada. En 1867 publicó por cuenta del Estado un tratado de* Teoría general de la urbanización. *Fué diputado a Cortes en 1850, síndico del Municipio barcelonés en 1854 y presidente de la Comisión provincial de la Diputación en 1873. Dejó concluídos muchos trabajos sobre urbanización y una* Monografía estadística de la clase obrera en Barcelona en 1856. *También dejó varios trabajos notables sobre filología, en la que era muy entendido.*

Fantasías telegráficas

La supuesta escisión de los socialistas polacos

Ayer nos obsequió «El Debate» con una noticia, en forma telegráfica, asegurando que la prensa polaca «predice» una escisión entre los socialistas polacos, formándose «un nuevo partido socialista partidario de Pilsudski».

El diario clerical sueña con escisiones en todos los partidos socialistas del mundo, y de vez en cuando coloca a sus lectores el disco de que el Socialismo ha fracasado ruidosamente.

Consuelo de tontos nos parece este lenguaje de «El Debate», que así se propone engañar piadosamente a sus crédulos lectores.

La escisión socialista en Polonia es también un deseo ferviente del diario clerical. Porque lo más cierto es que el Partido Socialista Polaco está francamente contra la dictadura de Pilsudski, como lo estamos todos los socialistas contra los regímenes antidemocráticos.

Si Pilsudski tiene algunos partidarios que se llaman socialistas, ello no quiere decir que formen parte del Partido adscrito a la Internacional Obrera.

Todo esto lo sabe «El Debate», a pesar de lo cual cultiva el equívoco, guiado por su odio al Socialismo.

Nunca es tarde...

La Dirección de Seguridad ha ordenado que en el término de un mes queden hechas las siguientes reformas en los teatros de Madrid:

Supresión en absoluto del decorado de papel.

Instalación de un telón metálico de plancha de hierro, forrado de amianto por dentro.

Instalación de un telón de agua, de aparatos para comprobar la presión de agua y de seis bocas de riego y seis extintores.

Alumbrado independiente de la sala y del escenario, además del alumbrado eléctrico supletorio.

Instalación de grandes carteles con avisos para el público recomendando serenidad.

Bien están las medidas generales; pero estimamos indispensable una inspección seria y rigurosa para cada teatro, porque, de lo contrario, los hechos se pueden suceder.

Las Empresas se van a defender. Creemos lógica esta actitud; pero estimaríamos un error el que hubiera debilidades y complacencias.

Lo ocurrido ha sido tan horrible, que no debe repetirse.

Ya es bastante, y aun demasiado.

Hoy, a las diez de la mañana, se celebrará en el salón teatro de la Casa del Pueblo el acto inaugural de las clases de la Escuela de Aprendices Metalúrgicos que sostiene el Sindicato «El Baluarte».

A este acto, simpático cual todos los de esta naturaleza, ya que en ellos se pone de manifiesto el anhelo que siente la clase trabajadora organizada por educarse social y profesionalmente, están invitados los obreros en general y los metalúrgicos en particular.

Es, pues, de esperar que el teatro de la Casa del Pueblo se vea hoy muy concurrido de trabajadores, que acudirán a solidarizarse con la obra que está realizando el Sindicato Metalúrgico «El Baluarte».

En el acto se hará entrega a los aprendices de los premios a que se han hecho acreedores durante el curso 1927-28, y harán uso de la palabra los siguientes compañeros:

Marcelino Rodríguez, director de Estudios de la Escuela.

Pablo Prieto, secretario-profesor.

Miguel Muñoz, secretario del Sindicato Metalúrgico; y

Wenceslao Carrillo, secretario de la Federación Nacional.

Presidirá el compañero José María Cobos.

¡Acudid al acto, trabajadores metalúrgicos!

Conferencia de Fernando de los Ríos

MALAGA, 13. (Por teléfono.)—Organizada por la Sociedad Económica Malagueña de Amigos del País ha explicado nuestro querido correligionario Fernando de los Ríos una notable conferencia acerca de «La situación en Méjico y el problema hispanoamericano».

El acto resultó brillantísimo, hallándose ocupadas todas las localidades del hermoso teatro Cervantes.

Fernando de los Ríos fué interrumpido repetidas veces durante su disertación por los clamorosos aplausos del público, que escuchó embelesado la palabra magistral del ilustre catedrático de la Universidad de Granada.—Puerto.

En Luxemburgo

Hoy se verifican las elecciones municipales

Para hoy, domingo, están convocadas las elecciones para renovar los Ayuntamientos en el Gran Ducado de Luxemburgo.

La importancia política de estas elecciones está en que se mantendrá la alianza de los llamados radicales-socialistas (liberales burgueses) con los católicos para oponerse al triunfo de los candidatos del Partido Socialista Obrero, que lucharán solos contra el bloque reaccionario, como lo hicieron en las pasadas elecciones generales, en las que resultaron seriamente quebrantadas las fuerzas en que se apoya el Gobierno clerical-liberal.

Hacemos votos porque los socialistas de Luxemburgo alcancen pleno triunfo.

Los patronos amenazan con el locáut

DUSSELDORF, 13.—El «Deutsche Bergwork Zeitung» afirma que si los Sindicatos de Obreros del Arte Textil de la zona renanowestfaliana no se muestran propicios a llegar a un acuerdo con los patronos, estos últimos proclamarán un locáut, que afectará a 180.000 operarios de las fábricas de hilados.

Los patronos están dispuestos a entablar negociaciones con los obreros si éstos retiran sus actuales peticiones, que dicen no pueden atender íntegramente.—Atlante.

Sociedad de Albañiles "El Trabajo"

CONFERENCIA DE DON JERONIMO MALLO

Mañana lunes, a las siete de la tarde, dará una conferencia en el salón grande de la Casa del Pueblo el culto jefe del Cuerpo de Estadística del ministerio de Trabajo, don Jerónimo Mallo, con el tema «La responsabilidad criminal en los casos de accidente del trabajo».

Dada la actualidad del asunto a tratar por el señor Mallo, y lo interesante de la cuestión, esperamos que acudan muchos trabajadores madrileños a acto tan instructivo, del que, sin duda alguna, han de desprenderse grandes enseñanzas para todos.

La catedral de Méjico será abierta en breve

MEJICO, 13.—El presidente provisional de la República, señor Portes Gil, ha anunciado que próximamente será de nuevo abierta a los fieles la catedral de esta capital, cerrada desde hace dos años.

También ha manifestado que la administración de la catedral será entregada a un Comité formado por tres católicos civiles bien caracterizados.—Atlante.

Aeródromo para aviones-taxis y particulares

LONDRES, 13.—En Boston, cerca de Hounelew (Midlesex), se construirá en breve un grandioso aeródromo dedicado exclusivamente para aviones de propiedad particular y aviones-taxis.

Esta construcción obedece a no existir en el aeródromo de Croydon pabellones para los aviones particulares.—Atlante.

EL MARTES

Cooperación y Mutualismo.

La situación del clero

Aumentos obtenidos en estos últimos años

Ante una nueva insistencia de «El Debate» pidiendo aumento en los haberes de los sacerdotes, el periódico oficioso del Gobierno ha publicado una relación determinando los conceptos en los cuales el clero ha tenido aumento, y que se dividen en tres grandes grupos; a saber: personal, material y reparación de templos.

El primer concepto, aumentos en la dotación del personal, asciende a pesetas 1.777.351,77.

El segundo concepto, aumentos en la dotación para cultos, a 1.440.775,50 pesetas.

El tercer concepto, aumentos para reparación de templos, a 1.500.000 pesetas.

Del concepto primero se destinan 200 pesetas anuales de aumento en el haber de cada uno de los párrocos rurales, y que asciende nada menos que a 662.880 pesetas; y el resto, hasta la cantidad anual de aumento citada más arriba, se destina a modificación de los arreglos parroquiales en muchas diócesis y en beneficiar los haberes de los capellanes de conventos y otros eclesiásticos en todas las diócesis.

El millón y medio de pesetas que anualmente se aumenta a la consignación ordinaria del presupuesto del Estado para reparación de templos procede del presupuesto extraordinario, del que se destinan a este concepto nada menos que 15 millones de pesetas, que se vienen entregando al clero en anualidades de millón y medio.

Como se ve, el clero no puede estar quejoso de la actual situación, pues desde el presupuesto de 1924-25 hasta el actual, en todos vienen aumentos, llegando éstos hoy a la cifra de pesetas anuales 4.718.127,27, o sea unas 400.000 pesetas mensuales.

No hay duda, con estos datos a la vista, que de las Corporaciones oficiales la religiosa es la que más beneficios ha obtenido en estos últimos años.

¿Por qué se queja «El Debate»? Porque él quisiera que no hubiera más personas que percibieran emolumentos del presupuesto de la nación que los profesionales del culto católico, y que desaparecieran todas, especialmente los maestros de escuela, por neutros que fueran, para entregar a los frailes la enseñanza de los niños y de los mayores.

Pero es posible que ni aun así el aludido periódico estuviera conforme, y pediría entonces que no quedase en España más congregación religiosa que la de los jesuítas, exterminando a las demás. Los hay insaciables.

«La Nación» ha prestado un buen servicio publicando la relación de aumentos en los haberes del clero, con lo cual se ha demostrado que éste va a la cabeza en cuanto a mejoras obtenidas en estos años.

Aparece uno de los ocho primeros ejemplares del "Quijote"

BERLIN, 13.—Durante el inventario de la famosa colección de libros del bibliófilo Karl Eckelmann se ha descubierto uno de los ocho ejemplares «princeps» del «Quijote», de Cervantes, editado en el año 1605.—Atlante.

Temas jurídicos

La Internacional de abogados socialistas

En el Congreso Internacional Socialista, celebrado en Bruselas recientemente, ha nacido una nueva Internacional: la de los jurisconsultos socialistas. Ya celebró en el mes de agosto próximo pasado tres reuniones, asistiendo más de setenta letrados pertenecientes a muy diversas naciones; entre ellos estaban los ilustres camaradas Vandervelde y Destrée, belgas; Longuet, francés; Rénner, austríaco; Modigliani, italiano, que con otros varios constituyeron la nueva agrupación, que cuenta con Secciones nacionales importantes en Alemania y Austria, con más de 300 miembros la primera, y con una revista titulada «Derecho y Socialismo».

Los fines de esta entidad jurídica están señalados en parte por la resolución de la Internacional, y los transcribimos para que pueda apreciarse su importancia.

Ellos son:

«En los cuadros de los Partidos Socialistas y de la Internacional Obrera Socialista, perseguir en todos los países:

1.° La penetración del espíritu socialista en la legislación.

2.° La protección jurídica de los trabajadores contra la justicia de clase y la organización de una propaganda en favor de la amnistía política.

3.° La defensa de los derechos del hombre y del ciudadano, y más especialmente:

4.° La supresión de la pena de muerte.

5.° La protección del derecho de asilo.»

Nuestro compañero belga León Trocket, hijo, de quien tomamos los anteriores datos, dice que el cuarto punto, es decir, el de la supresión de la pena de muerte, no ofrece en Bélgica gran importancia; en cambio, entre nosotros es problema perennemente trágico, que hay que afrontar con resolución. A estos fines generales pueden agregarse otros del mismo carácter, como las cuestiones de derecho constitucional y todos los demás puramente locales de cada Sección nacional de jurisconsultos; en la nuestra no podríamos olvidar nuestro suprimido Jurado y la revisión del Código del trabajo, texto legal de incipiente vida en España y de enorme trascendencia para la clase trabajadora.

Hay además, como dice Troclet, el aspecto interesantísimo de los Consejos socialistas de legislación que pueden formarse con esta Internacional, asesorando en cada país a los órganos directivos de los Partidos Obreros. La labor a desarrollar se nos presenta clara, de su eficacia no cabe dudar y el deber de las convicciones nos obliga a contribuir con nuestros conocimientos jurídicos en la gran obra de la exaltación del trabajo humano al primer plano de los valores sociales.

Nuestro amigo Asurio Herrero, de Palencia, ya se ocupó de este asunto en un buen artículo publicado no hace mucho; a él y a los demás abogados socialistas nos dirigimos, para que entre todos organicemos la Sección española de la Internacional de jurisconsultos socialistas.

A este fin, creemos conveniente que las adhesiones se envíen a la Secretaría del Partido, Carranza, 20. Apartado 10.036. Madrid (X).

Ahora cada uno podrá cumplir con su deber.

Alfonso MAESO

DESDE ESCANDINAVIA

¿Ocasionará la catástrofe bancaria danesa una crisis gubernamental?

COPENHAGUE, 13.—Es lo más probable que el establecimiento de crédito Privatbanken, de esta capital, que se declaró en quiebra hace poco, podrá continuar funcionando, apoyado por los grandes industriales y por el Gobierno. La realidad es que el Banco ha perdido 70 millones de coronas; pero el dinero de los depositantes y 12 millones de coronas del capital acciones están intactos.

El ministro de Comercio estaba en favor de esta solución, mas el primer ministro, Madsen-Myddal, no lo estaba, y el ministro de Comercio dimitió.

Esto ha sido la señal para una fuerte campaña contra el Gobierno de su propio aliado el partido conservador. Este partido deseaba la misma solución que el ministro de Hacienda: una especie de garantía y control por parte del Estado, propuesta que también defendían los socialistas, pues el cierre del Banco equivaldría a una catástrofe industrial danesa, e indudablemente originaría un enorme paro.

Empero, los socialistas también estaban a favor de tal solución porque ello significaría que el Privatbanken —el segundo Banco en importancia del país—sería una especie de Banco de Estado, controlado por el Gobierno. Ya el Banco más fuerte, Landmandsbanken, que quebró hace algunos años, está en esta situación. Como se comprenderá, es importantísimo que el Gobierno tenga el control de los mayores Bancs del país.

El partido conservador se encuentra en una situación muy difícil. Si no defiende esta solución, el partido se dividirá, pues si el Banco no se reconstruye, los capitalistas perderán mucho dinero. Y si esta solución salva su dinero, tienen que defender, aunque sólo sea en este caso, una especie de Socialismo de Estado.

Es difícil prever cómo saldrá de este estado de cosas el Gobierno agrario de Madsen-Mygdal, que desechó el plan antedicho. Es, por tanto, probable que si el partido conservador no abandona su punto de vista, todo el Gabinete sea derrotado en el Parlamento.

Si esto acontece, el rey pedirá a los socialistas que formen Gobierno, y después de salvar al Banco, el Gabinete socialista irá a las urnas a fin de lograr mayoría en la Cámara Baja. Esto se logrará, sin duda, en unión con los radicales. Estos y los socialistas precisan sólo dos mandatos para obtener la mayoría, y después de la gran victoria socialista en las elecciones para la Cámara Alta el éxito es indudable.

Si los acontecimientos se desarrollan así, la situación será digna de que la observen los países extranjeros. Socialistas y radicales presentarán, una vez más, al Parlamento su propuesta de desarme total del país, cosa que aprobarán. Este proyecto, como se recordará, llega a abolir todo el sistema militar, y nombra una guardia policial para vigilar las costas y fronteras, y una guardia marina para vigilar las aguas territoriales y proteger los buques y pescadores daneses. Los gastos de este plan supondrán de 10 a 20 millones de coronas, en vez de sesenta millones que se gastan ahora.

Una vez aprobado el proyecto por la Cámara Baja, es posible que el Senado le deseche. Mas entonces se podrá disolverle, y es lo más probable que en las elecciones que se convoquen se logre una mayoría socialista-radical.

Como se ve, la catástrofe bancaria ha originado una situación muy interesante en este país.—*Andersen.*

Un criadero de leones

NUEVA YORK, 13.—En El Monte (California) existe el único criadero de leones del mundo. Pertenece a los esposos Gay, que empezaron hace ocho años y medio con tres leones, y ahora tienen ciento cuarenta y cinco. Para el año próximo piensan tener doscientos.

Orientaciones

Realidad... y no cuento

Juan Anónimo no es ruso, no es japonés, no es chino, no es alemán; Juan Anónimo no es de este ni del otro Estado; su nación no es ésta ni aquélla. Juan Anónimo es cosmopolita; por esto Juan Anónimo odia las fronteras; las aduanas, para él, son la cosa más idiota y estúpida que han podido establecer los hombres. Las callosidades de sus manos las ha adquirido aquí, allá, en el otro lado, y su amplia frente ha sido perlada por el sudor del trabajo en uno, en dos, en tres, en varios países.

Actualmente Juan Anónimo se halla postrado en cama en no importa en qué Estado, y sufre las dolorosas torturas de una cruel enfermedad. El dolor, inexorable, con inquina malvada, atenaza sin compasión sus carnes. El martillo del sufrimiento descarga con saña cruenta sobre el yunque martirizado de sus dolorosas cuitas diez, veinte, un millar de golpes consecutivos.

Juan Anónimo, ahora en el lecho del dolor, es una microscópica partícula del acervo humano. Su ausencia de la gran colmena social no ha sido notada por nadie.

A nadie le preocupa ya Juan Anónimo. A causa de su dolencia ha dejado de ser agente activo en la gran fábrica de la actividad humana. Juan Anónimo sabe muy bien que sin su concurso, sin su apoyo personal, la robusta cadena del trabajo ha de seguir eslabonándose en el inmenso concierto fabril. Su orgullo de obrero consciente no llega al extremo de albergar en las concavidades de su cerebro la inocente y pedantesca ilusión de que por su enfermedad haya de sufrir quebranto, ni mucho menos paralizarse, el inmenso tráfago mundial; tampoco se ha reflejado en su magín la idea de que el Estado, todos los Estados de aquende y allende los mares, con sus complicadas redes burocráticas, sufran una enorme sacudida política y dejen las riendas del mando a merced de un turbión caótico, todo ello a causa de su dolencia.

No. Juan Anónimo, aunque está enfermo, no delira; la calentura no le atormenta; su mente no sufre alucinaciones estrafalarias. Todo lo contrario. La cabeza de Juan Anónimo, hasta ahora, rige perfectamente, está bien equilibrada, no padece ningún desorden que haga temer una funesta perturbación.

Lo único que se va filtrando poco a poco por la claraboya de sus pensamientos, hasta el extremo de formar cuerpo en su cerebro, es lo que será, no de él, que su espíritu, lacerado por la adversidad en la vorágine de la lucha cotidiana, le ha hecho mirar la vida con indiferencia, sino de los suyos, de su dilecta compañera, de sus cordiales pequeñuelos, si la enfermedad, proterva y perseverante, sigue adueñándose de su físico.

Aunque resulta algo paradójico por su apellido, Juan Anónimo, en el engranaje colectivo, no es ningún innominado. No. Juan Anónimo lleva más de cinco, más de diez, más de quince, más de veinte años figurando en las listas de la Sociedad de su oficio. Juan Anónimo tiene un número muy bajo en la Federación de su Arte. Juan Anónimo integra como socio otros organismos sociales en los que el primordial objetivo es vincular el compañerismo.

Gracias a ello, mejor dicho, debido a ello, Juan Anónimo percibe unas cuantas pesetas diarias durante cinco, seis, ocho, diez semanas, con las cuales pone a cubierto de la miseria a sus pequeñuelos y oíslo.

Pero Juan Anónimo extiende su vista por el dilatado horizonte de su enfermedad, que, por desgracia, va adquiriendo los caracteres de endémica, y vislumbra una perspectiva, poco optimista, de negros nubarrones, y presiente, todo dolorido y apenado, que el subsidio colectivo se le acabará y los suyos serán pasto de la miseria.

Y, en efecto, los negros vaticinios de Juan Anónimo llegan a ser una dolorosa realidad. La enfermedad sigue haciendo estragos en su organismo, y el subsidio, el pequeño socorro que percibía de las sociedades, se ha acabado, reglamentariamente ha llegado a su fin.

Ahora Juan Anónimo, poniendo una pincelada de aflicción moral sobre los dolores de sus lacras físicas, ve su pequeñez, nota que injustamente ha llegado a ser un átomo invisible perdido en la gran órbita humana, y reflexiona y cavila, y piensa y medita, y vuelve a meditar que de qué le ha servido, durante lustros y más lustros, haber contribuído con el esfuerzo de su trabajo a nutrir el gran nervio de la actividad; y en alas del dolor remonta el pensamiento a los altos telares donde se tejieron las leyes, y abomina de los sabios artífices que las urdieron, con espíritu tan marcadamente egoísta, que concedieron prerrogativa de clase a unos cuantos, a muchos, en menoscabo de otros, que son precisamente los que riegan la gran arteria social con los glóbulos rojos del trabajo.

¿Por qué Juan Anónimo ha de sufrir sus penas, sus dolores, sus angustias, en el más inhumano de los abandonos? ¿Es acaso que él no ha contribuído con su peculio a satisfacer todas las gabelas, todos los gravámenes, todas las cargas onerosas que aquel Estado, el otro y el de más allá tuvieron a bien imponerle?

Sí; Juan Anónimo, siempre, en todo momento, ha contribuído a todas las cargas, a todos los tributos, a todas las gabelas, que aquí, allá, en el otro lado le obligaron a pagar.

Entonces, ¿por qué nefasto fatalismo ha de quedar Juan Anónimo desamparado de todo apoyo oficial en estos momentos en que la desgracia se ceba en él con dentelladas sangrientas, con insaciable crueldad?

Imposible averiguarlo. Tenebrosidades espesas invadieron, con la oscuridad del egoísmo, las mentes de los que oficiaron en el templo de las leyes, y, por consiguiente, la luz para de la equidad no alumbró con los rayos brillantes de la ética y la justicia los opacos cerebros de los legisladores.

Temeroso Juan Anónimo de que los suyos sufran las dolorosas punzadas del hambre, transido de dolor, como eficaz y último recurso acude a la liberalidad de los compañeros.

Cierto, ciertísimo, que los guantes no son deshonrosos para nadie. Todo lo contrario: la dádiva misma lleva aunada, con el sentimiento de la generosidad, la nota simpática y por demás confortadora del compañerismo; pero, sin embargo, aunque no sea más que superficialmente, siempre rozan con leve aspereza la epidermis sentimental de los espíritus sensibles, de los seres de fibra delicada.

Si Juan Anónimo no tuviera tan arraigado en sus sanos ideales el credo de la solidaridad, acaso llegara a ser un escéptico, a no creer que el negro cerrazón del egoísmo ambiente y de los convencionalismos haya de disiparse en época no lejana; pero no, el espíritu franco, sincero y bien templado de Juan Anónimo, espíritu fundido en el crisol de la más exquisita y pura fraternidad, al formarse percibió el hálito vivificante de un mañana limpio de abrojos, y con ojos de vidente, ve en lontananza una sociedad más pura, más igual, más hermanada, menos ceremoniosa, menos ficticia, menos falsa, sin podre ni máculas, saturada del más sano de los principios de toda república bien organizada: amparo y apoyo a todos por igual, enterrando para siempre en el abismo profundo de la estupidez todos los prejuicios de clase, con su secuela de egoísmos y maldades.

¡Ojalá sea pronto una realidad tanta belleza...!

Manuel SAIZ BALZA

Un acuerdo importante

Contra los patronos sin conciencia

La Junta directiva de la Sociedad «El Trabajo» nos ruega la publicación de la siguiente circular:

«A LOS ASOCIADOS

Estimados compañeros: En la junta general extraordinaria, celebrada por nuestra Sociedad el domingo, día 7 del corriente mes, y que tuvo efecto en el salón teatro de la Casa del Pueblo, por la unanimidad de la asamblea se adoptó el siguiente importante acuerdo:

Que ante la incalificable conducta que como constructor de edificios viene observando el patrono Ramón Hervás, ningún asociado de esta entidad debe ni puede trabajar a las órdenes del referido patrono, quedando los asociados que falten a este acuerdo supensos en todos los derechos que el reglamento de esta Sociedad en sus secciones de Resistencia y Socorros les confieren, sin perjuicio de dar cuenta en su día a la junta general, al objeto de que juzgue la conducta de aquellos que este acuerdo dejen incumplido.

* * *

Pocas razones hemos de exponer para demostrar la necesidad que ha obligado a la asamblea a adoptar esta resolución.

La Sociedad está obligada a velar por la vida de sus asociados; tiene igualmente el deber de velar por la vida de sus semejantes, en este caso los ciudadanos que pudieran encontrar la muerte al habitar los edificios que patrono tan falto de escrúpulos de todo carácter construye, si es que a lo que hace se le puede llamar construir.

Pero tenemos además el deber de velar por el prestigio de nuestra profesión, dando la justa sensación a la opinión pública de que los patronos sin escrúpulos ni conciencia no cuentan ni han contado nunca con nuestra colaboración para tan inhumanos y antieconómicos fines.

Todos cuantos a la construcción se dedican saben, lo sabe la opinión pública, por haberlo dado a conocer toda la Prensa madrileña, que al señor Hervás se le han hundido en lo que va de año varias obras. Público es que en enero del año en curso se le hundió una obra en el callejón de Lozoya, la que por casualidad no hubo que contar entre las grandes catástrofes.

Hace escasamente un mes toda la Prensa daba a la publicidad detalles del hundimiento de la obra que construía en la calle de Lista, catástrofe que produjo la muerte de dos compañeros y heridas a varios.

Estos constantes hechos determinaron el acuerdo que anteriormente reproducimos.

Más, mucho más podríamos decir; con lo expuesto creemos lo suficientemente demostrada la razón que nos asiste para llevar a nuestros asociados y a la opinión pública el convencimiento de la necesidad de haber llegado a la conclusión que representa el acuerdo que a nuestros asociados por esta circular participamos.

No dudados que la opinión pública, que el vecindario madrileño, nos ayudarán a acabar con constructores de viviendas tan faltos de pundonor y conciencia profesional, y que nuestros asociados, como un solo hombre, cumplirán al pie de la letra el acuerdo adoptado por la Junta general.

Albañiles: así de vosotros muy particularmente lo espera *La Junta directiva*.

Madrid, 12 de octubre de 1928.»

PRESERVATIVOS
Catálogo gratis, sin enviar sello.
LA DISCRETA -:- Salud, 6

CORONAS PLANTAS y FLORES
RUBIO, 3, Concepción Jerónima, 3

Pastillas BONALD
Cloroboro-sódicas con Cocaína y Mentol.
Curan boca, garganta y toses rebeldes. Son preventivas de la gripe y de los efectos nocivos del tabaco.
Cuarenta años de éxito constante.
EN TODAS LAS FARMACIAS

MAQUINA DE ESCRIBIR
SMITH PREMIER

La que debe comprar
Pida referencias a cualquier organización obrera.
A. PERIQUET Y C.ª
PIAMONTE, 23.—MADRID

LAS "LECCIONES" DE DE MAN

Crítica sin fundamento y consejos verdaderos de Víctor Adler

El mismo De Man siente que sus aserciones (1) relativas a las teorías de Marx no resisten una prueba un poco severa, y por eso rechaza con indignación la idea de apoyarla con citas sacadas de los textos de Marx y de los marxistas. Para él esto es de un pedantismo ridículo, al que los grandes espíritus no saben acomodarse. Pero si realmente Marx no ha dicho lo que De Man proclama que son sus ideas, ¿por qué dejar que en muchos sitios se crea así? Ello es demasiado para justificar a De Man. Este, desde su prefacio, toma precauciones de hombre prudente:

«Yo llamo marxismo al conjunto de los elementos de la doctrina de Marx que continúan viviendo hoy en el movimiento obrero... Lo que importa no es Marx difunto, sino el Socialismo viviente. Esto lo decimos dirigiéndonos a los que pretendan (2) poder deformar mis tesis retrotrayendo la discusión sobre el terreno de la interpretación posible del pensamiento original de Marx.

... La crítica de los textos es tarea para los historiadores.

... La interpretación de los textos apenas nos importa aquí.»

Y más adelante:

«El marxismo es, pues, lo que el movimiento obrero, considerado como conjunto de direcciones del afecto y de la voluntad, ha hecho del sistema teórico de Marx. Aquello sólo vive en él porque sólo ello es capaz de crear la vida, nuevas realidades sociales. He ahí por qué yo reclamo en mi prefacio el derecho a criticar el marxismo sin sentirme para nada obligado a enfrentarme con los textos de Marx.»

Por lo demás, se regocija en muchas ocasiones a costa de los marxistas, y especialmente de mí, que trato, según él, de reglamentar y resolver todas las cuestiones litigiosas con citas de Marx y de Engels. Si ello fuera verdad, tendría razón de reírse de mí. El conocimiento del medio que nos rodea no puede adquirirse más que por el estudio de dicho medio y no por citas sacadas de los libros a que se atribuye autoridad. Lo que han dicho los grandes pensadores puede facilitar este estudio, a menudo en un alto grado, pero nunca podrá suplir dicho estudio. Y hubiera merecido la pena de que De Man, aunque sólo fuese con un solo ejemplo, demostrase que en las discusiones acerca de las formas y de las tendencias del mundo actual yo me he referido a citas y no a hechos. Solamente, y ello es cosa distinta, cuando no se trata del «medio actual», sino de las «concepciones» de un pensador. «Estas no hay modo de hacerlas constar más que refiriéndose a lo que ha dicho él mismo.»

Ahora bien; es procedimiento favorito de los que critican a Marx presentar y atacar como marxistas toda clase de ideas imposibles de encontrar en Marx y que, a su vez, éste ha refutado directamente. En este caso, todo marxista no solamente tiene el derecho, sino la obligación, el deber, de refutar esta crítica como falsa refiriéndose a lo que Marx ha dicho realmente. Esta tarea no es ni particularmente divertida ni particularmente fecunda. Yo la he maldecido en numerosas ocasiones, porque reducía el tiempo de que disponía para un trabajo positivo. Por desdicha, esta labor no resultará superflua más que cuando no haya más críticos de Marx ininteligentes e ignorantes que encuentren público que los siga.

En verdad, raramente, hasta ahora, un crítico de Marx se ha sustraído tan fríamente como De Man de la obligación de fundamentar su crítica sobre un conocimiento exacto del pensador criticado y de reproducir las ideas criticadas en el texto del original. Se contesta con afirmaciones vacías, acompañadas de esta cómoda declaración: que la «crítica de los textos no le interesa», ni las personas difuntas, sino solamente el «Socialismo vivo». Lo que no le impide elevar igualmente vanas acusaciones contra los vivos. Verdad es que una vez cita una frase de Víctor Adler. Y, hecho extraño, no es una frase impresa que pueda tener comprobación fácil, sino unas palabras que un día Adler, «en privado», le dijo a De Man. La consciencia con que éste reproduce las ideas ajenas autorizaría a dudar de la autenticidad de la frase citada. De Man lo relata así:

«El viejo Víctor Adler, en una de sus salidas escépticas, me decía un día humorísticamente: "¿Por qué será que un sabio marxista tenga necesidad de tanta rebusca? Está en posesión de una teoría que tiene mucho más valor que toda documentación de los hechos; todas las relaciones de las cosas son para él tan claras, que no siente la menor tentación de estudiar las cosas en que de antemano sabe que puede explicarlas y cómo."»

Admitamos que Víctor Adler, efectivamente, se haya expresado así—y en este respecto De Man, por sí mismo, no es un testimonio irrecusable—; el deber del citador hubiera sido, ante todo, dar a conocer cuándo, dónde y en qué ocasión fueron pronunciadas esas palabras. Toda frase no tiene su sentido más que en el contexto. De la manera en que De Man la reproduce no podemos juzgar si se trata de algún «sabio marxista» determinado o de todos. Si la primera interpretación es la exacta, está bien. Pero si esa sentencia se da como comprendiendo a todos, yo no dudaré un momento en declarar que se trata de una invención, o, por lo menos, de una torpe interpretación. Víctor Adler, que siempre se consideró como marxista, tenía, no solamente de Bernstein y de mí, sino de todos los que se consideraban sus discípulos, los «austromarxistas», una idea muy distinta de la que expone aquí De Man. Y de ello puedo exponer pruebas.

Así, pues, para una vez que De Man, contra su costumbre, se decide a citar textualmente un testimonio de lo que él dice o alega, su cita se manifiesta poco segura e inutilizable.

Pero De Man está tan desnudo de todo tacto científico, que no tiene, en ningún grado del sentimiento, nada sentimental que ostentar.

Un punto de fácil réplica es su declaración de que lo que le preocupa en la doctrina de Marx no es la forma en que éste la enseña, sino solamente la que le ha dado el movimiento obrero. Ante todo, esta declaración no es verídica, puesto que De Man habla siempre de Marx y no de la forma que su doctrina haya tomado en el movimiento obrero. En segundo lugar, las proposiciones que De Man atribuye al marxismo tienen también menos relación con el movimiento obrero actual que con el propio marxismo. Son simplemente productos puros de la imaginación de De Man. Por último, si no lo fuesen, su procedimiento sería contrario a todos los principios del trabajo científico. Según su método, un crítico del darwinismo podría decir: «El darwinismo pretende que el gorila es el antepasado del hombre.» Un crítico del hegelianismo podría suscribir el siguiente axioma: «Todo absurdo es racional.» Si en esto se les objetaba que Darwin y Hegel jamás han hablado así, dichos críticos podrían, como De Man, responder con aire de superioridad que la crítica de los textos no les interesa; que Darwin y Hegel, efectivamente, habían escrito cosa distinta; que los dos habían muerto, que sus ideas sobreviven (en su cerebro, en él) bajo la forma citada y que para el crítico esto es lo más interesante...

Nadie tomaría en serio a un crítico de Darwin o de Hegel que argumentara así. De Man es más afortunado en sus esfuerzos para informar de esta manera a la joven generación acerca de las doctrinas que son la base de nuestro movimiento. Ello hay que atribuirlo, ya a su talento de escritor, ya al nombre que ha sabido conquistar en su actuación anterior a la de marxista, ya a que esos jóvenes que han venido a nosotros después de la guerra y se interesan ahora por el Socialismo no están familiarizados con la verdadera constitución de nuestras teorías. Pero, sobre todo, De Man encuentra la adhesión de buen número de jóvenes socialistas por el hecho de que les halaga siguiendo por delante la predisposición espiritual de esa juventud.

La guerra ha infundido a la generación presente una gran repugnancia y un gran desdén por el trabajo sistemático y asiduo. Todos quieren valer y ser alguna cosa en razón única de su solo querer, no de su propio saber.

Y esto es uno de los fundamentos del fascismo y de otras manifestaciones exaltadas e inconscientes.

De Man transporta esta perturbación espiritual a la sociología. El estudio del medio social es «enojoso». «Debatirse en torno a los textos», es decir, conocer el pensamiento de los grandes buscadores, es una pedantería ridícula. Es precisamente de eso mismo, de su sentimiento y de su voluntad, de donde el Socialismo debe sacarlo todo. Si él se pronuncia contra los doctrinas económicas de Marx, no se cuida de oponerle otra concepción económica. Y no pudiendo, por tanto, proscribir toda la ciencia social, la trata, por lo menos, con tanto desdén como le es posible. Dice, entre otras cosas:

«Aprecio en más la instalación del servicio de alcantarillado en un barrio obrero o un parterre de flores ante la casa del trabajador, que una nueva teoría de la lucha de clases.»

Y en otro lugar recoge la confesión del zapatero que dice:

«Cuando estoy ocupado en mi trabajo me compenetro con él, olvidándome entonces de cuánto me repugna mi oficio.»

Afirmando esta teoría, De Man añade:

«Cualquiera que sea capaz de recoger el sentido profundo de esta antinomia entre el «trabajo» y el «oficio», sabe mucho más sobre la cuestión social del presente que el que de memoria se aprenda cuanto se ha publicado acerca de las teorías del valor y de la plusvalía.»

He ahí la buena manera de inspirar a los obreros y a la juventud interés por el trabajo científico. El desprecio de la ciencia se manifiesta ya en el hecho de que De Man requiere mucho que se tenga la comprensión para la observación psicológica del obrero, pero no para las teorías del valor y de la plusvalía; éstas no puede aprenderlas «más que de memoria», ¡como una bestia!

¡Ah! Cierto es que una observación psicológica aislada no exige apenas ni sabiduría ni trabajo. Por el contrario, comprender las teorías del valor y de la plusvalía no es empresa tan cómoda.

Para demostrar ese desprecio que De Man tiene de arriba abajo a la sabiduría económica, todavía hallamos otra frase:

«Poco importa a este respecto que se resuelva en un sentido o en otro el problema tan ásperamente discutido entre los teóricos marxistas de saber si existe una depauperación del proletariado y, en caso afirmativo, si hay que considerarla como absoluta o como relativa.»

Por lo contrario, se posee la comprensión total de la «cuestión social» del presente, cuando se sabe que hay trabajos que absorben totalmente al obrero, con lo que momentáneamente olvidan su situación social.

De Man cita de pasada una ocurrencia que Víctor Adler dijo ante él. Yo también sé de otras ocurrencias de Adler que están mejor justificadas. Cuando los jóvenes iban en busca de Víctor Adler para pedirle que se les encargase de una actuación en el Partido, lo primero que hacía Adler era aconsejarles que comenzaran por sentarse a una mesa y, ante todo, estudiaran a fondo la economía política.

Carlos KAUTSKY

(1) Véanse los artículos de Kautsky publicados en nuestros números de 30 de septiembre y 7 de octubre.

(2) Aquí, como en otros numerosos lugares de la obra de De Man, se observan interesantes diferencias entre los textos alemán y francés.—N. del T.

Congreso de la Federación Nacional de Litógrafos

Mañana lunes comenzará en Valencia el V Cogreso de la Federación Nacional de Litógrafos, de la que es secretario general nuestro correligionario Andrés Gana.

Los trabajos del Congreso se desarrollarán con arreglo al orden del día siguiente:

1.º Constitución del Congreso.
2.º Examen de la Memoria de la Comisión Ejecutiva relacionada con su gestión y de la del Comité Nacional.
3.º Examen de la gestión administrativa.
4.º Discusión y establecimiento del salario mínimo federativo y condiciones reglamentarias de trabajo.
5.º Unidad de acción de los Comités paritarios.
6.º Reformas de los estatutos estableciendo la base múltiple federativa.
7.º Proposiciones de las Secciones.
8.º Proposiciones de carácter urgente.
9.º Lugar de residencia del Comité Nacional.
10. Elección de secretario general y de los vocales delegados.
11. Clausura del Congreso.

Como se ve, los asuntos a tratar son de gran interés para los obreros litógrafos, pues se trata de llegar a la implantación del salario mínimo y a establecer condiciones de trabajo que podrán ser concertadas en un contrato colectivo con los patronos mediante la intervención de los Comités paritarios.

También se examinará la propuesta de fusión hecha por la Federación Gráfica Española, a la cual representará en este Congreso el secretario, compañero Antonio Muñoz.

Muy cordialmente deseamos a los delegados de litógrafos españoles el mayor acierto en los trabajos del Congreso que mañana inaugurará sus tareas.

Inauguración del servicio telefónico con Norteamérica

En uno de los salones del nuevo edificio que la Compañía Telefónica está construyendo en la calle de Pi y Margall se celebró ayer tarde la inauguración oficial del servicio telefónico con Norteamérica.

Presidió el acto don Alfonso, quien tenía a su lado al ministro de la Gobernación, embajador de los Estados Unidos, presidente del Consejo de Administración de la Telefónica, marqués de Urquijo, jefe general de publicidad y otras personalidades.

La comunicación internacional quedó establecida con un intercambio de saludos entre don Alfonso y el presidente de los Estados Unidos, Mr. Calvin Coolidge.

A continuación, el presidente de los Estados Unidos pronunció un discurso, en el que, entre otras cosas, dijo que el teléfono internacional, que lleva el calor y la amistad de la voz humana, corregirá siempre lo que pueda ser mal interpretado en la palabra escrita.

Dijo también que el idioma de España es el de la mayor parte de los pueblos de América y que las bellas tradiciones españolas son base de la cultura de una gran parte del gran continente, y que su amistad con sus grandes naciones del Sur los acerca más aún a su madre patria.

Los Estados Unidos están siempre dispuestos a progresar en el mutuo conocimiento y en la consolidación de la paz mundial. Terminó dirigiendo un cariñoso saludo.

Le contestó don Alfonso agradeciendo las cordiales palabras dedicadas a España, y diciendo que estaba conforme en que se debe esperar de este nuevo medio de comunicación aún más cordiales relaciones.

El ministro de la Gobernación, en nombre del Gobierno, pronunció un corto discurso, diciendo que la muerte del ministro de la Guerra ha sido causa de que no asistiera a este acto el presidente.

A este discurso se contestó dando el pésame por el fallecimiento del duque de Tetuán.

Míster Hammond, embajador de los Estados Unidos en España, dirigió un mensaje al secretario general de aquel país, Mr. Clark.

El marqués de Urquijo, presidente de la Compañía Telefónica, dirigió un mensaje al señor Gifford, presidente de la American Telephone and Telegraph Company, en el que se dice que gracias a la cooperación de la Administración de Correos, Telégrafos y Teléfonos de Francia, a través de cuyo territorio pasamos, y merced también a la cooperación y facilidades prestadas por la Administración general de Comunicaciones de Inglaterra con su servicio radiotelefónico de la estación de Rughy, ha sido posible que don Alfonso cambie un saludo con el presidente de los Estados Unidos e inaugure el servicio telefónico entre España y dichos Estados.

Terminó dirigiendo un saludo, al que contestó el señor Gifford.

El presidente Coolidge y los invitados a la ceremonia en Wáshington se hallaban reunidos en la sala de la Cámara de Comercio de los Estados Unidos.

Los invitados a la inauguración fueron obsequiados con un lunch.

La primera conferencia particular que se celebre en este nuevo servicio será entre don Florestán Aguilar, desde Madrid, y el señor Del Amo, en Norteamérica.

¡Trabajadores! Propagad y leed EL SOCIALISTA

Aspectos

Un ideal de civilización

El estado del hombre más cercano al puro animal y con el cual casi se confunde, psíquicamente hablando, es el salvajismo. El salvaje estricto ya no existe en los parajes conocidos del planeta; porque no hay sér humano que no utilice el lenguaje articulado, por rudimentario que sea, para entenderse con sus semejantes. Un estado más progresivo es la barbarie. El bárbaro, en sustancia, piensa y obra como nosotros; sólo que lo hace de un modo menos complejo, menos falaz, menos convencional. (Si las civilizaciones actuales no llevaran en germen las posibilidades de una vida mejor, preferible sería la barbarie.) El bárbaro aventaja en muchos aspectos al hombre civilizado. En aquél, la naturaleza esplende, aunque ceda algo al artificio; en éste, la naturaleza se relega a segundo plano y el artificio lleva en todo la mayor parte. La cúspide del progreso humano actual está en los que se llaman pueblos civilizados, según creencia de estos mismos pueblos. Propiamente, naciones cristianas y naciones civilizadas suelen constituir sinonimia.

Sería conveniente investigar si el carácter de civilizadas lo han tomado de la doctrina cristiana, o si se hicieron cristianas por haber adquirido un cierto grado de civilización. La verdad es que la nota dogmática ha influído bien poco en el desarrollo de los pueblos y que de dogma a dogma no hay un tomín de diferencia, ya que los principales son los mismos filogénicamente en las religiones históricas. Lo que podemos asegurar es que no están conformes con cuanto dicho dejamos los sectarios de otros credos que el cristiano. Sea de ello lo que quiera, el concepto de civilización—de «civitas», ciudad—implica solidaridad, apoyo mutuo entre los hombres, facilidad y alegría en el vivir; florecimiento y riqueza; cultura, bondad y libertad. El pueblo más civilizado será el que viva mejor, material y espiritualmente; el que cuente con mejores medios de llenar todas las necesidades orgánicas, científicas, estéticas y volitivas. No sirve que una de estas fases culmine si las demás no marchan al unísono. Por esto, ni los Estados Unidos americanos, con su enorme industria, son los más civilizados, ni Alemania con sus científicos, ni Italia con sus artistas, ni Inglaterra con sus libertades trasnochadas; como ni lo fué la Grecia clásica, ni la activa Fenicia, ni la soñadora Arabia, donde, envueltas en sus respectivos resplandores, gemían humanas criaturas en la servidumbre más abyecta.

En realidad, la civilización actual es una seudocivilización, un puro nombre cuasi vacío de sustancia. Pueblos en que existan hambrientos, en que haya analfabetos, en que se promuevan guerras y esté vigente la pena de muerte; pueblos en que se coarte la libertad del pensamiento y se cultive y reglamente la prostitución y se dejen morir los niños en la Inclusa; pueblos en que los hombres vivan exacerbados por la irritante desigualdad de clases, por el privilegio, la influencia, la injusticia, la holganza de unos y el agotamiento en el diario trajín de otros, etc., etc., no pueden denominarse civilizados. El único ideal de una civilización verdadera sería éste: «La mayor explotación posible de la Naturaleza por el hombre y la no explotación, en modo alguno, del hombre por el hombre; la satisfacción de las necesidades de todos los humanos, tanto materiales como espirituales, y la máxima libertad en todas nuestras acciones.» Cuanto mayor sea la intensidad con que se realicen estos postulados, mayor será el grado de civilización. Y como el progreso es indefinido, la civilización será directamente proporcional al número de necesidades creadas y satisfechas o al grado de capacidad en el gozar y sufrir.

HEADS

Obras de Gómez de Baquero (Andrenio)

	Ptas.
El valor de amar	1
Escenas de la vida moderna	2
Cartas a Amaranta	2,25
Soldados y paisajes de Italia	4
Novelas y novelistas	5
El renacimiento de la novela española en el siglo XIX	5
De Gallardo a Unamuno	5
Pirandello y Compañía	5
Hispanismo y nacionalismo	5

Todos los pedidos, a la Administración de EL SOCIALISTA, en la forma acostumbrada, acompañando siempre al importe 40 céntimos para certificado y franqueo.

POMPAS FUNEBRES
Arenal, 4 -:- Teléfono 11190

EL COMPAÑERO
ANTONIO SANZ
Agente de la CASA FAJARDO, facilita relojes Longines y Cyma al contado y a plazos.
Avisos, en la referida Casa, MAYOR, 4, 1.º, A.
Domicilio del agente: CIUDAD JARDIN calle de Santiago Pérez.

LA CASA de los GABANES
BENITEZ
Grandes Manufacturas DE SASTRERIA Y CONFECCIONES
Proveedor de las Sociedades obreras «La Motora», «El Regulador», «La Reguladora Móvil», «El Distribuidor» y «La Cúpula».
42, INFANTAS, 42
MADRID
Visitad nuestros escaparates. 10 por 100 de descuento a todos los afiliados a la Casa del Pueblo, previa presentación de la cartilla.

LEYENDO LIBROS

La impostura, novela, por Georges Bernanos.—Sociedad General Española de Librería.—Madrid, 1928.

El escritor francés Georges Bernanos es, indiscutiblemente, un profundo filósofo, con un estilo propio, personalísimo, gran observador, analítico sagacísimo y productor, por tanto, de buena literatura; pero el señor Bernanos es un panegirista entusiasta del clero, aunque del clero bajo, humilde, y ya, en este aspecto, no nos interesa su labor literaria. Lo mismo en esta obra que en su anterior, «Bajo el sol de Satán», es su obsesión mostrarnos la lucha del sacerdote con el espíritu del mal, y esto podrá interesar mucho a los que sólo aspiran al bien en la otra vida (en ésta ya, por lo regular, todo católico de viso tiene la felicidad asegurada); pero al que tiene que luchar en el mundo con tantos enemigos como trae la necesidad de sacar una familia adelante a costa de mucho sudor, no le arredra el espíritu del mal ni le inquietan los problemas de ultratumba.

Por lo demás, todos conocemos al Clero. En sus altas clases no pasa de ser un matiz más de la burocracia, con todos los defectos de ésta, corregidos y aumentados en la tranquilidad espiritual que da el asegurado bienestar corporal y la preeminencia que los Estados, generosos, le dispensan. En cuanto a las bajas categorías, sus miembros no son más que hombres que han elegido, o a los que han impuesto, esa profesión como podían haber elegido otra. ¿Que pasan necesidades?, exacto; pero eso mismo les ocurre a muchos que no han podido elegir profesión ninguna, sino aquella en la que antes pudieron ganar algo para ayudar a cubrir la miserable necesidad de sus casas.

Y no creemos merezca más comentario este novelista. Si fuera un autor español, con quien cupiera la controversia, todavía cabría también el comento. Pero... ¿para qué? Hay muchos espíritus terrenos a quienes combatir. Además, que Satán no se mete con nosotros, los socialistas, y «a enemigo que huye...».—J. A.

—

Nuevo escenario, por don Enrique Estévez Ortega. Editorial Lux, Barcelona. Madrid, mayo 1928. Precio: cinco pesetas.

Hemos recibido este libro, atentamente dedicado por su autor, y apenas vemos la cubierta, que representa un escenario decorado al estilo cubista o futurista, nos ponemos en guardia; pero nos hemos equivocado, y lo celebramos. No se trata de una lucubración modernista, sino que nos hallamos ante un formidable tratado de historia del teatro, del modo de escribir, de representar, de decorar obras teatrales y de dirigir la escena.

El señor Estévez Ortega demuestra poseer una enorme erudición teatral, un profundo conocimiento de lo que ha sido el teatro en todas las épocas y en todos los países y de lo que es en la actualidad, y lo que es aún más importante, demuestra una verdadera pasión por contribuir a la renovación —a la reteatralización—del teatro, sobre todo en España, que, naturalmente, es lo que más interesa al autor.

Es imposible en unas cuantas líneas comentar todas las verdades que Estévez Ortega canta a autores, actores, escenógrafos, directores de escena, críticos teatrales y al mismo público. Sólo leyendo y regustando el libro puede uno darse cuenta de cómo el escritor conoce todo lo que es la vida de la farándula, con sus vicios, sus virtudes, sus vanidades, sus modestias, los prejuicios arcaicos de los más y las ansias renovadoras de los menos...

Capítulos soberbios hay en «Nuevo escenario», tales los dedicados al viril autor Jacinto Grau, más conocido y comprendido—siempre igual—en los escenarios extranjeros que en los nuestros; el dedicado a Martínez Sierra, insigne renovador de nuestra escena, temporadas de Eslava, añoradas con emoción por cuantos gustamos del placer de aquellos cuentos escenificados tan magistralmente!; el que trata del innovador italiano Bragaglio; de los escenógrafos Fontanals, Ferrer, Mignoni; en otro orden, de Bernard Shaw, Molière, Pirandello, Calderón, Echegaray, Benavente; el referente a lo que es y debiera ser el Conservatorio; la condición del comediante; el arte de la caracterización; el arte de interpretar; el realismo en la escena; las fronteras de la moral, etc., cuyo solo enunciado da ya idea de lo mucho y bueno que encierran sus páginas, en las que Estévez Ortega, formidable adalid de la amplia renovación del teatro, ha logrado reunir una serie de lecciones—sin hipérbole—que no les vendría mal a más de cuatro figuras de nuestra andante teatralería...

Está además el libro ilustrado con caricaturas y fotografías de actores, autores, escenas y decorados nacionales y extranjeros, que forman una preciosa e interesante colección, útil para los amantes del teatro.

Nosotros, a fuer de apasionados de este arte, cuyo género lírico, netamente español—con permiso, señor Estévez Ortega—, creemos hoy muy por delante del drama y la comedia —Vives, Serrano, Guridi, Falla—, pero sólo en lo tocante a músicos, deseamos que esta obra de Estévez Ortega se lea mucho en el mundillo de la farándula; y si nos fuera dado hacerlo, declararíamos su uso obligatorio para todos los que por y para el tablado viven. ¡Tanta se nos antoja su utilidad en este aspecto y tan honrada y veraz la consideramos, a pesar de su gracioso estilo y de la finísima ironía que en toda ella campea!—J. A.

—

«El libro de la vida: Frutos de la civilización material», por Arturo Muñoz. — Casa editorial Maucci, Barcelona.

Don Arturo Muñoz, cual nuevo Quijote, lanza en ristre—en este caso tralla, pero tralla de las duras—arremete contra todos los prejuicios, todas las crueldades, todos los vicios de origen de la actual civilización en lo que ella tiene de egoísta y destructora de ideales. De la riqueza, de la sabiduría, del poder, del amor nos da el lado malo y bueno y la forma de hacer que sea todo bueno, que no puede ser otra que aplicar las doctrinas que el Nazareno quiso sentar en el mundo, y que sus ministros han estropeado, y que tantos santos laicos han predicado, sufriendo, como el Rabí, la persecución de todos los Caifás—pongamos por autoridad—que en el mundo han sido y son.

No respeta el señor Muñoz ninguno de los convencionalismos que existen en nuestra sociedad, y arremetiendo contra todos los privilegios establecidos, flagela sin piedad a todo lo que significa desigualdad e injusticia en la Tierra.

Refiriéndose a la Religión, demuestra cómo la católica es una reproducción de religiones anteriores en miles de años al nacimiento de Jesucristo, y cita varios pasajes de sabios y santos teólogos que condenaron el poder temporal de los papas.

También en el aspecto moral y amoroso da sendas lecciones de lo que debieran ser las relaciones de los dos sexos; así como en lo referente a la educación sexual y prematrimonial de los jóvenes, y, sobre todo, de la mujer.

En suma, «El libro de la vida» es el fruto de un espíritu justo y soñador, de un utopista quizá, puesto que tal vez han de pasar muchas décadas hasta llegar al estado de perfección que él señala, y que sería el ideal; pero ya nos conformaríamos con que otras utopías descansasen sobre base tan firme como en la que Arturo Muñoz—trabajador manual, y, por ende, alejado de toda bienandanza—hace descansar este su tratado de ética humana.—J. A.

—

«La muñeca», por Francisco Caro Crespo. Drama moderno en tres actos.

Un argumento bien meditado y magistralmente llevado a la vida escénica; un problema psicológico que palpita en la realidad con que nos sumergimos a diario, con la indiferencia que la rutina establece, y que el autor de esta obra ha sabido desentrañar admirablemente. «La muñeca» es el drama de un escritor que ve malogradas sus más caras ilusiones por la coquetería y la vanidad de la que debiera ser, en sus promesas de amor, compañera abnegada y digna.

—

Armonía y emoción (poesías), por Alfredo Gómez Jaime.

Un prólogo—del que podrían deducirse dos cariátides para el pórtico suntuoso de un templo dedicado a la trinidad mitológico-olímpica Euterpe-Minerva-Polimnia—abre las albas hojas de este nuevo libro que la pluma —hábil, activa—del cónsul de Colombia en Vigo, señor Gómez Jaime, ha ido trazando o tejiendo en la tenue, suave y sutil urdimbre de un ensueño no interrumpido sino por el asalto de emociones distintas, aunque nunca antitéticas.

Felipe Sassone, tan limpio de léxico, tan diáfano de concepto, tan comprensivo siempre y tan triste en su obra literaria—no sentimental y menos melancólico—, ha compuesto unas cuartillas que son la sinfonía de la partitura «Armonía y emoción». Pero Felipe Sassone cita una frase—en este prólogo suyo—de Oscar Wilde, y luego estos dos versos de Gómez Jaime:

¡La vida es algo que duele
muy hondo en el corazón!

Y después exclama: «¡Pobre Alfredo!»

¿Por qué ¡pobre Alfredo!? ¿Por qué?

¡Dichoso Alfredo — decimos nosotros—, que puede y sabe expresar lo que siente! ¡Dichoso Alfredo, que sabe y puede sentir lo inefable en poesía. Aunque no se convirtiera la frase en verso, el señor Gómez Jaime no dejaría de ser por eso poeta, y buen poeta. No sólo es poeta quien logra construir una gema con las bellas asonancias de la rima, lo es todo aquel que sabe sentir el ritmo de la vida, aunque lo exprese y exteriorice en prosa, y—yendo más lejos—diríamos con que lo sienta.

¡Qué!—volvemos a referirnos a la frase de Sassone—, ¿que el sentir implica el lamentar, y que el lamentar es consecuencia del sufrir? Bueno. Mejor. ¿Es que el dolor—llama en que se abrasan las sensibilidades exaltadas o elevadas a la hiperestesia y al paroxismo—, como el fuego a lo material, no purifica, no ennoblece al individuo?

El mismo Sassone nos da la razón cuando cita a Verlaine: «El pájaro canta mejor cuando está ciego». Nosotros, claro está, aceptamos la frase en un sentido figurado. Nunca en el sentido literal y justo. ¿Hay quien vea—no siendo con los ojos de la imaginación—en el ensueño, en la abstracción, en el embebecimiento, en el deliquio? Así el poeta canta mejor cuanto más intensas y profundas son las sensaciones que capta o aprehende. Estas sensaciones no pueden ser nunca aduladoras del cuerpo ni del espíritu, sino flageladoras, que produzcan dolor. Si son aduladoras del cuerpo acaban embotando el espíritu, y si lo son del alma terminan haciendo del individuo un sujeto intrascendente y exotérico. Para que se produzca el poeta es precisa una ligera sangría, como para evitar las congestiones. Por tanto, no se debe lamentar nunca el dolor de la poesía, porque es la poesía misma. Para que en poesía llegue a palparse el sentimiento agridulce es necesario que el autor no haya estado siempre entre laureles. Entiéndase esta frase en su sentido vulgar. Entre laureles quiere decir sin la menor contrariedad o infortunio. Completamente a favor de la corriente en la gran marcha fluvial de la vida. El sentimiento dulciamargo es todo el fundamento del amor. No pidáis amor sin un regusto agridulce en el paladar del alma. Sin ese regusto no pidáis tampoco poesía. Porque la poesía la engendra el amor, se gesta en él, y surge de él, ágil y volandera, como melancólica saeta, como triste reflejo de luna en un lago cuyas aguas hubieran ahogado a una mujer joven.

El señor Gómez Jaime agrega con este libro—no conocemos otro suyo, aunque sí sabemos que ha publicado «Rimas del trópico»—una piedra preciosa a la joya inmarcesible que ya constituye la literatura y poesía de hombres dedicados a la diplomacia. Rubén Darío, Ganivet, Valera, García Kolhy, González Martínez, otros muchos, y ahora el señor Gómez Jaime, cónsul de Colombia en Vigo, ponen de manifiesto un estado de cultura que enaltece, eleva, prestigia y ennoblece a la profesión.

Este ramillete de versos que, bajo el título de «Armonía y emoción», nos ofrece el señor Gómez Jaime, no necesita de exégesis profundas. Mas al margen de la labor incumbente al escoliasta, vamos a permitirnos hacer unas consideraciones ligerísimas. Motívalas, sugiérelas el haber tropezado—agradable tropezón—con una poesía maestra: «La posada triste». Sin que el resto desmerezca por ello, hemos encontrado en esta poesía sencilla, flúida, aligera un encanto de rima y una suavidad tan tenue, tan difícil de conseguir cuando no se es poeta, buen poeta, que merece los honores del pórtico. Aquí estamos ya frente a un poeta moderno y a la vez —¡ay!—de otro tiempo. Estamos ante un clásico. Para nosotros esta poesía de «La posada triste» vale por muchas—juntas—del libro. Ella sola le llena casi.

Ocurre que hay quien hace versos y quien hace poesías. No se alarme el lector. Si dispusiéramos de espacio suficiente, le daríamos una explicación de esta diferencia que establecemos entre verso y poesía. Quizá en otra ocasión lo hagamos. Por ahora nos contentaremos con decir: hacen poesía en España Pérez de Ayala, Juan Ramón Jiménez, Machado, Enrique de Mesa, Fernando López Martín, Díez-Canedo, y hacen verso Marquina, Ardavín, los Quintero, Serrano Anguita, y otros. Son poetas los que hacen poesía. Quienes hacen verso son menos poetas. Más versistas, valga la palabreja. En «Armonía y emoción» hay versos y hay poesía. El soneto dedicado a Rubén Darío no tendría inconveniente en suscribirlo el propio autor de «Cantos de vida y esperanza». Es rubeniano puro. Hay otro soneto, el titulado «Corazón que descubre al hombre». Aquellos tres versos finales:

¡Pues sé que ni te humillas ni te abates,
y aun eres noble, corazón, aun lates
pleno de savia, generoso y libre!

son definitivos.

Esperemos otro libro del cónsul de Colombia en Vigo, señor Gómez Jaime, para paladear nuevamente los encantos de sus versos y de sus poesías.—O.

Publicaciones recibidas

Hemos recibido durante los últimos días las siguientes:

«Veinticinco años de legislación social», por don Alvaro López Núñez.

«Guía para el funcionamiento de los Comités paritarios», por Mariano González Rothwos y Gil.

«Organización Científica del Trabajo», por Cesar Madariaga.

«Paisajes mentales», por Abdón Rodríguez Santos.

«La campaña del general Bulelo», por Luis Reissig, de Buenos Aires.

«El avance de la provincia de Madrid en un quinquenio».

«El calvario de Cimiez», por Henry Bordeaux.

«Espíritu de vino», por Isidro Thomé.

«San Pedro», por Colette Iver.

«La Unión Ferroviaria».

«Informaciones Sociales».

Programa de las fiestas del Pilar, en Zaragoza.

«Federación Culinaria».

«Viajes por España: Madrid, centro de turismo».

«Revista de política social».

«La insubsistencia de una Convención de reclamaciones», del Archivo Histórico Diplomático de Méjico.

«Revue Internationale du Travail», de Ginebra.

«La participación de Méjico en la Exposición Iberoamericana de Sevilla».

«L'Atelier», de París.

«Estadística de la producción de naranjos y limoneros en el año de 1927-28».

«Polémicas», de Buenos Aires.

«Obrerismo y nacionalidad», por Sofonías Salvatierra, de Nicaragua.

«La muñeca», drama de F. Caro Crespo.

«Lógica», por Kurt Joachim Grau, de la Colección «Labor».

«Revista de Higiene y de Tuberculosis», de Valencia.

«El Dependiente», de Cartagena.

Sindicato de Obreros de Lunas y Similares

VELADA TEATRAL

El Sindicato de Obreros de Lunas y Similares, en junta general extraordinaria celebrada el día 11 del actual, acordó celebrar una velada teatral para conmemorar la fundación del Sindicato y la de Pro Vejez.

Se pondrán en escena dos juguetes cómicos y un drama, en un acto, de reputados autores, y serán interpretados por excelentes aficionados al arte de Talía.

Se acordó también hacer gestiones cerca de la Artístico-Socialista con objeto de que su rondalla amenice la velada, e invitar a la U. G. T., Partido Socialista, Pintores-Decoradores, «La Vidriera Artística» y Biseladores de Lunas.

Oportunamente daremos más detalles de esta velada.

El submarino francés hundido

PARIS, 13.—La segunda escuadrilla de torpederos de la armada francesa del Atlántico ha recibido orden de zarpar inmediatamente con dirección al lugar en que se ha hundido el submarino «Ondine» para efectuar las investigaciones y pesquisas necesarias.—Atlante.

Dimisiones y destituciones

VALENCIA, 13.—Ha sido admitida la dimisión presentada por el alcalde, concejales y secretario del Ayuntamiento de Játiba.

— El gobernador ha destituído al Ayuntamiento de Alfara por haber permitido la celebración de una corrida de vaquillas.—Mencheta.

Lo del día

VISITAS

El ministro de Fomento recibió al marqués de Buniel para tratar de asuntos relacionados con el consorcio resinero.

El de Instrucción recibió al gobernador de Ciudad Real, al director del Instituto de Valencia, al comisario regio de Enseñanza, al director de la Escuela de Comercio de Valladolid y al secretario de la Facultad de Ciencias.

EL MINISTRO DE TRABAJO

Ayer mañana regresó a Madrid el ministro de Trabajo para asistir al entierro del duque de Tetuán.

El señor Aunós volverá esta noche a Barcelona para asistir a la constitución de los Comités paritarios de Metalurgia y a la inauguración de la Escuela Social de aquella ciudad, actos que fueron aplazados con motivo del fallecimiento del ministro de la Guerra.

Regresará a Madrid a mediados de la semana entrante.

COMPRA DE UNA FINCA

En la Dirección de Acción Social se verificó ayer la compra de la finca perteneciente a la testamentaría del conde de Seperunda de Bracamonte, situada en Bóveda del Río Almar (Salamanca), a cinco kilómetros de Peñaranda.

La finca ocupa las dos terceras partes del término municipal y ha sido comprada en 635.000 pesetas.

Como primera entrega para la amortización entregaron los 140 futuros parcelarios la suma de 131.000 pesetas. La heredad, que tiene una extensión de 1.215 hectáreas, pasará a ser propiedad de los colonos a los veinticinco años.

ENTIERRO DEL DUQUE DE TETUAN

Como estaba anunciado, ayer se verificó el entierro del duque de Tetuán.

Minutos después de las cuatro de la tarde fué colocado el féretro en un armón de artillería, que estaba situado dentro del jardín del ministerio de la Guerra.

Seguían detrás las presidencias del duelo. En una de ellas iba el infante don Jaime, en representación de don Alfonso, y en la otra el Gobierno en pleno.

En el fúnebre cortejo figuraban, además de las autoridades y demás representaciones oficiales y corporativas, todos los embajadores y representantes diplomáticos acreditados en Madrid.

El duelo se despidió frente a Capitanía general, terminando el desfile de tropas ante el cadáver a las seis y diez de la tarde.

Los honores tributados fueron los de capitán general con mando en plaza. El paso de la fúnebre comitiva fué presenciado por numeroso público.

DESPACHO EN PALACIO

El presidente del Consejo fué anoche a Palacio.

A la salida dijo a los periodistas que don Alfonso había firmado un decreto reformando el Seguro ferroviario, y otro autorizando la importación de 150.000 toneladas de maíz con derechos arancelarios reducidos.

EL VIAJE DEL PRESIDENTE

Anoche marchó a Andalucía el presidente del Consejo.

Llegará a Sevilla y se detendrá después brevemente en Utrera. Irá después a Jerez, donde cenará, y desde allí marchará a Cádiz.

Llegará a Cádiz a las once de la noche y embarcará en el «Eduardo Dato» para llegar el día 17 a Santa Cruz de Tenerife.

EL MINISTRO DE HACIENDA, A VALLADOLID

Anoche marchó a Valladolid el ministro de Hacienda.

En la Casa del Pueblo

SINDICATO METALURGICO

En la reunión celebrada por el Sindicato Metalúrgico se resolvieron varios asuntos de régimen interior del Sindicato y otros de trámite de la Escuela de Aprendices.

Se trató de una propuesta relativa a aumentar algunas retribuciones, y se acordó aplazar la discusión para otra junta.

Se procedió a la elección de cargos, resultando elegidos los siguientes compañeros:

Comité de la Federación Metalúrgica.—Julio Martínez Gil, vicepresidente; Pedro Gutiérrez Navarro, vicesecretario; Lorenzo Sánchez, Enrique García, Julio Riesgo, Casimiro Delgado y Agustín San José, vocales.

Comité del Sindicato.—Alberto Hernández, vicepresidente; Manuel López, vicesecretario.

Comisión de socorros. — Bonifacio García, Juan Martínez, José María Torres, Angel Domínguez, Pedro Rubio, Emilio Gómez e Isidro Ruiz.

TRANVIARIOS

En la junta general de tranviarios se acordó que el Comité de Sección lleve reglamentada la cotización y los socorros y cobrar provisionalmente, desde la quincena que empieza pasado mañana, una cuota de 2,50 pesetas.

TRACCION MECANICA

La Sección de Tracción Mecánica perteneciente a Obreros del Transporte Urbano continuó anoche la junta general.

Se juzgó la conducta societaria de dos compañeros y se acordó suspenderlos de derechos durante un año.

El Comité dió cuenta de otro caso análogo al anterior, y a propuesta suya se acordó aplazar la discusión hasta completar la investigación que se está haciendo.

Por aclamación se acordó crear un cupón titulado Fundación Pablo Iglesias, de 0,10 pesetas mensuales, cuya recaudación será destinada a dicha Fundación.

Se tomó en consideración, para defenderla en la junta general de la Sociedad en pleno, la propuesta de designar a Luis Fenández y Celestino García delegado efectivo y suplente, respectivamente, de Castilla la Nueva en el Pleno de la U. G. T.

El Comité contestó satisfactoriamente a diversas preguntas.

En el turno de proposiciones de los asociados se acordó abrir una suscripción voluntaria a favor del compañero Lino Serrano. Esta suscripción irá patrocinada por el Comité de Sección, a cuyo efecto, las listas irán selladas y autorizadas por él.

Otras proposiciones, después de discutidas, quedaron desechadas.

REUNIONES PARA HOY

En el salón teatro, a las diez de la mañana, Sindicato Metalúrgico.

En el salón del piso alto, a las seis de la tarde, Albañiles.

PARA MAÑANA

En el salón pequeño, a las diez de la noche, Dependientes de Vinos y Licores y Mozos de Comercio en general.

La Liga, Norteamérica y el opio

GINEBRA, 13.—El Gobierno yanqui ha comunicado al secretario de la Liga de Naciones que declina participar en la elección de los miembros de la Oficina central de control del opio y del tráfico de drogas.

Se basa el rechazo en que las medidas propuestas por la Convención de Ginebra son inútiles en tanto no se limite adecuadamente la producción del opio bruto y de la coca.

Gorki va a Italia a reponerse

MOSCU, 13.—Máximo Gorki ha salido para la ciudad italiana de Sorrento en virtud del dictamen médico, que le ha aconsejado no pasar el invierno en Rusia por su delicado estado de salud.—Atlante.

Los sucesos

LA CIRCULACION

El anciano de setenta años Bonifacio Sánchez Riesgo, domiciliado en el Museo de Pinturas, sufre lesiones graves, que le causó, al atropellarle en el paseo del Prado, el automóvil que conducía José Mayoral.

— Victoria Fuentes Gómez, de trece años, y Regina Jorro Fernández, de nueve, domiciliadas en la calle de Bravo Murillo, 16, sufren lesiones de pronóstico reservado, que les causó, al atropellarlas frente a su domicilio, el automóvil que conducía Manuel Estingana.

— La guardia civil de Canillejas dió cuenta a la Dirección general de Seguridad de que en la Casa de Socorro de dicho pueblo fué asistido de lesiones graves Cristino Lozano Martínez, de treinta y un años, domiciliado en la calle de Alcalá, 119.

El herido fué llevado a la Casa de Socorro en un automóvil que desapareció.

Se supone que Cristino fué atropellado por el automóvil que lo condujo a la Casa de Socorro.

HUNDIMIENTO DE UNA COCINA

En la calle de Antonio López, 20, se hundió el techo de una cocina.

Al ocurrir el accidente se encontraba cocinando la sirvienta Angela Martín, la cual sufrió lesiones de pronóstico reservado.

ROBO DE LADRILLOS

La guardia civil de las Ventas comunicó a la Dirección general de Orden público que en los arcos de la tapia exterior de la Necrópolis del Este robaron 10.000 ladrillos, causando daños por valor de 8.000 pesetas.

Ha sido detenido como supuesto autor Miguel Molijano García, de diecinueve años, domiciliado en la calle de Vallejo, 49.

EL TIMO DEL SOBRE

Julián Gómez, de cuarenta y tres años, vecino de Morata de Tajuña, denunció que dos desconocidos, por el procedimiento del sobre, le han timado, en la calle de Toledo, 175 pesetas.

SUICIDIO

Manuel Catalá Rodelgo, de cincuenta años, portero de la casa número 6 de la Puerta del Sol, puso fin a su vida ayer arrojándose desde el tejado de la finca a la calle, donde quedó muerto en el acto.

Según parece, el motivo de quitarse la vida fué padecer una enfermedad crónica.

RIÑA EN UNA TABERNA

Esta madrugada penetró en una taberna de la calle de Cuchilleros, 14, un individuo llamado Victoriano Novillo Pérez, de treinta y cinco años, casado, empleado y con domicilio en la calle de Ayala, número 31.

Según parece por las noticias recogidas en el lugar del suceso, Victoriano, después de beber en abundancia, discutió con el medidor de la taberna, llamado Manuel García López, acerca de si había satisfecho o no el importe de las copas bebidas.

En la cuestión, para apaciguar los ánimos de los contendientes, intervinieron algunos parroquianos, no pudiéndolo lograr porque cuando Victoriano intentaba arrojar un vaso a Manuel, éste, para repeler la agresión, le asestó con un palo un golpe en la cabeza.

Conducido el herido a la Casa de Socorro del distrito de la Latina, los médicos de guardia apreciaron a Victoriano una herida en la cabeza, que fué calificada de pronóstico reservado.

El agresor fué detenido y puesto a disposición del juez de guardia.

El señor Cierva y su autogiro

LE BOURGET, 13.—Esta mañana, a las nueve, llegó el ingeniero español señor Cierva en su aparato autogiro, procedente de Valenciennes, de donde había salido a las ocho.

Fué saludado, además de las autoridades del aeródromo y otras personalidades, por el aviador americano Chamberlín, el cual le felicitó efusivamente por el triunfo conseguido con su invento, que calificó de adelanto trascendental en los anales de la aviación.

Después de examinar el autogiro detenidamente, Chamberlín salió con su aparato, acompañado de su esposa y dos pasajeros más, con dirección a Colonia y Berlín, a las diez y veinticinco.

Posteriormente se han recibido noticias anunciando que Chamberlín ha llegado a Colonia sin novedad a las catorce y veinte.—Atlante.

Por EL SOCIALISTA

	Pesetas.
Suma anterior.....	68.500,50
MADRID.—Sección Mecánica de Ob. del Transporte (septiembre y octubre), 200; Enc. «El Libro» (cuarto trimestre), 15; A. Fabra, 5; F. Núñez, 2; R. Calvo, 5; Juv. Soc. (junio a sept.), 25.....	252
BEJAR.—M. Cela.....	10
TERUEL.—P. Civera.....	9,80
ADAMUZ.—F. Romero.....	1
BILBAO.—F. Oñate.....	10
BELMEZ.—G. Gutiérrez.....	1
TORREVIEJA.— Rec. velada organizada por la Juv. Artístico Socialista.....	20
ALICANTE.— Rec. banquete honor delegados Congreso de Levante	94,25
Total.....	68.898,55

Café restaurante de la Casa del Pueblo

PLATOS DEL DIA PARA HOY

A las doce:

Paella a la valenciana. 1,50 ptas.
Conejo con tomate... 1,75 »

PARA MAÑANA

Sopa y cocido..... 1 peseta.

Desde las ocho de la noche:

Estofado de vaca... 1 peseta.

Se sirven medias raciones de los platos fuera de la tarifa de económicos.

Gran vaso de exquisito café, 0,35 pesetas.

Sección de noticias

Tribunal industrial.—Señalamientos para mañana: Jurados obreros: Juan Jiménez y Fermín Blázquez; suplente, Timoteo Arroyo. Jurados patronos: Eduardo Lastra y Gonzalo Gómez; suplente, Santiago Blanco. A las diez: Fernando Cedrón Lupiáñez, ayudante de carpintero, reclama indemnización por despido al patrono José León Valencia. A las diez: Santiago Manuel Jiménez Maurenca, operador cinematográfico, reclama salarios devengados e indemnización por despido al patrono Rafael Valencia, gerente de la Empresa propietaria de los cines Callao y San Miguel. A las once: Evarista Díaz Caballero, viuda, como madre y representante legal de Vicente Garrido Díez, aprendiz de ebanista, que en 8 de octubre de 1927 fué alcanzado por una máquina en la mano izquierda, con pérdida de las dos falanges primeras de los dedos índice, anular y corazón, reclama indemnización por incapacidad total y permanente para su profesión al patrono Avelino Gamo Martín. A las once: Manuel Martínez Valcárcel, cargador de un elevador de remolacha, que en 19 de enero de 1927 se cayó una remolacha de una altura de 20 metros, produciéndole contusión con trombus en la fosa ilíaca derecha, reclama los tres cuartos de jornal, asistencia médicofarmacéutica e indemnización por la incapacidad permanene parcial a la Sociedad Azucarera de Aranjuez.

Instituto Nacional de Higiene Alfonso XIII.—Durante los días 15 al 30 del mes actual se dará en este Instituto un cursillo de técnica de desinfección, propio para opositores e inspectores municipales.

Casino de Clases.—Mañana, a las seis y media de la tarde, el señor ministro de Fomento dará la conferencia suspendida el viernes último, cuyo tema es «Energías de la raza». A continuación se le entregará a don Mariano Benlliure el nombramiento de socio de honor de dicho Centro.

Colegio de Veterinarios.—La Dirección General de Sanidad ha comunicado al Colegio de Veterinarios se reunirán en sesión ordinaria para estudiar la conveniencia de rehabilitar la Asociación de Veterinaria.

Sociedad de Oficiales Sastres.—Celebrará junta general mañana lunes, a las diez de la noche, en el Círculo Socialista del Sur, Valencia, 5, para tratar de las bases de trabajo de los Comités paritarios y otros asuntos de interés, pudiendo asistir los que no sean afiliados.

Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros.—Ha publicado las bases para un concurso de carteles simbólicos de su obra material, en el que se concederán premios de 2.500 pesetas, 2.000, 1.500 y 1.000, y otros cuatro accésits de 750, 500, 250 y 200 pesetas.

LEED
"RENOVACIÓN",
LA REVISTA DE LOS JÓVENES SOCIALISTAS

Teatros

PRICE.—BENEFICIO PARA LAS VICTIMAS DE NOVEDADES

No respondió el público a la función que a beneficio de las víctimas de las catástrofes de Novedades y Cabrerizas organizó ayer, en unión de otros elementos, la Empresa del circo de Price.

El amplio teatro de la plaza del Rey registró una entrada bastante mediana.

La compañía de Sánchez Rexach, muy completa, trabajó con gran entusiasmo.

En esta función se estrenó la película «Charlot español, torero», que fué muy del agrado del público.

Esta película, presentada por Walken-Pik, contiene escenas pintorescas que fueron muy celebradas. Málaga, Sevilla y Madrid desfilan por la pantalla; las ferias de Sevilla y las escenas entre pescadores de Málaga fueron lo más destacable del estreno.

Del éxito de la proyección puede quedar satisfecho Walken.

En el primer descanso se hizo entrega de una corona de laurel al Cuerpo de Bomberos por su heroico comportamiento en el siniestro del teatro de Novedades.

Además se guardó un minuto de silencio como homenaje a las víctimas.

Fué una lástima que el público no prestase su apoyo a tan interesante acto, en el que, a juzgar por la entrada, los beneficios han de ser escasos.—A. García.

Embajador peruano en Chile

SANTIAGO DE CHILE, 13. — El nuevo embajador peruano en esta capital ocupará oficialmente su puesto el día 19 del corriente.

Con este motivo se celebrará en la Embajada una brillante recepción de confraternidad chilenoperuana. — Atlante.

Los deportes

LOS PARTIDOS DE HOY

Por la mañana, a las once, en el campo del Unión Spórting, y bajo el arbitraje de Navaz, jugarán su partido de campeonato los primeros equipos del Madrid y del Nacional, que seguramente se presentarán formados de la siguiente forma:

Madrid: Vidal; Quesada, Urquizu; Prats, Esparza, Peña; Cominges, Triana, Rubio, Uribe y López.

Nacional: Palacios (L.); Merino, Zugázaga; Barquin, Lázaro, Barrot; Benegas, Sánchez, Palacios, Navarro y Hontoria.

Por la tarde, a las tres y media, jugarán en el campo del Rácing el equipo del Club propietario del campo y el del Unión. Arbitrará Escartín.

Se alinearán de la siguiente forma:

Rácing: Martínez; Castilla, Calvo; Caballero, Reverter, Ateca; Menéndez, Gonzalo, Carrasco, Rodríguez y Rubiera.

Unión: Pascual; Flores, Arturo; Mori, Rodríguez, Simón (A.); Simón (S.), Moraleda, Gual, Lozano y Juan Antonio.

MOTORISMO

Los corredores suscritos para la prueba de regularidad al Paular y regreso, que tendrá efecto hoy, son los siguientes:

José Mullor Quesada, Paulino Martín López, Ramón Alvarez García, Pablo Viñas, Guillermo Dea, Basilio Sánchez, F. Aragón, Antonio Buxado, Francisco Lozano Marín, Fermín Estévez, Antonio Mezquita, X. X., Alfonso Fernández Lasso de la Vega, X. X. X., Emiliano Sanz Pérez, Luis Aranguena, Enrique Martí, Antonio Otero, Pedro García, Daniel Martín, Enrique Aparici, José Casasola, Vicente Saldaña, Antonio Rosete, Antonio Isasi, Antonio Baigorri y Enrique Santos.

Espectáculos

Funciones para hoy

PRINCESA.—A las seis y media, La tizona.—A las diez y media, El alcalde de Zalamea.

COMEDIA.—A las seis (butaca, cinco pesetas), EL SEÑOR ADRIAN EL PRIMO.—A las diez y media (popular, tres pesetas butaca), EL SEÑOR ADRIAN EL PRIMO.

LARA.—A las seis y cuarto y a las diez y media, La maja.

ESLAVA.—A las seis y a las diez y media, Los que no perdonan.

APOLO.—Compañía Aurora Redondo-Valeriano León.—A las seis y media y a las diez y media, EL RAYO.

REINA VICTORIA.—A las seis y media y a las diez y media, Cuerdo amor, amo y señor.

ALKAZAR.—A las seis y a las diez y media, ¡Un millón!

INFANTA ISABEL.—A las seis y media y a las diez y media, Lola y Loló.

CÓMICO.—A las seis y media y a las diez y media, La atropellaplatos.

LATINA.—Compañía Sánchez-Ariño.—A las seis y media y a las diez y media, LA PETENERA, con cuadro flamenco.

FUENCARRAL.—A las cuatro y cuarto, La princesa del circo.—A las seis y tres cuartos y a las diez y media, La viuda alegre.

ROMEA.—A las cuatro y media, El viajante en cueros.—A las seis y media y a las diez y tres cuartos, Las castigadoras.

PRICE.—A las seis, en matinée extraordinaria y a las diez y cuarto, variado programa por la compañía de circo.

Para mañana

PRINCESA.—A las seis y media, La tizona.—A las diez y media, El alcalde de Zalamea.

COMEDIA.—A las diez y media (popular, tres pesetas butaca), EL SEÑOR ADRIAN EL PRIMO.

LARA.—A las seis y cuarto y a las diez y media, La maja.

ESLAVA.—A las seis y media y a las diez y media, Los que no perdonan.

APOLO.—A las seis y media y a las diez y media, EL RAYO.

REINA VICTORIA.—A las seis y media y a las diez y media, Cuerdo amor, amo y señor.

ALKAZAR.—A las seis, ¡Más que Paulino!—A las diez y media, ¡Un millón!

INFANTA ISABEL.—A las seis y media y a las diez y media, Lola y Loló.

CÓMICO.—A las seis y media, La Casa de los Pingos.—A las diez y media, La atropellaplatos.

FUENCARRAL.—A las seis y cuarto, La princesa del circo.—A las diez y media, La viuda alegre.

ROMEA.—A las seis y media, Ali-Gui y Las castigadoras.—A las diez y media, Ali-Gui y Las castigadoras.

PRICE.—A las diez y cuarto, función por la compañía de circo.

En Madrid

se admiten suscripciones a EL SOCIALISTA a 2,50 pesetas en Madrid y a 3 pesetas en provincias. Pago adelantado.

SUSCRIPCIONES:
Madrid, un mes . . . . . 2,50 pts.
Provincias, trimestre . . . . . 9 —
25 ejemplares, 1,75 ptas.

EL SOCIALISTA

PUBLICIDAD
PÍDANSE TARIFAS
Los anuncios se admiten en esta Administración de 9 de la mañana a 12 de la noche.

ÓRGANO CENTRAL DEL PARTIDO OBRERO

RECORDATORIO

En el IV centenario del nacimiento de Pablo Cagliari

Se están celebrando en Italia las fiestas conmemorativas del nacimiento de Pablo Cagliari, «el Veronés», que vió la luz por vez primera en 1528. Se celebran actualmente estas fiestas, y pudieron celebrarse antes y después de estos días, porque la fecha exacta del natalicio del gran pintor se desconoce en absoluto. No contó Pablo Cagliari con minuciosos biógrafos, dispuestos a descubrir punto tan interesante como este de la vida del insigne artista, y he aquí que por disposición del Gobierno italiano se conmemora en estos días automnales, suavemente dorados como las pinturas de «el Veronés», el fausto acontecimiento.

Fundada Venecia a mediados del siglo V por los habitantes de la ciudad de Aquilea—saqueada e incendiada por las terribles hordas de Atila, verdadero huracán humano—, crece y se desarrolla de un modo sorprendente. Cuando Justiniano declaró la guerra a los ostrogodos, Venecia le presta la poderosa ayuda de una flota que era ya reverenciada por su fortaleza y bravura en todos los ámbitos del Mediterráneo, iniciándose en tal momento una era de apogeo que hace de Venecia el Estado más respetable de Italia, estimado y distinguido por todos los soberanos de Europa, merced a la habilísima labor diplomática de su famoso Consejo de los Diez y de los que en las diversas cortes europeas representaban a Venecia. Emporio mercantil de importancia no igualada y consignataria de los más importantes mercaderes de Oriente y de los más temidos corsarios africanos, Venecia rutila de un modo esplendoroso a orillas del Adriático. Venecia es fuerte, es rica y es hermosa, y necesita de grandes artistas que la retraten, que recojan en los lienzos toda la luminosidad de sus fiestas, todo el encanto de su leyenda galante, toda la belleza y lujo de sus mujeres y todo el empaque y apostura de sus hombres. Y Venecia tiene esos artistas que precisa. Hay una escuela veneciana de pintura que pasma y arroba. Y en ese firmamento que es la famosa escuela veneciana brillan unas estrellas que desprenden una luz vivísima, deslumbradora. Venecia contó con Tiziano, Tintoretto, Cagliari, Giorgione, Palma «el Viejo», Pordenome, Moretto, Bonifazio y Paris Bordome para ofrecer testimonio de su grandeza a la posteridad.

Se considera al Tiziano como el mejor de todos los pintores venecianos, y se equipara a Cagliari a Tintoretto. Es una valoración la señalada injusta a todas luces. Cagliari puede parangonarse con el Tiziano, y la crítica de nuestros días ha debido rectificar el juicio anotado, que tiene su base en una circunstancia de orden social más que en un examen atento de las obras de Tiziano y de Cagliari. Tiziano, alabado sin tasa por Pedro Aretino, el lisencioso escritor, y muy dado al lujo y a mantener relaciones sociales, consiguió las simpatías de la sociedad veneciana de su época, y el juicio apasionado de aquella sociedad, que veía junto al pintor al amigo, ha perdurado y ha merecido el acatamiento de los críticos modernos. Empero, si los méritos de Tiziano son extraordinarios, no son menos singulares los de Cagliari. El colorido de las obras de éste es tan delicioso y atrayente como el de aquél, y el dibujo de Cagliari es mucho más correcto que el del Tiziano. Una tasación depurada de los méritos de uno y de otro sería, seguramente, desfavorable al Tiziano. Por eso nos repugna el que se coloque a Cagliari en un segundo plano con respecto al autor de «La Gloria».

Fué Cagliari, por encima de todo, un formidable decorador. Tenía un sentido de lo decorativo no igualado. Concebía grandiosas composiciones, y siempre supo salir airoso en la ejecución de las mismas. Pinta multitudes, sin que jamás se confundan las personas que las integran; dispone grupos y coloca infinidad de personajes en sus cuadros, y no olvida jamás la relación de unos con otros ni la correspondencia que debe existir entre ellos. Al fondo traza risueños paisajes, atrayentes jardines y suntuosos palacios. Cagliari es espectacular, como Rubens, en quien influye notoriamente y de manera decisiva.

«El Veronés» debió de ser ejemplo vivo de observadores. En sus pinturas murales, principalmente, se adivina al artista que se preocupa de todo, que a todo atiende. Su colorido es aconsonantado constantemente. Los tonos, los matices, los contrastes y los acordes, poseen una justeza que asombra. Cagliari enfría, templa y calienta, espoleado por el afán de lograr acariciadoras sinfonías, y excepcionalmente incurre en error. En la sala del Palacio Ducal, de Venecia, donde se reunía el Consejo de los Diez, y varias de las habitaciones que rodean a aquélla, pueden contemplar-

«Retrato de señora joven», por «El Veronés», existente en el Museo del Prado.

se las mejores muestras del arte de Cagliari, decorador genial. «La potencia y la voluptuosidad—dice Taine—brillan allí desenfrenadas y arrogantes.» Y la frase, justísima, tiene, a nuestro juicio, una doble aplicación. Puede aplicarse para describir en dos palabras los asuntos de aquellas pinturas, y puede aplicarse para caracterizar el arte de Cagliari. Su arte era fuerte, viril, vigoroso, y es también dulce, cadencioso, impregnado de voluptuosidad. En aquellas pinturas geniales hay mujeres propicias al devaneo, ardientes matronas y sabias cortesanas, pero hay también guerreros, piratas, héroes.

La vida ostentosa de los magnates venecianos se refleja en los cuadros de Cagliari más que en otros de Tiziano, de Tintoretto, de Giorgione y, en una palabra, de los restantes maestros venecianos. Los banquetes, las tertulias, las giras campestres, las mismas deliberaciones de los que gobernaban Venecia, pueden conocerse a través de los cuadros de «el Veronés». Y, sin embargo, los títulos de esos cuadros no aluden para nada a esas fiestas y a esos actos. Son, según rezan sus títulos, escenas bíblicas, escenas que recuerdan distintos pasajes del Antiguo y del Nuevo Testamento, pero que no son otra cosa sino escenas de la vida veneciana. «Las bodas de Canáo» y la «Comida en casa de Simón» representan pantagruélicos banquetes con que se regalaban los ricos comerciantes y los nobles de Venecia, y el cuadro titulado «Jesús conversando con los doctores» es una tertulia de artistas y magnates.

Las cortesanas fueron en Venecia algo esencial. Las cortesanas, las «cortesanas honorati», a las que no hay que confundir con las «meretricis del bordelli», aun cuando las ocupaciones de éstas y aquéllas fueran las mismas, vivían como reinas y eran ídolos a cuyos pies iban a parar enormes riquezas y a prosternarse los más ilustres caudillos y los más conspicuos gobernantes. Ellas influían en las resoluciones del Consejo de los Diez y en la voluntad de los senadores de Venecia; por ellas acometían las más audaces empresas los corsarios y los guerreros, y por ellas se multiplicaban los desafíos, los envenenamientos y las intrigas, y ellas eran el ornato más fulgurante de Venecia. Pues bien, en los lienzos de Cagliari las veremos bellísimas, regiamente vestidas y alhajadas, conversando con sus amantes y sus doncellas y bufones, o desnudas, exhibiendo, orgullosas, sus carnes perladas y el hechizo de sus formas. Son Angela Sarra, Cornelia del Marchese, Angela Zaffetta, María Basciadonna y tantas otras empingorotadas meretrices, que en Venecia eran admiradas por todos. En estos retratos Cagliari puso de manifiesto condiciones excepcionales, y constituyen esos retratos primorosas páginas de Arte, de un arte sensual que exalta y glorifica todos los placeres y todas las pasiones eróticas, pero un arte tan galano y tan donoso que impone su imperio sobre cualquier pecaminoso pensamiento.

En medio de la orgía y las mil torpezas a que se entregaban las clases poderosas de Venecia, Cagliari, como todos los artistas venecianos, conserva la serenidad precisa para hacer una labor artística, que bien merece nuestro fervor.

Emiliano M. AGUILERA

«Moises, salvado de las aguas», cuadro de Pablo Cagliari, que figura en el Museo del Prado.

Contestando

Vaya por delante mi sincera afirmación de que ni intenté zaherir a nadie al hilvanar mi modesta coniquilla publicada en EL SOCIALISTA del miércoles 3 del actual, ni pretendo ahora, al contestar al camarada Pedro Pinto, otra cosa que aclarar algunos extremos, cuya interpretación, acaso un poco demasiado subjetiva, pudo ser causa de que juicios inspirados en la más noble finalidad rozaran, sin querer, ese amor propio, que lo mismo puede llevarnos al acto heróico como extraviarnos, a pesar del buen deseo, por los vericuetos de la obcecación.

De paso, séame permitido afirmar que no suele ser la inconsciencia la que guía mi pluma cuando, por imperio de lo que estimo un deber cívico, me decido a garrapatear alguna cuartilla. Y no es que quiera decir con esto—¡lejos de mí tal pretensión!—que no pueda haber error en mis apreciaciones, sino que al lanzarlas lo hago de una manera consciente. Porque si hay error en los documentos y la documentación es harto verosimil, el error ya no es sustantivamente mío, sino de la información que lo motivara. Y esto, sin duda, habrá querido decir el camarada Pinto al sentar que en mi citada coniquilla procedí inconscientemente.

Me corre prisa pasar a otra cosa. La Prensa, a mi juicio, tiene una altísima misión que cumplir. Por encima de todo, su labor debe ser educativa, de ciudadanía, poniendo al descubierto las lacras, cuando existen, para que su misma repugnancia incite a sanarlas, y señalando los remedios, cuando se conocen, para que por su aplicación podamos alcanzar la salud.

Obrar de otro modo puede ser muy conveniente, atendiendo a mezquinos intereses; pero el verdadero interés, que no suele ser lo inmediato, queda a las veces malparado. Decir la verdad trae con frecuencia disgustos. Por propia naturaleza, es áspera, desagradable, para quien no la ama sobre todo. Como que, más fuerte que nosotros, nos obliga a plegarnos a su imperio, desgarrando a menudo creencias que amamos porque queremos que sean, para dejarnos el escozor de una herida íntima en que araña la desilusión.

No quisiera entrar en materia. Es violento, muy violento. Pero he de insistir en que la hecatombe del teatro de Novedades pudo atenuarse mucho.

Sobre las niñas de mis ojos coloco a los abnegados, a los héroes, que por impulso de un sentimiento generoso tendieron su mano a la debilidad para librarla de la muerte o de daño; a pecho abierto les brindo mi admiración y mi simpatía; a corazón latente les tiendo mi mano en efusiva enhorabuena.

Y bastan éstos, aunque fueran pocos, para reconciliarnos con el pueblo: que la abnegación es algo sublime, y no de todos puede esperarse. Si fueron muchos—y así lo creo—, razón de más para sentir el orgullo de su heroísmo; pero..., pero, ¿no ve usted, camarada Pinto, que el mismo sentimiento que nos lleva a prodigar justamente los lauros, nos fuerza a condenar los crudos egoísmos de quienes, por no pensar más que en sí mismos, olvidaron en el trágico momento el sagrado deber de humanidad que nos distingue de las bestias?

Aquel montón de la trágica escalera, que, sirviendo de tapón, obstruyendo el paso, detenía a todas las debilidades apilándolas en monstruoso holocausto a lo fatal; dique de estertores y de angustias, cuya imaginación hace temblar las carnes; hacinamiento macabro, en que la muerte vengara acaso alguna impiedad...; aquel montón, entre hombres generosos, no hubiera sido la ingente pira sacrificial, en la que perecían los débiles; hubiera sido, sin duda, el monumento perdurable en que habrían sucumbido algunos altruístas, dejando sus nombres muy altos para ejemplo de heroísmo. Y morir así es vivir eternamente.

Y esto es lo que yo quería decir; por esto se debe propugnar. A esto obedecían mis frases, acaso indignadas, acaso un poco fuertes.

Las lacras sociales se curan con el cauterio, con la verdad desnuda. Y no es buen procedimiento ocultarlas, atenuarlas, para que, confiados, sigan su morboso curso.

Causa pena, mucha pena, el ver que en tragedias como la que motiva estas líneas, un número reducido de seres, sin más ley que su egoísmo, son causa de hecatombes cuyas víctimas suelen ser la debilidad y la inocencia.

Y contra esos desdichados se debe gritar muy alto, muy alto, para que en ellos despierte, si es posible, el sentido de humanidad.

Se les debe esa lección. Y trinar contra lo inhumano, contra lo monstruoso con frases indignadas, con restallar de santas iras, encierra el mejor sentido de piedad.

El dolor de pasar por encima de las víctimas impulsado por el natural instinto de conservación, se lo hubiese ahorrado a usted un poco de heroísmo de los primeros que olvidaron el deber de humanidad.

¿Y no se indigna usted, como yo, contra ellos?

Por ésos, seguramente, pocos, restallaron mis frases de indignación; por ésos vuelven a restallar. Y creo con ello cumplir un deber, un poco ingrato, pero un deber al fin.

Vicente LACAMBRA

Valencia, octubre 1928.

TRINOS

Sonata de otoño

Triunfa el cuerno
nada tierno,
Ovaciones...
y camas de operaciones.
¡Gran faena!
¡Fiesta hermosa!...
Con ribetes de gangrena
gaseosa.

Sandunguera,
pinturera,
¡artistaza, va la Muerte
dibujando filigrana!
¡Aquí el que no se divierte
es porque no tiene gana!

No hay nada para alegría
como la fiesta bravía.
Nada tan sensible y fino
como el público taurino.
La plaza entera es tan buena
que, aunque a pitidos atruena
al diestro que no se ciña,
cuando ve que éste la diña
se vuelve loca de pena.

¡Ya lo creo
que es verdad!
Es una escuela el toreo
de la sensibilidad!

Lagrimones,
sentidísimos renglones,
flores para una corona...
Y... «Esos pigueros tumbones,
¡al toro, que es una mona!»

Pero a escape reacciona
la afición,
porque es toda corazón.
Puede parecer impía;
mas, ¡hay que ver la emoción
que le da cada cogía!

Alza con una ovación,
derriba con una pita,
es la que da y la que quita,
es caprichosa y pagana,
y—sólo aquí—soberana
de la bronca y de la grita,
porque le da la real gana,
con su ruidosa inconsciencia,
lanza a la muerte la gracia
y al hule la inteligencia...
Primero hace la desgracia;
luego, la beneficencia.

Jorge MOYA

Impresiones

El hundimiento

En la noche, la deleznable construcción vínose a tierra, y, como todo peligro desconocido, sembró la alarma y el espanto en los cercanos moradores, que ya al sueño habíanse entregado, y que, al formidable estruendo, despertaron sobresaltados.

Ya de día, ante el ingente montón que forman los ladrillos rotos o desmenuzados, las maderas hechas astillas, los pedazos de cristal, las vigas de hierro retorcidas en fantásticas contorsiones, multitud de curiosos de la populosa barriado comentan el nuevo caso de desprecio a las vidas ajenas que supone lo acaecido, y las censuras y la indignación brotan unánimes de las bocas de todos los presentes, obreros en su mayoría.

Aliáronse la despreocupación, la avaricia y la ignorancia, encarnaron en un sér llamado contratista desaprensivo, y el fatídico maridaje dió por fruto uno de esos fantásticos edificios que en poco más de horas veinticuatro vemos erguirse ante nuestros asombrados ojos, y que nos dan la sensación de que sólo podrán ser habitados por seres sutiles, inmateriales, ya que la más liviana presión habrá de bastar para abatirlos, en fragorosa catástrofe.

Unos cuantos hombres de blanca blusa, y que llevan colgado del brazo el taleguillo con la frugal comida, contemplan silenciosos y tristes aquellas ruinas, que son para ellos también el derrumbamiento de la ilusión de unos jornales más con que llevar a casa el amargo pan que ganan, cuántas veces, ¡ay!, a costa de la vida.

Uno de ellos, arrancándose a la contemplación que lo embarga, se dirige a los demás y, entre triste y alegre, les dice:

—Después de todo, no podemos quejarnos: como fué de noche, hemos podido salvar la pelleja.

¡Salvar la vida!... Entre mis impresiones más hondas figura una que, siempre que recuerdo el hecho, me produce la misma sensación de angustia y de terror que si ante mis ojos lo tuviese de nuevo: era una construcción de cinco o seis pisos, y allá en lo más alto, teniendo sobre sus cabezas el cielo, a los lados el vacío espantoso y abajo las piedras de la calle, contra las cuales habríanse estrellado al menor descuido, dos hombres, llevando un pesado madero a hombros, caminaban sobre una viga, que acaso no tuviese un palmo de anchura.

Era aquél un espectáculo del cual no podía apartarse la mirada, subyugados por la fascinación que ejerce lo inmensamente trágico; veíase a la Muerte caminar al lado de aquellos dos héroes desconocidos.

Y sentíase indignación muy honda por la indefensión en que aquellos hombres estaban para su lucha por la vida, y piedad infinita al considerar que, vueltos milagrosamente a sus hogares, donde acaso serían esperados con ansia por una amante esposa y unos hijos adorados, al sentarse a la mesa para proceder al humilde cotidiano yantar, tal vez aquella madre y aquellos hijos se diesen cuenta de que las modestas viandas que injerían estaban compradas al precio de la vida de un hombre, que diariamente se jugaba su existencia por ellos, en lucha contra el ciego e inexorable Destino, la seca y fría indiferencia y la infame y desatentada avaricia...

Lentamente van alejándose los obreros; caminan silenciosos; parece que debiera rebosarles el contento, por haber burlado una vez más a la odiosa Intrusa, y no es así: acaso el diario e indignante desamparo en que realizan sus peligrosas tareas los ha hecho indiferentes al riesgo, y temen, más que la pérdida de la propia vida, los días sin trabajo, que son días sin pan, días de angustia y desesperación.

Contemplo el triste grupo, que va perdiéndose en la lejanía; recuerdo de nuevo la escalofriante escena que antaño presencié, vuelvo mis ojos a la que en estos momentos tengo delante, y, parodiando el título del cuadro famoso del famosísimo maestro, del insigne Sorolla, exclamo con amargura:

—¡Y luego dirán que el trabajo de estos hombres es caro!

J. CAYHUELA

Carta ejemplar de Salvador Rueda a don Francisco Alcántara

Mi querido amigo Alcántara: Estoy absolutamente seguro de que para usted, como para mí, no ha habido un solo minuto de ausencia en los veinticinco o treinta años que no nos vemos. Están demasiado remachados nuestros corazones y nuestros cerebros. En mi vida de soledad usted ha sido siempre, dentro de mis meditaciones, una figura central, y esas figuras no se eligen, sino que son ellas las que arraigan en nuestro sér por derecho propio. Epoca de plenitud fué aquella en que nuestras conversaciones parecían en su relampaguear una batalla de pedernales y eslabones. Usted había logrado la plena madurez de su cerebro, y con su variedad de facultades — periodista, pintor, pedagogo, escritor, crítico, alto cultor de la patria—avivó en mí todo lo que me era congénito, pero que aún yacía en un ensueño de removidas crisálidas ya para desplegar las alas y volar. Me favoreció su plumón paternal, a cuyo calor se desperezó y cantó cuanto pensado venía en el fondo de mi sér, y esa resurrección me hizo, con tajos hondos, en mitad de la frente, la cruz de la belleza. Pero los dos habíamos nacido sintonizados en adorar y brujulear por las vastas concepciones de la Naturaleza.

A todos los seres de ella usted daba forma plástica y retrataba sus signos, trazos, gestos y caracterizaciones, por medio de la palabra conversacional, y sus labios daban a luz alumbramientos de todas las líneas, substancias y colores. Paralelamente a su palabra germinadora, sus largos dedos aristocráticos, como pinceles y como buriles, acababan de acentuar los vestidos, figuras y aspectos de tantos seres distintos, de tantas vidas diferentes. Y como para aguzar aristas, posturas, contornos, su rostro noble, de una sorprendente agilidad expresiva, sintonizado en azul y escrito por venas del mismo color en las sienes y en la frente, era otro génesis creador donde, como en una calidoscópica pantalla, aparecían y desaparecían escalas de seres y multiplicaciones de vidas, desde las caóticas de la pesadilla trágica hasta las deformes y humanas, y las estáticas de los filósofos y de los santos. Todo usted era un escenario milagroso.

También éramos idénticos en nuestra ira inapagable contra el encanallamiento, por los hombres, de las cosas sublimes, las ideas, la belleza, el alma, la divinidad, cuanto llena la vida de aliento infinito y de excelsitudes supremas.

Pero ¿a qué seguir, mi querido Alcántara? Usted recuerda todo esto como yo, porque todo ello llenó de profunda religiosidad y de altas inspiraciones nuestra juventud; y si lo evoco, es para que vea lo incrustado y lo saeteado que va en mi corazón su recuerdo. No existe la ausencia entre los imantados por la belleza; ellos ubican en el tiempo perdurable, y cuando desaparece su ceniza, ubican sus creaciones. Hoy mismo, cuando ya le quedan pocos granos de arena a mi vida y palpo con manos sarmentosas la tierra donde he de caer, no rodaré con los ojos clavados en el polvo de mis pies, sino en el polvo de las estrellas, arriba, en lo altísimo, de donde cae el inmenso milagro de la vida; y aunque tras de ese penoso tránsito estuviera yo sin verle una eternidad, ni un solo minuto de ausencia nos separaría, porque yo llevo dentro de mi espíritu su alma inmortal.

Rú, al volver de la corte, me dijo que usted estaba en la creencia de que yo ni le recordaba ni le quería, y eso llenó de sentimiento a este pobre viejo, que tanto le quiere,

Salvador RUEDA

Benaque (Málaga).

El nuevo Ejecutivo laborista

LONDRES, 12.—El nuevo Comité Ejecutivo del Partido Laborista ha quedado así constituído:

Por las Federaciones nacionales: J. R. Clynes, C. T. Cramp, R. Dennison, W. R. Smith, F. O. Roberts, A. Jenkins, S. Hirst, G. Latham, W. A. Robinson, José Jones, W. H. Hutchinson y J. Compton.

Por las Secciones locales: Lansbury, H. Morrison, Oswald Mosley, C. P. Trevelyan y H. Dalton.

Por las mujeres: W. M. Adamson, Susana Laurence, Elena Wilkinson y Ethel Bentham.

Ha sido elegido presidente del Partido Heriberto Morrison, quien sucede a Lansbury.—White.

NOTAS FEMINISTAS

La acción internacional de las mujeres socialistas

Las mujeres socialistas austríacas

Las mujeres socialistas de Austria suelen celebrar una Conferencia inmediatamente después del Congreso del Partido; pero como este año se ha convocado el Congreso más pronto que otras veces, y como ya se había celebrado poco antes la Conferencia internacional de las mujeres, se limitaron a celebrar una reunión de delegadas al Congreso del Partido Socialista Austríaco. A ella asistieron 89 delegadas y muchas invitadas y se discutieron principalmente cuestiones de organización y de prensa.

Se acordó introducir modificaciones en el periódico órgano de las mujeres, «Die Frau», y organizar con la mayor amplitud posible el acostumbrado «Día de la mujer» en todas las poblaciones del país. También se acordó ampliar las enseñanzas que se dan en las «escuelas para mujeres».

Adelaida Popp informó ampliamente acerca de la reciente Conferencia internacional de mujeres, y la camarada Seidel, en su discurso de clausura del Congreso, hizo constar el gran estímulo que mueve a las compañeras austríacas en su labor de propaganda.

Las mujeres y las elecciones en Suecia

Con motivo de las recientes elecciones generales habidas en Suecia, el órgano socialista de las mujeres suecas, «Morgenbris», publicó un número extraordinario de 24 páginas, con numerosas ilustraciones y los retratos de las doce mujeres socialistas a quienes el Partido presentaba como candidatas en diferentes localidades.

Entre otros trabajos, en dicho número se insertaba un trabajo de la camarada Sindstrom, en el que establece un paralelo entre la opinión de Strindberg y la de Branting acerca del porvenir político de la mujer.

El número contiene además artículos relativos a la cuestión escolar, al nacionalismo y al movimiento antialcohólico.

La moderna mujer china

Pao Ywen Tseng, la primera mujer china que hizo estudios completos en la Universidad de Londres, y es actualmente directora del primer instituto de gimnasia para señoritas en una ciudad china, Changsa, publicó últimamente en un periódico de Londres una serie de declaraciones, a las que la circunstancia de proceder de una moderna mujer de esa gran nación de Oriente da más importancia todavía.

«Después de muchos miles de años de opresión—dice—, la mujer china disfruta hoy de sus derechos de libertar recientemente adquiridos, pero disfruta de ellos cuerdamente. La mujer china desempeña hoy en la vida de los negocios, en el terreno de la higiene, del derecho y otras actividades un importante papel, que aumenta diariamente. En proporción cada día mayor, las jóvenes se dedican a estudios serios, al objeto de poder ser útiles a su país, y al mismo tiempo de desarrollar sus propias fuerzas. El nuevo espíritu que hoy domina entre las mujeres chinas se manifiesta netamente sobre todo en la actitud de las mismas frente a los problemas del matrimonio. Durante siglos, las muchachas de mi país hubieron de conformarse con matrimonios concertados por sus padres, puesto que no tenían el recurso de la elección. Este sistema subsiste todavía en cierta medida. Pero, por lo general, la muchacha moderna reinvindica y ejerce el derecho de libre elección del compañero de su vida. En lo que se refiere a la poligamia, su actitud es más resuelta todavía. Exige del hombre de su elección la formal promesa de no tomar nunca una segunda esposa; y en caso de faltar a su promesa, recurre e seguida a la separación legal.

El divorcio es hoy fácil de conseguir en China. Bien es cierto que esta misma facilidad crea a menudo una situación trágica a la mujer china. Puesto que ahora los jóvenes de cado sexo entran en contacto sea en la vida de sociedad, en el terreno de las profesiones o de los negocios, son inevitables los casos de jóvenes casados por el sistema antiguo de coerción que llegan a conocer muchachas que les agradan más que la esposa. En este caso, solicitan y consiguen fácilmente el divorcio, alegando incompatibilidad de caracteres. ¿Y qué es entonces de la pobre mujer abandonada? Pero son inconvenientes que desaparecerán o se irán atenuando a medida que vayan desapareciendo las antiguas costumbres.»

Comentarios

Empezaré estas líneas manifestando que no quiero molestar a nadie con lo que yo escribo. Digo esto porque un compañero me ha insinuado que de mis cortos artículos se desprende que yo dudo de que ellos sean socialistas cuando sus compañeras no lo son.

En uno de mis escritos anteriores ya afirmaba yo que no es ése mi pensamiento, ni mucho menos, aparte de que yo entienda que tienen muy abandonado el asunto de la organización femenina.

Lo que pasa, compañeros, es que como yo no tengo una previa preparación para escribir en el periódico, porque no he podido aprender lo que yo hubiera querido—lo cual yo soy la primera en lamentar—, me explico muy torpemente, y de ahí que mis compañeros crean que lo digo con otra intención.

Hecha esta pequeña aclaración, voy a emborronar unas líneas, a ver si a fuerza de hacerlo una y otra vez me va saliendo más perfecto.

Las compañeras Claudina y Luz, aprovechando la ocasión de comentar el Congreso de la Unión General de Trabajadores, en uno de los párrafos de su artículo del domingo pasado, si no directa, indirectamente, combaten mi opinión respecto a la organización socialista y societaria de las mujeres españolas. Yo creo que estas compañeras lo han hecho de esta manera con la intención de darme tema para que así escriba yo otros parrafillos.

Estoy conforme con el criterio expuesto por mis amigas en lo que se refiere a la afirmación de que las leyes conseguidas benefician por igual a hombres y mujeres; pero no tanto de que no son los hombres de hoy, y menos los socialistas, los culpables de que las mujeres no se incorporen al movimiento obrero y socialista.

No me negarán mis compañeras que la inmensa mayoría de los hombres que hoy disfrutan de lo legislado lo han conseguido por la fuerza de la organización, y laboran por conseguir otras leyes que reporten ventajas que no tenemos, todo lo cual se lo deben a un grupo de abnegados compañeros, a la cabeza el Abuelo, que se tomaron el trabajo ímprobo de hacer comprender a los demás que tenían que desechar la indiferencia en que vivían y laborar para conseguir todas las mejoras morales y materiales que hoy disfrutamos.

Porque yo no soy tan cándida que crea que todos los hombres han venido a la organización por propia convicción ni espontáneamente; yo creo que el 90 por 100 han venido porque de una manera o de otra los han atraído los demás.

Por eso, yo creo que son los hombres los culpables de que las mujeres no acudan a cumplir con su deber. Porque si éstos, lo mismo que los primeros compañeros lo hicieron con ellos, demostraran a las mujeres, puesto que ellas no se preocupan, que su deber está afiliándose en las organizaciones de las Casas del Pueblo, razonándoles el porque, acudirían como ellos han acudido. Pero no es así; los compañeros creen que sacrificándose ellos por la causa socialista y societaria, trabajando hasta exponer su vida, como la han expuesto muchas veces, es suficiente, y que la mujer no tiene más misión que atender las cosas del hogar y cuidar de los hijos. Según yo, esto estaba bien hace años, que hasta los hombres tenían muy limitadas facultades. Pero ahora que la vida ya hace tiempo va tomando otro rumbo, no es suficiente que laboren sólo los hombres en la preparación del porvenir, puesto que de lograr una vida mejor los beneficios los disfrutaremos por partes iguales.

Uno de los motivos que aportan muchos compañeros de que el no hacer porque sus mujeres vayan a las organizaciones es éste: que mujeres desaprensivas y poco delicadas han ido allí a satisfacer su vocación o su conveniencia de vivir, y no quieren estos compañeros que sus familiares tengan roce con personas sin escrúpulos

Yo creo que éste no es un argumento para que dejen de hacer propaganda y que acudan las mujeres a las organizaciones, porque pónganse enfrente de ese elemento (que pueda ser media docena a lo sumo) unas cuantas docenas o mejor cientos de mujeres de gusto más exquisito y hágaseles el vacío, empezando por los hombres, que son los que las han mirado con mejor cara (claro que no todos, en esto también hay excepciones), y verán cómo se tienen que retirar despechadas.

Esto, en cuanto a Madrid se refiere. Pero y en provincias, ¿qué pasa? Que están tan llenos de prejuicios, que todavía no saben recabar sus derechos ni cumplir sus deberes. Hoy es un afiliado a la Juventud en una provincia que se va a casar a la iglesia; en otra es un afiliado a la Agrupación que lleva a su hijo de la mano, vestido de monaguillo, a una función religiosa (esto ocurre, no creáis que lo digo por decir); y claro, ¿cómo estos compañeros van a querer convencer a sus compañeras para que sientan otras necesidades, si ellos, con su proceder, por el miedo al qué dirán, ayudan a los de la acera de enfrente a que vayan triunfando y rigiendo los destinos del país más de lo debido?

Por el bien de nuestras ideas y por el bien de la Humanidad yo os invito, compañeros de Madrid y provincias, a que os preocupéis algo más de la organización femenina, para que cuando triunfen nuestros ideales no se derrumbe nuestro triunfo por la parte que le es, sin duda ninguna, la más necesaria para sostenerse.

Victoriana HERRERO

Bernard Shaw se opone a la publicación de sus cartas particulares

LONDRES, 13. — El anticuario americano Mr. Gabriel Wells, gran rival del señor Rosenbach, acaba de comprar en Inglaterra por una suma considerable una numerosa colección de cartas particulares escritas por el dramaturgo inglés George Bernard Shaw a un amigo suyo. Las cartas comprenden un período de diez años y se refieren a una gran variedad de motivos que constituyen una serie interesante de ensayos shawianos.

La colección se halla actualmente en viaje hacia América, en donde es de suponer que irá a parar a manos de un admirador o admiradora de Shaw mediante una suma valiosa.

Los amigos del célebre escritor creen que la referida correspondencia no podrá ser publicada, porque Shaw es completamente opuesto a que se divulguen sus cartas privadas, y que usará de todos los medios que tenga a su alcance para evitar su divulgación.—Atlante.

TALLERES DE LA GRAFICA SOCIALISTA.—SAN BERNARDO, 92. TELEFONO 33481