

Ante una polémica

La prensa burguesa, los periodistas y EL SOCIALISTA

En EL SOCIALISTA del viernes 15 publicamos un suelto comentando un trozo de historia picaresca recogida de las columnas de «El Imparcial». ¿Qué decía ese suelto? Lo siguiente, resumido: Hace sesenta años, siendo ministro el señor Ruiz Zorrilla, «El Imparcial» abrió una violenta campaña contra dicho señor, quien en el Parlamento, exasperado por las acusaciones de que era objeto, descubrió que había otorgado una credencial de funcionario público a un joven escritor de la Redacción de «El Imparcial», a petición de su propietario, el señor Gasset. Y el ministro se dolió de que le combatese en público el periódico que en privado le pedía credenciales.

El trozo de historia lo he publicado «El Imparcial». Si él no lo recuerda, nosotros, menos viejos que «El Imparcial», no lo hubiéramos sabido. ¿Por qué lo publicó? Porque dentro de las normas de ciertos sectores de la prensa burguesa —no todos, naturalmente— eso de pedir credenciales y de obtener un poder punto menos que indiscutible con la pluma en la mano... Y a nosotros—socialistas antes que periodistas—nos parece inmoral ese procedimiento. No aceptamos en nuestras costumbres públicas ni privadas que se pueda pedir favor y combatir con saña simultáneamente a la misma persona. Por fortuna, cada día, en la Prensa y fuera de ella, son más los que opinan como nosotros. Vamos, pues, en buena compañía.

Hicimos además en nuestro comentario una acusación, que mantenemos. ¿Contra «El Imparcial»? Contra nadie y contra todos. Contra los que lo han hecho y contra los que lo hacen, pocos o muchos. De «El Imparcial» decíamos: «La teoría de «El Imparcial» de aquel tiempo es graciosa.» ¡Está clarísimo que salvábamos a «El Imparcial» de hoy! Pues ahora estamos casi arrepentidos de haberlo hecho, y convencidos de que «El Imparcial» no publicará la lista de sueldos de su personal, ni aceptaría la fiscalización en sus libros de contabilidad a cargo de una Comisión independiente, como estamos nosotros dispuestos a hacer, si nuestro contrincante recoge esta invitación.

¿Qué interés podíamos tener en molestar a «El Imparcial», si hoy ni siquiera pertenece la propiedad de ese periódico a la familia de los señores Gasset? Ni a «El Imparcial» ni a ningún otro diario en particular. A todos en general. A los que lo han hecho y lo hacen, menos cada vez por fortuna, como hemos dicho desde el primer momento.

Pero vamos a recoger las observaciones que hemos leído, bien seguros de que podemos probar lo que decimos.

«El Imparcial» cree una incongruencia suponer actual lo que hace mucho tiempo borró hasta del plano de las posibilidades la ley de funcionarios al decretar la inamovilidad de éstos y el ingreso por oposición en los diferentes Cuerpos de la Administración pública. ¿Por oposición? Nosotros sabemos lo que son los concursos y las oposiciones. En muchísimos casos, una farsa. Concursos a la medida y oposiciones con ampliación de plazas para servir a los amigos. Pero es que «El Imparcial» olvida que un alcalde y un ministro siempre disponen de plazas de libre reparto. No lo olvida. Lo calla, para ver si los demás no lo decimos. ¿Vamos a hacer una prueba? La Redacción que más ofendida se haya sentido—sin razón, porque no es problema de periodistas, sino negocio industrial, que rebajaba el salario utilizando el sueldo del Estado en provecho propio—, que se atreva a publicar, detrás del nombre de cada redactor, la nota con los sueldos que percibe con cargo a la Provincia, el Municipio, el Estado o entidades oficiales. No lo harán. Nosotros, desde luego, estamos dispuestos a someternos a esta prueba.

Hay otro aspecto. Este. ¿Pero es, se dirá, que no podemos considerar compatible el escribir en un periódico y pertenecer—dejemos ahora la manera de entrar en el escalafón, que ya es dejar— a una oficina pública? Compatible, sí. ¿Quién lo ha negado? Y agregamos que hay periodistas fieles cumplidores de sus deberes en la oficina y excelentes redactores al mismo tiempo. No se trata de eso. Se trata del origen de la polémica, y el origen es que, sin el cargo de periodista, los aludidos no habrían conseguido, en el 95 por 100 de los casos, el empleo de que se trate, bueno o malo, cumplan en él o no, por la sencilla razón de que las personas interesadas en buscar los empleos o consentir que se obtuvieran no lo habrían tolerado si a ellas, a su política y a sus intereses no les hubiese convenido.

nosotros, socialistas, aplicamos a la Prensa el mismo

concepto que a los otros resortes de que se vale el régimen capitalista. La Prensa no es un instrumento de cultura, aunque la desparrama con gran generosidad. No sale a la luz pública por el placer de ilustrar a las gentes, sino por el de hacer política—monárquica, republicana, socialista—o la de hacer negocio. A escoger, señores. Política o negocio. O las dos cosas. Nosotros, socialistas, no escribimos por un sueldo. Escribimos por ideales, aunque con un sueldo. Pero si nuestro diario fracasara, iríamos a la imprenta, a la tahona, al taller o a la oficina, y ganaríamos nuestro pan sin servir al capitalismo desde un periódico burgués. Y si escribiéramos en un diario burgués, lo haríamos, como otros amigos y camaradas lo hacen, con la firma al pie, para no solidarizarnos con su ideología, o en secciones francamente favorables al movimiento obrero. No somos periodistas al servicio de una Empresa de derecha o de izquierda según los vaivenes de la economía de esas Empresas. ¿Censuramos, por tanto, a los periodistas que saltan de una Redacción a otra? Exponemos hechos. Y les censuramos una cosa: su falta de sentido de clase, su falta de unión como asalariados, para defender su independencia política y económica frente a sus patronos—las Empresas periodísticas—, que a veces les hacen escribir lo que no piensan, lo que no pueden pensar ni sentir.

Como socialistas, creemos que la Prensa es un instrumento del régimen capitalista. Hace sesenta años el señor Gasset pedía una credencial. Y se la daban. Hace cuarenta años el señor Gasset pedía actas de diputado—¿qué era en el Congreso la minoría gassetista?—, y se las daban. Hoy, si se intentara algo de eso, habría, en efecto, muchas más dificultades. Las actas de diputado se habían puesto caras. Hacía falta dinero para comprar votos, además de contar con el apoyo de un político jefe de grupo y del ministro de la Gobernación. Pero así se hacía la política. Los directores de periódicos eran diputados. Y lo eran además algunos redactores de categoría. Unos rojos y otros negros. Pero todos—o casi todos—por el mutuo consentimiento, por el valor entendido, por el «miedo» a la Prensa. La Prensa era política esencialmente. Hoy, no. Hoy tras de los grandes periódicos están los grandes grupos de intereses. Se paga mejor. Se respeta al periodista y al obrero manual. Se va industrializando la Prensa. El capitalismo hace su obra. Hoy se hace la política, no con discursos ni con artículos de fondo, suprimidos por comodidad y para evitarse compromisos con la opinión. Hoy se hace la política a través del arancel. Una medida de un ministro de Hacienda pone a su lado a un grupo de periódicos, y viceversa. ¡Ideas! ¡Democracia! ¡Libertad! ¡República! ¡Monarquía! Son palabras, en general, que no tienen sentido desde el punto de vista financiero. Y no hay diarios modernos sin miles y miles de duros. ¿De dónde han de salir? De los capitalistas, de quienes manejan millones y necesitan periódicos—si puede ser, uno de la derecha y otro de la izquierda—para jugar al balancín de la política en la apariencia, pero, en el fondo, para disparar cañonazos cuando sus intereses se sienten amenazados.

Que nadie se vea retratado ni aludido. Va contra todos. ¿Tan altos estamos? Naturalmente que sí. Porque EL SOCIALISTA es órgano de un partido de clase obrera. EL SOCIALISTA no aceptó el anticipo reintegrable. EL SOCIALISTA no tiene libros secretos, ni publicidad inconfesable, ni cobra los elogios y los grabados, metiendo gato por liebre, ni embrutece al pueblo con relatos de crímenes abyectos ni con reseñas de fiestas brutales. EL SOCIALISTA aparece todos los días con menos hojas que los demás. Pero es que al precio de los demás no tiene mérito salir con ocho o con doce páginas. EL SOCIALISTA no es el órgano de una persona, por excelsa que fuera la persona de Iglesias. Fue y es el órgano de un Partido, que elige y separa libremente a sus hombres.

Hemos concedido un espacio extraordinario a este problema. Era necesario liquidarlo, a nuestro juicio. Porque, sin razón, se nos ha agraviado—una vez más—, cuando somos nosotros los que podemos descubrir muchos secretos. De nosotros nadie puede descubrir nada. Nuestra vida oficial y nuestra vida privada es de cristal. Y podemos pasearla con orgullo por España. Pero no se trata de tener orgullo ni de ofender a nadie. Se trata de explicar el concepto que tenemos nosotros—sin personalizar—de la prensa burguesa, como elemento al servicio del régimen capitalista. Y en este sentido cabe

hacer una declaración: que la prensa española es más honrada, más humana, más democrática, que la prensa capitalista de otros muchos países, sin duda más prósperos que nosotros desde otros puntos de vista.

No queremos, pues, envenenar las relaciones con los periodistas, obreros de la pluma, a quienes deseamos ver asociados dentro de la Federación Gráfica y de la Unión General. El día que no sean más que periodistas, desinteresados de la política y de los negocios de sus patronos, vendrán a nuestro lado la gran mayoría de ellos. Y tampoco queremos molestar a las Empresas. Son, como patronos, enemigos de nuestras reivindicaciones. Pero aun reconociendo las posiciones antagónicas en que nos movemos—no se olvide que EL SOCIALISTA es el único diario de Madrid que no pertenece a la Patronal de Empresas periodísticas—, ¿por qué no vivir en un mutuo respeto, sin engañar a la opinión fingiendo lo que no se siente, y sin querer pasar por avanzados los que son reaccionarios?

EL SOCIALISTA no tiene agravios que vengar. Tiene ideales que defender, y los defenderá frente a la prensa, a los partidos y a los Gobiernos de la burguesía.

**HAS PAGINAS DE ESTE NUMERO
SIDO REVISADAS POR LA
CENSURA**

De la Argentina

Organización interna del Partido Socialista

Por Miguel Navas

El Comité Ejecutivo Nacional del Partido Socialista ha comenzado el estudio de un proyecto de organización interna, presentado por el camarada senador nacional Mario Bravo, que fué delegado al pasado Congreso de la Internacional Obrera Socialista.

El citado proyecto no toca las condiciones actuales de organización de los Centros y Agrupaciones integrados por adultos, sino que tiende a regular la situación de las Juventudes y legalizar a los núcleos existentes que, sin adhesión oficial, se dedican al fomento de los deportes y de la cultura.

Nuestro Partido establece en el artículo 8 de sus estatutos lo siguiente: «Los Centros harán lo posible por organizar Grupos juveniles anexos de afiliados y simpatizantes, a los fines del fomento de la educación moral, intelectual y física, la preparación socialista y el cultivo de hábitos sociales entre los jóvenes.»

En servicio de los mismos fines, y bajo la inspección del Partido, los Grupos juveniles podrán celebrar Congresos generales o locales y editar publicaciones periódicas y extraordinarias.»

En esta materia, toda la demás obra de coordinación y dirección se había relegado al cuidado de los respectivos Centros o Agrupaciones, organizadores de la juventud anexa a los mismos. Y esa dirección y coordinación ha sido hecha hasta ahora sin una preocupación estricta, confiando en la buena voluntad y alguna experiencia de ciertos afiliados, así como en el núcleo juvenil que la capital constituye la Confederación Juvenil Socialista.

Pero actualmente, sobre todo en la ciudad de Buenos Aires, las llamadas «Juventudes Socialistas», que, por otra parte, están formadas también por jóvenes afiliados de cuarenta y más años de edad, se han dedicado especialmente a la práctica del deporte, aunque en las dos últimas campañas electorales trabajaron tenazmente, colaborando con los Centros en la propaganda política en sus distintos aspectos: reparto de volantes, fijación de carteles murales en las paredes del Municipio, etc. Existía, sin embargo, una situación inestable, inconexa; no se habían establecido por el Partido, en su conjunto, las funciones específicas ni regulado la labor que incumba a las Juventudes y Grupos anejos, en sus distintas modalidades de acción, así como tampoco la edad de los militantes estaba fijada por los estatutos del Partido.

En vista de esos y otros antecedentes se imponía la sanción de normas para que la organización de las Juventudes, Grupos culturales y deportivos tuvieran dentro del Partido su base concreta de institución legal. La capital federal, donde ese movimiento juvenil es más intenso y movido, puede recibir un fuerte impulso de propaganda socialista si la juventud se organiza bien y se dirige mejor.

La ciudad está dividida, como ya hemos informado en otras ocasiones, en 20 circunscripciones electorales, las que a su vez se subdividen en 210 cantones o sectores. El interés del Partido, que en cada circunscripción se constituye un núcleo juvenil, de muchachos entre doce y dieciocho años, encargados en su barrio respectivo de la distribución de todo material de propaganda que le entreguen las Comisiones administrativas de los Centros seccionales; crear el coro socialista, pegar los carteles anunciadores de conferencias, mítines y de observación general a los ciudadanos de la metrópoli; en una palabra: serían las avanzadas de las fuerzas políticas del proletariado, guiadas, ayudadas y vigiladas por la masa adulta y competente de cada circunscripción. Como el derecho político se otorga por la ley argentina cuando el ciudadano cumple los dieciocho años, llegado a esa edad el militante de la juventud pasaría a integrar las filas del Cen-

El incidente belgaholandés

La actitud obrera y socialista

Por J. Von Roosbroeck

Ya pusimos al corriente a los lectores acerca de lo ocurrido en el asunto del falso acuerdo francobelga publicado en el periódico holandés «Utrecht Dagblad». También indicamos que había sido detenido el autor, Frank-Heine, el cual ha confesado haber cometido el delito.

Creo que ha tenido uno o varios cómplices en la fabricación de los documentos falsos entre el personal suelto de la Seguridad militar. Acerca de esto se ha instruido proceso, y el Gobierno declara que obrará con severidad.

No obstante, se ha sabido con asombro la noticia de que Frank había sido puesto en libertad provisional.

Los socialistas protestan con vehemencia porque el Gobierno mantiene todavía servicios de espionaje y de contraespionaje. En efecto, Frank es un alemán. Hallábase en relación constante con los agentes de la Seguridad belga, y ha declarado que lo que ha hecho ha sido por patriotismo.

Uno de los principales jefes del partido de los frontistas está comprometido en el asunto. Ward Herremans, redactor del periódico frontista y primer candidato para la Cámara de diputados en el distrito de Malinas, ha servido de intermediario entre Frank y el grupo reaccionario que dirige el

diario holandés. Frank sabía que el documento era falso, puesto que era él quien lo había fabricado, mientras que Herremans creía en la autenticidad del documento, y quiso colocarlo primeramente en Alemania, de la cual era agente de espionaje. Como la Seguridad militar alemana no quiso aceptarlo, el jefe frontista se dirigió entonces al grupo holandés, y allí colocó el falso documento. Es, pues, más culpable que Frank, y por eso ha tenido buen cuidado de traspasar la frontera para eludir la justicia belga.

Los socialistas han acordado interponer al Gobierno sobre la existencia de un servicio de espionaje diez años después de la guerra.

EL DEBATE COLONIAL

En la Cámara se ha promovido un gran debate con motivo de los abusos cometidos en el Congo belga.

Los socialistas han expuesto su punto de vista en la cuestión de la mano de obra de los belgas. Se han opuesto terminantemente al restablecimiento del látigo que algunos colonos quieren emplear. Han protestado igualmente contra el hecho de que las grandes Sociedades financieras están industrializando el Congo excesivamente y en detrimento de la vida de los indígenas. Han pedido que durante algún tiempo no se creen nuevas explotaciones y que se desarrolle más la agricultura. Han pedido que el Gobierno intervenga severamente contra el alza exagerada y artificial de los títulos coloniales en Botsua.

EL LOCAUT DE EECLEO

El locaut de que ya hablamos a los lectores ha terminado con la victoria de los obreros.

El locaut tuvo principio en una huelga porque un patrono quería obligar a todos sus obreros, la mayoría de ellos asociados, a que ingresaran en un Sindicato liberal. Los trabajadores de aquella Empresa fueron a todos los patronos de la región, que son en su totalidad liberales, decretaron el locaut, dejando sin medios de subsistencia a 1.500 familias.

Gracias a los auxilios de su organización y a la ayuda prestada por la población, los locautados han podido sostener durante nueve meses la formidable lucha con unos patronos medievales.

Se ha llegado a un acuerdo por el cual queda garantizada la libertad de asociación y se irá a una revisión rápida de los salarios.

Los comunistas están irritados porque la huelga terminó siendo desastrosa con consejos de ir a una lucha violenta.

UNA COINCIDENCIA

Mientras la Cámara discutía la situación de Bélgica desde el punto de vista de sus colonias, los edificios de la Universidad colonial eran pasto de las llamas, quedando destruidos en gran parte. La soberbia y rarísima colección de objetos de caucho y de marfil ha desaparecido, entre ellos unos notables ejemplares fabricados por los indígenas del Brasil hacia 1820. También quedó destruida la colección de plantas, cuadros y esculturas.

La situación en México

LAS TROPAS DEL GOBIERNO AVANZAN HACIA DURANGO Y TORREON

La Legación de México en España ha recibido de la Secretaría de Relaciones exteriores las siguientes noticias oficiales:

«Cuatro columnas militares continúan avanzando sobre Durango y Torreón, esperando de un momento a otro capturar ambas plazas. Gobierno recibió noticias principales de jefes infidentes en frontera Chihuahua y Sonora han sacado sus familias y valores para Estados Unidos.»

Leyendas románticas

Por María de Lluria

Uno de los espíritus más extraordinarios de cuantos presintieron el advenimiento de la época presente fué, sin duda, Goethe. Y, sin embargo, Goethe, como con sobrada razón lo comenta Martínez Sierra en su artículo del «A B C», no fué indulgente para la mujer. El comentario de Martínez Sierra se aplica exclusivamente a demostrar cómo Goethe, en su «Fausto», aplica a Margarita toda la culpa, dejando como desgraciadamente suele suceder en la vida—en toda impunidad al seductor. No es ese, a mi ver, el mayor atentado del poeta; es su desentente se conforma a la vida, y apela en todo su rigor a la ley de los hombres. A nosotros se nos antoja aún más repugnante el proceso mismo de la seducción, en el cual no entra ni un ápice de poesía ni un reflejo de idealidad. Margarita ve por primera vez al galán y contesta con rudeza a su requiebro:

No soy damisela, ni bella y no acostumbro a que me den la mano.

Y, sin embargo, Fausto se presenta enfilado como toda la seducción de la juventud, del lujo... y la que le presta, para llegar a sus fines, el demonio, murmura Margarita en la soledad de su alcoba.

Desearía saber quién era el caballero, De dónde procede y cuál será su nombre.

¿Quién es el caballero? La juventud, el amor, pensaría un poeta. Pero el bardo germánico es más positivo, y acude a las joyas para seducir a la inocente doncella, que resulta, «ipso facto», despojada de toda su idealidad, de todo su candor. El resto del drama se desarrolla lo más lógicamente del mundo. La mujer que se rindió al fulgor de las alhajas, que engañó a su madre y envió a la muerte a su hermano, tenía que terminar con el infanticidio. Es la juventud

Los grandes teóricos

El «Vademécum» del propagandista socialista

Por Emilio Vandervelde

Hace mucho tiempo ya que la Secretaría o Consejo General del Partido Obrero Belga publica, tres meses antes de las elecciones, un manual de esta índole. Pero este año quiero decir a Van Roosbroeck que lo encuentro mucho mejor que los anteriores.

Al leerlo se siente orgullo de pertenecer a un Partido que tiene por norma combatir con armas leales; que deja a otros el empleo de las nubes artificiales de las mentiras y de los gases venenosos de la calumnia; que ve ante todo en la campaña electoral ocasión para hacer obra de propaganda y de educación.

Nuestros militantes hallarán en el «Vademécum» una serie de estudios sobre las graves cuestiones del día, escritos por nuestros mejores especialistas: la cuestión militar y el desarme (De Brouckère); el Socialismo y la religión (Destrée); los seguros sociales (Jauniaux); la caída del franco (François); la ley de los alquileres y la propiedad comercial (Emilio Vinck), y algunos más.

Pero, a decir verdad, mi mayor alegría, al leer el «Vademécum» ha sido ver el lugar importante que en esta ocasión ha tenido la colaboración de los jóvenes. En primer lugar, F. H. Spaak y Marc Somershausen, que fueron, en unión de Enrique Rolin, los fundadores hace cinco años de «El Espíritu Cívico». Helos ahí ahora a los tres en el Partido Obrero: al nieto de Pablo Jansón, al nieto del viejo demócrata Adolfo Demeure, el hijo y el nieto de aquellos Rolin que fueron ornamientos del liberalismo gantés. Símbolo impresionante el hecho, general en Europa, de que el Socialismo, en la lucha por la libertad y los derechos del hombre, ocupa cada vez más el lugar del liberalismo agonizante.

Pero no son solamente los intelectuales venidos de la burguesía los que figuran entre los mejores colaboradores del «Vademécum». Se hallan también Federico Denis, que nos habla del comunismo; Willy Servy, que trata de la cooperación; Van Malderen, el activo redactor del «Mouvement Syndical». Y si me es preciso decir qué es, de todo cuanto contiene el «Vademécum», lo que me parece más notable, tanto por la importancia del asunto tratado como por el modo con que está tratado, no vacilo: es la exposición de la doctrina socialista por Max Buzet, antiguo alumno y hoy repetidor en la Escuela Obrera Superior. Son apenas veinte páginas, pero claras, concisas, ricas de sustancia y de vida.

Basta ver las indicaciones bibliográficas para darse cuenta de que en la Escuela Obrera ha sufrido Buzet la influencia, aparte de los libros, de tres hombres a quienes nuestros adversarios representan como la encarnación de tendencias divergentes y hasta contradictorias.

Muerte de un ex ministro laborista

LONDRES, 16.—Ha fallecido el camarada Stephen Walsh, antiguo minero, que desempeñó en el Gobierno laborista de MacDonald la cartera de Guerra.

Noticias breves del extranjero

CONSTANTINOPLA, 15.—El Gobierno no rusa ha pedido permiso a las autoridades turcas para deportar a esta nación a 60 trotskistas. Estos serán enviados a Sinope, en el Asia Menor, y su manutención correrá a cargo de los Soviets.

MEJICO, 15.—La producción petrolífera del año último ascendió a 50.150.610 barriles, menos que en períodos precedentes.

ANGORA, 15.—Se ha firmado un pacto de seguridad, conciliación y arbitraje entre Turquía y Bulgaria.

LISBOA, 15.—Unos desconocidos penetraron en el Observatorio meteorológico de Pedras Salgadas y han destruido todos los aparatos.

MOSCU, 15.—El Consejo de comisarios del pueblo ha ordenado a los directores de minas y fábricas que castiguen rigurosamente a los obreros que contribuyan al declive de la producción.

NUEVA YORK, 15.—Hoover ha convalidado para el 15 de abril el Congreso, a fin de tratar de la ayuda a prestarse a los agricultores, entre otros asuntos.

—El multimillonario Milton H. Wilson ha dejado en su testamento un legado de ocho millones de dólares (más de 48 millones de pesetas) a la Universidad del Noroeste.

—En esta nación hay 7.635 Bancos, que tienen recursos por valor de dólares 30.598.156.000.

—Según una estadística, la industria del acero yanqui produce más que todo el continente europeo.

—El doctor Israel Mereminsky, secretario general de las Uniones obreras de Palestina, está dando una serie de conferencias acerca de las actividades proletarias de su país.

rias: Henri de Man, el Henri de Man de «Más allá del marxismo», por un lado, y Luis de Brouckère y yo mismo, por otro.

Indudablemente los tres, después de amistosas polémicas entre gentes igualmente adictas a nuestro viejo Partido Obrero, habrán experimentado la misma satisfacción al ver cómo se realiza la síntesis de nuestra enseñanza en la joven cabeza del obrero de la postguerra, que no se dejó encerrar en la armadura rígida de un sistema, sino que está demasiado cerca del proletariado para dejarse llevar de las seducciones de un idealismo que no tendría sus raíces en la realidad económica.

Nuestros propagandistas lo leerán naturalmente con todo el interés que merece. Sería de desear que lo leyese también algunos de nuestros periodistas, que ganando su pan en la refutación diaria del Socialismo, se encuentran indudablemente demasiado mal pagados para aprender a conocerlo, aun superficialmente.

Algunas veces me digo, al leer algunos artículos de librepensadores, que los católicos que conocen su religión—Renán creía que eran muy raros—deben reírse mucho de la ignorancia ingenua, enciclopédica, de los «espíritus fuertes» que pretenden hacer la crítica de ella.

Es el mismo sentimiento que experimentan los socialistas que conocen medianamente el Socialismo cuando ven lo que escriben sobre este gentes que no son ignorantes ni están mal informados.

Todos los días oímos repetir, por ejemplo, que el Socialismo y el marxismo son una misma cosa; que el marxismo, ese marxismo que se viene matando desde hace setenta y cinco años, está muerto, definitivamente muerto y enterrado, y que, por consecuencia, también el Socialismo agoniza, y esto en el momento mismo—ved Alemania, ved Inglaterra, ved todos los países de Europa donde hay libertad de opinión—, en el momento, digo, en que el Socialismo, y un Socialismo emanado de Marx, impregnado del pensamiento de Marx, no ha sido nunca tan fuerte, tan vivo, ni estado tan cerca de la conquista del Poder.

La lectura de nuestro «Vademécum» no puede menos de ser provechosa para muchos.

Buzet les enseñará, bajo la forma elemental que conviene a lectores poco preparados, lo que Marx es realmente para el Socialismo: no el revelador de verdades absolutas, que forman un cuerpo de doctrinas inmutables e intangibles, sino el animador general del más formidable movimiento que desde hace veinte siglos ha movido al mundo del trabajo y que le ha traído la alegría del sufrimiento, la alegría de la batalla y de la victoria.

Un monumento a Antero de Quental

Hállanse muy adelantadas las obras del monumento que se está construyendo en Lisboa, en el paseo de la Estrella, dedicado a honrar la memoria del insigna poeta y ferviente socialista Antero de Quental.

El pedestal del monumento, proyecto del arquitecto Jorge dos Santos, está casi terminado, y en cuanto lo esté será colocado en el busto del poeta, ejecutado por el notable escultor Diego de Macedo.

Aunque por decreto ministerial ha sido concedido el bronce necesario para el busto, si no es facilitado con tiempo suficiente, será esculpido en mármol, porque el monumento habrá de ser inaugurado el 18 de abril próximo.

Saborit, a Zaragoza

Hoy ha salido para Zaragoza nuestro compañero Andrés Saborit, quien tomará parte en diversos actos de propaganda organizados en la región aragonesa.

Tanto la organización obrera como la socialista progresan de continuo en aquella región.



Compañero J. M. Wibaut, fundador del Partido Socialista Holandés, personalidad relevante en el movimiento social de su país y autoridad indiscutible en cuestiones coloniales, que se encuentra en España para asistir al Congreso Internacional de Ciudades.

Notas de Arte

LAS DANZAS DE LEA NIAKO

Por Emiliano M. Aguilera

La danzarina Lea Niako, nacida en Alemania, pero con sangre persiana en sus venas, según quien nos la presenta se encuentra actualmente en Madrid y ha realizado dos exhibiciones de su arte admirable en la sala de conciertos del Círculo de Bellas Artes.



La admirable danzarina Lea Niako, cuya labor está siendo muy celebrada

zaba con justicia su arte ni el público supo apreciarlo, posee singulares condiciones para cultivar, justificando nuestra devoción, la danza. Mejor dicho: Lea Niako demuestra tales conocimientos de la estética de los movimientos y de las actitudes, una tal cultura y una tan exquisita sensibilidad, que se hace acreedora de nuestro respeto y de nuestro favor.

Lea Niako fué, seguramente, alumna de cualquier escuela de danzas de Alemania. Debí de aprender en este establecimiento aquellas disciplinas indispensables en quien trata de ser una gran danzarina; esos conocimientos del Arte y de la Arqueología de Oriente y de Grecia, tan influyentes en la composición de varias de las danzas de Lea Niako. Debí de iniciarse entonces, siendo una niña, y en esa presunta escuela, en los secretos de la educación de su cuerpo, de este cuerpo que hoy, pleno de armonía, gracia y fuerza a un mismo tiempo, flexible y lustroso, es un tesoro para Lea Niako. Debí, repetimos, de iniciarse entonces en el conocimiento de las leyes del ritmo, del simbolismo de las actitudes, de la expresión que posee una actitud o un movimiento; debí de profundizar en la filosofía de la Estética del Movimiento y de la Actitud.

Es decir: Lea Niako adquirió en esa supuesta escuela un caudal científico que no había de servirle de nada si no tenía un verdadero temperamento artístico, si no poseía una alma sensible, un espíritu hiperestésico, capaz de registrar las sublimes sugestiones del Arte, apto para alentar las semillas que sobre él desparanchara la Genia.

He querido decir todo esto para venir ahora a complacerme en subrayar, otorgando a este subrayado máxima importancia, la dote más valiosa de que goza Lea Niako: su alma, auténtica alma de artista.

Dote ésta que no se puede adquirir; que no es dable constituir. Que se tiene al nacer o no se tiene jamás.

Y esta alma aureola todas las danzas de Lea Niako. El espíritu que nima cada una de éstas es hábito que se desprende del propio espíritu de Lea Niako.

Este espíritu se reduce a presidir unas danzas y a darles una personalidad inconfundible, o a exteriorizarse en otras de un modo constante y en toda su plenitud. Aquéllas son danzas que tienen mucho de producto científico, de elaboración intelectual, medidas y medidas. Estas son todo inspiración, plenas de naturalidad, fluidas. Las primeras suelen evocar viejas civilizaciones, un arte y unos sentimientos remotos. Las segundas son creaciones imaginativas, fantasías, entidades estéticas que hablan más al sentimiento que al intelecto.

Danzas de este género son las tituladas «La demoiselle Elue», de Claudé Debussy; «Valse», de Ravel; «Flor exótica», de Tchaikowsky, y «Herodiades», de Massenet. Y también es de este tipo la que, a los acordes iniciales de la marcha fúnebre de «Sigfrido», de Wagner, ha ideado Lea.

En la primera, los instintos de la hembra, perversa, sensual, felina, refinada en sus placeres de tal hembra, lucha con el espiritualismo de la mujer, de una mujer educada, sensible. Es la lucha del espíritu y la carne. Puede ser también ese anhelo que a veces nos desasosiega y que no

podemos clasificar; en tal estado, ya se ansia una ramera, ya una novia. Tales conflictos, tales estados misteriosos del alma precisan, para ser expresados estéticamente, armoniosamente, de exquisitas facultades. Expresados en la forma en que los expresa Lea Niako es altamente plausibles.

«Flor exótica» recuerda «La muerte del cisne». «Flor exótica» es la historia de una flor, como «La muerte del cisne» es la historia de la agonia de este ánade. Lea Niako nos la cuenta en sus actitudes y en sus giros dinámicos con deliciosa elocuencia. La flor es una potencia su-



La admirable danzarina Lea Niako, cuya labor está siendo muy celebrada

midida en un capullo recogido; el capullo se abre lentamente hasta convertirse en flor. La flor emana su aroma, acredita sus encantos, habla a los sentidos, y poco a poco y después agoniza. De la flor van desprendiéndose pétalos; una ráfaga de aire, una vibración atmosférica termina por desmenuarla. Ya sólo subsiste el tallo, que primero se conserva enhiesto, se inclina luego, vuela, y cae abatido más tarde.

En el «Valse», de Ravel, Lea Niako se mueve, gira, se contorsiona con una gentileza, con una flexibilidad y una elegancia que nos deja aborrotados. El mismo cuerpo que la «Danza de las espadas» acusa un vigor y una fuerza extraordinarios, propios de una amazona, es, por obra y gracia de Lea, algo tan feble, tan espigado, que se piensa en la corporeidad de las mariposas. Y en la danza fúnebre, inspirada en los compases iniciales de la marcha fúnebre de «Sigfrido», Lea Niako, sin hacer una creación tal como la de Tórtola Valencia, logra muy interesantes efectos. Ahora bien, el dolor que en ella expresa Lea no puede ser el mismo dolor que se expresa de los acordes de la «Marcha fúnebre» de Chopin—que es la que inspira a Tórtola Valencia—, más humano; es un dolor agudo, dolor de dioses, al que el genio wagneriano presta su más justa rúbrica.

En la «Herodiades» es donde menos nos gusta Lea Niako.

Los resultados obtenidos por Lea en la evocación de antiguas civilizaciones, de los espíritus de remotas civilizaciones latentes en el arte de los pueblos de Oriente y en el de la Grecia clásica, son estupendos. En la «Danza griega», del poema «Arenas», de Massenet, Lea Niako es diosa y es mujer; es Minerva y es Friné en las fiestas de Neptuno en Eleusis inspirando a Apolo su Venuus «Andriame». Es la Venus de Milo, con n brazos, y vivificando las siete hipótesis de Taine; es la pudorosa Venus de Cnido, la de Frejus, desnudándose al vestirse; es la Ceres de Cnido y la «Victoria de Samotracia». Ya parece haberse escapado de un friso del templo de la Victoria Apta, ya es una núbil bailarina de Mileto... En «Arabesque» es Isis y las infinitas figuras que vense en las decoraciones de los hipogeos reales de Egipto; en «Indo-China» son las mil deidades infernales que danzan en la portada de la

Participa a sus amigos y clientes haberse instalado en su nuevo domicilio de la calle del General Narváez, número 13, primero izquierdo, donde ofrece sus servicios profesionales, haciendo saber igualmente que acepta la defensa de juicios por salarios o accidentes del trabajo ante los Tribunales industriales o los Juzgados, y de recursos de casación ante el Tribunal Supremo derivados de dichos asuntos.

Horas de despacho: De nueve y media a once de la mañana y de tres a cinco de la tarde. Consulta, diez pesetas.

JUAN SÁNCHEZ-RIVERA, abogado

Participa a sus amigos y clientes haberse instalado en su nuevo domicilio de la calle del General Narváez, número 13, primero izquierdo, donde ofrece sus servicios profesionales, haciendo saber igualmente que acepta la defensa de juicios por salarios o accidentes del trabajo ante los Tribunales industriales o los Juzgados, y de recursos de casación ante el Tribunal Supremo derivados de dichos asuntos.

Horas de despacho: De nueve y media a once de la mañana y de tres a cinco de la tarde. Consulta, diez pesetas.

pagoda de Alnohatah, y es Laksmi y las Apsaras que tentaran al solitario de los Sakyas.

La expresión y el simbolismo de todo gesto, de toda actitud no difiere secretos para Lea Niako. Su dinámica es grácil, precisa, ágil, equilibrada. Ella sabe adaptar perfectamente la actitud y el movimiento a los fines fingidos que se proponen en sus danzas. Su cuerpo maravilloso lo expresa todo, y todo lo expresa tiene categoría estética. Y permanece sereno como la corporeidad de una estatua, ya componga esos movimientos cadenciosos, apasionados, lascivos, esos umotus iónicos de que habla Homero.

No basta decir, como se ha dicho en todos los diarios y en algunas revistas de Madrid, que el arte de Lea Niako es admirable; es preciso analizarlo y explicar al público los méritos de este arte, que aún no es asequible al público en general. Y hace falta decir a «El Debate» que, aunque Lea Niako bailara completamente desnuda, absolutamente desnuda, su arte puede ser visto por toda clase de personas.

Los progresos de la Ortopedia

Interesa a todos los herniados, deformados, paráliticos y a los mutilados que les falten piernas o brazos.

LOS APARATOS SISTEMA BONILLA, AL ALCANCE MUNDIAL

HERNIAS (Quebraduras). Cofín herniario para la contención de todas las clases de hernias, por antiguas y voluminosas que sean, dándose el caso que con la aplicación de este cofín llegan a curarse la mayoría de las hernias. Fajas para hernias umbilicales, embarazo, riñón móvil y para adelgazar.

EL AUTOR Y DIRECTOR lleva las dos piernas artificiales, con las cuales anda hasta diez kilómetros; monta a caballo y en bicicleta, como lo demostrará a los que acudan a visitarle a las capitales que se detallan, predicando con el ejemplo, como Santo Tomás. «Ver para creer.» Las piernas van dotadas de un ingenioso mecanismo de músculos flexores en la rodilla y tobillo, y sus ejes van montados de roces de bolas, gran ventaja por su duración y roce silencioso al andar. Las extremidades de la pierna son de tulo celuloide, materiales todas ellas de gran solidez y ligereza; además, da la sensación de natural, por su construcción anatómica; otra de las ventajas es el doble encaje de goma blanda, que evita las escoriaciones.

BRACIOS Y MANOS artificiales de aluminio, con articulaciones en dedos, muñeca y codo, con flexores al brazo; tienen apariencia natural, con las que se pueden hacer muchos trabajos, hasta incluso coger cerillas del suelo sin ayuda del brazo sano.

TORCEDURAS DEL CUERPO, PIES Y MANOS. Aparatos especializados para la corrección de parálisis, mal de Pott, tumores blancos y torceduras del cuerpo.

VISITEN AL DIRECTOR, SEÑOR BONILLA, EN LAS CAPITALS QUE A CONTINUACION SE DETALLAN

En MADRID recibirá el día 24 de marzo, en el Hotel Colón, Carrera de San Jerónimo. Horas: de diez a dos de la tarde.

A propuesta del excelentísimo señor ministro de Trabajo, se ha concedido al autor, señor Bonilla, por su labor ortopédica en bien de la humanidad doliente, la condecoración de la Medalla del Trabajo, y en Lieja y París, la Gran Cruz insignia y la medalla de oro.

Los que no aprovechen esta ocasión tendrán que dirigirse a su gabinete ortopédico, Plaza de los Niños de San Vicente, número 1, bajo, VALENCIA.

Soberbia patronal

La Compañía de Tharsis y los mineros

HUELVA, 16. (Por teléfono.)— Los obreros de las minas de Tharsis se han visto sorprendidos por un edicto que la Empresa ha hecho público olvidando el respeto que merecen las leyes, porque habiéndose entablado recurso contra el fallo de un Comité paritario provisional, la Compañía hace caso omiso de este trámite y obliga a los obreros a que acepten lo que ella ordena, llevando su intromisión al extremo de que en Silos de Cabanas ha impedido la venta de EL SOCIALISTA, recurriendo a toda clase de coacciones.—Elías.

La queja que se nos envía en el precedente telefonema tiene sobrado fundamento. La Compañía de Tharsis, procediendo autoritariamente, al margen de la ley, quiere imponer el fallo de un Comité paritario cuya constitución defectuosa fué impugnada ante el ministerio de Trabajo por nuestro camarada Llaneza en nombre de la Federación Nacional de Mineros. La situación legal del conflicto es que, de momento, quedó en suspenso aquel acuerdo, que no tiene, por tanto, fuerza ejecutiva hasta tanto que se vaya a la constitución de un Comité paritario definitivo, y que habrá de constituirse en la forma que determina el decreto-ley de Organización Corporativa Nacional. Es abusiva, desde luego, la conducta de la Compañía minera de Tharsis y muy justificado el disgusto de los trabajadores ante el atropello de que se los quiere hacer víctimas. El ministro de Trabajo, señor Aunós, está perfectamente enterado del asunto, y esperamos que no demorará el amparo legal que solicitan los mineros de Tharsis.

En cuanto a las coacciones que comete aquella Empresa capitalista para impedir que se venda y lea EL SOCIALISTA en la zona minera, no nos extraña demasiado. Pero es lo cierto que los periódicos, que se publican acatando todos los preceptos legales que emanan del Poder público, tienen por eso mismo el derecho a circular libremente, aunque se sienta herida, como en este caso, la suspicacia de una poderosa Compañía. Nosotros continuaremos nuestra campaña en pro de las peticiones de justicia que al Gobierno los mineros de Tharsis, y EL SOCIALISTA, llegan a las manos de aquellos obreros, que tienen perfecto derecho a leer el diario que más los agrada y convenga a sus intereses de ciudadanos y de trabajadores.

Nota oficiosa

Ayer tarde se dió la nota oficiosa siguiente: «Con más deseo, seguramente, de llamar la atención que propósito de producir daño, la revista «Estampas» publicó en su último número una colección de fotografías en las que el escritor Zamacois, vestido de periodista, con espaldas y todo, aparecía escribiendo su futura novela penitenciaria, previo permiso del ministro de Gracia y Justicia para habitar un presidio», según rezaba la emocionante leyenda del primer grabado.

Rectificó debidamente el señor ministro de Justicia y Culto tan descabellada suposición, porque se comprenda que el Gobierno no admite huéspedes voluntarios en las penitenciarías, por mucha que sea su notoriedad—ya lo duele tener que recibirlos obligadamente en algunas ocasiones—.

CORONAS PLANTAS RUBIO, Concepción Jerónima, 3.

ni es costumbre que en las prisiones anden los reclusos arrastrando los grillos más que en circunstancias muy excepcionales, incompatibles, por cierto, con el uso del conac; ni aun siendo verídico todo eso hubiera sido posible fotografiarlo por estar en absoluto prohibido.

Después ha resultado que las fotografías estaban hechas cómodamente en el estudio de «Estampas», como así ha ofrecido espontáneamente declararlo el periódico; pero ¿quién borra ya el recelo del público? ¿Quién impide que, fuera de aquí, esos grabados se aprovechen para ilustrar una fantástica más sobre «costumbres» y procedimientos de España?

En estos últimos días, con ocasión de las algaradas estudiantiles, y aprovechando el triste episodio de haber resultado casualmente herido el señor Marchesi, que gracias a Dios sigue mejorando, y que ha sido la única víctima grave de los sucesos, porque el tacto y la prudencia de los agentes de la autoridad, cumpliendo órdenes del Gobierno, han evitado las desgracias que parecía lógico diera lugar la actitud rebelde y jactanciosa de los manifestantes, se han compuesto fotografías de la Castellana, cuyos patrones, tradicionalmente alegres, como lugar de los más típicos y hermosos de Madrid, aparecen convertidos por la imaginación y la habilidad de los poco escrupulosos compositores, en cuadros de tragedia horrible, con heridos y muertos tendidos en tierra, y junto a ellos, simulando asistirlas, varias personas.

Esas invenciones, para las que se utilizan viejos clichés, no serán publicadas, naturalmente, en España, donde medidas de previsión que no rozan a la lícita libertad de la Prensa, sino que, por el contrario, preservan su dignidad contra estos intentos reprobables, impiden que con mentiras se envenene la conciencia pública; pero como el Gobierno español no puede evitar que en el extranjero sean acogidos y divulgados, al país le corresponde calcular los perjuicios que nos ocasionan «demostraciones gráficas» de esa naturaleza, a las que el público incauto suele darle valor de realidades, a pesar de lo fácil que resulta, como se ha visto, la mixtificación.

El prurito de cometer y perfeccionar esas falsedades, con procedimientos tan análogos en la confección de algunas cintas cinematográficas, evidencia el propósito de aportar todos los elementos posibles a la obra de desacreditar a España en estos instantes, y parece oportuno divulgar para que aquí y fuera se esté prevenido contra tan ruines manejos.

No el Gobierno, sino cualquier ser o entidad pensante, se habrá de preguntar si tales procedimientos no rebasan los límites de la decencia, constituyendo verdaderas falsificaciones que han de encontrar sanción en todos los Códigos penales. Si algunos periódicos han decidido adoptar esta moda, no deteniéndose ni ante el riesgo de provocar conflictos internacionales, como por dos veces se han dado casos recientes en el extranjero, será cosa de ir pensando en la forma de defenderse de tan graves contingencias.

16 marzo 1929. (De obligatoria publicación, con arreglo al real decreto número 348 del 3 de febrero de 1929.)

PRESERVATIVOS Catálogo gratis, sin enviar sello. LA DISCRETA - Salud, 6

Pastillas BONALD Cloruro-sódico con Cocaína y Mentol. Curan boca, garganta y toses rebeldes. Son preventivos de la gripe y de los efectos nocivos del tabaco. Cuarenta años de éxito constante. EN TODAS LAS FARMACIAS.

Novelerías domingueras

Ocupaciones EN BOGA

Por Bersandín

VIII En vista de que no encontraban piso habitable donde y como lo apetecían y de que en el habitado les era embarazosa la vida, no sólo porque la complicada las exigencias inherentes a todo cambio de próspera situación económica, sino porque era materialmente imposible en él moverse, ocupado como estaba con cachivaches adquiridos caprichosamente y con los muebles legados de la Rioja, elevos y no subastados al realizarse la herencia, determinaron madre e hija, un tanto a remolque aquella de ésta, hospedarse con Pepito y la niñera en una mal llamada «Pensión familiar», confortable y cómoda fonda de las situadas en el centro de Madrid, en la que ahora residen mientras encuentran el apetecido y no hallado piso de alquiler.

Continuó, sin embargo, alquilado, con el contrato a nombre de la madre de Mari-Luz, el domicilio de la barriada del Puente de Segovia, convertido en albergue de muebles. De guardián de éstos y de administrador, con pingüe retribución, al servicio de las de Troncoso y Playuelo, quedó Serafin, el portero de la casa; portero consorte, pues la encargada de la portería, o la que tenía «la titular» de tal cargo, era Joaquina, la mujer de Serafin. Este, por hallarse sin trabajo en su oficio de electricista, procuraba trabajar fuera en lo que fuera, ya con su destreza e ingenio estaban en un finísimo con su laboriosidad, descorazonándose el hallarse ocioso y avergonzándose de que así lo vieran. Si trabajador era Serafin, su mujer no le iba en zaga, y ambos lo eran leales y desinteresados. De los servicios de Joaquina bien libradas salieron las dos viudas en los tiempos de penuria, sin servidumbre, antes de la herencia; y qué extraño que con la mejora de fortuna de las mentadas inquilinas éstas mejoraran la remuneración que solían dar a los extraordinarios servicios de la portera? ¿Y qué extraño que ésta les fuera cada vez más servicial y les proporcionara la ayuda de su marido en menesteres de difícil empeño y de índole diversa? Este matrimonio ganó de esa forma el cariño y la confianza de Mari-Luz y de su madre, y a servir a éstas se entregaron por completo los dos esposos llenos de gratitud.

Dejemos prenotado, para apreciar justamente el mérito o demérito de las acciones a narrar, que como todo en este mundo, la gratitud y la liberalidad tienen un límite, pasado o rebasado el cual suelen degenerar en viciosas y corruptoras esas dos cualidades: la gratitud extralimitada deriva, por lo menos, en servilismo, y la liberalidad, prodigada arbitrariamente, estraga tanto o más que la tacañería. Los prodigios y los tacaños son nefastos en toda colectividad civilizada; están en proporción inversa a la civildad y en proporción directa al enunquismo. Por eso, contra aquéllos pugna ahora sincera y sensatamente sólo el ideal socialista, que es, por esencia, civilizador, humanamente viril y el más seguro refugio del imanes sentimiento de justicia, tabla única de salvación para este sentimiento, tan hollado y hundido por el régimen capitalista deseserante.

Mari-Luz conversaba con su madre de cien cosas frías o de «buen gusto» entre cien asuntos ordinarios o de «buen tono»; comentaban los colores y riqueza de las muselinas, nansús, opales, cretonas, crepones, sedas y batistas que exhibía, a precios de liquidación, en los escaparates, el comercio-almacén tal; de las muñecas y modelos de trajes que en los suyos exponía tal otro; de cómo habría de sentarle el último vestido que tenía encargado y de qué forma habría de ser confeccionados los que quería comprar para su madre y para Pepito. Que si la fulanita que si la Zutanita, que si unas iban «curtidas», que si desococadas otras. Que la tómbola y «kermesses» a celebrar en la terraza del Ritz para reunir dinero con que atender la continuación de las obras de la iglesia de los frailes iba a ser un desastre, porque todas las señoras de la Asociación querían figurar sin exponer trabajo ni dinero propios; alguna se oponía a la celebración de esa fiesta y aseguraba era lo mejor tratar de conseguir una subvención del Estado. La marquesa de Cubert se había dado de baja porque el padre Eugenio, que era el consiliario de la Asociación, le había suplicado cediera el puesto de presidenta a doña Jovita, y que a ella la había nombrado el citado padre tesorer.

—Y ya ves, mamá; este nombramiento, aunque sea muy estimable el recuerdo, hecho sin contar con una, me parece es una indecidez—censuraba Mari-Luz.

La mamá añadió: —Y un abuso, porque tendrás que anticipar dinero, de cuyos anticipos te resarcirás o no.

—Lo más seguro, que no—comentaba Mari-Luz—. Lo de la tómbola va a ser un fracaso. Hasta ahora, y faltan sólo ocho días para la fiesta, no se cuenta con más legajos seguros que los consabidos de los infantes y reyes y unos cinco o siete más, entre

ellos uno muy gracioso: unos pafuelitos, muy lindos por cierto, primorosamente bordados por las nietas de la marquesa de Uncaster; pero las... muy ignorantes han confundido las letras, en el anagrama que han hecho, de las iniciales del nombre del padre consiliario: por la E de Eugenio han puesto la U, lo cual ha servido de rechifla, llamando a las donatas las de «Ugenio Pérez», aunque las mismas «rechifladoras» las disculpan de tal equivocación porque dicen se han educado en Inglaterra, y otras dicen irónicamente que es la fuerza de la costumbre o la obsesión por el título de la abuela. ¡Qué hipocritas! ¡Cuánto he aprendido estos meses, mamá! ¡Qué corrompido está esto!

—Bah; sean las de Eugenio Pérez o las de «Ugenio Pérez», o las de Uncaster... Pelotillas, bien están esas iniciales para unos pafuelos inoqueros—comentó la madre de Mari-Luz soltando el trapo de la risa y preguntando:—¿Has aceptado ya el cargo de tesorer?

—Y qué iba a hacer! No iba a desairar al padre «Ugenio»... «Pelotillas», como tú dices, después que nos ha proporcionado un magnífico piso en el barrio de Salamanca—exclamó Mari-Luz.

—Tienes razón—repuso la madre—; no me acordaba. Hay que hacer pelotillas. ¡Con las ganas que tengo de estar en mi casta!... Bueno, en «nuestras» casta.

—¿También... pelotillas a mí, mamá?

—La madre de Mari-Luz, riéndose y siguiendo la broma: —Pelotillas... peloteras son precisamente las que no quiero, hija; por eso...

Los gritos de Pepito irrumpiendo con la niñera en el cuarto cortaron el hilo de la conversación. El niño había estado jugando en la plaza de Santa Ana, y con su media lengua cantaba a su madre se había caído y hecho pupa. La niñera contó, azorante, que «Pepito, yendo corriendo, había tropezado con un señor que, sentado con otros, tomaba cerveza, y que no llegó a caerse porque lo cogió este señor, el cual le estuvo limpiando con su pañuelo, le dió un beso y le preguntó cómo se llamaba; y que al decirse el niño, como no le entendiera bien, me preguntó a mí si era yo la niñera y si era cierto lo que decía a media lengua el niño. Dije que sí, y me encargó les diera a ustedes recuerdos de parte de su primo Ignacia».

Madre e hija se miraron sin hablarse.

—Y nada más?—preguntó, por decir algo, Mari-Luz a la niñera.

—Nada más, señorita, porque el niño no quería estar en los brazos de aquel señor, y echó a correr en cuanto pudo.

Otro cruce de inteligentes miradas entre ambas señoras, unos besos y mimos al niño y... una ligera reprensión a la muchacha para disimular delante de ésta.

50 pesetas dentadas; 10 pesetas dietas fijas (piro); 20 pesetas coronas oro 22 quilates Consulta gratis. Magdalena, 26. Dentista.

OFERTA EXCLUSIVA A LOS LECTORES DE EL SOCIALISTA TRAJE A MEDIDA ESTAMBRE I. 79 ptas. La Casa de los GABANES BENITEZ Grandes Manufacturas de Sastrería y Confecciones. Proveedor de las Sociedades obreras «La Motoras», «El Regulador», «La Reguladora Móvil», «El Distribuidor» y «La Cúpula». INFANTAS, 42. MADRID. Visítad nuestros escaparates. Diez por ciento de descuento a todos los afiliados a la Casa del Pueblo, previa presentación de la cartilla.

PAPEL DE FUMAR. BAMBÚ. Sucursal en Madrid: FUENCARRAL, 147. Advertisement for Bambú cigarettes featuring an illustration of a man in a hat smoking.

La lámpara "TITAN" ES LA MÁS CONVENIENTE PARA EL CONSUMIDOR: POR SU SEGURIDAD, SU ECONOMÍA Y SU DURACIÓN. Fabricación de la casa R. DE EGUREN, ingeniero, de BILBAO. Apartado 122. SUCURSALES CON ALMACENES EN MADRID, VALENCIA, CARTAGENA, LA CORUÑA, BARCELONA, SEVILLA, etc.

SUSCRIPCIONES:

Madrid, un mes... 2,50 pts. Provincias, trimestre... 9 — 25 ejemplares, 1,75 ptas.

EL SOCIALISTA

ORGANO CENTRAL DEL PARTIDO OBRERO

PUBLICIDAD PIDANSE TARIFAS Los anuncios se admiten en esta Administracion de 9 de la mañana a 12 de la noche.

Comentarios

La justicia y los obreros

Por J. Sánchez-Rivera

VIII Se ha anunciado la reforma del Código de Trabajo. Suponemos que en ella figurará la inclusión, entre los casos de accidentes del trabajo con derecho a indemnización...

Estas reformas son de justicia estricta e inaplazable. No hay fundamento moral ni jurídico, para que el trabajador agrario, en el go por 100 de los casos, no tenga derecho a indemnización...

El número 5.º del artículo 146 del Código de Trabajo dice: «Las industrias o trabajos que dan lugar a responsabilidad del patrono serán: 5.º Las explotaciones agrícolas, forestales y pecuarias...»

Los obreros agrícolas que no estén comprendidos en alguno de los dos apartados del número 5.º del artículo 146 del Código de Trabajo no tienen derecho a indemnización alguna...

Los que se cruzaron por mi camino

Por Luisa Kautsky

A comienzos del año 1906, Carlos Liebknecht nos invitó una noche por teléfono a ir a su casa; tenía—nos dijo—un huésped especial que ansiaba conocernos...

Como no hablaba más que ruso, necesitaba un intérprete, y para ello tenía a su lado a la amable María Andrejewa, con la que acabamos de regresar de Norteamérica...

Gorki pasó la mayor parte de aquel invierno en Berlín, trasladándose luego al establecimiento de su salud, algo quebrantada, a Capri...

presiones para utilizarlas literariamente en el momento oportuno. Impresiones perdurables de Jarón también en mí los encuentros con Gustavo Landauer, con Romain Rolland, con Walter Rathenau.

Mencionaré ahora dos nombres que entonces eran ya bien conocidos, y por mucho tiempo debían concentrar más tarde el interés de la opinión mundial: Lenin y Trotski. Durante una enfermedad de mi marido hubo de sostener en lugar de éste una correspondencia con Lenin...

Mientras que en la mayoría de los emigrados, arrojados de su patria y de su hogar, en esas existencias desarraigadas, notábase cierta depresión, cierta exhibición, tristeza y amargura, nada de eso podía descubrirse en Lenin...

Y que esa impresión no era engañosa lo confirmo después la historia mundial. Muy distintamente aparece en mi memoria la figura de Trotski, que por períodos nos visitaba con frecuencia...

Lo que a mis ojos hacía su destino especialmente trágico era la circunstancia de que él, apto para jefe, y aún nacido para serlo, después de haber sufrido las más crueles persecuciones zaristas, en su propia querida patria se vio luego obstaculizado por los que antes habían sido sus íntimos camaradas de lucha...

Empero, siguió luchando valerosa e incansablemente por la idea de la democracia proletaria. Pero así como era de poderoso su espíritu, era débil su pobre cuerpo. Siendo todavía relativamente joven, sucumbió en plena posesión de sus facultades mentales.

En cuanto al servicio doméstico, exceptuado también del derecho a indemnización por accidente, en virtud de lo dispuesto en el artículo 147 del Código de Trabajo...

Varias noticias

Ayer se verificó el entierro del ex ministro señor López Muñoz. El ministro de la Gobernación recibió a los gobernadores de Palencia y Albacete...

El ministro de Trabajo recibió a una Comisión de patronos hoteleros presididos por el secretario de la Confederación Española de Hoteleros...

El ministro de Trabajo recibió a una Comisión de patronos hoteleros presididos por el secretario de la Confederación Española de Hoteleros...

Ayer se reunió el Consejo de Cultura Social. Se dio posesión a los nuevos consejeros y se aprobó el reglamento de la Escuela Social de Barcelona...

Actos de propaganda

EN DAGANZO Hoy, a las once y media de la mañana, en el salón de baile de la localidad, hablabrán los compañeros Mariano Rojo y Enrique Santiago.

EN FUENCARRAL En el salón de la Sociedad «El Exito» hablabrán hoy, a las once de la mañana, los camaradas Cándido Pedrosa y Luis Fernández.

EN ARGANDA A las ocho de la noche de hoy, en el salón del paseo de la Estación, tomarán parte en un acto público los compañeros Juan Rojo, Carlos Hernández y Amós Acero.

EN PUEBLLO NUEVO-VENTAS Hoy domingo, a las once de la mañana, en Vallejo, 1, intervendrán los compañeros Antonio Cruz, Miguel R. Seisdedos y J. Sánchez-Rivera.

¡Trabajadores! Propagad y leed EL SOCIALISTA

Del pasado

Por no cumplir una condena

Por Felipe Carretero

En mala hora, huyendo del cumplimiento de una condena de dos años, cuatro meses y un día de prisión correccional, que fué dictada por un consejo de guerra celebrado en Bilbao...

Guardo gratísimos recuerdos de las atenciones numerosas que tuvieron con nosotros los correligionarios franceses; pero muy especialmente de Calixto Lavigne, de Burdeos, y de Keifer, secretario del Sindicato de Tipógrafos de París...

En la Redacción de «La Petite République» departamos unos momentos con Jaurès y Gerault Richard, a la cual Redacción fuimos posteriormente llamados para hacernos entrega de unos francos que nos correspondían...

Luisa Kautsky, con «Los que se cruzaron por mi camino», que se ha publicado en EL SOCIALISTA del 10 de marzo, ha recordado en mí este suceso, acaecido en 1900...

En un artículo publicado por Ludwig Quessel en las «Socialistische Monatshefte» de enero último, al ocuparse del fracaso de la política extranjera alemana...

Todo esto es de tal modo evidente, que aun dada la pesadez particular de la política tradicionalista inglesa, dicha consideración no podría determinar una orientación general de la política inglesa.

Opina que la impotencia orgánica de la política extranjera alemana desde la guerra ha sido la fusión de una aproximación con Inglaterra, la tendencia a considerar a Inglaterra más dispuesta que Francia a mostrarse conciliadora con algunas exigencias de Alemania...

«Tal es el balance de una orientación anglosajona (en la política exterior), que dura desde hace diez años. La justicia nos obliga a reconocer que la política extranjera del Gabinete Müller ha seguido esa orientación porque el Ministerio no librarse de una tradición que todos los Gabinetes alemanes han tratado de seguir...»

Es difícil negarse a reconocer la verdad de la tesis de que los armamentos recíprocos de América y de la Gran Bretaña tienden menos a la probabilidad de un conflicto entre ambos colosos que a la organización de una común hegemonía sobre el mundo...

Propaganda societaria

El camarada Anastasio de Gracia, secretario de la Federación Nacional de la Edificación, iniciará, con un acto que se celebrará mañana, día 18, en Don Benito, una campaña de propaganda societaria...

Conferencias de Anastasio de Gracia

El camarada Anastasio de Gracia, secretario de la Federación Nacional de la Edificación, iniciará, con un acto que se celebrará mañana, día 18, en Don Benito, una campaña de propaganda societaria...



¡NADA!

¡Doblad, oh campanas, que ha muerto el abad! ¡Ya estará a estas horas en la Gloria! Fué en sus mocedades un gran gozador. Bebió en bocas frescas la miel del amor...

Dice así el gemido de una campanada: ¡Nada! ¡Nada! ¡Nada! Pájaros azules vuelan por el viento. Envuelve al convento la aurora rosada.

Todos los novicios cogen del jardín flores de amatista, de nieve y carmín. Y con esas flores sus manos después cubren al difunto de cabeza a pies. Cortante pedazos del burdo sayal...

Y dice el gemido de una campanada: ¡Nada! ¡Nada! ¡Nada! Pájaros azules vuelan por el viento. Envuelve al convento la aurora rosada.

Los gusanos cantan en la oscuridad: «¡Hoy hay en la mesa cadáver de abad! ¡Aquí, a las entrañas, que saben mejor, porque tienen gotas de mieles de amor! ¡Todos a los labios! ¡Oh, qué gran placer! ¡Aquí hay todavía besos de mujer! ¡Venid, acabemos con el corazón. ¡Que sabe a locura, que sabe a pasión! ¡Roamos la mano que lanzó el laúd y acaricié los ojos, que fueron zafir y hicieron a tantas gozar y sufrir!...»

Y dice el gemido de una campanada: ¡Nada! ¡Nada! ¡Nada! Pájaros azules vuelan por el viento. Envuelve al convento la aurora rosada.

¡Nada es nada! ¡Nada! Miguel R. SEISDEDOS

Madrid, 4-III-1929.

La Ciudad Universitaria

Por J. L. Pando Baura

Con la creación de la Ciudad Universitaria las diferentes Facultades, especialmente la de Medicina, adquirirán esa orientación de verdadera universidad de hoy que carece de un núcleo de vida...

«De no sentir el estímulo de pensar que pronto tendrá Madrid una Ciudad Universitaria, no me hubiera presentado a la cátedra de Patología Médica de San Carlos...»

Este es cierto; por eso conviene que en el ensayo que vamos a hacer nos alejemos de reclamos ostentosos y de copias fieles de otras organizaciones, distintas a la nuestra por ambiente y por educación...

TALLERES DE LA GRAFICA SOCIALISTA.-SAN BERNARDO, 92. TELEFONO 33481