

Política mundial

Albores de amanecer

Como efecto natural de todos los grandes cataclismos, desde la terminación de la guerra europea se han cernido sobre el horizonte político del mundo siniestros nubarrones de tormenta.

Los espíritus francamente liberales llegaron a sobrecogerse en presencia de los continuos movimientos de la reacción. Fue primero en Italia, donde el fascismo surgió espontáneamente, como murciélago de mechina en esta cascada de la Europa en ruinas, con el fin exclusivo de apuntalar el régimen que se arruinaba. Sus lúgubres alas no tardaron en ensombrecer a unos países, servir de ejemplo y emulación a otros y salpicar a todos con resabios imperialistas. Así nacieron en Austria los Heimwehren, en Alemania los nazis, los del Lappo en Finlandia, y en otros puntos adoptaron el nombre de nacionalistas o el mismo de los secuaces de Mussolini. En Europa y América, simultánea o sucesivamente, brotaron dictadores, quienes ataron de pies y manos a los distintos pueblos que aún no habían vuelto en sí de la consternación en que los había sumido la brutal carnicería. Fue aquella una etapa efímera de crisis omnilateral, de universal desprecio, fenómeno biológico que sucede siempre a las grandes conmociones, ya se den en el seno del individuo, ya afecten a los organismos sociales.

La reacción histórica elevó al espacio un hosanna de júbilo. Engallada sobre las muchedumbres, se creyó transportada a épocas preteritas, juzgó rota la cadena de la evolución humana y se ufano contemplando el presunto retroceso que permitiría congregarse a los hombres en rebaños, balantes y sumisos, bajo el cetro, el báculo y la espada.

Bien poco le duró su regocijo. Repuesta de su estupor, la conciencia colectiva se ha encarado con sus opresores (ladrones furtivos de sus libertades) y con el séquito menguado que siempre les vitorea. Los dictadores han sido arrojados como peles desde sus sitials ponzos entre la bala y rechifla del pueblo soberano. Ni uno siquiera ha podido resistir al primer empuje. Únicamente perdura el dictador del Lacio, cuya habilidad, disuelta en contemporalizaciones y halagos para unos, destierros y amenazas para otros, ha logrado conservar la barquilla de su despotismo, que de todos modos se resquebraja de prisa y por cuyas ensabladuras filtranse ya las aguas que determinarán su inmediato hundimiento. No otra cosa indican los continuos disturbios de carácter antifascista que han tenido por teatro a Milán, Nápoles y demás ciudades de la península apenina. Lo mismo significan las expatriaciones continuas, a cuya cifra aterradora se ha querido poner coto. A la misma conclusión nos llevan los virulentos dis-

tantos sucesos trascendentales se desarrollan en el mundo antojanosenos albores crepusculares de la nueva era que se acerca: la era del trabajo, que, siendo el vehículo de la civilización y el motor del mundo, viene siendo menospreciado y maltratado por las clases parasitarias.

NOTAS BREVES

De «El Siglo Futuro»:
¿El remedio?...
La acción católica.

¿De veras? ¿Qué descubrimiento!

¡Y nosotros que creíamos que La Acción Católica y la carabina de Ambrosio eran una misma cosa!

¡Pero ya lo saben ustedes: es el remedio.

Para las molestias de las durezas de los pies.

Del mismo diario:

La Casa del Pueblo decreta, ordena y manda la supresión de la prensa.

¡No tanto, señores! Eso puede llegar, pero aún no ha llegado. La Casa del Pueblo no decreta, ni ordena, ni manda. En la democracia eso no se estilaba.

Los obreros asociados a la Casa del Pueblo, en uso de su libérrima libertad y de su derecho indiscutible, acuerdan trabajar o no.

Y eso es todo. Los periódicos salen o no luego, según sea su voluntad.

Y nada más. No exageren ustedes.

Y del mismo diario:

¿Quién ha de moverlos? El dinero comunista.

¿Y por qué no ha de ser el de los jesuitas? Porque ya no es la primera vez que lo hacen.

¡No se acuerdan ustedes del «affaire» comunista de «Las Noticias» de Bilbao? Dirigía el diario el comunista por muchos conceptos nada loables Oscar Pérez Solís, y facilitaban el dinero los bizcarras y los nacionalistas, por intermedio del actual obispo de Madrid-Alcalá, entonces de Vitoria.

EN MADRID

Se admiten suscripciones a EL SOCIALISTA a 2,50 pesetas en Madrid y a 3 pesetas en provincias.

han llegado tan a lo hondo, que es imposible ya reaccionar contra él.

Sigamos con «La Nación»:

En Madrid, la fuerza obrera de mayor consideración la tiene la Casa del Pueblo; en Barcelona, los Sindicatos Libres, que ganan mucho terreno en la capital de España y en muchas provincias. En esa realidad inspiró su conducta la dictadura, sin pactar con nadie, sin intento de captar a nadie.

Los libres no tienen fuerza ni en Barcelona, ni en Madrid ni en ninguna parte. Surgieron aliados con Martínez Anido para aplicar la criminal ley de fugas en Barcelona. Y luego, durante la dictadura, sus violencias estuvieron apoyadas por el funesto personaje desde el ministerio de la Gobernación. ¿Apoyadas nada más? Sería curioso conocer cómo se han repartido los fondos de reptiles en aquella época.

Porque eso de que durante la dictadura no hubo fondo de reptiles fué un cuento. Un cuento que no ha creído nadie.

Desde el ministerio de la Gobernación y desde el Gobierno civil se quiso introducir el sindicalismo libre en Madrid. Y para ello se ha hecho venir de Barcelona pistoleros.

Ya llegará el momento de que se sepa y se diga todo de por ve.

Del mismo diario:

Es la anarquía lo que amenaza a la sociedad.

No. En la anarquía vivimos hace ya mucho tiempo. ¿Qué mayor anarquía que vivir sin ley que garantice los derechos del ciudadano? Anarquía enmascarada antes del golpe de Estado de Primo de Rivera; anarquía franca desde entonces.

La anarquía no es una amenaza: es una realidad dolorosa. Y el país quiere salir de ella.

Y para lograrlo no hay otro camino que el cambio de régimen.

De «La Voz de Asturias»:

Asisten Besteiro, Saborit, Martínez Cordero, Sánchez y Ovejero.

Ingresos.—Se concede a las entidades socialistas de Villaralto (Córdoba), con 70 afiliados; Roda (Barcelona), con 14; Chera (Valencia), con 30; Torre de Miguel Sesmero (Badajoz), con 16; Paradas (Sevilla), con 12; Quintana de la Serena (Badajoz), con 15; Real de la Jara (Huelva), con 238; y Villanueva de Alcarde (Toledo), con 40.

Como afiliados directos se concede provisionalmente a Pedro Garrido, de Navalalmor (Cáceres); Juan Romero, de San Fernando (Cádiz); Manuel Martínez de Navarrete (Logroño); Emilio Jiménez Moreno, de Villamanrique (Ciudad Real); Jaime Llorca, de Orchea (Alicante); Antonio Pozo, de Buena (Córdoba); Andrés García Ferrero y Francisco Guzmán, de Fuente el Fresno (Ciudad Real).

Asuntos varios.—Se tiene conocimiento de los informes que ha facilitado la Agrupación Socialista de Fuente del Maestro (Badajoz) sobre la conducta de Fernando Aragón, que no son desfavorables a dicho compañero. De esta forma queda aclarado el suceso que en relación con él apareció en las columnas de EL SOCIALISTA, pero que en líneas generales para todos los casos que se presenten debe ser tenido en cuenta.

Se aprueba insistir en cuenta de la Agrupación Socialista de Belcastar para que responda a una pregunta que se le hizo anteriormente en relación con la aceptación por un afiliado de un cargo.

Queda enterada la Ejecutiva de las resoluciones aprobadas por la Agrupación de Valladolid en su última asamblea.

En principio queda aprobado el presupuesto para adquisición de mobiliario que presenta la Secretaría para el nuevo local, en la misma casa.

Se deniega la autorización solicitada para registrar el nombre de Pablo Iglesias en una marca de papel de fumar.

Se informa la Ejecutiva de varias cartas de Barcelona, contestándose en cada caso lo procedente.

Acción electoral.—Se reciben comunicaciones de Martos, Lavadores y Alicantes, quedando informados.

Las entidades del distrito de Alcalá de Henares han proclamado candidato al compañero Amós Acero, y las de Carrión de los Condes, a Asurio Herrero.

EL SOCIALISTA.—Se aprueba hacer un extraordinario el 31 de diciembre que conste de doce páginas, como en años anteriores.

Se aprueba la gestión del administrador al presentar recurso contra el reparto de la contribución hecho por las Empresas periódicas burguesas.

El director informa de las denuncias

TRINOS

Borrados

¡Cuántas cosas grotescas se han borrado estos días!
¡Qué lejanos los ecos de las vanas folias!

En la viva pantalla donde el hoy se refleja, ni siquiera una sombra de farándula vieja.

¡Ni los cuatro jinetes con su ruta galana, ni el señor de García, ni el doctor Albiñana!

¿Quién recuerda a estas fechas si en pasadas edades existió un Romanones o vivió un don Melquíades?

¿Qué interés secundario puede ya sugerir tanto resucitado que se ha vuelto a morir?

Va la vida de prisa como no fue jamás, y las momias se quedan unos siglos atrás.

(En la cripta dorada donde tan resabido es el dulce compañía de sus momios estén.)

Mas ¿qué saben las momias de las cosas del día? Y al hoy, ¿qué soluciones le da la Arqueología?

¿Dónde hay nada más lejos del momento actual que el señor Villanueva o el señor Bugallá?

El roñoso tinglado, la vulgar banderita... ¿Cuánta cosa grotesca se ha borrado estos días!

¿Cuánta sombra menuda, cuánta gris anticualla... ¿Que no vuelvan los muertos por la viva pantalla!

Jorge MOYA

Partido Socialista

Asisten Besteiro, Saborit, Martínez Cordero, Sánchez y Ovejero.

Ingresos.—Se concede a las entidades socialistas de Villaralto (Córdoba), con 70 afiliados; Roda (Barcelona), con 14; Chera (Valencia), con 30; Torre de Miguel Sesmero (Badajoz), con 16; Paradas (Sevilla), con 12; Quintana de la Serena (Badajoz), con 15; Real de la Jara (Huelva), con 238; y Villanueva de Alcarde (Toledo), con 40.

Como afiliados directos se concede provisionalmente a Pedro Garrido, de Navalalmor (Cáceres); Juan Romero, de San Fernando (Cádiz); Manuel Martínez de Navarrete (Logroño); Emilio Jiménez Moreno, de Villamanrique (Ciudad Real); Jaime Llorca, de Orchea (Alicante); Antonio Pozo, de Buena (Córdoba); Andrés García Ferrero y Francisco Guzmán, de Fuente el Fresno (Ciudad Real).

Asuntos varios.—Se tiene conocimiento de los informes que ha facilitado la Agrupación Socialista de Fuente del Maestro (Badajoz) sobre la conducta de Fernando Aragón, que no son desfavorables a dicho compañero. De esta forma queda aclarado el suceso que en relación con él apareció en las columnas de EL SOCIALISTA, pero que en líneas generales para todos los casos que se presenten debe ser tenido en cuenta.

Se aprueba insistir en cuenta de la Agrupación Socialista de Belcastar para que responda a una pregunta que se le hizo anteriormente en relación con la aceptación por un afiliado de un cargo.

Queda enterada la Ejecutiva de las resoluciones aprobadas por la Agrupación de Valladolid en su última asamblea.

En principio queda aprobado el presupuesto para adquisición de mobiliario que presenta la Secretaría para el nuevo local, en la misma casa.

Se deniega la autorización solicitada para registrar el nombre de Pablo Iglesias en una marca de papel de fumar.

Se informa la Ejecutiva de varias cartas de Barcelona, contestándose en cada caso lo procedente.

Acción electoral.—Se reciben comunicaciones de Martos, Lavadores y Alicantes, quedando informados.

Las entidades del distrito de Alcalá de Henares han proclamado candidato al compañero Amós Acero, y las de Carrión de los Condes, a Asurio Herrero.

EL SOCIALISTA.—Se aprueba hacer un extraordinario el 31 de diciembre que conste de doce páginas, como en años anteriores.

Se aprueba la gestión del administrador al presentar recurso contra el reparto de la contribución hecho por las Empresas periódicas burguesas.

El director informa de las denuncias

de que ha sido objeto el periódico en el mes de octubre.

Se designa como corresponsal en Checoslovaquia al camarada Kubicek, profesor de la Universidad de Praga.

No se acepta una propuesta que hace la Agrupación Socialista de Aguilas sobre propaganda.

Propaganda.—Se designa al camarada Cordero para que represente al Partido en la reunión provincial agraria que se celebrará en Córdoba.

Se procurará atender las peticiones de propaganda hechas por las entidades socialistas de Zamora, Avila y Ceuta, teniendo que aplazar la campaña que el compañero Cordero iba a realizar por Galicia hasta más adelante.

Atropellos.—Se acuerda protestar ante el ministro de la Gobernación contra la conducta de algunos gobernadores, que sólo autorizan que los actos tengan efecto por el día, con lo cual se impide que vayan los trabajadores, y contra la exclusión de la Sociedad de Centros de Orense de la Junta Provincial del Censo, en la que venía figurando.

Nota internacional

El «triunfo» electoral de Pilsudski

No se conocen todavía aquí los resultados definitivos de las «elecciones» del domingo en Polonia, en cuanto a la composición exacta de la futura Dieta; pero no hacen falta para juzgar lo que representa la jornada electoral.

Representa sencillamente el triunfo de la odiada dictadura militar del mariscal Pilsudski, que resultó a ganar las elecciones a todo trance para tener una mayoría en la Dieta Nacional que le asegure la impunidad de sus ataques a la democracia y al derecho, no ha vacilado en acudir a toda suerte de coacciones y atropellos con objeto de impedir la libre emisión de la voluntad popular en las urnas.

Por estas columnas han desfogado las fechorías cometidas por los secuaces del dictador, que han encarcelado y procesado a todos los ex diputados de oposición; han prohibido las reuniones electorales de los partidos no adictos al régimen, y han eliminado de las candidaturas los nombres de los candidatos de oposición.

Componiéndose la Dieta de 444 miembros y habiendo obtenido el Gobierno dictatorial 248 actas, le sobran votos para contrarrestar la débil oposición parlamentaria, en la que sólo habrá un socialista, Daszynski.

Ahora podrá proceder a la reforma de la Constitución en el sentido anhelado por él, o sea reformar el Poder ejecutivo en detrimento del Poder legislativo. Pero por «legal» que sea dicha revisión, siempre aparecerá ante la democracia universal como un verdadero golpe de Estado, ya que al pueblo se le ha impedido emitir su voluntad.

Pilsudski ha podido triunfar hoy; pero su triunfo es una traición para con su propio país.

La Polonia democrática gozaba de grandes simpatías en Europa y su estabilidad política es necesaria para la paz. Una Polonia dictatorial, fascista y forzosamente militarista es una gran amenaza para la paz.

Contra la guerra y el fascismo

Grandiosa manifestación en Mons

BRUSELAS, 18.—Más de 40.000 personas se reunieron el domingo en la manifestación contra la guerra y el fascismo, organizada en Mons por las Federaciones Socialista y Sindical del Borinage.

Después de la manifestación se celebró un mitin. Habló primero Clunat, secretario de la Federación Socialista y organizador de las milicias de defensa obrera, para justificar el acto que se verificaba en vista de los peligros del avance fascista y guerrero que se extiende por Europa.

Luis Pierard, diputado socialista belga, trazó un cuadro de la situación internacional y reclamó una política más activa por parte de las dos Internacionales, Sindical y Socialista, y realizaciones más eficaces a la Sociedad de las Naciones.

Aquiles Delattre, diputado socialista belga y secretario de la Internacional de Mineros, se felicitó por la tranquilidad y sangre fría que el pueblo francés guarda ante las provocaciones de Mussolini.

Por último habló el diputado socialista francés Pedro Renaudé—que fué muy aplaudido al subir a la tribuna—. Dijo que la lucha por la paz era un problema esencialmente político y que si, por desgracia, estallase la guerra, no sería ya una lucha entre naciones, sino la lucha entre la democracia y la reacción mundial.

Los discursos fueron transmitidos por el radio.

Campaña de propaganda, suspendida

El gobernador civil de Badajoz ha comunicado a nuestros amigos de la capital indicada que los actos de propaganda que organizaban a cargo del compañero Blázquez no pueden celebrarse más que de día.

Por esta razón, y en virtud de que había que utilizar días laborables, y por tanto, los trabajadores no podían asistir más que por la noche, se suspendió la campaña anunciada, y que debería comenzar hoy en Mérida.

Esta medida, que en realidad son obstáculos para que la propaganda no se lleve a cabo, no ha sido impuesta solamente por el gobernador civil de Badajoz, sino que ya se ha impuesto en otras provincias, de lo que se deduce que es una orden del Gobierno.

Comentarios

Un agravio más al país

Si el conglomerado Berenguer, en funciones de Gobierno de la monarquía (más concretamente: de ministros del rey, que no de España), se propusieran acumular en el pueblo motivos de repulsa contra el régimen, no procederían de manera distinta a como lo vienen haciendo. Actúan como si su preferente misión fuera la de inferir burlas, desprecios, agravios a la conciencia nacional.

Eso y no otra cosa significa la kilométrica nota que, después del consejo de ministros presidido por el rey, ha dado Berenguer a la publicidad a manera de declaración ministerial.

Esa nota es una manifestación más de servilismo hacia el absolutismo imperante.

«La misión que se impuso—dice la nota—el Gobierno de pacificar los espíritus y reintegrar a la nación en el ejercicio de los derechos constitucionales, culmina en el acuerdo de convocar elecciones.»

¿Y esto se dice por los lacayos del rey a los diez meses de su estancia en el Poder? ¿Qué sarcasmo!

¿Qué intento siquiera se ha hecho para «rescatar» las libertades políticas, secuestradas por el odio absolutista, no desde 1923, sino desde la restauración borbónica?

¿Qué se ha hecho del derecho de asociación, de reunión, de manifestación, de la ley del Jurado, de la libertad de imprenta, de la inviolabilidad del domicilio y de la correspondencia? Diganlo por nosotros las reuniones y actos de propaganda suspendidos caprichosamente por gobernadores, alcaldes y por el propio ministro de la Gobernación; las organizaciones obreras disueltas o suspendidas en sus funciones; las Casas del Pueblo y Centros Obreros clausurados; las denuncias y persecuciones contra la prensa y los sumarios seguidos y procesamientos decretados contra ciudadanos por el «delito» de pensar y expresar su pensamiento.

Es un insulto a la sensibilidad del pueblo hablarle de «pacificación de los espíritus» y mantenerle despojado de todos sus derechos de ciudadanía. Mientras ese despojo, en tanto ese cobarde secuestro no sea rectificado, devolviendo al pueblo la plenitud de sus derechos, no hay «pacificación» posible.

¿Y quién va a realizar esa obra? ¿Berenguer? ¿El absolutismo, a cuyo servicio está? ¿La monarquía? De ningún modo. El pueblo sabe bien que su soberanía—la única soberanía legítima y respetable!—no será una realidad sino después de barridos todos sus enemigos. Y los enemigos de la soberanía del pueblo están en el régimen, en el poder personal con sus camarillas palatinas.

El Gobierno, en esa nota, máxima expresión de cinismo, se considera—dice—obligado a reafirmar «sus convicciones de monarquía, constitucional y parlamentaria».

Monárquico, sí, ya lo sabemos; es decir, más que monárquico, alfonsino; pero ¿constitucional y parlamentario? ¿Farsa, pura farsa! En todo caso desearía un Parlamento hechura de la fatalidad, refugio de todos los Romanones, García Prieto, Bugallá, Villanueva y demás calamidades nacionales, sin excluir a los que—¡aún!—suponen que el régimen dinástico

es susceptible de democratizarse. Y no tendrían inconveniente en vivir con una ficción constitucional pisoteada, hecha un repugnante guiso, por el que precisamente más obligado está a respetar sus imperativos.

Pero ¿cómo pretende la taifa política que detenta el Poder engañar al país con mentidos pufos constitucionales y parlamentarios? Eso no lo cree nadie. Tras esa máscara de hipocresía se oculta su odio a todos los derechos de una Constitución verdaderamente democrática. A los derechos y a los deberes, claro está. Esa máscara de hipocresía encubre la repulsa más profunda al Parlamento. Repulsa explicable en Berenguer y su grupo de ministros, y en todos los políticos de la monarquía de la dictadura y de antes de la dictadura, si se tiene en cuenta que con una Constitución reaccionaria y un Parlamento con mínima representación socialista y republicana, si la espuela y el espaldón militarista al servicio del poder personal, no borra totalmente aquella y anula la obra depuradora iniciada por éste en 1923, tendrían que hallarse en presidio los hombres más destacados del régimen, entre ellos el que, para mayor sarcasmo, ocupa la jefatura del Gobierno.

Y así se explica también que Berenguer, el general para quien un Tribunal pidió tres penas de muerte, hable en la nota ministerial de la «delicada labor de revisión» de la obra realizada por la dictadura.

¿Por la dictadura de Primo de Rivera solamente? El desenfado de estos hombres no tiene límites, porque además añade: «... para la depuración y exigencia, SI FUERA MENESTER, de las responsabilidades...» He ahí el agravio al país.

«Si fuera menester.» ¿Y quién iba a decir SI ES MENESTER con más derecho que el pueblo, que está proclamando la existencia de esas responsabilidades y dispuesto a que se hagan efectivas las sanciones que a las mismas corresponden?

Peró, además, ¿y las responsabilidades anteriores a la dictadura? De esto no se dice una palabra, 1898, 1909, 1917, 1921... son, entre otras, fechas de las grandes vergüenzas nacionales, fechas en que a espaldas del país se derrochó la sangre de la juventud y se lanzaron a voley millones y millones en estúpidas aventuras guerreras para satisfacer íbiles sueños imperialistas.

A Berenguer y a todo lo que defiende este gran responsable de la tragedia de Annual los tiene enjuiciados el gran Tribunal popular. La conciencia nacional se manifestará haciendo efectivas todas, ¡todas!, las responsabilidades, imponiendo la única sanción salvadora de España: la condena de muerte para un régimen político que, tras la ruina y envilecimiento de España, se permite aún inferir agravios al pueblo con notas tan insultantes como serviles de sus ministros.

J. GOMEZ OSORIO

Cuando necesites algún libro, pide a la Administración de EL SOCIALISTA, y nosotros, con sumo gusto, te serviremos. Con ello ayudas a las Ideas y al órgano del Partido.

Insistiendo

A nuestros camaradas de provincias

Durante estos días no hemos cesado de recibir llamadas telefónicas de nuestros camaradas de provincias consultándonos acerca de la verosimilitud que pudieran tener rumores difundidos, al parecer, por toda España y del más variado tono. Unas veces se nos habla de fantásticos acontecimientos ocurridos en Madrid y conocidos de todos menos de los que en Madrid vivimos; otras se nos hablaba de sucesos gravísimos ocurridos en otras capitales; otras de futuros acontecimientos en puerta. Hay rumores de todos los calibres y para todos los gustos. Lo único que les falta es veracidad. Quién pueda difundirlos y con qué propósito es lo que queda en el secreto.

La cosa no tendría importancia si esos rumores, hábilmente explotados por elementos irresponsables, no causarían a veces grandes daños. Más de una huelga de las que se vienen produciendo desde hace tiempo tienen su origen en ellos. En evitación de esos males, y aunque ya lo han hecho las Ejecutivas de nuestros organismos nacionales oportunamente, nos creemos obligados a advertir a todas las Agrupaciones Socialistas y Sociedades adheridas a la Unión General de Trabajadores que no deben atender ninguna versión ni acoger ninguna indicación de esa índole, que siempre encubren fines inconfesables. Nuestros organismos deben ajustarse estrictamente, exclusivamente, a las indicaciones debidamente autorizadas que se les hagan por las Ejecutivas del Partido Socialista o de la Unión General de Trabajadores, según corresponda en cada caso. Por ningún concepto debe ser sorprendida la buena fe de nuestros compañeros.



IGNACIO DASZYSKI, ex presidente de la Dieta polaca, que ha sido elegido diputado en las elecciones del domingo.

La sesión de la Permanente

Los sucesos de la plaza de Cánovas

Se abre la sesión a las once y media, bajo la presidencia del alcalde interino, señor Onís. Asisten nuestros compañeros Saburit, Álvarez Herrero y Gómez Latorre. La tribuna pública se ve muy concurrida, por mujeres sobre todo, que han venido a ver lo que la Permanente acuerda sobre escuelas. ¿Quiénes las ha traído? Pronto vamos a ver.

UN IMPORTANTE DISCURSO DE SABORIT

Luego interviene nuestro compañero Saburit, que pronuncia un elocuente y razonado discurso. Aunque con brevedad—comienza—, y sin propósito de producir una discusión, a nadie extrañará que me levante a hacer constar el criterio de protesta de la minoría socialista en relación con los sucesos que dieron lugar a la huelga general que ha paralizado de la vida de la capital por unas horas.

EL EXPEDIENTE DE LOS TAXIS, AL PLENO

Se pone a discusión el expediente de los taxis indocumentados instruido por el señor Soler. Pero nuestro compañero Saburit, con objeto de que no haya que repetir la argumentación, propone que pase al Pleno para discutirlo en él. Y así se acuerda por unanimidad.

PROPOSICIONES

Entre las proposiciones tomadas en consideración se hallan las siguientes de la minoría socialista: Una interesante se declare que Madrid está dispuesto a llegar a la anexión de los pueblos de los alrededores, hasta un radio que deberá fijarse de acuerdo con los interesados; que se solicite una ley especial para llegar a la anexión con el auxilio económico del Estado, y que se convoque a las Comisiones permanentes de los pueblos limítrofes para que entre todos se nombre una Comisión que estudie a fondo el problema y prepare el dictamen que en su día sirva de base para llevar a feliz término esta idea.

COBAS DE «EL LIBERAL»

«El Liberal» de ayer publica un suelto en el que pregunta qué es lo que van a hacer el resto de los concejales de la actual Corporación ante la actitud del señor Ossorio.

UNA PETICION DE JUSTICIA

La señora Xirgu ha solicitado la venia municipal para que en el Español puedan actuar los hijos de don Fernando Díaz de Mendoza.

LA CONSULTA GRATUITA DEL DOCTOR LANDETE

A consecuencia de las obras en el Instituto de Odontología, y durante la ejecución de las mismas, se pasará la consulta gratuita que dirige el doctor Landete en la Casa de Socorro del distrito de la Inclusa, Encarnación, 21, a las nueve de la mañana.

OTRAS COSAS

Se da cuenta de una sentencia del Tribunal provincial de lo Contencioso-administrativo, nuestro compañero Saburit pregunta por qué el expediente viene sin ningún papel y por qué no se ha dado cuenta antes a la Permanente de la sentencia. No quiero decir los nombres que juegan

en este asunto, porque todo estaría explicado. (Risas.) Pide, y así se acuerda, que se abra expediente. Hay algunas pequeñas discusiones, y a propuesta de nuestro compañero Saburit se acuerda conceder a la viuda de don Alberto Aguilera el quiosco que hoy tiene enfrente del Palacio de Comunicaciones, durante cinco años. Igual fórmula defiende para los otros usufructuarios de quioscos.

Después de la tragedia de la calle de Alonso Cano no podemos dormirnos. Hay que abordar resueltamente el problema, y decirles a los técnicos que cumplan. Y hay que declarar sinceramente, además, que no es posible que después de un hundimiento de la magnitud de éste, saiga el alcalde diciendo a los periodistas que no hay responsabilidades. Hay que estimular desde aquí a los técnicos para que sepan que deben obrar de forma que no puedan repetirse estos casos.

Saborit termina pidiendo al alcalde que redacte un moción para recoger las ideas de la Conferencia de la Edificación. Hay que llegar a la colegiación de los arquitectos. Hay que llegar a la depuración de los contratistas. Hay que organizar la inspección. Hay que vigilar los materiales. Y el Ayuntamiento debe organizar su oficina de manera que los expedientes sean rápidos, claros y sencillos, se lleven al día y se pueda pedir responsabilidad.

El señor García Cortés lamenta el movimiento de huelga. Y luego se refiere a la gravedad del problema de la vivienda.

El señor Onís reconoce la razón que asiste a nuestro compañero Saburit al producirse como lo ha hecho. Propone que conste en el acta el sentimiento de la Corporación por los hechos ocurridos. Y como ha pedido Saburit, se instruirá expediente para depurar las responsabilidades que puedan tener los técnicos municipales.

Saborit habla brevemente para explicar la forma en que se debe orientar la cuestión. Luego manifiesta que él ha convocado una reunión de los vecinos de una casa cuyo propietario dice que quiere derruirlo porque amenaza ruina, mientras los vecinos dicen lo contrario. Si el propietario tiene razón, habrá que ayudarlo resueltamente a desalojar a los vecinos. Pero si, por el contrario, es una maniobra suya, habrá que defender los intereses del inquilino.

Este problema es un problema de buena fe, y así hay que ir a él. Otro problema importante, que he planteado al Ayuntamiento: yo no firmo más licencias de construcción hasta que no sean algo serio. Hasta que no tenga una seguridad en la vigilancia municipal.

Termina esta discusión, en la que se ha acordado, como ya decimos antes, abrir expediente a los técnicos municipales, a propuesta de Saborit, y lamentar los sucesos ocurridos en el interior de las víctimas de la calle de Alonso Cano.

LOS ROMANONISTAS INTENTAN UNA MANIOBRA

El señor Cortés Munera pide que quede sobre la mesa el expediente número 44, proponiendo el traslado de la graduada municipal de niños que funciona en la casa número 54 de la calle de Zurita al Grupo San Eugenio y San Isidro de la calle de las Penuelas, 15, y que se interese del ministro de Instrucción pública la designación de siete maestras para servir la primera de las citadas escuelas.

Hace esta petición, señalando todo el orden del día, para que algunas madres que hay en la tribuna pública no tengan que esperar por si se discute el asunto.

Saborit propone que el expediente sea retirado, ya que hay un plan en estudio por parte de él y del señor Onís para solucionar el problema.

El señor Flores Valles, haciéndose el loco y buscando efectos de tribuna, pide a Saborit que deje discutir el asunto, como si nuestro compañero fuera adversario de él. Pero el teniente de alcalde socialista le replica que no está dispuesto a que los demás se luzcan con soluciones ajenas.

En efecto, el señor Onís confirma la opinión de Saborit y decreta que el expediente pase de nuevo a Comisión.

(Conviene advertir que la escuela municipal de Zurita seguirá en ese sitio, porque el envío del expediente a Comisión es para buscar solución y no hacer el traslado, por lo cual las madres de la barriada del Grupo escolar deben estar tranquilas y confiar en que la Junta de Enseñanza procederá en justicia.)

Se da cuenta de una sentencia del Tribunal provincial de lo Contencioso-administrativo, nuestro compañero Saburit pregunta por qué el expediente viene sin ningún papel y por qué no se ha dado cuenta antes a la Permanente de la sentencia. No quiero decir los nombres que juegan

Carta abierta

La Escuela de Trabajo de Granada

Excelentísimo señor ministro de Trabajo y Previsión: Supongo a V. E. enterado de que la Escuela de Trabajo de Granada, cuyo Patronato se constituyó solemnemente a primeros del año actual, es de las poquísimas en España que, no sólo no funciona todavía, sino que lleva visos de no funcionar jamás.

Vuecencia sabrá por qué es esto, pues no tendría explicación que el jefe supremo de toda esta organización social, de la que forma parte la Escuela de Trabajo, ignorara en dónde tiene representantes celosos y activos y en dónde cuenta sólo con nombres más o menos prestigiosos, con figuras más o menos decorativas, pero ineficaces de todo punto a la hora de cumplir sus deberes.

Y si V. E. sabe el escandaloso caso de abandono en que el Patronato de la Escuela de Trabajo de Granada tiene la misión que le fué confiada para un año, ¿cómo lo representa? ¿Cómo no impone las sanciones oportunas a los que tan mal le representan? Y si no hubiera otras, ¿para cuándo se guardan las destituciones fulminantes?

El pueblo español, excelentísimo señor, no tiene fe en nadie, porque nadie hace por merecerla. Está hambriento de realidades, y se le pretende consolar con esperanzas que, a fuerza de dilatarse, más parecen burla que otra cosa. Tiene sed de justicia y se engaña dándole por defensores a quienes tan propicios están para traicionarlo con su indiferencia.

Aún pudiera dársele al pueblo una satisfacción haciendo un público escarmiento con aquellos que le escarmentan con tanta justicia reclaman; pero si esto se prolonga, y la convicción de que no tenemos autoridades se confirma, es posible que ese pueblo a quien se le llama poderoso y se le trata como esclavo se haga justicia por su propia mano y llegue a extremos que sólo podrían justificar tantos años de abandono, de desprecio, de humillación como viene sufriendo sin que nadie escuche sus quejas.

Aún es tiempo, excelentísimo señor, de reparar el daño que se le ha causado a los obreros de Granada; pero si V. E. no se interesa y continúa este abandono injustificado, diremos que las autoridades de España no cuidan del bienestar de ella.

Tiene el honor de saludar a V. E. en su nombre y en el de los obreros de Granada, en la creencia de que será atendida esta queja como merece. Suyo atento y seguro servidor,

Antonio SANDOVAL MIGUEL

Por tierras de Castilla

Después de realizar ciertas gestiones en Tarancon, encaminadas a organizar a los obreros, ocupamos un asiento en el automóvil de línea que nos había de conducir a Horcajo de Santiago.

Hacemos el viaje en las primeras horas de la tarde de un día claro, en que la tierra está inundada de sol. De ese sol castellano de los últimos días de un otoño seco.

No lueve, y el labrador, preocupado al cielo en busca de la nube negra, preñada de agua que ha de verter sobre la tierra, y humedecida ésta, comenzar las labores del cultivo propio de otoño. Extender el abono, que aparece en montones convenientemente situados, sobre la superficie de la tierra; lanzar a voleo la simiente, que el suelo lo ha de admitir amoroso y hacerla fructificar.

La pertinaz sequía impide realizar las labores de cultivo, y los obreros en general están parados, y solamente pueden trabajar los ganaderos, que son los hijos en las operaciones del campo.

Horcajo de Santiago tiene más de 1.000 vecinos, y dispone de un término municipal superior a 18.000 fanegas de terreno, y aquí, como en otros pueblos, se da el caso muy general en España de que tres familias son propietarias de más de 15.000 fanegas de tierra, y el resto del término municipal puede decirse que se lo reparten entre otro reducido número de familias.

Tiene, por tanto, el pueblo que nos ocupa algo más de mil vecinos; de éstos, tres son ricos; seis o siete de los llamados medianos; otros pocos que son propietarios de algunas terruñillas, y los demás, hasta cerca de mil, son pobres, que no tienen ni casa donde habitar.

Bastantes de estos obreros, pobres en toda la extensión de la palabra, que ganan diez reales de salario el día que trabajan, se ven obligados a vivir en cuevas «construidas» por ellos mismos, ya que no es posible pagar, por falta material de ingresos, los alquileres.

Conferencia de Agustín Marcos

GUARDO, 19.—Con el tema «La organización obrera» se celebró en esta localidad una conferencia, a cargo del camarada Agustín Marcos. Acudieron más de 600 trabajadores.

El conferenciante explicó minuciosamente el desenvolvimiento de la organización obrera y el papel desempeñado por el capitalismo en la sociedad actual.

Trató de la vida ominosa del trabajador minero y estudió el problema del salario mínimo y las causas determinantes del fenómeno de que en estas minas no se disfrute de este beneficio.

Se refirió por último a la política municipal y al problema de la vivienda, y terminó exhortando con fervientes palabras a la unión de todos. Fue aplaudido con gran entusiasmo. —Un joven socialista.

La Escuela de Trabajo de Granada

Excelentísimo señor ministro de Trabajo y Previsión: Supongo a V. E. enterado de que la Escuela de Trabajo de Granada, cuyo Patronato se constituyó solemnemente a primeros del año actual, es de las poquísimas en España que, no sólo no funciona todavía, sino que lleva visos de no funcionar jamás.

Vuecencia sabrá por qué es esto, pues no tendría explicación que el jefe supremo de toda esta organización social, de la que forma parte la Escuela de Trabajo, ignorara en dónde tiene representantes celosos y activos y en dónde cuenta sólo con nombres más o menos prestigiosos, con figuras más o menos decorativas, pero ineficaces de todo punto a la hora de cumplir sus deberes.

Y si V. E. sabe el escandaloso caso de abandono en que el Patronato de la Escuela de Trabajo de Granada tiene la misión que le fué confiada para un año, ¿cómo lo representa? ¿Cómo no impone las sanciones oportunas a los que tan mal le representan? Y si no hubiera otras, ¿para cuándo se guardan las destituciones fulminantes?

El pueblo español, excelentísimo señor, no tiene fe en nadie, porque nadie hace por merecerla. Está hambriento de realidades, y se le pretende consolar con esperanzas que, a fuerza de dilatarse, más parecen burla que otra cosa. Tiene sed de justicia y se engaña dándole por defensores a quienes tan propicios están para traicionarlo con su indiferencia.

Aún pudiera dársele al pueblo una satisfacción haciendo un público escarmiento con aquellos que le escarmentan con tanta justicia reclaman; pero si esto se prolonga, y la convicción de que no tenemos autoridades se confirma, es posible que ese pueblo a quien se le llama poderoso y se le trata como esclavo se haga justicia por su propia mano y llegue a extremos que sólo podrían justificar tantos años de abandono, de desprecio, de humillación como viene sufriendo sin que nadie escuche sus quejas.

Aún es tiempo, excelentísimo señor, de reparar el daño que se le ha causado a los obreros de Granada; pero si V. E. no se interesa y continúa este abandono injustificado, diremos que las autoridades de España no cuidan del bienestar de ella.

Tiene el honor de saludar a V. E. en su nombre y en el de los obreros de Granada, en la creencia de que será atendida esta queja como merece. Suyo atento y seguro servidor,

Antonio SANDOVAL MIGUEL

Protesta obrera

ALGAR, 18.—Las Directivas de la Asociación de Trabajadores y de la Agrupación Socialista han acordado protestar energicamente contra los sucesos de Algodonales y de Palma del Río, provocados por la imprudencia de la fuerza pública, que no respeta los derechos de reunión y asociación.

También hicieron constar su protesta por el infame crimen del que fué víctima nuestro querido camarada Luis Fernández, enviando su más sentido pésame a los familiares del finado y Unión General de Trabajadores y Partido Socialista.

Llopi y Pradal, en Asturias

OVIEDO, 19.—Hemos tenido la satisfacción de saludar en esta capital a nuestros queridos correligionarios Rodolfo Llopi y Gabriel Pradal, que han venido a realizar una campaña de propaganda cultural, invitados por algunos Ateneos del primer, y a estudiar las reformas y ampliaciones de las obras del Sindicato Minero del segundo.

Llopi dió una importante conferencia en el salón Torneo, organizada por el Ateneo Popular, con el tema «La escuela única», donde puso de relieve sus grandes conocimientos pedagógicos y su tacto para tratar cuestiones tan importantes como ésta. El público, que llenaba el salón, premió como se merecía su estudio en diferentes fases de su disertación y al final de la conferencia, estando pendiente en todo momento de su palabra persuasiva.

Abordó el tema con valentía, demostrando lo perjudicial que es para la sociedad el «monopolio» de la cultura que actualmente existe y la necesidad de que esto se cambie, abriendo las puertas de los Centros de enseñanza a todos los ciudadanos y haciendo selección, luego, de la vocación que cada uno sienta para estudios superiores.

Manifiesto que así como se abona el jornal al obrero que realiza su trabajo, será preciso remunerar a los hijos de familias modestas que necesitan el concurso de los suyos para hacer frente a las necesidades de la vida y que sienten verdadera vocación por el estudio, ya que sin ello no sería posible que pudieran dedicarse al estudio.

Citó la reforma pedagógica llevada a cabo en aquellos países donde los socialistas han tenido mayoría en el Poder político, y precisamente han hecho esto aquellos que fueron perseguidos duramente por los gobernantes en etapas un tanto dictatoriales, citando también el caso de algunos verdaderos pedagogos de nuestro país que se encontraban en estas condiciones.

Ante las manifestaciones de la burguesía, de que quien iba a trabajar establecida la enseñanza en esas condiciones, dice, con mucho acierto, que iría ese 30 por 100 de alumnos que queda suspenso todos los años porque no sienten ninguna vocación por el estudio.

Como decimos, al final de su importante conferencia recibió una targa ovación, como justo premio a su importante conferencia.—Ray.

La Escuela de Trabajo de Granada

Excelentísimo señor ministro de Trabajo y Previsión: Supongo a V. E. enterado de que la Escuela de Trabajo de Granada, cuyo Patronato se constituyó solemnemente a primeros del año actual, es de las poquísimas en España que, no sólo no funciona todavía, sino que lleva visos de no funcionar jamás.

Vuecencia sabrá por qué es esto, pues no tendría explicación que el jefe supremo de toda esta organización social, de la que forma parte la Escuela de Trabajo, ignorara en dónde tiene representantes celosos y activos y en dónde cuenta sólo con nombres más o menos prestigiosos, con figuras más o menos decorativas, pero ineficaces de todo punto a la hora de cumplir sus deberes.

Y si V. E. sabe el escandaloso caso de abandono en que el Patronato de la Escuela de Trabajo de Granada tiene la misión que le fué confiada para un año, ¿cómo lo representa? ¿Cómo no impone las sanciones oportunas a los que tan mal le representan? Y si no hubiera otras, ¿para cuándo se guardan las destituciones fulminantes?

El pueblo español, excelentísimo señor, no tiene fe en nadie, porque nadie hace por merecerla. Está hambriento de realidades, y se le pretende consolar con esperanzas que, a fuerza de dilatarse, más parecen burla que otra cosa. Tiene sed de justicia y se engaña dándole por defensores a quienes tan propicios están para traicionarlo con su indiferencia.

Aún pudiera dársele al pueblo una satisfacción haciendo un público escarmiento con aquellos que le escarmentan con tanta justicia reclaman; pero si esto se prolonga, y la convicción de que no tenemos autoridades se confirma, es posible que ese pueblo a quien se le llama poderoso y se le trata como esclavo se haga justicia por su propia mano y llegue a extremos que sólo podrían justificar tantos años de abandono, de desprecio, de humillación como viene sufriendo sin que nadie escuche sus quejas.

Aún es tiempo, excelentísimo señor, de reparar el daño que se le ha causado a los obreros de Granada; pero si V. E. no se interesa y continúa este abandono injustificado, diremos que las autoridades de España no cuidan del bienestar de ella.

Tiene el honor de saludar a V. E. en su nombre y en el de los obreros de Granada, en la creencia de que será atendida esta queja como merece. Suyo atento y seguro servidor,

Antonio SANDOVAL MIGUEL

Protesta obrera

ALGAR, 18.—Las Directivas de la Asociación de Trabajadores y de la Agrupación Socialista han acordado protestar energicamente contra los sucesos de Algodonales y de Palma del Río, provocados por la imprudencia de la fuerza pública, que no respeta los derechos de reunión y asociación.

También hicieron constar su protesta por el infame crimen del que fué víctima nuestro querido camarada Luis Fernández, enviando su más sentido pésame a los familiares del finado y Unión General de Trabajadores y Partido Socialista.

Llopi y Pradal, en Asturias

OVIEDO, 19.—Hemos tenido la satisfacción de saludar en esta capital a nuestros queridos correligionarios Rodolfo Llopi y Gabriel Pradal, que han venido a realizar una campaña de propaganda cultural, invitados por algunos Ateneos del primer, y a estudiar las reformas y ampliaciones de las obras del Sindicato Minero del segundo.

Llopi dió una importante conferencia en el salón Torneo, organizada por el Ateneo Popular, con el tema «La escuela única», donde puso de relieve sus grandes conocimientos pedagógicos y su tacto para tratar cuestiones tan importantes como ésta. El público, que llenaba el salón, premió como se merecía su estudio en diferentes fases de su disertación y al final de la conferencia, estando pendiente en todo momento de su palabra persuasiva.

Abordó el tema con valentía, demostrando lo perjudicial que es para la sociedad el «monopolio» de la cultura que actualmente existe y la necesidad de que esto se cambie, abriendo las puertas de los Centros de enseñanza a todos los ciudadanos y haciendo selección, luego, de la vocación que cada uno sienta para estudios superiores.

Manifiesto que así como se abona el jornal al obrero que realiza su trabajo, será preciso remunerar a los hijos de familias modestas que necesitan el concurso de los suyos para hacer frente a las necesidades de la vida y que sienten verdadera vocación por el estudio, ya que sin ello no sería posible que pudieran dedicarse al estudio.

Citó la reforma pedagógica llevada a cabo en aquellos países donde los socialistas han tenido mayoría en el Poder político, y precisamente han hecho esto aquellos que fueron perseguidos duramente por los gobernantes en etapas un tanto dictatoriales, citando también el caso de algunos verdaderos pedagogos de nuestro país que se encontraban en estas condiciones.

Ante las manifestaciones de la burguesía, de que quien iba a trabajar establecida la enseñanza en esas condiciones, dice, con mucho acierto, que iría ese 30 por 100 de alumnos que queda suspenso todos los años porque no sienten ninguna vocación por el estudio.

Como decimos, al final de su importante conferencia recibió una targa ovación, como justo premio a su importante conferencia.—Ray.

Gloria a los mártires de la libertad!

La Agrupación Socialista, deseando tributar el más sentido homenaje a los beneméritos ciudadanos que fueron fusilados en el sitio llamado «La Alcubilla» el día 20 de noviembre de 1823, ha adoptado el acuerdo de que el que suscribe redacte este artículo, para cooperar a que tan memorable acontecimiento no quede sepultado en perpetuo olvido, sino que todos los amantes de la libertad guarden eterno recuerdo y rindan el más fervoroso tributo a aquellos heroicos defensores de la Constitución.

Estudiando en el Archivo municipal, nos llamó la atención un expediente leído en el cabildo de 20 de noviembre de 1823, en el cual se dedican por el firmante del escrito, don José María Víctor, grandes elogios al oficial que había hecho prisioneros a varios individuos, propietario de una distinción por el mismo. Dicho expediente está redactado en términos virulentos, llamando a los prisioneros «malhechores», «forajidos», «saqueadores», «malvados», «salteadores», e infiriéndoles otras injurias graves. Esto de que el mismo día en que fueron fusilados se les llenase de improperios en la sesión municipal, no parece muy cristiano, aunque hubiesen sido malhechores, como se dice en el expediente.

No dejó de extrañarnos una comunicación del secretario de Estado y del despacho de la Guerra, en la cual se comunica al corregidor de Jerez que el rey se ha enterado por el parte del capitán general de Andalucía de la importante aprehensión de diez y ocho ladrones... puesto que, si realmente se trataba de ladrones, no vemos el motivo para que, teniendo en cuenta el bandolerismo existente en aquella época, se echasen las campanas a vuelo y se diesen las gracias de real orden a los aprehensores. Igualmente me extraña una comunicación del capitán general de Andalucía, en la que se dice que «en vista de lo que el corregidor indica en su oficio sobre dificultades en cubrir los gastos que ocasionarían los reos sentenciados a la pena de horca en el consejo de guerra celebrado, serán pasados por las armas por la espalda»... Es decir, que si no se les ahorcaba no era por piedad, sino por economía. Todo esto nos hacía sospechar que no se trataba de ladrones, sino de ciudadanos honrados, de liberales, de defensores de la Constitución, a los cuales, además de fusilarlos, se les llenaba de injurias y calumnias.

Andando el tiempo, tuve ocasión de encontrar en el acta de la sesión municipal celebrada el día 6 de agosto de 1841, un expediente de don Francisco de Paula Revueltas Carrillo, en el cual dice que don Francisco Mier Terán estuvo en el sitio de Cádiz, y que al restablecerse el absolutismo en 1.º de octubre de 1823, se decidió a formar una partida en defensa de la Constitución, teniendo la desgracia de ser sorprendido y preso, con quince compañeros más, por las tropas absolutistas, en el cortijo de Casarejos, siendo fusilados todos ellos en «La Alcubilla» el día 20 de noviembre del citado año de 1823. Y dice el señor Revueltas en su escrito: «La sangre de estos patriotas, tan despiadada e injustamente sacrificada, pide nuestros sufragos; y ya que a la Corporación le ha tocado la suerte de recomensar a tantos beneméritos, no olvidemos a estos dieciséis mártires de la patria. Por lo cual pido que el nombre de Terán sea inscrito en la sala de sesiones, con sus quince compañeros, y que a su viuda se le dé una suerte de tierra». El expediente de don Francisco de Paula Revueltas Carrillo testimonia la infamia perpetrada por los sicarios de el sanguinario Fernando VII, insaciables de venganza, fusilando a los dieciséis beneméritos jerezanos, defensores de la Constitución, y además ultrajándoles y calumniándoles de la manera más villana, públicamente, el mismo día en que fueron fusilados en «La Alcubilla».

La lápida no existe en el salón de sesiones, sino que está arribada en el Archivo municipal. Hace muy pocos días la hemos visto y copiado. La mandó colocar el Ayuntamiento de 1862. Lamentamos que en ella no consten los nombres de los quince compañeros de Terán. Quizás algún día los encontremos en algún documento; pero, en cambio, están

los nombres, además de Terán, de don Francisco Domenech, don Antonio Escalona, don Manuel Revilla, don Basilio Cresi, don Pedro Oliviera, don Rafael Machuca, don Ramón Palomino, jerezanos muertos gloriosamente el año 1823; del jerezano don Francisco López, muerto en Chiclana el mismo año, y don José María Molinero, fallecido a consecuencia de las heridas que recibió luchando heroicamente en el Lomo de la Azuleja, el 3 de enero de 1822, contra los partidarios del absolutismo, que no cesaban en el campo de Jerez de conspirar contra el régimen constitucional.

Al cumplir el honroso encargo de la Agrupación Socialista para honrar a los mártires de la libertad con ocasión del 107.º aniversario de los fusilamientos de «La Alcubilla», hacemos un llamamiento a todos los democratas jerezanos para que imitemos las excelentes virtudes de aquellos liberales, de aquellos verdaderos liberales que lucharon heroicamente contra el absolutismo del ingrato, del cruel y sanguinario Fernando VII, cuya memoria merece ser eternamente exacerada por la Historia.

Antonio ROMA RUBIES

Jerez de la Frontera.

Muerte repentina

LAGARTERA, 19.—Cuando se hallaba durmiendo en un chozo situado en el monte, a veinte kilómetros de Valdeverdeja, el pastor Baudilio N., de veinticuatro años, se puso repentinamente enfermo, falleciendo a los pocos momentos.

Su mujer, que presentó en aquellas soledades el repentino fin de su esposo, fué víctima de una intensa excitación nerviosa.

El finado, además de su viuda, dejaba un hijo de corta edad.—Julian Herrera.

Nuevas Sociedades obreras

AREVALO, 19.—El próximo domingo quedará constituida en esta población la Sociedad obrera de Oficios Varios, puesto que ya ha devuelto el gobernador civil, aprobado, el reglamento por que ha de regirse la Sociedad.

Son muchos los trabajadores de todos los oficios que han dado ya su nombre para pertenecer a la Sociedad, la que pertenecerá a la Unión General de Trabajadores en cuanto quede organizada, ya que todos los obreros de esta población conocen a grandes rasgos la táctica que este organismo nacional sigue, táctica que explicó el compañero Blázquez en su conferencia.

El reglamento ha sido redactado por la Oficina de Reclamaciones y Propaganda Socialista de Madrid.—Gay.

ALDEANUEVA DE BARBAROYA, 19.—Ha quedado constituida en esta localidad la Sociedad Obrera Agrícola, después de aprobado el reglamento por la autoridad correspondiente.

Se eligió la Junta directiva, que ha quedado formada por los compañeros siguientes: Antonio García Martín, presidente; Juan García Hidalgo, vicepresidente; Agustín Bravo Llave, secretario; Jacinto Velasco García, tesorero; Eugenio García Hébanos, contador; Braulio García García, José García García y Mateo Heras, vocales.

El acuerdo primero tomado por esta Sociedad ha sido el de pedir el ingreso de la misma en la Federación Nacional de Trabajadores de la Tierra, y, por tanto, en la Unión General de Trabajadores y en la Oficina de Reclamaciones y Propaganda Socialista.

Este último organismo es el que redactó y nos envió los dos ejemplares del reglamento por que de regirse la Sociedad, y los que han sido aprobados por el gobernador.

Después de constituida la Sociedad, hay mucho entusiasmo entre los trabajadores.—A. Bravo.

50 PESETAS DENTADURAS; 10 pesetas dentales (pivot); 20 pesetas coronas oro 22 kilates. DENTISTA. MAGDALENA, 28.



¿SON FORMALMENTE LITHINÉS GUSTIN?

Regístrate usad, pues se imitan todas las buenas marcas. De este modo se obtendrá el mejor de las aguas minerales, alcalinas, litinadas, científicamente dotificadas, y más activas que las aguas minerales más caras. Los

Lithinés del Dr. Gustin

permiten preparar un agua ligeramente gaseosa, digestiva, deliciosa, que se bebe pura o mezclada a todas las bebidas, a las que comunica un gusto exquisito. De excelentes resultados para todas las afecciones de los Riñones, Hígado, Vejiga, Estómago, Intestino, etc. DE VENTA EN TODAS PARTES

EL GAITERO URINARIAS LO MAS EFICAZ, COMODO, RAPIDO, RESERVADO Y ECONOMICO Sin lavajes, inyecciones, ni otras molestias, y sin que nadie se entere, sanará rápidamente de la blenorragia, gonorrea (gota militar), cistitis, prostatitis, leucorrea (flujos blancos en las señoras) y demás enfermedades de las vías urinarias en ambos sexos, por antiguos y rebeldes que sean, tomando durante unas semanas cuatro o cinco CACHETS COLLAZO por día. Calman los dolores al momento y evitan complicaciones y recaídas. Pida folletos gratis a A. García, Alcaldía, 85. Madrid. Precio: 16.25 pesetas.

MANUFACTURA ARMERO ESPECIALISTA REUNIDAS FABRICA DE ESCOPETAS FINAS DE CAZA ESPECIALIDAD EN ESCOPETAS DE TIRO DE PICHON Dirección postal: Sociedad Anónima Cooperativa Danot-Bat. Teléfono 225. EIBAR (ESPAÑA)

UNIONERIAS DE PESCADORES TRADE MARK VILLARIAS DE FAMA MUNDIAL SANTOÑA (SANTANDER) El Café HERNAN CORTES, 7-FUENCARRAL, 33 Y EN TODAS LAS COOPERATIVAS SOCIALISTAS

Maniobra descubierta

Los patronos panaderos y el Sindicato libre

El Sindicato de las Artes Blancas nos envía la siguiente nota:

«En la tarde de ayer circularon por Madrid rumores de que los obreros panaderos no entraríamos al trabajo, y tomando cuerpo en el público, pronto tahonas y despachos de pan se vieron asediados por gentes que acudían a surtir de este artículo. Se formaron colas, se mandó fuerza a garantizar el orden; fuerzas de seguridad han prestado servicio durante toda la noche en las tahonas, y a que el rumor tomase mayores proporciones contribuyó la Radio, haciéndose eco del mismo.»

El Comité ejecutivo del Sindicato de las Artes Blancas se esforzó en desmentir tal rumor, al que en principio no concedió fundamento alguno.

Tenemos la seguridad de que los obreros panaderos acudirán al trabajo, como así ha sucedido. Incluso hablamos con la Unión Radio para que rectificase la noticia. ¿Quién o quiénes tenían interés en producir la alarma en el público y en hacer por que los obreros no entraran al trabajo? ¿Los que se han llamado elementos revolucionarios? No. Gentes que se llaman de orden. Lo ocurrido ayer fue obra de los patronos panaderos y del llamado Sindicato libre.

Cuando ya los rumores se habían extendido por Madrid, los patronos y los del libre coincidieron en visitar al gobernador de Madrid para decirle que los elementos del Sindicato de Artes Blancas no trabajarán y que ellos, elementos de orden, trabajarán para fabricar cuanto pan hiciera falta, al mismo tiempo que solicitaban el envío de fuerzas para garantizar la libertad de trabajo.

Mientras los directivos de los patronos y del libre celebraban la entrevista con el gobernador, otros elementos de la misma procedencia eran los encargados de propagar el rumor de la huelga en las barriadas extremas.

Todo lo ocurrido ha sido una burda maniobra de los patronos panaderos, ayudados por los elementos del libre. Con ello los patronos han pretendido congraciarse con el poder público y producir al mismo tiempo un estado de perturbación que les permitiese anular las condiciones de trabajo que para los obreros panaderos fueron impuestas hace pocos días, al mismo tiempo que se colocaban en buena situación para que se les consintiera la subida de precio del pan, que es su sueño.

En la entrevista pidieron al gobernador que se suspendiese por el Gobierno el funcionamiento del Comité paritario y los acuerdos del mismo sobre Censo profesional con el fin de poder surtir de personal obrero donde mejor les plazca.

La maniobra está descubierta y el propio gobernador ha sido el primero sorprendido por ella; de no ser así, la versión que dió a la prensa seguramente hubiese sido otra; pero mientras tanto, el funcionamiento del Comité paritario está suspendido por negativa de la representación patronal. Tenemos por seguro que a la convocada para esta tarde en tercera citación no acudirán los patronos, y además, que a pesar de lo que dice el real decreto de Organización Corporativa, no se tomará acuerdo alguno.

Si queremos ir a la huelga ni debe producirse, y de ninguna manera iremos arrastrados por la clase patronal cuando a ella te convenga; mas es preciso que los problemas que en el Comité paritario están planteados, en este organismo sean resueltos.

No haremos el juego a los patronos panaderos; pero tampoco haremos de jactancia de nuestros intereses.

Madrid, 19 de noviembre de 1930. R. Henche, secretario; Evaristo Gil, vicepresidente.»

EL SOCIALISTA. — Teléfono 31862.

NOTAS DEL DÍA

DESPECHO EN PALACIO

El presidente despachó ayer con don Alfonso. Permaneció en Palacio una hora.

Al salir el jefe del Gobierno dijo a los periodistas que había sometido a la firma una concesión de la cruz de San Hermenegildo y una pensión de invalidez.

Se le preguntó si había alguna noticia, y respondió que nada; lo que ya se sabía y dice la prensa.

—Es que las noticias de Sevilla participan la declaración de huelga general.

—Yo—respondió el presidente—, las noticias que tengo son de las primeras horas de la mañana, y eso se intentaba.

SOBRE LA SUPUESTA ACTITUD DE DETERMINADOS ELEMENTOS

Los periodistas preguntaron ayer al ministro de Gracia y Justicia sobre los rumores circulados respecto de supuestas actitudes de determinados elementos.

El ministro se limitó a decir que ignoraba todo cuanto se decía, pues la noche anterior se retiró temprano a descansar.

Acercar de la situación actual, se negó a dar su opinión, pues en estos momentos es el presidente quien puede hablar.

Añadió que él sólo se ocupa de alquileres, y terminó diciendo que por la mañana había intentado ir a la Audiencia de Barcelona, allí era más satisfactoria.

MANIFESTACIONES DEL MINISTERIO DE LA GOBERNACION

El ministro de la Gobernación estuvo casi toda la mañana en el ministerio de Ejército conferenciando con el presidente.

Al regresar el general Marzo al ministerio de la Gobernación dijo a los periodistas lo siguiente:

—De Barcelona tengo buenas impresiones. Durante la mañana han circulado los tranvías y autobuses, aunque con protección de la fuerza pública. No se han registrado colisiones. A última hora de la mañana me dice el gobernador que los Sindicatos habían acordado la vuelta al trabajo.

En Salamanca, un grupo de estudiantes intentó a primera hora manifestarse por las calles. En vista de esto, propuso, la fuerza pública recibió órdenes de disolverlos. El gobernador de Salamanca espera que la actitud de los escolares no dará lugar a medidas represivas.

En Alicante se reanudó el trabajo esta mañana y circularon los tranvías. Poco después, grupos insignificantes trataron de ejercer coacción con los obreros del puerto, impidiendo también la circulación de tranvías, lo que consiguieron. Salieron fuerzas de Seguridad y restablecieron el servicio. Los obreros de los puertos resistieron eficazmente las coacciones, auxiliados por el ingeniero de obras señor Sánchez Guerra, que se opuso energicamente a que los alborotadores lograran su intento. La actitud del ingeniero es digna de elogio.

En Hendaia, uno de los gendarmes de servicio en la frontera observó que un individuo se ocultaba en un coche y pretendía pasar tres sacos cuyo contenido se negó a declarar. El gendarme lo comunicó a sus superiores, quienes ordenaron la detención de dicho individuo. Registros de los sacos, se encontraron en sus correspondientes seis pistolas con sus correspondientes cartuchos.

Se practicaron averiguaciones, dando por resultado la orden de detención de varias personas complicadas en el intento de contrabando.

MAS DE DOS MIL ASCENSOS DE MAESTROS

En una nota de la Dirección de Primera enseñanza se dice que en breve publicará la «Gaceta» más de 2.000 ascensos, producidos a consecuencia de la disposición suspendiendo las oposiciones restringidas. Estos maestros ascendidos son de cada uno de los dos sexos.

LA COLEGIACION DE LOS ARQUITECTOS

El ministro de Instrucción manifestó ayer que, con motivo del hundimiento de la casa de la calle de Alonso

Cano, había recibido diversos telegramas, muchos de ellos de Barcelona, excitándole a que apruebe cuanto antes el estatuto del Colegio de Arquitectos.

Explicó los motivos por los que se envió el asunto al Consejo de Estado y la contestación de este organismo, y como consecuencia de todo ello, el ministro encomendó a los arquitectos que se colegiaran y que cada Colegio remitiese el proyecto de estatuto, habiéndolo hecho así los Colegios de Madrid, Sevilla, Valencia, Barcelona, Bilbao y León.

Algunos de ellos los ha enviado a la Asesoría Jurídica y luego al Consejo de Estado.

Agregó que ahora hay protestas contra los estatutos, entre ellas la formulada por los arquitectos municipales de Madrid, por lo que se refiere a la jurisdicción.

Terminó diciendo que en Madrid había habido un pequeño revuelo, es decir, colar en la Universidad, que abrió sus puertas, dándose clase en las de Derecho, Medicina y Farmacia; pero en otras los escolares se negaron a entrar.

En la Casa del Pueblo

TRANSPORTE MECANICO

Se aprobaron las cuentas del tercer trimestre de este año, y se discutió la dimisión de cuatro vocales del Comité, y después de explicadas satisfactoriamente los interesados las razones de su dimisión, fue aceptada; y los vocales del Comité paritario dieron cuenta con todo detalle de su actuación durante la discusión del contrato de trabajo, aprobándose por unanimidad.

EBANISTAS

Se hizo constar el sentimiento de la Sociedad por la muerte del querido camarada Luis Fernández y la protesta contra el hecho que determinó la muerte. Asimismo se hizo constar en acta el sentimiento de la colectividad por las víctimas del hundimiento de la calle de Alonso Cano y por las que resultaron a consecuencia de los sucesos de la plaza de Cánovas, consignándose la protesta contra los hechos que determinaron esas víctimas.

Se aprobaron las cuentas del tercer trimestre de este año, las altas y bajas y los asuntos de Directiva y todos los que figuran en la Memoria publicada en el «Boletín».

Fueron aprobadas también las gestiones de los delegados a los diferentes organismos un donativo de 10 pesetas para la Casa del Pueblo de Aranjuez y otro de 20 para la Sociedad de Obreros en Piel de Madrid.

Se aprobó la actuación del compañero delegado al Pleno de Directivas.

En el turno de proposiciones se aprobaron varias. En una de ellas se hace constar la protesta de la Sociedad por el proceder de determinados elementos, y en otra se autoriza a la Directiva para que haga propaganda con el fin de engrosar la entidad.

Se propuso al compañero Dombriz, de Aseradores, para el cargo de delegado efectivo del Comité de la Federación Nacional de Obreros en Madera, y como suplente, al compañero Olivo, de Tapiceros.

Se nombró presidente al compañero Eladio Lea, y al compañero José Moreno, de la Revisora de cuentas.

MARMOLISTAS

Se acordó que constase en acta el sentimiento de la Sociedad por la muerte del querido camarada Luis Fernández, así como por las víctimas ocurridas por el hundimiento de la calle de Alonso Cano y las de los sucesos desarrollados en Madrid y Barcelona, haciéndose constar a la vez la protesta contra los hechos que determinaron esas muertes.

También se hizo constar en acta el sentimiento de la Sociedad por el fallecimiento de don Fernando Díaz de Mendoza.

Se trató del asunto relacionado con la jurisdicción de los talleres Gama, de Pozuelo, facultándose a la Directiva para que persista en el criterio formado después de ser conocido el

Informe de la Escuela Central de Arquitectos; fué informada la asamblea de que la cantidad que le corresponde a la Sociedad por subvención del Ayuntamiento es de 1.779 pesetas; se concedió la plaza de colaborador de los talleres de la calle de Este al compañero Alfonso Sáiz, fué informada la asamblea del acuerdo de los patronos marmolistas de llevar un fichero o lista negra para anotar a los obreros que quieran privar de trabajo.

Se acordó facultar a la Directiva para que proceda en este asunto en la forma que estime más conveniente para los intereses de los asociados.

Se acordó que, a partir de primero de año, y mientras no varíen las circunstancias, cese el abono de la cuota extraordinaria reintegrable de dos pesetas, y que el socorro a los parados, a partir de aquella fecha, sea de dos dietas al año; se trató de la conducta societaria de varios compañeros que dejaron de cumplir acuerdos de la Sociedad, acordándose ver con disgusto su proceder y que queden apercibidos para caso de reincidencia; se facultó a la Directiva para que, en unión de la Ejecutiva de la Federación Local de la Edificación, haga las gestiones pertinentes para que el trabajo de aserado en las obras y reformas sea hecho por profesionales; se aprobaron tres solicitudes de reintegro en condiciones reglamentarias y se denegaron otras dos; se juzgó la conducta societaria de otro asociado, acordándose imponerle una sanción de tres años de suspensión de derechos.

La junta continuará mañana. OBREROS EN VIDRIERIA ARTISTICA

Esta Sociedad celebró ayer junta extraordinaria a petición de la asamblea en la junta anterior para juzgar la conducta societaria de un compañero.

Discutió el asunto, y visto que no resultó cargo alguno contra dicho compañero, quedó zanjado el asunto satisfactoriamente, quedando rehabilitado el acusado.

Acto seguido se constituyó la asamblea en junta ordinaria, aprobándose el acta de la anterior, las cuentas del tercer trimestre de este año y las gestiones de la Directiva.

Se consumió el turno de preguntas y ruegos. La Directiva contestó satisfactoriamente a las primeras y se hizo cargo de los segundos.

Se acordó que constase en acta el sentimiento de la Sociedad por la muerte del querido camarada Luis Fernández y la protesta contra el atentado de que fué víctima.

También se hizo constar la más enérgica protesta contra el atropello de que fué víctima la fuerza pública al pueblo madrileño con motivo del entierro de los cuatro compañeros muertos por el hundimiento de la calle de Alonso Cano.

Por este motivo, y a petición de la Directiva, la asamblea guardó un minuto de silencio.

REUNIONES PARA HOY

A las diez de la mañana, en el salón teatro, Plateros.

En el salón grande, a las tres de la tarde, Calefacción; a las seis y media de la tarde, Albaláñez.

En el salón terraza, a las nueve y media de la noche, Obreros y Obreras en Calzados.

La huelga de metalúrgicos

Ayer se reintegraron al trabajo los obreros de las talleres cuyos patronos han firmado el contrato de trabajo y los jornales mínimos aprobados por el Comité paritario.

No hubo dificultad; únicamente unos patronos, muy pocos, se negaron a recibir al personal. Al tener noticia de ello el Comité del Sindicato Metalúrgico «El Baluarte», inició las gestiones pertinentes para resolver estos casos.

Durante el día de ayer firmaron las bases algunos patronos más.

LOS HUELGUISTAS PASARAN LISTA TODOS LOS DIAS

El Comité del Sindicato ha determinado que los compañeros que no están incluidos en las relaciones hechas pasarán todos los días por Secretaría a pasar lista como huelguistas, de diez de la mañana a una de la tarde, para los efectos de cobrar la dieta de huelga.

UNA RECOMENDACION DEL COMITE

El Comité del Sindicato recomienda a los compañeros huelguistas sigan reintegrándose al trabajo según vayan firmando los patronos cuyas listas están expuestas en diferentes sitios de la Casa del Pueblo.

LAS REUNIONES DE HOY

HoY, a las diez de la mañana, se reunirán en la Casa del Pueblo las compañeras y compañeros del ramo de platería, no permitiéndose la entrada al salón a quien no pertenezca a dicho ramo.

Por la tarde, a las tres, en el salón grande de la Casa del Pueblo, se reunirán los obreros del ramo de calefacción.

Tampoco se permitirá la entrada al salón a quienes no pertenezcan al oficio.

En estas dos reuniones se dará cuenta de las gestiones que se están realizando.

Juventud Soci lista Madrileña

Par la presente se convoca a los afiliados a esta entidad para hoy, jueves, a las siete de la noche, en la Secretaría número 16, para comunicables un asunto de mucho interés.—El Comité.

CAMAS RODADAS

Sommer hierro, 60 pesetas; matrimonio, 100; despacho español, 500; jacobino, 800; comedor jacobino, 900; con lunas, 500; estilo español, chippendale y pianola. ESTRELLA, 10, MATESANZ (detrás pasas Ancha).

EL SOCIALISTA.—Teléfono 31862. Apartado 10.038.

«Enfermos de la vista»

No más mirapas, presbitas ni vistas débiles. Con sólo friccionarse en las

siens con el maravilloso producto italiano de fama mundial LOUDU, evitarás el uso de los lentes y adquirirás una envidiable vista, incluso las personas septuagenarias. Pedid hoy mismo el interesante libro gratis. Depósito general: U. Marone, A. (Italia).

Falzone No. 1 (Vomero), NAPOLI.

¿Qué ocurrirá?

Continúa la vigilancia

Durante la noche pasada han continuado prestando servicio de vigilancia la guardia civil y la de Seguridad en los puntos estratégicos de Madrid que señalábamos en nuestro número anterior.

De madrugada, según nuestras noticias, y según pudimos comprobar directamente, se reforzaron los retenes y patrullas.

Madrid sigue ofreciendo el aspecto de estar tomado militarmente, aunque, naturalmente, no sean los militares los que ejercen la vigilancia.

Contrasta ese lujo de fuerzas con la tranquilidad absoluta que reina en la capital.

Continúa, pues, abierta la interrogación con que cerrábamos el número anterior: ¿Qué ocurrirá?

Panorama político

La buena fe del presidente

El despertador trágico

El presidente del Consejo recibió durante las primeras horas de la noche a los ministros de Fomento y Gobernación.

Más tarde estuvieron en el ministerio de Ejército los ministros de Gracia y Justicia y Economía.

Por último, despachó el subsecretario, y a las diez y media recibió a los periodistas, a los que hizo las manifestaciones siguientes:

—No hay nada nuevo, señores. Esta tarde, alarmados sin duda por rumores más o menos absurdos que circulaban, me han visitado varios periodistas, a los cuales les he dicho que no existe ninguna razón para acoger esas fantasías que andan por ahí. En el mismo sentido, y para desvanecer recelos, he dado una nota a la radio, que supongo conocerán ustedes.

Un periodista preguntó si tenía últimas impresiones de Barcelona.

—Sí. He hablado con el gobernador, y me ha manifestado que se ha intensificado el tráfico de tranvías, aunque con vigilancia. También me dijo que el comercio había abierto.

—¿Y lo de Sevilla, señor presidente?

—Lo de Sevilla ha sido una intención que no ha podido cuajar, y esta tarde la normalidad era completa.

Lo de Alicante ha quedado resuelto completamente. En Valencia no hay nada, y lo de Madrid, como saben, todo ha sido un trabajo, habiéndose quedado resuelta la huelga de metalúrgicos.

—Las precauciones de anoche, señor presidente, produjeron viva emoción en Madrid.

—Me lo figuro, y, sin embargo, aquello fué simplemente una medida de previsión necesaria después de los rumores alarmistas circulados por la tarde, relativos a la supuesta falta de pan. Con esos rumores coincidirían otros, y en previsión de que las dos versiones alarmantes produjeran un estado de angustia, quisimos demostrar que estábamos preparados. Es verdaderamente necesario que ante esta situación pretendan llevar al ánimo público un estado de intranquilidad constante, produciendo una zozobra honda en los hogares y causando a España los males consiguientes, reapacitan bien todos esos elementos que contribuyen a sembrar esos estados de alarma, porque de una manera inopinada y aun contraria los esfuerzos de todos, pudiera resultar algo totalmente contrario a lo que ellos pretenden.

Tengan en cuenta que llegado ese momento podría ocurrir que no bastase para evitar toda mi buena voluntad, porque los acontecimientos me rebasarían y contra ellos se estrellarían mis buenos propósitos. Yo he procurado hasta ahora, desde que ocupé este puesto, gobernar con arreglo a la ley; pero si tales procedimientos no bastasen y se produjesen acontecimientos contrarios a mi deseo, yo no sería de ninguna manera el culpable.

Olvidan esos elementos al actuar con esos procedimientos y al hablar de ese poder hipotético, que no aparece por ninguna parte, el poder de los elementos contrarios, porque los de enfrente también los tienen, y yo puedo decirlo de una manera exacta porque, como estoy en medio, me hallo en condiciones de poder apreciar lo en condiciones de poder apreciar con más conocimiento de causa, juzgando por las presiones de una y otra parte que hasta mi llegar, y por esta razón sé lo que supone lo uno y lo otro.

Que mediten muy bien. Yo, de mí, puedo asegurarse a ustedes que no estoy dispuesto a mantenerme indiferente ante esas corrientes de alarma constante. Las precauciones de anoche se adoptaron, más que para otra cosa, para demostrar a todos que contamos con elementos que suficientes para todo. Con toda la alarma y la expectación que no significa nada más que lo que podríamos llamar elementos para recibir el primer empujón; después vendría lo demás.

Yo les aseguro a todos, los de uno y otro lado, que en ningún momento

me cogerán desprevenido, aunque me retire a dormir.

Los periodistas dijeron que la alarma de anoche les había hecho pasar un rato muy intranquilo.

—Yo creo que pueden ustedes dormir con toda serenidad. No pasará nada. Y si ocurriese algo, el despertador habría de sonar tan fuerte, que todos lo oíríamos perfectamente.

Los periodistas preguntaron también si era cierta la dimisión del general Mola, como aseguraban algunos periódicos.

—Absolutamente inexacta. El director general de Seguridad está trabajando afanosamente en la reorganización del personal de policía y seguridad, preparando las cifras y plantillas para el nuevo presupuesto, que habrá de ser mayor porque ese personal habrá que aumentarlo bastante.

De teatros

COMICO.—«ME LO DABA EL CORAZON»

El título de la obra de don Honorio Maura estrenada anoche en el popular teatro Cómico significa el presentimiento de una solterona, poco agraciada, de no conseguir el ardiente deseo de matrimonio, a pesar de los buenos oficios de un cura casamentero y caritativo, trasplantada al teatro desde las mismas páginas de una novela por entregas.

Es vicio ya el tema del matrimonio hecho, no por amor, sino por un grosero interés material entre un apuesto mozo y una damita rica y entrada en años. Pero lo que no se comprende fácilmente es que, descubierta la celada por la misma novia mucho antes de efectuarse el desengaño, esto es, la boda, haya de llegarse al final, con absoluta falta de lógica, a romperse el pacto de matrimonio con mutuo desaire y escándalo público.

No gustó la obra al público porque es débil la acción, aun en el primer acto, el mejor planeado sin duda, porque es demasiado convencional la trama, porque se presiente el desenlace sin esfuerzo alguno y por el final tan desdibujado, tan soso y tan inverosímil.

Loreto Prado puso todas sus cualidades de gran artista por salvar la obra, a pesar de no encuadrar ésta en sus características temperamentales. Lo mismo que Chicote y que el resto de la compañía.—D. Correas.

FUENCARRAL.—«ATHAEL»

Entre los pocos milagros que hoy puede apuntarse como suyos el diablo, cabe incluir el de que «Athael», drama fantástico en un prólogo, un intermedio y cuatro actos, en verso, de Alvaro de Orriols, obtuviese anoche en el Fuencarral un éxito casi clamoroso. Porque realmente es inconcebible que esta desafortunada variante de la vieja leyenda de Fausto, verificada con escaso aliciente de inspiración, carente de las más elementales informaciones teológicas, lograse la adquisición y el aplauso del público.

Sería injusto afirmar que todos los versos de «Athael» son recuables. Por eso queremos hacer algunas salvedades. Alvaro de Orriols es un discreto poeta, a veces inspirado, y tales dotes y aptitudes no dejan de percibirse a lo largo del lento desarrollo de este drama, con ribetes de auto sacramental, en el que en ocasiones los actores se sienten, impulsados por Orriols, filsofantes. Filsofantes, fíjese bien el lector, y no filsofós. Pero pese demasiado toda la obra, las muchas situaciones que el argumento y la trama exigen, y a los que a veces da excesiva extensión Orriols, para que éste goce de un modo constante de los dones de las musas. Y junto a la frase feliz, junto a la figura hermosa, junto al tropo bello, surgen, prólogos, los tópicos, las viejas y mudas imágenes y los rípidos. De tal modo, de suerte tan lamentable, que en el afán de inflar las escenas, de imprimir duración teatral a ciertos pasajes poéticos, a determinados trozos inspirados, se anulan y estropean éstos al dar cabida en ellos a todas sus libertades imperdonables.

Por eso, de estrenarse esta obra en un teatro de público más sensible y más culto, más acostumbrado a escuchar versos y menos fácil a dejarse arrastrar por el tópico, que, al fin y al cabo, por su íntima naturaleza, por su misma índole, atrae a los espíritus poco cultivados—de ahí su predicamento y su éxito—, es seguro que las demeritaciones de anoche no hubieran sido de lo contrario.

Ahora, bien: en otro teatro, interpretado por otra compañía, algo hubiese ganado, aunque, desde luego, no hasta el punto de merecer un éxito. Pero si hubieran sido desimuladas muchas de sus muchísimas faltas, que Carmen Muñoz, Luciano Ramallo y Ricardo Galache, a más de otros elementos más secundarios, patentizaron ingenuamente.

No obstante, también hubo aplausos para ellos, aunque pareciera mentira. ¡Milagros de «Athael», asmodeo incansable y pertinaz!—E. M. A.

Funciones para hoy

ESPAÑOL.—A las seis y media y diez y media, LA CALLE.

COMEDIA.—A las seis y cuarto, LA PERULERA.—A las diez (festival del Personal del Mercado), LA PERULERA y Hermanas Baldo y Guillén.

CALDERON.—A las seis y media, Monte de abrojos.—A las diez y media, Monte de abrojos.

AVENIDA (Empresa SAGE, teléfono 17671).—A las seis y media (popular), 2 pesetas butacas y 0,60 entresuelos).

EL AMANTE DE MADAME VIDAL (Graciosa comedia).—Noche, no hay función, para dar lugar a los ensayos de ORESTES I.

FONTALBA (Carmen Díaz).—A las seis y media y diez y media, SIEG. FRIED.

LARA.—A las seis y media y diez y media, Doña Hormiga.

ZARZUELA.—A las seis y media, ¡Esta noche me emborracho!—Noche, no hay función.

MUOZ SECA.—A las seis y cuarto y diez y cuarto, Los andrajos de la púrpura.

COMICO.—A las seis y media y diez y media, ¡Me lo daba el corazón!

INFANTA ISABEL.—A las seis y media y diez y media, El padre Alcalde.

INFANTA BEATRIZ.—A las seis y media, Che, Isidorito.—A las diez y media, Don Esperpento.

FUENCARRAL.—A las seis y media, PARA TI ES EL MUNDO.—A las diez y media, ATHAEL.

PAVON.—A las seis y media, Fanfanas.—A las diez y media, Franz Hatters, el magistrado apache (reposición).

ROMEA.—A las seis y media, ¡Por si las moscas!—A las diez y media, ¡Colibrí!

GRAN METROPOLITANO.—A las seis y media y diez y media, Metronome número 32 (revista).

EL CABARET, O UNA COMEDIA EN ESTRELLADOS (comedia totalmente hablada en español por Buster Keaton, Raquel Torres y Don Alvarado).

Las huelgas generales en Barcelona y Alicante

La situación en Barcelona.

BARCELONA, 19.—La situación de la huelga hoy parece que acusa una ligera mejora. La vuelta al trabajo se hace muy lentamente, sin que la ciudad pierda su aspecto desolador e impresionante.

Han abierto la mayoría de los comercios. El tránsito rodado sigue limitado a los coches que transportan artículos comestibles y a los de los médicos, todos los cuales llevan letreros que así lo indican.

Sólo circulan los tranvías de Gracia, Ramblas, Circunvalación, Cortes y San Juan. También han funcionado algunos autobuses. Los coches van escoltados por la guardia civil.

Tampoco han funcionado hoy los servicios de limpieza, y todas las calles, incluso las más cétricas, están llenas de montones de basura.

En el Hospital Clínico continúa en gravísimo estado Francisco Nin, a quien los médicos desconfían salvar.

En las tahonas no se han formado colas por haber pan en abundancia.

Precauciones.

Las autoridades siguen adoptando grandes precauciones. Se ha concentrado en la capital casi toda la guardia civil de la región. También han venido fuerzas de Aragón.

Lo que dicen de la huelga.—Rumores.

En los medios obreros existe la creencia de que los breves recibirán orden de reintegrarse al trabajo.

Varios periódicos publican la noticia de que en una reunión celebrada esta madrugada por los dirigentes de la Confederación Nacional del Trabajo se acordó dar por terminada la huelga, excepto en Artes Gráficas y Transportes.

Por lo que no existe tal acuerdo. Esta mañana circularon rumores alarmantes sobre la situación de Madrid y los manejos comunistas para que se volviera a la huelga general.

SUSCRIPCIONES:
Madrid, un mes. 250 pts.
Provincias, trimestre. 9
25 ejemplares, 1,75 pts.

EL SOCIALISTA

PUBLICIDAD
PIDANSE TARIFAS
Los anuncios se admiten en esta Administración
de 9 de la mañana a 12 de la noche.

ÓRGANO CENTRAL DEL PARTIDO OBRERO

Después de la huelga

Un alarde extraordinario de fuerzas en Madrid

Las clases conservadoras, por intermedio de los periódicos troglodíticos, han clamado al cielo ante la indefensión en que decían se había dejado el Poder constituido; pero tales alegatos no deben haber sido más que la exteriorización de un miedo injustificable, a juzgar por las precauciones adoptadas durante la noche del martes. Véase la lista de las fuerzas destacadas por todo Madrid y su colocación estratégica:

Desde las once de la noche del martes comenzaron a establecerse retenes de fuerzas en los puntos estratégicos.

Además de las abundantes parejas de a pie y de a caballo que circulaban por las calles, se pudo observar que se hacían las siguientes concentraciones:

Un escuadrón de guardia civil, montada, en el Banco de España.

Una sección de guardia civil de infantería ante la fachada del Palacio de Comunicaciones.

Un escuadrón ante el ministerio de Fomento y una sección ante la estación del Mediodía, donde se cacheaba a los transeúntes.

Otra sección en la calle del Pacifico, frente a los últimos pabellones de las oficinas de M. Z. A.

Dos secciones, una de caballería y otra de infantería, en la plaza de Oriente.

Una compañía, dividida en dos grupos, cada uno mandado por un teniente, en la plaza Mayor.

Una sección de caballería en la plaza de la Cebada, frente al teatro de La Latina.

Otra sección ante el Jardín Botánico.

Otra, y numerosos agentes de policía, en la plaza de Cánovas.

Muchos agentes de policía en las inmediaciones del Ateneo.

Una sección de infantería en la plaza de la Independencia.

Un pelotón y varias parejas de seguridad en la calle de San Bernardo.

Una sección de guardia civil en la glorieta de Bilbao.

Otra de caballería en la plaza del Callao.

Varias parejas de guardia civil y seguridad en la glorieta de Quevedo.

Otras en la calle de Luchana, esquina a Manuel Silveira, y en la plaza de Chamberí.

Una sección de infantería y varias parejas montadas en la calle de Bravo Murillo, frente a los Depósitos de agua.

Patrullas y parejas a pie y a caballo en la glorieta de Cuatro Caminos, en la Castellana, ante la estatua de Castelar y en Recoletos.

Una sección de caballería ante la Casa de la Moneda.

Retenes en la plaza de España, en el paseo de Rosales y en las inmediaciones de la estación del Norte.

Nutridas patrullas por los puentes de Toledo y Segovia, plaza de Manuel Becerra, rondas, paseo de la Virgen del Puerto, Ventas del Espíritu Santo, Puente de Vallecas y, en general, por toda la cintura del extrarradio de Madrid.

Además, todas las calles céntricas estuvieron vigiladas por parejas de la guardia civil o de seguridad armadas de tercerolas.

Si con todo este lujo de precauciones no ha dormido tranquila la burguesía, ahora que nadie la amenazaba, no sabemos qué hará cuando el peligro sea verdadero.

SE HA NORMALIZADO POR COMPLETO LA SITUACION

Ayer quedó completamente normalizada la situación en cuanto se refiere a la huelga, declarada por la Casa del Pueblo como protesta contra los sucesos ocurridos el viernes pasado en la plaza de Cánovas.

MAS DETENIDOS EN LIBERTAD

La Junta administrativa de la Casa del Pueblo prosiguió ayer sus gestiones para conseguir la libertad de los detenidos estos días pasados.

Durante todo el día de ayer fueron libertados cerca de ochenta detenidos, reiterándose la promesa de que si queda alguno más que no esté sujeto a procedimiento sumarial, será libertado.

NUESTROS PRESOS

A la Unión General de Trabajadores. Al Partido Socialista.

Estimados camaradas: Los presos político-sociales encartados en el movimiento huelguístico general saludamos en vosotros a la clase trabajadora española y recomendamos a la misma que no se deje guiar por elementos insolentes que, aprovechando nuestros nombres, pretenden coaccionar a los trabajadores para así satisfacer lúgubres propósitos.

Los presos encartados en el movimiento de la huelga general tienen puesta su entera confianza en la Unión General de Trabajadores y en

La juventud maurista

Con su apoyo se salvará España

La pollada maurista ha elevado al Gobierno sus pidiadas de protesta contra la magnífica huelga general por los perjuicios que ha irrogado a la economía nacional, a la industria y al comercio madrileños. Prométeme además su decidido apoyo para mantener el orden y el principio de autoridad.

Está en su papel esta juventud de espíritu antediluviano al formular su protesta. Reaccionarios de origen y de esencia, no íbamos a esperar de los pollos mauristas ninguna clase de coincidencias con la conducta y anhelos de los trabajadores. Pero es angosta y raquítica como ellos la apelación que hacen al quebranto de la economía nacional. En estos tiempos de tan intensa escasez de trabajo, no comprendemos el daño que pueda acarrear un día de huelga circunscrita exclusivamente a la capital. Acostumbrados a que nada les falte, exasperarse porque los demás imiten un solo día su conducta perpetua. Y en su estrecho y prejuicioso caudam reputan en los otros una obligación 'ja más interrumpida' aquello de que se creen exentos por inherente derecho.

Y a propósito de esto, no deja de ser ridículo su prometido apoyo. ¿Qué apoyo podrán prestar ellos al rodaje de la vida social que no sea lucir sus botines o cortejar a una rica heredera?

Su protesta, pues, suena a contrariedad impotente; pero su oferta de apoyo culmina en lo grotesco. Nosotros protestamos, con más razón, contra su perenne holganza, premiada con privilegios.

Protestas por los sucesos de Madrid

Protestas por los sucesos de Madrid

Continúan recibiendo en nuestra Redacción, y en la Casa del Pueblo manifestaciones de protesta por los luctuosos sucesos irrogados por la intervención de la fuerza pública cuando se verificaba el entierro de las víctimas del hundimiento de la calle de Alonso Cano.

Ayer se recibió una carta del Ateneo «Pablo Iglesias», de Santiago de Chile, dirigida al compañero secretario del Partido Socialista, que dice así:

«Muy estimado compañero: En nombre de los componentes del Ateneo «Pablo Iglesias», de Santiago de Chile, y en el mío propio, protesto enérgicamente contra el atropello de que han sido víctimas los obreros por parte de las autoridades en la tarde del día 14 del corriente al acompañar los restos de los compañeros caídos, víctimas de la ambición patronal. Al mismo tiempo felicito a los directores del Partido y a todos los compañeros afiliados por las pruebas de compañerismo y solidaridad dadas, así como por los acuerdos tomados ante el inicio proceder de las autoridades. Haciendo votos por el engrandecimiento y prosperidad del Partido, y por el de cada uno de sus miembros en particular, os saludo fraternalmente vuestro compañero, J. Gamida.»

También se recibieron ayer manifestaciones de pésame y protesta de las siguientes entidades y particulares: Agrupación Socialista de Crevillente, Sociedad Obrera de Arévalo, A. Gay de Arévalo; Agrupación Socialista de Priego de Córdoba, Antonio Orgaz, de Priego; Agrupación Socialista de Tudela, Aquilino Ochoa, Benigno López, de Tudela; Sociedad Obrera «Pablo Iglesias», de Astarle; Sociedad Obrera «La Esperanza», de Torredonjimeno, que también se ha dirigido al Gobierno para protestar; Agrupación Socialista Obrera de Atrfe, Agrupación Socialista del Bierzo, Sociedad de Obreros Socialistas «El Adelanto», de Pruna; Sociedad de Oficios Varios de Yesa, Sociedad de Oficios Varios de Cacerobos, Centro de Obreros Socialistas de Lucena, Casa del Pueblo y Federación Obrera de Vall de Uxó, diario «Política» y Joaquín García Hidalgo, de Córdoba.

Sociedad «Paz y Libertad», Porcuna; Sociedad Obrera «La Aurora», Escanuela (Jaén); Agrupación Socialista, Agrupación republicana de Villalonga, Sindicato Minero de la provincia de Huelva (Sección del Centro de Anévalo), Elías Herráiz, de Huertapalermo; Sociedad de Obreros Agrícolas «La Voz del Campesino», de Sax; Sociedad de Obreros Agrícolas y Similares «La Esperanza», de Vall de Uxó; Casa del Pueblo de Medina del Campo, Asociación de Ex alumnos laicos de Chamartín de la Rosa, Benjamín Martínez, de Sama de Langreo; Agrupación Socialista de San Juan de Alicante, Sociedad Obrera Socialista «Fraternidad», de Berlanga, oficialmente y todos sus afiliados particularmente; Centro Obrero de Bolueta.

Notas de Arte

Un busto de Besteiro, obra de Pedro Frías

Hace aproximadamente un año, cuando el escultor «Compostela» aún no había decidido su viaje a París y me describía sus proyectos y sus planes para realizar inmediatamente aquí, en Madrid, me expuso su propósito de hacer un busto de Besteiro. Y otro de Valle Inclán. Porque tanto el líder socialista como el autor de las «Sonatas», se prestaban muy bien a ser interpretados, a cortes de gubia, en la madera, de donde fluirían, a poco que lo intentase el artista, sorprendentes calidades. Ignoro si Besteiro y Valle Inclán lle-

Otra obra que se hunde

Otra obra que se hunde

La Federación Local de Obreros de la Industria de la Edificación de Madrid ha denunciado otra obra, situada en la calle de las Margaritas, 25, y de la cual parece ser son propietarios don Sebastián Cerceda y don Manuel Brocas.

La mencionada obra consta de cuatro plantas, y según las referencias que se nos han proporcionado, dos plantas se han subido sin la debida autorización municipal ni tampoco bajo ninguna dirección técnica, pues desde hace algún tiempo el arquitecto director de la obra renunció a la dirección de la misma porque el patrono señor Cerceda no obedecía sus órdenes.

El estado de esta obra es lamentable, pues hay desplomes por todos los sitios; la obra de fábrica está toda hecha a base de barro y hay un macho de sustentación que está roto.

La denuncia la ha presentado la Federación en la Tenencia de Alcaldía, porque si allí está dada la baja de la dirección facultativa, el teniente de alcalde puede parar la obra, y a la Sociedad Central de Arquitectos, para que con toda urgencia emita dictamen técnico con objeto de proceder en consecuencia.

Otra vez el señor Alba

Otra vez el señor Alba

El diario «Política», de Córdoba, publica unas declaraciones del señor Alba.

No hay en ellas nada nuevo. Se limita a decir que no ambiciona el Poder, cosa que nadie cree, porque todo el mundo sabe las gestiones que ha estado realizando desde Hendaia para formar Gobierno. Se duele de que las derechas le ataquen con injusticia; pero les perdona la vida. ¿No ha perdonado los agravios que ha recibido durante la dictadura? Claro que lo perdonó todo en cuanto le ofrecieron hacerle primer personaje de la política monárquica. El hombre está dispuesto a que Berenguer cumpla su misión. ¿Qué misión? ¿La de entregarle el Poder?

«Iré a España—sigue diciendo—cuando deba ir y crea que puedo ser útil a mi patria.» ¿A la patria o a la monarquía?

Como ve el lector, no hay nada nuevo, ni siquiera interesante, en las manifestaciones. El hombre que ha querido ofrecerse como la última tabla de salvación a la monarquía—de lo cual se dice que ya está arrepentido—, da una sensación de pobreza espiritual aguda. Termina diciendo que recibe muchas adhesiones y que no ha visto al marqués de Alhucemas. Lo segundo puede ser verdad. Lo primero lo ponemos en duda. ¿Qué más quisiera él que fuese verdad!

Si España ha de salvarse, no ha de ser con Alba, sino contra él y los que como él desean restablecer el vergonzoso y desmoralizado pasado.

ganaron a tener noticia de aquellos proyectos del joven tallista gallego. Lo único que sé es que, a los pocos días de haber mantenido aquella conversación, saltó «Compostela» para Sevilla, reclamado por los que estaban al frente del pabellón de Galicia en la Exposición Ibero Americana, y que allí determinó el ir a pasar un par de años en París—el Louvre y el Luxemburgo, con sus magníficas colecciones; Monmartre y Montparnasse, con su leyenda bohemia y sus aventuras fáciles; el Jardín de Aclimatación, donde «Compostela», escultor animalista por encima de todo, podría contemplar los versos de Mateo Hernández; la Villa de Sevilla, reclamado por los que estaban al frente del pabellón de Galicia en la Exposición Ibero Americana, y que allí determinó el ir a pasar un par de años en París—el Louvre y el Luxemburgo, con sus magníficas colecciones; Monmartre y Montparnasse, con su leyenda bohemia y sus aventuras fáciles; el Jardín de Aclimatación, donde «Compostela», escultor animalista por encima de todo, podría contemplar los versos de Mateo Hernández; la Villa de Sevilla, reclamado por los que estaban al frente del pabellón de Galicia en la Exposición Ibero Americana, y que allí determinó el ir a pasar un par de años en París—el Louvre y el Luxemburgo, con sus magníficas colecciones; Monmartre y Montparnasse, con su leyenda bohemia y sus aventuras fáciles; el Jardín de Aclimatación, donde «Compostela», escultor animalista por encima de todo, podría contemplar los versos de Mateo Hernández; la Villa de Sevilla, reclamado por los que estaban al frente del pabellón de Galicia en la Exposición Ibero Americana, y que allí determinó el ir a pasar un par de años en París—el Louvre y el Luxemburgo, con sus magníficas colecciones; Monmartre y Montparnasse, con su leyenda bohemia y sus aventuras fáciles; el Jardín de Aclimatación, donde «Compostela», escultor animalista por encima de todo, podría contemplar los versos de Mateo Hernández; la Villa de Sevilla, reclamado por los que estaban al frente del pabellón de Galicia en la Exposición Ibero Americana, y que allí determinó el ir a pasar un par de años en París—el Louvre y el Luxemburgo, con sus magníficas colecciones; Monmartre y Montparnasse, con su leyenda bohemia y sus aventuras fáciles; el Jardín de Aclimatación, donde «Compostela», escultor animalista por encima de todo, podría contemplar los versos de Mateo Hernández; la Villa de Sevilla, reclamado por los que estaban al frente del pabellón de Galicia en la Exposición Ibero Americana, y que allí determinó el ir a pasar un par de años en París—el Louvre y el Luxemburgo, con sus magníficas colecciones; Monmartre y Montparnasse, con su leyenda bohemia y sus aventuras fáciles; el Jardín de Aclimatación, donde «Compostela», escultor animalista por encima de todo, podría contemplar los versos de Mateo Hernández; la Villa de Sevilla, reclamado por los que estaban al frente del pabellón de Galicia en la Exposición Ibero Americana, y que allí determinó el ir a pasar un par de años en París—el Louvre y el Luxemburgo, con sus magníficas colecciones; Monmartre y Montparnasse, con su leyenda bohemia y sus aventuras fáciles; el Jardín de Aclimatación, donde «Compostela», escultor animalista por encima de todo, podría contemplar los versos de Mateo Hernández; la Villa de Sevilla, reclamado por los que estaban al frente del pabellón de Galicia en la Exposición Ibero Americana, y que allí determinó el ir a pasar un par de años en París—el Louvre y el Luxemburgo, con sus magníficas colecciones; Monmartre y Montparnasse, con su leyenda bohemia y sus aventuras fáciles; el Jardín de Aclimatación, donde «Compostela», escultor animalista por encima de todo, podría contemplar los versos de Mateo Hernández; la Villa de Sevilla, reclamado por los que estaban al frente del pabellón de Galicia en la Exposición Ibero Americana, y que allí determinó el ir a pasar un par de años en París—el Louvre y el Luxemburgo, con sus magníficas colecciones; Monmartre y Montparnasse, con su leyenda bohemia y sus aventuras fáciles; el Jardín de Aclimatación, donde «Compostela», escultor animalista por encima de todo, podría contemplar los versos de Mateo Hernández; la Villa de Sevilla, reclamado por los que estaban al frente del pabellón de Galicia en la Exposición Ibero Americana, y que allí determinó el ir a pasar un par de años en París—el Louvre y el Luxemburgo, con sus magníficas colecciones; Monmartre y Montparnasse, con su leyenda bohemia y sus aventuras fáciles; el Jardín de Aclimatación, donde «Compostela», escultor animalista por encima de todo, podría contemplar los versos de Mateo Hernández; la Villa de Sevilla, reclamado por los que estaban al frente del pabellón de Galicia en la Exposición Ibero Americana, y que allí determinó el ir a pasar un par de años en París—el Louvre y el Luxemburgo, con sus magníficas colecciones; Monmartre y Montparnasse, con su leyenda bohemia y sus aventuras fáciles; el Jardín de Aclimatación, donde «Compostela», escultor animalista por encima de todo, podría contemplar los versos de Mateo Hernández; la Villa de Sevilla, reclamado por los que estaban al frente del pabellón de Galicia en la Exposición Ibero Americana, y que allí determinó el ir a pasar un par de años en París—el Louvre y el Luxemburgo, con sus magníficas colecciones; Monmartre y Montparnasse, con su leyenda bohemia y sus aventuras fáciles; el Jardín de Aclimatación, donde «Compostela», escultor animalista por encima de todo, podría contemplar los versos de Mateo Hernández; la Villa de Sevilla, reclamado por los que estaban al frente del pabellón de Galicia en la Exposición Ibero Americana, y que allí determinó el ir a pasar un par de años en París—el Louvre y el Luxemburgo, con sus magníficas colecciones; Monmartre y Montparnasse, con su leyenda bohemia y sus aventuras fáciles; el Jardín de Aclimatación, donde «Compostela», escultor animalista por encima de todo, podría contemplar los versos de Mateo Hernández; la Villa de Sevilla, reclamado por los que estaban al frente del pabellón de Galicia en la Exposición Ibero Americana, y que allí determinó el ir a pasar un par de años en París—el Louvre y el Luxemburgo, con sus magníficas colecciones; Monmartre y Montparnasse, con su leyenda bohemia y sus aventuras fáciles; el Jardín de Aclimatación, donde «Compostela», escultor animalista por encima de todo, podría contemplar los versos de Mateo Hernández; la Villa de Sevilla, reclamado por los que estaban al frente del pabellón de Galicia en la Exposición Ibero Americana, y que allí determinó el ir a pasar un par de años en París—el Louvre y el Luxemburgo, con sus magníficas colecciones; Monmartre y Montparnasse, con su leyenda bohemia y sus aventuras fáciles; el Jardín de Aclimatación, donde «Compostela», escultor animalista por encima de todo, podría contemplar los versos de Mateo Hernández; la Villa de Sevilla, reclamado por los que estaban al frente del pabellón de Galicia en la Exposición Ibero Americana, y que allí determinó el ir a pasar un par de años en París—el Louvre y el Luxemburgo, con sus magníficas colecciones; Monmartre y Montparnasse, con su leyenda bohemia y sus aventuras fáciles; el Jardín de Aclimatación, donde «Compostela», escultor animalista por encima de todo, podría contemplar los versos de Mateo Hernández; la Villa de Sevilla, reclamado por los que estaban al frente del pabellón de Galicia en la Exposición Ibero Americana, y que allí determinó el ir a pasar un par de años en París—el Louvre y el Luxemburgo, con sus magníficas colecciones; Monmartre y Montparnasse, con su leyenda bohemia y sus aventuras fáciles; el Jardín de Aclimatación, donde «Compostela», escultor animalista por encima de todo, podría contemplar los versos de Mateo Hernández; la Villa de Sevilla, reclamado por los que estaban al frente del pabellón de Galicia en la Exposición Ibero Americana, y que allí determinó el ir a pasar un par de años en París—el Louvre y el Luxemburgo, con sus magníficas colecciones; Monmartre y Montparnasse, con su leyenda bohemia y sus aventuras fáciles; el Jardín de Aclimatación, donde «Compostela», escultor animalista por encima de todo, podría contemplar los versos de Mateo Hernández; la Villa de Sevilla, reclamado por los que estaban al frente del pabellón de Galicia en la Exposición Ibero Americana, y que allí determinó el ir a pasar un par de años en París—el Louvre y el Luxemburgo, con sus magníficas colecciones; Monmartre y Montparnasse, con su leyenda bohemia y sus aventuras fáciles; el Jardín de Aclimatación, donde «Compostela», escultor animalista por encima de todo, podría contemplar los versos de Mateo Hernández; la Villa de Sevilla, reclamado por los que estaban al frente del pabellón de Galicia en la Exposición Ibero Americana, y que allí determinó el ir a pasar un par de años en París—el Louvre y el Luxemburgo, con sus magníficas colecciones; Monmartre y Montparnasse, con su leyenda bohemia y sus aventuras fáciles; el Jardín de Aclimatación, donde «Compostela», escultor animalista por encima de todo, podría contemplar los versos de Mateo Hernández; la Villa de Sevilla, reclamado por los que estaban al frente del pabellón de Galicia en la Exposición Ibero Americana, y que allí determinó el ir a pasar un par de años en París—el Louvre y el Luxemburgo, con sus magníficas colecciones; Monmartre y Montparnasse, con su leyenda bohemia y sus aventuras fáciles; el Jardín de Aclimatación, donde «Compostela», escultor animalista por encima de todo, podría contemplar los versos de Mateo Hernández; la Villa de Sevilla, reclamado por los que estaban al frente del pabellón de Galicia en la Exposición Ibero Americana, y que allí determinó el ir a pasar un par de años en París—el Louvre y el Luxemburgo, con sus magníficas colecciones; Monmartre y Montparnasse, con su leyenda bohemia y sus aventuras fáciles; el Jardín de Aclimatación, donde «Compostela», escultor animalista por encima de todo, podría contemplar los versos de Mateo Hernández; la Villa de Sevilla, reclamado por los que estaban al frente del pabellón de Galicia en la Exposición Ibero Americana, y que allí determinó el ir a pasar un par de años en París—el Louvre y el Luxemburgo, con sus magníficas colecciones; Monmartre y Montparnasse, con su leyenda bohemia y sus aventuras fáciles; el Jardín de Aclimatación, donde «Compostela», escultor animalista por encima de todo, podría contemplar los versos de Mateo Hernández; la Villa de Sevilla, reclamado por los que estaban al frente del pabellón de Galicia en la Exposición Ibero Americana, y que allí determinó el ir a pasar un par de años en París—el Louvre y el Luxemburgo, con sus magníficas colecciones; Monmartre y Montparnasse, con su leyenda bohemia y sus aventuras fáciles; el Jardín de Aclimatación, donde «Compostela», escultor animalista por encima de todo, podría contemplar los versos de Mateo Hernández; la Villa de Sevilla, reclamado por los que estaban al frente del pabellón de Galicia en la Exposición Ibero Americana, y que allí determinó el ir a pasar un par de años en París—el Louvre y el Luxemburgo, con sus magníficas colecciones; Monmartre y Montparnasse, con su leyenda bohemia y sus aventuras fáciles; el Jardín de Aclimatación, donde «Compostela», escultor animalista por encima de todo, podría contemplar los versos de Mateo Hernández; la Villa de Sevilla, reclamado por los que estaban al frente del pabellón de Galicia en la Exposición Ibero Americana, y que allí determinó el ir a pasar un par de años en París—el Louvre y el Luxemburgo, con sus magníficas colecciones; Monmartre y Montparnasse, con su leyenda bohemia y sus aventuras fáciles; el Jardín de Aclimatación, donde «Compostela», escultor animalista por encima de todo, podría contemplar los versos de Mateo Hernández; la Villa de Sevilla, reclamado por los que estaban al frente del pabellón de Galicia en la Exposición Ibero Americana, y que allí determinó el ir a pasar un par de años en París—el Louvre y el Luxemburgo, con sus magníficas colecciones; Monmartre y Montparnasse, con su leyenda bohemia y sus aventuras fáciles; el Jardín de Aclimatación, donde «Compostela», escultor animalista por encima de todo, podría contemplar los versos de Mateo Hernández; la Villa de Sevilla, reclamado por los que estaban al frente del pabellón de Galicia en la Exposición Ibero Americana, y que allí determinó el ir a pasar un par de años en París—el Louvre y el Luxemburgo, con sus magníficas colecciones; Monmartre y Montparnasse, con su leyenda bohemia y sus aventuras fáciles; el Jardín de Aclimatación, donde «Compostela», escultor animalista por encima de todo, podría contemplar los versos de Mateo Hernández; la Villa de Sevilla, reclamado por los que estaban al frente del pabellón de Galicia en la Exposición Ibero Americana, y que allí determinó el ir a pasar un par de años en París—el Louvre y el Luxemburgo, con sus magníficas colecciones; Monmartre y Montparnasse, con su leyenda bohemia y sus aventuras fáciles; el Jardín de Aclimatación, donde «Compostela», escultor animalista por encima de todo, podría contemplar los versos de Mateo Hernández; la Villa de Sevilla, reclamado por los que estaban al frente del pabellón de Galicia en la Exposición Ibero Americana, y que allí determinó el ir a pasar un par de años en París—el Louvre y el Luxemburgo, con sus magníficas colecciones; Monmartre y Montparnasse, con su leyenda bohemia y sus aventuras fáciles; el Jardín de Aclimatación, donde «Compostela», escultor animalista por encima de todo, podría contemplar los versos de Mateo Hernández; la Villa de Sevilla, reclamado por los que estaban al frente del pabellón de Galicia en la Exposición Ibero Americana, y que allí determinó el ir a pasar un par de años en París—el Louvre y el Luxemburgo, con sus magníficas colecciones; Monmartre y Montparnasse, con su leyenda bohemia y sus aventuras fáciles; el Jardín de Aclimatación, donde «Compostela», escultor animalista por encima de todo, podría contemplar los versos de Mateo Hernández; la Villa de Sevilla, reclamado por los que estaban al frente del pabellón de Galicia en la Exposición Ibero Americana, y que allí determinó el ir a pasar un par de años en París—el Louvre y el Luxemburgo, con sus magníficas colecciones; Monmartre y Montparnasse, con su leyenda bohemia y sus aventuras fáciles; el Jardín de Aclimatación, donde «Compostela», escultor animalista por encima de todo, podría contemplar los versos de Mateo Hernández; la Villa de Sevilla, reclamado por los que estaban al frente del pabellón de Galicia en la Exposición Ibero Americana, y que allí determinó el ir a pasar un par de años en París—el Louvre y el Luxemburgo, con sus magníficas colecciones; Monmartre y Montparnasse, con su leyenda bohemia y sus aventuras fáciles; el Jardín de Aclimatación, donde «Compostela», escultor animalista por encima de todo, podría contemplar los versos de Mateo Hernández; la Villa de Sevilla, reclamado por los que estaban al frente del pabellón de Galicia en la Exposición Ibero Americana, y que allí determinó el ir a pasar un par de años en París—el Louvre y el Luxemburgo, con sus magníficas colecciones; Monmartre y Montparnasse, con su leyenda bohemia y sus aventuras fáciles; el Jardín de Aclimatación, donde «Compostela», escultor animalista por encima de todo, podría contemplar los versos de Mateo Hernández; la Villa de Sevilla, reclamado por los que estaban al frente del pabellón de Galicia en la Exposición Ibero Americana, y que allí determinó el ir a pasar un par de años en París—el Louvre y el Luxemburgo, con sus magníficas colecciones; Monmartre y Montparnasse, con su leyenda bohemia y sus aventuras fáciles; el Jardín de Aclimatación, donde «Compostela», escultor animalista por encima de todo, podría contemplar los versos de Mateo Hernández; la Villa de Sevilla, reclamado por los que estaban al frente del pabellón de Galicia en la Exposición Ibero Americana, y que allí determinó el ir a pasar un par de años en París—el Louvre y el Luxemburgo, con sus magníficas colecciones; Monmartre y Montparnasse, con su leyenda bohemia y sus aventuras fáciles; el Jardín de Aclimatación, donde «Compostela», escultor animalista por encima de todo, podría contemplar los versos de Mateo Hernández; la Villa de Sevilla, reclamado por los que estaban al frente del pabellón de Galicia en la Exposición Ibero Americana, y que allí determinó el ir a pasar un par de años en París—el Louvre y el Luxemburgo, con sus magníficas colecciones; Monmartre y Montparnasse, con su leyenda bohemia y sus aventuras fáciles; el Jardín de Aclimatación, donde «Compostela», escultor animalista por encima de todo, podría contemplar los versos de Mateo Hernández; la Villa de Sevilla, reclamado por los que estaban al frente del pabellón de Galicia en la Exposición Ibero Americana, y que allí determinó el ir a pasar un par de años en París—el Louvre y el Luxemburgo, con sus magníficas colecciones; Monmartre y Montparnasse, con su leyenda bohemia y sus aventuras fáciles; el Jardín de Aclimatación, donde «Compostela», escultor animalista por encima de todo, podría contemplar los versos de Mateo Hernández; la Villa de Sevilla, reclamado por los que estaban al frente del pabellón de Galicia en la Exposición Ibero Americana, y que allí determinó el ir a pasar un par de años en París—el Louvre y el Luxemburgo, con sus magníficas colecciones; Monmartre y Montparnasse, con su leyenda bohemia y sus aventuras fáciles; el Jardín de Aclimatación, donde «Compostela», escultor animalista por encima de todo, podría contemplar los versos de Mateo Hernández; la Villa de Sevilla, reclamado por los que estaban al frente del pabellón de Galicia en la Exposición Ibero Americana, y que allí determinó el ir a pasar un par de años en París—el Louvre y el Luxemburgo, con sus magníficas colecciones; Monmartre y Montparnasse, con su leyenda bohemia y sus aventuras fáciles; el Jardín de Aclimatación, donde «Compostela», escultor animalista por encima de todo, podría contemplar los versos de Mateo Hernández; la Villa de Sevilla, reclamado por los que estaban al frente del pabellón de Galicia en la Exposición Ibero Americana, y que allí determinó el ir a pasar un par de años en París—el Louvre y el Luxemburgo, con sus magníficas colecciones; Monmartre y Montparnasse, con su leyenda bohemia y sus aventuras fáciles; el Jardín de Aclimatación, donde «Compostela», escultor animalista por encima de todo, podría contemplar los versos de Mateo Hernández; la Villa de Sevilla, reclamado por los que estaban al frente del pabellón de Galicia en la Exposición Ibero Americana, y que allí determinó el ir a pasar un par de años en París—el Louvre y el Luxemburgo, con sus magníficas colecciones; Monmartre y Montparnasse, con su leyenda bohemia y sus aventuras fáciles; el Jardín de Aclimatación, donde «Compostela», escultor animalista por encima de todo, podría contemplar los versos de Mateo Hernández; la Villa de Sevilla, reclamado por los que estaban al frente del pabellón de Galicia en la Exposición Ibero Americana, y que allí determinó el ir a pasar un par de años en París—el Louvre y el Luxemburgo, con sus magníficas colecciones; Monmartre y Montparnasse, con su leyenda bohemia y sus aventuras fáciles; el Jardín de Aclimatación, donde «Compostela», escultor animalista por encima de todo, podría contemplar los versos de Mateo Hernández; la Villa de Sevilla, reclamado por los que estaban al frente del pabellón de Galicia en la Exposición Ibero Americana, y que allí determinó el ir a pasar un par de años en París—el Louvre y el Luxemburgo, con sus magníficas colecciones; Monmartre y Montparnasse, con su leyenda bohemia y sus aventuras fáciles; el Jardín de Aclimatación, donde «Compostela», escultor animalista por encima de todo, podría contemplar los versos de Mateo Hernández; la Villa de Sevilla, reclamado por los que estaban al frente del pabellón de Galicia en la Exposición Ibero Americana, y que allí determinó el ir a pasar un par de años en París—el Louvre y el Luxemburgo, con sus magníficas colecciones; Monmartre y Montparnasse, con su leyenda bohemia y sus aventuras fáciles; el Jardín de Aclimatación, donde «Compostela», escultor animalista por encima de todo, podría contemplar los versos de Mateo Hernández; la Villa de Sevilla, reclamado por los que estaban al frente del pabellón de Galicia en la Exposición Ibero Americana, y que allí determinó el ir a pasar un par de años en París—el Louvre y el Luxemburgo, con sus magníficas colecciones; Monmartre y Montparnasse, con su leyenda bohemia y sus aventuras fáciles; el Jardín de Aclimatación, donde «Compostela», escultor animalista por encima de todo, podría contemplar los versos de Mateo Hernández; la Villa de Sevilla, reclamado por los que estaban al frente del pabellón de Galicia en la Exposición Ibero Americana, y que allí determinó el ir a pasar un par de años en París—el Louvre y el Luxemburgo, con sus magníficas colecciones; Monmartre y Montparnasse, con su leyenda bohemia y sus aventuras fáciles; el Jardín de Aclimatación, donde «Compostela», escultor animalista por encima de todo, podría contemplar los versos de Mateo Hernández; la Villa de Sevilla, reclamado por los que estaban al frente del pabellón de Galicia en la Exposición Ibero Americana, y que allí determinó el ir a pasar un par de años en París—el Louvre y el Luxemburgo, con sus magníficas colecciones; Monmartre y Montparnasse, con su leyenda bohemia y sus aventuras fáciles; el Jardín de Aclimatación, donde «Compostela», escultor animalista por encima de todo, podría contemplar los versos de Mateo Hernández; la Villa de Sevilla, reclamado por los que estaban al frente del pabellón de Galicia en la Exposición Ibero Americana, y que allí determinó el ir a pasar un par de años en París—el Louvre y el Luxemburgo, con sus magníficas colecciones; Monmartre y Montparnasse, con su leyenda bohemia y sus aventuras fáciles; el Jardín de Aclimatación, donde «Compostela», escultor animalista por encima de todo, podría contemplar los versos de Mateo Hernández; la Villa de Sevilla, reclamado por los que estaban al frente del pabellón de Galicia en la Exposición Ibero Americana, y que allí determinó el ir a pasar un par de años en París—el Louvre y el Luxemburgo, con sus magníficas colecciones; Monmartre y Montparnasse, con su leyenda bohemia y sus aventuras fáciles; el Jardín de Aclimatación, donde «Compostela», escultor animalista por encima de todo, podría contemplar los versos de Mateo Hernández; la Villa de Sevilla, reclamado por los que estaban al frente del pabellón de Galicia en la Exposición Ibero Americana, y que allí determinó el ir a pasar un par de años en París—el Louvre y el Luxemburgo, con sus magníficas colecciones; Monmartre y Montparnasse, con su leyenda bohemia y sus aventuras fáciles; el Jardín de Aclimatación, donde «Compostela», escultor animalista por encima de todo, podría contemplar los versos de Mateo Hernández; la Villa de Sevilla, reclamado por los que estaban al frente del pabellón de Galicia en la Exposición Ibero Americana, y que allí determinó el ir a pasar un par de años en París—el Louvre y el Luxemburgo, con sus magníficas colecciones; Monmartre y Montparnasse, con su leyenda bohemia y sus aventuras fáciles; el Jardín de Aclimatación, donde «Compostela», escultor animalista por encima de todo, podría contemplar los versos de Mateo Hernández; la Villa de Sevilla, reclamado por los que estaban al frente del pabellón de Galicia en la Exposición Ibero Americana, y que allí determinó el ir a pasar un par de años en París—el Louvre y el Luxemburgo, con sus magníficas colecciones; Monmartre y Montparnasse, con su leyenda bohemia y sus aventuras fáciles; el Jardín de Aclimatación, donde «Compostela», escultor animalista por encima de todo, podría contemplar los versos de Mateo Hernández; la Villa de Sevilla, reclamado por los que estaban al frente del pabellón de Galicia en la Exposición Ibero Americana, y que allí determinó el ir a pasar un par de años en París—el Louvre y el Luxemburgo, con sus magníficas colecciones; Monmartre y Montparnasse, con su leyenda bohemia y sus aventuras fáciles; el Jardín de Aclimatación, donde «Compostela», escultor animalista por encima de todo, podría contemplar los versos de Mateo Hernández; la Villa de Sevilla, reclamado por los que estaban al frente del pabellón de Galicia en la Exposición Ibero Americana, y que allí determinó el ir a pasar un par de años en París—el Louvre y el Luxemburgo, con sus magníficas colecciones; Monmartre y Montparnasse, con su leyenda bohemia y sus aventuras fáciles; el Jardín de Aclimatación, donde «Compostela», escultor animalista por encima de todo, podría contemplar los versos de Mateo Hernández; la Villa de Sevilla, reclamado por los que estaban al frente del pabellón de Galicia en la Exposición Ibero Americana, y que allí determinó el ir a pasar un par de años en París—el Louvre y el Luxemburgo, con sus magníficas colecciones; Monmartre y Montparnasse, con su leyenda bohemia y sus aventuras fáciles; el Jardín de Aclimatación, donde «Compostela», escultor animalista por encima de todo, podría contemplar los versos de Mateo Hernández; la Villa de Sevilla, reclamado por los que estaban al frente del pabellón de Galicia en la Exposición Ibero Americana, y que allí determinó el ir a pasar un par de años en París—el Louvre y el Luxemburgo, con sus magníficas colecciones; Monmartre y Montparnasse, con su leyenda bohemia y sus aventuras fáciles; el Jardín de Aclimatación, donde «Compostela», escultor animalista por encima de todo, podría contemplar los versos de Mateo Hernández; la Villa de Sevilla, reclamado por los que estaban al frente del pabellón de Galicia en la Exposición Ibero Americana, y que allí determinó el ir a pasar un par de años en París—el Louvre y el Luxemburgo, con sus magníficas colecciones; Monmartre y Montparnasse, con su leyenda bohemia y sus aventuras fáciles; el Jardín de Aclimatación, donde «Compostela», escultor animalista por encima de todo, podría contemplar los versos de Mateo Hernández; la Villa de Sevilla, reclamado por los que estaban al frente del pabellón de Galicia en la Exposición Ibero Americana, y que allí determinó el ir a pasar un par de años en París—el Louvre y el Luxemburgo, con sus magníficas colecciones; Monmartre y Montparnasse, con su leyenda bohemia y sus aventuras fáciles; el Jardín de Aclimatación, donde «Compostela», escultor animalista por encima de todo, podría contemplar los versos de Mateo Hernández; la Villa de Sevilla, reclamado por los que estaban al frente del pabellón de Galicia en la Exposición Ibero Americana, y que allí determinó el ir a pasar un par de años en París—el Louvre y el Luxemburgo, con sus magníficas colecciones; Monmartre y Montparnasse, con su leyenda bohemia y sus aventuras fáciles; el Jardín de Aclimatación, donde «Compostela», escultor animalista por encima de todo, podría contemplar los versos de Mateo Hernández; la Villa de Sevilla, reclamado por los que estaban al frente del pabellón de Galicia en la Exposición Ibero Americana, y que allí determinó el ir a pasar un par de años en París—el Louvre y el Luxemburgo, con sus magníficas colecciones; Monmartre y Montparnasse, con su leyenda bohemia y sus aventuras fáciles; el Jardín de Aclimatación, donde «Compostela», escultor animalista por encima de todo, podría contemplar los versos de Mateo Hernández; la Villa de Sevilla, reclamado por los que estaban al frente del pabellón de Galicia en la Exposición Ibero Americana, y que allí determinó el ir a pasar un par de años en París—el Louvre y el Luxemburgo, con sus magníficas colecciones; Monmartre y Montparnasse, con su leyenda bohemia y sus aventuras fáciles; el Jardín de Aclimatación, donde «Compostela», escultor animalista por encima de todo, podría contemplar los versos de Mateo Hernández; la Villa de Sevilla, reclamado por los que estaban al frente del pabellón de Galicia en la Exposición Ibero Americana, y que allí determinó el ir a pasar un par de años en París—el Louvre y el Luxemburgo, con sus magníficas colecciones; Monmartre y Montparnasse, con su leyenda bohemia y sus aventuras fáciles; el Jardín de Aclimatación, donde «Compostela», escultor animalista por encima de todo, podría contemplar los versos de Mateo Hernández; la Villa de Sevilla, reclamado por los que estaban al frente del pabellón de Galicia en la Exposición Ibero Americana, y que allí determinó el ir a pasar un par de años en París—el Louvre y el Luxemburgo, con sus magníficas colecciones; Monmartre y Montparnasse, con su leyenda bohemia y sus aventuras fáciles; el Jardín de Aclimatación, donde «Compostela», escultor animalista por encima de todo, podría contemplar los versos de Mateo Hernández; la Villa de Sevilla, reclamado por los que estaban al frente del pabellón de Galicia en la Exposición Ibero Americana, y que allí determinó el ir a pasar un par de años en París—el Louvre y el Luxemburgo, con sus magníficas colecciones; Monmartre y Montparnasse, con su leyenda bohemia y sus aventuras fáciles; el Jardín de Aclimatación, donde «Compostela», escultor animalista por encima de todo, podría contemplar los versos de Mateo Hernández; la Villa de Sevilla, reclamado por los que estaban al frente del pabellón de Galicia en la Exposición Ibero Americana, y que allí determinó el ir a pasar un par de años en París—el Louvre y el Luxemburgo, con sus magníficas colecciones; Monmartre y Montparnasse, con su leyenda bohemia y sus aventuras fáciles; el Jardín de Aclimatación, donde «Compostela», escultor animalista por encima de todo, podría contemplar los versos de Mateo Hernández; la Villa de Sevilla, reclamado por los que estaban al frente del pabellón de Galicia en la Exposición Ibero Americana, y que allí determinó el ir a pasar un par de años en París—el Louvre y el Luxemburgo, con sus magníficas colecciones; Monmartre y Montparnasse, con su leyenda bohemia y sus aventuras fáciles; el Jardín de Aclimatación, donde «Compostela», escultor animalista por encima de todo, podría contemplar los versos de Mateo Hernández; la Villa de Sevilla, reclamado por los que estaban al frente del pabellón de Galicia en la Exposición Ibero Americana, y que allí determinó el ir a pasar un par de años en París—el Louvre y el Luxemburgo, con sus magníficas colecciones; Monmartre y Montparnasse, con su leyenda bohemia y sus aventuras fáciles; el Jardín de Aclimatación, donde «Compostela», escultor animalista por encima de todo, podría contemplar los versos de Mateo Hernández; la Villa de Sevilla, reclamado por los que estaban al frente del pabellón de Galicia en la Exposición Ibero Americana, y que allí determinó el ir a pasar un par de años en París—el Louvre y el Luxemburgo, con sus magníficas colecciones; Monmartre y Montparnasse, con su leyenda bohemia y sus aventuras fáciles; el Jardín de Aclimatación, donde «Compostela», escultor animalista por encima de todo, podría contemplar los versos de Mateo Hernández; la Villa de Sevilla, reclamado por los que estaban al frente del pabellón de Galicia en la Exposición Ibero Americana, y que allí determinó el ir a pasar un par de años en París—el Louvre y el Luxemburgo, con sus magníficas colecciones; Monmartre y Montparnasse, con su leyenda bohemia y sus aventuras fáciles; el Jardín de Aclimatación, donde «Compostela», escultor animalista por encima de todo, podría contemplar los versos de Mateo Hernández; la Villa de Sevilla, reclamado por los que estaban al frente del pabellón de Galicia en la Exposición Ibero Americana, y que allí determinó el ir a pasar un par de años en París—el Louvre y el Luxemburgo, con sus magníficas colecciones; Monmartre y Montparnasse, con su leyenda bohemia y sus aventuras fáciles; el Jardín de Aclimatación, donde «Compostela», escultor animalista por encima de todo, podría contemplar los versos de Mateo Hernández; la Villa de Sevilla, reclamado por los que estaban al frente del pabellón de Galicia en la Exposición Ibero Americana, y que allí determinó el ir a pasar un par de años en París—el Louvre y el Luxemburgo, con sus magníficas colecciones; Monmartre y Montparnasse, con su leyenda bohemia y sus aventuras fáciles; el Jardín de Aclimatación, donde «Compostela», escultor animalista por encima de todo, podría contemplar los versos de Mateo Hernández; la Villa de Sevilla, reclamado por los que estaban al frente del pabellón de Galicia en la Exposición Ibero Americana, y que allí determinó el ir a pasar un par de años en París—el Louvre y el Luxemburgo, con sus magníficas colecciones; Monmartre y Montparnasse, con su leyenda bohemia y sus aventuras fáciles; el Jardín de Aclimatación, donde «Compostela», escultor animalista por encima de todo, podría contemplar los versos de Mateo Hernández; la Villa de Sevilla, reclamado por los que estaban al frente del pabellón