



Problemas médicosociales

La asistencia ticológica municipal en Madrid

En nuestro artículo anterior habíamos en términos generales de la asistencia municipal de los partos; a ello podemos añadir que el ticológico tiene autorización para pedir a la farmacia correspondiente algodón, gasa, alcohol, etc.; pero todo ello ha de ser recetado en el momento culminante del parto, con premeditación, para que cuando llegue a servir, y sin que exista un "trousseau" con material aséptico, tanto más necesario cuanto mejores condiciones higiénicas reúna la vivienda.

Francisco HARO GARCÍA, ticológico-ginecólogo.

De Galicia

El caciquismo de Neda, en quiebra

"El Pueblo Gallego", de Vigo, de fecha 4 del actual, al dar cuenta de la constitución de nuestro Ayuntamiento, llevada a cabo el 26 de febrero, dice, entre otras cosas, lo siguiente: "En dicha actual Corporación figura como concejal el que fué presidente de la U. F., don Marcial Bescoés Pérez, al que el pueblo recibió como una pita; por ser persona cuya conducta se acomodaba a todas las situaciones políticas, es poco grata, como se transmitió a la primera autoridad de la provincia."

Lo dicho refleja perfectamente el malestar que ha causado entre el vecindario la presencia de este cacique en la nueva Corporación, al extremo de que el concejal agrario don Antonio Paz Pita dijo en sesión que dignamente nadie podía sentarse en los escaños municipales al lado de quien, como Bescoés Pérez, actuara en todas las situaciones políticas con el mismo desdoro y atento solamente a sus intereses particulares.

Notas de Arte

Un gran crítico que desaparece: Francisco Alcántara

Con una viva emoción escribo estas líneas, que no hubiese querido escribir nunca. En la vida artística española se ha producido un suceso, un tristísimo acontecimiento, que es preciso comentar, pues no cabe duda que tiene gran trascendencia. Ha muerto don Francisco Alcántara. Es decir, hemos perdido una de las figuras más destacadas de la crítica de Arte, que era al mismo tiempo un hombre de extraordinarias facultades organizadoras y pedagógicas y que, como tal, creó y engrandeció una simpática institución artística de Madrid: la Escuela de Cerámica, ese vivero de jóvenes artistas cuya labor todos hemos aplaudido.

He sido testigo del declinar de esta vida; he contemplado los chisporroteos agónicos de esta luz que acaba de extinguirse; pero no esperaba aún ese desenlace, que es ya una terrible realidad. Si el viejo profesor, con sus ademanes temblorosos y su hablar pausado, obligaba a presentir cercano el fin de su vida, peroraba de tal modo, había tal arrogancia y tal vibración en sus juicios, que desorientado por estos arreos vitales, pensaba que aún viviría mucho tiempo el maestro. Y es que en un cuerpo implacablemente minado andaba un espíritu joven, apasionado y batallador, enérgico y animoso.

Es muy difícil expresar, amigo lector, la situación de mi ánimo al recordar esta entrevista con Alcántara. Esos recuerdos me conmueven de tal suerte, que no encuentro modo de dar una factura determinada a este artículo, ni a aludir a todo lo que Alcántara hizo ni a señalar lo que Alcántara fué. Otro día, cuando el tiempo haya servido de sedativo a este dolor y a esta emoción que siento hoy, yo os prometo evocar los trabajos del maestro.

Hoy sólo atino a decir lo que es tan sabido. Que ha desaparecido un gran crítico, un hombre que cuando apenas se otorgaba importancia a la crítica de arte él la cultivó y de una manera admirable, divulgando valores, explicando lo que los profanos no pueden comprender si no los guía un experto que ha de ser, como lo era Alcántara, sensible, culto y elocuente; abriendo su espíritu a todas las revueltas corrientes estéticas y descubriendo en todas su respectivo interés y la cantidad de sus respectivas aportaciones, y todo con una galanura literaria fresca y lozana, plena de color y de sabor, cautivadora. Que ha desaparecido el fundador de la Escuela de Cerámica, dirigida por él hasta que su salud se lo permitió; que ha ido modelando un sinnúmero de temperamentos artísticos, perteneciendo sabiamente de todos los elementos, culturales y técnicos, para acometer la labor artística, y que guió a sus alumnos por los más recónditos rincones y recovecos de nuestro solar, despreciando carreteras y caminos reales para utilizar sendas

serios en nuestro programa municipal, los problemas de verdadera necesidad y máxima trascendencia que tiene que resolver esta Corporación, y que, entre otras cosas, son: red general de alcantarillado, abastecimiento de aguas potables, plaza de abastos y mercados de distrito, grupos escolares, baños públicos, parque de limpiezas y dotación de material moderno para el mismo, servicio de incendios, etc."

Se hacen en él algunas denuncias sobre el estado de urbanización de gran número de calles, y refiriéndose a que algunos trozos de la calle de O'Donnell se encuentran sin aceras, debido a la negativa de los propietarios, dice, explicando las causas de dichas negativas: "El Estado, representado por el Depósito central de Remonta, fundamenta su negativa en que tienen que consignarse dichos gastos en los presupuestos de Guerra; una propietaria, que no puede privarse del placer de veranear cuando el Ayuntamiento le comunica la decisión de proceder a la construcción de aceras, y un ex alcalde, en quien sólo influye el desprecio de verse privado, poco antes, de la Alcaldía, por obra de su (buena) actuación al frente de ella."

Al terminar nuestro camarada la lectura del documento, se lamentó de que existiendo 254.000 pesetas de que perviértan en la Caja municipal no se hayan emprendido por el Ayuntamiento saliente las obras indicadas, y que en la actualidad no se dé trabajo nada más que a quince obreros, que son despedidos al poco tiempo, para colocar a otros quince de los existentes en lista.

Satisfactoria impresión produjeron en la tribuna pública las peticiones de la Casa del Pueblo de esta localidad, la que se propone emprender inmediatamente una campaña de propaganda socialista y contra la crisis de trabajo.—Mendieta.

Estiman los jurados del indicado Tribunal industrial que la rehabilitación moral del funcionario aludido es precisa, ya que la legal se cumplió, y la mejor manera de llevar a cabo aquella es reponerle en el cargo que venía desempeñando, honrando así, ante los propios ciudadanos, que presenciaron la afrenta, la estela de desdoro que aquellos lamentables e ingratos acontecimientos le produjeron.

Pero los jurados que firman el documento, siempre justos, no piden que el señor Cerezo sea repuesto inmediatamente en el cargo de presidente del Tribunal que nos ocupa, sino que aspiran a no causar daño al que actualmente lo desempeña, del que no tienen queja alguna, y solicitan que vuelva a ocupar su puesto cuando vaque legalmente.

El Tribunal industrial de Valencia

Todos los jurados que actúan en el Tribunal industrial de Valencia han firmado un documento dirigido al ministro de Justicia y Culto pidiendo vuelva a desempeñar la presidencia de ese organismo el magistrado don Enrique Cerezo Cardona, por haber desempeñado el indicado cargo con indiscutible espíritu de justicia y alta rectitud, y del que fué separado por una denuncia falsa, dando origen a un procedimiento criminal, que hubo de ser sobrepuesto libremente por haberse demostrado, no solamente la inculpabilidad del señor Cerezo, sino además su indiscutible honorabilidad.

El Ayuntamiento de Chamartín de la Rosa

El pasado miércoles, día 12, celebró sesión pública la Comisión permanente del Ayuntamiento de esta localidad, en la que, entre otros varios asuntos, el alcalde dió cuenta de que había ingresado en el Banco Socorro pesetas, y dió que si fuera alcalde en propiedad, efectuaría lo antes posible las obras de alcantarillado para remediar en lo posible la crisis de trabajo, que es muy grande.

En el turno de espontáneos hicieron uso de la palabra, en primer lugar don Antonio Monforte, que denunció varias anomalías en el comercio, y después nuestro compañero Pardo, que dió lectura a un documento, del que entresacamos los siguientes párrafos: "No se nos ocultan, pues están in-

EL LIBRO DEL PUEBLO

Esta espléndida colección, única en España, publica monografías de Historia, de Derecho, de Filosofía, de Filología, etc. Los mejores autores, con sus mejores textos. Verdadera divulgación de la cultura contemporánea.

EL LIBRO DEL PUEBLO

ha puesto a la venta en estos días una obra singularísima por su interés histórico y político del gran escritor ALBERTO GHIRALDO quien titula Libertadores de América: José de San Martín

al más sugestivo cuadro de la vida del insigne libertador. Precio de cada volumen: CINCUENTA céntimos. COMPANIA IBERO-AMERICANA DE PUBLICACIONES, Príncipe de Vergara, 42 y 44. Librería Fernando Fe, Puerta del Sol, 15. Librería Renacimiento, Preciados, 46, y plaza del Callao, 1. Madrid. Librería Barcelona, ronda de la Universidad, 1. Barcelona. Librería Fe, Campana (junto a Sierpes), Sevilla. Librería Fe, Isaac Peral, 14, Cartagena. Librería Fe, Mariano Catáquina, 12, Cuenca. Librería Fe, Larga, 8, Jerez. En Tánger: antigua calle del Banco de España. En Buenos Aires: Florida, 251. 15338, 53742, 13816. Llame a uno de estos teléfonos. Recibirá el libro que desee sin recargo alguno.

Comentarios

Rusia y su literatura

Actualmente, y digo actualmente aunque abarque el período una década de años, la literatura rusa ha ocupado lugar preeminente en los países civilizados. Hase dado a conocer tan ostensiblemente, con una vitalidad tan grande, que aun los mejores maestros de literatura europea y americana han abatido un modo y americano han abatido un modo a esa oleada gigantesca de intelectuales y obreros manuales que, sin duda fecundados por el genio de la revolución, han producido las semillas de doloroso realismo que corre a través de las páginas de la novela rusa.

Conocidas son por todo el mundo las obras de Tolstói. Solamente aquí quiero hablar de una: "Lo que debe hacerse". En este libro, sencillo por su estilo literario y grandioso por sus ideas, dae a conocer la miseria de un país pisoteado por el poder omnímodo de los zares, y en él van concentradas las simientes revolucionarias que surgen, sin duda alguna, al contacto de tanta degradación como se refleja en sus páginas.

Dostoyevsky comienza a escribir. Quizás mejor que Tolstói, mas sin el realismo conmovedor del anterior. "Los hermanos Karamazoff" es la obra más perfecta de su genio. A esta literatura inmensa (esta es la palabra) enfrenta Gogol su humorismo. Pero este humorismo es fúnebre; en Rusia los motivos de risa quedan ahogados por las lágrimas de la miseria. Por eso las obras de Gogol, a pesar de su tanto humorista, nos hacen pensar tanto o más que las de los anteriores. Solamente en "Tarás Bulba", separado por completo de la vida rusa, desuellan sus facultades. Porque los cosacos, los polacos y los judíos hacen vida aparte de la entrada rusa, y preocupados por sus guerras, por los saqueos y los ataques

La lámpara "TITAN"

ES LA MÁS CONVENIENTE PARA EL CONSUMIDOR: POR SU SEGURIDAD, SU ECONOMÍA Y SU DURACIÓN. Fabricación de la casa R. DE EGUREN, ingeniero, de BILBAO. Apartado 122. SUSURSALES CON ALMACENES EN MADRID VALENCIA CARTAGENA Reina, 5 y 7. Félix Pizoueta, 12. Pi y Margall, 12 y 16 LA CORUÑA BARCELONA SEVILLA Huertas, 31 y 33, Valencia, 331. Fernández y González, 25.

OFERTA EXCLUSIVA A LOS LECTORES DE EL SOCIALISTA. Traje a medida ESTAMBRE I.ª 79 ptas. La Casa de los GABINES BENITEZ. Grandes Manufacturas de Sastrería y Confecciones. Proveedor de las Sociedades obreras «La Motoras», «El Regulador», «La Reguladora Móvil», «El Distribuidor» y «La Cúpula». INFANTAS, 42. MADRID. Visítad nuestros escaparates. Díez por ciento de descuento a todos los afiliados a la Casa del Pueblo, previa presentación de la cartilla.

PAPEL DE FUMAR BAMBÚ. HA OBTENIDO GRAN PREMIO EN LA EXPOSICION INTERNACIONAL DE BARCELONA DEL AÑO 1929. Imagen de un hombre con sombrero y pipa.







