

LAS REFORMAS SOCIALES

Inconsciencia capitalista

Entre los varios motivos de desconfianza que las clases conservadoras sienten hacia la República figura en primera línea el temor que les infunden las reformas que en materia social pueda establecer desde su departamento el ministro socialista de Trabajo.

La burguesía llega en todas partes a admitir sin gran hostilidad toda suerte de innovaciones en el terreno político y religioso. El laicismo del Estado, la extensión de los derechos civiles a la mujer, el divorcio, el jurado, todo acaba por admitirlo, pues al fin y al cabo son reformas de orden material que no afectan al régimen de propiedad y explotación de hombres y cosas. Pero su actitud varía en cuanto se llega al terreno de los intereses materiales. Entonces se pone en guardia, desconfía y ve en toda reforma o innovación de carácter social un ataque contra los privilegios del capital.

En ese temor se funda indudablemente la hostilidad que manifiestan nuestras clases conservadoras hacia los representantes del Partido Socialista en el Gobierno republicano. Ven en ellos, y singularmente en el ministro de Trabajo, una amenaza constante para sus intereses de clase y suponen que la continuación de este último les va a acarrear la ruina o poco menos.

En el ministro socialista de Trabajo ven un enemigo declarado de la propiedad y de los propietarios, y llevados de tan injustificado recelo le atribuyen unos propósitos demoleedores que seguramente no han pasado ni pasarán por la mente del camarada Largo Caballero.

Si el temor no cegara a las derechas conservadoras, podrían ver que desde el establecimiento de la República, tanto los ministros so-

cialistas como la minoría parlamentaria han extremado la tolerancia en la discusión de las reformas de toda índole llevadas a la Constitución y a las leyes sociales. No existe, por tanto, motivo alguno para mirar al ministro socialista de Trabajo como a un ceco, empuñado en asustar a la burguesía. Evidentemente, la presencia de socialistas en el Gobierno de la República obedece al propósito de que ésta acometa la implantación de reformas benéficas para la clase trabajadora, bien necesitada de ellas, y que por otro lado tampoco niegan las clases patronales que no hagan falta. Pero si los trabajadores no hubieran cooperado al advenimiento de la República para mejorar su condición en todos los aspectos, ¿qué interés podrían tener entonces en el cambio de régimen?

Nosotros no pretendemos matar la gallina de los huevos de oro. No vamos a ser tan insensatos que preparemos la ruina de la producción, que acarrearía lógicamente el hambre de los trabajadores. Si aspiramos a que éstos alcancen un nivel de vida decoroso, que les permita atender a las más imperiosas necesidades que entraña el sostenimiento de la familia y que hoy no les es dado en muchísimos casos obtener.

Sin una economía próspera no puede vivir bien el proletariado en ninguna parte. Nuestro ideal es llegar a la abolición de la propiedad privada de los elementos de producción; pero por ahora no podemos olvidar que estamos en régimen capitalista y hemos de limitarnos a ir cercenando paulatinamente los privilegios de la burguesía y preparando así el advenimiento de un régimen nuevo que se está imponiendo en todo el mundo.

COMENTARIOS

Las rectificaciones en el ministerio de Estado

Sin duda, lo de «sostenerla y no enmendarla» es cosa tan ensalzada en nosotros que perdura incommovible a través del tiempo y de las mutaciones nacionales. Al proclamarse la República fue nombrado subsecretario de Estado el señor Agramonte, sin que le conociese el titular de la cartera, e ignorando, por tanto, todo antecedente del mencionado señor. En la República Argentina, donde nos encontramos en aquel momento, la designación del señor Agramonte causó verdadero estupor: se trataba de persona bien conocida por sus devociones dictatoriales, por sus trabajos de proselitismo en favor de la Unión patriótica y por sus ataques y persecuciones a cuantos combatían la dictadura. Sin duda, de haber sido conocidos estos antecedentes del señor Agramonte, no se le habría designado para la Subsecretaría; pero como ya estaba nombrado cuando fueron divulgadas las actividades anteriores de este señor, el ministro entendió que su deber era «sostenerla y no enmendarla». Y el señor Agramonte ha continuado siendo subsecretario a pesar de haber publicado cosas como ésta: «Los españoles que conquistaron mundos lo hicieron al calor de dos ideas supremas: Dios y el rey. Los que reemplazaron éstas por Libertad y Democracia nos han arruinado y envilecido... esos temerarios españoles que, por satisfacer pasiones mezquinas, se obstinan en hacer triunfar la más necia de las revoluciones, precursora fatal del desquiciamiento, la ruina y la bancarrota patrias... ex políticos desacreditados y muertos de hambre... lanzarían la patria a un caos horriblo».

Es lógico pensar que cuando en España existía el régimen monárquico la mayoría del país fuese adicta a él, o, cuando menos, no mostrase de manera activa su adhesión; sin duda, hay muchos republicanos del 12 de abril, todos los que entonces votaron por vez primera en favor de la República. Y no se puede, al encontrarse con una persona apta para un puesto cualquiera, andar investigando si sus convicciones republicanas son de esta o de la otra fecha. Mas hay una línea divisoria que debe establecer una separación conveniente: la colaboración con la dictadura. Haber contribuido al sostenimiento de aquel régimen debería incapacitar en la hora presente para merecer la confianza de la República. Y el señor Agramonte lo hizo en forma tan efectiva y ardorosa, que de ello pueden dar fe cuantos españoles trataron en la República Argentina de crear un ambiente desfavorable al dictador.

Al pesar de esto no hemos tratado, al combatir ese nombramiento, de condenar al señor Agramonte por su conducta pasada. Es que sus antecedentes le imponían en el cargo que le encargó la República una actuación peligrosa y desfavorable para el nuevo régimen. Que es lo que ha ocurrido. Por si fuera insuficiente el hecho de que la casi totalidad del cuerpo diplomático esté formada por aristócratas fervorosamente monárquicos, tan monárquicos como incapaces de actuar con eficacia en sus puestos, la Subsecretaría, es decir, la jefatura interna del ministerio, fue otorgada a un «supletista» declarado y público. Así han ido y van las cosas en ese ministerio.

Y ha sido penoso asistir al desencanto de los grupos españoles entusiastas que en la República del Plata han laborado incansablemente, durante largos años, en favor de la revolución en nuestra patria, perseguidos sin tregua por la representación oficial de España, al ver que, proclamada la República, se concede el puesto desde el que se puede modificar la estructura de esa representación a uno de los más descarados perseguidores.

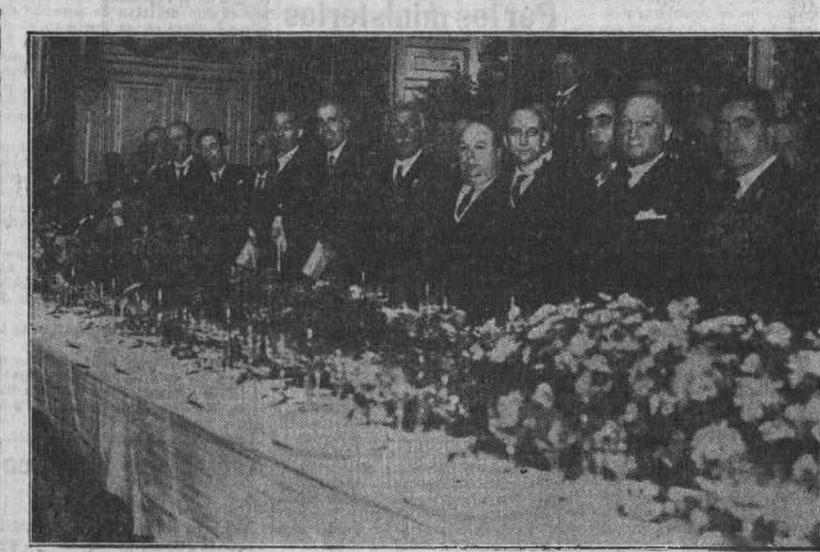
¿Cómo pensar que la Embajada y el Consulado de España van a ser cosas distintas a lo que eran en los tiempos de la monarquía? ¿Cómo pretender que cesen las versiones escandalosas de ventas de los pasajes de repatriación? «España Republicana», órgano del Centro Republicano Español de Buenos Aires, solicita en uno de sus últimos números que las peticiones de pasajes se expongan públicamente en el Consulado, con relación de los nombres y antecedentes de los solicitantes y detalle de los pasajes disponibles, para que se pueda comprobar a quienes se conceden y qué razones han motivado la concesión. Esto, que no es más que un detalle en el conjunto de las infinitas cosas que deben ser modificadas en el ministerio de Estado, muestra el grado de inutilidad y el extremo de abuso a que han llegado nuestras representaciones en el exterior. ¿Podría ser corregido por el señor Agramonte?

Confiamos en que al ocupar el ministerio una persona que tiene menos intereses políticos y no puede, por ello, creer que las denuncias y las acusaciones se formulan con un propósito combativo, empiecen a tener remedio las anomalías del ministerio de Estado y a ser efectiva la preocupación por organizar eficazmente nuestras representaciones en América, convirtiendo ese departamento ministerial en un vehículo certero de aproximación a esos pueblos racialmente vinculados a España.

¿Cómo pensar que la Embajada y el Consulado de España van a ser cosas distintas a lo que eran en los tiempos de la monarquía? ¿Cómo pretender que cesen las versiones escandalosas de ventas de los pasajes de repatriación? «España Republicana», órgano del Centro Republicano Español de Buenos Aires, solicita en uno de sus últimos números que las peticiones de pasajes se expongan públicamente en el Consulado, con relación de los nombres y antecedentes de los solicitantes y detalle de los pasajes disponibles, para que se pueda comprobar a quienes se conceden y qué razones han motivado la concesión. Esto, que no es más que un detalle en el conjunto de las infinitas cosas que deben ser modificadas en el ministerio de Estado, muestra el grado de inutilidad y el extremo de abuso a que han llegado nuestras representaciones en el exterior. ¿Podría ser corregido por el señor Agramonte?

Confiamos en que al ocupar el ministerio una persona que tiene menos intereses políticos y no puede, por ello, creer que las denuncias y las acusaciones se formulan con un propósito combativo, empiecen a tener remedio las anomalías del ministerio de Estado y a ser efectiva la preocupación por organizar eficazmente nuestras representaciones en América, convirtiendo ese departamento ministerial en un vehículo certero de aproximación a esos pueblos racialmente vinculados a España.

¿Cómo pensar que la Embajada y el Consulado de España van a ser cosas distintas a lo que eran en los tiempos de la monarquía? ¿Cómo pretender que cesen las versiones escandalosas de ventas de los pasajes de repatriación? «España Republicana», órgano del Centro Republicano Español de Buenos Aires, solicita en uno de sus últimos números que las peticiones de pasajes se expongan públicamente en el Consulado, con relación de los nombres y antecedentes de los solicitantes y detalle de los pasajes disponibles, para que se pueda comprobar a quienes se conceden y qué razones han motivado la concesión. Esto, que no es más que un detalle en el conjunto de las infinitas cosas que deben ser modificadas en el ministerio de Estado, muestra el grado de inutilidad y el extremo de abuso a que han llegado nuestras representaciones en el exterior. ¿Podría ser corregido por el señor Agramonte?



La mesa del banquete con que el Ayuntamiento obsequió al señor Alcalá Zamora, como despedida al ser elegido presidente de la República

(Foto Ruiz)

ANTE UNA CAMPAÑA

La parcialidad del ministro de Trabajo

Al retirarme de la Subsecretaría de Trabajo—no sin violentar los antiguos lazos de admiración y afecto que me ligaban a Francisco Largo Caballero y que tanto se han fortalecido en estos ocho meses de convivencia oficial—, dejé a la vez de cumplir un deber de justicia si, libre ya de las ataduras morales de aquel cargo, no contrapuse mi opinión insoportable y mi testimonio veraz a una malevolencia, con frecuencia indigna y siempre equivocada, que se viene sosteniendo contra la gestión de ese ministro.

Hace tiempo que se está diciendo, y estos días se ha repetido con insistencia, antes y después de la crisis, en el Parlamento y en la prensa, en la intimidad de las consultas y a la hora indiscreta de las declaraciones periodísticas, que la conducta de Largo Caballero al frente del ministerio de Trabajo no es la de un gobernante imparcial, y que su continuación en ese departamento es un peligro constante para la paz social de España.

El supuesto de su parcialidad se funda en dos hechos concurrentes: uno, que es socialista; otro, que es secretario de la Unión General de Trabajadores. Como socialista—se alega—, se inclina del lado de los trabajadores en sus luchas con el capitalismo. Como secretario de la Unión General de Trabajadores—alegan otros—, favorece a esta entidad, con daño de otras organizaciones obreras rivales, y especialmente de la Confederación Nacional del Trabajo. En prueba de estas dos inculpaciones no se ha aducido aún, que yo sepa, ni un solo dato. Cuando en el Parlamento se ha hablado de su gestión, yo he prestado atencioso oído a las interpelecciones, en espera de un hecho comprobado que pusiera en evidencia su culpa. También he leído diariamente, con sumo cuidado, la prensa que más le ataca, la francamente sindicalista y la que es órgano vergonzante del anarcosindicalismo; la que sirve a rostro descubierto a los grupos más averiados del capitalismo y la que disimula sus posiciones interesadas con el «camouflage» de ciertos principios sociales de larga historia y de nombres sonoros. En vano he buscado una acusación concreta y fundamentada.

Tampoco me ha sido posible, durante ocho meses, confirmar en el ministerio ninguna de las censuras que fuera ser le hacen. En un ministerio hay centenares de oídos finos que escuchan las quejas de los que, al salir, se creen tratados con injusticia o simplemente con desconsideración, y centenares de lenguas que comentan y transportan a todos los ámbitos estas lamentaciones. Jamás tuve noticia de ninguna. Personalmente he presenciado muchas de sus entrevistas con las comisiones de obreros o patronos que iban a visitarlo, o he asistido a sus conferencias telefónicas con los delegados e inspectores del Trabajo o con los gobernadores civiles que le pedían consejo, y nunca he oído nada que se saliera de esta norma inquebrantable: que para un ministro no hay patronos ni obreros, ni trabajadores de la Unión o de la Confederación, sino simplemente ciudadanos obligados a cumplir la ley o sus respectivos acuerdos.

No conozco un hombre en quien se equilibren tan prodigiosamente un auténtico temperamento revolucionario y un profundo sentimiento del derecho positivo. Gran intuitivo de la Historia, él sabe que el progreso no es uniforme, sino que su dialéctica vital va, unas veces por la revolución, al derecho, y otras, por el derecho, a la revolución. Muchos que no comprenden su complejidad psicológica se lo figuran lleno de contradicciones íntimas, cuando, creyéndole una actitud revolucionaria, como recientemente al anunciar la guerra civil si se disolvían las Cortes constituyentes antes de cumplir el destino que les impone la propia Constitución; o cuando, creyéndole un revolucionario, se erige en defensor inexorable de la ley vigente. No hay contradicción en esas actitudes. Simplemente, respondiendo a dos momentos distintos, y son las dos mitades integrantes del verdadero político: revolucionario, por todos los medios, cuando hay que conquistar un derecho legítimo, y hombre de gobierno, legalista a ul-

tranza, por todos los medios también, cuando hay que defender y desarrollar un derecho conquistado.

Francisco Largo Caballero lo hubiera dado todo, hasta su vida—y en ello lo comprometió plenamente, aunque los sentidos o los malvados digan otra cosa—, por ganar, frente a la monarquía, un nuevo Estado de derecho, y por conservar lo volvier a jergarse; pero mientras este Estado de derecho exista y él crea que por la ley se puede llegar, gradualmente, a la revolución social a que aspira como socialista, será tan inútil que los unos quieran hacerle desistir de esa ley como que otros le induzcan a violarla.

¿Dónde está, pues, su parcialidad, es decir, su arbitrariedad? Nadie puede señalarla. Al contrario, si de algo peca el ministro de Trabajo es tal vez de un exceso de legalismo, de una imparcialidad más bien peligrosa para su prestigio personal y para los intereses de su Partido. Lo que le tildan de parcial no saben lo que es recibir a diario innumerables Comisiones obreras que van a ver al señor ministro, que por una casualidad es a un tiempo un socialista y el secretario de la Unión General de Trabajadores—aunque en situación de excedente y por completo apartado de ella desde el 14 de abril, como pueden comprobarlo fácilmente cuantos quieran cerciorarse—, con la esperanza de que él les satisfaga en un minuto, de un plumazo, sus seculares anhelos de justicia forzando con su poder a los patronos que no se avienen a transigir u obligándose por cualquiera de los medios coercitivos del Estado a que cumplan lo convenido, y el ministro tener que decirles, sin eufemismos, con la claridad y la dureza diamantinas que son la norma entre compañeros de Partido o de organización obrera: «No tenéis razón», o «Yo no puedo hacer eso», o «Es que creéis que la República va a resolver de la noche a la mañana todos vuestros problemas?», o «No veis que estamos llenos de conflictos, y encima no traéis los vuestros?».

Los que le acusan de parcial no saben lo que es ver salir del despacho ministerial a esos hombres que llegaron lisonjados, sedientos de equidad, imaginándose que el compañero ministro lo puede todo, que para él no hay más ley que su arbitrio, y que los antiguos caciques, burgueses, señores, que se han convertido en perseguidos, sigan persiguiéndolos por ser republicanos y a que los patronos expulsen a los más decididos, o cierren sus fábricas o sus minas por represalia política, o se nieguen a concertar bases de trabajo o a cumplirlas después de pactadas, llevándose como único consuelo, con noble resignación civil, las palabras, ya más dulces, con que el ministro, un poco conmovido, les despediera: «Amigos míos, tenéis que seguir sacrificándoos por la República. Nada de huelgas, ni de quejas, ni de protestas. Lo primero, ahora, es consolidar el nuevo régimen».

¿Parcialidad! Si la ha habido, no ha sido en favor de la burguesía, como pretenden los difamadores anarquistas, a sus lejanos lugares, a que la verdad; ni a favor de los obreros, como proclaman las derechas más erráticas; ni a favor de la Unión General de Trabajadores, como quieren hacer creer los abogados de los anarcosindicalistas. Si Largo Caballero ha pecado de parcial, sólo lo ha sido por la República, por no turbar su nacimiento y consolidación con agitaciones sociales que hubieran puesto en grave riesgo su existencia, por no

dislocar la economía nacional más de lo que el anarcosindicalismo y una burguesía rencorosa o acerrada han hecho con su irresponsabilidad o su fanatismo.

Y aún hay insensatos que aconsejaban y aconsejan el apartamiento de Largo Caballero del ministerio de Trabajo, afirmando que su presencia en ese departamento es un peligro para la paz social de la República. ¿Es que se figuran que un ministro republicano evitará las huelgas sindicales? Al contrario. Con un ministro republicano, poco o nada preparado para este complejo mundo de las llamadas cuestiones sociales y sin ninguna experiencia de la psicología de sus contendientes, lo probable es que el débil organismo corporativo del ministerio de Trabajo se viera al suelo, y que entonces, no sólo los sindicalistas, sino los afiliados de la Unión General de Trabajadores, viendo por tierra esa fábrica jurídica y libres de la contención moral que sólo un ministro socialista puede ejercer sobre ellos, rompieran la tregua social que hasta ahora han mantenido escrupulosamente y erizaran el país entero de huelgas, más o menos pacíficas, que, una de dos: o arruinarían a la nación y hundían a la República, o eran sofocadas en sangre por la guardia civil.

Dramática paradoja la de este hombre singular, que, siendo uno de los temperamentos más revolucionarios que ha producido España, ha tenido el destino histórico de ser la fuerza que más ha hecho por conservar y consolidar la República, precisamente por su imparcialidad en la ejecución de las leyes, por su acrisolada lealtad a sus deberes de hombre de Estado. Y los que no lo vean así, o están ciegos de pasión o nacieron ciegos de entendimiento.

LUIS ARAQUISTAIN
(De El Sol.)

Un rumor

¿Representará el cardenal Segura al episcopado español en el Vaticano?

CIUDAD DEL VATICANO, 19.—Ha circulado en esta ciudad el rumor de que el cardenal Segura, que llegará dentro de breves días a Roma, será nombrado por el papa obispo de Cerdeña. Se añade a esto que también representará el cardenal Segura al episcopado español en el Vaticano, representación que se encontraba vacante desde que murió el cardenal Merry del Val. Sin embargo, no se puede asegurar nada, por cuanto, según parece, no se ha tomado decisión alguna en este asunto, y si sólo se propala a título de rumor. La confirmación o rechazo de este rumor depende de la llegada del cardenal Segura.

De Motril

Las obras en la cantera Tajo de los Vados

Hemos recibido en nuestra Redacción la visita del alcalde de Motril y los compañeros Narciso González, presidente de la Agrupación de aquella localidad; Juan Cuéllar, Antonio Gutiérrez y Fernando Pérez, que han llegado a Madrid para gestionar del ministerio de Obras públicas se active un expediente que está a informe de la Comisión administrativa de la Junta de Obras del Puerto, en el que se consignan las cantidades precisas para iniciar los trabajos en una cantera de Tajo de los Vados, con lo cual quedaría resuelta en parte la agobiadora crisis de trabajo en Motril.

Los condicionados dieron cuenta al compañero Prieto de la necesidad de comenzar la explotación de la susodicha cantera.

Conviene, pues, que se haga todo lo posible para que esto sea una realidad. Y en algún modo nos agradecerán ver inclinados a los ingenieros señores Santa Cruz y Fernández Casanva a la realización de lo que pide el pueblo, porque es de justicia.

GLOSAS INGENUAS

El banquete municipal

Cuando leemos en los periódicos que su excelencia el señor presidente de la República comió ayer en el Ayuntamiento guisantes a la hortelana, no es preciso hacer un gran esfuerzo imaginativo para suponer, con una exactitud aproximada, el plato servido al primer magistrado de la nación. Pero muchos ciudadanos españoles se quedarán perplejos al saber que en el menú figuraban capones del Prat asados, ¿Del Prat? A nosotros el plato nos trae cierto tufillo catalanista, en una sugerencia que acaso no sepamos justificar, aunque en vano hemos intentado desmenuarla. Lo advertimos respetuosamente, porque es muy peligrosa esta parcialidad culinaria, que si a primera vista parece carecer de importancia puede excitar sentimientos localistas hasta el punto de originar una seria complicación en la cocina del señor presidente y producir verdaderas perturbaciones en su régimen alimenticio.

Pero el estupor sube de punto cuando nos enteramos de que también se comió en el banquete del Ayuntamiento costillar de ternera Sonvaró. Las dos cosas finales son todo un símbolo y demuestran una discreta, aunque indudable, adhesión al régimen soviético, si es que no significan el fervoroso recuerdo al zarismo, evocando un pasado tenebroso.

¿Puede tolerarse esto? Pues ¿y los vinos? Aquí sí que no cabe disimular y se advierte de una manera clara la refinada intención de los organizadores municipales. Ha aquí la lista: Cock-tail, Rhin-Nieteren 1917, como palacio Heidsieck Brut 1917. Es decir, que mientras los trabajadores españoles hacíamos una seria tentativa revolucionaria, se estaban preparando los vinos para festejar al presidente de la República española. ¿Se ha hecho así en homenaje especial a Caballero, Besteiro y Saborit, comensales también del banquete, o se ha restituido el hecho con una finalidad humorística? Timidamente, nos atrevemos a solicitar una explicación terminante del señor Rico, porque no es posible que célebrados de tal resonancia se utilicen con propósitos nutritivos; al menos no lo será sin nuestra protesta.

La lectura del menú servido ayer en el banquete con que el Ayuntamiento de Madrid obsequió a su excelencia el señor Alcalá Zamora ha sido objeto de nuestra profunda meditación, quizá porque de lo único que teníamos una idea aproximada era de los guisantes a la hortelana y el resto de él se nos aparecía confuso, absolutamente inédito y con la poderosa atracción de lo desconocido; nadie se extrañe, por ello, de que atribuyásemos intenciones que acaso no existieron; es la consecuencia de nuestra incultura culinaria. Por desgracia, éste es un país de una incultura tan completa, que carece de la preparación suficiente para adivinar qué es lo que comieron y lo que bebieron ayer los asistentes al banquete municipal. A estas horas, todos los ciudadanos están, como yo, dedicados a meditar sobre estas manjaras misteriosas.

Tal preocupación envuelve serios peligros. Cuando un pueblo se detiene a meditar sobre la comida pueden surgir terribles ideas de esta reflexión. A veces, yo he presenciado las más profundas exaltaciones revolucionarias cuando se leían los menús de aquellos banquetes de gala que se celebraban en el Palacio Real. Y conste que entonces, para mayor discreción, aparecían en francés.

CRUZ SALIDO

EL PROBLEMA DEL CAMPO

La reforma agraria, juzgada por el camarada Lucio Martínez

De nuestro colega «Crisol» copiamos las siguientes declaraciones, relacionadas con la forma en que enunciará el problema agrario en las Cortes la minoría socialista:

«La reforma agraria es la paz en el campo. Quienes se opongan a su realización es que quieren pesar por encima de la República; porque sólo siendo enemigos del nuevo régimen instaurado en nuestro país se pueden crear obstáculos a este proyecto. Si no vamos a este proyecto, la vida en el campo, la agricultura en nuestro país avanzará muy lentamente. En esto estamos conformes con el señor Flores de Lemus, que hace tiempo sostuvo estas tesis. El régimen de propiedad actual es una rémora que todos estamos pagando...»

«Pero, además, ¿se podrá escamotear al campesino la reforma? —Es peligrosísimo eso; el malestar del campo se agudizará. La esperanza que se ha hecho concebir a los campesinos se trocaría en desesperación. Tengan en cuenta que nuestras organizaciones agrarias han crecido extraordinariamente. Tenemos 1.605 secciones, con 280.000 cotizantes. Puede decirse que hay medio millón de campesinos organizados que están pendientes de la obra que hagan estas Cortes. Si se desolvieran sin haberles dado satisfacción, se considerarían defraudados...»

«La reforma proyectada, ¿responde al ideal socialista? —No; de ninguna manera. Ese es precisamente el error de las gentes. Nosotros hemos colaborado en esta obra con el propósito de abrir cauces a las justas aspiraciones de la masa campesina; pero renunciando en este momento a la realización de nuestro programa, aun en su parte mínima. Lo que sucede es que España, bajo la monarquía, no quiso llevar al campo ninguna reforma. Se vivía como en los tiempos feudales. Los propietarios explotaban al obrero y al colono, no sólo en el trabajo, sino como ciudadanos. No le dejaban comer ni pensar. Las leyes sociales no alcanzaban a los obreros; el sistema de arrendamientos era inhumano e inhumano. La monarquía, defensora de la aristocracia, se sostenía sobre ella y buscaba su preponderancia política en los pueblos rurales. Como todo eso va a eliminarse en la reforma agraria, los grandes propietarios se defienden como pueden. Tienen la esperanza de que la República mantenga sus privilegios a cambio de una colaboración que ya se ofrece sin reservas...»

«Cree usted que la reforma saldrá tal como está proyectada? —Así debiera ser. No conozco el pensamiento del señor Domingo sobre el proyecto ni el alcance de sus emendas al mismo; sin embargo, puedo decirle que los representantes de su partido en la Comisión parlamentaria estuvieron siempre de acuerdo con nosotros. Conviene hacer notar, además, que nosotros hemos hecho lo posible porque se llegara a un...»

Trabajadores: Ahora más que nunca es necesario propagar y leer EL SOCIALISTA. A ello os obliga la interesada campaña que contra nosotros realizan nuestros enemigos, que, no lo olvidéis, con también los...

«Ustedes defenderán el proyecto...»

«Decididamente. El Comité Nacional adoptó acuerdos, que el «Crisol» publicó, sobre los cuales fundamos nuestra campaña, en el caso de que se quiera torpedear el proyecto. Nosotros queremos consolidar la República, no solamente en el orden político, sino también en el orden económico, y España será un país pobre mientras su agricultura no progresa. No tienen derecho a hablar ahora los que empobrecieron nuestros pueblos rurales con el régimen absurdo a que los sometieron. Lo que se pretende no es sólo justo, sino humano. Asumir 75.000 campesinos sobre tierras que no producen lo que deben no es sólo llevar la paz al campo y la satisfacción a los hombres, sino proporcionar a la economía nacional una fuente de ingresos considerable...»

«Si fracasara el proyecto...»

«Si fracasara me atrevo a asegurar que con ello se daría un fuerte impulso a las fuerzas extremistas del país. Nosotros queremos incorporar a los campesinos a la obra de la República; por eso defendemos la reforma agraria. Los que se oponen a ella deben meditar un poco en las consecuencias. Ahora no se podrá responder a las justas aspiraciones de esa clase ovidiada con los fusiles de la guardia civil. Hacerlo así sería una locura, que pagaría muy cara...»

«¿Ustedes defenderán el proyecto...»

«Decididamente. El Comité Nacional adoptó acuerdos, que el «Crisol» publicó, sobre los cuales fundamos nuestra campaña, en el caso de que se quiera torpedear el proyecto. Nosotros queremos consolidar la República, no solamente en el orden político, sino también en el orden económico, y España será un país pobre mientras su agricultura no progresa. No tienen derecho a hablar ahora los que empobrecieron nuestros pueblos rurales con el régimen absurdo a que los sometieron. Lo que se pretende no es sólo justo, sino humano. Asumir 75.000 campesinos sobre tierras que no producen lo que deben no es sólo llevar la paz al campo y la satisfacción a los hombres, sino proporcionar a la economía nacional una fuente de ingresos considerable...»

«Si fracasara el proyecto...»

«Si fracasara me atrevo a asegurar que con ello se daría un fuerte impulso a las fuerzas extremistas del país. Nosotros queremos incorporar a los campesinos a la obra de la República; por eso defendemos la reforma agraria. Los que se oponen a ella deben meditar un poco en las consecuencias. Ahora no se podrá responder a las justas aspiraciones de esa clase ovidiada con los fusiles de la guardia civil. Hacerlo así sería una locura, que pagaría muy cara...»

«¿Ustedes defenderán el proyecto...»

«Decididamente. El Comité Nacional adoptó acuerdos, que el «Crisol» publicó, sobre los cuales fundamos nuestra campaña, en el caso de que se quiera torpedear el proyecto. Nosotros queremos consolidar la República, no solamente en el orden político, sino también en el orden económico, y España será un país pobre mientras su agricultura no progresa. No tienen derecho a hablar ahora los que empobrecieron nuestros pueblos rurales con el régimen absurdo a que los sometieron. Lo que se pretende no es sólo justo, sino humano. Asumir 75.000 campesinos sobre tierras que no producen lo que deben no es sólo llevar la paz al campo y la satisfacción a los hombres, sino proporcionar a la economía nacional una fuente de ingresos considerable...»

«Si fracasara el proyecto...»

«Si fracasara me atrevo a asegurar que con ello se daría un fuerte impulso a las fuerzas extremistas del país. Nosotros queremos incorporar a los campesinos a la obra de la República; por eso defendemos la reforma agraria. Los que se oponen a ella deben meditar un poco en las consecuencias. Ahora no se podrá responder a las justas aspiraciones de esa clase ovidiada con los fusiles de la guardia civil. Hacerlo así sería una locura, que pagaría muy cara...»

«¿Ustedes defenderán el proyecto...»

«Decididamente. El Comité Nacional adoptó acuerdos, que el «Crisol» publicó, sobre los cuales fundamos nuestra campaña, en el caso de que se quiera torpedear el proyecto. Nosotros queremos consolidar la República, no solamente en el orden político, sino también en el orden económico, y España será un país pobre mientras su agricultura no progresa. No tienen derecho a hablar ahora los que empobrecieron nuestros pueblos rurales con el régimen absurdo a que los sometieron. Lo que se pretende no es sólo justo, sino humano. Asumir 75.000 campesinos sobre tierras que no producen lo que deben no es sólo llevar la paz al campo y la satisfacción a los hombres, sino proporcionar a la economía nacional una fuente de ingresos considerable...»

UN ENSAYO DE MARAÑÓN

EL SENTIDO DE LOS CELOS

Para el libro, que acaba de aparecer, Quiero vivir mi vida, de Carmen de Burgos (Colombine), ha escrito el doctor Marañón el siguiente interesante ensayo:

Carmen de Burgos, atenta siempre a los progresos del pensamiento, ha escrito una novela en la que desarrolla un conflicto de la psicología y del instinto de la mayor modernidad, de un interés actual apasionante. En la literatura clásica, los hombres y las mujeres representaban, cada cual, un tipo de pasión sostenida y única: Otelio era los celos; Hamlet, la duda; Don Quijote, la generosidad superabundante a fuerza de ser radicalmente humana (obscurece la coincidencia final de Don Quijote con los místicos, y, sin embargo, la divergencia total de sus rasgos respectivos); Werther, esa pasión sexual, sin escape hacia el sensualismo pagano, que caracterizó al romanticismo; y así sucesivamente.

Los últimos años del siglo pasado iniciaron la intervención en la literatura de elementos psicológicos más complejos que los puramente pasionales de las etapas anteriores del arte. Ya en Stendhal se encuentra, detrás del argumento de muchas de sus novelas, una psicología complicada, extensa de la simplicidad esquemática de los romances. Pero el tipo de la literatura psicológica culmina en Flaubert, cuya «Comedia sentimental» es, a mi juicio (juicio de biólogo, no de crítico), una de las piezas representativas en la evolución del arte moderno. En ella se inicia ya lo característico de la fase actual, a saber: la comprensión de cada ser humano como un complejo infinitamente variable a través de su evolución, y no como un tipo representativo, invariable, sin otros cambios que los inherentes a la cronología de la edad, esto es, a la fragilidad juvenil, a la energía de la madurez al abandono de las horas de la declinación.

Los seres humanos somos, en lo morfológico, «de una pieza»; cualquiera que sea nuestra edad, somos altos o bajos, morenos o rubios, atléticos o endebletes. Pero en nuestra psicología somos un mundo complicado, lleno de fuerzas contrarias y diversas, que cambian con los momentos de la evolución y con las circunstancias de la vida de un modo constante y a veces radical. Una arquitectura simplificada, de pocos rasgos invariables, encierra, dentro de la cápsula de nuestros instintos, de nuestros sentimientos y de nuestras actitudes psicológicas. Dentro del leve andamio, todas las fuerzas espirituales cambian y se renuevan de continuo. Hay momentos conocidos de crisis en la evolución, como la pubertad y el climaterio, en que todo se trastruce de un modo especialmente radical. Un hombre, a los veinte años, es ya un ser totalmente diverso de lo que fue a los diez; una mujer, a los cincuenta, apenas si lleva en el organismo representativos de lo que se caracterizaba a los treinta. Pero además de estas crisis fijas sufrimos, a lo largo de la existencia, múltiples renovaciones más, que de continuo nos deshechan y rehacen. El alma que se exhiba en el primer suspiro de un ser humano de ochenta años, apenas tiene nada que ver con el alma entusiasta que estremeció su niñez y su juventud. Este es el conflicto maravillosamente planteado por Flaubert en la «Comedia sentimental». Un hombre se enamora de una mujer en plena juventud. La vida les impide unirse hasta que la cabeza de los dos está llena de canas. Pero en este momento, cuando vuelven a encontrarse, les basta esa mirada profunda de los ojos cansados de los que empiezan a ser viejos—esa mirada que ya no se detiene, como la de las pupilas ardientes del joven, en la superficie de las cosas—para que comprendan que la vida ha renovado todo lo que hay dentro de la cabeza gris y del corazón color de hoja seca; sobre todo en ella, en la mujer.

Nuestra vida interior evoluciona sin cesar y tan profundamente en el breve espacio de nuestra existencia, como las civilizaciones en el transcurso de los siglos. Restos numerosos de almas diversas, de sexos distintos, forman el mosaico de nuestra alma. La de la madre y la del padre, con soberanía inmediata y energética. La de los ascendientes remotos, con huella más leve, pero a veces cargada de dinamismo latente, que estalla y hace revivir en nosotros virtudes o defectos ancestrales. Estas fuerzas múltiples tienen, claro está, una carga sexual diversa. El hombre, más energético, soporta enfocados elementos de feminidad variables; como en la mujer, de feminidad más pura, alertan sentimientos de varón. En un trance determinado, estos elementos de acción sexual contrarios al auténtico pueden erigir su vitalidad y conducirnos por conductas insolitas. Y así transcurre nuestra historia individual, unas veces en paz, otras erizada de revoluciones, como la historia de los pueblos; por la acción contrapuesta e inesperada de la humanidad múltiple y confusa que se encierra en el recinto de nuestra alma.

Este concepto de la complejidad de nuestro espíritu individual y de su transformación psicológica a lo largo de la evolución domina la psicología moderna, y, por lo tanto, empieza a influir sobre el arte actual. El escenario de nuestro arte de ahora no es el mundo externo, donde se mueven diversos protagonistas representativos de actitudes netas e invariables. El

escenario es el alma de cada protagonista, y en él se agitan fuerzas encontradas, de signo distinto y sobre todo de profunda capacidad evolutiva; más aún en la mujer que en el hombre, por lo mismo que es una forma intermedia y en ella todo es, por lo tanto, en el fondo, evolución. Carmen de Burgos conoce, repito, al por menor todas estas orientaciones de la psicología de ahora. En su vasta cultura ocupan un sitio fundamental las contribuciones de los psiquiatras, de los naturalistas y de los literatos que han aportado tantos materiales a la ciencia; porque cuando el artista lo es de verdad, tiene mucho de aquellas dos cosas, de naturalista y de psiquiatra, en el sentido actual que damos a esta disciplina, hecha, no de lucubraciones teóricas, sino de datos recogidos en la confidencia más recatada, en la auscultación más fina del alma de los seres normales; porque es en éstos, y no en los enfermos, donde se encuentra la raíz última de la anormalidad.

Este conocimiento lo ha llevado a imaginar la novela que prologan estas líneas, que no quiero elogiar porque está bondadosamente dedicada a mí. En ella se traza, con fina intuición, la trayectoria del alma de una mujer, desde su fase de feminidad intacta, hasta que esta feminidad es resquebrajada por el crecimiento oculto de sordas raíces de virilidad. Una Isabel evocada, energética, se va trasluciendo lentamente a través de la delicada Isabel primitiva. He aquí la tragedia. Porque su marido, que es marido y amante, es, entre tanto, siempre el mismo. Por ser hombre está menos sujeto a la desconcertante evolución interior; y son los mismos brazos viriles, conforme pasa el tiempo, los que ven huir de su círculo pasional el fantasma de la mujer, para estrechar a un ser inquieto y arbitrario, que termina irguéndole, lleno de energía viril; con esa destructora energía de las fuerzas que aspiran a lograr lo que no lograrán nunca del todo; y esta mujer embravecida de rebelión profunda, acaba por matar, en un rapto de celos. Certeza observa la autora que las mujeres que matan por celos a sus amantes, son, casi sin excepción, mujeres maduras, es decir, mujeres con la feminidad empujada por la progresiva evolución. Primero por eso, porque las fuerzas de destrucción en la naturaleza son siempre fuerzas de sentido inolgrado. Sólo el que aspira a algo remoto, a algo que se escapa de entre las manos, es capaz de matar. La energía serena, en posesión de su objetivo, es, por ello mismo, benigna y protectora.

Pero además, los celos tienen, sin duda, un significado sexual evocativo. Ninguna mujer de feminidad estricta mata al hombre que la abandona; porque el amor sabe siempre lo que se hace; y sabe, por ello, que el abandono del ser amado es muchas veces puramente formal; que el hombre huído deja su corazón intacto en el seno de la mujer abandonada; y a ésta, entre ríos de lágrimas, le basta esa garantía para consolarse y esperar. Y cuando se va todo—el hombre y el amor—, entonces, la mujer sabe también que no hay nada que hacer.

El matar por amor es un trasunto de la lucha de los machos por la posesión de la hembra. Los hombres muy próximos a la animalidad todavía ríen, por eso, a puñaladas para ganar la mujer deseada. En otro lugar he dicho que gran parte del sentido actual de los deportes es un reflejo de esa contienda entre varones para que el más fuerte alcance el galardón del amor. Cuando una mujer mata a su amante, es en efecto, casi siempre de una mujer intersexual; y no es ella, sino su componente viril, el que lucha con el otro varón, para defender a su propia feminidad disminuida de la feminidad triunfante de «la otra», de la amante.

Los hombres que matan a una mujer por celos es frecuente también que acometan y apuñalen, en realidad, no a la mujer misma, sino al componente viril de la amante; porque es éste el que impide la plena posesión de la feminidad de la mujer amada; más que a los otros hombres que la rodean y aun que la poseen. Obsérvese, y esto demuestra nuestra tesis, que en casi todos los casos, cuando un hombre mata a una mujer, no es por arrebatársela de los brazos de un hombre determinado y fijo; en este caso, a quien odia y hierre es al hombre mismo. Necesita por vengar la veleidumbre, el pasar de una mano a otras; que es obra del varón escondido en la mujer y no de ésta. Es indudable que este tipo de mujeres apasionadas y sensuales son, por ello, no los prototipos muy femeninos, sino las de tipo intersexual. El ejemplo más demostrativo es el de Carmen, la gitana de Sevilla, cuya veleidumbre, de morena de contextura energética y de voz grave, es debida a su intersexualidad. Por eso, el pobre don José hace bien en no matar al torero triunfante, sino a ella; porque era en ella y no en el espada chulillo, donde estaba su auténtico rival.

Claro está que en los celos influyen, además de estos impulsos biológicos, otros componentes externos, muy ligados a la ideología y sentimentalidad de cada época, que pueden deformar el esquema expuesto. De hecho, ha habido épocas determinadas de la historia—singularmente de la

nuestra—en las que los celos eran una creación artificiosa del ambiente. Aun hoy, tienen un valor completamente distinto, entre los mismos españoles, los celos de la Humanidad de las ciudades y los de la gente de los campos, sobre todo de los campos poblados de esos españoles fieramente incultos de Andalucía o de Levante. Esta influencia externa nos explica que Otelio, varón puro, mate a Desdemona, arquetipo de frágil y maravillosa feminidad, en lugar de destruir, como era lógico en buenos le natural, a Yago. Esta influencia deformadora del ambiente se debe, como siempre, a la creación de un prejuicio—aquí el del honor—que convierte el problema biológico en un problema de responsabilidad artificial. Para el hombre de honor lo importante es castigar a quien lo ha manchado, y por eso mata a la culpable de la mancha, que se ha convenido previamente que sea la mujer. Hoy, caducados esos prejuicios, nos es difícil concebir a Otelio. Nos suenan sus rugidos a música celestial. A algunos de los jóvenes que han leído a Shakespeare—que son muy pocos, porque no tienen tiempo con eso del fútbol—les he preguntado su opinión sobre este drama, y, sin excepción, lo reputan absurdo. En tanto que cobra cada día mayor vigor actual la tragedia interior de Hamlet, mucho menos intelectual, mucho más cercana a las pasiones puras, en contra de lo que se dice en todas partes, que la aparatosa y gesticulante rabelista del moro veneciano. Por la misma razón se aleja tanto de nuestra sensibilidad todo el teatro calderoniano, fundado en ese honor que se llama precisamente así—calderoniano; y se aquilata, en cambio, el valor moderno e imperpedible de la figura de Segismundo, el hombre auténtico, que se paseaba como un funámbulo por la cornisa peligrosa que separa el sueño de la realidad.

He aquí el sentido de la novela de Carmen de Burgos. El sentido profundo, biológico, evocativo, de la pasión de los celos, limpio de componentes arbitrarios, creados por los prejuicios y la literatura. Pero nada de esto que dejo ahora esbozado, con ser tan de mí predilección, me hubiera excusado ante mí mismo de detener al lector impaciente con estas reflexiones en el umbral mismo de la novela de Carmen de Burgos. Lo que quería, sobre todo, era rendir un homenaje de admiración a la vida de esta noble luchadora, que no ha conocido un día sin una batalla; y en todas se ha puesto invariablemente del lado de la dignidad de la mujer y de la justicia y la libertad de las mujeres y de los hombres.

G. MARAÑÓN

Diputación provincial de Madrid
Cédulas personales.
Nuevamente se recuerda al público que, de un modo definitivo, quedará cerrado el plazo voluntario para pago del impuesto de cédulas en 31 del presente.

A fin de evitar molestias a los contribuyentes y aglomeraciones en las Recaudaciones de distrito, y para el mejor orden del servicio, se recomienda encarecidamente no demoren la obtención de las cédulas hasta el último o últimos días precisamente, pues esto impide que en las oficinas recaudatorias se atienda, como es su deseo, con la prontitud que el interés público reclama.

Oficinas de las recaudaciones de cédulas:
POR REFORMA
Liquidamos a precios baratísimos comedores, alcobas, despachos, camas doradas, pianos, muebles sueltos.
ESTRELLA, 10.—MATEGÁNZ

Centro: Costanilla de los Angeles, 10, teléfono 18863; Hospicio: Santa Bárbara, 6, segundo; teléfono 14920. Chamberí: Viriato, 15, tienda; teléfono 34294. Buenavista: Cid, 5; teléfono 55307; Congreso: Avenida Menéndez Pelayo, 45, primero; teléfono 59201; Hospital: Olivar, 45, tienda; teléfono 71673; Inclusa: Oja, 21, principal; teléfono 74672; Latina: Aguilas, 3, tienda; teléfono 74473; Palacio: Bola, 3, bajo derecha; teléfono 14919; Universidad: Acuerdo, 29; teléfono 36910.

Por los ministerios

EN OBRAS PUBLICAS
Dijo Prieto...
Prieto recibió ayer a los informadores y les manifestó que se dedicaba a regular los servicios de su nuevo ministerio.

EN HACIENDA
El estudio de los presupuestos.
Ayer recibió el ministro de Hacienda, señor Carner, a los periodistas, a quienes manifestó que había dedicado toda la mañana a recibir numerosas Comisiones para hablarle de asuntos urgentes, que quiere resolver antes de fin de año.

EN GOBERNACION
Varias noticias.
Por ausencia del ministro, ayer recibió a los periodistas el señor Espiá, subsecretario del departamento, a los que manifestó que el señor Casares Quiroga había asistido a los actos de

Asociación Artístico-Socialista
Segundo recital de arte, organizado por la Sección de Divulgación, que se verificará el viernes 25 del corriente, a las tres y media de la tarde, en el teatro de la Casa del Pueblo, a cargo del eminente pianista húngaro Fernando Ember, catedrático del Conservatorio de Budapest, con el siguiente programa:

Conferencia breve, por el señor Embard, sobre la historia del piano.
Sonata antigua en re mayor.—A. Solor.
Pastoral con variaciones.—Mozart.
Estudio en la bemol mayor.—Chopin.
(Descanso de diez minutos.)
Sonata en do sostenido menor (Claro de luna): a) Adagio; b) Allegretto; c) Presto finale.—Beethoven.
Leyenda.—Albéniz.
Sevilla.—Albéniz.
Rapsodia húngara número 2.—Liszt.

En memoria de Galán y García Hernández
En el pueblo de Peñarubia (Málaga) se celebró una velada necrológica con motivo del primer aniversario del fusilamiento de los capitanes sublevados en Jaca.

50 PESETAS DENTADURAS; 10 pesetas dientes fijos; 25 pesetas coronas oro, 25 quilates. Oculista gratis. Magdalena, número 23, primero.

¿Tiene usted un paladar refinado?
NO, usted no lo tiene, porque al tomar su aperitivo acostumbra a decir—¡Venga un Vermouth!—y bebe lo que le dan.
La persona de paladar refinado sabe que por algo existen las grandes marcas y dice:
¡Venga un Cinzano!
y si no basta dirá:
¡Venga un Blanco Cinzano!
lo que será señal de un paladar refinadísimo porque todos lo saben—el
Blanco Cinzano
(Vermouth Blanco dulce)
¡Es el Super Vermouth!

¿Tiene usted un paladar refinado?
NO, usted no lo tiene, porque al tomar su aperitivo acostumbra a decir—¡Venga un Vermouth!—y bebe lo que le dan.
La persona de paladar refinado sabe que por algo existen las grandes marcas y dice:
¡Venga un Cinzano!
y si no basta dirá:
¡Venga un Blanco Cinzano!
lo que será señal de un paladar refinadísimo porque todos lo saben—el
Blanco Cinzano
(Vermouth Blanco dulce)
¡Es el Super Vermouth!



PAPEL DE FUMAR BAMBÚ

toma de posesión de los nuevos subsecretarios de Comunicaciones y director general de Seguridad, a favor de los señores Galarza y Herráiz.
Les agregó que las noticias recibidas de provincias acusaban en su totalidad tranquilidad. En toda Asturias se trabaja, salvo en Gijón, donde funcionan únicamente los servicios públicos.

EN COMUNICACIONES
El nuevo subsecretario toma posesión de su cargo.
Ayer, a las diez de la mañana, se celebró en el Palacio de Comunicaciones el acto de toma de posesión del señor Galarza en su nuevo cargo de subsecretario de Comunicaciones. Se le dio el subsecretario saliente, don Gerardo Abad Conde, estando presente el ministro de la Gobernación, señor Casares Quiroga, así como todos los jefes de los servicios de Carreos y Telégrafos.

El señor Abad Conde se despidió en breves palabras de todos los funcionarios, a los que agradeció la colaboración eficazísima que le prestaron durante su permanencia en la Subsecretaría. Elogió calurosamente al señor Galarza.

Contestó el señor Galarza con frases de agradecimiento y expresando sus deseos de que su gestión en la Subsecretaría fuera tan eficaz como la de su antecesor.
Por último, habló el ministro de la Gobernación.

El señor Galarza instaló su despacho en las habitaciones que ocupaba el último ministro, señor Martínez Barrios. Recibirá a los periodistas a la una y media.

Conferencia breve, por el señor Embard, sobre la historia del piano.
Sonata antigua en re mayor.—A. Solor.
Pastoral con variaciones.—Mozart.
Estudio en la bemol mayor.—Chopin.
(Descanso de diez minutos.)
Sonata en do sostenido menor (Claro de luna): a) Adagio; b) Allegretto; c) Presto finale.—Beethoven.
Leyenda.—Albéniz.
Sevilla.—Albéniz.
Rapsodia húngara número 2.—Liszt.

Para este recital, que es gratuito y por rigurosa invitación personal, tienen reservadas las que les corresponden los afiliados a la Asociación Artístico-Socialista—previa presentación del carnet—, y las Directivas de las entidades de la Casa del Pueblo, en la Secretaría número 16, de siete a nueve de la noche, hasta el día 24 del mes de la fecha.
Madrid, diciembre de 1931.—El Comité.

En memoria de Galán y García Hernández
En el pueblo de Peñarubia (Málaga) se celebró una velada necrológica con motivo del primer aniversario del fusilamiento de los capitanes sublevados en Jaca.

50 PESETAS DENTADURAS; 10 pesetas dientes fijos; 25 pesetas coronas oro, 25 quilates. Oculista gratis. Magdalena, número 23, primero.

¿Tiene usted un paladar refinado?
NO, usted no lo tiene, porque al tomar su aperitivo acostumbra a decir—¡Venga un Vermouth!—y bebe lo que le dan.
La persona de paladar refinado sabe que por algo existen las grandes marcas y dice:
¡Venga un Cinzano!
y si no basta dirá:
¡Venga un Blanco Cinzano!
lo que será señal de un paladar refinadísimo porque todos lo saben—el
Blanco Cinzano
(Vermouth Blanco dulce)
¡Es el Super Vermouth!

¿Tiene usted un paladar refinado?
NO, usted no lo tiene, porque al tomar su aperitivo acostumbra a decir—¡Venga un Vermouth!—y bebe lo que le dan.
La persona de paladar refinado sabe que por algo existen las grandes marcas y dice:
¡Venga un Cinzano!
y si no basta dirá:
¡Venga un Blanco Cinzano!
lo que será señal de un paladar refinadísimo porque todos lo saben—el
Blanco Cinzano
(Vermouth Blanco dulce)
¡Es el Super Vermouth!

De interés para los abonados al teléfono
Se previene a los abonados al teléfono de Madrid que desde hoy domingo, a las ocho de la mañana, para comunicar con Carabanchel deben marcar el número 96499
y proceder después en la forma acostumbrada.
También se advierte que para comunicar con Aravaca, Canillejas, Fuencarral, Hortaleza, Pozuelo, Vallecas, Vicálvaro y Villave de se debe marcar 09 y proceder después en la forma acostumbrada.
EN NINGÚN CASO SE DEBE MARCAR 08 COMO HASTA AQUÍ PARA COMUNICAR CON LOS MENCIONADOS PUEBLOS
COMPAÑIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

EN LA CASA DEL PUEBLO

El Pleno de la Federación Nacional de Transportes Marítimos
SESION DE LA MAÑANA
A las diez de la mañana continuó anteayer en la Casa del Pueblo la reunión del Pleno de esta Federación, Presidido el camarada Amutio, de Gijón, entrándose a tratar el problema creado en Valencia a causa de la mala situación económica por que atraviesa aquella Sección con motivo de tener que sostener a unos empleados que fueron despedidos de la casa de Sota y Aznar (no Soto Reguera, como ayer por error se dijo).

El Pleno, después de escuchar al camarada Otero, en representación de Valencia, acordó facultar a la Ejecutiva para que, incluso apelando al préstamo, procure hacer efectiva la deuda de Valencia para con determinados sitios, deuda que asciende a la cantidad de 5.000 pesetas.

Después de tratarse otros puntos, se pasó al turno de proposiciones, que formularon varias por algunos delegados, entre la que destaca la de que el Pleno visite a Largo Caballero para hablarle de problemas que afectan a la Federación y a la legislación marítima.
A la una de la tarde se levantó la sesión para volver a reunirse a las cuatro.

LA SESION DE LA TARDE
La sesión de la tarde trató del dictamen emitido por la Ponencia que estudia las bases más importantes en que se ha de sostener reglamentariamente la Federación.
Después de ligeras modificaciones y observaciones, el dictamen fue aprobado por unanimidad. El dictamen dice así:

1.º La Federación se denominará Federación Nacional de las Industrias Marítimas y Pesca.
2.º El Comité ejecutivo residirá en Madrid, siempre que el secretario general sea marino. Entonces, el Comité ejecutivo estará compuesto por el referido secretario general, tres asesores del Sindicato Nacional Ferrovionario y tres del Transporte Urbano. El Comité nacional estará integrado por los componentes del Ejecutivo y por un delegado de cada región.
Cotización.
3.º La Federación editará carnets de carácter único y el sello también único que esté adherida a la Unión General de Trabajadores y a la Federación Internacional del Transporte.
La cuota mínima que pagará cada afiliado será de dos pesetas mensuales, percibiendo la Federación por cada sello pagado treinta céntimos mensuales. De establecerse el sello único de cotización, cada afiliado hará efectiva su cotización en cualquier Sección-Delegación y la Federación. Este sistema de cotización estima la Ponencia que el Comité debe implantarlo a la mayor brevedad posible.

NOVIAS
Al lado de «El Imparcial». Duque de Alba, 6. Muñitos baratísimos. Inmenso surtido en camisas doradas, negro.

ANGELINES
PARA LA HIGIENE Y TODOS LOS NIÑOS...
SODORIZA EL SODOR.
BOTE 50 cts.

Restaurante BIARRITZ
TELEFONO 81843
AMPLIO Y ELEGANTE SALÓN
CAPACITADO PARA MIL CUBIERTOS
SERVICIO ESPECIAL PARA BODAS Y BANQUETES
ALMANSA, núm. 48 (Cuatro Caminos)

TINTES DOMESTICOS MARCA Pájaro AZUL
los mejores y más económicos.
Pájaro AZUL
Lista para su uso: el mejor. De venta en las droguerías de GARA, León, 23; PARRA, Atocha, 68; MANZANEDO Y ALEIX, Pradol, 30, Y OTRAS MUY IMPORTANTES.

Pastillas MERINO
QUITAN LA
TODOS LOS AÑOS SURGEN NUEVOS MEDICAMENTOS QUE DIOEN CURAM LA
Conocidas desde 1827 y jamás superadas. Fabricadas sólo con productos derivados de los vegetales.
LAS RECOMIENDAN LOS MEDICOS. LLEVAN EL AVAL DE UN PRESTIGIO DE LA MEDICINA ESPAÑOLA.
UNA PESETA TUBO

VIDA MUNICIPAL

El Ayuntamiento celebró ayer una sesión solemne en honor del presidente de la República

Interesante discurso de don Niceto Alcalá Zamora

Ayer, el Ayuntamiento celebró una sesión solemne en homenaje al jefe del Estado, que sale de la Corporación para ocupar la más alta magistratura...

La presidencia fue ocupada por el señor Alcalá Zamora, que tenía a su derecha al señor Rico y a la izquierda a nuestro camarada Largo Caballero...

Como todos los días, el jefe del Estado español, fuesen cuales fuesen sus circunstancias, habría tenido un rincón de su alma y una atención de cortesía inicial para la representación de la capital de España...

El significado de mi visita puede traducirse en un acto simbólico que yo expreso todo. Yo voy a entregar en las manos del alcalde de Madrid la medalla que fue el símbolo de mi representación concejal...

Después de la sesión se celebró un almuerzo en el llamado salón de actos, servido por el Ritz. Al acudir el señor Alcalá Zamora, el camarada Besteiro, el Gobierno de la República, la minoría socialista municipal, el alcalde y los concejales republicanos...

El acto terminó después de las cuatro y transcurrió dentro de la mayor cordialidad. Nuevas escuelas. En el ministerio de Instrucción pública se ha verificado la subasta de los siguientes Grupos escolares...

El ministro de Instrucción pública se ha verificado la subasta de los siguientes Grupos escolares: Elipa Alta (carretera del Este). Escuelas graduadas, con seis secciones para niños y seis para niñas...

El ministro de Instrucción pública se ha verificado la subasta de los siguientes Grupos escolares: Elipa Alta (carretera del Este). Escuelas graduadas, con seis secciones para niños y seis para niñas...

El ministro de Instrucción pública se ha verificado la subasta de los siguientes Grupos escolares: Elipa Alta (carretera del Este). Escuelas graduadas, con seis secciones para niños y seis para niñas...

El ministro de Instrucción pública se ha verificado la subasta de los siguientes Grupos escolares: Elipa Alta (carretera del Este). Escuelas graduadas, con seis secciones para niños y seis para niñas...

Los conflictos sociales. Reunión de los patronos. Gijón, 19.—Ha celebrado una reunión la clase patronal, en la que se acordó someter para estudio de la clase trabajadora las bases que, a juicio de ella, deben aprobarse para la solución del conflicto...

El banquete. A las dos y media de la tarde, el jefe del Gobierno, con las demás autoridades y séquito, almorzó en la intimidad, invitado por el Ayuntamiento, concurriendo al banquete setenta comensales...

Regreso a Barcelona. A las cinco y media de la tarde, el jefe del Gobierno y el presidente de la Generalidad, con sus acompañantes, emprendieron el regreso a Barcelona...

El regreso a Barcelona. BARCELONA, 19.—A las siete y treinta llegó el señor Azaña, acompañado del señor Maciá, de regreso de Girona...

Proposiciones socialistas. Los concejales socialistas presentan proposiciones solicitando que se instalen dos fuentes públicas en la calle de Almansa: una al final y otra frente a la casa número 54...

Que en la Dirección de Vías y Obras se deben reunir todos los elementos precisos para su desarrollo, pues en la actualidad no dispone de todos los elementos precisos para su mayor eficacia, y como tampoco están debidamente conectados sus servicios con los de Obras sanitarias...

Homenaje merecido. En el vecino pueblo de Torrejaguna, y organizado por los elementos republicanos y socialistas, se ha celebrado un acto simpático, con motivo de cumplirse el aniversario de la liberación de la ciudad de Gijón...

El viaje de Azaña a Barcelona. BARCELONA, 19.—Con cuarenta y cinco minutos de retraso llegó esta mañana el expreso de Madrid, en el que viajaba el jefe del Gobierno, señor Azaña, el subsecretario de la Presidencia, señor Ramos, con sus respectivas esposas...

Las responsabilidades. En la causa número 1.764, que sigue el camarada Juan Sánchez-Rivera contra don Manuel Lañué Pavia, ex gobernador civil de Cádiz, con motivo de la multa que éste le impuso por un artículo periodístico, tachado injuriosamente por la censura en 1930, cuyo acto estimó el querrelante constitutivo del delito de prevaricación, el Tribunal Supremo ha dictado un auto cuya parte dispositiva es así:

Procesamiento de un gobernador de la dictadura. Se decreta el procesamiento por esta causa de don Manuel Lañué Pavia, con quien se entenderán las sucesivas diligencias en la forma y manera previstas por la ley procesal, recibiendo indagatoria; se decreta su libertad provisional y requirírasele para que preste fianza en cantidad de mil quinientas pesetas para asegurar las responsabilidades pecuniarias que en definitiva puedan declararse procedentes, y si no lo verifica en el término de tercero día, embárguesele bienes suficientes para cubrir dichas responsabilidades, formándose los antecedentes estadísticos del procesado y practicando las diligencias pertinentes en orden al esclarecimiento del hecho perseguido...

Sindicato de Empleados de Banca y Bolsa de Madrid. Mañana 21 y pasado mañana 22 celebrará este Sindicato la decima y undécima conferencia de nuestro ciclo, a las siete y media de la noche, en nuestro domicilio social (calle del Marqués de Cubas, 25)...

La llegada a Gerona. GERONA, 19.—A mediodía llegó el jefe del Gobierno. Le acompañaban sus ayudantes, el alcalde de Gerona, los diputados señores Quintana de León, Puig d'Asper y Company, que venían con él desde Madrid, y desde Barcelona, el presidente de la Generalidad, el señor Carrasco Formiguera, los generales Batet y Rodríguez del Barrio, el jefe de los Rozos de Escudera y el secretario particular del señor Maciá...

Carta abierta. Contestación a una insidia. Compañero Ramos Oliveira: Con esta misma fecha mandamos al señor director de «El Liberal» el siguiente escrito, cuya inserción le rogamos encarecidamente al mismo tiempo en las columnas de nuestro diario EL SOCIALISTA...

«Señor director de «El Liberal». Muy señor nuestro: Permutamos que, haciendo una invocación a los ideales democráticos y republicanos de que siempre se ha mostrado defensor el periódico que tan dignamente dirige, le rogamos la inserción en sus columnas del presente escrito, en contestación a otro aparecido en el número correspondiente al día 13 de los corrientes con el título «Las peticiones de los maestros laicos no pueden prosperar», firmado por C. P. y en el que se hacen afirmaciones, y se vierten juicios tan desconsiderados e injustos para un sector del profesorado primario, que, no ya por el derecho a la legítima defensa, sino por defender la verdad, en este caso maltratada, tenemos gran interés en desmentir y rectificar. Por ello le quedará sinceramente agradecido el Grupo de Maestros laicos...

Empieza el firme eudemonismo del citado artículo adoptando un tono de queja porque el diputado socialista Bruno Alonso hizo un ruego, entre los varios de esta clase, al ministro de Instrucción pública, apoyando las peticiones formuladas por los maestros laicos, y creyendo, sin duda, que el citado diputado socialista haya obrado bajo los efectos de un vago sentimentalismo y que no conoce a los maestros laicos, nos permitimos decirle que Bruno Alonso, que, para honor suyo ha sufrido los ataques e insidias de desparpados e irresponsables plumíferos, es presidente del Centro de Enseñanza Integral y Laica de Santander, escuela que cuenta con más de treinta años de existencia, querida por los democráticos sinceros sin distinción de matices, respetada por los reaccionarios, bairarte en esa localidad, como en otras donde existen, contra los excesos de la reacción y de la enseñanza clerical, a la que tan humildemente han servido desde la pobre escuela pública española maestros nacionales como el que se oculta bajo las iniciales C. P.

No nos extraña este ataque de flanco, muy sintomático en estos días de crisis gubernamental, a estos maestros laicos; antes bien, los esperamos; lo que nos duele es que se produzca desde una vez la pluma de un periodista, que fue maestro laico, como Marcelino Domingo, y otras las del insigne Castroviejo, han escrito en pro de la escuela y de los maestros laicos, y donde hace pocos meses la representación de un periódico de los de esa Empresa editorial ofreció sus columnas, para la defensa de las reivindicaciones de los maestros laicos, a una Comisión formada por éstos. Ese artículo estaría en su medio ambiente en las columnas de «El Debate», el «A B C», el «Siglo Veintiuno» u otros periódicos cerverolinos o antirrepublicanos, porque es una defensa mendaz y precaria, por pretender ocultarse bajo ropajes liberales, de los intereses creados de la reacción. No hemos empezado a andar por la senda del laicismo y ya usted, como otros empetacados republicanos, se apresuran a echar precipitadamente los frenos. Le alarman las peticiones que formulan los maestros laicos, y al juzgarlos sin ninguna clase de méritos que los haga acreedores a su ingreso en la escuela nacional laica, demuestra que no conoce ni a los unos ni a la otra, y que al juzgarlos, mirando sin duda a través de su propia contorsión moral, encuentra anudado haya hombres capaces de sacrificarse por los ideales y que no se muevan a otros impulsos que los del ascenso y el escalafón...

Estos hechos, que fueron presenciados por dos o tres personas que firman la correspondiente denuncia, fueron expuestos al ministro de la Gobernación, señor Casares Quiroga, quien prometió hacer justicia. La mejor justicia que se puede hacer, decimos nosotros, es la de expulsar del cuerpo a los guardias que cometen los hechos que denunciarnos. Ya es hora de tomar medidas eficaces...

Nuestro compañero le expresó los oportunos reparos, y el guardia, en vez de atender las justas palabras del concejal, le maltrató de palabra y de obra. Estos hechos, que fueron presenciados por dos o tres personas que firman la correspondiente denuncia, fueron expuestos al ministro de la Gobernación, señor Casares Quiroga, quien prometió hacer justicia. La mejor justicia que se puede hacer, decimos nosotros, es la de expulsar del cuerpo a los guardias que cometen los hechos que denunciarnos. Ya es hora de tomar medidas eficaces...

Ofensiva caciquil. En el cercano pueblo de Torres de la Alameda (Madrid) existe una ofensiva caciquil, empujada por el cura, contra los obreros organizados, a los que se quiere sitiar por hambre. Los patronos han vulnerado el contrato de trabajo y realizan toda clase de atropellos con nuestros camaradas, amparados en que el Ayuntamiento y las autoridades están de su parte. Tradámonos la noticia al señor Palomo, gobernador de Madrid, para que proceda en justicia...

GRATA VISITA. Hemos recibido la visita de nuestros compañeros Alsina y Menero, de Dependientes de Escritorios de Empresa Marítima, y las camaradas Muñoz y Sánchez Granados, que se encuentran en Madrid asistiendo a las reuniones plenarias del Comité nacional de la Federación Nacional de Transportes Marítimos. Agradecemos a nuestros compañeros su visita y celebramos que su estancia en Madrid les sea grata...

El pan y la leche. Contra los industriales poco escrupulosos. PALMA DE MALLORCA, 19.—En una reunión celebrada por el alcalde y los tenientes de alcalde de esta provincia se tomaron medidas para evitar el fraude en el peso del pan y la adulteración de la leche. Se convino en que el pan debe llevar un sello de la tahona, en que conste el peso; los establecimientos expendedores de estos artículos serán inspeccionados por las autoridades y se aplicarán rigurosas sanciones a los industriales que pretendan abusar del público y atentar contra la salud...

Juventud Socialista Madrileña. Todos los días laborables, desde las siete de la tarde, se entregan, en la Secretaría número 16 de la Casa del Pueblo, las papeletas para la rifa del cuadro que nos ha encargado el Consejo de administración. «RENOVACION». Se pone en conocimiento de los jóvenes que mañana, lunes, se pondrá a la venta nuestro juvenil periódico. El Comité.

MILAGRITOS. MANZANILLA. INFANTAS, 13. — MADRID

Compañero sigue ayudándonos. Ello será cumplir con tu deber y laborar por tu independencia, ya que el régimen capitalista pone toda clase de barreras para que las Cooperativas no florezcan. Sólo fabricamos calzados de CABELLO EN TODAS SUS CLASES Y SANDALIAS DE TODOS LOS TAMAÑOS. Nuestros precios están fuera de toda competencia, pues son precios para obreros. La calidad es constantemente mejorada en nuestro afán de Progreso. SOCIEDAD COOPERATIVA OBRERA «EL PROGRESO»

AMONTILLADO. TIO QUICO. INFANTAS, 13. — MADRID

Cinemas y Teatros

Telegrama de Berlín

"CARBON" ha sido estrenado con éxito clamoroso en Berlín, película de técnica prodigio, impresionada con un negativo supersensible radiación inventado, que registra casi en la oscuridad efectos maravillosos. Puede decirse que "CARBON" (la tragedia de la mina), de G. W. PABST es el acontecimiento cinematográfico del día en Europa.



Juan de Landa, el cineasta español que se halla entre nosotros y prodiga a los madrileños su simpática sonrisa de gran artista y de bondadoso niño grande.

(Foto M. G. M.)

JUAN DE LANDA, ENTRE NOSOTROS

"De... frente... ¡Marchen!" fué su primer película. Obedeció, y desde entonces no se ha detenido en su marcha ascendente, que ha culminado en... "El presidio"

Si la palabra aventurero no tuviese acepciones poco halagüeñas, se la aplicaríamos sin reservas a este simpático y culto cineasta español, cuya grata sonrisa de niño grande ha sabido conquistar a tantos que sólo por la pantalla le conocen. Es de Múxico, de esa linda y pintoresca península de la costa cántabra. Tiene, físicamente, las características de la raza vasca: es un atleta, y también las morescas de esos luchadores etruscos que, toda una vida encerrados entre los montes de su suelo y de su temperamento, buscan un día el mar y plantean en América la bandera de su tenacidad y su optimismo. Pertenece a la raza brava de aventureros—por españoles—de sobrios razonadores—por españoles—que siempre supieron triunfar en las justas pasadas y presentes. Juan de Landa es un caballero aventurero místico. Buena voz. Buena música. ¿Hay algo vasco que no lo sea? Todos los vascos saben cantar. Siempre el alma de Vasconia ha sabido cantar bien por boca de sus hijos. Un buen día la bella voz de Juan de Landa se dejó oír por las capitales europeas. Y otro día dejó de oírse. El navegante cambió de rumbo. El cine sonoro empezó a abrirse camino. En esta misma vía vio nuestro compatriota—alumbrado por la lucecita de su fe—el abra que habría de acoger al barco de sus ilusiones. Abra de Nueva York. Veleto, el cine. Otras naves y otras velas: aeroplano. Otro puerto: un aeródromo. ¿Sabía usted inglés, querido Landa? —Verá... Pasé los primeros días en orientarme. —Luego me presenté en los estudios de la Metro...

sido y sigo siendo ferviente admirador de Borrás, de Thuillier, de Morano... Son artistas de la expresión, aunque no dejen de serlo de la dicción... He visto al gran Borrás en "Los pistoleiros", y usted también. Mi admiración, nuestra admiración, seguramente, adquirió grado más elevado en esa escena con el gobernador de Barcelona, en la que el gran actor hablaba con los ojos... —Sus teorías respecto al cine y al teatro van a un fin común. —Paralelo, nada más que paralelo. —Y del cine español, ¿qué nos cuenta? —Ahí va todo mi pensamiento. Admiro todo esfuerzo; mas no debemos olvidar que un intento fracasado es una trágica derrota. Se puede y se debe hacer cine en España, porque nadie puede figurarse la enorme fuente de trabajo y prosperidad que ello acarrearía. Pero debe elegirse muy bien el camino antes de empezar. No es obra de ilusos, de nombres, de prestigios. Es labor de técnicos, de profesionales. Nos hace falta aprender mucho. Carecemos de profesores para que den sus enseñanzas. —¿Luego entonces? —Muy sencillo. Atrase a los técnicos, a los profesores. Buscalos donde estén. No hacer patriotismo, sino patriotismo. Aquí hay elementos que asimilan muy fácilmente y capitales, aunque algunos crean que no los hay. Hagamos una proporción: cincuenta por ciento para los de fuera y cincuenta por ciento para los de casa. Nosotros pensamos: es el mejor procedimiento para trabajar, cuando tengamos lo que hoy no tenemos, al cien por cien de Landa, son muchos los que hablan mal cuando de allí vienen... —¿Pues yo no. El trato que recibo en América es de lo más cordial. Nada sé de casos particulares. En general, creo que los que se debían quejar son los estudios, a los que se ha vendido

MIERCOLES Inauguración de la gran temporada de estrenos EN EL CINE DE LA ÓPERA (antes Real Cinema) CARBON UN FILM QUE PLANTEA PROBLEMAS ACTUALES Varios mineros alemanes arrastran sus vidas para salvar a sus camaradas franceses—los recientes enemigos—sepultados en una galería. Asombrosa escena jamás vista en la pantalla. ¡CAMARADAS DE TODO EL MUNDO, UNOS! 23 diciembre 1931

mucho plomo por plata. Claro que hay excepciones... Cuando el interlocutor empieza a hablar enigmáticamente es que se cansa. Procede la despedida. Observamos que sólo hemos hablado de cosas serias con este artista, de quien se dice que todo aquel que lo reconoce se echa a reír. Pensamos que, querámoslo o no, estamos transcribiendo una charla y que aún no hemos preguntado a Juan de Landa qué piensa del amor, o del divorcio; que no nos ha contado ninguna anécdota. El caballero aventurero místico corra se sonríe y nos arroja la carnaza: —No tengo más cariño que las camareras del restaurante; siempre exijo la mejor tajada... En cuanto a anécdotas, vaya ésta: Era en Barcelona. Quiso verme una mujer, y así lo pidió con insistencia. La recibí. Le escuché. Tenía un hijo en la cárcel de San Quintín, y como me había visto en "El presidio", suponía que mi influencia en estas esferas sería grande... No está mal. Va ves, querido lector, que no hemos abusado de lo que es usual.

Una nota simpática Tenemos noticia de que la Empresa del cine Rialto proyecta dar una función extraordinaria el día 25, fiesta de Navidad, para que asistan a ella completamente gratis los niños pobres e inválidos de los asilos de Madrid, y con este objeto ha entregado al alcalde todas las localidades para que las distribuya según crea conveniente. Nos es grato poder aplaudir esta nota de democracia que da Empresa Rialto, contrastando con la magnificencia de su suntuoso cine, y hacemos notar también la gentileza de Metro Goldwyna, que cede gratuitamente para este acto su palacio, a los

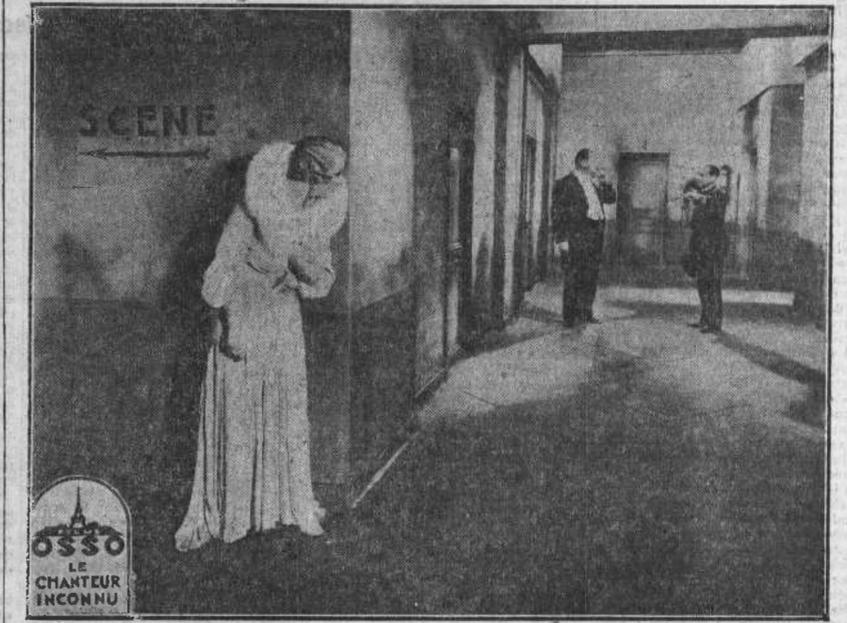
Documentación Quiénes han hecho "El cantor desconocido"

TOURJANSKY El realizador de "L'Aiglon" tiene un perfil napoleónico; sus ojos, la firmeza y el brillo de los de una águila. Nada escapa a su mirada inquisidora. Ha realizado antes "Las mil y una noches", "Miguel Strogoff" y "Wolga, Wolga". Ahora, en "El cantor desconocido" ha vuelto a recordar aquella Rusia de la que emigró como tantos otros, pero de la que no puede alejar su gran nostalgia. LUCIEN MURATORE El mundo entero conoce a este gran cantor francés, que es además

HOY INAUGURACION HOY DEL CINE BARCELÓ CON EL ESTRENO DE El cantor desconocido ES UN FILM "OSSO"

uno de los mejores actores dramáticos. Sus principales creaciones artísticas han sido: "Ariadna", "Salomé" y "Penélope", obras de las primeras firmas de nuestra época. Su debut en el cine con "El cantor desconocido" no ha hecho más que confirmar su dominio seguro de la voz y del gesto. En la vida privada de este adivino de ópera, ídolo de públicos refinados, no ha faltado la nota sensacional del suicidio de la enamorada, ni el rapto y la fuga de alguna que otra admiradora. SIMONE CERDAN Un rostro muy dulce... Ojos magníficos, que la inteligencia disputa al ensueño... Un cuerpo armónico y ondulado que lleva la "stolietten" con una elegancia inimitable. Los escenarios de "Nouveautés", "Palace" y "Caumartin" fueron testigos de sus triunfos antes de que el cine la requiriese para tomar parte en "Barcarola de amor" y "Partito". Artista de raza, transmite a las criaturas de ficción que encarna las formas de su cuerpo y los matices de su espiritualidad. JIM GERALD Es un actor que tiene un bar portátil... Pero es un bar portátil, que va montando sucesivamente en su habitación dondequiera que vaya. Los amigos de Jim Gérald conocen este bar y los "cock-tails" que su propietario confecciona en él para las grandes ocasiones. El actor que acierta siempre con el gesto apropiado a cada palabra que pronuncia; un gesto lleno de humor, de fecundidad, de simpatía, de picardía y de desparpajo... A las primeras escenas se ha hecho el año del público. DENISE GUILLOUX Sólo tiene tres años. No tiene historia ni pasado. Del porvenir ya juzgaréis cuando le veáis trabajar. Reconocen la importancia y difusión de EL SOCIALISTA aquellos que en él se anuncian. Ayudar a los que nos ayudan es un deber de nuestros lectores.

TRADER HORN "La película más perfecta que se ha hecho de asuntos africanos." Honorio MAURA Una autorizada opinión que coincide con la de 46.411 espectadores que van desfilando por el Palacio de la Música (Este film no se proyectará este año en ningún otro local.) HOY, A LAS OCHO DE LA MAÑANA, GRAN MATINEE



La gentilísima Simone Cerdan y el excelente cómico Jim Gérald en "El cantor desconocido", magnífico film que hoy se estrena en el Barceló.

(Foto Ossó.)

Por las tablas Lo que ocurre y lo que ocurrirá

Se ensaya. En el Español, el drama en verso de Angel de Lázaro, de que ya dimos cuenta en nuestra sección diaria. En el Cómico, una obra de Antonio Estremera que aún no tiene título. En Lara, la comedia de Martínez Olmedilla, "El despertar de Fausto". En Fontalba, la de los hermanos Quintero, "Soleira". En Figuro, la de Luis Fernández Sevilla, "Seis meses y un día". En Calderón, un cuento infantil, en verso, de Manuel Góngora, "El gigante y la rosa". En la Comedia, "L. A. O. C. A.", de Muñoz Seca y Pérez Fernández. En María Isabel, "La diosa riega, de Arrichies. En puerta. "Por bonita", de Carreño y Sepúlveda. Una comedia de Ramos de Castro, probablemente para Carmen Larrabetti y Fernando Díaz de Mendoza. "Era una noche de Bagdad", de Eduardo Marquina, que es esperada por Irene López Heredia y Mariano Asquerino. Es probable. Que Catalina Bárcena actúe durante corta temporada en un teatro de Madrid, para lo cual hace gestiones cierto empresario. Que la popular pareja Aurorita y Valeriano vengán al teatro Victoria.

RIALTO MAÑANA, LUNES, ESTRENO LOS CALAVERAS La mejor producción de la simpática pareja STAN LAUREL OLIVER HARDY Film M. G. M.

Pabst y su concepto humano del cinema

La vida de los mineros es tan precaria en las minas de Francia y Alemania, el peligro es tan común, que las barreras que separan a los pueblos se debilitan, se hacen imperceptibles, vistas desde una mina, cuando el fuego y el gris manifiestan su fuerza. Los mineros alemanes—relatamos un hecho histórico—han prestado heroica ayuda a sus camaradas franceses, sepultados en una mina de Courrières, con motivo de una catástrofe ocurrida hace meses... Pabst se ha servido de este pretexto para hacer un film pacifista. Y nos hace sentir todo ese caso de humanidad que irradia de la camaradería. Porque, naturalmente, los obreros franceses, ganados por el acto de solidaridad de los mineros alemanes, olvidan todos los odios y establecen lazos de solidaridad que nada ni nadie podrá romper. La escena más impresionante de "Carbon" tiene lugar en el momento en que el minero francés, frente a su salvador, cuyo rostro aparece cubierto con la mascarilla protectora del gas, se acuerda de la guerra, y abudado por sus recuerdos, arranca la mascarilla del que cree su enemigo. Los dos víctimas son salvadas juntas y el odio se extingue para siempre en su corazón. Después de los muchos films de guerra, que nos han mostrado todo el horror de los combates, un film como "Carbon" contribuye al robustecimiento del sentimiento de solidaridad en el sufrimiento y en el trabajo. La muchedumbre de mujeres que corre hacia la mina ante la noticia de la catástrofe, los mineros franceses y los mineros alemanes con los verdaderos

AVENIDA JUAN DE LANDA PERSONALMENTE Y EN EL FILM M. G. M.



LA FRUTA AMARGA con Virginia Fábregas y María L. Callejo MAÑANA, LUNES, 21

Ocurrido y ocurrencias

Las hermanas Duncan son menos afortunadas en la Bolsa que en el teatro y en el cine. Las quebras de Wall Street—el enorme cajón de oro de Nueva York—les han costado más de diez millones de pesetas, todas sus economías, que, como se ve, no dejaban de tener cierta importancia. Habían especulado sobre minas de oro... ¿Qué desdoras! No siempre tocar el violón es una frase despectiva. Phillips Holmes ha tenido que aprender a tocarlo para poder interpretar su papel en "L'homme que j'ai tué". Su maestro ha sido el "metteur-en-scène". Jeannette MacDonald no puede permanecer un solo día sin saber que se habla de ella. Un fotógrafo parisiense tuvo la mala idea de retocar sus elípses para que hiciera mejor efecto una gasa que la estrella llevaba sobre sus hombros. No partidaria del retoque, ha entablado contra el fotógrafo un pleito para que se le concedan daños y perjuicios. ¿Será coquillosa?

Para hoy Interesante sesión de cine

Estudio Proa Filmófono dará su primera sesión de cine hoy domingo, a las once de la mañana, en el cine de la Opera, con arreglo al siguiente programa: "El ogro" (científica), "Turkisch o Asia" (documentales) y "Carbon" (el notable film de Pabst). Era propósito de este Estudio comenzar su labor el primer domingo de enero; pero como ha tenido ocasión de estrenar el gran film de Pabst, se ha anticipado la inauguración. Según nuestras noticias, Estudio Proa Filmófono es una entidad de simpatizantes con el cine social y educativo, que atraerá a su seno a muchos aficionados, además de los muchos con que ya cuenta.

CINE MADRID MAÑANA, LUNES, ESTRENO El poder de la mujer (Film Metro-Goldwyna)

FOR LEWIS STONE, LEILA HYAMS y CLARENCE BROWN

En California El cine, creador de ciudades

San Bernardino es una aldea de California en donde se filmó actualmente "El express de Changai". Son tantos los artistas y los comparas que esta película requiere, que la aldea se ha convertido en una población de bastante importancia.



También éste es Juan de Landa, en su oración de "La fruta amarga", bello film que pronto veremos.



Das bellísimas expresiones de dos intérpretes de la película "Carbon", drama emocionante del heroísmo humano y de la fraternidad universal.

(Foto Proa Filmófono)

EN LA CASA DEL PUEBLO

Un donativo de quinientas pesetas para reconstruir la Casa del Pueblo de Valladolid

Artes Blancas (Sección Viena). Ayer por la tarde celebró junta general, en el salón grande de la Casa del Pueblo, la Sección Viena del Sindicato de Artes Blancas, con asistencia de numerosos afiliados, que llenaban por completo el local.

Por unanimidad y sin discusión, se acordó hacer un donativo de quinientas pesetas para ayudar a la reconstrucción de la Casa del Pueblo de Valladolid.

La Comisión designada para proponer calificación en la conducta de los asociados en la pasada lucha de lectura de su dictamen. Se entabló discusión sobre el, aprobándose con ligeras modificaciones.

Por último, el Comité anunció que el próximo miércoles, día 23, se celebrará reunión de delegados de fábricas en el Círculo Socialista del Norte, Jerónimo de la Quintana, 2.

Quedó terminado el orden del día.

Dependencias de Casinos y Similares.

En la junta general extraordinaria celebrada ayer por la mañana por esta organización, se terminó la discusión y aprobación de las bases de trabajo.

Por aclamación se acordó protestar energicamente contra la represión de que, por su actuación sindical, ha sido objeto el compañero Gerardo Atanes, presidente de esta entidad, por parte del Casino de la «Gran Peña» y notificar este acuerdo al Comité paritario y a otros organismos y autoridades.

Mozos de Comercio, Transporte e Industrias.

La Comisión gestora dió cuenta de las numerosas gestiones que ha realizado, todas ellas con resultado satisfactorio, aprobándose por el general.

Igualmente fueron aprobadas las gestiones realizadas por la Directiva y las cuentas del tercer trimestre.

Por 124 votos contra 7 se aprobó, a propuesta de la Directiva, la expulsión del asociado José Fernández, por traicionar los acuerdos de la Sociedad.

También se impuso la pena de un año de suspensión de derechos a tres afiliados que ayudaron al mencionado José Fernández.

Se acordó ver con agrado la actitud del compañero Pedro Prieto frente a estos tres afiliados en defensa de la organización.

Finalmente se acordó hacer un donativo de cien pesetas para la suscripción pro Casa del Pueblo del Puente de Valdecañas.

Reuniones para hoy. En el salón terrazo, a las diez y media de la mañana, mitin del Sindicato de Obreros y Empleados de Comercio.

En el salón grande, a las cuatro de la tarde, conferencia de Juan Sánchez-Rivera, organizada por el Sindicato de Obreros y Empleados de Comercio.

En el salón terrazo, a las diez de la mañana, Liga Nacional Laica.

Para el lunes. En el salón grande, a las seis de la tarde, Sindicato Metalúrgico «El Bataurén»; a las diez de la noche, Sindicato de Obreros y Empleados de Comercio.

En el salón terrazo, a las cuatro de la tarde, Matronas; a las ocho de la noche, Dependientes Municipales (Sección de Subalternos).

En Bilbao

La crisis de trabajo en Vizcaya

BILBAO, 19.—Ha alcanzado tales proporciones la crisis de trabajo existente en Vizcaya, que el gobernador, señor Calvo, ha manifestado a los periodistas que se encuentra en la necesidad de trasladarse un día de éstos a Madrid para dar cuenta detallada al Gobierno de esta situación, que cada día se agrava más.

Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid

Se nos ruega la publicación de la siguiente nota:

«Se pone en conocimiento de los señores colegiados que las juntas generales ordinaria y extraordinaria convocadas para los días 21, 22 y 23 del corriente, a las cuatro de la tarde, se verificarán en el salón de actos de la Asociación de la Prensa, plaza del Callao, 4, en lugar del local anteriormente anunciado. Madrid, 19 de diciembre de 1931.—El secretario, Arrillaga.»

El nuevo decano de la Facultad de Ciencias

La Facultad de Ciencias de la Universidad Central, reunida en junta extraordinaria para hacer la propuesta reglamentaria de decano, ha acordado dar al ministro de Instrucción pública el nombre de don Pedro Carrasco Garrosena para dicho cargo.

Intercambio educativo entre los niños españoles y argentinos

Recibimos la siguiente nota:

«Modestamente, y como ensayo, el Grupo escolar de la calle de Barden ha organizado, de acuerdo con la Inspección de Primera Enseñanza, una sección sobre la República Argentina, que se dará a los niños de la escuela las públicas del distrito de La Latina en el Cine Castilla el lunes, día 21, a las tres de la tarde. Para esta interesante lección, nueva forma de enseñar la geografía humana, se aprovecha el material cinematográfico traído a España y ofrecido con generosidad, que le honra, por don Ángel Rodríguez García. La proyección cinematográfica será amenizada con números de música popular del país, puesta en estudio, e intercalada con explicaciones del periodista argentino Arnold López Torres. A esta sesión, y para que comparezca la emoción de amor hacia su patria, con los madrileños concurrirán los niños de la colonia argentina, que por esta información quedan invitados, la Embajada y el Consulado de la nación hermana y las autoridades de la enseñanza. No habrá discursos; el maestro y el inspector que hablarán a los niños para iniciar el tema y hacer el resumen, lo harán en tono de lección escolar, empleando entre los dos minutos de quince minutos. Se busca ante todo que la impresión de lo que es la Argentina entre por los ojos y sea este país conocido por su trabajo, por su producción y por sus posibilidades en el presente y en el porvenir. Cada niño que concurre escribirá o dibujará espontáneamente en una cuartilla lo que quiera sobre el tema, sin corrección alguna por parte del maestro, y todos estos trabajos, concluidos, serán enviados a las escuelas de Buenos Aires como elemento de intercambio escolar.»

La probable formación del Athletic será la siguiente: Bermúdez; Corral, Pepin; Antón; Ordóñez, Rey, Martín, Losada, Cuesta, Bultría y Del Coso.

No es segura la participación de Ordóñez, que se encuentra lesionado; su alineación depende de una prueba a que se le someterá hoy por la mañana.

De no poder jugar, se alinearía de medio centro Antón, y Santos ocuparía el puesto de medio derecho.

Del arbitraje está encargado el catalán señor Vilata.

Federación Regional de Juventudes Socialistas de Castilla la Nueva

Rogamos muy encarecidamente a todos los secretarios y presidentes de las Juventudes de Madrid y sus alrededores se personen en la Secretaría número 16 el próximo miércoles, día 23, a las siete de la noche.

El problema de los alquileres

La Asociación de Vecinos es recibida por el ministro de Justicia

La Directiva de la Asociación Oficial de Vecinos-Inquilinos de Madrid fué recibida ayer por el nuevo ministro de Justicia, señor Albornoz, al que expuso la necesidad de que se prorrogue el decreto de Alquileres con aquellas modificaciones que anulen las favorables a la propiedad y que fueron introducidas por las dictaduras que España padeció en los últimos años.

En el mitin que hoy celebrará dicha Asociación se dará cuenta de la respuesta del ministro de Justicia a tan justas aspiraciones.

El problema ferroviario

Recibimos el siguiente telegrama: «MERIDA, 18.—Consejo Obrero, afecto al Sindicato Nacional Ferroviario, acordó en su última junta general agradecer a ese diario la defensa que en todo momento hace de nuestras reivindicaciones. —Secretario, Monjes; presidente, A. Chamizo.»

La Escuela de Ingenieros Agrónomos

Contra una disposición. Los alumnos de las Escuelas de Ingenieros Agrónomos han dirigido al Gobierno un escrito pidiendo que se derogue la disposición aparecida en la «Gaceta» del día 8 del corriente, que dice que el título de ingeniero peculiar se concederá, tanto a los veterinarios hoy en ejercicio que presenten un trabajo de investigación en el plazo de un año, como a los que después de haber cursado los estudios del nuevo plan de enseñanza veterinaria los amplien mediante un curso en la Escuela Superior de Veterinarios e Ingenieros Pecuarios de Madrid. Asimismo ruegan al Gobierno que, al mismo tiempo que derogue la citada disposición, y para evitar casos como el que motiva su escrito, que se dicten las normas que en adelante han de seguirse para la creación de nuevos técnicos con el título de ingenieros.

En Camponaraya

Conferencia de Regina García

En Camponaraya (León), y organizada por la Agrupación Socialista, dió una conferencia nuestra camarada Regina García sobre «Socialismo: Preparación femenina».

La disertación de Regina fué una exaltación del Programa Socialista; rozó todos los temas de actualidad: el religioso, el agrario, etc.

Expuso la labor que realizan los ministros socialistas, y terminó exhortando a las mujeres a organizarse y propagar el Socialismo, como salvación de los obreros.

Tanto Regina como los camaradas Puente, que habló en representación de los socialistas de Ponferrada, y Valtuille, que presidió, fueron muy aplaudidos por los compañeros que abarrotaban el salón de la Casa del Pueblo.

Sindicato Metalúrgico de Vizcaya

Concurso. El Sindicato Metalúrgico de Vizcaya declara abierto un concurso para proveer la plaza de secretario general de dicho Sindicato, con la retribución mensual de 500 pesetas iniciales.

Podrán optar a la plaza vacante todos los afiliados a la Unión General de Trabajadores de España que pertenezcan a ésta por espacio de más de tres años, remitiendo a este Comité ejecutivo tiempo que llevan en la organización a que pertenecen actualmente y cargos que han desempeñado o desempeñan en la actualidad.

El plazo de admisión de solicitudes quedará cerrado el 31 de diciembre del presente año; debiendo dirigirse las señas, a nombre de este Sindicato, a la Casa del Pueblo de Baracaldo.

Baracaldo, 7 de diciembre de 1931. El Comité ejecutivo. (Se ruega se inserte este anuncio en toda la prensa obrera.)

‘Orientaciones para una ciudad socialista’

Hoy, a las diez y media de la mañana, dará en los locales del Grupo Cultural Jaime Vera, de la Ciudad Jardín, una interesante conferencia nuestra camarada Hildegar Rodríguez, que desarrollará el tema ‘Orientaciones para una ciudad socialista».

Los deportes

Athletic-Castellón, esta tarde. Como ya hemos anunciado, hoy juegan su primer partido para el torneo de la segunda división el Athletic de Madrid y el Deportivo de Castellón.

Ayer a última hora surgieron dificultades para su celebración en el campo de Valdecañas, donde está anunciado, pues a causa de las obras que en sus proximidades se están llevando a cabo, la dirección del Tráfico no daba el correspondiente permiso.

Inmediatamente, la Directiva del Club madrileño llevó a cabo las gestiones, haciendo ver el perjuicio que se le ocasionaba y alegando que por lo adelantadas que van las citadas obras se puede muy bien jugar el partido, pues aunque acuda el público en gran cantidad podrá entrar y salir en el terreno de juego perfectamente, y el señor Talanquer dió la correspondiente autorización, como asimismo también la Dirección de Seguridad.

Por tanto, el partido, que ha despertado gran expectación, se jugará a las tres de la tarde, en el campo de Valdecañas.

Los servicios de Seguros

En la «Gaceta» se publicó el siguiente decreto: «A propuesta del ministro de Trabajo y Previsión, y de acuerdo con el Consejo de ministros, vengo en decretar lo siguiente: Artículo 1.º La Inspección general de Seguros, incorporada nuevamente al ministerio de Trabajo y Previsión por decreto de 16 de diciembre del año en curso, se transformará en un Servicio de Inspección de Seguros, dependiente de la Subsecretaría del mencionado departamento, adaptándose así a la estructura orgánica del mismo, dispuesta por decreto de 3 de noviembre pasado.

Art. 2.º Las facultades asignadas al inspector general de Seguros por la legislación vigente pasarán, por consecuencia, al subsecretario de Trabajo y Previsión, quien podrá delegar algunas de ellas en el jefe del Servicio de Inspección de Seguros, el cual será designado libremente por el ministro entre los jefes de cualquiera de los Cuerpos dependientes del ministerio.

Art. 3.º Conforme a lo dispuesto en el artículo 24 del decreto orgánico del ministerio de Trabajo y Previsión de 3 de diciembre último, por el ministro del ramo se dictará un reglamento especial para el funcionamiento del Servicio de Inspección de Seguros en concordancia con las demás dependencias de la Subsecretaría.

Las condiciones para elegir y ser elegido en los organismos de trabajo. Asimismo se inserta en el periódico oficial esta orden del mismo ministerio: «A fin de unificar las disposiciones que determinan la edad exigible para ser elector o elegido en la constitución de los organismos de carácter oficial encargados de intervenir en la regulación de la vida del trabajo y en la aplicación de las leyes a ello concernientes.

Este ministerio ha decidido disponer que en las elecciones para la designación de los vocales de Jurados mixtos de Trabajo, Tribunales industriales, Consejo de Trabajo y sus delegaciones, a más de las condiciones de otra índole que se exijan por las disposiciones especiales sobre la constitución de los expresados organismos, se requerirá la nacionalidad española para electores y elegibles, sin diferenciación alguna por razón del sexo; ser mayor de dieciocho años para tener derecho electoral, y mayor de veintuno para ser elegible. Lo que participo a V. I.»

En Norteamérica

La Cámara aprueba la moratoria Hoover después de nueve horas de discusión. WASHINGTON, 19.—La Cámara de representantes, después de nueve horas de discusión, ha aprobado la moratoria Hoover.

La ley aprobada estipula que en 1933 los Gobiernos extranjeros deudores de los Estados Unidos deberán pagar 250 millones de dólares, más un interés del 4 por 100 por la moratoria. Esos 250 millones incluyen, además de la amortización de deuda, los intereses de la misma. De esa cantidad debían haber sido abonados a los Estados Unidos en 15 de diciembre 125 millones.

La ley dispone también que no se anularán ni se reducirán las deudas. Inmediatamente será discutida por el Senado.

El discurso del señor Maura

Parece que ya ha sido fijada definitivamente la fecha en que el señor Maura pronunciará su discurso anunciado. Será el día 10 del próximo enero, en el Cine de la Opera.

La Comisión de Responsabilidades

Los generales Berenguer y Heredia, detenidos. En la mañana de ayer prestaron declaración ante la Subcomisión de Responsabilidades por los sucesos de Jaca el general Dolla y varios coronels de los que tomaron parte en los sucesos de diciembre; estos últimos dijeron no ser ciertos que el general Heredia maltrata a los soldados rebeldes hechos prisioneros en Cillas.

Igualmente declaró el general Gay, quien negó que los fetros de los capitanes Galán y García Hernández fuesen encargados antes del fusilamiento; en cambio, afirmó que los cadáveres fueron conducidos al depósito del cementerio envueltos en sábanas.

La Subcomisión ha acordado declarar el día 10 del próximo enero, en el Cine de la Opera.

En París

Un mitin de la Confederación en pro de la paz. PARIS, 19.—Bajo la presidencia del camarada Jouhaux se ha celebrado con gran éxito en la Sala Japy un mitin pacifista, organizado por la Confederación General del Trabajo. Intervinieron: Lansbury, representante de los laboristas ingleses; L. Didde, representante de los pacifistas alemanes, que preconizó una unión franco-alemana; Grassmann, en representación de la Confederación General del Trabajo Alemana; León Blum y Víctor Basch, presidente de la Liga de los Derechos del Hombre.

A la salida del acto se formó una manifestación que daba vivas a la paz y que la policía disolvió.

PISOS 3 ó 4 habitaciones, W. C., cocina, de 35 a 50 pesetas.

Caminos de Villaverde, número 3. Carretera de Toledo.

SMITH PREMIER

La preferida en las Organizaciones Obreras. Plazos de 50 pesetas al mes.

A. PERIQUET Y CIA. Piamonte, 23 - Tel. 34285

¿Queréis curar vuestras heridas?

usad el CLORISOL BONALD. Sustituye con ventaja, en economía y eficacia, al agua oxigenada, sublimado y demás desinfectantes de heridas.

Para la curación de toda clase de heridas, quemaduras, úlceras, infecciones de la uretra, vagina y útero. Debe usarse siempre puro, en compresas.

Guárdese el frasco en sitio oscuro y fresco. Laboratorio BONALD, calle de Recoletos, número 7. Teléfono 53161.

De venta en Cruz, 17, y demás farmacias.

rar impertinentes las diligencias interesadas por el general Gay acerca del general Heredia y ha ofrecido al director general de Seguridad que los generales Berenguer (don Dámaso) y Fernández Heredia deben permanecer en sus casas, en calidad de detenidos, por haberse aplicado los preceptos de la prisión atenuada.

En los sucesos de Vera de Bidasoa, el señor Serrano Batañero recibió varias declaraciones, que confirman los extremos de la nota ya conocida por nuestros lectores.

Tónico GEREDA PODEROSO RECONSTITUYENTE En Sevilla

Los clientes del hotel Eritaña

SEVILLA, 19.—Ayer visitó el gobernador civil hotel Eritaña, construido con motivo de la Exposición internacional, y que había sido habilitado para viviendas de familias humildes carentes de hogar.

El señor Sol comprobó que, efectivamente, han sido arrancadas las tuberías, la instalación de luz, las tazas de los retretes, y, en fin, todo lo que ha sido factible de trasladar de lugar.

—En estas condiciones—ha dicho el gobernador—no es posible tolerar que dicho edificio esté habitado.

No obstante las malas condiciones higiénicas del hotel, sus ocupantes lo encuentran muy confortable y no parecen dispuestos a desalojarse.

MADERAS ADRIAN PIERA, Santa Engracia, 125 Dirección general de Sanidad

Información y reclamaciones. La Dirección general de Sanidad se ha preocupado, desde que desempeña el cargo el doctor Pascua, de evacuar cuantas consultas se le han dirigido, pidiendo información o reclamaciones contra alguna disposición de ella dimanada. A tal fin, procurará al público las mayores facilidades para que éste, en todo momento, haya recibido con la máxima claridad y celeridad posibles respuesta a las informaciones reclamadas, dió el doctor Pascua a su Secretaría auxiliar un carácter técnico, que cada vez va procurando acentuar más.

Ha sido también preocupación del Centro antes mencionado mantener abiertas al público sus dependencias en el grado necesario para que los interesados se hayan enterado siempre de la marcha y estado de sus asuntos y contando solamente con las limitaciones que impone la marcha normal del trabajo en las oficinas.

Para organizar debidamente todo cuanto se refiere a información y reclamaciones se ha creado un Negociado, con la obligación de atender cuantas consultas haga el público, situado en el antedepacho de la Dirección general de Sanidad, en el ministerio de la Gobernación, y servido por personas afectas a la Secretaría técnica de la misma.

A este Negociado deben dirigirse cuantos tengan deseos o quejas que exponer acerca de los asuntos en tramitación en la Dirección general de Sanidad, que con este procedimiento intentará mejorar, en beneficio del público, sus servicios y cumplir las disposiciones del reciente decreto de la Presidencia, que pretendía que el pueblo tenga siempre una sensación exacta de cómo se trabaja y cuánto en las oficinas del Estado.

La Dirección general de Sanidad ha recibido muchas y valiosas felicitaciones por su decidido propósito de definir cuanto concierne a los nombramientos de personal a ella afecto, propósito que ha tenido una demostración clara con la disposición reciente acerca de la revisión de cuantos cargos dependientes del citado Centro sanitario no estaban provistos por concurso, oposición o por concurso que ofreciera las suficientes garantías de legalidad, pureza y rigor administrativo.

Entre las felicitaciones recibidas merece destacarse la hecha verbalmente por una numerosa Comisión del Sindicato Médico, afecto a la Unión General de Trabajadores, que, con tal fin, visitó al director general de Sanidad en el día de hoy, congratulándose de los procedimientos seguidos por la Dirección y alentando a aquél a persistir en ellos para bien de la sanidad pública.

CINE BARCELÓ

AYER...

Noche de gran movimiento en los teatros.

Se inaugura el cine Barceló, de bella y moderna arquitectura. Espaciosos, magníficamente decorado, de cómodas localidades. Con una sala de fiestas en los sótanos que responde a idénticas características. Fiesta agradable, por invitación, durante la cual se exhibe por vez primera aquí, en Madrid, el film de la Oso «El cantor desconocido», del cual hablé en nuestro número del martes.

«Fuencarral, Ricardo Calvo repone «De mala raza», uno de los exponentes que aún subsisten del talento dramático y teatral de Echegaray, que anoche quedó incorporado, por derecho de interpretación, al repertorio de este gran actor. Su genio artístico le permitió «tener los veinticuatro años» del galán.

Se Martín huyó estreno: «Los cacahuetes», de Silva Aramburu y Enrique Paso, música del maestro Guerrero. Y fué un éxito con ovaciones estruendosas y carcajadas a granel. El público, predisposto ya a esta clase de éxitos, celebra la ingeniosidad de los autores que ponen intención y doblez en todos los retruécanos. Y como todos somos muy mal pensados... La presentación es impecable, de mucho gusto. La interpretación, «ad hoc». Autores y actores fueron muy aplaudidos; aplaudidos como este público sabe aplaudir: con insistencia...

Y en el Maravillas también se estrenó el pasatiempo de Emilio González del Castillo y José Muñoz Román, música del maestro Rosillo, titulado «Las mimosas». Cuadros, cuadros, apoteosis, bellas mujeres... todo lo necesario para triunfar. También triunfó esta obra en Maravillas. El público quiere alegría y agradece que se la den. Este es el secreto del éxito de estas obras superficiales, pero que saben adornarse con todas las galas que el público celebra.

En el cine de la Oso «El cantor desconocido», del cual hablé en nuestro número del martes.

«Fuencarral, Ricardo Calvo repone «De mala raza», uno de los exponentes que aún subsisten del talento dramático y teatral de Echegaray, que anoche quedó incorporado, por derecho de interpretación, al repertorio de este gran actor. Su genio artístico le permitió «tener los veinticuatro años» del galán.

Se Martín huyó estreno: «Los cacahuetes», de Silva Aramburu y Enrique Paso, música del maestro Guerrero. Y fué un éxito con ovaciones estruendosas y carcajadas a granel. El público, predisposto ya a esta clase de éxitos, celebra la ingeniosidad de los autores que ponen intención y doblez en todos los retruécanos. Y como todos somos muy mal pensados... La presentación es impecable, de mucho gusto. La interpretación, «ad hoc». Autores y actores fueron muy aplaudidos; aplaudidos como este público sabe aplaudir: con insistencia...

Y en el Maravillas también se estrenó el pasatiempo de Emilio González del Castillo y José Muñoz Román, música del maestro Rosillo, titulado «Las mimosas». Cuadros, cuadros, apoteosis, bellas mujeres... todo lo necesario para triunfar. También triunfó esta obra en Maravillas. El público quiere alegría y agradece que se la den. Este es el secreto del éxito de estas obras superficiales, pero que saben adornarse con todas las galas que el público celebra.

En el cine de la Oso «El cantor desconocido», del cual hablé en nuestro número del martes.

«Fuencarral, Ricardo Calvo repone «De mala raza», uno de los exponentes que aún subsisten del talento dramático y teatral de Echegaray, que anoche quedó incorporado, por derecho de interpretación, al repertorio de este gran actor. Su genio artístico le permitió «tener los veinticuatro años» del galán.

Se Martín huyó estreno: «Los cacahuetes», de Silva Aramburu y Enrique Paso, música del maestro Guerrero. Y fué un éxito con ovaciones estruendosas y carcajadas a granel. El público, predisposto ya a esta clase de éxitos, celebra la ingeniosidad de los autores que ponen intención y doblez en todos los retruécanos. Y como todos somos muy mal pensados... La presentación es impecable, de mucho gusto. La interpretación, «ad hoc». Autores y actores fueron muy aplaudidos; aplaudidos como este público sabe aplaudir: con insistencia...

Y en el Maravillas también se estrenó el pasatiempo de Emilio González del Castillo y José Muñoz Román, música del maestro Rosillo, titulado «Las mimosas». Cuadros, cuadros, apoteosis, bellas mujeres... todo lo necesario para triunfar. También triunfó esta obra en Maravillas. El público quiere alegría y agradece que se la den. Este es el secreto del éxito de estas obras superficiales, pero que saben adornarse con todas las galas que el público celebra.

En el cine de la Oso «El cantor desconocido», del cual hablé en nuestro número del martes.

«Fuencarral, Ricardo Calvo repone «De mala raza», uno de los exponentes que aún subsisten del talento dramático y teatral de Echegaray, que anoche quedó incorporado, por derecho de interpretación, al repertorio de este gran actor. Su genio artístico le permitió «tener los veinticuatro años» del galán.

Se Martín huyó estreno: «Los cacahuetes», de Silva Aramburu y Enrique Paso, música del maestro Guerrero. Y fué un éxito con ovaciones estruendosas y carcajadas a granel. El público, predisposto ya a esta clase de éxitos, celebra la ingeniosidad de los autores que ponen intención y doblez en todos los retruécanos. Y como todos somos muy mal pensados... La presentación es impecable, de mucho gusto. La interpretación, «ad hoc». Autores y actores fueron muy aplaudidos; aplaudidos como este público sabe aplaudir: con insistencia...

Y en el Maravillas también se estrenó el pasatiempo de Emilio González del Castillo y José Muñoz Román, música del maestro Rosillo, titulado «Las mimosas». Cuadros, cuadros, apoteosis, bellas mujeres... todo lo necesario para triunfar. También triunfó esta obra en Maravillas. El público quiere alegría y agradece que se la den. Este es el secreto del éxito de estas obras superficiales, pero que saben adornarse con todas las galas que el público celebra.

En el cine de la Oso «El cantor desconocido», del cual hablé en nuestro número del martes.

«Fuencarral, Ricardo Calvo repone «De mala raza», uno de los exponentes que aún subsisten del talento dramático y teatral de Echegaray, que anoche quedó incorporado, por derecho de interpretación, al repertorio de este gran actor. Su genio artístico le permitió «tener los veinticuatro años» del galán.

Se Martín huyó estreno: «Los cacahuetes», de Silva Aramburu y Enrique Paso, música del maestro Guerrero. Y fué un éxito con ovaciones estruendosas y carcajadas a granel. El público, predisposto ya a esta clase de éxitos, celebra la ingeniosidad de los autores que ponen intención y doblez en todos los retruécanos. Y como todos somos muy mal pensados... La presentación es impecable, de mucho gusto. La interpretación, «ad hoc». Autores y actores fueron muy aplaudidos; aplaudidos como este público sabe aplaudir: con insistencia...

Y en el Maravillas también se estrenó el pasatiempo de Emilio González del Castillo y José Muñoz Román, música del maestro Rosillo, titulado «Las mimosas». Cuadros, cuadros, apoteosis, bellas mujeres... todo lo necesario para triunfar. También triunfó esta obra en Maravillas. El público quiere alegría y agradece que se la den. Este es el secreto del éxito de estas obras superficiales, pero que saben adornarse con todas las galas que el público celebra.

En el cine de la Oso «El cantor desconocido», del cual hablé en nuestro número del martes.

«Fuencarral, Ricardo Calvo repone «De mala raza», uno de los exponentes que aún subsisten del talento dramático y teatral de Echegaray, que anoche quedó incorporado, por derecho de interpretación, al repertorio de este gran actor. Su genio artístico le permitió «tener los veinticuatro años» del galán.

Se Martín huyó estreno: «Los cacahuetes», de Silva Aramburu y Enrique Paso, música del maestro Guerrero. Y fué un éxito con ovaciones estruendosas y carcajadas a granel. El público, predisposto ya a esta clase de éxitos, celebra la ingeniosidad de los autores que ponen intención y doblez en todos los retruécanos. Y como todos somos muy mal pensados... La presentación es impecable, de mucho gusto. La interpretación, «ad hoc». Autores y actores fueron muy aplaudidos; aplaudidos como este público sabe aplaudir: con insistencia...

Y en el Maravillas también se estrenó el pasatiempo de Emilio González del Castillo y José Muñoz Román, música del maestro Rosillo, titulado «Las mimosas». Cuadros, cuadros, apoteosis, bellas mujeres... todo lo necesario para triunfar. También triunfó esta obra en Maravillas. El público quiere alegría y agradece que se la den. Este es el secreto del éxito de estas obras superficiales, pero que saben adornarse con todas las galas que el público celebra.

En el cine de la Oso «El cantor desconocido», del cual hablé en nuestro número del martes.

«Fuencarral, Ricardo Calvo repone «De mala raza», uno de los exponentes que aún subsisten del talento dramático y teatral de Echegaray, que anoche quedó incorporado, por derecho de interpretación, al repertorio de este gran actor. Su genio artístico le permitió «tener los veinticuatro años» del galán.

Se Martín huyó estreno: «Los cacahuetes», de Silva Aramburu y Enrique Paso, música del maestro Guerrero. Y fué un éxito con ovaciones estruendosas y carcajadas a granel. El público, predisposto ya a esta clase de éxitos, celebra la ingeniosidad de los autores que ponen intención y doblez en todos los retruécanos. Y como todos somos muy mal pensados... La presentación es impecable, de mucho gusto. La interpretación, «ad hoc». Autores y actores fueron muy aplaudidos; aplaudidos como este público sabe aplaudir: con insistencia...

Y en el Maravillas también se estrenó el pasatiempo de Emilio González del Castillo y José Muñoz Román, música del maestro Rosillo, titulado «Las mimosas». Cuadros, cuadros, apoteosis, bellas mujeres... todo lo necesario para triunfar. También triunfó esta obra en Maravillas. El público quiere alegría y agradece que se la den. Este es el secreto del éxito de estas obras superficiales, pero que saben adornarse con todas las galas que el público celebra.

En el cine de la Oso «El cantor desconocido», del cual hablé en nuestro número del martes.

«Fuencarral, Ricardo Calvo repone «De mala raza», uno de los exponentes que aún subsisten del talento dramático y teatral de Echegaray, que anoche quedó incorporado, por derecho de interpretación, al repertorio de este gran actor. Su genio artístico le permitió «tener los veinticuatro años» del galán.

Se Martín huyó estreno: «Los cacahuetes», de Silva Aramburu y Enrique Paso, música del maestro Guerrero. Y fué un éxito con ovaciones estruendosas y carcajadas a granel. El público, predisposto ya a esta clase de éxitos, celebra la ingeniosidad de los autores que ponen intención y doblez en todos los retruécanos. Y como todos somos muy mal pensados... La presentación es impecable, de mucho gusto. La interpretación, «ad hoc». Autores y actores fueron muy aplaudidos; aplaudidos como este público sabe aplaudir: con insistencia...

Y en el Maravillas también se estrenó el pasatiempo de Emilio González del Castillo y José Muñoz Román, música del maestro Rosillo, titulado «Las mimosas». Cuadros, cuadros, apoteosis, bellas mujeres... todo lo necesario para triunfar. También triunfó esta obra en Maravillas. El público quiere alegría y agradece que se la den. Este es el secreto del éxito de estas obras superficiales, pero que saben adornarse con todas las galas que el público celebra.

En el cine de la Oso «El cantor desconocido», del cual hablé en nuestro número del martes.</

SUSCRIPCIONES:
Madrid, un mes. 2,50 pts.
Provincias, trimestre. 9 —
25 ejemplares, 1,75 pts.

ECOS MUSICALES

CONCIERTOS SINFÓNICOS Y DE CÁMARA

El último concierto sinfónico de la semana, y el último sinfónico del otoño, corrió a cargo de la Orquesta Sinfónica. Fue notable por el programa (el hermano Wagner, el belga entre afrancesado y germanizante Franck y los rusos Tchaikowsky, Mussorgsky y Mossoiff, estos dos últimos con «Cuadros de una exposición» y «La fundición de acero», respectivamente), fué igualmente notable por la interpretación bajo la batuta de Arbós y fué sobresaliente por la presencia en él del presidente de nuestra República.

Acontecimiento este último tanto más digno de notarse y de anotarse, por cuanto los que habíamos asistido en Madrid a centenares de conciertos sinfónicos no recordamos haber visto en ellos ni una sola vez al hoy ex rey y siempre Borbón; pero, en cambio, cuando no hacía cuarenta y ocho horas que el primer presidente de nuestra segunda República había prometido el cargo, honró con su asistencia ese acto cultural.

Pudo advertir el señor Alcalá Zamora el entusiasmo y la fe con que realizaban su labor los meritorios profesores de la Orquesta Sinfónica. También pudo advertir que el auditorio los aplaudía con justicia, después de entusiasmarse con la interpretación dada a las obras de ese programa internacional.

¿Y qué más pudo advertir el presidente de nuestra República? ¡Ah, sí; algo muy importante! Que el esfuerzo de esos artistas era fruto de una labor tenaz, forjada bajo la disciplina de muchos años, sin que gozaran de jerarquías burocráticas, que no suelen ser estimuladoras, sino propicias a la pasividad. ¿Pensó en los beneficios o maleficios que se obtendrían en el orden artístico tras la creación—actualmente proyectada—de una Orquesta Nacional bajo los auspicios dictatoriales de la Junta Nacional de Música? Tal vez no; tal vez sí. De dar oído a las voces interesadas, el señor Alcalá Zamora habría admitido como cierto que tal solución mejoraría la vida precaria de nuestras orquestas, las cuales hoy se ven obligadas a incluir muchos Beethóvenes y muchos Wágneres, pongo por caso, a fin de asegurarse un auditorio remolón, sin querer incluir otras modernas de mayor cultura que son huesos difíciles de roer para los rutinarios filarmónicos de nuestros días. Y su cultura le permitiría recordar, en tal supuesto, que también por antañunados y pobretones fueron excluidos de nuestra escena, merced a Moratín y sus secuaces—agrupados en Junta de reforma de teatros creada por un ministro competente—los más sabrosos frutos del siglo XVIII, pues así lo imponían las novísimas corrientes del buen gusto, que se desahogaban por la tragedia francesa y por sus imitaciones hispánicas, sin perjuicio de que esa Junta se hundiera bien pronto, ridiculizada, arruinada y desahogada, sin justificar la inversión de los fondos que con largueza desmedida le otorgara el Estado; tras cuyo fracaso los espectadores que ella había ahuyentado de los colises públicos, por imponersele obras insuperables que hoy nos hacen reír, volvieron a las mismas salas de espectáculo cuando, eliminada esa tiranía que había destruido sin construir, no obstante sus amplísimos planes de reforma—que abarcaban desde lo pedagógico hasta el estímulo de concursos estériles—, las compañías pudieron representar las obras eliminadas en nombre del buen gusto.

Mas, por lo que respecta a nuestra vida sinfónica, tal vez convenga resaltar aquí los ingentes peligros de una Orquesta Nacional. No diremos los centenares de miles de pesetas que anualmente le supondría al Estado tal Orquesta, ni el coste a que le resultaría cada concierto, ya que sus elementos componentes recibirían sueldos fijos y el Estado se obligaría a pagar los déficit que resultasen en los conciertos públicos, como pagó en aquellos tiempos de Moratín los que resultaron de poner en manos de otra Junta la dirección y administración de nuestros teatros. Ni casi, casi recordemos aquellos versos que mucho tiempo antes escribiera Quevedo al decir:

Ministro que se junta,
a quinientos le sale cada Junta.

Pero si diremos, como ya se ha dicho con espíritu lúcido, que esa Orquesta Nacional anularía en absoluto la actividad de las demás orquestas madrileñas, las cuales, privadas del apoyo oficial, no podrían subsistir ni ofrecer sus actuaciones en las mismas condiciones que la Orquesta oficial. Claro que tendrían entonces cómoda situación y seguro porvenir un centenar, más corto que largo, de músicos; pero los miembros de las otras tres orquestas que quedasen eliminadas perderían posibilidades de resolver su problema económico al disolverse los organismos de que forman parte, por faltarles entonces las subvenciones que deben alcanzar a todos en proporción debida a sus méritos, antigüedad y actuación. La Orquesta del Estado quedaría libre de toda competencia y entregada a la dirección interesada de unos cuantos compositores de vanguardia (los moratinistas anticlericoidianos de nuestra música contemporánea), y caería fatalmente en la abulia que caracteriza los organismos oficiales. ¿Cuánto perdería entonces el público? ¿Cuánto perdería la nación?

Nada, pues, de monopolios sinfónicos, por amor al Arte y a la Música. Y recuerden los funestos precedentes artísticos de la época moratiniana aquellas autoridades que deben velar por nuestra vida cultural, especialmente el señor ministro de Instrucción pública y Bellas Artes, a quien dirijo este ruego con suma consideración.

José SUBIRA

LOS PISTOLEROS EN ACCIÓN

Tres atracos y un hombre muerto durante el día de ayer

BARCELONA, 19.—El día fué pródigo en atracos en esta capital.

La primera víctima de la banda de forajidos que ha establecido sus reales en Barcelona fué un cobrador de la Casa Armengol, a quien unos individuos, pistola en mano, le arrebataron 2.000 pesetas que llevaba para el pago de jornales de los obreros de la Casa citada, sita en el pueblo de San Vicente de Castellet.

Los atracadores no han sido detenidos aún.

Partido Socialista Obrero

Nuevas organizaciones.

Ha sido aprobado en principio por la Ejecutiva el ingreso de las organizaciones siguientes:

- Agrupaciones Socialistas de Gerona, Jbiza (Baleares), San Andrés y Saucos (Santa Cruz de Tenerife), Jijona (Alicante), Tarazona (Aragón), Oliva (Valencia), Espejo (Córdoba), Rótova (Valencia), Sociedad Obrera de Puerto Hurraco (Badajoz), Agrupación Socialista de Segura de León (Badajoz), Agrupación Socialista de Santa María (Palma de Mallorca), Sociedad de Agricultores y Oficios Varios de Sella (Alicante), Sociedad de Trabajadores de Villamanrique de Tajo (Madrid), Agrupaciones Socialistas de Guareña (Badajoz), San Mateo (Castellón), La Encina (Alicante), Embón (Huesca).

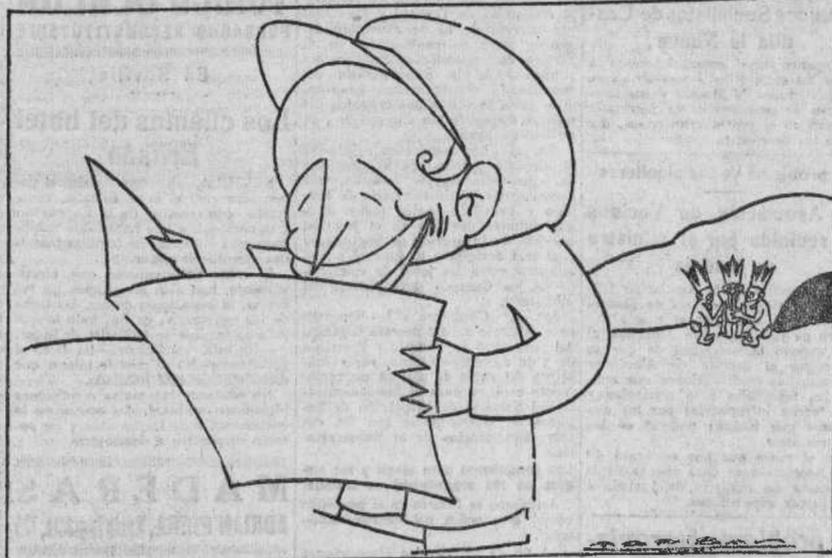
El próximo Congreso ordinario.

En su reunión del día 17, la Ejecutiva se ocupó preferentemente de cuanto se relaciona con la celebración del Congreso ordinario del Partido, acordándose la conveniencia de celebrarlo en el plazo más breve posible, ya que las circunstancias especiales por que atraviesa la vida nacional no han permitido hacerlo en la fecha correspondiente, según la Organización General.

A tal fin, se recomendó al secretario que active los preparativos del Congreso con objeto de que la convocatoria se retarde lo menos que se pueda.

LAS DERECHAS SE RENEVAN, por Arribas

«Se trata de coincidencias sustanciales entre la derecha republicana, diputados agrarios y diputados independentes.» — (De unas declaraciones del señor Maura.)



— ¡Y quería unas derechas modernas y europeas!

Perspectivas

En torno al voto femenino

Poco se puede añadir a lo dicho por Victoria Castro en este mismo diario. Lo que sorprende es el empeño de la señorita Kent de abominar la concesión del voto, y de ahí surge una reflexión muy atinada en la mujer obrera: «Nosotras somos el número; por consiguiente nosotras somos, según las intelectuales, aquellas que no estamos en condiciones para emitirlo.»

Existe hoy entre la burguesa y la obrera un abismo, mucho más inabismable que puede ser entre ambas clases el abismo masculino. La burguesa desconoce en absoluto las condiciones de la mujer obrera, porque en su vida, forzosamente más retraída que la del hombre, tiene menos ocasiones de estar en contacto con ella. Además, supone que sus condiciones y aspiraciones podrían ser distintas, sin comprender que hay problemas que no son de «clases» ni de «castas», sino de sexo y de antagonismo, forzosamente agresivo.

La mujer obrera conoce y discute problemas que la burguesa suele desconocer en absoluto, porque en su vida, más bolegada y menos difícil, no tropieza a cada paso con ellos, teniendo que resolverlos por sí misma.

¿Que es preciso educar a la mujer, tanto electora como elegible? Conformes; pero mientras su aportación a las urnas sea hipotética, promesa vaga y nunca cumplida, nadie pensará en llevar a la práctica la enseñanza ni en preocuparse de la condición de un elector que de una plumana puede volver a la forma de víctima predestinada a la ignorancia y al olvido.

Margarita Nelken, Hildegart, Regina García, están dando estos días prueba de una actividad que con toda la voluntad del mundo hubiera sido, denegándonos el voto, mucho más pasiva. El movimiento se demuestra andando, y las viejas sufragistas, a cuya categoría pertenecemos, nos contentáramos con dar palcos de ciegos, sin llegar a realizar nada práctico, mientras nos pareció que nuestra pretensión, aunque justa, perduraba entre las nebulosas de un indeciso porvenir.

La mujer debe votar, porque es un derecho que tiene desde luego adquirido como ciudadana, como madre, como ser consciente de una raza cuyos dos elementos se funden en uno. Diferente, pero no inferior, su misma diferenciación es una prueba biológica de su perfección física... Y lo que nos reserva el porvenir... ya sabrán demostrarlo las urnas.

María DE LLURIA

Abundancia de sardinas en la costa gallega

VIGO, 19.—Hay tal abundancia de sardina en el litoral pontevedrés, que se ha llegado a vender el ciento de sardinas grandes a 90 céntimos.

Las Sociedades pesqueras han publicado una nota, en la que dicen que la actual situación, caso de prolongarse, paralizará los trabajos de las embarcaciones, por no compensar los gastos.

Como la paralización supondría la miseria de los hogares de los pescadores, en asamblea celebrada recientemente han acordado que se active la vigilancia sobre las embarcaciones que usan dinamita o pistones para pescar. Se ha dirigido al ministro de Agricultura el siguiente telegrama:

«La asamblea celebrada hoy en Vigo, representando 30.000 marineros y armadores de las rías de Arosa, Pontevedra y Vigo, ruega al Gobierno la mayor rapidez de la crisis de la industria de pesca de sardinas, facilitando la exportación de conservas al extranjero.»

La inquietud de cada hora

Flamenquismo y provocación

Al día siguiente de proclamada la República, y aun el mismo 12 de abril por la noche, todos los que durante la campaña electoral auguraban terribles males si el régimen monárquico desaparecía, aquellos que llamaban malincaídos a los hombres que trabajaban por crear un estado de derecho y, en fin, los que no se detuvieron ante la calumnia ni vacilaron ante el insulto, creyeron llegado su postero momento. Anodados, silenciosos, convictos, se preparaban a atender a las consecuencias de su contumacia, de su ceguera y de su mala fe. Aristócratas que días antes paseaban por las calles de la ya ex corte con jaque, además y gallardías de señoritos de colmado, tornáronse pacíficos, y superminutos ciudadanos. Frailes que desde el púlpito habían anatematizado a los hombres de la revolución, se disponían a dejar España para siempre (algunos se habían expatriado ya). Y las huesas acaudilladas por el llamado doctor Albiñana empujaron de súbito, sin que sus despaltes de jayanes que se saben la espalda bien guardada pusieran en los albores del nuevo régimen la nota de mal gusto que hasta entonces habían prodigado por doquiera. Callaban todos porque, sabiéndose culpables, creían llegado el momento de rendir cuentas.

No fué así, sin embargo. La República no quiso velar la albuza de su primera aurora vistiéndose el sombrío ropón de la justicia, y supo tener un gesto generoso para quienes «a priori» habían injuriado.

Fué entonces cuando los que, por no haber sentido nunca la generosidad, tampoco supieron nunca ser fuertes, comenzaron a suponer débil al régimen naciente e iniciaron contra él una sorda campaña llena de odio y de desprecio. Agoraban las mismas catástrofes que acacieron antes de la huida de su señor. Profetizaban grandes males y tenían una sonrisa dubitativa para la Constitución en proyecto.

Pero la grey reaccionaria se ha equivocado una vez más. Hay Constitución, hay jefe del Estado. Y en el cambio de esta etapa histórica ha caído por tierra todo lo que era ficción y todo lo que era tiranía.

El pueblo se ha dado un sistema de gobierno y se ha erigido en soberano de sí mismo, perdonando a quienes durante años y años le tuvieron humillado y amordazado.

No obstante, hay quienes todavía se creen en el derecho de maltratar e injuriar a la República, que ningún daño les ha hecho. Si se obstinan en mantener tal actitud, ¿les perdonará una vez más el pueblo—padre de la República—su postura retadora y flameante?

José María ACUIRRE

En Oviedo

Las Empresas eléctricas amenazan con cortar el alumbrado público

OVIEDO, 19.—En la sesión del Ayuntamiento se dió lectura a un oficio del director de la Compañía Popular, en que conmina al pago de 350.000 pesetas que adeuda el Ayuntamiento a dicha Empresa. En caso de no hacerlas efectivas antes de fin de año, se cortará el alumbrado público y el de las dependencias municipales. La situación es difícilísima, pues el Ayuntamiento no cuenta con fondos para hacer frente a la situación.

Se acordó proponer el pago a medida que se permita la situación económica.

Paliques

Narciso, cavernícola

El señor Gil y Robles es el hombre de la dicha. Las admiradoras en Cristo se lo rifan; y los públicos, según dice «El Debate», que lo debe saber, también. Actúa, por regla general, en los cosas taurinas: para dentro de poco le auguramos una gran colección de rabos y otra de orejas. No tiene derecho a menos. Nosotros le perseguimos a través de las informaciones de provincias, y de vez en cuando lo sorprendemos perorando por esas mesetas de toril. Esto pica en historia... pica en invierno. Igual que el «Sabañón», varillarguero de «El Pavlino del Nene».

Y también lo vemos desfilir en ocasiones por la curiosa correspondencia femenina de «El Debate». Claro es que aquí desfila tras el velo discreto y sugestivo de los consejos a las consultantes; pero así y todo, es donde lo hemos visto en un templo solitario, desmoronado, en ruinas, que se advina románico, de ese románico característicamente segoviano.

Cuando el día fina, el sol enciende una hoguera tras el Alcázar. Brillan intensamente durante media hora los rojos resplandores de esa hoguera. Luego, apresuradamente, se apaga ésta. Y es entonces cuando rueda por las paldas llanuras el eco de los bronces catedralicios, graves y solemnes, y se ciernen sobre las torres del Alcázar unas constelaciones de golondrinas y unas constelaciones de venecios...

II.—La catedral.

Ella yergue su alta torre muy por encima de los tejados de la ciudad.

Todo esto lo arreglará en conciencia el maestro de periodistas que cultiva en el docto diario jesuítico esa modalidad femenina de periodismo. Por ella, cada día descubrimos una pasión que ha provocado el señor Gil. Sin darse cuenta, por supuesto; sin voluntad, por de contado; obra fatal de la fortuna o la desgracia que inspiró el conocido endecasílabo:

«Ay, infeliz de la que nace herida... [mosa]...»

Cambiadle el género, y ya está.

Pero la pasión de este día no se limita a la explosión más o menos patética del corazón herido; éste, hoy, pasa a mayores y envía al dichoso señor Gil «un documento». El redactor encargado de la sección se lo trasmite; y nosotros nos quedamos algo perplejos ante esta novísima especialidad del pensamiento; ¿Qué «escuela», santo fuerte!...

Protesta contra el gobernador de Málaga

ALHAURIN EL GRANDE, 19. (Por teléfono.)—Agrupación Socialista de esta localidad protesta energicamente contra la actitud del gobernador de esta provincia y contra el juez de instrucción de Coín, por coaccionar a las autoridades en el caso de la detención de un monárquico llamado Mateo Pérez Bonilla, del partido político del señor Estrada, el cual intentó agredir al secretario del Juzgado con un puñal que le fué ocupado por la policía.

El alcalde le mandó detener, y cuando el detenido estaba ya a disposición del juez, el gobernador, sin informarse del caso ocurrido, mandó ponerlo en libertad. También el juez de instrucción dió orden telefónica de libertad para el detenido.

Todo obedece a que el detenido es gran amigo de don Francisco Guerrero, amigo íntimo del gobernador y pariente del teniente de la guardia civil. Al declarar el detenido, dijo que el puñal no era suyo, que sería de los policías.

Todo esto obedece a una manobra política contra el Ayuntamiento socialista de esta localidad.—J.

POR LAS RUTAS DE ESPAÑA

CUATRO BELLAS ESTAMPAS DE SEGOVIA

I.—El Alcázar.

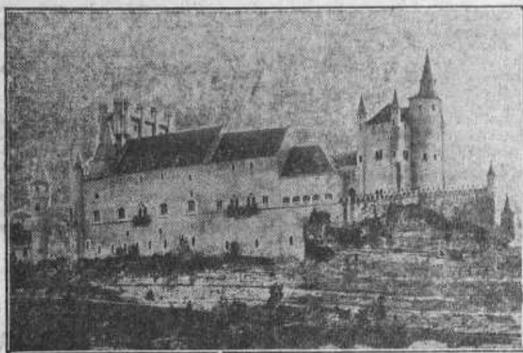
Hay que contemplarlo desde aquí, desde el monasterio del Parral. Visto por su fachada principal, que tanto perdió al ser restaurada; visto por donde se abre su entrada, el Alcázar de Segovia desmerece. Nadie puede presentir, viéndole desde los jardines donde se alza el monumento a Daóiz y Velarde, la belleza de la vieja fortaleza-palacio; nadie puede presumir esa estampa que nos ofrece el Alcázar contemplado desde aquí, desde el monasterio del Parral.

Sobre el cielo limpio y azul, sin nubes, resplandecen sus torres, toda su treza. A nuestra derecha se prolonga el almenado, y al final, dos torres...

III.—El acueducto.

Una de las estampas que puede ofrecernos el acueducto romano de Segovia nos la brinda en esas noches invernales, frías, de cielo despejado, en las que la Luna y las estrellas fulgurán con máxima intensidad.

Observada su grandiosa fábrica desde las escalinatas de la plaza del Azoguejo, vemos surgir de pronto, tras uno de los arcos, a la luna. A poco, desaparece ésta para surgir en seguida tras el arco siguiente. En su carrera, la luna va asomándose, sucesivamente, a todos los arcos del acueducto, y tiene esto un algo de juego teatral, turgico que predispone al espíritu a sentir extrañas sugerencias. Se piensa...



EL ALCAZAR DE SEGOVIA

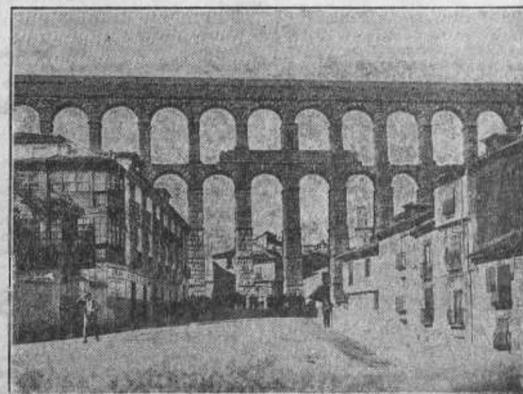
llas, que son como dos centinelas desfilados. Su vieja fábrica surge de la roca cortada, pelada. Y por bajo, un espeso bosquecillo, agreste, fiero. Con espesos breñales, por donde tienen sus nidios y madrigueras las culebras y las serpientes, los lagartos y las lagartijas. Corre por allí, rumboreando, la plata líquida del Eresma, que acaba de recibir linfas del Clamores, apenas visible por bajo de los infinitos zarzales de fieros espinos que, como puentes, la cubren, trenzándose y retorciéndose como ahogando entre los sarmientos las hierbas y berros del río.

Hasta perderse en el horizonte, se extienden pardas llanuras que serpentean las tres o cuatro cintas blancas de unos caminos polvorientos... A nuestro alrededor, llanuras; siempre llanuras. Y en las llanuras, de cuando en cuando, muy distantes unas de otras, las torres rojizas de miseriosos caseríos, de los que sobresalen las torres de las iglesias. Alguna vez se ve también en esas llanuras un templo solitario, desmoronado, en ruinas, que se advina románico, de ese románico característicamente segoviano.

Cuando el día fina, el sol enciende una hoguera tras el Alcázar. Brillan intensamente durante media hora los rojos resplandores de esa hoguera. Luego, apresuradamente, se apaga ésta. Y es entonces cuando rueda por las paldas llanuras el eco de los bronces catedralicios, graves y solemnes, y se ciernen sobre las torres del Alcázar unas constelaciones de golondrinas y unas constelaciones de venecios...

II.—La catedral.

Ella yergue su alta torre muy por encima de los tejados de la ciudad.



EL ACUEDUCTO ROMANO DE SEGOVIA

Desde muchas leguas antes de llegar a Segovia, cualquiera que sea la ruta que sigamos, veremos esa torre. Ella nos avisa del fin de nuestro viaje y ella nos engaña acerca del tiempo que ha de transcurrir hasta que pisemos los guijos de la plaza del Azoguejo, donde, como espléndido pórtico de Segovia, corre el acueducto.

Siempre dorada, la catedral segoviana reluce a las caricias del sol. No tiene la fama de otras catedrales; de la de Burgos, de la de Toledo, de la de León y de la de Santiago. Ni puede tenerla. Su fábrica es muy inferior a cualquiera de las fábricas de esas otras catedrales, y en su interior no hay los tesoros que enorgullecen a cabildos de las catedrales de Burgos, de Toledo, de León y de Santiago. Pero ninguna de éstas puede ufanarse de tener un aspecto más majestuoso, visto de lejos. Su torre es uno de los hitos más formidables de Castilla.

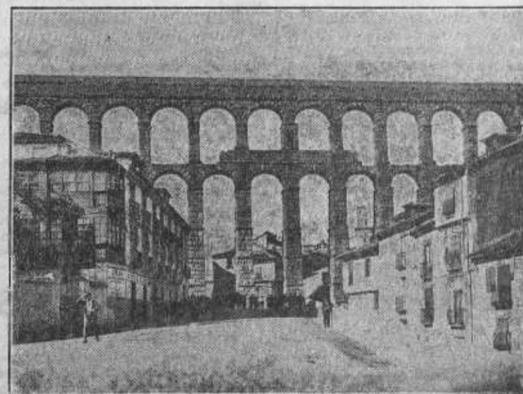
Vista de cerca, andando en torno a ella, por la Lonja, por la plaza de la Constitución y tras sus ábsides, la catedral nos impondrá su gran simpatía e incluso sentiremos una viva admiración por aquel arquitecto Juan Gil que levantó su plano; pero, como al Alcázar, hay que ver a la catedral segoviana de lejos, de muy lejos. Y es que lo que más impresión de ella es su esbeltez, su imponente vigilancia y ese fulguroso dorado que la caracterizan y que como mejor se aprecia a las horas bajas, de noche, de muy lejos.

en la leyenda que acerca del acueducto cuentan las viejecas segovianas, y hay un momento en que creemos que, tras esto un algo de juego teatral, turgico que predispone al espíritu a sentir extrañas sugerencias. Se piensa...

IV.—La casa de Juan Bravo. En Segovia hay muchas casas plenas de recuerdos históricos. En Segovia hay muchas mansiones señoriales, que evocan tantas y tantas cosas... Todos recordáis muchas de ellas: la de los Picos, la de los Aguilares y Contreras, la de doña Mencía de los Aguilares...

Pero ninguna se me antoja tan emotiva como la de Juan Bravo, el Comunero. Está situada frente al grato pórtico de la iglesia de San Martín. Para muchos pasa inadvertida. Su entrada fué despojada de las antiguas puertas, para disponer allí, en lo que fué zaguan, un ignominioso cuclitil de rejolero, de zapatero o de memorialista, que no recordamos ahora quién hay en él. Y junto a la entrada abrió la piqueta luces a un hueco que ayer usufructuó un encuadernador y hoy sirve de taller a un marmolista.

No obstante, la casa de Juan Bravo, el Comunero, a quien tan bien le va el patronímico, conserva aún mucho de su primitivo aspecto. Con las srtas de bolas de sus molduras, que fijan concretamente la data del edificio; con los alcabados arcos, de grueso bancel, de su galería superior, de calada balaustrada, la casa de Juan Bravo, el más joven y apuesto de los capitanes de los Comuneros, es aún cliché astral que evoca imperiosamente un pasado. Un dramático pasado; rebellones populares, el finchamiento de Juan Vázquez y Rodrigo de Topa...



EL ACUEDUCTO ROMANO DE SEGOVIA

desillas, procuradores del Concejo segoviano en las Cortes de Santiago y de La Coruña; el arrogante caudillo de Padilla, Maldonado y Bravo, y, finalmente, el patibulo atado en la plaza Mayor de Villalar, donde terminó una gesta.

Emiliano M. AGUILERA

Una conferencia de Margarita Nelken

MALAGA, 19.—En el Centro Cervantes pronunció anoche una conferencia nuestra compañera Margarita Nelken, que exaltó las glorias del desaparecido general Torrijos. Rememoró los tiempos en que el Greco fué condenado por el Tribunal de la Inquisición al reproche las dimensiones exageradas de los alas de sus ángeles, así que el santo Oficio pudiera cortar aquellas alas y tampoco nosotros—agregó—podemos consentir que se nos corten, pues debemos volar a regiones altas, hasta conseguir nuestros ideales.

Nuestra compañera fué muy oída y al final de su conferencia. Terminada ésta, salió para Antequera, en donde intervendrá en un mitin socialista.