

Semana Santa.-Kursaal y Catedral

La «vedette» derrama simpatías por arrobos. El auditorio está conquistado en forma tal que el artista puede permitirse todo género de ataques sin temor a agraviarlo. Es mucha artista! Primero, fué su baile exótico que se adueñó de todas las imaginaciones, transportándolas. Semidesnuda, no lucía ropaje... la seda habría de ser una grosería sobre el terciopelo de su carne morena...

Y lo hace. Unas saetas y un pequeño mitin, y el abigarrado auditorio queda convencido de que la Semana Santa es «divina» y de que la República es la causante de la tragedia del tipismo. El público se entusiasma y exalta delirantemente. Un solo síbido origina un escándalo que pudo terminar en un linchamiento. La prueba ha dado resultados magníficos y el fanatismo ha encontrado un nuevo recodo de sustentación. Qué pasará después de esta prueba?

Para invocar en las masas extremistas de esta católica ciudad esa conciencia debe encargarse de la propaganda a las «vedettes» de nuestros «cabarets». Apóstamos algo a que salgan las «Cofradías» si tuvieron que hacer estación en el Kursaal, entrando por Siérges y saliendo por O'Donnell?

Sevilla. José María MORGADO

TEMAS ACTUALES

Después del Congreso de las Juventudes

Nos falta tiempo para atender a todas las obligaciones que las circunstancias han echado sobre nosotros. Acumulación de cargos. Cierto. Tenemos exceso de cargos. Y cada cargo lleva consigo una enorme carga de preocupaciones. Siempre fué una intensa preocupación de los dirigentes del movimiento obrero y socialista el preparar y capacitar hombres en número suficiente para atender a las necesidades de la organización. Contra nuestra voluntad oportuna la pesada carga de la acumulación de cargos, admirables y admirables críticos. Y estamos gritando constantemente: «Venga pronto el relevo, porque nuestro sistema nervioso sufre demasiado por exceso de trabajo y de preocupaciones, y nuestra salud se altera y nuestra vida se acorta.» Venga, amigos críticos, el relevo. Lo necesitamos para nuestro descanso. Pero advertid que la crítica es fácil; el trabajo diario y perseverante ya es otra cosa. Conocemos infinidad de críticos que, llevados al terreno de la prueba, han dado un resultado negativo unas veces y funesto otras para las organizaciones obreras. Pero venga, venga pronto la sustitución.

Y vamos al tema que queremos desarrollar hoy. Presenciamos, en representación del Partido Socialista, el Congreso de nuestras Juventudes. La impresión que hemos sacado de dicho Congreso no puede ser más optimista. Por falta de tiempo no pudimos escribirlo. Pero no queremos que se nos quede en el tintero. Los jóvenes socialistas merecen que restemos un poco de tiempo a otras preocupaciones y se lo dediquemos a ellos. Sin la esperanza, el porvenir de nuestros ideales. Ideales de redención humana que han inflamado nuestra pasión, abrasado nuestra alma, y a los que hemos sacrificado nuestra vida entera. La primera reflexión que acude a nuestra mente es la de establecer comparación entre este Congreso de jóvenes y los celebrados por el Partido y la Unión General de Trabajadores. Nuestros recuerdos personales alcanzan sólo a la etapa en la cual el domicilio social estaba en la calle de Relatores. ¡Tiempos aquellos! Éramos pocos, pero ¡qué fervor había en las almas! ¡Y qué íntima y cordial amistad existía entre todos! Dos Congresos, uno de la Unión General y otro del Partido Socialista, recuerdo yo celebrados en aquel pequeño salón de reuniones, y sobra sala.

Después, trasladados a nuestra Casa del Pueblo, se celebraron en el salón grande, y también sobra sala. Y ahora lo ha ocupado el Congreso de la juventud y fué insuficiente. ¡No es esto una evidente demostración del progreso de nuestras ideas? Si. Pero esta revelación de nuestro progreso se evidencia mucho más cuando se presta atención al desarrollo de los debates. En aquellos Congresos —ya lejanos— se hablaba por los hombres de edad madura de la necesidad de organizar y educar a la masa obrera en nuestras ideas y en nuestra disciplina como una aspiración a realizar, y en el Congreso de los jóvenes socialistas se habló de lo mismo, pero ya en el sentido de buscar un mayor perfeccionamiento de nuestras organizaciones para el desempeño de las funciones que les están encomendadas, y se habló asimismo de los altos pro-

Reunión de los diputados socialistas por la provincia de Madrid

Aprovechando la reunión que en la Casa del Pueblo ha celebrado el Pleno de la Oficina de Propaganda y Reclamaciones de la provincia de Madrid, los camaradas diputados socialistas Amós Acero, Fernández Quer y Mariano Rojo dieron cuenta de su gestión. Asistieron gran número de delegados. Empezó Amós Acero saludando a todos los reunidos. Después de lamentarse de que sus muchas ocupaciones le impidan estar en contacto con los pueblos, exhortó a todos a que en sus respectivas localidades destierren las insidias que contra los socialistas se levantan. Aludió con ello al caso de los «enchufes», añadiendo que el jueves quedará, al tratar la Cámara el asunto, todo aclarado. Termina Acero recomendando a todos confiar en la eficiencia de la labor parlamentaria del Socialismo. Rojo considera preciso el contacto con los pueblos. Hizo historia de la situación del país antes y después de

las elecciones pasadas, atacando a algunos republicanos por su actuación. Se lamenta de que EL SOCIALISTA no se lea cuanto se debiera. Refiriéndose a los debates que se promovieron ante el estudio de la Constitución, destaca el que condujo al voto a la mujer, afirmando que debe ser preocupación constante en nosotros educarla en sentido socialista. El camarada Rojo se extiende en otras consideraciones que afectan a la provincia. Fernández Quer dice que, dada la afinidad de pensamiento que a todos nos une, no tiene más que manifestar su adhesión a cuanto ha dicho el camarada Rojo. Seguidamente Acero vuelve a hacer uso de la palabra para resumir el acto, exhortando a todos los reunidos a que, con el mayor entusiasmo, trabajen por el Socialismo, terminando la reunión dentro de la mayor cordialidad.

Partido Socialista Obrero

El próximo Congreso ordinario. En la última reunión celebrada por la Comisión ejecutiva se trató con preferencia lo concerniente al próximo Congreso ordinario del Partido y se examinaron las propuestas remitidas por las Agrupaciones para figurar en el orden del día.

Casi todas las Agrupaciones se muestran conformes de acuerdo con la propuesta de la Ejecutiva, en que el Congreso debe celebrarse en Madrid, y apreciada ya de antemano la conveniencia de acelerar cuanto sea posible la convocatoria del Congreso, se acordó que éste se celebre en la segunda quincena del mes de mayo, para lo cual se imprimirá rápidamente el orden del día y se enviará en plazo breve a las Agrupaciones para su estudio y deliberación.

Igualmente se acordó en principio que el Comité nacional se reúna el día 21 de marzo para fijar posición sobre los temas que han de ser objeto de discusión en el Congreso, y conocer la Memoria de la Ejecutiva, que se está confeccionando en los talleres de la Gráfica Socialista.

Actos de propaganda. A la Ejecutiva del Partido llegan constantemente peticiones de propaganda a cargo de los compañeros que ejercen cargo de diputado. Hasta ahora, y sortando las dificultades que se ofrecen para dar satisfacción a los peticionarios, se ha procurado atender en la medida de lo posible ese deseo, que la Ejecutiva tiene muy en cuenta. Sin embargo, ante las circunstancias políticas del momento, que exigen la presencia inexcusable en Madrid de todos los diputados, la Ejecutiva se ha visto precisada a restringir mucho las autorizaciones en tanto no permitiera mayor amplitud las tareas parlamentarias. Este criterio fué ratificado, acordándose, en la última reunión de la Ejecutiva, que deben tenerse presentes, por el momento, de hacer solicitudes de propaganda que la Ejecutiva no podrá conceder.

La dirección de EL SOCIALISTA. La Ejecutiva acordó también nombrar subdirector de EL SOCIALISTA, con carácter interino, hasta que se celebre el Congreso ordinario del Partido, al compañero Julián Zugazaga.

En Barcelona se descubre una lápida al maestro Pablo Iglesias en la calle de su nombre. BARCELONA, 29.—Ayer por la mañana se produjo a descubrir la lápida de Pablo Iglesias que dará nombre a la sucesiva a la calle que hasta ahora se llamó de la Princesa, con asistencia del diputado señor Campañans, el teniente de alcalde señor Ventós, el presidente de la Agrupación Socialista, el compañero Camilo Campañans, y numerosos militantes.

Grandes aplausos de la concurrencia saludaron el descubrimiento de la lápida, que es de mármol, y en la que aparece la efigie del sabio en bronco repujado. Es obra del escultor catalonense Rafael Huerta. Se pronunciaron discursos y las Juventudes Socialistas terminaron el acto entonando «La Internacional».

En Chamartín de la Rosa. Charla de controversia. El domingo por la tarde se celebró en la Casa del Pueblo de Chamartín de la Rosa una interesante charla de controversia a cargo del camarada Virgilio Pérez, que disertó sobre el tema: «¿Qué es el Socialismo? El orador hizo un análisis histórico del Socialismo desde el utopismo de Saint Simón al materialismo histórico de Marx.

Con el camarada Virgilio controvirtieron los compañeros Grecia Muelas, Pascual Sáez, Fernández y otros. El acto resultó muy interesante.

Clara Campoamor, en París. PARIS, 28.—Ha habido en París, en la inmensa sala Wagram, la diputada española Clara Campoamor. Vino a explicar a las mujeres francesas cómo y por qué las españolas obtuvieron primero el derecho a la elegibilidad y poco más tarde, al discutirse el proyecto de la Constitución, el pleno derecho electoral. Para el lector español carece de interés reseñar el discurso de Clara Campoamor, porque así se conoce todo el proceso que ha seguido esta cuestión. En cambio, consideramos justo recordar aquí el tributo de nuestra admiración a la patriótica que tan bien supo colocar el nombre de España. Si la oradora dejaba traslucir bien, por su acento, el origen español, no quiere decir que no domine el francés. Al contrario, demostró conocerlo perfectamente, arrancando numerosas ovaciones en el curso del discurso.

Al hablar de los partidarios y enemigos del voto a la mujer, Clara Campoamor tuvo la sinceridad de poner bien de relieve ante el auditorio la actitud de la minoría socialista, resueltamente favorable a la concesión del voto a la mujer, no sólo por espíritu de proselitismo, sino como un postulado de justicia. Oyéndola, pensamos inmediatamente en que, de haberla escuchado Lerroux, se habría hecho acreedora a una leve censura de éste por haber elogiado fuera de España el proceder de los diputados socialistas. —Aglao.

ROMANCE EFÍMERO

El acordeón de moda. Flin... flin... flin... Aluna del acordeón. No es un instrumento divino, no es un instrumento fino, ni es un vulgar instrumento; es un órgano expresivo, comprensivo del dolor y el sentimiento.

Es un lamento sincero, pero rambón. El mendigo, contra el cerrado postigo! Voc doliente y elocuente... Flin...! Flin...! Flin...!

En la pirueta del clown, que estira, estira y agota cada nota... en un suspiro burlesco... Flin...! Flin...! Flin...!

No es un instrumento fino... Es una queja de viento que sopla un tango argentino, retorciéndose el sentimiento como en el puño violento retorciera un corazón... Flin...! Flin...! Flin...!

La sugestiva canción de la estepa, la emoción del raso sentimental, la melodía fatal de una cultura sin fin... Flin...! Flin...! Flin...!

En París ya no hay "Jancing" ni salón que anuncie su sesión con un órgano instrumental. Posee el acordeón la gracia del movimiento, la amorosa sensación y el consiguiente marce... En el dulce balanceo del deseo y el ajón, todos navegando van sobre el dulcísimo son... Flin... flin! Flin... flin!

Y esa es toda la razón por la que hoy está de moda tocar el acordeón. Flin...! Flin...! Flin...! Jorge MOYA

Comentarios

LA REVOLUCIÓN, DESVIRTUADA. A la vista de intrigas, al tanto de ciertas medias vueltas, hacia ya tiempo que tenía entre cogi y cogía la idea de escribir algo acerca de la tendencia a variar el sentido revolucionario de que estaban impregnadas las elecciones de abril, cuando cae en mis peccadoras manos la «Carta abierta» que dirige F. C. Weiskopf a sus editores españoles.

En estos momentos de máxima actualidad, la transcripción de dicha carta casi me releva de escribir algo por mi cuenta, pues ha sabido su autor darse una exacta visión de lo que acontece, de lo que tantas y tantas veces se viene diciendo, de la defraudación de que se intenta hacer objeto al pueblo, al cual, sin embargo, no hubo inconveniente en pedir sus votos para derrocar a la monarquía, haciéndole promesas que luego habrían de quedar incumplidas. Como si las elecciones significaran para el pueblo un simple cambio de personas! Y ahora el pueblo, que es siempre la víctima, dice que no espera, que es imposible resistir más en la trampa que se le sumiera... Pero dejemos hablar, Weiskopf, pues, punto por punto, se refieren sus palabras a nuestra patria.

«Pues bien, este viaje por España me depuró la ocasión de contemplar desde un cercano planeta sucesos y hechos que para mí habían ocurrido ya diez años atrás. Con distintos colores, con un ritmo más rápido, con otros detalles y otras figuras individuales y colectivas, veía desarrollarse ante mis ojos un proceso que había ya presenciado otra vez, ese mismo proceso que intento describir en mi obra «El himno estivo», con sus etapas consabidas: derrocamiento de una monarquía, «revolución» pacífica, algarabía de entusiasmo democrático, abastimiento democrático, metamorfosis del contenido de las libertades republicanas, desviación de las masas obreras y de la vanguardia intelectual de todo género de ilusiones de carácter utópico, choques de los conceptos moderados y pretendidos llevar adelante la obra iniciada por la revolución con los que se apresuraron a borrar las palabras de libertad, igualdad, fraternidad», para escribir encima las de «Orden, propiedad y negocio»; comienzo de nuevas luchas entre clase y clase, despertar de la segunda revolución».

Y siempre, en todas partes, me asaltaba el mismo pensamiento. Exactamente igual que entonces en mi país, las mismas ilusiones, los mismos desengaños, los mismos reflejos sociales. Y, con el pensamiento, unido a él... vino el deseo de facilitarles la superación de ilusiones y el acor-

Excursiones a GREDOS DEL PATRONATO NACIONAL DEL TURISMO. El próximo Jueves, día 3 de marzo, se verificará una excursión extraordinaria en autocar al Parador Nacional de Gredos, saliendo de Madrid el citado Jueves, a las tres de la tarde, para regresar del Parador el viernes, a las ocho de la noche.

Las condiciones de la excursión y precio de la misma son idénticas a las tres primeras de fin de semana organizadas por el P. N. T. Los billetes se expenden en el despacho de la Sociedad «La Estrella», calle de las Hileras número 14 (teléfono 95952), donde se reservan las inscripciones que se efectúan hasta el día 1.º, a las tres de la tarde, en cuyo día y hora tendrán que abonarse los billetes.

ROMANCE EFÍMERO

El acordeón de moda. Flin... flin... flin... Aluna del acordeón. No es un instrumento divino, no es un instrumento fino, ni es un vulgar instrumento; es un órgano expresivo, comprensivo del dolor y el sentimiento.

Es un lamento sincero, pero rambón. El mendigo, contra el cerrado postigo! Voc doliente y elocuente... Flin...! Flin...! Flin...!

En la pirueta del clown, que estira, estira y agota cada nota... en un suspiro burlesco... Flin...! Flin...! Flin...!

No es un instrumento fino... Es una queja de viento que sopla un tango argentino, retorciéndose el sentimiento como en el puño violento retorciera un corazón... Flin...! Flin...! Flin...!

La sugestiva canción de la estepa, la emoción del raso sentimental, la melodía fatal de una cultura sin fin... Flin...! Flin...! Flin...!

En París ya no hay "Jancing" ni salón que anuncie su sesión con un órgano instrumental. Posee el acordeón la gracia del movimiento, la amorosa sensación y el consiguiente marce... En el dulce balanceo del deseo y el ajón, todos navegando van sobre el dulcísimo son... Flin... flin! Flin... flin!

Y esa es toda la razón por la que hoy está de moda tocar el acordeón. Flin...! Flin...! Flin...! Jorge MOYA

Comentarios

LA REVOLUCIÓN, DESVIRTUADA. A la vista de intrigas, al tanto de ciertas medias vueltas, hacia ya tiempo que tenía entre cogi y cogía la idea de escribir algo acerca de la tendencia a variar el sentido revolucionario de que estaban impregnadas las elecciones de abril, cuando cae en mis peccadoras manos la «Carta abierta» que dirige F. C. Weiskopf a sus editores españoles.

En estos momentos de máxima actualidad, la transcripción de dicha carta casi me releva de escribir algo por mi cuenta, pues ha sabido su autor darse una exacta visión de lo que acontece, de lo que tantas y tantas veces se viene diciendo, de la defraudación de que se intenta hacer objeto al pueblo, al cual, sin embargo, no hubo inconveniente en pedir sus votos para derrocar a la monarquía, haciéndole promesas que luego habrían de quedar incumplidas. Como si las elecciones significaran para el pueblo un simple cambio de personas! Y ahora el pueblo, que es siempre la víctima, dice que no espera, que es imposible resistir más en la trampa que se le sumiera... Pero dejemos hablar, Weiskopf, pues, punto por punto, se refieren sus palabras a nuestra patria.

«Pues bien, este viaje por España me depuró la ocasión de contemplar desde un cercano planeta sucesos y hechos que para mí habían ocurrido ya diez años atrás. Con distintos colores, con un ritmo más rápido, con otros detalles y otras figuras individuales y colectivas, veía desarrollarse ante mis ojos un proceso que había ya presenciado otra vez, ese mismo proceso que intento describir en mi obra «El himno estivo», con sus etapas consabidas: derrocamiento de una monarquía, «revolución» pacífica, algarabía de entusiasmo democrático, abastimiento democrático, metamorfosis del contenido de las libertades republicanas, desviación de las masas obreras y de la vanguardia intelectual de todo género de ilusiones de carácter utópico, choques de los conceptos moderados y pretendidos llevar adelante la obra iniciada por la revolución con los que se apresuraron a borrar las palabras de libertad, igualdad, fraternidad», para escribir encima las de «Orden, propiedad y negocio»; comienzo de nuevas luchas entre clase y clase, despertar de la segunda revolución».

Y siempre, en todas partes, me asaltaba el mismo pensamiento. Exactamente igual que entonces en mi país, las mismas ilusiones, los mismos desengaños, los mismos reflejos sociales. Y, con el pensamiento, unido a él... vino el deseo de facilitarles la superación de ilusiones y el acor-

Excursiones a GREDOS DEL PATRONATO NACIONAL DEL TURISMO. El próximo Jueves, día 3 de marzo, se verificará una excursión extraordinaria en autocar al Parador Nacional de Gredos, saliendo de Madrid el citado Jueves, a las tres de la tarde, para regresar del Parador el viernes, a las ocho de la noche.

Las condiciones de la excursión y precio de la misma son idénticas a las tres primeras de fin de semana organizadas por el P. N. T. Los billetes se expenden en el despacho de la Sociedad «La Estrella», calle de las Hileras número 14 (teléfono 95952), donde se reservan las inscripciones que se efectúan hasta el día 1.º, a las tres de la tarde, en cuyo día y hora tendrán que abonarse los billetes.

Un discurso de Marcelino Domingo

VALENCIA, 29.—Organizado por el partido radical socialista, se ha celebrado en el teatro Apolo un acto en el que el ministro de Agricultura ha pronunciado un magnífico discurso fijando las directrices y posición del partido en la política republicana española.

El teatro estaba abarrotado de público. Al aparecer en la tribuna el señor Domingo es ovacionado. Comienza diciendo que la obra del partido radical socialista es la de conquistar a la opinión para gobernar a España. Para ello —dice— hay que acabar con cuatro clases de españoles: los no enterados de que a España debe gobernarla la democracia con conciencia de su responsabilidad; los que se desentienden de su deber, buscando sólo en la política un espectáculo nuevo cada día; los que, influidos por un sentimiento tradicional, esperan la salvación en un Mesías que cargue sobre él la responsabilidad de todos los irresponsables, y los entusiastas, que sólo se mueven cuando una ráfaga de entusiasmo los agita, cayendo luego en el hundimiento del pesimismo y en las más grandes bajezas y claudicaciones.

Hay que vencer al pueblo de que nada hay tan grande como el cumplimiento del deber. Hay que elevar al pueblo por la cultura, la democracia y la disciplina. Hay que crear partidos, dejando de ser simpatizantes para actuar como militantes. No hay que preguntar: ¿Qué hace el Gobierno?, sino decirse cada uno: ¿Qué hago yo para que el Gobierno cumpla con su deber? Ideario, táctica, disciplina, autoridad, eso es lo que deben tener los partidos. Nada de mesianismos. Los hombres se gastan, claudican y mueren. Ved los ejemplos históricos en la vida española.

Hay que vencer al pueblo de que nada hay tan grande como el cumplimiento del deber. Hay que elevar al pueblo por la cultura, la democracia y la disciplina. Hay que crear partidos, dejando de ser simpatizantes para actuar como militantes. No hay que preguntar: ¿Qué hace el Gobierno?, sino decirse cada uno: ¿Qué hago yo para que el Gobierno cumpla con su deber? Ideario, táctica, disciplina, autoridad, eso es lo que deben tener los partidos. Nada de mesianismos. Los hombres se gastan, claudican y mueren. Ved los ejemplos históricos en la vida española.

El problema económico es el más importante que tiene planteado el Gobierno de la República. Hay que entrar en la potencia económica del país, disciplinarla, reformarla para que la potencia sea rendimiento. Hay que salvar al campo, realizando la Reforma agraria, rescatando los latifundios, racionalizando el cultivo. Que no haya tierra que huelgue ni brazos sin trabajar. Urge estructurar una nueva economía, convirtiendo la economía española en una economía europea.

Eligió la actuación de Zulueta en el ministerio de Estado, que tanto prestigio está dando a España en el extranjero. Aludiendo a las dos fuerzas directrices que actúan en la política española, dice que hay una cuya dirección principal es la de «no hacer»; todo lo juzga revolucionario y autárquico; quiere que todo siga lo mismo, y otra que es la de los que todo lo quieren hacer de prisa y de cualquier manera, en un pagueto de radicalismo mal entendido. Sobre éstas hay una tercera, la que quiere hacer según las posibilidades y con un amplio sentido de la realidad.

Termina diciendo que ante todo hay que dar un alto ejemplo de honestidad y demostrar a España que lo que la República ofreció como promesa se va convirtiendo en realidades por medio de leyes. El señor Domingo fué objeto de constantes ovaciones, vitoreándose a la República con gran entusiasmo. Después del acto del teatro de Apolo celebró un banquete en el restaurante «Las Arenas», asistiendo gran número de contertulios.

El discurso de don Marcelino Domingo fué radiado y ha producido excelente efecto por su elevación y el espíritu educativo del mismo. —Irrazo.

POR DONDE QUIERA QUE FLI...

Gil Robles obtiene en Granada el éxito más estruendoso de su «tournée» y hace funcionar a la Casa de Socorro

GRANADA, 29.—En la plaza de toros se ha celebrado un acto, organizado por Acción nacional, en el que intervenía como atracción Gil Robles. El primer grupo de la jornada estuvo a cargo del señor Valiente, que no tuvo más remedio que claudicar ante la sugerencia de su apellidado y salió —con muchos pies. Esta circunstancia pareció enardecer a los espectadores, que sintieron de pronto la necesidad de autodefensa mutua por discrepancias respecto a la cifra exacta de las extremidades que observaban. Sin embargo, hubo que reconocer al orador el innegable acierto de que provocara también en el ruedo el sano deporte de las bofetadas, que antes sólo habían sonado en los tendidos, como es de rigor en las plazas de toros españolas.

Inmediatamente entró en acción el señor Gil Robles. En Acción nacional, claro, y la plaza también dió muestras de una sospechosa actividad. Las primeras palabras del señor Gil Robles fueron admirables, aunque se ha comprobado que ningún espectador las pudo oír porque estaban ocupados en aplaudir. El señor Gil Robles, bebiendo furiosamente ante el micrófono, preguntó con candorosa ingenuidad que a quién iba destinada la pita que le impedía hablar. No se le contestó porque sonó un tiro y el acto estuvo suspendido durante largo rato. Suspendido no quiere decir silencioso; puesto que la grita seguía. Entonces la retórica cavernícola creó llegada a la hora del brindis y desafió a los que interrumpían para que se avinieran a

entablar una controversia, que fué aceptada en seguida. Pero cuando el espontáneo —conducido en hombros a la tribuna— se dispuso a hablar, Gil Robles le pidió un aplazamiento. A partir de este momento la gente comenzó a desfilarse, y a la una de la tarde no había podido comenzar su discurso el diputado por Salamanca, aunque el acto comenzó a las once de la mañana.

A la una y media acabó el mitin. La media hora la aprovechó el señor Gil Robles para arremeter contra los ministros y contra los partidos republicanos. Esta parte resultó muy divertida, porque la disertación cavernícola fué entusiásticamente coreada por toda la concurrencia, que pudo oír la guarecida en un bullderero. A la salida se reprodujeron los incidentes. Hay varios heridos. Los mejores comentarios del discurso han salido de las Casas de Socorro en forma de partes facultativos.

Comentarios de un expresionismo que no todos alcanzan. En Torreblanca. Se manifiestan contra el cura. CASTELLÓN, 29.—El vecindario de Torreblanca se amotinó contra el cura por su conducta en los asuntos políticos y religiosos, teniendo que intervenir el alcalde para calmar los ánimos y hacer que se retrasasen los manifestantes.

BARCELONESAS

Nota semanal. Por fin hay una calle en Barcelona que lleva el nombre de Pablo Iglesias. Al aparecer esta crónica hará muy pocos días que los socialistas barceloneses descubrieron la lápida sencilla y sobria que da el nombre de nuestro malogrado maestro a una calle de la ciudad.

Sin gritos, sin algarazas, con la honda emoción que la trascendencia del acto suponía, ha sido descubierta la lápida. No ha sido demasiado generoso nuestro Consejo al designar la calle que había de ostentar el nombre de Iglesias, ni demasiado escuálidos los vecinos que se permitieron protestar de que tal nombre se pusiera a una calle en que ellos habitaban, pensando sin duda que cada uno de ellos era más merecedor de tal homenaje por el alto honor que hacían a la calle residendo en ella.

Calle de la Princesa, enclavada en la parte vieja de la ciudad, y que fuera en tiempos covachuela donde la vieja burguesía catalana, la de mediados del pasado siglo, sentara con su actividad y economía los primeros jalones del rápido desarrollo industrial de la ciudad. Calle de la Princesa, llena de sugerencias y recuerdos para los viejos barceloneses y de anécdotas ciudadanas, lugar de paseo y de cita de los petimetres de aquel tiempo, ha visto cambiar su nombre por otro repetido también ya de nostálgicos recuerdos y de hondas memorias para los hombres que siguen resueltos el escabroso camino que lleva a la justicia y fraternidad humana.

Ya sé que en gran número de pueblos y ciudades de España han honrado al maestro y se han honrado a sí mismos dando su nombre a alguna de sus principales vías. Acaso, acaso, en algunos lugares habrá sido una ceremonia ritual, sin importancia alguna; en otros no habrá sido más que el reflejo exacto de la influencia de nuestras ideas en la masa; pero en Barcelona es algo que adquiere una trascendencia y relieve insospechado en el resto de España.

Aquí, en Barcelona, sede del anarquismo y del sindicalismo, donde la masa trabajadora no ha tenido la menor idea de nuestra táctica y procedimientos y siempre ha sido arrastrada a largos y tremebundos conflictos en nombre de unos procedimientos diametralmente opuestos, a los nuestros; en esta Barcelona tan liberal, tan de izquierda que aún tiene un sinnfin de calles con nombres de santos y, lo que es más triste por ser más todo, de nombres de personajes perfectamente desconocidos y de otros demasiado conocidos, y no precisamente por sus méritos ciudadanos; en la ciudad, todavía española, en que con más odio y encarnizamiento se ha combatido la obra de Pablo Iglesias por todos los sectores, llamémosle de izquierda o de derecha, empleando todos los procedimientos, sin retroceder ante los más ilícitos, hay ya una calle que lleva el nombre de Iglesias.

Las anteriores razones justifican nuestra alegría y nuestra emoción. Pero, ¡ay!, mucho nos tememos que lo de Barcelona no sea más que el cumplimiento de un acuerdo consistorial. Esta ciudad, que bien pudiera llamarse la de los tristes destinos, fría, reservada, escéptica, no ha visto en tal ceremonia más que el cambio de un nombre.

Es mucho el pesado lastre que arrastra de educación anárquica para que el nombre de Iglesias diga algo a sus sentimientos; la indiferencia, cuando no la prociadencia, es el único que el Socialismo les sugiere. Es preciso, socialistas barceloneses, que trabajemos para lograr difundir nuestras ideas en Barcelona; mucho es ver el nombre del venerable maestro en una de las calles de la ciudad, pero infinitamente más interesante y beneficioso será lograr que los obreros barceloneses lo lleven en el corazón.

EL SOCIALISTA. — Teléfono de la Redacción: 61318. PABLILLOS

LITERATURA, CRITICA, MOVIMIENTO EDITORIAL, NOTICIAS

Un libro por semana "Yo soy honrada, caballero..."

Editorial Pueyo acaba de poner a la venta una novela "docente", cuyo es el título que encabeza estas líneas. Título sugestivo al que da aún mayor interés este subtítulo: «Novela de la prostitución oculta y al margen de la ley.» Autor de esta obra es José Mas, de reconocida solvencia literaria, el escritor-viajero que recoge y expone honradamente todas las observaciones que su fino espíritu capta en los países que visita. Es ya larga la lista de sus libros. Grandes son los éxitos que ha obtenido en su brillante carrera literaria. «Yo soy honrada, caballero...» es una novela seguramente llamada a producir cierta emoción. El problema de que trata constituye para nuestra sociedad un baldón, un quiste que sería preciso extirpar. Es un problema en el que la deficiente educación tiene la máxima responsabilidad. Y hasta que una legislación sana y eficaz logre una tranquilidad material que aleje por completo toda corrupción espiritual, necesitaríamos que, por lo menos, se suprimieran todos los focos que facilitan pública, o casi públicamente, la extensión de esa prostitución oculta, que no responde más que a una pasión más vergonzosa que todas las pasiones: el lucro; y a una plaga mucho más trágica que el cáncer: la miseria. Los encargados de esta limpieza, de esta higiénica labor hallarán muchos datos, y aun precisiones, en el nuevo libro de José Mas.

También esta novela es de viajes. Un viaje en el que habrá sido necesario vencer bastantes más dificultades que en «El país de los búhos». Aquí, el novelista sevillano—quien, a pesar de su andalucismo, maneja mejor la literatura realista que la literatura de color—ha debido de poner en práctica toda clase de argucias y desposarse de toda repugnancia. Ha tenido que realizar un viaje para el cual no es posible utilizar vehículo alguno. Cansada exaustión, al finalizar la cual se ha impuesto el desinterés. El libro puede desempeñar este mismo papel. Y de que la novela está bien clasificada entre las docentes, es cosa que puede afirmarse sin temor a ser combatido. Enseña algo que muchos sabemos, es posible; pero que, como parece que lo hemos olvidado, no está de más que se nos recuerde en forma tan amena y tan interesante. La familia que con colores tan reales se pinta en «Yo soy honrada, caballero...» no es ni imaginaria ni única. Existen, degradadamente, muchas ediciones. ¿Quién no conoce a varios Cornelios, a múltiples Virtudes, a numerosos Isídros y a innumerables Encarnas y Puras? Afortunadamente, hay aún más Trinis, figura por la cual José Mas, hábil y sentimental, nos quita algo de la amargura que la lectura de su novela produce. Pero, en medio de privaciones y de tristezas; rodeada de desamparo en unos casos, y de indiferencia culpable en otros, nada tendría de particular que las Trinis fueran haciéndose cada vez más raras. El problema de la prostitución oculta, tal y como lo presenta el novelista, reside en esta atinada observación suya; en estas palabras que Mas ha oído muchas veces durante su accidentado e instructivo viaje: «Yo soy honrada, caballero. Soy honrada porque no he perdido el signo aparente de la virginidad.» Claro; se confunde lastimosamente y tal vez intencionadamente—honradez y virginidad. Lo espiritual no interesa porque no se advierte, porque se puede ocultar, porque se puede blasonar de virtuoso aun cuando se posea un repugnante fondo de inmoralidad. Todavía no se ha inventado ningún aparato para determinar el grado de depravación del individuo. El cambio, la virginidad es distinto. Y no porque no sea también corriente ocultar la pérdida de su signo, sino porque se temen las consecuencias... las graves consecuencias de un «descuido». Y aquí viene el egoísmo que priva a la mujer, a estas mujeres que practican la prostitución oculta, de su condición más femenina: la de madre. El embarazo «rompe la línea», destruye la máquina de hacer billetes. El libro de José Mas es humano, es valiente. Su realismo era necesario para recordar los tristes efectos de una plaga oculta, pero de todos conocida. «Yo soy honrada, caballero...» será muy leído. ¡Ojalá su lectura sea bien interpretada, y su difusión cause los sanos efectos que indudablemente espera de este libro su autor!

BORIS BUREBA

Música editada

"Ramillete de cantos charros", por Hilario Goyenechea e Irturia. Esta colección de doce números neotamente folklóricos no se presenta en plena desnudez, sino armonizada para voces mixtas solas con la adición del acompañamiento para piano. Es su autor—como recuerdan los prologuistas Covadonga del Campo y Benito de la Pasa—maestro de Música en la Escuela Normal salmantina, organista notable y compositor distinguido, a quien se debe hoy el máximo despliegue de la actividad musical en aquella noble población. Todos los números están armonizados sobriamente para que conserven su aroma característico, y sería muy de desear que las diversas Corporaciones corales difundidas por nuestra Península incorporasen algunos de ellos a sus repertorios.

"Cuatro canciones populares burgalesas", para coro mixto, por Antonio José. Editada esta colección, lo mismo que la precedente, por Unión Musical Española, constituye una nueva aportación a la literatura coral basada en nuestro rico folclore. Sus cuatro números corresponden a las canciones populares cuyas letras respectivas comienzan con los siguientes versos: «Yo sé cantar y bailar», «Aquel galán que allí viene», «De tres manadas gavilla» y «Todo lo cria la tierra». La distinción se alia con la sencillez en el tratamiento armónico de estas melodías, las cuales excluyen deliberadamente toda glosa que pudiera deformar su sello específico. Como ya saben nuestros lectores, es Antonio José director del Orfeón Bur-

De nuestro archivo ¿Existe una inquietud propia de nuestra época?

Nos ha parecido interesante dar a conocer a nuestros lectores los siguientes conceptos emitidos por el escritor Luis Ruiz Contreras, en mayo de 1929, como contestación a una encuesta de los "Cahiers de l'Étoile". Ruiz Contreras es un hombre que no cree en la inquietud contemporánea, y, sin embargo, nos parece que figura entre los pocos capaces de sentirlo: Somos como esos niños que nada temen, porque lo ignoran todo. Vamos por un camino tenebroso hacia un fin desconocido. Todo lo que nos rodea es misterio. Todo lo que nos solicita es enigmático. Todos llevamos en el corazón una tragedia. Se desvanecen la Verdad entre las revelaciones de la Ciencia. El Arte ha fracasado en su misma perfección. Y aspiramos a tender sobre lo inconsciente unos carriles que nos permitan conocerlo. No sentimos inquietud; sólo sentimientos ansiosos. Nuestros pensadores juegan al fútbol con las palabras y las ideas. Antes de realizar un adelanto, nuestros científicos lo cotizan. Nuestras mujeres ya no se muestran estroñadas por los misterios del amor, y buscan el placer sin escrúpulos porque burlaron a los geniecillos fecundadores. Nuestros poetas no saben qué leer. Nuestros jesuitas anuncian sus ejercicios espirituales como una función de circo. Nuestros aristócratas buscan dinero por todas partes. Nuestros héroes reciben el premio en oro. Cada cual sabe lo que ansia, y sólo ansia el mayor goce posible. Ni siquiera nos estremeció la inquietud del pecado. Ya no hay pecado: todo es lícito. La más repugnante incorrección se hace admisible mantenida con audacia. No hay excesos, porque la barrera que separaba lo tolerable de lo intolerable se arrojó hasta el último límite. La tolerancia fué verdugo de la delicadeza. Extender y afirmar nuestro dominio por todos los medios; tal es nuestro absorbente propósito. Existen ansias y conflictos; pero ni éstos ni aquéllas determinan inquietudes. Ni los desheredados y los despojados tienen inquietud; su abatimiento los anula, su protesta no es rebeldía, su angustia no es inquietud. ¿Puede llamarse inquietud al ansia de goce y dominio? Nuestro tiempo se caracteriza por falta de inquietud. Luis RUIZ CONTRERAS

galés y notabilísimo compositor de amplísimas obras sinfónicas y pianísticas. "Berceuse orientale" y "Danse Soudanaise", para piano, por Jenő de Takacs. La «Edición Oriental de Música», de Alejandría, orientando sus tareas, encaminadas a difundir músicas editadas de los músicos orientales, ha editado estas dos composiciones: «Canción de cunao y «Danza del Sudán», las cuales nos conducen a un mundo musical absolutamente distinto del que nos ofrecen nuestros países occidentales. Con la particularidad de que esos elementos folklóricos están revestidos habilidosamente con las galas del arte culto modernísimo. "Chant nostalgique", para violín y piano, por Josef Hutter. Ha sido publicado por la misma Edición de Alejandría. Es una producción de marcadísimo aspecto orientalista, tanto por sus giros rítmicos como por el molde de las escalas en que está construida, abundando las segundas aumentadas, que suelen descender al punto de partida, en vez de seguir el impulso ascendente, sin que por ello padezca el sentido melódico, el cual, por el contrario, produce sensaciones gratas. Recomendamos también por su belleza intrínseca esta amplia composición, que obtuvo el premio Coolidge de 1929, y que ahora se ha grabado con una reducción a piano de la parte coral. Esperamos recibir en breve la composición «A una egipcia», compuesta por el español F. Gravinga y premiada en el primer concurso abierto por dicha Editorial, con la particularidad de que a ese certamen acudieron diversos autores de los más variados países. JOSÉ SUBIRA

COBACHO = MUJERES

44 grabados, 8,50. AGENCIA ESPAÑOLA DE LIBRERÍA Pi y Margall, 18. Apartado 540. Toda clase de libros al contado y a plazos.

"La tierra natal"

Por Luis Ruiz Contreras. Con un prólogo de Boris Bureba.

En un breve librito ha recogido el gran observador y fino escritor Luis Ruiz Contreras sus propias opiniones, verdades en prosa epistolar, sobre el problema catalán. El tamaño del librito contrasta notablemente con su calidad. Pocas páginas. Finura de expresión impecable. El señor Contreras publica en él una serie de cartas suyas dirigidas a destacadas personalidades, en las que se condensa la esencia de un espíritu españolista. Precisamente este espíritu españolista le ha reportado al señor Contreras buen número de enemistades en Cataluña. Pero eso es laudable este libro. Porque nos muestra cómo hay catalanes de sensibilidad aguzada que saben comprender toda la grandeza de una tradición cultural, que no puede enmarcarse en los límites estrechos de una región, y que ha trascendido aun de las fronteras peninsulares. Digno de elogio este librito, como asimismo el interesante prólogo con que le presenta nuestro camarada Boris Bureba.—S. C.

Notas breves

Los libros más interesantes "Fichte", por Heinz Heimsoeth. Siete pesetas. «Revista de Occidentales». ALKAZAR.—(Cine sonoro.) A las 3 (butaca, 1 peseta), 7 y 10,30, segunda semana de Vívidas trancadas (por Ann Harding, Clive Brook y Conrad Nagel; hablada en español). CINE MADRID.—6,30, 10,30, Sed de aventuras (Tom Tyler). La gran jornada (John Payne y Marguerite Churchill). Butaca, 0,75. LATINA.—(Cine sonoro.) 6 y 10,15. El reloj mágico. Noche de duendes (formidable éxito de risa, hablada en castellano, por Stan Laurel y Oliver Hardy). El piperoador (sonora, por Joan Crawford y William Haynes) y otras. Jueves: La tragedia de Scapa Flow. (Hundimiento de la escuadra alemana.) RIALTO.—(91000.) 6,30, 10,30, Cabarets. BARCELONA.—6,30, 10,30, Paná solterón. Jueves, estreno de Desamparado. CINE TETUAN.—De 6,30 a 12,30, sesión continua. Estrellas rivales (sonora, estreno), Renacer (sonora) y otras. CINE PEREZ GALDOS.—A las 5 y 9,30. El templo de los gigantes, Los dos amigos, Cara a cara y otras. FRONTON JAI-ALAI.—A las 4 tarde (extra). Primero, Pasieguito e Iturain contra Ostolaza y Salaverria I. Segundo (a remontar). Ocho toreros y Fitero contra Múgica y Vega. ALVAREZ, dentista Especialidad en dentaduras. MAGDALENA, 28, PRIMERO. COOPERATIVAS DE LA CASA DEL PUEBLO EIBAR.—Teléfono 337. Los mejores artículos a los mejores precios. DESPACHOS Central: Barroeta, 4. Sucursal: Arragoleta, 3. GRAN SALON CAFE, plaza de la República.—Teléfono 391.

Los libros más interesantes "Fichte", por Heinz Heimsoeth. Siete pesetas. «Revista de Occidentales». ALKAZAR.—(Cine sonoro.) A las 3 (butaca, 1 peseta), 7 y 10,30, segunda semana de Vívidas trancadas (por Ann Harding, Clive Brook y Conrad Nagel; hablada en español). CINE MADRID.—6,30, 10,30, Sed de aventuras (Tom Tyler). La gran jornada (John Payne y Marguerite Churchill). Butaca, 0,75. LATINA.—(Cine sonoro.) 6 y 10,15. El reloj mágico. Noche de duendes (formidable éxito de risa, hablada en castellano, por Stan Laurel y Oliver Hardy). El piperoador (sonora, por Joan Crawford y William Haynes) y otras. Jueves: La tragedia de Scapa Flow. (Hundimiento de la escuadra alemana.) RIALTO.—(91000.) 6,30, 10,30, Cabarets. BARCELONA.—6,30, 10,30, Paná solterón. Jueves, estreno de Desamparado. CINE TETUAN.—De 6,30 a 12,30, sesión continua. Estrellas rivales (sonora, estreno), Renacer (sonora) y otras. CINE PEREZ GALDOS.—A las 5 y 9,30. El templo de los gigantes, Los dos amigos, Cara a cara y otras. FRONTON JAI-ALAI.—A las 4 tarde (extra). Primero, Pasieguito e Iturain contra Ostolaza y Salaverria I. Segundo (a remontar). Ocho toreros y Fitero contra Múgica y Vega. ALVAREZ, dentista Especialidad en dentaduras. MAGDALENA, 28, PRIMERO. COOPERATIVAS DE LA CASA DEL PUEBLO EIBAR.—Teléfono 337. Los mejores artículos a los mejores precios. DESPACHOS Central: Barroeta, 4. Sucursal: Arragoleta, 3. GRAN SALON CAFE, plaza de la República.—Teléfono 391.

Los libros más interesantes "Fichte", por Heinz Heimsoeth. Siete pesetas. «Revista de Occidentales». ALKAZAR.—(Cine sonoro.) A las 3 (butaca, 1 peseta), 7 y 10,30, segunda semana de Vívidas trancadas (por Ann Harding, Clive Brook y Conrad Nagel; hablada en español). CINE MADRID.—6,30, 10,30, Sed de aventuras (Tom Tyler). La gran jornada (John Payne y Marguerite Churchill). Butaca, 0,75. LATINA.—(Cine sonoro.) 6 y 10,15. El reloj mágico. Noche de duendes (formidable éxito de risa, hablada en castellano, por Stan Laurel y Oliver Hardy). El piperoador (sonora, por Joan Crawford y William Haynes) y otras. Jueves: La tragedia de Scapa Flow. (Hundimiento de la escuadra alemana.) RIALTO.—(91000.) 6,30, 10,30, Cabarets. BARCELONA.—6,30, 10,30, Paná solterón. Jueves, estreno de Desamparado. CINE TETUAN.—De 6,30 a 12,30, sesión continua. Estrellas rivales (sonora, estreno), Renacer (sonora) y otras. CINE PEREZ GALDOS.—A las 5 y 9,30. El templo de los gigantes, Los dos amigos, Cara a cara y otras. FRONTON JAI-ALAI.—A las 4 tarde (extra). Primero, Pasieguito e Iturain contra Ostolaza y Salaverria I. Segundo (a remontar). Ocho toreros y Fitero contra Múgica y Vega. ALVAREZ, dentista Especialidad en dentaduras. MAGDALENA, 28, PRIMERO. COOPERATIVAS DE LA CASA DEL PUEBLO EIBAR.—Teléfono 337. Los mejores artículos a los mejores precios. DESPACHOS Central: Barroeta, 4. Sucursal: Arragoleta, 3. GRAN SALON CAFE, plaza de la República.—Teléfono 391.

Los libros más interesantes "Fichte", por Heinz Heimsoeth. Siete pesetas. «Revista de Occidentales». ALKAZAR.—(Cine sonoro.) A las 3 (butaca, 1 peseta), 7 y 10,30, segunda semana de Vívidas trancadas (por Ann Harding, Clive Brook y Conrad Nagel; hablada en español). CINE MADRID.—6,30, 10,30, Sed de aventuras (Tom Tyler). La gran jornada (John Payne y Marguerite Churchill). Butaca, 0,75. LATINA.—(Cine sonoro.) 6 y 10,15. El reloj mágico. Noche de duendes (formidable éxito de risa, hablada en castellano, por Stan Laurel y Oliver Hardy). El piperoador (sonora, por Joan Crawford y William Haynes) y otras. Jueves: La tragedia de Scapa Flow. (Hundimiento de la escuadra alemana.) RIALTO.—(91000.) 6,30, 10,30, Cabarets. BARCELONA.—6,30, 10,30, Paná solterón. Jueves, estreno de Desamparado. CINE TETUAN.—De 6,30 a 12,30, sesión continua. Estrellas rivales (sonora, estreno), Renacer (sonora) y otras. CINE PEREZ GALDOS.—A las 5 y 9,30. El templo de los gigantes, Los dos amigos, Cara a cara y otras. FRONTON JAI-ALAI.—A las 4 tarde (extra). Primero, Pasieguito e Iturain contra Ostolaza y Salaverria I. Segundo (a remontar). Ocho toreros y Fitero contra Múgica y Vega. ALVAREZ, dentista Especialidad en dentaduras. MAGDALENA, 28, PRIMERO. COOPERATIVAS DE LA CASA DEL PUEBLO EIBAR.—Teléfono 337. Los mejores artículos a los mejores precios. DESPACHOS Central: Barroeta, 4. Sucursal: Arragoleta, 3. GRAN SALON CAFE, plaza de la República.—Teléfono 391.

Los libros más interesantes "Fichte", por Heinz Heimsoeth. Siete pesetas. «Revista de Occidentales». ALKAZAR.—(Cine sonoro.) A las 3 (butaca, 1 peseta), 7 y 10,30, segunda semana de Vívidas trancadas (por Ann Harding, Clive Brook y Conrad Nagel; hablada en español). CINE MADRID.—6,30, 10,30, Sed de aventuras (Tom Tyler). La gran jornada (John Payne y Marguerite Churchill). Butaca, 0,75. LATINA.—(Cine sonoro.) 6 y 10,15. El reloj mágico. Noche de duendes (formidable éxito de risa, hablada en castellano, por Stan Laurel y Oliver Hardy). El piperoador (sonora, por Joan Crawford y William Haynes) y otras. Jueves: La tragedia de Scapa Flow. (Hundimiento de la escuadra alemana.) RIALTO.—(91000.) 6,30, 10,30, Cabarets. BARCELONA.—6,30, 10,30, Paná solterón. Jueves, estreno de Desamparado. CINE TETUAN.—De 6,30 a 12,30, sesión continua. Estrellas rivales (sonora, estreno), Renacer (sonora) y otras. CINE PEREZ GALDOS.—A las 5 y 9,30. El templo de los gigantes, Los dos amigos, Cara a cara y otras. FRONTON JAI-ALAI.—A las 4 tarde (extra). Primero, Pasieguito e Iturain contra Ostolaza y Salaverria I. Segundo (a remontar). Ocho toreros y Fitero contra Múgica y Vega. ALVAREZ, dentista Especialidad en dentaduras. MAGDALENA, 28, PRIMERO. COOPERATIVAS DE LA CASA DEL PUEBLO EIBAR.—Teléfono 337. Los mejores artículos a los mejores precios. DESPACHOS Central: Barroeta, 4. Sucursal: Arragoleta, 3. GRAN SALON CAFE, plaza de la República.—Teléfono 391.

Los libros más interesantes "Fichte", por Heinz Heimsoeth. Siete pesetas. «Revista de Occidentales». ALKAZAR.—(Cine sonoro.) A las 3 (butaca, 1 peseta), 7 y 10,30, segunda semana de Vívidas trancadas (por Ann Harding, Clive Brook y Conrad Nagel; hablada en español). CINE MADRID.—6,30, 10,30, Sed de aventuras (Tom Tyler). La gran jornada (John Payne y Marguerite Churchill). Butaca, 0,75. LATINA.—(Cine sonoro.) 6 y 10,15. El reloj mágico. Noche de duendes (formidable éxito de risa, hablada en castellano, por Stan Laurel y Oliver Hardy). El piperoador (sonora, por Joan Crawford y William Haynes) y otras. Jueves: La tragedia de Scapa Flow. (Hundimiento de la escuadra alemana.) RIALTO.—(91000.) 6,30, 10,30, Cabarets. BARCELONA.—6,30, 10,30, Paná solterón. Jueves, estreno de Desamparado. CINE TETUAN.—De 6,30 a 12,30, sesión continua. Estrellas rivales (sonora, estreno), Renacer (sonora) y otras. CINE PEREZ GALDOS.—A las 5 y 9,30. El templo de los gigantes, Los dos amigos, Cara a cara y otras. FRONTON JAI-ALAI.—A las 4 tarde (extra). Primero, Pasieguito e Iturain contra Ostolaza y Salaverria I. Segundo (a remontar). Ocho toreros y Fitero contra Múgica y Vega. ALVAREZ, dentista Especialidad en dentaduras. MAGDALENA, 28, PRIMERO. COOPERATIVAS DE LA CASA DEL PUEBLO EIBAR.—Teléfono 337. Los mejores artículos a los mejores precios. DESPACHOS Central: Barroeta, 4. Sucursal: Arragoleta, 3. GRAN SALON CAFE, plaza de la República.—Teléfono 391.

Los libros más interesantes "Fichte", por Heinz Heimsoeth. Siete pesetas. «Revista de Occidentales». ALKAZAR.—(Cine sonoro.) A las 3 (butaca, 1 peseta), 7 y 10,30, segunda semana de Vívidas trancadas (por Ann Harding, Clive Brook y Conrad Nagel; hablada en español). CINE MADRID.—6,30, 10,30, Sed de aventuras (Tom Tyler). La gran jornada (John Payne y Marguerite Churchill). Butaca, 0,75. LATINA.—(Cine sonoro.) 6 y 10,15. El reloj mágico. Noche de duendes (formidable éxito de risa, hablada en castellano, por Stan Laurel y Oliver Hardy). El piperoador (sonora, por Joan Crawford y William Haynes) y otras. Jueves: La tragedia de Scapa Flow. (Hundimiento de la escuadra alemana.) RIALTO.—(91000.) 6,30, 10,30, Cabarets. BARCELONA.—6,30, 10,30, Paná solterón. Jueves, estreno de Desamparado. CINE TETUAN.—De 6,30 a 12,30, sesión continua. Estrellas rivales (sonora, estreno), Renacer (sonora) y otras. CINE PEREZ GALDOS.—A las 5 y 9,30. El templo de los gigantes, Los dos amigos, Cara a cara y otras. FRONTON JAI-ALAI.—A las 4 tarde (extra). Primero, Pasieguito e Iturain contra Ostolaza y Salaverria I. Segundo (a remontar). Ocho toreros y Fitero contra Múgica y Vega. ALVAREZ, dentista Especialidad en dentaduras. MAGDALENA, 28, PRIMERO. COOPERATIVAS DE LA CASA DEL PUEBLO EIBAR.—Teléfono 337. Los mejores artículos a los mejores precios. DESPACHOS Central: Barroeta, 4. Sucursal: Arragoleta, 3. GRAN SALON CAFE, plaza de la República.—Teléfono 391.

Bibliografía hispano-americana

"El problema cultural Oriente-Occidente"

Por Juan Manóvian. Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe. Contenido de la obra: un somero estudio del conflicto contemporáneo de las culturas oriental y occidental. Más que una lucha de reciproca oposición, afirma el autor, representa esto acontecimiento un esfuerzo de integración cultural. Equilibrio que se logra, no mediante el traspaso de elementos de Oriente a Occidente, y lo inverso, sino fomentando en cada sector de la cultura el desarrollo de las características ausentes. Este conflicto tiene un poderoso significado, en cuanto crea la conciencia de los factores constituidos de cada cultura y de los vacíos que ambas ostentan. Asegura el autor la existencia de esta oposición. «Evidentemente, hay—dice—una civilización radiante de prosperidad material, pero amenazada por una decadencia espiritual; la de Occidente. Y otra, en cambio, saturada de espiritualidad, pero débil en sus bases materiales y en sus progresos científicos, que resuelven las exigencias exteriores de la vida; la de Oriente.» Alude a las dos preocupaciones actuales en Europa: la crisis de la cultura occidental y el peligro del asiatismo. Respecto de la primera dice que constituye una avilva empresa rebatir la unidad del mapa cultural europeo, y respecto de lo segundo se extiende en largas consideraciones, que ilustra con respetables opiniones de los partidarios o detractores del orientalismo. A la civilización materialista—científico-técnica—de Occidente se opone la de Oriente, más humana, espiritual y religiosa. Las dos padecen de exclusivismo y unilateralidad. En Occidente, el apetito material domina las fuerzas morales; en Oriente, la capacidad de sacrificio restringe las innobles ansiedades. Al hombre activo de Occidente se opone el usabio de Oriente, que afronta las adversidades de la vida practicando el arte de la paciencia y de la no resistencia. Así como el hombre occidental le sobran técnicas pragmáticas para transformar y aprovechar el mundo, al hombre de Oriente no le falta una técnica sistemática de superación del dolor desde el mundo interior. Ni Oriente en Occidente, ni Occidente en Oriente, sino coexistir en cada tipo humano las condiciones y virtualidades para realizar la plenitud de la vida.

Acuse de recibo

Hemos recibido las obras siguientes, de las que nos ocuparemos en páginas sucesivas: «La reforma agraria en España», por Luis Marichalar, vizconde de Eza. Publicación número 22 de la Sociedad para el Progreso Social. «Isabel II, reina de España», por Pedro de Répide. Tomo 20 de la colección «Vidas españolas e hispano-americanas del siglo XIX». «Cine Ruso», primera selección de Proa Filmofono. Publicación de presentación excelente ilustrada con admirables fotografías.

LA LETRA DE CAMBIO

(Cuidado con éste el más importante de los instrumentos de cambio y crédito—decía el inolvidable maestro Manzano—, que ata al que, por ignorancia, se liga indebidamente a él, más fuerte que las más fuertes cadenas.) Indispensable su perfecto conocimiento a cuantos se relacionan con el comercio y la industria y útil a todos en general. UNA peseta. Por correo, 1,25; a reembolso, 1,50. Pedidos a LIBRERÍA BERGUA, Mariana Pineda, 9, Madrid. Teléfono 19728.

"ARTICULOS MARXISTAS"

(VIDA Y TEORÍAS DE MARX) POR VOLNEY CONDE-PELAYO Volumen de 440 páginas PRECIO: Cuatro pesetas De venta en EL SOCIALISTA, Carranza, 20, acompañando su importe o contra reembolso.

OBRA MUY INTERESANTE

POR AUGUSTO BEBEL Volumen de 280 páginas, en excelente papel, e impreso en los talleres de la Gráfica Socialista Precio: tres pesetas Pedidos a reembolso o acompañando su importe, más los gastos de franqueo, correspondencia y giros, a Félix Galán; la correspondencia al Apartado 10.036 y los giros a la calle de Carranza, 20

REGLAMENTOS DE LOS JUEGOS PRINCIPALES

Se ha puesto a la venta la segunda edición tal aumentada y mejorada, que contiene la primera, ésta contiene la explicación de los juegos de cartas y 16 de salón. Un magnífico volumen con cubiertas doble ilustrada. DOS pesetas. Por correo, 2,25; a reembolso, 2,50. Pedidos a LIBRERÍA BERGUA, Mariana Pineda, 9, Madrid. Teléfono 19728.

TEATROS

ESPAÑOL.—Primera representación extraordinaria del Teatro Artístico de Mosú. Estas representaciones de la sección de Praga del Teatro Artístico de Mosú han despertado una expectación muy justificada. Anoche había en el español excelente entada, y creemos—y esperamos—que las sucesivas sean aún más considerables. Ayer se puso en escena la comedia sentimental de Ostrowski, en tres actos, con danzas y cantos típicos, titulada «La pobreza no es pecado». Nos proponemos hablar en conjunto de las cuatro representaciones anunciadas. Por ello hoy nos limitaremos a decir que el entusiasmo con que el público acogió a los admirables artistas fue tal, que al final de la representación hubo de levantarse la cortina más de diez veces, mientras todos los espectadores, puestos en pie, les tributaban frenéticas ovaciones. Merecidísimas, desde luego, ya que la labor presenciada es de las que se hallan por encima de todo elogio. Para hoy, a las seis y cuarto, está anunciado el famoso drama de Máximo Gorki «Asilo de noche».

CINES

AVENIDA.—«El Código penal», estreno. Columbia Pictures nos ha presentado este film, hablado en español, interpretado por tres artistas de renombre: María Alba, Carlos Villarias y Barry Norton. Es un drama profundo, que tiene por marco la vida en un presidio americano. Alternan las brutalidades de los vigilantes con la bondad del director; los buenos sentimientos del que delinquirá por accidente y la ferocidad de los profesionales, para los que un asesinado más es una bagatela. Existe un propósito decidido de redimir al delincuente ocasional. Y se esboza una crítica de aquel régimen penal, crítica que nos agrada. Dice uno de los personajes que figuran en el reparto de «El Código penal»: «La cárcel tarda a veces seis años en destruir a un hombre; el afecto sólo invierte tres meses en regenerar a un culpable.» Así es, en efecto.

ESPECTACULOS

Hay escenas patéticas muy bien logradas. Y aunque se antoja al público algo excesivamente sublime el amor de la hija del director del penal hacia el presidiario, y más aun el consentimiento de esta unión por parte del padre, está visto que todavía agradan estas soluciones que, si no muy versosímiles, son bondadosas. CALLAO.—«Marianita», estreno. Comedia blanca. Sencilla y grata. Muy de público. El del Callao la acogió con beneplácito. Está bien hecha en su parte artística. La trama, realizada con perfección bastante como para interesar desde el principio hasta el fin. Algo tienen estas comedias sentimentales que, sin ser nuevas, nunca se hacen viejas. Es que la vida nos las ofrece continuamente. Una mujer se enamora de un hombre pobre, necesitado. Todavía abunda este tipo de mujer. Como toda mujer, digna del nombre, tiene doble personalidad: la amante y la madre, ama física y maternalmente. El hombre no domina los impulsos del corazón más que con el orgullo. Rechaza cariños porque no puede aceptar ayudas. Pero llega un día en que la vida cae y se da cuenta de que tiene junto a él una compañera ideal y una mujer adorable. Menos mal que en «Marianita» no llega tarde el amor. Y por eso, sin duda, y por lo expuesto al principio, agradó ayer el estreno del Callao. RIALTO.—«Cabarets», estreno. Uno, dos, tres cabarets. Todo el lujo, toda la fastuosidad atrayente y engañoso de estos templos del tedio. Preferible es verlos en la pantalla que en la realidad. En el cine, el cabaret no presenta más que lo aparente, lo único que puede ser agradable. Lo molesto, lo inconfesable, reside precisamente en lo que no se exhibe. En este film inglés que ayer presentó el Rialto, en «Cabarets», hay un tipo de mujer bien tratado y que se hace simpático. Pero no es una tanguista. Es una pobre infeliz recogida y protegida, que olvida la pro-

tección para medrar; que se da cuenta del error y que vuelve al punto de partida. Es posible que haya parecido éste poco argumento para una película larga. Pero como junto a algunos habes, que parecen inevitables, hay escenas animadas y bien logradas, en conjunto, «Cabarets» pasará en exhibiciones sucesivas más fácilmente que el día del estreno.

CARTELES

Funciones para hoy ESPAÑOL.—(Margarita Xirgu.) 6 (primer abono tarde), Asilo de noche (de Gorki), 10,30 (tres pesetas butaca). La serrana de la Vera. CALDERÓN.—(Compañía lírica italiana.) 6,30 (3 pesetas butaca). La fama del tartarano. 10,30, Pitos y palmas (clamoroso éxito). COMEDIA.—A las 6,30 (popular: 3 pesetas butaca). La oca. A las 10,30 (popular: 3 pesetas butaca). LA FONALBA.—(Carmen Díaz.) A las 6,30 y 10,30. Solera. (Butaca, 5 pesetas.)

EL EXITO DEL DIA PALACIO DE LA MUSICA EL Teniente Seductor por MAURICE CHEVALIER ES UN FILM PARAMOUNT

VICTORIA (carrera de San Jerónimo, 28).—Aurora Redondo-Valeriano León. A las 6,30 y 10,30, Carranca. (Populares: tres pesetas.) LARA.—6,30 y 10,30. Hombre de presa. FIGARO.—(Teléfono 93741.) A las 6,30, La hija del tabernero. Noche, no hay función, para dar lugar a los ensayos generales de la tarsa cómica (Aquí está mi mujer), que se estrena el miércoles noche. Protagonista, Juan Bonafé. MARIA ISABEL.—6,30, La diosa ríe. (Butacas, 3, 2 y 1 pesetas.) 10,30, La familia del apóstol (nuevo gran éxito de risa). COMICO.—(Loreto-Chicote.) 6,30, 10,30 (precios corrientes), Broadway (¡enorme éxito!). FUENCARRAL.—(Compañía Apolo.) 6,30 y 10,30, Carita de emperadora. (Encargue sus localidades con tiempo. Butacas, 3 pesetas.) MARTIN.—6,45 y 10,45 (butacas a 1,75). ¡Duro con ellas! y Los caracoles (éxito formidable). MARAVILLAS.—(Revistas.) 6,30 y 10,30, Las arrendadas (éxito delirante). Butacas a 2 pesetas. PAVON.—(Revistas Celia Gámez.) 6,30 (a petición). Las Leandras (¡¡éxito enorme!). ROMA.—6,30, Las dictadoras. 10,45. ¿Qué pasa en Cádiz? (¡éxito de locura!). CIRCO DE PRICE.—A las 10,30, grandiosa función de circo y torneo de grecorromana. Importantes combates: Rambout contra Oliveira. Constant Le Marin contra Polis y Kolher contra el gigante ruso Orloff (emoción). CINE DE LA OPERA (antes Real Cinema. Teléfono 14336).—6,30 y 10,30, Trader-Horn. CINE DE LA PRENSA.—(Teléfono 19900.) 6,30 y 10,30, Amores de medianoche. CINE GENOVA.—(Teléfono 34373.) 6,30 y 10,30, Roba corzonzones. MONUMENTAL CINEMA.—(Teléfono 71214.) 6 y 10,30, Ben-Hur. CINE MA BILBAO.—(Teléfono 30765.) A las 6,30 tarde y 10,30 noche, Carbón.

ACCION OBRERA EN MADRID

Se han reunido...

Montepío de Panaderos. En la reunión celebrada en la Casa del Pueblo por este Montepío se aprobaron las actas anteriores...

Pintores-Decoradores.

En la junta general celebrada ayer por esta organización se trató ampliamente del estado económico de la Sociedad, acordándose lo que con carácter transitorio...

Sindicato General de Obreros y Empleados de Comercio.

El domingo por la tarde se reunió en el salón grande de la Casa del Pueblo la Sección de Ultramarinos y Mantecería del Sindicato General de Obreros y Empleados de Comercio...

Presidentes, Luis López Santamarina; vicepresidente, Francisco Fernández...

Presidentes, Luis López Santamarina; vicepresidente, Francisco Fernández; secretario, Gregorio Sanz...

Peliqueros-Barberos.

En la junta general celebrada ayer por la Asociación de Peliqueros-Barberos de Madrid se aprobaron el acta anterior y las gestiones de la Directiva...

Para hoy en la Casa del Pueblo

En el salón grande, a las siete de la tarde, Arte de Imprimir; a las diez de la noche, Juventud Socialista.

Los Grupos Sindicales Socialistas

El de Artes Blancas. En el Círculo Socialista del Norte se reunió el domingo el Grupo Sindical Socialista de Artes Blancas.

El de Peliqueros-Barberos.

Se resolvieron diversos asuntos de régimen interior del Grupo y se designaron los compañeros que han de constituir la candidatura para la elección de vocales del Jurado mixto.

El de Seguros.

Se reunirá hoy, a las diez de la noche, en la Casa del Pueblo (Secretaría 19).

Reuniones y convocatorias

Sociedad de Obreros y Obreras en Calzado. Junta extraordinaria los días 2 y 4 de marzo, a las nueve y media de la noche...

Para hoy en la Casa del Pueblo

En el salón grande, a las siete de la tarde, Arte de Imprimir; a las diez de la noche, Juventud Socialista.

El de Peliqueros-Barberos.

Se resolvieron diversos asuntos de régimen interior del Grupo y se designaron los compañeros que han de constituir la candidatura para la elección de vocales del Jurado mixto.

El de Seguros.

Se reunirá hoy, a las diez de la noche, en la Casa del Pueblo (Secretaría 19).

Reuniones y convocatorias

Sociedad de Obreros y Obreras en Calzado. Junta extraordinaria los días 2 y 4 de marzo, a las nueve y media de la noche...

Para hoy en la Casa del Pueblo

En el salón grande, a las siete de la tarde, Arte de Imprimir; a las diez de la noche, Juventud Socialista.

El de Peliqueros-Barberos.

Se resolvieron diversos asuntos de régimen interior del Grupo y se designaron los compañeros que han de constituir la candidatura para la elección de vocales del Jurado mixto.

El de Seguros.

Se reunirá hoy, a las diez de la noche, en la Casa del Pueblo (Secretaría 19).

Reuniones y convocatorias

Sociedad de Obreros y Obreras en Calzado. Junta extraordinaria los días 2 y 4 de marzo, a las nueve y media de la noche...

Para hoy en la Casa del Pueblo

En el salón grande, a las siete de la tarde, Arte de Imprimir; a las diez de la noche, Juventud Socialista.

El de Peliqueros-Barberos.

Se resolvieron diversos asuntos de régimen interior del Grupo y se designaron los compañeros que han de constituir la candidatura para la elección de vocales del Jurado mixto.

El de Seguros.

Se reunirá hoy, a las diez de la noche, en la Casa del Pueblo (Secretaría 19).

Reuniones y convocatorias

Sociedad de Obreros y Obreras en Calzado. Junta extraordinaria los días 2 y 4 de marzo, a las nueve y media de la noche...

Para hoy en la Casa del Pueblo

En el salón grande, a las siete de la tarde, Arte de Imprimir; a las diez de la noche, Juventud Socialista.

El de Peliqueros-Barberos.

Se resolvieron diversos asuntos de régimen interior del Grupo y se designaron los compañeros que han de constituir la candidatura para la elección de vocales del Jurado mixto.

El de Seguros.

Se reunirá hoy, a las diez de la noche, en la Casa del Pueblo (Secretaría 19).

Reuniones y convocatorias

Sociedad de Obreros y Obreras en Calzado. Junta extraordinaria los días 2 y 4 de marzo, a las nueve y media de la noche...

Para hoy en la Casa del Pueblo

En el salón grande, a las siete de la tarde, Arte de Imprimir; a las diez de la noche, Juventud Socialista.

El de Peliqueros-Barberos.

Se resolvieron diversos asuntos de régimen interior del Grupo y se designaron los compañeros que han de constituir la candidatura para la elección de vocales del Jurado mixto.

El de Seguros.

Se reunirá hoy, a las diez de la noche, en la Casa del Pueblo (Secretaría 19).

Reuniones y convocatorias

Sociedad de Obreros y Obreras en Calzado. Junta extraordinaria los días 2 y 4 de marzo, a las nueve y media de la noche...

Para hoy en la Casa del Pueblo

En el salón grande, a las siete de la tarde, Arte de Imprimir; a las diez de la noche, Juventud Socialista.

El de Peliqueros-Barberos.

Se resolvieron diversos asuntos de régimen interior del Grupo y se designaron los compañeros que han de constituir la candidatura para la elección de vocales del Jurado mixto.

El de Seguros.

Se reunirá hoy, a las diez de la noche, en la Casa del Pueblo (Secretaría 19).

la vital importancia del documento que se hallan obligados a suscribir, a que éste sea fiel expresión de la verdad, por ser la base para figurar en las listas de electores...

Los Tribunales de Justicia

Condenado a cadena perpetua

En el Palacio de Justicia se vio ayer mañana la causa seguida contra Narciso Joaquín Aznar Salinas, acusado como coautor del atraco a las oficinas de una fábrica de muebles de Burdeos.

Por los ministerios

EN GUERRA

Ayer recibió, en el ministerio de la Guerra, el presidente del Consejo al director del Instituto Geográfico y Catastral, al señor Unamuno...

EN TRABAJO

El ministro de Trabajo dijo a los periodistas que los empresarios de Madrid, por medio de una Comisión, le habían hablado de las bases de trabajo de los acomodados.

El Consejo de ministros

El Consejo celebrado ayer en el ministerio de la Guerra dio comienzo a las seis y media de la tarde. Los ministros se limitaron a saludar a los periodistas...

Los sucesos en Madrid

La guardia civil del puesto de Nueva Numancia dio cuenta de haberse verificado una explosión en la subestación de los saltos de Bolargue...

Tribunal industrial

Señalamientos para hoy, día 1. Número 1. A las diez: Luisa Vaquero reclama a Juan Arozamena 44 pesetas...

Los barcos mercantes se apresuran a entrar en los puertos ingleses para no pagar el nuevo arancel proteccionista

LONDRES, 29.—A partir de hoy, Londres, con la aplicación de las nuevas tarifas arancelarias, será un país proteccionista.

Palacio Nacional

Don Niceto Alcalá Zamora despachó ayer con todos los jefes de las dependencias del Palacio Nacional.

Una velada teatral en el Círculo Socialista del Norte

Se impone una labor perseverante de propaganda socialista; una labor que no ha de consistir sólo en la intensificación de mítines y charlas...

Los jóvenes socialistas y RENOVACION

Tras su Congreso ordinario las Juventudes Socialistas han entrado en un período de intensa actividad.

Rectificación

No es cierto, como se ha dicho, que en Cabañas de la Sagra ha sido detenido los obreros Mario Cedillo, Ángel Díaz, Simón Enamorado, Rito Díaz, Victoriano González, Rufino Cedillo y Pablo García por robo de dinamita.

El favoritismo de las Compañías

Por una disposición se supriment los billetes gratuitos o con rebaja. Se ha dictado una disposición por el compañero Indalecio Prieto...

Los Tribunales de Justicia

En el Palacio de Justicia se vio ayer mañana la causa seguida contra Narciso Joaquín Aznar Salinas, acusado como coautor del atraco a las oficinas de una fábrica de muebles de Burdeos.

Por los ministerios

Ayer recibió, en el ministerio de la Guerra, el presidente del Consejo al director del Instituto Geográfico y Catastral, al señor Unamuno...

EN TRABAJO

El ministro de Trabajo dijo a los periodistas que los empresarios de Madrid, por medio de una Comisión, le habían hablado de las bases de trabajo de los acomodados.

El Consejo de ministros

El Consejo celebrado ayer en el ministerio de la Guerra dio comienzo a las seis y media de la tarde. Los ministros se limitaron a saludar a los periodistas...

Los sucesos en Madrid

La guardia civil del puesto de Nueva Numancia dio cuenta de haberse verificado una explosión en la subestación de los saltos de Bolargue...

Tribunal industrial

Señalamientos para hoy, día 1. Número 1. A las diez: Luisa Vaquero reclama a Juan Arozamena 44 pesetas...

Los barcos mercantes se apresuran a entrar en los puertos ingleses para no pagar el nuevo arancel proteccionista

LONDRES, 29.—A partir de hoy, Londres, con la aplicación de las nuevas tarifas arancelarias, será un país proteccionista.

Palacio Nacional

Don Niceto Alcalá Zamora despachó ayer con todos los jefes de las dependencias del Palacio Nacional.

Una velada teatral en el Círculo Socialista del Norte

Se impone una labor perseverante de propaganda socialista; una labor que no ha de consistir sólo en la intensificación de mítines y charlas...

Los jóvenes socialistas y RENOVACION

Tras su Congreso ordinario las Juventudes Socialistas han entrado en un período de intensa actividad.

Rectificación

No es cierto, como se ha dicho, que en Cabañas de la Sagra ha sido detenido los obreros Mario Cedillo, Ángel Díaz, Simón Enamorado, Rito Díaz, Victoriano González, Rufino Cedillo y Pablo García por robo de dinamita.

El favoritismo de las Compañías

Por una disposición se supriment los billetes gratuitos o con rebaja. Se ha dictado una disposición por el compañero Indalecio Prieto...

LOS DEPORTES

Guipúzcoa vence en el XVIII Campeonato de España de cross-country

En la jornada balompédica destacan la derrota del Athletic de Madrid y el triunfo del de Bilbao. Cataluña, 1; Athletic, 0.

Por segunda vez ha vencido el Athletic de Madrid, siendo éstos los dos únicos triunfos del once catalán.

¿Quiere esto decir que sea mejor cuanto que el madrileño? De ninguna manera. Lo que ocurre es que el Athletic Club atraviesa una grave crisis...

Bajos de forma algunos de sus elementos, los que fueron en temporadas pasadas los más firmes puntales, el equipo se tambalea y da una pobre impresión.

Terminó el primer tiempo con empate a cero. En la segunda parte, al ver el juego de los contrarios, se crecieron los catalanes...

Entonces el Athletic hizo cambios en sus filas, pasando Ordóñez a delantero centro y Pepín a la línea media.

Los jóvenes socialistas se proponen dar un nuevo y pujante impulso a su órgano central RENOVACION. Cumpliendo los acuerdos del Congreso...

Los jóvenes socialistas se proponen dar un nuevo y pujante impulso a su órgano central RENOVACION. Cumpliendo los acuerdos del Congreso...

Los jóvenes socialistas se proponen dar un nuevo y pujante impulso a su órgano central RENOVACION. Cumpliendo los acuerdos del Congreso...

Los jóvenes socialistas se proponen dar un nuevo y pujante impulso a su órgano central RENOVACION. Cumpliendo los acuerdos del Congreso...

Los jóvenes socialistas se proponen dar un nuevo y pujante impulso a su órgano central RENOVACION. Cumpliendo los acuerdos del Congreso...

Los jóvenes socialistas se proponen dar un nuevo y pujante impulso a su órgano central RENOVACION. Cumpliendo los acuerdos del Congreso...

Los jóvenes socialistas se proponen dar un nuevo y pujante impulso a su órgano central RENOVACION. Cumpliendo los acuerdos del Congreso...

Los jóvenes socialistas se proponen dar un nuevo y pujante impulso a su órgano central RENOVACION. Cumpliendo los acuerdos del Congreso...

Los jóvenes socialistas se proponen dar un nuevo y pujante impulso a su órgano central RENOVACION. Cumpliendo los acuerdos del Congreso...

Los jóvenes socialistas se proponen dar un nuevo y pujante impulso a su órgano central RENOVACION. Cumpliendo los acuerdos del Congreso...

Los jóvenes socialistas se proponen dar un nuevo y pujante impulso a su órgano central RENOVACION. Cumpliendo los acuerdos del Congreso...

Los jóvenes socialistas se proponen dar un nuevo y pujante impulso a su órgano central RENOVACION. Cumpliendo los acuerdos del Congreso...

Los jóvenes socialistas se proponen dar un nuevo y pujante impulso a su órgano central RENOVACION. Cumpliendo los acuerdos del Congreso...

Los jóvenes socialistas se proponen dar un nuevo y pujante impulso a su órgano central RENOVACION. Cumpliendo los acuerdos del Congreso...

Los jóvenes socialistas se proponen dar un nuevo y pujante impulso a su órgano central RENOVACION. Cumpliendo los acuerdos del Congreso...

Los jóvenes socialistas se proponen dar un nuevo y pujante impulso a su órgano central RENOVACION. Cumpliendo los acuerdos del Congreso...

Los jóvenes socialistas se proponen dar un nuevo y pujante impulso a su órgano central RENOVACION. Cumpliendo los acuerdos del Congreso...

Los jóvenes socialistas se proponen dar un nuevo y pujante impulso a su órgano central RENOVACION. Cumpliendo los acuerdos del Congreso...

Los jóvenes socialistas se proponen dar un nuevo y pujante impulso a su órgano central RENOVACION. Cumpliendo los acuerdos del Congreso...

Los jóvenes socialistas se proponen dar un nuevo y pujante impulso a su órgano central RENOVACION. Cumpliendo los acuerdos del Congreso...

Los jóvenes socialistas se proponen dar un nuevo y pujante impulso a su órgano central RENOVACION. Cumpliendo los acuerdos del Congreso...

Los jóvenes socialistas se proponen dar un nuevo y pujante impulso a su órgano central RENOVACION. Cumpliendo los acuerdos del Congreso...

Los jóvenes socialistas se proponen dar un nuevo y pujante impulso a su órgano central RENOVACION. Cumpliendo los acuerdos del Congreso...

Los jóvenes socialistas se proponen dar un nuevo y pujante impulso a su órgano central RENOVACION. Cumpliendo los acuerdos del Congreso...

Los jóvenes socialistas se proponen dar un nuevo y pujante impulso a su órgano central RENOVACION. Cumpliendo los acuerdos del Congreso...

Los jóvenes socialistas se proponen dar un nuevo y pujante impulso a su órgano central RENOVACION. Cumpliendo los acuerdos del Congreso...

Los jóvenes socialistas se proponen dar un nuevo y pujante impulso a su órgano central RENOVACION. Cumpliendo los acuerdos del Congreso...

Los jóvenes socialistas se proponen dar un nuevo y pujante impulso a su órgano central RENOVACION. Cumpliendo los acuerdos del Congreso...

Los jóvenes socialistas se proponen dar un nuevo y pujante impulso a su órgano central RENOVACION. Cumpliendo los acuerdos del Congreso...

Los jóvenes socialistas se proponen dar un nuevo y pujante impulso a su órgano central RENOVACION. Cumpliendo los acuerdos del Congreso...

Los jóvenes socialistas se proponen dar un nuevo y pujante impulso a su órgano central RENOVACION. Cumpliendo los acuerdos del Congreso...

Los jóvenes socialistas se proponen dar un nuevo y pujante impulso a su órgano central RENOVACION. Cumpliendo los acuerdos del Congreso...

LOS DEPORTES

Guipúzcoa vence en el XVIII Campeonato de España de cross-country

En la jornada balompédica destacan la derrota del Athletic de Madrid y el triunfo del de Bilbao. Cataluña, 1; Athletic, 0.

Por segunda vez ha vencido el Athletic de Madrid, siendo éstos los dos únicos triunfos del once catalán.

¿Quiere esto decir que sea mejor cuanto que el madrileño? De ninguna manera. Lo que ocurre es que el Athletic Club atraviesa una grave crisis...

Bajos de forma algunos de sus elementos, los que fueron en temporadas pasadas los más firmes puntales, el equipo se tambalea y da una pobre impresión.

Terminó el primer tiempo con empate a cero. En la segunda parte, al ver el juego de los contrarios, se crecieron los catalanes...

Entonces el Athletic hizo cambios en sus filas, pasando Ordóñez a delantero centro y Pepín a la línea media.

Los jóvenes socialistas se proponen dar un nuevo y pujante impulso a su órgano central RENOVACION. Cumpliendo los acuerdos del Congreso...

Los jóvenes socialistas se proponen dar un nuevo y pujante impulso a su órgano central RENOVACION. Cumpliendo los acuerdos del Congreso...

Los jóvenes socialistas se proponen dar un nuevo y pujante impulso a su órgano central RENOVACION. Cumpliendo los acuerdos del Congreso...

Los jóvenes socialistas se proponen dar un nuevo y pujante impulso a su órgano central RENOVACION. Cumpliendo los acuerdos del Congreso...

Los jóvenes socialistas se proponen dar un nuevo y pujante impulso a su órgano central RENOVACION. Cumpliendo los acuerdos del Congreso...

Los jóvenes socialistas se proponen dar un nuevo y pujante impulso a su órgano central RENOVACION. Cumpliendo los acuerdos del Congreso...

Los jóvenes socialistas se proponen dar un nuevo y pujante impulso a su órgano central RENOVACION. Cumpliendo los acuerdos del Congreso...

Los jóvenes socialistas se proponen dar un nuevo y pujante impulso a su órgano central RENOVACION. Cumpliendo los acuerdos del Congreso...

Los jóvenes socialistas se proponen dar un nuevo y pujante impulso a su órgano central RENOVACION. Cumpliendo los acuerdos del Congreso...

Los jóvenes socialistas se proponen dar un nuevo y pujante impulso a su órgano central RENOVACION. Cumpliendo los acuerdos del Congreso...

Los jóvenes socialistas se proponen dar un nuevo y pujante impulso a su órgano central RENOVACION. Cumpliendo los acuerdos del Congreso...

Los jóvenes socialistas se proponen dar un nuevo y pujante impulso a su órgano central RENOVACION. Cumpliendo los acuerdos del Congreso...

Los jóvenes socialistas se proponen dar un nuevo y pujante impulso a su órgano central RENOVACION. Cumpliendo los acuerdos del Congreso...

Los jóvenes socialistas se proponen dar un nuevo y pujante impulso a su órgano central RENOVACION. Cumpliendo los acuerdos del Congreso...

Los jóvenes socialistas se proponen dar un nuevo y pujante impulso a su órgano central RENOVACION. Cumpliendo los acuerdos del Congreso...

Los jóvenes socialistas se proponen dar un nuevo y pujante impulso a su órgano central RENOVACION. Cumpliendo los acuerdos del Congreso...

Los jóvenes socialistas se proponen dar un nuevo y pujante impulso a su órgano central RENOVACION. Cumpliendo los acuerdos del Congreso...

Los jóvenes socialistas se proponen dar un nuevo y pujante impulso a su órgano central RENOVACION. Cumpliendo los acuerdos del Congreso...

Los jóvenes socialistas se proponen dar un nuevo y pujante impulso a su órgano central RENOVACION. Cumpliendo los acuerdos del Congreso...

Los jóvenes socialistas se proponen dar un nuevo y pujante impulso a su órgano central RENOVACION. Cumpliendo los acuerdos del Congreso...

Los jóvenes socialistas se proponen dar un nuevo y pujante impulso a su órgano central RENOVACION. Cumpliendo los acuerdos del Congreso...

Los jóvenes socialistas se proponen dar un nuevo y pujante impulso a su órgano central RENOVACION. Cumpliendo los acuerdos del Congreso...

Los jóvenes socialistas se proponen dar un nuevo y pujante impulso a su órgano central RENOVACION. Cumpliendo los acuerdos del Congreso...

Los jóvenes socialistas se proponen dar un nuevo y pujante impulso a su órgano central RENOVACION. Cumpliendo los acuerdos del Congreso...

Los jóvenes socialistas se proponen dar un nuevo y pujante impulso a su órgano central RENOVACION. Cumpliendo los acuerdos del Congreso...

Los jóvenes socialistas se proponen dar un nuevo y pujante impulso a su órgano central RENOVACION. Cumpliendo los acuerdos del Congreso...

Los jóvenes socialistas se proponen dar un nuevo y pujante impulso a su órgano central RENOVACION. Cumpliendo los acuerdos del Congreso...

Los jóvenes socialistas se proponen dar un nuevo y pujante impulso a su órgano central RENOVACION. Cumpliendo los acuerdos del Congreso...

Los jóvenes socialistas se proponen dar un nuevo y pujante impulso a su órgano central RENOVACION. Cumpliendo los acuerdos del Congreso...

Los jóvenes socialistas se proponen dar un nuevo y pujante impulso a su órgano central RENOVACION. Cumpliendo los acuerdos del Congreso...

Los jóvenes socialistas se proponen dar un nuevo y pujante impulso a su órgano central RENOVACION. Cumpliendo los acuerdos del Congreso...

Los jóvenes socialistas se proponen dar un nuevo y pujante impulso a su órgano central RENOVACION. Cumpliendo los acuerdos del Congreso...

LOS DEPORTES

Guipúzcoa vence en el XVIII Campeonato de España de cross-country

En la jornada balompédica destacan la derrota del Athletic de Madrid y el triunfo del de Bilbao. Cataluña, 1; Athletic, 0.

Por segunda vez ha vencido el Athletic de Madrid, siendo éstos los dos únicos triunfos del once catalán.

¿Quiere esto decir que sea mejor cuanto que el madrileño? De ninguna manera. Lo que ocurre es que el Athletic Club atraviesa una grave crisis...

Bajos de forma algunos de sus elementos, los que fueron en temporadas pasadas los más firmes puntales, el equipo se tambalea y da una pobre impresión.

Terminó el primer tiempo con empate a cero. En la segunda parte, al ver el juego de los contrarios, se crecieron los catalanes...

Entonces el Athletic hizo cambios en sus filas, pasando Ordóñez a delantero centro y Pepín a la línea media.

Los jóvenes socialistas se proponen dar un nuevo y pujante impulso a su órgano central RENOVACION. Cumpliendo los acuerdos del Congreso...

Los jóvenes socialistas se proponen dar un nuevo y pujante impulso a su órgano central RENOVACION. Cumpliendo los acuerdos del Congreso...

Los jóvenes socialistas se proponen dar un nuevo y pujante impulso a su órgano central RENOVACION. Cumpliendo los acuerdos del Congreso...

Los jóvenes socialistas se proponen dar un nuevo y pujante impulso a su órgano central RENOVACION. Cumpliendo los acuerdos del Congreso...

Los jóvenes socialistas se proponen dar un nuevo y pujante impulso a su órgano central RENOVACION. Cumpliendo los acuerdos del Congreso...

Los jóvenes socialistas se proponen dar un nuevo y pujante impulso a su órgano central RENOVACION. Cumpliendo los acuerdos del Congreso...

Los jóvenes socialistas se proponen dar un nuevo y pujante impulso a su órgano central RENOVACION. Cumpliendo los acuerdos del Congreso...

Los jóvenes socialistas se proponen dar un nuevo y pujante impulso a su órgano central RENOVACION. Cumpliendo los acuerdos del Congreso...

Los jóvenes socialistas se proponen dar un nuevo y pujante impulso a su órgano central RENOVACION. Cumpliendo los acuerdos del Congreso...

SUSCRIPCIONES: Madrid, un mes... 2,50 pts. Provincias, trimestre... 9 — 25 ejemplares, 1,75 pts.

EL SOCIALISTA

PUBLICIDAD FIDANSE TARIFAS Los anuncios se admiten en esta Administración de 9 de la mañana a 12 de la noche.

ÓRGANO CENTRAL DEL PARTIDO OBRERO

PALABRAS, PALABRAS...

El segundo discurso del señor Lerroux

Hagamos constar ante todo que el discurso pronunciado el sábado en el hotel Ritz de Barcelona por el jefe del partido radical no había despertado la expectación en los medios políticos que el que pronunció en Madrid el domingo anterior en la nueva plaza de toros y que mantuvo la curiosidad durante bastantes días. Tal vez por eso no le han dedicado aquí los periódicos el extenso comentario que al primero.

Es lógica tal forma de proceder ahora la prensa. Las manifestaciones hechas en Madrid por el señor Lerroux, aun dentro de la vaguedad con que expuso su futuro programa de gobierno, fueron, no obstante, suficientes para que se supusiera que él, tan hábil y cauto político, no traspasaría los límites a que se hubiera propuesto llegar. El discurso de Madrid puede decirse que fue el de presentación oficial ante el gran público, y el de Barcelona fue pronunciado en un aristocrático local y oído por la crema de la burguesía catalana.

La mayor diferencia entre ambos discursos la encontramos solamente en las dimensiones de los mismos. El de Madrid fue amplísimo, mientras que el de Barcelona tuvo reducidos límites. Y eso que aquél fue pronunciado al aire libre y en un día frigidísimo y el segundo, en cambio, resonó en el tibio ambiente de un elegante salón. Lo cual confirma nuestro aserto de que el autor concedió más importancia al primero que al segundo.

En verdad, el discurso de Barcelona ha sido casi una repetición del de Madrid. El señor Lerroux quiere una República de tonos moderados, conciliadores, que no suscite los enconos de las clases burguesas, a las cuales llama a colaborar con su partido, «para que, cuando llegue la hora de gobernar, el partido radical pueda decir: «Presente!» y marchar cada uno a su puesto, al que le corresponda por su capacidad».

Por eso opina que es los que vinieron con nosotros el 14 de abril y tenían espíritu liberal se los ha de recibir sin detenerse a examinar su limpieza de sangre republicana.

El alcance de tales manifestaciones saita a la vista. A ellas sólo se nos ocurre oponer la consideración de que si a raíz del 14 de abril no forman el cuadro socialistas y republicanos de abolengo, es muy probable que habiéramos llegado a una situación caótica con dano gravísimo para la estabilización de la República.

Bien sabía el señor Lerroux el auditorio que tenía ante sí. Pasamos por alto su insistencia en alejar a los socialistas de la colaboración ministerial. Reconoce los grandes servicios prestados por el Partido Socialista a la República, pero, parodiando a Augusto Comte al referirse a Dios, pide que se nos den las gracias y se nos expida la licencia. Agradecemos. El señor Lerroux quiere ser el amo absoluto en el ruedo político.

Dejemos esto. El único punto que pudo ofrecer alguna novedad en el discurso era el referente a la posición del partido radical—de su jefe, que el Estado es el—respecto del Estatuto catalán. El señor Lerroux abordó el tema con una habilidad suprema y eludió toda opinión categórica acerca de él. Saló del paso dejando a las Cortes la responsabilidad de la solución del problema catalán y remató la suerte con un lírico latiguillo en que recordó a Clavé en su «Gloria a España».

Y el programa político del partido? se dirá. De eso no hubo nada en Barcelona, como tampoco lo hubo en Madrid. Sólo vaguedad, confusión, nebulosidad. Y no es que no tenga programa; pero como no es Gobierno, no quiere formularlo hasta que sea poder, ha dicho en la ciudad condal. No quiere, por lo visto, que le tomen las soluciones que conserva para entonces. Tiene razón el señor Lerroux: el buen paño en el arca se vende; pero, ¡ay!, también se apollilla.

De todo esto se deduce que todavía conocemos a medias el pensamiento político del señor Lerroux, que por lo visto debe ser el del partido radical, ya que en éste, aun presumiendo de democrático, no hay más opinión ni más voluntad, hasta ahora, que la del jefe.



Grupo de concurrentes al banquete con que fué obsequiado don León Rollin por su nombramiento de Inspector general de los servicios de la "Agencia Havas" (Foto Ruiz.)

EL MOMENTO POLÍTICO

Nuestro compañero Prieto contesta a manifestaciones hechas por el señor Lerroux en sus últimos discursos

Nuestro querido compañero Indalecio Prieto, ministro de Obras públicas, ha declarado a un redactor de la «Hoja Oficial» lo siguiente:

POR QUE UN GOBIERNO LERROUX NO CONTARIA CON LA COLABORACION, EL APOYO NI LA SIMPATIA DE LOS SOCIALISTAS

«No es de mi gusto participar en debates políticos tan irregulares como estos que se plantean por ahí en mítines y banquetes, y con los comentarios que tales discursos suscitan. Entiendo que es el Parlamento el que tiene el deber, y sin desear en el menor momento, el contacto directo de los parlamentarios con la opinión pública, por medio de actos de esa naturaleza, creo que cuando, al fijar posiciones, se inician temas de controversia no puramente doctrinales, sino a cuenta de la conducta ministerial y de la actitud de las fracciones participantes en el Gobierno, el campo de las es el Parlamento. Pero, en fin, este día voy a decir lo que me parece oportuno. El caso es que ustedes vienen a pedirme declaraciones sobre el discurso pronunciado por don Alejandro Lerroux en el hotel Ritz de Barcelona, discurso en el que tan directamente se me ha aludido, y voy a hacerle, con lo cual, por lo menos, evitaré que me las inventen, como me las inventaron respecto a la anterior oración del mismo prohombre, acerca de la cual a nadie dije media palabra. Hablaré, pues, para alusiones, excluyendo las de entonces y las de ahora.»

Refiriéndose a palabras más publicadas hace ya unos meses, el señor Lerroux, ante la muchedumbre congregada en Madrid para escucharle, declaró que, en el momento de la votación, se le concedió un margen de rectificación en su ideología. Y ese margen habrá de ser más amplio cuando se salta súbitamente de la oposición al Poder. No vamos, pues, a negárselo al señor Lerroux, exigiéndole que piense exactamente igual a como pensaba en sus años mozos, al irrumper bruscamente en la política. Pero cuando el hombre público está en el cumbre de un partido, por muy vigorosa que sea su personalidad, queda un tanto esclavizado de las masas al frente de las cuales aparece y bajo cuya presión se deforma su figura. El lastre que ahora está admitiendo a bordo el capitán Lerroux es el estribor de la nave radical. Ese lastre se admite, por lo visto, sin parar mientes en que buena parte de él tiene procedencia acartonadamente sospechosa. ¿Puede considerarse excesivo el rigor de la censura para que no se infeste el puerto de la República? Si el señor Lerroux ha navegado dificultosamente por el mar de la política, ha sido muchas veces a causa de cierto género de lastre que llevaba consigo. Ahora, cuando parecía estar dando vista a la ensenada de su legítima ambición, puede, por causas análogas, que no le faciliten fondeadero. Porque, aunque les sea muy difícil marchar republicano y radical a fardos apatistas y caudillos, la conveniencia sanitaria aconseja no admitir alegremente a librepalabra, con dispensa de toda medida preventiva, un buque con tal clase de carga.

El señor Lerroux ha debido, a mi juicio, cancelar sus aspiraciones hacia el dominio de las fuerzas clásicamente republicanas, extremando su celo por unificarlas y alentando la adhesión a estas fuerzas unificadas de elementos sanos de la vida social española, no contaminados por la fuerza de la política monárquica, rodeada hasta en su tótem, por repugnancia podredumbre.

LA COLABORACION SOCIALISTA EN EL GOBIERNO

Suspira el señor Lerroux porque los socialistas se aparten del Gobierno. Parece que ese punto—que figura reiteradamente en los discursos del líder radical, a guisa de leitmotiv—es el que encuentra más clamoroso asentimiento en sus auditorios, de tal modo que el señor Lerroux no advierte que es de esa de la oportunidad en política se va bastante más que en política.

El señor Lerroux no pudo ser más oportuno en la prueba del con que esas declaraciones tuvieron. A los socialistas nos interesa desmenuzar la situación, y no ser alonzados por las salpicaduras del equívoco. Haciendo que se sumara al quebranto por la participación en el Poder el dano de quedar envueltos en la polvareda derechista que se empezaba a formar, cual nube de incienso, en torno al señor Lerroux.

LERROUX Y LAS DERECHAS

Porque las cosas estaban ya—y ahora lo están más aún—bastante claras: las derechas se acogan y se acogan al señor Lerroux, fieles a la doctrina del mal menor, creyendo que Lerroux es quien les ha de infundir me-

nos dano, quien ha de quebrantar sus posiciones, sus privilegios y sus intereses.

La actitud de las derechas me la explico; la del señor Lerroux, no. Porque las derechas, al escudriñar en su campo, no han topado con nadie capaz de acudillarlas; ni lo tenían ellas, ni ha surgido ahora de entre ese pintoresco grupo de dirigidos que las representa en el Parlamento, ya que ante los temas profundos puestos a debate no ha podido alumbiar ese grupo un solo hombre merecedor por sus dotes de aquel respeto admirativo que las Cortes españolas guardaron siempre al polímata de Ibero, cualesquiera que fueren sus ideas, porque de Manterola, de los Nocedal y de Vázquez de Mella nadie llegó a referirse, y faltando por ese lado el Meías, las derechas templadas, ya que no las extremas, han visto el salvador en el señor Lerroux.

EL LASTRE DEL PARTIDO RADICAL

En uno de mis primeros discursos después del advenimiento de la República, consideré definitivamente desplazado el riesgo de una restauración monárquica—los ilusos que en ella fían sus esperanzas viven fuera de la realidad—; pero apunté el peligro real, inminente, de que las derechas se apoderasen del régimen republicano. Mi sospecha de que el señor Lerroux, por el rumbo que tomaba, pudiese servirles para ese aduenamiento, me movió a dar la voz de alarma. Ciertamente el señor Lerroux no se causa de repetir que él está donde estaba, que no rectifica sus postulados, que es el mismo de siempre. Esto, en absoluto, no es cierto, y así lo reconoce el mismo, contradiciéndose en los discursos, en que empieza por proclamar la inalterable fidelidad a sus ideas de antaño. A todo hombre público se le debe conceder un margen de rectificación en su ideología. Y ese margen habrá de ser más amplio cuando se salta súbitamente de la oposición al Poder. No vamos, pues, a negárselo al señor Lerroux, exigiéndole que piense exactamente igual a como pensaba en sus años mozos, al irrumper bruscamente en la política. Pero cuando el hombre público está en el cumbre de un partido, por muy vigorosa que sea su personalidad, queda un tanto esclavizado de las masas al frente de las cuales aparece y bajo cuya presión se deforma su figura. El lastre que ahora está admitiendo a bordo el capitán Lerroux es el estribor de la nave radical. Ese lastre se admite, por lo visto, sin parar mientes en que buena parte de él tiene procedencia acartonadamente sospechosa. ¿Puede considerarse excesivo el rigor de la censura para que no se infeste el puerto de la República? Si el señor Lerroux ha navegado dificultosamente por el mar de la política, ha sido muchas veces a causa de cierto género de lastre que llevaba consigo. Ahora, cuando parecía estar dando vista a la ensenada de su legítima ambición, puede, por causas análogas, que no le faciliten fondeadero. Porque, aunque les sea muy difícil marchar republicano y radical a fardos apatistas y caudillos, la conveniencia sanitaria aconseja no admitir alegremente a librepalabra, con dispensa de toda medida preventiva, un buque con tal clase de carga.

LA LABOR DE LOS SOCIALISTAS EN EL GOBIERNO

Los argumentos en que el señor Lerroux fundamenta su deseo de que nos vayamos del Gobierno, merecen un comentario, siquiera sea breve. Según el jefe radical, determinadas leyes, decretos o proyectos de orden social, que llevan la firma de ministros socialistas, han producido trastornos en la economía nacional y han alarmado al capital español. Pues bien, todas esas medidas, todas ellas, sin excepción, fueron acordadas por el Comité revolucionario antes de constituirnos en Gobierno, con el asentimiento expreso del señor Lerroux, y todas ellas también, luego de ser articuladas, se aprobaron en Consejo de ministros, sin que a ninguna le faltase la aprobación del jefe radical. ¿Es que ahora puedo desentenderse de la responsabilidad en los efectos que a esas disposiciones atribuyo, como si él no hubiese pertenecido ni al Comité ni al Gobierno, para ofrecerse purísima virginidad gubernativa a sus nuevos adeptos? El señor Lerroux asegura que la democracia republicana ha pasado con creces, con espléndida generosidad, sin restar de ninguna especie, la colaboración socialista. ¡Viejo y deplorable concepto éste de considerar el Gobierno como dádiva, merced o pago remunerativo de servicios! Pero, en fin, ponámonos en la misma mezuza atalaya elegida como punto de vista por el señor Lerroux, y descubriremos claramente la pretensión de éste de hacer cesar el pago a quienes prestaron esa innegable y valiosa colaboración, para destinar la remuneración a quienes no sólo negaron esa colaboración, sino que encaminaron todos sus afanes a impedir el triunfo de la República e hicieron cuanto humanamente les fue posible para sostener el trono, y aborrecer la libertad popular; a esos que deben vivir sometidos a la República, pero no impediéndolo en ella.

Bueno, nada más. En un turno para alusiones personales, va bastante. Me alegraré de que esta vez el señor Lerroux no encuentre agravios para él en mis palabras.

M. Rollin recibe un homenaje

Con motivo de haber sido nombrado M. León Rollin inspector general de la Agencia Havas, sus amigos le festejaron con un banquete. Sentáronse en la presidencia del banquete nuestro compañero el ministro de Obras públicas, Indalecio Prieto; madame Jacobson, el subsecretario de Gobernación, señor Espiá, y el jefe del Gabinete de Prensa, don Emilio Herrera, que ofreció el homenaje.

Prieto se levantó también, expresando su cordialidad al homenajearlo y ensalzando la labor de veracidad que en todo momento éste ha llevado a cabo en su penosa y difícil labor.

Monsieur Rollin expresó su emoción y su agradecimiento, en sentidas frases, a todos los presentes.

EL DICHO Y EL HECHO

Cómo entiende el fascismo el desarme

La delegación polaca en la Conferencia del Desarme ha presentado un proyecto muy interesante de desarme moral. Es de lamentar que la delegación polaca no sea la más autorizada para hablar del desarme moral. Desde luego que la reducción de los armamentos no serviría de gran cosa si no iba acompañada del desarme moral.

Ahora bien; en el preciso momento en que se presentaba a la Mesa de la Conferencia la proposición polaca se publicaba en Roma una «Hoja de Orden» del partido fascista—algo así como el «Diario Oficial»—con las disposiciones para la reorganización de los fascios juveniles de combate.

Trátase de un organismo militar intermedio, colocado entre las guardias fascistas y la milicia, y en el que tienen cabida los jóvenes de dieciocho a veintidós años. Según la «Hoja de Orden», la nueva organización comprende en la base el pelotón con 25 hombres y la centuria, compuesta de tres a cinco pelotones. La jerarquía se compone del comandante del fascio local, del comandante federal y del comandante general, que es el secretario del partido fascista.

El uniforme y el equipo están cuidados en todos los detalles. La divisa de los fascios juveniles es la siguiente: «Creer, obedecer, combatir.»

El 28 de octubre de cada año se entregará al comandante del fascio que más se haya distinguido en la provincia el escudo «duce», consistente en la reproducción en bronce del escudo romano coronado por una espada. El reglamento consigna que todos los desfiles se harán a paso ligero. En cuanto a los castigos, comprenden la reprobación, la suspensión, la exención y la degradación. Esta última será aplicada según las normas militares solemnemente, en presencia de las tropas y del alto comandante.

Todos saben lo que es la milicia fascista, pero muchos ignoran lo que son los «Balilla». Estas forman el primer escalón de la militarización de la juventud italiana. Comprende cuatro secciones: los Balilla (de ocho a catorce años), los Vanguardistas (de catorce a dieciocho años), las Pequeñas italianas (de ocho a catorce años), las Jóvenes italianas (de catorce a dieciocho años). En total, dos millones y medio de niños y de jóvenes de los dos sexos que reciben una educación militar, aprenden el manejo del fusil y toman parte en concursos de tiro.

Se ha creado para su uso una canción que dice que siempre hay que estar apercebidos para defender al «duce», y por último se les ha dado para que lo aprendan un «decálogo del miliciano fascista», cuyo texto es así:

1. Sabe que el fascista, y en particular el miliciano, no debe creer en la paz perpetua.
2. Los días de cárcel son siempre merecidos.
3. Se sirve a la patria hasta montando la guardia alrededor de una lata de esencia.
4. Un camarada debe ser para ti un hermano, puesto que vive contigo y piensa como tú.
5. El fusil, el puñal, etc., te son confiados, no para relegarlos a la ociosidad, sino para conservarlos para la guerra.
6. No digas nunca «El Gobierno es quien paga», porque eres tú mismo quien pagas y el Gobierno es el que tú has elegido y por el cual vistes el uniforme.
7. La disciplina es el sol de los ejércitos; sin ella no hay soldados, sino la confusión y la demerita.
8. Mussolini tiene siempre razón.
9. El voluntario no tiene circunstancias atenuantes cuando desobedece.
10. Una cosa debe ser querida por encima de todo: la vida del «duce».

Así, pues, la dictadura se apodera de un niño desde que éste tiene ocho años, le endosa un uniforme, le pone en las manos un fusil, y le da una educación de salvaje con arreglo a la fórmula mussoliniana: «Amad el fusil, adorad la ametralladora, y en esta gama de sentimientos no olvidéis el puñal.»

Después de todo esto, cuando el fascismo habla de paz, de desarme y de justicia, todavía se hallan mentiras para aclamarlo. A fe mía, la era de la necesidad no lleva trazas de acabarse.

Pietro Nenni

LA GUERRA CHINOJAPONESA

No se sabe claramente cuál es la actitud del Japón

ZHANG-HAI, 29.—Según una importante agencia periodística, parece ser que el Gobierno japonés se halla dispuesto a celebrar una conferencia en la que participen las cinco grandes potencias, es decir, Gran Bretaña, Estados Unidos, Francia, Italia y Japón, para tratar acerca del conflicto manchuriano.

Parece ser que el Japón desea que esta Conferencia se celebre en Shang-Hai, para lo cual se retirarán previamente de dicha ciudad tanto las tropas chinas como las japonesas.

Según se dice, el Japón exigiría en este caso que los chinos se retiraran primero, y cuando ellos lo hubieran hecho, él se retiraría también.

Violentos combates.

SHANG-HAI, 29.—Contrastando con las precedentes noticias, nos llegan otras que nos dicen que la aviación japonesa ha iniciado un violento ataque contra Chapei, cominando a los chinos por la violencia a que se retiren.

La aviación japonesa ha bombardeado con su igual violencia las posiciones chinas.

Parece ser que los nipones han amenazado a los hijos del Celeste Imperio con destruir las estaciones y las líneas de ferrocarril si no consienten en retirarse.

El Japón sigue utilizando, a pesar de su promesa a las potencias, como base de su actuación la coacción internacional.

Abandono de Kiang-Uan.

SHANG-HAI, 29.—Los chinos han abandonado Kuang-Uan voluntariamente, a causa de la descomposición de los numerosos cadáveres que hay dispersados por la población de resultados de los últimos combates.

Dichos cadáveres eran una amenaza terrible de contagio para las tropas chinas.

Continúan con encarnizamiento los combates en Chapei.

SHANG-HAI, 29.—Los chinos reconquistaron esta tarde sus posiciones de Chapei, de las que habían si-



El señor Lerroux

El señor Lerroux en un momento de su discurso

El señor Lerroux en un momento de su discurso

El señor Lerroux en un momento de su discurso

El señor Lerroux en un momento de su discurso

El señor Lerroux en un momento de su discurso

El señor Lerroux en un momento de su discurso

El señor Lerroux en un momento de su discurso

El señor Lerroux en un momento de su discurso

El señor Lerroux en un momento de su discurso

El señor Lerroux en un momento de su discurso

El señor Lerroux en un momento de su discurso

El señor Lerroux en un momento de su discurso

El señor Lerroux en un momento de su discurso

El señor Lerroux en un momento de su discurso

El señor Lerroux en un momento de su discurso

El señor Lerroux en un momento de su discurso

El señor Lerroux en un momento de su discurso

El señor Lerroux en un momento de su discurso

El señor Lerroux en un momento de su discurso

El señor Lerroux en un momento de su discurso

El señor Lerroux en un momento de su discurso

El señor Lerroux en un momento de su discurso

El señor Lerroux en un momento de su discurso

El señor Lerroux en un momento de su discurso

El señor Lerroux en un momento de su discurso

El señor Lerroux en un momento de su discurso

El señor Lerroux en un momento de su discurso

El señor Lerroux en un momento de su discurso

El señor Lerroux en un momento de su discurso

El señor Lerroux en un momento de su discurso

DIMES Y DIRETES

El Daily Express describe la emocionante carrera que están llevando a cabo ochenta buques que se dirigen a todo vapor a los puertos ingleses para llegar a tiempo antes que se pongan en vigor las nuevas tarifas proteccionistas.

Hasta las cinco de la tarde de hoy los buques entrarán libremente. Pasada esa hora, tendrán que someterse al nuevo arancel.

El galope transatlántico está en todo su apogeo. Y de esta carrera, el practico inglés ha hecho un hermoso campo de operaciones. Se hacen seguros contra retrasos y apuestas para el que llegue tarde o triunfe del proteccionismo.

Allá en Sevilla parece ser que, al fin, se va organizando un poco de Semana Santa.

Por lo menos, hay ya una pintoresca cofradía, la de los gitanos, que se ofrece voluntaria para salir en procesión. Las autoridades se encargaron de protegerlos amorosamente rodeándolos de una legión de guardia civil.

Gitanos y guardia civil en connubio, pese a su tradicional incompatibilidad. Para que luego diga el determinismo ateo que la religión ya no hace milagros.

Los enemigos de la República

Un «padre» sale confiado para Asturias

En Buenos Aires

Los irigoyenistas luchan en las calles con la policía

Los revisionistas, capitaneados por Valiente y Gil Robles, fueron a Granada dispuestos a partir el barajao. Como siempre, escaparon de milagro.

pues alguna hada buena parece proteccionista. Hubo tiros, petardos, bofetadas y palos; un saldo de actividades guerreras.

Gil Robles dijo que el sibar era propio de irracionales, e invitó a los protestantes a que subieran a la tribuna a contradecirle. Pero al ver que un obrero tomaba en serio lo dicho y se disponía a ocupar la tribuna, le cerró el paso de malos modos.

No era cosa de dejar hablar a nadie cuando los cavernícolas habían ido a rugir.

Dan Alfonso de Borbón ha publicado un manifiesto en el que pide a sus leales que restauren la monarquía para salvar a España del caos.

Por su parte, otro don Alfonso, Carlos de Borbón, tío del primero y pretendiente como él, se declara el primer español, a pesar de no serlo, y dice que hará la descentralización regionalista y que será el rey «padre de su pueblo».

A su querido sobrino le deja la esperanza de heredarlo. Poca cosa para los humos de Alfonso.

Ni aun en el destierro conservan los Borbones la compostura familiar y la contención de ambiciones. Y ahora era discreto y oportuno, siquiera sea por el que dirán.

Anoche salió para un pueblo de Oviedo el padre jesuita Campos, donde se está confinado por su intervención en uno de los complots monárquicos últimamente abortados.

Los irigoyenistas luchan en las calles con la policía

Buenos Aires, 29.—Los irigoyenistas organizaron una manifestación contra el periódico «La Frontera», llegando ante su Redacción.

Los manifestantes habían estado antes en la residencia de don Hipólito Irigoyen, prodigándole muestras de adhesión. Y cuando pareció ser que intentaban entrar en el domicilio de dicho periódico, apareció el jefe de policía, con la cual sostuvieron una dura lucha, resultando dos muertos y cincuenta heridos.