

**Del momento político**

Cómo se defienden las Congregaciones

Es notorio que los clericales se defienden impudicamente. Han organizado con mucho celo la campaña contra la ley de Congregaciones y Confesiones religiosas. Actúan en público y en privado. Desde luego, más en las reuniones que a la luz del día. Todo se ve pedir dinero a los fieles para la Iglesia apesadumada y atropellada. Se demandan obispos. Se demandan Gil Robles. Los estudiantes católicos promueven abortos. Por su parte, los radicales continúan anunciando la crisis. Las órdenes religiosas envían relaciones falsas al Gobierno. Exageran el número de alumnos que reciben enseñanza—dígamoslo así—en sus centros, con la idea, naturalmente, de que parezca poco menos que imposible la sustitución del clero pedagógico. Todo lo tienen mentado para dar la batalla a la ley. Se la están dando, aunque sin éxito. Sólo falta el complot anarcosindicalista. Seguro que las derechas lo están preparando a todos los santos.

Paralela a la ofensiva de carácter práctico, apunta otra en el dominio de la teoría a cargo, por ahora, del comisionado y diputado a Cortes señor Pildán. Como el señor Pildán siga por ese camino, hemos de oír cosas de gran pintoresquismo. En la última sesión de Cortes dijo el citado sacerdote, dirigiéndose a los socialistas, en síntesis, lo siguiente: «Os estáis dejando engañar. El anticlericalismo no resta energía para hacer la guerra al capitalismo.» Quiso convencernos de que el anticlericalismo es una posición siglo XIX y de que nosotros no debemos ser anticlericales, sino anticapitalistas. En labios de otro hombre, menos ligado a la burguesía que el señor Pildán, o, en todo caso, no tan sureño, el argumento, sin dejar de ser capcioso, tendría mucha menos importancia. Ello prueba hasta qué punto la Iglesia, empeñada en salvarse, no desdena ninguna tesis, por atrevida que parezca. Por lo demás la tesis es digna de un escolástico; le va perfectamente, en consecuencia, a un cura.

Prendiendo el señor Pildán que la Iglesia, aliada de la burguesía, acumula bienes como cualquier Sociedad anónima. No sólo los acumula, es burguesía cuando se dedica a la industria, sino mediante las pingües herencias y legados que recibe. A este respecto no es necesario hacer diferencia alguna entre Iglesia y Congre-

gaciones religiosas. Son distintos los reglamentos de régimen interior. Pero la finalidad de una y otras es la misma: aumentar su poderío, para lo cual no escatiman medio alguno. Toda forma de opresión o de explotación de los humildes o de fortalecimiento de las oligarquías tiene la adhesión de la Iglesia. A la Iglesia no le pareció mal el fascismo mientras no arremetió contra la escuela católica. Y, claro está, siendo la Iglesia y las órdenes monásticas una oligarquía antiproletaria, unida a las clases burguesas contra la masa trabajadora, como vamos a descubrir los socialistas, en la parte de dirección que nos corresponde en el nuevo Estado español, el control de la Iglesia y las Comunidades religiosas? Combatiendo a la Iglesia, no en discursos de corte decimonónico, sino con la ley, combatimos al capitalismo. Basta que la Iglesia justifique el régimen del salariado para que se hiciera acreedora a nuestra hostilidad. Pero no sólo lo justifica. Además, lo practica y defiende. Las Comunidades religiosas que se dedican a fabricar chocolates, licores, caramelos o bizcochos explotan más, si cabe, al proletariado que la propia clase patronal. Las órdenes religiosas y la misma Iglesia sostienen obradores de costura y planchado, donde por salarios ínfimos y jornadas interminables trabajan gran número de mujeres. Eso cuando les pagan en dinero, que es frecuente la remuneración en oraciones.

Hay más. Las Congregaciones religiosas y la Iglesia romana sancionan todo atropello de las reivindicaciones obreras. Defienden a los privilegiados. aconsejan a los humildes resignación, negando los derechos de la clase productora. Repiten hasta la saciedad el estribillo antihistórico de que siempre habrá pobres y ricos. El capitalismo no cuenta con fuerza aliada más poderosa que la oligarquía religiosa. Desposeer a la Iglesia de privilegios es atacar al capitalismo en una de sus facetas. Combatiendo a la Iglesia se combate la esclavitud material y espiritual del pueblo. La Iglesia y las Congregaciones son incompatibles con la libertad y con el progreso. Lo que nosotros no hacemos es pronunciar discursos anticlericales con las fórmulas del siglo XIX. Votamos las leyes contra los privilegios de la Iglesia, lamentando mucho no poder aceptar los consejos escolásticos del señor Pildán.

El fascismo alemán

Hitler dice que hará una guerra implacable al marxismo

BERLIN, 11.—En el palacio del Deporte se ha celebrado una reunión en la que asistió la plana mayor del nacionalsocialismo. Hitler, que fue ovacionado por sus correligionarios, repitió sus tópicos acostumbrados contra el marxismo, asegurando que en el tiempo que viva le hará una guerra implacable. Reincidió en decir que el marxismo ha arruinado a Alemania en entrecero años y que se necesita una juventud que tenga una cultura alemana, con música y arte alemanes. Terminó el acto con el himno de los nazis.

Contra la bandera roja.
BERLIN, 11.—El Gobierno de Turingia ha dictado una disposición prohibiendo el uso de la bandera roja, con o sin emblemas, en las manifestaciones y reuniones al aire libre.

El frente nacionalsocialista.
BERLIN, 11.—En la lista del frente nacionalsocialista, que forman los nacionalsocialistas y los cascos de acero, va en cabeza el feldmarschal Von Mackensen. Luego van el ministro Seidte y el jefe del partido citado, señor Hügnerberg.

El órgano nacionalsocialista asegura que el presidente ha sentido una gran satisfacción al tener noticia de la formación de este frente.

Protesta de los periodistas.
BERLIN, 11.—El ministerio del Interior del Reich ha recibido una nota de la Asociación de la Prensa alemana, en la que afirma que la nueva ordenanza sobre la prensa impedirá que ésta colabore en la resolución de los problemas económicos y financieros.

De la explosión de un gasómetro

Han perecido familias enteras

BERLIN, 11.—Es imposible determinar exactamente cuántas han sido las causas de la explosión habida en Neunkirchen, pero parece ser que se deba a una pérdida de benzol de la fábrica próxima al gasómetro, que, al inflamarse por descomposición u otras causas, pudo determinar la explosión. Los más perjudicados han sido las burradas donde tienen sus casas los obreros.

En el momento de la explosión pasaban por allí un tranvía y dos automóviles, que fueron lanzados a gran altura, pereciendo todos sus ocupantes.

Luego se ha producido una nueva explosión, a consecuencia de la cual han resultado muertos varios miembros de los equipos de salvamento. Hasta ahora van recogidos 61 cadáveres y 1.500 heridos.

Manejos reaccionarios

Se afirma que Italia ha entregado a Hungría 32 aviones

PARIS, 11.—Un periódico francés publica una información en la que dice haber sabido de buena fuente que Italia ha entregado 32 aviones Fiat, doce de ellos de caza, con motores de 450 caballos, y veinte de reconocimiento, con seis plazas y motores de 650 caballos, a Hungría. Se dice que los aviones en cuanto llegaron a Hungría fueron cuidadosamente desarmados, regresando por ferrocarril los aviótores que los llevaron.

También dice que el Gobierno fascista realiza obras de reparación en el aeródromo de Szombately, con el que se aseguraría la unión de las fuerzas aéreas italianas.

El periódico mencionado asegura que esto es la prueba de que entre Italia y Hungría hay un estrecho acuerdo militar.

La unión marxista en Alemania

VIENA, 11.—El diario «Arbeiter Zeitung», órgano oficial de la Socialdemocracia, impresionado por la insolencia de las fuerzas reaccionarias en Alemania, ha publicado un llamamiento a favor de la unión de socialistas y comunistas de Alemania sobre las bases siguientes:

- 1.º Los comunistas alemanes, en caso de que su partido no pueda presentar candidatos, por la prohibición del Gobierno, votarán con la Socialdemocracia.
- 2.º La Socialdemocracia se compromete a recurrir a medidas extremas, en unión con los Sindicatos, para oponerse a toda invalidación de un mandato atribuido a un comunista.
- 3.º Los dos partidos observarán entre ellos un amnistia hasta las elecciones.

La «Arbeiter Zeitung» invita además a los comunistas austriacos a no comprometer la unidad de frente de la clase obrera en Austria.

Por otra parte, el diario «Rote Fahne», de Viena, órgano de los comunistas, invita a éstos a manifestarse contra el fascismo el sábado próximo, simultáneamente con la gran manifestación organizada por el Partido Socialdemócrata.

La isla de Sandy Point, invadida por el mar

SAN JUAN DE TERRANOVA, 11.—El enorme oleaje ha roto el dique que protege la isla de Sandy Point, inundándola hasta un metro y medio. Han podido llegar hasta ella varias gasolineras. Los setecientos habitantes de la isla se refugiaron en los pisos superiores de las casas, donde se llevaron las provisiones.

Los daños se calculan en 100.000 dólares.

LA UNION GENERAL DE TRABAJADORES

Frente a un escrito de la Confederación Patronal

La Confederación Patronal Española, integrada, según parece, por 70.000 patronos de todos los ramos de la industria nacional, cifra que nos interesa recoger para nuestro comentario, ha entregado al jefe del Gobierno un escrito, reproducido textualmente en algunos diarios, creyéndolo obligado a salir al paso de las aseveraciones falsas, exageradas, dolientes y soluciones en absoluto inadmisibles que se propugnan a lo largo del citado escrito, fijando ante el la posición de la Unión General de Trabajadores. Para mayor claridad de nuestra réplica adoptamos el mismo orden de exposición que sigue el escrito patronal.

EXCESIVA RAPIDEZ EN LA LEGISLACION SOCIAL

Nuestros patronos se lamentan de la avertiginosa rapidez con que se produce en materia de legislación social el ministerio de Trabajo. Este mismo concepto se ha expuesto en las Cortes por adversarios políticos del Gobierno de la República, y resulta infinitamente curiosa la coincidencia de estos patronos sedicentes apolíticos con quienes más políticamente se afirman campeones de la conservación social. No les arredra a los patronos pensar si está justificada o no la avertiginosa rapidez a que aluden, pero realmente, si ahora el paso es acelerado, a nuestro juicio esto es la consecuencia de la esterilidad experimentada en el campo de la legislación social durante los años anteriores a la proclamación de la República.

¿Acaso creían los patronos que los tiempos de reacción iban a ser eternos? Si ahora se va de prisa, como dicen ellos, ninguna responsabilidad alcanza a los trabajadores, sino a los mismos patronos, quienes torcemente ponían siempre el veto al progreso, diciendo «no» a cuantas reivindicaciones formulaba la clase trabajadora. Veán cuán distanciado nos encontramos de sus puntos de vista. A nosotros no nos preocupa lo que se ha hecho, sino lo mucho que queda por hacer para que el nivel de vida de los asalariados españoles esté a la altura del que goza el obrero industrial inglés, alemán o francés, ya que estamos cansados de oír, no sin fundamento de razón, cuán desolada es la competencia que la industria española hace a la de los demás países, basándose precisamente en la situación de inferioridad en que viven los trabajadores españoles. Y cuando en lo que hay necesidad de pensar es en la forma asible para España de establecer en nuestro país toda la legislación social, ya vieja en los demás, se les ocurre decir a los patronos que se ven sorprendidos con nuevos avances en materia de legislación social, los cuales, si son juzgados desde el punto de vista de la posición que ocupa quien los dicta, tienen una explicación lógica y natural; pero que quizá no puede ser compartida por quienes en un terreno imparcial sientan la responsabilidad de la dirección del país, insidiando siempre en el bien general.

Este ataque va directo contra nuestro camarada Francisco Largo Caballero, actual ministro de Trabajo, queriendo suponer que si otra persona ocupara el ministerio, los avances en materia de legislación social serían más lentos o no se producirían de ninguna manera.

Queremos advertir a los señores patronos que se equivocan en absoluto, y que al escribir las líneas que reproducimos se han colocado lejos de la realidad social española. Sepan los patronos y sepa la opinión pública en general que, si bien sabemos apreciar la labor social que se ha realizado, queremos afirmar de la manera más rotunda: primero, que los avances en materia de legislación social han de continuarse necesariamente, y segundo, que en materia alguna la Unión General de Trabajadores consentirá que el establecimiento pueda modificarse desvirtuando su alcance en perjuicio de los trabajadores. Si los patronos sueñan que un cambio de personas en la gobernación del país puede producir un movimiento en sentido de retrotraer las cosas a la misma o mejor situación en que acostumbraban a vivir los patronos españoles en los tiempos de la monarquía, se equivocan, porque la clase trabajadora es mayor de edad y no consentirá de ninguna manera burla semejante. Convézanse los patronos de que han terminado los buenos tiempos de hacer y deshacer a su antojo, y que si no podemos por ahora acabar con la miseria y con la explotación que sufre la clase trabajadora, queremos proceder y actuar para que la miseria y la explotación se atenúen, mientras logramos nuestras aspiraciones.

JURADOS MIXTOS: SU ACTUACION

No se hallan perecidos los patronos en los calificativos, más o menos duros, cuando dicen que los Jurados mixtos se están convirtiendo actualmente en un «semillero de desavenencias». Cualquiera diría que las relaciones entre patronos y obreros eran, antes de existir los Jurados mixtos, cordiales. ¿Es que entonces no había luchas y no existían desavenencias? Sin duda no lo han tenido en cuenta los patronos, porque les convenga ocultarlo, ya que en realidad, con el establecimiento de contratos de trabajo, dando forma jurídica a los convenios establecidos entre patronos y obreros, tienen menos facilidades para burlarse de la clase trabajadora, como estaban acostumbrados a hacerlo.

Buscamos en el escrito en qué consiste este semillero de desavenencias y no lo hemos encontrado. Queríamos dar también con el origen que puedan tener dentro de los Jurados mixtos estas desavenencias, y nos hallamos por toda demostración, con un ataque violento contra la forma en que son designados los presidentes y secreta-

rios de los Jurados mixtos. «No hay asunto de que conozcan los Jurados mixtos que casi de un modo general sea resuelto a favor de los patronos, debido al voto dirimente de la presidencia, que siempre o casi siempre lo otorga a favor del obrero.» ¿Y esto les extraña a los señores patronos? Lo que convendría averiguar es si la actuación del presidente, cuando dirime en favor del obrero, se aparta de las leyes o no procede con verdadera justicia; porque, si no es así, como suponemos, es natural que en sus resoluciones no se inclinen los presidentes a favor de los patronos. Lo rigurosamente cierto es que los patronos han vivido siempre con la arbitrariedad por norma, haciendo víctimas a los obreros de toda suerte de venganzas, injusticias y atropellos. Hora es ya de hacer un acto de justicia y de que los trabajadores sean respetados un poco más de como lo han sido hasta ahora.

Contra los Jurados mixtos arremeten los patronos, pidiendo poco menos que su sustitución por el Tribunal Industrial. Y esta propuesta, si se trata en resolución, si que sería un semillero de desavenencias y de discordias, que daría lugar a que en los sitios donde los obreros tuviesen una organización fuerte, después de pasar por el Tribunal Industrial, recurrieran directamente a general a la huelga para defender sus intereses. Lo mismo que sucedía antes cuando no funcionaban los Jurados mixtos.

También se lamentan los patronos de la labor inspectora que se asigna a los Jurados mixtos, apareciendo aquí realmente todo el plan reaccionario del escrito; plan que desmiente las frases rimbombantes y los halagos más o menos velados que figuran en el escrito de referencia. Conviene advertir que la labor inspectora de los Jurados mixtos se hace, o debe hacerse, por patronos y obreros; y en realidad sólo los malos patronos aquellos que se afanan en burlar la legislación social, aquellos que no reconocen la ley en su propósito de explotar a los obreros, son los que pueden tener la labor inspectora de los Jurados mixtos. ¿Es que los 70.000 patronos que constituyen la Confederación Patronal Española están conformes con ese escrito? ¿Es que todos niegan la eficacia que pueda tener la labor inspectora de los Jurados mixtos, que, en resumidas cuentas, no más sino un auxiliar de la Inspección del Trabajo? Porque estos mismos patronos que dicen renegar de la labor inspectora de los Jurados mixtos, son igualmente contrarios a que las Delegaciones locales del Consejo de Trabajo realicen ninguna labor inspectora, fíndola en el inspector del Trabajo. Esa inspección no puede ser eficaz, por ser materialmente imposible que un inspector, ni dos, ni tres, puedan llegar a ejercer un control severo y completo en poblaciones industriales de alguna importancia.

En resumen, estos dirigentes patronos caracterizan muy bien a su clase. Se oponen al establecimiento de leyes, y cuando éstas están promulgadas, no quieren aplicarlas; y por que el Poder legislativo toma medidas a fin de que entre los mismos patronos no exista una competencia desleal, ha aquí que los dirigentes de la Confederación Patronal Española protestan de ello, cuando en realidad deberían apeteer que las leyes promulgadas sean cumplidas por todos.

Por lo demás, se pide también la «vigilancia» de las responsabilidades determinadas en la ley para los transgresores de los acuerdos firmados en los contratos de trabajo. Bien dice el escrito que esto lo piden igualmente para patronos y obreros; pero ¿cuántos de los 70.000 patronos de la Confederación Patronal Española han cumplido los contratos de trabajo, en detrimento de otros patronos que los cumplen? ¿Cuántos patronos en estos últimos tiempos no han atropellado el derecho de asociación, negando el trabajo y, por consiguiente, el derecho a la vida, a los obreros por estar afiliados en los organismos de la Unión General de Trabajadores? No habíamos pues, de exigir responsabilidades, ya que el día que esto se pueda llevar a la práctica de una manera eficaz quienes más tendrán que lamentarlo serán los patronos; y precisamente para ir conociendo a los que no se avienen ni pueden avenirse con los tiempos modernos es por lo que somos partidarios de que exista la inspección por parte de los Jurados mixtos, pidiéndolos poca toda la inspección que pueda llegar a estructurarse.

DUALIDAD DE ACCION EN EL ELEMENTO OBRERO

Dice el escrito de los patronos: «Para nada es un secreto que el llamado problema social discurre en España por dos cauces distintos: Uno, el de los Jurados mixtos, que por mandato de la ley establecen las bases de trabajo.»

En la Casa del Pueblo

Una conferencia de Amancio Muñoz de Zafra

Organizada por la Juventud Socialista Madrileña se celebrará hoy domingo, a las seis y media de la tarde, en el salón teatro de la Casa del Pueblo, una interesante conferencia, a cargo del camarada Amancio Muñoz de Zafra, abogado del Sindicato de Dependientes de Comercio, que disertará sobre el interesantísimo tema «MI concepto de la política marxista».

Dado lo interesante del tema y la personalidad del conferenciante, es de esperar que el salón teatro se vea, como en conferencias anteriores, completamente lleno de trabajadores, y particularmente de jóvenes socialistas.

ses de trabajo. Otro, el de las tácticas «sindicalistas», que por la acción directa tratan de imponer las suyas.» Con esto parece ser que los dirigentes de la Confederación Patronal Española desprecian el Mediterráneo. Cualquiera diría que la existencia de dos o más tendencias en el seno del movimiento obrero, que somos los primeros en la legislación, sólo existen en España, cuando la realidad es que no hay unidad de criterio en ningún país, y jamás hemos visto formular un ataque a la legislación social de una manera tan peregrina como lo hacen nuestros patronos, dando a entender que, por el hecho de no haber unidad de criterio entre los trabajadores, no pueden surgir sus efectos tales o cuales leyes sociales. Pero es que estas divergencias de tácticas y de ideologías existen dentro de la misma clase patronal. Nos parece tan ridículo sacar a colación esta disparidad de criterio, tomándolo como fundamento para oponerse a la legislación social, que no consideramos pertinente insistir más sobre ello.

LOS ATENTADOS A LA PRODUCCION

Termina el escrito patronal lamentándose de los atentados, coacciones y violencias de que son objeto los elementos patronales y los establecimientos industriales y mercantiles que poseen. Podríamos decir simplemente que se trata de una cuestión de orden público que no nos afecta resolverla; allá las autoridades gubernativas.

Pero de todo lo que ocurre, de las violencias que lamentan ellos y condenamos nosotros, en gran parte son responsables los patronos, porque han educado en la violencia y en la arbitrariedad a la clase trabajadora, y son sus víctimas de la educación que han practicado. Pero ¿de qué se lamentan los patronos? ¿Es que no son frecuentes los casos en que muchos de entre ellos alientan a los anarcosindicalistas, ora prefiriéndolos a los otros, ora pactando directamente con ellos, prescindiendo del Jurado mixto, otra acudiéndoles contra nosotros? ¿De qué se lamentan?

Para terminar, queremos decirles a los patronos, al Gobierno y a la opinión pública que la Unión General de Trabajadores está ansiosa de que la legislación social se complete con aquellas medidas, especialmente sobre el terreno de los seguros sociales, que coloquen a nuestros obreros a la altura que deben estar; y que del mismo modo apetezcamos que las condiciones de salarios eleven el nivel de existencia de la clase obrera, al efecto de aumentar su poder de consumo, creando fuentes de riqueza en el país.

El 11 de febrero

Ayer se celebraron en Madrid numerosos actos de conmemoración de la primera República española. Todos ellos estuvieron muy concurridos.

En el Ateneo se asoció a la conmemoración un homenaje a don Rosario Acuña, con cuyo acto coincidió la inauguración de cinco Grupos escolares, uno de ellos con el nombre de Rosario Acuña.

La Casa de la República organizó también un banquete de conmemoración, celebrado en el Circolo de la Unión Mercantil e Industrial, al que asistieron muchos republicanos y señores republicanos.

Hablaron los señores Tato Amat, Malagarrija, Albina Mompó y el señor Puig D'Aspre, que pronunció un discurso de elevación de miras y muy a tono con el acto que se conmemoraba.

Los Centros oficiales y muchos edificios particulares estaban engalanados con banderas republicanas y colgaduras, y por la noche lucieron espléndidas iluminaciones. Entre éstas se destacó la del Palacio de Comunicaciones. En las torres bajas, por medio de potentes reflectores, se proyectaba la bandera republicana.

El proyecto de convenio de dsarme

LONDRES, 10.—El diario laborista «Daily Herald» anuncia que el camarada Arturo Henderson, presidente de la Conferencia del Desarme, ha redactado, con el concurso de varios técnicos y de personalidades oficiales, especialmente el señor Benés, un proyecto detallado de convenio que sería presentado a la Mesa de la Conferencia del Desarme tan pronto como termine la discusión del plan francés.

El mismo diario dice que durante un almuerzo ofrecido a Henderson, lord Cecil aludió a dicho proyecto al declarar que «de cualquier modo que sea, nosotros deseamos que se fije un proyecto de convenio bien definido, cada uno de cuyos puntos debería ser aceptado o rechazado claramente por los Gobiernos».

A su vez, Henderson reclamó la elaboración de un plan de desarme que haga comprender a un tiempo a los Gobiernos y a los pueblos que la Sociedad de Naciones es una institución viva, una garantía real y sólida para la paz internacional.

La intención de los autores de este proyecto de convenio es evitar que el plan británico reemplace al francés en las deliberaciones de la Comisión general, pues como lo ha definido lord Cecil, el plan británico es un programa de las cuestiones a resolver más bien que un medio para resolverlas.

EL SOCIALISTA. — Teléfono de la Administración: 31862

Commemoración de nuevo estilo

Una gran jornada para la República

No nos cabe la menor duda de que el pueblo de Madrid ha comprendido el esfuerzo que vienen realizando el Ayuntamiento los concejales socialistas y republicanos. Por sí no estábamos convencidos del todo, gran parte del vecindario madrileño se encargó ayer de mostrar su adhesión clamorosa a la República, que le ha dado, como dijimos en nuestro último número, 283 escuelas en menos de dos años, y al Ayuntamiento republicano-socialista, intérprete fiel de lo que debe ser una política democrática y una administración severa. La emocionante acogida que el pueblo—el pueblo auténtico—dispensó ayer al presidente de la República, al ministro de Instrucción y a las autoridades municipales es buena prueba de que continúa siendo fiel a la revolución. Mala jornada para las fuerzas reaccionarias. Espontáneamente se ha manifestado la opinión madrileña de los distritos visitados por el presidente de la República.

El entusiasmo de la muchedumbre se reflejaba ayer en mil detalles. Y ese júbilo no es sino la expresión del reconocimiento de una obra iniciada por el nuevo régimen, que sólo la República podía emprender; ¡Inauguración de cinco Grupos escolares! Los niños de Madrid—y los de toda España—tendrán pronto las escuelas que necesitan. Dentro de dos meses serán inaugurados otros ocho Grupos. Para octubre, cinco más. Ahí está, en la labor realizada y en la por realizar, pero segura ya, el motivo de los vivas que oímos ayer. La masa proletaria estima en lo que vale la obra. Se declara adicta al régimen y a la política de izquierda. Ciertas están las elecciones municipales. Pronto tendremos ocasión de conocer la voluntad del vecindario madrileño. Es decir, en cierto modo, pudimos pulsarla ayer. Hemos de ver, sin embargo, cómo quedan ratificadas nuestras presunciones. Casos baratas, unas setecientos, en el barrio de Usera, serán inauguradas también el 14 de abril. Acaba de abrirse al público el mercado de Vallehermoso. El día del aniversario de la proclamación de la República serán inaugurados, asimismo, otros mercados de dis-

trito. Ante ese esfuerzo, ¿quién es capaz de negar la evidencia?

Como ya hemos dicho, del entusiasmo del vecindario han de sacar acérrimo y concejales, tanto como el ministro de Instrucción, los estímulos mejores para proseguir la campaña renovadora y constructiva que han iniciado. El calor popular, que se hizo presente ayer en ovaciones interminables, es el acicate que necesitan los gobernantes para no detenerse. Estamos seguros de que no se detendrán. No hay que pensar en un fallo electoral adverso al Socialismo. Porque sabe el vecindario madrileño cuánto debe a los socialistas.

La jornada de ayer mañana, aniversario de la primera República, va consignada a la historia de la segunda. Le quedará a la República, si no se malogra, si no cambia de rumbos, fechas de enorme trascendencia. En la edificación del nuevo Estado, cada uno de estos días gloriosos en que se hacen tangibles los ideales culturales del pueblo representan hitos que honran por sí solos un sistema de gobierno. ¿No era así esto lo que se había prometido por republicanos y socialistas antes de que cayera la monarquía? Como en otros dominios, en éste se ha hecho ya, sin duda, más de lo que podía sospecharse. Al menos en cuanto al tiempo. Si entonces se hubiera dicho al país por los enemigos de la monarquía: «Crearemos en cinco años veintiseis mil escuelas, es probable que nadie lo hubiera creído. Pues lo mismo ocurre con otros aspectos del renacimiento de España. Se está haciendo todo lo que se prometió y algo más. Lo que sucede es que en el capítulo escolar la obra es más tangible; se toca con las manos, está ante los ojos.

Saludamos con el cariño que merece la obra del ministerio de Instrucción pública y el Ayuntamiento de Madrid. Si no la hemos realizado toda nosotros, nuestra es en considerable dimensión. Así, no poco a poco, sino de prisa, se redime España. Gana el tiempo perdido. De esa forma, sin descanso, se construyen los pueblos. Y la opinión, advertida, dará a cada uno lo suyo.

Facetas de París

En distintas ocasiones nos hemos hecho eco de los intentos individuales o colectivos que se habían manifestado en Francia para tratar de alcanzar la unidad de la clase obrera, lo mismo política que socialmente. Cuando podíamos suponer que los acontecimientos políticos de Alemania habrían de servir de aglutinante excelente para activar esa unión—más necesaria hoy que en julio de 1914—, he aquí que los comunistas franceses rompen bruscamente las negociaciones entabladas y se niegan a proseguir las entrevistas con los representantes del Partido Socialista. La futilidad de los pretextos invocados por el actual secretario del partido comunista francés no resiste la menor crítica, sobre todo a estas alturas, cuando la propaganda del frente único con los comunistas es hoy un tema que figurará en el orden del día de la próxima Conferencia convocada ya por la Segunda Internacional, y que deberá celebrarse en Zurich en los comienzos de junio de este año. Los socialistas franceses lo discutirán asimismo en su próximo Congreso de Aviñón, así como también el Partido Obrero Belga, que ya ha lanzado su convocatoria para el 27 de mayo.

El problema de la unidad

Como se recordará, el 16 de enero último se celebró en París una reunión oficial preparatoria entre delegados debidamente autorizados de los Partidos Socialista y comunista. De las deliberaciones y acuerdos adoptados se publicó una nota oficiosa, aprobada por UNANIMIDAD antes de facilitarla a la prensa, según la cual los delegados de los dos partidos declaraban haber entrado en contacto y se comprometían a respetar las decisiones adoptadas y a reanudar en breve las discusiones, si sus organismos superiores respectivos aprobaban las primeros gestiones.

La Comisión administrativa del Partido Socialista aprobó lo hecho por sus delegados, que fueron Séverac y Paul Faure, e inmediatamente éste convocó a los comunistas a una nueva reunión. La invitación fué hecha con tiempo bastante, el 26 de enero, y la reunión no debería verificarse sino el 31. Pues bien, hasta unos instantes antes del mismo día 31 no contestó Mauricio Thorez, secretario del partido comunista, para decir que los era materialmente imposible acudir aquella noche a la reunión para que se les invitaba. El camarada Faure vuelve a invitarles, «a vuelta de correo, para más tarde. Si encara igualmente de los comunistas durante otros cinco días, en el propio París. Hasta el 6 de febrero no pudieron responder. Por lo visto, el delegado de la Tercera Internacional no había tenido tiempo de consultar con Moscú y convenir el texto de la respuesta. La misma tardanza registrada indica que aquella no ha sido espontánea, sino impuesta. De lo contrario, si los directores del comunismo francés hubieran querido romper, habrían podido hacerlo inmediatamente, al siguiente día, sin esperar que transcurriera una semana. Acaso no tardásemos en saber exactamente, de manera irrefragable, todas las bajas intrigas que han mediado entre París y Moscú para impedir unas conversaciones que

probablemente no habrían dado sus frutos enseguida; pero que a buen seguro justificarían otras nuevas más adelante, hasta alcanzar la verdadera unidad.

En sustancia, los comunistas declaran no poder seguir las negociaciones con el Partido Socialista porque éste no rompe de una manera definitiva con los radicales que gobiernan y se presta a discutir con ellos cuestiones económicas y políticas, en tanto llega el momento de compartir la gobernación del país.

¿Hasta dónde está limitada la propia y libre iniciativa del secretario del partido comunista? Por el resumen anterior y por el espíritu de toda su carta se ve claramente que ha debido escribirlo al dictado, copiando ce por ce la lección. Si no, habría utilizado otra excusa, puesto que, dejando aparte por ahora la táctica política del Partido Socialista (que sólo sus afiliados pueden censurar o aprobar), es el caso que la reunión del Consejo nacional socialista, celebrada el día anterior a la fecha de la carta, deliberó ampliamente sobre el particular y adoptó un dictamen que destruye precisamente esos pretextos invocados ahora por los comunistas franceses. Por éstos saben que tienen que obedecer ciegamente las órdenes de Moscú, porque la menor discrepancia, la más leve discrepancia, irían aparejada la dimisión fulminante del heterodoxo, impuesta desde arriba. Que se hunda todo, que la reacción aplastase en Alemania las fuerzas socialistas y comunistas, y más tarde en Inglaterra, Francia y Bélgica... ¿Qué le importa eso a Stalin? Lo esencial es que sus órdenes sean acatadas por quienes le representan en el extranjero o que renuncien a toda ayuda material. Nada de contacto con las fuerzas que no se desvanecían bajo la tutela de Moscú.

No queremos, a pesar de todo, perder la esperanza de que el instituto de salvación se sobrepondrá al fin en Alemania, sin pérdida de tiempo, y que socialistas y comunistas realizarán el frente único contra la represión de Hitler, juguete y prisionero de los que están preparando el retorno triunfal e inmediato de los Hohenzollern, como si desearan apresurar el estallido de la nueva guerra.

Y, para terminar, invitamos al lector a leer detenidamente, frase por frase, el discurso de Litvinov en Ginebra, en la Conferencia del Desarme. Litvinov ha llegado incluso a encontrar aceptable el plan propuesto por el Gobierno francés, agregando que contribuirá a que sea aceptado, si bien que con algunas modificaciones. Es curiosa esta ductilidad bolchevique en Ginebra, en sus relaciones diplomáticas con todos los Gobiernos de la burguesía, sin olvidar a Mussolini, que contrasta tristemente con la grosería y los insultos que reservan para los demás trabajadores.

ACLAO

Paris, 9-II-1933.

Se admiten suscripciones a EL SOCIALISTA a 2,50 pesetas en Madrid y a 3 pesetas en provincias.

ECOS FILARMÓNICOS

El cincuentenario de Wagner.—Otro Quijote musical.—Conciertos

Si nuestras orquestas nos dicen que por estos días—el 13 de febrero, para mayor exactitud—se celebra el cincuentenario de la defunción de Richard Wagner, ¿me abstendré yo de hacer otro tanto? Oh, no; de ningún modo! Máxime cuando mi profunda devoción por este músico halla su reflejo en mi obra «Los grandes músicos: Bach, Beethoven, Wagner».

Oportuno sería señalar al por menor los rasgos principales de quien durante medio siglo centralizó la triple atención musical, literaria y escénica, merced a lo que se denominaba entonces la obra de arte del porvenir. Mas hoy, como tantas otras veces, la limitación de espacio es una invitación al silencio. Hay dos aspectos, sin embargo, que no se olvidará ahora en relación con el gran artista a quien debemos la letra y la música de «Lohengrin», «Tristán e Isold», «Los maestros cantores», «El caso de los esposos» y «Parsifal». Guarda relación el primero con la libertad de pensamiento y de acción en Wagner, mientras el segundo se refiere a su interés por la literatura teatral española.

Ricardo Wagner, como todo hombre que alcanza prestigio mediante su propio esfuerzo y su labor personal, mas no mediante favores oficiales o nepotismos oportunos, tuvo que luchar desdeñadamente por defender la verdad y la justicia. Y en esta lucha supo lo que era salir perjudicado—o favorecido—por persecuciones, querrelas y prohibiciones de escribir, como lo han sabido tantos otros por doquier, pues tal premio suelen recibir quienes son leales a su propio país y fieles a su propia conciencia. (Evocamos, en el propio solar, los casos de Lope de Vega, Quevedo o Cervantes, y más modernamente, los de Jovellanos o Modesto Lafuente, purificados y ennoblecidos como consecuencia de ello.) Fué perseguido y desterrado Wagner, y una vez lejos de su patria realizó proyectos tan magnos como el de su «Tristán», a la vez que divulgó sus concepciones políticas y científicas en varios libros, entre ellos «El Arte y la Revolución».

Sus relaciones con la literatura española, tan sólidas como fecundas, dejaron inextinguibles huellas en los epistolarios a su protector Franz Liszt y a su amiga Matilde Wesendonk y en otros escritos suyos. Sintió Wagner veneración por Cervantes y Lope, pero sobre todo por Calderón, hasta el extremo de llamar «madame Calderón» a esa espiritual amiga suya, que está considerada como la inspiradora del «Tristán». Tema es éste para tratarlo al por menor, y ahora no me limito a insinuarlo. Asimismo insinuaré que pueden hallarse inconfundibles huellas de un hispanismo musical intuitivo en cierta melodía parsifaliana, de las de las muchachas-flores, cuyo declive de la tónica a la dominante está ornado con tréscillos graciosos.

No me fué dable asistir al concierto que la Orquesta Sinfónica celebró en el Coliseo, donde, según mis noticias, llenó Falla la sección íntegra, incluyendo allí su famoso «Retablo de maese Pedro, que es un noble tributo cervantino; mas hacia la misma hora pasaron ante mi vista la partitura de una notable producción teatral no menos cervantina, así como la correspondiente reducción para piano. ¿De qué se trata? De las ilustraciones musicales que el excelente compositor Jaroslav Krizka puso a la comedia romántica checa de Victor Dyk, titulada «Don Quijote vuelto a la razón», cuya traducción española ha sido efectuada por el doctor R. J. Slaby y dedicada a la Agrupación de Amigos de Checoslovaquia, entre cuyos miembros tengo el honor de figurar.

Como ahora ocupa o preocupa en Madrid a algunos espíritus selectos lo relacionado con el quijotismo musical, juzgo pertinente señalar las características de la referida composición. Su versión pianística en dos cuerdas ha sido editada en Praga, bajo el título «Zmoudrení Dona Quijote», lo cual en castellano significa «Don Quijote vuelto a la razón». Un cuaderno contiene las ilustraciones puramente instrumentales, en número de cinco y seguidas por una melodía temática muy flexible, a saber: el preludio, titulado «La salida de Don Quijote»; una pastoral, titulada «Siera Morena»; un nocturno-scherzo, titulado «Una noche junto al Toloso»; un «torneo» descriptivo de la derrota del protagonista, y otra pieza titulada «Don Quijote recupera la razón», así como algún recitado con acompañamiento instrumental. El otro cuaderno contiene cuatro canciones pertenecientes a la misma comedia; dos se entonan detrás de bastidores por un personaje impreciso, mientras las otras dos se cantan por Sancho Panza, con la particularidad que una de estas últimas es una «polka», en el auténtico sentido que al denominación tiene por tierras eslavas, y no en el adulterado concepto con que se la representan músicos y danzantes en nuestra Península. Apunten estos detalles bibliográficos quienes se interesan por la música cervantina, en el supuesto de que no los posean ya.

Gran sesión la segunda de la Orquesta Filarmónica, con una formidable versión de la inconvertible «Séptima Sinfonía» del conmovedor Beethoven. Además, otro bello «concierto» de F. E. Bach, orquestado por Stein-

berg; páginas de Wagner, Korsakoff y Debussy, y, como novedad, dos «Danzas asturianas» de Benjamín Orbón, sumamente agradables, aunque de escasa profundidad. La tercera sesión de la misma serie concentró su interés en el «concierto en «do» mayor» para piano y orquesta de Prokofiev, siendo solista Leopoldo Querol, músico ágil, comprensivo, comprometido con el autor y con la orquesta a través de toda esta sólida producción, que es bella no obstante ciertas agresividades rebuscadas, y está dotada de un dinamismo avasallador, especialmente en su primer tiempo y en el último. El programa incluyó una suite orquestal del ballet vasco «Kardin» o «cuñ de los tres», por V. de Zubizarreta, que ya era conocido, y dedicó una parte a Wagner en su cincuentenario.

Chopin y Liszt inundaron el programa de Brailowsky en su segundo concierto, para inundar al auditorio de entusiasmos increíbles, por obra y gracia de tan preclaro pianista. En el Instituto Francés actuaron dos discípulos de Wanda Landowska: la pianista Amparo Garrigues, débil e impecable en la interpretación de los clavecinistas franceses (Rameau, Dandrieu, Couperin) y de los españoles (A. Soler y M. Albéniz), y el violinista Manuel Pérez Díaz, severo y esmerado en la ejecución de una sonata de Bach, Debussy y Rouseau, en el violín, «Légende», de Ravel, en el violín, «Hollando también espaldas para ambos instrumentos» de J. M. Senaile. Sin virtuosismos ni afectaciones, cabe realizar una depravada labor artística, según pudo apreciarse en tan grata sesión.

En el Fomento de las Artes dió una conferencia sobre la tonadilla escénica del siglo XVIII la profesora doña

Carmen López-Peña de Martínez, ilustrándola con cuatro producciones de aquel tiempo, a saber: «Molinera y arriero» (Misión), «La gitana en el coliseo» (Castel), «Garrido enfermo y su testamento» (Esteve) y «El mozo y la italiana fingida» (Laserna). Fué un noble esfuerzo de restauración, utilizándose a dicho fin los textos musicales de una obra mía publicada por la Academia Española, lo cual merece mi gratitud. A esta labor contribuyeron donosamente varios alumnos de dicha profesora, a quienes el porvenir depara laureles bien merecidos: Marija Huerta, María Urrutia, Luz Montero, Joaquín Portillo, Jaime Villanova y Lorenzo Casbas; así como también un grupo de alumnos de la clase de canto escolar del Fomento, quienes cantaron los coros de «negros» y «moros» en una de esas obras. El entusiasmo fué unánime y fervoroso.

Nuestra menospreciada tonadilla del siglo XVIII se abre camino por doquier. Así, por ejemplo, la revista parisiense «Le Monde», en su número de 3 del corriente, dice, sobre la firma del gran hispanista Henri Collet, un puñado de exaltadoras frases, a las cuales pertenecen las siguientes: que viene al español con gratitud; «José Subirá, el reputado musicólogo, acaba de publicar en la Colección Labor un pequeño volumen sobre la Tonadilla escénica, que nos es preciso traducir al francés, porque llena una importante laguna musicológica. Ahora que, merced a un impulso juicioso y enérgico, revive en Francia la Opera Cómica, es necesario que se sepa que, gracias a José Subirá, se ha catalogado un repertorio extremadamente vivo, y diversas óperas cómicas españolas se encuentran en estado de ponerse nuevamente en escena... No tenemos más remedio que repetir: es preciso traducir esta obra magistral, escrita por un apasionado de una encantadora época de la música lírica.» Justo es que se conozca por aquí lo que acerca de nuestra música se dice por otros países, cuando el juicio es tan laudatorio para el pretérito arte español. ¡Verdad, imparciales lectores míos!

José SUBIRA

NOTAS DE ARTE

ACADEMIAS FOTOGRAFICAS

El hecho, dado recientemente en España, merece consignarse y comentarse. Las fotografías de desnudos femeninos, sercamente expresivos, captados por el objetivo fotográfico en pleno juego de luces y perfilados sobre sugestivos fondos; es decir, las fotografías artísticas en las que la fotografía desnuda es tema tratado con pureza y decoro han ganado puesto en las revistas que compra todo el mundo y en donde alternan con el reportaje púdico, la página laurina, los notas gráficas de actualidad y el cuento infantil. Y, al parecer, sin escándalo de nadie. Viéndolo a determinar una serie de interesantes sugerencias.

Para los que juzgamos que la Fotografía es un arte y arte de cuantiosas posibilidades, los estudios académicos de los españoles («Walken y Lagos, de los franceses Meys, Abel, hermanos Manuel, Sobol y Larweil, del inglés Weir, de los alemanes Feorther, Kupfer-Meher, Mager, Wolf, Schieberl, Horrich y Riechie, y, finalmente, de los austriacos Berger y Manasse, constituyen magníficos argumentos. La elección de protagonistas—protagonistas y no modelos, para que en este caso, ante los objetivos fotográficos, la mujer no es rigurosamente modelo—, las actitudes de las mismas, los fondos, ya naturales, ya de galería; las luces y aun el grado de impresión de las placas importan otras tantas notas que perfilan la personalidad artística de los fotógrafos. Y cabe afirmar que nada como una academia permite medir con tantas probabilidades de acierto un temperamento artístico, animador de un fotógrafo.

Todo cuanto se ha dicho del cuerpo humano; toda la belleza y toda la educación que se le ha atribuido para expresar sentimientos, pasiones y para humanizar símbolos y alegorías, puede demostrarse con fotografías mejor que con nada. En ninguna otra arte lo objetivo desempeña tan importante papel; en todas las restantes, por el contrario, el objeto llega a nosotros a través de un sujeto: del pintor, del escultor, del dibujante... Y, en relación con esto, recuerdo las publicaciones que dirige Vignola hace veintitantos años en Francia. Destinadas a los artistas y a... los que en los estudios «atelieres» se llaman «fotografantes», Vignola trató de hacer esa demostración, lográndola sólo en algunos aspectos, los suficientes para que ese intento se recuerde y se subraye como plausible ahora, al cabo de más de veinte años de acometido. Como también conviene recordar en este punto este libro de Emilio Bayard: «L'Art de reconnaître la beauté du corps humain».

Pero, además, esa cuestión de la objetividad, antes aludida, viene a justificarse en muchos casos el interés de la academia fotográfica. Un cuerpo bello tiene gran importancia. En Grecia, como es harto sabido, el desnudo de Práxiteles dominó al austero Acropago. Unas líneas correctas son un don de la Naturaleza una cualidad. Como una hermosa voz, pongamos por ejemplo. Y debe enorgullecer y enorgulleciendo, debe guardarse testimonio de ella. La fotografía se presta a ello. La placa sensible da el medio. Como el disco fonográfico lo ofrece para conservar la voz hermosa. A este respecto, recuerdo también algunas conversaciones mantenidas con Romero de Torres. El artista se dolía fre-

En la Casa del Pueblo

Congreso de la Federación de Dependientes de Comercio

La Federación Nacional de Dependientes de Comercio celebrará su décimo tercer Congreso ordinario, en el salón grande de la Casa del Pueblo, durante los días 13 al 18 del presente mes.

El orden del día a que se ajustarán las deliberaciones de este congreso es el siguiente:

Recepción de credenciales. Constitución de la Mesa interina. Aprobación de credenciales, nombramientos de Mesa definitiva y constitución del Congreso.

Nombramiento de Ponencias. Asuntos urgentes. Memoria y gestión del Comité. Discusión de los dictámenes de las Ponencias.

Acuerdos en consonancia con el Congreso de la Unión General de Trabajadores.

Nombramiento del Comité nacional y residencia del mismo.

Clausura del Congreso.

La importancia de este Congreso no es preciso resaltarla. Basta saber que en la actualidad la Federación de Dependientes de Comercio cuenta en sus filas con 30.000 cotizantes. Aparte de ello, los temas a discutir son de tal interés, que darán realce a esta reunión nacional de las dependencias mercantiles españolas.

Instituto de Reforma Agraria

Ayer ha celebrado sesión el Consejo del Instituto, bajo la presidencia del señor Feed, el cual, por dimisión del señor Vázquez Humasqué, ha sido encargado interinamente del despacho de la Dirección General de Reforma Agraria, hasta que sea provisto dicho cargo.

El señor Feed saludó al Consejo y tuvo palabras de elogio para la labor desarrollada por el señor Vázquez Humasqué. El secretario general, señor Del Caño, presentó su dimisión, que, a propuesta del presidente, quedó sobre la mesa hasta que sea nombrado nuevo director de Reforma Agraria.

Seguidamente se da cuenta de una ponencia conducente a la unificación en todas las provincias de la fecha en que debe terminarse el plazo concedido a los propietarios para la declaración de sus fincas a los fines de la formación del inventario, pues el anuncio invitando a los propietarios a que realicen sus declaraciones ha sido publicado en distintas fechas por los «Boletines Oficiales», habiendo aparecido el último el día 25 de enero. Se aprueba la ponencia y, por consecuencia, el 2 de marzo terminará el plazo de declaración en toda España.

Y no habiendo más asuntos de que tratar, se levanta la sesión a las once y media.

En Bilbao

Se detiene a varias personas dedicadas a explotar el fanatismo religioso

BILBAO, 11.—La policía tuvo conocimiento de que en el piso quinto de la casa número 26 de la calle de Ronda, domicilio de Félix Laquirán Zabalegui, de treinta y seis años, soltero, empleado, natural de Pamplona; su hermana Avelina, de cuarenta y siete, soltera, y la madre de ambos, Valentina Zabalegui, de setenta y cinco años, se explotaba el fanatismo religioso de las gentes por medio de una imagen del sagrado corazón, de la que se decía que movía los labios y abría y cerraba los ojos y hablaba por medio del espíritu llamado doña Dolores Lacasa Gutiérrez, de veintiseis años, casada, domiciliada en la calle del Convenio de Vergara, número 2. Esta mujer acudía todas las mañanas a la casa en calidad de asistente, y además actuaba de intermediaria entre el Cristo y los visitantes.

Esta mañana se presentó en la casa un agente de policía, acompañado de

una mujer, y los inquilinos les invitaban a que orasen ante la imagen y entonaron varios cantos, lo que así hicieron, hasta que llegara la vidente por mediación de la cual hablaría el sagrado corazón de Jesús.

La vidente parece que sospechó del agente y su acompañante; pero, a pesar de ello, ejerció su misión, diciéndoles que el corazón de Jesús se amurraba que dentro de unos días quedaría Bilbao completamente a oscuras, nublandose el Sol, y encargaba a los visitantes que llevaran tres cirios iguales a la muestra que les enseñó la dueña de la casa.

El agente se dio a conocer y procedió a la detención de los inquilinos y de la vidente, los cuales, en la Comisaría, no negaron lo que queda expresado, pero añadiendo que no recibían dinero y si únicamente flores y velas para el adorno del altar.

Los detenidos han sido puestos a disposición del Juzgado.—(Fueus.)

Sobre una rectificación

Hace unos días publicamos una nota en la que comentábamos la situación del pueblo de Cabezueta del Valle, y ayudamos a los manejos de los caciques para seguir dominando en la administración municipal.

El alcalde de dicho pueblo, señor Agero, nos envía un comunicado en que pretende rectificar la nota publicada en EL SOCIALISTA. No podemos insertar dicho comunicado, tanto por su desmesurada extensión como porque en realidad la rectificación que se solicita de nosotros es una violenta diatriba contra un individuo a quien el señor Agero supone inspirador de nuestro comentario. Eso aparte de que nosotros no aludimos en la nota al alcalde, sino al elemento caciquil en general.

La rectificación que pretende el alcalde de Cabezueta del Valle nos mezcla en una polémica de carácter personal, y por ese camino no podemos ir.

Si el alcalde mencionado sostiene que los concejales suspendidos lo estuvieron legalmente y confirma que los empleados municipales estuvieron tres meses sin cobrar, tendrá motivos para decirlo. Y nada más.

En Barcelona

Las Bases de trabajo para los obreros del Remo de la Madera

BARCELONA, 11.—El Jurado mixto del Ramo de la Madera de Barcelona ha hecho públicas las bases de trabajo por que debe regirse en la demarcación de su jurisdicción el trabajo en los talleres de ebanistería.

Las bases del Jurado mixto contienen la totalidad de las mejoras pedidas por los obreros que están en huelga, con la excepción de la que hace referencia a la semana de cuarenta y cuatro horas.

El Jurado establece que en los talleres en que se trabaje la semana llamada inglesa las horas que de menos se trabajen los sábados deben ser recuperadas en los demás días de la semana.

Las bases, en su totalidad, son muy minuciosas, estableciéndose en ellas los jornales que deben cobrarse en toda clase de operaciones en los talleres de ebanistería, derechos por accidentes, número de operarios en relación con la categoría superior que pueden desempeñar en cada taller, indemnización a percibir por los obreros en caso de que los herramientas sean de su propiedad, fiestas extraordinarias que durante el año se pueden dar y otras.

Como caso curioso de estas bases, cabe consignar que a los aprendices que cursan estudios en Escuela Industrial se les señala una retribución superior a la de los que no cursan tales estudios.

Sin embargo, como en estas bases no se establecen las cuarenta y cuatro horas pedidas por los obreros en huelga hace ya tantas semanas, es de creer que tampoco en la presente que hace resuelto el conflicto, lo que haría que en la próxima semana la huelga entrase en una nueva fase de las acordadas por los huelguistas en la asamblea que celebraron en los primeros días de la presente semana.—(Fueus.)

LA HUELGA MINERA EN ASTURIAS

A petición del Gobierno, mañana se reunirán con él en Madrid representantes patronales y obreros para ver de encontrar la solución del conflicto

OVIEDO, 11.—En el Gobierno civil se celebró una reunión, presidida por el director general de Minas, señor Gordón Ordás, con asistencia del gobernador civil y de los representantes de las clases patronal y obrera.

La reunión terminó a las dos de la tarde, y a la salida intercedimos al diputado socialista camarada González Peña, secretario general del Sindicato Minero, que nos dijo que continuaban las gestiones en Madrid para ver si se llega a una solución. A su juicio, la situación sigue estacionaria. Los patronos, según el compañero Peña, insisten en que habrán de ir a la reducción de días de trabajo y de personal, actitud ésta que, como es natural, aleja toda posibilidad de un arreglo inmediato.

También dijo el diputado socialista que el problema tiene que ser resuelto mediante medidas de Gobierno, y que en la reunión que se acababa de celebrar se había acordado que los patronos y obreros salieran para Madrid al mismo tiempo que el director general de Minas para conferenciar con el presidente del Consejo y con el ministro de Agricultura.

Después, los periodistas interrogaron al señor Gordón Ordás, quien hizo las siguientes manifestaciones:

—He hablado por teléfono con el ministro de Agricultura respecto de la situación, y me ha dado cuenta de las dificultades que se oponen para la aceptación por el Gobierno de la fórmula propuesta. Me habló el ministro de que era necesario redactar otras fórmulas, a lo que yo contesté que si las que se formularon de nuevo tuvieran coincidencia con las ya propuestas, todo sería inútil, dada la irreductibilidad en que se colocan ambas partes al mantener sus puntos de vista respectivos.

Entonces el ministro, con el fin de que se le informara directamente de los términos en que el pleito está planteado, estimó necesaria la presencia en Madrid de las representaciones patronal y obrera. De este deseo del señor Domingo dió cuenta a los demás reunidos, y ambas representaciones accedieron a trasladarse a la capital de la República inmediatamente. Yo

he de salir esta misma tarde para Madrid en automóvil, con objeto de celebrar una previa conferencia con el señor Domingo para darle cuenta de mi impresión personal sobre el problema.

La primera reunión en Madrid de patronos y obreros con el ministro de Agricultura se celebrará el lunes por la mañana, y en vista de lo que en la misma se acuerde se convocará también al habla con el jefe del Gobierno, y acaso también con la Comisión de Combustibles.

Terminó diciendo el señor Gordón Ordás que él había puesto todo su empeño en resolver el problema, sin inclinarse hacia intereses particulares determinados y mirando sólo el interés nacional.—(Fueus.)

El desarrollo del movimiento según los datos del Gobierno civil.

OVIEDO, 11.—Este mañana, el Gobierno civil, facilitaron la siguiente nota oficiosa:

«En la cuenca minera, la situación, en general, es análoga a la del día anterior. En las minas de Turón no ha entrado nadie hoy al trabajo porque los obreros celebran la fiesta nacional de Caborana. En las minas de Aller, por orden del Sindicato Minero, no se ha permitido el acceso a las minas a los entubadores que iban a emprender los servicios de conservación de las galerías.

La repercusión de la huelga minera en el puerto de Gijón.

GIJÓN, 11.—Hoy no llegaron expediciones de carbón por ninguna vía férrea, a causa de la huelga minera, por lo cual los embarques en el Muelle fueron casi nulos.

Para Bilbao salió el vapor «Llodia» con 900 toneladas tomadas de los depósitos de abono y de las minas de Soriego.

También salió otra expedición para Santander con 160 toneladas.

Se han reducido enormemente los cargamentos de pines destinados a las minas, pues no llegan barcos de Galicia.

En el puerto local no hubo operaciones de carga de carbón.—(Fueus.)

JURADO MIXTO NACIONAL DE TELÉFONOS

Se reunió el pleno del Jurado mixto nacional de Teléfonos para comenzar la discusión relativa al contrato de trabajo. En primer lugar, se planteó la cuestión previa de si había de hacerse contrato de trabajo o bases de trabajo, y quedó aceptada la iniciativa de la representación patronal de que se confeccionara un contrato de trabajo que rija para todos los empleados y obreros, a los que, con arreglo a la ley, alcancen los beneficios de este contrato.

Después se pasó a examinar la declaración preliminar, por la que ambas partes se comprometen a aceptar la legislación vigente y todas aquellas disposiciones que emanen de los Poderes públicos. Los vocales obreros rechazaron la redacción de la cláusula que proponían los patronos, por entender que bajo la denominación de «disposiciones vigentes» quedaba comprendido el contrato que la Compañía tiene establecido con el Estado español y aun aquellas disposiciones de carácter privativo que la Empresa quisiera dictar. En su vista, se modificó la redacción en el sentido de acatar las determinaciones adoptadas por el Poder público, que aceptaron los vocales obreros, puesto que ello era forzoso, aunque no desconocieron que en la cláusula aprobada queda implícito el acatamiento al contrato de explotación de los servicios telefónicos. Quedó, sin embargo, perfectamente clara su actitud sobre este punto, al apoyar y votar su proposición los vocales obreros.

El capítulo primero, que concierne al ingreso del personal, fué aprobado. Se rechazó a los vocales obreros su propuesta de que el ingreso se efectuara, en la mayoría de los casos, por oposición, y la relativa a la preferencia para el ingreso de los hijos de los empleados.

En lo relativo a la clasificación del personal, como surgieran dificultades para determinar concretamente algunas de las clasificaciones, especialmente la de técnicos y la de administrativos, en las que la representación patronal creía advertir cierto confusión, se decidió volver a examinar en la ponencia este punto.

La redacción definitiva de los títulos primero y segundo, con excepción de lo ya hemos dicho—de lo que atañe al personal técnico y al administrativo, es la siguiente:

DISPOSICION PRELIMINAR

La Compañía Telefónica Nacional de España y los trabajadores de la misma se comprometen a observar, además de las leyes y disposiciones emanadas del Poder público, cuanto en este contrato colectivo se comprende.

TITULO PRIMERO

Ingreso del personal.

Artículo 1.º El ingreso del personal en la plantilla de la Compañía Telefónica Nacional de España, se hará mediante concurso, oposición o examen, según los casos.

Art. 2.º La convocatoria para el ingreso del personal se hará por la Compañía con la precisa antelación, requiriendo y de modo inexcusable cuando existan vacantes en número equivalente al 15 por 100 del personal de la clase de que se trate, salvo el caso de modificación de plantillas.

Art. 3.º Para llevar a cabo las pruebas de aptitud consignadas en el artículo 1.º se constituirá un tribunal integrado por un presidente y un secretario, libremente designados por la Empresa, y dos vocales obreros, que serán el número uno y el número último en la Sección del grupo a que corresponda, con residencia en el mismo lugar en que se realicen las pruebas, con el voto dirimente de la presidencia en caso de empate.

Art. 4.º Serán requisitos indispensables para el ingreso en la plantilla de la Compañía:

1.º Tener la edad mínima que fija la ley en cada caso.

2.º Acreditar buena conducta y no haber sido condenado penalmente.

3.º No padecer defecto físico que imposibilite o dificulte para el desempeño del cargo.

Art. 5.º En todo concurso, oposición o examen serán preferidos por el ingreso, con arreglo a las condiciones exigidas con carácter general, y siempre que reúnan la aptitud suficiente, los huérfanos y viudas de empleados. El resto de las plazas será cubierto por los otros aspirantes aprobados, y unos y otros juntos serán clasificados por orden de puntuación.

Art. 6.º Los aspirantes aprobados cursarán, si la Compañía lo estima preciso, los estudios complementarios o las prácticas que se consideren necesarias durante el tiempo y con las condiciones que se hayan fijado en la convocatoria.

Art. 7.º Terminado el período de prueba, si el aspirante ha acreditado la aptitud precisa, pasará a ocupar la vacante de la última categoría de su clase, con el último número correspondiente.

TITULO SEGUNDO

Clasificación del personal.

Artículo 1.º Todo el personal de plantilla será clasificado en uno de los grupos siguientes:

- a) Técnico-administrativo (pendiente de discusión).
b) Auxiliares femeninos de oficinas.
c) De equipos telefónicos.
d) De líneas y redes.
e) Operadoras.
f) Oficios varios.
g) Subalternos.

El grupo a) pendiente de discusión para otro Pleno.

En el grupo b) se comprende a los taquígrafos, mecanógrafas, manipuladoras de máquinas de facturación, empleadas de utem plano, clasificadas de técnicos y todo el demás personal femenino de oficinas.

El grupo c) estará compuesto por el personal de mecánicos en sus distintas categorías, que presta servicio en los equipos automáticos, de repetidores de alta frecuencia, de radio y de telefonía manual, con cualquiera de los siguientes cargos: jefes de Centrales, inspectores de equipo, encargados de equipo, mecánicos, auxiliares mecánicos.

El grupo d) comprenderá cuantos empleados y obreros realicen trabajos de construcción o reparación en líneas y redes, a saber: jefes de red, encargados de cables, encargados de brigada, capataces, empalmadores, celadores.

El grupo e) será integrado por todo el personal femenino de operación de tráfico y servicios complementarios como observación, información, intercepción, reclamaciones y mesa de prueba. Comprende los siguientes cargos: jefas operadoras, instructoras e inspectoras de tráfico, vigilantes, encargadas de Centro, operadoras.

Bajo la denominación de Oficios varios (letra f) se agruparán los obreros cuyas actividades no requieren conocimiento especial alguno en trabajos de telefonía, ni hayan sido clasificados en ninguno de los demás grupos. Pertenecen a este grupo los choferos, electricistas, ajustadores, operarios de talleres y garajes, pintores, albañiles, etc.

El grupo g) se compone del personal subalterno, que comprende: cobradores, ordenanzas, serenos, guardas y mozos de almacén, auxiliares de ordenanza o botones, repartidores, personal de limpieza.

El personal de limpieza se considerará de plantilla si lleva más de un año desempeñando su trabajo. La Empresa se reserva el derecho de contratar este servicio, siendo en este caso baja en la plantilla el personal mencionado.

RADIO ELECTRICIDAD Teléfono 72754

CASARICARDO

(HIJO JULIAN TEJEIRO)

12, Plaza de Nicolás Salmorón, 12, y Amazonas, 2. MADRID

Restaurante BIARRITZ

TELEFONO 31643

AMPLIO Y ELEGANTE SALÓN CAPACITADO PARA MIL CUBIERTOS

SERVICIO ESPECIAL PARA BODAS Y BANQUETES

ALMANSA, núm. 48 (Cuatro Caminos)



Advertisement for Casa Penitez featuring a man in a suit and a list of clothing items: Trajes a medida (estambre) 100 Ptas, Gabanes (forro seda) 80, Gabardinas (forro seda) 75, Checos legítimos 40. Also includes 'GRANDES MANUFACTURAS DE SASTRERIA Y CONFECCIONES' and 'INFANTAS, 42'.

EL MINISTRO DE OBRAS PÚBLICAS EN SEVILLA

"Este Gobierno-- dice Prieto-- labora con intensidad, y cuando le llegue la muerte le sorprenderán trabajando y no entregado a luchas estériles"
El aeropuerto se hará con la misma rapidez que las obras de engrandecimiento de Madrid

SEVILLA, 11.—Con objeto de elegir definitivamente los terrenos en que ha de emplazarse el futuro aeropuerto terminal de Europa y concretar todos los detalles necesarios para el anuncio de la subasta de las obras, según nuestras referencias, tendrá efecto este mes, para que los trabajos comiencen en el siguiente, llegó esta mañana, en el expreso, el ministro de Obras públicas, el que acompañaba las personas ya anunciadas.
Aguardaban la llegada del ministro todo el elemento oficial y el personal de Obras públicas, consúl alemán, una representación nutridísima de la Federación Provincial de Sociedades Obreras y de la organización socialista, con los concejales de este Partido.
El andén se hallaba totalmente ocupado. Al descender el ministro fué saludado con una prolongada ovación. El camarada Prieto cambió saludos con las autoridades y las más destacadas personalidades y acto seguido se trasladó al hotel donde se hospeda, en el que se celebró una recepción, siendo numerosísimas las personas que acudieron a cumplimentar al compañero Prieto.

En las primeras horas de la noche, Prieto y sus acompañantes emprendieron el regreso a Sevilla.—(F. bus.)
Una conversación de Prieto con los periodistas de Sevilla.
SEVILLA, 11.—El ministro de Obras públicas regresó de Huelva a las ocho de la noche, y recibió en el Gobierno civil la visita de varias Comisiones, de los pueblos, que solicitan la ejecución de distintas obras públicas. Luego se trasladó al hotel donde se hospeda, donde recibió a una Comisión de Alcaldes de Guadaira para hablarle de la cesación del ramal ferroviario que une al pueblo con Sevilla. El ministro prometió que si dicho ramal no tenía déficit o éste era pequeño, atendería la petición.

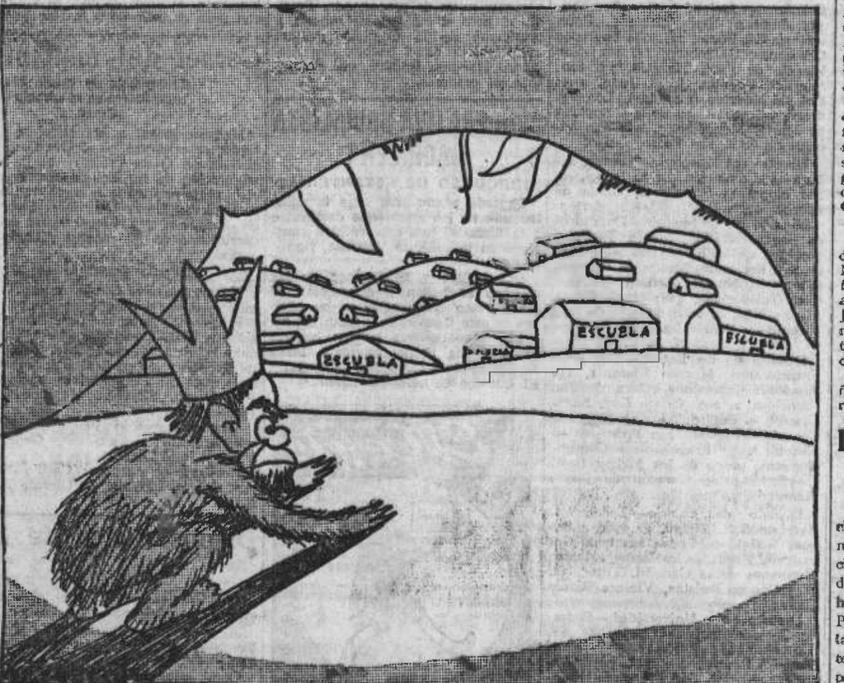
Luego recibió a los periodistas, con quienes conversó extensamente acerca de la situación económica del Gobierno. Dijo que una prueba de que el Gobierno no desatiende Sevilla es precisamente el viaje del ministro, que responde a un acuerdo adoptado en el último consejo de ministros, y la cantidad de millones de pesetas enviados a Sevilla para obras de caminos vecinales a partir del año actual, así como el interés puesto en las obras de riegos y la actividad que se ha impuesto a todas las obras de carácter hidráulico.
Agregó que lo que Sevilla pretende es un auxilio económico directo del Estado a su Municipalidad, y que esto es contrario a las prácticas generales del Gobierno.

Habló después de la situación en que ha colocado a Sevilla el déficit que le ha dejado la Exposición, y se refirió al proyecto que hubo en Bilbao en una Exposición análoga a la de Sevilla, allá por el año 1910, y que el ministro, que formaba parte de la Diputación Provincial bilbaína, combatió, no obstante estar dotada espléndidamente por el Estado, lo cual le valió la enemiga de muchos llusos que cifraban la base del engrandecimiento de Bilbao en la Exposición que se realizara.
El compañero Prieto separó la responsabilidad del Estado en el déficit de la Exposición con la propia de Sevilla, y dijo que aunque las ciudades son responsables en grado relativo de este déficit, no cabe abandonarlas en su desventura; pero que hay que colocarse en un punto de vista de equidad nacional, por lo cual no es justo que el Estado invierta una suma ingente de millones, tanto en Sevilla como en Barcelona, para cubrir el déficit. A su juicio, hay otros medios más sencillos de auxilio a Sevilla, y a estudiar esos procedimientos ha venido a Sevilla. «Este Gobierno—dijeron los que quisieran sus apasionados adversarios—trabaja con intensidad—agregó—, y cuando le llegue la muerte, le sorprenderán trabajando y no entregado a luchas estériles. Pesa mucho en el ánimo del ministro cuanto se refiere a la situación geográfica de España y todo lo que, como consecuencia de esa situación, le es inherente, lo mismo en el terreno favorable que en el adversario. España tiene una situación geográfica envidiable para las comunicaciones aéreas con América, y dentro de España, Sevilla es una región maravillosa, con fáciles comunicaciones hacia Madrid, hacia el norte de

Madrid, y a las ocho y media emprendió el regreso a Madrid.—(F. bus.)
Durante su breve estancia en Huelva, visita Prieto la Casa del Pueblo de aquella ciudad.
HUELVA, 11.—Procedente de Sevilla llegó el ministro de Obras públicas, compañero Prieto, a quien acompañaban los camaradas Hermenegildo Casas y Egoceaga.
Prieto fué cumplimentado por las autoridades, y con sus acompañantes se trasladó al paseo de la Punta del Cabo, para visitar el monumento a Colón.
Más tarde estuvieron en la Casa del Pueblo, donde el ministro fué saludado por la Junta administrativa y por los demás compañeros que allí se encontraban, con quienes estuvo conversado algunos minutos.
En las primeras horas de la noche, Prieto y sus acompañantes emprendieron el regreso a Sevilla.—(F. bus.)
Una conversación de Prieto con los periodistas de Sevilla.

SEVILLA, 11.—El ministro de Obras públicas regresó de Huelva a las ocho de la noche, y recibió en el Gobierno civil la visita de varias Comisiones, de los pueblos, que solicitan la ejecución de distintas obras públicas. Luego se trasladó al hotel donde se hospeda, donde recibió a una Comisión de Alcaldes de Guadaira para hablarle de la cesación del ramal ferroviario que une al pueblo con Sevilla. El ministro prometió que si dicho ramal no tenía déficit o éste era pequeño, atendería la petición.

¡AQUELLOS TIEMPOS! por Arribas



¡Escuelas, escuelas! Y pensar que nosotros nos sosteníamos con la incultura del pueblo.

Editoriales

Una torpez, una nota y un comentario :: ::

En nuestro número de ayer habrá visto el lector la nota que ha hecho pública el Sindicato Obrero de Artes Bienes Alimenticias, relacionada con un incidente policíaco, al cual, si quiera sea brevemente, vamos a poner un comentario.

Tienen razón los obreros panaderos para extrañarse del trato que han recibido de la policía. Pegar unos pasquines no puede constituir nunca delito grave, y sólo podrá ser delicto cuando con ello se busca un propósito de transgresión legal. Pero pegar unos pasquines en los cuáes se advierte al vecindario que se intenta una maniobra contra el interés público es acción no ya lícita, sino meritoria. Mucho más cuando quien advierte—en este caso los obreros panaderos—obedece a un impulso de honradez que no puede ser dudado y que, por no ser obligado, debe estimarse doblemente. Bien ganada tiene esa estimación los obreros panaderos a través de una conducta, antigua ya, que les ganó el respeto y la simpatía del pueblo madrileño. ¿Es que pueden olvidarse las acciones innumerables en que la organización obrera de la panadería afrontó riesgos y sacrificó aspiraciones legítimas en defensa del beneficio común de los consumidores? Si hubiera sido de hacer historia tendríamos que recordar momentos graves en que los obreros panaderos, desatendiendo un egoísmo profesional, que nadie les hubiera reprochado, sirvieron de contención, por su actitud resuelta, al apetito, nunca satisfecho, de los industriales. Con lo cual, si ganaban crédito moral en la opinión pública, se ganaban también, como era inevitable, la enemiga de una clase patronal que no se ha distinguido ciertamente por su generosidad. ¿Quién dudará de que los obreros panaderos, en cuanto asalariados de una industria, resultarían más favorecidos tolerando pasivamente una maniobra patronal que oponiéndose a ella? Los obreros panaderos, sin embargo, lucharon contra ella, y esa conducta—de la cual hay también ejemplos admirables en otras organizaciones obreras, como la de albañiles y la de ferrocarrileros—revela una conciencia colectiva superior que en vano se buscará fuera de las Sociedades proletarias de la Unión General de Trabajadores.

Exactamente eso es lo que hacen ahora los panaderos. Y en ese empeño viene a sorprenderlos la policía, como si de algo pudiese ser tratada. ¿Por qué? ¿A qué cabe aducir lo sucedido? Simplemente, pensamos nosotros, a torpez. No de otro modo se comprende la detención, el embargo de los obreros, de treinta y siete hombres, en la Dirección general de Seguridad. La nota del Sindicato habla de una supuesta ignorancia en quien ordenó las detenciones. No puede, en efecto, buscarse al hecho otra explicación. Sería ofensivo para todos, para la policía y para nosotros mismos, pensar en influencias o intromisiones capaces de lograr la paralización de la noble campaña que vienen desarrollando los obreros panaderos. No es un proyecto repetitivo sino en pro de un vecindario madrileño y con todo, tal vez, para su organización profesional. Un comportamiento de esa naturaleza, en el cual podrían encontrarse enseñanzas tanto organizativas de cultura superior y responsabilidad más amplia, merece, en buena lógica, la asistencia de todos, y, cuando menos, el respeto. Téngalo en cuenta la policía.

Crítica pintoresca

Hace unos meses resucitó «Armando Guerra». Llevaba, al parecer, tres lustros mortecinos bajo los efectos del arcaísmo de 1918, que no debió ocurrir jamás, según don Armando. El fracaso de que ocurriera le mantuvo en silencio, y en ese apartamiento de las letras le ha retrocedido toda su ciencia militar. Con el prestigio suficiente, ya puede combatir con eficacia toda la política militar. Sus dardos de hoy se dirigen contra los esquiadores militares y tienden a probar la inutilidad de semejante medio. Nosotros no tenemos la pretensión de combatir al señor «Guerra»; los «cosquias», o como él se diga—que eso tampoco nos inquietan—, tendrán o no aplicación práctica a los fines militares. Si el resbalón sobre la nieve es útil en los Alpes, pensamos que también lo podrá ser en el Pirineo, o en el Guadarrama o en cualquier sitio donde la nieve se acumule y sea un obstáculo para el pie o para la rueda. No entramos ni salimos en los designios de Anbal o de Napoleón, porque aspiramos a una sociedad en que semejantes monstruos geniales sean imposibles, porque queremos un orden jurídico en el que incluso sea motivo de reclusión en manicomio la probada disposición de conducir miles de hombres a la gloria, pero a través de la batalla. Aparte esto, en un plan razonable, no nos parece mal, muy al contrario, que se usen esas «calientes de sport», como que se haga gimnasia o se juegue, razonablemente, al fútbol; y, finalmente, no le damos importancia mayor a la crítica de una cuestión tan secundaria.

Sin embargo, traemos a este lugar tal vez para rechazar una imputación. La que supone partir del enunciado de que franceses, ingleses, portugueses, nos invadían para defenderse con tanques; lo de que los franceses nos atacaran para defenderse con «cosquias». Es un primitivismo de política internacional; es un tipo de ciertos despropósitos con un sentido avieso; que a veces semejan sencillamente simplistas. Hay que ocuparse de cosas de más fuste. Una de ellas la escuela y lo que en la escuela se predica. Ideas disolventes, según el señor «Guerra»; qué sabe él lo que son ideas disolventes? Incógnitas en

esto porque «Armando Guerra» cree, se conoce, lícito entrometer su criterio en la escuela. Su criterio de comentarista militar. Hay una pedagogía de ese estilo totalmente fracasada, olvidada y lejos de nosotros. El anónimo escritor de fantasías militares—tendencias germanofóbicas no tiene nada que discutir de las escuelas. Para su solaz y entretenimiento tiene bastante con sus quimeras batallas: todas liquidadas, perdidas e historiaditas en los ecos finales de la guerra mundial. «Armando Guerra» no es más que un aturrido de ecos.

Los pueblos desamparados :: ::

La acción tutelar que la República quiere ejercer sobre los pueblos rurales mediante la aplicación de las reformas agrarias no surte el efecto deseado porque los afectados interesados encuentran todavía medio de dificultar la implantación de las medidas beneficiosas para la clase campesina. Reconocemos de buen grado que una modificación tan amplia como la que representa la transformación del régimen de propiedad y de labores de la tierra no puede avanzar con la rapidez que exigen las necesidades de los millares y millares de campesinos cuya vida depende del establecimiento de las nuevas modalidades de trabajo. Falta un elemento material para proceder con la rapidez anhelada: es cosa obvia. Pero también es evidente que la clase poseedora, que se ve amenazada de la expropiación de las tierras o a la que se le impone el acatamiento a nuevas normas de trabajo y retribución de las labores agrícolas, no desperdicia el tiempo y hace la obstrucción más formidable a la Reforma agraria, con la vana esperanza quizá de hacerla fracasar.

Tienen, por consiguiente, sobrados motivos de queja aquellos pueblos que exteriorizan sus quejas ante la situación que les crea la obstrucción sistemática de los terratenientes a aplicar los proyectos contenidos en las leyes y disposiciones dictadas con el fin de poner remedio a los sufrimientos de la olvidada clase de los trabajadores de la tierra.

En diferentes ocasiones nos hemos hecho eco de las quejas de muchos de esos pueblos abandonados, y aun cuando abrigamos la persuasión de que a todos ellos llegará el día de la redención de sus sufrimientos, no por eso hemos de renunciar a ocuparnos aquí de sus justas quejas. Hoy nos llegan éstas de un pueblo andaluz, Manzanera, donde la clase campesina está reducida a la miseria más lamentable porque los propietarios de aquel término han dejado sin sembrar una buena parte de él y las labores que se realizan en esas condiciones totalmente insuficientes para que la tierra produzca lo que debe producir.

Baste decir que los patronos dan la sembrera por la tercera parte para el obrero, a cambio de que éste realice todas las operaciones, incluso la siega o arranque. La recogida de la semilla se efectúa con salarios de 3,50 pesetas los hombres y 1,50 las mujeres, con absoluto desprecio de las bases de trabajo. Los zagales de catorce a dieciocho años están parados casi todos, y los padres de familia trabajan en días alternos, también con jornales bajos.

Los patronos emplean a los trabajadores que tienen por conveniente, pues para ellos no rige el registro de obreros o Bolsa de Trabajo; es decir, que siguen procediendo en la misma forma que estaban acostumbrados en tiempos del régimen absoluto desaparecido.

Aun teniendo en cuenta las dificultades materiales a que antes nos hemos referido, es evidente que los excesivos trámites burocráticos legados por la anterior Administración—y de algunos de cuyos pintorescos aspectos prometemos ocuparnos—hacen que la legislación agrícola llegue a los pueblos con lamentable retraso, y cuando llega tropieza con la barrera fortísima de los propietarios y sus cirineos caciques, entre todos los cuales hacen los más titánicos esfuerzos para retrasar el establecimiento de las reformas.

Con tales dilaciones se crea el momento de ver resuelto el problema del campo. Esto no se logrará mientras no se hagan cumplir con rigor las disposiciones relativas al laboreo y otras similares. Es que no hay posibilidad de exigir responsabilidades a quienes en los pueblos rurales tienen la obligación de acatar y hacer cumplir las leyes votadas por el Parlamento y que no necesitan esperar a que se nombren Comisiones especiales para que actúen en cada caso determinado.

De todos modos, los pueblos necesitan que se les dé la satisfacción rápida a que tienen derecho con arreglo a las nuevas leyes agrarias.

La huelga minera

Declaraciones del ministro de Agricultura
Hablado con los periodistas de la huelga minera asturiana, el señor Domingo manifestó que el Gobierno sigue con interés el desarrollo de ella y estudia una fórmula que permita llegar a una inmediata solución.
El ministro hizo una relación detallada de las diferentes fases que presenta este conflicto, que surge, en su criterio, a consecuencia de quedar reducida la demanda del mercado por la crisis que atraviesa la industria. Dio cifras relativas a la baja del consumo, fenómeno que se produce con análogas características en el mundo entero y que obliga a mermar la producción hullaera. Añadió también a la calidad de nuestros carbones y a los precios de coste, y terminó declarando que el Gobierno se ha preocupado extraordinariamente por esta cuestión, preocupado de la que va a dar nuestra muestra en los actuales momentos.

En cuanto al problema del plomo anunció que se propone convocar una Conferencia que tienda a regular la producción.

El ferrocarril Ferrol-Gijón

EL FERROL, 11.—Ha sido acogida con gran júbilo la noticia de que en términos de urgencia se contratará el material necesario para la forma de construcción del ferrocarril El Ferrol-Gijón. En breve se verificará el tendido de carriles entre esta ciudad y Mera, y una vez terminado, circulará el tren entre ambos pueblos.—(F. bus.)

gón barco o avión en peligro entre las costas africanas y suramericanas.
El objeto principal de esta obra será vigilar y ayudar a los aeroplanos de la Compañía alemana, que a principios de verano iniciará un servicio aéreo entre Europa y América del Sur para pasajeros y mercancías, haciendo un viaje de ida y vuelta cada quince días.
Para superar la hazaña de Picard, MOSCU, 11.—Parece ser que en Leningrado se está terminando la construcción de un hexatascopio, ideado por ingenieros rusos, que intentará un vuelo a la estratosfera para superar la hazaña del profesor belga Picard.

El vuelo de Mollison.

RIO DE JANEIRO, 11.—En Caravelas ha aterrizado el aviador Mollison en las primeras horas de la noche de ayer. Esto mañana reanudó su viaje a Rio de Janeiro.
Un récord en Rusia.
MOSCU, 11.—El aviador Witold Plonov, a bordo de un avión postal, ha emprendido un vuelo con dirección a la Península de Kamchatka. Se calcula en 30.000 kilómetros la longitud del vuelo.

De los sucesos de agosto

Una diligencia de gran interés

Por el Juzgado especial que instruye el sumario por los sucesos del 10 de agosto en Madrid se han circulado las citaciones oportunas para la práctica de una interesante diligencia que habrá de realizarse el martes próximo, a las cuatro de la tarde, en el cuartel de la Remonta, de Tetuán de las Victorias.

Se trata de la reconstitución de uno de los episodios de aquel movimiento de rebeldía. A las tres y media de la madrugada de aquella fecha salieron, como se recordará, varios autocamiones con clases y soldados armados, que participaron en la tentativa de asalto al ministerio de la Guerra y al Palacio de Comunicaciones.
Se sabe que determinada persona, tratando de eludir la responsabilidad que por su actitud pudiera haberle, pues parece que, estando en su mano evitar la salida de los sediciosos, nada hizo en tal sentido, alega que desde su habitación, donde dormía, no oyó ningún ruido, ni aun el que producían los motores de los autocamiones al ser puestos en marcha en el patio del cuartel.

En Bélgica

Se descubre una banda internacional

BRUSELAS, 11.—La policía belga ha hecho un buen servicio deteniendo en Amberes a dos sujetos llamados Fieren y Vandensand, que habían cometido numerosos robos en Holanda, Alemania, Inglaterra, Francia y Rumania.
El Fieren tenía relaciones con diversos Gobiernos, especialmente con el rumano, con el que tramitaba un negocio que le hubiera reportado treinta millones. También tenía muchas amistades en los círculos de la Sociedad de Naciones.

Nombramiento del Consejo Nacional de Cultura

La «Gaceta» publica el siguiente decreto de Instrucción pública:
«Existiendo cuatro vacantes de consejeros en el Nacional de Cultura, por fallecimiento de don Amado Vives Rey, por haber sido nombrado don Enrique Diez-Cano ministro de España en el Uruguay y por dimisión de don Manuel Benedito Vives y don Anselmo Miguel Nieto; de acuerdo con el Consejo de ministros, y a propuesta del Sr. de Instrucción pública y Bellas Artes, vengo en nombrar consejeros para la Sección cuarta del Consejo Nacional de Cultura a los señores don Ramón Menéndez Pidal, don Oscar Espá, don Antonio Machado y don Modesto López Otero.»

Asociación Nacional de Ingenieros agrónomos

El próximo miércoles, día 15, aniversario de la fundación del Cuerpo Nacional de Ingenieros Agrónomos, se celebrará al mediodía el tradicional banquete conmemorativo de la fecha. A este acto serán invitados los superiores jerárquicos de los Ingenieros Agrónomos, y se gestionará el correspondiente permiso para que puedan trasladarse a Madrid los compañeros de las diversas regiones.

Ultima hora del extranjero

CHECOSLOVAQUIA
En Praga, una manifestación de obreros parados contra el colapso de la fuerza pública.
PRAGA, 12 (2 m.).—Ayer, un gran número de obreros sin trabajo recorrió en manifestación diversas calles de la ciudad. Como la fuerza pública se dispusiera a disolver los grupos, los manifestantes la empujaron a pedradas con los gendarmes, que dieron una energética carga.
Resultaron heridos varios agentes de la autoridad y algunos peñanos.
Los trabajadores lograron desarmar posteriormente a un gendarme que se había disuntado de sus compañeros y que resultó gravísimamente herido de un bayonetazo.

Los carnets de los periodistas

Se pone en conocimiento de los periodistas que posean carnet del Jurado mixto de Prensa, visado por la Dirección general de Seguridad, que habrán de presentarlo, si aún no lo hubieran hecho, en dicho Jurado (Palacio de la Prensa, piso 12), de ocho a nueve de la noche, cualquier día laboral, antes del 16 de febrero, a fin de que se prorrogue la validez del documento citado hasta 1.º de julio próximo.
Se advierte que serán recogidos los carnets no presentados a renovación dentro de la primera quincena.

LABOR DE CULTURA

Conferencia de Jerónimo Bugeda

Ayer tarde, con motivo del aniversario de la primera República española, pronunció el camarada Jerónimo Bugeda una conferencia en el domicilio cultural del Ejército y la Armada, ante numeroso auditorio. El tema versaba sobre las directrices fundamentales de la primera República española.

Comenzó nuestro camarada refiriéndose a los momentos difíciles por que al presente atraviesa España. En ellos, al elemento representativo de este Centro, como organismo de gran envergadura, le corresponde una importante convulsión. Interesa aclarar—dijo—la posición de la República ante el ejército. No se hace una política antimilitarista, sino militar, pero una política militar que no es guerrera y tampoco política. La misión del militar es no pertenecer a ninguna representación política, sino defender, cuando así se requiera, al Gobierno nacido de las urnas populares.

Dejó unos párrafos en homenaje a la labor del ejército español a través de la Historia, pasando después al tema fundamental de su prolección: «Directrices que inspiraron la primer República española. Comenzó con una glosa breve del reinado de Amadeo de Saboya, deduciendo que la República española llegó, tras este momento no comprendido, de un modo romántico, sin aguardar al ruido, en unas Cortes monárquicas y por mayoría de votos. ¡Gran error!—dijo—. Las Cortes continuaron su vida sin un elemento republicano. Esta labor descontrolada por los elementos monárquicos tenía fatalmente, pese a la mayoría de votos, que realizarse así.

Refirióse también a la labor de los políticos de la primera República. A Pi y Margall, que quiso transformar el país con su programa federal; a Salmerón, a Figueras. No fueron afortunados estos políticos—dijo—. Los federales creyeron siempre que su idea podía plasmarse instantáneamente en realidad. Y así se produjeron las rebeliones en Barcelona y Cartagena, y la guerra carlista por otra parte, y el cura Santa Cruz, y la absoluta y total indisciplina. El país, en esta situación, no podía salvarse. Las Constituyentes no tuvieron eficacia alguna. La Constitución del 73, saturada de políticas, abandonando los problemas económicos, fracasó.

Hizo nuestro camarada una crítica de la labor legislativa de esta Constitución, refiriéndose a su división de Poderes: legislativo, ejecutivo y judicial, desconociendo el moderador, que dio lugar a que las mismas Cortes tuvieran que resolver crisis en medio del ambiente egoísta y pasional de la asamblea.

Pasó después a historiar el fin de las Constituyentes y el golpe de Estado de la restauración de Alfonso XII. El problema fundamental que puede considerarse como el fracaso de aquella República fue la falta de emoción republicana en aquellas Cortes monárquicas. Por eso, al presente, a los republicanos se les puede pedir todo, menos que no gobiernen en republicano. El mismo jefe del Gobierno ha declarado acertadamente que no hay nadie que no sea sectorio de su propio pensamiento.

Hizo detallar, en una cámara compuesta entre la República pasada y la actual, la labor de las masas obreras. La República del 73 fracasó porque no estaba arraigada en la conciencia obrera. Después se refirió a nuestra Constitución presente, que valora en la República todos los problemas espirituales y económicos. En ella se rectifican viejas normas y se da paso a normas nuevas. Desaparecen los obsoletos poderes, dando paso a la soberanía popular como único Poder y órganos administrativos de ella.

Concluyó su discurso refiriendo a la política actual de la República, reafirmando que ésta no ha hecho política guerrera, sino militar, operando el ejército de la política, que ésta es la tarea de él. Fue muy aplaudido.

FRANCIA
El señor Lebrun ante la tragedia de la semana del SA. 70.
PARIS, 12 (2 m.).—El presidente de la República, al enterarse de la explosión ocurrida el día 10 en Neunkirchen ha expresado la condolencia que la noticia le produjo.
El señor Lebrun ha dirigido un telegrama de pésame al burgomaestre de la ciudad.

URUGUAY
Un proyecto rechazado por la Cámara
MONTEVIDEO, 12 (2 m.).—La Cámara ha rechazado una proposición del Grupo socialista pidiendo se instruyera proceso contra el presidente de la República y el ministro del Interior por haber violado la Carta constitucional.



Para poder triunfar
Lo que aconsejan las estrellas

Joan Crawford.—«Márquese una meta definida y no permita que nada le haga desviarse de su camino. La gente irresoluta, dada a subterfugios y propensa a extravariarse en las encrucijadas, es la que generalmente fracasa en la vida, haciéndose desgraciada al mismo tiempo.»
Norma Shearer.—«Simplifique la vida a las cosas fundamentales. Elimine todo lo que no sea esencial, los elementos sin importancia. A menudo actos insignificantes de la vida humana se tergiversan y deforman en proporción tan irrazonable, que dan por resultado la pérdida de la dicha y la paz del espíritu.»

ASTORIA
(MAÑANA, LUNES, ESTRENO DE UNA PELÍCULA PERFECTA)
POR LA LIBERTAD
CON LUIS TRENKER
UN FILM UNIVERSAL

Dorothy Jordan.—«Creo que el viejo precepto "Amor al prójimo como a ti mismo" es el mandamiento que lo encierra todo en la vida. Cuanto más tiempo pesa, más comprendo su valor. Siguiendo esta máxima, la vida se hace más feliz para uno mismo y para quienes le rodean.»

Clark Gable.—«Sea sincero para consigo mismo y para con los demás. Nunca trate de engañarse o mentirse a sí mismo. Tan pronto como se conozca y sepa sus debilidades y capacidades, su entera y verdadera, estará en condición de hacer frente a todas las situaciones y condiciones que encuentre en su camino. Fracasará solamente aquellos que rehúsan verse a sí mismos tal como son.»

Ramón Novarro.—«No luche contra el destino. Siga la corriente, que le llevará a lugar seguro. Cuando era niño, me echaba denodadamente contra la vida. Quería cambiarlo todo y a todos. Ahora he aprendido, a fuerza de vivir y observar, que lo más acertado es seguir el vaivén de las olas y no gastar energías y vigor combatiendo lo que no tiene remedio. Tómese la lección de los nadadores profesionales que rehúsan verse a sí mismos tal como son.»

MONUMENTAL CINEMA
Mañana, lunes, estreno
EL VENCEDOR
POR
KATE DE NAGY
y JEAN MURAT

LA SUSTITUCIÓN DE LAS ÓRDENES RELIGIOSAS

Niños y niñas que reciben enseñanza primaria en las escuelas que sostienen las Ordenes religiosas en toda España

Nuestro compañero el director general de Primera enseñanza recibió ayer, como todos los viernes, a los periodistas que hacen información en aquel Departamento. Después de haberles de la importancia y trascendencia que para Madrid tenía la inauguración de los cinco Grupos escolares que se entregaron ayer a los niños madrileños, les facilitó la estadística de los alumnos que reciben instrucción primaria en las escuelas sostenidas por órdenes religiosas.
Nuestro compañero advirtió que desde el advenimiento de la República, cuantas veces ha necesitado el ministerio de Instrucción pública manejar estadísticas de escuelas, maestros y población escolar, se encontró con datos incompletos y viejos.
A los pocos días de proclamada la República, y para trazar el plan de creación de escuelas, hubo que hacer apresuradamente una estadística provisional. Después, tranquilamente, se ha confiado a los Consejos locales y provinciales de Protección escolar la confección de una estadística completa donde se reflejara todos los datos que hacen referencia a la Primera enseñanza.
De esa estadística se han extraído los datos de las escuelas que sostienen o regentan en toda España las órdenes y comunidades religiosas. Los datos de Madrid, capital, los ha proporcionado el Ayuntamiento.
Nuestro compañero hizo saber que todos esos datos recogidos por el Ayuntamiento de Madrid y por los Consejos de Protección escolar han sido facilitados, bajo su responsabilidad, por las mismas órdenes religiosas, admitiendo la posibilidad de que pueda haber ocultaciones o exageraciones. De todos modos, como avance y como base de discusión en los debates de la Cámara, la estadística tiene gran interés. He aquí las cifras:
Alava, maestros y maestras, 10; niños y niñas que asisten, 1.173; Almería, 14 y 821; Alicante, 42 y 4.354; Asturias, 9 y 2.927; Avila, 24 y 1.085; Badajoz, 30 y 2.471; Baleares, 110 y 6.073; Barcelona, 340 y 41.136; Burgos, 54 y 3.688; Cáceres, 27 y 1.655; Cádiz, 81 y 3.830; Castellón, 78 y 6.072; Ciudad Real, 48 y 5.638; Córdoba, 68 y 5.850; La Coruña, 7 y 6.011; Cuenca, 7 y 421; Gerona, 52 y 3.698; Granada, 27 y 3.559; Gu-

Disfraces

Cuando las mujeres imitan a los hombres

Existió una curiosa necesidad de salirse de la propia personalidad. La tendencia es universal, y las demostraciones múltiples y cotidianas. Se experimenta un placer extraordinario cuando podemos revestirnos con la piel del prójimo o penetrar en el envoltorio del personaje secreto que todos llevamos, más o menos disimulada, en nosotros mismos. Esta afición reclama, para satisfacer sus exigencias, procedimientos más complicados que el viaje de incógnito o el disfraz carnavalesco.
Una de las primeras etapas de esta tentativa, tan ilusoria, de evasión consiste, especialmente para las mujeres, en pedir ayuda a la indumentaria y a las costumbres masculinas. Ya se ha hablado bastante de esa famosa «masculinización» de las mujeres. Inútil es, por lo tanto, discutir aquí y decretar si constituye un progreso o si, por el contrario, es signo de innegable decadencia.
Lo cierto es que encanta a las mujeres llevar pantalones y que la mayoría de entre ellas no desperdicia ocasión alguna para ponerse, ya sea para montar a caballo, ya para pasear su coqueta indolencia por la arena de una playa. Hollywood ha visto florecer, como ninguna otra ciudad del mundo, la moda del pijama: pijama para dormir, pijama para pasear, para trabajar, para no hacer nada, para recibir visitas... A Greta Garbo le entusiasman. Y sabido es que la célebre artista sueca es de una sencillez de indumentaria casi masculina, sólo noventa y ocho. Pero lo que a otra mujer de más peso le hubiera entusiasmado, a la heroína de «La mujer perseguida» le causa positiva contrariedad.
ESTÁ ES LA NOCHE
Charlie Ruggles, el inimitable Ruggles de «Esta es la noche» (This is the Night), «El teniente seductor» y «Una hora contigo», hace de nuevo gala de su vis cómica en la producción de Ernest Lubskch «Un ladrón en la alcoba».
En el reparto de esta divertidísima comedia, en la cual se nos lleva de Venecia a París en escenas donde abundan toques de finísima intención, figuran también Miriam Hopkins, Kay Francis, Herbert Marshall, Edward Everett Horton y C. Aubrey Smith.
EL RETADOR
La reconocida destreza de George Bancroft para valerse de los puños como decisivo y contundente argumento, ha hallado una nueva ocasión de manifestarse en la película «El retador», en la cual desempeña el primer papel.
Durante una de las escenas, Bancroft, indignado por el poco aprecio que los espectadores de una partida de fútbol hacen de las proezas de un muchacho al que ha adoptado por hijo, reta a cuatro de ellos a desigual y descomunal pelea, de la cual sale triunfante; pero para ir a dormir sobre sus laureles... en la policía.

Profesionales. Conservando sus fuerzas llegan a la meta mucho antes que los aficionados que patean y se extienden en su vehemencia.
Robert Montgomery.—«Viva y deje vivir. Ocupese de lo suyo y deje que cada cual haga lo mismo. Muchas complicaciones, muchos obstáculos y sufrimientos innecesarios obedecen simplemente, más que a ninguna otra causa, a entrometirse donde a uno no le llaman, aun cuando se haga con la mejor buena voluntad. Cada cual tiene bastante con cuidar de sus asuntos. Si lo hacemos bien, entonces todos viviremos satisfechos.»
Wallace Beery.—«Nunca olvide sus responsabilidades. Todos tenemos cosas que hacer y debemos hacerlas bien. El hombre o mujer que mirando a su pasado pueda decir que jamás ha faltado a la confianza que se depositara sobre él, o eludido una responsabilidad, es, en verdad, una persona afortunada. Esto proporciona tranquilidad de espíritu, y cuantos más años se viva, mejor se comprenderá el placer de esa convicción.»
Maureen O'Sullivan.—«Aprovechese de sus errores. No permita que le admiren o descorazonen. A todos nos llega una hora en que daríamos cualquier cosa por hacer algo de nuevo con mayor conocimiento. Sírvale cada error de lección. Alégrese de las oportunidades de aprender.»
Karen Morley.—«Sea independiente y tenga confianza en sí mismo. Cuenten con sus propias fuerzas y no con la ayuda ajena. Los débiles, los que buscan apoyo, son los que hacen una mala vida. Para vivir plenamente hay que aprender a tener confianza en sí mismo y contar, ante todo, con el propio esfuerzo.»

Clark Gable.—«Sea sincero para consigo mismo y para con los demás. Nunca trate de engañarse o mentirse a sí mismo. Tan pronto como se conozca y sepa sus debilidades y capacidades, su entera y verdadera, estará en condición de hacer frente a todas las situaciones y condiciones que encuentre en su camino. Fracasará solamente aquellos que rehúsan verse a sí mismos tal como son.»

CINE TETUÁN
MI ÚLTIMO AMOR
hablado y cantado en español
por JOSÉ MÓGICA
De lecturas
Cosas del cine
AUTOR E INTERPRETE
Louis Bronfield, el autor de la novela cuyo argumento ha servido para «Noche tras noche», es uno de los escritores más populares de los Estados Unidos.
Constance Cummings, la intérprete de la mujer misteriosa de «Noche tras noche», tiene los cabellos de color castaño claro con tintes rojizos, ojos azules y la nariz graciosamente sapicada de pecas.

OTRA VIRTUD DEL CINE?
Un nuevo método para adelgazar, sin necesidad de dieta ni de gimnasia, es el que ofrece el cine a las actrices. Wynne Gibson, la afortunada intérprete de «La mujer perseguida», perdió, gracias a ese método, cinco libras en tres semanas. Y cuenta que, según queda dicho, no se necesita seguir régimen especial. Porque el famoso método consiste sencillamente en trabajar ante la cámara.
Cuando Wynne Gibson comenzó a filmar la citada película pesaba exactamente ciento tres libras; al termi-

TEATRO IDEAL
A las 4.15: «LA DEL SOTO DEL PARRAL»
Por Sagü Vela, Dorní de Dico, Rosita Cadenas, Argota, Llodó, Alares y Ruiz.
«LA MOZA QUE YO QUERÍA»

AVENIDA
LUNES, 13
SEGUNDA SEMANA
DE
Buscando fieras vivas
EL MAYOR ÉXITO DEL AÑO

PROYECCIONES
Mañana, lunes
HENRY GARAT
y MEGLEMONNIER
En el extraordinario FILM PARAMOUNT
«IL EST CHARMANT»
(UN CHICO ENCANTADOR)

FÍGARO
Mañana, estreno
¿QUIÉN ES EL CRIMINAL?
UN EXTRAORDINARIO FILM DE INTÉRGA
ALGO MARAVILLOSO Y SENSACIONAL
EXCLUSIVAMENTE
E. GONZÁLEZ



«Esta es la noche»

nar, sólo noventa y ocho. Pero lo que a otra mujer de más peso le hubiera entusiasmado, a la heroína de «La mujer perseguida» le causa positiva contrariedad.

«Esta es la noche» (This is the Night), «El teniente seductor» y «Una hora contigo», hace de nuevo gala de su vis cómica en la producción de Ernest Lubskch «Un ladrón en la alcoba».

«La mujer perseguida», perdió, gracias a ese método, cinco libras en tres semanas. Y cuenta que, según queda dicho, no se necesita seguir régimen especial. Porque el famoso método consiste sencillamente en trabajar ante la cámara.

«La mujer perseguida», perdió, gracias a ese método, cinco libras en tres semanas. Y cuenta que, según queda dicho, no se necesita seguir régimen especial. Porque el famoso método consiste sencillamente en trabajar ante la cámara.

«La mujer perseguida», perdió, gracias a ese método, cinco libras en tres semanas. Y cuenta que, según queda dicho, no se necesita seguir régimen especial. Porque el famoso método consiste sencillamente en trabajar ante la cámara.

«La mujer perseguida», perdió, gracias a ese método, cinco libras en tres semanas. Y cuenta que, según queda dicho, no se necesita seguir régimen especial. Porque el famoso método consiste sencillamente en trabajar ante la cámara.

«La mujer perseguida», perdió, gracias a ese método, cinco libras en tres semanas. Y cuenta que, según queda dicho, no se necesita seguir régimen especial. Porque el famoso método consiste sencillamente en trabajar ante la cámara.

«La mujer perseguida», perdió, gracias a ese método, cinco libras en tres semanas. Y cuenta que, según queda dicho, no se necesita seguir régimen especial. Porque el famoso método consiste sencillamente en trabajar ante la cámara.

«La mujer perseguida», perdió, gracias a ese método, cinco libras en tres semanas. Y cuenta que, según queda dicho, no se necesita seguir régimen especial. Porque el famoso método consiste sencillamente en trabajar ante la cámara.

«La mujer perseguida», perdió, gracias a ese método, cinco libras en tres semanas. Y cuenta que, según queda dicho, no se necesita seguir régimen especial. Porque el famoso método consiste sencillamente en trabajar ante la cámara.

«La mujer perseguida», perdió, gracias a ese método, cinco libras en tres semanas. Y cuenta que, según queda dicho, no se necesita seguir régimen especial. Porque el famoso método consiste sencillamente en trabajar ante la cámara.

«La mujer perseguida», perdió, gracias a ese método, cinco libras en tres semanas. Y cuenta que, según queda dicho, no se necesita seguir régimen especial. Porque el famoso método consiste sencillamente en trabajar ante la cámara.

Disfraces
Cuando las mujeres imitan a los hombres

Existió una curiosa necesidad de salirse de la propia personalidad. La tendencia es universal, y las demostraciones múltiples y cotidianas. Se experimenta un placer extraordinario cuando podemos revestirnos con la piel del prójimo o penetrar en el envoltorio del personaje secreto que todos llevamos, más o menos disimulada, en nosotros mismos. Esta afición reclama, para satisfacer sus exigencias, procedimientos más complicados que el viaje de incógnito o el disfraz carnavalesco.
Una de las primeras etapas de esta tentativa, tan ilusoria, de evasión consiste, especialmente para las mujeres, en pedir ayuda a la indumentaria y a las costumbres masculinas. Ya se ha hablado bastante de esa famosa «masculinización» de las mujeres. Inútil es, por lo tanto, discutir aquí y decretar si constituye un progreso o si, por el contrario, es signo de innegable decadencia.
Lo cierto es que encanta a las mujeres llevar pantalones y que la mayoría de entre ellas no desperdicia ocasión alguna para ponerse, ya sea para montar a caballo, ya para pasear su coqueta indolencia por la arena de una playa. Hollywood ha visto florecer, como ninguna otra ciudad del mundo, la moda del pijama: pijama para dormir, pijama para pasear, para trabajar, para no hacer nada, para recibir visitas... A Greta Garbo le entusiasman. Y sabido es que la célebre artista sueca es de una sencillez de indumentaria casi masculina, sólo noventa y ocho. Pero lo que a otra mujer de más peso le hubiera entusiasmado, a la heroína de «La mujer perseguida» le causa positiva contrariedad.

«Esta es la noche» (This is the Night), «El teniente seductor» y «Una hora contigo», hace de nuevo gala de su vis cómica en la producción de Ernest Lubskch «Un ladrón en la alcoba».

«La mujer perseguida», perdió, gracias a ese método, cinco libras en tres semanas. Y cuenta que, según queda dicho, no se necesita seguir régimen especial. Porque el famoso método consiste sencillamente en trabajar ante la cámara.

«La mujer perseguida», perdió, gracias a ese método, cinco libras en tres semanas. Y cuenta que, según queda dicho, no se necesita seguir régimen especial. Porque el famoso método consiste sencillamente en trabajar ante la cámara.

«La mujer perseguida», perdió, gracias a ese método, cinco libras en tres semanas. Y cuenta que, según queda dicho, no se necesita seguir régimen especial. Porque el famoso método consiste sencillamente en trabajar ante la cámara.

«La mujer perseguida», perdió, gracias a ese método, cinco libras en tres semanas. Y cuenta que, según queda dicho, no se necesita seguir régimen especial. Porque el famoso método consiste sencillamente en trabajar ante la cámara.

«La mujer perseguida», perdió, gracias a ese método, cinco libras en tres semanas. Y cuenta que, según queda dicho, no se necesita seguir régimen especial. Porque el famoso método consiste sencillamente en trabajar ante la cámara.

«La mujer perseguida», perdió, gracias a ese método, cinco libras en tres semanas. Y cuenta que, según queda dicho, no se necesita seguir régimen especial. Porque el famoso método consiste sencillamente en trabajar ante la cámara.

«La mujer perseguida», perdió, gracias a ese método, cinco libras en tres semanas. Y cuenta que, según queda dicho, no se necesita seguir régimen especial. Porque el famoso método consiste sencillamente en trabajar ante la cámara.

«La mujer perseguida», perdió, gracias a ese método, cinco libras en tres semanas. Y cuenta que, según queda dicho, no se necesita seguir régimen especial. Porque el famoso método consiste sencillamente en trabajar ante la cámara.

«La mujer perseguida», perdió, gracias a ese método, cinco libras en tres semanas. Y cuenta que, según queda dicho, no se necesita seguir régimen especial. Porque el famoso método consiste sencillamente en trabajar ante la cámara.

«La mujer perseguida», perdió, gracias a ese método, cinco libras en tres semanas. Y cuenta que, según queda dicho, no se necesita seguir régimen especial. Porque el famoso método consiste sencillamente en trabajar ante la cámara.

«La mujer perseguida», perdió, gracias a ese método, cinco libras en tres semanas. Y cuenta que, según queda dicho, no se necesita seguir régimen especial. Porque el famoso método consiste sencillamente en trabajar ante la cámara.

«La mujer perseguida», perdió, gracias a ese método, cinco libras en tres semanas. Y cuenta que, según queda dicho, no se necesita seguir régimen especial. Porque el famoso método consiste sencillamente en trabajar ante la cámara.



«Esta es la noche»

«La mujer perseguida», perdió, gracias a ese método, cinco libras en tres semanas. Y cuenta que, según queda dicho, no se necesita seguir régimen especial. Porque el famoso método consiste sencillamente en trabajar ante la cámara.

«La mujer perseguida», perdió, gracias a ese método, cinco libras en tres semanas. Y cuenta que, según queda dicho, no se necesita seguir régimen especial. Porque el famoso método consiste sencillamente en trabajar ante la cámara.

«La mujer perseguida», perdió, gracias a ese método, cinco libras en tres semanas. Y cuenta que, según queda dicho, no se necesita seguir régimen especial. Porque el famoso método consiste sencillamente en trabajar ante la cámara.

«La mujer perseguida», perdió, gracias a ese método, cinco libras en tres semanas. Y cuenta que, según queda dicho, no se necesita seguir régimen especial. Porque el famoso método consiste sencillamente en trabajar ante la cámara.

«La mujer perseguida», perdió, gracias a ese método, cinco libras en tres semanas. Y cuenta que, según queda dicho, no se necesita seguir régimen especial. Porque el famoso método consiste sencillamente en trabajar ante la cámara.

«La mujer perseguida», perdió, gracias a ese método, cinco libras en tres semanas. Y cuenta que, según queda dicho, no se necesita seguir régimen especial. Porque el famoso método consiste sencillamente en trabajar ante la cámara.

«La mujer perseguida», perdió, gracias a ese método, cinco libras en tres semanas. Y cuenta que, según queda dicho, no se necesita seguir régimen especial. Porque el famoso método consiste sencillamente en trabajar ante la cámara.

«La mujer perseguida», perdió, gracias a ese método, cinco libras en tres semanas. Y cuenta que, según queda dicho, no se necesita seguir régimen especial. Porque el famoso método consiste sencillamente en trabajar ante la cámara.

«La mujer perseguida», perdió, gracias a ese método, cinco libras en tres semanas. Y cuenta que, según queda dicho, no se necesita seguir régimen especial. Porque el famoso método consiste sencillamente en trabajar ante la cámara.

«La mujer perseguida», perdió, gracias a ese método, cinco libras en tres semanas. Y cuenta que, según queda dicho, no se necesita seguir régimen especial. Porque el famoso método consiste sencillamente en trabajar ante la cámara.

«La mujer perseguida», perdió, gracias a ese método, cinco libras en tres semanas. Y cuenta que, según queda dicho, no se necesita seguir régimen especial. Porque el famoso método consiste sencillamente en trabajar ante la cámara.

«La mujer perseguida», perdió, gracias a ese método, cinco libras en tres semanas. Y cuenta que, según queda dicho, no se necesita seguir régimen especial. Porque el famoso método consiste sencillamente en trabajar ante la cámara.

Pequeñas biografías
Marlène Dietrich, la discutida

Nació en Berlín dos días después de Navidad. Su padre, oficial del ejército, soñaba con que su linda hija tuviese la carrera musical. Su educación fue muy cuidada. Permaneció bastante tiempo en un colegio de Weimar, donde estudió violín, canto, francés e inglés. Más tarde siguió los cursos de una academia musical de Berlín, preparándose para concertista.
Mientras estaba practicando sufrió un serio accidente en la mano izquierda y durante seis meses se vio obligada a interrumpir sus trabajos musicales. Durante este período se interesó por el teatro y entró en la escuela dramática de Max Reinhardt. El primer papel de Marlène fue en la versión alemana de la obra «Broadways». El siguiente en una comedia musical en la que su belleza y su voz deliciosas obtuvieron éxito inmediato.
Durante cerca de tres años dividió su trabajo entre las películas y la escena teatral y musical. Dos de sus más famosas cintas fueron llevadas a los Estados Unidos bajo los títulos de «Besos sus manos, señor», y «Tres amores».
Joseph Von Sternberg, después de verla en una representación musical en Berlín, la escogió para acompañar a Emil Jannings en el «Angel azul». Von Sternberg estaba convencido de que había encontrado en ella el temperamento más exquisito del arte dramático de nuestros días. Por ello, al regresar a América y desgranarse para la dirección de «Marruecos», escogió nuevamente a Marlène Dietrich para el principal papel de la cinta. En «Marruecos», Marlène trabajó con Gary Cooper y Adolphe Menjou. Esta cinta constituyó uno de los más rotundos éxitos del año 1930. Otro tanto puede decirse de «Fatalidad», en la que su arte se elevó a la cima. Después disfrutó de unas largas vacaciones en Europa, y al volver a América fue proclamada estrella en «Shang-Hai Express» y «La Venus rubia», ambas bajo la dirección de Von Sternberg. Actualmente hay varias películas en preparación para esta gran estrella.

«Esta es la noche» (This is the Night), «El teniente seductor» y «Una hora contigo», hace de nuevo gala de su vis cómica en la producción de Ernest Lubskch «Un ladrón en la alcoba».

«La mujer perseguida», perdió, gracias a ese método, cinco libras en tres semanas. Y cuenta que, según queda dicho, no se necesita seguir régimen especial. Porque el famoso método consiste sencillamente en trabajar ante la cámara.

«La mujer perseguida», perdió, gracias a ese método, cinco libras en tres semanas. Y cuenta que, según queda dicho, no se necesita seguir régimen especial. Porque el famoso método consiste sencillamente en trabajar ante la cámara.

«La mujer perseguida», perdió, gracias a ese método, cinco libras en tres semanas. Y cuenta que, según queda dicho, no se necesita seguir régimen especial. Porque el famoso método consiste sencillamente en trabajar ante la cámara.

«La mujer perseguida», perdió, gracias a ese método, cinco libras en tres semanas. Y cuenta que, según queda dicho, no se necesita seguir régimen especial. Porque el famoso método consiste sencillamente en trabajar ante la cámara.

«La mujer perseguida», perdió, gracias a ese método, cinco libras en tres semanas. Y cuenta que, según queda dicho, no se necesita seguir régimen especial. Porque el famoso método consiste sencillamente en trabajar ante la cámara.

«La mujer perseguida», perdió, gracias a ese método, cinco libras en tres semanas. Y cuenta que, según queda dicho, no se necesita seguir régimen especial. Porque el famoso método consiste sencillamente en trabajar ante la cámara.

«La mujer perseguida», perdió, gracias a ese método, cinco libras en tres semanas. Y cuenta que, según queda dicho, no se necesita seguir régimen especial. Porque el famoso método consiste sencillamente en trabajar ante la cámara.

«La mujer perseguida», perdió, gracias a ese método, cinco libras en tres semanas. Y cuenta que, según queda dicho, no se necesita seguir régimen especial. Porque el famoso método consiste sencillamente en trabajar ante la cámara.

«La mujer perseguida», perdió, gracias a ese método, cinco libras en tres semanas. Y cuenta que, según queda dicho, no se necesita seguir régimen especial. Porque el famoso método consiste sencillamente en trabajar ante la cámara.

«La mujer perseguida», perdió, gracias a ese método, cinco libras en tres semanas. Y cuenta que, según queda dicho, no se necesita seguir régimen especial. Porque el famoso método consiste sencillamente en trabajar ante la cámara.

«La mujer perseguida», perdió, gracias a ese método, cinco libras en tres semanas. Y cuenta que, según queda dicho, no se necesita seguir régimen especial. Porque el famoso método consiste sencillamente en trabajar ante la cámara.

«La mujer perseguida», perdió, gracias a ese método, cinco libras en tres semanas. Y cuenta que, según queda dicho, no se necesita seguir régimen especial. Porque el famoso método consiste sencillamente en trabajar ante la cámara.

Pequeñas biografías
Marlène Dietrich, la discutida

Nació en Berlín dos días después de Navidad. Su padre, oficial del ejército, soñaba con que su linda hija tuviese la carrera musical. Su educación fue muy cuidada. Permaneció bastante tiempo en un colegio de Weimar, donde estudió violín, canto, francés e inglés. Más tarde siguió los cursos de una academia musical de Berlín, preparándose para concertista.
Mientras estaba practicando sufrió un serio accidente en la mano izquierda y durante seis meses se vio obligada a interrumpir sus trabajos musicales. Durante este período se interesó por el teatro y entró en la escuela dramática de Max Reinhardt. El primer papel de Marlène fue en la versión alemana de la obra «Broadways». El siguiente en una comedia musical en la que su belleza y su voz deliciosas obtuvieron éxito inmediato.
Durante cerca de tres años dividió su trabajo entre las películas y la escena teatral y musical. Dos de sus más famosas cintas fueron llevadas a los Estados Unidos bajo los títulos de «Besos sus manos, señor», y «Tres amores».
Joseph Von Sternberg, después de verla en una representación musical en Berlín, la escogió para acompañar a Emil Jannings en el «Angel azul». Von Sternberg estaba convencido de que había encontrado en ella el temperamento más exquisito del arte dramático de nuestros días. Por ello, al regresar a América y desgranarse para la dirección de «Marruecos», escogió nuevamente a Marlène Dietrich para el principal papel de la cinta. En «Marruecos», Marlène trabajó con Gary Cooper y Adolphe Menjou. Esta cinta constituyó uno de los más rotundos éxitos del año 1930. Otro tanto puede decirse de «Fatalidad», en la que su arte se elevó a la cima. Después disfrutó de unas largas vacaciones en Europa, y al volver a América fue proclamada estrella en «Shang-Hai Express» y «La Venus rubia», ambas bajo la dirección de Von Sternberg. Actualmente hay varias películas en preparación para esta gran estrella.

«Esta es la noche» (This is the Night), «El teniente seductor» y «Una hora contigo», hace de nuevo gala de su vis cómica en la producción de Ernest Lubskch «Un ladrón en la alcoba».

«La mujer perseguida», perdió, gracias a ese método, cinco libras en tres semanas. Y cuenta que, según queda dicho, no se necesita seguir régimen especial. Porque el famoso método consiste sencillamente en trabajar ante la cámara.

«La mujer perseguida», perdió, gracias a ese método, cinco libras en tres semanas. Y cuenta que, según queda dicho, no se necesita seguir régimen especial. Porque el famoso método consiste sencillamente en trabajar ante la cámara.

«La mujer perseguida», perdió, gracias a ese método, cinco libras en tres semanas. Y cuenta que, según queda dicho, no se necesita seguir régimen especial. Porque el famoso método consiste sencillamente en trabajar ante la cámara.

«La mujer perseguida», perdió, gracias a ese método, cinco libras en tres semanas. Y cuenta que, según queda dicho, no se necesita seguir régimen especial. Porque el famoso método consiste sencillamente en trabajar ante la cámara.

«La mujer perseguida», perdió, gracias a ese método, cinco libras en tres semanas. Y cuenta que, según queda dicho, no se necesita seguir régimen especial. Porque el famoso método consiste sencillamente en trabajar ante la cámara.

«La mujer perseguida», perdió, gracias a ese método, cinco libras en tres semanas. Y cuenta que, según queda dicho, no se necesita seguir régimen especial. Porque el famoso método consiste sencillamente en trabajar ante la cámara.

«La mujer perseguida», perdió, gracias a ese método, cinco libras en tres semanas. Y cuenta que, según queda dicho, no se necesita seguir régimen especial. Porque el famoso método consiste sencillamente en trabajar ante la cámara.

«La mujer perseguida», perdió, gracias a ese método, cinco libras en tres semanas. Y cuenta que, según queda dicho, no se necesita seguir régimen especial. Porque el famoso método consiste sencillamente en trabajar ante la cámara.

«La mujer perseguida», perdió, gracias a ese método, cinco libras en tres semanas. Y cuenta que, según queda dicho, no se necesita seguir régimen especial. Porque el famoso método consiste sencillamente en trabajar ante la cámara.

«La mujer perseguida», perdió, gracias a ese método, cinco libras en tres semanas. Y cuenta que, según queda dicho, no se necesita seguir régimen especial. Porque el famoso método consiste sencillamente en trabajar ante la cámara.

«La mujer perseguida», perdió, gracias a ese método, cinco libras en tres semanas. Y cuenta que, según queda dicho, no se necesita seguir régimen especial. Porque el famoso método consiste sencillamente en trabajar ante la cámara.

«La mujer perseguida», perdió, gracias a ese método, cinco libras en tres semanas. Y cuenta que, según queda dicho, no se necesita seguir régimen especial. Porque el famoso método consiste sencillamente en trabajar ante la cámara.

«Esta es la noche» (This is the Night), «El teniente seductor» y «Una hora contigo», hace de nuevo gala de su vis cómica en la producción de Ernest Lubskch «Un ladrón en la alcoba».

«La mujer perseguida», perdió, gracias a ese método, cinco libras en tres semanas. Y cuenta que, según queda dicho, no se necesita seguir régimen especial. Porque el famoso método consiste sencillamente en trabajar ante la cámara.

«La mujer perseguida», perdió, gracias a ese método, cinco libras en tres semanas. Y cuenta que, según queda dicho, no se necesita seguir régimen especial. Porque el famoso método consiste sencillamente en trabajar ante la cámara.

«La mujer perseguida», perdió, gracias a ese método, cinco libras en tres semanas. Y cuenta que, según queda dicho, no se necesita seguir régimen especial. Porque el famoso método consiste sencillamente en trabajar ante la cámara.

«La mujer perseguida», perdió, gracias a ese método, cinco libras en tres semanas. Y cuenta que, según queda dicho, no se necesita seguir régimen especial. Porque el famoso método consiste sencillamente en trabajar ante la cámara.

«La mujer perseguida», perdió, gracias a ese método, cinco libras en tres semanas. Y cuenta que, según queda dicho, no se necesita seguir régimen especial. Porque el famoso método consiste sencillamente en trabajar ante la cámara.

«La mujer perseguida», perdió, gracias a ese método, cinco libras en tres semanas. Y cuenta que, según queda dicho, no se necesita seguir régimen especial. Porque el famoso método consiste sencillamente en trabajar ante la cámara.

«La mujer perseguida», perdió, gracias a ese método, cinco libras en tres semanas. Y cuenta que, según queda dicho, no se necesita seguir régimen especial. Porque el famoso método consiste sencillamente en trabajar ante la cámara.

«La mujer perseguida», perdió, gracias a ese método, cinco libras en tres semanas. Y cuenta que, según queda dicho, no se necesita seguir régimen especial. Porque el famoso método consiste sencillamente en trabajar ante la cámara.

«La mujer perseguida», perdió, gracias a ese método, cinco libras en tres semanas. Y cuenta que, según queda dicho, no se necesita seguir régimen especial. Porque el famoso método consiste sencillamente en trabajar ante la cámara.

«La mujer perseguida», perdió, gracias a ese método, cinco libras en tres semanas. Y cuenta que, según queda dicho, no se necesita seguir régimen especial. Porque el famoso método consiste sencillamente en trabajar ante la cámara.

«La mujer perseguida», perdió, gracias a ese método, cinco libras en tres semanas. Y cuenta que, según queda dicho, no se necesita seguir régimen especial. Porque el famoso método consiste sencillamente en trabajar ante la cámara.

«La mujer perseguida», perdió, gracias a ese método, cinco libras en tres semanas. Y cuenta que, según queda dicho, no se necesita seguir régimen especial. Porque el famoso método consiste sencillamente en trabajar ante la cámara.

«Esta es la noche» (This is the Night), «El teniente seductor» y «Una hora contigo», hace de nuevo gala de su vis cómica en la producción de Ernest Lubskch «Un ladrón en la alcoba».

«La mujer perseguida», perdió, gracias a ese método, cinco libras en tres semanas. Y cuenta que, según queda dicho, no se necesita seguir régimen especial. Porque el famoso método consiste sencillamente en trabajar ante la cámara.

«La mujer perseguida», perdió, gracias a ese método, cinco libras en tres semanas. Y cuenta que, según queda dicho, no se necesita seguir régimen especial. Porque el famoso método consiste sencillamente en trabajar ante la cámara.

«La mujer perseguida», perdió, gracias a ese método, cinco libras en tres semanas. Y cuenta que, según queda dicho, no se necesita seguir régimen especial. Porque el famoso método consiste sencillamente en trabajar ante la cámara.

«La mujer perseguida», perdió, gracias a ese método, cinco libras en tres semanas. Y cuenta que, según queda dicho, no se necesita seguir régimen especial. Porque el famoso método consiste sencillamente en trabajar ante la cámara.

«La mujer perseguida», perdió, gracias a ese método, cinco libras en tres semanas. Y cuenta que, según queda dicho, no se necesita seguir régimen especial. Porque el famoso método consiste sencillamente en trabajar ante la cámara.

«La mujer perseguida», perdió, gracias a ese método, cinco libras en tres semanas. Y cuenta que, según queda dicho, no se necesita seguir régimen especial. Porque el famoso método consiste sencillamente en trabajar ante la cámara.

«La mujer perseguida», perdió, gracias a ese método, cinco libras en tres semanas. Y cuenta que, según queda dicho, no se necesita seguir régimen especial. Porque el famoso método consiste sencillamente en trabajar ante la cámara.

«La mujer perseguida», perdió, gracias a ese método, cinco libras en tres semanas. Y cuenta que, según queda dicho, no se necesita seguir régimen especial. Porque el famoso método consiste sencillamente en trabajar ante la cámara.

«La mujer perseguida», perdió, gracias a ese método, cinco libras en tres semanas. Y cuenta

MOVIMIENTO OBRERO

UNA NOTA DE LA SOCIEDAD DE OBREROS DEL TRANSPORTE MECANICO

La Sociedad de Obreros del Transporte Mecánico ha dirigido a todos los profesionales del volante la siguiente circular, acompañada de un boleto de inscripción en la misma:

«Comaradas: Esta organización, recogiendo el sentir de muchos conductores de automóviles que desean pertenecer a nuestra organización y que se encuentran en la imposibilidad manifiesta de hacerlo por su situación económica, ha tomado el acuerdo de admitir durante los meses de febrero, marzo y abril la cuota de ingreso.

No hemos de extendernos en consideraciones sobre la ventaja de que los obreros de una profesión se constituyen en organizaciones de clase y que se procure que éstas tengan la mayor fortaleza posible.

Esto se hace sentir más aún en profesionales como la nuestra, en que la clase patronal, con incapacidad manifiesta, tiene sin desarrollar una industria que pudiera ser fuente de ingresos y prosperidad colectiva.

Para salir de este estado es necesario que todos los trabajadores del volante se agrupen en sus organismos de clase y que de una manera constante y tenaz vayan mejorando sus condiciones de trabajo, así como su mayor capacitación en los problemas de la industria, para en su día estar preparados para mayores empresas.

Comaradas: El trabajador aislado es un suicida; está a merced de todos los caprichos y de todos los vaivenes; nadie le respeta. Hay necesidad de que se agrupe para que sus derechos sean tenidos en cuenta y se le estime como capacidad cooperadora, ascendiendo de engranaje de una máquina a alma y savia del progreso humano.

No olvidéis tampoco que nuestra organización ayuda a sus afiliados en los casos de accidente profesional, enfermedad y otros, y que nuestro campo de acción en este sentido no tiene límites, pudiendo, con la colaboración de todos, llegar a la implantación de nuevos subsidios.

Comaradas: No dudéis un momento más. Uníos a nuestros cuadros sinérgicos, pues así será más fácil laborar y desarrollarlo. Necesitamos mayor número para luchar con éxito por nuestras reivindicaciones.

Madrid, 12 de febrero de 1933.—Por el Comité: Francisco Ornela, secretario; Luis Méndez, presidente.»

UNA NOTA DE INTERES PARA LOS CERRADORES DE PRENSA

La Asociación General de Cerradores y Repartidores de Prensa ha publicado en el boletín correspondiente al mes de febrero la siguiente nota, que juzgamos de interés:

«El plazo para reclamar sobre desdoblamiento de cinco días hábiles, a contar desde el que se llevó a efecto el desdoblamiento, se ha cumplido.

Las reclamaciones de horas extras, realizadas por los señores de un término de un año, como igualmente las relacionadas con el pago de jornales; sólo pueden reclamarse ante el Jurado mixto las cantidades que no pasen de 100 pesetas, y excediendo de esta cantidad, ante el Tribunal Industrial.

La semana de trabajo de desdoblamiento trabajada completa, o sean seis días, aunque en el taller estuviera reducida la jornada con anterioridad. En caso de que el patrono no facilitara el trabajo durante la semana, deberá abonar los jornales correspondientes.

Todo obrero que haya más de un taller y fuera desdoblado, tiene derecho a reclamar al patrono los jornales correspondientes a las vacaciones pagadas que determinan las bases generales de trabajo.

En caso de negativa, puede entablarse una demanda ante el Jurado mixto. Para reclamar el subsidio de enfermedad que determinan las bases, hay que llevar más de un año en el taller y dar aviso al patrono por escrito el primer día de enfermedad, acompañado de dicho aviso. Los jornales correspondientes al subsidio se cobran en sábado, por semanas venidas.

En caso de negativa, pueden reclamarse ante el Jurado mixto como jornales devengados.

Es de gran conveniencia al hacer la reclamación aportar prueba documental o testigos que den fe de la justicia que acompaña a la demanda que se presenta.»

UN MANIFIESTO DE LA SOCIEDAD DE VENDEDORES DE PERIODICOS

La Sociedad de Vendedores de Periódicos «El Progreso» ha lanzado a la publicidad un interesante manifiesto de propaganda, del que destacamos los párrafos dados a continuación:

«Suavemente nos dirigimos a todos aquellos que integran el gremio de periodistas, y en particular a los no asociados, llamando su atención sobre la necesidad de no ingresar en nuestra Sociedad, haciéndoles ver el error que consisten al no aportar su concurso a la obra emprendida por nuestra entidad en beneficio de los intereses morales y materiales que todos estamos obligados a defender, y que hoy, debido a la organización ampliada a la vez por la constancia de nuestros vocales en el Jurado mixto; hoy, repetimos, y lo decimos con satisfacción, que pronto van a ser coronadas con éxito sus aspiraciones de que los interesados en el gremio de venta, reparto y propaganda de los periódicos.

No somos jactanciosos al decir que, habido a la competencia de la Junta directiva, unida a la labor destacada y eficazmente de nuestros compañeros que nos representan en el Jurado mixto, hemos llegado a conseguir bastante de todo lo que queremos y que con la asistencia de los no asociados y asociados hemos de llegar a lo que deseamos. Justo es hacer consi-

tar la parte activa de los asociados al animarnos en la lucha; pero hay parte del gremio que, bien por desconfianza, ignorancia o apatía, o bien llevados por quienes están empeñados en enervar el aire de cordialidad y compañerismo, anteponiendo miras personales que no deben existir en el terreno societario, abandonando su puesto de lucha, que sólo sirve para desunir, sin tener en cuenta que, obrando así, ellos mismos son los perjudicados. Nuestro desinterés está bien patente, y lo prueba el que no sólo hemos laborado por los socios solos, sino que se ha puesto al servicio de los no asociados el mismo calor y el mismo entusiasmo, en España, en los trabajos o en viajes, sino en espera de un agradecimiento por parte de todos y un concurso mayor para el porvenir, puesto que la obra emprendida no está completamente realizada.

La Junta directiva, de acuerdo con nuestros vocales en el Jurado mixto, ha creído oportuno dar un avance de lo aprobado en el citado organismo, para calmar la ansiedad del gremio y ponerle en antecedentes del nuevo rumbo que ha de tomar nuestra Sociedad y dar al mismo tiempo un motivo a aquellos que, por ignorancia o mala fe, dicen: «¡Bah!, eso no puede ser»; o esto otro muy corriente: «¡Si son cuatro chulados que no hacen nada ni van a ninguna parte!», palabras que al pronunciarlas saben para sus adentros que hacemos algo y que estamos cuerdos; pero el fondo de la cuestión no es ese, y nosotros no podemos darnos por aludidos y si dejamos paso a los hechos, que son los que nos darán la razón, y que daremos a conocer en la Junta general asociada de los vocales que se han obtenido para todos en general, y sobre todo lo que más nos satisface a todos por igual es el haber cumplido con un deber, a pesar de todos los pesares.

Al gremio de periodistas en general: No dejéis de acudir, sedis o no asociados! ¡Vuestro puesto está en la Sociedad «El Progreso»!

SE HAN REUNIDO...

DEPENDIENTES DE CONFITERIAS.

Para continuar la aprobación de los puntos pendientes del orden del día, ha celebrado esta Sociedad junta general ordinaria ayer noche en el salón teatro de la Casa del Pueblo.

El secretario de la organización presentó previamente la dimisión de su cargo, que fue aceptada.

La Junta directiva dio cuenta de varios proyectos en estudio, pertenecientes al orden interno de la organización, poniendo además a la consideración de la asamblea la celebración de un acto de propaganda el día 24 del actual para comentar y explicar debidamente el reglamento societario.

Varios afiliados hicieron algunos ruegos y preguntas, que contestó la Junta directiva, levantándose la sesión a las doce y media de la noche.

TRABAJADORES DE VAQUERIAS.

En el salón grande de la Casa del Pueblo se reunió anoche en junta general la Sociedad de Trabajadores de Vaquerías, con asistencia de numerosos compañeros. La Directiva dio cuenta de las gestiones realizadas con los alcaldes de los Ayuntamientos limitados en relación con algunos expedientes y diversas cuestiones de bastante interés.

Después de aprobarse esta gestión de la Directiva, se dio cuenta de que en la «Gaceta» de ayer se publicó la dimisión del compañero Sastre de su cargo de vocal del Jurado mixto, acordándose designar su sustituto en la próxima junta general.

Se acordó subvencionar con cinco pesetas mensuales a las escuelas laicas del Puente de Valdecasas y Canillas.

Después de amplia discusión, en la que intervinieron numerosos compañeros, se tomó el acuerdo de crear una Sección de Repartidores de Leche, facultándose a la Directiva para que realice las gestiones preliminares.

La reunión terminó a las dos de la madrugada.

AGUA, GAS Y ELECTRICIDAD.

En el teatro de la Casa del Pueblo, con asistencia de numerosos compañeros, se celebró anoche una importante reunión de la Sociedad de Trabajadores de Agua, Gas y Electricidad para tratar de la cuestión de los escalafones de las distintas Empresas.

Los compañeros vocales del Jurado mixto dieron cuenta con todo detalle de la forma en que se desarrolló la discusión del proyecto de escalafones en el Jurado mixto, informando de la actitud y proposiciones observadas por la clase patronal. La asamblea acogió las propuestas patronales con grandes ruidores, intervinieron varios compañeros, que hicieron resaltar la necesidad de oponerse energicamente a las pretensiones de los representantes de las Empresas.

Se discutió con gran amplitud una propuesta tendente a conceder un voto de confianza a la Directiva y a los vocales del Jurado mixto para que procedan como estimen más conveniente en la discusión de dichos escalafones.

Después de intervenir numerosos compañeros, la Directiva pidió no se hablara para nada de votos de confianza y se señalaron previamente las normas a seguir.

El compañero Garriga propuso que sean concedidos ocho días a los patronos para que resuelvan de una vez esta cuestión de los escalafones.

Se rechazó una enmienda del compañero Aparicio en el sentido de que el plazo a conceder sea de quince días, al cabo de los cuales se presentarían los ocho días de huelga caso de no atenderse las peticiones de los obreros.

Por 243 votos contra 212 fue tomada en consideración la propuesta del compañero Garriga, abriéndose seguidamente los turnos reglamentarios en pro y en contra.

EL COMPANERO BUENDIA PROPUSO QUE NO SE SEÑALARA NINGUN PLAZO...

Se procedió a votar la propuesta del camarada Garriga, que fué aprobada por gran mayoría.

Después se acordó facultar a la Junta directiva y a los vocales del Jurado mixto para que hoy mismo hagan una carta circular a todas las organizaciones adheridas a la Federación para que tengan conocimiento de la lucha en que está empeñada la organización madrileña.

También se acordó dar un voto de confianza a la Directiva para que convoque a junta general inmediata, que termine el plazo concedido, al objeto de que la asamblea se pronuncie sobre la declaración de huelga.

A las dos de la madrugada se levantó la sesión en medio de gran entusiasmo, con vivas a la organización y a la U. G. T., después de una vibrante arenga del presidente de Mesa, compañero Porras.

REUNIONES Y CONVOCATORIAS

Obreros del Transporte (Trabajo en Sangre).—Celebrará junta general ordinaria el 13 del actual, a las diez de la noche, en el salón terraza de la Casa del Pueblo.

La votación comenzará a las seis de la tarde, durando hasta las once de la noche, en la Secretaría número 4 de la Casa del Pueblo.

Cerradores y Repartidores de Periódicos.—Esta Asociación celebrará junta general ordinaria los días 14, 15 y 16 de febrero, a las diez y media de la mañana, en el salón terraza de su domicilio social, Piamonte, 2.

Grupo de Antiguos Alumnos y Amigos de la Escuela de Aprendizices Tipográficos.—Celebrará elección de Comité el lunes, de siete a ocho y media de la noche, en Piamonte, 3, principal izquierda.

Quías e Intérpretes, Dependientes de Hoteles y Similares.—Elección de vocales de la Unión General de Trabajadores el martes, de cinco de la tarde a once y media de la noche, en la Secretaría 21 de la Casa del Pueblo.

Sindicato Metalúrgico (El Balaustín).—Convoca a elección de vocales de la Unión General de Trabajadores, en la Secretaría número 50 de la Casa del Pueblo, hoy, de diez de la mañana a una de la tarde, y mañana, lunes, de seis de la tarde a nueve de la noche. El Comité recomienda esta candidatura: Veneciano Carrillo, Manuel Cordero y Antonio Malraj.

Reunión de Secciones del Sindicato Metalúrgico (El Balaustín).—Bronquistas y Fundidores en Metal: Martes, día 14 del actual, a las seis de la tarde, en el salón terraza.

Cuchilleros: Jueves, 16 del actual, a las ocho de la noche, en el salón de la Secretaría.

Medallas y Efectos Militares: Viernes, 17 del corriente, a las seis de la tarde, en el salón de la Secretaría.

LOS GRUPOS SINDICALES SOCIALISTAS

El de Vestido, Tocado y Similares. Se ruega a los compañeros afiliados al Grupo se pasen el lunes, 13, por la Secretaría número 19, para comunicarle asuntos de gran interés y urgencia.

El de Albañiles.

Se pone en conocimiento de los afiliados y compañeros que asistan a las lecciones de Arqueología que, en obsequio de este Grupo, ha organizado el director del Museo Arqueológico Nacional, que se suspende la lección correspondiente al día de hoy por coincidir a la misma hora la junta general de nuestra Sociedad.

PARA HOY EN LA CASA DEL PUEBLO

En el salón teatro, a las diez de la mañana, Federación Local de la Edificación (mitin); a las seis de la tarde, conferencia de Muñoz de Zafra.

En el salón grande, a las cinco de la tarde, Zapateros.

En el salón terraza, a las diez de la mañana, Tramoyistas; a las tres de la tarde, Tejeños.

Para el lunes.

En el salón teatro, a las seis de la tarde, Dependientes Municipales; a las diez de la noche, Transporte (Trabajo en Sangre).

En el salón grande, Congreso de la Federación Nacional de Dependientes de Comercio.

COOPERACION

Cooperativa de Casas Baratas «Pablo Iglesias». La Sección Madrid de esta Cooperativa se reunirá en junta general el miércoles, a las ocho y media de la noche, en primera convocatoria, y a las nueve en segunda, en San Lucas, 11, principal izquierda.

MITINES Y CONFERENCIAS

El de Porteros.

El martes, a las diez y media de la noche, se celebrará un importante mitin de propaganda en el teatro de la Casa del Pueblo. Hablarán los camaradas José Cervilla, Isidro R. Menéndez, Casimiro Calderón, Antonio Fernández de Velasco y Anastasio de Gracia. Presidirá Pedro Ortega.

Agrupación Profesional de Periodistas

Con arreglo al acuerdo adoptado en la junta general de esta Agrupación, celebrada el día 6 del corriente mes, la elección de Junta directiva se efectuará mañana lunes, de once de la mañana a dos de la tarde, y de seis de la tarde a nueve de la noche, en el local de la Asociación de la Prensa.

El Comité de la Agrupación pone en conocimiento de todos los agrupados que se ha repartido estos días una circular relativa al ingreso en la Federación Gráfica Española. Los compañeros que no la hayan recibido pueden reclamarla en la Secretaría de la Agrupación (Palacio de la Prensa) los sábados, de siete a nueve de la noche.

RADIO

Programa para hoy. UNION RADIO. (EJ) 7. 424-3 metros. De 8 a 9: Diario hablado «La Palabra».

De 14 a 16: Campanadas de Gobernación. Señales horarias. Información teatral. Orquesta Artística. «Carmen», de Bizet; «Pequeña casa gris», Chapelier; «Paulov», Scherapow; «Saludo de amor», Edwar Elgar; «El desfile del amor», Scherzinger; «El Gurrutiro», Francisco del Valle; «Stay way from my arms», de Arthur Fields; «Vamo'a verlos», Trescazas. Fin de la emisión.

De 19 a 20: Campanadas de Gobernación. Transmisión desde el Hotel Ritz (música de baile). Ciclo de conferencias sobre ganadería: «Medios de fomento ganadero», por don Pedro Carda Gómez, jefe de Veterinaria del Instituto Provincial de Higiene de Madrid. Continuación de la música de baile. Fin de la emisión.

CAMPO DE CHAMARTIN

A las cuatro menos cuarto de la tarde

C. D. ALAVÉS

CONTRA MADRID F. C.

De 21,30 a 24: Campanadas de Gobernación. Señales horarias. Recital de piano, por Gloria de Loizaga (dedicado a los clavicinistas). Intervención de Ramón Gómez de la Serna. Recital de canto, por José Calvo de Rojas (tenor). Campanadas de Gobernación. Cierre de la estación.

Programa para mañana.

UNION RADIO. (EJ) 7. 424-3 metros. Como lunes, no se radia el diario hablado «La Palabra».

De 11,45 a 12,15: Nota de síntesis. Calendario astronómico. Santoral. Recetas culinarias, por don Gonzalo Avello. Campanadas de Gobernación. Cotizaciones de Bolsa. Bolsa de trabajo. Información de oposiciones y concursos. Programa del día. Señales horarias. Fin de la emisión.

De 14 a 16: Campanadas de Gobernación. Señales horarias. Boletín meteorológico. Información teatral. Orquesta Artística: «La dulzaina del charro», Reylo; «A toi», Elliott; «Canzonetta del concierto romántico», Godar; «Czardas», V. Monti; «La Marsellesa», Caballero; «Monieur, Madame et Bibi», Abraham. Índice de conferencias. Fin de la emisión.

De 19 a 20: Campanadas de Gobernación. Cotizaciones de Bolsa. Programa del oyente. Noticias. Cierre de la estación.

DEPORTES

Madrid-Deportivo Alavés, esta tarde

A las cuatro menos cuarto en punto, en el campo de la carretera de Chamartín, se juega esta tarde un partido para el torneo de la Primera división, entre los primeros equipos del Madrid F. C. y Deportivo Alavés.

Las probables formaciones de los equipos serán las siguientes: Madrid: Zamora; Ciriajo; Quincoces; Requeiro, Valle, Leoncito; Eugenio, Luis Regueiro, Samitier, Hillario y Ojaso.

Alavés: Elizaguerre; Arana, Euskalduna; Castro Antero, Urquidí, Salmontón, David, Irureta, Albéniz, Urretzabeyra.

El encuentro promete resultar interesante.

Grupo preferente.

En el campo del Castilla, a las nueve de la mañana, jugarán el Imperio y Deportivo Leganés, y a las once, la Tranviaria y Guindalera Deportiva.

Campeonato amateur.

A la once de la mañana, en el campo de la Ferroviaria, jugará este equipo y la Unión Deportiva de Salamanca.

A la misma hora, en el campo de la Tranviaria, jugarán el Mercantil y la Campsa.

DEPORTE OBRERO

Hace aproximadamente un año se constituyó en Asturias la F. C. D. O. Asturiana, integrada por varios Clubs de Gijón. De los nuevos entusiastas del deporte obrero los hubo sinceros, pero también debemos decirlo, como en muchos sitios, se introdujeron en la Federación elementos desechados de las organizaciones burguesas para dar al traste con el deporte obrero.

Pero en todas las regiones donde han intentado estos elementos extraños introducirse, para después sabotear las organizaciones deportivas obreras, pronto han sido eliminados de las mismas.

Esperamos que para la F. C. D. O. Asturiana, la lección le habrá sido provechosa, y que el nuevo Comité sabrá afianzar la misma, agrupando en su

SE ALQUILA SALÓN

PARA JUNTAS, CAPAZ PARA 100 PERSONAS. ALMIRANTE, 17, INFORMES, DE 7 A 9 NOCHE.

CATARRO, TOS, FATIGA

JARABE MADARIAGA BENZOCINAMICO SEDANTE REMEDIO EFICAZ

CELADORES MERCADOS AYUNTAMIENTO MADRID

Publicados convocatoria. Exámenes dentro dos meses. Regálamo programa a quien lo solicite. Contáctenos al mismo tiempo por Técnico Abastos en el Ayuntamiento, señor Novoa. Pómonse venta día 15, remitiéndolas contra reembolso. Clases tarde y noche intensivas. Solicitense informes gratuitos. ACADEMIA MURO, ARRIETA, 8, MADRID. TELEFONO 11490.

¿Sufre usted del ESTOMAGO?

Tome GASTROVANADINA DOCTOR COQUILLAT, y curará radicalmente

POLVOS: Cura el exceso de ácido (hiperclohidria), etc. Caja, 4,25 y 2,50 pesetas. ELIXIR: Cura la falta de ácido (hipoclohidria), etc. Frasco, 4,75 pesetas

seno a toda la juventud trabajadora deportiva. El nuevo Comité, que radica en Oviedo, está compuesto por los camaradas siguientes:

Presidente, Angel Fernández; vicepresidente, Francisco Fernández; secretario, Jovino Flórez; vicesecretario, L. Trubano; tesorero, Silverio Fernández; y contador, Manuel Fernández.

Dirigida toda la correspondencia al camarada Angel Fernández, calle Tenderina Alta, 33, Oviedo.

Partidos para hoy.

Encuentros del campeonato organizado por la Federación Cultural Deportiva Obrera de Castilla la Nueva, que se jugarán hoy domingo, día 12: Primeros equipos: D. Baluarte-C. D. Republicano, campo del Victoria, a las once. Arbitro, M. Benito.

Vallehermoso-Númancia, campo de Caño Gordo, a las once. Arbitro, A. Cidranes.

Orden-Internacional, campo de Buenavista, a las nueve. Arbitro, F. Benito.

Triunfo-Victoria, campo del Triunfo, a las once. Arbitro, V. Osma.

D. Tutuán-Amigos de la Cultura, campo del Recreativo, a las tres. Arbitro, A. Cidranes.

Equipos reservas: Baluarte-Republicano, campo del Victoria, a las nueve. Arbitro, Julio Sánchez.

Vallehermoso-Númancia, campo de Caño Gordo, a las nueve. Arbitro, A. Vidales.

Triunfo-Victoria, campo del Triunfo, a las tres. Arbitro, F. Benítez.

El tiempo en la Sierra.

Parte oficial facilitado por la estación del puerto de Navacerrada, instalada en el chalet de la Sociedad Peñalara:

Temperatura, 5 grados; cielo despejado; nieve en abundancia. Los coches no pasan del Ventorrillo.

Chalet de la Fuenfria: Temperatura, 7 grados; tiempo espeso; nieve abundante. Los coches pueden llegar al chalet.

Importante concurso.

Hoy, domingo, 12, se celebrarán en Navacerrada las pruebas del programa deportivo 1933 de la Sociedad Española de Alpinismo Peñalara, disputándose las copas del presidente de las Cortes para primeras categorías y copa La Flecha de Oro, para segundas, además de varias copas de la S. E. A. Peñalara.

Robo en un estanco del pueblo de Ventas Blancas

LOGROÑO, 12 (2 m.).—En la aldea de Ventas Blancas, del Valle de Ocaña, existe un tas afueras una casa propiedad de Cruz Llecora, de avanzada edad, que, ciego, vive en compañía de su esposa, llamada Angela, y de una hija soltera, que se encuentra casi huérfana.

Hoy se ha sabido que hace dos días llegó a la casa, que es además de vivienda de los citados, posada y estanco, un individuo, con un cajón por todo equipaje, dentro del cual dijo había calculado para dar de comer a la venta.

Ayer por la tarde entró en la posada otro individuo, y ambos decidieron pernoctar allí. Después de cenar pasaron a una habitación de la planta baja, que además sirve de pajar, con el propósito de dormir; pero a media noche facilitaron la entrada a otros dos individuos, cuando la familia de la casa se hallaba acostada, y apoderándose de una caja de las utilizadas para la labranza, violentaron la puerta de la habitación de los dueños, entraron en ella y se lanzaron sobre los propietarios, a los que amordazaron y exigieron que les entregaran el dinero que hubiese en la casa.

La dueña les contestó que no tenían más dinero que una pequeña cantidad, que se encontraba encima de una mesa, y como los atracadores no se contentaron con esta cantidad, violentaron también los cajones de algunas mesas, hasta que dieron con uno en que encontraron tres mil pesetas en billetes de a cien, algunas pesetas sueltas y calderilla, de lo que se apoderaron y desparecieron, dejando amordazados a los poseedores.

A las cinco de la mañana logró Angela desahucarse de las ligaduras y dio cuenta del hecho a la guardia civil, que está practicando las diligencias oportunas para detener a los malhechores. Estos se llevaron también en su huida una caballería que había en la cuadra.

El suceso está siendo comentado con gran indignación.—(Rebus.)

¡ALTO a la GRIPPE!

CON EL USO DE LAS PASTILLAS KLAW

evitará usted el resfriado y lo curarán la T O S 0,75 ptas. caja en farmacias Una sola caja conviene.

¿Queréis curar vuestras heridas?

usad el CLORISOL BONALD. Sustituye con ventaja, en economía y eficacia, al agua oxigenada, sublimado y demás desinfectantes de heridas.

Para la curación de toda clase de heridas, quemaduras, úlceras, infecciones de la uretra, vagina y útero. Debe usarse siempre puro, en compresas.

Guárdese el frasco en sitio oscuro y fresco. Laboratorio BONALD, calle de Recoletos, número 7. Teléfono 53161. De venta en Cruz, 17, y demás farmacias.

CINES Y TEATROS

GACETILLAS

LARA Hoy, tarde y noche, el gran éxito de comedia e interpretación «La Chacarrillera».

CARTELES

Funciones para hoy

CALDERON.—(Compañía lírica titular.) A las 4 (3 pesetas butaca). El cabo primero y La marcha de Cádiz. A las 6,45 y 10,30, Luisa Fernanda (éxito clamoroso).

ESPAÑOL.—(Xirgu-Borrás.) 6,30 y 10,30. Doña María de Castilla.

FONTALBA.—(Carmen Díaz.) A las 6,30 y 10,30. Las dichosas faldas (sainete de Arniches).

COMEDIA.—A las 6,30 (butaca, 5 pesetas), Jabali. A las 10,30 (popular: 3 pesetas butaca), Jabali.

LARA.—6,30 y 10,30. La Chacarrillera (gran éxito).

IDEAL.—4,15. La del Soto del Páramo, 6,30 y 10,30. La moza que yo quería (éxito de llenos!).

CÓMICO.—(Compañía Adamuz.) 4 (popular), La Maquerida, 6,30, 10,30, Asia.

ZARZUELA.—4, 6,30 y 10,30. Los hijos de la noche (1.000 cartajadas).

VICTORIA.—(Compañía Aurora Redondo-Valeriano León.) 6,30 y 10,30. Luis Candelas y Compañía.

PAVON.—(Revistas Celis Gómez.) 4,15. El país de los tonos (éxito de llenos!). 6,30 y 10,45. Las tentaciones (¡¡triumfo entusiasta!!).

GERVANTES.—(Loreto-Chicote.) 6,30 y 10,30. Las estrellas (primer acto) y Alma de Dios.

FUENCARRAL.—(Compañía lírica del maestro Guillermo Cases.) 6,30 y 10,30. La virgen morena (grandioso éxito verídico).

MARAVILLAS.—(Compañía de revistas.) 10,45. La sin igual revista Mi costilla es un hueso (éxito formidable de risa).

SUSCRIPCIONES:

Madrid, un mes... 2,50 ptas. Provincias, trimestre... 9,— 25 ejemplares, 1,75 ptas.

EL SOCIALISTA

PUBLICIDAD PÍDANSE TARIFAS Los anuncios se admiten en esta Administración de 9 de la mañana a 12 de la noche.

LA CAMPAÑA POR LA CULTURA

MADRID FESTEJÓ AYER LA REPÚBLICA INAUGURANDO CINCO GRUPOS ESCOLARES

El público que asistió a la inauguración dió muestras de un entusiasmo indescriptible

Ayer se celebró la anunciada inauguración de los cinco Grupos escolares cuyas características ya conocieron nuestros lectores...

con que ha sido construido y la ventilación y luces que posee. Los vecinos de la barriada hicieron entrega a don Niceto Alcalá Zamora...



He aquí cómo debe ser el futuro escolar español. Don Manuel Cossío lo ha dicho: «La escuela como juego.» Ese es nuestro ideal, el hito de la primera etapa.

Después de visitar este Grupo, la comitiva, formada por las personas nombradas y algunas otras cuyo nombre no recordamos, se puso en marcha hacia el Tomás Bretón.

En el Tomás Bretón.—Saburit, ovacionado. El Grupo escolar Tomás Bretón se halla situado en el paseo de los Pontones (distrito de La Latina)...

En el Grupo Rosario de Acuña. En toda la barriada del Puente de Segovia había despertado una enorme expectación la inauguración del Grupo escolar Rosario de Acuña...

En el Grupo Pi y Margall de la plaza del Dos de Mayo. También en el Grupo escolar instalado en el número 2 de la plaza del Dos de Mayo se celebró ayer una fiesta escolar.

En el Grupo Pablo Iglesias. En este Grupo se había acomodado en el local una especie de salón de actos, con un estrado, en el que tomaron asiento el jefe del Estado...

En el Grupo Pablo Iglesias. En este Grupo se había acomodado en el local una especie de salón de actos, con un estrado, en el que tomaron asiento el jefe del Estado...

En el Grupo Pablo Iglesias. En este Grupo se había acomodado en el local una especie de salón de actos, con un estrado, en el que tomaron asiento el jefe del Estado...

En el Grupo Pablo Iglesias. En este Grupo se había acomodado en el local una especie de salón de actos, con un estrado, en el que tomaron asiento el jefe del Estado...

En el Grupo Pablo Iglesias. En este Grupo se había acomodado en el local una especie de salón de actos, con un estrado, en el que tomaron asiento el jefe del Estado...

En el Grupo Pablo Iglesias. En este Grupo se había acomodado en el local una especie de salón de actos, con un estrado, en el que tomaron asiento el jefe del Estado...

En el Grupo Pablo Iglesias. En este Grupo se había acomodado en el local una especie de salón de actos, con un estrado, en el que tomaron asiento el jefe del Estado...

He aquí cómo debe ser el futuro escolar español. Don Manuel Cossío lo ha dicho: «La escuela como juego.» Ese es nuestro ideal, el hito de la primera etapa.

No se nos desmentirá: el pueblo madrileño, entre vítores calientes, entró ayer en posesión de los cinco Grupos escolares que la nueva República ha puesto en pie. No se trata de una forma de decir: entró en posesión. No. La afirmación tiene rigor de exactitud.

grado de fervor estamos dispuestos a emplear para conseguir que los niños españoles estén garantizados en su cultura y en su salud. Acaso ello explique, por otra parte, la canalización del entusiasmo popular. Los concejales socialistas y el propio ministro de Instrucción pública pudieron advertir en qué grado la identificación de los paladines de la obra era sagazmente descubierta por los hombres y las mujeres de Madrid.

da esa obra, en menos de dos años, es la mejor promesa de que llegará a ser alcanzada en su totalidad en breve plazo. Con esta labor no sólo se rinde homenaje a Pablo Iglesias, que lo fue todo, de quien salió de un local humilde, próximo a este edificio...

Fernando de los Ríos, que pronuncia el siguiente discurso: «Señoras, excelentísimo señor presidente de la República, señor presidente del Consejo de ministros, señores y niños: Viene la República ante vosotros a mostrar hasta qué punto es sensible al cumplimiento del deber histórico. Viene la República a subrayar cómo se siente ella intimamente complicada por poder dar satisfacción a un empeño de cultura en el que hace consistir la razón de su existencia histórica.

que no hay Municipio que pueda destacar tan ejemplarmente su conducta en torno a cuanto el problema cultural entraña, como el Ayuntamiento de Madrid. Todos los Municipios españoles pueden y deben aprender en este instante del Municipio de Madrid. Quiere destacar una cifra, aun que pueda parecer pedantesco; pero el hecho de que el Ayuntamiento consagre en el actual presupuesto un millón de pesetas para cantinas escolares y diga al Estado que no quiere subvención, para que digamos a los Municipios humildes que aprendan a conocer la eficiencia social de las cantinas, eso representa un rasgo de sensibilidad completamente nuevo en la historia política española.

«Problema constructivo» don Joaquín Muro, arquitecto afecto a la Oficina técnica. En lunes sucesivo hablaremos sobre temas escolares los arquitectos don Leopoldo Torres Balbás y don Bernardo Giner de los Ríos.

Las últimas palabras de Fernando de los Ríos son acogidas con un imponente ovación.

Saludando al pueblo. A continuación, los representantes del Gobierno y el jefe del Estado salieron a un balcón a saludar a la enorme muchedumbre, que los aclamó nuevamente. Un hombre del pueblo dió un viva a Fernando de los Ríos, que fué contestado con entusiasmo unánime.

En el Grupo Pi y Margall de la plaza del Dos de Mayo. También en el Grupo escolar instalado en el número 2 de la plaza del Dos de Mayo se celebró ayer una fiesta escolar.

Se inaugura la Exposición de Arquitectura Escolar. Ayer, después de terminado el acto de la inauguración del Grupo escolar Pablo Iglesias, el jefe del Estado, nuestros compañeros Fernando de los Ríos, Llopis y Saburit y gran número de diputados y altos jefes del ministerio de Instrucción pública, se trasladaron a este departamento oficial para asistir a la inauguración de la Exposición de Arquitectura escolar.

Ayer salió para Ronda el ministro de la Gobernación. Acompañado de su esposa e hijo, marchó anoche a Ronda el señor Cárdenas Quiroga. El ministro de la Gobernación se propone permanecer breves días en el pueblo malagueño, recordando de la enfermedad que ha padecido recientemente.

que no hay Municipio que pueda destacar tan ejemplarmente su conducta en torno a cuanto el problema cultural entraña, como el Ayuntamiento de Madrid.

«Hoy es el día—aseguró—en que más contento estoy de la labor realizada por el ministerio que regenta por el Gobierno en general.

«Problema constructivo» don Joaquín Muro, arquitecto afecto a la Oficina técnica. En lunes sucesivo hablaremos sobre temas escolares los arquitectos don Leopoldo Torres Balbás y don Bernardo Giner de los Ríos.

Andalucía. Sesión del Ayuntamiento de Sevilla.

SEVILLA, 11.—En la sesión celebrada esta noche por el Cabildo municipal se acordó entablar, por vía de pago, la oportuna demanda de desahucio contra la Sociedad anónima del Gran Hotel.

La huelga de los carpinteros de Almería. ALMERIA, 11.—Continúa la huelga de carpinteros. Se han registrado pequeños incidentes, y el gobernador ha adoptado las medidas oportunas para que no se repitan.

En un Hospital de Barcelona. Contra una camarada nuestra que se niega a realizar prácticas religiosas.

Contra una camarada nuestra, Angeles Santiago, antigua militante socialista en Barcelona, hija de su vida, se está convirtiendo en el Hospital de San Pablo, de la capital catalana, un auténtico atropello.

Dos obreros heridos en accidentes del trabajo. ZARAGOZA, 11.—En el barrio de Juslibot, cuando se hallaba trabajando subido a una tapia el obrero Guillermo García, tocó un cable de alta tensión y cayó al suelo.

Ayer salió para Ronda el ministro de la Gobernación. Acompañado de su esposa e hijo, marchó anoche a Ronda el señor Cárdenas Quiroga. El ministro de la Gobernación se propone permanecer breves días en el pueblo malagueño, recordando de la enfermedad que ha padecido recientemente.