



Hora de renovaciones

La evolución del viejo republicanismo histórico

El último discurso del señor Azaña—categorizado de histórico—tiene aún repercusión en los periódicos antirepublicanos y, sobre todo, en los medios del republicanismo histórico. Para los republicanos históricos, el señor Azaña, republicano de hoy, es un adversario o poco menos. Para algunos, más que un adversario, un enemigo peligroso. ¿Y qué es el republicanismo histórico? Pues esto, en cuatro palabras: una concepción anacrónica del Estado y de la política, que en 1873 estaba divorciada de la realidad y actualmente lo está, como es lógico, infinitamente más. El republicanismo histórico se define a estas fechas por frases, pueriles unas, viejas, requeteviejas otras. El «Salud y República federal» del señor Ayuso es una manifestación de republicanismo histórico. El no dejar hacer, el hablar por los cuodos, el caciquear, el pedir el Poder con fórmulas del siglo XIX, es otra manifestación de republicanismo histórico. «La gran familia republicana.» He ahí otra frase del mismo estilo. La República, en el magín del republicanismo histórico, nació para ser una especie de patriarcado con el señor Lerroux como símbolo. Pero se abrió paso don Manuel Azaña, demócrata y republicano de 1933, y el destino quiso que no se produjera el milagro. Se arrinconaron todos los chirimboles del republicanismo histórico que iban a dar tono a la segunda República. Tampoco contaban esos elementos con el Partido Socialista, con la incursión de las masas obreras, en tropel, en la política española. Les pasó, a este respecto, lo que a los sabios varones del 73: les llegó la hora de las responsabilidades y no conocían el terreno que pisaban. Sin embargo, no es lícito comparar a los hombres de la primera República con los que hoy pretenden continuar la ruta emprendida por aquéllos. Hay notable diferencia. De común, acaso no tengamos más que las inclinaciones. En lo demás, en cuanto a la vida de relación, los republicanos históricos de nuestros días se hallan muy distantes de un Pi, o de un Salmerón, o de un Castelar. De entonces acá el republicanismo histórico se ha maleado. Ha ganado en picardía y en deslealtad; se ha empuetado. La monarquía—es un juicio de Costa—tuvo en ellos sus mejores aliados. Nada de particular se descubre si ahora vemos que el señor Lerroux, por ejemplo, marcha del brazo de los monárquicos. Es el signo del republicanismo histórico. El león de Graus rugía contra ese tipo de republicanismo histórico que ni hacía ni dejaba hacer, siempre enredado, sin fe en los ideales republicanos, acostumbrado a ir tirando y a hablar mal de los curules. Porque no tenían fe en los ideales que decían sustentar, la República, si a alguien sorprendió de verdad, fué al republicanismo histórico. Y, como le sorprendió el cambio de régimen, el republicanismo histórico carecía de programa y de visión política y de aquel estilo que demanda este estado del siglo XX. La República cogió a los republicanos históricos desparpados, sin una idea del Estado democrático atemperado al instante, sin que les diera tiempo a abocetar la nueva España, sin conocimiento de las realidades agudas que crea una revolución en una Europa consumida por la crisis económica. Atacados de mimetismo, los republicanos históricos se han asimilado las mañas del viejo político monárquico. Ya no hablan mal de los curules. Al contrario: los acogen en el seno de sus partidos y defienden a los que se encuentran adscritos a otros. En cambio, siguen enredando. La obstrucción es una forma de eso enredar. El republicanismo histórico, por último, se centra en la República con todos los vicios que lo reprochaba Costa y algunos más: los específicos de la vieja política monárquica.

El discurso del señor Azaña en el Frontón Central fué, esencialmente, una réplica al republicanismo histórico. Así tiene sentido la opinión de aquel personaje que al día siguiente decía: «A los republicanos históricos nos parece lamentable.» Es que había cogido la onda. Y ayer, un periódico de la mañana, que es enemigo del Gobierno porque su propietario, el contrabandista March, continúa en la Cárcel, publicó un artículo con este título: «Ensayemos los viejos postulados.» La recomendación es obvia. Ya los ensayen los radicales. Viejos postulados con maneras más viejas todavía.

La República tiene que acabar con el republicanismo histórico. Esa polla de casino, reaccionaria y caciquil, morirá en poco tiempo. Será el país, con su perspicacia política, quien la mate.

La custodia de nuestro tesoro artístico

La policía de Vigo se incauta de dos imágenes, atribuidas a Salzillo, que se suponen vendidas al extranjero

VIGO, 18.—En la Comisaría de Policía se presentó hace días un caballero con una carta, fechada en Ponte Genil y firmada por persona para él desconocida, en la que le decía que recogiera de la estación del ferrocarril dos cajas que contenían ferretes que le enviaban, y le incluían talón para retirar la mercancía.

El señor de referencia, como no conoce a nadie en Ponte Genil ni se dedica a negocios de ferretería, desconfió acerca del carácter de la expedición, y sospechando que le remitieran explosivos de propaganda comunista, encomendó el asunto a la policía.

La carta con el talón tiene fecha de 30 de enero. La policía se dedicó activamente a revisar las renesas llegadas por ferrocarril, y ayer llegaron dos cajas cuyas etiquetas coincidían con las señaladas en el talón.

El inspector de policía, de acuerdo con el jefe de estación, abrió las cajas, y en su interior aparecieron dos esculturas de carácter religioso. Una representa a la purísima y otra a la virgen con el divino cordón. Sonatadas las esculturas a examen de los técnicos, éstos declararon que parecen originales de Salzillo, valoradas en más de dos millones de pesetas.

Puesto el hallazgo en conocimiento de la Dirección general de Seguridad, ésta ha ordenado se envíen a Madrid fotografías de las esculturas y que éstas queden depositadas en la estación del ferrocarril bajo la responsabilidad del jefe de la misma.

La policía se niega a dar pormenores del asunto. Se cree que la carta que permitió el hallazgo de las imágenes iba dirigida a un individuo que se llama lo mismo que el señor que la facilitó. En el sobre se leía Fulano de Tal, calle del Arenal, sin precisar el número.

La policía se niega a revelar el nombre de la persona que le entregó el talón. Se supone, fundadamente, que las imágenes venían desde Andalucía, vendidas para el extranjero, con objeto de embarcarlas en el puerto de Vigo y consignadas al comprador y manteniendo la declaración de que las cajas contenían ferretería.—(Febus.)

En Alemania

El «Vorwaerts» invita a los comunistas a una inteligencia con los socialistas

BERLIN, 18.—El redactor jefe del «Vorwaerts», en una carta pública, dirigida a los proletarios comunistas, les invita a dar su opinión sobre una eventual inteligencia con los socialistas.

Poco a poco...

BERLIN, 18.—Ha llegado a esta capital la esposa del ex káiser. El motivo que justifica su llegada es que piensa asistir a una fiesta de caridad. Pero lo que en realidad hará será ponerse al habla con Hitler y los demás jefes nacionalsocialistas para negociar la compra de una propiedad en Cassel o quizá para asuntos de mayor trascendencia política.

Descontento entre los nacionalistas alemanes.

BERLIN, 18.—La prensa nacionalsocialista comenta acridamente el acuerdo entre los Estados de la Pequeña Entente, realizado según ella bajo la presión francesa para preparar la guerra. Otros periódicos dicen que en respuesta deben ponerse de acuerdo Alemania, Austria, Hungría e Italia para la política danubiana.

En Rumania

El rey Carol se niega a abdicar en su hijo alegando que cuenta con el ejército

LONDRES, 18.—Según noticias recibidas de Rumania, la reina María, a su paso por Bucarest, ha celebrado una extensa entrevista con su hijo, el rey Carol. Parece ser que la reina madre aconsejó a Carol que abdicase en su hijo Miguel. Pero el rey se niega, alegando que cuenta con el ejército.

Detenciones.

BUCAREST, 18.—La policía continúa haciendo detenciones en los sectores obreros. En Oradía fueron detenidos más de un centenar de comunistas.

El conflicto chino japonés

El Gobierno nipón examina la conveniencia de retirarse de la Sociedad de Naciones.

TOKIO, 18.—El Gobierno japonés viene celebrando varias reuniones desde días para ver si le conviene retirarse de la Sociedad de Naciones. El presidente Uchida ha celebrado entre-

EL PANTANO DE CÍJARA

LOS PRIMEROS BARRENOS

Hoy inaugura el ministro de Obras públicas las que habrán de dar como resultado la construcción del pantano de Cíjara, de cuya importancia nos hemos ocupado en diferentes ocasiones. El acontecimiento inicial de hoy hay que estimarlo como una prueba de la voluntad creadora de la República, después, según lo vamos probando, a acometer sus variaciones ni megatónicas cuantas obras se encaminen, por medio directo e inmediato, a levantar la nueva economía de España. En este punto concreto podemos sentirnos todos los nacionalistas que hace al caso. La riqueza que la República, mediante iniciativas y esfuerzos inteligentes, consiga poner en pie será riqueza perdurable de la que habrán de beneficiarse las generaciones sucesivas, cualquiera que sea la meta ideal en que cifren sus hielos. Cada vez, pues, que se inicia o concluye una empresa colectiva—escuela, dispensario antituberculoso, pantano—sentimos una sincera satisfacción. Y ello porque damos en creer que esa nueva creación viene a facilitar nuestros trabajos de mañana; más claro: porque suponemos que semejante creación nos corresponderá por entero. Esta valoración, un poco egoísta, no tenemos por que ocultarlo, la hemos aprendido en nuestros estudios sobre Rusia, donde si al presente el esfuerzo—sacrificio podríamos escribir—que se pide a las masas trabajadoras es tan grande, es tan grande porque el nuevo régimen encontró al país limpio de toda empresa proporcionada a su magnitud: ni escuelas ni Universidades, ni saldos de agua ni factorías, ni carreteras ni ferrocarriles en número suficiente. De lo único que había gran acopia era de templos y catedrales magníficas. De algunos de ellos sólo ha sido utilizable, por ausencia de méritos artísticos, el solar. Por lo que hace a España, la República se aplica a ir creando nuevos valores económicos. En tres direcciones fundamentales la acción ministerial republicana precisa ser suasi-

va e intensa, a saber: instrucción, salubridad y obras públicas. No es la primera vez que lo afirmamos. En cuanto al primer caso, podemos economizarnos todo razonamiento. Nuestra alianza con la instrucción es, como se sabe, lejana; data de nuestro nacimiento como movimiento político. Abaratar la cultura es postulado esencial de nuestras ideas. Y conste que siempre que añadimos a la cultura lo hacemos de un modo excepcionalmente generoso: no se añade con ello a las escuelas primarias únicamente; se hace acción a toda suerte de escuelas, Universidades y centros pedagógicos conocidos y por conocer. En efecto; un mecánico, por ejemplo, precisa de enseñanza especial para llevar al grado de máxima perfección su profesionalismo. No basta con lo que enseñen prácticamente, durante su aprendizaje, los oficiales del taller; precisa de su escuela, llena de teoría y complicada con asignaturas que vayan desde la economía política hasta la legislación del trabajo. Y de igual modo por lo que hace a todo el censo de trabajadores. La República puede ensayar sus primeros pasos en estas zonas inéditas o semivirgenas. Otro tanto puede decir con relación a la sanidad. Esta función, descuidada de siempre, entregada sin fundamento a la burocracia, debe caracterizarse por un ritmo nuevo. No se trata con ella de tener, para fines caritativos, media docena de centros benéficos, para llegar a los cuales, en trances de muerte casi siempre, se precisa de muchas y costosas recomendaciones. Semejante conducta no pasaba de ser una prueba flagrante de farsisismo. Se trata, por el contrario, de poner a contribución todos los resortes precisos para lograr señaladas victorias sobre la muerte, cuando ésta no tiene, a modo que medie la desidia, carácter de inexorable. Sanatorios, preventorios, centros de higiene rural, dispensarios en volumen y con eficacia bastante para remediar lo remediable. Convento-

Nota internacional

El Gobierno Daladier, amenazado de muerte

El saneamiento de la Hacienda francesa tiene todas las trazas de una obra de romanos. Ya ha derribado a un Gobierno. Amenaza consumir al actual. Y trae alborotados a los Sindicatos profesionales y al comercio. La Comisión correspondiente del Senado se opone a las soluciones previstas por la Cámara. Está planteado, pues, el conflicto que se temía. El forcejeo entre el Parlamento y el Senado se traduce en tirantez cada vez mayor. Agravan, naturalmente, el problema las decisiones de la Comisión de Hacienda del Senado, que propone, en realidad, las fórmulas del señor Chéron. De ahí que el pueblo francés se agite como cuando el Gabinete Boncour cerró sobre él la amenaza de nuevos impuestos. Ha resultado la cuestión de orden público, aplazada por los propósitos del Gabinete Daladier, que, como es sabido, obtuvieron la aprobación del Grupo parlamentario socialista. ¿De qué forma se salvará el escollo del Senado? Las últimas noticias anuncian que la situación se complica con el arbitrio. Se suceden las proposiciones que no resuelven nada, antes oscurecen el panorama. ¿Será derrotado el Ministerio en la Cámara alta? ¿Dramática perspectiva para todos los partidos gubernamentales! Si cayera Daladier, resultaría que en tres meses habían sido derribados tres Gobiernos. El de Herriot en diciembre, el de Boncour en enero y el de Daladier en febrero. La hipótesis no es aventurada. Tal como se han puesto las cosas, lo milagroso será que se sostenga el actual Ministerio.

Y se dirá: «La incapacidad de las izquierdas para gobernar es evidente.» Ya se ha dicho y se ha repetido. ¿Las izquierdas? En la política francesa, al igual que en todo el mundo, las izquierdas no hacen, por lo común, sino enfrentarse con los errores de las derechas. En Francia se da ese fenómeno con más frecuencia acaso que en ningún otro país. El hecho tiene una explicación de gran fundamento lógico. El cuerpo electoral, ante la política derechista, antieconómica y ruinosa para la nación, se decide a llevar al Gobierno a las izquierdas. En las últimas elecciones francesas, el pueblo reaccionó de ese modo contra los desmanes administrativos y chovinistas de Laval y Tardieu. Pero esa circunstancia, la de que sean las izquierdas las fuerzas políticas elegidas para enmendar entuertos, acumula sobre los partidos democráticos y socialistas enormes responsabilidades. Tales las que ahora pesan sobre el Gabinete Daladier. Enjugar un déficit presupuestario de 70.500 millones representa un esfuerzo gigante, además de una gestión delicadísima. Herriot dimitió a tiempo. La cuestión de las deudas le hizo sucumbir. Sin embargo, le salvó. Porque ¿cómo hubiera descifrado Herriot el enigma del déficit? Es verosímil que su ciencia política y su experiencia de hombre de Estado habrían fracasado ante las insuperables—a lo que se ve son insuperables—dificultades con que todo Gabinete, sea el que sea, tiene que luchar para dejar en franquía la cuestión financiera.

Para protestar contra las fórmulas de la Comisión senatorial de Hacienda ha cerrado un día el comercio de París. Los Sindicatos de funcionarios amenazan con movimientos huelguísticos. Ruina, en fin, una inquietud ostensible en toda la nación. El Senado porfia con el Parlamento, sin llegar, lo que parece difícil, a un acuerdo. El Ministerio Daladier está menos seguro, aunque no se ha alejado mucho de crisis, que el Gobierno Azaña. Claro está que si Daladier, en vez de encontrarse con el Senado y con un déficit sin precedente, se hallara ante la obstrucción radical como único argumento para la crisis, podría vivir también algunos años.

Facetas de París

DOS RECTIFICACIONES

Hace hoy un mes justo que escribí unas líneas para censurar el proceder de las autoridades italianas. Lo recordará el lector. Se trataba del encarecimiento del profesor Eydoux y de su secretaria y amigos. Sinceramente, con el propósito de combatir el espionaje y a cuantos creen ver espionaje por todas partes, sañamos a la defensa del director de estudios de la Escuela política de París, en quien vimos entonces sino un turista entusiasmado de los pasajes italianos, que la industria italiana y probablemente hasta... de los macarrones italianos. La vista del proceso ha demostrado, ¡ay!, nuestro error.

El propio profesor ha revelado el triste papel que estaba haciendo y por orden de quienes obraba así. Por nuestra parte, para evitarnos esta rectificación, nos hubiera bastado con seguir guardando silencio. ¿Cuántos lectores podrían acordarse de aquel artículo? Y aun en el supuesto de que algunos lo recordaran, ¿quién nos obliga a encarnarnos nuevamente con el lector para confesarle nuestra equivocación? Ya sabemos que esta práctica no corresponde al método seguido corrientemente por muchos escritores. ¿Quién sabe si reside ahí precisamente el desdén de los periódicos? El pueblo, con toda la ignorancia que los pedantes quieren atribuirle, posee un sentido común mayor y una sensibilidad más fina que quienes le halagan o le menosprecian—eso no es respetarle—, lo cual le lleva a veces (en ciertos casos irreflexivamente) a medirse a todos por el mismo casero.

La misión de un escritor socialista consistiría, pues, en desoír ese inútil concepto de amor propio que suele mantenernos aferrados a un juicio, a un comentario, a una afirmación categórica, aun después de bien convencidos de la inanidad de nuestros primeros argumentos. No sólo el respeto al público debe dictarnos esa norma de conducta. ¿Es que nuestra conciencia no sufre también? Si «il n'y a pour l'homme qu'un vrai malheur, c'est d'avoir quelque chose à se reprocher.» La Bruyère tenía razón. Desdúrganos nuestra conciencia e indignámonos su íntimo reproche. Por eso, aunque desmerezca a nuestros ojos la personalidad moral del profesor Eydoux, digamos que su proceder no es digno de la alta consideración con que habíamos juzgado.

Con una locuecudad extraordinaria, que no sabemos si atribuir a ineptitud o al temor de injerir a la fuerza el aceite rucino, el señor Eydoux ha declarado con todo género de detalles los propósitos de su viaje por Italia y la finalidad a que destinaba sus notas, dibujos y fotografías. Si fué explícito para mejor obtener la evidencia de los jueces italianos, lo cierto es que sus declaraciones han servido, evidentemente, para convencer a cuantos no queríamos creerlo de la potencia y vigorosidad con que sigue actuando la Oficina de Informaciones del Estado mayor francés, con la misma soberanía que en los ominosos días de la guerra, con la misma autoridad, sin admitir injerencias gubernamentales, con atribuciones o iniciativas superiores incluso a las del Quai d'Orsay, sin que haya surgido aún el gobierno capaz, resuelto, decidido, que acabe con ese bochorno del espionaje organizado... mientras en Ginebra se abomina de la diplomacia secreta.

AGLAO
París, 15-II-1933.

Contra la reducción del presupuesto de Cultura

LONDRES, 18.—Una manifestación de estudiantes y profesores ha recorrido algunas calles londinenses para protestar contra las reducciones que se prevén en el presupuesto de Instrucción pública.

Se usaron a la manifestación comunistas y laboristas, sin que se produjera ningún incidente.

Los remolacheros

El próximo viernes será recibida por el ministro de Agricultura una Comisión de laboradores de las provincias de Madrid, Toledo y Cuenca que explicará al señor Domingo el problema derivado de la interpretación que se ha dado al fallo relativo a las fábricas remolacheras.

A los diputados socialistas

Por resolución de la Comisión ejecutiva del Partido, se ruega a todos los diputados de la minoría que el martes próximo, a las cuatro de la tarde, se hallen en el Congreso de los diputados, Sección 7.ª, sin excusa ni pretexto alguno, para informarles de asunto urgente.

LA ROTATIVA

Una conferencia de Fernando de los Ríos en Bilbao

El próximo domingo, organizado por las entidades socialistas de Bilbao, se celebrará en un teatro de aquella ciudad un acto de propaganda, en el que nuestro compañero Fernando de los Ríos pronunciará una interesante conferencia.

Varios compañeros de nuestra Redacción se encargarán, como complemento del acto, de hacer una prueba práctica de periodismo socialista. En ella participará la Masa Coral de la Juventud.

Los ingresos del acto serán dedicados íntegramente a la rotativa.

Otra conferencia de Indalecio Prieto en Madrid

En uno de los primeros domingos del próximo mes de marzo se celebrará en uno de los grandes teatros de Madrid un acto político, en el que pronunciará una conferencia nuestro compañero Indalecio Prieto.

Oportunamente anunciaremos todos los detalles de este acto, que revestirá extraordinaria importancia.

Los ingresos serán destinados, como en el caso de Bilbao, a engrasar la suscripción abierta para la rotativa.

Al concluir las tareas del Congreso provincial de Sociedades Obreras de Badajoz se recordaron 113 pesetas para la rotativa de EL SOCIALISTA.

El Congreso de la Federación de Dependientes de Comercio acordó contribuir a esta misma suscripción con 500 pesetas.

La Casa del Pueblo de La Arboleda (Vizcaya) ha acordado contribuir con 1.000 pesetas.

El «Daily Herald» y los deportes

Un camarada de «Le Populaire» de París está publicando en este colega una interesante información acerca del movimiento obrero y socialista en Inglaterra, donde ha realizado una reciente visita.

Creemos curioso el reproducir los párrafos que Henri Hauck dedica a la visita que hizo al órgano del Partido Laborista y a la conversación que sostuvo con el director del «Daily Herald», camarada Stevenson.

«Si el Partido Laborista es aliado de los deportes como medio de combatir el alcoholismo—dice el redactor de «Le Populaire»—tiene también que sufrir la competencia de aquéllos. Nunca pude convencerme mejor de esta verdad que la noche en que hablé con nuestro camarada Stevenson, en su despacho de la dirección del «Daily Herald».

«Habrá usted notado—me dijo—que nuestro periódico apenas se parece a los diarios socialistas del continente. En efecto, nosotros lo publicamos en el ni trabajos doctrinales ni reseñas de Congresos o de reuniones que excedan de unas cuantas líneas, como tampoco artículos polémicos orientados en sentido socialista. Es

que nuestro público es distinto del de ustedes.

«Recordo—continuó Stevenson—haber oído en Francia muchas veces a los obreros discutir de política en el café. ¡Aquí, nunca! Lo que el público inglés quiere es el resultado del último «match» de cricket y las noticias más recientes sobre el fútbol.

También quiere las noticias breves, en pocas líneas, pero que no se refieran a la política. Los artículos políticos que publicamos apenas los lee, salvo en período electoral, en que su atención se ve solicitada por los acontecimientos. Es menester tener en cuenta este estado de hecho.

«Después de visitar los magníficos talleres del «Daily Herald», equipados de la manera más moderna, me dijo Stevenson:

«—Todo esto ha sido posible por la formación de una nueva Sociedad fundada en colaboración por el Trade Union Congress y la Odhams Press Limited, que comenzó a publicar el «Daily Herald» en su forma actual el 17 de marzo de 1930. De ese modo hemos llegado a hacer del periódico uno de los mayores diarios británicos, puesto que su tirada alcanza hoy día la cifra de 1.650.000 ejemplares. Pero anhelamos algo más todavía: queremos llegar a los dos millones y hacer del «Daily Herald» el primer periódico del país.

«Se sobreentiende—terminó Stevenson—que no llegaremos a ello más que teniendo en cuenta las aficiones de nuestra clientela.

El presidente de la República, acompañado de varios ministros, asistirá a la inauguración del pantano de Cijara

Hoy, a las ocho de la mañana, saldrá en automóvil con dirección a Extremadura, para asistir a la inauguración de las obras del pantano de Cijara, el presidente de la República. También se proponen asistir los ministros de Obras públicas y de Estado, los directores de Obras hidráulicas y de Montes y varios diputados por la provincia de Badajoz.

La inauguración se efectuará a las doce de la mañana.

Los alicantinos y la obstrucción de los radicales

ALICANTE, 18.—Esta noche ha circulado profusamente un manifiesto invitando al vecindario a sumarse a la manifestación que se celebrará mañana, a las once de la mañana, como protesta contra la obstrucción que la minoría radical hace en el Parlamento al proyecto de ley presentado por el Gobierno sobre construcción de la carretera de San Juan, obra tan beneficiosa para esta capital.

La invitación se ha hecho también utilizando las pantallas de los cinematógrafos, las pizarras de los periódicos, las de los cafés y de cuantos lugares congregan a diario gente. También la estación de radio local ha hecho igual invitación.

La manifestación desfilará por las calles más importantes y se disolverá ante el Gobierno civil.—(Febus.)

Editoriales

Los solares del Hospicio

«El Debate», en su comentario humorístico a la última sesión de las Cortes, se detiene en una afirmación de nuestro compañero Llopis, y escribe: «Las escuelas... serán las Casas del Pueblo. ¿También las escuelas? ¿No tienen ustedes bastante con los solares del Hospicio? Preguntamos a nuestra vez al diario católico: ¿qué quiere significar la última pregunta? Si no nos equivocamos al interpretar, estamos ante la reiteración de una insidia: la de los solares del Hospicio, que, como nuestros lectores saben, desean ser adquiridos por la Casa del Pueblo de Madrid para edificar su nuevo domicilio, ya que en la actualidad el de la calle Plana no es suficiente para albergar a toda la organización obrera. Se quiere dar a entender, y no falta quien haya sido más explícito, que, llevados de una codicia incompatible con la administración municipal, tratamos de conseguir por donación graciosa los solares de referencia. Si «El Debate» descubriese todo su pensamiento, esa sería la acusación con que trataría de abrumarnos. Y bien; nada nos impide descubrir nuestro juicio íntimo sobre este asunto; tenemos más de una razón para considerar que si la cesión de solares a favor de la Casa del Pueblo se hiciera gratuitamente, el Ayuntamiento de Madrid no haría otra cosa que cumplir con su deber para con la Casa del Pueblo. Las razones que tenemos para pensar así son muchas y no de urgente exposición, por cuanto que el caso, tal y como está planteado, no es ese. «El Debate» sabe bien, ya que no es información lo que le falta, que la Casa del Pueblo de Madrid no ha solicitado una cesión gratuita de terrenos, sino una cesión por venta de los mismos. Todo el favor que pide es que las condiciones de pago sean liberales, esto es, faciliten la operación. En cuanto a pagar el total de la cantidad que se convenga, hasta el último céntimo. Todavía hay más, y «El Debate», insistimos, lo sabe. El precio de los solares, que la Casa del Pueblo acepta, es el señalado por los técnicos municipales antes de la desvalorización de la propiedad, y así se da el caso de que si se hiciera al presente una nueva valorización de los solares, la unidad de precio sería más baja de la que, hecha la venta, habrá de pagar la Casa del Pueblo. ¿De dónde, pues, saca fuerzas «El Debate» para lanzar una insidia que más le deshonra que nos hacer? Puede decir todo lo que le plazca, pero la operación, en su totalidad, es un negocio sin interés, para cancelar su deuda. Y si siquiera la malicia puede pensar que se trata de una argucia para acordar el día de mañana, a favor de una hipotética mayoría socialista, condonaciones de pago, por cuanto que nuestro camarada Trifón Gómez, concejal del Municipio y presidente de la Casa del Pueblo, afirmó en sesión pública que por nada aceptaría la Casa del Pueblo condonación alguna para un compromiso que reputaba indestructible, cualesquiera que fueran las futuras constituciones de la corporación municipal.

No es, por supuesto, a «El Debate» a quien proporcionamos las noticias anteriores. Las conoce de la misma manera que las conocemos nosotros. Se las brindamos a nuestros lectores, a los que interesa sobre manera conocer los términos en que está planteado el problema de los solares del Hospicio, para que puedan, en su día, juzgar de la posición de las diferentes minorías políticas que componen el Ayuntamiento de Madrid. La única noticia que quizá pudiese resultar inédita para «El Debate» es la de que la Casa del Pueblo de Madrid no llegó a estimar, ni a conocer, un ofrecimiento que se hizo a los socialistas para que, constituido el futuro parlamento de las Cortes, quedase el actual como propiedad de la Casa del Pueblo y para sus fines específicos. Y la insinuación partió de quienes parecen dispuestos a obstaculizar la venta de los terrenos del Hospicio.

La vuelta de Sandino

Las informaciones cablegráficas nos dicen del regreso de Sandino a los cuarteles de la administración católica nicaragüense. El triunfo de Bautista Sacasa—candidatura del partido liberal en las elecciones presidenciales y la salida de los marinos yanquis de Nicaragua han determinado el fin de la cruenta tragedia que el héroe de Nueva Segovia sostuvo más de cinco años con los elementos de la selva nicaragüense y contra la técnica militar yanqui.

Hagamos constar un hecho. El gesto de Sandino puso en tensión a la conciencia hispanoamericana. En los países luso-hispanos hubo un tropical reverdecimiento de protestas retóricas—entonces y ahora las únicas posibles—. Se leían cartas, libros con efusivas dedicatorias, poemas. Sandino necesitaba dinero y hombres, aunque estos dos elementos, por muy abundantes que hubieran sido, no hubieran cambiado el final de la tragedia, poco arcaico, pero fatalmente en armonía con los hados de la era burguesa.

Reconozcamos que Sandino cumplió fielmente su palabra: «No cejaré en la contienda hasta que no desaparezca el suelo de mi patria el último marino yanqui.» Pues bien; ya no hay marinería yanqui en Nicaragua. Claro que lo que menos le interesa a Estados Unidos es sostener sus posiciones exteriores de estrategia militar y económica con fuerzas de desembarco, siempre costosas y antipáticas a la conciencia internacional. Lo que al imperialismo yanqui le interesa y le interesa en Nicaragua es la zona del posible futuro canal interoceánico que, aprovechando el río Desaguadero, canal de Nicaragua y el trecho de San Juan del Sur, llegue al Pacífico. Y esto, que lo había conseguido de los Chamorro y Adolfo Díaz, se dudaba si lo respetaría un Gobierno liberal, partido que había conseguido su prestigio a base de repudiar la política intervencionista yanqui.

Pronto se desvanecieron las dudas. El general Moncada encabezó una revolución contra el cabeza de turco yanqui, presidente Adolfo Díaz, quien no quiso respetar el triunfo de la candidatura liberal de Bautista Sacasa. Pero el general Moncada es agradecido. Respetará todas las ignominias de los Gobiernos conservadores, porque estas ignominias favorecen al imperialismo, y es justamente, por lo tanto, del destino, este imperialismo quien enmendará la página, propagando una nueva elección presidencial con la candidatura del general Moncada. Conseguida la Presidencia, envía de embajador a Washington a su antiguo jefe Bautista Sacasa, y entre ambos se encargan de demostrar a la Casa Blanca que el partido liberal nicaragüense sabe cumplir los compromisos de su nación. Respetarán el tratado de Bryan-Chamorro, por el que se concede a Estados Unidos base naval en el golfo de Fonseca, aunque eso atente a la soberanía que el dicho golfo ejerce el Salvador y Honduras. Respetarán la concesión de la zona del futuro canal y respetarán la intervención de las aduanas nicaragüenses por una comisión yanqui para ir pagando los empréstitos hechos a la bolsa norteamericana.

Después de esto, ¿para qué sostener la guerra en Nicaragua? De la defensa de los intereses yanqui en este país se encargará el Gobierno nicaragüense. El moderno imperialismo, esencialmente económico, no precisa de soldados para dominar; le sobra con la saga homicida de los empréstitos. Y así es como se facilita la continuación liberal en el Gobierno. Primero, Moncada; ahora, Sacasa. El peligro, el que fue peligro retórico (¿y qué otra cosa podía ser?) de los líderes del liberalismo, suavizó asperezas al pasar por Wall Street. Y si por la usurpación que se le hizo de la Presidencia a Sacasa se lanzó Sandino a la gesta, ¿qué de particular tiene que una vez que Sacasa consiga la Presidencia Sandino abandone la gesta? Y ahora, ¡otra ironía del destino! Sandino velará por la paz y el orden para asegurar... la perfecta recaudación del fisco que restituya a la bolsa yanqui los empréstitos, aunque estos empréstitos sean el desquiciamiento de la soberanía nacional.

Sandino hizo lo que pudo hacer, y su gesto es un signo imborrable en la historia contemporánea de Hispanoamérica; pero... La lección, aunque de antemano sabida, es fecunda. Hispanoamérica se salvará del peligro yanqui cuando el problema particular de cada República llegue a convertirse en problema continental, y esto sólo cuando sólo pueda arreglar en aquellas partes de población que a su significación de clase proletaria, lleva adscrita una concepción económica nueva de la vida, capaz de superar la técnica del imperialismo moderno, tan arraigado en Estados Unidos. Lo demás es desgraciada revuelta tropical, más o menos noble, pero siempre ineffecto. O como dice el refrán centroamericano: «Gastar pólvora en zapalotes.»

Recibí también la visita de una Comisión de propietarios de Extremadura, a la que acompañaba el diputado don Diego Hidalgo. A dicha Comisión signifique mi propósito de trasladarme la semana próxima a Extremadura para inspeccionar directamente la situación social y económica de dicha región.

Sobre laicismo

Conviene insistir cada día en lo que representa la alma católica ante la ley de Congregaciones. No importa repetir los argumentos de polémica, como no importa repetir los mismos proyectiles en la guerra; por superabundancia de argumentos semejantes o por lluvia de idénticos proyectiles, se ganan, por lo visto, las batallas de pensamiento y las campañas. Quedamos ya que la cuestión no es la educación religiosa de los niños y jóvenes católicos, puesto que a esos, con el respeto de todos, les aseguro la enseñanza religiosa primero a sus padres, luego a la Iglesia. Las excepciones a esta regla de que no se les arrebathe la educación y la enseñanza de los hijos ajenos; de los indiferentes y arripiados, que son los más, y, por carencia de otros medios de enseñanza, han de aprehender con la que quieran darles las Congregaciones religiosas. Aquí hay dos cuestiones: una, la falta de escuelas del Estado; otra, la falta de la enseñanza gratuita por parte de las órdenes religiosas. El mejor aliado de éstas ha sido la escasez de escuelas nacionales, lo cual ha visto enteramente la República y viene corrigiendo en espléndida proporción, siendo su mayor obra de libertad emprendida la creación de escuelas, hasta ahora incesante. En efecto, hacer innecesaria la función docente de los frailes es labor de mayor trascendencia que la propia ley que prohíbe la enseñanza; porque entre los alumnos de las Congregaciones no todos, ni mucho menos, van por fervor católico ni por adhesión a la Iglesia, sino por la necesidad que les plantea la ausencia de otra aula mejor. Esta dejadez, este abandono de la conciencia civil a la caridad interesada de las instituciones católicas, es una de las mayores responsabilidades creadas por los viejos partidos liberales servidores de la monarquía y de la Iglesia, porque, en realidad, si siempre creyer que la labor docente de la Iglesia ha sido desinteresada, ¡Nunca! A todo el indiferente, a todo el escéptico, a todo el desprecupado de inquietud religiosa, y todos ellos, repetimos, constituyen la mayoría de la población, cuando ha entregado un hijo a la enseñanza de frailes o de monjas, las monjas o los frailes han procurado devolverle un cura o un cura, un jesuita de sotana o de chaqueta. La suerte ha estado en la mala eficacia de la pedagogía católica: la mayor parte de sus educandos sale respirando odio contra el convento.

Pero con odio y todo ello han seguido vendiendo su conciencia a cuenta de las almas captadas de los espíritus ligados a su causa y los soldados de la fe que han ido reductando. A esto le llaman educación gratuita, a cebarse en algo más que en carne como el terrible judío Styok, en espíritu, para gloria de Dios al final de los tiempos, pero por el momento, para provecho de las derechas y los poderes reaccionarios de la tierra.

Sin embargo, para ellos no hay perjuicio en acudir a las escuelas laicas. Nadie les hablará de religión ni les caquetizará la voluntad; sobre o al margen de la educación neutral, el hijo de católico puede cursar cuanta religión les acomode a padres o tutores. Pero es que ellos no son indiferentes. La emasa suele serlo y los católicos se aprovechan de tal indiferencia. «¿Qué estorba saber el catecismo?», dicen. Saberlo, nada; lo que estorba es la situación de ventajosa que el maestro conquista detrás del catecismo como detrás de una trinchera: la posición política y social. Lo vicioso de la enseñanza religiosa es eso justamente, la tendencia civil o incivil de la disciplina, no la pura religión.

También es peregrino el derecho que la Iglesia alega de educar a los hijos bautizados de todos los padres que se casaron canónicamente. ¿Pero es que la inmensa mayoría de los casados por la Iglesia que luego bautizan a sus hijos, le han dado a esos actos mayor trascendencia que la de un expediente? ¿Mayorías católicas. ¿Católicas de fondo? Si fuera así, tendrían que reconocer los pastores de la Iglesia que no saben guardar ovejas o que éstas les han hecho traidores.

En la operación intervendrá el Banco Exterior de España. Se resuelve a base de un intercambio de productos. Para significar, entre otros aspectos, la importancia de la operación, basta indicar que ella representa 600.000 jornales en minas en altos hornos y en los trenes de laminación. Idem gobernador de Soria a don Daniel Martín Hernández.

EL SOCIALISTA

POR LOS MINISTERIOS

El suministro de carriles a la Argentina representa seiscientos mil jornales en minas, altos hornos y trenes de laminación

El ministro de Agricultura dijo ayer a los periodistas que el Consejo de anteaño conoció y aprobó las bases del acuerdo para un suministro de carriles de Altos Hornos de Vizcaya con destino a los ferrocarriles argentinos. Este acuerdo tiene una excepcional importancia por lo que representa, entre otras cosas, de crédito para nuestra industria en el mercado internacional y de actividad en la economía nacional.

En la operación intervendrá el Banco Exterior de España. Se resuelve a base de un intercambio de productos. Para significar, entre otros aspectos, la importancia de la operación, basta indicar que ella representa 600.000 jornales en minas en altos hornos y en los trenes de laminación.

El señor Sánchez Dálp cede sus fincas al Estado

Recibí ayer, como ya se ha hecho público, la visita del señor Sánchez Dálp, de Sevilla. Le acompañaba don Vicente Sol. El objeto de la visita del señor Sánchez Dálp era éste: ceder para el Estado, sus fincas rústicas, para que el Estado, por mediación del Instituto de Reforma Agraria, las destinara a experimentación y enseñanza. El acto del señor Sánchez Dálp constituye un ejemplo que es deber y satisfacción más destacar y ensalzar como merece.

Recibí también la visita de una Comisión de propietarios de Extremadura, a la que acompañaba el diputado don Diego Hidalgo. A dicha Comisión signifique mi propósito de trasladarme la semana próxima a Extremadura para inspeccionar directamente la situación social y económica de dicha región.

El Consejo Ordenador estudia la política arancelaria

En el Consejo Ordenador se ha iniciado el estudio sobre política arancelaria. En las reuniones del Pleno de esta semana el Consejo ha estudiado y aprobado el reglamento por el que se regirán la Comisión especial para el estudio e informe de los problemas urgentes. Este reglamento pasará inmediatamente al ministro. Se hizo una ligera referencia a los proyectos de reorganización del ministerio de Agricultura, Industria y Comercio, en virtud de la cual el Consejo había de acoger en su organización una serie de instituciones y Corporaciones relacionadas con funciones ordenadoras de la producción, por cuya más perfecta actuación habrá de velar en todo momento.

La discusión sobre los principios que han de servir de punto de partida para nuestra futura política arancelaria permitió que se fueran perfilando las líneas de la actuación futura del Consejo en relación, primero, con los organismos clásicos hasta ahora informadores y hasta cierto punto rectores de esta política; después, en orden a hacer más rápida y fructífera la labor, partiendo de la base de contar siempre con los asesoramiento de los elementos productores.

El Consejo oyó con gran complacencia la disposición en breves términos de las líneas generales del proyecto, que ha de marcar la orientación de esta política arancelaria, tendiendo a dar a ésta un sentido más elástico y más en armonía con las necesidades de defensa de la producción, tal como exige la agudeza de las armas que en el mundo se utilizan ahora por cada nación para conservar, no sólo sus mercados, sino hasta sus reservas financieras, representadas por los saldos de sus balances de pagos.

Desde luego parece tenderse a dar a esta política y a los procedimientos de actuación un sentido ecléctico respecto a los intereses de la economía general, elevando la personalidad de la sección de política arancelaria del ministerio de Agricultura y buscando que toda la actuación en materia de aranceles y tratados de comercio se fundamente en la coordinación de los elementos productores con esta sección y con el Consejo Ordenador, que ha de ser quien informe en última instancia al Gobierno, armonizando los intereses particulares con las conveniencias de la economía en general. Habiendo en el seno del Consejo verdaderas autoridades en materia arancelaria, se han marcado orientaciones interesantes en relación con sus perspectivas y con las reformas y modernizaciones que en este aspecto exigía una política arancelaria bien orientada, nutrida con las experiencias de la crisis actual.

EN GUERRA

Firma del presidente de la República

El presidente del Consejo recibió ayer en el ministerio de la Guerra al señor Anguera de Sojo, general don Miguel Cabanellas, capitán Lafuente y el señor Lezama.

Después marchó al Palacio Nacional para someter a la firma de su excelencia varios decretos de distintos ministerios.

De regreso recibió a los redactores de los periódicos y les dijo que había firmado el presidente una combinación de gobernadores, en la que lo más importante es el cese del gobernador de Toledo, que pasa a ocupar el cargo de delegado de Fomento de nuestra zona de protectorado en Marruecos.

EN JUSTICIA

El señor Añorzo hablará hoy en Burgos

El ministro de Justicia anunció ayer a los periodistas su marcha a Burgos, donde hoy dará una conferencia por la mañana, y por la tarde asistirá a un banquete en Lerma y tomará parte en otro acto público.

EN MURCIA

Ayer dió comienzo sus tareas el Congreso de la Federación Provincial Socialista

MURCIA, 18. (Por teléfono.—) Este tarde han dado comienzo las tareas del Congreso de la Federación Provincial Socialista. Asisten 70 delegados de toda la provincia. En representación de la Comisión ejecutiva del Partido Socialista está presente el camarada Pascual Tomás, secretario de actos de la misma.

Fué designado José Ríos, de Cieza, presidente de la Mesa de discusión; Bienvenido Santos, de Murcia, vicepresidente, y Rayo y Pareja, secretarios.

Ocupa la presidencia el compañero Santos, vicepresidente, quien saluda al Congreso y da gracias por la designación hecha a su favor. A continuación, el compañero Pascual Tomás, en nombre del Partido, saluda a los delegados y aconseja a todos que ante los problemas que en este Congreso han de discutirse se eleven los debates de forma tal, que no sea posible rozar cuestiones de tipo personal, perjudiciales para un partido de tan honda tradición democrática como el nuestro, porque ello daría armas al enemigo para atacarnos. No ha de ocultarse nada. Todo se dirá. Pero con serenidad y con altura de miras.

Manifiesta que, a su juicio, este Congreso ha sido convocado de una manera anormal por no venir precedido de una Memoria que sirviera de base de discusión.

Solicita se altere el orden de la discusión por tener que partir para Cartagena y desear estar presente durante la discusión del primer punto, que se refiere a la conducta del Comité ejecutivo de la Federación, que ha sido reprochada en una reunión celebrada al efecto por el Comité provincial.

Bienvenido Santos explica que la Agrupación Socialista de Murcia decidió la convocatoria del Congreso en vista de la atmósfera que alrededor de la conducta del Ejecutivo de la Federación se había formado.

Añade que, en realidad, no ha existido Comité ejecutivo, y si dos compañeros que, actuando de la mejor manera fe, a su juicio se equivocaron. Avellan dice que pesa una acusación sobre el Comité ejecutivo. Y es—añade—la de que el Comité provincial ha desaprobado su conducta. Y ante esto yo creo que conviene pasar inmediatamente a examinar si el acuerdo del Comité provincial, al desaprobar al Ejecutivo, está o no en su punto.

Gibbel, por el Comité ejecutivo, manifiesta que, tanto él como el resto de los compañeros que forman el Comité ejecutivo reconocen, con el Comité provincial, que han obrado equivocadamente, aunque, desde luego, de la mejor buena fe.

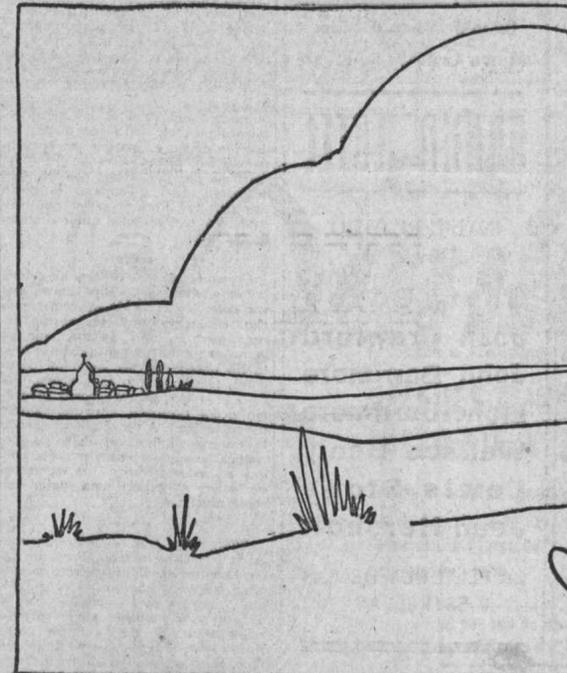
Un delegado manifiesta que ante tal declaración del compañero Gibbel, al reconocer su error y el de los demás camaradas que forman el Ejecutivo, no procede más que aprobar la propuesta del Comité provincial por virtud de la cual se ve con disgusto la actuación del Ejecutivo.

Así se aprueba. A continuación, Santos levanta la sesión para continuarla esta noche, a las nueve y media.

La sesión inaugural se levantó dentro del mayor entusiasmo, que es, según hemos podido apreciar, la nota característica de este gran comicio socialista.—(Diana.)

LOS "PARADOS" QUE TRABAJAN, por Arribas

En Yugoslavia se pide la "expulsión" de los jesuitas.



—Que aprendan de nosotros. Nos contentamos con "disolverlos" y ahí los tenemos de jesuitas "paraos" trabajando por la crisis.

EN EL MUSEO ARQUEOLÓGICO

Con asistencia del ministro de Instrucción pública se verifica la recepción oficial de una histórica obra de arte

Ayer por la mañana se celebró en el Museo Arqueológico el acto oficial de la recepción de un donativo que hace a España el Fogg Art Museum (Estados Unidos). El ministro de Instrucción pública, acompañado del director de Bellas Artes, se hizo cargo de la entrega.

Se trata de la laude de Sahagún, losa sepulcral de gran valor histórico, que fué encontrada en el año 1908, y después de pasar a manos de un anticuario fué vendida al Museo americano. El donativo es de un americano, don Pedro Anzures, hijo del conde Pedro Anzures; es de mármol y mide 1,96 metros de largo por un ancho que va desde 50 centímetros a 61. Se halla cubierta por relieves, con una figura yacente esculpida, una águila, una mano bendiciendo y varios letreros. El principal es «Alfonso», y se refiere al hijo del conde Pedro Anzures, muerto en 1093. El monumento recuerda al ayo y conde de Alfonso VI, del factor de las arras del Cid, del tío de los infantes de Carrion, yernos del Campesador, del que según Menéndez Pidal, era tanto el rey de León como el Cid con el de Castilla.

Además de nuestro compañero De los Ríos y del director de Bellas Artes, señor Orueta, asistieron al acto numerosas personalidades, entre ellas los señores Sánchez Cantón, López Mezquita, Anasagasti, Benlliure, García, Mérida, Bellido, Ferrández, Chicharro, Herrero, Pérez Rubio, Artigas, Ezquerro del Vayo, López Tudela, Blas Taracena, Vázquez Díaz y Campillo.

El director del Museo Arqueológico, señor Alvarez Osorio, acompañado al ministro en su visita, y el camarada

De los Ríos estuvo admirando la magnífica piedra. Después recorrió las diferentes salas, en las cuales visitó los regalos que, en correspondencia a su desinterés, se hacen al Museo americano, y que consisten en una columna romana de Sampayo, un capitel romano, una colección de cerámica y otra de bronce ibéricos, también de mucho valor.

Examinó también el ministro los planos de reforma del Museo y algunas curiosidades del mismo, como una medalla de oro conmemorativa de la conquista de Egipto por Augusto, que es única en el mundo, ya que otra que existía en Italia se ha perdido. La visita fué detenida, y en ella el ministro de Instrucción fué minuciosamente informado por el señor Alvarez Osorio de las necesidades del establecimiento.

Cantidades para obras públicas

Se ha ordenado librar a la provincia de Palencia, para cerramiento de los almacenes de maquinaria y construcción de un cobertizo para carros cubas, la cantidad de 34.215,61 pesetas.

Al Gabinete de Extrarradio, para sondeos en el río Manzanares para el estudio de un puente nuevo al lado del puente de San Fernando, 4.171,16 pesetas.

A Ciudad Real, para reparación de la pintura del puente sobre el río Valdeozogues, carretera de Córdoba a Almadén, 4.584,73 pesetas.

A Murcia, para reparación de los kilómetros 33 al 34 de Cabo de Palos a Albuñol, 22.849,66 pesetas.

SOBRE LA SEMANA DE CUARENTA HORAS

Manifestaciones de nuestro camarada Fabra Ribas

El delegado de la Oficina Internacional del Trabajo, nuestro camarada Fabra Ribas, manifestó ayer a los periodistas que había notado algunas equivocaciones en noticias y comentarios publicados en la prensa de Madrid acerca de la última reunión del citado organismo en Ginebra.

Para poner en claro estas cosas, he de decir a ustedes—añadió—que la Conferencia preparatoria sobre la reducción de las horas de trabajo, celebrada en Ginebra en enero último, hizo los estudios necesarios para permitir a la Conferencia Internacional del Trabajo, en la reunión ordinaria de este año, la adopción, si lo juzga oportuno, de un proyecto de convenio estableciendo la semana de cuarenta horas.

Desde luego, la Conferencia es soberana en la materia, puesto que queda en libertad de redactar o no un proyecto de convenio. Ahora bien: la documentación que le proporcionará la Oficina Internacional del Trabajo le dará toda clase de facilidades prácticas para ejercer plenamente su soberanía. La Conferencia puede, en efecto, limitarse este año a la primera discusión y aconsejar una consulta a los Gobiernos antes de llegar al voto definitivo, y puede también decidir la aplicación de un procedimiento especial análogo al que se adoptó en 1930, cuando se trató de la jornada de trabajo en las minas. En este último caso estaría en condiciones de votar inmediatamente un proyecto de convenio. La reunión de la Conferencia Internacional del Trabajo de 1933, que debía empezar el 31 de mayo, no comenzará hasta el 8 de junio.

La reunión de los siete Gobiernos, convocada por la O. I. T. para tratar del convenio relativo a las minas, se celebrará el 20 del actual.

Grupo parlamentario socialista

Relación de los diputados socialistas que tomaron parte en las votaciones nominales del día 17:

Primera votación.—Prieto, Largo Caballero, Redondo, Fernández-Bohigas, Muñio, Alvarez Angulo, Garrote, Blázquez, Viñas, Ferrer, De Francisco, Pradal, Gómez Osorio, Lozano, Ruiz Lecina, Aceituno, Lorenzo, Carrillo, Morán, De la Torre, Domingo, Nelken, Hernández, Torner, Sabrás, Alonso (Bruno), Gómez (Trifón), Ruiz del Toro, Prieto (Luis), Zugazagoitia, Olmedo, Piqueras, Santa Cecilia, Botana, Bando, Menéndez (Teodomiro), Ferrández, Villarrubia, Rubio, Moreno Moleo, Sanz, Nistal, Arbones, Azorín, Salvadores, Sanchis Pascual, Sapiña, Sánchez Gallego, Ovejero, Fernández Egocheaga, Fernández Quer, Beade, Esbrí, Peris, Martínez Gil, Otero Peñay, García de la Serrana, González Peña, Jaime, Castaños, Marcos Escudero, Rodríguez de Vera, Llopis, Cordero, Cañizares, Alonso (Domingo), Bugeda, Molpeceres, Vidarte. Total, 74 diputados.

Segunda votación.—Largo Caballero, Prieto, Ruiz del Toro, De la Torre, Blázquez, Esbrí, Nelken, Garrote, Ferrer, Pradal, Fernández Quer, Albar, Gómez Osorio, Lozano, Ruiz Lecina, Lorenzo, Beade, Carrillo, Morán, Olmedo, Cordero, Salvadores, Sapiña, Molpeceres, Sabrás, Gómez (Trifón), Alonso (Bruno), García Santos, De Francisco, Domingo, Roma, Santa Cecilia, García Prieto, De Gracia, Botana, Menéndez, Torner, Arbones, Morales, Molina, Redondo, Sanz, Ferrández Villarrubia, Nistal, Morán, Azorín, Cañizares, Aceituno, Sanchis Pascual, Vigil, Ovejero, Rubio, Ferrández Egocheaga, Sánchez Gallego, Martínez Gil, Prieto (Luis), Alonso (Domingo), Peris, García de la Serrana, Piqueras, González Peña, Moreno Mateo, Otero, Muñio, Alvarez Angulo, Jaime, Rodríguez de Vera, Marcos Escudero, Vidarte, Besteiro, Total, 70 diputados.

Tercera votación.—Largo Caballero, De los Ríos, Prieto, Alvarez Angulo, Bohigas, Ruiz del Toro, Garrote, Esbrí, García Santos, Otero, Ferrer, Pradal, Gómez Osorio, Sapiña, Carrillo, Lozano, Morán, Lorenzo, Albar, Olmedo, Torner, Jaime, Nelken, Sabrás, Santa Cecilia, Cañizares, Morales, Gómez San José, Martínez Gil, Molpeceres, Alonso, Rodríguez de Vera, Salvadores, Fernández Quer, Roma, Redondo, Vigil, De Gracia, Piqueras, Prieto (Luis), Menéndez, Domingo, Sanz, Ferrández Villarrubia, Nistal, Sanchis Pascual, Ovejero, Rubio, Ferrández Egocheaga, Sánchez Gallego, Fabra Ribas, De Francisco, De la Torre, Peris, Moreno Mateo, Morán, Ruiz Lecina, Molina, Muñio, Alonso (Bruno), Blázquez, Marcos Escudero, García de la Serrana, Azorín, García Prieto, Cordero, Beade, Besteiro, Total, 73 diputados.

Cuarta votación.—Prieto, Azorín, Peris, Ruiz del Toro, Esbrí, Alvarez Angulo, Jaime, Pradal, Garrote, Gómez Osorio, Aceituno, Cañizares, Lozano, Lorenzo, Albar, Salvadores, Olmedo, Martínez Gil, Sabrás, Jiménez Asía, Santa Cecilia, Morales, Total, 73 diputados.

Del accidente de trabajo en una mina asturiana

Son encontrados los cadáveres de los dos obreros que fueron arrastrados por las aguas

OVIEDO, 18.—Durante toda la noche continuaron en la mina «Emilia», de Sama de Langreo, los trabajos de salvamento en busca de los vigilantes Baldomero Ordiz Carcedo y Manuel Vambor Suárez, arrastrados por las aguas que inundaron las galerías. A las cuatro de la madrugada se encontraron los cadáveres y fueron extraídos al exterior, donde estaban congregado el público. Se registraron dolorosas escenas entre los familiares de las víctimas, que conservaban esperanzas de que fueran encontrados vivos. En señal de duelo no se ha trabajado hoy en las minas del valle de Langreo. En las primeras horas de la tarde se ha practicado la autopsia de los cadáveres, y acto seguido el entierro, al que han asistido el gobernador, autoridades locales, numerosas representaciones y gran gentío. Los féretros eran llevados en hombros de los familiares, y los compañeros de las víctimas marchaban detrás, llevando coronas. Durante el entierro cerró el comercio. El vigilante Manuel García Lastra, único superviviente de la catástrofe, se halla en el Hospital de Sama y mejora de sus heridas. Se recuerda que en la misma mina «Emilia», en 1927, por una explosión de grisú, perecieron 14 obreros.—(Fébus.)



espectáculos



La preciosa Lily Damita, nueva conquista del Tío Sam, protagonista del film "Amigos o rivales", la gran película que mañana se estrenará.

Con pluma ajena

Carta abierta al Tío Sam

El inteligente crítico Emile Vuillermos se pregunta al ver que Hollywood se lleva, a fuerza de dólares, a los mejores artistas europeos. Nos parece su carta abierta tan sugestiva e interesante, que no hemos sabido resistir a la tentación de traducirla y reproducirla. Diga así:

A ti me dirijo, honorable e simbólico personaje, porque representas el espíritu de todo tu pueblo; pero, en realidad, mi carta tiene como destinatarios a todos tus compatriotas. Es cosa sabida que el Nuevo Continente declara con jactancia que puede colonizar al Antiguo. Ciertamente, en este dominio, sus triunfos han sido sonados y numerosos. En nuestra vieja Europa han adquirido sabor yaqui muchas cosas más que el champán. Particularmente en el cine, la dictadura de los elevados señores de Hollywood pesa duramente sobre todas las pantallas del mundo. Como no ignoramos ni las ambiciones ni el orgullo de estos conquistadores, tenemos derecho — y el deber — de tratar de defendernos contra sus brutales ofensivas.

Quisiera dirigir hoy a los yanquis tres peticiones. Los soberanos del dólar llegan hasta nosotros con tanta frecuencia para efectuar sus redadas. A la manera de los antiguos mercaderes de esclavos, compran acá y acullá, un hombre de talento, un guapo mozo o una linda muchachita; los cargan de cadenas de oro y los embarcan rumbo a California, en cuyas fábricas les hacen trabajar.

Una de esas redadas acaba ahora de llevarse a cabo en nuestros estudios. Han caído en las redes yanquis algunas presas interesantes. He reconocido entre ellas a Lillian Harvey, a Henri Garat, a René Clair.

No he de ocultar que esta triple captura me inspira algunas inquietudes. Sé, en efecto, lo que hacéis de los artistas que os enviáis. Tenéis tan poco gusto y tanta confianza en nuestro genio natural, que habéis ya echado a perder a multitud de "virtuosos". Vuestro público ha logrado ya deformar el talento y el estilo a muchos violinistas, pianistas y cantantes célebres. Todavía es más nefasta vuestra influencia en el cine. Por ello me permito suplicaros con toda humildad que no estropeéis a los tres esclavos que acabáis de comprar.

Por lo que más queráis — si queréis algo —, no destrucáis a la encantadora muñeca que os prestamos en la persona de la linda gansterera de "El Congreso se divierte". Nada podríais enseñarle. Conoce ella su profesión mucho mejor que vuestras más ilus-

valor sabremos siempre apreciar mejor que vosotros.

También os prestamos a Henri Garat. Acabáis de comprarlo a un precio verdaderamente exorbitante. Me alegro por él y no se me ocurriría echaros en cara vuestra loca generosidad. Entee nosotros, lo de decirnos, sin embargo, que ese sacrificio hubierais podido dedicarlo a otros artistas de más talento que él. Pero, a pesar de todo, no me desagrada mucho esa pequeña exportación.

DIABLOS CELESTIALES
Diversión film de aviación
Tres horas de risa
INTERPRETES:
**SPENCER TRACY
WILLIAM BOYD
AND ANN DVORAK**
CARCAMADAS A GRAN EL
MAÑANA, LUNES, ESTRENO EN FIGARO
Film Artistas Asociados

Padecéis la manía de decretar que tal o cual artista encarna de una manera definitiva al italiano-tipo, al alemán auténtico o al francés en sí mismo. En virtud de esa perniciosa manía, habéis decidido una vez para siempre que la elegancia, el encanto y la galantería de París tenían su síntesis perfecta en la persona de Maurice Chevalier.

No puedo ocultaros que aquí no ha logrado unánime aprobación ese axioma. Nos resulta muy simpático el tal Maurice — al que llamamos Momo — y comparte los laureles del triunfo el galán Fernand Gravey y el saladísimo Pierre Etchepare, inolvidable intérprete del "Romero de una hora contigo".

CINE TETUAN
"Bajo falsa bandera"
por la bellísima
CHARLOTTE SUSSA

cional, nuestra excelente del simpático Melville, del rabalero cordial y picarón; pero de eso a hacer de él el prototipo del amante parisiense, hay un abismo mayor que el Atlántico que de vosotros nos separa.

Fues bien, la llegada de Henri Garat a Hollywood puede representar para nosotros el significado de un desquite. Garat es también un hijo del pueblo. Empezó su carrera como comparsa, lo cual es infinitamente honroso. Como Chevalier, representa la bonachonería popular ante la que se rinde el universo entero.

Anatole France ha dicho con razón que entre las obreras parisienses, naci-

4 SEMANA
EL ULTIMO VARON SOBRE LA TIERRA
ALLAZAR

das en la Villette o en Montmartre, se reclusaban por parte de los modistas de la "rue de la Paix" los tipos más puros de la aristocracia corporal y de la patria elegancia. Henri Garat, que no presume de sangre azul, representa de un modo mucho más completo que Maurice Chevalier el encanto popular parisiense. Es un joven primer actor democrático, del cual nos hacemos responsables. Los hombres lo detestan y las mujeres enloquecen por él; doble y excelente indicio.

Señoras americanas, no os confundáis; os hemos enviado un ver-

Argumentos

"14 de julio"

En una casa de un barrio popular de París, Juan, que es un chofer de taxi, sostiene buena amistad con Ana, su joven vecina. Secretamente, Ana siente por Juan un sentimiento más tierno. Pero Juan no ha llegado a percatarse porque su imaginación está ocupada por el recuerdo de Pola, otra mujer de la que estuvo enamorado y a la que ha dejado hace algún tiempo.

En la mañana del 13 de julio, cuando París se prepara para celebrar la fiesta nacional, Ana y Juan deciden salir juntos y bailar en el baile público más próximo. Tras este acuerdo, Juan marcha a su trabajo y Ana va en busca de su madre, que tiene un puesto de flores en una calle vecina. Después, como todas las noches, Ana va a un cabaret de Montmartre, en el que vende flores a los clientes. Ante la puerta, Juan espera con su taxi la salida de Ana. Un acontecimiento enojoso se produce en el "dancing": un cliente, completamente borracho, provoca un incidente, en el que Ana se encuentra mezclada, y que tiene como consecuencia...

He aquí, señores yanquis, lo que quería decir. Grande es vuestra gentileza, pues envolvéis en oro a nuestros artistas. Designio generoso que no os podemos reprochar. Pero no abuséis del poder del dólar para intoxicar a vuestros pensionistas. Y que los millones que les dáis puedan ser considerados como un honroso salario, y nunca como una indemnización por daños y perjuicios...

SABED QUE...

"AMIGOS O RIVALES" es la novela del famoso Maurice Dekobra titulada "La esfinge habla", llevada a la pantalla por R. K. O. Radio Pictures.

La acción se ha filmado en los mismos puntos que describe el original, y para encarnar los tres principales personajes se han reunido tres estrellas de primera magnitud. Son éstas: Lily Damita, Adolfo Menjou y Erick von Stroheim, cuyas creaciones son de las que bastan para elevar a los artistas a la cúspide de la fama.

"Amigos o rivales" se estrenará mañana lunes en el Avenida. Su presentación añadirá un éxito indiscutible al que alcanza en esta temporada la S. I. C. E.

... escribirá para presentar de nuevo en la pantalla a la figura grácil y sutil de Marie Glory, la ingenua ideal francesa.

El autor, Yves Mirande, hace en esta comedia de la Paramount un estudio de los costumbres modernas, mostrándonos las ambiciones de un padre, fabricante de conservas, que está decidido a casar a su hija nada menos que con un duque. (Un duque a estas latitudes...)

El film está adornado de muy pocas y lances a cual más originales y graciosos, en unas ocasiones, y sentimentales, en otras. Con Marie Glory...

... el marido de mi novia

Un vodevil alegre y estimulante ES UN FILM PARAMOUNT EN ESPAÑOL

ry comparte los laureles del triunfo el galán Fernand Gravey y el saladísimo Pierre Etchepare, inolvidable intérprete del "Romero de una hora contigo".

"EL ULTIMO VARON SOBRE LA TIERRA"

... va camino, en el Alkazar, de las cien representaciones.

Digna hermana de "Milicia de paz" y "El teniente del amor", "El último varón sobre la Tierra" mantiene fresco su éxito del primer día. Por esta causa se retrasará la proyección de "Sangre roja", por Clara Bow, y de "Primavera en otoño", de Martínez Sierra, que que vuelve a la pantalla este año nuestra Catalina Bárcena.

Este tendrá efecto la noche del 28 (martes de Carnaval) en el teatro de la Comedia.

El Comité femenino, compuesto por la plana mayor de las actrices de Madrid, se está viendo grandemente sorprendido por el espontáneo envío de regalos que está recibiendo del comercio de Madrid, entidades particulares y buen número de admiradores de las organizadoras, las cuales han decidido conceder un premio a aquella a cuyo nombre llegue mayor número de regalos.

En este tradicional baile, único en su género, puesto que el público puede ver reunidas por una sola vez y en una sola noche a sus actrices favoritas, habrá trucos y sorpresas tan originales, que quedará acreditada una vez más el buen gusto que preside en esta fiesta y el espíritu de las actrices españolas.

Los pedidos de palcos y entradas pueden hacerse — desde hoy — a las oficinas de la Casa social, avenida de Eduardo Dato, número 7, teléfono 14.122.

Argumentos

"14 de julio"

En una casa de un barrio popular de París, Juan, que es un chofer de taxi, sostiene buena amistad con Ana, su joven vecina. Secretamente, Ana siente por Juan un sentimiento más tierno. Pero Juan no ha llegado a percatarse porque su imaginación está ocupada por el recuerdo de Pola, otra mujer de la que estuvo enamorado y a la que ha dejado hace algún tiempo.

En la mañana del 13 de julio, cuando París se prepara para celebrar la fiesta nacional, Ana y Juan deciden salir juntos y bailar en el baile público más próximo. Tras este acuerdo, Juan marcha a su trabajo y Ana va en busca de su madre, que tiene un puesto de flores en una calle vecina. Después, como todas las noches, Ana va a un cabaret de Montmartre, en el que vende flores a los clientes. Ante la puerta, Juan espera con su taxi la salida de Ana. Un acontecimiento enojoso se produce en el "dancing": un cliente, completamente borracho, provoca un incidente, en el que Ana se encuentra mezclada, y que tiene como consecuencia...

AMIGOS O RIVALES

(La esfinge que habla) de MAURICIO DEKOBRA

Lili Damita, Adolphe Menjou, Erick von Stroheim

Mañana, lunes, en el AVENIDA

Producción R. K. O. Distribuido por S. I. C. E.

cia el despido de la florista. Ella viene en busca de Juan, que la conduce al baile. Después de bailar un rato alegremente, surge entre ellos una querrela, que los separa al instante, hasta que la lluvia obliga a todo el mundo a buscar un refugio. Ana y Juan se encuentran al abrigo de una puerta. Primeramente se miran con malhumor y luego se reconcilian. La muchacha cae muy pronto en los brazos de Juan y deja entrever, por fin, el amor que por él siente. Bailan juntos de nuevo, y Juan acompaña a Ana a su casa, prometiéndose mutuamente encontrarse en el baile del día siguiente. Por esta misma noche, cuando Juan entra en su casa, se encuentra con Pola, que ha venido a recomodar su relación con Juan. Este lucha entre dos sentimientos contradictorios: de una parte, atraído por el encanto de Ana, y de otra, influenciado por el dominio de Pola. Finalmente, deja a ésta pasar la noche en su cuarto y se va a marchar.

Al día siguiente, Ana se queda junto a su madre, enferma. El estado de la paciente alarma cada vez más a Ana, que, renunciando a ir al baile con Juan, va a su casa a advertirle, y cuál no sería su sorpresa al encontrar la puerta de su cuarto y encontrar en él un retrato y las copias de Pola! Ana, toda confusa, cree que ha sido traicionada por Juan, y vuelve a su casa, en donde encuentra al joven, para el que tiene una acogida hostil, sin hacer la menor alusión a las verdaderas causas de su resentimiento. La querrela se aviva, y Juan

MONUMENTAL CINEMA

Mañana, lunes, estreno El mercader de arena

Selecciones CINAES

mente. A su alrededor comienzan a agruparse los transeúntes y a tomar parte en la discusión. Un fuerte chaparrón dispersa a todos los asistentes, Juan y Ana, inconscientemente, se encuentran al abrigo de una puerta, a que los acogió en la noche del 13 de julio. Bajo este refugio, en el que cambiaron las primeras palabras de amor, comienza la misma escena de antes. Sin embargo, esta vez advierte que nada ni nadie podrá separar a los dos jóvenes.

Reverso de la medalla

¿Cuál es su mayor defecto reconocido?

Jossette Day.—Mi mayor defecto reconocido?... Es difícil. Nunca me he detenido a pensar en mis defectos. Si me preguntara usted lo contrario, tal vez le respondería sin vacilar; pero... Déjeme un momento... ¡Ya! Doquier mucho y no hacer caso cuando me llaman para que me lavante... ¿Qué le ocurre a usted? ¿Por qué me mira así? ¡Ah! ¿Que esto no es un gran defecto? Si no recuerdo otro más importante... ¡qué quiere que haga! Vamos a ver... Vaya, le voy a confesar lo que nadie sabe aún: cuando llega la noche, aunque sean las ocho, comienzo a sentir un sueño atroz; me duermo donde quiera que me encuentro... Claro que a veces lo disimulo; pero me duermo, acabo con los ojos cerrados. ¡Eh! ¡Tampoco le gusta este defecto? Pues yo no sé qué contarle. Vaya, diga usted que me muero de las risas.

Éxito delirante del film Metro Goldwyn Mayer

GRAND HOTEL

INTERPRETADO POR

Greta Garbo
John Crawford
John Barrimore
Lionel Barrimore
Wallace Beery
Lewis Stone
Jean Hersholt

LA PELÍCULA DE LAS ESTRELLAS

Se despañan localidades, sin aumento de precio, en contaduría.

vuelve a su casa dolorido por la forma en que Ana le ha despedido. Cuando Pola, a la que encuentra en su cuarto, le suplica la guarde nuevamente a su lado, seducido de un lado por Pola y deseoso de vengarse de la actitud de Ana, por otro, accede a las peticiones de aquella. Esta noche será Pola quien le acompañe al baile.

Ana, doblemente aterrada, cuida a su madre, cada vez peor. Bruscamente, la enferma se agrava y fallece en los mismos momentos en que Pola baila con Juan.

Algunos meses más tarde, Ana, totalmente falta de recursos, ha aceptado el trabajo de le ofrecieron en un café situado al puesto de flores que tenía su madre. No tiene noticias de Juan, quien se ha alejado del barrio y lleva una existencia equívoca en compañía de Pola y de dos "puntos" de vida un poco ambigua, llamados Fernando y Carlos. Por otra parte, Pola se ha cansado de Juan y todas sus preferencias son para Fernando. Poco a poco, el pensamiento de Juan se dirige hacia Ana. Un día vuelve a su antiguo barrio y queda muy decepcionado al no poder encontrarla en el lugar donde la había conocido. Mientras la busca por todas partes, su amigo Carlos penetra en el café en donde trabaja la muchacha y forma el proyecto de robar la caja. Un poco más tarde expone sus planes a Fernando y a Juan. Este último ignora la presencia de Ana en el café, que deciden asaltar por la noche. Juan, que está haciendo de centinela, se encuentra de repente con Ana. Completamente turbado, cambia algunas palabras con la chica; después entran en el café, donde Ana es asaltada por Fernando y Carlos. Juan interviene en defensa de la muchacha. El dueño se despierta y desciende. Fernando y Carlos desaparecen sin llevarse nada y Ana facilita la fuga de Juan. Los dos jóvenes son separados nuevamente.

Despedida del café, la muchacha procura emprender de nuevo su oficio de florista. Solicita del dueño del "dancing" el permiso para vender otra vez flores, y en él encuentra al cliente borracho, cuyas excentricidades le habían valido la despedida. El cliente, en un acto de generosidad, le compra todas las flores, pagándole a un precio excesivo. Gracias a este dinero, Ana adquiere un cochecillo para vender flores, que patea por todo París. Un día tropieza con un taxi. Es el de Juan, definitivamente separado de Pola, que ha tomado de nuevo el volante de su coche. Los dos jóvenes, asombrados, disputan viva-

AMIGOS O RIVALES

(La esfinge que habla) de MAURICIO DEKOBRA

Lili Damita, Adolphe Menjou, Erick von Stroheim

Mañana, lunes, en el AVENIDA

Producción R. K. O. Distribuido por S. I. C. E.

mente. A su alrededor comienzan a agruparse los transeúntes y a tomar parte en la discusión. Un fuerte chaparrón dispersa a todos los asistentes, Juan y Ana, inconscientemente, se encuentran al abrigo de una puerta, a que los acogió en la noche del 13 de julio. Bajo este refugio, en el que cambiaron las primeras palabras de amor, comienza la misma escena de antes. Sin embargo, esta vez advierte que nada ni nadie podrá separar a los dos jóvenes.

MONUMENTAL CINEMA

Mañana, lunes, estreno El mercader de arena

Selecciones CINAES

mente. A su alrededor comienzan a agruparse los transeúntes y a tomar parte en la discusión. Un fuerte chaparrón dispersa a todos los asistentes, Juan y Ana, inconscientemente, se encuentran al abrigo de una puerta, a que los acogió en la noche del 13 de julio. Bajo este refugio, en el que cambiaron las primeras palabras de amor, comienza la misma escena de antes. Sin embargo, esta vez advierte que nada ni nadie podrá separar a los dos jóvenes.

Reverso de la medalla

¿Cuál es su mayor defecto reconocido?

Jossette Day.—Mi mayor defecto reconocido?... Es difícil. Nunca me he detenido a pensar en mis defectos. Si me preguntara usted lo contrario, tal vez le respondería sin vacilar; pero... Déjeme un momento... ¡Ya! Doquier mucho y no hacer caso cuando me llaman para que me lavante... ¿Qué le ocurre a usted? ¿Por qué me mira así? ¡Ah! ¿Que esto no es un gran defecto? Si no recuerdo otro más importante... ¡qué quiere que haga! Vamos a ver... Vaya, le voy a confesar lo que nadie sabe aún: cuando llega la noche, aunque sean las ocho, comienzo a sentir un sueño atroz; me duermo donde quiera que me encuentro... Claro que a veces lo disimulo; pero me duermo, acabo con los ojos cerrados. ¡Eh! ¡Tampoco le gusta este defecto? Pues yo no sé qué contarle. Vaya, diga usted que me muero de las risas.

Éxito delirante del film Metro Goldwyn Mayer

GRAND HOTEL

INTERPRETADO POR

Greta Garbo
John Crawford
John Barrimore
Lionel Barrimore
Wallace Beery
Lewis Stone
Jean Hersholt

LA PELÍCULA DE LAS ESTRELLAS

Se despañan localidades, sin aumento de precio, en contaduría.



Una escena de "Grand Hotel", acontecimiento cinematográfico de ayer, con la interesante figura de Greta Garbo.

Divagaciones

Quisicosas del cinema

Parece mentira, pero sucede a menudo que el chiste más divertido que pueda inventar un comediante deja impasible a los espectadores. Todavía se lamenta Buster Keaton, por ejemplo, del fracaso de un chiste que el juzgaba irresistiblemente cómico. No provocó la menor señal de hilaridad en la película, y hubo que retirarlo... pero el caso es que, representando por sí solo, hizo reír a mandíbula batemente a la concurrencia.

Lo cual, resume el actor, constituye un folio entero sobre las quisicosas de la comedia.

«Era en la película "El navegante" —refiere—. Se suponía que yo escondía el mor en traje de buzo por debajo de un cable que sujetaba el barco, librando así a la heroína. Bien; bajé, y tomando una estrella de mar pegada al costado del buque, me la puse en el pecho, a fuer de guardia de policía, dirigiendo el tránsito de los peces. Luego, naturalmente, corraba el cable.

Tuvimos una exhibición preliminar de la película. El episodio no arrancó una sonrisa; pero yo insistía aún en que era gracioso. Separé la escena del tránsito y la exhibí en el anuncio de la producción. La gente se destornillaba de risa.

Entonces comprendimos la razón del fracaso. Yo descendía al Océano para salvar a la muchacha. Los espectadores estaban ansiosos por saber lo que yo haría. Detenerse en tal situación para dar cabida a un chiste equivocado a depreciosos y provocar su enojo. Y así fué como una escena verdaderamente divertida tuvo que quitarse de la película.

Los incidentes cómicos sufren efectos de apatamiento; pero son fatales cuando se introducen en un momento inoportuno de la historia. Y nadie puede saber, por otra parte, si un chiste resultará gracioso mientras no se haya ensayado ante los espectadores.

Hay ciertas reglas fundamentales y principios ineludibles en la producción de una comedia. Por ejemplo: la gente se rie siempre de alguien que se ve en apuros, particularmente si es a causa de su torpeza. Esa es mi treta habitual: encarnar un individuo sencillo e inofensivo que trata de hacer grandes cosas, las hace mal, y se ve metido en camisa de once varas.

Situación muy divertida a este respecto es cuando el bobalicono adopta un aire de apatamiento amante y se asusta a morir viendo que la muchacha le da quince y raya en fervor amoroso.

Luego hay también el estilo cómico de pantomima, que Charles Chaplin ha hecho clásico. Una de las cosas más graciosas que hizo fué referir en una comedia la historia de David y Goliath, interpretando a ambos personajes. Se necesita tener muchísimo arte para lograrlo.

Harold Lloyd se dedica a los momentos sensacionales. Por ejemplo: le obligan a hacer de hombre mosca y escalar un edificio. Y luego viene su cómica consternación al escapar a cada instante por un pelo en su arriesgada ascensión.

Reginald Denny hizo algo gracioso cuando se metió en un aeroplano que no sabía manejar, y pasaba rozando casi los techos y chimeneas. Por supuesto, la gracia consistía en su manera de hacerlo.

Una de las cosas más divertidas que me haya tocado hacer fué cierta vez que estalló un huacón desplomarse sobre mí el edificio frente al cual estaba pasando, cayendo una ventana en el sitio preciso para salvarme la vida. Allí me tenían, encaramado en la ventana, en medio de un montón de escombros, de ladrillos y maderos. Por supuesto, en aventuras de esta clase entra la expectación, la emoción, y luego el elemento de sorpresa, pues hay que que los espectadores ven caer la ventana sobre el actor, no es posible imaginar de qué modo podrá salvarse. Esas bromas sensacionales necesitan manejarse con cuidado, sin embargo. El peligro inminente y excesivo mata la hilaridad.

Uno de los chascos más graciosos en la historia de la comedia fué cuando Charlie Chaplin tomaba un helado en un balcón. El sobrero se deslizo entre sus pantalones; extendió él cuidadosamente la pierna, y la secudó sobre la barandilla del balcón hasta que resbaló el helado... Y, ¡plaf!, fué a dar al amplio escote de una majestuosa dama que ocupaba la mesa debajo de balcón.

Luego, hemos visto también la ocurrencia de Harold Lloyd, que se encontró con un ratón blanco en su bolsillo. Lo arrojó por encima de un biombo y el animalito cayó en el cuello de una dama que pasaba bailando. Al deslizarse dentro de sus ropas, la dama se entera-

Divagaciones

Quisicosas del cinema

Parece mentira, pero sucede a menudo que el chiste más divertido que pueda inventar un comediante deja impasible a los espectadores. Todavía se lamenta Buster Keaton, por ejemplo, del fracaso de un chiste que el juzgaba irresistiblemente cómico. No provocó la menor señal de hilaridad en la película, y hubo que retirarlo... pero el caso es que, representando por sí solo, hizo reír a mandíbula batemente a la concurrencia.

Lo cual, resume el actor, constituye un folio entero sobre las quisicosas de la comedia.

«Era en la película "El navegante" —refiere—. Se suponía que yo escondía el mor en traje de buzo por debajo de un cable que sujetaba el barco, librando así a la heroína. Bien; bajé, y tomando una estrella de mar pegada al costado del buque, me la puse en el pecho, a fuer de guardia de policía, dirigiendo el tránsito de los peces. Luego, naturalmente, corraba el cable.

Tuvimos una exhibición preliminar de la película. El episodio no arrancó una sonrisa; pero yo insistía aún en que era gracioso. Separé la escena del tránsito y la exhibí en el anuncio de la producción. La gente se destornillaba de risa.

Entonces comprendimos la razón del fracaso. Yo descendía al Océano para salvar a la muchacha. Los espectadores estaban ansiosos por saber lo que yo haría. Detenerse en tal situación para dar cabida a un chiste equivocado a depreciosos y provocar su enojo. Y así fué como una escena verdaderamente divertida tuvo que quitarse de la película.

Los incidentes cómicos sufren efectos de apatamiento; pero son fatales cuando se introducen en un momento inoportuno de la historia. Y nadie puede saber, por otra parte, si un chiste resultará gracioso mientras no se haya ensayado ante los espectadores.

Hay ciertas reglas fundamentales y principios ineludibles en la producción de una comedia. Por ejemplo: la gente se rie siempre de alguien que se ve en apuros, particularmente si es a causa de su torpeza. Esa es mi treta habitual: encarnar un individuo sencillo e inofensivo que trata de hacer grandes cosas, las hace mal, y se ve metido en camisa de once varas.

Situación muy divertida a este respecto es cuando el bobalicono adopta un aire de apatamiento amante y se asusta a morir viendo que la muchacha le da quince y raya en fervor amoroso.

Luego hay también el estilo cómico de pantomima, que Charles Chaplin ha hecho clásico. Una de las cosas más graciosas que hizo fué referir en una comedia la historia de David y Goliath, interpretando a ambos personajes. Se necesita tener muchísimo arte para lograrlo.

Harold Lloyd se dedica a los momentos sensacionales. Por ejemplo: le obligan a hacer de hombre mosca y escalar un edificio. Y luego viene su cómica consternación al escapar a cada instante por un pelo en su arriesgada ascensión.

Reginald Denny hizo algo gracioso cuando se metió en un aeroplano que no sabía manejar, y pasaba rozando casi los techos y chimeneas. Por supuesto, la gracia consistía en su manera de hacerlo.

Una de las cosas más divertidas que me haya tocado hacer fué cierta vez que estalló un huacón desplomarse sobre mí el edificio frente al cual estaba pasando, cayendo una ventana en el sitio preciso para salvarme la vida. Allí me tenían, encaramado en la ventana, en medio de un montón de escombros, de ladrillos y maderos. Por supuesto, en aventuras de esta clase entra la expectación, la emoción, y luego el elemento de sorpresa, pues hay que que los espectadores ven caer la ventana sobre el actor, no es posible imaginar de qué modo podrá salvarse. Esas bromas sensacionales necesitan manejarse con cuidado, sin embargo. El peligro inminente y excesivo mata la hilaridad.

Uno de los chascos más graciosos en la historia de la comedia fué cuando Charlie Chaplin tomaba un helado en un balcón. El sobrero se deslizo entre sus pantalones; extendió él cuidadosamente la pierna, y la secudó sobre la barandilla del balcón hasta que resbaló el helado... Y, ¡plaf!, fué a dar al amplio escote de una majestuosa dama que ocupaba la mesa debajo de balcón.

Luego, hemos visto también la ocurrencia de Harold Lloyd, que se encontró con un ratón blanco en su bolsillo. Lo arrojó por encima de un biombo y el animalito cayó en el cuello de una dama que pasaba bailando. Al deslizarse dentro de sus ropas, la dama se entera-

Cine Progreso

RASPUTIN

RASPUTIN

RASPUTIN

CONRAD VEIDT

HABLADA EN ESPAÑOL

Función de gala

La reapertura del Palacio de la Música

Bien ha hecho las cosas la Empresa Sarge. Tan bien, que, después del incendio de su mejor sala, ha conservado durante algún tiempo el calor necesario para que el público no la abandone por otras. Era la de ayer, noche de acontecimientos en materia de espectáculos, lo cual no fué obstáculo para que en el Palacio de la Música se registrara un lleno absoluto. Muchas bellas mujeres lucían su hermosura en la bellera del local, vestidas de gala para recibirlos. Hubo música, discursos, altavoces y estrenos.

Uno, la película "Grand Hotel", de categoría. De categoría principalmente por sus intérpretes. Se reúnen en ella: Greta Garbo, Joan Crawford, John y Lionel Barrymore, Wallace Beery, Lewis Stone, Jean Hersholt... Figúrase una obra, sea cual fuere su mérito, interpretada por la plana mayor de nuestros artistas: El caballero que no habla, Borrás; un transeúnte, Morano; dama cliente, Margarita Xirgu; la telefonista, Lola Mambón; un trovador, Ricardo Puga, y así sucesivamente. ¿Qué diríamos de una obra tal? Sería un modelo de interpretación. Pues eso es "Grand Hotel"; un alarde de interpretación, con un lujo asiduo de presentación.

Nos gusta más la novela de Etlid Baum que la película. Pero no se puede negar que la dirección de la Metro, soberbia, ha sabido obviar brillantemente ese gran defecto que pudiera advertirse: la multiplicidad de semis unidos por un cable tan espeso, un gran hotel, que resulta un hilillo muy frágil para lo que necesita la trama.

Hubo algunos aplausos, fogorosos de magnitud, brillante desfile sobre alfombras y bajo paño. Y así volvió a tener, recién pintado, lavado y modernizado el agradable Palacio de la Música, una de las más bellas salas del mundo, a la que el fuego purificador ha vuelto a poner de moda.—B. B.

Hipólito Lázaro triunfa en Italia

GENOVA (Italia).—El célebre tenor cantó "Africana" en el teatro Carlo Felice, obteniendo un éxito sin precedentes.—Rossi.

Se admiten suscripciones a EL SOCIALISTA a 2,50 pesetas en Madrid y a 3 pesetas en provincias.

MOVIMIENTO OBRERO

LA SOCIEDAD DE FERRALLISTAS ELIGE NUEVA DIRECTIVA

En la junta general celebrada por esta sociedad...

La Sociedad de Obreros Cerveceros, Hielos y Gaseosas de Madrid...

La representación obrera en el prelado organismo...

En el salón terraza de la Casa del Pueblo se reunió ayer...

SE HAN REUNIDO...

En el salón terraza de la Casa del Pueblo se reunió ayer...

Del banquete a Azusa

La Agrupación General de Camareros y Sastre de Madrid...

Una nota de la Agrupación de Camareros

La Agrupación General de Camareros y Sastre de Madrid...

Sastras de lo Militar

En el salón terraza de la Casa del Pueblo se reunió ayer...

Los Grupos Sindicalistas Socialistas

El de Carradores y Repartidores de Prensas...

Traspaso

Se traspasa una importante fábrica de masas...

HOTEL

Punto Valdeca, 6.000 pies. Antes de salir hoy...

CORONAS RUBIO

CONCEPCION JERONIMA, 3.

¡ALTO a la GRIPPE!

CON EL USO DE LAS Pastillas KLAM

rección general de Seguridad...

REUNIONES Y CONVOCATORIAS

Obreros y Obreros del Hogar. Celebrará junta ordinaria hoy...

PARA HOY EN LA CASA DEL PUEBLO

En el salón teatro, a las diez de la mañana...

Carnet del militante

Para proceder a la organización de la propaganda...

Semana femenina

La Juventud Socialista Madrileña ha organizado una semana...

El primer acto se celebrará el martes a las ocho...

Escuela Obrera Socialista

Se convoca a los alumnos de la Escuela Obrera Socialista...

Un ruego del camarada Rupérez

El camarada Rupérez, organizador de la función...

SE HAN REUNIDO...

En el salón terraza de la Casa del Pueblo se reunió ayer...

Del banquete a Azusa

La Agrupación General de Camareros y Sastre de Madrid...

Una nota de la Agrupación de Camareros

La Agrupación General de Camareros y Sastre de Madrid...

Sastras de lo Militar

En el salón terraza de la Casa del Pueblo se reunió ayer...

Los Grupos Sindicalistas Socialistas

El de Carradores y Repartidores de Prensas...

Traspaso

Se traspasa una importante fábrica de masas...

HOTEL

Punto Valdeca, 6.000 pies. Antes de salir hoy...

CORONAS RUBIO

CONCEPCION JERONIMA, 3.

¡ALTO a la GRIPPE!

CON EL USO DE LAS Pastillas KLAM

responsabilidad de organización y prestación del servicio.

Queda pues, demostrado que los camareros adheridos a la Unión General de Trabajadores...

Conferencia de don Julio Bejarano

En el anfiteatro de la Facultad de Medicina pronunciará mañana lunes...

Sobre la pérdida de un billete de lotería

Nuestro compañero Jesús Corbin, con domicilio en la calle de Rodríguez Espinosa...

La lucha entre el Perú y Colombia

LIMA, 19 (2 m.).—Se ha registrado un nuevo encuentro...

Disposiciones de la "Gaceta"

La "Gaceta" de hoy publicará, entre otras, las siguientes disposiciones:

Presidencia.—Decreto disponiendo que durante el plazo de diez días...

Instrucción pública.—Decreto nombrando director de la Escuela especial de Ingenieros de Montes...

Agricultura.—Decreto elevando a 1,50 pesetas el premio...

AYUNTAMIENTO DE MADRID

Negociado de Instrucción pública. Secretaría.

Por acuerdo del Ayuntamiento, se abre concurso durante los días 20, 21 y 22 del mes actual...

Los detalles y condiciones se hallarán de manifiesto en la Secretaría del Ayuntamiento...

Lo que se anuncia al público para su conocimiento. Madrid, 18 de febrero de 1933.

RADIO

Programa para hoy. UNION RADIO. (EAJ 7. 4243 metros.)

De 14 a 16: Campanadas de Gobernación. Señales horarias. Información teatral.

De 19 a 20:30: Campanadas de Gobernación. Transmisión desde el Hotel Ritz.

De 21 a 24: Campanadas de Gobernación. Señales horarias. Recital de canto.

De 14 a 15: Nota de síntesis. Calendario astronómico. Santoral. Recetas culinarias.

De 14 a 16: Campanadas de Gobernación. Señales horarias. Boletín meteorológico.

De 14 a 16: Campanadas de Gobernación. Señales horarias. Boletín meteorológico.

De 19 a 20:30: Campanadas de Gobernación. Cotizaciones de Bolsas.

De 19 a 20:30: Campanadas de Gobernación. Cotizaciones de Bolsas.

Esta tarde, A'h étic. Sevilla. FUTBOL

A las cuatro menos cuarto en punto, en el Stadium Metropolitano...

Las probables alineaciones de los onces serán las siguientes:

Amateur. Campesano amateur. A las diez y cuarto de la mañana...

Grupo profesoro. A las nueve de la mañana, en el campo de la calle del Pacifico...

NOTICIERO

Junta de la Cultural Deportiva Gráfica. Esta Sociedad celebrará junta general ordinaria...

Esta Sociedad celebrará junta general ordinaria, correspondiente al segundo semestre de 1932...

Terminada la junta general ordinaria, ésta pasará a constituirse en extraordinaria para tratar de la reforma del artículo 1.º del reglamento.

Se ha constituido legalmente con esta denominación una Sociedad compuesta de vecinos o hijos de Madrid...

En breve empezará a funcionar, eligiéndose en definitiva junta directiva y la designación de prestigiosas y populares personalidades...

Terminada la junta general ordinaria, ésta pasará a constituirse en extraordinaria para tratar de la reforma del artículo 1.º del reglamento.

Se ha constituido legalmente con esta denominación una Sociedad compuesta de vecinos o hijos de Madrid...

En breve empezará a funcionar, eligiéndose en definitiva junta directiva y la designación de prestigiosas y populares personalidades...

Terminada la junta general ordinaria, ésta pasará a constituirse en extraordinaria para tratar de la reforma del artículo 1.º del reglamento.

Se ha constituido legalmente con esta denominación una Sociedad compuesta de vecinos o hijos de Madrid...

En breve empezará a funcionar, eligiéndose en definitiva junta directiva y la designación de prestigiosas y populares personalidades...

Terminada la junta general ordinaria, ésta pasará a constituirse en extraordinaria para tratar de la reforma del artículo 1.º del reglamento.

Se ha constituido legalmente con esta denominación una Sociedad compuesta de vecinos o hijos de Madrid...

En breve empezará a funcionar, eligiéndose en definitiva junta directiva y la designación de prestigiosas y populares personalidades...

CINES Y TEATROS

MARAVILLAS.—Estreno de los jardines del pecado, de Paso y Alonso.

Para lucimiento del modista, del escogido señor Asencio...

Bueno, no; es al revés. Ustedes perdona: la música es de... Paso, y la letra de Alonso...

Una partitura, como otra, como otras del maestro Alonso...

Una partitura, como otra, como otras del maestro Alonso...

Una partitura, como otra, como otras del maestro Alonso...

Una partitura, como otra, como otras del maestro Alonso...

Una partitura, como otra, como otras del maestro Alonso...

Una partitura, como otra, como otras del maestro Alonso...

Una partitura, como otra, como otras del maestro Alonso...

Una partitura, como otra, como otras del maestro Alonso...

Una partitura, como otra, como otras del maestro Alonso...

Una partitura, como otra, como otras del maestro Alonso...

Una partitura, como otra, como otras del maestro Alonso...

Una partitura, como otra, como otras del maestro Alonso...

Una partitura, como otra, como otras del maestro Alonso...

Una partitura, como otra, como otras del maestro Alonso...

Una partitura, como otra, como otras del maestro Alonso...

Una partitura, como otra, como otras del maestro Alonso...

Una partitura, como otra, como otras del maestro Alonso...

Una partitura, como otra, como otras del maestro Alonso...

Una partitura, como otra, como otras del maestro Alonso...

Una partitura, como otra, como otras del maestro Alonso...

Una partitura, como otra, como otras del maestro Alonso...

Una partitura, como otra, como otras del maestro Alonso...

CERVANTES.—(Compañía Loreto-Chicote) 4. ¡Yo soy la Greta Garbo!

BUENARRABAL.—(Compañía lírica del maestro Guillermo Cases) 4. La virgen morena.

ROMEA.—(ultrapopular: 2 pesetas butaca). La pipa de oro.

MARAVILLAS.—4,15 (2 pesetas butaca). Mi costilla es un hueso.

MARTIN.—A las 5 (popular: butaca, 7,75). ¡Manos arriba!

CIRCO DE PRICE.—Opera flamenca. Hoy, domingo, 4, 6,30 y 10,30.

ASTORIA.—(Teléfono 12880.) A las 4,30, 6,30 y 10,30.

CINE DE LA OPERA (antes Real Cinema). Teléfono 14836.

CINE DE LA PRENSA.—(Teléfono 10990.) 4,30, 6,30 y 10,30.

MONUMENTAL CINEMA.—(Teléfono 71214.) 4, 6,30 y 10,30.

LATINA.—(Cine sonoro.) 4,30, 6,30 y 10,30.

PROGRESO.—A las 4, 6,30 y 10,30. La superproducción Radio.

AVENIDA.—A las 4, 6,30 y 10,30. Buscando fieras vivas.

COMICO.—Lo que fué de la Dolores.

Con este título ha estrenado anoche José M. Acevedo una comedia dramática...

COMICO.—Lo que fué de la Dolores. Nos aterra pensar las consecuencias que puede tener...

FRONTON JAI-ALAI (Alfonso XI. Teléfono 16600).

FRONTON MADRID.—Todos los días, a las 4,30 de la tarde y 10,15 de la noche...

Para el lunes CALDERON.—(Compañía lírica titular.) A las 6,30 y 10,30.

ESPAÑOL.—(Xirgu-Borrás.) 6,30. Doña María de Castilla.

FONTALBA.—(Carmen Díaz.) A las 6,30 y 10,30.

COMEDIA.—A las 6,30. ¿Sería usted capaz de quererme?

LARA.—6,30 y 10,30. La Chacarrillera (gran éxito).

IDEAL.—6,30 y 10,30. La moza que yo quería (éxito definitivo).

COMICO.—(Compañía Adamuz.) 6,30 y 10,30.

ZARZUELA.—6,30 y 10,30. Los hijos de la noche.

VICTORIA.—(Compañía Aurora Redondo-Valeriano León.) 6,30. Luis Condela y Compañía.

PAVON.—(Revistas Celia Gámez.) 6,45. El país de los tontos.

CERVANTES.—(Compañía Loreto-Chicote) 6,30 y 10,30.

BUENARRABAL.—(Compañía lírica del maestro Guillermo Cases) 6,30 y 10,30.

ROMEA.—6,30 (popular: 3 pesetas butaca). La pipa de oro.

MARAVILLAS.—6,30 (2 pesetas butaca). Mi costilla es un hueso.

MARTIN.—A las 6,30 y 10,30 (popular: butaca, 7,75).

FIGARO.—(Teléfono 93741.) 6,30 y 10,30.

ASTORIA.—(Teléfono 12880.) 4,30, 6,30 y 10,30.

AVENIDA.—A las 6,30 y 10,30, estreno de la superproducción Radio.

LATINA.—6 y 10,15 (dos grandes producciones sonoras).

PROGRESO.—A las 6,30 y 10,30, estreno de la versión histórica.

FRONTON JAI-ALAI (Alfonso XI. Teléfono 16600).

FRONTON MADRID.—Todos los días, a las 4,30 de la tarde y 10,15 de la noche.

Para el lunes CALDERON.—(Compañía lírica titular.) A las 6,30 y 10,30.

ESPAÑOL.—(Xirgu-Borrás.) 6,30. Doña María de Castilla.

FONTALBA.—(Carmen Díaz.) A las 6,30 y 10,30.

COMEDIA.—A las 6,30. ¿Sería usted capaz de quererme?

LARA.—6,30 y 10,30. La Chacarrillera (gran éxito).

IDEAL.—4,15. La del Soto del Peral. 6,30 y 10,30.

COMICO.—(Compañía Adamuz.) 4. La Malquerida. 6,30 y 10,30.

ZARZUELA.—4, 6,45 y 10,30. Los hijos de la noche.

VICTORIA.—(Compañía Aurora Redondo-Valeriano León.) 6,30 y 10,30.

PAVON.—(Revistas Celia Gámez.) 4,15. El país de los tontos.

CERVANTES.—(Compañía Loreto-Chicote) 6,30 y 10,30.

BUENARRABAL.—(Compañía lírica del maestro Guillermo Cases) 6,30 y 10,30.

ROMEA.—6,30 (popular: 3 pesetas butaca). La pipa de oro.

MARAVILLAS.—6,30 (2 pesetas butaca). Mi costilla es un hueso.

MARTIN.—A las 6,30 y 10,30 (popular: butaca, 7,75).

FIGARO.—(Teléfono 93741.) 6,30 y 10,30.

ASTORIA.—(Teléfono 12880.) 4,30, 6,30 y 10,30.

AVENIDA.—A las 6,30 y 10,30, estreno de la superproducción Radio.

LATINA.—6 y 10,15 (dos grandes producciones sonoras).

PROGRESO.—A las 6,30 y 10,30, estreno de la versión histórica.

FRONTON JAI-ALAI (Alfonso XI. Teléfono 16600).

FRONTON MADRID.—Todos los días, a las 4,30 de la tarde y 10,15 de la noche.

Para el lunes CALDERON.—(Compañía lírica titular.) A las 6,30 y 10,30.

ESPAÑOL.—(Xirgu-Borrás.) 6,30. Doña María de Castilla.

FONTALBA.—(Carmen Díaz.) A las 6,30 y 10,30.

COMEDIA.—A las 6,30. ¿Sería usted capaz de quererme?

LARA.—6,30 y 10,30. La Chacarrillera (gran éxito).

IDEAL.—4,15. La del Soto del Peral. 6,30 y 10,30.

COMICO.—(Compañía Adamuz.) 4. La Malquerida. 6,30 y 10,30.

ZARZUELA.—4, 6,45 y 10,30. Los hijos de la noche.

VICTORIA.—(Compañía Aurora Redondo-Valeriano León.) 6,30 y 10,30.

PAVON.—(Revistas Celia Gámez.) 4,15. El país de los tontos.

CERVANTES.—(Compañía Loreto-Chicote) 6,30 y 10,30.

BUENARRABAL.—(Compañía lírica del maestro Guillermo Cases) 6,30 y 10,30.

ROMEA.—6,30 (popular: 3 pesetas butaca). La pipa de oro.

MARAVILLAS.—6,30 (2 pesetas butaca). Mi costilla es un hueso.

MARTIN.—A las 6,30 y 10,30 (popular: butaca, 7,75).

FIGARO.—(Teléfono 93741.) 6,30 y 10,30.

ASTORIA.—(Teléfono 12880.) 4,30, 6,30 y 10,30.

AVENIDA.—A las 6,30 y 10,30, estreno de la superproducción Radio.

LATINA.—6 y 10,15 (dos grandes producciones sonoras).

PROGRESO.—A las 6,30 y 10,30, estreno de la versión histórica.

FRONTON JAI-ALAI (Alfonso XI. Teléfono 16600).

FRONTON MADRID.—Todos los días, a las 4,30 de la tarde y 10,15 de la noche.

Para el lunes CALDERON.—(Compañía lírica titular.) A las 6,30 y 10,30.

ESPAÑOL.—(Xirgu-Borrás.) 6,30. Doña María de Castilla.

FONTALBA.—(Carmen Díaz.) A las 6,30 y 10,30.

COMEDIA.—A las 6,30. ¿Sería usted capaz de quererme?

LARA.—6,30 y 10,30. La Chacarrillera (gran éxito).

IDEAL.—4,15. La del Soto del Peral. 6,30 y 10,30.

COMICO.—(Compañía Adamuz.) 4. La Malquerida. 6,30 y 10,30.

ZARZUELA.—4, 6,45 y 10,30. Los hijos de la noche.

VICTORIA.—(Compañía Aurora Redondo-Valeriano León.) 6,30 y 10,30.

PAVON.—(Revistas Celia Gámez.) 4,15. El país de los tontos.

CERVANTES.—(Compañía Loreto-Chicote) 6,30 y 10,30.

BUENARRABAL.—(Compañía lírica del maestro Guillermo Cases) 6,30 y 10,30.

ROMEA.—6,30 (popular: 3 pesetas butaca). La pipa de oro.

MARAVILLAS.—6,30 (2 pesetas butaca). Mi costilla es un hueso.

MARTIN.—A las 6,30 y 10,30 (popular: butaca, 7,75).

FIGARO.—(Teléfono 93741.) 6,30 y 10,30.

SUSCRIPCIONES:
Madrid, un mes..... 2,50 ptas.
Provincias, trimestre..... 9,--
25 ejemplares, 1,75 ptas.

EL SOCIALISTA

PUBLICIDAD
PÍDANSE TARIFAS
Los anuncios se admiten en esta Administración de 9 de la mañana a 12 de la noche.

EL CONGRESO DE DEPENDIENTES DE COMERCIO

Con extraordinario entusiasmo se celebró anoche un mitin de clausura

Santamarina, reelegido secretario general

NOVENA SESION

Ayer por la mañana, a las once, continuó sus deliberaciones el Congreso de la Federación de Dependientes de Comercio. Después de aprobarse el acta anterior, se leido el dictamen de la Ponencia sobre el periódico de la Federación, que en lo sucesivo se denominará «El Trabajador Mercantil».

Se aprueba el dictamen con ligeras enmiendas y se pone a discusión el dictamen sobre Estatutos. En él se propone, entre otras cosas, la transformación de la Federación en un Sindicato Nacional de Trabajadores de Comercio, estructurado a base de Sindicatos provinciales, integrados por Secciones locales. Se propone también la constitución de un Comité nacional integrado por la Comisión ejecutiva y un representante de cada Sindicato provincial.

Se presenta un voto particular por el camarada Casas, de León, que es defendido por el proponente. Lo impugnaron Núñez y Santamarina, y después de rectificar los oradores se toma en consideración el voto particular por gran mayoría.

DELEGADOS DE MADRID QUE RETIRAN SU DIMISION

Ovidio Salcedo explica los motivos de esta.

Intervienen después los compañeros de Santander, Peñarroya, Vigo y Almería, haciendo determinadas consideraciones a los compañeros dimisionarios.

LA DELEGACION DE VALENCIA HACE USO DE LA PALABRA PARA INDICAR A LOS DELEGADOS DE MADRID QUE RETIRAN SU DIMISION

La delegación de Valencia hace uso de la palabra para indicar a los delegados de Madrid que retiren su dimisión. Ovidio Salcedo explica los motivos de esta.

Intervienen después los compañeros de Santander, Peñarroya, Vigo y Almería, haciendo determinadas consideraciones a los compañeros dimisionarios.

SESION DE CLAUSURA

Anoche se celebró, con asistencia de numerosos compañeros, una interesante sesión para clausurar el decimotercero Congreso de la Federación Nacional de Dependientes de Comercio, bajo la presidencia del camarada Menéndez. Es leída el acta de la sesión novena, que se aprueba sin discusión. También se lee la de la décima sesión, y el camarada de Valencia pide se recorra el acta su interacción con motivo de las dimisiones presentadas por algunos compañeros, en la que dijo que la delegación de Valencia, en nombre del Congreso, exigía retiraran la dimisión, dándose vivas a la Unión General de Trabajadores y al Partido Socialista.

DISCURSO DE CLAUSURA

El camarada Laureano Briones, antiguo presidente de la Federación, destaca la importancia de la labor realizada. Hay ponencias verdaderamente revolucionarias. Y lo que hace falta es que se sepa llevar esto a la práctica. El régimen capitalista está fracasado y es preciso que la Unión y el Partido cuenten en todo momento con una fuerza potente y capaz para dirigir el Estado socialista.

Destaca la importancia de la cooperación, y refiriéndose a la ponencia aprobada por el Congreso sobre esta cuestión, ofrece su concurso para esta labor.

El nuevo presidente, camarada Masía, suscribe las manifestaciones de Briones y pide a las Secciones que declaren a la Federación el número exacto de compañeros que militan en sus filas.

Habla de la labor del Congreso y se refiere a los acuerdos adoptados en relación con la Caja de Previsión, cuya importancia destaca en atinadas palabras. Yo me comprometo a trabajar con todo entusiasmo porque ésta sea una realidad.

En nombre de los delegados interviene el camarada Nicolás Navarro, delegado de Valencia. Saluda a los camaradas de Madrid y provincias y al Comité nacional por la deferencia que han tenido para la representación valenciana. Después habla en valenciano, y dice que Valencia y su región, la tierra de las flores y los naranjos, se ofrece a todos los camaradas para que en todo lo que necesiten se dirijan a ella, que si quieren autonomía es una autonomía fraterna, en la que todos los trabajadores estén unidos.

Invita a todos a que acudan a las fallas de Valencia, donde los acompañarán los camaradas de aquella región.

Termina dando tres vivas: a Valencia, a España y a la Unión General de Trabajadores.

El camarada de Oviedo saluda a todos los compañeros en nombre de su región y expone su impresión sobre las tareas del Congreso, terminando, en atinadas palabras, haciendo un canto a la unión de todos los compañeros.

El delegado de Albacete manifiesta que vive a su localidad satisfecho y orgulloso de la labor realizada. Envía un abrazo a todos los compañeros en nombre de su Sección, y termina diciendo que la Unión General de Trabajadores unirá a los trabajadores de tal forma, que nunca podrán romperla los capitalistas. ¡Viva la Unión General de Trabajadores!

Varela, en nombre del Sindicato de Madrid, saluda a los congresistas en forma entusiasta, y termina diciendo que Madrid tendrá siempre los brazos abiertos para acoger en ellos a todos los compañeros.

El camarada Casas, de León, celebra las palabras del camarada de Madrid. Sabéis que en la actualidad estamos los trabajadores amenazados por la reacción, que boicotea a los compañeros que nos representan en el Poder. Glosa el discurso de Bugeda pronunciado el día anterior, y censura la actuación de los que se dicen extremistas. Saluda cariñosamente a todos los camaradas, y termina diciendo: ¡Trabajadores del comercio, en pie contra la reacción!

El delegado de Peñarroya manifiesta que Andalucía, la desconocida, es una cantera inagotable para el proletariado español. Esa masa, que no ha tenido un concepto claro de la actuación sindical, se encuentra hoy con libertades que no saben usar. Y esa situación y ese hambre que la atenaza hacen que se vaya tras cualquier elemento, que, con cantos de sirena, les hacen creer que la revolución puede hacerse como ellos pretenden.

Habla de las tareas del Congreso y de la psicología de la dependencia mercantil, que ha sido un obstáculo para el avance de la organización sindical por el prejuicio absurdo de creerse superiores por gastar cuello planchado y corbata. Hay cosas tan importantes para el proletariado como el aumento de salario. Hay que hacer bases de trabajo con reivindicaciones morales, creando la conciencia sindical que hoy falta a estos elementos.

INTERVIENE DESPUÉS EL SECRETARIO DE LA FEDERACION, CAMARADA SANTAMARINA, QUE AGRADECE EL NOMBRAMIENTO DE QUE HA SIDO OBJETO Y GLOSA EL CONGRESO QUE SE CLAUSURA, AL QUE CONSIDERA COMO EL MAS IMPORTANTE DE LA FEDERACION. UNA DE LAS COSAS QUE MAS LE HAN EMOCIONADO ES QUE NUESTRA ORGANIZACION SE DENOMINE SINDICATO DE TRABAJADORES DEL COMERCIO. ¡YA ERA HORA QUE LA DEPENDENCIA MERCANTIL SE CONSIDERASE COMO TRABAJADORES!

Se extiende en consideraciones sobre las condiciones en que han actuado siempre los dependientes mercantiles en el orden sindical. Habla de la dependencia de Comercio de la Alimentación y censura duramente el internado.

Se han tomado importantes acuerdos, pero de nada servirán si junto a ellos no es la fuerza potente de la organización. La cooperación no tiene que ser obra sólo de los dependientes de comercio. Hay, pues, que incluir a todos los trabajadores la necesidad de que actúen en el campo cooperativista. Camaradas: el Comité os pide vuestra ayuda para que en un tiempo no lejano demos a la clase obrera mercantil española la esperanza de incorporar a la Unión General de Trabajadores y al Partido Socialista. Nuestra misión es apoderarnos de los medios de producción y de cambio. En esa obra tiene un importante papel que cumplir la dependencia mercantil. Yo espero que así lo haremos.

EL COMPANERO RUBIRA HACE USO DE LA PALABRA Y ELOGIA LA ACTUACION DEL CONGRESO DE LOS TRABAJADORES MERCANTILES, Y DICE QUE ERA PARA EL UN DEBER INTERVENIR EN ESTE CONGRESO, POR SER EMPLEADOS DE COMERCIO QUIENES DIRIGIERON LOS PRIMEROS PASOS SINDICALES DE LOS TRABAJADORES DE LA PLUMA, QUE AGRADECEN SINCERAMENTE ESTAS ATENCIONES Y ENSEÑANZAS.

Comenta las tareas del Congreso y hace un canto a la unión de todos los trabajadores mercantiles españoles. Y nosotros, que somos hijos de esa España, cantamos aquí nuestros dialectos con el idioma de unión y fraternidad que inyectara en nuestras rojas banderas la figura venerable de aquel hospitalario que se lanzó a la conquista de reivindicaciones del proletariado, del venerable Pablo Iglesias. Ese es nuestro idioma, y nosotros, que nos despedimos aquí con un abrazo fraterno, tened la seguridad de que todos unidos, al grito brioso de los estrofas de «La Internacional», daremos la batalla definitiva al capitalismo, haciendo verdad el emblema de la Unión General de Trabajadores, diciendo: Trabajadores del mundo, en pie los esclavos sin pan; a conquistar la humanidad para el proletariado. (Gran ovación.)

A CONTINUACION HABLA EL CAMARADA MUÑOZ DE ZAIRA, ABOGADO DEL SINDICATO DE MADRID, QUE RECORDA LA POSICION ADOPTADA TRADICIONALMENTE POR LA DEPENDENCIA MERCANTIL, ELOGIANDO LAS TAREAS DEL CONGRESO EN ELOCENTES PALABRAS. LLAMA A LA REFLEXION A TODOS LOS COMPANEROS SOBRE LOS ACUERDOS ADOPTADOS Y LES SEÑALA LA ALTA MISION QUE LE ESTA ENCOMENDADA AL PROLETARIADO MERCANTIL. SE REFIERE AL EJEMPLO DE RUSIA EN LA OBRA COLECTIVISTA PARA LLEGAR A LA CONCLUSION DE QUE EN LA DEPENDENCIA MERCANTIL HA DE TENER LA ESPERANZA TODO EL PROLETARIADO DE

que será un elemento indispensable en la obra de la revolución. Habla de la supervilla del capital y de la explotación de que se hacía objeto a la dependencia mercantil, a la que hace un llamamiento brioso para que cumplan siempre con su deber.

Termina con elocuentes frases, señalando a toda la dependencia que su puesto está junto a los trabajadores en las organizaciones sindicales y proletarias.

El camarada Menéndez, presidente del Congreso, pronuncia breves palabras llenas de emoción para recordar el Congreso en que se acordó ingresar en la Unión General de Trabajadores.

Glosa la actuación del Congreso y termina dando un vibrante viva al Sindicato Nacional de Dependientes de Comercio.

Después se guarda un minuto de silencio en memoria de Pablo Iglesias.

Todos los oradores fueron ovacionados, dándose por clausurado el Congreso en medio de gran entusiasmo, con vivas a la Unión General de Trabajadores, a la Federación de Dependientes de Comercio y al Partido Socialista.

A las dos y cuarto de la madrugada se levanta la sesión, abandonando el salón los delegados cantando «La Internacional».

UN MANIFIESTO

UNA ARGUCIA PATRONAL

Dirigido a las autoridades, a todos los trabajadores y a la opinión pública en general, se nos envía el siguiente manifiesto que los compañeros de la industria cinematográfica:

«La Asociación de Trabajadores de la Producción y Explotación de Material Cinematográfico, a la vista del folleto editado y profusamente difundido por la clase patronal de nuestro ramo por motivo de la presentación de nuestro proyecto de contrato de trabajo en el Jurado mixto de Espectáculos públicos, no puede por menos de patentar la sorpresa que le produce el hecho inaudito, anárquico, ilegal y rebelde que supone sacar de un organismo oficial de arbitraje, antes de ser discutido, y por tanto de recorrido fallo sobre él, el texto de un proyecto que nuestra representación obrera, en el cumplimiento de un deber, y citándose rigurosamente a cuanto la ley determina, elevó al citado Jurado mixto para que, en su seno y nada más que en él, según preceptúan las disposiciones y leyes vigentes, se discutiera y se aprobara, reivindicando así serenamente lo que son indiscutibles derechos de la clase trabajadora.

Acostumbrados a luchar contra el capitalismo, no ha de extrañarnos el estilo ignominioso empleado en la redacción del libelo de los patronos distribuidores, ni las falsedades que en él se insertan, ni siquiera las injurias que desde él se dirigen al proletariado gremial. Pero no queremos ocultar el asombro que nos causa, por lo que de acto de indisciplina social y desacato a la República y a sus leyes encierra, la circunstancia de que el elemento patronal pretendido, abandonando todo intento de concordia, rebuya, con insulto gesto de desdén hacia el correspondiente organismo oficial de arbitraje, la discusión de un proyecto de bases de trabajo dentro de la entidad legal creada a tal fin, y trate de sacar el pleito a la calle para ver la manera de llevar a los obreros al terreno de la violencia antes de haber agotado todos los caminos de la razón y de la sensatez. Esto no ya nos indigna por el contenido de odio que demuestra, sino por lo que tiene de provocación y por lo que significa de desacato al régimen, ya que quien de los organismos legales se aparta, arrastrarlo por la pasión o llevado por intenciones más o menos confesables, fuera del régimen se coloca y al margen de la ley se pone. Y no quisieramos, más como ciudadanos que como hombres de clase, que ello escapara a la atención de las autoridades, pues muy bien pudiera caer dentro de lo que sanciona la ley de Defensa de la República, votada por las Cortes constituyentes.

Quisiéramos también señalar el otro aspecto delictivo de la cuestión, no menos sorprendente si se tienen en cuenta las constantes apelaciones a la legalidad que en otros días—y aun en los presentes, cuando ello es beneficioso para sus intereses—hacían o hacen los que ahora se apartan de las normas legales establecidas. Y es que precisamente son los elementos patronales quienes se disponen a preparar la acción de dicho elemento. De qué fallo ha dado el Jurado mixto de Espectáculos, tratan de coaccionar a éste con la difusión de unos argumentos cuya veracidad o falsedad no es ésta la hora de discutir en público.

«Ante una nueva enormidad» se titula el folleto de referencia. Hasta ahora ningún movimiento de resistencia sindical, de defensa de nuestros derechos, habíamos iniciado los trabajadores del gremio. Reciente es la creación de nuestra Sección en el Jurado mixto de Espectáculos y nuevo nuestro organismo afecto a la Federación de dicha industria. De qué anteriores enormidades pueden, pues, lamentarse los patronos distribuidores? Enormidades han sido y siguen siendo las que los hombres en cuyas manos está en España el negocio cinematográfico cometen de continuo; enormidad es la que perpetran unos negociantes analfabetos al difundir (pese al resorte cultural, artístico y pedagógico que hoy es el cinematógrafo) unas producciones en ocasiones absurdas, morbosas o francamente pornográficas otras, y siempre modelos de cretinismo, desviando así la moral y el sentido artístico de toda una generación; enormidades son, en fin, los manejos administrativos, a que, a veces, para defraudar a la Hacienda, se entregan entidades a cuyo servicio trabajan compañeros afiliados a este organismo sindical... Todo eso sí son enormidades; pero la defensa, serena y legal, de los intereses proletarios no es ninguna enormidad: es sólo el ejercicio de un derecho.

Los gobernantes, las autoridades, todas, nuestros camaradas y el resto de la opinión pública harán bien en olvidar que, hoy por hoy, si hay una industria en verdad floreciente, si existe un negocio que produzca el ciento por ciento del capital invertido,

VASCONGADAS Y NAVARRA

Satisfacción en Vizcaya por la inmediata solución del paro en la industria metalúrgica

BILBAO, 18.—En los medios industriales se comenta de manera muy favorable el acuerdo concertado por el Gobierno español y la Argentina para el suministro de carbón por la Sociedad Altos Hornos de Vizcaya.

También ha circulado el rumor de que Altos Hornos y la Siderúrgica del Mediterráneo suministrarán 20.000 toneladas de carbón para el ferrocarril Ferrol-Gijón y algunos otros, lo cual supone un gran alivio de la crisis por que atraviesa la siderurgia vizcaína.—(Febus.)

Son detenidos los atragadores del Banco de Bilbao y recuperado el dinero.

BILBAO, 18.—En los calabozos de la Comisaría de vigilancia continúan detenidos los autores del atraco cometido ayer en la sucursal del Banco de Bilbao en Algorta. Los detenidos se llaman Eugenio Alais, de veintitrés años; Jesús Lasa, de diecinueve, y Angel Lorente, de veinticuatro, casado. La detención de este último se llevó a cabo en la madrugada, y al preguntársele por la policía dónde tenía las 8.000 pesetas que faltaban, contestó que las había entregado en una huerta del barrio de Kepesaga. El detenido fue llevado a dicho lugar, y en efecto, tras unas excavaciones, fueron encontradas las 8.000 pesetas en billetes.

De los tres detenidos, el más peligroso es el Alais, y por indicios se sabe que todos ellos pertenecen a la F. A. I. Alais vestía ropa recientemente adquirida, de una talla bastante mayor que la del detenido.

Los otros dos van vestidos con aseó, no apreciándose por su vestimenta que fueran obreros parados.

Al preguntárseles el destino que pensaban dar al dinero, contestaron que sólo apreciaban el dinero necesario para comprar ropa y comer.

Añadieron que ya en posesión de los primeros billetes, los empleados del Banco les invitaron a que cogiesen más, y por eso se apoderaron de cuantos billetes había en la caja.

Una Comisión del Consejo de administración del Banco visitó esta mañana al gobernador civil para darle las gracias por el reintegro total de la cantidad sustraída y felicitar por su mediación a las fuerzas de vigilancia que con tanto acierto han intervenido para la detención de los autores.—(Febus.)

Manifestaciones del gobernador civil.

BILBAO, 18.—El gobernador civil, al hablar con los periodistas, dedicó elogios a la labor que conjuntamente realizaron anoche la guardia civil y la policía, y que ha permitido la detención de los autores del atraco a la sucursal del Banco de Bilbao.

Añadió que con motivo de la agresión que habían sido objeto el administrador y el encargado de la fábrica de cemento Asland, donde tienen una huelga los sindicalistas, hay varios detenidos y se tiene la impresión de que entre ellos se encuentran los autores de los disparos.—(Febus.)

La huelga minera

El paro sigue siendo absoluto

OVIEDO, 18.—La huelga de mineros continúa en el mismo estado. La paralización en toda la cuenca minera es absoluta.—(Febus.)

Estudiantina de los Antiguos Alumnos del Grupo escolar Ruiz Zorrilla

Anoche nos dedicó una serenata la estudiantina de la Asociación de Antiguos Alumnos del Grupo escolar Ruiz Zorrilla, de la que son presidentes honorarios nuestros compañeros Fernando de los Rios y Rodolfo Llopis, el jefe del Gabinete de Prensa de la Presidencia de la República, señor Herro, y los directores del Grupo, don Edoardo López y don José Xandri.

La orquesta, compuesta por treinta alumnos de la Asociación, interpretó con toda maestría diversas piezas musicales y terminó la serenata con el «Canto de Riego».

Una Comisión, compuesta por tres bellas alumnas y dos alumnos, subió a saludar a nuestros redactores, que, acompañados de tan amables visitantes, escucharon complacidos el concierto desde los balcones de la Redacción.

Un incidente en la Audiencia

Ayer por la mañana se celebró en la Audiencia provincial la vista de la quepela contra don Jacinto Benavente por injurias a su secretario particular. Defendido don Melquíades Álvarez y actuando de acusador privado don Antonio Vidal y Moya.

Cuando éste se hallaba en los pasillos fué agredido violentamente por el dramaturgo, que le dió una bofetada. El señor Vidal y Moya, que estaba de espaldas, se volvió rápidamente y se defendió a puñetazos, algunos de los cuales alcanzaron a don Jacinto, que cayó al suelo, sufriendo algunas erosiones y rompiéndosele las gafas.

Las personas que se hallaban pró-

DECIMA SESION

Da comienzo a las cuatro y media de la tarde, actuando los secretarios Galán, de Cáceres, y Sánchez, de Talavera. Léida el acta de la sesión anterior, se aprueba sin modificaciones. Asiste al Congreso por vez primera Emilio Muñoz, delegado de Badajoz. Pábase a discutir el voto particular presentado a la Reforma de Estatutos por el delegado de León, que fué tomado en consideración esta mañana. Abiertos los turnos de discusión, Ciudad Real interviene en pro del mismo, exponiendo las razones en que se basa para no aceptar el dictamen de la Ponencia, por creer que los pueblos tienen un espíritu de independencia que se aviene mal a la estructuración sindical que la misma presenta.

Consumo un turno en contra del voto particular del delegado de Peñarroya. El Comité, de acuerdo con la Ponencia, hace unas aclaraciones para procurar una armonía entre ambos criterios.

En vista de ellas, León anuncia que retira su voto particular, dejando para discutir en el articulado uno de los puntos que constan en éste.

El delegado de Vigo, que habla perdido la palabra en pro de este voto particular, lo hace ayo, continuando por tanto la discusión.

Defendido por Vigo, interviene Madrid en pro del dictamen de la Ponencia.

Interviene después el delegado de Oviedo en pro también del dictamen de la Ponencia. Rectifican todos los delegados que intervinieron en el debate.

Puesto a votación el voto particular, es rechazado por gran mayoría.

Se acuerda que conste en el acta el sentimiento por la marcha precipitada del delegado de Cádiz, por una desgracia familiar. Este compañero delega en el representante de Almería.

Pábase a discutir el articulado de la ponencia de Estatutos. Presentáanse a él enmiendas de los delegados de Cuenca, Zaragoza y Peñarroya, que son tomadas en consideración.

En relación con una enmienda presentada por el Comité, la Ponencia acepta que el vicesecretario sea nombrado por el Congreso, suprimiendo, por consiguiente, un vocal.

Para formar el Comité nacional se acuerda nombrar un presidente, un secretario general, un vicesecretario, un tesorero, un contador, cuatro vocales y un representante de cada región.

Son rechazadas unas enmiendas del delegado de León.

Es aprobado en su totalidad el dictamen de la Ponencia de Estatutos.

Se acuerda retribuir al secretario de la Federación con 500 pesetas mensuales.

Puesta a discusión la ponencia del Estado de cuentas, es aprobada por unanimidad.

La rotativa de EL SOCIALISTA.

Se aprueba un donativo de 500 pesetas para la rotativa de EL SOCIALISTA y la proposición del delegado de Almería de que cada Sección contribuya a esta suscripción con lo que estime pertinente.

Proposiciones varias.

Se acuerda un donativo de 500 pesetas para los procesados de Castillablanco y enviar una protasta a los Poderes públicos por la tardanza en exigir responsabilidades por los sucesos de Arnedo.

Elección de Comisión ejecutiva.

Se procede a la elección de Ejecutiva de la Federación Nacional de Dependientes de Comercio, resultando elegidos:

Presidente: Antonio Masía, 85 votos.
Secretario: Luis L. Santamarina, 86 votos.
Vicesecretario: Ovidio Salcedo, 84 votos.
Contador: Santos Díaz, 145 votos.
Tesorero: Antonio Campos, 82 votos.
Vocales: Justino Lobo, 146 votos; Gregorio Sanz, 146; Manuel Varela, 150; Miguel Álvarez, 146.

Dado a conocer el resultado de la votación, el camarada Campos, delegado por Madrid, anuncia que tanto él como los compañeros Salcedo, Díaz, Lobo y Varela, renuncian con carácter irrevocable a los cargos.

Hace uso de la palabra Santamarina para ofrecer a estos compañeros algunas consideraciones acerca de su actitud, indicándoles al mismo tiempo que deben renunciar a su decisión, por ser lo más beneficioso para la Federación.

El camarada de Lugo hace uso de la palabra para pedir que se acepte la dimisión y se vea con disgusto la actitud de estos compañeros.

El delegado de León entrega a los

Publicidad Alor

Papel de fumar

Hambú

UNA ARGUCIA PATRONAL

do—quiere demostrar lo contrario a la—confirmar las anomalías administrativas que antes apuntamos—es el cinematógrafo y todo lo que en el no del espectáculo vive. El señor ministro de Hacienda para el estudio de algo que, si conviene a los intereses de la República, tendrá la obligación y la ayuda de nosotros y de la Federación de la Industria de Espectáculos Públicos, posee datos bien elocuentes de lo que es en nuestro país el cinematógrafo desde el punto de vista económico. Y son precisamente los patronos distribuidores de películas quienes, ante una defensa legal de lo que son incontestablemente de la clase proletaria, responden con la algarada y el insulto con la provocación y con la violencia, con el desprecio para con los organismos oficiales, y como consecuencia de esto, con la rebeldía ante la ley y con la hostilidad hacia la República.

Nada más. Ahora no queremos hablar de derechos coartados, ni mucho menos vamos a rebatir en medio de la calle las argumentaciones que los patronos quieren hacer fuera de Jurado mixto, pues en él se halla el proyecto de bases por nosotros presentado, y sólo allí, por ahora, y donde nos sólo rebatir las inexactitudes en que han incurrido los patronos al tratar de incitar la acción directa. Entre tanto, nada nos apartará del camino emprendido, y si firmamos a las leyes del Estado y a la seriedad peculiar de todo organismo sindical afecto a la Unión General de Trabajadores, no dejaremos que el ofusque nuestra razón ni acudiremos al terreno de excitación y violencia a que se nos llama.

Compañeros: Confíemos en nosotros mismos y en la fuerza de nuestros brazos. ¡Viva la Unión General de Trabajadores, y adelante!

Madrid, 18 de febrero de 1933.

Por la Junta directiva: José Ferrás, *de Alais*, Mateo Notario, *de Alais*, Juan Pérez García, *de Alais*, Alfonso, *de Alais*, José María Aguirre, *de Alais*, Antonio Gutiérrez, *de Alais*, Ismael Munilla, *de Alais*, Luis Guillán, *de Alais*, Rafael Herrero, *de Alais*.

Lo del sagrado corazón

El Ayuntamiento de Oviedo felicita al de Bilbao

OVIEDO, 18.—El Ayuntamiento de Oviedo, por mayoría de votos, acordó dirigir una felicitación al Municipio de Bilbao por el acuerdo de desplazar del centro de la ciudad el monumento al sagrado corazón de Jesús.—(Febus.)

Conferencia de Pascual Tomás en Cartagena

CARTAGENA, 19 (3 m.).—Una numerosísima concurrencia promovida anoche en esta ciudad una interesante conferencia nuestro compañero Pascual Tomás.

El acto lo había organizado la Sociedad Metal-Siderúrgica.

Pascual Tomás escuchó mucha aplausos al final de su disertación.—(Diana.)

EXTREMADURA

El alcalde de Plasencia tilda de criminales ciertas informaciones de "ABC"

PLASENCIA, 18.—Hoy ha enviado el alcalde a la prensa y al ministro de Agricultura una nota en la que protesta enérgicamente contra determinadas informaciones del correspondiente del «ABC» publicadas ayer.

El alcalde califica de criminales las citadas informaciones, que siembran la alarma y tratan de desprestigiar a la República y la Reforma agraria, engañan a la opinión pública sobre el verdadero estado del campo extremeño. Los pueblos de la región condan estas maniobras monárquicas para impedir la obra de reconstrucción de España.—(Febus.)

Las organizaciones de izquierda se solidarizan con la gestión del señor Pascual Tomás.

BADAJOS, 18.—Las organizaciones de izquierda de Extremadura se han solidarizado con la gestión excelente del gobernador general, señor Peña Novo.—(Febus.)

Banco de Crédito Local de España

ENTIDAD OFICIAL GOVERNADA POR EL ESTADO
SALÓN DEL PRADO, 4.—MADRID

CUADRO DE COTIZACIONES Y RENDIMIENTO ANUAL NETO DE SUS VALORES	CARBIDOS	Rendimiento con y sin prima de amortización	
		Con	Sin

Cédulas de Crédito Local 5,50 %	75,00 %	7,01	6,41
» » » 6 %	82,25 %	6,78	6,36
» » » 6 % 1932	91,50 %	6,53	6,38
» » » 5 1/2 % con lotes	93,75 %	5,40	5,28

Valores cuyo servicio de intereses y amortización está A CARGO DEL ESTADO, consignado en sus presupuestos de Obras públicas y Hacienda:

Cédulas de Crédito Local Internacional 5 %	76,00 %	6,70	5,74
» » » 6 %	88,00 %	6,42	5,94
Bonos Exposición Internacional 6 %	89,00 %	6,29	5,89

Todos estos títulos tienen el carácter de efectos públicos y se cotizan diariamente en las Bolsas oficiales; son pignorativas en el Banco de España y en el emisor, siendo las Cédulas utilizables para la formación de reservas en las Compañías de Seguros y para la constitución de fianzas y depósitos en Diputaciones y Ayuntamientos.