



Silencios sospechosos

¿Qué opinan los anarquistas?

A diario nos está dando prueba la prensa reaccionaria de que no renuncia a ningún medio, aunque incurra de continuo en apostasias y contradicciones, para salir adelante con sus averiados ideales de esclavización proletaria. No es la primera vez, ciertamente, que vemos en el «A B C», en «El Debate» y demás periódicos fascistas elogios para el anarcosindicalismo. Ello es la mejor confirmación de que la C. N. T. y la F. A. I. hacen el juego a la burguesía. Hablan de ser honrados a carta cabal o, si se quiere, santos los anarcosindicalistas, y los combatiríamos con el mismo ardor. Son contrarrevolucionarios, porque el capitalismo tiene en ellos los aliados más decididos. El capitalismo, como es natural, lo agradece a su manera. Una vez paga con dinero y otras con elogios y frases cariñosas. Los elementos dignos de la C. N. T. deberían orientarse, no por lo que dice la prensa anarquista, sino por el juicio que ellos merecen en los periódicos monárquicos y fascistas. El «A B C», órgano de la plutocracia y de los señores terratenientes, ha escrito últimamente, a manera de comentario sobre los preparativos antifascistas de la Unión General de Trabajadores, lo que sigue: «En el supuesto de que la Unión General de Trabajadores se solidarizase con el «ánimus belli» de sus tribunales retribuidos, la perspectiva no es para darnos escalofríos. Lo interesante del proletariado no está en esa fuerza, sino en los Sindicatos, esto es, en la Confederación Nacional del Trabajo, la cual no la apostotada todavía de sus ideales, perfectamente conciliables con una más equitativa, racional y disciplinada organización del Estado.» ¡Buena bomba! Uno se queda atónito. Lee y relee para convencerse de que es el «A B C» quien así se expresa. Pero, señores plutócratas, ¿han perdido ustedes la cabeza? Examinemos el párrafo, que no tiene desperdicio, «A B C» no teme a la U. G. T. No cree que la U. G. T. pueda ser una barrera contra el fascismo en España. ¿Por qué? Lo interesante está en la C. N. T. Es decir, contra la Unión General de Trabajadores no está sola la reacción. La refuerzan los anarcosindicalistas. Nosotros, los socialistas, somos inofensivos para la burguesía mientras la burguesía se apoye en la C. N. T. Eso quiere dar a entender el «A B C». Tanto como inofensivos, no. En fin de cuentas tenemos en el país una fuerza, controlable a través de los libros de contabilidad, de un millón cien mil hombres. Acaso más. Claro es que si el proletariado español no careciera en su mayor parte de educación, seríamos más peligrosos para el frente clerical-burgués. Pero, vamos, aun así, se nos teme. De lo contrario, no trataría el «A B C» de estrechar los lazos que le unen a la Confederación Nacional del Trabajo. Que a ese fin ha sido escrito el significativo párrafo que apostillamos. Saben las derechas que al proletariado anarcosindicalista deben los progresos que ha logrado hacer en la República. Y lo que ahora pretende conseguir el «A B C» es la formalización de la alianza. El Estado democrático no satisface a la reacción. La Dictadura que no sea fascista, con su secuela de creación de un Estado corporativo a la italiana, tampoco. Y con la idea de contrarrestar la campaña antifascista del Socialismo, requiere a los anarquistas con estos conceptos, implicados en las últimas líneas del trozo que hemos transcrito: «Vosotros, anarcosindicalistas, no sabéis, en realidad, lo que queréis. No habéis apostotado de vuestras ideas, que son conciliables con el Estado fascista.» La equitativa, racional y disciplinada organización del Estado que anhela el «A B C» todo el mundo conoce cuál es. Sin duda, el «A B C» comete un error. Nosotros sospechamos que los anarquistas, si bien no lo parecen, son enemigos del Estado mussoliniano. Pero las derechas, en fuerza de ver coincidir con ellas a la C. N. T. y a la Federación Anarquista Ibérica, han creído que los anarquistas no tendrían inconveniente en constituir con la reacción una alianza contra el antifascismo socialista. ¡Han actuado unas y otros tantas veces justos! Ahora mismo, la prensa anarquista no se define en el problema del fascismo. Ni tiene propósito, por lo visto, de hacer frente a la reacción.

Desde otro punto de vista, el «A B C» contrae, como director Lleroux, una grave responsabilidad halagando al anarcosindicalismo. Todos, además, tenemos derecho a suponer que la reacción financia los levantamientos anarquistas. Quizás algún día tengan que arrepentirse las derechas de su peligrosa actuación. Están acostumbrando muy mal a los elementos contrarrevolucionarios. Se les promete gobernar para ellos, sin que hasta ahora haya descubierto ningún estadista cómo se gobierna a favor del anarquismo. De la conducta de la burguesía monárquica, como del proceder de los anarquistas, se desprende, simplemente, esta conclusión: irresponsabilidad. Juego sucio.

La legislación social

Conferencia de Fabra Ribas

En el salón del ministerio de Trabajo, y sobre temas de legislación social, ha dado una interesante conferencia nuestro compañero Antonio Fabra Ribas.

Con esta conferencia se inauguró el ciclo que se abre con motivo de los cursos para auxiliares de Delegaciones de Trabajo.

Fijó su concepto en relación a la legislación social al haberle dado la articulación debida, destacando la labor del Instituto de Reformas Sociales, de donde arranca la labor social en España.

Analizó las diversas leyes sociales, comenzando por la que ratifica el Convenio de Washington sobre jornada de trabajo, a la que siguió la declaración del Primero de Mayo como fiesta nacional.

Se extendió en consideración sobre la promulgación de otras leyes desde el advenimiento de la República, tales como la de Jurados mixtos, Comisión mixta arbitral agrícola, Arrendamientos colectivos de fincas rústicas, Seguro de Maternidad, Cooperativas, Concesión de préstamos por el Instituto Nacional de Previsión y sus Cajas colaboradoras para que los Ayuntamientos puedan facilitar a los pequeños propietarios y colonos las cantidades que precisen para los fines de recolección, etc.

Destacó la repercusión que tienen todas estas leyes en la acción anticíclica en el campo y extender a los obreros de la tierra los beneficios que ya disfrutaban los de la ciudad.

Era necesario—añadió—hacer una labor de conjunto, que queda hecha con ocho disposiciones fundamentales, de las cuales siete han sido ya aprobadas, quedando únicamente la del Control obrero, presentada ya a las Cortes desde hace tiempo. La clave de esta política social articulada es la ley de Contrato de trabajo.

Comentó después la ley de Asociaciones, y añadió que la legislación social no tiene nada específico de socialista, sino que con ella se cumplía parte del compromiso contraído con los republicanos en la acción conjunta para proclamar la República, agregando que todo cuanto se ha hecho en materia de legislación social fue aprobado por el Comité revolucionario.

Manifestó después que el éxito de toda la legislación social está supeditado a las Delegaciones de Trabajo, a cuyo frente han de estar hombres de acción, hombres de estudio, que han de ser asesores de los presidentes de los Jurados mixtos, sabiendo interpretar en cada caso y ocasión el criterio del ministro y el alcance de la legislación. Han de tener condiciones personales tan apreciadas como el tacto y la ecuanimidad y un espíritu que el orador calificó de espíritu social.

Habló después del criterio que han de tener las Delegaciones de Trabajo y dijo que el Cuerpo de delegados y sus auxiliares ha de ser algo grande y digno, imbuido de espíritu ciudadano, provisto de fe en la labor a realizar y persiguiendo con nobleza en el cumplimiento del deber, la justicia como fin.

La política social—terminó diciendo—no es una política de guerra, sino de paz y conciliación, inspirada en los principios de Ginebra, cambiándole a los nuevos funcionarios de las Delegaciones de Trabajo la satisfacción de ser los mejores abogados de los obreros y los mejores defensores de la legislación social.

El camarada Fabra Ribas fue ovacionado al final y en varios párrafos de su interesante conferencia.



Thaelmann, líder comunista alemán, al que se vea como víctima del fascismo.

EL TEMA DE AHORA RESUELTOS A AYUDAR AL DESTINO

Volvemos, en cierto modo, sobre nuestro comentario de ayer. «Siempre creímos, se nos ha objetado, que el movimiento que ampara el Socialismo es, en esencia, refractario al uso y empleo de la violencia.» Sí, señores, respondemos: somos, no en esencia, enemigos del uso de la violencia. Y no nos apesadumbra, ni poco ni mucho, ratificar en los actuales momentos esa enemistad. Pero convendrá que se entienda bien y sin equívocos. Deseamos ser pacíficos en nuestras reacciones contra los movimientos ideales y sociales en pugna con el que nosotros representamos. Lo somos en cuanto podemos serlo. No es del todo exacto que dos no riñen si uno de ellos no quiere. La inexactitud de esa sentencia la encontramos en el caso de Alemania. Allí está la Socialdemocracia, que ha hecho lo humano y lo divino por no reñir, metida en un combate desigual por no haberse decidido a reñir a tiempo la contienda a que se la desafiaba. No se nos puede reprochar el que nos aprovechemos de su lección. Puestos en el trance de dar o recibir golpes, procuraremos darlos en interés de la clase a que representamos. Nuestra posición concreta, en orden a toda suerte de peligros del linaje de los que acorralan a Alemania, está expresada por manera exacta en la parábola del cuáquero. La consignaremos. Sabido es que al cuáquero le prohíbe su ley moral atentar contra la vida de cualquier semejante; precisa conformarse con su destino. Y ello no obstante, a la hora de ponerse en viaje, el cuáquero alcanza y monta su escopeta, y, ante el asombro de sus familiares, atónitos por las previsiones defensivas del cabeza de familia, exclama: «La llevo por si está escrito que quien me ataque muera.» Otro tanto decimos nosotros: establezcamos nuestra defensa por si está escrito que quien nos ataque perezca. La organización de la defensa tiene que hacerse de la manera más completa y cabal. Nada de defraudar al destino por improvisación. Si él quiere que sean nuestros enemigos quienes pierdan, no debemos frustrarlo por una improvisación culpable. Descontemos, por otra parte, que nuestros adversarios no desdennan la buena preparación. Cabalmente: si nos reclaman las ventajas del liberalismo es para mejor prepararse y caer sobre la libertad y sus partidarios con el máximo de rigor y violencia. Vamos a dejar, por el tiempo que haga falta, de ser liberales, inocentemente liberales. De la libertad se hablará a su hora. Cuando los que la solicitan para cosa distinta que para ofenderla y dañarla. Sólo cuando tales propósitos queden radicalmente abolidos se podrá asentar sobre base duradera la libertad; pero no tampoco una libertad cualquiera, sino la que interesa conseguir a los más. No la libertad que importa, para sus ventajas y atropellos, a los terratenientes y a los patronos. Otra muy distinta y mejor lograda. En ningún caso la libertad que puede apetecer un Hitler, un Mussolini, un Horthy... Suponiendo que lo que ellos anhelan sea la libertad, con semejanza libertad nada tenemos que ver nosotros y con nosotros las clases trabajadoras. Y asociamos esos nombres—Mussolini, Hitler y Horthy—a la palabra libertad porque a nadie puede caber duda de que las apelaciones que ciertos diarios hacen a la libertad nos conducirán, de ser atendidas, a la deliciosa libertad en que se debaten Italia, Alemania, Hungría... ¿Tan tontos se nos supone, a título de liberales, que hayamos de renunciar a la defensa?

En cuanto a nosotros, ya está dicho: Todas las violencias, no importa su grado, nos parecerán pequeñas para alejar de nuestro país el peligro de una victoria fascista. Todas. Con eso queda dicho lo que puede esperarse de nuestro movimiento. Dictadura por dictadura, la nuestra. Lo que diga el destino, pero sin cruzarnos voluntariamente de brazos, pues tenemos presentes en el recuerdo las palabras del Evangelio: «Ayúdate para que te ayuden.» Y estamos resueltos, con resolución inquebrantable, a ayudar al destino. No podemos hacer menos. Es, pues, perfectamente inútil que se nos sermonee con reflexiones morales. El liberalismo flojo de quienes prefieren sucumbir como liberales a vencer como revolucionarios, no tiene nada que ver con nosotros. Nuestro doctrinal es más duro. Libertad, ¿para qué? ¿Para asesinar a Matteotti? ¿Para asesinar a Thaelmann? ¿Para acorralar a los trabajadores? ¿Para devolver el paraíso perdido a las clases plutocráticas? ¿Para eso? «El Debate» y «A B C», y con ellos todos los diarios de la derecha, nos suponen particularmente inocentes. Sólo se nos ocurre decirles esto: que no nos obliguen a sacarles de su error.

La manía declaratoria

Contra las viejas maneras

El detalle es por demás significativo. Se presta a un comentario oportuno. Véalo el lector. Uno de nuestros camaradas, que aplica su actividad a construir muy seriamente un perfil, y no sin importancia, del Estado, ha sido invitado por un colega madrileño a opinar sobre diversos temas de interés político. Su respuesta ha sido la siguiente: «... tengo que manifestarle que no me es posible tomar parte en la encuesta política que ese diario está realizando. Por esta razón fundamentalmente: considero la disciplina como uno de los factores más potentes y eficaces, cada vez más, en la vida pública moderna. Perteneczo al Partido Socialista, que cultiva aquí en alto grado con muy buen sentido. Creo, por tanto, que deben ser sus directores, normalmente elegidos por los Congresos, los exponentes en todo momento de las posiciones políticas del Partido en temas de inmediato interés nacional, opiniones cuya autoridad localmente viene reforzada por los muchos que, dando de lado pequeñas incitaciones de humana vanidad, llamamos y los seguimos.» Suscribimos esa doctrina. Integramente. El responder a las consultas periodísticas debe estar reservado, en todos los casos, a las camaradas investidas de la máxima autoridad y responsabilidad por los Congresos del Partido y de la Unión General. Otra cosa, cuando no conduca a la confusión, resta peso y valor a las declaraciones socialistas. Dejemos al Partido y a sus hombres calificados por los Congresos el trabajo de señalar la oportunidad y el límite de cada declaración. Hagamos que correspondan a nuestro movimiento el mérito de haber tasado ese periodismo un tanto pueril y anodino, contra el que los propios periodistas, a estimarse en más, reaccionarían, de acuerdo con sugerencias que ya les han sido hechas. No es forzoso que los hombres públicos se comuniquen a diario con los periodistas. Por hacerlo a diario es fatal que traigamos a los diarios inepticias que el lector con mediano juicio crítico rechaza indignado. Pero, en fin, éste es un aspecto secundario de la cuestión. Los demás pueden hacer de su capa un sayo. Nosotros, no. Estamos obligados a mayor ponderación. Nos interesa ensayar unas maneras nuevas. Y ésta de contener el impulso declaratorio debe ser la primera que ensayemos. Cuando haya lugar para ello no faltará el camarada que haga, por ser el indicado, las manifestaciones políticas que correspondan a la ocasión. El silencio de todos nosotros, confirmándolo, hará que cobren un vigor excepcional. Otra conducta no tiene sentido. Y sobre no tenerlo suele ocurrir que dé lugar a pequeñas perturbaciones enojosas, no siendo la menor la de presentar como poco segura la línea de conducta del Partido. La corrección de tal fuente de enojos y confusiones no puede ser más sencilla. Es suficiente ejercitar la misma fórmula discreta que ha puesto en práctica el camarada a que hemos aludido.

Pónganse punto en las declaraciones. Dejemos la alta frecuencia de ellas a otros grupos. Nuestras maneras precisarán ser distintas. En homenaje a la disciplina y en mérito del Partido.

Nota internacional

¿Ha sido asesinado Thaelmann?

La reacción es bestial y cobarda en todas partes. Pero, a lo que se ve, en ningún país tan bárbara e inhumana como en Alemania. El fascismo alemán supera, sin duda, en crueldad al italiano. Sus antecedentes de la época revolucionaria nos habían puesto ya en la pista de lo que habría de ser la reacción fascista en el Poder. Aquellos señores que asesinaron a Rathenau, a Erzberger, a Kurt Eisner, a Haase pertenecían a la misma banda que, a lo que parece, ha dado muerte a Thaelmann, el líder de los comunistas alemanes. Los mismos que han sustraído a destacados socialistas, martirizándolos en las prisiones. Los que han incendiado el Reichstag. Los que roban con amenazas a los comerciantes israelitas. En fin, los delincuentes vulgares que al amparo de la svástica se dedican al bandolerismo urbano. Eso es el fascismo en Alemania; un movimiento minoritario de criminales, estafadores y asaltadores de Bancos. En la minoría parlamentaria nacionalsocialista no hay un hombre honrado. El que no es un atracador, tiene las manos llenas de sangre. Alemania está hoy en poder de tales elementos. Y hay que decirlo sin empacho en la repetición: el pueblo alemán, el pueblo trabajador y digno no sigue a Hitler. Las últimas elecciones han sido una estafa más de los hitlerianos. Alemania ha votado bajo el terror nacionalsocialista. Las cifras publicadas no responden a la realidad. Por lo tanto, no es cierto que el Gobierno represente la voluntad popular. La voluntad popular no autoriza ni en Alemania ni en ninguna otra parte el crimen y el suplicio. Hitler ha engañado a una parte de la nación alemana y aspira a engañar al mundo con sus ignominiosas argucias. Detrás del Gobierno están, eso sí, los terratenientes, los grandes industriales, los fabricantes de armamentos, los profesionales del robo y el asesinato. Nadie más. Si el pueblo está junto al Gobierno, ¿por qué ha reformado, multiplicando su personal, la policía? ¿Por qué se vive en Alemania en plena dictadura terrorista? ¿Por qué no aparecen los periódicos comunistas y socialistas? ¿Por qué se suprime a los partidos de la oposición? ¿Por qué se da muerte a hombres indefensos, encarcelados, que pueden gritar al pueblo alemán una verdad? No. Hitler y sus bandas de malhechores no cuentan con la voluntad del pueblo. Son una minoría. Aclarándolo, defendemos a Alemania. Porque si Alemania fueran las hordas fascistas que la sojuzgan, se deshonraría para siempre a los ojos del mundo. Se cubriría de oprobio. Merecería la repulsa de los pueblos civilizados.

El crimen perpetrado, según rumor muy extendido, en la persona del jefe comunista Thaelmann causará, de ser cierto, sensación en el mundo. Más que por el asesinato en sí mismo y por la figura de la víctima, por las circunstancias que coinciden en el repugnante hecho. El atentado sólo tiene parecido con el asunto Matteotti. ¿Y quién duda de la procedencia de las órdenes? En Alemania no se comete hoy ninguna fechoría sin conocimiento del Gobierno. Podríamos decir que sin instigación del Gobierno Hitler. El terror está organizado por el vesánico Goering, un sujeto de instintos sanguinarios y de moral lamentable, como todos los jefes de banda que dirigen el movimiento de Hitler. En consecuencia, la responsabilidad de todos los desastres que vienen cometiendo las milicias fascistas, incorporadas a la policía, recae directamente sobre el Gobierno del Reich, que, dicho sea de paso, lleva a Alemania a la guerra y a la ruina. El actual Gobierno, en efecto, acabará cometiendo todos los odios del universo contra la nación alemana. Posiblemente, el pueblo pagará la culpa de la oligarquía que ha asaltado allí el Poder. Pero será el pueblo quien venza el último. Y entonces, no hará lo que ha hecho en estos catorce años de democracia. No mantendrá a los que se habían de preparar otra vez para asesinar a los trabajadores. El pueblo alemán sabrá cobrarle ojo por ojo y diente por diente.

En 1918 hizo Alemania su revolución democrática. Media docena de grandes figuras democráticas fueron inmoladas por los enemigos de la libertad. Los asesinos viven casi todos todavía. Están en el partido de Hitler. Gobernaron hoy. En esos catorce años se han movido en plena libertad, sin trabas ni cortapisas, los elementos que a estas fechas saquean a Alemania. La democracia no puso la mano encima de ningún jefe de banda. ¡Lamentable democracia! Catorce años amenazándola y ella, tan generosa, guardando la vida de sus verdugos. Los nazis pudieron celebrar mítines y manifestaciones contra el Estado de Weimar. Pudieron publicar las calumnias más exorbitantes contra los líderes obreros. Aprovecharon bien el régimen de libertad... para matar a la libertad y a sus defensores. ¡Ingenua democracia que abre paso a las hordas fascistas! La honradez, la caballerosidad y la lealtad con los que los enemigos del fascismo se condujeron frente a los nacionalsocialistas se paga, ya se está viendo, con la muerte a traición. No ha muerto, si se confirma el crimen, solamente Thaelmann en estos últimos meses a manos de las milicias fascistas. Seguramente pasan de 200 los socialistas y comunistas asesinados por los nazis. Muchos han desaparecido en circunstancias extrañas. Son varios los diputados socialistas desaparecidos. A los detenidos se les da suplicio en los cuarteles de las milicias nacionalsocialistas. Cuando las hordas asesinas del fascismo no hallan a quien buscan, martirizan a los familiares del perseguido. Podríamos citar numerosos casos que registra la prensa austriaca. En plena calle ha sido golpeada, en virtud de su fisonomía judía, la esposa del embajador de Italia en Berlín, señor Ceratti. También ha sido maltratado en el paseo de Kurfürstendamm el cónsul de Guatemala. Los ataques a los ciudadanos pacíficos en las calles de Alemania están a la orden del día. Se carece allí en absoluto de seguridades personales. Las milicias nazis invaden los domicilios de los judíos, destruyen los muebles y se llevan cuanto dinero hallan. Esto es histórico. Un viejo procedimiento que ya pusieron en práctica en Baviera en los días del «putsch» de Hitler.

Por si quedaba alguna duda acerca de los autores del incendio del Parlamento, la revista «Der Ring», que dirige el aristócrata Heinrich von Glienck, afirma que los incendiarios pertenecen a la buena sociedad alemana. Como puede verse, de la gran nación tedesca ha hecho el fascismo un infierno, donde nadie está seguro, ni los extranjeros. Más: ni los embajadores.

Frente a las dictaduras

Lo que dice León Blum

PARIS, 18.—Nuestro camarada León Blum, refiriéndose a la posibilidad de una dictadura reaccionaria en Francia, ha hecho las siguientes declaraciones:

«No estoy dispuesto a tomarla por lo trágico. Me parece que en medio del mundo, enfermo, Francia conserva su equilibrio. No creo que un movimiento hacia la dictadura pueda desarrollarse entre nosotros. Desde cierto punto de vista, la idea de un hombre solo y fuerte hallaría en Francia un terreno favorable. Esta especie de lealtad parlamentaria que vemos en Inglaterra no existe en Francia. Uno de los rasgos característicos del pueblo francés es aquel que consiste en estar dispuesto siempre a criticar sus instituciones. Por lo demás, el régimen parlamentario ha funcionado mal entre nosotros, y los resultados han sido desproporcionados a la energía gastada. Un régimen cesaría pudiera ser bastante popular en Francia; pero aun teniendo en cuenta todos estos elementos, creo que en Francia no hay posibilidad concreta de dictadura. La exasperación de las masas, que la intensificación de la miseria ha hecho posible en Alemania, no es de temer aquí. Algunas fuerzas sociales, que en otros países han obrado en favor de la dictadura, como el gran capitalismo, se encuentran divididas en nuestra tierra. Adicionalmente todos estos elementos, y aun cuando no tome a la ligera el actual malestar, estoy más bien dispuesto a escoger con escepticismo la posibilidad de una dictadura. La lección alemana ha constituido en cierto modo un aviso para las masas populares. Vivimos evidentemente en tiempos en que todo cambia con gran rapidez. ¿Quién hubiera dicho que Hitler llegaría al Poder, ocho días antes de instalarse? ¿Quién hubiera predicho con ocho días de anticipación la moratoria de los Bancos americanos? No sabemos, en verdad, qué sorpresas nos reserva el mañana; pero debo decir finalmente, contra los aficionados a la autocracia, que las organizaciones obreras francesas, instruidas por los acontecimientos de Alemania, están decididas a poner toda su fuerza en la balanza desde el primer momento. El proletariado francés no se resignará nunca a que se le prive de las condiciones de su dignidad y no renunciará nunca a su derecho a la libertad.»

LA ROTATIVA

Nuestros amigos de Méjico organizan un partido de fútbol

«Nuestras próximas noticias serán un cheque»

Nuestros amigos y simpatizantes de Méjico han constituido un Comité de ayuda encargado de recaudar fondos para contribuir a la suscripción abierta para adquirir la rotativa de EL SOCIALISTA, y según las noticias que hoy nos llegan, el aludido Comité está organizando la celebración de un partido de fútbol. «Nuestras próximas noticias—nos dicen en una carta—serán un cheque.» Nos complace sobremanera la ayuda que nos llega de Méjico. Mucho más que por lo que económicamente pueda representar, por lo que vale como testimonio de solidaridad y prueba de comprensión. Esto es lo que nos alegra y evanesce. Y lo que nos obliga a un agradecimiento cordialísimo.

Estamos seguros, bien seguros, de que todos los socialistas españoles recibirán esta noticia con júbilo extraordinario. Al esfuerzo de todos nosotros se suma, con generosidad patente, el esfuerzo y la ayuda de nuestros amigos de Méjico. ¿Cómo dudar, a presencia de este dato, que nuestro empeño quedará logrado? Podemos aventurar esta certeza: nuestra máquina comenzará a marchar en la fecha prevista, aniversario de la muerte de Pablo Iglesias.

La detención de técnicos ingleses en Rusia

MOSCU, 18.—El comisario Litvinof publica un comunicado declarando que el Gobierno soviético no se someterá a las exigencias de Inglaterra, que consisten en un atentado a la autonomía de los Soviets, en lo que se refiere a las detenciones de técnicos ingleses acusados de sabotaje, proceso que seguirá sus trámites legales.

¡Trabajadores! Leed y propagad EL SOCIALISTA

U. G. T.

Reunión de la Comisión ejecutiva

La Comisión ejecutiva de la Unión General de Trabajadores ha celebrado su reunión ordinaria, bajo la presidencia de Julián Besteiro y con asistencia de Andrés Saborit, Lucio Martínez, Antonio Septiem, Antonio Muñoz, Celestino García, Trifón Gómez, Manuel Muñio, José Cernadas y Antonio Mairal. Estos tres últimos tomaron posesión de los cargos para que fueron elegidos por las organizaciones madrileñas.

Se concedió ingreso a 32 Secciones, con 1.603 afiliados, causando baja cuatro, dos de las cuales por fusión con otras ya adheridas.

Se acuerda acceder a una petición de la Federación de Trabajadores de la Enseñanza, haciendo las gestiones necesarias para ello.

De acuerdo con la Federación de Trabajadores de la Tierra se realizarán algunas gestiones para ver de resolver los problemas agrarios planteados por la misma.

La Federación Sindical Internacional transmite las resoluciones adoptadas por el Comité de acción antiegregadora y consulta acerca del pensamiento de las Centrales nacionales. Se aprueba la respuesta que se le va a dar.

Pide igualmente la Internacional se gestione se halle representado el movimiento obrero en la Conferencia económica mundial, acordándose hacer las oportunas gestiones para ello.

Se designa a Antonio Septiem para que asista al Congreso provincial de Avila.

Son resueltos varios asuntos de trámite relacionados con fronteras sindicales.

La Comisión ejecutiva conoce los acuerdos adoptados por los organismos madrileños encaminados a impedir la creación de un partido fascista, acordando mostrar su solidaridad con los mismos y esperar, antes de adoptar resoluciones de orden nacional, a conocer el alcance que fuera de Madrid pueda tener.

Aniversario de Carlos Marx

Conferencia de Fernando de los Ríos

Esta tarde, a las seis, en el teatro de la Casa del Pueblo, se celebrará el primer acto de la Semana juvenil socialista, que ha organizado la Juventud Socialista Madrileña.

Intervendrá Carmen del Barrio, Joaquín Rodríguez, Carlos Hernández y Rodolfo Obregón.

Mañana, lunes, a las nueve y media de la noche, en el salón terraza de la Casa del Pueblo, conferencia por el camarada Fernando de los Ríos sobre «El Socialismo y el Poder».

La entrada, por lo reducido del local, es para los afiliados, previa la presentación del carnet. Podrán éstos hacer preguntas al orador en los días que haya terminado su dictado.

ECOS FILARMÓNICOS

MÚSICA SINFÓNICA.—LITERATURA MUSICAL

La crítica necesita vivir de concesiones mutuas, máxime cuando existen criterios irreconciliables que no cabe reducir a un denominador común. Por eso nuestra crítica musical vanguardista se burla de Beethoven, se mofa de Wagner y desprecia todo lo que no le lleva un marchando siglo XVIII...

Resultado: un lleno rebosante y un empalme de clamores victoriosos para la Orquesta Sinfónica, tras cada número de esa composición barroca, con la que destacaron sus méritos una vez más los solistas Menéndez (clarinete), Romo (fagot) y Mont (trompa), asociados a la masa de cuerda, la cual convirtió el septimino en algo así como un octavimino. El mismo programa ofreció «Cuadros de una Exposición», con música de Musorgsky e instrumentación de Ravel, así como dos danzas de Falla, con lo que se renovaron los aplausos de rigor...

El sábado de la semana anterior inauguró la Orquesta Filarmónica, bajo la batuta de Pérez Casas, una nueva serie de conciertos vespertinos en el Español. Programa conocido, pero plausible y aplaudido por la calidad de las obras en igual medida que por su esmerada interpretación: la «Octava sinfónica» de Beethoven; un «concerto grosso», de Händel, con la especial colaboración de los solistas Antón y Barbero (violines), Casaux (violonchelo) y Quevedo (piano); los poemas sinfónicos «La procesión nocturna» de Ravel, y «El cazador maldito», de Franck, y dos trozos de «El gallo de oro», de Rimsky Korsakoff.

Entre tanto, dicha Orquesta se dispone a ofrecer en los conciertos sucesivos diversas novedades, pues, como expuso al anunciar este abono, debe dar todo, tanto lo viejo como lo nuevo, lo que aún no está aceptado, lo que acaba, lo que nunca se acepta, pero que tiene una indiscutible categoría artística, un factor de información veraz, y está decidida a emprender esa labor contando con inevitables susabores, «ya que —son palabras de aquel anuncio— los mismos que nos llaman retardatarios cuando no se camina a un ritmo acelerado, en el sentido de la tendencia de sus preferencias, no amparan con su aplauso o deficiencia con su voz obras significativas de ese orden más, cuando se presentan, aunque existan esfuerzos de todo género y un gran espíritu de sacrificio, que podrían ahorrarse con alguna comparación los caminos trillados y las sendas textuales, como flet espejo de las posiciones un tanto arbitrarias e inconsecuentes a que conduce la política musical en su actuación sobre los gustos del público y sobre los criterios de las orquestas. Ellas se comentan por sí solas y nos ahorran el juicio que su factura inspirará también a nuestros lectores.

Otra orquesta de la semana, y esta vez en su paso por nuestro país, es la constituida por la Sociedad Musical Universitaria de Yugoslavia. Muestras novísimas para nosotros de un nacionalismo típico que vive lozano en Serbia y Bosnia. Autores que por primera vez acaso asoman en nuestros programas de conciertos: Yenko, Orban, Binitchik, Tchizek, Slavensky, Grinsky. Panorama de tendencias variadísimas, desde las clásicas hasta las modernas. Todo ello servido con el mayor entusiasmo por gentes universitarias, y, por tanto, no profesionales, con lo cual la voluntad perseverante suple a la profundidad técnica, dirigiéndola el citado Grinsky y su compañero Fayevitch. Trozos folclóricos, suites, fragmentos operísticos, en caleidoscópica sucesión, hicieron que el auditorio se sintiese transportado a lejanos países europeos donde también la música florece lozano.

Proprietarios de fincas rústicas y urbanas! ARBOLES DE TODAS CLASES: FRUTALES, FORESTALES Y DE ADORNÓ. En inmejorables condiciones de calidad y precio. Pedir catálogos: CABLOS UCELAY GARRO, Arborescencia y Fruticultura. VILLALENGUA (Zaragoza). Diez por ciento de descuento en los precios de catálogo a los clientes que citen EL SOCIALISTA al formular pedido.

PARA LOS QUE AHORA HABLAN DE INTRANSIGENCIA CÓMO FUÉ LA INQUISICIÓN EN ESPAÑA (edición completa, sin mutilaciones, de 272 páginas); MERCADO DE MUJERES, de Tezer (edición completa, sin mutilaciones, de 244 páginas); «Dos artículos y dos discursos», del insigne UNAMUNO; ESPAÑA Y CATALUÑA, de Ors; LA LEY DE FUGAS, por Vidella; y ADAN Y EVA, del célebre humorista norteamericano John Erskine. Puede usted adquirir estos siete libros por el precio ultraeconómico de 10,50 pesetas, y cada uno de ellos, por 1,50. (Envíos a reembolso; aumenta cada pedido 0,55 para gastos).

INDICE. Lope de Rueda, 17. MADRID. Periódico mensual bibliográfico gratuito.

ahora va a realizar otras nuevas investigaciones en Tartessos. Sobre este tema dará una conferencia próximamente en la Facultad de Filosofía y Letras.

EN AGRICULTURA

El proyecto de Arrendamiento de fincas rústicas, complementario de la Reforma agraria. El ministro de Agricultura dijo ayer a los periodistas: —Tengo la esperanza de que en el Consejo de ministros próximo quedará terminado el estudio del proyecto de ley de Arrendamientos de fincas rústicas. Inmediatamente de su aprobación en Consejo será leído en las Cortes. Es un proyecto de ley que resuelve uno de los aspectos fundamentales de la Reforma agraria. Las innovaciones más notables que contiene son las que se refieren a la duración íntima y prórroga indefinida de los arrendamientos, a la transformación del censo redimible, a los derechos de tanteo y de retracto, a la regulación y tasa máxima de la renta, a la coordinación entre la renta y las bases de la contribución territorial, a la revisión de los contratos, a la regulación de las mejoras, a los desahucios, a los arrendamientos colectivos, a las aparcerías y a la jurisdicción en materia de arrendamientos. La aprobación de esta ley constituirá una de las grandes obras de la República. Tan pronto el Consejo haya aprobado la ley de Arrendamientos, serán sometidas a su examen en Consejo sucesivas otras tres: la de Rescate y ordenación de los bienes comunales, la de Constitución del Banco Nacional Agrario y la de Redención de foros. Con las tres aprobadas, la Reforma agraria cumplirá las finalidades que la inspiraron.

La granja agrícola de Grado.

Se ha dado orden al ingeniero encargado del proyecto de creación de una granja en Grado (Asturias) para que en el estudio que está haciendo tenga presente que en dicho Centro pueden funcionar los servicios de una Granja Escuela Profesional Agrícola y Cooperativa, con internados para los hijos de los trabajadores.

EN GUERRA

Visitas al señor Azárate. El presidente del Consejo recibió ayer en el ministerio de la Guerra las siguientes visitas: señor Barcia, comandante en jefe de Seguridad y señor Alvarez Ugena. Conversó brevemente con los periodistas, y a preguntas de éstos contestó que aún no estaba designada la persona que había de ocupar el cargo de jefe de la Casa Militar del presidente de la República.

Audiencias del presidente.

El presidente de la República recibió ayer en audiencia a la compañía María Martínez Sierra, a una Comisión del Ayuntamiento de Huesca y a don Julio Carabias, gobernador del Banco de España.

Los sucesos de Casas Viejas

Varios diputados catalanes visitan al señor Menéndez. Antes de su regreso a Barcelona, han visitado, en Frisones Militares, al ex director general de Seguridad, señor Menéndez los diputados catalanes señores Lluhi, Gassol, Aguadé. También visitaron al detenido el señor Anguera de Sojo y el diputado de Acción republicana don Gabriel Franco.

Diligencias judiciales.

El Juzgado especial que entiende en el asunto de Casas Viejas continuó ayer su labor investigadora. Ante él prestaron declaración el capitán don Jesús Gómez y los tenientes señores Salvat, Sancho Alvarez y Escobar.

La defensa del capitán Rojas.

Parece que el capitán Rojas ha nombrado defensor al letrado señor Benzo. Se supone que éste presentará un escrito sobre la situación actual del detenido.

Por contrariedades amorosas

Intenta suicidarse una hija del teniente coronel Mangada. En los pabellones del cuartel de infantería número 1, donde vive con su padre, intentó suicidarse ayer mañana la señorita Marina Mangada, hija del teniente coronel señor Mangada.

La muchacha se disparó un tiro en el lado izquierdo del pecho, próximo al corazón, y el proyectil, según el informe médico, le atravesó un pulmón. En gravísimo estado quedó en su domicilio.

El Juzgado, que se constituyó en el mencionado cuartel, interrogó al padre y a otras personas, y según parece, el señor Mangada achaca lo sucedido al disgusto que le haya podido producir a su hija la ruptura de relaciones amorosas que sostenía con un joven atencioso.

El vuelo del señor Rein Loring a Manila

GETAFE, 18.—Esta mañana, a las cinco, se personó en este aeródromo el señor Rein Loring, acompañado de varias personas. Después de revisar la avioneta y sacarla del hangar, intentó, a las seis, ponerla en marcha, lográndolo después de varios intentos.

A las seis y media la avioneta avanzó al centro del campo para despegar, haciéndolo rápidamente y pasando por encima de las personas que habían ido a despedir al aviador.

La avioneta tomó rumbo a los Alcazares, desde donde emprenderá el viaje a Manila.

A pesar de la hora temprana en que salió, fueron a despedir multitud de personas, entre las cuales se hallaba el director de la Aeronáutica civil, señor Alvarez Builla.

La avioneta, cuya matrícula es E. C. A. T., es monoplanea y lleva un motor Pop-Joy de 75 caballos, en estrella. Su velocidad media es de 180 kilómetros, y puede alcanzar la de 220 por hora. Está bautizada con el nombre de «Ciudad de Manila». (Febus.)

La U. G. T. replica cumplidamente a un escrito patronal dirigido al Gobierno

SEVILLA, 18.—La Federación Local de Sociedades Obreras, afecta a la Unión General de Trabajadores, ha enviado a los periódicos una nota en la que comenta el escrito elevado recientemente a la Presidencia del Consejo de Ministros por la C. E. D. A. Dice la Federación que estima este escrito poco serio. Añade que al hablar de huelgas ilegales, boicotes, sabotajes y amenazas a obreros, debe establecer distinciones, pues de otro modo pudiera creerse que son las propagandas marxistas las causantes del estado en que se encuentra Sevilla.

RADIO ELECTRICIDAD Teléfono 72756

CASA RICARDO (HIJO JULIAN TEJEIRO) 12, Plaza de Nicolás Salmerón, 12, y Amazonas, 2. MADRID

GRAVES SUCESOS EN LUNA

Un grupo de campesinos entra en colisión con la fuerza pública y resulta muerto un guardia civil

ZARAGOZA, 18.—Comunican de Luna que durante el día de hoy se han registrado lamentables sucesos en la localidad. Parece que un grupo de campesinos sin trabajo intentó asaltar algunas fincas, lo que trató de impedir la guardia civil. La fuerza advirtió la presencia de unos 50 hombres, a los que el cabo pidió se retiraran, obediéndole momentáneamente. El grupo se rehusó después y trató de impedir la entrada en el pueblo de una camioneta que procedía de Valparaíso.

Gestiones de nuestras organizaciones. Se encuentra en Madrid nuestro camarada Juan Fernández, secretario general del Sindicato Metalúrgico de Asturias, que viene a realizar gestiones relacionadas con el conflicto existente en Mieres de los compañeros metalúrgicos. Fernández se entrevistó ayer con la Comisión ejecutiva de la Federación Sidero-Metalúrgica y en días sucesivos proseguirá las gestiones.

En la Comisión de Fomento, Saborit planteó el problema de la dimisión de Muñio

Presidida por Cantos, se reunió ayer la Comisión de Fomento, asistiendo Madariaga, De Miguel, Flores Valles, Cort, Marcos, García Moro y Saborit. Se aprobó declarar ruinoso el estado de las fincas enclavadas en la calle De la Villa, 3; Baltasar Bachero, 56, y Pez, 40. Cuántas debían caer en unos meses! Estos dictámenes se han promovido por la Ponencia que preside Saborit.

Se acordó demoler las obras abusivas de la calle de Dulcinea, 2. Dada cuenta del dictamen sobre construcción de un nuevo Viaducto, se acordó que sea adjudicado a la Casa Eguino si ésta acepta las condiciones que fijará el pliego encomendado a la técnica municipal. (Mediante este acuerdo, las obras del Viaducto podrán dar comienzo con la mayor rapidez, según defendió Saborit y acordó la Comisión.)

Se aprobó una proposición de nuestro camarada para ensanchar la calle de Jerte, por sí en su día se edificara. Se acordó autorizar la construcción de una galería de desagüe en uno de los trozos del ferrocarril de enlace de Las Matas a Atocha.

El señor Cantos dio cuenta de un estudio profundo que había hecho del expediente de las obras efectuadas en la Casa de Campo, según el cual las obras se han efectuado con acuerdo municipal y sujetas a proyectos de los cuales responden los técnicos. Queda únicamente, en cuanto a la responsabilidad del delegado de Vías y Obras, conocer si estaba facultado para adjudicar las obras del lago, a pesar de que la Junta del Páramo recomendaba la subasta o el concurso, y para saber si legalmente se podía ordenar el comienzo de las obras sin crédito para ellas. Desde luego, el señor Cantos dejó a salvo en su exposición, noble y elevada, todo cuanto pudiera afectar al camarada Muñio; pero no aprobando el procedimiento de rapidez vertiginosa que nuestro camarada lleva en su labor.

El señor Cort se excusó de opinar, ausentándose. El señor Flores Valles se reservó para mejor ocasión, y el señor Madariaga combatió a Muñio con dureza, dando lugar a que lo defendiera con calor el señor García Moro, de la Ponencia de la Casa de Campo, quien dijo que Muñio hizo siempre todo de acuerdo con el, autorizado por palabra por los señores de la Junta del Páramo, que por dos veces han visitado la Casa de Campo, y que por su actividad se ha hecho lo mucho bueno que en su día aplaudirá el pueblo madrileño.

El señor Marcos defendió al camarada Muñio.

De vuelta de Villa Cisneros

Llegan a Las Palmas varios deportados. En el ministerio de la Gobernación facilitaron al mediodía de ayer la relación de los deportados de Villa Cisneros que en el canionero «Canalejas» y en el vapor interinsular «Fuerteventura» llegaron a Las Palmas. Dichos deportados son los siguientes: Francisco Mintegui Zarauz, José Gortia Machabarrera, Santiago Muñio Pierrán, Jovianino Guillón y García, Lorenzo Díaz Prieto, Luis Pereira Garmin, Mauricio López Rivero, Andrés Coll Pérez, José Gómez Fernández, José Marqués Castillejo, Joaquín Palao Mesa, Justo Sanjurjo Jiménez y Pedro Rodríguez.

GRAN CONCURSO ENCUENTRE LOS DOS TOREROS Y GANE LAS 5.000 PESETAS DE PREMIOS EN METÁLICO. UNA PRIMA DE 250 PTAS. será pagada inmediatamente, además de las 5.000 pesetas de premios en metálico, al primer concursante que se califique antes del 12 de Abril. ELLOS YA HAN GANADO... AHORA LE TOCA A VD. SE TRATA DE ENCONTRARLOS. ENCUENTRELOS Y COBRE. El primer premio de 3.000 pesetas en metálico. Reflexione al bienestar que le procurará este dinero! Este Concurso tiene por objeto, hacer conocer al gran público nuestro sistema de ventas directas. Participe a nuestro concurso, sujetándose a las reglas siguientes: 1. Indicar en tinta sobre papel blanco y muy finamente, los números de los dos iguales, justo como su nombre, apellido y dirección (especificando Sr., Sra. o Sita). 2. Cada concursante recibirá nuestro catálogo y se le regalará efectivamente una compra módica. (Todo género comprado que no convenga, será cambiado o se devolverá el dinero). 3. Los jueces de este Concurso serán funcionarios públicos asistidos por D. Agustín Palacin y Poveda, Notario. Todos ellos, completamente ajenos a la «Standard». Sus nombres serán comunicados a los dos concursantes calificados. Los concursantes deberán aceptar la decisión imparcial de estos árbitros como definitiva y sin apelación. 4. Está prohibido a los empleados de la «Standard» participar en el Concurso. 5. El concursante que obtenga 3.000 puntos o el número más elevado de ellos, será declarado ganador del primer premio. Los puntos serán repartidos como sigue: 2.000 puntos por la solución correcta del problema. 475 puntos por haberse calificado. (Regla n.º 2). 25 puntos por la apariencia, presentación, carácter de letra, ortografía, esmero, etc. de la contestación. El Concurso se cerrará el día 30 de Junio próximo a mediodía, y la lista de concursantes favorecidos será enviada personalmente a todos los concursantes regularmente calificados. MANDÉ ENSEGUIDA SU CONTESTACION STANDARD TEXTIL S. A. Sección J. Vía Layetana, 16-BARCELONA

EN LA CASA DEL PUEBLO

Un importante acto de la Federación de Trabajadores de la Tierra

Pronuncian atinados discursos los camaradas Castro, Hervás y Lucio Martínez

Con un lleno rebosante se celebró ayer por la tarde, en el teatro de la Casa del Pueblo, un importante mitin, organizado por la Federación de Trabajadores de la Tierra...

JOSE CASTRO

En primer lugar habló el vicesecretario de la Federación, compañero José Castro, que comenzó haciendo referencia a la ley de Reforma agraria...

En plena dictadura fascista

"L'Humanité" dice que según todos los indicios ha sido asesinado el líder comunista Thaelmann

PARIS, 18.—El periódico "L'Humanité" publica una sensacional información recogiendo la noticia de que ha sido asesinado vilmente en las prisiones alemanas...

Cambio de nombres

BERLIN, 18.—La plaza de la República, donde estaba enclavado el edificio del Reichstag, ha vuelto a recibir su antiguo nombre...

Un fascista muerto

BERLIN, 18.—Comunistas e hitlerianos han sostenido un vivo tiroteo en Altona, resultando muerto uno de estos últimos.

Contra los médicos socialistas. BERLIN, 18.—El Gobierno fascista ha decidido expulsar en breve de la Beneficencia municipal de Berlín a los médicos socialistas...

Se ha aplazado indefinidamente el viaje de Hitler a Roma

LONDRES, 18 (2.30 m).—Noticias de Berlín dicen que el viaje de Hitler a Roma, que sería fijado para últimos del mes actual...

Los obispos alemanes fijarán en una pastoral su actitud ante el momento político

BERLIN, 18 (2.30 m).—El periódico católico "Die Kosinische-Hours Zeitung" dice que los obispos alemanes se proponen dar a conocer a sus fieles, en una pastoral que publicarán en breve...

Los Estados Unidos continúan el apelo al nuevo embajador de Alemania

BERLIN, 18 (2.30 m).—Un despacho de Washington dice que el Gobierno de los Estados Unidos ha concedido el aplazado al nombramiento de Luther, ex presidente del Banco del Imperio...

MacDonald llega a Roma

ROMA, 18.—El señor MacDonald ha aterrizado a las una y treinta y cinco de la tarde en el aeródromo de Ostia. Fué recibido por Mussolini.

Editoriales

Los derechistas indecisos

A la Sección de consultas por esa correspondencia que tanto florece en el viejo periodismo, le preguntan a un diario católico que cuál es su posición en lo que se refiere a la propiedad privada...

Los derechistas indecisos... He aquí varios buenos burgueses que antes de colocar su dinero a seguro rendimiento se quieren cerciorar de la firmeza de los valores a adquirir...

Queda expuesto el caso a la publicidad, como venimos haciendo tantas veces, por si encuentra en allí donde pueda acudir a remediar la injusticia.

Asuntos de marina

Dos palabras más, si pueden ser, las últimas, respecto al consejo de guerra encargado de juzgar las responsabilidades por el hundimiento del "Blas de Lezo"...

Después de tal sinceridad, ¿por qué nos niegan a nosotros cuando decimos, fieles a nuestra doctrina socialista, que todos los hechos de la Historia tienen una razón económica?

¿Son vuestros nada más? No será mejor decir que es esa indecisión precisamente la que caracteriza a las derechas. Andan buscando una estabilidad perdida al privilegio y al dominio sobre la tierra.

Los derechistas indecisos hallan, por lo visto, una contestación satisfactoria en el programa de Acción Popular. La "síntesis" de ésta consiste en declarar intangible la propiedad privada.

Los abusos de los terratenientes

La resistencia que los propietarios de tierras usurpadoras en la Reforma agraria oponen a que aquellas sean cedidas a los campesinos en las condiciones establecidas en la ley...

Adelantados, desde luego, que los abusos que en muchos casos se deciden a cometer los irascibles propietarios no pasarán de la categoría de propósito si no se vieran asistidos del concurso de la fuerza armada...

Esta cuestión de los mandos tiene otro aspecto interesantísimo: el político. Un hecho sólo citaremos para demostrarlo.

De no ser esto así no podrían darse casos como varios que llevamos relatados en este lugar de abusos cometidos por propietarios, eficazmente sancionados en su labor negativa por la propia guardia civil...

De ser así, ya se podría haber servido a legalmente desde el 4 de abril próximo.

En la dehesa de Val Gregorio, sita en el término municipal de Vico de la Oja...

En la dehesa de Val Gregorio, sita en el término municipal de Vico de la Oja, se encuentran terrenos que pertenecen a los señores de la casa de Salazar y Azaña...

En la dehesa de Val Gregorio, sita en el término municipal de Vico de la Oja, se encuentran terrenos que pertenecen a los señores de la casa de Salazar y Azaña...

En la dehesa de Val Gregorio, sita en el término municipal de Vico de la Oja, se encuentran terrenos que pertenecen a los señores de la casa de Salazar y Azaña...

En la dehesa de Val Gregorio, sita en el término municipal de Vico de la Oja, se encuentran terrenos que pertenecen a los señores de la casa de Salazar y Azaña...

En la dehesa de Val Gregorio, sita en el término municipal de Vico de la Oja, se encuentran terrenos que pertenecen a los señores de la casa de Salazar y Azaña...

En la dehesa de Val Gregorio, sita en el término municipal de Vico de la Oja, se encuentran terrenos que pertenecen a los señores de la casa de Salazar y Azaña...



Digerir

Lo esencial para que un niño gane en peso, es que digiera bien. Délo Galletas Chiquilin, muy sabrosas y nutritivas, a base de leche pura, mantequilla, huevo, azúcar y harina de flor. Lo más sano y digestible.

Advertisement for Chiquilin biscuits, including the brand name 'CHIKUILIN', 'PAQUETE DE 200 GRAMOS, UNA PESETA', and 'COCOCHE, relleno de coco dulce, Paquete 200 grs., 0,30'.

exceptuar a los propietarios de Levanto.

El señor Orozco presentó otra del siguiente modo: «Que se exceptúen las fincas dedicadas a producir vegetales de exportación...»

El señor Hidalgo propoñía también una Junta para verificar la Reforma agraria, en la que intervinieran magistrados, ingenieros, representantes de la Sociedad de Ganaderos...

«Vamos, por tanto, a conceder valor al programa, o se lo vamos a conceder a la acción? A la letra escrita teóricamente, o a la acción que actualmente los radicales siguen?»

Comentó otras cifras del presupuesto comparándolas con las de la monarquía, y destacó la importancia que tiene la constitución de la Federación de Trabajadores de la Tierra.

Comentó otros extremos del discurso del señor Maura, y negó que en el Instituto de Reforma Agraria haya entrado ningún compañero nuestro por recomendación.

Señaló el peligro que significa un aumento constante de la organización, y se refirió después a la asamblea de terratenientes.

Con cifras demuestra que los terratenientes tienen inculcadas grandes extensiones de terreno y señala la magnífica labor que en este aspecto está realizando la República.

Con cifras demuestra que los terratenientes tienen inculcadas grandes extensiones de terreno y señala la magnífica labor que en este aspecto está realizando la República.

La posición del señor Maura es fácil de juzgar. No hay más que leer el «Diario de Sesiones», donde consta de modo fehaciente cómo votó la ley de Reforma agraria.

Lo que sucede es que se pretende no aplicar la Reforma agraria al campo. El señor Maura la justifica diciendo que en política se evoluciona.

Lo que sucede es que se pretende no aplicar la Reforma agraria al campo. El señor Maura la justifica diciendo que en política se evoluciona.

Lo que sucede es que se pretende no aplicar la Reforma agraria al campo. El señor Maura la justifica diciendo que en política se evoluciona.

Lo que sucede es que se pretende no aplicar la Reforma agraria al campo. El señor Maura la justifica diciendo que en política se evoluciona.

Lo que sucede es que se pretende no aplicar la Reforma agraria al campo. El señor Maura la justifica diciendo que en política se evoluciona.

Lo que sucede es que se pretende no aplicar la Reforma agraria al campo. El señor Maura la justifica diciendo que en política se evoluciona.

Lo que sucede es que se pretende no aplicar la Reforma agraria al campo. El señor Maura la justifica diciendo que en política se evoluciona.

Lo que sucede es que se pretende no aplicar la Reforma agraria al campo. El señor Maura la justifica diciendo que en política se evoluciona.

Lo que sucede es que se pretende no aplicar la Reforma agraria al campo. El señor Maura la justifica diciendo que en política se evoluciona.

Lo que sucede es que se pretende no aplicar la Reforma agraria al campo. El señor Maura la justifica diciendo que en política se evoluciona.

Lo que sucede es que se pretende no aplicar la Reforma agraria al campo. El señor Maura la justifica diciendo que en política se evoluciona.

Lo que sucede es que se pretende no aplicar la Reforma agraria al campo. El señor Maura la justifica diciendo que en política se evoluciona.

Lo que sucede es que se pretende no aplicar la Reforma agraria al campo. El señor Maura la justifica diciendo que en política se evoluciona.

Lo que sucede es que se pretende no aplicar la Reforma agraria al campo. El señor Maura la justifica diciendo que en política se evoluciona.



Don Quijote, sobre su «Rocinante», «posa» para el to-mavistas.

Anecdotas en torno a un gran film

«Don Quijote» visto por el operador

Pronto se estrenará en París el nuevo film de Pabst «Don Quijote», que aquí, en España, ha despertado cierta expectación. Ya es sabido que los intérpretes principales de la nueva obra del prestigioso director son el ilustre cantante Chalapipe y el gran cómico francés Dorville. He aquí las divertidas confidencias obtenidas del operador de la película, Nicolás Parkas.

Chalapipe, Dorville, Pabst... las grandes figuras se han marchado; pero cerca de Grasse, a veintitrés kilómetros de Niza, todavía rodaban la película hace pocas semanas. Para ser más concreto: se terminaba la filmación de «Don Quijote», sin los principales intérpretes y sin el «metteur en scène». Desde fin de diciembre no faltaba más que alguno que otro exterior sin importancia, pero indispensables para la unidad de la película.

Don Quijote (Chalapipe) ha hablado ya. También ha hablado Sancho Panza (Dorville). Y asimismo el «metteur en scène» (Pabst). Por una vez, vamos a oír al... operador, al mago moderno, casi siempre desconocido y apenas citado en el film.

«Habla, pues, Nicolás Parkas, el operador de «Don Quijote».

«El trabajo del operador moderno empieza ya en la primera vuelta que da a la manivela. Mucho antes de haber atacado las primeras tomas de vistas de «Don Quijote», pasé veladas enteras estudiando antiguos grabados en las bibliotecas y cuadros de Museo que representaban a Sancho Panza, a su ilustre señor y a toda su época. Descubrí la verdadera fuente de inspiración para mi trabajo en la Biblioteca Nacional de París: el arte de Gustavo Doré. Muchas veces experimenté la sensación de que Doré había trabajado pensando en el cine, pues su manera de ver las cosas era, si no fotográfica, por lo menos... cinematográfica.

«Don Quijote en pos de las nubes»

Para reproducir la atmósfera triste, oscura y desierta de la habitación, hemos construido sus pretendidos «candeleros», aquí en los montes, no lejos de Grasse. He aquí los motivos de viento que la imaginación de Don Quijote debía transformar en gigantes, y una de cuyas alas había de herirle de muerte.

«Todo está listo, preparadísimo para



Raquel Meller triunfa en el tablado de sus «Violetas imperiales».

Advertisement for 'Una canción, un beso, una mujer' at San Miguel. Includes text: 'MANANA, ESTRENO', 'UNA CANCIÓN, UN BESO, UNA MUJER', 'Deliciosa ópera, por MARTA EGGERTH y GUSTAV FROELICH'.

la toma de vistas. Pero... esto va a sorprender... nos faltaban las nubes. El tiempo era espléndido, Costa Azul cien por cien, y hubiese sido un «entendido morab» contra el espíritu de Cervantes rodar «Don Quijote» con un tiempo semejante. ¡No! Nos hacía falta una atmósfera nublada, montes y molinos de viento envueltos en nubes que, en gran parte, pudieran justificar el fatal error del Caballero de la Triste Figura.

Pero ¿qué podía importarnos semejante obstáculo en 1933! ¿No teníamos nubes?... Pues a pedirlos. Pedimos cuatro aeroplanos, los cuales, gracias a sus inofensivas y explosivas bombas, debían suministrarlos las tan deseadas nubes. Todo el mundo, aviadores, artistas, operadores, esperaban

Advertisement for 'Fiesta de Gala' at Astoria. Includes text: 'ASTORIA (TELEFONO 12880)', 'MAÑANA, LUNES EN FIESTA DE GALA', 'Presentación de MARLENE DIETRICH LA VENUS RUBIA', 'Un film PARAMOUNT'.

Empujado por la miseria, Burns había robado en Georgia unos pocos dólares. Fue condenado por seis años a las cadenas. Es decir, que durante esta condena había de trabajar y dormir arrastrando con sus pies los pesados grillos. Rebelándose contra tanta injusticia, consigue evadirse, y a pesar de las persecuciones de que es objeto, consigue al fin rehacer su situación en Chicago, dando a todos ejemplo de su hombría de bien y capacidad de trabajo. Pero la mujer con quien se ha casado descubre su secreto, y como consecuencia de una violenta escena de celos, ella se venga denunciándolo a la policía.

Para evitar el escándalo, el hombre se constituye voluntariamente prisionero, y le dan palabra de ponerle en libertad en una fecha próxima. Mas lo prometido no se cumple, y el prisionero sigue atado a sus cadenas, hasta que, no pudiendo resistir por más tiempo el tormento físico y moral, logra, con un golpe de audacia, fugarse de nuevo para vivir esta vez doblemente perseguido, porque al hecho de su evasión ha tenido la valentía de añadir la publicación de un libro que él ha escrito, lanzando tremendas acusaciones a la policía y a la justicia de su país.

De este libro el director Mervyn Le Roy ha sacado un film formidable, que ha removido la opinión pública en favor de Burns, el fugitivo.

Este film no es otro que «Soy un fugitivo», que tiene como protagonista insuperable a Paul Muni, el actor vigoroso entre todos, el creador de Scarface, el único actor que es capaz de llevar a la pantalla el papel que Robert E. Burns ha tenido en la vida.

A última hora, los periódicos americanos anuncian que Robert E. Burns ha sido encarcelado por tercera vez. Realmente no se puede pedir más actualidad ni mayor realismo a una película.

Impacientes al momento decisivo; es decir, el envío de una orden para que los aviadores se lanzaran por los aires... En el crítico momento cubrióse el cielo, empezó a llover de un modo perfecto que no cesó de caer agua en treinta y siete días...

LA HISTORIA TRAGICOMICA DEL CABALLO BLANCO

Cuando, por fin, pudimos reanudar nuestra tarea, surgió una nueva dificultad. La culpa fué del inmorral Rocinante, el caballo de Don Quijote, que antes de consagrarse a cineasta se llamaba modestamente «Bebé».

«Bebé», según el espíritu de Cervantes, fué un pobre diablo delgado, viejo y dispuesto a morir de hambre. Sin embargo, cuando al cabo de treinta y siete días de paro forzoso volvimos a verle, su aspecto era digno del mejor burgués, y todos opinaron que estaba desconocido. ¿Qué hacer? ¿Volver a esperar otros treinta y siete días para que perdiera el peso que le sobraba? ¿Comprar otro, después de haber rodado con él la mayoría de las escenas y después de que los mejores periódicos del mundo habían publicado su retrato? No nos quedaba más que un recurso: el «maquillaje».

Y los mismos que hacen unas horas habían desfigurado a Chalapipe, Dorville o Marchall, tuvieron que atender a un cliente sin precedente en los anales del film. Gracias a nuestros conocimientos en materia anatómica, pudimos prodigarle arrugas que nos devolvieron al «Bebé» de antaño al cabo de una hora...

Y, por fin, Don Quijote pudo montar su esquelético «Rocinante».

Una historia real en el cine «Soy un fugitivo»

Cada día se pide al cine más realidad. Se quiere, con justicia, a hacer de él una especie de propulsor de la vitalidad humana, sin que para ello tenga que abandonar la elevada y vasta función que cumple como espectáculo; antes al contrario. Ocurren en la vida real cosas y cosas tan extraordinarias y susceptibles de llevar al ánimo de las multitudes una emoción auténtica y una lección provechosa, que todo hace «ver» en este camino donde el cine soñador ha de encontrar sus verdaderos éxitos en lo sucesivo.

El actual panorama cinematográfico mundial presenta algunos elocuentes ejemplos de este triunfo de la realidad en el cine. Uno hay, sobre todo, digno de ser comentado, a saber: el admirable film que la Warner Bros First National ha lanzado recientemente bajo el título de «Soy un fugitivo», cuyo asunto, dramático, palpitante, ha sido sacado de la vida misma. Actualmente está causando furor en América, y no es porque sea allí donde han ocurrido los hechos que el film narra con tanta maestría, ni porque sea americano el hombre que vivió esta historia que parece inverosímil a fuerza de ser real. En Inglaterra y en Francia, donde se ha presentado hace poco, esta película está obteniendo un éxito sin precedentes. Además, la censura oficial de los Estados Unidos ha concedido a «Soy un fugitivo» el premio anual, en razón del dinamismo dramático y a la profunda emoción que emanan de las escenas reveladoras del film.

Y es que no se trata de una aventura imaginada, sino de una historia dolorosamente cierta. El autor del libro, Robert E. Burns, ha vivido el calvario cuyas etapas nos describe la pantalla.

Empujado por la miseria, Burns había robado en Georgia unos pocos dólares. Fue condenado por seis años a las cadenas. Es decir, que durante esta condena había de trabajar y dormir arrastrando con sus pies los pesados grillos. Rebelándose contra tanta injusticia, consigue evadirse, y a pesar de las persecuciones de que es objeto, consigue al fin rehacer su situación en Chicago, dando a todos ejemplo de su hombría de bien y capacidad de trabajo. Pero la mujer con quien se ha casado descubre su secreto, y como consecuencia de una violenta escena de celos, ella se venga denunciándolo a la policía.

Para evitar el escándalo, el hombre se constituye voluntariamente prisionero, y le dan palabra de ponerle en libertad en una fecha próxima. Mas lo prometido no se cumple, y el prisionero sigue atado a sus cadenas, hasta que, no pudiendo resistir por más tiempo el tormento físico y moral, logra, con un golpe de audacia, fugarse de nuevo para vivir esta vez doblemente perseguido, porque al hecho de su evasión ha tenido la valentía de añadir la publicación de un libro que él ha escrito, lanzando tremendas acusaciones a la policía y a la justicia de su país.

De este libro el director Mervyn Le Roy ha sacado un film formidable, que ha removido la opinión pública en favor de Burns, el fugitivo.

Este film no es otro que «Soy un fugitivo», que tiene como protagonista insuperable a Paul Muni, el actor vigoroso entre todos, el creador de Scarface, el único actor que es capaz de llevar a la pantalla el papel que Robert E. Burns ha tenido en la vida.

A última hora, los periódicos americanos anuncian que Robert E. Burns ha sido encarcelado por tercera vez. Realmente no se puede pedir más actualidad ni mayor realismo a una película.

Advertisement for 'Cinéma Bilbao' featuring Raoul Roulien and Rosita Moreno. Includes text: 'Cinéma Bilbao', 'RAOUL ROULIEN', 'Rosita Moreno', 'El último varón sobre la tierra', 'Un film FOX'.

Figuras de Hollywood La dualidad de Marion Davies

Hay una Marion Davies a quien conoce el mundo: la actriz. Y hay la que conoce Hollywood: la humanitaria.

Conocer solamente uno de sus aspectos equivale a no conocerla, ya que lo uno es complemento de lo otro. Mas conocer ambas cualidades es difícil, porque sus constantes obras de caridad la realiza secretamente.

Millares de chicos deben sus alegrías Navideñas a las dadas de miss Davies; incontables inválidos, veteranos de la guerra y niños paráliticos le agradecen la asistencia médica que reciben durante todo el año; docenas, quizá centenares de artistas en desgracia, reciben el alivio de su ayuda, otorgada anónimamente.

Resulta muy difícil conocer a fondo este aspecto de la personalidad de Marion, porque rehusa hacerlo público. Hay, sin embargo, otra fase poco conocida de la vida de Marion Davies, actriz. Y es la intensa energía que despliega para perfeccionarse en las complejidades de su arte. Haga lo que haga, busca la perfección con fervor casi fanático.

Tal es su ideal. No basta hacer las cosas bien. Perfección: he ahí la única meta digna del esfuerzo.

La serena y blanda belleza exterior de Marion—varios artistas famosos la han llamado «La perfecta belleza americana»—oculta una inteligencia de las más brillantes en Hollywood.

De chiquilla, que comenzara haciendo de modelo para los artistas, Marion Davies se ha transformado en una

Advertisement for 'Cine Avenida' featuring Dolores del Río. Includes text: 'Cine Avenida', 'DOLORES DEL RIO EN LA PALOMA', 'con Leo Carrillo y Norma Foster', 'Mañana estreno'.

mujer de elevada cultura. Puede discutir asuntos internacionales con estadistas, meditar con los filósofos, hablar de novelas con literatos, enfrenarse en problemas financieros con hombres de negocios. Y en todas esas variadas fases de la inteligencia humana, sus opiniones, emitidas con el ingenio que la caracteriza, merecen la atención de aquellas autoridades en las disímiles materias objeto de discusión. Así ha sido reconocido su persistente anhelo de conocimientos.

La misma escrupulosidad se destaca en su labor como actriz. Empieza horas y días enteros preparándose para un rol. Los artistas, generalmente, se toman pruebas para el maquillaje, y después dependen del director, que los guía a través de la producción. Marion Davies va más allá. Antes de tomarse la primera prueba para el ma-

Advertisement for 'Callao' featuring Raquel Meller. Includes text: 'CALLAO ENORME ÉXITO', 'Violetas imperiales', 'POR LA EXIMIA ACTRIZ RAQUEL MELLER', 'en su primera gran producción sonora, con diálogos y canciones en español de los maestros GUERRERO y ROMERO'.

En el cine de la Ópera La novena sesión de Proa-Filmófono

La pantalla de Estudio Proa-Filmófono se enriquece en esta sesión con otra obra extraordinaria realizada por un cineasta de gran mérito: Carl Th. Dreyer. Este joven realizador danés es, probablemente, el más internacional de todos los directores europeos.

En los estudios del viejo continente, por los que Dreyer ha pasado su inquietud renovadora, se le apasiona familiarmente el apelativo de «pájaros emigrantes». Su fanatismo artístico le ha hecho incompatible con el «holiwoodismo» industrialista. Por eso el mercado español, admirador ligero y alegre de Tarzanes y Chevaliers, no habla abierto hasta ahora sus puertas a la obra de Dreyer, tan plena de matices propios y de osadas experimentaciones.

Ni «La cuarta alianza de la dama Margarita» ni «La pasión de Juana de Arco» consiguieron, a pesar del énfasis que les otorgó la crítica extranjera, sugerir a ninguna Empresa de nuestro país. Estudio Proa-Filmófono, representante en España de una contracorrente dignificadora del cine, sentirá la legítima satisfacción de haber podido ofrecer a su público el film «Vampyr», la creación más reciente del independiente Dreyer.

«Vampyr» es una película excepcional, tanto por su argumento como por su técnica. Su estreno en Berlín y París ha dado origen a un verdadero desbordamiento de la pasión polémica entre los iniciados. El tema del film es original y ambicioso. El cineasta

eran apartarse de los textos escolares, solamente les pedía que estuvieran convencidos de que tenían talento suficiente para llevar adelante su ambición.

Uno de los rasgos de Marion desde la infancia era tener amistades. Se encanta con la compañía de gente divertida e interesante. La posesión material nada significa. Un príncipe o un indigente son igualmente bien recibidos en su casa. Sus amigos íntimos son los mismos que conoció en los comienzos de su carrera; entre ellos hay muchachas que han alcanzado el estrellato, y otras que siguen siendo coristas. Sin embargo, todas son cordialmente recibidas como las celebridades mundiales que visitan su casa en la costa del Pacífico o en Beverly Hills.

Miss Davies es el ama de casa más popular de Hollywood. No prepara entretenimiento alguno para sus invitados, permitiéndoles hacer lo que les plazca. Ninguno está obligado a hacer lo que no le agrade, y todos se divierten a su gusto.

Marion tiene la cualidad tan femenina de las compras, más detesta comprar cosas para ella misma. Dondequiera que ve un artículo que piensa le gustaría a un amigo, lo adquiere inmediatamente. Su debilidad son los pañuelos... pero aun éstos los regala a menudo.

Está orgullosa de la colección de cuadros que posee. Siendo niña acostumbraba pararse ante los escaparates de las tiendas de obras de arte en Nueva York, deseando poseer los tesoros que allí se exhibían. Ahora tiene varios lienzos de maestros de celebridad mundial.

Marion es una hábil mujer de negocios. Dirige personalmente varias empresas, cuyas utilidades contribuyen a mantener sus innumerables obras de caridad.

¿Dijimos que había dos Marion Davies? En realidad, hay muchas. Tiene las características del diamante, cuyas múltiples facetas despiden un radiante y refulgente esplendor.

Acontecimiento en el MonumentalCinema

Mañana se presentará al gran público, en el popular Monumental Cinema, la magnífica película rusa «La línea general».

Universalmente se reputa esta película como una de las mejores producciones del cinematógrafo. He aquí las opiniones de algunos críticos europeos:

«Ninguna obra me ha hecho sentir y comprender como este film que el hombre es hijo de la tierra. Con «La línea general» el cinematógrafo soviético inaugura la historia estética de las relaciones del hombre con la tierra, que le nutre y le sostiene.»—B. Cremieux.

Advertisement for 'Soy un fugitivo' by Paul Muni. Includes text: '¡PRONTO! Soy un fugitivo por PAUL MUNI', 'La real y extraordinaria historia de un hombre cuyas terribles experiencias revelan a un país la injusticia de la Justicia'.

«... No podía ser distribuida «La línea general» por nuestro ministerio de Agricultura, que preconiza la racionalización del cultivo y el desarrollo de la cooperación y del crédito agrícola.»—Gabriel Audisio.

«Desde los puntos de vista técnico, estético, dramático, humano, social y moral, «La línea general» deja muy lejos y muy atrás a la mayoría de las producciones que nos es dado ver. No es maravilloso que obras esencialmente documentales y educativas alcancen su objeto sin sacrificar nada al arte, a la verdad, al espíritu, a la emoción, al valor general humano? ¿Qué lección!—Charles Vildrac.

«El punto culminante de la cinematografía ha sido alcanzado con «La línea general.»—Pierre Dominique.

En el cine de la Ópera La novena sesión de Proa-Filmófono

La pantalla de Estudio Proa-Filmófono se enriquece en esta sesión con otra obra extraordinaria realizada por un cineasta de gran mérito: Carl Th. Dreyer. Este joven realizador danés es, probablemente, el más internacional de todos los directores europeos.

En los estudios del viejo continente, por los que Dreyer ha pasado su inquietud renovadora, se le apasiona familiarmente el apelativo de «pájaros emigrantes». Su fanatismo artístico le ha hecho incompatible con el «holiwoodismo» industrialista. Por eso el mercado español, admirador ligero y alegre de Tarzanes y Chevaliers, no habla abierto hasta ahora sus puertas a la obra de Dreyer, tan plena de matices propios y de osadas experimentaciones.

Ni «La cuarta alianza de la dama Margarita» ni «La pasión de Juana de Arco» consiguieron, a pesar del énfasis que les otorgó la crítica extranjera, sugerir a ninguna Empresa de nuestro país. Estudio Proa-Filmófono, representante en España de una contracorrente dignificadora del cine, sentirá la legítima satisfacción de haber podido ofrecer a su público el film «Vampyr», la creación más reciente del independiente Dreyer.

«Vampyr» es una película excepcional, tanto por su argumento como por su técnica. Su estreno en Berlín y París ha dado origen a un verdadero desbordamiento de la pasión polémica entre los iniciados. El tema del film es original y ambicioso. El cineasta

eran apartarse de los textos escolares, solamente les pedía que estuvieran convencidos de que tenían talento suficiente para llevar adelante su ambición.

gráfico. Se trata de un sueño fantasmagórico, que el arte de Dreyer ha sabido plasmar magistralmente. La sensación de que el joven Allan Gray, temperamento impresionable y enfermizo, se va enrollando en la maraña de fantasmas que su pesadilla crea, está lograda con rara justeza de atmósfera y de imagen. En resumen, «Vampyr» es la primera película de misterio con indiscutible categoría artística.

El público numerosísimo que ayer acudió al Cine de la Ópera apreció en su justo valor esta magistral producción que honra al cine, a su realizador y a los estudios que en España nos la han ofrecido.

En el San Miguel «Una canción, un beso, una mujer»

Triunfaba esta película en el Callao. Hubiera podido seguir proyectándose aún durante muchos días. Pero los compromisos de los compromisos, y Raquel Meller tenía cita en dicho coliseo el pasado jueves, Marta Eggerth hubo de dejar el puesto a nuestra Raquel. Pero como el primer deber de un empresario es ser hospitalario, don Rafael Valencia ha alojado a la «avet» de «Una canción, un beso, una mujer» en la magnífica pantalla del San Miguel.

Allegre, bella y emotiva, «Una canción, un beso, una mujer» es la ópera ideal, un modelo perfecto del género, de un género de los más preferidos por el público.

Su música está ya popularizada y pronto será nuestra pesadilla. Robert Stolz, el compositor especializado en partituras de óperas cinematográficas, ha tenido esta vez uno de sus mayores aciertos.

En cuanto a la interpretación, basta decir que es la obra definitiva de Marta Eggerth, la encantadora actriz alemana, revelación máxima de la temporada actual.

«Una canción, un beso, una mujer» renovará seguramente en San Miguel el éxito que obtuvo en su prolongada presentación en el Callao.

Un drama de Méjico en su propio ambiente La reaparición triunfal de Dolores del Río

No hay en el cine artista que supere en exotismo a la bella estrella mejicana Dolores del Río, apartada recientemente, durante dos años, de la pantalla de sus triunfos por su delicado estado de salud.

Esta brillante estrella reaparece superando en esplendor sus anteriores producciones con «La paloma», drama del más puro ambiente mejicano, que en breve ambientaremos en el cine Avenida.

Ni su larga enfermedad, ni el tiempo que duró su ausencia de los estudios han amornado un punto su belleza de sugestivo exotismo ni su exquisito temperamento artístico, que encuentran plenamente su adecuado cauce en esta bella película «Radio», que presenta S. I. C. E.

El fulgor que irradia su persona fascina a Leo Carrillo, el excelente actor, que encarna el personaje opuesto a Dolores en el drama.

El vanidoso López y Tostado alardea de ser el mejor caballero de Méjico, y su presunción es causa de los principales incidentes de la novela.

Además de soberbio y osado, es inmensamente rico, lo que equivale en Méjico a ser omnipotente. ¿Qué podrá contra él Dolores, la pobre bailarina del café? Su amor por John Powell, joven americano, asalariado como ella, sólo sirve para sugerir al caballero la inmediata necesidad de suprimirlo.

Decidido a todo, don José María López lleva adelante sus planes hasta la última súplica de la infortunada Dolores, que logra conmovér su vanidad, ofreciéndole ocasión de acreditar con un bello gesto su condición de «mejor caballero de toda Méjico».

Dolores del Río, gentil y apasionada, muestra a lo largo del film su ardiente temperamento, y por su arte exquisito, en ningún momento desmerece un punto frente a la magistral interpretación del Don José por Leo Carrillo.

La película ha sido dirigida por Herbert Brenon con singular acierto, fuera de los estudios, en plena naturaleza, sobre el fondo de los pintorescos paisajes mejicanos, que encuadrán con máxima propiedad la interesante novela.

EL SOCIALISTA. — Teléfono de la Administración: 31862

Monumental Cinema «La línea general»

MANANA, ESTRENO: «La línea general» SELECCIONES FILMOFONO



Dolores del Río la bella resplandece en esta escena de «La Paloma».

Advertisement for E.C.E.S.A. Estudios Cinema Españoles, S. A. Aran Juez. Includes text: 'E.C.E.S.A. ESTUDIOS CINEMA ESPAÑOLES, S. A. ARAN JUEZ'.

La primera Sociedad constituida en España para la construcción y explotación de Estudios sonoros.

La primera que ha dado por España conferencias para el cine nacional, construyendo, además, una maqueta, a base de la que se están realizando las obras. Es la única que dispone de 2.000.000 de pies de terreno, cifra reducida en relación a las exigencias del moderno arte; es la primera que exhibió la película documental del proyecto de sus Estudios.

Será la primera que presentará la película base de programa, cuyo título es SOL EN LA NIEVE, en la que autores, actores y capital son españoles, ya que la cinta será EXHIBIDA EL SABADO DE GLORIA, teniendo ya muy adelantados los trabajos para la realización de su segunda película.

Esta Sociedad repartirá sus beneficios entre los accionistas sin la existencia de PARTES DE FUNDADOR, que automáticamente relacion dichos beneficios.

Para más amplios informes, dirigirse al Banco Popular de Los Previsores del Porvenir, Banco Exterior de España, Banco de Valencia y Banco Alfaro y Cia., y las Oficinas, Los Madrazo, 24.

Advertisement for 'Cineco Música' featuring 'La línea general'. Includes text: 'Cineco Música', 'La línea general', 'Nueva versión sonora realizada con los coros rusos de NICOLAS ALFONSKI'.

MOVIMIENTO OBRERO

SE HAN REUNIDO

Montepío del Sindicato General de Obreros y Empleados de Comercio. Ha celebrado este Montepío junta general ordinaria en el salón-escuela del Sindicato, con asistencia de numerosos compañeros.

En el salón grande de la Casa del Pueblo continuó anoche la junta general de la Asociación de Impresores. Los delegados en el Jurado mixto informaron ampliamente de la aplicación de los aumentos de salarios de prensa.

En el salón grande de la Casa del Pueblo continuó anoche la junta general de la Asociación de Impresores. Los delegados en el Jurado mixto informaron ampliamente de la aplicación de los aumentos de salarios de prensa.

LOS GRUPOS SINDICALES SOCIALISTAS

El día de las Artes Gráficas. Convoca urgentemente a todos sus afiliados a una junta general extraordinaria que se celebrará en el Círculo socialista (Jerónimo de la Quintana) mañana, a las siete de la tarde.

REUNIONES Y CONVOCATORIAS

Sindicato Metálgico de Madrid (El Belaruto). Convoca con carácter urgente a todos los obreros fundidos en hierro, asociados a este Sindicato, a una importantísima reunión, que se celebrará mañana lunes, a las diez de la tarde, en el local de la calle de Augusto Figueroa, 31 y 33.

CARNET DEL MILITANTE

Asamblea de la Juventud Socialista Madrileña.

En el salón terraza celebró ayer noche la Juventud Socialista junta general extraordinaria. Dicha junta tuvo por objeto dar normas e instrucciones a los afiliados respecto a su actitud a tomar ante la pretendida creación de un partido fascista.

Aniversario de Manuel Jáimez

Con motivo de cumplirse el primer aniversario del fallecimiento de Manuel Jáimez, el Comité del Grupo Sindical Socialista de Obreros en Piedra y Mármol convoca a sus afiliados y compañeros de los distintos Grupos Sindicales, cuyas ocupaciones se lo permitan, para que concurran el próximo día 22 de los corrientes, a las once de la mañana, al Cementerio Civil, para rendir un tributo a tan magro compañero.

Acto de propaganda organizado por los Auxiliares de Farmacia

Para dar a conocer las bases de trabajo del personal de Laboratorios, que comenzaron a regir el mes pasado, esta Sociedad ha organizado un mitin, que se celebrará hoy, a las diez de la mañana, en el Círculo Socialista del Oeste, calle de Solares, 2, y Hermosa, 2 (entre Alberto Aguilera y ronda del

¡SOCIALISTAS, OBREROS!

Para vuestras Agrupaciones, Juventudes y Sindicatos confecciono artísticas banderitas de raso, bordadas o pintadas. Tengo insignias del Partido y de la U. G. T.; retratos de Pablo Iglesias y de nuestros ministros; cuadros de la República, colgaduras y cuanto necesitáis en vuestros Círculos.

BLENORRAGIA (PURGACIONES)

En todas sus manifestaciones: (URETRITIS, PROSTATITIS, ORQUITIS, CISTITIS, GOTA MILITAR, etc., en el hombre y VULVITIS, VAGINITIS, METRITIS, CISTITIS, ANEXITIS, FLUJOS, etc., en la mujer, por crónicas y rebeldes que resisten, se combaten de una manera cómoda, rápida y eficaz, con los

CACHETS del Dr. SOIVRE

Se depuran la sangre y los humores, combatiendo a la orina sus maravillosas propiedades antisépticas y microbicidas; sus admirables resultados experimentales a las primeras tomas, la mejoría prosigue hasta el completo y perfecto restablecimiento de todo el aparato genito-urinario.

BLANQUEO DE LOS DIENTES

El blanqueamiento de los dientes, que se consigue con el uso de los CACHETS del Dr. SOIVRE, es un procedimiento que no daña en absoluto a la salud y que produce resultados maravillosos.

Condé Duque), en el que se dará cuenta de las citadas bases, como asimismo se señalarán normas a seguir para el más exacto cumplimiento de ellas.

En Chamartín de la Rosa

Organizada por el partido republicano federal y elementos de izquierda de Chamartín de la Rosa se verificará hoy, a las once de la mañana, una manifestación popular contra el fascismo y por la libertad y la democracia.

Asociación de Amigos y Protectores del Grupo Escolar Pérez Galdós

En medio del mayor entusiasmo se ha constituido en Madrid esta Asociación, integrada por facultades de los niños que asisten a dicho Grupo, así como de simpatizantes y protectores.

Programa para mañana

UNION RADIO. (EAJ 7. 424,3 metros.) Como lunes, no se radia el diario hablado «La Palabra».

De 11,45 a 12,15: Nota de síntesis. Calendario astronómico. Santoral. Recetas culinarias, por don Gonzalo Avello.

De 14 a 16: Campanadas de Gobernación. Señales horarias. Boletín meteorológico. Información teatral. Orquesta Artys: «Andalucía», «Farrán», «Lysistrata», «Linck», «Alborada gallega», «Veiga», «Manon Lescaut», «Puccini», «¿Qué pasa en Cádiz?», «Alonso», «Morenunas», «Salvatore Allegro», «Granada», de Albéniz; «Recuerdos de Zaragoza», «Bisno Navarro». Índice de conferencias. Fin de la emisión.

De 19 a 20,30: Campanadas de Gobernación. Señales horarias. Boletín meteorológico. Información teatral. Orquesta Artys: «Andalucía», «Farrán», «Lysistrata», «Linck», «Alborada gallega», «Veiga», «Manon Lescaut», «Puccini», «¿Qué pasa en Cádiz?», «Alonso», «Morenunas», «Salvatore Allegro», «Granada», de Albéniz; «Recuerdos de Zaragoza», «Bisno Navarro». Índice de conferencias. Fin de la emisión.

Ultima hora del extranjero

AUSTRIA

Los socialdemócratas advierten la inminencia de un golpe de Estado.

VIENA, 19 (2,30 m.).—En una interpelación hecha a la Cámara por algunos diputados socialdemócratas se advierte que cada vez son más claros los indicios de un golpe de Estado por parte de los ahenwöhner.

La interpelación indica que las fichas señaladas para el golpe de Estado son el 26 del actual o el 2 de abril.

FRANCIA

El señor Lebun inaugura las obras de la Escuela Politécnica de París.

PARIS, 19 (2,30 m.).—El presidente de la República inauguró ayer la segunda parte de las obras de ampliación de la Escuela Politécnica.

Entre otras personalidades, asistieron al acto el embajador español, señor Madariaga, y el agregado militar de España.

El señor Jaén presenta sus cartas credenciales

LIMA, 18.—Don Antonio Jaén, el nuevo embajador de la República Española en el Perú, ha presentado sus cartas credenciales al presidente Sánchez del Cerro. Se pronunciaron discursos, haciendo votos por la prosperidad de ambas Repúblicas.

HACIENDA 300 plazas, con y sin título. Se admiten señoritas.

POLICIA Cuerpos Auxiliar y Técnico. Muchas plazas. Inmediata convocatoria.

INSTRUCCIÓN PÚBLICA 315 plazas, con título y sin él.

Preparación por funcionarios de los respectivos ministerios. Pida rápidamente toda clase de detalles.



MILITAN

R. DE EGREN INGENIERO BILBAO

CASA Benitez

(Asociado a Profesionales y Oficios Varios, núm. 72)

GRANDES MANUFACTURAS DE SASTRERIA Y CONFECCIONES

Trajes a medida (estambre) . . . 100 Ptas. Gabanes (forro seda) 90 » Gabardinas (forro seda) 75 » Checos legítimos 40 »

10 por 100 de descuento a todos los afiliados a la Casa del Pueblo

INFANTAS, 42

RADIO

Programa para hoy

UNION RADIO. (EAJ 7. 424,3 metros.) De 8 a 9: Diario hablado «La Palabra».

De 14 a 16: Campanadas de Gobernación. Señales horarias. Información teatral. Orquesta Artys: «Sierra Morena», «Fernández Lorenzo», «Mita y mita», «Ibarrá», «Luisa Fernanda», «M. Torroba» y «Mamá 1963».

De 19 a 20,30: Campanadas de Gobernación. Transmisión desde el Hotel Ritz (música de baile). Fin de la emisión.

De 21,30 a 24: Campanadas de Gobernación. Señales horarias. Recital de canto, por Luisa Neré (soprano) y Franco Mar (barítono). Intervención de Ramón Gómez de la Serna. «Pipo y Pipa ante el micrófono», presentada por M. Sánchez de Palacios, acompañados por Bartolozzi e interpretados por Magda Donato y Consuelito Morales. Recital de canciones, por Aurelio Zori. Campanadas de Gobernación. Cierre de la estación.

Programa para mañana

UNION RADIO. (EAJ 7. 424,3 metros.) Como lunes, no se radia el diario hablado «La Palabra».

De 11,45 a 12,15: Nota de síntesis. Calendario astronómico. Santoral. Recetas culinarias, por don Gonzalo Avello.

De 14 a 16: Campanadas de Gobernación. Señales horarias. Boletín meteorológico. Información teatral. Orquesta Artys: «Andalucía», «Farrán», «Lysistrata», «Linck», «Alborada gallega», «Veiga», «Manon Lescaut», «Puccini», «¿Qué pasa en Cádiz?», «Alonso», «Morenunas», «Salvatore Allegro», «Granada», de Albéniz; «Recuerdos de Zaragoza», «Bisno Navarro». Índice de conferencias. Fin de la emisión.

De 19 a 20,30: Campanadas de Gobernación. Señales horarias. Boletín meteorológico. Información teatral. Orquesta Artys: «Andalucía», «Farrán», «Lysistrata», «Linck», «Alborada gallega», «Veiga», «Manon Lescaut», «Puccini», «¿Qué pasa en Cádiz?», «Alonso», «Morenunas», «Salvatore Allegro», «Granada», de Albéniz; «Recuerdos de Zaragoza», «Bisno Navarro». Índice de conferencias. Fin de la emisión.

DEPORTES

Esta tarde Madrid-Arenas

A las cuatro en punto, en el campo de la carretera de Chamartín, jugará esta tarde su segundo partido del torneo de Liga guechotarras y madrileños.

Para el Arenas tiene este encuentro una importancia extraordinaria, dada su puntuación actual, pues aun que les resta por jugar un partido, en su campo, contra el Donostia, no es este equipo fácil de batir, sobre todo si tenemos en cuenta su victoria frente al Athletic de Bilbao.

En la actualidad va en cola el Alavés, con sus once puntos, le queda por jugar con el Valencia en Mendizorrosa, lo que puede dar el triunfo a los colistas, quedando el Valencia con 12 puntos; pero si el Arenas pierde también los dos encuentros que le restan por jugar, será el colista, porque los valencianos les ganaron el primer encuentro y en el segundo quedaron empatados.

De ahí que el partido para el Arenas hoy sea casi decisivo.

Con un solo empate, el Madrid conquistará de nuevo el campeonato de Liga, aun perdiendo el domingo próximo frente a los campeones de España.

El encuentro, pues, promete resultar interesantísimo.

ACADEMIA LÓPEZ-ROMAN

Calderón de la Barca, 2, Madrid.

HA MUERTO EL DUQUE DE LOS ABRUZZOS

VILLAGIO, 18.—A la edad de sesenta años ha fallecido en esta el duque de los Abruzzos, famoso explorador polar, que había escrito varias obras sobre sus interesantes viajes.

NOTAS DE ARTE

Exposiciones en el Círculo de Bellas Artes. Mañana lunes, a las seis y media de la tarde, se inaugurará en el Círculo de Bellas Artes dos Exposiciones de pintura. Don Juan Almagro y don Fernando Tarazona son los expositores.

ACADEMIA LÓPEZ-ROMAN

Calderón de la Barca, 2, Madrid.

Las probables alineaciones de los equipos serán las siguientes: Madrid: Zamora; Cirjaco, Quinceo; Regueiro, Valle, Gurruchaga; Eugenio, Regueiro, Olivares, Hilario, Ojano (Lazuelo).

LA OVIDIO!

El equipo del Athletic salió de Madrid en la mañana de ayer; y todos sus componentes van muy animados. No se les oculta lo difícil de la empresa al verse frente al Ovidio, el que contará con el apoyo incondicional, como es natural, de su público; pero también ha demostrado el equipo madrileño que forma un gran conjunto, que no ignora desde luego, sinceramente creemos más equipo al Athletic, sobre todo en sus líneas media y defensiva, como quedó demostrado en el encuentro que se jugó en el Stadium.

En el expreso de Asturias salieron anoche bastantes chinchas del equipo madrileño, que, como es natural, tratarán de dar ánimos a los jugadores rojiblancos si éstos deciden en algún momento, cosa que no esperamos porque se darán perfecta cuenta de que en este partido se disputan el título de campeones de la División.

Grupo Cultural Deportivo Obrero Metálgico El Belaruto

Equipo que jugará el domingo día 19, a las diez de la mañana, en el campo Stadium Vallehermoso (Donoso Cortés, número 52), contra el Vallehermoso.

Mendivi; Osmá, Alvarez; Prieto, Leandrade, Pardo; Orea, Rodríguez, Menéndez, Ramiro II, Beamud. Suplentes: Eloy, Navarro, Ramiro I.

Nota.—Los jugadores se encontrarán a las nueve de la mañana en la plaza de la Moncloa, en la parada del tranvía número 27 (Cárcel Modelo).

FIESTAS DE ANIVERSARIO Cultural Deportiva Gráfica.

Esta Sociedad madrileña, con motivo de la conmemoración del VII aniversario de su fundación, ha organizado diversos actos, que darán comienzo hoy domingo, en la siguiente forma:

Día 19 de marzo.—A las nueve de la mañana, en el campo de la Tranvía (Ríos Rosas), partido de veteranos entre el C. D. Abastos y el equipo de la Cultural.

De doce a una, en el merendero de Buenos Aires, Almansa, 50, gran campeonato de mus, comida familiar y baile hasta las ocho de la noche. (Entrada al merendero, con derecho a consumición, 1,25 pesetas.)

Día 20 de marzo.—A las nueve y media de la mañana, almuerzo en el bar Triunfo, Mesón de Paredes, 9. (Precio de la tarjeta, dos pesetas.)

Día 2 de abril.—Gran excursión a Toledo. (Para detalles referentes a esta excursión, en la Secretaría de esta Sociedad, Piamonte, 3, principal izquierda, martes y viernes, de siete a ocho y media.)

NOTAS DE ARTE

Exposiciones en el Círculo de Bellas Artes. Mañana lunes, a las seis y media de la tarde, se inaugurará en el Círculo de Bellas Artes dos Exposiciones de pintura. Don Juan Almagro y don Fernando Tarazona son los expositores.

CINES Y TEATROS

GACETILLAS

LARA

Hoy, festividad de san José, a LARA a presenciar uno de los mayores éxitos teatrales del momento: «SIETE PUÑALES», interpretado maravillosamente.

CARTELES

Funciones para hoy

CALDERON.—(Compañía lírica titular.) A las 6,30 (precios populares), Luisa Fernanda, 6,30 y 10,30, Xuanón (éxito clamoroso).

ESPAÑOL.—(Xirgu-Borrás.) 6,30 y 10,30, Leonor de Aquitania.

FONTALBA.—(Carmen Díaz.) A las 6,30 y 10,30, La novia de Reverte.

COMEDIA.—A las 3,45 (compañía Lola Membrives), Teresa de Jesús. A las 6,30 (compañía titular; butaca, 5 pesetas), ¿Sería usted capaz de quererme? A las 10,30 (compañía Lola Membrives), Teresa de Jesús.

LARA.—6,30 y 10,30, Siete puñales (gran éxito).

IDEAL.—4,15. El huésped del Sevillano, 6,15. El día de La Africana y La Barbiana, 10,30. La verbena de la Palma y La Barbiana.

COMICO.—(Compañía Adamuz.) 4,30, 10,30, Lo que fue de la Doña Jores (jotas por Salvador Sáez).

ZARZUELA.—4, Pepa la irescachona y la revista internacional, 14 bellezas, Orquesta femenina Blue-Jazz-Ladies (espectáculo de señoras).

VICTORIA.—(Compañía Aurora Redondo-Valeriano León.) 6,30 y 10,30, Los mártires de Alcalá (éxito inmenso de risa).

PAVON.—(Revistas Celia Gómez.) 6,30 y 10,45. Las tustociones (¡enorme éxito!).

CERVANTES.—(Loreto-Chicote.) 4, 6,30 y 10,30, Irredentos.

FUENCARRAL.—(Compañía revistas Lino Rodríguez-Laura Pinillos.) 4,30, ¿Cómo están las mujeres? 6,45, Las Leandras, 10,30, ¿Cómo están las mujeres?

MARAVILLAS.—4,15 (butaca, 2 pesetas), ¡Ahí va la liebre! 6,30 y 10,45, Los jardines del pecado (éxito enorme).

ROMEA.—(¡ultrapopular!) 2, 6,30 y 10,30, La pipa de oro (por Margarita Carbajal), 6,30 y 10,30, ¡Gol! (el campeón de las revistas).

MARTIN.—A las 5 (popular; butaca, 1,75), ¡Toma del frasco! A las 6,45 y 10,45, Mi mamá política y Piezas de recambio.

CIRCO DE PRICE.—Hoy, domingo, a las 6,30 y 10,30, grandiosas funciones de circo. Diez grandes atracciones. Gran programa. (Butacas, 3 pesetas.)

ASTORIA.—(Teléfono 12886.) A las 4,30, 6,30 y 10,30, Una hermanita deliciosa.

FIGARO.—(Teléfono 93741.) 4,30, 6,30 y 10,30, Hombres sin miedo (éxito sin precedentes).

AVENIDA.—A las 4, 6,30 y 10,30, La momia (últimas sesiones). Mañana, lunes, estreno de La paloma (genial) creación dramática de Dolores del Río.

CINE DE LA OPERA (antes Real Cinema. Teléfono 14836).—4,30, 6,30 y 10,30 (programa garantizado número 12), 14 de julio. (Selecciones Filmófono.) ¡Grandioso éxito!

CINE DE LA PRENSA.—(Teléfono 19900.) 4,30, 6,30 y 10,30, Cadetes.

MONUMENTAL CINEMA.—(Teléfono 71214.) 4, 6,30 y 10,30, Ronny.

LATINA.—(Cine sonoro.) 4,30, 6,30 y 10,15, últimas proyecciones de Brisas de la Pampa (Caritosa Gardel). Niebla (formidable éxito de María Ladrón de Guevara y Rafael Rivelles; hablada en castellano) y otras.

PROGRESO.—A las 4, 6,30 y 10,30, Chandú (la novela de magia oriental). El lunes, La usurpadora (la más humana comedia cinematográfica).

PROYECCIONES (Fuencarral, 142. Teléfono 33976).—A las 4,15, 6,30 y 10,30, Amargo esta noche (creación de Jeannette MacDonald y Maurice Chevalier). El lunes, Diablos celestiales.

FRONTON JAI-ALAI (Alfonso XI. Teléfono 16660).—A las 4, tarde (extra). Tres enormes partidos. Primero (a pala), Araquistán y Regoñés contra Izaguirre y Abasolo. Segundo (a remonte), Salsamendi e Iturrán contra Ostolaza y Zabaleta. Tercero (a pala), Zárraga y Quintana II contra Chiquito de Gallarta y Perea.

FRONTON MADRID.—Todos los días, a las 4,30 de la tarde y 10,15 de la noche, grandes partidos por señoritas raquetistas. Martes, viernes y domingos, partidos extraordinarios.

COMEDIA

A las 6,30 (compañía Lola Membrives), Teresa de Jesús. A las 10,30 (compañía titular; popular; tres pesetas butaca), ¿Sería usted capaz de quererme?

LARA.—6,30, Lo que habían las muljeres (butaca, 3 pesetas), 10,30, Siete puñales, (5 pesetas butaca).

IDEAL.—6,30, Las rayas de la mano y La Barbiana, 10,30, La Revoltosa y La verbena de la Paloma.

ZARZUELA.—6,30, 10,30, Los chorros del oro, Pepa la irescachona y la revista internacional Blue-Jazz-Ladies. Orquesta de 14 señoritas. Éxito colosal. Espectáculo de señoras.

VICTORIA.—(Compañía Aurora Redondo-Valeriano León.) 6,30 y 10,30, Los mártires de Alcalá (éxito inmenso de risa).

PAVON.—6,30, ¿Qué pasa en Cádiz? (por Celia Gómez), 10,45, Las tustociones (¡triumfo!).

CERVANTES.—(Loreto-Chicote.) 6,30 y 10,30, Irredentos.

FUENCARRAL.—(Compañía revistas Lino Rodríguez-Laura Pinillos.) 6,30 y 10,30, ¿Cómo están las mujeres! (éxitoazo). Butacas, 1,50, 2 y 3 pesetas.

MARAVILLAS.—6,30 (butaca, 2 pesetas), ¡Ahí va la liebre! 10,45, Los jardines del pecado (éxitoazo).

ROMEA.—6,45 (popular; 3 pesetas butaca), La pipa de oro, 10,45, ¡Gol!

MARTIN.—A las 6,45 y 10,45, Mi mamá política y Piezas de recambio.

FIGARO.—(Teléfono 93741.) 6,30 y 10,30, Hombres sin miedo (segunda semana).

AVENIDA.—A las 6,30 y 10,30, estreno de La paloma (la mejor creación dramática de Dolores del Río), Complementos (por Charlot).

CINE DE LA OPERA (antes Real Cinema. Teléfono 14836).—6,30 y 10,30 (programa garantizado número 12), 14 de julio. (Selecciones Filmófono.) ¡Grandioso éxito!

CINE DE LA PRENSA.—(Teléfono 19900.) 6,30 y 10,30, Los diablos de las cubetas (estreno).

MONUMENTAL CINEMA.—(Teléfono 71214.) 6,30 y 10,30, La línea general.

LATINA.—6 y 10,15 (dos interesantes superproducciones), Los titanes del bosque, Me voy a París y otras. Jueves, El hombre que asesinó (hablada en castellano, por Rosita Moreno y Ricardo Puga).

PROGRESO.—A las 6,30 y 10,30, la más humana comedia cinematográfica: La usurpadora. (Butacas, a 2 y 1,75 pesetas.)

FRONTON JAI-ALAI (Alfonso XI. Teléfono 16660).—A las 4 tarde (corriente). Primero (a remonte), Pasieguito y Ezequiel contra Lasa y Vega. Segundo (a pala), Fernández y Elorrio contra Gallarta II y Perea.

Agasajo al maestro Anglada

Los alumnos de canto de la Peña Fleta agasajarán esta noche con un banquete a su profesor, don José Anglada, en el bar Rojo, calle de Botoneras.

La Directiva de la Peña Fleta recomienda a sus asociados firmen en las listas de homenaje al maestro Torroba, haciendo constar su calidad de socios de la Peña.

EL SOCIALISTA.—Apertado 10.030.

CORONAS RUBIO FLORES

CONCEPCION JERONIMA, 3.

Dentaduras

Dentista especializado.

ALVAREZ. MAGDALENA, 28

MÁQUINAS PARA ESCRIBIR

UNDERWOOD, ROYAL, CONTINENTAL, REMINGTON, ETC.

MECANICOS ESPECIALISTAS RECONSTRUCCIONES, ABONOS, SEGUROS COMPLETOS

ALCOGER - FUENCARRAL, 40. TELEFONOS 13071 y 17642.

CATARRO, TOS, FATIGA

JARABE MADARIAGA BENZOCINAMICO SEDANTE REMEDIO EFICAZ

HERNAN CORTES, 7-FUENCARRAL, 23 Y EN TODAS LAS COOPERATIVAS SOCIALISTAS

SUSCRIPCIONES:

Madrid, m mes 2,50 ptas.
Provincias, trimestre 9,—
25 ejemplares, 1,75 ptas.

EL SOCIALISTA

PUBLICIDAD

PÍDANSE TARIFAS

Los anuncios se admiten en esta Administración de 9 de la mañana a 12 de la noche.

ASAMBLEA DE LA AGRUPACIÓN SOCIALISTA

Por unanimidad se solidariza con la gestión municipal del compañero Manuel Muño

Interesantes declaraciones sobre la concesión de los autobuses

En el teatro de la Casa del Pueblo continuó anoche la asamblea ordinaria de la Agrupación Socialista Madrileña, bajo la presidencia del compañero Torres Fraguas...

Con motivo de una pregunta, Sabarritu informa de la tramitación seguida de los motivos habidos para el nuevo Convenio con Tranvías...

En cuanto a propaganda electoral, informa del nombramiento de una Comisión, compuesta por los camaradas Francisco Fernández Bermejo, Fermín Puerto, José García, Manuel Fernández y Vicente de Orche.

Lesé después una propuesta del Comité para la designación de candidatos, que dice:

Número de candidaturas. No habrá ni se podrá votar otras candidaturas que las impresas que faciliite el Comité a todos los afiliados...

Formación de la candidatura única. La candidatura impresa la formará el Comité con todas las que reciba de los afiliados que reúnan los requisitos acordados a continuación...

Condición que ha de reunir todo afiliado propuesto. Para que un afiliado pueda figurar en la lista o candidatura de antevotación deberá, aparte de reunir las condiciones de la ley...

El derecho a proponer candidatos. De la lista-candidatura que forme el Comité con todas las propuestas que reciba con arreglo a estas disposiciones...

Proclamación de candidatos. Verificado el escrutinio, se proclamarán candidatos a los que hayan obtenido, cuando menos, la mitad más uno del número de votantes...

Después de unas aclaraciones del Comité, es aprobada la propuesta por unanimidad.

Se aprueba la gestión del Comité y comienza a discutirse la de los concejales. Como cuestión previa, el compañero Mairal propone se acuerde solidarizar con la gestión del compañero Muño...

Otra pregunta del mismo compañero sobre el ingreso en el Grupo escolar Lope de Rueda, fué contestada por el camarada Sabarritu, que aclaró el alcance de la cuestión y la forma en que se verifica el ingreso en los Grupos escolares...

El compañero Castellanos formuló una pregunta en relación con el reglamento de las colonias escolares, informando Sabarritu del funcionamiento de la Junta de Enseñanza...

Vuelve a intervenir Valiente, diciendo que el señor Ruiz Senén tiene interés en introducir en España el coche Leyland, de Inglaterra.

Sabarritu manifiesta que él no tiene relaciones con el señor Ruiz Senén. A nosotros no nos importa la marca. Lo que nos interesa es que se monte en Madrid, que se construya en Madrid...

Queda aprobada la gestión de los compañeros concejales, y se pasa a la de los diputados provinciales, contestando el compañero Mariano Rojo, satisfactoriamente, a varias preguntas de diversos compañeros.

Le contesta el camarada Henche, que informa ampliamente del asunto y de la fórmula dada por el ministerio, a la cual no se opuso la minoría socialista...

Aprueba la gestión de los gestores en la Diputación Provincial, se levanta la sesión para reanudarla mañana, lunes.

La elección de cargos. En la Secretaría número 5 de la Casa del Pueblo se celebró elección para cubrir los cargos vacantes en el Comité.

para todos los hombres liberales en general y para la clase obrera en particular—dice el manifiesto—, en que una gran ola de reacción y fascismo amenaza y ahoga toda libertad de pensamiento y de expresión...

El grito de alerta lanzado por esta entidad, no sólo va dirigido a las organizaciones revolucionarias del obrerismo, sino también a todos aquellos hombres y entidades que estimen su propia conservación...

El Ateneo Enciclopédico Popular aspira a la adhesión y colaboración incondicional y efectiva de todos los sectores obreros, sin distinción de matices ni tendencias...

El otro día habíamos de un posible movimiento monárquico. Hoy podemos dar detalles que principian con nuestra voz de alarma. En Lérida, en las cercanías del campo de aviación, han sido sorprendidos unos jóvenes que se dedicaban a prácticas de tiro...

En estos trascendentales momentos UN INTERESANTE ARTICULO DE "EL DILUVIO"

"Al señor Lerroux, atacado de megalomanía y delirio de grandeza, todos los medios le parecen licitos para alcanzar el Poder"

folleto que Primo de Rivera dejó circular libre y profusamente por toda España, sin duda por entender que le favorecía, como así era en realidad. Lerroux abogaba entonces porque, de no derribarse la Dictadura...

«Como queda Lerroux después del triunfo resonante, completo, definitivo, alcanzado por Manuel Azaña en el Parlamento?»

A la vista de todos, está de cuerpo presente. Ha realizado Lerroux la más reprochable maniobra contra el Gobierno, y buscando la ayuda del extremismo izquierdista...

«Apela Lerroux a una obstrucción sensata, con grave daño para la República y enorme desprestigio de su Parlamento. Se aprovecha de los sucesos de Casas Viejas como arma para combatir alevemente al Gobierno...

«Es el señor Lerroux un caso verdaderamente patológico. Atacado de megalomanía y delirio de grandeza, todos los medios le parecen licitos para alcanzar el Poder...

«Nada le dicen a Lerroux las tristes lecciones de 1873. Cayó la primera República por los odios y las discordias de sus dirigentes. Esto lo hemos estado repitiendo placidamente todo el día...

«Hubimos ayer de dedicar esta Sección a don Alejandro Lerroux; y hoy, con perjuicio de la apéndice variedad, nos vemos obligados a otro tanto que ayer. No; no pensamos comentar los rumores que hablan de apartamiento de diputados radicales...

«La reforma universitaria es, pues, uno de los temas centrales de nuestro tiempo, y precisa acercarse a él con ánimo propicio al ensayo, a la creación de núcleos pequeños con que realizar experimentos sociales...

«No puede desconocerse que una Universidad sensible a los problemas que suscita la inquietud científica necesita flexibilidad para llamar al cooperador de algún tema concreto, para incorporar temporalmente a personalidades nacionales o extranjeras de las que espera estímulo, enriquecimiento y para acrecentar el número de los jóvenes que como profesores auxiliares...

«Pero la Universidad es por lo que la Segunda enseñanza ha de dotar al joven—no informar—al joven a fin de hacer posible un tipo humano de profesional. Esta es la razón de que los ingleses atribuyen el renacimiento de sus Universidades al Education Act de 1902...

«Reproducimos el preámbulo del proyecto, en el que puede advertirse claramente el fondo sentido de la reforma propuesta y lo fundamental de su contenido:

«A las Cortes constituyentes: A mediados del siglo XIX se realizó en España un intenso esfuerzo a fin de dar al Estado una nueva estructura. Ese empeño acometido se debió a los moderados, entre quienes pervivió el optimismo racionalista del enciclopedismo...

«El ministro de Instrucción pública, compañero Fernando de los Ríos, ha presentado a las Cortes el proyecto de ley de Reforma Universitaria, de excepcional importancia para la cultura española.

«El problema del titulado sin acomodo.—La incorporación temporal de personalidades y la disminución de los profesores permanentes que espera estímulo, enriquecimiento y para acrecentar el número de los jóvenes que como profesores auxiliares...

«Pero la finalidad tripartita de la Universidad, el hombre, el profesional y el investigador no goza la misma importancia en el funcionamiento de la Universidad permanente una multitud creciente, ávida de participar en el noble goce del conocimiento que ella logra...

«La propia concepción de Max Scheler al bosquejar en 1901 la construcción de la Universidad moderna, ideas que la Universidad española y el universitario español deben, en intimidad con nuestra Historia, buscar los valores eternos que haya en el suelo y sostenimiento de nuestro pasado y presente...

«Mas si en la base de toda concepción de la Universidad incide una concepción de la cultura y del hombre, y este hombre y aquella cultura son responsables, sino al sólo específico del país, la Universidad española y el universitario español deben, en intimidad con nuestra Historia, buscar los valores eternos que haya en el suelo y sostenimiento de nuestro pasado y presente...

«La inquietud y los afanes de la muchachez escolar española, expresados de modo fecundo en el Congreso federal de estudiantes universitarios de 1931, habían sido preparados por un grupo de profesores doctos años atrás...

«Los veintitantos redactores de «Luz» que abandonaron el periódico por libertad a la República, empezaron su campaña de mítines el próximo martes...

«Zángara será ejecutado mañana lunes MIAMI, 18.—El autor del atentado a Roosevelt, que al morir el alcalde de Chicago ha sido condenado a muerte, será electrocutado mañana lunes.

«Homenaje al señor López Dóriga en Granada GRANADA, 10 (2 m.).—Esta noche se celebró un banquete popular, organizado por el partido radical socialista, en honor del diputado a Cortes...

«Seguidamente, el señor López Dóriga se levantó entre grandes aplausos y se oyeron gritos de «Viva el gran republicano», «Viva el hombre valiente»...

«Y TERMINARÁN SUS SUFRIMIENTOS Venia en farmacias y droguerías CAJA, 3,50, timbre incluido.

«Exigida la lentilla DIGESTINA (Chorro). Gran premio y medalla de oro en la Exposición de Higiene de Londres

EL PROYECTO DE REFORMA UNIVERSITARIA

La Universidad, como centro a que el estudiante acude y en que vive sin contacto profesional, es una visión ya superada que debe desaparecer

El problema del titulado sin acomodo.—La incorporación temporal de personalidades y la disminución de los profesores permanentes

«El ministro de Instrucción pública, compañero Fernando de los Ríos, ha presentado a las Cortes el proyecto de ley de Reforma Universitaria, de excepcional importancia para la cultura española.

«Reproducimos el preámbulo del proyecto, en el que puede advertirse claramente el fondo sentido de la reforma propuesta y lo fundamental de su contenido:

«A las Cortes constituyentes: A mediados del siglo XIX se realizó en España un intenso esfuerzo a fin de dar al Estado una nueva estructura. Ese empeño acometido se debió a los moderados, entre quienes pervivió el optimismo racionalista del enciclopedismo...

«El ministro de Instrucción pública, compañero Fernando de los Ríos, ha presentado a las Cortes el proyecto de ley de Reforma Universitaria, de excepcional importancia para la cultura española.

«Reproducimos el preámbulo del proyecto, en el que puede advertirse claramente el fondo sentido de la reforma propuesta y lo fundamental de su contenido:

«A las Cortes constituyentes: A mediados del siglo XIX se realizó en España un intenso esfuerzo a fin de dar al Estado una nueva estructura. Ese empeño acometido se debió a los moderados, entre quienes pervivió el optimismo racionalista del enciclopedismo...

«El ministro de Instrucción pública, compañero Fernando de los Ríos, ha presentado a las Cortes el proyecto de ley de Reforma Universitaria, de excepcional importancia para la cultura española.

«Reproducimos el preámbulo del proyecto, en el que puede advertirse claramente el fondo sentido de la reforma propuesta y lo fundamental de su contenido:

«A las Cortes constituyentes: A mediados del siglo XIX se realizó en España un intenso esfuerzo a fin de dar al Estado una nueva estructura. Ese empeño acometido se debió a los moderados, entre quienes pervivió el optimismo racionalista del enciclopedismo...

«El ministro de Instrucción pública, compañero Fernando de los Ríos, ha presentado a las Cortes el proyecto de ley de Reforma Universitaria, de excepcional importancia para la cultura española.

«Reproducimos el preámbulo del proyecto, en el que puede advertirse claramente el fondo sentido de la reforma propuesta y lo fundamental de su contenido:

«A las Cortes constituyentes: A mediados del siglo XIX se realizó en España un intenso esfuerzo a fin de dar al Estado una nueva estructura. Ese empeño acometido se debió a los moderados, entre quienes pervivió el optimismo racionalista del enciclopedismo...

«El ministro de Instrucción pública, compañero Fernando de los Ríos, ha presentado a las Cortes el proyecto de ley de Reforma Universitaria, de excepcional importancia para la cultura española.

«Reproducimos el preámbulo del proyecto, en el que puede advertirse claramente el fondo sentido de la reforma propuesta y lo fundamental de su contenido:

«A las Cortes constituyentes: A mediados del siglo XIX se realizó en España un intenso esfuerzo a fin de dar al Estado una nueva estructura. Ese empeño acometido se debió a los moderados, entre quienes pervivió el optimismo racionalista del enciclopedismo...

«El ministro de Instrucción pública, compañero Fernando de los Ríos, ha presentado a las Cortes el proyecto de ley de Reforma Universitaria, de excepcional importancia para la cultura española.

«Reproducimos el preámbulo del proyecto, en el que puede advertirse claramente el fondo sentido de la reforma propuesta y lo fundamental de su contenido:

«A las Cortes constituyentes: A mediados del siglo XIX se realizó en España un intenso esfuerzo a fin de dar al Estado una nueva estructura. Ese empeño acometido se debió a los moderados, entre quienes pervivió el optimismo racionalista del enciclopedismo...

«El ministro de Instrucción pública, compañero Fernando de los Ríos, ha presentado a las Cortes el proyecto de ley de Reforma Universitaria, de excepcional importancia para la cultura española.

«Reproducimos el preámbulo del proyecto, en el que puede advertirse claramente el fondo sentido de la reforma propuesta y lo fundamental de su contenido:

«A las Cortes constituyentes: A mediados del siglo XIX se realizó en España un intenso esfuerzo a fin de dar al Estado una nueva estructura. Ese empeño acometido se debió a los moderados, entre quienes pervivió el optimismo racionalista del enciclopedismo...

«El ministro de Instrucción pública, compañero Fernando de los Ríos, ha presentado a las Cortes el proyecto de ley de Reforma Universitaria, de excepcional importancia para la cultura española.

«Reproducimos el preámbulo del proyecto, en el que puede advertirse claramente el fondo sentido de la reforma propuesta y lo fundamental de su contenido:

«A las Cortes constituyentes: A mediados del siglo XIX se realizó en España un intenso esfuerzo a fin de dar al Estado una nueva estructura. Ese empeño acometido se debió a los moderados, entre quienes pervivió el optimismo racionalista del enciclopedismo...

«El ministro de Instrucción pública, compañero Fernando de los Ríos, ha presentado a las Cortes el proyecto de ley de Reforma Universitaria, de excepcional importancia para la cultura española.

«Reproducimos el preámbulo del proyecto, en el que puede advertirse claramente el fondo sentido de la reforma propuesta y lo fundamental de su contenido:

«A las Cortes constituyentes: A mediados del siglo XIX se realizó en España un intenso esfuerzo a fin de dar al Estado una nueva estructura. Ese empeño acometido se debió a los moderados, entre quienes pervivió el optimismo racionalista del enciclopedismo...

«Sufrir usted del ESTOMAGO? TOME

DIGESTINA (Chorro)

Y TERMINARÁN SUS SUFRIMIENTOS Venia en farmacias y droguerías CAJA, 3,50, timbre incluido.