



Las condiciones mínimas del jefe del Estado

ILUSIONES PRECARIAS

Hay paralelos que son imposibles

Llega a dolernos, por lo insistente, el esfuerzo que las derechas, a través de sus periódicos, están maigastando en la tarea impropia de asestarle golpes al Frente popular. Todos sus ánimos se aplican al empeño de encontrar un punto débil por el cual sea posible barrenar el muro y abrir brecha en la solidaridad de las fuerzas políticas adscritas al Frente popular. Y nos parece bien—no importa la calidad de la táctica seguida—que las derechas utilicen cuantos medios estén a su alcance si con ellos presumen que se quebranta la fortaleza del adversario. Están en su papel y sería absurdo pedir que el enemigo dejara de comportarse como tal. Pero la polémica, aun la más enconada, tiene también sus reglas. Y lo que no cabe en ningún caso es la incongruencia. La posición más disparatada necesita ser lógica en sí misma. Y la lógica es, precisamente, lo que menos se advierte en los ataques que las derechas tratan de asestarle al Frente popular. Pues lo que se recusa no es sólo la significación del Frente popular y la política que se propone desarrollar, sino su propia formación. De tal manera, que la consecuencia a que se intenta llegar es ésta: la ilicitud, en estricta moral política, de un bloque semejante.

La manidumbre de la afirmación hace innecesaria la réplica. Polemizar sobre ese extremo sería tanto como sentar plaza de tontería. El Frente popular se justifica por sí solo. No es menester que nadie se dedique a justificarlo. Pero en el supuesto—perfectamente risible—de que hubiera motivos para estimar como reprochable una agrupación de partidos—que eso es el Frente popular—para servir un interés común, no sé comprender cómo las derechas olvidan tan pronto aquel otro frente—el impropio—que tuvo nacimiento en vísperas de las elecciones de 1933. Hasta entonces no se había conocido en España, y acaso en ningún país, un conglomerado de esa clase. En él estaban, dispuestas a no dejar botín sin apropiarse, las aguerridas tropas de Lerroux, con más historia que republicanismismo; y los agrarios, que sólo sembraban odios; y los cruzados—¿cruzados de qué?—de Gil Robles, que fingían no ser monárquicos y negaban ser republicanos; y también los monárquicos sin hoja de parra. Mosaico tan inmoral, tan repulsivo políticamente y que persiguiera ambiciones de más baja condición, no se vio jamás. Todo en él era repudiado. Desde sus cabezas visibles—las invisibles también, por desconfianza—hasta los móviles que lo determinaron. De un emparejamiento de esa índole no podía salir otro fruto que el que salió: una República prostituida, la clase obrera martirizada, la economía nacional en ruinas, la guerra civil más implacable. Por mucho tiempo guardarán los españoles el recuerdo humillante de que durante dos años estuvieron pisoteando a España unos nuevos caballos de Atila.

El Frente antirrepublicano de 1933 y el Frente popular de 1936 son anverso y reverso de una medalla. No hay entre ellos semejanza ni comparación posibles. Tan antitéticos son en su fisonomía como en su contenido. Desde ese punto de vista, hacen bien las derechas en eludir un parangón, que no cabría establecer sino a condición de que ellas se ennoblecieran políticamente—cosa imposible—hasta dejar de ser como son, o que nosotros nos envileciéramos—cosa igualmente imposible—hasta dejar de ser como somos. Y por mucho que le busquen flacos al Frente popular, no ha de serles fácil encontrarle punto vulnerable. Podrán combatirlo en cuanto significa de empresa política totalmente contraria a la suya. Es natural y honroso para nosotros que se nos combata de ese modo. Otra cosa es entretenerse en hacer solitarios con la desgracia a sabiendas de que no va a salir la carta anunciadora de un presagio feliz. Ni siquiera el caballo de espadas. El Frente popular vive por sí mismo y seguro de su fuerza moral. Vivirá, por añadidura, el tiempo que sea preciso. Obstinar a arañar su fábrica, con ilusiones de derrumbamiento, es empeñarse en romperse las uñas.

POR LA SEGURIDAD PÚBLICA

La expulsión del general Calles ha causado sensación en Méjico

Rasgo de honradez
Un joven obrero devuelve un fajo de billetes que se le cayó a un transeunte

MALAGA, 11.—Esta mañana, en la calle Nueva, se le cayó a un transeunte un fajo de billetes, que constituía una crecida cantidad de pesetas. Lo advirtió José Salado, joven obrero que iba detrás, y que, recogiendo el fajo, llamó al distraído, que seguía sin darse cuenta de lo ocurrido. Entonces, Salado requirió a unos guardias de asalto, y éstos se adelantaron, deteniendo al transeunte y haciéndole entrega de los billetes. El caso dio lugar a que se congregara gran cantidad de público, que felicitó al honrado muchacho por su rasgo.—(Febus.)

Conflictos obreros
Ha sido resuelto el de la Compañía Euskalduna

BILBAO, 11.—Ha quedado resuelta la huelga en los talleres de la Compañía Euskalduna. Los huelguistas han aceptado la fórmula propuesta por el gobernador civil, que consiste en que, a partir del día 13, quedará reinstalado el trabajo tres días semanales en los talleres de calderería, forja y ajuste. A partir del 20 del corriente comenzarán a disfrutar vacaciones remuneradas los obreros de los departamentos citados. Por consiguiente, los huelguistas se reintegrarán el próximo lunes al trabajo.

Respecto a las obras de la estación del Norte, manifestó el gobernador que habían quedado resueltas algunas dificultades, y, por lo tanto, no habrá despidos por ahora, acopiándose todos los obreros a los trabajos de la trinchera de Cantalejo.—(Febus.)

Calles, muy abatido, renuncia a la mano de doña Leonor.
DALLAS (Texas), 11.—Ha aterrizado en esta población el avión en que viajaba el ex presidente de Méjico general Calles.
El ex presidente, que se encuentra fatigado y muy abatido, ha declarado: «No aceptaré nunca más la Presidencia de Méjico».

El señor Calles y sus amigos han pasado la noche en Dallas.—(Fabra.)
Calles y sus amigos, acusados de inductores del atentado ferroviario reciente.

BROWNSVILLE, 11.—Con el señor Plutarco Elías Calles han llegado en avión a esta ciudad tres miembros de su Gabinete: los ex ministros señores Morones, León y Ortega, que se hallaban con él en sus propiedades.
Siete oficiales mejicanos custodiaban a los deportados.—(Fabra.)

MEJICO, 11.—A propósito de la deportación del ex presidente Calles se declara también que parece estar en relación con los rumores sobre su supuesta actividad revolucionaria.
También se reprocha al señor Calles ser el autor moral del atentado de ferrocarril, considerado en todo el país como un atentado político.—(Fabra.)

BROWNSVILLE, 11.—El ex presidente Calles, una vez retirados los oficiales que le escoltaban, ha hecho unas declaraciones en las que ha explicado el motivo de su destierro, que—dijo—debe buscarse en la situación anárquica que se encuentra Méjico actualmente.
Afirmó que el Gobierno intenta establecer el comunismo; pero que, por el contrario, el pueblo mejicano rechaza el comunismo como impracticable en Méjico.—(Fabra.)
La deportación obedece a motivos de seguridad pública.
MEJICO, 11.—Los periódicos, en números extraordinarios, dan detalles y hacen comentarios sobre la expulsión del territorio mejicano del ex presidente Calles.
Según estas informaciones, en relación con la encuesta llevada a cabo sobre el atentado ferroviario, la iz-

quierda radical había dirigido ataques muy violentos contra el señor Calles y sus partidarios. El resultado de la información ha sido mantenido secreto hasta ahora.

Entre los detenidos figuran también el ex ministro de Agricultura don Luis León, el jefe de la Asociación obrera Crom, Luis Morones, y el ex gobernador del Estado de Guanajuato don Rafael Melchor Ortega, todos ellos deportados.
El secretario particular del presidente Cárdenas ha declarado, a propósito de estas medidas, que el Gobierno federal se había visto obligado a adoptarlas por motivos de seguridad pública.—(Fabra.)

Se presenta una proposición al Senado para que los bienes de Calles sean confiscados.

MEJICO, 11.—El senador Soto Reyes ha presentado una proposición pidiendo que Calles sea despojado de su rango en el ejército y que se confiscen sus bienes.
El presidente Cárdenas ha explicado su decisión de expulsar a Calles, alegando que es una medida «destinada a evitar disturbios de mayor importancia». Acusa a Calles de haber empujado una labor ilícita, que impedía la marcha normal de las instituciones y frustraba los propósitos más nobles, en lo que le ayudaban sus amigos.
Un grupo de obreros se ha situado hoy frente a la casa de Calles en el domicilio levantado, pidiendo que el domicilio que fué del ex presidente sea transformado en la Casa de los Trabajadores. La policía disolvió a los manifestantes.

Los periódicos «El Universal» y «Excelsior» se abstienen de hacer ningún comentario. «Novedades» declara que las acusaciones contra Calles deberían haber sido tramitadas de acuerdo con la marcha legal de los asuntos de índole tan delicada. Termina diciendo: «De este modo se hubiera dado satisfacción a la opinión pública y al mismo tiempo se hubieran cumplido los preceptos constitucionales.»—(Unidad Press.)

LA DIPUTACIÓN PERMANENTE

Aprobó el decreto-ley suprimiendo la segunda vuelta en las elecciones a compromisarios

Comenzó la reunión de la Diputación permanente de Cortes con una intervención del presidente, camarada Jiménez Asúa, quien dijo que en anteriores reuniones del organismo permanente, emanado de las Cortes disueltas, se habían tenido por válidos los votos emitidos por telegrama o carta. En tal sentido, dió lectura Jiménez Asúa a tres telegramas que había recibido de los señores Corominas, Portela Valladares y Pedro Rico. Después dijo el presidente de las Cortes que, según precepto reglamentario, debería nombrarse vicepresidente y secretario de la Diputación permanente. Propuso para dichos cargos al camarada Largo Caballero y al señor Tomás y Piura, respectivamente, proposición con la que el resto de los miembros del organismo parlamentario se mostró conforme.

Se entró a continuación en el orden del día, leyéndose los suplicatorios pedidos por el Tribunal Supremo para proceder contra varios diputados.

El presidente propone que la Diputación acuerde negar dichos suplicatorios, y así se hace.
A continuación se discutió el proyecto de decreto-ley del Gobierno mediante el cual se suprime la segunda vuelta en las elecciones a compromisarios y se dispone que el organismo encargado de efectuar el escrutinio sea no la Sala de Justicia del Tribunal de Garantías, sino el Pleno del mencionado organismo constitucional.
El señor Cid opuso algunos reparos a la cuestión de procedimiento para la proclamación de candidatos. Manifestó que resultaba imposible hacer en veinticuatro horas esa proclamación, y se extendió en consideración.

EL ROBO DE SEGOVIA

Se duda que sea auténtico el aguafuerte de Rembrandt robado del Museo Provincial

SEGOVIA, 11.—El robo del aguafuerte de Rembrandt y de las cuatro obras de Alberto Durero realizado en el Museo Provincial de Segovia ha despertado interés, no sólo en nuestro país, sino también en el extranjero. Se hallan en esta capital numerosos periodistas y fotógrafos de diarios y revistas madrileños, y se registran constantes llamadas de las Agencias extranjeras en demanda de detalles de lo acaecido.
Esta mañana, la Dirección general de Bellas Artes, sin perjuicio de la documentación Memoria que a estas horas obra en el departamento enviada por el director del Museo, don Benito de Frutos, ha solicitado de determinado Centro oficial información concreta acerca de la autenticidad del aguafuerte «El descendimiento», toda vez que se da por descartado que los cuadros restantes eran originales de Alberto Durero.
Es ocioso poner de manifiesto el interés que existe por conocer la procedencia de la obra atribuida a Rembrandt. Según nuestros informes, tanto «El descendimiento» como las cuatro obras de Durero, así como la casi totalidad de las obras que en el Museo figuran, proceden de conventos e

PARA LA HISTORIA

Aclaraciones a un diálogo interesante

Don Emilio Herrero, ex jefe del Gabinete de Prensa de la Presidencia de la República, nos ruega pongamos unas apostillas aclaratorias a su conversación con el secretario de la Cámara señor Trabat, que reproducimos ayer. Las aclaraciones son, en lo fundamental, las siguientes:
Que el señor Trabat, en el relato periodístico que hiciera de la jornada en que se notificó al señor Alcalá Zamora su destitución, «situó» un «por fin» al referir la llegada de la Mesa de las Cortes al Palacio Nacional, que daba a entender una dilación en ser recibida, cuando él—el señor Herrero—esperaba a los representantes del Parlamento en el mismo estípite. Y este detalle era, precisamente, el que el señor Herrero aclaraba al secretario de la Cámara señor Trabat.
Luego, el señor Trabat preguntó al señor Herrero: «¿Estaba en casa del presidente el general Batet?» Y alrededor del general Batet se desistió el diálogo, y no del señor Alcalá Zamora.
Era, pues, al general Batet a quien se refería el señor Trabat al decir: «Cuando llegue a Barcelona recordará a alguien aquel momento de octubre del 34, en que envié recado al comandante de las fuerzas porque los cañones disparaban con lentitud, etcétera.

Hemos de insistir en el pleito de la jefatura del Estado, y nos servirá de excusa la expectación pública, naturalmente suscitada por la importancia del asunto. Toda previsión será poca si se dirige a impedir que se reproduzcan viejos errores. Con gran cuidado, y sin invadir otro terreno que el de la conjetura, nos complace recoger coincidencias de juicio que por su significación robustecen excepcionalmente el criterio reiterado en estas columnas. No más allá de anteañoche expuso nuestro camarada Largo Caballero, en su discurso del Cinema Europa, los rasgos que, en su opinión, deben caracterizar al presidente de la República. Glosar la definición del secretario de la U. G. T. equivale, en este caso, a enriquecer nuestras presunciones, atentas al interés general de la República y al particular del Partido Socialista. Intereses que no sólo no son incompatibles, sino que de su buen acuerdo, como han demostrado los últimos acontecimientos, depende la salud del régimen.

Largo Caballero parte del principio de que la prerrogativa de disolver Cortes y elegir la persona que haya de pilotar el Poder público es sumamente delicada y no debe recaer en manos que no honren su uso. En consecuencia, el magistrado que adquiera tan influyentes facultades ha de contar con los dones de espíritu y de cultura impresionables para que no sobrevenga daño al aplicarlas. Es inevitable que las fuerzas políticas pretendan administrar con arreglo a sus respectivos egoísmos la oportunidad de los decretos de disolución y el orden de las crisis ministeriales. Pero la obligación del jefe del Estado reside en descubrir lo que hemos llamado interés profundo de la República. Hasta ahora se ha confundido este imperativo ideal con un criterio de camarilla. Y es incuestionable que la larga mascarada de los Gobiernos del período cederradical y el denso tomo de intrigas y picardías palaciegas fueron posibles porque la mentalidad del señor Alcalá Zamora resultó inadecuada a los fines del régimen.

El Gobierno—no se olvide—es el hombre. Y el hombre Alcalá Zamora padecía estos terribles prejuicios: el de su catolicidad militante—no sólo practicante—y el de su legalismo político. Por muy jerarquizados que tuviera estos inconvenientes por la inteligencia, en contraste con el drama de la vida española, obraron sin sentimiento de la realidad, glacialmente. Y su mayor tropiezo consistió en creer que dando satisfacción a sus convicciones y rutinas del viejo tiempo, conciliaría el interés público con el propio. Su carencia de objetividad mostróse al desnudo cuando el Partido So-

cialista, angustiado por las inmensas traiciones que se estaban cometiendo con el pueblo, anunció que tomaría el camino de la insurrección armada. Entonces el jefe del Estado pudo y debió replicar al grito de guerra con la reacción de conciencia que la República envilecida reclamaba; pero el señor Alcalá Zamora optó—en nombre de qué fe?—por encomendarle a los representantes de la Compañía de Jesús y a los más impuros y castizos entre los políticos que le dieran la batalla al proletariado.

Para soslayar la tenebrosa acción de los jesuitas y Roma sobre la prerrogativa presidencial hemos pedido—Largo Caballero en el mitin del Cinema Europa—que el jefe del Estado sea laico. No antirreligioso. La experiencia, Alcalá Zamora, ahorra explicar este deseo. Pero debemos apuntar una reflexión. A los efectos del respeto que la Iglesia quiera merecer en lo sucesivo, esta condición del laicismo presidencial es inmejorable. Piénsese que el pueblo español, oficialmente laico—no habiémos del proletariado indiferente a la religión—, no acepta el duro contrasentido de que lo presida un beato. La subordinación espiritual del primer magistrado del país a Roma implica, evidentemente, una traición a los predicados de la República y justifica las sospechas y las violencias populares, siempre que el pueblo achaque a la Iglesia, con tino o sin él, sus retrocesos. Añadido a esta cualidad, debe disfrutar el presidente de la República un conocimiento de los problemas sociales tan perfecto que no se extravie al estimar los impulsos históricos del proletariado ni los conceptuales cuestiones de «orden público», sino de justicia, de contemporaneidad, de probidad en la especulación del hecho, de honestidad moral. Y al emplear esta palabra «moral» la referimos en pura etimología a la conducta que exige la sociedad de sus jerarcas.

Hemos diseñado las condiciones mínimas que los socialistas—todos los socialistas—le exigen al jefe del Estado. Con no ser exageradas, sabemos que hay pocos hombres destacados en la República que las posean. Por ahí, en las esferas oficiales y en el vulgo, se barajan nombres. Y es curioso que no excedan en número a los dedos de una mano. Ello penetra el instinto popular con el de nuestros hombres de gobierno. Hay pocas, muy pocas personalidades aptas para presidir decorosamente—y sensiblemente—la República. Y por haber tan pocas, se nos antoja pueril que nadie haga de voto a la ejecutoria doctrinal, y mucho menos después de haberse eliminado, por disciplina de partido, alguna o algunas de las pocas personalidades de que dispone el país.

MANIFESTACIONES DE COMPANYS

Califica de ridículas y grotescas las informaciones de algunos periódicos extranjeros respecto a la situación en Cataluña

«Esta continúa siendo -- dice el presidente de la Generalidad -- un ejemplo de civilidad»

BARCELONA, 11.—El señor Companys recibió a los periodistas a quienes dijo que en un periódico había leído un artículo sobre la campaña tendenciosa y estrofañera de algunas publicaciones extranjeras, que deforman el más pequeño incidente, con evidente tendencia extravagante respecto a supuestos acontecimientos o sucesos en Cataluña y especialmente en Barcelona.

Sobre todo, la prensa francesa de derechas—ha dicho—tiene un cuidado singular en ofrecer a sus lectores unas perspectivas alarmantes del estado de nuestra ciudad. A la vista está el ridículo y la mentira de todo esto, y los extranjeros quedan sorprendidos, cuando vienen aquí, de los embustes que les sirven. Estos días precisamente me ha comunicado con algunos periodistas extranjeros, con algunos que he podido comprobar la falsedad de las informaciones. Días atrás uno de éstos me decía que Cataluña es un pequeño y bello oasis. He recibido, como digo, a periodistas extranjeros, y esto quiere decir que en lo sucesivo no constará más que por escrito, porque deseo, no por mí, sino por el lugar que ocupo, que mis palabras sean recogidas literalmente, toda vez que un ligero cambio de matiz puede variar el sentido de mis palabras.

Refiriéndose a estas noticias, ha dicho que Cataluña continúa siendo ejemplo de civilidad y de afán de vida. Por lo mismo, las informaciones extranjeras a veces hacen reír, porque tienen mucho de grotesco; pero hay que salir al paso de ellas.
Ha dicho después que con motivo de las fiestas del quinto aniversario de la República, aunque ha recibido gran número de invitaciones para los actos que se han organizado sólo asistirá a la inauguración del monumento a Pi y Margall, que se celebrará mañana domingo, y al de Layret, que tendrá efecto el domingo siguiente.

«El día 14 me dirigí—agregó—por radio al pueblo catalán, para transmitirle el saludo del Gobierno de Cataluña.»
Agregó que ha recibido la visita del catedrático de Sevilla señor Quero, el concejal señor Vilalta, al ex concejal señor Terradellas y al ex concejal señor Ventalló, pertenecientes todos al grupo de «L'Opinió», que le han comunicado su solicitud de ingreso en la Esquerda republicana de Cataluña, lo que le ha producido mucha satisfacción.

Acabo de entrevistarme con el conde de Hacienda, señor Esteve Iñadú, que me ha dado cuenta del éxito que ha tenido la suscripción

de Obligaciones de Tesorería de la Generalidad, al 5 y medio por 100. La suscripción se ha abierto a las nueve de la mañana; a las nueve y media estaba cubierta; a las doce se había cubierto tres veces, y a la una, cuatro. Es una suscripción a la que se ha querido dar un aspecto popular, de modo que más bien ha sido restringida en cuanto a la Banca y otras instituciones similares.

Al dar cuenta de noticia tan agradable para el Gobierno, dijo que ha felicitado al señor Esteve, que se ha apuntado un éxito legítimo, al que ha contribuido mucho su competencia y la confianza que ha inspirado a la opinión pública su personalidad.

Visitó al señor Companys el ex ministro señor Franchy Roca, que ha venido a Barcelona para asistir a la inauguración del monumento a Pi y Margall.—(Febus.)

El señor Companys, invitado a una parada militar.
BARCELONA, 11.—El tiente coronel de Estado mayor señor Sanfeliu ha visitado al presidente de la Generalidad para invitarle, por encargo del general de la división, a la parada militar que se celebrará el 14 del actual en el paseo de Gracia.—(Febus.)

Preparando la elección de compromisarios.
BARCELONA, 11.—El consejero de Gobernación, señor España, ha dicho que había recibido las órdenes oportunas para la elección de compromisarios, y que se ha dirigido a los alcaldes para que dispongan la publicación de los bandos en relación con dicha elección, y a la Junta del Censo, para que active los trabajos necesarios al efecto.—(Febus.)

Trabajadores: Suscribíos a EL SOCIALISTA
Un llamamiento del Comité de la Agrupación Socialista a las Directivas de la Casa del Pueblo
El Comité de la Agrupación Socialista Madrileña ruega a las Directivas de la Casa del Pueblo (incluso las domiciliadas fuera de ella por insuficiencia de local) designen una representación que asista a la reunión que ha de celebrarse el próximo miércoles, día 15, a las nueve de la noche, en el salón teatro de la Casa, para tratar de la organización de los actos del PRIMERO DE MAYO.
Sólo se permitirá la entrada en el salón a los representantes autorizados.—El secretario, E. de Francisco.

Los «patriotas»

Detenido al intentar pasar a Portugal 250.000 pesetas

VIGO, 11.—A pesar de la reserva que se guarda, se sabe que en la aduana fronteriza de Tuy se han realizado varias aprehensiones de capitales. Ayer fueron decomisadas 250.000 pesetas, que trataba de pasar a Portugal un individuo sospechoso.—(Febus.)

Un pueblo sin escuela

El maestro tiene que dar las clases en su domicilio

ZARAGOZA, 11.—En el pueblo de Peña Flor existe gran escasez de escuela, entre el vecindario ante un caso que se mantiene uno y otro día sin que nadie ponga remedio. Se trata del escandaloso abandono en que se encuentra la Primera enseñanza, pues no existe ninguna escuela, ya que la existente ha tenido que ser abandonada, pues amenazaba derrumbarse.
El maestro, don Francisco Casares, trata de remediar en lo posible el abandono y viene dando las clases unas veces en su casa y otras en el campo, según el estado del tiempo.
El pueblo está indignado porque queda fuera de la distribución de 22 millones que el Ayuntamiento de Zaragoza dedica para aliviar el paro obrero.—(Febus.)

Los señores de la Ceda inician el torpedeamiento de la elección presidencial

ECOS FILARMÓNICOS

Lecturas de libros musicales. Los conciertos de la semana

Meses atrás me llegó, desde Buenos Aires, un ejemplar de las obras de un músico, escritas en francés por el compositor ruso Igor Stravinsky, traducidas al español por Guillermo de Torre y editadas en la capital de la República Argentina por la revista "Sur".

Desatqueamos esta declaración de Stravinsky en un párrafo del prólogo: «Al evocar mis recuerdos, debí necesariamente hablar de mis opiniones, de mis gustos, de mis preferencias y de mis odios. Pero se demuestra bien hasta qué punto varían con el tiempo estos sentimientos. Por ello me guardaré escrupulosamente de formular mis reacciones actuales con las experimentadas en diferentes épocas de mi vida». Es curiosa tal declaración y más también sincera, evidentemente. Y la reconocimos a ciertos infantiles, que siguen sin aparecer de su error, pues la soberbia y la petulancia pesan a veces más que la razón y el convencimiento.

El volumen referido explica de qué modo pasó Stravinsky sus años de infancia, de juventud, de aprendizaje y de madurez. Mientras compositor, directores o concertistas iban contribuyendo a formar su personalidad, se casó, tuvo hijos, pero no precisamente ante los menos renombrados. Aunque se le quiso dedicar a la abogacía, como sucediera con Schumann, abandonó el Derecho y se consagró a la Música. No hay que decir cuánto ganaron la jurisprudencia y el Arte en tal resolución. Tuvo luego en Rimsky-Korsakov un mentor y un maestro; y después tuvo en Diaghilev el animador de los grandes bailes rusos—un adelantado y un amigo. Sin aquel compositor, su aprendizaje habría sido largo y árido. Sin este bailarín, habría sido muy distinta la índole de su producción, pues no habría volado el pájaro de fuego, que tan alto colocó el nombre de Stravinsky; ni habría lanzado sus voces "Stravinsky", que es otra lagrada realización en el terreno coreográfico musical; ni habría inspirado ruidosas actuaciones y ruidosas protestas—que no todo hubo—la famosa «Consecración de la primavera».

Con simpatía profunda leo algunas alusiones a España en el volumen. Conoció Stravinsky a España cuando se hallaba en París preparando el estreno de «El pájaro de fuego». Cuenta el efecto que, mucho más tarde, le produjo su primera visita a Madrid. Llegó en primavera, a las nueve de la mañana. Todo dormía aún. El portero del hotel le recibió con el farol en la mano. Daba vueltas, a la misma hora, a un pasadizo desde el apartamento del hotel. Visitó El Español y Toledo. Iba a las tabernas, ora entusiasmarse toda la noche con los tonos sacados de unos guitarristas y los acentos interminables de unas cantadoras. También le atraían los géneros de zarzuela y las «cacerías» anticomunistas. Y eso le sirvió de pretexto para componer una pieza destinada a la piano—aunque más tarde justificadamente para orquesta—, que se titula «Madrid», y que forma parte de sus «Cuatro estudios para orquesta». Los otros tres habían nacido para un cuarteto en 1914... Estos rasgos reflejan el interés del volumen, que es principalmente anecdótico, aunque tiene vislumbres críticos dentro de su imprecisión cronológica. Y sus páginas evocan el recuerdo del estreno de varios óperas stravinskianas en que fue nuestro teatro Real antes de que este coloso estuviese a punto de hundirse y de que el régimen monárquico se hubiese hundido del todo...

A ese mismo teatro acaba de dedicarse una obra minuciosa y detallada don José Bilbao, que había sido el asistente de un bordado durante las cinco temporadas organizadas por el empresario don José Arana y Elorza, desde 1902 a 1907. Dicha obra lleva el título siguiente: «Teatro Real. Recuerdos de las cinco temporadas del empresario Arana». Ha escrito y publicado el autor un libro que obra en poder del señor Bilbao, y sigue un plan análogo al adoptado por don Luis Carrasosa y Millán en su «Historia de la ópera italiana en Madrid». Así, pues, con referencia a cada temporada se da la lista de la compañía, y a continuación, el detalle de las funciones día por día, con expresión del reparto que tuvo cada ópera y de las circunstancias dignas de mención especial, añadiéndose varias consideraciones y comentarios sobre la labor de conjunto de cada uno. Asimismo, figura una relación de los satisfechos o los artistas, maestros y dirección de escena de las diversas temporadas.

Cuando Arana tuvo por su cuenta y riesgo ese negocio lírico, el teatro Real había pasado de ser un teatro de ópera a un teatro de variedades. Cuatro veces seguidas arrojó el Gobierno el concurso, sin que ninguna compañía se presentara, a pesar de que se dilucidaba cada vez más las condiciones de la convocatoria. Parecía ya imposible que hubiese alguna temporada de ópera; más Arana, siempre emprendedor y así le advierte quien lea el capítulo biográfico que le dedica el señor Bilbao, su íntimo amigo, para inaugurar su libro, decidió presentar una proposición al Gobierno, cuando este anunció por quinta vez el concurso. Hízose la adjudicación a mediados de julio, época demasiado avanzada para elegir cantantes, pues los principales ya habían quedado comprometidos por otras empresas. De todos modos, el cartel comenzó desde el primer año con personalidades de primera magnitud.

Entre los intérpretes contratados en esos cinco años, se destacan María Barrientos, Matilde de Lerma, la Durán, la Parisi, la Benicón, Francisco Vinas, Florencia Constantino, Asunción, Izoni, Marconi y Samaniego. Y lo que principió siendo negocio ruinoso, por el desinterés con que vivían ese negocio, convirtiéndose paulatinamente en negocio brillante. Así lo atestiguan las cifras referentes a los resultados económicos en esas cinco temporadas. La primera perdió una cantidad de 25.000 pesetas; en la segunda, la pérdida se redujo a 13.000 pesetas en números redondos. A partir de entonces, la situación varió en absoluto, pues los beneficios líquidos fueron, respectivamente, de 60.000, 90.000, 100.000 y de 130.000 en la quinta.

Entre las óperas representadas entonces merece muy especial recuerdo aquella de Berlioz titulada «La concepción de Fausto», la cual produjo un entusiasmo en la noche del estreno, que fue necesario repetir el acto, actuando íntegramente, así como también diversos números de otros autores, según refiere el autor. Merece destacarse, como tributo a la amistad bilateral, el capítulo donde el señor Bilbao trata la biografía del empresario Arana. Y merece destacarse, desde otro punto de vista, la relación de óperas representadas, representadas en aquel teatro desde su inauguración, en 1850, hasta su cierre, en 1925, entre cuyos autores figuran Arrieta, Bretón, Chapi, Emilio Serrano, Zubiaurre, Montilla, Lamote de Grignon, Courado del Campo, Arregui, Turina y Moreno Torroba.

Comentarios de la semana... Pueden reducirse a dos. La Orquesta Sinfónica ha dado el tercer y último de sus conciertos en el Coliseo. Los tres días de una deliciosa «Suite» para un festival de fiestas artísticas, de Händel, el aria de la «Suite en re» y el primer de la «Sonata para (re)» y los otros tres primeros violines, de I. S. Bach, más la «Quinta sinfonía» de Beethoven. La parte central estuvo reservada al estreno de la «Sinfonía concertante», para piano y orquesta, de Federico Elízaga; si bien solista, y excelente solista, Leopoldo Quere. Esta obra iba a estrenarse el año anterior, y un incidente surgió la víspera que privó de la novedad. Ahora la hemos oído, y por añadidura con la circunstancia de que fue el mismo Elízaga quien llevase la batuta. Ello es un producto artístico por el que el público merece el más alto elogio. El programa de este concierto fue muy interesante, con el apoyo del Ayuntamiento del Gobierno en los servicios Hidrológicos del Tago, y Benavides, ingeniero jefe de la división, muy interesado en el asunto de interjuro para que el Ayuntamiento del Gobierno un auxilio económico para reparar los daños causados por el temporal en las márgenes del Manzanares y en la estación de depuración de aguas residuales.

VIDA MUNICIPAL

Hacia la municipalización del servicio de autotaxímetros

Se ha reunido la Comisión designada por el Ayuntamiento para reanudar la Memoria correspondiente al objeto de llegar a la municipalización del servicio de autotaxímetros.

Asistió nuestro compañero García Santos. Se acordó publicar con la posible urgencia el anuncio convocando información pública para recibir iniciativas, cumpliendo así lo acordado en sesión pública.

Quedaron designados tres Ponentes, que estudien los aspectos legal, social y técnico-financiero del problema, constituidos en la siguiente forma:

Aspecto legal: Señores Colás y Jernero Marcos.

Aspecto social: Compañero García Santos y señores Buceta, Rodríguez y Ortega y Gasset.

Aspecto técnico-financiero: Compañero García Santos y señores Muñoz Lusta, Rodríguez y Pradillo.

Tiene el problema del servicio de taxis una extraordinaria importancia para el pueblo de Madrid. Precisa estudiarlo a fondo y resolverlo con urgencia, y eso es lo que hace el Ayuntamiento. En que exige una reorganización estamos todos conformes. Y en que la solución que ha de dársele debe ser mirando exclusivamente al interés público, todos debemos estar conformes también.

Por nuestra parte pondremos el interés máximo en que se llegue cuanto antes a una solución definitiva, que no puede ser otra que la municipalización. Intentaremos demostrarlo en próximos números.

Comisión de Fomento.

Ayer se reunió la Comisión de Fomento. Presidió el compañero Muñoz, asistiendo el compañero García Santos.

Se adoptaron, entre otros, los siguientes acuerdos:

Adherirse al acuerdo del Ayuntamiento de Huelva en solicitud de que se prohiba a las Compañías de electricidad el cobrar el alquiler de contadores, y que la haza se lleve a un centro bancario, ingresando los intereses en arcas municipales.

Denegar el permiso solicitado de utilizar la Casa de Campo para la llegada a Madrid de la caravana ciclista con motivo de la Segunda Vuelta a España.

Aprobar el presupuesto para reforma del alumbrado en la calle de Francisco Giner, importante pesetas 131.893,53.

Descientos mil pesetas para obras.

Los señores Pérez Urria, diputado a Cortes; Estadero, delegado del Gobierno en los servicios Hidrológicos del Tago, y Benavides, ingeniero jefe de la división, muy interesado en el asunto de interjuro para que el Ayuntamiento del Gobierno un auxilio económico para reparar los daños causados por el temporal en las márgenes del Manzanares y en la estación de depuración de aguas residuales.

El compañero Sabotit presentó ayer mismo el oportuno escrito y comenzó a realizar gestiones conducentes a conseguir la cantidad mínima de doscientos mil pesetas.

En estas obras de reparación podrán colocarse numerosos obreros.

Los niños en los tranvías.

El jefe de la Guardia municipal ha dictado las siguientes instrucciones a la orden del Cuerpo de Policía Urbana:

«Por orden del excelentísimo señor alcalde primero, y al objeto de evitar el desagradable aspecto que produce ver los tranvías saturados por niños que se sientan en los topes de los cables, con posible riesgo de accidentes y desaguisados, recomiendo a los agentes de Policía urbana el mayor celo a fin de poner coto a aquellos.»

Los señores inspectores jefes de distrito y circulación se presentarán en esta Jefatura de los buzones de multas correspondientes. La conducta a seguir es la siguiente:

Denuncia de cuantos chicos vayan montados en los topes de los tranvías y conducidos al establecimiento municipal más inmediato, en donde se procurarán informes del nombre y domicilio de sus padres, notificándose a éstos con la mayor rapidez posible y presionando a hacerlos cargo de sus hijos, y entregándoles al bufo de multa, que deberán pagar en el acto, retirando entonces el hijo que está detenido. Si los padres no se presentasen en

En el Colegio de la Paloma

Commemoración del V aniversario de la República

El próximo día 14, y en conmemoración del V aniversario de la proclamación de la República, se celebrará en el Colegio de la Paloma unas fiestas dedicadas a los niños acogidos en dicho internado.

El programa que ha de celebrarse será el siguiente:

1.ª Mañana estará dedicada a deportes, interviniendo equipos de diversos colegios. A los vencedores se les adjudicarán distintos premios, donados por el presidente de la República, gobernador del Banco de España, director de la Marina mercante, director del Banco Hispano Americano, Unión Eléctrica Madrileña y Cooperativa Eléctrica.

Por la tarde, de cuatro a seis, se verificará un magnífico programa, que estará a cargo de los eminentísimos artistas que se mencionan a continuación:

1.ª Sexteto de Unión Radio: Primer violín, señor Fernández Lorenzo; (2.ª la Orquesta Sinfónica); segundo violín, señor Martínez Torre; de la Orquesta Filarmónica; viola, señor Miernio; (3.ª la Orquesta Sinfónica); violonchelo, señor Ruiz Casanueva; (4.ª el Conservatorio de Madrid); contrabajo, señor González; (5.ª el Conservatorio de Madrid); piano, señor Álvarez Cambas; (6.ª el Conservatorio de Madrid).

2.ª Romanzas, por Felisa Herrero (fiplo).

3.ª Un cuento de Botín Rompeteques, por Antoniorobles.

4.ª Romanzas, por Faustino Arregui (fiplo).

5.ª Señor Fernández Lorenzo (fiplo), acompañado por el sexteto).

6.ª «La Chulapanca» (dúo), Mareno y Arregui, por Felisa Herrero y Faustino Arregui.

7.ª «El apilón español», Rimsky-Korsakoff, por el sexteto.

8.ª Ramper, en sus creaciones.

6.000 PLAZAS EN EL MAGISTERIO NACIONAL

Convocados cursillos. Apuntes, textos y condiciones al establecimiento municipal más inmediato, en donde se procurarán informes del nombre y domicilio de sus padres, notificándose a éstos con la mayor rapidez posible y presionando a hacerlos cargo de sus hijos, y entregándoles al bufo de multa, que deberán pagar en el acto, retirando entonces el hijo que está detenido. Si los padres no se presentasen en

CASA JUSTO TOLEDO, 70 - Teléfono 71372

COMPANEROS: Tened presente esta casa. Buen restaurant y buenos vinos. Esta casa no tiene sucursales

CASA Benitez

SASTRERÍA CONFECCIONES

Visitar esta casa antes de hacer vuestras compras

ROSALÍA DE CASTRO, 42 (ANTES INFANTAS)

El señor Azaña ¿tiene ya un candidato?...

La noticia circula ayer por el Congreso, ignoramos con qué fundamento. Dice que el jefe del Gobierno tiene el propósito de convocar a todos los jefes del Frente popular a una reunión, que se celebraría a mediados de la próxima semana, para abordar definitivamente el problema de la persona que ha de ser el candidato de las fuerzas de izquierda insufladas en el Bloque para la Presidencia de la República.

No es la primera vez que se habla de esta reunión, en la que el Gobierno y las fuerzas políticas que representa habrían de acordar quién debe ser el nuevo jefe del Estado. Pero la segunda vez que se habla de esta reunión, según ella, el señor Azaña ya tiene un candidato: un republicano de abolengo, una especie de símbolo republicano, apartado de la acción, no afiliado a ningún partido.

Podrá ser verdad. Pero hemos de confesar que, lejos de creerlo tal trazo de una realidad, nos parece una fantasía más, con escasas probabilidades de que se vea confirmada.

Festival escolar.

El domingo 19, a las cuatro y media de la tarde, se celebrará, en el Grupo escolar Rosario de Acuña, un festival organizado con la cooperación del Patronato de señoras y del teniente de alcalde de La Latina, compañero Andrés Sabotit.

Habrà concierto musical, recital de poesías y una merienda escolar.

El pago a los obreros municipales.

Acordado por el Ayuntamiento en su sesión de ayer que se pague a todos los obreros municipales por semanas en lugar de verificarse por quincenas, desde el día 1.º de mayo próximo comenzará a hacerse en la forma acordada.

Una nota de Acción popular.

Por las oficinas de Acción popular se ha hecho pública la siguiente nota: «El señor Gil Robles se ha dirigido al Gobierno haciéndole ver que las circunstancias en que se van a verificar las elecciones de compromisarios, que a su vez, en unión de las Cortes, han de designar la persona del presidente de la República, no ofrecen las mínimas garantías que precisan los partidos de oposición para acudir a la contienda electoral.

La ley de 1 de julio de 1932, que regula esta materia, sólo admite dos modos de proclamación de candidatos: la propuesta de la vigésima parte de los electores de cada circunscripción o la propuesta de la décima parte del total de los concejales de los Ayuntamientos.

El primer medio es de hecho impracticable, por los exigios plazos que marca el decreto de convocatoria. Mañana, domingo, han de solicitarse las autorizaciones, y es muy probable que mañana no estén siquiera publicadas en los «Boletines Oficiales» las normas que regulan la convocatoria.

En cuanto al segundo medio, las fuerzas de oposición se encuentran con el obstáculo insuperable de que los Ayuntamientos están entregados a Comisiones gestoras gubernamentales, que no proclamarían más candidatos que los del Frente popular.

Ir en estas condiciones a las elecciones de compromisarios supondría una burda ficción, que la Ceda denuncia desde este instante, máxime si se piensa que si a toda consulta son indispensables unas mínimas garantías, mucho más lo ha de ser cuando se trata de elegir al jefe del Estado, que, por encima de las luchas de los partidos, debe encarnar la genuina representación nacional.»

¿Para tomar acuerdos trascendentes?...

En las oficinas de Acción popular se ha anunciado que el próximo jueves, día 16, se reunirán en Madrid el Comité nacional de la Ceda y la minoría parlamentaria de este partido.

También se reunirá, dentro de la semana que comienza mañana, los jefes de los grupos parlamentarios de oposición para adoptar acuerdos relacionados con la elección de nuevo presidente de la República.

La convocatoria será hecha por el jefe de la minoría agraria, señor Cid.

Una consulta al Tribunal de Garantías.

Según manifestó ayer el secretario del Tribunal de Garantías, en dicho

alto organismo se ha recibido una consulta del presidente de la Junta provincial del Censo de Valladolid sobre las facultades que tienen los gestores de Ayuntamientos para proponer candidatos en la elección de compromisarios, o el sólo correspondiente al derecho de propuesta a los concejales de elección popular.

El próximo jueves celebrará sesión el Pleno del Tribunal de Garantías, y probablemente en él se tratará esta cuestión.

El señor Lara en el Congreso.

Alrededor de las seis de la tarde llegó al Congreso el ministro de Justicia, señor Lara. Explicó su presencia diciendo que iba a asistir a la reunión de la Diputación permanente de las Cortes por su algún diputado necesitaba alguna aclaración al decreto-ley que iba a ser sometido a deliberación.

También el ministro de la Gobernación.

Cerca de las siete llegó también al Congreso el ministro de la Gobernación, señor Salvador. Sin hacer manifestación alguna subió a la sección donde estaba reunida la Diputación permanente.

Los que asistieron a la Diputación permanente.

A las seis y media quedó reunida la Diputación permanente de las Cortes, bajo la presidencia de nuestro compañero Luis Jiménez Asúa, presidente de la Cámara.

La Diputación permanente quedó constituida con los diputados camaradas Largo Caballero, Prieto, Araquistáin, Álvarez del Vayo y Díaz, y señores Fernández Clerigo, Calvo Sotelo, Cid, Pascual Leone, Palomo, Tomás y Píera y Velao. En total, trece; que con Jiménez Asúa suman el número necesario para que haya el «quorum» que se requiere para aprobar el decreto-ley presentado por el Gobierno.

No obstante, se consideraría como presentes a los diputados señores Corominas, Portela y Pedro Rico, que han enviado por telégrafo su voto favorable a la propuesta gubernamental.

También a Calvo Sotelo le parece mal.

Cuando ayer tarde llegó al Congreso el señor Calvo Sotelo, para asistir a la sesión de la Diputación permanente de las Cortes, hizo sus correspondientes declaraciones sobre las elecciones de compromisarios.

La opinión del ex secretario de despacho del dictador coincide con la del jefe en muchos puntos. Le parece francamente mal que no sean restablecidas las garantías constitucionales para la celebración de esas elecciones. Tan mal le parece, que reputa la cosa de muy grave, tratándose de la primera vez que se ensaya el sistema para elegir jefe del Estado.

Por lo demás, los monárquicos no han decidido nada todavía. No hay que ser muy hábil para predecir que seguirán los pasos que da la Ceda, a pesar de la rabia que Calvo Sotelo le tiene al jefe.

El problema del paro.

Con la firma de cuarenta diputados ha sido presentada a la Mesa del Congreso una proposición no de ley pidiendo al Gobierno que haga una declaración sobre el grave problema del paro.

Esta proposición fue defendida en el seno de la minoría socialista por el compañero Bruno Alonso, y autorizada su presentación.

Creemos que la proposición se tratará en una de las próximas sesiones, y que el Gobierno responderá cumplidamente a la nueva demanda que en ella se formula.

Los presos por delitos comunes.

El diputado de la Esquerda señor Tomás y Píera ha recibido un telegrama que firman los reclusos de la prisión de Valencia. Dice así: «Esperamos que en estas horas de olvido y perdón, eleva voz por presos comunes, más desgraciados que culpables.»

El señor Tomás y Píera tiene el propósito de gestionar del Gobierno que estudie la situación de los presos por delitos comunes, muchos de los cuales realizaron los actos por los que fueron condenados en condiciones y circunstancias que bien merecen un gesto de generosidad de la República.

Gil Robles abomina «ahoras» de las Comisiones gestoras.

El señor Gil Robles ha dirigido al presidente del Consejo, señor Azaña, el siguiente telegrama: «Presidente del Consejo de Ministros.—Punto en su conocimiento que Confederación Española Derechas Autónomas entiendo que existencia Comisiones gestoras gubernativas en inmensa mayoría de Ayuntamientos hace imposible proclamación de candidatos fuerzas oposición y suprime las mínimas garantías necesarias pa-

ra poder acudir elecciones compromisorias y dar al país la sensación de absoluta legitimidad designación jefe del Estado.—Saludos.»

El señor Azaña no tiene noticias.

Desde las siete de la tarde hasta las nueve de la noche estuvo concurrido con el jefe del Gobierno el ministro de la Gobernación.

El señor Salvador no hizo manifestaciones a los informadores.

También visitaron al señor Azaña los ministros de Estado y Justicia.

A las diez menos cuarto de la noche abandonó la Presidencia el ministro de Estado. Los periodistas le preguntaron si el Gobierno había tomado algún acuerdo en relación con las peticiones que había formulado en la Diputación permanente el señor Cid.

«Los ministros que han asistido a esa reunión—constató el señor Barcelona—han dado cuenta al presidente de ese asunto, del cual hemos estado tratando; pero todavía no hay nada en concreto.»

A las diez de la noche, el jefe del Gobierno mandó recado a los informadores de que no tenía ninguna noticia que comunicarles.

Es probable que haya una fórmula.

Poco después de las diez de la noche abandonó la Presidencia el ministro de Justicia, señor Lara, quien, a preguntas de los periodistas, dijo que había venido a dar cuenta de lo tratado en la reunión de la Diputación permanente de las Cortes y del ruego dirigido en ella al Gobierno por el señor Cid.

«El Gobierno—agregó—trata de arribar una fórmula para facilitar a todos la proclamación de candidatos a compromisarios, que probablemente dará a conocer el lunes.»

«¿Entonces ha habido acuerdo?—Aún no, pues no ha habido reunión del Consejo. Además, habrá que explorar la opinión de algunos sectores antes de tomar un acuerdo definitivo.»

Momentos después salió el señor Azaña, que corroboró las manifestaciones del señor Lara en el sentido de que, puesto que hay dificultades para la proclamación de candidatos, ya que en muchos provincias el número de concejales que es preciso reunir es de varios cientos, el Gobierno, queriendo dar facilidades por igual a todos, arbitrará una fórmula, que se dará a conocer el lunes, y en la cual se facilite el sistema de elección, que es muy complicado, por cualquiera de los dos procedimientos que fija la ley. Por uno de los procedimientos hay que movilizar la vigésima parte del Censo, y por el otro a un gran número de concejales.

Se le preguntó si se celebraría el día martes, a pesar de ser día festivo, y el señor Azaña respondió que se celebraría el miércoles.

Gestiones de nuestros diputados.

Después de reiteradas gestiones realizadas por nuestro camarada Pascual Tomás, diputado por Murcia, el ministro de la Guerra ha dado la orden oportuna para que el lunes sean admitidos al trabajo los obreros del Pan que central de Automovilismo Emilio Fernández Arizaga y Juan José García González, represaliados desde el año 1922.

La jornada de trabajo en la Bauca oficial.

En la reunión celebrada última por el Consejo del Banco Hipotecario de España acordaron los consejeros implantar una jornada de trabajo superior a la fijada en la base 6.ª, única que en la actualidad está en vigor, de la Bauca oficial. Con este motivo, una Comisión del Sindicato de Trabajo, señor Ramos, a quien expuso esta anomalía.

El señor Ramos se hizo cargo de la promoción de los citados consejeros de volver a la legislación, y en su consecuencia prometió resolver el asunto con toda rapidez, ya que se pretendía poner en vigor la nueva jornada inmediatamente.

También los comisionados hablaron al ministro de las bases que obran en poder del Consejo de Trabajo en espera de su informe, y le rogaron se interesara por su aprobación definitiva, cosa que el señor Ramos prometió.

Como resultado de las anteriores gestiones, el delegado del Estado en el Banco Hipotecario ha recibido una comunicación del Ministerio de Trabajo resaltando la anomalía que suponía la implantación de la jornada vigente, y en su vista aconsejó no se lleve a efecto, pues se vería obligado a intervenir.

ICAMARADASI

Comrad la ternera y ultramarinos en el Mercado de San Miguel, cajones 18 y 19. Teléfono 17441.

CASA LORENZO

HOTEL FLORIDA

El mejor y más confortable de Madrid

URINARIAS

(AMBOS SEXOS)

Sin lavajes, inyecciones ni otras molestias, y sin que nadie se entere, sanará rápidamente de la blenorragia, gonorrea (gota militar), cistitis, prostatitis, leucorrea (flujos blancos en las señoras) y demás enfermedades de las vías urinarias en ambos sexos, por antiguos y rebeldes que sean, tomando durante unas semanas cuatro o cinco Cachets Collazo por día. Calman los dolores al momento y evitan complicaciones y recaídas. Píla folletos gratis a Farmacia Collazo, Hortaleza, 2, Madrid. Precio: 17 pesetas.

RADIO ELECTRICO Teléfono 72756

CASARICARDO

(HIJO JULIAN TEJEIRO)

12, Plaza de Nicolás Salmorán, 12, y Amazonas, 2, MADRID.

QUEBRADOS!

Curará su herida sin operación ni molestias adoptando el moderno tratamiento heriario

"RADIO ALEMÁN"

Instituto Ortopédico Alemán, Campoamor, 19, MADRID.

Editoriales

Palabras acerca del teatro y su ca como

Los periódicos necesitan anoche improvisar rápidamente críticas teatrales. Los teatros tienen la costumbre, no decimos si buena o mala, de celebrar el llamado sábado de gloria con un entonamiento de sus varietales.

Este año, como todos, han ofrecido a sus públicos habituales lo que nuevamente han perdido. La crítica de los varios ofrecimientos la encontrará el lector en la sección correspondiente.

Búsqueda en ella si es que por azar le interesa. Suponemos que necesitará ser por azar, dado el tipo de piezas con que los autores usuales han accedido a merecer el refrendo de popularidad que sin demerito enlaza los discernimientos incondicionales. Se hace difícil encontrar una sola que siga adonde del juicio de una crítica solemnera laudatoria.

La confesión no puede ser más lamentable, pero tampoco más exacta. La consignamos con absoluta imparcialidad, ya que, por suerte, los que hacemos este periódico no padecemos morbo de autores desdenados. No se nos ha ocurrido comedia ni drama ninguno.

Acudimos a los requerimientos que nos hace el teatro con absoluta buena fe, para sentirnos una y otra vez totalmente defraudados. Viene esto a cuento de determinadas campañas iniciadas con nobleza de propósito y a las que se confía el remedio de las vicisitudes por que atraviesa el teatro.

Tempo perdido. La dolencia que consume al teatro está en el y no en lo que le circunda. Carece, mientras persista en sus costumbres, de remedio. El público se irá alejando y acabará por darle de lado. La política en tanto a ese problema no es de hoy. No hay autores, se dice a los empresarios; no hay empresarios, se dice a los autores.

Se oye decir a los autores: «Es muy ridículo de responsabilidad no nos interesa. La verdad es que, comprando anoche una vez más, es que no hay teatro, ni estamos en camino de que lo haya. Esa verdad tiene enormes repercusiones, algunas notoriamente desgraciadas. Tal la que se proyecta de un modo implacable sobre los que del teatro viven, condenados a un paro permanente. Cada vez se les entorpecen más el ámbito profesional; cada día son más precarias las posibilidades de poner en función su inteligencia y de vivir. Para ciertos de actores, varios de ellos notabilísimos, la escena es un puro recuerdo: «¿Cuándo yo hice el Abuelo Crespo?», cuando yo interpreté el Pedro? Tiempo pasado siempre. Pasado y, a lo que vamos viendo, difícil de reconquistar.

Algo peor que una epidemia de mediocridad aleja al público de las salas: una racha de pésimo gusto, que en no pocas ocasiones se hace desenfada da grosería. De raro en raro—Lorca, Casón, y acaban las menciones—introducen una corriente de aire limpio en salas apesadas a variedades y retruécans. La desinfección es relativa. Y no es sorprendente que una parte del poco público que le queda al teatro se sienta incómodo y reaccione contra la ventana que se le abre, gritando encorajinado que aquello no es teatro. Esa hostilidad ha matado no pocas vocaciones. En otros casos las ha deformado, lo que quizá sea peor. En cualquier caso así está la verdad: el teatro se funde y los escritores se orientan por actividades lejanas de él. Esta actitud corrobora y afirma la inianidad de otros valores para cuya crisis no tiene remedio la presente organización social. Y no pagamos arbitrariamente hebras de distinto color.

Para explicarse el decaimiento del teatro no estorbaba conocer economía política. Más bien parece necesario. De otro modo se corre el riesgo de quedar prendido en la malicia de un largo repertorio de anécdotas que pueden ser útiles para explicarse fracasos personales, pero no el derrumbe progresivo del teatro.

Aver recibieron sus puertas las salas de Madrid. A medida que el equipo de redactores distribuidos por ellas iban llegando a la Redacción nos transmitía el mismo mensaje: ¿Nada? ¿Quién sacaba fuerzas para destruir, gritaba su indignación. ¿Se quiere algo más lamentable y depresivo? Todo lo que el teatro pudo ofrecerme ayer, día votado a los cartones fuertes, queda dicho ya: nada. Ésa es su carcoma, de la que no podrá curarse con campañas bienintencionadas, pero infecundadas.

La censura y el ministro de Comunicaciones. El Gabinete de censura no encontró publicable, en parte, uno de nuestros editoriales de ayer, dedicado a comentar una extraordinaria noticia transmitida desde Sevilla y relacionada con el ministro de Comunicaciones, hermano, al parecer, de la Cofradía del Silencio, en cuyo desfile no pudo figurar por haber llegado algo tarde. No producidos la menor queja contra el censor. A decir verdad, le estamos reconocidos por la tachadura, ya que ella equivale a una confirmación de nuestro punto de vista, un poco enérgico, ciertamente; pero absolutamente correcto para la persona del señor Blasco Garzón, y muchísimo más, naturalmente, para el cargo que desempeña, por cuya seriedad e importancia abogábamos.

Recordaremos, al respecto, un tropiezo que hubimos, a raíz de la designación del señor Alba para la Presidencia de las pasadas Cortes, con el Gabinete de censura de

aquel entonces. Intentamos la publicación de un documento de la época revolucionaria, suscrito por don Nicéforo Alcalá Zamora, en el que el señor Alba no salía muy bien parado. El censor lo tachó, y como impugnáramos su tachadura alegando la calidad de la persona que autorizaba la carta con su firma, nos dio esta respuesta: «El señor Alba es presidente de las Cortes y necesita ser rodeado de prestigio. Nuestra réplica fue así: «Falta le hará que le rodeen ustedes de prestigio. En efecto, el señor Alba estaba a falta de ese rodeo...»

Los periódicos necesitan anoche improvisar rápidamente críticas teatrales. Los teatros tienen la costumbre, no decimos si buena o mala, de celebrar el llamado sábado de gloria con un entonamiento de sus varietales. Este año, como todos, han ofrecido a sus públicos habituales lo que nuevamente han perdido. La crítica de los varios ofrecimientos la encontrará el lector en la sección correspondiente.

La Diputación de Almería, caso típico

Por las noticias de la prensa local y las noticias sueltas que llegan hasta nosotros, podemos considerar que la Diputación Provincial de Almería es uno de los casos más típicos y burocráticos del sistema administrativo que se ha seguido en los dos años de Gobierno cedistarradical. Lo ocurrido en la Diputación de Almería es algo que invade ya, en fuerza de vergonzoso, los linderos de los otros centros.

Por ejemplo, se nos asegura, por quien puede afirmarlo, que la Comisión gestora desputada llegó a celebrar sus reuniones almorzándose con velas, porque no pagaba el fluido eléctrico! Pero eso es sólo un detalle. A la vista tenemos unos recortes de periódicos almerienses en los que se inserta, facilitada por el actual presidente de la Diputación, la relación de cantidades invertidas en gasolina durante los años 1934 y 35 y los libranzas al presidente de entamos en concepto de viajes y dietas. Diez mil pesetas gastó en viajes el flamante presidente durante el año 1935, aunque tal vez con provecho, a juzgar por la situación de hambre existente en los pueblos de la provincia. Con ese afán inmoderado de viajar, no tiene nada de extraño que en el mes de abril del mismo año se gastaran, según las cuentas, 5,026 pesetas en gasolina, y 3,100 en enero; y los restantes, a un promedio de 600 ó 700. Parecerá demasiada gasolina, pero téngase presente que también resultan demasiados viajes.

Los empleados de la Diputación de Almería están sin cobrar. Y se dijo el año que mientras los pobres peones camineros no cobraban durante muchos meses su jornal de cuatro pesetas, el presidente de la Diputación adelantaba cantidades de siete y ocho mil pesetas, a cuenta del sueldo, a otros empleados, pantagruésos suvos, que le convenía tener adictos. Con razón se ha solicitado una inspección oficial, que ponga en claro, si es posible, el trabacuentas de la Diputación de Almería. Lo exige la pulcritud política y la dignidad de los almerienses que han padecido semejante administración.

La unificación de las Juventudes en Alicante

ALICANTE, 11.—El día 8 del actual se reunieron: por la Federación Provincial de Juventudes Socialistas de Alicante, Juan Pomares Castaño, Pedro Rodríguez Ruiz y José Díez González, y por la Federación Provincial de Juventudes Comunistas de Alicante, Vicente Alcalde Butler, Antonio Ruiz Gamuz y José Camals, en la Casa del Pueblo de Elche, al objeto de principiar las gestiones encaminadas a la unificación de ambas Provincias, acordando:

- 1.º Aceptar la unificación, en principio, de acuerdo con las condiciones dadas por la F. N. J. S. y la U. J. C., publicadas en el extraordinario RENOVACION Y JUVENTUD ROJA del día 4 del actual.
2.º Nomenclatura de una Comisión unificadora, formada por Pomares, presidente; Ruiz, vicepresidente; Alcalde, secretario; Rodríguez, vicesecretario; y Díez y Camals, vocales.
3.º Ordenar a las Secciones locales de ambas organizaciones realicen la unión bajo las mismas condiciones.
4.º Constituirse en organismo provincial para uniformar cuantas incidencias ocurran en la presente unificación ordenada a sus Secciones.
5.º Organizar tres concentraciones: en Alcoy, el día 26 del actual; en Callosa de Segura, el día 3 del próximo mayo; y en Elda, el día 10 del mismo mes; en las cuales se celebrarán actos públicos, interviniendo oradores de ambas provincias.
6.º Interesar la publicación de la presente nota en la prensa proletaria de Madrid y Alicante.

Existe gran ambiente entre los jóvenes marxistas por la tan anhelada unión, que ha de marcar la ruta a seguir por los Partidos Socialista y Comunista.—(Diana.)

Flores para las tumbas de Galán y García Hernández

La Agrupación de mujeres republicanas de izquierda rescata a todos los buenos republicanos que hoy dormimos, día 12, y el 12 de mayo, hasta las seis de la tarde, se recibirán flores destinadas a cubrir las tumbas de estos dos héroes de la República, mártires de la libertad, en su domicilio social, Palma, 50.

No dudamos de que todos los españoles acudirán a rendir este tributo de cariño a nuestros héroicos capitanes Fermín Galán y Angel García Hernández, para que el día de la conmemoración de la segunda República que nos trajeron ellos volviendo su sangre cubran sus sepulturas las flores que todos los republicanos de izquierda les llevarán, puesto el corazón y el ideal en ellos.

NAVARRA, FUERA DE LA LEY

La Gestora provincial reaccionaria de Navarra, en rebeldía

Hace mal el Gobierno en no resolver ese pleito, que ya va siendo eterno, de la Gestora de Navarra. No hay motivo alguno ni ley humana que obliguen a concejar a Navarra en una situación excepcional, ni podemos considerar como el Gobierno surfe de esta manera, quizá sin darse cuenta, los designios de las derechas.

El pleito se ha puesto al rojo candente, y la Gestora se amañaba en sus piteos por todos los procedimientos que están a su alcance.

Hace meses que ha lanzado un empréstito de diez millones de pesetas, al 5 por 100 de interés y libre de timbre e impuestos.

El abultado plan de obras que tiene anunciado y los gastos, reanudados de momento, y que ha de enjugar con cargo a este empréstito, hacen necesaria una inversión de estas cantidades en beneficio del país, si no le más, lejos, de la Hacienda provincial, ya que el negocio, con el exagerado interés que se concede, resulta ruinoso para las arcas provinciales e imposible a las entidades municipales para realizar sus pequeños proyectos, ya que tendrían que dar un mínimo de 100.000 para poder obtener unos pequeños recursos.

La ley de Reforma agraria la quieren resolver de modo peregrino, ajustándose a las antiguas normas de la ley de 1.º de noviembre de 1912 y con la ley de 1.º de octubre de 1932, que instituyó un Instituto de Reforma Agraria en Navarra con las mismas atribuciones que el de Estado, pero que sirva los intereses de terratenientes y acaparradores de tierras de su provincia en vez de los muy sagrados del campesinado, en cuya defensa, exclusivamente, está orientada la Reforma agraria.

Los hechos que demuestramos en nuestra prensa cuando se viene cobrando, desgraciadamente, para las izquierdas de esta desdichada provincia. En el aspecto de bienestar a las disposiciones de renuncia de derechos despididos a raíz de octubre, servirá de muestra el siguiente, que no sólo es suficiente para demostrar la intranquilidad y la guerra que toda esta gente, desde puestos oficiales, hace a la República:

Se despidió de su puesto de administrador de un Sanatorio antituberculoso a la camarada madre, Ignacia Sampedro, por el solo hecho de ser socialista.

La Comisión de despidos, por unanimidad, acordó su reintegro con todos los pronunciamientos favorables y máxima indemnización. Puesto bien; el Protectorado de dicha Institución, del que forma parte preeminente la Diputación, y en el que existe un representante del Estado — el inspector provincial de Sanidad — tan identificado con el burocrata a la República como los mismos carlistas, se negó a reponer en sus funciones de administradora a nuestra camarada Sampedro. Y después de dar todas las largas posibles al asunto, ahora amenaza, aunque de una manera velada, con reducir las aportaciones para su sostenimiento de la Diputación y Caja de Ahorros, filial de la misma, antes de pasar por el obsequioso espectáculo de sostener en su puesto a un socialista.

En la actualidad, la Gestora se parapeta tras los muros de piedra del Palacio Foral, y echa corchos y cadenas y blindas sus puertas como si se tratase de resistir el ataque de las hordas de Ailla.

Este es el espectáculo cotidiano, denso y frío que tienen que sufrir diariamente las izquierdas de Navarra. Los buenos deseos del Frente popular para llegar a rubio los principios de la República quedan estrellados frente a la muralla de la Gestora provincial, árbitro de la situación y punta angular para resolver hasta el más mínimo problema de la vida ordinaria.

El padre Gajo opina que hace muy bien a B. C. en encaminando a los obreros y estimulando el esportaje. Este sociólogo sabe de esto mucho. Su única victoria proselitista consistió en llevar al Congreso a un tío delirante vendedor de quesos, diciendo que era un diputado obrero católico.

El señor Herrera.—Roma no quiere que le equivoques otra vez de cosas Gil. Gil Robles.—Sí, señor. Digo, no, señor. El señor Herrera.—En consecuencia, como esto de los compromisos es un compromiso... Gil Robles.—Exactamente, un compromiso. El señor Herrera.—Es conveniente... Gil Robles.—Conveniente... El señor Herrera.—Que dejes quieto la cadena y te libras, Gil. Gil Robles.—Amén.

De aquí la nota que ha publicado la prensa. Cosas de los arios. El profesor Haas, fundador del movimiento pagano «La Fe Alemana», ha dimisionado porque ha perdido la fe y la hacienda, ya que ningún pagano le pagaba los sermones. Cartelera. «Luis Candela», película de ambiente español. El protagonista es Pepito Román; pero la empresa ha pretendido contratar a Salazar Alonso. Y la paz.

ACUERDO PLAUSIBLE

El Ayuntamiento de Chamartín acuerda abonar el sueldo a los seleccionados de octubre

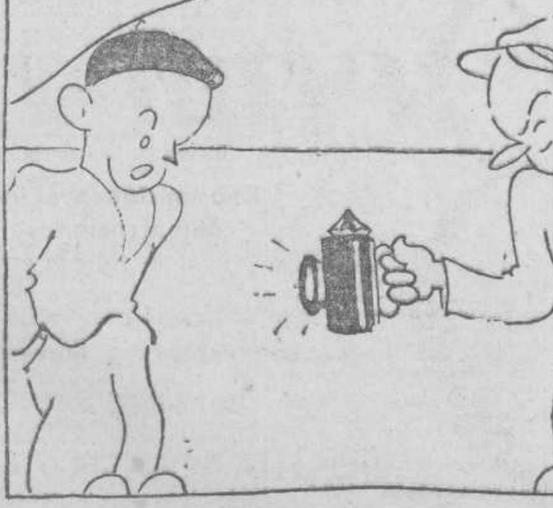
CHAMARTÍN DE LA ROSA, 11.—El jueves, en la corta sesión celebrada por el Ayuntamiento que preside el compañero Parra, fueron aprobados, después de los asuntos de trámite, con carácter de urgencia, y para que salgan inmediatamente a subsistencia, las obras de pavimentación de las calles Pardo Iglesias, Leyra y Antonio Zozaya.

Como en la sesión anterior se aprobaron también las obras del alcantarillado en Blasco Ibáñez, las del colector de La Veguilla y la construcción de los pozos osarios, así como el vaciado y revestido de sepulturas, está claro que el Ayuntamiento de elección popular hace cuanto puede para remediar la crisis del paro, procurando al mismo tiempo urbanizar el pueblo, que tan abandonado ha estado durante el bienio negro.

También en la pasada sesión se acordó exigir responsabilidades a la Gestora con motivo de unos recursos contencioso-administrativos, entablados por algunos empleados suspendidos arbitrariamente.

Se acordó pagar los sueldos dejados de percibir por los obreros y empleados seleccionados por el movimiento de octubre.—(Diana.)

EN EL MAS ALTO SENTIDO DE LA PAZ, por "Arrirubi"



¿Qué buscas? ¿Un presidente? —Más que un presidente, un "hombre".

En Huelva

Vuelven a ponerse en vigor la... es de trabajo del año 1932

HUELVA, 11.—A las doce de la noche, después de la asamblea celebrada, se reunió el gobernador con los obreros de la industria pesquera, y se llegó al acuerdo de poner en vigor los libros de trabajo del año 1932, que estaban abolidos.

Los barcos se han hecho a la mar este mediodía.—(Febus.)

LA SEGUNDA ENSEÑANZA

Las mismas causas producen los mismos efectos.

No cabe duda de que los encargados de cuidar y perfeccionamiento nacieron bajo la enemiga de un hado adverso, que se complacía constantemente en amargarles la existencia.

Cuando el 16 de febrero, el triunfo del Frente popular hizo concebir esperanzas a tantos los oprimidos por la guerra de la moneda, y del pecho de todos los hambrientos de justicia se escapó un suspiro de alivio que rompió la abogadora congoja del bienio negro, los cursillistas, parias de la Enseñanza y víctimas propiciatorias de propios y extraños, cesaron de llegar a la hora de la liberación y confiaron en la justicia que con ellos haría el Gobierno de la República, para cuyo sereno ejercicio a cargo engranado el trabajo han contribuido día tras día en su labor constante y redentora.

El señor ministro de Instrucción pública, en la primera audiencia que les concedió, fomentó sus ilusiones con halagadoras promesas, que a medida que va pasando el tiempo van poco a poco convirtiéndose en agua de cerejas.

Hay que acabar con la interinidad del profesorado; los dos cursos de propina que llevan ustedes en el desempeño de su función bien pueden valer por lo que hubiera sido la última prueba de sus cursillos; me propongo que pasen ustedes, en cuanto sea posible, al escalafón de categratistas.

Estas o parecidas fueron las palabras del señor Domingo; éstas o parecidas fueron las promesas del señor ministro.

Pero a medida que los días pasan, las promesas de fuera hacia adentro suben de presión y llegan a la cámara ministerial. Para dictaminar sobre el asunto de la sustitución de la Segunda enseñanza se nombra una Comisión; se elige a unos señores para que constituyan la Junta de sustitución de la enseñanza, y ya tenemos de nuevo los cursillistas el santo de espaldas.

No, compañero lector; no podemos esperar nada de esta Junta, en la que se encuentran la mayor parte de aquellos señores que compusieron la anterior de sustitución en la enseñanza de las Ordenes religiosas: aquellos señores a quienes se les concedió un crédito de 27 millones de pesetas para cumplir una misión, y que acabaron, al final de su actuación, devolviendo al Estado 23 millones, dejando la enseñanza en manos de los frailes y los nuevos centros oficiales a medio formar.

Aquellos señores que no tuvieron la gallardía de dimitir (si es que los inconvenientes eran tales que se oponían a su actuación), y que de tal modo realizaron su gestión, que se acreditaron ante el país o de ineptos o de malintencionados (único creer lo primero); pero en cualquiera de los casos, no pueden volver a desempeñar estos cargos sin la desconfianza absoluta de la opinión, y su obligación no es otra que dimitir.

Si, queridos compañeros, mientras se dilatan las mismas causas obtenemos los mismos efectos; tendremos interinidad desesperantes, que nos hagan paulatinamente ir renunciando a nuestros puestos, y mientras, la República tendrá que ver cómo la enseñanza, su arma más valiosa, sigue en manos de los frailes y de los enemigos del régimen.

UN ENTIERRO CIVIL

En Benisa, provincia de Alicante, se ha celebrado el acto de dar tierra al joven Pedro Bertañosa, hijo del presidente de la Agrupación Socialista. El acto consistió en una verdadera manifestación de duelo.

El ministro de Trabajo, en Málaga. MALAGA, 11.—También ha llegado hoy en automóvil, por la carretera de Granada, capital de donde salió hoy, a las diez y media de la mañana, el ministro de Trabajo, señor Ramos, quien, como se sabe, es malagueño. Su llegada pasó inadvertida entre el público; pero el gobernador civil y otras autoridades le recibieron en el límite de la provincia.

El señor Ramos entró en Málaga a la una y media de la tarde. El gobernador se trasladó al ministro a un restaurante de la playa, donde almorzaron.

A las cinco de la tarde, el señor Ramos recibió, en el Gobierno civil, a autoridades, Comisiones oficiales y políticas y a sus amigos particulares.—(Febus.)

Es detenido el autor de una muerte. ALGECIRAS, 11.—Como consecuencia de las gestiones realizadas por la guardia civil, en relación con el asesinato de doña Cándida Gomar, ha sido detenido en Jimena de la Frontera el autor de la muerte, llamado José Leiva Eja, que había trabajado como albañil en el domicilio de la víctima. El detenido, estrechado a preguntas por una brigada y un cabo de la guardia civil, que practicaron su detención, terminó por confesarse autor del asesinato y manifestó que fué el robo el que le indujo a cometer el crimen.—(Febus.)

El ministro de Comunicaciones, en Sevilla. SEVILLA, 11.—Esta mañana el ministro de Comunicaciones recibió en su domicilio numerosas visitas. Después marchó al Casino de Unión republicana, y a continuación fué a la venta de Antequera, donde almorzó. Está tarde, a última hora, emprendió

POR LOS MINISTERIOS

Los interesantes proyectos que prepara el ministro de Justicia

La política social de casas baratas ha sido, hasta ahora, desastrosa

El subsecretario de Trabajo, señor Ossorio Tafall, habló ayer extensamente del problema planteado al Patronato de Política Social Inmobiliaria, como consecuencia de la desastrosa política social de casas baratas que se ha seguido hasta la fundación de aquel organismo.

Desde el año 1931 viene revirtiendo al Estado una serie de colonias y barriadas que obliga al Estado a hacer inversiones cuantiosas. La propiedad inmueble de que se ha visto obligado el Estado a incurrirse asciende, en la actualidad, a 70 millones de pesetas, suma que, con las próximas incitaciones ascendirá a 100 millones. Estas fincas, cuya incautación ha costado 70 millones, apenas si tienen un valor real de 40. Esto dará idea de cómo se ha realizado la política social inmobiliaria.

Muy pronto aparecerá en la prensa un decreto que cambiará radicalmente la organización y la política del Patronato, creándose, con carácter provisional, una Junta que extienda la gestión anterior de dicho organismo.

Respecto al problema creado por los alumnos de las Escuelas de Ingenieros, dijo el señor Ossorio Tafall que ante los directores de las Escuelas de Ingenieros de Minas e Industriales, y el presidente de la Asociación de Ingenieros Civiles, ha pronunciado desahucios los recibidos desahucios por el decreto origen de la protesta, que no significa equiparación de títulos, como se ha creído. A cambio de una pequeña concesión, que se refiere exclusivamente a las restricciones de la legislación especial de Policía minera, que exige en los cargos de dirección responsabilidades y vigilancia en las explotaciones, se han conseguido ventajas considerables para la numerosísima colonia de obreros españoles que trabajan en Francia.

Anunció, por último, el subsecretario de Trabajo que don Demofilo de Buzo, nuevo delegado permanente de España en la Oficina Internacional del Trabajo, asistirá a la próxima reunión de aquel organismo.

El señor Lara hizo ayer mañana interesantes manifestaciones a los interlocutores. Después de aclarar que los trasladados y nombramientos aparecidos estos días en la «Cinco» tienden únicamente a cubrir vacantes que existían en varias Audiencias, a excepción del caso del señor Aldecoa, trasladado a la Audiencia de Almería, anunció, refiriéndose al asunto Tayá, que, por acuerdo del consejo de ministros, se ha remitido al fiscal de la República otro expediente, y será nombrado juez especial para entender en el asunto.

Habló después de los proyectos que tiene en estudio, algunos de ellos aprobados ya por el Consejo de Ministros. Son, entre otros: un proyecto de modificación de las condiciones de nombramiento de jueces especiales; adaptación del decreto de Amnistía a diversos casos concretos, y otro relativo a la modificación del artículo 3.º de la ley de Orden público.

A uno de los próximos consejos llevará dos proyectos: uno sobre autorización de nombramientos de jueces especiales en la Jurisdicción militar, y otro referente a la selección de miembros del Tribunal de Garantías y presidente del Tribunal Supremo.

Tiene el señor Lara el propósito de estructurar un proyecto de ley modificando las actuales garantías de trasladados y destitución de jueces y magistrados. Se refirió, por último, a la visita que le ha hecho el fiscal que obtiene en los sumarios instruidos por el juez especial nombrado para aclarar los expedientes condecorados en la represión de Asturias por parte de las autoridades civiles.

El señor Lara calificó de muy importantes las investigaciones realizadas hasta ahora y la labor del fiscal.

ULTIMA HORA

YA ESTÁ LA FÓRMULA

Los diputados a Cortes podrán proclamar candidatos a compromisarios

A última hora llega a nosotros la noticia de que el Gobierno ha acordado una fórmula para salvar la dificultad de la proclamación de candidatos a compromisarios a que se aludió en la sesión de la Diputación permanente de las Cortes.

La fórmula consiste en un decreto-ley, que hoy mismo será sometido a la aprobación de la Diputación permanente, por virtud del cual se amplía a los diputados a Cortes la facultad de proclamar candidatos.

ANDALUCÍA

Regresa a la Comisión municipal después de haber logrado importantes mejoras locales

MALAGA, 11.—El regreso de la Comisión municipal de Málaga que ha gestionado en Madrid el logro de importantes intereses locales, ha sido la nota más destacada del día. Se ha hecho a la Comisión un recibimiento entusiástico. Como entre las peticiones que hizo figura la de que se satisficiera el pago reglamentario a los ferroviarios andaluces, millones de éstos, especialmente los de talleres, reclamaron al alcalde y al Frente popular. También esperaban a la Comisión los concejales y nutridas Comisiones de los partidos políticos gubernamentales.

El éxito obtenido en sus gestiones por la Comisión ha sido motivo para que este recibimiento sea uno de los más entusiastas registrados en Málaga.—(Febus.)

El ministro de Trabajo, en Málaga. MALAGA, 11.—También ha llegado hoy en automóvil, por la carretera de Granada, capital de donde salió hoy, a las diez y media de la mañana, el ministro de Trabajo, señor Ramos, quien, como se sabe, es malagueño. Su llegada pasó inadvertida entre el público; pero el gobernador civil y otras autoridades le recibieron en el límite de la provincia.

El señor Ramos entró en Málaga a la una y media de la tarde. El gobernador se trasladó al ministro a un restaurante de la playa, donde almorzaron.

A las cinco de la tarde, el señor Ramos recibió, en el Gobierno civil, a autoridades, Comisiones oficiales y políticas y a sus amigos particulares.—(Febus.)

Es detenido el autor de una muerte. ALGECIRAS, 11.—Como consecuencia de las gestiones realizadas por la guardia civil, en relación con el asesinato de doña Cándida Gomar, ha sido detenido en Jimena de la Frontera el autor de la muerte, llamado José Leiva Eja, que había trabajado como albañil en el domicilio de la víctima. El detenido, estrechado a preguntas por una brigada y un cabo de la guardia civil, que practicaron su detención, terminó por confesarse autor del asesinato y manifestó que fué el robo el que le indujo a cometer el crimen.—(Febus.)

El ministro de Comunicaciones, en Sevilla. SEVILLA, 11.—Esta mañana el ministro de Comunicaciones recibió en su domicilio numerosas visitas. Después marchó al Casino de Unión republicana, y a continuación fué a la venta de Antequera, donde almorzó. Está tarde, a última hora, emprendió

El Comité nacional. El Comité nacional de la Federación de Trabajadores de la Tierra se reúne en Madrid los días 12 y 13 de abril, respectivamente, han sido suspendidos hasta los días 2 y 3 y 4 y 5 de mayo próximo, también respectivamente. El orden del día es el oportunamente anunciado.

El Comité nacional. El Comité nacional de la Federación de Trabajadores de la Tierra se reúne en Madrid los días 12 y 13 de abril, respectivamente, han sido suspendidos hasta los días 2 y 3 y 4 y 5 de mayo próximo, también respectivamente. El orden del día es el oportunamente anunciado.

Los estrenos de anoche

CERVANTES. — «Dama, de Suárez de Deza.

Lo interesante sería averiguar en qué instante la obra de Suárez de Deza se convirtió en cuento y cuándo tomó esa dirección, un poco prohibida, en la que se embala rápidamente hacia un final sangrosado y candoroso. De esto precisamente, de candor, es de lo que está falto el cuento. Y está falto de él, porque en un principio se pensó, quizá, en darle más hondura, tal vez porque también se pensó en darle más intención. La verdad es que se trata de un cuento con finales de recambio. El signo de la hora le ha puesto este tipo de recambio de infantil, que anoche nos cuenta Suárez de Deza; pero igual pudo aparecer con signo contrario, que así de sobranza y de índole es la obra, cuya línea no sabe cómo cerrar su trayectoria. La verdad es que Suárez de Deza la ha ido construyendo con mayor amonición, con más longitud de ironías, y cuando ya trazaba los últimos renglones, vio como se le dormitaba su tarea para recortarse en las proporciones más musculares de una narración infantil, que además tiene el hábito de un peso literario y filosófico que por imperio de aquel cuadro se convierte en petulancia.

¿Añadió quería la Suárez de Deza? Prescindamos de toda motivación filosófica, que ya hemos querido ya que para estos tiempos la obra es de recambio, y una sola palabra que se cambió al final—una sola—le da un sentido contrario al que le ha señalado el autor. Lo que importa es saber por qué toda una serie de problemas humanos y de ansiedades se desahucan en «Dama» se contentaron más tarde y desaparecieron para dar paso a preocupaciones de una categoría ingenua, a las que falta, sin embargo, la fragancia de la ingenuidad.

Los nuevos elementos de la compañía que acudieron Milagros Leal y Soler-Mari estuvieron bastante acordes en el acierto.—Cruz Salido.

LARA. — «Elisabeth, la mujer sin hombre», de André Jossel; traducida por José Juan Cadenas.

Bien o mal la obra, tenga éxito o se haya hundido, bien en la comprensión, bien en su inconsistencia, siempre quedará en pie el buen propósito, el intento plausible de adaptar a nuestra escena esta obra.

Pero la obra gustó francamente, a pesar de la historia del teatro que se ha elegido para su presentación, el viejo Lara de las comedias apacibles, que se deslizan suaves rodando sobre la pendiente tranquila de la vida que vivimos todos. Gustó francamente, y fué comprendida por el público, pese a la dificultad de la proyección histórica lejana—primera dificultad—y del ambiente extranjero—segunda y mayor dificultad—y del problema difícil que renueva: el complejo amoroso de Isabel I de Inglaterra—última dificultad, superior a todas.

El poderío abstracto confundido con la mujer abstracta, violento complejo de psicología femenina; la pasión del hombre permanentemente insatisfecha; la intriga deshumanizada y la filosofía, la fría amazona, el esqueleto sin músculos de un silogismo concluyente, rígido e inelástico, son otros tantos personajes inmatriciales que se mueven en escena encarnados en Isabel la Grande, en el conde de Essex, en sir Roberto Cecil o en Francisco Bacon, como pudieran haberse presentado inmaterializados.

Lo más difícil, el desarrollo del sentimiento amoroso, haurido del sentimiento de la conciencia mesiánica; lo más difícil—por atrevido—de la obra, creo que ha sido logrado plenamente por el autor. El porqué de la aversión de Isabel a la entrega de su cuerpo, teniendo rendida el alma; el recuerdo de su propia violación a los quince años, es un recurso heroico que aparece en la obra como segunda e innecesaria explicación del fenómeno psicológico que constituye el nervio de la obra.

El público, que comenzó visiblemente desconcertado, falto de ambiente y de perspectiva histórica, y la misma obra, que se inicia con vuelo bajo, fue poco a poco acercándose y penetrándose, hasta acabar fundidos en el aplauso unánime que estalló al final del cuadro tercero.

La interpretación, como cabía esperar, de Tarsita Criado (Elisabeth), de Bruguera (Essex), de José María Rupert (lord Cecil) y de Paco Fuentes, magnifico en su interpretación fría, apagada y seca del filósofo. Si Bacon, contra lo que nos era dado esperar, resulta cínico, esto no es obra del actor, sino del autor, que así lo quiso.—A.

ESPAÑOL.-COMPANIA DE ANA ADAMUZ CASANDRA GRAN ÉXITO DE GALDOS

FONTALBA. — «Mari-Elis», de Arniches, Garay y el maestro Guridi.

La musa de Guridi goza abejando en el costumbrismo, y es justo reconocer que siempre cobra miedos nuevas. Sobre el fondo lírico del pueblo vasco, Guridi folkloriza, unas veces de cara al mar y otras de cara a la montaña, y le saca a su música sonos de caracola y de chistu. El éxito responde al decoro de estas evocaciones, que, además, en el maestro vasco aparecen unidas de saber. «Mari-Elis» es una zarzuela según el canon de las mejores decimonónicas. A Carlos Arniches no le ha costado esfuerzo componer una historia de hombres de mar y distribuir la entre el baritono, el tenor y la tiple, partes cómicas y coro. La historia fue... como todas las de las zarzuelas: Dos que se quieren; el diablo que las enreda mediante un tercero en discordia. Y al final, la nobleza del hombre marino que triunfa. Claro está que, tratándose de Arniches, el cuento está bien contado y salpicado con gatas de sainete y gracia de buena ley.

La música merece el juicio que nos merezca. Sabido es que Guridi, magnífico organista, seale componer dentro del registro religioso. En él, la música revierte una saturación de solemnidad, dinámico patético, y al trasladarla a la orquesta, pese al tecnicismo que involucra efectos actuales—descriptivos—no se despoja nunca de su calidad folclórica. Y en algunos instantes—intermedio del segundo acto y cuadro de la tempestad, sobre todo el primero—alcanza una alta valoración sinfónica.

En «Mari-Elis» abundan los trozos musicales de magistral concepción. Los baillables—el aurreko es delicioso—, la barcarola del primer acto, la romanza del baritono y la final del tenor, el coro y concertante de los pescadores, el dúo de tiple y tenor y la polka burlesca del dúo cómico, fueron repetidos.

El público, que llenaba totalmente el Fontalba, degustó las ágiles melodías de esta rapsodia vasca y confirió a los autores los honores del proce-

rio, con entusiasmo, que augura una larga teoría de representaciones.

El maestro Balaguer dirigió la orquesta irreprochablemente. De los intérpretes destacamos María González—voz de puro timbre—en el papel de Mari-Elis; Trini Avellá, la tiple cómica; el baritono José María Aguilar, cuya escuela tan excelente como sus facultades le conciliaban un éxito personal; el tenor Agustín Godor, más escuela que voz; el bajo Basilio Torres, y Valentín Ruiz Pérez, Enfillo Barja y José Páramo, que asumieron la misión de hacer rico, lográndola cumplimiento.

Los actores del Hogar Vasco fueron muy aplaudidos al interpretar los bailes de la obra.

Los decorados, de Flox Garay, muy entonados. El trazo de la galería, aunque no es original, muy bien de color y luz.—F. Páquez.

MUNOZ SECA. — «Cinco minutos de amor», de Pedro Massa y Fernando de la Mina.

Pocas cosas se pueden decir, que no se hayan dicho ya, acerca del trivial; y para evitar el repetir tópicos digamos que el estreno de anoche en el teatro de la plaza del Carmen contiene todos los ingredientes para que un público dispuesto a injerir esta clase de comedias pase un par de horas en continua tarajada con las escenas equívocas; maridos burlados y actores en puros miedos.

Da pena que tan buenos actores como Ros y Riquelme tengan que recurrir a esos retorcimientos para hacer gracia.

Laura Pinillos nos dio pruebas de sus grandes dotes de actriz, haciendo gala de su cuerpo desnudo y diciendo un sinnúmero de cursilerías en ese tono picarresco que la mayoría de las veces resulta de un gusto de lo más chabacano.

Todos los amigos de los señores Massa y De la Mina aplaudieron los finales de acto, a los que éstos salieron a dar las gracias.—Simón.

MARIA ISABEL. — «Zape», de Muñoz Seca.

Muñoz Seca, abastecido—aseñado, mejor dicho—de obras en el teatro María Isabel, ha aseñado ayer su nueva producción. No creemos que sea muy provechoso este último asentamiento. Y si nos referimos al provecho es para aludir a las finalidades específicas que orientan siempre a este autor. Sin embargo, todo puede esperarse del público de María Isabel, que ayer, sin embargo, no encontró el menor vestigio por el que meter sus aplausos.

ACTUALIDADES
Éxito enorme, por primera vez en Europa.

MGM CINE SONORO RELIEVE
EL GALLITO DEL LUGAR
SINFONÍA EN COLORES, DE WALT DISNEY

Los personajes del popular dibujante cantan y bailan la ópera CARIOCA.

Completará el programa la Revista Femenina, documentales y noticiarios.

Excepcionalmente, y ante el elevado coste de la película en relieve, el precio de único que se registró diariamente durante la exhibición de este programa, será el de pesetas 1,50 y pesetas 2,00 los festivos.

te bien acogidos en la situación escénica y otros que no desmerecen, pero que quieren escapar a la técnica del cine, por creer que el microfono los espera. En resumen, un éxito ilustre.

Los intérpretes cumplieron su cometido, destacando Felisa Herrero, tiple de voz vitalicia; Teresita Silva, la niña Estrella del don Gil de Alcañal, tuvo un acierto en su tipo cordobés; Marín, Marín y Hernández, como siempre.

La orquesta (aquí daremos un calderón) no es la orquesta que corresponde a este teatro ni al género que en el cine, no por su calidad, sino por su número—un sexteto reforzado—; no es lo suficiente, pues a pesar del esfuerzo visible de sus componentes, algunos de ellos catedráticos del Conservatorio nacional y Banda republicana, resulta pobreísima en contraste con la magnitud del local.—A. J.

ALKAZAR. — «Maria de la O», comedia en tres actos y un epílogo, de Salvador Valverde y Rafael de León. Ilustraciones musicales del maestro Quiroga.

Del romance callejero, María de la O, un poco ambiciosa, ha saltado al escenario del teatro Alkazar traída de la mano de Salvador Valverde y Rafael de León. Trae consigo María de la O su desgraciada historia de amor, que, gracias a los buenos ob-

do que ayer nos sirvieron los señores Valverde y León. Tiene sus altibajos la comedia. En el primer acto es donde la gracia de los autores se muestra más lozana, más espontánea y con mejor fluidez. El segundo desciende notablemente en ese aspecto, a causa, sobre todo, de ciertas libertades de mal gusto que son innecesarias. En el resto de la obra se advierte una marcada tendencia de los autores a dar fisiónomía poética a la acción. De allí los resultados intercalados en el diálogo y en los que se evidencian una buena disposición de evolución.

Excelentísima la interpretación por lo que se refiere a María Fernanda Ladrón de Guevara, que encarna gallardamente a María de la O, y por lo que se refiere a Francisco Alarcón, insuperable de naturalidad y gracia auténtica. A María Alcalde podría recomendarle un poco de moderación en el gesto. El señor Torrecilla estropea el papel con su aire apocado y floriqueante. Los demás cumplieron muy discretamente.

El éxito fue claro desde el primer acto, a cuyo final compareció ya el señor León. Al final se acordó el triunfo hasta límites extraordinarios. Se obligó al señor León y a María Fernanda Ladrón de Guevara a dirigir la palabra al público. Muchas ovaciones, mucha cordialidad. ¿Quién no perdonaba a María de la O? Fontalbas ha pintado unos decorados estímulos. Lo propio puede decirse de trajes y figurines.—M. A.

CHUECA. — «Lemina», de José Bolea.

Bajo la dirección artística del escritor y crítico Valentín de Pedro, se ha constituido en el teatro Chueca una notable compañía de comedias, que se propone llevar a cabo el estreno de una serie de biografías esenciales de personajes eminentes, para alejarnos un poco del trillado camino que en sus producciones suelen emplear gran parte de los autores españoles y hacernos llegar a la contemplación de un teatro más amplio y elevado.

El debut de esta compañía teatral, a cuyo frente figuran actores y actrices de reconocidos méritos, tuvo efecto anoche con el estreno de la obra de un joven escritor, José Bolea, que ha envenenado con gran acierto algunos de los episodios más salientes de la agitada e intensa vida de Lenin.

La obra, dividida en un prólogo y los actos, con un total de siete cuadros, consigue desde un principio captar la atención del espectador, que ve desfilan ante sus ojos a las figuras más destacadas y representativas de la gran epopeya de la Revolución rusa. Vladimir Ilich, Trotski, Stalin, Lunatcharsky, etc., etc., consigue el autor que aparezcan en escena con la realidad viva y tangible de las cosas presentes.

Quizá de todos los cuadros los mejores realizados sean el prólogo, que se remonta a la juventud de Lenin en la época en que su hermano Alejandro fue ajusticiado por haber atentado contra la vida del zar, y el quinto, en el que un grupo de conspiradores planea un hecho violento contra la vida del gran revolucionario ruso.

La interpretación es, en general, acertada, teniendo en cuenta la dificultad que para cualquier actor ha de tener la evocación de figuras históricas de tanto relieve personal como las que representan. Destacan de entre ellos Pedro Codina, en el papel de Lenin, y Alberto Sola, en el de Trotski.

El público, identificado desde el primer momento con el contenido de la obra, aplaudió calurosamente varias escenas de la misma, obligando a José Bolea a presentarse en el palco escénico. Especialmente cuando la bandera roja se colocada en el Palacio de Invierno de Moscú, después de tomado éste por los bolcheviques, el entusiasmo se desbordó.

El vestuario y decorado, teniendo en cuenta la baratura de las localidades, discreto.

En suma, un gran éxito para el autor.—M. P.

PAVON. — «La de los ojos en blanco».

Para presentación de la compañía que, bajo la dirección de Bretano, ha actuado en el teatro de la calle de Embajadores, se renouó anoche «La de los ojos en blanco», que tuvo una excelente interpretación por parte de Bretano, Lepe y Blanquita Suárez.

El primer estreno de la temporada será el de «Las cosas», que no se estrenó en la inauguración por estar falta de ensayos.—E. de O.

MARTIN. — «Béname, que te conviene».

Don Carlos Arniches y don Antonio Estremera, en colaboración con los maestros Rosillo y Montorio, estrenaron anoche en el popular coliseo de la calle de Santa Brígida una fantástica comedia-lírica, que obtuvo un gran éxito.

Diecinueve cuadros tiene la obra estrenada y una partitura copiosa, que fue repetida en su casi totalidad, algún número cuatro veces, el que canta la Carbaljal, con alusiones políticas a un hecho muy reciente.

El asunto de la obra consiste en que a un burro le llevan al Olimpo la Cibeles y Neptuno, y allí Venus le entrega una sotija que tiene el don de hacer ricos a cuantos acaricia el poseedor.

Esto da lugar a escenas regocijantes, algunas del subido color que se usa en Martín.

El afortunado poseedor de la sotija sube el contratiempo de que se la robe un amigo, el cual se fuga de Madrid en unión, no sólo de la sotija, sino de la mujer; recorren parte del mundo, y los autores nos trasladan a tierras lejanas, y hacen desfilan un sinnúmero de mujeres, vestidas muy a la ligera, que bailan diferentes bailes, según el país donde se encuentran.

Uno de los números que más gustó fue el de las lavanderas madrileñas y del beso, que cantó con singular acierto la Taberner, acompañada por el primer actor, señor Bárcenas.

Martín ha cogido una obra que le dará grandes entradas.

BAR ABISINIA
JARDINES, 14

Madrid-París
Gran éxito como

MUNOZ SECA. — «Cinco minutos de amor», de Pedro Massa y Fernando de la Mina.

Pocas cosas se pueden decir, que no se hayan dicho ya, acerca del trivial; y para evitar el repetir tópicos digamos que el estreno de anoche en el teatro de la plaza del Carmen contiene todos los ingredientes para que un público dispuesto a injerir esta clase de comedias pase un par de horas en continua tarajada con las escenas equívocas; maridos burlados y actores en puros miedos.

Da pena que tan buenos actores como Ros y Riquelme tengan que recurrir a esos retorcimientos para hacer gracia.

Laura Pinillos nos dio pruebas de sus grandes dotes de actriz, haciendo gala de su cuerpo desnudo y diciendo un sinnúmero de cursilerías en ese tono picarresco que la mayoría de las veces resulta de un gusto de lo más chabacano.

Todos los amigos de los señores Massa y De la Mina aplaudieron los finales de acto, a los que éstos salieron a dar las gracias.—Simón.

MARIA ISABEL. — «Zape», de Muñoz Seca.

Muñoz Seca, abastecido—aseñado, mejor dicho—de obras en el teatro María Isabel, ha aseñado ayer su nueva producción. No creemos que sea muy provechoso este último asentamiento. Y si nos referimos al provecho es para aludir a las finalidades específicas que orientan siempre a este autor. Sin embargo, todo puede esperarse del público de María Isabel, que ayer, sin embargo, no encontró el menor vestigio por el que meter sus aplausos.

ACTUALIDADES
Éxito enorme, por primera vez en Europa.

MGM CINE SONORO RELIEVE
EL GALLITO DEL LUGAR
SINFONÍA EN COLORES, DE WALT DISNEY

Los personajes del popular dibujante cantan y bailan la ópera CARIOCA.

Completará el programa la Revista Femenina, documentales y noticiarios.

Excepcionalmente, y ante el elevado coste de la película en relieve, el precio de único que se registró diariamente durante la exhibición de este programa, será el de pesetas 1,50 y pesetas 2,00 los festivos.

te bien acogidos en la situación escénica y otros que no desmerecen, pero que quieren escapar a la técnica del cine, por creer que el microfono los espera. En resumen, un éxito ilustre.

Los intérpretes cumplieron su cometido, destacando Felisa Herrero, tiple de voz vitalicia; Teresita Silva, la niña Estrella del don Gil de Alcañal, tuvo un acierto en su tipo cordobés; Marín, Marín y Hernández, como siempre.

La orquesta (aquí daremos un calderón) no es la orquesta que corresponde a este teatro ni al género que en el cine, no por su calidad, sino por su número—un sexteto reforzado—; no es lo suficiente, pues a pesar del esfuerzo visible de sus componentes, algunos de ellos catedráticos del Conservatorio nacional y Banda republicana, resulta pobreísima en contraste con la magnitud del local.—A. J.

ALKAZAR. — «Maria de la O», comedia en tres actos y un epílogo, de Salvador Valverde y Rafael de León. Ilustraciones musicales del maestro Quiroga.

Del romance callejero, María de la O, un poco ambiciosa, ha saltado al escenario del teatro Alkazar traída de la mano de Salvador Valverde y Rafael de León. Trae consigo María de la O su desgraciada historia de amor, que, gracias a los buenos ob-

PAVON. — «La de los ojos en blanco».

Para presentación de la compañía que, bajo la dirección de Bretano, ha actuado en el teatro de la calle de Embajadores, se renouó anoche «La de los ojos en blanco», que tuvo una excelente interpretación por parte de Bretano, Lepe y Blanquita Suárez.

El primer estreno de la temporada será el de «Las cosas», que no se estrenó en la inauguración por estar falta de ensayos.—E. de O.

MARTIN. — «Béname, que te conviene».

Don Carlos Arniches y don Antonio Estremera, en colaboración con los maestros Rosillo y Montorio, estrenaron anoche en el popular coliseo de la calle de Santa Brígida una fantástica comedia-lírica, que obtuvo un gran éxito.

Diecinueve cuadros tiene la obra estrenada y una partitura copiosa, que fue repetida en su casi totalidad, algún número cuatro veces, el que canta la Carbaljal, con alusiones políticas a un hecho muy reciente.

El asunto de la obra consiste en que a un burro le llevan al Olimpo la Cibeles y Neptuno, y allí Venus le entrega una sotija que tiene el don de hacer ricos a cuantos acaricia el poseedor.

Esto da lugar a escenas regocijantes, algunas del subido color que se usa en Martín.

El afortunado poseedor de la sotija sube el contratiempo de que se la robe un amigo, el cual se fuga de Madrid en unión, no sólo de la sotija, sino de la mujer; recorren parte del mundo, y los autores nos trasladan a tierras lejanas, y hacen desfilan un sinnúmero de mujeres, vestidas muy a la ligera, que bailan diferentes bailes, según el país donde se encuentran.

Uno de los números que más gustó fue el de las lavanderas madrileñas y del beso, que cantó con singular acierto la Taberner, acompañada por el primer actor, señor Bárcenas.

Martín ha cogido una obra que le dará grandes entradas.

BAR ABISINIA
JARDINES, 14

La interpretación fue muy esmerada, destacando la Carbaljal, la Taberner y la bailarina Juana Barceló, y de ellos, Bárcenas, Lledó, Heredia y el baritono Sevilla, que cantó con mucho gusto una canción.

Los autores salieron al final de los dos actos, ante los entusiastas aplausos del público; el maestro Montorio, que dirigió la orquesta, se vió obligado, al final de cada número, a saludar al público.

Al terminar la obra, el público obligó a los autores a que dirigieran la palabra.—A. G.

COLISEUM. — «¡Hip! ¡Hip! ¡Hurra!»

La gran compañía de revistas del maestro Guerrero ha iniciado la temporada con esta fastuosa revista, enriquecida con nuevos efectos.

Obtuvo un gran éxito.

CINEMA EUROPA. — Debut de la Compañía Cooperativa.

El intento que han llevado a cabo los elementos que constituyen la Cooperativa formada para actuar en el Cine Europa—ahora convertido en teatro por designio de ellos—ha tenido el resultado espléndido y prometedor que cabía aguardar. El inmenso local del Europa fue totalmente invadido por el público, que atenió, con evidente justicia, el esfuerzo que han puesto los compañeros que dirige el maestro Barbero.

Se puso en función de tarde «Los Claveros». Por la noche ofrecieron «El manejo de rosas». En ambas obras encontraron los cantantes, coros y orquesta sobrados motivos para lucir sus méritos, tan amplios como los aplausos que conquistaron.

CHUECA. — «Lemina», de José Bolea.

Bajo la dirección artística del escritor y crítico Valentín de Pedro, se ha constituido en el teatro Chueca una notable compañía de comedias, que se propone llevar a cabo el estreno de una serie de biografías esenciales de personajes eminentes, para alejarnos un poco del trillado camino que en sus producciones suelen emplear gran parte de los autores españoles y hacernos llegar a la contemplación de un teatro más amplio y elevado.

El debut de esta compañía teatral, a cuyo frente figuran actores y actrices de reconocidos méritos, tuvo efecto anoche con el estreno de la obra de un joven escritor, José Bolea, que ha envenenado con gran acierto algunos de los episodios más salientes de la agitada e intensa vida de Lenin.

La obra, dividida en un prólogo y los actos, con un total de siete cuadros, consigue desde un principio captar la atención del espectador, que ve desfilan ante sus ojos a las figuras más destacadas y representativas de la gran epopeya de la Revolución rusa. Vladimir Ilich, Trotski, Stalin, Lunatcharsky, etc., etc., consigue el autor que aparezcan en escena con la realidad viva y tangible de las cosas presentes.

Quizá de todos los cuadros los mejores realizados sean el prólogo, que se remonta a la juventud de Lenin en la época en que su hermano Alejandro fue ajusticiado por haber atentado contra la vida del zar, y el quinto, en el que un grupo de conspiradores planea un hecho violento contra la vida del gran revolucionario ruso.

La interpretación es, en general, acertada, teniendo en cuenta la dificultad que para cualquier actor ha de tener la evocación de figuras históricas de tanto relieve personal como las que representan. Destacan de entre ellos Pedro Codina, en el papel de Lenin, y Alberto Sola, en el de Trotski.

El público, identificado desde el primer momento con el contenido de la obra, aplaudió calurosamente varias escenas de la misma, obligando a José Bolea a presentarse en el palco escénico. Especialmente cuando la bandera roja se colocada en el Palacio de Invierno de Moscú, después de tomado éste por los bolcheviques, el entusiasmo se desbordó.

El vestuario y decorado, teniendo en cuenta la baratura de las localidades, discreto.

En suma, un gran éxito para el autor.—M. P.

PAVON. — «La de los ojos en blanco».

Para presentación de la compañía que, bajo la dirección de Bretano, ha actuado en el teatro de la calle de Embajadores, se renouó anoche «La de los ojos en blanco», que tuvo una excelente interpretación por parte de Bretano, Lepe y Blanquita Suárez.

El primer estreno de la temporada será el de «Las cosas», que no se estrenó en la inauguración por estar falta de ensayos.—E. de O.

MARTIN. — «Béname, que te conviene».

Don Carlos Arniches y don Antonio Estremera, en colaboración con los maestros Rosillo y Montorio, estrenaron anoche en el popular coliseo de la calle de Santa Brígida una fantástica comedia-lírica, que obtuvo un gran éxito.

Diecinueve cuadros tiene la obra estrenada y una partitura copiosa, que fue repetida en su casi totalidad, algún número cuatro veces, el que canta la Carbaljal, con alusiones políticas a un hecho muy reciente.

El asunto de la obra consiste en que a un burro le llevan al Olimpo la Cibeles y Neptuno, y allí Venus le entrega una sotija que tiene el don de hacer ricos a cuantos acaricia el poseedor.

Esto da lugar a escenas regocijantes, algunas del subido color que se usa en Martín.

El afortunado poseedor de la sotija sube el contratiempo de que se la robe un amigo, el cual se fuga de Madrid en unión, no sólo de la sotija, sino de la mujer; recorren parte del mundo, y los autores nos trasladan a tierras lejanas, y hacen desfilan un sinnúmero de mujeres, vestidas muy a la ligera, que bailan diferentes bailes, según el país donde se encuentran.

Uno de los números que más gustó fue el de las lavanderas madrileñas y del beso, que cantó con singular acierto la Taberner, acompañada por el primer actor, señor Bárcenas.

Martín ha cogido una obra que le dará grandes entradas.

BAR ABISINIA
JARDINES, 14

La interpretación fue muy esmerada, destacando la Carbaljal, la Taberner y la bailarina Juana Barceló, y de ellos, Bárcenas, Lledó, Heredia y el baritono Sevilla, que cantó con mucho gusto una canción.

Los autores salieron al final de los dos actos, ante los entusiastas aplausos del público; el maestro Montorio, que dirigió la orquesta, se vió obligado, al final de cada número, a saludar al público.

Al terminar la obra, el público obligó a los autores a que dirigieran la palabra.—A. G.

COLISEUM. — «¡Hip! ¡Hip! ¡Hurra!»

La gran compañía de revistas del maestro Guerrero ha iniciado la temporada con esta fastuosa revista, enriquecida con nuevos efectos.

Obtuvo un gran éxito.

CINEMA EUROPA. — Debut de la Compañía Cooperativa.

El intento que han llevado a cabo los elementos que constituyen la Cooperativa formada para actuar en el Cine Europa—ahora convertido en teatro por designio de ellos—ha tenido el resultado espléndido y prometedor que cabía aguardar. El inmenso local del Europa fue totalmente invadido por el público, que atenió, con evidente justicia, el esfuerzo que han puesto los compañeros que dirige el maestro Barbero.

Se puso en función de tarde «Los Claveros». Por la noche ofrecieron «El manejo de rosas». En ambas obras encontraron los cantantes, coros y orquesta sobrados motivos para lucir sus méritos, tan amplios como los aplausos que conquistaron.

CHUECA. — «Lemina», de José Bolea.

Bajo la dirección artística del escritor y crítico Valentín de Pedro, se ha constituido en el teatro Chueca una notable compañía de comedias, que se propone llevar a cabo el estreno de una serie de biografías esenciales de personajes eminentes, para alejarnos un poco del trillado camino que en sus producciones suelen emplear gran parte de los autores españoles y hacernos llegar a la contemplación de un teatro más amplio y elevado.

El debut de esta compañía teatral, a cuyo frente figuran actores y actrices de reconocidos méritos, tuvo efecto anoche con el estreno de la obra de un joven escritor, José Bolea, que ha envenenado con gran acierto algunos de los episodios más salientes de la agitada e intensa vida de Lenin.

La obra, dividida en un prólogo y los actos, con un total de siete cuadros, consigue desde un principio captar la atención del espectador, que ve desfilan ante sus ojos a las figuras más destacadas y representativas de la gran epopeya de la Revolución rusa. Vladimir Ilich, Trotski, Stalin, Lunatcharsky, etc., etc., consigue el autor que aparezcan en escena con la realidad viva y tangible de las cosas presentes.

Quizá de todos los cuadros los mejores realizados sean el prólogo, que se remonta a la juventud de Lenin en la época en que su hermano Alejandro fue ajusticiado por haber atentado contra la vida del zar, y el quinto, en el que un grupo de conspiradores planea un hecho violento contra la vida del gran revolucionario ruso.

La interpretación es, en general, acertada, teniendo en cuenta la dificultad que para cualquier actor ha de tener la evocación de figuras históricas de tanto relieve personal como las que representan. Destacan de entre ellos Pedro Codina, en el papel de Lenin, y Alberto Sola, en el de Trotski.

El público, identificado desde el primer momento con el contenido de la obra, aplaudió calurosamente varias escenas de la misma, obligando a José Bolea a presentarse en el palco escénico. Especialmente cuando la bandera roja se colocada en el Palacio de Invierno de Moscú, después de tomado éste por los bolcheviques, el entusiasmo se desbordó.

El vestuario y decorado, teniendo en cuenta la baratura de las localidades, discreto.

En suma, un gran éxito para el autor.—M. P.

PAVON. — «La de los ojos en blanco».

Para presentación de la compañía que, bajo la dirección de Bretano, ha actuado en el teatro de la calle de Embajadores, se renouó anoche «La de los ojos en blanco», que tuvo una excelente interpretación por parte de Bretano, Lepe y Blanquita Suárez.

El primer estreno de la temporada será el de «Las cosas», que no se estrenó en la inauguración por estar falta de ensayos.—E. de O.

MARTIN. — «Béname, que te conviene».

Don Carlos Arniches y don Antonio Estremera, en colaboración con los maestros Rosillo y Montorio, estrenaron anoche en el popular coliseo de la calle de Santa Brígida una fantástica comedia-lírica, que obtuvo un gran éxito.

Diecinueve cuadros tiene la obra estrenada y una partitura copiosa, que fue repetida en su casi totalidad, algún número cuatro veces, el que canta la Carbaljal, con alusiones políticas a un hecho muy reciente.

El asunto de la obra consiste en que a un burro le llevan al Olimpo la Cibeles y Neptuno, y allí Venus le entrega una sotija que tiene el don de hacer ricos a cuantos acaricia el poseedor.

Esto da lugar a escenas regocijantes, algunas del subido color que se usa en Martín.

El afortunado poseedor de la sotija sube el contratiempo de que se la robe un amigo, el cual se fuga de Madrid en unión, no sólo de la sotija, sino de la mujer; recorren parte del mundo, y los autores nos trasladan a tierras lejanas, y hacen desfilan un sinnúmero de mujeres, vestidas muy a la ligera, que bailan diferentes bailes, según el país donde se encuentran.

Uno de los números que más gustó fue el de las lavanderas madrileñas y del beso, que cantó con singular acierto la Taberner, acompañada por el primer actor, señor Bárcenas.

Martín ha cogido una obra que le dará grandes entradas.

BAR ABISINIA
JARDINES, 14

Lotería de la Ciudad Universitaria

En esta usted en medio del corazón del Cupón número 2 un número cualquiera del 0 al 35 (la Lotería de la C. U. tiene 35 millones), y guárdelo en su cartera. Mande el Cupón número 1 a la persona que más quiera usar en el mundo o a aquella con quien usted cree que «sintoniza» mejor. Ruego que piense intensamente en el número en que usted ha pensado—con ánimo de adjudicarlo—y que se lo remita bajo sobre. Si coinciden ustedes, deben jugar, sin dudarlo, en el millar correspondiente, y si no coinciden... juegue cada uno en su millar.

NOTA.—El 0 representa cualquier número inferior a 1.000

Lotería de la Ciudad Universitaria

En esta usted en medio del corazón del Cupón número 2 un número cualquiera del 0 al 35 (la Lotería de la C. U. tiene 35 millones), y guárdelo en su cartera. Mande el Cupón número 1 a la persona que más quiera usar en el mundo o a aquella con quien usted cree que «sintoniza» mejor. Ruego que piense intensamente en el número en que usted ha pensado—con ánimo de adjudicarlo—y que se lo remita bajo sobre. Si coinciden ustedes, deben jugar, sin dudarlo, en el millar correspondiente, y si no coinciden... juegue cada uno en su millar.

NOTA.—El 0 representa cualquier número inferior a 1.000

Información de provincias

Vista de un proceso de carácter social.

OVIEDO, 11.—Ante el Tribunal de urgencia se ha visto la causa seguida contra Gonzalo González, acusado del homicidio de Bonifacio López, a quien dió muerte el día 13 de marzo último en un establecimiento de Cudillero. El muerto era presidente del gremio de pescadores de dicha localidad, y desde luego el crimen tuvo carácter social. En el acto de la vista han comparecido varios testigos propuestos por ambas partes. El fiscal, en sus conclusiones provisionales, pedía que al procesado se le condenara a veintidós años de prisión por el delito de asesinato y a dos por el de tenencia ilícita de armas.

El Tribunal, al dictar sentencia, condenó a Bonifacio a prisión preventiva por el primer delito y a dos por el de tenencia ilícita de armas de fuego, más abono de 15.000 pesetas de indemnización a la familia de la víctima.—(Fébus.)

provincial acerca del Estatuto vasco.

Convinieron en la forma en que ha de ser presentado a las Cortes inmediatamente. Como resultado de esta entrevista, el presidente de la Diputación se puso al habla con sus colegas de Alava y Guipúzcoa, y les rogó envíen las certificaciones en las que se haga constar el resultado del plebiscito celebrado el 5 de noviembre de 1933. Estos documentos, con el correspondiente a Vizcaya, serán entregados en Madrid por el compañero Laiseca el próximo martes.—(Fébus.)

Contra la Olimpiada nazi.

BILBAO, 11.—El Centro Cultural Deportivo Obrero de Bilbao se ha dirigido al presidente del Consejo en solicitud de que sea disuelta la Delegación nombrada por el Gobierno radical para que asista a la Olimpiada de Berlín. Asimismo piden que las 400.000 pesetas consignadas para dicho fin se distribuyan entre las organizaciones deportivas modestas.—(Diana.)

En honor de Sirval.

OVIEDO, 11.—La Asociación de la Prensa y la Agrupación Profesional de Periodistas han acordado asistir a la inauguración de la placa que rotulará una calle de Oviedo con el nombre de Luis de Sirval, y cuya ceremonia tendrá efecto con ocasión de los actos conmemorativos de la República.—(Fébus.)

Un incendio casual.

SANTANDER (Castro Urdiales), 11.—Esta madrugada se incendió una casa de dona María Campo, situada en la calle de San Juan, compuesta de planta baja y tres pisos. Los vecinos, que se hallaban descansando, pudieron salvarse.

En los bajos de la casa había instalado una panadería, que así como el resto del edificio quedó destruida.

La casa estaba asegurada.—(Fébus.)

Manifiesto de las organizaciones de antifascismo italiano

Los partidos y agrupaciones antifascistas italianos, que ya estuvieron unidos para protestar contra la agresión fascista en Abisinia, están hoy también unánimes en condenar el golpe de fuerza hitleriano que amenaza con el estallido de una nueva configuración mundial.

Los acontecimientos del 7 de marzo de 1936, como los del 3 de octubre de 1935, confirman que la lógica interna de los fascismos, bajo la presión de contradicciones y de dificultades insuperables, conduce inevitablemente a la guerra. Por esto, el esfuerzo de las masas populares, que luchan por defender la paz y la libertad, debe concentrarse en absoluto contra los fascismos del interior y del exterior.

Los antifascistas italianos llaman la atención de cuantos se hallan decididos a oponerse a la política del hecho consumado, acerca de la necesidad de impedir que el fascismo italiano, que especula sobre la crisis creada por el golpe de fuerza hitleriano y que se aprovecha de las debilidades y de las hipotecas de las cancellerías, pueda arrearcar una prima a la agresión en África, de modo que se fortalezca en el preciso momento en que las consecuencias de su guerra comienzan a gravitar pesadamente sobre el país.

La prima al agresor es la complicidad en la agresión. Si el hitlerismo llega a creer que al fin y al cabo la agresión puede ser un buen negocio, nada le detendrá ya en sus planes de ataque contra sus vecinos, y sobre todo contra la U. R. S. S.

La expedición fascista en África ha sido condenada en Ginebra 52 Estados. Tal condenación ha sido impuesta por la insurrección de la opinión pública del mundo entero, y nada puede horrorarla. Piénsese lo que se quiera de la Sociedad de Naciones y de la política de los Gobiernos en ella representados, es evidente que una prima al agresor destruiría en la conciencia de los pueblos toda esperanza de paz y de seguridad.

Las conclusiones que se den al conflicto fascista-abisinio permitirán medir la eficacia y la sinceridad de las fuerzas que debieran cortar el paso a la guerra y afirmar la supremacía de la justicia y de la moral internacional.

En la lucha contra los fascismos factores de guerra y para que cese la guerra en Abisinia, los antifascistas italianos, que han demostrado—como lo atestiguan las inhumanas sentencias del tribunal especial y los fusilamientos de obreros y de soldados—que saben luchar heroicamente en Italia

LOS DEPORTES

Mariano Cañardó, vencedor en la primera etapa de la carrera ciclista Eibar-Madrid

El encuentro Madrid-Athlético de esta tarde promete resultar interesante

VALLADOLID. 11.—En Eibar se inició esta mañana la carrera ciclista, ya clásica en el calendario español. Eibar-Madrid-Eibar, denominada también Gran Premio de la República. Había en Eibar una extraordinaria animación, a pesar de que se había señalado la hora de la salida para la mañana para que los corredores tomaran la salida para la primera etapa de esta prueba.

Se retrasó media hora la salida. A las seis y media estaban alineados los 31 participantes, que, nada más oída la señal para dar comienzo la marcha, comenzaron un rápido pedaleo.

Inmediatamente se dividió el pelotón. Se formó un grupo, el de cabeza, en el que marchaban los corredores menos destacados, mientras que los más rápidos, vigilantes unas de otras, en la segunda posición, para evitar cualquier sorpresa.

La primera avería la sufrió Luciano Montero. Una rotura en el cambio, que pronto fue reparada por el gran corredor guipuzcoano, que pudo dar alcance a sus compañeros a la entrada de Vergara. En último lugar iba el corredor guipuzcoano Ribas, que también se vio obligado a detenerse unos momentos.

En Mondragón, Puyó, que se había rezagado, tomó contacto con los corredores de cabeza. En mismo le ocurrió al también francés Arragués, que después de pedalear con energía pudo unirse a los primeros en Arceciabeta.

En la cuesta de Salinas, Fermín Apalategui va el primero, mientras que Montero se ha retrasado. Va Apalategui acompañado del gallego Delio Rodríguez, y a ambos se unen Martínez, Ruiz, Vallejo, Dermitt, Cruz y Tailleux.

A los 50 kilómetros, la llegada a Vitoria, se ha invertido una hora cincuenta y cinco minutos. El primer rancete lo capitaneó Juan Bautista Vallejo, al que siguen siete corredores: Ruiz, Dermitt, Tailleux, Alejandro Martínez, Delio Rodríguez, Apalategui, Ramón Cruz. A minuto y medio camina solo Luciano Montero, y a dos minutos un compacto pelotón, en el que van entremezclados Cardona, Gojenola, Cañardó, Ezquerro, Escuriel, Fermín Trueba y Berrendero.

Los corredores iban molestos por la lluvia casi constante. Al paso por Biviesca, el pelotón de cabeza va capitaneado por Álvarez y el segundo grupo lo dirige Cipriano Elys.

El vizcaino Dermitt encarna la vanguardia de la Berulia en primera posición, seguido de Apalategui, que va pegado a su rueda. Doce segundos de retraso lleva Cañardó, frente a un grupo en el que se encuentran casi todos los asos. Berrendero, en cambio, lleva un retraso de 6 m. 14 s. Poco después del madrileño marcha Elys caminando un pelotón, que consigue pronto alcanzar a Berrendero. Una ocupada que intentan hacer Cardona y Gozarri, se malogra porque los seguidores los alcanzan enseguida.

La carrera se caracteriza por la gran velocidad a que se desarrolla la marcha. El paso por Villorrio es realmente impresionante, a pesar de que los corredores tienen que padecer un intenso frío, viento molesto y lluvia pertinaz.

En Miranda está establecido el control. Montero no quiere detenerse y continúa su marcha sin firmar, en su deseo de dar caza a Apalategui y compañeros de grupo. Muchos corredores imitan la actitud de Luciano. A los dos minutos de haber pasado por el control el destacado corredor guipuzcoano, pasa Álvarez conduciendo un pelotón.

Luciano Montero, Larrinaga y Dermitt se han rezagado a la salida de Burgos, pero por Villanueva de las Carretas es Montero el que pasa en primer lugar, seguido de Delio Rodríguez, Dermitt y Cañardó. A 4 m. 40 s., Larrinaga y a 5 m. 29, Escuriel y Álvarez; a 7 m. 49, Berrendero y Cardona, y más retrasados Capella, Cruz, Vallejo y Goenaga. Se echa de menos a Federico Ezquerro y a Cipriano Elys, y se averigua que han abandonado la carrera a la salida de Burgos.

A Quintanar del Puentes se llega con 23 minutos de antelación al horario previsto. Van seis horas de carrera y los participantes actúan con cabeza, mientras que el vizcaino Dermitt ha perdido bastante terreno.

Se han destacado claramente Cañardó, Montero y Apalategui. Llevan una carrera magnífica y por metros van adelantando a sus rivales. Dermitt ha perdido con relación a los citados 3 m. 18 s., y Álvarez, Escuriel y Larrinaga cerca de 8 m. Berrendero y Cardona se diferencian de los primeros en cerca de 10 m. Hacen todo lo posible por disminuir esta gran diferencia; aprietan la marcha, pero todo es inútil. El tren de Apalategui, Montero y Cañardó es totalmente irresistible.

Está cerrado el paso a nivel en el puente de Valladolid, pero los tres corredores destacados lo franquean antes de que el tren pase. Tienen a la vista la meta y esto les hace desenvolverse con gran entusiasmo. Apalategui, que es quizá de los tres el que lleva hecha una mejor carrera, tiene la desgracia de caer y esto le supone quedar descartado para el sprint final.

Dura batalla la que libran en los últimos metros Cañardó y Montero. El sprint es formidable. Cañardó logra adelantarse a su rueda a la de su enemigo, y obtiene un triunfo brillante.

Clasificación de la primera etapa: 1. Cañardó, que ha cubierto los 290 kilómetros en 9 h. 15 m. 50 s. 2. Luciano Montero, mismo tiempo. 3. Fermín Apalategui, 9 h. 17 m. 5 segundos. 4. Julián Berrendero, 9-31-30. 5. Cardona. 6. Álvarez. 7. Delio Rodríguez, en el mismo tiempo. 8. Escuriel, 9-31-35. 9. Dermitt, 9-33-15. 10. Larrinaga, 9-49-15. 11. Vallejo, 9-53-25. 12. Fermín Trueba. 13. Goenaga. 14. Vicente Demetrio. 15. Cruz. 16. Capella, en el mismo tiempo que Vallejo. 17. Gojenola, 9-54-3. 18. Latorras. 19. Litorras, mismo tiempo. 20. Alejandro Martínez, 9-56.

Después de cerrado el control, llegaron seis corredores, que por consiguiente quedan eliminados de la prueba.

Hoy llegarán a Madrid. Sobre las doce de la mañana se calcula que llegarán hoy a Madrid los participantes en esta interesante prueba.

La meta estará situada en el paseo de Camoens.

En la cuesta de Salinas, Fermín Apalategui va el primero, mientras que Montero se ha retrasado. Va Apalategui acompañado del gallego Delio Rodríguez, y a ambos se unen Martínez, Ruiz, Vallejo, Dermitt, Cruz y Tailleux.

A los 50 kilómetros, la llegada a Vitoria, se ha invertido una hora cincuenta y cinco minutos. El primer rancete lo capitaneó Juan Bautista Vallejo, al que siguen siete corredores: Ruiz, Dermitt, Tailleux, Alejandro Martínez, Delio Rodríguez, Apalategui, Ramón Cruz. A minuto y medio camina solo Luciano Montero, y a dos minutos un compacto pelotón, en el que van entremezclados Cardona, Gojenola, Cañardó, Ezquerro, Escuriel, Fermín Trueba y Berrendero.

Los corredores iban molestos por la lluvia casi constante. Al paso por Biviesca, el pelotón de cabeza va capitaneado por Álvarez y el segundo grupo lo dirige Cipriano Elys.

El vizcaino Dermitt encarna la vanguardia de la Berulia en primera posición, seguido de Apalategui, que va pegado a su rueda. Doce segundos de retraso lleva Cañardó, frente a un grupo en el que se encuentran casi todos los asos. Berrendero, en cambio, lleva un retraso de 6 m. 14 s. Poco después del madrileño marcha Elys caminando un pelotón, que consigue pronto alcanzar a Berrendero. Una ocupada que intentan hacer Cardona y Gozarri, se malogra porque los seguidores los alcanzan enseguida.

La carrera se caracteriza por la gran velocidad a que se desarrolla la marcha. El paso por Villorrio es realmente impresionante, a pesar de que los corredores tienen que padecer un intenso frío, viento molesto y lluvia pertinaz.

El campo de Chamartín tiene un interés extraordinario. De vencer los bilbanos, el título de campeones irá a parar a ellos, pues el próximo domingo le queda al Athletic por jugar con el Osasuna en su campo de San Mamés.

Por el contrario, de resultar victorioso el Madrid, le queda todavía por disputar un partido difícil contra el Belis en su terreno de Sevilla.

Tiene, pues, el encuentro de esta tarde un interés grande, y así lo ha comprendido el público, que presume una lucha competitiva e interesante, como la que nos depararon estos dos grandes equipos siempre que se encuentran en partidos, aunque fueran amistosos.

El Athletic de Bilbao, que se ve privado del concurso de Iraragorri, formará como ayer anunciamos.

También el Madrid tiene varios jugadores lesionados: Zamora, Alberty, Sañudo y Sauto, y su equipo no se decidirá hasta momentos antes de la hora señalada para dar comienzo al encuentro; pero el más probable es el siguiente:

Zamora; Ciriaque, Quinecos; Pedro Requero, Bonet, Lecue; Eugenio, Luis Regueiro, Sañudo, Hilario y Emilin.

Del arbitraje está encargado el catalán Vilalta.

Como verán, si no llueve en la mañana de hoy, jugarán su segundo partido de los semifinales del campeonato amateur los equipos del Madrid y de la Ferroviaria. El pasado domingo vencieron los del Madrid, después de llevar a cabo un gran juego, y es de presumir que hoy los ferroviarios opongan una gran resistencia, ya que en este encuentro se decide la eliminación.

Dos partidos a cual más interesantes tenemos para esta tarde los aficionados madrileños.

Peña Alvarez y Deportivo Mabou para promoción a primera categoría. En el campo de El Cafeto (calle del Pacífico) se juega hoy domingo otro encuentro de los llamados de la emoción.

La Peña Alvarez y el Deportivo Mabou se disputarán, en reñida lucha, el pase a primera categoría.

Este encuentro se jugará a las once de la mañana.

Antes, a las nueve, jugarán el Sporting de Madrid y el Majestic.

En relación con el arbitraje pendiente en esta localidad hace unos días, se elogia la actitud del alcalde vigués, enmarcada en el alcalde vigués, enmarcada en el alcalde vigués, enmarcada en el alcalde vigués.

Los elementos de la revuelta en el pueblo de Oriol por el incumplimiento de las promesas de destitución de los elementos carqueles y manáricos que, después del 10 de febrero, siguen actuando en su capillaridad, se han dirigido a los diputados de la provincia y al ministro de la Gobernación en petición de que los ofrendamientos se conviertan en rebueldos.

En la parroquia de San Amancio Fernández Rey, el joven Amancio Fernández Rey, salió muerto a consecuencia de un disparo perpetrado en la región occipital, con salida por la espalda. Antes de morir Amancio dijo que había encontrado una arma en el monte, y que, para probarla, hizo dos disparos. Al hacer el tercero, el proyectil no salió, y entonces volvió el arma contra sí, para examinar, y se le disparó la espineta, hirándole. El arma no ha sido encontrada. (Fébus.)

Grave atropello por una camioneta. FERROL. 11.—Cuando se dirigía a su domicilio el vecino de Ribeira Marcial Morriá Sierra fue atropellado por una camioneta, en la cual recogido se le trasladó al hospital de Santiago, con tan graves heridas que se desconfía de salvarle la vida. (Fébus.)

Riña en un café. ORENSE. 11.—Después de discutir acaloradamente, salieron anoche de un café desahogados José Varela Quintas y Vicente Rodríguez Vázquez, ebrios. Este último recibió de su contrincante una puñalada en el vientre y fue conducido al hospital en estado gravísimo. El agresor fue detenido y ha ingresado en la cárcel. (Fébus.)

Los metaúrgicos se reintegran al trabajo. BARCELONA. 11.—En Badalona han acordado los obreros metaúrgicos reintegrarse al trabajo el lunes próximo, por haber aceptado el laudo del consejo de Trabajo de la Generalidad, señor Barrera.

Hay se ha intensificado el número de obreros metaúrgicos que han entrado al trabajo. (Fébus.)

Investigaciones sobre el asalto a un Centro político. BARCELONA. 11.—La policía ha comenzado a efectuar una encuesta acerca de una denuncia presentada, en la que se asegura que un grupo de individuos intentó asaltar en la avenida de Gaudí un Centro político.

Herido en las escaleras del Metro. BARCELONA. 11.—En la estación del Metro de la plaza de Cataluña ha sido encontrado, gravemente herido en la cabeza, un hombre llamado

Reparar vuestros aparatos de radio en Talleres Radio-City. RADIOS UNIVERSALES DESDE 125 PESETAS. GALILEO, 67. Teléf. 47291. Madrid.

ESLAVA. — (Concha Torres.) A las 6,30 y 10,30. Por los siglos de los siglos.

PAVON. — (Gran compañía de revistas.) 6,30 y 10,45. Las de los ojos en blanco (tríunfo).

MARTIN. — 6,45. ¡Lo que enseñan las señoras! 10,45, ¡Bésame, que te conviene!

CUENCA. — 4, 6,30 y 10,30. Curruto de la Cruz (éxito formidable).

SALAMANCA. — (Teléfono 60823.) 4,30, 6,30 y 10,30. Una mujer en peligro (riguroso primer estreno; éxito clamoroso de Antoineta Colomé). Reserven localidades.

MONUMENTAL CINEMA. — (Teléfono 71214.) 4, 6,30 y 10,30. La verbena de la Paloma (por Raquel Rodrigo y Miguel Liger). CINE ARGELLES. — (Teléfono 43346.) 4,30, 6,30 y 10,30. La verbena de la Paloma (por Raquel Rodrigo y Miguel Liger; gran éxito).

CINE DOS DE MAYO. — (Teléfono 17452.) 4,30, 6,30 y 10,30. Es mi hombre (por Valeriano León y Mary del Carmen). CINE CHAMBERI. — A las 4 (niños, 9,50 y 9,75). Las cruzadas (en español). 6,30 y 10,30. Las cruzadas (gran superproducción en español, por Loretta Young y Henry Wilcoxon).

CINE TETUAN. — 6,45 y 10,30. La indomita (Jean Harlow y William Powell; en español).

Una carta de la Casa Molinero. Con ruego de publicación, recibimos la siguiente carta: Señor director de EL SOCIALISTA. Muy señor mío: He de agradecer a usted se digna de las oportunas órdenes para que en el periódico de su digna dirección se publiquen las siguientes líneas, como respuesta a una noticia publicada en su periódico.

Esta Casa es la primera en protestar contra la actitud de ciertos individuos al dar gritos subversivos, como lo demostró al solicitar de los agentes de autoridad, con el fin de efectuar la expulsión del local de dichos provocadores.

Queda bien patentado que esta Casa se ocupa de toda política, y únicamente se preocupa en atender a su clientela. — Casa Molinero.

GALICIA. Sobre un arbj. para los tranviarios de Vigo. VIGO. 11.—En relación con el arbitraje que resolvió el conflicto tranviario pendiente en esta localidad hace unos días, se elogia la actitud del alcalde vigués, enmarcada en el alcalde vigués, enmarcada en el alcalde vigués.

Los elementos de la revuelta en el pueblo de Oriol por el incumplimiento de las promesas de destitución de los elementos carqueles y manáricos que, después del 10 de febrero, siguen actuando en su capillaridad, se han dirigido a los diputados de la provincia y al ministro de la Gobernación en petición de que los ofrendamientos se conviertan en rebueldos.

En la parroquia de San Amancio Fernández Rey, el joven Amancio Fernández Rey, salió muerto a consecuencia de un disparo perpetrado en la región occipital, con salida por la espalda. Antes de morir Amancio dijo que había encontrado una arma en el monte, y que, para probarla, hizo dos disparos. Al hacer el tercero, el proyectil no salió, y entonces volvió el arma contra sí, para examinar, y se le disparó la espineta, hirándole. El arma no ha sido encontrada. (Fébus.)

Grave atropello por una camioneta. FERROL. 11.—Cuando se dirigía a su domicilio el vecino de Ribeira Marcial Morriá Sierra fue atropellado por una camioneta, en la cual recogido se le trasladó al hospital de Santiago, con tan graves heridas que se desconfía de salvarle la vida. (Fébus.)

Riña en un café. ORENSE. 11.—Después de discutir acaloradamente, salieron anoche de un café desahogados José Varela Quintas y Vicente Rodríguez Vázquez, ebrios. Este último recibió de su contrincante una puñalada en el vientre y fue conducido al hospital en estado gravísimo. El agresor fue detenido y ha ingresado en la cárcel. (Fébus.)

Los metaúrgicos se reintegran al trabajo. BARCELONA. 11.—En Badalona han acordado los obreros metaúrgicos reintegrarse al trabajo el lunes próximo, por haber aceptado el laudo del consejo de Trabajo de la Generalidad, señor Barrera.

Hay se ha intensificado el número de obreros metaúrgicos que han entrado al trabajo. (Fébus.)

Investigaciones sobre el asalto a un Centro político. BARCELONA. 11.—La policía ha comenzado a efectuar una encuesta acerca de una denuncia presentada, en la que se asegura que un grupo de individuos intentó asaltar en la avenida de Gaudí un Centro político.

Herido en las escaleras del Metro. BARCELONA. 11.—En la estación del Metro de la plaza de Cataluña ha sido encontrado, gravemente herido en la cabeza, un hombre llamado

Reparar vuestros aparatos de radio en Talleres Radio-City. RADIOS UNIVERSALES DESDE 125 PESETAS. GALILEO, 67. Teléf. 47291. Madrid.

Miguel Creus Rovira, a juzgar por los documentos que se le hallaron. Registradas sus ropas, se vio que llevaba 2.000 pesetas en billetes, 300 en moneda, y a causa de la gravedad de su estado no ha podido prestar declaración. (Fébus.)

El conflicto de los metaúrgicos entra en una nueva fase. BARCELONA. 11.—El consejo de Trabajo ha dicho esta mañana a los periodistas que el conflicto de los metaúrgicos ha salido ya de su jurisdicción y ha entrado de lleno en la del orden público.

—Yo hice cuanto pude—ha dicho—para llegar a una solución armónica. Como ustedes saben, el laudo ha sido aceptado por núcleos importantes. Me han visitado algunas Comisiones de obreros que solicitan se les preste protección para garantizar la libertad de trabajo. Con el mismo objeto, me ha visitado el alcalde de Badalona, con una Comisión de patronos metaúrgicos, quienes me han asegurado que si se les presta un apoyo eficaz, en Barcelona no habrá más conflictos.

Los obreros me han dicho que si el miércoles hay protección, acudirán al trabajo el 90 por 100 de los obreros. Terminó diciendo el señor Barrera que ahora no quiere intervenir en la calle, porque eso ya lo hace el jefe superior de policía. (Fébus.)

Los funcionarios de Hacienda afiliados a los partidos del Frente popular. Se convoca a los funcionarios de Hacienda afiliados a los partidos del Frente popular y Grupos Sindicales a la reunión que se celebrará el lunes, día 13, a las diez y media de la mañana, en el local de Izquierda radical socialista, San Bernardo, 58. Es indispensable la presentación del carnet de afiliado a la entrada.—La Comisión ejecutiva.

ARAGON. Para activar los trabajos de la Confederación del Ebro. ZARAGOZA. 11.—Ha regresado de Madrid el presidente de la Diputación, señor Pérez Lizano, que viene muy satisfecho de las gestiones por él realizadas. Entre ellas, las más importantes son que se han dado órdenes para que se activen los trabajos de la Confederación del Ebro, verificándose obras de gran importancia. (Fébus.)

Los tranviarios aceptarán el laudo que dicta el Consejo de Trabajo para evitar la huelga anunciada. ZARAGOZA. 11.—En una reunión, que terminó ya muy avanzada la madrugada, en el Gobierno civil quedó resuelto el problema del personal de la Compañía de Tranvías. Para evitar la huelga anunciada la huelga general. Los obreros pedían que fueran despedidos 17 compañeros suyos, y después de muchas gestiones, la Empresa, la U. G. T. y la C. N. T. han convenido en aceptar un laudo que dictará el gobernador civil, el alcalde y el delegado de Trabajo. Según parece, a los obreros despedidos se les concederá una indemnización. (Fébus.)

Programas para hoy. UNION RADIO.—A las 8: Campanas de Gobernación. Señales horarias. Música variada.—13,30: Transmisión del concierto que ejecutarán las Orquestas Ibarra.—14: Cartelera. Música variada.—14,30: Continuación de la transmisión.—15,30: Música variada.—16: Campanas de Gobernación. Fin de la transmisión.—17: Campanas de Gobernación. Música variada.—18: Reseña semanal de arte, por Silvio Lago. Continuación de la música variada.—19: Música de baile.—21: Concierto por el sexteto de Unión Radio. Intervención de Ramón Gómez de la Serna. Programa variado, por Carmita Burgete (cantante cubana) y el Cuarteto Pro Arte, de instrumentos españoles.—23,30: Música de baile.—24: Campanas de Gobernación. Cierre de la estación.

Programas para mañana. UNION RADIO.—A las 13: Campanas de Gobernación. Señales horarias. Boletín meteorológico. Calendario astronómico. Gacetas. Programa del día. El cogel del día. Música variada.—14: Cartelera. Cambios de moneda extranjera. Música variada. Concierto de sobremesa por el sexteto de Unión Radio. Noticias sonoro semanal, con la colaboración de «Fox Movietone». Continuación del concierto.—16: Campanas de Gobernación. Fin de la emisión.

A las 17: Campanas de Gobernación. Música variada.—17,30: Guía del viajero. Melodías comentadas.—18: Continuación de la música variada.—19: «La Palabra». Transmisión de la hora agrícola: Conferencia sobre «La aplicación de la verdad forestal a la economía doméstica», por don Fernando Nájera. Informaciones oficiales forestales. Última parte de la transmisión de música de baile.—20,15: «La Palabra». Concierto de piano, por Atafío Argenta.—23,15: Música de baile.—23,45: «La Palabra» (última hora).—24: Campanas de Gobernación. Cierre de la estación.

Programas para hoy. UNION RADIO.—A las 8: Campanas de Gobernación. Señales horarias. Música variada.—13,30: Transmisión del concierto que ejecutarán las Orquestas Ibarra.—14: Cartelera. Música variada.—14,30: Continuación de la transmisión.—15,30: Música variada.—16: Campanas de Gobernación. Fin de la transmisión.—17: Campanas de Gobernación. Música variada.—18: Reseña semanal de arte, por Silvio Lago. Continuación de la música variada.—19: Música de baile.—21: Concierto por el sexteto de Unión Radio. Intervención de Ramón Gómez de la Serna. Programa variado, por Carmita Burgete (cantante cubana) y el Cuarteto Pro Arte, de instrumentos españoles.—23,30: Música de baile.—24: Campanas de Gobernación. Cierre de la estación.

Programas para mañana. UNION RADIO.—A las 13: Campanas de Gobernación. Señales horarias. Boletín meteorológico. Calendario astronómico. Gacetas. Programa del día. El cogel del día. Música variada.—14: Cartelera. Cambios de moneda extranjera. Música variada. Concierto de sobremesa por el sexteto de Unión Radio. Noticias sonoro semanal, con la colaboración de «Fox Movietone». Continuación del concierto.—16: Campanas de Gobernación. Fin de la emisión.

A las 17: Campanas de Gobernación. Música variada.—17,30: Guía del viajero. Melodías comentadas.—18: Continuación de la música variada.—19: «La Palabra». Transmisión de la hora agrícola: Conferencia sobre «La aplicación de la verdad forestal a la economía doméstica», por don Fernando Nájera. Informaciones oficiales forestales. Última parte de la transmisión de música de baile.—20,15: «La Palabra». Concierto de piano, por Atafío Argenta.—23,15: Música de baile.—23,45: «La Palabra» (última hora).—24: Campanas de Gobernación. Cierre de la estación.

Programas para hoy. UNION RADIO.—A las 8: Campanas de Gobernación. Señales horarias. Música variada.—13,30: Transmisión del concierto que ejecutarán las Orquestas Ibarra.—14: Cartelera. Música variada.—14,30: Continuación de la transmisión.—15,30: Música variada.—16: Campanas de Gobernación. Fin de la transmisión.—17: Campanas de Gobernación. Música variada.—18: Reseña semanal de arte, por Silvio Lago. Continuación de la música variada.—19: Música de baile.—21: Concierto por el sexteto de Unión Radio. Intervención de Ramón Gómez de la Serna. Programa variado, por Carmita Burgete (cantante cubana) y el Cuarteto Pro Arte, de instrumentos españoles.—23,30: Música de baile.—24: Campanas de Gobernación. Cierre de la estación.

Programas para mañana. UNION RADIO.—A las 13: Campanas de Gobernación. Señales horarias. Boletín meteorológico. Calendario astronómico. Gacetas. Programa del día. El cogel del día. Música variada.—14: Cartelera. Cambios de moneda extranjera. Música variada. Concierto de sobremesa por el sexteto de Unión Radio. Noticias sonoro semanal, con la colaboración de «Fox Movietone». Continuación del concierto.—16: Campanas de Gobernación. Fin de la emisión.

A las 17: Campanas de Gobernación. Música variada.—17,30: Guía del viajero. Melodías comentadas.—18: Continuación de la música variada.—19: «La Palabra». Transmisión de la hora agrícola: Conferencia sobre «La aplicación de la verdad forestal a la economía doméstica», por don Fernando Nájera. Informaciones oficiales forestales. Última parte de la transmisión de música de baile.—20,15: «La Palabra». Concierto de piano, por Atafío Argenta.—23,15: Música de baile.—23,45: «La Palabra» (última hora).—24: Campanas de Gobernación. Cierre de la estación.

Programas para hoy. UNION RADIO.—A las 8: Campanas de Gobernación. Señales horarias. Música variada.—13,30: Transmisión del concierto que ejecutarán las Orquestas Ibarra.—14: Cartelera. Música variada.—14,30: Continuación de la transmisión.—15,30: Música variada.—16: Campanas de Gobernación. Fin de la transmisión.—17: Campanas de Gobernación. Música variada.—18: Reseña semanal de arte, por Silvio Lago. Continuación de la música variada.—19: Música de baile.—21: Concierto por el sexteto de Unión Radio. Intervención de Ramón Gómez de la Serna. Programa variado, por Carmita Burgete (cantante cubana) y el Cuarteto Pro Arte, de instrumentos españoles.—23,30: Música de baile.—24: Campanas de Gobernación. Cierre de la estación.

Programas para mañana. UNION RADIO.—A las 13: Campanas de Gobernación. Señales horarias. Boletín meteorológico. Calendario astronómico. Gacetas. Programa del día. El cogel del día. Música variada.—14: Cartelera. Cambios de moneda extranjera. Música variada. Concierto de sobremesa por el sexteto de Unión Radio. Noticias sonoro semanal, con la colaboración de «Fox Movietone». Continuación del concierto.—16: Campanas de Gobernación. Fin de la emisión.

A las 17: Campanas de Gobernación. Música variada.—17,30: Guía del viajero. Melodías comentadas.—18: Continuación de la música variada.—19: «La Palabra». Transmisión de la hora agrícola: Conferencia sobre «La aplicación de la verdad forestal a la economía doméstica», por don Fernando Nájera. Informaciones oficiales forestales. Última parte de la transmisión de música de baile.—20,15: «La Palabra». Concierto de piano, por Atafío Argenta.—23,15: Música de baile.—23,45: «La Palabra» (última hora).—24: Campanas de Gobernación. Cierre de la estación.

Programas para hoy. UNION RADIO.—A las 8: Campanas de Gobernación. Señales horarias. Música variada.—13,30: Transmisión del concierto que ejecutarán las Orquestas Ibarra.—14: Cartelera. Música variada.—14,30: Continuación de la transmisión.—15,30: Música variada.—16: Campanas de Gobernación. Fin de la transmisión.—17: Campanas de Gobernación. Música variada.—18: Reseña semanal de arte, por Silvio Lago. Continuación de la música variada.—19: Música de baile.—21: Concierto por el sexteto de Unión Radio. Intervención de Ramón Gómez de la Serna. Programa variado, por Carmita Burgete (cantante cubana) y el Cuarteto Pro Arte, de instrumentos españoles.—23,30: Música de baile.—24: Campanas de Gobernación. Cierre de la estación.

Programas para mañana. UNION RADIO.—A las 13: Campanas de Gobernación. Señales horarias. Boletín meteorológico. Calendario astronómico. Gacetas. Programa del día. El cogel del día. Música variada.—14: Cartelera. Cambios de moneda extranjera. Música variada. Concierto de sobremesa por el sexteto de Unión Radio. Noticias sonoro semanal, con la colaboración de «Fox Movietone». Continuación del concierto.—16: Campanas de Gobernación. Fin de la emisión.

A las 17: Campanas de Gobernación. Música variada.—17,30: Guía del viajero. Melodías comentadas.—18: Continuación de la música variada.—19: «La Palabra». Transmisión de la hora agrícola: Conferencia sobre «La aplicación de la verdad forestal a la economía doméstica», por don Fernando Nájera. Informaciones oficiales forestales. Última parte de la transmisión de música de baile.—20,15: «La Palabra». Concierto de piano, por Atafío Argenta.—23,15: Música de baile.—23,45: «La Palabra» (última hora).—24: Campanas de Gobernación. Cierre de la estación.

Programas para hoy. UNION RADIO.—A las 8: Campanas de Gobernación. Señales horarias. Música variada.—13,30: Transmisión del concierto que ejecutarán las Orquestas Ibarra.—14: Cartelera. Música variada.—14,30: Continuación de la transmisión.—15,30: Música variada.—16: Campanas de Gobernación. Fin de la transmisión.—17: Campanas de Gobernación. Música variada.—18: Reseña semanal de arte, por Silvio Lago. Continuación de la música variada.—19: Música de baile.—21: Concierto por el sexteto de Unión Radio. Intervención de Ramón Gómez de la Serna. Programa variado, por Carmita Burgete (cantante cubana) y el Cuarteto Pro Arte, de instrumentos españoles.—23,30: Música de baile.—24: Campanas de Gobernación. Cierre de la estación.

Programas para mañana. UNION RADIO.—A las 13: Campanas de Gobernación. Señales horarias. Boletín meteorológico. Calendario astronómico. Gacetas. Programa del día. El cogel del día. Música variada.—14: Cartelera. Cambios de moneda extranjera. Música variada. Concierto de sobremesa por el sexteto de Unión Radio. Noticias sonoro semanal, con la colaboración de «Fox Movietone». Continuación del concierto.—16: Campanas de Gobernación. Fin de la emisión.

A las 17: Campanas de Gobernación. Música variada.—17,30: Guía del viajero. Melodías comentadas.—18: Continuación de la música variada.—19: «La Palabra». Transmisión de la hora agrícola: Conferencia sobre «La aplicación de la verdad forestal a la economía doméstica», por don Fernando Nájera. Informaciones oficiales forestales. Última parte de la transmisión de música de baile.—20,15: «La Palabra». Concierto de piano, por Atafío Argenta.—23,15: Música de baile.—23,45: «La Palabra» (última hora).—24: Campanas de Gobernación. Cierre de la estación.

Programas para hoy. UNION RADIO.—A las 8: Campanas de Gobernación. Señales horarias. Música variada.—13,30: Transmisión del concierto que ejecutarán las Orquestas Ibarra.—14: Cartelera. Música variada.—14,30: Continuación de la transmisión.—15,30: Música variada.—16: Campanas de Gobernación. Fin de la transmisión.—17: Campanas de Gobernación. Música variada.—18: Reseña semanal de arte, por Silvio Lago. Continuación de la música variada.—19: Música de baile.—21: Concierto por el sexteto de Unión Radio. Intervención de Ramón Gómez de la Serna. Programa variado, por Carmita Burgete (cantante cubana) y el Cuarteto Pro Arte, de instrumentos españoles.—23,30: Música de baile.—24: Campanas de Gobernación. Cierre de la estación.

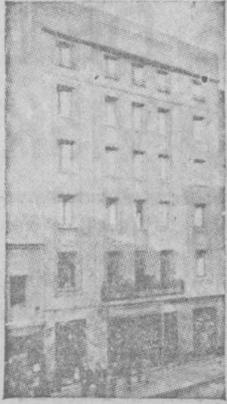
Programas para mañana. UNION RADIO.—A las 13: Campanas de Gobernación. Señales horarias. Boletín meteorológico. Calendario astronómico. Gacetas. Programa del día. El cogel del día. Música variada.—14: Cartelera. Cambios de moneda extranjera. Música variada. Concierto de sobremesa por el sexteto de Unión Radio. Noticias sonoro semanal, con la colaboración de «Fox Movietone». Continuación del concierto.—16: Campanas de Gobernación. Fin de la emisión.

A las 17: Campanas de Gobernación. Música variada.—17,30: Guía del viajero. Melodías comentadas.—18: Continuación de la música variada.—19: «La Palabra». Transmisión de la hora agrícola: Conferencia sobre «La aplicación de la verdad forestal a la economía doméstica», por don Fernando Nájera. Informaciones oficiales forestales. Última parte de la transmisión de música de baile.—20,15: «La Palabra». Concierto de piano, por Atafío Argenta.—23,15: Música de baile.—23,45: «La Palabra» (última hora).—24: Campanas de Gobernación. Cierre de la estación.

Cooperativa Socialista Madrileña

COMESTIBLES -- VINOS -- CALZADOS -- PAPELERÍA

GIRO ANUAL: 2.000.000 DE PESETAS



Edificio propiedad de la COOPERATIVA SOCIALISTA. — Valencia, 3. — MADRID

OFICINAS: Libertad, 34. Teléfono 14033

COMESTIBLES: CASA CENTRAL, Libertad, 34

SUSCRIPCIONES: Madrid, un mes... Provincias, trimestre... 23 ejemplares...

EL SOCIALISTA

PUBLICIDAD PÍDANSE TARIFAS Los anuncios se admiten en esta Administración de 9 de la mañana a 12 de la noche.

LA PROPUESTA FRANCESA NO ES BIEN RECIBIDA DESPUES DE LA REUNION DE GINEBRA SE ACENTUA LA DIVISION ENTRE FRANCIA E INGLATERRA

NOTA INTERNACIONAL EL CASO CALLES

El general Plutarco Elías Calles, ayer dueño único de los destinos de México, hoy perseguido como contrarrevolucionario, es un ejemplo vivo de lo incoercible de la revolución y de cómo quienes se ponen a su frente no sólo no se pueden parar, sino ni siquiera desviarla o acomodarla a un ritmo personal.

Las negociaciones de Ginebra vistas desde Londres.

LONDRES, 11.—En los círculos autorizados se indica que no se harán nuevas gestiones cerca del Gobierno alemán antes de que se hayan decidido las modalidades para una consulta.

Tampoco en Bélgica agrada la tesis francesa.

BRUSELAS, 11.—Las contrapropuestas francesas han sido acogidas de diversa manera en Bélgica.

Las conversaciones del miércoles en Londres.

LONDRES, 11.—El «Manchester Guardian» publica un artículo destinado a explicar el alcance y valor para la seguridad de la Gran Bretaña de las conversaciones entre los Estados mayores.

MIENTRAS MADARIAGA HACE GESTIONES

Según Italia, los abisinios se quejan ellos mismos probando gases

ROMA, 11.—El «Giornale d'Italia», hablando hoy de las acusaciones que se hacen contra Italia por el empleo de gases, señala la falta de pruebas contundentes del empleo de medios agresivos químicos por parte de Italia.

Más del pacto soviético-mogol Los laboristas independientes

Nueva nota china sobre el Pacto

NANQUIN, 11.—Esta mañana ha sido entregada en Moscú la segunda nota de protesta contra el Pacto soviético-mogol.

La unión obrera en Gran Bretaña

LONDRES, 11.—El Partido Laborista independiente ha celebrado hoy su primera reunión anual, en Keighley (Yorkshire).

Manejos fascistas en Polonia

VARSOVIA, 11.—La noche pasada ha sido clausurada definitivamente la Central técnica Comunista de Varsovia.

Trabajadores: Suscribíos a EL SOCIALISTA

Se han detenido diez comunistas. Se han cerrado varias imprentas judías.

TURQUÍA, FRENTE AL TRATADO DE LAUSANA

Hacia la fortificación de los Dardanelos

GINEBRA, 11.—El Gobierno turco ha enviado una nota a la Sociedad de Naciones en la que pide se permita la nueva fortificación de los Dardanelos.

La nota del Gobierno turco.

ANGORA, 11.—El ministro de Relaciones exteriores de Turquía, señor Rashid Bey, ha enviado anoche una nota del Gobierno de su país, que ha sido transmitida a los diplomáticos de los países firmantes del Tratado de Lausana.

La Pequeña Entente frente al militarismo austriaco.

BELGRADO, 11.—El jefe del Gobierno yugoslavo, señor Stoyadinovich, ha declarado en Bled (Veldes), donde se encuentra actualmente, a un periodista que le preguntaba su opinión sobre la introducción del servicio militar obligatorio en Austria.

¿QUIÉN QUIERE SER PRESIDENTE? -- QUE ALCE EL DEDO Y NOS LO CUENTE, por Arribas

