

TEATROS Y CINES

(Industria intervenida por el Estado.)

PARA HOY

TEATROS

ASCASO.—6: El crimen del padre Amaro (de García Iniesta).
IDEAL.—5: Los guapos, El santo de la Isidra y Gigantes y cabezudos.
GARCIA LORCA.—6: Pide por esa boca (superrevista excepcional).
LOPE DE VEGA.—6: ¡Qué más da! (grandioso suceso).
PARDINAS.—6: El barberillo de Lavapiés (la joya lírica de Barberi).

A las 6,30

BARRAL.—El chiquitín de la casa (graciosísima).
COMEDIA.—Los Cuatro Caminos (gran éxito cómico).
CHUECA.—Tú, gitano, y yo, gitana (gran cuadro flamenco).
ESLAVA.—La casa de los lios o El sostén de la Milagros (clamoroso éxito de risa).
ESPAÑOL.—Amor a oscuras y Puebla de las Mujeres (hermanos Quintero).
FUENCARRAL.—Los amos del barrio (el verdadero éxito).
JOAQUIN DICENTA.—Las incendiarias (extraordinaria revista).
LARA.—¡Yo soy un señorito! (de Serafín Adame y Santiago de la Cruz).
MARAVILLAS.—Los cardenales (magnífica revista).
MARTIN.—Las ametralladoras (triumfo enorme).
PAVON.—Tirada en la vida (éxito delirante).
PROGRESO.—Rosa de Madrid (exitazo).

TEATROS DE VARIEDADES

CALDERON.—6: Radio Variedades Calderón 1940, con Pastora Imperio, Niño Pérez, Sepepe, Carmen Salvador, Muguet, Petit Ballesteros, Cástex, Conchita España, Carmela Díez, Adelita Saavedra, Paquita Almería, Florita Aparicio, Orquesta Calderón, Maruja Nerina, Elsie, Conchita Alonso, Ballet Calderón, Baby and Jhonson, Manolo el de Badajoz, El Americano.
VARIEDADES.—4,15 y 6,30: Lidia Toledano, Paulita Flores, Rosita Crespo, Les Richards, Ani Helma, Fidelita Cobos, Trío Cortés, Topete, Hermanas Brasil, Cojo Madrid, Alfonso Alfaro, Lolita Granados, Mary Paz y Encarnita Iglesias, Carmen Flores, Orquesta Florida.
ZARZUELA.—6: Conchita Casado, Matilde de Granada, Anita Jovellanos, Lolita Santadell, Rendón, Conchita Muñoz, Lerín, Eloísa Montes, Arthur, Hermanas Piquer, Victoria de Madrid, Pepe Medina, Hermanas Manón, Inesita Pena, con Orquesta Palermo; Niña de los Peines, Manolo Bonet, Ana Mary (Shirley Temple española), Rafael Martínez, Orquesta Renacimiento.

CINEMATOGRAFOS

DORE.—4,15 y 6,30: A las doce en punto y El rey de la plata.
PRENSA.—4: Rosa de medianoche (Loretta Young, Franchot Tone). 6: El Gran Ziegfeld (en español; Myrna Loy, Louise Reiner, William Powell).
TETUAN.—4 y 6: Suzy (Jean Harlow, Franchot Tone).
GENOVA.—4 y 6,30: El billete premiado y La estropeada vida de Oliverio VIII (Laurel-Hardy).

De 4 a 9

CALLAO.—Programa doble: Nágana y Hombres sin miedo (Aviación).
POPULAR CINEMA (San Miguel).—Programa doble: Payaso de circo (Bocazas) y Aidez de tragedia (James Cagney). Butaca, una peseta.

A las 5 y 7 de la tarde

ASTUR.—La reina mora (española; María Arias).
AVENIDA.—El conde de Montecristo (Robert Donat-Elisa Landy; segunda semana).
BARCELO.—Sucedió una noche (Claudette Colbert, Clark Gable; segunda semana).
CAPITOL.—El diputado del Báltico (film ruso; en español).
ENCOMIENDA.—Nuestro culpable (española; Ricardo Núñez).
FIGARO.—Inquietud en Occidente (emocionante).
GOYA.—Deber y disciplina.
LATINA.—Ruta de héroes (Kate de Naggy).
MONUMENTAL.—Honrarás a tu madre (en español).
PADILLA.—Brigada secreta (sensacional).
PALACIO DE LA MUSICA.—Mandalay (Kay Francis-Warner Oland; segunda semana).
ROYALTY.—¡Salvada! (Joan Crawford-Clark Gable).
SALAMANCA.—¡Centinela, alerta! (últimos días).
TIVOLI.—Alta escuela (excepcional).

CINES DE SESION CONTINUA

De 11 mañana a 9 noche

ACTUALIDADES.—El guapo (James Cagney; segunda semana).
CALATRAVAS.—La feria de la vanidad (en español y colores naturales).
CARRETAS.—Barreras infranqueables (en español; Paul Muni).
GONG.—Una noche de amor (Grace Moore).
MADRID-PARIS.—Quiéreme siempre (Grace Moore).

De 5 tarde a 9 noche

BELLAS ARTES.—Me estorba el dinero.
BENAVENTE.—El misterioso señor X.
DOS DE MAYO.—El vagón de la muerte y El héroe de la frontera (Ken Maynard).
ELCANO.—La casta Susana.
FLOR.—El misterio del Acuarium.
HOLLYWOOD.—¡Ay, que me caigo! (Harold Lloyd).
METROPOLITANO.—Ojos que matan y La muerte negra (caballista).
OLIMPIA.—Capricho frívolo o Un marido de repuesto y La ley del más fuerte.
PLEYEL.—Canción de amor (Lily Pons).

CINES CON FIN DE FIESTA

De 11 mañana a 9 noche

PANORAMA.—Entre dos corazones (Douglas Fairbanks, hijo).
Fin de fiesta: Teresita Osuna, Lizán, Leonor Domínguez.

De 5 tarde a 9 noche

DURRUTI.—Bailes y canciones (opereta, en español). Fin de fiesta: Ben Omar, Niño de la Unión, Miguel de Marchena, Carmelita Caballero.
PROYECCIONES.—¡Abajo los hombres! (española). Fin de fiesta: Pilar Rubí, María Angeles y Bálder.
RIALTO.—El día que me quieras (Carlos Gardel; segunda semana). Fin de fiesta: Lolita Luna, Aurorita Brizard y Mora and Rafa.

Prueba hípica

El Club Hípico Antifascista celebrará su quinta y última prueba de la temporada mañana, domingo, a las cuatro de la tarde, en su pista oficial.

Convocatorias y avisos

Sindicato Provincial de Trabajadores del Comercio (U. G. T.).—Convoca a todos sus afiliados a la junta general ordinaria (continuación de la anterior) que se celebrará mañana, domingo, a las nueve de la mañana en primera convocatoria y a las nueve y media en segunda, en el salón teatro de la Casa del Pueblo.

Se ruega puntual asistencia, y se advierte que para la entrada al salón es necesaria la presentación del carnet.

Sociedad de Carpinteros de Taller.—Se ruega a los delegados que pasen por esta Secretaría a recoger las listas de suscripción pro Campaña de invierno.

Sindicato de Trabajadores del Crédito, Finanzas y Ahorro.—Se convoca a todos los afiliados a este Sindicato a una Asamblea general ordinaria, que se celebrará mañana, 9, a las diez de la mañana en primera convocatoria y a las diez y media en segunda, en el teatro de la Comedia. Por la importancia de los asuntos a tratar, rogamos puntual asistencia a todos los afiliados.

UNION COLECTIVA DE PELUQUEROS

Nuevo horario de las peluquerías

Se pone en conocimiento del público que, a partir del lunes, día 10, el horario de las peluquerías es el siguiente:

Mañana: De nueve a una.

Tarde: De tres a seis.

Seguirán las peluquerías que trabajan de ocho de la mañana a ocho de la tarde.

Grupos Sindicales Socialistas

El de la Edificación.—Se convoca a todos los afiliados a los distintos Grupos de la Edificación, a una Asamblea general extraordinaria, que se celebrará en el saloncillo de la Casa de la Edificación, Góngora, 6, mañana, a las seis de la tarde.

Por tener que proceder a la elección de presidente y secretario, se encarece la asistencia a todos los afiliados.

El de Tranvías.—Se convoca a todos los afiliados a una Asamblea general extraordinaria, que se celebrará el día 10 de los corrientes, a las siete menos cuarto de la tarde, en el salón de actos del Sindicato de Arquitectura e Ingeniería, sito en la calle de Alcalá, núm. 47 (edificio del Banco de Vizcaya).

ATENEO DE MADRID

Clase de Historia

El día 15 del actual, a las seis y media de la tarde, se reanudará esta clase, en la calle de Santa Catalina, 10.

Queda abierta la matrícula, hasta el día 25 del actual, en esta Secretaría.

Círculos Socialistas

El de Congreso-Centro.—Se pone en conocimiento de los compañeros movilizados que hayan dado su nombre, y en su defecto a sus familiares, que han de pasar por nuestro domicilio social cualquier día, de seis a ocho de la noche, para un asunto que les interesa.

Segundo aniversario de los Ateneos Libertarios

Mañana, a las diez y media, se celebrará en el Monumental Cinema un acto público para conmemorar, en el segundo aniversario, la fundación de los Ateneos Libertarios de Madrid. Hablarán Faustino Carbonero y José García Pradas.

Concurso Nacional de Bellas Artes

FALLO DEL JURADO

En el Concurso de Pintura, Escultura, Grabado y Dibujo, convocado por orden ministerial de 22 de julio último, se ha dictado fallo, por el que se conceden los siguientes premios:

Pintura.—Primer premio: 5.000 pesetas a la obra núm. 14, de la que es autor don Ramón Gaya.—Segundo premio: 4.000 pesetas a la obra núm. 7, de la que es autor don Enrique Climent.—Primer accésit: 3.000 pesetas a la obra núm. 5, de la que es autor el señor Calsina.—Segundo accésit: 2.500 pesetas a la obra número 30, de la que es autor don Arturo Souto Feijoo.

Escultura.—Un premio: 5.000 pesetas a la obra núm. 17, de la que es autor don José Viladomat.

Dibujo.—Un premio: 1.000 pesetas al Grupo núms. 20 al 23, del autor don Antonio Rodríguez Luna.—Primer accésit: 950 pesetas al Grupo núms. 25-26, del que es autor don Manuel Angeles Ortiz.—Tercer accésit: 950 pesetas al Grupo núms. 11-12-13, del que es autor el señor García Narezo.

Grabado.—Un premio: 1.000 pesetas a la obra núm. 7, de que es autor don Arturo Souto Feijoo.—Primer accésit: 950 pesetas a la obra núm. 4, de que es autor don Francisco Mateos.—Segundo accésit: 950 pesetas a la obra número 1, de que es autora Pitti Bartolozzi.—Tercer accésit: 950 pesetas a la obra núm. 5, de que es autor Otto Mayer.