

EL SOCIALISTA

NUMERO 173
AL 7 DE OCTUBRE
1980

Fundado por PABLO IGLESAS
60



así van las
AUTONOMIAS

**LEER A
QUEVEDO**

Cobre su pensión por su Caja Sin pasar por ventanilla



Y sin otro tipo de molestias.

Porque la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid le ingresará directamente el importe de su pensión en su cuenta. Basta con que usted lo autorice.

De este modo, podrá retirar su dinero el día del mes que le resulte más cómodo.

Sólo con su firma. Y sin esperas.

Elija entre las 358 sucursales de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, aquella que se encuentre más cerca de su domicilio. Su pensión estará a un paso.

Benefíciense desde hoy de la O.M. del 14/4/80.

Tesorería General de la Seguridad Social.



CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

La urgencia de la paz



En la actual coyuntura mundial, una guerra abierta, por muy localizada que sea, siempre resulta un peligro excesivo. La posibilidad de que un determinado conflicto local se generalice es algo que los editoriales de los mejores medios de prensa en todo el globo han dejado de considerar como un asunto alarmista. Y el hecho de que las dos superpotencias se hayan declarado estrictamente neutrales en la guerra irano-iraquí, aleja el peligro, pero no lo elimina.

Si cualquier guerra es hoy un peligro para la comunidad mundial, la que lleva prácticamente una semana incendiando Oriente Medio puede ser una catástrofe. Las máquinas de guerra trepidan sobre un territorio que es el corazón energético de Occidente. Los datos cantan: por el estrecho de Ormuz pasan diariamente de 13 a 15 millones de barriles de petróleo, es decir, el 50 por 100 de las exportaciones de la OPEP y el 40 por 100 del comercio mundial.

Se duplica, por tanto, el incontable número de razones por las que los europeos tienen una clara reivindicación que hacer: que la guerra acabe de inmediato. Es absolutamente necesario que el conflicto pase a la mesa de negociaciones por cualquiera de las vías posibles. A nuestro juicio, la mejor es siempre la que se produce entre las partes directamente contendientes con el apoyo o en el marco de las Naciones Unidas. La intervención directa en la negociación de las grandes potencias, Estados Unidos y la URSS, sólo es deseable cuando no hay más remedio, cuando resulta imprescindible para interrumpir la lucha abierta, algo que, desafortunadamente, sucede con frecuencia. En este caso, sin embargo, las grandes potencias dicen estar al margen. Una gran ocasión para que los Gobiernos europeos pongan a prueba su capacidad diplomática, siempre en la perspectiva de construir las mejores condiciones para propiciar un entendimiento entre los dos antagonistas. Un entendimiento que, sin embargo, habría de ser un compromiso internacional, en el contexto de la ONU, para que fuera de una vez estable.

Pero una paz estable se garantiza cuando se dan unas mínimas bases de justicia. Y a este respecto las cosas están claras. Es cierto que le corresponde a Irak la iniciativa de una guerra demasiado peligrosa. Pero no es menos cierto que las reivindicaciones iraquíes frente a Irán tienen bases muy sólidas. Hay que recordar que los históricos conflictos fronterizos entre persas y árabes se han asfixiado —que no resuelto— mediante acuerdos que, al menos desde la segunda guerra mundial, se apoyan en un hecho de fuerza: la hegemonía de Irán sobre el golfo Pérsico. Es así cómo, en 1971, el Irán del Sha ocupó las islas del estrecho de Ormuz, de soberanía árabe, que hasta hoy retiene. De igual forma, el acuerdo de 1975 se hizo sobre esas mismas bases hegemónicas, a pesar de lo cual las contrapartidas favorables a Irak nunca han sido respetadas ni por el régimen del Sha ni después por Jomeini.

Una paz justa, condición *sine qua non* para que sea estable, ha de lograrse de inmediato. De lo contrario, la alternativa puede ser que se establezca un nuevo foco de tensión, justo en el corazón energético de Europa. Una perspectiva auténticamente catastrófica.



EL SOCIALISTA

Editor: Guillermo Galeote.
Director: Fernando Pajares. **Redactor-jefe:** Angel Merino.
Nacional: Luis Díez, Fernando González Dorner, Ernesto Carratalá.
Cambiar la vida: Julián Barraña.
Economía laboral: Diego de Losada.
Mundo y pensamiento: Enrique Gomáriz.
Cultura: Miguel Rubio. **Mujer:** Carlota Bustelo. **Literatura:** Andrés Sorel. **Teatro:** Angel Fernández Santos. **La vida breve:** Félix Grande. **Música, jóvenes:** Rodrigo López Alonso. **Arte, agenda:** Eduardo Romero Verdú. **Toros:** Alfonso Navalón.
Confección: María G. Villar y Humberto Forero.
Archivo y documentación: Juan Manuel de la Torre.
Fotografía: P. Noguera.

Secretaría de Redacción: Verónica Martínez.
Redacción y Administración: Santa Engracia, 90. Madrid. Teléfonos 446 50 01, 446 51 50 y 446 55 09.
Depósito legal: M. 845-1977.
Impreme: Hauser y Menet, S. A. Plomo, 19. Madrid-5.
Distribuye: Marco Ibérica, S. A. Carretera de Irún. Kilómetro 13,350. Madrid-34.
Gerente: Juan Carlos Golpe. **Suscripciones:** Herminio Alonso y María Antonia Portillo. **Publicidad:** Jesús de la Hoz. **Exclusiva de publicidad:** Cincozero, S. A. Rafael Salgado, 11. Madrid-16. Teléfono 250 80 19. **Delegaciones Cincozero:** Barcelona: Balmes, 293. Tel. 200 83 99. Bilbao: Simón Bolívar, 27. Tel. 441 08 16. Valencia: Calle 523, 1. La Cañada. Paterna. Teléfono 132 19 77. **Edita:** PSOE. **Solicitado control OJD.** Precio Francia: 7,5 ff.



NACIONAL

- 4 Nombres y hechos.
- 6 Correo.
- 7 Así van las autonomías.
- 8 María Izquierdo: "El Gobierno sirve café con leche para todos".
- 10 Cataluña: El honorable carece de programa.
- 12 Andalucía: A vueltas con la fórmula Martín Villa.
- 16 Galicia: Una negociación a tropicónes.
- 17 Baleares: El caciquismo saca las uñas.
- 18 País Vasco: Llegan las primeras transferencias.
- 19 Extremadura: Los socialistas presentan un plan de urgencia.
- 20 País Valenciano: Una autonomía en la vía muerta.
- 21 Un feudal contra un pueblo.
- 22 Opinión: El movimiento obrero ante las ideologías de la crisis, por Edmond Maire.
- 24 Reportaje: El auge de las artes marciales en España.

CAMBIAR LA VIDA

- 27 La utopía del plutonio inacabable.

CULTURA

- 31 Eddy Grant: El "reggae" es puro "marketing".
- 32 Críticas.
- 34 IV centenario: Leer a Quevedo.
- 40 Festival de San Sebastián.
- 41 TV.
- 42 Agenda.

MUNDO

- 44 Guerra Irak-Irán. El pasillo del petróleo.
- 48 Bolivia: España subvenciona a los golpistas.
- 50 Elecciones en Portugal: El disfraz de las coaliciones.

PENSAMIENTO

- 52 Ecología y política.
- 54 Ocio.

nombres y hechos

	I	N	G	O
1	4	5	6	7 8 9
2	10	11	12	13 14 15
3	16	17	18	19 20 21
4	22	23	24	25 26 27
5	28	29	30	31 32 33
6	34	35	36	37 38 39
7	40	41	42	43 44 45
8	46	47	48	49 50 51
9	52	53	54	55 56 57
10	58	59	60	61 62 63
11	64	65	66	67 68 69
12	70	71	72	73 74 75
13	76	77	78	79 80 81
14	82	83	84	85 86 87
15	88	89	90	



El bingo, de capa caída

Ahí va una de números: Ocho millones de pesetas es lo que ha recogido el Gobierno Civil de Madrid durante el primer semestre de este año aplicando el procedimiento de "multa que te crió" a los bingos. Pasado el furor inicial del bingo, que a todo esto se ha cobrado unos cuantos infartos, bastantes divorcios y algún que otro suicidio, parece que el personal vuelve por sus antiguos fueros, o sea, por el julepe y el mus, que es

lo fetén. Demostrado queda que buena parte de los bingos se han convertido en negocios sin escrúpulos donde la tomadura de pelo y de billetes verdes figuran a la orden del día. Hoy, muchas salas de bingo ofrecen un aspecto decrepito y siniestro: el vejete vicioso, que en tiempos fue viejo verde y dimitió por razones fisiológicas, un grupo de matrimonios alérgicos a la discoteca, el caciquillo hortera que viene a la capital a ver revista

y a jugarse los cuartos, mozas adineradas, bostezonas, y esa viuda coqueta que se toma un bocata de anchoas mientras va tachando la mitad de los números porque la otra mitad se le escapan y que busca con el rabillo del ojo a un americano criador de dálmatas, pariente de la Trilateral, que se parece a Robert Taylor y que le ha puesto en bandeja la imaginación de Corín Tellado. Es todo un poema.

Hasta siempre, Josefina

Se nos ha muerto Josefina Carabias. Se nos ha ido sin avisar, casi de puntillas. Quedan ahora los lutos en los periódicos, las lamentaciones, las esquelas. Pero queda también el "flash" de su sonrisa, el recuerdo de su incorregible amabilidad y, sobre todo, ese "currículum" rebotante de trabajo y de amor. Y queda también la esperanza de ver pronto publicada su obra póstuma, un laborioso estudio sobre Azaña. Josefina Carabias estuvo al pie del cañón hasta el último momento de su vida, por eso ha ganado la batalla: el periodismo guarda su nombre en letras de oro. Con ella, despedimos también a José Luis Quintanilla, Antonio Díaz-Cañabate y Carlos de Rojas, los últimos compañeros fallecidos.



Lluch, a por el Barça

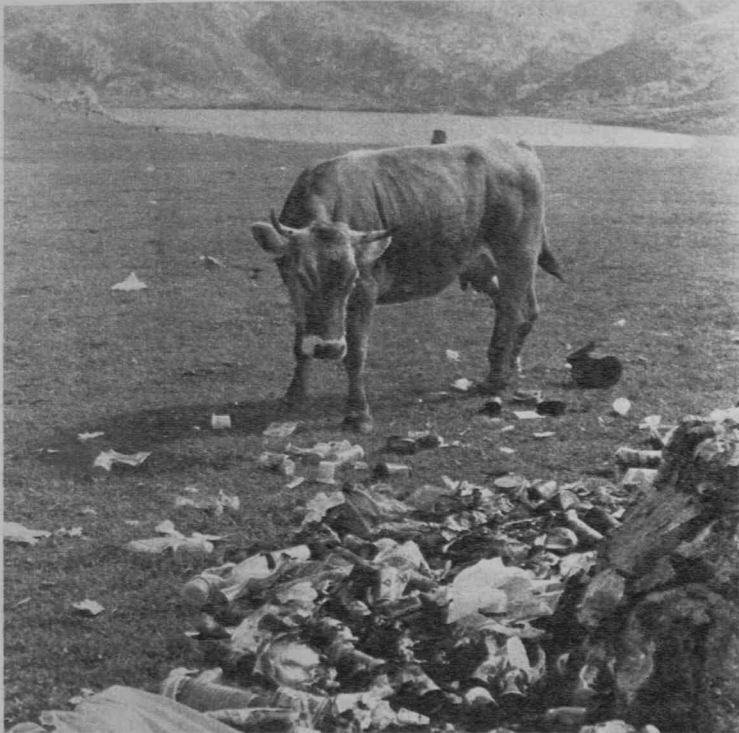
Es una de las lenguas más desatadas del Congreso después de Fraga y Alfonso Guerra, que ostentan el indiscutible liderazgo de bocazas mayores del reino, un liderazgo ganado a pulso o a berridos, a pataletas o vociferios, según. Ernest Lluch, de palabra desencajada pero fecunda, verbo con sinfonía autonómica como si llevara dentro una cassette de Eugenio rebobinándose a toda mecha, tiene el descaro fresco y retozón, espontáneo y dicharachero, provocador, impertinente. Le ha llegado la popularidad con sus intervenciones en las ya históricas mociones de censura y confianza, y gracias a ellas ha conseguido lo imposible: primero, que el país en general y los telespectadores en particular simpatizaron con los catalanes, tarea morrocotuda y difícil, especialmente cuando se presenta uno con ese soniquete metálico, cerrado, que es toda una credencial de catalanidad. Ernest Lluch, a sus treinta y tantas castañas, tiene una ambición política que muy pocos conocen: ser presidente del Barça. Prefiere el tío entenderse con Canito antes que con Martín Villa, y meter goles en el Nou Camp antes que en la Carrera de San Jerónimo. Si Montal y Núñez, dos de los máximos esperpentos de la historia futbolística nacional, no han logrado hundir en la miseria al Barça, es presumible que un hombre con el talante de Lluch pueda hacer milagros. Tiene Lluch una aspiración perfectamente lícita, nada utópica. Cosas peores se han visto. Presidencias más gordas han caído en el bote.

Cuestión de vascos

Como el que no quiere la cosa, saltó Javier Martín Artajo y se enrolla con el origen de los vascos, disquisición va, disquisición viene, toponímicos por aquí y etimologías por acullá. Hasta hace poco tiempo, algunos libros de Historia cobijaban en la letra pequeña la teoría de que el cráneo de los vascos tenía similitudes con el de los pastores del Neolítico. Esto, que a ojo de buen cubero quedaba como muy erudito y fardón, era considerado insultante por los fanáticos de la causa.

Menos mal que la letra pequeña tiene escasas posibilidades divulgadoras. Pero ahora, Martín Artajo, fusilando algún estudio de cierto profesor de la Universidad

de Varsovia, apunta que los vascos son de origen iraní, y prueba de ello —añade— es que ambos pueblos conservan las mismas huellas toponímicas. Según su tesis, los vascos debieron abandonar las tierras iraníes un montón de años antes de Cristo, y piano-piano, a través de Anatolia, la península balcánica, los Alpes y los cauces del Ródano y el Loira, llegaron al golfo de Vizcaya. Al parecer, les encantó la playa de Zarauz y el pesugo al gratín y los tios sentaron sus reales. Lo que no aclara Martín Artajo es si en esa expedición venía don Telesforo camuflado de ayatollah, chilaba en riste y ora pro nobis. Si así fuera, se explicarían muchas cosas. De todas formas, más vale no menearlo.



Cuán verde era mi valle

Esto que ven ustedes en la foto no es el merendero de la vaca que ríe sino un trocito de paisaje del Parque Nacional de Covadonga. Chúpate esa. Un modelo de limpieza y hermosura con que el Estado obsequia a sus visitantes. Botes de coca-cola-refresca-mejor, periódicos, mierda en sus distintas tipificaciones y eructos de comida veraniega. El animal contempla la estampa con cara de asco y resignación. No es para menos. Si un parque nacional está así de cuidado, cómo estará lo que no es ni parque nacional.

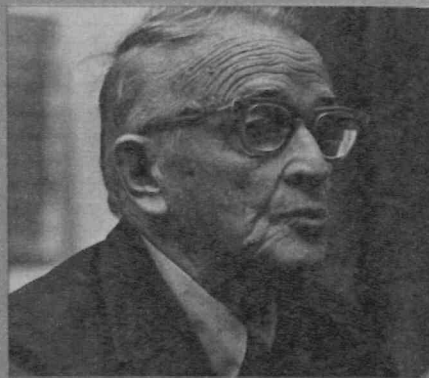
Jackie, S. A.

Jacqueline, Jackie para el gran mundo, ha tenido la jeta de confesarle a su hija que su segundo matrimonio fue una equivocación, un craso error, que se dice. Es muy fácil apuntarse el tanto y entonar el *mea culpa* cuando ya se ha embolsado una parte sustanciosa de la herencia Onassis. Así cualquiera. Con el porvenir resuelto hasta la tercera generación, la bi-viuda bialgre comenta ahora que le gustaría dedicarse a la diplomacia —estos ricachones no saben qué hacer para entretenerse— y reconoce estar rodeada de pretendientes adinerados —sesentones babosos que revolotean como pajarracos alrededor de sus faldas—. Pero Jackie desconfía de las imitaciones. Es una elemento de cuidado.



Ernesto Guevara, fiel a sus hijos

Ernesto Guevara Lynch, que ha estado hace poco en Madrid pidiendo solidaridad para su hijo Juan Martín, preso en Argentina por la dictadura de Videla, es un chaval de ochenta y un años que acumula vitalidad y júbilo cuando habla de su otro hijo, el mítico Che. Precisamente el Che, y muchos aspectos inéditos de su vida y milagros son el objetivo del libro que va a editar próximamente en Ita-



lia. Ernesto Guevara, belleza reposada y aires de pionero del Oeste, tiene ocho hijos y diecisiete nietos. Se casó en segundas nupcias a los setenta y tres años con una mujer de treinta que le ha dado tres niños. Ernesto confiesa que el Che se llamaría en realidad Ladrón de Guevara de no haber sido porque la familia, ante determinados convencionalismos sociales, se quitó el Ladrón de un plumazo.

De pena

Lo que hay que oír: érase que se era un pueblo llamado Chantada, en la provincia de Lugo, y érase que se era un señor muy enfermito, y una tronca, parienta o sucedáneo que le acompañaba, y finalmente una ambulancia y el madelman que la conducía. Todos juntos en unión. (Ambiéntese el lector con música de ambulancia.) Cruzaban a toda pastilla las carreteras del lugar, cuando hete aquí que a la parienta y al madelman les entra un hambre canina. Ni cortos ni perezosos se pararon en Chantada, dejando al enfermo jadeante y espachurrado mientras ellos entraban en un restaurante. Atraídos por los uyes y los ayes del señor malito, se acercaron a la ambulancia algunos curiosos, curiosos que con el paso del tiempo crecieron y se multiplicaron hasta convertirse prácticamente en una muchedumbre. Pasados tres cuartos de hora, aparecieron los dos pájaros con el cuerpo satisfecho y pispireto. El abucheo de la concurrencia pudo oírse en Cartagena. Se ignora lo que tomaron de menú, así como si hicieron planes sobre el testamento del enfermo.



La española cuando curra

Estas mulier-mulieris que vemos con el solomillo doblegado al sol que más calienta nos llegan de la Unión Soviética, subrayadas por el correspondiente "slogan" publicitario. Y el mensaje dice, más o menos, que las mujeres rusas trabajan un huevo. Pues no tiene ninguna gracia. Sin ir a Rusia, mismamente en Almendralejo, Calatorao, Villanueva de los Infantes o Ferreras de Abajo, legiones de mujeres como éstas, con la piel más deshidratada y los riñones más doloridos, se matan a trabajar por un misero puñado de garbanzos. Es así desde tiempo inmemorial. Cuando la aceituna, la vendimia o la patata, las campesinas ibéricas curran como auténticas fieras. Para ellas, el único feminismo posibilista es aquel que las devuelva al hogar, a un trabajo más racional y menos esclavo.

La desaparición de "La clave"

Envuelta en una aguda polémica por su injustificada desaparición, el espacio televisivo "La clave", al que tanta garra le consiguiera su director, José Luis Balbin, nos dejó con tanta pena como gloria.

Altos ejecutivos de televisión intentaron acallar el clamor popular, alegando que se suprimía el programa por "cabezonería" de su director, al negarse a grabar el último espacio que estaba programado.

Cosa bien sabida es que tal negativa tenía su motivación en que tal grabación se pretendía proyectarla en diferido, robándole así su fresca esencia periodística y espontánea.

¿Cuándo han de aprender los responsables de la programación de nuestra televisión que tan portentoso invento pide a grito la rabiosa actualidad de la noticia, o el comentario servido a "pie de obra", como se suele decir, en la misma proporción que rechaza el "rollo" enlatado?

De pena son sus informativos, en los que unos señores y señoras, todo lo fotogénicos que se quiera, aburren a la parroquia leyendo lo que se debería estar presentando en imágenes vivas y palpitantes.

Parece como si la "caza de brujas" del pasado tuviera aún levantada la veda en el complejo de Prado del Rey.

La honestidad de Balbin ha sido su último y triste trofeo. Este hombre honesto, como un nuevo Méndez Núñez, vino a decir: "Señores de Televisión Española, vale más honra sin "Clave" que "Clave" sin honra", y dio el portazo con la cabeza alta.

Para Balbin, la adhesión total y fraterna de este humilde hombre de la calle, en la misma proporción que patentizo mi repulsa contra los responsables de tan sensacional despropósito.

NORBERTO LOPEZ GARCIA
Badajoz

Polonia y el socialismo autogestionario

Señor director:

Me permite dirigirle unas letras tras la lectura y posterior reflexión sobre un artículo que acerca de las huelgas en Polonia aparece en la sección "Mundo" de la revista EL SOCIALISTA —número 169—, que usted dirige y de la que soy suscriptor.

Estas líneas pretenden, por una parte, transmitir mi felicitación al autor del breve, pero excelente, artículo de la sección reseñada, por la acertada interpretación que de las mismas hace. Y mi agrade-

cimiento por la oportunidad que me ha deparado de conocer una explicación satisfactoria de tan singular acontecimiento en el contexto de una sociedad socialista. Quisiera, por otra parte, aportar mi modesta contribución a la causa socialista, a la que estoy dedicado hace un tiempo.

Resulta particularmente esclarecedor, para entender la orientación y trascendencia de este movimiento reivindicativo polaco, el extracto que de las palabras del dirigente del comité de huelga, Lech Walesa, incluye. Considero que ahí radica la fuerza de sus reivindicaciones. "Las dificultades de la economía —dice— son, en gran parte, el resultado de la falta de representación de los intereses de la sociedad". Y en otro momento: "Las fábricas son propiedad de la nación, pero nosotros queremos ser los verdaderos propietarios de los negocios de la nación".

Es un canto, como indica el autor, al socialismo autogestionario, esencia y meta de nuestro socialismo. En igual sentido, aporta otro fragmento del líder de la oposición, Jack Kuron.

Salvadas las diferencias existentes entre la sociedad polaca y española, entiendo que puede ofrecerse como modelo a imitar aquí. Ojalá el ejemplo polaco contribuya a crear en quienes todavía no lo tienen —y a fortalecerlo en los que ya lo poseen— este sentimiento, hecho realidad por los trabajadores polacos.

En vísperas de las elecciones sindicales, considero que ésta debería ser la oferta-base que nuestra central sindical hubiera de hacer a los trabajadores: hacerles comprender que no existe contradicción, y por tanto riesgo, entre las libertades fundamentales y un sistema social autogestionario. Estoy seguro había de ser una buena aportación a la causa socialista.

MARIANO CALVO AZAGRA
Tafalla (Navarra)

Jugar con el paro

El despido, ese fantasma que merodea indefectiblemente sobre todas las cabezas de los trabajadores asalariados, ha encontrado un fiel aliado en el índice de paro existente.

Este factor social, que tan mal herida tiene a la sociedad occidental, con particular incisión en la española, pues nuestro índice de paro se encuentra situado muy por encima de la media de los países de la OCDE, viene siendo utilizado por los empresarios como forma de presión contra los trabajadores.

Esta presión es ejercida en un doble sentido. De una parte, para el empresario no es mayor motivo de preocupación el reemplazar a cualquiera de sus empleados, sea cual fuere su categoría, puesto que el paro afecta por igual a todas las categorías y existe una desesperada demanda para la ocupación de cualquier puesto de trabajo.

De esta forma, el trabajador, a

pesar de la experiencia y méritos adquiridos a través de la prestación de su servicio durante varios años, no se siente afianzado y consciente del valor de la función que desempeña, puesto que, de forma injusta y arbitraria, puede ser despedido y reemplazado de inmediato.

Con esto, aquellos trabajadores que ocupan esos puestos que han quedado vacantes se convierten en forzados esquirolas a causa de dos motivos: el hambre y el patrón. A su vez, estos hombres son objeto de igual presión por parte de muchos empresarios, esgrimiendo la misma arma. En el sentido de verse obligados a aceptar duras condiciones de trabajo, que son ineludibles para el trabajador que ha sufrido las consecuencias del paro durante un período, en el cual, en el mejor de los casos, ha visto satisfechas únicamente sus necesidades más primarias.

Se hace imprescindible la ruptura de ese círculo, buscar una línea de avance a través de la lucha contra el paro y el despido. Esta ruptura puede constituir la única fórmula para no ceder ante tan inoble chantaje.

FRANCISCO J. SANTOS
Madrid

Máscaras fuera

Ha quedado definitivamente probado que el Partido Socialista andaluz es un aborto clandestino de la UCD, que no tuvo necesidad de ir a Londres para realizarlo, ya que el señor Rojas Marcos, oportunista y mal andaluz, jugaba con el ansia incontinente de ese pueblo fabuloso, que, salvajemente vapuleado y vilipendiado de siempre, clamaba justicia y libertad. Y así, una vez más, Andalucía ha sido utilizada como plataforma política de lanzamiento de ambiciosos, que, con desprecio olímpico de las virtudes y justos anhelos de sus gentes, traicionan nuevamente la imperiosa necesidad de reparación de tantos y amargos años de total abandono.

Es inadmisibles que se explote una concepción revolucionaria para obtener la confianza del pueblo andaluz en las elecciones y a la hora de la verdad se cobijen a la sombra de la derecha, de espaldas a las ilusiones socialistas y a las esperanzas autonomistas de ese generoso electorado que les otorgó su confianza ingenuamente, embaucado por quienes tildándose de andalucistas están contribuyendo a una nueva y feroz opresión del pueblo por el señoritismo secular, aunque en esta ocasión vaya disfrazado con un ropaje pseudodemocrático.

Al señor Suárez, que conoce bien Sevilla desde su época de secretario particular del ex gobernador civil señor Altozano Moraleda, se me antoja verle en la próxima feria de abril, jaleando la popular

sevillana: "Me casé con un enano salerito, 'pa jartarme' de reír, ¡ole ahí!..."

Porque no olvide usted, señor Rojas Marcos, que las palabras se las lleva el viento, y las que usted dice haber recibido —nadie más que usted lo dice—, si fueran dichas llevaban tras de sí todo un huracán.

La reacción no se ha hecho esperar entre sus militantes del partido en Granada, y este ejemplo cundirá. ¡Máscaras fuera, Rojas Marcos!

ENRIQUE QUEJIDO
MARITORENA
Madrid

Los Marismeños no pasan hambre

El pasado día 6 de septiembre, invitado por un matrimonio amigo, nos encontrábamos en Morata de Tajuña para ver las fiestas. Allí actuaban Los Marismeños. A la una de la madrugada empezaron a cantar esta copla: "Somos Los Marismeños, /somos Los Marismeños, /y la Virgen del Rocío /es la que nos quita el sueño".

Entonces llamé a quien se dice Curro Jiménez del grupo (será por tener las patillas más largas). Le dije: "Más vale que también te quite el sueño el hambre que pasa tu pueblo". "¿Qué?" No lo oía con el ruido, se lo repetí. Dijo: "¡Ah! ¿Qué mi pueblo pasa hambre? ¡Mira yo!", echando hacia delante la tripa y golpeándose tres veces seguidas con ambas manos, con lo cual no me quedó duda de lo que siente ese señor por sus paisanos.

ANDRES RAMOS GALLEGO
Madrid

Fútbol televisado

Ha comenzado la temporada futbolística, y un año más los aficionados al fútbol nos vemos privados de las retransmisiones por televisión los domingos. Creemos censurable esta ausencia, pero mucho más que, en lugar de esas retransmisiones, sólo veamos películas de discutible calidad y normalmente ya pasadas en los más modestos cines de barrio o terrazas veraniegas. Comprendo que a muchas personas las retransmisiones futbolísticas frecuentes les aburren, pero tampoco es justo caer en el extremo contrario. El fútbol dominical por televisión llena un importante hueco, sobre todo en poblaciones pequeñas. Desaparece "La clave", desaparece el fútbol televisado. Aquí sólo quedan telefilms americanos y repeticiones.

ERNESTO RIESCO ALVAREZ
Tauste

Rogamos a nuestros lectores reduzcan sus textos a un folio máximo y, si están escritos a máquina, respeten el doble espacio. Asimismo, nos reservamos el derecho de reducir aquellos textos que sean demasiado amplios.

LA REDACCION

Así van las autonomías

El panorama autonómico comienza a despejarse para algunas regiones. Este es el caso de Andalucía, Galicia y el País Vasco, en donde es de suponer que los acuerdos a lograr entre las diferentes fuerzas políticas sirvan para sacar del atolladero los sentimientos autonómicos de estas comunidades. El diagnóstico del proceso en otras regiones del país no puede ser favorable, debido a las contradicciones en que

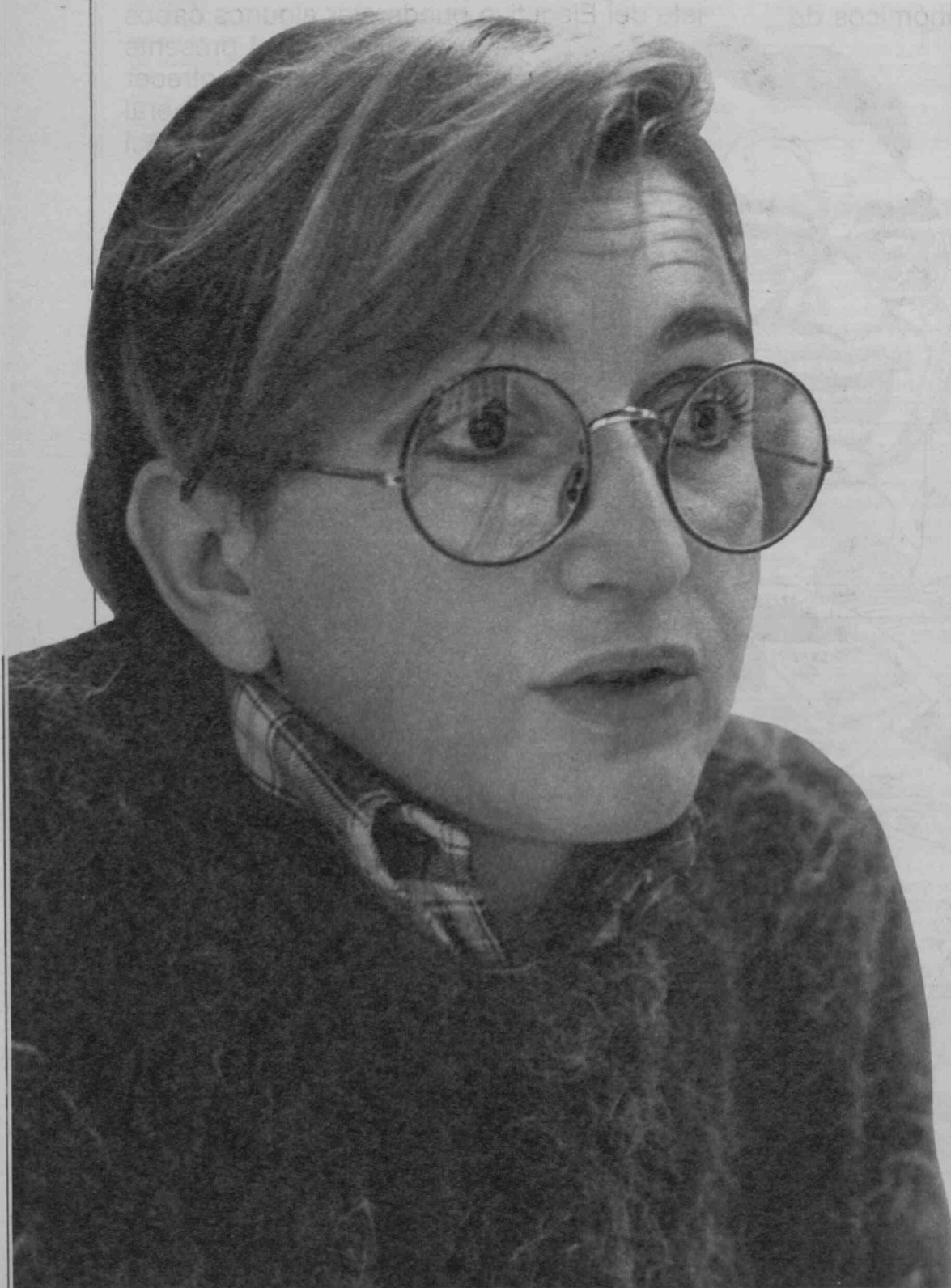
ha incurrido la política gubernamental. Y en este apartado hay que hablar de los bloqueos sufridos por el País Valenciano, Aragón, Canarias y Baleares. La entrevista a celebrar entre el secretario general del PSOE, Felipe González, y el jefe del Ejecutivo puede atar algunos cabos sueltos. En el presente informe pretendemos ofrecer un panorama general de la situación. Así van las autonomías.



La construcción del Estado de las autonomías supone uno de los más importantes desafíos a los que se enfrenta la democracia en este país. El panorama se presenta delicado después del giro dado por el Gobierno en su política sobre esta materia. María Izquierdo, diputada por Granada y secretaria de Política Autonómica del PSOE, dibuja en esta entrevista lo que ella entiende conforma en estos momentos el mapa autonómico español.

"El Gobierno sirve café con leche para todos"

María Izquierdo, secretaria de Política Autonómica del PSOE



El encuentro con la diputada socialista tiene lugar un día después de que el presidente del Gobierno se dirigiera por carta al secretario general del PSOE, Felipe González, a fin de celebrar una reunión para "cambiar impresiones" sobre el problema autonómico.

—¿Con qué ánimo van a acudir los socialistas a esta entrevista con Adolfo Suárez?

—Nosotros, en principio, queremos quitarle el aire de precipitación que envuelve la invitación. Lo lógico es que Suárez, cuando se dirige de esta forma a Felipe González, tenga algo novedoso que ofrecernos. Si en cuestión de autonomías nos ofrece lo mismo que dijo en el Parlamento, nosotros contestaremos igual que lo hicimos allí. El significado de la entrevista puede valorarse como una quiebra del programa autonómico del Gobierno, pocos días después de solicitar el voto de confianza. Esto indica que ciento ochenta votos en una moción de confianza no son suficientes para gobernar este país. En este sentido, es claro que los pactos con la derecha nacionalista tampoco son suficientes para la construcción del Estado de las autonomías...

—Después del enfrentamiento dialéctico entre el Presidente del Gobierno y el principal líder de la oposición en el debate de la cuestión de confianza, habrá quien piense que con esta entrevista se da cuerpo a una política de "pasteleo"...

—Los socialistas vamos a este encuentro con una actitud abierta al diálogo. Como primer partido de la oposición no podemos negarnos al diálogo cuando el presidente del Gobierno lo pide... Sin embargo, insistimos en que este diálogo deberá aportar novedades. No nos interesa tanto hablar con Suárez como resolver los problemas del país, sobre todo cuando éstos se refieren a la forma de Estado. Vamos a esta entrevista con dos posiciones muy claras: garantizar el respeto absoluto a la Constitución y también el respeto a los órganos de representación regional. Deseamos dar a todo esto el sentido de unas conversaciones públicas, transparentes y rigurosas, casi por oposición a la política que viene haciendo UCD con los pactos secretos con catalanes y vascos, política que nos parece torpe, pues enfrenta a los pueblos de España y, además, favorece la desigualdad de trato.

La guerra de artículos

—El principal meollo en lo que a procesos autonómicos se refiere parece residir ahora en Andalucía. ¿Va a continuar durante mucho tiempo la guerra de los artículos?

—No puede darse una política centralista de Madrid en la que se impongan las decisiones sobre la autonomía regional contra la voluntad de las instituciones regionales. En este sentido, si me refiero a esta región hay que tener en cuenta la opinión de la Junta de Andalucía. Nosotros hemos hablado con algunos de sus miembros y van a ratificarse en las posiciones

de la vía del ciento cincuenta y uno y aceptar cualquier tipo de negociación que respete esa vía constitucional. El ciento cuarenta y tres en Andalucía, desde luego, no es una solución, porque es una vía que está mayoritariamente rechazada. El ciento cuarenta y cuatro es una vía que pone en peligro la Constitución, como han expresado ilustres constitucionalistas del país, y, sobre todo, una vía que no respeta esa voluntad popular y que tampoco se puede decir que lleve a la vía del ciento cincuenta y uno, sino que, en todo caso, llevaría a una vía híbrida. En consecuencia, seguiremos defendiendo la vía del ciento cincuenta y uno para Andalucía, teniendo en cuenta que el problema andaluz no se agota en las vías. En las conversaciones con Suárez vamos a entrar a analizar la situación económicamente dramática de esta región. Respecto a las declaraciones de Rojas Marcos, habría que recordarle que si la oferta de UCD no es diferente a la que expresó en el Parlamento, nuestra respuesta tampoco sería diferente.

—La postura adoptada por el PSA en el debate de la cuestión de confianza ha sido criticada por todos los partidos de izquierda...

—El PSA es una fuerza política en la que las posiciones autonómicas no están claras, como se ha visto ahora. Está claro que es una fuerza que ante todo apoya al Gobierno en las situaciones límites para el mismo, por encima incluso de la defensa de la autonomía de su ámbito territorial. En este sentido, es un partido apoyatura de UCD y no se sabe hasta qué punto defiende a Andalucía. Es una fuerza política un tanto ambigua y de apoyo a la derecha, mientras no demuestre lo contrario. La contestación en Andalucía ha sido muy fuerte. Actualmente, Rojas Marcos hace auténticos equilibrios para no caer al precipicio. Si, como creemos, el Gobierno acabará aceptando la vía del ciento cincuenta y uno para Andalucía, pues la situación para el PSA va a ser de máxima dificultad. Ha sido un partido que se ha vendido a cambio de cincuenta millones para el Senado y de mantener al Grupo Parlamentario en las Cortes.

La "intimidad" UCD-PNV

—Otros procesos autonómicos, como el del País Vasco, por ejemplo, se van clarificando. Ahí está ya en camino el primer paquete de transferencias.

—El problema de la actual política de transferencias es que permanece prácticamente en secreto entre UCD y el PNV. No se informa ni siquiera a la propia comunidad afectada públicamente, y las negociaciones permanecen en un ámbito de ambigüedad. Nosotros denunciaremos el que actualmente no se sepa concretamente en qué consisten esas transferencias, si existen contrapartidas, lo mismo en la aplicación a vascos y catalanes. Por otra parte, el Gobierno del PNV está produciendo lo que ya en ciertos ambientes se llama el desengaño autonómico. Se tiene conciencia a nivel popular de que la gestión autonómica de un Gobierno nacionalista de derechas no soluciona los problemas económicos de una nacionalidad como Euskadi, sino que los agrava.

El precio de los pactos

—La confianza solicitada recientemente por el presidente del Gobierno ha servido para conocer los apoyos que le brindan algunas fuerzas nacionalistas...

—Sí; un ejemplo lo tenemos en Cataluña. El Gobierno ha pactado, como se ha visto, con la derecha nacionalista catalana, el partido de Jordi Pujol. Los pactos se han mantenido en secreto y esto ha provocado un sentimiento de agravio comparativo en otras zonas del país. También la gente se pregunta cuál ha sido el precio de estos pactos. Nosotros tenemos noticias de que el Banco de España ha transferido quince mil millones de pesetas a la Banca catalana y



esto no ha quedado lo suficientemente aclarado ni por parte del Gobierno ni por parte de CiU. Dada la conexión del partido de Pujol con la Banca catalana, sospechamos que ese puede ser el precio de un apoyo político. Es así de sencillo.

—El proceso autonómico gallego se suele poner de ejemplo para incidir en las contradicciones del Gobierno. ¿Cómo se explica esta política calificada por muchos de irresponsable?

—Este proceso autonómico fue clave para el desarrollo constitucional. Hasta la discusión del Estatuto de Autonomía para Galicia, la liturgia autonómica había sido una liturgia de acuerdo absoluto. Era lógico, porque se mantenía el consenso constitucional. A partir del Estatuto y como consecuencia de lo que Suárez reconocería después como un error psicológico de UCD, el partido en el Gobierno varió sus posiciones y se opuso a los socialistas defendiendo la famosa disposición transitoria tercera, que menguaba los techos del propio Estatuto. Un año después, el Gobierno vuelve a reconocer sus errores y se aviene a una negociación con las demás fuerzas políticas para la modificación del texto estatutario. Todo hace suponer que UCD acepta esta modificación y que la disposición transitoria va a quedar anulada con la vuelta del borrador del Estatuto a la Comisión Constitucional.

La credibilidad de un ministro

—De ministro del Interior, al paro. Y del paro, a la poltrona de Administración Territorial. La carrera política de Martín Villa no inicia nunca el declive, ¿verdad?

—Hay que decir que los procesos autonómicos se empiezan a frenar a partir de enero de este año, con el cambio de estrategia autonómica de UCD. El protagonista de ese cambio fue el propio Martín Villa, quien elaboró, junto a Fontán, el estatuto tipo, programa autonómico muy semejante al que se explicita en el voto de confianza. Meses después, con la moción de censura, UCD vuelve a cambiar de política y se presenta a Pérez Llorca como el salvador de las autonomías. Después de justificarse la caída de Fontán como un reconocimiento de los errores autonómicos, lo paradójico es que ahora se vuelva otra vez a la misma postura de Martín Villa. Martín Villa es sin duda el peor de los hombres de UCD para desempeñar la cartera de Administración Territorial, teniendo en cuenta que él fue el artífice del bloqueo de los procesos autonómicos. Hay que recordar que el pueblo andaluz o el vasco no pueden creer nunca en la voluntad autonómica de Martín Villa, cuando él mismo tiene grandes responsabilidades en el referéndum autonómico del veintiocho de febrero andaluz, donde defendió la abstención e hizo posible el trasvase de interventores de León y de otros puntos de Castilla hacia Andalucía. El siempre ha defendido una concepción autonómica diferenciada, que pone en peligro

la concepción aprobada en nuestra Constitución, basada en una autonomía generalizada y solidaria. Es la persona que menos credibilidad autonómica tiene en estos momentos...

Para María Izquierdo contiene un valor estratégico estimable el proceso autonómico que atraviesa Asturias, cuyo Estatuto está a punto de discutirse en el Parlamento. El citado Estatuto va a servir para saber si la interpretación que UCD ofrece al artículo 143 de la Constitución es equivalente a la vía 151. Murcia también tiene preparado su borrador de Estatuto de Autonomía, al igual que la comunidad de Castilla-León. Luego quedan por examinar los procesos de Castilla-La Mancha, cuyo retraso se debe a la pereza registrada en los pronunciamientos municipales, y los de Ceuta y Melilla.

—Con el Estatuto de Cantabria ocurre lo mismo. Ciertos sectores de la UCD de Castilla y León están poniendo en estredicho la propia política de su partido en estas comunidades, en el sentido de que pretenden que la Rioja y Cantabria se anexionen a la comunidad de Castilla-León, cuando ya han manifestado su voluntad de acceso a una autonomía aparte. Están por esta labor hombres como Gabriel Cisneros y Sánchez Terán... Hablar aquí de integración pensamos que es forzar la voluntad popular.

Discriminación autonómica

—En general, se acusa al Gobierno de discriminar a las mismas comunidades autónomas. ¿Piensas que su política va por este camino?

—Para responder a esta cuestión hay que tener en cuenta el mapa total de las autonomías. Mientras las transferencias a vascos y catalanes, aunque no estén en un punto favorable, se encuentran avanzadas, como corresponde a comunidades que cuentan con Estatuto de Autonomía, es denunciable que una comunidad como Castilla y León no tenga ni una sola transferencia que llevarse al ente preautonómico. Tal vez sería conveniente la creación de una comisión de seguimiento a nivel de Estatuto y conectada con el Senado que controlara las competencias. Lo que ocurre es que en los entes autonómicos la comisión de transferencias se considera como perteneciente al poder ejecutivo. Entonces, al no estar algunas fuerzas en ese poder porque se trata de gobiernos monocolors, se permanece al margen.

—Como secretaria de Política Autonómica del primer partido de la oposición, ¿cómo ves el futuro de los procesos autonómicos que aún quedan por desbloquear?

—Quedan por desbloquear algunos procesos de una importancia muy grande en España, debido al sentimiento autonómico que existe en esas comunidades. Son procesos como los del País Valenciano, como el de Canarias, Aragón y Baleares. Y estos mismos procesos quedan bloqueados a partir del frenazo autonómico dado por Martín Villa, en el que UCD impone la vía del artículo ciento cuarenta y tres, a pesar de que con anterioridad proponía la del ciento cincuenta y uno. Al registrarse este viraje autonómico al que me he referido antes, los socialistas siguen manteniendo sus posiciones de defensa al artículo ciento cincuenta y uno. En estos procesos no existen suficientes pronunciamientos autonómicos para seguir una vía o la otra. Mientras que la Unión de Centro Democrático pretende interpretar estos pronunciamientos en favor de la vía del ciento cuarenta y tres, hay situaciones, como la de Canarias, en las que únicamente un Ayuntamiento se ha pronunciado a favor de esta salida. La gran mayoría de los municipios se han pronunciado por la autonomía plena. En estas comunidades tenemos una situación de bloqueo autonómico, a partir de la imposición de la vía del ciento cuarenta y tres por parte de UCD. El Gobierno está haciendo una política que ofrece café con leche para todos. Y habría que precisar que es para todos los demás que no sean ni catalanes ni vascos.

F. CRAMER

Cataluña

El honorable carece de programa

El Gobierno catalán que preside Jordi Pujol no ha presentado, como se esperaba, un proyecto político global para Catalunya. Dentro del debate que se inició el pasado 25 de septiembre y que concluye a la hora de cerrar esta información —martes 30—, el Parlament de Catalunya ha tenido ocasión de conocer la justificación de los 140 días del Ejecutivo catalán y de escuchar un manifiesto de buenas intenciones en lo que a transferencias y futuro se refiere.

Si el debate vivido en el Parlament de Catalunya ha sido bueno para la opinión pública, puede decirse que tras el mismo los catalanes desconocen cuál va a ser la orientación futura de la política que realice el presidente Jordi Pujol y su Gobierno (CiU). En efecto, el presidente Pujol no ha presentado un programa político global para Catalunya. Ha intentado justificar sus ciento cuarenta días de mandato en función de diversas "cositas" realizadas hasta el presente y que en el mayor de los casos no adquirieron la importancia que en palabras del honorable han tenido.

Voluntarismo político

La definición de los objetivos básicos del Consell Executiu ha sido la misma que en la investidura de Pujol: "Catalanizar, institucionalizar y recuperar económicamente Catalunya". Respecto a las transferencias, Jordi Pujol ha dicho que los objetivos básicos consisten en hacerse cargo de la enseñanza preescolar, EGB, BUP y Formación Profesional; fundaciones, registro y tutela de asociaciones; casi todo lo referido a agricultura salvo FORPPA y CEMPA; todo lo que en materia de cultura prevé el Estatuto, excepto lo referi-

do a medios de comunicación; el IMAC (Instituto de Mediación y Arbitraje de Cataluña); las instituciones sanitarias INSALUD e INSERSO; todos los puertos, excepto los dos más importantes, el de Barcelona y Tarragona, y las unidades básicas de Administración Local que hay en los Gobiernos Civiles. Nada nuevo respecto a la constitución del Tribunal Superior de Justicia de Cataluña y menos sobre la Junta de Seguridad, cuya misión es la de coordinar la actuación de la Policía de la Generalitat.

Pero el voluntarismo político con el que Jordi Pujol ha intentado salvar la cara del Ejecutivo, no re-

suelve la falta de un programa político concreto. "Lo que ha hecho Pujol —declara a EL SOCIALISTA Eduardo Martín Toval, portavoz del grupo parlamentario del PSC-PSOE— ha sido suplantar con nimia futurología la falta de un planteamiento de futuro y un marco político global".

PSC-PSOE acusa: sectarismo en la contratación

Para los socialistas de Catalunya, mayoritarios en los Ayuntamientos, el hecho de que determinadas competencias se ejerzan de una forma sectaria y partidista, como lo viene haciendo el actual Gobierno de Catalunya, es contraproducente para la propia comunidad. La Consejería de Gobernación que ha asumido las competencias de tutela administrativa sobre los Ayuntamientos —competencias traspasadas desde los Gobiernos Civiles— está actuando de forma netamente partidista y sectaria contra los Ayuntamientos de la izquierda.

Otro elemento en el que los socialistas de Catalunya basan su crítica a la actual política de Pujol es la falta de un proyecto concreto para la configuración de la Administración Pública de Catalunya. "La carencia de este proyecto —acusó el líder del PSC-PSOE, Joan Reventós— ha permitido hasta ahora contrataciones parti-



Enrique Barón y Carlos Solchaga intervinieron en las jornadas.

UGT estudió la crisis bancaria

Durante los días 25 y 26 de septiembre se han venido celebrando en Madrid las Jornadas sobre la Crisis Bancaria, organizadas por la Federación de Banca, Bolsa, Crédito y Ahorros de la UGT. En ellas han participado miembros de UGT de los distintos territorios y entidades bancarias en estrecha colaboración con parlamentarios del Grupo Socialista, quienes han presentado diversas ponencias. En sesiones de mañana y tarde, el Sindicato de Banca de UGT ha debatido a fondo la problemática del sector bancario y financiero, iniciándose las Jornadas con el saludo del secretario de Organización, Antonio García Fernández, a todos los participantes y del moderador de las Jornadas, miembro del Sindicato de Banca, Jerónimo Sánchez Blanco.

Abrió el debate la ponencia presentada por el secretario general de la Federación de Banca, Bolsa, Crédito y Ahorro, Justo Fernández, y Andrés García de la Riva, miembro del Sindicato de Banca, acerca de la "Tecnología y perspectivas sobre el empleo". Esta ponencia, que había suscitado gran expectación entre los asistentes a las Jornadas, ocupó la aten-

ción y el interés de los mismos, ya que en ella se denunciaba la actitud de los banqueros de ir introduciendo la automatización en la organización bancaria de forma unilateral, negándose éstos a todo tipo de negociación con los trabajadores. Las medidas que se proponen ante esta situación por la UGT son las siguientes: a) Negociación con la patronal bancaria de la política global de personal y del empleo global del sector, introduciendo los elementos de racionalización y aumento de eficacia y productividad que sean deseables y necesarios. b) Intervención sindical en la aplicación de las mejoras alcanzadas en materia de productividad por las innovaciones tecnológicas, propiciando empleo en la Banca, revirtiendo a favor de la sociedad una parte creciente de las ganancias derivadas de tales innovaciones tecnológicas mediante la aplicación de un impuesto sobre uso de tecnología; mejorando el salario y las condiciones sociales del trabajador de Banca en lo relativo a jornadas de trabajo, vacaciones, jubilación, reducción y control de las horas extraordinarias; mejorando las condiciones de los puestos de trabajo en mate-

darias que alejan la futura Administración de Cataluña de los conceptos básicos de neutralidad, imparcialidad y eficacia".

Junto a estos casos puntuales, los socialistas exigen que se aclare el costo que para Catalunya ha tenido el pacto CiU-Suárez. Asimismo los socialistas de Catalunya piden que el honorable se pronuncie sobre si su voto en Madrid supone más y mejores transferencias para Catalunya.

En su intervención, Joan Reventós atacó con dureza al honorable Pujol por la falta no sólo de un programa político concreto, sino también por la carencia de un proyecto económico, de descentralización administrativa y de construcción de la Administración Pública de Catalunya.

El líder comunista Antoni Gutiérrez coincidió con Reventós en la crítica a la falta de programa. "El presidente Pujol —ha declarado Antoni Gutiérrez— ha hecho un mero listado de actuaciones, negándose a plantear la raíz de los problemas de la reconstrucción nacional de Catalunya. Ni siquiera ha gastado tiempo en los problemas esenciales que aquejan a Catalunya: crisis económica y paro".

Que las leyes no sean para cuatro

En su intervención del pasado 25 de septiembre, el presidente Pujol planteó la necesidad de lle-



A los 150 días de las elecciones no hay programa. La Catalunya nueva no pudo ser.

P. Noguera

gar a un acuerdo entre las fuerzas políticas para elaborar las leyes esenciales para Catalunya.

Las respuestas a esta invitación no se han hecho esperar. Eduardo Martín Toval (PSC-PSOE), ha declarado al EL SOCIALISTA que "nuestra posición ha sido la de buscar acuerdos en la elaboración de las Leyes institucionales. Hacer estas Leyes partidariamente es correr el riesgo de que una nueva mayoría tenga que modificarlas dentro de tres años. Pero estos acuerdos tienen que realizarse dentro del Parlamento y con luz y taquígrafos. No aceptaremos que pueda repetirse ocultismo que hace tres meses practicaron CiU-UCD-PSA-ER para elaborar el Reglamento del Parlamento catalán".

Actualmente, las Leyes institucionales consideradas "clave" para Catalunya son la Ley Electoral, la de División Territorial, la de Normalización de la Lengua Catalana y la de la Función Pública, entre otras. Todas ellas pueden ser objeto de ponencia en el Parlamento, lo que evita que puedan ser redactadas de forma exclusiva por el Ejecutivo y posibilita su elaboración por todas las fuerzas políticas parlamentarias. Esta fórmula ha sido propuesta por los socialistas para la Ley de Normalización del Catalán y a juzgar por las palabras del honorable, puede ser aceptada para el resto de las Leyes institucionales.

L. D.

ria de seguridad y fundamentalmente salud de los trabajadores; prestando atención especial a la política de capacitación del personal, así como a la redefinición de las categorías laborales y recabando del Gobierno y/o el Parlamento la elaboración de un Libro Blanco sobre la situación y perspectiva de la teleinformación y uso de computadoras en nuestra sociedad.

En la tarde del jueves, la segunda ponencia era presentada en las Jornadas por Luis Solana, diputado del Congreso por el PSOE, acerca de los Bancos en crisis. En ella, el ponente analizaba los orígenes de la crisis, destacando las inversiones fallidas por causa de la recesión económica, la debilidad de la estructura de los capitales propios, la existencia de riesgos abusivos y fraudulentos, la deficiente capacidad de inspección y control del Banco de España sobre el sistema bancario y la inexistencia de normas legales sobre responsabilidades y competencias bancarias. Señaló la existencia de las diversas actuaciones del Gobierno para los Bancos en crisis destacando el modelo de los Bancos absorbidos, los Bancos en corporación bancaria, los Bancos integrados en el Fondo de Garantía de Depósito, así como otros procedimientos aplicados en casos muy concretos e individualizados. Expuso la grave amenaza que se cierne en estos Bancos de

crisis sobre el empleo, exigiendo que desde el punto de vista global del sector bancario no se podía admitir la pérdida de ningún puesto de trabajo, circunstancia que se está dando a través de los procesos de fusión y absorción de los Bancos, incluso de los sostenidos con dinero público. La defensa de los puestos de trabajo con dinero público, la potenciación de la capacidad inspectora del Banco de España, la publicación de un Estatuto del Banquero, la conveniencia de ejercitar de tanteo y retracto por el Estado de los Bancos integrados en la Corporación Bancaria, la necesidad de ampliar la información financiera de los Bancos a los trabajadores y Sindicatos y la urgente necesidad de crear un órgano por Corporación Bancaria y Fondo de Garantía de Depósitos que conozca de los temas laborales de los trabajadores afectados constituyen la temática a negociar con la patronal de la Banca.

En la sesión de la mañana del día 26 abrió el debate Enrique Barrón, diputado del Congreso por el PSOE, con la presentación de la situación actual de la Banca privada, señalando que la Banca privada no satisface las demandas de los sectores reales de la economía, ofreciendo una actividad bancaria excesivamente cara debido al alto coste de transformación del dinero. A su juicio, es urgente la necesidad de impulsar la racionalización del sistema bancario, me-

jorando los procedimientos de gestión bancaria, dotándose de una autodisciplina con la aceptación del Estatuto del Banquero, colaborando con los sectores reales de la economía en la actual crisis económica, en el contexto de una mayor competitividad y transparencia con respecto a las restantes entidades financieras.

La última intervención de las Jornadas sobre la crisis bancaria era a cargo de Carlos Solchaga, diputado por Alava y portavoz de los socialistas vascos, quien abordó la concreta problemática del intervencionismo y de la liberalización en el sistema financiero. A su juicio, la racionalización del sistema financiero exigía de una parte el mantenimiento del tipo de interés real conforme al mercado libre, sin perjuicio de las subvenciones presupuestarias al tipo de interés en los sectores que fuesen objeto de tales ayudas, así como la necesaria potenciación de la competencia entre los distintos intermediarios financieros, resaltando el papel creciente que debe desarrollar la Banca oficial en la agilización del gasto público de inversión, así como las Cajas de Ahorro en su proyección regional, considerando de interés la presencia de la Banca extranjera. Todo ello supone un mayor control e inspección del Banco de España, además de la autodisciplina y mayor transparencia que las propias entidades que se doten a sí mismas.

GUILLERMO GALEOTE Y HELGA SOTO, ACCIDENTADOS

Un desafortunado accidente de automóvil produjo el pasado domingo heridas de cierta consideración a nuestros compañeros Guillermo Galeote y Helga Soto, miembros ambos de la Secretaría de Prensa y Propaganda del PSOE. El accidente tuvo lugar cuando se dirigían por carretera desde Córdoba a Sevilla, acompañados por Ignacio Varela y Martina García, pertenecientes al mismo Departamento.

Tras la colisión, los ocupantes fueron trasladados a la residencia sanitaria Virgen del Rocío, en donde Guillermo Galeote y Helga Soto quedaron internados. El secretario de Prensa y Propaganda del PSOE presenta múltiples fracturas en una pierna, mientras que la responsable de la Oficina de Prensa cuenta con la rotura de una costilla. Los médicos que intervinieron a Galeote informaron que ambos enfermos habrán de guardar reposo durante algún tiempo.

Desde las páginas de EL SOCIALISTA deseamos a nuestros compañeros una rapidísima recuperación hasta su vuelta al trabajo.



Luis Díez

Andalucía

A vueltas con la fórmula Martín Villa

La intervención del ministro de Administración Territorial, Martín Villa, el martes 23, en el Senado, ha dejado clara la postura del Gobierno respecto a la fórmula que piensa aplicar para resolver el contencioso autonómico andaluz. La fórmula expuesta por Martín Villa se contradice con las declaraciones de su aliado Rojas Marcos (PSA). Por su parte, el PSOE andaluz inició el día 30 una campaña para explicar al pueblo andaluz cuál es su postura respecto a la autonomía.

El ministro Martín Villa descubrió en el Senado la fórmula autonómica que el Gobierno pretende para Andalucía y que consiste en interpretar el artículo 144 de la Constitución en su apartado C, para sustituir la iniciativa autonómica de los Ayuntamientos. En efecto, el apartado C de este artículo permite al Gobierno tomar la iniciativa autonómica allí donde esta iniciativa no haya sido tomada por los Ayuntamientos y las instituciones preautonómicas. "Como quiera que en Andalucía —este es el razonamiento del Gobierno— los Ayuntamientos no han toma-

do la iniciativa autonómica por la vía del artículo 143 —la tomaron en su 98,9 por 100 por el 151—, estamos facultados a tomarla nosotros.

Barrabasada jurídica

La reacción ante esta interpretación "sui generis" de Martín Villa no se ha hecho esperar. El secretario general del PSOE de Andalucía, José Rodríguez de la Borbolla, en una rueda de prensa convocada al efecto, ha manifestado que "esto es una barrabasada política y jurídica". La vía del artículo 144, conducente al 143,

nace muerta y resulta de imposible aplicación.

El PSOE de Andalucía estima positivo el reconocimiento expresado por Martín Villa de que el 28 de febrero fue "un triunfo moral y político para Andalucía". "Si este reconocimiento se ha producido —dice José Rodríguez de la Borbolla— no hay motivo para que el Gobierno de UCD se niegue a aceptar la fórmula jurídica que permita autentificar ese triunfo moral y político. Para el PSOE de Andalucía la única vía posible es la que votó el pueblo, es decir, la del artículo 151 de la Cons-

titución. Seguimos manteniendo la modificación de la Ley de Distintas Modalidades de Referéndum, porque entendemos que es el camino jurídicamente más simple y apoyado por el pueblo andaluz".

El PSOE de Andalucía y el PCE tienen presentadas en el Parlamento desde hace un mes las correspondientes proposiciones para modificar la mencionada Ley de Referéndum, que permitiría repetir la consulta en Almería y acceder a la autonomía plena por la vía del artículo 151 de la Constitución. También Manuel Clavero presentó la semana pasada proposición en este sentido.

Las primeras contradicciones

Por otra parte han aparecido ya las primeras contradicciones entre el Gobierno y el jefe

del PSA. Y así, mientras Martín Villa habla de sustituir la iniciativa autonómica de los Ayuntamientos, Rojas Marcos afirma que el artículo 144 conduce al 151 y a la autonomía plena, y que "Andalucía va a tener que aceptar lo que nosotros proponemos".

"Estas palabras del señor Rojas —dice el secretario general del PSOE de Andalucía— revelan un cierto nerviosismo, un cierto talante autoritario y un desconocimiento de la democracia y la realidad andaluza".

Aparte las contradicciones entre las manifestaciones públicas de miembros del Gobierno de UCD y su aliado, el PSA, los socialistas (PSOE de Andalucía) consideran que la fórmula del artículo 144 nace muerta, pues los Ayuntamientos ya tomaron en su día la iniciativa autonómica y nadie puede tomarla ahora por ellos, pues supondría desprestigiar la Constitución y no respetar la soberanía popular. "Pero además —añade José Rodríguez de la Borbolla— nace muerta, porque si se empeñan en aplicarla, la mayoría de los Ayuntamientos andaluces pueden manifestar su 'no' a los artículos 143 y 144 para acceder a la autonomía".

A este respecto, hay que recordar que la mayoría de los Ayuntamientos andaluces están gobernados por socialistas y comunistas. Asimismo, el PSOE de Andalucía y el PCA cuentan con mayoría absoluta en la Asamblea de Parlamentarios (51-40) y con mayoría simple en la Asamblea Andaluza (150-149).

En declaraciones a EL SOCIALISTA, el secretario general del PSOE de Andalucía reconoce la habilidad del partido gubernamental a la hora de montar la "operación" autonómica para esta región. "Primero UCD ha conseguido lavarse un poco la cara y corregir parcialmente su error del 28 de febrero. Por otro lado, este partido ha conseguido desacreditar al PSA ante la población andaluza. En tercer lugar, hay que decir que éste último partido ha cedido en un momento poco oportuno, pues el Gobierno no tiene más salida que reconocer la voluntad del 28 de febrero y el triunfo político que éste supuso para Andalucía. Cediendo ahora, se le da la



Clavero renuncia a las propuestas deshonestas...

oportunidad de no reconocer ese triunfo y de disminuir los techos autonómicos y políticos para Andalucía en el futuro".

PCE: juegos torpes

Para el PC el proyecto del Gobierno tampoco es de recibo. Fernández Pérez-Royo, diputado por Sevilla, opina que constitucionalmente la aplicación del artículo 144 para Andalucía no tiene encaje. "Es

Rafael Escuredo: el 151, único objetivo.



Archivo

singular —señala a EL SOCIALISTA— que quien haya hecho la propuesta haya sido Martín Villa, es decir, el protagonista de la estafa que UCD intentó llevar a cabo en Andalucía el 28 de febrero".

La alternativa del PCE es clara: sacar adelante la autonomía andaluza a través del artículo 151. "Hay, además, una razón adicional para este proceso, los artículos 144 y 143 tienen en común una cosa", opina. Pérez-Royo. "La palabra la tiene la mayoría que se forma aquí en Madrid. Por el contrario, con el 151 la primera y la última palabra la tiene el pueblo andaluz". El mismo diputado entiende que detrás de la estrategia gubernamental se esconde "un juego torpe, en la medida en que el Gobierno cree que la política se hace a base de intrigas y no a base de acercarse a los problemas reales que tiene el país. Se trata, en definitiva, de tomar la iniciativa de una forma chapucera, que si está teniendo algún respaldo es porque ha contado con el apoyo del PSA, cosa que no dudaría en calificar de traición".

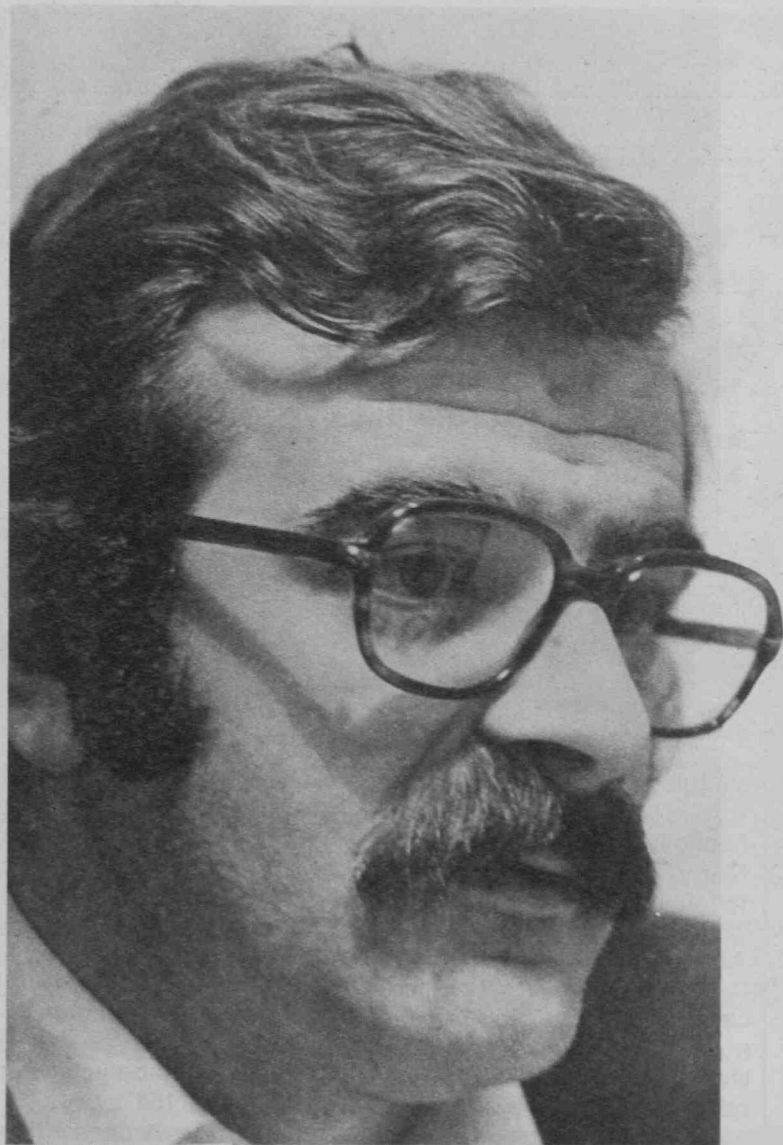
La derecha, enfrentada

La derecha también se encuentra enfrentada a la hora de exteriorizar su propuesta autonómica para Andalucía. "En más de una ocasión, Coalición Democrática ha mani-

festado que considera de dudosa constitucionalidad la propuesta del artículo 144", ha señalado a EL SOCIALISTA Alfonso Osorio. "La decisión de Coalición Democrática no es otra que la de votar a favor de la propuesta de la proposición de Ley de Manuel Clavero, en el sentido de que la autonomía en Andalucía vaya por la vía del 151".

Para el mismo diputado la aplicación del artículo 144 es casi imposible en este caso, "dado que este mismo artículo se remite al 143 en el sentido de que cuando no se haya tomado la iniciativa por las Corporaciones locales prevista en el 143, se puede utilizar por el Gobierno el artículo 144. Lo cierto —añade Alfonso Osorio— es que la iniciativa fue tomada ya por todas las Corporaciones locales y por los organismos adecuados de Andalucía".

La estrategia seguida en este tema por el partido en el Gobierno ha sido criticada por todas las fuerzas políticas parlamentarias, a excepción del Partido Socialista de Andalucía, que se adhiere a la misma en todos sus extremos. El diputado ucedista por Córdoba, Rodríguez Alcaide, explica a EL SOCIALISTA su postura: "La situación autonómica andaluza estaba en punto muerto y esto había que arreglarlo. El referéndum del 28 de febrero constitucionalmente no triunfó. Personalmente entiendo que la fórmula de modificación de refe-



José Rodríguez de la Borbolla: "Una barrabasada política...".

réndum puede rozar la anti-constitucionalidad, en el sentido de que la propia Constitución señala que el referéndum de iniciativa debe ser ganado cuando la mayoría de la población de cada una de las provincias así se pronuncie".

El diputado centrista opina que es la Ley Orgánica de Modalidades de Referéndum la que tiene que decir la forma en que se realiza la consulta en las provincias. "En la situación actual, pienso que de seguir adelante el referéndum de iniciativa, la región quedaría constituida por siete provincias que son las que han dicho 'sí', y la octava provincia, Almería, es la que quedaría descolgada. Yo entiendo que ni los almerienses quieren dejar de ser andaluces ni los andaluces queremos que los almerienses no pertenezcan a la región...".

De momento, Rodríguez Alcaide se abstiene de calificar de anticonstitucional la aplicación del artículo 144 para Andalucía, "lo que no quita que sobre un documento escrito sobre la mesa, la oposición pueda enmendar y eliminar la posible anticonstitucionalidad del proyecto de Ley Orgánica por el que debe regirse el proceso de autonomía".

El PSA y las comedias italianas

El gran aliado del Gobierno en esta batalla se cuida mucho de no aparecer como el segundo protagonista de algo que en determinados medios no se duda en calificar de "cambalache". En efecto, los distintos portavoces del PSA valoran de forma positiva la propuesta autonómica hecha por el ministro de Administración Territorial.

"Pensamos que el artículo 144 no supone otra vía distinta a la del 151. El meollo de este último artículo consiste en que hay una Asamblea que elaboró un Estatuto y también hay dos poderes: el poder de Madrid y el poder de la Asamblea que negocia el Estatuto, que es la Comisión Mixta. Es decir, dos poderes negocian y se tienen que poner de acuerdo. Después viene la aprobación por referéndum. Los pasos son los mismos que los del 151 y por eso hay que decir que el 144 no es otra vía distinta", apunta el diputado Miguel Ángel Arredonda.

Los diputados del PSA rehúyen hablar de ventas y "flirteos" con el partido en el poder. "Nosotros —señala Arredonda— no estamos en contra de nadie. Si hay algún militante del PSA que cree

Opinan los expertos

¿Existe inconstitucionalidad?

El desarrollo del proceso autonómico andaluz va a depender en parte de la interpretación que se haga de la Constitución.

La anticonstitucionalidad que puede derivarse de la aplicación del artículo 144 para desbloquear este proceso en la citada región es discutida en todos los sectores.

EL SOCIALISTA ofrece la opinión de varios expertos en el tema.

PLACIDO FERNANDEZ VIAGAS (ex senador del PSOE, magistrado, miembro de Justicia Democrática)

"Una vía anormal"

"En una primera lectura, y limitándose a una mera inter-

pretación jurídica, el artículo 144 exige dos condiciones para su aplicación. Primero, que esté en juego el interés nacional, y en segundo lugar, que nos encontremos en alguno de los tres supuestos siguientes: el caso de un territorio unipro-

vincial, como puede ser el de la Rioja; el caso de territorios que no están encuadrados en la organización provincial, como puede ser el de Ceuta o Melilla, o bien si se trata de una comunidad normal en donde no ha prosperado la iniciativa de las Corporaciones locales. Está claro que el primer y el segundo caso no se puede aplicar a Andalucía. El tercer supuesto es innecesario, puesto que han prosperado las iniciativas de las Corporaciones locales. Claramente, estamos ante un caso de interés nacional que no se encuadra en ninguno de los tres supuestos del artículo 144. Por otra parte, el supuesto tercero remite expresamente al artículo 143. Es elemental decir que el 143 no está hecho para Andalucía. La vía propuesta por el Gobierno es, por tanto, anormal, y a través de la misma no pueden conseguirse las mismas garantías autonómicas que ofrece el artículo 151. Esta

es la interpretación jurídica sobre el tema. En caso de una necesidad política se podría forzar la Constitución. Si así se hiciera, sería difícil adecuar la vía del 144 en la práctica".

MANUEL RICO LARA (magistrado-juez de Peligrosidad y Rehabilitación Social de Sevilla)

"El 28 de febrero como guía"

"El Derecho no es algo autónomo o desligado de la realidad social. Esta debe ser tenida en cuenta prioritariamente en la interpretación que se haga de las normas jurídicas. Es lo que afirma la teoría del 'uso alternativo del Derecho', que tiende a una aplicación dinámica y progresiva del Derecho a la realidad.

La iniciativa del proceso autonómico prevista en el artículo 143, apartado 2 de la Consti-

que esta fórmula aceptada por nosotros es para machacar al PSOE sería un imbécil... Yo no creo en las comedias italianas cuando oigo hablar de engaño y traición al pueblo andaluz por nuestra parte...".

Clavero: un vericuetos inaceptable

Por su parte, Manuel Clavero ha declarado a EL SOCIALISTA que el Gobierno y, en concreto, el presidente Suárez, utilizan argumentos poco sólidos y contradictorios contra Andalucía. "No sé —dice— qué cuestión de Estado fue la que en mayo impidió el reconocimiento de los resultados del referéndum. El presidente dijo entonces que Andalucía tenía que aceptar la autonomía del 143 por razones de Estado. Ahora dice que razones de interés nacional impiden darla por el 151".

"Yo no puedo avalar —añade Manuel Clavero— ni estar conforme con una fórmula —la del 144— que roza la inconstitucionalidad abiertamente. A mí me parece que la fórmula que nos ofrecen había sido muy bien ensayada, pero muy mal estudiada en profundidad, y por tanto, yo creo que nos conduce a un callejón sin salida".

Manuel Clavero piensa que todo el mecanismo de regular el procedimiento por una Ley Orgánica para no reconocer la autonomía por el 151, sólo responde a una finalidad: no reconocer que Andalucía ganó el 28 de febrero. "Esto es lo mismo que si nos dicen que tenemos que ir a Roma; hay un camino claro por donde todo el mundo ha dicho que quiere ir, pero comienza a llevarnos por carreteras de segundo orden, llenas de peligro porque hay zonas militares, de tiro y demás, que es zona inconstitucional, ante lo que uno no puede por menos que preguntarse: ¿por qué quieren llevarnos por estos vericuetos? Y la respuesta es clara: porque no quieren reconocer que Andalucía se merece ir por donde debe ir, que es por la autopista, es decir, por el 151".

Respecto a la postura del PSA, Manuel Clavero señala que "fue para mí una gran sorpresa. No sé cómo van a explicar esto a la gente. Porque claro, avalar una operación de éstas en la que se degrada a Andalucía, tiene difícil explicación para un partido que ha hecho de Andalucía su principal bandera. De UCD me lo espero todo, pero que el PSA juegue a eso, me parece un grave error". ■



Rodolfo Martín Villa: ¿Barrabás? ¿Quién, yo?

tución, que sólo puede ser repetida pasados cinco años, puede ser sustituida en casos de interés nacional por la iniciativa de las Cortes Generales. Un supuesto evidente de sustitución por motivos de interés nacional se daría en el caso de Andalucía, que el 28 de febrero hizo patente su voluntad autonómica plena, obstaculizada por una Ley de Referéndum rechazable y lamentablemente vigente. De ahí que sea preferible ajustarse a esa voluntad autonómica reformando la citada Ley de Referéndum para adecuarla a la voluntad del pueblo andaluz.

Sin embargo, si esto no se hace en el plano político, no queda otro remedio que conseguir, a través del artículo 144, el máximo techo autonómico, con asamblea legislativa, Tribunal Superior de Justicia y Consejo de Gobierno, previstos para el artículo 151, ya que su inclusión en los estatutos no

está excluida expresamente de la Constitución. Sin embargo, y volvemos de nuevo a la realidad social, las fuerzas políticas tienen el deber inexcusable de velar permanentemente porque esa voluntad autonómica no se vea frustrada nuevamente en base a criterios jurídicos. Y así, la cuestión no es solamente de normativa constitucional, sino política, preferentemente. El 28 de febrero ha de guiar toda iniciativa autonomista. El pueblo andaluz quiere una autonomía plena, máxima, dentro de los principios de igualdad y solidaridad proclamados por la Constitución".

JUAN ANTONIO PALLIN
(abogado fiscal)

"El peligro de las manipulaciones"

"Ciñéndonos a un dictamen estrictamente jurídico sobre el contenido del artículo 144 de la

Constitución, se está exento de una valoración política de los objetivos que se pretenden alcanzar. El artículo 144 es un instrumento legal que no puede ser utilizado para conseguir la autonomía de Andalucía, porque está previsto para supuestos de hecho radicalmente distintos de los que han motivado y desencadenado todo el proceso autonómico andaluz.

El artículo 144 tiene el carácter de norma jurídica subsidiaria que sólo puede entrar en juego en aquellos casos en que no existan los supuestos del artículo 143. Así se aplicará el 144 cuando la comunidad que se pretende conseguir tiene una entidad territorial inferior a la de una provincia o carece de organización provincial. El apartado C de dicho artículo, que es el que ahora se pretende aplicar, sólo puede utilizarse en los casos en que los respectivos entes provin-

ciales no hayan iniciado el proceso autonómico y solamente para sustituir su inactividad. El único significado jurídico de la expresión 'sustituir' a la que se refiere el apartado C del artículo 144 es el de actuar en defecto de actividad, pero nunca el de suplantar una actividad. Entender 'sustitución' por 'suplantación' tiene unas innegables connotaciones de ilegalidad. Es preocupante para un jurista que se inicié la distorsión de artículos del texto constitucional. Ahora se empieza por el artículo 144, pero más adelante podrían ser otros los sometidos a manipulaciones interpretativas".

Profesor MANUEL GARCIA PELAYO (presidente del Tribunal Constitucional)

"Es temprano para pronunciarse sobre esta cuestión y pienso que ningún magistrado debiera hacerlo en la actualidad".



El pueblo gallego espera que se desbloquee el proceso autonómico. Francisco Vázquez, secretario general del PSG (PSOE), no cree que la reforma del Estatuto sea inconstitucional.

Galicia

Una negociación a trompicones

El proceso autonómico gallego, bloqueado desde hacía largo tiempo, parece que va a ponerse otra vez en marcha a raíz del replanteamiento ofrecido por el Gobierno en el último Pleno. Al presentar la cuestión de confianza, Martín Villa, ministro para la Administración Territorial, abrió las puertas a una negociación que, de momento, va a trompicones...

"La reunión de esta tarde promete ser muy importante", comentaba a EL SOCIALISTA, Paco Vázquez, secretario general del PSG-PSOE, antes del inicio de la tercera tanda de negociaciones sobre el Estatuto gallego. El optimismo con que el diputado coruñés veía las discusiones se empañaba ligeramente por "las visiones partidistas con que algunos pretenden enfocar el tema".

Para los socialistas gallegos, la última propuesta efectuada por UCD sobre interpretación del Estatuto, en el caso de que no fuese posible reformar el texto por criterio del presidente del Congreso, es completamente rechazable. En cambio estamos de acuerdo —señaló Paco Vázquez— con los puntos a reformar que el partido del Gobierno contemplaba en su primera propuesta". Estos puntos se referían a anular el párrafo segundo de la disposición transitoria tercera, la reforma en materia de competencia y sobre diputaciones. El PSG-PSOE añade a estos cambios, otros sobre lengua, distribución territorial de parlamentarios, etc.

Para los socialistas, es incierto que sea anticonstitucional una reforma del Estatuto. En tal sentido,

"una posible solución, para llevarla a cabo, sería considerar abierto todavía el debate que se cerró el 22 de noviembre pasado entre la Asamblea de Parlamentarios gallegos y la Comisión Constitucional, para así completar la discusión sobre el Estatuto".

Hasta el comienzo de las reuniones de este fin de semana, el desbloqueo del Estatuto no se había llevado a cabo. Las triquiñuelas jurídicas utilizadas por UCD y su empeño en no pagar el precio que supone haber humillado a Galicia, reconociéndolo con una reforma del Estatuto, hacían difícil superar la situación. Pero echemos un vistazo a la película de los contactos realizados hasta ahora.

Cinco partidos, a la mesa

El pasado 13 de septiembre comenzaban en el el Hostal de los Reyes Católicos, de Santiago de Compostela, las negociaciones entre cinco partidos (UCD, PSOE, AP, Partido Galeguista y Partido Comunista), con vistas a modificar el Estatuto de autonomía para Galicia, o llegar a un compromiso para su interpretación.

En la primera sesión de trabajo se produjo una lectura de los principios generales, que orientaban las posturas de cada partido ante el Estatuto de Autonomía. En esa ocasión, UCD manifestó a través de su presidente en Galicia, Manuel Iglesias Corral, su propósito de obtener una autonomía plena para esa nacionalidad, "alcanzando los techos máximos permitidos por la Constitución, interpretando, desarrollando y ejecutando el Estatuto con los niveles máximos de competencias de las otras dos nacionalidades históricas".

Por su parte, los socialistas pusieron de manifiesto a través del secretario general del PSG-PSOE, Francisco Vázquez, la exigencia de que sea suprimida la disposición transitoria tercera del Estatuto, que prevé la intervención de las Cortes, a la hora de delimitar las facultades que corresponden al Estado o a la comunidad autónoma, en materia de competencias concurrentes.

Los representantes del Partido Galeguista mantienen como necesaria una modificación sustancial del Estatuto, antes de que sea refrendado. Al igual que Alianza Popular, este partido propone una Ley orgánica competencial, pero que sea promulgada antes del referéndum y no después, como quiere el partido de Fraga Iribarne. El Partido Comunista de Galicia exige una nueva redacción del Estatuto. Esta posición es rechazada por haber sido sobrepasados los plazos que establece la Constitución para elaborar el Estatuto, y porque podría crearse un precedente peligroso para otras comunidades, si una ley modifica el contenido de la carta autonómica gallega. Como queda dicho, Alianza Popular propone una ley orgánica que señale las competen-

cias de Estado y comunidad autónoma, y un compromiso político de reforma del Estatuto para después del referéndum en ambos casos.

UCD cedió, pero poco

En reuniones posteriores, durante el tercer fin de semana de septiembre, la UCD admitió la posibilidad de que sean modificados algunos puntos del texto del Estatuto antes de que se celebre el referéndum. La fórmula del partido gubernamental consistía en reformar el texto en la Comisión Constitucional, con el concurso y la asistencia de la Asamblea de Parlamentarios de Galicia. Para que no fuese "ilegal" constitucionalmente, UCD se mostró partidaria de efectuar una consulta en ese sentido al presidente del Congreso. Si esa fórmula no fuese viable, UCD proponía a la Asamblea de Parlamentarios Gallegos y presidencia del Congreso, "formular una declaración auténtica, que elimine cualquier inseguridad jurídica en la aplicación del Estatuto y garantice que el ejercicio, por la comunidad gallega de su competencia, se realice de forma igual a la establecida en los Estatutos de las otras comunidades autónomas definidas en la disposición transitoria segunda de la Constitución".

Esta segunda fórmula fue acogida con el recelo general, ya que la mayoría de los partidos presentes en la negociación, excluida AP, que sustenta cada vez más las tesis del partido gubernamental, quieren la modificación estatutaria, aplazando las interpretaciones sobre la constitucionalidad de esta reforma.

J. B.

En un intento de resucitar antiguos privilegios caciquiles, el senador de AP por Ibiza —Abel Matutes—, cabeza visible de la derecha balear más reaccionaria, ha amenazado con boicotear el proceso autonómico que actualmente se sigue en "Les Illes", aduciendo periclitados criterios de representatividad para los futuros órganos representativos de esta comunidad autónoma. Incomprensiblemente, los supuestos nacionalistas del PSM se han aliado con los partidarios de Abel Matutes y también defienden "la paridad" representativa, lo que significaría que el voto de los 100.000 habitantes de Ibiza, Formentera y Menorca, sería equivalente al de los 500.000 mallorquines residentes en la isla mayor.

Contra este intento, la Federación Socialista Balear defiende criterios combinados de representatividad territorial y proporcional, que son apoyados por el Partido Comunista, si bien con matizaciones. UCD, de su parte, no dice esta boca es mía. Mientras tanto, la Comissió dels Onze, redactora de las bases autonómicas, ve paralizados sus trabajos y el ciudadano de a pie comienza a temer por el futuro de una autonomía largamente exigida y necesaria.

Baleares

El caciquismo saca las uñas

Cuando todo hacía pensar en que la Comissió dels Onze, redactora de las bases para la futura autonomía balear, concluiría sus trabajos sin más pausas que las necesarias, ha saltado la polémica. La derecha isleña más reaccionaria, encabezada por el senador de Alianza Popular y conocido cacique ibicenco Abel Matutes, ha amenazado con boicotear todo el proceso autonómico si no se adoptan los criterios de representatividad que ellos proponen, a saber: que las islas menores de Ibiza, Menorca y Formentera, unidas (113.683 habitantes según el censo de 1978), posean idéntica representatividad que los residentes en Mallorca (529.019, según datos del mismo censo). De prosperar dicha propuesta, el voto de cada ibicenco o menorquín valdría como cuatro votos de un mallorquín. Ni que decir tiene que la derecha de Abel Matutes posee notoria influencia económica, periodística y caciquil en las islas menores, mientras la izquierda basa su influencia en Mallorca, donde ha conseguido importantes éxitos tanto en las elecciones municipales como en las generales.

Incomprensiblemente apoyados por el Partido Socialista de Mallorca (PSM) y su particular "nacionalismo", Abel Matutes y los empresarios derechistas de las islas (unidos en la Confederación CAEB), aducen razones de representación paritaria, basándose demagógicamente en el Estatuto vasco y en la composición del Parlamento catalán. Dichas razones han sido rebatidas tanto por la Federación Socialista Balear como por el senador socialista por Mallorca, Gregorio Mir, quien, en diversos artículos aparecidos en la prensa regional, decía que: "Este argumento no nos sirve (...) porque el Estatuto vasco establece autonomía financiera para cada una de sus provincias a través del sistema de conciertos económicos y (...) en nuestras islas sólo habrá un sistema financiero para todas ellas"; y por lo que respecta a la composición del Parlamento catalán, Mir señalaba acertadamente que "por prescripción constitucional, las islas no podremos tener dos Cámaras, por lo tanto la única asamblea legislativa posible tiene que armonizar los criterios territoriales con los demográficos".



Abel Matutes, un cacique isleño.

Así están las cosas

En contra de esta postura, los órganos minoritarios, apoyados en una campaña de prensa en los órganos de información que dominan, hablan constantemente de "paridad", confundiendo con ello a la ya de por sí confusa opinión pública. Alianza Popular, los nacionalistas de Mallorca y Menorca y los independientes de Ibiza se han unido contra la izquierda (PSOE y comunistas) en un intento de salvaguardar privilegios y hegemonías. Como el propio Abel Matutes declarase, "hacia doscientos años que esperaban esta ocasión" y no quiere desaprovecharla el senador que votó en el Senado contra el Estatuto vasco y se abstuvo en el de Catalunya.

Unión de Centro Democrático, fuerza mayoritaria en el Consell General Interinsular, no se ha definido hasta el momento y esta indefinición ha llevado a la Comissió dels Onze a soslayar el problema transitoriamente, a lo que decididamente se opone la FSB-PSOE, que explicaba en un comunicado que "no son posibles más dilaciones en el tratamiento de este crucial problema de la 'paridad'". La FSB apuntaba que dicho problema es fundamental porque "no sólo subyacen en él criterios contrapuestos de representatividad, sino filosofías autonómicas diferentes",



Iñigo Cavero, ministro y líder de la UCD balear.

estaba a desvelar sus propósitos a UCD, algunas de cuyas secciones insulares —como la de Menorca— se han pronunciado a favor de la mencionada "paridad".

La responsabilidad socialista

En contra de todo lo antedicho, la Federación Socialista Balear estima que es urgente la consecución de un "Estatuto sólido y digno". A este respecto, el senador Gregorio Mir escribía que "no tenemos prisa. Preferimos tener dentro de unos años un Estatuto de Autonomía serio, digno, con vi-

sión de futuro, a una autonomía apresurada que de poco nos serviría", y advertía que "la situación en que nos encontramos puede significar la hibernación del proceso autonómico tan penosamente puesto en marcha", concluyendo en que "la indefinición de UCD no beneficia a nadie ni a nada".

Por su parte, la FSB estimaba que "la estabilidad y solidez de nuestro proceso autonómico exigen ahora mismo de las fuerzas políticas y sociales, valor, inteligencia y seriedad. Si falta cualquiera de estas imprescindibles virtudes, el futuro de nuestra comunidad insular puede quedar amenazado seriamente". ■

Esta es la propuesta de FSB-PSOE

Total de diputados al Parlamento balear: 55.
El elector votará dos listas.

1.ª lista, territorialidad

MALLORCA: 7 diputados, elegidos por los residentes en Mallorca.

MENORCA: 7 diputados, elegidos por los residentes en Menorca.

IBIZA: 7 diputados, elegidos por los residentes en Ibiza.

FORMENTERA: 2 diputados,

elegidos por los residentes en Formentera.

2.ª lista, proporcionalidad

Distrito: Único, que engloba a todas las Baleares.

32 diputados, elegidos de entre las listas que presenten los partidos y coaliciones, con el voto de los baleares sin distinción de residencia.

País Vasco

Llegan las primeras competencias

La pasada semana se obtenía el primer acuerdo importante entre el Gobierno central y el vasco, en materia de competencias concretas. Este paso permite albergar esperanzas en torno al desarrollo del proceso autonómico en el País Vasco.

La Comisión Mixta, integrada por representantes de la Administración central y el Gobierno vasco, ha sacado, por fin, adelante un paquete de transferencias dirigido al País Vasco que afecta a temas de comercio, cultura, Universidades, carreteras, industria, sanidad, Seguridad Social y educación.

En realidad, aunque no son las más definitorias, suponen las primeras transferencias remitidas al Gobierno de Euskadi desde su constitución.

A finales de la semana pasada nadie dudaba de que el resto de las transferencias a negociar entre los dos Gobiernos exigirá una entrevista personal entre los presidentes de ambos Gabinetes, Adolfo Suárez y Carlos Garaicoechea. Y la razón es sencilla. Aún quedan por resolver los dos temas más espinosos y que habrán de levantar más polvareda: la formación de la Junta de Seguridad y la clarificación de los conciertos económicos.

Según subraya a EL SOCIALISTA el diputado José Antonio Maturana, todo lo relacionado con la composición de la Junta de Seguridad ha sido relegado durante los últimos meses a un segundo plano. Dicha Junta estará compuesta por los representantes que elija el Gobierno de Madrid y los que designe la comunidad autónoma vasca. El Partido Nacionalista Vasco ha decidido ya que sea el propio Gobierno de la comunidad autónoma el encargado de dar cuerpo a esta Junta de Seguridad, que en un futuro próximo absorberá competencias referidas al orden público y, más adelante, será la que dicte el reglamento de la Policía autónoma y delimite sus atribuciones.

Conciertos económicos: difícil negociación

La negociación sobre los conciertos económicos será ardua por lo que contiene de compleja. Las diferencias surgidas a lo largo de las últimas reuniones celebradas por la Comisión Mixta estaban volcadas en el régimen tributario de los territorios históricos y, en segundo lugar, en la fijación del cupo global que el País Vasco deberá aportar al Estado cada año como contribución a todas las cargas de éste que no asuma la comunidad autónoma.

Las fuentes consultadas por EL

SOCIALISTA temen la aparición de desajustes económicos derivados de la posibilidad de que el Gobierno vasco pudiera establecer una normativa distinta a la del resto de las comunidades autónomas en temas tan espinosos como el del Impuesto General sobre la Renta. La aplicación de exenciones diferentes a las de la Administración central podría provocar desequilibrios bastante difíciles de solventar. Por otra parte, también se cuenta con que la cesión en este terreno podría conducir a las demás comunidades autónomas a reivindicar una capacidad normativa en torno al régimen de impuestos, lo que daría lugar a un rompecabezas imposible de armonizar.

El representante del Gobierno vasco en la comisión mixta para los conciertos económicos, Josu Elorriaga, valoró negativamente la actitud del Gobierno central en es-

tos temas, después de que este último no haya presentado sus contrapropuestas al proyecto de Ley que sobre la materia ha elaborado el Gobierno vasco.

La última semana también quedó ultimado el borrador del decreto de normas básicas que recoge el traspaso de competencias a la comunidad autónoma vasca. En el mismo se fija el pase de los funcionarios a dicha comunidad con todos los derechos adquiridos.

La sombra del terrorismo

Todo este panorama se halla empapado por la escalada del terrorismo etarra. Hace dos semanas morían en la localidad vizcaína de Marquina cuatro gurdias civiles recién incorporados a sus destinos en el País Vasco. El pasado día 22 era secuestrado en la localidad guipuzcoana de Orio el industrial Pedro Abreu, en el curso de una acción que muy bien pudiera estar motivada por el impago del famoso "impuesto revolucionario".

La extrema derecha asentada en el País Vasco tampoco se da por vencida y continúa su campaña de terror. En la localidad vizcaína de Durango, varios ultras ame-

trallaron el día 21 de este mismo mes a varios transeúntes que paseaban tranquilamente por la calle. La acción fue reivindicada por el Batallón Vasco-Español.

Navarra: futuro incierto

Pero es en Navarra donde los profesionales de la metralleta se han asentado impunemente con el único propósito de obstaculizar el proceso autonómico de esta provincia. Los atentados contra las sedes de la UGT y del PCE de Pamplona fueron un claro exponente de los objetivos que se ha marcado la organización ETA de cara a neutralizar la fuerza de las formaciones democráticas que luchan por conseguir un techo autonómico aceptable.

El mismo presidente del Gobierno vasco, Carlos Garaicoechea llegó a reconocer la pasada semana que la cuestión navarra "puede abocar a una auténtica guerra civil". En medio de este clima de tensión, alimentada por los terroristas de ETA, se trabaja duro para desbloquear el panorama autonómico en esta provincia. La comisión de Régimen Foral del Parlamento de Navarra inició la semana pasada el debate del proyecto de bases sobre la distribución, composición y forma de elección de las instituciones forales.

El citado proyecto contempla que los poderes de Navarra sean administrados a través del Parlamento Foral y la Diputación. El primero tendrá una función legislativa y deberá aprobar los presupuestos de la provincia. Asimismo, la iniciativa legislativa de Navarra corresponderá a la Diputación, mediante la presentación de proyectos de Ley Foral, y a los miembros del Parlamento, a través de proposiciones de Ley cuya toma de consideración corresponderá al Pleno de la Cámara.

Reunión Benegas-Garaicoechea

Para esta misma semana está prevista una reunión a celebrar entre el secretario general del Partido Socialista de Euskadi, Txiqui Benegas, y el presidente del Gobierno vasco, Carlos Garaicoechea. Según ha conocido EL SOCIALISTA, en el orden del día de dicho encuentro figura el análisis del proceso de transferencias por parte del Gobierno central.

Los partidos que han quedado separados del Ejecutivo vasco, todos a excepción del PNV, piensan solicitar de Garaicoechea la creación de una comisión de seguimiento del Estatuto de autonomía, a fin de que no queden marginadas, como ahora ocurre, las mismas fuerzas que lo apoyaron en su momento.



Europa Press

Garaicoechea, pendiente de la Moncloa.



Archivo

Pese a la inoperancia de la Junta de Extremadura, habrá plan de urgencia para la región.

Extremadura

Los socialistas presentan un plan de urgencia

Esta semana se negociará en Madrid el Plan Urgente para Extremadura que, a iniciativa de la izquierda, quedó elaborado definitivamente el pasado domingo en Cáceres, sobre un documento presentado por los socialistas. El Plan contempla una transferencia estatal a Extremadura de unos 10.000 millones para 1981 y se pretende su inclusión en los presupuestos del Estado para el próximo año.

EN la tarde del domingo, 28 de septiembre, la comisión económica de la Junta de Extremadura concluyó la elaboración del Plan Urgente para la región. Se refiere este plan al año 1981 y su elaboración ha estado sellada por el membrete de la urgencia.

En términos económicos, el Plan prevé una inversión de 7.000 millones, destinada a financiar el empleo, realizar mejoras y crear puestos de trabajo. Asimismo, contempla una transferencia de 2.600 millones para el empleo comunitario. Mantiene, por lo demás, el ritmo de inversiones públicas realizadas el año pasado, con el correspondiente aumento del 12 al 15 por 100, proporcional al costo de la vida.

"La intriga en el partido del Gobierno y la ineficacia de la Junta, manejada por UCD, han provocado una situación extrema: tener que realizar un Plan de Urgencia en tres días". Estas palabras del diputado del PSOE de Extremadura, Juan Carlos Rodríguez Ibarra, introducen la historia de un conjunto de desaguisados cometidos, de acuerdo con el presidente Suárez, contra el pueblo extremeño.

En su discurso de la moción de confianza aludió el presidente del Gobierno a un "Plan Urgente para Extremadura", sin que su partido ni la propia Junta, en la que UCD es mayoría, se hayan preocupado jamás de presentar una alternativa

a la gravísima situación de paro (17 por 100 de la población activa) y miseria que padece esta región.

Así juegan con el pueblo

En noviembre de 1979 el PSOE de Extremadura presenta en el Parlamento español un *Plan Económico y Social*. La Iglesia católica aplaude el Plan socialista; los trabajadores vislumbran una esperanza; el Plan se explica pueblo por pueblo. Meses después —marzo de 1980— se discute el PES de Extremadura en el Parlamento y es rechazado por UCD con el único argumento de que debe ser la Junta Regional quien lo elabore.

El Plan vuelve a su lugar de origen. En mayo, la izquierda solicita en la Junta Regional que se cree una comisión a la que cada partido aporte su iniciativa para elaborar un Plan de Urgencia. El PSOE extremeño entrega el PES derrotado en Madrid. Pero, a pesar del talante colaboracionista y abierto de los socialistas, la UCD colapsa toda iniciativa.

La mencionada comisión sólo llega a reunirse una vez, bajo la presidencia del ucedista Bermejo Hernández. En esta reunión, el partido gubernamental propone que el Plan para Extremadura lo elabore una sociedad anónima llamada INEXSA, presidida por Alberto Oliart Sausol, diputado de

UCD por Badajoz y actual ministro de Sanidad. Pero los socialistas se oponen a esta mascarada con la que lo único que se pretendía era dar protagonismo a Alberto Oliart, enemigo público número uno de Sánchez de León.

Pacto con Suárez y turno caciquil

Después de la segunda reunión de la comisión encargada de elaborar el Plan de Urgencia, en la que los ucedistas se niegan a aceptar el Plan del PSOE sin hacer una sola crítica, la Junta se convierte en un "circo", objeto de negociación entre las facciones ucedistas. La actividad se paraliza. Los ucedistas vienen a Madrid a hablar con Suárez para arreglar sus cuestiones internas. En Madrid, Suárez propone un pacto entre la facción de Sánchez de León y la de Rovira y Ramallo (mayoritaria en UCD), por el cual se reparten la presidencia de la Junta un año cada facción. Según el pacto, el próximo mes, Luis Ramallo dejará de ser presidente de la Junta de Extremadura. Pero el pacto no termina aquí. Sánchez de León pacta con Suárez la presidencia de UCD de Extremadura, llegando al acuerdo de sustituir a Manuel Bermejo y de apoderarse en fechas próximas de la mencionada presidencia y por dos años.

"Estos y otros avatares —dice

Rodríguez Ibarra— han convertido a la Junta de Extremadura en un circo; una institución inoperante de la que no nos hemos retirado porque creemos que la consolidación de la democracia, que tanto sudor, sangre y lágrimas ha costado, exige un esfuerzo más".

Suárez picó el anzuelo

En este contexto extremo y extremeño, el presidente del Gobierno picó el anzuelo sumergido por Felipe González en el pasado debate de la moción de confianza. En efecto, habló el líder socialista de la necesidad de una respuesta del Gobierno al Plan de Urgencia de Andalucía y de Extremadura. La contestación de Suárez no se hizo esperar. Y así dijo que en la voluntad del Gobierno estaba la aplicación al máximo del Plan de Urgencia de Andalucía, de Extremadura... Lo que Suárez desconocía era que en Extremadura no había otro Plan que el de los socialistas.

Nada más concluir la moción de confianza, el PCE presentó una moción a la Junta de Extremadura para elaborar un Plan de medidas urgentes a corto plazo. Los ucedistas rechazan la moción comunista porque consideran que "es una moción sin contenido". Pero nada más decir esto, el PSOE pone sobre la mesa un nuevo documento: "Plan de Medidas Urgentes para Extremadura" en el que se contemplan las acciones a realizar en 1981. Los ucedistas palidecen. No tienen más remedio que convocar la comisión de estudio del Plan, para, una vez ratificado, negociarlo en Madrid, cosa que se hará esta semana.

L. D.

Visto desde fuera, el proceso autonómico valenciano da la impresión de ser un ascensor en marcha, pero que no se detiene nunca en ningún piso. Ha llovido mucho desde aquel 9 de octubre, la Fiesta Nacional del País Valenciano de 1977, en que más de medio millón de personas salió a la calle, con todos los partidos al frente, incluida la UCD, para reclamar la autonomía.

País Valenciano

Una autonomía en la vía muerta

Claro que entonces, y después de las primeras elecciones generales, la izquierda era sensiblemente mayoritaria en la Asamblea de Parlamentarios. Y la derecha, UCD, adoptaba comportamientos políticos que, contemplados desde la barbarie de hoy, más bien parecen cosa de otro partido. "La UCD valenciana —dijo recientemente el alcalde socialista Pérez Casado— dispone también de sus polis-milis". La alianza del partido del Gobierno en el País Valenciano con determinado grupúsculo de la ultraderecha es un hecho público y repetidamente comprobado.

Un hecho que, unido a una amplísima "purga" de liberales y simplemente demócratas efectuada en el interior del partido, ha sido la tónica constante de UCD desde que esta sigla mejorara sus posiciones en las generales de 1979 y empeorara, en cambio, sus expectativas en las municipales de ese mismo año.

El progreso, contra UCD

Si la derecha valenciana no tuvo más remedio, en 1977, que subirse al carro de las autonomías, debido a la fuerza de la izquierda y al eco, entonces aún reciente, de otras grandes manifestaciones de la semiclandestinidad del período Arias, su actitud da en 1978 un giro radical que culminará con los últimos resultados electorales. El empate parlamentario con los socialistas y la pérdida, por otro lado, de los feudos municipales provocará una escalada de violencias y tensiones más o menos dispersas, pero perfectamente orquestadas en contra de la izquierda y para desprestigiar su capacidad de gestión política. La polémica de los símbolos y de la identidad valenciana que UCD crea, fomenta, exagera y paga con dineros de sus propias arcas, será el gran pretexto para pasar de una política democrática a otra de obstrucción continua y de aplazamiento de los grandes retos que plantearía un

País Valenciano moderno. Da la impresión de que el progreso, la cultura, la industrialización, la conciencia cívica, de que todo eso va, a la corta y a la larga, en contra de los intereses electorales de UCD, que sigue obteniendo sus mejores cosechas de votos en las zonas más rurales de la circunscripción de Castellón.

Con los resultados del 1 de marzo de 1979 en la mano, UCD intentará —y en eso estamos aún— llevar adelante la estrategia siguiente: o bien conseguimos de la izquierda un acto autonómico que proporcione a UCD una clara mayoría, o bien congelamos todas las perspectivas autonómicas hasta ver qué sucede en las próximas elecciones. Es decir, o los socialistas transigen con una ley electoral para el Parlamento Valenciano que sea favorable a la mayoría del partido del Gobierno, o el partido del Gobierno se limitará a cubrir las apariencias preautonómicas disparando simplemente balas de fogueo y ganando tiempo. Porque en UCD hay quien está convencido —¡oh, sondeos del divino Abril!— de que el empate parlamentario con los socialistas se romperá a su favor en las próximas generales, con lo cual podrían llevar adelante una política de iniciativa autonómica claramente escorada a la derecha. Política en la que no faltaría probablemente el concurso animoso del Partido Comunista del País Valenciano, en proceso creciente de "desnacionalización", que ha culminado estos días con la dimisión, forzada por las presiones del sector "estalinista" de Antonio Palomares, del secretario general, Ernest García.

Un traje de fallera

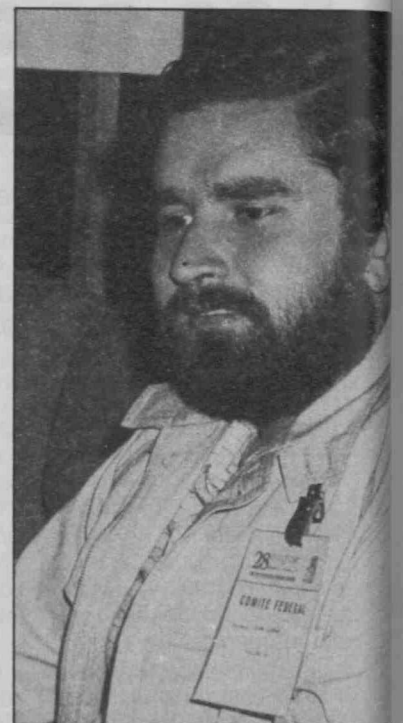
En este trance, y esbozadas las líneas generales del problema, bien podemos anotar que el resto es anécdota. O casi. El último envite autonómico lo protagonizó el PSPV-PSOE al presentar en junio pasado su anteproyecto de Estatuto, invitando a un tiempo a UCD a

responder a la oferta socialista. Era un reto que UCD tuvo que asumir, y cuya contestación, después de mucho ruido en sus medios de comunicación, llegó finalmente al cabo de tres meses, exactamente en la reunión de la Ejecutiva que un Abril dimisionario presidió como cabeza que es de la UCD (regional) en Alicante. Sin embargo, mientras los socialistas habían realizado un gran esfuerzo para colocar en segundo plano cuestiones polémicas como la de la bandera —cuestión de la cual los "polis-milis" de UCD utilizan, sobre todo, el palo—, UCD se mantuvo en sus trece. "El Estatuto de UCD —dijo Fernando Abril— es un traje hecho a la medida de la personalidad valenciana". Y más de uno creyó deducir que se trataría, en tan señalado caso, de un traje de fallera.

"La oferta de UCD es tan impresentable que no vale la pena tan siquiera empezar a hablar", se dijo en fuentes del PSPV-PSOE. Porque el gran caballo de batalla —la cuestión electoral— sigue siendo tratado de modo anticonstitucional por la UCD, que pretende que la representación numérica sea la misma por cada una de las tres demarcaciones valencianas, con lo cual da al traste con el criterio de la proporcionalidad establecido por la Carta Magna. Por otra parte, prueba de más sobre la mala voluntad autonómica de UCD, los dirigentes del partido, sustancialmente Abril Martorell y su "valido" en provincias Manuel Broseta, no figuraban para nada en el programa de las negociaciones. Negociaciones para las cuales había destacado UCD a las más combustibles y menos representativas segundas filas del partido.

Y los comunistas continúan en el Consell

Felipe González aludió al "impasse" político valenciano en el discurso de la moción de censura. Lo hizo también en su intervención última en el Congreso. Nada pare-



Joan Lerma, secretario general del PSPV-PSOE, presentó el Estatuto socialista hace tres meses.

ce que vaya a cambiar en ese "impasse". La derecha sólo transigiría con la autonomía si los socialistas cedieran a unos pactos honrosos que permitieran que algo se transformara para que nada cambiara. O eso o esperar a la lotería de las próximas elecciones. Esa perspectiva y lo que pueda suceder con el caso andaluz será definitivo para la solución del problema valenciano, y mientras toda la salsa y la responsabilidad nacional se concentran sobre las siglas de PSPV-PSOE, los comunistas continúan en el Consell. Como convidados de piedra de la UCD y legitimando la dudosa legalidad de un órgano preautonómico, cuyo justo emplazamiento debiera más bien estar entre los fósiles del Museo de Paleontología de la ciudad. Muy cerca, por cierto, del despacho de Enrique Monsonís, el llamado "presidente interino".

M. B.

En Batres, a las puertas de Madrid

Un feudal contra un pueblo

El dueño del castillo de Batres se enfrenta al vecindario. Batres, al Sur de la provincia de Madrid, es un pueblecito con 50 habitantes y 100 veraneantes. El señor Moreno de la Cala y Torres, dueño del castillo, ha denunciado a los vecinos por daños en su finca, pero la historia completa recuerda tiempos del más rancio y primitivo feudalismo.

Según la denuncia y las alegaciones del juez de Navalcarnero, los vecinos de Batres causaron daños en la finca del castillo por valor de 295.000 pesetas. El mismo juez ha dictado auto de procesamiento contra el alcalde socialista de Batres, Pedro Seoane Martínez; contra el secretario del Ayuntamiento; contra el juez de paz del pueblo, Ignacio Sánchez Peinado, y contra el que fuera concejal, Petronilo Peinado Martínez.

Multas de 100.000 pesetas

A todos ellos se les acusa de haber encabezado una manifestación (1 de julio de 1978) en la que participaron todos los vecinos del pueblo, que, portando picos, palas, hoces y otras herramientas, causaron —dice el auto de procesamiento— daños en la finca por el valor citado.

"El pueblo —explica el alcalde, Pedro Seoane— está perplejo ante esta alegación del juez". Pedro, como el resto de los vecinos que han sido multados, gente humilde, tendrá que pagar 100.000 pesetas si pierde el juicio.

Pedro tiene una tienda de comestibles en la plaza de Batres. En ella se merca el pan de cada día. Allí se concentra, entrada la mañana, una buena porción de hombres, mujeres y algún que otro veraneante, que coinciden en el injusto y despótico comportamiento del señor Moreno de la Cala. Cuentan unos la historia del castillo. Hablan otros del día en que se hizo la "gran manifestación".

"Este castillo —dice Lucas, dueño de una taberna en el callejón y primo del juez de paz— perteneció en su día al marqués de Riscal. De esto va lo menos noventa años. Los Covisa compraron la finca cuando la guerra y por poco dinero. Eran unos señores que se dedicaban a hacer carbón y ganaron mucho dinero —al menos, eso se dice—. Corrían tiempos en los que los automóviles no andaban sino con gasógeno. Estos se-

ñores le quitaron al pueblo las tierras que el marqués tenía arrendadas a los vecinos. Prácticamente, todo el pueblo era del marqués, con lo que mucha gente tuvo que emigrar y otros ir cada día a trabajar a Madrid. Finalmente, estos Covisa vendieron el castillo al actual propietario, Luis Moreno de la Cala".

"Queremos nuestros caminos"

"Toda la vida —agrega el alcalde—, el pueblo ha considerado como suyos los caminos cortados por el nuevo propietario. Se trata del camino del álamo, el camino nuevo y el del molino". El nuevo propietario de la finca del castillo cortó los tres caminos, colocando vallas en uno y puertas en otros. De esta forma, y en pleno franquismo, dejó al pueblo sin el paso necesario. Nadie protestó entonces, pues corrían tiempos en que contra las injusticias había que callar.

Cambió el signo de los tiempos, y aunque el propietario del castillo se presentó un día en el Ayuntamiento con un papel que lo hacía "delegado de Bellas Artes en Batres", lo que en su opinión, y después de haberse declarado el castillo "monumento histórico-artístico", debía suponer carta blanca para apoderarse de los caminos vecinales, el pueblo quiso recuperar los caminos, cercados de antemano.

"Todo el pueblo —comentan los vecinos— se concentró un día en la plaza con intención de quitar las vallas. Alguien había avisado previamente a la Guardia Civil. Desde el amanecer del día acordado, tuvimos por compañía a dieciséis guardias que con sus fusiles se parapetaron en la plaza. Nadie tuvo miedo. Curados de espantos como estamos, nos dirigimos hacia el camino del álamo. Los guardias se colocaron frente a nosotros, defendiendo la valla. El cabo de Griñón —hoy sargento— decía que, para quitar la valla, primero teníamos que pasar por en-

cima de su cadáver. Y como su cadáver no tenía sentido alguno para nosotros, optamos por sentarnos y esperar pacíficamente. Al cabo de un rato apareció un capitán de San Martín de Valdeiglesias y ordenó a los guardias que se retiraran a sus puestos de origen. Sin la presencia de la Guardia Civil, dedícimos quitar la valla y abrir nuestro camino. En ningún momento pisamos un palmo de tierra del propietario del castillo. Tampoco llevábamos hoces ni arma alguna, como se ha llegado a decir".

Aunque, según los vecinos, estos fueron los únicos "daños", el juez de Navalcarnero, en su auto de procesamiento, estima que supusieron 295.000 pesetas. "A nosotros —protesta Pedro Seoane— nos extraña que el juez haya dictado auto de procesamiento sin haber consultado primero la veracidad de los hechos y sin haber comprobado si habíamos irrumpido o no en una propiedad privada. Tenemos aquí los planos y documentos que demuestran que esos caminos son de uso público y pertenecen al pueblo". El juez de Navalcarnero es Dámaso Ruiz-Jarabo, hijo del que fuera ministro franquista de Justicia, Ruiz-Jarabo.

Alcantarillado imposible

El alcalde y los vecinos se prestan a abundar más en materia. Explican las trabas y dificultades que el señor Moreno de la Cala está poniendo para impedir el alcantarillado del pueblo, para el que el Ayuntamiento cuenta con el proyecto y su dotación económica: tres millones.

Por entre los matorrales, a cierta distancia de las paredes del castillo, discurre un arroyo de uso público, al que vierten sus aguas las cloacas de Batres. "Hace un año —explica el alcalde— que tenemos los dineros para canalizar este arroyo, cuyas pestes sofocan al pueblo. El arroyo discurre por terrenos de uso público, pero, con

P. Noqueira

El alcantarillado también sufre el boicot del propietario del castillo.

tudo y con eso, el feudal está haciendo lo imposible para impedir estas obras, que en nada le perjudican y en todo le benefician. Dice este señor que su canalización afectaría a la fuente de Garcilaso, declarada de interés histórico. Pero la realidad es que este arroyo (de Fuenterrredonda) dista un kilómetro de la mencionada fuente y en nada le afecta".

LUIS DIEZ



El movimiento obrero ante las Ideologías de crisis (1)

EDMOND MAIRE

(Secretario general de la CFDT)

El anuncio de un declive inevitable

Edmond Maire, secretario general de la CFDT (Confederación Francesa del Trabajo, sindicato socialista) ha escrito recientemente en "Le Monde" dos artículos sobre la situación del movimiento obrero en el seno de las sociedades desarrolladas y en medio de la actual crisis económica internacional, cuando proliferan teorías muy heterogéneas, pero coincidentes en la "superación" del movimiento obrero. Reproducimos en este número la primera parte de su trabajo.

LAS predicciones sobre el declive, incluso la muerte, del movimiento obrero se multiplican. Con argumentos que sería estúpido ignorar. Entendámonos: lo que se niega no es la existencia de una fuerza obrera organizada ni su utilidad relativa, sino la capacidad del movimiento obrero, en cuanto fuerza autónoma, para conseguir transformaciones profundas de la sociedad. Estos análisis atestiguan el período de mutación que atravesamos: crisis de la sociedad, crisis del movimiento obrero y del sindicalismo. Llevan el sello del pesimismo y amenazan, si no estamos advertidos, las energías más fuertes, las voluntades más firmes.

¿Es necesario, por tanto, entablar una guerra ideológica como se nos invita a hacer aquí o allá? Calibrar lo que está en discusión y aportar respuestas fundadas en nuestra práctica sindicalista parece la única vía eficaz. Pero reconozcamos, ante todo, que con anterioridad a estas teorías es toda una práctica política la que ha enviado al movimiento obrero al desván.

Del lado comunista, el leninismo, con su teoría del partido vanguardia de las masas (las cuales son inevitablemente reformistas cuando se las abandona a sí mismas...), su estrategia de conquista del poder del Estado como requisito y medio de todo cambio fundamental, ha conducido casi siempre, y especialmente en Francia, a una utilización del movimiento obrero, del sindicato, como instrumento de agitación al servicio de los líderes del partido. La clase obrera, dominada por "su" partido, no es más que la portadora de los proyectos de sus dirigentes. El comunismo está marcado por un pesimismo fundamental sobre la capacidad colectiva de los explotados para emanciparse por sí mismos.

Del lado socialista, una larga tradición política que privilegia la ley y las instituciones como medio de cambio y no contempla la transformación social sino a ritmo electoral. Aunque antigua, su subestimación del movimiento obrero y de los movimientos sociales no es menos real. De ahí que la estrategia de los socialistas no esté hoy en disposición de ofrecer al movimiento obrero una perspectiva que pueda llenar el vacío dejado por la concepción comunista.

Sin embargo, estas prácticas políticas no son nuevas y no son suficientes para explicar el desarrollo de corrientes intelectuales que hoy vuelven la página del movimiento obrero como fuerza central de transformación de la sociedad.

Estas corrientes encuentran su fundamento en una triple y dolorosa realidad: el fraccionamiento de la clase obrera, la toma de conciencia de un fracaso, la constatación de una cierta impotencia del movimiento obrero.

La ruptura de la idea tradicional de clase obrera es consecuencia, a un tiempo, de la evolución técnica, de la reestructuración económica y de las políticas patronales de desarrollo masivo de empleos precarios. La división de los asalariados entre los que tienen un empleo estable, con garantías sociales sólidas, y los otros ha llegado a ser un dato social fundamental para la reflexión y la acción.

Fracaso de las revoluciones hechas en nombre de la clase obrera. Es la imposibilidad de llamar so-



Archivo

La crisis económica hace cada día más bajo el poder adquisitivo de los trabajadores.

cialistas a regímenes en los que las libertades fundamentales son oprimidas. Es la constatación de que el socialismo no existe en los países donde la propiedad privada de los medios de producción ha sido abolida en provecho del Estado y el poder político acaparado por las direcciones de los partidos comunistas. En Francia es el fracaso de la unión de la izquierda y el oscurecimiento de las perspectivas políticas.

El desarrollo de las multinacionales

De hecho, es el sentimiento de impotencia lo que retrasa la acción obrera ante la internacionalización de la economía y de la crisis. Es lo inadecuado de las respuestas clásicas en términos de relanzamiento del crecimiento o de nacionalización ahora que toda alternativa exige necesariamente otro crecimiento, otro tipo de desarrollo y una acción internacional coordinada. Este sentimiento de no dominar la crisis aparece, desde luego, como consecuencia de un cambio profundo: por una parte, la estrategia de las multinacionales parece desarrollarse inexora-

blemente, remodela la división internacional del trabajo, redistribuye la producción textil, siderúrgica, automovilística... a través del mundo; por otra parte, la acción sindical o política permanece esencialmente nacional, tanto en las fuerzas que agrupa como en los interlocutores a que se dirige.

Impotencia es también la impresión de no controlar realmente las mutaciones tecnológicas que conllevarán transformaciones económicas y sociales todavía imprevisibles y, desde luego, inquietantes. Estas técnicas nuevas, bien sea la telemática, la nuclear o la bioquímica, van a suponer modificaciones profundas en la vida cotidiana, en la organización del trabajo y en el espacio de libertad de cada uno. Técnicas que parecen desarrollarse fuera del control colectivo de los asalariados y le plantean cuestiones extrañas a sus modos tradicionales de razonamiento y de acción.

Esta diversificación de las formas de trabajo, estos fracasos y puntos muertos del movimiento obrero han llevado a los intelectuales a plantearse su interpretación, a cuestionar no solamente el alcance de la acción del movimiento obrero, sino el lugar y el sentido que dar al trabajo, la posibilidad de movilizarse a partir del trabajo para cambiar en profundidad la sociedad. Touraine y Gorz nos plantean por

ello cuestiones importantes a partir de sus análisis sobre el cambio de los escenarios de los conflictos fundamentales y sobre la aparición de nuevos actores sociales.

Los nuevos movimientos sociales

Así, Alain Touraine estudia los nuevos movimientos sociales que aparecen —feminista, antinuclear, regionalista— como representantes del conflicto fundamental de mañana, el que opondrá los usuarios a los estratos dirigentes de la "sociedad programada". Para él, el sindicalismo mantiene un gran papel, pero se institucionaliza por el hecho mismo de sus éxitos: integrado en la sociedad, no puede jugar un papel verdaderamente revolucionario. Esta tesis, rica en interrogantes sobre la evolución de nuestras sociedades industrializadas y los conflictos cotidianos, no debe, a nuestro juicio, confundirse con el tema del último libro de Touraine, "Après-socialisme", en el cual el autor decreta demasiado fácilmente la muerte del socialismo, que él identifica con el totalitarismo de los países que se afirman hoy marxistas-leninistas y con el centralismo burocrático y las concepciones estatistas de los partidos comunistas occidentales.

Con Touraine, nosotros saludamos la aportación de los nuevos movimientos sociales, la importancia de la corriente de emancipación de las mujeres, el dinamismo de las organizaciones ecológicas, antinucleares, de calidad de vida, de usuarios, que cuestionan el productivismo y la pretendida neutralidad de las fuerzas productivas. Estos movimientos ponen el acento sobre el carácter decisivo de los conflictos de poder que enfrentan a las fuerzas de opresión con las aspiraciones irreprimibles a la autonomía. Contribuyen a cuestionar la creencia centenaria del movimiento obrero en la existencia de una relación directa entre progreso material y progreso social o cultural.

Finalmente, los movimientos sociales, los movimientos de las mujeres, sobre todo, nos han hecho comprender mejor la elección estratégica decisiva sin la cual el socialismo jamás se construirá: si la toma del poder es la llave, ella no puede conducir a las transformaciones deseadas sino en la medida en que anteriormente la acción colectiva haya comenzado a progresar hacia unas relaciones sociales diferentes, otros tipos de desarrollo, distintas formas de producir y consumir.

Si bien estamos de acuerdo con Touraine en estudiar los nuevos movimientos sociales y enriquecernos con sus aportaciones, no podemos compartir sus conclusiones sobre el sindicalismo y el movimiento obrero.

¿Por qué considera la historia de las luchas sociales como una simple sucesión de protagonistas revolucionarios, pero aislados, en lugar de aceptar el pluralismo y el enriquecimiento recíproco? ¿En qué implica la aparición de nuevos escenarios y modos de acción la desaparición del sentido de la lucha obrera? No todo se juega en la producción, a través de los conflictos de trabajo, estamos de acuerdo. Pero si sigue jugándose mucho ahí. ¿Por qué Touraine mira sólo una corriente del movimiento obrero en lugar de realizar la síntesis de todos los combates, del conjunto de hechos sociales? Y, además, es realista, incluso a título prospectivo, el colocar en la cima a los nuevos movimientos sociales sin ver sus límites, que no residen sólo en su novedad, sino en los temas, lugares y fuerzas en las que se apoyan. ¿No es concebible que el movimiento obrero, en todo caso el sindicalismo, sepa, por la confrontación con estos movimientos sociales, liberarse de sus rémoras, articular su acción a la de ellos, integrar esas aportaciones en su combate en la empresa? La CFDT muestra en este terreno una vía que es posible ensanchar.

¿El asalariado fuera de juego?

André Gorz, en sus "Adieux au prolétariat", lanza una apreciación más bien radical sobre la incapacidad del sindicalismo para transformar la sociedad. Diagnostica una pérdida total de interés por el trabajo en el asalariado, pues el trabajo le llega a ser totalmente ajeno, determinado de la A a la Z por la tecnología y los resortes de poder de la gran empresa. El trabajo no es ya una actividad propia del trabajador, sino un nuevo lugar de estancia. El sentimiento de pertenecer a una clase desaparece. Por extensión, el trabajador no puede conseguir una visión del conjunto de su empresa desde su puesto de trabajo. La perspectiva autogestionaria de intervención del asalariado sobre las decisiones estraté-

gicas de su empresa y en la planificación democrática no son más que ilusiones.

Ese razonamiento mueve a Gorz a volver contra el capitalismo la dinámica de marginación de los trabajadores. El cree encontrar en los excluidos de la producción, y sólo en ellos, la posibilidad de desarrollar una acción autónoma y de ejercer una libertad creadora y transformadora.

El pesimismo de Gorz sobre lo que puede hacer el sindicalismo es, pues, total. Las grandes empresas están tan integradas en el capitalismo mundial, son tan dependientes de tecnologías complejas y al mismo tiempo el conocimiento obrero está tan desmenuzado por la división técnica y social del trabajo, que toda identidad obrera le parece hoy imposible, que la acción sindical no tiene ninguna posibilidad de modificar en profundidad las decisiones tecnológicas y económicas. El obrero se acerca tanto a lo que han querido que sea —un robot, una máquina—, que se muestra incapaz de ser protagonista.

Cuando un hombre que se ha dedicado a reflexionar sobre la estrategia sindical anuncia el fin de nuestro sindicalismo, hay motivos para pensar. Pero su pesimismo nos parece mal fundado.

El movimiento obrero es, por naturaleza, una fuerza de resistencia a todo determinismo económico o tecnológico; por haberlo constatado muchas veces, experimentado en sus relaciones con los compañeros de trabajo, todo militante sabe que Gorz se equivoca cuando estima que la división capitalista del trabajo condiciona totalmente al trabajador, reduciéndolo al estado de cosa. De su lado, todo patrón, aunque la empresa esté internacionalizada y automatizada, conoce el poder que cada trabajador tiene sobre su máquina y su trabajo y, en definitiva, sobre la marcha de la empresa si su actitud es de contestación activa, de huelga de celo o de resistencia pasiva. Ninguna empresa puede funcionar sin el conocimiento obrero, sin la experiencia insustituible del trabajador. ¿Podrá despreñar esta fuerza? Lo que es cierto para un individuo lo es también para un grupo de asalariados. La proposición de la CFDT de consejos de taller y de servicio para avanzar hacia la autogestión en las empresas nacionalizadas descansa sobre la posibilidad concreta para el colectivo de trabajadores de controlar elementos clave de la organización del trabajo y de servir como palanca de poder para ejercer una influencia real en las grandes decisiones estratégicas. ¿Y podría desesperar de la autogestión y la planificación democrática?

Que Gorz se irrite por el retroceso aparente de las fuerzas del trabajo en los años ochenta, pase. Que él actúe para enriquecer el movimiento social a partir de la acción de hombres y mujeres comprometidos en tipos de actividad autónomos que escapan a la sujeción del asalariado, ¿quién lo lamentará? ¿Pero qué lugar quedará para esta alternativa si se deja a las multinacionales amoldar el trabajo... y la sociedad? ¿Y por qué, incluso, querer reemplazar una fuerza, el asalariado, por otra, los excluidos de las cadenas de producción, como agente único de transformación? El desarrollo del trabajo irregular y la ausencia creciente de identificación en el trabajo no permite, a nuestro modo de ver, hacer de la precariedad la situación ideal para acumular experiencia colectiva y definir el proyecto de una sociedad distinta. ¿Quién hoy se siente eternamente libre en un trabajo eventual? No, nosotros no vemos que pueda haber emancipación en el tiempo libre sin emancipación en el trabajo. Ningún proyecto socialista puede dejar en punto muerto el futuro del trabajo.

Otras teorías sobre el porvenir del trabajo nacidas de la crisis tienden al otro extremo: racionalizar, endurecer, ampliar las tendencias recientes. Surgidas de medios dirigentes, tienden a evitar toda posibilidad de cambio profundo de la situación de los trabajadores en la empresa capitalista.

Las teorías de los dos sectores

En el reciente informe al comisario del plan animado por la señora Françoise Giroud sobre "el futuro del trabajo", son expuestos cuatro esquemas de futuro, de los cuales dos resumen muy a tono con los tiempos las concepciones de los partidarios de una economía "dual".

Una primera proposición descansa en una división entre un sector de intensa producción integrado en el mercado mundial, que utiliza tecnologías en punta, y un sector tradicional, aislado de la competencia internacional, menos competitivo, en el que los empleos serían más gratificantes, aunque peor remunerados. Esta es la tesis sostenida señaladamente por el señor Stoffaers, consejero del ministro de Industria, o por el señor Minc, director en la Saint-Gobain-Pont-a-Mousson.

Pero también por el señor Chevalier, vicepresidente

del CNPF, que explicaba recientemente las ventajas de esa sociedad con dos niveles. Para crear empleos en el sector no expuesto a la competencia o en los servicios, decía, es necesario dejar en total libertad a las grandes empresas de talla mundial. Ellas, sin duda, suprimirán puestos de trabajo, pero también dejarán áreas para las pequeñas y medianas empresas. Tal política no ha tenido apoyos de palabra en el seno de la patronal, pero tiene defensores que desarrollan una tentativa de ruptura de la clase obrera entre una facción relativamente estable y protegida y una masa creciente de trabajadores y trabajadoras en situación inestable.

Otra visión del doble sector es resumida por la señora Françoise Giroud bajo la forma de un nuevo reparto de las actividades de cada uno entre el trabajo organizado, al que cada individuo consagra un tiempo cada vez menor, y actividades autónomas y libres, que suponen para cada cual un complemento en ingresos y en esparcimiento.

De esta forma, la sociedad no está dividida entre asalariados que realizan un trabajo penoso y los demás, sino que cada uno participa sucesivamente de las dos formas de actividad.

Se percibe la unidad de pensamiento que ofrecen estas diferentes concepciones de una sociedad con dos ritmos. Para ellas, la gran empresa multinacional ha llegado a ser tan compleja y tan tecnificada, que ni el trabajador ni el ciudadano pueden dominarla. Lo mejor, pues, es dejar funcionar a su aire a estos dioses de los tiempos modernos. Más temidos que adorados, desde luego, pero sin duda sagrados.

Alternativa obrera

El movimiento obrero en sí mismo no dispone todavía de una alternativa democrática suficientemente sólida al funcionamiento, a la lógica, a los objetivos de estas grandes empresas multinacionales. Nacionalizar, decía el programa común de la izquierda francesa. Cierto, pero, ¿y después? ¿Cómo reorientar y reorganizar la Renault? ¿Cómo no destruir el dinamismo de estas empresas, pilares de la economía nacional, imponiéndoles nuevos criterios para integrarlas en los intereses colectivos, comenzando a producir otras cosas y de otra forma?

Sin duda, la fuerza de estas interrogaciones y la ausencia de respuestas suficientes explican el acento puesto por algunos socialistas —Delors, Rocard— sobre la economía social, ese "tercer sector" mutualista y cooperativo, ni capitalista ni estatal. O sobre la "revolución del tiempo libre", objeto privilegiado de reflexión en este período en el que la calidad del tiempo dedicado al trabajo parece difícil de mejorar. Estas aportaciones son útiles. Desde sus orígenes, el movimiento obrero está a la búsqueda de formas de cooperación y llamando a la iniciativa y la responsabilidad.

Pero debemos velar para que estas reflexiones no sirvan de pretexto para el abandono del sector industrial a la lógica del productivismo o en las manos autoritarias y centralizadas del Estado; en definitiva, para proteger y garantizar la intangibilidad de la gran industria. Nosotros no aceptamos esta sociedad con dos niveles, que, inevitable y paulatinamente, dividirá a los asalariados en dos grupos antagonistas. ¿Durante cuánto tiempo podría resistir nuestra sociedad este "apartheid" económico?

Si se dejan desarrollar los dos sectores, lo que nos espera es el aumento de las desigualdades, el reforzamiento de las presiones sobre los asalariados, la coexistencia de un sector dominante superproductivo, a la japonesa, y de un sector dominado, donde se unirían los marginados, el trabajador eventual, el trabajador a destajo...

Llevar una acción ofensiva, uniendo al mayor número posible de trabajadores, supone un movimiento obrero que ataca de frente los problemas vinculados con el trabajo, que no cesa en su ambición de transformación a las puertas de las grandes multinacionales, que rehúsa dejar sin defensa a una parte de los trabajadores, o una parte del tiempo de cada trabajador, frente a los imperativos de la guerra económica internacional. Hay que llevar la lucha por los derechos sociales y la emancipación al corazón mismo del sector productivo más competitivo. Ningún sector de actividad puede ser considerado como secundario, ni siquiera temporalmente. Los progresos del movimiento obrero descansan en la solidaridad y la unidad de los asalariados, mediante una adecuación entre la acción de ese movimiento obrero y la diversidad y la complejidad de los escenarios y de los problemas de trabajo. A eso es a lo que debemos dedicarnos.

**La próxima semana:
LA TRANSFORMACION
DEL TRABAJO,
DESAFIO FUNDAMENTAL**

El auge de las artes marciales

Cuando los monjes de la India milenaria crearon y dieron forma práctica a las especialidades deportivas, que reflejaban de una manera física todas sus inquietudes espirituales, no era fácilmente previsible que las "artes marciales", fueran a acercarse lenta y progresivamente a la civilización occidental. El encargado de llevar a cabo este proyecto ha sido todo un imperio multinacional, que arropándose en unas leyendas basadas en mitos silenciosamente ocultados hasta este momento, ha creado unos deportes de nuevo cuño, con las suficientes gotas de agresividad, como para convertirlo en una "bebida" más de nuestro tiempo.



Yes que la sociedad de consumo no descansa. La increíble máquina pensante de los poderes oligárquicos del mundo capitalista continúa funcionando a tope, no importa el lugar, no importa el momento.

Las viejas tradiciones, los viejos mitos, vuelven a quedar sepultados, no sólo por el olvido de la gente, sino porque las multinacionales, que prosiguen un camino tortuoso donde los haya, han logrado la perfecta simbiosis de un proceso de renovación (extraña palabra para definir a un imperio fascista), aliado con una terrible realidad de "tomadura de pelo", o utilizando el "argot" cotidiano, de "comedura de coco".

Kung-fu con coca-cola

La práctica de las artes marciales, no ha escapado al poderío capitalista, más al contrario, ha entrado a formar parte ya de la sociedad de consumo, que devora con cierta ansiedad todo lo que, de alguna manera, se relaciona con el mundo oriental.

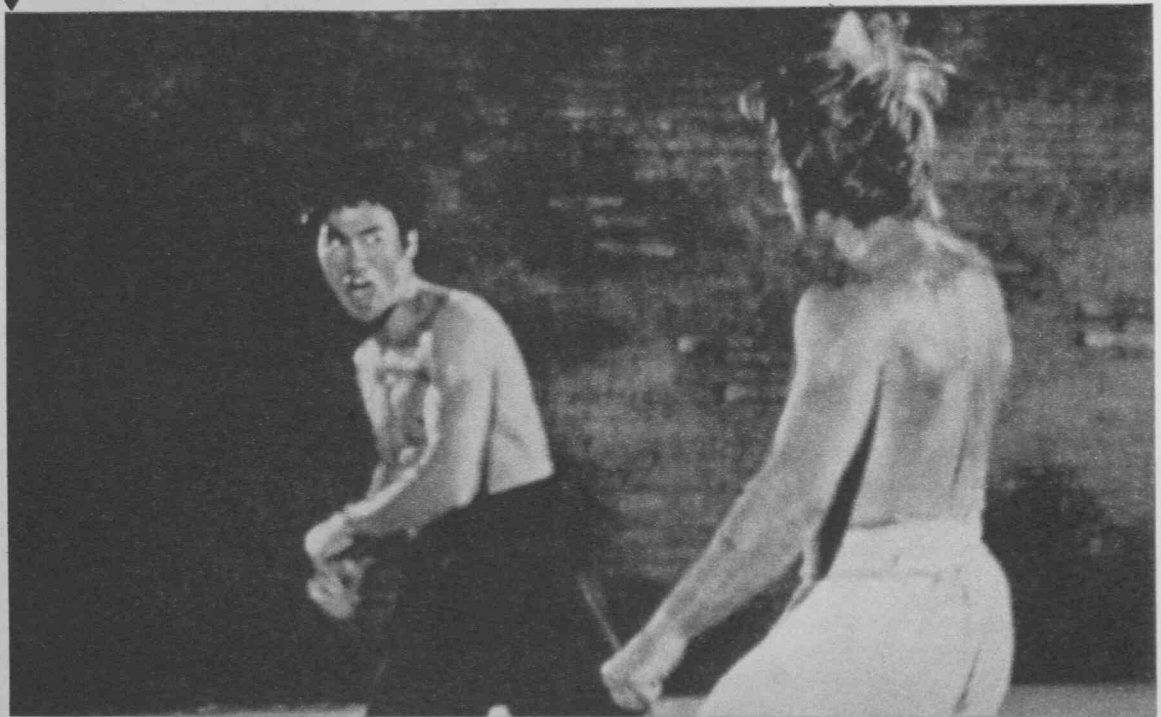
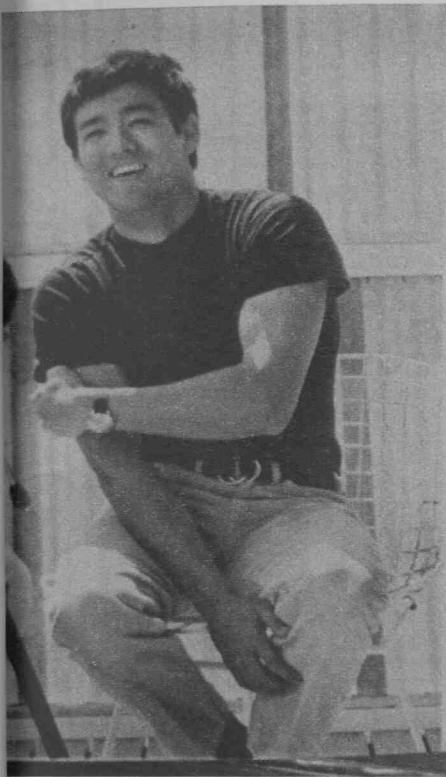
En el proceso han intervenido una serie de agentes productores que merece la pena observar.

No hace mucho tiempo, una figura del deporte oriental más conocido a nivel popular, el kung-fu, moría en extrañas circunstancias, sin que todavía hoy sea fácil adivinar las causas, aunque en el juego de las hipótesis, siga cobrando cada día más fuerza la posibilidad de un asesinato por parte de alguien o de algo, incapaz de soportar el triunfo de su deporte, o el éxito de quienes supieron encumbrar a Bruce Lee (he aquí el hombre) a las más altas cotas de la fama.

Las grandes productoras norteamericanas, en un principio, desoladas ante la desaparición de quien comenzaba a ser el nuevo ídolo de los años setenta, pensaron que también sería bueno tener un mito, una leyenda en la que saciar la sed de los consumidores, y de esta manera nació la más in-

◀ La muerte de Bruce Lee fue achacada a la mafia.

Metros de película fueron desempolvados para explotar la figura del "dragón".



creíble historia de publicidad que se recuerde.

No importaba ya el deporte, el arte oriental, lo que verdaderamente importaba era rebuscar en los archivos, desempolvar de los viejos baúles metros y metros de películas que había rodado Bruce Lee (que antes se habían desechado por "malas" de solemnidad) y componer con cortes de aquí y de allí, una serie de "films", que aumentarían de una manera total el éxito anterior del "dragón" (terminología aplicada por los norteamericanos al gran luchador oriental). Dar a conocer a un nuevo público los secretos de las "artes marciales", sin que se pudiese decir que este nuevo espectador fuera a contemplar la película, sino que buscara en esa filosofía que ellos escondían, los resortes básicos para que también aumentara la violencia y se desatara una agresividad manifiesta.

Una violencia sofisticada

Junto al desarrollo de la lucha oriental, con toda su carga filosófica y su poder espiritual, la mala utilización de sus enseñanzas y el nulo aprendizaje de quien observa la violencia de los golpes en esas pésimas películas, ha traído en muchos países unas nefastas consecuencias, ya que se ha creado otro tipo de violencia manifiesta y, si cabe, más sofisticada.

No es raro ver hoy en cualquier revista dedicada a las artes marciales, revistas que por otra parte promueven una auténtica campaña contra la desnaturalización del deporte oriental, cantidad de anuncios en los que se ponen a la venta (¿sociedad de consumo o no, señores federativos?) diversos artilugios y armas orientales, con

las que se practican determinados deportes, que han sido empleados para fines mucho más lejanos que los propios para los que fueron creados allá en Oriente.

La espiral de violencia aumentó considerablemente en los barrios bajos de Estados Unidos, nada más producirse el "boom" de Bruce Lee. Las productoras "yanquis" supieron ganarse la clientela, al reflejar en las películas cómo por medio de la práctica de las artes marciales, "el dragón" se convertía en un hombre rico, poderoso, bueno y respetado y temido por todos.

El producto, pues, estaba servido.

A España, vía RTVE

Lo que correspondía, una vez confeccionado el producto, era su introducción en los países del área capitalista.

La llegada a España de las películas de Bruce Lee coincidió con la presentación en las pantallas de RTVE de una serie comercial americana, en la que la presencia del deporte del kung-fu, venía acompañada de un exagerado despliegue técnico para profundizar (eso decían, al menos) en la filosofía y en el espiritualismo oriental.

Unas largas frases del protagonista en el templo de Shaolim, y unos consejos del maestro de turno, querían ser el camino con moraleja que ocultara a medias la realidad de una mala producción televisiva, en la que sólo habría que salvar la belleza plástica de las imágenes de lucha.

Una nueva serie de TV, "La frontera azul", vino a suceder en el proceso de introducción a "Kung-fu". Aquí se trataba más que nada de contarnos lo mismo, pero dis-

frazado bajo la capa de una historia novelada en la que también cabían el amor, la fidelidad, la pureza de sentimientos y, por encima de todo, la defensa siempre del humilde, del que no tiene otra solución que esperar a un conquistador de corazones (también se da esto en Oriente) para poder solucionar su disyuntiva entre vida o muerte.

Hasta clubs de "fans"

Lo mejor, sin ningún género de dudas, seguía siendo la belleza plástica de las luchas de "karate", "taekwondo", etcétera, que se podía apreciar y que, justo es reconocerlo, ampliaron el campo de aquellos practicantes, verdaderamente interesados en el aprendizaje de estas artes marciales.

Había llegado, pues, el "boom" a España. Con muy poco tiempo de diferencia, poco a poco fueron

creándose las revistas típicas de estos deportes, en las que se intentaba inculcar, en un gesto loable, a practicar las artes marciales, a la vez que se buscaban "ganchos" típicos para ello.

En muy poco tiempo, el auge en España tomó dimensiones insospechadas, y hoy no solamente contamos con una Federación de judo (pionero de los deportes orientales) y disciplinas asociadas, sino con otra de karate (algún día alguien debería explicar por qué se desgajaron estas dos especialidades), y hasta los más "fanáticos" cuentan con un club de "fans" de Bruce Lee, en el que aparte de guardar devoción a su ídolo, no se exige ningún requisito especial para pertenecer a él, ni tan siquiera se pide unos mínimos conocimientos de la filosofía oriental o haber practicado algún arte marcial de una manera constante y lógica.

Hemos indagado para redactar este informe en las distintas Fede-

Las cifras del "boom"

PRACTICANTES

	Año 1979	Año 1980 (valoración aprox.)
Judo	77.230	85.000
Taekwondo	16.462	20.000
Aikido	1.150	2.000
Kendo	26	100
Karate	40.000	50.000
Total	135.699	207.100

Los datos de 1980 ofrecen una valoración aproximada, ya que hasta el 30 de diciembre ninguna Federación cierra sus listas, por lo que es prácticamente imposible ofrecer unos datos más exactos, aunque no más significativos.



La defensa contra delincuentes ha sido una de las excusas para practicar artes marciales.

raciones españolas y que abarcan la totalidad de las disciplinas marciales que se practican de manera oficial en este país: judo y sus disciplinas asociadas: kendo, aikido, taekwondo y la de karate y hemos pedido en ellas las cifras de federados.

Hacer frente a la delincuencia

El auge de los deportes orientales podría calificarse de normal, si estas cifras son comparadas con el resto de países occidentales, a los que también ha llegado el "boom", pero hay que hacer una mención especial a un detalle: en España es imposible calcular el número de practicantes de especialidades orientales, por la sencilla razón que una inmensa mayoría ha practicado, practica o practicará estos deportes de una forma pasajera, bien para cuidar su preparación física, bien (también lo

hay, pese a lo que digan los federativos) para reforzar su poderío físico cara a lo que se denomina "el mal de nuestro tiempo", es decir, para poder hacer frente a la delincuencia que asola nuestras ciudades.

Multitud de gimnasios han abierto sus puertas para esta nueva ola de deportes orientales, que han llevado una cantidad ingente de clientes, ávidos de adquirir los conocimientos más exóticos (a veces, los más prácticos, también) de autodefensa, en los que es más fácil encontrar una mínima práctica que una buena teoría, y en los que ha desaparecido (así lo confiesan sus propios monitores) toda idea de enseñanza espiritual, porque todo el que va allí, lo que quiere es aprender llaves y tácticas para combatir a su adversario.

Por supuesto, que también hay practicantes que conservan la pureza del deporte que aman, y practican diariamente como un ejercicio más de esa puesta a pun-

to que quieren de su mente y de su cuerpo. Pero no nos engañemos, ya que son los menos, por más que esta aseveración no sienta demasiado bien en las filas federativas.

Son realmente pocos, porque la práctica de las artes marciales, que debería ser el deporte más bello de cuantos se practican hoy en día, y que ciertamente es el más honesto en su estructura, ha perdido, por obra y gracia del capitalismo, toda la esencia que tenía.

Una esencia que no se escondía en las murallas de la violencia o de la agresividad, la han ido a sepultar unos pocos maníacos americanos, incapaces de entender todavía hoy que el karate, el judo, el taekwondo, el aikido, el kendo, son algo más que disciplinas deportivas, que pueden ser vendidas como la coca-cola. Incapaces de entender que su "verdad" ha sido el engaño de muchos ciudadanos, e incapaces de compren-

Confesiones de un judoka

J. L. A., veintitrés años, judoka, "sólo un segunda categoría, no te vayas a creer", mira con cierto aire de tristeza hacia el gimnasio vacío, apenas las once de la mañana, y sueña con el gran momento de todos los días, en que una gran cantidad de niños, "de aquí al lado, de un colegio cercano" llenen las colchonetas para recibir sus lecciones de judo.

"Mira —nos cuenta entre triste y alegre—, esto de las artes marciales es algo muy complejo: de una parte, a mí cada día me entusiasma más la idea de que los niños las practiquen; pero me aterra pensar en esos barrios, en esos lugares, donde ves a gente por la calle, adolescentes en su mayoría, que emplean llaves de judo o golpes de karate para atemorizar a los vecinos".

J. L. A. apenas se resiste a creer que algún día pueda desaparecer el tremendo auge de los deportes orientales, "no, yo creo que ya es muy difícil que esto se venga abajo", y aunque reconoce el influjo que ha tenido el serial cinematográfico del "dragón" Bruce Lee, no se resiste a pensar que ello sea todo lo que englobe el mundo de las artes marciales.

"Hace falta, creo, un proceso de concienciación de la gente para que entienda que esto, el judo, el karate, el aikido, etcétera, es mucho más que un simple deporte, o un simple juego, e incluso algo más que un camino para preservarse de los ataques de los maleantes".

Pero a la vez que habla de todo ello, a J. L. A. se le vuelve a entristecer la cara cuando comenta que "claro, la culpa es nuestra que seguimos llamando a todo esto aprendizaje de la autodefensa, que no es sino decir que esto es lo principal del deporte oriental".

der (o a lo mejor es que lo entienden demasiado bien) que en la búsqueda de la marcialidad en el deporte, lo único que han encontrado sus practicantes ha sido una dosis de agresividad, ante la que mejor es echarse a temblar.

Esperemos que esas más de doscientas mil licencias federativas sean el punto de comienzo del resurgimiento de unas disciplinas deportivas, que tenían el arte como bandera de paz y progreso y no como señal de violencia.

A. Z.

Las contradicciones internas de la energía atómica pueden conducirnos a un segundo ciclo de expansión nuclear.

Los más puros planteamientos capitalistas —tanto de mercado como de Estado— incluyen dudas sobre la rentabilidad de esta energía. Para superar la escasez de materia prima, se trata de reciclar el plutonio obtenido de los combustibles quemados en reactores rápidos. Pero esta utopía reproductora comporta pérdidas y riesgos militares muy graves.

La utopía del plutonio inacabable

El primer centro de reprocesado de residuos nucleares de Alemania Federal fue clausurado temporalmente a finales del pasado mes de mayo, como consecuencia de una fuga radiactiva de pequeñas proporciones. Estas plantas sirven para extraer y purificar el plutonio que ha quedado en el combustible quemado del reactor. Accidentes como el ocurrido en las cercanías de Karlsruhe, donde se encuentra el centro germano, son muy frecuentes. Pero una instalación nueva, diez veces mayor que la actual, está siendo proyectada para aquel país. El programa nuclear español demora la construcción de una primera planta para mediados de los noventa.

Según recoge, en un ensayo publicado por la Fundación March, el actual director de la Junta de Energía Nuclear, Francisco Pascual Martínez, una serie de países están llevando a cabo programas con reactores rápidos: Unión Soviética, con el "BN.350"; Francia, con el "Phenix", y Gran Bretaña, con el "PFR". "El país más avanzado —puntualiza— es Francia, donde se construye el primer reactor rápido a escala co-

mercial, el 'Superphenix' de 1.200 MWe". También Alemania tiene en construcción una unidad prototipo, en colaboración con Bélgica y Holanda, así como Japón, donde funciona un pequeño reactor experimental.

Estados Unidos, en contra

La quiebra en esta investigación sobre el reciclado del plutonio son los Estados Unidos de Norteamérica. En abril de 1977, el Presidente Carter tomó la decisión de suspender indefinidamente el reprocesado civil en su país, cerrando la planta de Barnwell (Carolina del Sur), así como el proyecto de reactor rápido de Clinch River. En 1978 consiguió del Congreso la "Nuclear Non-Proliferation Act", mediante la cual ha tratado de que se abandone el reprocesado, bajo la amenaza de embargo de los suministros de uranio enriquecido americano, en el resto del mundo.

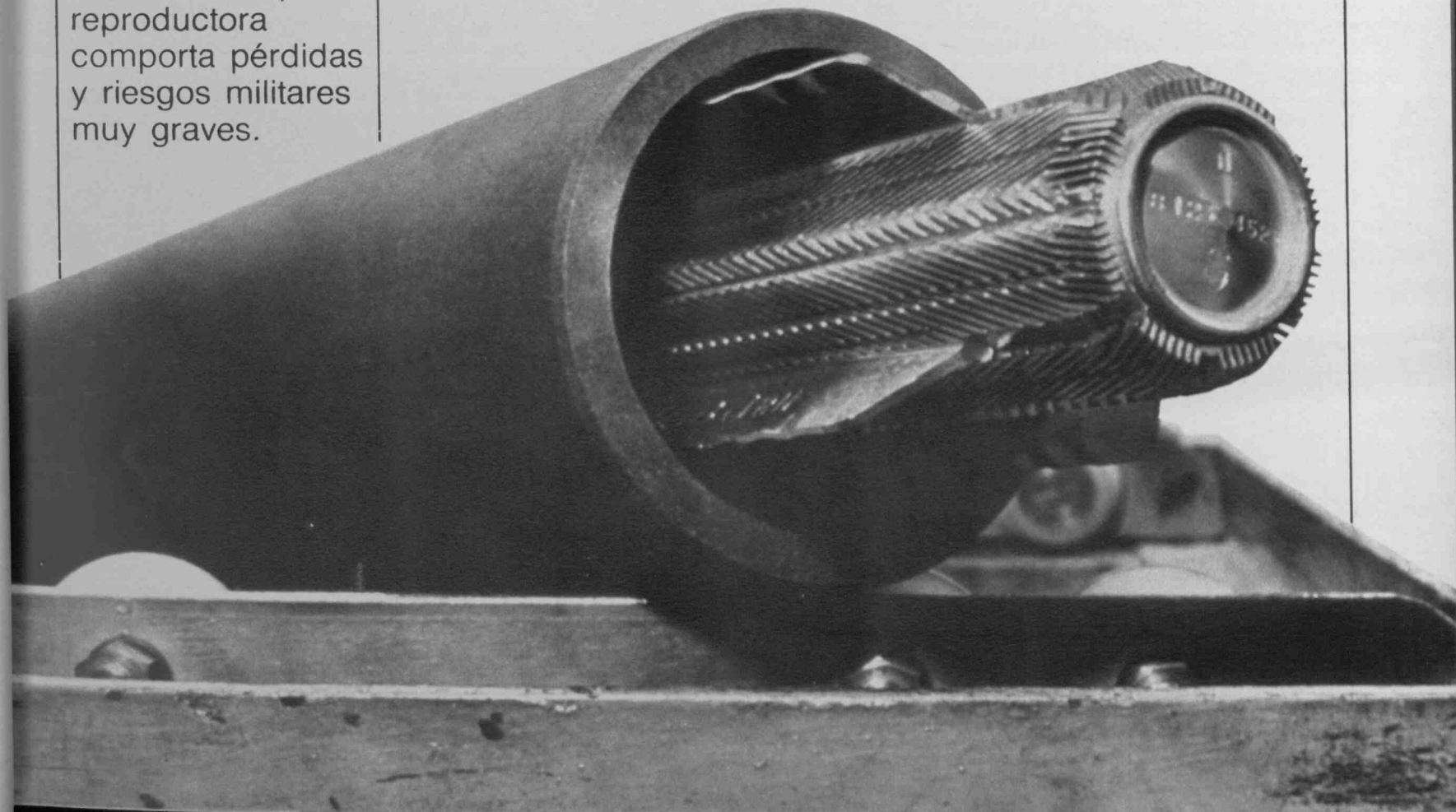
Sin embargo, los países europeos han logrado reducir su dependencia del uranio enriquecido americano en los últimos años. La creación de Eurodif (en la que Es-

paña participa con un 11,1 por 100 del capital) hace posible que un 30 por 100 del uranio consumido en las tres centrales españolas sea del Viejo Continente —el 70 por 100 restante se reparte entre USA (45 por 100) y la URSS (25 por 100).

La amenaza de Carter se queda así vacía de contenido, y lo que se conoce como "segundo ciclo de expansión nuclear" continúa su alocada carrera. Las fugas radiactivas no paralizan el proceso y los intereses económicos persiguen a toda costa mantener sus ganancias. El riesgo de proliferación nuclear no preocupa a los países empeñados en esta "utopía". Para enterarnos de su alcance, conviene retrotraerse unos años atrás.

El primer ciclo expansivo

El primer ciclo de expansión nuclear tuvo su origen en la segunda guerra mundial. Los científicos alemanes y norteamericanos trabajaron para conseguir la que consideraban "arma definitiva". Durante los primeros años de posguerra, la investigación y el desa-



rollo de la tecnología nuclear tuvieron como motor exclusivo la carrera de las superpotencias para aumentar el número, potencia y agresividad de sus armas nucleares. Al finalizar los años cincuenta, los programas nucleares militares pusieron en manos de cuatro naciones tecnologías con el más alto grado de elaboración.

Según describe un capítulo del libro de próxima aparición sobre "La crisis nuclear", elaborado por la Comisión Técnica de la Federación Estatal de Industrias Energéticas de UGT, "hubiera sido ir en contra de la lógica interna que preside los procesos de trasvase de riquezas en el orden económico internacional vigente, si este cúmulo de tecnología, amortizada ya por razones militares y en condiciones de monopolio absoluto, no hubiera sido explotado comercialmente en una operación de expansionismo industrial de ámbito mundial". Las superpotencias empujaron a un primer ciclo expansivo nuclear en sus zonas de influencia para aprovechar la riqueza de países con un nivel de desarrollo capaz de pagar las centrales y el combustible correspondientes.

Pero la energía nuclear tiene graves cortapisas: riesgos que exigen una tecnología de seguridad muy cara: escasez de materia prima; es decir, de uranio, y generación de residuos radiactivos biológicamente peligrosos de centenaria duración.

El costo de una prima de seguro a todo riesgo, para una central nuclear, resulta incalculable. En Estados Unidos fue necesario limitar en 1957, por primera vez en la Historia, la responsabilidad de una industria en caso de accidente, para que el capital privado se arriesgara a invertir en centrales, a través de la "Price Anderson Act". La negativa a extender pólizas a

todo riesgo es una valoración sincera del capitalismo sobre la seguridad de las instalaciones nucleares.

El uranio se agota

Según expone Francisco Pascual Martínez, en el ensayo citado, "las reservas actuales de uranio, económicamente explotables, representan que se podrá cubrir cerca del 50 por 100 de nuestras necesidades de concentrados de uranio hasta 1987". Por su parte, el Plan Energético Nacional recomienda "la constitución de un stock básico de uranio enriquecido de hasta cinco mil toneladas, de forma que pueda quedar asegurado el abastecimiento, en cuantía que supone casi dos veces y media las necesidades anuales previstas, para los años intermedios del período cubierto por el PEN". En los momentos actuales se reconoce que el uranio es tan escaso, al menos, como el petróleo.

Por si fuera poco, la generación de desechos radiactivos está condicionando el destino de la energía nuclear. Según describe el informe mencionado más arriba de la Federación de Energéticas de UGT, "ya no es posible ocultar que la energía nuclear de hoy se está sustentando, entre otras cosas, sobre una desorbitada proyección de costos sociales y económicos sobre las generaciones futuras". Se impone la necesidad de almacenar estos desechos radiactivos en condiciones muy estrictas de seguridad, y vigilar durante un tiempo muy largo su confinamiento. "En el caso del plutonio-239 —sigue apuntando el informe—, su actividad no será despreciable hasta que pasen 20 períodos de semidesintegración, o sea, unos, quinientos mil años (si al

comienzo del Paleolítico hubiesen existido centrales nucleares, aún estaríamos preocupados vigilando el plutonio de sus desechos)".

Estas circunstancias han determinado que el primer proceso expansionista de la energía nuclear comience a frenarse, al dejar de presentar el fabuloso balance de ventajas económicas inicial. De ahí que un segundo ciclo tenga que superar retos tecnológicos en condiciones económicas que permitan conservar su carácter de instrumento de trasvase de riquezas en el concierto económico mundial.

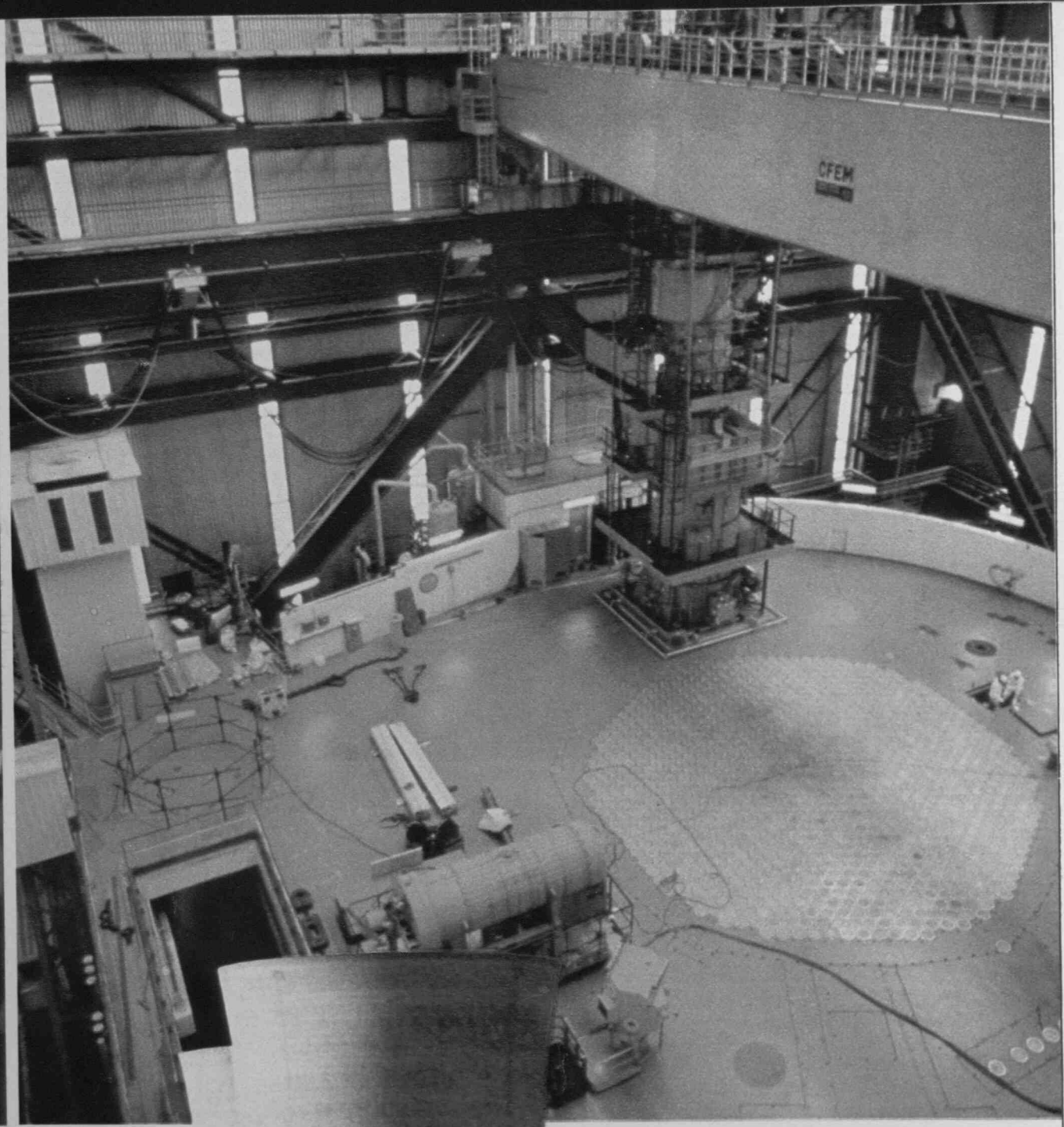
Superar la escasez de materia prima

La escasez de materia prima es el reto que trata ahora de superar la industria a través de los reactores nucleares rápidos. Los procedimientos de fusión nuclear —unión de dos átomos de hidrógeno en uno—, que no causan los perjuicios de la fisión —rotura del núcleo atómico—, serán comerciables dentro de cuarenta o cincuenta años. De ahí que se busque un sistema para obtener, en condiciones económicas rentables, materia prima en estos momentos. El incremento de seguridad o los problemas de gestión de los desechos radiactivos no interesan tanto.

Los reactores nucleares de agua ligera mantienen la reacción de fisión nuclear mediante neutrones térmicos de baja energía. A este nivel sólo son fisibles el uranio-235 y el plutonio-239. Las existencias de U-235 son propor-

Los expertos en cálculo de probabilidades no se asombraron con el escape de Harrisburg (foto inferior).







En España no tendremos una planta de reprocesado hasta 1987. Y nadie dice que sea imprescindible. En la imagen, la central nuclear de Cofrentes.

cionales a las que se reconozcan para uranio natural, ya que se encuentran en una relación de 0,7 por 100. El plutonio no existe en la Naturaleza. Se produce por bombardeo neutrónico del isótopo no fisible del uranio, el U-238, ampliamente mayoritario en el uranio natural. Los yacimientos de plutonio son, por tanto, parte de los elementos combustibles que cada año se descargan de los núcleos de los reactores nucleares, tras haber soportado la irradiación neutrónica.

El segundo ciclo de expansión nuclear tiene como base el aprovechamiento de los elementos combustibles quemados en el reactor, entre los que se encuentra el plutonio, para reciclarlo de nuevo en el reactor. Pero la tentación es más seductora —según especifica el futuro libro sobre "La crisis nuclear"— porque "desde tiempos de Enrico Fermi se sabe que si la reacción de fisión en el reac-

tor nuclear se mantiene mediante neutrones rápidos, 107 veces más energéticos que los térmicos, la conversión del uranio 238 en plutonio es mucho más eficaz. Un reactor rápido como el 'Superphenix', de algo más de 1.000 MWe, debería producir 2.660 kilos de plutonio anualmente; es decir, a potencia igual, unas diez veces más plutonio que un reactor de agua ligera. Pero lo más apetecible es que ese reactor rápido no habría necesitado, para funcionar durante el año, más que 2.500 kilos de plutonio, además de 31,5 toneladas de uranio natural. ¡Al final de cada año habría un saldo neto de unos 150 kilos de plutonio producido a partir del U-238!

La autorreproducción

Si el reactor rápido es capaz de producir un 6 por 100 de plutonio

en exceso respecto al que necesita para funcionar, se multiplican por cincuenta o sesenta veces las reservas de energía fisible —al poder quemarse la gran mayoría de U-238— y producir en treinta o cuarenta años tanto plutonio como el representado por la carga inicial que lo puso en marcha.

Pero las cosas no son tan fáciles. "Desde un punto de vista estrictamente tecnológico —subraya el 'dossier' elaborado por UGT—, existen dudas razonables de que la utopía reproductora sea viable a escala industrial". El plutonio que se produce en el elemento combustible quemado hay que aislarlo de los productos de fisión que lo acompañan, lo que requiere indisolublemente una planta de reprocesado. Además de problemas referidos a la seguridad, las pérdidas en la recuperación de plutonio con el sistema que desarrollaron los americanos para el reprocesado oscilan entre el 2 y el 6 por 100.

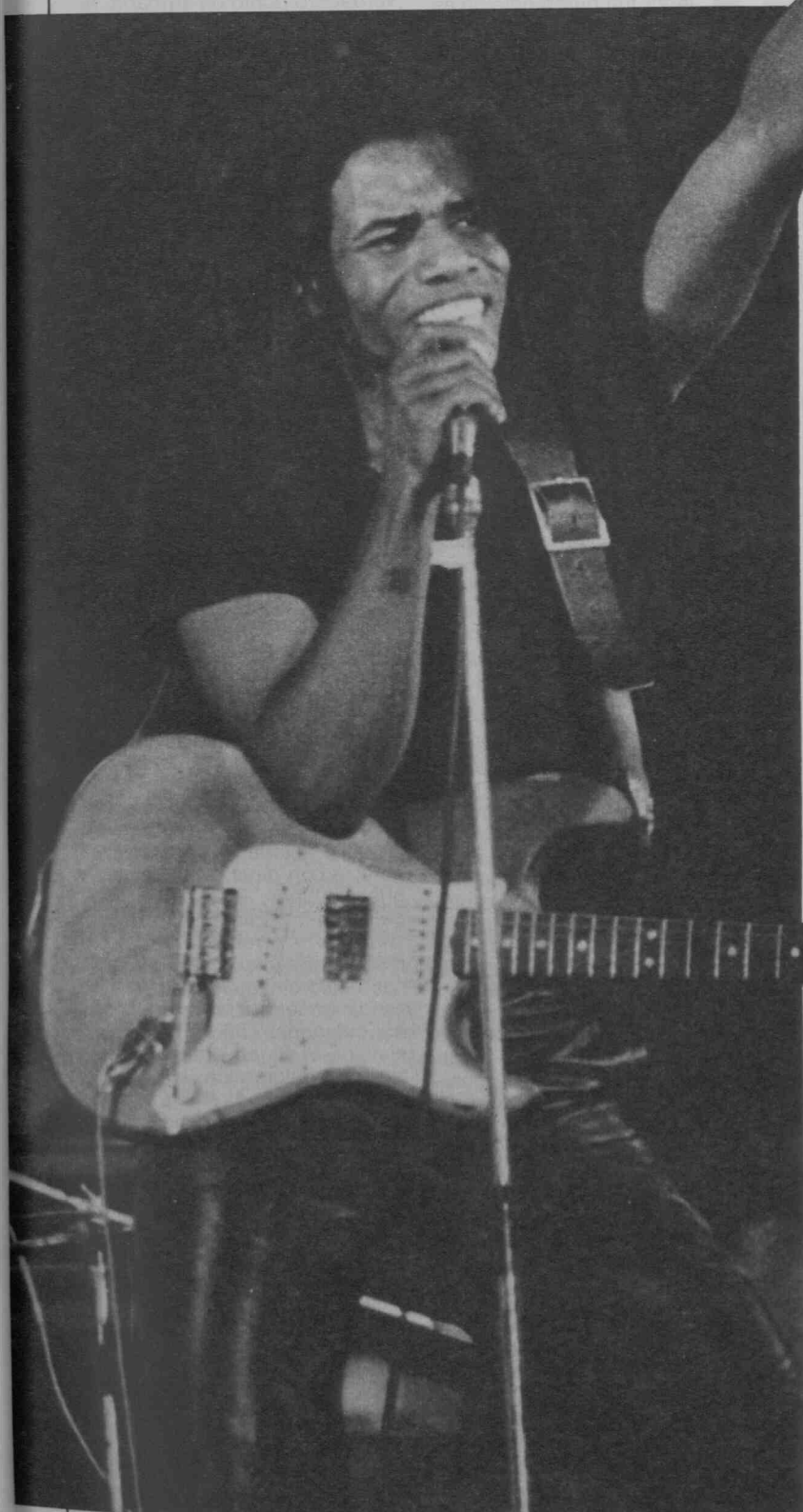
Un desarrollo tecnológico más perfeccionado precisaría una financiación abusiva que los propios intereses nucleares no pueden afrontar. Los arsenales militares están rebosantes de plutonio y no precisan esa investigación.

Los reactores rápidos y el reprocesado alarman a los ejércitos de las superpotencias. Con una planta de reprocesado, cualquier país que posea un reactor de agua ligera podría producir plutonio suficiente para casi treinta armas nucleares. La independencia energética en el terreno de la energía atómica posee esos lastres. Como concluye diciendo el capítulo sobre "Contradicciones de la nuclearización" —dentro del libro que UGT va a editar—, "resultaría irónico que la expansión nuclear, que tuvo su origen en actividades militares, acabase agotándose por razones militares".

JULIAN BARRAÑA

Eddy Grant

"El reggae es cosa de 'marketing'"



Eddy Grant ha visitado estos días nuestro país y actuado en varias ciudades. Su ritmo y su música, que casi todos identifican con el "reggae", ha hecho mover a mucha gente en Madrid, San Sebastián, Bilbao y Valencia. Este cantante y músico, que no quiere formar parte de una moda, como es el "reggae", critica muy duramente a sus "hermanos de color", que se han dejado manipular por los "blancos del marketing". Tampoco le gusta a Eddy Grant el manejo de las grandes compañías discográficas y por eso creó su propia casa en una vieja cochera. EL SOCIALISTA mantuvo con él la siguiente conversación.

Eddy Grant, que comenzó desde niño a estudiar trompeta clásica, se enroló muy joven con un conjunto que se haría muy famoso con algunos éxitos. Eran los Equals, que allá por los años sesenta cantaban trepidantes canciones, como "Baby come back", y llegaban al número uno.

—Entonces tenía yo quince años; me gustaba aquello del rock, y del rithm and blues. Era lo que la gente quería oír; y los ejecutivos de la compañía discográfica lo sabían.

"Pronto me di cuenta de que aquello no llevaba a ningún lado, y decidí independizarme y buscar mis propias raíces. Con mis nuevas cosas, me fui a ver compañías discográficas, pero me decían que tenía que seguir haciendo lo que hacía con los Equals. Entonces, como veía que la industria intentaba atrapar me como fuera; quise hacérmelo yo mismo. Con el dinero que tenía compré una vieja cochera en Londres, y poco a poco, con la ayuda de mis amigos, lo convertí en un estudio de grabación. Empecé a producir mis discos, pero a la compañías no les interesaba promocionar aquello. Un amigo se llevó unas cintas a la Guayana, y a mi gente le gustó mi música. Así, con la venta de mis discos en tierras caribeñas y afri-

canas, pude lanzar mi compañía, la ICE Records..

—¿Y ahora qué tal funciona la ICE Records?

—Ya he pagado el edificio y me he independizado totalmente, aunque han intentado boicotearme con la distribución, que no la podemos controlar nosotros. Nos hemos tenido que hacer muy pragmáticos, y sólo cogemos algún músico para grabar si nos parece extraordinario. A los ingleses les debe molestar que un negro pueda hacer esto de forma independiente y sin contar con ellos.

—¿Formas parte de la moda del "reggae"?

—El "reggae" es sólo una parte ínfima de las música que yo toco.

No quiero que me manipulen.

El "reggae" es un ritmo muy joven, de reciente aparición. Pero que ya está altamente explotado por el comercio. La única razón por la que yo toco "reggae" es porque lo entiendo perfectamente, y lo utilizo como vehículo para mis canciones; de la misma manera que a otras canciones las pongo ritmo de rock, o calipso, o merengue... La música no puede depender de ninguna persona o raza.

—¿Qué opinas de los rastas, que tocan "reggae", y que están esperando la vuelta a Babilonia con Haile Selasie?

—Es una forma terrible de explotación y de manipulación. Independientemente de si una religión es buena o mala; con esto, lo único que pretenden mostrar los que se dedican a difundir y a poner de moda este fenómeno de los rastas es que los negros no tienen sentido común, y que por su ignorancia se los engaña fácilmente.

Lo de Bob Marley es una mierda

—¿Qué te parece lo que hace Bob Marley?

—Es una mierda. Hace ocho años estaba tocando blues y rithm and blues. Y de repente se ha subido al carro del "reggae". Los grandes hombres de negocios de las compañías y del "marketing" utilizan a Marley. Saben que la gente quiere ver en una portada de un disco a uno fumándose un porro. Y así otra vez se está presentando a los negros como animales que no saben lo que hacen. Bob Marley está cogido por la máquina, está aprisionado por miles de contratos.

—¿Cuál es tu opinión sobre Jimmy Cliff, que fue uno de los pioneros del "reggae"?

—Es el único artista jamaicano que era consciente de lo que hacía. Le lanzaron al éxito solo, sin lanzar a otros, sin crear escuela, y entonces, en aquella época, se quedó como una cosa aislada. De todas maneras, Jimmy Cliff hacía canciones más universales. El no cree en todo este asunto de los rastas. Sin embargo, va a tener problemas con su grupo, donde todos son rastas, rezan antes de actuar y todo eso.

RODRIGO LOPEZ ALONSO

Teatro



Por
**ANGEL
FDEZ-
SANTOS**

Juglares libertarios

EL último espectáculo del grupo catalán Els Joglars se titula "Laetius" y ha sido invitado a inaugurar la temporada del Bellas Artes en el Centro Dramático Nacional. Las visitas de este grupo a Madrid han sido escasas y a salas inadecuadas, por lo que no se le conoce demasiado bien y con la amplitud que en condiciones mejores de programación hubiera adquirido. Que esta gira de tres semanas en Madrid sirva para llenar parte de esa laguna.

Merece la pena, y mucho, entrar en los juegos y las fábulas de Els Joglars. Son ligeras y en apariencia fáciles. Es un espejismo lógico en quienes coquetean habitualmente con la perfección. Con sus ágiles maneras, Els Joglars levantan rocas de dificultad, y si lo que hacen parece inventado sobre la marcha es porque su imaginación les redime de la sensación de artificio. Pero lo cierto es que sus trabajos son mecanismos de relojería, cuya espontaneidad procede de la elaboración más decantada que hay en toda la creación teatral española actual.

En el historial de este grupo hay espectáculos memorables, y entre ellos, los mejores son los de su línea de creación que comenzó en "El joc" y les llevó a "Laetius", pasando por "Mary d'Ous" y "Catalonia M-7". Se ha dicho de Els Joglars que son la aportación más original del teatro español al europeo en las últimas décadas. No es exagerado, aunque lo parezca. Las formas teatrales elaboradas por Albert Boadella y sus compañeros no tienen equivalente. Pero no por esto son arbitrarias, desarraigadas o procedentes de la nada, de la pura inventiva. Todo es propio, nacido allí, en los espectáculos de Els Joglars, pero cada signo de su lenguaje, por mínimo que sea, busca y trae ecos familiares de tradiciones escénicas remotas que todavía reposan bajo la memoria de nuestras culturas originarias, y en especial las mediterráneas.

Hay en Els Joglars una posesión plena de dos pasiones que se complementan: la pasión por el humor y la pasión por la libertad, que no son diferenciables,

porque las unifica una tercera pasión, la pasión por las formas. De su precipitado surge la singularidad de su lenguaje, que es total, abarca las gamas gestuales más insólitas y combina contrarios con asombrosa facilidad.

De ahí procede el poder subversivo de sus trabajos, porque no hay rebelión sin ironía, ni coherencia escénica posible sin el dominio de la paradoja como forma de agresión. Pueden hablar, en su lenguaje irreplicable, de las cosas más graves y desarmarnos con la risa, para de improviso frenar en seco nuestra euforia y aguararnos la fiesta con una sacudida trágica. Nos envuelven con sus juegos y pueden llevar a sus espectadores a grados muy altos de participación. Y lo peculiar es que uno se siente involucrado por farsas, fábulas y situaciones de aire legendario, como si se tratara de asuntos íntimos. Y es que, en realidad, lo son dichos por ellos.

No tienen dioses Els Joglars, ni pequeños ni grandes. Hacen teatro sobre los hombres y saben demoler iconos derramando sus escombros sobre quienes les sostienen. Son libres y libertarios, pero jamás improvisan, o si lo hacen son como el funámbulo, sin perder de vista el punto de referencia de su equilibrio en la cuerda floja. Sus espectáculos son luminosos, como su tierra, pero no eluden las negruras y la violencia. El teatro es un arte violento y sobre la violencia. Els Joglars tienen gracia y la cultivan, pero saben también expresar el horror.

Recuerden "La torna", inspirada en la ejecución de aquel desdichado polaco que murió anónimamente en un cadalso catalán el mismo día que ejecutaron también, en medio de universal indignación, a Puig Antich. Els Joglars fueron encarcelados por representar este horror ante los ojos del sistema que lo engendró y de la sociedad a la que le pasó inadvertido. Albert Boadella sigue en libertad provisional todavía, es decir, en la cárcel jurídica del mismo Estado que ahora le ofrece sus servicios y sus locales para representar "Laetius". La torna sigue rodando.

Cine



Por
**MIGUEL
RUBIO**

Armiñán y sus parábolas

TRAS sus inicios en el cine como director —antes su labor fue puramente de escritor en el teatro, la televisión y el cine—, contando con dos éxitos populares como "Mi querida señorita" y "El amor del capitán Brando", Armiñán decantó su visión personal del cine y estilizó su poética en las dos películas que preceden a la última recién estrenada: "Nunca es tarde" y "Al servicio de la mujer española". Ambas fueron tratadas desigualmente por la crítica y el público. Y, a nuestro juicio, con evidente injusticia. La crítica tiene tendencia a actuar mediante clichés, a catalogar a los autores con las obras del pasado o según las interpretaciones que en su momento merecieron, respondiendo así a una forma perezosa de su carácter investigativo. Con estas dos películas, Armiñán introdujo cambios esenciales en su estética, tanto en su punto de vista sobre el mundo y las relaciones de los personajes como en el estilo utilizado para recrearlos. Dicho de una manera más elemental, Armiñán accedía con ellas a la madurez mediante un cambio tanto en su mirada como en los objetos contemplados. Aunque seguía teniendo una mirada poética y su centro de interés en unos personajes marginales, equívocos, viviendo en la ambigüedad de los límites de lo sano y lo insano, con claras raíces sociales y ciertas connotaciones costumbristas, su arte se parabolizó, su lenguaje se liberó de ataduras tradicionales, se hizo más cinematográfico. Y el resultado son dos obras difíciles, arriesgadas, experimentales, en la frontera de lo posible como narración inteligible por el espectador. La integridad de su poética, el rigor de estos dos relatos fantásticos, la utilización de un lenguaje sutil e indirecto, hicieron que fueran acogidos fríamente. Porque creaba en el espectador y en el crítico cierto malestar, al no estar habituados uno y otro tanto al mundo representado como al lenguaje utilizado.

Esta evolución de Armiñán hacia la parabolización de los relatos, a la simbolización del lenguaje, a transitar por un terreno lleno de riesgos como es aquel en que se unen el realismo fantástico y el naturalismo, la descripción minuciosa de hechos cotidianos y la de estados de

ánimo subjetivos, encuentra en su última película, "El nido", un verdadero punto de arribada. Algunas indecisiones de estilo, algunas dubitaciones en el relato, no se dan aquí. La parábola —elemento básico de su sentido narrativo, pero también basamento de su ordenamiento figurativo— está aquí más explicitada, es más creíble, aunque se desarrolle también en el campo de lo fantástico más que del realismo cotidiano. Entre una mujer que a los setenta años quiere ser madre y consigue quedar embarazada espiritual o mágicamente o el amor que esta niña de trece años provoca y conduce en un hombre en el dintel de la vejez hay ciertas diferencias. Armiñán no por ello transita por el sendero del realismo, pero tampoco se despegaba totalmente. Mantiene entre ambos mundos y estilos un fuerte equilibrio.

Pero si el lenguaje visual posee una decantación todavía más cinematográfica que en las anteriores, cierta "carnalidad" de la historia le ha permitido manejar personajes más verosímiles y con los que el espectador puede identificarse mejor. Tienen así los personajes protagonistas —encarnados magistralmente por Ana Torrent y Héctor Alterio— mayor entidad y relieve. Pero también los secundarios, como todos los que confluyen en esta historia, cuya magia se enraza con otras propuestas de nuestro cine: "El espíritu de la colmena", "Elisa, vida mía", "Furtivos", "Arrebato"... Pero Armiñán ha sabido conjugar aquí sus dotes cinematográficas utilizando un lenguaje de primerísima categoría, con su talento de escritor. El afinamiento de su estilo cinematográfico le permite ahora utilizar su gran sentido de los diálogos, la realización de escenas a las que la brillantez no quita un ápice de su rigor. Y ello hace posible que vuelva a conectar con el público. Si es mejor director ahora que antes, también "El nido" cuenta con su mejor guión. Y así crea un relato y un espectáculo apasionantes, divertidos, insólitos, que transmiten emociones puras que calan en el espectador de manera directa y cordial. Armiñán trasciende las claves y sumerge al espectador en el interior de la historia, atrayéndole por la fascinación de la imagen, pero seduciéndole también con la palabra.

Literatura



Por
**ANDRES
SOREL**

Ferias del Libro

OCTUBRE de 1980. Nuevo intento por desarrollar en el Retiro una Feria del Libro de Madrid. ¿Simple interés comercial? Existe tal crisis en el mundo del libro, que de todas formas cualquier inyección a editoriales, librerías y distribuidores parece buena. Falta, es cierto, un planteamiento más riguroso. A nivel cultural y a nivel de fechas, lugar y convivencia con la tradicional Feria de Mayo. Cada vez parecen más viables las hipótesis de desarrollar dos certámenes: el local, en el Retiro, y el internacional, en la Casa de Campo —o sitio similar—, éste con proyección sobre todo a Latinoamérica. Sería preciso que ambas ferias, desde ya, conjugasen sus esfuerzos de cara a una distribución de fines, buscando, al tiempo que abrir mercados y ganar lectores, abordar en toda su profundidad la temática que se relaciona con el mundo del libro y multiplicar los encuentros y actividades culturales en torno a las mismas. Las Ferias del Libro no pueden reducirse a un marco comercial: han de incrustarse en mundos como el educativo, recreativo, de entorno sociológico y humano, si de verdad quieren tener un significado. Y, desde luego, en Madrid no se pueden plantear ambas ferias con sentido competitivo y por entes distintos. Hasta ahora, el INLE corría con la organización de la Feria Nacional de Mayo. Ahora, el INLE, se asegura, desaparece, o al menos pierde gran parte de sus funciones. ¿Qué le sustituye? Un terrible vacío rodea a cuanto con el libro se relaciona. El Ministerio de Cultura continúa jugando el papel de hermana de la caridad en el conjunto de la política gubernamental. En menos de un año pasaron por él tres ministros. Proyectos que se hacen y apenas sometidos a estudio se deshacen. Eterno baile de funcionarios según las ideas, ¿ideas?, políticas —no pensamos en otras— de quienes ocupan el cargo. Mientras, el libro —parte de la cultura— agudiza; sobre todo económicamente, su crisis. Editoriales, librerías y, como consecuencia, autores son las víctimas de esta nefasta política. La literatura no juega hoy un papel determinante en la comunicación cultural de la socie-

dad, como, por ejemplo, la televisión. De ahí que ocupe el último eslabón de la cultura. Y la cultura ya se sabe el papel que juega: repásense los textos de todas las intervenciones habidas en la célebre moción de confianza presentada por el Gabinete Suárez: se hablaba del futuro inmediato de España: educación y cultura no aparecen ni tan siquiera nombrados en aquellas verborreicas exposiciones con que nos obsequiaban el presidente y sus nuevos viejos ministros. Hora es de decir que el Ministerio de Cultura o desaparece de una vez o se transforma en algo ajeno a los vaivenes de los Gabinetes gubernamentales; es decir, se convierte en un ente al servicio del pasado, del presente y del futuro de la cultura de todos los pueblos que componen la nación española, algo no coyuntural, sino que respeta todo un patrimonio y busque una mayor incidencia en el ciudadano y en la proyección de nuestros auténticos valores artísticos, literarios, populares, en el mundo, obras no realizadas ni para un Ministerio, ni para un Jefe de Estado o Gobierno, ni para un partido o grupo de presión ideológica o económica cualquiera; obras que, a la larga, definen y enriquecen al pueblo en que se crearon. ¡Ay de los pueblos sin cultura, se viene diciendo tantas veces. Sin duda, mucho más fácil que ellos sean víctimas de la alienación, la asonada golpista, el terrorismo, el fascismo, la irracionalidad, sometidos a fanáticos o también dictadores de cualquier otra índole.

El caso es que, insistimos: octubre de 1980, asistimos nuevamente a la enésima reorganización de un ¿Ministerio?, se deshace el Instituto Nacional del Libro (sin que previamente se ponga en marcha, como parece lógico, el Consejo General del Libro y las cámaras autónomas del mismo), se termina una Feria del Libro sin saber qué pasará con las próximas, etcétera, mientras escritores, editores, librerías y, sobre todo, los ciudadanos esperan que de una vez sus representantes se sienten en serio y más allá de las adscripciones políticas, dialoguen en torno a esa tremenda crisis en que el libro se ve sumido.

La vida breve



Por
**FELIX
GRANDE**

Convidados de piedra

LAS fotografías de aquella matanza dieron la vuelta al mundo. Eran escalofriantes. Mucho menos que la matanza. En la mañana del 16 de marzo de 1968, unos soldados norteamericanos deshonraron el honor militar masacrando centenares de vidas indefensas en un poblado vietnamita que se llama My Lai. Se calculó que el número de muertos era de cuatrocientos a seiscientos. La compañía Charlie, al mando del teniente William Calley —lo repito: sin encontrar resistencia ninguna—, violó mujeres, torturó ancianos, arrojó niños agonizantes a una zanja de desagüe, practicó ejercicios de tiro con el ganado y con personas. Con horror y coraje, un fotógrafo reunió y publicó un espantoso documento gráfico sobre aquella cobarde infamia. Por lo demás, una de tantas en aquella guerra infamante y en muchas otras guerras. Tal vez en casi todas.

Con indescriptible amargura pudiéramos decir que Vietnam tuvo suerte con el trato que la prensa mundial otorgó a aquel asesinato centenario: otras masacres obtienen una menor publicidad. Muy pocas referencias hemos visto a una múltiple delincuencia homogéneamente sangüinaria ocurrida en Bolivia. Leímos recientemente en "El País" que "novecientos habitantes de una aldea minera de Bolivia, la mayoría de los cuales habrían sido asesinados, han desaparecido después de una violenta intervención de las Fuerzas Armadas". La noticia la dio *Amnesty International*, en Londres, el 21 de agosto. Esta organización moral informó de que los soldados del regimiento Max Toledo "cometieron atrocidades (asesinatos, violaciones y secuestros) el pasado 4 de agosto en la localidad de Caracoles, a 266 kilómetros al Sureste de La Paz". Es un poblado de mineros. Según los informes recibidos y propagados por *Amnistía*, los cadáveres, decapitados, fueron cargados en camiones y hurtados a la mirada y la denuncia del espanto y la cólera. "Un minero —prosigue el redactor de "El País"— fue destrozado por la explosión de una carga de dinamita que había sido colocada en su boca. El Ejército bombardeó, asimismo, la aldea, matando a los habitantes que intentaban huir". Podemos sospechar que

la masacre fue pariente de la matanza de My Lai. Por el número de las víctimas, por la saña, la delincuencia, el desprecio de sexo con que fue efectuada, ese horror se agrega a la "historia universal de la infamia". Dos reflexiones nos sugiere esa abominación. Enumerémoslas siquiera con premura.

Primera: El mundo se está haciendo tranquilamente delincuente. La opinión internacional se acostumbra a dormir en paz en medio de diversos horrores, en el centro de infinitos atentados a la conciencia (por ejemplo: todavía no han surgido espontáneamente manifestaciones multitudinarias ante las Embajadas de la URSS para protestar por la invasión de Afganistán y su secuencia de cadáveres, cinismo, desgracia, bombardeos, mentiras, violaciones a la verdad). O, dicho de otro modo: a la conciencia moral de la vida la ha empujado a pudrir la indiferencia. Esto no sólo es un delito; es también un error: alguna vez lo pagaremos. Alguna vez nuestra sordera pudiera hacer que nuestros propios gritos no logren ser oídos en ningún lugar de la Tierra. Si tratamos con desdén a nuestros deberes, todos nuestros derechos llegarán a ser desdeñados. Y nos lo habremos merecido.

Segunda: Hoy, la América de habla española parece estar maldita; no deja de sufrir y apenas si se presta atención a tanto sufrimiento. En todo caso, esa atención decrece: el asesinato del Gobierno legal de Chile fue contestado con abundante información; ante el golpe militar argentino, la información viene siendo aproximadamente puntual, pero menos unánime (un ejemplo menudo: Castro invitó oficialmente al Gobierno argentino a participar en la Conferencia de Países No Alineados); las dictaduras de Uruguay y de Paraguay prácticamente se emborronan con la ceniza de la falta de información. Finalmente, unos "portavoces" bochornosamente españoles han dicho que la prensa exagera el número de muertos que a diario produce la situación de El Salvador. ¡Exagera la prensa! Una sola, una sola víctima debiera levantarse de la muerte, señores, y mirarlos fijamente a los ojos. ¡Pobre América, que sufre sin cesar! Y pobres de nosotros, que nos vamos haciendo impermeables, opacos, duros e indiferentes: lo mismo que las piedras.



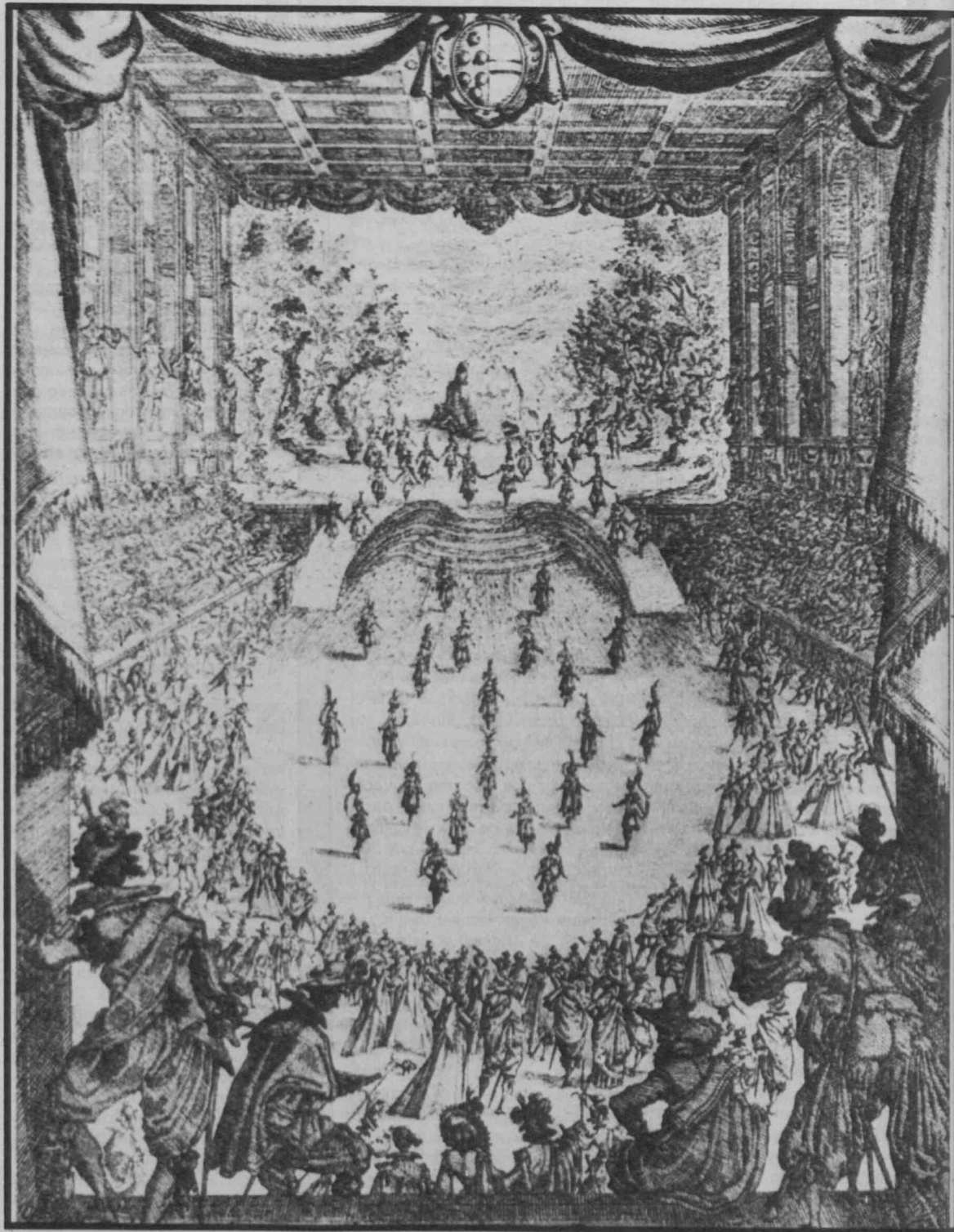
El 17 de septiembre de 1580 nació, en Madrid, Francisco de Quevedo y Villegas. Se cumple ahora, por tanto, el IV centenario del nacimiento de este importante clásico de nuestra literatura. Poeta, novelista, autor teatral, crítico literario, polígrafo, historiador y político, su obra cubre un amplio espectro desde una posición de hombre renacentista. Poeta grave y metafísico, su influencia se rastrea hasta el propio Unamuno; como satírico, ha tenido una influencia decisiva en el humor español, y como uno de sus últimos discípulos puede citarse a Cela. Sobre su extensa obra y su personalidad, que le convirtió en una figura popular —célebres son las anécdotas y chistes de "Quevedo"—, cuatro escritores se extienden hoy en nuestras páginas. ¿Se lee hoy a Quevedo? ¿Cuál es su influencia cuatro siglos después?

Marginados y pícaros en "El Buscón" de Quevedo

Por ANDRES SOREL

HAN pasado cuatro siglos. La Historia apenas si da unas referencias puntuales, las más de las veces nuevas: nombres de batallas, generales, religiosos, algunos artistas. No faltan interpretaciones, algunas brillantes, que desvelan los entramados sociológicos, políticos, económicos, de la época. Uno, sin embargo, gusta de los testimonios existenciales: la vida cotidiana sólo puede ser analizada a través del legado escrito, referencial, de quienes por vivirla la describían en sus términos reales. Entre ellos, ocupan lugar preferente los literarios. Más allá de los tópicos, incluso de la tipicidad de personajes y situaciones, encontramos un auténtico fresco histórico: los pueblos, las ventas, el trabajo, las comidas, el amor, las relaciones humanas, sociales, el clima, que nos hace no ya soñar, sino vivir aquellos momentos. Es la literatura espejo: espejo profundo, espejo que no sólo refleja a los personajes, sino que los distorsiona para poder así trascenderlos a la posteridad. Espejo que muestra e interpreta: realismo y surrealismo unidos siempre, más allá de la coyunturalidad de ciertas interpretaciones literarias, en toda la auténtica y mejor literatura del mundo.

Tal es el caso de "El Buscón" de Quevedo. No nos sirve para una interpretación global del controvertido autor: incluso no es, quizá, lo más representativo de su obra. Un escritor, como una obra, dialécticamente considerados, andan muchas situaciones que en su evolución van prefigurando distintos perfiles y se prestan a diferentes análisis. "El Buscón" es obra de juventud, que, sin embargo, refleja madurez. Mas no busco en estas breves líneas para un número homenaje y recuerdo, hacer interpretación crítica, sea en sentido lingüístico, incluso literario, de la obra. La obra es un pretexto —y fin— para analizar, o comprender —en una de sus características, la que da título al presente trabajo—, un período histórico: la España de Quevedo, o, más concretamente,



del tiempo histórico que dicha obra refleja.

Para Vossler: "*El Buscón* lleva a una casi inverosímil coexistencia, la fantasía picaresca y el ascetismo negador del mundo". El crítico radicaliza su juicio y trascendentaliza la intención del autor. Es su papel. Nos quedamos con dos conceptos: fantasía picaresca y ascetismo negador del mundo. Indudablemente es obra que entronca con la picaresca en un sentido amplio. Es el primer aspecto a destacar: un mundo ciertamente no de orquestación brillante, de película en cinemascopio o de libro de texto hecho por los jesuitas: más allá de la ropa brillante de los Reyes, de los discursos ante la Corona pronunciados, de los crucifijos que se alzan en la Misa, de los sermones sobre el temor de Dios, de las hazañas narradas sobre conquistadores, descubridores, etcétera, de las palabras que hablan de honor, familia, fe, patria, lealtad, etc., se representa la auténtica comedia de la Corte: ahí está "El Buscón", continuando, conviviendo, con "Lázaro de Tormes", "Guzmán de Alfarache", "Rinconete y Cortadillo", "Celestina"...

Y el ascetismo negador del mundo. ¿Ascetismo? ¿Qué mundo, qué realidad política y cultural se niega? En suma: "El Buscón" es también contemporáneo. Frente a las "ilusiones imperiales", a la España en que nunca se pone el Sol, a los sueños de monasterios maravillas del mundo, la realidad trágica, esperpéntica y disilusionada de la vida. Es decir: siempre la otra España, aquella que no interviene en los discursos oficiales, declaraciones políticas o sesiones más o menos públicas de los eternos Parlamentos: la España del "desencanto", de la burla, del chiste fácil, el materialismo primitivo, el descreimiento absoluto, la lucha por la simple e individual vida.

Leo Spitzer, al analizar "El Buscón", escribe: "*En la novela no se tropieza con una sola palabra de exhortación al recogimiento y salvación del alma propia; las travesuras se siguen unas a otras, descubriendo la experimentada habilidad de esa sospechosa genticilla picaresca, sin que se moralice como en Mateo Alemán, o sin que al final un convidado de piedra venga a pedir cuentas por la vida disipada*".

Y es cierta también esta afirmación. Afortunadamente para "El Buscón", que se libra así de las farragosas páginas moralizantes del Mateo Alemán, realmente inaguantables, aunque luego en el relato no alcance, ni mucho menos, la grandez y brillantez ingeniosa del Guzmán. Y es que estamos aún lejos del Quevedo político, aunque no del Quevedo conceptual y obsesionado por el tratamiento del lenguaje. Al tiempo en "El Buscón" se reflejan, como obra literaria, las contradicciones

entre la realidad vivida y la inventada, entre lo que se dice y lo que se sueña. Es "*la insinceridad de las personas y de las palabras*" de que habla Américo Castro. Las dos lecturas: una es la narración lineal, otra el reflejo de lo no narrado y que el lector ha de adivinar. Jugamos al fin con tema literario, y tema absolutamente presente en la obra —en prosa o poética— quevediana: el del tiempo. Y la angustia del tiempo y la muerte, auténticas realidades de las limitaciones del hombre, como se expone, quizá en su más perfecta forma, en el soneto 88:

*"Ayer se fue. Mañana no ha llegado.
Hoy se está yendo sin parar un punto.
Soy un Fue, y un Será y un Es cansado."*

"El Buscón", y comparto plenamente la definición de Lázaro Carreter: "*La obra es, ante todo, un fragmento de vida y un trozo de historia... más que un libro de burlas, un libro de ingenio*", es la historia de un protagonista, hilo-conductor de la novela que pretende demostrar cómo en un mundo de pícaros, él quiere ser el rey de los pícaros, o como él mismo se define: "Rabí de los otros infiernos".

Aquí no hay alma, fe, exhortación religiosa, discurso filosófico-moral, salvación eterna, ni apenas distinción entre buenos y malos: curas o monjas, jueces o verdugos, soldados o alguaciles, licenciados, hombres de oficio, todos parecen haber estudiado en la misma escuela, la de los pícaros, la trápala, el engaño, el hampa, para vivir robando, legales o perseguidos. Es la individualidad absoluta.

Veamos algunos de estos personajes, protagonistas o meramente reseñados, por "El Buscón": Entre todos ellos, naturalmente, don Pablos, que desde el principio, orgullosamente, sitúa el relato en primera persona y arranca diciendo en forma enfática: "*Yo, señor, soy de Segovia*".

Nos habla de un hermano que murió a los siete años de unos azotes que le dieron en la cárcel, experto en sondear "los tuétanos de las faltriqueras".

Su madre tenía fama de "reeditar doncellas", terminará presa de la Inquisición en Toledo, porque "lo menos que hacía era sobrevirgos y contrahacer doncellas". Al fin se supone que terminará sus días el de la Trinidad, en auto de fe junto con otros cuatrocientos a muerte condenados.

Su padre, preso por ladrón, tenía como máxima la muy filosófica de "quien no hurta en el mundo, no vive". Y argumentaba que si a ellos, la gente de su calaña, los perseguían los alguaciles y alcaldes, era "porque no querían que adonde están hubiese otros ladrones, sino ellos y sus ministros". Morirá ahorcado y hecho cuartos;

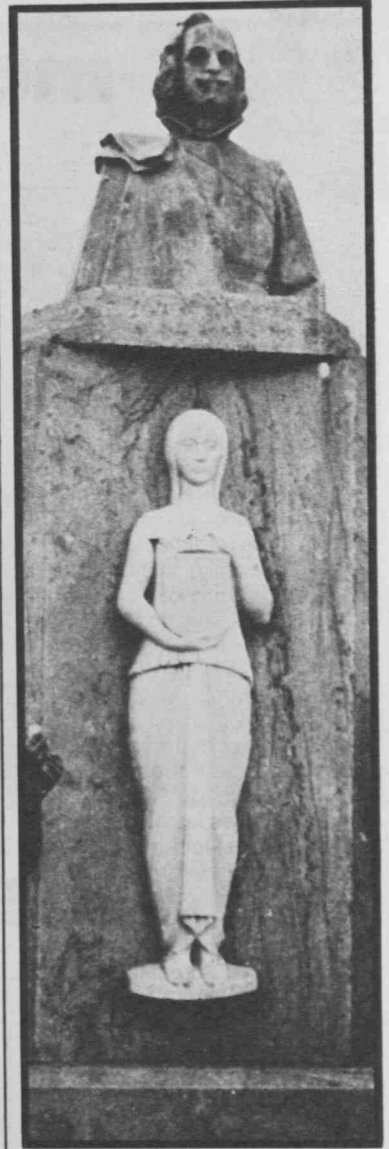
recibirá por sepultura los caminos, "haciendo mesa franca a los grandes".

El licenciado Cabra era "clérigo cerbatana", que tenía por oficio de criar hijos de caballeros, "archipobre y protomiseria", en cuya casa, los caballeros allí alojados, "comían una comida eterna, es decir, sin principio ni fin".

Y gentes de los caminos, como las encontradas en la venta de Viveros: "Dos rufianes con una mujercilla, un cura rezando al olor, un viejo mercader y avariento, procurando olvidarse de cenar, dos estudiantes fregones buscando trazas para engullir". Don Pablos, trasladado a Alcalá, residencia de estudiantes, comprenderá desde el principio la máxima que guía a caballero y criados: "Viva el compañero y sea admitido en nuestra amistad; goce de la preeminencia de antiguo: pueda tener sarna, andar manchado y padecer la hambre que todos".

Sale don Pablos de Alcalá pensando en el refrán "haz como vieres", y a tal fin se resuelve "de ser bellaco con los bellacos, y más si pudiese que todos".

Y comienza su negocios con un ama en pugna por ver cuál de los dos es más sanguijuela, es decir, roba más y mejor. Luego nos introduce en el mundo de su tío, Alonso Ramplón, verdugo que a su propio padre ajustició. Dejamos en el camino al ermitaño que sin saber jugar despluma, a los postres, a los más fulleros, porque él, a más de serlo, disimula mejor; a los poetas, que son bañados por miles de tronchos arrojados por la chiquillería a su paso; a los compañeros de don Alonso, borrachos, pendencieros; a los pasteles, que con carne de ajusticiados hacen sus hojaldres; pedigüeños, hampones, que inventan imaginarias cartas para recibir propinas por sus entregas; licenciados hambrientos; viejas como la madre Lebrusca, que cobija a los caballeros de la rapiña; tipos como el Jayán, el Trepado; escribanos, que si al presunto ladrón agrietan las costillas a correazos, no dudan en olvidar el delito en cuanto reciben dineros de la víctima; doncellas a la caza de dote por los paseos de los Madriles; boticarios y curas que en pocas horas despluman a los que, fiados en el Ave María, no reparan en el ingenio de quien antepone a los rezos los reales; y al fin, tras de qué tipos como los llamados licenciado Brandalagas y Pero López desplumen a nuestro desventurado héroe, y éste utilice, entre otros trucos, el de raptor de niños para obtener después recompensa por su aparición, y se comprometa en compañía de bailarinas y farsantes que inventan comedias y versos de tres al cuarto, haciéndose él mismo actor y desvirgándose como escritor de romances, entremeses y comedias; monjas que viven pendientes de los galanes que las cortejan —mientras la Iglesia hier-



ve en devotos, las monjas les espían a través de agujeros en diversas posturas—, dejamos a nuestro héroe, tras fugaz paso por Sevilla camino de Indias, que allí tendrá tiempo y espacio para importar sus métodos y leyes, y el mundo de los pícaros y marginados crecerá hasta que los discípulos logren un día superar a sus propios maestros.

En el prólogo de Quevedo a la edición de Zaragoza, 1626, él mismo define así a su personaje: "*Don Pablos, príncipe de la vida buscona..., en todo género de picardía..., sutilezas..., engaños, invenciones y modos, nacidos del ocio, para vivir a la droga*". No llegará a príncipe de las obras picarescas, aunque no comparta personalmente el criterio de Francisco Rico, ni en la afirmación ni en la negación, cuando explicita: "*Libro genial... y pésima obra picaresca*", por cierta tediosidad del texto, que cae mucho en la segunda parte, que, sobre todo, muestra una diferencia entre los espléndidos episodios de Segovia o Alcalá y los más flojos de Madrid y posteriores, pero aparte de su valor testimonial y fantástico, que es el que aquí nos ha interesado, participa en la grandezza que Borges adscribía a Quevedo: "*Verbal, es decir, estilística*".



A modo de poética: Quevedo

Por JOSE RAMON RIPOLL

*"Del vientre a la prisión vine en naciendo;
de la prisión iré al sepulcro amando,
y siempre en el sepulcro estaré ardiendo".*

DIFÍCIL es, como la propia operancia lo demuestra, combinar el vicio de la poesía con el desvío, o mejor dicho, vicio que logra arrebatarse lo que de humano tiene la costumbre, de la política. Cuando las dos tareas buscan su conexión, visceralmente se une o se dilata la cuestión histórica: la incertidumbre del poder o la poética de ese entendimiento que busca la disidencia de lo retórico, del mando, de la tiranía o de la poltrona. De Almotamid, Rey de Sevilla, nos cuentan los anales que no supo gobernar con la certeza financiera y autoritaria que requería un territorio en vías de desarrollo. Alfombró de flores las calles andaluzas, indujo a la lectura y a la discusión, plantó almendros sobre los horizontes para que su amada, oriunda de la gélida serranía leonesa, pudiera contemplar el blancor de la nieve. Almotamid es hoy una de las mayores glorias de nuestra lírica y no un importante jefe de Gobierno.

Entre las intrigantes cortes de Felipe IV, al lado de las conspiradoras ilusiones del duque de Osuna, en los quehaceres diplomáticos del virreinato de Sicilia y Ná-

poles, poca interesante tarea podía hacer un hombre que no fuese escribir. Francisco Gómez de Quevedo y Villegas es ahora, en los tiempos que el corazón arrebató a la Historia, el historiador. Lejos de convertirse en diáfano cronista de Estado, versificó, en medio de la abulia y la mentira que el siglo de las luces esconde tras sus gloriosas fechas, lo único que merecía la pena cantar: la vida.

En cierta ocasión, concretamente en agosto de 1960, Rafael Alberti escribiría en la "Revista Nacional de Cultura" (Caracas) un estupendo artículo donde catalogaría al autor de "El Buscón" o de "Los sueños" como "poeta de la muerte". Yo diría todo lo contrario: Quevedo, poeta de la vida. De la vida porque desface entuertos. De la vida porque se enfrenta, por medio de la burla, con la mortandad de su entorno. De la vida porque, en definitiva, vive más que nadie el falso fallecimiento de las cosas.

Que la razón de estado fuese un divertimento para su poesía, tampoco es demostrable a tontas y a locas. Lo que sí parece cierto es que la obra quevedesca, por no decir su vida, se encierra en una

doble contradicción. La satisfacción moral de un hombre que disgrega, critica con las armas más feroces de una dialéctica que retoma las artimañas clásicas de Platón, Propercio o Petronio para desembocar en la moderna estética de la sátira, ambiciona, no tanto el puesto ejecutivo —no olvidemos que después de salir de la cárcel por vez primera acompañó al Rey en sus viajes sureños, ocupando el cargo de secretario— como el poder ético. Consciente de una estoica filosofía, sabe a ciencia cierta que el Universo se reduce a lo escrito. Escribir no es otra cosa que la aseveración de su propia disponibilidad en la vida. Y no hay nada más desgarrador, más penetrante, como desnudarse a sí mismo y a los demás por medio del arte poético.

Cierto es que las poesías de Quevedo no vieron luz propia, es decir, no fueron unificadas en bloque hasta unos años después de la muerte del autor. Su heredero, Pedro Aldrete Villegas, vendería al editor Pedro Coello, también amigo de Quevedo, la obra poética completa por el precio de setecientos reales. En 1648 aparecería una buena colección de sus poemas bajo el título "El parnaso español, monte en dos cumbres dividido, con las nueve musas". Pero durante su intensa vida tuvo la sa-

tisfacción de ver cómo sus mejores poesías alcanzaban ese doble objetivo que todo escritor persigue consciente o inconscientemente. Varias muestras antológicas de los eruditos de la época incluían los versos de don Francisco de Quevedo como prototipos del bien hacer literario, ya firmadas o bien como un anónimo más de nuestra lengua. Mientras que en las plazas y calles de los pueblos de España, la música y la palabra de sus estrofas eran recitadas por los pregoneros populares que, de alguna manera, mostraban su inconformidad y rebeldía contra los señores tiranos y su moral establecida. Así pues, Quevedo, al lado de unos y de otros, conseguía su popularidad por medio de su catarsis más auténtica: la poesía.

Conceptista absoluto, recogió los elementos necesarios de la tradición lírica para situarse en el centro del barroco, desusando todo giro o imagen que pudiese retoricar su poética. Quizá una de las claves del escritor, ¿maldito?, fue su procedencia del campo de la narrativa. En nuestro país, el poeta ha tomado los tintes del imaginero, se ha identificado demasiado con la policromía de Salzillo o Berruguete, dejando atrás las punzantes formas de un Miguel Ángel o un Da Vinci. La verborrea lingüística ha sido el mal de un



seudobarroquismo que ha escondido lo que tras de sí muestra la palabra. Quevedo, acostumbrado a una estructura mental y literaria que desarrollaba en su novela o en sus ensayos filosóficos —acórdemonos de "Política de Dios" o "El Tribunal de la Santa Venganza"—, supo ordenar el caos de su pensamiento poético atendiendo a la clarividencia de su crítica. Su entraña cosmogónica le conduce a poner toda la carne en el asador. No se reprime un pelo. Poemas morales, religiosos, filosóficos y satíricos encuadran perfectamente con el sentido amoroso de su pluma, constituyéndose, en este último campo como uno de los poetas más preciados dentro de la lírica de todos los tiempos.

La poesía, aunque pareciera una bella distracción en su vida, resume todo el pensamiento de Quevedo. Es medida, exactitud y laborioso trabajo de su sensibilidad. Encontramos a lo largo de su obra en verso multitud de correcciones hasta dejar el poema en perfecto estado. Una luz brilla en medio de la negritud del ambiente. Una sensación de libertad bajo los barrotes de la justicia tétrica. Un plante torero frente a la muerte y de cara a la vida:

*"Llegue rodada, pues mi bien previene.
hálleme agradecido, no asustado;
mi vida acaba y mi vivir ordene".*

Sin embargo, nada de esto justifica su contraposición al gongorismo. El amplio sentido barroco de la poética del siglo XVII engendra un escondido tamiz cultural-regionalista. Don Luis de Góngora, apartado del falso localismo de la escuela sevillana, obtuvo lo que se denomina culteranismo a raíz de una profundización en el "concepto". Arbitrarios me parecen los encasillamientos rígidos de la historiografía literaria. El desnudo de la palabra se logra frente a la precisión. La Andalucía gongorina no fue otra cosa que la riqueza idiomática del desciframiento de la aventura nueva frente a un arca vieja que se obtenía en renovar dentro de un orden sin levantar una mota de polvo. Si Quevedo fue juzgado poéticamente como revolucionario, Góngora lo fue tanto o más. Pero lo que enfrentaba a Quevedo con las modas era su empeño en "sentir lo que se dice" y "decir lo que se siente". Todo ello expuesto con esa indumentaria carnal que da el idioma cuando se ha sabido hablar ese lenguaje que circula entre el coloquio, el mercado, las disputas, las ferias y, en definitiva, el pueblo.

Vivencia más que observación. Rozadura más que acercamiento. Herida más que tinta. Y cárcel más que música de cámara.

Todo Quevedo es piel que se desgarrar y en el fondo del hueso poesía.



Los muchos Quevedos

—Por BLAS MATAMORO

CADA uno de nosotros es muchos otros. Nuestros destinos, que parecen inseparables de nuestro yo con nombre y apellido, son intercambiables, en rigor, por casi todos los demás destinos. Al compartir la vida con los demás *somos* los demás y ellos *son* nosotros.

A don Francisco Gómez de Quevedo y Villegas la trama social de su tiempo le tenía acondicionada una plaza de palatino. De algún modo, Quevedo la habitó durante toda su vida. Aun cuando debió trasladarla al destierro o la prisión, pues ambas peripecias —junto con el puñal, el veneno, la alcoba regia y otras antigüedades— forman parte del oficio de palacio.

Aparte de esta modesta luz burocrática, le servía de linterna su vocación de escritor, la dulce trampa que nos hace deslizarnos por el pantano del lenguaje y que nos fuerza a pronunciar la voz de los demás, que terminan por habitarlos con perfecta impertinencia.

Ser uno y los otros, todos los más distintos semejantes, es convicción que Quevedo, como todo escritor radicalmente tal, asumió y va en prueba de ello este par de versos: *"Que la contradicción es compañía / y no seremos dos de otra manera"*. No seremos dos: yo y el otro que soy y que se llena en la convivencia con los otros que son y *me* son. Ese *que conmigo va* del romance y que me sigue y a quien sigo cuando creo estar solo.

Eran tiempos en que el escritor,

que no era señor él mismo, debía pasar por las horcas caudinas del mecenazgo, pagar sus lentejas con endecasílabos celebratorios. Aparte de estas sevicias, Quevedo sirvió en la diplomacia y la intriga, tareas con salario, como es sabido. Y todo ello sazonado con la celebración del credo religioso estatal, la verdad ya revelada y para siempre congelada en el verbo eclesiástico, a cuyo servicio la corona española empleaba el oro de Indias, tan laboriosamente extraído por indios y cristianos. Más allá de estos límites de atesoramiento, hierro militar y Santo Oficio, poco es lo que podía decirse a voz en cuello en el siglo de Quevedo (y de Cervantes, cómo olvidarlo).

El recurso era la entrelínea. En el discurso apretado por la represión, la letra comprimida dejaba leves listas de blancura donde instalar el placer y el miedo, la blasfemia y la libertad. Era el lugar donde Quevedo, por ejemplo, dejaba temblar su desamparo humano: en el páramo del planeta trataba de dar luz a la realidad con la módica, casi anónima, llama de su saber de hombre: *"Mucha tiniebla y grande noche cierra/cuanto destina el hombre, y todo para/en pretendida muerte y poca tierra"*. Ni luz ultraterrena, ni seguro decálogo divino, ni confortación sacerdotal. Blasón del pobre animal humano, Quevedo (tú, yo, ¿quién no?), en pelota viva y tiritando: *"¡Ah de la vida! ¿Nadie me responde?"*.

La vida merecía un amor en si

misma, un amor a su inmanencia, a su efímero cobijo terrenal, que no era mero tránsito, sino patria: la "poca tierra" era lo propio. *"Amo la vida con saber que es muerte"*, decía el vital Quevedo mortal en el siglo del obstinado memento mori y del caballero que no deja un minuto de pasear con la muerte y el diablo por breve séquito. Una vida instalada en el vértigo del tiempo que pasa y ante cuyo flujo es torpe reflejo el del lenguaje, pues *"ayer se fue, mañana no ha llegado, hoy se está yendo sin parar un punto"*. Estoy hecho de tiempo y su aérea consistencia es la mía: la hora y el momento *"cavan en mi vivir mi monumento"* (¿glorioso o fúnebre?, ¿por qué no ambos a la vez?).

El hombre de Trento debía desdénar su cuerpo como proyecto de carroña y habitáculo del peor pecado: el de vivir por haber nacido, ineluctable pecado por herencia. Quevedo mueve con levedad de poeta —que no renuncia a los peores despropósitos verbales en otros lugares— los segmentos de labio que deja sin atar la rápida mordaza. No trepida en considerar divino al cuerpo del amante enardecido por el deseo y la entrega (*"alma a quien todo un Dios prisión ha sido"*). No es la muerte la que deja su impronta en la carne viva, sino al revés: es la energía del amor, de la carne transida de enamoramiento, la que animará la ceniza mortal: las venas que dieron astillas al fuego del deseo y las médulas que ardieron gloriosamente con él, *"su cuerpo dejarán,*



no su cuidado;/serán ceniza, mas tendrán sentido;/polvo serán, mas polvo enamorado". Y aún se permitía filosofar con sutileza (abogar, sería mejor decir) respecto y a favor de Epicuro, conciliándolo con Séneca. Si Epicuro había dicho "no hay deleite sin virtud", ¿cómo no concluir que "el deleite que existe es virtuoso"? El deleite, no el pecado, no la mala conciencia de gozar, por fin, con un tramo de inmundicia.

Por esta lealtad con la vida, con la mera y digna vida del animal humano, es Quevedo, simétricamente, leal con la muerte: aniquilamiento, disolución, olvido, tal vez no en la nada, sino en la transformación, pero estallido de la forma individual, pérdida del yo, fin de Quevedo y los Quevedos reales o imaginarios, compañeros o contradictores de Quevedo mismo. "El olvido/beberán por demás de mis secos labios".

O este reconocimiento, casi herético, de que la muerte es ley de la Naturaleza y no castigo por el pecado original: "Breve suspiro, y último, y amargo/es la muerte forzosa y heredada;/mas si es ley y no pena, ¿qué me aflijo?".

O este reconocimiento —de nuevo, leal— de nuestra fraternidad con la muerte (con la vida): "Morir al paso de la edad espero./Pues me trajeron, llévenme los días". Por fin, la muerte "más tiene de caricia que de pena".

Palatino, sí, pero también con una fantasía de independencia ante el poder. Por eso canta la imagen de Séneca rechazando el dinero de Nerón: "... Diste oro a quien supo despreciarlo/para mostrar que supo merecerlo". Soberbia de la inteligencia ante la autoridad (la del dinero, en todo caso), que se adelanta al reclamo liberal de siglos después, cuando la libertad de pensar tratará de configurarse como un derecho reconocido por la ley de todos. En tanto, la ironía es el límite de la protesta: "Lido robó una choza y lo aprisionan;/Menandro un reino y su maldad obligan/con nuevas dignidades que le abonan".

Se sabe que el mal moral es ahorrado a quienes detentan poder: "Felices son y ricos los pecados,/ellos dan los palacios suntuosos,/lleven el oro, adquieren los Estados". También se sabe lo que es la "limpieza de sangre": "No revuelvas los huesos sepultados,/ que hallarás más gusanos que blasones... Los dos embustes de la gloria humana/desde la cuna son honra y riqueza".

De los muchos Quevedos puede rescatarse el cantor de una pa-

tría venida a menos y cuyos prestigios del pasado animaban la mirada retrógrada. Cambiar las cañas de origen moro por los torneos de la hidalga Edad Media, reverdecer la gloria militar de España, acaso sin advertir que de aquellas glorias venían estos desmayos. También el Quevedo que celebra la pomposa presencia de los grandes. Quevedo de circunstancia, hoy reducido al tamaño de un documento, pálido pergamino cortesano que se intercambia con otros papeles

de la época, vetustos, efímeros, coyunturales. En cambio, este Quevedo, tan ligado a su pasajera carnalidad, es nuestro contemporáneo, nuestro compañero de viaje y el de innumerables contemporáneos nuestros en sucesivos capítulos del tiempo.

El que creyó ligarse a la eternidad de los dogmas revelados y a la perennidad de linajes y dinastías, ese quedó atrás, en un recodo del camino que ya nadie transita. El Quevedo y los Quevedos

que se asieron al bello minuto que pasa continúan a nuestro lado. Un largo momento de cuatro siglos, a cuya vera una mujer rubia sigue entreabriendo sus labios para sostener un clavel o un dulce trozo de búcaro, sigue incitando a unos versos que van hacia ella en lugar de una lengua caliente y húmeda que quisiera recoger la flor o el barro e instalar el lugar de un beso. Aquellas Filis, aquellas Lisis han muerto. Sus bocas incitantes siguen vivas.

La musa soez

Por ANTONIO MARTINEZ-MENCHEN

ANTES de que su nombre me evocase la sobria arquitectura del soneto; antes, mucho antes, de que le uniese a cierta glorieta madrileña, albergue de un cierto edificio troquel de ministros que aún nos agobian, Quevedo fue uno de aquellos héroes que, como el gran Jaimito, abrían a nuestra niñez esa puerta secreta que una férrea disciplina frailuna a cal y canto nos cerraba.

¡Dulzura de las palabras prohibidas, dulzura de las palabras surradas a espaldas de nuestros dómnes e hilvanadas al filo de una historia que nos iniciaba torpemente en los secretos de un sexo abolido! ¡Soeces, procaces, rijosos héroes de los chistes secretos de nuestra triste niñez! Vosotros —¡oh gran Quevedo, oh gran Jaimito!— la hicisteis un poco tolerable y nos salvasteis de la cretinización a que la dictadura de la sacristía nos había condenado...

Pero aquel desvergonzado, soez personaje de mi niñez, desapareció en las antologías de mi Bachillerato. *La historia de la Literatura española*, de don Narciso Alonso Cortés, nos daba, en lugar del alegre bufón, un caballero de la España imperial, todo dignidad y mesura. Tendría que esperar a la lectura de *El Buscón* para que aquel nombre se acercase un poco a mi héroe infantil. Sólo muy posteriormente, cuando me fueron familiares sus obras completas, comprendí que el pueblo, como casi siempre, tenía también sus buenas razones para adoptar aquel nombre y aquel hombre como uno de los protagonistas de sus cuentos íntimos y desvergonzados.

Pocas veces en la historia de la literatura un gran poeta ha gustado tanto de lo escatológico como Quevedo. Pocas veces el magistral dominio del idioma se ha puesto con mayor entusiasmo al servicio de las intimidaciones del bajo vientre que en el caso de nuestro cojo genial. Pocas veces esas palabras, censuradas en los diccionarios de las sesudas Academias, se han repetido tanto y tan jubilosamente en una obra literaria que está por encima de las academias y los diccionarios.



En buena parte, la musa de nuestro gran poeta es una musa soez. Una musa que se regocija en hacer malabarismos con las palabras prohibidas, aquellas que aluden a las partes pudendas, a los vericuetos del sexo, a los actos escatológicos. Naturalmente tampoco esto es nuevo en nuestra literatura, y ya la poesía medieval encuentra en estas materias motivos para su canto. Pero en Quevedo, el tono resulta completamente diferente.

Durante la Edad Media existe toda una corriente de exaltación de lo corporal que, como ha demostrado Mijail Bajtin en su soberbio estudio sobre Rabelais, hace de la mujer la personificación de lo bajo y material, o lo que es lo mismo, el principio de la vida dentro del ciclo muerte-resurrección de los cultos agrarios. Herederos de una tradición pagana, el marido

cornudo —objeto de múltiples burlas en esta tradición medieval— viene a ser el rey destronado, el invierno que huye ante la estación renovadora, la muerte vencida por la vida. De ahí el carácter jocoso y exultante que el sexo y la infidelidad de la mujer tiene en esta literatura carnavalesca que, ya desde la mentalidad renacentista, alcanzará en el *Gargantúa y Pantagruel* una expresión genial.

Pero no es sólo el pueblo quien ve en el cuerpo —sobre todo en el bajo cuerpo— una representación del principio vital. Existe toda una literatura culta que, por supuesto, es una literatura eclesiástica, animada de ese mismo espíritu. Su principal representante es Bernardo Silvestre, quien hacia la mitad del siglo XII, escribe *De universitate mundi* donde ve al hombre —microcosmos— como un reflejo del macrocosmos, y hace una

exaltación del cuerpo humano y, muy especialmente, de los órganos sexuales renovadores de la Naturaleza que impiden el regreso al caos original. La obra alcanzaría una gran difusión e influyó en la poética de cierta poesía trovadoresca como la de *Alain de Lille*.

Es, sobre todo, a partir del movimiento cisterciense cuando la literatura culta comienza a separar el amor sexual del idealizado amor platónico. Y esto se debe, sobre todo, a la condenación y repulsa del cuerpo humano en general y del bajo cuerpo en particular. Es así como, poco antes de que Bernardo Silvestre publicase su obra, otro Bernardo, el cisterciense Bernardo de Morla en su *Del menosprecio del mundo*, alza su voz contra el cuerpo, la mujer y el sexo.

Desde entonces se va a establecer una dicotomía entre el amor idealizado, que informará al petrarquismo y la poesía caballeresca, y el acto sexual, que se unirá a lo que ahora se considera indigno —lo escatológico y lo excremental— y que se traducirá en una literatura antifeminista que en nuestro país, entrado el siglo XV, alcanzará su más completa expresión en la obra del Arcipreste de Talavera.

Pues bien, es esta dicotomía la que se expresa en la obra amorosa de don Francisco de Quevedo. Si sus poemas amorosos manejan todos los tópicos de sumisión, idealización del objeto amado, falta de logro carnal y noble sufrimiento del amante que caracterizan el amor cortés, sus poemas satíricos se complacen en la denigración de lo carnal y en el moralizante antifeminismo de la poesía inspirada en el reformismo eclesiástico de la Baja Edad Media.

Cuando Quevedo nos dice que "la vida empieza en lágrimas y caca", está recogiendo el repetido tópico de una literatura que nos recuerda que venimos al mundo entre excrementos, y cuya más cruda expresión sea acaso esa referencia al hombre como formado de "asquerosísimo semen; concebido con desazón de la carne, nutrido con sangre menstrual, que se dice es tan detestable e inmundada, que con su contacto no germinan los frutos de la tierra y secándose los arbustos...", en la que el Papa Inocencio expresa su horror y rechazo de la carne. Es natural que un hombre tridentino como nuestro poeta, se mueva dentro de esta corriente del reformismo eclesiástico medieval. De ahí que casi todos los elementos de su sátira —la belleza fingida de las mujeres, sus infidelidades y engaños, la hermosura que el tiempo transforma en fealdad, las miserias de la carne corroida por las bubas... —sean lugares comunes de una literatura que incluso hará de algunas de ellas uno de sus rituales en la danza de la muerte.

A partir del individualismo romántico tendemos a buscar en la poesía al poeta. Sería un error llevar esta interpretación a una poesía como la del barroco, donde en buena parte lo que prima es el ejercicio retórico. Ejercicio retórico que también encontramos en la poesía medieval y permite que un

Quevedo pueda moverse dentro de los esquemas de una cierta literatura eclesiástica y, al mismo tiempo, del pensamiento de la filosofía estoica; que le permite, en su célebre sátira contra las mujeres, desarrollar los tópicos de la literatura medieval antifeminista, mientras realiza la glosa de una epístola de Juvenal. Pero si esto es cierto, también lo es que, hasta cierto punto, el hombre y la época se muestran tras de la retórica; y que, con todas sus raíces medievales, la sátira de Quevedo sea una cabal expresión del desengaño de nuestra literatura barroca.

Porque el feísmo cultivado por el gran poeta, dentro de su intención moralizante y de sus rasgos retóricos, tiene, en sus deformaciones hiperbólicas, una base realista. Frente al mundo que el poeta desea está el mundo real. Y entre ambos se abre un abismo.

De ahí la acritud de la sátira y la profundidad del desengaño. De ahí que, frente al sentimiento de la honra que informa todo el teatro de Calderón, Quevedo se complazca en la pintura del consentido, que, con su brutal realismo, dinamitará un valor superestructural negado por la realidad de la sociedad en que esa superestructura se sustenta.

*Dícenme, don Jerónimo, que
[dices
que me pones los cuernos
[con Ginesa;
yo digo que me pones casa y
[mesa;
y en la mesa, capones y per-
dices.*

Son éstas, después de todo, las razones de una clase social que tiene poco que ver con la clase dominante que ha intentado generalizar sus propios valores como valores trascendentes. Y es también en la vieja dicotomía que opone el espíritu a la carne, la aceptación jubilosa de la exaltación del vientre y el bajo cuerpo de la fiesta carnavalesca. Y en el propio Quevedo, no obstante su moralismo, y su aceptación de los valores aristocráticos, late la vieja contradicción; y una parte de él mismo, a pesar de su rechazo estoico, parece complacerse en esa fiesta del bajo vientre, del sexo como representación de lo eterno vital, del cornudo como imagen del viejo rey invierno que abre paso a la primavera y que, más allá de cualquier censura moral, despierta en nosotros el regocijo dionisiaco del triunfo de la vida.

Por eso al leer el terceto:

*"¡Oh santo bodegón! ¡Oh pi-
[cardía!
¡Oh tragos, oh tajadas, oh
[gandaya!
¡Oh barata y alegre pu-
[teria!"*

Encontremos, más allá de cualquier rechazo intelectual, una profunda nostalgia. Nostalgia por algo muy íntimamente sentido, sacrificado en virtud de ciertos principios aceptados, pero que aún sigue latiendo en lo más profundo del poeta y del hombre. Y es precisamente esto lo que, más allá de cualquier determinación, le convertirá siglos después en héroe de esas historias en las que el pueblo buscará esa vieja ligazón que ninguna moral idealista ha conseguido jamás romper.



Un Festival de cine que resurge

Tras haber finalizado el Festival de San Sebastián es necesario hacer algunas consideraciones, a tenor de la encrucijada en la que está inmerso. Consideraciones que nos llevarían a constatar que a San Sebastián le ha salido un enemigo peligroso: Sevilla. Sin valorar todavía un hecho que no ha tenido lugar, hay algo que se puede afirmar rotundamente: San Sebastián no debe desaparecer, porque, entre otras cosas, sería una pena que, por la falta de claridad de unos y por intereses políticos vascos de otros, feneciese un Festival que lleva veintiocho años ofreciendo una amplia muestra del cine que se hace en el mundo.

Otro tema sería, sin embargo, cómo debe ser la estructura del futuro Festival. Está claro que la producción actual del cine no da para mantener cuatro muestras de prestigio que sean, al mismo tiempo, competitivas, por lo que habría que encontrar una fórmula que permitiese a San Sebastián ser un poco el Festival resumen de los demás. En medio de este "ser o no ser" se ha desarrollado esta edición, siendo la programación un claro reflejo de esta permanente duda metafísica.

Competición

A la sección oficial han concurrido 20 películas, entre las que destacan las siguientes: "Dyrygent", de Andrej Wajda, que ha conseguido el Premio de la Crítica, virulento alegato contra la situación política de la Polonia actual. Con una historia aparentemente sentimental, Wajda fustiga sin piedad a la clase dirigente polaca, a la estructura social de los países del Este y a una sociedad en la que, según el film, la mediocridad campa a sus anchas.

"Atlantic City", de Louis Malle, es una panorámica sobre la actual sociedad americana, y al mismo tiempo una visión nostálgica de un tiempo que ya no existe. Con un Burt Lancaster absolutamente genial, dando vida a un personaje de novela negra, mediocre, tramposo y al mismo tiempo entrañable, "Atlantic City" es la película de un amante de los géneros.

Precedida de cierto olor de calidad, tras el premio del Festival de Venecia, "Gloria", de John Cassavetes, es una película en donde la acción, la amistad, el amor y las relaciones ambiguas están perfectamente conjuntadas. Como un

Bogart femenino, Gena Rowlands mantiene en jaque a la mafia, enfrentándose a la organización en una lucha que lleva implícita la derrota. El individualismo feroz del perdedor está aquí perfectamente reflejado, y aunque el final de la película bascula entre dos tonos, onírico y feliz, Cassavetes nos da en "Gloria" una muestra casi perfecta de cine de acción y de parábola moral.

"Mi tío de América", de Alain Resnais, con un guión basado en los ensayos sobre la conducta humana de Henri Laborit, es un perfecto ejercicio cinematográfico. Con una mezcla perfectamente ensamblada de documental y ficción, Resnais analiza con perfección de entomólogo los mecanismos que rigen las actitudes humanas. La violencia, el amor, la afectividad y, en suma, la vida, se nos muestran en "Mi tío de América", con una claridad meridiana que raya en la perfección.

"Phobia", de John Huston, es un "thriller" en el que el "maestro" se limita a poner en imágenes un guión bastante convencional. Lo cual no quiere decir que la película no tenga toques de genialidad y un ritmo trepidante que mantiene al espectador continuamente pendiente de la pantalla. Evidentemente, no estamos ante una de las grandes películas de Huston, pero las imágenes de "Phobia" evidencian una vitalidad que para sí quisieran muchos de la "nueva ola americana".

España

La representación española en la sección oficial ha estado formada por cuatro películas: "La mano negra", de Fernando Colomo; "El nido", de Jaime de Armiñán; "Con el culo al aire", de Carles Mira, y "El hombre de moda", de Fernando Méndez-Leite. Fernando Colomo continúa con su estética a medias entre la comedia y el retrato sociológico. En sus películas está perfectamente reflejada cierta clase de juventud española, que se mueve entre el desencanto y el desconcierto. "La mano negra" está formada por dos historias que se entrecruzan, y lo que no queda muy claro es el ensamblaje de ambas. "El nido" es, sin duda alguna, la mejor película de Jaime de Armiñán. Con un guión brillante, una dirección de actores perfecta y sin las ambigüedades de sus películas anteriores, Armiñán está alcan-

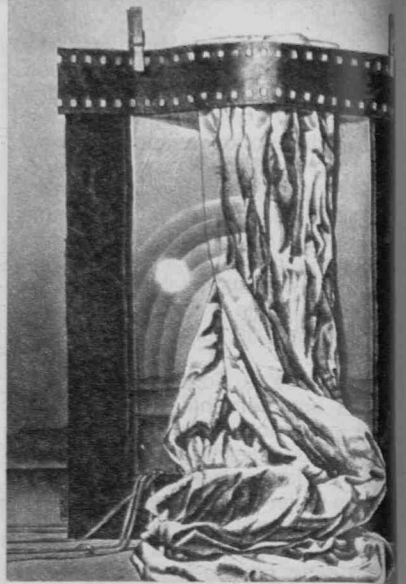
zando unas cotas de calidad muy raras en el cine español. "Con el culo al aire" es una película absolutamente fallida. Con un guión endeble y sin ideas, el film de Mira es una sucesión de chistes, que, para colmo, no tienen ninguna gracia. "El hombre de moda", primera película de Fernando Méndez-Leite, es una historia interesante, pero deficientemente desarrollada. La película no empieza realmente hasta pasados veinte minutos de proyección, y esto pesa en el resultado final. De todas formas, estamos ante un trabajo interesante, con secuencias de gran calidad y con un personaje, interpretado por Xavier Elorriaga, cúmulo de la ambigüedad moral de nuestros días.

La estrella del Festival era "The shining", de Stanley Kubrick, y digo era porque, en cuanto se proyectó, pasó a ser estrella fugaz. La que iba a ser la puntilla al cine de terror se ha quedado en un auténtico "bluff". Con un guión plagado de trucos de la peor especie, con una utilización de la música como refuerzo de la imagen, con personajes faltos de un desarrollo coherente, con un final intuido desde el primer fotograma, con un Jack Nicholson que pone caras raras continuamente, "The shining" es un producto totalmente fallido. Para hacer esto, Kubrick no necesitaba ni tanto dinero ni tanto secreto, ni tanto tiempo. No sólo no ha hecho la mejor película de terror, sino que ha conseguido hacer la peor de toda su carrera. Una pena.

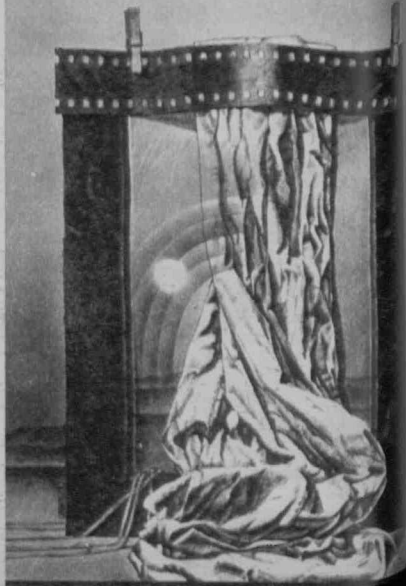
En las demás secciones del Festival destacan una panorámica de cine español, en la que se han visto cosas interesantes —"Y llegaron las fiestas", documental sobre los sanfermines, realizado con una profesionalidad encomiable—, y un ciclo dedicado a José María Berzosa, documentalista español que trabaja en la televisión francesa, que ha demostrado por enésima vez que el documental es un género injustamente menospreciado y que permite grandes dosis de creatividad.

Esto es lo que ha dado de sí esta edición del Festival de San Sebastián. Un Festival que, a pesar de ciertas contradicciones internas, ciertos intereses nada oscuros, que estarían muy interesados si este certamen desapareciese, y ciertas ambigüedades, continúa su andadura. Que sea por muchos años.

MIGUEL GATO



John Gielgud, protagonista de la película de Andrej Wajda.



La Tierra vista desde la Luna

EL cronista que es bueno como el *Buen salvaje* de Rousseau, y cándido como el *Cándido* de Voltaire, abrió las páginas de "El País" buscando el bálsamo de la equidad que la televisión le hurtaba obstinadamente. Y así, de esta guisa, vino a dar de bruces contra un furioso editorial en el que el propósito de equidad —que no la equidad en sí— más parecía fruto de probeta que no movimiento del alma, y donde los argumentos adquirían ese perfil incorpóreo y frecuentemente engañoso de los objetos celestes contemplados a través del catalejo, la aparental frialdad de la

Tierra cuando se la ve desde la Luna. Asombrado, que no sorprendido, vino a concluir el cronista, tras la lectura del severo editorial, que los socialistas eran poco menos que los principales responsables del quirrigay televisivo, los tercios bloqueadores del proceso de democratización de RTVE, los harapientos iluminados capaces de cerrar el estrecho de Ormuz del ya famoso, aunque nonato, Consejo de Administración de Radiotelevisión Española.

Sintiéndose, al modo clásico, sobre cornudo apaleado, apostóse el cronista al borde del camino por ver de pillar

al catón yendo y viniendo de sus soleadas, no para regañarle, no, que no es dulce ejercicio avergonzar a los mayores con sus torpezas, y más si son propensos a la soberbia y a la aplojeja, sino para recordarle aquellos versitos machadianos que dicen:

*En mi soledad
he visto cosas muy claras,
que no son verdad.*

Pero, ¿qué puede hacer el cronista? ¿Oponer datos y argumentos allí donde sólo hay opiniones pétreas, inapelables condenas?... Porque, verbigracia —como decía la lechuza de Occidente—, el cronista, que cree en la ra-

zón y ama la claridad cuando razón y claridad no pierden la dimensión humana, ha reiterado hasta la saciedad —voz mínima entre ilustres voces— que la propia esencia del *Estatuto de Radio y Televisión* invita al acuerdo previo, que el propio texto del *Estatuto* obliga al acuerdo previo y que establecida la necesidad de dicho acuerdo —si es que queremos una radiotelevisión pública neutral, con contenidos democráticos reales, "que eche a andar de una vez en este país"—, nada ni nadie impide, y mucho menos la letra de la ley, que el contenido del acuerdo sea tan amplio como la voluntad de las partes lo permitan y la garantía de un futuro razonablemente consolidado y operativo lo aconseje.

Por lo demás, afirmar que "el PSOE no tiene excusa para obstruir la elección de los miembros del Consejo de Administración" tiene la misma fuerza lógica que el sonido de unas nueces agitadas dentro de un bote. (¿Se ha hecho usted de verdad, a fondo, la pregunta de *quién* obstruye qué?...)

En cuanto al resto, la pública aseveración de que "los socialistas han utilizado a los tribunales como arma política" en su querrela contra varios directivos de televisión, *admitida a trámite por la Sala Segunda del Tribunal Supremo*, es, cuando menos, un imprudente juicio de intenciones, de dudosa inocencia, que ignora, voluntaria y enfáticamente, el impulso ético y el deseo de justicia que puede impulsar a unos determinados ciudadanos —socialistas en este caso— a recurrir a los tribunales.

Señor editorialista: la ingenuidad es un mal en el hombre adulto, porque no implica, necesariamente, la inocencia de la intención. Opine usted cuanto le venga en gana, que ese es su derecho y su oficio. Hágalo, si así lo desea, desde las secas distancias lunares, que ése es, a lo que parece, su paisaje bienamado.

Pero, por favor, no sea ingenuo.

RAMON G. REDONDO

Historias de la TVE

Por YO, CLAUDIO

Matices

Televisión Española acaba de emitir un bodrio norteamericano que, aun en plena guerra fría, habría pecado de excesivo por su anticomunismo primario y pueril.

Luis Ezcurra, baranda principal de la cosa televisiva, consideró oportuno poner orden entre los dóciles corderillos de la denominada Junta de TVE:

"¡Os habéis pasado, hombre!... Hay que tener cuidado con ciertos contenidos y evitar irritaciones innecesarias... Al fin y al cabo, los comunistas están legalizados en España".

López Navarro —director del Primer Programa— y J. J. Baena —subdirector de programas de producción ajena—, responsables, ambos a dos, de la infeliz emisión, reaccionaron, dolidos, a la suave reprimenda del amado pastor:

"¡También ponemos películas antinazis!" —dijeron a dúo.

"No es lo mismo, no es lo mismo" —replicó el sutil Ezcurra. Y en un alarde de casuística florentina, matizó: "Después de todo, que yo sepa, no hay ningún partido denominado nazi que esté legalizado en España...".

Pantalones

Mauro Muñiz, periodista que otrora tuviera su corazón en la izquierda y poseedor, hoy, de una de las más vistosas malas conciencias del país —jes-tragos, ay, del poder y del dinero!—, impartía las últimas instrucciones respecto al tratamiento informativo que determinados programas debían dar al debate parlamentario del "voto de confianza" pedido por el Gobierno: a quién entrevistar, a quién no, de qué modo, qué suprimir, qué resaltar, cuáles tiempos, cuyas jerarquías...

Y así estaba el hábil Mauro perfilando con oficio, dando forma a las órdenes implacables venidas "de arriba", cuando alguien, quién sabe si por ingenuidad o por picardía, comentó: "¡Macho, se nos va a ver el plumero!..."

Se hizo un silencio ominoso.

Mauro miró fijamente al insolente interlocutor —dentro de lo que cabe, claro, pues el señor Muñiz es más bien hombre de ojo huido— y le dijo: "Tú no te has enterado de cómo hay que entrar en los despachos de esta casa, ¿verdad?... Pues te lo voy a enseñar".

Y dicho y hecho. Salió de la habitación, cerró la puerta, llamó desde fuera con los nudillos, la abrió de nuevo y

volvió a entrar... sujetándose a la altura de las rodillas *los pantalones bajados*.

"¡Así entro yo ahora en los despachos! ¡Así hay que entrar en los despachos!" —gritaba el pobre hombre.

Toda una lección de ética y de estética.

Proyectos

Tres eran tres las hijas de Elena... ¿y quién pondría en duda su bondad?

Tres ilustres periodistas, habituales de TVE, andan al retortero de un tentador programa de debate que, en su día —dicen las lenguas de doble filo—, pudiera cubrir el sepulcral agujero dejado por la prohibida "La clave" de José Luis Balbin.

Tres eran tres y se llamaban Fernando Onega, Jesús Hermida y —en plan convidado de piedra— Miguel Angel Gozalo, director de "Tele/Radio" (mi revista favorita).

Tres eran tres para trabajar juntos. Aunque vaya usted a saber si es verdad.

Derechos

En respuesta a un escrito del Comité de Empresa de RTVE de Madrid, a propósito de un contencioso con la Dirección sobre concesión de anticipos salariales, la Delegación Provincial de Trabajo ha remitido una nota a los sufridos representantes de los trabajadores del medio, de la que ofrecemos, literalmente, el siguiente y glorioso texto:

"La Empresa manifiesta que al afirmar en el Artículo 59.4 de la Ordenanza Laboral que 'el trabajador tendría derecho a solicitar de RTVE anticipos de hasta un 90 por 100 mensual' no impone a la Empresa una correlativa obligación de pagar (...), sino que solamente se establece un derecho a pedir...".

Lenguaje mazorral que traducido al lenguaje poético —como pedía Juan de Mairena a sus alumnos— vendría a decir que "frente al vicio de pedir está la virtud de no dar". Eso sí, salvaguardando el inviolable derecho a la petición.

La Constitución para todos

Texto: ARMONIA RODRIGUEZ

Dibujos: PILARIN BAYES

Un libro alegre, para que niños
jóvenes y mayores
conozcan y aprendan
la Constitución Española



ILUSTRACIONES A TODO COLOR
P.V.P. 400 pts.



narcea, s. a. de ediciones

Dr. Federico Rubio y Gali, 89 - Madrid-20
Teléf. 254 64 84 - Distribución: 254 61 02

CINE

"El jugador de ajedrez", de Wolfgang Petersen

Película interesante que gira en torno a un personaje único, enfrentado con sus fantasmas personales, su vida y sus fracasos. Petersen ("La consecuencia") realiza una narración de carácter subjetivo, dentro de una tendencia actual del cine, que fuerza el monólogo hasta sus últimas consecuencias, pero con un estilo sobrio, austero, económico, sin tentaciones modernistas de carácter expresionista. Su lenguaje cinematográfico es seco, a veces duro, siempre esencial. Se limita a describir desde cierta distancia, sin falsedades retóricas a la moda. El film describe un viaje a la noche, a la paranoia, pero es también el retrato de una rebelión. El ajedrez es el elemento conductor de este hombre enfrentado a todo. La última partida, antes de traspasar el umbral de la locura, la juega con el propio Dios. Petersen consigue trascender su film con un impulso épico que recuerda el de Melville en "Moby Dick".



Dúo de mitos: Hepburn y Bogart.

Estrenos interesantes

Sobre el papel, esta semana se presentan varios estrenos interesantes que, además, pueden atraer a diversos tipos de espectadores.

Tess, de Roman Polanski, viene precedida de una aureola de escándalo y el nacimiento de un nuevo *sex-symbol*, Nastacha Kinski.

Fama, de Allan Parker ("El expreso de medianoche"). Musical

sociológico y diatriba contra los mitos del estrellazgo.

El imperio contraataca, de Irving Kershner. Segunda parte de "La guerra de las galaxias". A tener en cuenta que el autor de esta última no la ha dirigido, pero sí producido.

Rey de corazones, de Philippe de Broca. El autor de "El hombre de Río" nos ofrece una comedia de espionaje centrada en un pueblo dominado por los locos de un manicomio.

M. R.

"La reina de Africa", de John Huston

Esta película, curiosamente, está obteniendo ahora un éxito muy superior al del momento de su primer estreno, a mediados de los cincuenta. La nostalgia y la penetración en los aficionados de los grandes nombres del pasado son una de las causas. Cuenta en su reparto con dos verdaderos monstruos de la interpretación: Katherine Hepburn y Humphrey Bogart. Este último, creador del famoso "clan" de Hollywood, se ha ido convirtiendo en un gran mito. Aquí, además, cuenta con el prestigio que le da el haber obtenido su único Oscar. Pero también cuenta con una original historia basada en una excelente novela de aventuras de C. S. Forrester, y sabido es que hoy existe un verdadero "boom" de esta literatura. El dúo que ofrece entre la Hepburn y el Bogart es de los más notables de la historia del cine. A ellos se añade la excelente composición de Robert Morley. Acción, humor, una parábola elemental, una reflexión ética, y la sobriedad de elementos utilizados por John Huston hacen de esta película una de las de mayor encanto y densidad de su filmografía.

FUNDACIÓN PABLO IGLESIAS
BIBLIOTECA

TELEVISION

"Falso culpable", de Alfred Hitchcock

(viernes 3)

Continúa el ciclo Hitchcock con una de sus más singulares creaciones. Basado en un hecho real, se recrea una historia que ofrece todos los atractivos narrativos de su autor, aunque esta vez utiliza un estilo sobrio, casi documental. La cámara sigue las peripecias de un músico de jazz al que la Policía y unos testigos identifican como el autor de una serie de atracos. Henry Fonda hace de este personaje, Bailestrero, una de sus mejores creaciones cinematográficas. La cámara le sigue, le acosa, le atisba sin cesar. A su alrededor, el mundo se tiñe de melancolía. Las consecuencias llevan a su mujer hasta la locura. Film sobrio, en blanco y negro, agudiza la poética de Hitch hasta sus últimos límites.



Hitchcock repite esta semana.

"Topaz", de Alfred Hitchcock

(sábado 4)

Película realizada en 1970, se ofrece fuera del ciclo Hitchcock, en "Sábado cine", y es una de las últimas obras de su autor. Basada en un célebre *best-seller*, el tema político, una representación irrealista de la Revolución cubana, hace que se resienta toda la fascinante maquinaria del gran narrador cinematográfico. Nunca Hitchcock consiguió realizar un solo film de carácter político que llegara al público. El universo del autor de "Vértigo" queda destrozado por los prejuicios narrativos, aunque contiene algunas secuencias rodadas con mano maestra, como el de la Embajada cubana en Washington.

"Aventuras de Guillermo", de Richmal Cropton

(viernes 3)

Para toda una generación, Guillermo Brown es un ser mítico, que nos acompañó en nuestra infancia, pero al que sus muchos apasionados hemos vuelto a menudo. De nuevo, tras unos años de oscu-

ridad, ha reconquistado a las nuevas generaciones. Richmal Cropton escribió la serie de Guillermo en los años veinte. "Just William" fue el primero y el protagonista siempre tuvo once años, lo mismo que todos los demás personajes, Ethel, Robert, Pelirrojo, Violet, vivieron siempre en un mundo encantado en el que el tiempo no pasó. No se trata de un personaje, una literatura, una serie de televisión sólo para niños.

"Pequeño gran hombre", de Arthur Penn

(domingo 5)

Arthur Penn es uno de los más interesantes cineastas norteamericanos, aunque su filmografía sea muy irregular, perteneciente a la generación que siguió a los grandes realistas de la guerra. Aquí trata de desmitificar el universo poético del "western", introduciendo una visión realista y punzante, que a veces utiliza el prisma del humor de la novela picaresca española, cuya influencia es decisiva en la narrativa anglosajona. El guión está lleno de peripecias, todas ellas con una intención moralista, de ataque frontal a los prejuicios de la sociedad puritana de la frontera.

TEATRO

Estrenos en Madrid

En el momento de escribir estas páginas todavía no ha tenido lugar el estreno de la última obra de Antonio Gala "La vieja señorita del paraíso", en el teatro Reina Victoria, con dirección de Manuel Collado. Y para el día 3 se anuncia en el Alcalá-Palace, recuperado para el teatro, el estreno de un musical español titulado "Lovy", cuyos autores son Oscar Gómez y J. A. García Morato. Intervienen en él Pablo Abaira, Teddy Bautista, Rosa Peña y Micky.



Els Joglars: El buen teatro catalán.

Els Comedians

Es este uno de los grupos teatrales más conocidos de Cataluña. Hace diez años que funciona y han recorrido toda la geografía catalana. También han intervenido frecuentemente en el extranjero en diversas muestras teatrales. Pero Els Comedians es un grupo voluble que utiliza casi todos los lenguajes posibles de la escena,

mezclando las charangas, los juegos de saltinbanquis, la pantomima, la comedia dell'Arte, la estética de titiriteros. Su público es muy amplio, y lo mismo actúan en calles, plazas, circos, teatros circulares, como en lugares más convencionales. Sienten la pasión del público y organizan espectáculos de gran participación, llenando la escena de vitalidad, siendo a la vez reflexivos y divertidos. El espectáculo que presentan en Madrid se

llama "Sol, solet". Y lo representarán durante veintidós días. Su presentación es el día 4, a las cinco de la tarde, en la plaza Mayor. El día 5, por la mañana, desfilarán y actuarán en el Retiro, frente al estanque. Y el 7 empezarán sus actuaciones en la sala Olimpia hasta el día 26. "Es tan difícil describir nuestro espectáculo —han dicho— como querer condesar en un frasco los olores de un bosque en primavera".

LIBROS

Chester Himes. "Por amor a Imabelle"

Aunque tarde, Chester Himes ha llegado al fin a España. "Algodón en Harlem", "Un ciego con una pistola", "Todos muertos", "Corre, hombre", y ahora ésta "Por amor a Imabelle", son las novelas que conocemos del autor nacido en Missouri. Característica esencial, es aparte de que sus obras se desarrollan en el barrio negro neoyorquino, y los policías sean negros, Atau Johnson y Sepulturero Jones, la constituye el tono de violencia, sin paliativos, que impregna todas sus obras. Una violencia casi metafísica, una vio-

lencia que muestra el grado de embrutecimiento a que puede llegar una sociedad superdesarrollada, pero llena de contradicciones, morales, económicas, raciales, como la norteamericana. No estamos ante obra de buenos y malos. No hay discursos morales. Aquí, sencillamente, se mata, se roba, se tortura, se engaña, se comercializa y prostituye el sexo, se busca el poder por los medios que sea. Es una jungla de seres perdidos, de naufragos.

Lástima que la novela que comentamos al ser traducida con un argot macarra de los años 60, lejos de acercarnos al habla y vida de Harlem, nos lo distancia. Hubiera sido mejor una traducción literaria, que no esta pésima versión. Recomendando, sin embargo, la lectura de todas las obras de Himes.

A. S.



Las memorias de un Rey de Granada

Poder leer las memorias de un Rey taifa de Granada, escritas en el siglo XI, no estaba al alcance de todos. Ahora sí; en cuidadísima edición, las memorias de Aba Allad, último Rey zirí de Granada han aparecido en las librerías españolas. Las citadas memorias fueron encontradas por Levi Provençal en Fez en 1930 y completadas con hallazgos posteriores. Traducidas por él y por el gran arabista español Emilio García Gómez, se publican ahora. Hay muchas guerras y muchos avatares en este texto, y más escasas referencias a las formas de vida de los andaluces de principios de nuestro milenio.

A. CH.

MUSICA

Una interesante avalancha de jazz

Parece que nos invade un inusitado interés por el jazz. Esta música tan representativa de este siglo nuestro, y tan desconocida en España, empieza a gustar cada vez más. Van surgiendo lugares donde los músicos se reúnen a tocar exclusivamente aquello que les gusta, y donde los aficionados pueden escuchar y encontrarse con otros aficionados para compartir ese sonido. Y también las ediciones discográficas empiezan a proliferar, como si se pudiera

adivinar que exista campo abonado para ello. Hace muy pocas semanas ha salido a los quioscos una colección de "Los grandes del jazz", en fascículos, y con disco o "cassette" incluidos. Algunas importantes compañías anunciaban la edición de catálogos especializados...

Pero la novedad más importante es, sin duda alguna, la aparición este mes del sello jazz-stop. Es algo que llevábamos esperando desde hace algún tiempo, y que por fin, se acaba de estrenar con cuatro pequeñas obras maestras. Cada disco contiene una ficha documental, en la contraportada aparece el comentario de un crítico

especializado y la traducción del texto de la edición original. La serie está coordinada por el experto en jazz Juan Claudio Cifuentes.

Estos son los álbumes aparecidos hasta ahora:

— "Reunión Big Band", de Dizzy Gillespie, grabado en Berlín en 1968. La más legendaria trompeta de jazz, junto con la de Louis Armstrong. En este álbum reunió para que le acompañaran a tres generaciones de discípulos suyos.

— "Sunday Walk", de Jean Luc Ponty. Se trata del primer álbum que Ponty grabó con independencia y ya como instrumentista destacado. Se trata de su obra más sencilla. De este violinista francés

se ha dicho que "toca el violín, como Coltraine el saxo".

— "A Day in Copenhagen", de Dexter Gordon y Slide Hampton. Un magnífico disco de Hard bop, con dos maestros del viento: el saxo tenor Dexter Gordon y el trombón Slide Hampton. Fue grabado en Copenhague, en 1969.

— "Another Day", de Oscar Peterson. Este magnífico pianista canadiense hace auténticas diabluras, acompañado únicamente por un bajo y una batería. El piano, en este caso, es el auténtico protagonista. Fue grabado en Alemania en 1970.

R. L. A.

JUSTO en el momento que los europeos conocían el estallido de la guerra entre Irak e Irán, tres países más de la OPEP se sumaban a la estrategia de reducir la producción de crudo para poder controlar los precios, siempre en una perspectiva alcista. Esta guerra, que puede ser catastrófica, ha sido iniciada por Irak en base a unas reivindicaciones justas. Y todo parece indicar que sólo el estancamiento de los frentes forzará a un alto el fuego que no han logrado ninguna de las instancias internacionales que han tratado de mediar. El anuncio último del Presidente de Irak, Saddam Hussein, de estar dispuesto a una paz negociada, abre algunas esperanzas.

BALANCE MILITAR Y ECONOMICO

	Irak	Irán
Superficie (km. ²) ..	453.000	1.648.000
Población (millones)	13	36
PNB por habitante (dólares)	1.600	1.800
Tierras cultivadas (%)	12	10
Paro (%)	9,6	10,9
Inflación (% anual)	17,5	25,2
Reservas (en millones de dólares)	4.600	12.800
Presupuesto militar (en % del PNB)	13,9	14,6
Ejército de tierra ..	200.000	120.000
Tanques	2.100	1.100
Cañones de artillería	1.800	800
Aviones	350	450
Marina (personal)	4.000	30.000

PRODUCCION DE LA O. P. E. P. EN EL PRIMER SEMESTRE DE 1980

País	1980	Variación respecto a 1979 (%)
Arabia Saudita	9.778	5,4
Irak	3.517	6,6
Nigeria	2.163	- 10,7
Venezuela	2.120	- 9,6
Emiratos Arabes ...	1.731	- 5,2
Kuwait	1.859	- 28,0
Irán	1.896	- 27,3
Libia	1.891	- 9,0
Indonesia	1.565	- 2,6
Argelia	984	- 12,6
Qatar	478	- 4,6
Ecuador	227	4,5
Gabón	200	5,6
Total	28.409	- 7,9

Las cifras expresan millares de barriles por día.

Un soldado irakí dispara simbólicamente contra la efigie de Jomeini en una aldea de Irán,



El pasillo del petróleo



"La suerte de Europa se juega en Oriente Medio". La frase, dicha por un oficial inglés hace treinta años, cuando Gran Bretaña perdía el control del canal de Suez, en el curso de una guerra aparentemente árabe, para pasar a manos norteamericanas, ha cobrado, a fines del pasado mes de septiembre, una brutal actualidad. En la mañana del domingo 21, los europeos conocían dos noticias que les hicieron sentir por anticipado los fríos de un invierno con recorte energético: de un lado, Argelia e Irak, después de que lo hubieran hecho los Emiratos Arabes, anunciaban un recorte de su producción petrolera, alineándose así con el grupo de países de la OPEP que propugnaba una reducción productiva, como fórmula de controlar —a la alza— el precio del petróleo; de otro lado saltaba a la portada de los informativos el hecho de que las hostilidades entre Irak e Irán cobraban las dimensiones de una guerra abierta.

La generalización del recorte de producción en los países de la OPEP y el estallido de la guerra entre Irán e Irak han reavivado el síndrome europeo de los ochenta: el terror del petróleo.

Dura geografía

La guerra abierta irano-irakí acentuó el interés de los medios de prensa por la geografía económica ese domingo 21 de septiembre, cuando el centro de gravedad de los combates se desplaza hacia Chatt el Arab, es decir, hacia las regiones más ricas en petróleo de Oriente Medio. La región iraní de Kuzistán supone el 90 por 100 de la producción petrolera de ese país y es el área en que se encuentran las principales unidades de transformación y refinación, concretamente la refinería de Abadán. Por su parte, Irak tiene el 35 por 100 de su producción en los campos de Rumalia, Zubair y Buzurgán, situados a menos de 50 kilómetros de la frontera con Irán.

Pero los ojos europeos —y los rasgados en Japón— se concentraban sobre todo en el llamado *pasillo del petróleo*. Porque a través del estrecho de Ormuz pasan al día de 13 a 15 millones de barriles, es decir, el 50 por 100 de las

exportaciones de la OPEP y casi el 40 por 100 del comercio mundial del crudo. Aunque en un principio los irakíes no reclamaron abiertamente las islas que controlan estratégicamente el estrecho de Ormuz (Gran Tomb, Pequeña Tomb y Abou-Musa), no hay ninguna duda de que el Gobierno de Irak piensa en esas islas cuando hace sus reclamaciones sobre los territorios "explotados por el imperialismo iraní".

Estas islas fueron, en efecto, ocupadas por el Irán del Sha en 1971; también es cierto que el acuerdo de 1975, que el Sha impuso a Bagdad, favorecía abiertamente al régimen iraní, y aun así no han sido respetados por el Gobierno del Sha ni de Jomeini.

Estas razones, expuestas por Irak son, pues, absolutamente justas, pero nadie duda de que existe un telón de fondo mucho más amplio en que se apoyan las causas de esta guerra. Así como nadie duda de que en ese telón de fondo la figura que más destaca es, indudablemente, la hegemonía del golfo y el control sobre el pasillo del petróleo.

Razones históricas

La larga frontera que separa a Irán e Irak no separa simplemente dos Estados más del Medio Oriente, sino que separa dos pueblos, y desde el punto de vista religioso, cultural e incluso étnico, separa prácticamente dos mundos: el mundo persa y el mundo árabe.

En el caso de Irán-Irak, las minorías kurdas y árabes en cada uno de los países hoy en conflicto han sido siempre factor de inestabilidad de represión y de guerra de guerrillas para cualquiera de los dos regímenes. Naturalmente, los rebeldes que luchaban en Irán contra su régimen eran apoyados por Irak, y viceversa.

Todo ello ha supuesto que desde la independencia de Irak en 1921 no haya sido posible llegar a acuerdos satisfactorios para ambos (no lo fueron el protocolo de Constantinopla en 1913, el acuerdo fronterizo de 1937, el pacto de Bagdad de 1955 ni, finalmente, el acuerdo de Argel de 1975), y cuando parecía que se había llegado a algún plano de razonabili-

dad, tampoco los acuerdos han sido cumplidos. Generalmente, el incumplimiento ha recaído en el país que era hegemónico en el golfo, normalmente Irán.

El carácter de la guerra

La guerra abierta ha estallado a fines de septiembre, pero no puede decirse que no haya tenido una preparación extensa. Prácticamente desde comienzos de año, en las capitales de los países antagónicos se ha venido lanzando una guerra psicológica, cuyo objetivo fundamental era promover conflictos en las minorías raciales cercanas a la frontera.

La decisión de Irak de atacar el territorio iraní ha tenido una clara justificación de oportunidad: Irán se encuentra en el período de su historia —al menos desde la segunda guerra mundial— más débil desde el punto de vista militar. Los conflictos internos provocados por la revolución iraní han deteriorado bastante la disciplina, e incluso la capacidad técnica del Ejército iraní. La tentación para los dirigentes irakíes ha sido excesiva: ¿cuándo se iba a repetir una coyuntura mejor para reclamar sus derechos ante la potencia hegemónica?

Por otra parte, Irak tiene muy claro la tremenda inferioridad que tiene frente a Irán en cuanto a las fuerzas de Marina, lo que le impide luchar directamente por la recuperación de las islas de Ormuz. Tampoco las fuerzas por aire le son favorables a Irak, aunque en este terreno la situación es más equilibrada.

En otras palabras, Irak estaba obligado a aprovechar la debilidad coyuntural de Irán en cuanto a las fuerzas de tierra. Y estaba obligado también a realizar la ofensiva adoptando prácticamente la forma de un *blitzkrieg*, es decir, de una ofensiva rápida, que penetrara por infiltración hasta las cotas más profundas que se pudieran alcanzar en dirección a Teherán. Naturalmente, el objetivo inmediato es el control de las zonas petroleras iraníes o al menos la destrucción de sus infraestructuras de producción y transformación.

Para que la penetración tuviera el mayor tiempo posible, el Alto Mando irakí sabía que era impres-

cindible inutilizar al máximo el poderío aéreo iraní.

El curso del conflicto

El hecho de que las fuerzas de tierra irakíes tuvieran la iniciativa ha supuesto, ciertamente, un serio revés al Ejército de Teherán, que el domingo 28 de septiembre defendía desesperadamente la ciudad de Ahwaz, a 200 kilómetros dentro del territorio iraní. Los partes de guerra irakíes afirmaban haber tomado la ciudad el domingo por la noche, pero eran radicalmente desmentidos por el Ejército iraní. Esta guerra de comunicados ha tenido lugar también en el caso de la batalla por controlar la ciudad de Jorramshar, hasta que las fotos del Presidente Banisard en las trincheras de esta ciudad fueron la mejor muestra de que la ciudad no había caído en manos de los irakíes.

Ahora bien, la ofensiva irakí no ha podido contar con el factor decisivo de la destrucción del poderío militar iraní. El ataque nocturno que Irak lanzó con buena parte de sus aparatos el sábado 20 de septiembre no logró sorprender a Irán: los aeropuertos de Teherán mostraban a la madrugada siguiente algún que otro aparato destruido sobre la pista, pero el grueso de la aviación iraní salió prácticamente ileso de la operación.

Esto no sólo ha significado que la ofensiva irakí encuentra una resistencia mayor en su avance, por cuanto el Ejército iraní tiene cobertura aérea, sino que las represalias geoestratégicas se están repartiendo por partes iguales. La aviación irakí logró destruir casi totalmente la refinería iraní de Abadán, pero los castigos aéreos que el Ejército del aire iraní están realizando sobre las instalaciones petroleras irakíes no son menores. Por otra parte, la mejor cobertura por aire de la capital iraní hace que los ciudadanos de Bagdad sepan mucho mejor que los de Teherán cuál es la capacidad de destrucción de los cazabombarderos modernos.

Posición del PSOE

Ante la guerra abierta que tiene lugar entre Irak e Irán, el PSOE se pronuncia en favor de que el conflicto armado finalice cuanto antes. Conflicto que no sólo atenta contra la seguridad de dos pueblos, sino que también arriesga la paz y seguridad de la región.

Asimismo, el Partido Socialista advierte contra el peligro que para la paz y la justicia mundiales supone el actuar de forma prepotente en las relaciones internacionales. A este respecto, recuerda que el Irán del Sha, entonces la potencia hegemónica del golfo, ocupó en 1971, y todavía retiene, varias islas de soberanía árabe, y que en 1975 impuso a la República del Irak un acuerdo que beneficiaba sobre todo al régimen de Teherán, y cuyas partes más propicias a Bagdad no fueron respetadas ni por el Sha ni después por el Gobierno de Jomeini.

El PSOE estima que es necesario que el acuerdo de 1975 sea cumplido en todas sus cláusulas y hace un llamamiento para que la soberanía territorial del Irán y de Irak, así como la de los restantes Estados árabes de la región sea respetada, esperando que la buena voluntad y la cooperación se impongan sobre la fuerza.

Perspectivas

Cuando se escriben estas líneas todo indica que la guerra acabará por estancamiento. Es decir, los contendientes no aceptarán mediaciones políticas para un alto el fuego antes de comprobar de que los frentes se estabilizan. En la mañana del lunes 29 esta situación de estabilización parecía a punto de producirse. Por eso parece que tiene visos de realidad el anuncio hecho por el Presidente de Irak, Saddam Hussein, en una alocución al país por radio y televisión, sosteniendo que su Gobierno estaría dispuesto a concretar un alto el fuego e iniciar negociaciones directas o a través de intermediarios con Irán.

El estancamiento de la guerra puede producir lo que no han conseguido ni las Naciones Unidas ni las presiones occidentales y de la URSS, ni la Conferencia Islámica, ni una comisión árabe de mediación, ni el propio jefe de la OLP, Yaser Arafat, que, según los observadores, es uno de los que se encuentra en mejor disposición para hacer de intermediario.

En todo caso, los efectos de la guerra ya han sido suficientes para Europa. Irán e Irak han suspendido sus exportaciones hasta final de año, lo que afectará indudablemente a los países que tenían relaciones directas con los Estados en lucha para importar crudos a un precio por debajo del existente en el mercado internacional. Este es el caso de España, que junto a Francia, Italia y el Japón, son los principales países que habían establecido acuerdos con Irán e Irak. España recibe el 22 por 100 de sus exportaciones de estos dos países; Francia, el 25 por 100, así como Italia, y el 19 por 100 en el caso de Japón.

Ciertamente es Europa la región más afectada por la guerra, aunque sea Estados Unidos quienes quieren organizar una fuerza internacional para proteger el estrecho de Ormuz. La conclusión para los europeos no puede ser más clara: siempre que se caliente una zona entre el Mediterráneo y el Oriente Medio, será el Viejo Continente quien más pierda.

ENRIQUE GOMARIZ



La refinería de Abadán, la más importante de Oriente, bombardeada por Irak.

Una rueda de prensa con Saddam Hussein

"Si lanzan una bomba en el funeral por cuatro estudiantes irakíes, han de pagar por adelantado y atrasado. Nosotros no hemos empezado, y como buenos árabes no somos de los que abrimos tumbas". A las once de la noche del pasado 20 de julio, Saddam Hussein desgranaba este ataque contra el Irán de Jomeini, ante casi trescientos periodistas de todo el mundo, que nos dimos cita en la antigua Asamblea Parlamentaria de Bagdad. El atentado a que entonces hizo referencia el Presidente iraquí estuvo a punto de acabar con Tarik Aziz, viceprimer ministro y encargado de las Relaciones Exteriores. Los cuatro estudiantes habían sido muertos en atentado perpetrado en la Universidad de Bagdad por agentes iraníes —según fuentes oficiales—, y el funeral, aprovechado para otra masacre.

Tarik Aziz, el "número dos"

Desde aquel momento, Aziz fue objeto de una espectacular protección. Cuando inauguró la Exposición sobre fotografías de Saddam Hussein, poco antes de la rueda de prensa citada, un despliegue policial masivo por las azoteas y calles que rodeaban el

museo donde tenía lugar el acto, confirmaban su importancia. Este hombre, de formación cristiana, es una pieza clave del partido BAAS en Irak, y sus escritos le confirman como ideólogo de esta organización política. Sus viajes relámpago a Moscú y París, donde conversó con Ponomarev y Giscard, demuestran que por debajo de Hussein, Aziz es el "número dos" del régimen iraquí.

La noche del pasado 20 de julio, Saddam Hussein se refirió en varias ocasiones a Irán. "No queremos la guerra —decía—, porque no le tocaría únicamente al turbante de Jomeini, sino a todo el pueblo". Pero también se mostró arrogante frente al ayatollah. "Antes, los árabes decían señor Jomeini; ahora, únicamente Jomeini. ¿Cómo le llamarán dentro de nada?". El Presidente iraquí se mostró intransigente con cualquier acercamiento de otros países hacia el régimen de Teherán. "Pisaremos el brazo —señaló— a todos los gobernantes que se dobleguen ante él". Esta estrategia, tendiente a aislar diplomáticamente a Irán, ha dado los resultados ya conocidos durante la primera semana de guerra.

En aquella conferencia de prensa, falta de coloquio porque las preguntas debían ser entregadas previamente por escrito, Hussein



Europa Press

Un "Phantom" iraní, destrozado en el aeropuerto de Teherán.

subrayó que su país respetaría a Irán si éste hacía lo propio con la nación árabe. Aunque no se refirió directamente a una hipotética contienda, el Presidente iraquí subrayó que si alguien podía torcer el brazo al otro era él, "porque Jomeini ya comienza a tener problemas en su propio país". Sin duda, era un anuncio de lo que ha sucedido después. Los periodistas invitados a las Fiestas de la Revolución pudimos oír en las calles de Bagdad los cánticos y proclamas contrarias a Jomeini. El ambiente estaba caldeado.

Las reivindicaciones iraquíes, puestas de manifiesto por Saddam Hussein entonces, se extienden a tres islas situadas junto al estrecho de Ormuz (Gran Tumba, Pequeña Tumba y Abu Musa), de gran valor estratégico. Este diminuto archipiélago pertenece a los Emiratos Arabes, pero Irán lo ocupó en noviembre de 1971. La denuncia del Acuerdo de Argel, efectuada por Irak en abril del presente año, echó por tierra el protocolo firmado en 1975 por el Sha de Persia y Saddam Hussein, que reconocía el dominio iraní sobre estas islas. La escasez de bombas, por la guerra del Kurdistán, obligó a este armisticio con el régimen persa, según comentó el Presidente de la República iraquí. Pero cinco años más tarde las cosas han cambiado.

El caballo de batalla

El control del golfo Pérsico, Arábigo o Islámico —según las ver-

siones occidental, iraquí e iraní, respectivamente— es el caballo de batalla de la contienda entre Irak e Irán. Aunque la revolución islámica inquiete a las dos grandes superpotencias —prueba de ello es que, además de la URSS, países como Afganistán y Turquía lindan con la antigua Persia—, la gendarmería del corredor, por donde pasa una buena parte del petróleo mundial, ha de estar en "manos seguras". En este sentido, la reivindicación del archipiélago situado junto al estrecho de Ormuz posee gran importancia. La zona del Juzestán iraní, próxima al golfo, también es otro objetivo apetecible para Irak, entre otras cosas porque su población es árabe. Reafirma esta hipótesis el hecho de que Irán haya amenazado con bloquear el estuario de Chat-el-Arab, por donde sale buena parte del crudo importado por los países europeos, que éstos y Norteamérica —a través de Jimmy Carter— se han apresurado a rechazar, imponiendo una solución armada si llegara el caso.

En el conflicto de Irak e Irán subyacen otras incógnitas. La política panarábica del primer país, que le lleva a defender unas islas pertenecientes a otro Estado, es factor de la máxima importancia. En este sentido, los "moderados" presentes en la OPEP discuten con frecuencia la política petrolera del país que quiere convertirse en su líder natural. La Declaración Nacional que propuso Saddam Hussein este año propone "un

acuerdo de defensa mutua entre los países árabes frente a la agresión exterior". Esta oferta no ha sido firmada todavía por ningún otro Estado, dada la desconfianza existente ante el régimen de Bagdad por sus acuerdos con la URSS y su rechazo, de otro lado, al Frente de Firmeza, en que participan Siria, Libia y Argelia.

Los porcentajes de población chiita en Irak, que rondan el 60 por ciento, son otra amenaza permanente para el régimen de Saddam Hussein con el partido clandestino Al Daáwa y las emisiones propagandísticas emitidas desde territorio iraní. Y no terminan ahí los contentiosos, porque desde el derrocamiento del Sha hay una guerra económica entre ambos países para colocar su producción de crudo en los mercados internacionales. En este punto conviene resaltar que Irak ya ha superado a su país vecino en la explotación diaria de sus pozos.

La amistad con la URSS

Las relaciones del régimen de Bagdad con la URSS han sido tradicionalmente buenas. Sin embargo, los soviéticos temen la vecindad del Irán. "La URSS sigue siendo un país amigo, pero debe cuidar nuestra amistad, que seguirá mientras respete nuestra independencia", decía Hussein en julio, veinticuatro horas después del asesinato de un estudiante iraquí en Moscú. Un acontecimiento si-

milar a éste, sucedido en Bucarest, había hecho que Irak rompiera sus relaciones diplomáticas con Hungría. Pero esta vez, las aguas no llegaron al río.

A quien le puede preocupar gravemente que el país de las "Mil y una noches" se convierta en "gendarme" del golfo Pérsico y lidere a los Estados árabes de la zona es a Israel. Saddam Hussein reprochó al Irán de Jomeini, durante aquella rueda de prensa, que en Teherán siguiese existiendo Consulado judío.

Desde España, el conflicto de Irak e Irán puede perjudicar las importaciones de crudo de ambos países, que rondan el 25 por 100 del total. Durante el último año han pasado por Bagdad, y conocen de cerca la situación, políticos como Felipe González —que también estuvo en Teherán—, Tierno Galván, Javier Solana o López Salinas. También viajó a Irak el presidente Suárez y se especulaba con una posible visita del Rey. Para estos meses era esperado en Madrid un importante miembro del Gobierno iraquí. A finales del pasado año estuvo en España su ministro de Defensa, y Rodríguez Sahagún le devolvió la visita con motivo de las Fiestas de la Revolución. Importantes inversiones españolas en aquel país aguardaban confirmación para estas semanas. Pero la guerra ha impuesto un compás de espera a todas esas gestiones.

JULIAN BARRAÑA

El Gobierno español subvenciona a los golpistas

En el número anterior informábamos de la suerte corrida por la misión que la CIOLS había enviado a Bolivia para llevar la solidaridad de la organización sindical internacional a los familiares de los sindicalistas muertos o desaparecidos y exigir de la Junta militar el restablecimiento de los derechos sindicales. Cinco de los ocho miembros fueron detenidos, despojados de sus pertenencias y del dinero que la CIOLS enviaba a los damnificados, uno de ellos —el coordinador de la misión—, torturado, y posteriormente otros dos fueron expulsados vía Chile. Pues bien, cuarenta y ocho horas más tarde, iniciada ya la campaña de la CIOLS por su puesta en libertad, fueron expulsados del país los tres restantes y llevados a la Argentina, donde después de ser retenidos siete horas por la Policía argentina, fueron dejados en libertad en la ciudad de Salta, donde el vicescónsul italiano se hizo cargo de los representantes del organismo sindical mundial.

Manolo Simón, secretario de relaciones internacionales de la Unión General de Trabajadores,

era miembro de la misión de la CIOLS, que estuvo en el país andino desde el 15 de septiembre, y cuya dirección, como respuesta a la acción de la Junta, ha presentado una querrela por robo y se ha reunido con la OIT, que en los próximos días enviará una misión a Bolivia, la cual no ha podido sino ser aceptada por los militares golpistas. El dirigente sindical de la UGT ha conversado con EL SOCIALISTA sobre la situación interna del país andino.

“Ejército argentino”

Desde los comienzos del golpe, la prensa internacional mencionó dos claves nuevas en el proceso golpista: una, la organización sistemática del operativo, cuya capacidad organizativa sobrepasaba a los múltiples golpes anteriores, tras lo que se evidenciaba la mano de los servicios de otros Ejércitos latinoamericanos, y especialmente del argentino; la otra clave era la conexión de los militares en el poder con la mafia del narco-tráfico. Sobre estas dos claves, Simón re-

fiere detalles significativos. En el centro de La Paz es notable la presencia de técnicos civiles y militares argentinos, así como es notable el permanente tráfico aéreo de aviones militares argentinos. Incluso las raciones alimenticias de campaña que los soldados bolivianos llevan sujetos al correaje, llevan impresa la marca “Ejército argentino”.

Según los medios diplomáticos extranjeros, esta colaboración de la Junta argentina, convierte a Bolivia en una pieza más del bloque dictatorial del Cono Sur, en todo su sentido criptofascista. Al respecto hay que destacar las protestas de los organismos sanitarios internacionales, como la Cruz Roja, puesto que el golpe se dio violando los más elementales acuerdos, incluso sobre la guerra, como es la utilización masiva para fines militares de ambulancias y vehículos sanitarios, que durante la noche del golpe circularon por toda la ciudad portando los militares que asaltaron las distintas dependencias oficiales, así como la sede de la Central Obrera Boliviana. También fueron usadas las ambu-

lancias para entrar en los recintos mineros, que se extienden en torno a las principales minas, lo que ha supuesto que ahora los mineros no acepten la llegada de ambulancias para asistir enfermos sin antes ser minuciosamente registradas.

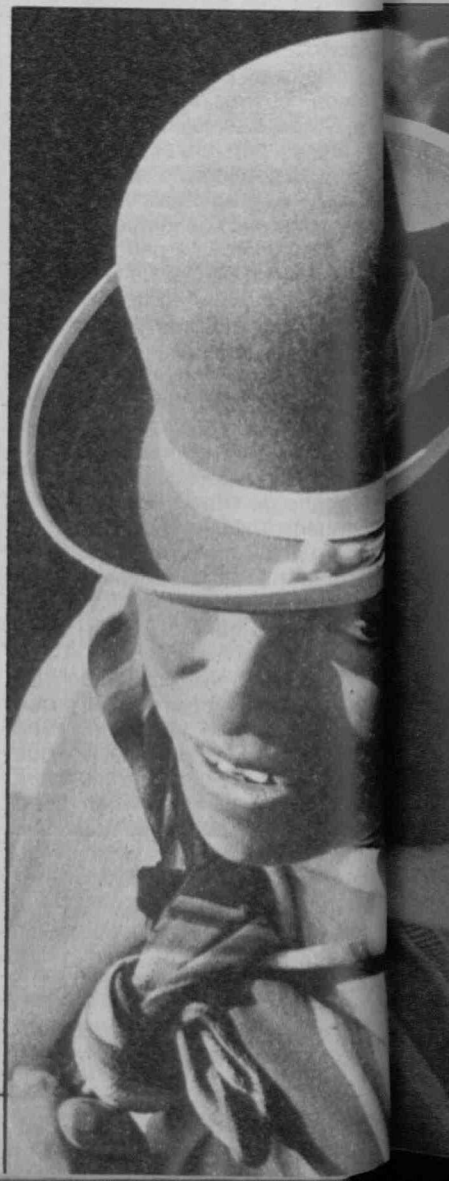
La Junta y la mafia

Sobre las relaciones entre los generales golpistas y el emporio del narco-tráfico hay nuevos datos interesantes. Se sabe que la contribución de la mafia de la cocaína a la preparación financiera del golpe fue de 800.000 dólares, proce-

La represión sobre el pueblo boliviano está siendo claramente selectiva



Deshacer las activas organizaciones obreras bolivianas figura entre los objetivos principales de los militares. En la imagen, sindicalistas bolivianos y españoles.



dentes de la *creme* de la organización, y se manejan cinco nombres como los *capos* de la cocaína: Hugo Echevarría, "Eutachi"; A. Gutiérrez y Roberto Gutiérrez y un tal Simón (con el que el secretario de relaciones internacionales de la UGT, jura no tener nada que ver).

Por cierto que, para sacarse de encima la acusación de estar apoyados en la *rosca* de la cocaína, la Junta está emitiendo continuamente por radio y televisión casos de personas y redes del comercio de drogas que son detenidos por la Policía y el Ejército. Según informaciones de la ciudad de Santa Cruz, donde residen los "capos" de la cocaína, estas detenciones citadas por radio y televisión (intervenidas ambas por el Gobierno) son ciertas en la mayoría de los casos, puesto que lo que sucede es que se está tratando de organizar bien el negocio de la exportación de droga y así están liquidando los pequeños competidores que no pertenecen a la "mafia" de Santa Cruz. Por otra parte, se han confirmado datos que vinculan a los militares golpistas con el negocio de cocaína: el hijo del general Gabriel Coca fue detenido en Panamá, en un control de tráfico de drogas, con varios kilos de cocaína, portando pasaporte diplomático; a su vez, el ministro del Interior, Arce, que posee una pequeña compañía de alquiler de avionetas, no supo explicar muy bien cómo, al estrellarse uno de sus aparatos, se encontraron en su interior más de trescientos kilos de cocaína.

Ciertamente, el negocio del narco-tráfico en Bolivia se ha convertido en el más lucrativo del país, cuyo volumen se estima por encima del presupuesto nacional boliviano.

Ante estos datos, no es extraño que las personas que cayeron inmediatamente en el momento del golpe fueran los que perseguían a los traficantes. Ese es el caso del jesuita Espinal, famoso perseguidor de la droga, y el del propio Quiroga Santa Cruz, que presidía la comisión parlamentaria que estaba estudiando las relaciones del narco-tráfico con los militares.

Represión y resistencia

En las ciudades más importantes del país andino se están creando comités de ayuda a los represaliados, que fundamentalmente se ocupan de asistir a los familiares de muertos y desaparecidos. Estas entidades tienen un apoyo fundamental de parte de un amplio sector de la Iglesia, sector que encabeza monseñor Manríquez, cuyas homilias son verdaderas descargas contra la Junta.

Pero la represión está siendo sistemática. En el ámbito minero los militares han abandonado algunas de las minas tomadas, dejando atrás un reguero de sangre, que sin ser extenso ha conseguido seleccionar a los líderes políticos y sindicales de cada lugar. En otros casos no lograron penetrar en el recinto minero, estableciéndose

- **La suma, casi tres millones de dólares a un 0,5 por 100.**
- **Suiza aparte, somos el único país europeo que ha reanudado relaciones diplomáticas con el régimen de La Paz.**

un pacto de no agresión entre mineros y militares. En todo caso, las opiniones de los sectores que forman la cobertura de superficie (organizaciones humanitarias, Iglesia, etc.) es que la represión ha sido enteramente distinta de otros golpes anteriores, dándose la circunstancia de que los sectores liberales dentro de la Administración estatal también han sido afectados. El balance es que la represión ha descabezado seriamente a la resistencia, que, sin embargo, se mantiene viva en el interior.

El régimen por dentro

Los militares golpistas, asesorados por sus homólogos argentinos, están tratando de efectuar un recambio en la Administración para yugular cualquier colaboración con la resistencia. Pero para ello tiene dificultad de encontrar cuadros con suficiente preparación. Ultimamente, los militares, que habían acusado a Bánzer de colaborar con el juego democrático, están echando mano de los civiles y militares del partido de Bánzer para satisfacer las necesidades de cuadros en la Administración. La impresión es que los otros Estados dictatoriales asesoran y apoyan a los militares bolivianos para que establezcan un régimen militar estable. En esa perspectiva a largo plazo se especula con la posibilidad de que puedan realizarse algunos cambios políticos, más adelante, para sustituir al actual equipo que no tiene buena imagen a nivel internacional. Se afirma en La Paz que Mesa, el presidente de la Junta Militar en el poder, no tiene el consenso de todo el Ejército y que el ministro del Interior, Arce, que aparece como el cerebro del golpe, estaría por sustituir a Mesa por otro militar más capacitado. Se habla bastante de un alto oficial de Aviación, Bernal, como posible candidato sustitutivo.

Los sindicatos

En el plano de las relaciones laborales, la Junta ha iniciado un plan para destruir a la Central Obrera Boliviana (COB), manteniendo los sindicatos locales, algo que la Junta de Pinochet buscó hacer con la CUT chilena. En estos sindicatos locales y de rama, la Junta está enviando los llamados

"relacionadores laborales", que proponen unas elecciones sindicales en las que ellos encabezan una lista única. Las noticias que se poseen hasta el momento confirman que en la inmensa mayoría de los casos, los trabajadores han votado a sus antiguos representantes laborales, lo que ha obligado al Gobierno a imponer por la fuerza y abiertamente a sus "relacionadores laborales".

Por otra parte, dado que la Junta se hizo con los ficheros de la COB, está ordenando a las empresas que despidan a los trabajadores que han tenido un cierto nivel de actividad sindical o de representación.

El sector de prensa está siendo literalmente machacado, con más de cincuenta periodistas detenidos, muertos o desaparecidos, y la represión es especialmente dura con los periodistas que a su vez eran representantes sindicales.

La Central Obrera Boliviana está tratando de reorganizarse a nivel nacional e internacional, teniendo ya centros operativos en Lima, París y Hamburgo, así como en otras capitales europeas.

España "regala" dinero a los golpistas

Las relaciones entre el Gobierno español y la Junta boliviana no colocan en buen lugar al Estado español. Somos el único país europeo que, excepto Suiza, que es un caso aparte, ha reanudado plenas relaciones con el nuevo Gobierno como si no pasara nada. El 17 de septiembre se publicaba en la prensa boliviana la respuesta que el nuevo ministro de Asuntos Exteriores Pérez Llorca enviaba al canciller boliviano, a una carta de éste agradeciendo al Gobierno Suárez por reanudar tan rápidamente las relaciones plenas con la Junta militar. Al día siguiente, el periódico "Presencia" informaba en portada que la Banca española había concedido una primera remesa crediticia a Bolivia por valor de dos millones ochocientos mil dólares a una tasa de interés del 0,5 por 100, lo que convierte el préstamo en prácticamente una subvención. Esta información parece que ha obrado en poder de las agencias de noticias españolas EFE y Europa Press, sin que haya sido vertida a la prensa española.

ENRIQUE GOMARIZ

ecientos
en tor-
lo que
s mine-
de am-
nos sin
regist-

afia

ntre los
mporio
s datos
la con-
cocaína
del gol-

eblo



El domingo, elecciones en Portugal

El disfraz de las coaliciones

Con un ambiente mucho más tenso que en elecciones precedentes, con una proliferación de complejas coaliciones tras las que figuran los partidos de siempre, y con afirmaciones de triunfo por unos y otros, la campaña electoral portuguesa para los comicios generales del 5 de octubre camina a su fin. Informan Antonio Checa y Luis Díez.

Los incidentes han proliferado, en efecto, a lo largo de la campaña electoral, ocasionando los muertos, precisamente entre militantes socialistas, pues el Frente Republicano Socialista, que lidera Mario Soares, resulta ser la principal víctima de esta perceptible subida de la tensión política en Portugal y del cruce de ataques entre los partidos de la coalición gubernamental de derecha, Aliança Democrática, y de la coalición comunista Aliança Povo Unido.

Aunque la derecha teme un aumento de la abstención en detrimento de la mayoría adquirida en las elecciones de diciembre del pasado año, la participación en la campaña electoral ha sido realmente intensa por parte de los simpatizantes de las principales fuerzas políticas. El desencanto hispano no tiene traducción portuguesa, pese a que con las elecciones del 5 de octubre Portugal acude por cuarta vez a unas elecciones legislativas desde la revolución de 1974, además de dos elecciones municipales y una presidencial. Para los socialistas, la asistencia masiva a sus mítines ha sido una grata sorpresa, que algunos dirigentes han calificado como "reencuentro con el Partido Socialista de 1975". Sin embargo, hay un cambio objetivo: la asistencia a los mítines socialistas en 1980 procede mucho más de las capas humildes de la población portuguesa que en 1975, cuando el Partido Socialista era el único en disputar la hegemonía al Partido Comunista y en sus manifestaciones no faltaba abundante representación de una clase media que ahora ha pasado a engrosar los mítines de la derecha.

Coaliciones

Si la elevada politización de la sociedad portuguesa es un dato llamativo —el pasado sábado, con ocasión de un mitin en Oporto, los socialistas portugueses movilizaron ocho trenes especiales y 130 autobuses que acudieron a la ciudad norteña desde todo el país, y movilizaciones parecidas han tenido otras fuerzas políticas—, no lo es menos la proliferación de coaliciones, tras las que figuran los partidos políticos de siempre. Así, el Partido Comunista, junto con

una pequeña formación, el Movimiento Democrático Portugués, y los independientes forman la APU, y los socialistas se presentan liderando el Frente Republicano-Socialista. Ningún partido político importante se presenta solo a las urnas.

La coalición gubernamental Aliança Democrática, que tuvo la mayoría absoluta en las elecciones de diciembre pasado, la perdió luego al abandonarla un pequeño grupo centrista, los reformadores, que ahora apoyan preferentemente a la coalición socialista. Las elecciones de diciembre pasado fueron "intercaladas", es decir, elecciones anticipadas, pero que no evitan que haya elecciones a los cuatro años de las anteriores —1976-1980—, peculiaridad del sistema electoral portugués que no se da, por ejemplo, en el español o italiano. De ahí que las elecciones de 1979, en las que por primera vez ganó la derecha, fuesen un "test" de las del próximo 5 de octubre, las "de verdad", y en las que se emplean a fondo todos los partidos lusos.

La derecha portuguesa aspira a esa mayoría que le permita romper el corsé que para ella representa la Constitución de 1976, de clara configuración socialista. La reforma constitucional es, pues, un importante "caballo de batalla" en estas elecciones.

Junto a la Constitución, la segunda "bestia negra" de la derecha portuguesa es el Presidente de la República, el general Ramalho Eanes, que se presentará a la reelección en diciembre próximo, apoyado por el Partido Socialista. La popularidad del general hace difícil su derrota en las presidenciales, lo que planteará para la derecha el problema de tener que gobernar con un Presidente de izquierdas. El boicoteo nada disimulado al Presidente de la República se evidenciaba la pasada semana en la obstrucción a una visita de Eanes al distrito de Viseu, tradicional feudo de la derecha.

Escándalos

Electoralmente, la derecha se ha visto afectada también por el escándalo en torno al presidente del Gobierno, Sa Carneiro, acusado de "distraer" 33 millones de es-

cudos y por distintas actuaciones autoritarias de los últimos días, especialmente el cese de un destacado periodista de la televisión afectó a los socialistas, Beja Santos, en una situación que recuerda en parte a la de "La clave" en España, y sobre todo el enfrentamiento con la Policía de Seguridad Pública, obligando a dimitir al teniente coronel José Aparicio, jefe del distrito de Lisboa, lo que ha desencadenado toda una situación de tensión en la PSP, lo que unido al escándalo de la huelga de periodistas han limado optimismos en el seno de la coalición.

Con el pequeño refuerzo de socialdemócratas independientes y de socialistas de izquierda "repechados", el Frente Republicano-Socialista aspira a una recuperación respecto a las elecciones de 1979, que ofrecieron —con un 27,4 por 100 de los votos— el nivel más bajo del socialismo en Portugal desde la revolución. Distanciándose a un tiempo del Gobierno y del Partido Comunista, recuperando militantes y girando levemente hacia la izquierda, la coalición espera subir. La llamada al "voto útil", la afirmación del socialismo como única alternativa al actual Gobierno de derechas y una llamada a la serenidad caracterizan la campaña electoral socialista, que consiguió reunir casi 100.000 personas en Lisboa y varias decenas de miles en Oporto, confirmando una capacidad de movilización que sus rivales políti-

ESTAS SON LAS CANDIDATURAS

Doce listas, en su mayoría coaliciones de partidos afines, concurren a estas elecciones generales portuguesas para cubrir los 250 escaños de la Asamblea Nacional. Agrupan a más de 20 fuerzas políticas.

Aliança Democrática

La coalición actualmente en el poder aspira a obtener la mayoría absoluta para gobernar con comodidad. En las elecciones del pasado año consiguió 128 escaños, distribuidos así entre los tres partidos que constituyen la coalición: Partido Socialdemócrata, 80. Centro Democrático y Social, 43. Partido Popular Monárquico, 5. Se afirma, al igual que otras derechas europeas, como fuerza centrista. Su clientela es muy parecida a la de la UCD española. Agrupa a demócratacristianos, liberales (aunque se declaran socialdemócratas) y monárquicos (el PPM es un partido que guarda cierto parecido con el carlismo español).





cos y muchos observadores negaban desde hace meses al socialismo luso.

Por su parte, los comunistas, que realizan una campaña intensísima, aspiran a seguir su trayectoria electoral anterior, lenta pero continuamente en ascenso, y conseguir algún escaño por distritos norteños tradicionalmente hostiles, pero donde ya en 1979 realizaron sustanciales avances. Sus ataques a la derecha son muy violentos, pero no olvidan proclamar que el único voto útil contra Sa Carneiro es el voto al Partido Comunista, afirmando al mismo tiempo que los socialistas podrían pactar de alguna forma con la coalición de la derecha o algunos de sus partidos componentes. La política de alianzas es, en efecto, tema espinoso para todas las fuerzas políticas, sobre todo para la derecha y para los socialistas, caso —bastante previsible— de que no obtuviesen ninguna la mayoría absoluta.

La encrucijada

En definitiva, la importancia de estas elecciones, combinadas con las presidenciales de diciembre, reside en la posibilidad del definitivo giro a la derecha de Portugal, caso del triunfo de la coalición gubernamental, con la posterior reforma de la Constitución más avanzada de la Europa Occidental. Una derecha que controla descaradamente la televisión, la radio y la gran mayoría de los medios periodísticos, pero que no ha podido todavía realizar plenamente su política —sobre todo en el terreno económico— por las directrices que le impone la Constitución.

Las previsiones, además, conducen a una seria encrucijada al país. Probablemente la coalición gubernamental ganará estas elecciones, pero con una mayoría absoluta precaria o incluso sin alcanzarla. Al mismo tiempo, la reelección de Eanes como Presidente es igualmente previsible, lo que ya ha servido para que Sa Carneiro anuncie su rechazo a gobernar con el actual Presidente. La elec-

ción de Soares Carneiro, un general salazarista, como candidato de la derecha para las presidenciales, se considera un error de la coalición gubernamental, que con un candidato demasiado a la derecha perderá posiciones respecto a las legislativas. Ello ha sido aprovechado por los socialistas, los principales interesados en vincular las elecciones generales con las presidenciales. Pero la victoria de la izquierda a un tiempo en octubre y en diciembre es muy difícil. Portugal, pues, se enfrenta a unos meses políticamente difíciles y decisivos, lo que explica la tensión y la intensidad de la campaña electoral.

Una encuesta

Los pronósticos son difíciles, y todos los grandes partidos aspiran a una mejora sustancial respecto a las últimas elecciones. Los sondeos están legalmente prohibidos en Portugal durante la campaña electoral, siguiendo una tendencia creciente en muchos países democráticos, dada la facilidad con que estas encuestas preelectorales son maniobradas. Pero por aquello de que quien hizo la ley hizo la trampa, la legislación portuguesa no puede impedir la distribución de prensa extranjera, y aquí entra la extraña historia de la encuesta publicada la pasada semana por el madrileño "Diario 16" y que daba como vencedora a la coalición de derechas. Dicha encuesta estaba realizada por una firma portuguesa prácticamente desconocida; Antropos. El número de "Diario 16" con la encuesta circuló profusamente por todo el país, siendo puesto a la venta en 32 ciudades portuguesas y en prácticamente todos los quioscos céntricos de Lisboa. Una forma nada discreta de propagar sondeos. Puestos al habla con "Diario 16", su director, Pedro J. Ramírez, declaró a EL SOCIALISTA: "Nosotros hemos servido de cómplices para burlar una legislación limitativa de la libertad de expresión en Portugal, y no entramos a juzgar la fiabilidad del contenido de la encuesta".

Derecha Unida

Por primera vez concurre una coalición de fuerzas que se afirman de derecha y que ideológicamente cabe situar en la extrema derecha. Sin perspectivas electorales —excepto quizá algún diputado por la circunscripción de Lisboa—. La forman los partidos Demócrata Cristiano (PDC); MIRN/PDP, Partido de la Derecha Portuguesa y FN, Frente Nacional.

Frente Republicano y Socialista

El Partido Socialista se presenta junto con antiguos escindidos de su ala izquierda (la UEDS, que lidera López Cardoso), y socialdemócratas "auténticos" salidos del Partido Socialdemócrata, liderados por Sousa Franco, en un Frente Republicano y Socialista. El Partido Socialista obtuvo 74 diputados en las últimas elecciones y aspira a superar los 80.

Alianza Pueblo Unido

También el Partido Comunista Portugués se presenta en coalición con el MDP, Movimiento Democrático Portugués. El PCP tenía 44 diputados en la Asamblea saliente y 3 el MDP. Ahora aspira a superar en conjunto los 50, lo que es posible, pues sus expectativas son las de un aumento de tres o cuatro diputados.

Unión Democrática Popular

La principal coalición de extrema izquierda, la UDP, ha mantenido un diputado en solitario desde las primeras elecciones. Aspira a conseguir otro más, pero puede quedarse sin el actual, pues la coalición dista de atravesar su mejor coyuntura. Lisboa —diputado actual— y Setúbal, diputado posible, son sus principales feudos.

Partido Democrático del Atlántico

Por primera vez concurre una formación de carácter regionalista —Azores—. Se presenta en las islas, Azores y Madeira y en algunas circunscripciones de la Península. Una incógnita electoral, aunque parece difícil que obtenga éxito incluso en los archipiélagos.

El resto de las candidaturas están formadas por dos pequeños partidos de izquierda y sobre todo extrema izquierda: Partido Trabalhista (laborista), Partido Comunista de los Trabajadores Portugueses, Partido Socialista Revolucionario, Partido Obrero de Unidad Socialista y sobre todo Fuerza de Unidad Popular, cuya figura principal es Otelo Saraivá de Carvalho. Ninguno parece, en principio, que vaya a obtener escaños, pero restarán votos a los comunistas de APU y a la UDP.



Ante la cantidad de incomprensiones existentes, hay que comenzar por preguntarse qué es la ecología. Porque para unos es una ciencia; para otros, una cultura; para otros, un movimiento social, incluso un movimiento de contestación; para algunos, una actitud vital, una actitud ante la existencia, en definitiva. Yo aprovecharía el título que un número especial del periódico "Le Monde" dedicó, en marzo del 78, a estos problemas: "La ecología, un reto político". Y lo digo en el sentido más amplio que se pueda dar a la palabra política.

Ecología y política, hasta este momento, tienen unas relaciones débiles, unas veces contradictorias y otras —las más— de incomprensión. Me gustaría, pues, comenzar por hacer unas mínimas reflexiones sobre las relaciones que hasta este momento tiene la ecología y la política.

El cambio del 68

Yo tengo la impresión de que es el año 1968, con la quiebra de valores que supone para el mundo occidental el mayo francés y la quiebra de los valores en el mundo del Este con el agosto de Praga, el que origina una liberación en las actitudes, sobre todo de los jóvenes, que hace que caigan determinados mitos, que se desvanezcan una serie de fórmulas ideológicas de opresión de la cultura y de la mentalidad de la época. A partir de este momento, el movimiento ecologista como tal cobra fuerza en Occidente y se extiende en España, naturalmente, más tarde, como ocurre con otros fenómenos.

Entramos, pues, en la discusión de si las personas que se ocupan de la ecología deben rechazar la posición de aquellas otras que tienen una actividad política prioritaria o, por el contrario, si deben integrarlos en esa preocupación y a la inversa exactamente igual. Los partidos políticos, las personas que hacen política, se preguntan también si no es una competencia electoral lo que les puede plantear un movimiento ecologista o, por el contrario, deben asumir las reivindicaciones de esos movimientos que contestan el desarrollo desordenado de la sociedad.

Ecologistas y partidos

Dicho muy claramente, desde los ecologistas se adoptan dos aptitudes: si los partidos no se ocupan de la ecología, se les acusa de no pensar en algo tan trascendental como la ecología; si se ocupan, entonces se les acusa de intentar instrumentalizar la ecología para sus fines electorales. Por su parte, desde los partidos políticos muchas veces se piensa que la ecología es una moda o incluso que es una actividad cercana a la manía y que no conduce a ninguna parte. Otras veces, sin embargo, con una mejor intención, pero no con menos error, desde los partidos políticos se considera que el programa ecológico es muy bonito, pero que no se puede realizar y que, por tanto, entra en el terreno de la utopía. Sin embargo, yo tengo esperanzas fundadas de que el movimiento ecológico y los partidos representativos de intereses colectivos puedan llegar a tener unas nuevas relaciones, de tal manera que ecologismo y socialismo no sólo no sea una antinomia, sino que sean las dos caras de una misma moneda. Porque no

Los socialistas acaban de celebrar unas Jornadas abiertas sobre Ecología y Medio Ambiente. En el curso de las mismas el vicesecretario general del PSOE anunció que el primer partido de la oposición no participaría

Ecología



Todos a una: más trabajo y menos centrales nucleares.

es posible pensar en un desarrollo de la vida con una concepción ecologista si no es en el socialismo, y no es posible realizar el socialismo si no se tiene una concepción de la vida que colme las aspiraciones ecologistas de la Humanidad.

Ecología, "versus" desarrollo

La elección fundamental descrita muy bien por Philip Sherman en su libro sobre la socialización de la Naturaleza, no está entre destruir la Naturaleza o detener el crecimiento económico. Yo creo que la elección fundamental está entre destruir la Naturaleza o cambiar la sociedad. La defensa de la Naturaleza es, por lo tanto, un problema típicamente político, porque no es posible esa defensa si no es cambiando el modelo de sociedad, y no se puede cambiar el modelo de sociedad si no lo tomamos como un desafío puramente político.

En cuanto al crecimiento económico, hay dos cuestiones importantes: los países que están en vía de desarrollo no pueden desarrollarse, y los países considerados desarrollados están en una carrera suicida, que va a destruir por lo menos su modo actual de vida, y que incluso puede estar poniendo en peligro a la civilización entera en las próximas décadas. Esto puede parecer catastrofista, pero los datos que se manejan nos permiten decir que no es ninguna posición de catástrofe inventada, sino de catástrofe real que puede ocurrir.

De las dos cuestiones enunciadas, yo creo que la primera no sería discutida, probable-

mente, por ningún socialista: todos estarían de acuerdo en que es verdad que el sistema de crecimiento está organizado de tal manera que los llamados países subdesarrollados o en vía de desarrollo no van a poder desarrollarse.

Sin embargo, el segundo que he mencionado, sobre los países desarrollados que están en una carrera suicida que los puede llevar a su destrucción, eso ya sería discutido por muchas personas que, estando en el socialismo, ven en ella una especie de posición irreal, que siempre les lleva a la referencia del antimachismo, cuando los trabajadores rompan las máquinas porque creían que podía suponer el desastre para la sociedad.

La preocupación por la contaminación muchas veces se ve nada más que como un esfuerzo de la clase poderosa para distraer la atención de las necesidades elementales de efectuar una redistribución de la riqueza. Y por tanto, se crea una preocupación que distraiga de esas preocupaciones más primarias, más elementales de supervivencia, de crecimiento económico, de superación continua del nivel de vida.

Los factores del problema ecológico

Los hechos actuales nos dicen que las presiones a que se ve sometido actualmente el orden mundial van a obligar a cambios fundamentales, probablemente catastróficos, para el sistema de vida actual en muy pocos años. Y digo que van a ser obligados los cambios fundamentales y que puede ser catastrófico el

en el Consejo de Seguridad Nuclear. Alfonso Guerra habló de los factores que hacen peligrar la vida del ser humano. Todo en una intervención, cuyos puntos principales resumimos en el siguiente texto.

... y política



Arboles para hoy, vida para mañana...

resultado si no se hace racionalmente. Dicen que la presente demanda que hay en el mundo surge, fundamentalmente, por el vertiginoso aumento de la población; pero yo creo que esto es falso: surge, fundamentalmente, por el deseo de incrementar la renta "per cápita", y ese incremento se da mucho más en los países ricos. Así pues, el problema ecológico mundial surge de una interacción dialéctica de determinados factores, que brevemente voy a describir. Por una parte, claro, el crecimiento de la población; por otra, el agotamiento de los recursos naturales y, por último, el deterioro del medio ambiente. Estos tres factores pueden ir conjugados con un cuarto verdaderamente escalofriante, que es la tensión política mundial. El Instituto de Tecnología de Massachusetts estableció que con la mejor información de que se dispone, siguiendo la tendencia actual, el crecimiento se va a detener a comienzos del próximo siglo, y lo va a hacer por un agotamiento de los recursos. Si esta tendencia se mantiene, provocaría, principalmente, el derrumbe de la economía de los países ricos, pero tampoco se puede descartar, ni mucho menos, la posibilidad de que pueda originar hambres colectivas, hambres del tipo de la Edad Media, en los países pobres. Los países pobres, en general, tienen una demanda muy baja. Su necesidad real es grande: necesidad de aumento de consumo "per cápita", así como su necesidad de viviendas, su necesidad de higiene, de salud o de vestidos.

La situación en España

En España, sometidos como estamos a una crisis económica profunda, en la que el paro,

la pérdida del poder adquisitivo y la inflación son problemas que afectan a toda la sociedad, esto nos ha llevado a que haya un sector muy importante de ciudadanos afectados por la polución de todo tipo de las aguas continentales y marinas, de la irracional utilización de los recursos marinos y forestales, la destrucción del paisaje natural, etcétera. Esto se generó especialmente en la época del llamado desarrollo, que no fue tal desarrollo, sino crecimiento económico, porque le faltó el aspecto de armonía necesario para que pudiera ser desarrollo. Esto ha supuesto que el hábitat sea prácticamente inhóspito para la gran mayoría de los ciudadanos españoles, algo fomentado, además, por el hecho de la existencia de una Administración corrupta durante la dictadura y corrupta durante la etapa que calificamos de democracia en los últimos cuatro años. Esa corrupción ha hecho que los problemas ecológicos y ecologistas de nuestro país no fueran motivos de preocupación para el Gobierno más que cuando se convertían problemas de orden público. Entonces el poder acudía prestando su atención, utilizando todos los medios a su alcance para crear una distracción de las masas populares, para evitar que éstas se fijaran en otros fraudes que podrían ser incluso más graves que los que la contestación ecologista viene a denunciar.

En esta situación se llega a la proclamación de la Constitución española, en la que el artículo 45 viene a definir la posición que los poderes públicos deben tener respecto de la utilización racional de los recursos naturales y respecto de aquellos que violen esa buena interpretación. Además, hay varios artículos: el 139 de la Constitución, que habla de los bienes del dominio público, y el 148 y el 149, donde se fijan las competencias que corres-

ponden a comunidades autónomas y al Estado. Esto también incide mucho sobre el tema del medio ambiente.

La Constitución exige realmente que los poderes públicos desarrollen una legislación concreta sobre temas sectoriales que delimiten con claridad el delito ecológico y que pueda proveer a las comunidades autónomas y a las Corporaciones locales de los medios necesarios para evitar el progresivo deterioro ambiental. También hay que pensar que para efectuar una gestión suficiente de un bien como el medio ambiente es imprescindible que el poder que vaya a tomar las decisiones sea sensible a la participación ciudadana, a la participación democrática en todas y en cada una de las decisiones. Participación canalizable a través de la Administración, a través de los científicos, de las asociaciones ciudadanas y muy especialmente entre las asociaciones preocupadas por la salvación de la Naturaleza, por problemas ambientales y por la ecología en general.

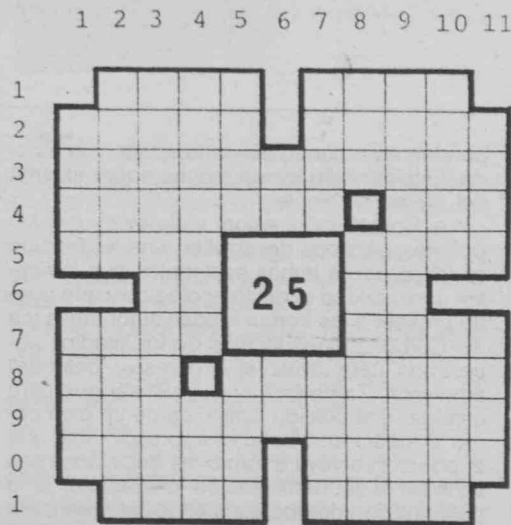
Las leyes anticologistas

Sin embargo, hasta aquí, lo que encontramos es todo lo contrario: hay Leyes que no sólo no resuelven estos problemas, sino que a veces incluso están hechas con una intención claramente desfiguradora de estos principios, de estos objetivos. Una Ley de costa de la que lo menos que puede uno decir es que representa un instrumento totalmente ineficaz para la protección de nuestros litorales. O la reclasificación de parques nacionales, como el caso de parques canarios, que están presentadas por el Gobierno en un proyecto a las Cortes sin tener en cuenta el precedente que significa la Ley de Doñana. También está la ratificación de convenios internacionales sobre zonas húmedas, teniendo totalmente fuera de la concepción lo que ya hay de limitado para Doñana y para las Tablas de Daimiel, excluyendo otras humedades importantes para el paso de aves que tiene su incidencia y no se consideran en esa legislación. Y en este terreno, también la Ley General de Medio Ambiente, planteando previamente el dilema de si se opta por la Ley General o las Leyes sectoriales, tras una serie de borradores sucesivos que presenta la Administración, de una manera más o menos vergonzante, a la publicidad. La crítica de los ecologistas inmediatamente les hace redactar otro borrador que nuevamente filtran, con una cierta vergüenza. Todo este panorama plantea el problema de los planes urgentes, planes parciales de descontaminación, antes de que sea algo absolutamente irreversible lo que está pasando en nuestro país.

La realidad, sin embargo, como digo, es muy otra: se cometen los abusos, los atentados más flagrantes con la Naturaleza y contra el hombre en nuestro país y se cometen, además, torpemente, añadiéndole errores que en otras coordinadas geográficas serían puramente gratuitos. Y esto, haciéndolo, parece, de una manera intencionada, con más torpeza de lo que su propio interés le pudiera dictar. En este terreno, yo creo que hay como un verdadero terrorismo histórico, en el sentido no de pasado, sino de que están poniendo en crisis el futuro, la historia del país. Este terrorismo histórico debe ser combatido cada día con mayor fuerza por todo aquel que tenga una mínima sensibilidad.

Crucigrama

LLUIS



HORIZONTALES.—1: La de Ahorros y Monte de Piedad. Cilindro pesado para allanar el suelo. 2: Especie de choza. Lugar donde los ancianos sin familia esperan su final. 3: Pasar de un estado a otro mejor o más perfecto. 4: Relativo a un hueso del muslo. Planta de las liliáceas. 5: Al revés, novena. Quieras. 6: Regala. Cincuenta y uno. 7: Rezar. Al revés, desafío. 8: Al revés, entregar. Cierta azada pequeña, muy usada en las minas. 9: Ensanchará la boca de un agujero. 10: Caramba. Cordeiro de un año cumplido. 11: La da la oveja. Nombre masculino.

VERTICALES.—1: Al revés, la que manda. Al revés, querido. 2: Muevan la tierra. Barrio extremo de una ciudad. 3: Suele haberla en algunos cines o teatros. 4: Alinear por medio de jalones. Perro. 5: En algunas partes, lonja de contratación del pescado. Muchos la llevamos en la cabeza. 6: Cádiz. Lo repiten sin cesar los cabos y sargentos. 7: Lo usan en la Renfe. Al revés, piedra en la que se labran algunos adornos. 8: El hombre, como el ".....", cuanto más feo más asqueroso. Lindante. 9: Lo son algunos terroristas. 10: Oleaje. Miel virgen. 11: En la baraja. Tela de seda lustrosa.

SOLUCIONES (Sólo horizontales)

1: Caja. Rodo. 2: Jacal. Asilo. 3: Evolucionar. 4: Femoral. Ajo. 5: Anon. Amsed. 6: Da. Li. 7: Orar. Eter. 8: Rad. Raedera. 9: Abocardaras. 10: Caray. Arojo. 11: Lana. José.

Tarjeta de visita

Para solucionar cada "tarjeta de visita" hay que colocar en su lugar correcto todas y cada una de las letras que en la misma se ofrecen, hasta lograr el título de la película que se solicita.

ETON DUNA DICE TERUEL

ANA TUDOR MUJE

49) 1969. Comedia. Dirección: Rafael Gil. Intérpretes: Fernando Fernán-Gómez, Manuel Gómez Bur, Andrés Pajares y Julio Riscal.

50) 1979. Francesa. Título original: La dérobade. Director: Daniel Duval. Música: Vladimir Kosma. Intérpretes: Miou Miou, María Schneider, Daniel Duval, Niels Arestrup, Brigitte Ariel, Jean Benguigui.

SOLUCIONES:

49) "Un adúltero decente". 50) "Toda una mujer".

EL SOCIALISTA



Redacción y administración

Calle de Santa Engracia, 90 MADRID-3

Teléfonos 446 50 01, 446 55 09 y 446 51 50

EL SOCIALISTA
BOLETIN DE SUSCRIPCION

Deseo suscribirme a EL SOCIALISTA durante:

- Un semestre (26 números)
- Un año (52 números)

Efectuaré mis pagos mediante:

- Talón nominativo al PSOE-EL SOCIALISTA
- Giro postal a Caja Postal de Ahorros, cta. cte. 2.403.864
- Transferencia bancaria a EL SOCIALISTA, Banco Hispano Americano, calle de Santa Engracia, 162-164, Cta. cte. 16.011

Número de suscripciones

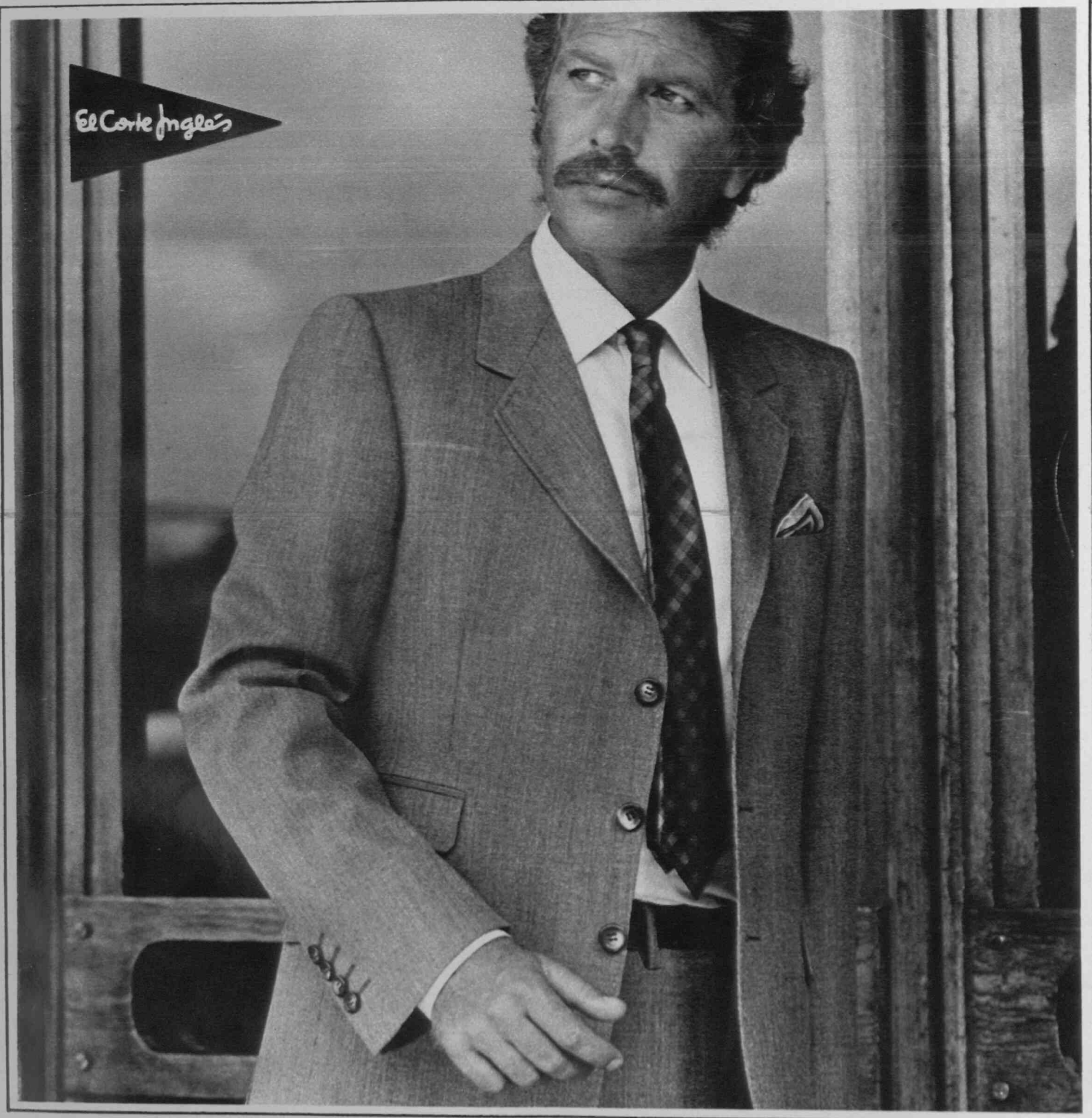
Nombre
Apellidos
Domicilio
Población Dto. postal
Provincia País
Fecha Firma:

Tarifas (en pesetas) 6 meses 12 meses

España 1.200 2.400
Europa 1.900 3.800
América 2.900 5.800
Resto mundo 3.700 7.400

Por favor, rellene sus datos a máquina o con mayúsculas

El estilo del Otoño.



*Este va a ser el Otoño de los hombres elegantes.
El triunfo de la línea sobria. Tanto los trajes y americanas
de talle alto con fila de tres botones, como los pantalones
sin vueltas y caderas naturales, contribuirán al buen vestir.
Esta temporada verá la ropa en gamas azuladas, beiges y grises.
Con tejidos cálidos y ligeros.
Muy naturales. Este va a ser el
Otoño de los hombres con estilo.*

El Corte Inglés
Nº 1 EN MODA

NADIE DIRIA QUE SON USADOS

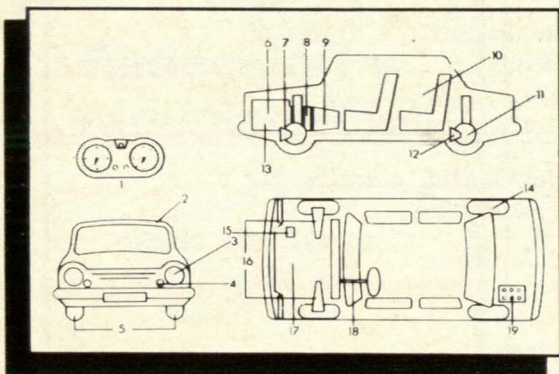


FUNDACION PABLO IGLESIAS
BIBLIOTECA



Nosotros sí. Porque en Eurocasión presumimos de coches usados, nuevos para que usted presuma de coche nuevo al comprarse uno usado.

Coches revisados que han pasado 19 controles antes de ponerse a la venta:



- 1.- Cuadro de abordo
- 2.- Carroceria
- 3.- Alumbrado
- 4.- Señalización
- 5.- Tren delantero
- 6.- Motor
- 7.- Suspensión delantera
- 8.- Embrague

COCHES USADOS NUEVOS

- 9.- Caja de velocidades
- 10.- Renovación Interior
- 11.- Frenos
- 12.- Suspensión trasera
- 13.- Cambio de aceite y engrase
- 14.- Neumáticos
- 15.- Alternador
- 16.- Transmisiones
- 17.- Circuitos
- 18.- Dirección
- 19.- Bateria

Por eso los garantizamos hasta 6 meses, cualquiera que sea el kilometraje efectuado.

Le ofrecemos toda clase de garantías:

- Garantía Nacional seis estrellas: 6 meses sobre mano de obra y piezas.
- Garantía Nacional tres estrellas: 3 meses sobre mano de obra y piezas.

— Garantía de tres meses sobre piezas por el punto Eurocasión vendedor.

En todo el país. Porque estamos en toda España y nuestra garantía es válida en cualquiera de los puntos Eurocasión del país.

Coches usados de todas las marcas, de todos los modelos, de todos los precios.



Cualquiera que sea su cilindrada y su categoría.

Para que usted elija el que más conviene a sus necesidades.

Con la garantía de una gran marca. Porque Eurocasión es un servicio de la **Red Comercial Citroën España.**