

# EL SOCIALISTA

Nº 149  
16-23 ABRIL 1980

60 PTS



**Crisis en UCD**

**Los  
hombres  
de la  
descomposición**



**BARCELONA:**  
Así volaron 1.300 millones

**Los 14 padrinos de  
EL SALVADOR**

# Llegarán a alcanzar la condición de persona...

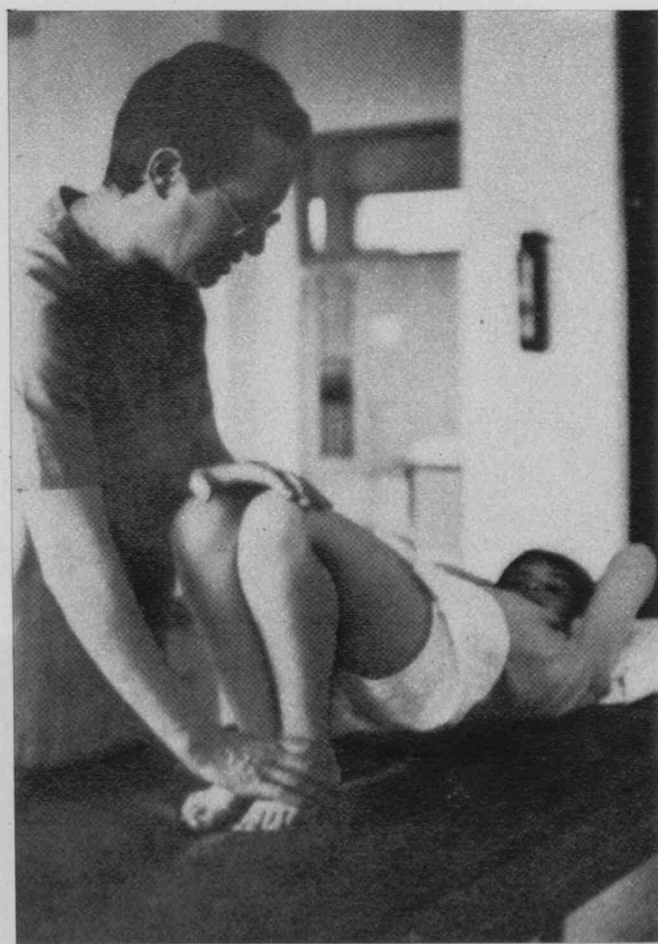
Una condición que la sociedad actual aún niega al subnormal.

El deficiente mental profundo parece llevar tan sólo una vida vegetativa, pero incluso esta vida puede alcanzar un nivel de dignidad de la que hoy carece.

Dedicándoles una atención temprana podrán, en su proceso vital, verse menos impedidos. No son, en modo alguno, irrecuperables. Hoy existen técnicas, tanto educativas como médicas, que permiten aumentar su autonomía, enseñándoles a valerse por sí mismos en etapas graduales e inculcándoles habilidades básicas que aumentan su confianza en sí mismos.

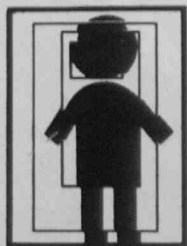
Sólo en centros especializados es posible desarrollar esta imprescindible tarea. Y carecen de ellos, pese a tratarse de un colectivo limitado que no excede las 20.000 personas. Una mayoría de las cuales, desprovista de ayuda, acaba en instituciones asilares al llegar a la edad adulta, faltos ya de cualquier esperanza.

Una sociedad se mide por la manera en que trata a sus seres más débiles.



Y ellos precisan trato más cuidadoso que cualquier otro ser humano.

## ... si no se les niega ese derecho



SEMANA DE INFORMACION SOBRE EL SUBNORMAL.



# Aquí estamos

Afirmar que no creemos en la prensa de partido o partidista no supone hacer un acto de fe; significa, pura y simplemente, que nos limitamos a levantar un acta notarial de la realidad. La prensa ortodoxa de partido como medio de comunicación social ha fracasado en casi todas las latitudes. Entendemos por prensa ortodoxa de partido la que retuerce el pescuezo a los hechos o acontecimientos como elementos informativos y los convierte en muletas apologeticas para apuntalar opiniones, intereses y estrategias partidistas. Es lógico que exista esa prensa de partido, pero vemos que carece de destinatarios fuera de los militantes fervorosos o de curiosos circunstanciales, e incluso estos mismos militantes prefieren otros medios de comunicación a la hora de informarse. La prensa de partido cumple el papel de galvanizadora de creencias, que también es un papel importante.

Debido a este análisis elemental y casi primario hemos decidido lanzarnos a la aventura de poner en marcha un semanario que rompa la columna vertebral que conforma las revistas de partido. Por ello trataremos de hacer una publicación que reciba fuerza y apoyo por el rigor de las informaciones, la veracidad de las noticias y la profundidad de los reportajes. Los periodistas que trabajamos en este proyecto jamás sacrificaremos nuestro papel de informadores para convertirnos en sacristanes de ritos sectarios. Salimos al mercado buscando un público heterogéneo. Queremos llegar a quienes esperan y desean que muchas de las realidades actuales sean cambiadas en profundidad y con una dinámica progresista. No vamos a ser guía de devotos, sino que lucharemos por ser espejo objetivo de los acontecimientos del país. Para cambiar una realidad hay que mirarla de frente, sin bajar los ojos, y este será el talante informativo de que haremos gala. Nuestra batalla será la de la información; una información que bucee las raíces de la noticia.

Conviene precisar que EL SOCIALISTA es el órgano oficial del Partido Socialista Obrero Español, y que eso nos marcará en un sentido muy concreto. Ese sentido será lo que podemos calificar de política editorial. Los editoriales definirán con nitidez la línea del partido sobre hechos concretos y la postura ideológica sobre opciones globales. Semana a semana y golpe a golpe definiremos con precisión el proyecto socialista. En cierto modo, los editoriales serán una información valiosísima para quienes tratan de saber los rumbos del primer partido de la oposición y contribuirán a cortar las especulaciones sobre la opinión o la posición de los socialistas.

En cuanto a las opiniones expresadas a través de artículos de pensamiento o tribunas libres, los autores gozarán de la mayor de las movibilidades ideológicas en una gama progresista. A lo único que no nos prestaremos será a juegos o prestidigitaciones reaccionarias. Debe quedar claro que nos movemos en el marco de una izquierda coherente, aunque no dogmática. La polémica tendrá cabida preferente en estas páginas, ya que consideramos que resulta siempre enriquecedora.

Se impone añadir que estas páginas serán abiertas a los temas más diversos —no sólo de política vive el lector—, y por eso prestamos atención a la cultura, a la juventud, al humor en sus vertientes más variadas, al ocio, así como los informes que satisfagan todo tipo de curiosidad.

Aquí estamos. Cada semana iremos completando nuestro perfil en el campo de los medios informativos.



## NACIONAL

- UCD: Los hombres de la descomposición. (Páginas 7, 8 y 9)
- Políticos en el purgatorio. (Páginas 12, 13, 14 y 15)
- RTVE: Sigue el escándalo. (Página 21)

## LABORAL/ECONOMIA

- Congreso UGT. Se zanjó la batalla. (Páginas 22, 23 y 24)

## REPORTAJE

- Un "slogan" más que machista: "Una mujer para la noche; una moto para la vida". (Páginas 27, 28, 29 y 30)

## MUNDO

- El Salvador: Los 14 padrinos de la represión. (Páginas 32, 33 y 34)



- Las horas negras de Castro. (Páginas 35 y 36)

## CULTURA

- El nuevo "boom" del "rock". (Páginas 40, 41 y 42)

## PENSAMIENTO

- Artículos de Ignacio Sotelo y Michel Rocard. (Páginas 48 y 49)

## EL SOCIALISTA

Fundado por Pablo Iglesias

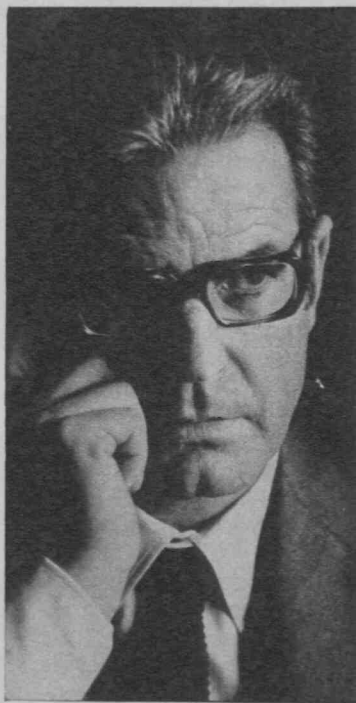
**Director:** Fernando Pajares. **Redactores-jefe:** Angel Merino y Antonio Soto.  
**Nacional:** Luis Díez, Jaime Corroba, Fernando González Dórner, Julián Barraña.  
**Economía laboral:** Diego de Losada. **Mundo:** Enrique Gomáriz.  
**Cultura:** Miguel Rubio. **SECCIONES. Nombres:** Raquel Heredia.  
**Mujer:** Carlota Bustelo. **Teatro:** Martín Iniesta. **Literatura:** Andrés Sorel. **Música, jóvenes:** Rodrigo López Alonso. **Arte, agenda:** Eduardo Romero Verdú. **Toros:** Alfonso Navalón.  
**Diseño de portada:** Nacho Soriano.

**Confección:** María G. Villar y Humberto Forero.  
**Archivo y documentación:** Juan Manuel de la Torre.  
**Fotografía:** P. Noguera.

**Secretaría de Redacción:** Verónica Martínez.  
**Redacción y Administración:** Joaquín García Morato, 90. Madrid. Teléfonos 446 50 01, 446 51 50 y 446 55 09.  
**Depósito legal:** M. 13.525-1980.  
**Imprime:** Hauser y Menet, S. A. Plomo, 19. Madrid-5.  
**Distribuye:** Marco Ibérica, S. A. Carretera de Irún. Kilómetro 13,350. Madrid-34.  
**Gerente:** Juan Carlos Golpe. **Suscripciones:** Herminio Alonso y María Antonia Portillo. **Publicidad:** Jesús de la Hoz. **Exclusiva de publicidad:** Cincozero, S. A. Rafael Salgado, 11. Madrid-16. Teléfono 250 80 19. **Delegaciones Cincozero:** Barcelona: calle Balmes, 293. Teléfono 200 83 99. Bilbao: Gordóniz, 1. Teléfono 443 42 49. **Edita:** PSOE. Solicitado control OJD. Precio Francia: 7,5 ff.

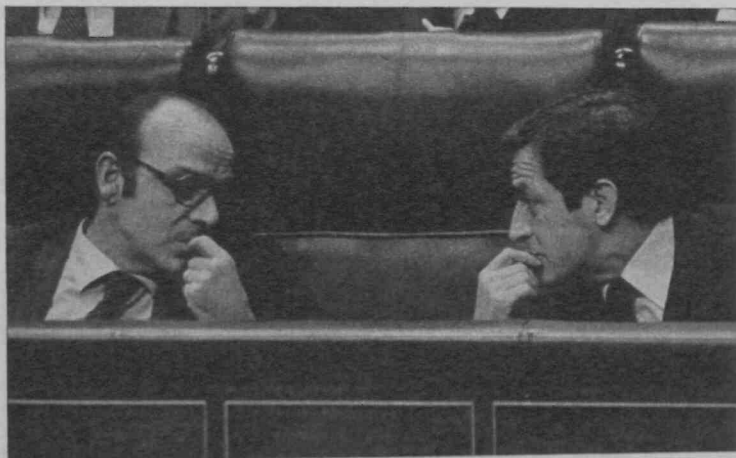
## La bomba del paro

Antonio Garrigues, personaje de infinitas dimensiones político-económicas, hombre fuerte de la Trilateral, que dijo "no" a la Vicepresidencia económica, ha dicho taxativamente: "Para mí, el paro es la gran bomba que tiene puesta el sistema occidental. Si no hacemos algo para resolverlo, el futuro de estas civilizaciones es realmente triste. En cuanto al paro universitario, al paro joven, en su conjunto, de esas personas que no han tenido su primer empleo, observo una gran preocupación en las disposiciones nacionales e internacionales. Y es que, efectivamente, la cifra aproximada que afecta a la juventud es del 44 por 100, en la que hay un gran contenido de estudiantes y universitarios. Me pongo en su lugar y en una sociedad que no les da la menor posibilidad, y estoy dispuesto a justificar y comprender muchas de sus reacciones más violentas y marginales".



COVER

¡Vamos a ver qué hace el presidente de la APD! El es un empresario fuerte, ¿no?, y su "saga" familiar es a España lo que los Kennedy a USA.



## Los "macro-ministros"

Suárez no deja de pensar. Ni cuando está de vacaciones; lo dice la prensa; ni cuando toma el sol bajo el cielo de Mallorca. Precisamente, gracias al sol y a su inseparable "Mefistófeles" Abril Martorell, el presidente del Gobierno tiene ideas tan luminosas como cambiar "a fondo" la política interior del país. Parece ser que ahora vamos a tener "macro-ministerios" y los nombres que ya circulan como "macro-ministros" son, ¡nada más y nada menos!, que: Ricardo de la Cierva, también conocido por el "ministro Espectáculo", el "ministro Abeja" y "Richard de la Cebra", al frente de Cultura-Educación e Información, ¡ahí queda eso!, y sin comentarios; Fernández Ordóñez, algo "tocado de ala" desde el "sí" a la Ley de Centros; Hacienda-Economía-Industria y

Comercio; Martín Villa, don Rodolfo —fiel "camarada-azul" de Suárez, don Adolfo—: Administración Territorial, y Abril, ¡quien, por supuesto, sigue!, de vicepresidente Político-Constitucional.

¡Vaya tela! Adolfo y Fernando han visto juntos, en estas vacaciones —lo juraría—, "El día más largo", esa película trasnochada, pero larga, que ya nos han pasado unas cuantas veces por la "telesoma" y que cuenta el desembarco de los aliados en Normandía y la derrota de los alemanes. Y ellos se han dicho: "A nosotros no nos pasa como al Führer-Adolfo, que por quedarse dormido con soporíferos se perdió el desembarco y, por consiguiente, la guerra". Y ahí los tienen ustedes, con las ojeras bien puestas y ciento siete años por delante.

## PSA: suma y... ¡sigue!

Los diputados del PSA, el Partido Socialista de Andalucía, "siguen pagando" su crédito al Gobierno. En el primer día que se presentó al "personal" el proyecto de Ley de Autonomía Universitaria, retiraron, en las negociaciones previas, su enmienda a la totalidad —una de las 15, por cierto, lo que ha hecho que esta Ley batiera el record de enmiendas en este Parlamento—. Pero es que luego, su diputado Juan Carlos Aguilar se abstuvo sistemáticamente en las restantes votaciones. El, y otro Juan, el De la Vallina, de Coalición Democrática. Las dos abstenciones continuadas en la Comisión.

En una de las abstenciones, y para que no quedara duda de lo que digo, la presidenta de la Comisión de Universidades, Carmela García Moreno, dio incluso las gracias al señor Aguilar por su abstención, al tiempo que le daba permiso para bajar la mano.



COVER



COVER

## ¡Así, se ve, la crisis del pecé!

Se habla de crisis interna en el pecé. Hasta incluso la prensa de provincias ha dedicado, en los días largos y huérfanos de noticias de la Semana Santa, páginas a la crisis; con nombres y apellidos...

Ramón Tamames, el diputado pecero, primer teniente-alcalde, además, del Ayuntamiento madrileño, es uno de los "disidentes" —según las noticias—. Lo encuentro en el pasillo, junto a su despacho municipal, moreno de soles andaluces y con su andar de apisonadora. ¡No sabe nada! "Esos son los bulos de siempre". Otro de los disidentes, Simón Sánchez Montero, pálido de celdas pasadas, se ríe abiertamente ante mi pregunta: "La primera noticia que tengo; y ¿dónde, dónde dices que ha salido eso?". Pregunto al "señorito Curiel", con su eterno aspecto de estudiante de Oxford en vacaciones: "Ya, ya me han hablado del tema, pero de verdad que no sé nada. Supongo que esa información ha salido de la agencia Colpisa, pero no conozco al que la firmó". Interviene un colega de la prensa, que confirma los rumores de crisis. Enrique Curiel no tiene más remedio que reconocer que, efectivamente, en su partido hay disidencias, como en todos, y las de siempre, las mismas que surgieron en el último Congreso del PCE y que no se han resuelto: los críticos y Carrillo.

¡Por cierto!, esperemos a ver qué dice Fernando Claudin en su biografía, ya anunciada por el editor Lara, de Santiago Carrillo. Puede que se aclaren muchas incógnitas.

## Navarra-Ulster, sin fronteras

Con mayor insistencia cada vez se habla en los círculos políticos de que Navarra se va pareciendo cada vez más al Ulster. El dejar a Del Burgo, con su obcecación, confirma las posibilidades. ¡Con lo fácil que hubiera sido dedicarlo a historiador, que es, por lo visto, uno de sus "hobbys"!

Pero, ¡claro!, lo malo de este "Ulster-español" es que está pegado "codo con codo" a sus vecinos. Aquí no hay ni el breve mar del Norte como frontera natural...

## ¡Cómo se puede aguantar!

Por cierto, que Javier Solana, uno de los dos portavoces en la Comisión de Universidades, ya ha anunciado que su primera batalla va a ser contra la presidenta, por acaparadora. ¡Pero, bueno!, ¿cómo se puede aguantar que una directora general-diputada ucedea —¡naturalmente!— esté también presidiendo esta Comisión?

## P. A. N. para Andalucía

Es un hecho que el ex ministro Clavero ha sido un "grano" muy doloroso para los suyos; es cierto que Manolo Clavero, desde que dimitió y dejó el banco azul, se "ha entregado en alma, corazón y vida" a Andalucía. Gracias a él, y desde hace quince días, los andaluces ya tienen PAN. El Partido Andaluz Nacionalista ya ha sido registrado por el aúncedeo. De número dos, según mis noticias, va Antonio Núñez.

## Bandrés o la Orquesta Mondragón

Juan María Bandrés es, ya, el único "abertzale" en la Villa y Corte. Se lo dijo Mario Onaindía: "¡Chico!, que tú no entras en el Parlamento vasco. A Madrid, pues. O te mandamos a ti o a la Orquesta Mondragón". Y Juan Mari Bandrés regresó, con su aureola de chico-millonario —tiene más de trece millones el "abertzale"—. Y está triste Juan Mari. Ya saben, pues, por lo del Aberri Eguna..., "porque —como dice él— no hay conexión en el País Vasco y los del peneuve se han

metido en su 'torre de marfil' y dejan que los 'chicos' del Gobierno estén haciendo de cada uno de nosotros un policía y así justifiquemos la acción de la 'poli'".

En vista de que su destino es Madrid, Bandrés se ha juramentado con Fernando Sagaseta para "odiar a los romanos y presentar enmiendas a la totalidad a todas las leyes que se presenten al Parlamento"...

¡Se van a enterar de la lata que da un "abertzale" en el mini-grupo-mixto!



COVER

COVER

## Corrupción y picaresca

José Gil González nos cuenta en su carta el destino que los "hados" han dado a su herencia. Nos escribe desde Francia.

En el año 1979 heredé de mi señor padre (don Manuel Gil Pérez, que falleció en prisión en el año 1939, con ochenta y un años de edad) una pequeña finca de labor de 11 hectáreas.

El señor registrador de la Propiedad de Navalcarnero la registró a mi nombre y pagué los Derechos Reales, contribución hasta el día de hoy (más de cuarenta años) y Edictos. Todo fue legal; mi propiedad privada reconocida por todas las leyes del Estado.

Demandé a unos usurpadores, Coca y Sociedad Agrícola y Ganadera, que desde el año 1953 la explotan sin ningún derecho, aprovechando el hecho que en este mismo año compraron a los herederos de don José Luis Aznar la finca "La Zepilla" lindante con la mía. El señor juez no sólo no reconoce mi propiedad, sino que sin ningún derecho la otorga a los usurpadores, desestimando mi demanda e ignorando mis derechos.

## Los escándalos de la Sanidad

Lo que pasa entre bastidores en Sanidad es ya del dominio público. Desde los bastidores, varios funcionarios nos han remitido la siguiente carta.

Entre algunos laboratorios y Sanidad se manejan el siguiente escándalo: hay un producto a base de "citicolina" que es un coenzima de tipo neurotónico, de origen japonés, pero que está en varios países y sus precios están ya rebajados por ser producto con bastantes años. A pesar de ello, Sanidad ha permitido lo siguiente:

— Mantener unos precios altísimos, que tienen que dejar un margen de beneficio superior a las 1.000 pesetas

por caja de 250 mgr. Nombre del producto: SAURAN.

Caja 5 ampollas 250 mgr., 1.738 pesetas. Caja 5 ampollas 100 mgr., 734 pesetas.

Ha permitido una presentación por vía bucal del producto, cuando no se absorbe por vía oral. (En ningún país existe por imposibilidad de registrarlo.) ¿Quizá ha sido para compensar que su "citicolina" está registrada a mitad de precio?

Nombre del producto: SOMAZINA.

Caja 5 ampollas 200 mgr., 782 pesetas. Caja 10 ampollas 200 mgr., 1.512 pesetas. Y otras presentaciones en ampollas: Somazina solución a gotas: frasco 300 c. c. (vía oral), 1.809 pesetas.

Se ruega: Valoren las diferencias de precios exageradísimas.

— Las modificaciones de precios habidas no han modificado los de estos productos de laboratorios "nacionales".

— Sobre el uso oral, cualquier bioquímico español podrá atestiguar que los coenzimas no se absorben por vía oral, sencillamente porque se degradan en estómago. (Y en España lleva camino de alcanzar un mercado próximo a los 1.000 millones de pesetas sólo la forma oral.)

## El horario de los dependientes de comercio

Y luego dicen que en España no se trabaja. Norberto López García escribe desde Badajoz.

Actualmente en nuestro país, todos los servicios oficiales, municipales, provinciales y estatales; Banca y seguros, incluidos algunos despachos y oficinas, tienen la jornada intensiva, terminando de trabajar sobre las tres de la tarde. Por su parte, la industria, exceptuando las grandes fábricas que se mantienen en funcionamiento las veinticuatro horas del día, acostumbra a terminar la jornada de tarde en horas tempranas:

aproximadamente, sobre las siete de la tarde, mientras que el comercio suele permanecer abierto, de una manera general, hasta las ocho y media.

Esto que narro se refiere de lunes a viernes. Porque lo que ocurre los sábados es una auténtica falta de solidaridad de la sociedad española para con el sufrido dependiente de comercio: mientras son ya muchos los españoles que terminan la semana laboral al caer la tarde del viernes, y otros tantos en la mediodía del sábado, el sufrido dependiente de comercio, sobre todo de los ramos de calzado y textil, permanece trabajando hasta bien entrada la noche del sábado... ¡Y que aún haya quien se atreva a exigir más de estos sufridos trabajadores!

## Las facturas del gas: aumentos injustificados

El gas se eleva a las nubes, como es propio de su condición, pero los bolsillos se quejan, según expone en su carta José León Suanes Massa, de Madrid.

Acostumbraba a pagar por recibo entre 800 a 900 y pico de pesetas, y este último recibo nos llegó por la cantidad de pesetas 1.604 (Mil seiscientos cuatro pesetas).

Al ir a la oficina de Marqués de Cubas para efectuar la correspondiente reclamación, el funcionario que nos atendió nos dijo que estaba bien, que seguimos gastando la misma cantidad de gas, pero que había un aumento que en este recibo nos había llevado a esta cantidad y que en el próximo, el importe sería de unas 2.000 pesetas.

O sea, que en la práctica hemos tenido un aumento de más del 100 por 100, superando todos los aumentos agobiantes que hemos tenido hasta la fecha y haciendo más difícil la vida del trabajador que no tiene más ingresos que su sueldo, que se

refleja en la nómina de la empresa donde trabaja, y que por lo mismo debe pagar todos los impuestos.

## Andalucía: inquietud y esperanza

Desde Granada, pensando en la autonomía andaluza, nos escribe José Fernández Castro.

Sorprende a muchos que las autonomías, impulsadas y defendidas en Galicia, País Vasco y Cataluña por empresarios y capitalistas, las derechas, desde Cambó a Tarradellas, tengan aquí, en Andalucía, la inquina de esos sectores. ¿Cerrilismo? ¿Incomprensión? ¿Falta de coraje para salir del marasmo que anquilosa y empobrece a todos? Sin ahondar, vemos algo claro. A nuestra tierra le va mal, muy mal. ¿No debemos correr el riesgo de afrontar otra perspectiva? Las clases desheredadas, por reacción espontánea, no pueden dudar. Los bien situados, industriales, comerciantes, labradores, deben pensarlo sin ofuscación, comprender que la miseria, la incultura, el paro, engendran desbarajuste, odio, violencia. Si organizamos una Andalucía más próspera y segura de sí misma, el beneficio será general.

La emigración, desempleo y miseria de Andalucía son problemas concretos. Si quienes no los sufren en su propia carne son incapaces de sentirlos y asumirlos con los demás, es que carecen de solidaridad y comprensión humana, los ciegos el egoísmo y merecen seguir condenados a la indiferencia, el subdesarrollo y la esclavitud de oscuros poderes e intrigas.

Muchas personas, de izquierdas o derechas, que desean la autonomía para salir. Yo veo la autonomía como primer paso, avance, hacia un Estado federal ibérico. Si españoles y portugueses somos capaces de valorar lo que eso significaría para la Península, habremos hecho algo sensacional: despertar un anhelo que duerme en el fondo de todos desde siglos.

## A pesar de la Constitución, no tienen derecho a sindicarse

Ovidio Organero Villajos, de Madrid, reprocha a la Administración sus reticencias y dilaciones para legalizar la asociación del personal civil no funcionario de la Administración militar. Lluve sobre mojado.

A pesar de los derechos que en materia sindical otorga la Constitución, el personal civil no funcionario de la Administración militar hemos sido excluidos del Estatuto de los Trabajadores, negándose la posibilidad de estar a pie de igualdad con el resto de los trabajadores del país.

No obstante, dentro de éste existen inquietudes por nuestra situación y hemos creado una asociación de tipo profesional que palle en alguna medida la carencia de derechos sindicales.

Parece ser que esta decisión no ha sido bien recibida en ciertos medios de la Administración, y nuestros estatutos llevan una costosa peregrinación de Ministerio en Ministerio desde el mes de junio del 79, sin conseguir ser legalizados.

*Rogamos a nuestros lectores reduzcan sus textos a un folio máximo y, si están escritos a máquina, respeten el doble espacio. Asimismo, nos reservamos el derecho de reducir aquellos textos que sean demasiado amplios.*

*Advertimos a nuestros comunicantes que EL SOCIALISTA no se responsabiliza de los originales recibidos que no hayan sido previamente solicitados, ni mantiene correspondencia con los autores.*

LA REDACCION



**Crisis en UCD**

# Los hombres de la descomposición

COVER

Sánchez de León, Luis Ramallo, Díaz Ambrona y Sánchez Cuadrado, en Extremadura; Reol de Tejada, Modesto Fraile, Alberto Borrego, García Verdugo y Eduardo Moreno, en Castilla-León; Justo de las Cuevas, Ambrosio Calzada y Díaz Porras, en Cantabria; Jiménez Blanco, Sánchez Faba, Arturo Moya, Rodríguez Alcaide y Sánchez Oca, en Andalucía, son algunos de los peones políticos a la greña que componen el mapa de la desintegración del partido del Gobierno...

**P**ESE a que la desintegración del partido de Suárez no parece definitiva, entre otras cosas porque ya es habitual en la política de la derecha saltar de un plazo a otro por mala gestión e indigestión, manejando, si hiciera falta, los instrumentos de la Administración pública con fines de partido, la crisis de UCD adquiere visos de seriedad tras los reveses electorales de Cataluña y Euskadi. En Cantabria, los ucedistas se pegan por los puestos. En Andalucía, el partido gubernamental, ya en cuadro, podría quedar en esqueleto tras la "espantá" de **Clavero**. En Extremadura, **Sánchez de León** podría provocar una crisis que algunos aseguran institucional y que ha alcanzado ya a algunos Ayuntamientos extremeños, si **Suárez** desoye sus demandas. En Castilla-León, los ucedistas no sólo sostienen pírricas posturas antiautonomistas, como la mantenida en Segovia por el allegado a **Suárez, Modesto Fraile**, sino que también se pegan por los puestos y la presidencia del Consejo Regional. También en Asturias, la maniobra gubernamental para frenar el desarrollo autonómico puede provocar más divisiones en el seno del partido gubernamental.

## Castilla-León: tres sectores a la greña

Si Alfonso Guerra dijo no hace mucho, que a Suárez no le gustaban las autonomías porque eso supondría para él llegar a ser sólo presidente de Castilla, parece que en el partido de Suárez tres sectores castellano-leoneses andan a la greña.

La lucha en el seno de UCD está provocada por la segura dimisión de **Reol de Tejada** como presidente del Consejo Regional y el intento de al menos tres sectores por acceder a la presidencia. Una presidencia que se disputan, por un lado, los seguidores de **García Verdugo**, hombre del aparato, regionalista y chistoso, amén de actual secretario ucedista. Por otro, los seguidores de **Alberto Borrego**, senador por Avila, del que dicen que goza de apoyos en altas esferas del Gobierno. Una tercera rama en disputa es la de los seguidores de **Eduardo Moreno**, ucedista de Valladolid y cuyo apodo político de última hora es el de "socialdemócrata".

Mientras las candidaturas de Verdugo y Borrego parecían notorias desde tiempo atrás, la de Eduardo Moreno es reciente. De hace sólo dos meses. Sin embargo, las divisiones y luchas intestinas en el seno de UCD en Castilla-León sólo pueden conducir por el momento a un enorme retraso del proceso autonómico para la región, al tiempo que, como en otras



COVER

**Pero surgió Clavero en Andalucía, hombre limpio de mancha.**

regiones y nacionalidades, impiden que el primer partido de la oposición halle interlocutor válido en los gubernamentales y en el Gobierno para agilizar el proceso.

Por si fuera poco, el diputado de UCD y jefe del partido en Segovia, **Modesto Fraile**, amenazaba recientemente con lo que en círculos políticos progresistas se interpreta como un chantaje a la autonomía de Castilla-León. De acuerdo con los intereses oligárquicos segovianos, el íntimo de Suárez ha anunciado que UCD de Segovia no participará en la iniciación del proceso autonómico. Parece que sus propósitos finales son esperar a que esté redactado el Estatuto para Castilla-León y, si en él se reconoce la participación igualitaria por provincias, engancharse al carro autonómico. En caso contrario, es decir, si la participación fuera proporcional al número de habitantes, los ucedeos segovianos mantendrían su postura de taifas.

### **En Cantabria también luchan por los puestos**

Si las divisiones y disensiones internas son profundas en UCD de Castilla-León, en Cantabria la cuestión adquiere tintes perpléjicos. El partido del Gobierno se encuentra dividido en dos sectores, uno oficialista y adicto a **Abril Martorell**, capitaneado por **Justo de las Cuevas**, y otro autodenominado "progresista", capitaneado por **Ambrosio Calzada** y **Ciriaco Díaz Porras**. Según **Jaime Blanco**, diputado del PSOE por Cantabria, en el fondo de esta división ucedista, más que cuestión ideológica, lo que subyace es una lucha por el poder.

En efecto, no hay que olvidar que el jefe del sector autodenominado "crítico" de UCD, **Ambrosio Calzada**, es el actual alcalde de **Cabezón de la Sal**, cargo que ha venido ostentando en los últimos veinte años, franquismo, Falange y Movimiento incluidos.

La división entre los gubernamentales cántabros incide también en una fuerte disensión en el seno de algunos Ayuntamientos y de la propia Diputación. Una gran parte de los Ayuntamientos cántabros los maneja el senador **Ambrosio Calzada**, mientras el sector oficialista controla y obstaculiza más de cerca el proceso autonómico.

Por otra parte, en Cantabria surge un tercer elemento en discordia, que apoya tácitamente a la UCD y posee una ideología indefinida: el PRC, colaborante en el proceso de obstruccionismo autonómico. Este grupo (Partido Regionalista de Cantabria) solicitaba recientemente al Gobierno la convocatoria de la asamblea de parlamentarios para la discusión del proyecto de Estatuto, lo que tácitamente suponía tanto como confiar al Gobierno el proceso autonómico de Cantabria. **"Lo que le ocurre a este grupo —explica Jaime Blanco— es que desconoce absolutamente el proceso autonómico de Cantabria, porque la resolución del 8 de junio de 1979 ya marca claramente el desarrollo del proceso"**.

Por lo demás, la división de los gubernamentales cántabros repercute negativamente en la discusión del Estatuto. Los ucedistas incluyen en su proyecto la figura del vicepresidente —innecesaria, en opinión de **Jaime Blanco**—. Suprimen la frase **"acceder al autogobierno"** del título preliminar

del Estatuto. Se muestran reacios a que en el Estatuto se incluya el **"voto de censura"**, y dicen que si se incluye éste ha de ganarse por mayoría de dos tercios. Estos y otros aspectos en el desarrollo del proceso de autonomía para Cantabria demuestran, una vez más, la postura antiautonomista de Gobierno y gubernamentales, en favor de una mera descentralización administrativa, lejana a un auténtico marco democrático.

### **Extremadura: Suárez, entre la espada y la pared**

Pero las dificultades en la coalición centrista no terminan. Una laguna estatutaria de UCD en Extremadura y las presiones del ex ministro **Sánchez de León** colocan a **Suárez** entre la espada y la pared.

UCD de Extremadura se encuentra profundamente dividida, y no sería de extrañar que el jefe del sector —hoy en minoría— más reaccionario, **Sánchez de León**, tentara formar un partido regionalista. Toda la aparente discordia surge después de que **Sánchez de León** y sus seguidores de **Badajoz** se negaran, por tres veces consecutivas, a asistir a un comité regional de su partido en el que deberían elegirse los cargos ejecutivos del mismo.

La actitud de **Sánchez de León** y su negativa a asistir al mencionado comité regional se debía, en principio, a sus posiciones desfavorables, ya que el presidente de la Junta Regional, **Luis Ramallo**, hasta hace poco hombre de confianza del ex ministro, lo había abandonado. Otros dimisionarios del sector **Sánchez de León** han



**Nada pudo contra él Jiménez Blanco, del ala antiautonomista y reaccionaria de UCD en Andalucía.**

sido **Ortega y Díaz Ambrona** y **Vicente Sánchez Cuadrado**.

Ante esta situación, el ex ministro azul y jefe del ala más reaccionaria de la UCD extremeña, predominante hasta hace poco, se niega a pasar por la criba a un comité regional de su partido, del que claramente va a salir decapitado y, lo que es peor, a perder toda credibilidad ante el buró central de Madrid.

Entre tanto, el otro sector de UCD extremeña, con 11 miembros de **Cáceres** más los tres renegados del "gran jefe" **Sánchez de León**, convoca el comité regional de UCD y elige los cargos ejecutivos. Pero según los estatutos, la elección de estos cargos requiere al menos 15 de los 22 votos de los miembros que integran el comité. La elección de **Manuel Bermejo** y el resto de los ejecutivos ucedistas extremeños es, pues, antiestatutaria, al haber sido apoyados por sólo 14 votos, en ausencia, claro está, de ocho miembros de **Badajoz**.

### **Sánchez de León o la posible escisión**

Elegidos los nuevos ejecutivos, el sector liberal y democristiano de UCD somete el tema al arbitraje de **Suárez**, ya que es necesario salvar la "laguna estatutaria".

La reacción de **Sánchez de León** y sus secuaces no se hace esperar. Su maniobra consiste en presionar directamente a **Suárez** para que éste no ratifique a **Manuel Bermejo** como presidente de la UCD de Extremadura. Para ello, **Sánchez de León** utiliza a su cuñado, **Joaquín Suárez Gerreno**, miembro del comité provincial de UCD de **Badajoz** y del



comité local, quien envía telegramas a determinados hombres de su partido exigiéndoles la disciplina de voto y otra serie de acciones.

Como forma de presión al poder central se producen dimisiones de concejales de UCD en determinados Ayuntamientos. La dimisión más significativa es la del portavoz del grupo de concejales de UCD en Mérida **"porque estoy harto —dijo— de la política de este partido"**.

Como último recurso en manos de Sánchez de León, no se descarta la escisión y posterior formación de un partido regionalista. En principio parece claro que el hombre que "se cargó" a Hernández Gil, anterior presidente del órgano preautonómico extremeño, no se resignará a quedar definitivamente en la estacada, entre otras cosas por los intereses caciquiles y oligárquicos que del franquismo arrastra.

**"A nosotros —ha manifestado Juan Carlos Rodríguez Ibarra, diputado del PSOE por Badajoz— nos preocupa el juego a que estos señores tienen sometida a Extremadura. La credibilidad democrática se encuentra a un nivel muy bajo. El proceso autonómico se encuentra congelado. El paro arrecia. En estos momentos las cifras del desempleo son del 17,5 por 100. O lo que tanto vale: de cada cien trabajadores, no doce, que es la media del país, sino más de diecisiete están en paro en Extremadura"**.

El PSOE de Extremadura ha presentado recientemente un Plan Económico y Social para la región. Sin embargo, en éste, como en el tema autonómico, los socialistas se encuentran con un fenómeno insólito: la carencia de un interlocutor válido incluso en el seno del propio Gobierno.

## Andalucía: UCD con sonido de tartana

Pero la crisis continúa. Después de la injuria autonómica sufrida por el pueblo andaluz a manos del Gobierno y un sector de su partido, hay quien asegura que la coalición centrista se encuentra destrozada en toda Andalucía y en especial en Sevilla, Cádiz, e incluso en provincias como Granada, donde tenía una cierta fuerza parlamentaria.

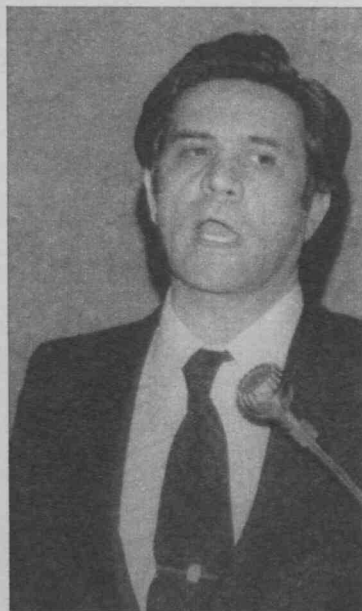
Por citar el ejemplo de Granada, provincia donde el partido del Gobierno parecía totalmente controlado por el diputado **Jiménez Blanco**, que había colocado sus peones en puestos clave: uno de ellos, **Sánchez Faba**, en la presidencia de la Diputación granadina y posteriormente de la propia UCD de Andalucía. Resulta que en Granada se han producido retiradas



En Castilla-León, Modesto Fraile se siente provinciano, dueño de Segovia y antisolidario.



Y Sánchez de León en Extremadura. Un político profesional desde hace quince años, con arraigados intereses, que no puede quedarse en la estacada.



También en Castilla-León, la segura dimisión de Reol de Tejada profundiza las disensiones de los gubernamentales.

de militantes tan significativos como el decano del Colegio de Médicos, **Moreu Mirasol**. Disidencias tan espectaculares como la del llamado "socialdemócrata" **Arturo Moya**, con un amplio sector de seguidores, entre ellos **José Moreno Dávila**, miembro de la junta local de la UCD granadina y asesor de los Pérez Pire, representantes de la CEOE granadina.

## Clavero, la esperanza

Al tiempo, algunos concejales de Atarfe, Santa Fe, Maracena y Loja, entre otras localidades de importancia, han mostrado públicamente su disconformidad con la actuación del Gobierno y los dirigentes de su partido.

En esta situación, un amplio sector de la UCD en Andalucía vuelve sus ojos interrogantes hacia **Clavero**. Pero Clavero encuentra dificultades en la financiación de su proyectado partido de semiderecha andaluza.

Se sabe que en Granada el proyecto de Clavero se ve con buenos ojos por ciertos sectores empresariales, que estarían dispuestos a apoyarlo, siempre y cuando Clavero no mostrara tentaciones izquierdistas.

Se sabe también que Clavero tiene miedo al fracaso. Sus obstáculos financieros podrían tener solución si la **Federación de Empresarios Sevillanos** le apoya. De momento, nada en claro ha salido de su reciente entrevista con el presidente de dicha Federación

y vicepresidente a la vez de la Confederación de Empresarios Andaluces, **Juan Manuel Salas**.

En cualquier caso, y después de la visita a Sevilla del presidente del **Fomento Nacional** (patronal catalana), quien se reunió con Juan Manuel Salas y con miembros de la ASAGA (medianos empresarios agrícolas), con quienes previamente Clavero había mantenido contactos, se dice que el ex ministro de las Regiones podría anunciar una iniciativa a principios del mes de mayo.

Mientras tanto, a nivel de diputados y senadores no es probable que se produzcan bajas en UCD, pues ello les valdría la pérdida automática de los escaños. Sin embargo, y pese a que los ucedeos **Rodríguez Alcaide** y **Sánchez Oca** hayan pactado con **Arias Salgado** la recuperación de la coalición gubernamental en Andalucía, la UCD parece definitivamente decapitada en el Sur.

## El Gobierno, contra Asturias

En el mapa de las disensiones y la lucha por el poder dentro de la coalición gubernamental merece especial atención el caso de Asturias, donde si las intrigas de los ucedistas aún no han aflorado, el Gobierno podría provocarlas a causa del Real Decreto de 7 de marzo por el que se abroga las competencias de convocar cuando le plazca la asamblea de parlamentarios para que discutan el Estatuto.

Este Real Decreto convierte al Gobierno en juez y parte del proceso autonómico asturiano, jugando a placer con un pueblo y un territorio que ya cuenta con sus propios representantes democráticamente elegidos.

La maniobra, sibilina y dilatoria, cuenta no sólo con el rechazo de la izquierda asturiana, sino también de algún sector de la propia UCD.

El PSOE, mayoritario en Asturias, ha anunciado ya acciones de carácter estrictamente jurídico y parlamentario contra este Decreto del Gobierno. En opinión de **María Izquierdo**, "el Estatuto de Asturias debe remitirse directamente al Congreso por las asambleas de parlamentarios, sin intervención alguna del Gobierno, siendo a la Mesa y al presidente del Congreso a quienes corresponde salvaguardar las prerrogativas de la Cámara. Es intolerable e inadmisibile el precedente que el Gobierno intenta sentar con esta maniobra hacia aquellas comunidades que acceden a la autonomía por la vía del artículo 143".

LUIS DIEZ

**El PNV vuelve al Parlamento**

El Partido Nacionalista Vasco volverá a ocupar, antes de finalizar este mes, sus escaños en el Parlamento español. El acuerdo entre Madrid y el PNV ha sido negociado a través del diputado y presidente de la UCD vasca, Jesús María Viana.

Para concretar el regreso de los diputados vascos a sus escaños abandonados, se reunirán, en los próximos días, Adolfo Suárez y Carlos Garaicoechea. Esta "cumbre" será preparada en una reunión previa que mantendrán el peneuvista Marcos Vizcaya y el ministro de la Presidencia, Pérez Llorca, y cuyo escenario será, muy posiblemente, el palacio de la carrera de San Jerónimo.

**Denuncia feminista**

El Partido Feminista presentará, en breve, ante los Tribunales de Justicia, una querrela criminal contra el Ministerio del Interior. Lidia Falcón, abogada y escritora, y líder de esta organización, ha manifestado que la retención de la documentación presentada para ser inscrita legalmente en el Registro de Asociaciones Políticas ha perjudicado, tanto política como económicamente, a su partido. Las feministas pretendieron presentar una candidatura a las pasadas elecciones al Parlamento catalán, donde pensaban haber obtenido representación. Al no poder hacerlo, las feministas recomendaron el voto para el BEAN (Bloc de Esquerras D'Alliberament Nacional).

**Rupérez, de viaje**

La desinformación que, con bastante regularidad, genera el señor Meliá, secretario de Estado para la cosa, no supone a estas alturas ninguna novedad. Que se sepa, ignoramos aún si Javier Rupérez ha acudido al chalet abulense donde estuvo secuestrado. Si es seguro, sin embargo, que no estuvo presente en el mismo —en contra de lo manifestado por el señor Meliá— el pasado 29 de marzo, sábado. EL SOCIALISTA pudo comprobar cómo Javier Rupérez ocupaba una plaza en el Talgo Madrid-Cádiz el viernes anterior, día 28. Iba en el vagón número 15, primera clase. Le acompañaba su mujer, Geraldine.

**El contrabando en Melilla**

El cerco fronterizo de Melilla, que ya dura más de un mes, ha dado pie a una picaresca notable en el paso de los productos hortofrutícolas procedentes de Marruecos. Las alambradas rotas, o el mar, sustituyen a los caminos habituales para el tráfico. Los funcionarios de Aduanas del país alahuita impiden el paso de mercancías por la frontera de Beni-Enzaar, salvo acuerdo con el traficante, pero las alambradas rotas han visto pasar alrededor de ocho toneladas diarias de alimentos durante el pasado mes de marzo. Esta cantidad se ha incrementado en la primera quincena de abril. El pasado día 8 cruzaron de contrabando 10.370 kilogramos de alimentos; 3.500 de patatas, 5.500 de naranjas, 600 de guisantes, 540 de habas, 150 de cebolletas y 80 de pimientos.

**Elecciones**

Los partidos políticos se preparan, estos días, para las elecciones parciales que permitirán cubrir los dos escaños vacantes al Senado por la provincia de Almería. El PSA presentará al disidente ucedista y ex senador Ramón Ponce, que recientemente se pasó a las filas andalucistas. En cuanto a UCD, todo parece indicar que sus candidatos no serán de Almería.

Por su parte, el PSOE andaluz decidirá sus candidatos en la próxima reunión del Comité Provincial Ampliado, y serán ratificados por el Comité Federal. Los nombres que más suenan son los del secretario provincial de UGT, Juan Antonio Amate, y el alcalde de Almería, Santiago Martínez Cabrejas.

El balcón

**UCD:  
La guerra de los barones**

Los barones de UCD han guardado las navajas y se han sentado en los restaurantes de la conspiración. Después del torpe planteamiento y el consecuente fracaso del referéndum andaluz, ciertos sectores comenzaron a sacarle la piel a Suárez y pensaron en eliminarle del poder. Lanzaron nombres que coagularan los ingredientes de la mayonesa de UCD que no termina de cuajar.

Leopoldo Calvo Sotelo apareció como hipótesis, hipótesis rápidamente descartada por varias razones. En su puesto de ministro de las Relaciones con Europa se ha movido sin brújula y ha gastado en aviones a Bruselas, París o Luxemburgo esfuerzos y dinero sin la menor contraprestación. La mayoría de las grandes familias que forman el mosaico centrista le rechazaban. Si carece de esquema para montar una agenda de objetivos en relación con la integración europea, tampoco podrá eleborar un programa de Gobierno coherente y que responda a las necesidades del momento.

Uno de los caballos que parecían tener posibilidades en el "sprint" hacia la presidencia era Landelino Lavilla, pero resultó que tampoco; al final sólo apostaban por él los sectores demócratacristianos y algunos de los antiguos tácticos que no están por el área citada. Sin embargo, los hombres que el Opus tiene sentados en los escaños de la carrera de San Jerónimo no le seguían, por una razón muy simple: el mandarín de los discípulos de Escrivá de Balaguer no es el antiguo catedrático de Latín y actual ministro para las Regiones Antonio Fontán, sino el ministro de Trabajo, Rafael Calvo Ortega, y Rafael Calvo Ortega apuesta a Suárez.

**Un mandarín imponente**

Y ya se sabe, el Opus cree también en el reino de este mundo, por ello no renuncia a las grandes y pequeñas maniobras políticas. Martín Villa —claro que también se citó a Martín Villa— aglutina a los viejos seuistas y los hombres que salieron de las madrigueras del antiguo régimen haciendo piruetas democráticas. Pero Martín Villa, que es un mandarín con unos treinta y cinco diputados incondicionales y unos veinticinco coyunturales, resulta imponente como jefe de Gobierno de una

Calvo Ortega manda en el Opus político, Fontán obedece.



FUNDACIÓN PABLO IGLESIAS  
BIBLIOTECA

democracia con lagunas en estado gaseoso: sobre su piel tiene todavía tatuajes azules por las camisas falangistas que lució durante muchos años.

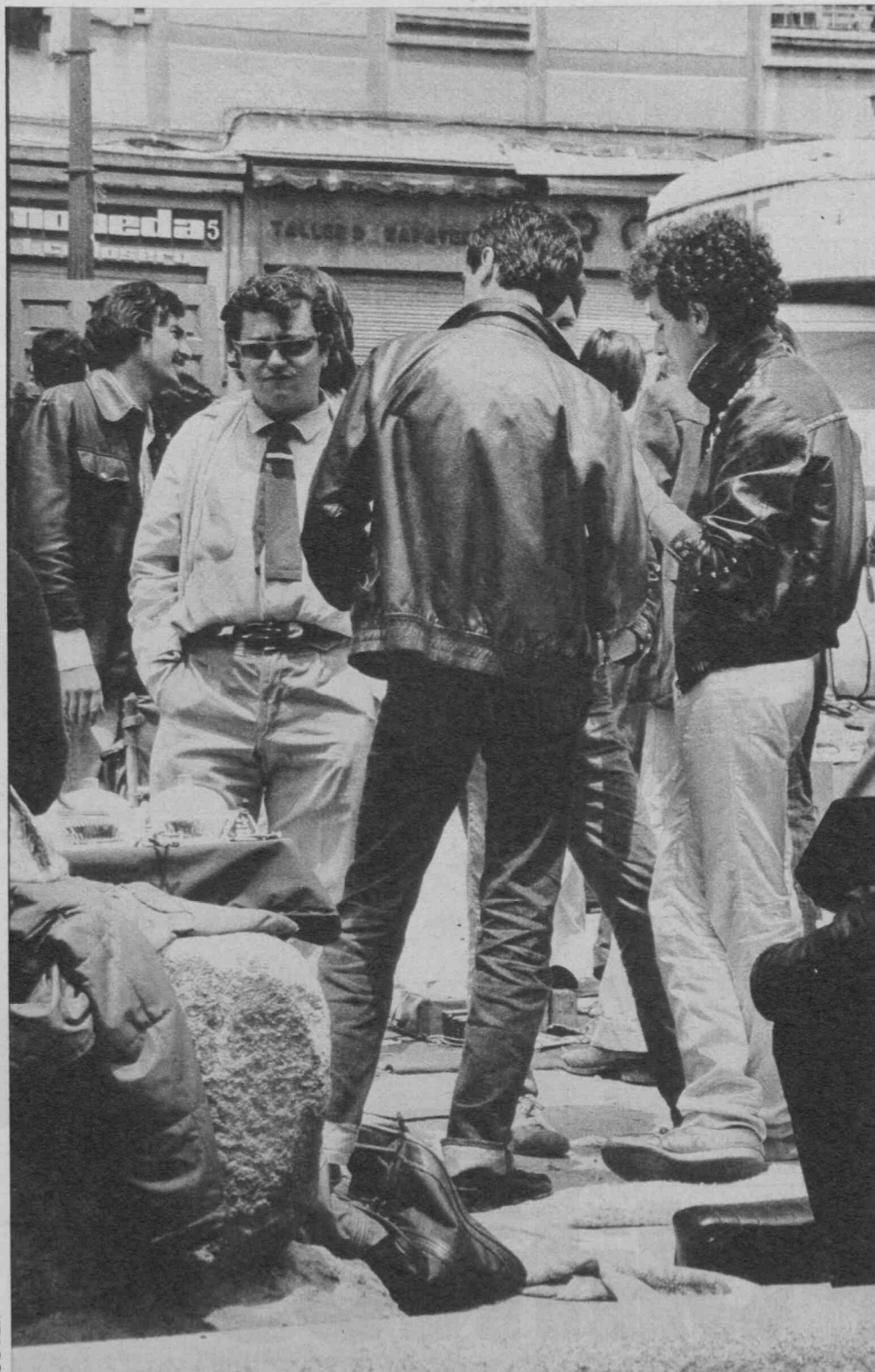
Fernández Ordóñez, mire, ya no, de ninguna manera; su nombre salía a la hora de la copa y el café, pero sin fuerza. Paco Ordóñez es el último romántico del grupo que se llamó socialdemócrata y que terminó alineándose en las tesis del suarismo. Paco, buena cabeza y voluntad dubitante, está en los pasillos de las Cortes en una posición y a la hora de apretar el botón del voto sigue los ritos ortodoxos que manda el partido. A un bailarín lo concebimos en el aire como a Nijinski; el suelo es un pretexto para poner el pie. Sin embargo, Paco Ordóñez carece de suelo en UCD para poner sus pies.

Pío Cabanillas es hábil para la maniobra, pero carece de peso específico propio; no tiene un grupo compacto de seguidores, sino algunos que se apuntan conyuntamente a sus tesis. Por ello Pío trata de jugar bazas haciendo sentir su peso a la hora de enfocar los problemas. Pío Cabanillas es uno de esos hombres que necesitan tener poder o fuerza en "Madrid" para tenerlo en Orense, de donde es diputado, y en Galicia. La cosa es sencilla: el "cacique" de Orense, el hombre que manda en doscientas granjas, en la Caja Rural y en la UCD y quien recoge los votos para el partido se llama Eulogio Gómez Franqueira. A Franqueira le interesa Pío en la medida que Pío tenga poder en Madrid, de lo contrario le defenestraría. En las pasadas elecciones, Franqueira y Pío eliminaron a González Seara de las listas ucedeas por Orense.

## Los muñecos de guiñol

Las intrigas de este momento, a la vista de que no pueden eliminar a Suárez, se dirigen a formar parte de ese número restringido de ministros que parece que va a tener el próximo Gobierno remodelado. Quedan francotiradores contra Abril Martorell, a quien atribuyen el estrepitoso fracaso tanto en el campo económico como en el parlamentario. Abril ha jugado el papel de todopoderoso; ha convertido a los ministros en muñecos de guiñol de sus estrategias. Los ministros no despachan con Suárez, sino con Abril, y Abril no traslada a Suárez la mayoría de los problemas de Gobierno; por lo tanto, la mayoría de las veces el presidente está en el Olimpo. Ni Abril ni Suárez tienen un esquema para responder a la problemática de esta hora y han podrido no sólo la ilusión y la esperanza de los españoles, sino también la misma democracia. Casi todos los barones de UCD están en contra de Abril y tratan de defenestrarlo.

COVER



¿Clientela radical?

## Calumnia-ficción

Abril ha sido el verdadero tahir de uno de los juegos sucios en la campaña electoral de Cataluña, aunque el "croupier" fuera Federico Ysart. El señor Ysart, inspirador de un periódico clandestino, pero que tiró cien mil ejemplares y que llamó "Demá" —"Mañana"— hizo calumnia-ficción contra la izquierda. El señor Ysart —gran adivino— mandó escribir unas supuestas crónicas fechadas en el año 1982 partiendo de la hipótesis de un Gobierno de izquierda que había llevado Cataluña al más completo de los fracasos. No es que el señor Ysart tenga demasiada fantasía para hacer eso, no la necesitaba; le basta mirar alrededor y ver la situación a la que nos ha llevado la UCD en sus años de gobierno. Los socialistas de Cataluña han presentado una querrela contra el señor Ysart debido a que los

hechos tienen todos los caracteres de un típico delito electoral.

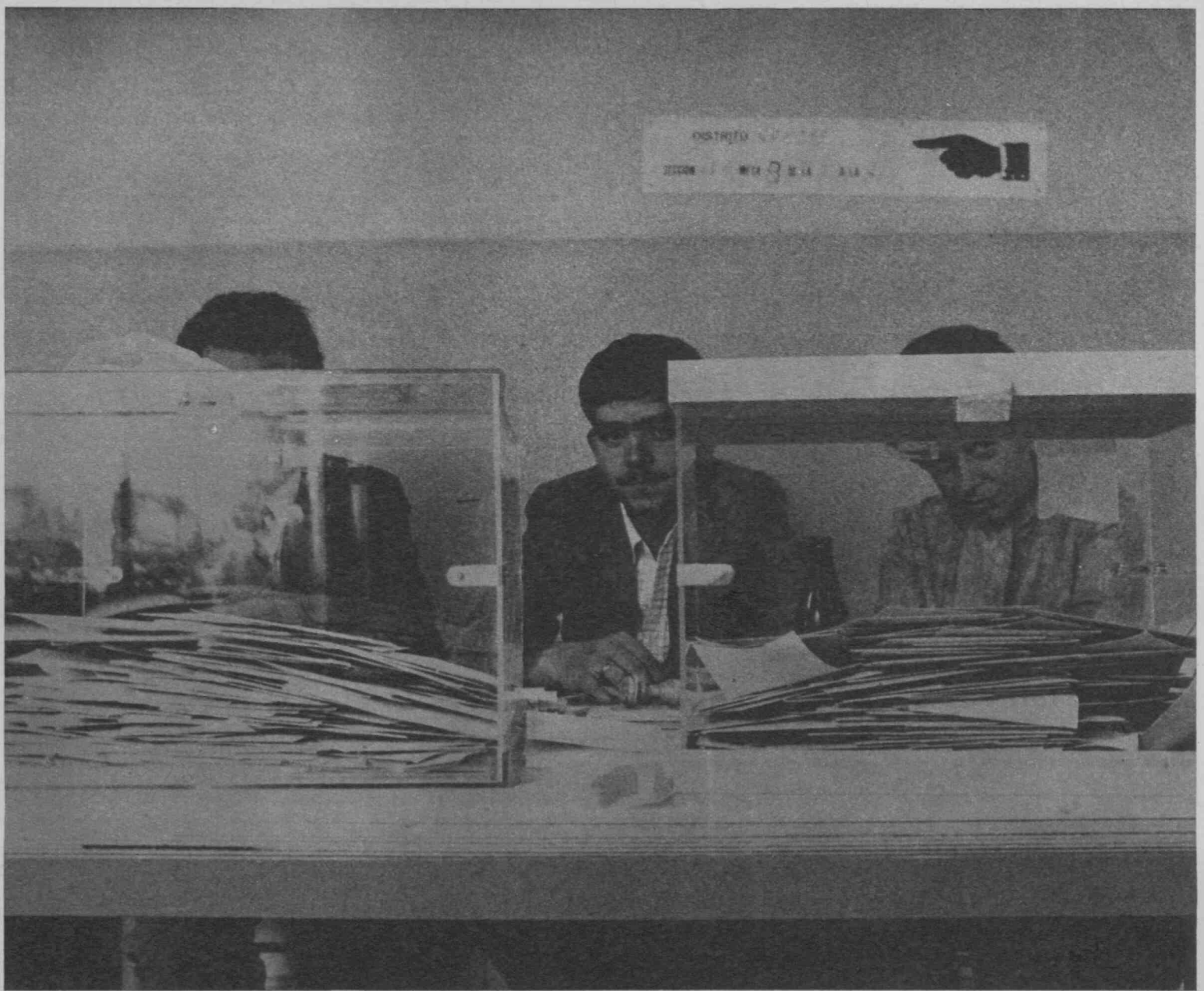
## El fantasma radical

No cabe duda que es un fantasma, como le llamó Pina López Gay, ese nonato Partido Radical. Es un fantasma porque sus padres, padrinos y demás párracos bautizadores no se ponen de acuerdo en cuál va a ser el sexo de ese radicalismo convertido en partido. Unos, como Pina López Gay, Eladio García Castro, Santiago Castillo y el mismo Juan Luis Cebrián, con ciertas reservas, le sitúa en las líneas del Partido Radical italiano, cuyo inspirador e ideólogo máximo ha sido y es Marco Pannella. Este partido sería el de los marginados o grupúsculos con unos ideales concretos y su apoyatura habría que buscarla en los clientes del porro y otras drogas, los ecologistas, los

homosexuales, las prostitutas, anarquistas y un largo etcétera. En cambio, otros echan las aguas por distintos derroteros y guiñan el ojo de la contraseña o saludan a un partido radical que echará sus cañas en un espacio intermedio entre el PSOE y la UCD. Le etiquetan de liberal progresista o socialdemócrata.

Sin meternos ahora en demasiadas profundidades, que ya vendrá un análisis en este sentido, el proyecto socialista debe englobar y engloba a socialdemócratas, y en su electorado caben todos aquellos que quieren cambiar esta sociedad en un sentido progresivo. Un partido con vocación de gobierno y que tiene que dar respuestas a los planteamientos globales del país no puede circunscribirse a un sector socialista que podíamos calificar de puro y que terminaría limitándose al papel de socialismo estético.

UN ESPECTADOR



Los que perdieron las elecciones del 15-J

COVER

# Políticos en el purgatorio

Tentados estuvimos de llamarles “cadáveres políticos”. Son nombres que se desayunaron el 15 de junio de 1977 con la esperanza y se acostaron con las espaldas curvas por los zurriagazos de las urnas: **Arias Navarro, Utrera Molina, Cantarero del Castillo, Barros de Lis, Gil-Robles, Pedro Conde o Juana Doña.** Pero el calificativo mortuario es necesario desecharlo bien pronto, en orden a un mínimo rigor, cuando en esa lista de perdedores encontramos, por ejemplo, a un **Josep Meliá** —¿les suena el nombre?— o un im-

portante socialdemócrata, entonces barrido, dispuesto hoy a echarse al ruedo de una semana a otra. En política sólo hay cadáveres cuando están enterrados. Y con una losa de mil kilos sobre un ataúd emplomado.

Mientras eso no ocurre, viven en el Purgatorio, a la espera del Juicio Final. Pagar unas deudas de muchos millones ha sido —¡ay!— la penitencia impuesta a sus muchas culpas electorales.

Sueños vanos, ilusiones perdidas.

Hasta bien entrada la mañana del 16-J, y merced al puchero **peridisiano** del señor Martín Villa, España no supo cómo era su mapa político. Antes bastaba el grito, la arenga, el bate de béisbol o el "Boletín Oficial" para creerse importante y, lo que ese día se ventilaba, representativo.

Las urnas rebajaron los humos de tanto salvador patrio y dejaron reducida la informe sopa de siglas de los mil y un partidos a unos bien definidos canapés. Los palos de los votantes llegaron a la derecha —clamorosos— y a la izquierda —mucho más matizados—.

Veamos nombres, datos y recuerdos de aquellas elecciones que significaron el triunfo sólo para UCD (165 escaños) y PSOE (118). El primero, un partido de aluvión formado a golpe de charlas mediante el buen hacer de **Leopoldo Calvo-Sotelo**. El segundo, el auténtico descubrimiento del panorama político español.

## Puños y pistolas

El 15-J demostró por qué los fascistas son tan poco proclives a las urnas: la derrota fue de las que hacen época. Bien es verdad que ya tenían entrenamiento: seis meses antes, con motivo del referéndum para la reforma política, los pregoneros del "no", con **Blas Piñar** convertido en un muñeco de feria al que la cuerda sólo le permitía emitir la partícula negativa, se habían llevado un buen chasco.

Ni uno de los optantes a escaño —Senado y Congreso— obtuvo los votos necesarios. El notorio notario —con mejor suerte en 1978— fracasó en Toledo, don-

de encabezaba la lista para la Cámara Alta de la Alianza Nacional 18 de Julio. Compañero de desgracias y provincia, aunque para el Congreso lo fue **Manuel Valdés Larrañaga**, amigo y acompañante del mismísimo José Antonio. Por la citada Alianza fracasó en Valladolid el verticalista **Dionisio Martín Sanz**. **Luis Valero Bermejo**, compañero de Girón, peticionario de fondos para los Guerrilleros de Cristo Rey y presidente de Butano, S. A., ganaba la derrota para Falange Española de las JONS en Avila. Por el mismo partido, y con idéntico resultado, se presentaron en Guadalajara el protector de Fernández Cerrá —uno de los asesinos de Atocha—, el histórico **Raimundo Fernández-Cuesta** (Congreso) y **Roberto Reyes** (Senado). En Madrid, **Eduardo Ugorri** y el periodista **Antonio Gibello**, hoy en Argentina y escribiendo para "El Imparcial" loas del general Videla, se presentaban por Falange Española Independiente. Tomen nota de la cantidad de votos que obtuvo esta lista: 888 en todos los colegios. Fue el record de la jornada...

Recordemos también a **Diego Márquez Horrillo**, el líder de los Círculos José Antonio, que se estrelló en Jaén, junto a **Domingo Solís Ruiz**, el hermano del ex ministro sonrisa, que encabezaba una fantasmagórica Acción Social Agraria. Aunque con talante muy distinto, pero similares siglas a las anteriores, **Pedro Conde** y **Hedilla**, hijo, perdieron en Valladolid y **Narciso Perales** en Madrid, representando a la efímera Falange Española de las JONS (auténtica).

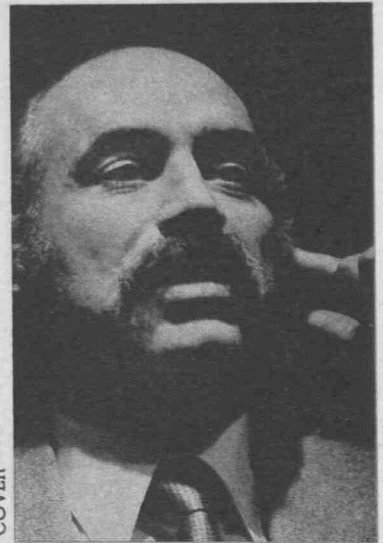
A pesar del despliegue de palos y agresiones de que hizo gala la extrema derecha durante la campaña —ya se sabe cuáles

son sus argumentos preferidos—, he aquí las cifras que obtuvieron en toda España: **Alianza Nacional 18 de Julio**: 65.001 votos (0,36 por 100); **Falange Española de las JONS**: 24.431 (0,13 por 100); **Círculos José Antonio**: 14.821 (0,08 por 100); **Fuerza Nueva**, que se presentó sola en algunas circunscripciones, 5.516 (0,03 por 100. Y la extraña **Falange (a)** se llevó 40.978 votos, que hacía el 0,22 por 100.

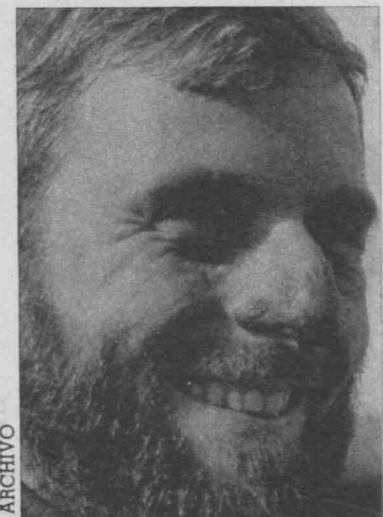
## Palo a los franquistas

El mayor batacazo electoral, aun cuando obtuvieron 16 escaños, correspondió a Alianza Popular, más conocidos por los **Siete Magníficos**. De nada sirvió la fila india de ex ministros y servidores rimbombantes del dictador: más de quinientos millones de pérdidas, números rojos, adornaron sus libros de contabilidad (ver recuadro).

Ni **Thomas de Carranza** —¿se acuerdan ustedes de él?— con su inexistente USP (Unión Social Popular), integrada en AP; ni **Cruz Martínez Esteruelas** (Congreso, Teruel) —¡qué brillante futuro le auguraban!—; ni **Manuel Jiménez Quilez**, su segundo en la misma lista, ex director general de Prensa con Fraga y hoy elegido para regir los destinos del "Ya"; ni **Gabriel Elorriaga** (Congreso, Madrid); ni **César Pérez de Tudela** (Congreso, Madrid); ni **Noel Zapico** (Congreso, Asturias); ni **Santiago Udina** (Congreso, Barcelona); ni **Ruiz-Jarabo** (Congreso, Cuenca); ni **García Hernández** (Senado, Guadalajara); ni **Alende** y **García-Báxter** (Senado, Guadalajara); ni **Mónica Plaza**



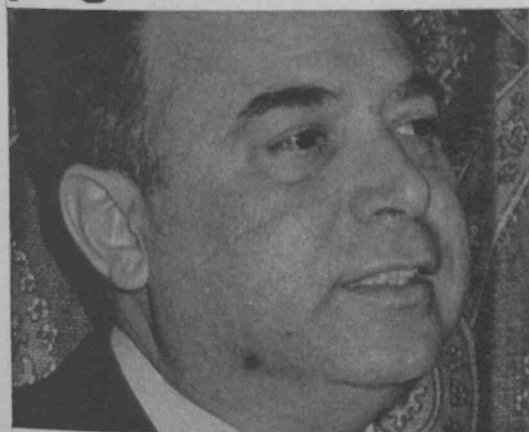
Dicen que García-Trevijano olisquea ahora el rastro del Partido Radical.



Las gracias de Pérez de Tudela sólo le sirvieron para ganar las "Diez de últimas" en Televisión.

Cantarero del Castillo  
(Reforma Social Española)

## "Todavía estamos pagando"



**Hablar fogoso. Manchamos un cenicero de su despacho con la inscripción "Watergate Hotel, Washington D. C."**

"Fuimos demasiado optimistas. En una Asamblea de Reforma Social Española celebrada veinte días antes de las elecciones, llegamos a pensar que podíamos sumar 12 ó 14 diputados. Los ánimos se enfriaron los últimos días, a la vista de la fuerza que iban adquiriendo UCD y PSOE; el día 15 yo me contentaba con 2 ó 3 escaños. No obstante, me sorprendió no sacar ni un solo representante. RSE tenía entonces más afiliados que alguno de los partidos vencedores: pasaban de cuarenta y ocho mil.

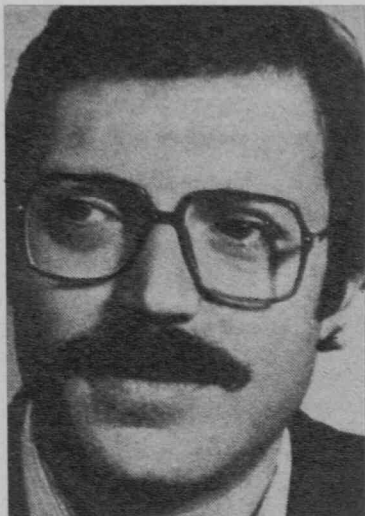
"La derrota fue muy dura. No sólo para mí, sino para todos los hombres y mujeres de RSE que habían aportado dinero, trabajo e ilusiones. Económicamente fue un desastre. Todavía estamos pagando la deuda de cuarenta y cinco millones que entonces contrajimos.

"Las razones por las que perdimos no son difíciles de explicar. Se produjo una bipolarización muy fuerte entre los dos partidos que después iban a conformar el mapa político: UCD y PSOE. Uno a su izquierda y otro a su derecha atrajeron los votos de un electorado que se situaba en el centro-izquierda y que dudaba entre las varias opcio-

nes que se le proponían. Y luego está la ley D'Hondt. Así no hay forma de que cambie el panorama político. La ley D'Hondt condena para siempre a las minorías. Hay que cambiarla...

"No, no tengo pensado volver de inmediato a la política activa, aunque la vocación y la pasión por el tema nunca se enfría. Yo no recuerdo ni un solo día de mi vida, desde los ocho o nueve años, en que no hablara de política. Pero ahora... quizá si UCD variara sus planteamientos económicos o el PSOE atemperara alguno de sus postulados, dirección hacia la que parece que se dirige, podría volver al "ruedo" uniéndome a alguno de los dos. Yo no creo que pueda organizarse un nuevo centro-izquierda —entre ambos— a pesar de los índices de abstención electoral...

"En cuanto a los hombres de RSE, se dividieron, casi a partes iguales, entre UCD y PSOE. Más base a los socialistas y más cuadros a los centristas. Y aún hay militantes de RSE haciendo esfuerzos por acabar con aquellas deudas... Yo ahora estoy a la expectativa. Estoy acabando un libro para el que ya tengo editor, 'Historia crítica del socialismo español'; y he rehecho mi despacho de abogado, más dedicado a dictámenes, como consultor, que a ponerme la toga..."



Los pronósticos que adjudicaban una plaza en el Congreso para Eladio García Castro no se cumplieron.



Murillo, secretario general del PSOE-histórico, cautivó pocos sufragios en Alava.

(Senado, Palencia); ni **Bau Carpi** (Congreso, Tarragona); ni **Carlos Pinilla** (Congreso, Zamora), por citar algunos resonantes ejemplos, obtuvieron asiento en las Cámaras. Los votantes, puestos a elegir franquistas, se inclinaron por los que se presentaban con Adolfo Suárez, despojados, cuando menos, de claras reminiscencias fascistas.

Mención especial para la candidatura que presentó AP al Senado madrileño. Ni más ni menos que un ex presidente, **Carlos Arias Navarro**; un hombre de la gran prensa franquista, **Torcuato Luca de Tena** y un ilustre arquitecto: **Javier Carvajal**. Ni la trampa utilizada por el primero en la propaganda televisiva, con la utilización descarada de la imagen de don Juan Carlos, ni el apoyo del "ABC" —que es "como un periódico", en afortunada frase de Tip y Coll—, ni la enorme Torre de Valencia, destrozando una de las vistas monumentales de Madrid —la Puerta de Alcalá— lograron ganar los votos de los madrileños.

Fue la noche triste de **Manuel Fraga**. En el almuerzo de ese 15-J estaba exultante: comió con **Sulzberger**, el conocido periodista del "New York Times", y **Hugh Thomas**, el derechista historiador inglés y asesor de **Margaret Thatcher**. Con su rapidez acostumbrada, Fraga devoró "txangurro" y mero a la marinera. Mala digestión hizo...

De nada sirvieron a AP la labor de **Carlos Mendo** como jefe de prensa, hoy democrático corresponsal de "El País" en Londres, ni aquella maravillosa frase del ex ministro de Información y del Interior en un mitin celebrado en Illescas (Toledo), el 26 de mayo: "Somos limpios como las palomas y astutos como las ser-

piantes", dijo el señor Fraga metido momentáneamente a burdo y ornitológico imitador de Mao.

### Otros centros

En el amplio espectro político del llamado centro sociológico no todo estaba tan claro al empezar aquel miércoles. El frenazo más llamativo fue para el equipo demócrata-cristiano encabezado por **Joaquín Ruiz-Giménez** y la familia **Gil-Robles**, que sólo consiguió 250.902 votos (1,40 por ciento) sin que obtuviera lugar en las nuevas Cortes. **José María Gil-Robles**, hijo, cuenta en otro lugar de estas páginas el porqué de la derrota.

UCD fue la aspiradora que todo lo barrió. Quienes no se sumaron a la gran coalición, olvidados de Televisión y de los gobernadores civiles de Martín Villa, pronto hallaron el descalabro. Citemos, por ejemplo, a **Jesús Barros de Lis**, ese extraño demócrata-cristiano siempre en los alrededores de **Silva Muñoz**, que se presentó por Soria. Tampoco **José Ramón Alonso** —hoy director de "Pueblo" y gerifalte de medios de comunicación del Estado— obtuvo la plaza deseada presentándose en Málaga por ANEPA-Centro Popular. ¡Cuánta letra para tan poco voto! Y no olvidemos a **Luis Jáudenes**, íntimo colaborador de Arias Navarro, hoy en la ultraderecha de "El Imparcial", pero que entonces aún parecía inclinarse por posiciones moderadas, optando al Congreso por Cádiz al frente de una "cosa" que se llamaba Asociación Unión Regional Andaluza.

Pero no sólo falló el centroderecha; también lo hizo el cen-

tro-izquierda. La llamada Alianza Socialista Democrática, al final sólo compuesta por el PSDE de **Antonio García López** y el PSOE (h), una vez que se retiraran el Bloque Social-Demócrata de **Lasuén** —¿ha habido algo de donde no saliera este profesional de la fuga?— y la RSE de **Cantarero del Castillo**, se quedó compuesta y sin Cortes: 134.747 votos (0,75 por 100) no les dieron derecho a escaño, a pesar de la mucha propaganda con la que contó. **García López** se presentó por Madrid en lista encabezada por **José Prat**, mientras que **Manuel Murillo**, secretario general del SPE (h), lo hizo por Alava (ver entrevista con Cantarero del Castillo).

Otro ilustre perdedor requiere párrafo especial: **Josep Meliá**. Aunque pronto entendió que había que buscar refugio, y tras el fracaso con su Unió Autonomista Balear, debió pensar que nada como el que gana: en la Moncloa jugó —juega— su segunda baza, esta vez sin los sobresaltos que pueden dar unos paisanos desagrados...

### Tampoco la izquierda

Aunque la valoración global para el Partido Comunista, 1.655.744 votos (9,44 por 100) y 20 escaños —152.368 votos y cuatro escaños más que Alianza Popular— no puede calificarse de derrota, sí que dejó en la cuneta a nombres muy conocidos.

Así pasó con **Fernández Ynguanzo** en Oviedo, que cedió el primer puesto de la lista a **Dolores Ibárruri**, **Pasionaria**; **Eugenio Triana** (Congreso, Badajoz), **Alfonso Carlos Comín** y **Montserrat Roig** (novenio y dé-

José María Gil-Robles  
(Equipo Demócrata-Cristiano)

## "Fue un golpe muy duro"



El despacho, algo destartado, absorbe todos los ruidos imaginables de la elegante calle Velázquez. En la mesa, muchos papeles y un pequeño crucifijo.

"Aunque a nivel personal acepté muy deportivamente la derrota —esa es la esencia de la democracia: puedes ganar, puedes perder—, fue un golpe muy duro para el partido, sobre todo porque estábamos en período de consolidación. Y la pérdida, tanto política como económica —cerca de 150 millones—, significó el tapón que impi-

dió el desarrollo del partido. Frenó toda posibilidad de concurrir a nuevas contiendas electorales y la solidificación de nuestra alternativa política.

"Nosotros esperábamos obtener una cifra suficiente que nos permitiera un buen punto de arranque para el futuro: alrededor de diez escaños eran nuestras previsiones. Pero el resultado de las elecciones fue, tanto para nosotros como para los observadores políticos —ahora hay que recordarlo—, una sorpresa. Fue inesperada nuestra derrota, sí, pero también el bajo número de votos obtenidos por AP, la avalancha a favor del PSOE, que todavía no era excesivamente conocido, y la mayoría clara de UCD.

"Influyeron varias razones para que sólo obtuviéramos un 1,40 por 100 de los votos. En primer lugar, la enorme influencia que entonces tenían los medios de comunicación sobre un electorado poco formado. Nosotros no pudimos —y no supimos— hacer llegar a ese votante poco politizado nuestra clara diferenciación respecto de UCD a través de esos medios y, muy especialmente, no supimos contrarrestar el claro abuso que se hizo de la televisión. Tampoco quisimos unirnos al carro del partido del Gobierno, no quisimos transigir con costumbres políticas tan poco democráticas como las que tenían algunos de sus hombres, con largos años de servicio a la dictadura. Y luego, creo que ese bipartidismo que se formó el 15-J era buscado en los centros neurálgicos

mundiales. Un viaje a USA, poco antes de las elecciones, acabó de confirmarme que Washington apostaba por UCD.

"Ahora no creo que tenga espacio político la democracia cristiana. Las ideologías han perdido fuerza, al menos en Europa, y ese intento de tercera vía que fue la democracia cristiana después de la segunda guerra mundial está hoy cubierto por otras fuerzas políticas: el giscardismo en Francia, UCD en España... Incluso la socialdemocracia se ha hecho mucho más aséptica que hace algunos años, participando de esa moderación burguesa. Hay muchos hombres del Equipo que ahora, por ejemplo, están muy cómodos en UCD, unos, y en el PSOE, otros. Incluso el PCE presentó en las últimas elecciones un hombre de nuestro Equipo como candidato al Senado por Badajoz: Moreno de Acevedo. No, no creo que un Partido Demócrata-Cristiano tuviera más suerte en próximas elecciones.

"Personalmente me he dado un tiempo de espera, que no sé cuánto durará. Trabajo en el bufete familiar y soy letrado de las Cortes. La verdad es que estas vacaciones políticas las he cogido con más ganas de lo que yo esperaba. Sí, es cierto que la vocación política nunca se pierde, sobre todo cuando se ha vivido tan de cerca como yo lo he hecho desde que era un crío, pero fíjate, ni artículos he escrito desde hace muchos meses... Quizá ahora me anime... No sé, no tengo prisa..."



ARCHIVO

En su primer encuentro con las urnas democráticas, Rojas-Marcos obtuvo un sonoro fracaso. Luego "mejoraría".



ARCHIVO

ANEPA-Centro Popular esperaba que José Ramón Alonso saliese elegido parlamentario por Málaga.

cima en la lista para el Congreso por el PSUC en Barcelona), **Marcos Ana** (Congreso, Burgos), **Jaime Ballesteros** (Congreso, Granada), **Francisco Romero Marín** (Congreso, Huelva), **Paco García Salve** (Congreso, Huesca), **Armando López Salinas** (Congreso, Jaén), aun cuando su nombre fuera el primero en aparecer como ganador en los paneles electrónicos del Palacio de Congresos, como bien recordamos todos los que fuimos testigos presenciales de aquella larga noche. Terminaremos citando, para no alargar excesivamente esta lista "pecera" a **Luis Lucio Lobato** (Congreso, Toledo), el hombre que más años (veinticinco) visitó las cárceles franquistas.

A su izquierda se produjeron mayores descabros. Quince días antes de las elecciones se las prometían muy felices a juzgar por las previsiones que confesaban a "Cambio 16" (número 286). El Frente Democrático de Izquierdas (PTE con incrustaciones) pensaba alzarse con ¡nueve escaños! El Frente Unido de los Trabajadores (LCR, OIC, etc.) esperaba conseguir uno en Alava y otro en Guipúzcoa. La CUP (MC, PCT y otros) proyectaba tener en Madrid más de un 3 por 100 de los votos. Tampoco obtuvo los suficientes Trabajadores de Madrid (ORT) con **Amancio Cabrero** de cabeza de lista. **Eladio García Castro**, se presentó en Sevilla y **Nazarío Aguado** por Burgos.

Hay, no obstante, que hacer una advertencia: ninguno de estos partidos estaba entonces legalizado, lo que supuso la imposibilidad de hacer campaña con armas iguales a las restantes candidaturas.



Algunos dieron por muerto político a Josep Meliá el 15-J. Pero los procuradores en Cortes del antiguo régimen saben demasiado.

Por último, en este apartado de la izquierda, hay que señalar un éxito relativo y un fracaso pronto enjugado. El primero corresponde a la Unión Socialista (PSP-FPS), que obtuvo 804.382 votos (4,48 por 100) y seis escaños. El fracaso fue de **Alejandro Rojas Marcos**, que en la misma coalición no obtuvo, entonces, el escaño sevillano.

### Folklóricos y descolgados

Hubo también alucinados de la política que perdieron tiempo y dinero jugando en una baza a la que nadie les había llamado. Fueron la salsa para los comentaristas políticos, abochornados ante la propaganda o la llamada

de tan "carismáticos líderes".

En esta breve relación hay que mencionar, obviamente, a **Manuel Maysounave**, que con sus proveristas intentó los números circenses más arriesgados. Y sin red. En el último momento, sin encomendarse a Dios ni al diablo, incluyó en sus listas a los principales líderes carlistas, **Carlos Hugo** a la cabeza. La reacción de los hombres de Montejurra, superada la perplejidad ante la flagrante esquizofrenia proverista, fue lo suficientemente clara para no dejar dudas sobre su no alineación con el bueno de Maysounave.

Pero a lo mejor ustedes no se acuerdan de otros candidatos que muy serios y convencidos prestaban rostros a pasquines propagandistas. **Julio Llantada**, por



EUROPA PRESS

¡Al suelo, que viene Maysounave! No fue para tanto.



EUROPA PRESS

Intimo colaborador de Arias Navarro, Jáudenes se presentó por Cádiz abanderando posiciones moderadas.

ejemplo, encabezaba un llamado Partido Independiente de Madrid y se dirigía a sus posibles votantes con gesto de tribuno desde unos inefables carteles. Un senador independiente "pedía paso" —según su "slogan"— para representar a Madrid: **Ramón Godino**. **Enebral Casares** personificaba un ficticio **Partido Ecológico**. Cerramos esta lista de esforzados candidatos con **Angel María de Lera**, el novelista que quiso representar a Alianza Socialista Democrática (Senado, Almería). Nombres, todo lo más, para el recuerdo...

A esta larga lista de derrotados aún habría que añadir —aunque sólo sea de pasada— otros nombres. Son los de aquellos que prometían, a la muerte de Franco, jugar un papel en la democracia. Franquistas como **Alejandro Fernández Sordo**, **López de Letona**, **Reguera Guajardo**, **Fernando Suárez** o **Monreal Luque**, promotor de aquella volandera UNE. Personajes inclasificables como **Calvo Serer** o **García Trevijano**, hoy olisqueando ese Partido Radical que nadie sabe en qué consiste. O, por último, el liberal **Enrique Larroque**, descabalgado en el último momento cuando sus huestes se marcharon a la UCD, más atentas a la caza de la Subsecretaría que a los ideales.

Algunos, sí, son cadáveres políticos. Otros, y a pesar de las apariencias, no tanto. Y si una pequeña parte —**Rojas Marcos**, **Meliá**— han resucitado, podemos estar seguros de que otros lo intentarán próximamente.

La losa, único remedio.

JOSE MARIA IZQUIERDO

## LOS ENDEUDADOS

	Millones de pesetas
AP .....	500
Demócratas-cristianos .....	150
RSE .....	45
FDI .....	12
FUT .....	4
CUP .....	0,5

El resto de los partidos perdedores no hizo públicas sus deudas, aunque es de suponer que tanto la extrema derecha como la Asociación Socialista Democrática, entre otros, debieron endeudarse por muchos millones.

Contra la política del Gobierno

## Más de 1.100 alcaldes, en Madrid

"Desde el mes de septiembre estamos esperando una firma del director general de Salud para poder abrir un consultorio. Un consultorio que tuvimos que construir nosotros, amueblar nosotros y que contará con dos médicos y una enfermera. ¿Queréis creer que todavía no hemos conseguido esa firma? Mientras tanto, me da vergüenza decir que las gentes de mi pueblo tienen que ir a la consulta a un lugar similar a un establo".

Las palabras del alcalde de Torralba (Ciudad Real) eran secundadas en la mañana del viernes por el de Moraleta (Granada), pueblo cuyo término pertenece a una sola familia y donde es imposible construir una casa o expropiar un acre para trazar un camino. "Por si fuera poco —añadía el alcalde de Torralba—, el Gobierno ha ordenado la retirada de los secretarios de los Juzgados de Paz. En mi pueblo hay tres matrimonios que se han casado recientemente y que no pueden ir de luna de miel porque no tienen quien les arregle los papeles. El Gobierno Civil dice que el secretario del Ayuntamiento se haga cargo del tema, pero, ¿cómo se va a hacer si tampoco tenemos secretario?".

### Con viejas leyes

La grave situación de los municipios españoles en materias que pudieran ser anecdóticas y en otras que son vitales para la convi-

vencia democrática se fue reflejando, intervención tras intervención, a lo largo de la mañana de un viernes que tuvo la característica de concentrar en Madrid a más de 1.100 alcaldes socialistas —de grandes ciudades y pequeños pueblos—, entre otras cosas, para exigir al Gobierno de la UCD la discusión de la nueva Ley de Régimen Local.

El acto, convocado también para celebrar el primer año de democracia local y gestión socialista en los Ayuntamientos, contó con la presencia del alcalde de Madrid, Enrique Tierno Galván; con la del secretario general del PSOE, Felipe González, y con varios representantes socialistas de los países europeos, entre ellos el alcalde de Galeo (Grecia) y el presidente de las comunidades francesas, Antoine Blanca.

Narcis Serra, alcalde de Barcelona, hizo balance de este primer año de gestión local, explicando que los principales condicionantes con los que se había encontra-



Felipe González: "Nos están pudriendo la esperanza democrática".

do han sido, entre otros, "la herencia nefasta, fruto de los cuarenta años de dictadura, a los que hay que unir aspectos muy graves de estos últimos tres años de inicio de la democracia: corrupción, falta de autoridad moral, paralización de la vida municipal, vicios y prebendas".

El alcalde de Madrid, Tierno Galván, dijo a continuación que el hecho de que hoy estemos todos aquí es un testimonio de esperanza. "En el conjunto de los pros y los contras de este primer año de gobierno socialista de los municipios, podemos hacer tres grandes grupos. Primero, el de lo que hemos hecho: Yo interpretaría lo que hemos hecho como lo que hemos evitado que se haga. No está demás que digamos que estamos evitando que crezca lo que antes no debía de haber aparecido: la especulación disminuye y va a desaparecer, los vicios están siendo barridos, la honradez se está imponiendo".

En un segundo bloque mencionó el viejo profesor los proyectos municipales: "Lo haremos pese a todo lo que se nos opone. Y se nos opone casi todo".

Tierno Galván finalizó su intervención diciendo que: "Los alcaldes no tenemos que estar en las esquinas para que el Gobierno pase y nos deje una limosna. Quien viva los intereses comunitarios tiene que admitir que no se puede estar sometido a esta política y que es menester salvar la convivencia democrática, cuya base son los Ayuntamientos socialistas con una auténtica práctica socialista de transformación de la sociedad".

### Nos pudren la democracia

En un discurso denso y puntual, Felipe González dijo que: "Los Ayuntamientos tienen un año de democracia frente a unas raíces autoritarias que se alargan en el tiempo y en la Historia. Por eso es muy difícil comprender los ataques de la UCD, cuando ellos llevan muchos años —llamándose UCD o no— conduciendo al país de fracaso en fracaso. Los socialistas hemos hecho un esfuerzo de buena voluntad y estamos en una situación difícil, porque de aquí a tres años quieren que nosotros hagamos una labor que no trascienda, que limpiemos los Ayunta-

mientos para después tomar el relevo. Por eso no van a ahogar la gestión municipal en su totalidad, pero sí la van a limitar impidiendo que tenga incidencia ante la opinión pública. Pero van a hacer más; van a atenuar a nuestros alcaldes como un 'sandwich', manteniendo una legalidad que no les concede competencias y ejerciendo desde el Gobierno actos de todo tipo para hacer que el alcalde aparezca como responsable de situaciones de injusticia social cuya solución no corresponde a los alcaldes. Y esto lo van a hacer y lo están haciendo ya.

"Otra cuestión —continuó Felipe— será cómo tenemos que combatir esto. Tenemos que conseguir que los Ayuntamientos sirvan para asentar la democracia, para que la democracia no se nos pare. Pero tenemos que luchar a la vez contra un Gobierno que está incapacitado para hacer la necesaria reforma de la Administración del Estado, porque su origen de poder está ligado a esa estructura burocrática autoritaria".

Se refirió Felipe a la incongruencia que supone el que "voten las hectáreas en vez de votar los hombres", para elegir los presidentes de las Diputaciones y a la incapacidad del Gobierno para comprender que la unidad de España está en función de la autonomía municipal y de unas mayores competencias y fuentes de financiación para las comunidades locales.

"Yo no soy —añadió— de los que cantan el peligro de la involución. Se está ante el peligro de pudrir la democracia y la esperanza democrática de este país. Y el pueblo, que es mucho más inteligente que la clase política, sabe que cuando la democracia es incapaz de penetrar en los medios de comunicación de masas (RTVE), en la escuela, en la fábrica, no podrá tampoco penetrar en la Administración del Estado".

Finalizó su intervención diciendo que un Estado democrático para ser equilibrado tendrá que basarse en la vida municipal y en la vida política de las regiones y nacionalidades. "Los Ayuntamientos tienen que ser órganos de poder democrático. Se acabaron los tiempos de las prebendas. Y es preciso que sepamos que en los municipios no gobiernan los gobernadores civiles, gobierna el alcalde. No hay lugar para el desánimo".

ABIERTA LA ADMISION  
DE SOCIOS

¡Te esperamos!

- \* Viviendas de protección Oficial en Palomeras, (Junto al Metro de Portazgo).
- \* Costo en Mayo del 79: 2.500.000, — Ptas.
- \* Entrada: 300.000, — Ptas.
- \* Mensualidades: 12.000, — Ptas. 14.000, — Ptas. y 16.000, — Ptas. (1.º, 2.º y 3.º año).
- \* Crédito hipotecario a devolver en 20 años.
- \* Viviendas de 3 dormitorios, con 85 m<sup>2</sup> construidos (65 m<sup>2</sup> útiles).
- \* Entrega estimada: Abril 1982.

Reuniones Informativas martes a las 19,30  
en C/ Conde de Xiquena, 4-2.º Dcha.  
Telfs.: 479 84 13 y 479 85 62

 **COVIPAL**  
Sdad. Coop. Ltda.



# "Ni quise ni esperé seguir"

Dieciséis de abril. El mismo día que esta publicación sale a los quioscos se jubila Francisco de Asís Pastor como jefe superior de Policía de Madrid. "El policía fuera de toda sospecha" que descubrió casos como la matanza de Atocha, el atentado contra California 47, los presuntos asesinos de Yolanda González, etc., abandona la profesión de toda su vida. Hace menos de un año pasó por trámite parecido otro policía conocido. El comisario Conesa se jubilaba en la clínica Puerta de Hierro, de Madrid, con un amago de infarto que le impedía ser interrogado judicialmente sobre los secuestros de Oriol y Villaescusa. El paralelismo de estas dos jubilaciones no necesita comentario. Si acaso, las declaraciones en exclusiva a EL SOCIALISTA que hace Asís Pastor.

**—Durante su gestión como jefe superior de Policía de Madrid, numerosos casos de terrorismo con gran repercusión en la opinión pública se han visto aclarados. Sin embargo, una Asociación Profesional se ha opuesto a su designación como director general de la Policía. ¿Cree que la postura de este organismo ha influido en el nombramiento de otra persona para este cargo?**

—En primer lugar, el comunicado dado a la prensa por la Asociación Profesional del Cuerpo Superior de Policía no decía que hubiesen influido en el nombramiento del actual director. Únicamente se congratulaban de que no hubiese sido yo el designado para tal cargo.

"Quiero aprovechar esta oportunidad para agradecer a la Asociación la publicación de su nota, que me ha permitido conocer el gran número de amigos con que cuento. He recibido quinientas setenta y nueve cartas de apoyo y adhesión, con más de mil setecientas firmas de funcionarios de mi Jefatura y de toda España.

"No puedo saber si la Asociación ha influido o no en el nombramiento de otra persona, como tampoco sé si tuvo influencias en que no se me designara a mí porque, en ningún momento, la superioridad ha desmentido ni confirmado las manifestaciones publicadas, con lo que queda la duda de tales influencias y, por consiguiente, cabe la posibilidad de que haya tenido alguna en el nuevo nombramiento.

"Antes de continuar quiero dejar bien claro que en ningún momento he deseado ni he esperado ser yo el nuevo director.

"De lo que sí he tenido conocimiento es de unas interpelaciones formuladas por la Comisión de Interior del Congreso al director de la Seguridad del Estado el veintiséis de marzo, que se refieren a mi

persona y, en general, al nombramiento de un nuevo director general. A una de éstas, el señor Salazar Simpson contestó que "el director de la Seguridad del Estado dibuja 'a priori' cuál es el tipo de persona que necesita para los trabajos que quiere encomendar al director general de la Policía y, una vez dibujado, elige, de entre aquellas personas que tienen alta cualificación dentro del Cuerpo Superior de Policía, a aquella que mejor sirve a esas premisas que él mismo se ha fijado, y da la casualidad que ha buscado otra persona también de prestigio, honorable y sería, que le parece que puede cumplir mejor esas funciones.

"Desde luego, con arreglo a esa contestación, admito que ni siquiera me haya propuesto, ya que no reúno esas condiciones idóneas, para servir a las premisas que él se ha fijado. Es natural, pues su criterio y el mío son diferentes; lo ha sido en ocasiones y lo seguirá siendo. Esto tiene una clara explicación: yo veo las cosas como policía, más aún, como policía cien por cien profesional, y él, en cambio, bajo un prisma político, quizá tan acertado como el mío, pero distinto.

"Quiero agradecer, sin embargo, al señor Salazar Simpson los elogios que hizo de mí en el transcurso de dichas interpelaciones.

"Para terminar, quiero agregar que en el Congreso sí ha afirmado el director de la Seguridad del Estado que la Asociación no ha influido en las decisiones de la Administración. Lo creo así, ya que lo contrario sería una intromisión impropia e inadmisibles.

**—Según los abogados de la acusación privada, la instrucción de diligencias policiales sobre el asesinato de Yolanda González ha sido amplia. Pero de haber podido interrogar a David Martínez Loza, jefe nacional de Seguridad de Fuerza Nueva, quizá hubiera podido**

**obtener más datos. ¿Considera usted que la investigación policial en relación con este sumario ha cumplido todos sus objetivos?**

—Afirmo tajantemente que la investigación policial cumplió todos sus objetivos. Fue exhaustiva y completa dentro de los límites que imponen las disposiciones legales.

**—Algunas revelaciones efectuadas en torno al asesinato de Yolanda González han puesto de manifiesto la relación de miembros de los aparatos de seguridad del Estado con esta operación. ¿Cree usted que existe algún método para evitar este tipo de complicidades?**

—Le aseguro que, en términos generales, no existen esas complicidades. Estoy firmemente convencido de la profesionalidad de la Policía. Eso no es óbice para que puedan surgir conductas individuales, nunca achacables a una Corporación, que hay que corregir y sancionar con el máximo rigor. El delito hay que perseguirlo donde surja, sin tener en cuenta matices de ningún tipo. Desde luego, en cuantas investigaciones ha realizado esta Jefatura se ha llegado siempre hasta el fondo y nunca se ha tratado de tapar una conducta ilegal.

**—El cambio de color de los uniformes policiales no ha despejado las dudas de la opinión pública sobre su profesionalidad y apoliticismo. ¿En qué medida la creación de una Policía de barrio, al estilo del "bobby" londinense puede acabar con esta incertidumbre?**

—Naturalmente que el cambio de uniforme no influye en la profesionalidad de un cuerpo policial, pero tampoco debe ser una causa para dudar de ella.

"Para crear una Policía de barrio al estilo de la inglesa deben pasar muchos años. Téngase en cuenta que aquella goza en Inglaterra de una tradición ya secular.

"Por otra parte, la Policía de barrio no parece que encaje con la idiosincrasia de la Policía Nacional, que se emplea en otra función, como puede ser la disolución de manifestaciones, que le llevan a enfrentamientos y a una posición no muy acorde con la de Policía de barrio.

"Parece que encaje mejor en esa función la Policía Municipal u otra Policía uniformada, pero con carácter eminentemente civil.

**—En los últimos tiempos, Juan José Rosón, gobernador civil de Madrid, ha sido acosado por los medios de expresión de la extrema derecha. Concreta-**



**mente, Ricardo Alba, jefe provincial de Fuerza Nueva en Madrid, ha pedido su dimisión...**

—Desde hace tiempo existe cierta tirantez entre el señor Rosón y sectores llamados de extrema derecha.

"Ahora bien, el gobernador civil es un hombre de buena fe, que pretende únicamente mantener por todos los medios el principio de autoridad y el orden público, del que lo considero un esforzado paladín.

"Sin duda que puede cometer errores como cualquier persona, pero no se puede dudar en absoluto de su honradez y sentido de la justicia.

**—¿Existe algún procedimiento, bajo su punto de vista, para impedir que sigan produciéndose agresiones contra la integridad física de los periodistas en momentos de trabajo?**

—Ya sabe que siempre he procurado dar facilidades a la prensa en los despachos y en la calle. Y, en general, la Policía está identificada con esta manera de pensar.

"Vuelvo a decir que las conductas individuales son inevitables, pero también es público y notorio que cuando se han producido, se han adoptado medidas para sancionar tales conductas. Cuando se ha tratado de inspectores del Cuerpo Superior, directamente. Cuando se ha tratado de Policía Nacional, a través de sus mandos.

"Los posibles incidentes que se hayan podido producir han tenido lugar con reporteros gráficos y por la preocupación que causa a los funcionarios el ser fotografiados y posteriormente puedan ser reconocidos por elementos terroristas. Yo, personalmente, discrepo de esta opinión. Es más, considero que un funcionario público en el desempeño de su función no debe oponerse a ser fotografiado.

En último caso, esta oposición debe manifestarse de una forma correcta y con un trato exquisito.

JULIAN BARRAÑA

A 1.300 millones de pesetas asciende la presunta estafa descubierta por el Ayuntamiento de Barcelona en el Consorcio de la Zona Franca. La olla podrida en la que se coció una meticulosa operación de compra-venta de terrenos inexistentes ha podido ser finalmente destapada. Pringados en la cocción se encuentran los delegados del Gobierno en el Consorcio, señores Udina Martorell y Bruna Quixano, y su ex secretario general, Antonio de la Rosa Vázquez, fugado del país.

## Estafa en el Consorcio de Barcelona

# Así volaron 1300 millones



Ampliación de almacenes: excusa para una estafa.

**A** primera vista todo puede parecer cosa de brujas: hechiceras que en su escoba se llevaron unos 1.300 millones de pesetas. De alquimia o brujería es el hecho de que los ejecutivos del Consorcio de la Zona Franca de Barcelona hayan comprado 67 fincas que no existen pagando por ellas la antedicha cantidad.

Todo ha sido posible gracias a un conjunto de falsificaciones documentales. Los responsables de la operación inventaron 67 fincas. Sesenta y siete nombres de ficticios propietarios-vendedores. Elaboraron algunos planos, añadieron falsas inscripciones registrales y diéronse a mejor vida con la suma de 1.300 millones por bagaje.

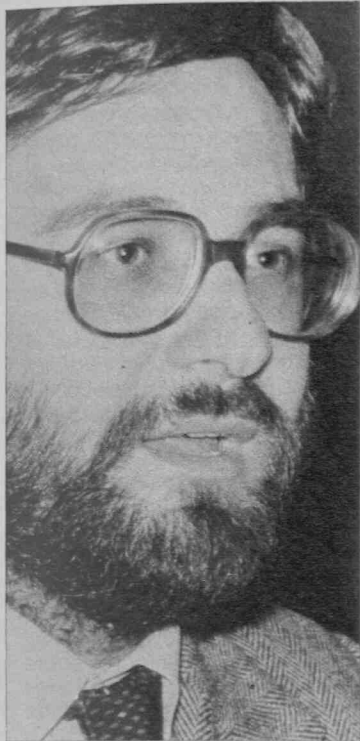
El Consorcio abonó la mencionada cantidad a través de un centenar de cheques correspondientes a cuentas abiertas en distintas entidades bancarias, entre ellas la oficina central del Banco Garriga Nogués (Banesto), Bankinter y la Caja de Pensiones de la Vejez y el Ahorro.

### Narcis Serra destapa la olla

El proceso de descubrimiento de la supuesta estafa comenzó en tiempos en que el actual alcalde de Barcelona, el socialista Serra, ocupaba la consellería de Urbanismo de la Generalitat. Tras detectar irregularidades en algunas operaciones del Consorcio, sugirió una investigación sobre la operación CITA (Centro Integrado de Transportes y Almacenamiento), que el Consorcio había iniciado en 1975. Después de cesar en la consellería de Urbanismo para ser elegido alcalde de Barcelona, Serra pidió personalmente al ministro de Hacienda una investigación sobre el Consorcio de la Zona Franca. El Ministerio de Hacienda ordenó una auditoría en cuyo avance, presentado el 18 de octubre de 1979, se detectaba la inexistencia de cuatro parcelas recientemente adquiridas por el Consorcio. A partir de este hecho, los hilos de posteriores investigaciones conducen a una presunción de estafa.

Todo comenzó a cocerse en 1975. El delegado del Gobierno en el Consorcio, Udina Martorell, programó la creación del Centro Integrado de Transportes y Almacenamiento (CITA), para cuya construcción era preciso ampliar el patrimonio del Consorcio. El CITA debía instalarse en los términos de Granollers, Montmelo y Perets, en la comarca del Vallés Oriental. Para ello, el Consorcio programó la compra de fincas rústicas, con la posterior intención de recalificarlas como industriales.

En efecto, el Consorcio compró terrenos para la operación CITA por un importe total de 2.600 millones de pesetas. Para ello acudió a préstamos bancarios y emisión de deuda pública. Con un déficit de 9.000 millones, el Consorcio venía enajenando desde tiempo atrás su patrimonio, parte del mismo en manos



P. NOGUERA

**El alcalde de Barcelona, Narcis Serra, destapó la olla podrida.**

de la **Seat**, parte en poder de **Motor Ibérica** —ambas bajo el régimen fiscal de "zona franca"— y parte en manos de la Junta de Obras del Puerto de Barcelona. Sin embargo, la adquisición de nuevos terrenos se dio por necesaria.

### Y la olla estaba podrida

Los dos delegados del Gobierno en el Consorcio, Udina Martorell, primero, y Bruna Quixano, después, así como el ex secretario general, Antonio de la Rosa Vázquez, gestionaron directamente la anómala operación. Se presume que estos señores, en nombre del Consorcio y mediante documentos con manifestas irregularidades, adquirieron tierras inexistentes por valor de unos 1.300 millones.

Las fincas que realmente compró el Consorcio fueron pagadas, por lo demás, a un precio astral, elevadísimo, inusual: 50 pesetas palmo. También en la operación se sospecha que se puedan haber dado supuestos fraudes legalmente encubiertos.

Pero no es todo, ya que los implicados en el "affaire", olfateando alguna investigación en torno al tema, realizaron una intentona de venta de los terrenos ficticios. El intento se produce en diciembre de 1978, pero cuando realmente venden los inexistentes terrenos es en abril de 1979. Había que deshacerse del cuerpo del delito. Las hipotéticas fincas se vendieron a menos de la mitad de su precio: 505 millones de pesetas. El comprador de la "ganga" es un ciudadano barcelonés llamado Rafael del Barco.

Para no levantar sospechas, la operación de venta se realiza en documento privado, al tiempo que ello permite burlar al Fisco, pues



**Sólo se vigilaba la mercancía.**



P. NOGUERA

**Garriga Nogués, de Banesto, en el ajo.**

no hay que olvidar que Hacienda cobra un 8,10 por 100 en concepto de impuestos sobre transmisiones patrimoniales. El contrato de venta de los terrenos está firmado por el delegado del Gobierno en el Consorcio, quien, a más abundar, no debió informar debidamente a la Administración central tal y como era su deber, máxime en un caso de enajenación de patrimonio del Consorcio.

### Una querrela detrás de otra

Mientras la auditoría que realiza el Ministerio de Hacienda, y cuyo avance fue dado a conocer el 18 de octubre del año pasado, permanece en el más absoluto de los secretos, a la espera —dicen fuentes ministeriales— de su conclusión, las investigaciones paralelas han dado como resultado lo expuesto hasta aquí.

El 13 de febrero, el alcalde so-

cialista de Barcelona y presidente nato del Consorcio firmó querrela criminal contra José Luis Bruna Quixano, delegado del Gobierno en el Consorcio hasta la llegada del nuevo Ayuntamiento; contra Rafael del Barco, ciudadano barcelonés que aparece como firmante del contrato de compraventa de los terrenos ficticios, en calidad de comprado al Consorcio, y contra el ex secretario general del Consorcio y abogado del Estado, Antonio de la Rosa Vázquez. La querrela se basa en presunta malversación de caudales públicos, supuesta estafa y presumible falsificación de documentos públicos.

### El caballo del malo

Curiosamente, y pese a que las anomalías en el Consorcio de la Zona Franca de Barcelona se habían puesto en conocimiento del Ministerio Fiscal, su actuación ha sido enormemente lenta; tan len-

ta, que de él podría decirse lo del "caballo del malo". El fiscal del Reino no presentó el caso en los Tribunales hasta el día en que lo hizo el Ayuntamiento de Barcelona. **"El mismo día, cuatro horas antes"**, precisan fuentes municipales. También el Consorcio propiamente dicho presentó demanda judicial contra los señores Bruna Quixano, De la Rosa Vázquez y Rafael del Barco.

Los presuntos implicados han sido llamados a declarar. Sin embargo, sus manifestaciones se hallan bajo secreto de sumario. Se sabe que el señor De la Rosa Vázquez no ha acudido a los Juzgados. Su paradero es desconocido y no se descarta la posibilidad de que haya huido del país.

Lo que permanece de este presunto estafado es el bufete de abogado que mantenía en la calle Diagonal, 419, 2.º. Este bufete está siendo utilizado como despacho común de un hijo del señor De la Rosa, que es abogado del Ayuntamiento; de un hijo del señor Bruna Quixano, que es abogado del Consorcio de la Zona Franca, y de un hijo del fiscal jefe de la Audiencia de Barcelona, que también ejerce la abogacía.

Pero aparte este hecho colateral, la cuestión estriba en que el Ayuntamiento barcelonés, minoritario en el Consorcio, no está dispuesto a asumir las deudas del mismo, que hoy se elevan a 9.000 millones de pesetas y que, según los estatutos del Consorcio, correspondería al Ayuntamiento la obligación de asumirla. **"El Ayuntamiento —ha manifestado el responsable de Régimen Interior, Gerau Ruiz Pena— no puede asumir este déficit por la gestión fraudulenta e irresponsable de determinados gestores del Consorcio"**.

LUIS DIEZ

El secretario general del PSOE, Felipe González, y los diputados y miembros de la Comisión Ejecutiva, Alfonso Guerra, Guillermo Galeote, Pedro Bofill, Ignacio Sotelo y José Federico de Carvajal, junto con el secretario del Grupo Parlamentario Socialista, Gregorio Peces-Barba, han presentado ante la Sala Segunda del Tribunal Supremo una querrela criminal por supuestos delitos de apropiación indebida y malversación de caudales públicos en RTVE.

# RTVE: Sigue el escándalo

La querrela contempla tres supuestos delictivos y se dirige en concreto contra *Rafael Anzón*, director general de RTVE desde julio de 1976 a noviembre de 1977; contra *Fernando Arias-Salgado*, director del organismo público desde noviembre de 1977 hasta el día de hoy; contra el subdirector general durante este período, *Ignacio Martínez Echevarría*, y contra el director de administración, *Francisco López Arenosa*.

En el texto, que ocupa más de una docena de folios mecanografiados y aparece firmado por el catedrático de Derecho Penal, *Enrique Gimbernat*, se expresan tres supuestos delitos diferentes: retención de impuestos sobre los rendimientos de trabajo personal (IRTP) en 1977 y 1978 por un valor superior a los 427 millones de pesetas. Este hecho es interpretado en la querrela como delito de apropiación indebida, ya que estos bienes deberían haberse ingresado de inmediato en la Hacienda pública, "por lo que nos encontramos —dice el texto— ante un caso completamente idéntico con el de la retención de las cuotas salariales de la Seguridad Social, en referencia a las cuales es doctrina, absolutamente unánime, de la Sala del Tribunal Supremo que su retención, sin que sean ingresadas posteriormente, constituye delito de apropiación indebida".

Otro supuesto delictivo, calificado de "más escandaloso", es la retención de cuotas pendientes de pago a la Seguridad Social, que a 20 de febrero de 1979 se acercaba a los 3.000 millones de pesetas.

Por lo que se refiere a la cuota patronal que también ha sido retenida, el escrito explica que constituye delito de malversación de caudales públicos —artículos 396 y 397 del Código Penal—, según cual haya sido el destino que se haya dado a dichos bienes, y que podrá determinarse una vez que se hayan efectuado las diligencias pertinentes.

## El Gobierno tiene miedo

Entre tanto, en el Pleno del Congreso del pasado miércoles la UCD se opuso, una vez más, a que se votara la elección de los seis miembros del Consejo de Administración de RTVE. Estos vocales que, según el Estatuto de RTVE, deberán ser elegidos por el Congreso de los Diputados suponen un serio peligro



Suárez y los oscuros focos del poder.

para determinados miembros de UCD y del Gobierno, que podrían estar mezclados en los oscuros asuntos de RTVE.

*Alfonso Guerra*, en su intervención en el mismo Pleno, dijo que el Grupo Socialista plantearía el tema de la votación para la elección de estos vocales, miércoles tras miércoles. "Por parte de UCD —puntualizó— no existe la mera voluntad de plantear un posible acuerdo". Tampoco existe por parte del Gobierno y su grupo el deseo de aplicar el Estatuto de RTVE. A este respecto, *Alfonso Guerra* denunció ante el Pleno de la Cámara que, en la reunión de la Junta de Portavoces un representante centrista llegó a decir refiriéndose a la aplicación del Estatuto: "Tal vez estemos ante una ley de imposible cumplimiento".

En opinión de *Pedro Bofill*, "al margen de los posibles hechos delictivos tipificados en el Código Penal, existe una pésima gestión por parte del Gobierno en RTVE, lo que nos permite deducir la incapacidad del Gobierno en cuanto a la gestión pública, ya que es incapaz de gestionar de acuerdo con la ley".

Por otra parte, hay que señalar que el Grupo Socialista en la Comisión de Investigación

de RTVE ha solicitado que se investigue toda la trayectoria y posibles anomalías desde la constitución de RTVE como organismo autónomo, con el intento de llegar hasta las últimas consecuencias. A este respecto, *Pedro Bofill* ha manifestado que, "es bueno llegar hasta las últimas consecuencias, porque el pueblo español tiene que saber qué ocurre con su dinero, ya que es quien paga este medio, y tiene que saber qué es lo que ocurre con los fondos del erario público. Y hoy, en este momento, después de la auditoría, se siguen dando anomalías. Por ejemplo, el otro día nos reconocía el interventor que no había inventario en RTVE, pese a que el director general de RTVE había dicho que estaba terminado".

## Retrasan la entrega de documentos

Por otra parte, el Gobierno no ha aportado todavía a la Comisión de Investigación de RTVE los documentos solicitados por el PSOE el 14 de febrero del año en curso.

Estos documentos son: el informe sobre RTVE del fiscal general del Estado, el informe del director general de RTVE, el dictamen de legalización de la Dirección General de lo Contencioso del Estado, los borradores que han servido de base para el informe de control financiero efectuado por RTVE, la relación nominal de los diferentes directores generales de Radiodifusión y Televisión desde el 1 de enero de 1975 hasta la actualidad, el informe elaborado por *Ruiz Ayúcar* y otros funcionarios del Ministerio de Hacienda, en colaboración con el personal de RTVE, con motivo de la preparación en el año 1975 de un anteproyecto de Ley de concesión de un crédito extraordinario a RTVE.

Otros documentos solicitados por los socialistas son el resultado de los informes de auditoría realizados en los Centros Regionales de RTVE y la certificación de la totalidad de las cuentas bancarias a nombre de RTVE, y de cualquiera de sus servicios, en España y en el extranjero.

Asimismo, se ha pedido el detalle del Banco de España de la ratificación de operaciones de exportación de pesetas y divisas, autorizadas por el propio Banco de España o por el IEME, durante los años 1977 al 1979, con la expresión del concepto de las mismas.

## La corrupción no termina

Se ha solicitado también detalle de las operaciones de cesión de divisas al IEME y al Banco de España, en los tres últimos años, efectuadas por RTVE y la relación nominal de los responsables de cada uno de los servicios económicos y financieros de RTVE y de la oficialía mayor del Ministerio de Cultura, en las fechas que se citan en el informe del control financiero efectuado por el organismo autónomo de RTVE.

Asimismo, se piden los contratos suscritos por RTVE con la empresa COMESA (Hilo Musical). La relación de los deudores en los ejercicios de 1976 a 1978, y explicación de por qué no aparecen los deudores de RTVE en el ejercicio de 1977. Finalmente, el PSOE ha exigido que se entregue a la Comisión de Investigación la relación nominal de los deudores a los que alude la auditoría de Hacienda en el año 1972.

La dilación del Gobierno en aportar los documentos exigidos por los socialistas, la no aplicación del Estatuto de RTVE y el reciente trasvase de la responsabilidad de RTVE del Ministerio de Cultura a la Moncloa, donde vive el secretario de Estado para la Información, *José Meliá*, son graves síntomas de que la corrupción no ha terminado.

"... Son llevadas en dos furgonetas, una de ellas llamada La china, porque más parece dedicada al transporte de cerdos que al de personas, de tal modo hacinadas, que a veces son sesenta en el espacio donde cabrían treinta...". Son mujeres murcianas, trabajadoras de la conserva. Mujeres enlatadas.



Mano de obra femenina de temporada, peonaje, y con las peores tareas.

Murcia: Trabajadoras de la conserva

## Mujeres enlatadas

Los días 21, 22 y 23 de marzo se han celebrado en Molina de Segura las I Jornadas de la Mujer Trabajadora de la Región Murciana, organizadas por el Consejo Regional a través de sus responsables del área social y del área de trabajo, con la colaboración económica, organizativa y de propaganda de varios Ayuntamientos (San Javier, Aguilas, Abaran y el de la propia Molina). Han participado en ellas más de 800 personas, mujeres casi exclusivamente, que han presentado y discutido más de veinte ponencias, elaboradas por colectivos (Asambleas de Mujeres de Murcia, Mujeres Trabajadoras de Totana, Centros de Cultura Popular y Promoción Femenina), sindicatos y partidos (UGT, CC. OO., PSOE, PT) o personas a título individual.

El debate estuvo centrado en la problemática laboral de la mujer, especialmente grave en Murcia, donde hay sectores industriales, como el de la conserva, en los que la mayoría de los trabajadores son mujeres (diez por cada hombre) y en donde las condiciones de trabajo son muy duras.

Las mujeres murcianas, además de en la conserva también trabajan en otros sectores industriales, como el textil o el calzado, y muchas veces lo hacen a domicilio, con todas las injusticias e incumplimientos de la ley que este tipo de trabajo conlleva. Otros sectores laborales en los que el porcentaje de participación de la mujer es mayoritario son el del comercio ("las mujeres tienen más gancho") y el del servicio doméstico, sector que, carente por completo de una regulación laboral al no haberse incluido dentro del Estatuto de los Trabajadores, forma, como en el resto del país, un lumpenproletariado. Si en el tercer trimestre de 1979 el 29,1 por 100 del conjunto de la población activa española estaba formado por mujeres, en Murcia ese porcentaje era, en las mismas fechas, muy similar: 29,3 por ciento. Sin embargo, hay comarcas de producción conservera en las que la población trabajadora femenina alcanza y a veces supera el 50 por 100 del total de la población activa. El paro femenino está aumentando considerablemente y ha pasado del 1,39 por 100 en 1976 al 10,6 por 100 en el tercer trimestre de 1979.

### En la fábrica, como en casa

La razón por la que el trabajo de las fábricas de conserva se ha considerado siempre

un trabajo femenino reside —como ocurrió también en el textil— en que, tradicionalmente, eran las mujeres las que hacían las conservas en casa y por ello se ha considerado natural que lo sigan haciendo en las fábricas. La mano de obra femenina en este sector suele ser mayoritariamente de temporada y su categoría, de peonaje, realizando las peores tareas: empaquetado, envasado, clasificación, cadena de montaje, etcétera. La edad más frecuente de estas obreras se encuentra entre los dieciséis y los veintitantos años, no habiendo apenas trabajadoras de veinticinco a cuarenta años, que, sin embargo, se reincorporan cuando sus hijos son ya mayores.

El porcentaje de sindicación en la conserva es uno de los más bajos que hay —apenas unos mil entre todos los sindicatos sobre un total de 30.000 trabajadoras y trabajadores—, y entre los representantes elegidos en las últimas elecciones sindicales, el porcentaje de mujeres se sitúa en torno al 20 por 100, cifra que resulta muy baja en comparación con el porcentaje de trabajadoras en el sector.

### 16 por 100 el hombre, 8,5 por 100 la mujer

En las ponencias presentadas en las Jornadas destacan numerosas infracciones de las normas laborales y del artículo 35 de la Constitución (en el que se dice que no habrá ninguna discriminación laboral por razón de sexo). Los convenios colectivos firmados siguen aceptando en muchos casos no sólo la dote de la empresa —que es una forma de despido encubierto—, sino subidas salariales diferentes (¡y cuánto!) para hombres y mujeres. Así, por ejemplo, en Hero se ha firmado un convenio en el que las mujeres han aceptado una subida del 8,5 por 100 mientras que los hombres han conseguido un aumento del 16 por 100. Las mujeres de Totana que trabajan en Mazarrón denunciaron las increíbles condiciones en que realizan el viaje de un lugar a otro (30 kilómetros): son llevadas en dos furgonetas, una de ellas llamada "La china", porque más parece dedicada al transporte de cerdos que al de personas, de tal modo hacinadas, que a veces son sesenta en el espacio que normalmente serían treinta. Las empresas no pagan las horas extraordinarias a las menores de dieciocho años, a las que recogen la

ficha cuando han cumplido las ocho horas, aunque acaben realizando trece o catorce en total, abonándoles las restantes como ordinarias. También han denunciado que, hasta el momento, durante esta temporada, no se les ha dado ninguna nómina, limitándose a entregarles cada quince días un cheque de la Caja Rural Provincial.

### Los "púlpitos"

Otra de las denuncias realizadas en más de una ocasión durante las Jornadas es la existencia en las fábricas de conservas de los famosos "púlpitos" desde donde los encargados o dueños se dedican a vigilar el trabajo, llamando la atención con insultos a las mujeres que "hablan" o que, según ellos, no rinden suficiente, prohibiéndoles fumar o mascar chicle, lo que, por el contrario, está permitido a los hombres.

En conjunto, tanto los trabajos presentados como las intervenciones que allí tuvieron lugar insistieron en la necesidad de que las mujeres luchan colectivamente a través de los sindicatos, los grupos feministas o las organizaciones políticas, aunque criticaron severamente a estas últimas por no abordar la problemática de la mujer con suficiente fuerza y seriedad. La organización de los trabajadores es la única solución para que se pierda el miedo a enfrentarse con el patrón y la única forma de presionar para conseguir salarios dignos, condiciones de trabajo decente y guarderías suficientes.

Este último tema es especialmente grave, puesto que en la región murciana no es raro ver a un niño atado a los barros de un balcón mientras su madre va a trabajar. Quizá por ello, cuando en el verano de 1978 corrió la noticia de que el Ministerio de Trabajo no iba a continuar subvencionando las guarderías laborales, en Murcia las protestas fueron tan fuertes (encierros, sentadas, diputados entrevistándose con ministros y altos funcionarios), que las guarderías murcianas consiguieron un adelanto a cargo de la subvención que se siguió concediendo pese a los rumores —no carentes de fundamento— que habían circulado.

Murcia parece ser, pues, una región en la que los temas que más afectan a la mujer tienen una resonancia considerable. Así, en otro pasado, cuando se iba a celebrar en Bilbao el juicio contra varias mujeres acusadas de prácticas abortivas, el Consejo Regional Murciano aprobó una moción pidiendo la amnistía para las procesadas y varias mujeres, entre ellas una concejala socialista, se encadenaron en señal de protesta ante el palacio de Justicia.

CARLOTA BUSTELO

## Isodel se salvará

Por fin se ha podido celebrar el referéndum sobre el plan de salvación de la empresa Isodel-Sprecher. El pasado día 8 se celebraron las votaciones, cuyos resultados se mostraron favorables a dicho plan. De un total de 1.194 trabajadores, votaron 1.073, de los cuales 648 se pronunciaron por el SI (60,4 por 100), 404 por el NO (37,7 por 100), 121 abstenciones, 20 en blanco y un voto nulo.

Este referéndum ha sido motivo de serios enfrentamientos entre UGT y CC. OO., hasta el extremo de que el pasado 24 de marzo, fecha en la que se intentó celebrar por primera vez el referéndum, éste no se llevó a cabo por las agresiones y ruptura de urnas que se produjeron.

## Brugg no paga

La empresa Brugg, dedicada a la construcción de bombas de agua, y cuyo propietario y gerente es José Griñón Gallego, dueño de ITECSA en Murcia, a la vez que poseedor de una cuadra de caballos en San Javier y de numerosos apartamentos en La Manga, se niega a pagar los atrasos correspondientes a los meses de enero, febrero y marzo a los 86 trabajadores de su plantilla en Madrid.

Aunque los atrasos se cifran en unos cuatro millones, los trabajadores denuncian el impago de sus cuotas salariales a la Seguridad Social por parte de la empresa, al menos desde el pasado mes de octubre, lo que penalmente está tipificado como delito.

## 1 de mayo unitario

Conforme se ha venido desarrollando en los últimos años, la Fiesta del Trabajo, el 1 de mayo, tendrá este año también convocatoria unitaria de CC. OO. y UGT. Los negros nubarrones que se cernían sobre las posibilidades unitarias para esta fecha, habida cuenta de los enfrentamientos entre ambas centrales, se han disipado completamente tras la última entrevista entre Nicolás Sartorius y José María Zufiaur.

El desarrollo de la legislación laboral, fundamentalmente la Ley Básica de Empleo y la Ley de Huelga, son los argumentos de contenido para el 1 de mayo de 1980, toda vez que los proyectos de UCD en estas materias son inaceptables y regresivos para la clase trabajadora.

## A por la Ley de Empleo

La Secretaría de Política Sindical del PSOE está preparando una campaña de movilización frente al proyecto de Ley de Empleo que quiere sacar adelante el Gobierno con la pretensión de "reducir las prestaciones sociales de los trabajadores, así como privatizar parte de las mismas". Los socialistas harán una campaña "autónoma", si bien contarán con la colaboración de las Juventudes y la UGT. De la misma forma, la citada movilización arrastrará preguntas parlamentarias y un debate en profundidad en los municipios y otros entes locales.

Durante cuatro días —del 3 al 6 de abril— los ugetistas españoles se reunieron en Madrid para hacer autocrítica de su actuación en los dos últimos años y diseñar su estrategia sindical para el futuro. En el trasfondo coleaba una "batalla" que muchos se han empeñado en hacer ver como de filosofía, pero que realmente estaba provocada por las diferencias entre dos bloques de la propia Ejecutiva, consecuencia de la a veces escasa compenetración entre el colectivo de USO, unido en 1977, y los viejos ugetistas.

## XXXII Congreso Confederal de UGT

# Se zanjó la batalla

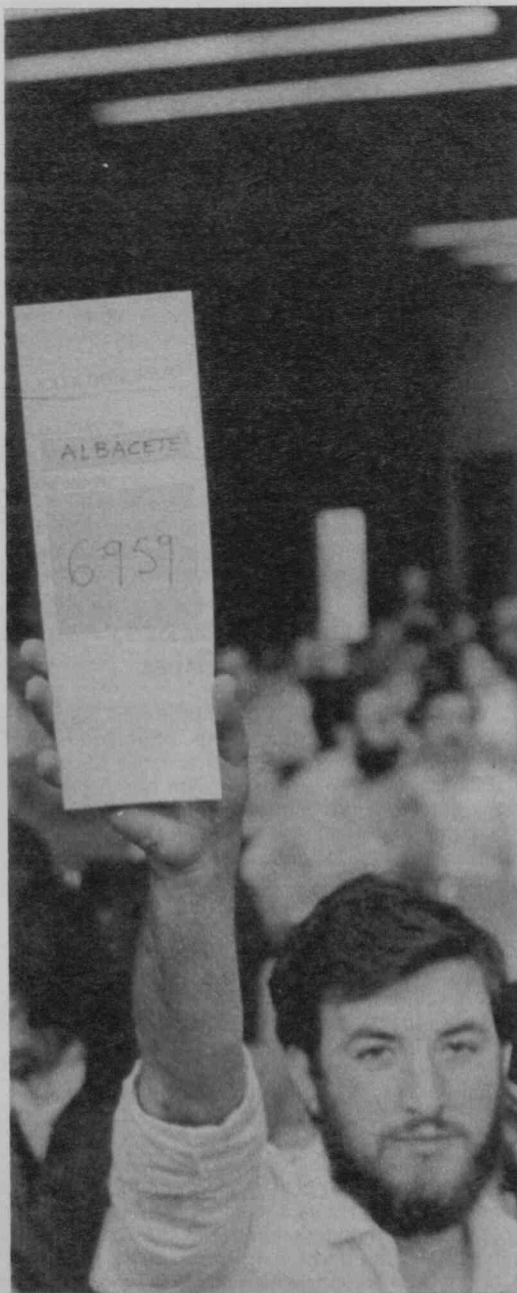
"Ha sido el Congreso más serio que he presenciado, porque en medio de las lógicas tensiones y desconfianzas ha imperado el sentido democrático y de eficacia y, sin lugar a dudas, será una referencia histórica para los sucesivos Congresos", estas palabras del reelegido secretario general de la Unión General de Trabajadores sintetizan cuatro días de intenso trabajo, en los que la central socialista ha realizado su examen de conciencia, sus aciertos y errores. En suma, ha repasado dos años de actuación de forma crítica, pero, sin duda, lo más importante ha sido su mirada al futuro, en la medida de que, con espíritu realista, ha sentado las líneas maestras de actuación para los próximos tres años.

## Alta tensión

Por primera vez, tal y como se había aprobado en el Congreso extraordinario de diciembre del 79, acudían a un Congreso Confederal, con voz y voto, las Federaciones de industria, subsanando así el desequilibrio que a nivel de representación se daba entre la estructura territorial y la sectorial.

La tensión, a flor de piel, se manifestó desde el primer momento de la jornada inaugural, cuando la Comisión de credenciales no admitió la legalidad o validez de las delegaciones de Navarra y comercio. La primera fue cuestionada en el pleno, toda vez que los componentes de la delegación de Navarra se encontraban a las puertas del Meliá Castilla. Por tan sólo un voto de diferencia el pleno desestimó el concurso de la citada delegación, originándose el primer conflicto con la mesa presidencial recién elegida.

La intervención del secretario general del PSOE, Felipe González, no limó la tensión que empezaba a vivir el Congreso, a pesar de que en sus palabras había apelado a la responsabilidad y al reto que de cara a los próximos años tiene planteado la UGT —sin entrar en valoraciones sobre el acierto o error de la estrategia emprendida por el sindicato—. Felipe, a juicio de muchas delegaciones, estuvo "izquierdoso", especialmente al referirse a los contenidos de clase del sindicato, horizonte que nunca debe perder la UGT, y satisfizo el rechazo de la política de consenso y la negativa a cualquier Gobierno de coalición con UCD. Asimismo, gustó el análisis realizado por el secretario general del PSOE, al hablar



P. NOGUERA



**Nicolás Redondo, mayoritariamente reelegido para seguir al frente de UGT, personifica el triunfo de la central socialista por encima de la "batalla" desatada entre Zúfiar y Garnacho.**

del "coco" involucionista y señalar que ese peligro sólo puede venir por la propia UCD, que está boicoteando la construcción de la democracia en nuestro país.

Pero la tensión de esa jornada inaugural empezó a cristalizar tras los saludos fraternales de Otto Kersten —secretario general de la CIOSL—, Mathias Hinterscheid —secretario general de la CES—, Tofiño, de la OIT, y secretariados profesionales y Juventudes Socialistas. Nicolás Redondo, en su intervención previa al debate de gestión, hizo una mínima referencia al comportamiento ético y socialista, consciente del "clima" que reinaba en el pleno. En cualquier caso, y tras la intervención del secretario general de UGT, que duró casi dos horas, y en la que hizo un detenido repaso de la labor desarrollada en los últimos dos años, así como las líneas a seguir en el futuro, los primeros delegados que hicieron uso de la palabra para criticar la gestión de la Ejecutiva saliente comenzaron a aflorar la tensión que se respiraba, centrandó la cuestión en dos temas fundamentales: el Acuerdo-Marco y el voto de censura a algunas secretarías.

### Los "uso", censurados

El fraccionamiento de la anterior Ejecutiva en dos bloques, cuyo malestar había tenido

reflejo en toda la organización, tenía que, inevitablemente, resolverse en este Congreso como uno de los puntos fundamentales para extirpar fuentes de fragilidad en la organización. Dos hombres, Zúfiar y Garnacho, secretarios de Relaciones Sindicales y de Coordinación de Federaciones de Industria, respectivamente, habían polarizado las tensiones en las que ha estado sumida la UGT durante algunos meses. Sin embargo, con la dimisión de Isaías Herrero —secretario de Organización— en vísperas del Congreso extraordinario de diciembre y la salida de Manolo Garnacho de la Ejecutiva, ahora parecía que podía quedar zanjada la cuestión. Pero no, la "batalla fraternal" entre "ex uso" y "garnachistas" entraba en esa primera jornada congresual con todo su peso. Las críticas al Acuerdo-Marco —más de forma que de fondo— no eran el argumento principal, pues si bien Zúfiar ha sido pieza clave en la nueva estrategia de la central socialista, no se podía olvidar que ésta había sido asumida y apoyada por toda la Ejecutiva y por el propio Comité Confederado.

Transportes, Banca y Construcción fueron los estandartes de esta "batalla", dirigidos fundamentalmente contra José María Romero, responsable de Acción Reivindicativa, y

Elena Vázquez, secretaria de Prensa, además de José María Zúfiar. Tras cuatro horas de críticas y la defensa de los distintos ejecutivos, en la que también intervino Nicolás Redondo, una vez más tratando de limar tensiones y rebajar el tono hasta cierto punto crispado —"Somos más generosos con los enemigos que con los compañeros", "Si seguimos así nos devoraremos a nosotros mismos"— que reinaba en el ambiente, se pasó a la votación de la gestión de la Ejecutiva saliente, que fue mayoritariamente refrendada por el plenario:

	Votos	%
Si .....	1.270.960	90,25
No .....	27.817	1,97
Abstención .....	108.114	7,67
Ausentes .....	1.250	0,08

Estos resultados, que constituían un rotundo sí a la continuidad de Nicolás Redondo al frente de la central socialista, así como la estrategia diferenciadora emprendida, no fueron óbice para que, a renglón seguido, se presentaran tres votos de censura contra Zúfiar, Romero y Elena Vázquez, cuyos resultados fueron los siguientes:

	Votos	%
<b>Zufiaur:</b>		
Sí .....	357.246	25,37
No .....	759.873	53,96
Abstención .....	291.022	20,66
<b>Romero:</b>		
Sí .....	494.036	35,08
No .....	655.113	46,52
Abstención .....	258.992	18,39
<b>Elena Vázquez:</b>		
Sí .....	601.114	42,68
No .....	623.314	44,26
Abstención .....	183.713	13,04

Tras estas votaciones, y aunque ninguno de los tres votos de censura prosperó, se rompía una de las expectativas para la nueva Ejecutiva, que no era otra que la continuidad de José María Romero al frente de Acción Reivindicativa, toda vez que Elena Vázquez ya tenía determinada su no presencia a la reelección. Los síes y las abstenciones contra Romero superaban el 50 por 100 y él lo valoró así, renunciando a presentarse.

### El hombre negociador

A partir de ese momento, madrugada de jueves a viernes, tuvieron que recomenzar las negociaciones para la formación de un nuevo equipo directivo. Negociaciones a las que también se trasladó la tensión y que no se resolvieron hasta la noche del sábado. Manuel Chaves, el nuevo ejecutivo de Prensa, era el

hombre negociador. La posibilidad de la renuncia de Zufiaur, aunque su voto de censura fue rechazado por más del 50 por 100, motivó que el típico "pasilleo" congresual fuera más protagonista que nunca, sucediéndose las reuniones de los cabezas de delegación prácticamente cada hora. La dinámica planteada, "la bofetada" que la presentación de los votos de censura produjo para los "ex uso" iba a motivar el salto a la Ejecutiva de un hombre joven, pero experto sindicalista. Este hombre no es otro que José Luis Corcuera, secretario general del Metal.

Pero este salto no era deseado por muchos, única y exclusivamente porque suponía "descabezar" la Federación más importante, la del Metal, y consideraban que no era el momento. La no presentación de Romero y la necesidad imperiosa de "sacar" una Ejecutiva de "primera división", homogénea y capaz, para llevar a la UGT a la hegemonía sindical motivaron el salto. Por otra parte, pesaba sobre el Congreso el autosacrificio de Manolo Garnacho, que no recibió una sola crítica, pero, sin embargo, dejaba la Ejecutiva para cerrar, de una vez por todas el enfrentamiento y el bloqueo.

Al final, Zufiaur decide presentarse en la nueva Ejecutiva, sin exigencias de puestos ni de votos; decisión que, sin lugar a dudas, le ha costado sacrificios con las delegaciones que desde un primer momento le apoyaban. El último "tirón de orejas" como epílogo por parte de los censurantes de una batalla ya olvidada fue la votación de los nuevos ejecutivos. Una secretaria desaparece, la ocupada por Garnacho, para que no se vuelvan a crear

nuevos enfrentamientos por motivos de competencia con la secretaria de Organización.

### Una sociedad socialista

"La Unión General de Trabajadores reafirma su carácter de clase, revolucionario, autónomo, libre, democrático, unitario, internacionalista y autogestionario", según la definición de la resolución de política sindical adoptada. Asimismo, la UGT propugna en su nueva estrategia un sindicalismo de clase, irreconciliable con las concepciones vanguardistas o elitistas de la acción sindical, con el que construir una sociedad socialista a través de ese sindicalismo de masas, con vocación de vertebrar en su seno al conjunto de sectores diferenciados que existen en el mundo del trabajo.

Esta es, sin lugar a dudas, la esencia de las líneas que, a partir de ahora y durante tres años, presidirán la actuación de la central socialista, haciendo bueno el "slogan" del Congreso: "Un sindicalismo para todos". A pesar de los pasillos, el trabajo en ponencias fue intenso, prolongándose hasta altas horas de la madrugada, y, en definitiva —como diría Nicolás Redondo—, "se han conseguido unas resoluciones coherentes, eficaces y ambiciosas, que conservan el componente de clase y socialista de nuestra organización".

### Aneédotario

Fueron muchas las anécdotas que a lo largo de esos cuatro días intensos y tensos se produjeron. Quizá la más relajante, aunque desdichada, fue en la madrugada del sábado, concretamente a las 2.31 horas, la mesa solicitó a los delegados que adelantaran sus relojes una hora, en pleno apogeo de los debates de los dictámenes de las ponencias. Otra, de carácter emotivo, en la jornada de clausura, cuando el representante de la CNT uruguaya entregó a Nicolás Redondo una manta típica elaborada por los presos sindicalistas uruguayos que están entre rejas. El "doble" de Otto Kersten, secretario general de la CIOSL, hizo confundir a muchos delegados. Y también destacó el abandono silencioso de la delegación sindical marroquí tras conocer la resolución sobre el Sahara en la ponencia internacional, ya que para la clase obrera alauita la soberanía de ese territorio es causa nacional.



Para Manolo Chaves, el hombre negociador, no había horas para cumplir su papel.

### NUEVA COMISION EJECUTIVA CONFEDERAL

**Secretario general:** Nicolás Redondo, cincuenta y dos años, casado, dos hijos, metalúrgico, secretario general de UGT hasta el XXXII Congreso, ex secretario de Organización del PSOE, diputado del PSE-PSOE.

1.263.155 votos, 89,70 por 100.

**Organización:** José Antonio Sarazíbar, treinta y ocho años, casado, dos hijos, electricista, de la Federación de Químicas, diputado del Parlamento vasco, miembro de la Comisión Ejecutiva del PSE-PSOE.

1.195.044 votos, 84,86 por 100.

**Administración:** Paulino Barrabés, cincuenta años, casado, un hijo, administrativo, de la Federación de Seguros y Oficinas.

1.206.457 votos, 85,67 por 100.

**Prensa e Información:** Manuel Chaves, treinta y cuatro años, casado, dos hijos, profesor de Universidad, Federación de Enseñanza, diputado del PSOE por Cádiz. Hasta ahora, secretario confederal de UGT.

1.158.806 votos, 82,29 por 100.

**Relaciones Internacionales:** Manuel Simón, treinta y siete años, casado, un hijo, metalúrgico. Continúa al frente de la misma Secretaría.

878.552 votos, 62,39 por 100.

**Propaganda:** Miguel Angel Ordóñez, treinta y seis años, casado, dos hijos, médico, publicitario, Federación de Artes Gráficas, secretario de Política Municipal del PSC-PSOE en el Baix Llobregat.

1.160.636 votos, 82,42 por 100.

**Documentación:** Fernando Méndez, treinta y nueve años, casado, dos hijos, técnico de UGT, Federación de Artes Gráficas.

706.098 votos, 50,14 por 100.

**Emigración:** Jesús Ramón Mancho, cuarenta y siete años, casado, un hijo, administrativo, Federación de Alimentación. Hasta ahora secretario de Administración.

1.120.118 votos, 79,54 por 100.

**Formación:** José Valentín Antón, treinta y ocho años, soltero, metalúrgico, diputado del PSC-PSOE. Continúa en la misma Secretaría.

1.120.238 votos, 79,55 por 100.

**Acción Reivindicativa:** José Luis Corcuera, treinta y cuatro años, casado, dos hijos, electricista en Altos Hornos de Vizcaya. Hasta ahora secretario general de la Federación del Metal.

1.176.477 votos, 83,54 por 100.

**Relaciones Sindicales:** José María Zufiaur, treinta y seis años, casado, administrativo, de la Federación de Banca. Continúa en la misma Secretaría.

718.939 votos, 51,05 por 100.

**Secretario confederal:** Jerónimo Saavedra, cuarenta y tres años, soltero, profesor de Universidad, Federación de Enseñanza, diputado del PSOE por Las Palmas.

1.252.293 votos, 88,93 por 100.

**Secretario confederal:** Juan Mazarrasa, treinta y tres años, soltero, ingeniero aeronáutico, Federación de Seguros y Oficinas. Hasta ahora, secretario general de su Federación.

1.002.648 votos, 71,20 por 100.



Abril Martorell se muestra optimista

## OCDE: Estancamiento, inflación y paro en 1980

EN 1980, España estará expuesta a continuar en el estancamiento económico, acompañado de una fuerte inflación, y en un contexto internacional que también le será menos favorable, según afirma el informe de la OCDE sobre España, que acaba de hacerse público y que entra en abierta contradicción con el moderado optimismo oficial que, desde Castellana, 3, afirmaba que nuestro país podría crecer en uno o dos puntos por encima de la media de la OCDE.

El citado informe reconoce los progresos que, en el camino de un reequilibrio que permitiera una expansión más duradera del empleo y la producción, supuso la política económica instrumentada en 1977 y parte de 1978. Sin embargo, constata también cómo en 1979 desciende tanto la actividad como el empleo. Y no hace mucho, el profesor Fuentes Quintana, uno de los inspiradores de esa política, señalaba la afición de los españoles por la "coyunturitis", por los problemas inmediatos, con olvido de los estructurales, al tiempo que se quejaba y criticaba al Gobierno por la falta de información oficial sobre cuál iba a ser el cuadro macroeconómico y cómo iban a evolucionar las principales variables, y por la falta de un programa a medio plazo, a pesar de que ni el mejor programa podría sacarnos de la crisis de forma inmediata.

### Riesgo de crecimiento cero

Ya antes de que el informe de la OCDE entrara en contradicción con ese matizado optimismo oficial, desde cualificados medios empresariales españoles se habían aportado visiones mucho más pesimistas. No hace mucho, el presidente del Banco de Bilbao, en la presentación del "Informe Económico 1980", afirmaba que **"existe un riesgo inminente de crecimiento cero en 1980"**. Las estimaciones sitúan en un 0,2 por 100 el crecimiento del PIB, y con ello el empleo se reducirá en unas doscientas mil personas, lo que significa que si la población activa se mantiene, pasaremos a una tasa de paro del 12 por 100. El señor Sánchez Asiain destacó, como única nota optimista, la recuperación de los excedentes empresariales.

El mismo presidente del Banco de Bilbao, en otro acto distinto —Junta General de la entidad—, se refirió a la estructura industrial y al principio de selectividad, que supone que no todos los sectores son salvables, y que la estructura industrial debe elegir entre potenciar unos y salvar otros. **"En esta operación —dice—, el corto plazo no debe prevalecer sobre los intereses a largo, aunque ello implique, una vez más, esfuerzos y sacrificios colectivos"**.

### Termes: Panorama sombrío

El pesimismo está igualmente presente en la intervención de Rafael Termes ante la asamblea de la Asociación Española de Banca Privada. El señor Termes califica de sombrío el panorama de la economía internacional y, en ese contexto, afirma que **"las coordenadas para la evolución de la española son las más desfavorables que hemos visto en muchos años y, desgraciadamente, claras"**.

**"En términos concretos —señala—, eso quiere decir que aun si se pudiera pensar en una cierta reactivación de nuestra economía, nunca podríamos llegar a la muy baja tasa de crecimiento del PIB de 1979. El techo de crecimiento —añade— no parece razonable situarlo en más de un 1,5 por 100 en términos reales"**.

Pero, en opinión del señor Termes, aún cabe el riesgo de retroceder en los logros del plan de saneamiento de 1977, deterioro que tiene sus principales exponentes en un aumento significativo del déficit por cuenta corriente de la balanza de pagos, el mantenimiento de la atonía inversora y la elevación de la participación del consumo tanto privado como público en el PIB.

La OCDE destaca en sus conclusiones como elemento indispensable, pero no suficiente, la moderación de las rentas norminales. Igualmente hace hincapié en el aumento de la productividad y de las inversiones y en la modificación de las estructuras de producción, adecuándolas a los cambios de las demandas interior y exterior.

Señala también la existencia de indicios de una reactivación autónoma de la inversión productiva, que podría ser alentada por la política monetaria y crediticia, si se atenúa la presión de los costes salariales y, a medio plazo, resalta la urgencia de ejecutar el Plan Energético Nacional y el programa de reforma financiera.

Todo ello, precisa el informe de la OCDE, no implica una reducción del papel del sector público, sino sólo la adopción de métodos globales de gestión económica de conjunto, más eficaces que la intervención y reglamentación directa y puntual.

R. ROVEMA



El Fondo de Garantía Bancaria, un Decreto del Gobierno para enjugar pérdidas.

## El capital nunca pierde

### El Gobierno regula por Decreto la socialización de las pérdidas

EL Gobierno, con su peculiar forma de entender la Economía de Mercado y la competencia, ha aprobado en su última reunión una nueva regulación del Fondo de Garantía Bancaria que ha sido valorada positivamente por la Asociación de Banca Privada. Por un lado, se amplían sus objetivos y se eleva la cuantía de los depósitos cubiertos por esa especie de seguro hasta 750.000 pesetas y, por otra parte, se le dota de facultades para adoptar medidas preventivas ante posibles situaciones de crisis y de personalidad jurídica pública, con plena capacidad para el desarrollo de sus fines, en régimen de derecho privado y sin sujeción a las normas reguladoras de las entidades estatales autónomas.

El patrimonio del Fondo se nutrirá, de acuerdo con las citadas disposiciones, por las aportaciones anuales de los Bancos integrados en el mismo, con una cuantía de un uno por mil de sus depósitos al finalizar el año y por una aportación anual del Banco de España igual a la desembolsada por las entidades privadas. Ello supone, en palabras del presidente de la Asociación, Rafael Termes, **una pesada carga para la Banca, pero una carga que debe darse por bien empleada si sirve para mantener la confianza**.

### Con cargo a los fondos públicos

En realidad, esas disposiciones, más que para el mantenimiento de la confianza, pueden servir para provocar una mayor

sensación de riesgo, según ha señalado en una nota el PSOE, quien además resalta cómo tienden a la socialización de las pérdidas del negocio privado, que se sanea con cargo a los fondos públicos para luego ser devuelto nuevamente a la iniciativa privada y, sólo en el caso de que ésta no esté interesada en hacerse cargo de la entidad en cuestión y la subasta quede desierta, pasará a manos del sector público, con lo que se produciría ya la socialización definitiva de las pérdidas.

En este aspecto no hay que olvidar, como también han puesto de relieve los socialistas, que el peso de la responsabilidad del Fondo de Garantía recae sobre el Banco de España, que no sólo aporta el cincuenta por ciento, sino que además podrá anticipar el importe de cuatro anualidades.

Resulta imprescindible proteger los intereses de los ahorradores, especialmente de los más modestos, pero ello en ningún caso debe significar que, con el dinero de todos los españoles, se pongan a flote entidades en crisis y que, cuando vuelvan a producir beneficios, se les devuelva a la iniciativa privada para que continúe apropiándose de los excedentes, con la seguridad de que las pérdidas serán siempre absorbidas por todos los ciudadanos.

Al menos debería haberse establecido, con carácter previo a la subasta y a favor de la Administración, un derecho de tanteo que permitiera al sector público adquirir esos Bancos en crisis que se han saneado con el esfuerzo de todos los españoles.

ARCHIVO



El acuerdo pesquero con Marruecos, prorrogado

# Un respiro hasta el verano

**M**IENTRAS la flota pesquera española, que sin solución de continuidad alterna breves períodos de legalidad con precarias situaciones de tolerancia, continúa siendo acosada en todos los mares, el secretario de Estado, Robles Piquer, logró, **in extremis**, una nueva prórroga del acuerdo pesquero con Marruecos, proporcionando otro respiro a los armadores y tripulaciones de los 1.400 barcos andaluces y canarios que, habitualmente, vienen faenando en las aguas de soberanía marroquí.

La prórroga, convenida cuarenta y ocho horas después de que finalizara la vigencia del anterior acuerdo transitorio, lo único que hace es introducir un nuevo aplazamiento de los problemas de fondo, sin aportar ninguna solución a medio y largo plazo, problemas que dentro de tres meses volverán a plantearse y a ser objeto de negociación con la correspondiente dosis de incertidumbre.

## Exigencias marroquíes

Marruecos insiste en que lo que hay que negociar es el marco global de cooperación hispano-marroquí. Y si en toda negociación se trata de adecuar los intereses de las partes, parece claro que el interés fundamental de España por la pesca deberá ir acompañado por el de Marruecos en esa cooperación global.

Concretamente, las exigencias básicas de Marruecos se centran en tres puntos. En primer lugar, la autorización del paso por la Península de 50.000 toneladas de agrios con destino a las Comunidades Europeas, donde competirán en condiciones ventajosas con los agrios exportados por España en inferioridad de condiciones; situación que, claro está, provoca la indignación y el categórico rechazo de los exportadores españoles, a pesar de que las autoridades marroquíes afirman el carácter simbólico de esa cantidad que

no rebasa la cuarta parte de sus exportaciones totales.

En segundo término, solicita que se regularice la situación de sus súbditos en España —unos treinta mil trabajadores— y, finalmente, que se reduzca el déficit comercial de Marruecos con España. Los marroquíes compran productos españoles por valor de treinta mil millones de pesetas, sin que prácticamente exista contrapartida alguna por parte española.

## Tres meses de legalidad

A juicio de la Federación de Armadores de Buques de Pesca Fresca, en las sucesivas negociaciones, España ha contraído diversas obligaciones con Marruecos, compromisos que, según la misma fuente, se han visto sistemáticamente incumplidos.

En cualquier caso, y por el momento, los pescadores españoles disfrutarán de otros tres meses de legalidad, si bien con

algunas nuevas limitaciones a su actividad al Sur del cabo Nun, y la negociación definitiva del acuerdo a más largo plazo —se pretende que sea por tres años— queda diferida hasta el verano. Igualmente se prevé en el convenio de prórroga una reunión de los representantes oficiales con los correspondientes sectores privados, para determinar los modos de ejecución del acuerdo sobre transporte marítimo, y España insiste en que aún no se dan las condiciones para la entrada en vigor del convenio sobre transporte terrestre.

En palabras del subsecretario de Pesca, **las únicas contrapartidas a esa prórroga son las implícitas en las cláusulas del contrato en materia de pesca**, afirmación que parece innecesaria, ya que lo lógico y normal es que las contrapartidas queden reflejadas en los textos de los acuerdos. Pero tal vez la lógica y la claridad estén, a lo peor, cayendo en desuso.

R. R.

Un "slogan" más que machista

# Una mujer para una noche, una moto para una vida

Este "slogan", capaz de encender las iras de la mujer menos feminista, resume la adoración que el motomaniaco siente por su máquina. La obsesión nació en Inglaterra hace ahora veinte años y ha llegado con toda fuerza, aunque con su considerable retraso, a España.



Un paseito por la pradera...

Un hombre alto, elegante, vestido impecablemente, cabello corto, con pinta de ejecutivo, sale de su despacho llevando en una mano un aparatoso casco de motorista, del que sobresale un par de guantes acolchados. Se dirige al parking y monta sobre una moto BMW 100/RS, por la que acaba de pagar 930.837 pesetas, cifra a la que hay que añadir el 25 por 100 de Impuesto de Lujo, más seguro, más tasas de circulación y el costoso equipo, con lo cual el elegante ejecutivo ha realizado un desembolso total de un millón y cuarto de pesetas. La moto se pone en funcionamiento con un ruido sordo, poderoso, sin estridencias. El jinete del ingenio mecánico ha recorrido ya cien metros cuando todavía los automóviles están empezando a arrancar en el último semáforo. La gente contempla el paso de la poderosa moto y del elegante caballero con ojos de envidia. No se trata de uno de esos "gamberros" que circulan a escape libre, sino de un señor de los pies a la cabeza que vive deportivamente. Eso, por lo menos, es lo que piensa el ciudadano de infantería que hubiera querido aunar la pose de seriedad con el "farde" de poder tripular tamaña joya.

Casi al mismo tiempo, un muchacho de diecisiete años, con la cara cubierta con los granos típicos del acné juvenil, greña mal lavada al viento, zapatillas deportivas y pantalones vaqueros que no conocieron el agua desde el último chubasco, se monta en su Montesa Enduro 125 H6, por la que pagó 141.166 pesetas, que al final se convirtieron en 190.000 pesetas, después de pagar los impuestos y comprar el casco y los guantes.

Son los dos extremos de una nueva forma de entender el excitante placer de la velocidad. Pero los orígenes son mucho más antiguos. Se puede decir que a comienzos de la década de los sesenta fue cuando se puso de moda la moto.

Hasta entonces, sólo unos cuantos privilegiados podían permitirse el lujo de tener una Vespa o una Lambretta. El resto de los amantes de la moto tenían que conformarse con las procedentes de la subasta de la Policía de Tráfico, y los más afortunados lograban hacerse con una moto de aquellas de la guerra civil, de enormes manillares, con el eterno "sidecar" desvencijado, de imagen popularizada por las películas que nos hablaban de las azañas bélicas de la segunda guerra mundial. Los que tenían mucho dinero se compraban un coche. Los de la amplia gama del "quiero y no puedo" se compraban Montesas, Ossas, Bultacos y Sanglas, pero a precios que incluso hoy nos dan escalofríos.



Un accidente en el camino..., con eso no se contaba.

## "Rocks" y "Mods"

Casi al mismo tiempo que en la España de la autocracia se ponían de moda las "scooters", en Inglaterra se producía la primera intencionalidad de liderazgo de la juventud occidental a cargo de las pandillas "Rocks" y "Mods", verdaderos pioneros del inconformismo, de la rebeldía, de la simbología y de la agresividad. Las peleas entre "Mods" y "Rocks" hicieron temblar los cimientos de la sociedad británica. A partir de 1960 no había fin de semana, "puente" o corta vacación sin que acabasen las calles de Ramsgate, Brighton o Bornemouth convertidas en auténticos campos de batalla. Las dos pandillas rivalizaban entre sí a la hora de elegir uniformes llamativos, condecoraciones inexistentes, potencia de sus motos, símbolos chillones o macabros.

La primera respuesta vino de Francia, donde pronto cobraron carta de naturaleza los "Blousons Noirs". En Suecia nacieron los "Rangará" y poco después empujaban fuerte en los Estados Unidos los "Ángeles del infierno" o "Hell Angels".

Como se ve, la constante histórica venía dada por el desarrollo económico de los países en los que germinaba el nuevo espíritu de aventura motorista.

Tuvieron que pasar muchos años hasta que la moda llegase a España. Aquí, pobres de nosotros, todavía seguíamos pensando en el chusco de pan de cada día y en el filete de cada semana, como para pensar en empeñarnos hasta las



¿Para qué leer un libro? Más constructivo es emplear el dinero en perfeccionar la máquina...

orejas para poder subvenir a un lujo de esa naturaleza.

Casi al final de la década de los sesenta se produjo la primera revolución del mundo de la moto, que consistió en poner al alcance del muchas personas, sobre todo mujeres y jóvenes de muy corta edad, ciclomotores de escasa potencia, chismes que

eran algo más que bicicletas y algo menos que motos. Pero, en cualquier caso, lograron popularizar ese medio de transporte que, sin dejar de ser utilitario, también podía ser considerado como un juguete deportivo, un símbolo de juventud, de aire libre y de desenfado.

Los ciclomotores fueron los ver-

daderos pioneros. Después llegaría el gran salto adelante, de la mano de un deporte que pronto causaría furia en todo el mundo: el trial.

El moto-cross era demasiado bruto, demasiado sucio, demasiado hombruno, demasiado peligroso. En tanto que el trial era el símbolo de la habilidad, la posibilidad de la filigrana, el riesgo controlado, la economía asequible. También las formas de la moto experimentaron un gran cambio: tubos de escape elevados, ruedas de tacos, suspensiones larguiruchas, guardabarros estrepitosos. Motos de seis velocidades que a duras penas alcanzaban los ciento diez kilómetros a la hora, pero que eran capaces de trepar por donde hasta las cabras renunciarían a intentarlo.

## La contrapartida

A finales de 1978, el parque motociclista español estaba formado por 1.170.527 unidades. Resulta imposible calcular cuántos ciclomotores se engloban en esa cifra, cuántas motos de gran potencia y cuántos ingenios de competición forman el parque.

Lo que sí se conocen son las estadísticas de sangre que se han cobrado las carreteras, ciudades y campos españoles (ver cuadro I).

Las causas principales de los accidentes sufridos por ciclomotores se deben a giros incorrectos, no circular por donde es obligatorio y por hacerlo a velocidad peligrosa. En lo que se refiere a mo-

tos, las causas principales de los accidentes fueron la velocidad peligrosa, malos adelantamientos y por no circular por donde es obligatorio.

Las circunstancias psicofísicas de los conductores involucrados en accidentes son comunes tanto para ciclomotores como para motos: ir distraídos o conducir bajo los efectos de bebidas alcohólicas o drogas.

De la fría estadística puede sacarse como conclusión que el ciclomotor es más peligroso que la moto, y ello no es de extrañar si tenemos en cuenta que aquéllos son mucho más inestables que éstas, que la falta de potencia puede ser un tremendo handicap en casos de apuro y que la escasa velocidad que alcanzan los ciclomotores puede ser motivo de aburrimiento y, consecuentemente, motivo de distracción del conductor.

Tampoco hay estadísticas de pequeñas lesiones de motoristas. Esas que no son motivo de atención médica, pero que se traducen en esguinces, rotura de ligamentos, torceduras, reumatismo de origen traumático o pérdida del oído a causa del constante ruido de unos tubos de escape más pensados para dar sensación de velocidad —por lo escandalosos— que para amortiguar el ruido



**Kilómetro cero, ¿quién tiene la mejor motocicleta?**

en beneficio de motoristas y ciudadanos de a pie.

### La motomanía

El motorismo es un deporte caro, muy caro. Motos que sobrepasan largamente el precio de un millón de pesetas hay bastantes: BMW, Kawasaki, Harley Davidson, Norton. Motos que sobrepasan los

tres cuartos de millón tenemos la mayor parte de los modelos de Laverda, algunas Guzzi, Benelli y Ducati. En torno al medio millón están casi todas las Morini. Sobre un cuarto de millón están las Cagiva y alguna Derbi.

Después llegan las motos netamente españolas, de alta calidad a coste muy interesante: Montesa, cuyos precios oscilan entre las se-

venta mil y las doscientas mil; las Bultaco, entre cien y doscientas mil; las Puch, entre ochenta y ciento cincuenta mil; la Ossa, en torno a las doscientas mil; las Derbi, entre sesenta y ciento cincuenta mil, y finalmente las clásicas Lambretta y Vespa, cuyos precios giran en torno a las cien mil pesetas, con excepción de los modelos de ciclomotor. Otras marcas, co-

# Cuando salga de casa puede olvidar el dinero

## TARJETA **VISA**

Tarjeta de compra con notables ventajas:

- Dispone de una extensa organización nacional e internacional de establecimientos adheridos.
- Puede llevar incorporado el Servicio MULTICARD que le da acceso a la mayor red de cajeros automáticos en España.

## MULTICARD

CAJERO PERMANENTE

Tarjeta con la que Vd. podrá disponer de dinero efectivo las 24 horas del día, laborables y festivos.

**250** cajeros permanentes en **120** ciudades.



**BANCO POPULAR ESPAÑOL**

Solicite información en nuestras oficinas

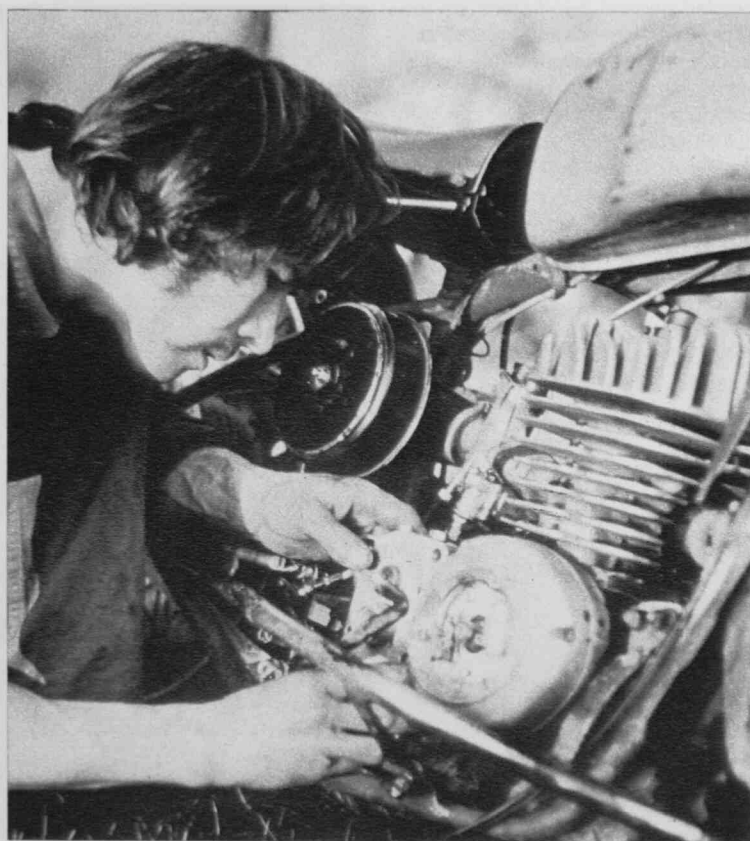
Aprobado por el Banco de España



Lanzarse campo a través, una forma más de descargar adrenalina.



Acariciarla y cuidarla es algo fundamental. Muchos ojos estarán pendientes.



Un alto en el camino: Naturaleza y máquina no son incompatibles.

CUADRO I

VICTIMAS EN 1978	MUERTOS	HERIDOS
Ciclomotores .....	276	3.727
Motos .....	134	2.264
<b>TOTAL .....</b>	<b>410</b>	<b>5.991</b>

El Ja Torrot, también española, están penetrando rápidamente en el mercado.

Dicen los expertos que España es una verdadera potencia fabricante de motos para trial y de ciclomotores. Importamos las de gran potencia y exportamos las más utilitarias. En todo caso parece ser que la industria española está muy en punta en los mercados mundiales.

La "motomanía" puede ser palpada por cualquier persona que se acerque a una tienda de motos, que circule por algún campo cercano a las ciudades o que afine el oído allí donde estén reunidos más de cuatro jóvenes. Una marca de amortiguadores, la bujía más adecuada a un tipo de motor, la longitud de una velocidad o la longitud de unos discos de freno son temas inagotados de los jóvenes motoristas, auténticos obsesos de las dos ruedas.

Hay quienes dicen que mientras la juventud piensa en motos no piensa en drogas o en alcohol. De todos los métodos "artificiales" de evasión, no cabe duda que el motorismo es de los más caros.

Como ya dijimos al principio, una buena moto de importación sobrepasa largamente el millón de pesetas. Con lo que cuestan se

Una moto de importación puede costar 1.200.000 pesetas.

400 muertos y 6.000 heridos, víctimas de las motos en 1978.

podrían comprar tres coches españoles de tipo medio. Y en cuanto a consumo, las hay que son capaces de "beber" hasta quince litros cada cien kilómetros, lo cual sería una salvajada incluso para un coche de gran potencia. Si calculamos la amortización de un monstruo de esa categoría, los impuestos que devenga, el consumo de gasolina y los pocos meses en que puede ser utilizada, resulta que un kilómetro recorrido puede alcanzar perfectamente las 35 pesetas. Si comparamos esa escandalosa cifra con las doce pesetas-kilómetro que cuesta la media del parque automovilístico nacional veremos que la motomanía es un deporte demasiado caro.

Por el contrario, también hay motos de 50, 75 y 125 centímetros cúbicos de cilindrada cuyo precio

entra en el campo de lo muy razonable y cuyo consumo puede oscilar entre los dos y los cuatro litros por cada cien kilómetros.

### Deporte clasista

En pocos deportes se da una compartimentación tan severa como en el motorismo. El propietario de una moto de 75 c. c. desprecia olímpicamente al dueño del ciclomotor, pero, a su vez, es despreciado por el dueño de una moto de 125 c. c., el cual también es mirado por encima del hombro por el de la moto de 250 c. c. o 500 c. c.

La gran reafirmación de la personalidad, el gran triunfo del motomaniaco estriba en poder comprar una moto de una cilindrada supe-

rior a la que ya posee. Es el salto a la "clase superior", el poder codearse con los poderosos. Y cuando por imperativos económicos no es posible la adquisición de la potencia soñada, entonces se recurre a las típicas chapuzas de poner un carburador de mayor diámetro, añadir un tubarro, rebajar la corona de la caja de cambios, etc.

Un buen motomaniaco debe tener siempre las manos llenas de grasa, con tal porquería bajo las uñas que parezcan el filete negro de una esquila mortuoria, llenas de cortaduras. El color del depósito de gasolina deberá haber cambiado tres o cuatro veces. Las pegatinas no dejarán prácticamente ningún espacio libre en toda la superficie de la moto. Se soñará con la moto. Se autoconvencerá uno de que yendo en moto todas las chicas se rendirán a tus pies. Se elegirán los atuendos más llamativos y aparatosos.

Cuando se logre todo eso se será un buen motomaniaco. Si no es así, seguirás encuadrado en esa inmensa legión de pobres desgraciados que no saben lo que es el placer de la velocidad, el sabor del riesgo y el olor de la potencia dominada.

ANGELES SALAS

## La esfinge

Hablará, no hablará. Se pregunta la gente. El tema está en la calle, está en los periódicos. Se maneja, se manosea, como si Suárez fuese una especie de esfinge egipcia, hierática, plantada en el desierto de la Moncloa.

Cierto es que el presidente no prodiga su modulada voz en público, haciendo suyo el lema popular que en boca cerrada no entran moscas, pero también es cierto que para compensar sus silencios ha tenido la magnanimidad de ofrecernos algún adlátere dicharachero que ha hecho las delicias de los periodistas. En cada equipo ministerial siempre ha habido alguien al que se le ha dado el papel de parlanchín. Así vemos que al principio de esta última etapa se le encomendó tan sacrificado puesto al señor Meliá, pero al parecer, puesto que los silencios aumentaban y con ellos la demanda de peroratas sustitutivas, se fichó a Ricardo de la Cierva para que la fiesta no decayera.

Cuando el río suena, agua lleva, y cuando los portavoces oficiosos manejan la posibilidad de que oigamos, ¡por fin!, al señor presidente, preparando el ambiente y la expectación, es muy probable que cuando se publiquen estas líneas le hayamos escuchado.

Lo propio sería que hablase en las Cortes, ante los representantes del pueblo, propiciando un auténtico debate parlamentario de altura y no un bello monólogo esmeradamente maquillado. Sería bueno que desvelase una serie de incógnitas acumuladas en este tiempo de silencio; que nos aclarara el misterio de sus viajes a Estados Unidos y a Alemania, que nos ilustrara sobre su proyecto de consolidación del Estado democrático engarzándolo con su concepción —hasta la fecha desconocida— del Estado de las Autonomías, que nos analizara la actual política económica que no logra vencer la inflación ni el desempleo, ni reestructurar con energía los sectores en crisis; que nos desvelara la extraña estrategia que está llevando el señor Calvo Sotelo para ingresar en el Mercado Común, que nos hiciera una valoración política de los resultados obtenidos por el partido del Gobierno en el referéndum andaluz, en las elecciones vascas y catalanas, particularmente sobre estas últimas, puesto que tuvo la oportunidad de vivirlas con singular dedicación, aunque la suerte no le acompañase. Sería bueno que así fuese, que rompiera el silencio para iniciar un debate parlamentario en profundidad para que pudiéramos reflexionar.

R. D.

1

## Hacienda informa:

### Adquisición de impresos:

- Delegación de Hacienda.
- Estancos.

## Personas obligadas a declarar.

*El nuevo Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas grava a los contribuyentes según su capacidad económica, considerando las circunstancias personales y familiares para conseguir una justa redistribución de la renta.*

**Están obligados a presentar declaración quienes durante el año 1979 obtuvieron ingresos superiores a 300.000 pesetas por:**

- Rendimientos del trabajo personal (trabajadores, empleados, funcionarios).
- Rendimientos de explotaciones económicas (industriales, comerciantes, agricultores).

- Rendimientos de actividades profesionales o artísticas.
- Rendimientos del capital.
- Incrementos de patrimonio (plus-valías).

También pueden presentar declaración quienes, pese a no superar el límite de 300.000 pesetas de ingresos anuales, tengan derecho a devolución como consecuencia de fraccionamientos de pago y de retenciones a cuenta.

En propio interés del contribuyente, se le recomienda no dejar la presentación de su declaración para los últimos días del plazo reglamentario.



IMPUESTO  
SOBRE LA RENTA

**Contribuir da derecho a exigir.**

## MARCHAN 20.000 SOLDADOS RUSOS

La pasada semana, más de mil soldados soviéticos y varias decenas de tanques levantaron el campo donde estaban estacionadas, en una localidad de Alemania Oriental próxima a Leipzig, con destino a la URSS.

El hecho se produce como consecuencia del anuncio realizado por el jefe del Estado soviético, Leonidas Brejnev, el pasado octubre de 1979, de que Moscú reduciría las fuerzas en Alemania Oriental, de forma unilateral, en 20.000 soldados, 1.000 tanques y demás material técnico militar, en el transcurso de un año.

El comandante en jefe de las tropas soviéticas en Alemania del Este, teniente general Vyacheslav Gordiyenko, afirmó que la reducción de tropas se llevaría adelante a pesar de "la complicada situación internacional".

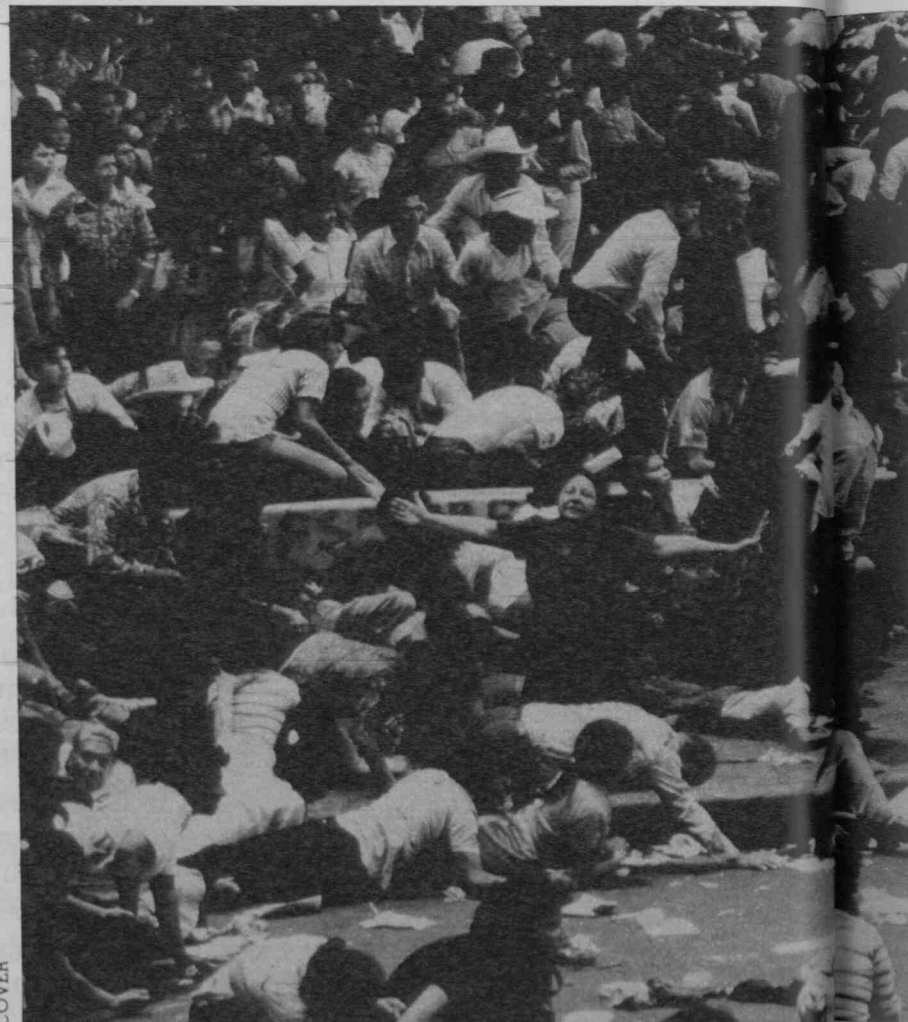
## "MITTERRAND QUIERE GOBERNAR SOLO"

Después de las críticas de Georges Marchais a las reuniones llevadas a cabo entre los máximos dirigentes del Partido Socialista francés, François Mitterrand, y el Partido Comunista italiano, Enrico Berlinguer, la dirección del PCF tiene motivos para nuevas críticas.

El buró político del PCF afirma en una declaración: "El PS de Mitterrand se prepara para gobernar solo". Más adelante, el comunicado dice: "Gobernar solo es lo que el PS está haciendo ya en Marsella, Chateau-Chinon, Villeurbanne; es la práctica también en Brest y en cualquier otro lugar mañana...".



Un cadáver más, un paso más en el camino del odio, la desesperación y la impotencia.



Tras el terror del pueblo, un responsable: los 14 padrinos de la represión.



## LA NACION MAS DENSA DEL CONTINENTE

Sobre una geografía de 21.000 kilómetros cuadrados viven cinco millones de personas. La densidad de población más alta del continente. Es el tercer productor mundial de café; también basa su riqueza en el algodón, el azúcar y las bananas. El 2 por 100 de los habitantes poseen el 60 por 100 de las tierras cultivables. El 75 por 100 son analfabetos. Tres millones y medio viven apilados en chozas de paja o en barrios miserables de villas y ciudades. También hay las residencias más espectaculares de Latinoamérica. La geografía se asienta sobre un volcán.



## "LOS CARDENALES, PEOR QUE BOLCHEVIQUES"

En una conversación exclusiva con Doménico del Río, redactor del diario romano "República", el obispo integrista francés Marcel Lefebvre, hace confesiones sustanciosas. "Dicho sea entre nosotros, en confianza, Pablo VI era un hereje". Es una de las frases más inocentes que el tradicionalista Lefebvre llega a decir.

En su homilía en Venecia no fue más cuidadoso: "¿Cómo van en la Iglesia las cosas?", se preguntó Lefebvre, para responderse: "Es una catástrofe. Todo lo han cambiado. Parece como si quisieran destruir toda la tradición... Ni siquiera los bolcheviques hicieron lo que están haciendo los cardenales de Roma".

## VER MATAR A KENNEDY

El show de las primarias norteamericanas sigue adelante. Las flores, los globos, los superespectáculos de cada uno de los candidatos se superan a sí mismos. La lucha en el seno de los demócratas parece resolverse a favor de la reelección de Carter y sólo un milagro podía salvar a Edward M. Kennedy de la derrota.

Pero no todo el espectáculo es del mismo tipo. Algunos de los asistentes a los mítines que Kennedy va dando por todos los Estados de la Unión han comentado que tienen un motivo suplementario para asistir a tales reuniones: No quieren perderse la oportunidad de ver cómo asesinan a un Kennedy. "¿Y si sucediera en mi Estado?", se preguntan.



# El Salvador, los 14 padrinos de la represión

A pesar del calor, en la tierra salvadoreña, la sangre no termina de secarse. Los fusiles de la represión o los machetes de la desesperación cavan cada día, especialmente al anochecer, nuevos surtidores sangrientos o tienden al sol, como ofrenda bárbara, cadáveres distintos. Morir y matar son los verbos que se conjugan en una rotación de pesadilla. La mayoría son cadáveres de campesinos anónimos, que mueren y los entierran silenciosamente. Sólo en ocasiones, como ocurrió el pasado 24 de marzo, un cadáver hace temblar a la Junta Militar y riza de desesperación y odio la sangre de los campesinos. Fue el día en que el arzobispo monseñor Romero recibió un tiro a la "altura de la tetilla izquierda", mientras celebraba Misa.

En El Salvador hay una violencia mecánica contra cualquier movimiento de rebelión por parte de los campesinos. El terror se ha instalado al servicio de los privilegiados. Pero aquí salta la gran pregunta: ¿quiénes son los grandes padrinos del terror?, ¿quiénes apoyan y amamantan una violencia que no cesa para mantener los privilegios?

Los padrinos de la violencia tienen nombres. En El Salvador, catorce familias dominan y controlan la economía, son dueños de vidas y haciendas. Sus nombres reinan sobre un rebaño de millones de desesperados, por lo general mestizos. Estas catorce familias controlan Bancos, producción de café, algodón, electricidad y el export-import de la Coca-Cola, los automóviles o tractores. Desde los "country club" donde jugaban al golf, sin disparar un tiro, y mientras hacían hoyos, han sustituido generales por generales, coroneles por generales, o han montado la farsa de unas elecciones que llevaban al poder a los defensores de sus intereses. Es una oligarquía que se parece a uno de los clubs más privados de la City londinense. Estas catorce familias con sus jefes indiscutibles son los auténticos padrinos de la violencia. Se llaman, anótenlos bien: Sol Millet, Sola, García Prieto, Alvarez, Quiñones, Dueños, Hill, Regalado, Virola, Mesa Ayau, Deinniger, Menéndez Castro, Meléndez y Vilanova. Sus fortunas tienen ramificaciones en diferentes tipos de producción, industria o comercio.

Poseen un común denominador: todas son multimillonarias y alrededor de estas familias se mueven rebaños de yernos, administrado-

res, contra maestros de las haciendas, capataces del grado y laya más diverso, cocineros franceses, guardias de corps o matones profesionales, policías paralelas, bandas paramilitares y hasta hace poco algunos obispos y bastantes curas. Ahora, desde que monseñor Romero les enseñó a leer el Evangelio —a los curas— y los hacendados pagaron la bala y compraron al hombre que le disparó, los obispos y la mayoría de los curas han abandonado a las catorce familias. La Iglesia pasa de ser cómplice a acusadora. Hasta hace algunos años —muy pocos— no había fiesta en el seno de las catorce familias que no estuviera adornada por algún obispo, y en las ocasiones más señaladas, la presencia del arzobispo de San Salvador marcaba el "hit" de la distinción. Hasta que un día llegó monseñor Romero al arzobispado y en vez de bendecir la boda de las hijas de estas doradas familias comenzó a denunciar la explotación y las represiones. El arzobispo se había pasado a la causa de los pobres y en vez de predicar resignación, comenzó a predicar justicia. Un arzobispo rojo no podía adornar sus fiestas y por eso le mataron.

## Las posesiones de los catorce

Por ahora, estas catorce familias tienen las riendas de sus posesiones sólidamente cogidas. Los Dueños controlan amplias plantaciones de café y recogen cada año de treinta y cinco mil a cincuenta mil quintales de un café considerado en los mercados internacionales, especialmente en el de Nueva York, como exquisito. Los Meléndez son los reyes del calambre, dominan la distribución de la corriente eléctrica que el país consume. Eso les produce una riqueza de altos voltios. Los Quiñones tienen unas magníficas oficinas con aire acondicionado, minibares repletos de coca-cola, hielos para el "whisky on the rocks" y un ejército de traductores y bellísimas secretarías. Los Meléndez dominan el mundo de la importación, importan desde tractores a maquinaria del tipo más diverso y, naturalmente, frigoríficos, así como lo más "in" para las cocinas de las villas elegantes. Los Mesa Ayau tienen su negocio en la sed, son quienes dominan el comercio y la producción de la cerve-

Catorce familias dominan la economía del país y son los padrinos de la violencia represiva. Se llaman: Sol Millet, Sola, García Prieto, Alvarez, Quiñones, Dueños, Hill, Regalado, Virola, Mesa Ayau, Deinniger, Menéndez Castro, Meléndez y Vilanova. La Junta que gobierna la controla el coronel Majano y los grupos revolucionarios se llaman: Frente de Acción Popular Revolucionaria, Frente Popular de Liberación, Ejército Revolucionario Popular, Bloque Revolucionario Popular y Ligas Populares 28 de Febrero. El grupo parafascista Orden, que es una especie de "escuadrón de la muerte", está financiado por la oligarquía salvadoreña.

COVER



COVER

**Monseñor Romero: un hombre —y una muerte— que hizo temblar a la Junta Militar.**

za, así como otras bebidas refrescantes. Los Sol Millet tienen una actividad muy distinguida, son los banqueros de las grandes familias y de los hacendados de tipo medio; suyo, con amplia mayoría de acciones, es el Banco Agrícola y Comercial. Pero en general, los miembros de esas catorce bellas y doradas familias, en menor o mayor grado, están ligados a las plantaciones de café, al negocio y producción del algodón, la caña de azúcar y las bananeras.

Conviene precisar una cosa. Las Repúblicas "banana" de Centroamérica han sido como una especie de principados de la "United Fruit" y santuarios de los intereses yanquis en la zona. La "United Fruit" tenía sus consules en la burguesía de esos países. El caso salvadoreño es diferente. La riqueza de El Salvador la controlan las catorce familias salvadoreñas y hasta ahora sus inversiones y planes de expansión tuvieron como escenario ese país. Es una oligarquía nacional que hace negocios con los yanquis, pero han tenido siempre el prurito de no ser sus muñecos de guiñol. Ellos son los dueños del café, el algodón, la pistola y el caballo. En los últimos meses, las cosas han cambiado, el miedo prendió en las residencias de esas familias y han comenzado a enviar el dinero a los Bancos de Nueva York y a los hijos y mujeres a Miami; los más distinguidos envían a las hijas a Palm Spring. Es el nuevo toque de distinción engendrado por el pánico. Los señores, los cabezas de las grandes familias se han quedado, pero según dicen los últimos testigos, sus manos tiemblan al jugar al golf.

### **Piscinas verdes y miseria negra**

Sobrevolando El Salvador con una avioneta, el espectáculo que se ofrece desde el aire es una policromía de contrastes. Se ve la anatomía física del país, la provocadora riqueza de unas minorías y la marea de la miseria humana de millones de salvadoreños. Las afueras de las grandes ciudades están salpicadas de piscinas verdes y azules rodeadas de eucaliptos y junto a enormes mansiones coloniales. Después, durante kilómetros y kilómetros, saltan, pegadas a la tierra, las chozas de paja que se amontonan unas junto a otras formando aldeas miserables. Docenas de miles de niños, mujeres y hombres exponen entre harapos su existencia miserable. La geografía

de El Salvador es violenta y lujurante, es una tierra volcánica que puede saltar en cualquier momento, pueden explotar los volcanes como explotan los millones de oprimidos y marginados.

El Salvador tiene 21.000 kilómetros cuadrados y sobre ese escenario viven cinco millones de habitantes, la densidad de población es de las más fuertes de América, con casi doscientos habitantes por kilómetro cuadrado. La tierra cultivable es muy fértil, su distribución es la madre del cordero y la madre de todas las metrallas, así como de los machetes de las venganzas. El 2 por 100 de la población posee el 60 por 100 de las tierras. Las explotaciones de menos de una hectárea suman el 6 por 100 de los espacios cultivables.

Durante la época de las recolecciones, tanto a las haciendas de algodón como a los cafetales o ingenios azucareros llegan docenas de millares de campesinos ofreciendo su trabajo, son peones temporeros que se contratan a salarios de hambre. Cobran para ir aguantando ellos y sus familias con galletas de maíz y frijoles. La subalimentación es crónica.

### **Matones frente a rebeldes**

Si, es muy difícil conocer el nombre del último muerto, porque el último posiblemente está sangrando ahora. Fidel Castillo ha sido uno de los últimos. Cantaba acompañándose de la guitarra al lado de la catedral de San Salvador una canción que decía: "El resucitará con la lucha del pueblo salvadoreño, sus palabras calientan nuestra sangre y le dan esperanza a nuestra lucha. Monseñor Romero, Romero... sigue entre nosotros". Tres hombres lo cogieron y a los cinco pasos cerraron su boca para siempre y cortaron su canción de un solo disparo. Los autores de este asesinato pertenecen a la organización Orden, que es un verdadero "escuadrón de la muerte" que opera en El Salvador. Se sospecha que un miembro de la organización ultraderechista Orden fue quien disparó contra el arzobispo.

Las organizaciones izquierdistas son muy varias. Algunas de ellas han llegado a un radicalismo que no admite el menor diálogo reformador-transformador como pedía monseñor Romero. Son los místicos de la revolución total, están fascinados por el poder de "su violencia" y han anunciado que boicotarán

cualquier compromiso. Otros se mueven en una izquierda más realista y piensan que por la presión pueden llegar a la transformación de las estructuras del país.

Los principales grupos revolucionarios son: Frente de Acción Popular Revolucionaria, Frente Popular de Liberación, Ejército Revolucionario Popular, Bloque Revolucionario Popular y Ligas Populares del 28 de Febrero. El lema de casi todos es el "victoria o muerte" de la guerrilla latinoamericana.

### **Los duros buscan el golpe de Estado**

La Junta que ahora gobierna está desbordada por izquierda y derecha. Su figura visible, el coronel Majano, no controla al Ejército y carece de apoyos civiles, a excepción del cada día más titubeante que le ofrece la Democracia Cristiana. Esta Junta llegó al poder el 15 de febrero del pasado año, anunció reformas estructurales y a los pocos días sembraba represión y muerte. Los apoyos con que al principio contó la fueron abandonando. Esta Junta tolera al grupo Orden y consiente a las fuerzas paramilitares y parapoliciales puestas en pie por las grandes familias. Tampoco ha conseguido mantener a raya a los rebeldes izquierdistas que cada día cobran una mayor musculatura.

Frente al coronel Majano y sus hombres se está imponiendo el sector del Ejército más duro y más incondicional de la oligarquía. Este sector del Ejército está montando un golpe de Estado, en la idea de entrar a golpe de fusil y metrallera en los poblados campesinos, así como en los "campus" de las Universidades para desmontar la resistencia y la rebelión popular. Tienen como ejemplo y referencia histórica a Maximiliano Martínez, que, en 1932, apuntó los fusiles de sus soldados frente a los machetes de los campesinos matando a unos treinta mil. Sembró "su paz" durante unos años. Ahora, los sectores duros del Ejército dicen que el país se purificará de rebeldes marxistas con un baño de sangre manando de cien mil cadáveres. Los padrinos de las catorce grandes familias están presionando sobre este sector del Ejército para que actúe pronto. Sus mujeres e hijas, allá en Miami o Palm Spring, tienen nostalgia de sus villas y piscinas salvadoreñas. El horizonte de El Salvador sigue siendo un horizonte sangriento.

Alfonso S. Palomares

# Las horas negras del régimen de Castro

Las seis mil trescientas personas que se refugiaron en la Embajada peruana de La Habana iniciaban una aventura cuya solución era completamente imprevisible. Hacinados, tenían, sin embargo, una decisión tomada: huir de la penuria económica que atraviesa Cuba.

**U**N buen día, los estibadores del puerto de La Habana tuvieron la mayor sorpresa de su vida. Estaban manipulando cargamentos de tabaco, pero de una manera extraña: no como se hizo en Cuba desde decenios y decenios, colocando las cargas en los buques que reparten el tabaco cubano por todos los lugares del globo, sino al contrario. ¡Descargaban el tabaco de los barcos para que fuera transportado al interior de la isla!

No se trataba de un espejismo, era simplemente que, por primera vez en su historia contemporánea, Cuba estaba importando tabaco para satisfacer la demanda interna. Y cuando esto sucede, no hace falta ser ministro de Economía para intuir que algo muy grave está sucediendo en la isla. Con más de 70.000 hectáreas de cultivo y una de las mayores y mejores industrias tabaqueras del mundo, Cuba es capaz de producir más de quince mil millones de cigarrillos al año y más de cuatrocientos millones de puros.

¿Qué sucede en Cuba? Pues simplemente que el 90 por 100 del producto de la última cosecha se ha perdido. Es decir, la catástrofe. Las hojas y toda la planta llena de un moho azul que ha hecho desesperar a los cubanos. Se cree que la causa es una planta búlgara, importada para experimentar hace dos años, que trajo los malditos hongos azules.

## Crisis general

Pero las catástrofes tienen la mala costumbre de no soportar la soledad. Fidel Castro se dirigía hace pocos meses a la Asamblea Nacional con un discurso ensom-



brecedor: la zafra este año no llegará a los **ocho millones** de toneladas porque la caña ha contraído uno de sus peores males: la roya.

¿Qué ocurrirá entonces con la industria azucarera? ¿Y con la tabacalera? La paralización. Es decir, el paro para miles y miles de trabajadores en Puerto Padre, en Pina, en Jaronu, en Preston, en Vertientes, en San Germán, en Cienfuegos, en todos y cada uno de los centros productivos de esos dos pilares económicos del país. Y por lo tanto, en La Habana, donde poco a poco se vio aparecer un fantasma que recorre Cuba: la falta de materias primas, la falta de alimentos, la penuria.

La solución hubiera tenido en cualquier otro país centroamericano un costo social diverso: unos apenas lo hubieran notado, otros morirían por inanición. El régimen de Castro no tendrá otras ventajas, pero sí sabe socializar la miseria. Es decir, que el racionamiento, dedicado en ocasiones a productos específicos, se extendió a todo tipo de necesidades. Para combatir el paro se han estado mandando trabajadores a Checoslovaquia, a Alemania del Este, y se incrementaron las ayudas técnicas y militares a los regímenes africanos amigos.

Esta crisis general se produce por lo demás en una situación estructural no muy brillante: Cuba no es una isla con recursos naturales propios. Sin materias energéticas, sin minerales industriales básicos (hierro y carbón), con un 35 por ciento de la superficie terrestre no apta para el cultivo, Cuba no es precisamente un jardín del Edén ni un emirato árabe.

Por ello, el bloqueo económico norteamericano ha hecho necesari-

rio que la ayuda del Este no fuera simplemente militar, sino masivamente económica. Cuba intercambia productos con Japón, Alemania Federal, el Reino Unido, España e Italia. De Japón importa por valor de unos 100 millones de pesos y exporta 170; de España, por 37 y 44, respectivamente. Pero en 1973, los intercambios con la URSS eran ya de 776 millones importados y 467 exportados, además de los correspondientes con los otros países del Este (Checoslovaquia y Alemania del Este, principalmente). Es un lugar común decir que esta dependencia militar y económica ha generado una dependencia política.

### Soluciones políticas

"La catástrofe del azúcar y el tabaco sólo tiene soluciones políticas". Esto han dicho muchos cuadros del Partido Comunista cubano, tratando de auscultar, con una cierta duda, la respuesta del pueblo cubano. La gran pregunta en La Habana fue entonces: ¿Cuál será el efecto que tendrá la crítica situación económica sobre las medidas políticas liberalizadoras propugnadas por Castro desde el pasado año?

Abrir un régimen político cerrado en una situación de catástrofe económica puede tener cualquier efecto: pueden liberarse las presiones sociales o pueden aumentar geométricamente. De hecho, el propio Fidel ha tomado precauciones. Por ejemplo, su discurso sobre la penosa situación dirigido a la Asamblea Nacional no saltó por mucho tiempo a la prensa cubana, una prensa controlada por el régimen.

Los primeros efectos de las medidas han sido que por primera vez en Cuba, desde los años eufóricos que siguieron a la revolución, se ha comenzado a discutir de temas "difíciles" sin hacerlo ante el confesionario del PC. Pero, también por primera vez, La Habana ha visto cómo sus edificios comenzaban a mostrar pasquines de crítica al régimen de Castro. La Policía ya ha tenido que dedicarse a la tarea del "despegue" y ha detenido **in situ** a varios disidentes políticos. No obstante, Castro ha continuado con su política de liberación de los más de tres mil presos políticos, que, en muchos casos, optan por la expatriación.

### La explosión del refugio político

Y en este contexto, como una medida política más, Castro empezó a dejar salir del país —con cuentagotas— a personas que querían abandonarlo. También

aceptó medidas recíprocas, y así, viajaron a Cuba residentes en Estados Unidos, exiliados en otros tiempos, que iban a visitar a sus familiares de la isla. Al parecer, esta medida no ha sido precisamente muy favorable al régimen. Los que llegaban pudieron comprobar la crítica situación económica y espolearon a sus familiares para que pensarán la posibilidad de salir del país.

Se iniciaron las intentonas por saltarse las trabas oficiales para dejar Cuba. Las Embajadas de otros países latinoamericanos comenzaron a verse asaltadas con una cierta frecuencia. Y el 12 de mayo de 1979 se inaugura, con éxito, un procedimiento de asalto que luego sería usado una y otra vez: como las Embajadas tienen por lo general un jardín que rodea el edificio, trece cubanos logran irrumpir en la sede diplomática venezolana pasando la puerta del jardín con un autobús.

Después de sucesivos asaltos a las Embajadas, el día 1 de abril de 1980 seis cubanos repiten el sistema en un camión y atropellan a uno de los policías que protegen la Embajada peruana. Cuatro días más tarde, las autoridades cubanas retiran la protección policial de la Embajada y comienza el aluvión de refugiados. Cuando la avalancha es todavía muy poco perceptible, Castro anuncia algo que causa sorpresa en los medios diplomáticos internacionales: "Todo aquel que quiera salir de la isla, previa obtención de un visado del país receptor, puede hacerlo". Pocas horas más tarde, la avalancha es total: sobre los 2.000 metros cuadrados del jardín, seis mil trescientas personas, hombres, mujeres y niños, se hacían hasta que deciden no dejar entrar a más refugiados.

Los expertos norteamericanos muestran sus especulaciones en la prensa estadounidense. ¿El anuncio de Castro fue uno de sus conocidos faroles, en espera de que ni los disidentes se atreverían ni los países receptores aceptarían la avalancha? ¿O se trata más bien de una medida calculada, de una fórmula para aliviar las tensiones de la crisis, dejando salir a los más descontentos? En todo caso, parecen coincidir en una observación: después de décadas de bloqueo económico, Cuba se encuentra —aunque sea fortuitamente— en la situación que el Departamento de Estado y el Pentágono querían. Es toda una prueba. Como dijera el parisino **Le Matin**, son las horas más negras del régimen de Castro desde que se instaurara el 7 de febrero de 1959.

E. GOMARIZ

## Tensión USA-Irán

# El siguiente paso, la guerra

Primero fueron las amenazas, más tarde vinieron los insultos y ahora ha echado mano de las sanciones. El conciliador Presidente iraní Bani Sadr, que no tiene otra alternativa que dimitir o bailar a los compases de Jomeini, ha gritado: "Es la guerra con los Estados Unidos. Se ha terminado el tiempo de las palabras". El Presidente Carter, a la vista de que no liberaban los rehenes de la Embajada USA, decidió romper las relaciones diplomáticas con Teherán, cortar las exportaciones y expulsar a los 209 militares persas que seguían cursos de perfeccionamiento en academias norteamericanas. Los rehenes son la manzana de la discordia, una manzana amarga y envenenada que Bani Sadr está tragando en contra de su voluntad y que también puede pudrir la imagen de Carter si sus gestos político-teatrales no tienen una respuesta concreta.

El terrible viejo de Qon, el iluminado Jomeini, es el árbitro de la política iraní. No tiene la menor duda de que el poder viene de Alá y él es su intérprete fidedigno, por eso funciona a golpes de neurótico iluminado. El Presidente Bani Sadr había hablado con él, le había razonado que la detención de los rehenes por parte de los estudiantes islámicos perjudicaba profundamente la imagen de la revolución, una revolución que tuvo una "charme" internacional y que estaba a punto de quedarse totalmente aislada. Este aislamiento —le contaba Bani Sadr al terrible viejo— estrangulará la revolución y devolverá el país a la economía del cordero y los dátiles. Jomeini sonrió y pareció convencido, incluso dio su aprobación a que los estudiantes traspasaran los rehenes al Consejo de la Revolución. Bani Sadr salió satisfecho, corrió a su despacho en el Palacio Rosa de Teherán, descolgó uno de los cinco teléfonos y empezó a llamar dando órdenes para llevar a cabo la operación del traspaso de rehenes. Al mismo tiempo, los ayatollahs más integristas, advertidos por el gordinflón e influyente hijo de Jomeini, Ahmad, comenzaron a cercar al imán y lograron que los estudiantes islámicos continuaran guardando a los rehenes. Era una puñalada clara al prestigio de Bani Sadr, el hombre que es Presidente de la República, jefe de las Fuerzas Armadas y presidente del Consejo de la Revolución. Títulos que, a la postre, no significan nada y están sometidos a cualquier gesto o palabra de Jomeini.



### El histerismo patriotero de Carter

Por su parte, Carter ha descubierto el filón del patriotismo norteamericano y con una calculada histeria espolea ese patriotismo. Hasta ahora le ha dado buenos dividendos electorales. Los rehenes se han convertido en uno de sus ases frente a las urnas, pero esa carta se puede jugar durante un cierto tiempo; cuando no se gana ninguna partida concreta, empiezan las desilusiones.

Carter trata de atraer a sus posiciones a los países occidentales, pero estos países, que siguen presionando en el caso de los rehenes para que sean liberados, no quieren montar en la carroza verbenera y electoral de Carter, apoyando y aplaudiendo sus decisiones. La respuesta a la invitación del Presidente norteamericano para que los países de Europa Occidental rompieran con Teherán ha sido evasiva. Incluso una devota de la dureza como la señora Thatcher no quiere entrar en el coro de los histerismos carterianos, a pesar de que Inglaterra sería la menos perjudicada por un corte del petróleo iraní, debido a que sólo recibe un 3 por 100 de su consumo. El Gobierno de Suárez también ha recibido la invitación. Es de esperar que no haga demasiado caso, ya que España recibe millón y medio de toneladas de crudo iraní.

Resulta claro que estamos al final de la escalera de tensiones, sólo queda un salto, el salto de una operación bélica. Salto que al viejo imán no parece importarle demasiado, pero que Carter y los responsables del Pentágono tendrán que sopesar. Los estudiantes islámicos han zanjado la cuestión de una manera simple: "Si hay ataque, mataremos a los rehenes".

La nominación por la derecha alemana del candidato más duro, el bávaro Josef Strauss, en las elecciones a la Cancillería de la RFA de septiembre de 1980, está provocando una cierta inquietud en los medios liberales europeos. La campaña electoral ya ha comenzado y Strauss tiene el apoyo de muchos ex nazis y bastantes neonazis. **Enrique Gomariz** ha hecho un recuento de la legislatura que ahora acaba.

# Josef Strauss o el fantasma del autoritarismo



¿Alguien podría adivinar por qué le llaman a Josef Strauss, actual candidato electoral de la derecha, "el toro de Baviera"?

**"Es posible que la coalición socioliberal aguante en el poder hasta las próximas elecciones generales de mil novecientos ochenta, pero esto no servirá más que para que la socialdemocracia se pudra en su propio caldo".** Así comentaba, en 1977, un dirigente de la Juventud Socialista de Bonn, las contradicciones internas de los **senniors** socialdemócratas, agudizadas en ese momento por los escándalos de la Alcaldía de Berlín y la "excomunión" de Klaus Uwe Ben- neter, el Presidente que había sido recientemente elegido por los **jusos** alemanes.

Ha llovido mucho desde la crisis de 1977, y mientras tanto, Helmut Schmidt ha superado, año tras año, la amenaza de obstáculos impresionantes: terrorismo, crisis económica, espionaje soviético en la Administración y un largo etcétera. Schmidt ha conseguido girar el timón un poco a la derecha cada vez que las cosas amenazaban torcerse, pero hoy, la cuestión que se debate en Alemania Federal es saber si la derechización progresiva del país no tendrá consecuencias funestas en estas elecciones de 1980. Un solo dato ilustra esta preocupación: la alternativa electoral al ala derecha del SPD (representada por Schmidt) no es ni más ni menos que Josef Strauss, la derecha de la derecha alemana, "el toro de Baviera", como es conocido, un hombre que, como dijera un corresponsal alemán en Madrid, "dejaría a Fraga como el más suave de los socialdemócratas", y que durante este tiempo ha conseguido ser nominado (en 1979) líder de los cristianodemócratas alemanes.

## Miedo en Europa

El curso de la situación interna en la República Federal Alemana ha ido despertando un cierto temor en la prensa liberal de Europa del Norte, precisamente esa Europa que conoció directamente el peso de las botas hitlerianas. La prensa sueca ha afirmado que Alemania se encuentra en una situación similar a los años treinta: para consolidar su poderío económico y salir indemne de la crisis económica mundial necesita de un expansionismo basado en el endurecimiento de la vida interior. Una radio holandesa ha sentenciado abiertamente: **"Se podría hablar ya del inicio de una contrarrevolución preventiva en la RFA sin que puedan darse razones claras para ello. La violencia en USA, Irlanda o Italia es mucho más intensa. La situación en Alemania no es peor, por ejemplo, que en Francia. El mayor peligro que acecha a la República Federal, y en concreto, es que éste parte de las autoridades, de la justicia, de la Policía, de los militares y del miedo creciente entre los ciudadanos. La RFA está llena de viejos nacionalsocialistas. Se encuentran entre la Policía, en la Wehrmacht (Ejército), en la justicia..."** y la radio holandesa concluía: **"Esta situación es el mayor peligro que acecha a Europa"**.

En Francia, el diario **Le Monde** escribió con motivo de la fuga de una cárcel italiana y su llegada a Alemania de un conocido jefe nazi: **"Es chocante que los mismos diarios de la República Federal que tan duramente se pronuncian contra los terroristas de la Baader-Meinhof, hablen tan favorablemente del criminal de guerra Kappler"**. Herbert Kappler, jefe de la Gestapo en Roma, que fusiló en 1944 a 335 patriotas italianos y fue condenado a cadena perpetua por un Tribunal militar, se fugaba en agosto de 1977 del hospital militar de Celio, en las proximidades de Roma, para refugiarse en la Alemania Federal, cuyo Gobierno negó la extradición que pedían las autoridades italianas. Una muestra



**A fines de los setenta, la literatura nazi se volvía a vender.**

del recibimiento que tuvo fue que la cadena Springer enviaba públicamente un ramo de flores al evadido.

## Terrorismo y ex nazis

Todo sucedió en cuestión de segundos. Cuando los cinco **Mercedes** rodaban rápido por el centro de Colonia, el conductor del primer auto vio cómo se atravesaba en la calle el cochecito de niños que acababa de escapársele a una mujer a punto de cruzar. Maquinalmente pisó a fondo el pedal del freno. Los cuatro coches que le seguían se le echaron encima, entre chirridos de sus correspondientes frenazos y golpes metálicos de las carrocerías. Casi sincronizadamente con el ruido, cinco individuos saltaron hacia los vehículos disparando ráfagas sobre sus ocupantes. Los agresores abrieron uno de los **Mercedes** y sacaron a un hombre de facciones gruesas que empujaron adentro de una furgoneta. Antes de que los transeúntes salieran de su estupor, la furgoneta abandonaba el lugar. Dentro de ella, el hombre raptado era vertiginosamente "empaquetado". Su nombre, Hans Martin Schleyer, ex jefe local de las SS y encargado de controlar la industria en Checoslovaquia durante la ocupación nazi.

Hechos como éste sucedieron al final de la guerra mundial y sus protagonistas podían ser miembros de un comando de resistencia de lo que quedaba en 1945 del Partido Comunista alemán o componentes de un comando de castigo de los montados por los servicios secretos israelíes después de la guerra.

Sin embargo, el secuestro del ex jefe nazi Hans Martin Schleyer se produjo en septiembre de 1977 y no precisamente por su pasado, sino por su presente. Porque en el momento de ser secuestrado, Schleyer era el presidente de la Asociación de Empresarios de la República Federal Alemana, es decir, el



**El terrorismo ha creado un clima de terror que propicia el ambiente autoritario.**

"superpatrón" de la industria sajona. Y sus guardaespaldas no son miembros de la Gestapo, sino policías del servicio de seguridad de la RFA. Los raptos pertenecen al grupo terrorista **Fracción Ejército Rojo** y exigen, en una carta posterior, la liberación de once de sus camaradas encerrados en las cárceles alemanas.

## Una larga historia

La benevolencia de las autoridades de la RFA para con los antiguos funcionarios de responsabilidad del III Reich implicados en crímenes de guerra, es una larga historia. En sus **Memorias políticas**, Willy Brandt acusa al primer canciller que tuvo la RFA después de la guerra, Conrad Adenauer, de haber cerrado los ojos al respecto, en el momento crucial de reconstruir Alemania. De hecho, Brandt acusa de oportunista al viejo Adenauer, tanto en sus relaciones con los norteamericanos como con los ex nazis. Desde luego, no son pocas las voces que han acusado al después canciller Willy Brandt de lo mismo. El hecho es que, bajo los Gobiernos de cristianodemócratas, primero, y socialdemócratas, después, en Alemania se construyeron poderosas organizaciones, como ODESSA, **Organisation der Ehemaligen SS-Angehörigen** (Organización de Antiguos Afiliados a las SS), dedicadas a la reintegración en Alemania de los SS perseguidos por delitos internacionales. El que el viejo SS Hans Martin Schleyer fuera en los setenta el superpatrón de la industria alemana aclara hasta qué punto estas organizaciones tuvieron campo de maniobra.

## Hitler superstar

Como es lógico, los ciudadanos alemanes se sienten ofendidos con el tratamiento que la

prensa liberal europea da a la situación interna de Alemania. Un joven socialdemócrata comentaba a EL SOCIALISTA: **"Todas estas historias sobre el peligro del neofascismo no son más que viejos rencores; la verdad es que, como grupo organizado, el partido neonazi apenas si tiene presencia en la vida nacional"**.

Sin embargo, a fines de los setenta se produjo el relanzamiento del Hitler Superstar. Así, el estreno de la película "Hitler, una carrera" en Berlín Occidental, provocó los más encendidos comentarios de la prensa europea sobre el crecimiento de una cierta nostalgia hitleriana en los medios de comunicación alemanes. La cinta muestra un Hitler bastante equilibrado, que está por encima del terror del III Reich. Se ignoran las persecuciones antisemitas, la dominación brutal de los territorios ocupados y apenas se habla de los campos de concentración. Como dijo Lucbert en **Le Monde**, **"es un Hitler sin hitlerianismo"**. Pero la película fue sólo una parte de la oleada nostálgica. En la RFA se puede comprar el superventas "Un pueblo, un Reich, un Führer", compuesto por canciones no precisamente liberales. Decenas de libros y folletos recuerdan la obra y milagros del autócrata. Su obra maestra, **Mein Kampf**, es uno de los libros más vendidos en Alemania. Se estrenó una ópera rock, "A la fuerza por la alegría", sobre la vida del jefe. Evidentemente, si los dueños de los medios de comunicación hacen negocio con la venta de estos artículos es porque existe un público comprador. Y aquí es donde las encuestas son un tanto aterradoras: en 1978, casi un veinte por ciento de los alemanes afirmaban que un nuevo Hitler enfrentaría mejor la crisis económica que sus actuales gobernantes.

Y en este contexto se pasó por televisión en 1979 la cinta norteamericana "Holocausto". Las cifras de audición hicieron record en la historia de los medios de comunicación ale-



**Matt Koehl, comandante de la Unión Mundial del Nacionalsocialismo, en el 89 aniversario del nacimiento de Hitler, el 24 de abril de 1978.**

manes y tuvo lugar un debate que se había silenciado desde que acabó la guerra. Todas las encuestas hablaron de una respuesta por parte del público bastante favorable, aunque no faltaban quienes acusaban al director de la película de haber hecho "una americanada histórica".

### Las secuelas

La prensa alemana ha comentado, en varias ocasiones, que este supuesto recordatorio de la época hitleriana se ha visto favorecido por la crisis económica y, de manera fundamental, por el ambiente creado con la lucha contra el terrorismo. Causa o efecto, el terrorismo ha creado un clima de miedo en el país, inmediatamente seguido por un incremento del autoritarismo institucional. El SPD tuvo que aceptar leyes que al propio Helmut Schmidt le dieron vértigo, como afirmó con ocasión de las últimas normas sobre el **arbeitsverbot**, la discriminación del acceso a la Administración y de los propios funcionarios por razones políticas. Por otra parte, todavía están frescas en la memoria de los europeos las extrañas circunstancias en que murieron los líderes de la Baader-Meinhof, reclusos en una cárcel de máxima seguridad; circunstancias que aún hoy siguen sin aclararse.

Pero lo más grave de esta situación es el tipo de ambiente que se ha creado entre la población. Un español que ha regresado de la RFA, después de casi quince años allí, confesaba a EL SOCIALISTA: **"Hay un clima bastante asfixiante; hoy, en Alemania, te pueden suceder cosas como que tu vecino llame a la Policía cada vez que no dejas el coche exactamente bien aparcado. Tengo una hija de dieciséis años y podría publicar un libro con la cantidad de cartas que los**

**vecinos me han mandado acerca de las andanzas de mi hija: que si ha gritado en el patio, que si se la ha visto con un joven extraño. Un amigo me contó una anécdota que da idea de la situación. Con motivo del cumpleaños de su esposa, organizó una pequeña fiesta, a la que invitó a sus vecinos más próximos, además de otros amigos y familiares. La fiestita resultó un éxito y la gente se divertía bastante. Pues bien, los vecinos de abajo se marcharon a eso de las diez y media y a eso de las once menos cuarto se presentó la Policía en casa porque esos mismos vecinos la habían mandado llamar para acabar con el escándalo"**.

### Elecciones difíciles

En este ambiente se van a desarrollar las próximas elecciones generales en septiembre de 1980. Cada bloque prepara ya sus argumentos electorales. Al ser líder de la democracia cristiana, el "toro de Baviera" no es de extrañar que salgan a la luz los peores ataques y, entre ellos, una acusación hasta ahora nueva contra la socialdemocracia: la de corrupción. Durante esta legislatura, una de las razones de la crisis del 77 fue la situación en que hubo de renunciar Klaus Schuetz, el alcalde de Berlín, la ciudad-Estado bastión socialdemócrata. Acusado de la apropiación de una fábrica de porcelana que era propiedad del Senado berlinés, Schuetz hubo de dimitir, junto a uno de sus inmediatos colaboradores, que fue acusado de haber tomado "préstamos" del Banco estatal por valor de millón y medio de pesetas.

Algo similar sucedió en el Estado de Hesse, donde el SPD recibió una dura derrota

electoral en las elecciones parciales. En las localidades de Wetzlar y Giessen fueron puestas sendas denuncias por irregularidades en el sistema estatal de préstamos para la construcción. El fiscal del Estado llegó hasta las cuentas del Banco de Hesse, y allí se encontraron transacciones poco claras de capital público hacia los negocios privados del entonces presidente en ese Estado del SPD, Albert Osswald, quien había sido jefe de Gobierno de Hesse y, hasta 1974, presidente del Consejo de Administración del Banco Estatal. En calidad de tal, Osswald obtuvo préstamos no legítimos para la compañía Osswald GmbH y su grupo de empresas afiliadas, dedicadas a la compra-venta de terrenos. También se le acusaba de que cuando era alcalde de Hesse hizo negocios con terrenos municipales. Uno de sus negocios mejor acabados fue llevado adelante en la localidad de Wissmar, donde Osswald consiguió cerca de tres mil metros cuadrados de terreno rural, propiedad del municipio, a la ridícula cantidad de medio marco el metro cuadrado, para venderlos después por parcelas a 75 marcos el metro cuadrado. Después, sus negocios progresaron y se extendieron al ramo de la fabricación de instrumentos de oficina. Al parecer, el empresario Osswald era el mejor amigo del líder socialdemócrata Albert Osswald, de mucha influencia sobre el gobernador del Estado, herr Albert Osswald.

Pero a pesar de que la socialdemocracia alemana ha tenido un período legislativo difícil, nadie en la RFA parece seguro de que Helmut Schmidt vaya a perder las elecciones, entre otras razones porque para elegir a Josef Strauss hace falta pensárselo dos veces. Si Strauss llega al poder, no será extraño que la prensa liberal europea dé nuevamente un claro aldabonazo de alerta.

Hoy la radio habló de aquellos tiempos/ en que el rock/ nació en la juventud con fuego intenso./ Fue como un repaso por la Historia/ de las viejas estrellas de los sesenta.

Y por los barrios de esta ciudad/ se siente que el rock está aquí./ Buscando formas para subsistir./ Los músicos van inventándose el porvenir./ Los viejos rockeros/ buscaron otra verdad./ Se burlaron de la tradición./ Guitarra y vaqueros/ sembraron la libertad./ Nos dieron la música/ como una nueva forma/ de luchar.

"Los viejos rockeros nunca mueren"  
Miguel Ríos

# El nuevo "boom" del rock

Vuelven los buenos tiempos del rock and roll. Se ha reactivado un fenómeno que nació hace veinticinco años, y que nunca había muerto. El rock ha estado presente durante todo este tiempo ejerciendo una fuerte influencia sobre toda la música joven de las últimas décadas.

Pero el rock no es solamente música; no sólo ha ejercido influencia sobre ella. Ha servido de banda sonora de toda una historia interpretada por una juventud inquieta y descontenta, de las rebeliones generacionales nacidas de la gran posguerra mundial, y de la transformación que en las costumbres, en las formas de vida, en la cultura, han protagonizado los jóvenes.

El rock nació —nadie lo duda— como un lenguaje rebelde, urbano, violento, desinhibidor. Menear el cuerpo y gritar, de la forma en que los pioneros del rock lo hacían, puede considerarse como un verdadero acto de provocación y de disconformidad con lo convencional. Para un maduro, fatigado y neurótico hombre de oficina, cualquiera de aquellas danzas al son de esos infernales ritmos metálicos, sólo se podían asemejar a un ataque de epilepsia, o al rito de una tribu salvaje recién llegada a Nueva York.

Gran preocupación causó en su momento el rock and roll, las guitarras eléctricas y las chaquetas de cuero. La juventud se había perdido por los caminos de la degeneración; rechazaban los valores de siempre e incluso pronto se negarían a ser buenos soldados al servicio de la nación más fuerte de la Tierra. Curiosamente, hoy, un montón de años más tarde, algún personaje sigue opinando de forma parecida. Y, si no lo creen, sólo hay que preguntárselo al ayatollah Jomeini, que no hace mucho tiempo prohibió terminantemente en su país el rock, declarando que "la música de Occidente ofusca la

mente, porque comporta goces y éxtasis iguales a los de las drogas, adormece el espíritu en vez de exaltarlo y distrae a nuestros jóvenes, que se envenenan, y ya no piensan en su país".

Nacido en los Estados Unidos, el rock se ha ido extendiendo a todos los continentes. Con él, se ha configurado un producto únicamente comparable a la coca-cola. Comenzó la búsqueda de estrellas; se fueron estimulando las ventas, con listas de éxitos, con la ayuda de los medios de comunicación, con los discos de oro. Las cifras se iban haciendo cada vez más monstruosas, y no han parado de crecer hasta hoy.

Durante estas dos décadas, la

evolución musical ha sido vertiginosa. Sobre unos orígenes comunes surgieron los productos más variados que se pueda imaginar.

## Knack: "Sólo hacemos rock and roll"

Después de tanta complejidad, de tantos calificativos pretenciosos (rock-sinfónico, pop-espacial, jazz-rock, punk, glamour...), viene el afán por encontrar las raíces. Y el origen de todo esto, sin duda alguna, es el rock and roll. Y así surgen, de la noche a la mañana, toda una legión de viejos admiradores de Elvis Presley, Gene Vincent, Buddy Holly... que, en realidad, nunca habían dejado de hacer lo que les gustaba. Ian Dury, Robert Gordon, Elvis Costello, o hasta ese segundón y regordete, que nos visita a menudo, llamado Sleepy la Beef, son ya maduros discípulos de los grandes pioneros. La única novedad es que las grandes compañías discográficas han preferido apostar por ellos, antes de que la crisis de ideas imperante en el mundo musical terminara por destrozar el mercado.

Knack, un grupo de Los Angeles (California), que se ha hecho multimillonario con un disco, y que han convertido su "My Sharona" en la canción del año en Estados Unidos, pasaron hace unas semanas por Madrid para grabar en Televisión. La crítica especializada estaba impaciente y ansiosa en la rueda de prensa convocada por su casa de discos. Tal vez se esperaban nuevos calificativos, nuevas etiquetas. Pero los Knack se conformaron con decir: "Simplemente tocamos rock and roll". Y fueron muy explícitos en esto: "No hay nada nuevo ni original en la música que se hace ahora. Siempre es lo mismo, siempre se

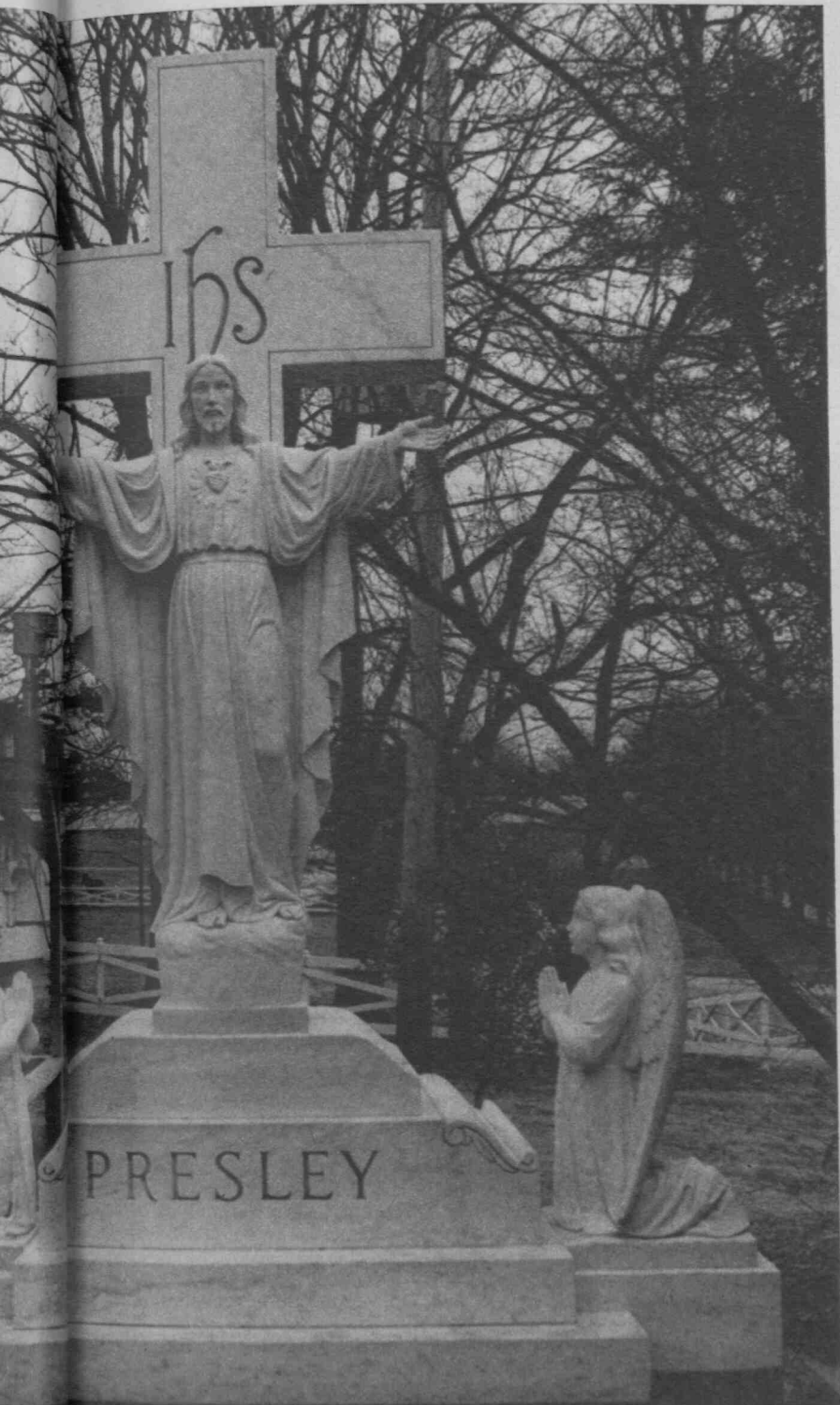


está recordando el rock antiguo". Y lo cierto es que estos cuatro muchachos con flequillo, chaquetas bien cuidadas y corbatas finas, recuerdan mucho a los primeros Beatles.

## La nueva ola

Lo curioso es que casi todos estos amantes de los viejos tiempos tienen ya una etiqueta, la "new wave" (nueva ola) y lo único que hacen, y desean hacer, es recordar la música de los sesenta. La veneración por los viejos rockeros es absoluta. Ian Dury, ese extraño hombrecillo, poliomiéltico, que ronda los cuarenta años, decía no hace muchos meses: "Yo iba camino de convertirme en un buen pintor, pero la verdad es que no me sentía realizado. Me iba mucho más el rock and roll. Gene





Vicent siempre me había impresionado mucho, y cuando comenzó a declinar, me propuse seguir su camino, continuar la tarea de todos los que han hecho posible esta maravilla universal que es el rock and roll.

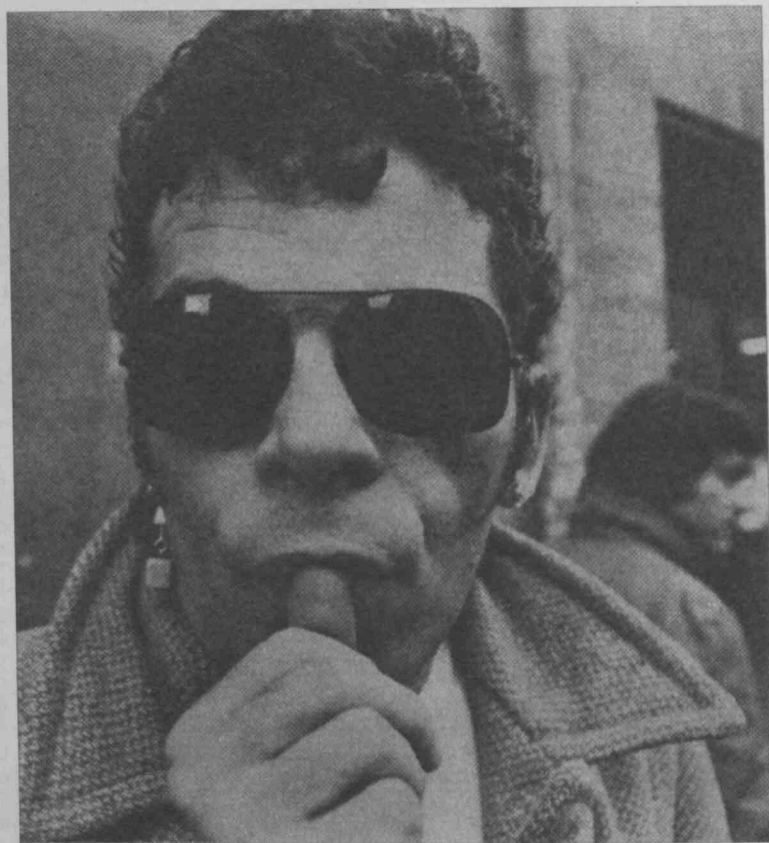
Robert Gordon, con su tupé de un palmo hacia el cielo, y con sus chaquetas de brillos, es realmente una momia dinámica de los años cincuenta. Sigue obsesionado con aquella época; su reloj no se ha movido durante muchos años. "En una actuación en Escocia — cuenta Gordon emocionado — las tías subieron al escenario. Querían tocarme, besarme, llevarse un recuerdo. Esto te demuestra que el rock no es viejo, es nuevo. Hoy el rock está vivo. El rock es música rebelde. ¡Ohhh! soy feliz situándome en los cincuenta. Cuando estaba con los Tuff Darts me daba cuenta de que aquello no era pa-

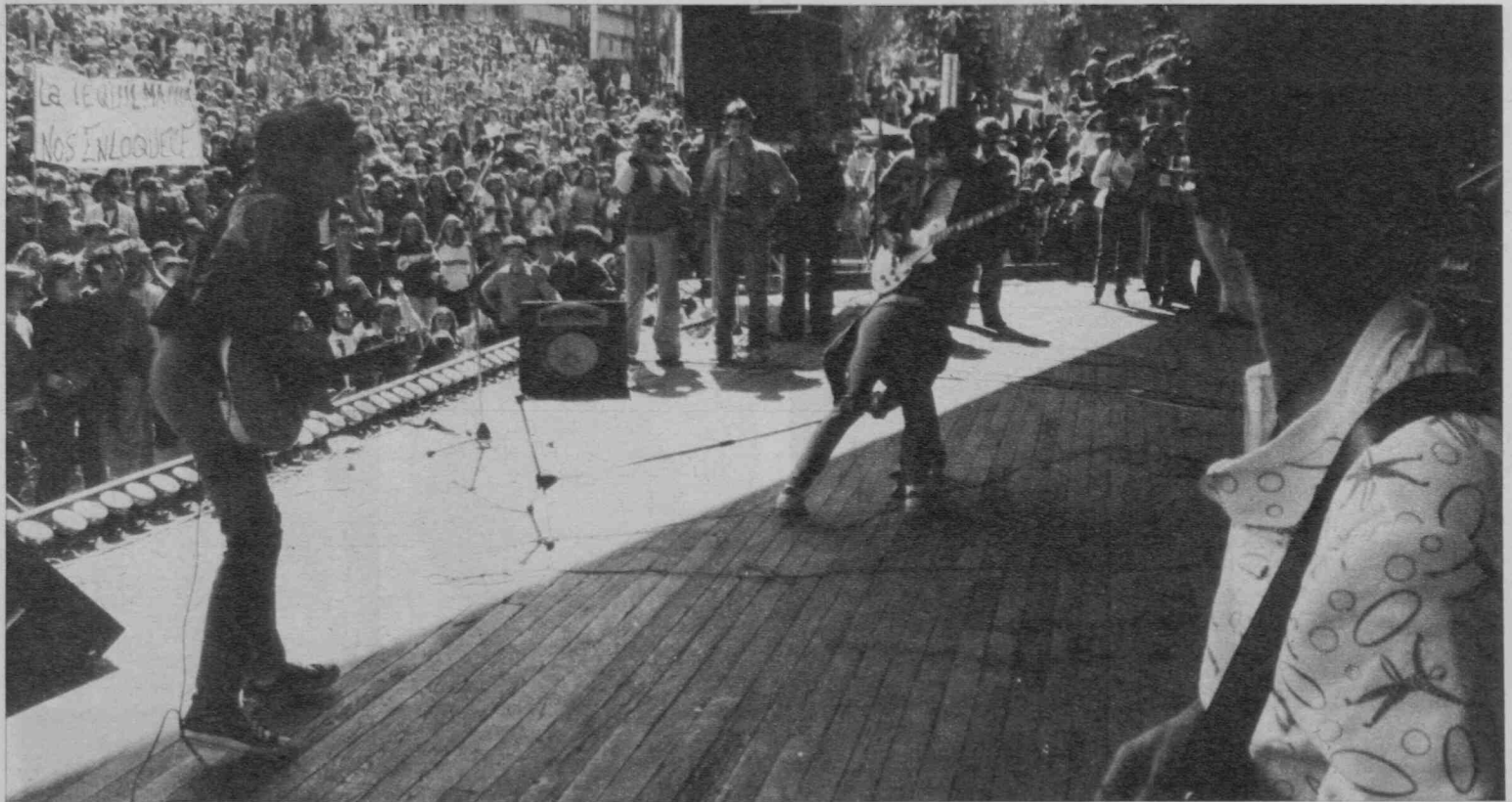
ra mí, no era lo que necesitaba. En realidad, se trataba de un trabajo más. Y yo quería cantar rock and roll clásico... sólo quería hacer eso".

¿Y el mensaje? El nuevo rock — que es el viejo rock and roll — sigue contándonos lo mismo que en "los buenos tiempos". Todavía queda algo de rebeldía e inconformismo incontrolado en estas canciones, a pesar de que ahora la planificación comercial ya se hace a grandes escalas. "Sexo, drogas y rock and roll", es el título de la canción más famosa de Ian Dury, y una especie de himno de la "nueva ola". En torno a este tema han surgido grandes polémicas. Pero para Dury es sólo una canción, donde habla de las cosas que le gustan a cualquier rockero, y que le diferencian de un ciudadano moribundo día tras día frente al televisor.



**Knack: Un grupo multimillonario con una sola canción. Recuerdan a los primeros Beatles.**





Las compañías discográficas españolas, después de ver éxitos como los de Tequila, no quieren perder la ocasión

## Desempolvar los viejos éxitos, un negocio

Lo cierto es que toda esta explosión se produce tras una mala racha, después de una época en que surgían pocas ideas. Se estaba viviendo del pasado, de los tiempos dorados del "pop", de la herencia de los Beatles y de Woodstock. Los grandes grupos han venido envejeciendo sentados en sus poltronas y publicando álbum tras álbum, en muchas ocasiones por puro compromiso con su compañía discográfica. Los primeros tiempos de conjuntos como Jethro Tull, Yes, Led Zeppelin, o Pink Floyd tienen muy poco que ver con la actualidad.

Los aficionados querían escuchar cosas nuevas, y no la repetición constante, y en ocasiones mediocre, de ideas de antaño.

Ante esta situación, en que las superestrellas no daban más de sí, y contando con la crisis económica mundial, que había disparado los precios de las grabaciones, las casas discográficas tuvieron la feliz idea de volver a lanzar los temas y los álbumes del pasado, de la época dorada para todos aquellos jóvenes que no lo hubieran conocido, o no hubieran tenido ocasión de adquirirlo.

Así surgen los "Oldies". El lanzamiento no exige grandes gastos en promoción; la memoria de los aficionados y de los críticos surte efecto. El original ya es propiedad de la empresa y tampoco hay que pagar un solo centavo. El negocio es claro. Las multinacionales han ido sacando de sus archivos todos los viejos éxitos. La Decca, con la serie



Robert Gordon: Una momia dinámica de los años cincuenta. Su reloj se quedó parado con los pioneros.

Idolos. Hispavox, filial de la Atlantic, ha publicado los Pioneros. La Polydor, los Coleccionistas... Y en cuanto a los productos nacionales, también se han vuelto a reeditar viejas "reliquias", como Los Brincos, Sirex, Mustang, y algunas cosas más que se hacían por aquí en los años sesenta; junto con otras obras más recientes y con mayores pretensiones, pero desatendidas en su tiempo, grupos tales como Máquina, Smash, o Pan y Regaliz.

## Origen lumpen y aspecto macarra

En nuestro país, la explosión del nuevo rock sí que se ha no-

tado. Algunos meses han sido suficientes para que las calles de las grandes ciudades se llenen de jóvenes vestidos de rockeros. Las corbatas finas, los tupés engomados, los zapatos de punta y gafas negras de plástico para ver las cosas de otra manera.

Primero fueron los grandes conciertos. La violenta fiesta urbana. La marabunta empujando para colarse. Y una serie de grupos, maduros en su mayor parte, de origen lumpen y aspecto macarra, empeñados en vivir del rollo. Cualquier festival con grupos madrileños como Topo, Leño o Coz; o bien con algunos andaluces, como Guadalquivir, Imán o Triana, tenían asegurado su éxito. Sólo existía un riesgo: que,

"la basca reventara la puerta".

Ahora, todos esos grupos que hasta hace poco han llenado campos de fútbol y plazas de toros y que apenas interesaron a las casas de discos, se ven apagados por los jovencitos de la "nueva ola". En menos de un año, han surgido —solamente en Madrid— más de cuarenta conjuntos nuevos de los que ya se habla. Con un estilo inconfundible, casi todos con la imagen de moda que se requiere, han iniciado el despegue con el singular "apoyo" de las compañías discográficas. Mermelada, Paraíso, Alaska y los Pegamoides, Mamá, Los Rebeldes, Radio Futura, Sissi, los Trastos... Todos tienen ya grabados, o están preparando, sus LPs. Aunque, mayoritariamente, han tenido que aceptar las condiciones de la casa. A unos se les prohíbe actuar hasta que su imagen no esté perfectamente elaborada, a otros se los lanza en función de que "dan el tipo", ya que los discos los graban músicos de estudio. A otros, como los nefastos Sissi —lanzados por la todopoderosa CBS— nos los meten en la cabeza a base de aparecer todas las semanas en Televisión Española.

El nuevo "boom" del rock se ha dado ya en nuestro país. Y las grandes empresas discográficas, después de haber visto éxitos sorprendentes como los de Tequila, no van a perder la ocasión. Hace tan sólo tres años hubiera resultado impensable ver a las poderosas compañías buscando grupos de rock por las calles. Esto es algo que no sucedía desde los tiempos de Los Brincos.

RODRIGO LOPEZ ALONSO

## Nobel

El Nobel de Literatura se acerca. Hay indicios razonables de que pudiera recaer sobre algún escritor de lengua española. Atención a Alejo Carpentier, cuyas obras se están publicando en Suecia por parte de una editorial muy relacionada con los célebres premios.

## Buñuel

Luis Buñuel ha estado en Madrid. No parece que tenga proyectos inmediatos. Aunque el maestro aragonés sueña en su fuero interno en realizar una película. Nacido con el siglo, puede encontrar dificultades, si se anima a dirigir, por parte de las casas aseguradoras. Téngase en cuenta que desde "Ese oscuro objeto del deseo" ha firmado algún contrato con una cláusula muy personal: poder no realizarlo por impedimentos de salud.

## Chaplin

Una de las obras malditas más conocidas de la historia del cine, nunca estrenada, y que sólo habían visto algunos privilegiados —entre ellos Saura— se va a estrenar próximamente dentro de unos días en España: "Una mujer de París". Esta es la primera película en que Chaplin no actuaba como intérprete, haciendo un papel de figurante al estilo de Hitchcock.

## Vivido

Se acaba de publicar en Francia el último libro de Jorge Semprún, donde vuelve a su obsesión por el universo concentracionario. Aquí relata sus recuerdos en el campo de concentración de Buchenwald. En la actualidad escribe la continuación de la "Autobiografía de Federico Sánchez", con más documentos, un libro más reflexivo. También anuncia una biografía de Santiago Carrillo otro maldito del PCE: Fernando Claudín.

# Cine: Una gran comedia de Blake Edwards

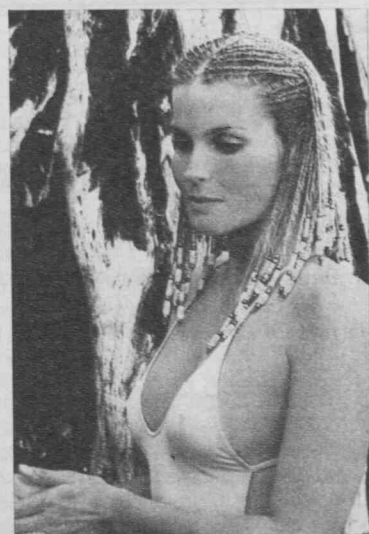
Al cine de evasión pertenece "10". Y lo decimos en el sentido de que se mantiene dentro de un género poco frecuentado últimamente, la comedia, y posee ese "look" brillante, de grandes superficies fascinantes, del mejor cine del pasado, superficies que promueven la evasión de la pegadiza realidad cotidiana. Pero lo es relativamente porque el protagonista es un antihéroe, un pobre ser aterido en crisis existencial, un triunfador incómodo en el traje de los éxitos que, como pez en una pecera dorada, siente insatisfacción, desazón, incomodidad y fracaso...

"10" narra la historia de un compositor de éxito que cumple los cuarenta y dos años y empieza a descubrir el vacío que le rodea. Que apetece cierto escapismo, que ve a su alrededor la vida brillante de los jóvenes de la generación actual, tan desinhibida, y que busca una nueva juventud. Una juventud que espera encontrar en un cuerpo joven, también una historia romántica, algo que haga repercutir en su interior todos los flecos de realización que el engranaje de la vida ha convertido en insatisfacciones. Es la crisis de los cuarenta, que el hombre percibe desde los supuestos engañosos de la sociedad permisiva en la que vive, llena de tentaciones, quizá excesivas para lo que estamos preparados. Una crisis que provoca el paso a la madurez. "La verdadera vida empieza a los cuarenta", se dice en la película. Pero, ¿y antes?

Este personaje cuarentón quiere realizar, a la manera de los per-

sonajes de Rohmer, sus sueños inmediatamente. Y el sueño se hace realidad en la irrealización de este amor, con esa mujer perfecta, encontrada el día en que va a casarse con un hombre de su generación. Ella es joven, veinte años, de una rara perfección física, lejana, un poco diosa de las revistas ilustradas de lujo, soñadora, romántica... Es la encarnación de un mito de la juventud, la belleza, la sensualidad. Es todo lo contrario de la cotidianeidad y sus razonamientos. Es la evasión, la aventura, la ruptura total. Y el hombre vivirá esa crisis de los cuarenta y volverá al mundo de la madurez, reencontrándose en sus limitaciones.

Lo que plantea Blake Edwards es una reflexión poética sobre las diferencias generacionales, la imposibilidad de comunicación entre una juventud que tiene unas vivencias y una generación que ha añadido una serie de capas sucesivas de contaminación vital a sus sueños pasados. Pocos films tan directos y lineales como éste han mostrado estas divergencias entre los que tienen hoy veinte y los que tienen cuarenta años. Sos dos mundos superpuestos, dos universos con distintos mitos, lenguajes, experiencias. Pero hay más en la reflexión irónica de Edwards. Hay un tema más profundo que habla al oído de las gentes de su generación, después de la ruptura **beatnick**, sobre la aceptación de la madurez. Es además un canto a la madurez, y a su necesidad, si no queremos mantener una esquizofrenia existencial y social que ha



Bo Derek, el símbolo de una juventud distante.

hecho que la década de los setenta haya sido la menos prodigiosa del siglo. Los setenta han finalizado casi con los bolsillos vacíos, salvo gestos de desesperación adolescente sin continuidad. Edwards muestra esas dos generaciones representadas en dos mujeres: Bo Derek y Julie Andrews. Aquella se está lanzando, con gran estrépito publicitario, como un símbolo erótico; ésta es una actriz de prestigio, que encarna muy bien un estilo de mujer del **establishment**. El equilibrista funambólico que sueña y se escapa, se desencuentra y retorna a sí mismo, es el cómico inglés Dudley Moore, desconocido para el público español, especie de amalgama de Peter Sellers y Woody Allen, sobre el que Edwards apoya todo el juego cómico, la ironía y la ternura, los **gags** y la reflexión.

MIGUEL RUBIO

## SERRAT, EN PERIODO DE REFLEXION:

# "Otras cosas además de voz"

Joan Manuel Serrat está en período de reflexión. Es fácil que pronto nos sorprenda a todos con un nuevo cambio en su obra. La madurez le hace preocuparse por otras cosas. Por ejemplo, la técnica le interesa cada vez más. Ha dicho: "Son los planteamientos técnicos los que me interesan, porque la canción es una técnica; pero mi base sigue siendo la radio: los tangos, Quiroga, la música popular; el único medio de información que he tenido ha sido la radio".

Serrat tiene problemas familiares. Su padre está enfermo. A él dedica mucho tiempo, así como a su hijo. Habla de sus relaciones con éste un poco en el sentido en que Dustin Hoffman hace el descubrimiento de la paternidad en

"Kramer contra Kramer". Le preocupa la infancia. Le gustaría organizar deporte para niños. "... me gustaría concretar un plan de deporte infantil de barrio, de calle, porque es el gran olvido por parte de las autoridades, de quienes ostentan el poder y de quienes podrían ser más generosos y hacerlo accesible con sus propiedades y espacios. Sin duda, los niños que tengan disciplina deportiva, que lleguen a quererlo, adquirirán toda una serie de conceptos éticos para funcionar por la vida, que les harán ser de forma diferente, mejor que si no lo practican".

Le inquieta su porvenir creador, y es bastante crítico consigo mismo. Así responde a la periodista Ana Bustó: "Para cantar me gusta-

ría tener otras cosas además de voz; me gustaría cantar con la fuerza de Jacques Brel, con la trempera de Steve Wonders y a veces con la dulzura de María del Mar Bonet. Es evidente que mi voz debería estar al servicio de la comunicación, que es lo que más quiero, pero de los tres ejemplos, lo que más me gustaría es tener la contundencia de Brel".

Y fija su estilo y la posible depuración a la que quiere llegar en su desarrollo como artista, cuando sobre Machado afirma que "para mí fue el descubrimiento de la normalidad del lenguaje; el poder hablar de todas las cosas con dimensión natural y el dominio del lenguaje sencillo para que la gente le entienda".



El Joan Manuel Serrat de nuestra juventud, en período de madurez.

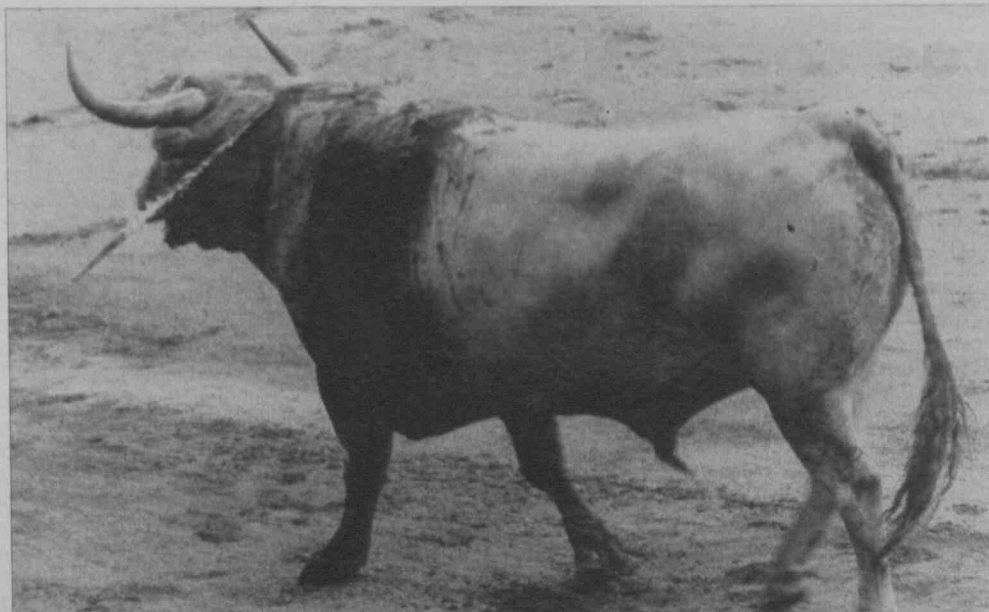
## Entre el fraude y la esperanza

Cuando en la verbenera plaza de Valencia renació el jolgorio ante el esperpéntico salto de la rana en las recientes corridas falleras es como si volviéramos de golpe a los frívolos años sesenta. Allí estaba otra vez con más trampas y menos pelos el inefable Benítez, allí estaba el toro chico con los pitones cortados y una masa infantiloides sin espíritu crítico.

Es como si de golpe España volviera a la triunfalista mentira del Plan de Desarrollo y estos veinte años de distancia no hayan significado para el progreso de la nación y de los toros más que una regresión nostálgica de impotencia o de irresponsabilidad. Para bien o para mal, las plazas de toros han sido desde siempre el mejor barómetro de la realidad política y social. "El Cordobés" ha vuelto porque no hemos sido capaces de poner en marcha la esperada democracia y nos sigue dominando el engranaje franquista. Ni en los toros ni en la política hemos progresado gran cosa. Apenas un remozado de la fachada. En los puestos claves de la Administración siguen los mismos hombres. Los medios de difusión están en manos de los mismos que miraban hacia El Pardo y todavía muchos profesionales del periodismo tenemos en vigor una ficha por "hijos de rojos", cerrando el paso hacia esos puestos que ocupan los mismos que juraron fidelidad a los Principios del Movimiento. Salvo ligeras "tracas" de libertad, se sigue diciendo lo que "conviene" que se diga.

### Al amparo del afeitado

En los toros están los mismos toreros que vegetan cómodamente al amparo del afeitado y los contratos fijos garantizados por los grandes exclusivistas del monopolio empresarial. La nueva Diputación de Madrid, regida ahora por una mayoría de izquierdas, ha cometido el mismo atropello que sus predecesores, ignorando que la plaza de toros es un bien público y no una descabellada explotación contra el sentido popular que nunca debió perder el espectáculo.



El toro será, esperamos, el gran protagonista de la Fiesta en los 80

Se había creado un clima de esperanzas gracias a la lucha de una crítica honesta y de un sector de aficionados que reclamaban una mayor autenticidad. Así llegamos a la legalización del toro con cuatro años, acabando con el escándalo del novillo regordío. Se logró que los comisarios de Policía que ocupan la presidencia aprendieran el reglamento y en muchas ocasiones lo aplicaran, evitando casos tan vergonzosos como la "venta" del famoso rabo de Palomo Linares protagonizada por el descarado presidente Pangua. Pero de golpe hemos vuelto a todos los fraudes de los años sesenta y la misma crítica que entonces se partió el pecho adopta ahora prudentes actitudes conservadoras acordes con la línea moderada impuesta por UCD. Los pitones denunciados y precintados para su posterior sanción se pierden por el camino o se silencian para no dar al pueblo esa imagen de podredumbre.

### Torero antihuelgas

En este ideal caldo de cultivo salta otra vez a la palestra "El Cordobés", aunque ahora ya no llene las plazas y se le acepta como una pincelada bufa en medio del tono mediocre de los toreros tecnócratas. No nos engañemos. Esta reaparición del Benítez es un elocuente paralelismo de las fuerzas que vuelve a cobrar en la calle el personal de la extrema derecha o los camaleones que medran cambiándose de chaqueta. No ha existido ruptura: a la izquierda se la ha dejado dar voces y dejarse ver. Pero no se la deja hacer.

La estampa de "El Cordobés" riéndose del público y llevándose los millones sin exponer nada nos recuerda ahora la glorificación de la mayor perversidad humana que es la traición: "El Cordobés", torero antihuelga del franquismo, metiendo a los obreros en casa con las corridas televisadas del 1 de mayo en Benidorm, es la estampa del traidor a su clase y a su gente. No se explica que en una pretendida democracia puedan circular personajes así: "El Cordobés", sentado con Franco en las cacerías ministeriales, había olvidado ya que a su padre se lo llevaron por delante los franquistas. En contraste, Manolo González, el único torero que tuvo la osadía de no darle la mano al Caudillo en una corrida de la Beneficencia, contempla con estupor a sus hijos como militantes de Fuerza Nueva. Meditemos todo esto antes de lanzar falsos juicios sobre la decadencia de los toros. Esta decadencia es algo más profundo que la fragilidad de Manzanares.

ALFONSO NAVALON

## Qué es el Derecho

Cuán largo el camino recorrido para acercarnos a una definición convincente del Derecho. "El Derecho es un orden de naturaleza histórico-social condicionado por factores ideológicos, y de hecho, y sólo desde este punto de vista, puede ser entendido adecuadamente. Un punto de vista que nos dice que en tanto que fenómeno de la dialéctica social, el Derecho es un instrumento técnico de dominación de las clases y de los grupos sociales", escribe el profesor González Vicen en el último estudio de los recopilados en el volumen, el titulado "La obediencia al Derecho". Y agrega: "Hay que abrir los ojos a la verdad inconcusa de que el Derecho es esencialmente poder". Afirmación ya implícita en Hobbes, recogida en las concepciones de Bentham y, más específicamente aún, por Austin, para quien el Derecho, "aun cuando proceda directamente de otra fuente, es Derecho positivo, es Derecho estrictamente así llamado, por la sanción que le presta aquel soberano en su condición de superior político". Es decir, la validez de una norma no tiene, en rigor, más justificación que la sanción del poder, mediante la cual se convierte en Derecho. Y el único poder que dispone de los recursos necesarios para imponer la obediencia al Derecho es el poder político. De donde la pugna de las clases dominantes para conservar el poder político a toda costa y los procesos de ideologización de las relaciones sociales, orientados a sublimar la "instrumentación del poder y de sus intereses". Ya Marx lo señalaba en **La ideología alemana**, al afirmar que la clase dueña del poder aspira "a dar a sus ideas la forma de la generalidad, presentándolas como las únicas racionales y revestidas de validez general". Lo que resulta de fácil comprobación para los españoles en el momento presente, cuando tratamos de articular la legislación de un Estado democrático y las clases dominantes, instaladas en el poder político, imponen sus peculiares puntos de vista sobre la sociedad —según puede verse en las recientes leyes orgánicas aprobadas en el Parlamento— y los esquemas de conducta que protegen sus intereses, con la pretensión de que sean aceptadas como las únicas normas "racionales y revestidas de validez general".

El profesor González Vicen expone a lo largo de los ocho estudios y tres prólogos reunidos en el volumen una completa historia del Derecho y el nacimiento de la concepción actual de la Filosofía del Derecho. Copiosamente documentados los textos, el profesor se extiende en el análisis de los autores y las escuelas que han conformado las corrientes de ideas que hoy prevalecen en la ciencia jurídica. Se detiene especialmente en Otto von Gierke y nos ofrece una penetrante interpretación del pensamiento, aparentemente paradójico, de Ernst Bloch sobre el Derecho natural. Y concreta sus propias concepciones en el estudio final ya citado, "La obediencia al Derecho", donde profundiza en el concepto de la seguridad como fundamento de la obligatoriedad del Derecho, diferenciándola de los fundamentos éticos, que éstos sólo pueden darse en la conciencia: "Y es que la conciencia es libertad". Quizá el único reducto donde el hombre de nuestros días puede sentirse libre.

ANGEL MERINO

Felipe González Vicen: "Estudios de Filosofía del Derecho". Ed. F. de Derecho Universidad de La Laguna, 1979.



## LITERATURA

### John Le Carré: Algo más que publicidad

"La gente de Smiley" es la última novela publicada en España por Le Carré. Y la vuelta a los orígenes de un ciclo que le ha dado fama y dinero y lectores.

Es un éxito no aislado: el que acompaña a la novela, determinada novela, policiaca, negra o de misterio. En la incorporación de miles de jóvenes en el mundo entero a la lectura. Algo importante en la presente cultura visual: sumar en vez de restar. Novela, por otra parte, que si utiliza situaciones límites en sus planteamientos —asesinatos por regla general—, no duda en analizar, con minuciosidad, personajes, caracteres, descripciones intimistas, conductas psicológicas, motivaciones sociológicas, en la mejor tradición, tal vez, del buen cine norteamericano, en el que tan importante papel juegan los actores secundarios.

Lo primero en estas obras, y ya en concreto en "La gente de Smiley", es "prender" al lector, fijarle al libro, mediante unos datos que le sitúan. Aquí, una fecha: cuatro de agosto. Un lugar: París caluroso y semidesierto. Una circunstancia: normal. Una vieja que va a la compra, un autobús, un hombre que a la vieja se acerca, un café con máquinas tragaperras y relampagueantes. El clima: misterio. Esta vieja, este hombre, pronto se descubre, no son normales, detrás de ellos estará... Rusia, el año cincuenta y seis, Occidente, la guerra fría... Porque, por otra parte, ningún habitante de este mundo —parece ser la conclusión— es hoy totalmente normal: en cualquier instante surge, puede surgir, la violencia, la guerra, el poder de la autoridad, el absurdo cotidiano al que nos hemos habituado...

Y así, el lector ya ha sido ga-

nado. Que la obra continúe. Y la muerte de Vladimir, el viejo general de la sacrificada Estonia, será el detonante que ponga en acción a Smiley, aún más cansado, aparentemente retirado Smiley: la "humanización" del ex jefe del Servicio Secreto inglés, el "Circus", creado por Le Carré, vendrá dada, entre otros detalles, por un entorno: el piso, las bebidas, la mujer separada, algunas reflexiones y, sobre todo, el pasado, ese pasado prendido a las gentes que le rodean. Mas sobre todo, por su contrario, su "otro yo": el "Genio", Karla: "el hombrecillo como un monje que parecía ser el amo de sus compañeros de viaje".

Hay, naturalmente, ciertos clichés: el espía ruso "hiede" a distancia. Hiede más que el occidental. Cuando uno cree que todo asesino es un cobarde, todo torturador un impotente, y todo jugador de este tipo de acción, anda siempre anda siempre muy cerca de la carroña.

El espía blanco viene muy bien caracterizado, entre otros, por Willem, entre el pasado mítico y el presente que ya no le pertenece, por Mikhel, el esperpento de un cuerpo y unas frases huérfas, ironía de un cadáver que se sienta en el simulacro de un "trono" perdido.

Y el espía occidental: Lacon, insulso, cruelmente envejecido; Strickland, el escocés fascistizado; Connie, tan desbordante y quizá demasiado novelada para parecer real, atrayente Connie, moribunda, rabiosamente humana.

Y la víctima: Ostrakova: retrato de una soledad absoluta, la angustia de todo exilio, máximo si éste ya es definitivo y se muestra más humano que político.

De fondo, París, Londres, Hamburgo, Berna, ciudades visualizadas. Y dos hombres que van de nuevo a encontrarse:

"Se miraron una vez más y quizá, en ese instante, cada uno vio en los ojos de otro algo de sí mismo".

Pero, preguntamos, ¿quién mantiene estos espías, esta guerra estúpida y cruel, donde se sitúan las últimas y verdaderas causas de esta continua, sucia contienda, cuyos intereses se remontan a los orígenes de los nacionalismos?

Le Carré no tiene por qué contestar esta pregunta. Bastante hace él con procurar lectores a la novela. Y aunque no sea, pues es obra que está en la punta de la lengua cuando se habla de una novela, o de un tipo de novela semejante, "El factor humano", de Graham Greene, esta última obra del autor de "El topo", es algo más que un éxito coyuntural, una manipulación publicitaria: es, nuevamente, viviendo, atrayendo, sugerente, la novela. Algo, que como lector, uno agradece.

ANDRES SOREL

## JOVENES

### Labanda: Malvivir de una buena música

Curiosamente, en este país, a veces surgen cosas que no tienen que ver nada con la moda del lugar. En lo musical, ahora lo "moderno", lo que se lleva, es eso de la "nueva ola" a la española; sí, todos esos grupos de jovencitos acomodados que comienzan a tocar el viejo rock.

Pero, como decíamos, también aparecen otras novedades no tan novedosas. **Labanda** es un conjunto de siete músicos profesionales que llevan ya muchos años estudiando en el conservatorio y tocando por ahí con cantantes muy variados; desde Luis Pastor, Pablo Guerrero o Bibiano, hasta grupos como **La Teta Atómica** y **Granada**, pasando por gente pachanguera —de algo hay que vivir— como **Los Amaya**. Y se unieron para tocar algo que les gustaba.

Curiosamente, **Labanda** nació en el Metro de Madrid, y concretando al máximo, en la estación de Alonso Martínez. Allí se juntaron la mayoría de los que hoy forman el grupo, en una época en que el paro hacía estragos (no quiere esto decir que ahora la cosa ande bien). Tocaban baladas irlandesas y escocesas —son todos fieles admiradores de grupos como **Pentangle**, **Fairburth Convention** y **Amazing Blondel**— y se hicieron llamar la **Banda de Rory McGregor**. Esto ocurría en el año 78; Manuel Domínguez, coordinador de la serie Guimbarda, los vio tocando, y les propuso grabar un álbum. Los muchachos de Rory McGregor se lo pensaron bien, se encerraron en casa durante un año preparando temas y buscando las raíces de lo que, más tarde, sería **Labanda**. Tampoco podían traspasar aquí la idea de los muchos grupos **folk** que circulan por Ingla-

terra, Irlanda o Francia. Debían buscar las influencias celtibéricas; y empezaron a estudiar los distintos folklores de nuestro país, para fundirlos con la idea global del conjunto.

Después de todo este trabajo, se grabó su primer elepé. También tuvieron la oportunidad de presentarse en Madrid junto al conocido grupo francés **Guen-dal**, circunstancia que sirvió para darse a conocer entre los aficionados a esta nueva música que ahora se hace por Europa.

Están contentos de su disco y de haber grabado lo que quieren. Y les gusta tocar ante un público que termina danzando al son de su música y de sus baladas. Sin embargo, al hablar con ellos se puede percibir una clara preocupación: el desánimo de unos profesionales que han dedicado bastantes años a la música, a estudiar sus posibilidades, y a pesar de eso, de reconocerse su calidad, su mérito, su trabajo, no pueden llegar ni a malvivir de lo que hacen. Un disco de calidad en nuestro país difícilmente reporta beneficios. Y un grupo como **Labanda**, que no sigue la fácil corriente del momento, sino que hace lo que cree que debe de hacer —y lo hace bien—, no puede mantenerse. "No pedimos ser superestrellas —decía un miembro del grupo—, nos conformamos con sobrevivir, con malvivir de la música". Y desgraciadamente, cuando se habla o se escribe sobre música, pocas veces se tratan estas cuestiones tan prosaicas. Casi nunca se dice que hay muchos conjuntos que pasan años pagando a plazos su equipo de sonido, arrancándose, mes tras mes, de las escasas actuaciones que salen, y cuando ya van a terminar de pagarlo, está ya quemado.

Sería una pena que, después de este bonito intento de **Labanda**, y de que surjan cosas tan interesantes en la música española, puedan dejar de existir de la noche a la mañana, por una necesidad tan imperiosa como es el comer.

RODRIGO LOPEZ ALONSO



## ARTE

### Por fin, retrospectiva Motherwell

Releyendo textos recientes cayó en mis manos uno firmado por **Robert Motherwell**. No reparé, en esos momentos, que una parte sustancial de la obra de ese gran pintor americano iba a estar presente entre nosotros en unas fechas que, si entonces próximas, ya están aquí. Era el escrito en cuestión referido a **Jackson Pollock**, al que **Motherwell** conceptuaba de héroe, y es ahora la oportunidad de devolver a **Motherwell** el "cumplido" que tuvo para con **Pollock**, puesto que heroicidad es aguantar cuarenta años —esos de marras— sin recibir el homenaje a que se ha hecho merecedor.

Pintor, filósofo, crítico de arte, escritor y editor, está comúnmente considerado, a sus sesenta y cinco años, como uno de los artistas que mayores y más positivas aportaciones ha hecho a la pintura. A estas alturas, huelga toda crítica sobre una obra tan completa como la de **Motherwell**, que, si mundialmente es apreciada, somos sin duda los españoles quienes con más razones para ello debemos contemplar. Es, para vergüenza de la Administración, la **Fundación Juan March** quien nos presenta veinticuatro obras, en cuya selección ha participado el propio

**Motherwell**. Comprenden un período que abarca veintinueve años de actividad pictórica —desde 1941 a 1979— y que sirven como muestra de sus diferentes etapas de trabajo.

**Motherwell**, fiel y principal exponente de la **Escuela de Nueva York**, es, en opinión de **Pleyne**, para la segunda mitad del siglo XX, lo que **Matisse** fue para la primera. Cuando en 1941 pinta su primer cuadro importante, expuesto ahora en Madrid, "**The little Spanish prison**", todavía hay en su estilo reminiscencias del cubismo tamizadas por la abstracción geométrica. Su relación con lo español está siempre presente hasta el punto de que uno de los grandes ejes de su pintura fue la serie "**Elegías a la República Española**", que surgió como ilustración de un poema de **Harold Rosenberg** y que, reducida ya al título de "**Elegía española**", el propio **Motherwell** donó a la **Universidad de Salamanca**. Otro motivo español para pintar fue el libro de **Rafael Alberti** titulado "**A la pintura**".

Pues bien, a pesar de que **Motherwell** se volcó siempre hacia España (donación de obras inclusive), dos resquemores deben quedarle. Uno lo ha confesado: "el no saber utilizar los colores mediterráneos". El otro, no, seguramente por modestia: ninguno de los mandarines de la cultura española ha tenido a bien proponer el homenaje que **Motherwell** merece. A paliar la insensatez oficial viene la iniciativa particular de la **Fundación Juan March**, que con esta retrospectiva acerca a **Robert Motherwell** a una tierra en la que, sin duda, desearía haber nacido.

EDUARDO ROMERO  
VERDU

## RECOMENDAMOS

### CINE

● "**Cristo se paró en Eboli**", de Francesco Rossi. Adaptación del libro autobiográfico de Carlo Levi, médico, pintor y escritor. Levi fue militante de la organización socialista Giustizia e Libertà, por lo que fue desterrado por Mussolini. Las experiencias personales de este destierro político es lo que trata en su hermoso libro. En él, como en la película, se describen las diferencias de mentalidad, costumbres y existenciales entre el Sur y el Norte. En realidad, la película se centra en una reflexión sobre la opresión del subdesarrollo.

● "**Viva la clase media**", de J. María González Sinde. El productor y guionista González Sinde debuta en la dirección, ayudado por J. Luis Garcí. Ambos forman un interesante tándem en nuestro cine. Ahora vuelven a intentar una nueva fórmula de cine popular. El tema tiene la nostalgia de otros empeños de esta pareja creadora.

### TEATRO

● "**Petra Regalada**", de Antonio Gala (teatro Príncipe, Ma-

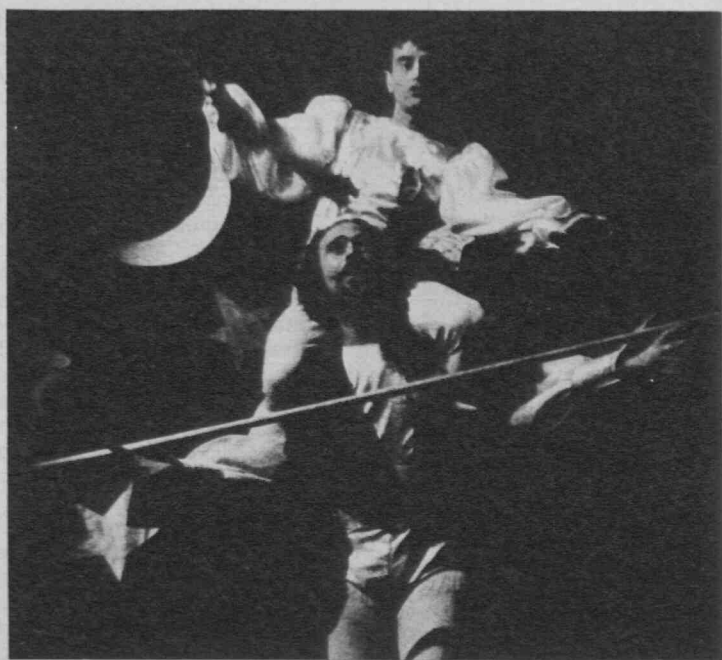
drid). Tras unos años de silencio, vuelve Gala a estrenar. Juega con los símbolos con su personal prisma de humor, a la vez tierno y violento. El lenguaje descompone actitudes, comportamientos, emociones. La poesía se pega aquí, a ras de suelo, con la realidad de la España actual.

### LIBROS

● "**La víctima**", de Saul Bellow (Alianza Tres). Esta novela es la segunda escrita por Saul Bellow, Nobel de Literatura en 1976. Escrita en 1947, Bellow nos describe las relaciones de dos personajes llegando a adquirir resonancias expresionistas, con momentos de agudeza crítica sobre la sociedad actual.

### MUSICA

● **Festival de Opera de Madrid** (teatro de la Zarzuela). El programa está compuesto de nueve óperas, desarrollado a lo largo de todo un mes, a partir del 18 de abril. Destacamos "Don Giovanni", de Mozart, y el estreno de "El poeta", de Moreno Torroba. Gran representación de cantantes españoles, entre los que destacan Montserrat Caballé, Plácido Domingo y Victoria de los Angeles.



Un teatro gestual, un teatro físico, pero también reflexivo y crítico.

## TEATRO

### "El cruce sobre el Niágara"

La parte del león del teatro que se ha representado por grupos independientes y salas culturales durante los últimos tiempos, ha tenido, como denominador común de su temática, un débil, menos débil, fuerte o rotundo "no". No a unas realidades sociales, políticas, económicas, religiosas... que estaban clavadas, a sangre y fuego, sobre la injusta vida española. Incluso aquellos grupos o autores que han intentado una renovación estética lo han hecho pensando —como afirmaba no hace mucho Haro Tecglen— que al destruir las formas teatrales de la burguesía se destruía esta misma burguesía. Este "no" ha sido necesario, casi más que como forma de lucha, cuya eficacia siempre será discutible, como liberación moral de sus autores. Pero aquello de que toda negación es, en cierto modo, una afirmación de algo, se ha diluido en obligadas ambigüedades y forzadas abstracciones. Aquellos que estaban en el ajo sabían "lo que había detrás" y, sin que se le dijese dónde no lo encontraban, lo inventaban. Pero la realidad objetiva ha sido que esa afirmación necesaria, en términos generales, no ha existido.

Si he comenzado la casa por el tejado en esta crónica ha sido porque únicamente dentro de un tiempo definido y un marco concreto —el del teatro en nuestros días— cabe la exacta valoración y el significado que tiene el estre-

no en la sala Cadarso, de la obra "El cruce sobre el Niágara", del peruano Alonso Alegría.

"El cruce sobre el Niágara" fue pieza premiada en el concurso anual de la Casa de las Américas, en 1969, en La Habana. Cuantos han seguido de cerca las actividades culturales de Cuba, cuyo más sonoro portavoz son las ediciones y premios de su Casa de las Américas, saben los escrúpulos estéticos y el rigor creativo que han exigido siempre a cuantas obras han alcanzado sus preciados galardones. Si algo ha entendido bien la Cuba de Castro ha sido, precisamente, que la obra mal hecha es estéril, incluso como elemento revolucionario.

Con esto creo que queda dicho que "El cruce sobre el Niágara" es original y buena pieza de teatro.

Pero en "El cruce sobre el Niágara" hay algo más importante que su calidad teatral: la afirmación, la creencia, el testimonio —si no caben miedos a la palabra, por muy desacreditada que esté— de la capacidad de superación del hombre, de su nunca muerta —hoy, desgraciadamente dormida— fe en sus posibilidades y el descubrimiento de que siempre hay empresas que justifican su aventura, su riesgo y su posible tragedia.

Obra, a machamartillo, de afirmación, mágica andadura de un teatro que sólo la pereza mental fue capaz de descalificar como instrumento de lucha y de cambio.

Mal no nos viene, de vez en cuando, encontrarnos de sople con la forma más varonil de la poesía —varonil sin machismos— que nos vuelva a recordar que también, o sólo así, afirmando, se destruye.

MARTIN INIESTA

## Historias de la TVE

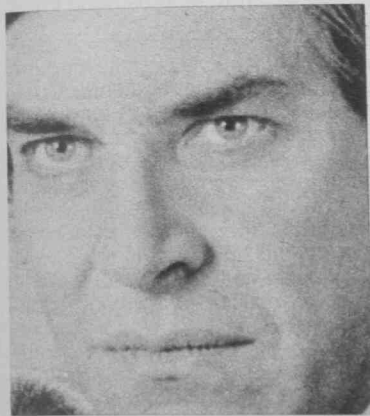
por Yo, Claudio

## Electrodomésticos

Martín Landau —ese excelente actor— se negó rotundamente a renovar su contrato en una popular serie televisiva.

—¿Cómo es posible? —preguntó el periodista—. **Va a perder usted mucho dinero.**

—**Al fin y al cabo** —respondió el actor— **yo soy un artista y la Televisión un electrodoméstico.**



Martín Landau: "Yo soy un actor y la Televisión es un electrodoméstico".

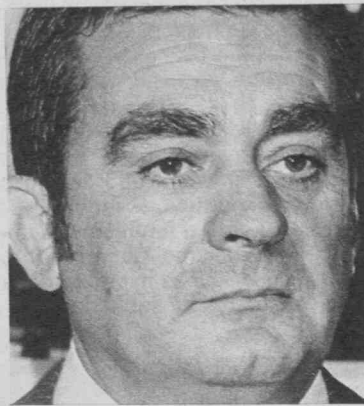
## "Croupier"

Miguel Martín, ex director de RTVE, que sigue cobrando como si aún fuera director y que incluso asegura tener derecho a ello en virtud de no se sabe qué extraña teoría del "sueldo consolidado", es un hombre polifacético que ha sabido hacer compatible su abrumadora dedicación al gabinete de estudios de RTVE, donde actualmente está destinado, con sus labores de alta dirección en el **casino** abierto en la Manga del mar Menor.

Y puesto que no es pecado enriquecerse, se dice que Ricardo Pérez Bahón, actual jefe de personal de RTVE, con categoría de subdirector, aprovecha los fines de semana para echar una mano al industrioso Martín en el asunto ese del **casino...** ¿Suplencia?, ¿asesoramiento?, ¿vigilancia?, ¿asistencia?, ¿ahorro de plantilla?...

Ahora, en Prado del Rey, a Pérez Bahón le llaman **"el croupier del sábado noche"**.

Dura vida la de los hombres emprendedores.



Miguel Martín, horas extra en el casino de la Manga del mar Menor.

## Centenario

Con humildad, con tesón, con honradez, el programa de RTVE **"Vivir cada día"**, que dirige ese vehemente aragonés llamado José Luis Rodríguez Puértolas, ha alcanzado su número cien y su segundo año de vida.

**"Vivir cada día"** se emite los miércoles, por el Primer Programa, a las cuatro menos cuarto de

la tarde —una hora furtiva, casi clandestina—, buscando las verdades cotidianas, la crónica real de los trabajos y las horas de los españoles, tal y como los propios españoles ven, sienten y cuentan esa crónica.

Programas como éste son un lujo para la RTVE actual; un lujo, en régimen de estricta supervivencia, con el que se lavan las miserias del conjunto. Como las migajas de pan en la barba del hidalgo.

Enhorabuena al equipo de "Vivir cada día". Y hagamos algo por él: veamos el programa.

## Una frase

Es de Umberto Eco. Los demócratas —que los hay— de RTVE la han repetido hasta la saciedad. Dice así:

**"La civilización democrática se salvará únicamente si se hace del lenguaje de la imagen una provocación a la reflexión crítica, no una invitación a la hipnosis"**.

## LOS LIMITES DE UNA NEGOCIACION

El poder —que en este caso es la fuerza, sin más— ha impedido otra vez el ejercicio democrático del voto, aplazando nuevamente en el Congreso la elección de los miembros correspondientes del Consejo de Administración de RTVE.

El poder, o el Gobierno, o UCD, o la derecha, o "Perico de los Palotes" —como ustedes prefieran— quizá crean prolongar así la existencia de un instrumento de compulsión de conciencias y pareceres, cuando en realidad lo están destruyendo, o puede que piensen ganar un tiempo precioso en orden a la "remodelación", a su imagen y semejanza —esto es, más allá o más acá de leyes, Parlamentos y democracias—, del viejo tinglado de la televisión franquista, sin comprender que se está enajenando la voluntad hasta de los profesionales políticamente más apáticos, por no mencionar la credibilidad ciudadana, que échele usted un galgo; o quizá sólo pretenden castigar a la oposición —una oposición que desde la pequeña pantalla tiende a configurarse como "disidencia tolerada"—, cuando de hecho están castigando a toda una sociedad, a todo un pueblo, que quiere y necesita una radiotelevisión **pública y plural**. Una radiotelevisión **de todos**. Una radiotelevisión **distinta**.

Y para eso se hizo el Estatuto, para cambiar RTVE. No para perpetuar lo que ya existía, sino

para cambiarlo en profundidad.

El propio Estatuto —que no es el nuestro, que no es el Estatuto de los socialistas, pero que si nos parece un instrumento suficiente, aquí y ahora, para posibilitar una nueva radiotelevisión— establece en su articulado unos mecanismos de garantía que eviten las toscas traducciones de la "lampedusiana" tentación —"que algo cambie para que todo siga igual"— de edificar una fingida arquitectura democrática en la que nosotros, los socialistas, pondríamos gárgolas, banderolas y cornisas, la legitimación festiva, el lujo del sistema, su **justificación**. (¿Será necesario añadir, una vez más, que no estamos por vestir al santo?...)

## Es imprescindible el acuerdo

La primera y principal de esas garantías legales es la obligatoriedad de que la elección de los componentes del Consejo de Administración de RTVE sea por mayoría de dos tercios en ambas Cámaras. ¿Qué significa esto? Pues significa, ni más ni menos, que dada la actual distribución de escaños en las Cortes españolas, para elegir al Consejo de Administración de RTVE —Consejo sin cuya constitución queda bloqueado el Estatuto— es **imprescindible** el acuerdo previo entre socialistas y centristas, pues sólo los votos combinados de estos dos grupos políticos permiten alcanzar la pre-

ceptiva mayoría de dos tercios.

La necesidad, pues, de una **negociación** no es fruto ni de una irreprimible vocación consensual ni de una desmedida ambición partidista: es algo impuesto por el propio Estatuto y cuyo sentido último no es otro que el de garantizar que el desarrollo legal de la norma no se convierta en un proceso puramente formalista donde, a cada paso, se vaya traicionando y diluyendo el espíritu pluralista de una ley aprobada por la inmensa mayoría de los representantes del pueblo español.

¿Cuáles son los límites de esta obligada negociación? Los que decida la libre voluntad de las partes. Entendiendo, naturalmente, que las cuestiones a discutir serán tanto más legítimas y razonables cuanto más contribuyan a garantizar los frutos de esa vocación de **cambio real** que alienta a lo largo del articulado del Estatuto de RTVE.

## RTVE: No es un botín de guerra

Y puesto que los socialistas —y más, en este caso, los que trabajamos en RTVE— hemos tomado puntual aviso de que **"el infierno está empedrado de buenas intenciones"**, no vemos que haya nada de obstinado —con las connotaciones de irracionalidad y de "numantinismo" que hay en la palabra— en pretender que en esa debida negociación, que UCD rehúye o intenta hacer inviable, se

hable no sólo de la distribución de puestos en el Consejo de Administración, sino de la persona del director general, de la estructura orgánica de RTVE y de los futuros altos cargos. No, desde luego, para imponer un director general socialista —que ni se nos ha pasado por la cabeza—, sino para evitar un nombramiento impresentable, que enrareciese desde el primer día las relaciones, necesariamente positivas, entre director general y Consejo de Administración. No para forzar una estructura que nos favoreciese (¿?), sino porque sin el compromiso claro de cambio radical de lo que hay ahora —y que algunos llaman estructura— es inviable un saneamiento empresarial de los medios. No para colocar **"a los nuestros"** en cuantas jefaturas sea posible, que nunca hemos entendido RTVE como botín de guerra, sino para sentar el principio de **"la persona más adecuada para cada puesto"**, aunque sea socialista. En resumen: sentar bases sólidas para la profesionalización de RTVE.

¿Es irrazonable el propósito?... Hay voces —dulces voces de encantadores de serpientes de papel— que nos dicen: **"Vamos, sed sensatos, ceded..."**. Pero por sensatez, precisamente por sensatez, preferimos escuchar esas otras voces, múltiples y ásperas, que repiten: **"Aguantad, compañeros, aguantad"**.

Suenan mejor.

RAMON G. REDONDO

IGNACIO SOTELO



Nacido en Madrid en 1936, Ignacio Sotelo es licenciado en Derecho y Filosofía y Letras por la Universidad de Madrid. Siendo estudiante fue procesado por "asociación ilegal" en 1957. Salió clandestinamente de España en 1960, estableciéndose posteriormente en Alemania Federal, donde hizo el doctorado en la Universidad de Colonia (1965). Posteriormente trabajó en la Universidad Libre de Berlín como profesor de Sociología, donde actualmente, desde 1973, es catedrático de Ciencia Política. Colaborador en varias publicaciones periódicas, es autor de **Sartre y la razón dialéctica**, Madrid, 1967; **Sociología de América Latina**, Madrid, 1972; **Del leninismo al estalinismo**, Taurus, Madrid, 1976, y **El socialismo democrático**, Taurus, que acaba de ser publicado. Desde 1979 es miembro de la Comisión Ejecutiva Federal del PSOE, como responsable de la Secretaría de Cultura.

# Democratizar el Estado: un reto histórico

La raíz de los problemas con los que hoy se enfrenta el país calan muy hondo, algunos tienen siglos de antigüedad. Todos se vinculan al **fracaso histórico** de desarrollar el capitalismo y con él, un Estado moderno.

El capitalismo español es muy tardío —con varios intentos muy localizados de industrialización en el XIX y en el XX, que nunca llegaron a cuajar plenamente: el último en la década de los sesenta—. En consecuencia, también el desarrollo y estructura de nuestro Estado diverge considerablemente del modelo capitalista europeo y exige una tipificación particular.

La Monarquía saguntina (1876-1931) fracasó en este doble intento: impulsar suficientemente el desarrollo capitalista e industrial del país —aunque el desarrollo económico en este período fuese considerable— y, sobre todo, erigir un Estado moderno, es decir, un Estado de Derecho burocráticamente eficaz. En la primera Restauración, los intereses agrarios prevalecieron sobre los industriales y el Estado no sobrepasó el carácter de mero coordinador desde Madrid de una red caciquil al servicio de los intereses particulares de las burguesías agrarias. Se comprende que en las regiones con un desarrollo capitalista autónomo las burguesías industriales aspirasen a un Estado propio, o, por lo menos, a una cierta autonomía frente a la Administración central, que protege intereses y ofrece rasgos claramente premodernos. El distinto grado de desarrollo socio-económico hace a unas regiones chocar frontalmente con el "centralismo madrileño", mientras que en otras las élites dominantes se adaptan perfectamente a esta red caciquil. Con una nueva envoltura ideológica y con un nítido desplazamiento hacia las clases populares de la conciencia nacionalista, el problema sigue vivo en el momento actual.

La Segunda República fracasó en este do-

ble intento de desarrollar el capitalismo y modernizar el Estado, incapaz de llevar a cabo la necesaria reforma agraria, agudizando de tal forma las tensiones sociales, que desembocó en una situación prerrevolucionaria en un momento de crisis mundial y de dominio en Europa de los fascismos. La modernización del Estado es uno de los grandes problemas pendientes; mientras no entren en curso de solución, fracasarán las distintas experiencias democráticas. La consolidación de la actual supone la "ruptura" con el Estado franquista.

## El modelo franquista de Estado

El régimen franquista acabó violentamente y por completo con todos los elementos burgueses que, con grandes dificultades, habían ido cuajando en un siglo de liberalismo —Universidad, vida intelectual crítica, moral cívica, empresarios cuya suerte no dependiera exclusivamente de la protección oficial, así como con el movimiento obrero—, que la experiencia de la Monarquía saguntina y de la República lo había llevado a posiciones utópico-revolucionarias. En este sentido, el franquismo representa la ruptura con la dinámica decimonónica europea de desarrollo, propia de un país predominantemente rural, con una burguesía débil, pero existente, y una clase obrera altamente organizada y de vocación revolucionaria.

Importa tener muy presente que la España actual se hace en los famosos cuarenta años sobre pautas que rompen con su inmediato pasado, así como con el modelo europeo. Conviene describir muy brevemente el modelo de Estado que implanta el franquismo para comprender el hecho fundamental de que hoy apenas exista una burguesía económica y

políticamente independiente del aparato del Estado —salvo en Cataluña y el País Vasco— ni un movimiento obrero con poder propio, en virtud del grado de su organización y de su penetración social. Esta doble carencia —en grados muy distintos según las distintas regiones— es uno de los datos claves para entender la crisis actual.

El "Estado nacional" que surge de la guerra civil concentra un poder omnívoto en manos del dictador, que permite su reconstrucción —centralista y corporativa— sin depender de la red caciquil que sostuvo a la Monarquía saguntina. Ningún grupo social o económico puede subsistir que no tolere o proteja el Estado.

Las características del Estado franquista, que importa retener en el análisis de la crisis actual, son las siguientes:

a) A la sociedad no se le permite ninguna forma de organización independiente. Cualquier organización social es, en el fondo, organización estatal. Hasta la Iglesia —"sociedad perfecta"— casi se confunde con el Estado: nacional-catolicismo. La débil respuesta que tiene todavía hoy la sociedad española para organizarse al margen del Estado es consecuencia directa del franquismo.

b) La confusión de Estado, Gobierno y Administración. La política se redujo a Administración, exigiéndose al funcionariado no neutralidad, sino lealtad política. Esta confusión franquista del Gobierno con la Administración hace todavía muy difícil, si no imposible, un Gobierno político que no provenga de la Administración, o que no represente sus intereses o ideario político.

c) El Estado que se afirma unitario y centralista, frente a la sociedad y su diversidad regional es, en el fondo, un conglomerado de distintos "cuerpos", relativamente independientes uno de otro, a menudo sin el menor contacto, cada uno con intereses propios que se defienden corporativamente. Únicamente el dictador pudo, con gran prudencia y respetando los intereses corporativos, mover sus hilos. Esta estructura "corporativa" del Estado, en el sentido de no formar una unidad jerarquizada según el principio legal burocrático, sino un conglomerado de "cuerpos" con intereses propios y competitivos con otros "cuerpos" del Estado, es lo que configura su ineficacia y corrupción.

## El "milagro" lo pagaron los emigrantes

La crisis económica que comienza a principios de los años setenta —el "milagro" económico español se reduce prácticamente a la década de los sesenta, gracias también a la expulsión de tres millones de emigrantes, que ya no se pueden colocar fuera en los años setenta— tiene diversas causas convergentes: la **crisis internacional**, que ataca más fuertemente allí donde la economía es más dependiente, cuestionando el modelo "dependiente" de desarrollo; la **crisis política** del régimen, en cuanto funciona en base a un poder personal que la biología determina su pronto fin; pero también, y esta es la causa que me interesa subrayar, por la **incompatibilidad del Estado franquista** —desmembrado, corrupto e ineficaz— **con el ulterior desarrollo socioeconómico de una sociedad que ha alcanzado ya un determinado grado de complejidad y ciertas cotas en su industrialización**. La democracia como sistema político y la modernización del Estado como única posibilidad de que se consolide la democracia aparecen como objetivos complementarios. La Constitución nos garantiza la posibilidad jurídica de desarrollar la democracia; el reto histórico planteado consiste en transformar el Estado autoritario y centralista heredado en el democrático y autonomista que prescribe el "Estado de las autonomías".



Antiguo dirigente de las Juventudes Socialistas, posteriormente fue uno de los creadores del Partido Socialista Unificado, del que fue después su secretario general hasta octubre de 1974, en que con un sector importante del PSU volvió a las filas del Partido Socialista Francés. Actualmente es miembro del Comité de Dirección y del Secretariado del Partido Socialista. Rocard es un "enarca", graduado de la Ecole National de l'Administration (ENA), inspector de Hacienda, es conocido como economista e intelectual. Entre sus últimos trabajos es coautor de **Qu'est-ce que la social-démocratie?** y autor de **Parler vrai** (París, 1980).



Más allá de la socialdemocracia:

# Cinco tesis sobre el socialismo autogestionario

**1** Frente a una concepción marcadamente estatista del cambio social, propia tanto de la socialdemocracia como del comunismo, el socialismo autogestionario subraya la importancia de una recomposición de la sociedad civil y la necesidad de llevar una estrategia de experimentación. Evidentemente, no para eludir la cuestión del poder del Estado y la de las nacionalizaciones. Se trata, por una parte, de restablecer plenamente la función de gobierno, cada vez más asfixiado por el fenómeno de la elephantiasis administrativa y centralizadora del poder del Estado y, por otra parte, de quitarle al capitalismo privado sus principales polos de dominación. Pero esta extensión del sector público no capitalista no debe considerarse bajo el ángulo de la estatalización. Se pueden encarar múltiples formas de socialización (propiedades comunales y regionales, cooperativas, empresas autogestionadas, etcétera) y el uso de la noción jurídica de nacionalización debe de por sí dejar una gran autonomía a cada empresa. Porque de otra forma sería imposible encarar cualquier desarrollo del proceso autogestionario.

**2** Para desarrollar una tal estrategia, el socialismo autogestionario no puede satisfacerse con la concepción socialdemócrata o comunista de los partidos políticos. Si hemos de aprender de la vieja socialdemocracia la necesidad de una implantación más fuerte en el tejido social, basada en unos vínculos más estrechos con el movimiento sindical, cooperativista, mutualista y asociativo, también debemos conseguir un nuevo tipo de militancia y de organización política. Un partido capaz de crear a partir de la transformación y de la experimentación social, debe ser infinitamente más descentralizado que una organización cuya ambición se limita a la conquista y al ejercicio del poder del Estado: sus militantes, lejos de

ser simples propagandistas o agentes electorales, deben ser verdaderos gestores capaces de transformar su medio de vida y de trabajo y de comportarse, según la famosa expresión de Gramsci, en el **intelectual colectivo**.

**3** Las experiencias socialdemócratas deben su relativo éxito a la expansión capitalista que les permitió jugar la baza del **Estado del Bienestar**. Este éxito 'ambien' marca sus propios límites: la fuerte expansión de las economías capitalistas se ha transformado en reflujo y probablemente por mucho tiempo. Más aún, estamos pagando las consecuencias de un crecimiento no controlado, al tiempo que descubrimos los efectos contraproducentes de ciertas tecnologías. Es significativo el hecho de que sea un sindicato obrero, la CFDT, el que haya publicado un informe sobre "Las lesiones del progreso", rompiendo así con esa vieja idea del socialismo "científico" acerca del carácter automáticamente progresista del desarrollo de las fuerzas productivas.

Al abrir una reflexión crítica sobre las tecnologías, el crecimiento y un nuevo modelo de desarrollo, el socialismo autogestionario puede contribuir a superar esta concepción periclitada del **Estado del Bienestar**, repartiendo mejor los frutos de la expansión capitalista.

**4** En el plano teórico, el socialismo autogestionario, al negarse a quedarse encerrado en la falsa disyuntiva ortodoxia-revisionismo, reformismo-revolución, ha emprendido la tarea de desarrollar lo que le faltaba más claramente al movimiento obrero: la teoría del poder. Hoy en día está claro que es sobre la base de esta búsqueda como el movimiento socialista y también comunista europeo comienza a orientarse: la rehabilitación de las tesis

sobre la descentralización, la autogestión, el control obrero, en el caso de partidos como el PCF, que anteriormente se habían mostrado hostiles a estas propuestas, son pruebas evidentes de esta evolución. La profundización por parte de ciertos partidos socialdemócratas, como el sueco, en la tesis de la democracia industrial forma parte de esta misma orientación.

**5** De igual forma, el socialismo autogestionario se propone poner en marcha un nuevo internacionalismo. Porque si hay algún punto oscuro, dramáticamente común a las tentativas socialdemócratas y comunistas, es, efectivamente, el enfoque sobre la cuestión nacional. Después de haber imaginado que los intereses económicos de los trabajadores serían más fuertes que la comunidad de idioma, cultura, raíces geográficas, tanto los socialdemócratas como los comunistas han dado un giro violento para acabar confundiendo alegremente patriotismo, nacionalismo y chauvinismo. Con la excepción de la Suecia antiimperialista, la mayoría del movimiento socialdemócrata, socialista y laborista quedó totalmente cegada por el influjo del colonialismo y el imperialismo.

Por el contrario, el socialismo autogestionario es el heredero directo de esta nueva izquierda francesa que luchó contra la guerra de Argelia y mantuvo una presencia constante en las luchas contra el imperialismo, ya fuera americano o soviético. Este deseo de relanzar un nuevo internacionalismo socialista no nos dispensa, sin embargo, de la necesidad de una profunda reflexión sobre el considerable fenómeno cultural que es el hecho nacional. Porque todavía estamos lejos de haber hallado la respuesta a este problema, con el cual siempre tropezaron las políticas socialdemócratas y comunistas.

## Miércoles 16

Hace tiempo que terminó la semana que dicen santa y con ella los inexistentes ayunos por sacrificio. Aquí y antes se ayunaba porque lo pedía el Papa; ahora no se come por culpa de Abril. Pero al estómago hay que echarle cosas, aunque sólo sea de vez en cuando, y si éstas son exquisitas, mejor que mejor. Es el momento de hacer unos  **cursos de cocina**, y los programados por la tienda de alimentación **El Alambique** nos vienen como anillo al dedo. Versarán sobre cocina sencilla, congelación de alimentos, repostería y especialidades tradicionales españolas, francesas e italianas. Con el fin de equilibrar tanta "santidad", los que anden por Madrid pueden girar visita al **único monumento que el diablo tiene en el mundo**. Está en el parque del Retiro, y como un eufemismo más se llama **"El ángel caído"**. Por el momento, sólo tenemos vacaciones por fiestas católicas. Más adelante, cuando cambie el Gobierno y remita la crisis, tendremos fiestas



**No es el del Retiro, pero, como diablo, vale.**

musulmanas y durarán todo el mes del Ramadán. Nos metemos de lleno en la **Feria de Sevilla**: toros, juerga, "pescaito" frito y autonomía, porque lo quiere el pueblo aun a pesar de las trampas y los muertos. Un andaluz decía en Jaén que quería estar muerto y así poder votar sí en el referéndum. Para ambientarnos en lo andaluz, el **teatro Martín**, en Madrid, nos presenta el espectáculo **"Andalucía amarga"**, por el grupo **La Cuadra**, de Sevilla.

## Jueves 17

Barcelona tiene la oportunidad de contemplar la obra del genial **escultor Julio González**, que, patrocinada por la Fundación Juan March y el Ayuntamiento de la Ciudad Condal, **se expone en la capilla del Antiguo Hospital de la Santa Cruz**. Los aficionados al **cine amateur** tienen de plazo hasta el 23 de este mes para presentar sus cortos al **II Certamen de Cine en la Universidad**, que organiza la Complutense de Madrid, a la que, últimamente, se la ve aficionada al séptimo arte desde un poco antes de decidirse a rendir homenaje a Buñuel y nombrarlo doctor "honoris causa". Los que no tengan intenciones de dedicarse al cine pueden entretenerse con un juego de origen californiano que aquí, sin tanta sofisticación, también se conocía. Se trata del **frisbee**, ese plato de plástico que, con un poco de habilidad y otro tanto de entrenamiento, puede deparar buenos ratos de diversión, siempre que no se juegue con él a la orilla del río, que acaba siempre por llevarse.

Y como es tiempo de ferias, **Valencia** tiene también la suya. **Se trata de la XV Feria Internacional del Arte en Metal**.

**Buñuel, dentro de poco doctor "honoris causa".**



## Viernes 18

Empieza la **temporada de ópera en Madrid**, sin teatro. Otra vez será en el de la Zarzuela, que es lo más parecido, donde se representarán nueve óperas, entre las que destaca **"Don Giovanni"**, y el interés en torno al **estreno de la temporada, "El poeta"**, de la que es autor aquel que crease las más rancias zarzuelas: Federico Moreno Torroba. Así, pues, sin teatro, con dificultades para conseguir entradas y múltiples chanchullos en el reparto de las mismas, se abre una temporada mientras don Ricardo de la Cierva pasea en su autogiro bautizado **"Ineficacia"**.

En **Lorca (Murcia)** tendrán la ocasión única y quizá irreplicable de contemplar la serie completa de los grabados de Goya, mientras que en **Puertollano** preparan su magnífico **Salón de Arte**, con sustanciosos premios y al que pueden presentarse todos cuantos pintores nacidos en el país lo deseen.

**Cenar fuera de casa** es costumbre saludable, y si es en un buen restaurante, mejor. En la madrileña plaza del Dos de Mayo está **Pepe Botella**, donde se pueden saborear por un precio módico unos magníficos aguacates rellenos y otras especialidades de la casa acompañadas de buen vino. Si, por el contrario, la noche se prefiere pasar en casa, una receta sencilla, sin ánimo de envenenar a nadie, podría ser la del **té polaco**: Se baten seis yemas de huevo en dos litros de cerveza hirviendo, a los que se agregan 375 gramos de azúcar, ralladura de limón y medio litro de vino blanco; se calienta de nuevo, y añadiendo medio vaso de marasquino y el zumo de un limón, está listo para beber.

Si lo que apetece es un recital de música, a las 19.30 y 22.30 horas, en el **Alcalá Palace, de Madrid**, tienen la actuación de la cantante **María del Mar Bonet**.



**Pepe Botella: "Cada cual tiene su suerte, la tuya es de borracho hasta la muerte".**

## Sábado 19

Como comprobación irrefutable de que no sólo hay paletos en España, sino que en toda Europa hay plaga de estos especímenes, las respectivas televisiones del continente los han citado para esta noche en torno a sus cajas tontas para ver eso que llaman **Festival retrospectiva de Robert Motherwell** en las salas de la **Fundación Juan March, Castelló, 77, de Madrid**. Si le gusta la Naturaleza, aunque ésta sea parcelada, puede **visitar los zoológicos y reservas naturales** que abundan en nuestra

geografía, diversión esta que le permitirá ver diferentes especies animales, al tiempo que prepara el cuerpo para el festivalito de marra. Para los que practiquen la pintura y sean menores de veintidós años, la **Delegación del Cultura de Castellón** —se ignora si este nombre responde a algo— tiene abierto plazo hasta el día 30 para el **Certamen de Artes Plásticas**. Hay que dirigirse a la avenida del Mar, 23, de la capital de la Plana. Mas si, razonablemente, decide no ver a los europaletos, lo más acertado es tomar una copa o ir a bailar un rato. Tampoco es ma-



**El jazz, ¿verdad que es divertido?**

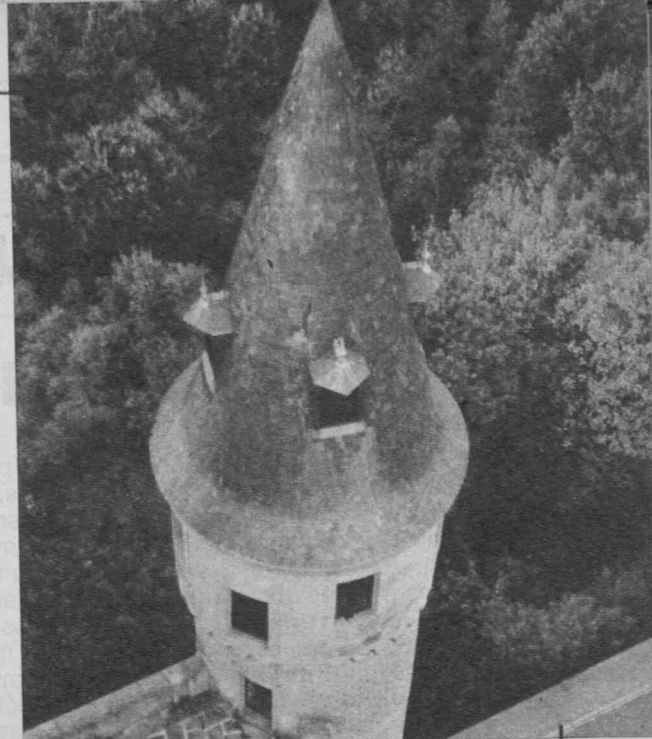
la solución oír música, pudiendo inclinarse por el jazz "en vivo" que nos ofrece **Whisky Jazz Club**, de Diego de León, 7. Si lo suyo es el tango, a donde debe ir es al **Viejo Almacén de Buenos Aires**, Villaamil, 277, con actuaciones en directo.

## Domingo 20

Para los que les guste correr en colectivo, al tiempo que lucir su "chandall", hay un trote preparado en Madrid bajo el título de **Maratón Popular del Barrio de Salamanca**.

Otra solución es **salir de viaje**. Extremando la prudencia contra esas fieras pardas de la carretera apodados "domingueros", pueden llegar sin muchos problemas hasta **Segovia**, comer excelente cochinillo asado, conocer su catedral y darse cuenta del poco cuidado que el clero pone en conservar lo que por añadidura no es suyo, especular sobre la inteligencia de los romanos que hicieron un acueducto mucho más útil que el trasvase Tajo-Segura, darle una patada a una piedra y que salga un cacique de UCD, subir por el Alcázar y aguantar las chorradas pseudohistóricas acerca de Isabel la Católica y sus congéneres, al tiempo que se contempla un bello paisaje desde las torres de la citada fortaleza y, a la caída de la tarde, regresar a casa con un poco de paciencia y caravana.

**Terminar el día relajando los nervios** es fácil con el combinado que un buen día maquinó el conde Yusupov, aquel que acabó con la vida de Rasputín. **Básase el cóctel** en mezclar partes iguales de vodka y Málaga virgen, a los que se añaden unos cubitos de hielo. Tómese la pócima con prudencia si no quiere llegar a su trabajo mañana con una resaca de museo. Habla la experiencia.



**El Alcázar de Segovia, a vista de pájaro.**

## Lunes 21

En la capital sofocan hasta los pirulís. **Para correr** se han inventado **circuitos de "joggin"**, cosa ésta que prolifera por doquier. Los tales circuitos tienen espaciadamente unas placas, ante las cuales el practicante debe detenerse y hacer unas cuantas genuflexiones, tras las cuales sigue por el parque, al trote, para llegar al final y encontrarse sin duchas, de suerte que vuelve a casa apestando a sudor y espantando a los usuarios de los transportes públicos, que, de esta suerte, no enjugarán nunca sus déficits. Pero el caso es hacer deporte y a ello nos sumamos con más voluntad que facilidades a pesar de los circuitos de "joggin". De todas formas, cuidado con el deporte. Pregúntele, si no, al senador ucedeo por Logroño Carmelo Fernández, que a estas fechas ya estará casi recuperado del par de guantazos que le propinó un árbitro de fútbol en el transcurso del partido Berceo-Tudelano, a resultas de los cuales se le quedó un ojo mirando a Toledo. Cosas del fútbol.

**En Barcelona** y hasta el día 27, **Els Comediants** actúan en el Tinell, y simultáneamente se presenta en la plaza del Rei el espectáculo "**La Primavera**". En la noche catalana, la fiesta se traslada a la **discoteca de moda, Trauma**, a la que puede acudir sin ellos en el 288 del Consejo de Ciento.



**¡A trotar, que es gratis!**

## Martes 22

La diversión hoy puede salirnos barata si practicamos **un juego de sencillas reglas**. Basta con pasear poniendo atención a los rótulos de las tiendas y edificios. Encontraremos algunos tan curiosos como "**Consultorio para niños de pecho La Gota de Leche**", en Madrid; **Funeraria "La Siempreviva"**, en Alicante; **Flores y Plantas "El Desierto"**, en Valencia. En caso de que se tenga mala suerte y no se localice ningún cartel que merezca la pena, pues se tira uno por la calle de en medio y se los inventa sobre la marcha. El teatro, el cine o algún museo pueden resolernos la tarde. **Películas** que han sido recientes estrenos y que nadie que quiera estar al día puede dejar de ver son: "**El proceso de Burgos**", "**Kramer contra Kramer**", "**El señor de los anillos**" o "**El tambor de hojalata**". Si es su preferencia el teatro, dentro de la campaña de promoción de espectadores y con rebaja en el precio de las localidades en Madrid, se presentan "**Las bragas**" en el Bellas Artes, "**El cero transparente**" en el Círculo de Bellas Artes o "**El cruce sobre el Niágara**" en la sala Cadarso. Barcelona tiene la oportunidad de ver interpretada por el **Grupo Tábano** la polémica obra "**Un tal Macbeth**".

Como **museo de visita frustrante** tenemos el del **Pueblo Español**, que sigue embalado en cajas durmiendo el sueño de los justos en los sótanos del que fuera Hospital Provincial de Madrid, más conocido por Hospital de Atocha. Visitémoslo muchos a ver si a don Ricardo, el de los fascículos (culos del fascio), se le cae la cara de vergüenza desde lo alto del autogiro.



## EL ZURRIAGO

### A modo de presentación

Implacables. Armados de palos, correas, mazas y picas —dialécticas, eso sí—, nos aprestamos a ser jueces insobornables de tanto memo, tanto subnormal y, especialmente; tanto papanatas como tenemos por vecinos, compañeros, familiares e incluso entre los seres queridos. Nos fijaremos en aquellos que esperan la última moda para enseñarnos cómo la dominan, qué listos andan en la última patochada cultural, cómo hacen "footing" mejor que nadie, cómo practican el trial, cómo "passan" de familia, cómo practican la homosexualidad y cómo están al día de "reggae" o gastronomía, ya sea convencional o macrobiótica. Modelnos que son.

Estamos hartos de las consignas de estos mandarines del gusto. Ahora toca novela negra; ayer, psicológica; mañana, de espías. Es usted un tío carroza si se atreve a decir que la historia de Sánchez Dragó es más tonta que el horóscopo de

"Diez Minutos". Y pueden caerle anatemas si osa discutir que Humphrey Bogart fue más grande que Douglas Fairbanks, Laurence Olivier y José Luis Gómez juntos.

A los émulos de Savarin les dedicaremos, la próxima semana, espacio y cuchilladas. Existen para el paté, el artículo de Luján y la degustación de una receta de salsa de roquefort. Hace tres días, como quien dice, "passaban" de comida y le daban al bocata de calamares. "Burgueses", insultaban a los que un día se iban al restaurante para hincarle el diente a un chateaubriand.

Hambre les daba a tanto payaso del vino de marca: "¿Cosecha del cincuenta y uno?", dicen con cara de entender algo, los muy lelos, educados como están con la quina Santa Catalina y el tintorro peleón.

Leña al mono, que es de goma. Marrachos.



## LO HIZO

### Hoy, Raphael

En una tarde y de corrido. El niño de Linares —algo entrado en años— se grabó en una tarde en Prado del Rey **Cuatro intervenciones, cuatro** para otros tantos programas de TVE: "Retrato en vivo", "300 millones", "Fantástico" y "Cosas".

¡Qué cruz, Señor, qué cruz!

## Libertad, ¿para qué?

Claro, eso le pasa a usted por optimista. Se acerca a un Juzgado, empieza a rellenar papeles y quiere escribir, en la casilla correspondiente el nombre de la recién nacida, LIBERTAD.

Hace bien el juez en invocar el artículo 54 del Código Civil: "Quedan prohibidos los nombres extravagantes, impropios de personas, irreverentes o subversivos". Pero, hombre, ¿para qué quiere usted que su hija se llame Libertad? Si nunca lo será, si UCD ya se encargará de regularle aire y cadenas, si Ricardo Cid, Miguel Angel Aguilar o Pilar Miró, que se llaman de manera tan racial y santificada, no han podido alejar ánimos de la represión.

LIBERTAD es nombre extravagante e impropio de personas nacidas en este país, donde hasta Otero Novas o Iñigo Cavero —por ejemplo— pueden ser ministros. Llámela SOCORRO.



## No pierda la ocasión

O sea, que ahora venden culos. Hasta ahora, "Doña Calidad" te vendía una sopa; Guillermina Motta, una compresa;

"Doña Gertrudis", un tambor de detergente; la señora de Ponti, unos macarrones; un iceberg, Coin-treau; Ramón Sánchez Ocaña, un fascículo. Bueno, está bien. Pero hoy sales a la calle y te encuentras con este hermoso anuncio, tan elaborado literariamente y de complejo mensaje subliminal.

"No deje que el suyo propio se deforme. Cómprese un culo resistente y olvide sus problemas. Recuerde: un culo para toda la vida. Culo como quieras y a vivir. El culo resiste si tú resistes. Cuanto más viejo, más culo. Tu culo está suelto, tu culo está libre".

## Con tan buenos ojos...

Ciertamente tiene encanto, mucho encanto. Nos mira como preguntándose en, qué pensamos. Está claro que la respuesta a ese interrogante es unánime. Ustedes mirenla con tan buenos ojos como ella, Lola Forner, nos mira a nosotros y véanla como lo que es: una obra de arte. Obra de arte por partida doble. Del lado de allá, Lola se recoge el pelo con garbo inusitado; de esta parte del objetivo, el fotógrafo, que aún no nos podemos explicar cómo se las ingenió para poder disparar su cámara, hizo el resto de esta maravilla.

La calificación estética —la palabreja no tiene doble sentido— es muy elevada y el pose soberbio. El resto de los calificativos que en el diccionario existen los pueden poner ustedes sin temor a exagerar. Nosotros bastante tenemos con terminar estas

líneas, pues cada vez que miramos la imagen se nos va el santo al cielo y así no hay quien ponga una letra a continuación de la otra.

La belleza es lo más agradable. Imagínense un gabinete ministerial, así de hermosos todos sus componentes, detrás de todas las ventanillas de la burocracia. Gente con esa mirada e, incluso, nos atrevemos a decir que si al recogernos la declaración del impuesto sobre la renta lo hiciese alguien como Lola Forner, pagarían gustosos impuestos hasta los pobres de solemnidad. Suponemos que a estas alturas del texto serán bastantes los que siguen leyendo. No se entiende cómo es posible, pues con lo apurado de tiempo que está el personal deberían haberlo aprovechado en mirar la fotografía, que para eso la ponemos.



## AL OLEO

Surgió del frío como un espía de Le Carré. Ahora, a pesar de los años, conserva bíceps, tríceps, gemelos y demás ornatos de la estructura ósea. El paso de los lustros —y el deterioro por ellos producido— ha respetado tan formidable fortaleza, pero —¡ay, crueldad del destino!— se ha cebado con lo que Laszlo tenía más blando y seguramente más débil: el cerebro. Convencido de la penetrabilidad de los cuerpos, que tanto intentaba practicar en sus tiempos de futbolista, arenga a sus muchachos para que entren a través de cuatro defensas. Y el ridículo asoma cada vez que juega la selección. Veremos qué pasa con los checos. A pesar de Argentina, a pesar de Roma, a pesar del 82, el ex seuísta Porta sigue premiando tal nulidad.

De tal palo, tal tarugo; de burro a burro y cobran porque les toca; Dios los cría y ellos pacen juntos.

Hermano Kubala, diría San Francisco de Asís...

## ¡¡¡Descubrimos los ummitas!!!

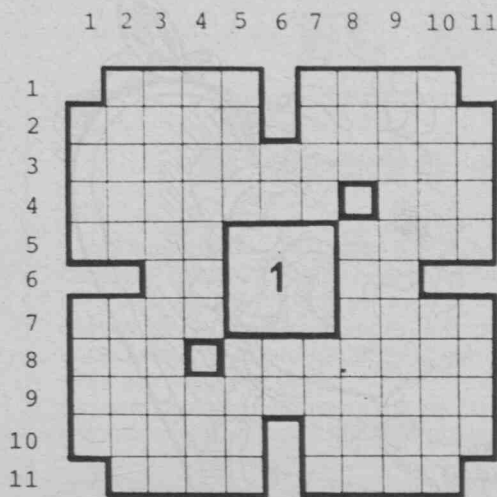
Estaban todos los expertos en cosas de extraterrestres tomando el sol en Alicante —ver prensa nacional últimas semanas—, cuando un representante del Furgón de Cola llegó a sus dominios para desenmascarar, cayera quien cayera, a los ummitas, que tan preocupados les tenían. Y dijo: "El jefe tiene barba cerrada y base en la Moncloa. Se le descubrió cuando tomaba el platillo oficial para ir a discutir con Ummo de Espinosa por el asunto de los pro-

ductos agrarios. Y hay otros: **ummiños**, en Galicia, como Rosón; **ummiyos**, en Sevilla, como Pérez Miyares; **ummadellas**, en Cataluña; **ummoetxeas**, en el País Vasco. En Madrid hay otros ummitas, como Ummep Meliá; otro muy peligroso, llamado Ummín Villa y un tercero que da mucha risa y que se llama Ummardo de la Cierva".

Y así siguió dando nombres. Toda la organización al descubierto. Y sin ayuda del comisario Pastor.



**CRUCIGRAMA LUIS**



**HORIZONTALES.**—1: Bolsa grande y fuerte. Agarraderas. 2: Sera pequeña. Gorduras. 3: Que se emprende algo con ímpetu, plural. 4: De una región donde tienen "Estatut". Cierta tejido de seda. 5: Al revés, la reina de las flores. Ingiere alimentos. 6: Níquel. Al revés, lo dicen constantemente los de "Fuerza Vieja". 7: Ligan un nudo. Animal al que siempre se le buscan tres patas. 8: Al revés, regalas. Hay uno en cada casa. 9: Que alumbrá, femenino. 10: Existirán. Fallecer. 11: Entregaré. De palabra.

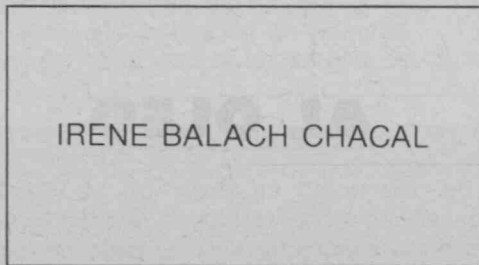
**VERTICALES.**—1: Dicen que la política es una... Al revés, lo hace la chacha en la compra. 2: Extraes. Cierta prenda tí-

pica de los judíos en las ceremonias religiosas. 3: Juego de botones para una prenda de vestir. 4: Habitación donde la Rocío Jurado se arregla antes de salir a escena. Lo es el Muerto. 5: Al revés, agraviado. Allí se van a ver las películas de Woody Allen. 6: Repetido, niñera. Al revés, lo dice el jefe cuando se le pide aumento de sueldo. 7: Tuesten. Chupo del pote. 8: Ansias de beber. Utensilio para recoger la basura. 9: La que mete el botón en el ojal. 10: Al revés, paredes maestras de un edificio. Sitio donde se encierran los toros que hay que lidiar. 11: Pase afuera. Lo que tienen que hacer los curas.

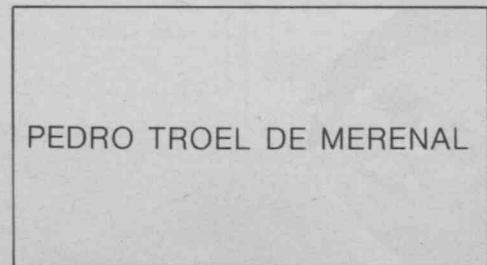
LAS SOLUCIONES, EN EL PROXIMO NUMERO

**TARJETA DE VISITA**

Para solucionar cada "tarjeta de visita" hay que colocar en su lugar correcto cada una de las letras que dentro de la misma se ofrecen hasta que formen el título de la película que se solicita.



1. Película de aventuras de 1953, dirigida por Henry Hathaway e interpretada por Susan Hayward, Robert Mitchum, Walter Slezak y Timothy Carey.



2. Película de aventuras de 1973, dirigida por Robert Aldrich e interpretada por Lee Marvin, Ernest Borgine, Keith Carradine, Charles Tyner y Simon Oakland.

LAS SOLUCIONES, EN EL PROXIMO NUMERO

**Hacienda también devuelve dinero**

Si al hacer la declaración, la cifra total que le corresponde liquidar está superada por las cantidades que ha ido entregando a cuenta por los conceptos de retenciones o pagos fraccionados, Hacienda le devolverá el dinero.

*Contribuir da derecho a exigir*



IMPUESTO SOBRE LA RENTA

**EL SOCIALISTA BOLETIN DE SUSCRIPCION**

Deseo suscribirme a EL SOCIALISTA durante:

- Un semestre (26 números)
- Un año (52 números)

Efectuaré mis pagos mediante:

- Talón nominativo al PSOE-EL SOCIALISTA
- Giro postal a Caja Postal de Ahorros, cta. cte. 2.403.864
- Transferencia bancaria a EL SOCIALISTA, Banco Hispano Americano, Joaquín García Morato, 162-164. Cta. cte. 16.011

Número de suscripciones.....

Nombre.....

Apellidos.....

Domicilio.....

Población..... Dto. postal.....

Provincia..... País.....

Fecha..... Firma:

Tarifas (en pesetas)	6 meses	12 meses
España.....	1.200.....	2.400
Europa.....	1.900.....	3.800
América.....	2.900.....	5.800
Resto mundo.....	3.700.....	7.400

Por favor, rellene sus datos a máquina o con mayúsculas

# Pueden llevar una vida digna...

Pueden.

Pero la vida del subnormal en nuestra sociedad está muy lejos de alcanzar ese derecho que admitimos sin reservas para todos los que tienen integridad de facultades.

Se les niega, por el hecho de constituir una minoría marginada e indefensa, todo aquello que consideramos imprescindible para nosotros. Callan, pero su silencio es la mayor acusación. Es el silencio de 350.000 seres humanos que carecen de medios de presión, de influencia e incluso de la capacidad de expresar su abandono y apartamiento de todos los beneficios sociales.

Gracias a los progresos de la medicina moderna, la expectativa de vida del subnormal ha crecido. La muerte de sus padres significa su total indefensión. Largos años de falta de protección y soledad.

Esta situación requiere medidas inmediatas. Seguridad social, semejante a la del resto de los ciudadanos. Puestos de trabajo acordes con sus facultades.



Garantía de un nivel de vida decente. Apoyo y comprensión que les devuelva a su condición de seres humanos. Como nosotros

## ... si no se les niega ese derecho



SEMANA DE INFORMACION SOBRE EL SUBNORMAL.

# GAÑE CON LA CAJA SU TV COLOR



FUNDACIÓN PABLO IGLESÍAS  
BIBLIOTECA

## PREMIO AL AHORRO

Sorteamos  
400 televisores color  
VANGUARD



CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID