

# EL SOCIALISTA

60 PTS

151  
29-5 MAYO  
1980



## LA BANDA DE LOS CUATRO



Un desastre llamado CARTER

Piramidón: EL GRAN CAOS

WALTER Y CAEROS

# Llegarán a alcanzar la condición de persona...

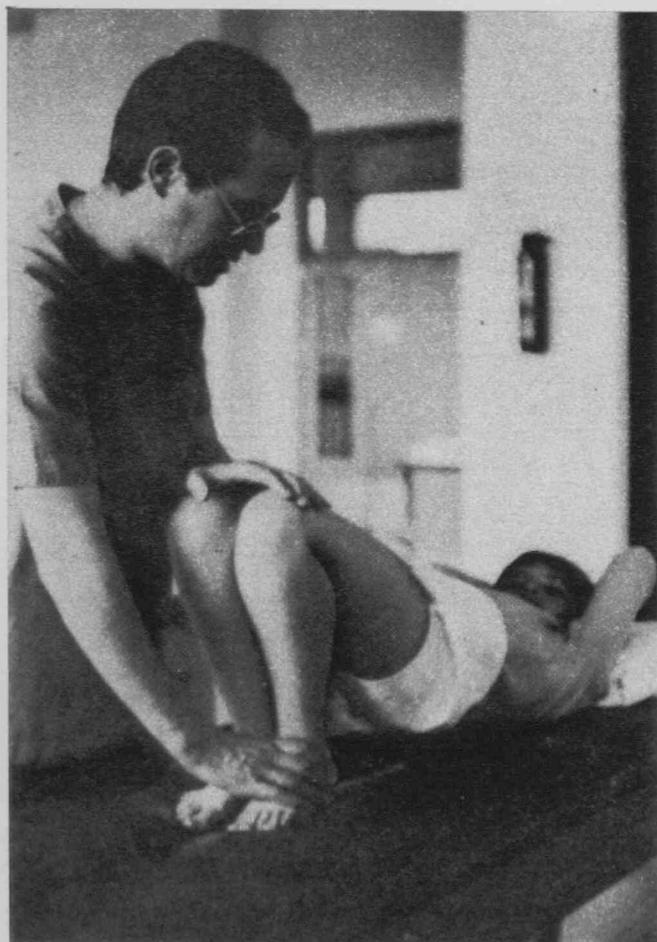
Una condición que la sociedad actual aún niega al subnormal.

El deficiente mental profundo parece llevar tan sólo una vida vegetativa, pero incluso esta vida puede alcanzar un nivel de dignidad de la que hoy carece.

Dedicándoles una atención temprana podrán, en su proceso vital, verse menos impedidos. No son, en modo alguno, irrecuperables. Hoy existen técnicas, tanto educativas como médicas, que permiten aumentar su autonomía, enseñándoles a valerse por sí mismos en etapas graduales e inculcándoles habilidades básicas que aumentan su confianza en sí mismos.

Sólo en centros especializados es posible desarrollar esta imprescindible tarea. Y carecen de ellos, pese a tratarse de un colectivo limitado que no excede las 20.000 personas. Una mayoría de las cuales, desprovista de ayuda, acaba en instituciones asilares al llegar a la edad adulta, faltos ya de cualquier esperanza.

Una sociedad se mide por la manera en que trata a sus seres más débiles.



Y ellos precisan trato más cuidadoso que cualquier otro ser humano.

**... si no se les niega  
ese derecho**



SEMANA DE INFORMACION SOBRE EL SUBNORMAL.

# Suárez es la crisis

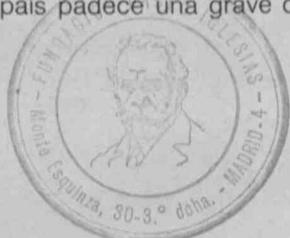
El señor Suárez y su minúsculo coro están ofreciendo al país un espectáculo lamentable y decepcionante. Se ve claramente que no saben qué hacer con el poder a la hora de aplicarlo en las soluciones de los graves problemas que aquejan al país en lo económico, en lo social y en la construcción del Estado. Esta "crisis", reajuste o remodelación —la palabra no nos preocupa— ha revelado de manera clara y descarnada que aquí quien padece una crisis sustantiva es el señor Suárez y la banda que le rodea y asiste. Uno de los significados de la palabra crisis es el de "desorientación", no saber qué hacer, estar desconcertado a la hora de decidir e, incluso, de pensar. En este sentido, el presidente está invadido por una crisis galopante; la colectividad que debiera gobernar por otra crisis diferente, ya que la crisis de Suárez y su Gobierno ha venido destruyendo de una manera sistemática la esperanza de los ciudadanos.

El pésimo "show" que están ofreciendo en el montaje, desmontaje, teje y maneje del llamado reajuste es el fruto maduro de su "crisis". Para ser exactos, al lado del presidente tenemos que colocar al señor Abril Martorell, porque ya se sabe que el hombre nunca puede saltar fuera de su sombra y todo el mundo sabe que Abril es la permanente sombra de Suárez. Suárez se ha convertido en el Robinson de la Moncloa y por eso carece de la visión de la realidad y el desconcierto por el que atraviesa el país y la verdadera crisis de identidad que sacude al Estado.

En un primer momento —lo sabemos por las declaraciones del vicepresidente para Asuntos Económicos—, la tan llevada y traída crisis iba a consistir en el cambio de un hombre o dos. Nada. Todo se resolvía en las alturas como en un fácil ejercicio de trapecio en que los protagonistas están en el aire, lejos de la realidad del suelo. Ni siquiera los más distinguidos "mandarines" de la UCD sabían de qué se trataba. El objetivo del presidente y su sombra era meter o concentrar el poder en la banda de los cuatro. Esta manera de hacer es típica de Suárez; su distanciamiento no sólo del pueblo, sino de las instituciones, es altamente preocupante, ya que produce en el pueblo la decepción y un distanciamiento de esas instituciones.

Los "mandarines" de UCD conocieron las intenciones del presidente y su sombra por los periódicos. Entonces comenzaron las maniobras, las presiones y las ofensivas sobre la Moncloa con el fin de lograr cambios en sentido diverso. La llamada crisis se convirtió en una especie de mercado negro donde se traficaba con nombres y cargos. Esto indica claramente dos cosas. La primera, que el presidente y su sombra carecían de un mínimo proyecto político-económico-social para cuya realización se necesitaban unos cambios y unos nombres determinados. Por eso, la ofensiva de los jefes de fila de UCD sólo iba contra determinados nombres, y el presidente no pudo explicarles que esos nombres estaban allí en función de unos objetivos programáticos. La segunda es que los "mandarines" de UCD tienen unas peleas de intereses de grupo dentro de eso que llaman partido, pero que no hay una alternativa política a la "crisis" que padece el propio Suárez y su grupo.

A los socialistas, ese mercado negro en que se ha convertido la crisis no nos preocuparía, incluso nos divertiría si no tuviera gravísimas repercusiones en el país. Por eso Felipe González en su entrevista con el Rey no perdió un minuto en analizar las contradicciones o las piruetas del Ejecutivo, sino que le trazó al Jefe del Estado la situación en que nos encontramos derivada de una forma de gobernar que carece de planteamientos serios y sólo busca la permanencia en el poder. Por un lado están el paro y la urgencia de luchar contra esa lacra que supone un plan económico viable y creíble; también es urgente la modernización de la Administración con el fin de que la función pública se convierta en una tarea eficaz y transparente. También se impone la creación del Estado de las Autonomías que suponga una garantía clara de no discriminar a una comunidad respecto a otra y de fortalecer la unidad de España. Los socialistas tenemos un proyecto claro y unos objetivos concretos en este punto. Resulta dramático que el Ejecutivo piense que el Estado de las Autonomías es un mecano que no sabe cómo encajar. La consecuencia es muy simple. Este país padece una grave crisis que se llama Adolfo Suárez.



## EL SOCIALISTA

Fundado por Pablo Iglesias

**Director:** Fernando Pajares. **Redactores-jefe:** Angel Merino y Antonio Soto.  
**Nacional:** Luis Díez, Jaime Corroba, Fernando González Dómer, Julián Barraña.  
**Economía laboral:** Diego de Losada. **Mundo y Pensamiento:** Enrique Gomáriz. **Cultura:** Miguel Rubio. **Nombres:** Raquel Heredia. **Mujer:** Carlota Bustelo. **Teatro:** Martín Iniesta. **Literatura:** Andrés Sorel. **Música, jóvenes:** Rodrigo López Alonso. **Arte, agenda:** Eduardo Romero Verdú. **Toros:** Alfonso Navalón.  
**Diseño de portada:** Nacho Soriano.

**Confección:** María G. Villar y Humberto Forero.  
**Archivo y documentación:** Juan Manuel de la Torre.  
**Fotografía:** P. Noguera.

**Secretaría de Redacción:** Verónica Martínez.  
**Redacción y Administración:** Joaquín García Morato, 90. Madrid. Teléfonos 446 50 01, 446 51 50 y 446 55 09.  
**Depósito legal:** M. 845-1977.  
**Impreme:** Hauser y Menet, S. A. Plomo, 19, Madrid-5.  
**Distribuye:** Marco Ibérica, S. A. Carretera de Irún, Kilómetro 13,350, Madrid-34.  
**Gerente:** Juan Carlos Golpe. **Suscripciones:** Herminio Alonso y María Antonia Portillo. **Publicidad:** Jesús de la Hoz. **Exclusiva de publicidad:** Cincozero, S. A. Rafael Saigado, 11, Madrid-16. Teléfono 250 80 19. **Delegaciones Cincozero:** Barcelona: Balmes, 293. Tel. 200 83 99. Bilbao: Simón Bolívar, 27. Tel. 441 08 16. Valencia: Calle 523, 1. La Cañada. Paterna. Teléfono 132 19 77. **Edita:** PSOE. **Solicitado control OJD.** Precio Francia: 7,5 ff.

## EL SOCIALISTA

Nº 151  
29-5 MAYO  
1980

60 PTS

### LA BANDA DE LOS CUATRO



Un desastre llamado CARTER

Piramidón: EL GRAN CAOS

### NACIONAL

- 7 "Piramidón": El gran caos.
- 11 El Balcón. La banda de los cuatro.
- 13 Así está el mapa autonómico.

### ECONOMIA LABORAL

- 18 Ley de Empleo. Los parados, a mendigar.
- 19 Extremadura: Un plan para la crisis.
- 21 Mujer. De la cultura a la libertad.
- 22 Modesto García: "Hay que cambiar la Policía".
- 24 Vuelve la economía de la guerra.

### REPORTAJE

- 27 Gibraltar: Once años de aislamiento.

### CULTURA

- 31 Secciones fijas.
- 39 Alejo Carpentier.

### MUNDO

- 40 Yugoslavia. La herencia y los herederos de Tito.
- 44 Un desastre llamado Carter.
- 46 Honduras. Otra clave centroamericana.

### PENSAMIENTO

- 48 Rudolf Bahro: "En el Este, el poder monopoliza la capacidad intelectual del pueblo".



## Fraga y el Club Bilderberg

El "misterioso" Club Bilderberg, fundado en 1954, es el antecedente inmediato de la Trilateral y centro de reunión de todos los grandes financieros mundiales y de los políticos más conservadores. Su presidente fue el príncipe Bernardo de Holanda, uno de los sobornados en el "affaire" de la Lockheed.

Este Club mantiene un secreto total en torno a sus actividades y lo único que se conoce es su definición de principios: "una organización mundial destinada a luchar contra el comunismo y a promover la libertad y la libre empresa". En múltiples ocasiones se ha dicho que su representante en España es Manuel Fraga, presidente de Alianza Popular y diputado de Coalición Democrática. Dicha teoría no ha podido confirmarse nunca porque es el propio Fraga el primero que se niega en rotundo a hacer declaraciones sobre el tema con la firmeza que le caracteriza. Lo que es realmente preocupante es que en la última reunión del Club, a la que parece asistió Fraga, celebrada en la ciudad inglesa de Brighton, junto a representantes de poderosas multinacionales, se tomaron las siguientes resoluciones: "Construir una cruzada internacional de la libertad" y "reforzar las organizaciones de espionaje occidentales, necesarias tras la destrucción de la CIA".

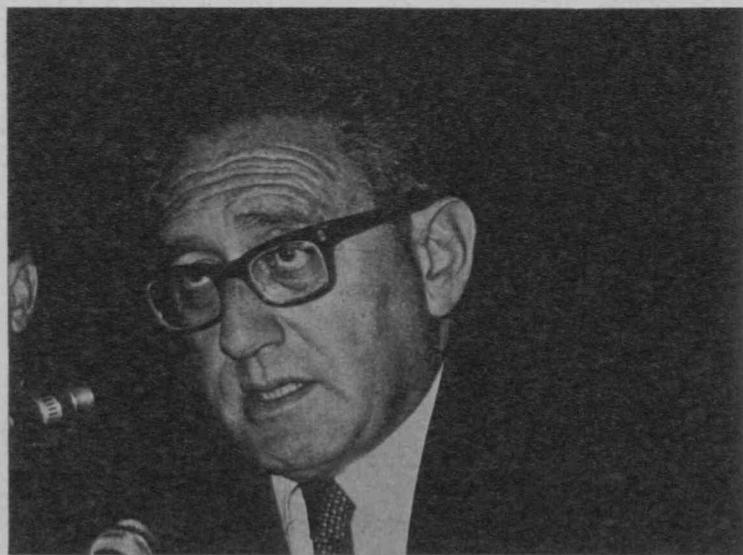
Dos objetivos reaccionarios misteriosos de los que el aliancista no quiere ni "oír hablar".

## "La Santísima Trinidad"

Habló Ramón Tamames en el Club Siglo XXI. El tema: "Planificación económica en una sociedad democrática". El diputado comunista y primer teniente de alcalde del Ayuntamiento madrileño expuso claramente su deseo de que la izquierda se una "para abrir brecha en el baluarte de centro que forma la derecha". Recordaba Tamames cifras, que es lo suyo, y resulta que entre el PCE, el PSOE y otras

fuerzas de la izquierda se conseguiría el 43 por 100 del censo electoral. ¡Mucho más de lo que consiguió UCD, que fue el 33 por 100! "Estas reflexiones, explicó Ramón Tamames, me las inspiran las experiencias municipales. Alonso Puerta, Barrionuevo y yo hemos formado el 'triumvirato de la Santísima Trinidad' inspirados en el espíritu de Estrasburgo"

Y, a lo que parece, les va muy bien.



## Kissinger, el sagaz

Henry Kissinger, ex secretario de Estado norteamericano durante las Administraciones republicanas de Richard Nixon y Gerald Ford, estuvo en Madrid. Habló en la Asociación para el Progreso de la Dirección sobre el tema "Problemas políticos y económicos de nuestro tiempo" y luego celebró una conferencia de prensa.

El sagaz Kissinger dijo, entre otras cosas, que "los epicentros de la crisis mundial están en Oriente Próximo y que España puede jugar una baza importante en la tarea de acabar con los

presentes conflictos internacionales".

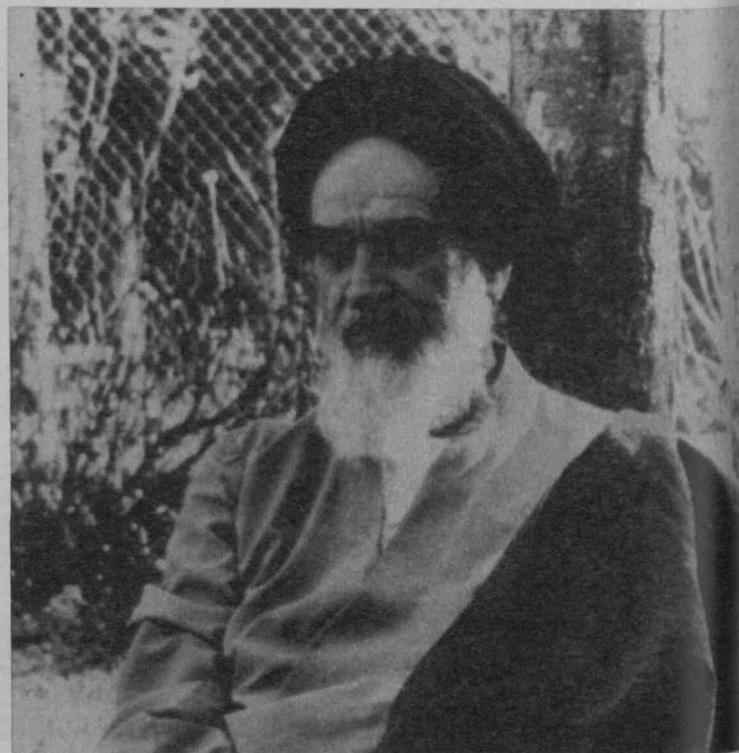
A lo que no contestó el señor Kissinger fue a la pregunta de si ese papel tan importante es, quizá, debido a las bases militares norteamericanas situadas en nuestro país.

El autor de "Mis Memorias" sólo dijo: "Las decisiones que España tenga que tomar para convertir en activa su presencia en el panorama internacional están exclusivamente en manos del Gobierno español".

¡Muy esclarecedor!, ¿no les parece?

## Jomeini: "¿Cuánto cuesta ser popular?"

Jomeini, el "ayatollah", ha sido uno de los populares de "Pueblo" de este año. El mítico y autoritario Jomeini, enfrentado hasta con Estados Unidos, recibió el premio por medio de su embajador en España. Lo entregó José Ramón Alonso, director del vespertino madrileño y gerente de los MCSE, a los que dicho diario pertenece. Lo que más sorprendió fue la pregunta del embajador: "¿Cuánto cuesta el festejo?". Alonso, en una breve conversación en francés con el iraní, pero que fue seguida por cuantos estaban allí, le contestó muy extrañado que "¡nada!". Sólo así fue capaz el embajador de llevarse el premio para su "amo".



## Cuatro niños abrasados

La semana pasada, precisamente, Juan de Dios Ramírez Heredia, el diputado socialista gitano, presentaba una interpelación al Gobierno relativa al problema del barraquismo. Cuando aún las altas instancias no se habían concienciado del solanesco panorama, cuatro niños murieron abrasados mientras dormían en una chabola situada en medio de una zona residencial de Madrid.

Soledad, de quince años; Juanillo, de diez; Ana, de seis, y Alberto, de cuatro, son las víctimas. Cuatro gritos de cuatro gargantas carbonizadas que necesariamente despertarán por las noches las conciencias dormidas ante el dolor, ante las condiciones infrahumanas de vida de los más débiles, de los más pobres, de los marginados. Eran gitanos. ¿Hasta cuándo —nos preguntamos— van a durar estas distancias astronómicas entre los ciudadanos? ¿Hasta cuándo esta disgregación de categorías humanas?

¿Cuándo se decidirán los poderes públicos a abrir los miles de viviendas cerradas y vacías que son un insulto palpitante para los que no tienen techo?



## Adiós, Alejo Carpentier

Dos días después de que el Rey Juan Carlos hiciera entrega en Alcalá de Henares del Premio Cervantes a Jorge Luis Borges y a Gerardo Diego, moría en París Alejo Carpentier, premiado con el mismo galardón en 1977.

Los Premios Cervantes, considerados como los más importantes de la lengua española, comenzaron a concederse en 1976. La primera edición recayó en el poeta español Jorge Guillén; la segunda, en el cubano Alejo Carpentier, y en 1978, a Dámaso Alonso.

Ha muerto Carpentier, autor de "El siglo de las luces" y el "Concierto barroco", en una madrugada de abril, en París, su segunda patria, mientras Borges y Gerardo Diego conversaban en Madrid, ya sin polémicas, después de sesenta años. "Gerardo estaba entonces —dice Borges— a favor de Góngora y yo a favor de Quevedo". El tiempo borra las distancias y también elimina a las personas.



## La siesta del militante

Diego Pérez Espejo, militante desde septiembre del 31 en las filas del PSOE y en la actualidad diputado por Murcia, se queja de que las cámaras de la "telesoma" no estén presentes en las ponencias y comisiones del Congreso, que, en su opinión, es donde se trabaja "de verdad". "Lo que interesa es que la democracia sea operante y llegue al país, que está un tanto desencantado y que piensa que aquí nos dedicamos a la tertulia". El viejo histórico militante, médico de profesión, a pesar de lo que dice, duerme a veces plácidamente en los sillones del salón de pasos perdidos y pierde votaciones. ¿En qué quedamos, Diego? ¡Mira que si las cámaras te enfocaran a ti! ¿Qué pensaría el país?

## El drama de los parados

Tengo cuarenta años y soy el cabeza de una familia compuesta por mi mujer y tres hijos. Los dos mayores, de doce y nueve años, y una niña de tres. Era empleado administrativo en una empresa que cerró hace seis meses. En mi casa trabajaba yo solo. Mi mujer tenía suficiente trabajo con atender a los niños y al hogar. Ganaba un sueldo decente que me permitió meterme en la compra de un apartamento que no terminaré de pagar hasta dentro de tres años. Mis dos hijos mayores van a un colegio de pago que me cuesta, entre unas cosas y otras, alrededor de las 8.000 pesetas. Mi mujer y yo conservamos todavía nuestras antiguas relaciones sociales. Eso nos obliga a cuidar el vestido y efectuar algunos gastos complementarios, que ya no sabemos si podremos mantener, pues estamos agotando nuestros escasos ahorros. Y nos resistimos a interrumpir nuestras relaciones porque sabemos que, en la situación que atravesamos, es la única salida para encontrar un nuevo empleo. Pero si continúo parado, el subsidio que recibo no me permite conservar este nivel de vida. El curso próximo tendré que retirar a mis hijos del colegio y dentro de tres meses ya no podré pagar la letra semestral del apartamento. Me pregunto, con la angustia que se puede suponer, qué haré cuando ya no pueda seguir cobrando la indemnización del paro. Esta es mi situación, que todavía no es desesperada. Pero, ¿cuál será la de los que no cobran siquiera el paro?

Respetamos el seudónimo con que firma el autor:  
**DIóGENES**

## El presupuesto familiar

Estamos de enhorabuena los consumidores. Al fin el Instituto Nacional de Estadística va a hacer una encuesta entre las familias para enterarse de cómo se las arreglan las amas de casa para cubrir todos sus gastos, con el poco sueldo y la inflación. Al fin vamos a saber los españoles que el índice de los precios al consumo es cada día más insoportable y que el índice de los aumentos salariales se aleja más cada día del anterior. La verdad hay que ir a buscarla a los mercados de los barrios periféricos. Allí podrán ver esos señores del INE cómo se hacen auténticos equilibrios matemáticos. Cómo los hacen los vendedores y las mujeres que compran. En un puesto, digamos como ejemplo de lo que se repite en todos, un cartel que casi no se lee anuncia los dos kilos de tomates a 90 pesetas. Pero si la compradora pide solamente un kilo, el vendedor le reclama 50 ó 60 pesetas. Y si únicamente necesita medio kilo, le cobrarán 30 ó 35 pesetas. ¿Sobre qué precios establece sus índices el INE, sobre el que se

deduce de las 90 pesetas por dos kilos, es decir, 45 pesetas el kilo, o sobre el que resulta de pagar 35 pesetas por medio kilo, que si las matemáticas no mienten arroja el precio de 70 pesetas el kilo? Pues así se trafica en los mercados madrileños. Yo no sé si es legal o no, pero debe serlo. O no, porque nadie hay allí, ningún inspector para atender las reclamaciones de las mujeres.

Así nadie puede elaborar un presupuesto familiar. Y todas las encuestas del INE no servirán para nada, mientras no se vigilen los mercados y se supriman los abusos de los vendedores.

**JUAN GONZALEZ SEPULVEDA**  
Madrid

## Sigue la discriminación

Espero que, a pesar de la actitud adoptada por las autoridades con relación a las conmemoraciones proyectadas para el 14 de abril, aniversario de la proclamación de la República, no tendrán ustedes inconveniente en publicar esta carta. Es una vergüenza, y tengo que decirlo así, con todas las letras, que mientras a los señores fascistas, enemigos declarados y activos de la democracia, se les permite concentrarse en la plaza de Oriente, de Madrid, y desfilar por las calles uniformados y agredir impunemente a los transeúntes ante la pasividad de las FOP, a los verdaderos defensores de la democracia, los descendientes de los que lucharon contra los agresores militares sublevados a las órdenes de Franco, no se nos consienta conmemorar pacíficamente fechas tan significativas para la libertad del pueblo español. ¿Es que vamos a continuar los ciudadanos españoles divididos en dos categorías: por un lado, con todos los derechos, los que se sublevaron y sus familiares y todos sus paniaguados; por el otro, sin más derechos que el del pataleo, los demócratas que se sacrificaron inútilmente por la libertad y todos los que sufrieron las humillaciones y vejámenes de la dictadura? Me pregunto si, para terminar con esta situación, ya que la Constitución no parece tener la necesaria eficacia, será preciso tomar otras actitudes más radicales. Alguna vez se ha de terminar con el oprobio.

**JERONIMO LUQUE SANTOS**  
Tarrasa (Barcelona)

## Suárez no es madrileño

Con fecha 27 de marzo a 2 de abril, en una revista —a la que no estoy suscrita, pero que compro esporádicamente, como lo hago con otras de distinta tendencia— leo, con verdadero asombro, unas declaraciones hechas en Barcelona, creo, días antes de las elecciones al Parlamento catalán por don Adolfo Suárez. En ellas leo lo siguiente, siempre a base de que di-

cha revista las haya reproducido exactamente a como fueron pronunciadas:

“Con los catalanes no sucede como en los cenáculos madrileños, donde las cosas les entran por los oídos y les salen por la boca y raramente pasan por el cerebro”.

El asombro y, en cierto modo, disgusto que dichas frases, como madrileña, me producen, puede sintetizarse, como respuesta a las mismas, en los siguientes puntos, partiendo de mi afirmación de que mi postura de crítica no va dirigida al presidente del Gobierno, sino al diputado electo por la circunscripción de Madrid, en la que yo ejerzo mi derecho al voto.

Es, en cierto modo —aun en el modo a qué en política se puede llegar— que un diputado vierta en público una opinión tan poco halagüeña sobre parte de los electores de su circunscripción. Puedo asegurar que yo, que en dicho caso me encuentro, tengo la costumbre de hacer pasar por mi cerebro las ideas que mueven los actos de mi conducta, motivo por el cual no di mi voto a la candidatura encabezada por dicho diputado.

**J. PAGES**  
Madrid

## Carta abierta al director

Estimado compañero:

Nos hubiera gustado comenzar esta carta abierta dedicando a toda la plantilla de la nueva revista el acuerdo que en el Congreso de nuestro Partido celebrado en 1888 tomaron los delegados asistentes, expresando un voto de simpatía al semanario EL SOCIALISTA por su constancia, su entereza y alteza de miras. Lamentamos, sin embargo, que cuando obra en nuestro poder el primer número de esta nueva andadura no sea posible un gesto alegre producto de una satisfactoria aprobación, a no ser que sólo nos fijemos en los trabajos de la compañera Carlota Bustelo o la admirable crítica de Navalón.

Ya nos sorprendió y puso sobre aviso el texto del anuncio que apareció en un diario madrileño orientado, suponemos a la captación (aunque lo justo sería decir “la exclusión”) de futuros compradores de la revista. En dicho anuncio se podía leer, para expresar asentimientos o negaciones, un conjunto de palabras muy ajenas al lenguaje tradicional de los socialistas y muy alejadas, y eso es lo sorprendente en un anuncio que suponemos ha sido objeto de un detallado estudio previo, de la forma de expresión secularizada que nuestra sociedad impone. Lo grave es que tal lenguaje se reproducía en un

editorial, en el que no sabemos qué admirar más, si la pobreza de imaginación o unas frases que más parecían estar sacadas de un ensayo de homilía de un seminarista precenciliar, necesitado de apoyar sus cortos razonamientos en palabras tales como “conversos”, “santuarios”, “misioneros”, “sectarios”, “devotos”, “muletas apologeticas” y “sacristanes de ritos”, por citar algunas.

Con la revista en nuestro poder hemos podido observar, no sin cierto escándalo, desde el incumplimiento en nuestro órgano de expresión del artículo 61 de los Estatutos Federales al no figurar en la cabecera el texto “fundado por Pablo Iglesias”, hasta la falta de actualidad de algunos reportajes y la intemporalidad general de todos los trabajos. Este número lo mismo hubiera servido para hoy que para hace una semana o para dentro de dos, y esto para una revista de actualidad es algo más que grave. Por último, la zafiedad de algunos pies de fotos no precisamente originales ni, por supuesto, de actualidad, son impropios de un medio donde el respeto a la persona humana y el rechazo de la consideración de la mujer como objeto deben ser constantes e indudables.

Como final y despedida decimos con el compañero Iglesias que el progreso de EL SOCIALISTA resume el progreso del Partido y el de la Unión. Elevar su tirada, hacer que esté en las manos de muchos obreros es acrecer las fuerzas de ambas colectividades y debilitar las de los que pelean contra ellas. Para ello es necesario que esa plantilla de redactores, de indiscutible calidad profesional, tenga imaginación para atraer a los lectores por su honestidad, firmeza y dedicación en la defensa de los intereses de los trabajadores y no olvide los anhelos de libertad y justicia de nuestro pueblo.

No obstante la crudeza de lo dicho anteriormente, procuraremos remitirte las colaboraciones que seamos capaces de realizar intentando ayudar, como venimos obligados por nuestra militancia, a que EL SOCIALISTA tenga la difusión que imprescindiblemente precisamos para el triunfo del socialismo.

Recibe un fuerte abrazo de tus compañeros del equipo Reflexiones Socialistas.

P. D.: A la vista del segundo número sentimos no poder desdecirnos de lo dicho.

24-4-1980

**JOSE MANUEL MORAN,**  
**MANUEL TURRIAN,**  
**FEDERICO FERNANDEZ,**  
**PEDRO SANCHO y**  
**MANUEL ABEJON**

*Rogamos a nuestros lectores reduzcan sus textos a un folio máximo y, si están escritos a máquina, respeten el doble espacio. Asimismo, nos reservamos el derecho de reducir aquellos textos que sean demasiado amplios.*

LA REDACCION



Zona quirúrgica (planta 11), abandonada y saqueada.

## “Piramidón”

# El gran caos

Juan cogió su pijama. Guardó los útiles de aseo en una bolsa de viaje. A las ocho de la mañana de un amanecer adelantado, salió de casa. Cientos de trabajadores, sueño y silencio abarrotaban los coches del recién barrido y siempre sucio Metro. En tropel, cabizbaja, introspecta, aquella mano de obra entraba y salía de los vagones: Legazpi, Atocha, Sol, Fuencarral, Cuatro Caminos, Valdeacederas, Plaza de Castilla... Juan, equipaje en mano, subió al autobús: línea especial al Centro Ramón y Cajal, “Piramidón” para entendernos todos.

**D**ESDE el apeadero del autobús anduvo unos metros hasta alcanzar la puerta del aparcamiento del hospital. Juan podía haber dejado allí su automóvil sin que nadie le hubiera dicho nada. Bajó plantas y plantas por el garaje hasta llegar a la “menos 5”. Por un pasillo largo, con goteras, puertas y paredes con pintadas (“¡Arriba España!” y debajo, “eso, eso”. “Rojos fuera del hospital”). Llegó a unos ascensores. Subió directamente a la planta “más 11”, por aquello de que a Juan siempre le habían llamado la atención los capicúas. En algunos pisos, el ascensor paraba, salían y entraban enfermos, enfermeras, celadores, médicos y demás personal... Juan siguió su escalada. Llegó finalmente al destino elegido. Tomó un pasillo a la derecha. Empujó la primera puerta de la primera habitación que le pareció bien.

### Un intruso con bata de médico

No había nadie. La habitación, con desorden evidente, sirvió de primer aposento al intruso. En ella se advertían huellas humanas, aunque su cama, con colchón, carecía de ropa. Juan dejó la bolsa en un armario al uso y comenzó a trazarse un posible plan.

Juan Fernández Madariaga era individuo flaco y de no sobrada estatura. Su número de afiliado a la Seguridad Social era el 28/... Le habían contado cosas auténticamente escalofriantes acerca del “Piramidón”: derroches, corruptelas, baja utilización del centro hospitalario más moderno de Europa y más importante de España. “Si me cogen —pensó—, diré que como español que paga esto, he venido a ver si es cierto lo que cuentan”.

En principio, el hecho de haber podido entrar en el principal hospital del país sin que nadie le preguntara nada, era ya todo un síntoma de lo que allí podía ocurrir.

Cual ajeno despistado comenzó su exploración. La planta undécima estaba totalmente vacía. En ella se encuentra instalado el Centro de Cirugía Plástica o Centro de Quemados, que no funciona desde que se instaló. Juan anduvo por toda la planta, en la que no vio ni un solo médico, ni una enfermera, ni un celador que le dijera algo. Recorrió pasillos, abrió habitaciones hasta perderse. Pero en toda la planta no había nadie.

### El espectáculo

Eso sí, la mayor parte de los aparatos de radio instalados en las mesillas de noche de las habitaciones habían sido arrancados de cuajo. Otro tanto había sucedido con las instalaciones de televisión, enchufes, cables, etcétera. El aspecto era, y es, el de una loquería. Durante dos largas horas observó cómo en algunas habitaciones de esa planta se habían celebrado los



**Ironías de la vida: los trabajadores del "Piramidón" sufren reconocimiento sanitario en el "motocarro".**

más diversos "festivales del amor y del alcohol". Botellas de ginebra, coca-cola, latas de cervezas, colillas de cigarrillos y de puros aparecían por los suelos. En los colchones de las camas se encontraban huellas de esperma seco.

Juan entró por un pasillo más estrecho. Allí vio un espectáculo aún más triste. Al menos seis quirófanos flamantes, algunos todavía con los plásticos puestos, almacenaban centímetros de polvo. No se habían utilizado jamás. Las cubetas para meter los cuerpos de los quemados estaban deterioradas, cubiertas por el hollín del abandono. Algunas puertas habían sufrido los efectos de la barbie humana. Habían sido destrozadas y forzadas a patadas. Incluso las escayolas de los techos se habían destrozado en algún caso intencionadamente.

"He aquí —pensó— el más desolador espectáculo a costa de la cuantiosa mano de obra con la que madrugó cada mañana". Con paso cauteloso siguió su paseo. Es probable que en aquellas dos horas hubiera andado unos tres kilómetros de estancias y pasillos sólo en la planta undécima.

### Millones a la chatarra

El Centro de Quemados, o Cirugía Plástica, que Juan estaba visitando y que se encuentra totalmente abandonado, le ha costado en 1977 a los españoles 89.692.087 pesetas. En 1978, medio millón de pesetas más, y en 1979, seiscientas mil pesetas más sólo en dotaciones. El mantenimiento, evidentemente, no habrá costado nada.

Dicen que cuando ocurrió la desgracia de Los Alfaques trasladaron a numerosos quemados a este Centro, donde no se les pudo atender por encontrarse cerrado, pese a poseer una de las más modernas instalaciones e instrumental del mundo.

Mientras tanto, la Seguridad Social mantiene un concierto con el hospital particular de la Cruz Roja que posee una importante lista de espera para operaciones de cirugía plástica, de nariz y otras intervenciones.

En una habitación abandonada halló Juan un paquete de impresos y una bata de doctor con nombre grabado a hilo. Se la enfundó, y aunque le quedaba un poco larga, con ella podría salvar cualquier apurado encuentro. Siguió recorriendo pasillos por el faraónico edificio hasta dar con la habitación en la que había dejado sus bártulos.

### Radiología: meses de espera

Ahora, con la bata puesta, las cosas se veían de otro modo. Hasta las enfermeras le miraban a uno con complaciente sonrisa. En la planta siete, Juan advirtió que el ala derecha se encontraba vacía. En algunas de sus habitaciones dormían los médicos de guardia. En otras, sencillamente, no había nada. Poco más había que ver realmente en ese planta, por lo que intentó informarse de algunos otros detalles. Uno de ellos es la enorme espera que los enfermos sufren para hacerse una radiografía. En el Servicio de Radiagnóstico pudo comprobar cómo para hacer una exploración de aparato

digestivo se tarda la friolera de dos meses. Pidiendo una radiografía el 22 de abril le citan a uno el 19 de junio, a las nueve de la mañana. Eso después de poner que padece diarrea. Similar es la tardanza para hacer un electroencefalograma. Pero eso no es todo, ya que al menos cuatro grandes aparatos de radiología se encuentran embalados y sin utilizar.

### Las multinacionales, a saco

Aparte de ello, en radiología existen seis máquinas de revelado por valor de 150 millones de pesetas embaladas. Juan comienza a explicarse las demoras radiológicas. El servicio en cuestión ocupa 9.000 metros cuadrados. Posee 52 salas de exploración que funcionan a una media de ocho exploraciones por día. La media de exploraciones por personal de sala y día resulta de 1,01 radiografías. Por el mantenimiento de aparataje de esta sección, la Seguridad Social (todos los españoles) paga a una multinacional 65 millones al año. En concepto de reparaciones, otra empresa multinacional cobra ocho millones al mes (?). "¿Qué hay detrás?", se pregunta Juan. Y este pobre Juan del pueblo se entera que, mientras tanto, la Escuela de Ingenieros de Madrid, que cuenta con una rama destinada a la bioingeniería médica, presentó el año pasado una oferta para encargarse del aparataje por valor de unos 15 millones al año. Oferta que, claro está, fue veladamente rechazada por los directivos del "Piramidón". Unos directivos, incluidos ministros del ramo, que prefieren la dependencia

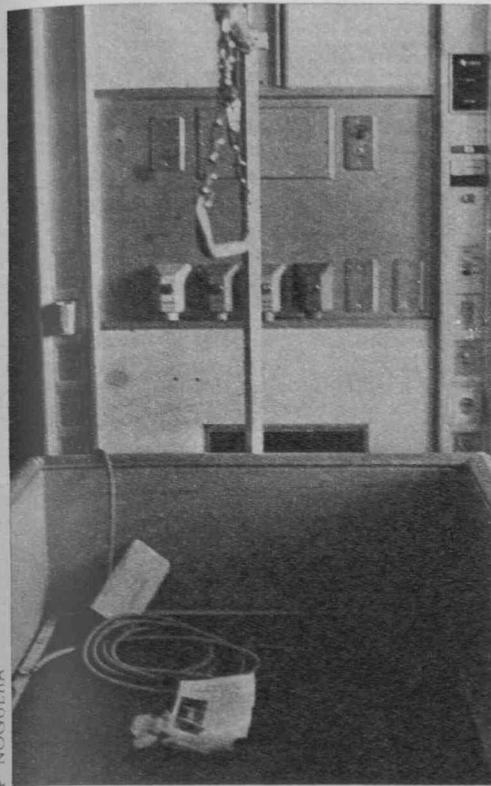
de las multinacionales General Eléctrica, Siemens, CGR y otras que pululan por estos pagos, cobrando a costa del pueblo español lo que no se atreverían a cobrar en sus países de origen.

"No es extraño —le explican a Juan—. Aquí importamos desde los más mínimos utensilios, como las jeringuillas, hasta los más sofisticados aparatos. Si un Gobierno que no tuviera intereses en el asunto se decidiera a fomentar esta rama de la ingeniería, no sólo no tendríamos que padecer la dependencia del exterior, sino que podríamos generar una industria nacional de bioingeniería auténticamente fuerte".

Pero como antes se ha dicho, no sólo la dependencia de las multinacionales preocupa, sino la infrautilización a todos los niveles, a la que hay que añadir los múltiples aparatos de radiología que duermen el sueño de la más absoluta inutilidad. Ello provoca que, en el día de hoy, una radiografía en el hospital Ramón y Cajal cueste la disparatada cifra de 5.775 pesetas. Solamente el montaje de este servicio costó en su día (1977-1978) la cantidad de 1.000 millones de pesetas.

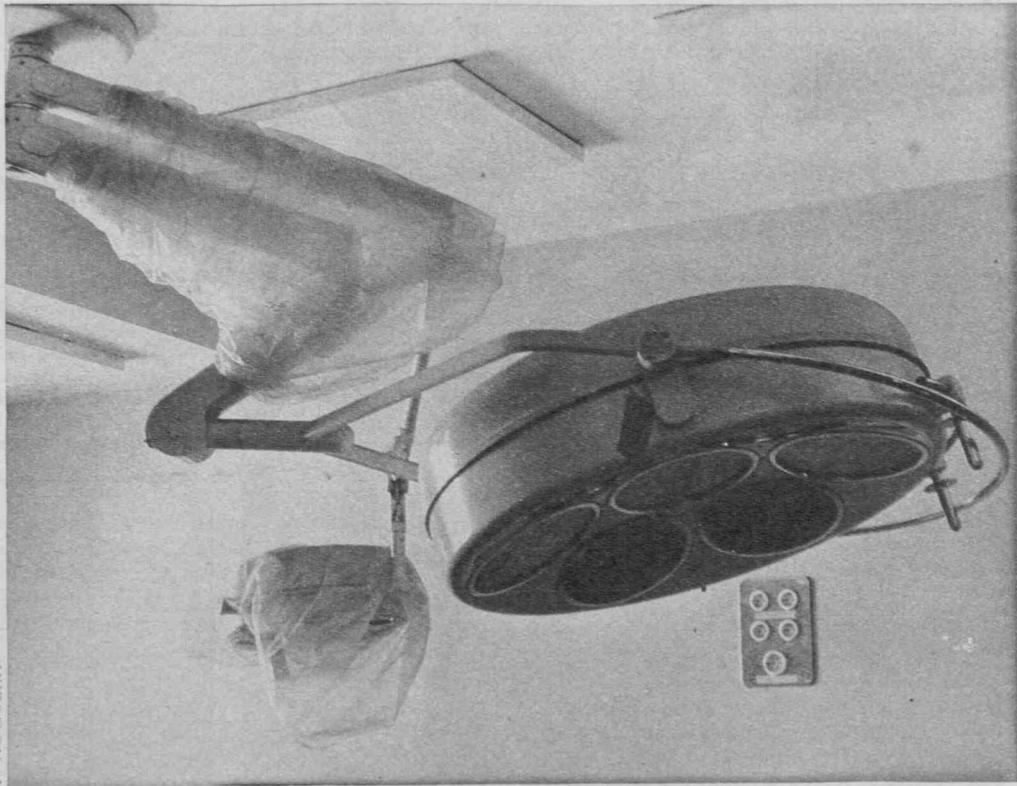
### El Gobierno, cómplice

Para el cuantioso despilfarro hay propuestas de solución. Por parte del equipo técnico y los médicos del servicio se ha hecho llegar al director del hospital, al director del INSALUD y al ministro Rovira un estudio exhaustivo y puntual con las soluciones a adoptar.



P. NOGUERA

Quirófano abandonado.



P. NOGUERA

Quirófano de quemados, abandonado.

Por otra parte, se sabe que el Gobierno tiene en su poder desde el año pasado las conclusiones a las que llegó una comisión de investigación que durante algunos días inspeccionó el Servicio de Radiología. Sin embargo, esas conclusiones aún no se han hecho públicas ni el Gobierno ha adoptado solución alguna para el tema. El Gobierno de la UCD se hace cómplice y encubridor de las anomalías, las multinacionales y el derroche.

Y Juan, cargado de datos, sigue su merodeo por el servicio. Con estupor comprueba que existen hasta cuatro servicios idénticos para hacer una misma radiografía. Que un análisis de sangre puede pasar por cuatro laboratorios a la vez, tardando sus resultados tres, cuatro, cinco y más días. Por lo demás, tal derroche y dispersión de medios concede a los enfermos una más larga y penosa hospitalización, elevando enormemente los costos. Una radiografía de tórax puede tardar cinco semanas; una de digestivo, entre cinco y seis semanas, etcétera.

### El negocio de la sopa boba

Se cumple la hora de comer. Juan cruza la puerta de salida. En la planta cero y en la "menos uno" hay sendas cafeterías abarrotadas de personal. Afuera, dos pabellones frontales sirven de comedor-autoservicio y de comedor privado. Al autoservicio acuden la mayor parte de los médicos, ATS, auxiliares, etcétera. En este autoservicio, una comida relativamente decente cuesta un "ticket" (150 pesetas que abona la Seguridad

Social). En el comedor privado, la siguiente comida: un solomillo, un tercio de cerveza y un trozo de flan cuesta siete "tickets" de 150 pesetas, o sea, 1.050 pesetas, que la Seguridad Social abona al "mercader de oro" que posee la concesión del restaurante.

Juan, con el estómago lleno, regresa al hospital. Se le ocurre bajar a la sección de urgencias. Allí el personal vive apiñado. No hay espacio físico. Juan no comprende muy bien el porqué de esta situación, existiendo zonas del hospital totalmente cerradas e infrautilizadas. Nadie se lo explica. A Juan se le ocurre pensar que el "comedor privado" podría formar parte del servicio de urgencias. Pero Juan es un Juan bobo que está allí lo que se dice de "extranjis" y "cráneos privilegiados" tiene la gubernamentalidad.

Desde "urgencias" se traslada al **office** de desperdicios. Cualquiera ciudadano que se ponga a la puerta de este hospital puede comprobar que con la comida que se tira se podrían alimentar cinco o seis colegios de EGB diariamente.

### Medicina preventiva, años de marginación

En la planta "menos una" se encuentra el departamento de Medicina preventiva, dotado de médicos y de jefe de sección, pero sin funcionar desde hace año y medio, debido a la carencia de dotación para este servicio. Juan se entera de que cada mes el director recibe un parte por escrito en el que se solicita el montaje del servicio. Pero hasta la fecha, semejante

cráneo privilegiado no ha dado respuesta efectiva. Por allí andan los médicos y una secretaria en función de brazos caídos. Pero la cuestión no para aquí.

Lo que ya constituye un auténtico insulto profesional hacia los médicos de la sección de Medicina preventiva es que el Ministerio de Sanidad haya instalado un carruaje —unidad móvil— para efectuar el reconocimiento médico del personal del hospital. El "motocarro" en cuestión se encuentra camuflado en una esquina del hospital, junto al velatorio y el mortuario. Se pretende que los trabajadores de los servicios técnicos sean los primeros en pasar por el camión. Allí les mirarán los ojos, les mirarán por rayos, les medirán la presión arterial y les darán una palmadita en la espalda.

El insulto profesional del "carro ministerial" abarca, en consecuencia, a otras secciones como Radiología, Oftalmología, Cardiología, etcétera.

### Nóminas fantasma

Juan Fernández Madariaga continúa su recorrido. Alguien le habla de nóminas fantasma. En principio le mencionan al jefe de Cirugía Plástica, de quien se dice que presta (como muchos otros) sus servicios en el Pabellón 8 de la Ciudad Universitaria, perteneciente a la Seguridad Social. "Cobra y no viene. Pero me parece que tampoco va al Pabellón 8, del que también cobra". Hay otros casos aún más flagrantes: "Uno de los jefes de Radiología actúa de incógnito, pues su nombramiento todavía no ha salido en el "Boletín Oficial", ni ha llegado a ocupar

mando en plaza por concurso-oposición, como es norma".

Abunda Juan en su recorrido, y al poco vienen a sus manos estos datos sobradamente conocidos por el Gobierno de turno y crisis:

**Laboratorios:** Existen 19, con una absoluta dispersión de material y sin coordinación alguna.

**Radioterapia:** No hay jefe de servicio, encontrándose la plaza vacante desde 1977 y sin salir a concurso. "Median intereses".

**Oftalmología:** Planta nueve. No funciona, pese a encontrarse dotado con personal médico de primera categoría.

**Investigación:** El caso reviste características de escándalo. El servicio, que cuenta con un equipamiento cuyo coste es superior a los 250 millones, está gestionado, presupuestado y cumple objetivos totalmente al margen del hospital.

**Electrocardiología:** El centro cuenta con una computadora con capacidad para una población de tres millones de personas. Sin embargo, en el día de la fecha se producen retrasos de hasta tres semanas para hacer un electrocardiograma. Alguien no quiere que la computadora funcione.

Y a propósito de computadoras: el "Piramidón" cuenta con dos cuyo alquiler a la IBM cuesta anualmente 100 millones de pesetas y cuya utilización es del 1 por ciento de sus posibilidades. Sólo se utiliza para hacer nóminas.

Existen también 10 microordenadores cuyo rendimiento es bajo o nulo. Sin embargo, poco o nada puede importar esta cuestión cuando de los 58 quirófanos con que está dotado el centro sólo funcionan 29. La media total de rendimiento por quirófano es de 0,9 operaciones al día.



P. NOGUERA

P. NOGUERA

Cada planta, una anomalía.

### Material sobrante

Ocho aparatos de gases que no han entrado jamás en funcionamiento. Hay dos microscopios electrónicos y uno de rastreo, a pesar de lo cual y de su infrutilización, se ha solicitado otro. Cuatro instalaciones completas de odontología, por un valor de 16 millones, que no han entrado jamás en funcionamiento. Treinta videos de registro magnético, cuyo valor fue, en 1979, de 35 millones de pesetas y de los que más de la mitad jamás se han utilizado.

En Hemodinámica hay seis instalaciones que costaron 250 millones en 1972, y cuyo índice de ocupación de cuatro de ellas es de 1,9 exploraciones por día. La capacidad real sería de 10 a 12 exploraciones diarias.

### La Medicina privada se forra

Pero esto no es todo, ya que el Gobierno conoce sobradamente datos tan ciertos como que las compañías aseguradoras de automóviles no abonan los gastos de

accidentes a este hospital de la Seguridad Social, o gozan de demoras de dos y tres años en el caso de pagar.

Este dato se complementa con el hecho de que la Comisión Provincial de Precios haya fijado para las sociedades provadas un precio de estancia por enfermo-día de 9.500 pesetas, cuando los costes reales de estancia por enfermo-día le cuestan a la Seguridad Social (todos los españoles) entre 15.000 y 17.000 pesetas en el "Piramidón". Las sociedades privadas Sanitas, Asisa, Adeslas, se ponen las botas a costa de todos los trabajadores españoles y sus cuotas salariales a la Seguridad Social.

Estos datos se complementan con otras anomalías de carácter irracional. Por ejemplo, Juan observa que uno de los servicios con mayor demanda, Medicina interna, carece de la suficiente dotación y sólo cuenta 41 camas. Otro servicio con gran demanda, Pediatría, sólo tiene 40 camas. Infradotados se encuentran también los servicios de Traumatología, Cirugía general, por no decir ya Medicina preventiva, cuyo servicio

—como decíamos antes— ni siquiera se ha montado.

### Fuga de cerebros

Por cierto que uno de los máximos especialistas del mundo en materia de oncología (cáncer) y que posee la jefatura del servicio en el Centro de Especialidades Ramón y Cajal se ha aburrido del desmadre y se ha marchado a prestar sus servicios en un hospital de Estados Unidos. Se trata del doctor Declós.

Pero la situación de desperdicio de cerebros no termina aquí. Al menos hoy prestan su servicio en el Centro de Especialidades Ramón y Cajal seis catedráticos de reconocida valía, más de 20 adjuntos, agregados, etcétera, sin que por ello se haya podido montar todavía una Facultad de Medicina para la que, por otra parte, existe edificio.

Juan, con el cerebro cansado, emprende el camino de la huida. Podía quedarse a dormir, pero no ha querido. Previamente pasa por la planta undécima, coge sus útiles, su bolsa, se desenfunda la bata de doctor, se pone la chaqueta

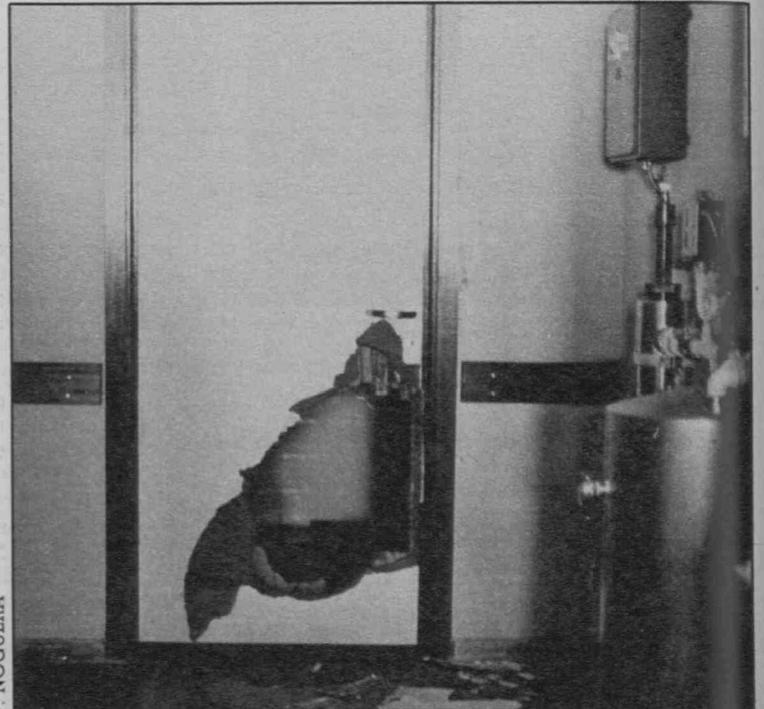
y toma el ascensor que le conducirá a los sótanos. Tiene que encontrar la planta "menos cinco". Recorre largos pasillos. En las plantas "menos tres", "menos cuatro"... puede encontrar letreros en los que se ofrece desde una moto Vespa, un "600", un frigorífico usado y hasta, con un poco de suerte, alguien para pasar la noche. Juan no se detiene. El mundo de la vida y de la muerte queda atrás. El hospital más importante del país y uno de los mejores del mundo, Centro de Especialidades Quirúrgicas Ramón y Cajal está de pena. Cuenta con más de 4.000 trabajadores, 26 jefes médicos y la tira de jefes de servicios. Es un hospital para perderse. Juan se pregunta quién tiene la culpa de este caos para el que existen soluciones. ¿No será que al secretario de Estado para la Salud no le interesa que funcione como auténticamente debiera funcionar un Centro de Especialidades Quirúrgicas? Pero la corrupción, los vicios y el mal funcionamiento tienen solución que ni el Gobierno quiere tomar. Esto es más grave.

LUIS DIEZ

  
 Ministerio de Sanidad y Seguridad Social  
 Instituto Nacional de la Salud  
 Centro Especial "Ramón y Cajal"  
 Servicio de Radiodiagnóstico

HOJA DE CITACION *Tramitación*

D. *Juan Rodríguez Monreal*  
 procedente del Servicio \_\_\_\_\_  
 Consulta externa o canal \_\_\_\_\_  
 Se presentará el día *19* de *junio* a las *9* horas  
 en el control *D* para su exploración en la sala \_\_\_\_\_  
*en ayunas*



Hay métodos racionales para atravesar los muros: consisten en abrir previamente la puerta. Mas como usted paga, la rompen.

## Arias Salgado, embajador en Bonn

Fernando Arias Salgado, director general de RTVE, es uno de los principales obstáculos para abrir las conversaciones sobre el tema televisivo. Fernando ha dicho que está cansado y desea volver a la diplomacia. El Gobierno, para remover el obstáculo, piensa que podía ser el próximo embajador en la República Federal Alemana. País que, por otra parte, le pillará cerca de los Juzgados para poder venir a declarar sobre la querrela presentada contra él por el grupo socialista.

## Un misil sobre la Gomera

La pasada semana cayó sobre la isla de la Gomera (Tenerife) un misil americano que, afortunadamente, no llegó a estallar. El artefacto mide 3,60 metros, tiene una envergadura de 80 centímetros, color naranja con el morro metalizado, pesa 400 kilos y lleva la siguiente inscripción: "USA AIR FORCE, HURCA-2". En medios oficiales no se ha dado difusión a este hecho ni se conoce hasta la fecha versión de las autoridades responsables sobre el mismo.

## Pescaremos en las Seychelles

El archipiélago de la República de las Seychelles, situado cerca de la isla de Madagascar, en pleno océano Índico, podría ser una salida para la crisis pesquera que afecta a nuestro litoral, y es muy probable que embarcaciones vascas y de Santander se trasladen a faenar a aquellas aguas en las que abundan las especies de serrucho, bonito y atún. La Subsecretaría de Pesca ha informado a las Cofradías del litoral cantábrigo de esta posibilidad, y, por primera vez, la Administración será la que sufrague los gastos de un viaje de investigación que van a realizar seis comisionados de los puertos norteños.

Los informes que se tienen dan cuenta de que en aquellas aguas la temporada de bonito empieza en abril y mayo y de que hay posibilidad de pescar hasta 45.000 toneladas anuales.

## El Condado de Treviño, para Euskadi

Según el diputado general de Alava, el peneuvista Emilio Guevara, "el Condado de Treviño pasará en breve a depender administrativamente de Euskadi". "Tengo la esperanza —ha señalado a EL SOCIALISTA— de que así sea. En realidad, bastará con conseguir que el Gobierno de UCD no obstaculice, como viene haciendo, el cumplimiento del Estatuto de autonomía y permita la expresión de la voluntad de los habitantes de Treviño".

El Condado de Treviño, territorio situado en la provincia de Alava que depende administrativamente de la de Burgos, fue noticia hace algún tiempo debido a que los Ayuntamientos de dos de sus municipios, dominados por la UCD, se pronunciaron a favor de la integración en Euskadi, lo que provocó las iras de los ucedistas burgaleses y la consabida crisis, aún no resuelta.

## El balcón

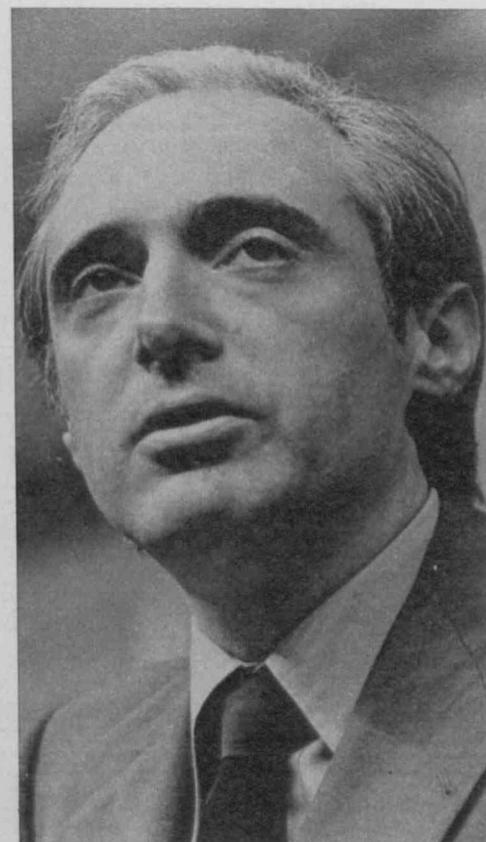
# La banda de los cuatro

No había motivos especiales para el sobresalto. La crisis o la minúscula remodelación estaba dibujada con la claridad y exactitud de un triángulo. Por eso, el presidente Suárez se llevó a Formentor sus raquetas de tenis y si jugó un solo partido fue debido al mal tiempo. El frío, la lluvia y la nieve coincidieron en su llegada a Mallorca con el aterrizaje del "Mystère" presidencial. Se había montado el reajuste en función de una concentración del poder en manos de una pequeña banda de incondicionales. Abril Martorell seguiría al frente de los asuntos económicos. José Pedro Pérez Llorca pasaría a desempeñar el Ministerio de Administración Territorial, pero llenándolo de contenido. En primer lugar, sería elevado al rango de vicepresidente, le pasarían las competencias del Ministerio del Interior, a excepción del orden público, lo cual significaba que tendría los gobernadores civiles bajo sus órdenes y las relaciones con los municipios, relaciones que ahora suponen poder, debido a que no existe una Ley de Régimen Local que defina las autonomías y contenidos del poder municipal. También de una manera especial, las diversas autonomías y entes autonómicos tendrían que dialogar con él. Pérez Llorca, viejo militante del Felipe —Frente de Liberación Popular—, quedaba convertido en el cacique del área en lo referente a la construcción del Estado.

Pérez Llorca se ha convertido en un alfil imprescindible para el tándem Suárez-Abril. Suárez y Abril son dos intuitivos de la política. Aprendieron intuiciones en el manejo del poder; su escuela fue el antiguo régimen, por ello tienen en su estilo de gobernar muchos "tics" de la dictadura, "tics" que les resulta casi imposible evitar. Un ejemplo claro es cómo trataron de guisar y "comerse" la actual crisis; el que se les haya atragantado es otra historia que iremos contando.

## Pérez Llorca, una necesidad

Para poner en marcha ésas intuiciones necesitaban a alguien que les diera forma y embalaje técnico jurídico, de manera que pudieran vender las intuiciones a la opinión pública y al Parlamento. Ellos entienden muy poco de eso. Durante la transición, su apoyatura fue Landelino Lavilla; Lavilla proporcionó equipaje legal e incluso fórceps para arrancar y posibilitar la andadura hacia la democracia desde la dictadura. El no haber desmantelado la dictadura, sino cambiarla por medio de la reforma-semirruptura, crea, a la hora de gobernar y ejercitar la democracia, tremendas dificultades, porque muchos intereses modulados por el franquismo siguen intactos.



Calvo Ortega y Pérez Llorca, ambos en ascenso.



Europa Press

**La isla de Robinson Suárez.**

En esta segunda época, Pérez Llorca se ha convertido en el personaje imprescindible para empaquetar las intuiciones del tándem Abril-Suárez. Eso explica su irresistible ascensión y la incrustación en la banda. Pérez Llorca está realizando un viaje cada vez más profundo hacia el conservadurismo más puro. Venía de una rebeldía contra el franquismo, tenía buenos amigos en la izquierda cuando se sentó por primera vez en su escaño de diputado, pero poco a poco se fue integrando en los reducidos de UCD provenientes del antiguo régimen. Ahora, bajo su poder estarán las autonomías, algo que no acaba de encajar, porque para él es un mecano monstruoso que no se sabe en qué terminará. Pérez Llorca, y si no al tempo, pondrá arenas en el engranaje autonómico para frenar su marcha.

### **Dos amiguetes**

El salto de José Pedro Pérez Llorca al Olimpo del poder despertó las iras de Rafael Arias Salgado, secretario general de UCD y ministro para las Relaciones con las Cortes. Arias Salgado abordó a Suárez y le recriminó la ascensión de Pérez Llorca, tratando de sabotear la operación por todos los medios a su alcance. ¿Por qué? La explicación que nos han dado cualificados portavoces de UCD resulta curiosa. En el fondo lo achacaban a un problema de celos entre ambos. Rafael y José Pedro eran "amiguetes", provienen de la misma promoción de la Escuela Diplomática y siempre

han tenido una rivalidad competitiva personal. La ascensión de José Pedro desoló a Rafael. Son como niños. Es una explicación tan simplista que puede ser real y nos han asegurado que lo es, como parece que responde a los hechos la increíble explicación de Carter sobre la fracasada aventura de liberar a los rehenes de la Embajada USA en Teherán.

El cuarto de la banda es Calvo Ortega. Conviene precisar que Calvo Ortega es un político serio y eficaz y está en la banda de los cuatro por circunstancias especiales. Tiene un profundo sentido de la amistad y tanto Abril como Suárez son sus amigos. En la crisis inicial, tanto el presidente como el "vice" dudaban qué puesto asignarle. Por una parte le querían para la Presidencia. Pero cuando Suárez y Abril reflexionaron —Suárez y Abril también piensan en ocasiones— llegaron a la conclusión que cada vez se alejaban más de las conexiones con el partido y que una falta de lazos con UCD resultaría peligrosa a la larga. Rafael Arias Salgado no les sirve demasiado a estas alturas, en primer lugar porque se le han rebelado los grandes barones y ciertos caciques provinciales no le soportan. Por eso, con vistas al Congreso del próximo octubre, sería conveniente que alguien de la confianza del tándem tomara las riendas de UCD y lo manejara en función de Suárez. Suárez fue como una especie de percha donde se colgaron diversas familias políticas para dar origen a UCD. UCD nació en un perchero. A medida que va pasando el tiempo, esos distinguidos barones piensan que Suárez ya no es impres-

cindible, e incluso algunos lo consideran pernicioso. De ahí la necesidad de tener en la Secretaría General a un hombre de confianza que trabaje en función del jefe y su sombra. Ese hombre se llama Calvo Ortega.

### **Un pulso de hierro**

La gran marejada iba a provocarla Fernando Abril Martorell. Todas las presiones y consejos al presidente le tenían como blanco. La filosofía de los contestatarios era simple como un silogismo: Abril es el único y máximo responsable de la economía; la economía es un desastre, luego se impone defenestrar a Abril de esa parcela para remediarla. Los socialdemócratas, encabezados por Fernández Ordóñez, han mantenido un pulso de hierro sobre este hombre y este nombre. Suárez se resiste a prescindir de él; piensa, y con razón, que la caída de Abril sería el comienzo de su propia caída.

Hasta la hora en que escribo sigue la guerra de las familias. Ignoramos cuál será el fin. Pero lo decepcionante de este espectáculo consiste en considerar que la crisis se reduce a una lucha de hombres y familias y, sin embargo, la crisis verdadera es la que tiene que padecer el país porque no se abordan a fondo sus problemas, como tampoco se plantean con claridad los problemas del Estado. La banda de los cuatro y las élites de UCD están tocando una música que el pueblo no entiende.

UN ESPECTADOR

# Así está el mapa autonómico

Cataluña y Euskadi inician el proceso que les llevará a su autogobierno. Los nacionalistas tienen la palabra. Mientras, comunidades como la andaluza, la canaria o la gallega padecen un compás de espera gracias a la habilidad del partido gubernamental y sus decisiones de "reconvertir los procesos autonómicos". El presente informe da una idea de cómo está hoy el mapa territorial de España.

## CATALUÑA

### Todos los hombres del president

Doce hombres casados, con una media de edad que se sitúa en los cincuenta años, son los llamados a compartir las tareas de Gobierno con ese banquero catalán que responde al nombre de Jordi Pujol y, desde las diez horas y dieciséis minutos de la noche del día 24 de mayo, al tratamiento de "muy honorable". Doce apóstoles para el nuevo mesías de la burguesía catalana, que bien pudiera formar parte de cualquier Consejo de Administración. En las siguientes líneas vamos a tratar de acercarnos a sus biografías.

El decano de este Gobierno es el historiador Miquel Coll i Alercorn, setenta y seis años, natural de Barcelona, casado y padre de siete hijos. Ejercerá de adjunto a la Presidencia, algo así como la memoria histórica de una reconstrucción nacional que trata de conectar con el pasado. Procede de Unión Democrática de Catalunya, partido de cuyo Consell Nacional es presidente, y que es el teórico al 50 por 100 de la coalición Convergencia i Unió.

La importante cartera de Gobernación la ocupará un profesor mercantil, Joan Vidal i Gayola, ex presidente de la Diputación de Gerona, cargo del que dimitió para presentarse a las elecciones al Parlament. Tiene treinta y seis años, está casado, es padre de tres hijos y se define como socialdemócrata, nacionalista y —por si fuera poco— comarcalista.

### Trías Fargas y el equipo económico

El equipo económico de este Gobierno catalán lo encabeza el miembro de la Trilateral Ramón Trías Fargas, catedrático de Economía Política, ligado al Banco Urquijo y político de traza liberal. En la actualidad es presidente de Convergencia Democrática de Catalunya y diputado a las Cortes Españolas. Francesc Sanuy y Vicens Oller, al frente de los departamen-

tos de Comercio y Turismo y de Industria y Energía, completan este equipo. Ambos son abogados y economistas, no están adscritos a ningún partido, por lo que figuran como "independientes", y están ligados a la patronal, el primero, a través de la Cámara de Comercio, Industria y Navegación de Barcelona, y el segundo, por la vía del Fomento del Trabajo Nacional de Catalunya, patronal encuadrada en la CEOE.

No deja de llamar la atención el hecho de que la cartera de Trabajo le corresponda a un empresario, Joan Rigol i Roig, secretario general de la PIMEC (Pequeña y Mediana Empresa de Catalunya). Es diputado a las Cortes de Madrid y militante de la Unión Democrática de Catalunya.

Agricultura, Ganadería y Pesca le ha correspondido al presidente del Colegio Oficial de Veterinarios

de Barcelona, Agustí Carolí Foix, experto en reproducción artificial de ganado bovino y ahora nuevo pastor de la pagesía catalana.

El doctor Laporte, ex rector de la Universidad Autónoma de Barcelona, profesor de Medicina y experto en drogas, cuidará de la sanidad de los catalanes. Como se recordará, el consumo de drogas es algo que preocupa a la Minoría Catalana, autora de una pregunta al Gobierno en este sentido, por lo que Josep Laporte podrá estudiar el fenómeno con autoridad desde su Consellería.

Joan Guitart, químico ligado a la empresa privada del ramo y, con posterioridad, al mundo editorial, es el "conseller" de Enseñanza. En su última actividad empresarial ejerció como consejero delegado de Dopesa, empresa perteneciente al grupo Mundo del señor Auger, tan recordado últimamente por un buen número de profesionales de la información.

Otro decano —este es un Gobierno de decanos— ocupa la cartera de Justicia. Ignasi de Gispert, a quien Jordi Pujol olvidó leer ante el Parlament la lista de su Gabinete, fue decano del Colegio de Abogados de Barcelona.

### Un alemán en la corte de don Jordi

Destaca, por lo exótico, el conseller de Cultura y Medios de Comunicación, Max Cahner i García, nacido en la Alemania de 1936. Un hombre que ha sabido conjugar la química con la filosofía y las letras, "independiente" en política y profesor universitario de Literatura Catalana.

Completa la docena el joven Josep María Cullell, hasta ahora teniente de alcalde del Ayuntamiento de Barcelona y desde ahora responsable del Departamento de Política Territorial y Obras Públicas. Siempre se ha destacado por las buenas relaciones que ha mantenido con los socialistas, mejores que las que mantiene con algunos compañeros de partido y ahora de Gobierno. Se señala esta razón como la que ha hecho posible su nombramiento, ya que, conviene recordarlo, los socialistas catalanes dominan los Ayuntamientos.

Estos son todos los hombres del president. Al margen de su procedencia, por sus obras les conoceréis.



Aplausos para Pujol. Todos, menos los socialistas, esperaban la recompensa.



Rafael Escuredo recuerda la rebelión política...

## ANDALUCIA

### Suárez no quiere recibir a Escuredo

El 15 de junio, la Junta de Andalucía habrá terminado la redacción del Plan de Urgencia para Andalucía, presentándolo ese mismo día el Gobierno de Madrid. Se teme que el Gobierno de la UCD pueda desestimar la labor de la Junta y añadir un dato más a la ya larga lista de inurias contra el pueblo andaluz.

En principio, en esta lista de desprecio y marginación contra Andalucía hay que añadir un dato enormemente significativo, capaz de descalificar una vez más a este Gobierno de la UCD, comenzando por su presidente.

"Desde hace al menos dos semanas —ha manifestado Rafael Escuredo a EL SOCIALISTA— tengo solicitada una entrevista con el presidente del Gobierno. Creí que en diez días se me iba a conceder y advierto que el presidente del Gobierno no quiere recibir al presidente de la Junta de Andalucía. Esto me parece muy grave y

he dicho en más de una ocasión que estoy dispuesto a encabezar una rebelión política contra la actitud de este Gobierno central. Pero me parece además incoherente la actitud seguida contra Andalucía, porque el presidente del Gobierno de Madrid ha hablado en más de una ocasión de una política de colaboración entre el Gobierno de la nación y los Gobiernos autonómicos".

Rafael Escuredo, presidente de los andaluces, tiene pendientes dos temas fundamentales para negociar con Madrid. "En esa entrevista que he solicitado hablaríamos de la ampliación de la Ley Orgánica para hacer viable el referéndum autonómico en Almería y de la gravedad de la situación económica y social en Andalucía. Tenemos que hablar del Plan Especial para Andalucía. El Gobierno de la UCD tiene que entender la gravedad del paro y el hambre física que está llevando al pueblo

andaluz a la desesperación, al secuestro de alcaldes y Corporaciones enteras. El Plan de Urgencia no puede quedar como un papel mojado. Si así fuera, la situación se haría irreversible".

Respecto a la ampliación de la Ley Orgánica que haría posible la repetición del referéndum en Almería, Rafael Escuredo ha manifestado que ningún Gobierno coherente puede pretender que la voluntad popular expresada en Andalucía el 28 de febrero se vea truncada por un supuesto legal modificable según la Constitución. "Puedo asegurar que el día en que

se discuta en el Parlamento la ampliación de la Ley Orgánica, en Andalucía se vivirá un día histórico, porque todo el pueblo andaluz estará pendiente de lo que pase y apoyando la ampliación de esta Ley".

"Desde la Junta de Andalucía no se renuncia ni se renunciará —asegura Rafael Escuredo— a acceder a la autonomía por otra vía que no sea la masivamente aceptada por el pueblo a través de sus instituciones democráticas. En este sentido, el Estatuto de Carmena debe seguir sus pasos de redacción definitiva".

## CANARIAS

### Nadie quiere negociar

Como en muchas otras regiones españolas, las vías del 151 o del 143 no dicen nada a la gente de a pie. Así lo demostró un sondeo que RTVE en Canarias realizó en la calle hace algunas semanas. Los medios de comunicación de masas no han explicado ni las vías autonómicas ni la propia vida política desenmarañando el enredo en el que el país se encuentra inmerso.

A nivel del Partido Socialista Canario-PSOE, el tema ha traído cola. Durante la celebración de una reunión del Comité Nacional se decidió la vía del artículo 151. Su secretario general, Jerónimo Saavedra, manifestó que no se habían alcanzado los dos tercios de los Ayuntamientos que se manifestaran por dicha vía. Por su parte, el Comité Nacional sostuvo que, jurídicamente y con la Consti-

tución en la mano, se habían alcanzado los precisos, motivo por el cual dimitió la Ejecutiva Regional y se convocó un congreso extraordinario para el próximo 31 de mayo. Por otro lado, el Comité nacional decidió la salida de los socialistas de la Junta de Canarias y la incorporación a la mesa de partidos, compuesta por el Partido de los Trabajadores, el Comunista, el del País Canario, el Nacionalista Canario y la Asamblea Majorera.

Por su parte, UCD, que siempre ha dicho que quiere para Canarias la máxima autonomía posible, decide la vía del 143, aunque el alcalde de Santa Cruz de Tenerife, Manuel Hermoso, miembro de dicho partido, se manifestaba en una amplia entrevista, publicada hace algunos días en la prensa, por la vía del 151 como la única válida para Canarias. Por otra parte, UCD intenta negociar con el PSOE, pero los socialistas manifiestan que toda negociación ha de pasar por la Mesa que se ha constituido a tal fin.

De otro lado, el Partido Comunista Canario-PCE ha presentado a la Junta de Canarias una moción donde denuncia el obstruccionismo legal que dicho partido imputa a UCD en lo referente a las últimas propuestas sobre la autonomía canaria. Dice textualmente la nota que "si el Gobierno se pronuncia por la vía del 143, interpondremos un recurso contencioso, porque entendemos que su actitud sería una vulneración de la ley y la Constitución".

Así las cosas entre los partidos con representación parlamentaria, Pueblo Canario Unido (PCU), partido integrado en la Coalición de Unión del Pueblo Canario, dice que "Canarias es una nación colonizada en el marco del continente africano. Este hecho incuestionable marcará toda nuestra política y actuación futura. El camino es el de descolonización y la autodeterminación. El pueblo canario ha de conseguir su soberanía y una vez lograda decidirá cuál ha de ser su futuro".

Algo de luz podríamos encontrar en lo dicho por el catedrático de Derecho de la Universidad de La Laguna, Gumersindo Trujillo, en las Primeras Jornadas de Estudios Económicos Canarios, celebradas en la primera quincena de este mes de abril al referirse al futuro de la autonomía de las islas: "La incidencia del Gobierno autonómico en el futuro de nuestro archipiélago es, sin duda, una incógnita. Depende, evidentemente, de un conjunto de factores entre los que destacan el volumen de competencias que logre asumir la comunidad autónoma y la operatividad que prácticamente logre alcanzar sus instituciones".

Más adelante concluye el profesor Trujillo: "Puede afirmarse sin hipérbole que desde la incorporación de Canarias a la Corona de Castilla hasta hoy no encontramos ningún otro momento en el que lo que haya de ser nuestro futuro dependa en tan gran medida de lo que seamos capaces de hacer los canarios".



Del Burgo. ¿Por qué no dimites?

— En el momento en que se acuerda conceder los créditos, Del Burgo era accionista de FASA, condición que no advirtió.

— Que Del Burgo era avalista por valor de varias decenas de millones para la misma sociedad, ante varias empresas de ahorro.

— Que según manifiestan los diputados de UCD, PSOE, Herri Batasuna e Independientes, si se hubiese sabido que Del Burgo tenía relaciones con FASA no se habría concedido el crédito.

Asimismo se conoció que FASA suspendió pagos poco después de concedido el crédito, lo cual agravaba, aún más, el escándalo.

Todo ello supone que el Parlamento Foral apruebe una moción, a la que se adhieren la mitad de los parlamentarios de UCD, en la que se exige la dimisión de Jaime Ignacio del Burgo. A esta sesión no asiste la otra mitad del grupo parlamentario de UCD ni Unión del Pueblo Navarro (cuyo jefe de filas es el ex ucedista y opusdeísta Jesús Aizpún).

Por su parte, Del Burgo convocó a los diputados forales y suspendió la moción aprobada por el Parlamento, a la vez que impidió toda censura contra su persona.

A partir de ahí, la historia se complica. Comienzan a surgir informaciones en las que se dice que Del Burgo es contrario a la integración de Navarra en Euskadi por la vía del referéndum, que la petición de su cabeza obedece a un "pacto secreto" Suárez-Garai-coechea y que el escándalo es consecuencia de la crisis interna de la UCD navarra.

Los socialistas opinan que "si en algo no hemos discrepado en la última etapa de Del Burgo es en su planteamiento de la integración de Navarra en Euskadi".

"Estoy convencido de que no hay pacto UCD-PNV en cuanto a Del Burgo. Es más, creo que la UCD a nivel del Estado no se ha enterado de qué va la fiesta", señaló a EL SOCIALISTA Gabriel Urralburu, secretario general del PSOE de Navarra.

### ¿Quién politiza?

Entonces, ¿qué ocurre con el affaire FASA? La respuesta está, sin lugar a dudas, en que el tema se quiere desviar a su vertiente política para que no se profundice más en el escándalo. Si así se hiciera, como piden los partidos de izquierda, se verían implicados sectores influyentes de la derecha económica navarra, no sólo de UCD y UPN, sino también el Partido Nacionalista Vasco.

Un asunto oscuro, todavía no aclarado, es la relación de Ignacio Irazoqui con el PNV. Irazoqui, amigo íntimo de Manuel de Irujo, dirigente peneuvista y simpatizante nacionalista vasco, ha sido consejero delegado de FASA y además diputado foral en el período en que el ente concedió varios empréstitos a esta empresa.

La derecha navarra puede haber sido la instigadora de que el tema FASA y la dimisión de Del Burgo se relacione con Euskadi. ¿A quién le interesa politizar el affaire FASA? Desde luego que a la izquierda no.

## NAVARRA

# El asunto Del Burgo, manipulado

La derecha navarra está manipulando el "asunto FASA" en el que se encuentra implicado el presidente de la Diputación Foral, Jaime Ignacio del Burgo. La izquierda, y en especial el PSOE, consideran que "un escándalo puramente económico como es el de FASA lo están convirtiendo en político al relacionarlo con el tema de la integración de este territorio en Euskadi".

Cuando el lector lea esta información puede ser que el presidente de la Diputación Foral de Navarra, Jaime Ignacio del Burgo, haya dimitido. Las cosas no están nada bien para él. Y si todavía pervive en su puesto se debe, principalmente, a que la propia derecha está intentando que el escándalo no llegue a mayores y desvíe la atención de la opinión pública hacia derroteros políticos, implicando a la crisis interna de UCD y el tema de integración de Navarra en Euskadi.

La historia comenzó el día en

que se hizo público un informe de los servicios técnicos del Ministerio de Hacienda en el que se demuestra que un crédito concedido a la empresa FASA, por valor de 82 millones de pesetas, contrariamente al espíritu de la Diputación Foral, concesora del mismo, se había usado para cancelar créditos avalados solidariamente por diez personas de la Caja de Ahorros de Navarra. Entre los avalistas se encuentra el mismísimo presidente de la Diputación, el ucedista-opusdeísta Jaime Ignacio del Burgo.

Los medios de comunicación se apresuraron a dar publicidad a este informe, considerado como "una malversación de fondos por parte del presidente foral".

### Implicado

Ante estos hechos, el Parlamento Foral constituyó una comisión de encuesta cuyas conclusiones finales demostraron que:



Los catorce miembros del Gobierno vasco. Casi todos pasaron por Deusto.

## EUSKADI

# Un Gobierno de jesuitas

No sin dificultades ha conseguido Carlos Garaicoechea, lendakari del Gobierno vasco, reunir el grupo de "los trece magníficos", con los que deberá conducir Euskadi durante los próximos cuatro años. Una tarea, por supuesto, nada fácil, dada la problemática de todo orden por la que atraviesa el País Vasco, para lo que Garaicoechea ha optado por un Gobierno que ha sido calificado de "conservador", formado por tecnócratas ligados a la Banca y a la Universidad de Deusto.

En el nuevo Gobierno vasco hay hombres para todos los gustos, aunque, naturalmente, dentro del espectro centro-derecha, que van desde el consejero de Educación, el demócrata aperturista, licenciado en Ciencias Físicas, Pedro Miguel Echenique, pasando por el populista Félix Ormazábal, sacerdote a la vez, al que no le ha sido concedida la secularización, y que ocupará la cartera de Agricultura, hasta el consejero de Trabajo, Mario Fernández, un abogado mercantil considerado en medios sindicales como de "extrema derecha", actualmente defensor

de la patronal y ligado a escandalosos conflictos laborales en Vizcaya.

En círculos políticos vascos no se descarta que, en las recientes conversaciones mantenidas en Madrid entre el PNV y la UCD, se haya establecido una "entente cordial" para configurar un determinado tipo de Gobierno vasco que defiende en Euskadi los mismos intereses defendidos por la UCD a nivel estatal.

### Deusto, por encima

En todo caso, lo que sí parece evidente es la vinculación del Gobierno con el Banco de Vizcaya —varios de los consejeros han salido de sus filas— y, sobre todo, con la Universidad Autónoma de Deusto, dirigida por los jesuitas. El propio lendakari procede de dicha Universidad, donde el PNV tiene uno de sus feudos, por cierto nada disimulados, ya que en los últimos comicios, la Universidad en pleno se volcó en ayuda del PNV, facilitándole informes sociológicos, es-

tadísticas, apoyo, etcétera. Unos servicios que se ven ahora recompensados.

Catorce personas forman el Gobierno vasco. En la presidencia, Carlos Garaicoechea, un navarro de cuarenta y un años, procedente de una familia carlista rural que, tras estudiar en el noviciado de Orendain, pasó a Deusto, donde terminó la carrera de abogado economista.

Para la cartera de Interior, Garaicoechea ha elegido a un viejo santón del partido, Luis María Retolaza, responsable de todas las publicaciones nacionalistas, incluidos periódicos y revistas. En Cultura estará Ramón Laballen, conservador acérrimo del PNV, concejal de San Sebastián, poseedor de una industria de juguetes y gerente del hotel Londres, donde se encuentra situado el casino donostiarra.

### Los de antes

La Consejería de Justicia será ostentada por Carmelo Renovales, un abogado de cincuenta y nueve años, tradicionalmente defensor de la derecha más burguesa del país. Para la cartera de Transportes, Comunicaciones y Asuntos Marítimos, el lendakari no ha tenido el mayor reparo en llamar a un personaje de la Administración central, José Luis Robles, que ya ocupó la Dirección General del ramo en el Gobierno posfranquista

de Arias Navarro. Otro miembro de la Administración Suárez, el actual director general de Industrias Metalúrgicas y Navales del Ministerio de Industria, Javier García Egocheaga, ocupará la cartera de Industria.

Para un consejero de Política Territorial, Medio Ambiente, Obras Públicas y Urbanismo ha sido designado Javier Lasagabaster, abogado del Banco de Vizcaya en San Sebastián, donde hasta hace poco fue director el actual presidente de la Diputación Foral de Guipúzcoa, el nacionalista Javier Aizarna. Carlos Blasco de Imaz ocupará la Consejería de Comercio y Turismo, un hombre de la Democracia Cristiana que intentó reorganizar recientemente Izquierda Republicana, muy ligado al mundo empresarial y a la construcción, habiendo sido presidente de una de las mayores inmobiliarias guipuzcoanas con connotaciones socioeconómicas nada claras.

### Presiones de la Banca

El actual alcalde de Getxo, Jesús Javier Aguirre, será el consejero de Sanidad y Seguridad Social, una persona muy relacionada con empresas de informática y con Deusto. Pedro Luis Uriarte será el titular de Economía y Finanzas, otro hombre procedente de Deusto —en realidad, la mayoría de los consejeros han pasado por dicho centro universitario—, y el que hasta ahora ocupara la Secretaría del CGV, Javier Caño, se ocupará en adelante de la cartera correspondiente a Secretaría de la Presidencia.

En total, ocho licenciados en Derecho, ocho en Económicas, uno en Ciencias Físicas, otro en Químicas, un doctor ingeniero industrial y un capitán de la Marina Mercante componen un Gobierno cuya media de edad es de cuarenta y cuatro años. Uno de los datos a constatar es la ausencia de "sabinianos", el sector más duro e independentista del PNV, y que, según parece, ha sido marginado por presiones de la Banca y de los jesuitas.

## GALICIA

# No hay referéndum hasta otoño

Aunque el comité regional de la UCD gallega, recientemente elegido, decidió el sábado urgir la celebración del referéndum, éste puede demorarse hasta el próximo otoño. La discutida norma de Gobierno gallego precisa, para los

centristas, el acuerdo de otras fuerzas políticas. Para conseguirlo, el texto aprobado por la Comisión Constitucional a finales de noviembre de 1979 puede estar congelado durante un año, en detrimento de la tercera nacionalidad histórica.

Las especulaciones de este momento giran en torno a una posible "entente" de UCD, Partido Galeguista y PSOE para apoyar, previa negociación, el texto del Estatuto que haya de votarse. Sin embargo, según Xosé Luis Rodríguez Pardo, secretario general del Partido Socialista de Galicia-PSOE, "no mantenemos contactos de ningún tipo con UCD y sólo existen conversaciones informales con el Partido Galeguista".

De acuerdo con la Ley sobre distintas modalidades de referéndum, en caso de que la consulta gallega reciba un saldo negativo, no se podría reiterar la iniciativa parlamentaria para una nueva hasta transcurridos cinco años. Según Camilo Nogueira, secretario general del Partido Obreiro Galego, perteneciente a la coalición Unidade Galega, puede optarse por la aplicación de la mencionada Ley como en el caso de Euzkadi o Cataluña, o su modificación expresa por una disposición adicional. Más adelante se podría modificar el proyecto estatutario en el sentido que propugnan los defensores del voto negativo al texto actual.

### "¿Acuerdo en las alturas?"

Para Rodríguez Pardo, "la Ley sobre distintas modalidades de referéndum ya la hemos intentado modificar inútilmente los socialistas mediante una proposición de Ley. Como no haya un acuerdo en las alturas, tal cambio lo veo imposible". Otra opción, enunciada por Camilo Nogueira, sería modificar el Estatuto, de ser votado negativamente en el referéndum, sin esperar para ello a una nueva elaboración por los cauces constitucionales. Sobre este tema, Rodríguez Pardo ofrece la alternativa posible en la actualidad: "O esperar cinco años a que cambie la correlación de fuerzas, de manera que la izquierda pueda ser mayoría en los Parlamentos gallego y estatal, o conseguir una representación suficiente en las elecciones a la Asamblea Gallega para propugnar después una reforma del Estatuto. Pujol y Garaicoechea ya han anunciado que van a modificar sus Estatutos, ¿por qué no hemos de hacerlo nosotros?".

El acuerdo en defensa del Estatuto parece tener, como condición "sine qua non", un entendimiento previo de las fuerzas políticas que apoyen a UCD en su idea de sacarlo adelante. Objetivo aparente de la negociación: modificar después el Estatuto en el seno de la Asamblea Galega. Esta hipótesis puede ser la clave de lo que pase

de aquí a octubre o noviembre, en que se espera la realización de la consulta. Para esa época está previsto también el Congreso de UCD a nivel nacional. Precisamente, los centristas gallegos han elegido hace días un nuevo comité regional. Este equipo dirigente huele a transición. Los cuatro sectores más representativos del partido gubernamental en Galicia se han dividido los cargos. El grupo de Sancho Rof tendrá como portavoz al diputado Miguel Sanmartín, que será secretario general de UCD en Galicia provisionalmente. La camarilla de Meilán obtiene la presidencia en la persona de Manuel Iglesias Corral. La línea Rosón cuenta con una de las vicepresidencias ocupada por José María Pardo Montero y, por fin, Eulogio Gómez Franqueira en otra vicepresidencia se representa a sí mismo y a la organización de cooperativas, UTECO.

Entre tanto, la aparición de *Realidade Galega*, como embrión de un nuevo partido político en la tierra de Castela, se ha visto entur-

biada por una polémica entre sus componentes, al elaborar un documento sobre el referéndum del Estatuto. Estas supuestas disensiones, que fueron desmentidas más tarde por alguno de los implicados, residen en aceptar o no la negociación con UCD sobre este tema. El grupo, recientemente constituido, agrupa a notables figuras de la intelectualidad gallega, que otrora estuvieron vinculados a la editorial Galaxia. Sus conexiones con el mundo empresarial gallego son todavía escasas. El grupo Fernández, dentro del que se integran Cementos Oural y otras empresas; Sargadelos, cuyo promotor, Isaac Díaz Pardo, firmó el documento constitutivo, y, posiblemente, Pescanova, a través de Valentín Paz Andrade, pueden apoyar económicamente esta operación. *Realidade* no se presenta en principio como partido nacionalista-conservador, aunque muchos piensen que está pensado para cubrir ese espacio, discutido de antemano por el Partido Galleguista.

## CASTILLA-LEON

# Villalar: La Guardia Civil se lió a tiros

Unas treinta mil personas acudieron el domingo a la cita de Villalar de los Comuneros para celebrar el Día de Castilla y León. La

jornada autonómica transcurrió con toda normalidad hasta las cinco de la tarde, hora en la que un grupo de personas que portaban

una bandera anarquista se situaron frente el Ayuntamiento de Villalar y lanzaron una piedra contra una de sus ventanas.

A partir de ese momento, la Guardia Civil, que se encontraba en las proximidades, hizo algunas cargas contra parte de los manifestantes.

A partir de ese momento, se formó un gran tumulto. La Guardia Civil pidió refuerzos a la Policía Nacional, que en cuestión de segundos comenzó a cargar con botes de humo y pelotas de goma. Hay de decir que un gran contingente (la Segunda Compañía de Reserva de Valladolid) vigilaba la localidad comunera desde primeras horas de la mañana.

Por otra parte, se preveía que iban a ocurrir incidentes, dado que este año, debido a las disensiones internas en la propia UCD, el Consejo Regional de Castilla y León no había convocado la jornada autonómica de Villalar.

En el transcurso de la manifestación, según la agencia Efe, se produjeron 15 detenidos, sin que se registraran heridos ni desgracias mayores. Aparte de estas detenciones, la Policía Nacional retuvo a los fotógrafos Juan Hernández (agencia Seite) y Guillermo Armengol (agencia Blasón), obligándoles a entregar los carretes de sus cámaras. Ambos fotógrafos portaban el correspondiente brazalete del Ministerio del Interior para realizar su tarea informativa.

Por otra parte, según testigos presenciales, algunos números de la Policía Nacional retiraron la bandera autonómica de Castilla y León junto con enseñas del PSOE, PCE y otros partidos de izquierda. ■



La Guardia Civil, tal y como recoge la fotografía de Juan Hernández, llegó a hacer uso de sus "armas reglamentarias" disparando, con bala, contra los manifestantes.

## La CAF suspende pagos

Doscientos cuarenta y tres trabajadores de la Compañía Auxiliar de Ferrocarriles se ven afectados por la arbitraria suspensión de pagos presentada por la patronal de esta empresa dependiente de RENFE. El Consejo de Administración de la misma está compuesto por Miguel Ilgata Losas, consejero del Banco Popular, y por relevantes personalidades ligadas a los negocios del aceite y activistas políticos, entre los que se encuentran miembros de la familia Arias-Salgado.

La suspensión de pagos presentada por los patronos carece de sentido, ya que, según informan los trabajadores, la empresa tiene pedidos de RENFE (construcción de material ferroviario) para unos dos años.

## La paz, imposible

Definitivamente, no "fue posible la paz" ante la convocatoria unitaria de 1 de mayo de CC. OO. y UGT en Asturias, Galicia y Cataluña.

Los enfrentamientos últimos entre ambas, con agresiones, coacciones e insultos en conflictos de esas regiones y nacionalidades, no han permitido una reconciliación pasajera para "caminar juntos".

Las Confederales de ambos sindicatos, conscientes del clima desatado en algunos lugares, han dejado en libertad de acción a sus respectivas Uniones para adoptar acuerdos.

## "Test" electoral

Con las elecciones sindicales el día 29 en Seat se inicia un período que podía calificarse de auténtico "test" electoral entre las dos grandes formaciones sindicales de nuestro país. Ante las urnas se va a dilucidar entre dos modelos sindicales sustancialmente distintos, cuyas diferencias se han patentizado mucho más nítidas en los dos últimos meses.



## Ley Básica de Empleo

# Los parados, a mendigar

El Proyecto de Ley Básica de Empleo de UCD, que surge como enmienda al proyecto de ley socialista contra el paro, ganado en votación del plenario del Congreso en 1978, no sólo es un pésimo texto, sino que, además, técnicamente es un auténtico desastre. Conviene recordar que aquel "despiste" de UCD en 1978, cuando el Pleno tomó en consideración la proposición socialista, se debió, fundamentalmente, al "gesto" progresista del señor Fraga y su grupo, que, conscientes de que la votación rechazaría la iniciativa de los socialistas, votaron a favor.

En estos momentos la discusión se encuentra en su Ecuador. Se ha llegado al artículo 24, de los 48 que contiene el proyecto, y la "cosecha" hasta ahora ofrece un panorama desolador. Se ha abordado ya el Seguro de Desempleo, y éste no sólo se ha visto reducido en su duración, sino también en su cuantía, hasta el extremo de que los señores de UCD no han tenido ningún reparo en defender el que la cuantía del Seguro de Desempleo sea inferior al salario mínimo interprofesional.

## Los parados, presuntos delincuentes

Resulta inexplicable, cuando menos una desgraciada paradoja, que el nombre de este proyecto sea el de Ley Básica de Empleo, no sólo porque consagra un espíritu de que todo parado es un delincuente mientras no se demuestre lo contrario, sino que les condena a una situación de mendicantes. Asimismo, se saltan a la torera convenios de la propia OIT; en concreto, el de despido procedente o disciplinario, en el que la propia Oficina Internacional de Trabajo señala que si se tiene derecho a la percepción del Seguro de Desempleo. Es más, el proyecto del Gobierno establece que el subsidio es una "aportación extrarreglamentaria y asistencial".

En cualquier caso, y a la vista de lo acontecido en los debates de las últimas semanas, se puede sintetizar su desarrollo en tres claves:

- No quieren que el texto se discuta en pocos días, distanciando y aislando los debates.
- Boicot a la opinión pública para que no conozca los debates. Buena prueba de ello es la

ausencia informativa de TVE, RNE y la propia prensa.

— Dentro de UCD se reflejan tensiones para una posible flexibilización ante las enmiendas socialistas.

## Abril y el parasitismo técnico

Detrás de este proyecto está, como no, Abril, que ya en agosto, cuando la elaboración de los Presupuestos Generales, contaba con el "ahorro" del gasto público que iba a conllevar la Ley Básica de Empleo. La redacción del texto, precisamente por lo mala que es, parece ser obra de Pedro Luis Gomis, uno de los hombres importantes del actual "staff" de Calvo Ortega y que hace cinco años se dedicaba a dar clases en el Centro de Estudios Universitarios (CEU) de la Asociación de Propagandistas.

Precisamente el argumento económico es el único serio que esgrime UCD contra las enmiendas socialistas y comunistas, ya que, como se recordará, el proyecto socialista significaba pasar gradualmente en tres años de los 150.000 millones presupuestados en la actualidad para el desempleo a 300.000.

Los debates han sido muy duros, y el 1 de mayo puede ser una buena jornada para la reflexión de los señores de UCD, aunque no existen visos para un cambio de actitud cuando el próximo día 7 se reanuden los debates en la Comisión. Por otra parte, los diputados centristas y el propio ministro de Trabajo han hecho hasta ahora oídos sordos a los miles de mociones aprobadas por los Ayuntamientos defendiendo las enmiendas socialistas, mociones que en la mayoría de los casos cuentan con el apoyo de los propios concejales de UCD.

De no variar sus posturas la UCD, los socialistas están estudiando, como una posibilidad más, el llegar a un acuerdo interconfederal con la patronal que supla las insuficiencias de una ley claramente regresiva. Este acuerdo, puesto en práctica ya en Francia con excelentes resultados, conllevaría a unas prestaciones, en cuantía y duración, más dignas, lo que supliría la propia insuficiencia de esta ley.

DIEGO DE LOSADA

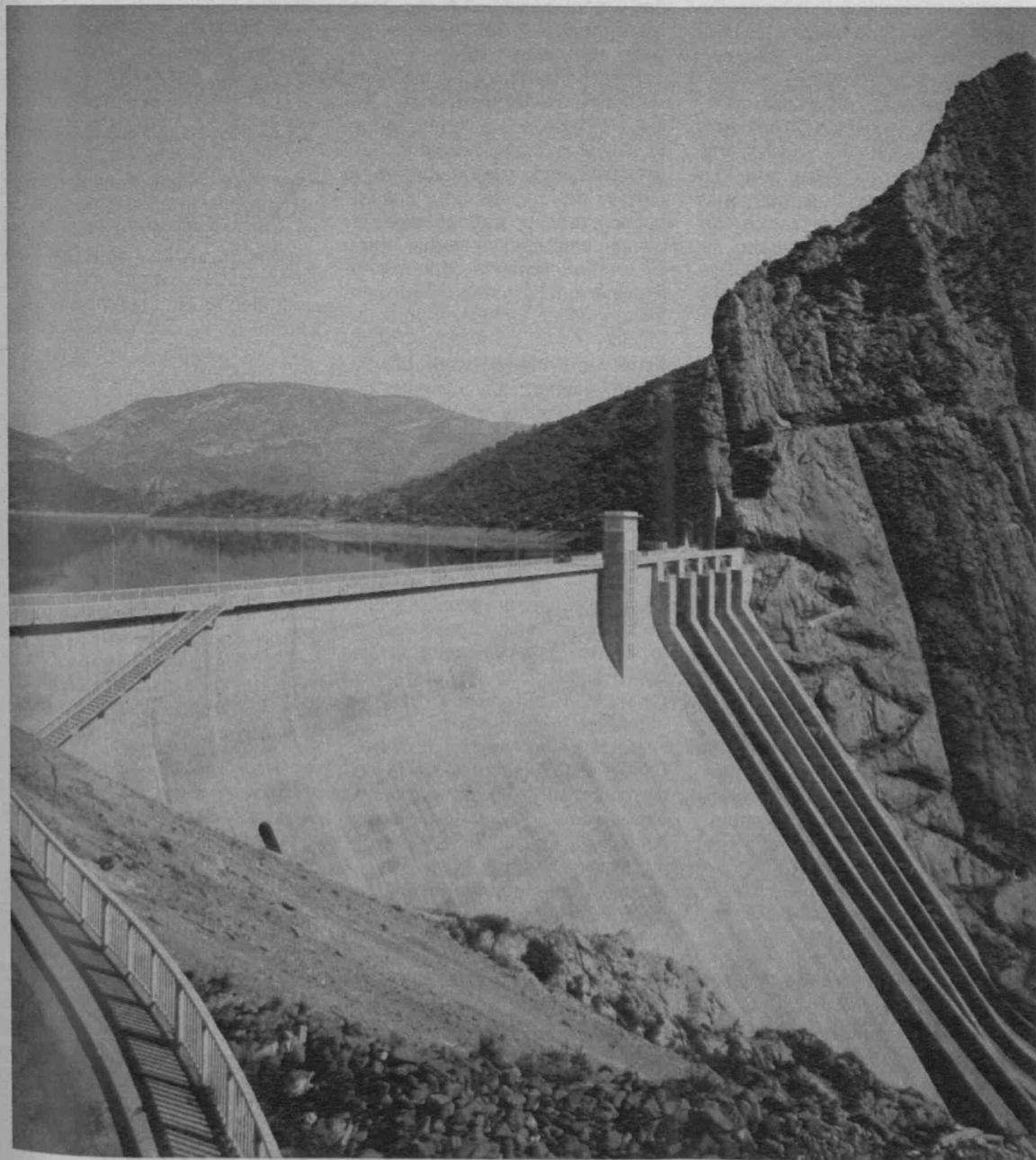
“Llerena era un pueblo con hambre y con historia, es decir, dos veces desgraciado. Allí nací. De allí son mis recuerdos de niño. En mi mente quedaron grabadas unas cuantas ideas de salvaje primitivismo:

la misión de la Guardia Civil era cazar brujas y perseguir cazadores furtivos. En España (Las Hurdes) había niños que comían hierbas y tierra para no morirse de hambre.

Quienes predicaban ideas avanzadas eran fusilados”.

### Extremadura

# Un Plan contra la miseria



A pesar de los grandes embalses, algunos barrios de Badajoz no tienen agua.

**L**OS recuerdos de Juan Siméon Vidarte, diputado en la Segunda República, pueden ilustrar todavía hoy la grave situación en la que vive Extremadura. Tal vez los niños no coman hierbas y tierra para sobrevivir, aunque el paro supera la media nacional para situarse en un 17,4 por 100. A lo mejor, la misión de la Guardia Civil no es ya la protección de las grandes dehesas, aunque las tierras agostan año tras año en poder de manos muertas, sin nada que hacer.

Mientras el extremeño emigra, Extremadura es propiedad de los Fernández de Córdoba, poseedores de 14.000 hectáreas de tierra. De los Falcó, enlazados con los anteriores y dueños de unas 20.000 hectáreas. De los Díez de Rivera y Escribá de Romani, amos de 4.000 hectáreas. De los Escribá de Romani, señores de otras 8.000 hectáreas. De los Fitz-James Stuart, duques de Alba y señoritos reinantes sobre 9.000 hectáreas. De los López Montenegro y López Montesino, campantes sobre otras 11.000 hectáreas. De los Sánchez Arjona, con propiedades superiores a las 8.000 hectáreas...

### Repartir la tierra

En este contexto los socialistas de Extremadura han llevado pueblo por pueblo, durante un mes y presentado hace unos días al Parlamento, un Plan Económico y Social en el que, entre otras cuestiones, exigen “el fin de los contratos de arrendamiento de tierras que el IRYDA mantiene con grandes propietarios a precios por debajo de la renta del mercado, dando lugar a cuantiosas operaciones especulativas. Estas tierras —añaden— se arrendarán preferentemente a los colonos de las vegas regables con objeto de aumentar el tamaño de sus explotaciones y reducir sus costos unitarios”.

El Plan Económico incide en el sector primario, que ocupa actualmente el 40 por 100 de la población activa de Extremadura. “En primer lugar —explica Enrique Ballesteros, uno de los autores del Plan— pedimos igualdad de aportaciones del Estado con respecto a otras regiones, y especialmente para la exportación de nuestros productos hortofrutícolas”.

“Es vergonzoso —añade Juan Carlos Rodríguez Ibarra— que nuestros tomates tengan que pagar unos aranceles aduaneros del 18 por 100, mientras los campesinos franceses reciben ayuda del Estado para el cultivo de tomates, que, por la calidad de sus tierras, son artificiales. Portugal exporta tomates a los países del Este y a Estados Unidos con unos mínimos impuestos arancelarios. Grecia no paga aranceles. Y Extremadura, que podría ser la primera potencia en la producción y exportación de

este producto, se encuentra abandonada".

## Pobreza llama a pobreza

El abandono llega a tales extremos que las pocas fábricas de conservas de tomates actualmente existentes, entre ellas COVASA, perteneciente a los Fierro, están a punto de cerrar. Esta industria, la más importante por su volumen, ha estado intervenida por el INI durante el año 1979, con una opción de compra que los responsables de Industria han rechazado. COVASA emplea 121 trabajadores fijos y unos 800 eventuales.

La situación referida a un sólo producto en el que Extremadura es rica, se hace extensible a la producción de tabaco y caucho, que actualmente se exportan en bruto y sin una mínima elaboración que pudiera generar puestos de trabajo.

"En la elaboración del Plan —dicen Enrique Ballesteros y Rodríguez Ibarra— hemos recalado la necesidad de exigir al Gobierno una política de relaciones con Portugal que permita la utilización del puerto de Lisboa como puerto natural de Extremadura, desde una óptica comunitaria previa incluso al ingreso en el Mercado Común".

La exportación de los productos extremeños —principalmente la carne— se realiza hoy por los puertos de Sevilla y Cádiz, soslayando el puerto onubense, que es, por otra parte, el más cercano a Extremadura, después del de Lisboa.

## Fomentar las cooperativas

El Plan presentado por el PSOE concede especial atención al desarrollo cooperativo pese a que, como dice Rodríguez Ibarra, haya un espíritu cooperativo escaso y esquilmo por un feroz caciquismo histórico y contemporáneo. E inmediatamente vienen a las mentes, entre otros, el fraude del vino en Almendralejo, donde por tres años consecutivos no se abonó la cosecha de uva a los campesinos.

"Pero a la vez —explica Rodríguez Ibarra— las cooperativas en Extremadura han tenido una connotación de mangoneo permanente. Aquí han votado las hectáreas, no los cooperativistas".

En cualquier caso, el Plan dice textualmente: "Se fomentarán las cooperativas para la compra de abonos, piensos, etcétera, así como para el uso de maquinaria y para la venta de productos". También se pide ayuda comercial para las cooperativas industriales, y en especial para el suministro de materias primas a través de empresas especializadas del INI, así como para la comercialización de los



La tierra, para quien la trabaja: hay que crear 24.000 nuevos puestos.

productos, facilitando información y contactos comerciales a las cooperativas que soliciten este servicio.

Por otra parte, los socialistas inciden en la necesidad de aplicar la Ley de Fincas Manifiestamente Mejorables "a las fincas abandonadas o mal cultivadas, con vistas a combatir la especulación del suelo rústico en fincas mayores de 500 hectáreas, movilizándolo con un sentido empresarial y social y facilitando la iniciación de los expedientes a instancias de los Ayuntamientos y otras entidades interesadas. Contando de este modo con disponibilidades de suelo, puede incrementarse el trabajo de repoblación, así como los

regadíos". Otra línea fundamental del Plan es "proseguir la orientación ganadera hacia el ganado lanar y vacuno de carne, con aprovechamiento integral de pastos y dehesas. La cifra de peso vivo debe incrementarse al menos en un 25 por 100 sobre la cifra actual, en un plazo de cuatro años. Para ello es indispensable que las fincas ganaderas transformen en regadíos de un 2 a un 3 por 100 de su superficie, aprovechando pequeños cursos de agua o mediante aguas subterráneas".

## Puestos de trabajo

Por otra parte, el Plan contempla la creación de 16.000 puestos de trabajo en la industria, en un plazo de ocho años, y de 8.000 puestos mediante inversiones agrarias, a través de estímulos directos, continuando después a un ritmo de 3.000 puestos anuales. Para ello el PSOE exige mejorar la angustiosa situación de los peque-

ños y medianos agricultores, obreros agrícolas y trabajadores que viven en el medio rural.

Para conseguir estos objetivos se arbitrarán los medios siguientes: "Impulso a una red de industrias ligeras, con una cierta desconcentración que incida en el medio rural. Esta red industrial, formada tanto por pequeñas y medianas empresas privadas como por cooperativas, se orientará hacia una amplia gama de productos: agrícolas, ganaderos, de confección y textiles, plásticos, metalurgia ligera, madera y corcho, calzados, etcétera. La inversión necesaria se estima en cuatro millones de pesetas por puesto de trabajo".

La ayuda del Estado para esta red industrial será, según el Plan, de tres tipos. Por un lado, ayuda técnica y ayuda al salario de los técnicos y especialistas que se juzgaren indispensables. "La fuga de cerebros" exige ahora la aportación del Estado al salario de ingenieros, técnicos agrícolas y otro personal especializado que se considera indispensable.

Un segundo aspecto de la ayuda del Estado lo reclama la comercialización de los productos extremeños. En tercer lugar, se necesita ayuda financiera para la adquisición de maquinaria e instalaciones, junto con los correspondientes créditos de las Cajas Rurales extremeñas.

"En este sentido —explica Enrique Ballesteros— creemos que la ayuda financiera está más que justificada, ya que Extremadura ha tenido, y tiene, una elevada transferencia de ahorro privado hacia el exterior de la región. Del ahorro de las economías domésticas en 1970 fueron transferidos 6.220 millones a otras regiones, quedando

añ Extremadura solamente 1.884 millones de pesetas".

"Siendo Extremadura una región que exporta un volumen energético de 4 a 1 respecto a las demás regiones, hay zonas donde las gentes carecen de electricidad suficiente", comenta Rodríguez Ibarra. Hay barrios de Badajoz a los que no llega el agua durante el verano, y zonas depauperadas —porque se llevan su riqueza— en las que la especulación resulta intolerable. Este es el caso de la "Siberia extremeña", comarca en la que se afincan unos doce pueblos, y que no distando más de 15 kilómetros del embalse García Sola, tiene que comprar la energía eléctrica en Cáceres a precios superiores a los impuestos por Iberduero. La energía que se produce en el embalse García Sola se transporta a la central de Iberduero en Cáceres, donde un particular la compra para revenderla después a los vecinos de los pueblos de la "Siberia extremeña".

Estos y otros casos de descárcada especulación añaden mayor hierro a la situación de una región históricamente marginada, propiedad de no más de 14 familias.

## El Gobierno se calla

El Plan ahora presentado por los socialistas, que ha tenido una buena acogida en los pueblos de Extremadura e incluso en la prensa clerical, no ha sido contestado ni enmendado todavía por el Gobierno ni la coalición ucedista. "Tal vez —explica Rodríguez Ibarra— porque ni siquiera lo han tomado en consideración, o porque lo aprueban tal y como está". Esta posibilidad es, sin embargo, remota. La mayoría de derechas en el Parlamento puede yugular un plan que supondría, de prosperar, una salida para Extremadura. "El señor Oliart —añade Rodríguez Ibarra— nos ha dicho que el superministro Abril es reactivo a los planes. Nosotros vamos a defender estas soluciones para Extremadura, a pesar de lo que piense este o cualquier otro ministrillo o superministro ucedista".

## Datos de inversión global

Finalmente, el plan Plan prevé una inversión global de 104.800 millones para siete conceptos definidos: red industrial, 48.000 millones; ayuda a empresas y cooperativas, 3.000 millones; empresas agropecuarias, 10.080 millones; transformaciones de regadío, 8.300 millones; repoblación forestal, 2.700 millones, y obras de infraestructura y apoyo a la investigación y formación profesional, 32.000 millones de pesetas.



Europa Press

**Librerías de mujeres: una forma seria de entender el feminismo.**

## Librerías para mujeres

# De la cultura a la libertad

Lo que hace cinco años era impensable, que una librería especializada en el tema de la mujer saliera adelante, entre otras razones porque no había tenido apenas libros que vender, es hoy una realidad. Así, por ejemplo, la Librería de Mujeres de Madrid, propiedad de casi 200 cooperativistas, ha conseguido vender, a pesar de su reducido tamaño, más de cuatro millones de pesetas en su primer año de existencia sin perder dinero. Todo ello con un gran esfuerzo por parte de sus dos trabajadoras permanentes y no sin tensiones entre las cooperativistas, reflejo de las contradicciones y problemas internos actuales del movimiento feminista hispánico.

En otra librería feminista, la Librería de les Dones, de Barcelona, se ha producido recientemente un incendio consecuencia de un corto circuito. Las pérdidas ascienden a dos millones y medio de pesetas y no podrán cubrirse con la póliza de seguro existente, dada su exigüidad. Sin embargo, las mujeres que actualmente están al frente de la librería no se sienten muy desanimadas y han organizado ya pasacalles en las Ramblas, tenderetes de libros y, con ocasión del tan celebrado Día del Libro en Cataluña, actuaciones de Marina Rosell, Elisa Serna y La Traca.

### Centros de encuentro

Pero es que los objetivos de esta librería, como los de las demás librerías de mujeres que se han abierto estos últimos tiempos en nuestro país, no es ganar dinero, sino contribuir al desarrollo del fe-

minismo y servir de centros de encuentro para las mujeres en general. Efectivamente, a estas librerías se puede acudir no sólo a comprar libros, sino a conseguir copias de las ponencias o conclusiones de las últimas jornadas feministas, teléfonos y direcciones de centros de planificación familiar, información sobre países donde el aborto está legalizado, etcétera.

En la Librería Dona, de Valencia, hay, un día a la semana, asesoría jurídica y, cada quince días, se reúnen en ella las representantes de la Asamblea de Mujeres del País Valenciano. También se hacen presentaciones de libros, exposiciones, charlas, cursillos, etc., a los que, en general, no se deja que asistan hombres. "Su participación es negativa: interrumpen, no aportan nada y cohiben. Si creemos que la lucha de las mujeres es una lucha que debemos protagonizar nosotras, no tiene sentido que los hombres vengan a nuestras reuniones", dice Inmaculada Tomás, una de las mujeres que está al frente de la librería de

Valencia, existente desde noviembre de 1977 y que ha sido objeto de numerosas amenazas, algunos escaparates rotos y protección policial durante una temporada. Para Jimena Alonso, de Madrid, los centros únicamente de mujeres tienen su razón de ser en "la necesidad que tenemos de acotar nuestro mundo, de crear un entorno en el que nos sintamos fácilmente comprendidas y en una situación que no sea de inferioridad". Ello no impide que sea frecuente encontrar hombres en la Librería de Mujeres en que Jimena trabaja, en la que sobre todo se venden libros feministas o escritos por mujeres, aunque también hay novela en general, libros ecologistas, comics, libros infantiles. "Cada vez vienen más chicos y chicas jóvenes, de los que estudian en las academias de aquí cerca, a los que les debe gustar el ambiente de libertad de la librería y nos encargan incluso sus libros de texto", dice Carmen Santos. "Lo que más vendemos es narrativa: Virginia Wolf, Anaïs Nin, Doris Lessing,

Oriana Fallaci, Esther Tusquets y Simone de Beauvoir, como siempre. También hemos vendido mucho "Sentimiento", de Lilian Hellman, y "Crónica de desamor", de Rosa Montero. De Memorias se lleva la palma "Mi vida", de Isadora Duncan".

### El desencanto feminista

Según Fini Rubio, militante feminista desde hace años y directora de una colección sobre la mujer, en los años 77 y 78 se produjo, a nivel editorial y de ventas, un verdadero "boom" de ensayos sobre la mujer, la mayoría traducciones de obras ya clásicas en otros países y todavía desconocidas en el nuestro.

"Actualmente, y coincidiendo con el desánimo político, las feministas prefieren su enriquecimiento y disfrute personal, a través de la lectura de novelas o de poesía, frente a obras teóricas para comprender la situación de la mujer y poder transformarla. Por ello, las editoriales importantes están publicando, en el campo de la mujer, narrativa principalmente, aunque con excepciones, como sucede con Alianza Editorial, que no incorporó en su día nada relevante a nivel teórico y que tampoco está publicando nada digno de mención en el campo de la novela. En el campo teórico, la editorial más persistente es Anagrama, que ha sabido diversificar a través de sus diferentes colecciones". La colección Tribuna Feminista, de Editorial Debate, que empezó con mucho empuje y ha publicado catorce títulos muy buenos, parece extinguirse. De las editoriales estrictamente feministas, Vindicación sólo ha publicado cuatro títulos y Ediciones Lasal otros tantos.

CARLOTA BUSTELO

## NO SOLO PARA FEMINISTAS

### LIBRERIA DE LES DONES

Carrer Lladó, 10.  
Teléfono 315 48 04.  
Barcelona-2.

### LIBRERIA DONA

Grabador Esteve, 34, bajos.  
Teléfono 321 55 36.  
Valencia.

### LIBURUAK LILITH

Correo, 16, 1.º izq.  
Bilbao-5.

### LIBRERIA DE MUJERES

San Cristóbal, 17.  
Teléfono 221 70 43.  
Madrid.

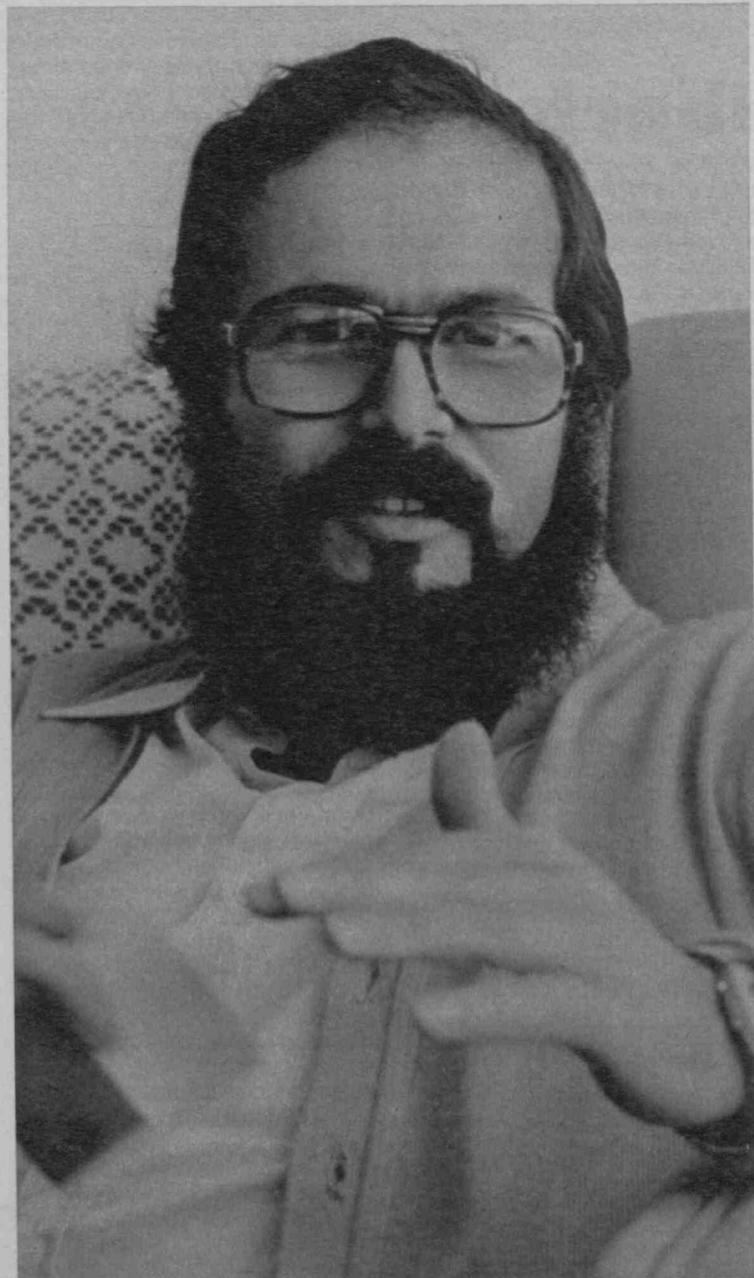
### LIBRERIA FULMEN

Zaragoza, 36.  
Teléfonos 22 71 78 y 33 25 25.  
Sevilla.

"Creemos en la democracia, el pluralismo y la libertad. Pero eso sólo no basta. Luchamos porque esa democracia, ese pluralismo y esa libertad entren en nuestra Policía". Esta frase podría resumir la filosofía de la Unión Sindical de Policías, sindicato que aglutina al 8 por 100 de los funcionarios del Cuerpo Superior de Policía.

**Modesto García, secretario general de la USP**

# "Hay que cambiar la policía"



Modesto García: "Luchamos para que la democracia, el pluralismo y la libertad entren en nuestra Policía".

EL cese del teniente general Fontenla como director general de la Guardia Civil ha desatado la polémica en torno al carácter civil o militar de los Cuerpos que componen la seguridad del Estado. Este y otros temas son analizados por Modesto García García, secretario general de la USP.

—¿Cuál es la valoración que le da usted a la existencia de un sindicato policial gestado con procedimientos netamente sindicalistas?

—El primer gran movimiento asociativo de la Policía estaba dirigido desde arriba; eran los jefes los que propiciaban la afiliación de todos y los que lograron colocar a sus delfines y a los que pensaban como ellos en los puestos de responsabilidad. Como contrapunto a esa Asociación Profesional de Funcionarios del Cuerpo Superior de Policía (APFCSP) surgió la idea, entre distintos compañeros que coincidíamos, de que el sindicalismo se hacía desde la base; de agruparnos para defender nuestros propios intereses. Así pues, en la forma de concebir el sindicalismo policial radica su valoración altamente positiva, en cuanto que se ha logrado materializar esa idea.

—¿Fue fácil poner en marcha el sindicato o, por el contrario, puso trabas la Administración?

—Las hubo, evidentemente. Tuvimos una etapa de gestación de seis meses para conectar con compañeros de inquietudes similares; pero al presentar los Estatutos se nos pidió que rectificásemos puntos que para nosotros eran sustanciales: incluir una mención expresa a que no acudiríamos a la huelga; evitar toda referencia a la negociación y limitar nuestra agrupación a los funcionarios del Cuerpo Superior. Transcurrió un año hasta que decidimos reformar los Estatutos, pero con la voluntad de que en el primer Congreso volveríamos automáticamente a nuestros planteamientos iniciales, como así se hizo, efectivamente. Estaba claro que estas trabas no respondían a un desacuerdo con los Estatutos, sino que más bien respondían al temor de que nuestro sindicato prendiera y pudiera ser en algún momento fuerte, llegando a presentar reivindicaciones y plantarle cara a la Administración. Esto, por un lado; por otro, este año largo le ha valido a la Administración para intentar desprestigiar a la USP, hacien-

● "No sólo pensamos que la Guardia Civil ha de tener carácter civil, sino que estamos por una clara subordinación del poder militar ante el civil".

do correr rumores y bulos sobre distintos aspectos.

## Unificar la Policía

—Dado el intento de limitar la sindicación al Cuerpo Superior de Policía, ¿en qué medida ve la necesidad de extender el sindicato a todo el colectivo policial?

—Si en un momento se puede reconocer la determinada especialidad de los distintos Cuerpos que componen la Policía —el Cuerpo Superior, la Policía Nacional, la Guardia Civil, la Policía Municipal y en un futuro las de las comunidades autónomas—, no se debe llegar a una parcelación tan pequeña. Está claro que la fuerza de un sindicato radica en el número de sus afiliados. Entonces, como mínimo, planteamos que el sindicalismo de la Policía sea para todos los profesionales que la componen, quienes, en definitiva, estamos afectados por los mismos problemas; tenemos similitud de derechos y deberes, lo que hace si no necesaria la existencia de un cuerpo único, sí inviable el que todos los profesionales estemos reunidos en torno a un mismo sindicato.

"Por otra parte, la nueva Ley de Seguridad Ciudadana contempla una nueva situación diferente: si antes establecía una determinada unificación en cuanto que los Cuerpos Generales de la Policía y la Policía Nacional dependían de una misma Dirección General, ahora cada Cuerpo puede tener su propio centro directivo, con lo cual, en vez de aproximarnos a una unificación, vamos a una mayor separación.

—¿En qué medida se hace necesario que la Policía pase a ser una institución civil?

—Es una de nuestras reivindicaciones netas, asumidas por el Congreso de USP. Está motivado por el hecho de que la Policía desarrolla su actividad en el seno de una sociedad civil, y es fundamental que el policía esté integrado en esa propia sociedad. Al policía se le deben inculcar valores plenamente civiles y no militares; y en estos momentos se halla militarizada, porque hay una relación de ocho policías militares por cada policía civil. También es absurdo que nos encontremos, por un lado, con un cuerpo de carácter plenamente militar, como puede ser la Guardia Civil, con funciones de Policía rural, fundamentalmente, y que podría llevarnos a distinguir dos tipos de ciudadanos: los acreedores a una Policía militar —los del medio rural— y los de las urbes con una Policía civil, aunque de esta última, la Policía Nacional, aun sin estar integrada en las Fuerzas Armadas, guarda un carácter cuasi militar, con formación plenamente militar y muchos de sus mandos provenientes del Ejército.

## Una Guardia Civil no militar

—Hace unos días saltó a la palestra informativa la polémica en torno al carácter militar de la Guardia Civil, a raíz de unas declaraciones de su anterior director general, teniente general Fontenla, ¿cuál es la postura de la USP en relación a este tema?

—Pensamos que tanto el ciudadano del medio rural como del urbano tienen derecho a una misma Policía. Entonces, un primer paso para la unificación era que la Guardia Civil dejara de ser militar. Está claro que el propio Congreso de los Diputados, creemos, ha recogido esa necesidad y, por lo menos a nivel de Ley orgánica, no le ha impuesto el carácter militar, lo cual significa que a través de Ley ordinaria será mucho más fácil revestirla de carácter civil. Tal y como está la definición del texto que ha salido del articulado, consideramos que la Guardia Civil es un cuerpo civil.

"La manifestación concreta del director general hay que enlazarla con otras manifestaciones hechas con anterioridad ante la Comisión de Interior, cuando manifestaba que no era de su competencia pronunciarse sobre el carácter militar o civil de su Cuerpo. En nuestro medio ha asombrado que se pueda cambiar de parecer en tan corto espacio de tiempo. No sólo pensamos que ha de ser civil, sino que estamos por la clara subordinación del poder militar al poder civil. Además, lo que no tiene explicación es que alguien se erija en portavoz de un Cuerpo sin proceder del mismo, y menos aún se atreva a interferir las decisiones del poder legislativo.

—¿Qué posibilidades reales existen, a su juicio, para trasvasar el carácter militar de la institución al netamente civil?

—Primero cambiar la legislación, y luego, una vez dado el paso, puesto que la única Policía civil es la integrada por el Cuerpo Superior de Policía, llegar a una fase en la cual fuese este propio Cuerpo el que procediera a la formación de los restantes; está claro que costará mucho realizarlo y es bastante utópico. Pero se puede materializar, y en este sentido es positiva la proposición de Ley socialista sobre una escuela única de Policía, en la que al estar interrelacionados los tres Cuerpos existentes actualmente podrían ir desapareciendo valores militares para dar paso a los civiles.

## Cambio de imagen

—La Dirección de la Seguridad del Estado ha promovido la creación de una comisión de trabajo encargada de ofrecer un programa encaminado a mejorar la imagen pública de los Cuerpos de la Seguridad del Estado. ¿Cuál ha de ser el criterio que deba regir este

cambio de imagen para que realmente sea eficaz?

—En esa comisión hay un representante de la USP y nuestra postura allí es que hay que cambiar la Policía, pero en ningún momento estamos dispuestos a lavar la cara de la Policía; al ciudadano no se le puede engañar. Se pretende hacer campañas que tratan de incidir en las dos parcelas fundamentales para la propia imagen de la Policía: la de las manifestaciones públicas, que es donde se deteriora bastante la imagen por la propia intervención de fuerza —en algunos casos quizá excesiva con relación al desorden existente— y la de las inspecciones de guardia, donde el ciudadano se relaciona directamente con la Policía al hacer las denuncias de los hechos en que haya sido víctima.

—Recientemente fueron arrestados seis miembros de la Policía Nacional por asistir a un acto informativo de la USP, ¿qué significación ha de darse a este hecho?

—Es incongruente que estos

compañeros estén sometidos al Código de Justicia Militar sin estar integrados en las Fuerzas Armadas. Y, además, hay que resaltar la propia situación vejatoria a que se vieron sometidos en su arresto. Hoy, en la España democrática, no debieran darse situaciones de éstas: padres de familia que ingresan en la Policía civil y que, de la noche a la mañana, se encuentran con que pueden verse separados de sus familiares —hay uno con ocho hijos— e incommunicados entre ellos. Gracias a las presiones se puso fin al arresto, aunque siguen suspendidos de empleo y sueldo.

## Derecho de manifestación

—A la USP se le acaba de denegar un permiso que había solicitado para manifestarse públicamente. ¿A qué cree que responde esta prohibición?

● "Creemos y afirmamos que tenemos el derecho de manifestación".

● "En estos momentos hay una relación de ocho policías militares por cada policía civil".

afiliate  
UNION SINDICAL  
DE POLICIAS  
una policia mejor  
al servicio  
de todos

te velit esse molestare consequat, vel illum dolore eu fugiat nulla par

—Creemos, y afirmamos, que tenemos el derecho de manifestación. Ahora se ha planteado la necesidad de hacer uso de ese derecho por varios motivos. Uno de ellos, porque se atentaba a los derechos sindicales de la Policía; otro, por los recientes arrestos a compañeros y también porque creemos que debemos hacer algún tipo de presión ante la Administración. A su vez pensábamos pedir la solidaridad del pueblo con la Policía. Pretendimos ejercer ese derecho y solicitamos una autorización indicando el itinerario y los "slogans", y nos encontramos, ¡sorpresa!, con que el gobernador civil de Madrid nos lo deniega bajo la argumentación de que está prohibido manifestarse portando armas, y nuestro reglamento orgánico nos obliga a ir constantemente provistos del arma. De paso se nos dice que hemos incurrido en un defecto de forma al haber anunciado la manifestación antes de tenerla autorizada. En el primer punto manifestamos que si en algún momento se nos puede pedir responsabilidades por ir a una manifestación armados, en primer lugar la actuación que se impone es disolverla, si se comprueba que vamos armados, y si no lo vamos, pues que nuestros superiores tomen cartas en el asunto por vía reglamentaria y nos sometan a un expediente por haber ido desprovistos de arma.

"En el segundo aspecto, nosotros no anunciamos la manifestación, sino que en los medios de comunicación se dijo que habíamos pedido autorización para manifestarnos. En este punto hemos mantenido una reunión y hemos expresado nuestra repulsa y nuestra decisión de recurrir ante los Tribunales por una decisión que consideramos injusta. Además, haremos otro comunicado en este mismo sentido junto a las centrales y los partidos políticos.

—Por último, una pregunta fruto de la idea generalizada de que las relaciones con la Asociación son algo escabrosas, ¿en verdad esta idea es cierta?

—Hasta estos momentos no existen relaciones. Nosotros tenemos nuestros planteamientos y unas resoluciones del Congreso, pero desconocemos cuál es la filosofía de la APFCSP. Sus resoluciones no están materializadas en ningún sitio. Creemos que sería bastante beneficioso establecer relaciones. Hemos visto que ellos nos menosprecian por considerarnos minoritarios —y reconocemos que lo somos—, entonces su postura debería ser la de intentar dar un paso hacia nosotros.

"Por otra parte, muchas veces asistimos, sorprendidos, a una sustracción de ideas: cosas que nosotros decimos son planteadas al poco tiempo por la Asociación. Son hechos que están fuera de un sindicalismo claro.

CARMEN PEREZ  
TORTOSA

Las grandes multinacionales y corporaciones financieras occidentales ven en el creciente deterioro de la situación internacional, y en sus focos más conflictivos, una salida para sus economías, gravemente debilitadas por la crisis del petróleo. ¿En qué consiste la operación? Muy sencillo: en la inversión de grandes masas de capital en aquellas empresas relacionadas directa o indirectamente con la construcción de armamento. Empresas que están viendo, desde los primeros días del presente año, cómo se disparan sus cotizaciones en los más importantes mercados de valores.

**Las industrias del armamento, en alza**

## Vuelve la economía de la guerra



ENTRE 1971 y 1977, las ventas mundiales de armamento giraron en torno a la cifra de 110.000 millones de dólares, llevando la mitad de la producción la inscripción "made in USA". Concretamente, en los Estados Unidos se pasaba de un volumen anual de 750 millones de dólares por este concepto en los años cincuenta y sesenta, a cerca de 9.000 en 1975. Datos más recientes cifran los gastos militares de la Organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN) durante el pasado año en 211.000 millones de dólares.

Pero aún hay más. El Instituto Internacional de Estocolmo de Investigaciones para la Paz (SIPRI), calculaba que el mundo se había gastado en armamento durante los últimos veinte años la cantidad nada despreciable de 5.500.000 billones de dólares. Esta desorbitante cifra se desglosa de la siguiente manera:

- Pacto de Varsovia y OTAN, 4.341.000 billones de dólares (el 79 por 100).
- Tercer Mundo, excepto China, 424.000 millones (8 por 100).
- Aunque China no ha facilitado datos de su presupuesto desde 1960, se calcula que sus gastos en este campo oscilan alrededor de un 10 por 100 del total mundial.

Expertos del citado Instituto prevén que de seguir esta tendencia el mundo gastará, sólo en el año 2000, un billón de dólares (a precios de 1978), cantidad superior a la mitad del Producto Nacional Bruto norteamericano en 1977 e igual a la suma de los de la Unión Soviética y Japón.

Sin embargo, hasta estas ya de por sí alarmantes predicciones pueden quedarse cortas, si tenemos en cuenta los hechos objetivos que están influyendo decisivamente en la distensión internacional, de tal forma que la única preocupación de muchos países sea actualmente el rápido reforzamiento de su poderío militar.

### Cambio de rumbo

Los Estados Unidos son buena prueba de ello. A pesar de los sucesivos intentos de Nixon, que se iniciaron cuando anunció que su país evolucionaría de una economía de guerra a una economía de paz al llegar a su fin la "aventura" de Vietnam, y posteriormente de Carter, al afirmar que reduciría el porcentaje de gastos militares en el presupuesto nacional poco después de poner sus pies en la Casa Blanca, la evolución de los acontecimientos en los puntos más conflictivos del Globo ha obligado al actual Presidente de los Estados Unidos a dar marcha atrás. Carter no podrá cumplir su programa económico para 1980, en el cual se preveía un descenso de la tasa de inflación que la colocara a sólo un 10,4 por 100 de aumento, en contra del 13,3 alcanzado en 1979.

Ahora, Carter deberá reducir considerablemente la ayuda a países terceros, así como las mejoras sociales previstas en su programa de desarrollo económico, para ha-



Uno de los principales protagonistas de esta vuelta a la economía de "guerra fría".

cer frente a los gastos militares anunciados a finales del pasado mes de enero, y que establecen la siguiente progresión: 161.600 millones de dólares para el ejercicio 1981-82, 181.700 millones para el período 1982-83, 202.800 millones de dólares para 1983-84 y 224.400 millones de dólares para el ejercicio 1984-85.

Las directrices económicas han tomado en consecuencia un nuevo rumbo, variando considerablemente en lo que se refiere a sus objetivos. Medios financieros norteamericanos recogidos por la publicación "Business Week", señalan que desde el Pentágono hasta las salas de juntas de las grandes corporaciones, "las previsiones para los 80 están siendo rápidamente reescritas para acomodar el fin de la 'détente' y los comienzos de una nueva guerra fría". Esta visión se ha visto automáticamente reflejada en los principales mercados de valores, donde las cotizaciones de los títulos de compañías relacionadas con la defensa y la tecnología están experimentando desde noviembre del 79 una fuerte alza.

Estos mismos medios reajustan su estrategia y apuntan un gran futuro inversor en diez empresas claves: Raytheon, Rockwell, Loral, Boeing, Todd Shipyards, Fluor, Pullman, Perkin-Elmer, Martin Marietta (fabricante de la mayoría de los euromisiles) y McDonall Douglas. Además de las Lockheed, United Technology, General Electric, etcétera.

### Una salida a la recesión

Los precedentes económicos de la segunda guerra mundial, el



El reto de la crisis del petróleo busca salida en la industria de defensa y tecnología.

**El mundo se gastará, sólo en el año 2.000, y a precios de 1978, la bonita cifra de un billón de dólares en armamento**

Vietnam y Corea, conflictos tras los que se produjo un relanzamiento de la economía, hacen que las amenazas actuales de posibles conflictos armados despierten efectos "positivos" en los países industrializados, que ven en el nuevo relanzamiento de la carrera armamentista una salida a la recesión económica anunciada por expertos occidentales. A este respecto, la firma de investigaciones económicas DATA Resources Inc., asegura que cada fracción de 10.000 millones de dólares invertida suplementariamente en gastos militares por los Estados Unidos se traducirá en un crecimiento económico del 0,4 por 100 en 1980, 0,9 por 100 en 1981 y 0,8 por 100 en 1982.

Al mismo tiempo, algunos especialistas auguran que el incremento de actividad en el campo militar traerá consigo una reactivación de otros sectores, como el del automóvil y la siderurgia.

### Factores decisivos

¿Se podría considerar irreflexivo, e incluso alocado, este cambio en la dirección de la economía internacional precisamente en un momento de grave crisis? Está claro que no. Las multinacionales americanas y occidentales no suelen improvisar ningún tipo de decisión financiera y mucho menos si se trata del desarrollo de un exhaustivo plan de supervivencia. Plan que han decidido emprender tras varios meses de reflexión y que acabó por fortalecerse en los primeros días de 1980, no sin antes realizar un minucioso estudio de todos aquellos factores geopolíticos que lo forzaron. De estos factores citamos a continuación



**La carrera del rearme, una vía para amortizar la actual depresión económica.**

los que han incidido más directamente en la adopción de importantes medidas económicas debido a su mayor peso específico:

— En primer lugar, la aceptación por parte de la OTAN de la instalación de nuevos cohetes en Europa.

— La mejora de las relaciones entre Estados Unidos e Irak.

— La crisis afgana y la oferta de armamento hecha por Carter a Pakistán (oferta que de concretarse tendría, según la URSS, gravísimas e imprevisibles consecuencias).

— El apoyo cubano a Yemen, Etiopía y Angola, que hace predecir un aumento de la influencia soviética en África y Oriente Medio.

— La fluidez de la cuestión SALT y la instalación de cohetes estratégicos soviéticos en Rusia europea y Asia central.

— Los planes norteamericanos para aumentar sus gastos militares, así como la creación de un nuevo sistema móvil de cohetes intercontinentales.

— Las limitaciones impuestas por los Estados Unidos en lo que respecta a la exportación de tecnología y grano a la URSS.

— El reforzamiento de las relaciones Washington-Pekín y la eventual oferta de ayuda militar a China.

— El mantenimiento de tropas americanas en Corea del Sur, a pesar de la promesa electoral de Carter de retirarlas.

— La búsqueda por Washington de bases militares en Oriente Medio para apoyar a Gobiernos amigos y garantizar el abastecimiento petrolero.

— La confrontación con Irán a propósito de los rehenes, y el descontento de grupos minoritarios

iraníes, que pudieran allanar el camino para una intervención soviética.

— Y, por último, la disminución en la producción de los pozos petrolíferos rusos.

### **El miedo árabe**

De todos estos puntos, destacados por fuentes financieras norteamericanas, los dos últimos son los que más preocupan al Gobierno USA y en los que las grandes empresas relacionadas, directa o indirectamente, con la producción de armamentos, ven un amplió "futuro".

Los países árabes, y concretamente aquellos que juegan un importante papel en el golfo Pérsico, se sienten amenazados por las dos superpotencias. Los grandes productores de petróleo, en particular, ven como su situación interior y exterior se debilita a pasos agigantados. Desde Arabia Saudí a Pakistán, pasando por Omán, todos creen ver cerca el viejo sueño ruso de acceder a mares más cálidos. Y tienen miedo. "Los soviéticos —decía recientemente el ministro de Petróleo de los Emiratos Arabes Unidos, Maneh Said Al-Oteiba, al semanario francés 'Le Nouvel Economiste'— desean parte del pastel. Y nosotros no somos capaces de luchar contra ellos. Lo único que podemos hacer es destruir nuestros pozos de petróleo". O ponerlos al alcance de los Estados Unidos, evitó añadir.

Pero lo cierto es que, tras la llegada de 10.000 soldados soviéticos a la frontera iraní y el anuncio de la construcción de dos bases rusas cuyo objetivo esencial es vigilar el

golfo, un miembro de la familia reinante en Qatar lanzaba un SOS, al tiempo que avisaba a los países occidentales: "Quieren hacer un Beluchistán independiente en el borde de Pakistán para proseguir poco a poco su descenso hacia los mares cálidos y hacia el petróleo. Al final, acabarán controlando el aprovisionamiento europeo de los crudos".

Y de lo que no cabe la menor duda es que las grandes potencias occidentales, tanto por motivos estratégicos como económicos, no van a hacer oídos sordos a esta petición de ayuda. Sobre todo si contamos con que sus clientes tienen recursos monetarios más que suficientes, para enfrentarse con los enormes gastos que se desprenden de todo fortalecimiento armamentista. Los países industrializados, únicos que poseen la infraestructura técnica e industrial necesaria para la producción de un sofisticado armamento, ven en el más importante foco de tensión del globo una posibilidad de superación y amortización de la actual depresión. Tanto más si tenemos en cuenta las grandes inversiones que tienen que realizar los países de la OPEP a causa de su dependencia tecnológica.

### **Carrera armamentista**

Omán, por ejemplo, consagra un 40 por 100 de su presupuesto a mantener sus Fuerzas Armadas, que constan de 20.000 hombres. Arabia Saudita instauraba el pasado año el servicio militar obligatorio, a la vez que invertía unos 8.500 millones de dólares en la construcción de una ciudad militar. Bahrein, por su parte, ha visto

cómo ascendía su presupuesto militar en un 158,4 por 100 en 1978 y en un 180,9 por 100 para 1979, mientras que Irak informaba a través de una fuente diplomática que iba a duplicar próximamente su potencial naval. Por otro lado, los Emiratos Arabes Unidos y Kuwait, han anunciado diversos proyectos de equipamiento militar.

No es extraño, a la vista de estos datos, que el conjunto de países árabes aparezca como "el caramelo a la puerta de un colegio" que un Occidente en crisis andaba buscando.

Un Occidente que tampoco se quiere quedar atrás en este nuevo relanzamiento armamentista. Cuatro grandes programas defensivos agregarán 96.000 millones de dólares a los gastos del Pentágono, mientras Francia e Inglaterra planean la creación de una "fuerza de disuasión europea", cuya base serían las tropas de choque de ambos países.

En definitiva, y sin ánimo de adelantar ninguna conclusión, queda claro que todos estos esfuerzos dirigidos a incrementar el poderío militar repercutirán directamente sobre la economía internacional. Si la guerra fría aumenta sus decibelios, las consecuencias inmediatas, desde el punto de vista de la macroeconomía, serían un suave crecimiento del índice de inflación y una nueva prueba para el sistema monetario europeo que actualmente fluctúa alrededor del yen y del marco. El resto se puede imaginar. Asistiremos al rápido enriquecimiento de las empresas fabricantes de armamento; a un ritmo que se podría comparar al alcanzado por las grandes multinacionales del petróleo.



"Dios bendiga a nuestro primer ministro, sir Joshua Hassan".

# Gibraltar once años de aislamiento

El Peñón de Gibraltar, la única colonia europea y motivo de permanente disputa entre los Gobiernos de España y Gran Bretaña, llevaba once años de aislamiento tras la decisión española de cerrar la frontera en 1969, al romperse las negociaciones entonces en curso. Por fin, la verja se va a reabrir. Pero lo cierto es que la colonia británica ha sobrevivido sin demasiados traumas a este confinamiento.

## Tres mil marroquíes trabajan en el Peñón

Si el cierre de la verja afectó de alguna manera a la vida en la colonia, sus consecuencias se dejaron sentir también del lado español, en el denominado Campo de Gibraltar. Los casi seis mil españoles que en aquel entonces trabajaban

en la colonia se encontraron de la noche a la mañana en paro, y los comerciantes establecidos en Gibraltar, obligados a abandonar sus negocios. Las indemnizaciones con que fueron compensados por el Gobierno español paliaron momentáneamente el desastre, pero a la larga muchos de ellos han tenido que emigrar, dando por perdido el trabajo de muchos años.

Por el lado gibraltareño, lo más urgente fue encontrar mano de obra que sustituyera a la española, hallándola fácilmente en Marruecos, país más que sobrado de brazos y bocas que alimentar. Hoy unos tres mil parroquíes trabajan en el Peñón, haciendo las tareas más duras; también hay unos mil portugueses y una mayor presencia de personal inglés, que ocupa los cargos más relevantes. El aprovisionamiento de comida tam-

bién se derivó hacia Marruecos, especialmente fruta y hortalizas, que resultaron más baratas que las españolas, aunque de inferior calidad. Una de las consecuencias de la reapertura de la verja será, precisamente, una mayor competencia en el mercado de la alimentación, que redundará sin duda en una mayor calidad de los productos y un probable abaratamiento de los precios. Ahí terminará, probablemente, uno de los puntos negros del Peñón: lo mal que se come. La carne, toda congelada, llega de Nueva Zelanda o de Argentina; el pescado, asimismo congelado, también proviene del exterior, excepto lo poco que pescan los aficionados del lugar y que no llega al mercado, pues lo acaparan los restaurantes.

La bebida, en cambio, ya es otra cosa. Al ser Gibraltar puerto

franco, el whisky y todos los demás productos alcohólicos están tirados de precio y suelen correr, no como ríos, pero sí con una cierta abundancia. Los licores son, por otra parte, uno de los pocos "chollos" que el extranjero puede encontrar en Gibraltar. Porque el otro gran comercio del lugar, el de la alta fidelidad, fotografía y demás, está a unos precios casi iguales a los de Londres y escasamente inferiores respecto a España, lo que no es aliciente de cara a los problemas aduaneros que se pueden presentar. Ahí, como en tantas otras cosas, el cierre de la verja incidió negativamente al quedar todo el comercio monopolizado por la "mafia" local. Ello determinó una rigidez de horarios desesperante para el turista, especialmente el de fin de semana. Con una tremenda flema británica,

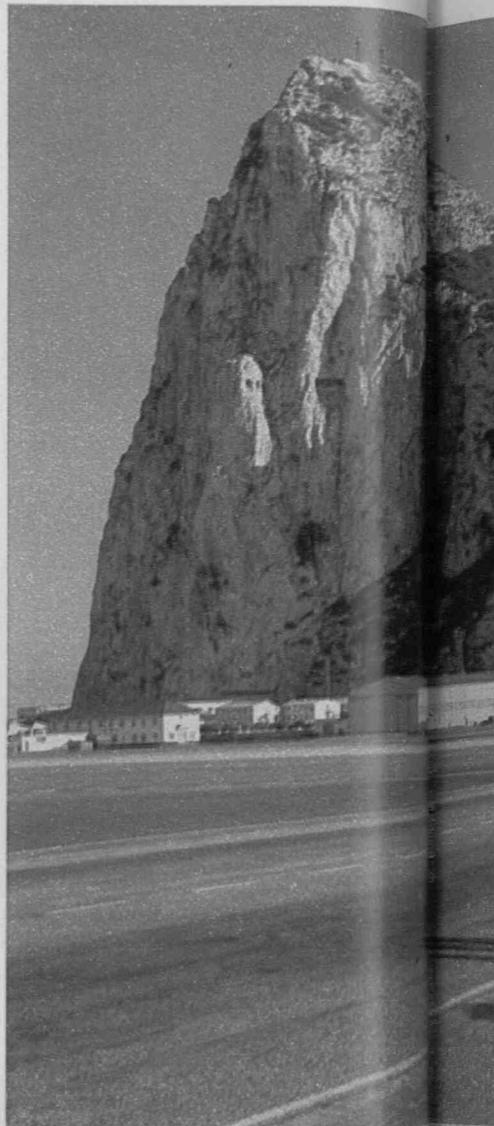
los comercios cierran indefectiblemente a las cinco de la tarde y los sábados a la una, siendo ya imposible comprar nada hasta el lunes por la mañana.

## Un empujón para el turismo

Con el aliciente de las compras considerablemente mermado, al turista que aterriza en el Peñón sólo le queda el remedio de tomar el sol, que lo hay y en cantidad. Tres o cuatro playas, no muy grandes, repartidas por el perímetro de la Roca reciben a los amantes del mar, que pueden bañarse con una cierta tranquilidad desde abril a octubre. Pero después de la playa pocas cosas hay por hacer. El Peñón se recorre en dos patadas. Los cuatro cines y el teatro —cerrado la mayor parte del tiempo— no dan para mucho. Algunos clubs recreativos son sólo para socios, muy al estilo inglés, lo cual tampoco ayuda. Queda, eso sí, el casino, adonde puede ir uno a perder los cuartos todas las noches, pero si no se es un impenitente jugador, la cosa pierde interés a la tercera de cambio. Si ha eso añadimos que en todo Gibraltar sólo hay ocho hoteles, y alguno de ellos más que vetusto, resulta que el sector turístico, llamado a ser uno de los puntales de la futura economía del Peñón, necesita de un empuje tremendo. Empuje que, según algunos "llanitos" (apodo cariñoso que reciben los habitantes del Peñón), sólo puede iniciarse con la apertura de la verja. Por-



La famosa verja que será abierta en julio si el tiempo caluroso no lo impide.



La Roca, el Peñón, o si ustedes prefieren, un

## Fernando Morán enjuicia el contencioso de Gibraltar

### "La población tiene la palabra"

La integración de Gibraltar en el territorio español parece, a primera vista, un proceso largo que quizá pueda tener como tope el año 2000. El Congreso de los Diputados aprobó recientemente una propuesta socialista tendente a la superación de este contencioso. En julio se calcula que la verja con Gibraltar sea abierta. El senador socialista Fernando Morán enjuicia, a continuación, las dificultades de este proceso.

—¿Crees que el restablecimiento de las comunicaciones directas de España con Gibralt

ar debía haberse acordado con anterioridad, una vez que se restablecieron las libertades democráticas en nuestro país?

—No, yo creo que el restablecimiento de las comunicaciones estaba unido a la necesidad de una negociación. Eso lleva su tiempo. Abrirla antes hubiera sido un poco ingenuo. Por otro lado, la política de restricciones no iba a resolver por sí misma el problema, como se ha visto tras once años de aislamiento. Este era aplicación legal del Tratado de Utrecht, pero podían considerarse otros motivos para el mismo,

como la discriminatoria situación laboral de los trabajadores españoles en el Peñón.

—¿Qué valor adjudicas al inicio de conversaciones pre-negociadoras entre España y Gran Bretaña sobre Gibraltar, dentro de los contactos habidos hasta la fecha en torno a este tema?

—La diferencia cualitativa más importante reside en que Gran Bretaña no había aceptado hasta ahora negociaciones sobre el tema. Como argumento principal utilizaba el principio de autodeterminación de la población gibraltareña. Por ese motivo se realizó un referéndum en el sesenta y siete, que dio unos resultados favorables al mantenimiento del "statu quo". Ahora, las negociaciones no podrán quedar circunscritas a cuestiones de índole técnica. Así y todo, el proceso será difícil. El comunicado emitido tras el encuentro Oreja-Carrington no obliga a

este nuevo sesgo de las negociaciones, pero la lógica lleva a esta situación. Haría mal el Gobierno en lanzar las campanas al vuelo tras esas conversaciones, porque la palabra más importante sobre este tema la tendrá la población gibraltareña.

—¿Crees que un planteamiento autonómico para el gobierno del Peñón vencerá la resistencia de los "llanitos" a incorporarse a España?

—Yo creo que el obstáculo más importante para la negociación reside en la población gibraltareña, alienada por la política anterior, que trató a los "llanitos" como si no tuviesen ningún título o identidad cultural, diciendo que era una población que se beneficiaba del contrabando, etcétera. Este fue el "tiro por la culata" a la política de Castiella, que en Naciones Unidas maniobró con astucia. Yo pienso que la solución tendría que basarse en una ó-



refiere a Gibraltar, un territorio que puede integrarse en España antes del año 2000.

que, hoy por hoy, la situación de Gibraltar es mucho peor que la de una isla. Si uno quiere salir del Peñón sólo puede ir a Marruecos y para una inocente escapada de un día tiene que cruzar dos veces el Estrecho, saliéndole además por un riñón. Si esa escapada es a España (Algeciras, por ejemplo), el problema se complica, pues tiene que cruzar cuatro veces el Estrecho (dos de ida y dos de vuelta), ya que tiene que pasar forzosamente por Marruecos, y entonces le sale por riñón y medio, aparte de que es imposible hacerlo en un día. Con la verja abierta eso mismo se hace en veinte minutos de ida y veinte de vuelta. Esta situación ha creado a veces circunstancias dramáticas a los propios "llanitos", con las familias de muchos de ellos repartidas a un lado y otro de la frontera. Según contaba uno de ellos, "me avisaron de que mi suegro estaba muy mal, y aunque mi mujer y yo nos pusimos en marcha en seguida, cuando llegamos a Algeciras ya le habían enterrado; no pudimos verle. A eso no hay derecho".

### La verja, alzada

Tras el encuentro entre Oreja y Carrington celebrado en Lisboa el pasado día 10 de marzo, los Gobiernos español e inglés acordaron el inicio de negociaciones a fin de solucionar sus problemas sobre la Roca. En el comunicado final se hablaba del "restablecimiento de la integridad territorial"

mosis creciente entre el Campo de Gibraltar y el Peñón. El planteamiento por la vía del artículo ciento cuarenta y cuatro barra tres, que fue elaborado pensando en este territorio, puede ser un instrumento para dar forma a la integración. Pero los instrumentos siempre dan forma a algo que existe. Las propuestas de Castiella y López Bravo ya configuraron, en su tiempo, una autonomía para Gibraltar, incompatible con el régimen dictatorial existente, que incluía la nacionalidad inglesa, ciertas libertades y concesiones de tipo municipal. Yo pienso que los Ayuntamientos del Campo, comprometidos por socialistas, tienen una importante tarea que realizar de cara a esa ósmosis de que hablo con la población gibraltareña, para darle forma con un instrumento jurídico.

—¿Hasta qué punto la solución que se acuerde para el tema de Gibraltar repercutirá en

los contenciosos de Ceuta y Melilla?

—En principio no creo en las simetrías o analogías de ambos casos, porque responden a títulos distintos. Gibraltar es territorio colonial, hasta el punto que Gran Bretaña lo incluyó entre los territorios a descolonizar. Además es base militar estratégica y la población no tiene la composición de Ceuta y Melilla, en que hay un importante componente musulmán. Por otro lado, la proximidad territorial entre España y esas dos plazas es otro dato a tener en cuenta. Ahora bien, la resolución del caso de Gibraltar influirá psicológicamente en el tema de Ceuta y Melilla, porque Hassan II aumentará su reivindicación de ambas, presionado por las fuerzas políticas nacionalistas, y no tendrá que esbozar otros pretextos de cara a la opinión pública.

JULIAN BARRAÑA





**Los cañones permanecen como un residuo histórico de la única colonia europea, que ya tiene dos siglos y medio de existencia.**

de España", comprometiéndose Gran Bretaña a "resolver el problema de Gibraltar, de acuerdo con las resoluciones pertinentes de las Naciones Unidas". Por parte española, se levantaron las restricciones impuestas al paso a través de la verja, con motivo de las mismas conversaciones.

A pesar de que, con la verja abierta o cerrada, Gibraltar ha sobrevivido —y eso es considerado una victoria sobre España— es indudable que su reapertura beneficia tremendamente al Peñón. Pero también crea algunas dificultades, especialmente en el terreno laboral y en el de la circulación. En estos momentos, en Gibraltar no se sabe lo que es el paro, y el nivel de vida es envidiable; pero con una avalancha de trabajadores españoles no se sabe lo que podría ocurrir. Habrá, pues, que regular el empleo y la impresión general es de que no será fácil. El otro gran problema es el de la circulación de vehículos. Las calles de Gibraltar son estrechas y empinadas, y están ahora mismo abarrotadas de coches. Además, y por si fuera poco, a los "llanitos" les da por los coches ostentosos. Nada de utilitarios, que sería el vehículo ideal para las condiciones del lugar, sino todo lo contrario. Con un fuerte poder adquisitivo y pocas cosas en qué gastar el dinero, los gibraltareños se dedican a acaparar grandes coches, que son, por otra parte, baratos, de resultas del puerto franco. Así, hay familias de cinco miembros con diez coches, como decía un "llanito" con evidente orgullo, olvidando que con esa filosofía estaba echando a



**"El Peñón es mío", parece afirmar la mascota más célebre de Gibraltar.**

perder la tranquilidad del lugar. Considerando, pues, que con los coches del lugar el caos ya es total, cuando abran la verja habrá que limitar su entrada, probablemente obligando a dejar el vehículo en la frontera y a moverse por Gibraltar —donde no hay distancias— en taxi o autobús.

Si el sentimiento de que abran la verja es claro y unánime en el Peñón, la reivindicación española de la colonia no encuentra eco entre los "llanitos". De Gibraltar español, nada. "Aquí —según un taxista— no encontrará a nadie que quiera ser español. Bueno, sí; durante un mitin para las últimas elecciones a uno se le ocurrió gritar '¡Viva el Rey Juan Carlos!', y casi lo linchan allí mismo". Los gibraltareños arguyen que ellos llevan más años en el Peñón que los americanos en Estados Unidos, y que nadie les va a quitar lo que se han ganado en casi tres siglos de existencia. Y puestos a cambiar de pasaporte, los "llanitos" sólo están dispuestos a perder el inglés para ganar uno propio, sin referencias a otros países, España incluida. "Para ello —en palabras de Joe Bossano, líder laborista local— estamos dispuestos a luchar hasta el final, como si se tratara del pan o la vida de nuestros hijos". Aunque seguramente no hará falta llegar a tanto, al menos sí hay que creer en las declaraciones del jefe de Gobierno gibraltareño, sir Joshua Hassan, a su regreso de Estrasburgo, donde acudió a una sesión del Parlamento Europeo: "No hay que preocuparse."

Texto: IVAN TROTTA  
Fotos: COVER

## SARTRE

## Multinacionales

La Dirección General de Cinematografía parece haber recibido un ultimátum de los norteamericanos, mediante el cual se niegan a cubrir las cuotas establecidas. El subdirector Carmelo Romero ha estado en USA tratando el convenio bilateral entre nuestro país. El hombre fuerte de la MPAA, que reúne a toda la industria americana de cinematografía y no sólo a productores, Jack Valenti, ha presionado fuertemente, al parecer, a las autoridades españolas. Quieren exportarnos 700 películas fuera de cuotas, o al menos, esos 700 films yanquis, de aquí a finales del 81, que es cuando finaliza la Ley que regula la importación y distribución de películas. Si estos rumores se confirman, el conflicto puede ser gordo y acabar con las medidas que tratan de acabar con la crisis de nuestra producción cinematográfica.

## Juventudes

Los días 16, 17 y 18 de mayo, Juventudes Socialistas organizan unas Jornadas de cultura en Madrid que ofrecen interesantes novedades. El primer día se abrirá con la proyección de "El imperio de los sentidos", película "secuestrada" burocráticamente por el Ministerio de Cultura. Seguirá un gran debate sobre la libertad de expresión, tan deteriorada actualmente. Además de una serie de debates sobre cuestiones cultural-ideológicas-políticas, es muy posible la presencia en ellos del filósofo Henri Lefèbvre, las Jornadas contarán con un festival de folk monstruo, con conjuntos franceses, británicos, americanos y españoles, y una fiesta-baile de carácter popular, con intervención de grupos de rock y algunos grandes cantantes.

## Guernica

Los americanos están dispuestos a entregar, al fin, el célebre cuadro de Picasso encargado por el Gobierno republicano español. La polémica sobre el lugar adecuado para su conservación y su exhibición parece resuelto, pues estaba en el ánimo del pintor malagueño que fuera a parar al Museo del Prado. Pero los norteamericanos son previsores y han encargado a un escultor español, Joaquín Torres, que les reproduzca en cristal la obra, que será exhibida en el Museo de Arte Moderno de Nueva York, en el mismo lugar que ocupaba el original, donde se producía mayor concentración de visitantes.

## Pilar Miró

"Estamos trastornados al saber que esta película, que tenemos en gran estima por su calidad artística y que pudimos admirar en Berlín, no puede ser proyectada en España ni en el extranjero, y que los creadores y productores de dicha película deben, además, sufrir represiones por parte de las autoridades españolas". Es parte del telegrama que el sindicato de cine alemán ha enviado al Ministerio de Cultura. En el mismo sentido se han pronunciado en sendos telegramas la Sociedad de Realizadores de Películas de Francia y la Asociación Independiente de Productores de Gran Bretaña. Estos últimos se escandalizan en su telegrama ante lo que califican como "un suceso extraordinario en un país que se autoproclama democrático".

Y ahora ya ha muerto. Es decir, su palabra, su voz no se alzarán más contra las comedias humanas de nuestro tiempo. La burguesía respira mejor. Honras fúnebres para provocar el segundo entierro: es preciso momificar al personaje, cosificar su obra, depositarla en el silencioso y frío panteón de los hombres ilustres. Lejos ya, por innecesarios, del silencio y del insulto que la acompañaron tantos años. Ahora se entroniza en el museo. Y más en España. Los mismos periódicos y hombres que le desconocieron, le prohibieron, le llamaron enano, judío marxista, renegado, etcétera, hoy derraman lágrimas de cocodrilo por su desaparición. Dejémoslo estar. Ni aun muerto se gana la paz. El que rechazó la Legión de Honor, el Premio Nobel, las honras burocráticas de partido, las condecoraciones de cualquier índole, que corrió calles y usó por tribunas bidones de alquitrán o pilas de ladrillo, ha de sufrir ahora este hipócrita y desvirtuador homenaje. No importa su auténtica historia, su hombre que hasta la muerte pasea cualquier calle de París, dudando, cuestionando, gritando: en el cada vez más cosificado lenguaje —que une en sus melopeicos discursos a muchas izquierdas y derechas—, se pasa por alto su brutal y necesaria crítica de los irracionalismos, dogmatismos de cualquier índole, su ateísmo positivo o negación del poder religioso castrante, su denuncia de la vieja moral que envuelve la corrupta concepción de la familia como célula de nuestra sociedad (y dentro de este apartado su aportación a la lucha por la liberación de la mujer); su negación de conceptos alienantes como patria, ejército, bandera, y todas sus secuelas militaristas, bélicas, etcétera.

Y la literatura. Sartre muriendo antes de morir en estas amargas palabras que tanto deben hacernos reflexionar: "Yo no he dicho todo lo que quería decir, ni de la manera que lo quería decir". La autocritica de la autocensura, ese cáncer que roe, antes de ser parida, la obra de todo escritor.

Y treinta años atrás, escribía: "Tengo miedo de que se



Pocos intelectuales han provocado, en el momento de su muerte, una reacción más apasionada que la de Sartre.

busque hoy, mediante una maniobra sutil, la transformación de los escritores y los artistas en bienes nacionales".

Recepciones, homenajes, mercancías, basura y droga para silenciar el grito, la náusea que estalla desde el amanecer hasta la acostada, y que acompañó la perpetua interrogación que fue la vida de Sartre, que conjugó una perfecta sinfonía entre su obra escrita y su actuación ejemplar como hombre público, imagen que nunca en vida pudo ser vendida en los salones burgueses y en los escaparates de los Ministerios, iglesias o academias.

Recordando aún sus palabras: "El escritor, hombre libre que se dirige a hombres libres, no tiene más que un tema, la libertad".

Libertad: pobre y escuálida puta crucificada por leyes, decretos, justicias, cuando no poderes económicos discriminantes.

Gritándonos sus ojos siempre abiertos: "La literatura se duerme; una fuerte pasión, aunque sea la cólera, tal vez tenga la posibilidad de despertarla".

Sólo ese grito crispado, ultrahumano de puro humano

de su compañera, de la escritora Simone de Beauvoir, acallando los falsos homenajes con la hondura de su dolor.

"La izquierda ya no se inspira en principios políticos y humanos". La izquierda...

Si: una dura brega contra todas las concepciones y poderes que pisotean, en el mundo entero, la libertad. Agonizada ante las risas histriónicas que desde los ojos mágicos situados en Nueva York o Moscú, u otros centros corruptores de la cultura unidimensional con la que se esclaviza al hombre para mayor beneficio de los monopolios económicos o de poder burocrático estatal.

Suenan voces de guerra por el mundo entero. "Ya que el escritor no tiene modo alguno de evadirse, queremos que se abrace estrechamente con su época".

¡Qué época, Sartre, qué agonía la que a tu propia agonía nos queda!

Hoy la cólera de la literatura es la cólera del hombre. Y una vez más preguntamos: ¿dónde está el hombre, dónde de la literatura?

ANDRES SOREL

## Paro, impotencia y desesperación

(Indisposición adicional del artículo 35)

FELIX GRANDE

La cifra de españoles que no encuentran trabajo alcanza ya el millón y medio. Pero lo horrible no es solamente el volumen impetuoso de esa cifra ni que ella suponga más de un 10 por 100 de la población activa del país; lo inmisericorde, lo extraordinariamente injusto es que tiende a olvidarse que bajo las palabras millón y medio, o bajo el porcentaje 10 por 100, cada uno de esos marginados de la maquinaria social tiene su propio corazón con el que sufre la calamidad, con el que no puede dejar de medir las verdaderas dimensiones de esa especie de segregación en que consiste siempre el desempleo; un corazón con el que, en fin, personaliza la abstracción de una cifra y arrebatada de un impávido número cuanto contiene de agresión y de sufrimiento.

Lo espantoso es que tiende a olvidarse o callarse que casi todos esos ciudadanos de segunda, que casi todos esos desdichados que rumian su impotencia al otro lado de la Constitución, casi expulsados de ella (en su artículo 35, nuestra Constitución afirma que "Todos los españoles tienen el deber de trabajar y el derecho al trabajo"), viven con su orgullo maltratado, resbalan día tras día hacia el barranco de la extrañeza y de la náusea, caen de bruces y, por supuesto, que sin complacencia en ese desencanto del que tan frívola o interesadamente, según los casos, suelen hablar algunos pasotas de pro, los nostálgicos de la dictadura y, también, los desmemoriados.

El desencanto de los desempleados no encubre a la nostalgia de tiempos abolidos de forma multitudinaria, no se parece en nada al pasotismo (tan a menudo mero nombre exquisito de lo que en castellano se llama insolidaridad) y no se nutre de la desmemoria civil. Es un desencanto legítimo, almacenado con dolor cotidiano, afianzado por la vergüenza de saberse inútil sin serlo y erizado por la pavorosa quietud del que no tiene adónde ir. Creo que llamarle desencanto a ese estado de ánimo, aunque es verdad que carga de sentido real a la palabra desencanto, no deja de ser un eufemismo, un abuso bautista; tal vez su verdadero nombre sea más rotundo y menos educado; tal vez ese estado de ánimo se llame desesperación.

### Alta dignidad

El 12 de febrero pasado supimos por la prensa que uno de esos millón y medio de parados tiene veintiséis años, una familia y que se llama Antonio Roca. Llevaba ya casi diez años trabajando

"de eventual". Tras siete meses sin trabajo y con dos hijos cuya sonrisa posiblemente a su padre le dará frío, ese muchacho hizo público su propósito de vender un riñón, "Si no puedo vender un riñón, tendré que salir adelante como sea, aunque tenga que robar". Ese muchacho habrá considerado que por un riñón joven alguien puede pagar una suma estimable. Habrá considerado que ofrecer una buena mercancía puede servir para alimentar a los hijos. Quizá no haya pensado que si vende un riñón y se le enferma el otro no podrá pagar ni una sola sesión de hemodiálisis. Quizá sí lo ha pensado.

No es el único caso de un desesperado dispuesto a su mutilación: el día 25 de agosto del año pasado aparecía en la prensa un reportaje en donde un ferrolano llamado Manuel Martínez Tejeiro, parado y sin seguro de desempleo, hacía la siguiente declaración: "Aquí lo único que queda por hacer es descuartizarse o robar lo que sea para alimentar la familia". El señor Martínez Tejeiro, treinta y seis años, casado, tres hijos, pretendía donar un ojo y un riñón a cambio de un puesto de trabajo.

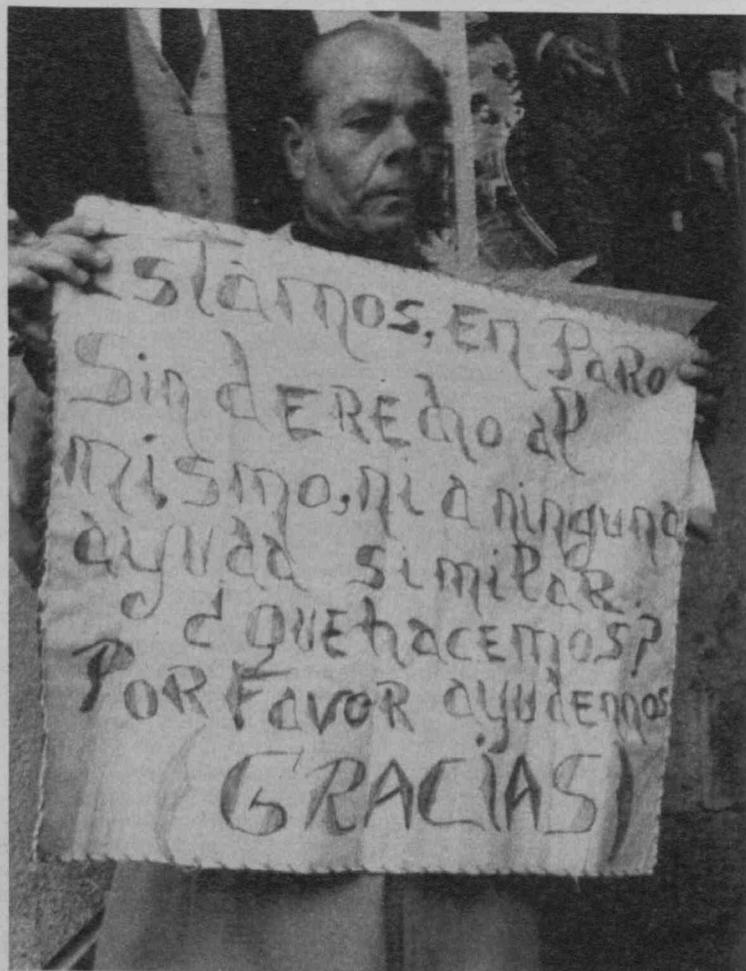
No faltará quien sea capaz de sospechar, con afrentosas dotes deductivas, que esos tan estridentes vendedores de sus propias vísceras mienten, que sólo quieren escandalizar, publicitar su caso. ¿Qué responder a la impiedad de esa sospecha? ¿Serían capaces esos suspicaces de poner en venta un riñón? ¿Serían capaces de hacer el ridículo a la hora de rechazar al comprador? ¿Serían capaces, por lo menos, de trabajar? En ese ofrecimiento macabro de una víscera hay una desesperación que es infame regatear. Quizá también haya una dignidad poco común: lo que de verdad quieren esos hombres no es vender un riñón (aunque posiblemente estén dispuestos a acusar a la sociedad entera en la mesa de operaciones), sino encontrar trabajo, llegar a fin de mes con dinero para alimentar a los críos sin debérselo a nadie: cinco días después de la fecha del reportaje, Manuel Martínez Tejeiro rechazaba unos donativos: "Lo que necesito es un puesto de trabajo para ganarme la vida dignamente; no me envíen dinero, aunque agradezco el gesto". Pocas veces un hombre ha levantado tan alta la dignidad de su derecho a trabajar. Pocas veces se ha

agradecido tan dignamente la limosna. Pocas veces se le han recordado a un sistema social sus obligaciones para con el ciudadano con tanta dignidad como lo hizo este padre de familia desempleado.

### Un millón y medio de riñones

La tentación de suponerle a esa venta tumultuosa o a esa donación desesperada un motivo publicitario es una tentación deshonestas. Quien la tenga, prueba con ella no sólo que carece de memoria personal de lo que significa el desempleo, sino también que no tiene imaginación para medir la desazón del marginado. Es decir, que carece de solidaridad, que casi no es persona. Aunque reacciones tan extremas no se producen a menudo en el mundo del desempleo, en el castigado injusta y ferozmente en medio de su orgullo (y no escasean otras reacciones que hacen también chirriar la maquinaria de una sociedad desnivelada: el robo, la delincuencia, la drogadicción), aunque no todos y cada uno de los desempleados sientan su orgullo y su necesidad preteridos y soliviantados hasta resoluciones tan radicales, es absolutamente cierto que, en ocasiones, el nivel de desesperación sube hasta límites intolerables. El día 14 de noviembre último un albañil en paro, llamado Antonio Leva Crespo, treinta y ocho años y habitante en una colonia cercana a Villaverde, murió de un navajazo en la garganta por resistirse a unos atracadores. No murió por defender una fortuna: vivía con 16.000 pesetas mensuales de una pensión que recibía por haber trabajado en Suiza. Cinco días antes, en Puerto Real, provincia de Cádiz, un muchacho de veintidós años llamado Alberto Martín Gómez "arrojó a su hijo de seis meses por el balcón de su domicilio, en un cuarto piso, y se tiró él después". La gacetiella en donde se menciona ese horror no proporciona información ni hipótesis sobre tal decisión. Sólo se nombra la palabra paro.

Para obtener un diagnóstico honrado sobre el fenómeno del desempleo no basta manejar estadísticas, extraer porcentajes, elaborar organigramas. Y ni siquiera es suficiente con prestarle atención al subsidio de paro. Para obtener un buen diagnóstico sobre esta enfermedad social es necesario aproximarse al corazón de los trabajadores sin trabajo. Aunque sintamos vértigo. Y muy grave será si no sentimos vértigo. Conviene no aguardar a que se pongan a la venta millón y medio de riñones.





Stivell, en la frontera del folk actual.



Alan Stivell interpretando el arpa celta, instrumento básico de sus investigaciones.

## Alan Stivell estrena su "Sinfonía celta"

# "Estoy en la vanguardia del folk francés"

"La búsqueda del folk en Francia me parece muy interesante; pero me parece menos interesante que la mía; ya que me han seguido los pasos. Tengo la satisfacción de estar en la vanguardia de este movimiento. Aunque, por otra parte, existen músicos de una gran calidad, como el grupo Malicorne".

El hombre que dice estas palabras es Alan Stivell, un músico que lleva bastantes años experimentando y buscando las raíces de su tierra —la Bretaña francesa— y de la cultura celta. En España se está haciendo bastante popular, y acostumbra a visitarnos a menudo. En estos días se encuentra en una gira por nuestro país, y durante su estancia aquí hemos tenido ocasión de conversar con él.

"Para comprender la historia de la música bretona no se puede prescindir de la cultura bretona en general, ni tampoco se puede desvincular de la música celta, que no ha sufrido ninguna interrupción desde los comienzos de la Humanidad. Esto es algo que comparte con algunas otras civilizaciones. Y es lo que hace que haya mucho en común entre la música celta y la de los indios, o la de África del Norte... y de otros pueblos que han guardado en cierta medida una cultura popular. Una de las cosas que demuestra el arcaísmo de esta cultura es precisamente que su música esté basada en el bordón y en la escala pentatónica. Y en el plano rítmico, es un deseo de movimiento llevado hasta el máximo".

### Los bretones: un vestigio del hombre primitivo

Al hablar con Stivell no se puede tratar únicamente el tema de la música. Surge rápidamente su pueblo, la Bretaña, a la que ha dedicado muchos años a recuperar su cultura: "Desde que los franceses fueron conquistados por los romanos, están acomplejados de haber sido galos, y necesitan 'desreprimirse' del recuerdo de haber sido bárbaros. Los bretones han sido considerados como un vestigio del hombre prehistórico, y esto tiene muchas consecuencias a nivel de complejo".

El compromiso de Stivell, en lo que se refiere a la problemática de su tierra, siempre ha sido claro. Y lo ha venido manifestando también desde la primera vez que vino a nuestro país, y que actuó en Barcelona para apoyar a la izquierda en la primera campaña electoral de junio del 77. Su principal obsesión es Bretaña: "Hay un renacimiento de la conciencia nacional en Bretaña —nos dice Stivell—. Pero ésta todavía no ha conseguido traducirse en una revuelta nacional. Aunque esto es un problema de estrategia; no hay movimientos políticos que se hayan adaptado bien al sentimiento y a la realidad popular. Por ejemplo, la mayoría del pueblo bretón está por la autonomía, pero eso no se traduce en las elecciones por un voto a partidos autonomistas"... "Yo considero que el principal trabajo está en la liberación psicológica. Y el resto viene después. El problema más importante era acabar con ese complejo de inferioridad. Y el principal trabajo está en que el bretón vuelva a encontrar el orgullo en sí mismo. Por eso en mi música los textos son en bretón, y lo que importa no es el texto en sí, sino que sean en bretón".

En cuanto a su definición y a su postura en torno a estas cuestiones, Stivell, aparte de un poco ambiguo, resulta poético: "Yo tengo una concepción muy globalizadora de los problemas, porque la búsqueda de la liberación de las personas es una búsqueda triple. Por un lado está la liberación en cuanto nacionalidad; también en cuanto que cultura aplastada, y en lo social, en tanto que trabajadores, y que, en este sentido, enlaza con la política, con la justicia, con el respeto necesario entre las personas, la igualdad de la gente... Y esto, por supuesto, no es contradictorio con la liberación espiritual".

### Reconstruir las raíces

Alan Stivell tuvo la suerte, siendo un niño, de encontrarse con la reconstrucción del instrumento básico en la música bretona, el arpa

celta, labor que su padre llevaba intentando desde hacía mucho tiempo, y que se había perdido varias generaciones atrás. Desde ese momento, el interés de Stivell por la música bretona fue aumentando cada vez más. Y, aparte del arpa celta, fue conociendo otros muchos instrumentos, como la flauta irlandesa, la bombardina, la cornamusa... Su amplia base musical —iniciada a los cinco años— y enriquecida muy posteriormente por otros géneros musicales más recientes, como el rock, es lo que le convierte en la máxima institución dentro de la música de Bretaña. Para él, "esta experiencia de partir de la raíz da unas posibilidades casi infinitas de resurgimiento cultural en el mundo entero, a pesar de que los "mass-media" se niegan a apoyar este movimiento. Si ellos hubieran apoyado este movimiento en Francia se habría producido una verdadera revolución cultural; pero en vez de eso, los americanos nos imponen su falta de imaginación creativa con la ayuda de su poder económico".

### La sinfonía celta

Hace muy poco, Stivell ha terminado la obra más ambiciosa de su carrera musical y que precisamente esta semana podremos escuchar en España. Se trata de una "Sinfonía celta", titulada genéricamente "Tri na nog", y que se desarrolla a través de las cuatro caras de un disco elepé. "El tema es más místico, más espiritual que los anteriores. Pero lo que me parece importante —opina Stivell— en él es afirmar la tensión que existe en la persona de ir hacia un paraíso ideal, y la tensión del absoluto más allá del amor".

"Desde el punto de vista musical, es la conclusión de una búsqueda de intentar ir hacia la música universal que haga la fusión de las principales aportaciones musicales del mundo; es decir, la música clásica, el rock, el jazz, la música étnica y, por supuesto, la música celta, que es el meollo central, aunque ayudado por todas las aportaciones universales. Cada persona está influida por todo lo que pasa en el exterior. Y el músico expresa su vivencia con todo lo que le rodea. Algunos expresan los momentos más meditativos —y pienso en un guitarrista clásico—; pero no expresa sus deseos de juerga, de fiesta, o de hacer el amor. Y cada persona tiene que intentar expresarse totalmente. Para mí, lo más importante está en amar y respetar todas las formas musicales".

RODRIGO LOPEZ ALONSO



POPULAR

## Arte gallego

El arte popular se acaba, toca a su fin, engullido por una marea negra de plásticos, formas utilitarias, un ritmo de vida, unos tiempos —que diría el castizo— y una economía que nos hacen sustituir el botijo por el hielo del frigorífico, los zuecos por zapatos fabricados en serie y el telar por la tricostosa de turno. Por otra parte, el término "arte popular" es engañoso y equívoco. Y lo es porque de tanto abusar del mismo se ha llegado a un confusionismo tal que cualquier objeto salido de un molde y puesto a la venta en una feria es considerado por el "dominguero coleccionista" de turno como la más elevada, genuina y auténtica expresión del pueblo.

No nos engañemos. El arte popular desaparece —al menos, tal como lo conocemos hoy— por la sencilla razón, entre otras, de que los objetos a los que el pueblo ha ido dando forma a lo largo de los siglos, en los que ha puesto toda esa sabiduría heredada por transmisión familiar, han sido creados —y posteriormente perfeccionados— para un mundo que hoy no existe o está en trance de desaparecer. Si esto es bueno o malo es otra cuestión. La realidad es que la Historia es implacable, como una apisonadora brutal: aplasta, tritura formas expresivas, códigos y costumbres, para dar lugar a otras nuevas que ocuparán el lugar de las anteriores.

De ahí que los que estamos perdiendo nuestras raíces —por obra y gracia del cemento que nos cerca—, olvidando los pucheros de nuestros abuelos, las sábanas de lino y los cubrecamas trenzados a mano, tal vez como una forma de recuperar el pasado o de

combate ante tanta martingala que nos rodea, nos hemos convertido en admiradores, y algunos en coleccionistas, de todo aquello que sigue guardando, en mayor o menor medida, relación con los objetos que rodeaban y conforman la vida de nuestros mayores.

Siguiendo con esta ansia de recuperación —no está de más mirar hacia atrás, aunque sea sin ira—, la *Muestra de Arte Popular en Galicia*, organizada por Irmandade Galega, en la galería Sargadelos, de Madrid, es modélica y ampliamente representativa. Es modélica, porque debido a determinadas circunstancias la sociedad campesina ha perdurado más tiempo en Galicia que en otros lugares, resultando así que la pureza de las expresiones populares se conserve todavía sin mistificaciones y otros añadidos. Y es representativa, porque abarca desde trabajos realizados en paja hasta el metal o la madera, pasando por la cerámica. En esta muestra se pueden ver objetos de devoción popular —S. Andrés de Teixido—, jarras para servir los buenos caldos, encajes de Camariñas, trabajos en lino, exvotos de cera, cerámica de Lestrove, Buño, Niñodagua —lugar famoso, cerámica aparte, porque los "mandaos" del poder central, en su ansia de borrar todo vestigio de la lengua bárbara e inculta que hablan los que viven al otro lado del Cebreiro, convirtieron Nido del Aguila (traducción correcta), en Niño de la Guía, que ni los más ancianos de la comarca saben qué diablos quiere decir—, Bonxe, etc.

Por todo lo dicho anteriormente —y algo más que no lo está—, la exposición de la galería Sargadelos es recomendable, no para nostálgicos, sino para las gentes de a pie que quieren ver y comprobar lo que estamos perdiendo, y a donde nos lleva esta civilización nuestra que, como dice la copla, "es un desierto de arena".

MIGUEL GATO

IDEAS

## E. Froom: Opulencia y humanismo

La sociedad próspera de la posguerra, la sociedad de la abundancia, de la opulencia, la sociedad de consumo del capitalismo avanzado, tuvo en Froom, al igual que en su antiguo compañero en la Escuela de Frankfurt, Herbert Marcuse, uno de sus críticos más implacables.

Frente a todas las ilusiones sobre el carácter autorregulativo del capitalismo, sobre el fin de las ideologías, sobre el armazón "tecnológico" imprescindible en una sociedad industrial avanzada... Froom trata de bucear en el subsuelo socio-libidinal de un sistema que a falsas necesidades responde con falsas satisfacciones. Los análisis de Froom al insistir en el "carácter social" de una época simbolizan en el espíritu consumista el tipo de hombre, la imagen de hombre, que produce el capitalismo avanzado.

La pregunta de Froom es hoy, como entonces, de indudable actualidad: ¿cuál es la razón para que una sociedad logre la lealtad de la mayoría de sus miembros? ¿Cómo logra someter a los hombres para que funcione adecuadamente? Es en este punto donde Froom echa de menos en el marxismo un análisis psicológico-dinámico de las fuerzas psíquicas que motivan la conducta humana, los sentimientos y las ideas. Ese tipo de análisis es el que considera puede aportar el psicoanálisis de Freud. Como sabemos, tanto su intento de enfatizar y subrayar la dimensión humanista del marxismo como de revisar el psicoanálisis fueron duramente combatidos por Althusser y Adorno, respectivamente.

La raíz del sometimiento, las fuentes del poder, es un tema de enorme importancia para cualquier lector atento a la actual crisis de la izquierda. Frente a las hipótesis del XIX de una clase necesaria e intrínsecamente revolucionaria, que no tenía que perder sino sus cadenas, la complejidad del siglo XX nos refleja flujos y reflujos en el nivel de la lucha de clases, difícilmente explicables desde consideraciones filosófico-metafísicas. El gran drama de la izquierda, y de este drama fue Froom singular testigo, es que en la etapa de prosperidad capitalista, la explicación dada al universo cerrado y unidimensional de la sociedad de consumo estaba en función del consumo enajenante que había vaciado al hombre de cualquier perspectiva o posibilidad de cambio social. La creación de necesidades artificiales, la manipulación de los gustos y deseos, hacían del hombre un ser voraz que para poder así compensar su soledad, su pasividad, su vacuidad, consumía más y más reduciendo todo el horizonte de lo posible a aquello que previamente las industrias de

la publicidad le habían marcado.

Esta ilusión de felicidad, esta falsa felicidad, es la que hace al hombre prisionero de su avaricia, esclavo de su codicia, mientras sufre inconscientemente los efectos del hastío y de la pasividad. Por ello propondrá Froom realizar un estudio de las necesidades humanas para distinguir entre las genuinas cuya satisfacción aumenta la sensibilidad y vitalidad del hombre, de las sintéticas creadas por el capitalismo que tienden a debilitarlo. Esclavitud y aburrimiento pueden ser dos claves para entender la situación del hombre en el capitalismo avanzado. La pregunta se replantea en un contexto diferente cuando una situación de crisis económica va acabando con los privilegios, con los beneficios del estado asistencial, de la sociedad del bienestar. Parecería que la reacción lógica sería la lucha por mantener la misma tasa de bienestar, por alienado y enajenante que éste pueda ser. Es aquí donde Froom retoma y tema lo que tanto a él como a sus compañeros frankfurtianos les había atormentado: la personalidad autoritaria como salida, como respuesta ante una situación de crisis. Froom lo formulará en su conocida obra: *"El miedo a la libertad"*. El miedo al futuro, a la experimentación, el miedo de una Humanidad enajenada que prefiere la vacía seguridad de lo establecido a cualquier aventura incierta. Ese miedo a lo nuevo que provocara la petición de un caudillo con capacidad de control, de mando, de disciplina, de jerarquía, de eficacia.

Hoy, cuando se habla de que la crisis económica provoca un crecimiento de las actitudes de derecha, un miedo a cualquier transformación, no sé si somos conscientes de lo que implica afirmar a la par: la integración inevitable, unidimensional, consumista, en la época de la opulencia y la crispación autoritaria en los momentos de crisis. Si tales asertos fueran ciertos, parecería que sólo nos cabe esperar la socialdemocracia del Estado asistencial, o la austeridad del estatalismo autoritario, el espíritu consumista o el miedo a la libertad.

Pienso que, coincidamos o no con su salida humanista esperanzada, el gran mérito de Froom está en haber señalado este punto clave: las necesidades humanas admiten múltiples formulaciones, el marxismo necesita de una teoría psicológica e institucional que investigue los mecanismos de sometimiento y dominación. Sólo así podremos comenzar a salir de la actual crisis teórica, ideológica, política y estratégica en que se debate el movimiento socialista.

ANTONIO SANTESMASES

## GASTRONOMIA

### Las guías

Las guías gastronómicas, en su concepción actual, existen desde principios de siglo, es decir, desde que el restaurante se convierte en un lugar habitual de comidas. El desarrollo turístico de los años 60 y 70 ha dado lugar a una gran proliferación de este tipo de guías.

Como es natural, las guías gastronómicas son útiles no sólo para turistas extranjeros, sino también para los viajeros nacionales, e incluso para los vecinos de una gran ciudad, en la que existen muchos restaurantes. Este es el caso en España de las grandes concentraciones como Madrid o Barcelona.

Las guías gastronómicas facilitan al que las utiliza la posibilidad de comer bien y barato. Es decir, de obtener la máxima satisfacción por su dinero. Por tanto, pueden y deben ser utilizadas por personas de todos los niveles económicos, puesto que las guías les permiten elegir, dentro de sus posibilidades, el restaurante más adecuado.

En España, también a partir de los años 70, comienzan a proliferar las guías y, en general, la gastronomía se pone de moda y tanto los diarios como las revistas incluyen secciones habituales dedicadas a estos temas.

En el momento actual existen dos guías netamente españolas, que incluyen todo el territorio nacional; una guía francesa, la "Michelin", también de ámbito nacional, y algunas guías dedicadas a ciudades o regiones, como las de la Cofradía de la Buena Mesa o las guías Sol, sobre Madrid.

Entre las guías españolas destaca, sin duda, la editada por CAMPSA (Capitán Haya, 41). Y no sólo porque es la más comple-

ta desde el punto de vista gastronómico, sino porque además incluye los mapas de carreteras, con indicación de los surtidores de gasolina, así como toda una serie de datos utilísimos de tipo cultural y artístico. La calificación gastronómica de CAMPSA se hace sobre la base de soles, que van desde uno hasta cuatro. Cuatro soles es la calificación máxima, y en España, según CAMPSA, existen sólo tres restaurantes con este máximo galardón.

Otra guía también española cien por cien es "Gourmetour" (Bandera de Vizcaya, 3), editada por un grupo de personas relacionadas con la revista "Club de Gourmets". Aquí la calificación se hace de 1 a 10 puntos y existen sólo muy pocos restaurantes que alcanzan la categoría de 9.

Como la guía CAMPSA, incluye un comentario bastante amplio sobre los restaurantes clasificados, lo que facilita mucho el acudir a estos restaurantes y acertar con la elección del menú.

En un próximo comentario les contaré cuáles son las principales coincidencias y discrepancias de estas guías respecto a restaurantes económicos donde se puede comer bien y barato en toda España.

Antes de terminar quisiera aclarar que la clasificación de los restaurantes por tenedores no tiene nada que ver con la calidad de la cocina. Se trata solamente de una clasificación oficial a efectos fiscales, es decir, de impuestos, que se refieren, por tanto, al lujo del restaurante y a los impuestos que tiene que pagar en función de la decoración, el tipo de manteles, los cubiertos, las instalaciones sanitarias y de aire acondicionado, etc. Es una clasificación interesante para poder calcular el precio de las comidas, pero en absoluto para anticipar su calidad.

ACEDERA



Borges y Diego, dos poetas de la generación del 27.

### Premio Cervantes

## Borges y Gerardo Diego

El Premio de literatura Miguel de Cervantes, concedido este año al argentino Jorge Luis Borges y al español Gerardo Diego, ha tenido una honda repercusión. Sobre la cuantía del premio, ampliado en esta ocasión a ocho millones de pesetas, en decisión realizada por el entonces recientemente nombrado ministro de Cultura, se levantó una polémica significativa. Pero la entrega de los premios revistió el miércoles 23 de abril gran solemnidad al celebrarse en el paraninfo de la Universidad de Alcalá de Henares, la ciudad madrile-

ña donde naciera el autor de "El Quijote". A este acto asistieron varios ministros y los Reyes de España. Don Juan Carlos hizo referencia a la identificación de las dos orillas atlánticas a través del idioma común. Los dos escritores, los dos poetas, pertenecen a una misma generación que ha aportado importantes innovaciones en nuestra lengua y literatura, una generación que en España es conocida como "la generación del 27", pero que se pluraliza fuera de nuestras fronteras y que se amplía en los países latinoamericanos, de lo que es ejemplo el propio creador de "El Aleph".

Borges hizo referencia en su intervención al destino del poeta, que puede modificar la tradición, aunque, al operar con las palabras, tiene la desventaja de que son modificadas por la emoción y el sentimiento. "El escritor tiene que resignarse, tiene que seducir, luego soñar, y no conviene que intervenga demasiado en su obra; debe ser pasivo, hospitalario, trabajar esa materia de sueños".

Por su parte, Gerardo Diego hizo referencia a Jorge Guillén, Alejo Carpentier y Dámaso Alonso, ganadores del Premio Cervantes en las ediciones anteriores, insistiendo en la unidad del castellano, "nuestro tesoro milagroso, nuestra lengua universal", "una lengua muere de su vida y vive de su muerte, respira, alienta, vegeta".

Como colofón de este acto, por la tarde los Reyes de España ofrecieron una recepción en el palacio de la Zarzuela a unas mil personas representativas de la vida cultural.

## Jornadas Literarias en Barcelona

La colección Narradores de Hoy, de la editorial Bruguera, está organizando unas interesantes Jornadas Literarias en colaboración con el Pen Club de España. El sistema seguido es el del debate entre los integrantes de cada mesa. Las distancias entre los escritores con sus lectores y el pueblo colectivo con el que comparten una riqueza común, el lenguaje, son infrecuentes en nuestro país. La soledad del escritor alcanza enfermizas condiciones de asfixia y claustrofobia. La creación literaria puede parecer muchas veces una "pasión inútil". En estas Jornadas, el público ha asistido



con un interés que ha asombrado a los propios organizadores. Sin embargo, los nombres que han intervenido tienen la suficiente resonancia como para despertar la curiosidad y el interés. Entre los extranjeros hay que reseñar la participación de Italo Calvino, Leonardo Sciascia y Jorge Semprún (extranjero éste en el sentido de

que escribe en francés). De allende el Atlántico ha habido una gran representación, encarnada por Juan Carlos Onetti y Jorge Luis Borges. Varias generaciones de españoles han intervenido en las distintas sesiones, como Carlos Barral, José María Castellet, Rafael Alberti, Juan García Hortelano y un largo etcétera.

SPORT HOMBRE

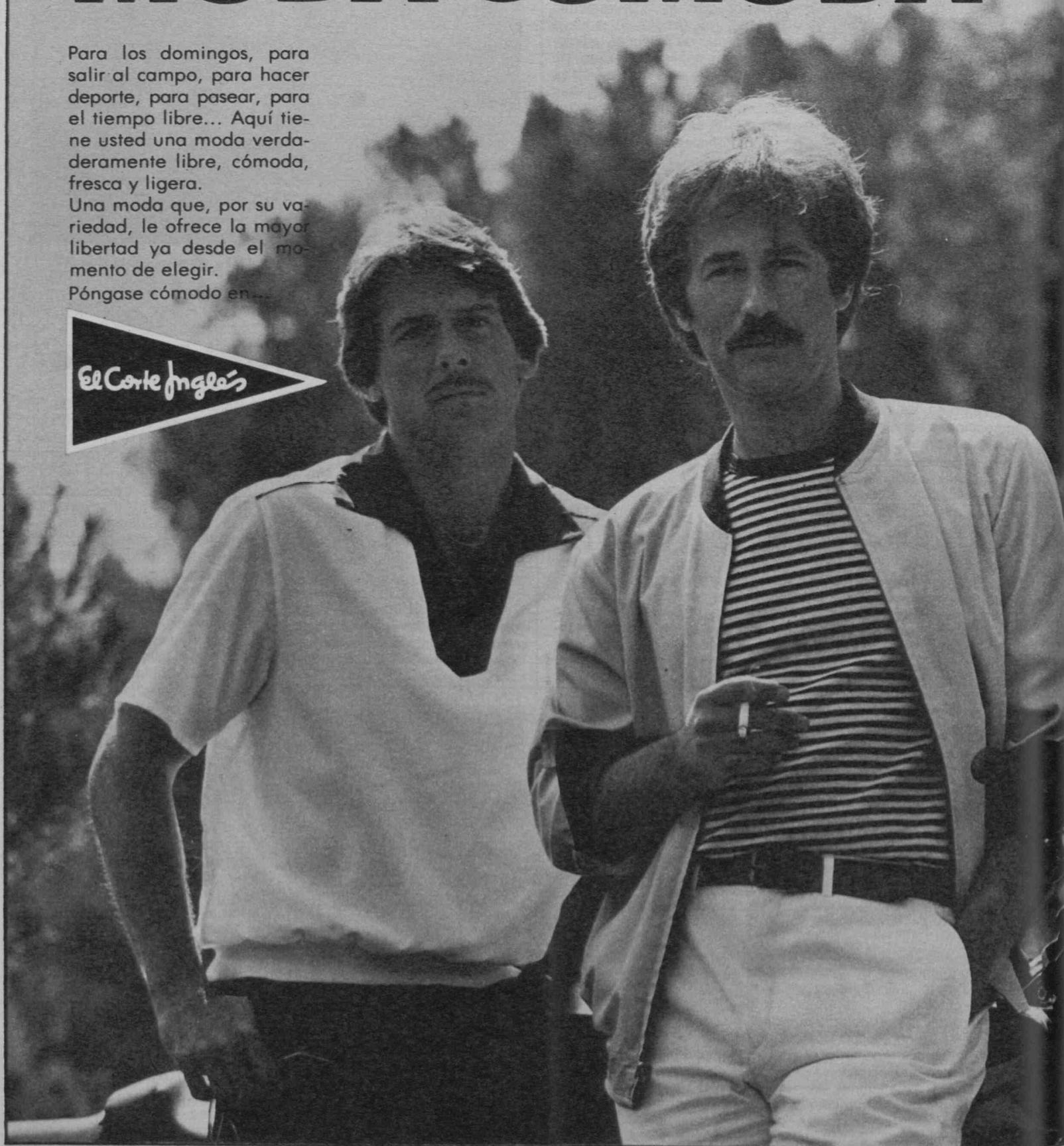
# MODA COMODA

Para los domingos, para salir al campo, para hacer deporte, para pasear, para el tiempo libre... Aquí tiene usted una moda verdaderamente libre, cómoda, fresca y ligera.

Una moda que, por su variedad, le ofrece la mayor libertad ya desde el momento de elegir.

Póngase cómodo en...

El Corte Inglés



# Realismo y ritos sobre la prostitución

El cine francés está pasando por una profunda crisis creadora. Una crisis de orientación estética y también narrativa. Pasaron los tiempos de la ruptura iniciados por la "nouvelle vague", la ruptura de las formas, la búsqueda permanente de un lenguaje más profundo y amplio, que recogía los hallazgos últimos de la novela, el teatro, la poesía y la música. Los maestros de finales de los cincuenta han sido asimilados por el sistema, algunos se han perdido en la marginación, como Godard. No ha salido una nueva generación capaz de poner al día al cine francés, siempre tan inquieto, formalista, un poco "snob" en sus planteamientos éticos, pero desprovisto de fuerza para los planteamientos populares, un cine de carácter civil, que los franceses han envidiado a los italianos. Cine de laboratorio, de rebúsqueda, de experimentación formal, de alambicamiento narrativo, al cine francés le ha perdido su incapacidad para apoderarse de temas contemporáneos, de gran proyección popular.

Ultimamente, sin embargo, se empiezan a observar síntomas de una ruptura con este snobismo estético. Una ruptura que procede del realismo, tan rico en la tradición cultural francesa, y que tuvo en la historia del cine francés desarrollos muy importantes, como



**Miou-Miou, una prostituta libertaria.**

la gran obra de los años treinta de Jean Renoir. El llamado "cine de qualité" de la posguerra rompió esta fermentación que, no obstante, se continuó entre los italianos: Rossellini y Visconti, en sus inicios, siguieron los presupuestos estéticos del maestro francés. Algunos cineastas del grupo de la "nueva ola" recogieron tímidamente esta herencia: Chabrol, Truffaut, Rivette, Rohmer y en algunos casos incluso Resnais.

Quien trató de llevar a las últimas consecuencias este realismo, trascendiéndolo y rompiéndolo desde dentro, fue Godard, cuya poética le condujo más allá, hacia la pura parabolización. Ahora, los jóvenes cineastas retoman la tradición realista. Algunas de sus obras más significativas se adentran en los arduos caminos del realismo descriptivo, la observación directa de la realidad, la fenomenología social. No ha irrumpido todavía con demasiada fuerza esta tendencia en ciernes. Pero esta vuelta al realismo y este intento de transcribir la vida social contemporánea de su país puede ser un motor de fuerza muy interesante que renueve el adormecido panorama cinematográfico francés.

A esta tendencia —todavía no se puede hablar de "escuela"— pertenece una insólita película recién estrenada en España, "Toda una mujer". Fue un gran éxito en Francia y tuvo una acogida muy favorable por parte de la crítica de su país, que actualmente trata de conducir a su cine por las vías del espectáculo, la identificación y la problemática popular de los italianos. Dany Duval, hasta ahora conocido como actor, inicia su carrera de director, con la adaptación de un célebre *best-seller* del escritor Jean Cordelier que transcribe las memorias de una prostituta muy especial. Su tratamiento entra

de lleno en el planteamiento realista, a pesar de ciertos materiales de carácter literario, o al menos, que tienen un denso relieve novelesco. Pero la estructura narrativa es realista —quizá más naturalista; en Francia es difícil tratar el tema de la prostitución sin no tener en cuenta el ejemplo de "Naná", de Zola—, siguiendo una técnica de aproximación sucesiva a través de los hechos relatados, que se van acumulando, y que forman una trayectoria parabólica de principio a fin. En esta estructura se inserta la descripción de los ritos, las costumbres, los ambientes característicos de la prostitución. De esta manera, el realismo se tilda a veces de cierto contenido fantástico. La prostitución como industria se enfoca como una estructura que recuerda a la mafia, a cualquier sociedad secreta. Pero el punto de vista, la puesta en escena —muy sobria, económica, rigurosa— es puramente realista. Describe los hechos con cierta brutalidad, sin elipsis, sin reelaboraciones. Yendo al encuentro de los elementos con un afán reporteril, documental. La interpretación de Miou-Miou, que encarna esta heroína que se prostituye por amor y se desprostituye por buscar su libertad, acentúa los tres niveles del relato: a la vez el naturalista, el fantástico y el puramente realista.

MIGUEL RUBIO

Entre los muñecos y la geometría hay todo un abismo que *Eusebio Sempere* ha saltado olímpicamente. Nacido en Onil (Alicante) en 1924, dedicó sus primeros años a distraerse como alternativa a los estudios, al tiempo que dibujaba, en contra de la voluntad de su padre, con el cual colaboraba en el negocio familiar de fabricación de muñecos, empresa que la guerra se encargó de eliminar. Más tarde, una emigración a las cercanías, concretamente a Valencia, donde vuelve a perder el tiempo miserablemente en la Escuela de Bellas Artes de San Carlos.

Tres mil pesetas de 1948 le sirven —en forma de beca— para ir a la meca de todo aquel que entonces quería ser pintor: París. Como es de suponer, las pesetas de la beca se evaporaron con la velocidad del rayo y entra a formar parte de la bohemia parisina en la más clásica de sus acepciones. Trabajos esporádicos le ayudan a sobrevivir, consiguiendo participar en una colectiva junto con *Pevsner*, *Soulages* y algún genio más. Sus amistades son Chillida, Lucio Muñoz, Augusto Puig y Palazuelo. Y entre hambre y trabajo lanza un manifiesto sobre la utilización de la luz en la plástica.

Quien sólo tenga referencia de la obra de *Sempere* de los últimos años no dará mucho crédito a sus ojos si ante ellos se presentan bo-

dégonos llenos de peras y flores, fruto de los pinceles de nuestro hombre. Para bien de *Sempere* y de la pintura, eso acabó pronto. En 1958 da un paso de gigante para su vida artística y culmina su trabajo en la galería Denise René con una exposición en ese "sancta sanctorum" de los cinéticos a la que han pertenecido Vassarely, Soto, Cruz Díez, Arp y todos cuantos han hecho arte de las formas cinético-geométricas.

Quizá sea la enorme timidez, que quienes presumen de conocer a este artista destacan de él, la que le arme de paciencia para conseguir, con meticulosidad de chino, dar vida a las inertes rectas mediante su óptima situación en el soporte pictórico hábilmente inyectadas de la vitalidad del color.

En 1960 forma parte del Grupo Parpalló, al que pertenecieron, entre otros, Andréu Alfaro, escultor donde los haya y al parecer proscrito por los caciques de la crítica al no plegarse a los mangoneos y

## ARTE

# Eusebio Sempere, el arte geométrico



apetencias de éstos. Después llega, para asentarse definitivamente, a Madrid. Comienza su irresistible ascensión. En el 63 pasa seis meses, con ayuda de una beca más sustanciosa que la de París, en Estados Unidos, para, a su vuelta, prodigarse en artefactos

volumétricos en los cuales el movimiento va a ser real y no solamente como el conseguido en el plano. La Bienal de Venecia, tres años antes, le había abierto las puertas.

Desde la Casa de Cultura de Cuenca hasta la Luz Gallery de Manila, cientos de salas cuelgan su obra colectiva o solitariamente y más de veintiséis museos del mundo tienen ejemplares de la misma entre sus fondos. *Sempere* no podía quedarse maquinando ideas en su estudio y en 1970 alimenta con su genialidad las computadoras del Centro de Cálculo de Madrid, operación cuyo resultado daría lugar a una exposición doce meses después.

Ahora, treinta y dos años más tarde de su éxodo a París, dos exposiciones en Madrid, una retrospectiva en las salas de la Biblioteca Nacional y otra de obra reciente, en la galería Theo, nos enseñan el "todo-Sempere", un pintor con espíritu de meticuloso miniaturista que ha encontrado en la árida geometría el porqué de la belleza y ha sabido sacar todo el partido a los colores convirtiéndolos en infinitos filamentos luminosos.

En el cenit de su fama y conjuntando lo geométrico, lo abstracto, lo óptico y lo cinético, Eusebio Sempere ha pasado y quedado en Madrid.

EDUARDO ROMERO VERDU

## TELEVISION

# Los profesionales

Un periodista, un conocido periodista de TVE, bastión hasta ayer mismo de la integridad del sistema, *independiente* hoy y criatura de confusión ayer, hoy y mañana, me preguntaba el otro día: "¿Y quién me garantiza, con el Estatuto ya en vigor, que los partidos políticos, que los socialistas, van a respetar mi libertad de expresión en la pequeña pantalla?"...

La pregunta, planteada con toda honradez y, desde luego, con mucho sentimiento, no deja por ello de evidenciar un patético grado de irrealidad en la conciencia de la propia situación. Porque, ¿de qué libertad de expresión ha disfrutado o disfruta hoy nuestro buen periodista? ¿No será que a veces gustamos de inventar temores futuros para evitar responsabilidades presentes? ¿No estaremos siendo *los profesionales* de RTVE cómplices, por estricta pasividad, de un estado de cosas inequívocamente antidemocrático y equivocadamente profesional?

\*\*\*

Y, sin embargo, la duda persiste: *Miedo a la libertad*, decía Erich Fromm. Hablamos de todo ello en el Ateneo de Madrid, hace poco, cuando los *Encuentros socialistas de Radio y Televisión*. Pero hay que volver a recordar. Recordar que para los socialistas, estar en TVE no es para sumar una censura más a las censuras que hoy existen, sino para hacer de la libertad de expresión una pasión cotidiana. O más genéricamente: recordar que el proyecto socialista sobre RTVE consiste, precisamente, en acabar con una radiotelevisión *politizada*, en el sentido más ruin y cicatero del término, y crear las condiciones objetivas necesarias para su *profesionalización*.

Claro está que, llegados a este punto, habría que decir que *despolitizar RTVE* no significa en absoluto alumbrar una radiotelevisión ajena y ausente de la política, ni hacer del hombre de compromiso político presente en los medios una *contrafigura*, una criatura marginal y sospechosa en contraposición al profesional puro.

Los socialistas queremos una radiotelevisión —lo hemos dicho muchas veces— pluralista, libre y democrática; una radiotelevisión adulta y profesionalizada, descentralizada y participativa; una radiotelevisión que sea, en suma, instrumento de libertad y no de opresión, de información y no de engaño, de reflexión y no de compulsión; queremos una ra-

diotelevisión que no sea ni del Gobierno, ni de los partidos, ni de los grupos de presión, ni de las multinacionales de la comunicación. Pero, sobre todo, *no queremos una radiotelevisión apolítica*.

\*\*\*

Decía Charles Péguy, hablando del idealismo kantiano, que *"el kantismo tiene las manos puras, pero no tiene manos"*.

Quienes cultivan la mística del profesionalismo puro —y no faltan en estos días quienes avivan esa hoguera fría, y no de modo inocente—, quienes viven la tentación de afirmar la profesionalidad como enemiga de la política, deberían reflexionar sobre las palabras del viejo socialista francés, sin olvidar que nosotros, profesionales y socialistas, les mantenemos tendida una mano amiga.

Y en cuanto a los que emplean la palabra *"profesional"*, ya sin ingenuidad, como un arma arrojada, como un ejercicio de demagogia de guante blanco, y apelan al imperativo de los gustos del público, que no de sus intereses objetivos, ni de sus necesidades reales, no cabe decir sino que perpetúan la misma lógica que empujaba a los poderes públicos de Roma a programar espectáculos deleitosos y didácticos, tales como el reunir en la arena del circo a cristianos y leones, o, sin ir tan lejos, idéntico instinto que el que impulsaba a los terribles *"padres de la Patria"* del franquismo a televisar partidos de fútbol todos los primeros de mayo.

Quede, pues, claro que la necesaria profesionalización del medio que preconizan los socialistas no tiene otro sentido que el de garantizar la independencia de RTVE respecto a otros intereses externos que no sean los intereses generales de la sociedad española en su conjunto; que no aceptamos la contraposición político-profesional; que nos sometemos libre y voluntariamente al control social de la radiotelevisión pública y que, desde luego, entendemos que profesionalización de los medios no significa *propiedad profesional* de los medios.

\*\*\*

¿Miedo al futuro? ¿Por qué?... Miedo al presente.

Y un gesto, queridos profesionales, un gesto. La sociedad española nos lo está pidiendo. Hemos callado ya demasiado tiempo.

RAMON G. REDONDO

## Historias de la TVE

por YO, CLAUDIO



¿Alarma de bomba? Con lo de dentro ya tenemos bastante.

### Cultura

Alarma de bomba en Prado del Rey. La Policía, auxiliada por perros especialmente entrenados para olfatear *goma-2*, se afana en su trabajo. Un grupo de altos ejecutivos de TVE comenta la situación.

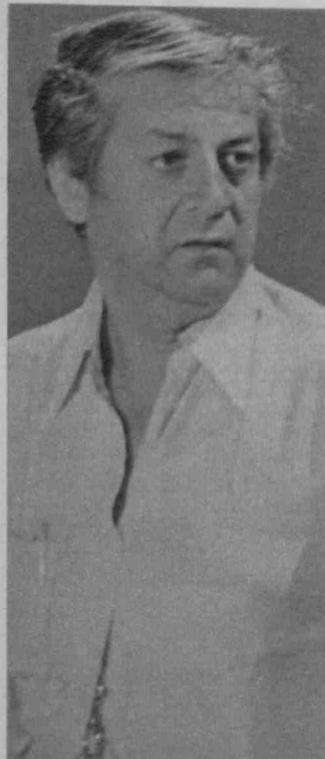
Jesús López Navarro, director del Primer Programa, y con el carnet de UCD recién estrenado, llora melancólico los males de la Patria:

—¡Qué atraso!... ¡Emplear perros habiendo *contadores geiser!*" (sic).

Alguien, tímidamente, rectifica:

—Es que los *contadores Geiger* sirven para medir la radiactividad... y la *"goma 2"* no es *radiactiva*.

—¡Bueno, bueno —replica el quejumbroso—, a mí no me enrolléis con tecnicismos!...



(Finalmente, no se encontró bomba alguna.)

### Filósofo

Enrique Martí Maqueda, padre cofundador de "300 millones", realizador oficioso de UCD —que no quiso entrar en plantilla, no se sabe si para preservar su libertad de artista o para no poner límites a su salario—, es un *filósofo de la vida*.

Martí Maqueda ha adquirido una rara perfección en la expresión plástica y sintética de su cosmovisión: Coloca la mano en forma de cazo y exclama:

—*¡American pasteision!*

Desde luego, hay testigos.

### Pulpo

El profesor Jáuregui —"Las reglas del juego", "España entera"—, fatigador de paciencias y antropólogo por los pelos, continúa empeñado, semana tras semana, en colocarnos sus tesis, nada sospechosas de progresismo, sobre el *ser-en-sí* de la humana fauna española. (Para satisfacción de curiosos —imposible prometer otra cosa—, el invento se repite todos los domingos, a las ocho y media de la tarde, por el Segundo Programa de TVE).

En esta ocasión, sin embargo, el profesor Jáuregui, pese a su reconocida plúmbea capacidad para conseguir cuanto se propone, no logró dos cosas: Que su programa se emitiese por el Primer Programa y que don Manuel Fraga cantase para él "Los cinco lobitos", *tal y como figuraba en el guión*.

En compensación, el intrépido Jáuregui ha dado a luz una de esas frases lapidarias que definen al genio. Dice así la parida:

"El pulpo es la seña de identidad del gallego".

# Alejo Carpentier

Andrés Sorel

Nunca hablamos, en las dos veces que llegamos a entrevistarnos, de política. Y eran tiempos de Franco. Sí de música y literatura. Esto era el mundo de Alejo Carpentier. Y no debe, sea en ataques o elogios, deformarse. La política era coyuntural para él en cuanto activismo: fundamental en cuanto concepción cultural, de interpretación histórica, de transformación de una determinada realidad.

## 1. La música y la palabra

La música. Mamada en su infancia: su padre tocaba el chelo, él el piano. Aunque estudió música, vivió, diríamos mejor, la música: en los conciertos y en las conversaciones con sus intérpretes. Luego la música llenará su obra: no sólo en los concretos trabajos a ella destinados, sino en los largos párrafos, interminables oraciones, que nos sumergen en los mundos mágico-mitológicos de sus novelas. Los títulos de sus obras remontan, frecuentemente, a expresiones musicales. "El acoso", o la caza del hombre, durará cuarenta y seis minutos, es decir, el tiempo que tarda en interpretarse la "Sinfonía Heroica", de Beethoven.

Del folklore antillano y la música popular al concierto dodecafónico o la música electrónica —llegó a escribir una ópera con Edgar Varese—, pasando por la plenitud barroca, la propia obra de Carpentier es una sinfonía incompleta, una larga sinfonía desbordante y plena de descubrimientos que explota, define, indaga la propia tierra de América, el continente aún realizándose, interpretándose, surgiendo en su moderna memoria.

Los cuartetos de su juventud que nunca llegaron a interpretarse, la música para "El cerco de Numancia" montada por Barrault en París durante la guerra española, esa ópera que pensaba realizar con nuestro gran Luis de Pablo... Indagador exhaustivo de la música en Cuba, a la que dedicó un libro —con su aportación fundamental sobre Esteban Salas—, no buscaba un folklorismo exógeno, ingenuo, sino las raíces de los tonos americanos conjugados a los elementos conformantes del estilo contemporáneo: de Falla a Bartok, unas raíces liberadas de sus impurezas que se hacen propias y decantadas por una educación enriquecedora. Y —eso sólo en una nueva cultura, mamada desde la infancia, puede lograrse, y no en el dirigismo paternalista y populista cultural.



La palabra, en Alejo Carpentier, no puede comprenderse, analizarse, sin este contexto musical. Como su barroquismo no será entendido si no se abren los ojos a la naturaleza americana.

## 2. El hombre

Nace Alejo Carpentier en La Habana en 1904, de padre francés y madre rusa. Estudia brevemente arquitectura, música, y termina trabajando como periodista. Lee de Salgari a Verne, de Dumas a Allan Poe, de Anatole France a Marcel Proust. En 1927, bajo la dictadura de Machado, es encarcelado siete meses: en prisión comienza a escribir su primera novela, "Ecue-Yamba-O", incorporación y descubrimiento de la negritud a su ya mestizada vida. En libertad bajo fianza, escapa a Francia, donde vivirá once años. Explota el surrealismo: Aragon, Tzara, Breton, Eluard, Sadoul, Picasso, Tanguy, Desnoes. Colabora en "Revolutions Surrealistes" —incluso publica un relato, en francés, "El estudiante"—. Años después renegará de aquella excesiva vinculación. Por ella podía perder su mundo americano. Por eso se vuelve hacia la historia de las Américas: desde las Cartas de Colón a las narraciones del inca Garcilaso, la literatura de los textos aztecas y mayas, el conocimiento de las novelas indigenistas del XVIII.

"América se presentaba como una nebulosa enorme, que yo trataba de entender, porque tenía la oscura intuición de que mi obra se iba a desarrollar aquí, que iba a ser profundamente americana".

Aunque el surrealismo le servirá para envolver, vitalmente, su peregrinación por el mundo americano. Y de la suma de dos contextos, el telúrico y el épico-político, surgirá posteriormente su gran na-

rativa. Un tiempo en Madrid traba amistad con Lorca, Salinas, Pittaluga. Regresado a París, adapta para la radio "El libro de Colón", de Paul Claudel. Lector del Diario de Colón, adaptador de este "Libro", aparecerá toda su vida obsesionado por la figura del descubridor. En su obra póstuma, "El arpa y la sombra", volverá a Colón.

Otras adaptaciones: de Allan Poe, Whitman, Langston Hughes, Eluard, Aragon, Alberti...

En 1936 regresa brevemente a Cuba. En el 37 aparece en Valencia, en el Congreso de Escritores Antifascistas. En el 39 inicia su periplo americano. Será en julio del 59 cuando regrese definitivamente a su tierra, ya consolidada la revolución. Incorporándose a tareas oficiales: será sucesivamente subdirector de la Dirección de Cultura, vicepresidente de la Unión de Escritores y Artistas, director de la Editora Nacional, del Consejo Nacional de Cultura y, al fin, regresará a París como agregado cultural. Aquí morirá el 24 de abril.

## 3. La obra

"Ecue-Yamba-O", decíamos, fue su primera novela, aún bajo influencias de la poesía vanguardista y nuevas tendencias musicales. En esta obra, el autor-Dios nos ahoga y cansa, al tiempo que se deja llevar por un naturalismo después abandonado, atiborrado de simbolismo sexual y múltiples metáforas. Fundador de la revista "Avance", creador de "Liturgia y otros poemas", en 1944 publica "Viaje a la semilla", que después sería incluido en "Guerra del tiempo". Hasta "El siglo de las luces", La Habana, 1963, para mí su obra capital, escribe sus quizá mejores libros. "El reino de este mundo", 1949, "Los pasos perdidos", 1953, búsqueda a través del Orinoco de las propias raíces de la vi-

da, para él Venezuela era como una síntesis del continente. "Guerra del tiempo", que comprende "Viaje a la semilla", "Semejante a la noche" y el "Camino de Santiago", de la Cuba decimonónica al Burgos del siglo XVI y primeros siglos de la colonia, o a la historia del hombre que se sitúa más allá de la Historia. "El acoso" sale en 1956. La Habana: un hombre perseguido por su traición, una prostituta, una taquillera, una vieja... Y al fin, "El siglo de las luces", en la que el propio Carpentier reconoce alguna influencia de las Memorias de un hombre de acción barrojana, no estilística naturalmente.

Más que los personajes se busca la definición de la época. Un fresco en que el autor, nuevo Miguel Angel, quiere poner en pie la Historia, un mundo desaparecido que gracias a su montaje, a la música, él hace revivir.

Y viene luego "El derecho de asilo", "El recurso del método", "El concierto barroco", "La consagración de la primavera", otra vez el siglo de la guerra y revoluciones más crueles y transformadoras: de la España de las Brigadas Internacionales a la Cuba fidelista concluida en playa Girón. Y al fin, su última novela, "El arpa y la sombra", que recrea, más que al personaje Mastañ, el luego Papa Pío IX, autor del Syllabus, que quiere en Roma beatificar a Colón, más que al propio almirante que muriendo piensa sus viajes y vida mientras escribe afiebradamente, la obsesión músico-lingüística de Carpentier, y los orígenes de su propio mundo. Insistimos: los personajes se someten al contexto épico de la acción y al ritmo musical de la obra: de ahí la escasa intimidad —y poca representatividad de las mujeres— ante el fresco, los frescos históricos compuestos. Y en la obra, unas claves distintivas: la negritud, cuando lo negro ya no es esclavo, sino fuerza de trabajo, modo vital y cultural que explica parte de la propia Cuba, la ascensión de los pueblos nuevos en sus posibilidades de desarrollo y culturas, contrapunto a la decadencia de la civilización occidental, la obsesión por el tiempo y el espacio —influencia de la evolución tecnológica en el hombre actual—, lo real-maravilloso, término acuñado en el viaje-descubrimiento de Venezuela, la búsqueda de lo universal, la omnipresencia del autor, el barroquismo literario-musical, con abundancia de adjetivos que se sustantivizan, empleo del subjuntivo, de los gerundios, barroquismo telúrico como el propio paisaje físico americano... la revolución, siempre portera de la Historia...

## Francia: objetores de conciencia, a la cárcel

En Francia está admitida la objeción de conciencia y existe una ley que la regula. Pero, ¡así entiende la derecha la democracia!, está prohibida toda publicidad de las disposiciones que en dicha ley favorecen a los objetores. Y, en consecuencia, un Tribunal de Marsella ha juzgado a diez jóvenes de un comité de lucha por la objeción que tuvieron la "anti-democrática" y peregrina idea de difundir un manifiesto con las ideas contenidas en la susodicha ley.

## La izquierda del PSI, contra Cossiga

Veintiún diputados del PSI han dirigido una carta al secretario general del PSI, Bettino Craxi, en la que "reafirman las razones de la reserva que habían formulado en el último Comité Central" en relación con el Gobierno Cossiga. En la carta se hacen críticas al proyecto político de Cossiga, al que acusan de pro americano en la política internacional y demasiado vinculado a la lógica del sistema capitalista en el plano económico. Los líderes Mancini, Landolfi y Querci, éste en representación de los partidarios de De Martino, se han adherido al documento.



# Yugoslavia la herejía y los herejes dT

## La inflación galopa

La inflación está lanzada por todo el mundo y no aparecen los jinetes capaces de contener su galope. En la Gran Bretaña, el índice de inflación ha alcanzado en el pasado mes de marzo el 19 por 100 y se teme que a principios del verano llegará al 21 por 100. La señora Thatcher, muy optimista, confía en que la situación mejorará a partir de agosto. En Portugal, en el mismo período, el índice registrado ha sido del 22,3 por 100. Estados Unidos, por su lado, no se queda a la zaga. La inflación del primer trimestre se ha elevado al 9,5 por 100.

## La revolución de los claveles

"El papel de las Fuerzas Armadas no es, no debe ser, el de erigirse en conciencia de la nación, sino el de servir al país, asegurando el libre juego democrático y respetando las decisiones soberanas que surjan de las urnas". Con estas palabras, el Presidente portugués, Ramalho Eanes, se dirigía a los asistentes en el curso de la parada militar que conmemoraba el sexto aniversario de la primavera portuguesa, el pasado 25 de abril.

# slvia:

# etia

# herederos

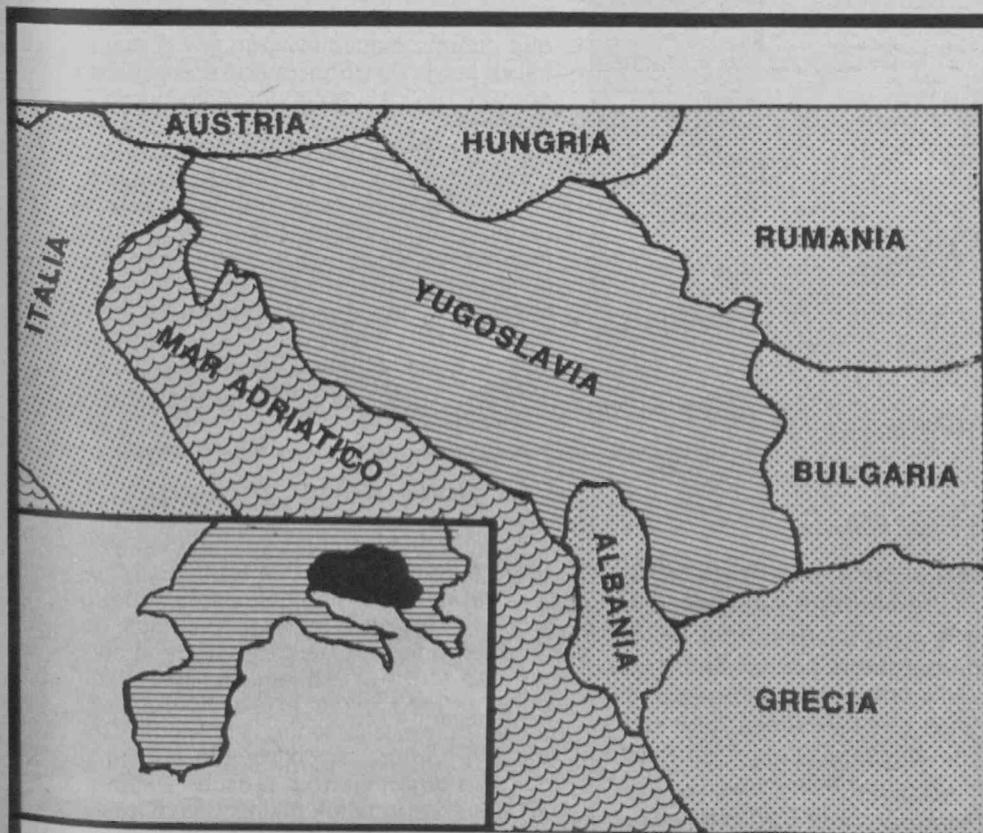
# d Tito

Tito ha sido el taumaturgo que puso en marcha ese milagro llamado Yugoslavia. Le dio sentido de Estado a un mosaico de pueblos con lenguas y religiones diversas.

La vida de Tito tuvo mucho de aventura y hay algunas lagunas llenas de misterio, misterio que él cultivaba. Entre esos puntos oscuros figura el año 1937. Bastantes historiadores y algunos de su biógrafos le sitúan en la guerra de España, concretamente en Levante. Hoy se descarta que hubiera disparado un solo tiro o hubiera participado en misiones de formación o comisariado con los combatientes. Ayudó a la causa republicana, pero como "inspector" en París de los voluntarios procedentes de los Balcanes, a quienes ayudaba a pasar a España. Sin embargo, sobre su presencia en la guerra civil se montaron muchas leyendas, incluso han aparecido dos médicos que le curaron y uno que le cortó un dedo. Estas afirmaciones dieron origen, en general por parte de la extrema derecha, a especulaciones, afirmando que quien ha gobernado Yugoslavia hasta el pasado 3

de enero, en que cayó gravemente enfermo, no era José Broz, sino un doble. Entre los desmentidos públicos de su presencia en la guerra de España, uno tuvo lugar en Orán, en la primavera de 1965. Tito charlaba con Ben Bella y un amplio grupo de invitados en una recepción oficial ofrecida en su honor durante la visita oficial que realizaba a Argelia. Allí, mirando al mar, alguien le dijo que en días claros casi se veía la costa alicantina, "costa, añadió uno de los presentes, que usted conoce bien, pues si no me equivoco fue por donde combatió en la guerra civil española". Tito sonrió, para precisar: "Pues se equivoca, yo, aunque lo siento, jamás estuve en España durante la guerra; apoyé, eso sí, y de una manera activa, al Gobierno de la República, pero no participé de manera directa". Ben Bella y él comenzaron a charlar y Tito manifestó que le gustaría visitar España, aunque "mientras viva Franco es imposible".

Sobre su infancia le austaba hablar poco. Los recuerdos no eran alegres. Fue el séptimo de los quince hijos de un matrimonio campesino de la aldea de



Sobre los 255.000 kilómetros cuadrados que tiene Yugoslavia viven 22 millones de habitantes. Hablan diversas lenguas y tienen creencias religiosas muy diferentes. El país está compuesto por seis repúblicas (Servia, Slovenia, Croacia, Bosnia-Erzegovina, Macedonia y Montenegro) y dos provincias autónomas, Vojvodina y Kosovo. El Ejército cuenta con 250.000 hombres y puede movilizar ocho millones de combatientes.

Tito ocupó durante treinta y cinco años el escenario político yugoslavo. Ahora le heredan ocho dirigentes. Los más notables son: Stane Dolanc y Vladimir Bakaric. También tienen bastante peso Lazar Kolisevsky, Stefan Doronsky y Dusan Dragosovac. El Ejército tiene un gran peso político, ya que tres generales forman parte del Gobierno y veintitrés pertenecen al Comité Central de la Liga de Comunistas yugoslavos.



## Ruptura con Stalin

**La polémica de Tito con Stalin comenzó casi al día siguiente de finalizar la guerra mundial. El año 1948 se produjo la gran ruptura y Tito expuso a Stalin que los destinos de Yugoslavia jamás podrían decidirse en el Kremlin. Stalin montó en cólera, dijo de Tito "que pretendía ser el Stalin de los Balcanes". No pasó a una acción directa entre otras cosas porque una invasión no era fácil. Yugoslavia fue el único país que se "liberó" con sus propias fuerzas y guerrillas de los alemanes y del nazismo. Esta ruptura le permitió montar la estrategia sobre el neutralismo y jugar unas cartas importantes en el escenario mundial. El distanciamiento de la Unión Soviética le permitió labrarse una talla de estadista a nivel mundial y pesar fuertemente en los grandes conflictos y tensiones internacionales.**

Kumrovec, situada en Croacia, junto a las fronteras de Eslovenia, de donde era su madre. El padre, Franjo Broz, sentía fuertes tentaciones por el alcohol y pasaba muchas horas del día borracho. La gran liberación del joven José Broz era el perro "Polak", un pastor alemán inseparable en sus correrías por los cercanos montes de la aldea. Ya mayor, en unas conversaciones para la televisión yugoslava, recordaba a "Polak" y también manifestó que era uno de los mejores alumnos en la catequesis de la parroquia local.

## Millonario en América

Al hacerse un poco mayor, sintió tentaciones de marcharse: en concreto, quería ir a Viena. Viena era una especie de magnífica esperanza deslumbrante para muchos jóvenes de las geografías próximas, y no se olvide que él había nacido en el Imperio austrohúngaro. Sus correrías de aquella época tuvieron diversos escenarios y también distintos oficios. El sueño de su vida era convertirse en sastre, en un buen sastre y también emigrar a los Estados Unidos. A un periodista que le preguntaba qué hubiera sido de haber emigrado a USA, respondió sin la menor vacilación: "millonario".

Algunos historiadores piensan que su amor a los uniformes coloristas fue una especie de revancha contra el sueño frustrado de no ser sastre. Lo cierto es que ningún Jefe de Estado puso más cuidado en la elección de uniformes que Tito; cuando se vestía de mariscal, era un mariscal de exposición. Pero en la misma ropa deportiva que lucía al sol mediterráneo de la isla de Brioni o a bordo del yate "Galeb" denotaba un gusto exquisito. También fue un notable "gourmet". Norodom Sihanuk, que es el no va más en el degustar de las artes culinarias, cuenta que cuando estuvo invitado por el mariscal en la isla de Brioni quedó sorprendido porque Tito casi entendía tanto como él de cocina.

En la primera guerra mundial comenzó a tomar contacto con el mundo de la política. En 1915 fue hecho prisionero por los rusos, y como estaba herido lo tuvieron recuperándose en un sanatorio cercano al Volga. Allí tuvo sus primeras aventuras románticas con una condesa rusa, después vendrían algunas más, ya que la historia sentimental de Tito fue plural. Se casó con Pelagia Belusova, rusa, pero no condesa.

## Los pasos de un luchador

Su vida política comenzó realmente en 1924, cuando entró en el Partido Comunista yugoslavo, lo detuvieron cuatro años más tarde y permaneció más de cinco en prisión. Cuando salió de la cárcel tenía todo un esquema político-ideológico a punto, la cárcel le sirvió para formarse y para reflexionar. A la salida, Tito era otro hombre. No se quedó en Croacia, sino que marchó a Moscú, para terminar su preparación en los despachos y escuelas de la Internacional Comunista. Allí fue donde le brotó una especie de alergia a la Unión Soviética. En sus charlas por la televisión yugoslava contando



**Stane Dolanc, el más importante heredero.**

su vida, calificó aquellos años como "los más penosos de mi vida". Apenas salía y terminó prácticamente encerrado en el hotel Lux. Su compañera de esta época fue Herta Has.

La guerra mundial reveló a Tito como un singular estratega y un político de olfato finísimo, especialista en equilibrios. Yugoslavia fue liberada gracias a las acciones guerrilleras de los yugoslavos. Al comienzo, el hombre de la estrategia era el general Draza Mihailovic, conocido como "el De Gaulle serbio". Pero en menos de dos años, el talento de Tito desbancó totalmente al general para convertirse en el líder indiscutible de la resistencia. Entre combate y combate le gustaba hablar ampliamente sobre el futuro del país con su compañera de entonces, la estudiante Davorjanka Paunovic. La llamaba Zdenka y murió de tifus.

Al final de la guerra fue cuando comenzó a revelarse el genio político de Tito. No era fácil aglutinar en un país a los miembros de las veinticuatro nacionalidades que se mueven sobre una superficie de 255.804 kilómetros cuadrados. Yugoslavia está compuesta por seis Repúblicas y dos provincias independientes, las Repúblicas son: Serbia, Eslovenia, Croacia, Bosnia-Erzagovina, Macedonia y Montenegro. Las provincias autónomas, Vojvodina y Kosovo. Para mantener la unidad hizo compatible la dureza, a veces brutal, contra los sectores independentistas, e hizo gala de sus dotes diplomáticas para satisfacer las demandas de autogobierno. No fue fácil. En la Constitución del 74 quedaron plasmados unos esquemas de poderes que permiten un Gobierno a las diferentes Repúblicas, respetando al mismo tiempo la unidad nacional. Hay dos cosas irrenunciables

por parte del poder central, son el Ejército común y la política exterior única.

### **Padre de los no alineados**

En el escenario de la política exterior, su figura, apoyada en ese pequeño país, logró unas cotas excepcionales. Fue, junto a Nasser y Nehru, el gran promotor del movimiento de los "no alineados", aunque del viaje a Cuba el pasado año después de asistir a la Conferencia de dichos países celebrada en La Habana llegó con la salud y el espíritu muy caídos. Confesó a sus más íntimos colaboradores que en manos de Fidel Castro el movimiento de no alineados perdía su verdadero carácter, y entró en su larga agonía con la pena de no haber recibido contestación al mensaje que desde su cama del hospital había enviado a Fidel.

### **Los herederos**

No es buen momento el que le ha tocado a Tito para morir. Yugoslavia está inmersa en plena crisis económica y el año pasado la inflación ascendió al 30 por 100. La crisis mundial ha cogido al país por la cintura y los parados suman más de un millón, cifra con un gran peso específico. Tito había relanzado económicamente al país de una manera espectacular, aprovechando el crecimiento europeo de los años cincuenta y sesenta. Los desequilibrios internos son muy fuertes. En el Norte, la renta "per cápita" anda por los 4.500 dólares, mientras que en el Sur apenas supera los 1.000, en algunas zonas.

Las especulaciones desde que Tito entró en agonía eran sobre las dificultades de conservar a este pueblo unido

después de la desaparición del "Gran Viejo". Su peso y su prestigio eran un singular aglutinante. También se hablaba de los peligros externos, de manera especial de una intervención soviética. Ordinariamente, los órganos de la derecha europea montaban todo género de especulaciones sobre esta intervención. El magnífico dibujante TIM publicó en "L'Express" una de sus reveladoras caricaturas en la que se ve a Breznev y a los exponentes más preclaros del Politburó cortando Yugoslavia. Sin embargo, a pesar o a causa del síndrome Afganistán, esa intervención no va a ser fácil y yo diría que imposible en las actuales coordenadas. La URSS no va a meterse en esa aventura, una aventura, por otra parte, de resultados imprevisibles. El Ejército de Yugoslavia tiene 250.000 hombres en armas, mandados por un hombre singular, que es el ministro de Defensa, Nicola Ljubicic. Entre los herederos de Tito se señalaba a Ljubucic y en realidad es uno de los herederos, ya que no existe heredero. Aparte de los 250.000 hombres del Ejército profesional, Yugoslavia puede poner en pie de guerra a ocho millones de combatientes, todo hombre y mujer mayor de dieciséis años sabe manejar las armas y, en el caso de que las sirenas de alerta sonasen, tienen cada uno su puesto señalado para acudir allí en un corto espacio de tiempo. Meterse en Yugoslavia, para cualquier Ejército invasor sería meterse en un avispero. Los militares tienen un gran peso político, aparte del Ministerio de Defensa, también ocupan el del Interior, dirigido por el general Franjo Kherljevic y secretario de la Presidencia es el general Ivan Dolnicar. En el Comité Central, de los 266 miembros, 23 son generales.

### **Presidente de la Presidencia**

El auténtico heredero de Tito, Edward Kardelj, murió de cáncer hace dos años; en esto le ocurrió lo mismo que a Franco y a Mao, los herederos murieron antes. Ahora los herederos son ocho. La Constitución de 1974 hizo un verdadero encaje de bolillos para mantener el poder compartido. La Presidencia la heredan los máximos mandatarios de las seis Repúblicas y las dos provincias autónomas. El Presidente es durante un año uno de ellos y recibe el título de "Presidente de la Presidencia".

En estos momentos, la máxima magistratura la ostenta Lazar Kolisevsky. El presidente de la Liga de los comunistas yugoslavos es Stefan Doronsky y Dusan Dragosavac el secretario general. Pero, naturalmente, estos cargos son, como dijimos antes, rotativos.

Los dos más conocidos de los ocho herederos son Stane Dolanc, de cincuenta y cuatro años, que hubo un tiempo en que tuvo aspiraciones de suceder al "Gran Viejo", y el otro, Vladimir Bakaric, de sesenta y siete años, y con una amplia experiencia nacional e internacional.

La herencia, como se ve, es varia; por ello los herederos son ocho. Si a Tito le sucediera un solo hombre, sería muy difícil mantener el equilibrio de la difícil unidad, ya que un prestigio y una autoridad moral como los de José Broz no se improvisan. ■

La aventura norteamericana en Irán tendrá un costo que hoy es difícil de evaluar. Parte de ese costo irá a la cuenta electoral del Presidente Carter, quien ha asumido toda la responsabilidad del caso. Pero lo grave para los europeos es conocer el papel en que se colocan al solidarizarse con la política exterior norteamericana. **Enrique Gómáriz** analiza el contexto en que se produjo el acontecimiento.

# Un desastre llamado Carter

A las siete y veinte de la madrugada del viernes 25 de abril, un hombre con profundas ojeras decía una frase histórica: "El apoyo de otras naciones es ahora incluso más importante que nunca". El rostro de este hombre es todo lo opuesto de esa imagen que ha recorrido el mundo, la ancha sonrisa de Jimmy Carter. Pero los mandatarios de "las otras naciones" no se levantaron esa madrugada con mejor cara. Veinticuatro horas antes, sus ministros de Asuntos Exteriores, reunidos en Luxemburgo (con el representante de Japón), se habían estrujado el cerebro tratando de apoyar al Presidente norteamericano sin que ello trajera demasiadas consecuencias negativas a Europa... Para que al día siguiente se enteren de que, violando todo lo violable, poniendo sobre el tapete la posibilidad de un conflicto armado de consecuencias difíciles de calcular, el Pentágono y la CIA le han vendido a Carter un juguete electoral envenenado.

"La responsabilidad es sólo mía. Yo tomé la decisión; yo decidí revocarla". Carter aparecía ante la prensa en la madrugada del 25 de abril tratando de jugar desesperadamente la carta del hombre honrado que se hace responsable de sus errores. Pero difícilmente podrá obtener piedad de sus contrincantes republicanos en la arena electoral. De momento, el Congreso norteamericano, el mismo 25 de abril, enviaba una carta al Presidente advirtiéndole de que es inconstitucional hacer operaciones con unidades militares en otros países sin el conocimiento previo de la comisión del Congreso dedicada a la seguridad nacional.

## Dos versiones

Conforme pasaban las primeras horas, los hechos se describían de forma muy diferente por norteamericanos e iraníes. Según la Casa Blanca, el operativo, que constaba de aviones y helicópteros, llegó hasta Irán y, por fallos de equipo —supuestamente en el helicóptero que debía realizar la operación principal de rescate—, se decidió la vuelta atrás, previa consulta con el Presidente Carter. En este contexto se mencionaba la destrucción de un avión y un helicóptero, con motivo de haberse producido un choque aéreo entre ellos.

Según los partes oficiales iraníes, el asunto fue un tanto distinto. El operativo no sorprendió en absoluto a las Fuerzas Aéreas, que esperaban algún tipo de tentativa similar, y que habrían tenido bajo control a los helicópteros, destruyendo dos de ellos y un avión. Por otra parte, los supervivientes de los aparatos derribados fueron inmediatamente localizados y

cercados, contrariamente a lo dicho por Carter respecto a que todos los hombres del comando habían podido ser rescatados.

Quizá los hechos puedan ser conocidos exactamente más adelante. Quizá eso no sea tan fácil. En cualquier caso, lo que se sabe es suficiente como para que la comunidad internacional se dé cuenta de cómo juegan con fuego no sólo "estudiantes islámicos iluminados", sino todo el sistema político-militar de una de las dos superpotencias mundiales. La reacción inmediata de los dirigentes europeos ha sido jurar que no sabían nada de la aventura. Incluso Israel dio a conocer que el operativo había salido desde Egipto sin ninguna participación ni conocimiento de las fuerzas de seguridad israelíes.

## Europa, en ridículo

Después de dos días de tensiones, los nueve ministros de Asuntos Exteriores de la Comunidad Económica Europea, reunidos en Luxemburgo, accedieron a las fortísimas presiones diplomáticas norteamericanas y decidieron una actitud dura en el terreno formal que les comprometía a adoptar medidas económicas concretas si en la nueva reunión, prevista para el 17 de mayo, a celebrarse en Nápoles, no se tienen noticias de un cambio en la actitud de las autoridades iraníes y la situación de los rehenes de la Embajada norteamericana.

La resolución aprobaba el compromiso de todos los reunidos a exponer ante sus respectivos Parlamentos la adopción de medidas concretas contra Irán antes del próximo 15 de mayo.

Ciertamente, la resolución significaba una solución de compromiso, puesto que Estados Unidos no había logrado que Europa adoptara medidas inmediatas de tipo económico establecidas a nivel comunitario. Pero para compensar, el texto de la resolución fue hecho en términos muy duros respecto a Irán. Los dirigentes de este país aparecían como los malos de la historia, frente a unos Estados Unidos claramente damnificados.

Las medidas más inmediatas de parte de la Comunidad se referían a la retirada por cada país de las licencias de venta de armas a Irán y toda la serie de medidas propuestas en la fórmula británica: reducción del personal de las Embajadas, restricciones en la concesión de visados a los ciudadanos iraníes, obstáculos a las organizaciones comerciales de ese país, etcétera.

En Washington, la resolución final de la CEE no colmó todas sus expectativas, pero supuso un importante paso adelante en el te-

rreno de la cobertura diplomática. ¿Esta era la luz verde que esperaba Carter para lanzar sobre Irán sus perros de presa? Si es así, la lección que deben sacar los europeos está muy clara: cualquier operación diplomática que defienda a Estados Unidos puede ser el prolegómeno de una situación en que la propia Europa quede en ridículo.

El nada izquierdista *Le Figaro* hacía casi una premonición en su edición del lunes 21 de abril, al tratar de defender la postura francesa, más moderada frente a Irán que el resto de los comunitarios. "Esta posición moderada está dictada por una cierta prudencia respecto de Jimmy Carter —apuntaba el diario francés, para continuar—: "El Presidente norteamericano pide hoy a sus aliados europeos un sostén a fondo, pero, ¿qué es lo que hará éste mañana? Ya en otra oportunidad el jefe de la Casa Blanca había lanzado un llamamiento de solidaridad al bloque occidental, pidiendo que se le siguiera en sus represalias sobre Irán. Pero poco después, unas semanas más tarde, sin que ninguno de sus aliados tuviera ninguna noticia previa, Washington levantó de forma unilateral las medidas contra Irán".

## La posición francesa

Esta desconfianza tradicional francesa ha dado en esta ocasión sus resultados. Aunque es cierto que los franceses firmaron también el comunicado conjunto de Luxemburgo, que puede pasar a la Historia como la prueba de la servidumbre europea frente a Estados Unidos.

En todo caso, la actitud francesa ante la reunión puede resumirse así: 1. Es conveniente hacer un gesto para apoyar a Carter. Es correcto que el bloque occidental se encuentre unido frente a un atentado inadmisibles de los derechos humanos (retención de los rehenes norteamericanos). 2. Las sanciones económicas serían en todo sentido inoperantes y en cierta forma contraproducentes. La acción de los *Nueve* tiene que ser de naturaleza política. 3. Hay que evitar cualquier acción que pudiera poner en peligro la situación en Irán o en el contexto mundial.

La posición francesa se ha demostrado que tiene mucho más que ver con la realidad del poder en Estados Unidos que la de otros de los *Nueve*, en especial Alemania Federal.

## El viaje de Gromyko

También es cierto que París tenía que tomar la decisión sobre las acciones norteamericanas contra Irán en una coyuntura diplomática en buena medida incómoda. El mismo día que acababa la reunión de Luxemburgo despegaba de Moscú con destino a París el ministro soviético de Asuntos Exteriores, Andrei Gromyko.

El Presidente francés, Giscard d'Estaing, mantuvo con el representante soviético una entrevista de tres horas y media. El contenido giró en torno a tres temas fundamentales: la situación en Irán, la invasión soviética en Afganistán y algo de la máxima importancia para los soviéticos, la actitud de Europa frente a las Olimpiadas. En cuanto a la invasión de Afganistán, ambas partes adoptaron posiciones públicas distanciadas. Para Gromyko está claro que "las tropas soviéticas sólo están en territorio afgano con carácter estrictamente temporal", mientras las autoridades francesas aseguran que los informes que poseen les hacen pensar que las tropas rusas tienen la decisión de estar en Afganistán "todo el tiempo que sea necesario". En todo caso, no deja de ser un dato importante acerca de la independencia francesa el hecho de que el Presidente francés sea el primer jefe de Estado occidental que se encuentra oficialmente con un mandatario soviético, miembro del Politburó, después de la invasión de Afganistán.



Hombres y máquinas calcinados son las huellas de la operación fracasada.

## La posición alemana

La posición más comprometida de los Nueve es, sin duda, la República Federal Alemana. No se explicaría, en caso contrario, que la nación que tiene mayores lazos económicos con Irán sea la que en la reunión de Luxemburgo exigiera medidas más fuertes contra el país persa. Pero según fuentes bien informadas, Washington ha amenazado a Helmut Schmidt con retirar las tropas norteamericanas en Alemania Occidental, con el pretexto de que las necesita para cubrir estratégicamente el golfo Pérsico.

Helmut Schmidt no está en condiciones de una crisis de ese tipo, enfrentando una campaña electoral de la derecha, cuyo lema central es que los socialdemócratas son incapaces de garantizar una defensa de Alemania Federal frente al peligro soviético. En ese sentido, como afirmara un diplomático alemán, la campaña electoral en la RFA está marcada con el signo de la intervención en Afganistán: "Si los publicitarios de la derecha alemana se esforzaron por encontrar un motivo de propaganda fácil para la campaña, la URSS les ha dado el mejor".

Por ello, Helmut Schmidt no ha tenido duda en exigir enérgicas medidas contra Irán, aunque lo que se juegue la RFA no sea poco. Alemania Federal es el primer país occidental en los intercambios con Irán. El pasado año exportó a ese país por valor de 1.200 millones de dólares, entre máquinas, material electrónico, productos químicos y siderúrgicos y material de transporte. En cuanto a las importaciones, el 77 por 100 de éstas fueron de pe-

tróleo, lo que representa el 12 por 100 de las importaciones totales de Alemania Federal.

## Consecuencias

Cuando los franceses alertaban en Luxemburgo sobre que la adopción de medidas económicas podía ser contraproducente, estaban pensando en algo concreto: la respuesta de un Irán amenazado por Occidente no podía ser otra que la de volver sus ojos hacia esos países sedientos de petróleo que son los países satélites de la Unión Soviética. Y así sucedió en cuanto se produjo la ruptura de las negociaciones entre iraníes y japoneses, porque estos últimos se negaban a aceptar los nuevos precios del crudo impuestos por Irán. Delegaciones checas y polacas volaron a Irán para estudiar las condiciones de importación del petróleo iraní. No hay que indicar qué consecuencias políticas tendría el hecho de que Irán dependiera económicamente del bloque oriental.

En este contexto se produce la brillante decisión del Presidente Carter, aprobando la excelente operación sugerida por la CIA y el Pentágono.

La primera consecuencia dentro del poder washingtoniano ha sido la inmediata dimisión, con carácter irrevocable, del consejero para Asuntos Exteriores Cyrus Vance, quien, junto a Carter, no era partidario de la operación. Frente a ellos, el consejero de Seguridad, Brzezinski, los delegados del Pentágono y el director de la CIA convencieron al Presidente. Carter subió al poder asegurando al país que Estados Unidos no tendría más días aciagos como los protagonizados por Nixon. Hoy los días de desastre se escriben con su nombre.

## ¿Sarajevo?

El fallido intento de operación comando para rescatar a los rehenes norteamericanos en Teherán plantea toda una serie de cuestiones —desde el tipo de crisis mundial hasta la posición concreta de España, pasando por la de Europa—, que difícilmente pueden meterse en el saco roto de la memoria circunstancial, como si se tratara de una noticia importante más. La prensa británica ha comparado el hecho con el atentado de Sarajevo. Se trata sólo de una muestra de las observaciones realizadas sobre el peligro de una nueva guerra mundial. Pero ¿estamos realmente ante sus prolegómenos?

Los más escépticos afirman que la integración actual de las relaciones internacionales hacen difícil este supuesto: el teléfono rojo está para algo. Sin embargo, aceptando esta verdad, es difícilmente discutible que ya hay una abundante literatura —de ficción y de la que no lo es tanto— apuntando que esta mayor integración del mundo no significa que todo esté absolutamente bajo control. Los escépticos siguen sosteniendo que, aunque puedan existir circunstancias incontrolables que provoquen la temida escalada, el conflicto bélico propiamente dicho se reduciría a una zona bastante delimitada; con toda probabilidad a Oriente Medio. En cualquier caso, sin lanzarnos a la espiral del miedo, no hay ninguna duda de que la lucha por la disolución de los bloques, el desarme, la capacidad operativa de las Naciones Unidas; en suma, la lucha por la paz, tiene que salir del cuadro de la retórica para convertirse en una actividad militante fundamental.

En cuanto a la situación de Europa, lo sucedido parece haber espoleado a los Nueve, en su reciente reunión de jefes de Estado y de Gobierno, en el sentido de preparar las condiciones para que el Viejo Continente alcance una mayor autonomía respecto de Washington. Ningún analista político niega que la derecha europea está estructuralmente ligada a la máquina norteamericana. Por eso no es reprochable que muchos desconfíen de las declaraciones hechas en la reunión de Luxemburgo. Porque el movimiento se demuestra andando y para exigir con toda claridad la puesta en libertad de los rehenes no es imprescindible solidarizarse con la política norteamericana. Algo que, por cierto, la diplomacia de Adolfo Suárez tiene terribles dificultades de entender.

Respecto a la situación interna norteamericana, la dimisión irrevocable de Cyrus Vance arroja nueva luz acerca de la crisis de Carter. Fuentes bien informadas aseguran que en la reunión donde se decidió la operación se manifestó una clara división gubernamental: Cyrus Vance y el propio Carter no eran partidarios de ella, mientras que el consejero de Seguridad, Brzezinski, el Pentágono y la CIA sí lo eran. La lectura electoral no es difícil: tendencialmente, los halcones nunca han dejado de preferir al Partido Republicano frente al Demócrata. ¿Qué hay de extraño en que el Pentágono y la CIA presionaran a Carter para lanzar la operación, si luego el coste electoral de su posible fracaso recaería sobre el Presidente? Podría preguntarse: ¿y si la operación fuera un éxito? Entonces el Presidente Carter habría dado un nuevo paso para quedar en manos de los estrategas del Pentágono y la CIA. La paloma Carter se habría convertido definitivamente en halcón.





En el volcánico contexto centroamericano, otro pueblo ha logrado exteriorizar su intención de destruir el caduco sistema oligárquico. Si le permiten seguir por la vía electoral, o le obligan a tomar las armas para defender su decisión, es algo sobre lo que no sólo Estados Unidos, sino la comunidad mundial, tienen responsabilidad.

## Honduras: otra clave centroamericana



Aunque es posible que las noticias que suceden a las recibidas hasta el momento cambien los resultados de las elecciones celebradas en Honduras el pasado domingo —algo que puede esperarse del triunvirato militar que actualmente ejerce la dictadura en el país centroamericano— se ha producido un hecho de consecuencias insoslayables: el pueblo hondureño ha votado mayoritariamente al único partido de oposición consentido, el Partido Liberal. El 57 por 100 de los votos emitidos le dan la victoria. Pero, como señalábamos arriba, cuando las autoridades militares devuelvan las urnas, selladas y secuestradas antes de que terminaran los escrutinios, pudiera ser que ya las cifras fueran diferentes.

Desde 1957, año en que la Asamblea Constituyente designó a Ramón Villeda Morales como Presidente de la República, derrocado en 1963 por otro golpe militar más, uno más en la larga historia de "pronunciamientos" que registra ese país, encabezado por el general Oswaldo López Arellano, que ocupó la Presidencia, no se celebraron elecciones hasta 1971. En estos comicios triunfa un civil, Ernesto Ramón Cruz, que permanece en el poder hasta finales del año siguiente, diciembre de 1972, en que el mismo general López Arellano, mediante un nuevo movimiento militar, recobra la Presidencia. Le sucede en el Gobierno dictatorial el general Juan Alberto Melgar Castro, quien es derrocado a su vez, en 1978, por el también general Policarpo Paz García, que organiza un triunvirato militar para gobernar el país y promete celebrar elecciones generales. El grupo de 27 comandantes que había

secundado al general Paz García se proponía renovar la Administración y desterrar la corrupción, un proyecto quizá sinceramente sentido, pero que chocaba lógicamente con los hábitos de la oligarquía que, de padres a hijos, ha venido transmitiéndose la propiedad de la tierra y el dominio económico desde los tiempos de la colonia. En provechosa convivencia con las compañías bananeras norteamericanas, que explotan una franja de 100 kilómetros de ancho a lo largo de la costa atlántica.

### Derrota oficialista

Tres partidos políticos se presentaron a las elecciones recién celebradas. El ya mencionado Partido Liberal, un pequeño grupo llamado Partido de Innovación y Unidad, que al parecer ha obtenido el 3 por 100 de los sufragios, y el partido oficialista, el Partido Nacional, que defiende los intereses de la oligarquía más conservadora y gozaba del apoyo del triunvirato militar. Menos conservador, aunque no tanto como para que se le pueda considerar como progresista, el ganador Partido Liberal ofrece al menos una continuidad atenuada por una perspectiva democrática y, tal vez, el desplazamiento, por algún período, de los militares en el Gobierno del país. Si bien, dados los antecedentes históricos, es difícil prever la actitud futura de los militares en el caso de que un Gobierno civil intentara una liberalización del sistema susceptible de abrir cauces a los verdaderos partidos de la oposición. Estos, el demócrata-cristiano y, por supuesto, el comunista, denegada su inscripción por el triun-

virato militar, no han podido participar en las elecciones, razón por la cual aconsejaron la abstención. Consejo que no fue escuchado por el pueblo hondureño. Y quizá no tanto por disconformidad con los partidos rechazados como por temor a las posibles represalias de las autoridades. A este respecto es preciso señalar que en Honduras, como en casi todos los países iberoamericanos, el voto es obligatorio. Sin embargo, el pueblo no votó, como se esperaba, ante las presiones ejercidas desde el poder, al Partido Nacional, identificado con la dictadura. Acaso haya influido en el sentido del voto la acción del Frente de Unidad Campesina, organización de carácter sindical muy extendida en los medios rurales, en realidad la mayoría de la población. Por su lado, la Iglesia hondureña, más previsora que los sectores oligárquicos, había puesto en guardia a las mismas autoridades contra una posible manipulación de las elecciones, lo que podría causar estallidos de violencia.

### Un sueño frustrado

Entre todos los países centroamericanos ha sido en Honduras donde con mayor frecuencia se han alzado voces y se han realizado esfuerzos para crear la gran República Centroamericana, que agrupara en una sola nación a todos los pueblos, desde la frontera de México a la de Panamá, cuando todavía la zona de Panamá pertenecía a Colombia. Un sueño como el de Simón Bolívar, el Libertador, que aspiró a reunir en un solo Estado, la Gran Colombia, a todos los pueblos que él había independizado de la Corona española, los actuales de Colombia, Venezuela, Ecuador, Bolivia y Perú. Pero así como en esos pueblos, contra el sueño de Bolívar, se confabularon los intereses de los antiguos hacendados y de la potencia dominante, entonces la Gran Bretaña, el proyecto de crear la República Centroamericana fue sucesivamente desbaratado por el espíritu caciquil —vieja herencia española— de los hacendados y, sobre todo, por los Estados Unidos, cuyas compañías bananeras habían convertido en sus feudos a cada uno de los países de América Central. Desde 1838, los intentos de construir la federación centroamericana han dado lugar a pronunciamientos militares, derrocamientos de Presidentes, dictaduras. Todavía, en 1919, otro dictador, el general López Gutiérrez, realiza otro intento que, naturalmente, termina en una guerra civil. La organización de la República Centroamericana hubiera independizado por segunda vez a todos sus pueblos, aún separados por intereses ajenos, de la explotación colonial de los Estados Unidos, disimulada tras de la sólo aparente independencia política. Pero se trataba de un sueño imposible de realizar, mientras la poten-

## De la postura de las compañías frutícolas yanquis va a depender, en gran parte, el futuro de los hondureños. O se potencia la evolución democrática o la violencia será inevitable

cia norteamericana no fuera previamente socavada. Los casos de Nicaragua, El Salvador, Guatemala —y quizá mañana Honduras— constituyen una muestra de la resistencia norteamericana a renunciar a su disimulado dominio colonial. Honduras es hoy el producto de un sueño frustrado.

### Miseria y opulencia

Si en algo se diferencia Honduras de los demás países centroamericanos es en el grado de postulación. En medio de una Naturaleza exuberante, un suelo fértil, un clima húmedo y cálido, anchos valles que se deslizan de Norte a Sur por ambas vertientes de la cordillera central, ríos caudalosos, de curso lento en la vertiente del Atlántico, rápido en la del Pacífico, el pueblo arrastra un tipo de existencia semicolonial. Con excepción de la oligarquía, un pequeño grupo, el 5 por 100 de la población, que absorbe el 33 por 100 de la renta nacional, el resto se desenvuelve en las condiciones más precarias, y un 50 por 100 de la población vive en una miseria difícil de concebir desde nuestra situación de europeos. Como dato que resume esa situación infrahumana, basta con anotar que en nuestros días, a finales ya del siglo XX, la mayoría de la población habita en viviendas que aquí calificaríamos de inhóspitas chabolas —los típicos "ranchitos" de todos los países bañados por el Caribe—, sin luz ni agua corriente. La renta "per cápita" en el campo oscila alrededor de los 50 dólares anuales. Se calcula que más de un 52 por 100 de la población es analfabeta. Los niños, en una proporción alucinante del 70 por 100, están mal alimentados y deambulan descalzos y casi desnudos por las calles de Tegucigalpa, la capital de los millonarios y las sedes comerciales de las empresas norteamericanas.

Y, sin embargo, aparte de la fertilidad del suelo, donde se pueden obtener hasta tres cosechas al año, el subsuelo de Honduras encierra grandes riquezas minerales. Oro, plata, amianto, platino, cobre, hierro, petróleo en Mosquitia, la región próxima a Guatemala, apenas se extraen, tanto por escasez de vías de comunicación como por el menor interés de los oligarcas que, dueños de casi toda la tierra cultivada y asociados con

las empresas norteamericanas, perciben sustanciosos dividendos sin necesidad de arriesgar en inversiones para la modernización del país, y sin preocuparse por la situación de ese más del 50 por 100 del pueblo hondureño sumido en la miseria. En cambio, la zona explotada por las compañías bananeras norteamericanas exporta más de 1.350.000 toneladas de plátanos, café, coco y caña de azúcar. Una línea de ferrocarril, que no enlaza con Tegucigalpa, recorre de Norte a Sur todo el imperio bananero de la costa atlántica.

### El último reducto colonial

Cualquiera que sea el resultado oficial de las elecciones celebradas en Honduras el pasado domingo 20 de abril, el despertar del

pueblo hondureño parece inminente. El ejemplo de Nicaragua, las violentas luchas de El Salvador, la dura represión del Gobierno guatemalteco contra el activo movimiento de oposición, está ejerciendo innegable influencia, a pesar de su analfabetismo, en el pueblo de Honduras. Lo acaba de demostrar al votar masivamente al único partido que, sin constituir auténtica oposición, figuraba como tal. Pero los observadores se preguntan si la oligarquía y los altos jefes militares serán capaces de comprender que todos sus esfuerzos, apoyados incluso en una rígida represión dictatorial, serán a medio o largo plazo incapaces de contener el lógico contagio de los movimientos de liberación que se están desarrollando en los pueblos vecinos. La pregunta, en rigor, la extienden al Departamento de Estado norteamericano, para quien las convulsiones de los pueblos centroamericanos equivalen al desmoronamiento de su imperio colonial, explotado desde hace más de un siglo. Todo depende, opinan sobre el terreno los observadores, de que prevalezca el interés inmediato de las compañías frutícolas yanquis sobre la conveniencia política y los cuerdos consejos de quienes, como los demócratas, e incluso la Iglesia hondureña, pretenden impulsar una evolución democrática para evitar la violencia.

ANGEL MERINO

**ZONA ABIERTA**

---

**23**

---

LA DERECHA EN CRISIS, 1969-1979  
Luisando Paramio y Jorge M. Escobar

---

EL PROGRAMA ECONOMICO DEL PSOE  
Miguel Muñoz

---

ARGENTINA  
Juan Carlos Portantiero  
Luis Seguí

---

USA  
James O'Connor  
Paul Piccone

**C**ON el objetivo de profundizar en el debate teórico y político sobre las sociedades del Este europeo, las revistas catalanas **Taula de Canvi** y **El Viejo Topo**, organizaron a mediados de abril un seminario bajo el lema **"La izquierda ante el poder y la oposición en los países del Este"**. El encuentro se dividió en tres elementos temáticos: El primero estuvo dedicado al análisis del marxista del "socialismo real", y tuvo como ponentes a **Fernando Claudín**, que habló de la naturaleza general de las sociedades del Este, y a **Rudolf Bahro**, el intelectual disidente de Alemania Oriental, quien después de hacer un balance del llamado (por los dirigentes soviéticos) "socialismo real", se dedicó a estudiar las vías de lucha por la alternativa. La segunda parte estuvo dedicada al examen de una problemática que cada vez tiene más importancia entre las causas del disenso en las sociedades del Este: la cuestión nacional. La ponencia principal estuvo a cargo del matemático ucraniano **Leonidas Pliusch**, quien después de cuatro años de cárcel y dos de encarcelamiento en un hospital psiquiátrico fue puesto en libertad en 1976, después de una campaña encabezada por Amnesty International. Entre las comunicaciones españolas estuvo **Mario Onaindía**, quien planteó la posibilidad de un nuevo enfoque sobre la articulación de la lucha nacional y la lucha por el socialismo. El tercer elemento del seminario estuvo referido a la actitud de la izquierda occidental ante la situación de los países del Este; en primer lugar desde el punto de vista histórico, en base a una ponencia de **Joan Estruch** y **Miguel Barroso**, y, a continuación, acerca de la situación actual y, más concretamente, sobre la actitud de la izquierda española ante

COVER



**Manuel Azcárate (PCE) y Alfonso Guerra (PSOE) hablaron sobre la posición de la izquierda occidental ante la situación de los países del Este.**

el desarrollo de la disidencia en los años setenta. Las ponencias sobre esta parte fueron presentadas por el checoslovaco **Jiri Pelikan**, y los españoles **Alfonso Guerra**, vicesecretario del PSOE, y **Manuel Azcárate**, secretario de Relaciones Internacionales del PCE. **Jiri Pelikan**, director de la televisión checa durante la "primavera de Praga", y actual diputado del Parlamento Europeo, presentado por el PS italiano, basó su intervención en la proposición general de que la democratización de los países del Este es condición para la transformación socialista en Europa Occidental. Manuel Azcárate se refirió al tema en base a

un examen del contexto internacional, y Alfonso Guerra hizo la crítica del modelo soviético en base a los fundamentos de la propia alternativa estratégica socialista.

Sobre el análisis teórico de los sistemas sociales en el Este, **Enrique Gomariz** ha entrevistado a **Rudolf Bahro**, el autor conocido en Occidente por su libro **La Alternativa**. Bahro fue miembro activo del Partido Socialista Unificado de la RDA, y entre 1965 y 1967 fue redactor-jefe de la revista **Forum**. Amigo de **Robert Havemann**, fue condenado a ocho años de cárcel en 1978 y en 1979 expulsado de su país.

## Rudolf Bahro:

# "En el Este, el poder monopoliza la capacidad intelectual del pueblo"

**EL SOCIALISTA.**—Hace ya tiempo que las críticas al "socialismo real" de los países del Este se han transformado en análisis sobre el carácter de su sistema político, entendiéndolo éste como un sistema no democrático y, por tanto, difícilmente socialista. Sin embargo, todavía no hay muchos análisis sobre la estructura social en que se basa tal sistema político o, mejor aún, sobre los países del Este, y principalmente la URSS, en cuanto formaciones socioeconómicas. En tu libro "La alternativa" acometes esta cuestión. ¿Podrías sintetizar tu punto de partida?

**R. BAHRO.**—Me sitúo ante la cuestión de la estructura piramidal del sistema, en base a los conocidos problemas de la división social del trabajo y la omnipresencia del Estado, que determinan un

cierto tipo de relaciones de dominación. Podíamos partir de la idea que usaba Marx, al examinar las unidades de producción, cuando hablaba del despotismo de fábrica. Este despotismo dentro de las fábricas no es específico del capitalismo. Las manufacturas romanas del antiguo Imperio o la construcción de las pirámides de Egipto tenían ese tipo de despotismo interno. La cuestión es que en la URSS estas relaciones de despotismo se han desplazado del ámbito de la fábrica al nivel social global.

"No quiero decir que estas relaciones de despotismo a nivel global y de organización social piramidal sean algo totalmente nuevo en la Historia. Algo similar se puede encontrar en las civilizaciones egipcias y su construcción de las pirámides. Por otra parte, en el ca-

pitalismo, si eliminamos la capa más elevada de los sectores dominantes, hay que saber que con la eliminación de la capa más elevada también encontramos esa estructura piramidal y no eliminamos la tendencia a ese tipo de relaciones.

"La determinación fundamental de esas relaciones es que frente a un número relativamente reducido de personas con formación superior existen unas masas prácticamente analfabetas en el sentido político-cultural. Lo característico de la sociedad egipcia es que la capa superior sólo se reproducía en la medida que ella quería, de acuerdo con sus necesidades de dominación.

"La mayor realización de la revolución rusa fue una poderosa revolución cultural. No en el sentido que se planteó en China, sino

en el de un amplio proceso de cualificación general. Posteriormente, con el proceso de industrialización se ha llegado a la formación de una *inteligencia* importante. No en el sentido de una capa de intelectuales —aunque también nos haya—, sino en el sentido de sectores sociales de alta cualificación y formación.

### Estructura social

—Respecto a la estructura social, en la revista británica sobre asuntos soviéticos, "Critique", que dirige Hillel Ticktin, al hablar de la Unión Soviética se describe una estructura social como ésta: de los ciento veinte millones de personas activas existentes en la URSS habría cerca de un millón de altos dirigentes del Estado y el Partido que conformarían la élite dirigente. A continuación estaría la *inteligentzia* (reconocida por el PCUS como una capa), que estaría entre diez y doce millones. Posteriormente, lo que algunos llaman la *baja inteligentzia*, que alcanzaría a unos veinticuatro millones, y luego, las dos clases (reconocidas por el PCUS), la obrera y la campesina, que serían cincuenta y treinta millones, respectivamente. ¿Cuál es tu opinión al respecto?

—No tengo grandes diferencias en términos descriptivos, aunque yo no me he dedicado a ese tipo de investigaciones, como las realizadas por Ticktin. Una observación

ción general sobre la estructura social, hecha desde el punto de vista histórico, sería que, así como en las décadas que siguieron a la revolución hubo una absorción de la clase obrera hacia ocupaciones en el Estado y el Partido, en las últimas décadas esta movilidad apenas se ha producido. Por otra parte, en términos generales, según mi información de la Unión Soviética, si incluímos los cuadros más cualificados de la clase obrera, existirían unos sesenta millones de personas que tienen un cierto nivel de cualificación. Ahora bien, quiero subrayar que no creo que estas diferencias, que estas distintas clases y capas (que realmente existen) puedan formar dos bloques y hablar así de una ruptura a un cierto nivel de la estructura que fuera el fundamento de la lucha.

—¿Quieres decir que no existirían tensiones sociales horizontales? Por ejemplo: se ha hablado bastante sobre las contradicciones entre la élite dirigente y la inteligentzia, por cuanto la élite dirigente sería aquella que está más interesada en un control cultural e ideológico que la inteligentzia no soporta bien. ¿En general, crees que las tensiones sociales entre los trabajadores y las capas más altas no tienen mucha importancia?

—Ya he dicho que si lo que se plantea es si puede establecerse la contradicción entre el pueblo y la clase funcionaria, hay que responder que hay mucho de cierto en ello. Ahora bien, poner los ojos en esa contradicción, en términos políticos, me parece estéril. A mi juicio, cualquier previsión de una solución futura tiene que hacerse entendiendo que la división política será vertical, es decir, la contradicción recorre de arriba abajo todo el sistema. Existen personas descontentas en todos los niveles. Incluso puede decirse que la contradicción atraviesa a muchos individuos, especialmente en capas altas.

Las transformaciones generales habidas desde la revolución suponen cambios que no son asimilables a otros procesos occidentales. Por eso, las contradicciones que se establecen hoy entre los trabajadores y la clase funcionaria no pueden entenderse como similares a las existentes entre la clase obrera y la burguesía en Occidente. Así, en una perspectiva de futuro no son tan importantes las divisiones de clases y capas. Más aún, es posible que los trabajadores más profundamente ligados al proceso de producción sean los últimos en ser movilizados para un cambio. Es decir, no niego la existencia de esas divisiones y tensiones sociales, pero considero que para un cambio político la división

se producirá entre aquellos que se sometan al dictado del aparato y los que se opongan, sea cual sea su posición social.

### Las restricciones de la burocracia

—¿Y qué piensas respecto a esa idea de que, a nivel social, sería la inteligentzia, o más bien la baja inteligentzia, la que, habiendo sido beneficiaria del proceso de industrialización y, por tanto, habiendo tenido una situación de relativo privilegio (que le habría hecho tener una actitud de consenso mínimo), sería precisamente la clave de un posible aumento de la dinámica de oposición; no tanto por sus capacidades de cambio, sino por el mero hecho de haber estado actuando como colchón amortiguador, que, al retirarse, dejaría las contradicciones más al descubierto?

—Me parece que es una mera hipótesis. He dedicado un trabajo específico a las condiciones de aprendizaje de los cuadros medios y superiores en la industria, de la que, además, tengo experiencia directa, y he llegado a la conclusión de que estos sectores no han jugado tanto el papel de colchón que se les supone. En la República Democrática Alemana se nota muy evidentemente que estos sectores no están precisamente contentos con su situación material. Por lo tanto, creo que sólo juega un papel secundario esta situación de privilegio relativo o comparativo a la que te referías. Se acumula tanto descontento por las condiciones de trabajo como por las restricciones de la burocracia dominante.

### El poder de la élite

—Parece entonces que se debería examinar de dónde procede la capacidad de poder de esa burocracia a la que te refieres...

—La fuente general de poder procede de la monopolización de las capacidades intelectivas y sensitivas. De su monopolización de la información, de la competencia profesional, de la capacidad de establecer análisis abstractos o generales. Más allá de las características del sistema político, o, mejor aún, debajo de este sistema, se encuentra la monopolización y las posibilidades de distribución de las capacidades mentales y psíquicas. Existe, por tanto, un tremendo excedente de capacidad intelectual en un sentido amplio. Son igualmente importantes las capacidades reprimidas de orden sensitivo o artístico. Tal monopolización de las capacidades impide que las masas de trabajadores puedan desarrollar sus capacidades intelectivas en cuanto a la comprensión y la subsiguiente intervención en las líneas de desarrollo del país. Además, esta opresión y estas restricciones de la burocracia dominante crea un tremendo malestar entre los distintos sectores de la población.

“De forma más general, es posible afirmar que su capacidad de poder es doble. Es útil recordar que las castas sacerdotales antiguas controlaban unos templos que eran al mismo tiempo almacenes y graneros. Centralizaban así los alimentos necesarios y los distribuían para mantener la fuerza de trabajo dedicada a la construcción de grandes obras religiosas o públicas. Ni entonces ni hoy estas castas tienen la propiedad de los

medios de producción. Su poder consiste en su capacidad de disposición y orientación de esos medios de producción. El otro pilar de su poder consiste en generar la verdad. Es decir, en generar la visión del mundo que corresponde a cada etapa.

### La apropiación del marxismo

—En última instancia, una parte muy importante de su poder parece proceder de su posesión de un pensamiento estrictamente socialista, algo parecido a la posesión del oráculo...

—En efecto, esta casta sacerdotal tiene la posesión de su magia contemporánea: la interpretación y el uso del marxismo. También aparecen como los herederos de sinceridad revolucionaria de los viejos bolcheviques. Pero su magia fundamental es el marxismo. Este hecho ha supuesto que en los países del Este —y ahora también en Occidente— muchas personas decepcionadas por el desarrollo de las cosas abandonen y rechacen el marxismo como análisis y medio de análisis. Por esta razón, yo repito ante la izquierda europea que la primera tarea consiste en arrebatar, en liquidar la magia de esta casta sacerdotal. La izquierda tiene que destruir la apropiación del pensamiento socialista, del marxismo, que tiene esta casta. Algunos me acusan de inocente cuando afirmo que es una tarea fundamental el pasar libros de autores marxistas occidentales a los países del Este y, sobre todo, a la Unión Soviética. Quienes me hacen esas acusaciones no entienden a fondo el significado que tiene el que, excepto para una centena de privilegiados, los millones de personas que forman la *inteligentzia* (y no digamos ya para la clase obrera) de estos países los nombres de Sartre, Sweezy, Poulantzas, etcétera, no significan nada. Este total desconocimiento hace que cuando, por fortuna, se consiga alguna obra de algún pensador socialista occidental se produzca una cierta confusión y se traten de mezclar situaciones que no tienen nada que ver. Por otra parte, esta confusión se da con bastante frecuencia también en Occidente, donde difícilmente se desprenden de los sujetos usados en la revolución rusa o en el Tercer Mundo. ■



Rudolf Bahro,  
o la búsqueda  
de una alternativa.



Don Eleuterio. Quién le ha visto y quién le ve.

## Martes 29

A don Eleuterio le debe resbalar el aumento de la duración de su condena, entre otras cosas porque da igual veinte años más o menos cuando, según la ley, debe estar en la cárcel alrededor de mil años. Aunque no nos cambiamos por él, tampoco es de los presos peor tratados. El Estado le paga el alojamiento mientras el señor Sánchez, antes "El Lute", sigue estudiando Derecho, paso previo al puesto que debe perseguir: director general de Instituciones Penitenciarias.

Para eliminar sufrimientos hay que aguantar un poquito, porque, a pesar de lo que dicen, ponerse como un alfilerero no es tan incitante como para deseárselo. De todas formas, está de moda la **acupuntura**, esa medicina milenaria de los orientales que tan buenos resultados da. En Madrid, uno de los centros más serios en el asunto es **Chun-Si**, cuyo director, además, es médico especialista en cirugía general. Está en Modesto Lafuente, 4.

El periodismo tiene un incentivo más, un **premio** al que pueden presentarse cuantos trabajos se hayan publicado antes del 31 de mayo y tengan como argumento "Una nacionalidad en marcha: Andalucía". Los artículos deberán enviarse al Colegio de Doctores y Licenciados de Jaén, calle de la Madre Soledad Torres Acosta, 10, de la capital andaluza.

## Jueves 1

Pues bien, como paradoja de la vida, el **día de los trabajadores** no se trabaja. Si fuese el día de los vagos tampoco se daría ni golpe. Para mosquear a sus amigos y cabrearlos cuando presuman de ser más currantes que nadie, hágaless estos números que demuestran matemáticamente que no se trabaja tanto.

Este año es bisiesto; por lo tanto, tiene trescientos sesenta y seis días. Una jornada laboral normal tiene ocho horas, es decir, la tercera parte del día, luego se trabaja ciento veintidós días al año o, lo que es igual, la tercera parte del año. Si a esos ciento veintidós días le descontamos los cincuenta y dos domingos que no se trabaja, nos quedan setenta días. Los sábados se trabaja la mitad, y así debemos descontar cincuenta y dos

medios días —léanse veintiséis—, que nos reducen los setenta días a cuarenta y cuatro, a los que descontaremos treinta días de las vacaciones de verano, y ya sólo quedan catorce. Por mucho que el Gobierno se empeñe, todavía quedan trece fiestas del tipo Viernes Santo, Reyes, Navidad, que también descontamos a los catorce días de trabajo que quedaban, y después de esto nos damos cuenta que sólo se trabaja un día, y además únicamente el año que es bisiesto. ¿De qué nos quejamos?

Por la mañana, hoy, la gran **plaga de manifestaciones** de un **Primero de mayo unitario** discurrirá, esperemos que tranquilamente, por todas las capitales españolas y se volverá a pedir lo que el capital bien apoyado por el Gobierno (y viceversa) nos niega todos los años.



Toda la vida comiendo y luego lo torea.

## Miércoles 30

Ya están organizando otra nueva edición de algo verdaderamente interesante sobre el papel, aunque luego la realidad es otra. La **Feria del Libro Antiguo y de Ocasión**, que es de suponer será emplazada en su lugar habitual, el paseo de Recoletos.

Nos estamos anquilosando por falta de entrenamiento. Antes, años atrás, ya estábamos en plena recuperación de la manifestación del 14 de abril —con perdón por recordarla, que en este país ahora es como pecar— y entrenándonos para la del día 1 de mayo. El que más y el que menos ensayaba algunos vuelos rasantes para que lo pudiesen disparar al aire. Sin embargo, ahora nos lo tomamos con más calma. Para mantenernos en forma habrá que hacer algo: por ejemplo, engullir comidas ligeritas como ésta: **cardos almendrados con jamón**, que se hace así: se frota el cardo con limón después de haberlo pelado y se corta en trozos de unos cuatro centímetros de largo. En un recipiente se deslíe en agua fría una cu-

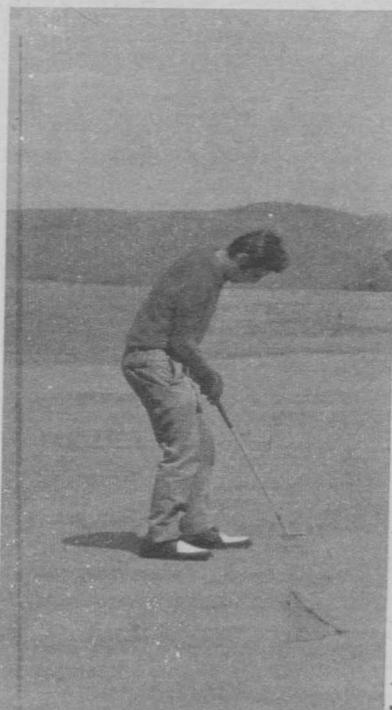
charada sopera de harina que luego pasa a una olla con agua fría y sal y se pone sobre el fuego tapada, y cuando cuece se pone el cardo, y dependiendo de lo tierno, con perdón, que esté, se tiene hirviendo una o dos horas. Aparte, en una sartén, se derriten cien gramos de mantequilla, se añaden los trozos de cardo y se vierten encima dos dientes de ajo picado muy fino, jamón picado y las almendras (otros cien gramos), también picadas, salteando todo durante unos cuatro minutos y está listo para servir. Si no nos equivocamos en las mezclas, deben poder comer con estas cantidades seis personas. De noche, una copita de algo, un té, o un paté, pueden tomarse en **La Fidula**, en el 57 de la calle Huertas.

Mañana, en Laucáriz (Vizcaya), en el Club de Campo de la Bilbaina, se celebrará la **XIV Copa Suiza de Golf**, donde se disputarán, en la modalidad de dieciocho hoyos, importantes trofeos. Las inscripciones, en el citado club hasta el día 29.

## Viernes 2

Estamos en pleno puente, y los de Madrid refocilan dose de gusto porque se les echa encima San Isidro patrón del foro y, con él, otro acueducto al canto, pero que, como decía el sevillano, "¡que trabajen los romanos, que pa' eso tienen el pecho de lata!". Nos vamos de viaje, pues éste va a ser un pequeño ejemplo de posibilidades que hay para salir de la ciudad, que ya está bien de tragar humo. No nos olvidemos de los que están hartos de respirar el olor a gallinas que hay en los pueblos y se pelan el culo por ir a la ciudad. Para todos hay posibilidad. Viajeros hay de dos tipos, los que viajan para descansar y otros que lo hacen para no descansar a los que viajan. Sea del tipo que sea, si se va de en **Barcelona** la excursión para un día es ésta: Salimos en dirección a **Martorell** (no confundir con Abril de la cara negra) y lo encontraremos a 26 kilómetros donde hay un arco en honor a **Amílcar Barca** y se puede visitar el Museo Municipal, para dirigirnos después a **El Bruch**, que tiene una interesante iglesia románica y, en continuación, bordeando la vertiente Norte del macizo de **Montserrat**, llegamos al **teleférico de San Jerónimo**, que nos da acceso al monasterio; desde esta cima y con un día claro se ven los Pirineos. Se puede comer en **Monserrat** para, más tarde, dirigirse a **Tarrasa**, donde merece la pena visitar las iglesias de Santa María de San Pedro y San Miguel y el **museo textil Bioscopia** colección de tejidos con piezas del siglo XVII y siguientes. 135 kilómetros después de salir estamos de nuevo en Barcelona.

Ya están en la calle los carteles de la **Feria de San Isidro de Madrid**. Están todos los grandes de la tauromaquía, desde Curro Romero hasta Palomo Linares pasando por Gabriel de la Casa, José Mari Manzanera y "El Cordobés". No toreaan Mariví Romero, ni Manolo Molés, ni Alfonso Navalón, qué le vamos a hacer.



Todo muy fácil. Se le da con el palito a la bolita, y ya está. ¿Verdad que no?

Archivo

Archivo

### Sábado 3

En Cuenca se dan cita durante el fin de semana multitud de coros polifónicos juveniles de toda España. La reunión es el resultado de encuentros previos en los que han participado más de 7.000 jóvenes repartidos en 36 coros que, tras una selección por musicólogos, los escogidos harán posible en Cuenca el **Encuentro de Polifonía Juvenil**. Si lo que nos apetece es una exposición, podemos visitar cualquiera de los numerosos "pubs"-galería que son en la capital. Aquí algunos nombres: **El Ambigú de la Prospe**, Eugenio Salazar, 43; **El Ratón**, Santa María, 42; **El Bolito**, Atocha, 109.

Si vuelve rendido de tanto ajetreo, puede poner con mucha precaución el aparato infernal en la Segunda Cadena para ver algo de lo poquito que merece la pena, "La clave", en la que se debatirá, si la censura no lo impide y con el permiso del fascista incompetente, sobre el tema "Futuro de la Humanidad", proyectándose la película "Hasta que el destino nos alcance", protagonizada por Charlton Heston y Edward G. Robinson. Si en el futuro de la Humanidad no entran las tijeras, quizá no corran mejor suerte otros tres programas de "La clave" que ya están preparados, bajo los títulos de "Seguridad jurídica", "Gibraltar" y "Muerte de García Lorca".



Si la censura no lo impide...



Juntos, pero no revueltos.



Paula Molina, tras los pasos de Angela.

### Domingo 4

Ya estarán en fiestas en Puertollano (Ciudad Real) si no les da, como hace poco tiempo, por montarse una huelga general que sirvió, entre otras cosas, para aumentar la solidaridad entre los trabajadores de la industrial ciudad manchega.

También estamos en plena temporada de pruebas en el **Circuito permanente del Jarama**, que, al parecer, tendrá que ser modificado en su recorrido por motivos de seguridad con vistas al Gran Premio de España de Fórmula 1, a celebrarse en el circuito madrileño el, cada día más cercano, 1 de junio.

Si lo que quiere es ver gente tiesa como la mojarra, una visita al **Museo de Cera de Madrid** se impone. No es que esté muy logrado, pero para la fauna racional que encierra, no está mal. Una de cine. Y además, muy buena. Es el debut de **Paula Molina**,

casi más guapa que su hermana **Angela**, hijas de **Antonio Molina**, el cantante, que se dedica en la actualidad a echar la partidita en un bar de la calle Guzmán el Bueno. El otro debutante, como director, es **Fernando Trueba**, y la película en la que ambos han trabajado se llama "Opera prima". El cóctel de la semana se llama **Zumo de almendras**, y se hace así: en medio de litro de agua se hierva, con dos cuadrados de azúcar, corteza de pan duro. Se agregan medio litro de vino, unos 80 gramos de almendras dulces peladas y machacadas y 10 almendras amargas. Se añade el zumo de una naranja y echamos azúcar según gustos. Cada semana nos van quedando menos amigos, y da la casualidad que son aquellos que prueban el cóctel de la anterior. A usted no le pasa, ¿verdad?



Casa Justo, una taberna con solera.

### Lunes 5

Desde hoy y hasta el 13 de mayo tendrá lugar en la **Universidad de Santiago de Compostela** un ciclo de conferencias sobre "El pasado, presente y futuro del teatro gallego a través de sus autores", en las que intervendrán

Rafael Dieste, Xenaro Mariñas del Valle, Varela Buxán y Alvaro Cunqueiro.

Para tomar un vino en una taberna de toda la vida, hay que pasarse por la plaza de Santo Domingo, donde está **casa Justo**, especialidad en bohemia y pintura de aficionados. Pablo, que está al frente de la misma, grita de vez en cuando "al loro, al loro", mientras atiza un golpe a un bicho de trapo, y algún que otro borrachín jura que el loro de fieltro habla.

Para esta semana nuestra diversión es fácil. Buscaremos palabras inseparables en la práctica. Como éstas: insurrectos cubanos, pertinaz sequía, devastador incendio, lamentable suceso... Lo que no se puede dar es un cubano pertinaz, ni existirá una sequía insurrecta, ni ningún insurrecto puede ser de otro sitio que no sea Cuba. Esta semana, don Ricardo nos sigue dando risa.

## EL ZURRIAGO

### Los apóstoles del canuto

¿Qué pasa si no quiero darle al porro? Servidor sólo fuma Fortuna y se quedan ustedes con el canuto. Sin más: no me da la real gana tirar de "chocolate" y salto baza en la rueda obligada.

Claro que se me importa una higa si ustedes lo hacen. Son muy dueños y por mí ya pueden estar autorizando, y hasta distribuyéndolos gratuitamente, los inevitables canutos. Usted fume marihuana o mondas de patata, si le alegra el corazoncito o le anima el piso alto.

Pero ya está bien de insistencias. Te miran como si fueras un monstruo antiluviano, tal que el pterodáctilo, si dices que no le das al pitillo comunitario. "Venga, hombre, animate", dicen los nuevos cruzados aguantándose las ganas de llamarte reaccionario.

Y además te lo explican: "Hace menos daño que el tabaco", como si fueran técnicos del Oncológico, sección de vías respiratorias. Ellos —o ellas— que en la anterior reencarnación, ocurría hace cinco años, denostaban a los del porro

por "querer evadirse de la realidad más inmediata", que recitaban después de leer "Cuadernos".

¡Pobrecillo, no echar una calada! Te quedas allí apartado, viendo al señor ingeniero cómo chupa con fruición, creyéndose moderno, liberado y desnudo de inhibiciones. Eres la antigualla, el fascista de izquierdas, el bobo de Coria. "Pero, Pepe —le dices—, si a ti te sienta fatal, se te ponen ojillos de beodo y te ríes como un memo...". A lo más, alcanzan a mirarte con suficiencia de "connoisseurs"; despreciable imbécil, decirle a él que le sienta mal, cuando lleva lo menos tres semanas dándole todos los viernes...

De aquí a un año andarán a la búsqueda de otra moda. Y así viven estos mentecatos de la nadería, nadando a favor de corriente, probando lo que les echen, aferrándose a la teta de Mamá Novedad.

¡Hala, hala, todos al Partido Radical, que es lo más moderno que se lleva en política! Badulaques.



### Falta el perrito

También el niño pequeño ha grabado disco y se mete de pelos en el mundo de la farándula. Han querido los *González-Flores* que apuremos hasta la última gota del sufrimiento y lanzan al micrófono a toda la familia, de uno en uno y sin darnos respiro.

Primero la *Lola*, la *Lola de España*, aspirante a marquesa de no sé qué, animadora que fue de festivales de *doña Carmen la Colares* y un "temperamento que no se pué aguantar, ¿no es eso?". También el marido, mal llamado *El Pescailla*, con afición a la rumba. Se sumó la hermana de *Lola*, *Carmen*, que no quiso despreciar la oportunidad de pisar escenarios.

Y los hijos. *Loliya* fue la primera, guardando redondeces en lentejuelas y dándole a la canción por lo fino. Ya puestos, nos descubrieron a la pequeña. *Rosariyo* le dicen, que al parecer acabará en revoloteos de baile. Y ahora, por si acaso, nos meten al hijo. ¡Que no decaiga!

"Libre" se llama la canción que ha grabado *Antonio González Flores* en el carnet de identidad y de nombre artístico todavía desconocido. ¿Será flamenco? ¿Será modelno? ¿Irá por el folk, por el rock, por el bolero, por la rumba? Ustedes no se impacienten, que pronto nos inundarán de "Libre" en radios y televisiones.

Propongo un espectáculo conjunto, con toda la saga en el escenario. Pero que la hagan pronto, que si no se suman los nietos, los sobrinos, los bisnietos...



### LO HIZO

### Hoy, monseñor Lefèbvre

Llegó a Madrid, asustó al personal, llamó a la guerra santa y se marchó como había venido.

A poco se cruza en el aeropuerto con su divina gracia *Bhagavan Goswani Maharaja*. Hare Krishna Lefèbvre, Hare Krishna.



### Se cuelgan cosas

Se creen que es el pelo: ¡criaturas! Si la *Bo Derek* está en el machito no es, ingenuas mías, porque se ate palitos en los rizos. Sólo hay que ver una fotografía de la "sex-symbol" yanqui para darse cuenta de que hay otras cosas por las que ha asegurado su cuerpo en —¡atentos!— 800 millones de pesetas. Ya sabemos que la *Bo* es de plástico, pero el molde no estaba mal mensurado.

Aquí y ahora han confundido todo. Presentadoras de TVE —*Isabeles Bauzá* y *Borondo*—, actricitas —*Isabel Luque*—, acompañantes vistosas de niñatos de moda —*Ana García Obregón*— y ese largo etcétera que llenan las revistas del hígado, aparecen con cachivaches en los pelos. "Estamos igualitas que la *Bo*", deben decirse al mirarse en el espejo, las muy bôbas; lástima de espejito de la madrastra. Y lástima de que no ganen el tiempo —y el dinero— en algo más provechoso que imitar al último montaje publicitario.

Mientras no copien a la de "Star Trek", rapada al cero y transparentándose las tontas ideas...



## Por algo se empieza

Hossannas y aleluyas, que Dios aprieta —dicen— pero no ahoga: ¡se van los payasos de la "tele"! Bueno, no todos, que la dicha nunca es completa: sólo Gaby, Miliki, Fofito y Milikito. Aún quedan el Arias Salgado, el Yrazzábal, el Buhigas...

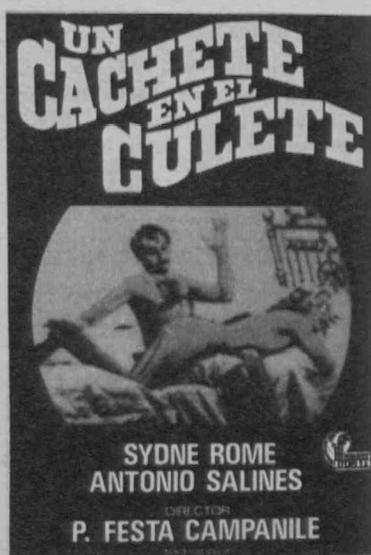
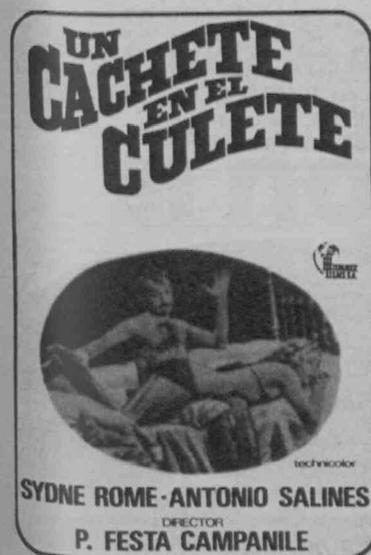
Pero algo es algo, y por algún sitio había que empezar. Los payasos —oficiales— se marchan a Sudamérica. ¡Qué descanso sin oír por enésima vez lo de "¿Cómo están ustedes?"! Pues muy bien estamos ahora, reata de graciosos, que les perdemos de vista durante algún tiempo, descanso para el oído, solaz para la vista, oxígeno para el cerebro.

## El tonto rotulador

No gana uno para sustos. El otro día, sin ir más lejos, estaba quien esto escribe desayunándose un rico "croissant" a la plancha cuando atisbó la portada de un "ABC" que pertenecía al vecino de taburete. Casi se produce el atragantamiento y consiguiente ahogo: allá que estaba el mismísimo Franco, mirándome como si nada hubiera ocurrido, como si estuviéramos en el 74, por ejemplo, y don Francisco pimpara por El Par-do. "¿A que acertó Vizcaíno y nos resucita la momia?"

Pues esos mismos señores, que sin la menor impudicia enseñan las vergüenzas del pasado, en primera y huecograbado, luego se creen Petronios de la moral y le dan marcha al rotulador. Ya sé que esto es común y que se ha hecho público en otras ocasiones. Prometo no insistir en el tema —por sabido—, pero creo que conviene mostrar, aunque sólo sea una vez, la estupidez pacata del matutino madrileño.

Ahí van dos anuncios aparecidos el mismo día en "ABC" y "El País". El culete, que dice el título, lo tintaron de negro en el cortijo de los Luca de Tena. Bochorno.



## AL OLEO

Tiene cara de recibir tomatazos. Quedaría muy gracioso, también, con un huevo pocho aplastado en el ojo derecho. Con el izquierdo todavía haría guiños desesperados para intentar convencernos de que es un gran humorista. Esfuerzo vano: todos sabemos que es malo de solemnidad, soso, burdo, aburrido. Y además presenta el "Ding-Dong", directo heredero del tormento del ricino, al que acostumbraban los joseantonianos, pero multiplicado por los prodigios de la técnica.

Sin embargo, lo peor de Pajares es ese "currante" con casco que se inventó en una noche tormentosa. Utilización reaccionaria de los obreros, calificación pasota a una clase que de nada puede pasar, agobiada como está por el paro, la carestía de la vida, la falta de vivienda y otras plagas abriñenas. Los currantes, querido amigo, no "passan". Les pasan por encima apisonadores, martillos pilones y prensas hidráulicas.

Mejor se ría usted del señor Plaza.

## Carmen, guíanos

Carmen Rico-Godoy se ha destapado en su sección telonera de "Cambio 16" con una virulenta diatriba contra EL SOCIALISTA. Muy bien: está en su perfecto derecho. Ni vamos a entrar en polémica —y tela hay en el vitriólico panfletillo—, ni caeremos en el error de decir aquello de la paja en el ajeno y etcétera. Con su Salas se lo coma, aquí paz y después gloria, cada uno escribe donde le pagan y a ti te encontramos en "Cambio".

Sólo queríamos decirte que estamos sin poder conciliar el

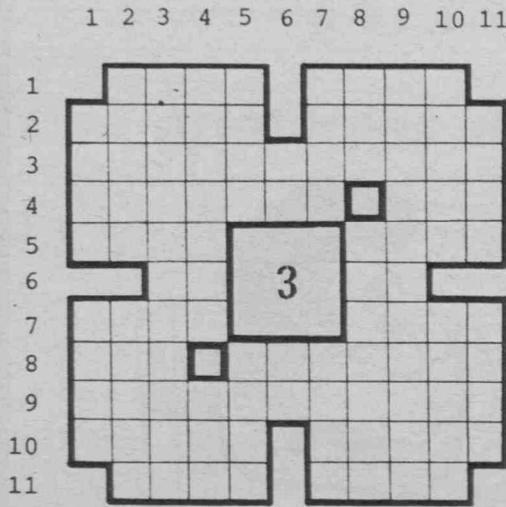
sueño, rotas nuestras ilusiones y sin atrevernos a mirar de frente a nuestros hijos. ¡Nos ha descalificado la gran Carmen Rico-Godoy! Y sí: chorros de lágrimas encharcan nuestra moqueta, ayes y lamentos se filtran por las paredes.

¡Qué pena, Señor, qué pena! ¡No le hemos gustado a Carmen Rico-Godoy! ¿Dónde encontrar consuelo? ¿Cómo libramos del suicidio colectivo tras haber defraudado a tan insigne profesional?.

Carmen, ortodoxia, luz y guía, condúcenos.

**Crucigrama**

LLUIS



**HORIZONTALES.**—1: Al revés, extrae una bolsa grande. Policía política del antiguo régimen luso. 2: Al revés, con alas. Adquiere cordura. 3: Lo es la Ley del Divorcio, del Gobierno, plural. 4: Las más famosas cataratas. Autillo. 5: En plural, las tiene ETA. Al revés, mierda. 6: Al revés, afirmación. Pronombre personal. 7: Tuve poder. Dicen que es de Dei, pero lo aprovechan algunos ricos. 8: Pronombre demostrativo. Germana. 9: Calidad de generoso. 10: Al revés, cerro aislado que domina un llano. Puesta de sol. 11: Tuestan. Fundamento.

de las caballerías. Es famoso el de Camilo José Cela en las Cortes. 2: Al revés, una de las más nombradas fue la de Valencia. Utilizará. 3: Lo es la protección del Gobierno a la clase trabajadora, plural. 4: Hiciese la pelota. Diminutivo, femenino. 5: Al revés, quieres. ... llama, y tú uta. 6: Marchar. Artículo neutro. 7: La mete constantemente la UCEDE. Al revés, en la portada del último "long-play" sale vestido de torero. 8: Elemento compositivo que significa igual. Bomba que los yanquis tiraron sobre Hiroshima y Nagasaki. 9: Lo están las que cobran del paro. 10: Al revés, ligase. Casese. 11: Al revés, todo lo que tiene entidad. Al revés, poemas.

**VERTICALES.**—1: Al revés, parte posterior

**SOLUCIONES AL NUMERO ANTERIOR**  
(Sólo horizontales)

1: Ades. Tema. 2: Aneva. Isoca. 3: Desanimadas. 4: Agasajo. Isa. 5: Cazo, Efod. 6: Or. Mi. 7: Cana. Icor. 8: Ora. Asesará. 9: Cadaverosos. 10: Adoro. Areca. 11: Osos. Nana.

**SOLUCIONES AL PRESENTE NUMERO**  
(Sólo horizontales)

1: Acas. Píde. 2: Adala. Aseca. 3: Calamitosas. 4: Niágara. Oto. 5: Arma. Acac. 6: Is. Tú. 7: Pude. Opus. 8: Esa. Alemana. 9: Dadivosidad. 10: Oreto. Ocaso. 11: Asan. Base.

**Tarjeta de visita**

Para solucionar cada "tarjeta de visita", hay que colocar en su lugar correcto todas y cada una de las letras que en la misma se ofrecen, hasta lograr el título de la película que se solicita.

INES BORODA ASOTA

5. Policiaca de 1964. Dirección: George Pollock. Guión: D. Pursall-J. Seddon. Intérpretes: Margaret Rutherford, Joan Benham, Charles Tingwell, Norma Foster, Gerald Cross, Nicholas Parson.

PETER FRAP PIPPMEN

6. Comedia dramática. Española de 1967. Dirección: Carlos Saura. Guión: Azcona-Fons-Saura. Intérpretes: Geraldine Chaplin, José Luis López Vázquez, Alfredo Mayo, Ana María Custodio, Emiliano Redondo, Fernando Sánchez Polack.

SOLUCIONES TARJETAS DE LA SEMANA PASADA.— 3: "Buona seras, signora Campbell". 4: "Del amor y otras soledades".

TARJETAS DEL PRESENTE NUMERO 5. "Asesinato a bordo". 6. "Peppermint Frappe".

**Su declaración  
¿Normal  
o simplificada?**

Existen dos modelos para hacer su declaración de la Renta:  
Normal, válido en principio para todos los contribuyentes.  
Simplificado, para aquellas personas cuyos ingresos anuales no excedan de 740.000 Ptas.

**Contribuir  
da derecho a exigir**



IMPUESTO SOBRE LA RENTA

**EL SOCIALISTA**  
BOLETIN DE SUSCRIPCION

Deseo suscribirme a EL SOCIALISTA durante:

- Un semestre (26 números)
- Un año (52 números)

Efectuaré mis pagos mediante:

- Talón nominativo al PSOE-EL SOCIALISTA
- Giro postal a Caja Postal de Ahorros, cta. cte. 2.403.864
- Transferencia bancaria a EL SOCIALISTA, Banco Hispano Americano, Joaquín García Morato, 162-164. Cta. cte. 16.011

Número de suscripciones.....

Nombre.....

Apellidos.....

Domicilio.....

Población..... Dto. postal.....

Provincia..... País.....

Fecha..... Firma:

Tarifas (en pesetas)      6 meses      12 meses

España.....	1.200.....	2.400
Europa.....	1.900.....	3.800
América.....	2.900.....	5.800
Resto mundo.....	3.700.....	7.400

Por favor, rellene sus datos a máquina o con mayúsculas

# Pueden llevar una vida digna...

Pueden.

Pero la vida del subnormal en nuestra sociedad está muy lejos de alcanzar ese derecho que admitimos sin reservas para todos los que tienen integridad de facultades.

Se les niega, por el hecho de constituir una minoría marginada e indefensa, todo aquello que consideramos imprescindible para nosotros. Callan, pero su silencio es la mayor acusación. Es el silencio de 350.000 seres humanos que carecen de medios de presión, de influencia e incluso de la capacidad de expresar su abandono y apartamiento de todos los beneficios sociales.

Gracias a los progresos de la medicina moderna, la expectativa de vida del subnormal ha crecido. La muerte de sus padres significa su total indefensión. Largos años de falta de protección y soledad.

Esta situación requiere medidas inmediatas. Seguridad social, semejante a la del resto de los ciudadanos. Puestos de trabajo acordes con sus facultades.



Garantía de un nivel de vida decente. Apoyo y comprensión que les devuelva a su condición de seres humanos. Como nosotros

## ... si no se les niega ese derecho



SEMANA DE INFORMACION SOBRE EL SUBNORMAL.

# GANE CON LA CAJA SU TV COLOR



**PREMIO AL AHORRO**  
Sorteamos  
**400 televisores color**  
**VANGUARD**



**CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID**