

# EL SOCIALISTA

FUNDADO POR PABLO IGLESIAS  
60 PTS.

152  
12 MAYO  
80

**1º DE MAYO**  
**TENSA**  
**UNIDAD**



**UGT**  
mayoritaria

**SEAT**  
**CAMBIÓ**  
**DE MOTOR**

**EL GOBIERNO**  
**DE FRAGA**

# Llegarán a alcanzar la condición de persona...

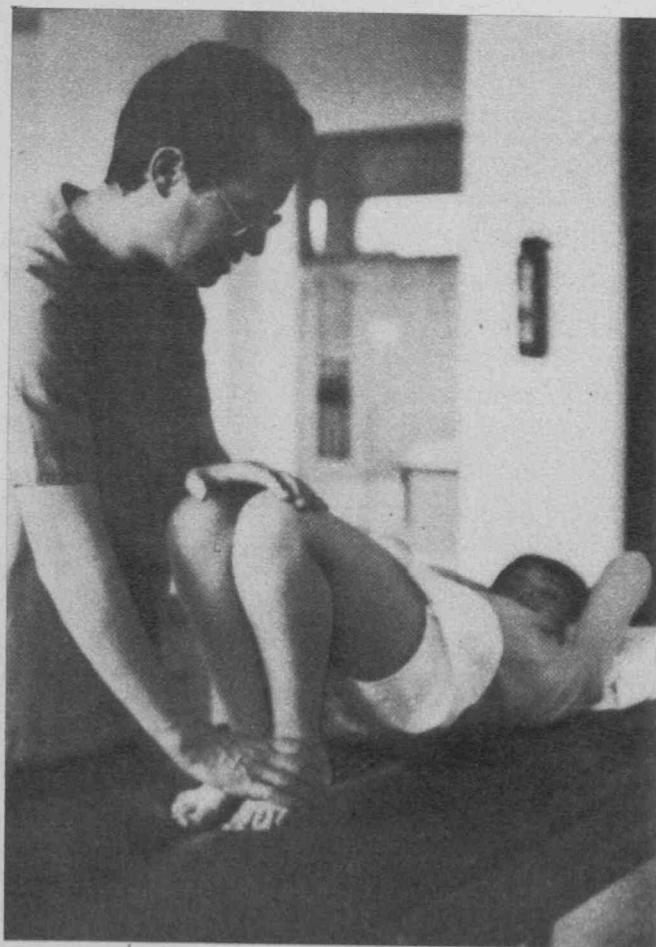
Una condición que la sociedad actual aún niega al subnormal.

El deficiente mental profundo parece llevar tan sólo una vida vegetativa, pero incluso esta vida puede alcanzar un nivel de dignidad de la que hoy carece.

Dedicándoles una atención temprana podrán, en su proceso vital, verse menos impedidos. No son, en modo alguno, irrecuperables. Hoy existen técnicas, tanto educativas como médicas, que permiten aumentar su autonomía, enseñándoles a valerse por sí mismos en etapas graduales e inculcándoles habilidades básicas que aumentan su confianza en sí mismos.

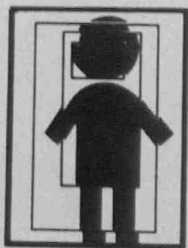
Sólo en centros especializados es posible desarrollar esta imprescindible tarea. Y carecen de ellos, pese a tratarse de un colectivo limitado que no excede las 20.000 personas. Una mayoría de las cuales, desprovista de ayuda, acaba en instituciones asilares al llegar a la edad adulta, faltos ya de cualquier esperanza.

Una sociedad se mide por la manera en que trata a sus seres más débiles.



Y ellos precisan trato más cuidadoso que cualquier otro ser humano.

**... si no se les niega  
ese derecho**



SEMANA DE INFORMACION SOBRE EL SUBNORMAL.

# UGT y el 1 de mayo

El paro, la carestía de la vida, la potenciación de los sindicatos y la devolución del patrimonio sindical, han vuelto a figurar en las pancartas y en las intervenciones de los líderes obreros con ocasión del primero de mayo. Cientos de miles de trabajadores se han manifestado por las calles de las principales ciudades del país, reafirmando su apoyo a las reivindicaciones prioritarias de las centrales sindicales y exigiendo de los poderes públicos soluciones urgentes ante los problemas más acuciantes de entre los generados por la crisis, agravados aún más por la incapacidad de nuestros gobernantes y la insolidaridad de la burguesía.

En este primero de mayo se ha criticado con especial dureza el proyecto de Ley de Empleo de UCD, que se debate en estos días en la Comisión de Trabajo del Congreso. Los trabajadores no están dispuestos a aceptar pasivamente que se reduzca aún más su protección ante las situaciones —desgraciadamente habituales— de desempleo. La insensatez del Gobierno de UCD, intentando recortar el gasto público precisamente allí donde su necesidad es más imperiosa, sólo se parece a su irritante inhibición ante la desaparición diaria de cientos de puestos de trabajo.

Sin embargo, los enfrentamientos del primero de mayo no han quedado limitados esta vez a las tradicionales reivindicaciones obreras frente al Gobierno y la patronal. La tercera fiesta de los trabajadores celebrada en libertad desde el final de la dictadura puso de manifiesto las profundas divergencias que existen en el seno de la izquierda política y sindical en torno al modelo de sindicalismo y a la manera de combatir las causas y efectos de la crisis. Cataluña, Asturias, Galicia y Canarias no han celebrado un primero de mayo unitario. Y en los lugares donde UGT y CC. OO. han recorrido juntas el trayecto de las manifestaciones, las tensiones mutuas se palpaban en el ambiente. Las divergencias no se ciñen, además, a cuestiones meramente nacionales; al igual que en otros países de Europa Occidental, la delicada situación internacional ha estado presente en los "slogans" y en los discursos, diferenciando aún más las posturas de socialistas y comunistas.

Las elecciones sindicales se aproximan en el horizonte —posiblemente se celebren entre octubre y noviembre—, y en ellas varios millones de asalariados van a emitir su veredicto democrático en apoyo de una u otra de las opciones en presencia. No cabe duda de que las semejanzas entre el voto político y sindical son menores que sus diferencias. En las fábricas se vota más en función de la personalidad de los candidatos y de los resultados concretos que éstos hayan obtenido en su gestión anterior, que en base a esquemas globales. Pero ello no indica que las distintas estrategias seguidas por los sindicatos mayoritarios durante los últimos meses no vayan a incidir de forma sensible en los resultados electorales, especialmente en las grandes empresas. En el próximo otoño, las urnas sindicales van a reflejar, junto con la mayor o menor aceptación de los candidatos de las distintas centrales sindicales en liza, las preferencias de los trabajadores ante los respectivos modelos sindicales y estrategias ante la crisis que se articulan en torno a UGT y CC. OO.

Las recientes elecciones celebradas en todos los centros de trabajo de la mayor empresa metalúrgica del país son, sin duda, muy aleccionadoras al respecto. El espectacular triunfo de la Unión General de Trabajadores no puede analizarse exclusivamente en función de la personalidad y el arraigo de los candidatos; la experiencia de la acción sindical llevada durante los últimos meses por UGT en la fábrica, en el sector del metal y, en definitiva, la estrategia del sindicato socialista a nivel confederal, han sido valoradas positivamente por una amplia mayoría de la plantilla de Seat, que ha apoyado positivamente de forma consciente al sindicato de mayor coherencia, de mayor eficacia y de mayor responsabilidad en estos momentos difíciles para la clase obrera y para el país en su conjunto. Atribuir, como ha hecho Camacho, los resultados de Seat a un presunto favoritismo del Gobierno, supone, por una parte, caer en una rabieta infantil que recibiría abucheos en cualquier asamblea de la Zona Franca. Pero, además, esa reacción parece indicar que los máximos dirigentes del sindicato comunista niegan el carácter de clase a cualquier opción sindical que no se identifique, "a priori", con sus postulados e intereses particulares.

## EL SOCIALISTA

Fundado por Pablo Iglesias

**Director:** Fernando Pajares. **Redactores-jefe:** Angel Merino y Antonio Soto.  
**Nacional:** Luis Díez, Jaime Corroba, Fernando González Domer, Julián Barraña.  
**Economía laboral:** Diego de Losada. **Mundo y Pensamiento:** Enrique Gomáiz. **Cultura:** Miguel Rubio. **Nombres:** Raquel Heredia. **Mujer:** Carlota Bustelo. **Teatro:** Martín Iniesta. **Literatura:** Andrés Soré. **Música, jóvenes:** Rodrigo López Alonso. **Arte, agenda:** Eduardo Romero Verdú. **Toros:** Alfonso Navalón.  
**Diseño de portada:** Nacho Soriano.

**Confección:** María G. Villar y Humberto Forero.  
**Archivo y documentación:** Juan Manuel de la Torre.  
**Fotografía:** P. Noguera.

**Secretaría de Redacción:** Verónica Marañez.  
**Redacción y Administración:** Joaquín García Morato, 90 Madrid. Teléfonos 446 50 01, 446 51 50 y 446 55 09.  
**Depósito legal:** M. 845-1977.  
**Impreme:** Hauser y Menet, S. A. Plomo, 19, Madrid-5.  
**Distribuye:** Marco Ibérica, S. A. Carretera de Irún. Kilómetro 13,350, Madrid-34.  
**Gerente:** Juan Carlos Golpe. **Suscripciones:** Herminio Alonso y María Antonia Portillo. **Publicidad:** Jesús de la Hoz. **Exclusiva de publicidad:** Cincozero, S. A. Rafael Salgado, 11, Madrid-16. Teléfono 250 80 19. **Delegaciones Cincozero:** Barcelona: Balmes, 293. Tel. 200 83 99. Bilbao: Simón Bolívar, 27. Tel. 441 08 16. Valencia: Calle 523, 1. La Cañada. Paterna. Teléfono 132 19 77. **Edita:** PSOE. **Solicitado control OJD.** Precio Francia: 7,5 ff.



### NACIONAL

- 4 Nombres.
- 6 Correo.
- 7 En el umbral del hambre.
- 10 El Balcón: Un Gobierno de Fraga.
- 12 Las autonomías no son Frankenstein.
- 15 Un 1.º de mayo tenso.
- 16 Orcasitas era un valle de puños.
- 17 El país de los eufemismos.
- 18 Mujer: Patriarcado, una larga historia de opresión.

### ECONOMIA LABORAL

- 19 Los escándalos financieros del Opus Dei.
- 22 Seat cambió de motor.

### REPORTAJE

- 27 Batalla por el río Miño.

### CULTURA

- 31 Secciones fijas: Cine, teatro, literatura, televisión, gastronomía, deportes, arte, escritores.
- 38 Hitchcock.

### MUNDO

- 40 Los focos de la crisis mundial.
- 44 Entrevista con Felipe González.
- 46 Comunistas en París: muchos pasos atrás.

### PENSAMIENTO

- 48 El movimiento obrero y la lucha por la paz.
- 50 Agenda.
- 52 Furgón de cola.
- 54 Ocio.





## Vance, el negociador

Es evidente que la dimisión del secretario de Estado norteamericano Cyrus Vance ha deteriorado aún más la imagen del Presidente Carter, al que le va a resultar muy difícil mantener la presidencia. Pero Cyrus Vance, nacido el 27 de marzo de 1917 en Clarksburg (West Virginia), estudiante de Economía y Derecho en la Universidad de Yale, que destacó como experto civilista, ha quedado en el libro aún blanco de la historia USA como un minucioso negociador. Vance logró importantes cotas en las negociaciones sobre el canal de Panamá y los acuerdos de Camp David, así como un mayor acercamiento de Washington hacia el bloque de los países no alineados,

pero lo que no pudo lograr este experto político fue que su tesis sobre la política de distensión hacia la URSS prevaleciese. El voto de EE. UU. en la ONU, del que tuvo que responsabilizarse, condenando la política de asentamiento de Israel, junto a su disconformidad con la operación de rescate intentada en Irán, parecen ser los motivos fundamentales de su dimisión.

Edmund Muskie, el nuevo secretario de Estado norteamericano, de sesenta y seis años, senador demócrata por Maine, es un eterno perdedor, cuya tarjeta de presentación ostenta el ser amigo de Jimmy Carter.

## "Pasa y siéntate, traidor"

El ya ex ministro de Administración Territorial, Antonio Fontán, cabeza coronada del Opus, fue a visitar a su amigo y jefe del grupo liberal Joaquín Garrigues y lo sacó a pasear por las inmediaciones de la clínica donde Garrigues padece de su larga dolencia del bazo. Antonio Fontán en la reunión última de la Permanente ucedea se había lamentado amargamente de su cese, añadiendo: "Esto lo hacen porque no está aquí Joaquín". Y como la esperanza de seguir está

fija en la mente de los políticos, Fontán intentó el "milagro". Joaquín paseó, saludó a la gente que a él se acercaba, pero lo que no pudo hacer fue asistir a la citada reunión. Claro que a Joaquín Garrigues lo que no le faltan son arreos, porque cuando lo fue a visitar José Pedro Pérez Llorca, ex ministro de la Presidencia y sucesor de Fontán a "palo seco", sin más que el Ministerio, le saludó con un "pasa y siéntate, traidor".



## El exilio involuntario de Tuñón de Lara

Emilio Alonso Sarmiento, diputado socialista, ha presentado su dimisión de forma irrevocable como miembro de la Comisión Gestora de la Universidad de Baleares, en carta enviada a su rector, como consecuencia del rechazo de la propuesta para que el historiador español en el exilio Manuel Tuñón de Lara fuera nombrado, con carácter extraordinario, catedrático numerario de Movimientos Sociales de la Facultad de Filosofía y Letras de aquella Universidad.

La repercusión del rechazo de Tuñón de Lara ha sido tan grande que hasta el rector de la Universidad de Palma, Antonio Roig, está dispuesto a firmar un escrito de petición del nombramiento.

No hay que olvidar que Tuñón de Lara fue el primer español que escribió una Historia no partidaria del Régimen. Y vive en Pau porque en la Universidad española no le dan trabajo, pero se ha convertido, con este exilio vitalmente necesario, en un obseso del problema español. Estuvo en Madrid para presentar su último libro, "Historia de España", y aprovechó para hablar con amigos y periodistas, para dar conferencias y para participar en un simposio sobre el Frente Popular.

Hasta el mismo Cela está anodado con el rechazo de la Universidad y ha llamado a los Tuñón para decirles que está por dimitir él también, en solidaridad. Esas cosas, habría que contestarle a Cela, no se dicen, se hacen. Ahí está el ejemplo de Alonso Sarmiento. Y la realidad de Tuñón de Lara, que dice con la mirada lejana y triste: "Yo no vivo fuera por gusto, vamos".

## Umbral, el premia-dísimo

A Paco Umbral le han dado el premio González Ruano de periodismo. Con éste Paco se convierte en el "hamelín" periodístico-literario-metafórico de los premios. Quizá tiene menos que Luis María Ansón, pero hay que tener en cuenta que Umbral es y ha sido contestatario; un "progre" sin corbata, con bufanda y traje de pana lisa negra. Yo, desde aquí, quiero darle la enhorabuena a Umbral y decirle que unas veces más, otras menos, siempre me produce un minuto de éxtasis la lectura de sus artículos. También comprendo que la genialidad de un escritor que escribe todos los días, "piedra a piedra y golpe a golpe", no es el movimiento continuo. Pero al menos, y por el momento, Umbral nunca aburre. A veces, cuando lo veo en persona, con su distante pose de genio, que tal vez sea simplemente un punto de timidez, pienso que es un "progre" a "la violeta". Luego resulta que no, que Umbral es "l'enfant terrible" de la posguerra, que sigue siéndolo todavía y que lo será "sine die". De cualquier forma, ¡enhorabuena! Umbral, forjador, como "Hamelín", de sueños instantáneos.



## ¡Poderoso caballero es Don Dinero!

La administración del Congreso de los Diputados ha empezado a dar "palos" económicos a sus señorías. A la diputada centrista y directora general de la Juventud y Promoción Socio-Cultural le han descontado este mes 30.000 pesetas de sus haberes por haber perdido el 20 por 100 de las votaciones emitidas en el hemiciclo, y a los parlamentarios del PNV, que abandonaron sus escaños en señal de protesta el pasado mes de febrero, se les ha retenido la asignación de un millón de pesetas, otorgada al grupo por sus trabajos propiamente parlamentarios. Marcos Vizcaya, portavoz peneuvista, ha protestado enérgicamente ante tal decisión y también porque la noticia, comunicada por carta personal al presidente del Congreso, Landelino Lavilla, se ha filtrado misteriosamente. Por el lado económico, Marcos Vizcaya alega que aunque no hayan aparecido por el hemiciclo, han seguido enmendando leyes: 100 enmiendas al proyecto de reforma del Código Penal, 70 al de Autonomía Universitaria y 50 al de Ley de Divorcio. Poderoso caballero sigue siendo Don Dinero.

## "Como Churchill, pero con sujetador"

Cuando Margaret Thatcher estuvo en España me dijeron que el Rey Juan Carlos había comentado de ella: "Esta mujer es igual que Winston Churchill, pero con sujetador". Y no le faltaba razón, porque ante la indignación del Presidente Giscard, la primer ministro británica ha paralizado la CEE y ha hecho fracasar rotundamente la reunión de los nueve países miembros de la Comunidad Económica Europea, reunidos en Luxemburgo. Todos los países habían llegado a admitir una considerable reducción, fijando la cuota inglesa a 360 millones. "La dama de hierro", como se conoce a la Thatcher, expresó desde el primer momento que quería ver reducida la contribución de Inglaterra de 1.100 millones de libras a 100. Y nadie, ni el diplomático Valéry Giscard, pudo convencerla, por lo que el francés, con los nervios a flor de piel y a punto de abandonar la reunión, le dijo: "Señora, no puedo hacer nada por usted".

Fuera, los que reivindicaban la Europa verde, portaban pancartas sugiriendo a Giscard y a Thatcher que "hicieran el amor y no la guerra".



## Techo para el que nacerá

Rafaela Díaz Parreño es "una muchacha en flor por la que anduvo el amor regalando simiente". A sus quince años, Rafaela va a ser madre; está en el octavo mes y no tiene otro techo para ella, su compañero y la criatura que vendrá al mundo más que el cielo, el sol y las estrellas... Pero la chica, de ojos azules y grandes, de pelo negro y rizado, es pura protesta y ya lo viene diciendo hace tiempo: "¡Que mirar, que soy capaz de parir en la puerta del Ayuntamiento!". Ella avisa a los poderes públicos, a las gentes ciudadanas y lo ha dicho en los periódicos. Yo me hago eco de Rafaela, de ella y de su maternidad inmediata. ¡Que no hay derecho que en un país en donde se promociona la maternidad y se dice un "no" rotundo al aborto no se prevean estas circunstancias!

Ella no quiere que a su retoño le pase como a los cuatro gitanillos que murieron abrasados en una chabola.

## Isidro, el Patrón

San Isidro Labrador es un santo, el Patrón de Madrid, que siempre me ha producido una envidia enorme. ¡Eso de que se lo montara tan bien que los ángeles araran sus tierras mientras él dormía beatíficamente produce un respeto imponente! Y como San Isidro, el "promotor de las fiestas en la pradera de su nombre", es noticia por estos días, ya que es el Patrono de la Villa y Corte, le mando desde aquí un recuerdo y un ruego: "Que nos enseñe cómo se lo hacía". Podríamos, si es que el santo se dignara a comunicarse con los humanos aunque fuera a través de una sesión de espiritismo, saber cómo hacía para que el milagro se realizara. Poderes muy ocultos debía tener Isidro para que los ángeles le dejaran pasar a la Historia como santo, cuando en realidad era un vago de mucho cuidado.

## Monumento a García Lorca

En Fuente Vaqueros, un pequeño y humilde pueblo de la vega de Granada, del cual yo tengo el honor, ahora, de ser su alcalde, nació hace ochenta años uno de los más grandes poetas de todos los tiempos: Federico García Lorca.

Fuente Vaqueros es un pueblo campesino, un pueblo de pequeños labradores, que vivimos de lo que la tierra y las lluvias o las tormentas quieran darnos o quitarnos. Y somos pobres. Por eso no tenemos los recursos suficientes para cumplir con la memoria de Federico como él se merece.

Y por eso recurrimos a la generosidad de aquellos que conocen y aman la figura y la obra del poeta. Incluyendo los pueblos latinoamericanos, donde tanto se le aprecia.

Esperamos vuestra ayuda material, para que así, entre todos, cada cual en la medida de sus propias posibilidades, reunamos lo preciso para terminar este gran monumento, en piedra y bronce, obra del prestigioso escultor Cayetano Aníbal, que ya hemos empezado en la plaza Mayor del pueblo.

El próximo mes de junio, con motivo del LXXXII aniversario del nacimiento de García Lorca, celebraremos una Fiesta de la Libertad y la Cultura, en la que también rendiremos homenaje a otro grandísimo poeta universal: el Premio Nobel chileno Pablo Neruda.

Las aportaciones pueden realizarse directamente al Ayuntamiento de Fuente Vaqueros o a través de las cuentas corrientes abiertas en:

- Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Granada, c/c. n.º 3.462.028.159.
- Caja Rural de Granada, c/c. n.º 7.000/005553.
- Fidecaya de Granada, c/c. n.º 248-091-00136-4.

FRANCISCO MARTIN GARCIA  
Alcalde de Fuente Vaqueros (Granada)

## Pablo Castellano, agradece

Director de EL SOCIALISTA

Mi querido compañero:

Ante la imposibilidad material de contestar individualmente a las numerosas Agrupaciones Locales del partido, Comisiones Ejecutivas Comarcales, Provinciales y de la nacionalidad y regionalidad, grupos municipales socialistas, y de Diputaciones Provinciales, consejeros y miembros de Juntas preautonómicas y autonómicas, y Uniones Sindicales de nuestra fraternal organización de la UGT por todos y cada uno de los telegramas y cartas en los que me han manifestado su pesar y solidaridad por el desgraciado motivo del fallecimiento de mi hijo Pablo, te ruego que por mediación de tus páginas hagas llegar a todos y cada uno de los compañeros y organizaciones mi

sincero agradecimiento por esta prueba inmerecida de recuerdo, fraternidad y condolencia.

Deseando que en cualquier supuesto similar, que constituirá siempre un dolor común para todos nosotros, por el hecho de ser compañeros, estas situaciones acrecienten nuestra unión y compromiso, te saluda.

PABLO CASTELLANO  
Diputado del PSOE  
por Cáceres

## Carta abierta a Carlota Bustelo

Compañera Bustelo:

He de comunicarte a título de presentación que estoy afiliada al PSOE desde hace muchos años y que tuve la gran satisfacción de fundar UGT en Alcantarilla y promover la formación del Sindicato de la Conserva.

Te escribo, sin embargo, como mujer trabajadora que soy de la empresa Hero España, S. A., para aclararte que la información publicada en la revista número 149 de EL SOCIALISTA es inexacta.

En general, los trabajadores de esta empresa consideramos muy positivo nuestro convenio firmado entre la empresa y nuestros compañeros de UGT y Comisiones en un clima de buena armonía, excepto un miembro de Comisiones que precisamente alega el mismo argumento que tú mencionas en tu artículo. Lamentablemente, debo decirte que me sorprende tu referencia a las subidas salariales en Hero, máxime cuando de sobra es conocida la posición negativa de Comisiones frente a los convenios negociados por UGT, y siento no haber podido concurrir a las Jornadas de la Mujer Trabajadora en Molina para haber revocado la clara manipulación de algunos miembros de Comisiones. Siento decirte, compañera, que en el difícil momento en que se encuentra nuestra lucha sindical le has seguido el juego a la postura antisindical de Comisiones.

No hay discriminación alguna en Hero por razones de sexo. Resulta que unos niveles salariales han subido un porcentaje inferior a otros, por la sencilla razón de que unos salarios provienen de un año atrás y otros sólo de seis meses.

Es curioso que salga Hero como ejemplo negativo cuando por todo el sector es reconocida como la empresa que mejor cumple con las obligaciones que tiene con sus trabajadores, siendo nuestras condiciones bastante mejores que en las demás empresas del ramo. Mientras que en otras empresas no dan de alta en Seguridad Social a sus trabajadores, mientras que no cumplen el convenio estatal, no pagan horas extraordinarias, mientras que existen los famosos púlpitos que mencionas en tu artículo y humillan a la mujer, convirtiendo el trabajar en algo degradante, a nosotras, las mujeres trabajadoras de Hero nos cabe la sa-

tisfacción de realizar un trabajo digno y respetado.

Te agradecería, compañera, publicar esta carta en nuestro SOCIALISTA como reconocimiento a la magnífica labor que han desempeñado mis compañeros de UGT al firmar el convenio de empresa muy por encima del convenio estatal.

CONSUELO SALINAS  
TRIGUEROS  
Alcantarilla (Murcia)

## Réplica a "Mujeres enlatadas"

El Comité de Empresa de la firma Hero España, S. A., fábrica de conservas de Alcantarilla (Murcia), compuesto por nueve miembros afiliados a las centrales sindicales de CC. OO. y UGT, habiendo formado parte de la negociación del convenio de empresa, manifiestan que no es cierta la información publicada en la revista EL SOCIALISTA que hace mención a la casa Hero en el artículo "Mujeres enlatadas" firmado por doña Carlota Bustelo, ya que las subidas registradas hay que compararlas anualmente para establecer el porcentaje, deseando aclarar que la subida real comparada anualmente representa un 16 por 100 para los niveles del 1 al 4 y un 15 por 100 para todos los demás niveles.

Que los niveles salariales del 1 al 4, que corresponden al personal eventual tanto femenino como masculino y a las auxiliares femeninas y peones ordinarios fijos de plantilla, tuvieron su subida anual, de acuerdo con el Convenio Nacional de la Conserva en julio de 1979 con validez hasta julio de 1980, pero al suscribir por primera vez el convenio de empresa y para poder partir de una misma fecha salarial a todos los niveles, se acordó con la empresa adelantar los salarios a los referidos cuatro niveles, repetimos hombres y mujeres, aplicando un 8 por 100 sobre los salarios en vigor, que equivale al 16 por 100 anual, con las ventajas propias que representa el cobrar dicho aumento seis meses y medio adelantado.

Siguen las firmas ilegibles de siete miembros del Comité de Empresa

## Los emigrantes quieren votar

En vista de las elecciones municipales de 1982, 17 grupos, representando los diferentes partidos políticos y asociaciones de emigrantes del Borinage, se han reunido los días 25 de enero, 7 y 28 de marzo de 1980. Después de estas reuniones, las asociaciones partici-

pantes han marcado su acuerdo a la reivindicación del derecho de voto y de elegibilidad en las elecciones municipales (a partir de 1982) para todos los inmigrantes sin exclusión, residiendo regularmente en Bélgica. El CMBO 82 (la coordinación Mons-Borinage-objetivo 82) desarrollará su acción reivindicativa hasta la obtención de su objetivo.

Firmado: Solidaridad Española, PCE, CI, PCI, PSOE, UGT, JOC, Agrupación Argelina, Ass. Italo-Belga, Escuela de Alfabetización, Com. Imm. CSC, ASBL Miguel de Cervantes, CIB, Comunidad Turca, Abbruzzesi nel mondo, Com. IM. des Equipes Populaires.

Dirección de contacto: Coordinación Mons-Borinage-objetivo 82; rue Claude de Bettignies, 14, 3.º étage 7000 Mons (Bélgica).

## La mosca de la caja tonta

De todos es conocida la incompatibilidad de nuestra televisión con respecto a otras televisiones extranjeras. Sin embargo, los intentos de ésta por asombrarnos aumentan día a día, llegando a irrumpir en el campo de lo absurdo. Y como muestra, el botón, o sea, la mosca, porque es precisamente a unos determinados "spots" publicitarios a los que me voy a referir.

Sabemos todos de las dificultades que encierra el campo de la publicidad, en el que nuestra televisión no pasa de lo discreto o poco afortunado; somos conocedores también de los menos afortunados "spots" en los que una señora se arrastra suplicando por la piedra filosofal de la blancura; sin embargo, cuando todo indica que hemos llegado hasta el fondo de la ridiculidad, un nuevo "spot" viene a luchar por el título.

Y aquí es cuando llega la mosca, porque después de hacer unas cabriolas y dar sus correspondientes saltitos, la mosca cae en el infortunio; y al fondo un discreto rótulo nos presenta a RTVE como autora del ensayo.

Claro que, ante esto, el espectador presenta la duda del significado de los "famositos anuncios": ¿anunciarán un partido de fútbol?, ¿presentarán a la Tenaille?, ¿serán simple propaganda de RTVE?... Ni idea, pero de lo que no cabe duda es de que esta televisión es un "mosqueo".

Y el caso es que, mirándola bajo un prisma simbolista, la cosa no parece tan difícil, porque: donde algo huele mal... allí acuden las moscas. Y en Televisión Española muchas cosas huelen mal.

SERGIO TRABALON TERRER  
Madrid

Rogamos a nuestros lectores reduzcan sus textos a un folio máximo y, si están escritos a máquina, respeten el doble espacio. Asimismo, nos reservamos el derecho de reducir aquellos textos que sean demasiado amplios.

LA REDACCION



Parados en miles, según cifras oficiales correspondientes al cuarto trimestre de 1979. En el primer trimestre de este año unos 200.000 trabajadores más han quedado sin empleo.

## Dos millones de parados nos esperan

# En el umbral del hambre

Hace un mes, Manuel Javier Eloy Cubero, niño de catorce años, se subió a una piragua con dos compañeros de su edad para divertirse un rato en las sucias aguas del Henares. La canoa dio la vuelta y los tres niños cayeron al agua.

A Manuel no lo han encontrado.

Tras un mes de rastreo por parte de la Guardia Civil, los bomberos, los vecinos, submarinistas de Cartagena, el niño no aparece...



**M**ANUEL y sus dos amigos habían cogido la piragua de una fábrica abandonada que se dedicaba a la construcción de ese material. La fábrica se llamaba Replasca. En ella dejaron su sudor 30 obreros, que hace cuatro años quedaron en la calle debido, al parecer, a que los inmobiliarios de Nueva Alcalá (Banco Industrial de Cataluña, Segunda Alvega y Alvega) propusieron al patrón una buena oferta de compra de los terrenos que el taller ocupaba. Desde ese momento, los trabajadores pasaron a profesión de brazos caídos. La fábrica quedó abandonada y a disposición de los chavales, que en ella encontraron varias piraguas abandonadas.

## Madrid, cementerio de fábricas

La periferia de Madrid comienza a ser un cementerio de fábricas y talleres cerrados. Los polígonos industriales tienen en algunos casos más fábricas cerradas que abiertas. Las plazas de numerosos pueblos: Getafe, Alcorcón, Parla, Leganés... son un hervidero de gentes paradas que fuman y hablan de las idénticas penas y de la canallada que supone la pretensión del Gobierno de rebajar el tiempo de percepción del subsidio de desempleo. Más de la mitad de los parados de Madrid han agotado ya su subsidio de desempleo, no lo han percibido o están a punto de agotarlo. Después, el hambre. ¡Hay que hacer algo! Muchas familias no sólo no tienen para comer, sino que no pueden pagar las letras del piso en que viven.

En esta situación, la única alternativa que queda es encerrarse en el Ayuntamiento y pedir soluciones al desempleo. El 10 de abril, los parados de Fuenlabrada iniciaban un encierro en el Ayuntamiento para exigir del Gobierno Civil y el Ministerio de Trabajo el empleo comunitario. En otros Ayuntamientos se han producido situaciones similares. Según manifestaba el alcalde de Fuenlabrada, Manuel de la Rocha, a nuestro compañero **Luis Díez**, varios Ayuntamientos de Madrid han presentado al Gobierno Civil proyectos de obras de infraestructura que absorberían mucha mano de obra en paro. "Aunque el gobernador Rosón prometió hace unos meses que habría fondos para el empleo comunitario, ahora nos dice que esos fondos no van a llegar".

Los Ayuntamientos de Parla, Alcorcón, Fuenlabrada, Móstoles y Leganés enviarán esta semana



P. NOGUERA

Madrid, un cementerio de industrias quebradas.



P. NOGUERA

Quieren enviar más de mil obreros a la calle.



P. NOGUERA

Canos de una fábrica abandonada, Replasca.



P. NOGUERA

Obras sociales abandonadas.

una carta al ministro de Trabajo, contándole cómo después de cuatro meses de negociación con el gobernador civil para conseguir fondos destinados al empleo comunitario, éste dice que en el Ministerio de Trabajo no hay dinero para el empleo comunitario, "porque Madrid todavía no está explotando".

Los alcaldes de los Ayuntamientos citados responsabilizan al Gobierno de UCD de la radicalización que se está produciendo a raíz de esta y otras respuestas. Asimismo, exigen una entrevista con el ministro de Trabajo para que, como responsable directo, explique y aclare su nefasta política.

### Situación límite

Entre tanto, la Guardia Civil y la Policía Nacional intervenían hace unos días contra los trabajadores encerrados en el Ayuntamiento de Fuenlabrada, deteniendo a varios. Casi al mismo tiempo —una semana después—, prensa y televisión informaban a bombo y platillo de cómo en San Sebastián de los Reyes tres individuos armados disparaban y acuchillaban a los dueños de una fábrica que se negaron a entregarles el dinero que exigían.

Pese a que desde sectores del Gobierno todavía se insiste en

culpar a la sociedad del paro que no cesa, incluyendo a las centrales sindicales, a los patronos, a los pluriempleados y a la sociedad en general, la situación real es que en ningún momento las centrales sindicales han dado mayor prueba de aguante que en éste. Tampoco nunca los Ayuntamientos han actuado contra el paro como hoy lo están haciendo los de mayoría socialista.

"En Fuenlabrada —explica Manuel de la Rocha— hemos creado una brigada de obras con 18 puestos, que es lo más que permite la capacidad económica del Ayuntamiento, en la que estamos colocando por períodos de seis meses a aquellos trabajadores que van agotando el subsidio de desempleo. Así llevamos colocados unos 100 padres de familia, pero esto no es suficiente".

En efecto, no puede ser suficiente dado que las cifras de parados se incrementa cada día y este Gobierno tampoco parece interesado en disponer los medios para atajarlo. Es cierto que por vez primera, después del desarrollo industrial, la industria en Occidente ha dejado de ser productora de puestos de trabajo. Pero los países desarrollados han cruzado una revolución industrial que en nuestro país apenas se

ha advertido. El despegue industrial en España se ha producido anacrónicamente y aún no ha alcanzado las consecuencias a las que han llegado los países occidentales. Queda, pues, al seudocapitalismo español, en opinión de los expertos, camino por andar. Sin embargo, la ineptitud de este Gobierno-UCD ha quedado también demostrada.

### Negras previsiones

Y así, bajo el signo UCD-Abril parecen ir cumpliéndose una tras otra las previsiones de paro efectuadas por una empresa privada, el Banco de Bilbao. Esas previsiones regalan a España un 11 por 100 de parados en diciembre de 1980.

Con ello, nuestro país se sitúa por encima de la media mundial de paro. Las mismas previsiones señalan a finales de año un 8,1 por 100 de parados en Estados Unidos; un 3,4, en Japón; un 5, en Alemania; un 7,8, en Francia; un 7,4, en Inglaterra; un 8,4, en Italia, y un 8,6, en Canadá.

Al margen de los datos comparativos, la situación de desempleo en Madrid se está viendo agravada por los numerosos expedientes de crisis y regulación de empleo en curso de tramitación. Entre ellos cabe mencionar el de

Marconi ITT, que afecta a más de 1.000 trabajadores. Para hacerse una idea de la situación general bastará decir que en Alcalá de Henares han cerrado en los últimos tiempos al menos cinco fábricas. Otras como Ibelsa, Nuratex, Caramelos Fiesta..., se encuentran con regulación de jornada y al borde de presentar expedientes de regulación de plantillas y de crisis. El caso de este núcleo urbano se repite radiográficamente en el resto de las localidades del Madrid industrial.

### Cataluña, de la opulencia a la nada

Pero la situación de desempleo no es privativa de Madrid. Cataluña —dice nuestro corresponsal **C. Francés**—, que fue zona privilegiada durante el franquismo, se sitúa hoy en los primeros lugares del "ranking" de parados. Durante 1979, el paro se incrementó en un 30 por ciento respecto al año anterior, lo que representa un total de 200.000 trabajadores sin empleo en la fructífera Cataluña.

A este aumento de desempleados hay que añadir el lamentable hecho del descenso de subvenciones a los desempleados. Así, en ese mismo año de 1979 sólo percibían seguro de desempleo el 67,70 por 100 de los trabajado-





"La Cataluña nueva" no pudo ser. El paro avanza.

res, mientras el año anterior cobraban el 73,80 por 100 de los trabajadores en paro.

Para terminar de dibujar el mapa de los forzosamente parados basta con recorrer los sectores que se llevan la palma: cuatro sectores productivos absorben el 57,20 por 100 del paro catalán. Son el de la construcción (24,40), el metalúrgico (13,60), textil (11,20) y comercio, hostelería y restaurantes (8 por 100).

Si se trata de establecer este vergonzoso "ranking" por edades, los jóvenes se llevan la peor parte, como ocurre en casi todos los lugares del Estado español. En el caso de Cataluña, los jóvenes en paro representan el 46,70 por 100 de los parados.

### Euskadi, del paro a la violencia

La situación de desempleo juvenil en Euskadi arroja las cifras más altas del país. Según ha manifestado el hasta ahora consejero de Comercio, Carlos Solchaga, a nuestro corresponsal Felipe Iguñiz, el paro juvenil en Euskadi está propiciando un clima de inestabilidad permanente. "Hay desconfianza y desencanto entre la juventud, que está siendo utilizado por ciertas fuerzas políticas para espolear la violencia".

El desempleo juvenil en Euskadi supone el 56 por 100 del paro total. Según un documento elaborado por la Consejería de Trabajo del Consejo General Vasco, en el conjunto de la comunidad autónoma y Navarra el paro ha aumentado en 20.645 trabajadores en el último año.

### Canarias, ingenio contra el desempleo

Abundando en el frío lenguaje de las cifras podrían enumerarse las correspondientes a Andalucía y a Extremadura, esta última con un 17,4 por 100 de parados. Sin embargo, el espectacular ascenso del desempleo en Canarias obliga a volver la vista hacia las islas.

Según las fuentes oficiales, informa Adrián Alemán, el aumento de los parados en Canarias en la última década ha sido alarmante. En 1970 había 9.243 parados. En 1979 se acercaban a los 60.000, lo que supone un índice de un 11,2 por 100 de la población activa.

Explicaciones para estas cifras hay de toda índole; desde el excesivo índice de natalidad hasta el pluriempleo, pasando por el acceso de la mujer al trabajo y la imposibilidad de emigrar a Venezuela, que siempre fue el gran



En Fuenlabrada (Madrid), la situación ha llegado al límite.

consuelo y la solución para el canario.

Pero las cifras son sólo eso, cifras, que sirven para detectar los puntos negros o para que se encienda la luz roja a nivel de Gobierno. La cuestión verdadera está en lo que hacen las gentes de esta tierra para subsistir. La descripción obliga a mencionar el reino de las chapuzas o, como se dice por aquí, "el cáncamo". Una segunda solución es el trabajo de la madre de familia que ofrece sus servicios por horas, dedicándose a limpieza de escaleras y oficinas. Soluciones se buscan también en la instalación de pequeños comercios en los zaguanes de los propios domicilios que puedan aportar alguna peseta a la reducida economía familiar. Con todo y con las más sofisticadas obras del ingenio para sobrevivir, la situación se hace cada día más grave, sin que haya gubernamental ni cosa que se le parezca capaz de parar el paro.

### Andalucía o el hambre

Los casos de Canarias, Cataluña e incluso de Madrid son un pálido reflejo de lo que está ocurriendo en Andalucía. El arbitrarismo de determinados gobernadores civiles en el reparto

del dinero para el empleo comunitario, primando a ediles gubernamentales y concediendo tratos de favor según los colores de los Ayuntamientos, está llevando a muchos parados en localidades cuyos municipios son de izquierda al hambre y la desesperación. En algunos casos, para que llegue el dinero del empleo comunitario, no queda otro remedio que encerrarse en los Ayuntamientos, secuestrando a alcaldes y concejales, para preservarse de la posible intervención de la Guardia Civil.

El hambre física es un hecho en determinados pueblos de Málaga, Cádiz, Almería y en alguno de Córdoba. En Jaén, numerosas familias pasan los meses del invierno recogiendo aceituna por cuatro perras. Recientemente, el PSOE de Andalucía presentaba al Gobierno una interpelación sobre la situación escolar de numerosos niños menores de catorce años que pierden dos y tres meses de escuela por ir con sus padres a recoger olivas para lograr así un sobresueldo con el que vivir algún mes más. Mientras estas situaciones son vistas con ojos de indiferencia por quienes en Madrid defienden la enseñanza privada y dicen "gobernar" este país, el presidente de la Junta de Andalucía, Rafael Escudero, lleva esperando un mes para hablar con el señor Suárez.

El balcón

# Un gobierno de Fraga

Un exponente cualificado de la llamada corriente socialdemócrata de UCD, pidiendo que ocultara su nombre, me decía al conocerse el nuevo equipo ministerial: "Este es un Gobierno de Fraga". Los socialdemócratas andan muy cabreados y necesitarán muy pocas motivaciones para que rompan el débil cordón umbilical que les une a Suárez. Además han tenido que tragar algunas leyes que ellos mismos reconocían como reaccionarias y retardatarias. El señor Fernández Ordóñez criticaba la Ley de Centros Escolares en los pasillos del Congreso, pero a la hora de pulsar el botón se alineó con su partido. Pero esta sumisión contra el propio pensamiento y las propias actitudes es difícil de mantener.

## El "bunker"

Lo de Gobierno de Fraga, que a primera vista puede parecer una "boutade", fruto del despecho, si analizamos profundamente las coordenadas en que se está moviendo Suárez, responde a una lógica de medio alcance. Suárez no cuenta a la hora de gobernar ni a la de montar su Gabinete con los sectores más abiertos y de tradición democrática que conforman su partido. Día a día se ha ido metiendo en el "bunker" de los incondicionales y hoy se encuentra encerrado con un clan de amiguetes y un coro creciente de los hombres y sectores más reaccionarios de UCD. Mientras tejó y destejó esa extraña y siniestra crisis, el señor Suárez recibió dos veces a Fraga.

Fraga estuvo puntualmente informado del desarrollo de esa jugada de ajedrez en que unos nombres se comían a otros e incluso no se descarta una cierta influencia a la hora de marginar a los socialdemócratas. Esto tiene un sentido político muy concreto. Una influencia de los socialdemócratas en el Gobierno imposibilitaría cualquier maniobra de acercamiento a Fraga. Una vez eliminados éstos, el líder de Alianza Popular tiene la pista verde y abierta para realizar un aterrizaje en las esferas gubernamentales

allá para octubre. Suárez se queda solo y le queda estirarse hacia la derecha en busca de apoyos, aunque éstos sean muy menguados. Abril ha salido muy debilitado ante la opinión pública; en realidad la opinión pública le había desahuciado, pero como cuenta con el apoyo de Suárez, sigue. Su triunfo en la crisis es un triunfo en la guerrilla de un clan, que nada tiene que ver con el Gobierno del país. Abril se hace incompatible con quienes defienden una dinámica económica con ciertos ribetes progresistas, es decir, los grupos más abiertos de UCD. Y como Abril es la sombra de Suárez y nadie puede salir de su propia sombra, esos sectores liberales y socialdemócratas han quedado descolgados de la marcha de UCD.

## Intereses sin ideología

UCD se quiebra y se cuartea por una razón muy simple: UCD como partido carece de una ideología que pudiera

servir de andamiaje para montar un proyecto político; por eso son radicalmente impotentes a la hora de elaborar dicho proyecto. El partido gubernamental nació como un conglomerado de intereses y ahora, al no verse satisfechos de las diversas familias, la quiebra es inevitable. Pero mientras esa ruptura no salte a la luz pública, lo que se está rompiendo es la columna vertebral de la economía y del mismo Estado. Hay sembrada la desesperanza y en algunos casos la desesperación.

Abril se está moviendo como un capataz en el seno del Gobierno. Resulta inadmisibles que el vicepresidente y "factótum" del ejecutivo tenga la osadía de decir que "no cree en el parlamentarismo y que ni siquiera lee las leyes". Esta afirmación, que haría ruborizar a un caballo si corriera en las pistas de la democracia, sin embargo a él le deja tan tranquilo.

## Un ciclista entre la Moncloa y las Cortes

La llamada remodelación ha convertido a Rafael Arias-Salgado en el chico de los recados de Adolfo Suárez; va a ser el ciclista entre la Moncloa y las Cortes. El título de ministro de la Presidencia es sólo un título, porque le quitaron todo contenido. Suárez se ha revelado como una coneja a la hora de parir ministros y Ministerios; por si fueran pocos, durante esta crisis dio a luz dos nuevos, uno para Díaz Ambrona y otro para Martín Retortillo. Se encargarán de la Coordinación Legislativa y de la Función Pública. Dos antiguas Secretarías de Estado que antes coordina-



ba el ministro de la Presidencia. Rafael Arias-Salgado ya tiene un doble motivo para el pataleo, uno la designación de su cordial-amigo-enemigo Pérez Llorca al frente de la Administración Territorial y el otro el que le desinflaran su Ministerio. Más que crisis, esto que acaba de suceder fue una broma pesada, ya que en el fondo lo que se hizo durante esas tres semanas fue el encaje y el desencaje en el "puzzle" del poder de una serie de amiguetes. En vez de nacer un Gobierno, lo que ha parido el tándem Suárez-Abril es un cadáver.

La incorporación de José Luis Alvarez refuerza las posiciones más militan-temente conservadoras y reaccionarias de ese "pudding" llamado Unión de Centro Democrático.

### La trama negra

La única nota que no merece un rechazo a primera vista es la de Juan José Rosón para regir el Ministerio del Interior, es decir, la lucha contra el terrorismo. El terrorismo tiene en estos momentos dos rostros perfectamente dibujados: por un lado, el de ETA; por el otro, la gama de bandas fascistas cobijadas bastantes de sus acciones bajo las alas protectoras de Fuerza Nueva. Esas bandas fascistas están produciendo un permanente goteo de muertes y otras violencias contra los sectores democráticos. La última víctima, a la hora que escribo, es Arturo Pajuelo, a quien mataron a puñaladas después de la manifestación del Primero de Mayo. Del otro tipo de esa violencia vandálica de los ultras podemos citar como ejemplo el asalto a la Facultad de Derecho y el arrasamiento del Comité local de la

Agrupación Socialista de Carabanchel. En este arrasamiento intervinieron unas treinta personas, "incontrolados de la extrema derecha" que al término del acto público celebrado en la plaza de toros de Vista Alegre por la organización Fuerza Nacional del Trabajo (vinculada a Fuerza Nueva), y que enarbolando la bandera constitucional y tras insultar a los vecinos que les increpaban por su actitud violenta procedieron a entrar en el local, mediante el derribo de la puerta de acceso al mismo. Una vez en su interior, destrozaron las instalaciones en su totalidad e intentaron incendiar los locales, fuego que pudo ser sofocado gracias a la rapidez y eficaz intervención de los vecinos de la finca.

Si no se "frenan" las actividades de estas bandas fascistas tendremos rápidamente extendidas por el país unas tramas negras y el goteo de cadáveres será cada día mayor.

### La rebelión civil

Por otro lado, tenemos el terrorismo de los pistoleros de ETA, un terrorismo muy concreto y cuyos objetivos y origen se conocen perfectamente. En la lucha contra los asesinatos y demás extorsiones de ETA ha surgido un elemento nuevo de "rebelión civil" contra sus métodos "extorsionadores y represivos". Es de señalar la actitud del industrial Juan Alcorta rebelándose de manera pública a pagar el llamado impuesto revolucionario. Juan Alcorta puede ser el primero de una rebelión contra los chantajes de los pistoleros etarras. Juan Alcorta sigue haciendo vida normal como anunció en su carta. El pasado domingo se le vio en el estadio de Atocha, durante el partido Real Sociedad-Málaga. Le acompañaba el dirigente socialista de Euzkadi Txiqui Benegas. El PSOE ha adoptado una posición de apoyo activo a Juan Alcorta.

El próximo 13 y martes, en el Palacio de las Cortes, el Gobierno se las tendrá que ver con la oposición. El señor Abril Martorell, a pesar de no creer en el parlamentarismo, va a tener que someterse con Suárez al análisis del recién nacido Gobierno. El señor Abril Martorell no cree en el parlamentarismo por la misma razón que los fascistas no creen en las urnas porque les son adversas. La oposición no le va a ceder más tiendas de oxígeno, porque el prolongar artificialmente la vida de este Gobierno significa pudrir la economía, el Estado y la misma democracia. Es hora de comenzar a decir "basta" porque se verá que el Gobierno carece de un programa para montar un programa aceptable en la coyuntura actual. No hace falta ser profeta para saberlo.

UN ESPECTADOR

## Cerrado el reajuste, se abre la crisis

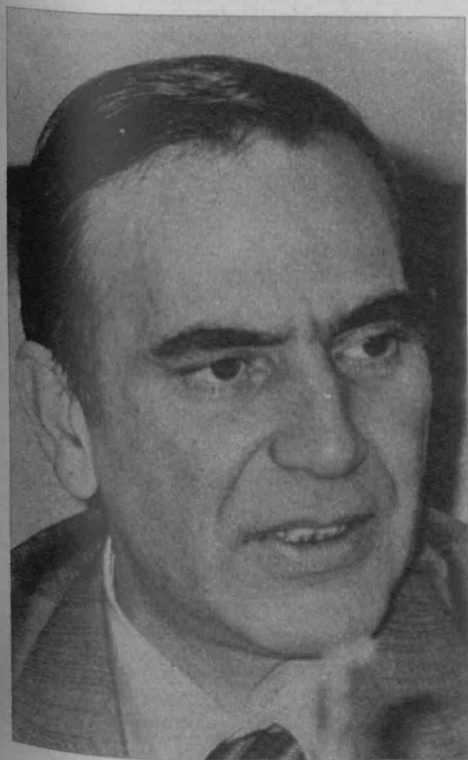
En esta ocasión ha habido unanimidad —desde las más variadas posiciones y desde los más diversos órganos de opinión— al calificar negativamente, y sin paliativos, tanto la larguísima gestión como el resultado de la remodelación del Gobierno.

El triste espectáculo de vacilaciones, vaivenes y trapicheos para desembarcar en un Gabinete muy semejante al anterior, pero más derechista y de peor calidad, sólo puede obedecer a que en todo este inconsecuente embrollo lo único que ha prevalecido son los intereses de poder personal de Suárez, mientras la Administración se congelaba durante un mes en plena crisis económica, social y política. Sólo los intereses de la "empresa" pueden explicar que se haya prescindido de Bustelo, García Díez y de los liberales y, por contra, permanezcan mediocres ministros con una gestión impresentable.

Desde que Suárez ascendió a la cuspide del poder, su trayectoria está marcada por la improvisación permanente y por el abandono sin escrúpulos de posturas y de compañeros que de un modo u otro le sustentaron o avalaron. El tan ensalzado pragmatismo de Suárez es sólo el resultado de un torpe caminar sin más norte que el de mantenerse en el poder, cueste lo que cueste y caiga quien caiga.

El crédito que obtuvo el 15 de junio de 1977, mediante la hábil manipulación de los resortes del poder —tanto frente a las familias de la derecha como contra el resto de los partidos—, y el que mantuvo el 1 de marzo de 1979, por el mismo procedimiento, esta vez potenciado a través de la argucia de presentar las elecciones como el dilema entre él y el caos, se ha terminado. A pesar del corto tiempo transcurrido su situación se ha deteriorado brutalmente. Política y económicamente ha quedado patente la ausencia de esquemas y programas. El retroceso del retroceso del respaldo popular se ha hecho evidente en Andalucía, País Vasco y Cataluña. Muchos sectores de la burguesía y de la tecnocracia que le apoyaron reconocen hoy su error y no ahorran sus críticas. Algunos grupos políticos que le dieron la cobertura democrática de la que carecía a estas alturas han constatado la esterilidad de sus esfuerzos y han comprobado en su propia carne la ingratitud de Suárez.

Con todo este panorama no es difícil asegurar que, aunque si bien el reajuste —¡al fin!— ha terminado, la crisis ha quedado definitivamente abierta e incluso agravada por el propio espectáculo de la citada remodelación.



# "Las autonomías no son Frankenstein"

"El Gobierno entiende las autonomías como el monstruo Frankenstein, que cuando esté terminado se va a levantar y nos va a devorar". Con estas palabras ha calificado Alfonso Guerra la política autonómica de la UCD al término de las segundas jornadas sobre los problemas técnicos y políticos del nuevo Estado de las autonomías celebradas por el PSOE.

En opinión de Alfonso Guerra, el Gobierno pretende dar más importancia al continente de las autonomías que a su contenido. "En un momento determinado —explica—, se plantea en este país el problema de la identidad propia de algunas regiones, y entonces viene la primera tabla de los quesos: el Gobierno crea un Ministerio para las Regiones y empieza a suscitar preautonomías allí donde nadie las había pedido. Ahora hay otra crisis de este tipo y entonces lo que hacen es reforzar el departamento para asuntos autonómicos, a cuyo frente, por cierto, colocan a una persona que ha dado sobradas muestras de que no cree en las autonomías. Como siempre, el papel de envolver tiene más importancia que el bocadillo que hay dentro".

El vicesecretario general del PSOE dirigió un ataque a la mentalidad del jefe de la Moncloa, del que resaltó su ceguera en el tema autonómico. "Cuando Suárez, en más de una ocasión, ha dicho que no se puede entender a las comunidades autónomas como instituciones que luchan contra el Estado, lo que en realidad ha demostrado es que no comprende las autonomías. No es que las comunidades autónomas puedan ir ni en contra ni a favor del Estado; es que son Estado. No se concibe cómo se puede tener la ceguera de pensar que el Consejo General Vasco, la Generalitat o la Junta de Andalucía puedan estar luchando contra el Estado como si no formarían parte de él".

## Técnica y política, juntas

En estas jornadas de trabajo sobre el nuevo Estado de las autonomías, técnicos y políticos del PSOE han estudiado un abanico de temas que se refieren a los diversos aspectos funcionales que presenta el nuevo Estado en construcción. Felipe González, María Izquierdo —responsable de las jornadas—, Gregorio Peces-Barba, Alfonso Guerra, Txiki Benegas, Ignacio Sotelo, Guillermo Galeote y Ciriaco de Vicente, junto con una docena de técnicos socialistas, entre los que se encontraban Juan Prat, José Luis Romero, Santiago Marraco, José María



María Izquierdo: "El modelo de Estado socialista está cercano al federal"

Triginer, Carlos Solchaga y otros, han analizado desde el tema de "los funcionarios de la Administración del Estado y su articulación en las autonomías"; la comparación de competencias previstas en los borradores de Estatutos de autonomía y en aquellos ya aprobados, así como los mecanismos de transferencia de dichas competencias. Otro tema ha sido el de los intereses específicos de las comunidades autónomas en el desarrollo socioeconómico de las regiones. Asimismo, se ha abordado el modelo institucional del Estado de las autonomías y cómo compatibilizar las instituciones del Estado con las de la comunidad autónoma, sobre todo en el aspecto de los actuales delegados provinciales de cada Ministerio y las figuras de los gobernadores civiles.

## Tribunal de Cuentas

En estas jornadas, que tendrán su continuación el próximo mes, se han abordado otras ponencias, entre ellas, la política de transferencias a las comunidades autónomas. A este respecto, Alfonso Guerra ha manifestado que uno de los muchos problemas planteados es que se pueda establecer un mecanismo de transferencia diferente para cada Estatuto. "Nosotros creemos que hay que homogeneizar los procedimientos aun-

que no haya que homogeneizar los contenidos".

Por otra parte, los socialistas han revisado problemas concretos y puntuales como el referido al Tribunal de Cuentas del Estado. Como se sabe, en el Estatuto catalán figura un Tribunal de Cuentas de la comunidad autónoma, mientras la Constitución otorga al Tribunal de Cuentas del Estado la capacidad de control de las comunidades autónomas. Articular esta cuestión para que no haya fricciones y no se puedan plantear dictámenes contrapuestos entre el Tribunal de Cuentas de la comunidad y el del Estado requiere desarrollar una organización territorial del Tribunal de Cuentas del Estado, y otro tanto ocurre con otros organismos de la Administración Pública, civil y militar.

## María Izquierdo: Un modelo federal

Aunque el resultado de estas jornadas no se ha hecho público, las conclusiones tienen carácter de opción y, según se expuso en rueda de prensa, en algunos temas hay tres o más conclusiones o posibilidades.

Según declaraciones de María Izquierdo, responsable de la política autonómica del PSOE, "el modelo de Estado que propugnan los socialistas es más cercano al federal que a cualquier otro y se caracteriza por una autonomía generalizada y homogénea, en el sentido de que todas las comunidades van a tener la posibilidad de ser diferentes en sí, pero homogéneas en sus relaciones y solidaridad".

L. D.

## Murcia, por el 143

Los dos partidos mayoritarios de la región de Murcia, PSOE y UCD, ya han hecho público su criterio de conducir el proceso autonómico a través de la vía del artículo 143. Los socialistas fueron los primeros en pronunciarse por este artículo, pero con el máximo techo previsto en la Constitución, con Asamblea General y Tribunal Superior de Justicia.

Es previsible, de cumplirse el calendario, que el Estatuto pueda ser enviado a las Cortes antes de

# ALERTA

EDITORIAL

## UNIVERSIDAD Y DEMOCRACIA

A sociedad española, y quizás la de todo el mundo, ha sufrido una profunda transformación en las últimas décadas debido principalmente a la revolución tecnológica de la segunda mitad del siglo XX. En 1968, según datos oficiales, no llegaban a ciento veinte mil los estudiantes matriculados en las Universidades españolas. Nueve años después, exactamente en el curso 1977-78, la cifra de matriculados superaba los cincuenta mil alumnos. En este proceso constante, por ejemplo, España tiene más estudiantes universitarios que el conjunto de los países de Europa occidental.

El crecimiento de la Universidad española, la educación superior, es un fenómeno que merece ser estudiado y analizado. Este artículo trata de analizar el proceso de transformación de la Universidad española en los últimos años, desde el punto de vista de la estructura, la gestión y la calidad de la enseñanza.

UCD compró un periódico al cierre del control

## Estatuto de Cantabria

### UCD, por la ley del embudo

La discusión del Estatuto de Cantabria lleva buen ritmo. Hay quien asegura que a mediados de mayo la Asamblea de Parlamentarios cántabros entregará a la Mesa del Congreso el trabajo terminado. Sin embargo, las tormentas primaverales pueden nublar el proceso de discusión debido al cantar electoral que ha entonado la UCD. La copla en cuestión va de "ley de embudo". Los gubernamentales pretenden que la Diputación de Santander se constituya en órgano autonómico de Cantabria una vez sumados los diputados y senadores del Parlamento estatal. Por si esto fuera poco, añaden al cantar el estrambote de que el actual presidente de la Diputación sería el nuevo presidente de la Asamblea Regional hasta las próximas elecciones municipales. En una palabra: que la UCD puede aferrarse a posturas bizantinas y hacer de las aspiraciones de autogobierno del pueblo cántabro el sueño de una noche de verano después de una tormenta primavera.

## Que voten las hectáreas

Pero aquí no para todo. Los propósitos de los gubernamentales

fin de año. En principio, el Estatuto murciano tendrá grandes similitudes con el de Asturias, únicas regiones uniprovinciales.

En estos momentos, la cuestión básica del proceso autonómico es la comarcalización (no hay todavía un número preestablecido de comarcas); diversos expertos no han llegado a una conclusión firme en este sentido, debiendo ser, pues, los propios municipios quienes se manifiesten al respecto sobre el futuro de la Diputación.

Previsiblemente, ante la actuación del ente autonómico y descentralización de transferencias recibidas del Estado, el PSOE se muestra partidario de hacer llegar algunas de estas transferencias a los propios Ayuntamientos.

TODO SE POLITIZA

Es una realidad contemporánea la utilización de cualquier hecho de la vida cotidiana para obtener de él alguna rentabilidad en favor de unos intereses o en contra de otros.

Esto llega a unos extremos que produce la sensación de la manipulación informativa, según el tratamiento que se otorga a cada tema, coincidiendo con las perspectivas del medio, su ideología o los intereses, más o menos explícitos, de los que lo manejan.

El cliente controla "Alerta".

les son más rizados. Después de esperar esos tres años hasta las próximas elecciones locales, en que se elegiría la Asamblea Regional, el pueblo no estaría representado en la misma, ya que la UCD propone que la representación sea territorial, aunque cada municipio tendría dos representantes por derecho más uno por cada 20.000 habitantes. O sea, la ley del embudo.

En cualquier caso, los próximos días pueden añadir novedades sobre el tema. De momento, la Asamblea de Parlamentarios cántabros ha mantenido cuatro reuniones, en las que se han debatido 36 artículos del texto del Estatuto, correspondientes a los títulos preliminar y tres sucesivos sobre instituciones de autogobierno, sobre competencias de la comunidad autónoma y sobre régimen jurídico de la Administración pública y Administración de justicia de Cantabria.

En el proceso de discusión de los títulos indicados, dos temas han suscitado especial atención y calor. Por un lado, la oposición del Gobierno a que un Consejo económico y social, representativo de patronos y trabajadores, promovido por la Diputación general, planifique la economía de Cantabria. El segundo tema grave ha sido el rechazo de UCD a la propuesta de los socialistas para que los medios de comunicación del Estado (un diario y dos emisoras) pasen a depender de las instituciones autonómicas. Se da la circunstancia de que la UCD desde el Gobierno maneja el diario "Alerta", y que el "Diario Montañés", hasta ahora en manos del clero, ha sido comprado por miembros del partido gubernamental.

La Comisión Permanente del Consejo Regional ha estimado fundamentales para la redacción del Estatuto los siguientes puntos:

- a) Organización territorial de la región.
- b) Comarcas. Circunscripciones electorales.
- c) Procedimiento electoral.
- d) Organos de las comunidades.
- e) Consejo Regional-Diputación Provincial.
- f) Calendario del proceso autonómico en sus distintas fases.

El próximo 15 de mayo se celebrará un pleno para seguir avanzando en estos puntos preliminares.

# El problema de las vías

"A veces —explica Alfonso Guerra— me han preguntado cómo es que en Andalucía el PSOE pide autonomía por el artículo 151 mientras en Cantabria, por ejemplo, acepta la vía del 143. Esa pregunta me sorprende muchísimo, porque ocurre que en la Constitución se contemplan hasta siete procedimientos diferentes de acceso a la autonomía. Las dos vías más conocidas son perfectamente constitucionales y tan inconstitucional me parece lo que dijo Martín Villa, que la autonomía por el 151 destruye el Estado, como lo que se dice por otras partes sobre el artículo 143 niega la autonomía. Es la propia comunidad autónoma la que tiene que decidir cuál de las dos vías le conviene más, pero sin eliminar ninguna de las dos".

Según el vicesecretario del PSOE, en el mapa autonómico actual hay unas comunidades que lo tienen muy claro y otras que lo tienen menos claro. Comunidades que por conciencia colectiva componen una primera banda que estaría compuesta por Cataluña, Euskadi y Galicia, cuyo Estatuto, por cierto, ha sido elaborado por un procedimiento que no responde a ninguna de las dos vías constitucionales anteriormente mencionadas.

Para el resto de las comunidades, por decisión del Gobierno en un documento del pasado 15 de enero, se ha tratado de imponer la vía del 143. "Para evitar conflictos" —dijeron—. Lo que en opinión de Guerra es tanto como decir que para evitar confusiones: "Todo el mundo toma café con leche y así no hay ninguna necesidad de andar preguntando si es solo, si es cortado... Esto lógicamente no tiene ninguna racionalidad".

"En aquel momento —añade—, los socialistas sosteníamos con toda claridad que había comunidades autónomas que tenían perfectamente definida su vía y que en algunos casos coincidía con el artículo 143 y en otros no. Estaba claro que Asturias, Cantabria, Murcia y la Rioja iban a tramitar sus Estatutos por la vía del artículo 143 de la Constitución, mientras el 151 estaba muy bien definido en Andalucía, País Valencià, Aragón, Baleares y Canarias. Pero la ceguera gubernamental ha llevado el proceso a situaciones innecesarias. Andalucía vive pendiente de si se revisa o no la capacidad de repetir el referéndum en Almería. Valencia, que no tiene ni la mayoría de Ayuntamientos por el 151 ni por el 143, está pendiente de cómo

se interprete la documentación entregada antes de la promulgación de la Ley del Referéndum, ya que hay un sector que dice que esa documentación vale para cualquiera de las dos vías y hay quien no piensa así. Aragón ha congelado su proceso, ya que por ninguna de las dos vías se han alcanzado los dos tercios de Ayuntamientos necesarios. Baleares aún no ha terminado su plazo, pero puede tener problemas. Canarias ha terminado su plazo y se encuentra también en una situación de congelación".

Ante esta situación, algunas comunidades autónomas sólo tienen la alternativa de esperar cinco años para retomar la iniciativa autonómica prevista en el artículo 151 o que se interprete que aquellos Ayuntamientos que se pronunciaron por la vía del 151 se han pronunciado, por inclusión, por la vía del artículo 143, según el principio de "el que quiere lo más, quiere lo menos". Sin embargo, también puede darse el caso de que "el que quiere lo más no se conforma con lo menos", por lo que, en opinión de los socialistas, debería hablarse de competencias para estas comunidades y analizarse a fondo el artículo 150 de la Constitución.



Hasta que el derecho sea Derecho.

P. NOGUERA



Pendón de Castilla portado por comuneros en Villalar.

# Villalar, una lección

La secretaria de prensa de la Comisión Ejecutiva del Partido Socialista de Castilla-León (PSOE) hace público el siguiente comunicado, en relación con la manifestación celebrada el domingo en Villalar.

La celebración del "Día de la Región" merece, por parte del Partido Socialista, una valoración positiva. Pese a la campaña de temor animada por la UCD del Consejo General de Castilla-León, Villalar de los Comuneros ha sido, una vez más, lugar de cita de miles de ciudadanos castellano-leoneses que con alegría y esperanza han exigido una autonomía rápida y plena para nuestra región.

Desde este año, en que el pueblo ha sido su auténtico protagonista, queda definitivamente consolidado e institucionalizado el "Día de la Región".

Repudiamos enérgicamente la actitud de un pequeño grupo que, aprovechándose de una celebración que no era de ellos y despreciando el significado del "Día de la Región", colaboraron con quienes hicieron la campaña previa de temor, provocando hacia las 18.00

horas, cuando había salido de Villalar la inmensa mayoría de asistentes y estaba prácticamente terminada la festividad, un incidente contra el Ayuntamiento, acompañándose de gritos contra las Fuerzas de Orden Público. Esperamos que los culpables sean descubiertos y puestos a disposición de la autoridad competente.

Hay que advertir también de la inapropiada actuación de algunos miembros de las Fuerzas de Orden Público, como del hecho del que fue víctima una joven socialista, ajena, por supuesto, a aquel incidente, que recibió, mientras estaba parada acompañada de su padre y hablando con otro policía, un fuerte golpe en la cabeza que la produjo una herida de cierta consideración, al tiempo que le fue arrebatada la bandera del PSOE que portaba. El hecho fue denunciado en la Comisaría de Policía de Valladolid.

Es insólita la información ofrecida por algunos medios de comunicación, especialmente TVE, que en la emisión de las 22.00 horas del domingo desvirtuó totalmente el desarrollo de la jornada. ■

## Lo quiere Modesto Fraile

# Segovia será un cantón

UCD no sólo reivindica la vía del artículo 143 para las regiones y nacionalidades que aún no han alcanzado su autonomía, sino que quiere montar un cantón en Segovia. Para ello utiliza el artículo 137 de la Constitución.

El promotor del asunto, diputado de UCD por Segovia y vicepresidente del Congreso de los Diputados, es Modesto Fraile. La cuestión radica en que cada cacique quiere a toda costa una parcela de poder. Y en Segovia, el caciquismo se aferra a sí mismo perdiendo no sólo toda perspectiva solidaria, sino la cabeza. "Así —ha manifestado María Izquierdo— no se construyen las autonomías".

Modesto Fraile y la UCD de Segovia dicen que sean los castellano-leoneses quienes elaboren la autonomía para la región. Si el Estatuto resultante les complace, se sumarán a la región. Si no, serán un cantón.

La cuestión se la explicaba de viva voz el ucedeo Fraile al socialista Demetrio Madrid. "Vosotros hacer la autonomía, y si una vez hecha, el sistema electoral es por provincias y no proporcional al número de habitantes, nos sumamos. Si no fuera así, nos quedaríamos como estamos".

El provincianismo insolidario de este candidato a moncloico y amigo de Suárez choca incluso con los otros dos sectores ucedistas de Castilla y León, que quieren la autonomía, con Segovia incluida. Como siempre, al final, tendrá que ser el jefe Suárez quien decida. ■



## Anarquistas y policía, a palos

Especial virulencia adquirió la manifestación convocada por la central sindical anarquista CNT en el transcurso de la jornada del primero de mayo en Madrid. Aproximadamente unos cuatro mil cenetistas se concentraron sobre las once y media de la mañana en la zona de Valdeacederas para seguir el itinerario de la manifestación autorizada, que habría de concluir aproximadamente a la una y media en la glorieta de Cuatro Caminos.

Pese a las constantes provocaciones verbales de las que fueron objeto las fuerzas anti-disturbios por parte de los manifestantes, éstas no intervinieron hasta una vez finalizada la manifestación. Los gritos de "Policía asesina", "Viva ETA", "Libertad o quemamos la ciudad", "Servicio militar, estafa popular", "Ni Estado ni patrón, revolución" y "Blas Piñar, te vamos a ejecutar" fueron continuos y coreados por los manifestantes a lo largo de todo el recorrido. Asimismo se pudo leer en distintas pancartas lemas alusivos al paro, a la devolución del patrimonio sindical y a la Ley Básica de Empleo, etcétera.

Los primeros incidentes se produjeron a la altura de la calle García Cea, cuando un grupo de cenetistas creyeron identificar a un policía en un bar de la zona. Poco más tarde, a la altura de la calle Huesca, se reproduciría el segundo incidente, cuando un grupo de manifestantes protagonizaron una breve sentada frente a una iglesia al tiempo que proferían gritos contra la institución. Ya en la zona de Francos Rodríguez se pudieron observar carreras de algunos jóvenes que se habían negado previamente a mostrar el contenido de unas bolsas de plástico que portaban y en la glorieta de Cuatro Caminos se quemó una pancarta de Fuerza Nacional. Fue en la misma glorieta donde la Policía Nacional cargó con especial dureza contra los manifestantes, produciéndose varios heridos.

El Gobierno, según se ha podido saber, ha sancionado a los organizadores y detenidos cenetistas a multas de cincuenta mil pesetas.

# Un 1º de mayo tenso

Resulta curioso, a la vez que chocante, que precisamente en su último día como ministro de Trabajo —el día 1 de mayo—, Rafael Calvo Ortega, el "hombre abanico", con la profundidad de sus ojeras y su flema paternal, dijera a través de TVE que en ese día había que ser especialmente receptivo con las demandas de los trabajadores. Sin duda, tales palabras, que en otros tiempos pudieran suscitar algunas lágrimas, surgieron precisamente, porque pocas horas después, él ya no sería responsable de la "cartera" ni tampoco estaría en el Gobierno, órgano que en última instancia es el responsable de dar las respuestas adecuadas.

Tan "buena fe" no puede sorprender a nadie, por cuanto el señor Calvo Ortega, don Rafael, ha gozado de buenas oportunidades durante su mandato para haber practicado la receptividad con las demandas de los trabajadores, porque como subrayaron tanto Nicolás Redondo como Marcelino Camacho en la madrileña Puerta de Alcalá ese 1 de mayo, las reivindicaciones de los trabajadores siguen siendo las mismas. Parece ser que el tema del paro, la devolución del patrimonio sindical, la inflación, etc., son problemas de nuevo cuño, surgidos en el umbral de los 80.

Los trabajadores de todo el Estado en más de 200 actos unitarios convocados por UGT y CC. OO. y

otros, en los que cada cual fue por su parte, clamaron y demandaron por la solución de unos problemas viejos que, cada vez, lesionan más sus intereses. Esa receptividad que paternalistamente argumentaba el señor Calvo Ortega, no se ha visto durante su etapa como ministro y conviene recordar que tampoco la ha evidenciado ni él, ni su Gobierno, ni su partido, con motivo de los debates de su proyecto de Ley Básica de Empleo que entra en su fase final en la Comisión de Trabajo del Congreso, en esta semana. Tal vez, el señor Calvo Ortega ignore los miles de telegramas y de mociones aprobados por los Ayuntamientos solicitando la retirada de un proyecto que ha sido y no debe olvidarlo, el "leit motiv" del 1 de mayo.

Tal vez, el ya "ex" ejerza esa "voluntariosa receptividad" con su sucesor, el señor Sánchez Terán. El día 7, en carrera de San Jerónimo, 16, tendremos la respuesta.

### Distanciamiento entre sindicatos

Al margen de esas palabras "insospechadas", el 1 de mayo de este año ha resultado sustancialmente distinto al de los años anteriores. El enfrentamiento UGT-CC. OO. vivido en los últimos meses, se ha sentido en la marcha unitaria hasta la Puerta de Alcalá.

Juntos sí, pero no revueltos, y con el distanciamiento físico de los líderes, el distanciamiento moral entre los militantes de una y otra central. Por primera vez en un 1 de mayo, el patriotismo de las siglas ha hecho su aparición inequívocamente y CC. OO. no ha tenido ningún inconveniente en identificarse públicamente, en sus "slogans", con el Partido Comunista.

Los cantos a la unidad de Marcelino Camacho en la tribuna, guante que recogió Nicolás Redondo, sonaban a hueco tanto para unos como para los otros. Junto a ello, algunos silbidos y protestas cuando uno y otro se salía del acuerdo para "caminar tres kilómetros juntos". Por otra parte, flotaba en el ambiente el resultado de las elecciones de Seat, que sirvió para que unos, los de CC. OO., limitaran sus gritos "incontrolados" y que para que otros, los de UGT, se hicieran notar específicamente, más que ningún 1 de mayo anterior.

En cualquier caso, el eje fundamental de las intervenciones y de la manifestación inevitablemente les unía, por cuanto la lucha contra el paro, la devolución del patrimonio sindical y torpedear el proyecto de Ley Básica de Empleo de UCD constituyen objetivos cuya consecución requiere la "pelea" frontal y coordinada de ambas organizaciones.

D. DE L.



Los vecinos exigen justicia.

## Contra los fascistas, profesionales del crimen

# Orcasitas, un valle de puños

Más de 30.000 personas acompañaron en la mañana del domingo los restos de Arturo Pajuelo hasta el cementerio de Carabanchel. Arturo fue apuñalado en el paseo de Santa María de la Cabeza cuando regresaba de la manifestación convocada por CC. OO. y UGT el 1 de mayo. Con Arturo iba Joaquín Martínez, militante de UGT, vecino y amigo suyo, que recibió siete puñaladas en diversas partes del cuerpo y cuyo estado, a la hora de redactar esta información, es muy grave.

Arturo Pajuelo tenía treinta y tres años y trabajaba en Construcciones Aeronáuticas, S. A. (CASA), desde hacía trece. Su padre había fallecido hace seis meses y, desde entonces, Arturo —explican a EL SOCIALISTA sus hermanas— se había convertido en el padre de la casa. "Vivíamos de su salario". Carmen, Manoli y Leli, de diecisiete, diecinueve y veintiún años, respectivamente, vivían con Arturo en una casa baja, situada detrás del mercado del barrio obrero de Orcasitas.

"Han destrozado nuestro hogar", dice Agustín, el más pequeño de los hermanos varones de Arturo. "De momento —añade—, no podemos dejar solas a nuestras hermanas, pero todos nosotros —Arturo tenía siete hermanos— estamos casados".

Arturo Pajuelo era un joven muy querido en Orcasitas, barrio por el que había luchado durante dieciséis años hasta conseguir una vivienda digna para muchos de los vecinos. Pertenecía a la Junta Di-

rectiva de la Asociación de Vecinos. Sus compañeros explican a EL SOCIALISTA que jamás se había significado como militante de partido político alguno. "Era un luchador del barrio. Su lucidez y sus argumentos políticos y técnicos habían doblegado en más de una ocasión a los responsables ministeriales, hasta conseguir la remodelación de Orcasitas y viviendas dignas para los trabajadores. A pesar de su trabajo, no quería nada para sí, y prueba de ello es que aún vivía en una de las casas bajas y que en peores condiciones se encuentran en el barrio".

### Con cuchillos y machetes

A las 12.30 de la mañana, Arturo Pajuelo y Joaquín Martínez se separaron de la manifestación que transcurría por el paseo de las Delicias para asistir en Getafe a la Comunion de una sobrina de Artu-

ro, hija de una de sus hermanas y de Alejandro Zurita, trabajador de *Standard* y con domicilio en Getafe. En el paseo de Santa María de la Cabeza, Arturo y Joaquín fueron brutalmente apuñalados por varios individuos cuya identidad es todavía desconocida para la Policía, pero que indudablemente son profesionales del crimen.

Los asesinos alcanzaron también a Carlos Martínez Bermejo, a quien hirieron en un brazo. A Arturo Pajuelo le asestaron varias puñaladas mortales, destrozándole el hígado y un pulmón. Después de caer al suelo le dieron nuevas cuchilladas en la espalda.

Joaquín Martínez, que permanece gravísimo en la UVI de la Residencia 1.º de Octubre, recibió varias heridas en el riñón y la cintura. A Joaquín lo atacaron por detrás, asestándole al menos seis puñaladas graves en diversos puntos de la espalda y en la cintura. La cazadora que vestía Joaquín Martínez tiene al menos cinco agujeros de otras tantas puñala-

das efectuadas, según el director del hospital, por cuchillos de monte o machetes.

Lo que parece indudable es que los asesinos son profesionales del crimen, pues sabían dónde clavaban sus armas para matar.

### La Policía no tiene datos

Joaquín y Carlos Martínez fueron trasladados inmediatamente al consultorio de Asepeyo en Legazpi, desde donde un coche de la Policía Nacional los trasladó a la clínica 1.º de Octubre. A Arturo Pajuelo lo recogió un taxista y lo llevó directamente a la clínica, donde a las pocas horas falleció.

Aunque la Policía no se ha acercado a hablar con la familia de Arturo Pajuelo, un familiar del asesinado ha manifestado a EL SOCIALISTA que a él le dijeron que para recibir información de algo se acercara a la Puerta del Sol (DGS), "aunque era lo mismo".

Mientras las averiguaciones policiales todavía no han dado resultados sobre la identidad de los asesinos, el estado de Joaquín Martínez Mecha, afiliado a FETAP-UGT y trabajador de la Delegación de Hacienda de Madrid, permanece estacionario, en situación muy grave.

Joaquín Martínez era también vecino de Orcasitas. Todo el pueblo, desde los niños a los ancianos, despidió en la madrugada del domingo los restos de Arturo.

En todas las ventanas de la meseta de Orcasitas pendían sábanas blancas con crespones negros y claveles rojos. En la mañana del domingo, Orcasitas se vistió de luto y lágrimas. Después del entierro de Arturo, al que asistieron dirigentes de los partidos de izquierda, centrales sindicales y al alcalde de Madrid, Tierno Galván, se realizó una asamblea en la meseta, en la que se pidió aplicación de la justicia contra los asesinos. Después de cantar la Internacional y de gritar repetidas veces "¡Fuerza Nueva, asesina!", en silencio, pacíficamente, los vecinos se retiraron a sus casas. Las FOP, que se habían concentrado junto a la fábrica de Recuero, a la entrada del barrio, no llegaron a intervenir.

### Huelga y manifestación

El martes se realizó en Orcasitas una huelga generalizada que paralizó la vida del barrio, en protesta por los asesinatos fascistas y en favor del esclarecimiento de los hechos hasta sus últimas consecuencias.

Para el próximo día 29 de mayo, las Uniones provinciales de Madrid de UGT y CC. OO. convocarán un acto masivo contra la violencia fascista, al tiempo que una vez más pedirán la ilegalidad de Fuerza Nueva y la disolución de las bandas de asesinos fascistas.

Por su parte, la Federación Socialista Madrileña ha señalado que los diputados por Madrid José Acosta y Juan Barranco presentarán una interpelación al Gobierno de UCD para que llegue al esclarecimiento de estos asesinatos y descubra la identidad de sus autores.

LUIS DIEZ



## En la muerte de Tito

El pasado 4 de mayo, los medios de comunicación yugoslavos daban la luctuosa noticia: "Tito ha muerto". Poco después, las emisiones usaban como sintonía la canción que dice: "Comarada Tito, te juramos que no nos apartaremos de tu camino".

La Yugoslavia que deja Josif Broz Tito (sobre su vida y obra ver páginas internacionales del número anterior) ha sido y es un punto de referencia fundamental, especialmente para todo aquel que busque alternativas más humanas a los sistemas predominantes establecidos. En el plano internacional, Yugoslavia es ejemplo de cómo una voluntad nacional decidida puede lograr que un país mantenga su independencia respecto de los bloques, aunque sea vecino de una de las grandes potencias. Y de cómo desde esa posición autónoma se puede erigir en uno de los polos mundiales de no alineación, con un prestigio en el mundo indiscutible.

En el plano interno, Yugoslavia es también un elemento de reflexión en dos sentidos. Primero, respecto a la capacidad de articular un Estado en base a pueblos claramente distintos. La República Federal yugoslava es una obra difícilmente pensable antes de la segunda guerra, puesto que la Yugoslavia monárquica de 1918 era poco más que un magma, cuyo descuartizamiento por los nazis no fue precisamente difícil. El camino de esa compleja construcción fue el que hizo al andar Josif Broz Tito. Y el que lo convirtió en figura histórica.

El otro aspecto destacable de su situación interna es la lucha yugoslava por hacer andar una economía socializada sin caer en el burocratismo estatalista. Es muy común que cuando alguien pregunta por un ejemplo práctico de autogestión no se tenga otro que Yugoslavia. La permanencia del mercado y la pequeña propiedad en una economía socializada es algo que Edward Kardelj, el sucesor de Tito muerto de cáncer hace dos años, explicó hasta la saciedad.

Ciertamente, esos niveles de autogestión económica tienen una cobertura política cerrada, similar a la soviética, en tanto sistema de partido único. Algo que Tito coro-

naba con un poder personal notable.

Las virtudes y defectos de esta Yugoslavia compleja van a ponerse de manifiesto con la muerte del mariscal. En la difícil coyuntura internacional que nos encontramos, un cambio en la orientación yugoslava tendría repercusiones imprevisibles. En ese sentido, la muerte de Tito es la hora cero de los planes preparados por la KGB y la CIA. Por ello, más que los peligros exteriores —el más inmediato, una invasión soviética—, la clave del futuro a corto plazo está en la lucha por el poder dentro del sistema político. La tentación de los sectores en pugna por apoyarse en alguna de las dos superpotencias para controlar el poder es quizá el mayor peligro que hoy tiene la Yugoslavia que deja Josif Broz Tito.

3

## Hacienda informa:

### Adquisición de impresos:

- Delegación de Hacienda
- Estancos

## Modalidades de declaración.

*Rellenar correctamente la declaración del Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas no es difícil. Se trata de reflejar en un impreso la totalidad de las circunstancias personales, familiares, profesionales, económicas, etc., de la persona declarante y de su unidad familiar, para fijar, en su caso, la cuota tributaria correspondiente.*

La declaración puede ser ordinaria o simplificada. La **ordinaria** es aplicable a todos los contribuyentes, con carácter general. La **simplificada** es de aplicación a los contribuyentes que reúnan los siguientes requisitos:

**Haber obtenido una renta total no superior a 740.000 Ptas., siempre que provenga, exclusivamente, de las siguientes fuentes:**

- Viviendas utilizadas por su propietario o usufructuario.
- Trabajo personal.

- Valores mobiliarios de renta fija o variable, cuyo valor nominal no exceda de 500.000 ptas.
- Intereses de cuentas corrientes y de ahorro.
- Actividades profesionales y artísticas sometidas a estimación objetiva singular.
- Actividades empresariales sometidas a estimación objetiva singular simplificada.

Los Empresarios individuales, Profesionales y Artistas sujetos al **régimen de estimación objetiva singular**, presentarán conjuntamente la **declaración anual** por dicho régimen y la del Impuesto sobre la Renta.

En propio interés y comodidad del contribuyente, se le recomienda no dejar la presentación de su declaración para los últimos días del plazo reglamentario.



IMPUESTO  
SOBRE LA RENTA

Contribuir da derecho a exigir.

ZONA  
ABIERTA  
**23**

LA DERECHA EN CRISIS, 1969-1979

EL PROGRAMA ECONOMICO  
DEL PSOE  
Miguel Muñoz

ARGENTINA  
Juan Carlos Portantiero  
Luis Seguí

USA  
James O'Connor  
Paul Piccone

## Patriarcado: una larga historia de opresión

Los días 25 al 27 de abril se han celebrado en la Universidad de Barcelona las Primeras Jornadas de Estudio sobre el Patriarcado, que han reunido a gran número de mujeres y a algunos hombres de distintos puntos del Estado español; así como de Francia, Alemania, Italia, Inglaterra y países latinoamericanos.

El encuentro tenía como objetivo exponer y debatir diferentes puntos de vista sobre una forma, de larga duración y prácticamente universal, de opresión. Porque sobre esta cuestión central la coincidencia ha sido total en los estudios presentados: en las sociedades actuales está plenamente vigente, con distinto grado de intensidad, un sistema de jerarquización sexual basado en el dominio del varón y consiguiente dominación de la mujer, que responde a los supuestos ideológicos y prácticos originados en el umbral de las civilizaciones, y que conocemos como patriarcado.

Las participantes, provenientes de diversos campos profesionales, generalmente relacionados con las Universidades, han abordado el estudio del tema desde múltiples ángulos. Se han presentado análisis valiosos, hipótesis y propuestas enormemente sugerentes tanto intelectual como políticamente. Y se han hecho, en definitiva, aportaciones que enriquecen la teoría y las posibilidades de actuación encaminadas a derribar desigualdades y a alcanzar un modo de vida más digno de los seres humanos, porque la opresión, en todas sus formas, corroe

a quien la ejerce y a quien la sufre. La teoría feminista, en este sentido, se va configurando, y no es aventurado decirlo, como una filosofía que ha de influir profundamente en la conformación de la sociedad futura, presentando, además, una peculiaridad importante: las mujeres hablamos en nombre de nosotras mismas y somos, al tiempo, el sujeto y el objeto de nuestros estudios.

### Estudios de la mujer, a la Universidad

La extensión de esta página no permite el comentario detallado del contenido de las Jornadas, pero sí la reseña breve de algunas reflexiones. En primer lugar, la convocatoria de las Jornadas responde, por una parte, al esfuerzo de un grupo de mujeres por incorporar oficialmente a la Universidad los estudios sobre la mujer, algo que ya se da en las Universidades más importantes del mundo. Y, por otra parte, responde también a la evidente necesidad del movimiento feminista de enriquecer su teoría y replantear su estrategia.

Y porque "la mujer tiene que incorporarse al proceso de elaboración de la ciencia, al tiempo que la ciencia no puede seguir elaborándose a espaldas de las demandas planteadas por las mujeres", en palabras de María Angeles Durán. Opinión esta compartida y apoyada en las Jornadas, aun cuando en el transcurso de las mismas, otra ponente, Cristine Delphy, ex-



**Patriarcado: un sistema de jerarquización sexual. Y la mujer, a casa, a cuidar los niños...**

presó su desconfianza no ya en la neutralidad de la ciencia, sino en la propia existencia de la Ciencia con C mayúscula. Y llamó la atención sobre la posibilidad de que la Universidad engulla a la teoría feminista y se caiga en una peligrosa complicidad.

### La ira provoca revuelta

Puesto que "los conocimientos" no son asequibles a las masas hoy por hoy, es necesario evitar los argumentos de los varones, encubiertos por la garantía científica de sus discursos. El análisis no provoca la revuelta. Pero la opresión es la realidad y la percepción de la realidad. Así, la ira de las mujeres ha de producir la revuelta, que es anterior al análisis.

Sin embargo, en los debates, se puso de manifiesto la reivindicación, por parte de las mujeres, del saber que es patrimonio de la Humanidad y del que se propone una "lectura subversiva", como dijo Luz García con relación a los mitos, que elimine sus connotaciones de patriarcalismo.

Considero necesario mencionar la indiscutible calidad científica de la mayoría de los trabajos presentados y que fueron agrupados en las siguientes comisiones: 1.º El concepto de patriarcado. 2.º Lenguaje y actitudes. 3.º Economía y población. 4.º Estado y legislación. 5.º Ideología. En la primera de las comisiones intervinieron C. de Elejabeitia, L. Falcón y V. Sau. En la de Lenguaje y actitudes fue presentada una sugerente ponencia sobre el estudio de los mitos y su utilización como vehículo de la ideología patriarcal, realizada por L. García. El equipo de Estudios de la Vida Cotidiana de la Universidad de Granada aportó un reve-

lador estudio sobre discriminación sexual en los libros de texto que se utilizan actualmente en la Segunda Enseñanza.

En la comisión de Economía y población intervino M. A. Durán con su estudio sobre "Mujer y estructuras económicas en los siglos XIX y XX". Carlota Solé, sobre la "Mujer inmigrante en Cataluña", y Jesús de Miguel, sobre el "Control de natalidad en España": el "mito de la inmaculada concepción".

Judith Astelarra, organizadora de las Jornadas junto con Marina Subirats, expuso un estudio sobre la relación entre vigencia del patriarcado en España y el proceso de desarrollo del Estado capitalista. Y, por último, en la comisión de Ideología, intervinieron Magdalena Catalá, Rosa Olivares, Empar Pineda y el Grupo de Mujeres de ICESB.

En el contexto de las Jornadas también intervinieron mujeres latinoamericanas, quienes, además de sus aportaciones sobre temas concretos, informaron del proceso del feminismo en Latinoamérica en relación con la situación política que se da en gran número de países de ese continente.

Igualmente, dieron conferencias otras mujeres que participan en la elaboración del feminismo en sus diferentes países, como Roberta Fossati, quien habló de la imagen de la mujer en la Iglesia católica. Claudia von Werlhof, sobre "El trabajo femenino: la 'caja negra' de la crítica de la economía política". Cristine Delphy: "Patriarcado, feminismo y Universidad desde la perspectiva del feminismo materialista". Y Verónica Boechey, sobre "El patriarcado desde la perspectiva del feminismo socialista".

MAITE GALLEGÓ

**ABIERTA LA ADMISION DE SOCIOS**

*¡Te esperamos!*

- Viviendas de protección Oficial en Palomeras, (Junto al Metro de Portazgo).
- Costo en Mayo del 79: 2.500.000, — Ptas.
- Entrada: 300.000, — Ptas.
- Mensualidades: 12.000, — Ptas. 14.000, — Ptas. y 16.000, — Ptas. (1.º, 2.º y 3.º año).
- Crédito hipotecario a devolver en 20 años.
- Viviendas de 3 dormitorios, con 85 m<sup>2</sup> construidos (65 m<sup>2</sup> útiles).
- Entrega estimada: Abril 1982.

Reuniones Informativas martes a las 19,30  
en C/ Conde de Xiqueña, 4-2.º Dcha.  
Telfs.: 479 84 13 y 479 85 62

**COVIPAL**  
Sdad. Coop. Ltda.

Monseñor Escrivá de Balaguer y Albás, fundador del Opus Dei y dos años marqués de Peralta, parodiando un texto evangélico, solía afirmar: "El reino de la Obra no es de este mundo". Ignoramos dónde se encuentra exactamente el reino de la Obra, pero sabemos que bastantes de los "distinguidos obreros" han instalado su reino en este mundo.

En las raíces de los escándalos financieros más significativos de los últimos años han estado hombres y nombres vinculados al Opus Dei. Aquí damos una radiografía de los hechos y sus "angélicos" protagonistas.

## Los escandalos financieros del Opus Dei



Juan Vilá Reyes, cabeza visible del "affaire" Matesa.

**H**ACER mención de todas las actividades encubiertas por el Opus resultaría prácticamente imposible. Pero resulta interesante hacernos eco de alguna de ellas. Así, por ejemplo, cabría hacer mención especial al enorme fraude ocasionado a miles de gallegos por parte de las Cajas de Ahorros de Galicia, al frente de las cuales se encuentran destacados miembros del Opus Dei como Antonio Pérez Lorenzo, director general de la Caja de Ahorros de Galicia; Julio Fernández Galloso, director de la Caja de Ahorros de Vigo, etc. El fraude se inicia en la última etapa franquista, cuando un grupo de industriales gallegos crean la Central Hortofrutícola de Galicia (CENGAL), con el apoyo incondicional de las Cajas de Ahorros gallegas que aportan el 92 por ciento del capital; en total, más de doscientos millones de pesetas. A esto hay que añadir los préstamos concedidos por dichas Cajas a INDUCOA, empresa auxiliar de CENGAL. La suma general de dinero invertido por las Cajas gallegas en este proyecto asciende a más de dos mil millones de pesetas. Y, en definitiva, todo este dinero sólo ha servido para tapan la mala gestión de unas personas que provocaron la quiebra estrepitosa de estas empresas. Y para ello se aprovecharon del dinero ahorrado por miles de trabajadores y emigrantes gallegos.

### La aventura del Banco de Navarra

La Banca grande, con Termes a la cabeza, se mostró partidaria de dejarlo caer. El Banco de España se hizo cargo de él. El Banco de Navarra pasó a figurar, en todos los honores del caso, en el palmarés de "affaires" turbios de este país de los últimos años. En el "affaire", los hombres del Opus Dei jugaron un papel importante.

Inicialmente, en el momento de su creación, en Pamplona, el Banco se puso bajo la advocación de San Adrián. Ocurrió en 1964. Siete años más tarde, los catalanes, a través de MPI, metieron las narices en el Banco que, de su mano, empezó a crecer y crecer, ante el estupor de la mayoría, en cuanto a número de oficinas abiertas, número de empleados, recursos propios y, también, deudas al sistema crediticio.

El crecimiento se paró el 15 de enero de 1978. Los problemas de liquidez anegaron el Banco. Sólo podía salvarle un cabo tendido desde algún Banco de los "grandes" o desde algún grupo de Cajas de Ahorros. La ayuda no llegó y su suerte quedó a merced de la gran Banca y su decisión fue salomónica: hundir al Navarra.

### Un barcelonés de la "Obra"

La historia del Banco de Navarra está inevitablemente unida a la

de Juan Palomerías Bigas, un barcelonés que, desde siempre, figuró en la órbita opusdeística. Se cuenta de él que, recién salido de la Universidad, desde su puesto de profesor de Química en el colegio Lasalle-Condal, aconsejaba a sus alumnos que frecuentasen el amplio espectro de actividades que desplegaban los centros de la Obra. Tal vez como premio a esta propaganda, cuando Juan Palomerías decide cambiar la química por las finanzas, recibe todo tipo de bendiciones de los santones de la Obra. Se embarca por esas fechas en GESFISA, gestora financiera que naufraga en 1969. Palomerías levanta el vuelo y se posa en América Latina.

Por poco tiempo. En los primeros meses de 1970 se le vuelve a ver en Barcelona. Se producen sus contactos con MPI. El Banco de Navarra cae en las redes de la Compañía de Inversiones. A renglón seguido llega la ampliación de capital y las miradas de los grandes se vuelven hacia el enano que quiere competir con ellos. Absorbe cooperativas de crédito, pagadas a precio espléndido, y aumentan los recelos. ¿De dónde sacaba el Banco tanto dinero? Parece que lo compraba en el mercado, y lo compraba caro. Se ponía en entredicho la gestión. No se sabía hasta dónde podía extenderse semejante situación de comprar a 16 para vender luego a 12. La operación sólo duró dos años. En los primeros días de diciembre de 1977, Rafael Termes, desde su puesto de mando del Consejo Superior Bancario y desde la tribuna del Popular, indicó que algún Banco pequeño podía cerrar.

Tal vez el pasado de Juan Palomerías no fuera ajeno a esta decisión, ya que éste nunca había ocultado su pertenencia a la Obra. Como tampoco había negado ni ocultado sus contactos con el PCE y PSUC, e incluso llegó a decirse que había prestado apoyo financiero a la Junta Democrática y, asimismo, que era un jugador que apostaba siempre demasiado fuerte.

## Sesenta mil inversores, burlados

Con la intervención estatal del Navarra se puso al descubierto el "affaire" del MPI, una sociedad de inversión surgida en los años dorados de estas sociedades. Juan Palomerías, que procedía del grupo multinacional IOS, sociedad de inversiones internacionales, que había quebrado poco tiempo antes, ya se había mostrado contrario en 1973 a la proliferación de estas sociedades, a pesar de haber sido uno de sus introductores. "Debería prohibirse la captación de dinero sin unas normas reguladas por el Estado", había declarado.

Los varios miles de modestos ahorradores que confiaron en la tierra prometida de Palomerías y demás socios —se habló de una



El gran encubridor de las operaciones del Opus.

## Los hombres del Banco de Navarra

Presidente: **Juan Palomerías Bigas.**

Consejeros: **Don Vidal Amatruain Solá.** Don Adolfo Careaga y Fontecha, presidente de la Junta de Puertos de Bilbao y director general de Gesnorte, S. A. **Don Ramón de Dalmases y Villavecchia, marqués de Mura,** presidente de Compañía Naviera Española, S. A.; de Filmófono, S. A.; vicepresidente de Autopistas de Cataluña y Aragón, Concesionaria Española, S. A.; vocal y consejero-secretario de Cementos de Figols, S. A.; vocal de Autopistas, Concesionaria Española, S. A.; secretario de Carbones de Berga, S. A. **Don M. García Nicomedes,** presidente de Nueva Romana, S. A. **Don Faustino Álvarez y Álvarez,** tesorero de la Comisión Permanente del Consejo Superior de Cámaras Oficiales de la Propiedad Urbana; presidente de Cámaras Oficiales de la Propiedad Urbana de Vigo. **Don Federico Platard de Quein Oller.** **Don Mariano Blasi Rialp.**

cifra cercana a los 60.000— vieron confirmadas por triste experiencia las palabras de Palomerías. El MPI también cayó. En su caída y derrumbamiento se dijo que podían haber jugado fuerte importantes financieros ligados a la Obra.

## El "contrabando del hierro"

Los hombres del Opus Dei —o al menos sus allegados— se han visto implicados en el denominado "contrabando del hierro". Tal contrabando —que tuvo su momento de auge de 1964 a 1968— consistía en despachar con licencia de chatarra productos siderúrgicos procedentes de Alemania Democrática del Este que pasaban a España a través de Alemania Federal, por mediación de una compañía regida por un tal Moggadan.

Esta vasta operación financiera, que supuso lustrados beneficios económicos a varias industrias siderúrgicas vascas, estaba propiciada por el "tándem" de López Bravo (ministro entonces de Industria y destacado miembro del Opus Dei), De las Cuevas (subsecretario de Industria) y el industrial Erhardt (consignatario de buques que servía de enlace con los alemanes). Otros prohombres de "la Obra" auspiciaban la operación

desde sus poltronas de los despachos ministeriales o en los Consejos de Administración de importantes Bancos.

Entre los grandes beneficiarios de tal contrabando se encuentra el grupo Sendagorta —López Bravo—, Erhardt, con gran incidencia en la industria siderometalúrgica del País Vasco, y dieron con sus huesos en la cárcel el presidente de Oxibaster, Fidel María Benito Basterra, Alberto Camacho y Pedro Aldaz. Pero el caso, tratado por un juez de delitos monetarios, quedó zanjado con unas simples multas. El "caso Matesa", ocurrido por aquellas fechas, sirvió de gruesa cortina de humo para velar este turbio asunto.

Sin embargo, el "affaire" del metal vasco sigue produciéndose. Concretamente, a través de la Compañía General de Tabacos de Filipinas —empresa con fuerte representación de opusdeístas en su Consejo de Administración—, que se ha dedicado a importar bobinas con el consiguiente perjuicio a la industria vasca.

## Dictadores unidos

El grupo formado por el "opusdeísta" López Bravo y el industrial Erhardt vuelve a verse implicado en un "affaire" que pudo haber te-

nido un fatal desenlace. Se trata de la operación Calingas-Crinavis para la prospección y explotación de yacimientos de gas. La operación —iniciada en 1974— contaba con las bendiciones de dos grandes dictadores: Franco y el Sha de Persia y el beneplácito de Estados Unidos. Se trataba de crear unos enormes astilleros para la construcción de grandes barcos que transportasen gas líquido desde Irán a Estados Unidos, Japón y Europa.

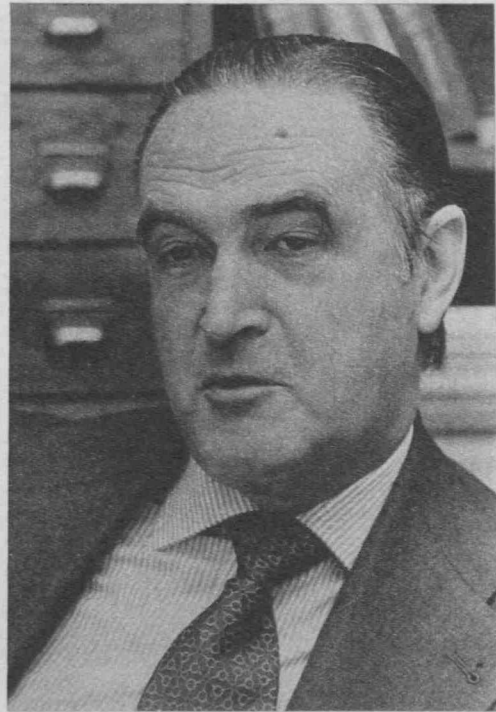
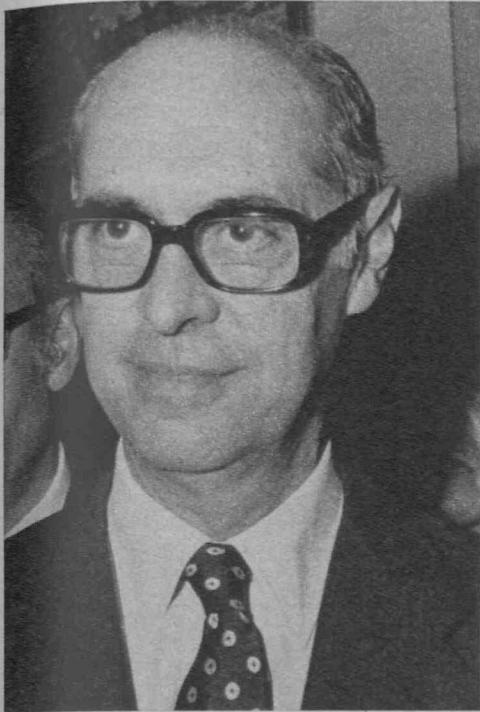
Para la construcción del complejo industrial escogieron la zona del Campo de Gibraltar, acogiéndose así a importantes beneficios económicos y fiscales, ya que, según Decreto del 3 de mayo de 1974, era declarada Crinavis como "industria preferente". La inversión inicial fue de unos cinco mil millones de pesetas. El Estado colaboró en la empresa con unos 300 millones de pesetas de subvención y más de mil millones en créditos.

López Bravo aportó sus influencias políticas para conseguir créditos y para declarar a Naviera Urdaneta como armador exclusivo. Incluso tenía proyectada la adquisición de gas natural a Argelia y Libia. Pero, con la muerte de Franco, el montaje se deshizo, habiéndose aprobado recientemente la suspensión de pagos de Crinavis por un importe de 4.331 millones de pasivo y 5.139 millones de activo.

## Saqueo artístico

La voracidad de algunos miembros del Opus Dei no se ha contentado con acaparar altos puestos en la finanza y la política que le servirían de plataforma para sus intereses económicos, sino que también han intentado extender sus turbios negocios al patrimonio artístico, propiedad —en principio— de todos los españoles. Una muestra de ello es la desaparición, sin que hasta ahora nadie haya dado una explicación adecuada, de los altares laterales de la basílica de San Miguel en Madrid, templo cedido por la Nunciatura Apostólica al Opus Dei.

La llegada del conocido miembro numerario del Opus, Florentino Pérez Embid, a la Dirección General de Bellas Artes, a finales de los años 60, supuso el inicio de la penetración de personas allegadas a la Obra en los puestos claves del control sobre el Patrimonio Artístico. Así, la Junta de Calificación y Exportación del Ministerio de Cultura, formada por personas muy allegadas, ideológica y amistosamente, al opusdeísta Pérez Embid, ha protagonizado diversas irregularidades en detrimento de nuestro patrimonio artístico. Por ejemplo, en 1976 autorizó esta Junta la salida de España de un valioso cuadro de Caravaggio: "La crucifixión de San Andrés". El cuadro fue adquirido por el Museo de Cleveland, en Estados Unidos. En 1977 estuvieron a punto de autorizar la salida de España de una "Piedad" del pintor Van Dyck, a la



Rodó, Bravo y Letona. Les unía algo más que el apellido.

que calificaron como "sin valor". Por otra parte, el Opus Dei ha sido acusado de evadir obras de arte a través de los talleres Granda, los cuales se dedican a decorar la mayor parte de las iglesias que el Opus construye en varios países europeos y latinoamericanos. Se sospecha que muchas de las decoraciones están efectuadas con materiales artísticos comprados fraudulentamente por el Opus en pequeños templos, especialmente de Castilla la Vieja.

### Matesa, prototipo de un escándalo

El 23 de julio de 1969, la revista del corazón "Garbo" sacaba a la luz el asunto financiero más escandaloso de los últimos años, el escándalo que ha quedado como prototipo y referencia obligada de todos los asuntos turbios que se han producido con posterioridad. La cuantía de las cifras esgrimidas, los nombres y los trapos sucios aireados por primera vez en torno a las grandes familias del régimen contribuyeron a incrementar aún más la magnitud del escándalo. "Garbo" escamoteó el nombre del escándalo, pero los "sorprendentes acontecimientos" mencionados, así como los elogios dispensados a la Banca privada daban a entender que el asunto podía contar con respaldos oficiales. La estufa vulgar y sin mayor trascendencia, tal como la calificó un semanario económico, ascendía a final de 1968, en el saldo deudor de Matesa, a 8.202 millones de pesetas.

### Maquinaria Textil del Norte de España

Con dos millones de pesetas se creó la empresa Maquinaria Textil del Norte de España —MATE-SA— el 20 de junio de 1956. Doce años y seis días más tarde el capi-

tal sumaba seiscientos millones de pesetas. Los créditos oficiales, amplios y generosos, habían sido del orden de los 13.878.947.000 pesetas.

"La exportación es el gran reto que tenemos planteado" era la tesis del ministro de Industria López de Letona, y la exportación fue el camino seguido por Matesa, a pesar de que todos los exportadores estaban fuera de la ley en aquel entonces, como se encargó de recordar años más tarde Juan Vilá Reyes, que insistió en que "el escándalo paralizó las exportaciones y perjudicó, lógicamente, a todos los españoles".

Matesa introdujo un nuevo estilo de "public relations"; tuvo acceso fácil al crédito oficial, hizo buen uso de la política de estímulo a la exportación, del seguro de crédito a la misma. Los créditos especiales llovían y en un momento dado empezó a hablarse de que, detrás de aquel estilo, de aquella agresividad, se estaba ároduciendo una auténtica fuga de capital a base de exportaciones irreales. El crédito se estaba utilizando de modo distinto al declarado, ya que las empresas compradoras, en realidad, eran filiales de Matesa. Se habló de salidas ilegales de pesetas, de maletas con treinta-cuarenta millones de pesetas preparadas para su exportación clandestina, hecho admitido y reconocido por el propio Vilá Reyes. Matesa caminaba poco a poco hacia su inclusión por derecho propio entre los "affaires" más fabulosos del mundo financiero.

### Algo más que luchas entre familias

Cuando se produce el estallido final, por encima de la estufa, sobrevuelan las calificaciones de ineptitud, de complicidad general del sistema... Todo queda sin respuesta entonces y aún hoy permanece en esa penumbra. Un periódico de provincias diría en el vera-

no de 1969 que en el caso Matesa "las cuentas han resultado oscuras y la Administración parece haber actuado con evidente e inaceptable ingenuidad".

Y es que la lucha Opus-Falange que había echado a rodar la bola de Matesa no contó con que la misma se convirtiera en un alud. Azules y tecnócratas en la lucha por el poder político, y Banca privada-Banca oficial en lucha por el poder económico escribieron uno de los capítulos más oscuros, siniestros y escandalosos de la vida española de los últimos años.

La prensa tomó posiciones en el tema, y el 9 de agosto de 1969, "El Alcázar", el de entonces, se descolgó con esto: "Según noticias que hemos recibido de fuentes bien informadas, parece ser que algunos puestos directivos de Matesa están desempeñados por miembros influyentes del Opus Dei".

La respuesta de Javier Ayesta, director de la Oficina de Información de la Obra, fue fulgurante: "Ningún socio del Opus Dei ocupa ningún puesto directivo en la empresa citada", al mismo tiempo que se lamentaba de que la cuestión confusa creada por la publicación de la noticia no se hubiese resuelto a través de una simple llamada telefónica.

A Juan Vilá Reyes le preguntaron en las páginas de "Cambio 16" —número 353, 10-IX-1978— sobre sus buenas relaciones con un buen contingente de ministros y sobre su pertenencia al Opus... "Yo nunca pertenezco al Opus, aunque tuviera amigos que pertenecían", contestó el empresario. "Sobre mis ayudas al Opus también se mintió: el diario 'Avanti' aseguró que yo lo había financiado nada menos que con una aportación de 3.200 millones de pesetas. Esa información la recogió 'Le Monde'. Al día siguiente de aparecer en el diario francés, una persona del Opus vino a visitarme a la cárcel para pedir que yo desmintiera aquella información..."

Y Vilá Reyes no lo desmintió, "aunque era falsa". Confesó haber entregado a la Universidad de Navarra una única aportación de millón y medio de pesetas. "En el Gobierno había seis ministros del Opus y no movieron un dedo por mí, sabiendo que era inocente". Como había miembros de la Obra en otros puestos de influencia repartidos por distintos Ministerios. Vilá Reyes lo sabía y es consciente de ello, como es consciente cuando afirma que la "Administración es culpable del escándalo", que aquello "fue una venganza política" o que "la justicia franquista actuó prácticamente al dictado" (Ruiz Jarabo, luego ministro de Justicia, presidía el Tribunal Supremo).

Navarro Rubio, Mariano, gobernaba el Banco de España; Espinosa San Martín y García Moncó en las carteras de Hacienda y Comercio fueron otros de los nombres involucrados en el "affaire", amén de muchos subsecretarios y directores generales. Incluso Valero Bermejo, subsecretario de Hacienda cuando las evasiones millonarias de Matesa, que no dudó en calificar de "audaz" la postura de Vilá Reyes, postura que, según sus palabras, causó un gran daño al régimen que la oposición aprovechó.

Gil-Robles, abogado defensor de Vilá Reyes, destacaba esta audacia de su defendido a través de esta anécdota: Durante la audiencia que Franco concedió a Vilá Reyes en 1969, éste le dijo que la legislación en materia de exportación era en aquel momento tan imperfecta que no había más remedio que optar, o bien por dejar de exportar o bien por faltar a la legislación vigente. Franco le miró con mucha atención y le dijo: "Le agradezco mucho esta información, porque gracias a su heterodoxia estamos en disposición de mejorar nuestras leyes exportadoras".

LUIS LOPEZ RAMIREZ

## Los sindicatos, en el SIP 80

Las centrales sindicales españolas UGT, CC. OO. y USO participarán en el simposio que sobre política industrial para los años 80 se celebra en Madrid del 5 al 9 próximo, organizado por el Ministerio de Industria bajo el patrocinio de la OCDE. Numerosos expertos internacionales, así como delegaciones tripartitas —Administración, empresarios y sindicatos— de 40 países pondrán sobre el panel de discusión las consecuencias de la crisis y las alternativas de salida.

## II Encuentro de la Juventud Trabajadora

Del 1 al 4 de mayo se ha celebrado en Madrid el II Encuentro de la Juventud Trabajadora, organizado por el departamento de la juventud de UGT. Los ejes básicos de la reunión giraron en torno al paro juvenil, el trabajador y el Ejército, y la salud de los jóvenes. Se da la circunstancia de que más del 50 por 100 de los afiliados a la central socialista son menores de treinta años, motivo por el que la UGT se ha preocupado siempre de sus problemas.

## CAT y no CAF suspende pagos

La Compañía Auxiliar de Transportes ha presentado expediente de suspensión de pagos que afecta a unos 250 trabajadores. La pasada semana, y en esta misma sección, los duendecillos jugaron una mala pasada haciendo que figurara CAF, anagrama de Construcciones y Auxiliar de Ferrocarril, en vez de CAT. Por lo demás, la empresa CAF repartió dividendos el año pasado y no se encuentra en crisis.

El primer gran "test" electoral entre las dos grandes formaciones sindicales de nuestro país, CC. OO. y UGT, celebrado el pasado 29 de abril en la empresa Seat, se ha resuelto con una holgada victoria a favor de la central socialista. Sin embargo, al margen de los resultados, la importancia de este "test" estriba, fundamentalmente, en la especialísima situación de la empresa en estos momentos (regulación de empleo y la sombra de descuelgue de la Fiat de los acuerdos suscritos), a la que se han dado dos alternativas diferenciadas y sustancialmente distintas.

**UGT, mayoritaria**

# Seat cambia de "motor"





Seat, desde sus orígenes, pretendía ser la "empresa modelo" del régimen franquista, y con esta idea fue creada, a su imagen y semejanza. Es decir, gran fachada, pero sin nada detrás, sin tecnología.

Sin embargo, esa empresa nacional fue bien hasta que entraron en el mercado nacional otras firmas extranjeras. Las ventas de Seat bajaron en un 60 por 100 y empezó a pagar la factura de una empresa mal construida, no estructurada y no preparada para competir.

En estas circunstancias, en 1974 se plantea la primera regulación de empleo que afectó, fundamentalmente, a la Zona Franca de Barcelona, sin apenas oposición sindical, ya que el entonces Jurado de Empresa no tuvo inconveniente en aceptar la medida. En 1977, los males de la empresa empiezan a adquirir características muy graves y se plantea la segunda regulación de empleo. En esa ocasión, la empresa solicitó veinticuatro días, y después de tres meses de lucha, con manifestaciones multitudinarias e interpelaciones en el Congreso tanto del PSOE como del PCE, fue concedida por la autoridad laboral, pero por un período de dieciséis días. Los parches que suponían las regulaciones de empleo no podían ocultar ni paliar los males endémicos estructurales que padece la empresa, y no sirvieron nada más que para generar conflictividad social y enjugar mínimamente, vía nóminas, los costes. La necesidad de llevar a cabo una profunda reestructuración es definitivamente comprendida por la Administración y, concretamente, por el INI, y, de esta forma, el año pasado se alcanzan unos acuerdos con la Fiat, por los que la firma de Agnelli, en 1981, gozaría de la mayoría del capital de Seat.

### Las claves del "test" electoral

Junto a los acuerdos con la multinacional italiana y las sombras sobre su continuidad surgidas en las últimas semanas, en el ambiente laboral de Seat flotaban, de cara a las elecciones, otras dos claves que orientarían el voto de los trabajadores. Estos dos aspectos no eran otros que la fracasada negociación del convenio que condujo al laudo y el expediente de regulación de empleo, ya aceptado y autorizado por la Dirección Ge-

neral de Trabajo. Estas claves en torno a las cuales se marcaron dos opciones claramente diferenciadas entre UGT y CC. OO., mantenían la incógnita y la atención de la opinión pública y de la clase trabajadora, por saber por cuál optaban los trabajadores de la Seat.

Dentro de este interés, quizá la mayor atención estaba en el papel de UGT, a nivel general por el Acuerdo Marco y el Estatuto de los Trabajadores, y, en particular, en el caso Seat, por su apoyo a los acuerdos Fiat-Seat, sus enfrentamientos en el convenio y, en última instancia, por su pronunciamiento sobre una regulación de empleo negociada.

### Las causas de un enfrentamiento

Desde que la central socialista aprueba los acuerdos con la multinacional italiana, las relaciones con CC. OO. en la empresa empiezan a deteriorarse paulatinamente, alcanzando su punto álgido con motivo de la negociación del IX Convenio. Las conversaciones comienzan en el mes de diciembre y ya en la tercera reunión, el día 18, se produce el primer conato entre ambas centrales, al provocar CC. OO., mayoritaria en el Comité de la Zona Franca, la negociación punto por punto, que inevitablemente obligaba a aplazar todo el proceso para después de las Navidades. En los primeros días de enero y tras sucesivas reuniones, los enfrentamientos empiezan a generalizarse en el seno de la comisión deliberadora, en donde CC. OO., con el apoyo de la CSUT, impone su mayoría mecánica. El desacuerdo en la convocatoria de huelga ante la inaceptable oferta de la empresa (10,47 por 100) provoca del 10 al 14 de enero los mayores y más graves enfrentamientos en los que la violencia, el insulto y la coacción son argumentos diarios en las asambleas en las que el unitario "comité de huelga" impide hablar a los sindicatos para exponer sus distintas alternativas. La estrategia clandestina de votaciones a "mano alzada" y el desprecio por las urnas, esgrimidas por CC. OO., obligan a la sección sindical de UGT a abandonar el comité de huelga y convocar un referéndum para la vuelta al trabajo. A pesar de la precipitación y confusión de la convocatoria, acuden a las urnas ocho mil trabajadores,

que mayoritariamente deciden que debían reemprender las negociaciones. Sin embargo, la suerte estaba echada y la empresa, el día 18, presenta el expediente de conflicto colectivo, que inevitablemente conduciría al laudo por segundo año consecutivo.

### Los condicionantes de las negociaciones

Evidentemente, el convenio de Seat se había salido del propio marco de la empresa, precisamente porque en aquellas fechas, con la firma reciente del Acuerdo Marco, CC. OO. empezaba a desplegar una campaña contra el AMI, que su punto de arranque precisamente era Seat. Dentro de los condicionamientos que presidieron las negociaciones, hay que señalar:

- La posición de la empresa, con una postura intransigente en el tema salarial que la hacía inaceptable.
- La campaña desatada contra el Estatuto del Trabajador y el Acuerdo Marco, en las que CC. OO. pretendió llevar a la empresa a situaciones límite, como la de Talbot.
- La posición de PCE-PSUC, que ante la marginación que la UCD hizo de los partidos de cara a la negociación colectiva de este año, dando el protagonismo a las partes, montaron su estrategia de cara a retornar a la orientación de los pactos de la Moncloa.
- Elecciones al Parlamento catalán. El PSUC apoya decididamente la actitud de CC. OO. en Seat y se mezcla el nombre de Carlos Cigarran, cuando el diputado socialista no estaba en la empresa.
- Posición de CC. OO., que puede resumirse en: Dilatación de la negociación sin ninguna responsabilidad a la espera de coincidir con otras movilizaciones en Cataluña. Pretender utilizar Seat como aviso ante un futuro Gobierno de la Generalitat sobre la potencia de CC. OO. en la nacionalidad. Movilizar al sector del automóvil con el fin de que la General Motors, de inminente implantación en el país, considerase la posibilidad de pactar con ellos cualquier actuación.
- No apoyar en ningún momento una votación secreta entre los trabajadores.
- Posición de UGT. Acabar la negociación antes de la firma del Acuerdo Marco, conscientes de que los topes que marcaba



Rafael Folk y Antonio Tudela, dos de los responsables de UGT en Zona Franca, esperan los resultados de los comicios.

## RESULTADO DE LAS ELECCIONES

	UGT		CC. OO.		Indep.		USO		CSUT		CGC	
	78	80	78	80	78	80	78	80	78	80	78	80
<b>MADRID</b>												
Avenida Generalísimo .....	11	11	10	5	—	7	2	—	1	—	—	—
Carretera de Burgos .....	3	6	1	2	—	1	—	—	4	—	—	—
Valderribas .....	3	3	1	1	1	1	—	—	—	—	—	—
FISEAT .....	6	7	3	2	—	—	—	—	—	—	—	—
<b>SEVILLA</b> .....	7	8	6	1	9	—	—	—	—	—	—	—
<b>GUADALAJARA</b> .....	4	2	4	2	—	5	—	—	1	—	—	—
<b>CATALUÑA</b>												
Prat .....	—	7	—	1	—	—	—	—	—	—	—	1
(No hubo elecciones en 1978)												
Martorell .....	7	11	14	10	—	2	—	—	—	1	—	1
Zona franca .....	19	30	21	24	—	3	—	—	5	5	3	5
<b>TOTALES</b> .....	60	85	60	48	10	19	2	—	11	6	3	7

éste eran inalcanzables y evitar, si era posible, un segundo laudo consecutivo.

El balance del laudo, a pesar de que elevó el incremento salarial al 11,16 por 100 —unas 4.850 pesetas al año sobre la última propuesta de la empresa—, fue negativo por cuanto se perdieron dos días más de fiesta durante 1980, se perdió el horario flexible para los trabajadores no sujetos a la producción, y la jubilación anticipada, con la que 300 trabajadores podrían haberse jubilado a los sesenta años con el cien por cien de salario.

### Regulación de empleo

Tras el laudo, la empresa plantea por tercera vez en su historia una regulación de empleo para 25.057 trabajadores de los 31.856 con que cuenta, recientemente autorizada por la autoridad laboral por un período de treinta días y percepciones del 75 por ciento del salario. Nuevamente se enfrentan los criterios de las dos centrales mayoritarias en este tema, ya que mientras CC. OO. se opone rotundamente, UGT plantea una negociación con la empresa en base a catorce

días de regulación con percepciones del 85 por 100 y calendario a conveniencia de los trabajadores, repartiendo los descuentos en dos mensualidades. Una vez más, la negociación es imposible por la postura de CC. OO., aprobando la Dirección General de Trabajo el expediente con las condiciones solicitadas por la empresa.

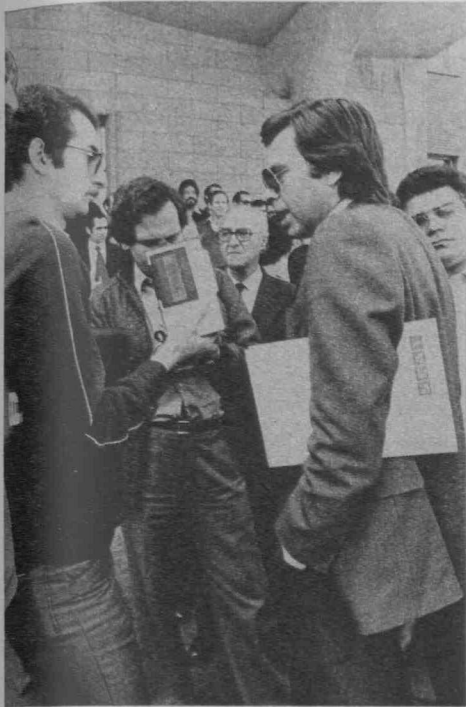
“Los trabajadores de Seat se han dado perfecta cuenta de quién es el sindicato responsable que puede garantizar los 32.000 puestos de trabajo”, manifestaron a EL SOCIALISTA los miembros de la sección sindical de UGT de la Zona Franca de Barcelona, Francisco Luna, Antonio Tudela y Rafael Folk, quienes en la víspera electoral estaban seguros del triunfo de la central socialista, por el malestar generado entre los trabajadores por la actuación de CC. OO. durante los dos años de su gestión como mayoritarios en el Comité de la factoría.

“Los trabajadores son conscientes de que la garantía de sus puestos de trabajo pasa, inevitablemente, por una multinacional, ya que Seat no puede vivir por sí misma. Pensamos —añadieron— que Fiat, a no ser que quiera abandonar el sector del automóvil, no puede pasar sin Seat, ya que si no produce dos millones de coches al año no sobrevivirá, y ello no lo puede llevar a cabo sin poner a Seat a pleno rendimiento. La actual situación se debe, fundamentalmente, a las presiones de los comunistas italianos y, si cede, firmará su desaparición del sector o quedará absorbida por una multinacional americana. Pensamos que lo que está haciendo Agnelli en estos momentos es chantajear a nuestro Gobierno para conseguir una renegociación de los acuerdos y de paso lavarse la cara ante los comunistas”. La confianza de la sección sindical de la Zona Franca se confirmó al día siguiente, con evidente sorpresa para la opinión pública, pues no sólo aumentó la participación, situándose en torno al 85 por 100, sino que la central socialista protagonizó un notable avance en todos y cada uno de los centros de trabajo de Seat (a excepción de Pamplona, que no celebró elecciones).

### Un nuevo programa

Las relaciones laborales en Seat van a cambiar a partir de ahora, y así lo señalaba





Felipe González, al igual que Nicolás Redondo y Marcelino Camacho, estuvieron en la Zona Franca en los últimos compases de la campaña electoral.

el propio subdirector social de la empresa, señor Romera. El nuevo "motor" de Seat tiene los siguientes objetivos:

- Mantener los puestos de trabajo.
- Cambiar la relación laboral dentro de la fábrica.
- Insistir que la solución es Fiat.
- Visita a Italia para concertar con los comités y la propia dirección italiana. El próximo mes de junio está prevista una reunión en Torino de los centros de producción de Fiat a la que acudirán representantes españoles.

## Garantía del INI

En vísperas de las elecciones, el presidente del INI y de Seat, señores De la Rica y Antoñanzas, respectivamente, recibían a una delegación de UGT integrada por Nicolás Redondo, José Luis Corcuera y Antonio Puerta, para hablar de la situación planteada por la actitud de Fiat. En dicha reunión, y según el secretario de Acción Reivindicativa de UGT, se puso de manifiesto por parte de los responsables de la Administración de que, por el momento, no tenían constancia ni razones de la firma italiana. Sin embargo, señalaron que existen indicios que originan serias dudas sobre si Fiat acudirá a la ampliación de capital. Esos indicios se centran, fundamentalmente, en las propias dificultades de Fiat, la abstención en el Consejo y la inseguridad puesta de manifiesto por Agnelli en las últimas tres veces que ha estado en España. En esta situación, confirmaron que el INI está explorando la posibilidad de otra multinacional, incluso japonesa, a pesar de que son conscientes de la repercusión política que lleva consigo de cara a la CEE. En cualquier caso garantizaron que con independencia de lo que haga Fiat, el INI cumplirá subsidiariamente los compromisos adquiridos, cumplimentando las inversiones previstas en los acuerdos. Por otra parte, también se ha comprometido a llamar a la central socialista antes del 31 de mayo — fecha en la que cumple el plazo para Fiat — si hubiera novedades y, en cualquier caso, INI y UGT celebrarán una nueva reunión el 6 de junio.

DIEGO DE LOSADA

## A pesar de su actual actitud

# Fiat quiere renegociar con el INI

Cuando la industria de la automoción se apresta a embarcarse en la búsqueda de una nueva generación de automóviles y algunas de las grandes firmas olvidan su incruenta guerra comercial para colaborar en proyectos de investigación, Seat, a pesar del cumplimiento exacto de sus pactos, y ahí está el expediente de regulación de empleo, ve en el aire el compromiso contraído por la Fiat italiana de invertir y acceder a la mayoría del capital y al control de la sociedad española.

La noticia de que Fiat podría dar marcha atrás en sus acuerdos y no acudir a la ampliación de capital que se cierra el 31 de mayo y con la que aumentaría su participación hasta el 44,68 por 100, se produce en unos momentos especialmente delicados para Seat, que ve descender su cuota de mercado del 35,2 por 100 de 1978 hasta el 30,7 del pasado año, con nuevas reducciones del 40 por 100 en los dos primeros meses del 80, con unas ventas acumuladas en enero y febrero inferiores en un 26 por 100 a las del mismo período de 1979 y con un crecimiento paralelo de los "stocks" que alcanzan las 62.586 unidades, cantidad muy superior a lo que se considera razonable desde el punto de vista financiero y operativo. Todo ello con unas pérdidas de 15.000 millones de pesetas en 1979.

## Participar en las pérdidas

Esas circunstancias son las esgrimidas por Fiat como causa justificante de sus reticencias. Continuar adelante con los compromisos supondría ir aumentando su participación en esas pérdidas en unos momentos que son también difíciles para la multinacional italiana, que ve cómo la competencia, especialmente japonesa, se abalanza sobre sus mercados tradicionales en mejores condiciones y que incluso se puede "colar" en la misma Italia, si prosperan las negociaciones en curso entre Alfa-Romeo y la Nissan. Por el momento, lo único cierto son las reticencias de Fiat para cumplir sus compromisos con Seat, aunque hasta el 31 de mayo no se cierra el plazo para suscribir la ampliación de capital de 6.088 millones de pesetas, de los que 2.088 corresponden a la firma italiana.

De confirmarse el incumplimiento de Fiat, el INI, según ha señalado su presidente, José Miguel de la Rica, acudiría a la Cámara Internacional de

Comercio de París para reclamar la indemnización de daños y perjuicios y se haría cargo nuevamente de la gestión de Seat, integrándola en otro grupo multinacional. De momento, se mantienen ya contactos con firmas norteamericanas europeas y japonesas con ese fin, y concretamente ya existen candidaturas de Nissan y Toyota. Precisamente el presidente del INI mantuvo un almuerzo de trabajo con representantes de esa última compañía con posterioridad al conocimiento de las dudas de Fiat, contactos que ya se habían iniciado unos meses antes en Tokio.

Sin embargo, España podría estar recibiendo presiones para que dirigiera su mirada a las grandes multinacionales norteamericanas y europeas (podría ser el grupo Volkswagen-Audi) y desechará la posibilidad de pactos con los temidos japoneses. Y la Fiat es la menos interesada en que la industria japonesa establezca una nueva cabeza de puente en Europa, después de los compromisos entre Honda y la British Leyland y de Alfa Romeo y Nissan.

En opinión del diputado socialista Enrique Barón, Fiat quiere conservar su imagen de marca y su independencia. Pero, junto a problemas financieros, arrastra el lastre de deficiencias de estructura industrial y de organización. Por ello busca socios que le permitan reducir costos, ya que los japoneses, al tener su industria menos integrada, son tres veces más productivos. A este objetivo parecen responder las tres fábricas (camiones, tractores y automóviles) que va a instalar en la Unión Soviética, recibiendo a cambio como forma de pago las piezas y componentes que necesita.

## Los compromisos con el PCI

Al parecer, las reticencias de Fiat se hacen patentes inmediatamente después de las negociaciones que mantuvo con el PCI. El proceso fue más o menos el siguiente: el 22 de enero, el presidente de la compañía dirige una carta a los accionistas, en la que expresa su preocupación por la empresa, ante los bajos niveles de productividad que condicionan su competitividad, y el PCI reconoce que la productividad es la más baja de Europa, con la excepción de British Leyland. Poco después, el PCI organiza una encuesta entre el personal de Fiat y el Gobierno nombra una

comisión para que investigue la situación. Del 22 al 24 de febrero, un mes después de la carta del presidente Agnelli, el PCI celebra una conferencia y con los resultados de ésta y de la encuesta inicia una negociación con Fiat que termina con el compromiso de los trabajadores de aumentar su productividad. A cambio, Fiat acepta no realizar inversiones en el extranjero, salvo en los países del Este, aumentando sus inversiones en el Sur de Italia.

En España, UGT comprende que la única salida viable para el futuro de Seat pasa por la participación de Fiat y trata de que los acuerdos prosperen y Fiat invierta y entre a fondo en la sociedad española. En cambio, el PCE y CC. OO. trataban de defender la industria nacional, que costaría dinero al contribuyente y no resolvería los problemas de los trabajadores, rechazando unas inversiones que si les parecen bien en los países del Este rechazan para Barcelona. Tal vez estas diferentes políticas expliquen en parte el éxito de UGT en las pasadas elecciones sindicales.

Pero cualquiera que sea la decisión de Fiat, los acuerdos de asistencia técnica y exportación continuarán en vigor hasta 1985 y en virtud de ellos Seat seguirá pagando a Fiat por royalties el 1,5 por 100 de sus ventas y suministrando a precios inferiores a los del mercado interior coches para la exportación.

### Renegociar las condiciones

Al llegar a este punto cabría preguntarse si, efectivamente, Fiat considera la posibilidad de romper sus acuerdos con la Seat. En opinión de Enrique Barón, sería un suicidio perder un mercado como el español, que además puede actuar como puente hacia otros. Por otra parte, las exportaciones se comportan satisfactoriamente —en 1979 se exportaron 119.663 unidades, con un crecimiento del 30 por 100 sobre 1978, y este año se pueden alcanzar los 140.000 coches— y la fabricación en España se realiza con igual calidad que en Turín y siempre conviene poder compensar las producciones de esta fábrica con las de Barcelona, o viceversa.

Según Enrique Barón, Fiat lo que trata es de renegociar el acuerdo, introduciendo condiciones que serían

más onerosas para la parte española y que se centrarían sobre una mayor aportación del capital español, mayores reducciones de empleo y apoyos al cambio tecnológico en algunas factorías que se han quedado anticuadas.

No hay que olvidar que Seat fue una copia de Fiat en el mercado español, en el que ocupaba una situación de privilegio. Y cuando se acentúa la competencia se produce irremisiblemente la crisis, que si bien afecta de forma más acusada a Seat, es común a toda la automoción española. En 1979 el mercado de turismos quedó reducido en 37.400 unidades, lo que representa un 6 por 100 menos que en 1978, y las ventas interiores fueron de 573.600 unidades. En el primer bimestre de 1980 el panorama no puede ser más sombrío, con un comportamiento persistentemente negativo de la demanda interior. Según datos de ANFAC, asociación de fabricantes, las ventas han tenido caídas del 57,2 por 100 en camiones, del 33 por 100 en tractores, del 31 por 100 en automóviles de turismo y del 20,6 por 100 en autobuses. Y no cabe, según los fabricantes, otra salida que reajustar oferta y demanda, reduciendo la producción y consiguiendo el empleo.

### Aumenta la competencia

Pero no sólo se reduce el mercado interior, sino que también aumenta la competencia. Ford recibe autorización para aumentar su cuota hasta el 11 por 100 y entran 40.000 vehículos de importación, capítulo que tiene una rápida expansión con la liberalización de contingentes y la reducción de aranceles.

Justamente las importaciones de Ford, a precios muy competitivos, han provocado la preocupación de los fabricantes nacionales, que han denunciado la posible existencia de "dumping".

La primera importación fue de 4.000 unidades del modelo Granada, a un precio de venta de 1.085.000 pesetas, que no dio lugar a reacción alguna, pero una segunda de 15.000 Taunus, a precios sorprendentemente bajos, provocó ya la denuncia al Ministerio de Comercio, que paralizó las importaciones y abrió una investigación, en la que se llegó a la conclusión de que Ford inter-

pretaba erróneamente los convenios del GATT sobre aranceles aduaneros. Pero, en cualquier caso, Ford ha anunciado que no repercutirá los incrementos que pudieran producirse sobre quienes ya han adquirido esos coches de importación.

### Presiones a los Gobiernos

Y las presiones de los distintos fabricantes parece que van a convertirse en una constante. Fiat, además de presionar al Gobierno español en el caso Seat, hace lo mismo con el italiano para impedir los acuerdos Alfa Romeo-Nissan, esta última propietaria del 36 por 100 de las acciones de Motor Ibérica, que podrían iniciar en España la fabricación de automóviles, aunque fuentes de Motor Ibérica han desmentido la existencia de negociaciones.

Fiat presiona también a las Comunidades Europeas para que adopten medidas proteccionistas, favorezcan la creación de un mercado europeo del automóvil e impidan la irrupción de japoneses y americanos. Todo ello con unificación de impuestos y costos de mano de obra y limitación de la competencia de países terceros.

Pero la CEE no dispone de los mecanismos necesarios para actuar en ese campo, toda vez que el automóvil venía siendo un sector en expansión y carece de planes comunitarios.

La Comunidad tampoco ve muy claros los riesgos de la penetración japonesa. Los acuerdos Honda-Leyland y Nissan-Alfa Romeo prevén una participación japonesa no superior al 20 por 100, los vehículos no saldrán al mercado hasta 1981 y supondrán bajos porcentajes de producción.

### Europa retrocede

Según un estudio hecho público en Bruselas por Eurofinance, Europa será, en 1983, importadora neta de automóviles, y España pasará a ser en 1985 el cuarto productor europeo, con la instalación en territorio español de fabricantes norteamericanos y tal vez japoneses.

De acuerdo con los datos de ese informe, la producción europea ha descendido desde el 38 por 100 de 1973 a un 34 por 100 en 1979, y las exportaciones pasarán de un 14,4 que se calcula para este año, a un 8,3 en 1985. Y frente a ello, la irresistible ascensión de Japón, que aumentó sus exportaciones en un 11,9 por 100 en el pasado año. Estados Unidos amenaza con limitar las importaciones de coches acabados y en Europa, salvo en Alemania, ya se han introducido restricciones. Pero Japón varía su estrategia y pasa de los acabados a los componentes de automóviles y continúa su guerra comercial.

R. ROVEMA

## CURSOS DE INGLES EN 4 SEMANAS

A todos los niveles. Con sólo 1'5 horas de clase diarias aprenderá más que con otros sistemas en un año. En nuestros Centros o en su casa o empresa. Asista toda la 1.ª semana a demostraciones gratis y sin compromiso y vea eficacia. Nuevos grupos el 2 y 3 de JUNIO y los primeros días de todos los meses.

### ACADEMIA N. POLITECNICA

Carrera S. Jerónimo 11 (Centro) y Fdez. de los Ríos 95 (en boca Metro Moncloa).  
Teléfonos 232 75 35-449 61 45 (Estamos a final del s. XX: aprenda con métodos de nuestros tiempos).



Luis Alonso ha subido la "basoura" sobre la pesquera y mira atentamente su contenido.

# Batalla por el río Miño

Por tierras del Condado, donde el Miño se hace internacional, los campesinos pontevedreses han comenzado una batalla contra la instalación de una presa de FENOSA (Fuerzas Eléctricas del Noroeste, S. A.) en su comarca. Y, con voz retadora, hacen una pregunta inquietante "¿Es que sólo se puede progresar destruyendo la Naturaleza?"

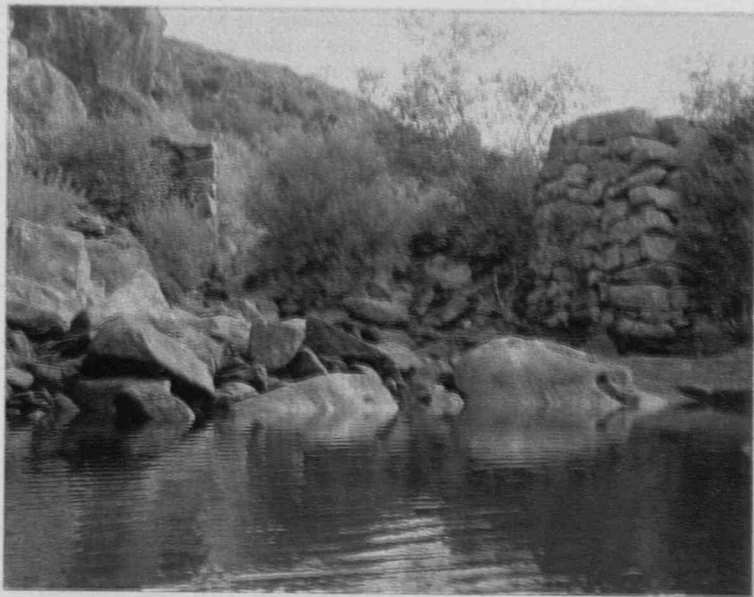
" Salvemo-lo Miño, a lamprea é o viño". Estas son las tres fuentes de riqueza de la comarca del Condado. Oficialmente declarada como "zona deprimida", la instalación de un salto hidroeléctrico no va a solucionar su precaria situación. Para ser claros, puede agravarla. En cuanto a ofertas de recambio... "hasta ahora podíamos emigrar", dice Ignacio Gago, concejal de Arbo, el municipio más afectado por el embalse. "Las familias se separaban, pero salían adelante. Ahora esa posibilidad terminó y hemos de vivir con lo que nos dan la tierra y el río".

La esperanza de que el salto traiga puestos de trabajo es remota. Según algunos vecinos, taberneros y propietarios de ultramarinos especialmente, con la presa se abriría un puente internacional con Portugal, que acercaría visitantes y dinero. Otros lo fían todo del personal que se necesite para construir el salto. "No sé quién anda contando por ahí que en el Ayuntamiento contratamos operarios para la presa, que ya han venido varias personas pidiendo trabajo", es la sospecha del alcalde de As Neves, otro de los municipios afectados. Agentes de la compañía divulgan su propaganda entre los paisanos: "Dicen que mientras no haya salto, no podrá haber industrias. Pero también decían lo mismo en Castrelo do Miño y Frieira, para quedarse luego sin nada", agrega Ignacio Gago. El recuerdo de lo sucedido Miño arriba es demasiado contundente.

## "Esta vez levantaremos la voz"

Balesar, Peares, Velle, Castrelo y Frieira, cinco nombres con historia, fueron los saltos contruidos por FENOSA a lo largo del primer río gallego. "Eran otros tiempos y no se podía levantar la voz, pero esta vez será distinto", se escucha decir en los corrillos. El empobrecimiento de las zonas ribereñas a aquellos cinco embalses mantiene tensa a la población de Arbo y As Neves. Si se construye la presa del Condado, ambos municipios dejarán de saludarse con sus vecinos a viva voz, como hizo el alcalde de As Neves con unos pescadores lusitanos. A través del río Miño llegaron los gritos de ritual: "¿Queredes o salto?"; "Naaaaa". Verísimo Sueiro, el párroco de Tortoreos, que preside la Corporación municipal de As Neves, se volvió satisfecho hacia el periodista, que recuerda su comentario: "Muchos tenemos parientes y antepasados en la otra orilla".

Sin embargo, los portugueses no están tan sensibilizados por el salto como sus vecinos. "Viven en un país dormido", dicen en tono de reproche los campesinos del Condado. El Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo español concedió el aprovechamiento hidroeléctrico de este tramo internacional del río Miño el 22 de di-



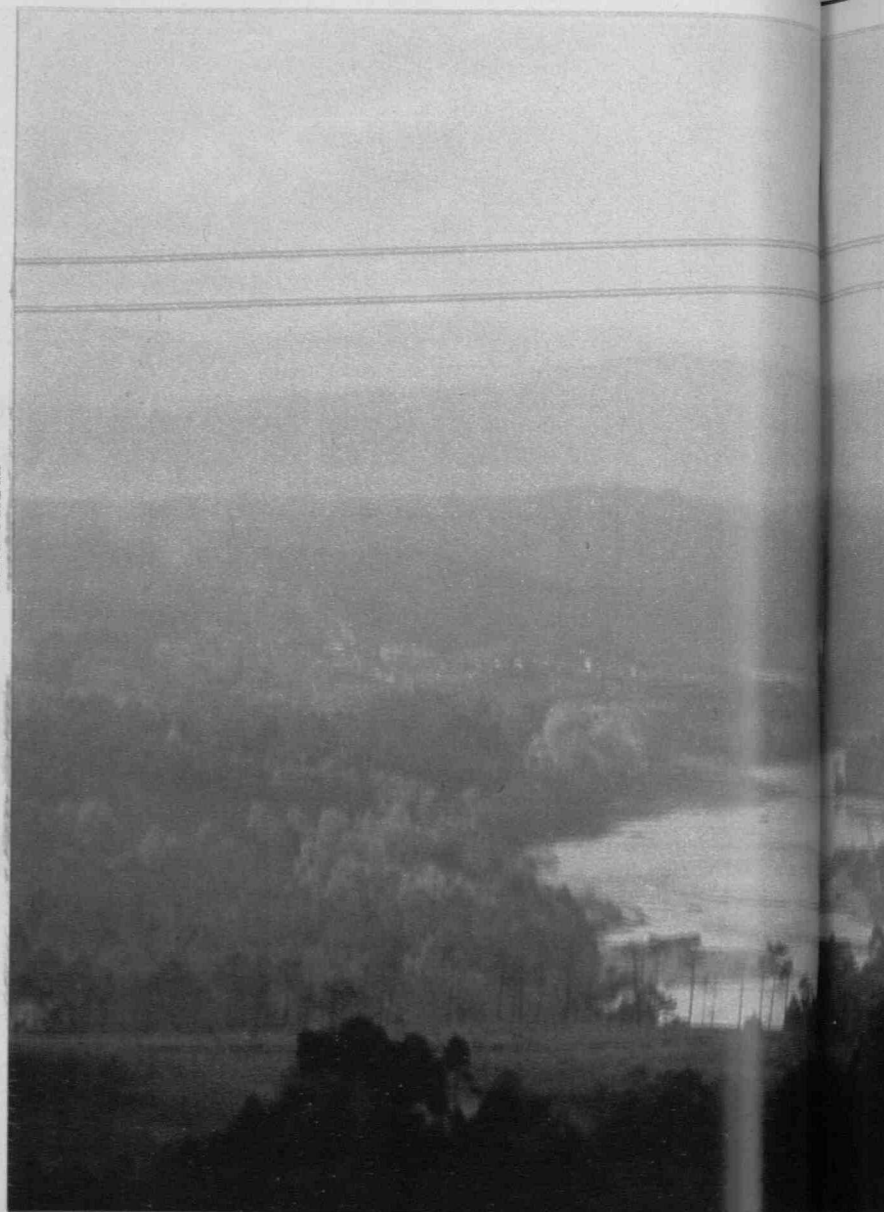
Las pesqueras forman parte de la arquitectura popular del Condado.

Anna Turban



La Empresa Hidroeléctrica del Noroeste se niega a derivar un ramal de alta tensión para el Ayuntamiento de As Neves.

Anna Turban



El tramo internacional del Miño es el único que ha...

ciembre de 1978. Las empresas beneficiarias fueron Electricidade de Portugal-Empresa Pública (EDP), por parte lusitana, y Fuerzas Eléctricas del Noroeste, S. A. (FENOSA), por parte española. Según la Orden ministerial, las obras deberían quedar terminadas en un plazo de seis años, contados a partir de aquella fecha. Sin embargo, la oposición registrada al salto ha detenido el comienzo de los trabajos. Lo sucedido en Castrelo no le hace gracia a la empresa que fundó Pedro Barrié de la Maza —conde de las Fuerzas Eléctricas del Noroeste, S. A. por mandato de Franco—.

Aunque los portugueses estén "metidos bajo la saya del cura", como afirma un labrador de Arbo, los perjuicios ocasionados por el salto serían muy semejantes en las dos riberas del Miño. El alcalde de As Neves se refirió a este hecho en un congreso celebrado por los socialistas portugueses, en Viana do Castelo, recientemente. "El río —dijo durante su intervención— debe unir y no separar".

Incluso un negocio poco común, y del que existen estadísticas poco fiables, como el contraban-

do, acabaría por desaparecer. Según distintos testimonios, el tráfico ilegal a través del Miño se restringió mucho durante los últimos años. Pero todavía se puede ver alguna mujer de edad madura cargando el género en una barquita, que cruza las rápidas corrientes del río en equilibrio inestable. Tras dejar en la orilla opuesta vendedora y carga, la embarcación vuelve a la ribera inicial, para desaparecer, a hombros del remero, entre los eucaliptos cercanos.

### Ignacio Gago, el "callo" de FENOSA

"Los jóvenes que no pueden emigrar tienen que buscar su sitio en estas tierras y colonizarlas", continúa explicando el concejal Ignacio Gago. El "callo" que encontró FENOSA en este hombre autodidacta, combativo y perseverante, argumenta sin descanso. Cerca de doscientas hectáreas de tierra serán anegadas por el agua, si se construye el embalse. Las cotas marcadas por los operarios de la compañía eléctrica en árbo-

les y rocas son una advertencia de que el proyecto existe. "Crean que van a convencer a la gente con la esperanza de indemnizaciones, para comprarse un piso en Vigo igual que antes, pero ya estamos de vuelta de todo eso", vuelve a la carga Gago.

Los perjuicios más notables del salto, caso de construirse, afectarían a la producción de vino y a la pesca de salmones, sábalos y lampreas. "El gobernador civil de Pontevedra nos preguntó el valor de las lampreas que se cogen anualmente en el municipio —explica Gago—. Uno del grupo dijo que alrededor de cuarenta millones de pesetas, pero no contaba con la gente que saca su dinero comercializándola. Además, el vino se vende por el prestigio que le da la lamprea".

A 120 pesetas el litro se cotizó el vino del Condado en 1979. Miles de pipas pueden perderse con la construcción del embalse. "La producción de vino donde hay humedad es ínfima —comenta el concejal de Arbo—. Yo no soy quién para decir que vayan a existir nieblas, pero hay una alteración ecológica segura. Todas las cala-

## Lo que pasó en Castrelo do Miño

En el verano de 1964 saltó la protesta contra el embalse de Castrelo do Miño, que había conseguido FENOSA en competencia con otras centrales hidroeléctricas. Trescientas cincuenta hectáreas de terreno labrantío de mejorable calidad, donde se cultivaba la vid del Ribeiro, iban a ser anegadas por las aguas. Tras ensayar todos los cauces jurídicos posibles para hacer valer sus intereses abandonados por los campesinos de Castrelo desarrolló una campaña contra el salto dirigida a la opinión pública.

"¿Cuál sería la rentabilidad del salto si los 1.900 millones de pesetas que cuesta el embalse se emplearan en otra ordenación?", se preguntaron

que ha hasta ahora la voracidad embalsadora de FENOSA.

midades, antes de sobrevenir, mandan un aviso. Hace dos años tuvimos una temporada de niebla, que ni sulfatando a diario salvamos el vino".

### Lamprea y vino: no hay estadísticas

El cálculo sobre la producción anual de vino del Condado es difícil de hacer. "Según los estatutos de las Cámaras Agrarias, por encima de los dos mil quinientos litros anuales por propietario, el vino se debe destinar a destilación. Pero aquí no hay excedente, porque se vende toda la cosecha. De ahí que la gente suministre datos falsos. Por eso he pedido un cambio de estatutos, que permita conocer la producción real", añade Gago.

Otro tanto sucede con la lamprea, que se vende a dos mil quinientas pesetas la pieza. Las cargas fiscales impiden conocer el auténtico montante de la pesca obtenida. Las regulaciones de caudal que efectúa FENOSA provocan un desaguisado. "El caudal de aguas que fluye desde el embalse de Frieira —situado a ocho

kilómetros de Arbo— aumenta dos y tres veces cuando hay puntas en la demanda de potencia eléctrica", comenta Simón Molineiro, ingeniero de Caminos de Consultora Galega. La retransmisión de un partido de fútbol —¡quién lo diría!— provoca un incremento en el nivel de las aguas del Miño que repercute en la pesca de la lamprea, al inutilizar las redes que se interponen en el río para capturarla. Por otro lado, las fluctuaciones de caudal perturban la reproducción de la lamprea, al parecer, por quedarse en seco las crías que ésta desova en los rápidos durante su viaje río arriba. Por causas biológicas, tras la puesta suele morir un 80 por 100 de las lampreas, lo que no tiene nada que ver con estos "accidentes". La Ayudantía de Marina de Tuy ha iniciado un registro de las variaciones artificiales de caudal que provoca el salto de FENOSA instalado en Frieira, por indicación de la Cámara Agraria de Arbo.

### Las pesqueras

En abril, los campesinos del Condado se acercan al Miño con

el primer canto del gallo. Por esta época, la lamprea remonta la corriente fluvial para desovar. En la captura se utilizan las "pesqueras" —"pescos" o *pesqueiras*— en gallego y portugués—. Se compone cada una de varios cuerpos, llamados "poyos", cuyas dimensiones suelen tener entre dos metros de ancho, cuatro o cinco de largo y seis de alto, como tamaño normal. Construidos a base de sillares de granito en seco, dejan entre sí unos callejones estrechos por los que circula el agua, lugar donde se coloca la red ("*basoura*") para atrapar la lamprea.

La "*basoura*" se suele armar a la caída de la tarde, quedando así hasta medianoche. Durante la madrugada hay que levantarla alguna vez para liberar su trama de las hojas y matorral que arrastra la corriente. "Cuando cantan los grillos y hace calor se cogen muchísimas", nos dijo una "rapaza" de Barcela a la hora de ponerse el sol. El pronóstico se cumplió al día siguiente, cuando acudimos con uno de los propietarios de "Rabo Longo", pesquera que se adentra hasta el centro del Miño, a recuperar la pesca.



Anna Turban

Esa ribera granítica quedará anegada por las aguas si se construye la presa.

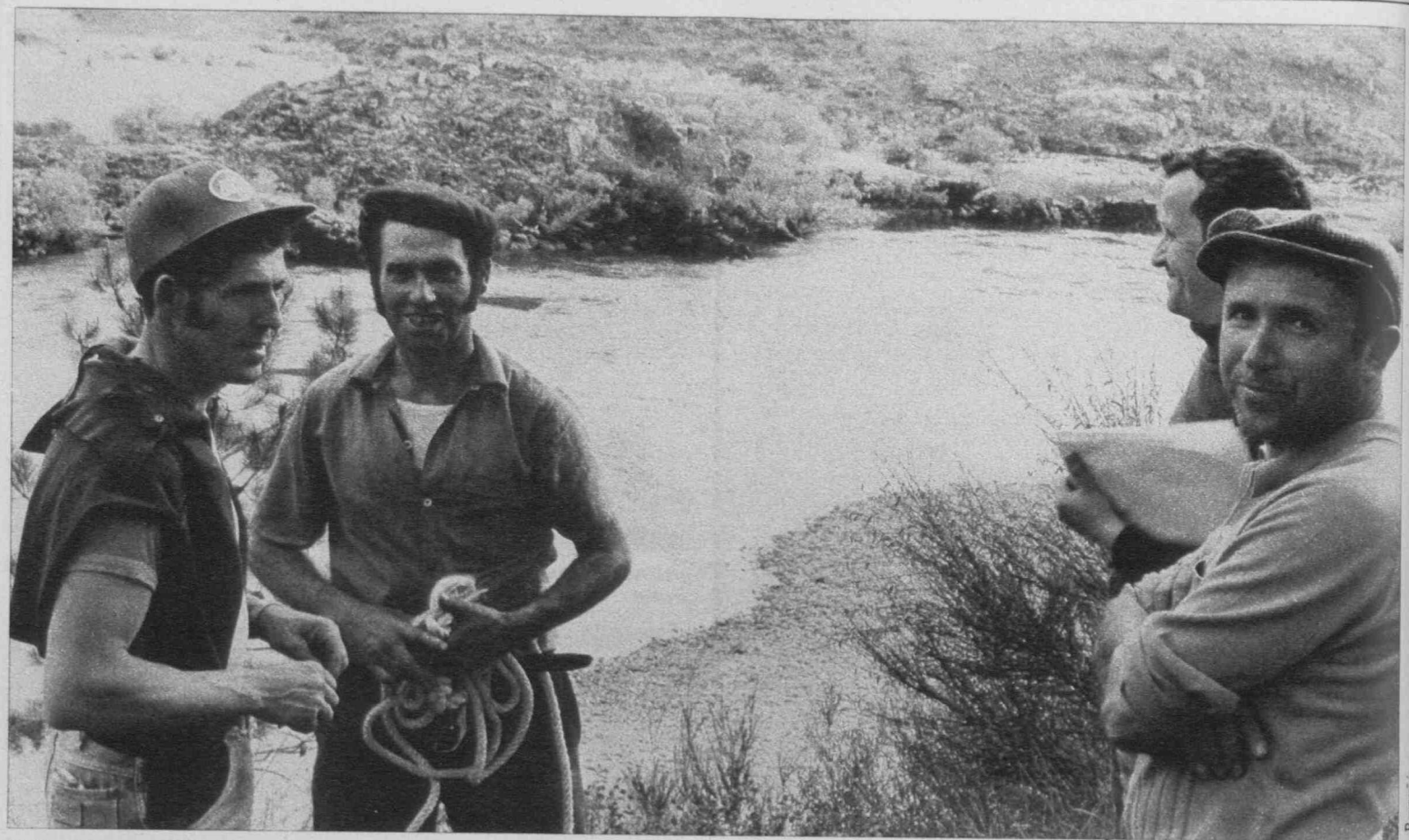


Anna Turban

El salto de Frieira determina las fluctuaciones del nivel que perjudican la pesca de la lamprea.

ó  
o ddiño

En 1964, Galicia consumía el 40 por 100 de la electricidad que producía FENOSA. Los campesinos de Castrelo comentaron que ni siquiera las indemnizaciones, menos de 100 pesetas por metro cuadrado, podrían arreglar su situación y organizaron un movimiento de protesta que tuvo eco. Hoy día, un romance que cantaron Voces Ceibes para una novela de Xosé Fernández Ferreiro, "Morrer en Castrelo do Miño", recuerda el desenlace de aquellos hechos. Amenazas, incendios de maquinaria almacenada para las obras, pequeños sabotajes a la maquinaria de la empresa o manifestaciones disueltas por la Guardia Civil son el reguero periodístico de aquella revuelta popular.



J. Barraña

**Debate junto al Miño. Participan dos campesinos gallegos, uno portugués y el alcalde de As Neves.**

El origen de las "pesqueras" se remonta a la Baja Edad Media. En tiempos de los visigodos todavía era navegable el río Miño, pero un privilegio del año 1184, dado por Fernando II, que donaba al monasterio de Melón el "coto y granja de Arbo, con las pesqueras de Guixande", asegura su existencia en el nuevo milenio. Levantadas en un período de tiempo relativamente breve, que podría oscilar entre uno y dos siglos, constituyen una auténtica obra de ingeniería por la escasez de medios existente para obras hidráulicas en aquel tiempo.

### Monumento histórico-artístico

Expresión cultural de un pueblo, la "pesquera" continúa siendo un arte de pesca muy apreciado por los habitantes del Condado. Pero la incoación de expediente para calificarlas como "monumentos histórico-artísticos" encuentra fuertes resistencias en el seno de la Administración. El informe emitido sobre esta petición por la Delegación de Cultura de Pontevedra, que ostenta el periodista de UCD Gerardo González Martín, sostiene dudas sobre la auténtica utilización de las "pesqueras" por los vecinos del Condado, y señala un número de este tipo de construcciones inferior al real. El dictamen concluye considerando que "las pesqueras están enclavadas en el seno del embalse que proyecta FENOSA". "Esta referencia nos parece a todas luces fuera de lu-

gar —resume Ignacio Gago—, porque confunde cultura con instalaciones hidroeléctricas". La "cola" del embalse anegará más de trescientas pesqueras españolas y portuguesas en el caso de construirse.

El Ayuntamiento de Arbo se opuso en dos ocasiones a la construcción del embalse en su municipio. Por este motivo, el emplazamiento de la presa fue cambiado de lugar. De Sela, lugar situado en terrenos de este Ayuntamiento, fue trasladado el emplazamiento a las cercanías del barrio de Medans, que pertenece al municipio de As Neves. La última Corporación franquista de este Ayuntamiento dio, por fin, su visto bueno a la construcción. En el plazo de información pública no se produjo reclamación alguna sobre este tema. Lo que no es de extrañar, si se tiene en cuenta que documentos archivados en este Ayuntamiento se vendieron durante el franquismo como papel usado.

### El "pulmón" de Vigo

Por la proximidad de Vigo, la comarca del Condado se convierte en un punto de esparcimiento para los inquilinos de esta ciudad. "Este es el pulmón de que están necesitados", anota Ignacio Gago. Durante los fines de semana se registra la llegada de muchos paisanos que trabajan en las factorías de aquel área industrial. En el Ayuntamiento de As Neves llueven las peticiones de solares para construir una segunda vivienda.

La Corporación, de mayoría socialista, ha encargado un Plan General para el municipio, según el cual los solares en venta para personas ajenas a As Neves tendrán como límite mínimo una hectárea. "De esta manera —según el alcalde— nos aseguramos la dedicación de parte de la tierra al aprovechamiento agrícola".

El Plan incluye dos polígonos para industrias relacionadas con la agricultura y el aprovechamiento forestal, y considera zona protegida la franja de terreno que existe entre la vía del ferrocarril y el río, por su valor natural e histórico-artístico. "Tenemos un problema con FENOSA —explica Simón Molinero, uno de los redactores del Plan—, porque no ha mejorado la electricidad del municipio y dice que las líneas de alta tensión que van de Frieira a Vigo no pueden derivar un ramal hacia As Neves". Aunque Frieira esté a sólo 15 kilómetros, la empresa que fundó Barrié es incapaz de suministrar electricidad a los propietarios de tierras afectadas por sus saltos.

Aunque la crisis energética sea grave, el aprovechamiento hidroeléctrico de este tramo del Miño presenta alternativas. Según Simón Molinero, "la existencia de macizos rocosos en las márgenes permite un canal en derivación que aprovecha mayor cantidad de energía y no causa los perjuicios del embalse sobre las pesqueras". El agua marcharía paralelamente al cauce del río hasta conseguir el caudal y desnivel suficientes para instalar el salto. "La función del embalse es acumular agua para el verano, pero esto responde a los

intereses privados de FENOSA, que vende electricidad a Castilla y Andalucía, sobrándole capacidad para el consumo de Galicia".

Para quebrar argumentos, la empresa hidroeléctrica —¡del Noroeste!— proyecta una escala salmonera que permita superar el embalse a estos peces. "Las lampreas no suben por ahí —comenta irónicamente el alcalde de As Neves—, y además FENOSA no ha construido una sola escala de las que ha proyectado para sus embalses".

### A modo de posdata

El sábado 26 de abril se celebró la XX Fiesta de la Lamprea en Arbo. En esta ocasión, el gobernador civil de Pontevedra delegó su presencia en el pueblo para evitar líos. Los concejales socialistas, el representante del Bloque Nacional Popular Gallego y otro independiente elegido en la candidatura de UCD, se negaron a participar. El Ayuntamiento de Arbo había querido limitar un festejo de honda tradición popular. La comida anual abierta a todo el mundo se convirtió en banquete por rigurosa invitación. Algún inspirado trató así de evitar las manifestaciones y protestas contra el salto, que tuvieron lugar el año pasado. Sin embargo, la intención silenciadora de los organizadores se frustró ante el desaire que la mayoría del pueblo hizo a la romería restringida de sus próceres.

JULIAN BARRAÑA

## Fortuny

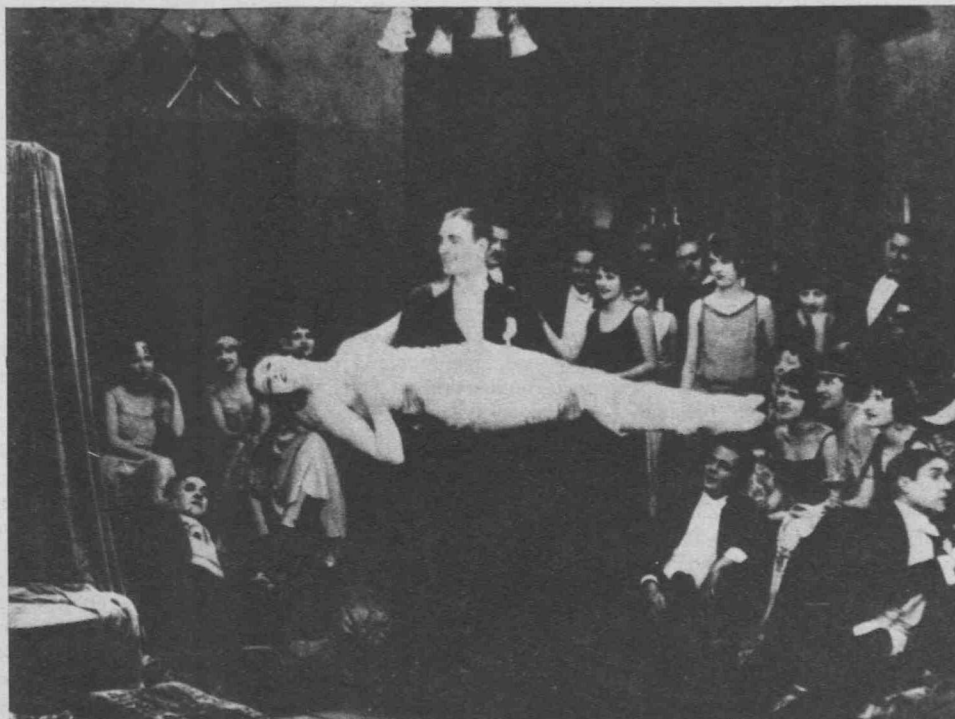
En Lyon se está celebrando una muestra antológica del artista español Mariano Fortuny, nacido en 1870 y muerto en 1946. Fortuny vivió casi toda su vida en Venecia, en un bellissimo palacio que hoy se conoce por su nombre, y que sirve de museo de su obra. Una obra, por otra parte, muy variada, que incluye, además de la pintura, trabajos de telas, suntuosos vestidos, lámparas y objetos de *art-déco*, fotografías y un largo etcétera.

## Tres antologías

Al menos ocho exposiciones se inaugurarán en el mes de mayo, en diversos puntos de España, tanto de historiografía y arqueología como de arte actual y autores antiguos. Destacamos entre ellas una exposición antológica de Antonio Tápies, que será inaugurada el 28 de mayo en el Museo de Arte Contemporáneo de Madrid. El día 4, también en Madrid, abrirá sus puertas la muestra de Antonio Saura en las salas de exposiciones del paseo de Calvo Sotelo, y, unos días más tarde, se expondrá la obra antológica de Guinovart.

## Cuento latinoamericano

Del 8 al 12 de mayo se celebrará en París un coloquio internacional sobre el cuento latinoamericano actual. Lo organiza la Universidad de la Sorbona. Las obras recientes de los más acreditados autores del género serán estudiados por una serie de importantes hispanistas de diversas nacionalidades. Cortázar, Onetti, Borges, Filiberto Hernández, Roa Bastos, Mario Benedetti, Di Benedetto, Armonia Sommers, Donoso, Arlt, García Márquez, etc.



**Uno de los films más desconocidos de Chaplin**

## Estreno de "Una mujer de París"

Quizá el acontecimiento más importante de la temporada cinematográfica actual —desde luego no cabe duda en cuanto se refiere a los cinéfilos— es el estreno de "Una mujer de París", de Charles Chaplin. Una película que no se ha proyectado desde mediados de la década de los veinte, ni siquiera en las retrospectivas dedicadas a la obra de su autor. Cuando en 1972 la Mostra de Venecia le dedicó un homenaje, en el que se exhibió toda su obra, esta película no se proyectó. Quedaba así como un fenómeno de leyenda, como un mito de film maldito. Muchas generaciones no han podido verla, y tampoco en su momento fue muy vista en el mundo entero. Pues en algunos Estados de USA fue prohibida, no tuvo mucha aceptación en la mayoría, aunque en Europa tuvo una buena acogida, sin llegar a ser un gran éxito. Cuando se habla de la película, en las diversas biografías y monografías dedicadas a quien se consideró como "el Picasso del cine", las referencias suelen ser cautelosas y se basan en las apreciaciones críticas de la época.

Como se comprenderá, una obra de arte está sometida a múltiples variaciones críticas, dependiendo del proceso social, la historia de las formas artísticas y la propia evolución personal del autor. Esto no ha podido ser realizado con "A woman of Paris" hasta ahora. Chaplin mantuvo un silencio total en torno a esta obra, de la que parecía no sentirse contento, por la serie de presiones, las grandes protestas provocadas en Norteamérica, la reducción del metraje, el cambio de título y otros avatares. Sea como sea, no quiso mostrarla en público, y sólo en los últimos años algunos privilegiados han podido contemplarla, entre los que se encuentra Carlos Saura, por obvias razones familiares.

La película fue realizada en 1923, el mismo año en que realizara "El peregrino", una de las obras que marca el comienzo de la madurez creadora de Chaplin, ya iniciada dos años antes, con "El chico". Seguiría a "A woman of Paris" la obra que le consagró como algo más que una figura popular, una estrella, un actor cómico, uno de los hombres más cotizados del mundo del es-

pectáculo, "La quimera del oro". Pero la película que ahora podemos ver fue uno de los proyectos más queridos de Chaplin. Por primera vez, él no actuaba y no se trataba de una obra cómica. Repetiría esta experiencia, cuarenta y tres años después, con "La condesa de Hong-Kong". De la importancia que tuvo en su momento esta obra para su autor, da idea el que, al constituirse United Artists, la productora fundada para ser independiente por Griffith, Douglas Fairbanks, Mary Pickford y él, Chaplin eligió este proyecto como su primera producción.

Tardó nueve meses en rodarla y muchos meses más en montarla. El coste de producción alcanzó la enorme cifra de 800.000 dólares. Tanto el cuidado de la filmación, el tiempo dedicado a ella y el presupuesto están muy por encima incluso de las grandes superproducciones de la época. Los ambientes, el París y la ciudad de provincias que aparecen en la película, los detalles de la decoración y el vestuario fueron cuidadosamente preparados y realizados. La interpretación supuso un avance en su momento, proyectando una forma de dirección de actores que afinaría los presupuestos estilísticos del momento. El juego de la cámara y la envoltura escénica en el plano de la interpretación fueron después muy asimilados en la evolución general del cine, anticipándose en ello en muchos años a lo que se impondría hacia la década de los treinta y cuarenta. De ahí el cuidado de cada escena y el largo tiempo de filmación, repitiendo las escenas, ensayándolas una y otra vez. Chaplin sólo aparece como figurante en una escena del film, anticipándose así a Hitchcock. La película supuso el lanzamiento de dos estrellas, Edna Purviance y Adolphe Menjou.

Muy importante en la creación fue la contribución del del ayudante francés Abbadie d'Arrast, posteriormente realizador irregular, pero que fue uno de los hombres que, con su trabajo, en España en los años treinta, impulsó la evolución técnica de nuestro cine, y a quien nunca se le ha dedicado el homenaje que se merece. Sirvan estas líneas humildemente para hacerle justicia.

Cine


 Por  
Miguel  
Rubio

## Primeras emociones

"Los acontecimientos revolucionarios favorecieron la resurrección de las ideas del socialismo y del derecho natural. Se titulaban sus adeptos 'niveladores' o 'sepulcros'. No se contentaban con la libertad política y el establecimiento de la República, sino que reclamaban la nacionalización del suelo y el derecho para cada ciudadano a cultivar una pequeña parcela de tierra. Ellos mismos dieron el ejemplo y se pusieron a labrar tierras baldías... Fue su principal portavoz Gerardo Winstanley. Sus escritos demuestran que conocía perfectamente la concepción social e histórica de los padres de la Iglesia y del Derecho canónico. Apoyándose en esta base teórica, emprendió su crítica del régimen existente... Sólo reintegrando la propiedad del suelo a manos de la colectividad será posible atenuar primero y luego hacer desaparecer por completo los instintos egoístas. En su obra titulada 'La ley de la libertad' (1632) elabora el plan de una sociedad nueva, descansando sobre la democracia y el comunismo, que asegure a cada uno el pan y la libertad". Así habla de Winstanley Max Baer en su "Historia del socialismo".

Este curioso personaje de raíces religiosas, seguidor de Cromwell y que apoyó la República inglesa, oponiéndose después a la dictadura militar, fue uno de los primeros teóricos del socialismo utópico, pero también trató de llevar sus ideas a la práctica, fundando una comuna de labradores en una tierra comunal, en Surrey, en 1649. Era discípulo de Tomás Moro, de quien tomó algunas de sus ideas. Pero fue un gran anticipador del socialismo científico, alegando que "la ciencia y la experiencia sustituirán la fe y las discusiones metafísicas".

La película que realizaron Kevin Brownlow y Andrew Mollo, en 1975, narra a la vez las experiencias de esta comuna y las ideas de Winstanley, sacadas de sus libros y sermones. También describe la época y las contradicciones de la revolución purita, "cuando Inglaterra —dice Penelope Houston— vivió bajo un Gobierno militar (y aprendió a desconfiar para siempre del poder de los militares)". En una especie de sobrio prólogo, a través de imágenes y letreros, sitúan al espectador. Luego, la cámara fija su visión en Winstanley y sus amigos, desarrollando un medio de vida social

nuevo en las tierras comunales de Wybridge, una montaña pelada, poco apta para la agricultura. Winstanley tuvo otros seguidores que realizaron otras experiencias utópicas. Con un rigor sorprendente y una visión del cine didáctico —entre Rossellini y Brecht—, utilizando un lenguaje muy sencillo y directo y basándose en una dirección de actores esquemática, pero eficaz, Brownlow y Mollo, estudiosos del cine, historiadores y documentalistas, han realizado una película que vuelve a demostrar la esencialidad del cine en una corriente que, partiendo de ciertas experiencias de montaje basadas en la escuela rusa, recoge las esencias del primitivo neorealismo italiano (fundamentalmente del autor de "Paisà") y las ideas básicas del "Free Cinema" británico, del que fueron teóricos importantes. La herencia de Rossellini se deja ver, por encima de todo, en esa mirada cándida, esencial y antirretórica de tratar la historia y de provocar emociones éticas fundamentales. Rossellini ha servido, evidentemente, como soporte estilístico, y "Winstanley" recoge la experiencia directa del cine didáctico del maestro italiano.

Si el planteamiento histórico, la estructura narrativa —de carácter a la vez coral y personal, con el retrato del protagonista—, la descripción de unas ideas y las contradicciones que encuentran en su desarrollo ofrecen una visión del cine poco frecuentada, la película tiene, además, una fuerte impregnación emocional. Un estilo comedido, preciso, económico sirve para provocar unas figuras poéticas, cargadas de ideas, pero que en el espectador producen emociones muy sencillas. Estas emociones tienen que ver con aquellas primeras que hacen posible el nacimiento del socialismo: la fraternidad, la solidaridad, la injusticia, la igualdad, la libertad, la equidad, la pura lucha de clases entre pobres y ricos, la condena de una sociedad estructurada de manera inhumana. Nadie que se sienta interesado por la evolución de la sociedad —y, sobre todo, por el socialismo— puede dejar de ver esta muestra de un auténtico cine popular, sin las convenciones retóricas de otros casos, a menudo falsificados por el compromiso económico. Así, "Winstanley" es la forma opuesta de cine popular que representa, por ejemplo, "Novecento".

Teatro


 Por  
Angel  
Fernández-Santos

## "Motín de brujas"

Desde hace unos días, en el María Guerrero, de Madrid, hay otro caso de teatro catalán de hoy. Es el enésimo en un par de años. Se trata de "Motín de brujas" y su autor es Josep Maria Benet i Jornet. El espectáculo es altamente profesional, solvente, pero en última instancia insatisfactorio. El escenario tiene poder y en él seis actrices españolas dan una lección a su oponente, un actor argentino que sólo alcanza a responderles con una sombra de réplica. La directora, Josefina Molina, se funde en el trabajo de dirección de sus actrices y desaparece tras ellas, en un excelente ejercicio de transparencia. Con materia de primera calidad se ha construido un edificio inútil.

Dos son los vacíos que, a mi juicio, contaminan de superficialidad al espectáculo. El primero está en el propio drama de Benet, que se propone un trabajo de creación de individuos sin apenas empleo del matiz psíquico, a través de esquemas simples y casi elementales a la hora de dar el acabado a los tipos y sus situaciones personales. De ahí que el drama se quede corto, pequeño, y que sólo una hábil distribución por dosis de los secretos —no misterios— de sus personajes permite que éstos sostengan artificiosamente su interrogante ante un espectador que entra en el espectáculo con gran facilidad, pero que amenaza con salirse de él a medida que avanza su expectativa y ésta no es suficientemente estimulada desde las alturas. En un drama no de arquetipos, sino de individuos, las soluciones genéricas son siempre insatisfactorias. Y Benet, que nos sitúa en la antecámara de siete enigmas humanos, no sabe, no quiere o no puede sumergirnos en ellos. Falla el mecanismo de identificación —cosa grave en un drama naturalista— y mal podemos aceptar con plenitud que se nos predisponga para asistir a un gran ceremonial dramático para luego dejarnos en la estacada de un híbrido de sainete social.

La directora creo que ha visto esta quiebra interior del drama y ha buscado la manera de incorporar al desarrollo naturalista de la acción aparente unas vías de acceso expresionistas para una supuesta acción subterránea de tipo mágico. Ahí está, a mi juicio, el

segundo de los vacíos a que me referí, porque no hay tal acción subterránea y el resultado del giro de la directora es del tipo de los signos sin significado, un vuelo retórico. Josefina Molina se limita a subrayar con luz tenebrista los diálogos o monólogos que considera que pueden incitar nuestra búsqueda, en el más allá del personaje, de un sustrato abismal de éste. Pero no hay abismo. Y la piqueta se queda en un recurso marrullero, casi indicativo y paternal: "Atiendan, espectadores, que esto es importante". Lo malo es que cuando un director de escena se ve obligado a subrayar un texto dramático, mostrándonos a golpe de luminotecnia los datos que debemos retener, es que indirectamente está reconociendo que no hay en el drama auténticos accesos al envés de la acción y ha de inventarlos, forzarlos o simularlos.

No es "Motín de brujas", pese a su buena factura, el mejor capítulo de la apasionante aventura del teatro catalán en lo que antes fue para él un predio ajeno, casi hostil, como la escena madrileña. Los deslumbradores antecedentes de Els Joglars, la "Fedra", de Espriu, los espectáculos de Teatre Lliure y la "Antaviana", de Dagoll-Dagom, impiden una comparación equilibrada. Una buena parte, y yo diría que la más segura de sí misma, de la imaginación teatral española se hace en lengua y cultura catalanas. Uno de los motivos de la indefinición e incluso blandura de "Motín de brujas" —no olvidemos que la blandura de un drama "canta" tanto más cuanto mayor es la dureza intencional de sus situaciones— es su imprecisión de origen. Lo de menos es que haya sido traducida al castellano —"Antaviana" y "Fedra" lo fueron también y su sello siguió intacto— cuando la impresión es que el drama procede de cualquier lado y de ninguno concreto. No estanto una cuestión de idioma como de lenguaje escénico, y el mejor teatro catalán tiene una cultura ya incorporada al gesto, materializada en una identidad de las conductas escénicas, lo que nos permite referirnos al teatro catalán aludiendo más que a un territorio a una manera única de ver y expresar lo que le ocurre a los hombres. No es el caso de "Motín de brujas".





## Virginia Woolf

Y después se adentró en el mar. En la noche sin fin. Lluvias y soles calmosos llevaron sus palabras a otras playas, las recogimos tierra adentro. Fue la primera mujer que nos enamoró en el desarrollo de nuestra sensibilidad, tiempos de adolescencia.

La escritora que nos abrió un caudal de sensibilidad femenina cuando nos iniciábamos en la lectura. Ella y quizá también Colette. Pero Virginia Woolf sigue latiendo en nuestra memoria primera con sutiles palabras, convertidas en pura seducción literaria.

Había dejado, concluida aunque sin corregir, su última obra, "Entre actos", escrita ya en la angustia de una vida imposible. Ahora, "Entre actos" se publica en España.

### Representación

Isa, treinta y nueve años, otra mujer entre el amor y el odio, entre la infancia no totalmente perdida y la vejez que se acerca, entre la poesía que ama y la llena de sueños y la rutina que la esclaviza y aburre.

Un tocador, una biblioteca con el fuego apagado, una mariquita agonizante en la ventana, pájaros, nenúfares, la serpiente que se ahoga, atragantada con un sapo asfixiado en su boca, el fiel perro, los sueños de un viaje que ya vive solo en las brumas del pasado —el rifle, la perdida India—, lazos umbilicales, últimos, con la vida que se está yendo...

**"En el corazón de la casa había un jarrón de alabastro, suave y liso, frío, conteniendo la quieta y destilada esencia de la vaciedad, del silencio".**

Hay, naturalmente, otros personajes diluidos en este ambiente. Cindy, la hermana de Bartholemew, tan vieja como él; la señora Manresa, de cuarenta y cinco años, deslenguada, frívola, chabacana, pero viva, exuberante y, sobre todo, llena de dinero, la cocinera; la directora del grupo teatral; Giles, el marido de Isa, agente de Cambio y Bolsa; Bill, el joven, una sombra entre las sombras que por la novela desfilan...

Porque más que los personajes, cuenta el tiempo, el tiempo y la soledad, la soledad y la farsa en que los seres se diluyen... Por unos momentos se detiene —privilegio del creador— el tiempo: es la representación dentro de la representación. Mientras la farsa se desarrolla en el jardín, la guerra

estalla, comienza a destrozarse Europa; allá, pues, en junio del 39, sólo notaba en algunas noticias de prensa y el exótico e inquietante ronroneo de los aviones que por el aire cruzan.

### En el espejo

Los personajes siguen: **"Estaban todos atrapados y enjaulados: presos, contemplando un espectáculo. Nada ocurría"**. Porque en esta vida, en la propia vida de Virginia Woolf, nada parece ocurrir:

**—Este año, el pasado, el próximo, nunca... murmuró Isa"**.

Mientras, siguen declamándose palabras muertas para la tal vez siempre muerta representación de Inglaterra. Una nube de náusea, engalanada, o una letra con sangre disecada que se convierte pronto en planta para decorar caras de arroz y cuadros petrificados —indudablemente un anti Poldark.

No sólo se cortan las situaciones, no sólo se mezclan en una danza sin principios ni fin los personajes, sino que da igual que éstos existan o no: son algo más que seres de ficción. En el fondo, todo en la vida es representación. Estúpidas, triviales representaciones. ¿Quién se atreve a asumir su propia libertad?

La concisión descriptiva llega a extremos absolutos. Es algo más que miedo a dilapidar las palabras, que cansancio y hartura de escribir. Es ansiedad por comprimir personajes, descripciones, en los límites justos. La vida, como la literatura, no dan más de sí, parece querer decirnos. Hasta aquí hemos llegado. No hay más. Sólo resta desaparecer, irnos. Todo se ha consumado.

"Entre actos" termina, más allá de la propia imagen reflejada, que no se atreve a ser reflejada en el espejo, como se inicaba tal vez la historia de los hombres primitivos.

Así:  
**"Entonces se levantó el telón. Hablamos"**.

Sólo que Virginia Woolf, entonces, dejó de hablar. O inició otro diálogo. Se fue en busca del mar. Se dejó llevar por su caricia. Las lágrimas, como las olas, son saladas, resbalan en dulzura por la piel. Y en la noche, la luna y el agua la poseyeron en la más profunda de las caricias. Buen lugar, sin duda, para leer sus obras.



## Apelo a vuestro corazón

He mirado a mi hija. He mirado mucho a mi hija. He imaginado entre las llamas su cuerpecillo adolescente, su carita adorable que amo tanto, que necesito tanto. Me he pensado por un segundo enterrando a mi hija, carbonizada, y careciendo de ella para siempre. Y he sentido ganas de aullar. No, eso no, por favor, por caridad, que me suceda cualquier cosa, pero que no me ocurra nunca eso, que mi hija no arda entre las llamas, que nunca tenga yo que enloquecer de esa manera, que no me quede huérfano de ti, hija mía, amor mío, jamás, por caridad.

Han muerto, carbonizados, otros cuatro niños gitanos, hace unos días, el 22 de abril, cerca de la estación de Chamartín. Soledad, Juan, Ana, Alberto. Han muerto para siempre. Sus padres, Miguel Fuentes y Soledad Jiménez, andarán por ahí, por dónde, qué sé yo, andarán no sé dónde, enloqueciendo despacito, pensando, creo, en qué lugar hacer otra chabola, y con qué materiales. El carbón arde y la madera arde. El 75 por 100 de toda la población gitanoespañola carece de vivienda segura. En julio de 1970, los cinco hijos menores de la familia gitana Gabarre Fernández murieron calcinados al arder la chabola en que fraternizaban con las bacterias, los virus y las ratas. Hace muy pocos años, a causa del accidente de un enorme *Pegaso* que se precipitó sobre una colonia gitana, cinco niños de dos a siete años murieron carbonizados en el interior de una furgoneta. Los gitanos habitantes en carromatos huían de la chabola, de la pared de lata, de los techos de paja, de la horrorosa arquitectura del cartón y de la uralita. Aquéllos no tuvieron suerte: el carromato, la furgoneta, tampoco tienen escalera de incendio. Se envió a la Presidencia del Gobierno un documento con 2.400 firmas; firmaron desde el secretario general del PSOE hasta el obispo Iniesta, desde un diputado de UCD hasta Cristóbal Halffter, desde Aranguren y Ruiz-giménez hasta un tumulto de gitanos que hicieron presente su nombre, letra minuciosa, con más o menos inteligibles garabatos, o con la huella del dedo pulgar, o con dos laboriosos palitos que forman una cruz.

Y todo aquello parece que lo tragó el olvido. Escribí entonces que si cinco hijos del presidente del Consejo de Administración de

cualquier multinacional perecieran carbonizados a causa de la inercia social y el deshonor de la indiferencia civil temblarían los ciimientos de unos cuantos países, y que si cinco niños gitanos mueren carbonizados y un país se traga esa noticia como un aperitivo, de forma soñolienta y despiadada, ese país comenzaría a tener entre sus ciimientos morales un componente de barbarie y de podredumbre. Miguel y Soledad, ahora que han enterrado a cinco hijos desfigurados por el fuego, ¿qué pensarán, mientras sufren irremediablemente, de la Constitución?: "Todos los españoles tienen derecho a disfrutar de una vivienda digna y adecuada. Los poderes públicos promoverán las condiciones necesarias y establecerán las normas pertinentes para hacer efectivo ese derecho". ¿Qué pensarán llorando?

Un Real Decreto del 11 de enero de 1979 disponía la creación de una Comisión interministerial para el estudio de los problemas de los gitanos españoles y para establecer una agenda de soluciones. Hoy esa Comisión está compuesta por delegados de once Ministerios. Dense prisa, por caridad. Advertan que no apelo a la justicia: apelo al tuétano de la justicia: apelo a la misericordia. Piensen en sus chiquillos, en el fuego y las ratas, dense prisa. El 10 de julio de 1979, el Rey Juan Carlos aceptaba la Presidencia de Honor del Primer Congreso Nacional de Asociaciones Gitanas, congreso que habrá de celebrarse en breve. Ese hermoso gesto real es la primera vez que se produce en la historia de los Reyes de España, en la historia de los Reyes del mundo. Cuando se inaugure ese Primer Congreso, mandad, señor, un representante de la Corona, y si va el mismo Rey, mejor, más justo. Los gitanos del mundo entero no lo olvidarán nunca. Por misericordia, señor, por justicia profunda, haced presente a la Corona en esa reunión de desvalidos.

He mirado la cara de mi hija. Santo Dios, cuánto la necesito. Dense prisa, ministros. Ni a la Constitución quiero apelar. Apelo a vuestro corazón. Al amor que tenéis a vuestros hijos. Al horror que sentís por las ratas, la pobreza, los virus, la miseria. Sin cólera, sin amenazas, con esperanza sólo y con angustia, apelo a vuestro corazón. Apelo a vuestro corazón. ■

# El espejismo de Severiano Ballesteros

Se podrá estar de acuerdo o no con el boicot a la Olimpiada de Moscú, que esto va según el corolario político de cada cual, pero pienso que en ningún caso se puede consentir la injerencia política en el deporte, con una sola excepción: España. Aquí sí, aquí, en nuestro país, donde seguimos creyéndonos aquello del Imperio y del "lujo de ser español", y así nos va ciertamente, debemos exigir que la política interfiera nuestro pobre deporte, le cierre el paso, le ponga en cuarentena y le haga nuevo partiendo prácticamente de cero. Con las estructuras actuales no se puede seguir un momento más.

## Sobre la nada

Claro que me refiero a una política de alcance, a una política en mayúscula, y no a lo que estamos acostumbrados hasta la fecha, en que las únicas interferencias políticas se han producido en beneficio de la política y no del deporte. Me refiero, naturalmente, a que ya va siendo hora de que el deporte tenga una estructura seria, moderna, equilibrada y positiva. Nos creemos los ombligos del mundo, pero a la hora de la exposición resulta que de serios, de coherentes, sólo tenemos un barniz. Debajo sólo hay mediocridad, ausencia de ideas y de proyectos. Podemos tener leyes deportivas muy vistosas, muy progres y tal, infinidad de asociaciones postulando la dignificación, pero no se logrará nada sin un profundo cambio de mentalidad. Decía el profesor Tierno "que la revolución deportiva pasa por la revolución cultural", pero como eso va para largo, quedémonos con los parches que se podrían poner y no se ponen mientras llega eso que para muchos es el diluvio.

Al objeto de que los árboles no nos impidan ver el bosque, centrémonos en dos defectos típicos de nuestro maltrecho deporte: improvisación y desorden, defectos que nos llevarán necesariamente a la constatación que hacía amargamente en "As Color" Felipe González en mayo de 1977: "... es inconcebible que tengamos algunas figuras mundiales; inconcebible, porque nadie les ha ayudado, han salido normalmente de la nada". Y no hay más verdad que ésta: el deporte español está levantado sobre la nada.



**Severiano Ballesteros no es un ejemplo, sino un caso excepcional en un deporte sin estructuras básicas.**

No se trata de disparar salvajes de foguero. Además, denunciando una situación conocida por todos no se adelanta nada. Hay que aportar soluciones sin más óptica que la pretensión de que no caigan en saco roto. Así, por ejemplo, hay que decir, a botepronto, utilizando un símil balompédico, que es una vergüenza que España sea, con Papúa y Nueva Guinea, Somalia y Yemen del Sur, uno de los pocos países en los que no hay un Ministerio de Deportes, y este error monumental todavía hoy no lleva camino de subsanarse: a lo sumo, se habla de una Secretaría de Estado para el Deporte, señal inequívoca de que como en tantas cosas al partido en el poder el futuro le importa una higa. Hay que decir también, con vergüenza y rabia, que España, junto con Gibraltar, San Marino y Liechtenstein, es el único país europeo que no cuenta en pleno siglo XX con un estadio de atletismo. Lo más aproximado es el estadio madrileño de Vallehermoso.

## Circo

Estos botones de muestra nos conducen, por añadidura, a otras situaciones igualmente pintorescas, como pueden ser la absoluta

carencia de deporte universitario, deporte militar y deporte escolar, es decir, de arriba abajo, los tres escalones en los que sería imprescindible una auténtica política deportiva. En Estados Unidos, en Inglaterra, en Alemania Federal, en Italia, en Francia, en la Unión Soviética, en Polonia y en cualquier país medianamente serio, el deporte es tratado como un fundamento, junto con la cultura, de la sociedad. En España es al revés, porque aquella frase infeliz de Fraga Iribarne —"España es diferente"— es lamentablemente verdad, sólo que con otro matiz que el que le quiso dar el hoy aliado. Tenemos algunos campeones, y eso es pecado: Angel Nieto tiene que entrenarse en Italia, Severiano Ballesteros se lamenta de falta de apoyo federativo y el joven García, una de las grandes esperanzas de nuestro atletismo, campeón del mundo juvenil de cross, no recibe ayuda. Cerrando estos ejemplos ilustrativos, un río de millones de pesetas invade semanalmente, procedentes de las quinielas, las arcas del Consejo Superior de Deportes. ¿En qué se gastan? Por mucho que José María García se desgañite noche tras noche en "Hora 25", o por muchas interpe-laciones parlamentarias que se

hagan, nunca se sabrá. Lo único evidente es que no van al deporte ni es afán de nadie por ahora promover los cauces para que el acceso al deporte sea una realidad para todos los ciudadanos. El ejemplo del Palacio de Deportes de Madrid es tristemente el ejemplo de nuestro deporte: allí, fundamentalmente, se da circo.

## Estructuras

Treinta y tantas federaciones con categoría olímpica, con sus buenos presupuestos anuales, sólo han logrado arrancar de Amberes 1920 a esta parte, en los Juegos Olímpicos, una medalla de oro en hípica, y España es de los pocos países que ni siquiera han conquistado bronce en atletismo. En plan demagógico, podríamos decir que esta solitaria medalla de oro en las Olimpiadas de Verano ha costado al país la friolera de 200.000 millones de pesetas. Pero esto, aun siendo cierto, no es lo grave: lo verdaderamente grave, lo dramático, es que este fabuloso desembolso ha sido en el vacío, porque, aparte medallas, tampoco tenemos polideportivos, estadios que no sean sólo de fútbol y en los pueblos el deporte es una entelequia. O se juega en la calle o no se juega en ningún sitio. Ceuta puede ser el mejor ejemplo: un solo campo de fútbol para catorce equipos de categoría regional. Y encima pagan un canon de utilización.

Hay que empezar desde cero. Hay que promover el deporte escolar, el deporte militar y el deporte universitario. Se tienen que hacer revisiones médicas a los niños para conocer exactamente sus aptitudes deportivas. Algo tan sencillo como es saber el número de pulsaciones del corazón de un niño aquí no se hace. Si se hubiera hecho, se habría sabido en su día que Mariano Haro tenía un corazón con las mismas pulsaciones —treinta y cuatro por minuto— que el de los grandes campeónísimos de fondo Emil Zatopek y Alain Mimoun. Pero se descubrió el corazón de Haro cumplidos los treinta años, porque en España ni siquiera se hacen revisiones periódicas a los deportistas federados.

Esta remodelación drástica de las estructuras de nuestro deporte son necesarias. Si no se hacen —y mucho nos tememos que sólo puedan hacerse desde una óptica socialista—, seguiremos viviendo de espejismos. De un Fernández Ochoa, un Ballesteros, ayer Santana y mañana Dios sabe. Pero todo seguirá prendido de la nada, porque lo que hace falta es entusiasmar a los niños por el deporte desde la Enseñanza General Básica. Hay que cuidar, en suma, la cantera, si queremos que algún día de la cantidad salga la calidad.

# La censura española y "El imperio de los sentidos"

El 8 de julio de 1976, la Policía japonesa registra la editorial y el domicilio de Nagisa Oshima. El libro sobre *El imperio de los sentidos* es requisado. El editor y el director-productor son acusados de "obscenidad" y procesados en virtud del artículo 175 del Código Penal nipón. El 11 de diciembre de 1976 se celebra la primera sesión del proceso. Y el 19 de diciembre de 1979, tras dos años y medio y veintitrés sesiones, el juicio se resuelve a favor de los acusados, absueltos de los cargos de "obscenidad".

Esta película, que ha pasado por varios procesos similares, terminaba así uno de los más difíciles en el propio país de origen de esta coproducción franco-japonesa. Como la película no había sido exhibida, no fue procesada, y sólo se persiguió a los responsables de un libro, en el que se contaba la historia de la gestación y creación de la misma, el guión literario y las ilustraciones que la acompañaban. "El imperio de los sentidos" fue presentado en la Quincena de los Realizadores de Cannes, en 1976. Fue la obra del año y se produjeron una multitud de proyecciones en la rue d'Antibes. Provocó una enorme polémica, convirtiéndose en una de las películas más escandalosas de la historia del cine, y también de las más comentadas no sólo por los críticos, sino por escritores, sexólogos, sociólogos, pensadores. Su existencia pública se convirtió en un fuerte caballo de batalla por la libertad de expresión. La extraña raza de los censores en el mundo —la burocracia llevada a sus últimas consecuencias, por encima incluso de la Policía— se volcó contra ella. Anatole Dauman, el coproductor francés, animador del cine de arte y ensayo en el mundo entero, y para el que han trabajado algunos de los más grandes realizadores franceses —Resnais, Godard, Bresson, Rouch...—, se batió fuertemente, ganando todos los casos, incluso llegando hasta los Tribunales Supremos en los diversos países.

## ¿Qué es pornografía?

En Portugal, por ejemplo, no sólo fue permitida su exhibición, sino que fue calificada como "filme de qualidade" y simplemente prohibido a los menores de dieciocho años, sin ningún tipo de calificación especial. En esto coinciden con las determinaciones de otros países, como Alemania y Estados Unidos, en las que no sólo la califican como no pornográfica, sino incluso como "antipornográfica".



¿Dónde acaba el erotismo? ¿Dónde empieza la pornografía?

En el caso de USA, las recientes sentencias liberalizadoras en materia de censura y clasificación se basan en el estudio realizado por la Presidential Comisión of Obscenity and Pornography. Este estudio cuenta con 600 páginas. Concluye afirmando: "Rechazamos el recomendar no importa qué definición de lo que para los adultos pueda ser obsceno". Y llega, como conclusión, a decir: "Toda reglamentación gubernamental relativa a una elección de orden moral es susceptible de suprimir en los individuos la responsabilidad de una decisión personal, esencial para el establecimiento de auténticos valores morales". Qué lejos queda de las regulaciones y determinaciones puritanas y antilibertarias del código Hays. Y qué lejos quedan de las constantes prácticas de limitación y ataque a la libertad de expresión en España.

## Antipornografía

En cuanto a Francia, que sigue siendo uno de los países más libres del mundo, a pesar de su centralismo burocrático, el Secretariado de Estado para la Cultura declaraba que "la Comisión de Control ha constatado que este film comportaba escenas de sexualidad y de crueldad que hubieran podido atraer, en otros casos, medidas de prohibición categórica. Sin embargo, le ha parecido que el ritual que se expresa en una escritura cinematográfica de muy alta calidad obligaba a atemperar la apreciación y a considerar el mensaje con un enfoque más elevado". Y prosigue: "La Comisión de Control se pronuncia, por tanto, unánimemente por una simple prohibición a los menores, asociada con una advertencia destinada a proteger a ciertos adultos del impacto de este film".

Por su parte, en Alemania, el 4 de mayo de 1977, la XII Gran Audiencia del Juzgado Regional de Berlín falla: "Se deniega la solicitud de confiscación. La Tesorería regional se hace cargo de las costas del juicio y de los gastos ocasionados a las partes interesadas de la confiscación". El informe del juez, señora Garske, es toda una pieza liberal, en la que examina, tras la intervención de unos especialistas cinematográficos, el contenido y la forma del film con rigor, precisión y un buen gusto erótico excepcionales, haciendo una lectura exhaustiva de todas las implicaciones de esta obra madura y que plantea una historia real, célebre en el Japón, ocurrida en 1936, y cuya heroína real es una figura legendaria en su país, Abe Sada, que ha dado origen a toda una mitología femenina, canciones, folklore, etcétera. "La solicitud de confiscación era de rechazar, ya que la película que examinó el Tribunal ni es pornográfica en su totalidad ni en ninguna de sus partes", dice el documento del Juzgado regional de Berlín. Y también: "El doctor Donner, experto asignado por el fiscal y director del Festival Cinematográfico de Berlín, basándose en razones de estética, ha llegado igualmente a la conclusión de que la película no es un producto pornográfico, sino más bien 'antipornográfico'". Del informe del juez destacamos otras dos frases: "Las descripciones sexuales que llenan una gran parte de la película no son, como en los productos pornográficos, numeradas sin sentido, sino que tienen su función específica en la historia de amor entre Sada y Kichizo". "La película, vista en su totalidad, se puede considerar poco apropiada para estimular sexualmente".

En esto, la película coincide con la declaración que ante los jueces hizo la heroína real: "Desde luego, hay toda clase de mujeres; hay al-

gunas también que, pensando que no se vive solamente de amor, centran su vida en el aspecto material, pero lo que por amor fui ineluctablemente conducida a hacer y lo que me condujo a este incidente no se refiere sólo a la erotomanía".

## Erotismo

Nagisa Oshima narra en "El imperio de los sentidos" la historia de amor entre una sirvienta, Abe Sada, y un hombre, Ishida Kichizo, que empieza como una relación amorosa circunstancial y jactanciosa por parte de él y que termina por convertirse en una pasión desorbitada. La mujer, en un acto de entrega por parte del hombre, acaba por asesinarle y por deteriorar su cadáver, al seccionar su sexo. Fue condenada a seis años de cárcel. La crítica ha coincidido en ver en esta obra de una insólita belleza formal una de las obras cinematográficas más adultas en el terreno del erotismo. Las relaciones entre este film y las obras de Georges Bataille son casi elementales, pues lleva la idea del escritor francés —el erotismo es la afirmación de la vida hasta la muerte y el erotismo iluminado por la muerte— hasta sus últimas consecuencias físicas. Y formalmente recuerda la obra de los célebres grabadores y pintores erótomanos japoneses Hokusai y Utamaro.

La película fue presentada a la Junta de Clasificación de Películas por el distribuidor español a finales del año 77, y la Subdirección General de Empresas Cinematográficas, con fecha de 26 de enero de 1978, autorizó su exhibición para salas especiales, de acuerdo con el artículo 6.º, apartado 4.º, del Real Decreto 3.071/77, que establece que "las películas cuyo tema principal o exclusivo sea el sexo o la violencia sólo podrán ser exhibidas en las salas especiales". Maravilloso eufemismo falaz, puesto que no existen ni han sido reguladas todavía estas salas especiales, donde irá a parar todo el material pornográfico. En este infierno inventado por la censura española van a depositar toda una serie de obras que molestan a nuestra sociedad puritana, y del que sólo hace poco acaba de salir el "Saló", de Passolini. A pesar de los diversos recursos del distribuidor y de las quejas de los críticos, "El imperio de los sentidos" está prohibida para el público español, inmaduro para estas y otras cosas, según la arbitraria burocracia política de la nueva democracia española.

M. R.



## JOVENES

# Malicorne, un ejemplo de "folk"

La música europea se revuelve contra la dominación anglosajona, y principalmente contra la invasión del rock americano. Para ello ya existen alternativas, vibraciones y experiencias renovadoras. De hecho, en Europa, y esencialmente en Francia, se está dando un verdadero renacimiento del folk, de una música con raíces, verdaderamente creativa, nueva y original. Alan Stivell, que actúa estos días por España, y que es el más preclaro representante de la nueva —y a la vez ancestral— cultura celta, es un síntoma más. Hoy día existen grupos que hacen cosas mucho más interesantes que las continuas reiteraciones, algunas de ellas ausentes de imaginación, propuestas por las multinacionales del disco. En esta nueva línea está el grupo Malicorne, la banda más interesante de todas las que han surgido en Francia, y que tendremos oportunidad de ver el día 17 de mayo en el anfiteatro de la Casa de Campo de Madrid, dentro del Festival Internacional de las JJ. SS.

Malicorne, formados en los primeros años setenta, se han dedicado durante mucho tiempo a extraer temas folklóricos, y los recrean por completo, con una instrumentación y una riqueza musical impresionante. Este sentido de la perfección tan característico en ellos los obligó a centrarse en estudiar sus representaciones en directo. Y ahora se puede decir que escucharlos en vivo, con su puesta en escena y sus veintitantos instrumentos, es una experiencia sin precedentes.

Sin embargo, para los que no hayan escuchado a Malicorne, que no piensen que se trata de una pandilla de sesudos folkloristas en su sentido tradicional. Sus experimentaciones y sus adaptaciones instrumentales los ha con-

vertido en verdaderos vanguardistas con propuestas muy serias para lo que puede ser la música de los ochenta; al margen de que tengan una marcha endiablada y de que tampoco se privan de los instrumentos propios del nuevo rock. Para verificar todo esto, sólo hay que escuchar atentamente su último álbum, "Le Bestiaire", una bellísima historia llena de leyendas, capaz de transportar al oído más duro e insensible al valle más florido y bucólico. Aunque siempre es más interesante comprobar sus auténticas posibilidades en directo, y podremos hacerlo en el Festival Internacional, organizado por las Juventudes Socialistas, dentro de sus Dos Días de Fiesta e Ideas, y donde actuarán, además, gente de distintos países, como Happy Traum, de Estados Unidos; Sam Mitchell, de Inglaterra, y Suburbano y Aute, de nuestro país.

RODRIGO  
LOPEZ ALONSO

## Desesperado por afortunado

El miércoles 30 de abril apareció en EL SOCIALISTA un artículo con mi firma sobre el tema del desempleo en España. El miércoles 30 de abril apareció en *El País* un artículo con mi firma sobre el tema del desempleo en España. Párrafo por párrafo, línea a línea, es exactamente el mismo texto. El lector tendría derecho a sospechar que soy un escritor avaricioso, frívolo e incluso deshonesto; el lector podría sospechar que EL SOCIALISTA carece de rigor o que *El País* se provee de textos usados, o viceversa. Y, sin embargo, esa sospecha sería injusta. He aquí la historia de esa duplicidad: mi texto aguardaba su publicación en *El País* desde algún tiempo atrás; al encontrar en este mi admirado diario un artículo sobre el mismo tema, firmado por mi amigo José Antonio Gabriel y Galán, y al coincidir esas fechas con mi compromiso de iniciar una colaboración regular en EL SOCIALISTA, pedí a *El País* que se retirara mi texto, indicando que sería entregado a este semanario.

Con estas líneas queda, creo, aclarada mi buena fe. Con estas líneas queda aclarado el rigor de EL SOCIALISTA. Pero con estas líneas queda desairado *El País*. Y no me gusta, ni sería justo por mi parte, desairar a *El País*. Agregaré, pues, que tengo la absoluta convicción de que el "lapsus" de este diario no se ha debido a otra causa que a la intervención —en este caso, irresponsable— del azar, y también al talante democrático de su funcionamiento interno: en una publicación que actuase con maniático centralismo decisorio, un "lapsus" de este tipo no habría podido producirse.

En resumen: esta vez el azar ha sido malvado. *El País* sigue siendo el periódico por el que siempre he sentido, como tantos demócratas españoles, una profunda gratitud. EL SOCIALISTA es inocente de esa duplicidad de un texto. Ambas publicaciones continúan sintiendo por mí el afecto que yo siento por ellas. Y yo me siento en este instante el desesperado por afortunado.

FELIX GRANDE

## GASTRONOMIA

### El Madrid de las tascas

Una de las formas más agradables de comer en Madrid es acudir a las tascas castizas y tradicionales. En primer lugar, porque los restaurantes con tradición tienen un encanto especial. Son lugares acogedores y agradables, con un servicio de tiempo que sabe cómo tratar al cliente. Además, las tascas disponen normalmente de una excelente cocina, con platos acreditados que vienen preparando hace muchos años con singular perfección. Por último, las tascas son los restaurantes donde se mantiene una mejor relación calidad-precio.

Si las tascas son, además, castizas, es decir, madrileñas, mejor que mejor. Aunque se piense lo contrario, Madrid tiene también su cocina, sus especialidades: el cocido, los callos, las alubias estofadas, la tortilla de escabeche, etc. Y, naturalmente, los asados castellanos, tanto de cordero como de cochinillo, las perdices en época, los cangrejos en salsa picante... La tasca ha sido la casa de comidas tradicional de Madrid. Normalmente, tienen un mostrador de cinc a la entrada, paredes con friso de azulejos y fotos de famosos populares, mesas de mármol con manteles de cuadros y vino abundante en frasca.

Naturalmente, como ya decía en otro comentario, lo importante es que cada cual elija su tasca, su restaurante habitual, de manera que se le reciba y se le trate como a un amigo. Esta elección debe estar condicionada por el tipo de platos que preparan en ese restaurante y que deben ser los que más gustan al futuro cliente.

De una forma muy rápida voy a referirme a algunas de las tascas madrileñas donde sigue comiéndose muy bien y relativamente barato:

CIRIACO, en Mayor, 84, es una casa que desde su fundación en 1917 ha sido muy frecuentada por escritores y pintores. Allí se reunía y se sigue reuniendo la tertulia de

Julio Camba. Sus famosísimas especialidades son la pepitoria de gallina, realmente excelente, y la tortilla de escabeche.

SALVADOR, en Barbieri, 13, ha sido el lugar tradicional de reunión de las gentes relacionadas con la torería. El viejo Salvador aparece en numerosísimas fotos con "gente importante". Es una tasca donde acuden personas de todos los niveles sociales y económicos. Sus especialidades son, ante todo y sobre todo, la merluza rebozada, las pechugas de gallina y los pimientos rellenos. Dispone de una excelente bodega. (En este punto quisiera indicar que muchas veces una comida barata acaba siendo muy cara y, por tanto, sentando mal al bolsillo y al estómago, por culpa de una "ligereza" al elegir el vino. Los vinos son cada vez más caros, especialmente cuando tienen años. Por eso conviene, normalmente, pedir el vino de la casa o, al menos, calcular con precisión la influencia que va a tener el coste del vino en el precio total de la comida. Ahorrará disgustos.)

LA FUENCISLA, San Mateo, 4, es uno de los mejores restaurantes de Madrid. Seis mesas con mantel de cuadros y un servicio que atiende la familia de Miguel Frutos. En la cocina sólo está su mujer, Teresa. Entre sus especialidades, el cordero asado, el besugo al horno, las cocochas, los cangrejos en época, etc. Bodega excepcional en vinos tintos de Rioja. En cuanto a los precios, hay que tener cuidado, pues dada la buena calidad de las materias primas y su exquisitez, la cuenta sube, aunque los precios estén justificados. Especial atención hay que tener con los vinos.

LA BOLA, en la calle de la Bola, 5, es una tasca tradicional, remozada, a la que acuden con relativa frecuencia los senadores. Su especialidad, el cocido, que sirven todos los días. Además, el cordero asado.

ACEDERA

## No, señor ministro

Querido señor ministro de Cultura:

Me dirijo a usted, como titular del ramo, con toda la humildad a la que me obliga mi *dependencia funcional orgánica* —como usted dice— y con la excusable impertinencia fruto de mi inmadurez socialista (por no mencionar los doce años de experiencia en programas culturales de TVE, mi incontrolable y conocida pasión por la integridad del Estatuto de RTVE —ya en vigor, pero no actuante, en gracia a la voluntad del Gobierno del que usted forma parte— o los excesos de familiaridad debidos a sus frecuentes apariciones en la pequeña pantalla, a la que tanta afición —¡ay!— parece haber tomado usted).

El caso es, señor ministro, que he leído unas declaraciones tuyas en las que late una apenas oculta ambición de hacerse —aún más— con el control de la radiotelevisión estatal. Habla usted de *coordinación*, "en todo caso", de los aspectos culturales del medio y de *supervisión* de los programas que toquen ese campo. El resto —lo que no es directamente cultural— lo remite usted a ese "compás de espera en lo que concierne a la fijación definitiva de la *dependencia* que tendrá TVE de nosotros". Y para que no haya dudas, añade: "Es el Gobierno quien tiene que fijar esa *dependencia*, no solamente yo".

Lo que no aclara usted, señor ministro, es que esa *dependencia* a la que alude se trata de una *dependencia meramente administrativa*. Y así lo afirma taxativamente el Estatuto —que usted habrá leído— en su disposición adicional séptima: "La adscripción administrativa del ente público RTVE se establecerá por Real Decreto". Adscripción administrativa que, en ningún caso, puede desvirtuar el espíritu global del Estatuto, el corazón de la Ley: la creación de un nuevo modelo de radiotelevisión pública, *independiente del Gobierno, de los partidos y de los grupos de presión*. Esto es: una radiotelevisión estatal —no gubernamental—, profesionalizada y pluralista, capaz de garantizar su condición de "*servicio público esencial*".

Y luego, señor ministro, esas palabras tan ambiguas, tan equivocadas, tan de doble filo...

*Coordinación, supervisión...* ¡Qué pesada sombra! ¡Cuántas reminiscencias de su biografiado!... ¿Cuándo aprenderemos a jugar limpio, a confiar en la virtud de las leyes democráticas, a no temer las consecuencias del ejercicio de la libertad?... No hace mucho se reunía usted con los responsables de los programas culturales de TVE. Dio sus opiniones, regañó y alabó. Y eso está bien, es un gesto espontáneo que fomenta las actitudes de colaboración. Pero ahora habla usted de *coordinación* y de *supervisión*, y eso ya es paternalismo. Un paso más, una mínima institucionalización del propósito y ya estaremos en la estricta *injerencia*, en la vulneración de la Ley. Y la Ley es muy clara, señor ministro. Tanto, que difícilmente admite que se haga de ella nuevo campo de Agramante (ni aun para ganar tiempo, que en seguida se ve el plumero).

Valgan, pues, un par de ejemplos de muestra, que, por lo demás, usted se la sabe tan bien como yo. El artículo quinto, dos, del Estatuto dice: "RTVE, como entidad de Derecho público, con personalidad jurídica propia, estará sometida *exclusivamente* a este Estatuto y a sus disposiciones complementarias". Y el artículo 11, que se refiere a las competencias del director general, dice en su apartado g): "La ordenación de la programación de conformidad con los principios básicos aprobados por el Consejo de Administración" (que lo nombra el Parlamento, no el Gobierno).

... Yo sé muy bien que la televisión tienta y fascina. Máxime a un hombre como usted, tan curioso y emprendedor. Pero hágame caso, no se deje vencer, sea prudente. Que la televisión quema mucho y a usted no le faltan, precisamente, otros anchos campos para desfogar energías.

Y, sobre todo, no intente parafrasear a quien fue su segundo maestro político —después del biografiado, antes del actual—, diciendo algo por el estilo a "*la televisión es mía*".

Con todos mis respetos y un punto de pasmuso.

RAMON G. REDONDO

## Historias de la TVE

Por YO, CLAUDIO

### Telegrama

Texto del telegrama que los realizadores de TVE envían —entre otros— al ministro de Cultura: "EXPRESAMOS NUESTRA GRAVE PREOCUPACION PROCESAMIENTO PILAR MIRO QUE LESIONA DERECHO LIBERTAD EXPRESION AMPARADO CONSTITUCION ESPAÑOLA Y SOLICITAMOS MEDIACION INSTITUCION REPRESENTADA POR V. E. PARA QUE DICHO PROCESAMIENTO SEA SOBRESEIDO".

Respuesta a dicho telegrama, no del señor ministro, que no está para esas menudencias, sino del director general de Cinematografía, Carlos Gortari: "LES AGRADEZCO LA GESTION, ES UN CASO QUE PREOCUPA TAMBIEN A ESTE CENTRO DIRECTIVO Y LES QUEDO RECONOCIDO POR LA CORRECCION DE SU INTERVENCION PUNTO SALUDOS".

(La glosa corre por cuenta del lector).

### Suárez

Unos cuarenta trabajadores hay adscritos al departamento de Programas Exteriores de TVE. Cuarenta profesionales que llevan meses sin dar clavo, ante el aburrimiento y la desesperación de los más y la secreta satisfacción —que de todo hay en la viña de Prado del Rey— de los menos. Pero he aquí que a estos sufridos trabajadores, con complejo de *personal de retén*, les ha caído encima un encargo muy, muy, muy especial: Un "*Especial Suárez*", centrado en una de las advocaciones más rutilantes, memoriosas y queridas del presidente, que es la de "Suárez-internacional", nuevo "*vigía de Occidente*, o *timonel* del delicado equilibrio planetario.

Y si Nixon, que de estas cosas sabe mucho, aprovechando su escala en España como vendedor de libros ha dicho "aplauzo el liderazgo de Suárez en el campo internacional", no vamos a ser nosotros quienes cuestionemos la decisión de TVE de gastar los dineros públicos en promocionar la imagen del presidente hablando con los notables de allende Pirineos y mares, viajando *de la ceca a la meca*, recibiendo, cogiendo del codo a Carter, tan familiar, tan inimitable, tan suyo, verdadero "*primus inter pares*"...

Que luego nuestras Embajadas no sepan qué hacer con las copias del programa, o que las tele-



visiones extranjeras no lo pasen, es harina de otro costal. Lo que nadie podrá negar es la oportunidad del proyecto, su utilidad pública y su calidad estética.

"Suárez, el film" —dicen— está quedando muy bonito. Enhorabuena.

### Picardía

A Mario Antolín, ex director general de Teatro y de tantas otras cosas, y director actual —es un decir— del programa de TVE "*Nombres de ayer y de hoy*", le gusta presumir de *torear* a Hacienda.

"Jamás he hecho la declaración del Impuesto sobre la Renta, ni pienso hacerla".

Y lo razonaba así ante un grupo de asombrados —que no sorprendidos— profesionales de TVE: "En tiempos del pobre Franco, algunos demócratas eludían los impuestos para no ayudar al sostenimiento del régimen. Muerto el Caudillo, no seré yo quien contribuya hoy a mantener la democracia".

El razonamiento es impecable... salvo un pequeño matiz: Con Franco vivo, con Franco muerto, y ahora, el señor Antolín *siempre ha cobrado del erario público*.

# Hitchcock, terrorista y poeta del cine

Alfred Hitchcock ha muerto el 29 de abril, a los ochenta años, en Los Angeles, rodeado de su familia. Hasta aquí la noticia escueta. Las informaciones amplían la noticia diciendo que estaba preparando una película de espionaje titulada *The Short Night*. Se refieren a él con el cliché de que era "el maestro del *suspense*". Que había nacido en Londres el 13 de agosto de 1899, de formación católica. Que procedía del final del cine mudo y que trabajó en Gran Bretaña, pero que consiguió renombre internacional trabajando en Hollywood. También las agencias notifican que, al cumplir los ochenta años, la Reina de Inglaterra le concedió el título de "sir", premiando así la obra de uno de los ingleses más universales del siglo.

Con la muerte de Hitchcock se muere no sólo una de las figuras populares más notables de los "mass-media", cuya popularidad sobrepasó el cine, alcanzando a la TV, la radio, los magazines, la novelística popular, las crónicas sociales. Porque entre los hombres de cine que trabajan detrás de la cámara, Hitchcock era una estrella, de los que habían conseguido alzarse al Olimpo de la sociología popular, hasta convertirse en un mito, y cuyo nombre por sí solo provocaba en el inconsciente colectivo imágenes, palabras y emociones con los que interpretar el mundo. Quizá, más allá de Griffith y de De Mille, fue el primero que impuso la fuerza del nombre del director, precediendo en ello a los Fellini, Bergman, Visconti, etc. Hitchcock ha provocado a lo largo de su vida una atención en las masas que pertenecía ya más al reino de los mitos folklóricos de una época que a los auténticos creadores de arte. Sus películas eran contempladas por multitudes, no por sus estrellas, ni siquiera por sus argumentos, sino por él mismo.

## Una sala llena de gente

La base de su poder sobre el público se debe a que supo, a lo largo de varias décadas, provocar emociones muy diversas en públicos muy amplios y heterogéneos. Unas emociones que muchas veces eran contradictorias. El miedo mezclado con la sensación de ridículo, la crueldad con la comedia, la inocencia con la culpabilidad, el peligro físico con el humor, la metafísica con la ética. Y que supo siempre utilizar los elementos que una estrecha censura entonces no permitía explorar, pero que él los sugería con mano maestra: el erotismo en las formas del vampirismo, el canibalismo, la necrofilia... Es evi-

dente que este mago del espectáculo lo fue porque contaba de manera profunda con el espectador y sus obras siempre fueron realizadas en función de éste. Por ello tal vez cuando se le preguntó qué era para él el cine, contestó sinceramente: "Una sala de miles de butacas que hay que llenar de gente". No era una *boutade*. Era la más humilde y la más seria definición del cine. Una definición que comprendía tanto una estética como una ética.

Pero además de toda esta fenomenología sociológica, era también —y sobre todo— un artista. Para toda una corriente crítica —las demás lo aceptaron después— fue uno de los máximos narradores de la historia del cine y uno de sus grandes poetas.

Por ejemplo, cuando Robin Wood prologa su libro sobre Hitchcock lo inicia preguntándose: "¿Por qué debemos tomar en serio a Hitchcock?". El debate que su obra ha abierto es de los más polémicos y ricos de la historia del cine. Y ha sido tocado, para bien o para mal, por todas las corrientes fundamentales del cine. Así, los americanos le han dedicado dos libros importantes, el de Wood, "Hitchcock's films" (1965), y el de Peter Bogdanovich, "The Cinema of Alfred Hitchcock" (1962). Antes se interesaron los franceses con cuatro obras fundamentales en la bibliografía cinematográfica: Eric Rohmer y Claude Chabrol, "Hitchcock" (1957); B. Amengual y R. Borde, "Alfred Hitchcock" (1960); Jean Douchet, "Hitchcock" (1965), y François Truffaut, "Le Cinéma selon Hitchcock" (1965). Y un suizo-alemán, Hans-Peter Manz: "Alfred Hitchcock". En los años cincuenta los jóvenes críticos de "Cahiers du Cinéma" iniciaron la valoración de su obra, enfrentándose a los clichés establecidos por la crítica tradicional, que subvaloraba su obra americana y que supervaloraba la británica. A partir de la polémica crítica levantada con su obra y la de Howard Hawks, aquella corriente fue conocida como "hitchcock-hawksismo".

## Más acá de la metafísica

Rohmer y Chabrol escribieron un libro que trata de explicar sus películas a través de una visión metafísica y también ética. Douchet hace una interpretación psicológica. Aunque los elementos filosóficos están presentes también en Truffaut, o Rivette y Godard, éstos atendieron más a su carácter poético y al interés de su visión cinematográfica, como narrador e imaginero. El libro de Truffaut, que recoge una larga entrevista de ochenta y cuatro horas grabadas en Los Angeles, donde Hitchcock habla de su obra, desde que fuera un proyecto, la forma en que se preparó, se realizó y se montó, y finalmente cómo fue lanzada y acogida por el público, es un intento sistemático de entrar en la creación misma de un autor y de desvelar las constantes de un narrador que para Truffaut es, junto con Buñuel, "el más grande del cine", y que ha establecido todo un sistema narrativo que se desarrolla desde el guión, la dirección y el montaje. De todas las maneras, el libro que trate de una manera estructural la obra de Hitchcock está por hacer. Los críticos han tendido más a explicar las imágenes poéticas que contenía, las distintas visiones del hombre atemorizado física y moralmente por sus propios fantasmas, que de exponer esta poética en sus bases puramente estéticas. En las interpretaciones de Hitchcock, la ética ha sido más iluminada que la estética, aunque no sean tan fácilmente separables, puesto que desde Heidegger sabemos que la "belleza no es más que una forma de aparición de la verdad".

De esta manera hemos escogido dos opiniones que reflejan esa carga de contenido, de responsabilidad, de metafísica en la tradición crítica para subrayar la importancia de Hitchcock. "Con la obra de este hombre cáustico y brillante —escribe



Jean-Luc Godard—, nos ocurre sentirnos tocados por una gracia que no nos llega quizá más que lejana y mediante briznas, pero que los espíritus más líricos no saben proporcionar con tal refinamiento". "La impasibilidad de Hitchcock, su 'objetividad' no son más que aparentes; es el tratamiento del guión, de la puesta en escena, de la dirección de actores, de los detalles y, sobre todo, en un tono muy insólito que participa del realismo, la poesía, el humor macabro y de la pura magia, en los que se revelan un espantoso desprecio, un malestar del mundo que sobrepasa los límites de la misantropía", escribe, por su parte, Truffaut.

## Poética de la técnica

Hitchcock, como unos cuantos de los grandes del cine, Lang, Vidor, Ford, Hawks, Dreyer, Mizoguchi, ha sabido atravesar las épocas más importantes de la historia del cine. Surgido en pleno apogeo del mundo, recibió una educación visual y técnica que se ha perdido en las generaciones posteriores. El, como algunos hombres de su generación, aprendió a comunicarse con un lenguaje económico, sin artificios, sin apoyo de la palabra, lo que le permitió llegar a ser un gran imaginero cinematográfico. Algunas de las secuencias de su filmografía adquieren un relieve visual que les hace estar en la mejor antología del cine de todos los tiempos. Aprendió a explicarse mediante unos signos universales que traspasaban las nacionalidades. Una obra destaca en su período mudo sobre las demás: "The Lodger" (1926), que puede verse como un resumen de las técnicas cinematográficas más desarrolladas del momento. De ahí aprendió también su agudeza para comprender el plano cinematográfico y otorgarle su mayor intensidad. Pero también las posibilidades gramaticales, para decirlo en términos del lenguaje del cine soviético, del montaje. Su obra se mantuvo siempre en un rico equilibrio de las dos tendencias fundamentales del cine silente: el montaje de Eisenstein, con sus figuras retóricas, y el uso de la cámara y el juego de los actores que encarnó mejor que nadie Murnau. Toda su obra vacila en el filo de la navaja de este encuentro de las dos nociones tradicionales del cine: Eisenstein y Murnau.

En el sonoro, sin embargo, encontró una forma idónea de expresarse. Una manera de seguir a Hitchcock es estudiar su obra en función de los cambios e innovaciones técnicas. Su obra, como la de Ford o Hawks, va asumiendo su madurez a través del encuentro con diversos elementos expresivos: el sonido, los objetivos gran-angulares, la película pancromática, la perfección del color y la ampliación de los métodos de exhibición; la vistavisión supone el momento álgido de su mirada como cineasta. En el cine británico, tan ensalzado por los historiadores de la primera generación, no hizo más que aprender el oficio. El suyo es un cine esquemático, lineal, donde su lenguaje está apuntado y su estética sólo anunciada. Aunque sus obras más conocidas son "El hombre que sabía demasiado", "Alarma en el expreso" y "39 escalones", la película más lograda de aquella época es "Rich and Strange", donde profundiza en los temas que después le van a obsesionar, y



Henri Langlois, fundador de la Cinémathèque Française, condecora a Hitchcock con la Legión de Honor.

al expresarlos le convertirán en un maestro de la narración y no sólo cinematográfica.

En 1940, Hitchcock consiguió realizar su sueño de ser contratado por Hollywood. Realiza "Rebecca", que es un gran éxito. Pero hasta 1943 no consigue realizar una obra personal, donde ya se encuentran más que en germen tanto su visión narrativa como su temática fundamental: "La sombra de una duda". El segundo período americano ofrece algunos éxitos de gran trascendencia popular, como "Recuerda", y una obra que gana en importancia en sucesivas revisiones, "Encadenados" (1946). Antes, en 1943, había realizado un *tour de force* técnico, "Náufragos", íntegramente rodado en una lancha salvavidas, tratando malévolamente un tema tabú entonces, la antropofagia. En el año 48 este *tour de force* alcanza su apoteosis con "La cuerda", que realiza con sólo doce planos, cada uno de ellos equivalente a la duración "standard" de los rollos de proyección de entonces, filmado con una cámara móvil que acosa y persigue a los personajes, pero sin perder por ello el sentido de la planificación, destacando en cada momento al personaje adecuado y subrayando su importancia en la escena.

## El paraíso del color

Al inicio de los cincuenta una película de poco coste da una visión enriquecida de su poética, desarrollando con toda intensidad su tema favorito, la transferencia de culpabilidad, en "Extraños en un tren",

una de sus obras más interesantes desde el punto de vista de las significaciones poéticas. "Yo confieso" evidencia esa obsesión por la culpabilidad compartida. Pero es su encuentro con el color en "Crimen perfecto" (1954), lo que va a determinar el esplendor de su estilo y la evolución definitiva de su narrativa. El gran Hitchcock empieza con "La ventana indiscreta", uno de sus mayores éxitos. En esta película colaboró con él el guionista John Michael Hayes, que otorgará un sentido cínico a sus diálogos, respuestas brillantes que refuerzan su sentido del humor y que facilitan su utilización de la comedia como elemento expresivo, unido a sus esquemas de *suspense*. Los personajes amplifican su psicología y los diálogos recogen tensiones antes ausentes. Con Hayes, hará después "Atrapa a un ladrón", "¿Quién mató a Harry?" y "El hombre que sabía demasiado" (segunda versión). Hitchcock, en estas películas, desarrolla su personalidad, alcanza un grado de expresividad que le va a permitir, tras "Falso culpable" (1957), realizar dos de sus obras más logradas, "Vértigo" (1958) y "Con la muerte en los talones" (1959). La primera es una de sus fabulaciones más conocidas, donde la transferencia es casi vampírica, donde sus metáforas sobre la identificación y la apariencia son llevadas más lejos; la segunda es quizá su mejor comedia de *suspense*, allí donde el humor se infiltra en la intriga y el imaginero logra algunas de sus secuencias más logradas.

En los años sesenta, Hitchcock realiza su gran trilogía. Tres obras maestras que alcanzan una densidad expresiva infrecuente, así como una libertad técnica sorprendente. Es en

ellas donde consigue expresar todos los fantasmas que le habían habitado durante su larga vida de aterrorizador público: "Psicosis", "Los pájaros" y "Marnie, la ladrona". Si como decía Truffaut, "Hitchcock hace películas como Gide libros: para inquietar", en "Psicosis" y "Los pájaros", el gran maestro del terror físico y metafísico consigue sus mayores logros. Pero a la vez es capaz de equilibrar sus capacidades de imaginero cinematográfico (Hitchcock es uno de los técnicos más grandes del cine) con el de fabulador de los elementos inconscientes que pululan en el miedo del hombre, un miedo que le sobrepasa, un miedo que le atosiga, que es parte de su condición. Su obra posterior no alcanzará esta expresividad tan exquisita, las metáforas no serán tan perfectas como aquí, aunque quizá "Cortina rasgada" (1965) tenga algunas de sus secuencias más brillantes desde el aspecto visual, como la persecución en el autobús y la muerte en el molino del hombre que reconoce al físico-espía.

Del universo concentracionario de los personajes de este cineasta, de las metáforas sobre el inocente inculcado, del doble, etc., se ha hablado mucho. Se le ha comparado con Shakespeare (Rubin Wood), por su carácter de artista popular, que ha sabido trascender lo popular y, más frecuentemente, con Poe, por sus juegos de terror. Es indudable que es uno de los artistas que mejor ha sabido utilizar el cine para expresar una visión personal del hombre enfrentado con el mundo y que ha sabido desvelar un universo poético más densamente subconsciente.

MIGUEL RUBIO

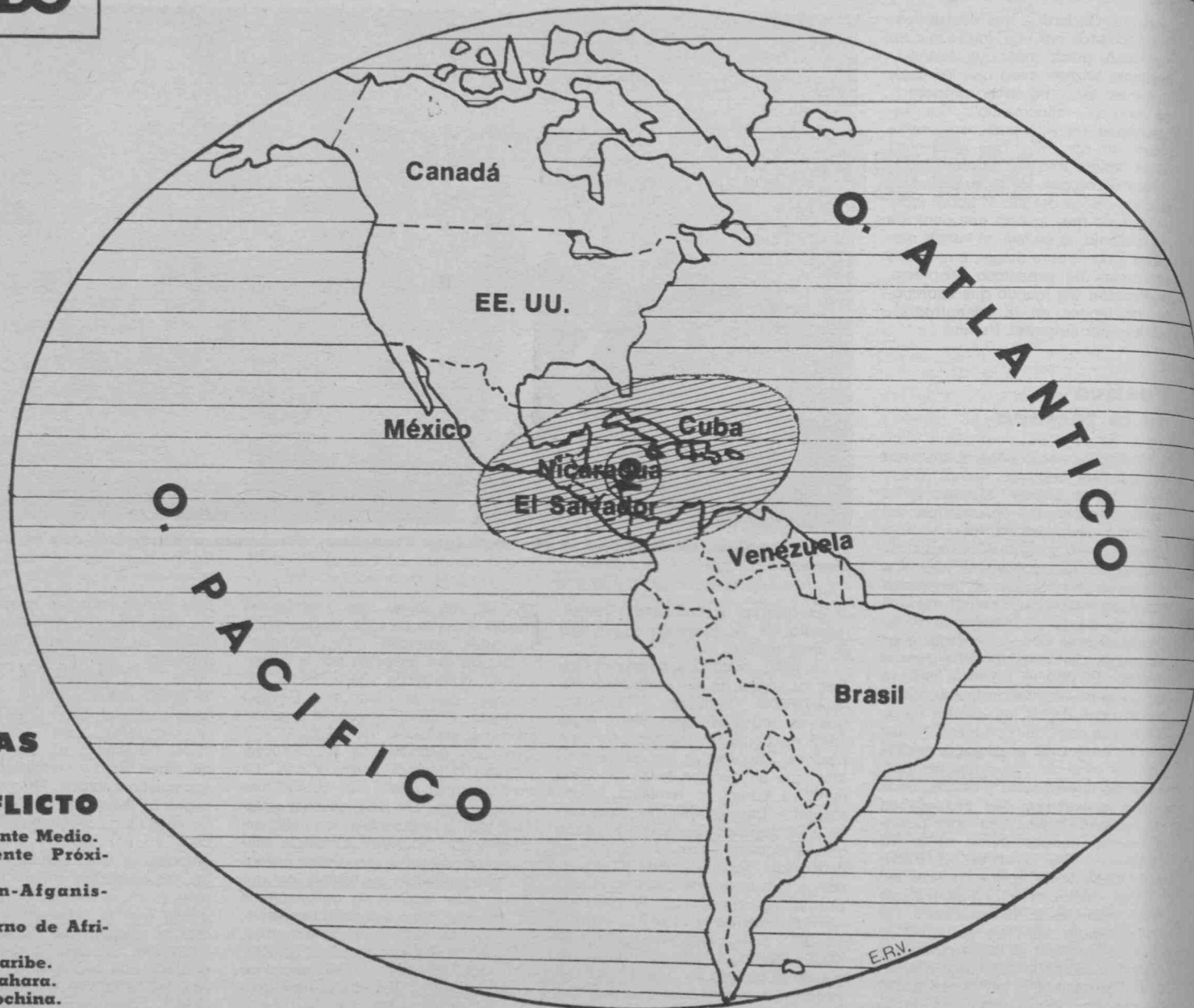
## CENTRO DE PLANIFICACION FAMILIAR "PABLO IGLESIAS"

Comunica la ampliación de su horario de consulta.

A partir de la fecha se atenderá de lunes a viernes; por la mañana, de 10 a 13 horas, y por la tarde, de 16,30 a 19,30 horas, previa petición de hora.

Se informa asimismo la reciente apertura del Gabinete de Psicosexualidad.

CALLE SIRIO, 30 - 1.º izqda. Telf. 274 99 11. (metro La Estrella)



**ZONAS DE CONFLICTO**

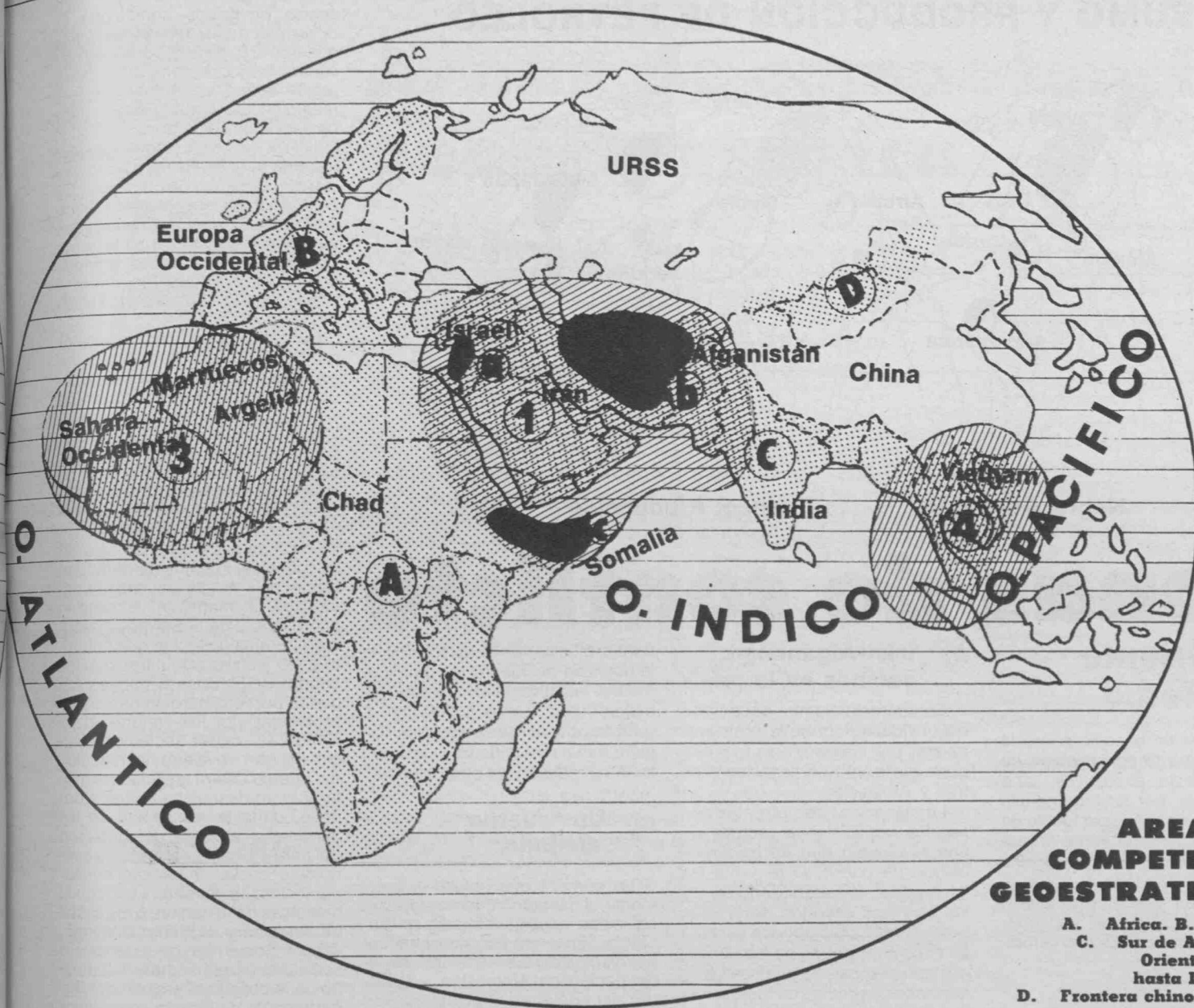
- 1. Oriente Medio.
  - a) Oriente Próximo.
  - b) Irán-Afganistán.
  - c) Cuerno de África.
- 2. El Caribe.
- 3. El Sahara.
- 4. Indochina.

# Los focos de la crisis mundial

El aumento de las tensiones internacionales, que cabalga sobre un conjunto de crisis (económica, de civilización), tiene su expresión en una serie de conflictos concretos, cuya no resolución puede agravar aún más la crisis general. La lucha por la recomposición de las áreas de influencia empuja a las superpotencias a la intervención, directa o indirecta, en los crecientes conflictos nacionales. *Enrique Gomariz* hace un recuento de los focos conflictivos y de las áreas de competencia geoestratégica.

Uno de los mejores comentaristas de política internacional, Claude Julien, redactor jefe del *Le Monde Diplomatique*, escribía después de la invasión soviética en Afganistán: "El mundo pasa a vivir en un clima de fuerte tensión por un largo periodo; y, por causas que atañen por igual a las condiciones internas de algunos países y a la rivalidad de las superpotencias, esa tensión sólo puede agravarse". En esta idea de que el mundo entra en un período de tensiones de larga duración —o si se quiere, en una etapa de agravamiento de las tensiones precedentes— parecen converger los analistas de la más diversa orientación política: desde Fernando Claudín, quizá el analista político español más traducido, quien en enero de este año, al hacer un balance del cambio de década, destacaba, como uno de los elementos definitorios de este cambio, el hecho nuevo de que "el peligro de una guerra internacional, aunque sea limitada, está presente ante nosotros"; hasta el último autor de un libro sobre cuestiones internacionales que ha visitado Madrid, el ex presidente Richard Nixon, para quien "la tercera guerra mundial ya ha comenzado", aunque no sea una guerra propiamente dicha (al menos en el sentido que todo el mundo, excepto Nixon, entiende el vocablo guerra), puesto que "Occidente puede ganarla o perderla sin disparar un solo tiro".





### AREAS DE COMPETENCIA GEOESTRATEGICA

- A. Africa. B. Europa.
- C. Sur de Asia (desde Oriente Próximo hasta Indochina)
- D. Frontera chino-soviética.

#### Sobre las causas

Si esta coincidencia acerca de un período largo de tensiones es un hecho constatable, también lo es el que la explicación de las causas depende mucho del punto de vista político de la persona o el Gobierno que la hace. Así, para Richard Nixon, la guerra sólo puede ser evitada "reconociendo las intenciones soviéticas y tomando las medidas necesarias", en cuanto a la rivalidad entre las superpotencias, y en cuanto a las crisis internas, sustituyendo regímenes como los de Allende por "otros más favorables", como el de Pinochet. Pero no es una noticia que la verdadera guerra de Nixon es la vieja guerra que dio fama a McCarthy.

En cambio, para Leónidas Brezhnev, jefe del Estado y el partido soviéticos, cuando el diario *Pravda* le preguntaba por los responsables de la actual situación, afirma: "Los pueblos deben saber en verdad quién tiene la culpa. Contesto sin rodeos: la culpa la tienen los imperialistas, sobre todo determinados círculos de los EE. UU. (...) Hace ya algún tiempo que se ve claramente que los círculos dirigentes de los EE. UU. y de algunos otros países de la OTAN han emprendido un rumbo tendiente a impulsar la carrera armamentista, que conduce a incrementar el peligro de guerra". Hay que destacar que Brezhnev responde en

esta ocasión en el cuadro de una entrevista que le hace *Pravda* "acerca de los acontecimientos en Afganistán", cuya primera pregunta (obsérvese la audacia del periodista) es: "¿Cómo ve usted, Leónidas Ilich, la situación internacional actual, especialmente a la luz de los últimos pasos emprendidos por la Administración norteamericana?" (*Pravda*, 13 de enero de 1980).

En todo caso, es difícil no encontrar en la prensa una serie de asociaciones entre el agravamiento de las relaciones internacionales y la crisis económica mundial iniciada con los años setenta; tanto desde una perspectiva amplia (lo que se está llamando *crisis de civilización*) como respecto a sus aspectos más evidentes, la crisis del petróleo. No es así extraño que ya un texto sobre la coyuntura económica publicada por *François Maspéro* en 1976, prologado por Noam Chomsky, se titule "La crise de l'imperialisme et la troisième guerre mondiale" (Fitt, Farhi y Vigier, Maspéro, París, 1976).

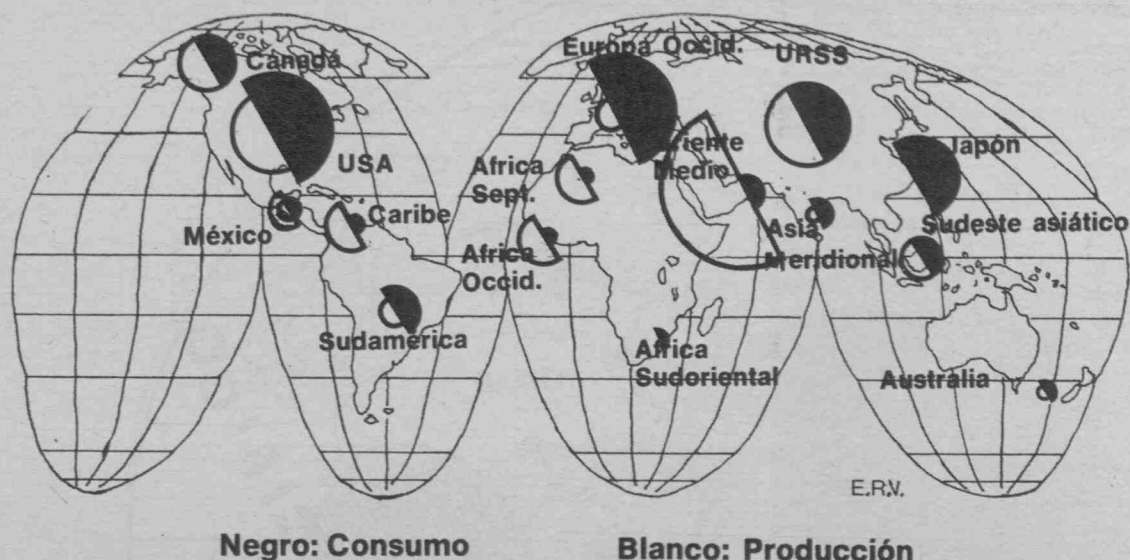
En efecto, una guerra económica mundial entre los países más desarrollados, que se manifiesta en un retorno al proteccionismo y a la provocación de conflictos en países del Tercer Mundo, subyace en el curso de la crisis política mundial, además de la crisis interna de las superpotencias que agudiza su inexcusable competencia.

#### Conflictos y geopolítica

Este cuadro crítico tiene su expresión en una serie de focos de conflicto, cuyo desarrollo espolea a su vez el curso general de la crisis. En el mapa que abre la sección se recogen las principales *zonas de conflicto* actuales, destacando el hecho de que, sobre las ya existentes, ha tenido lugar una sobreacumulación entre 1979 y 1980. Así sucede con la zona del Caribe, la de Oriente Medio (Irán y Afganistán), con la del Sahara (guerra del Chad) y la nueva guerra entre Vietnam, Camboya y China.

Por otra parte, se destacan también lo que en ambientes políticos y militares se conoce con el nombre de *zonas de competencia estratégica*, es decir, las áreas geopolíticas sobre las que o bien no existe una clara dominancia de una de las superpotencias (caso de Africa), o bien estando claramente bajo la influencia de una de ellas existe la posibilidad de una amenaza de intervención, por razones de proximidad u otras (como sucede con Europa occidental). Ciertamente, se trata de áreas extensas y de peso geopolítico decisivo, por su capacidad productiva o sus reservas de materiales estratégicos (minerales, petróleo, etc.), o por el hecho de separar a dos superpotencias directamente enfrentadas, como es el caso de la frontera chino-soviética.

## CONSUMO Y PRODUCCION DE PETROLEO



# Zonas de conflicto

## 1. Oriente Medio

Esta zona es no sólo sobre la que se centra la constelación de conflictos más explosivos, sino que también, por su importancia geoestratégica (principal fuente de energía), es la zona sobre la que los analistas creen que existe mayor posibilidad de que sea el escenario de una nueva guerra mundial delimitada. A continuación se examinan sus tres principales conflictos.

### a) Oriente Próximo: el veto norteamericano

Cuando el Consejo de Seguridad de la ONU aprobaba el miércoles 30 de abril una resolución presentada por Túnez acerca del establecimiento futuro de un Estado palestino en Cisjordania y Gaza, el delegado de los Estados Unidos, Donald McHenry, transmitió a la reunión el veto de su país a que la resolución se hiciera efectiva.

Esta decisión norteamericana —fortalecida por la necesidad de cada candidato de atraerse los votos judíos en la actual campaña electoral— significa el estancamiento de la única solución al problema de Oriente Próximo aceptable para los palestinos. Tal estancamiento es aún más grave por cuanto ni siquiera la salida norteamericana, vía acuerdos de Camp David, parece poder establecerse, al menos antes del 26 de mayo, fecha tope para las negociaciones egipcio-israelíes sobre la posibilidad de establecer un territorio autónomo dentro del Estado de Israel.

### b) Irán-Afganistán: vecinos en la crisis

El enfrentamiento geopolítico más evidente, donde la crisis está abierta por completo, es, sin ninguna duda, el que tiene lugar en Irán y Afganistán.

La situación de Irán, agitado por las convulsiones propias de una revolución que no ha tenido tiempo de consolidarse y por las injerencias desestabilizadoras de los servicios secretos extranjeros —no es fácil dilucidar qué servicio se encuentra detrás de los atentados con bombas de que han dado noticia las agencias en los últimos días—, podrían evolucionar hacia las posiciones de neutralidad tercermundista si lo consintieran los proyectos de las dos grandes potencias, la URSS y los EE. UU. La provocación de esta última, con el reciente y fallido intento de liberar a los rehenes, en el caso de que la operación no tuviera más finalidad que ésta, ha provocado lógicamente una reacción que no sólo dificulta la salida negociada de la crisis de los rehenes, sino que, como juiciosamente temen los países de Europa Occidental, obliga al Gobierno iraní a buscar el respaldo de la Unión Soviética. Respaldo que, aunque había sido ofrecido desde el primer día del triunfo revolucionario de Jomeini y que de alguna forma encubierta no ha dejado de ejercerse, se ha puesto claramente de manifiesto con ocasión de la fracasada operación militar norteamericana.

Paralelamente, la invasión de Afganistán por las tropas soviéticas, sin ninguna duda emprendida con el fin de asegurar tan vital posición estratégica para la URSS, amenazada por la creciente desestabilización del régimen impulsada desde Pakistán por los servicios secretos norteamericanos con el pretexto de la represión

contra el islamismo, ha forzado a la potencia occidental a desplegar fuertes efectivos militares en el océano Índico, en el golfo Pérsico y en las bases que rodean la región, aun a riesgo de una confrontación directa con la otra potencia.

### c) Un "cuerno" afeitado

Lo primero que resalta al asomarse al llamado "cuerno de África" es su valor geoestratégico. En efecto, siguiendo las coordenadas del dispositivo soviético, tras de la ocupación de Afganistán y a través del apoyo en el pivote constituido por Yemen del Sur, la base etíope representa la cabeza de puente básica para la penetración en el continente africano, lo que explica el interés demostrado por los soviéticos y cubanos en la conservación del régimen de Mengistu y el apoyo masivo que le aportaron durante la guerra civil de 1976-1977. Para el dispositivo norteamericano, el "cuerno de África" no posee menos importancia. En primer lugar porque constituye una base logística de apoyo al despliegue naval en toda la zona del mar Rojo y el golfo Pérsico, desde la que se pueden bloquear todas las rutas del petróleo y cercar desde el Sur las bases de Arabia Saudita y Egipto, y que permite la expansión, al menos aérea, hacia el Cono Sur de África.

## 2. El Caribe

A diferencia de lo que acontece en otras zonas conflictivas, en la región del Caribe el enfrentamiento directo o indirecto de las dos grandes potencias no sólo no aparece claro, sino que está sumergido por la naturaleza típicamente americana y el carácter de lucha de clases de las confrontaciones. En rigor, y con la sola excepción de Cuba, donde el apoyo y pre-

sencia soviéticos condiciona el desarrollo de las relaciones cubanas con los demás países americanos, los focos conflictivos de la región tienen su origen y fundamento en la aspiración de los pueblos a sacudirse la explotación colonialista de los Estados Unidos, ejercida a través de las oligarquías reaccionarias criollas. Es decir, la confrontación se establece entre las capas populares sometidas económica y políticamente y los Estados Unidos, cuyas grandes empresas frutícolas han venido dominando la región desde finales del siglo pasado.

Tanto da que se trate de Nicaragua, que a pesar de haberse desembarazado por medio de la lucha armada de la estirpe de los Somoza se encuentra acosada internacionalmente por los EE. UU. y sus aliados, como el actual Gobierno de Venezuela, con el fin de impedir la reconstrucción del país; o de Guatemala, donde las sucesivas intervenciones directas de los EE. UU. en el pasado han aplastado todos los intentos de democratizar el país y en la actualidad contribuyen a mantener la tensión guerrillera; o de El Salvador, sacudido por una agitación que enfrenta a las fuerzas populares con las bandas derechistas armadas y pagadas por la oligarquía nacional y protegidas por los yanquis; o de Honduras, cuyas recientes elecciones han revelado la reacción del pueblo contra la dictadura militar y cuyo desenlace aparece dudoso, dada la resistencia de los militares a alejarse del gobierno del país y el casi total dominio económico de las empresas norteamericanas estables en las zonas más ricas de la nación; o los casos de Jamaica y de Santo Domingo, cuyos Gobiernos de orientación socialdemócrata se hallan sometidos a la constante presión del Departamento de Estado norteamericano; o el caso de Puerto Rico, donde la presencia norteamericana, disimulada por la condición de Estado asociado, provoca la lucha incesante de los nacionalistas.

## 3. El Sahara, bomba de tiempo

De importancia relativamente secundaria, la franja que se extiende desde el Chad hasta las islas Canarias no requiere por ello menos atención a la hora de estudiar los focos conflictivos que inquietan al mundo. El fracaso de la protección francesa en el Chad, puesta de relieve en los últimos —hasta ahora— estallidos de la guerra civil, no sólo mantienen viva la agitación en una región sacudida además por las disensiones religiosas y raciales, sino que desorganiza el sistema de penetración en África oriental montado por la potencia francesa.

Al extremo opuesto del Sahara, la guerra que mantiene la República Árabe Saharaui (Frente Polisario) contra el ocupante marroquí obliga a la potencia norteamericana a una intervención indirecta en



La imagen de Jomeini recobra fuerza después de la operación norteamericana.

el conflicto, condicionada por la necesidad de guardar el equilibrio entre Argel, respaldo activo de los saharauis y potencia petrolífera, y las ambiciones del Rey Hassan II. La directa implicación en el conflicto de España y Francia, obligadas por su parte a guardar el mismo equilibrio de los EE. UU., delimita sus virtuales posibilidades de expansión.

#### 4. La península Indochina

Desde la derrota norteamericana en Vietnam, en 1975, toda la región de Indochina, excepto Tailandia, país que todavía conserva un régimen relacionado con la gran potencia occidental, ha pasado a depender de los soviéticos. Primero, el alejamiento de Vietnam de su vecina, China, naturalmente preocupada por integrar en su propio espacio geoestratégico a la región. Luego la incorporación de Camboya al bloque prosoviético, por medio de la guerra de los vietnamitas contra los khmers rojos, seguida en 1979 por la operación de castigo desarrollada por los chinos contra Vietnam. Por último, el acuerdo alcanzado entre los chinos y los norteamericanos y la colaboración de China al lado de los EE. UU. en el apoyo a las insurrecciones contra el régimen de Kabul, en Afganistán. Este conjunto de factores, unido al distanciamiento de las potencias occidentales, convierten a la región en una zona de enfrentamiento casi exclusivo entre China y la Unión Soviética.

En efecto, Indochina constituye el extremo suroriental del arco estratégico de la Unión Soviética. Pero su consolidación necesitaba del punto de apoyo de Afganistán, verdadera placa giratoria del dispositivo soviético entre el Oriente asiático y el Oriente africano. El golpe de Estado de 1978 en Kabul completaba el dispositivo y aseguraba la posición indochina contra la amenaza de los chinos.

# Areas de competencia geoestratégica

## A. Africa: un continente por ganar

La liquidación de los viejos colonialismos europeos durante la primera mitad del siglo y los años que siguieron a la segunda guerra mundial puso sobre el tapete la cuestión africana. Especialmente durante los sesenta, el continente negro fue el escenario de la competición entre las nuevas potencias neocolonialistas. La sorda guerra comercial entre Europa y los Estados Unidos se explicitó en América Latina y, sobre todo, en Africa. Los EE. UU. ganaban en el terreno de la alta tecnología, pero Europa competía en precios y calidad en el terreno de las manufacturas de tecnología media, que eran las que necesitaba el hemisferio Sur. Después de la liquidación del imperio belga y holandés, Francia y Gran Bretaña se erigían en protectores principales. El área francófila se extendía por Africa central, después de la independencia de Argelia. Gran Bretaña protegía el Sur. La Unión Soviética y China apenas habían puesto un pie en el continente.

Pero la caída de las colonias portuguesas supuso un trastocamiento brutal de esta situación. De Angola a Mozambique, la URSS podía dividir por la mitad el continente. Y entonces, paralelamente, explotó la crisis de materias primas. Africa, un territorio calificado por Giscard d'Estaing como "la reserva de Europa" se convertía al tiempo en escenario de la lucha intersistemas.

Estados Unidos se enfrenta a una difícil situación en el continente africano. La guerra de Vietnam y sus secuelas impidieron a la Casa Blanca lanzarse a una nueva aventura, en contra de sus deseos. Su intervención se había de reducir a una ingente actividad a través de la DIA y la CIA y los márgenes que quedaban para la diplomacia tradicional. Logró comenzar una penetración en el Norte (Marruecos) y en Sudáfrica, pero en general tuvo que jugar contra la revolución y la URSS, apoyándose en sus *partenaires* europeos, quienes no le permitían un desplazamiento de influencias excesivo, que pusiera en cuestión la protección inglesa, francesa y después también alemana. Puede afirmarse que Africa es el territorio donde las fronteras de influencia son aún más difusas. Lo que da mayor fluidez a la competición por un vasto continente repleto de ma-

teriales estratégicos, cuya velocidad en la carrera armamentista es superior a la de Europa en términos relativos.

## B. La Europa dividida

Ya es historia que lo que libró a la China del Mao victorioso, en 1947, de la intervención militar norteamericana —incluso de la bomba atómica— fue la amenaza de Moscú de llegar con sus tanques hasta Lisboa. Esta amenaza ha seguido un curso subterráneo mientras Europa occidental recobraba fuerzas económicas, aunque en ocasiones (la crisis del muro de Berlín en 1962) los países fronterizos con el Telón de Acero, y en especial Alemania Federal, examinaran con temor el enfrentamiento de las superpotencias en cualquier otro lugar del globo, aunque este lugar fuera algo tan lejano como el Caribe.

La crisis de Irán y, posteriormente, la invasión soviética en Afganistán han puesto sobre el tapete de nuevo, al menos en Centroeuropa, la utilitaria "amenaza soviética". Pero más allá de que para el derechista Jossef Straus la invasión de Afganistán sea el mejor regalo electoral, la pregunta sigue ahí. ¿Corre peligro Europa de ser el escenario de un conflicto entre las superpotencias?

Analistas de la talla de Fernando Claudín aseguran que la amenaza soviética sobre Europa sigue existiendo. Ciertamente resulta difícil imaginar un conflicto militar en Europa sin que sea prácticamente desde el principio un conflicto nuclear. Eso puede suponer un obstáculo, pero muchos afirman que eso dependería de la actitud de los Estados Unidos. Recientemente, el suplemento dominical de "El País" publicaba una *fiction-story* sobre la posibilidad de que Kennedy dejara Europa a los rusos, a cambio de un acuerdo de orden superior. En todo caso, el hecho de que varios países europeos tengan defensas atómicas sigue siendo un obstáculo.

Los líderes europeos más autónomos —los franceses tienen tradición— respecto a Estados Unidos miran cada vez con menos reticencia la posibilidad de una Europa neutral o, visto de otra forma, de la formación de una fuerza militar europea, que no dependa de las jugadas norteamericanas y sea capaz de sacarse de encima la amenaza soviética.

## C. El Sur de Asia

Desde el canal de Suez hasta la península de Indochina se extiende una vasta región de vital importancia, no sólo por el petróleo de Oriente Medio, sino por el desplazamiento progresivo que la industria manufacturera está teniendo hacia el Sudeste asiático. Las compañías multinacionales, en su búsqueda de abaratamiento de costos, han conseguido el milagro de industrializar el Indico.

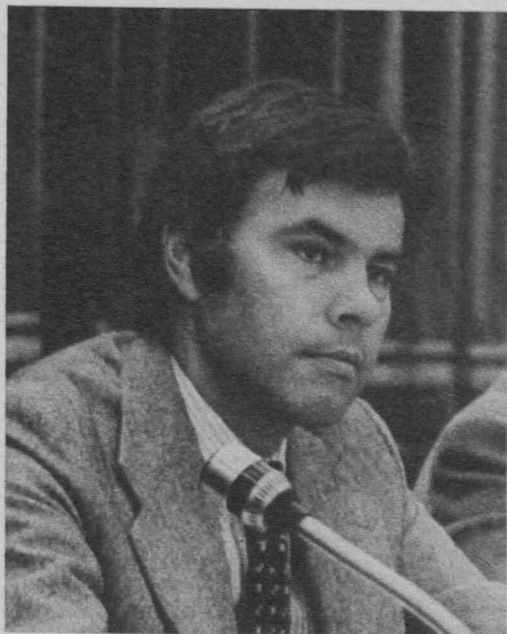
Este área tiene una división aparente entre Oriente Medio y el Sudeste Asiático, pero la cuña de Pakistán y la India no es más que la puerta de la discreción entre dos habitaciones de hotel. De hecho, toda la zona está presionada por un "menage à trois" entre soviéticos, americanos y chinos, que hacen las alianzas inestables.

Ciertamente es sobre Oriente Medio donde se han acumulado los conflictos, y, por tanto, donde con mayor facilidad puede tener lugar una confrontación internacional. Una confrontación que sería en primer lugar convencional, pero que podría alcanzar el nivel nuclear, aunque fuera a través de armamento de alcance medio.

## D. La frontera chino-soviética

La acumulación de material de guerra en la frontera que separa los dos colosos comunistas ha convertido esta región, por su extensión y su importancia estratégica en el contexto mundial, en una zona de competición geopolítica de primer orden. Ni el Pentágono ni el alto mando de la OTAN discuten sobre la situación europea sin tener en cuenta la frontera rusa con China. Recíprocamente, los dirigentes chinos no desean otra cosa que el fortalecimiento de la OTAN. Están íntimamente convencidos de que la necesidad que tiene Moscú de colocar buena parte de sus fuerzas en Europa central ha impedido durante los últimos conflictos en la península de Indochina que la Unión Soviética respondiera con una penetración en China.

Los expertos aseguran que la división en dos frentes que encara la Unión Soviética es una de las razones por las que, mucho antes de decidirse la invasión en Afganistán, los militares soviéticos entendían que la salida al posible cerco tenía que hacerse por el Golfo Pérsico. ■



**Felipe González**

# Centroeuropa, permanente foco de tensión

La crisis mundial obliga a las fuerzas políticas a enfrentar la lucha por la paz. El temor a los posibles conflictos ya ha llegado a la calle. Los asuntos internacionales están prendiendo en las discusiones de los ciudadanos: ahí está la manifestación del 1 de mayo en Madrid, donde no sólo los líderes sindicales se referían al tema, sino que entre los miles de manifestantes se cantaban continuamente frases referidas a la crisis cubana, a la política norteamericana y a la crisis mundial.

En este marco, EL SOCIALISTA ha decidido entrevistar sobre la situación a *Felipe González*, secretario general del PSOE. Se trata de la primera entrevista que Felipe concede a un medio de prensa español para hablar sólo de temas internacionales.

Estos últimos días la atención ha estado centrada preferentemente sobre la escalada de tensión entre las dos grandes potencias; una tensión que no es "tête-à-tête", sino que juegan de manera indirecta terceros países —Afganistán, en el caso URSS, e Irán en el caso USA—. Esta escalada de tensiones ha tenido su hito con el intento de liberación de los rehenes norteamericanos en la Embajada de Teherán. Se abría, en cierto modo, la dinámica del disparo, y el disparo puede comenzar siendo de pistola y acabar siendo de misil. Varios augures, perfectamente situados en el mirador internacional, han hablado de peligro de guerra mundial, guerra que no se reduciría ni a estrategias ni a armas convencionales.

A pesar de que Felipe está en estos momentos muy pendiente de la crisis del país y tiene en su punto de mira más inmediato el debate político del próximo día 13, dedica varias horas al día al análisis y a la información del envenenado panorama internacional.

—Felipe, ¿cómo ves el panorama internacional? ¿Piensas que estallará la guerra o se afianzará la paz?

—Creo que ninguna posición se debe exagerar. Es evidente que existe una tensión mundial de unas dimensiones no conocidas hasta ahora en los últimos treinta

años. De eso no cabe la menor duda; por consiguiente, hay mayor riesgo de guerra que el que existió en las últimas décadas. ¿Se va a traducir eso en una guerra mundial? Pienso que es tremendamente difícil concebir que haya una guerra mundial. Los conflictos se han ido produciendo, últimamente, a niveles muy concretos en determinadas zonas geográficas y siempre han sido conflictos de carácter convencional.

## El posible conflicto

—¿A qué zonas geográficas tendrían que saltar esos conflictos para que se pusiera en marcha un conflicto mundial?

—La extensión de la guerra a nivel mundial afectaría fundamentalmente a las relaciones Este-Oeste en Europa. Y afectaría lógicamente a la Unión Soviética y a los Estados Unidos por extensión. De tal manera que la previsión de una guerra mundial en este momento habría que hacerla sobre la base del incremento de las tensiones europeas y las tensiones soviético-norteamericanas. Las tensiones europeas tendrían que ser de una excepcional magnitud que desembocara en una intervención

de una u otra parte desencadenando la "guerra nuclear". En otras condiciones me parece difícilmente concebible una guerra mundial, y una guerra mundial que afecta a Europa es una guerra nuclear, lo cual significa que sería una guerra de destrucciones incalculables, y eso es lo que limita el riesgo de guerra en estos momentos.

—¿A qué llamas tensiones europeas?

—Las tensiones europeas son las tensiones tradicionales agravadas en las últimas décadas. En Europa la línea divisoria Este-Oeste y la dependencia por parte de los países del Este de la influencia soviética, y, por otra parte, de los países occidentales en un grado probablemente distinto de Norteamérica, ha creado una línea divisoria que atraviesa toda Europa Central. Las tensiones se han ido creando por la instalación creciente de armamento a un lado y a otro. Armamento cada vez más sofisticado, tanto desde el punto de vista nuclear como desde el punto de vista convencional. Yo creo que esta tensión, que es una tensión ideológica, una tensión donde se expresan las dos corrientes que pretenden la dominación a nivel mundial. Esta tensión se extiende en cierta manera al resto del mundo, plasmándose en focos concretos de tensión, focos varia-

bles. El fondo o la raíz de esta tensión se encuentra, según una teoría discutible, pero bastante sólida, en el equilibrio de fuerzas entre una determinada zona de influencia ideológica y otra determinada zona de influencia ideológica; o entre el comunismo y el capitalismo, si se quiere. En Europa Occidental ha habido siempre una cierta superioridad de fuerzas en relación con la Europa Oriental. Ese equilibrio se ha ido rompiendo en los últimos años, de tal manera que en la medida en que los países del Este se iban acercando a la potencia militar, tanto convencional como nuclear, del Occidente, ha ido creciendo la preocupación en Occidente, y en estos momentos la situación es muy especial, ya que la OTAN no sólo sirve de paraguas a los países europeos que forman parte de ese pacto, sino a otros terceros países.

## La necesaria neutralidad

—En este contexto surge la pregunta, ¿se puede ser neutral en Europa?

—El hecho de que un país en Europa sea neutral no significa que sea un país totalmente desligado de la influencia del bloque militar. Igual que en la Europa del Este el que un país no perteneciera de manera plena al Pacto de Varsovia no significaría que estuviera desligado plenamente de dicho Pacto.

—Apuntabas antes que los países del Este se iban acercando en potencial bélico a los del Oeste. ¿En qué situación están ahora?

—En términos generales, parece que la OTAN sigue siendo dominante; lo que ocurre es que, en la moderna teoría de los equilibrios, resulta que la potencia nuclear es de tal magnitud que todo se está basando en quién tiene la iniciativa. Pero quien inicia la operación no tiene todas las de ganar, sino que la otra parte tiene una enorme capacidad de destrucción. Esta contundencia destructiva

va es la que paraliza a ambas partes. Es el equilibrio del terror. El último estallido del conflicto en Europa se debe a que los Estados Unidos y los países de la OTAN consideraron que la balanza se inclinaba a favor del Este con los SS-20 soviéticos, por ello pretenden la instalación en cuatro países europeos de los "Pershing" norteamericanos. Y las tensiones se han agravado por los conflictos de Afganistán e Irán. Pero el conflicto fundamental entre los europeos son los SS-20 y los "Pershing". Los SS-20 tienen un radio de cobertura que incluye toda Europa y, naturalmente, a España. La capacidad de respuesta de Europa es más limitada y, sobre todo, es limitada en relación con el área de la Unión Soviética. Es decir, la capacidad de armamento nuclear europeo específicamente instalado aquí por la OTAN no tiene la dimensión suficiente como para infligir a la Unión Soviética un castigo.

—¿Cuál es el fondo de la tensión, aparte de este terror más o menos equilibrado?

—Bajo lo que podíamos llamar tensión militar, subyace la tensión de los modelos de sociedad, de concepciones del mundo, de influencia en otras áreas mundiales, de nuevos intentos de aprovechar áreas no cubiertas por Yalta para ejercer su influencia. Para mí está muy claro que la única posibilidad real de guerra nuclear se da en Europa. Es difícilmente concebible una guerra nuclear en Guinea, Mozambique, Brasil...

—¿En Irán?

—Incluso en Irán.

—¿Pero Irán no podría ser el desencadenante de esa guerra nuclear?

—No lo creo; de una guerra nuclear, no. La guerra nuclear es concebible en Europa, pero quizá no sea concebible en otras áreas del mundo; por ejemplo, en América Latina una guerra nuclear, ¿por qué?, ¿para qué?

—El fracaso norteamericano en la operación rescate de rehenes, ¿puede derivar en una confrontación armada convencional provocada por una intervención norteamericana de gran envergadura para liberar a los rehenes?

—Puede llegar, aunque yo tengo la esperanza de que no llegue. El conflicto Estados Unidos-Irán es el caso típico de una política internacional no querida, a mi juicio, por ninguna de las dos partes. Es decir, ambos Gobiernos se encuentran arrastrados por la opinión pública. En el caso de los rehenes, hecho totalmente condenable, se está viendo que el Gobierno Bani Sadr tiene muy poco poder. La salida del conflicto debe ser un encuentro de ambas partes. Aunque esto es muy difícil debido a unas circunstancias muy concretas. En Estados Unidos se está desarrollando la campaña electoral y en Irán existe la necesidad de un reforzamiento de la revolución. Pero en ambas partes se ha hecho de los rehenes una causa nacional

que exacerba el nacionalismo, en este sentido las pasiones populares predominan e incluso los gobernantes se sienten prisioneros de un hecho que no han querido inicialmente.

## Política exterior española

—Cambiamos de tercio. En este concierto de tensiones en que se ha convertido el ajedrez internacional, ¿cómo ves la política exterior del Gobierno español?

—Bueno, yo no la veo; con toda sinceridad creo que el Gobierno, como ocurre en política interior, carece de un proyecto global en este sentido. En estos momentos hay una crisis política mundial, como hay una crisis económica de dimensiones mundiales. La crisis tiene tres focos concretos, una se sitúa en Centroeuropa, la otra en Oriente Medio, con los apéndices calientes de Afganistán e Irán, y la tercera, en Centroamérica. Pero aparte de esas tensiones, que nos tocan queramos o no, hay problemas de política exterior y conflictos típicamente españoles. En el Sur tenemos la diversa gama de pequeños conflictos con Marruecos, país con el que no hemos echado unas bases de buena vecindad. Hassan II acaba de decir que el desbloqueo del tema Gibraltar le favorece a él, ya que así puede reclamar Ceuta y Melilla. En el Norte tenemos el tema de la integración en el Mercado Común y en todas las instituciones europeas. Esta integración se está haciendo, o mejor dicho se intenta hacer, sin una articulación clara. Falta un proyecto político que, al

tratarse de un proyecto político de relaciones internacionales, debiera tener el máximo apoyo y que no fuera contrapuesto con el de otras grandes fuerzas políticas.

—Necesariamente salta aquí el tema OTAN, ¿integración o no integración?

—Antes de tomar una decisión conviene pensar bien los pros y los contras. Se trata de un problema capital, por ello se deben tener en cuenta los diversos ejes en que se mueve nuestra política exterior, como el ingreso en el Mercado Común, las relaciones conflictivas en el Sur, el creciente deterioro del panorama internacional y la capacidad de nuestras relaciones internacionales si variamos o conservamos el "statu quo". Es decir, saber en qué nos perjudica y en qué nos beneficia la quiebra del "statu quo" si entramos en la OTAN. No son las mismas las posibilidades en la política internacional de un país que pertenece a la OTAN desde los tiempos fundacionales que las de un país —el caso nuestro— que decide integrarse en el bloque atlántico en estos momentos.

## La OTAN como problema

—¿Alternativa socialista a la política exterior?

—Las ideas socialistas están muy claras en este tema. En primer lugar no se debe tener una política internacional muy distanciada de otras fuentes políticas. En concreto, una política que frenara la dinámica de ingreso de España en el Mercado Común sería, bajo

mi punto de vista, una torpeza. Por ello lo que conviene hacer no es contraponer una política a lo que está haciendo el Gobierno, sino tejer una respuesta global y coherente con cosas que el Gobierno está haciendo a trozos. En cuanto a la integración en la OTAN, nosotros consideramos que el mantenimiento del "statu quo" nos da una mayor capacidad en nuestras relaciones internacionales que rompiéndolo. La capacidad de movimientos en el tablero internacional en relación con los dos bloques será infinitamente mayor si se mantiene el actual "statu quo" que si se comete la torpeza de entrar en la OTAN.

## Las Olimpiadas

—En el tablero de la tensión hay un tema controvertido de una manera singular, es el de participación o no en la Olimpiada de Moscú. ¿Cómo lo ves?

—Esa polémica tiene dos niveles, uno teórico, práctico el otro. En teoría no debiera politizarse el deporte; de una manera, digamos ideológica y académica, todo el mundo está de acuerdo en esto. La práctica es diferente. Los Juegos Olímpicos que deben realizarse en Moscú, como si se desarrollaran en Washington, forman parte de una operación política manejada en este caso por el país que los cobija. En este momento esta operación tiene unas características muy concretas. Es como una especie de "test" de aceptabilidad o rechazo de la intervención rusa en Afganistán. Incluso el Gobierno soviético lo ha dejado entender en este sentido. Planteado así el dilema: quien viene está a nuestro favor, quien no viene está en contra; esto nos deja en un callejón sin salida. Hechas estas matizaciones quiero decir que yo, en principio, no estoy a favor del boicot a los Juegos Olímpicos, lo que estoy es en contra de que nos contabilicen a favor de la política soviética si enviamos allí a nuestros atletas.

Felipe termina hablándome de la paz como objetivo de los socialistas. Y del peso que el socialismo puede tener en esta hora para crear un clima y una dinámica de paz. "El socialismo —dice— tiene una eficacia relativa en términos materiales, pero muy grande en términos morales. El movimiento socialista, me refiero al socialismo democrático, es tal vez el único que tiene una legitimación moral para la lucha por la pacificación. Esta lucha por la paz se hace hoy más necesaria que nunca".

Sin dejar de mirar de reojo a esta crisis internacional, Felipe va a dedicar ojos y sentidos al debate político que tendrá lugar el día 13. Esperamos que se vaya al fondo, y en ese fondo también están las grandes opciones de política exterior y la manera de articularlas.

A. S. P.



Felipe González, con Cyrus Vance, en su visita a EE. UU. en 1977.

# Comunistas en París: muchos pasos atrás

Los pasados lunes 28 y martes 29 de abril se ha celebrado en París un "encuentro" —se ha eludido calificarlo de conferencia— de partidos comunistas europeos, convocado por los partidos francés y polaco. De nuevo, como en marzo de 1950, al término de una reunión en Estocolmo del Comité por la Defensa de la Paz, se ha lanzado ahora un llamamiento "a los pueblos de Europa por la paz y el desarme". Entonces, en 1950, se trataba de movilizar a la opinión pública de los países de Europa Occidental en favor de la prohibición de las armas atómicas, y en torno a la URSS, defensora de la paz por antonomasia. Hoy, igualmente, de centrar en la Unión Soviética y, por consiguiente, en los partidos comunistas dóciles a Moscú, todas las iniciativas de la lucha por la paz. La actividad bifronte de la diplomacia soviética nos conduce así a los años treinta, en plena efervescencia stalinista, cuando movilizaciones de signo parecido, razonablemente justificadas, sin embargo, por la amenaza de Hitler, contra el fascismo y por la paz, se saldaron con el pacto Molotov-Ribbentrop que desencadenó la guerra mundial.

La finalidad primaria del encuentro, reafirmar la unidad del movimiento comunista europeo y alinear a todos los partidos comunistas sobre la orientación de la política exterior soviética, tal como acontecía, desde luego con mayor rigidez, durante el período stalinista, se vio frustrada antes del "encuentro" por la negativa de nueve partidos. De éstos, los cuatro más importantes son el rumano, el yugoslavo, el italiano y el español. Y aun de los veintidós asistentes, dos partidos, el belga y el suizo, sólo acudieron al "encuentro" en calidad de observadores.

El representante soviético, Boris Ponomarev, miembro del Secretariado del Comité Central del PCUS, expuso las tesis que habrían de servir de base para la redacción final del llamamiento, tesis que, al parecer, habían sido previamente comunicadas a los partidos asistentes al "encuentro". Una premisa fundamental asentó Ponomarev en su discurso: la política de los Estados Unidos, a través de sus presiones económicas sobre los países europeos y del Tercer Mundo, de su apoyo descubierto a los Gobiernos dictatoriales y particularmente a los que mantienen los focos conflictivos en el mundo, a través de su despliegue armamentístico, tanto en el golfo Pérsico y Oriente Medio como en la misma Europa, a través del incesante incremento de su potencial militar, constituye una amenaza para la paz en todo el mundo y especialmente en Europa. De esta premisa extrae Ponomarev, como consecuencia inmediata, la necesidad de presionar sobre los Gobiernos europeos para que se alejen de la órbita norteamericana y consoliden la paz del continente por medio de sus respectivos diálogos con la Unión Soviética. Mientras los pueblos que han organizado su defensa mediante el Pacto de Varsovia se esfuerzan por conservar la paz, la OTAN, bajo el predominio de los Estados Unidos, constituye, en cambio, un serio peligro. Como una deducción lógica, que recuerda la vieja disyuntiva stalinista y se contradice con



Marchais expone bajo la mirada vigilante de Ponomarev (a la izquierda).

la anterior llamada a los Gobiernos europeos, Ponomarev advierte a los partidos comunistas que no han participado en el "encuentro" que, entre el Pacto de Varsovia y la OTAN, no hay lugar para una tercera vía. Y, no obstante, Ponomarev hizo particular hincapié en reafirmar el interés con que los dirigentes soviéticos han acogido las posiciones pacifistas de la Internacional Socialista.

## Denuncias y objetivos

El "llamamiento de los comunistas a los pueblos de Europa, por la paz y el desarme", publicado al término del "encuentro", procede, en primer lugar, a denunciar los factores que, como "la instalación de nuevos arsenales nucleares en el centro de Europa", los "intentos de destruir las conquistas alcanzadas por la distensión", la interrupción de acuerdos ya establecidos, como el SALT II, y de las negociaciones en curso, el recuestionamiento de otros acuerdos, el debilitamiento cuando no la ruptura de "las relaciones económicas, culturales, deportivas, humanas", acrecientan la tensión internacional y entrañan una grave amenaza para la paz.

El llamamiento enumera una serie de objetivos a desarrollar en la lucha por conseguir una paz estable. Entre éstos figura la ratificación del acuerdo SALT II, la necesidad de realizar decisivos progresos en las negociaciones de Viena sobre la reducción de las fuerzas militares en Europa, la anulación de la decisión de la OTAN para la instalación de nuevos misiles en los países de Europa y de abrir negociaciones para regular los porcentajes de misiles de alcance medio. Además, el llamamiento considera indispensable la celebración de la Conferencia de Madrid para la seguridad y cooperación en Europa, al tiempo

que propone celebrar en Varsovia otra conferencia europea sobre la distensión militar y el desarme.

## Un frente común por la paz

El texto publicado llama a todos a la colaboración en la empresa de conservar la paz: "Nosotros, comunistas de todos los países de Europa, cuando se trata de luchar por la paz y el desarme, estamos dispuestos a toda clase de diálogo, a todo tipo de acuerdo, de acciones comunes. Deseamos que todas las fuerzas pacifistas se reúnan con esta finalidad. Cualesquiera que sean nuestros orígenes nacionales, nuestras convicciones, nuestro modo de vida, nosotros les decimos a todos, comunistas, socialistas, socialdemócratas, cristianos y creyentes de otras religiones: la paz es nuestro bien común". "... Declaramos que deseamos buscar la realización de una iniciativa abierta que permita el encuentro más ancho y el más amplio diálogo. Estamos dispuestos a proceder a consultar y cambios de puntos de vista, en los términos que convengan a cada uno, con todas las fuerzas que en Europa están decididas a actuar según el espíritu de Helsinki y en la perspectiva de Madrid, en favor de la distensión y para abrir un cauce a la reducción de armamentos en nuestro continente".

Acerca de los propósitos expuestos, y sin que se hayan adoptado medidas concretas para su realización, que según Vadim Zagladine, jefe adjunto de la sección internacional del Comité Central del PCUS, "corresponde a cada partido aplicar por su cuenta las conclusiones", se proyecta convocar un "encuentro" en Helsinki, donde se reúnan también los partidos comunistas que no han asistido a éste y otras corrientes. El encuentro podría tener la forma de un foro, coloquio o mesa redonda, con el fin de confrontar los respectivos puntos de vista.

## Marchais pone condiciones

Sin embargo, y a pesar incluso de las manifestaciones del señor Ponomarev en favor de buscar acuerdos con los socialistas, al menos buscar los puntos de convergencia, y la acogida de los dirigentes soviéticos a las posiciones pacifistas de la Internacional Socialista, George Marchais, el secretario general del Partido Comunista Francés, parece oponerse a trasladar al plano de la política interior las iniciativas de diálogo y acciones comunes propuestas en el plano de la política internacional. Marchais sostiene sus acusaciones contra los socialistas de alinearse con la política de Washington. Lo que ha sido más sutilmente expuesto por el miembro del Secretariado del PCF, Maxime Gremetz: "Pensamos que, al estar absolutamente excluida toda elaboración de una estrategia común para todos los partidos, parece oportuno buscar nuevas formas de encuentro...". Por otro lado, Marchais ha insistido en sus críticas a Berlinguer por sus entrevistas con Willy Brandt y François Mitterrand. De donde se deduce que los resultados prácticos del "encuentro" se limitarán al establecimiento de una mayor rigidez de los lazos que unen a los partidos comunistas fieles a la línea de Moscú con el PCUS, al estilo de la era stalinista. La diplomacia soviética tendrá que buscar otros medios para organizar su frente amplio en defensa de la paz.

ANGEL MERINO

# La desideologización

PABLO CASTELLANO

Una vez examinados los diferentes datos que ponen de manifiesto lo que se ha dado en llamar con frase estereotipada "el desencanto", y entre los cuales destaca de forma notable el confirmado abstencionismo electoral de la clase trabajadora para con respecto a los partidos de izquierda, y sin caer en el simplismo de querer reducir todas sus variadas causas interrelacionadas y complementarias, una de ellas merece una especial atención: la llamada "desideologización" del mensaje político.

Algunos han creído necesario descargar a las opciones políticas de izquierda de todo un conjunto de componentes negativos que podrían convertirse en un doble obstáculo para el proceso iniciado a partir de la reforma política. Doblemente negativo en lo que se podía referir a una imagen de revanchismo nostálgico, expresada en esa popular rúbrica del cambio de la tortilla, y colateralmente con la consiguiente negatividad de una inocultable agresividad que, polarizando la vida política, pudiere impedir la convivencia de idearios y actitudes exigible, y no como simple tolerancia, en el quehacer democrático. Y es cierto que ambos obstáculos exigían su corrección para facilitar una seria colaboración en la instrumentación de nuevos modos de comportamiento y en el acreditamiento de una sinceridad para poder corresponsabilizar a todos los ciudadanos, fuere cual fuere su forma de pensar, en el objetivo común de la renovación de nuestro sistema político, económico y social.

Pero no es menos cierto que tan justificada intención para adecuarnos a una nueva realidad ha arrastrado en la práctica factores no convenientes de cuya presencia podemos hoy dolernos. Y así, el asepticar, pragmatizar o concretar los anhelos programáticos de la izquierda, con una inflación de técnica y de burocracia nunca indiferente al juego de intereses, han producido la por algunos buscada desideologización, hasta el extremo de que los linderos entre las variadas afirmaciones programáticas y las matizaciones del cambio y la transformación buscadas por unos y otros han sufrido tal difuminación, que el lógico resultado de la confusión debía ser más lesivo para quienes más perdían en este terreno de la ambigüedad o, por qué no decirlo, de la manipulación y del silencio con fines electorales.

Cuando oímos hablar de desideologización, si esto no quiere decir simplemente acomodarse a los nuevos tiempos, si supone —como algunos nos tememos— una auténtica revisión de los principios y no un mero cambio del lenguaje, hemos de entender que se trata de desideologizar en un sentido para, coetáneamente, ideologizar en otro distinto, cuando no contrario, y hemos de temer que dicha desideologización sea, al fin y a la postre, un mero desarme ideológico.

De la lucha de clases ya no se quiere oír hablar; la expresión partido obrero reduce para algunos el llamado amplio espectro a quien dirigir y a quien dirigirse; por huir de la propensión anticlericalista se llega al extremo de servir de balón de oxígeno al clericalismo remozado; por no excitar a los llamados poderes fácticos y no merecer las invectivas que nos puedan tildar de antimilitaristas, acabamos lamentablemente pudiendo parecer has-

ta belicistas en posiciones que son intrínsecamente contradictorias con el pensamiento tradicional del movimiento socialista internacional; y continuando y concluyendo esta vía de ejemplos, por no incurrir en el reducto de los izquierdosos anticapitalistas, nuestras posiciones en el análisis de los hechos políticos y sociales y nuestros enjuiciamientos, pueden ser a veces suscritos por los más genuinos representantes del liberalismo económico y político decimonónico, contra cuya falacia nació fundamentalmente el pensamiento socialista y la denuncia hasta ahora irrefutable del marxismo. ¡Y qué decir del mal visto empleo de esta última expresión! el marxismo y su mero nombramiento se eluden como vestigios de una mentalidad paleolítica o residual más que trasnochada.

Y cuando falta la ideologización, cuando faltan los principios fundamentales que en lenguaje simple y popular significan un compromiso colectivo de transformación radical de una sociedad injusta, no es de extrañar que a mayor grado de desideologizados en un determinado sentido, se produzca la afloración del equivalente número de desideologizados en el contrario, aunque sólo sean los ideologizados en el apoliticismo el más perfecto cómplice objetivo del conservadurismo y del continuismo que ha de favorecer y sustentar toda oposición no sólo a la revolución, sino a la simple evolución.

Que a nadie le extrañe que de la desideologización socialista al consenso colaboracionista con los intereses de la burocracia bélica del franquismo hubiera tan corto recorrido que, creyendo podríamos interrumpirlo o dosificarlo, nos podamos ver hoy como auténticos corresponsables de una situación a la que, en puridad, ya no se puede aplicar siquiera el adjetivo de Reforma Política.

Tenemos que ser sinceros y reconocer que para gran parte de la población y del electorado nos alcanza un importante tanto de culpa en lo que hoy está pasando en el país y en lo que ha pasado con muchas de las ilusiones que se abrieron el 15 de junio de 1977, y que reflejaron nuestro respaldo en aquella fecha, hoy inocultable y gravemente disminuido.

Si en el 15 de junio de 1977, según se afirmaba en nuestros ambientes, operó como factor motivador la memoria histórica de este partido centenario, expresada en nombres socialistas inolvidables y en actitudes de firmeza que llevaron a sus militantes a cunetas, paredes, cárceles y exilios, arrumbar y desacralizar toda esta historia era una forma —guste o no guste la expresión— de renunciar a la misma. Y esta renuncia se puede entender en quienes precisamente no sólo no entraron jamás en el PSOE porque abominaban de ella, sino que lucharon contra el mismo por su ejecutoria; pero no puede entenderse jamás en quienes de una forma o de otra, con imperfecciones, con errores o con aciertos, descubrimos el socialismo en ese partido Socialista Obrero Español tradicional, deslumbrados, críticamente deslumbrados, por los ejemplos individuales y colectivos que el mismo ha significado para todos.

Cuando por decisión de la Unión General de Trabajadores se trasladaron al cementerio civil de Madrid los restos de Largo Caballero, en el entorno de su féretro se con-

glomeró una multitud que poco tenía que envidiar al número de los que en su día, en aquel año de 1925, acompañaban los restos de Pablo Iglesias, y éste era un acto político de razón y de emoción, de sentimiento y de ideario, en modo alguno concebible sin la permanencia de esa elemental condición subjetiva que significa la conciencia de lucha del movimiento obrero y de sus organizaciones.

Hemos repasado muchas veces, después de aquello, las cifras de asistentes a las manifestaciones, mítines, y actos de la izquierda, viendo decaer, sin prisa ni pausa, la ilusión de los que se automarginan en este obligado compromiso.

Sin una seria ilusión, sin un convencimiento firme en las ideas, sin una —permitaseme la expresión— pasión no exenta de cierta dosis de fanatismo, y, por la mera frialdad de una lucha política cada día más burocratizada y reducida a la simple petición del voto; en suma, sin una movilización de conciencias incompatibles con toda desideologización, no se puede imbricar en la lucha de clases ni a las masas populares, de las que tanto se habla, ni a esas nuevas clases hacia las que se dirige un mensaje, tan cómodo para sus egoístas posiciones que resulta inasumible por los que se encuentran en la posición del explotado y que necesitan algo más que bizantinas discusiones sobre artículos de leyes y reglamentos, o a quienes, por mucho que las encuestas amañadas digan lo contrario, les sigue bullendo en la cabeza no sólo el deseo, sino la necesidad de una auténtica ruptura política, económica y social, que es lógico que no a todos convenga, incluidos algunos militantes de la izquierda, mejor dicho afiliados o colaboradores, pues no en vano también por la izquierda y por sus organizaciones políticas y sindicales, PASA LA LUCHA DE CLASES.

## SISTEMA 36

HERBERT L. A. HART: El nuevo desafío al positivismo Jurídico. JAVIER MUGUERZA: De la filosofía de la identidad. BARTOLOME CLAVERO: Nacionalidades y autonomías en la Constitución. PEDRO GONZALEZ BLASCO: El subdesarrollo científico en España. JOSE MARIA MARAVALL: La transición a la democracia. ENRIQUE MUGICA: Indalecio Prieto y el Partido Socialista.

ITS  
MAYO DE 1980  
REVISTA DE CIENCIAS SOCIALES

# El movimiento obrero y la lucha por la paz

Difícilmente puede establecerse que las circunstancias que enmarcaron la crisis bélica de 1914 tienen algo que ver con la actual crisis internacional. Las anteriores guerras mundiales partían de una perspectiva radicalmente distinta de la actual: la capacidad destructiva de los posibles contendientes no ponía inmediatamente en peligro la especie humana. Pero a la vista de las posibles salidas belicistas (guerras entre naciones del Tercer Mundo, guerra internacional en un área delimitada) y el hecho mismo de la enloquecedora carrera armamentista, obligan a una reflexión sobre la posición de las fuerzas de izquierda ante el problema de la paz. Entre los partidos socialistas occidentales puede afirmarse que existe una línea divisoria entre aquellos que entienden que la lucha por la paz significa el desarme auténtico y, por tanto, el debilitamiento de los bloques, y quienes creen que la paz se defiende más eficazmente apoyando al bloque occidental, es decir, fortaleciendo a la OTAN. Sea como fuere, lo cierto es que, cuando en un Buró de la Internacional Socialista el sueco Olof Palme sugiere la posibilidad de convocar un Día Mundial de Lucha por la Paz, a celebrarse simultáneamente en todos los países, algunos de los presentes se sienten un tanto incómodos. Y si esto ocurre en el movimiento socialista, después de la última reunión en

París de un sector importante del movimiento comunista, parece haber pocas dudas en cuanto a la inclinación de este sector: hay que fortalecer el Pacto de Varsovia, porque como dijera el soviético Ponomarev: "No hay nada entre la OTAN y el Pacto de Varsovia, luego hay que elegir".

En este contexto, el surgimiento del socialismo democrático como fuerza autónoma pacifista parece exigencia militante de primer orden.

Por eso, la conmemoración del 1 de mayo en la actual coyuntura mundial justifica el que se haga un recuento histórico sobre los temas que siguen estando vigentes. Respecto a la neutralidad de España, reproducimos un artículo de Pablo Iglesias aparecido en EL SOCIALISTA del 13 de septiembre de 1914, mes y medio después de que los socialdemócratas alemanes votaran favorablemente los créditos de guerra. El texto de Rosa Luxemburgo, inédito en castellano, fue uno de los mensajes que recogió el *Labour Leader*, órgano del Independent Labour Party. Finalmente, hemos recogido el análisis de G. D. H. Cole, el historiador clásico del socialismo, donde se describe cómo la derecha belicista no sólo previó que su carrera armamentista podía seguir adelante por encima del movimiento socialista, sino que además la iniciación de la guerra significaría el hundimiento de la Internacional.

## La neutralidad de España

PABLO IGLESIAS

Lo mismo el Partido Socialista que la Unión General de Trabajadores y la conjunción republicano-socialista, se han declarado partidarios de que España se mantenga neutral en la sangrienta contienda que están librando contra Austria y Alemania la República francesa, Inglaterra, Bélgica y otras naciones.

Miembro el autor de estas líneas de las tres antedichas entidades, es, como ellas, partidario de la neutralidad y, como ellas también, opina que España no debe abandonar el terreno pacífico en tanto la integridad de su territorio sea respetada. Si a esa integridad se atentase, estimo que es deber de todos los españoles defenderla con las armas en la mano.

El ser partidario de la neutralidad no me impide, como no impide a las organizaciones ya citadas, desear el triunfo de las ideas de libertad y democracia que representan Francia e Inglaterra y, por consiguiente, la derrota del imperialismo austro-germano.

Sacar a nuestro país de la neutralidad sería un tremendo desacierto, que rayaría en el crimen.

¿Qué adelantaría la causa que defienden Francia e Inglaterra con que nosotros no fuéramos neutrales? Nada.

Cuando se hiciera la paz, ¿estaría acaso más garantizada que ahora la integridad de nuestro suelo? No.

¿Podríamos aumentar la extensión de nuestro territorio al cesar la guerra y rectificar las fronteras de algunas naciones, como pretende cierta gente? De ningún modo; y

pensar en semejante cosa es colarse de rondón en las regiones del desatino.

En cambio, el salir de la neutralidad nos produciría muchos males, entre ellos los siguientes:

Agravar considerablemente la paralización del trabajo que, por repercusión, ha ocasionado la gigantesca lucha que a todos preocupa.

Aumentar más de lo que ya están los precios de las subsistencias.

Acrecer enormemente el déficit del presupuesto del Estado.

Intensificar en proporción atrozadora la crisis económica.

Ahondar las diferencias que existen entre los partidarios de unas naciones y los partidarios de otras.

Llevar a la muerte, sin utilidad alguna, a muchos millones de españoles.

Y poner al descubierto los no escasos ni pequeños defectos de nuestra organización militar.

No creo que sobre el interés del país, de este país tan maltratado e inconsiderado por los gobernantes, que reclama dicha neutralidad, prevalezca el servilismo o la insania de algún hambriento del poder, pero si así fuera, si alguien escalara el Gobierno para llevar a la nación, sin un motivo supremo, a la horrible carnicería que está asombrando al mundo, sería acreedor a que el pueblo español, mediante un acto enérgico, le arrojara de él y no le consintiera gobernar más. ■

(EL SOCIALISTA, 13-IX-1914)

## Lección para el futuro

ROSA LUXEMBURGO

CON una alegría mezclada de amargura, los socialistas alemanes que han permanecido fieles a la Internacional deben aprovechar la ocasión de enviar un saludo socialista y fraterno a los camaradas de los países extranjeros. Bajo los golpes mortales de los grupos imperialistas, la Internacional obrera, todavía hace poco nuestro orgullo y nuestra esperanza, se ha hundido vergonzosamente, y la sección alemana aún más vergonzosamente que todas las otras, ella que tenía el deber de marchar al frente del ejército del trabajo. Es preciso formular esta amarga verdad no para estimular una desesperanza estéril y la resignación, sino por el contrario, para extraer de las faltas cometidas en el pasado y de los hechos de que somos testigos lecciones preciosas para el futuro. Sería fatal para el desenvolvimiento del socialismo que las clases obreras de los distintos países acepten la teoría de los hombres que pretenden que es natural, e incluso inevitable, que los trabajadores de las diversas naciones se maten entre sí durante la guerra, bajo las órdenes de sus clases dirigentes y que, una vez terminada la guerra, estos trabajadores vuelvan a intercambiar saludos fraternales como si nada hubiera sucedido. Una Internacional que aceptara el hundimiento actual como una posibilidad normal para el futuro y que, sin embargo, pretendiera ignorarla, no sería sino una

caricatura del socialismo, un producto de la hipocresía, tanto como la diplomacia de los Estados capitalistas con sus alianzas y sus acuerdos sobre "los derechos de los pueblos". ¡No! La horrible matanza de que somos testigos, estas orgías del imperialismo asesino, realizadas bajo los embusteros pretextos de la "defensa nacional", "defensa de la cultura", "guerra de liberación", "derecho de los pueblos", no traen en realidad más que ruinas a las ciudades y a las campañas, deshonoran la cultura, reprimen la libertad y los derechos de los pueblos. Constituyen una segura traición del socialismo.

Pero el socialismo internacional está demasiado firme y profundamente enraizado para consentir que este hundimiento se prolongue en el futuro. Sobre las ruinas sangrientas de la civilización que el imperialismo habrá causado, la Internacional resucitará como la única salud de la Humanidad. Ahora ya, tras varios meses de guerra, la intoxicación patriótica que envenenaba a la clase obrera alemana va disipándose, y aunque los trabajadores hayan sido abandonados por sus líderes en esta gran hora histórica, recobran el buen sentido y cada día ve acrecentarse el número de los que enrojecen de cólera y vergüenza al pensar en los hechos que se desarrollan ante nuestros ojos. ■

(*"Labour Leader"*, 31-XII-1914)



EN agosto de 1914 debiera haberse reunido en Viena un congreso de la Internacional socialista. Pero el 28 de junio el archiduque Franz Ferdinand, heredero del trono de Austria, fue asesinado en Sarajevo, la capital de Bosnia. Después de varias negociaciones diplomáticas, el Gobierno austriaco, el 23 de julio, envió a Serbia un ultimátum en términos tan extremados que excluía toda posibilidad de ser aceptado; y cinco días después, el ultimátum fue seguido por una declaración de guerra. Los austriacos no hubiesen procedido como lo hicieron sin estar seguros de la ayuda de Alemania en el caso de que los rusos fuesen a defender a Serbia, como de hecho estaban obligados a hacerlo. Si Alemania se unía a Austria-Hungría contra Rusia, era muy difícil que Francia no interviniese; y Francia, por su parte, esperaba que la Gran Bretaña acudiese en su ayuda. El caso es que el 1 de agosto Alemania declaró la guerra a Rusia y, el día siguiente, envió un ultimátum al Gobierno belga pidiéndole permiso para que el Ejército alemán marchase a través de Bélgica para la invasión de Francia.

Antes de que estallase la guerra, el congreso de la Internacional en Viena acordó primero trasladarlo a París y luego se renunció a él definitivamente. Pero el 15 y 16 de julio se reunió en París un congreso especial del Partido Socialista francés y a él asistieron varios jefes de otros países, entre ellos Plekhanov y Rubanovich, de Rusia; Anseele y Wauters, de Bélgica; Vliegen, de Holanda, y Karl Liebknecht, de Alemania.

Pocos días después, el 29 de julio, cuando Austria ya había declarado la guerra a Serbia, la Oficina Socialista Internacional celebró en Bruselas una reunión de emergencia. A ella asistieron, entre otros, Jaurès, Guesde, Vaillant, Sembat y Jean Longuet, de Francia; Victor y Friedrich Adler, de Austria; Burian y Nêmec, de Hungría y Bohemia; Rubanovich, de Rusia; Vandervelde, de Bélgica; Morgari, de Italia, y Keir Hardie, Bruce Glasier y Dan Irving, de la Gran Bretaña. Hugo Haase, jefe del Partido Social-Demócrata y de su grupo en el Reichstag, fue el único que asistió de Alemania; pero Rosa Luxemburgo asistió como representante de Polonia.

La propuesta aprobada por la Oficina Socialista Internacional pedía a todas las organizaciones obreras de los países afectados, no sólo que continuasen, sino que intensificasen sus demostraciones en contra de la guerra, y que insistiesen en que se solucionase el pleito austro-servio mediante un arbitraje. Declaraba que especialmente los trabajadores franceses y alemanes harían sobre sus Gobiernos toda la presión posible, los unos para que el Gobierno francés evitase la intervención rusa y los otros para convencer al Gobierno alemán a fin de que ejerciese so-

bre Austria-Hungría una influencia moderadora.

El 1 de agosto, el día siguiente al asesinato de Jaurès, Hermann Müller llegó a París como emisario del Partido Social-Demócrata alemán. Llegó, acompañado por el belga Henri de Man, no para hacer ninguna propuesta precisa, sino para un intercambio de informes.

Este mismo día fueron votados los créditos de guerra en el Reichstag alemán; y todos los social-demócratas alemanes votaron en favor de ellos. Esto no quería decir que todos estuviesen de acuerdo: en la reunión del partido, de 111 diputados socialistas 14 votaron en contra de los créditos.

En ninguno de los principales Estados que entraron en guerra en 1914 influyó inmediatamente de manera considerable el hecho de que existiese una organización socialista internacional que se había obligado a hacer lo más posible para evitar la guerra o para detener a los Gobiernos en su política

zarista, y la revolución estaba más allá de sus posibilidades, hasta que el camino hacia ella fuese abierto por la tensión y los desastres de la guerra. En cuanto a los socialistas franceses e ingleses, ¿qué se podía esperar que hicieran durante los días fatales de julio y de principios de agosto? Sus Gobiernos, cualesquiera que hubiesen sido sus pecados durante largo tiempo, no eran responsables de la crisis: todo lo que se les podía pedir que hiciesen, durante aquellas dos semanas críticas, era influir lo más que pudieran para detener a Rusia y Alemania, a fin de localizar el conflicto y de obligar al Gobierno de Austria a aceptar un arbitraje o una mediación.

Pero, por supuesto, era preciso considerar toda la situación no como si la hubiese iniciado el asesinato de Sarajevo, sino como la última fase de una completa guerra fría internacional que se había ido prolongando, y que cada día se había agravado, durante muchos

que se decía acerca de la moralidad internacional. Mucha importancia se dio a la negativa de la Gran Bretaña para aceptar que se modificasen los derechos navales respecto al bloqueo, a la alianza de Francia-Inglaterra con la reaccionaria Rusia y al legítimo derecho de Alemania a tener un "lugar en el sol". Estas demandas no llegaron a convencer a una considerable minoría de los mismos socialistas alemanes; pero en ellas había lo bastante para atribuir un tono hipócrita a la réplica de que la Gran Bretaña había entrado en la guerra sólo para defender a la "pequeña y valiente Bélgica".

Después de la reunión de Bruselas de julio de 1914 la Segunda Internacional dejó de funcionar como expresión colectiva de una política socialista internacional. No había que pensar en que continuara de ninguna forma en territorio belga: lo que quedó de ella tuvo que buscar refugio en un país neutral.

A esta altura sólo resta indicar que el derrumbamiento de la Segunda Internacional en 1914, aunque entonces produjo consternación en muchos socialistas, podía haber sido previsto, y, sin duda, fue previsto por los Gobiernos de las grandes potencias, los cuales entraron en la guerra sin hacer gran caso de las amenazas socialistas. Había quedado bastante en claro, tanto en Stuttgart como en Copenhague, que la Internacional no tenía una política común que pudiera ser eficaz para detener la guerra, a menos que los Gobiernos de las grandes potencias pudieran ser atemorizados tomando las meras manifestaciones por una verdadera voluntad para resistir. En todos los países interesados, excepto en la Gran Bretaña, estaba implantado el servicio militar obligatorio, y aun antes de empezar las hostilidades gran número de socialistas estaban expuestos a ser llamados repentinamente a filas. Una resistencia eficaz contra la guerra sólo podía haber sido ofrecida si los Partidos Socialistas hubiesen estado dispuestos a aconsejar a sus miembros que se negasen a obedecer este llamamiento. Pero este punto capital nunca fue ni siquiera examinado, excepto por Hervé y unos pocos extremistas. Se dio, por supuesto, que los reservistas obedecerían a esta llamada. Pero, una vez que hubiesen obedecido, si el resto de los trabajadores intentaba oponerse a la guerra, podía censurársele que hacía traición a sus compañeros: no podría hacer nada, a menos y en la medida en que los soldados en filas estuvieran dispuestos a rebelarse. Ante la actitud conocida de los partidos principales, la propuesta aprobada en Stuttgart y confirmada en Copenhague y en Basilea, incluso prescindiendo de su vaguedad, carecía de sentido.

("El derrumbamiento de la Segunda Internacional" en *Historia del Pensamiento Socialista*. Tomo IV. Fondo de Cultura Económica. México, 1960.)

## La derecha previó el derrumbe de la Internacional

G. D. H. COLE

guerrera. Se puede sostener con fuerza que la culpa de esto la tuvieron, sobre todo, los socialistas alemanes y austriacos, porque sus Gobiernos en modo alguno tenían razón; los austriacos por no haber permitido que se negociase un arreglo con Serbia, y los alemanes, primero por haber prometido a los austriacos su ayuda y después por haber violado la neutralidad de Bélgica. Es, pues, claro que Austria y Alemania fueron los agresores y que, si la política de la Internacional había de seguirse seriamente, la obligación de detenerlas la tenían los socialistas austriacos y alemanes, quienes, unos y otros por igual, dejaron desgraciadamente de cumplirla. Sin duda, también el Gobierno zarista mostró un espíritu intransigente; pero en Rusia, en donde el socialismo era todavía un movimiento clandestino de rebelión, los socialistas aún no estaban en situación, en 1914, de hacer más de lo que habían hecho hasta entonces. Nada que no fuese una verdadera revolución podía detener al Gobier-

ños, y que durante largo tiempo había sido estudiada con alarma creciente por los jefes socialistas. Detrás de la disputa entre Austria y Serbia quedaba una larga historia de rivalidades imperialistas en los Balcanes, en que entraban no sólo Rusia y Austria-Hungría, sino también Alemania y la Gran Bretaña; tras ella quedaba también la lucha casi mundial por la influencia colonial entre Gran Bretaña, la muy rica en colonias, y Alemania, la muy pobre en ellas. A esto hay que añadir en el Occidente de Europa, el legado que, en Alsacia-Lorena, había dejado la guerra de 1870. Los socialistas alemanes, cuando fueron atacados por apoyar la política agresiva del Gobierno alemán, pudieron contestar que en la situación existente en Europa, las frases "guerra agresiva" y "guerra defensiva" habían perdido su significado, y que la culpa la tenía, no el inmediato "agresor", si es que podía señalarse alguno, sino la política imperialista de todas las grandes potencias que habían convertido en mera farsa todo lo

## Martes 6

Ja, ja, ja y ja. Va por usted, don Ricardo, con el deseo de que sí, a estas horas, no lo han puesto a sus fascículos, vuelva usted a ellos por su propio pie. Antes sólo entontecía a los que incautamente los compraban, ahora trata de entontecer a todos.

Nosotros preferimos utilizar, para determinadas ocasiones, algún papel más fino que el de sus delezno encuadernables. Por el contrario, otros libros merecen la pena y salen a la calle a pesar de la existencia del Ministerio de la Risa. Un ejemplo tenemos en el recién publicado texto que lleva el título de "El gallo escapado", de David Hebert.

En el Aula Magna de la Facultad de Medicina de Madrid, y dentro de las Jornadas Antiimperialistas, se proyecta la película "Patria libre o morir", que nos refleja el drama vivido por los nicaragüenses para largar a Somoza.

En el poco visitado Museo Taurino, instalado en la plaza de las Ventas de Madrid, se presenta el V tomo de Los toros, del que es autor José María de Cossío, que sirve de acto prólogo para la feria taurina de Madrid en honor de San Isidro, santo bajo cuya advocación quieren ponerse los terratenientes, por aquello de que a éstos les aran los campos los jornaleros y al canonizado se lo hacían los ángeles.



Mejor que vuelva a sus fascículos.



## Jueves 8

Hoy se clausura en Banyoles (Gerona) el I Seminario Internacional de Jazz, organizado por el Taller de Músicos de Barcelona, mientras que en la sala Lavapiés, de Madrid, la compañía Teatro de la Peste nos presenta, bajo la dirección de Domingo Lo Giudice, la obra "Juegos a la hora de la siesta", que seguirá en cartel hasta el próximo día 11.

Y más teatro. El Centro Cultural La Corrala nos brinda la oportunidad de presenciar la obra "Diario de un loco", de Cogol, que se representa en la sala Olimpia, por el grupo Teatro de la Danza.

Una vueltecita por la galería Seiquer, de la madrileña calle Españolito, nos permitirá contemplar los óleos y dibujos de Carlos Franco, exposición que permanecerá abierta hasta el día 17.

Si preparamos una salida para el fin de semana, podemos pensar en Toledo, la ciudad-museo que siempre está llena de japoneses haciendo fotos a todo. Para ser más exactos, y como los japoneses son todos iguales, nunca logramos saber si por un mismo sitio han pasado mil japoneses una vez o un japonés mil veces, cosa esta que, por otra parte, no nos importa.

## Miércoles 7

Angel Fernández Santos, Francisco Nieva, Ramiro Oliveros y Manuel Manzanque participan, a las once de la noche, en una mesa redonda dentro de la Semana de Acercamiento del Teatro a la Universidad que tiene lugar en el Colegio Mayor Francisco Franco —ya podían haberle cambiado el nombre— de Madrid.

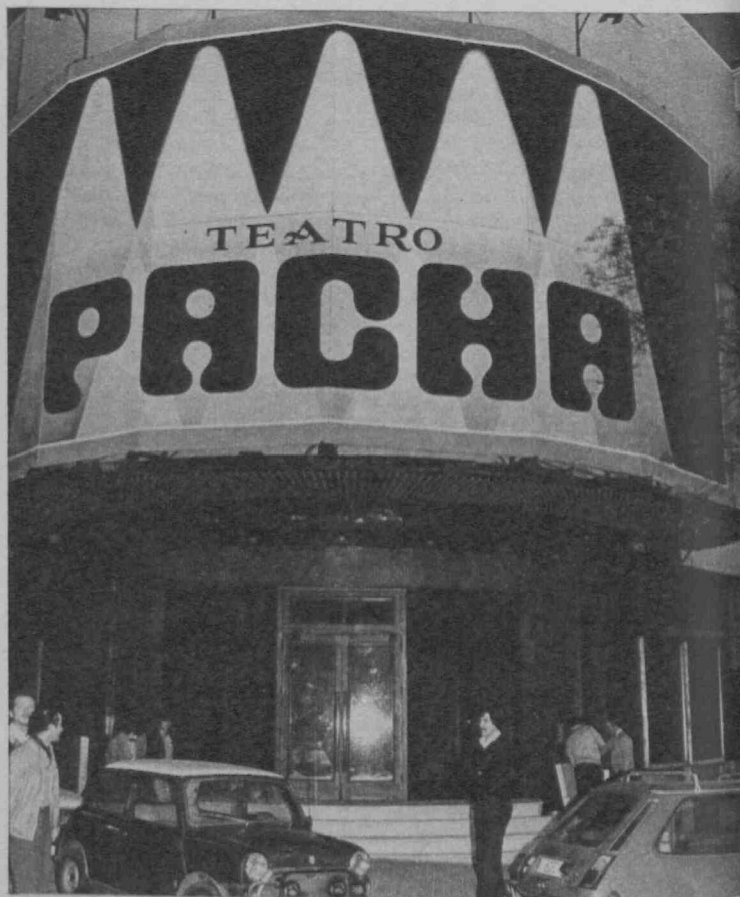
Nos ha contado que el alcalde Tierno recibió al "jefe" del Hare Krisna, el cual le manifestó al edil que, entre otras monsergas de su secta, son vegetarianos. El Ayuntamiento de Madrid no podía quedar por debajo, y don Enrique, para que su interlocutor, Su Divina Gracia, quedase contento, le dijo que el concejal Leguina sentía pasión por las alcachofas. Lo que ya no alcanzamos a conocer si también le contaron al de la túnica las ganas que tienen de mandar a freir rábanos a José Luis Alvarez.

Han desmantelado un teatro —no nos extraña— y han puesto

en él una macro-discooteca con nombre de pueblo, Pachá, en la cual, aparte de un fabuloso equipo de música, hay una plaga de horteras haciendo el café. El ex teatro se llamaba Barceló y está junto al Metro de Tribunal, de Madrid. Si con las tontunas del Fradejas, los sábados por la tarde, no tiene bastante, puede ver cómo "la juventud baila".

La Caja de Ahorros de Alicante y Murcia tiene instituido un premio de novela bajo el nombre de Ramón Sijé, que está dotado con 150.000 pesetas de premio y al cual se pueden presentar originales hasta el próximo 30 de junio. Animo y a por la tela.

Si lo suyo va por la pintura y los carteles, la Diputación madrileña tiene abierto el plazo para participar en un concurso de carteles que tengan como objeto sensibilizar a la ciudadanía sobre la futura autonomía de la provincia. Largo nos lo fían, pero más vale prevenir.



Ayer fue teatro.

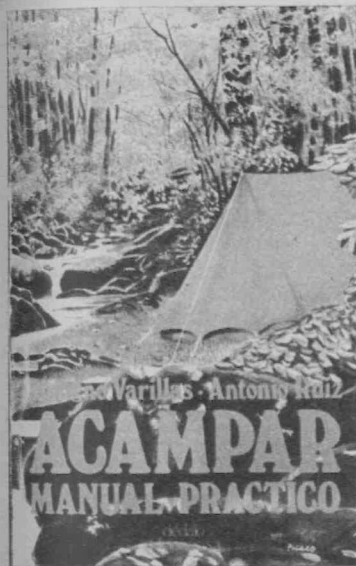
**Viernes 9**

A Benigno Varillas y Antonio Ruiz se les ha ocurrido publicar un libro sobre los lios que nos hacemos cuando salimos de acampada, tratando de darnos instrucciones para resolverlos. Su título es "Acampar. Manual práctico", está editado por Dédalo Ediciones y en él se nos explican desde los secretos de una cantimplora hasta cómo interpretar mapas y planos, pasando por el curioso capítulo

"Cómo defecar en el campo". Algún día de éstos, el amigo Benigno publicará el manual de recoger varillas de cohete en las ferias de los pueblos, que también puede ser útil. De todas formas, el libro merece la pena tenerlo para salir de acampada.

A los que les guste cantar les debe faltar tiempo para inscribirse en el primer concurso de "ochetes" de Euskadi. Los "ochetes", en contra de lo que pudiera parecer, no son ochos pequeños, pero algo tiene que ver la cosa con este número. En efecto, dicese "ochete" a un grupo de ocho personas que cantan en coro de tal cifra de componentes. El citado concurso lo organiza la Consejería de Cultura del CGV y las Diputaciones de las tres provincias vascas. Las bases las facilitan en la Redacción del diario "Deia" y en Radio Popular de Loyola. El plazo de inscripción finaliza el día 15 y sólo podrán participar voces graves.

Los ingenieros aeronáuticos en este país, salvo las excepciones de rigor, son aquellos que se dedican a fabricar lavadoras. La investigación en este país no da para más. No obstante, y con innegable buena voluntad, nos presentan, en la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Aeronáuticos, de Madrid, la exposición Aerotec-80, visión general de la aeronáutica y astronáutica.



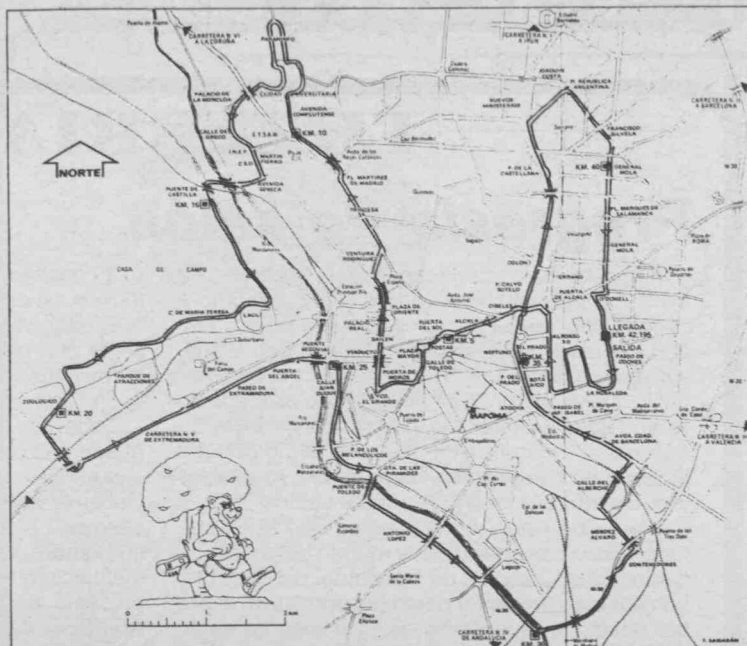
**Sábado 10**

La novedad discográfica de la semana la constituye una muestra de "rock" sinfónico, recopilación de lo más significativo de los ocho primeros LPs de King Crimson, ese grupo que con tanto acierto dirigió Robert Fripp. Los vaivenes en la formación del grupo, con continuos cambios de componentes, hacen que el presente álbum sea irregular dentro de su calidad.

Y nos vamos de compras. La Tienda, Abastos, 30, en Aranjuez, nos expende todo tipo de cacharros y cachivaches, zarandajas y frusterías. La cerámica también tiene su sitio en este acogedor establecimiento, donde, por poco dinero, podemos adquirir barros de Pedro Mercedes, Ramalho o Fernando Roche y también otras formas de artesanía con precios que oscilan entre las 200 y las 6.000 pesetas.

Durante los días 9, 10 y 11 se celebra en Sevilla el Encuentro Internacional España-Francia de Tiro Olímpico. Esperamos que los participantes tengan buena puntería, pues, de lo contrario, el encuentro puede convertirse en el rosario de la aurora. Otra prueba deportiva que termina hoy es el IX Trofeo Internacional Cobra de Tenis, en Palma de Mallorca. En este caso lo más que puede ocurrir es que de un revés le pongan a un espectador un ojo como una breva.

Hablar del tiempo siempre es una conversación tonta si no se cuenta algo nuevo. Aquí van algunos datos que muchos desconocerán. Resulta que después de numerosos cálculos, en 1582 llegaron a la conclusión de que iban con diez días de retraso y la solución la dio milagrosamente un cura mejor dicho, el jefe de éstos, que por entonces era Gregorio XIII ordenando que el día siguiente al jueves 4 de octubre fuese el viernes 15. Nos quejamos del cambio de hora, pero aquel mes se libraron de tarabajar unos cuantos días. Los que dieron el nombre a los meses fueron los romanos. Hoy sólo nos referiremos al de abril, que proviene del latín "aperire", que significa abrir. Apliquemos el latín de nuevo para decirle a Abril (ustedes ya saben a cuál nos referimos) que se "abra", como dicen los pasotas.



Animese. Son sólo 42 kilómetros de nada.

**Domingo 11**

Nos queda una semana para perfeccionar nuestro estilo y ponernos a punto para esos 42.195 metros de Maratón Popular de Madrid, que el domingo que viene recorrerá las más importantes calles de la capital. Empezarán muchos y terminarán unos cuantos. Eso sí, como en la meta dan agua mineral, los espectadores-rapiña, que siempre los hay, se cargarán como mulas de litros de agua para ahorrarse cuatro duros y lucirse durante un par de días ante sus vecinos de beber agua mineral. ¡Pais!

En Maspalomas (Las Palmas) una prueba automovilística termina hoy. Se trata del II Rallye Inter-

nacional de Automovilismo, prueba de gran colorido y emoción, que todo el que quiera pasar un rato emocionante debe presenciar, y pensando que la diversión es gratis, con más motivo.

Estamos en que las ya continuas y misteriosas remodelaciones de Gobierno ya habrán terminado. Si lo han hecho como si no, en Oyarzun (Guipúzcoa) lo tienen claro. En el centro Mamut, el Círculo Mercantil de San Sebastián organiza la XII Exposición Internacional Canina, que esperamos arrojará un balance positivo en cuanto a razas y ejemplares, siempre lustrosos en esas competiciones.

**Lunes 12**

El refrán castellano reza así: "Fíate de la Virgen y no corras". Felipe López Hellín, camarero en la conquesa localidad de San Clemente, no sólo se fió de la Virgen de Rus, Patrona del municipio, sino que, además de correr con ésta a los hombros, la broma le ha costado 65.000 pesetas y su puesto de trabajo, incluido el subsidio de desempleo. El cielo se lo premiará, pero en la tierra, pasear a la Virgen de un pueblo a otro está cada día más caro. Todo por anteponer la devoción a la asistencia al trabajo.

Hoy es día para descansar a la salida del trabajo. Sin embargo, en Fuenlabrada, últimamente, el que no descansa es el Ayuntamiento, que se ha dado al noble deporte de desratizar. Esta semana, sin cóctel. Ya no tenemos amigos que se presten a nuestros enjuagues. Esperemos que vuelvan para la semana siguiente.



Haga deporte. Persiga a una rata.

## EL ZURRIAGO

### Progresía de salón

Pie para este zurriago: los comentarios de unos progres barbados, anorak reglamentario y "Viejo Topo" bajo el brazo a la salida de "La verdad sobre el caso Savolta". Decían, con sorna, los muy imbéciles: "¡Uy, qué mala es la patronal!". Y otro memo, tres metros más allá, apostillaba: "¡Qué coñazo! Ha hecho una película didáctica". Y un crítico de moderno diario cerraba la tanda de naturales con eso de que "lo peor es que Drove tenía una idea preconcebida".

¡Pero qué listos y qué progres son estos chicos! Viven en el apasionante mundo de la polémica de papel. Discuten de marxismo, por ejemplo, con voz engolada y un punto despreciativa, el pobre abuelo, qué tonterías dijo. Lo suyo no es de este mundo y disfrutan hasta el cosquilleo sexual jugando con frases que les hacen avanzadísimo y luchadores —no faltaría más— por la justicia para los oprimidos.

Luego se enfrentan, de verdad, a la vida que les rodea. Por esas cosas que pasan, un día se acercan al tajo —error de autobús, coche de papá que se ha estropeado, película mal elegida— y ven ante sus tiernas miradas que la gente curra como animales por unos sueldos de risa, que los patronos encargaban (¿en pretérito?) cargarse a los líderes que les molestaban o que las cárceles, por ejemplo, estaban llenas de antifascistas. Oiggg, dirán, frunciendo boquita: qué ordinarioz,

qué cosa tan basta, qué poca sensibilidad, mostrarnos así estas vulgaridades, con lo bonitas que le quedan las cosas del cine a Truffaut, que es un señor muy educado, o a Coppola, que para enseñarnos Vietnam recurre a los colorines y a Joseph Conrad.

Todavía recuerdo una frase, a fuego se me quedó en la sesera, de ese extraordinario director —que una cosa no quita la otra— que es Manolo Gutiérrez Aragón, a propósito de "El corazón del bosque". Algún periodista ingenuo, no recuerdo su nombre, le señalaba que no quedó excesivamente claro el problema del "maquis" y lo que representó en la posguerra. Entonces, Gutiérrez Aragón se caló la tontería progre, y algo ofendido con el impertinente, fue seco y tajante: "Lo obvio hay que traérselo aprendido de casa". ¿Y qué es lo obvio, queridos míos? ¿Desde cuándo en este país es obvio que algunos patronos son unos asesinos sin escrúpulos? ¿Desde cuándo, "verbi gratia", es obvia la muerte que brindaron "maquis" para luchar contra el fascismo? ¿A qué llámáis obvio?

Criaturas de cafetín, saltimbanquis de la teoría y refractarios a la praxis, que aún se dice así, aunque nos manden a la hoguera de los ortodoxos.

"Uy, un didáctico", se dirán entre unas páginas de Goytisolo y otras de Foucault.

## Autoprotección justificada

Les pillaron cuando pasaban el control del aeropuerto de Gerona: Arenas y Cal, esa pareja de bodrios que vaya usted a saber por qué se intitulan humoristas, llevaban pistola. Para autoprotegerse, claro.

También yo iría armado si me dedicara a salir a los escenarios e insultar al respetable con esa muestra de oligofrenia a la que acostumbraban. Y cuando me tiraran el patatazo, cuando los silbidos se hicieran insoportables, cuando la Fuerza Pública tuviera que venir a salvarnos de las más que justificadas iras ciudadanas, yo sacaría el revólver y diría: "Todos atrás, que ahora voy a seguir y ustedes se van a reír, porque yo y mi compañero somos muy graciosos".

Y unas risas en toda la sala...

## LO HIZO

### Unos dicharacheros

Estábamos al borde de los misiles y de quedarnos todos calvos. Al manisero momificado —menos que su apergaminada mamá, es cierto— se le ocurrió el amago de Boinas Verdes-Entebbe-Mogadiscio. Faltaba John Wayne y el fracaso fue estrepitoso.

Pero aquí nadie pareció enterarse y hubo un especial interés en regalar a los señores yanquis un más que caritativo "laissez faire, laissez passer". Hasta un conocido escritor de pelo blanco y cerebro ex rojo se le ocurrió decir que podía ser un montaje de los soviéticos. Otro fabricante de "best-sellers" para progres, de apellido vasco, nombre castellano y obsesión por los dos puntos, sacó la tonta gracia: "Podía esperarse cualquier cosa en un año bisiesto". ¡Qué ingenio el de estas criaturas! ¡Qué chistes tan graciosos y qué juicio tan preclaro!

Y luego vino el conde consorte de Motrico, ex ministro de Asuntos Exteriores que fue y hoy puntera cabeza de la derecha, diciendo que "Norteamérica no es una nación de mercaderes o ingenieros como la presentan sus enemigos... Su tolerancia y permisividad

extremas no impiden que se inflame su nacionalismo en las horas de peligro y agresión".

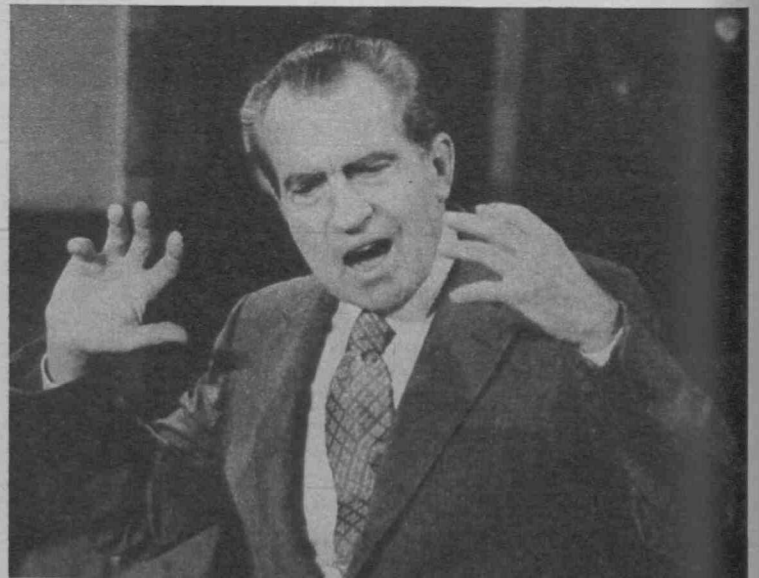
Pues nada, lo que ustedes digan, barras y estrellas para todos; pobres USA, tan patriotas y recibiendo sofiones de cualquier tercermundista que se engalle...

McArthur, baja y llévatelos.



### Hoy, "Poldark"

Se acabó. Muerte, boda, reconciliación y el Warleggan que no se llevó, como mandaban los cánones, un buen leñazo en los morros. Seguro que el capitán Ross atacará de nuevo. Sigán pendientes de su televisor.



### Adiós, vergüenza, adiós

Sólo su cargo le salvó de la cárcel, a la que debía haber ido de cabeza. Pero un Presidente yanqui es un Presidente yanqui, y sólo le fue impuesto el castigo de retirarse a sus posesiones de jardines, piscinas, grandes salones y muchos guardaespaldas. Richard Nixon, un delincuente común que espiaba a sus contrarios, un mentiroso institucional que intentó engañar a todos sus compatriotas y, por extensión, a los que nos cae encima —thank you, Franco— el águila imperial. Un chorizo, vamos, para expresarnos en la rica jerga de calles y plazuelas.

Y ahora resucita. Escribe un panfleto reaccionario buscador de vómitos y la prensa española, con los llamados liberales a la cabeza, le dedican páginas y páginas. Dan tribuna al fascista maccarthiano, al hipócrita asesino de vietnamitas, al cínico protagonista del Watergate.

Pero, bueno, ¿es que se han vuelto todos locos? ¿A quién importa lo que diga este indecente ejemplar de mandatario USA? ¿Cómo se puede ser acrílico con este sucio personaje? Más papistas que el Papa, más pro yanquis que los yanquis.



## Y van dos

Les dije la semana pasada el contento que nos invadía ante la próxima desaparición de la pantalla de los Gaby, Gabitos, Milikitos, Milikitos, Fofitos, Fofitos y otros diminutivos que se irán creando según engorde la foto del Libro de Familia. Ahora ha decidido TVE darnos otra alegría —sois bueno, Arias-Salgado, sois bueno—, alejando de nuestra vista a ese monstruo de horterismo y mentecatez que se llama Joe Rígoli.

Se lo merece, graznaba la cacatúa. Pues, ¡hala!, a otros sitios a merecerlo, que ya está bien de sopa boba y bobos hasta en la sopa.



## ¡Cuerpo a tierra!

Micrófono en mano, sonrisa de bobo de Coria, pelillos al viento y voces en el éter —que decían cuando "Cabalgata fin de semana"— se nos ha echado en las pantallas cinematográficas el Julio Iglesias. ¡Inmersión, inmersión, carga de profundidad!

"Me olvidé de vivir" se titula la cosa, y luego es mentira, ni se olvidó de vivir —qué regalo hubiera sido— ni tan siquiera de cantar. Vive, canta y nos atufa con los gorgoritos insufribles. Pero lo peor de todo es que no viene solo, se ha

buscado cómplices, compinches y paisas.

Música de clarines y atambores para presentar a ¡¡¡Las Trillizas!!! Mal sueño de una noche de verano, pesadilla informe de mala digestión, alucinación horrible de LSD en mal estado, los tres espíritus de la cursilería acompañan en pantalla al animador de veladas videlistas o pinochetistas.

Galería de horrores, lista de protagonistas de libro de Lovecraft. Lo dicho antes: ¡cuerpo a tierra!



## AL OLEO

"Hic et nunc", todo es pequeñito, nimio, menudo, raquítrico. Antonio, por ejemplo, arrastra danza y ballet al mundo del cotilleo, la charleta con whisky o el picacoste con chocolate. Que si dice el señor conde, que si Antonio dice que el señor conde dijo, que si Olano dice que Antonio dice que el señor conde dijo.

Este bailarín que fue es hoy como la huella del pasado nunca ido. Tiene una cierta fragilidad de pieza arqueológica recién descubierta: atemoriza tocarla y que se disgregue en finísimo polvo. Y en lugar de tratar debidamente esta reliquia en un buen instituto de reconstrucción artística, o dedicarle espacio holgado en una delicada vitrina de un delicado museo —Lázaro Galdiano, quizá, junto a algún espejo veveciano o un recargado abanico—, el incommensurable Ricardo ha decidido que estire piernas y encoja estómagos.

"Es un gran honor", dicen siempre estos amantes de la fanfarria, los lazos y las encomiendas.

## Bazofia púbica

Veamos: si a las revistas que existen para los romances de gentes tan importantes como locutoras de televisión, "starlets", toreros y otros especímenes raciales, se las denomina con el sobrenombre de "prensa del corazón", ¿cómo hacerlo con las que se dedican única y exclusivamente a los objetos propios de la ginecología y la urología? ¿Con qué órgano definimos su función? ¿Decimos del tercio inferior? ¿Decimos del bajo vientre?

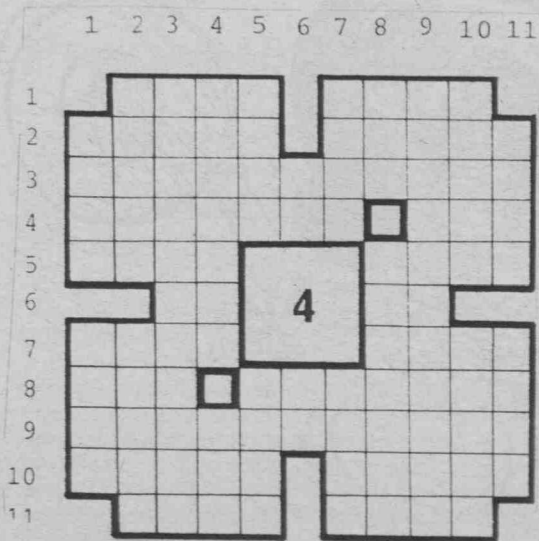
Tan arduo problema lo han resuelto con tino unos señores que se dedican a vender por correo películas de esas que se titulan "Día de colegialas", "Secretos de alcoba" o "El ingenuo recadero". Con cierta claridad de ideas y buen uso del lenguaje se llaman Pubis Films. Y como ya hiciera Gallina Blanca o la mismísima Elena, dan puntos de regalo, que abundando en el acierto expresivo

se llaman "pubitos". Tantos "pubitos", tal regalo.

Por tres pubitos, por ejemplo, usted se lleva una película super 8 de "planos reales y excitante diálogo". ¿Que ha llegado a los 10?, pues nada, un reloj suizo de "infalible precisión". ¿Y si usted llega al máximo de pubitos, ni más ni menos que 30? Pues agárrense que vienen curvas: una noche a tope con una chica Pubis. Y dice el anuncio: "Las chicas Pubis son atractivas, simpáticas y muy complacientes. Puede ser la mejor noche de su vida. Podrá satisfacer todos sus caprichos. Una noche inolvidable".

Esta bazofia pueden ustedes leerla en las revistas del bajo vientre. Y mientras esta prostitución de baja estofa halla recuadros y colores, a Pilar Miró la procesan o a 60 periodistas les tiran a degüello. Extraño concepto de libertad tienen mandarines y fiscales...

## Crucigrama LLUIS



**HORIZONTALES.**—1: Nota que habría que dar a muchos de los actuales politicalcastros. Al revés, ahora es Ana María Lobo. 2: Colocan. Lo son los terroristas. 3: Que se pasa. 4: Algunos no vuelan, pero lo son de cuidado. Daño. 5: Al revés, entréguele. Unica en su especie. 6: Negación. Al revés, nota musical. 7: Rezar. Utiliza el Cabo Kennedy. 8: Regalad. Les han puesto el pie encima. 9: La que se dedica a jorobar y ocasiona un amotinamiento. 10: Charlatanes. Suelen acompañar a los cantantes. 11: Sin enfermedad. Al revés, volumen.

**VERTICALES.**—1: Nombre de un tal Solís, que es andaluz, fue ministro y si-

gue montado en el carro, ahora en Agricultura. Al revés, costado. 2: Relativo a la cadera. Manojos de flores, plural. 3: Que transmite el dominio de algo. 4: Que riega. Apócope de tono. 5: Al revés, especie de cornudo de los países septentrionales. Lo que le pone el dueño de una fábrica a su amiguita. 6: Al revés, Orense. Al revés, níquel. 7: Para volar. Extrae. 8: Al revés, dono. Dícese que lo están la mayoría de boxeadores. 9: Te indica el asiento en el cine. 10: De ella hay que tener más que "El Guerra" para estar de acuerdo con los de la Ucedé. Al revés, tienen como Rey a un secuestradesque-ros. 11: Salón. Tuestas.

SOLUCIONES (Sólo horizontales)

1: Cerro. 2: Ayam. 3: Ponen. 4: Exageradora. 5: Eléd. 6: Sola. 7: Dad. 8: Dad. 9: Amotnadora. 10: Loros. 11: Sano. Asam.

## Tarjeta de visita

Para solucionar cada "tarjeta de visita", hay que colocar en su lugar correcto todas y cada una de las letras que en la misma se ofrecen, hasta lograr el título de la película que se solicita.

TIRSO TAPIAS MENES-CLECA

ABEL MOHAN LAMULL

CORDOBA

7. Comedia costumbrista, de 1973. Director: William A. Graham. Guión: Bruce Paltrow. Intérpretes: René Auberjonois, Bill Bixby, Leonard Frey, Doug McClure, McLean Stevenson y Robert Walden.

8. Oeste, de 1970. Director: Elliot Silverstein. Guión: Jack de Witt. Intérpretes: Richard Harris, Judith Anderson, Jean Gascon, Manu Tupou, Corina Tsopei, Dub Taylor.

SOLUCIONES

7. "Cimietas contra pieles". 8. "Un hombre llamado Caballo".

*Si usted gana  
más  
de 300.000 ptas.  
al año está  
obligado a declarar*

Si sus ingresos sobrepasan las 300.000 Ptas. anuales se encuentra obligado a declarar por el Impuesto sobre la Renta.

*Contribuir  
da derecho a exigir*



IMPUESTO SOBRE LA RENTA

# EL SOCIALISTA

BOLETIN DE SUSCRIPCION

Deseo suscribirme a EL SOCIALISTA durante:

- Un semestre (26 números)  
 Un año (52 números)

Efectuaré mis pagos mediante:

- Talón nominativo al PSOE-EL SOCIALISTA  
 Giro postal a Caja Postal de Ahorros, cta. cte. 2.403.864  
 Transferencia bancaria a EL SOCIALISTA, Banco Hispano Americano, Joaquín García Morato, 162-164. Cta. cte. 16.011

Número de suscripciones.....

Nombre.....

Apellidos.....

Domicilio.....

Población..... Dto. postal.....

Provincia..... País.....

Fecha..... Firma:

Tarifas (en pesetas)      6 meses      12 meses

España.....	1.200.....	2.400
Europa.....	1.900.....	3.800
América.....	2.900.....	5.800
Resto mundo.....	3.700.....	7.400

Por favor, rellene sus datos a máquina o con mayúsculas

# Pueden llevar una vida digna...

Pueden.

Pero la vida del subnormal en nuestra sociedad está muy lejos de alcanzar ese derecho que admitimos sin reservas para todos los que tienen integridad de facultades.

Se les niega, por el hecho de constituir una minoría marginada e indefensa, todo aquello que consideramos imprescindible para nosotros. Callan, pero su silencio es la mayor acusación. Es el silencio de 350.000 seres humanos que carecen de medios de presión, de influencia e incluso de la capacidad de expresar su abandono y apartamiento de todos los beneficios sociales.

Gracias a los progresos de la medicina moderna, la expectativa de vida del subnormal ha crecido. La muerte de sus padres significa su total indefensión. Largos años de falta de protección y soledad.

Esta situación requiere medidas inmediatas. Seguridad social, semejante a la del resto de los ciudadanos. Puestos de trabajo acordes con sus facultades.



Garantía de un nivel de vida decente. Apoyo y comprensión que les devuelva a su condición de seres humanos. Como nosotros

## ... si no se les niega ese derecho



SEMANA DE INFORMACION SOBRE EL SUBNORMAL.

# GAÑE CON LA CAJA SU TV COLOR



FUNDACIÓN PABLO IGLESÍAS  
BIBLIOTECA

## PREMIO AL AHORRO

Sorteamos  
400 televisores color  
VANGUARD

 CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID