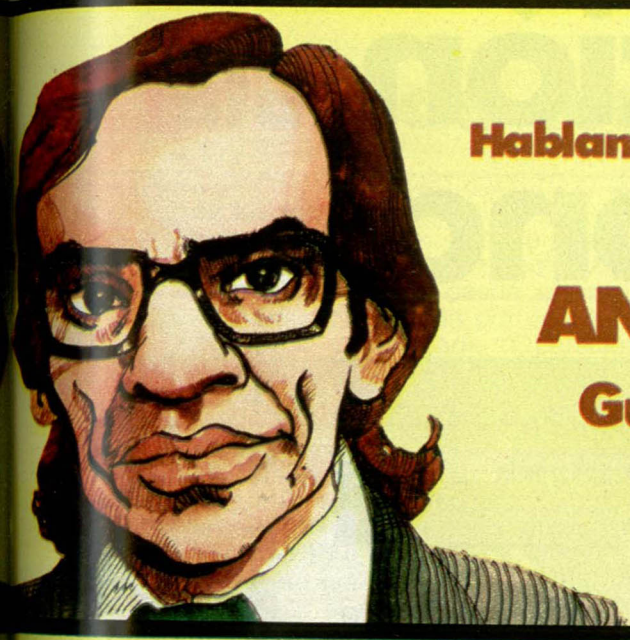


# EL SOCIALISTA

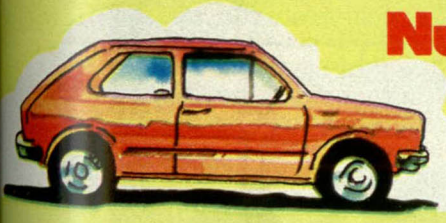
Nº 153 • 13-19 MAYO 1980

FUNDADO POR PABLO IGLESIAS  
60 PTS.

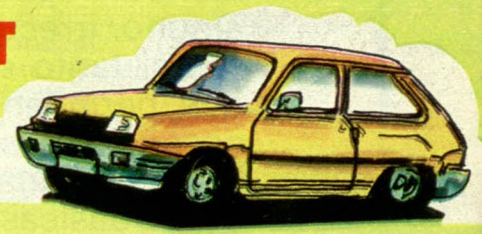


**Hablan los portavoces parlamentarios**

**DEBATE  
ANTES DEL DEBATE  
Guerra: "PEREZ LLORCA  
ES UN MENTIROSO"**



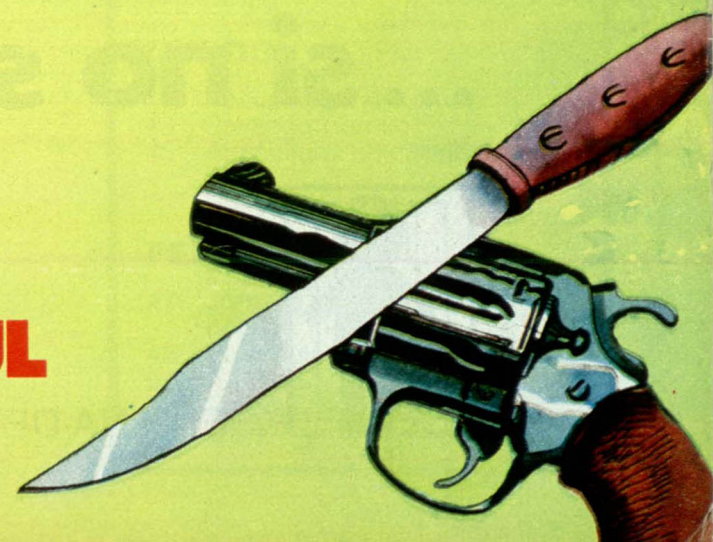
**Nueva victoria en FASA-RENAULT  
UGT, LA MAS VELOZ**



**Buscando la distensión  
HACIA RUSIA SIN AMOR**



**INFORME  
LOS NOMBRES  
DEL TERROR AZUL**





# Llegarán a alcanzar la condición de persona...

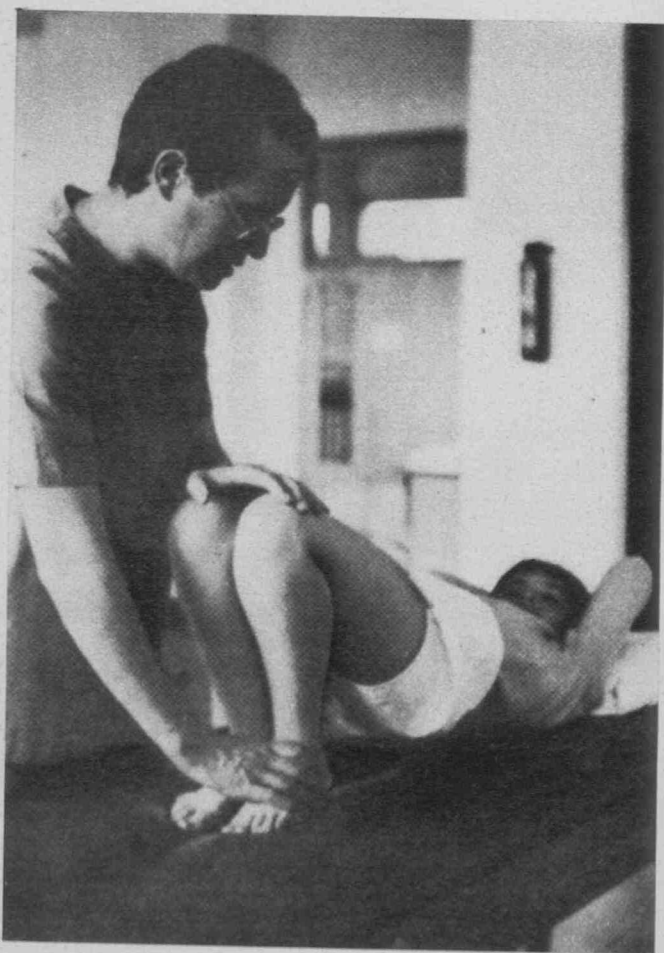
Una condición que la sociedad actual aún niega al subnormal.

El deficiente mental profundo parece llevar tan sólo una vida vegetativa, pero incluso esta vida puede alcanzar un nivel de dignidad de la que hoy carece.

Dedicándoles una atención temprana podrán, en su proceso vital, verse menos impedidos. No son, en modo alguno, irrecuperables. Hoy existen técnicas, tanto educativas como médicas, que permiten aumentar su autonomía, enseñándoles a valerse por sí mismos en etapas graduales e inculcándoles habilidades básicas que aumentan su confianza en sí mismos.

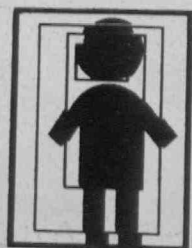
Sólo en centros especializados es posible desarrollar esta imprescindible tarea. Y carecen de ellos, pese a tratarse de un colectivo limitado que no excede las 20.000 personas. Una mayoría de las cuales, desprovista de ayuda, acaba en instituciones asilares al llegar a la edad adulta, faltos ya de cualquier esperanza.

Una sociedad se mide por la manera en que trata a sus seres más débiles.



Y ellos precisan trato más cuidadoso que cualquier otro ser humano.

**... si no se les niega  
ese derecho**



SEMANA DE INFORMACION SOBRE EL SUBNORMAL.





Editorial

## Galaxias con champán

Uno de los efectos perseguidos por las leyes penales es el ejemplarizador de cara a la sociedad entera, tanto o más trascendental quizá que el meramente represivo, que se dirige exclusivamente al individuo que ha infringido la Ley. Desde esa perspectiva —y desde alguna otra que desborda el espacio de este editorial— la sentencia dictada por un consejo de guerra de oficiales generales por los hechos de la denominada "Operación Galaxia" se inserta en un contexto cuyo análisis hace derivar preocupantes conclusiones.

Los hechos que esta sentencia declara probados desmienten sin lugar a dudas la tesis pueril de que se tratase de una mera charla de café y de que los conspiradores estuviesen jugando con supuestos inverosímiles. Más bien parece que el plan hubiera prosperado a no ser por la lealtad de alguno de los inicialmente implicados. Preferimos no imaginar cuáles hubieran sido las consecuencias para el proceso democrático y la salvaguarda de las libertades. Y sin embargo, la condena es la más leve que el Código castrense autoriza a imponer, dentro del amplio margen de graduación de penas permitido al Tribunal.

Es difícil omitir el agravio comparativo con otras condenas o procesos en que estaba o está en juego no el propósito de yugular las libertades, sino su más inequívoca defensa o reivindicación. Y es evidente que para calificar el derecho como justo, referido a criterios superiores y objetivos de valoración, no coyunturales, debe exigirse igualdad en sus aplicaciones a personas y situaciones similares, además de una determinada conciencia social que sintonice y acepte como justa la aplicación de la Ley a los ciudadanos, pues de lo contrario termina por convertirse en simple represión.

La imagen esperpéntica de dos condenados brindando con champán está incompleta sin incorporar a esa celebración a quienes, por debilidad, por falta de compromiso decidido con la implantación de las libertades democráticas, por ausencia de fuerza moral para escandalizarse, hacen posible esta y otras Galaxias cotidianas que van cercando paulatinamente al ámbito de los derechos fundamentales sin apenas haber dado tiempo a su consolidación.

Cuando el ministerio fiscal, representante del Gobierno ante los Tribunales, actúa cada vez con más frecuencia por hechos que no son sino delitos de opinión, cuando el mundo de los jueces está sometido a crecientes tensiones entre otras razones por "ausencia de demócratas", como ha dicho acertadamente uno de ellos; cuando las sentencias más resonantes producen un mayor efecto de rechazo que de aceptación social, algo está fallando en esa justicia que la Constitución define como independiente.

Sin caer en la simpleza de aceptar ese calificativo cuando sus resoluciones nos complacen y de negarlo cuando nos contrarian, es preciso recordar que esa independencia, fundamental en un régimen democrático, no puede desvincularse del contexto que la define. Mal podrá reivindicar su independencia el juez que utiliza el poder que el pueblo pone entre sus manos contra los intereses de ese propio pueblo, definidos en la Constitución mayoritariamente aprobada.

La defensa de la democracia compete a todos los ciudadanos, más que al Gobierno sin duda, porque se juega la vuelta hacia una gran Galaxia en la que no participó y en la que, por cierto, no había champán para brindar a la puerta de las prisiones. Si el Gobierno carece de convicciones firmes para defender la libertad, se encontrará con otras Galaxias y, en cualquier caso, con un veredicto, ese sí, genuinamente democrático: el de las urnas.



## EL SOCIALISTA

**Director:** Fernando Pajares. **Redactores-jefe:** Angel Merino y Antonio Soto.  
**Nacional:** Luis Díez, Jaime Corroba, Fernando González Dómer, Julián Barraña.  
**Economía laboral:** Diego de Losada. **Mundo y Pensamiento:** Enrique Gomáriz. **Cultura:** Miguel Rubio. **Nombres:** Raquel Heredia. **Mujer:** Carlota Bustelo. **Teatro:** Martín Iniesta. **Literatura:** Andrés Sorel. **Música, jóvenes:** Rodrigo López Alonso. **Arte, agenda:** Eduardo Romero Verdú. **Toros:** Alfonso Navalón.  
**Diseño de portada:** Nacho Soriano.  
**Confección:** María G. Villar y Humberto Forero.  
**Archivo y documentación:** Juan Manuel de la Torre.  
**Fotografía:** P. Noquera.

**Secretaría de Redacción:** Verónica Martínez.  
**Redacción y Administración:** Joaquín García Morato, 90. Madrid. Teléfonos 446 50 01, 446 51 50 y 446 55 09.  
**Depósito legal:** M. 845-1977.  
**Impreme:** Hauser y Menet, S. A. Plomo, 19. Madrid-5.  
**Distribuye:** Marco Ibérica, S. A. Carretera de Irún. Kilómetro 13,350. Madrid-34.  
**Gerente:** Juan Carlos Golpe. **Suscripciones:** Herminio Alonso y María Antonia Portillo. **Publicidad:** Jesús de la Hoz. **Exclusiva de publicidad:** Cincozero, S. A. Rafael Salgado, 11. Madrid-16. Teléfono 250 80 19. **Delegaciones Cincozero:** Barcelona: Balmes, 293. Tel. 200 83 99. Bilbao: Simón Bolívar, 27. Tel. 441 08 16. Valencia: Calle 523, 1. La Cañada. Paterna. Teléfono 132 19 77. **Edita:** PSOE. **Solicitado control OJD.** Precio Francia: 7,5 ff.

## EL SOCIALISTA

N.º 153 • 13-19 MAYO FUNDADO POR PABLO IGLESIAS 60 PTL.



### NACIONAL

- 4 Nombres.
- 6 Correo.
- 7 Debate antes del debate.
- 10 El balcón. Editoriales.
- 12 Los nombres del terror azul.
- 14 El Gobierno burla una deuda de 12.500 millones.
- 15 Cataluña: El gran Tarradellas, contra el "petit" Pujol.
- 16 Clavero, en el banquillo.
- 17 Mujer: Una película feminista.

### ECONOMIA LABORAL

- 18 Nueva victoria en Fasa-Renault. UGT, la más veloz.
- 20 La defensa del automovilista, en rodaje.
- 21 La marginación de los pensionistas.
- 24 Alquiler de pisos. Ya no será como antes.
- 25 Aiscondel. Secuestro financiero.

### REPORTAJE

- 27 "Operación Ogro". Carrero vuelve a volar.

### CULTURA

- 31 Secciones fijas. Cine, teatro, literatura, escritores.
- 34 Entrevista. "Yo, desgraciadamente, soy Borges".
- 36 Borges, por Félix Grande.
- 37 Libertad de expresión.
- 38 Televisión.
- 39 Dos días de fiesta e ideas con Juventudes Socialistas.
- 40 Música. Toros.

### MUNDO

- 41 Hacia Rusia sin amor.
- 43 Santiago Carrillo.
- 45 Agricultura: un callejón sin salida.

### PENSAMIENTO

- 47 Jornadas sobre la crisis económica mundial.
- 48 La problemática del liderazgo.
- 50 Agenda.
- 52 Furgón de cola.
- 54 Ocio.





## El grito de una antorcha

Más elocuentes que las palabras son las imágenes. Cuando los trabajadores pierden la esperanza, como éstos de Antracitas de Gaitzarro, vecinos de un pueblo minero cercano a Ponferrada, se lanzan a la calle, con la pancarta en la que han escrito su pensamiento, dispuestos a todo. Y en el colmo de la impotencia, uno de ellos, Joaquín Antonio Suárez, llena un cubo de gasolina, se vierte el líquido por el cuerpo y se prende fuego. Una antorcha humana equivalente a un grito reivindicativo.

## A vivir en la Casa del Pueblo

¡No!, si yo no digo que sea legal que uno se cuele en las propiedades de otro y las tome como aposento, pero, ¡claro!, todo depende de las circunstancias. Antonio García Perea, un chaval de dieciocho años, jornalero y militante del PSOE, vivía con su mujer y su niña de veinticinco días en casa de los suegros, pero un día, por lo que fuera, los arrojaron a la calle. Y él, Antonio, la mujer y la chiquilla se enteraron de que en la barriada de absorción de Brenes, un pueblecito de Sevilla, había un piso vacío, propiedad de un emigrante que desde hace catorce años vive en Alemania. ¡Y allá se fueron los tres a cobijarse! Forzaron la puerta y se instalaron. Luego, y a petición de la familia del emigrante, llegó la demanda judicial y el desalojo. Y no para ahí la cosa, porque Antonio fue llamado al cuartel de la Guardia Civil, donde sin más explicaciones le dieron una paliza. El Ayuntamiento de Brenes convocó un Pleno extraordinario y acordó presentar una demanda en el Juzgado por malos tratos. También se informó a las autoridades y... ¡silencio! Son los responsables, pero callan. La demanda judicial, sin respuesta.

Mientras, Antonio, su mujer y la hija viven en la Casa del Pueblo, pero es evidente que necesitan un hogar: el suyo.



## Moyano, a su sitio

En este país de "denominaciones de origen", lo primero que hacen los políticos cuando alcanzan el poder es cambiar los nombres de las calles, de los teatros, de las plazas y de los pueblos. Debe ser por la herencia de los romanos que, conscientes de su veleidad, mandaban fabricar las esculturas de sus líderes políticos con cabezas intercambiables. Así las cosas, a Claudio Moyano, más famoso quizá por la "cuesta" que lleva su nombre que por su labor como ministro de Fomento en el Gabinete de Narváez, le van a devolver —en escultura, se entiende— a su lugar de origen, que es justo en el arranque de la cuesta de los Libreros, junto al maravilloso y casi olvidado Jardín Botánico.

Los reivindicadores de don Claudio Moyano han sido los libreros madrileños, quienes, con motivo de la Feria del Libro de Ocasión, han expresado su deseo al alcalde de Madrid.

En honor a la verdad, hay que decir que a don Claudio, comparado con otros personajes ilustres, que yacen en un destartado "cementerio escultórico", no le había ido mal del todo. Hasta ahora ha estado rodeado de niños, en un grupo escolar que lleva su nombre. Es de suponer que aquel ministro de Fomento, liberal, aunque no grato a la dictadura, debió imponer algún respeto.



## Los suavizantes de Rosón

Mal debut en el Congreso de los Diputados el del nuevo ministro del Interior, ex gobernador de Madrid, Juan José Rosón. Malo como político y hasta haciendo un retruécano de palabras, poco político este veterano de la política; pésimo como orador. Se nota, desde luego, que no pertenece ni a la escuela de Demóstenes ni a la de Castelar, por poner dos ejemplos; pero lo peor de todo es "añadir suavizante" a las navajas y a las balas que siegan vidas jóvenes con tanta facilidad como la hoz las mieses maduras. Una frase de la intervención del señor Rosón en el podio de oradores del Congreso quedó latiendo a todos en los oídos, insistente, machacona y dolientemente: "Son acciones decididas por propia iniciativa de los participantes, al margen de las directrices de las organizaciones políticas a las que pertenecen o con las que simpatizan, apareciendo como actos impulsados por estados emocionales y de apasionamiento político, sin preparación ni reflexión previa".



Se refería el ministro del Interior a los tres militantes de Fuerza Joven —ahora con expediente de expulsión— que mataron a Jorge Caballero Sánchez a la puerta del cine Azul, y a los tres detenidos, miembros de Falange Española de las JONS, que asaltaron la Facultad de Derecho de Madrid y el bar San Bao, sometidos también los tres, ¡qué casualidad!, a expediente de expulsión.

¿A esto le llama la prensa de derechas una "intervención comedia"? Claro que la sonrisa del diputado Piñar, entre sádica y beatífica, durante la intervención del ministro avala el comentario.



## ¡Qué gol!

El diputado ucedeo Del Valle, sagaz él, que por algo es abogado del Estado, descubrió, el mismo día que se aprobaba en el Congreso la reforma sanitaria, que el texto de la misma se parece al de la Ley italiana de Sanidad. No se dio cuenta el diputado Del Valle de que, precisamente, el texto aprobado es el de UCD, que responde a los objetivos de las reformas sanitarias llevadas a cabo en Chile, Portugal e Italia, sobre textos inicialmente socialistas.

Y esto me lo cuenta Javier Yuste Grijalva, diputado del PSOE por Palencia y médico psiquiatra.

—¡Ha sido un gol que les hemos metido! Cuando se empezó a discutir la reforma sanitaria, UCD nos presentó un texto que nosotros rechazamos. Trabajamos, desde entonces, en otro, que es el aprobado, en el que de veintidós artículos, nosotros escribimos catorce, precisamente los de la alter-

nativa ucedea. Uno de ellos era los objetivos de la reforma; otro, plenamente aceptado por ellos, el sistema referente a la planificación sanitaria. Es decir, que sin querer nos han dejado ganar catorce temas.

Se pueden imaginar la alegría del diputado Yuste, máxime cuando oyó en el hemiciclo a su oponente Del Valle. ¡Ganas de saltar en el escaño! Realmente fue un gol y muy bonito. Lo que no saben los ucedeos y menos el abogado del Estado, diputado Del Valle, es que al doctor Yuste Grijalva, en una reunión que se celebró en Siena el pasado año, le fueron sugeridos por miembros del CISI (Centro de Investigación Sanitaria Italiano), que patrocina el Partido Socialista de aquel país, los puntos fundamentales de la reforma sanitaria y que son los mismos que los de Chile y Portugal.

Sin comentarios.

## Las huellas de la tortura

Aún se tortura en España y se rompe la carne humana a fuerza de golpes. A Carlos Pisonero, madrileño de veinticinco años, estudiante de Música, le detuvieron, junto a diecisiete personas más, el pasado 1 de abril, como presunto implicado en actividades del PCE (r). La detención de Carlos Pisonero se prolongó más de lo que marca la ley. Le aplicaron el Real Decreto-Ley Antiterrorismo sobre grupos y bandas armadas. Permaneció una semana en la Brigada Central de Información y luego pasó a las Salesas por espacio de dos o tres horas. Ya en la calle, Pisonero, miembro de la organización Pueblo y Cultura, se fue hacia la avenida Marqués de Corbera a buscar a un amigo y unos individuos le miraron con mucha atención. Antes de que pudiera encontrar al amigo, le volvieron a detener tres o cuatro policías. Gritó y entonces fue cuando empezaron los golpes, dados con una pistola, en la cabeza; luego, dentro de un 127, donde le llevaron a la Puerta del Sol, esposado, le fueron pegando golpes en los testículos. Las torturas continuaron en la Bri-



gada Central de Información. ¡Todo terrible! Golpes en las plantas de los pies, en la nuez, de nuevo en los testículos. Querían saber dónde estaba su hermano. Han pasado los meses y en el rostro de Carlos Pisonero aún quedan huellas de tortura.

## Adiós al divorcio

Juan Pablo II, el "Papa que llegó del frío", empedernido viajero, peregrino incansable, que produce con su sola presencia avalanchas humanas —12 muertos y 500 heridos en el transcurso de una Misa en Zaire— y abraza a los niños y hace llorar a las mujeres y a los ancianos, es el más terrible enemigo del divorcio que nunca hubiéramos imaginado. Wojtyla, "el iluminado", ha dicho ya en esa inmensa y subdesarrollada jungla humana que es África que "en el designio de Dios, la unión matrimonial es monógama". En una pequeña iglesia de Kinshasa llamada San Pedro, y a las ocho en punto de la mañana, Juan Pablo II, acompañado por periodistas, Fuerzas de Orden Público y al ritmo del tam-tam de la selva, ha dicho a millones de personas que alcanzarán la gloria eterna "viviendo la vida conyugal tras los pasos de Cristo, que lleva el matrimonio a la perfección de la unión indisoluble en todos sus aspectos".

¡Cómo se deben estar regodeando los políticos españoles enemigos del divorcio! La batalla por una Ley que ha entrado ya en el Congreso para su discusión se presenta terrible.





## Clinicas particulares y Seguridad Social

He leído con atención el artículo titulado "El Gobierno oculta corrupción sanitaria", que ha aparecido en la página 14 del número 150, de fecha 22-28 de abril de 1980, en la revista que usted dirige.

En primer lugar, cuando se afirma "para una población de más de 4.000.000 de personas, la Seguridad Social carece de un solo centro de hemodiálisis", me imagino que se refiere el articulista a centros secundarios, puesto que todos los hospitales de la Seguridad Social de Madrid y los grandes centros concertados tienen su programa de hemodiálisis completamente llenos, algunos con tres turnos al día, como en nuestro caso, y la proliferación de estos otros centros pequeños ha sido para cubrir unas necesidades imperiosas de enfermos que tenían que ser tratados urgentemente. De no existir estos centros, los 252 enfermos que se citan en el artículo no estarían viviendo en el momento presente y probablemente a ellos y sus familias, la mayoría con escasos medios económicos, sí que les importa que alguien se ocupe de ellos, aunque a determinadas personas no les guste la forma.

En segundo lugar, cuando se dice que "34.000.000 de pesetas van a parar a manos de las clínicas privadas", conviene matizar que en esa cantidad, que probablemente sea cierta, va incluido todo tipo de tratamiento: personal, máquinas, dializadores, locales, medicación, etcétera, y no es que las clínicas se queden con ese dinero. Del estudio realizado en España por la Sociedad Española de Nefrología y por el llevado a cabo en otros países occidentales se deduce que la diálisis en centros secundarios es bastante más barata que la de los grandes hospitales por problemas obvios de infraestructura y que las menos costosas son las diálisis a domicilio, a donde por desgracia no todo el mundo puede ir por falta de vivienda adecuada. Por tanto, si en Madrid las diálisis contratadas cuestan 34.000.000 al mes, es por lo menos un 30 por 100 más barato de lo que representaría hacerlo en los grandes hospitales. Para ahorrar dinero al contribuyente, que somos todos, habrá que buscar los lugares donde resulte más económico, siempre y cuando la atención al enfermo sea buena, ya que esto es lo primordial.

En tercer lugar se hace referencia de forma peyorativa a una relación de los centros oficiales con los centros satélites, cuando en realidad no puede ser de otra forma, puesto que los enfermos en hemodiálisis crónica necesitan cuidados especiales y una vigilancia estrecha de los problemas que, por desgracia, surgen con cierta frecuencia y que necesitan un gran hospital para ser resueltos. Lo que es inconcebible es ha-

cer un centro satélite sin un hospital de referencia. En muchos casos, como el nuestro, es la gran mayoría de los médicos del servicio la que atiende indistintamente a los enfermos de los dos centros y no solamente el jefe, como parece insinuarse en el escrito, lo cual da una igualdad de trato y la oportunidad de que todos los enfermos tengan la posibilidad de ser trasplantados, como ocurre en nuestro hospital, donde se llevan realizados 50 trasplantes en tres años, sin discriminar el lugar de procedencia de los enfermos.

En cuarto lugar, se echa en falta un comentario, que quizá hubiese sido el más razonable de toda la serie de afirmaciones que se hace en el escrito con referencia a la hemodiálisis, y es el control de estos centros concertados para asegurar una labor a la que se habían comprometido. Afortunadamente, el Ministerio de Sanidad y Seguridad Social ha tomado hace tiempo estas medidas, que por cierto no se mencionan en el artículo, y está ofreciendo unas condiciones con unos controles estrictos para intentar solucionar el problema.

En quinto lugar, afirmar que la residencia Primero de Octubre "no emplea más que el 40 por 100 de su capacidad", cuando se atienden cerca de 300 urgencias diarias, se ven alrededor de 240.000 enfermos en policlínica al año y se tiene un índice de ocupación de camas superior al 100 por cien, no cabe duda que denota ignorancia o mala fe por parte de la persona que escribe el artículo.

Como comentario final, señor director, le diré que soy partidario de denunciar hechos punibles para que la opinión pública tenga conocimiento de los mismos y pueda actuar en consecuencia, pero cuando se ofrece solamente una cara de la moneda y se esconde la otra estamos rememorando el pasado y entrando en un terreno que por desgracia se da cada vez más en España: la demagogia.

**Dr. JOSE L. RODICIO**  
Jefe del Servicio  
de Nefrología  
de la Ciudad Sanitaria  
Primero de Octubre

## El buen comer

Como buena vasca, soy muy aficionada al buen comer, hasta el punto de sentir verdadero placer ante unos buenos chipirones de anzuelo de Guetaria puestos en su tinta, o simplemente me emociono con el olor que sueltan unas patatas guisadas con chorizo, hechas en casa, igual que siento predilección por el parque de María Luisa a la una de mediodía, en primavera y tumbada en la hierba.

No sé en qué casa vivirá el tal Acedera para afirmar que donde se come mejor es en los restaurantes y seguido nos enumera una serie de ellos, donde se pueden comer especialidades a buen precio.

No soy periodista, sólo entiendo que una crónica (sobre lo que

sea) me divierte o me aburre, aparte que esté de acuerdo o no con ella. Indudablemente, su crónica me aburre y tampoco estoy de acuerdo con el contenido.

No es en los restaurantes donde se come bien, sino que es en las casas donde se está conservando la tradición popular, la gran cocina de todos los días, ya que puedo afirmar que, tanto en mi pueblo de nacimiento como en el de adopción, he disfrutado comiendo en casas de amigos.

En esto sí que está el país, en devolver a la vida las auténticas recetas de la vieja cocina andaluza, lo que se come en las casas de los pueblos, sean de la sierra o de la costa.

**ELENA LAREDO**  
Sevilla

## Contracritica

Contestando en parte a la carta que unos compañeros mandaron con el título de "Carta abierta al director", quiero disentir parcialmente de su crítica a este nuestro SOCIALISTA.

Admito que no es lo mejor que se ha hecho en revistas, pero la crítica me parece excesivamente dura y sólo me consuela la promesa de estos queridos compañeros de mandar sus colaboraciones para, de esta forma, si conseguir una mejor revista, donde todas las ideas se aúnen para un progreso común de todos los que queremos un futuro socialista. Quiero manifestar mi agrado con el nuevo formato, más acorde con los tiempos que corren; el precio, que en principio puede parecer caro, no lo es si observamos que es de las más baratas del mercado (como corresponde a una revista que busca la difusión y no el lucro). El contenido, en mi opinión, ha mejorado; por supuesto que debe mejorar mucho más, y para esto confío en las críticas y colaboraciones de todos, pero, ¡por favor!, constructivas unas y otras, que los palos a los recién nacidos son crueles y dejan huella para toda la vida.

Respecto a los editoriales, quiero desde estas líneas proponer una idea, que es la siguiente: ¿Por qué no leer en ellos, frecuentemente, al secretario general o, en su defecto, al vicesecretario?

De esta forma se conseguirían dos objetivos: conocer la opinión de la dirección del partido sobre temas actuales y romper así el vacío que con frecuencia se produce en las Agrupaciones sobre línea política diaria y proyectos inmediatos; por otro lado, creo que incidiría en una mayor venta de la revista por la talla de popularidad de los que detentan dichos cargos.

Sin más, con mi aliento y cari-

ño, saludos socialistas de una vieja del partido.

**MARINA SALGADO**  
Agrupación de Chamberí  
(Madrid)

## Todos contra la pequeña empresa

He leído en la prensa la noticia de que algunas autoridades económicas se proponen retirar 100.000 millones de pesetas de los créditos al sector privado. No sé si la noticia llegará a concretarse en una disposición, pero cuando el río suena, agua lleva. Yo soy un pequeño empresario y, como todos, sólo puedo mantener mi negocio a base de los créditos que obtengo de los Bancos. Sin crédito, me quedo sin liquidez para abonar los salarios y atender los gastos corrientes. La noticia, pues, me ha causado, más que sorpresa, una gran angustia. Si me reducen los créditos, fíjense que no digo si me los retiran, antes de tres meses tendría que cerrar. Así nos vemos obligados a vivir los pequeños empresarios.

Se dice que la pequeña empresa no es rentable. Yo no voy a discutirlo, aunque me parece que habría mucho que hablar sobre esta cuestión. Pero, hoy por hoy, si dejaran de funcionar las pequeñas y medianas empresas, el país se hundiría, porque el desempleo llegaría a los cinco millones de obreros.

Para las grandes empresas no hay problemas, sin duda porque sus déficit son tan grandes que su rentabilidad no se pone en tela de juicio. Hay grandes empresas con déficit de cientos de millones y, cuando el Estado no las subvenciona o los Bancos nacionales les reducen los créditos, recurren a los Bancos extranjeros o venden parte de sus acciones a las empresas multinacionales, que poco a poco van quedándose con los sectores más productivos del país.

En cambio nosotros, los pequeños y medianos empresarios, no tenemos a quién recurrir. Si lo que buscan es que nos hundamos todos, que lo digan de una vez. A ver cómo se las arreglan las grandes empresas para cubrir todas las necesidades que nosotros satisfacemos y para dar trabajo a los millones de obreros que nosotros empleamos. Nuestra producción no será tan competitiva como se necesita para ingresar en el Mercado Común, pero la realidad es que nosotros somos la base económica del país. Y me parece que es por aquí por donde hay que empezar.

**JAVIER SANCHEZ**  
**ARECHAULETA**  
Empresario de la Rioja

Rogamos a nuestros lectores reduzcan sus textos a un folio máximo y, si están escritos a máquina, respeten el doble espacio. Asimismo, nos reservamos el derecho de reducir aquellos textos que sean demasiado amplios.

LA REDACCION



# Debate antes del debate



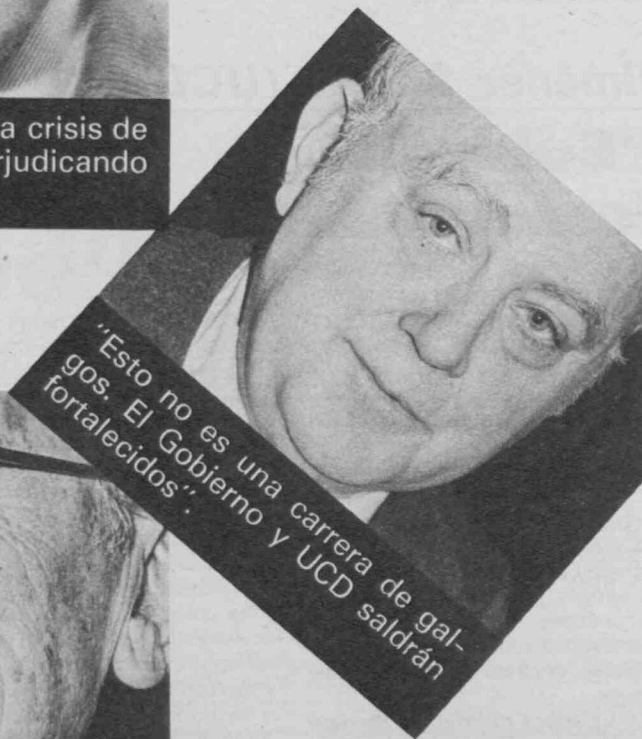
"Centraremos el debate sobre la crisis de Estado. Este Gobierno está perjudicando a 35 millones de españoles".



"No se gobierna. El legislativo está bloqueado, el ejecutivo está desbordado y al judicial no se le permite funcionar".



"Abril Martorell va a las Cortes a perdonarnos la vida, mientras Suárez se encierra en la Moncloa".



"Esto no es una carrera de galgos. El Gobierno y UCD saldrán fortalecidos".

El martes 13 de mayo, el pueblo español esperaba un debate en el Parlamento sobre los problemas que en propia carne padece. En ese debate, el Gobierno de UCD, recién "remodelado" y por boca de su presidente, debería exponer su proyecto político, su programa económico y su futura actuación en el orden social. Para ser más claros, el Gobierno debería explicarnos a los españoles su actuación en el futuro, dado su fracaso desde el 1 de marzo de 1979 a estas fechas, sobre todo en el orden económico, autonómico y social (paro, delincuencia, terrorismo...).

Pero el debate del martes 13 ha sido aplazado hasta el día 20. A los españoles se nos ha dicho que era porque el presidente Suárez tenía que asistir a las pompas fúnebres por el mariscal Tito. Sin embargo, a ellas asistieron también Felipe González y Santiago Carrillo. La disculpa gubernamental no pasa de ser un argumento engañoso y fácil, máxime cuando en la Junta de Portavoces del Congreso, el PSOE y el PCE dieron máximas facilidades técnicas para que el debate fuera el día 13, tal como estaba anunciado. Los votos de UCD, CD, PSA y Minoría Catalana aplazaron el debate. La razón auténtica de este aplazamiento reside en que las divisiones en UCD podían poner a Suárez, Abril y su "remodelado" Gabinete contra la pared, por lo que los mozos de cuerda de UCD están trabajando a marchas forzadas para conseguir las firmas necesarias y que la votación, al término del debate, sea nominal y no secreta, como es costumbre.

Pero veamos lo que opinan del debate los portavoces y dirigentes de los distintos grupos políticos parlamentarios.

Informa LUIS DIEZ





Nos veremos el día 20.

## **Jiménez Blanco (UCD)**

### **"Saldremos fortalecidos"**

—¿Cómo va a salir el Gobierno de UCD de este debate?

El Gobierno va a salir con un plan político que ya tiene, pero que, naturalmente, va a adecuar a la realidad actual. Creo que va a salir fortalecido y creo que el debate servirá para fortalecer también al partido y al grupo parlamentario, porque además éste es un partido que, con todas las dificultades que supone gobernar, va a presentar alternativas para las cuestiones pendientes. La oposición, pues, bueno..., presentará una serie de objeciones de tipo negativo, pero no presentará alternativas.

—En estos momentos se dice que hay unos ministros "fantasmas" que están elaborando la "comunicación o alternativa que el Gobierno tendrá que presentar a las Cortes veinticuatro horas antes del debate, ¿qué ministros son esos?

—Lo que están haciendo esos ministros es perfilando la comunicación del Gobierno, con la que va a empezar el debate. El acuerdo que hubo en la Junta de Portavoces anterior a ésta, hace dos semanas, fue que el debate comenzaría con esa comunicación del Gobierno. El Gobierno, evidentemente, tiene las líneas maestras de esta declaración hace tiempo, pero el perfilar la comunicación es lo que están haciendo los ministros. Esta comunicación se aprobará en Consejo de Ministros para estar en las Cortes el sábado anterior al día veinte. Respecto a los ministros que son, yo sólo sé lo que he leído en la prensa: el señor Abril, el señor Pérez Llorca, el señor Rosón, el señor Ortega y Díaz Ambrona y no sé si está también el señor Martín Retortillo. Es decir, los de las

áreas que fundamentalmente en este momento exigen la mayor atención en ese debate que se realizará el día veinte próximo.

—¿Cree usted suficientes las razones que al pueblo español se le han dado para aplazar el debate?

—No las creo suficientes, las creo absolutamente reales y, por tanto, han impuesto que prácticamente la unanimidad de los grupos, con la única excepción digamos abierta de los socialistas, estuvieran de acuerdo con el aplazamiento. Cuando una cosa es una eventualidad que no se esperaba y se produce una necesidad de alteración, las consecuencias no las sufre en este caso sólo el debate, sino el Consejo Político de UCD que se iba a celebrar el miércoles por la mañana y ha tenido que ser aplazado para el domingo.

Es evidente que se ha producido un acontecimiento muy importante, que es la muerte del mariscal Tito, que ha concentrado en Belgrado una serie de personalidades y es natural que el presidente del Gobierno español no vaya a estar ajeno a este acontecimiento en la vida política internacional. Si esta eventualidad ha llevado a aplazar el debate del trece al veinte, bueno, pues yo creo que esto hará que madure mejor el planteamiento pensado sobre todo para consolidar la democracia, para que no se pudra, porque el que no se pudra es responsabilidad de todos los grupos, porque esto no es una campaña electoralista ni una carrera de galgos a ver quién llega antes, sino un momento importante en la consolidación de la democracia, y a eso va el debate que comenzará el día veinte.



Apunta, pero no dispara.

## **Manuel Fraga (CD)**

### **"No hay Gobierno"**

—¿Qué crítica tiene en el bolsillo su partido al Gobierno de UCD?

—Mire usted, no me parece procedente adelantar el debate y yo no lo voy a hacer de ninguna manera. Lo que sí le diré es que el debate es necesario, todo el país lo espera, y para que sea clarificador ha de ser un debate a fondo. Ha de hacerse con garantía paralelas de réplicas, de duplicas y, por supuesto, de amplia publicidad en radio y sobre todo en televisión. Es un gravísimo error del Gobierno intentar aplazarlo más, no ha convencido a nadie con sus diversas explicaciones y, desde luego, a partir del día veinte, cualquier retraso se convertiría en una cuestión ya de Estado, porque desde luego algunos grupos podrían ausentarse del Parlamento. Y sentadas estas cosas, las críticas se harán allí.

—Sin embargo, alguna opinión le merecerá la situación actual.

—No se trata de entrar en detalles y que los árboles nos impidan ver el bosque; al contrario. Aquí no hay Gobierno porque no se gobierna. Aquí no hay oposición porque la oposición se ha dedicado a la simpática operación del consenso. Hay que salir de esto. Hoy el ejecutivo está desbordado. El legislativo está bloqueado y al judicial, desgraciadamente, no se le permite funcionar, porque ni funcionan las prisiones ni funcionan los instrumentos que, como las

FOP, no están respaldados. Y en esas circunstancias se plantea el problema del funcionamiento regular de las instituciones del Estado. Por lo tanto, no es una crítica, ni dos, ni tres. Es decir, mire usted, salimos de una vez de la transición, salimos de una vez del consenso, cerramos de una vez el período constituyente y para eso hace falta un plan y un programa de Gobierno, no un discurso de intenciones. Las demás cosas, las diremos en el debate.

—¿Su partido y su grupo, en virtud de esa amplia mayoría de la que últimamente ha hablado, estarían dispuestos a apoyar a este Gobierno?

—Nosotros afirmamos que hace falta una mayoría. No afirmamos que sea una sola, aunque preferimos una, la que por cierto hoy gobierna en toda Europa, que es una mayoría razonable, no rupturista, occidental y no reaccionaria. Esa es la que gobierna hoy en Portugal, y en Francia, y en Inglaterra... No ponemos la condición ni de estar solos en esa mayoría ni de estar en el Gobierno, pero sí de que haya un pacto claro, terminante y seguro, y no promesas vagas. En tercer lugar, aceptamos otras fórmulas, como es natural, pero desde luego, si no hay eso, no daremos nuestro apoyo a este Gobierno ni a cualquiera otro que no se defina claramente con plazos, cifras y compromisos perfectos, precisos y totalmente controlados.





"Pérez Llorca da la talla rastreadora de ministro y es el más mentiroso del Gabinete".

## Alfonso Guerra (PSOE)

# "El Gabinete Suárez no tiene capacidad"

—En opinión de los socialistas, ¿cuáles son los puntos en los que el Gobierno no merece ninguna confianza, dada su trayectoria del uno de marzo a estas fechas?

—Nosotros queremos centrar el debate sobre una crisis del Estado existente, una crisis que vive el propio país y no una crisis de Gobierno, coyuntural. Esa crisis de Estado es la que está operando en el país y de la cual nosotros pensamos que es responsable el Gobierno Suárez, que no ha sido capaz ni ha tenido voluntad de resolver los grandes problemas que tiene planteados el país. Desde un punto de vista de enunciación, ahí está el problema económico, el problema sustancial del paro, la inflación, la crisis de los sectores industriales. El Gobierno no ha tenido voluntad de llevar un programa de soluciones a estos problemas económicos y sociales. Creo que no ha tenido tampoco la capacidad para hacerlo, porque para ello tendría que haber tenido también el deseo de democratizar la Administración Pública, cosa que no ha hecho ni quiere hacer.

Por otra parte, hay una crisis en la construcción del Estado. Es preciso crear el Estado de las Autonomías que contempla el artículo octavo de la Constitución y el Gobierno no sólo no ha procedido a ello, sino que ha creado una situación de permanente tensión.

—¿Crees suficientes las explicaciones que se han dado para aplazar el debate?

—No se ha dado ninguna explicación; por tanto, este aplazamiento difícilmente puede resultar satisfactorio para nosotros. Lo que se ha dicho es que, aprovechando

las exequias del mariscal Tito, el presidente del Gobierno iba a hacer unos contactos en Belgrado, y eso, a juicio del Gobierno, justificaba el aplazamiento. Nosotros manifestamos, primero, que no son razones suficientes; segundo, que eso es un índice del miedo que al debate tiene el presidente Suárez, y tercero, que es una falsificación lo que hace el ministro Pérez Llorca cuando, después de la decisión de retraso por la mayoría (CD —Fraga ha dicho que se abstuvo, pero no es cierto—, UCD, Minoría Catalana y PSA) y con el voto contrario al retraso por parte de los socialistas, los comunistas y el Grupo Mixto, tiene la desfachatez de salir a los pasillos y decir a la prensa, constituyéndose en el ministro más mentiroso del nuevo Gabinete, que la oposición al retraso ha sido académica y que no ha habido oposición. Yo puedo decir con toda claridad que el ministro Pérez Llorca es un mentiroso, porque él sabe perfectamente que los socialistas nos opusimos de una manera absolutamente drástica a ese aplazamiento que consideramos un nuevo fraude, un nuevo engaño al país. Y el ministro Pérez Llorca da la talla rastreadora de ministro cuando sale e informa mintiendo a la prensa.

—También se dice que el aplazamiento del debate responde a una estrategia dilatoria para enfriar una crisis de Gobierno que no tuvo éxito, ¿cuál es tu opinión acerca del nuevo Gobierno?

—Bueno, se dice eso y se dice, por ejemplo, en un titular de "Diario-16", que el "retraso del debate se ha hecho por consenso", con lo

cual "Diario 16" viene a confirmar que es el boletín oficial de UCD y que lo dirige Fernando Abril Martorell. Respecto a la "remodelación" —una nueva terminología para ocultar las vergüenzas del señor Suárez, que no encuentra ni colaboradores para hacer una auténtica crisis de Gobierno—, no hay más que decir que el Gobierno es tan franquista como el anterior, pero quitando alguna de las guindas que podían disfrazar al anterior Gobierno como si fuera más progresista. Yo creo que este Gobierno es más incapaz que el anterior, muchísimo más reaccionario —no hay más que fijarse en quien tiene la cartera de Transporte— y, por tanto, le quedan muy pocos meses de vida.

—Al hilo de tu argumento, ¿tiene el PSOE perfilada su alternativa de Gobierno y un programa económico, político y social?

—Nosotros hemos manifestado en repetidas ocasiones cuáles son los problemas que el país tiene, cuáles son las alternativas que desde un Gobierno presidido por los socialistas se pudieran arbitrar en este momento. Concretamente en el orden económico, hace muy pocas fechas dimos a conocer nuestro programa de lucha contra el desempleo, la inflación, de apoyo a los sectores industriales en crisis y de renovación, por tanto, de una política económica. El Gobierno se ha mostrado incapaz de hacer una política económica y se ha limitado a una política monetaria que se hace para beneficiar a los grandes Bancos y perjudicando, yo diría, al conjunto de la población, prácticamente a treinta y cinco millones de españoles.



El PCE sabe lo que necesita el país.

## Santiago Carrillo (PCE)

# "El deterioro, cada vez mayor"

—Desde el uno de marzo de mil novecientos setenta y nueve hasta el día de hoy, ¿qué valoración se puede hacer de la actuación gubernamental?

—Lo que se puede decir es que el enfoque de derecha que ha dado el Gobierno a la política económica, autonómica y en general a toda su orientación ha ido creando un deterioro mayor en uno y otro terreno y ha demostrado que el Gobierno es incapaz para enfrentarse con los problemas que el país tiene.

—¿Qué le parece a usted el retraso del debate y que ahora mismo haya seis ministros reunidos haciendo el programa político de Suárez y que nadie sabe quiénes son?

—A mí, que sean seis, que sean tres, los ministros que redacten la comunicación a la Cámara, me parece secundario. Lo que me parece mal es que no haya en este Gobierno una voluntad de mantener un diálogo político permanente con la Cámara. Esto, que es propio en todos los sistemas democráticos, en España no sucede. El jefe del Gobierno se encierra en la Moncloa. Su vicepresidente viene aquí —las Cortes— un poco a perdonarnos la vida y no hay debate. Ese debate debía haberse celebrado ya hace mucho tiempo. Si no se ha celebrado, a mí no me parece grave que se retrase una semana, porque el presidente vaya al entierro de Tito. Lo que me parece grave es que no se haya celebrado ya.

—¿Tiene el PCE preparada su alternativa al actual estado de cosas?

—Yo creo que el PCE es uno de los partidos que mejor sabe lo que necesita el país. En cuanto a lo que va a ser el contenido de nuestro discurso, me reservo, porque va a haber una discusión entre nosotros sobre los términos de este debate y porque quiero conocer, además, lo que es la comunicación del Gobierno. ■



## Sesenta años del PCE

El LX aniversario del PCE ha sido la afirmación del eurocomunismo en la plaza de las Ventas. Carrillo y Berlinguer estuvieron de acuerdo en lo que al comunismo descafeinado toca. "El eurocomunismo —dijo Berlinguer— se esfuerza por elevar la lucha del movimiento obrero a un nivel tal de incidencia y moderación, de unidad y eficacia, que lo coloque en condiciones de superar la crisis que golpea y disgrega a Occidente". "El eurocomunismo —repitió Carrillo— es un ideal para las generaciones actuales". Carrillo llamó a la unidad y al olvido de las heridas históricas. Acusó a Suárez de tener miedo al debate del día 20 y reafirmó la vocación comunista de entrar en el Gobierno.

## Embajador sin Embajada

Manuel Jiménez de Parga, embajador de España en la Organización Internacional del Trabajo, a pesar de llevar dos años "ejerciendo" su cargo, no ha sido reconocido como tal ni por las autoridades suizas ni por la propia OIT. Los funcionarios del organismo ante el que se encuentra acreditado, que tiene sede en la localidad de Ginebra, han manifestado en más de una ocasión su sorpresa por tal nombramiento.

## Ultra insolvente

Emilio Hellín Moro, militante de Fuerza Nueva acusado de la muerte de la joven estudiante Yolanda González, está vendiendo todas sus posesiones y patrimonio. Al mismo tiempo, el producto de estas ventas se entrega a varios familiares. El motivo de tan apresurada operación está en que Hellín se declarará ante el juez insolvente, para no pagar las altas indemnizaciones que tanto la acusación particular como el Ministerio Fiscal solicitan al ingeniero ultra.

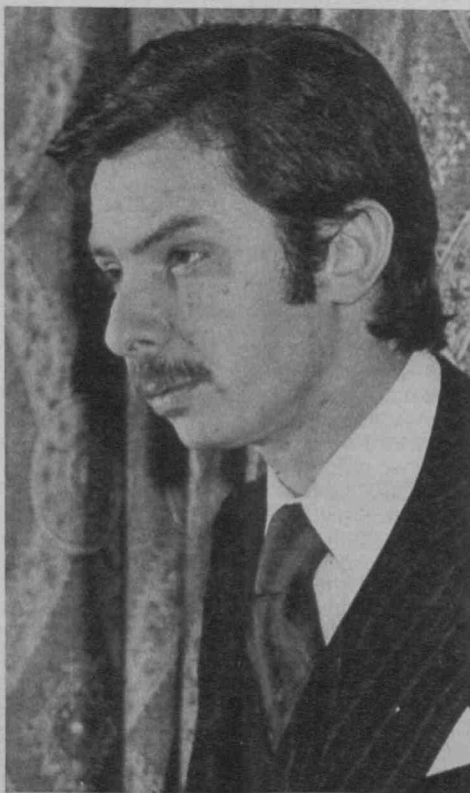
## El balcón

# PSOE: Los militares de la UMD deben volver a los cuarteles

El PSOE presentará una moción con el fin de que los militares de la UMD que fueron marginados y apartados de la carrera militar puedan volver a sus puestos, integrándose a los cuarteles. Esta petición es perfectamente lógica. Esos militares propiciaban la democratización del país en los tiempos que vivíamos en el marco de la dictadura, intentaban que el Ejército posibilitara un futuro de democracia. Ahora que estamos viviendo un marco democrático parece absurdo mantenerlos alejados de su profesión castrense. Resulta por lo menos curioso que otros oficiales que quisieron dar un golpe de mano para estrangular la convivencia y las normas democráticas sigan con mando en tropa e incluso asciendan —caso de Inestrillas— al empleo superior. Quedó demostrado y probado que repelen la convivencia democrática y sus fervores patrióti-

cos les impiden aceptar que ciertos partidos gocen de libertad y tengan un lugar al sol en esta nueva España que está "naciendo".

En la pasada semana hubo un ruido de pistolas y sentencias. Las pistolas fascistas mataron, lo mismo que las pistolas de ETA. Los fascistas son cada día más visibles en el paisaje de la convivencia ciudadana. Gritan ¡viva Cristo Rey! al tiempo que matan a ciudadanos inocentes. Frente a ETA ha comenzado a ponerse en marcha un movimiento de rebelión civil cada vez más amplio. Juan Alcorta ya no es un "héroe" solitario y su postura no sólo recibe apoyo, sino que ha creado una estela de imitadores. El Partido Socialista de Euskadi, a través de Txiqui Benegas, no sólo ha enviado telegramas a Juanito Alcorta, sino que le ha "arropado" en sus movimientos habitua-



Juan Luis Cebrián.

## Acatada y rechazada

FERNANDO PAJARES

*A muchos se nos ha ocurrido evocar el paralelismo, la siniestra comparación que existe, en el espacio y el tiempo, entre la sentencia-Galaxia y la sentencia-Cebrián. Las críticas que han suscitado ambas resoluciones vienen precedidas, inevitable y cuidadosamente, por el verbo "acatar". Todos conjugamos el verbo por el respeto que nos merece la idea del poder judicial en el ámbito de una sociedad democrática. Pero por lo que parece hay algunos Tribunales que funcionan un poco a su aire, al margen del contexto en el que dejan caer sus fallos inapelables. A lo peor la culpa no es suya; a lo peor resulta que el contexto "todavía" no es democrático.*

*Sin ánimo de argumentar con ligereza o frivolidad acerca de lo que ya se ha escrito demasiado, hemos de coincidir algunos en el hecho de que España no disfruta un régimen de libertades previo al advenimiento de un sistema democrático. Hoy es especialmente la libertad de expresión la que sufre nuestra carencia democrática. Juan Luis Cebrián viene a personalizar este defecto después de la sentencia a que se ha visto sometido.*

*Lo triste y lo doloroso es que tengamos que*





Alcorta y Txiqui, la rebelión civil.

les. En relación con las bandas fascistas damos en este número un informe amplio con las implicaciones y complicaciones de sus sangrientas tramas negras.

### Hablará el mudito

Parece que el señor Suárez va a quitarse los permanentes sudarios de silencio de que ha venido haciendo gala. Quizá durante su estancia en Damasco fue derribado de algún caballo y vio con claridad ciertos imperativos que exige su condición de presidente. Después de la estancia en Damasco se trasladó a Ryad, y allí, bajo la sombra de las palmeras, muy cerca de los pozos de petróleo y próximo a los harenes de las concubinas de los príncipes de la familia Saud, el señor presidente hizo unas declaraciones

*reiniciar el camino de una libertad cuyos pasos siempre tienen el nombre de una persona o un colectivo social. Hoy le ha tocado al director de El País, así que es el momento de agradecer el gran esfuerzo profesional de ese diario con el que los demócratas desayunamos todas las mañanas. No hay tampoco mejor ocasión para personalizar esta gratitud en la figura de su director, ante cuya labor informativa no caben las reservas de quienes decimos amar la profesión periodística, muchos de cuyos miembros se conmueven estos días merced a esta sentencia judicial.*

*Pero los atentados contra la libertad de expresión, hoy más frecuentes que nunca; los intentos de limitar el ejercicio del periodismo mediante determinados proyectos de estatuto; las resoluciones judiciales, acatadas con discusión o discutiblemente acatadas, no hacen sino aunar a los defensores de la democracia en torno a un trabajo común. Quienes trabajamos en esta dura profesión asistimos a una curiosa confluencia de esfuerzos. Por encima de coyunturales puntos de vista; sobrepasando incluso diferentes concepciones ideológicas, a muchos periodistas, a muchos medios informativos nos han hecho coincidir ante las agresiones contra el desarrollo libre de nuestro quehacer. Y esta "habilidad" para unir a los demócratas de izquierda con los demócratas de derecha no es sino la única reflexión positiva que podemos hacer en estos momentos. Nuestra "habilidad" va a consistir en saber aprovecharla. ■*

## Dos vascos con coraje

Aunque Rosón, a lo peor sin quererlo, hizo flaco servicio a la pacificación del País Vasco al minusvalorizar el arrojo de estos dos vascos, aportando unos datos insignificantes e irrelevantes durante su intervención en el Congreso, ahí están ambos, frente al riesgo de caer muertos a balazos por no doblegarse. Ahí están ambos, arrastrando el peligro en la calle, por su Euskadi y por España, cosa que Suárez no ha hecho en estos años y tampoco sus ministros del Interior.

No es casualidad que dos hombres, con el temple que han mostrado, se encuentren juntos en estas circunstancias. Ambos son vascos con coraje; ambos han demostrado su generosidad y su entereza; ambos han rechazado el camino suicida de ceder al amedrentamiento y al chantaje que ejerce el separatismo terrorista y asesino. Han dado la cara públicamente, poniendo en evidencia a los timoratos y a los oportunistas que juegan a pescar en río revuelto, que juegan con el fuego y el luto que siembran las pistolas terroristas. Se han situado frente a la estampida de sangre, de miedo, demagogia y de bancarrota, lanzando un grito de sensatez y de cordura. Escribieron con el corazón dos documentos que han conmocionado a la opinión pública. Primero, Txiqui Benegas, en enero de este año, publicó el artículo "La causa vasca" —impresionante de humanidad, de dignidad y de lucidez—, y ahora Juan Alcorta, con su carta a ETA, negándose a pagar el impuesto revolucionario y haciéndose portaestandarte del rechazo a la extorsión. Ambos, con sus escritos y con sus gestos, están indicando claramente el camino de la rebeldía popular contra el imperio de la barbarie, del fanatismo, del pistolero y del simplismo cerril como única vía para detener el caos en Euskadi.



que, como mínimo, podíamos calificar de curiosas por el lugar donde fueron hechas. Se refirió a la política interior y dijo: "Estoy decidido a estar menos callado que antes. Mis silencios no se han interpretado bien. Daré las respuestas inmediatas en cada momento". Como se ve, el milagro se operó; el hasta ahora mudito va a hablar. Claro que para hablar conviene medir bien las palabras o que las palabras se ajusten a la realidad. El señor Suárez, refiriéndose a Francisco Fernández Ordóñez, indicó que no había aceptado entrar en el Gobierno por motivos personales. Fernández Ordóñez saltó con agilidad sobre el juicio del presidente para cuadrarlo en los medios de la objetividad. "El argumento de que no acepté por motivos personales, si es una broma de Adolfo Suárez puede pasar. La realidad es que le pedí dos horas para darle una respuesta definitiva y, transcurrido ese plazo, manifesté mi desacuerdo con la composición del Gobierno y con la ausencia de proyecto político en un momento tan grave para el país, por lo que de ninguna manera podía aceptar".

La falta de proyecto político que aglutine a las distintas fuerzas conglomeradas en UCD es la que potencia las disensiones, ya que las distintas corrientes se mueven en una guerra de nombres en función de estrategias personales o de grupo que impiden un serio afrontamiento de la problemática del país. Cuando se habla de que el PSOE quiere romper la UCD conviene precisar que lo que intenta el PSOE es romper la forma de gobernar de ese partido, ya que no se plantea respuestas coherentes para solucionar los problemas del país y lo único que hacen es "meternos" en una crisis de difícil retorno.

Ante la situación de choques y contrachocques de los mandarines del partido, el tándem Abril-Suárez ha puesto en la Secretaría General a uno de sus hombres, al ex ministro de Trabajo Rafael Calvo Ortega para conformar la UCD en función de los intereses presidenciales. En las próximas semanas se va a potenciar una corriente de "apoyo" a Suárez para ir marginando o tratando de dominar a las diferentes familias.



ARTURO JUAN, LOS VECINOS - NO - OLVIDAN  
A.V. CARABANCHEL BAJO



La muerte de Arturo Pajuelo pareció el inicio de una nueva "semana negra".

## Los nombres del terror azul

Las agresiones a Arturo Pajuelo, Carlos Martínez Bermejo y Joaquín Martínez Mecha, ocurridas el primero de mayo, pudieron haber sido el punto de partida de una operación perfectamente estudiada y planificada cuyo fin era provocar una espiral de violencia de tal calibre que las inmediatas consecuencias se habrían parecido mucho a la situación de terror que dominó a la población madrileña durante la semana negra del año 77.

El pasado 8, Juan José Rosón, que estrenaba cargo de ministro del Interior, intervino en el Congreso de los Diputados a requerimiento de los Grupos Parlama-

rios Socialista, Comunista y de Coalición Democrática.

Rosón dijo algo que a la mayoría de los presentes dejó perplejos, y hasta hizo reír al diputado de Fuerza Nueva, Blas Piñar: "Los últimos sucesos obedecen a acciones decididas por propia iniciativa de los participantes". EL SOCIALISTA, después de hacer una serie de averiguaciones y analizar algunas circunstancias que vienen concurriendo en los últimos sucesos, está en condiciones de afirmar que todos estos atentados, protagonizados por los grupos ultras, obedecen a un plan perfectamente estructurado. Dicho plan, según se ha podido saber, viene

siendo estudiado por grupos de extrema derecha y es perfectamente conocido por ciertos sectores del aparato del Estado.

### El oscuro caso San Bao

El bar San Bao era frecuentado por jóvenes del barrio, generalmente de los denominados "pasotas". En las mesas del interior comían unos cuantos redactores del diario del PCE, "Mundo Obrero", como también se tomaban una cerveza algún que otro viandante procedente de "El País", o de las innumerables fábricas que el Madrid industrial ha ubicado en la zo-

na. El pasado día 6, murió Juan Carlos García Pérez por disparos ultraderechistas.

Jesús Fernández Landa y Roca acudió el pasado 7 a San Lorenzo del Escorial. Miguel Ángel Hurtado López, el "Bereta", o el "Galleta", como le conocía su amigo y correligionario de Falange Española, le había entregado una pistola del nueve largo y un revólver para deshacerse de ellos. A Jesús se le ocurrió ir a El Escorial sin contar con que ese día la localidad madrileña estaría "tomada" por la Policía. La Reina doña Sofía acudía a un acto cultural en el Real Coliseo de Carlos III. La Guardia Civil sospechó de su aspecto y su bolsa y

## El ejército ultra

El terrorismo negro comenzó a funcionar en España a principios de la década de los setenta. Sus inmediatos antecedentes se remontan a la constitución orgánica de la Internacional Fascista, que preside el mejicano Raimundo Guerrero. A partir de entonces es cuando surgen en España los primeros brotes de violencia ultra, dirigida, en primer lugar, contra las librerías y curas "progres". Todavía se recuerdan los tristemente famosos casos del incendio a las librerías Alberti y Machado, en Madrid; a Tres i Cuatre, en Valencia; a la galería Theo, en Madrid; o la agresión al obispo Iniesta, también en la capital de España.

Tras los acontecimientos de 1975, el terrorismo negro cambió de estrategia y se comenzaron a utilizar las porras, cadenas y bates de béisbol; las pistolas y armas blancas. En los últimos atentados se ha podido detectar la presencia de individuos portadores de subfusiles ametralladores, similares a los utilizados por el Ejército o las Fuerzas del Orden.

Los terroristas han venido utilizando toda clase de siglas para sus actuaciones. He aquí algunas de ellas:

**Cruz Ibérica.**—Su mayor "hazaña" consis-

tió en el atraco al Banco Atlántico "para demostrar a los españoles que todos estamos expuestos a la violencia y delincuencia y que no existe ningún tipo de seguridad en nuestra sociedad". Así lo manifestó durante el juicio el máximo dirigente de la organización ultra y cerebro del robo, Alcázar de Velasco. Cruz Ibérica desapareció a raíz de este atentado. Según últimas noticias aparecidas en algún medio de difusión, Cruz Ibérica se encuentra en estos momentos en fase de reconstrucción.

**F. J. (Fuerza Joven).**—Rama juvenil de Fuerza Nueva. La pesadilla del barrio de Salamanca y Malasaña, sus "zonas nacionales". Muchos de sus militantes han pasado por las dependencias policiales. A FJ pertenecían algunos de los implicados en el "caso Atocha" y en los sucesos de Montejurra de 1976. Sus actuales jefes son Servando Balaguer y Sandoval. Alguno de sus militantes también se les ha implicado en el asesinato de Yolanda González.

**GAS (Grupos de Acción Sindicalista).**—Sus actuaciones se han centrado principalmente en Catalunya, y su "hazaña" más famosa fue el atentado a "El Paps", a pesar de que en un principio se atribuyese el mismo a Triple A. Tras el caso "Paps" comenzó su desarticulación, cuya inmediata consecuencia fue la detención del conocido ultra Alberto

Royuela y de varios dirigentes relacionados con la guardia de Franco.

**GCR (Guerrilleros de Cristo Rey).**—Cuando aparece una "pintada" del "Victor de Franco"—el emblema preferido por el dictador—, ahí han estado los guerrilleros de Cristo Rey, que jamás han constituido, según ellos mismos, un grupo organizado y estable. Al menos eso es lo que ha declarado en muchísimas ocasiones su más significado personaje, Mariano Sánchez Covisa, que no se considera "dirigente", pero "sí uno de ellos". Grupo integrista católico, se pronuncia como una "corriente de opinión". Ataca preferentemente a curas "progres" y personalidades demócratas. Los últimos atentados se han hecho al grito de "Viva Cristo Rey", y en más de una fechoría se ha utilizado esta firma por grupos autónomos. Sánchez Covisa ha sido detenido en algunas ocasiones, la más importante sin lugar a dudas debido al descubrimiento de una fábrica de armas en la calle Pelayo, en pleno centro de la capital de España.

**CEDADE (Círculo Español de Amigos de Europa).**—Neonazis. Al amparo de la Ley de Asociaciones franquista, fueron legalizados nada más constituirse. Su fundador fue Jorge Mota y su actual dirigente Juan Varela, relacionado antaño con Fuerza Nueva y Guerrilleros de Cristo Rey. Racistas, la cruz céltica es su emblema. En la actualidad han vuelto a





**Juan Antonio Sampedro, herido grave en el atentado contra "El País". Su compañero Andrés Fraguas dejó la vida. Todavía no hay explicaciones.**

Jesús Fernández, una vez descubiertas las armas, fue detenido e interrogado en el cuartel de la Benemérita de El Escorial. Allí se desmoronó, confesó y se le trasladó a Madrid. Poco después caería el "Bereta", Santiago González López, Francisco Javier Barranco López de Saa, Jesús Manzano, Luis Antonio Navarrete y el hombre de cuarenta años, de pelo canoso, que describieron los testigos como capitán del grupo, Juan Domingo Martínez Lorenzo.

Caían, además, parte de los asaltantes a la Facultad de Derecho, cuyo saldo fue el de un estudiante, Carlos Aguirre de Cárcer, herido de bala. Miguel Angel Hur-

tado, el "Bereta", había sido uno de los autores de los disparos del bar San Bao y de la Facultad de Derecho, en donde había disparado con una escopeta de cañones recortados. Santiago González López había disparado en Derecho con una pistola del nueve largo y Jesús Manzano también había sido doble autor de las agresiones.

El plan, a pesar de las manifestaciones del Ministerio del Interior, estuvo, desde el primer momento, perfectamente estructurado. Horas antes de cometerse el asalto al bar, el jefe provincial de Falange Española y de las JONS, José María Alonso Colla, al frente de un numeroso grupo de militantes fa-

langistas, se dirigió a la Cruz de los Caídos para borrar las inscripciones que sobre el monumento había pintado una hora antes un grupo de manifestantes que protestaban por la muerte de Andrés Pajuelo y pedían la disolución de las bandas fascistas.

## El hombre del pelo canoso

Juan Domingo Martínez Lorenzo fue reconocido por testigos presenciales del suceso. El "hombre de los cuarenta años y de pelo canoso" que fue visto en el bar San Bao dirigiendo al grupo agresor causante de la muerte de Juan Carlos García había sido visto en la "toma de la Cruz de los Caídos", al lado del jefe provincial, por mucho que éste se niegue ahora a aceptarlo como militante de su grupo y declare que está expulsado de Falange Española.

La estructura del grupo era, según han señalado estos mismos testigos, íntegramente militar. Vestidos todos con uniforme, marcharon hasta el bar al toque del silbato de Martínez Lorenzo. Incluso hay quien ha afirmado que el "repliegue", la huida de los agresores, se hizo "como si estuviese perfectamente planificado desde el primer momento". "Parecía que huían como si lo hubiesen ensayado con anterioridad", han señalado testigos del trágico asalto.

## La mafia negra

El asesinato de Juan Carlos García Pérez había sido precedido, la semana anterior, por la de Arturo Pajuelo, ocurrido tras la manifestación del primero de mayo en Madrid.

Diversos informes que han circulado estos días revelan nuevos detalles sobre el suceso que pueden dotarle de una dimensión distinta de la que han dado las primeras versiones.

Al parecer, los tres agredidos no pertenecían a ningún partido político, en contra de los que se dijo al principio. Por otra parte, y también en contra de los comunicados oficiales, fuentes de la Residencia Sanitaria Primero de Octubre, donde se encuentran recuperándose de las graves heridas que sufrieron en la agresión Carlos Martín Bermejo y Joaquín Martínez Mecha, han declarado que los atacantes tuvieron que usar armas contundentes, navaja de monte y bayoneta, porque las heridas causadas así lo demuestran. Al mismo tiempo señalaban que los agresores sabían lo que se hacían, ya que sus ataques se dirigieron a partes vitales.

Otro aspecto oscuro de este atentado, reivindicado por el Batallón Vasco Español, del que fuentes policiales declararon hace algún tiempo que "al menos conocemos sus nombres y apellidos", es el que se refiere a la "buena amistad" que según se ha dicho en algún medio de comunicación —posteriormente desmentido— tenían Arturo Pajuelo y Yolanda González, la joven asesinada el pasado mes de febrero por militantes de Fuerza Nueva. Asimismo, no se han desmentido las informaciones que la semana pasada circularon por la capital de España de que la vida de Carlos Martín Bermejo habría corrido peligro en la residencia sanitaria. Al parecer, dos individuos fueron detenidos la pasada semana al intentar introducirse en la zona de Unidades de Vigilancia Intensiva disfrazados de médicos. Los dos

aparecer en la capital de España con una serie de pintadas en las que dicen: "Con Hitler hacia Europa".

**PENS** (Partido Español Nacional Socialista).—Actualmente tiene poca actividad, debido a una importante escisión por la que se creó las JANS (Juntas de Acción Nacional Sindicalista). Sus actividades en tiempos se concretaron en atentados a librerías y despachos de abogados laboristas, y su ámbito territorial se ha limitado a Madrid, Valencia, Cataluña y Euskadi.

**JANS** (escisión del PENS).—Neonazis. Su rama juvenil, el Frente de la Juventud, colabora con Fuerza Nueva. Un militante de la misma fue el autor del asesinato de Andrés García el 29 de abril del 79, en la calle Goya.

**FDJ** (Frente de la Juventud).—Neonazi, organización juvenil de JANS, su líder es el ex Fuerza Nueva y ex FRAP Juan Ignacio González, apodado "El Führer".

**JNR** (Juventudes Nacionalistas Revolucionarias).—La rama juvenil del MNR (Movimiento Nacionalista Revolucionario). Nazis, últimamente existe una gran profusión de pintadas bajo sus siglas, en las que piden la intervención del Ejército en el proceso político español.

**Comandos "Adolfo Hitler" y "Mussolini"**.—Bajo las firmas, "Comandos Adolfo Hitler" o "Brigadas Benito Mussolini" se esconden

los miembros más activos del Movimiento Social Español (la versión ibérica de los "misinos italianos"). Muy activos en Madrid, Cataluña y, sobre todo, el País Vasco, donde han atentado en infinidad de ocasiones contra los "abertzales" o nacionalistas vascos. Su "especialidad" son los ataques a las librerías.

**AAE** (Alianza Anticomunista Española), también conocida como la Triple A (Alianza Anticomunista Apostólica).—Sus orígenes se remontan a la Triple A argentina que creara el "brujo" López Rega, ministro de Perón, actualmente residente en Inglaterra. Sus atentados han traído como consecuencia la muerte de numerosas personas y heridas graves para otras tantas. Se reconocieron autores del atentado a "El Papis", a "El País", al Club de Amigos de la UNESCO —todavía reciente— y de la muerte de Arturo Ruiz García.

**Batallón Vasco Español y Grupos Armados Españoles**.—Los dos grupos más recientes, entre sus acciones se encuentran la colocación de una bomba en un bar de Baracaldo (GAE), con el balance de cuatro muertos, el asesinato de Carlos Sandise Corta (GAE), simpatizante de Herri Batasuna, y los incendios de quioscos de prensa. El Batallón Vasco Español reivindicó la muerte de Yolanda González, de un simpatizante de Euskadiko Ezkerra, de Francisco Javier Martín Eizaguirre y Aurelio Fernández Caro y de Arturo

Pajuelo. Asimismo, de varias colocaciones de bombas en sedes de partidos de izquierda y de los atentados a quioscos. Miembros de ambos grupos parecen tener conexión con Fuerza Nueva, como es el caso de Emilio Hellín, autor material del asesinato de la joven Yolanda González.

**ATE** (Antiterrorismo ETA).—Nacieron a raíz del último estado de excepción decretado por Franco en 1975 en el País Vasco. Se les ha relacionado en alguna ocasión con miembros de las Fuerzas de Seguridad. Sus acciones van dirigidas especialmente contra ETA y los vascos, aunque no desdeñan otro tipo de atentados que relacionan "con confidentes de los terroristas y separatistas vascos". Sus "hazañas" han tenido mucha resonancia, sobre todo el asesinato del líder etarra Argala y la "inutilización" de Peixoto.

**Ejército Requeté y Tradicionalista**.—De reciente creación. Todavía no han actuado violentamente como tal grupo, aunque algunos de sus militantes aparecen en acciones conjuntas con miembros de Fuerza Nueva y Falange Española. Sus primeros carteles, aparecidos con gran difusión, hablan de que "los jóvenes debemos enrolarnos en la milicia requeté para salvar España del caos y terror marxista". Sus dirigentes han manifestado en alguna ocasión la necesidad de iniciar "la lucha para reconvertir nuestro pueblo".



individuos fueron identificados como militantes de extrema derecha. Martínez Bermejo trabaja en la sección de contrabando de la Delegación Provincial de Hacienda de Madrid. ¿Buscaban a Bermejo los autores de la muerte de Pajuelo?

### ¿Por qué mataron a Yolanda González?

A las ocho y media de la mañana del 2 de febrero, el cadáver de Yolanda González, estudiante, miembro de la Coordinadora de Enseñanza Media y militante del Partido Socialista de los Trabajadores, apareció abandonado en una cuneta de la localidad madrileña de San Martín de Valdeiglesias. Días después eran detenidos los militantes de Fuerza Nueva Emilio Hellín e Ignacio Abad, acusados de la muerte de Yolanda. Posteriormente serían acusados de estar implicados en el asesinato el guardia civil Juan Hellín, hermano de Emilio; Luis Jiménez y Juan Carlos Rodas Crespo, policía nacional. La Policía "tira de la manta" y por primera vez en la historia política española demuestran las conexiones de responsables políticos de una organización ultraderechista con un asesinato político.

David Martínez Loza, guardia civil retirado, jefe nacional de seguridad de Fuerza Nueva y "brazo derecho de Blas Piñar", según algunas opiniones aparecidas en la prensa, huyó de su domicilio al conocer la noticia de la detención de Emilio Hellín y Abad. Días antes del atentado, Martínez Loza se había entrevistado en la mismísima sede nacional de Fuerza Nueva con Hellín y Abad.

En la detención del ingeniero Hellín se encontrarían cantidades ingentes de goma-2, armas de fuego, cajas de municiones de todos los calibres, granadas de mano, botes de humo, mechas de explosivos, cebos electrónicos y detonadores, bolígrafos pistola, dos granadas modelo PO-2, tipo militar, cintas perforadas de teletipo y lo más importante: dos aparatos Scanner VHF de terminal de ordenador y un receptor de las emisoras policiales y de la Guardia Civil.

### El ordenador de Hellín

Lo de las pistolas bolígrafo puede estar aclarado en gran parte con el descubrimiento en Fuenlabrada (Madrid) de una fábrica clandestina de ese material. Pero lo que verdaderamente preocupa es cómo pudo Hellín hacerse con el terminal de ordenador. Dicho terminal parece ser que fue comprado a la empresa Microelectrónica y Control, S. A. Para adquirir semejante aparato se necesitan papeles. Un particular no puede realizar esta operación así como



Blas Piñar, entre lo azul y lo negro.



Yolanda González. ¿Por qué la mataron?

## Los muertos del fascismo

Arturo Pajuelo, obrero metalúrgico, asesinado el 1 de mayo; Juan Carlos García Pérez, asesinado en el bar San Bao. Carlos Aguirre se recupera de su herida de bala producida durante el asalto ultra a la Facultad de Derecho; Joaquín Martínez, que acompañaba a Pajuelo, permanece muy grave en la UVI de la residencia Sanitaria del Primero de Octubre; Vicente Seoane y Ramón Bonal se recuperan de sus heridas de bala en la residencia La Paz, y a Arturo Moliner le tuvieron que dar seis puntos de sutura en la parte alta de la cabeza debido a un "cadenazo" en el asalto al bar San Bao.

Estas son algunas de las agresiones protagonizadas por la ultraderecha en estas últimas semanas. Desde el 23 de enero del 77, fecha en que comenzó la histórica "semana negra" de tan triste recuerdo, hasta ahora, la ultraderecha ha asesinado a veinticinco personas. Y todo ello sin contar las innumerables agresiones y atentados no mortales cuyas secuelas han sido, muchas veces, peores que la propia muerte.

Estas son algunas de las víctimas de terrorismo negro en los últimos dos años:

**Arturo Ruiz García.**—Asesinado en una manifestación proamnistía el 23 de enero del 77.

**Cuatro abogados y un empleado.**—Miembros del despacho laboralista de la calle de Atocha, mueren asesinados a manos de tres ultraderechistas militantes de Fuerza Nueva, el 24 de enero del 77.

**Juan Peñalver.**—Muerto en el atentado a la revista "El Pajuelo" el 20 de septiembre del 77. La Triple A reivindicó el atentado.

**Andrés Fraguas.**—Trabajador de "El País", muere el 30 de octubre del 78, al explotar en la sede del rotativo madrileño una cafta-bomba. El atentado lo reivindicó la Triple A. Sus autores materiales no han sido detenidos.

**Francisco Javier Martín Eizaguirre y Aurelio Fernández Caro.**—Asesinados en París el 28 de junio del 79 por miembros del Batallón Vasco Español.

**José Prudencio García.**—Asesinado en Arganda del Rey el 31 de agosto del 79 por Luis Miguel Martín Jiménez, ultraderechista expulsado de Fuerza Nueva.

**José Luis Alcaza.**—Muere en el parque del Retiro, de Madrid, el 14 de septiembre del 79, como consecuencia de las agresiones de jóvenes ultraderechistas.

**Dos ancianos.**—Mueren a consecuencia del incendio de la sede del Movimiento Comunista de Valladolid el 9 de diciembre del 79, reivindicado por un "comando antimarxista".

**Carlos Sandise Corta.**—Simpatizante de Herri Batasuna cae abatido en Lezo (Guipúzcoa), el 16 de enero del 80, por los tiros de los Grupos Armados Españoles.

**Cuatro clientes.**—De un bar de Baracaldo (Vizcaya) mueren al explotar una bomba el 20 de enero del 80. El atentado lo reivindicaron los Grupos Armados Españoles.

**Yolanda González.**—Asesinada por Emilio Hellín e Ignacio Abad el 1 de febrero del 80. Lo reivindicó el Batallón Vasco Español. Hellín y Abad son miembros de Fuerza Nueva.

**Vicente Cuervo.**—Asesinado en Madrid el 10 de febrero del 80, en enfrentamiento con jóvenes militantes de Fuerza Nueva del Trabajo, en Vallecas.

así. Y, además, ¿para qué le servía? Un dato curioso: en Madrid hay tres centros oficiales en los que se utilizan estos ordenadores para recabar datos políticos. Son éstos: el Ministerio de Defensa, la Dirección General de la Guardia Civil y la Dirección General de Seguridad. Un rotativo madrileño adelantó en su día la posibilidad de que el ordenador de Hellín estuviese conectado a alguno de estos centros. Ese mismo diario no daba como muy creíble tal versión, aunque apuntaba que "competía al Gobierno desmentirlo". El Gobierno no lo ha desmentido. Al igual que no ha aclarado qué hacía en poder de Hellín una cinta de télex usada por un teniente coronel de la Guardia Civil, similar a la que se empleó para reivindicar el asesinato de Yolanda González. Tampoco está aclarado por qué Hellín tenía en su poder un carnet de los Servicios de Protección Civil del Ministerio del Interior, o placas de la Guardia Civil y Policía, o los aparatos de escucha.

Por otra parte, David Martínez Loza, el jefe de seguridad de Fuerza Nueva, no ha sido procesado a pesar de que Hellín le acusó de ser inductor del criminal atentado y a pesar de que no se han localizado a los testigos propuestos por el ingeniero ultraderechista: José Ricardo Prieto Díaz, militante de Fuerza Nueva del distrito de Arganzuela, que estuvo presente en la reunión en la que se decidió matar a Yolanda. Oyó a Martínez Loza en conversación telefónica con Hellín, y en la actualidad se encuentra huido de su domicilio. José María Otegui, jefe provincial de Fuerza Nueva en Madrid, que estuvo presente en algunas de las reuniones en las que Martínez Loza entregó armas a Hellín, y que es perfectamente localizable, y Emilio Nistal, del que se dice que pertenece al Comando 41, cuyo jefe era Hellín, y que también presenció la entrega de armas a éste por parte del jefe de seguridad de Fuerza Nueva.

¿Por qué se mató a Yolanda? Las coincidencias y la "nota" con órdenes superiores hacen del caso un auténtico enigma que posiblemente quedará sin su verdadera solución.

Es muy posible que nombres importantes "apadrinen" a los terroristas de la extrema derecha. Además de que ciertos sectores policiales intentaron hacer ver que el entonces jefe superior de Policía de Madrid, Asís Pastor, que había llevado personalmente las actuaciones para el esclarecimiento de la muerte de Yolanda, se había extralimitado en sus afirmaciones con respecto a las responsabilidades del jefe de seguridad de Fuerza Nueva. Estos mismos sectores fueron los que vieron mal la posibilidad de que Asís fuese ascendido a algún cargo político para mantener a un prestigio profesional de la Seguridad, que debió retirarse el pasado 16 de abril por jubilación. ■



## Cataluña

# El gran Tarradellas contra el "petit" Pujol

La sorprendente decisión de Tarradellas, que ostentó la representación del Gobierno central en la transmisión de poderes, de aplazar unilateralmente, a golpe de telegrama, la toma de posesión del nuevo presidente, alegando unas hipotéticas "dificultades técnicas", no pudo extrañar a los conocedores del peculiar modo de hacer política del viejo honorable.

### El viejo tigre, contra el pequeño presidente

El octogenario ex presidente de la Generalitat ha sostenido a lo largo de muchos años que la política se reduce, en última instancia, al "arte de decir que no" y que, en caso de conflicto agudo, lo mejor es "hundir la daga hasta la empuñadura". Hay que admitir que ha practicado prolongada y metódicamente ambos aforismos.

En una reciente conversación periodística con Tarradellas, la escritora María Aurelia Capmany le recordaba oportunamente a éste que iba a ser el primer presidente de la Generalitat contemporánea que abandonaba el cargo por su propio pie. Francesc Macià, l'Avi (el abuelo) falleció en el desempeño de sus funciones en una fría mañana de la Navidad de 1932. Ocho años más tarde, Lluís Companys, el presidente mártir, que fue entregado a Franco por la Gestapo, cayó fusilado en los fosos de Montjuich. Pero Tarradellas pasa al retiro, y quienes conocen su incontenible pasión política saben muy bien que jamás se conformará con permanecer en la discreta sombra de una pasiva jubilación política, y que seguirá mientras pueda al pie del cañón... practicando su beligerante filosofía política. En este

momento el cañón apunta a Pujol.

Se ha dicho que este pugilato que se vislumbra podría denominarse "el viejo tigre contra el pequeño presidente". Algunos en Cataluña comienzan ya a llamar a Pujol el *petit president*, el pequeño presidente. Y no le cae mal a Tarradellas el apodo que en su día distinguió a otro viejo político radical, Georges Clemenceau. En todo caso, Pujol, que tras conocer los resultados electorales que le dieron la victoria cometió el craso error de tratar con excesiva desenvoltura a su antecesor, quizá pretendiendo sacarse la espina de muchos años de tormentosas relaciones, constata hoy que debe contar no sólo con la firme oposición de los socialistas y de la izquierda en general, sino que también en otro flanco tiene un adversario no despreciable. Por el momento, Tarradellas, que permanecerá en el extranjero durante cierto tiempo, ha declarado su intención de "poner en orden sus ideas y permanecer lo más alejado posible en estos momentos de la vida política catalana". La cuestión está en adivinar cuántas semanas, o cuántos días, le va a resultar soportable este alejamiento.

### Sudores fríos en el Palau

La ceremonia de toma de posesión del nuevo presidente en el Palau de la Generalitat fue físicamente calurosa y de una notable frialdad política. La alocución de Tarradellas, evocando la política de unidad practicada en la anterior etapa y proponiéndola para el futuro, fue una implícita pero inequívoca censura a Pujol. "Esta unidad que hemos defendido durante estos dos años y medio ha dado y espero que da-



Un viejo tigre contra un pequeño presidente.

rá también el día de mañana resultados venturosos", afirmó. Pujol hizo un discurso inconcreto evocando reiteradamente las dificultades del momento político y económico y reafirmando su particular y lírica versión del sentimiento nacional. No satisfizo a la izquierda, que calificó la intervención de "fuera de lugar, mística y religiosa", añadiendo "hoy nos ha pedido fe y esperanza. Dentro de poco nos pedirá caridad".

Los centristas de Cataluña-UCD sudaban frío. Los días anteriores se habían caracterizado por una curiosa guerrilla en sus filas. Las tensiones se habían concretado en un intento, encabezado por el propio vicepresidente del partido, el leridano Manuel de Sàrraga, para impedir la presencia de Pérez Llorca, ministro de las Autonomías del Gobierno de Suárez, en la ceremonia de Barcelona. Durante la pasada campaña electoral de Cataluña, Rafael Ansón, buen conocedor de las interioridades ucedeas y experto artífice de la imagen de Adolfo Suárez, admitía sin reparos en conversaciones privadas que la carta de Suárez en Cataluña se llamaba Pujol y en ningún caso una personalidad tan gris y carente de posibilidades

como el demócrata-cristiano Antón Cañellas, presidente de los centristas de Cataluña. Los resultados electorales parecen haber dado la razón a este cálculo en lo inmediato y desde luego imponen a Suárez una política de mayor aproximación si cabe a la derecha nacionalista catalana, con todas las contradicciones que ello conlleva. El hundimiento electoral de UCD en Cataluña ha producido una situación de tremenda crispación en las huestes centristas catalanas, que acusan a Suárez y a Pérez Llorca de haber colaborado en su derrota y en su aislamiento actual. El resultado inmediato de esta situación es el hecho de que el grupo centrista en el Parlamento catalán no se caracterizará precisamente por una actitud benévola hacia Pujol, sino por todo lo contrario. Sería curioso que, como ya sucedió en el voto de investidura al nuevo presidente, el apoyo de los centristas catalanes al nuevo Gobierno catalán se produzca de un modo permanentemente conflictivo, y siempre a partir de un forcejeo o de una imposición desde Madrid. Una paradoja más en una situación política complicada donde la derecha se divide.

JOAN ROIG I MASO

## Hacienda también declara

**Durante 1980 se dedicarán a VIVIENDA Y BIENESTAR COMUNITARIO: 86.490\* millones.**

Para Vivienda .....	57.613 Millones
Para Urbanismo y Arquitectura .....	19.244 "
Para Servicios de Saneamiento, abastecimiento de aguas y de incendios .....	8.417 "
Para Administración .....	1.216 "

\* Este gasto supone el 3,8 % del Presupuesto del Estado.



IMPUESTO  
SOBRE LA RENTA

Contribuir da derecho a exigir.



Quiso ser honrado y tuvo que salir del tercer Gobierno Suárez.  
 Quiso luchar por los suyos y, para empezar, acabó abandonando la UCD.  
 Como muchos españoles, sospecha que hay "moncloicos"  
 a los que resulta más fácil tomar la democracia  
 como un símbolo que como un hecho.  
 Como andaluz, no tolera la injusticia. Un martes a media tarde  
 se plantó en mitad de un pasillo congresual  
 y en cuestión de cinco minutos recibió quince palmadas ucedeas en la espalda.

Por suerte o por desgracia, a don Manuel Clavero hay que buscarle un sitio en la orquesta afónica de la España que quiere vivir y no puede, ese país que vive como el personaje imbecilizado de Henry Miller llamado Max, a la expectativa de una limosna de un Abril y con el temor de que su economía, sus leyes, su paro, su autonomía vayan a peor. Y a peor van. Se quiere decir que Clavero es una pieza imprescindible para atender a los que luchan contra el marasmo político del momento e imprescindible a la vez para entender el futuro de nuestro país y de "Andalucía nuestra". Si hubiera muchos "claveros" —ha llegado a decirse— y menos inconfesables intereses, más honestidad política y menos politiquilla en la que el menudeo suplanta con creces el saber sólido, a lo mejor otro gallo cantaba en este país. La justicia se convertía en un hecho y la tarea de desasnar Gobiernos quedaba para un pueblo que dejaría de ser masa electoral y contribuible para convertirse en gente con derechos. Por encima, sin embargo, de las vanas ilusiones, está la realidad. Y ésta es que Andalucía sigue esperando su autonomía.

—Don Manuel, ¿ahora o nunca?

—Para que fuera ahora, sería necesario que los parlamentarios andaluces de UCD votaran que sí a la proposición de Ley que han presentado el Partido Socialista Obrero Español, el Partido Comunista, el Partido Socialista de Andalucía y yo, a título personal. Si los parlamentarios de Unión de Centro Democrático votan que sí a esa Ley, Andalucía tendrá la autonomía que ha votado, porque son dos millones y medio de votos afirmativos. En siete provincias se ha superado el cincuenta por ciento del censo. En Almería el voto afirmativo ha sido abrumador y sólo han faltado veinte mil síes, que probablemente son de emigrantes que están en Cataluña o de personas que ni siquiera se enteraron. Es decir, Andalucía ha votado una autonomía como no lo han hecho ni Cataluña, ni el País Vasco, ni Escocia, ni Gales. Todo depende, sin embargo, de la voluntad ucedista.

—¿Definitivamente se confirma el nacimiento del PAN (Partido Andaluz Nacionalista), que usted promueve, o sigue habiendo problemas pecuniarios?

—De este tema nada tengo que añadir a las informaciones ya conocidas por la opinión pública. Si hay alguna noticia pronto la diré en su momento. Por ahora, no hay noticias nuevas al respecto.

—¿Quiere decir esto que la opinión pública andaluza deberá seguir expectante?

—Es que no es posible añadir ningún dato nuevo. Yo nunca fijé fecha para este proyecto. Ni siquiera me he comprometido públicamente a este proyecto.

—¿El Partido Andaluz Nacionalista, PAN, nace con oportunismo de siglas?

—No, no. Además, yo creo que esas siglas están ya registradas a nombre de otro partido. Si eso es así, no habría lugar a otro partido llamado PAN.

—¿Entonces han pensado ustedes en otras siglas?

—No hay todavía ninguna sigla pensada.

—¿Qué orientación tendría, en caso de ser posible, ese nuevo partido?

—Creo que es difícil hablar de un proyecto que todavía no ha nacido y cuya orientación tendría que salir del propio partido. Vuelvo a decir que todavía no hay nada en concreto.

—De surgir este partido, ¿supondría el final de la UCD en Andalucía?

—Predecir unas elecciones siempre es difícil. Evidentemente, yo creo que la UCD en Andalucía ha cometido un error histórico, porque

## Clavero, del coraje a la duda



la memoria se guarda siempre y se ha producido un enorme vacío. No podemos olvidar que el electorado centrista votó afirmativamente el veintiocho de febrero y yo creo que ese electorado, que ya se ha desviado de lo que decía su partido, podría encontrarse más a satisfacción en otro partido de la misma ideología pero auténticamente andalucista.

—¿Qué juicio le merece la actitud del presidente del Gobierno al demorar indefinidamente una entrevista solicitada por el presidente de los andaluces, el socialista Rafael Escuredo?

—Me imagino las dificultades del presidente del Gobierno con el tema de la crisis y los viajes. Debe ser esto lo que le impide recibir al presidente de Andalucía, aunque hay que reconocer que las entrevistas de los presidentes de Andalucía han encontrado siempre muchas dificultades en la Moncloa.

—Andalucía está pendiente no sólo de resolver su autonomía, sino de cómo se va a resolver su situación económica y social. De estos temas quería Escuredo hablar con el jefe de la Moncloa. En su opinión, ¿qué supondría la autonomía para salir de la grave situación económica y social que nos envuelve?

—Yo creo que la autonomía puede ser buena para resolver la situación económica y social de Andalucía, aunque no creo que en poco tiempo puedan hacerse grandes milagros. Yo creo que la autonomía, en cuanto que puede ser también autocorrección de defectos propios y el despertar de un pueblo corrigiendo los defectos en los cuales radican muchas de las causas de su subdesarrollo, podría ser un buen acicate. Pero esto no son cuestiones a corto plazo. Por otro lado, en materia de inversiones, el Estado tendría que hacer tanto en Andalucía que muchas de las causas del subdesarrollo están en los defectos de infraestructura que hacen que las localizaciones industriales sean difíciles. Yo no descarto también que las propias centrales sindicales en Andalucía, y para un plan de urgencia, pensarán en algo que hiciera atractiva la localización de puestos de trabajo.

—Usted ha hablado últimamente con empresarios catalanes y sevillanos, ¿qué dicen al respecto?

—Yo hablo políticamente con muchas personas de todas las clases sociales, pero no he planteado una acción empresarial para Andalucía.

—La gente se pregunta cómo usted, hombre consecuente con su tierra, ha renunciado a su cartera ministerial, a la UCD, pero no a su escaño.

—El escaño, en el derecho español, es del parlamentario, no del partido. Mientras en las concejalías pasa lo contrario, porque en la Ley de Elecciones Locales se estableció así, en la normativa parlamentaria el escaño es del individuo. Por otra parte, mi discrepancia con el Gobierno y UCD ha sido justamente por el tema de Andalucía y tengo que observar que por la circunscripción de Sevilla, por la que fui elegido, el setenta y cinco por ciento de los sevillanos han dicho que están de acuerdo con el "sí", que es lo que yo defendía y defendiendo frente a la abstención y el no que propugnaba la UCD. Así que, en última instancia, yo, como parlamentario todavía del grupo centrista, presenté una proposición de ley sobre Andalucía para la que me negaron la firma de conocimiento, por lo que tuve que salirme de ese grupo.

LUIS ALVAREZ



*"Kramer contra Kramer"*

# Una película feminista

"Kramer contra Kramer" es una película feminista porque pone de manifiesto algo tan sencillo, pero todavía tan poco aceptado, como que para querer y cuidar a un niño lo importante no es el sexo del adulto, sino su capacidad de cariño y dedicación.

Coincidiendo con la presentación en las Cortes de un proyecto de Ley del Gobierno sobre el divorcio, así como de las correspondientes enmiendas de los distintos Grupos Parlamentarios, se ha estrenado en nuestro país la famosa película "Kramer contra Kramer", cuyo tema central es la separación de un joven matrimonio americano y sus consecuencias para su único hijo, de siete años de edad.

Probablemente la mayoría de las parejas españolas que se separan (y que se divorciarán, cuando puedan hacerlo) no se encuentran precisamente en la situación del matrimonio formado por Dustin Hoffman y Meryl Steep, cuya crisis se debe a la insatisfacción que la mujer siente como persona por el hecho de haberse limitado a ser madre y ama de casa, a pesar de haber realizado estudios universitarios y ejercido una profesión antes de casarse, y a la incompreensión de dicha situación por parte del marido, que la ha desanimado cuando ha intentado encontrar de nuevo trabajo, ya que una niñera le iba a costar más cara que lo que ella pudiera ganar. No son, ninguno de los dos, ni alcohólicos, ni drogadictos, ni se pegan, ni tienen grandes discusiones, ni diferentes concepciones de la vida, ni siquiera se son infieles. Cumplen, por tanto, con lo que tradicionalmente se consideran las responsabilidades de un marido/padre y de una esposa/madre.

## ¿Un valle de lágrimas?

Muchos de los matrimonios españoles que intentarán utilizar la futura Ley del Divorcio tendrán motivos muchos más graves que los de la pareja Kramer, aunque sólo sea porque, dadas las dificultades legales y los inconvenientes sociales y religiosos que ha llevado consigo durante toda la época franquista cualquier tipo de ruptura matrimonial, los españoles que se han atrevido y se atreven a se-

pararse lo suelen hacer después de haber pasado una larga temporada de discusiones y tensiones, gravemente resentidas por los hijos, y que conducen al adulterio, el alcoholismo, el enfrentamiento físico, etc. Todo ello agudizado, comparativamente con el caso descrito en "Kramer contra Kramer", por el subdesarrollo cultural de nuestro país, por los problemas económicos de la mayoría de la población, por las dificultades de las mujeres para ganarse la vida, así como por la nefasta influencia de la Santa Iglesia católica, para quien esta vida no es sino un "valle de lágrimas", y cualquier satisfacción —sobre todo si tiene relación con el sexo—, pura concupiscencia.

A pesar de todo ello y de lo mucho que la película nos hace llorar, merece la pena verla y analizarla porque en ella se tocan aspectos de la vida privada, de las relaciones de la pareja, de las relaciones con los hijos, de la división del trabajo en función del sexo que, a todos, en mayor o en menor medida, nos afectan y a todos nos están haciendo más o menos desgraciados. Lo que "Kramer contra Kramer" pone en cuestión, realmente, es lo que las feministas cuestionamos desde siempre: la concepción tradicional de la familia, el reparto de funciones entre la



mujer, madre-esposa-ama de casa y el hombre, responsable económico, y la absurda dicotomía que dicho reparto de funciones implica entre vida privada y vida pública.

## La paternidad bien entendida

El público se conmueve sin duda viendo la buena relación paterno-filial que Dustin Hoffman sabe establecer con su hijo, a partir del momento en que su mujer le abandona. Estamos todos tan poco acostumbrados a ver a los hombres cumplir con lo que debería ser su papel de padres que salimos del cine pensando que un varón que hace lo que todas las madres del mundo es un ser extraordinario. Cuando las mujeres hacemos lo que Dustin Hoffman en "Kramer contra Kramer", estamos, por lo visto, cumpliendo con algo que es natural a nuestro sexo: ejercer la maternidad, lo que no tiene ningún mérito, precisamente por ser "natural"; como tampoco

lo tiene lavar, planchar, zurcir, limpiar, guisar... Hasta que lo hace un varón.

Por el contrario, es de temer que la mayor parte de los espectadores de la película no comprenderán el desquiciamiento de Johanna y su necesidad de abandonar el hogar, a pesar del desgarramiento que le produce la separación de su hijo. Como tantas otras mujeres de este siglo, ha tenido acceso a niveles educativos altos y vive en un ambiente social en el que lo que se valora es ganar dinero, triunfar profesionalmente, tener poder. Nada de todo ello se alcanza siendo madre y ama de casa, y si sus estudios han despertado en ella alguna vocación determinada, tampoco podrá ejercerla si se limita a ocuparse de su marido de su hijo y de su casa. Y, lo que es más grave, ni siquiera será comprendida por su marido... hasta que éste ejerce, al fin, la paternidad.

Cuando las feministas decimos que más que a favor del divorcio lo que estamos es en contra del matrimonio, estamos precisamente atacando las causas que llevan a situaciones tan absurdas e insatisfactorias como la descrita en esta película. A la hora de enmendar un proyecto de Ley tan timorato como el de UCD, hemos hecho propuestas —no recogidas por ningún Grupo Parlamentario— que nos parecían realistas y justas para las mujeres y para los hombres. Ello nos irrita y nos hace sentirnos muy lejos de cualquier diputado. Pero, en cualquier caso, creemos que para cambiar la situación de la mujer, para mejorar las relaciones entre los dos sexos, para que seamos todos más felices, hay cosas mucho más importantes de conseguir que una aceptable Ley del Divorcio.

CARLOTA BUSTELO

## Primera Semana de la Mujer

Del 2 al 8 de junio, el colectivo Mujer y Socialismo, en colaboración con las Secretarías de Política Sectorial y de Cultura del PSOE, celebrará la Primera Semana de la Mujer. Durante esta Semana se celebrará una exposición de artesanía para la que se admiten toda clase de trabajos en madera, cuero, cristal, cerámica, esmalte, tapices, tejidos, malla, etcétera.

También se invita a las pintoras profesionales o aficionadas a que participen con sus dibujos y pinturas, así como a las diseñadoras.

Dentro de esta semana se celebrará también un recital público. El colectivo Mujer y Socialismo invita a todas las mujeres que lo deseen a participar con sus obras, tanto plásticas como literarias, en esta Semana de la Mujer. Las obras deberán entregarse hasta el 25 de mayo, de 6 a 9 de la tarde, en la Agrupación de Chamberí (Sagasta, 24, 2.º izquierda), o en la de Retiro (Seco, 6, puerta 6, Metro Pacífico).



**Nueva victoria en Fasa-Renault**

# UGT, a más veloz

El segundo gran "test" electoral para la clarificación del espectro sindical en nuestro país ha tenido como escenario también una empresa del automóvil.

En esta ocasión, la cita estaba en Fasa-Renault, de Valladolid, una factoría con 16.500 trabajadores y, al igual que en las recientes elecciones de Seat, UGT ha demostrado "ser la más veloz".

**Telefónica no cumple**

La grave crisis que padece el sector de las comunicaciones, y que ha conducido a la presentación de expedientes de regulación de empleo en algunas empresas como Marconi, encuentra una causa fundamental en el incumplimiento de los plazos del plan cuatrienal de Telefónica. Para analizar esta situación se reunieron el pasado viernes en Madrid los responsables de las secciones sindicales de UGT de las empresas relacionadas o afectadas por esta situación, entre las que se encontraban Standard, Marconi, Citesa, Intelsa, etc. Las conclusiones de esta jornada de trabajo, así como las posibles alternativas de salida, fueron expuestas el pasado martes día 13 al ministro de Economía, José Luis Leal.

**Contra la Ley de Empleo**

El próximo día 30 se celebrará una jornada de lucha contra el proyecto de Ley Básica de Empleo de UCD, que finaliza sus debates en el seno de la Comisión de Trabajo sin que el grupo centrista haya modificado sus criterios reaccionarios. Esta jornada convocada por la UGT será la culminación de una semana de asambleas, mítines y concentraciones en todo el país. Asimismo, está previsto la celebración de dos grandes mítines con Nicolás Redondo y Felipe González, posiblemente en Madrid y en una capital andaluza.

**Suárez y la CEOE no han contestado**

La Presidencia del Gobierno y la gran patronal CEOE no han contestado todavía a la iniciativa emprendida por la Ejecutiva de la Unión General de Trabajadores de solicitar reuniones con cada una de ellas para tratar temas tan importantes como el Consejo Económico y Social, el salario mínimo interprofesional, Estatutos de la Función Pública y la reactivación de la inversión privada, entre otros aspectos. Sí ha respondido CC. OO. para alcanzar un acuerdo de cara a la convocatoria de elecciones sindicales con plenas garantías democráticas.

La victoria de las candidaturas de la Unión General de Trabajadores, rompiendo el empate existente en el anterior Comité con CC. OO., parece evidenciar una orientación, al menos en las grandes empresas de un sector como el metal, del voto de los trabajadores hacia una determinada filosofía sindical. Sin embargo, al margen del triunfo de la central socialista, quizá lo más destacado de estas elecciones en Fasa ha sido la derrota sin paliativos del "asambleísmo", fenómeno que surgió con muchísima fuerza con motivo de la negociación colectiva de 1979. La recuperación sindical, del movimiento obrero organizado en Fasa, constituye el fundamental motivo de satisfacción tanto para UGT como para CC. OO., al margen de sus resultados individuales.

Por otra parte, y aunque la jornada electoral del día 8 transcurrió con entera normalidad, sirvió para clarificar, aún más si cabe, la postura irracional y antisindical de una empresa que, a pesar de la experiencia vivida anteriormente, favoreció el abstencionismo. A pesar de ello, la participación de los trabajadores ha aumentado de un 54,09 por 100 registrado en los comicios de 1978 a un 60,94 por 100 ahora, cifra que se hubiera situado en torno al 75 por 100 de no haber sido por la actitud de la empresa, que se negó a la petición de los sindicatos a anunciar por los servicios de megafonía que las urnas se cerraban a las seis de la tarde, a pesar de los intentos de las organizaciones para que se prorrogara el plazo, con el fin de que el turno de tarde gozara de las mismas horas de votación que los de la mañana. Todo fue imposible, y es más, cuando sonaban las sirenas para el descanso del bocadillo, se cerraron las urnas.

En definitiva, no se ha dado ningún tipo de



facilidades por parte de la empresa, sino todo lo contrario. A pesar de ello, el asambleísmo parece haber sido desterrado de Fasa, consolidándose el movimiento sindical, aunque las candidaturas independientes hayan registrado un importante avance. Sin embargo, hay que señalar que el dato absoluto de independientes no engloba a candidatos del mismo color, toda vez que si con la aureola de independientes se presentaban antiguos verticalistas y extrema derecha, también con ese mismo "slogan" han resultado elegidos destacados miembros del Movimiento Comunista expulsados de CC. OO., entre ellos Doris Benegas.

**RESULTADO DE LAS ELECCIONES SINDICALES DE FASA-RENAULT**

Candidaturas	1980	1978
UGT .....	47	52
CC. OO. ....	30	52
Independientes .....	16	3
USO .....	7	7
CGC (SMV) .....	7	11
CTI .....	5	—
CSUT .....	0	4
<b>Total .....</b>	<b>112</b>	<b>129</b>
Total miembros del Comité en 1980 .....		112
Total miembros del Comité en 1978 .....		129



**S** en Seat concurrían una serie de factores que de forma fundamental orientaron el voto de los trabajadores, en Fasa su historia reciente ha tenido un peso específico importantísimo a la hora de los comicios sindicales. Aunque evidentemente las situaciones entre una y otra empresa en la actualidad son sustancialmente diferentes, lo cierto es que concurren en un elemento común: la conflictividad y enfrentamientos derivados de la negociación colectiva, aunque en esta ocasión no sea entre UGT y CC. OO. como primer plano.

En la memoria de los trabajadores de Fasa está aún viva la tensión y la conflictividad sufrida con motivo de la negociación del convenio colectivo de 1979. Durante el primer trimestre de ese año, el convenio de Fasa, que afectaba a 22.000 trabajadores de los centros de Valladolid, Palencia, Madrid y Sevilla, fue noticia destacada de la información laboral del país, y en algunas ocasiones bien podía haber encuadrado en las páginas de sucesos.

### Absurda dureza

Aunque indudablemente no fue la única responsable en los acontecimientos sucedidos con motivo de la negociación colectiva, sin embargo, la empresa, con su postura inicial de absoluta intransigencia, fue el "motor" que desencadenó la conflictividad. En principio, la dirección de Fasa rechaza todos los puntos de la plataforma de la comisión negociadora relativos a los aspectos económicos, sociales y sindicales, estos últimos por considerarlos que no son materia del convenio. Esta actitud de la empresa estaba fundamentada por su espera a la aparición de un Decreto de congelación salarial o, en su defecto, por la posibilidad de un pacto entre el Gobierno y las centrales sindicales. Esta postura empresarial es orquestada por la coordinadora de asambleas paralelas que intentan movilizar a los trabajadores para desbancar a la comisión negociadora del convenio, juego que, a su vez, es apoyado por la dirección de Fasa.

Posteriormente, la empresa, dándose cuenta del cariz que está tomando la situación, "abandona" a los grupos asamblearios, quienes, al no poder ya interferir directamente en las negociaciones, orientan su estrategia a boicotear y entorpecer el funcionamiento de las asambleas de trabajadores. Estos grupos paralelos llegan también a boicotear los paros acordados de dos horas como medida de presión ante la empresa.

El clima de deterioro, de tensión y enfrentamientos, alimentado absurdamente por la empresa, endurece excesivamente las negociaciones. A partir del 15 de enero, los paros son ya de cuatro horas y se paralizan las negociaciones tras una propuesta de Fasa, totalmente

inaceptable, de un convenio para tres años.

Ante esta nueva situación, la comisión negociadora decide trasladarse a Madrid para entrevistarse con la gerencia, consiguiendo de ésta una oferta en la que la dirección mejora su posición, rompiéndose el punto muerto de las negociaciones.

El balance hasta ese momento, al margen de la postura intransigente de la empresa, era muy negativo: con sesenta y cinco horas de paros y diez días sin negociación. En vista de ello, UGT analizó que la única salida del conflicto era la aceptación de la nueva oferta, como solución viable y honrosa que iba a permitir volver al trabajo sin haber fracasado en el conflicto. Esta oferta era aceptable en virtud de tres condiciones: promoción de especialistas, mejores vacaciones y complemento del 100 por 100 en caso de enfermedad.

Sin embargo, es en este momento donde la intransigencia de la CNT, AOA, COA, CTS, Lucha Obrera y los residuos de antiguas plataformas anticapitalistas se pone de manifiesto contra las centrales UGT y CC. OO., entrándose en un proceso asambleario.

### Dos concepciones enfrentadas

Sobre el tapete del conflicto de Fasa, salta el enfrentamiento entre dos conceptos distintos de sindicalismo: la representación emanada de la asamblea, que tiene poder decisorio, y la representación organizada en centrales sindicales. UGT y CC. OO. se ven desbordadas por este proceso que ha propiciado la intransigencia de la empresa, que hizo perder los nervios a los trabajadores con sus continuos ultimátums, hechos públicos a través de los medios de información y los megáfonos de las fábricas. En esta tarea "desestabilizadora" de la situación y de las dos centrales mayoritarias contribuyeron eficazmente grupos ultraderechistas, en una "santa alianza" entre éstos y la extrema izquierda, que hacía pensar seriamente en la manipulación del conflicto. Con el cierre patronal del 6 de febrero, se producen graves incidentes en las calles de Valladolid y en los propios centros de trabajo, donde un millar de trabaja-

dores se encierran en la factoría de motores-2, soldando con equipos autógenos varias puertas de la nave y colocando contenedores en los accesos de la fábrica.

En este proceso, donde se pierden numerosas horas de trabajo y se lleva a cabo una campaña contra la comisión negociadora, consiguiéndose con los alborotos callejeros que el pueblo de Valladolid se coloque contra los trabajadores. Con la situación de conflicto colectivo y la sombra del laudo, se consigue celebrar un referéndum convocado por la comisión negociadora, cuyo resultado refleja que el 51,9 por 100 de los trabajadores están a favor de la última oferta de la empresa y sólo el 8,63 por 100 a favor del laudo. Finalmente se consigue una subida salarial del 13,72, así como otras mejoras sociales. Sin embargo, con la situación vivida, el deterioro del Comité de Empresa se profundiza, llegándose a la dimisión de la mayoría de sus miembros, quedándose exclusivamente los "amarillos". En todo el proceso había influido notablemente también la situación interna de CC. OO., por las divergencias planteadas con los militantes del Movimiento Comunista, llegándose a la expulsión de destacados dirigentes dentro de Fasa, entre los que se encontraba Doris Benegas, hermana del diputado socialista Txiki Benegas y candidata entonces a la Alcaldía de Valladolid.

### Situación en 1980

A raíz de la dimisión del Comité de Empresa, y dada la escasa representatividad de los miembros que permanecen en él, la dirección de la empresa no tiene interlocutores válidos, aunque se muestra hostil ante las secciones sindicales.

CC. OO., por otra parte, dados sus problemas con sus miembros afiliados al MC, no funciona apenas como sección sindical. Los demás grupos continúan con sus planteamientos asamblearios.

UGT sigue insistiendo en la necesidad de que sean las centrales sindicales, ante la falta de Comité, quienes se responsabilicen de la representación de los trabajadores.

Esta postura es aceptada finalmente al aceptarse que la Comi-

sión Negociadora del Convenio de 1980 esté compuesta por las centrales sindicales representativas en los centros de trabajo de Fasa-Renault, llegándose a la siguiente composición de la mesa: CC. OO., 11; UGT, 10; USO, 2; CGC, 2; Independientes, 4.

La composición de la mesa quedó así representada por las provincias de Valladolid, Palencia, Sevilla y Madrid, por ser el convenio interprovincial.

Esta vez se descarta cualquier proceso asambleario, e iniciadas las negociaciones el 5 de febrero de 1980, terminan en acuerdo formal el 26 del mismo mes, que se modifica en algunos aspectos definitivamente el 4 de marzo de 1980, y el 7 del mismo mes se aprueba en referéndum por el 87,74 por 100 de votos afirmativos.

Es decir, el panorama cambia totalmente en comparación al año 1979. No hay paros y se negocia sin grandes conflictos.

Se consigue un incremento salarial del 15 por 100, reduciéndose la jornada laboral en veinte horas (1.917,5).

En estos momentos, puede decirse sin lugar a dudas que las posturas de UGT-Metal han ido abriéndose camino en las factorías de Fasa.

Por otra parte, CC. OO. ha sufrido un gran deterioro en sus cuadros (precisamente por eso se ha vuelto a admitir a alguno de los expulsados, ya que en algunas secciones de la empresa no podían confeccionar las listas por falta de dirigentes).

Por otro lado, la empresa, antes reacia a conversar con las centrales, utiliza como interlocutor a la sección sindical de UGT ante la falta de otra representación de los trabajadores.

### Situación económica

Sin entrar en profundos análisis, baste como dato orientativo que Fasa-Renault es la única empresa en el territorio español que no ha sufrido deterioro ni disminución en su penetración en el mercado y en su volumen de ventas, al contrario, ha aumentado en un 2 por 100. Dándose el caso de que en 1979, y por primera vez, vendió en el mercado nacional más coches que la propia Seat. ■

## VENTAS INTERIORES DEL SECTOR

(Acumulado enero-febrero)

	TURISMOS				Variación 1980/1979	TURISMOS-DERIVADOS				Variación 1980/1979
	1979	%	1980	%		1979	%	1980	%	
Seat .....	28.809	30,5	17.958	24,9	- 37,7	29.476	29,5	18.309	23,4	- 37,9
Fasa .....	24.418	25,8	29.522	41,0	20,9	25.875	25,9	32.071	40,9	23,9
Citroën .....	12.689	13,4	8.907	12,4	- 29,8	15.960	15,9	12.262	15,6	- 23,2
Talbot .....	13.070	13,8	7.245	10,0	- 44,6	13.070	13,1	7.245	9,2	- 44,6
Ford .....	15.591	16,5	8.414	11,7	- 46,0	15.605	15,6	8.572	10,9	- 45,1
<b>Total .....</b>	<b>94.577</b>	<b>100,0</b>	<b>72.046</b>	<b>100,0</b>	<b>- 25,8</b>	<b>99.986</b>	<b>100,0</b>	<b>78.459</b>	<b>100,0</b>	<b>- 21,5</b>

El piso, el automóvil, el niño y la mujer son los cuatro campos de explotación del consumidor. Este criterio de Antonio García Pablos, adalid del movimiento de consumidores en España, justifica el nacimiento de Usuarios del Automóvil (UA), organización que fija sus objetivos en educar, informar, defender y representar en todos sus intereses a ocho millones de usuarios del automóvil que hasta ahora sólo podían hacerse oír individualmente.

## La defensa del automovilista, en rodaje

En el tema específico del automóvil, el consumidor tiene muchos campos a los que enfrentarse: los fabricantes, distribuidores, talleres, aparcamientos, Ayuntamientos y la propia legislación. "Por ello queremos globalizar la demanda del servicio del automóvil en todos los sectores", comenta García Pablos, presidente de UA, inserta en la OCU, y continúa: "Creemos que está sumamente justificado que haya una asociación de usuarios del automóvil de sentido popular, no elitista, que abarque todos los problemas del automovilista, que en España sólo ha cubierto un riesgo: el seguro obligatorio. Todo lo demás lo sitúa en posición enormemente desfavorable para él respecto a los demás interlocutores". En este sentido, el segundo programa comunitario de la Comunidad Económica Europea 80-85 propugna la necesidad de un contacto para llegar a acuerdos y a negociaciones colectivas entre los distintos sectores de la producción y los consumidores.

### El precio de la gasolina

En el tema de la gasolina la nueva asociación pretende ser muy rigurosa con el Gobierno, confían en intervenir en la Junta Superior de Precios para discutir y oponerse al aumento, como en su día lo hicieron con el teléfono; precisa-

mente esa fue la primera vez que una organización de usuarios en Europa, y tal vez en el mundo, fue llamada por el Gobierno para opinar sobre una pretensión de aumento de tarifas. "No aceptamos ninguna subida de precios que no responda a una subida de la estructura de costes, y a partir de ahí discutimos hasta el final". Y continúan: "El Gobierno dirá qué hay que hacer, pero no aceptamos que se haga a nuestras espaldas, y esta es la ventaja de tener una organización de usuarios que está preparada con medios técnicos suficientes para analizar todas las pretensiones".

Entre los servicios que va a prestar la UA destaca el de una asesoría jurídica que analizará desde el contrato de compra a plazos, el del seguro o las garantías en talleres hasta la distancia del siniestro a la indemnización y la posibilidad de modificar la legislación vigente.

Un aspecto que diferencia al usuario del automóvil del consumidor en general es que el segundo es casi siempre un ser inocente y pasivo al que el consumo de un alimento puede envenenar o ser víctima de una desasistencia o falta de seguridad; pero el automovilista une a su condición de víctima la de verdugo, el propietario de un coche puede llegar a herir e incluso matar. De ahí se desprende una vertiente tal vez impopular: recordar al automovilista sus deberes. "Asumimos gustosos esa impopularidad —manifiestan con or-

gullo—, vamos a decirle al infractor que si una multa es justa, la pague. Lo que no se puede decir es que aquí no se cometen infracciones, porque las hay en todos los países".

### Lubricar relaciones

Garantizar al automovilista que se van a lubricar sus relaciones con la Administración pudiera ser un acicate para utilizar masivamente el transporte personal frente al colectivo; es un hecho que muchos propietarios sacrifican el utilitario con tal de ahorrarse embotellamientos o multas de tráfico. Sin embargo, en la nueva asociación se hace hincapié en que en absoluto se contradice la defensa del usuario con la potenciación del transporte público. "Desde la UA contemplamos que el transporte privado, que es una de las riquezas de bienestar del ciudadano occidental, por supuesto debe armonizarse con el transporte público, mucho más ahora que la energía es escasa y cara; pero al tiempo hay que asegurar un uso adecuado del transporte privado en aquellas medidas en que sea necesario".

En estos momentos, uno de cada 6,5 habitantes posee un turismo en nuestro país; aunque el desequilibrio por regiones o capas sociales es notorio, hay localidades, como Gerona o Palma de

Mallorca, donde casi estamos a nivel europeo. España es, pues, un país motorizado, téngase en cuenta que el automóvil es la principal fuente de ingresos para la Hacienda Pública, con 172.000 millones netos de beneficios fiscales sólo del petróleo, seguido del tabaco y el teléfono en tercer lugar.

A propósito el tratamiento fiscal del automóvil, que corresponde a su origen como elemento de lujo, es un concepto que pretenden erradicar desde la UA, argumentando que el automóvil ha dejado de ser un artículo lujoso para convertirse en una necesidad.

"Un aspecto concreto en el que hemos de luchar —opina Rafael Escamilla— es el precio franco fábrica. Es poco ético anunciar el precio de un automóvil en FF, porque no responde a la realidad; debe indicarse el precio total con impuestos, matriculación, etcétera. Hay un promedio del 22 por 100 sólo en impuesto de lujo".

### Aparcamientos y autopistas

Otro apartado lo constituirá la "actualización" de los aparcamientos y autopistas de peaje. Es incomprensible que el precio del cemento y del hierro empleado en la construcción de las autopistas sigan subiendo en la medida en que suban esos productos, cuando ya fueron pagados en su día. "En este tema hemos llegado tarde a la Junta Superior de Precios. En las autopistas hay seis garitas y sólo están ocupadas dos, entonces, ¿por qué nos cobran como si estuvieran todas llenas?; por tanto, pedimos que el salario que se están ahorrando en las desocupadas nos lo descuenten de las tarifas, y si está amortizado ya un tramo, que no nos hagan seguir pagándolo. Que se suban en función del mantenimiento, porque reconocemos que en este aspecto sí resultan caras", concluye García Pablos.

Ojalá que la confluencia de estas dos fuerzas, la específica del sector y la genérica del consumidor, sirvan para clarificar el cada día más revuelto panorama del tráfico y el automóvil. Los derechos del automovilista, ahora en rodaje, tal vez le lleven a ir sobre ruedas.

CARMEN PEREZ  
TORTOSA





# El Gobierno mangonea a los ancianos

Puede ser que Tarradellas, doña Carmen Polo, la viuda del sobrino de Queipo de Llano... cobren pensiones lo suficientemente pingües como para vivir con fiesta y lujo,

La discriminación no para aquí, ya que medio millón de ancianos no cobran más de 4.000 pesetas en concepto de pensión. Son los de "la perra gorda". Y aún queda otro medio millón de personas mayores de sesenta y cinco años que carece de pensión alguna.

Con esta situación como telón de fondo, se ha celebrado en Madrid el IV Congreso de la Unión Democrática de Pensionistas y Jubilados, integrada por 16 federaciones. A pesar de la importancia de este Congreso, el silencio ha sido, una vez más, fenómeno a destacar. Los pensionistas y jubilados habían invitado a todos los partidos políticos, centrales sindicales, miembros gubernamentales y al propio Jefe del Estado. Sin embargo, salvo los Partidos Socialista y Comunista y las centrales UGT, CC. OO. e independientes, las invitaciones fueron excusadas y, en algún caso, ni eso.

### Juego sucio

No podía ser de otro modo. El Gobierno trata de fomentar desde hace tiempo una llamada Asociación de la Tercera Edad, dirigida por don Armando Roca y dependiente de un patronato cuya presidencia de honor ocupa el padre del Jefe del Estado, don Juan de Borbón.

En medios de la Unión Democrática de Pensionistas se dice que esta Asociación está sufragada con dinero de la Administración Pública y, en concreto, con fondos del Ministerio de Sanidad y Seguridad Social. "De hecho —explica el presidente de la UDPJ, Cecilio Rodríguez—, sabemos que don Armando Roca, de la UCD, ha viajado a Estados Unidos como representante de la tercera edad española ante la sección europea de la ONU. Esto nos parece intolerable y antidemocrático".

Pero tal vez el silencio en torno al Congreso de la Unión Democrática de Pensionistas, y la inasistencia de los responsables del Gobierno y el partido gubernamental, se deba también a la maniobra urdida en el proyecto de Reforma Sanitaria, por la que el Gobierno de UCD pretende que los pensionistas paguen gastos de farmacia e iguala médica.

"Que el Gobierno no se podía presentar aquí —añade Cecilio Rodríguez— lo sabíamos de antemano; lo que no sospechábamos es que la invitación cursada a la Casa de Su Majestad quedara sin respuesta y sin excusa".

Los pensionistas estaban dolidos. De antemano sabían que al-

gunos ministros no podían aparecer por el Palacio de Deportes donde se celebraba el Congreso, sobre todo, después de haber yugulado la proposición de Ley socialista para democratizar los órganos de representación y gobierno de los centros asistenciales, residencias, asilos, centros geriátricos, hogares y clubs. Otras iniciativas presentadas por los socialistas han corrido igual suerte: este es el caso de la proposición no de Ley creando la Cartilla Sanitaria de la Tercera Edad, de la proposición no de Ley reconociendo a los pensionistas el derecho a elegir libremente la entidad de pago de pensiones, y puede ser el caso de las enmiendas al proyecto de Ley de Reforma Sanitaria que se discutirá en las próximas semanas.

### Jornada de lucha

Mientras la UCD y su Gobierno están impidiendo por todos los

medios que la democracia penetre en los centros e instituciones de la tercera edad, tratando de componer su propia organización a través de la utilización sectaria de la Dirección de Asistencia al Pensionista (Ministerio de Sanidad), que preside Joaquín Hurtado, los pensionistas incluyen entre las conclusiones de este Congreso una moción de censura contra el director de Asistencia al Pensionista, "por la nefasta labor —dicen— que desde ese departamento está llevando, en perjuicio de los pensionistas, valiéndose de los hogares como feudos propios para declarar una guerra abierta, promocionando y protegiendo a unas supuestas organizaciones con las que pretende enfrentar a los pensionistas, a los que niega todo derecho y representatividad".

La Unión Democrática de Pensionistas incluye también entre sus conclusiones la iniciación de negociaciones con las centrales sin-

dicales para pedirles solidaridad en una jornada de lucha en defensa de sus reivindicaciones.

### No a la iguala médica

Otra conclusión de este Congreso, que será trasladada por Ciriaco de Vicente (PSOE) a la discusión del proyecto de Reforma Sanitaria, es la repulsa por la pretensión del Gobierno de hacer que los pensionistas paguen iguala médica si quieren ser atendidos. "¿Dónde están —se preguntan— nuestros derechos a asistencia médica y farmacéutica?"

"El Congreso pide al Gobierno que informe verazmente, sobre todo cuando comparece en TVE para hablar de nuestros problemas, sin equivocarnos ni engañarnos. Que no se barajen tantas cifras astronómicas y se diga lo que realmente cobra cada uno. Eso es lo que pedimos, pues eso sería informar verazmente".

Por lo demás, tanto el presidente como el secretario de información y propaganda de la Unión Democrática de Pensionistas han manifestado a EL SOCIALISTA que aún hoy se sigue amenazando a los pensionistas a través de una asociación procedente del "verticato", llamada "de veteranos y accidentados del trabajo", sobre todo con fines electorales en favor de la UCD. "Tenemos pruebas y testimonios —explica Nicolás Mayo— que son elocuentísimos. Podría citarte casos de pueblos de Extremadura donde Sánchez de León y el senador Joaquín Hurtado iban amenazando a nuestros compañeros con quitarles las pensiones si no votaban a la UCD".

A este IV Congreso han asistido representantes de organizaciones de jubilados y pensionistas de toda Europa, y entre ellos, de la Unión des Vieux de France y de la Association de Rétraités de France, a quienes el Congreso agradece su solidaridad. Asimismo, el Congreso agradece su apoyo al presidente de la Diputación de Madrid, el socialista Carlos Revilla, quien presidió el acto de apertura; a Joaquín Ruiz-Giménez, presidente de la Asociación Española de Derechos Humanos; a Enrique de la Mata, presidente de la Cruz Roja, y a los representantes de los partidos políticos y centrales sindicales presentes, entre los que se encontraban Ciriaco de Vicente, del PSOE, y el secretario general de la Federación de Pensionistas y Jubilados de la UGT, González Mora.



A la vejez... UCD.

L. D.



# Asamblea general Ahorros y Monte de Piedad Notable incremento financiera y expansión

CON gran asistencia de vocales, se celebró el pasado domingo, 27 de abril, la asamblea general ordinaria de consejeros generales, máximo órgano de Gobierno y decisión de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, compuesto por clientes de dicha Caja.

La reunión se inició con la intervención del presidente de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, ilustrísimo señor don Felipe Ruiz de Velasco y de Castro, quien, en brillantes términos, fue pasando revista a la evolución de la Caja de Ahorros madrileña, que hoy disfruta de la confianza de más de 2,5 millones de clientes, gracias a los cuales se ha podido realizar un buen ejercicio en un año de adversas circunstancias, económicas y sociales, que no son privativas exclusivamente de España.

El señor Ruiz de Velasco, en su informe, señaló cómo en el ejercicio de 1979 la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid ha sabido elevar satisfactoriamente su pasivo, incrementando el número de sus clientes, mejorado y puesto al día sus servicios e instalaciones, ampliando su labor social. Puso de relieve que éste es el fruto de una colaboración eficaz, y la aportación entusiasta del trabajo, capacidad y experiencia de los órganos de Gobierno de la Caja, que iniciaron sus actividades en 1978, con la participación de los distintos grupos socio-económicos, que como clientes convergen en la Caja de Ahorros.

Esta eficaz labor de los órganos de Gobierno y del personal de la Caja ha hecho posible que los depósitos de ahorro superen el cuarto de billón de pesetas, generando, en 1979, una renta de 4.754 millones de pesetas al trabajo, 2.348 millones a reservas, 1.442 millones al Estado y 729 millones a obras sociales.

Dentro de las dificultades que presentaba un ejercicio difícil como el de 1979, la Caja de Ahorros de Madrid ha superado ampliamente la tasa media de crecimiento, tanto de las Cajas de Ahorros Confederadas como del cómputo de las restantes entidades financieras del país. Todo ello ha hecho que la Caja madrileña ocupe, por volumen de depósitos, el segundo lugar entre las Cajas Confederadas y el noveno de todas las entidades de crédito de España.

Citó el señor Ruiz de Velasco algunas cifras del volumen crediticio de la Caja, que abarca a 464.921 prestatarios, con un importe que asciende a 133.090 millones de pesetas, siendo el total de nuevas con-

cesiones de 44.853 millones de pesetas, a pesar de una recesión en la demanda de créditos por parte de la actividad industrial, especialmente en el sector de la vivienda.

A través de todos estos recursos y medios, la Caja ha podido llevar adelante, a través de su Comisión de Obras Sociales, el más altruista de los fines, que constituyen el objetivo primordial de la Caja de Ahorros de Madrid: su obra social, cada vez más extensa y profunda.

De este modo, en 1979 ha mantenido, impulsado y ayudado, una serie de obras socio-culturales por un importe superior a los 780 millones de pesetas, que se han destinado, entre otras: a las Escuelas de Formación Profesional Padre Piquer, con 1.689 alumnos; Escuelas Profesionales Santa María del Castillo, con 2.032 alumnos; el Instituto Profesional de Sordomudos Ponce de León, Escuelas Familiares Agrarias, laboratorios de idiomas, guarderías infantiles, círculos de jubilados, 21 bibliotecas, 30 becas para investigación científica en los campos de biomédica y alimentación, 150 ayudas a licenciados que abarcan todo el campo de especializaciones.

También al finalizar el pasado año se ha firmado el acuerdo de colaboración con el Ministerio de Sanidad y Seguridad Social para la construcción, puesta en marcha y posterior funcionamiento de residencias para minusválidos.

Intensa ha sido también la Obra Cultural, habiéndose celebrado 823 actos, con más de 570.000 asistentes, a lo largo y ancho de Madrid, Ciudad Real, Toledo y Guadalajara; igualmente se han mantenido siete salas de exposición y dos aulas de cultura.

Durante la celebración de la Asamblea se desarrollaron numerosas intervenciones por parte de los consejeros generales, que apuntaron criterios y sugerencias de gran utilidad para el futuro de la Caja. A través de estas intervenciones se pudo constatar el firme propósito de todos de servir al bien común desde el respectivo puesto de cada uno. Son estos consejeros quienes están siendo el motor del gran cambio que está experimentando la madrileña Caja en beneficio de la sociedad y en particular en el de su clientela.

El acto fue una nueva confirmación de que la Caja es una entidad que, dirigida por sus clientes, administrada y asesorada por profesionales, optimiza sus recursos en beneficio de su clientela y, en general, para las poblaciones de Madrid, Ciudad Real, Toledo y Guadalajara.

## EL EJERCICIO DE 1979 EN LA CAJA

La Memoria destinada por la Caja a la Asamblea general ordinaria de consejeros generales, es un documento muy bien presentado y en el que el texto va acompañado de numerosos gráficos y fotografías para la mejor comprensión del contenido, en el que recogen los hechos más importantes de la actividad desarrollada por la Caja durante el ejercicio de 1979, así como el balance, la cuenta de resultados y la propuesta de aplicación de éstos a los fines de la entidad.

### CRECIMIENTO DE LOS DEPÓSITOS DE AHORRO

El saldo de recursos ajenos al 31 de diciembre era de 272.725 millones de pesetas, con un crecimiento sobre el año anterior del 24,75 por 100, lo que representa un incremento de los depósitos de 54.100 millones.

Por lo que respecta a las cuentas o depósitos de ahorro, una vez deducidos de los recursos ajenos las cuentas de organismos, su saldo a fin de año era de 265.265.064 millones de pesetas, con aumento de 52.122 millones, igual al 24,48 por 100 sobre el saldo del año 1978.

Las imposiciones a plazo fijo y los certificados de depósitos aumentaron en 23.277 millones de pesetas, con una tasa del 39,28 por 100. Las cuentas de ahorro ordinario se incrementaron durante el ejercicio, en 22.544 millones, que suponen un 18,01 por 100.

En cuando a los impositores, su número aumentó durante el ejercicio en 214.651, con incremento del 9,09 por 100. El número total de impositores que prestaban su confianza a la Caja madrileña, al 31 de diciembre, era de 2.575.360, lo que hace un saldo medio por cuenta de 102.915 pesetas.

### CARTERA DE VALORES

El volumen normal de crecimiento de la cartera de valores se vio desacelerado a partir del mes de mayo, como consecuencia de la reducción del coeficiente obligatorio de inversión en fondos públicos y asimilados al cierre del ejercicio, el saldo total de la cartera de valores es de 92.576 millones de pesetas, con un incremento en relación al año anterior de 16.210 millones, es decir, del 21,2 por 100. Los rendimientos de estas inversiones han ascendido en este ejercicio a 7.462 millones de pesetas, con alza del 25,11 por 100.

El deterioro experimentado por la Bolsa de Madrid durante el año que se comenta, con una depreciación del 16,42 por 100, ha incidido negativamente en los valores de renta variable de la cartera. Fruto de una política de saneamiento y prudencia valorativa, ha sido la regularización efectuada al final del ejercicio por valor de 338 millones de pesetas, igual al 8,69 por 100 del saldo total de renta variable.

### SUCURSALES

En el transcurso del ejercicio han sido abiertas al público 30 oficinas, distribuidas así: 15 en Madrid

(capital), nueve en diversas poblaciones de la provincia y seis en la provincia de Ciudad Real. También se ha realizado el traslado de nueve oficinas a otros locales.

Al finalizar el año, la red de oficinas en funcionamiento comprendía un total de 351, entre las que destacaban las instaladas en la provincia de Madrid, con la central principal; 212 oficinas urbanas, 109 en la provincia.

Se encuentra en preparación la puesta en marcha de 29 nuevas oficinas, 28 en Madrid y provincia y una en la provincia de Toledo.

### OBRA SOCIAL Y CULTURAL

La Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, a través de su Comisión de Obras Sociales, desarrolló una extensa y profunda labor, manteniendo, impulsando, creando, estableciendo y ayudando a una serie de obras socio-culturales, dentro de los principios establecidos por la ley y en cumplimiento de uno de los fines que caracterizan el principal objeto de la entidad.

La Asamblea general, después de examinar las propuestas realizadas por la Comisión de Obras Sociales, aprobó la Memoria y liquidación de los presupuestos de las obras sociales y en colaboración correspondiente al año 1978, así como el presupuesto para la obra propia.

Durante el transcurso del año comenzó el funcionamiento de diversas obras sociales, que hoy prestan servicio con toda normalidad. Merecen especial mención las inauguraciones oficiales realizadas en



# Informe general de la Caja de Pensiones para la Vejez de Madrid

## Informe de la actividad económico-social y cultural

### Cifras que caracterizan el ejercicio

Torrejón de Ardoz y en Morata de Tajuña, con la asistencia de las primeras autoridades provinciales de Madrid.

La Memoria enumera a continuación la completa relación de obras socio-culturales, a las que el presidente, señor Ruiz de Velasco, hizo mención en su informe a los consejeros generales.

#### RECURSOS PROPIOS

Los recursos propios de la entidad se elevaban, al 31 de diciembre de 1979, a 21.265 millones de pesetas, con un aumento de 7.183 millones sobre los existentes en igual fecha del ejercicio anterior, lo que representa un 51,01 por 100 de incremento. De este aumento corresponden 4.107 millones de pesetas a la aplicación de la actualización de balances, como consecuencia de la Ley de Presupuestos 1/1979, en tanto que la autofinanciación neta por provisiones y aplicación de excedente de 1979 ha sido de 3.076 millones.

La renta o valor añadido neto generado por la Entidad ha sido de 9.273 millones de pesetas, correspondiendo su distribución, según los destinatarios finales, el 44,80 por 100, como retribución al trabajo; el 33,17 por 100, a beneficio retenido, y el 22,03 por 100, al Estado.

#### DISTRIBUCION DEL EXCEDENTE

El excedente neto del ejercicio ha sido de 3.166 millones de pesetas, cuya distribución es la siguiente:

Previsión para cargas fiscales, 251 millones de pesetas; reservas 2.186 millones, y obra social 728 millones.

#### RENOVACION DEL CONSEJO

Se procedió a la renovación estatutaria del Consejo de Administración. Fueron reelegidos doña Antonia Caballero Mansilla, doña Concepción Córdoba Luque y don Germán Martínez González; para ocupar los puestos de doña Soledad García Denche y don Alejandro Sánchez Hernández, resultaron elegidos don Manuel Delgado Solís y don Víctor García Soriano.

	1978 (millones)	1979 (millones)	% de variación
Recursos ajenos .....	218.625	272.725	24,75
Depósitos de ahorro .....	212.922	265.044	24,48
Recursos propios .....	14.082	21.266	51,02
Cartera de valores .....	76.366	92.577	21,23
Cartera de préstamos .....	122.504	131.845	7,63

	1978	1979	% de variación
Renta generada (millones) .....	8.099	9.273	14,50
— Distribución:			
— Al trabajo .....	42 %	45 %	7,14
— Al Estado .....	21 %	22 %	4,76
— Beneficio retenido .....	37 %	33 %	- 10,81

	1978	1979	% de variación
Cuentas de ahorro (número) .....	2.360.709	2.575.360	9,09
Operaciones de recursos ajenos realizadas (número) .....	30.688.622	37.353.425	21,72
Oficinas .....	321	351	9,35
Saldo medio por empleado (millones) ..	68	76	11,76

## OBRA SOCIAL

### DETALLE DEL MANTENIMIENTO Y APLICACION DURANTE EL AÑO 1979

Aplicación	Inmovilizado	Mantenimiento	Total
Obra cultural .....	126.914.278,00	90.809.106,00	217.723.384,00
Obra escolar .....	—	9.350.000,00	9.350.000,00
Formación profesional .....	38.301.821,00	188.619.129,00	226.920.950,00
Obra deportiva .....	61.475,00	—	61.475,00
Obra religiosa .....	—	10.000.000,00	10.000.000,00
Protección a la infancia .....	26.841.853,00	85.517.957,00	112.359.810,00
Protección a la vejez .....	75.384.757,00	14.766.039,00	90.150.796,00
Ayuda a entidades benéficas particulares .....	—	50.519.000,00	50.519.000,00
Obra sanitaria .....	—	6.500.000,00	6.500.000,00
Ayuda a la investigación científica .....	—	32.222.244,00	32.222.244,00
Varios .....	—	25.020.000,00	25.020.000,00
<b>TOTAL .....</b>	<b>267.504.184,00</b>	<b>513.323.475,00</b>	<b>780.827.659,00</b>

*Entre el esperanzado regocijo de los propietarios de viviendas y arrendadores y el creciente temor de los inquilinos, el Gobierno está preparando el anteproyecto de una nueva Ley*

*de Arrendamientos Urbanos o una modificación de la actual que haga posible una mayor liberalización del mercado de arrendamientos y permita el acceso al mismo de las numerosas viviendas desocupadas.*

## **Alquiler de pisos**

# Ya no será como antes

Esa liberalización venía siendo pedida con insistencia por los arrendadores, que sistemáticamente se quejaban de las mínimas rentas antiguas, las limitaciones a las revisiones de renta y, en general, de todos los mecanismos de protección a los inquilinos. Para ello reclamaban una nueva Ley de Arrendamientos Urbanos y, mientras ésta superaba los trámites legislativos, una actualización de renta por aplicación del artículo 100 del vigente texto legal, que establece que el Gobierno actualizará por Decreto cada dos años las rentas conforme a los incrementos de índice de precios al consumo.

### **Reducción del mercado**

En apoyo de sus peticiones, los arrendadores aportaban datos sobre la reducción del mercado de arrendamientos urbanos, que pasó de un 50 por 100 del total de viviendas hace cuarenta años al 18 por 100 actual, con sólo 60 viviendas en alquiler por cada 1.000 habitantes. Reducción que, a juicio de los propietarios, es consecuencia directa del sistemático control de los inmuebles, que también ha dado lugar a una deficiente conservación de los mismos.

Al no haber un mercado suficiente de alquileres —dicen—, aumenta considerablemente el de venta de viviendas, que exige un ahorro global nacional sin rotación alguna y que obliga, además, a prever las necesidades máximas futuras.

España necesita, según cálculos hechos públicos no hace mucho por la Asociación de Promotores Inmobiliarios de Madrid, 250.000 viviendas anuales para absorber el crecimiento demográfico, renovar el patrimonio y reducir el déficit, y de esa cantidad total, 150.000 viviendas deberían dedicarse cada año a alquiler.

### **Medidas liberalizadoras**

La situación, claro, dicen los propietarios, exige medidas inmediatas de actualización y liberalización del mercado de arrendamien-

tos que restablezcan la confianza. Y para evitar perjuicios sociales, se prevé su aplicación en largos períodos de tiempo y con atención preferente a casos especiales, como los de pensionistas y jubilados. Además, cifran los gastos mensuales de alquiler en el 50 por ciento de lo que supondría la adquisición en propiedad de una vivienda, todo ello, claro está, con una adecuada política de apoyo.

Frente a estas peticiones, el Gobierno considera, al parecer, la posibilidad de subvencionar en algunos casos los alquileres para facilitar así el acceso a la vivienda de las clases más necesitadas. Y al mismo tiempo introduce novedades tales como el arrendamiento a plazo y precio fijo, para agilizar la

entrada en el mercado de arrendamientos de pisos desocupados y liberalizar el mercado, eliminando cláusulas de revisión con arreglo al índice de precios al consumo y dejándolos a la libre contratación de las partes.

Pero, si bien es cierto que en los últimos años el porcentaje de viviendas en propiedad ha aumentado de forma sensible, se debe no tanto a la congelación de alquileres —aunque esto haya influido en los propietarios y promotores— como justamente a lo contrario. El ciudadano medio echaba sus números y se daba cuenta de que con un poco más de dinero cada mes se compraba piso, en vez de pagar cantidades elevadísimas en relación con sus ingresos a fondo

perdido en un arrendamiento. Porque, evidentemente, las posibilidades de encontrar una vivienda de esas de renta irrisoria eran absolutamente nulas.

### **Rentas antiguas**

En la provincia de Madrid, según datos de la Cámara de la Propiedad Urbana, únicamente hay un 7 por 100 de casas de renta antigua y, si se acierta con una de ellas, el nuevo contrato se produce ya con una renta que no es precisamente antigua. En realidad, los arrendamientos en Madrid oscilan desde las 300.000 pesetas de algunas zonas a las 13.000 que se pagan en las ciudades dormitorio de la periferia, cantidades que ineludiblemente hay que relacionar con la calidad de la vivienda, zona en que se ubica y, por supuesto, ingresos económicos del inquilino, que en la mayoría de los casos debe realizar sacrificios para hacer frente a los gastos de su piso.

Según algunos datos publicados recientemente, de las 400.000 viviendas largas que existen en Madrid, la mitad son de renta libre, y un 43 por 100, de protección oficial, que tienen limitados sus precios y alquileres, aunque casi siempre existe algún medio para burlar la prohibición.

### **Revisión limitada**

Lo que realmente es incuestionable es el hecho de que las viviendas, sean de renta libre o no, tienen habitualmente limitadas las posibilidades de revisión de alquileres. Pero tampoco resulta tan grave cuando se parte de bases relativamente altas y las rentas salariales, de las que sale el dinero para pagar la vivienda, son las primeras en congelarse.

Puede que todos tengan su punto de razón, pero con casi toda seguridad el interés más necesitado de protección será en la mayoría de los supuestos el del inquilino, al que habrá que respetar en todo caso sus derechos adquiridos.



**Alquileres liberalizados, ¿inquilinos a la calle?**

R. ROVEMA





COVER

La investigación, clave de las industrias químicas.

## Las manobras de la multinacional Monsanto

# AISCONDEL: «secuestro» financiero

La empresa Aiscondel, controlada por la multinacional Monsanto, ha presentado un expediente de regulación de empleo que afectaría a 179 trabajadores en su factoría de Monzón (Huesca). Sin embargo, al margen de los números, la verdadera magnitud del problema estriba, fundamentalmente, en la política financiera y la dinámica de abandono que ha observado conscientemente la empresa.

Si bien es verdad que el número de trabajadores afectados no resulta tan escandaloso como en otras empresas, hay que tener en cuenta dos aspectos importantes: por una parte, que la cifra se ha reducido en función de las bajas voluntarias (ofrecieron dos millones de pesetas por trabajador que abandonara su puesto) y los trasladados; de otro lado, la magnitud que para el ámbito geográfico comporta el problema.

En estos momentos, el expediente todavía no ha llegado a la Dirección General de Trabajo y se encuentra paralizado en la Delegación de Huesca. Las centrales sindicales se han opuesto desde un primer momento a tal medida y celebraron una reunión con la empresa, en la que no se llegó a ningún acuerdo. Es más, incluso la dirección señaló que de no aceptarse el expediente, se irá a una suspensión de pagos.

### Detrás del telón

La magnitud del expediente y las condiciones solicitadas por la empresa producen cierto sonrojo, al descorrer el telón de la dirección de la empresa. El primer dato a tener en cuenta es que no se trata de una empresa aislada, desvinculada de las fuentes de recursos financieros. El capital de Aiscondel se encuentra repartido de la siguiente forma: el 67 por 100 perte-

necé al grupo internacional Monsanto, el 33 por 100 restante —correspondiente al accionariado español— está suscrito por el Banco Español de Crédito, Banco Industrial de Cataluña y Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja. El accionista mayoritario —el grupo Monsanto— es un consorcio internacional que opera en 20 países de cuatro continentes, empleando en 1978 a 62.851 trabajadores. Sus negocios son ciertamente

prósperos: en el período enero-septiembre de 1979, con un volumen de ventas de 4.647,3 millones de dólares, obtuvo un beneficio neto de 320,2 millones de dólares.

En cuanto a los accionistas españoles, su solvencia y capacidad financiera están fuera de toda sospecha. Banesto ocupa el primer lugar en el "ranking" bancario español, con un beneficio después de impuestos de 7.053 millones de pesetas en 1978. El Banco Industrial de Cataluña ocupa el lugar 21 del mismo "ranking" y con unos beneficios de 652 millones y la Caja de Ahorros aragonesa obtuvo la bonita cifra de 1.077 millones de pesetas.

A tenor de estos datos, parece obvio que no existe el menor problema de capacidad financiera. Al contrario, la capacidad del grupo es impresionante. El problema, pues, se reduce a una voluntad empresarial de no inversión que se intenta justificar alegando de que no se "puede invertir para perder". Pero ante esta afirmación, el contrainforme presentado por los trabajadores demuestra que las nuevas inversiones requeridas pueden ser ciertamente rentables.

### Compromiso incumplido

Un segundo aspecto fundamental del problema viene determinado por la propia actitud de la multinacional Monsanto. La actividad de ésta en España se inicia en 1956 con una participación del 25 por 100 en Etino Química, S. A. En 1963 posee ya el 50 por 100 del capital de Aiscondel y, finalmente, en 1978 incrementa esa participación hasta el 67 por 100.

Para poder acceder a ese nivel de propiedad, Monsanto adquirió unos determinados compromisos en julio de 1978 ante el Consejo de Ministros del Gobierno español, el principal de los cuales consistía en la realización de inversiones productivas por valor de 1.956 millones de pesetas durante el trienio 1978-80.

Desde ese compromiso, hasta el 30 de septiembre de 1979 sólo se habían cumplimentado inversiones productivas por valor de 439,2 millones. Quedan, por tanto, 1.516,8 millones para invertir hasta agotar el compromiso contratado.

Por otra parte, es norma de "conducta" que cuando un grupo transnacional aumenta su participación en un negocio lo hace con el objetivo de respaldar un proceso de crecimiento basado en una política racional de inversiones. Pues bien, desde este punto de vista, la actividad inversora de Aiscondel-Monsanto no puede por menos que calificarse de absolutamente incongruente.

Existen en Aiscondel tres centros productivos. Cerdanyola (Barcelona), Monzón (Huesca) y Vilaseca (Tarragona). Desde 1974, los dos primeros sufren un progresivo abandono inversor, que se acentuó enormemente a partir de 1978, llegando en 1979 a representar la

● El compromiso inversor de la multinacional con el Gobierno español en 1978 sólo se ha cumplido en un 25 por 100.

● La empresa amenaza con suspensión de pagos si no se le admite la regulación de empleo en Monzón (Huesca).



Banesto, uno de los dos socios españoles de Monsanto.

ridícula cifra del 7,5 y el 10,8 por ciento, respectivamente, de las inversiones realizadas en esos mismos centros —Cerdanyola y Monzón— en 1974.

### Abandono financiero

La actividad inversora de la empresa se concentra casi absolutamente en el nuevo centro de VCM (cloruro de vinilo monómero) de Vilaseca, actitud que pudiera considerarse como lógica habida cuenta de que ésta es de reciente creación, mientras que las factorías de Cerdanyola y Monzón tienen ya una larga historia. Sin embargo, precisamente la industria química está experimentando una evolución vertiginosa y el estancamiento de la inversión en cualquier tipo de proceso supone de inmediato una pérdida de competitividad, por lo que no puede justificarse el abandono financiero al que están sometidos los dos centros citados.

Por otra parte, la planta de Vilaseca, en la que se concentra el

grueso de la inversión, no puede considerarse normal, en el sentido de que su actividad no es típica en el proceso de explotación de la empresa. Se trata de una planta piloto, de un experimento.

El grupo Monsanto trata desde hace algún tiempo de desarrollar una tecnología propia para la producción de VCM. Con este objetivo ha instalado plantas piloto en Méjico, Japón e Israel, obteniendo reiterados fracasos en sus intentos. Ahora repite la experiencia en la factoría española de Vilaseca, con la diferencia de que existen indicios para pensar que esta vez se obtengan resultados positivos en el plazo de unos meses.

### Paternalidad del experimento

Al margen de las expectativas de resultados positivos, se plantea con este tema otro gran problema, ya que los resultados económicos de este proceso experimental son introducidos en el estado financiero de Aiscondel como representativos de su situación típica de ex-

plotación, en vez de ser considerados como extraordinarios. Pero hay más, porque cabe preguntarse sobre quién está realizando el experimento. Está meridianamente claro que Aiscondel no tiene la talla ni la capacidad necesaria para acometer tal experiencia, habida cuenta de que en Vilaseca se llevan "enterrados" unos 2.400 millones de pesetas. Es evidente que la propia Monsanto es la que está realizando el experimento.

Sin embargo, los estados financieros de la Monsanto están limpios de la carga de Vilaseca, pues ésta grava exclusivamente la estructura patrimonial de Aiscondel. En síntesis, los resultados de los últimos ejercicios en Aiscondel se hallan doblemente distorsionados: en primer lugar por considerarse como típicos resultados derivados de un proceso experimental; en segundo lugar, por asumir cargas que deberían ser imputadas directamente a Monsanto. En definitiva, la capacidad financiera de Aiscondel se encuentra absolutamente "secuestrada" por Monsanto para la realización de un experimento cuyo beneficiario será el grupo mundial, lo que impide a la filial española destinar los recursos necesarios al mantenimiento de sus restantes actividades. Esta es la causa elemental del expediente de regulación de empleo presentado.

A juicio de los trabajadores y especialmente de la Federación de Químicos de UGT, si realmente la Monsanto levantara el "secuestro" y asumiese las cargas que le corresponden, no sólo sobrarían recursos en Aiscondel para mantener la ocupación existente, sino incluso para crear un volumen considerable de empleo.

### Estrategia multinacional

La actuación de la Monsanto en España no es un hecho aislado. Concretamente en el año anterior, provocó regulaciones de empleo en sus filiales de Inglaterra y Luxemburgo. Ahora le ha tocado a España, dentro de esta dinámica de actuación en Europa que conlleva la reducción de producciones y plantas, con la justificación de que hay mucha competencia. Por otra parte, hay que considerar que la propia Aiscondel ha llevado desde 1977 una política de reducción de puestos de trabajo, en base a bajas voluntarias y jubilaciones.

La postura de los sindicatos es de oposición fuerte y dura al expediente de regulación, aunque están dispuestos a sentarse a negociar con la empresa —siempre que retire el expediente— una estrategia de adaptación frente a la crisis económica general y la particular del sector, pero no están dispuestos a "tragarse" con perpetuar la "dinámica" de presión económica que las multinacionales disfrutaron con el régimen anterior, y en concreto la Monsanto, que, a la postre, es una de las importantes en el "ranking" internacional de la industria química.

D. L.





*Pontecorvo estrena "Operación Ogro"*

## **Carrero vuelve a volar**

Carrero vuelve. "Operación Ogro", la película dirigida por Gillo Pontecorvo, que cuenta el atentado que costó la vida a la "mano derecha" del general, se estrena estos días en Madrid. El film está rodado en escenarios reales de Madrid y Euskadi. La calle Claudio Coello, hasta su más mínimo detalle, ha sido reproducida en una maqueta de apenas tres metros de largo por dos de alto. Tras muchas repeticiones, el equipo de Pontecorvo también consiguió que el almirante Carrero subiera a los cielos.



**Caída de las alturas: primera fase...**



**... patio de los jesuitas, decaída...**



**Una pareja desunida, pero con un objetivo común.**

"... y Carrero terminó en el alero". Fue una mañana gris de diciembre, a un paso de las fiestas navideñas, cuando una explosión acababa con la vida del hombre que preparaba el futuro del franquismo sin Franco. De golpe, todo dejó de estar atado y bien atado. Siete años después, la película que cuenta el atentado que costó la vida del jefe del Gobierno español está a punto de estrenarse en Madrid. El film está dirigido por Gillo Pontecorvo, autor de "La batalla de Argel", producido por José Sámamo e interpretado por Gian Maria Volonté, José Sacristán, Angela Molina y Eusebio Poncela.

"No hemos querido hacer —explica Sámamo— una película costumbrista, localista. Hemos tratado de conseguir, y estamos muy contentos del resultado, que 'Operación Ogro' pueda ser entendida por toda clase de públicos, vivan en San Sebastián, Japón o Estados Unidos".

El rodaje ha sido minucioso. Cuando una película española se

hace normalmente en seis semanas, "Operación Ogro" ha costado cuatro meses de filmación. El director estaba desde hace cuatro años madurando el guión.

Pontecorvo es un caso especial dentro de los directores de cine. Vive al margen de la industria del cine y entre sus últimas películas, "La batalla de Argel" y "Queimada", y "Operación Ogro" han pasado más de diez años.

### **Una reflexión sobre el terrorismo**

La película trata de huir del "panfleto" y centra la historia en el estudio de la lucha armada en la dictadura y en la democracia. Para unos, la película toma partido en contra de la lucha armada; para otros, "Operación Ogro" es una exposición de hechos, y obliga a reflexionar sobre uno de los problemas más controvertidos de la actual situación

política en el mundo: el terrorismo.

Además, "Operación Ogro" está cerca del cine de aventuras y de suspense. La cámara de Pontecorvo retrata con gran generosidad de detalles el plan que acabó con la vida del que era la mano derecha, de hierro, del general Franco.

Por casualidad se encontró al personaje que da vida en la pantalla al almirante. Agapito Romo, tal como se lee, ha sido quien ha dado vida al "Ogro". No habla en toda la película y no es actor profesional. Entró en contacto con el equipo del film gracias a que su mujer era la encargada del vestuario de la película.

### **Así volaba, que yo lo vi**

Tres días de rodaje se tardó en conseguir los cinco segundos de la explosión. La calle Claudio Coello fue reconstruida hasta su último detalle en maqueta. La re-



**La mano derecha de Franco, con la plan mayor**



**Gian Maria Volonté y Angela Molina interpretan escenas claves de la acción.**





... fin del alzamiento: a punto de estrellarse...



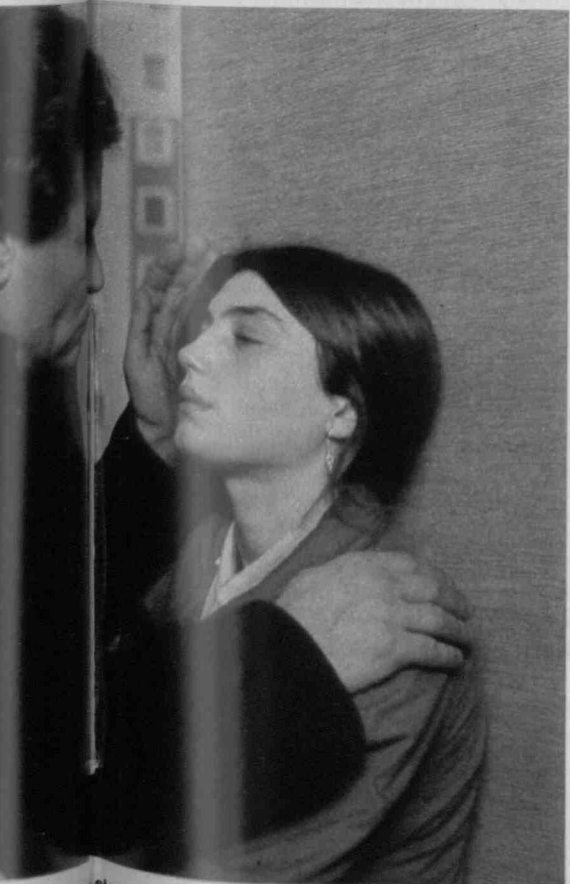
... dos segundos más tarde, unos respirarán de angustia y otros de alegría...



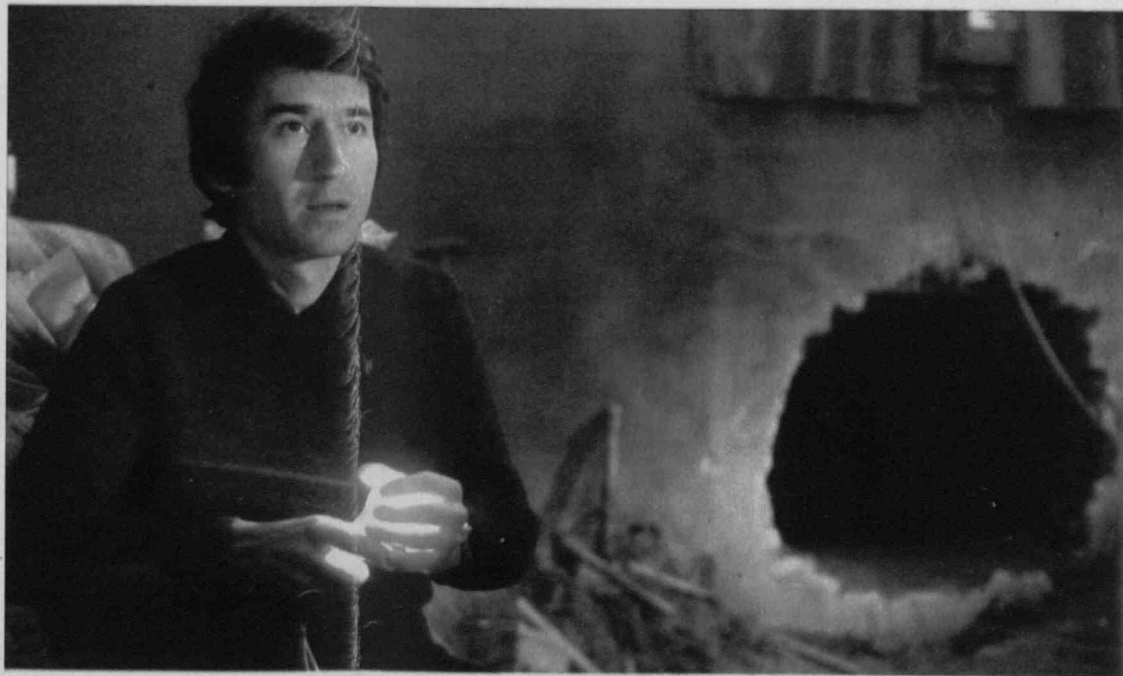
... con la planificación de un Gobierno en decadencia.



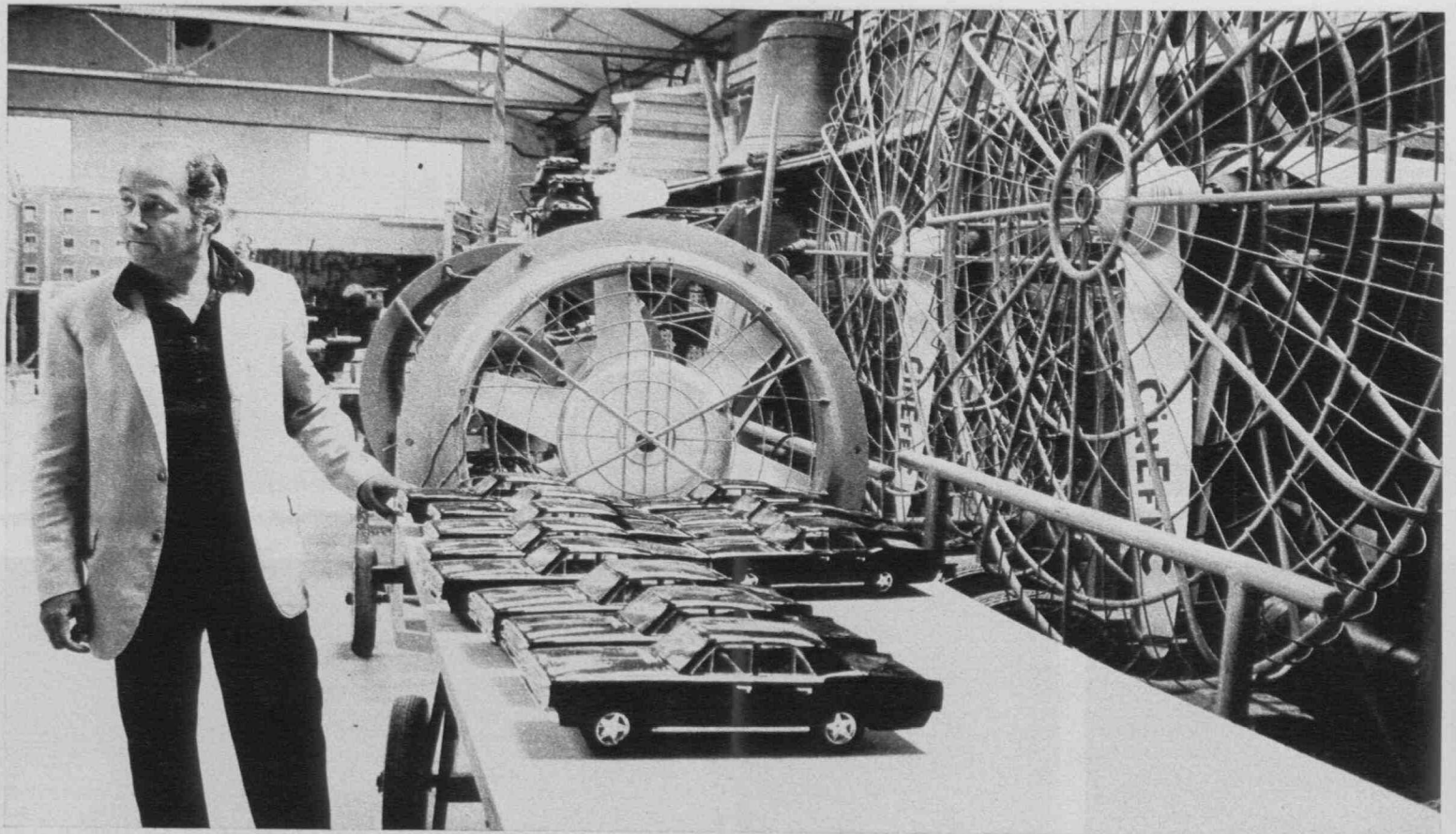
... Una imagen que de seguro se pudo ver a finales de 1973. El comando de ETA se reúne tras la ejecución.



... Molina interpretan con toda fidelidad el papel de los dos ca-



Sacristán, en una secuencia crucial del film de Pontecorvo.



Varias miniaturas del vehículo en el que viajara Carrero fueron inutilizadas hasta conseguir la secuencia idónea de la voladura...

producción del lugar del magnicidio tiene tres metros de largo por 1,80 de alto.

Uno de los problemas más difíciles de solucionar fue el colocar la cantidad exacta de explosivo para que la miniatura del coche volara limpiamente hasta la cornisa de la iglesia de los jesuitas. Unas veces, el explosivo producía tanto humo que era imposible rodar con cierta limpieza de imagen el salto del coche. Otras, el Dodge Dart se levantaba dos palmos del suelo y no llegaba a la terraza donde aquel 20 de diciembre fue encontrado por los religiosos.

La maqueta ha sido realizada por técnicos españoles y será expuesta al público en el Museo del Cine que está montando su director, Luis García Berlanga. La película fue seleccionada oficialmente para la clausura de la Mostra de Venecia 1979 y declarada de "especial calidad" por la Dirección General de Cinematografía en 1980.

### "La explosión que cambió la historia de España"

"Con la película hemos querido también recuperar un 'trozo' de la historia de España y con el tiempo tener un documento de primera mano sobre la transición política de nuestro país. Naturalmente que 'Operación Ogro', de pasada, expone el complejo 'tema vasco', pero creo que hemos conseguido, en la medida de lo posible, mantener cierta imparcialidad y distanciamiento para hacerla comprensible a un público muy heterogéneo".

La película comienza con el encuentro, después de muchos años, de un hombre (Eusebio Poncela) con la que había sido su mujer (Angela Molina). Vo-



Pontecorvo intenta reconstruir uno de los momentos más cruciales de la historia de la España contemporánea.

lonté y José Sacristán dan vida a los otros dos etarras que formaron parte del comando vasco. La película comienza en 1980 y el distanciamiento entre la pareja es notable. El es partidario de la lucha armada; ella representaría lo que en la actualidad pueden defender en Euskadi los militantes de EIA. De este encuentro se pasa al recuerdo, para que Pontecorvo desarrolle el plan del atentado. En 1973, el comando se traslada a Madrid para preparar la "Operación Ogro". Como se sabe, la primera información sobre los pasos —siempre los mismos: de casa a la iglesia, del templo a Presidencia— del almirante Carrero llegó a la dirección de ETA un poco de casualidad y, al principio, hicieron una comprobación rutinaria.

Cuando se comprobó que era cierto, primero se decidió secuestrarle, pero como en esa época fue nombrado presidente del Gobierno y, por lo tanto, las medidas de seguridad se reforzaron, se decidió mandarle definitivamente a los cielos.

La película está rodada en los escenarios reales. En el mismo lugar, en el lugar exacto en que se colocó los explosivos, en el portal y sótano que utilizaron los etarras siete años antes y en la iglesia de los jesuitas.

Minuto a minuto, el director italiano sigue los más mínimos detalles de aquella mañana de diciembre. A ritmo de suspense, la cámara mantiene la tensión del túnel, la colocación definitiva de la dinamita, el cable que sacan del sótano los "electricistas", la última comunión de Carrero... y el bombazo. Después, la cámara acompaña a los etarras en la huida para volver a 1980, cuando la pareja había empezado a recordar. Uno de los integrantes del comando "Txikia" sigue siendo partidario de la lucha armada y muere en un atentado.

Fotos: COVER



## FOTOGRAMAS

La popular revista de cine "Fotogramas", que cuidaba otros campos del mundo de la cultura y del espectáculo —teatro, televisión, música, popular, libros...—, desaparece. Los suscriptores y anunciantes han recibido una carta notificándoles esta triste defunción. Triste porque es otro órgano de expresión independiente y crítico que desaparece y porque el cine se queda sin el último de sus semanarios. A los colaboradores y a su director, doña Elisenda Nadal, les deseamos que vuelvan y que lo hagan pronto. Su vacío se va a dejar sentir. Por otra parte, aparece una revista mensual, "Designe", cuyo primer número compagina los temas cinematográficos con los del comic, el pop y la fotografía. La dirige Agustín Tena y cuesta 150 pesetas. Colaboran intelectuales y artistas de primer orden.

## PABLO IGLESIAS

El año pasado concedieron los Premios Pablo Iglesias de Cultura "para dar público testimonio de agradecimiento por la labor de creación, promoción y difusión de los valores de justicia, libertad y solidaridad humana, efectuada a través de cualquier trabajo de creación, individual o colectivo". Los premios anteriores tuvieron gran repercusión y una gran acogida en los medios intelectuales. Este Jurado se ha reunido para conceder los premios de teatro, literatura, artes plásticas, cine, periodismo, televisión, radio, música y uno especial dedicado a reconocer "la labor desarrollada en cualquiera de los campos antes mencionados a lo largo de un tiempo más dilatado que los anteriores".

## RETIRO

La Feria del Libro vuelve, al fin, a su lugar tradicional: el parque del Retiro, el paseo de coches, donde durante años gozó de vitalidad. El haberlo llevado al Pabellón de Cristal de la Casa de Campo fue una tremenda equivocación. Falló el público y los libreros y editores perdieron bastante dinero. Este año, la Feria se celebrará a partir del próximo día 29.

Lo organiza el Instituto Nacional del Libro Español (INLE) y constará de 267 casetas, que pagarán cada una 60.000 pesetas. En la Feria se ha dado prioridad a los libreros madrileños. En una época de crisis editorial, con descenso de ventas en las ediciones consideradas arriesgadas y desaparición de editoriales, colecciones e incluso librerías, esperemos que sea una Feria del Libro potente y brillante.

## ARTE

## Antonio Saura: Antología de la repetición

Les Hauts de Belleville fueron, si la memoria no me traiciona, el primer escenario de esta retrospectiva basada en la obra de Antonio Saura, luego se colgó en el Stedelijk Museum, de Amsterdam, para pasar posteriormente por el Kunsthalle, de Düsseldorf, y algunos centros culturales franceses. Ahora, apadrinada —que no organizada— por la Dirección General del Patrimonio Artístico, Archivos y Museos, nos llega esta *antología de la repetición*.

Hagamos un breve repaso de la historia. Saura volvió de París en el año 1955. Es en esa oscura posguerra cuando siente la necesidad de formar un grupo que aportara algo de luz al mundo artístico y cultural, al tiempo que, sin politizarlo en demasía por razones obvias, se opusiese a todo aquello que sistemáticamente se manipulaba desde el poder y mediante la ignorancia de los que lo ejercían.

De esta guisa, con la ayuda de José Ayllón, capta para su causa a Millares, Feito, Canogar, Pablo Serrano, Juan Francés, Rivera, Martín Chirino, Viola y Antonio Fernández Alba.

Si repasamos la nómina de los integrantes, encontraremos pronta explicación del porqué de Saura ejerciendo, al tiempo que de pintor, de escritor de El Paso. Es él quien lanza, en nombre colectivo, el primer manifiesto que definía las intenciones de éste y que es una llamada a la libertad de desenvolvimiento del arte y del artista. Hay en El Paso una fuerte esencia antiacadémica que, sin embargo, no fue suficiente para que el grupo lograra consolidarse en el tiempo. Es ese mismo "odio" a lo dogmático el que llevó a Saura a no reprimir sus iras ante el intento de parcelar en cotos las profesiones, tal y como las defendía Eugenio d'Ors ante quien, en acalorada discusión por lo que este último consideraba intromisión de Saura en el mundo literario, estampó un vaso y dejó a don Eugenio con la palabra en la boca.

## "Un movimiento frustrado"

Pero, a pesar de su fama, El Paso, según Saura, "fue un movimiento frustrado". Añadiremos de nuestra cosecha que el gran abanico de magníficos artistas que lo formó no fue suficiente para paliar la falta de poetas en el mismo. No tuvieron un Apollinaire como los cubistas, ni un Marinetti como los futuristas, ni siquiera un Maiacovsky como los constructivistas, y eso a lo largo del tiempo se dejó notar.

Fue ese mismo Saura que aglutinó en torno a sí al grupo, el que le dio el último manifiesto y un telefonazo a todos y cada uno de sus componentes para anunciarles la disolución de El Paso.

Saura ha seguido lanzando, de vez en cuando, sus propios manifiestos y opiniones. Una de ellas reza así: "La pintura no es el resultado de una situación de euforia, de viajes, ni de sensaciones pasajeras". El ha cumplido a rajatabla tal definición, de la que se desprende el porqué este pintor, sin duda después de Picasso el más admirado en Francia, de cuantos españoles han vivido en el país vecino, lleve tantos años repitiéndose. Pocas di-



ferencias en los veinte últimos años de obras de Saura no restan calidad a las mismas, pero sí esa frescura del que avanza por su línea llenándola de aciertos. Saura, paralizado en un punto de esa línea, no ha sabido —él conocerá las razones— darle un aire nuevo a su pintura.

Todo en Saura se ve igual. Los retratos de torquemadas y duquesas, para nada difieren de esos que sin formar parte de la antológica cuelgan en el Museo de Cuenca, evocaciones de Brigitte Bardot no se separan un ápice de retratos de Goya o Rembrandt, y las crucifixiones y sudarios se repiten como gotas de agua en algún libro elitista acompañando poemas de un narrador de "varietés" y de las últimas novedades discográficas de Trigo Limpio. Todo en Saura es lo mismo a lo ya hecho; no por eso está carente de calidad, pero ese tenebrismo repetido acaba por cansar al más dispuesto.

Esta antología de la repetición de Saura copiando a Saura es, sin embargo, algo que España le debía al pintor que hizo que en la posguerra el arte hispánico siguiese sonando fuera de nuestras fronteras sin necesidad de plegarse al oficialismo de otros. Pero, para vergüenza de algunos, tiene que llegar tarde y organizada por foráneos.

EDUARDO ROMERO VERDU



## Opera prima

Un barrio de Madrid y sus alrededores: la plaza de la Opera. Dos personajes que se multiplican cada uno por dos en diversas ocasiones. La ex mujer de este incipiente adulto que busca su refugio desde una adolescencia no perdida. Su hijo, con el que intenta jugar las reglas de la camaradería. Su compañero de trabajo, fotógrafo, tan carnal y decidido, sin las entelequias de los plumíferos. Y esta muchacha que se abre a la vida entre las convenciones de lo "moderno" y el peso de una ambigua tradición, entre chica de colegio, estudiante de música, emancipada precoz, adolescente desorientada y mujer en ciernes. Con sus tentaciones, sus clichés, sus mitos estereotipados. Y el amigo de ésta, vanguardista musical de pacotilla, "buitre" tímido de mujeres, que trabaja la dulzura, el chantaje artístico y sentimental.

Dos personajes se encuentran. Un muchacho de los sesenta y una muchacha de los setenta. Uno (él) a punto de madurar, que rechaza el vacío ideológico de la última década, que vive en una mitología no asimilada del pasado. Y otro (ella), que se abre a todas las expectativas, pequeña esponja existencial trasnochada, entre el hippismo tardío, la magia contracultural y la palabrería pasota. Y otros pequeños personajes sacados del entorno cotidiano, "reales como la vida misma", de ahí su encanto y su convencionalismo. El joven, inmaduro, incierto, ambiguo, perdedor nato (menos en sus gustos artísticos y existenciales) quiere adaptarse, concretarse, enraizarse. Quiere realizarse en un mundo sobre el que resbala, hecho a la vez de mitos lingüísticos (culturales) y de rozamientos (sociales) de una cotidianeidad que descompone en sus espejos sus sueños...

Ambos van a realizar una estructura narrativa clásica que es parte del mito del personaje y de los autores. La más clásica del cine. Pero la más rica sin duda. La que se define como "Boy meet Girl" ... y las consabidas variaciones de acciones y reacciones, encuentros y desencuentros. Pero Oscar Ladoire y Fernando Trueba utilizan este esquema de relato como soporte para otras cosas. Primo, para hablar de su generación a viva voz, cosa casi insólita en el cine español, donde la presencia de las generaciones, con sus costumbres y lenguajes, brillan por su ausencia. Secundo, para criticar hábitos mentales, éticos, artísticos contra los que es-

tán. Terzo, se convierte así en un hecho contracultural: podría verse como un sainete mordaz contra la generación perdida en sus convencionalismos. Cuarto, es una crítica cinematográfica que se extiende más allá, incluyendo una fenomenología crítica de lo cotidiano, hoy tan en boga.

La película critica formas de cine de moda, proponiendo a su vez la recuperación de formas que tienden a desaparecer. Y como buen film individualista, basa su dialéctica en el enfrentamiento de un personaje contra sus circunstancias. Aquí es donde sobresale la propuesta de "Opera prima". El protagonista es un personaje crítico, anticomplaciente, que pone en la picota toda una mitología generacional y la desviación de un gusto estragado. Es un personaje negativo, un reductor al absurdo de todo lo que socialmente hoy es rentable. Y de ahí su éxito, porque manipula un malestar del vacío de respuestas existenciales actuales. Y de ahí también su enraizamiento dentro del humor español. Con una asimilación de la ironía cervantina y un ataque frontal a la esperpéntica quevedesca, como pedía hace poco Antonio Ferrer.

Y, sin embargo... La película no es totalmente española. Es el problema de nuestro cine. Que no consigue enraizarse en las coordenadas de su sociedad y su tradición propias. Que vive embargado por el mimetismo de lo foráneo. Que repite estructuras estéticas —y también éticas— de otras cinematografías. Fernando Trueba se mira aquí demasiado en Truffaut. Y también en Woody Allen. En el personaje de Antoine Doinel. El de "El amor a los veinte años" está demasiado presente, en esa muchacha estudiante de música, y el de "Besos robados" y "Domicilio conyugal". Pero Truffaut basó su estilo en el estudio de Lubitsch. En Truffaut hay recreación, elaboración del material. En Trueba, éste está menos elaborado, es más directo. Los personajes hablan y hablan. La cámara y el plano no estilizan. Es un cine de entrevista recreada, de identificación simple. Y en esto está presente Woody Allen: en realidad, es el *Manhattan* madrileño. La palabrería envuelve la primera parte. Luego, Trueba encuentra el equilibrio de las dos influencias. Y en esta armonía puede estar su destino de cineasta. Es una huida hacia atrás y hacia adelante. Bien venido Fernando Trueba, con sus actos fallidos y sus muchos logros, respirando aire puro.



## La oferta teatral

Unas estadísticas rutinarias descubrieron a finales del año pasado un hecho que rompió las rutinas establecidas: en Madrid, desde septiembre a noviembre de 1979, se produjo un descenso en la asistencia a los cines y un casi paralelo aumento del público de los teatros. Tan raro fenómeno era desconocido en España y se hizo noticia. Incluso causó alguna euforia en un mundo como el de los profesionales del teatro, infestado desde siempre de ese pesimismo crónico que ya es parte natural de la inmovilidad y el reaccionarismo de nuestra escena.

Las interpretaciones de esta rareza han sido muchas y variopintas. Entre el que asegura que las estadísticas mienten hasta el que las considera el anticipo de una rehabilitación fulminante de la muy deteriorada salud de la escena española, hay otras versiones de medio pelo, aunque ninguna convincente. Como de costumbre, cada cual se agarra al hecho para aplicarlo a su derecho, que en este terreno coincide sin demasiado pudor con su interés.

Lo que parece indudable es que política y teatro no tienen ni los mismos ritmos ni coinciden minimamente en sus calendarios, cosa lógica en una práctica humana que, como el teatro, sólo se carga de sentido precisamente cuando afila sus uñas contra la política y los políticos. La transición de la dictadura a la democracia es muy posible que comience a ocurrir en el teatro y que éste haya respondido —y no podía ser de otra manera— con dos o tres años de retraso a la marea de la democratización de la vida española. Lo que llaman el "desencanto" es posible que tenga que ver con esto, y que la evidencia de lo aburrido que es hoy en España "hacer historia" haya contribuido a que nuestros mirones busquen otros panoramas para su tedio.

El teatro se los comienza a dar: eso es todo. Desde la temporada pasada se nota una tendencia creciente a ampliar la "oferta teatral" y así acercar la gama de los espectáculos de nuestra cartelera a la habitual de cualquier capital de Occidente, donde el teatro no estuvo degradado por décadas de salvaje censura política. Durante el franquismo, aquí se simuló que había teatro y esto acabó despo-

jando a sus ceremonias de la posibilidad de ofrecer a sus oficiales lo imprevisto, lo inesperado, la sorpresa, que es la sal del teatro. Hoy, en cambio, tal posibilidad, aunque a trancas y barrancas, existe. Se hace todavía teatro doméstico, comercial o de servidumbre política, pero en el vuelo imaginativo de algún espectáculo, en un gesto insobornable de algún actor, en un rasgo de genio de algún director de escena, el espectador logra sentirse en el umbral de esa fuerza transgresora y de ese rechazo de lo establecido que ha permitido que el teatro se mantenga vivo y casi recién inventado después de milenios de hacer las mismas cosas.

El arco de la "oferta teatral" es ahora mismo en Madrid —fuera de esta ciudad ya es otro cantar— casi exhaustivo: desde el espectáculo más soez hasta el más refinado, hay prácticamente de todo, y los estrenos se suceden casi de manera vertiginosa. En lo que llevamos de mes de mayo, se han encaramado a los escenarios dos comedias, una revista, una sesión de cabaret, un espectáculo combinado de drama y danza —"Diario de un loco", de Gogol—, una tragedia romántica —"La sonata de Kreutzer", de Tolstoy—, un experimento semivanguardista —"Ejercicio para equilibristas", de Luis Matilla—, un ritual campesino vasco —"Irrintzi", de Ake-larre—, un drama de Calderón —"La dama de Alejandría"—, un ejercicio brechtiano —"El bello Adolfo", de Mediodía—, una muestra de teatro militante latinoamericano, un vodevil izquierdista —"Sopa de mijo para cenar"—, la adaptación escénica de una novela recientemente premiada —"Legionaria", de Fernando Quiñones— y hasta un espectáculo de Comedia del Arte —"Arlequín, servidor de dos amos"—. Y se me escapan otros nuevos espectáculos menores, vecinales, independientes, infantiles y tabladillos de marionetas, que por mayo hacen su agosto.

Hay, pues, teatro. Mejor o peor, y ése es otro asunto, pero lo hay, y ésta es la verdadera diferenciación respecto de años anteriores. La simulación, que siempre es uniforme, ha dejado paso a una variedad que es inicio de vida. El primero en mucho tiempo.





## "La canción del verdugo", de Norman Mailer

Gary Gilmore era un hombre callado, amable, que amaba, entre sus ídolos, a Gary Cooper y al cantante Johnny Cash. Entró pronto en un reformatorio. Comentaría que después de tantos años pasados en la cárcel, dieciocho, se sentía más víctima que malhechor. Un día llama a su prima Brenda: "Ven a esperarme", la dice. Quiere vivir como el resto de la gente. Recuerda un sueño que tuvo en su infancia: se vio decapitar. Le gusta la cerveza. Busca una mujer. Y la encuentra en Nicole. Nicole tiene diecinueve años, tres matrimonios, dos hijos, cientos de hombres con los que ha hecho el amor. Uno de sus maridos vivía del tráfico de drogas. A otro le descubre una noche en el establo, cuando le está mamando una ternera. Nicole cree en el Karma, y ha tomado THC y cannabis de la mejor calidad.

Se encuentra en el condado de Utah, entre mormones, en la pequeña ciudad de Provo.

Y un día, Gary mata a dos hombres. Max Jensen, la primera víctima, mormón, recién casado con Collin —realizaron su viaje de bodas a Disneylandia—, jamás alza la voz a su esposa. Gary no le ha visto nunca: le dará dos tiros en la cabeza, uno por él, otro por Nicole.

Benny Bushnell, casado con Debbie, recién embarazada, un matrimonio que vive armónicamente y regenta un hotel, es la segunda víctima. Le mata porque, ¿qué otra salida le quedaba? "Maté a Jenkins y a Bushnell porque no quería matar a Nicole", declararía después en la prisión Gary, vísperas de ser ajusticiado. "Había perdido a Nicole, apenas podía comer, no podía dormir. Y no conseguía ahogarlo... Habla de convertirme en un autómata... Y se convirtió en una fuerza sorda. Y yo abrí las compuertas para que se fuera".

El fiscal del proceso es Wootton, al que Gary, tras la lectura de la sentencia, escupirá estas palabras: "Wootton, todos los que estáis aquí me dais la impresión de estar locos. Todos, menos yo".

Mientras llegan los periodistas a la pequeña ciudad, Tamara Smith, Larry Schiller, entre otros, se inicia la larga prisión de Gary, en espera de que se cumpla la sentencia de muerte, primera que se va a celebrar en América en diez años. Gary no quiere vivir toda su vida en el infierno de la cárcel, lucha por que le maten. Y mientras, escribe a su amada,

narra su historia. El sábado 7 de agosto, escribe a Nicole: "En una radio que oigo a lo lejos están tocando *Tarde deliciosa*: Nosotros tuvimos las nuestras, ¿verdad? Una tarde hice que te corrieras, y los dos estábamos bañados en sudor. Esa tarde me hubiera quedado abrazado a ti para siempre... Sólo estuvimos juntos dos meses, pero esos dos meses son los más plenos que he conocido en mi vida. No los cambiaría por nada".

Un doble intento de suicidio. Le salva la ciencia. Hasta para morir hay que tener un orden. Y en torno a la ejecución, el carnaval:

"Kathryne se sentía tan agitada, que hasta gritaba en sueños. Y no podía sufrir las noticias de la televisión, ni comprendía que el locutor ventilase referencias semejantes entre anuncio y anuncio. Le hacía pensar que en la tele se habían vuelto locos".

Un Tribunal con fama de elementos ultraderechistas. Y una sentencia que al fin se cumple. Antes, Gary ha escrito a Nicole: "Ambos somos muy viejos".

Tan viejos como una civilización, que en años se ha desgastado por siglos.

Gary, al fin, es fusilado. Y muerto Gary se disipará el sueño que un día alentó en Nicole: "Vivir en una de esas islas que se alquilan por noventa y nueve años".

Tal vez ellos, en dos meses, los vivieron. Mientras, la comunidad mormona sigue su cotidiana, rutinaria, esclerotizada vida.

Tras la muerte, la vida de Nicole sigue. "Un año más tarde, sentada cierta mañana en la cocina del pisito, que habla alquilado en una pequeña ciudad de Oregón, entretenida en tomar café en compañía del hombre que habla sido su compañero de esa noche", Nicole advierte la rotura del amuleto que Gary le regalara. También en su pensamiento había muerto. Mientras Bessie, la madre de Gary Gilmore, espera, tras una ventana, que a ella también la maten. La vieja rima carcelaria dice:

"Un beso sangriento es la voluntad que inspiro".

América. La ley. La justicia. Los desheredados de la sociedad. El otro Oeste.

Con "La canción del verdugo", Norman Mailer ha obtenido el Premio Pulitzer. Otro día escribiremos de Norman Mailer, que ha vuelto a traer a la vida a Gary Gilmore. ■



## En los nidos de antaño...

Una vida no entregada a la convivencia sería muy poco más que una metáfora del desierto y la nada, sería casi una alegoría del horror. Una convivencia sin moral no pasaría de mero apiñamiento, griterío de sordos, montón desmemoriado, descosido, inarmónico, inhumano montón.

Una moral sin fraternidad sería una cena solitaria, una miserable victoria embadurnada en soberbia y oscuridad; sería una moral de la exclusión de esa parte esencial del yo que habita en el nosotros, una moral de la inmoralidad. Y una fraternidad sin imaginación no pasaría de ser simple teoría, mudo suceso programático; sería un código inmovil y, por ello, propenso a la putrefacción, y a un paso de lo mortuorio. La imaginación es, pues, un ingrediente medular de la fraternidad, de la moral, de la convivencia y, en consecuencia, de la vida.

Nos informa la prensa de que "familias enteras en trance de salir hacia la playa han guardado cola en los servicios de urgencia de los hospitales para internar por unos días al abuelo". Este abandono se produce en Semana Santa, en vacaciones de verano, por Navidad y hasta en los fines de semana. Se deposita al viejo al cuidado de un médico para su reconocimiento y cuando el médico regresa a la sala de espera a comunicar el diagnóstico, el familiar se ha ido. Los abuelos estorban, incordian el descanso, molestan, ¡caminan tan despacio, leche!, y, en fin, que se hagan cargo de ellos las clínicas y los hospitales, que nos vamos al sol. A menudo, al regresar del sol, recogen a los viejos. Pero otras veces, "los familiares se niegan a hacerse cargo de los enfermos al regreso de los viajes": ¿por qué aguantar a un viejo si la Seguridad Social la pagamos nosotros? Un buen ciudadano, ¿no ha de conocer y ejercer sus derechos? Y esos individuos encharcados en un aterrador egoísmo imaginan que un derecho social del ciudadano les autoriza a ejercer el desprecio, la ingratitud y la ley de la selva. La supervisora del servicio de admisión de la Ciudad Sanitaria La Paz piensa que aquel anciano que se arrojó hace meses desde el séptimo piso "lo había hecho por la conciencia de abandono que sus familiares habían creado en él".

La imaginación nos invita, y

tal vez nos obliga, a suponer a estos ancianos un pasado conmovedor. En la posguerra serían hombretones de treinta o de cuarenta años, o mujeres con los brazos en jarras, mirando de frente a la vida. Acababan de sufrir una horrenda guerra civil, y ahora quizá aguantaban el hambre, el miedo, la desdicha de una larga posguerra. El poco pan que hubiera lo repartían entre los hijos con una casi sagrada parsimonia. Escuchaban de noche la tos rebelde de los críos y efectuaban infinitas cuentas para comprar algún jarabe y una cosita de la confitería. Ellas extenuaban madrugadas en el laborioso quehacer de adaptar para el segundo la ropa del primero, para el tercero la ropa del segundo, en un contraluz de carretes de hilo y dedos y amor. Los miraban crecer con una chispa de mundo en los ojos. A la llegada de los nietos (estos mismos que ahora los abandonan en los pasillos de los hospitales), súbitamente se olvidaban de la proximidad de su vejez y disfrutaban ante la hermosa rueda de la vida, ante la noria silenciosa de la continuidad. Les compraban zapatos, llamaban a los Reyes Magos, les llenaban las mejillas de besos. El pasado de los ancianos está lleno de esas imágenes. Nuestro presente tiene el deber de imaginarlas. No ya sólo con gratitud: incluso con asombro, con ese vuelco que traen al corazón el amor y la vida, que son la misma cosa.

La vida es demasiado grande, ningún poeta pudo ni podrá definirla nunca. Pero sin duda bastan unos retales de imaginación para advertir que toda vida humana, cualquiera vida humana, tiene su origen en los profundos y rumorosos rincones de nuestros apellidos, y que en el pueblo de nuestros apellidos habitan nuestros viejos, éstos que hace sólo unos años y sin vacilaciones se gastaban su vida para agradar la nuestra. Ahora, gastados, acabados, y sin más alimento ni medicina verdaderos que unos gestos de amor de los suyos, unos gestos que llenen el vacío de sus últimos días, algunos de esos viejos tal vez piensan, horriblemente solitarios, que aquella vez en que abrazaron a su hembra o en que abrazaron a su hombre hubieran hecho bien en usar, melancólicamente, amargamente, un furioso preservativo. ■

# "Yo, desgraciadamente, soy Borges"

Por fin, detrás de un respetable helado de vainilla, está Borges. Vestido con su tradicional estilo inglés, de colores azulados, discretos; perfectamente peinado su cabello, ya escaso, y un suave y agradable tono rosado en su piel. Habla con tranquilidad, en un tono bajo apto para largas charlas apacibles:

—Su abuelo era de Entre Ríos, ¿no? Igual que Carlos Mastronardi. Mi abuelo, el teniente Borges, también. Era unitario y participó en el sitio de Entre Ríos, cuando Urquiza combatió a las montoneras...

Sí, es fácil entender que haya necesitado ejercitar su memoria a raíz de la ceguera que padece, pero al usarla lo ha convertido en el hombre que viaja, sin máquinas extrañas, a través del tiempo con la misma facilidad con que los demás mortales viajamos por el mundo en avión. Va y viene, cita, recuerda, vuelve al helado, relata y todo sin que se note en él ningún esfuerzo. Esa vitalidad que transmite, a pesar de sus ochenta años y de su ceguera, esa frescura, también se reflejan en sus recuerdos, en sus citas, en sus conocimientos a los que usa y frecuenta en cada instante.

—... a Urquiza lo mató... ¿cómo se llamaba? Un oriental que no recuerdo. ¡Ah!, sí. Nico Coronel. Según otros, el Negro Luna... el Pardo Luna. Hay un poema de Valdés, no lo sé, pero dice: "¡Ay, Negro. Llamarse Luna como queriendo blanquear!". Entonces, él (su abuelo) fue con dos baterías de línea, levantaron el sitio del río Paraná, y el caudillo montonero se llamaba El Chumbeau.

—¿El Chumbeado?

—Sí, porque "chumbo" es una bala. Yo he visto un retrato del Chumbeau. Es muy curioso porque es un gaucho con una chaqueta militar, con chiripá (el chiripá es parte de la vestimenta del gaucho argentino y consiste en una especie de paño cruzado por la entrepierna, sobre el pantalón), y luego con la mano puesta así sobre el lomo del caballo (hace el gesto) ... y el caballo, el recado y el rifle cruzado. Yo le di la fotografía a Mastronardi porque él como entrerriano tenía más derecho que yo, que soy porteño. Bueno, pues mi abuelo fue comandando una batería de línea, levantaron el sitio, derrotaron a los gauchos, y allí conoció a una señorita inglesa —se ríe— y aquí estoy yo. A él lo mataron en el setenta y cuatro, en el Averno.

## Me sueño Borges

Le digo que el año pasado, para su cumpleaños, mi padre escribió un artículo con el título "El hombre que se soñó Borges".



"Para mucha gente soy un cuentista".

—Es cierto.

—... en él describe a muchos Borges distintos...

—Corresponden a distintas épocas de mi vida, ¿no? Como verá, nadie baja dos veces el mismo río. Claro, el río cambia y el hombre que baja el río también.

—Cuando sueña, ¿usted se sueña siempre Borges, o sueña Borges distintos del que conocemos?

—Me sueño Borges y me sueño siempre en un lugar muy preciso de Buenos Aires —le pregunto dónde—. Cualquiera. Puede ser... ciénagas, pueden ser montañas, puede ser una jungla, pero yo sé que estoy en la esquina de Charcas, Maipú..., que estoy en la esquina de Venezuela... Generalmente sueño que me he perdido, que tengo que volver a casa... que voy recorriendo, ya le digo, ciénagas, montañas, esteros, los ricos lugares inverosímiles, como una montaña con un andamio. Pero sé que voy por la calle Santa Fé, por la calle Chile —se ríe—. Yo sé que estoy en un lugar de la ciudad de Buenos Aires. He viajado mucho y siempre me he soñado en Buenos Aires... Será que soy nacionalista —se vuelve travieso—. Y no quiero serlo, lo detesto.

Me pregunta si quiero un helado. Ante mi negativa, me ofrece un

café. Le recuerdo sus declaraciones acerca de que el café es uno de sus hobbies, si es un especialista:

—No, no tanto. Bueno, lo que detesto es el café exprés. Pero soy un hombre de recursos económicos y me gusta cualquier clase de café. No, yo no lo preparé nunca, soy muy torpe. Solía cebar mate y lo hacía muy mal. Creía que debía saber para ser argentino... ¿Usted es entrerriana?

Le explico que no, que soy de un barrio periférico de Buenos Aires: Agronomía.

—Sí, sí. Está después de Villa Crespo, de Chacarita... Sí, ya sé. Cuando yo era chico, Buenos Aires concluía en el arroyo Maldonado, es decir, Juan B. Justo. Más allá, había unos barrios lamentables...

—En ese barrio también vivieron César Tiempo, Cortázar...

—Yo creía que César era de Villa Crespo. No sé. Yo me aparté de él porque después se hizo peronista y... era un buen poeta. ¿Cómo es? (Y ahora, por primera vez, me muestra el cambio de voz y de tono, el que utilizará repetidas veces, cada vez que recite). "Y la mañana que es hermosa como el amor de esta judía...". ¡Qué lindo!

No contesta, obviamente, sobre Cortázar. Como si no existiese. Je-

sús Rouco le dice que sí, que parece clásico.

—Sí... "aquella muchacha que pudo ser mi amiga y fue mi amante"... esto fue hecho, bueno, con melancolía, ¿no?

Le digo que, casi, es Kierkegaard. Pero no le interesa.

—Sí, "que pudo ser mi amiga y fue mi amante...". El que tiene poemas lindísimos es Carlos Grunberg. ¿Usted leyó el libro "El mester de juglaría"?

Le contesto que no, e intento hacerle otra pregunta. Mientras come el helado, piensa:

## Un poema judío

—Un minuto. Espere. César Tiempo publicó "El mester de juglaría" en tiempos de Hitler y había muchos partidarios de Hitler en Buenos Aires, y yo prologué el libro. Hay un poema con un tema..., bueno, no sé si debo disculparme por mencionarlo. Por un tema que me parece imposible: la circuncisión. Uno piensa que no puede hacerse nada con ese tema, ¿no? Pero Grunberg hizo un poema sobre la circuncisión de su hijo: "Hace tres meses que naciste/hace un minuto que eres triste". Describe la operación que le han hecho (lo dice con admiración y vuelve a recuperar esa voz que usa para recitar). "Cortó el sobejo filisteo / para trocarlo en un hebreo. / Cortó el sobejo porque eres / Judah Ben Sion y no Juan Pérez. / ¡Qué lindo! Una compadrecada, ¿no? (Se entusiasma y, ahora, lo recita completo). "Cortó el sobejo filisteo / para trocarlo en un hebreo. / Cortó el sobejo porque eres / Judah Ben Sion y no Juan Pérez. / Ahora gimes, lloras, gritas. / Gritas con gritos israelitas. / No gimás más, no llores tanto, / cesa tus gritos y tu llanto, / aún no sabes, ¡pobre crío!, / que cuesta sangre ser judío. / Que cuesta sangre como el arte, / como si fuese un arte aparte. / Que cuesta sangre y que con ésta / va la primera que te cuesta. "¿No es espléndido? Yo se lo recité a Cansinos Assens, que estaba muy emocionado. Pero, ¿cómo puede hacerse un poema con ese tema? Lo recité ayer, pero me olvidé los primeros versos, que son tan lindos. (Está claro que recitar le da un inmenso placer. Se ríe y vuelve al recuerdo de las gentes). Carlos Grunberg, un abogado que vive en el Sur, en Entre Ríos, cerca de Venezuela. Él escribió otro libro después, en fin, y me dijo si yo quería prologarlo. Leí el libro, lo llamé y le dije: "Yo no quiero censurar lo que usted ha hecho, pero yo siento el amor a Inglaterra y no voy a prologar un libro en el que se la insulte". Me contestó: "Sí, sí. Comprendo perfectamente", cambió de tema. A los dos meses me envió el libro. No llevaba mi prólogo, pero había quitado, había sacado todos los



poemas contra Inglaterra. ¡Qué increíble! ¡Qué delicadeza! Salió el libro sin un solo poema, y algunos eran lindos, pero él los eliminó de su libro. Y nadie supo nunca que había esos poemas, menos yo.

—¿Nunca se publicaron?  
—No... y él lo hizo, no sé, por un rasgo de amistad, de cortesía. Es extraordinario. Y ha muerto... Era amigo de Korembliit. ¿Usted lo conoce a Korembliit?

Le digo que sí y reaparece el Borges travieso:

—Korembliit es una persona muy aficionada a los juegos de palabras (ya está, ya lo dijo, pero necesita buscar la complicidad)... me parece, ¿no? Un ser que todo el tiempo hace juegos de palabras. ¡Es terrible!, ¿eh?

Le hablo de la música celta, le pregunto si sabe de su impotente resurgimiento.

## Como siempre, Britania

—Creo que se ha recuperado mucho en la República Argentina, en las colonias galesas. (Recurre a lo que sabe, menciona los highlanders.) Claro, porque la población de Inglaterra es celta, y luego vino la invasión romana y romanizaron, volvieron latinas las ciudades; y luego la invasión germana, la sajona, los arios, los jutos. Y esto duró cinco siglos. Hay un poema de Tennyson que, hablando de todos los ingleses... a ver, espere un poco, sí, me acuerdo, dice: "Saxon and dane and Kelt, are We". Es decir, nosotros los ingleses somos sajones y celtas y escandinavos, porque "dane" no quiere decir danés, "dane" llamaban los sajones a todos los escandinavos.

Le hablo de la influencia indostánica en la música celta, no lo cree:

—Es rarísimo... Gaitas, no...

Jesús Rouco le dice que sí, que gaitas y panderetas y que también en Galicia.

—Es muy raro. Porque los gallegos han perdido la identidad celta. Bueno, no es insólito porque no son sólo celtas... Visigodos, de Granada... Si se dijera por... Yo

creo que toda nacionalidad es un acto de fe, de sentirse algo. Cansinos Assens resolvió ser judío y llegó a serlo (se rie. La risa de Borges es un gesto dirigido al que está dialogando con él, y le acompaña un je je suave, jamás una carcajada).

Habla del caso particular de Irlanda.

—Estuvieron los romanos, los sajones, los escandinavos. Dublín fue fundada por los vikingos..., ha habido una mezcla rara. Bueno, ellos suelen sentirse celtas en oposición a los ingleses, que se sienten sajones...

Mientras caminamos me pregunta cómo pronuncio yo mi apellido. Le digo que, en castellano, tal como se escribe. Recuerda que también mi abuelo lo pronunciaba así y me lo repite en alemán: "Aigelbaum"; en holandés: "Aigebom". Me explica que en alemán significa, baum, árbol y que en islandés esa terminación significa viga.

Se ha ido un momento. Vuelve:

—Le estaba contando a este señor que el padre del poeta inglés Coleridge era pastor protestante y que predicaba en una aldea. Y a los campesinos les gustaba mucho porque lo hacía con largos párrafos en hebreo, que no entendían, y él les explicaba que les estaba hablando en "el idioma inmediato del Espíritu Santo". (Repite la frase en su perfecto inglés.) Después vino otro pastor que los defraudó porque no citaba, no podía citar el hebreo. Les gustaba que eso fuera el idioma inmediato del Espíritu Santo, aunque no sabían qué era el hebreo. (La historia le divierte, aparece su sonrisa, que es clara, inocente, tiene el gesto de los niños pequeños que sonríen exponiendo toda la cara.)

Le digo que tengo un cuento para regalarle, que es de un amigo de mi padre, Cristián Rojo, y que nunca se ha publicado: cuenta que Borges y Bioy Casares se perdieron, siendo extremadamente jóvenes, dentro de un espejo en un "boliche" de un pueblo de la provincia de Buenos Aires. Le menciono que, al final del cuento, hay un soneto.

## Un golpe de suerte

—¿Por qué no me lee el soneto?... Haga una pequeña pausa al fin de cada verso. Mucha gente cree que los versos deben leerse como prosa. Yo creo que no. Si el poeta se ha tomado ese trabajo, pues será por algo, ¿no? Hay que marcar las dos cosas: la puntuación y el hecho de pasar de un verso a otro.

—No me basta la vida para el duelo/ ni los ojos me bastan para el llanto...

—¡Qué lindo!

—... ni la muerte me basta, ni el espanto/ del silencio, sin ecos, de este suelo. // Tú me bastas, Señor, en tu desvelo/ y en tu angustia, y tu sangre y en tu santo. / "Apártame este cáliz" que, al quebranto/ de mi barro, conformo y remodelo. // Cuando del mundo falte, en tu costado/ quiero lavar mi humanidad entera, / en ti dejar mi pena, estar postrado. // Ya tranquila mi pobre calavera. / Heridos por el polvo mis pecados, / mis huesos hechos cruz, a tu manera".

Dice entre paréntesis, al final: "Puede ser releído al pie del Cristo de Velázquez".

—Mi padre cita, en una entrevista que le hizo, una frase suya que dice: "Es sabido que en un plazo irrefinito le ocurren a todo hombre todas las cosas".

—Eso es de un cuento mío, sí. "El inmortal".

—Entonces, el Nobel se lo darán alguna vez...

—Y si soy inmortal... lo imposible es no haber recibido el Premio Nobel. (Ríe.) Pero el cuento habla de un hombre inmortal. Entonces, en alguna época Homero escribió "La iliada", en algún momento se puede ser el autor de "La iliada". Se llama "El inmortal" ese cuento y es un buen argumento. Lo escribí hace muchos años. Es un buen argumento y yo lo eché a perder con abuso de metáforas, de adjetivos; es una lástima. Voy a ver si lo reescribo de un modo más explícito y no de un modo así, vanidoso. Está como perdido por meter tantas circunstancias, con tantos latinismos, tantas menciones de naciones, de ciudades tomadas de Plinio... Está como oprimido, como asfixiado...

—¿Puede volver, entonces, a trabajar en él?

—Sí. Habrá que limarlo un poco, sí. Vaciarlo.

—Tengo entendido que usted empezó a escribir cuentos a raíz de un golpe en la cabeza y que...

—¡No! No, es falso. (Es tan categórico que me deja absolutamente descorazonada. No puedo entenderlo: mi padre, en su artículo, lo sitúa en mil novecientos treinta y ocho, pero él dice que no.) ¡Ah! ¡Es cierto!... ¡Claro!, tiene razón. Me había olvidado... Yo quería saber si conservaba mi integridad. Mi integridad mental, ¿no? Pensé: si trato de escribir un artículo y no puedo, quiere decir que estoy perdido; si trato de escribir un poema, puede ser que no tenga la inspiración; pero voy a intentar algo que no hice nunca; entonces, si sale mal, como es normal que salga así, no me borrará la ilusión y no me hará sentir que no puedo hacer nada. Y por eso escribí un cuento.

—Era darse una posibilidad más.

—Sí, claro. Luego parece que para mucha gente soy un cuentista ahora, de lo que me alegro mucho. Es muy honroso ser un cuentista, aunque injustamente, esa humildad de siempre, acompañado por Kipling y "Las mil y una noches"...

Le hago un chiste acerca de la gente que pregunta qué tipo de golpe se necesita para escribir como él:

—Creo que hay otras posibilidades.

—¿Usted nunca pensó en dejar todo, en dejar de ser Borges y hacer algo totalmente distinto?

—Cada mañana, al despertarme, lamento ser quien soy. Por las mañanas, aun en los días de felicidad y aun ahora, cuando me despierto, cuando me recuerdo como decían antes, "me recuerdo", lamento ser yo. Me consuelo pensando: anoche quise ser otro y esta mañana me toca ser Borges. Pero anoche, yo era otra persona.

—¿Qué cosa le hubiera gustado ser y no pudo?

—Yo creí que me hubiera gustado ser soldado, ser militar, como mis mayores. Pero ahora me convenzo de que no, jamás hubiera sido un buen soldado. Ahora me parece que el destino literario, bueno, puede ser tan complejo y tan rico como cualquier otro... Y hubiera querido ser, alguna vez en mi vida, un hombre de acción. Pero ahora veo que no, no puedo imaginarme otro destino que el literario. Desde luego podría haber nacido en China. Entonces tendría otros clásicos, otro idioma...

Llega a buscarlo María Kodama, esa amiga que en los viajes le acompaña, es sus ojos, quien lo cuida y protege. Borges le dice que "por aquí me han entregado un cuento". Me habla de María, de que su padre es japonés y de que "yo solamente sé una frase en japonés". La dice, me la traduce: "Soy Borges yo el señor, ¿ve?, ellos lo dicen al revés que nosotros". Entonces es verdad, acabo de estar con el señor Borges.



Premio para el escritor que quiso ser soldado.

SILVIA EICHELBAUM

ESCRITORES

# Borges



El viejo maestro, este escritor excepcional, caudaloso estilista e individuo en quien la grandeza humana es menester conjeturarla, este problema al que llamamos Borges, pasó de nuevo por España. En pocos años, es su cuarta visita. El que tanto talento agrupa en el arte dudoso del desdén e incluso del desprecio, habilidad con la que en ocasiones enhebra un poco de atención por los asuntos españoles (las veces que ha intentado burlarse de grandes escritores de España, o que fingió concederle disculpas al idioma español, no son innumerables, pero tampoco son prudentes), suele visitar, sin embargo, esta tierra con cierta profusión. Que siempre agradezcamos: aunque sea un hombre prescindible —el adjetivo casi es suyo—, al redactar jamás omitió el genio. Hace diversos lustros (acababa de morir el escritor argentino Ezequiel Martínez Estrada: lo recuerdo porque un amigo tuvo que suplicarle ásperamente a Borges un poco de respeto por el muerto reciente, a quien Borges le alegraba vituperar fingiéndose fiscal de las literaturas), el ya entonces viejo maestro pronunció una excelente conferencia en el Ateneo de Madrid. Aún recuerdo la admiración de muchos escritores —la mía no en último lugar— ante aquella laboriosa artesanía de la paradoja que Borges sabía hilar con sorprendente geometría verbal. Aún recuerdo también una noche de tertulia con él y de homenaje a él, en casa de Pablo Serrano, donde Quiñones le cantó flamenco y donde Borges concedió unas milongas (ya sabéis que Borges proclama su admiración por las milongas orilleras y que incluso se sirve de ellas para victimar a los tangos).

Ya en la década de los años setenta nos visitó de nuevo, pronunció algunas conferencias que la justicia nos induce a calificar de memorables, fue entrevistado como un actor famoso (quizá sea tan actor famoso como escritor de fama, aunque por esto último merece la inmortalidad y por lo primero le es aconsejable el olvido), fue escuchado con devoción por jóvenes innumerables, fue celebrado, mimado, querido. Sus escritos generalizan la tendencia a quererlo, sólo que Borges, con heroica disposición a la renuncia, hace cuanto puede —que es mucho— para no ser querido. En su penúltimo viaje a Madrid, en el año setenta y seis, Borges quizá advirtiese que sucedía algo raro, si es que su dubitativa modestia le consiente advertir el sonido subterráneo del desamor. Sucedió que esta vez la multitud que acudió a recibirle abarcaba media docena de funcionarios y algún fotógrafo más obediente que entusiasta, los jóvenes innumerables no le agasajaron con su fervor (ni se autoagasajaron con el ingenio súbito del genio), los periodistas omitieron extenuarlo y, en fin, salvo una charla en la televisión, Borges cruzó casi en silencio. Las hemerotecas, si

no más misericordiosas, si con mejor memoria que los hombres, aún quizá se pregunten por qué razón durante aquel viaje no fueron inundadas de páginas en torno a la visita de este porteño que amenaza con proclamarse inglés y a quien tal vez la posteridad establezca que es universal.

Las hemerotecas son sabias, pero no pueden deducir; nosotros somos ignorantes, pero podemos socorrernos con el uso de las hipótesis. O dicho de otro modo: tal vez ese silencio voraz, casi absoluto, que saludó hoscamente a Borges en su penúltimo viaje se debiera a las excesivas pavadas (esta vez, aunque muy argentino, el vocablo no es suyo: es popular) que el maestro manifestaba en torno a la política, pavadas que a menudo señalaban en él una crueldad esplendorosa, una incontenencia infantil y una parcialidad insoportable. "Debemos hacer todo lo posible —decía en 1976— por defender a este Gobierno". Y en seguida reconvenía amablemente a tales gobernantes diciendo que "son débiles, pues no han respondido a los crímenes con fusilamientos". En esto, al sabio escritor le fallaron legendariamente sus capacidades proféticas: sabemos bien que si nos obligasen a expresar la reciente historia argentina con exagerada delicadeza habríamos de decir que ese Gobierno debe al género humano abundantes miles de vidas, pero también que es acreedor de la jurisprudencia por haber inventado la figura judicial del *desaparecido*.

El número de las *boutades*, e incluso de las opiniones, con las

que Borges se obstina en prohibirnos que sintamos por él nuestro obstinado afecto, es tan desmesurado que nos sugiere reaccionar ante ello como ante toda desmesura: con incredulidad. Casi no se puede creer que un escritor de genio tenga también talento para defraudar al instinto moral de casi todos cuantos le agradecemos su magisterio literario. Sus elogios a varias tiranías (y no es una constante en él, sino mera elección, ya que otras veces no omitió el deber de protestar por otros regímenes tiránicos), su desprecio a los negros, ya sean de Norteamérica o del Congo ("La gente sencilla no siente el dolor como nosotros. Los negros tienen un organismo muy simple, no sienten el dolor ni las heridas. La mayor parte de las mujeres del Congo no tienen idea del placer sexual, físico, y los hombres, poca. Por eso pueden ser estoicos, como nuestros indios, a los que se podía hacer cualquier cosa y no se quejaban". "Estados Unidos: nación que, trabada por la superstición de la democracia, no se atreve a ser un imperio. Padece la famosa pasión americana de la imparcialidad. Me asombra la reverencia de los norteamericanos por los negros". "Hay problemas de violencia con los negros en los Estados Unidos porque han cometido el error de educarlos"), su burla de la democracia ("un abuso de la estadística"), su complaciente artificio verbal en torno a ese instrumento de tortura que se llama picana eléctrica, sus injurias contra esas sumas de individuos a los que desdeñosamente denominamos *las masas* ("Yo no sé si las ma-

sas son capaces de tener ideas políticas, ni siquiera idea alguna". "Creo que vale más dirigir a las masas que informarlas". "¿Que no se debe mantener a las masas en el oscurantismo? ¿Y por qué no?") y, en fin, la sordera de corazón de nuestro anciano ciego, si no nos arrebatara el derecho a disfrutar la fiesta de sus combinaciones expresivas, por lo menos nos hace difícil el ejercicio de quererlo como persona, ya que él despliega tan inmensa pericia en el ejercicio de no querer a la inmensa mayoría de las personas de la Tierra. Si bien es cierto que jamás se ha jactado de sentir compasión por los pobres, especie tan trivial: "Es preferible tener esclavos que sirvientes, porque, como decía Carlyle, es mejor un doméstico vitalicio que otros que deban cambiarse cada dos o tres meses. Aunque los negros de mis antepasados eran haraganes y snobs. Después del mediodía se iban a sestear y no hacían nada. Se ponían el apellido de sus amos para parecer de la clase alta".

Si algún lector de esta página (donde la admiración no excluye al desengaño y donde la distancia no pretende mitigar el respeto) desconoce la obra de Borges —cosa sumamente dudosa y desde luego desdichada—, sospecho que a la vista de esas opiniones de Borges que la equidad, y no la saña, me han obligado a transcribir, ese lector se estará preguntando en qué fundamos el respeto, la admiración e inclusive la gratitud. Es muy sencillo: el talento de Borges escribe formidablemente. Al decirlo no arriesgo mi opinión, pues ésta no hace sino plagiar a un incontenible número de lectores y recordar el placer que la inteligencia recibe ante unos textos en donde el idioma español, la lujuria expresiva y la revelación verbal dudán entre la maestría y la genialidad. En todo caso, Borges es un ejemplo perturbador de hasta dónde en lo profundo de una conducta se pueden disputar la atención de los hombres lo desdeñable y lo insustituible. Recibamos de él lo que en él hay de inmenso y desdeñémosle lo que en él hay de desdeñable: su ominoso desdén: "Federico García Lorca fue un poeta menor y pintoresco, una suerte de andaluz profesional. Las condiciones en que murió le fueron favorables. A un poeta le conviene morir así. Ojalá yo muera ejecutado".

Ojalá no, maestro. Contra usted ya hizo bastante usted mismo. Su credibilidad moral ya ha sido ejecutada por sus frases despreciativas e injuriosas. Pero a sus obras literarias no las puede injuriar el tiempo. Usted ha amado de manera abrumadora a la literatura. El tiempo, que sólo quiere rescatar aquello a que el amor da origen, mira a sus libros con asombro. Va a romper a aplaudir. A sus libros, no a usted. Al Borges que trabajó con el amor, no al que se borró en el desprecio.

FELIX GRANDE



# Sin información no hay democracia

La historia continúa. Aquí siempre "hoy es ayer". ¿Qué escribir, una crónica de sucesos, una narración lacrimógena, un panfleto virulento? Desde luego de nada sirven las lágrimas resbalosas en el eterno museo de las lamentaciones. O las cenas tumultuarias-folkloricas, de gritos desaforados, histerias ante micrófonos perdidos y artistas e intelectuales que recién bautizados de marxismo invocan la sacrosanta causa del proletariado. Es hora de rigor, de coherencia y de auténtica unidad. Por encima de unos hombres, sean ministros o funcionarios de partido, curas o militares, están las leyes, esas leyes que cada ciudadano puede invocar y magistrado hacer cumplir. Leyes viejas, retrógradas, inmorales, farisaicas.

Vayamos, pues, a las leyes. Cambiemos las leyes. Estudiemos la presión a realizar, auténtica presión, que obligue a desajustarlas, a transformar sus represivos postulados. En una fábrica los trabajadores recurren a la huelga como arma contra el abuso de unas condiciones de trabajo. En una dictadura militar, las vanguardias, a las guerra insurreccional. ¿A qué podemos recurrir los escritores, cineastas, periodistas, actores, etc., que ahora somos golpeados por la censura, que si callamos o nos limitamos a continuar representando un espectáculo grotesco, cuando no a permanecer en silencio, seremos cada vez más víctimas de la censura? Porque cuando hablamos de censura, además, no pensamos sólo en un lápiz rojo (ahora convertido en advertencia o recomendación), o en un proceso policial o militar: queda otra, la económica, aquella que selecciona y discrimina de acuerdo a los intereses de quienes poseen los medios de producción cultural. Y eso vale para la prensa, la industria teatral, cinematográfica, editorial, y no digamos nada de la gran caja negra censoral: la televisión. Desde el simple rechazo o publicación de una carta hasta la aceptación o no de un libro, un film, su distribución, etc.

## Declaración Universal

El artículo 19 de la Declaración Universal de los Derechos del Hombre dice textualmente:

*"Todo individuo tiene derecho a la libertad de opinión y de expresión; este derecho incluye el de no ser molestado a causa de sus opiniones, el de investigar y recibir informaciones y opiniones y el de difundirlas, sin limitación de fronteras, por cualquier medio de expresión".*



Una vez más, la declaración que todos suscriben y casi nadie cumple. Ejemplos contrapuestos y actuales de cómo se vulnera esa norma sobre la libertad de expresión en España hay muchos. Recogemos algunos significativos.

Procesamiento del comandante Perinat por defender la lectura entre los militares de un diario. Seis meses de prisión al capitán Pitarch, por unas declaraciones a un semanario. Detención y encarcelamiento de numerosos objetores de conciencia por manifestarse en defensa de sus ideas. (Historias paralelas a otras historias protagonizadas por militares, algunos de muy alto rango, que llaman a la insurrección abierta contra el Gobierno, que alimentan espíritus de nuevas cruzadas civiles, que se rebelan abiertamente contra las leyes.) Esas leyes que a ellos no les condenan y procesan a los anteriormente —y son nombres sólo de valor simbólico— reseñados.

Se cierra el diario "La Voz de España", uno de los escasos rentables de la cadena de Medios de Comunicación Social, por el cambio ideológico e informativo impuesto al mismo por sus propios redactores, cambio más acorde a la realidad de Euskadi, contra el sentir de quienes hacen el periódico y del pueblo que lo apoya.

## Casos, casos, casos...

Se procesa al director de "Diario 16", Miguel Angel Aguilar. A su vez, Antonio Luis Ferrer, director de "El Faro de Ceuta", es condenado a cinco meses de arresto por artículos publicados en junio del 78 que

osaban pedir la dimisión del alcalde. Se secuestra un periódico, "Egin", por publicar la primera parte de un libro prohibido. Carlos Monge, fotógrafo de "Cambio 16" es encerrado en Carabanchel por una fotografía publicada en "El País" el 1 de mayo de 1979. Se procesa a la revista libertaria "La Bicicleta". Se clausura la emisora Onda Lliure. Se piden ocho años de inhabilitación profesional y tres meses de arresto, bajo acusación de escándalo público, al escritor Manuel Vázquez Montalbán, que siendo director de "Primera Plana" autorizó la inserción de un desnudo de mujer! Y once años de inhabilitación y cinco meses de arresto para Juan Tortosa, idéntico "delito" y revista "Yes".

Todo son "facilidades" a los profesionales de la información, como dice la Declaración de los Derechos Humanos. Así, última de toda una serie de actuaciones, la Policía detiene en Villalar a los fotógrafos Juan Armengol (agencia Blasón) y Juan Hernández (agencia Seite) y les retira todos los carretes fotográficos que habían filmado en el Día de Castilla y León. Sin explicaciones, naturalmente. Se secuestra "Interviú" y se encarcela al autor del trabajo "Por qué fui policía" (otros "policías" que en determinados periódicos llevan años "denunciando" a hombres de izquierda reciben homenajes o condecoraciones). La autoridad militar procesa a dos dibujantes por un "comic" publicado en la revista "El Viejo Topo". Se condena a los periodistas Gregorio Morán y Antonio Ojeda por artículos publicados en "Diario 16". Lluven los procesos —tras permanecer una semana detenido— sobre el redactor de "La Calle" Ricardo Cid Cañaverall...

Son nombres, ejemplos más destacados de otros ejemplos acaecidos en la actual situación "democrática" española. En el teatro, tras el proceso a Els Joglars y prisión de Boadella, se suspende el estreno de "El concilio del amor", de Oscar Panizza, que iba a representar Teatre Lliure (por sugerencia administrativa). Es la nueva censura teatral: el 7 de abril de 1978 se establece la Subcomisión de Valoración, que designa "especial calidad" a determinadas obras, o las condena al sambenito "S", lo que significa la pérdida de protección, ayuda o compensación económica por parte de la Administración. Y por el artículo 209 del Código Civil español, se establece que cualquier ciudadano puede denunciar una obra si juzga que su contenido es atentatorio a la moral, respeto a las personas, etc. O los gobernadores civiles pueden clausurar espectáculos según su criterio valorativo, o cerrar salas como pasó con la Cadarso. Unos films son prohibidos, "El crimen de Cuenca". Otros no pueden ser estrenados.

## Cambiar la Ley

¿Y libros? Se ha hablado mucho de "El libro rojo del cole". Tenemos más ejemplos, como el de Jokin Apalategui, autor del libro "Los vascos, de la nación al Estado", que se encuentra en libertad bajo fianza de cien mil pesetas; el de Joseba Jaka, editor del mismo libro y en la misma circunstancia; el de Javier Sánchez Erauskin, autor del libro "Txiki y Otaegui", en libertad bajo fianza de 300.000 pesetas; la prohibición del libro "El no vasco a la reforma", del que es autor Francisco Letamendia Ortz, para el que hay pedido y concedido un suplicatorio para su procesamiento; los procesamientos igualmente de Mirentxu Purroy, por un artículo publicado en "Egin", y Javier Sánchez Erauskin, ambos igualmente en libertad bajo fianza...

¿Qué es? ¿Una crónica de sucesos? ¿Rutinarios ejemplos de algo a lo que ya nos estamos acostumbrando? La ley, la poderosa losa de la Ley, que además se arbitra discriminatoriamente, no puede ser tan frágil, vulnerable. Muchas veces se habla del compromiso cívico del intelectual, aquel que se realiza fuera de su individualizada obra. Aquí existe una posibilidad de acción. Un plante colectivo en el trabajo es imposible. Una acción colectiva ante los poderes públicos si es realizable. Cambiar las leyes, impedir el crecimiento de esa marea negra que son ya los atentados a la libertad de expresión es el mejor favor que puede hacerse a la sociedad en su conjunto.

A. S.

## "300 millones"

"La transición ha terminado", había dicho el presidente.

"Muy bien —pensé, pasada ya la cuarentena de las elecciones—; veamos el primer programa de la televisión *post-transicional*". Encendí el electrodoméstico y el azar, que no la necesidad, me brindó el programa "300 millones".

Un suramericano de carnes magras, ojos de ládano, boca cruel e inconfundible aire de negrero de plantación, desgranaba con evidente *mala sombra* las sabidas palabras del bolero:

"Están clavadas dos cruces en el monte del olvido, por dos amores que han [muerto que son el tuyo y el mío"...

Acabó la canción y habló la señorita presentadora: la identidad del malhadado intérprete —motivo de sorpresa a lo que parecía— iba a ser finalmente revelada...

"¡Esta cálida versión del viejo bolero les ha sido ofrecida, nada menos, que por el *agregado cultural de la Embajada de Chile en España!*"

En aquel trance, un ángel se me apareció y me dijo: "Apaga y vámonos". Comprendí y apagué.

... He vuelto a encender el aparato. En realidad, nunca dejé de hacerlo, no sé si por obligación o por masoquismo; en todo caso, *gajes del oficio*.

Cantantes mediocres perpetraban canciones del ayer —desde luego, no inolvidables— y fingían saludar a la postre a un público invisible, por inexistente, mientras se oían unos aplausos grabados. Pepe Domingo Castaño recitaba finamente los textos hueros y retóricos que para él escriben algunos de los guionistas más *carcas* del país. Escolástico Medina paseaba, una vez más, el cadáver de Colón, ahora por aguas canarias (Tico está obligado a viajar frenéticamente para enjugar un "pico" de dos millones de pesetas, que aún no ha logrado justificar en TVE). Amestoy —¡ay, Amestoy!— se entusiasmaba con el estreno de una zarzuela en Puerto Rico. Y en el decorado, en ese decorado cuya estética duda entre el "look" de los *teléfonos blancos* mussolinianos y el ambiente de un antedespacho ministerial, una horrenda planta de plástico se marchitaba de semana en semana.

Mustios tiempos y mustio programa, ¿merece, la pena, en verdad, hablar de ello?...

Pues, sí, merece la pena. Y por una elemental razón: "300 millones", que tiene uno de los índices de aceptación de audiencia más bajos del panel —según la propia TVE—, cuya utilidad pública a un lado y otro del Atlántico es más que dudosa y que, además, tiene un costo de producción bastante alto —y el dinero de TVE sale del bolsillo de los españoles—, *continúa*, se perpetúa contra toda razón. Y, puesto que sigue, hay que defenderse.

\* \* \*

Jamás "300 millones" ha hecho un acercamiento mínimo a los problemas reales de la América hermana —ahora, también Guinea—. "300 millones" nos describe un mundo, cuyos sufrimientos oculta, sin otra ética, ni otra estética, que la de la *postal de viaje*.

Hay poderosos vínculos entre las comunidades de habla hispana. Vínculos nacidos de la solidaridad en el dolor, de la lucha común por las libertades y por la democracia y de los intereses económicos y políticos reales y concretos. Pero "300 millones" ignora esos vínculos: su vehículo de identificación es la *retórica*, la *oquedad* retrofrankuista de "la Hispanidad" —los mismos términos, casi las mismas voces—, y, ¿por qué no decirlo?, un remoto hábito, digamos "protoimperial", que cuando nos sopla en el cogote no resulta nada divertido.

Y este programa de encuadres simétricos, de gustos académicos y ortodoxos —¿qué ordodoxia?—, que parece fruto de la complicidad de las oficinas de turismo de dos continentes —sector rutinario— y que, incuestionablemente, debería ser barrido de la programación de TVE; tiene a su frente al hombre de televisión de mayor confianza —por no mencionar a la mayoría del resto del equipo directivo— del presidente Adolfo Suárez. Su nombre: Gustavo Pérez Puig.

¿Será "300 millones" la síntesis, el modelo, el platónico arquetipo de la estética televisiva de UCD?...

Mucho me temo que sí.

JUAN PEREZ DE MUNGUÍA

## Historias de la TVE

por YO, CLAUDIO

### Paracaídas

Fue hace ya años, en Cannes. Por allí andaban Chicho Ibáñez Serrador, Jesús Sancho y Adolfo Suárez a ver *si caía algo* para TVE. Y cayó un premio. Las delicadas disputas consiguientes sobre quién debía recogerlo —todos



querían salir en la foto— fueron salomónicamente zanjadas por "Chus" Aparicio Bernal, director general por aquel entonces de Radiodifusión y Televisión, que se presentó en el último instante, a bordo de una avioneta, *para recogerlo él personalmente*.

Al regreso, el director general, que no gustaba de viajar solo, expresó *su deseo* de ser acompañado en la avioneta por Suárez, Sancho y Chicho. Y allí subieron todos.

Apenas el aparato había despegado rumbo a Madrid, cuando Aparicio Bernal, con una sonrisa de tigre goloso bailándole bajo el obligado bigotillo franquista, se dirigió al piloto, señalando insinuadamente los mandos de la avioneta: "¿No le importaría a usted...? ¡Tengo el título de *capitán de yate!*"

El heroico y resignado piloto cedió asiento y responsabilidades, y durante un buen rato el viejo avión trastabilló, brincó y pinchó las nubes bajo las gozosas manos del director general y ante el terror manifiesto de los desprevenidos pasajeros. Suárez, en particular, livido y aferrado al asiento, juraba

que nunca más repetiría la aventura...

Pero unos meses más tarde quiso el destino que Aparicio Bernal, candidato a procurador en Cortes por el *tercio familiar* de Alicante, aterrizase por tierras valencianas a bordo de la inevitable avioneta... y tropezase de nuevo con Suárez. La invitación *al viaje* se repitió. Y no era Suárez persona que por aquellos tiempos de humilde escalada se atreviese a decir *que no* a un superior jerárquico. Pero una cosa sí hizo el joven Adolfo: antes de que el avión despegara, subió a bordo y *contó el número de paracaídas*.

Desde luego hay quien asegura que el empeño de Suárez en ser y mantenerse presidente viene de ahí: para estar seguro de que, en caso de emergencia, *el primer paracaídas sería el suyo*.

### Laudo

Los indignados —y vapuleados— trabajadores de RTVE han logrado batir un difícil *record*: han sido engañados, simultáneamente, por tres Ministerios. A saber: el de Trabajo, el de Hacienda y el del ramo (o sea, Cultura).

El *laudo* recientemente dictado por Trabajo, que pretende poner fin a la interminable negociación entre la Dirección de RTVE —no por desahuciada menos prepotente— y la representación sindical de los trabajadores, no viene sino a evidenciar esta morisqueta oficial a tres bandas. El desdichado *laudo*, cuyas resoluciones están muy por debajo incluso de las ofertas de la empresa, vendría a *apoyarse* en los datos, documentos y cifras que han circulado entre Hacienda, Trabajo y la Dirección General de Radiodifusión y Televisión, datos, documentos y cifras que *son distintos* a los que la Dirección de RTVE manejó ante los trabajadores durante la negociación.

Apoyándose en este hecho —la falta de información veraz, el ocultamiento de datos—, la representación de los trabajadores de RTVE presentó un *alegado ante* la Dirección General de Trabajo. En la respuesta formulada a dichas alegaciones por el director de Administración y Finanzas de RTVE, señor López Arenosa —uno de los "protagonistas" de la querrela criminal interpuesta por los socialistas—, se puede leer este sorprendente párrafo: "... *Quiere constatar la Dirección que la información, tanto escrita como verbal, facilitada a la representación de los trabajadores, era la adecuada al momento histórico*". ■





## JOVENES

### Organizados por Juventudes Socialistas

# Dos días de fiesta e ideas

Durante los días 16, 17 y 18 de mayo se celebran, en la Casa de Campo de Madrid, unas jornadas culturales organizadas por Juventudes Socialistas, y en donde participan igualmente una serie de organizaciones y movimientos sociales que no tienen un carácter estrictamente político, como los objetores de conciencia, el colectivo para una alternativa no violenta, los ecologistas de AEPDEN-Amigos de la Tierra, Amnistía Internacional y distintas organizaciones latinoamericanas, así como la Secretaría Federal de Cultura del PSOE y la Federación Socialista Madrileña. Por otra parte, la Comisión de Juventud del Ayuntamiento de Madrid, representada por el concejal Esteban Díaz Maroto, ha patrocinado estas jornadas.

"Dos días de fiesta e ideas" ("Por la marcha hacia una nueva cultura") es el lema que se puede leer en los carteles anunciadores de estas jornadas, y que resumen, a juicio de los organizadores, la intención de llegar a los jóvenes con actividades en donde se mezclan lo festivo, la diversión, lo lúdico con la reflexión, la discusión y la lucha. Para la Comisión Ejecutiva federal de las JJ. SS. "con estos dos días —que en realidad son tres— se ha pretendido organizar una serie de actividades culturales y festivas... en coherencia con nuestra estrategia de impulsar el movimiento de contestación y rechazo del orden sociocultural dominante. En estas jornadas queremos potenciar formas de lucha y de denuncia cercanas a la sensibilidad y aspiraciones de los jóvenes, donde la fiesta, el ocio y la diversión contengan también elementos transformadores"... "Por otra parte, estas jornadas suponen un intento para establecer un marco de participación, de diversión y de lucha colectiva, así como para combatir el desencanto, tan extendido en amplios sectores de la juventud".

### Un Festival Internacional al aire libre

El acto más multitudinario es, sin duda alguna, el Festival Internacional, que se celebra

el sábado 17, a las seis de la tarde, en el anfiteatro de la Casa de Campo. Se ha intentado, con este concierto, reunir a algunos de los músicos de distintos países que representan de alguna forma la nueva música folk, que en España ahora empieza a darse a conocer. En este sentido, Malicorne es el grupo francés que mejor simboliza desde hace ya unos años la renovación del folk en Francia. Happy Traum, a pesar de no ser "superpopular" en nuestro país, es uno de los mejores músicos de country de los Estados Unidos, gran admirador de Woody Guthrie y de Pete Seeger y que tocó con Bob Dylan en los tiempos en que este último aún era "un joven rebelde y comprometido". Sin duda alguna, hará bailar con su soberbia guitarra y con sus compañeros, Rolly Salley (bajo) y Larry Campbell (violín, banjo, mandolina y pedal-steel). Sam Mitchell es uno de los mejores guitarristas de blues de Inglaterra. Ha tocado en álbumes de gente como el hoy super famoso Rod Stewart. Y sin duda alguna, dará la marcha necesaria al festival. Respecto a Luis Eduardo Aute, poco hay que decir; es bien conocido por casi todos. Y Suburbano es, sin duda alguna, uno de los grupos españoles revelación del año.

### Vendrá Lefebvre

El programa de actividades de estos dos días es realmente apretado. Son varios los debates que trascenderán por su importancia y por las figuras que participan. La casi segura intervención del filósofo francés Henri Lefebvre ya supondría un foco de expectación único. Por otra parte, temas tan polémicos en estos momentos como el de televisión, y con unos participantes como José Luis Balbín, Ramón Pérez Horia, Ramón Gómez Redondo, Paloma Chamorro, Eduardo Sotillos, Juan Cueto y Pedro Bofill tienen el suficiente atractivo y la suficiente actualidad como para dar que hablar. En fin, el programa es lo bastante amplio y apretado como para no poder comentarlo en este espacio.

RODRIGO LOPEZ ALONSO

## Programa

### En el pabellón del Ayuntamiento de la Casa de Campo

#### Viernes 16, 20.00 horas

Proyección de la película "El imperio de los sentidos", de Nagisa Oshima.

Mesa redonda sobre la libertad de expresión. Moderador: Miguel Rubio, crítico de cine; con Pilar Miró, Miguel Angel Aguilar, Ricardo Cid Cañaver, L. G. Berlanga y Jorge Semprún.

#### Sábado 17, 11.00 horas

Mesa redonda sobre TVE.

Con José Luis Balbín (director del programa "La clave"), Ramón Pérez Horia (crítico de TV de "El País"), Ramón Gómez Redondo (realizador de TV), Paloma Chamorro (directora del programa "Imágenes"), Eduardo Sotillos (periodista), Juan Cueto (crítico de TV) y Pedro Bofill.

El grupo de teatro La Peste celebrará una pantomima en pantalla gigante (teletonta) sobre TVE.

También a las 11.00, y organizado por AEPDEN-Amigos de la Tierra, marcha de bicicletas desde la plaza de España al pabellón del Ayuntamiento de la Casa de Campo.

#### A las 12.30 horas

Mesa redonda sobre "Ecologismo y movimiento obrero". Moderador: Fernando Martínez, de AEPDEN.

Con José Fernández Norega, de UGT; Manuel Jaén, del PCE; Tomás Villasante, de "El Ecologista"; Angel Carlos Carcoba, de CC. OO.; Conchita Sáenz, del PSOE, y José Luis Navazo, de la Sociedad Cultural Gesto.

Durante los días 17 y 18, AEPDEN mantendrá un "stand" de información sobre medio ambiente urbano, vida silvestre, ecología...

Se proyectará un montaje audiovisual sobre energía nuclear.

#### A las 18.00 horas

En el anfiteatro de la Casa de Campo, Festival de Música Folk Internacional.

Con Malicorne, Happy Tram, Sam Mitchell, L. E. Aute y Suburbano (la entrada puede adquirirse en Discoplay, Los Sótanos, avenida de José Antonio, 55; Tony Martín, calle Martín de los Heros, 20; King Carroll calle Gaztambide, 26, a 300 pesetas).

#### Domingo 18, 11.30 horas

Mesa redonda sobre la Juventud y la lucha por una nueva sociedad. Moderador: Miguel Barroso, de "El Viejo Topo".

Con Henri Lefebvre, Alfonso Guerra, Agustín García Calvo, Francisco Fernández Santos, Ignacio Fernández de Castro y Juan Antonio Barragán.

A las 14.30, pantomima sobre TVE en nuestra telepantalla gigante, a cargo del grupo La Peste.

#### A las 17.00 horas

Debate sobre el ayer y el hoy del movimiento estudiantil.

Moderador: Antonio Santemas. Intervienen: Jaime Pastor, Fernando del Val, Miguel Sánchez Mazas, Angel Ruiz y otros dirigentes del movimiento estudiantil en la actualidad.

#### A las 19.00 horas

Representación de la obra "Juegos a la hora de la siesta", por el grupo La Peste.

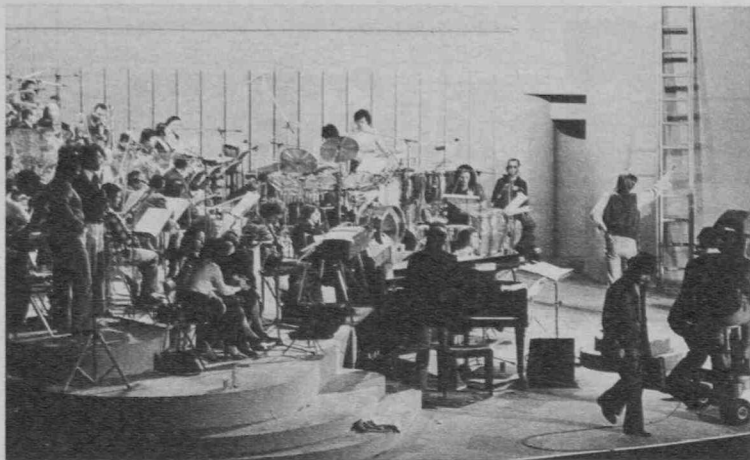
Durante los dos días, el Colectivo para una Alternativa No Violenta organizará debates sobre la carrera de armamentos, el belicismo y los fenómenos de militarización social; habrá guiñoles, pantomimas y se proyectará la película "Can Serra, historia de una acción". Por otra parte, se leerán poemas sobre la paz y se proyectará el montaje audiovisual "Proceso a los fuertes".

Amnistía Internacional organizará un "stand" de información permanente sobre los derechos humanos, una exposición de cuatros y proyección de diapositivas.

Las organizaciones juveniles de Chile, Argentina, Nicaragua y El Salvador montarán un "stand" de información sobre la situación de Latinoamérica, proyectarán documentales y realizarán actividades artísticas.

Finalmente, el domingo, a las 20.30 horas, habrá una fiesta de cierre animada por la Charanga Girasol.

En las Jornadas habrá "stand" de venta de libros, de comida, bebida y otros.



## Contra los cotos privados

Aquellas sobrecogedoras imágenes que pintó don Ramón de Campoamor, "aquí una cosa negra, allá otra horrible", es cuanto alcanzan a ver los anegados ojos de nuestros compositores.

Y no es que las circunstancias no hayan mejorado, incluso considerablemente: la subida de Antonio Ros Marbá al "podium" de la Orquesta Nacional supuso, hace ya dos temporadas, la apertura de aquel coto privado de la música oficial a la música real del país; la Orquesta de la Radiotelevisión, a su vez, ha logrado quebrar asimismo la rutina de sus programas. Una y otra, además, procuran últimamente traspasar los límites del teatro Real madrileño, aquélla actuando con cierta frecuencia en las regiones; ésta llegando a todas ellas a través del paulatino vuelco hacia la actividad difusora que toda agrupación de sus características debe tener.

Mas esto, con ya ser mucho, no basta. Para decirlo en la jerga de esa tecnocracia que de imprescindible ha descendido a inevitable: la música española carece de infraestructura y de proyección exterior. Dos orquestas estatales —en Madrid— y otras tantas municipales —en Barcelona y Valencia— a las que apenas si pueden añadirse algunos conjuntos sinfónicos de existencia más que precaria —como los de Bilbao, Sevilla, etcétera—, constituyen una demanda absolutamente insuficiente para la cada vez más copiosa oferta de nuestros compositores. Alguna esporádica "tournée" de las orquestas estatales, con programas nutridos por músicos de preguerra (¡la primera guerra mundial, claro!) no me parece que apoye mucho a la producción actual tampoco.

De modo que si ya no puede afirmarse que un aparato burocrático dificulta nuestra labor, sí debemos denunciar y protestar por la penuria del medio en que nos ha tocado desarrollar nuestra faena, fiel reflejo, ¡ay!, de la tradicional miseria en que de antiguo viene debatiéndose la cultura en España.

Claro que sólo la erradicación de los abusos que hemos hereda-

do puede sanar a la música nacional de los males que la aquejan. Sería preciso planear y llevar a cabo una serie de proyectos costosos —cuya rentabilidad socio-cultural a medio plazo es segura— que evidentemente no va a acometer el Gobierno actual.

Pero mientras la sociedad española se dota de otro, es preciso que nos empeñemos en, al menos, aliviar nuestra situación. La Asociación de Compositores Sinfónicos Españoles (ACSE), por lo pronto, ha sido capaz en apenas tres años de ampliar y diversificar notablemente el panorama de la producción musical coetánea, hasta no hace mucho limitado por los intereses de unos pocos (léase, al respecto, el ameno "resumen" escrito por Tomás Marco en "El año cultural español 1979", Edit. Castalia, Madrid), los mismos que ahora nos cuentan las violencias morales que hubieron de padecer bajo el franquismo, mientras disfrutaban, eso sí, de opíparos (en) cargos.

Sólo la ACSE —y la Asociación Catalana de Compositores en aquella región— puede garantizar el libre ejercicio profesional, sobre todo merced a su renuncia a la tentación corporativista que para tantas mediocridades constituiría seguro abrigo. La eficacia de su gestión, la escrupulosa e inusual honradez que preside sus actuaciones y la representatividad que sus ya casi cien socios le confiere son la mejor defensa contra los clanes, camarillas y toda suerte de comisarios secretos que todavía hoy, como si aún fuese ayer, infectan nuestra música, por obra y desgracia del célebre "consenso", merodeando por los Ministerios —tratando una vez más de privatizar las iniciativas públicas— e instalándose en las fundaciones privadas como si de cortijos reservados a su exclusivo disfrute se tratase. Es ya inexcusable que su voz y su voto se escuchen y pesen en cuantas decisiones afectan a la música española, a menos, claro es, que se pretenda perpetuar la arbitrariedad e institucionalizar la corruptela.

MIGUEL ANGEL CORIA

## TOROS

### Sevilla: Panorama de un desastre

La Maestranza ha sido desde siempre la plaza de mayor sensibilidad. En medio de una faena mala surgía un pase de calidad y estallaba el olé cortado. Y al revés: cuando una gran faena decaía en tono artístico, las ovaciones y la música se apagaban en seco. El público, completamente metido en el espectáculo del ruedo, analizaba minuciosamente todo lo bueno y lo malo, pero a diferencia de otras plazas, no se chillaba al torero. Si acaso, un murmullo de desencanto cuando el mulatazo se malograba por un enganchón, un paso atrás o un tirón a destiempo. Pero nada más. Al final de la faena, si el torero había estado mal, se guardaba un silencio que pesaba más que una bronca. Era la forma más elegante de censurar algo que no estaba bien y el público prefería el desprecio del silencio que la venganza de los pitos.

Recuerdo hace bien pocos años, cuando todavía no había entrado esta ola de irresponsable frivolidad, que Eloy Cavazos (el mejicano de los chistes) se había dejado ir un toro ideal sin cuajar la faena deseada. Sonaron unas palmas de cortesía, de premio a la voluntad, y el hombre se empeñó en dar una vuelta al ruedo por su cuenta. En otra plaza como Madrid hubiera sonado una pita de reproche para impedirlo. Pero los sevillanos se callaron. Un aficionado de Madrid protestó diciendo que se estaban dejando tomar el pelo y un andaluz le contestó: "No se preocupe usted, si este ya no va a volver a Sevilla"...

Ahora da verdadera pena asistir a las famosas corridas de la Feria de Abril porque el público ha cambiado totalmente: se aplaude todo, se dejan colar ganado impresentable y descaradamente mocho, se confunde al toro bravo con el manso y van a la plaza con el patrón triunfalista de que lo suyo es lo mejor del mundo. Esta Feria he visto echarle flores a un picador (Curro de los Reyes) por taparle la salida a un toro en un puyazo realizado en terrenos de chiqueros. Ambos hechos son censurables y opuestos a la ortodoxia del arte de picar. No me extrañaría que le dieran el premio de los maestrantes, porque cosas más gordas han hecho los ilustres aficionados de ese Jurado.

He visto a la plaza en pie aclamando a un manso de Alvaro Domecq que se arrancaba muy rápido hacia las tablas, pero en cuanto sentía el castigo volvía la cara y se iba suelto, que es el síntoma supremo de la mansedumbre.

Pero Sevilla no quiso verlo y hasta pidieron la vuelta al ruedo,

máximo honor a un toro bravo. Sencillemente porque era un toro de Alvaro Domecq, que para ellos es un mito ganadero.

#### El mito de Curro

Y por esta entrega al mito que con lo de Curro Romero alcanza ya proporciones enfermizas, la afición sevillana ha perdido el respeto a esa tradición de sensibilidad y solera que tuvo siempre la Feria y la plaza. Curro estaba delante de un borreguito mocho (con los pitones cayéndosele a cachos, inválido y tumbándose constantemente) y bastaba con que se estuviera derecho para que el tendido se convirtiera en manicomio de ovaciones. Y cuando alguien les decía que estaba delante de un animalito intolerable, contestaban indignados: "Ustedes no sabéis de esto. Ustedes sois de fuera y no podéis sentir lo de Curro". Y lo de Curro era un fraude descarado y no por culpa del torero, sino por la ceguera maternal del público.

Luego, para justificar estos delirios, disculpaba todo lo demás y el nivel de exigencia ha desaparecido. La reciente Feria sevillana ha sido una procesión de toros inválidos, descastados y medio inválidos. Se los han tragado para salvar una posturita de su Curro de su "arma". Se han cambiado corridas enteras con un solo puyazo. Se han premiado con vueltas al ruedo faenas donde el espada escuchó uno o dos avisos, señal evidente que se le fue el sentido de la medida o estuvo fatal con la espada. Pero ya ni la llamada suerte suprema se valora. Y a falta de otra cosa se echan las campanas al vuelo con un espadazo de Paquirri a ese quinto toro de Domecq. Realmente fue una estocada valerosa porque la ejecutó en los medios y arrancó muy derecho. Pero lo hizo todo vertiginosamente, sin marcar los tiempos, sin dejarse ver. Parece mentira que en Sevilla, donde se valoró siempre la lentitud por encima de todo como sinónimo de temple y belleza, pierdan ahora la cabeza ante un espadazo supersónico, como en cualquier plaza de pueblo donde basta con que muera "a la primera".

Desgraciadamente, la Real Maestranza, donde la corrida tenía tratamiento de pieza de concierto y se paladeaban los detalles más exquisitos, ha entrado de lleno en la frivolidad del "todo está bien", del "tol mundo es güeno" y demás alegrías.

ALFONSO NAVALON



**TRIUNFO LABORISTA EN LAS MUNICIPALES**

En las recientes elecciones administrativas celebradas en Inglaterra, los "torys" han sufrido una espectacular derrota. El 75 por 100 de las ciudades británicas estarán gobernadas por los laboristas, quienes confían en que el próximo año, cuando se efectúan las elecciones en la región londinense, conquistarán también la mayoría. Junto con los resultados de las consultas parciales para cubrir vacantes en la Cámara de los Comunes y la derrota experimentada por la señora Thatcher hace varias semanas en la Cámara de los Lores, se ha puesto de manifiesto el rechazo del pueblo británico a la política neoliberal que a toda costa pretende desarrollar la primera ministro. Como se lee en el "Daily Mirror": "La cara 'tory' de Inglaterra, no le gusta al país".

**CASTRO CONDICIONA SU APOYO A IRAN**

Por medio de su ministro de exteriores, Isidoro Malmierca, Castro ha remitido un mensaje verbal a Beni Sadr, en respuesta a la petición iraní de convocar en Teherán una gran reunión de solidaridad de los no alineados, sindicalistas y líderes de partidos de todo el mundo. Con cuidadosas matizaciones, Cuba propone a Teherán el reconocimiento del régimen de Kabul y la mediación de Irán entre Afganistán y Paquistán, con el objeto de que ambos países normalicen sus relaciones y puedan así, junto con Irán, constituir una zona neutral; "única posibilidad realista de prevenir un enfrentamiento, asegurar la paz en la zona y contribuir incluso al refuerzo de la cohesión y la unidad de los no alineados".

*Tras el hilo de la distensión*

# Hacia Rusia sin amor

Buscando los hilos perdidos de la distensión, el senador Muskie, nuevo secretario de Estado norteamericano, y el canciller alemán, Helmut Schmidt, van a realizar sendas conversaciones con los dirigentes de la Unión Soviética. Pero existen tendencias contrapuestas que nacen de las batallas electorales que se dan en EE. UU. y la RFA.



Respondiendo a la visita de Brezhnev a la RFA, Schmidt (izquierda) viajará a Moscú.

**S**E dice que después de la tempestad viene la calma. Aunque muchos han llegado a pensar estas últimas semanas que la tempestad podía ser tan violenta que hiciera zozobrar el barco. De hecho, la tensión internacional no había alcanzado un nivel tan alto desde la crisis del 62 (misiles en Cuba y muro de Berlín). Por ello la calma no será algo fácil de lograr en esta oportunidad.

En todo caso, durante las próximas semanas tendrán lugar una serie de reuniones en la cumbre, que definirán una posible plataforma desde la que se pueda despegar en busca de la paz. Por un lado se reunirán los Estados mayores de los dos bloques militares. De parte de la OTAN lo harán los ministros de Asuntos Exteriores y los de Defensa de los países miembros, quienes se encontraron en Bruselas por segunda vez en la historia de la organización. El objetivo de la reunión, solicitada enfáticamente por Estados Unidos, es el de reconstruir la alianza política de Occidente en torno a Norteamérica, puesta a prueba con la invasión soviética en Afganistán y la malograda operación norteamericana en Irán.

Algo similar es lo que pretende la URSS en su bloque al convocar el Comité Político Consultivo del Pacto de Varsovia, que se celebrará en la capital polaca, con el pretexto formal de celebrar el XXV aniversario de la fundación del Pacto, el 14 de mayo de 1955. El Comité Político Consultivo es el encargado de establecer la orientación general del organismo, aunque el Comando Unificado de las Fuerzas Armadas del Pacto tiene su sede en Moscú.

**Alemania y USA**

Pero las dos reuniones que pueden ser el camino del retorno a la buscada distensión, están protagonizadas por las dos potencias occidentales: Estados Unidos y la República Federal Alemana. Por un lado, la entrevista prevista entre el ministro de Asuntos Exteriores soviético, Andrei Gromyko, y el nuevo secretario de Estado norteamericano, Edmund Muskie, en Viena el próximo 16 de mayo; por otro, el viaje a Moscú que el canciller alemán Helmut Schmidt ha confirmado para los próximos días.

La reunión de Viena —que será la primera ocasión en que se encuentran a alto nivel soviéticos y norteamericanos, después de la invasión de Afganistán— es esperada por los soviéticos, ansiosos de confirmar su información sobre la orientación del nuevo secretario de Estado, Edmund Muskie, cuyo nombramiento como sucesor de Cyrus Vance ha causado cierta sorpresa en medios de prensa norteamericanos. De hecho la propia reunión con Gromyko es algo en lo que Muskie sigue la línea de apertura de Vance, contra las orientaciones más duras del asesor presidencial para la Defensa, Zbigniew Brzezinski. Cyrus Vance había propuesto la reunión con Gromyko, en una línea de negociaciones que se oponía a la de usar medios de fuerza, como la abortada operación en Irán, que defen-

## PRECAUCION SOSPECHOSA

Informes confidenciales dan cuenta de que el señor Bonnet, ministro del Interior francés, ha dirigido una circular a todos los comerciantes de armas —se entiende que se trata de los comerciantes que venden al público en general; en modo alguno a los grandes negociantes que trafican con la producción de armamento, cuya exportación proporciona pingües beneficios—. La circular les pregunta si en caso de insurrección estarían en capacidad de embalar rápidamente todas las armas y municiones que posean en cajones diferentes. La respuesta de los comerciantes, como era de esperar, ha sido negativa. Necesitarían un local adicional para almacenar los cajones y un personal suplementario para asegurar la rapidez. Pero lo que inquieta a los informadores es la razón de la circular.

## LA "EUROPA VERDE" SE ROMPE

Los agricultores franceses, que esperaban como agua de mayo la conferencia que los "nueve" jefes de la CEE celebraron en Luxemburgo para elevar sus precios, según la promesa que les había hecho Giscard d'Estaing, han quedado defraudados. La falta de unanimidad entre los "nueve" impide jurídicamente que ninguno de los países de la CEE pueda elevar unilateralmente sus precios. La respuesta de los agricultores franceses se ha producido rápida y contundente: "Nos están empujando a la adopción de medidas extremadamente duras". El riesgo para la "Europa verde" proviene de que los países interesados, con el fin de satisfacer las exigencias de sus respectivos agricultores, tomen medidas proteccionistas mediante subvenciones u otros recursos indirectos.

dían los representantes del Pentágono y la CIA, con Brzezinski.

"Un paso útil y constructivo respecto de los intereses del proceso de distensión", es como ha calificado el propio Muskie la entrevista con los soviéticos, quienes, por su parte, han hecho breves comentarios acerca de lo positivo de "cualquier diálogo que desbloquee las negociaciones SALT".

## Contradicción electoral

Pero estas tentativas en busca de la distensión están sometidas en ambos países a poderosas tendencias en sentido opuesto, generadas fundamentalmente en el clima de las campañas electorales. Así, el Presidente Jimmy Carter —cuya popularidad descendió con el fracaso de la operación en Irán— necesita hacer cualquier tipo de exhibiciones de su dureza con la Unión Soviética, al objeto de recuperar la imagen. Un hito en esta actitud tuvo lugar la pasada semana en Filadelfia, frente a los estudiantes de la Universidad de Temple, donde Carter hizo un discurso en el que hablaba de la necesidad de enfrentar duramente "las agresiones de la Unión Soviética".

La respuesta de Moscú no se ha hecho esperar. La agencia Tass asegura que el discurso de Carter constituye "una declaración formal de guerra fría". La prensa soviética ha utilizado el discurso en profundidad. A juicio de los dirigentes soviéticos, Carter ha cometido el error de pasarse en sus ataques contra la URSS, llegando a tocar las fibras nacionales de la población rusa. La nota de la agencia Tass apela a este sentimiento de acoso de una forma abierta: "Resultaría muy interesante —dice— saber cómo evaluarían sus necesidades defensivas los generales y políticos norteamericanos si al Norte de Estados Unidos se encontrarán estacionadas tropas del Pacto de Varsovia y en la frontera Sur, en lugar de México, existiera un país con mil millones de habitantes que además desarrollase una política militarista y reivindicase territorios de varios Estados de la Unión norteamericana".

Los observadores especulan sobre si el discurso de Carter es sólo para la galería, mientras que Muskie busca en Viena los hilos de la distensión.

## Schmidt, a Moscú

En el discurso del 1 de mayo que organizó la socialdemocracia en Stuttgart, Helmut Schmidt dejó caer, como de pasada, que los temas internacionales candentes serán tratados en el viaje que "efectuaré próximamente a Moscú, para entrevistarme con Brezhnev". Inmediatamente la noticia recorrió el mundo occidental: el canciller Schmidt, después de muchas dudas acepta la invitación soviética. Los demócratacristianos no perdieron la oportunidad de criticar a Schmidt, afirmando que en estos momentos un viaje a Moscú sería inútil. Pero la clase política alemana sabe que estas



Muskie, nuevo secretario de Estado, con el vicepresidente, Mondale, y el depuesto Cyrus Vance.

son acusaciones para la galería, porque el propio Josef Strauss, candidato democristiano en las elecciones generales, ha dejado saber que no es conveniente oponerse a una entrevista con los soviéticos, y que los americanos deberían ser los primeros en apoyar esta idea. Ciertamente, Strauss hace esta afirmación después de conocer que las encuestas de opinión alemanas indican que la "realpolitik" de Schmidt es aceptada mucho mejor por el electorado, que tiene temor de que demasiada agresividad contra los soviéticos aumente el peligro de la "amenaza soviética".

Pero las posiciones de Schmidt han superado ciertos límites. Su afirmación de que habría que estudiar la posible postergación de la instalación de los *misiles crucero* norteamericanos en Europa hasta ver cómo se desarrollan los próximos acontecimientos ha suscitado una oleada de controversias, entre otras razones por el hecho de que fue el propio Schmidt el defensor en Europa de la instalación de tales misiles.

## El riesgo alemán

La derecha europea y especialmente la francesa ha protestado furiosamente contra la actitud de Schmidt. El editorial del semanario *Le Point*, cuyo significativo título es "El riesgo alemán", afirma sin rodeos: "Numerosos observadores se preguntan si el canciller Schmidt no estará encarando un nuevo acuerdo con el imperio soviético. Asustado por el riesgo de la guerra, desesperando de Carter y de los Estados Unidos, podría refugiarse en el neutralismo. La muerte del alma. Su vivo deseo de visitar a Brezhnev y su propósito reciente de negociar en Moscú respecto del estacionamiento de los misiles en Europa, con-

firma, según ciertos observadores, la situación en curso: el hecho de que la RFA pueda ser el eslabón débil de la Alianza Atlántica". El editorial acaba lacónicamente: "Si esto es cierto, e incluso si sólo es verdad en una medida reducida, los hilos que Valéry Giscard d'Estaing ha establecido entre París y Bonn deben ser utilizados rápidamente para retener a Alemania y sujetarla al bloque occidental. Puesto que las democracias se salvarán juntas o no se salvarán".

Por su parte, Raymond Aron, en un artículo publicado en *L'Express* y titulado "Resistir", critica a Helmut Schmidt y lanza un llamamiento a los europeos para resistir con Estados Unidos los chantajes de la Unión Soviética.

Y, desde luego, chantajes no es precisamente lo que le faltan a Helmut Schmidt. Repitiendo sus amenazas, el secretario general de la OTAN, Joseph Luns, ha anunciado que "Estados Unidos puede verse obligado a retirar sus tropas establecidas en Europa occidental para enviarlas al golfo Pérsico o al océano Índico". Alemania Federal sería la primera afectada en esta situación, a la que Luns se refirió afirmando que "los miembros europeos de la OTAN deben estar listos para realizar un esfuerzo suplementario" y "aceptar una carga más pesada" en las responsabilidades de la defensa.

Los soviéticos no se quedan atrás. La agencia Novosti ha difundido un comentario según el cual el territorio de la República Federal sería el objetivo de una contraofensiva soviética en caso de conflicto con Occidente. Helmut Schmidt debe saber, pues, a qué atenerse. No es extraño que un humorista alemán haya dicho que su viaje es "hacia Rusia sin amor".

E. GOMARIZ





**En Bolivia, a un mes de las elecciones**

# Acecha el golpe militar

A pesar de la convocatoria a elecciones para fines de junio, aumentan en Bolivia los rumores de golpe militar. Los dirigentes políticos bolivianos acusan a la derecha de boicotear el proceso democrático. Alejandro Montesinos ha entrevistado para **EL SOCIALISTA** a los dirigentes Jaime Paz y Siles Suazo, candidato a la Presidencia, y al presidente del Senado, Guevara Arce.

**L**A Presidenta interina de Bolivia, Lidia Gueiler y los miembros de su Gabinete firmaron y promulgaron la nueva Ley Electoral que representa la convocatoria a elecciones para el 29 de junio.

Sin embargo, sea las campañas terroristas de grupos de extrema derecha, sea las frecuentes advertencias de las Fuerzas Armadas, que más bien parecen amenazas, han provocado muchas dudas acerca de la viabilidad del proceso electoral en curso.

Depuesto el Presidente interino, Walter Guevara Arce, y asumiendo un nuevo interinato la presidenta de la Cámara de Diputados, señora Gueiler, se ha convocado nuevamente a elecciones.

Lo curioso de esta situación es que todavía los dos más votados candidatos de las frustradas elecciones del 79, Hernán Siles Suazo, y Víctor Paz Estenssoro, aunque se sabe que son candidatos, no han formalizado aún sus postulaciones a la primera magistratura. El primero lidera el Movimiento Nacional Revolucionario de Izquierda y se presenta como abandonado de la Unión Democrática Popular, que reúne a su partido, el Partido Comunista (el oficial y más próximo a Moscú) y al MIR boliviano, que mantiene fraternales relaciones con el PSOE y otros partidos de la Internacional Socialista.

El segundo, dos veces Presidente de Bolivia, es por así decirlo el líder histórico del viejo Movimiento Nacional Revolucionario, que en 1952 asumió el Gobierno mediante una sublevación armada y que desató un proceso de transformaciones entonces calificado de revolucionario, que después se fue debilitando y mediatizando.

En La Paz conversamos con algunos de los protagonistas de primera línea de la actual situación boliviana.

## Con Jaime Paz

Jaime, secretario general del MIR, es candidato a la Vicepresidencia de la República en la fórmula de UDP en las pasadas elecciones. Es uno de los políticos jóvenes emergentes de la nueva realidad boliviana.

Como él mismo lo dice: "Hemos logrado romper en cierta medida el monopolio de los grandes nombres de la política nacional y hoy las masas campesinas y trabajadoras también identifican en nosotros una posible dirección, sin que eso sea patrimonio exclusivo de los viejos dirigentes, que vienen protagonizando la política boliviana desde la revolución de 1952".

—¿Cuál es su planteamiento frente a la próxima elección?

—Nosotros buscamos la mantención de la UDP y de su fórmula, pues creemos que se trata de uno de los acontecimientos más importantes de la política boliviana en lo que va de siglo, porque en general la izquierda boliviana no es frentista, sino más bien todo lo contrario, un poco aislacionista y hasta sectaria. Por eso cuando se formó la UDP se rompió con una tradición en la izquierda.

"Por eso cuando se produce una cierta unidad, como la que existe hoy entre el MNRI y el MIR, el pueblo ve la unidad entre dos generaciones y a esa alianza le da una mayor credibilidad. Este factor no había sido ni siquiera previsto por la derecha y de allí su es-

panto y desesperación cuando descubren que somos la primera fuerza electoral.

"Paz Estenssoro y Banzer ni siquiera podían suponer una situación así y tenían calculadas unas elecciones muy tranquilas en que entre ambos se disputarían la Presidencia.

—¿Cuál es vuestra posición en la cuestión internacional?

—El MIR ha tratado de imponer una forma de relación internacional que sea también original en Bolivia, es decir, no queremos dependencia como ha sido el caso de sectores de la izquierda tradicional marxista leninista o trotskista; queremos relaciones internacionales que armonicen y vayan en concordancia con el desarrollo propio nacional interno.

"En este país la derecha no es nacional, sino "patriotera". Nosotros aspiramos a un no-alineamiento real, buscando también amistad y cooperación con la Internacional Socialista. Hoy una de nuestras especiales preocupaciones es obtener toda la mayor solidaridad política posible a fin de que el proceso de democratización de Bolivia no se detenga ni sufra una brusca interrupción militar.

### Con Guevara Arce

En su oficina del Parlamento Nacional entrevistamos al doctor Walter Guevara Arce, ex Presidente interino del país, actualmente presidente del Senado boliviano.

Al consultarle sobre la actual coyuntura política nacional respondió:

—Nuestro problema más grave es la falta de solidez de las instituciones. Con más de diez años sin elecciones y una larga historia de golpes de Estado, es natural que las instituciones sean débiles.

"Va a ser muy difícil hacer coincidir el paquete de medidas económicas con las medidas políticas, entre las cuales están las elecciones. Por ejemplo, vea usted, la Ley Electoral debía haberse promulgado el veintinueve de marzo, y eso se hizo sólo ayer. Si usted piensa que todavía hay que designar al personal de la Corte Nacional Electoral y el de las Cortes Departamentales y que en este último caso hay modificaciones a la antigua Ley Electoral que impide a los normales oficiales del Registro Civil ejercer las funciones de notarios electorales en cada departamento y comuna, entonces es bien difícil que se pueda pensar en un normal desarrollo de elecciones.

"Yo veo, pues, el proceso electoral "color de hormiga", aunque mi deseo más íntimo es que se lleve a cabo como se ha propuesto por parte de todas las fuerzas democráticas.

—¿Las futuras elecciones libres, en su opinión, conjuran la posibilidad de nuevos golpes de Estado?

—No automáticamente. Aunque haya elecciones, la presencia militar sigue siendo como el dejar un revólver cargado en cualquier lugar de una casa, y que, por tanto, puede ser tomado por un niño y disparado. Así fue en el último primero de noviembre, cuando Natusch Busch dio su golpe contra el Gobierno constitucional que yo dirigía...



Jaime Paz, dirigente del MIR boliviano.



Hernán Siles Suazo, candidato a la Presidencia de la República.



Walter Guevara Arce, presidente del Senado.

"Claro está, no sólo habría que pedir responsabilidades a los militares involucrados en el golpe, también había civiles que indujeron a esta aventura. El doctor Paz Estenssoro es uno de los más responsables.

—Presidente, usted es uno de los protagonistas de mil novecientos cincuenta y dos, cuando el Ejército se rindió ante las fuerzas revolucionarias. ¿Cómo es que se ha retrocedido tanto y hoy son una espada de Damocles sobre la política nacional?

—Ese es uno de los muchos puntos de las fallas y "desviaciones" que sufrió el proceso revolucionario de mil novecientos cincuenta y dos. También hay que tomar en cuenta la influencia de los Estados Unidos, que presionaron para que se reconstituyeran las Fuerzas Armadas para que así desaparecieran las "milicias revolucionarias". Arguyeron que eso era lo más conveniente y la mejor garantía contra los extremismos, la posibilidad de infiltración comunista, etcétera.

"Así todo el proceso se fue rechazando hasta que en mil novecientos sesenta y cuatro, Paz Estenssoro era sólo apoyado por las Fuerzas Armadas. Los sectores mayoritarios del MNR lo habían abandonado por su actitud de traición. Yo escribí esto cuando señor Paz Estenssoro me obligó a pedir asilo político en Chile en mil novecientos sesenta y uno.

### Con Siles Suazo

El doctor Hernán Siles Suazo, actual candidato a la Presidencia de la República en la fórmula UDP.

Es uno de los políticos de tradición en Bolivia, fue jefe del Ejército revolucionario que en 1952 derrotó por las armas al Ejército regular boliviano. Su casa siempre está rodeada de campesinos y obreros que entran y salen en grupos que van a dialogar con el antiguo líder.

A su criterio, es la derecha quien desestabiliza el proceso, y nos dice:

—Ciertamente, la situación nuestra no es buena. Los rumores acerca de movimientos militares, de golpes y conjuras son demasiados. Agregue a eso el que la derecha y comandos militares disfrazados de civil están creando un clima de terror y violencia. Anoche, aquí, muy cerca de mi casa, un abogado de los sindicatos sufrió un atentado con bombas a su casa.

"Lo absurdo es que los sectores ultrarreaccionarios no entiendan que las cosas han cambiado en Bolivia y que el pueblo no está más dispuesto a someterse al capricho de generales o coroneles, así lo demostró casi totalmente desarmado el pasado uno de noviembre. Por eso creo que una aventura militar hoy sería poco menos que una guerra civil, con consecuencias más que trágicas para todos los bolivianos.

"Nosotros queremos que las naciones democráticas de Europa y de todo el mundo expresen su firme solidaridad con el proceso democrático boliviano. Eso, sumado a la voluntad popular nacional de no aceptar un golpe, puede ser una feliz contribución para que nuestro proceso llegue a buen término. ■



# La agricultura, un callejón de difícil salida

El pasado mes de febrero, Roy Jenkins, todavía presidente de la Comunidad Económica Europea, al hacer en Estrasburgo, ante el Pleno del Parlamento Europeo, un balance del año 1979 y trazar las perspectivas para 1980, no pudo ocultar su pesimismo. Se debía considerar que la "era dorada" de Europa había pasado a la Historia.

Los nueve miembros de la CEE se enfrentaban a un descenso de su índice de crecimiento económico, menos del 2 por 100; un aumento del paro por encima del 6 por 100; un déficit de la balanza exterior que sobrepasará los 20.000 millones de dólares. Y, por si esto fuera poco, la puesta en marcha de la nueva tecnología, necesaria para incrementar la productividad y competitividad de la industria europea y mantener la tasa de beneficio, fundamento de la inversión, particularmente en este período de crisis de duración imprevisible, reducirá los puestos de trabajo, según las predicciones más optimistas, alrededor de un 40 por 100, que en algunos sectores se elevará al 70 por 100. No hacía falta más para comprender que en la "cumbre" de Jefes de Estado y presidentes de Gobierno de los "nueve", celebrada en Luxemburgo el 27 y 28 de abril, la señora Thatcher, presidenta del Gabinete británico, tenía que adoptar una posición aún más intransigente, si cabía, que la mantenida en la anterior "cumbre" de Dublín. La situación económica del Reino Unido y su reticente adhesión a la CEE —no hay que olvidar el apoyo casi unánime, con excepción de los liberales, que a este respecto ha recibido la señora Thatcher en la Cámara de los Comunes— obraban a favor de la intransigencia. No, ha dicho repetidamente la señora Thatcher a las propuestas de compromiso que sus colegas Giscard d'Estaing y Helmut Schmidt le ofrecían para reducir la contribución británica al presupuesto de la Comunidad Europea. Gran Bretaña no puede dar más de lo que recibe, ha insistido la señora Thatcher. Pero, ¿qué ha sucedido para que la CEE llegara a esta situación? ¿Es imputable la crisis de la CEE a la crisis económica mundial?

## La "era dorada" de Europa

"Que Europa sea unificada por el trasvase de soberanía a una especie de unión central que tenga el poder de bajar las barreras aduaneras, crear un gran mercado europeo e impedir la reconstrucción de los nacionalismos", escribió Jean Monnet, el padre de la Unión Europea, antes de crear la Organización Europea de Cooperación Económica, antecedente de la actual

OCDE. Los dólares del *Plan Marshall* se vuelcan para reconstruir la devastada Europa, inicio de la prosperidad que habría de conocerse en la década de los sesenta. La idea de una Europa unida empieza a concretarse en 1948, al constituirse en La Haya el Consejo de Europa, pero, en realidad, no se ponen los cimientos hasta tres años más tarde. El 18 de abril de 1951 se firma en París el proyecto, anunciado por Robert Schuman, ministro francés de Relaciones Exteriores, el año anterior, e inspirado por Monnet, de establecimiento de una Comunidad Europea del Carbón y del Acero (CECA), con la cual se logra fundir las dos fuentes de riqueza más importantes de Francia y Alemania. Bélgica, Holanda, Luxemburgo e Italia se unen al proyecto. Era el primer paso firme para la futura Comunidad Económica Europea. Aunque la India había, al fin, alcanzado su independencia en 1947, Gran Bretaña no se había percatado todavía de que ya se encontraba en su larga marcha desde el Imperio a la nación. Gran Bretaña albergaba aún la esperanza de conservar su *status* de gran potencia gracias a su Commonwealth.

La Europa comunitaria va recorriendo lentamente su camino. La CECA se va conformando como una unión aduanera, principio que se reflejará en los tratados que posteriormente darán vida a la Comunidad Económica Euro-

pea, y que va a subsistir condicionando su presente evolución. En efecto, en 1957 culminan las negociaciones que se desarrollaban sobre el informe Spaak, socialista, ministro de Relaciones Exteriores belga, con la firma del Tratado de Roma. Los plenipotenciarios de los seis países adheridos a la CECA suscriben el Tratado. El Tratado que establece la Comunidad Económica Europea entró en vigor a partir del 1 de enero de 1958, con el proyecto de ir aplicándolo gradualmente en un período de doce a quince años. Otros dos Tratados debían completar el anterior: el destinado a crear la Comunidad Europea de la Energía Nuclear (Euratom) y el de la Comunidad Europea de la Defensa (CED). Solamente se firmó el primero. El Parlamento francés, siguiendo los criterios de De Gaulle, que aún persisten, entendió que Francia debía conservar su plena independencia en las cuestiones de la defensa militar, y rechazó la firma del Tratado. El hecho, de gran significación en aquel momento, ha adquirido una mayor importancia en la evolución posterior de la CEE y en el curso de los acontecimientos internacionales. La constitución de una Comunidad Europea de Defensa, completando la organización del Mercado Común, hubiera proporcionado un carácter político a la Comunidad Europea, comenzando a plasmar las instituciones supranacionales capaces de impedir la "recons-

trucción de los nacionalismos" preconizada por Monnet. Sin la CED, la Comunidad Económica Europea quedaba en la práctica reducida a lo que todavía no se ha logrado superar, a pesar de la constitución del Parlamento Europeo de Estrasburgo —que, como se sabe, no tiene capacidad decisoria—: la unión aduanera.

## Proyectos y programa

El carácter en principio de unión aduanera aparece en las medidas concretas que se adoptan para desarrollar los objetivos de la Comunidad. Erán éstos favorecer un desarrollo armónico de todos los países miembros, para alcanzar una expansión equilibrada, lo que requería impulsar la estabilidad y la creciente elevación de los respectivos niveles de vida y, sobre todo, la coordinación y el acercamiento de las políticas económicas de cada país miembro. Debería contribuir a realizar estos objetivos el desarrollo de medidas como la supresión gradual de las barreras aduaneras y la creación de un arancel destinado a proteger la producción comunitaria contra la competencia de terceros —de aquí la política agraria de la CEE, pieza clave de su funcionamiento—, junto a la defensa de la competencia en el seno de la Comunidad y la prohibición de los monopolios y las prácticas de "dumping"; al mismo tiempo se tendería a unificar las legislaciones de los países miembros. Conviene anotar, por lo que se refiere a España, la cláusula del Tratado de Roma, ésta sí, rigurosamente política, que exige la adopción de un sistema democrático de Gobierno para aspirar al ingreso en la Comunidad. Como veremos más adelante, la petición de ingreso efectuada por España en 1962 fue rechazada dos años más tarde.

## De los "seis" a los "nueve"

La fijación de aranceles contra terceros, prevista en los tratados de organización del Mercado Común, implicaba de alguna manera el aislamiento de los demás países de Europa Occidental que no habían firmado el Tratado. Excluida Gran Bretaña, países como Austria, Suiza, España, Suecia, Portugal y, por razones



Valéry Giscard d'Estaing y Helmut Schmidt calculan el costo de la operación Thatcher.

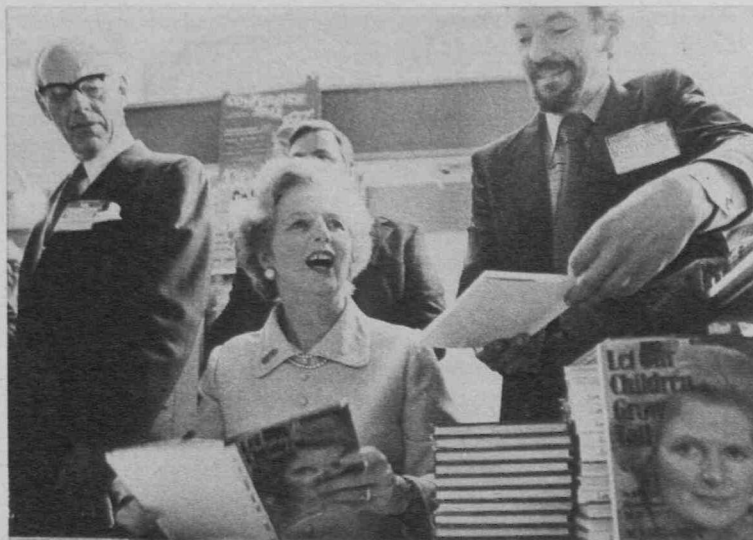
más políticas que económicas, Grecia y Turquía veían dificultado su comercio con los seis en cuanto hacía referencia a sus exportaciones, pero no, desde luego, a sus importaciones. Para conservar el necesario equilibrio en las relaciones mercantiles, ya desde 1961 solicitaron un *status* de país asociado Austria, Suiza y Suecia. En 1962, por las razones arriba apuntadas, Grecia se incorpora al Mercado Común como preasociado. Un año más tarde se produce la incorporación de Turquía. Este *status*, en principio, daba derecho a solicitar la incorporación plena, como miembro de la CEE, al cabo de cinco años. Lo que no llegó a producirse, también por causas políticas. España y Portugal presentaron su solicitud en 1962. El rechazo de ambas, sin entrar por el momento en cuestiones económicas, se fundó en la cláusula relativa al régimen político. No obstante, a partir de esos años se iniciaron gestiones para establecer reducciones parciales de los aranceles.

A pesar de sus reticencias y sin renunciar al circuito económico con la Commonwealth, Gran Bretaña solicita su ingreso en la Comunidad en 1961. Se emprende así el largo proceso de la incorporación británica sistemáticamente rechazada por De Gaulle, en las dos ocasiones principales, 1963 y 1967, que preveía la función, más disociadora que aglutinadora, que Gran Bretaña habría de desempeñar en la Comunidad Europea. Los hechos parecen dar la razón a De Gaulle. Incluso en la actualidad, cuando ya Gran Bretaña, efectivamente reducida a su condición de nación, ha perdido toda posibilidad de aspirar a una situación hegemónica en el mundo, en parte sus intereses, pero, sobre todo, sus sentimientos continúan alejándola de la Europa continental. También hay que reconocer que en una Europa comunitaria, donde la hegemonía se halla de hecho compartida por las dos grandes, Francia y Alemania Occidental, la presencia de un tercero con aspiraciones a participar en el reparto de esa hegemonía y, al mismo tiempo, aquejado de graves problemas económicos, tiene que engendrar necesariamente fricciones difíciles de asumir.

En 1972, tras largas y arduas negociaciones, Gran Bretaña, junto con Irlanda, Dinamarca y Noruega, firma en Bruselas el conjunto de documentos, más de 700 folios, que consagra su incorporación a la Comunidad. Los cuatro países habían solicitado su adhesión en 1967. Pero Noruega renunció luego a la incorporación. En lugar de diez, la Comunidad Económica Europea sólo comprendería a nueve miembros.

### El problema agrícola

A lo largo de sus veintidós años de existencia, la Comunidad Económica Europea ha podido solventar, con grandes dificultades, pero sin llegar a situaciones críticas, los múltiples y complejos problemas que se le han planteado tanto en el plano industrial



Margaret Thatcher reta a sus asociados.

como en el mercantil. La Comunidad Europea del Carbón y del Acero, fundamento del desarrollo económico de los seis países, primero, y de los nueve, después, ha funcionado con efectividad gracias al período de auge económico de los años sesenta y, especialmente, al equilibrio mantenido con respecto a la producción agrícola. Durante los pasados años de bonanza, el mantenimiento de este equilibrio, a base de subvenciones directas o indirectas y desiguales a la producción agrícola de los diversos países de la Comunidad, se ha podido obtener con relativa facilidad. Pero la crisis mundial, con su fenómeno de inflación-recesión ha roto el equilibrio y elevado al primer plano el problema de la producción agrícola y su competitividad, tanto en el ámbito de la Comunidad como en su relación con las importaciones procedentes de los terceros países que, mediante los acuerdos establecidos, gozan de regímenes arancelarios preferenciales.

Por otro lado, los países de la Comunidad ni en conjunto ni separadamente han podido sustraerse a la regla general de que la lucha contra la inflación requiere una contención de los precios agrícolas. Si los precios agrícolas se disparan, dado el marco del sistema y, en el de la Comunidad, el principio de la libre circulación y competencia de los productos puede afirmarse que la bancarrota es inevitable. La necesidad de asegurar los excedentes de las empresas industriales y la libertad de los circuitos de distribución, condición de la competencia, impone esa contención en la base de los precios agrícolas y, al mismo tiempo, la necesidad de conservar un equilibrio, mediante las alzas imprescindibles impuestas por el proceso de inflación, con las respectivas situaciones económicas de cada país. De aquí, las delicadas negociaciones que no cesan de efectuarse en torno al problema. En efecto, no puede repercutir de la misma forma la elevación del 5 por 100 en los precios de los productos agrícolas propuesta por Giscard en Francia como en Inglaterra. Dicha elevación, dado el elevado índice de inflación que sufre Gran Bretaña, se traduce allí o por un incremento de la inflación, o por una re-

ducción de los precios industriales, limitación del excedente de las empresas, excedente amenazado, pese a los pozos petrolíferos del mar del Norte, por el aumento de los precios de la energía. La actitud inglesa, desde su particular enfoque nacionalista, se comprende perfectamente. Gran Bretaña depende casi completamente del exterior para su consumo de productos agrícolas, es decir, para alimentar a su población. Las importaciones procedentes de Australia, Nueva Zelanda y los Estados Unidos, principalmente, cubren una parte de su consumo y podrían, eventualmente, cubrir la totalidad. A la señora Thatcher se le plantea, por consiguiente, una cuestión básica: si los productos procedentes de Francia y de los demás países de la Comunidad, como Italia y Dinamarca, le resultan más caros, según el 5 por 100 solicitado por Giscard, mientras puede obtenerlos a precios más bajos de sus otros proveedores, entre los que se incluye España, para seguir comprando en la Comunidad es preciso que, en compensación, se reduzca sustancialmente la contribución británica a la Comunidad. Pero como, en principio, Gran Bretaña no puede impedir la libre circulación de los productos comunitarios y, al mismo tiempo, está obligada a aplicar los aranceles acordados por la Comunidad, la señora Thatcher se encuentra en un callejón sin salida que la obliga, si no quiere imponer sacrificios solidarios a los súbditos de Su Majestad, a condicionar, como lo ha hecho, la negociación de los precios agrícolas con la reducción de su contribución al presupuesto de la Comunidad. En el mismo callejón sin salida se hallan Giscard y Helmut Schmidt, cada uno por motivos diferentes. El primero, porque además de tener que aumentar su contribución a la Comunidad, en el caso de acceder a las peticiones de la señora Thatcher, no puede, pese al fracaso de la "cumbre" de Luxemburgo, retrasar el aumento de los precios exigido por los agricultores franceses e impuesto por la elevación de los precios industriales, lo que, de llevarlo a cabo unilateralmente, sin el acuerdo del Consejo de Ministros de la CEE, rechazado por el representante británico, equivaldría

a romper las normas de la Comunidad. El segundo, porque ante la imposibilidad de gravar a los países pequeños de la Comunidad, Alemania Federal tendría que cargar con la mayor parte de las reducciones consentidas a Gran Bretaña, algo difícil de aceptar en las circunstancias presentes, cuando se aproximan las elecciones.

### Las negociaciones con España

Lo anterior ilustra suficientemente las dificultades que jalonan las negociaciones que se vienen desarrollando para el ingreso de España en el Mercado Común. España sigue siendo, a pesar del esfuerzo de industrialización realizado como no es el momento de comentar ahora, un país de gran producción agrícola y capaz de incrementarla en proporciones tales, que su ingreso en la CEE necesariamente altera todo el equilibrio tan difícilmente mantenido hasta ahora por los dirigentes comunitarios entre los diversos sectores de la producción y las condiciones de los respectivos países. Los agricultores franceses se consideran con razón especialmente afectados por la prevista competencia de los productos españoles, contenida ahora gracias a la protección arancelaria y a los contingentes de importación establecidos. Pero es evidente, para ellos y para los agricultores españoles, que la integración de España en la CEE requiere una reconversión coordinada de las producciones y de la extensión de las áreas de cultivo. Aparte de otras cuestiones que afectan a las diferentes ramas de la economía, ésta de la agricultura puede afirmarse que es la fundamental. En rigor, desde 1964, en que el Consejo de Ministros de la CEE autoriza las conversaciones con el Gobierno español, las negociaciones han girado siempre en torno al problema agrícola. Los acuerdos de 1970, por los que establecen mutuas concesiones arancelarias, constituyen la base sobre la que se ha desarrollado la negociación actualmente en curso, por lo menos hasta 1977, para despejar los obstáculos económicos —desvanecidos ya los políticos— que condicionan el ingreso de España en la CEE.

Pero a la vista de las dificultades surgidas en el seno de la Comunidad Económica Europea en Luxemburgo, demostrando que tras los años transcurridos no sólo no se ha producido el "trasvase de soberanía" que pedía Monnet, sino que los nacionalismos rebrotan en cuanto la crisis económica impone sacrificios que no todos los países pueden soportar en el mismo grado, es lógica la previsión de que, por lo menos, el cumplimiento de los plazos para la integración puede chocar con la posible acomodación interna de la CEE, los dos ritmos de que ya se habla y que recuerda aquella clasificación monetaria intentada en el pasado, cuando Gran Bretaña e Italia se deslizaban por la pendiente de la devaluación.

ANGEL MERINO



# A modo de presentación

No fuimos partidarios de presentar la sección de "Pensamiento" en el primer número de la revista, entre otras razones, porque, a nuestro juicio, las secciones fijas se presentan solas, por su contenido. Sin embargo, las sugerencias y ofrecimientos de colaboración ofrecen un juego tan amplio de posibilidades que hemos concluido por entender la utilidad de unas líneas, a modo de presentación. Una primera observación se impone: esta no es una sección de opinión. Es cierto que los temas de opinión y pensamiento tienen un cierto área común, pero no lo es menos que se plantean a niveles diferentes. En "Pensamiento" caben textos de los diversos aspectos culturales y científicos, aunque predominen los referidos a las ciencias sociales y políticas. En breve, las colaboraciones

tienen que hacerse desde el nivel de reflexión que corresponden a estas páginas.

Las fuentes de que puede alimentarse "Pensamiento" son, pues, diversas: artículos y entrevistas de autores conocidos, colaboraciones de cualquiera que quiera hacerlo, textos de autores clásicos, de conferencias y mesas redondas, de libros en imprenta o tesis doctorales. La orientación política del autor tiene naturalmente su importancia. En estas páginas se recogerán exposiciones procedentes desde la izquierda no parlamentaria hasta lo que se conoce como derecha progresista. Desde luego, también aquellos textos que, vengan de donde vengan, interesen presentarse desde una perspectiva de cambio.

## Debate sobre la crisis económica mundial

Durante toda la onda larga de expansión económica de la posguerra, no han faltado los economistas marxistas que han predicho, a veces en términos sumamente dogmáticos, la inevitable llegada de una nueva e inminente crisis del capitalismo. El que esta profecía se repitiera en ocasiones en abierta contradicción con los hechos reales ha llevado al pensamiento económico marxista a una pérdida de credibilidad cuando, precisamente, los años setenta han visto la llegada de una nueva recesión generalizada del capitalismo mundial.

A esto se une el hecho de que los sectores más dogmáticos y fundamentalistas dentro del marxismo han creído ver en la crisis actual una confirmación plena del pensamiento de Marx, entendido como un *cuerpo de doctrina* y no como un *cuerpo teórico* destinado forzosamente a ser revisado ante la aparición de hechos nuevos e importantes transformaciones del modo de producción capitalista en su desarrollo histórico.

El propósito de estas jornadas de debate sobre la crisis económica internacional es contribuir a clarificar, dentro de la perspectiva marxista, los aspectos nuevos de la crisis y el reto que éstos plantean a los socialistas en su búsqueda de una salida progresista, para los trabajadores y para toda la sociedad, a la actual recesión generalizada.

### Participantes

El más conocido representante actual del pensamiento marxista tradicional sobre las crisis es el dirigente trotskista Ernest Mandel, profesor de la Universidad de Bruselas y autor de *El capitalismo tardío* (México, Ediciones Era, 1979), obra en la que realiza una audaz síntesis de la

teoría clásica sobre la caída de la tasa de ganancia con la hipótesis de Kondratiev (apuntada precozmente por el propio Trotsky) sobre el desarrollo de la acumulación capitalista en *ondas largas* de quince a veinticinco años, alternativamente de expansión y recesión. Se pretende comparar el planteamiento de Mandel con el de Giovanni Arrighi, actualmente profesor en la Universidad del Estado de Nueva York en Binghamton, y autor de un ensayo sobre la crisis, escrito en 1972 y traducido al castellano en 1975 (*Zona Abierta*, 5), en el que se atribuye el origen de la crisis a la progresiva fuerza de los trabajadores en el capitalismo actual, a consecuencia del desarrollo histórico de un proletariado masivo.

En el estudio de las relaciones trabajo/capital como origen de la crisis se cuenta también con la intervención de André Granou, coautor de *Croissance et crise* (París, Maspero, 1979), obra en la que se analizan las transformaciones del proceso de trabajo y del consumo de los trabajadores como elementos clave en la regulación del capitalismo, en una línea convergente con los análisis de Michel Anglietta y Christian Palloix.

El otro gran aspecto de la crisis actual es la transformación del orden económico mundial. No se puede desconocer el papel que han desempeñado los precios de las materias primas (y en especial de los hidrocarburos) en el estallido de la crisis actual, incluso si los orígenes de

ésta deben buscarse en la propia dinámica del capitalismo desarrollado. En esta perspectiva se cuenta con las intervenciones de Jacques Attali, asesor económico de François Mitterrand, y de André Gunder Frank, el conocido teórico del *desarrollo del subdesarrollo*.

Frank, autor de un reciente libro sobre *La crisis mundial* (Barcelona, Editorial Bruguera, dos volúmenes, 1979 y 1980), examinará los cambios en la división internacional del trabajo que ya se han puesto en marcha como respuesta del capital a la nueva situación de crisis.

La segunda parte de las jornadas está dedicada a buscar elementos para una respuesta socialista a la crisis. Un primer debate permitirá presentar las tesis del economista inglés Stuart Holland, autor de la obra *The socialist challenge* (Londres, Quartet Books, 1975), sobre la necesidad de una nueva planificación y de control público de las inversiones de los grandes monopolios y compañías multinacionales, así como las del economista francés Serge-Christophe Kolm, autor de la obra *La transition socialiste* (París, Editions du Cerf, 1977), sobre la inviabilidad de los clásicos programas de izquierda centrados en las elevaciones salariales y la necesidad de recurrir a formas de redistribución (a favor de los trabajadores y de las clases populares) fuera del mercado, mediante los servicios sociales o "salario indirecto".

La última jornada se dedicará a las posibles respuestas sindicales a la crisis, con un debate entre el conocido sindicalista italiano Bruno Trentin y el alemán Rainer Zoll, y a la búsqueda de conclusiones sobre una alternativa de izquierda a la crisis, con una mesa redonda en la que intervendrán los economistas españoles Julio Segura, Juan Muñoz, Enrique Barón y Santiago Roldán. ■

## Fundación Pablo Iglesias Programa

### I. La naturaleza de la crisis económica internacional

Lunes 19 de mayo, 19.30 horas. Debate:

Ernest Mandel: "La crisis a la luz del marxismo clásico".

Giovanni Arrighi: "La crisis en relación con la fuerza estructural de la clase obrera".

Martes 20 de mayo, 20.30 horas:

Jacques Attali: "Crisis y nuevo orden económico internacional".

Miércoles 21 de mayo, 19.30 horas:

André Granou: "Consumo obrero, proceso de trabajo y crisis capitalista".

Jueves 22 de mayo, 19.30 horas:

André Gunder Frank: "Crisis mundial y cambios en la división internacional del trabajo".

### II. Las alternativas de izquierda a la crisis

Viernes 23 de mayo, 19.30 horas. Debate:

Stuart Holland: "Una nueva planificación como respuesta a la crisis".

Serge-Christophe Kolm: "Los condicionamientos de una respuesta de izquierdas a la crisis".

Sábado 24 de mayo, 11.00 horas:

Bruno Trentin: "Los sindicatos ante la crisis en Italia".

Rainer Zoll: "Los sindicatos ante la crisis en la República Federal de Alemania".

Sábado 24 de mayo, 19.00 horas. Mesa redonda:

"Conclusiones sobre la naturaleza de la crisis y las alternativas de izquierda: el caso de España".

Julio Segura, Juan Muñoz, Enrique Barón, Santiago Roldán y Stuart Holland, Serge-Christophe Kolm, Bruno Trentin, Rainer Zoll.

Moderador: Javier Solana.

# La problemática del liderazgo

Un clásico de la psicología social, la sociología y la ciencia política, la problemática del liderazgo es algo que ha hecho correr ríos de tinta. En este siglo, desde los autores norteamericanos —quizá quienes han investigado más sobre el tema— hasta los marxistas (especialmente la Escuela de Frankfurt), el fenómeno del surgimiento de líderes en los grupos humanos es algo que ha cobrado una relevancia singular en las ciencias humanas. Como categoría científica, el concepto de líder (del inglés *leader*) es de una amplitud quizá excesiva, al menos tanto como el concepto sociológico de grupo. En realidad, la diversidad de grupos o colectivos humanos es tal, desde los distintos tipos de pequeños grupos (familiar, funcional, amistad, etc.) hasta los diferentes macrogrupos (étnicos, políticos, institucionales, sociales, etc.), que hablar del grupo como concepto utilizable puede no significar nada: las pautas de conducta de cada grupo pueden tener muy poco que ver con el resto. Pues bien, es posible decir que a cada grupo corresponde un tipo distinto de líder o

líderes, con unas características que pueden tener poco que ver entre sí.

En el pensamiento socialista, la idea del líder —o si se quiere una acepción distinta, el dirigente político— es aceptada más fácilmente por las orientaciones "autoritarias" que por las democrático-libertarias. Sin embargo, aunque los dirigentes electos democráticamente sean en puridad representantes (o secretarios), lo cierto es que el fenómeno del liderazgo sigue siendo algo fundamental para estudiar científicamente la dinámica existente, tanto en el pequeño grupo como en el macrogrupo.

El líder es ante todo un producto social, por lo que la definición de líder guarda relación con una capacidad mayor de cristalizar el movimiento psicosocial del grupo durante un tiempo determinado. Por ello, el líder o líderes de un grupo superan a los demás en una serie de funciones (sociabilidad, iniciativa, persistencia, confianza en sí mismo, apertura perceptiva, adaptabilidad, popularidad, fluidez comunicativa, capacidad de síntesis) de ca-

rácter psicológico; además del factor básico necesario: el conocimiento de cómo se hacen las cosas que ocupan al grupo. Acerca de la inteligencia no relacional, es decir, el C. I. del líder, existe una cierta coincidencia en que ésta es superior a la media, pero nunca muy superior (lo que en medios didácticos se suele llamar superdotado); por cuanto parece que se produce un "distanciamiento de actitudes —y por tanto, un rechazo— entre el grupo y el líder superdotado.

Hasta aquí el comentario sobre la *denotación* científica del término. Pero en psicología social, tan importante como la denotación es la *connotación* societaria del concepto. Acerca de la connotación española del vocablo líder, José María Huerta ha hecho una investigación de campo para su tesis doctoral "Estudio psicosocial de liderazgo; perfil de Indalecio Prieto Tuero", presentada en la Facultad de Psicología este año. Aquí recogemos la encuesta base realizada entre los líderes políticos españoles, a los que se les hizo la siguiente pregunta:

## ¿Qué entiende usted por líder?



**Manuel Fraga Iribarne**

Diputado por Madrid y portavoz del Grupo Parlamentario de Coalición Democrática

"Líder es la aceptación de un vocablo inglés, *leader*, el que conduce y orienta a otros. Lo mismo significa la palabra *führer*, en alemán; *duce*, en italiano; *conducator*, en rumano, etc. La palabra inglesa se ha librado de las connotaciones que las otras palabras tuvieron en los años treinta; y alude a un fenómeno social bien conocido en la sociedad humana (como en las sociedades animales), unos tienen más capacidad que otros para orientar e impulsar la acción común.

Esas personas reciben el nombre de líderes o caudillos; encabezan movimientos económicos, culturales o políticos. Pueden ser buenos, y hasta santos (como San Fernando, o San Luis de Francia); o malos como Alcibíades o Stalin. Lo importante es que inspiran, impulsan y arrastran. Toda sociedad los necesita,

y la sociedad menos mala es la más capaz de seleccionar y formar bien a sus líderes indispensables".

Respuesta emitida en junio de 1979.

### Manuel Clavero Arévalo

Ex ministro de cultura, diputado de Unión del Centro Democrático (UCD)

"Entiendo que un político es, en buena medida, un vendedor de ilusiones. En un sistema democrático, en el que es necesaria una gran dosis de liderazgo social para obtener la confianza de los electores, el político debe ofrecer modelos atractivos de sociedad y soluciones imaginativas a los problemas colectivos.

La actividad política se realiza habitualmente con mucha publicidad. Ello obliga a plantearse constantemente acerca de lo que la gente espera de uno mismo. El líder político debe observar



unas normas de conducta y debe estar abierto a la comunicación y el diálogo, bien a través de los medios de información o mediante el contacto directo con los ciudadanos.

La accesibilidad constituye, por lo tanto, una condición inseparable del líder político. No es imaginable, por lo menos en un sistema político democrático, un líder aislado de sus conciudadanos. Aún más: el político debe hacer todo lo posible por evitar ese aislamiento y es muy importante que procure conservar sus habituales comportamientos ciudadanos.

El liderazgo se consigue por la dedicación a los problemas comunitarios y la capacidad para encauzar las aspiraciones colectivas. Esta circunstancia se valora especialmente en circunstancias difíciles, que un político debe hacer frente con tanto empeño como sinceridad. Se han dado casos en la Historia en que un político ha sido, más que nunca, el líder de su nación, cuando ha tenido que hacer frente a circunstancias muy diversas. Pienso, por ejemplo, en el Churchill de junio de 1940, cuando, después de la derrota de Francia, sólo prometió a sus conciudadanos 'sangre, sudor y lágrimas'. Y probablemente fue ese el momento en que el veterano político británico contó con más adhesión popular".

Respuesta emitida en agosto de 1979.

### Ramón Tamames Gómez

Primer teniente de alcalde del Ayuntamiento de Madrid y diputa-



do del Partido Comunista por Madrid

"Cuando a uno le preguntan qué es un líder, la primera reflexión que uno se hace es recordar que la palabra líder procede directamente del inglés, idioma en el cual se escribe *leader* y que literalmente significa 'el que conduce o dirige'. Un líder es, pues, el que tiene capacidad utilizando recursos ideológicos y dialécticos para dirigir a las masas hacia unos objetivos concretos. Sin embargo, la idea de líder implica la de organización, porque 'dirigir sin organización', más que liderazgo, sería charlatanería. En otras palabras, puede haber personas que sepan 'calentar' al auditorio con unas soflamas mejor o peor construidas, pero que después carecen de organización para cubrir los objetivos que persiguen periódicamente. Por consiguiente, la idea de líder exige necesariamente la idea de partido político con organización suficiente para



transformar las palabras en acción y la acción en realizaciones concretas positivas para el pueblo en general. El líder se diferencia del pastor y del dictador o del *führer*. El pastor, en el sentido religioso, es el personaje eclesiástico que utilizando la fe conduce a la feligresía como si ésta fuera un redil de ovejas que sigue a su conductor, a su pastor. No conduce, pues, a un pueblo, sino a una grey o un rebaño.

En segundo lugar, el *führer* o *duce* (italiano) o *conductor* (rumano) o caudillo (español) es el que conduce a las masas, pero utilizando no simplemente argumentos ideológicos, sino también la violencia, la fuerza cuando lo considera necesario. Además, así como el líder sabe que hay métodos a los que no puede recurrirse, porque van contra la dignidad de los derechos del hombre, el *führer*, *duce*, *conductor* o caudillo no vacilan en el uso de cualquier medio y asumen el principio de que "el fin justifica los medios".

Respuesta emitida en agosto de 1979.



**Jordi Solé Tura**

Diputado por Barcelona, portavoz del Grupo Parlamentario Comunista, Partido Socialista Unificado de Cataluña (PSUC)

"Para mí, el concepto de líder es equivoco y, por tanto, rechazable. Tal como se ha utilizado normalmente en la literatura política, es correlativo del concepto de 'masa', en sentido peyorativo. Traduce una relación dirigente-pueblo carismática e irracional. La masa es pasiva, el líder se apoya en ella para llevar adelante su propio designio, etc. Es un término típico de la sociología reaccionaria.

Prefiero, pues, hablar de 'dirigente político'. El dirigente es el hombre capaz de encontrar en todo momento la síntesis entre incitaciones diversas, pero no para alcanzar un compromiso paralizador, sino para proyectar esta síntesis hacia adelante, haciendo progresar el conjunto del movimiento".

Respuesta emitida en junio de 1979.



**Blas Piñar**

Presidente del partido Fuerza Nueva

"La palabra líder castellanza el vocablo inglés *leader*, que significa conductor. En este sentido, el líder político es algo más que un árbitro o un presidente. A mi juicio, el líder político detecta un anhelo colectivo y, reuniendo tres condiciones —vocación, temperamento y voluntad—, se pone a servicio y lo personifica".

Respuesta emitida en agosto de 1979.

**Felipe González**

Diputado por Madrid y secretario general del Partido Socialista Obrero Español (PSOE)

"Desearía encaminar esta pregunta hacia una reflexión respecto a la crisis de liderazgo que existe en la sociedad actual, en la sociedad de nuestros días; es decir, las grandes figuras que aparecen en el mundo como líderes, no sólo de naciones, sino internacionalmente en este momento, no existen. Desde otra óptica ha habido una época en la que nadie discutía el carácter de liderazgo de un hombre como Castro.

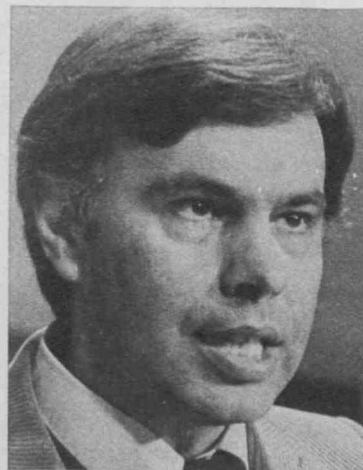
Pero para hablar del líder desde otras órbitas políticas, por ejemplo, los Churchill, no parece que existan en el momento actual y creo que se debe a un fenómeno terriblemente complejo que ha provocado una gran mediocridad en los comportamientos políticos de las personas responsables. Ese fenómeno está íntimamente ligado a la evolución tecnológica de los medios de comunicación de masas y, más concretamente, a la televisión. La televisión ha impuesto una serie de exigencias a los líderes que produce, creo, una mediocridad en sus comportamientos, porque al ser un medio de comunicación que se extiende a amplísimos sectores de la sociedad y, por consiguiente, no a sectores que pudieran ser representados desde un partido político o desde una formación específica de carácter social, como podría ser un sindicato, sino que al extender el auditorio a amplísi-

mas masas de la población, hace que la persona que intervenga en el medio tenga una serie de condicionamientos, incluso físicos; lo que se llama hoy 'marketing político' en el líder. Además, condicionamientos desde el punto de vista de la expresión, porque no se está hablando para el sector social cuyos intereses se pretenden defender o representar, se está hablando para la colectividad en general. De tal manera que la aproximación de posiciones entre los líderes de diferentes sectores o clases de la sociedad produce mediocridad. No hay nunca alternativas confrontadas de interés a través de la televisión, y cuando esa alternativa se da, incluso caracterológicamente, como es el caso de Fraga en España, hay un cierto rechazo social (y me estoy refiriendo a la antípoda de lo que podemos representar nosotros desde el punto de vista político), porque entienden que esas personas son exclusivamente virulentas.

Por otra parte, para nosotros, desde una óptica de izquierdas, parece que es antitético el concepto de líder con la propia concepción transformadora del socialismo. Se entiende que el socialismo es mucho más un esfuerzo colectivo, un esfuerzo comunitario, que un esfuerzo personal, de tal manera que hay siempre una antítesis entre el personalismo en el que con una absoluta inevitabilidad se hace política y el deseo de asumir colectivamente la transformación de la sociedad. Sin embargo, ese problema está aún sin resolver. A mi juicio, el representante o el líder de un sector de la población, sea el que sea, y a veces de amplios sectores de la población, es un personaje absolutamente necesario, o un fenómeno absolutamente necesario en política. En el momento que no hay gente capaz de aglutinar a una serie de colectividades, la vida política pierde garra, pierde fuerza. Y si no hay lo que se llamaba en la terminología clásica 'los conductores de masas', si no hay ese fenómeno de conductor de masas, de elemento aglutinante de sectores concretos de población, la vida política pierde mucho nervio; es más, la crisis a nivel internacional siempre tiene alguna relación con la ausencia de personas capaces de dar un salto adelante y de superar situaciones como la actual que, a nivel mundial, es de apatía general, de falta de credibilidad. Entonces, normalmente, el líder político funciona, o debería de funcionar, en la sociedad, como funciona el artista a otro nivel. Expresa los deseos de una sociedad con anticipación, de tal manera que sirve de motor a la evolución de esa sociedad y, creo, es la auténtica función. Y mucho más que la representación directa de intereses es esa capacidad para poder expresar lo que todo el mundo querría que se hiciera, pero no encuentra la vía para manifestarlo. Creo que es esto lo que define fundamentalmente al líder. Si en un mo-

mento determinado en una sociedad hace falta un impulso ético y hay alguien que es capaz de dar en la diana de hacia dónde hay que dirigir ese impulso ético, inmediatamente encontrará respuesta y tendrá una capacidad de arrastre, una capacidad de dirigir a la gente. Creo que eso es, fundamentalmente, lo que podría ser el parámetro definidor del líder.

Cuando pienso que a nivel mundial encuentras personajes de una altísima categoría, desde el punto de vista de la valoración social, que hacen ejercicios delante de la televisión para quedar bien con los ciudadanos, que tienen que peinarse de determinada manera o ponerse determinadas gafas, porque esas gafas y ese peinado se adaptan mejor al medio social al que se dirige con carácter genérico, inmediatamente están consiguiendo la tarea de vendedor de un producto que se coloca en el mercado a base de unas normas de *marketing*; a veces, con unos ciertos mensajes subliminarios, pero que nunca crean lo que en realidad el liderazgo político produce, la pa-



sión por las ideas, la lucha por la transformación y cambio de la sociedad.

No es, ni más ni menos, que una especie de aceptación comparativa de un producto que se vende, fundamentalmente, por mecanismos de *marketing* comercial, mucho más que por la creación de ideas que sean capaces de arrastrar a sectores importantes de la población, y creo que ese es el gran drama en el que vivimos. Por otra parte, pienso que un personaje como Azaña, o mejor aún, como Prieto, tema de tu trabajo, sería hoy un hombre con dificultades porque es la antítesis del *marketing* político, por su imagen, por su manera de expresarse —a pesar de poseer una gran capacidad oratoria y una gran garra en la comunicación directa con las personas y los grupos—; si a Prieto lo hubieran puesto detrás de una pantalla de televisión, probablemente hubieran destruido la mitad de su imagen, porque la televisión deshace a los hombres que tengan capacidad de arrastre en la sociedad".

Respuesta emitida en septiembre de 1979.

## Martes 13

Ya tenemos Gobierno, o lo que sea. ¡Qué le vamos a hacer! También hay nuvo honorable, el muy honorable Maradona. La culpa la tienen 600 millones de pesetas y el presidente del Barça, que quiere venir al Parlamento para contar el cuento de la lechera.

De momento nos vamos al ballet. La Cruz Roja —lo único rojo del franquismo—, en colaboración con el Ayuntamiento de Madrid, nos propone contemplar "El lago de los cisnes" en la plaza de la Villa.

A las cinco de la tarde comienza un nuevo curso introductorio a la psicoterapia, al psicodrama y a la dinámica de grupos, sobre el que nos pueden ampliar información en el Centro de Investigaciones de Sociometría, en la calle Potosí, 7, de Madrid.

Los aficionados al ciclismo tie-

nen, además de la Vuelta a España, una prueba deportiva de la especialidad en la categoría de aficionados en Navarra, que terminará el domingo próximo.

El truco casero de hoy nos indica cómo mejorar el sabor de la "mousse" de chocolate. El secreto está en fundir las onzas en café muy cargado.



"Tiernonauta" y los niños se divierten.

## Jueves 15

San Isidro. Tracas en el Retiro, verbenas populares, chotis, actos culturales, osos y madroños, cocido madrileño, procesión, chulos y majas, agua, azucarillos y aguardiente, toros, música y muchas cosas más.

Nos detendremos en la música. El anfiteatro de la Casa de Campo será el escenario de una nueva edición del Trofeo de Rock Villa de Madrid, concurso de música "modelna" en el que participan numerosos grupos que todavía no hayan grabado ningún disco. La actuación estelar correrá a cargo del conjunto Guadalquivir. No estarán exentas las fiestas populares de la presencia del alcalde en los lugares más insólitos; se comerá algunos churros untados en chocolate, se personará en las verbe-

nas y ejercerá como en otras ocasiones de "tiernonauta" montando en cachivaches de feria, pues ya se sabe que subir a la noria es de buena crianza.

Habrán quienes aprovechen el puente para salir de viaje. Aquí hay una oferta. Visitar Teruel es tener la oportunidad de contemplar las más bellas torres mudéjares de España, el Salvador y San Martín, conocer mejor la historia de los amantes y acercarse a un lugar precioso que responde al nombre de Albarracín, típicamente árabe, donde merece la pena ver la sacristía de la catedral, en la que están expuestos siete magníficos tapices flamencos y un portapaz atribuido al genio de la escultura renacentista Benvenuto Cellini.

## Viernes 16

Hoy se reúne en Madrid el Congreso de la Unión Europea de Karate, y mañana, este mismo deporte, en Barcelona, celebrará el Campeonato de Europa Senior. Obsérvese que es un Congreso de Karate y no karate en el Congreso, aunque como lo del debate parlamentario siga picando a sus señorías, puede haber mamporros dialécticos para dar y tomar.

Más competiciones. Las selecciones nacionales de Austria, Francia, Suiza y España tomarán parte en el Trofeo Cuadrangular de Hockey sobre hierba, a celebrarse en Santander hasta el día 18. Ya que estamos en un viernes totalmente deportivo, apuntaremos una tercera prueba atlética en la que participar como espectadores. Se trata del Trofeo Luis Rosales de Cama Elástica. De la otra cama, la normal, no hay trofeos, aunque no será por falta de aficionados a ella. El cine también tiene su noticia. Se estrena la película de Pontecorvo; "Operación Ogro", fiel reproducción de la ascensión a los cielos de Carro Blanco. Siento tener que recordar estos acontecimientos, porque



Karate, otro tipo de "caricias".

el ministro Alvarez Alvarez, don José Luis, se pondrá muy triste. El, tan amante de lo reaccionario, habría dado hasta sus gafas por ser albacea testamentario del inquilino del Valle de los Caídos. Lástima de transportes. De ahora en adelante, en burro y por el monte.

Una copita para olvidar. Puede tomarse en Bogart, un lugar muy aparente en la madrileña calle de Blasco de Garay, donde, además de beber, se pueden leer gratis los periódicos del día.



Picasso dibujó "sueño y mentira de Franco".

## Miércoles 14

¿Se habrá recuperado Pérez Llorca? Ya se sabe, se equivoca en las cosas que dice y tiene que contarle las verdades del barquero Alfonso Guerra. ¿Tanto miente, miente tanto, Pérez Llorca como Fernando? La hermana de éste, María Teresa Abril, ha inaugurado exposición y declara "pinto lo que quiero y como quiero". Ya pinta tanto como su hermano.

Para pintura sería tenemos abundantes muestras en las numerosas exposiciones que el Ministerio de la Cierva —publicidad gratis para fascículos— tiene abiertas en la actualidad. Son éstas. En Madrid, "Pintura china contemporánea" y esculturas de Venancio Blanco, en el Palacio de Velázquez del Retiro, la Arquitectura de Antonio Fernández Alba, en el Museo Español de Arte

Contemporáneo; en las Salas de Exposiciones de la Biblioteca Nacional podemos contemplar la obra de Ricardo Cristóbal y la pintura de Guinovart, y en el Museo de Bellas Artes de Valencia, la "Obra Gráfica de Picasso".

Después de tanto arte pictórico, escultórico y arquitectónico, no está demás un poco del culinario. Un restaurante y un cóctel. Ingerir el noble cerdo ibérico a precios de risa y regar el gazañate con inmejorable vino es fácil en La Casucha, restaurante del pueblo llamado Galaroza (Huelva). El cóctel se llama Té con menta y se prepara poniendo una cucharada de té para cada taza de agua hirviendo, a lo que se añadirán hojas de menta, azúcar y rodajas de limón. Se pone todo en el frigorífico y se sirve muy frío.



## Sábado 17

Hasta mañana permanecerá abierto el **XVI Salón Nacional de la Electrificación**, que está celebrándose en el recinto de la Casa de Campo de Madrid, coincidiendo con las fiestas del Patrón de la capital. Consta de tres sectores monográficos, dedicados a **alta fidelidad**, **congelación** y **electrodomésticos** y a **energía solar** —Exposol 80—, con la intervención de expertos y técnicos de todo el mundo. Se celebrarán numerosas charlas, mesas redondas y coloquios.

Sin salir del recinto ferial citado, y en su anfiteatro, podemos presenciar la actuación de **Malacorne**, **Happy Traum**, **Sam Mitcheli**, **Luis Eduardo Aute** y el grupo **Suburbano**, en un recital que comenzará a las seis de la tarde.

El **Grupo de Acción Teatral** representa en funciones de tarde y noche, y en su sala de Hospitalet (Barcelona), rambla de Justo Oliveras, 34, el **"Don Juan" de Molière**. Hoy 17 y mañana 18.

**Más trucos caseros.** ¿Cómo conseguir que las nueces se conserven frescas? Hay dos soluciones. La primera es llevarlas a Prado del Rey, donde la frescura es mucha. La segunda es meterlas en una caja, alternando una capa de nueces y otras de arena húmeda.

¿Qué hacer para destruir los parásitos de los libros? También hay dos versiones. Una consiste en leer en vez de tenerlos para tapar los huecos de la librería; otra, en evaporar sobre los tomos unas gotas de esencia de tomillo.



**Happy Traum** cantará sus coplas en Madrid.



**Antiajedrez; algunos ya lo practican...**

## Lunes 19

Un disco para escuchar es el nuevo LP de **Malacorne**, que editado por Guimbarda, con el título **"Le Bestiaire"**, nos presenta el nuevo folk francés con un aire que recuerda al bretón **Alan Stivell**. Es un trabajo perfectamente instrumentado.

La **Fundación Joan Miró** de Barcelona tiene convocado el **Premio Internacional de Dibujo Joan Miró**, en el que pueden intervenir cuantos artistas quieran, independientemente de su nacionalidad, y los dibujos serán realizados en cualquier técnica. El plazo de presentación de las obras termina el 3 de junio en el domicilio de la Fundación Miró, situada en el parque de Montjuich.

Para entretenerse, un juego totalmente demencial y divertido. Se llama **antiajedrez** y sus reglas son sencillas. Consiste en dejarse atrapar las fichas por el contrario, que siempre tiene la obligación de tomarlas cuando éstas estén a su alcance. Si con una pieza se llega hasta el otro lado del tablero, se procurará cambiar por aquella que tenga que ser "comida" por el adversario. Gana el que primero se queda sin piezas. Y si usted no tiene práctica, no se preocupe; el de enfrente tampoco. Lo malo del juego es que, cuando tengan noticia del mismo en la Moncloa, se cambiarán a este juego y dejarán de celebrar los habituales Consejos de Ministros.

## Domingo 18

Hoy es el **Día de la Lengua Gallega**. Así, pues, el mejor acto que podemos hacer es comprar algún libro en este idioma, y si no se practica, o se desconoce, se puede sustituir el homenaje al idioma por la adquisición de algún texto de literato de la región que, a la larga, es venir a hacer algo por la cultura.

El **circuito del Jarama** abre hoy sus puertas para que se celebre el **Gran Premio de España de Motociclismo**, prueba puntuable para el Campeonato del Mundo de la especialidad. Un día al sol y al aire, rodeados de ruido y forofos de las motos, nos permitirá ver, además de todo tipo de máquinas que participan en la competición en diferentes cilindradas, las que llevan los espectadores, que, a veces, poco o nada tienen que envidiar a

las que compiten en la prueba.

Otra manifestación deportiva, con presencia popular mayoritaria, es el **Maratón**, prueba que si no se corre puede servirnos para ejercitar el bello arte de la **fotografía**, al tiempo que esto nos permitirá presentarnos al **curso** que al efecto organiza **Mapoma**, entidad que coordina la prueba pedestre.

A los **filatélicos** no hay necesidad de recordarles las matinales de domingo intercambiando sus estampillas. Los que no tienen el "vicio" de coleccionar esas caras estampillas pueden presenciar tan curiosos zocos de compraventa de sellos. En **Madrid** está en la **plaza Mayor** y en **Valencia** en la **Lonja de la Seda**, magnífico edificio gótico que de por sí merece ser visitado.



**Una máquina que da gloria verla.**



## La bella y las bestias

Angel Cristo, eres un explotador. Hablas de liberación personal y luego, una vez arrepentidas tus crédulas víctimas, te decides a explotarlas miserablemente. Eres un chupasangres, Angel Cristo, domador y dueño de circo.

La pobre Bárbara creyó que ya descansaría de la doble función, hoy aquí, mañana allí, paliza de carromatos y camerinos desastrados. Sí, sí... Ahora, Angel Cristo ha decidido que dome elefantes y ahí que te ves a Bárbara y sus piernas intentando que los mastodontes levanten una patita o hagan "buuuuu" con la trompa arriba.

Triste destino te espera, Barbarita. Pasen y vean cómo el elefante no aplasta a la bella, cómo la bestia pone cuidados en no pisar a la señora del dueño. No somos nadie, hija, no somos nadie...

## Cuélguese una piedra

Veán, veán el anuncio que hemos recogido para ustedes. "La auténtica piedra de Lourdes", que "ha sido extraída de las grutas de Lourdes, la tierra de los milagros", según explica TEC, S. A. Que ande usted algo escaso de recursos, pues nada, se ata piedra al cuello y le ocurrirá como a J. M. R., de Sevilla: "He escalado puestos en mi empresa y mi situación ha mejorado". O, mejor aún, como a J. R. M., de Valencia: "Desde que la llevo, me ha tocado la lotería tres veces".

¿Aprieta el desempleo?, lea lo que dice F. M., de Barcelona: "He encontrado trabajo y todo me sonríe". ¿Quizá flojea el amor? M. A. y N. S. resolvieron el problema: "Nuestras relaciones han mejorado y ahora somos felices". Y así mil y un milagros de la piedra —la tenemos al natural; oiga, mire, con cadenilla dorada; oiga, mire, sin cadenilla dorada, e incluso, quita, niño, dorada con 18 quilates— "cortada como un diamante y engarzada para usar como colgante".

Y no acaban aquí las oportunidades. Cada colgajo de estos lleva un número de fábrica. Si en un sorteo a celebrar el 21 de julio sale elegido su número —el 15: ¡ilene!, gritará usted— puede pasar cuatro días completos en Lourdes, la ciudad de los milagros, que repite el anuncio. ¡Vale!

Escuche una fuente abundante de Divinos Milagros, salud y prosperidad en su vida.

### LA AUTÉNTICA PIEDRA DE LOURDES

Una joya inestimable transformará inmediatamente su vida.

Una piedra milagrosa le otorga la salud, la prosperidad y el bienestar. Cada uno está marcado como un diamante y representa la tierra de los milagros. Cada uno está marcado como un diamante y representa la tierra de los milagros. Cada uno está marcado como un diamante y representa la tierra de los milagros.

**MILAGROS DE TESTIMONIO LO DEMUESTRAN!**

<b>Sevilla</b>	J. M. R.	He escalado puestos en mi empresa y mi situación ha mejorado.
<b>Valencia</b>	J. R. M.	Desde que la llevo, me ha tocado la lotería tres veces.
<b>Barcelona</b>	F. M.	He encontrado trabajo y todo me sonríe.
<b>M. A. y N. S.</b>		Nuestras relaciones han mejorado y ahora somos felices.

**¡ESTOS SEÑORES ESTÁN POR FIN A SU ALCANCE MARCADOS A LA EXTRAORDINARIA PIEDRA DE LOURDES!**

¡10 VIAJES GRATIS!

NO DEJE ESCAPAR ESTA OPORTUNIDAD. MARQUE SU INTERÉS EN LA PIEDRA DE LOURDES.

LA CIUDAD DE LOS MILAGROS. CON UNOS DÍAS DE VACACIONES, DESDE LA SALIDA DE SU CASA HASTA SU REGreso a casa.

¡10 VIAJES GRATIS!

¡10 VIAJES GRATIS!

## Identificar al inidentificado

Los ufólogos han entrado a saco en la Historia de la Humanidad. Ya les comenté en el primer número de este SOCIALISTA renovado las andanzas de los ummitas "a lo largo y ancho de la geografía española", que diría un locutor de Prado del Buey. Ahora se han ido más atrás los amantes de la verbena volandera y andan investigando el año cero de nuestra Era, preocupadísimos con los extraños signos que presagiaron nacimientos.

Una colección de fascículos que dirige el señor Jiménez del Oso —"El mundo de los OVNIS"— dedica un cuadernillo entero a una inquietante pregunta: "¿Era un OVNI la estrella de Belén?". ¿A que no se esperaban ustedes tal revelación? ¿No hace temblar sus carnes esta importantísima duda metida a martillazos en su escéptica sesera?

Fíjense lo que podía ser aquello: los extraterrestres eligiendo a Melchor, Gaspar y Baltasar —hasta un negro— para indicarles el camino. Un vuelo bajo, como el grajo, para indicar el camino a los Magos, que ya no sabían qué hacer con los camellos, arre-bicho-arre, mientras un paje iba haciendo el recuento del oro, la mirra y el incienso. Y el platillo, en plan de vuelo rasante, como si fuera el capitán Ansaldo, no corras X-14, que se retrasa Gaspar.

No gana uno para atender tanta tontería...

## EL ZURRIAGO

### Cómprese un espía

"¿Los sudamericanos? Una porquería, sólo fueron un montaje publicitario". "¿Los franceses y el 'nouveau roman'? Un coñazo, hombre, el Robe-Grillet contando cositas encima de una mesa...". Y así. Todo es deleznable para los mandarines de los gustos literarios. Todo, menos la novela negra, Le Carré o Conrad.

¿A quién se le ocurre hacer una novela a estas alturas sin que se parezca en algo a alguno de estos tres? Un detective privado siempre viene bien, como un espía desengañado o un anti-héroe atormentado. Pero, sobre todo, un espía. Algo entrado en años e incluso en carnes, escéptico y desorientado, perdido el rumbo de su existencia y sin poder parar en la infernal rueda de los agentes secretos...

Es estomagante. Está muy bien Le Carré, y son muy interesantes las novelas del ex diplomático inglés, y muy atractivo Smiley, y muy cuidado el estilo y muy... Pero bueno, sin exagerar, que ahora ya no hay otros escritores en todo el mundo, que sólo nos consienten estos de la novela alguna incursión por Graham Greene y, ya digo, por Hammet —quizá Chandler— o por Conrad —quizá Melville—.

No hay manera. Uno intenta decir que Carpentier, o Zola, o el mismísimo Cervantes, y nada, te miran por encima del hombro y siguen discutiendo sobre Circus o Karla como si de un plumazo te borrarán toda la literatura universal, bazofia sólo a la espera de que apareciera en el firmamento la luminaria Le Carré.

Ya no les gusta García Márquez, ni Cortázar, ni Torrente Ballester, alimento que fueron de sus gustos literarios. Se han quedado viejísimo, los pobres, no meter ni un sólo espía, vaya novela "Cien años", sin papel para Humphrey Bogart, y qué decir de "La saga/fuga" o "Rayuela", sin llegar hasta la selva y defenderse a golpe de machete de un fiero león.

Y no les digas que vaya pájaros que andan por la novela negra o las de espías, que Le Carré tira a reaccionario cosa fina o que el Lenny Caution de Cheyney es un fascista de armas tomar. Te contestan, los tios, que eso no quita para que sean muy buenas novelas. Y estoy de acuerdo. Lo que pasa, queridos, es que el que sean buenos escritores tampoco quita para que sean unos reaccionarios de no te menees.

Todo en su sitio y cada cosa dicha a las claras. Que está muy bien "La gente de Smiley", pero que engordan kilos los amantes de la guerra fría —o caliente— y qué malos son los rusos, que no dejan a los occidentales volarles las fábricas o les descubren agentes dobles.

A ver si nos vamos a volver todos tontos, y hay más gente que escribe, y muy bien por cierto, aunque estos "señores" de las modas literarias estén ahora con esas.

A ver qué inventan cuando se les acaben los espías. Tontos de libro.





## La locura Maradona

Pero bueno, ¿es que no hay un señor ministro —e incluso un director general— que ponga las narices en la mesa, suelte puño cerrado en la madera y diga con voz tonante: "Ustedes están locos y aquí no se gastan seiscientos millones de pesetas en un tío que da patadas a un balón". ¿Es que no hay nadie cuerdo en este mundo de locos? ¿Es que se va a dejar que se nos vayan las divisas —que tanto cuestan ganar a los emigrantes en Hamburgo— para pagar a un niño que corre la banda, hace tres regates y centra sesgado?

Están de atar y nadie se decide a coger las cuerdas. Si al Núñez le da por gastarse esos más de cien millones de duros, digo yo que alguien habrá para decirle que ya está bien de estupideces, que hasta aquí hemos llegado, que hay una legión de parados, otra de emigrantes y otra de sueldos mínimos. Y mientras no se invierte un duro para acabar con las plagas, usted no se gasta ese dinero, que es de todos, y mejor se emplea en solucionar algunos problemitas internos.

¡Seiscientos millones de pesetas! Y el niño va a cobrar cerca de cinco millones de pesetas cada mes, más un piso, más un coche, más primas, más no sé qué otras prebendas...

Va a hacer la declaración a Hacienda su primo más cercano, señor ministro de la cosa, que luego va el Núñez y se gasta las pesetas en la cosa del balón.



## AL OLEO

*Se emociona mucho Rocío Jurado. "Cosa del temperamento, que no se pué aguantar este corazón tan grande que se me va a salir del pecho". Optimismo vano: es físicamente imposible que la viscera bombeadora logre atravesar la línea Maginot que ustedes ya saben, y si algún día algo se sale no será el corazón.*

*Lagrimodicta, se muere por los gestos grandilocuentes. Cree que tiene una gran vena dramática porque se da puñetazos violentísimos en el esternón, llora en público o cae de hinojos en mitad de una coplilla. Cosas, todas ellas, más propiciadoras de risas que de llantos en los espectadores, subitamente arrebolados ante tanta pamema.*

*Realiza insoportable la "gran señora de la interpretación", que dicen los radiofónicos.*

## LO HIZO Hoy, Angel Palomino

*Con esa cara de despejado que el Señor le adjudicó en el reparto de máscaras, el azulino escritor se arrancó en un programa de TVE cantando unas bonitas sevillanas que le enseñó su mamá cuando era chiquitín.*

*Decía así la letra: "Me casé con un enano/pa jartarme de reir". Y sonreía beatíficamente el colaborador de "El Alcázar"...*



## Las funciones y los órganos

Nada, está visto: hay que ir a toda leche. Ya sé que usted prefiere el paseo y dar gusto a los pies, andando despacito, viendo las cosas a su alrededor, cruzándose con la gente o contemplando árboles y flores. Pero resulta que usted es un tío anticuado, una reliquia de tiempos idos, un "inadaptado" a los nuevos tiempos que corren.

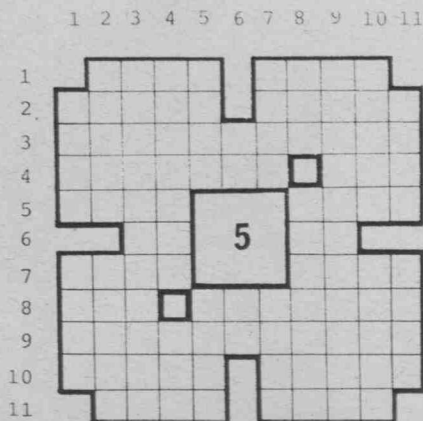
Eso: que corren. Porque al engendro de la moto se le suma, ahora, a pasión por todo lo que sea ir más de prisa. Los pies, en todo caso, hay que usarlos para hacer jogging y demostrar que tenemos una espléndida condición física, uno, dos, uno, dos. Del footing a los patines, que es lo más moderno que se lleva en ruedas, compartiendo la rotura de columna vertebral con la tabla maldita, el skate-board, le dicen a esa cosa horrible que inventaron para honra y prez de las tiritas y las escayolas.

Patines, tabla, bici, moto, coche. Naceremos con ruedas en lugar de pies. Unos cojinetes en los hoy tobillos; nos calzaremos Michelin en lugar de sandalias y las estaciones de servicio tendrán pedicuros y callistas diplomados, expertos en durezas de llanta y pinchazos de cubiertas.

Sea rebelde y no monte en nada. Ande a paso lento, mirando con miserabilidad a esos que se calzan patines para ir a ningún sitio, corriendo de aquí para allá al son que les tocan los yanquis y rompiéndose codos y tibias en beneficio de la civilización. Usted, tranquilo: un pasito, una calada al pitillo y a descansar en una terracita tomándose una caña con aceitunas rellenas.

Que corran ellos.

**Crucigrama**



**HORIZONTALES.**—1: Altares. Es típica en la antigua vestimenta española. 2: Al revés, causa pena. Literato cubano y Premio Cervantes, su apellido es Carpentier y falleció el 24-IV-80 en París. 3: Dicen que lo lograrán los sindicatos referente al patrimonio, pero va para largo. 4: Que huele bien. Afluente del Miño. 5: Si vas a París, pásate por su orilla. Tiene gravedad. 6: Al revés, nota musical. Cuatro. 7: Yul Brynner no la usa. Boga. 8: Quiera. Lo son los que no tienen dieciocho años. 9: Tomará parte en una actividad. 10: Al revés, roturado. Los protagonistas de la llamada "fiesta nacional". 11: Al revés, hurta en la compra. Te atreves.

**VERTICALES.**—1: Argollas. Bastonazo. 2: Al revés, nombre femenino. Dícese de la novia. 3: Identificarás. 4: Situación en la que se encuentra la persona a la que no le llega el sueldo al día 15. Significa "tres". 5: Batracio. Son de mi propiedad. 6: Existe. Al revés, Ceuta. 7: Para cualquiera de nosotros lo es el Mercedes 300-D de cinco cilindros. Helecho de tallo casi voluble. 8: Hilera o fila. Se los suelen decir a las "tías buenas". 9: Se mantendrá firme en sus opiniones. 10: Estropeáis. Simples. 11: Al revés y antiguamente, aliso. Agarraderos.

SOLUCIONES (Sólo horizontales)

1: Aras. Capa. 2: Anepa. Alejo. 3: Recuperarán. 4: Oloroso. Sil. 5: Sena. Pesa. 6: Od. IV. 7: Laca. Ferna. 8: Ame. Menores. 9: Asis. Osas.

**Tarjeta de visita**

Para solucionar cada "tarjeta de visita", hay que colocar en su lugar correcto todas y cada una de las letras que en la misma se ofrecen, hasta lograr el título de la película que se solicita.

LOLA VERDE DUNAN  
"POETISA"

FALCON LOYOLA DASCO

9. Aventuras (1972). Director: Ronald Neame. Intérpretes: Gene Hackman, Ernest Borgnine, Red Buttons, Carol Lynley, Roddy McDowall, Stella Stevens y Shelley Winters.

10. Comedia (1959). Director: Billy Wilder. Intérpretes: Marilyn Monroe, Tony Curtis, Jack Lemmon, George Raft y Pat O'Brien.

SOLUCIONES

9. "La aventura del 'Poseidón'", 10. "Con faldas y a lo loco".

*Usted puede restar  
en su declaración  
varios miles de ptas.  
y muchos 15%*

A la hora de hacer su declaración por el Impuesto sobre la Renta, no todo es sumar también puede restar muchas miles de pesetas por una amplia variedad de conceptos.

*Contribuir  
da derecho a exigir*



IMPUESTO SOBRE LA RENTA

**EL SOCIALISTA**  
BOLETIN DE SUSCRIPCION

Deseo suscribirme a EL SOCIALISTA durante:

- Un semestre (26 números)
- Un año (52 números)

Efectuaré mis pagos mediante:

- Talón nominativo al PSOE-EL SOCIALISTA
- Giro postal a Caja Postal de Ahorros, cta. cte. 2.403.864
- Transferencia bancaria a EL SOCIALISTA, Banco Hispano Americano, Joaquín García Morato, 162-164. Cta. cte. 16.011

Número de suscripciones.....

Nombre.....  
Apellidos.....  
Domicilio.....  
Población..... Dto. postal.....  
Provincia..... País.....  
Fecha..... Firma:

Tarifas (en pesetas)	6 meses	12 meses
España.....	1.200.....	2.400
Europa.....	1.900.....	3.800
América.....	2.900.....	5.800
Resto mundo.....	3.700.....	7.400

Por favor, rellene sus datos a máquina o con mayúsculas



# Pueden llevar una vida digna...

Pueden.

Pero la vida del subnormal en nuestra sociedad está muy lejos de alcanzar ese derecho que admitimos sin reservas para todos los que tienen integridad de facultades.

Se les niega, por el hecho de constituir una minoría marginada e indefensa, todo aquello que consideramos imprescindible para nosotros. Callan, pero su silencio es la mayor acusación. Es el silencio de 350.000 seres humanos que carecen de medios de presión, de influencia e incluso de la capacidad de expresar su abandono y apartamiento de todos los beneficios sociales.

Gracias a los progresos de la medicina moderna, la expectativa de vida del subnormal ha crecido. La muerte de sus padres significa su total indefensión. Largos años de falta de protección y soledad.

Esta situación requiere medidas inmediatas. Seguridad social, semejante a la del resto de los ciudadanos. Puestos de trabajo acordes con sus facultades.



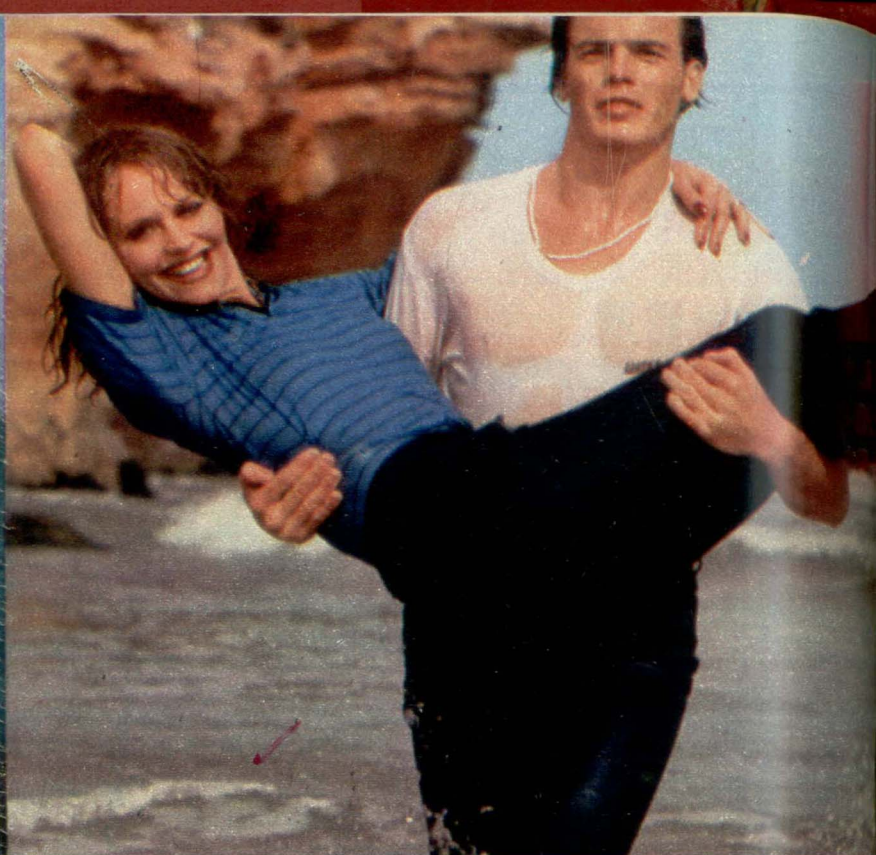
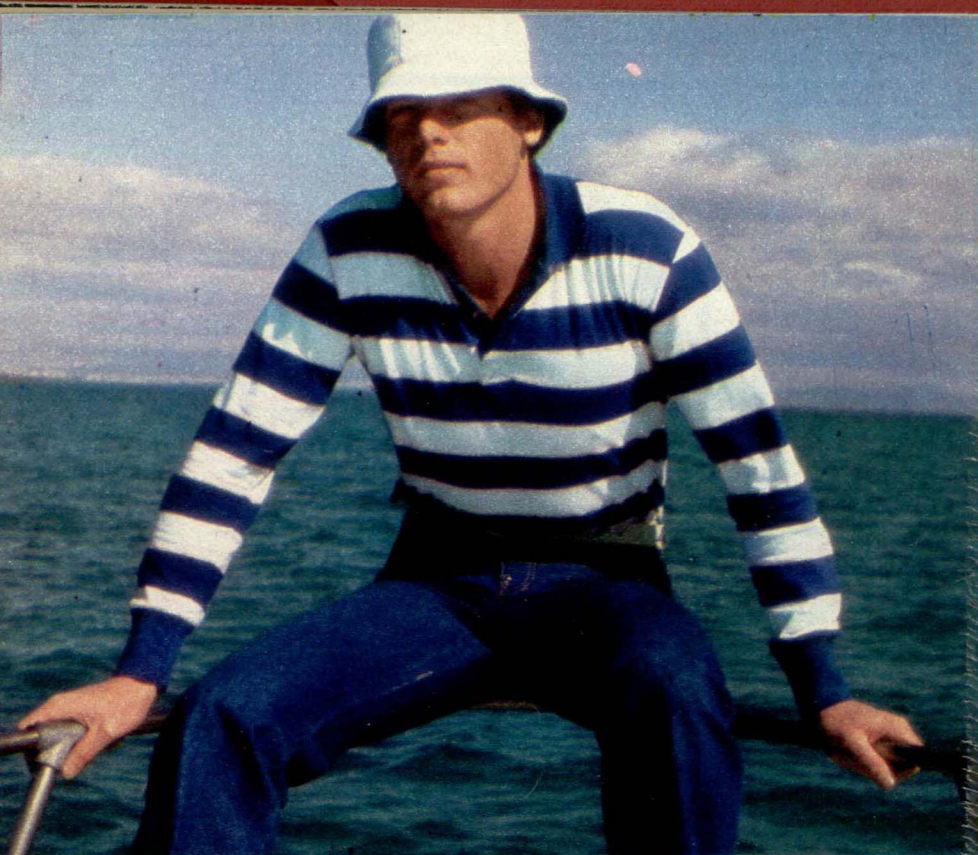
Garantía de un nivel de vida decente. Apoyo y comprensión que les devuelva a su condición de seres humanos. Como nosotros

## ... si no se les niega ese derecho



SEMANA DE INFORMACION SOBRE EL SUBNORMAL.



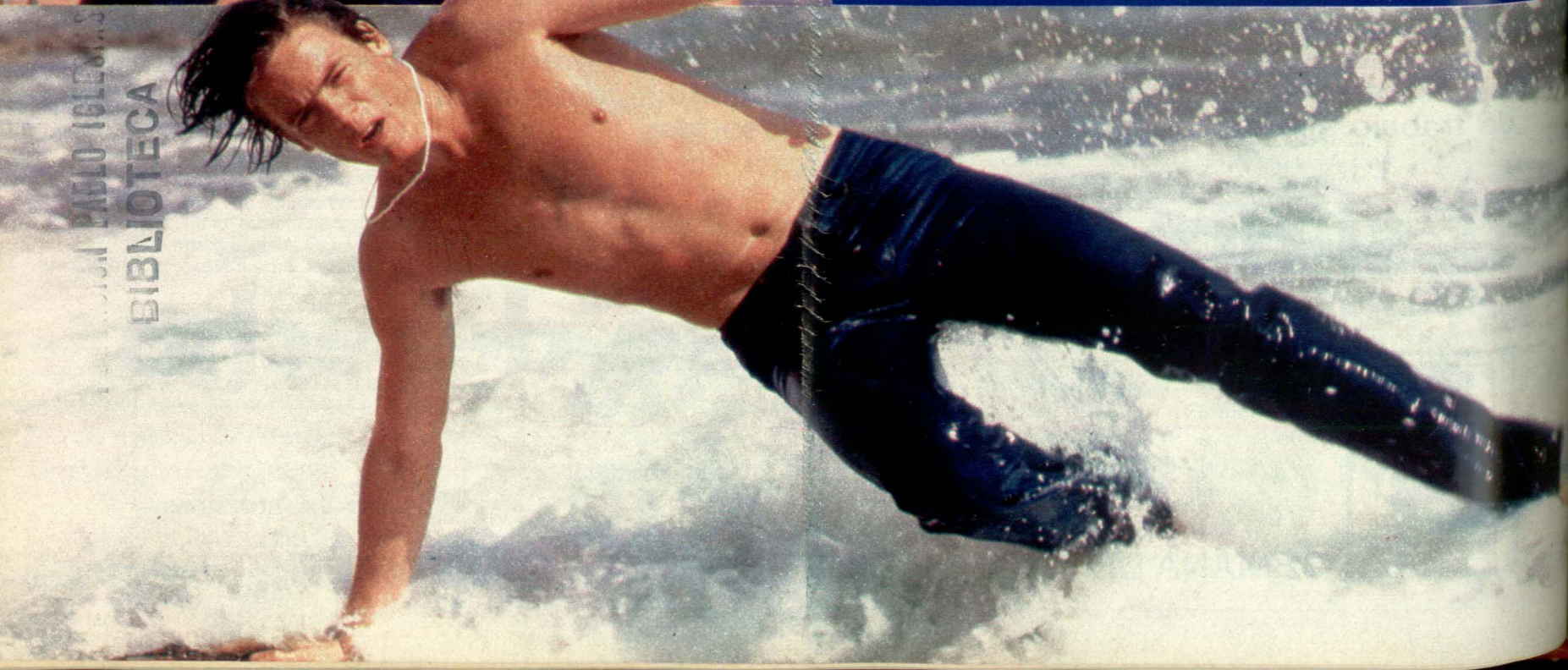


# Yo, Lloyd's

Ropa Vaquera

LLOYD'S®

El Corte Inglés



BIBLIOTECA