

EL SOCIALISTA

154
10-26 mayo
1980



FUNDADO POR PABLO IGLESIAS
60 PTS.

Los militares de la U.M.D.

QUIEREN VOLVER A LOS CUARTELES



DE LA MANO DE LA C.I.A.

LOS ULTRAS CONTROLAN EL ESPIONAJE ESPAÑOL

Participa

Granada 7 de Junio

Sorteo Extraordinario
de la Cruz Roja 

ESPAÑA 1983



LOS GOBIERNOS EN EUSKADI

No se ha hecho esperar la reacción de ETA ante la formación del Gobierno vasco y, posiblemente también, ante las expectativas del debate parlamentario más importante de la nueva democracia española. Cada avance en la consolidación de la autonomía vasca o de la democracia en España ha supuesto una escalada mortífera de la organización terrorista ETA, que se ha propuesto sembrar de cadáveres la tierra vasca para conseguir sus objetivos secesionistas.

El asesinato traidor, la extorsión, las coacciones físicas o morales, el ataque a la clase empresarial se han convertido en la noticia diaria de un país que camina hacia su propia ruina económica y a la destrucción de los valores esenciales de una sociedad democrática. Los terroristas tienen claro su objetivo: llevar al límite la crisis política, económica y social de Euskadi con el fin de que el caos se convierta en el mejor caldo de cultivo para desestabilizar el sistema.

Frente a esta desoladora y dramática situación, a la que hay que añadir el terrorismo de extrema derecha y el alarmante incremento de la delincuencia común que viene produciéndose en el País Vasco, el ciudadano español, sea vasco o no, se pregunta con angustia hasta cuándo se va a prolongar este derramamiento de sangre. Para desgracia de todos, cualquier respuesta a este interrogante viene revestida de un claro pesimismo. El Gobierno de UCD ha demostrado desde 1977 ser incapaz de obtener el menor éxito policial contra ETA. El Gobierno de UCD es el Gobierno de Europa que con mayor ineptitud e incapacidad está afrontando la lucha contra el terrorismo. De nada sirven los sucesivos cambios al frente del Ministerio del Interior. De nada sirve el nombramiento de un general para coordinar las FOP en Euskadi, porque los problemas son otros. Falta de medios e instrumentos en la Policía, estructuras anticuadas, inexistencia de servicios de información, abandono total de los pueblos del País Vasco, trasiego continuo de los efectivos policiales, lo que les impide algo tan fundamental como el conocimiento del "terreno"; utilización al 10 por 100 de las posibilidades de los Cuerpos de Seguridad del Estado, que en pleno desánimo dedican el 90 por 100 de sus esfuerzos a la autoprotección... Las dos furtivas visitas de Suárez al País Vasco en tres años, coincidiendo con procesos electorales, lejos de ofrecer alguna confianza a los ciudadanos, han generado, por su clandestinidad y rapidez, una mayor sensación de inseguridad; la permanente tomadura de pelo del Gobierno francés a nuestros débiles y desprestigiados diplomáticos, etcétera. ¡Para qué seguir!

Por si esto fuera poco, el PNV, a quien como fuerza mayoritaria le corresponde la responsabilidad de gobernar en Euskadi, no sólo no se decide a luchar frontalmente contra ETA y a movilizar seriamente a la población vasca contra el permanente derramamiento de sangre —como lo hiciera antes por los fueros o los conciertos económicos—, sino que limita su actuación a meros comunicados de condena, al mismo tiempo que habla de diálogo, negociación, medidas de gracia, y sus concejales votan a favor de la amnistía en numerosos Ayuntamientos de Euskadi. En este sentido, el abandono de que ha sido objeto por parte del PNV el industrial Juan Alcorta, que se atrevió a denunciar públicamente la extorsión a que ETA le sometía, demuestra claramente la inoperancia de este partido a la hora de traducir en hechos concretos sus compromisos y declaraciones oficiales. Se necesita algo más que condenas y declaraciones para movilizar al pueblo vasco y acabar con la violencia. Esperemos que el último comunicado de ETA, en el que esta organización arremete contra el consejero del Interior, el Gobierno vasco —al que califica de Gobierno marioneta— y contra el PNV, haga reaccionar al partido mayoritario de Euskadi frente al terror.

El terrorismo es algo demasiado serio y grave para que tanto el Gobierno central como el vasco continúen sin encontrar la vía que abra la esperanza de su futura erradicación. Estrategia de aislamiento político y movilización del pueblo vasco; eficacia policial y medidas diplomáticas; Policía autónoma con urgencia y desarrollo del Estatuto sin dilaciones, es algo tan obvio e ineludible, que debiera ser innecesario recordarlo. Sin estas medidas básicas es ocioso vislumbrar el más mínimo éxito frente al terrorismo.



EL SOCIALISTA

Director: Fernando Pajares. Redactores-jefe: Angel Merino y Antonio Soto.
 Nacional: Luis Díez, Jaime Corroba, Fernando González Dórner, Julián Barraña.
 Economía laboral: Diego de Losada. Mundo y Pensamiento: Enrique Gomáriz. Cultura: Miguel Rubio. Nombres: Raquel Heredia. Mujer: Carlota Bustelo. Teatro: Martín Iniesta. Literatura: Andrés Sorrel. Música, jóvenes: Rodrigo López Alonso. Arte, agenda: Eduardo Romero Verdú. Toros: Alfonso Navalón.
 Diseño de portada: Nacho Soriano.

Confeción: María G. Villar y Humberto Forero.
 Archivo y documentación: Juan Manuel de la Torre.
 Fotografía: P. Noquera.

Secretaría de Redacción: Verónica Martínez.
 Redacción y Administración: Joaquín García Morato, 90. Madrid. Teléfonos 446 50 01, 446 51 50 y 446 55 09.
 Depósito legal: M. 845-1977.
 Imprime: Hauser y Menet, S. A. Plomo, 19. Madrid-5.
 Distribuye: Marco Ibérica, S. A. Carretera de Irún. Kilómetro 13,350. Madrid-34.
 Gerente: Juan Carlos Golpe. Suscripciones: Herminio Alonso y María Antonia Portillo. Publicidad: Jesús de la Hoz. Exclusiva de publicidad: Cincerozero, S. A. Rafael Salgado, 11. Madrid-16. Teléfono 250 80 19. Delegaciones Cincerozero: Barcelona: Balmes, 293. Tel. 200 83 99. Bilbao: Simón Bolívar, 27. Tel. 441 08 16. Valencia: Calle 523, 1. La Cañada. Paterna. Teléfono 132 19 77. Edita: PSOE. Solicitado control OJD. Precio Francia: 7,5 ff.

EL SOCIALISTA
 Los militares de la U.M.D.
QUIEREN VOLVER A LOS CUARTELES

DE LA MANO DE LA C.I.A.
LOS ULTRAS CONTROLAN EL ESPIONAJE ESPAÑOL

NACIONAL

- 4 Nombres.
- 6 Correo.
- 7 Militares UMD. Quieren volver a los cuarteles.
- 11 El balcón.
- 12 Los ultras controlan el espionaje español.
- 15 Cataluña: Traspasar o morir.
- 16 En el banquillo. Un ministro, dos ministros, tres ministros...

ECONOMIA LABORAL

- 17 La sindical de UGT.
- 19 Telefonía. Al borde del colapso.
- 22 Los empresarios, con Abril. La política de lo malo conocido.
- 23 Aiscondel. Colonialismo multinacional.
- 24 Puerta de Hierro: Coto privado.
- 26 Mujer: "Esto del campo es muy duro".

REPORTAJE

- 27 ¿Dónde se cuelga el Guernica? Picasso dijo que en el Prado.

CULTURA

- 31 Secciones fijas. Cine, teatro, literatura, escritores.
- 36 La revolución cotidiana. Arreola y las fábulas.
- 37 Gastronomía. Fútbol.
- 38 TVE: "Fortunata y Jacinta".
- 39 Toros: Los dos públicos de Madrid.
- 40 Delincuencia juvenil: Prevenir, mejor que curar.

MUNDO

- 42 La irresistible caída de Franz Josef Strauss.
- 45 Austria, independiente y neutral.
- 46 Uganda: Un territorio muy disputado.
- 47 Opinión: Las raíces del desencanto.

PENSAMIENTO

- 48 Azaña y la política socialista.
- 50 Agenda.
- 52 Furgón de cola.

La coherencia de Pina

Pina López Gay abandona el Partido de los Trabajadores. Sus razones son honradas y atrevidas en este mundillo político en el que los políticos se atreven a tan poco. La joven secretaria general de la Joven Guardia Roja, que hasta ahora figuraba como miembro del comité ejecutivo del PTE, ha dicho que "se marcha para que prevalezca la independencia de la Joven Guardia Roja y porque no está de acuerdo con la línea del partido actual ni con la antigua, aunque reconoce que "hubiera evolucionado de otra forma si no se hubiera fusionado con la ORT".

La guapa sevillana ha tardado varios meses en decidirse y ha escrito una carta al partido en la que lo acusa de erigirse en protagonista de la acción política y social, "instrumentando para sí las energías desarrolladas por los grupos y movimientos sociales en su lucha por la emancipación". Probablemente con la decisión adoptada por Pina, que se alinea así a la tesis de Eladio García Castro, se fundamenta mucho más lo que ella viene diciendo hace mucho tiempo: "que la Joven Guardia Roja es independiente, aunque la gente no se lo crea por ver a personas de su dirección en el PTE, lo que, en cierto modo, coartaba su independencia".

¡Enhorabuena, Pina! A ver si otros políticos siguen tu ejemplo.



Seite

"El Carpanta"

Si alguno de ustedes tiene ganas y se da un paseo por debajo del "scalextric" de Atocha (Madrid) podrá ver a José Castillo, zapatero remendón, de cuarenta y siete años, que se ha instalado en "Villa Soledad" —así conocen los vecinos su "vivienda"—, donde este andaluz de la Línea de la Concepción ha tenido que resignarse a vivir. Los niños le llaman "El Carpanta", como el personaje popular de los tebeos que vive bajo un puente y siempre tiene hambre. José Castillo "vive", si es que a esto se le puede denominar así, en la zona más contaminada de Madrid, tragándose materialmente todos los humos de los camiones y de los coches que enfilan hacia Andalucía, Toledo y las Rondas.

Pero "El Carpanta", como buen andaluz, no pierde el humor, y en su "casa", donde ha instalado el jergón y cuatro trastos más, da cobijo a sus paisanos y tiene un vino para los visitantes. Y hasta incluso, como está tan cerca de la cuesta de Moyano, se compra libros "de viejo" —puntualiza— para adquirir cultura. Gironella, Pedro Mata y West son sus autores favoritos.

¡Inaudito, pero cierto! Son las tripas de la gran ciudad. Lo que nos hace sentirnos como cerdos por tener una casa, simplemente. Las lacras ciudadanas que nos avergüenzan a nivel individual y que no tienen nada que ver con las promesas constitucionales.

Porque, para terminar, les tengo que decir que José Castillo, sin trabajo, ¡por supuesto!, sobrevive por la caridad de los vecinos.

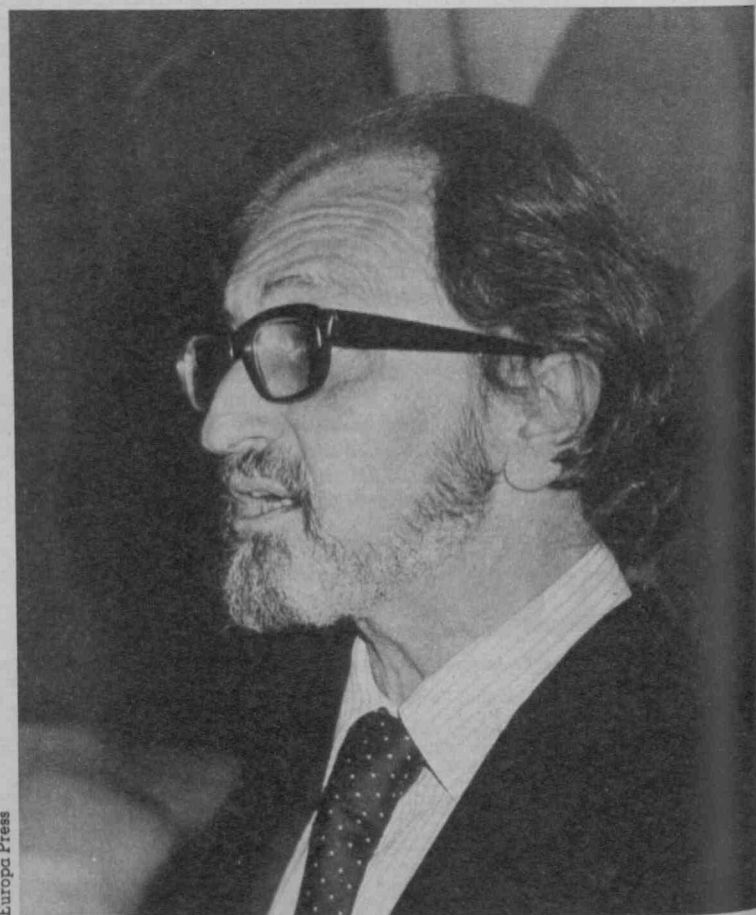
"El Imparcial"

Estábamos hartos de leer letras gordas llenas de insensateces. Las cosas cambian a veces sin esperarlas. La sorpresa es grata. **El Imparcial** trata de ser lo que su cabecera dice. Es decir, imparcial. Cada vez que alguien decide dar un paso para lograr eso que el Gobierno nos pone tan lejos y que se llama democracia, nosotros nos ponemos contentos. Estos últimos días leemos y apenas nos lo creemos. Un periódico está redimiendo su nefasto pasado inmediato, para dar una lección de lo que es creer en la España de mañana, la España de la libertad sin exabruptos, la España sin llamamientos inútiles sin exabruptos, la España sin historia de nostálgicos del terror. Desde aquí vaya nuestro más afectuoso saludo a Juan Plá, ese colega que está desenterrando del fango al rotativo madrileño con un ideal claro: contar-nos las cosas con la máxima libertad que toleran los que todavía nos oprimen. Animo y adelante.

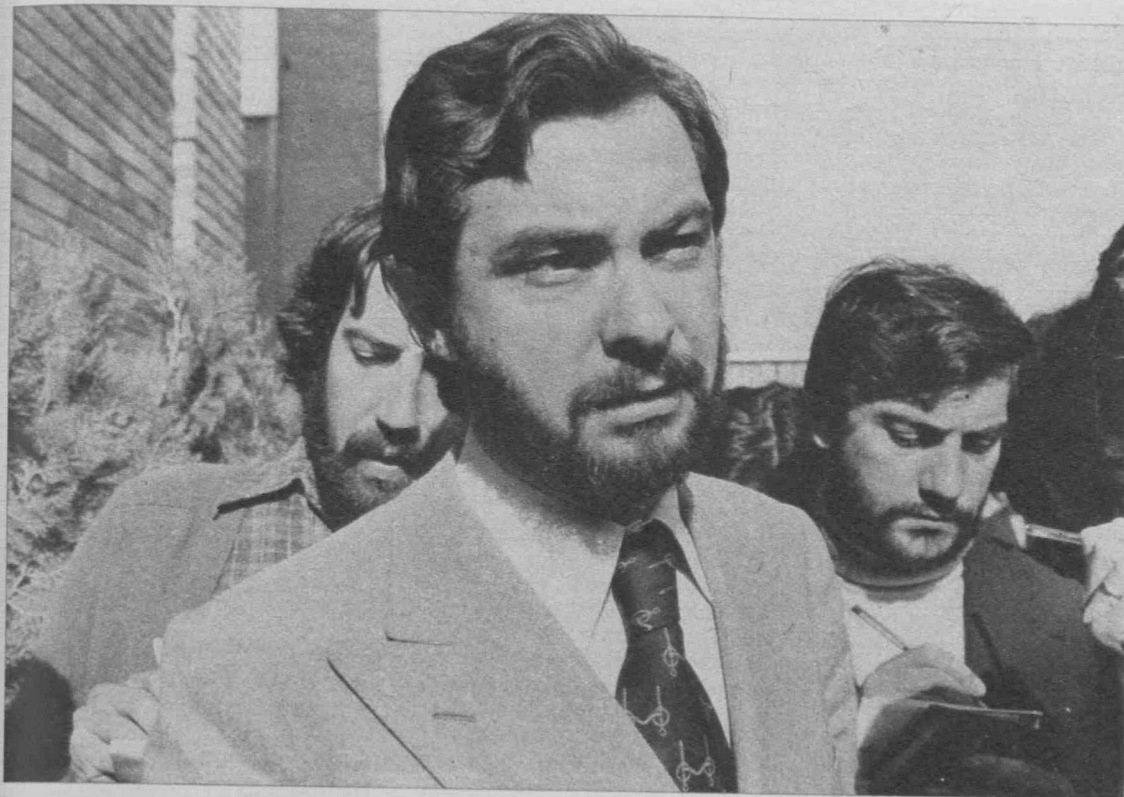
"Están arreglados"

Antonio de Senillosa es un personaje singular, encantador y sensible; monárquico y liberal, que, nadie sabe por qué, es diputado de Coalición Democrática. Senillosa, buen conversador, culto escritor de periódicos, caballero que duerme —así ha salido en las páginas de una revista— con camisa blanca y largo, que le presta un aspecto de personaje valleinclanesco, ha sido nombrado presidente de la Comisión de Control Parlamentario sobre RTVE. El anterior fue José Luis Álvarez, ¡al fin ministro! Todos los Grupos Parlamentarios se felicitaron por la elección. Todos, menos uno, el centrista. Según el mismo Antonio de Senillosa me contaba, sus exclamaciones llegaron al cielo. "Preferíamos que hubiera salido un comunista, porque con Senillosa, ¡estamos arreglados!".

Y el diputado cedé, catalán por más señas, con su sonrisa irónica, jura que en la Comisión que preside desde ahora "va a haber mucha luz y muchos taquigrafos".



Europa Press



"De profundis", Juan Luis

Desde lo más profundo de mi corazón, quiero estar junto a ti estas líneas, querido Juan Luis Cebrián, para entonar un "de profundis" por las libertades que se nos mueren día a día, por las mordazas que se nos imponen desde las esferas del poder a los que, día a día, nos ganamos el pan informando. He leído ávidamente tu sentencia por la que te condenan a la cárcel y ¡lo que es peor!, a estar "dado de baja como ciudadano" durante tres largos meses. Has cometido el grave delito, mi antiguo y querido amigo de decir la verdad y protegerla. Tú, como yo, y como todos los compañeros que, día a día son noticia, en las páginas impresas, nos hemos creído que el artículo 20 de la Constitución democrática, era verdad; nos hemos quitado la mordaza que nos obligaron a usar durante tantos y tantos años, y ¡ya ves!, no sólo nos la vuelven a poner, sino que, además, nos tratan como a delincuentes comunes. ¡Y eso que tú, Juan Luis, diriges el periódico más importante del

país! Pero, quizá al creernos lo de las libertades, hemos caído en el inmenso error de denunciar su falta. Y contigo se ensañan más porque todos nos interesamos por ti, y te caen condenas hasta por lo de las esquelas publicadas por las víctimas de tu periódico en sus mismas páginas. Y ya, ¡para colmo!, te buscan conexiones secretas con la KGB. Tú, no hace mucho tiempo, diste una conferencia y hablaste de Larra y del "hombre-globo". Eso precisamente, mi pequeño "bebé rabioso" (así es como te han llamado durante mucho tiempo los poderes públicos), es lo que has olvidado. Hay cantidad de "hombres-globo" en este país y, como el de Larra, "conforme se van elevando se les va viendo más pequeños; a la altura apenas de palacio, que no es grande altura, ya se les ve tamaños como avellanas, ya el hombre-globo no es nada: un poco de humo, una gran tela, pero vacía, y por supuesto, en llegando arriba, no hay dirección".

Sadat y sus 17 represalias

En un discurso de cuatro horas ante el Parlamento egipcio, el Presidente Anuar el Sadat ha anunciado la reanudación de conversaciones sobre autonomía palestina, al tiempo que detallaba las represalias contra diecisiete países árabes contrarios a su política. El Presidente Carter, que ha anunciado visitar España en viaje oficial el próximo mes de junio, ha sido el artífice e inspirador de la decisión de Sadat. Jimmy Carter, como muy bien sabemos, es el "espíritu de la colmena" que organiza la política árabe. Sus "consejos" son tan decisivos que en España, por ejemplo, el pedir firmas a favor de la no injerencia USA en los asuntos del Polisario, con ayudas de material bélico a Marruecos, sirvió para que el diputado Rupérez se cuetrara un pliego de firmas con algunos nombres de parlamentarios centristas. La que le dio el pliego a Javier Rupérez fui yo misma y ya, en su día, lo titulé "el secuestrado que secuestra". Era poco después de que Suárez viajara a los Estados Unidos.



"Señor, que nos hemos pasado"

Emilio Attard, el diputado uceceo valenciano, presidente de la Comisión Constitucional del Congreso, es un vivo anecdotario, siempre chispeante. Me contaba que en una entrevista con el Rey, en la que el valenciano acompañaba a un impresor de su tierra que venía a hacerle entrega a don Juan Carlos del "Libre del consolat del mar" y el "Libre del repartiment", fue el Rey quien rompió el protocolo, hablando de fútbol e interesándose por el segundo de los libros, que es el relato, en valenciano, de las tierras conquistadas por Jaime el Conquistador, quien al llegar a Bayrem (Gandía) fue alertado por su secretario de Esta-

do, que era el que llevaba el libro, en este tono: "Señor, que nos hemos pasado y hemos dado más tierras de las que hemos conquistado". Entonces, me explica Attard, las tierras se medían por yobadas, y cada yobada era aproximadamente el espacio que un par de bueyes puede arar en un día. Jaime el Conquistador le pregunta al amanuense: "¿Cuántas horas trabaja una yobada?"; "De sol a sol", le contesta el servidor. "Pues bien —dice don Jaime—, reducidos el horario y todo arreglado".

El Rey Juan Carlos, que oía el relato muy divertido, exclamó:

—¡Qué bueno, esa fue la primera devaluación del suelo!



Los banqueros y la política

He leído en la prensa, muy aireado, por cierto, el proyecto presentado por el señor José Miguel Garrigues Walker, para la fusión de los dos Bancos que él preside. El resultado de esta fusión sería un nuevo Banco, el Banco Inmobiliario, que se especializará en el mercado inmobiliario, dicho de otro modo, en el negocio de la financiación de la construcción y compra y venta de viviendas, hipotecas y todo el etcétera que de ello se deriva.

Yo no soy un constructor, ni participo en ningún "affaire" inmobiliario, ni tengo siquiera la esperanza de adquirir algún día un apartamento. Quiere decirse que soy un inquilino de por vida. O sea, que no pienso entrar nunca en relaciones con ese Banco Inmobiliario. Y si alguna vez percibo los beneficios de su eficacia, que no creo alcance a los inquilinos como yo, será de forma indirecta. Quiero decir, por tanto, que no estoy interesado en que el Banco de España apruebe la constitución de ese Banco ni en que la deniegue. Me da igual.

Pero soy un lector de la prensa, uno de esos raros especímenes que todavía quedamos en este país, y tengo memoria. Y mi memoria, al leer la información sobre el susodicho Banco, me ha traído las publicadas en su día, hace ya unos años, cuando el señor Garrigues Walker, don Joaquín, era ministro de Obras Públicas. En aquellas informaciones se exponía la decisión del señor ministro de sustraer al sector público la construcción de las viviendas llamadas sociales, antiguamente protegidas, antes no sé. Por este medio se impulsaría la construcción de viviendas para los sectores deprimidos de nuestra sociedad y, por supuesto, se agilizarían todos los trámites burocráticos de nuestra engorrosa Administración. Y ahora, al cabo del tiempo, otro señor Garrigues Walker organiza el Banco que corresponde a las medidas antaño adoptadas. Yo no digo que esté bien ni que esté mal, pero me llama la atención la relación indudable entre una y otra cosa. "Les affaires sont les affaires", y por qué no ha de serlo también la política. Aquí, en España, no nos pilla de sorpresa. En eso, por lo menos, ya estábamos equiparados con otros países europeos.

JAVIER SANCHEZ ROCIO
Madrid

Réplica de Laureano López Rodó, ex ministro

Leo con verdadera repugnancia el artículo publicado en EL SOCIALISTA de 25 de abril sobre

MERCASA, empresa a la que caudinosamente se pretende mezclar con el Opus Dei.

El Opus Dei es una asociación de fines estrictamente religiosos y que, por tanto, no persigue en modo alguno ningún objetivo de tipo político ni económico. Decir lo contrario es, sencillamente, mentir.

Yo asumo personalmente la plena responsabilidad de toda mi actuación política, pero no estoy dispuesto a tolerar que se mezcle al Opus Dei en esa actuación mía que sólo a mí me concierne.

También quiero dejar muy claro que yo no he tenido la más mínima intervención ni en la creación de MERCASA, ni en ninguna de sus filiales, ni en ninguna de las actividades de ese conjunto de empresas.

LAUREANO LOPEZ RODO
Madrid

Hogares de pensionistas

De nuevo en el Hogar del Pensionista de Las Palmas, después de casi cinco meses de estar "tirados en la calle" por culpa de aquellos que llevan las riendas de la que pudiéramos llamar nuestra segunda casa.

Esto de nuestra segunda casa es un decir, pues se observan duras e imprecisas discriminaciones, y el poder dictatorial duró tantos años que no nos debe de extrañar esté arraigado en algunos seres. Si ahora permanece abierto de 9 a las 20 horas, ese tiempo debe ser para todos, pero no es así. Veamos: a la una menos cuarto viene un ujier dando vozarrones "esperrios", en nuestro antiguo léxico canario: "Señores, se acabó el juego, es la hora de comer". Son éstos los que creen que en ellos impera el mando, y todos cabeza abajo. Entonces, el que estaba jugando se va a la cantina, aunque sea para tomar un refresco, pero nada se despacha hasta que termine la comida. ¿Puede ser esto así? ¿Estamos en un Hogar que es para todos o en un asilo con cuatro monjas mandonadas? Creemos que los cuatro que están comiendo lo pueden hacer, como en todos sitios, en su mesa. Si éstas llegaran a faltar, entonces sí sería preciso que dejase el juego quien fuera.

Pero este caso no se puede dar. También la cantina debe funcionar durante las horas en que permanece abierto el Hogar. Todas las dependencias deben estar abiertas. ¿Cómo se permite ese trato?

Si durante las horas de comer hay un alto porcentaje que no comen, ¿qué hacen? Las mesas de los que van a comer siempre deben estar reservadas, pues el número se sabe desde el día anterior. Pues por eso unos pueden comer en sus mesas y otros, al mismo tiempo, pueden hablar o

jugar en otras. El Hogar es de todos. Admitimos que los rectores dicten las normas precisas, o mejor dicho, cumplan las que se encuentran en los cánones de la Casa-Hogar; cánones que nadie conoce. Se ha preguntado por ellos y este Reglamento sólo lo tiene el señor administrador. Pero es preciso que esté en la tablilla, para que todos lo lean, para que todos sepan las reglas y cuándo y por quiénes fueron aprobadas. Queremos conocer las reglas del Hogar, ya que al menos a eso sí tenemos derecho. Abundando en el primer punto, se nos cierra la cantina en horas de comidas, tampoco se nos permite jugar y en los alrededores no hay sitio donde pasar esas horas. Eso creo que no puede ser; rotundamente NO. Para mayor asombro, nos dijo una hogareña que esa medida está bien, que ella quiere que nadie la vea cuando come. ¡Qué falta de civismo! Nosotros la señalamos: "Señora, usted se pone una pañoleta, baja la cabeza y nadie la ve".

Queremos ver hecho realidad esto que justamente pedimos: una "cartelera" con los estatutos, unas elecciones libres y democráticas, un respeto a todos y que sea la casa de todos y no de unos cuantos.

¿Estaba contra los cánones el cierre del Jueves Santo o es que el Hogar tiene la consideración de "cabaret"? El otro Hogar permaneció abierto.

¿Por qué esta diferencia?

ANTONIO MARTIN
GUTIERREZ
Las Palmas (Canarias)

Sobre el nuevo SOCIALISTA

Como de todo tiene que haber en la viña del Señor, a unos no les gusta y a otros, en cambio, nos complace nuestra revista. Os envío por ello mi felicitación. Todo no debe ser hablar de socialismo y de marxismo. Al pueblo le interesa también saber "con quién nos jugamos los cuartos", como vulgarmente se dice, y conocer a fondo a todos estos azules que nos asaltaron la democracia, su desastrosa obra en las diferentes instituciones sanitarias, de mercados, el caos que nuestros compañeros encontraron en los Ayuntamientos, el circo escandaloso de RTVE, etc.

Lo importante es llegar al pueblo y, si para ello estamos obligados a renovar nuestro ropaje, debemos hacerlo.

Claro, amigos míos, que no estaría mal que así como publicáis

algo de Michel Rocard o de Ignacio Sotelo, publicaseis también algo ideológico de aquellos viejos socialistas, a partir de Pablo Iglesias y Jaime Vera, pasando por Besteiro, Prieto... De esta manera recordáramos sus buenas formas, su ética y su gran disciplina, que impedía que expresaran su descontento (que alguna vez lo tendrían) fuera de los órganos del partido, acatando las resoluciones de los Congresos, doblemente si habían sido tomadas por aplastante mayoría, como ha sucedido en nuestro XXVIII Congreso. Y después supieron salir a la calle siempre como grandes, pero a veces como simples militantes de base.

JOAQUINA FERNANDEZ
Madrid

La autonomía del País Valencià

Quiere ser esta una carta de protesta por la no inclusión en el informe autonómico del 151 de su revista del estado autonómico del País Valencià. Aquí, en el País Valencià, hemos aguantado, desde las primeras elecciones generales, todo tipo de vejaciones hacia nuestro pueblo.

El cinismo de UCD nos ha llevado desde la esperanza de obtener una autonomía amplia por el artículo 151 hasta una situación de espera en la que no se vislumbra solución alguna.

A lo largo de estos años me he dado cuenta que UCD no es el culpable absoluto, también lo son el PSOE y el PCE, por no saber emplear la fuerza que supone una victoria electoral. Todo esto ha sido corroborado de alguna manera por la omisión del País Valencià en el citado informe.

¿Por qué se nos ha excluido? Creo que por olvido, como por olvido también no hay una política autonómica en nuestro País.

El desencanto de muchos nacionalistas hacia los partidos de la izquierda parlamentaria es notorio. Sería una perogrullada preguntar por qué.

P. D.—El País Valencià existe, está vivo. El sentimiento autonomista también está vivo, aunque les pese a muchos (el 98 por 100 de la población, a través de los Ayuntamientos, ha dicho sí a la autonomía), y ustedes no se enteran; así no se puede salir a la calle, y menos a las calles del País Valencià.

JOSEP NAVARRO I IBORRA
Sueca, Ribera Baixa
(País Valencià)

Rogamos a nuestros lectores reduzcan sus textos a un folio máximo y, si están escritos a máquina, respeten el doble espacio. Asimismo, nos reservamos el derecho de reducir aquellos textos que sean demasiado amplios.

LA REDACCION



Militares de la UMD

Quieren volver a los cuarteles

La comparación entre las penas mínimas de un año, un mes y un día impuestas por la Justicia Militar a los autores de la "Operación Galaxia," que planificaron llevar a cabo un golpe de Estado, con los cincuenta años que les cayeron a los oficiales demócratas de la UMD en el anterior régimen, es tema de conversación desde el pasado 7 de mayo. Los ex oficiales de la disuelta UMD no aceptan ni siquiera plantear esta comparación, porque manifiestan que lucharon por traer la democracia a España y no para destruirla. Los militares de la Galaxia permanecen en el Ejército y los "úmedos", como se les conoce en el argot militar, están separados de las Fuerzas Armadas. Los nueve de la UMD quieren una revisión del proceso y volverían mañana mismo a los cuarteles. EL SOCIALISTA nos ha entrevistado y preparado el siguiente informe.

Las penas de siete y seis meses impuestas por un Tribunal militar al teniente coronel Tejero y al capitán Inestrillas como autores de la "Operación Galaxia" provocaban la sorpresa en amplios sectores de la sociedad española en la tarde del miércoles 7 de mayo.

Las campanillas de los teletipos repicaron en las Redacciones y los despachos anunciando el texto de la sentencia. A medida que las palabras devoraban el blanco papel del telex nos enteramos, por primera vez, que lo que un teniente coronel de la Guardia Civil y un capitán del Ejército de Tierra, destinado en la Policía Nacional, denominaban horas antes en la sala de juicios del Gobierno Militar de Madrid como una "discusión teórica sobre la posibilidad de dar un golpe de Estado", estaba claramente articulado en distintas fases y con la presencia física en los jardines de la Moncloa, y calles de Madrid, de una fuerza armada cuyo objetivo era acabar con el sistema democrático por medio de la violencia.

Juzgue el lector, si no, el texto de la sentencia que aparecía en apretada y diminuta letra de imprenta en la mayoría de los periódicos: "El teniente coronel Tejero había señalado ejercicios de tiro para los guardias civiles de la Agrupación de Destinos de la Dirección General —en la calle Guzmán el Bueno, añadimos, apenas a cinco minutos en coche de la Moncloa— coincidentes con los días en que debía celebrarse Consejo de Ministros, estando él al mando de esta fuerza de 100 hombres convenientemente armada, la desviaría de dicha misión para encaminarla al palacio de la

Moncloa y, por medio de un golpe de mano basado en la sorpresa, apoderarse del edificio y tomar como rehenes a los miembros del Consejo de Ministros".

Así se expresaba la sentencia y los españoles conocíamos atónitos que la "charla de café" era en toda la regla un golpe de Estado, completado con una fuerza de 1.200 policías nacionales, que ocuparían los puntos estratégicos de Madrid. Fue fácil sumar: un año, un mes y un día, pena impuesta para un delito de conspiración y proposición para la rebelión. Casi automáticamente se relacionó estas penas con los cincuenta años que se impusieron a los oficiales de la Unión Militar Democrática (UMD) detenidos en los calurosos comienzos del verano del 75 y juzgados en plena efervescencia del Gobierno Arias Navarro cuando, con el perfume del espíritu de febrero, la dictadura trataba de ocultar su descomposición.

No hay paralelismos

Paralelismos entre los dos procesos que los oficiales de la disuelta UMD quieren dejar claro que no se puede ni apuntar. "No podemos, ni debemos, entrar en un juicio sobre una decisión de la Justicia Militar", afirman a EL SOCIALISTA varios ex oficiales que pertenecieron a la UMD en relación al consejo de guerra de la "Operación Galaxia". "Únicamente señalar que ha sido la misma Justicia Militar que nos condenó por defender la democracia a penas que sumaban cincuenta años

la que ha condenado el mismo delito de conspiración para la rebelión, probado, según la sentencia, a un año, un mes y un día".

Los *úmedos*, como se les llamó en argot a los militares de la UMD, rehicieron sus vidas de la forma que pudieron al ser separados del servicio; ahora, cuatro años después, quieren hacer hincapié en que su proceso y *Galaxia* no es un problema de cara y cruz de la misma moneda. "Son dos cuestiones absolutamente distintas. Unos señores que, según prueba la sentencia, concertaron llevar a cabo una acción utilizando medios violentos con la intención de secuestrar al Gobierno legalmente constituido, está a años luz de nuestro caso. En la historia de la UMD y sus documentos que están en la calle, el arma más violenta que utilizamos fue un trozo de papel, ni pretendíamos subvenir el orden establecido ni derrocar al Estado".

Evitar soluciones violentas

—¿Planteabais sólo una actividad política o había algo más?

—Nosotros queríamos preparar, despertar a las Fuerzas Armadas para un acontecimiento que estaba ahí: la democracia que habría de venir al final del régimen. Analizamos que el pluralismo político, que se adivinaba en el horizonte, podría provocar un trauma en ciertos sectores de las FAS con soluciones violentas. Ante esta situación, los oficiales de la UMD pretendimos concienciar a las Fuerzas Armadas de que tenían que estar al servicio de la soberanía popular y no de unos intereses concretos.

—¿Nunca se os pasó por la imaginación algún tipo de vía violenta, un golpe?

—Jamás tuvo la UMD vocación golpista, entre otras cosas porque no había ninguna condición objetiva y era de todo punto ridículo plantearlo. Por eso no puede haber ningún mimetismo, ninguna comparación ni analogía con otros casos.

Revisión del proceso

Las comparaciones que los días siguientes a conocerse la *sentencia Galaxia* surgieron en una parte de las fuerzas políticas y opinión pública motivó que, el lunes 12 de mayo, los oficiales de la disuelta UMD dieran una nota a los medios de comunicación explicando "que no existe analogía posible entre ambos procesos" y reivindicando la vuelta al Ejército a través de una revisión del proceso por la jurisdicción militar.

El nuevo ordenamiento jurídico, contenido en la Constitución, en las leyes de desarrollo constitucio-

nal y en la reforma del Código de Justicia Militar actualmente en el Congreso, permitiría en la democracia revisar un proceso del anterior régimen. Los ex oficiales procesados manifiestan que la revisión por ellos reivindicada puede iniciarse, según el Código de Justicia Militar tal y como está ahora; "lo podemos iniciar nosotros, el capitán general, el fiscal y el Consejo Supremo de Justicia Militar".

El texto del nuevo Código de Justicia Militar, concluido ya el dictamen de la Comisión de Justicia del Congreso, recoge por vez primera en el ámbito castrense la posibilidad del recurso, que las sentencias sean apelables al Consejo Supremo de Justicia Militar, lo que hasta ahora no ocurría. Si ello sale adelante y se permite el recurso, "ésta podría ser una vía para la revisión de nuestro proceso", afirman los ex militares de la disuelta UMD.

Reingresar al Ejército

—Pero no es ésta la única posibilidad, existen otras vías menos complejas, como es la actuación del poder legislativo. ¿De qué manera la Cámara parlamentaria podría acoger el caso UMD?

—Pensamos que la forma sería mediante la aprobación de una Ley ordinaria que derogue el artículo dos de la Ley de Amnistía aprobada por el Parlamento en mil novecientos setenta y siete. Este artículo impide que reingresemos al Ejército a través de la fórmula legal de la amnistía. No es sólo nuestro caso, en la misma situación están cuatro alféreces expulsados de la Academia, dos de ellos sólo unos días antes de entregárseles sus despachos de tenientes. También está el caso de militares separados del servicio durante el régimen anterior por motivos políticos y, por supuesto, el de todos los militares que sirvieron al Ejército republicano, que les han reivindicado el aspecto económico con las pensiones, pero no así el aspecto moral, que es el de poder vestir uniforme, y ha de tenerse en cuenta que estas personas, evidentemente, no se reintegrarán al servicio activo por razones de edad.

—¿Os preocupa la utilización partidista que se puede hacer de los nueve ex oficiales de la UMD, al igual que por la extrema derecha se capitaliza a los militares de la *Galaxia*?

—Sabemos que a todo lo largo del caso UMD ha habido intentos de manipulación que, por suerte o habilidad, hemos logrado esquivar. Desde luego, no nos han manipulado siendo nosotros conscientes de ello. Queremos huir de esa utilización en un momento determinado, pero no entendemos que sea una utilización que la Cámara de representantes se interesara por nuestro caso, como nos consta que sectores interesados están haciendo ver en determinados ambientes. ■



"Operación Galaxia": un año y un mes. U

Detenciones, prisión y juicio

En el mes de marzo de 1975 fueron arrestados el capitán de Ingenieros José Julvé y el comandante Julio Busquets. Se les acusó de haber suscitado opiniones de solidaridad hacia un compañero, el capitán Jesús Molina, que había sido destinado a Melilla como represalia por haberse negado a elaborar cierta lista de trabajadores de RENFE pertenecientes a Comisiones Obreras si tal orden no la recibía por escrito. Busquets fue condenado a seis meses de prisión y Julvé a dos meses y un día. A raíz de este suceso, los acontecimientos, que desencadenaron el proceso contra varios oficiales acusados de pertenecer a la Unión Militar Democrática, se sucedieron rápidamente.

Eran las seis y media de la mañana del 29 de julio de 1975 cuando varios jefes del Servicio de Información Militar (SIM), directamente designados por el capitán general de Madrid, se personaron en los domicilios del comandante de Ingenieros Luis Otero y de los capitanes de diversas Armas de los Ejércitos de Tierra y Aviación, Restituto Valero Ramos, Jesús Martín Consuegra, Antonio García Márquez, José Fortes Bouzán, Fernando Reinlein, Fermín Ibarra, Manuel Fernández Lago y Jesús Ruiz Cillero. Portaban una orden de detención contra todos ellos en la que se les acusaba de pertenecer a la UMD (véase el documento exclusivo que se reproduce en estas mismas páginas).

Una de las órdenes de deten-

ción que portaban los militares del SIM no pudo llegar a su destino. Se trataba de la del capitán de Aviación José Antonio Domínguez, que en esos días se encontraba de vacaciones. Enterado de la suerte de sus compañeros, Domínguez solicitó asilo político en Francia, convirtiéndose en el portavoz de la UMD en el extranjero.

Paso a paso

En octubre de ese mismo año, después de pasar toda clase de vicisitudes profesionales —traslados, destinos forzosos, etcétera—, serían detenidos el comandante de Artillería Enrique López-Amor y los capitanes Juan Diego y Arturo Gurriarán. Después de haber sufrido varios arrestos, detenciones domiciliarias e ingresos en prisiones militares, estos tres últimos quedarían en libertad poco antes de las Navidades de ese mismo año, al haberse sobrepasado su causa.

La que no se sobrepasó fue la 250/75, segunda contra el comandante Otero y los detenidos en julio. Desde entonces, estos militares pasaron por muchas vicisitudes. Estuvieron en prisión preventiva. Sufrieron dos periodos, de un total de nueve días, de incomunicación total. Estuvieron durante un mes separados en diversos acuartelamientos en régimen de semiincomunicación que sólo aceptaba la visita de parientes de primer o segundo grado. Posteriormente fueron reagrupados en la Escuela



ño y un mes. UMD: cincuenta años para nueve.

de Aplicación de Sanidad. Y durante los primeros veinte días tuvieron prohibición absoluta de comunicarse entre sí, permaneciendo encerrados durante casi todo el día, salvo a la hora de paseo y visitas familiares. Desde el 29 de septiembre hasta el 7 de noviembre quedaron sometidos a un régimen de prisión militar normal, hasta que súbitamente fueron trasladados a las prisiones de El Ferrol, Ceuta y Cartagena, donde volvieron a estar en régimen de semiincomunicación. El 17 de noviembre de 1975 se les trasladó al acuartelamiento de Hoyo de Manzanares, donde permanecerían hasta marzo de 1976, mes en el que se celebró el juicio.

Años y años

Para el comandante Luis Otero, el fiscal pidió doce años y un día de prisión, y fue condenado a ocho años. Antonio García Márquez, para el que el fiscal pedía cuatro años, fue condenado a tres. José Fortes sería condenado a cuatro años, mientras que el fiscal pedía seis. Fernando Reinlein, a cuatro años. Se le pedían seis. Para Fermín Ibarra, el fiscal solicitó doce años y un día, y al final fue condenado a siete años y seis meses. Para Manuel Fernández Lago, el fiscal pidió ocho años y fue condenado a cinco. Jesús Martín Consuegra fue condenado a cuatro años y seis meses, mientras que el Ministerio Fiscal pidió la pena de ocho años. Por último, Jesús Ruiz Cillero fue condenado a dos años y seis meses, mientras que el fiscal pidió para él tres años y un día.

Todos ellos solicitaron defensores civiles, a pesar de que se nombraron los defensores militares de oficio. A Antonio García Márquez

le fue sustituido su defensor militar inicial, el capitán de Infantería José Luis Cortina, por el capitán de Ingenieros Fernando Lastra, según se dijo en su día "por presiones de la superioridad".

Hacia la autodisolución

Los defensores civiles fueron: Enrique Tierno Galván, Jaime Coranzo, Fernando Alvarez de Miranda, Manuel Jiménez de Parga, Jaime Miralles, José María Gil-Robles, Joaquín Ruiz-Giménez y Manuel Villar Arregui.

En septiembre de 1976 regresó a España el capitán Domínguez, que fue juzgado, defendido por Gregorio Peces-Barba, condenado como sus compañeros y al final excarcelado como todos los encausados, gracias a la amnistía militar de julio de ese mismo año. Esa amnistía les eximió de cumplir la pena, aunque no la "accesoria" por la que quedaron apartados del servicio.

Aun así, hubieron de sufrir algún otro procesamiento: Domínguez, por "abandono de servicio"; Restituto Valero, por "desacato a la autoridad"; Reinlein e Ibarra, por "presunta desobediencia a un centinela"; Otero, por "presunto delito de insultos". Por su parte, Fortes y Valero sufrieron arrestos domiciliarios poco después de salir de la cárcel.

En el año 1978 se celebró la vista del consejo de guerra contra el capitán Herrero Robles, detenido dos años antes, acusado de "conspiración para la rebelión militar". La petición del fiscal fue de diez años y accesoria de separación del servicio. Este fue el último proceso contra presuntos miembros de la UMD, que un año antes había decidido "autodisolverse" ■

NOTA INFORMATIVA

DESTINO: EXCELENTISIMO SEÑOR TENIENTE GENERAL JEFE DEL ESTADO MAYOR DEL AIRE

FECHA: 4 de agosto de 1975

ASUNTO: DETENCION DE VARIOS OFICIALES

1. Como complemento de la nota sobre la detención de un comandante y seis capitanes del Ejército de Tierra, se amplía la citada información con dos propósitos:

— Proporcionar a los cuadros profesionales del Ejército del Aire información precisa y contrastada, sin vulnerar el secreto del sumario.
— Contrarrestar con informes verídicos las noticias, infundios y posibles campañas de acción psicológica que ya pretendan tergiversar los hechos.

2. Se sintetizan los pormenores de mayor interés sobre detenciones y registros domiciliarios.

DETENCIONES:

Fueron realizadas, simultáneamente, a las 6.30 horas del día 29 de julio en sus domicilios y por jefes designados por el capitán general de Madrid. Todos de uniforme, dándoseles instrucciones muy exigentes en el trato con las personas que se hallasen en los domicilios.

Abiertas las puertas por los interesados o familiares, se les mostró la orden de detención y la necesidad de permanecer bajo vigilancia hasta abandonar la vivienda. También fueron vigilados los teléfonos.

REGISTROS:

Se efectuaron, una vez mostrado el mandamiento judicial correspondiente, por personal de la Guardia Civil de paisano, con el solo fin de que la acción quedara encuadrada en las FAS.

Los detenidos quedaron con recibo de todo lo que se les intervino.
3. Ambas operaciones se llevaron a efecto de acuerdo con las normas legales vigentes y en la forma correcta y respetuosa que merece cualquier relación entre compañeros de armas, aún en la penosa situación en que todos se encontraron.

4. Posteriormente se han producido dos nuevas detenciones: un capitán de Infantería y un capitán de Aviación (EA), totalizando, por tanto: un comandante de Ingenieros, cuatro capitanes de Infantería, dos capitanes de Artillería, un capitán de Caballería y un capitán de Aviación.

Todos ellos detenidos e incomunicados en la residencia de la Escuela Superior del Ejército.

5. El grupo de oficiales detenidos en Madrid se encuadra en un movimiento dentro de las FAS con denominación inicial de UMD (Unión Militar Democrática), cuyo ideario, organización y propósitos son los siguientes:

Ideología:

Su doctrina se apoya, fundamentalmente, en libertad y justicia social, dando prioridad a la primera para no caer en un comunismo utópico y para cubrir mejor las captaciones.

Se puede encuadrar en un socialismo tipo europeo muy avanzado, de corte democrático, que recoge algunos postulados marxistas aunque traten de ocultarlo.

Su postura es totalmente *antirrégimen*, con el fin de pretender minar la institución armada para desvincularla del poder legalmente constituido.

Organización:

Es incipiente, pero firme y consecuente con los fines que pretenden. Compuesta por un reducido número de jefes y oficiales del Ejército de Tierra y Aire.

Su organización a nivel nacional, regional y local tiene gran paralelismo con las de tipo colegiado (asambleas y comités) que preconizan las organizaciones clandestinas.

La necesidad de extender su acción hace que se preocupen por la captación del mayor número posible de miembros de las FAS.

La clandestinidad en que se mueven los obliga a tener que observar unas elementales medidas de seguridad.

Los gastos son cubiertos a base de autofinanciación, desconociéndose por el momento que cuenten con apoyos económicos externos.

Línea de acción:

Aunque tratan de moverse dentro de las FAS, no se descartan contactos con algún político, periodista, etc., y buen ejemplo de ello ha sido la campaña de prensa que se desató recientemente con motivo de los acontecimientos militares de Barcelona.

Pretendían prepararse para la acción abierta en unión de la oposición ilegal cuando las circunstancias coyunturales y condiciones objetivas lo aconsejasen por la "institucionalización de la democracia" en España.

Su ideario y propósitos vulneran la unidad de las FAS, la subordinación y disciplina, esencia de nuestras virtudes castrenses, así como las bases de actuación y misiones del Ejército que recogen las Leyes Fundamentales.

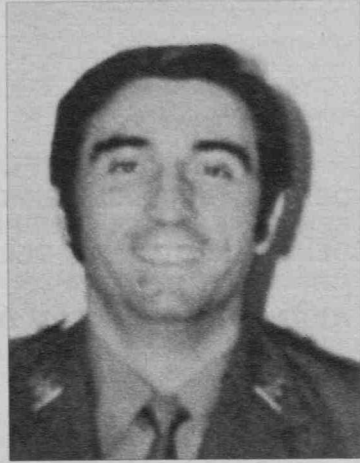
CONCLUSIONES:

De todo lo anterior se deduce:

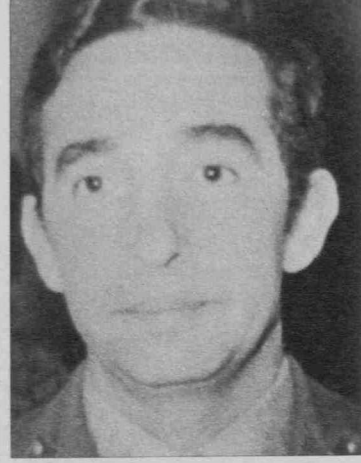
— El UMD es un movimiento clandestino dentro de las FAS que encuadra a un reducido número de cuadros que se muestran en oposición a los principios en que se asientan las FAS y de sus misiones fundamentales.
— Una acción colectiva y clandestina para la puesta en práctica de dichos postulados, que vulnera la unidad y disciplina dentro del Ejército.



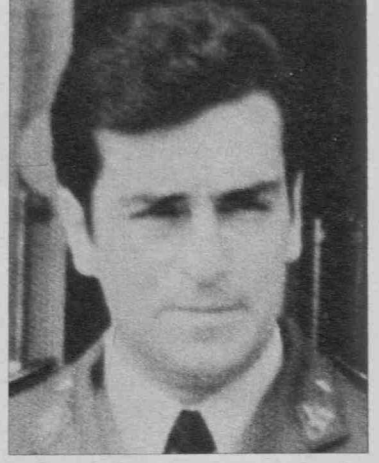
Luis Otero: técnico en Informática.



Fernando Reinlein: escritor y periodista.



Fermín Ibarra: también técnico en Informática.



Restituto Valero: trabaja en la empresa privada.

Ex oficiales de la disuelta UMD

Revisión del proceso y reingreso en el Ejército

- 1. Desde su punto de vista, ¿qué actuaciones legales o procedimientos tendrían que darse para su reingreso en el Ejército?**
- 2. En caso de poder volver al Ejército, ¿lo haría o tiene su vida resuelta en la actividad civil?**

FERNANDO REINLEIN (ex capitán del Ejército, periodista).

“Luchamos por la democracia y estamos fuera del Ejército”

1. No soy un experto en Derecho, ni muchísimo menos, pero entiendo que nuestras posibilidades de reingreso al Ejército deben pasar por dos vías: una jurídica y la otra política. La vía política se perdió el 14 de octubre de 1977 con la Ley de Amnistía, que supuso una claudicación y una ocasión perdida que ha traído graves consecuencias políticas.

No se trata de un problema personal, en absoluto, sino de una reivindicación. Es una contradicción que las únicas personas que no han sido amnistiadas, que lucharon por la democracia, es decir, por lo que se ha conseguido, seamos nosotros; mientras que otras personas que han luchado en contra de la democracia sigan dentro de las Fuerzas Armadas.

Esa contradicción se puede resolver por la vía política a través de la Cámara legislativa, que tiene medios más que suficientes, e igualmente a través de la vía jurídica.

2. Creo que son dos cuestiones que no tienen nada que ver. Evidentemente, después de más de tres años fuera del Ejército, tengo mi vida resuelta, porque si no hubiera sucumbido. En la actualidad soy periodista y este trabajo también llena mi vocación. Pero quiero recalcar que esto es independiente. La reivindicación de la

vuelta al Ejército es una realidad que todos asumimos. Queremos reintegrarnos y lo que pase después dependerá de cada uno, será una opción personal. Por mi parte es un tema clarísimo y yo sí que volvería al Ejército indiscutiblemente.

LUIS OTERO (ex comandante del Ejército, técnico en Informática).

“El reingreso es una cuestión política”

1. Antes que nada sería conveniente que se realizase la reforma del Código de Justicia Militar, que ya se está haciendo en parte y creo habrá de ampliarse para elevar a una categoría de normalidad la posibilidad de recurso de todas las causas. De todas maneras, aparte de los trámites formales jurídicos, en una cuestión como ésta, que para mí es de gran importancia, no se trata de una mera reivindicación de carácter corporativista, ni tampoco de satisfacer unas necesidades personales; el reingreso es una cuestión eminentemente política.

2. He tenido que resolver mi vida en la actividad civil, como era obligado por el tiempo que ha transcurrido desde que fui separado del Ejército. En estos momentos no me planteo la cuestión de vuelta o no en términos de aptencia personal. Relaciono el regreso a la vida militar con la fuerza y el símbolo que le han dado, precisamente, los que se han opuesto a mi vuelta hasta ahora, y también a

importancia que puede tener políticamente de cara al papel que la institución militar debe jugar en el Estado democrático. Con relación a este doble planteamiento haría la valoración para determinar mi reingreso.

RESTITUTO VALERO (ex capitán del Ejército, actividad en la empresa privada).

“Revisión del proceso”

1. La revisión de nuestro proceso es el procedimiento lógico y jurídicamente aceptable para nosotros.

2. Por supuesto, volvería y espero volver pronto. Hoy tengo mi vida resuelta en la actividad civil y retornar a la profesión militar no tiene para mí un matiz de supervivencia.

FERMIN IBARRA (ex capitán del Ejército, licenciado en Informática).

“La vuelta es irrenunciable”

1. Entiendo que la única posibilidad de plantear nuestra vuelta al Ejército es mediante una revisión del proceso, porque creo que una nueva amnistía, en estos momentos, no es posible, dadas las implicaciones políticas que conlleva otro tipo de consideraciones como las terroristas, etcétera.

2. Hay que separar dos planos totalmente distintos. Por un lado, la reivindicación de mi ingreso en el Ejército, que considero algo irrenunciable, y por otro, una vez

logrado ese reingreso sería cuestión puramente personal y en estos momentos no puedo tomar una decisión al respecto. He resuelto mi vida en otro medio, pero eso no quiere decir que renuncie a volver al Ejército.

JOSE FORTES (ex capitán del Ejército, teniente de alcalde del Ayuntamiento de Pontevedra).

“Hay que adecuar todas las instituciones a la Constitución”

1. Tendría que llevarse a cabo de forma decidida y profunda la adecuación de todas las instituciones y todos los textos legales y reglamentarios al espíritu y letra de la Constitución.

En el terreno militar ello supondría la revisión del CJM y la adecuación funcional de las Fuerzas Armadas a una sociedad democrática moderna. Nuestro reingreso, por tanto, sería una consecuencia lógica de estas transformaciones políticas, es decir, una cuestión fundamentalmente política.

2. Obviamente, a cuatro años de nuestra separación del servicio y a nivel personal, todos hemos ido adaptando, por uno u otro camino, nuestra actividad a la vida civil. En mi caso, obteniendo la plaza de profesor agregado de Instituto en Pontevedra. Mi reivindicación, y creo que la de mis compañeros, no es, sin embargo, personal ni laboral, sino ética y política.

Suárez, "groggy" y descalificado

A la hora en que escribo —lunes 19, siete tarde—, las diferentes formaciones políticas del arco parlamentario se preparan para ese posible, aunque no demasiado probable, "gran debate". Cuando ustedes lean estas líneas se estará celebrando o se habrá celebrado.

Los planteamientos son claros y lineales; si Suárez manobra como lo está haciendo para reducir el debate a varios monólogos de "palabras, palabras, palabras", sería preferible que no subiera a la tribuna y continuara en su Moncloa envuelto por los sudarios de silencio a que nos tenía acostumbrados.

Una sarta de lugares comunes

Sin embargo, a pesar de su deseo de reducir todo a una circunferencia de palabras, me temo que le va a ser muy difícil conseguirlo y, si lo consigue, la oposición tendrá que cargar con buena parte de culpa. El Gobierno tiene la obligación de presentar un proyecto coherente y global que dé respuesta a la gravísima problemática de este país. La comunicación que envió al Congreso es una sarta de lugares comunes que no merece la menor atención ni análisis. Hay un hecho cierto: el Gobierno ha quedado sin asistencias sociales de ningún género, incluso se ha distanciado de su propio partido. La desidia en poner en marcha una dinámica democrática contribuyó a que salieran a flote todos los mecanismos y resortes del poder del franquismo que siguen intactos. El reciente cambio de Gobierno no ha significado nada, tampoco se puede decir que haya sido un giro a la derecha como indicó Carrillo. Los ministros son intercambiables, un Gamir me vale lo mismo que un Bustelo si no existe un planteamiento global para ejecutar una política concreta. ¿Más a la derecha?, el Gobierno está incrustado en una derecha sustantiva, lo cual es lógico; lo que no resulta tan lógico y resalta como consecuencia de su torpeza es que la derecha no le asista ni tenga un sólido bloque de fuerzas sociales detrás. El

señor Suárez es un linde de las repentizaciones para salir del paso, este salir del paso consiste en conservar el poder a toda costa. La realidad española no está para esas acrobacias en el aire y sin sentido. Las autonomías son una nebulosa, la economía se rompe y el programa económico es una fábrica de paro, el terrorismo de extrema derecha crece como hongos después de la lluvia y el terrorismo ETA cobra un diezmo de víctimas elevadísimo y parece que nos encontramos ante un muro que no permite avanzar para atajarlo. El pueblo gira en el sentimiento trágico de la impotencia. Suárez está quemado y gastado, carece de imaginación para dar vida a un Gobierno auténticamente democrático.

La responsabilidad del PSOE

La oposición, de manera especial el primer partido de la izquierda, el PSOE, tiene una grave responsabilidad. No sólo puede lanzarse sobre la descomposición de UCD y del Gobierno, sino que está en la obligación de trazar soluciones alternativas. Lo más grave no es que se desgaste, se hunda o pierda credibilidad Suárez; lo realmente preocupante es que arrastre en su caída a la democracia, una democracia que en estos momentos muchos identifican con el Gobierno, dada la novedad del sistema entre nosotros. Los partidos de la oposición y algunas familias de UCD tendrán que plantearse como una exigencia ética el derribo de Suárez, por la sencilla razón de que está pudriendo la democracia del país y eso puede tener consecuencias muy graves. ¿Soluciones dentro de UCD? ¿Pero no ha sido UCD la cantera ideológica —aunque apenas haya ideología— y de hombres para el Gobierno? Desde luego no va a ser fácil encontrar soluciones dentro de UCD, ya que la casi totalidad de las familias que la componen han jugado y siguen jugando a gobernar. Como las elecciones en estos momentos no parecen aconsejables dado el grado de desencanto y decepción en que se encuentra el

país, antes de permitir que el ejecutivo se deslice por una pendiente resbaladiza, que no sólo se terminará descalabrando él, sino que terminará descalabrando la convivencia, la economía y el mismo Estado, lo que equivale a decir: la democracia; ante esta situación, no es descabellado buscar otras soluciones en el Parlamento con el fin de lograr una nueva mayoría. Lo que sobre el papel no parece la solución ideal, puede terminar por imponerse como una realidad.

Ahora, a esperar el debate y a ver lo que da de sí. Ustedes, cuando lean estas reflexiones, tendrán muchos elementos de juicio para emitir una opinión con bases reales y objetivas.

Ante los planteamientos del debate parece que debía marginarse lo pintoresco, pero el pintoresquismo del señor La Cierva, ministro de Cultura según rezan sus tarjetas de visita y nos comunicó el "Boletín Oficial del Estado", se eleva a nivel de categoría.

Los mediadores

Cambiando al tercio de la seriedad, hay un tema que ha aparecido estos días en las páginas de los periódicos. Telegráficamente, la noticia decía que los señores Bourget y Villalón se reunieron con Felipe González y Enrique Múgica para tratar del tema de una posible mediación entre el Gobierno de Teherán y Washington para solucionar el asunto de los rehenes. Se sabe que el Presidente iraní Bani Sadr tiene especial interés en que sea el PSOE quien lleve a cabo esta mediación, no sólo de una manera indirecta a través de la Internacional Socialista, sino de una forma directa apoyado por la citada Internacional. Bani Sadr tiene un claro interés en entrevistarse con Felipe González para darle a conocer todos sus planteamientos. Con este fin, a mediados del próximo mes de junio, el secretario general del PSOE se trasladaría a Teherán para mantener amplios contactos con el Presidente y otros exponentes del Gobierno iraní.

UN ESPECTADOR





Sede del Alto Estado Mayor, "top secret". Al lado estaba el Opus.

¿Para qué sirven los servicios secretos españoles? ¿De quién dependen? ¿En qué medida han variado respecto al anterior régimen franquista? ¿Preservan acaso la seguridad del Estado y el sistema democrático español o se dedican también a tareas de intoxicación política ultraderechista? Estas y otras preguntas saltan a la vista de una información aparecida la pasada semana, según la cual, varios periodistas, entre los que se encuentra el director de "El País", han sido acusados de prestar servicios para la KGB, agencia de inteligencia soviética.

De la mano de la CIA

Los ultras controlan el espionaje español

LOS servicios secretos españoles, hoy integrados en el CESIDE, aunque de diversa procedencia, pasaron hace unos meses un informe a Presidencia del Gobierno en el que se acusaba a varios periodistas de trabajar para la agencia de inteligencia soviética, KGB. Entre los periodistas mencionados se encuentra el director de "El País", Juan Luis Cebrían, quien nada más conocer la acusación por las autoridades españolas se puso en marcha para demostrar la falsedad de tal información. En el informe enviado por los servicios secretos al Gobierno obraban, entre otras pruebas falsas, cheques y cartas falsificadas mediante las cuales se trataba de demostrar la veracidad de la información transmitida por los servicios secretos.

El director de "El País", según la información incluida directamente por Juan Luis Cebrían en la primera página del periódico, pudo conocer que se le atribuía una cuenta corriente en un Banco de

Luxemburgo, a través de la cual percibía del Gobierno soviético fuertes sumas de dinero en marcos alemanes. Su misión consistía en publicar en su diario determinadas informaciones y opiniones. Cebrían pudo levantar el secreto bancario y demostrar la inexistencia de la cuenta que se le atribuía.

De las indagaciones que hasta la fecha ha podido realizar EL SOCIALISTA, se desprende que en la información enviada por los servicios secretos españoles al presidente del Gobierno se puede haber implicado a otros cinco directores de periódicos, todos ellos de reconocido talante democrático.

Tarea de intoxicación política

No es la primera vez que en la España democrática se produce un fenómeno de esta naturaleza ni que los servicios secretos espa-

ñoles informan con insolencia y falsedad a las instituciones responsables. Hace dos años, por citar un ejemplo, los mismos servicios informaban con poca fortuna de que algún militar demócrata estaba vinculado a la KGB a través de la Embajada de Rumania.

En esta ocasión, los servicios secretos españoles, que han sido capaces de adjuntar cantidad de pruebas falsas, relacionan a los periodistas con la compañía Aeroflot, a través de la cual estos directores percibirían emolumentos por la labor pro-soviética prestada.

La misma compañía, por boca de uno de sus funcionarios, ha dicho que "no hay comentario oficial sobre este extremo". Y ha añadido que la información había quedado desmentida por sí misma. Aunque EL SOCIALISTA no pudo hablar con el nuevo director de Aeroflot en España, Vasili Fedorin, fuentes de la misma han expresado que no creían necesario dar a la opinión pública ninguna nota de aclaración al respecto.

El simple hecho de que la información enviada por los servicios secretos españoles a Presidencia del Gobierno contenga pruebas que no corresponden con la realidad, abre la duda en la opinión pública sobre si esos servicios de espionaje sirven realmente al Estado o, incontroladamente, algunos de sus miembros se dedican a la tarea de intoxicación política de la mano de ocultos intereses posiblemente fascistas.

Servicios de carácter militar

En la España del franquismo existieron once servicios secretos, casi todos en manos militares y dependientes en su conjunto del extinto Alto Estado Mayor. Cada uno de los tres Ministerios militares (Tierra, Mar y Aire) tenía su servicio de información, denominado "Segunda Bis". Por su parte, la Guardia Civil tenía su propio servicio de información (SIGC), comúnmente llamado "La Brigadilla". Otros servicios de inteligencia, conectados con el aparato militar, aunque de un modo menos inmediato, son el de información de la DGS, el de la Confederación de Ex Combatientes y la Brigada de Investigación Social de la DGS.

Por si ello fuera poco, el almirante Carrero, desde su puesto de Presidencia del Gobierno, creó un nuevo servicio, también de carácter militar, llamado de información de Presidencia del Gobierno y conocido en el argot profesional como PIDE.

Dentro de las Fuerzas Armadas existieron además varios organismos especializados en la información secreta y encaminados a prevenir cualquier agitación social o acto considerado como subversivo. Para el régimen de Franco, información fue siempre sinónimo de propaganda, cuando no de fiscalización o censura.

El Ejército de Franco contaba además con una policía secreta llamada "Segunda sección Bis", cuyo principal cometido era la autovigilancia dentro del Ejército y

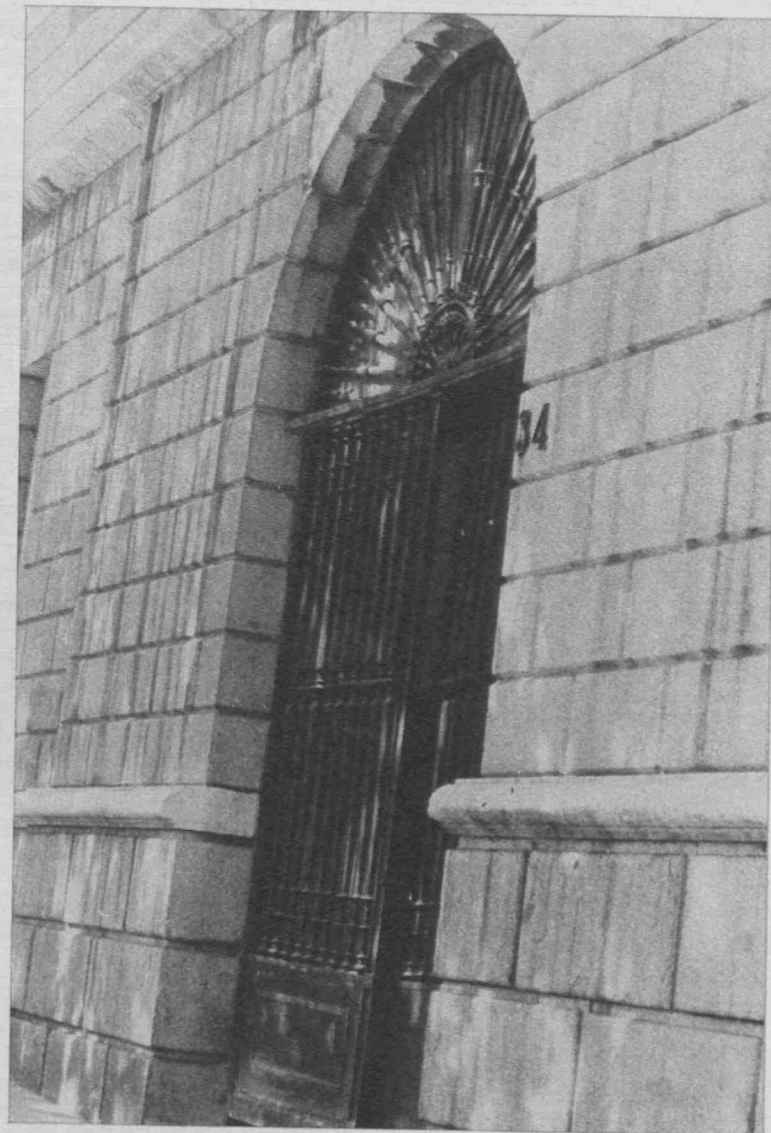
dependía directamente del Estado Mayor de cada uno de los tres Ejércitos. En Aviación y en el Ejército de Tierra se denominaba Segunda Bis y en la Marina, Sección de Inteligencia. Generalmente, las tareas de vigilancia que este servicio prestaba se reducían a la censura de correspondencia, disciplina, moral, espíritu, etcétera.

Con posterioridad, el servicio de información del Ejército de Tierra, antes llamado "Segunda sección Bis", ha cambiado de denominación para llamarse SIBE.

La dirección de este organismo ha corrido a cargo del coronel de Artillería y diplomado de Estado Mayor, José Sáenz de Tejada Fernández, y la mayoría de los jefes regionales o de oficinas regimentales son calificados militares adictos al régimen fascista. Este servicio secreto intervino en julio de 1975 en las detenciones de varios oficiales acusados de pertenecer a la Unión Militar Democrática.

El modelo de la CIA, trasladado a España

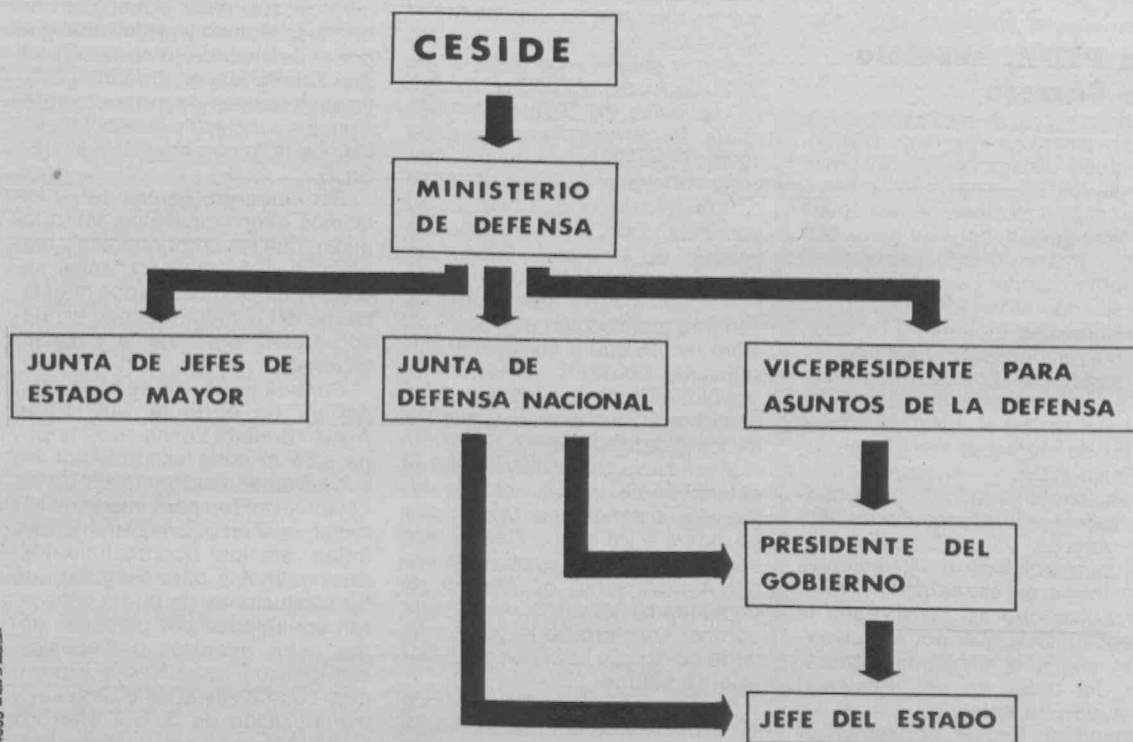
El Ejército de Franco contó además con otra policía secreta militar, denominada SIE (Servicio de Información del Ejército), organismo dependiente de un modo directo del Alto Estado Mayor y presupuestariamente de Presidencia del Gobierno. El SIE ha estado especializado en el espionaje genuinamente político. Sus puntos de operación han sido fundamentalmente las Fuerzas Armadas, Universidades, fábricas, Ministerios, empresas. Ha actuado también para espiar a los exiliados y según fuentes fidedignas y publicaciones todavía clandestinas, en los medios de comunicación nacionales y extranjeros. El coronel Morón Izquierdo —se cita textualmente una publicación en caste-



En la calle de Princesa (Madrid), un edificio castreño sin "Todo por la Patria" albergó los servicios de inteligencia.

llano editada en Francia en 1976—, que dirigió el SIE durante unos quince años en Barcelona,

se caracterizó por profesar un odio enfermizo hacia todo lo referente a Catalunya.



Los caminos de la información secreta, desde que la PIDE y los servicios del Alto Estado Mayor se integraron en el CESIDE.

La organización del SIE tenía por finalidad la recogida de datos e informaciones de todas las fuentes posibles, resultando, de hecho, una copia calcada de los servicios secretos del Pentágono norteamericano. De hecho, se dice que, para montar este servicio, los españoles contaron con el apoyo y asesoramiento de varios militares norteamericanos. El SIE era, por lo demás, la central de información secreta del régimen a un nivel exterior, a través de la información que recogían los agregados militares en las Embajadas y los observadores permanentes o temporales. El jefe del Alto Estado Mayor y los ministros militares recibían diariamente información de este servicio, así como Presidencia del Gobierno y el palacio de la Zarzuela.

Varios antiguos oficiales influyentes en este servicio secreto (Calderón, Ruiz Platero, Luis Guerrero, Cortina, etcétera) pertenecieron durante su juventud al grupo denominado *Forja*, pasando a ser más tarde miembros del Gabinete de Orientación y Documentación, S. A. (GODSA), que reúne prácticamente al equipo político de Fraga.

Otra característica del SIE es el control que sobre el mismo se ejerce desde el Opus Dei: el teniente general de Infantería Fernández Vallespín, nombrado jefe del Alto Estado Mayor en sustitución del teniente general Manuel Díez Alegría, obtuvo el cargo gracias a las influencias políticas entrelazadas en torno a Franco por el Opus Dei. Ricardo, el hermano mayor de Carlos Fernández Vallespín, es uno de los sacerdotes con importantes responsabilidades internas en el Opus Dei; incluso la Oficina de Información del Opus Dei en España se instaló precisamente en la calle de Vitrubio, junto a la sede del Alto Estado Mayor.

La PIDE, servicio de Carrero

El almirante Carrero Blanco, después de ser nombrado presidente del Gobierno, creó un servicio central de Documentación de la Presidencia del Gobierno, PIDE, nombrando jefe del mismo al teniente coronel San Martín, siendo su segundo el teniente coronel de Caballería diplomado de Estado Mayor Federico Quintero.

Según las informaciones recogidas, al parecer el último teniente coronel estuvo en Estados Unidos antes de montar el servicio de espionaje PIDE.

Inicialmente, la PIDE tenía cuatro secciones encargadas de vigilar obreros, universitarios, sacerdotes y políticos e intelectuales —siempre en líneas generales—. Es lógico que así fuera, dada la preocupación que por la subversión sentía el almirante Carrero. Un día antes de ser asesinado sostuvo una entrevista con el secretario de Estado norteamericano, Kissinger, al que, según Laureano López Rodó, manifestó su preocupación por la subversión en estos términos: "Frente al peli-



Presidencia del Gobierno cuando Carrero, Arias... Allí se vertía la información de la PIDE.

gro de la guerra nuclear —decía Carrero— está la superioridad atómica de Estados Unidos; frente a la guerra convencional, aunque la situación de Occidente es peor, hay planes defensivos conjuntos. En cambio, no sabemos aunar esfuerzos frente a la acción subversiva, que es la principal arma del comunismo".

El régimen veía comunistas por todas partes y aún, según parece, determinados miembros de los servicios secretos españoles, siguen viendo agentes de la KGB allí donde no los hay. Incluso, la PIDE llegó a vigilar a determinados políticos fascistas entre los que se dice que se encontraba el propio Girón.

Con la caída de Carrero y la llegada de Arias, la PIDE se mantuvo. A finales de 1975 y después de la Primavera Portuguesa de 1974, este servicio contaba con unos 230 militares que trabajaban de dos formas: una, a dedicación completa, por lo que ganaban además de su sueldo íntegro un plus especial de 35.000 pesetas mensuales y otro a media jornada, con una gratificación que oscilaba entre las 15.000 y las 20.000 pesetas. Su cometido, a raíz de la "revolución de los claveles" se centró muy mucho en la vigilancia de los cuarteles.

Arias Navarro sustituyó hasta el entonces jefe del servicio de espionaje, coronel San Martín, por un hombre de su confianza, que había colaborado con él dentro del Ayuntamiento de Madrid, el comandante Valverde. Al teniente coronel Quintero se le vería más tarde como jefe superior de la Policía de Madrid.

Hay que decir que los servicios de espionaje de la Presidencia de Gobierno, como el resto, estaban integrados únicamente por personal militar con fuerte vinculación ideológica.

¿Una sucursal de la CIA?

Para algunos observadores, la PIDE, dependiente directamente de Presidencia, ha mantenido contactos muy estrechos con la CIA norteamericana, que lo designa en clave con el nombre de QUANTUM.

Con la muerte del dictador y la caída de Arias, Suárez nombra a otro oficial jefe de Estado Mayor para dirigir este servicio de inteligencia. Poco después, el Servicio de Información de Presidencia de Gobierno (PIDE), muy politizado y ultrafascista, pasa a fundirse con otro más técnico y profesional que era el Servicio de Información del Alto Estado Mayor, en donde existía algún núcleo de militares profesionales e incluso constitucionalistas. De la fusión resultaría el CESIDE.

Sin embargo, parece ser, y los últimos acontecimientos así lo indican, que los componentes y responsables de estos servicios secretos han sido reciclados directamente del anterior régimen al nuevo sistema democrático y constitucional.

Por otra parte, y si se hace caso del ex espía de la CIA, Philip Agee, "durante treinta años, la CIA ha sido el arma utilizada por las sucesivas administraciones de los Estados Unidos para intervenir secretamente en países extranjeros e influir en los acontecimientos, principalmente para asegurar que las instituciones de poder estuvieran controladas por personas afines a los intereses comerciales, económicos, estratégicos y políticos. Los objetivos de infiltración y manipulación de la CIA eran los Gobiernos, partidos políticos, servicios de seguridad y militares, sociedades culturales y profesionales y medios de comunicación".

Según el mismo ex agente "la infiltración, apoyo y manipulación de los servicios de seguridad españoles (con los cuales colaboró la Agencia estrechamente durante el régimen de Franco) tiene, por supuesto, una gran prioridad (...). En 1977 —continúa Philip Agee— el personal de la CIA disimulado en la Embajada de Estados Unidos en Madrid era de unas 30 personas, número indudablemente superior al del período franquista. Desde los consulados de Barcelona y Bilbao operan departamentos de menor importancia, subordinados a la CIA".

¿Los mismos servicios que en la dictadura?

Sin embargo, el tema preocupante es que los servicios secretos españoles, antes dependientes del Alto Estado Mayor, y tras su desaparición, de la JUJEN y Ministerio de Defensa, no parece que hayan sido renovados ni adecuados al nuevo sistema democrático.

En la discusión de la Ley Orgánica de Regulación de Bases de la Defensa Nacional y Organización Militar —abril de 1979— el PSOE, por boca de sus diputados Luis Solana y Julio Busquets, defendió no sólo que los servicios secretos se regularan mediante ley, adecuándose a la Constitución, sino que insistió en la necesidad de que estos servicios se situaran a un nivel de funcionamiento democrático y europeo, manteniendo relaciones con el Parlamento, con el Gobierno y los representantes del pueblo. "Nosotros consideramos que tenemos derecho a una cierta capacidad de control sobre este servicio, porque así ocurre en las democracias más avanzadas del mundo. Concretamente, en Inglaterra, por ejemplo, el jefe de los Servicios Militares de Información despacha con el jefe de la Oposición", dijo Julio Busquets. En Italia —añadió— existe una Comisión permanente del Legislativo para controlar el CESIS, que así se llama en el país vecino el servicio de espionaje e inteligencia.

El Gobierno tendrá que contestar

Por otra parte y tras la oposición de la UCD a la adecuación de los servicios secretos españoles al modelo democrático, el Gobierno tendrá que aclarar el primer síntoma de descontrol de los mencionados servicios, cual es la acusación e información falsa contra el director de "El País" y otros periodistas.

El diputado del PSOE Luis Solana ha presentado varias preguntas al Gobierno para que aclare estas acusaciones; qué organización concreta es responsable de esta información, de quién depende y qué medidas ha adoptado el Gobierno para comprobar esta información y descubrir y castigar a los culpables en su caso. ■

P. Noguera

Cataluña

Traspasar o morir

La polémica sobre el traspaso de servicios de las Diputaciones catalanas a la Generalitat está al rojo vivo. En las dependencias del Palau de la plaza de Sant Jaume se palpa el malestar entre funcionarios, políticos y colaboradores de la Generalitat provisional.

"¿Tú con quién estás, con Pujol o con los socialistas?". Esta pregunta inconcebible en un país democráticamente consolidado, donde la neutralidad de la Administración pública es un hecho establecido e inmovible, ha estado estos días en labios de dirigentes de Convergencia i Unió, en la primera fase de su labor de gobierno. Se ha querido reducir el tema de las relaciones institucionales entre la Diputación barcelonesa y la Generalitat a una sorda resistencia de los socialistas y de los fieles de Tarradellas frente al nuevo Gobierno catalán. "Quieren ponernos bastones en las ruedas", afirmó Roca i Junyent. Y no faltaron interpretaciones periodísticas que acusaban a los socialistas de efectuar un viraje oportunista después de conocidos los resultados electorales. "Antes prometieron la desaparición práctica de las Diputaciones y ahora se escudan en la Diputación de Barcelona para boicotear, de acuerdo con Tarradellas, al Gobierno de Pujol".

Hermanos, sí, pero no primos

En efecto, los socialistas catalanes vienen sosteniendo desde hace tiempo una posición clara respecto de las Diputaciones. Para ellos, en Cataluña han sido siempre órganos de control centralista de la vida local que sólo aportan dificultades al desarrollo de las instituciones autonómicas catalanas. Joan Reventós, su primer secretario, señaló el obstáculo que representan los diputados para lograr la plena consolidación de la Generalitat, al ejercer un poder paralelo mediatizado por una Ley de Elecciones Locales hecha a la medida de UCD, que permite, entre otras anomalías antidemocráticas, que una provincia con mayoría electoral de izquierdas tenga una Diputación dominada por representantes de la derecha. En la actualidad, de hecho, las Diputaciones de Lérida, Tarragona y Gerona están en manos de Conver-

gencia y UCD, a pesar del triunfo socialista en las elecciones municipales. Tan sólo el presidente de la Diputación de Barcelona, Francesc Martí, es socialista. Precisamente por esta razón los socialistas han querido dejar bien claro que no están en modo alguno dispuestos a vaciar de contenido a la Diputación de Barcelona en tanto que se mantienen intactos los intereses ultraconservadores, y a menudo claramente caciquiles, en el resto de las Diputaciones catalanas.

La curiosa interpretación de Convergencia en materia de traspasos es un hecho desvinculado de los intereses del Gobierno de Suárez. Coincide punto por punto con las posiciones que José Pedro Pérez-Llorca defendió en las largas noches de negociaciones del Estatuto catalán en el palacio de las Semillas Selectas. Es una posición que no apunta a un traspaso real de competencias y servicios, sino a una simple transferencia de titularidad, manteniendo las Diputaciones (salvo, curiosamente, la de Barcelona) plena competencia sobre la gestión de los servicios. Es decir, que todo cambia, pero todo sigue igual. O más florentino todavía, en la práctica únicamente desaparece la Diputación de Barcelona, en tanto que las demás pueden seguir ejerciendo un centralismo provisional y ser una reserva de poder en manos de la derecha para el caso de que unas nuevas elecciones coloquen a los socialistas al frente del Gobierno catalán. Los socialistas han dicho: "Hermanos, sí, pero no primos".

A todas o a ninguna

En los momentos en que más anunciaban los ataques antisocialistas, con la más típica demagogia del nacionalismo de derechas, los dirigentes del Partit dels Socialistes han desvelado su carta oculta, presentando ante la prensa la

proposición de Ley que proponen al Parlamento catalán para que, antes de concluir el año actual, todas las Diputaciones catalanas transfieran plenamente sus servicios y competencias a la Generalitat. Con esta iniciativa, apoyada por el resto de la izquierda, y que contará por ello con la mayoría parlamentaria necesaria, colocan a Pujol y a su partido en una incómoda posición.

Pocas horas después del golpe de efecto socialista y preguntado por la proposición de Ley socialista en una cena del Club de Debate de la Asociación de la Prensa de Barcelona, Pujol no tuvo más remedio que admitir, con cierto mal humor, que "cualquier propuesta tendiente a anular las Diputaciones es buena" y que su partido la suscribiría, aunque se resistió a abandonar su viejo planteamiento de limitarse al traspaso de titularidad. ¿Qué razones existen para explicar esta resistencia? Son las mismas que invocaron los dirigentes ucedistas para explicar su fracaso en las elecciones municipales. "Nos encontramos —decía— con que cuando viajamos a los pueblos para formar candidaturas, Convergencia nos había tomado la delantera. Toda la derecha se había agrupado ya en las candidaturas del partido de Pujol". Pues bien, esta derecha local es la que sustenta ahora el poder conservador provincial en las Diputaciones.

El grado de obediencia de estos sectores frente a las directrices de Pujol y su partido es notablemente moderado, y el nuevo presidente de la Generalitat teme este enfrentamiento con los virreyes provinciales de su propio partido. Pero para Pujol el dilema es hoy muy simple: "Traspasar o morir".

JOAN ROIG I MASO



Oposiciones para profesores de

FORMACION PROFESIONAL

Disponemos de Tems, Programación y Práctico para opositar a estas asignaturas:

- Lengua y Literatura • Humanística • Matemáticas • Física y Química • Administrativa • Eléctrica • Electrónica • Dibujo • Sanitaria • Metal • Automoción • Delineación • Empresariales • C.Naturales • Agraria
- (Resto de asignaturas en preparación).

También tenemos publicaciones para Catedráticos y Agregados.

BOLETIN DE PEDIDO

D. _____

C/. _____

Lugar _____

Deseo recibir contra-reembolso de 5.900 pts la Asignatura de _____

Remítase a: CEDE - Club 109 Villas, Tel. 715 19 94 - Madrid - 23

Muchos lectores se preguntarán cómo EL SOCIALISTA publica tantas veces en sus páginas las fotos de estos señores de la derecha. Y la razón, en este caso, es sencilla. El hombre de arriba, que ayer fue escritor de historia pro franquista, es hoy ministro de Cultura y secuestrador de fascículos, textos y películas. El de en medio, Abril, que ayer fue presidente de la Diputación de Segovia nombrado por Suárez, hoy lo que diga es como si lo dijera el propio Suárez. El el abajo es el ministro de la Defensa, Rodríguez Sahagún, que últimamente, como los otros dos, aparece mucho en televisión. A los tres les dejó mal sabor de boca el debate del miércoles, 14 de mayo, en el Pleno del Congreso.

Un ministro, dos ministros, tres ministros...

EN el debate del miércoles 14 en el Pleno del Congreso, después de que Alfonso Guerra diera un revolcón dialéctico de los que hacen época al des-ministro de Cultura, tuvo que intervenir para salvar vergüenzas el vicepresidente del Gobierno, Abril Martorell.

Alfonso Guerra había dirigido varias preguntas al ministro de Cultura sobre el secuestro de la película de Pilar Miró, "El crimen de Cuenca", y el procesamiento militar que contra Pilar se sigue por el Juzgado Militar Permanente número 5. Y el ministro de Cultura no sólo no supo contestar, sino que esgrimió en sus respuestas gran cantidad de decretos anticonstitucionales; eso después de pedir al presidente de la Cámara "el mismo silencio y atención que hubo en la intervención del anterior orador". En su segunda intervención, De la Cierva —"no hacemos caso de la Constitución..."— dijo cosas tan curiosas como que el "narrar cinematográficamente puede ser muy distinto al narrar genéricamente...", y dijo, además, que él defendía la libertad de expresión. Así, como suena.

La cuestión central del tema es que, según la Constitución española, un civil no puede ser juzgado por la jurisdicción militar y que la Constitución en este asunto no se está cumpliendo, como lo demuestra el caso de Pilar Miró y de los periodistas que ahora se encuentran procesados por jurisdicción militar por supuestos delitos de "expresión".

Pero la pieza oratoria del ministro De la Cierva fue tan pésima, sudorosa y balbuceante, al tiempo que carente de argumentos democráticos, que Alfonso Guerra lamentó tener que decir lo que a continuación le dijo: "Ha hecho usted el peor discurso de cuantos ha podido decir". "El Crimen de Cuenca puede convertirse en el Crimen de Murcia". "Usted no defiende la libertad, usted ha demostrado que no ejerce como ministro de Cultura..."

Descalificado, se retiró De la Cierva a sus estancias, mientras, cual ciervo herido de Juan de la Cruz —¡qué cruz, señor!—, Abril se abalanzó sobre la tribuna, y como aquel que viene sofocado de las carreras pedestres, conteniendo la respiración e intentando ser solemne, dijo amenazador: "¡No busquen conflictos entre instituciones! No están los tiempos para esos conflictos".

La amenaza era clara. Las instituciones, la militar y la civil. De ella se desprendía una inmediata conclusión: un vicepresidente del Gobierno salva del ridículo a uno de sus más ineptos ministros llamando al riesgo, mencionando algo que debiera quedar olvidado y que podía haber sido propio de las



horas natales de la democracia, pero no de "los tiempos de hoy".

La reacción de Alfonso Guerra no se hizo esperar. "Lo que aquí se acaba de decir es una amenaza intolerable contra esta Cámara. Aquí se ha dicho que hay que reformar rapidísimamente el Código de Justicia Militar para adaptarlo a lo dispuesto en la Constitución, y para eso —para lo que se necesita el voto de los dos tercios de la Cámara— se apela a los socialistas en vez de apelar a los miembros de la UCD, igual que hicieron con el *Estatuto de Centros Docentes*. Les recuerdo que hemos sido los socialistas quienes hemos urgido el envío de esta Ley a la correspondiente Comisión y que ha sido retrasada no por los socialistas, sino, precisamente, por miembros del partido del Gobierno".

En ese momento del debate interviene, desde su azulado banco, el ministro Rodríguez Sahagún, para desmentir las palabras de Alfonso Guerra. "No es verdad que el Gobierno haya estado reteniendo la reforma del Código de Justicia Militar".

De nuevo, el vicesecretario del PSOE tiene que aclarar algunos extremos de los que el ministro Rodríguez Sahagún no anda muy enterado. "El ministro —explica Guerra— desconoce lo que ha ocurrido con el proyecto en la Comisión de Justicia. Ha sido el grupo socialista quien ha tenido que pedir que se tramite la reforma del Código de Justicia Militar frente al deseo de determinados miembros gubernamentales. Pero los socialistas ni tenemos la presidencia de esta Comisión ni somos mayoría".

La responsabilidad de que la reforma del Código de Justicia Militar no se hubiera abordado quedaba aclarada. El obstruccionismo legislativo gubernamental, también. La ineptitud e inadecuación para la democracia del ministro De la Cierva, también. Los métodos de intimidación por escasez de otros argumentos del señor Abril, también. La escasa información de Rodríguez Sahagún, también.

En poco más de media hora se había obrado lo que pudiera parecer cuestión insólita. Tres ministros del Gobierno se habían mostrado incapaces para argumentar dos premisas y una conclusión (silogismo escolástico, que se dice) en favor de la democracia y la libertad de expresión. Eso sí, en poco más de media hora habían quedado tocados del ala. Pasa después, como siempre ocurre, que hasta alguna prensa de derechas, erigida en martillo de ateos, ha tenido que "castigar" al ministro De la Cierva.

LUIS ALVAREZ



UGT exige al Gobierno la retirada de la Ley Básica de Empleo.

La Unión General de Trabajadores, tras la reunión de su Ejecutiva el pasado 5 de mayo, ha lanzado una nueva "ofensiva sindical" profundizando en la estrategia iniciada el pasado año y que recientemente fue respaldada mayoritariamente por el XXXII Congreso de la central socialista.

Reuniones con el Gobierno, CEOE y CC. OO.

Ofensiva sindical de UGT

En la pasada semana se han celebrado reuniones con las tres instancias a las que UGT había dirigido solicitud de entrevista: Gobierno, CEOE y CC. OO. En un primer balance de urgencia, si bien es verdad que no se han cubierto los objetivos marcados por la Ejecutiva —éstos sólo se cubrirán cuando se consigan las reivindicaciones concretas planteadas— los resultados son positivos.

De las tres reuniones mantenidas, sin lugar a dudas, la más informal fue la mantenida a la hora del café en la tarde del martes entre José María Zufiaur y Nicolás Sartorius, de cara a conseguir un acuerdo entre CC. OO. y UGT para la celebración de elecciones

sindicales, similar al conseguido el 14 de diciembre de 1977 entre ambas organizaciones para cubrir las lagunas, deficiencias y minusvaloración de que había sido objeto por parte del Gobierno con el pésimo Decreto de elecciones de representación de los trabajadores. En aquella ocasión el acuerdo para concentrar en un tiempo determinado las elecciones sindicales y dotarlas de las mayores garantías democráticas, se consiguió en una situación de enfrentamiento entre ambas centrales bastante importante, aunque no llegaba a las circunstancias actuales. Aquella jornada del 14 de diciembre de 1977, que desde algunas atalayas informativas se calificó de "responsabilidad y reconciliación",

parece que puede repetirse ahora y que no habrá grandes dificultades para que ambas organizaciones lleguen a un acuerdo para la celebración de los comicios en las fábricas.

Elecciones con acuerdo

La reunión entre Zufiaur y Sartorius, aunque informal, habida cuenta de que faltaba por reunirse el secretariado de CC. OO. para pronunciarse sobre el tema, era perfectamente válida por cuanto el propio Consejo Confederal ya había dado el visto bueno para el acuerdo con UGT. En este sentido, Marcelino Camacho, en la rue-

da de prensa tras la reunión del órgano máximo de su central, aunque señaló que querían las elecciones sindicales ya, resaltó que no debe haber problemas para que ambas organizaciones, al igual que hicieron en el 77, diseñen la celebración de los comicios. El tema puede quedar resuelto esta misma semana, aunque el único punto de fricción importante suponga materia delicada para CC. OO. Este punto no es otro que la pretensión de UGT de que se repitan todas las elecciones celebradas con anterioridad a la entrada en vigor del Estatuto. Las demás pretensiones, la realización con plenas garantías democráticas y la "homologación de censos" que pretende UGT, vienen a ser "pecata minuta", aunque el último punto sea interpretado por Camacho como una mera "excusa" de UGT para retrasar las elecciones. En este sentido, Manuel Chaves ha manifestado a EL SOCIALISTA que en modo alguno la actualización de los censos puede ser catalogada así y que ello es una norma mínima para la celebración de las elecciones con plenas garantías.

Por otra parte, aunque CC. OO. afirme "elecciones ya", lo cierto es que por mucho que se quisiera apurar los plazos electorales marcados por el Estatuto, la mayoría de las elecciones tendrían que celebrarse en plenas vacaciones, circunstancia que perjudicaría notablemente la participación y en suma al movimiento sindical organizado. Así pues, las elecciones, por operatividad, tendrán que celebrarse en el otoño y antes de ini-



La firma del acuerdo marco ha supuesto sustantivas mejoras para los trabajadores y la economía.

ciarse el proceso de negociación colectiva.

CEOE y la inversión que no llega

Esa misma tarde, y tras el café informal de Zufiaur y Sartorius, Nicolás Redondo, presidiendo una delegación de UGT, se entrevistaba con Ferrer Salat y sus muchachos para tratar fundamentalmente de la inversión privada, que nunca llega, mientras el paro sigue devorando irremediadamente el "tejido social". Esta reunión solicitada por UGT no significaba en modo alguno un "tirón de orejas" a la patronal por no invertir. Chaves, en este sentido, es categórico y manifestó que no existe ningún compromiso en el acuerdo marco. En cualquier caso, la responsabilidad empresarial que en estos momentos demanda la sociedad pasa por un relanzamiento de la inversión privada que la CEOE debe asumir ante la responsabilidad demostrada por los trabajadores.

"Ahora les toca a ellos", esta frase significativa de Nicolás Redondo puede explicar en cierta medida un sentimiento tal vez de decepción por la actitud empresarial. En la lucha contra el paro "a las centrales no se les puede exigir nada más, porque éstas ya han cumplido".

Otro de los temas puestos sobre el tapete con la patronal fue la reducción de la edad de jubilación a sesenta y cuatro años —ya tratada en el AMI— y el descenso de las horas extraordinarias. Sobre el primer tema la preocupación fundamental de UGT estriba en la posibilidad de que los empresarios, una vez conseguida la reducción de la edad de jubilación, se dediquen a amortizar esos puestos, con lo cual el objetivo de paliar el desempleo con 60.000 nuevos

puestos que se generarían, quedaría hueco.

Pero al margen de temores, responsabilidades y especulaciones a juicio de ambas organizaciones, la reunión fue también positiva y han quedado comprometidos ambos interlocutores para una nueva reunión, posiblemente el 28 de este mes, para profundizar en estos temas.

En la Moncloa

Y para que la semana completara su ciclo de reuniones el presidente Suárez contestó a la petición de UGT y citó a la central socialista en la Moncloa el viernes tras el Consejo de Ministros. Con anterioridad, el titular de Trabajo, Sánchez Terán, había presentado "sus cartas credenciales" a las distintas organizaciones tanto patronales como sindicales.

La reunión de la Moncloa, cuyo contenido en la carta de UGT era el más denso, siete puntos, se desarrolló a lo largo de tres horas y media —desde las ocho hasta las once y media de la noche—. La propia UGT no esperaba tan larga duración, pero al menos en apariencia los señores Suárez, Abril y Sánchez Terán mostraron suma preocupación por los temas planteados. El retraso en la finalización del Consejo de Ministros que redactaba el documento para el debate del día 20 hizo que la reunión empezara con una hora de retraso de la que media la aprovechó Abril Martorell para ir entrando en materia y ser un "cortés" anfitrión.

Los resultados de esta reunión, que desde algunos sectores de UCD y desde otros grupos parlamentarios se ha tratado de instrumentalizar de cara al debate de carrera de San Jerónimo, 16, han sido positivos, a juicio de UGT,

aunque el punto más importante, de mayor preocupación en estos momentos para la clase obrera, la Ley Básica de Empleo, no ha dado ningún resultado positivo. Vayamos punto por punto:

Acuerdos y negativas

— *Ley Básica de Empleo.* UGT planteó al Gobierno la retirada del proyecto, inasumible por lo que supone de regresivo. El trío gubernamental categóricamente dijo no, aunque quizá "limemos algunas aristas". UGT desistió de discutir esas "aristas" por cuanto no suponen ningún cambio sustancial en el proyecto. El argumento fundamental lo esgrimió Abril Martorell, quien señaló que el citado proyecto supone un ahorro anual de 50.000 millones de pesetas de gasto público. Previsión que el propio vicepresidente ya había contemplado el pasado año al diseñar la estrategia económica del Gobierno.

— *Empleo.* Continuando con el tema del empleo, UGT planteó la necesidad de medidas tanto estructurales como coyunturales. Entre las primeras la concreción inmediata de un plan de inversiones del sector público, principalmente en el área de construcción de viviendas y en zonas agrícolas. Reforma del sistema de distribución de los fondos destinados al empleo comunitario y aumento de los mismos para paliar la situación de desempleo agrícola.

En este tema en el plazo de quince días UGT participará en una reunión monográfica con el Gobierno para el estudio de los sectores de construcción y energía para la creación de puestos de trabajo. También y en el plazo de quince días, reunión con la Comi-

sión Interministerial que está estudiando el Plan Trienal.

— *Jubilación.* El Gobierno asume la reducción de la edad de jubilación a sesenta y cuatro años. UGT presentará en junio un estudio sobre la valoración-coste que esta medida supone.

— *Salario mínimo.* Acuerdo sobre la revisión semestral. Participación institucional de las centrales en la Junta Superior de Precios, medida que el Gobierno regulará por Orden Ministerial. Compromiso para que el salario mínimo interprofesional se sitúe a finales de año en torno a las 25.000 pesetas. No hubo acuerdo en la participación sindical en el Instituto Nacional de Estadística.

— *Consejo Económico y Social.* La Comisión que estudia el tema se reunirá con UGT en el plazo de quince días para intercambiar criterios y puntos de vista. Compromiso del Gobierno en que en octubre la ley irá al Parlamento.

— *Estatuto de la Función Pública.* También el plazo de quince días el titular gubernamental, señor Rortillo, se reunirá con las Federaciones de la Administración Pública (FETAP) y de la enseñanza (FETE). Consideran el tema como "muy peliagudo".

— *Patrimonio sindical.* Sobre el acumulado, el Gobierno significó que hay que "desbloquear" el tema, aunque no se sabe muy bien qué significa o cómo se interpreta gubernamentalmente el término. En cuanto al histórico, el Gobierno reconoce el derecho de la UGT y parece estar dispuesto a cumplir los dictámenes de la Comisión de Libertades Sindicales de la OIT.

En suma, una reunión positiva, aunque evidentemente no se han cubierto los objetivos que en palabras de Nicolás Redondo significa "el primer paso de un camino que no termina aquí".

Muy a su pesar, CC. OO. se ha vuelto a ver desbordada por la iniciativa de la central socialista, que desde julio de 1979 no ha soltado el timón de la ofensiva sindical. Las especulaciones han surgido al hilo de los últimos acontecimientos para todos los gustos. Desde el "fantasma" de un nuevo acuerdo, esta vez a tres bandas sobre el paro, hasta la simpleza de una pura imagen electoralista. Lo cierto, en cualquier caso, es que hoy más que nunca la distinción entre un sindicato que pide y un sindicato que consigue cala en el sentir de los trabajadores. El cambio de estrategia de CC. OO. acordado en su último Consejo Confederal es un buen botón de muestra y no se debe silenciar la petición de dicha central realizada en la reunión de presentación que tuvo con el nuevo titular de Trabajo, dos días antes de la ida de UGT a la Moncloa, de que ellos también querían ver a Suárez y antes que UGT.

D. DE L.



El sector Industrial de Telefonía

Al borde del colapso

El incumplimiento por parte del Gobierno de dar a conocer el Plan Cuatrienal de la Compañía Telefónica, está poniendo en peligro los puestos de trabajo del sector de Telefonía, toda vez que ante la falta de pedidos se encuentran a bajos ritmos de producción y con serias amenazas de crisis. Un botón de muestra es el anunciado expediente de regulación de empleo de Marconi, que, con toda seguridad, estará formalizado cuando estas líneas salgan a la calle.

LA alarmante situación del sector, detectada hace un año, fue expuesta al ministro de Economía, José Luis Leal, el pasado martes por representantes de las Secciones Sindicales de UGT de Standard, Marconi e Intelsa, a quienes acompañaban el secretario de Acción Reivindicativa de la central socialista, José Luis Corcuera, y el responsable federal del Metal, Antonio Puerta. La reunión con el titular de Economía tenía por objeto aclarar cuándo el Gobierno va a presentar el Plan Cuatrienal de la CTNE, compromiso que adquirió en diciembre pasado y que se comprometió a cumplir en el plazo de un mes. Leal afirmó que el Gobierno está muy interesado en la aprobación del plan y que en la actualidad se encuentra en estudio por la Comisión Delegada para Asuntos Económicos. Aseguró, igualmente, a los representantes de UGT que se acelerará el proceso de aprobación y que existen, además, otros planes de inversiones públicas que afectan prioritariamente al sector de Telecomunicaciones. En cualquier caso, manifestó que, de producirse un nuevo retraso en el plan, el Gobierno tratará de impulsar anticipos de pedidos a través de la CTNE con objeto de hacer frente a la eventualidad de pérdidas de trabajo.

Un año de reuniones

Hasta llegar a esta reunión con Leal ha transcurrido un año, en el que la UGT-Metal, tras las alarmantes noticias que recibía de sus secciones sindicales sobre la disminución del empleo en el sector, coordinó todas ellas para hacer frente a la situación. En este tiempo se han mantenido reuniones con el presidente de Telefónica, con los empresarios del sector y con los ministros del área económica y de telecomunicaciones.

De todas estas reuniones se sacó la conclusión de que el sector no debería tener problemas de empleo y, además, que tenía posibilidades reales de expansión. Estas expectativas se fundamentan en:

- Las peticiones de teléfonos se mantienen estables del orden de 600.000 a 700.000 anuales.
- No estamos a nivel de los países de nuestra área en la extensión de servicios ni en calidad de los mismos por parte de la CTNE.

Por otra parte, existe coincidencia entre los diversos interlocutores y los representantes de UGT-Metal en la necesidad de adecuar los ritmos para la implantación de los sistemas de tecnología más avanzada —centrales electrónicas— y no crear desempleo, por lo tanto, en los sectores de fabricación.

Al margen de estas reuniones, UGT-Metal, a través del Grupo Socialista, planteó en el Parlamento, el pasado mes de diciembre, una interpelación y, posteriormente, una moción en la Comisión de Transportes que fue aprobada por todos los grupos parlamentarios, incluido el centrista. Los tres puntos básicos de la moción eran los siguientes:

— El Gobierno hará público en el plazo de un mes, en la Comisión correspondiente del Congreso, el Plan Cuatrienal de Inversiones de la Compañía Telefónica Nacional de España.

— Este Plan Cuatrienal de la CTNE cubrirá las actuales necesidades industriales y de servicio, y los puestos de trabajo existentes en el sector en su conjunto, sentando las bases para su futuro desarrollo.

— En el plazo de un año, el Gobierno publicará un informe sobre el futuro de la industria electrónica y de comunicaciones en España, y el papel que el Gobierno está dispuesto a asumir en su desarrollo.

Termómetro del futuro industrial

En aquella ocasión, el diputado socialista Luis Solana, en la defensa de la moción, subrayaba que "ni la Telefónica ha contestado al ambiente que hay en estos momentos de urgirle una respuesta, ni las empresas tampoco", indicando que mientras no se sepan cuáles son las cifras de inversión de la CTNE, las empresas no podrán planificar en un tema muy delicado, por cuanto el tiempo de maduración de un producto de este sector es lento: un mínimo de seis meses y un máximo de dieciocho.

Pero la gran importancia del tema radica, como señaló Luis Solana en su intervención, en lo que haga nuestro país en este sector, toda vez que es uno de los considerados "punta" en todos los países desarrollados para la salida de la crisis. "El gran termómetro industrial de España —dijo Solana— va a estar aquí, de lo que surja y de lo que España haga en Telefonía y Electrónica. Así sabremos cómo es nuestro país a la salida de la crisis: si es un país colonizado por otras industrias, otras empresas y por otros países de mayor desarrollo industrial, o si vamos a tener una tecnología propia y un futuro propio nuestro capaz de exportar".

El Gobierno no cumplió

Sin embargo, y a pesar de que en aquella sesión de la Comisión de Transportes, el entonces titular, Sánchez Terán, reconoció la importancia y la necesidad de diseñar lo más rápidamente posible el Plan Cuatrienal de Telefonía, habida cuenta de que ésta condiciona el 70 por 100 de la producción del sector, junto con la elaboración de una especie de libro blanco, que sería una declaración general de cómo ve el Gobierno el futuro de la industria electrónica y de telecomunicaciones y qué papel concreto quiere, así como el papel del Estado como "motor", ya que es el primer cliente de este sector industrial, a la postre "motor" del desarrollo.

Para el "libro blanco" todavía hay tiempo, ya que el plazo comprometido fue de un año. Sin embargo, han transcurrido cinco meses y el Plan Cuatrienal

de la CTNE, a pesar de que se han barajado diversos proyectos, uno de ellos el "plan óptimo", en base al cual Standard ha planificado su producción en gran medida, sigue sin salir a la luz. Este plan suponía unas inversiones de unos 430.000 millones de pesetas para mejora y ampliación de servicios durante el plazo de vigencia. El "quid" de la cuestión estriba en la financiación del plan. Este es, sin duda, el principal argumento por el que el Gobierno ha incumplido su compromiso. El tema está oscuro y muy poco claro, y desde luego la financiación del plan pasa inevitablemente por la subida de las tarifas telefónicas, medida que el Gobierno no se ha atrevido a poner en marcha por su carácter de impopular y a pesar de tener prevista para primeros de enero una elevación de precios en torno a un 26 por 100. El revés que supuso la "derro-

ta" del "paso doble" y la más que previsible campaña de García de Pablo y la OCU, ha retrasado la subida y consecuentemente la presentación del plan.

Standard, al borde de la catástrofe

Mientras el Gobierno titubea, la situación de las empresas del sector se hace auténticamente insostenible, precisamente porque la CTNE, que absorbe el 70 por ciento de la producción, no realiza pedidos. Doscientos mil puestos de trabajo están en juego, y la situación, de no corregirse en breve, puede ser irreversible.

Manuel Penelas, secretario del Comité de Empresa de Standard, ha manifestado a EL SOCIALISTA que, de no presentarse el Plan Cuatrienal, se producirá en la

empresa una verdadera catástrofe con una más que previsible regulación de empleo drástica. La situación en estos momentos, con unos "stocks" cifrados en 2.500 millones de pesetas, provoca grandes áreas de improductivo. Menos la fábrica de cables de Santander, que trabaja al 90 por 100 de su capacidad, el resto de las factorías se encuentran al 30 ó 40 por 100 de ritmo y, desde agosto del año pasado, los 500 trabajadores de instalaciones se encuentran en sus casas, pagándoles, eso sí, la empresa los correspondientes sueldos.

Para Penelas, si se cumplieran las perspectivas del Plan Cuatrienal, permitiría, en el plazo de su vigencia, que Standard, por medio de la ITT, diversificara la producción con otros productos, aparte de los telefónicos, ya que es la única manera, a medio y largo plazo, del mantenimiento del empleo. En este sentido, los trabajadores de Standard, y en general los del sector, centran su preocupación en la inevitable "revolución electrónica" que en un breve plazo de tiempo, tres o cinco años, significará una reducción drástica de los puestos de trabajo, por la entrada en el mercado del microprocesador. Sobre este tema, significados directivos de Standard han insinuado que la implantación del microprocesador reduciría las necesidades de mano de obra a menos de la mitad, lo que en Standard supondría 9.000 puestos de trabajo menos. La diversificación de la producción se hace pues necesaria para el mantenimiento de los puestos de trabajo, y ello sólo es posible con la garantía que durante cuatro años ofrece el Plan Cuatrienal. Standard ya ha iniciado tibios intentos diversificadores y en la actualidad produce herramientas para el sector de automoción, única perspectiva —a juicio de Penelas— para la supervivencia de los talleres mecánicos de la empresa que con los sistemas electrónicos —futuro del sector— desaparecerían.

"Cargarse" a Marconi

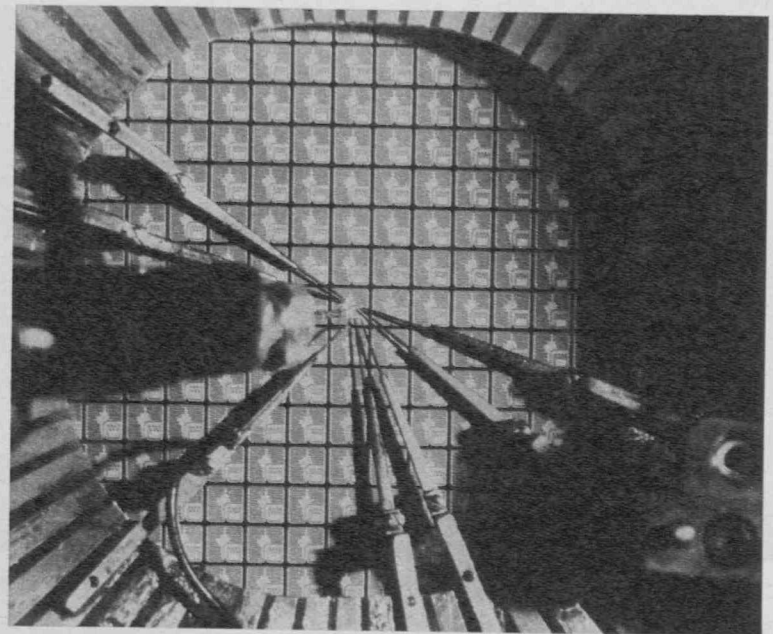
En Marconi, la situación es peor, con el expediente de regulación de empleo para la división de material telefónico que afecta a 1.200 trabajadores de los 3.100 con que cuenta la empresa. El futuro de esta empresa es, sin duda, el más preocupante, toda vez que el 90 por 100 de su capital está en manos de la ITT a través de Standard. La entrada de la multinacional se produjo a finales de los 60, arrasando las líneas tradicionales de producción —electrodomésticos— y realizando un cambio brutal en la empresa. Tan sólo —comenta el responsable de la Sección Sindical de UGT, Jorge Guirao— dejó la electrónica profesional y se dedicó, en casi un 90 por 100, a la fabricación de material telefónico, en régimen de subcontrata para Standard. A principios de los 70 era tal la cantidad de trabajo, que a su vez subcontrataba a otras empresas, llegando a crear dos factorías "fantas-



Las "matildes" no resuelven el problema de financiación de la Telefónica. Y eso lo sabe la Junta General de accionistas de la CTNE.



La demanda de teléfonos se mantiene en los 700.000 anuales. Sin embargo, el desempleo se cierne sobre el sector.



La "revolución electrónica", un reto inevitable para el sector.

mas" en los pueblos toledanos de Urda y Orgaz, que finalmente cerró hace dos años. En su época cumbre, año 1974, la producción era de 5,6 millones de horas de trabajo, mientras que en el 79 se redujo a 3,3 millones. En 1974, la empresa registró beneficios de 344 millones, mientras que en el 79 las pérdidas alcanzaron los 500 millones.

A juicio de la Sección Sindical de UGT, Marconi es la siguiente empresa a "cargarse" por la ITT, aunque haya revertido su política, y ahora retorne a la producción de la vieja Marconi. Desde hace año y medio se fabrican televisores en color y se produce también para el sector de automoción, encontrándose en la actualidad en régimen de subcontrata para la Ford y para Renfe, fabricando las varillas limpiaparabrisas y manillas de puertas para la primera, y objetos de señalización para la segunda. El Plan Cuatrienal serviría en este caso para ralentizar el problema y dar tiempo a la diversificación productiva, ya que cada año la ITT realiza menos pedidos.

En cuanto al expediente de regulación de empleo que solicita cien jornadas en un año, no es aceptado por UGT, ya que "creemos que el año pasado estábamos en peor situación de pedidos que en la actualidad. Es un expediente trasladado de la ITT y contra el que se manifiestan ciertos directivos de la empresa. En esta semana será presentado con toda seguridad, ya que el 13 de mayo ha aparecido un nuevo jefe de Personal, el señor Galindo, trasladado por la ITT de Cite-

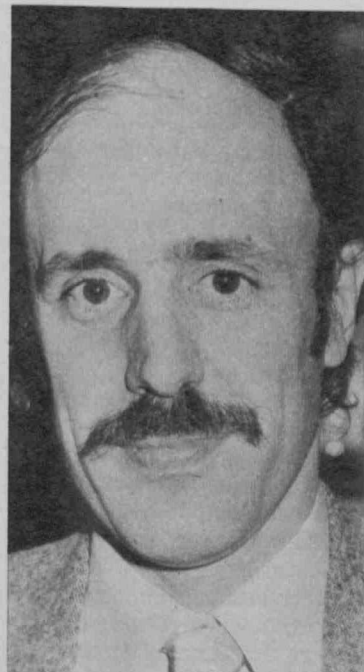
sa aquí, que así nos lo ha comunicado al Comité".

Intelsa: momentos críticos

Intelsa, con 3.400 trabajadores, es otra de las grandes empresas del sector. Fundada en 1970, es una filial del Consorcio Ericsson, que posee el 51 por 100 del capital, mientras el 49 por 100 restante es propiedad de la Telefónica. Con anterioridad, y desde 1934, había estado funcionando en España con el nombre de Compañía Española Ericsson.

La situación en estos momentos, según señala José Quero Martínez, responsable de la Sección Sindical de UGT, es bastante crítica, especialmente para los 450 trabajadores de la factoría de La Coruña. El pasado día 8 de mayo, la Dirección informó al Comité Central que, tras haber sido informada por la CTNE de llevar a efecto los planes de inversiones previstos, los pedidos de trabajo a Intelsa serán disminuidos en proporción considerable. A juicio de la Dirección, el exceso de la plantilla de personal sería de 900 trabajadores entre empleados y obreros, es decir, el 27 por 100 del total. A tenor de estos datos, la empresa considera como inevitable la incoación de expediente de regulación de empleo, que no se iniciará antes de enero de 1981, para respetar así el acuerdo del convenio colectivo vigente sobre garantía del empleo.

La solución que ve UGT a la empresa es que la CTNE incre-



Sánchez Terán no cumplió. Leal dice ahora que el Gobierno cumplirá.

mente sus pedidos o que se introduzca la tecnología —Ericsson goza de un adelanto tecnológico de varios años sobre ITT— a ritmo muy lento. En la actualidad, el 75 por 100 de los pedidos de Intelsa son de líneas electrónicas y semielectrónicas, que, al representar muchísimas menos horas de trabajo, provoca grandes improductivos.

Situación insostenible

Junto a estas tres grandes empresas hay que citar otras, como Citesa (ITT), Amper, Cables de Zaragoza, etc., cuyas Secciones Sindicales de UGT se reunieron el pasado día 9 en Madrid para fijar una posición conjunta ante la grave crisis del sector. Fruto de esta reunión, de la que surgió la exigencia inmediata para que se cumpla en su totalidad la moción aprobada por todos los grupos parlamentarios referente al Plan Cuatrienal de la CTNE y el futuro industrial del sector, fue la entrevista con Leal. Asimismo, han solicitado entrevista con el ministro de Defensa, ya que el futuro de algunas empresas pasa por la definición de este Departamento de sus líneas de actuación en el sector.

En definitiva, la situación del sector en estos momentos es gravísima y las consecuencias para el empleo, de demorarse aún más el famoso Plan Cuatrienal, puede ser irreversible. El denominador común de áreas de improductivo en todas las empresas, junto con una política generalizada de bajas involuntarias indemnizadas, emprendida hace varios años, ha reducido considerablemente el nivel de empleo en el sector. En Standard, por ejemplo, de 20.102 trabajadores en 1975, se ha pasado, en 1979, a 17.871, continuando la política de jubilaciones anticipadas a los sesenta años —aunque a los cincuenta y nueve ya se les manda a casa— y las ofertas de indemnización de una anualidad para todos los trabajadores que accedan a la baja voluntaria.

DIEGO DE LOSADA

- El Gobierno pone en peligro 200.000 puestos de trabajo con el incumplimiento del Plan Cuatrienal de Telefónica.
- Standard, Marconi, Intelsa... se encuentran a un 30 por 100 de rendimiento por la falta de pedidos de la CTNE, que absorbe el 70 por 100 de la producción.



Los juegos florales entre Abril y Segurado tranquilizaron a los empresarios.

Europa Press

Los empresarios de Madrid, con Abril

La política de lo malo conocido

Durante meses y meses, los empresarios venían criticando desde todos los ángulos la política económica del Gobierno y, más concretamente, la gestión de su vicepresidente Abril Martorell. Las críticas y el pesimismo alcanzaron tal punto, que un empresario tan significativo e influyente como el presidente de la Asociación de Banca Privada, Rafael Termes, llegó a hablar en el programa de televisión "Tribuna económica" de "economía de guerra".

Por aquellos días se estaba gestando la última remodelación del Gobierno. La opción se planteaba entre Abril Martorell y los socialdemócratas de UCD. Entonces, quienes habían criticado con toda dureza a Abril cerraron filas y acudieron en su apoyo. Pérez de Bricio, presidente de la gran patronal del metal, CONFEMETAL, aprovecha la asamblea general de la asociación para pedir una mayor dedicación del vicepresidente a la economía, y Rafael Termes, en un hábil quiebro, transforma sus manifestaciones anteriores para afirmar que el problema no es de personas —puede quedarse Abril—, sino de políticas. Está claro que los empresarios españoles prefieren, como dice el refrán, lo malo conocido a lo bueno por conocer.

Los juegos florales

Resuelta la crisis a favor de Abril Martorell, éste acude a una reunión con los empresarios madrileños de CEIM. La intervención de José Antonio Segurado es calificada por algunos de dura. Pero en realidad no pasó de unos jue-

gos florales en los que uno y otro se echaron todas las flores del mundo. Así, Segurado afirma sin rubor: "Abril me parece un hombre enormemente trabajador, preparado en los temas económicos. Y me felicito de que en el nuevo Gobierno haya quedado algo más claro que sus funciones son estrictamente económicas".

Pero acto seguido el presidente de CEIM explica las razones de su satisfacción. "Estaba la alternativa de Abril y la del equipo de socialdemócratas. Si dos ministros dimiten y un subsecretario se va, parece evidente que no había excesiva coherencia en el anterior Gobierno. A CEIM le gusta más la opción Abril que la de Fernández Ordóñez".

Guardar las apariencias

Sin embargo, había que guardar las apariencias y no quedaba más remedio que dar un toque de atención al Gobierno y a su vicepresidente. Y Segurado pide "Que el Gobierno, gobierne; que opte, que elija, que ofrezca un programa económico a medio y largo plazo. Es hora de pedir resultados, no coartadas". También una advertencia: "Podríamos pasar de la situación actual, que yo defino como de colaboración crítica y que ha terminado en un profundo desencanto e irritación, a una clara desvinculación".

A continuación introduce ya los temas de preocupación de los empresarios, autonomías, seguridad ciudadana, reforma fiscal, cuestiones sindicales, sector público. Abril, con todo afecto, califica el

discurso de Segurado de político y pasa a responder, con las afirmaciones y justificaciones a las que nos tiene acostumbrados desde su aparición en la política del país.

Promesas y disculpas

Promesas y disculpas. Voy a trabajar, el Gobierno va a trabajar para que el país salga fortalecido de la crisis que atravesamos. He sido criticado por haber dicho que la crisis va a durar quince años, pero en realidad estamos en el séptimo y cualquier informe alude, por lo menos, a dos décadas. No es que esté instalado en la crisis, no es cierto, aunque hay que reconocer la situación que atravesamos para sacar fuerzas de flaqueza".

Y luego pasó a tranquilizar a los empresarios en aquellas cuestiones que centran su preocupación:

Autonomías: El Gobierno está decidido a preservar la unidad económica de España, que con una visión particularista puede destruirse. El Parlamento y el Gobierno tienen la responsabilidad de globalizar los temas y hay que definir con claridad qué responsabilidades asume cada región o provincia.

Seguridad ciudadana: Hay que inclinarse por los elementos de seguridad dentro del binomio seguridad-libertad, porque puede producirse una fragmentación peligrosa.

Laboral y sindical: Importantes modificaciones del tejido social a través del Estatuto del Trabajador y del Acuerdo Marco e importan-

cia de la victoria de UGT en Seat y Fasa. Las leyes de Huelga y Cierre Patronal saldrán adelante si los grupos interesados llegan a un acuerdo, pues el Gobierno no está dispuesto a cesiones sustanciales. Tanto la actual legislación sobre huelga como sobre cierre patronal están vigentes y son acordes con la Constitución.

Plan Energético Nacional: "Vamos a ser implacables en su aplicación", porque nos estamos jugando el futuro como país. Este año tendremos que pagar 12.000 millones de dólares por el petróleo, un 6 por 100 del PIB y los precios en términos reales se van a duplicar en los próximos seis o siete años. Nos queda un margen de tres o cuatro años para tomar medidas.

Crédito al sector privado: En la lucha contra la inflación se ha tenido también en cuenta al sector público y el crecimiento de su déficit ha sido una preocupación constante, pero la lucha ha permitido que no hubiera que reducir los créditos.

Si se sigue el proceso de yugular la inflación no aparecerán dificultades en las disponibilidades de crédito.

Reforma fiscal: Se inscribe en la justicia, y ese impulso no debe perderse, aunque es posible que haya que introducir modificaciones, no se desvirtuará el principio político de fondo.

Y Abril prometió también hablar más, tanto él mismo como el Gobierno, para "acuchillar muchos fantasmas".

R. ROVEMA

El expediente de regulación de empleo presentado por la empresa Aiscondel para su factoría de Monzón ha llegado a la Dirección General de Empleo en curiosas circunstancias y de la mano de dos hombres de la multinacional Monsanto, que controla la empresa española.

Aiscondel: Increíble actitud de la Dirección de Empleo

Un colonialismo multinacional

En nuestro número anterior señalábamos el "secuestro financiero" al que está sometida la empresa Aiscondel, enmarcado dentro de la política que la multinacional está llevando a cabo en sus factorías europeas. Lo cierto es que el viernes día 9, la Dirección General de Trabajo convoca urgentemente para las doce de la mañana a UGT y CC. OO., para tratar del expediente de regulación de empleo, que hasta entonces se encontraba retenido en la Delegación de Huesca.

Al margen de la sorpresa por la llamada urgente, los sindicatos se encuentran en el Ministerio de Trabajo con dos hombres —uno inglés y otro belga— que a la postre son el jefe de la Asesoría Jurídica de Monsanto para Europa y un abogado de la multinacional. Esta

presencia tan significativa, junto con la del director de personal de Aiscondel y el jefe de personal de la factoría de Monzón, estaba justificada por la estrategia de "chantaje" y de "ultimátum" que sobre la mesa planteó la Monsanto.

El chantaje como argumento

Los sindicatos asistieron atónitos a una escena realmente deplorable que sólo se puede entender bajo los prismas del más arcaico colonialismo. Los hombres de la multinacional plantearon, como si de una mera computadora se tratara, que en España les sobraban 54 trabajadores y que si el problema no estaba resuelto antes de la inmediata reunión de la dirección

de Monsanto de Europa, la multinacional se "largaba" de nuestro país. Este planteamiento de fuerza, de "chantaje", no sólo no fue contestado por la Administración —en este caso la Dirección de Empleo—, sino que ofreció alternativas para la eliminación de esos 54 puestos de trabajo.

La Dirección General de Empleo propuso a la Monsanto el plazo de diez días para que el Comité de Empresa presentara 40 bajas y regulación de empleo para los 14 trabajadores restantes, comprometiéndose la empresa a pagar el 25 por 100 para completar el 100 por 100 de salario, durante seis meses. Esta postura de la Administración, asumida inmediatamente por la multinacional, fue rechazada por los sindicatos, ante lo cual, la Dirección General de Em-

pleo pasó a ofrecer como posibilidad de solución al problema que se volviera a plantear el tema de las jubilaciones anticipadas —a los cincuenta y seis años—, en donde estarían involucrados 12 ó 14 trabajadores de los 54, y para los restantes, ver la posibilidad de que pasen a ser personal de las contratas externas que tiene la factoría de Monzón, es decir, servicios de limpieza, etc. Postura que también fue rechazada por los representantes de los trabajadores.

La pantomima "colonialista" terminó tras tres horas y media, en las que la estupefacción de los sindicatos rayó los límites permisibles de la racionalidad y responsabilidad, que en todo momento se empeñaron en negar tanto la Dirección General de Empleo como la Monsanto. Esta multinacional, con sus amenazas y ultimátums, parece empeñada en demostrar que sus objetivos y continuidad en España dependen de que 54 trabajadores se queden en la calle, cuando, además, otros 200 ya se han ido acogiéndose a las bajas voluntarias y 21 —como si se trataran de reses— han entrado en el lote de venta de la planta electroquímica.

Guerra psicológica

El lunes día 12 se celebró una asamblea en Monzón, donde el Comité de Empresa informó a los trabajadores, constatándose la imposibilidad de que en estos días se pudiera cumplir la oferta de la Dirección General de Trabajo (conseguir 40 bajas más) y que colma las aspiraciones de la Monsanto.

David Pérez, miembro de UGT en el Comité de Empresa de Monzón, resalta el nivel de sorpresa que la reunión de Madrid ha producido en los trabajadores, aunque éstos estén ya lo suficientemente "quemados" por una situación de "guerra psicológica" que desde el primer momento desplegó la empresa. "Estamos destrozados anímicamente. No nos consideran personas, sino números o piezas que se pueden borrar o quitar de un plumazo y, encima, la Administración contribuye a ello.

En cualquier caso, a esta negociación salvaje nos ha llevado CC. OO. y los independientes, que por su mayoría en el Comité han provocado esta situación en la que, desgraciadamente, se están cumpliendo los planteamientos de la empresa. UGT, desde un primer momento, advirtió que no se debía entrar en este juego, si la empresa no se avenía a diseñar sus planes de futuro e inversiones".

D. DE L.

4

Hacienda informa:

Adquisición de impresos:
— Delegación de Hacienda
— Estancos

Incentivos Fiscales.

Al hacer la declaración del Impuesto sobre la Renta, recuerde que todas las partidas que hay que hacer constar en aquella no tienen el carácter de sumandos. Existen importantes deducciones a su favor derivadas de la situación familiar de cada contribuyente, esposa e hijos, y también en concepto de "gastos personales".

Deducciones familiares

- De la cuota resultante, se deducirá:
- Con carácter general, 15.000 Ptas.
- Por razón de matrimonio, 8.500 Ptas.
- Por cada hijo, menor de 25 años, 6.000 Ptas.
- Por cada ascendiente, en las circunstancias determinadas en la Ley, 5.000 Ptas.
- Por cada miembro de la unidad familiar, mayor de 70 años, 3.000 Ptas.
- Por cada miembro de la unidad familiar, en determinados casos de invalidez, 11.000 Ptas.

Deducciones por gastos personales

- Contratos de seguros de vida, muerte o invalidez: 15 % de las primas.

- Gastos de enfermedad, accidente o invalidez sufragados por el contribuyente: 15 %.
- Gastos abonados por el contribuyente a cualesquiera profesionales que ejerzan libremente su actividad: 5 %.
- Gastos excepcionales no suptuarios: 15 %.

Deducciones por incentivos

- Adquisición de vivienda propia: 15 %.
- Adquisición de valores con cotización calificada en Bolsa: 15 %.
- Dividendos percibidos: 15 %.
- Donativos al Estado u otras entidades públicas y a establecimientos benéficos: 15 %.

Recuerde que, para mayor comodidad puede usted fraccionar el pago en dos partes. La primera, del 60 %, al presentar la declaración; y la segunda, del 40 % restante, antes del 25 de Noviembre. Para el pago de ambos plazos deberá utilizar necesariamente los servicios de Bancos, Cajas de Ahorros o Caja Postal de Ahorros.



IMPUESTO
SOBRE LA RENTA

Contribuir da derecho a exigir.



Más privada que de la Seguridad Social.

Por enésima vez los trabajadores de la clínica de la Seguridad Social Puerta de Hierro han vuelto a levantar la voz contra quienes se están llenando el bolsillo a costa de la Seguridad Social. De esta clínica, con una "normativa especial", se desprenden crecientes beneficios para determinados "súbditos" del secretario de Estado para la Salud, Segovia de Arana, máximo inspirador de la reforma sanitaria de UCD y ex director de este hospital, que está siendo utilizado con fines privados a costa —en material y personal— de la Seguridad Social.

El secretario de Estado para la Salud, primer responsable

"Puerta de Hierro", coto privado

Junto a la protesta de los trabajadores de la clínica de la Seguridad Social Puerta de Hierro, que se remonta a 1964 y se repite sistemáticamente desde esa fecha a estos pagos sin respuesta de las autoridades sanitarias y gubernamentales, el diputado socialista Javier Yuste ha presentado una pregunta al Gobierno sobre la utilización de los centros de la Seguridad Social con fines privados.

En la respuesta, el Gobierno oculta la situación en la que se desenvuelve el hospital de Puerta de Hierro, uno de los más modernos e importantes de España y en el que, al menos, el 15 por ciento de los enfermos proceden de sociedades médicas privadas y de carácter mercantil, en detrimento de los asegurados y cotizantes a la Seguridad Social.

Todo el asunto radica en una *normativa especial* que para este hospital elaboró en su día el actual secretario de Estado para la Salud, Segovia de Arana, entonces director del hospital, ligado al clero, y hoy máximo inspirador de la reforma sanitaria que propugna la UCD.

Mediante la normativa especial de Puerta de Hierro, los bienes y personal especializado de la Seguridad Social son utilizados en un altísimo porcentaje —que supera lo previsto en la Ley de Seguridad Social vigente— con fines privados, desprendiéndose de este asunto plusvalías que van a parar a manos de sociedades privadas y de algunos "jefes de servicio", amigos y súbditos introducidos en su día por el actual secretario de Estado para la Salud, Segovia de Arana. Pero vayamos al inicio del escándalo.

¡Qué buenos son los padres dominicos!

Por Orden ministerial de 5 de octubre de 1964, el Ministerio de Trabajo dispuso la creación de un Centro Nacional de Investigaciones de la Seguridad Social, cuyas características serían la experimentación de nuevas técnicas, el perfeccionamiento del personal y el régimen especial que permitiría asistir a personas no afiliadas a la Seguridad Social.

Tras esta Orden, en unas fechas en las que en Madrid, por ejemplo, no existían más hospitales que el de La Paz, recién creado y con 300 camas, se establece que a la "nueva clínica" pueden acudir enfermos de toda España.

El hospital, situado en Madrid, permanecería aislado de la problemática asistencial de la zona, no sufriendo sobrecarga alguna. Los asegurados que acogiese serían previamente aceptados y filtrados por la Delegación Nacional del INP, no recibiendo urgencias desde los ambulatorios.

Esta clínica iba a ser, pues, de ensueño, casi de cuento oriental. Efectivamente, su nacimiento comienza en Asia, en el lejano Oriente, ¿quién lo diría?, ¿quién les iba a decir a los padres dominicos que Japón les iba a embarcar en este hospital?

La invasión de Filipinas

Durante la última guerra mundial, cuando el Japón invadió Filipinas, originó grandes destrozos que tuvo que indemnizar poste-

riormente con fuertes sumas de dinero. Los reverendos padres dominicos, poseedores de gran cantidad de bienes en las islas, recibieron de los japoneses elevadas sumas que, acto seguido, sacaron de Filipinas. Con una parte de este dinero decidieron construir en Madrid, en una zona residencial de grandes villas, una clínica de lujo con capacidad para unas 400 camas y con finalidades puramente lucrativas, a excepción de unos cuartos colectivos en el semisótano, que tendrían fines sociales.

La clínica, forrada de mármol de las canteras de los dominicos, se encontraba a medio equipar con material americano cuando sucedió lo que los dominicos no esperaban. El Gobierno de Filipinas, viendo la fuga de capital ejercida por la Orden de Santo Domingo, decretó unas medidas drásticas de control de la Compañía, obligándoles a reinvertir en el país el dinero recibido de los japoneses. Allí fue el llanto y el crujir de dientes. Los curas ya habían gastado parte de su patrimonio en la construcción y equipamiento del hospital, el mejor y

más flamante de la España dictatorial.

En esta situación comenzaron los curas —buenos mercaderes por naturaleza— a buscar posibles compradores del hospital. Pero a la iniciativa privada no le interesaba, así que recurrieron al Estado. Los Ministerios del Aire y de la Seguridad Social (Ministerio de Trabajo) se disputaron de inmediato la clínica. De la lucha salió triunfante el de Trabajo, siendo ministro Romero Gorría. Ahora los ministeriales de Trabajo sólo necesitaban un "tío de confianza" para llevar la cosa. El mencionado dómene podía ser el entonces inspector de la burocracia central del Ministerio, íntimo colaborador del ministro y dicen que su posible sombra, José María Segovia de Arana.

La irresistible ascensión

Nombrado director de Puerta de Hierro, Segovia de Arana comenzó por repartir jefaturas de servicio entre sus colaboradores, la mayoría de los cuales —afirma un folleto clandestino, publicado en 1976— habían hecho de todo menos investigar.

Con el poder omnímoto, Segovia de Arana inspiraría una normativa especial para su clínica. Pero antes conviene decir que en la cesión de la clínica se firmó un documento (actualmente desaparecido) entre la dirección de la clínica y los padres dominicos cuyas cláusulas podían ser leoninas. Una de ellas decía que la capellanía del hospital permanecería en manos de los dominicos. Por otra, la dirección —Segovia de Arana— se comprometía a pagar las cuotas de la Seguridad Social a todos los trabajadores del centro en concepto de participación en los beneficios que la asistencia a privados reportase a la clínica, ya que el personal los atendería sin ser pagado por ello.

No habría de pasar mucho tiempo sin que esa cláusula por la cual la dirección pagaba la cuota de la Seguridad Social de los trabajadores en concepto de retribución extraordinaria quedara en suspenso y fuera el salario de los trabajadores el que pagara la cuota de la Seguridad Social.

Pero como antes se decía, Segovia, con omnímoto poder, inspiraría una "normativa especial" para la clínica. Para ello bastaba apoyarse en las prerrogativas que concedía la Orden de 5 de octubre de 1964, emanada del Ministerio de Trabajo —donde Segovia habitaba—, y por la que se había creado el Centro Nacional de Investigaciones Médico-Quirúrgicas de la Seguridad Social (Puerta de Hierro).

Fuera de la ley

El "reglamento específico" para este hospital fue ratificado

por la Comisión Permanente del INP el 13 de abril de 1965 y en él se dispone que "los enfermos ingresados en la clínica Puerta de Hierro pertenecerán a la Seguridad Social. Hasta el 15 por 100 podrán ser enfermos privados o concertados con otras entidades.

Este principio, aún vigente en la mencionada clínica, entra en contradicción con la también vigente Ley de Seguridad Social, que en sus artículos 98, 100 y 101 especifica el objeto, los beneficiarios y la prestación de la asistencia sanitaria. Las Ordenes ministeriales que desarrollan esta Ley de Seguridad Social disponen claramente que los enfermos privados acogidos en los centros de la Seguridad Social lo serán cuando "concurran razones de ineludible urgencia". "Cuando, como consecuencia de la aplicación de los artículos precedentes —añade la normativa que desarrolla la Ley de Seguridad Social— se hospitalicen enfermos no protegidos por la Seguridad Social, la institución no podrá rebasar en modo alguno para dicha hospitalización el 5 por 100 de la dotación de camas de la misma".

Así pues, el "reglamento específico" de la clínica Puerta de Hierro entra en contradicción con la Ley de Seguridad Social,

sobrepasando en un 10 por 100 los límites impuestos a la hospitalización privada.

Pero, además, el "reglamento" del Centro Nacional de Especialidades Médico-Quirúrgicas de la Seguridad Social consagra que "podrá admitirse la hospitalización de enfermos que, no siendo beneficiarios de la Seguridad Social, precisan una asistencia quirúrgica especializada (...). Dichos enfermos serán atendidos conforme al régimen de asistencia que para los mismos se establezca con carácter general". Es decir, que el "carácter de urgencia" para la asistencia a enfermos privados también desaparece.

Promesas y engaño

Para redondear el negocio y que todo marchara bien, la dirección de Puerta de Hierro, al empezar a contratar personal sanitario, prometió a éste una participación en los beneficios que se produjeran por la asistencia a enfermos privados. A los pocos meses ya no se mencionaba esa particularidad al personal de nuevo ingreso.

El egoísmo hizo olvidar las promesas. Desde la inauguración del hospital hasta 1972 se llevaron a cabo conversaciones y

entrevistas con las más altas jerarquías de la pirámide sanitaria para llegar a un acuerdo sobre el reparto de beneficios por la asistencia a enfermos privados. Pero estos beneficios nunca se vieron y, en todo caso, a quienes afectaba era sólo a jefes y adjuntos, que como antes se ha dicho, en algunos casos habían sido elegidos e introducidos por el propio director Segovia, actual secretario de Estado para la Salud.

"El resultado de estas conversaciones —explican los trabajadores— fue una negativa total a nuestros deseos, excepto por parte de algunos jefes de servicio, no más de tres o cuatro, que tomaron la decisión de dar parte de sus beneficios a su personal".

En esta situación y después de no pocas negociaciones y conflictos colectivos planteados, se determinó, por las autoridades del antiguo sindicato, la formación de una comisión para estudiar los ingresos procedentes de enfermos privados. En la mencionada comisión serían arte y parte los responsables de la dirección y administración de la clínica. Pero aun así y todo, y hasta el día de hoy, la comisión no se ha formado y el control es todavía difícil, a tal punto que los trabajadores ni siquiera tienen acceso a las estadísticas de ingresos, estancias, etcétera, de enfermos privados.

Intereses a salvo

Eso sí, determinadas sociedades sanitarias privadas pueden tener a buen recaudo sus intereses, privilegiadas situaciones y usos, mientras la sanidad española sigue los derroteros de su progresiva privatización, afirmados aún más tras la aprobación de la "reforma sanitaria" por mayoría mecánica CD-UCD.

En la mencionada "reforma" se introduce el principio de que el Estado no intervendrá para construir centros asistenciales y hospitalarios en aquellas zonas en las que existan o puedan existir "hospitales privados", con lo que se deja vía libre a la iniciativa privada y se abre una nueva etapa en la privatización de la sanidad y el derecho a la salud, consagrado en la Constitución.

De momento conviene preguntarse por qué en una clínica madrileña un asegurado (trabajador) tiene que esperar turno de ingreso mientras el enfermo privado ingresa de inmediato. Por qué el beneficiario de la Seguridad Social tiene que sufrir habitaciones colectivas en tanto el privado goza de habitación individual y de veinticuatro horas de visita, etcétera. Conviene preguntarse, finalmente, ¿por qué los fondos públicos sirven para producir beneficios privados? ¿Es esto lo que pretende generalizar el Gobierno Suárez con la reforma sanitaria de UCD-CD?

L. D.



Allí donde no hay negocio, reina el abandono (caso del "Pirámido").

Rufina y sus compañeras viven en Barquilla de Pinares (Cáceres). Se quejan de que nadie les explica cómo no tener más hijos —el médico del pueblo las dice que no duermen con el marido—; tampoco reciben asistencia adecuada en el parto ni están sujetas a algún tipo de prevención. Son peonas

y ya cobran como los hombres. Pero no pueden conducir un tractor ni pueden ser encargadas. Su trabajo, legalmente, se llama "ayuda familiar", lo que quiere decir que no figuran en ninguna estadística ni cuentan con la cartilla de la Seguridad Social...

Rufina, vecina de Barquilla de Pinares (Cáceres)

"Esto del campo es muy duro"

Barquilla de Pinares (Ayuntamiento de Talayuela) es un pueblito de Cáceres, de 70 vecinos, creado por el Instituto Nacional de Colonización allá por los años 50, cuando se construyó el pantano de Rosarito en el río Tiétar. Los vecinos son pequeños propietarios y el cultivo más importante de la zona, el tabaco, ha permitido estos últimos años que el nivel de vida de estos extremeños mejorara considerablemente.

La nevera, la televisión y en menor medida, la lavadora han pasado a ser bienes corrientes para la mayoría de las familias que, sin embargo, se quejan de carecer de una adecuada asistencia sanitaria y social y de información suficiente tanto política como cultural.

"Que no duerma con mi marido"

Rufinita, como María Dolores, que está de peona con la familia, está contenta de vivir en el pueblo y sólo echa de menos una discoteca y un cine... "Bueno, y una biblioteca, porque nos gusta mucho leer". Bailan y ven películas en Tiétar, un pueblo que está a cinco kilómetros: "Cuando la película es porno, echan a los niños pequeños, pero para los de nuestra edad (quince años) no hay problema. Lo podemos ver todo". Escuchan atentas a Rufina madre, que saca la conversación de la píldora y "un aparatito que me ha dicho una conocida de Madrid que te colocan y ya no tienes más hijos". "Aquí, cuando preguntamos al médico qué podemos hacer para no quedarnos en estado, nos dice que no durmamos con nuestro marido". "Fíjese: la pobre María Angeles, con cuarenta y cuatro años, cuatro hijos ya crecidos, y ha tenido ahora gemelos". Efectivamente, María Angeles, que es la dueña de una de las dos tiendas del pueblo y cuyo marido tiene problemas de salud y de trabajo, ha



tenido dos niños guapísimos después de nueve meses de angustia. El parto tuvo lugar en Talavera de la Reina, a donde el médico de la zona envía a dar a luz a sus pacientes, porque en Navalmoral no las atienden nada bien (los partos los asiste un practicante y la clínica no reúne las condiciones necesarias en caso de cualquier complicación) y Cáceres está demasiado lejos. María Angeles volvió contenta de Talavera, con sus dos niños, pero sin ningún tipo de información sobre cómo no quedarse de nuevo embarazada y, aunque han pasado ya seis meses desde el parto, no se ha hecho ninguna revisión ginecológica desde entonces, "aunque siento alguna molestia, ya que tengo varices internas, por lo que en el parto se tenían una hemorragia interna".

Hace pocos años, las mujeres de Barquilla ganaban menos como peonas que los hom-

bres como peones (200 pesetas de diferencia); no manejaban los tractores ni conducían automóviles. "Antes nos trataban como a niños —dice Rosa, que es la mujer del encargado de una finca—, pero la gente va cambiando". Sin embargo, Rosa no conduce porque su marido ni la enseña ni la deja usar su coche por miedo a que se lo estropee. "Empecé a trabajar a los siete años, cuando nació mi hermano pequeño y me ocupaba de él completamente, y de hacer la comida y arreglar la casa. Nunca fui a la escuela, me enseñó a leer y escribir mi hermano mayor, que había aprendido con los vecinos. A los once años cuidaba de mi abuela y trabajaba de jornal". Rufina, que tiene cuarenta años, tampoco fue a la escuela nunca. "Aprendí a leer y a escribir a los dieciocho años con una enanilla de Losar porque Pedro se iba a la 'mill' y tenía que escribirme con él".

"Si no te casas, de peona toda la vida"

Para estas mujeres, que carecieron de toda educación en su infancia y en su juventud, la mayor ambición es que sus hijos estudien y aprendan lo más posible, aunque sólo sea para expresarse mejor y entender todo lo que oyen. "A mí la televisión me gusta mucho —dice Rufina—, y aunque muchas veces no la entiendo, me gusta oír todo lo del Parlamento. Me gusta mucho Felipe González. Y Carrillo me gusta muchísimo. Y otros, que no sé quiénes son". "Yo oigo mucho la radio —dice Rosa— y escucho las novelas y a María Angeles Juez".

Purí, que tiene diecisiete años, está haciendo formación profesional en la Escuela de Capacitación Agraria, a pocos kilómetros de Navalmoral. Este es el segundo año y, cuando acabe, tendrá el título de auxiliar. "Pero no me servirá para nada. Si fuera un hombre, me podría colocar de encargado en una finca, pero siendo mujer es imposible. Me gustaría hacer electrónica, pero para eso tendría que irme a Madrid y dejar a mi madre, que está enferma. Quizá me pueda colocar de administrativo, pero no me gusta nada". A la pregunta de si piensa casarse, contesta que no y que, si lo hace, será con un hombre que no la haga trabajar. Rufinita y María Dolores piensan, por el contrario, que lo mejor es casarse, porque "si te quedas moza, no podrás ser más que peona toda la vida". Por ello, Rufina insiste para que su hija siga haciendo el BUP, "aunque en el Instituto, entre autobús, comedor y la peona que tengo que coger para sustituirla, los estudios de la niña se ponen en 30.000 pesetas al mes. Pero con tal de que estudie... Porque si se queda soltera... Y aunque se case, que esto del campo es muy duro, aunque ellas no se dan cuenta ahora de lo que es trabajar en la parcela y tener que hacer las cosas de casa y atender a los hijos pequeños".

CARLOTA BUSTELO

La gestación de una promesa gubernamental

Un embarazo que ya dura dos años

El médico le ha dicho a Rufina que para no quedarse embarazada lo que tiene que hacer es no dormir con su marido. Hace casi dos años, el entonces ministro de Sanidad y Seguridad Social, Enrique Sánchez de León, contestando a una interpelación socialista, prometió la puesta en funcionamiento de 74 centros de planificación familiar. Más tarde —septiembre de este mismo año—, el Congreso de los Diputados aprobó una moción en la que se exigía que dichos centros estuviesen dotados de suficiente personal sanitario y sus servicios abiertos a todas las personas, con indepen-

dencia de su estado civil, edad, sexo o condición. Parece que Rufina está incluida entre estas personas.

El Gobierno también estaba comprometido a hacer una campaña de información acerca de los métodos anticonceptivos a través de los medios de comunicación social, especialmente la TVE. Dentro de poco se cumplen dos años desde que la Administración se comprometió solemnemente a ponerlo todo en funcionamiento. Ni siquiera funcionan un 10 por 100 de los 74 centros y la campaña de Televisión no ha tenido lugar.



¿Dónde se colgará el "Guernica"?

Picasso dijo que en el Prado



El Museo del Prado, construido por Juan de Villanueva, puede albergar al "Guernica" a partir de octubre.

Si utilizamos el talante taurino que parece inspirar la obra más grande de Picasso, tendríamos que decir que el ruedo ibérico mantiene división de opiniones acerca de la colocación del "Guernica". Pero muy pocos recogen la auténtica voluntad del maestro. Y Picasso dijo que en el Prado.

A partir del próximo mes de octubre, el Museo de Arte Moderno de Nueva York está dispuesto a entregar a España el "Guernica" y las obras que le acompañan: 57 bocetos y dos óleos que constituyen variaciones sobre el tema de la pintura. Por problemas de traslado, la obra picassiana no se exhibirá en España hasta comienzos del próximo año.

Quedan, pues, ocho meses para concretar el lugar donde será emplazado el célebre cuadro de Picasso. Hasta ahora, los Ayuntamientos de Madrid, Barcelona, Málaga y Guernica han proclamado sus derechos a colgar la pintura en algún museo de sus respectivas poblaciones. Pero durante

este intervalo, la lista de acreedores puede aumentar, por la importancia de exhibir semejante obra.

Según la viuda del genial artista malagueño, el cuadro debería instalarse en el Museo del Prado. Tanto ella como los albaceas testamentarios de Pablo Ruiz Picasso confirman que ésta era su última voluntad, aun cuando no exista constancia escrita de tal indicación. Las autoridades de Francia condecoraron al pintor más representativo del siglo XX colocando uno de sus cuadros en el Museo del Louvre cuando aún vivía. Sin embargo, el Museo del Prado no alberga obra alguna de su antiguo director —Picasso ocupó este cargo transitoriamente durante la guerra civil—, pese a ser el ágora más importante del arte español a nivel mundial.

Javier Morales: "Un emplazamiento científico"

Según Javier Morales, subdirector del Prado y presidente de la Asociación para la Defensa del Patrimonio Histórico-Artístico (ADELPHA), "el 'Guernica' merece, ante todo, un tratamiento cultural y no político o regionalista". Desde su punto de vista, el emplazamiento científico de la obra tendría que situarse en un museo de arte contemporáneo o, en su caso, donde exista una colección importante de la obra de Picasso, como en Barcelona. "Pero habría que cumplir la disposición que de su legado hizo el pintor. De ahí que defendamos su permanencia durante tres o cuatro meses en el Prado, que tal hecho conste en los archivos del museo y pueda depositarse a continuación en otro lugar con criterios científicos".

La postura gubernamental puesta de manifiesto por Javier Tusell, director general del Patrimonio Histórico-Artístico, propugna que en el caso de que se decida que el "Guernica" venga a Madrid, su emplazamiento correcto sería en el Casón del Buen Retiro, destinado a recoger la pintura española del siglo XIX. En el mismo sentido, J. Morales apunta que "en estos momentos el Prado recibe unos cuatro mil visitantes diarios, que pueden doblarse si se instala en el edificio de Villanueva el 'Guernica'. Por ese motivo, sería mejor instalarlo en la sección del Prado para la pintura decimonónica, que está en el Casón del Buen Retiro".

Aunque el presidente de ADELPHA considera que politizar el emplazamiento del "Guernica" sería un error semejante al de hacer lo mismo con "Los fusilamientos del 2 de mayo", casi todos los partidos políticos se han pronunciado en torno a este tema. En el Pleno municipal celebrado el pa-

sado 25 de abril por la Corporación madrileña se produjo un debate entre Ramón Tamames, del PCE, y Javier Tusell, de UCD, sobre la instalación del "Guernica" en el complejo AZCA, adelantada a los medios informativos como postura del Ayuntamiento por Tamames.

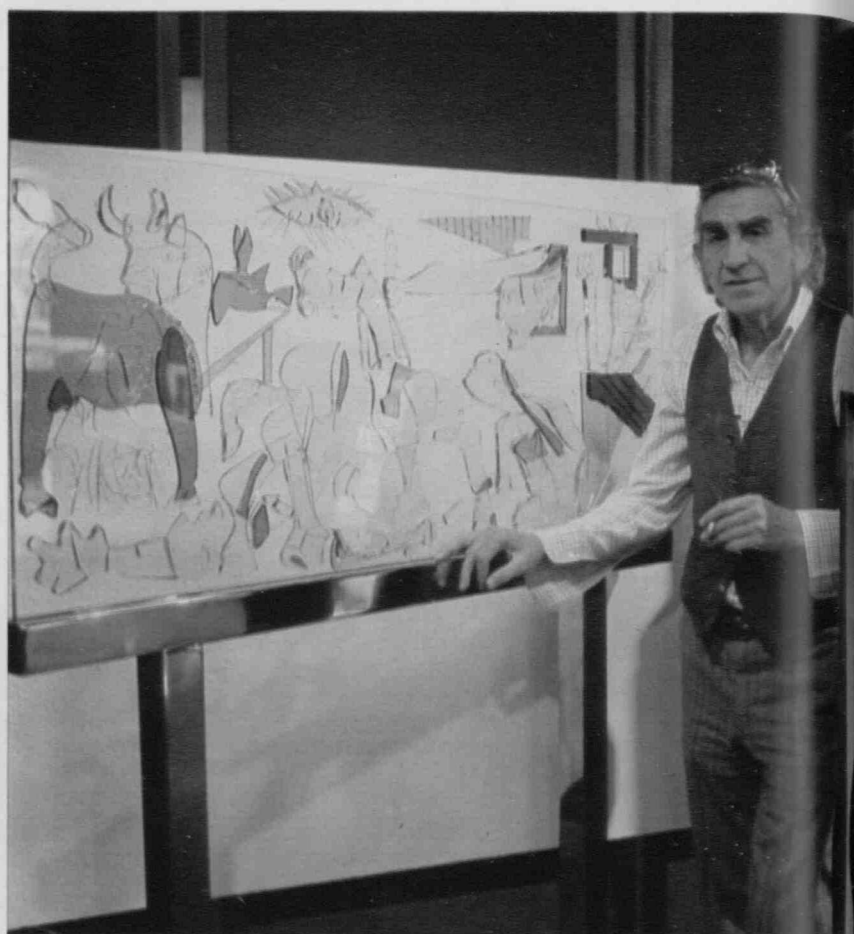
Discrepancias entre los comunistas

Según Javier Tusell, el teniente de alcalde comunista se excedía en su celo de defender la figura de Picasso, al proponer que la pintura fuese a parar al complejo AZCA, porque éste era un asunto de competencia exclusiva del Gobierno. El planteamiento de este tema en el Pleno tuvo que ver con la decisión del Ayuntamiento de dedicar a Pablo Picasso la plaza principal de esta especie de Manhattan madrileño. El concejal comunista Eduardo Mangada disintió en este punto del parecer del resto de la Corporación, al entender que la estructura urbanística de la zona no se correspondía con la idea que el artista malagueño tenía del arte. Teniendo en cuenta esa división de opiniones entre los propios comunistas sobre llamar plaza de Picasso a la que hay en este complejo urbanístico, fácil será entender las discrepancias existentes sobre cuál debe ser el emplazamiento del "Guernica".

Según Ignacio Sotelo, secretario de Cultura del PSOE, "con la cantidad importante de problemas que tenemos en estos momentos, discutir sobre el emplazamiento es algo inoportuno. Lo trascendental es que nos lo manden a casa. La ubicación del 'Guernica' potencia aquel lugar donde se instale. Pero hay que respetar la voluntad testamentaria de Picasso, porque si no habría problemas jurídicos. Quizá el lugar más adecuado sería el antiguo Museo de Reproducciones Artísticas, que se ocupa de la pintura decimonónica del Prado, también conocido como Casón del Buen Retiro".

Pese a que el Consejo de Ministros tendrá la última palabra sobre el emplazamiento de esta pintura, concertar intereses sobre la cuestión resulta, de antemano, polémico. La afluencia de visitantes al Prado se multiplicaría con la instalación del "Guernica". Una hipotética solución sería colgar la obra en el Casón del Buen Retiro. Sin embargo, esta dependencia del Prado no se halla emplazada en el Casón de Villanueva. De ahí que otros puedan defender su emplazamiento en el complejo AZCA, dándole consideración de anexo del primer museo español. Lo dicho, un follón.

JULIAN BARRAÑA



Representante del "New Glass", Torres Esteban posa delante de su obra.

Una obra de Torres Esteban, a Nueva York

El "Guernica" de cristal

Una reproducción escultórica en cristal del famoso "Guernica" de Pablo Picasso irá a sustituir al cuadro original que actualmente se expone en el Museo de Arte Moderno de Nueva York, una vez éste sea devuelto al patrimonio español.

La obra la llevará a efecto el artista español Joaquín Torres Esteban, que a sus sesenta años de edad se sitúa en la cúspide de su carrera.

—Cuando me enteré que el "Guernica" volvía a España se me ocurrió hacer una escultura de cristal para sustituirlo. Esta obra la expuse en una galería de arte a la que posteriormente acudió el embajador norteamericano en Madrid. Según la vio, le gustó muchísimo y me dijo que me pusiera en contacto con el agregado cultural de la Embajada, que es quien está llevando a efecto los trámites para la futura sustitución de la obra.

—¿Cuánto tiempo ha invertido en la realización de este "Guernica" a escala que tiene expuesto?

—En la maduración de la idea tardé un mes y en la ejecución, cinco días.

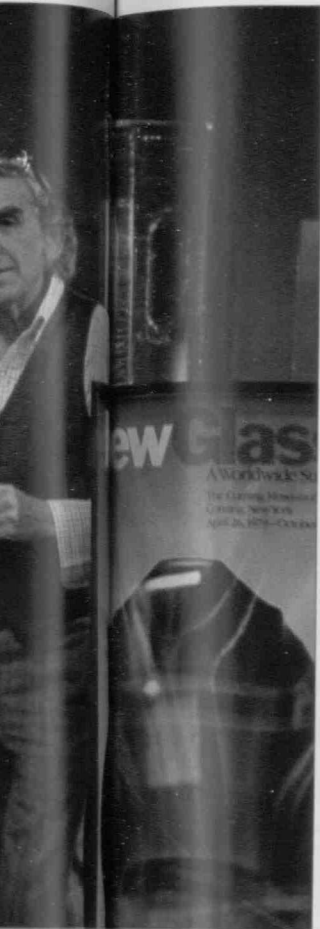
—¿En cuánto vendería el "Guernica" de cinco metros ochenta de cristal?

—No puedo calcularlo con exactitud. Supongo que serían del orden de quince a veinte millones.

Torres Esteban pertenece a una nueva corriente escultórica de vidrio-cristal denominada internacionalmente como "New Glass". Entre sus obras más representativas destaca una reproducción del cuadro "La paloma de la paz", de Picasso, y un retrato en láminas superpuestas de cristal del mismo autor, con relieves incorporados que dan origen a las facciones del pintor.

El laboratorio-taller de Torres Esteban está sembrado de vidrio. Él nos comunica: "Estoy luchando por incorporar el vidrio-cristal en el arte. Las posibilidades de este material son extraordinarias. Yo defiendo un modo distinto de trabajar los materiales haciendo habitualmente. Yo creo que el cristal es de los que más posibilidades tiene."

—¿Qué vidrio es el que más atrae para trabajar?



La transparencia de la escultura en vidrio-cristal queda patente con esta imagen del artista.

su obra.

ueva York

a' de

a el "Guernica" de los ochenta...

o con exactitud an del orden nes.

enece a la técnica de vidrio internacional "s". Entre sus obras más destacadas el cuadro "La piedad", el "Guernica" de los ochenta metros, y un relieve con relieves de origen a las

de Torres Esteban de vidrio. El secreto de su trabajo radica en el arte de definir los materiales de vidrio. Yo creo que más posibilidades que más

—El vulgar es el que ofrece más posibilidades de juego con la luz y las líneas.

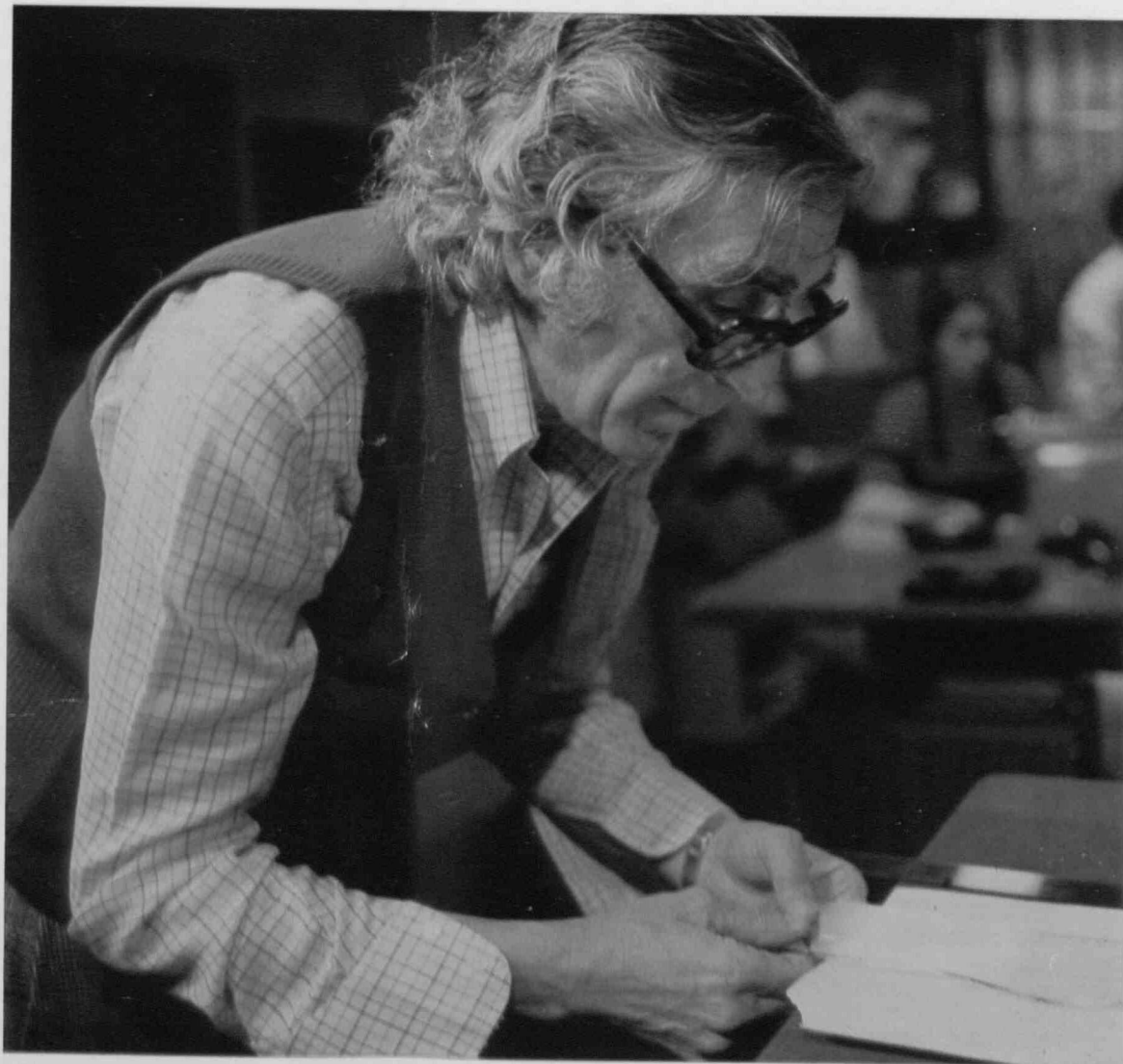
—¿Qué otra particularidad sobresaliente posee el cristal?

—El concepto de lo translúcido. Se trabaja con dos caras en las que sobresalen las formas, pero el impacto que se origina es de transparencia.

—¿Con qué herramientas trabaja?

—Con las habituales, la ruleta, petróleo, bola martillo..., lo más interesante es el pegamento, que suelta perfectamente a pesar de las dimensiones de las piezas ajustadas. Por ejemplo, el "Guernica" de los ochenta metros tendrá una consistencia perfecta, de tal modo que la pieza parece un todo compacto.

El secreto de la elaboración de las esculturas de cristal es el gran secreto que mantiene perfectamente en silencio Torres Esteban, ese secreto que le hará instalar una obra clave en el Museo de Arte Moderno de Nueva York.



Cinco días tardó Torres Esteban en reproducir la obra de Picasso.

PILAR DEL BURGO

FUNDACIÓN PABLO IGLESIAS
BIBLIOTECA

Juan Larrea, en el *colofón superrealista* que pone fin al libro esencial sobre *Guernica*, de Pablo Picasso, afirma que el célebre cuadro es "la obra cumbre de una personalidad artística no menos cumbre, a la vez que producto de un acontecimiento histórico cuyo heroísmo rivaliza, por lo encumbrado, con el del cenit". El proceso de la creación de la pintura y el súbito y espontáneo modo de ser bautizada, elevándose así a la categoría de mito simbolizador de aquel heroísmo, lo relata Juan Larrea, en las *Noticias y juicios preliminares* de su magno libro, con sublimes palabras, grávidas de energía poética, cual las de un Rilke vasco y octogenario, que nos hemos arriesgado a condensar de la siguiente forma:

Relato de Juan Larrea

Un mural con historia

Cinco días después del bombardeo de Guernica, exactamente el primero de mayo de 1937, Pablo Picasso toma el lápiz. Garabatea como un niño que empezase a vivir, las figuras simbólicas que en la hondura de su conciencia le provocan los acontecimientos. Ya está ahí ese primer día, la luz empuñada desde una ventana, como un arma mortífera del oscurantismo, por la inmensa y misteriosa figura de mujer que ostenta las facciones de su compañera, de aquellos días, Dora Maar. Y está el cornúpeto alado, de ojos implacables, y el rocín desbaratado en formas ignominiosas bajo el efecto de la lámpara, y los demás personajes que irán completándose y evolucionando con el transcurso de los días en la pantalla mental del autor.

Unos meses antes, a principios de año, se había comprometido Picasso a pintar un mural de grandes dimensiones para la entrada del Pabellón de la República Española —a fin de que lo viera todo el mundo— en la Exposición Internacional que debía inaugurarse aquel verano en París. Y en la misma oportunidad acordara con el profesor José Gaos, rector entonces de la Universidad Central y comisario de la Delegación encargada de llevar a cabo los proyectos, la ejecución de una serie de aguafuertes de tamaño postal, para venderlos a beneficio del Ejército de la República.

A pocos pasos del Sena

Picasso había montado el enorme bastidor que le facilitara dicha Delegación en el vetusto caserón que acababa de arren-

dar con este objeto en el número 7 de la rue des Grands Augustins, a pocos pasos de los muelles del Sena. Su taller, de exiguas ventanas, se transforma en un lugar medio caverna paleolítica, medio laberinto cretense, donde las figuras espectrales del toro, del caballo, al que, como a la víctima propiciatoria, se le concede el centro de la composición, ofician los significados simbólicos de que se les ha investido, mientras las mujeres y las palomas de su *Minotauromaquia* claman al cielo o huyen alocadas o se precipitan del techo en llamas a la manera de los aguafuertes de Goya, de quien Picasso se juzga heredero responsable.

Al igual que los acontecimientos trágicos de la guerra de España, la obra no tiene nombre aún. Mientras Picasso esboza, dibuja, reacomoda su composición, empieza a difundirse por los medios artísticos de París el asombro de las contadas personas que pudieran contemplarla ante la grandiosidad sobrecogedora de la obra que se iba articulando sobre aquel bastidor. Las figuras picassianas van hallando su sitio definitivo: Se ha pasado de la derecha a la izquierda de la madre que sostiene en sus brazos a su hijo, acogiéndose a la protección del toro. Sólo éste permanece calmo, a modo de una montaña repleta de lavas profundas, mientras el jaco trompetea a la eternidad un relincho apocalíptico.

Ya está casi concluido el mural. Solamente permanecen pegados sobre la pintura los papeles de colores que, como graciosa artimaña, utilizaba Picasso para vestir las figuras femeninas o poner lágrimas de sangre en sus rostros. Y un buen día se acercan al improvisado taller los ami-

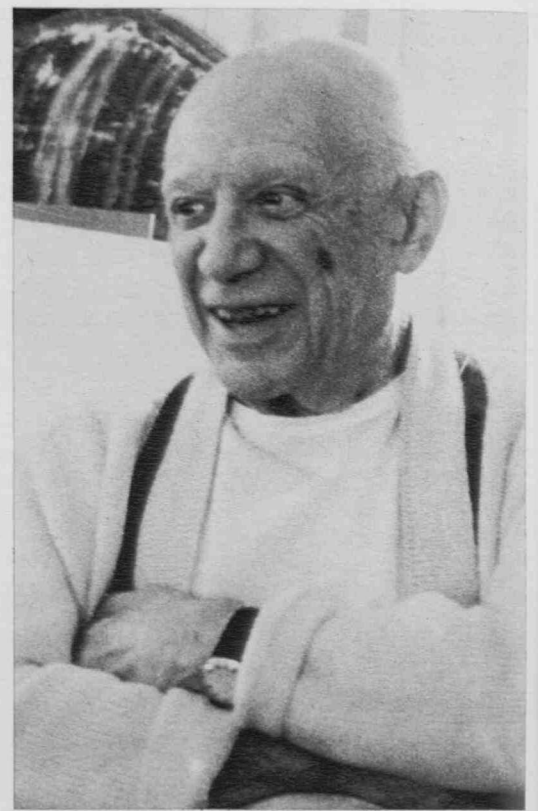
gos ilustres del pintor, para ver cómo había avanzado su obra.

¡Guernica!

¡Guernica!, exclama alguno. Tal vez fue Paul Eluard, que componía por entonces *Victoire de Guernica*. Tal vez Christian Zervos, el director de *Cahiers d'Art*. Tal vez los dos en mancomún, como adelantados de una voz de pueblo que en seguida Picasso hará suya. Así al menos se lo oyó pronunciar Juan Larrea antes de que se le asignara título. ¡Guernica! De este modo, voce *populi*, el nombre de la villa vasca se ha incorporado a la historia de las artes para ocupar un sitio que no desmerece en nada —al parecer del propio Larrea— del reservado al Juicio Final de Miguel Ángel.

El propósito de escribir sobre el cuadro de Picasso nació en Larrea como consecuencia de la invitación que recibió en septiembre de 1945, estando en México, de Curt Valentin, director de la Buchhold Gallery de Nueva York, para que contribuyera, con otros autores de diversos países, a la composición de un libro sobre el *Guernica*. Juan Larrea aceptó, aun percatándose de que al reexaminar la obra picassiana habría de componer un texto extenso. Lo concluyó, sin embargo, quedando él mismo deslumbrado "por lo que habría dado tanto de sí como de mí la obra famosa", y lo envió a finales de noviembre al editor, diciéndole que hiciese con él lo que quisiera.

Curt Valentin también debió deslumbrarse, porque decidió publicar el texto completo de Larrea, titulado *Videncia del "Guernica"*, sin más adita-



Cinco días después del bombardeo, Picasso tomó el lápiz. Era un primero de mayo...

mento que el citado poema de Paul Eluard. Todo el proceso editorial finalizó, al aparecer la edición inglesa en septiembre de 1947, un par de años después del encargo y treinta años antes de la edición castellana, hecha por *Cuadernos para el Diálogo*, en colaboración con Alejandro Finisterre.

Los desacuerdos interpretativos

A resultas de algunos desacuerdos interpretativos entre personas que preguntaron a Picasso acerca de la significación de sus símbolos en el *Guernica*, cuya existencia había confesado él mismo, brotó la idea de celebrar un debate, entre varios escritores y artistas, en el Museum of Modern Art neoyorquino, al que se invitó, naturalmente, a Larrea. La sesión se celebró el 25 de noviembre y el poeta vasco participó con un texto compuesto en ese mes, bajo el título de "Toma del *Guernica* y liberación del arte de la pintura", y además fue leída allí su "Develación terminal". Tanto uno como otro trabajo enriquecen la edición española, siendo el primero prácticamente inédito, pues sólo fue publicado en "Cuadernos americanos" y el segundo se imprimió en aquélla por vez primera. A todo ello se agrega el "Colofón superrealista", en el que Larrea justifica que se hayan traído a consideración racional en su libro "elementos, unos artísticos, otros meramente circunstanciales, que pueden parecer violentamente hostiles a cualquier conato de sindéresis".

BOROB

FEMINISMO

En la Librería de Mujeres de Madrid se ha presentado, el lunes día 19, una nueva colección feminista, de la Editorial ZYX, que estará dirigida por Anabel González, y cuyos primeros títulos serán: "Los orígenes del feminismo en España", cuyas autoras son Anabel González, Amalia López, Ana Mendoza, Isabel Urueña; "Mujeres lesbianas", de Victoria Sau, y "Proteccionismo y discriminación laboral de la mujer trabajadora", de Begoña San José.

SAN SEBASTIAN

Después de veintisiete años de existencia, el festival Internacional de Cine de San Sebastián agoniza y amenaza con desaparecer tras la pérdida del rango de "festival cinematográfico de primera categoría", que tenía hasta ahora. La situación del País Vasco, la politización del certamen, la falta de profesionalidad de los organizadores, así como una evidente despreocupación de la Administración y de las fuerzas vascas, han propiciado que el Festival desemboque en una profunda degradación. El Comité Rector anunció la suspensión de la próxima edición, a menos que "por parte de cualquiera de las instituciones interesadas, o por los propios ciudadanos, se encuentre una solución y una alternativa que permita la celebración del Festival en las condiciones que su rango requiere". El Grupo Socialista Vasco ha interpelado al Consejo General Vasco sobre este asunto. Sea como sea, este año se celebrará una muestra, seguramente no competitiva, de cine en San Sebastián, a la espera de un replanteamiento en el '81.

GALLEGO

Editada por un colectivo de profesionales de la información gallegos, entre los que se encuentran Antonio Gacifío, director; Gabriel Plaza y Manolo Rivas, el día 17 de mayo "Día das Letras Galegas", ha salido a la venta el primer número de "Man Común". Su periodicidad será mensual y pretende cubrir una parcela, que, desde la desaparición de "Teima", estaba totalmente desasistida dentro del panorama cultural y artístico de la nacionalidad y la lengua gallega. El primer número contiene entrevistas con Antonio Rosón, Ramón Piñeiro y Avelino Pousa.

ARTE

Le Parc, luz y movimiento

Julio Le Parc vuelve a Madrid. Esta vez es la galería Rayuela la que cuelga las pinturas más recientes de este argentino nacido en 1928, en Mendoza.

Pablo Neruda dijo: "Me gustaría que hubiera una casa Le Parc, un museo Le Parc y una galería Le Parc. Una en Buenos Aires, otra en Chile, otra en Caracas, en Guayaquil, en México, en todas partes". No exageraba el poeta en este breve grito pidiendo que la obra de Julio Le Parc se diseminase ampliamente en toda Sudamérica, pero no por ello hemos de pensar que este artista esté eficientemente representado en el mundo. Más de veintisiete museos de Europa y América cuelgan en sus salas lo más exquisito del cinetismo de Le Parc.

Aún conservo fresco el recuerdo de su magnífica exposición de diciembre del 77 en la sala de la Biblioteca Nacional, que a modo de retrospectiva nos presentaba las investigaciones llevadas a cabo por el artista hasta la citada fecha. Le Parc, uno de los más deslumbrantes fichajes de la galería Denise René, perteneció —cómo no— al GRAV (Groupe de Recherche d'Art Visuel) hasta la disolución de éste en 1968. Eran entonces los ingeniosos efectos ópticos los que destacaban bajo el genérico título de "superficies-modelaciones", sugiriendo al espectador una serie de "gozos estéticos" en los que se tendía la mano a participar directamente de los mismos placeres que el artista debió sentir en el momento que contemplaba la obra recién terminada. Se llegaba más lejos todavía, se incitaba, casi se obligaba a la participación efectiva del visitante en una serie de juegos cinéticos y de composición a partir de estudios de movimiento, pudiéndose dar de esta forma, por parte de cada uno de los que se prestaban a colaborar, un terminado diferente a la obra que simultáneamente se concluía y estaba inconclusa.

La muestra era el paraíso de las ondulaciones, luces, movimientos-desplazamientos, contorsiones y demás triquiñuelas de los juegos óptico-cinéticos.

Ahora, en Rayuela, nos presenta Le Parc una serie de acrílicos que si, por un lado, nos muestran la evolución escasa que a estas alturas tiene el cinetismo y, por ende, el mismo Le Parc, por otro, nos vuelve a confirmar la calidad de este escultor-pintor que ya no nos ofrece capacidad de participación física es-



Julio Le Parc, máximo exponente del cinetismo.

pontánea, aunque nunca ha pretendido negarnos la posibilidad de colaborar mentalmente en esos juegos de composición y luz con los que vuelve a deleitarnos.

Con colores sugerentes, con armonía, con la autoría de la obra perfectamente asumida y los otros ingredientes que Julio Le Parc ha puesto siempre en su trabajo se nos abre una de las pocas exposiciones que merece la pena visitar en éstas fechas, excepción hecha de las de Antonio Saura y Guinovart, estas últimas de iniciativa oficial.

EDUARDO ROMERO VERDU

Concurso público para el diseño del cartel de las FIESTAS DEL DISTRITO DE TETUAN

PLAZO DE ENTREGA: Desde el momento de hacerse pública esta convocatoria hasta el 26 de mayo.

TAMAÑO: 60 x 40.

MAXIMO: Tres colores.

TEMA: "Tetuán en fiestas".

PREMIO: 25.000 pesetas.

JURADO: Comisión de Festejos de la Junta Municipal del Distrito de Tetuán.

Entrega en la Junta Municipal del Distrito de Tetuán. Calle Bravo Murillo, 357 (Vocalías). Madrid-29.

Fallo del concurso: El día 30 de mayo de 1980.

Cine

Por
Miguel
Rubio

La gran crisis

La inmensa mayoría de los cines nacionales europeos se hallan en crisis desde hace varios años. Una crisis profunda, primero larvada, después aflorada espectacularmente a la superficie. Crisis de ideas, realizadores, temas, estrellas, géneros, todo. Crisis, fundamentalmente, económica. Qué lejos quedan los comienzos de la década de los sesenta, cuando Francia, Italia e incluso Gran Bretaña podían ofrecer un amplio plantel de autores, estrellas, productores y obras que copaban los grandes premios de los festivales internacionales. Ahora, la crisis lo embarga todo. Las salas cierran, la televisión es el refugio de los creadores y de los técnicos, los grandes autores o emigran a USA o trabajan para las grandes multinacionales. En Italia, Fellini, Bertolucci, Antonioni, Cavani trabajan para los americanos. Lo mismo pasa con los grandes del cine francés, porque otros, como los marginales, como Jean Eustache, por poner un ejemplo, están en el paro y la miseria, sin encontrar productores que se arriesguen mínimamente. El cine inglés no existe, el "free cinema" fue engullido por las productoras americanas, neutralizando así su posibilidad de competencia. ¿Quién se acuerda hoy de Lindsay Anderson, Karel Reisz y los demás? John Schlesinger sobrevive como puede en Hollywood, con desigual fortuna. El espacio del cine británico es un terreno baldío, que podrían describir los versos de Eliot en "Waste Land". El sueco también ha sido corroído por la presión americana, con la compra de sus talentos, como Bergman y Troell.

Sólo queda vivo el cine alemán. También está siendo tentado por los dólares. Pero los cineastas germanos resisten hasta ahora con fuerza. Se debe esta testaruda resistencia esencialmente a la buena política cinematográfica del Gobierno Federal y las posibilidades de colaboración que ofrece la televisión alemana. Mientras las estructuras de apoyo y financiación no sean destruidas —qué más quisieran Strauss y los suyos— por el cambio de política, los Herzog, Schlöndorff, Wenders, Fassbinder, etc., seguirán siendo los únicos cineastas que puedan dar la batalla a los americanos. Porque no se ve que otros países puedan entrar en liza en esta batalla para controlar los mercados del mundo. La política española está destruyendo de manera concienzuda las esperanzas que nuestro cine había hecho contraer hace cuatro o cinco años. Quedan

talentos aislados, obras testarudas y solitarias, como las de Saura, Gutiérrez Aragón, Borau, Chávarri, pero el resto es silencio. En cuanto a los países del Este, después de varias primaveras arrasadas por tanques soviéticos, sólo han producido últimamente éxodo de talentos, algunos de ellos perdidos, quizá, para siempre. Y algunas obras de "calidad". Y si lo entrecomillamos es porque desconfiamos de este sustantivo, porque la "calidad" suele ir unida al academicismo, la ortodoxia, el oportunismo, la belleza asimilada frente al riesgo y la experimentación.

Los americanos son hoy, más que nunca —al menos, más que en las dos décadas que siguieron a la guerra mundial—, los dueños del cine; unos dueños planetarios, que imponen sus gustos, sus tendencias, sus ideas sociales, sus productos de consumo... Aunque también se encuentre en una relativa crisis. Una crisis de ideas, como plantea con evidencia "El jinete eléctrico", de Sidney Pollack, uno de los cineastas americanos más interesantes de los últimos tiempos. Pero ahora nos ofrece una obra de una gran belleza plástica, con dos estrellas como Robert Redford y Jane Fonda, cierto gusto en el lenguaje utilizado, la estilización de una imagen de lujo. Pero el discurso que nos larga, los temas que trata, aunque no estemos en desacuerdo con ellos, nos parecen un ejemplo palpitante de obviedades. Parece un discurso trasnochado en doce años, subrayando temas sobre el consumismo, la manipulación de los medios de comunicación, la pérdida de la vida ingenua y salvaje, la desaparición de los caballos y de los "cow-boys", etc., hecho por un discípulo tardío de la rebelión ideológica de la contracultura y de mayo del 68. Casi todas las películas ideológicas están hoy datadas moralmente en el pasado. Hablan de temas desplazados por la Historia.

Eso sucede también con esa extraña mezcla de película española e italiana que es "Operación Ogro". El caso ocurrió, como es sabido, en diciembre de 1973. No ha pasado el tiempo suficiente para encararse con un acontecimiento histórico tan enraizado en la vida actual española. Y, sin embargo, todo nos parece como de modé. Y también increíble. El fracaso de este film, que es en primer lugar ideológico, pues no sabe plantear los grandes temas del terrorismo hoy, demuestra la crisis por la que pasan tanto el cine italiano como el español.

Teatro

Por
Angel
Fernández-Santos

Danza y contradanza

El miedo de los políticos, los doctrinarios y los legisladores al teatro se debe a la condición ilegible de éste. La esencia del teatro hay que buscarla en sus modelos primordiales y, ante todo, en la sagrada y remota ceremonia trágica, de la que los hombres se sirvieron durante milenios para materializar y someter al principio de visualización al mal como forma de alejarlo. Desde el rito totémico a Esquilo, el gran tema de la tragedia fue la respuesta humana a la agresión divina, la blasfemia. Desde Eurípides hasta los románticos, ese gran tema bajó a los suelos y se convirtió en la respuesta del individuo a la más próxima y sanguinaria agresión de la Historia, al poder. Los grandes modelos trágicos del pasado se han extinguido, pero no su sentido último, que es una especie de cara secreta de cualquier acto escénico contemporáneo no banal. Y hoy, en el teatro del mundo, blasfemia y rechazo del poder son la sangre oculta de una práctica que, como la teatral, sólo se justifica por su capacidad transgresora.

La rigidez y violencia de la censura teatral se deben a este residuo transgresor del teatro, a su capacidad única para vulnerar el tabú. Durante los decenios de la dictadura, el teatro español simuló una existencia que de hecho impedía la zafia censura administrativa. Hoy, esta forma deshinibida de censura ha desaparecido, pero no sus consecuencias, porque la función censorial —la existencia del tabú y la prohibición tácita de vulnerarlo— se ha diluido en los diversos escalones de la creación de un espectáculo. Y el funcionario censor ha dejado paso al mucho más sutil profesional censor.

El resultado es que los niveles de libertad y de imaginación teatral han subido en España durante los últimos años, pero no han permitido aún que el teatro sobrepase la línea de demarcación de la vieja esencia transgresora. Podemos representar todo o casi todo, pero sólo hasta cierto punto. La forma, las maneras, en el teatro lo son todo. Y si hoy en España no hay problemas con el "qué" representar, los hay, y muchos, con el "cómo" hacerlo. La danza del

teatro español sigue siendo doméstica. Se han afinado las técnicas para someter a la fiera, pero la doma continúa: terror, Ejército, monarquía, patria y más "qués" teatrales tienen, a la hora de subir a un escenario, perfectamente asediado el "cómo" por gendarmes vestidos de leyes o del simplemente miedo del hombre de teatro a su supervivencia.

En medio de una avalancha de teatro domesticado, legislado y neutro, el genio transgresor de esta ilegible actividad humana sólo aparece con la marca de la excepción en algún rasgo imprevisible de algún drama, en un vuelo imaginativo de algún director de escena o en un gesto no previsto de algún actor de talento. El resto, cada día más afinada y estéticamente presentable, es sólo rutina.

Pero desde hace unas semanas, en el teatro Lara, de Madrid, a la danza doméstica del teatro español le ha salido su contradanza: un drama indómito, al que ni siquiera la muy experta y respetuosa, pero sometida y blanda, realización del director de escena José Tamayo ha conseguido dominar totalmente. Queda la palabra de su autor, el valenciano Francisco Ors, de la que saltan auténticos destellos de libertad y genio transgresor.

"Contradanza" es un drama escrito con desbordante talento y, a mi juicio, es una de las obras más perfectas, elegantes y hondas que se han estrenado en España en muchísimos años. El aparente comedimiento formal encubre una materia escénica de desmedida intensidad y violencia. Tardó mucho en estrenarse "Contradanza", y desde los propios medios teatrales ha obtenido algo que se acerca mucho al boicot. Deambuló su manuscrito de mano en mano y asustó tanto más a quienes más entusiasmo. La crítica la trató con frío y distancia. Se le negó publicidad. Pero poco a poco ha ido arrastrando riadas de gente libre al teatro donde se representa, y hoy éste es un hervidero de esos silencios inaudibles y multitudinarios que anuncian al verdadero teatro. Un originalísimo debate sobre la homosexualidad se ha convertido en el primer "test" colectivo sobre la libertad en nuestra pobre democracia.



México, libros y escritores

México está descubriendo su esplendorosa civilización precolombina. Al tiempo, intenta ordenar su futuro fuera del subdesarrollo —el milagro del petróleo cada vez parece más inminente— y la peligrosa influencia del codicioso vecino norteamericano, que ya le arrebató buena parte de su territorio y ahora intenta someterle a su dominio económico y cultural.

Visité dos símbolos de México: Teotihuacán, "lugar en donde los hombres se convierten en dioses"; abandonada al parecer por sus habitantes setecientos cincuenta años antes de la llegada de Hernán Cortés, donde asombra el espacio, la belleza de las pirámides, templos, murales, el conocimiento cada vez más profundo de cómo estaba planificada la ciudad, etc. Y Taxco, en Guerrero, zona por cierto de reciente guerrilla, donde fue líder Lucio Cabañas, profesor normalista caído en una trampa tendida por el gobernador —que, a su vez, tiene el monopolio del transporte de dicho Estado, Rubén Figueroa Figueroa—, situada en una de las más bellas rutas mexicanas, ciudad en la que el barroco de las iglesias se conjuga con uno de los mejor conservados conjuntos coloniales de América.

Primera Feria del Libro

En México ciudad, pesadilla del Distrito Federal —se piensa cuenta 15 millones de habitantes, aluvión de los últimos treinta años que ha desfasado posibilidad de servicios y mínimas condiciones estructurales, al tiempo que agigantado, deformado y contaminado hasta límites de asfixia la antigua bella ciudad—, se ha celebrado la Primera Feria Internacional del Libro, entre el 3 y el 11 de mayo, y un encuentro latinoamericano de escritores.

Aquella tuvo lugar en el Palacio de Minería, definido por el ingeniero Javier Jiménez Espru, director de la Facultad de Ingeniería e inaugurador de la Feria, de la siguiente forma: "Cuna, sede y símbolo de la ingeniería mexicana, primera casa de la ciencia en América, ahí donde el barón de Humboldt conoció los primeros trabajos de Andrés Manuel del Río; ahí donde se formaron muchos de los profesionales que han librado batallas del desarrollo nacional".

Unas 180 firmas han participado en la Feria, entre ellas numerosas españolas, cobrándose por los

"stands" normales unas 50.000 pesetas y cuatro veces más por los especiales. La organización, con presupuesto de unos 35 millones de pesetas, estuvo a cargo del INBA, Asociación de Escritores Mexicanos, Centro Universitario de Profesores Visitantes de la Universidad Autónoma, Facultad de Ingeniería, Asociación Mexicana de Bibliotecarios y Dirección General de Publicaciones y Bibliotecas. Hubo en esta Feria numeroso público. Más que las ventas de libros, interesaba la exposición de los títulos y, línea seguida por las editoriales, el acercamiento de sus planteamientos culturales a los visitantes.

Encuentro de Escritores

El llamado Primer Encuentro Internacional de Escritores, organizado por el Instituto Nacional de Bellas Artes, el mismo centro universitario reseñado y la Asociación de Escritores de México, tuvo lugar igualmente estos días. No hubo al final, pese a lo previsto, resolución general. Escasa colaboración de la prensa. Menos de Televisa —cuatro cadenas oficiales de televisión (hay otros dos canales)—. Demasiada centralización por parte de Mario Benedetti. Y proclividad, en momentos indudablemente de crisis del castroismo y agresividad yanqui, hacia la Cuba actual. Y ausencias, algunas premeditadas, como las de Octavio Paz y Juan José Arreola; otras significativas: Carlos Fuentes. También faltaron jóvenes escritores en las a veces reiterativas mesas. La delegación española, oficializada a través del Instituto de Cultura Hispánica —sí, ya sé que ahora no se llama así, aquí todo cambia de nombre para que todo siga igual— y el Pen-Club español, era de las más importantes y numerosas —aunque no faltaran en ella meras incrustaciones burocráticas y poco representativas—. De quienes más se habló fue de Camilo José Cela, José M. Caballero Bonald, Carlos Barral, Angel González, Daniel Sueiro, Vaz de Soto.

Lo importante, sin embargo, es que el Encuentro y la Feria se llevaron a cabo. En el futuro, sin duda, se mejorarán los mismos. Mientras uno recuerda la "belleza turística" de la tierra, no olvida al tiempo la acogida dispensada por este país a los republicanos españoles, que en todo momento encontraron en él amistad, colaboración y trabajo.

Un ejemplo.



Jinete del Apocalipsis

Ciertos genios contraproducentes consiguieron confeccionar una toxina y le dieron un nombre de apariencia inocente: *botúlica*. La doceava parte de una millonésima de gramo de ese ingenioso crimen basta para asesinar a un individuo. Medio kilogramo de ese pigmeo canalla, debidamente espurado, puede finalizar la especie humana. En enero de 1970 y en el arsenal de Pine Bluff, Estado de Arkansas, se encontraban almacenados doscientos mil proyectiles cargados con esa toxina y dispuestos para volar a salvaguardar la paz del mundo. En el mismo arsenal y por la misma fecha se atesoraban otras toxinas igualmente mortíferas.

Ha pasado una década; ignoro cuál ha sido el incremento de artefactos apocalípticos en aquel arsenal de Arkansas. También ignoro cuántos arsenales tan especiales como éste habrá en la totalidad del territorio norteamericano —y en otros lugares de la Tierra igualmente paranoicos y más o menos campeones de la "democracia" o del "socialismo"—. Lo que no ignoro es que este asunto me produce unas admirables ganas de vomitar. De vomitar de rabia, de terror, de desilusión y de asco.

Nos traen asco también otras memorias: a finales de 1969, la aviación norteamericana arrojó varias decenas de miles de latas llenas de productos químicos mortíferos sobre una zona de Vietnam. Escupieron miles de bombas tóxicas sobre las aldeas. Fue Richard Nixon quien intensificó esta forma de la aniquilación a la que con cinismo bautista se llamó únicamente "guerra química". En 1972, Norteamérica hizo pública la lista de sus diez hombres más admirados: Richard Nixon figuraba en primer lugar. Poco después, con el escándalo del Watergate, fueron expulsados del Gobierno varios delincuentes norteamericanos: Richard Nixon figuraba en primer lugar.

Hace poco ha venido ese individuo. Me alegra poder comunicar a mi lector que esa visita me produjo vergüenza. Sentí vergüenza ante su cara de perenne dolor de muelas. Sentí vergüenza de su cerco de impertinentes guardaespaldas (al parecer, en una aglomeración, los pobrecitos se robaron una botella de whisky; se dice que por una apuesta, pero quizá fue por costumbre). Sentí vergüenza de las respuestas calcula-

das o hipócritas, o intolerantes, o letales que entregaba con displancia o sequedad a periodistas apesadumbrados. Sentí vergüenza de su "condescendencia" al estrechar la mano de los trabajadores de unos grandes almacenes. Sentí vergüenza, sobre todo, por el hecho de que la prensa no haya tenido el módico coraje de silenciar la visita de ese señor, o por lo menos de comentarlo de acuerdo con sus merecimientos.

Únicamente las prerrogativas que Norteamérica concede a sus ex Presidentes impidieron que ese señor habitase en la cárcel, pero al menos en su país ya no le tratan con un respeto que se ha perdido a pulso. Aquí, más papistas que el Papa y algo así como subdesarrollados de moral, hemos consentido su imagen inundando nuestros periódicos, le hemos dado tribunas para que nos mostrase su hermética sonrisa, rutilante de dientes (elija usted, lector, el bicho metafórico), y para que pudiese desgranar su jerga belicosa, amasada con sílabas de muerte. ¿A qué ha venido este señor?

Ha venido a decirnos que el de la Unión Soviética es un Gobierno imperialista, temible, enemigo de la libertad, experto en la deglución de grandes áreas del planeta. Es cierto, desde luego. Ni que fuéramos tontos; sabemos que es así. No sólo lo sabemos: lo decimos. Tenemos el deber de decirlo y cumplimos nuestro deber. Pero, ¿por qué ha venido ese señor a decirnos tal cosa? ¿Por qué ese líder de la guerra química, ese acaparador de "áreas de influencia" (así llamamos hoy a las modernas formas de relaciones coloniales), por qué precisamente ese individuo nos previene contra el imperialismo?

El perdió ya el derecho a intervenir en estos temas. Más aún: una verdad que diga ese señor corre el peligro de parecer mentira. Si ese señor afirma que el Kremlin es imperialista, habrá posiblemente ciudadanos que al recordar la catadura del acusador sientan la tentación de dudar de la acusación. Durante los días que duró su visita me extrañó que los prosoviéticos no le hicieran un homenaje. Vino como un jinete del Apocalipsis. Su cara y sus palabras nos inundaron de vergüenza. Por lo menos, se fue.

La dictadura cultural yanqui

ES obvio que el elemento común e identificador de nuestra literatura es el idioma, como también es obvio que el castellano es el primer factor cultural, aunque no único, de esa comunidad que se llama Hispanoamérica, contexto socioeconómico no tan aglutinado y coherente como sería de desear y que pone en entredicho la categoría de "comunidad", pues en lo que existe es más fruto de la inercia histórica que de la intención de sus ciudadanos.

Menéndez Pidal, optimista, dijo al hablar del idioma unitario: "Hay dos tipos de lengua española culta como hay dos tipos de inglés, uno europeo y otro americano, distintos fundamentalmente por algunas peculiaridades de pronunciación... Esta riqueza no implica, por suerte, riesgo de fragmentación de nuestro idioma, ya que los pueblos en que se fraccionó el Imperio español se comunican hoy entre sí mucho más que cuando formaban un solo Estado". Bajo mi punto de vista, ocurre lo contrario, nuestros pueblos no se comunican lo suficiente entre sí, y si los contactos son cuantitativamente superiores a los de la época colonial, son debidos al simple incremento de la aceleración histórica que perfecciona los medios informativos y de transporte, la prueba es que son muy superiores los contactos de cada uno de nuestros países con otros ajenos a su comunidad idiomática. De hecho, casi funcionamos en compartimientos estancos y el supuesto de algo parecido a un frente cultural capaz de detener la penetración del inglés es una idea remota. Entiendo el inglés como la punta de lanza de una agresión que no trata sólo de imponer una literatura, o en un sentido más amplio, una cultura, sino, en última instancia, un modo de entender la vida que no es otro más que el "American way of life".

La prepotencia del inglés es enorme, no en vano lleva dos siglos de dominio. En el XIX, en Europa, el inglés de Inglaterra se impuso al español de España, y en el XX, en América, el inglés de Estados Unidos se impone no sólo al español americano, sino a todos los idiomas occidentales. Su poderío crea reflejos miméticos muy próximos al complejo de inferioridad y se cede el terreno sin combatir. Un ejemplo: Estados Unidos se define en sus siglas como USA, nosotros le cedemos todavía un ámbito geográfico mayor, pues le denominamos Estados Unidos sin necesidad de ninguna A y sin que jamás equivoquemos esos "Estados Unidos" con los de México o la Argentina.

Naturalmente, el predominio de una lengua va unido a un poder

económico superior; parafraseando a Marx, se puede decir que el país que controla los medios de producción material controla también los medios de producción intelectual, o lo que es lo mismo, las ideas del país dominante son en cada época las ideas dominantes, pero no podemos interpretar la relación entre producción material e intelectual como una relación antidualística de causa y efecto inmutables con olvido del juego recíproco de acciones y reacciones, y así, en nuestro variado aquí y ahora, la penetración cultural es en muchos casos la que abre el camino a la colonización económica, creando nuevas costumbres y consecuentes necesidades. La cultura yanqui, al menos la de exportación, no piensa tanto en crear beneficios espirituales como en producir beneficios dinerarios, la cultura se vuelve industria cultural y la literatura sólo importa en cuanto que motive a la actividad editora.

A esta situación de neocolonialismo no es ajena, por supuesto, nuestra endémica y favorita forma de gobierno, la dictadura, que siempre busca en el colonizador el apoyo material necesario para sostenerse en el poder; cabría preguntarse a este respecto quién es más culpable, si el que coloniza o el que encima paga por ser colonizado. El pueblo, sin acceso al poder, no es responsable y, sin embargo, de forma inconsciente, ante lo contumaz de la postura oligárquica, adquiere el prejuicio de identificar lo español con lo retrógrado y ultramontano, y en lo español no sólo incluye lo político, sino cultura, literatura e idioma. Quizá la dictadura de Franco haya sido una de las más perjudiciales en esta línea y el hecho de haber desaparecido suponga una oportunidad única para maniobrar en sentido contrario, pero con lucidez y esfuerzo, pues la Historia nos demuestra hasta la saciedad cómo incluso profundos cambios sociales y políticos han dejado incólumes los mismos mecanismos de represión intelectual.

LA penetración (norte)americana en el campo de la letra impresa actúa de forma sutil, pero no por ello de forma menos enérgica que en otras actividades, como puedan ser la informática o la siderurgia. El proceso acumulativo es similar para todas las industrias y la del libro no es una excepción. La concentración monopolista de las editoriales hace que las pequeñas, las más inquietas y preocupadas por el acontecer literario, no puedan sobrevivir ahogadas por los costes. Las grandes, con capital extranjero, en última instancia de Wall Street, son coherentes con la

ley de su capital y la búsqueda del beneficio inmediato se antepone a la producción de cultura, el libro se entiende como un artículo indiferenciado de uso y consumo; en consecuencia se impone el *best-seller* prefabricado, que no proyecta lo autóctono hacia una cultura universal, sino hacia un cosmopolitismo descafeinado. Jamás se trata de descubrir un nuevo autor, sino de vender un producto; el escritor que se amolda a la demanda del mercado triunfa, y si nadie se amolda, caso improbable, no importa, las traducciones ofrecen un remanso infinito de tranquilidad en donde elegir a buen precio; estadísticamente, se presume encima del número de traducciones sin nombrar, claro es, las obras de calidad que son ignoradas. Los *royalties*, en este caso los derechos de autor, junto con el capital social, sitúan a la literatura en el mismo contexto de nuestra colonizada industria general.

DE cara a otros medios, la situación sólo varía para empeorar, en ellos se da la misma concentración financiera ante la cual la famosa censura administrativa se convierte en un cándido juego de niños, la libertad de expresión creadora es un simple derecho abstracto que ni siquiera interesa negar. La televisión constituye la apoteosis dentro de los *mass-media*, si la nómina de los presuntos intelectuales hispanoparlantes que pueden dar la cara en la pequeña pantalla no pasa de cien nombres, la de los que pueden exhibir sus obras en ella no llega la docena, repitiéndose *ad nauseam* las de origen inglés (norte)americano, dada la voracidad del medio. Cualquier telefilm, por más inocuo que parezca, está cargado de información tangencial que refleja, necesariamente, la ideología de la sociedad de origen. Uno se sorprende de saber más geografía de USA, tan cerca, que de Ecuador, tan lejos, y según dicen los expertos, el whisky se introduce en nuestros hábitos gracias a las películas yanquis.

Una especial rama de este frondoso árbol es la publicidad, que ni siquiera se molesta en traducir su ideolecto para no disminuir el poder carismático del mismo. Sin querer, queriendo, ya he utilizado dos de sus términos, *best-seller* y *mass-media*. El castellano, agredido por neologismos, barbarismos y sobre todo anglicismos, muestra aquí el esplendor de su deterioro con términos encastrados ya en la cotidianeidad, como *show*, *sport*, *marketing*, *poster* y la Biblia en verso. Terminaremos diciendo formidíbol por formidable.

¿Qué hace el escritor en lengua española ante esta conspiración

general? La reacción suele ser regresiva, vuelca su feroz individualismo en su propia obra e ignora displicente el medio que le rodea en un desprecio que, en los mejores, no es más que el disfraz de su rabiosa impotencia, actitud pasiva de torre de marfil, negativa en cuanto que por más iracundo notario de su tiempo que sea, a la larga, por asimilable, se transforma en cómplice del proceso que pretende denunciar.

Por supuesto que el genio del individualismo es necesario en la obra de creación, nadie crea en lugar de otro, pero el escritor es también un hombre social y político y debe engranar con el conjunto de su pueblo, puesto que, en definitiva, él es un trabajador más. Y es bajo esta perspectiva de productor como puede combatir la agresión de las multinacionales en la misma línea de combate de las sindicales cuando preconizan la internacionalización coordinada de sus gremios; la respuesta válida estaría, pues, en el asociacionismo que facilitara el acceso a los medios de difusión, el favorecimiento de las editoriales más progresivas y otros actos y actitudes similares en favor de nuestra propia literatura.

Mas para llegar a hablar de coordinación y asociacionismo, primero hay que conocerse. Somos culpables de no conocernos y esta ignorancia encierra una responsabilidad mucho mayor de lo que a simple vista parece. Somos culpables de no leernos. Nuestro microcosmos es un reino de taifas incomunicados. Si, en España, Madrid y Barcelona ignoran lo que ocurre en el resto de las provincias y se ignoran entre sí, en América me temo que ocurra lo mismo y los contactos entre Bogotá y Buenos Aires, por concretar otras dos capitales, no creo sean más intensos.

PROBABLEMENTE no sabríamos ni citar a diez escritores vivos de cada país hermano; damos por sentado que si no los conocemos es porque no merecen la pena, cuando la única realidad es que si no les conocemos es porque no están incluidos en el sistema, sistema en el que, tal y como están las cosas, ninguno de nosotros aislado puede influir. Es, pues, lógico que empecemos por conocernos, es importante el conocimiento personal, pero mucho más el que se deriva de la mutua lectura. No vamos a caer en la egolatría infantil de considerar que una actitud positiva nuestra en contra del colonialismo cultural va a acabar con él, pero sí debemos ser conscientes de que somos un factor más para frenarlo, un factor entre otros muchos, pero un factor imprescindible.

RAUL GUERRA GARRIDO



Entrevista con Josefina Molina y Josep M. Benet i Jornet

"Motín de brujas": Teatro realista, teatro de hoy

Horas antes del estreno de "Motín de brujas", Josefina Molina está dando los últimos toques a la obra. Con el teatro solamente iluminado por la tenue bombilla de ensayos, los actores repiten algunos movimientos. Uno siempre ha creído que en los momentos anteriores al estreno todo el mundo se pone a temblar cual flan recién salido del horno. Pero no. Esta regla aquí no se cumple. El ambiente se nota relajado, no hay voces, y parece que todo está ocurriendo según lo previsto. Quedo con Josefina en la cafetería. Al poco rato aparece, acompañada del autor de la obra, Josep M. Benet i Jornet, que más que autor prolífico con dieciocho obras a las espaldas, parece un estudiante de COU. Comenzamos la charla y me cuenta que su primera obra, "Unavella, coneguda olor", es del año 1963. Con ella ganó el Premio Josep María Segarra. A partir de ahí escribe teatro sin interrupción hasta llegar a esta "Motín de brujas", estrenada en Cataluña en 1977.

Autor

E. S.—¿Cómo es el teatro de Benet i Jornet?

B. J.—Pues tengo unas cuantas obras de tipo realista, una de las cuales es ésta, que es la que tiene un realismo más desesperado, y luego cuatro obras juveniles en las que he jugado con el "comix", las películas de aventuras, con los mitos del teatro infantil, etcétera. Se podría decir que mi teatro pasa de un realismo al absurdo, y luego a la tragedia griega. De todas formas no creo que éstas, llamémosles etapas, estén acabadas, sino que las puedo retomar en cualquier momento.

E. S.—¿En qué medida tu teatro está enraizado en la cultura catalana?

B. J.—Mi teatro es absolutamente catalán. Lo que pasa es que tengo obras que tratan una problemática exclusivamente catalana, y otras que abordan temas que pueden ser de cualquier parte, de cualquier lugar.

E. S.—¿Y qué influencias de autores catalanes, si es que las hay, se podrían ver en tus obras?

B. J.—Creo que hay muchas. En un principio me influyó Santiago Rusiñol, y luego en dos de mis obras hay una concomitancia bastante clara, a mi modo de ver, con Salvador Espriu. Estas, que yo recuerde, son de un modo consciente; inconscientemente supongo que habrá otras muchas.

E. S.—Por último quería que me dijeras qué supone para un autor que escribe en catalán el ser traducido y estrenado en otra lengua.

B. J.—No es la primera vez que mis obras se traducen al castellano, incluso hay una publicada en la revista "Primer Acto". Ahora bien, en Madrid es la primera vez que estreno, y por supuesto, para mí, supone mucho porque es abrirme a la cultura hermana por excelencia, y sobre todo porque he trabajado con un equipo, con el cual nunca soñé poder hacerlo.

Directora

Josefina Molina es una mujer de cine. Alumna de la EOC (Escuela Oficial de Cine), pasa a TVE de la mano de Claudio Gueín, y allí comienza su calvario por hacer trabajos dignos; calvario, por otra parte, común a muchas personas. A pesar de que Prado del Rey es como es, Josefina Molina ha realizado cosas tan bellas y delicadas como una adaptación de la novela de Miguel Delibes, "El camino", que el sufrido espectador, incluido el que esto escribe, agradece con toda su alma. Para la pantalla grande ha dirigido una sola película, "Vera, un cuento cruel", que tiene momentos en los que la sensibilidad de Josefina casi se palpa.

E. S.—A una persona como tú, que siempre se ha dedicado al cine, es obligado preguntarle qué dificultades has encontrado a la hora de dirigir teatro.

J. M.—Yo parto de la base de que el teatro es lo más difícil, porque requiere una preparación técnica muy grande y, sobre todo, una preparación humana y cultural muy extensa. Es una labor de un equipo reducido, trabajando durante mucho tiempo, y es necesario te-

ner un amplio conocimiento del ser humano para que funcione. Por otra parte, en el teatro lo fundamental es el trabajo con los actores. En el cine o en la televisión se trabaja menos tiempo con los actores y más con la técnica. Además hay una diferencia fundamental que yo quería resaltar, y es que en el cine todo tiene que ver, de alguna forma, con el realismo: los ambientes, los decorados, etcétera. En cambio, el teatro te plantea un trabajo interno, en el que la imaginación es algo fundamental, porque a partir de un espacio físico muy limitado, que es el escenario, tienes que conseguir prender al espectador durante hora y media.

E. S.—¿Qué diferencia existe en el trabajo realizado con la obra de Miguel Delibes, "Cinco horas con Mario", y "Motín de brujas"?

J. M.—Son dos obras muy distintas, tanto a nivel de planteamiento como de texto. El texto de Benet tiene una estructura de acciones mientras que el de Delibes la tiene interna, no se ve, no es tan evidente.

E. S.—Has hecho dos cosas de Delibes, ¿quiere esto decir que tienes una preferencia por este autor?

J. M.—Ocurre que Delibes desarrolla unas situaciones muy próximas a nosotros, que todos hemos vivido muy intensamente, entonces me es fácil tomar a esos personajes y ponerlos en pie. De alguna forma todos llevamos dentro los personajes de Delibes. En mí hay una Carmen Sotillos, porque soy mujer, y porque lo heredé de mi madre.

E. S.—¿Cómo surgió el dirigir "Motín de brujas"?

J. M.—Esta obra me la propuso Nuria Espert en el mes de agosto. Yo conocía a Josep María, y había visto en la televisión catalana un texto suyo que se llama "Berenáu a les fosques", que me había encantado. Entonces me decidí a hacer esta obra porque plantea una cuestión que a mí me interesa mucho, y es que periódicamente se plantee el retorno de la fe en algo que no está palpable; en definitiva, el retorno de los brujos. Después de un empujo de materialismo dialéctico, la gente vuelve hoy a la magia, vuelve hoy a la religión. Esto es, fundamentalmente, la obra de Benet i Jornet, y es un tema que a mí me interesa mucho.

Rebelión permanente

E. S.—¿Ha influido en tu decisión de dirigir esta obra el que seis de los siete personajes que tiene sean mujeres?

J. M.—No, porque yo creo que la obra plantea algo mucho más universal, y en definitiva es que, en una sociedad sin clases, en la que la gente tenga acceso a todos los bienes materiales, el ser humano tampoco estaría contento, porque seguirían existiendo una serie de cosas que no podría resolver: la muerte, el desamor, la falta de inteligencia, etcétera. Entonces surgiría otra rebelión, no contra el poder, sino contra el supuesto creador del ser humano, contra el supuesto esquema que está fuera de nosotros.

E. S.—Háblame ahora de cómo se ha desarrollado tu trabajo con los actores.

J. M.—Hay algo que quiero aclarar. He leído en *Diario 16*, una cosa completamente equivocada, y es que estamos salvando un texto. Esto no es cierto. No hemos cambiado el texto, es más, pienso que ha habido un gran respeto por el texto. Lo que ocurre es que hemos trabajado conjuntamente con Benet i Jornet, que tiene una postura ante el trabajo de los actores que, a mi modo de ver, tendrían que copiar todos los autores, porque está abierto a cualquier modificación de su texto, creyendo, con toda razón, que una obra no está terminada hasta que el espectáculo no está puesto en pie. Y yo pienso que este es un valor positivo en un autor. Lo que hemos intentado es que los actores, al ser una obra traducida, encuentren su propio lenguaje, porque yo creo en las aportaciones del actor y, en definitiva, el teatro es un actor y un texto.

MIGUEL GATO

La revolución cotidiana

El libro de Agnes Heller, "La revolución de la vida cotidiana" (editorial Materiales, Barcelona, 1979), tiene este atrayente subtítulo: "Cambiar el mundo es cambiar la vida". Se abre con una amplia presentación de la autora —discípula de Lukács, perteneciente a la escuela de Budapest— realizada por Enric Pérez Nadal y Gerard Vilar. La escuela de Budapest se inscribe en la línea del redescubrimiento del marxismo, un redescubrimiento críticamente actualizado. Y los trabajos de Agnes Heller representan un intento de replantear la temática del sujeto, de la conciencia y de la perspectiva del comunismo a la luz de los nuevos problemas contemporáneos.

Utopía radical

La revolución entendida desde el marxismo debe alcanzar el modo de existencia de los hombres, las formas y contenidos de la vida cotidiana, las relaciones entre los sexos, entre padres e hijos, la revolución del trabajo en contraposición al ocio y de las formas generales de la existencia comunitaria y de la cultura. Consiste en un proceso de abolición de la alienación entendida como escisión entre el género y el individuo. La obra de Agnes Heller se acerca a la realidad de hoy emprendiendo la crítica de las necesidades actuales como falsas necesidades producidas por una cultura basada en la lógica de la mercancía y del beneficio y en el impulso del tener.

Un ensayo dedicado al tema "Movimiento radical y utopía radical" afirma lo que esta sociedad debe ser, entendiendo su comportamiento activo como la tensión colectiva de una comunidad. La utopía radical puede legitimarse no realizándose de manera aislada. La tarea de la filosofía radical no es otra que la mediación entre utopía radical y movimientos radicales. La economía y la sociología han de ser críticas, porque se basan en la superación socialista del presente y deben desvelar las necesidades y los intereses reales ocultos tras ellas. La perspectiva para Agnes Heller está en profundizar los principios de la filosofía radical y de la economía y la sociología críticas en confrontaciones teóricas y prácticas que impulsen alternativas concretas. La autora hace gala en todo momento de una fina tolerancia revolucionaria, de un serio respeto a la honesta diversidad ideológica.

El siguiente estudio aborda el ideal del trabajo desde la óptica de la vida cotidiana, haciendo una crítica del trabajo alienado, siguiendo a Marx. Para Habermas,

el trabajo es la acción racional respecto al fin instrumental, posee una categoría de valor con función crítica. La división del trabajo es, al mismo tiempo, producción y reproducción de las relaciones de clase de la sociedad. Según Heller, el trabajo debe convertirse realmente en una necesidad vital, en una actividad que desarrolle todas nuestras facultades. El hombre es un ser que desea y goza, pero es también un ser moral y racional que se proyecta y realiza en el trabajo.

Escuela de Budapest

Una muy amplia entrevista con Agnes Heller toca gran diversidad de temas y está llena de observaciones y sugerencias interesantes. La búsqueda de un socialismo pluralista y democrático ocupa un importante lugar entre las preocupaciones y afirmaciones de la autora, que ha mantenido un alto nivel de disidencia en su teoría y, sobre todo, en su práctica política. Concibe el socialismo como la herencia de la entera cultura humana. Y apunta a una vida cotidiana penetrada por la cultura, por el equilibrio entre la creatividad y la receptividad. Dedicó amplio espacio a hablar de Bloch y de Lukács, de la afinidad personal e ideológica de los miembros de la escuela de Budapest. Todo esto —y otros muchos puntos— formulado con precisión y rigor, pero dentro del estilo fluido y matizado de una larga conversación enormemente rica y penetrante.

También ofrece interés el estudio sobre "La teoría marxista de la revolución y la revolución de la vida cotidiana". La configuración de una conducta vital y la elección de una comunidad son dos aspectos de un mismo proceso. La comunidad entraña la creación de relaciones humanas inmediatas en el mundo de las mediaciones. Lo que está en juego es la realización de una sociedad no alienada, para lo cual resulta imprescindible la transformación permanente de la vida cotidiana como objetivo y como requisito previo, para que el socialismo pueda cumplir su misión histórica.

Lástima que algunas afirmaciones dogmatistas (pág. 209) empañen el valor objetivo de este capítulo. Menor interés —por su visión parcial y simplista de las cosas— ofrecen asimismo los dos últimos trabajos del libro, sobre "El futuro de las relaciones entre los sexos" y "Estructura familiar y comunismo".

SANTIAGO SANCHEZ
TORRADO

Atención a un escritor mexicano

Arreola y las fábulas

Cuando Esopo, Samaniego, La Fontaine... parecían dormir el definitivo sueño que la Historia concede a los grandes, hete aquí que la fábula resucita. En la penúltima década del siglo XX, una figura excepcional se abre un sitio entre los grandes de la literatura. Se trata de Juan José Arreola, cuentista mexicano cuyo "Confabulario personal" acaba de ser editado en España por Bruguera.

El "Confabulario personal" de Arreola es un conjunto de cuentos, fábulas, deducciones, inducciones, silogismos, sueños y fantasías breves, contadas desde la postura del hombre ecléptico y supuestamente objetivo que no parece creerse del todo lo que está pasando, o que, como decía Camus, tiene que convertir la negación y el absurdo, que es lo que nuestra generación ha heredado, en algo con lo que tenemos que arreglarnos, tomarlo y transformarlo.

Arreola había publicado en 1962 un libro llamado "Confabulario total", en el que resumía su obra anterior y una pieza cómica de un solo acto titulada "La hora de todos". Parecía un escritor artificial, dado al lenguaje, a las formas, e incapaz, por tanto, de producir cualquier basta narración viva. Sin embargo, ha sido capaz de demostrar que a través de un género concreto y conciso, casi periodístico, la fábula, se pueden alcanzar los más elevados pedestales. Sin duda, para Arreola, la literatura es sólo un sueño que debe soñarse de la mejor de las formas posible. Lo de menos es el género. Lo importante es tomar la realidad y llenarla de sentido o acabar de una vez por todas de esperpéntizarla para evidenciar la necesidad que los hombres tenemos de transformarla. Si para ello hay que utilizar el cuento o la fábula, bien utilizados sean.

"En verdad os digo"

¿Cómo se combate un dogma? Igual que se combate una idea: con otra mejor. El siglo XX nos ha enseñado a combatir dogmas e ideas con nuevos dogmas y nuevas ideas, sean mejores o peores. Pero nos ha evidenciado, además, que la dogmática, la patrística, los Evangelios, la aristotelía y el tomis-



mo han caído en desuso por el abuso. Nos ha enseñado también que una cuestión dogmática puede ridicularizarse a través del método científico y que al tiempo, en el proceso esperpéntico, el método científico puede ser ridiculizado debido a sus propias contradicciones, capaces incluso de hacerlo amenazador para la Humanidad.

La primera fábula de Arreola, "En verdad os digo", demuestra lo anteriormente expresado. "Todas las personas interesadas en que el camello pase por el ojo de la aguja deben inscribir su nombre en la lista de patrocinadores del experimento Niklaus". El científico Niklaus se encargará de tomar un camello enviado desde un zoo norteamericano, de desintegrarlo, de convertirlo en un chorro de electrones, de que pase por el ojo de la aguja, de fabricar un aparato receptor de los elementos del camello desintegrado y de volverlo a integrar.

Todos los ricos se encargarán de formar un comité de apoyo al experimento del científico Niklaus. Pondrán mucho dinero, pues en ello va su salvación, su cielo, que de otra forma serían incapaces de alcanzar.

Pero como todos los propósitos humanos, el experimento del doctor Niklaus puede fallar. Entonces toda la gran inversión se perdería. Se trataría de una enorme quiebra, dada la magnitud de la inversión. Pero tanto si el experimento fracasa como si no, los ricos se habrán salvado, dado que si no fracasa, el camello pasará por el ojo de la aguja, y si fracasa, se habrán quedado sin dinero.

Arreola acaba de destruir un dogma, un "a pies juntillas", una fábula, una parábola, con otra fábula. He aquí el prodigio del argumento y el prodigio del escritor, la validez del género y la estupidez de los absolutos.

L. D.

GASTRONOMIA

Las críticas y los críticos

En un comentario me referí a las guías gastronómicas como un elemento importante para comer bien y barato. Hoy quiero hablar de los artículos que con frecuencia aparecen en periódicos y revistas de nuestro país sobre temas gastronómicos, dirigidos, sobre todo, a los que consideran que comer es algo más que alimentarse.

Hace unos diez años, el fallecido conde de los Andes inició este tipo de comentarios en "ABC" con el seudónimo, que se hizo famoso, de *Savarin*. A partir de aquella fecha, las críticas y los críticos de cuestiones gastronómicas han proliferado en nuestros periódicos. Sin ánimo de agotar el tema, ni mucho menos, quisiera referirme hoy a algunas de esas publicaciones y de esos críticos que me parece pueden tener más interés para los lectores de esta revista.

En primer lugar está "El País". En su suplemento dominical se incluye una información gastronómica muy completa, con un amplio comentario de *Punto y Coma* (*Victor de la Serna*, gran gastrónomo, gran periodista y gran persona), así como una referencia a tres o cuatro restaurantes de toda España, elaborada por *Gonzalo Sol*. Además, unas recetas de cocina de *Soledad Ortega*, que también en estos temas tiene la cultura y la gracia suficientes para que cualquiera en su casa pueda comer mucho mejor utilizando sus sabios consejos.

Otra sección gastronómica muy bien elaborada es la de la revista "Todo", publicación mensual que no se vende en los quioscos, sino en las tiendas de comestibles, supermercados, etc. La sección la firma *Marco Polo* y comprende dos amplias informaciones. En una de ellas, un gran restaurante explica con todo detalle la receta de un plato de los que habitualmente se comen en nuestras casas. Por ejemplo, la ternera empanada, el potaje de vigilia o la tortilla española. En la otra sección se comentan aquellos restaurantes donde mejor y más barato se puede comer la carne roja, las perdices, los flanes o las natillas.

Xavier Domingo escribe semanalmente desde su "cátedra" de "Cambio 16". Sus comentarios tienen una gran profundidad, no sólo gastronómica, sino muchas veces sociológica. Es más que un gastrónomo, un excelente periodista. Como su hermano, que escribe y habla de estos temas en Radio Nacional.

En Barcelona existe también una gran inquietud e interés en torno a la buena mesa. El crítico de "La Vanguardia", *Luis Betónica*, es una de las personas más entendidas y con mayor dedicación, lo que le permite informar a sus lectores de una manera precisa y objetiva. También en Cataluña existen dos de los escritores que con más frecuencia y con mayor altura hablan de gastronomía, *Néstor Luján*, muchos de cuyos comentarios aparecen en "La Gaceta Ilustrada", y *Vázquez Montalbán*, que en la revista "Interviú", y a través de comentarios de tipo general, no deja de incluir observaciones y comentarios del mayor interés sobre los temas culinarios que sin duda le apasionan.

En el otro extremo Norte de la Península, *Alvaro Cunqueiro* y *José María Castroviejo* pontifican, aunque con menos frecuencia de lo que sería de desear, sobre el arte de la cocina, que en su pluma alcanza las máximas calidades literarias.

José María Alfaro, presidente de la Academia Española de Gastronomía, escribe, en ocasiones, sobre cuestiones gastronómicas tanto en "La Hoja del Lunes", como en "ABC" o "Ya". *Imelda Moreno*, hija del conde de los Andes, de quien ha heredado su interés y su sensibilidad por todos estos temas, ha escrito mucho con el seudónimo *Zenón*, en "Blanco y Negro", y *Comino* en "La Gaceta Ilustrada". Hace tiempo que no vemos su firma en ninguna publicación, quizá porque, junto con *Rafael Ansón* y *Luis Enrique Torán*, se ocupa principalmente de la Guía Gastronómica CAMPSA. Por cierto, que tanto *Torán* como *Ansón* escriben también con relativa frecuencia, aunque siempre con seudónimo. Quien también podría escribir y mucho sobre estos temas es *Enrique Múgica* o *Pilar Miró*.

Por último, no quiero dejar de referirme a la única revista dedicada exclusivamente a temas gastronómicos, que es "Club de Gourmets". *López Canis*, su promotor, y bajo la dirección de *Alvaro López Alonso*, ha constituido un grupo importante de escritores y gastrónomos, con los cuales ha puesto en marcha una iniciativa del máximo interés, que aunque todavía no está plenamente lograda, no cabe la menor duda que tiene por delante un espléndido porvenir.

ACEDERA



La alegría del gol tiene repercusiones colectivas. No sólo entre los futbolistas, sino entre el mismo público, donde su efecto se amplía épicamente.

SOCIOLOGIA

Los placeres del balón

Fascinante libro donde desfila lo mejor de un Bataille, lo más sugerente de un Baudrillard y la rigurosidad de un Attali. A Vicente Verdú (1), alguno le llamará meapilas, porque los currantes, en una manifestación reciente, chillaban "menos fútbol y más trabajo"... ¡Pobre Lafargue!, y por ahí anda un libelo que clama a la guerra santa contra lo francés.

Pero resulta que un día el escritor García Hortelano nos descubre su pasión por el fútbol, y que los domingos permanecía disfrazado de oficinista para acudir al campo. También hace unos días, un "manager" de nuestro cine invocaba a Hegel para desmenuzar un partido. Asistimos a un proceso de intelectualización del fútbol.

Pues bien, en España apenas existen aproximaciones críticas al estudio del deporte y a sus consolaciones, hueco que, de una manera tan gratificante, llena este libro.

Cuando la Liga está al rojo vivo, resulta que entre el espectador y el espectáculo hay un flujo libidinal catalizado por los referentes del fútbol; que entre la calle y el campo, el uniforme mantiene los latentes referenciales; que en definitiva en el fútbol existe mucho de relaciones tribales. Al desvelar el origen agropecuario del fútbol, confirma la tesis central sobre el origen del héroe, que es lo que ansiamos encontrar en el jugador, donde buscamos una personificación de los procesos de la Naturaleza. Así, cuando un jugador falla

un gol, siempre mira hacia abajo: el césped, la rodilla: la Naturaleza. Complejo deporte no apto para simplificaciones de manual ("el fútbol es una evasión de la realidad", claman los predicadores), porque parece que para los parceladores de la realidad, para los místicos de la ética de la penuria y para las organizaciones políticas de cualquier color, el hombre sólo es válido como sujeto histórico, y rechazan la no-historicidad: el tiempo del amor, del placer estético, los gritos del estadio. Cuando con el capitalismo desarrollado de consumo se impone el "fútbol total", donde todos atacan y defienden a la vez, se disuelve la organización matriarcal que era el partido de fútbol. Si antes la pelota invocaba la Naturaleza, la de hoy es fruto de un laboratorio. Con la perfección del balón blanco se impone el triunfo de la ciencia y la técnica sobre la pasión y la épica. Si antes la portería era un órgano femenino y el portero cumplía la función de madre, donde su soledad y tragedia se asemejaba a la de la mujer en el hogar, hoy, con la mercantilización del fútbol, los cuerpos funcionan como signos, se busca una polyvalencia funcional, la superposición, la no-diferencia. Es el triunfo de la electrónica, la pérdida del lenguaje: el del entrenador se reduce al "vamos, vamos". Verdú un día nos habló de la pasión de los corazones, hoy nos deleita con la furia del balón y hace un gran aporte a la semiótica española.

(1) "El fútbol: ritos, mitos y símbolos", Vicente Verdú (Alianza).

ROGELIO M. BOUZAS

"Fortunata y Jacinta"

Se ha dicho, no sin paternalismo, que "Fortunata y Jacinta" era un producto *digno*. Yo no estoy de acuerdo: "Fortunata y Jacinta" es una gran producción.

En tiempos de miseria y mediocridad —y no son otros los tiempos que corren por TVE, quién sabe si por todo el país— hay el riesgo de que la ecuanimidad no sea sino disfraz de cicatería y el juicio puntilloso y discreto no venga sino a encubrir una amarillenta estrechez del alma. Seamos pues impertinentes y generosos, que no veo otro modo de ser razonables cuando la gurrumería ejerce su imperio y la *calidad*, por discutibles que sean sus atributos, es la excepción.

Había muchas maneras de acercarse a la novela de Pérez Galdós, aunque no hay ninguna manera que sea *la manera* (¡ahí es nada, satisfacer a todos poniendo imágenes a los renglones de don Benito!). Había muchas maneras, sí, y Mario Camus, adaptador y director de la serie televisiva, ha elegido, con todo el derecho del mundo, la suya propia. Una elección difícil, que ha huido de las *recetas de probada eficacia* en la administración de los momentos privilegiados y de las situaciones cumbres, por estricto respeto, no ya a la estructura narrativa de la novela original —que la sigue fielmente—, sino al espectador. Un espectador al que se le ha querido dar en esta ocasión trato de adulto, exigiéndole atención, inteligencia y sensibilidad, de modo que el relato fluyese según el *tempo* de su propia lógica, sin necesidad de crisparlo artificialmente cada cincuenta minutos, según es uso, ni de provocar unas cíclicas crestas de intensidad que no parecen buscar la reflexión del espectador, sino sus reflejos condicionados (y ya en el terreno de Pavlov, lo mismo da la saliva que las emociones).

Esta "Fortunata y Jacinta" no nos arrebató en el primer momento. Fue desplegando sus cartas parsimoniosamente, dejando que sus personajes se dieran a conocer poco a poco. Sin tiempos muertos, pero sin arrinconar un solo matiz, han primado en todo momento las

necesidades del conjunto sobre las necesidades del capítulo. Y en ello hay rigor.

Así, sin darnos cuenta, a la segunda, a la tercera noche, ya teníamos a esas criaturas metidas dentro del cuerpo, reconociendo en ellas nuestras raíces y en sus historias nuestra historia, pues un lenguaje, unos modos y un arte de vivir tan equivocados y tan duros como el de los personajes de la obra galdosiana, sólo podían ser españoles. Y es tan poco frecuente el reconocimiento de esta condición, de esta onerosa piel de patria, en las pantallas de nuestros televisores...

Y, sin embargo, no por fidelidad al detalle ni por respeto a los caracteres, deja esta película de diez horas de tomar distancias respecto al mundo galdosiano. No están aquí ni la cochambre vital del Madrid de Galdós, ni la supervivencia como energía, ni esa tensión nacida del abismo abierto entre la locuacidad trivial de los personajes y sus pasiones íntimas. El cine traiciona siempre la disgresión fundamental de la literatura. La imagen estiliza los desgarrados del texto. Y Camus, cuya puesta en escena es esencialmente *tersa* —ése es su estilo—, estiliza la atmósfera galdosiana. Vemos un Madrid callejero, puntual y móvil, pero no estimulante. Un aire de *melancolía*, que atraviesa toda la historia, domina sobre el *patetismo* que aflora en la novela. En cuanto a los diálogos —si se me permite la barbaridad— prefiero la poda funcional que ha hecho el film a las frondosidades del original.

La sabiduría de la puesta en escena se revela en detalles y matices: Se trata, pues, de un *espectáculo íntimo* que rehúsa la brillantez de los grandes estallidos orquestales y hace de la discreción y del pudor una norma narrativa (aunque sí hay crueldad y en su manifestación Camus muestra una sensibilidad sorprendentemente parecida a la de Buñuel en sus acercamientos galdosianos). El director se centra en los personajes y en sus relaciones —las referencias históricas y políticas tan vinculadas al relato en Galdós, resultan aquí meros actos de acatamiento a la literalidad del



Maribel Martín, una sensible y excelente Jacinta.

texto—, y el resultado es, por tanto, una impecable dirección de actores. No vamos a hablar de ellos, no nos queda espacio, y habría que hacerlo —y no por razones de cortesía, sino de justicia— con todo el reparto, incluido el francés que da vida a *Juanito Santa Cruz*. Desde luego, Ana Belén está muy bien —¿un poco más *felina*, quizá?—, y así lo ha proclamado toda la prensa progresista del país; esa misma prensa que no ha valorado suficientemente el difícil y hermoso trabajo de Maribel Martín y el inolvidable *Rubín* vivido por Mario Pardo.

Una última observación de estricta justicia: Esta "Fortunata y Jacinta", con la que ahora los responsables de TVE intentan lavarse la cara, fue aplazada una y otra vez en su producción, sin justificación alguna. Si finalmente fue posible, se debe exclusivamente a la presión de los coproductores franceses y suizos y a la tenacidad de un equipo técnico, compuesto íntegramente por profesionales de TVE, que se empeñó en demostrar que sabía hacerlo.

¿Quién dice que no es posible una nueva TVE?

JUAN PEREZ DE MUNGUIA

Conejos

Allá para la canícula tendremos los españolitos la oportunidad de ver "Estamos peces", programa número trece de la serie "España entera", que perpetra el profesor Jáuregui todos los domingos por el Segundo Programa de TVE.

El día de la grabación habían sido convocadas al estudio Jimena Alonso y otra compañera, ambas del Frente de Liberación de la Mujer, como representación y muestra del movimiento feminista en España. Llegaron puntualmente las damas y fueron directamente conducidas al *plató*. Sin más preámbulos, se encendieron las luces y el realizador dio la orden de acción. Jáuregui carraspeó, computó la figura y preguntó a las invitadas: "¿Qué opinan ustedes, como feministas, de la equivalencia en lenguaje popular del conejo, mamífero roedor, con el conejo gimnástico, es decir, el sexo del sexo femenino?"

Repuestas del primer estupor, las damas feministas cruzaron una

fugaz mirada, se levantaron al unísono y, sin decir palabra, se fueron del estudio.

Y hasta ahora.

Cosas

¡Qué cosas ocurren en "Cosas"!...

Hace unas semanas les contábamos cómo Alfredo González, *hombre de confianza* del querellado —y querellable— Martínez Echevarría, había hecho uso de su *buena mano* para "colocar" a su señora esposa en ese azóte de las tardes del viernes llamado "Cosas".

Pues bien, resulta que los señores Lapeña Esquivel —ambos hermanos—, Ramón Díez e Ignacio del Castillo, que han sido o son altos cargos de TVE, miembros del tronco original, sustancia y caldo de la vieja estirpe del paseo de La Habana, símbolos vivos y espesos

de "lo que nunca muere", también han dado en "colocar" a sus jóvenes vástagos —desde luego, sin examen, concurso u oposición alguna— en el programa "Cosas", que dirige —miren qué casualidad!— Pepe Lapeña Esquivel. ¡Con razón aparece un rótulo al principio del programa que dice "cosas nuestras"!...

Al cabo de unos meses, los ocupantes de los hoy modestos puestos habrán adquirido *derechos de fijeza*. ¡Todo sea para que la tradición familiar no quede rota por unas tontas *pruebas de ingreso*!

Los hijos de los padres que yo amé...

Cacheo

No había ocurrido cuando el Rey visitó las instalaciones de RTVE. No había ocurrido con ningún líder político, ni con ninguna

personalidad española o extranjera.

Pero llegó Nixon, y las cosas fueron diferentes.

Había venido "Tricky Dick" —Ricardo el "tramposo", como le bautizaron con muy buen ojo sus conciudadanos— a promocionar un libro suyo. Soler Serrano, siempre tan servicial, decidió ayudar al "ex" en su campaña de promoción y ventas, citándole para un "A fondo", en el estudio 4 de Prado del Rey. Y allí se llegó el bueno de Nixon, rodeado de un grupo de "gorilas" —no españoles, por supuesto— que procedieron, como primera providencia, a "cachear" al personal del estudio y pasillos adyacentes, para montar a continuación un dispositivo de seguridad, tal cual si como de la ocupación de territorio enemigo se tratara.

Cuando terminó la grabación y los "marines" se batieron en retirada, uno de los "cacheados" comentó: "Lo jodido es que, después de todo, el único de los presentes que ha tenido problemas con la justicia era él".

SAN ISIDRO

Los dos públicos de Madrid

La plaza de las Ventas ha sido, desde siempre, la expresión más rotunda del centralismo, "la que da y la que quita". Para ser algo en el toro había que triunfar en Madrid, y el que aquí saliera derrotado ya podía considerarse en el hoyo. Son contados los toreros que se han atrevido a tomar la alternativa sin contar con el visado de esta afición. Domingo Ortega, por ejemplo, pero rápidamente tuvieron que venir a someterse al examen de la cátedra. En contrapartida, muchos diestros derrotados y sin cartel resolvían su futuro con un triunfo en Madrid.

Madrid es la expresión total del centralismo taurino. Pero la calidad del público y la exigencia de la afición se fue resquebrajando al compás de la política, y desde los años 40, con la llegada del fraude masivo impuesto por Camará y Manolete, se empieza a transigir y a perder autoridad, hasta culminar con las parodias de "El Cordobés", que coinciden exactamente con la frivolidad y la desvergüenza del Plan de Desarrollo y los primeros síntomas de la descomposición del franquismo.

Madrid es entonces una plaza casi tan frívola y tan irresponsable como las demás. Pero como respuesta a este compadreo, burdamente cantado y mantenido por una prensa sobornada, surgen los primeros focos de contestación. Es la llegada de los primeros críticos que se niegan a servir a los empresarios y al torero, entre los que tengo el honor de contarme.

Y los verdaderos aficionados, ansiosos de autenticidad, hacen causa común y nace un movimiento de protesta hacia el fraude establecido y una lucha en defensa de la integridad del toro y del cumplimiento del Reglamento. El clima de malestar contra la opresión que nadie se atrevía a expresar ni en las Cortes ni en los periódicos, surge en la plaza de Madrid. Nace la famosa andanada. Una treintena de aficionados dispuestos a desafiar la mordaza de la Policía. Y se oyen gritos que parecían mentira en aquellos años: "El palco está vendido", aludiendo al presidente, que es nada menos que un comisario de Policía. "Esto es una estafa". "Aquí chupan todos", y cosas por el estilo. Esta labor de reivindicación mantenida por la joven crítica y un reducido sector de la plaza se va ensanchando y llega el escandaloso rabo regalado a Palomo por el desdichado presidente Pangua. Fue un espectacular abuso de poder y un intolerable desprecio al público. La reacción fue rotunda. Ni Palomo logró hacerse figura y acto seguido se logró la destitución del comisario Pangua, que fue expulsado de sus funciones presidenciales. La oposición había triunfado, y du-

rante dos o tres años Madrid se convierte en la plaza más severa del mundo y presidentes y veterinarios actúan rectamente por temor al público y a la prensa. Pero la reacción de la burguesía conservadora no se hace esperar, y nace el llamado "público del clavel", que ocupa las localidades caras de la sombra y arremete furiosamente contra todo lo que no sea tolerancia y fiesta.

Ellos van sólo a ver las figuras y quieren que esos días no haya ni una protesta. Son sus toreros y sus ganaderos. Son, según ellos, los mejores y no cabe pensar que todo no sea perfecto. Es el triunfalismo a ultranza. A cada momento, las ovaciones injustificadas de los del "clavel" tienen la respuesta de un grito contundencia de la andanada: "¡Ignorantes!". Y les explican por qué. "El Viti", por la inmoral conducta de Lozano Sevilla desde Televisión, tiene injustificada fama de gran estoqueador, la burguesía se lo ha creído y cada vez que "El Viti" da una estocada estallan ovaciones delirantes. Una tarde deja una estocada contraria, rápida y tirando la muleta. La ovación "del clavel" es atronadora. Y cuando se han callado, grita la andanada denunciando el fallo: "Esa muleta, esa muleta". Los burgueses contemplan su ridículo al ver la muleta en el ruedo. Y el jolgorio no tuvo límites.

A raíz de la revolución portuguesa, los "del clavel" se achican y, de momento, las floristas se arruinan, porque ningún rico de la derecha se atreve a colocar en su solapa un clavel rojo. Algunos los llevan amarillos o blancos. La plaza entonces queda en total poder del público contestatario y los toreros temen pisar la plaza donde el toro ha vuelto a salir con toda su verdad. Pero a medida que la naciente democracia comienza a vacilar, en estas dos últimas ferias que palpa una toma de poder por parte de la derecha del clavel. Como en la calle. Han perdido el miedo a la oposición y quieren volver a mandar en la plaza. Por su parte, la oposición y, sobre todo, la andanada se gasta y pierden contundencia.

Y así llegamos a este San Isidro, donde los dos públicos acuden recrecidos y con las armas en alto. Después de los escándalos de Sevilla, los aficionados exigentes quieren evitar que Madrid pierda su seriedad, y, en contrapartida, los del clavel, después de los fáciles triunfos de Curro Romero en la Maestranza, se sienten con fuerza para desterrar de Madrid el toro serio y facilitar el éxito cómodo de sus toreros favoritos. Dentro de unos días sabremos quién se lleva el gato al agua. De momento, en las novilladas y corridas de abril y mayo ha ganado la parte seria y han logrado rechazar del ruedo animales indebidamente tolerados por los veterinarios.

Pero falta mucha feria y todavía no sabemos hasta qué punto cerrarán los del clavel prietas las filas para no dejarse dominar por "cuatro muertos de hambre", como ellos califican a los de la oposición. Veremos qué pasa.

ALFONSO NAVALON

Plaza de Toros de MADRID

FERIA de SAN ISIDRO 1980
Del 11 al 31 de Mayo; 1 y 5 de Junio

21 GRANDES
CORRIDAS 21



Martí Font

<p>SEIS toros de D. FELIX CAMINO CARLOS ARRIAGA CANCELADA LUCIO SANDIN JOSÉ COBERO YIYO</p>	<p>SEIS toros de D. ANTONIO MENDEZ ANGEL PERALTA y JOAO MOURA FRASCUELO - COELHO FORCADOS AMADORES DE LISBOA</p>	<p>SEIS toros de D. FELIX CAMINO MANUEL AMADOR MANUEL RUIZ MANILLI ORTEGA CANO</p>	<p>SEIS toros de D. BALTASAR SAN JAIMO OSTOS EL CORDOBÉS MANOLO CORTÉS</p>
<p>SEIS toros de D. ALVARO DOMÉCQ FERRIN BOHORQUEZ ALVARO DOMÉCQ MANUEL VIDRIE JOAO MOURA</p>	<p>SEIS toros de D. ALVARO DOMÉCQ ANGEL TERUEL DAMASO GONZÁLEZ CURRO VÁZQUEZ</p>	<p>SEIS toros de D. RAMÓN SÁNCHEZ JOSE MARI MANZANARES MIÑO DE LA CAPEA EMILIO MUÑOZ</p>	<p>SEIS toros de D. VICTORIANO MARTÍN ANGLÉS FRANCISCO RUIZ MIGUEL ANTONIO JOSÉ GALIÁN TOMÁS CAMPUZANO</p>
<p>SEIS toros de D. ALVARO DOMÉCQ GABRIEL DE LA CASA JOSE MANUEL CAMPUZANO RUBÉN RABIA MACANDRO</p>	<p>SEIS toros de D. ALVARO DOMÉCQ JULIO ROBLES ROBERTO DOMÍNGUEZ TOMÁS CAMPUZANO</p>	<p>SEIS toros de D. RAMÓN SÁNCHEZ JOSE MARI MANZANARES MIÑO DE LA CAPEA EMILIO MUÑOZ</p>	<p>SEIS toros de D. VICTORIANO MARTÍN ANGLÉS FRANCISCO RUIZ MIGUEL ANTONIO JOSÉ GALIÁN TOMÁS CAMPUZANO</p>
<p>SEIS toros de D. ALVARO DOMÉCQ ANGEL PERALTA • RAFAEL PERALTA MANUEL J. DE OLIVEIRA • PAULO CAETANO</p>	<p>SEIS toros de D. ALVARO DOMÉCQ PALOMO LINARES GABRIEL DE LA CASA JOSE LUIS GALIÑO</p>	<p>SEIS toros de PALHA FRANCISCO RUIZ MIGUEL MANUEL RUIZ MANILLI ORTEGA CANO</p>	<p>SEIS toros de D. VICTORIANO MARTÍN ANGLÉS RICHARD MILLAN PEPE LUIS VÁZQUEZ JOSÉ COBERO YIYO</p>

SEIS toros de D. ALVARO DOMÉCQ
MIDIALES, 28 de Mayo a GRAN CORRIDA de REJONES (hora de Anochecer)
SEIS toros de D. MANUEL SÁNCHEZ CABALLERO de Salamanca, para los rejoneadores
VENTA DEL BATÁN Casa de Campo

"La delincuencia juvenil", en la Fundación Pablo Iglesias

Prevenir, mejor que curar

"Si el niño pasa hambre, para recuperarse no necesita un abogado".

La Fundación Pablo Iglesias dedicó dos sesiones de trabajo al estudio de las delincuencias infantil y juvenil.

Evidencias como la descrita fueron aireadas por distintos expertos, que concurrieron a dos coloquios convocados por iniciativa de la ejecutiva socialista.

"Casi siempre asistimos los mismos a este tipo de reuniones", señalaba la asistente social Leonor Rojo a EL SOCIALISTA. En algunos participantes se notaba la preocupación por hacer llegar sus ideas sobre este tema al partido de la oposición. Al término de los debates, la Fundación Pablo Iglesias propuso, a través del moderador, Etelvino González, realizar unas jornadas de estudio sobre las delincuencias infantil y juvenil que apoyaron todos los presentes.

Muchos coloquios, pocas soluciones

En las sesiones ahora celebradas se ha visto con pesimismo el tratamiento actual de los menores marginados. La ausencia de medidas que atajen el problema es paralela a la proliferación de coloquios informativos sobre esta preocupación social. La jurista Pilar de la Torre recordó cómo se ofrece una respuesta clasista a la delincuencia infantil y juvenil, porque los individuos a tratar pertenecen a clases deprimidas. Esta circunstancia era revelada gráficamente por Martínez Reguera, del Colectivo Promesa: "Una madre nos pidió ayuda para su hijo que se encontraba detenido, porque no sabía dónde encontrar un papel que se llamaba AUDIENCIA".

Las causas de estos tipos de delincuencia se localizan en las estructuras de la sociedad. "Frente a esta constatación, sólo cabe prevenir el delito. Es más fácil detectar los casos, que recuperar a un par de jóvenes delincuentes", anotaba Martínez Reguera. En este sentido, miembros del Equipo de Investigaciones Sociológicas señalaron cómo la escala de valores que poseen los propios protagonistas de este fenómeno social es muy diferente a la de sus juzgadores. El fiscal José Vicente Chamorro aludió a este punto en su intervención: "Las medidas a tomar deben tener muy presente que hay una tabla de valores por la cual un navajazo en Valdecas está mal, pero una educación fascista por parte de los padres en casa es indiferente para la ley".

Por su parte, el magistrado Clemente Auger puso énfasis en la condición represora y no rehabilitadora de las penas establecidas para combatir este tipo de delincuencia. Las respuestas jurídicas



La prevención acabaría con la delincuencia juvenil, pero al sistema le es más fácil encerrar y poner cadenas.

y morales no impiden su aumento. "De lo que se trata —según el representante del Colectivo Promesa— es de descriminalizar la tarea que se realiza con estos niños jóvenes.

Un capítulo importante de los debates estuvo consagrado a las funciones que desarrollan psicólogos, asistentes sociales, abogados, etc., en la prevención de esta delincuencia. El psicólogo Antonio García Moreno, de la clínica infantil Luria, quiso poner en manos de la clase política sus reflexiones sobre este fenómeno. "Nosotros somos ciudadanos con un sistema de creencias y aptitudes propias, pero con un entrenamiento en el control del comportamiento humano". Un ejemplo de este comportamiento es, para García Moreno, el agresivo. Pero esta conducta no es biológica, sino que se aprende. "Hasta ahora —continuó diciendo—, han fracasado los métodos de tratamiento institucional, porque generan un síndrome de aislamiento. Habría que generar otras técnicas, pero el sistema sólo financia aquellos tratamientos que logren acabar con la molestia que suponen los delincuentes infantiles o juveniles y no se preocupa de su reinserción en la sociedad".

Colegio, calle y familia

La explicación de García Moreno se completó con el análisis de los ambientes en que se desenvuelve el menor de edad. Colegio, calle y familia provocan tres hipótesis de asistencia social y tratamiento médico o psicológico con las que prevenir la delincuencia. Un sacerdote participante en los

debates aludió a su experiencia en una barriada. "Los vecinos tienden a organizarse por su propia cuenta para responder a la delincuencia de los más jóvenes". Este hecho sugirió una cadena de comentarios que rechazaron la violencia por propia cuenta, al tiempo que se alertaba sobre los peligros de este tipo de conductas. "Conozco a los vecinos de un barrio que pensaban utilizar a los parados para el mantenimiento del orden", reconoció uno de los participantes a EL SOCIALISTA. La estrategia a seguir ante los intentos de linchamiento y acciones populares indiscriminadas es un tema grave. La explicación de causas y causantes de esta delincuencia no llega a la gente, que se decide a cortar por lo sano.

Por este motivo, los partidos de izquierda han de buscar un planteamiento coherente ante la ineficacia del Gobierno para impedir la delincuencia. Los técnicos presentes en la Fundación Pablo Iglesias ofrecieron gran número de soluciones. "Los servicios que se hagan cargo de los delincuentes han de ser conocidos, próximos a sus lugares de residencia, flexibles para adaptar a los diferentes casos, y con una significación tutelar que reconozca el derecho a ser sociables de aquellos niños y jóvenes que se trata de rehabilitar", enumeró el representante del Colectivo Promesa, Martínez Reguera

Defender al niño

La propuesta de un defensor del niño, una especie de "ombudsboy" para la reivindicación de sus derechos, así como la creación de servicios jurídicos de asistencia al

menor, y policías especializados —del propio municipio a ser posible— para casos violentos, fueron otras sugerencias de Martínez Reguera expuestas en las reuniones.

En el plano legislativo, Larry Levene mencionó los criterios seguidos por el equipo jurídico del Grupo Parlamentario Socialista en este tema. De cara a la reforma del Código Penal, que habrá de registrarse en el plazo de un año o año y medio, el PSOE está por la elevación de la mayoría de edad penal a los dieciocho años. Como se sabe, el partido del Gobierno definiendo su reducción a quince. Según Clemente Auger, quien comparte la postura de la oposición, la defensa de una enmienda en este sentido al proyecto de UCD tendría que basarse en argumentos de tipo formal, como la equiparación a la mayoría de edad civil. "En el fondo, este tema es una convención jurídica que debe discutirse en el plano del Derecho", señaló el magistrado sobre este tema.

Por su parte, el actual decano de la Facultad de Derecho de la Universidad Complutense, Luis Rodríguez Ramos, se refirió a la inadecuación de legislación y posibilidades presupuestarias para evitar la delincuencia infantil y juvenil. Los participantes coincidieron en que las partidas destinadas a cubrir este apartado deben nacer de los presupuestos generales del Estado. Por otro lado, la independencia de las instituciones que se encargan de tratar a niños y jóvenes que delinquen respecto del Ministerio de Justicia serviría, según lo comentado en los debates, para quitarle su carácter represivo.

JULIAN BARRAÑA

Llegarán a alcanzar la condición de persona...

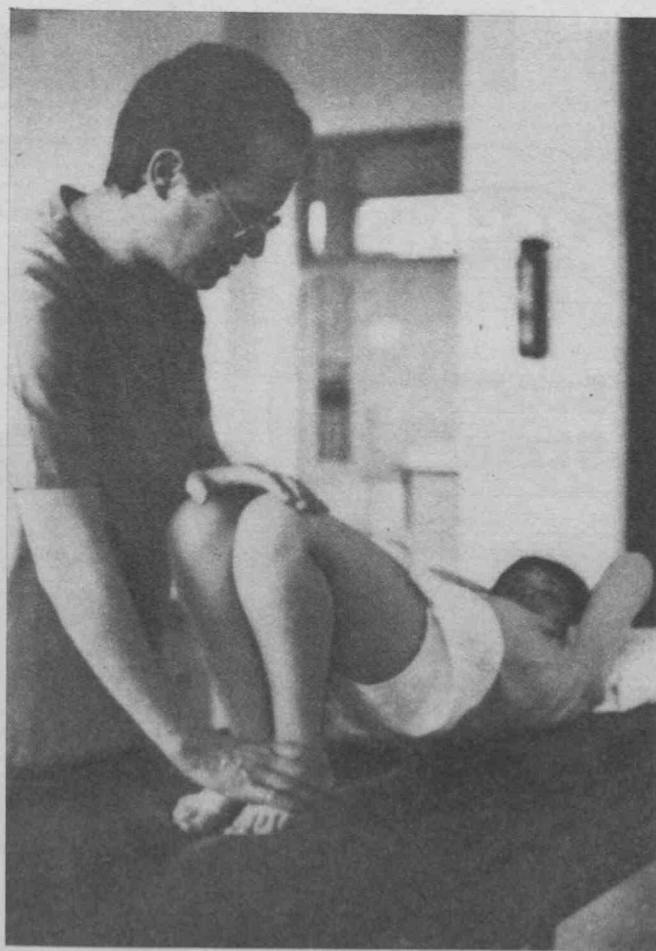
Una condición que la sociedad actual aún niega al subnormal.

El deficiente mental profundo parece llevar tan sólo una vida vegetativa, pero incluso esta vida puede alcanzar un nivel de dignidad de la que hoy carece.

Dedicándoles una atención temprana podrán, en su proceso vital, verse menos impedidos. No son, en modo alguno, irrecuperables. Hoy existen técnicas, tanto educativas como médicas, que permiten aumentar su autonomía, enseñándoles a valerse por sí mismos en etapas graduales e inculcándoles habilidades básicas que aumentan su confianza en sí mismos.

Sólo en centros especializados es posible desarrollar esta imprescindible tarea. Y carecen de ellos, pese a tratarse de un colectivo limitado que no excede las 20.000 personas. Una mayoría de las cuales, desprovista de ayuda, acaba en instituciones asilares al llegar a la edad adulta, faltos ya de cualquier esperanza.

Una sociedad se mide por la manera en que trata a sus seres más débiles.



Y ellos precisan trato más cuidadoso que cualquier otro ser humano.

**... si no se les niega
ese derecho**



SEMANA DE INFORMACION SOBRE EL SUBNORMAL.

Mano ancha para la CIA

Hace cinco años solamente, el pueblo norteamericano se estremeció de horror ante las revelaciones de la comisión Church sobre las actividades de la CIA. En la lista de los abusos aparecen asesinatos o intentos de asesinato de Jefes de Estado extranjeros, experiencias con drogas efectuadas en simples ciudadanos norteamericanos y sin su conocimiento, espionaje del correo, movimientos políticos, etc. Pues bien, ahora, según decisión de la Cámara de Representantes, la CIA ya no está obligada a informar previamente al Congreso sobre sus operaciones secretas. Carter ha dicho que "para garantizar la seguridad de nuestra nación necesitamos servicios de información eficaces". Y ya se sabe lo que eso significa tratándose de la CIA.

Los cubanos le cuestan caros a los EE. UU.

Más de 2.000 millones de dólares costarán a los contribuyentes norteamericanos los 435.000 refugiados que el Tesoro tendrá que socorrer, según previsiones elaboradas hasta 1981. Pero no es esto lo más grave. En Miami, más de un tercio de la población está constituida por cubanos, y es frecuente el caso de los "ingleses" que se encuentran con dificultades para hacerse comprender por los comerciantes o chóferes de taxis "hispanoparlantes": "Ya no estamos en nuestra casa", exclaman sorprendidos los "ingleses", que, sin embargo, no se consideran racistas. La comunidad cubana, integrada por cerca de novecientos mil personas, se reparten entre las regiones de Miami, Nueva Jersey, Nueva York, Los Angeles y Chicago.

La irresistible caída de Franz Josef Strauss



Parar a Strauss es la consigna.



La fuerza y el carisma que Josef Strauss tenía cuando fue nominado candidato de toda la derecha cristiana alemana —y que tanto preocupó a la Europa liberal y progresista— parece haberse esfumado, como consecuencia de la agudización de la crisis mundial. La aparatosa derrota que el CDU/CSU obtuvo en las elecciones regionales de Renania-Westfalia ha hecho temblar la candidatura del toro de Baviera, quien, no obstante, ha conseguido que la derecha le mantenga, después de una tensa discusión, que ha estado a punto de romper el partido cristianodemócrata.

La Internacional Socialista, entre Washington y Moscú

El grupo de trabajo para el desarme de la Internacional Socialista ha comisionado a Olof Palme para que se entreviste en Moscú con los dirigentes soviéticos. La buena acogida de Breznev, en octubre pasado, a la misión de la Internacional que mantuvo en Moscú conversaciones sobre el desarme, ha estimulado al grupo de trabajo mencionado a continuar sus acciones en favor de la distensión. La indudable influencia de la Internacional Socialista en Europa, y particularmente en Alemania Federal, la convierte en interlocutor privilegiado entre las dos grandes potencias.

"Detener a Strauss", el lema socialdemócrata, usado por el SPD para nacionalizar las elecciones regionales, ha tenido un éxito rotundo en los cruciales comicios de Renania-Westfalia. Por más esfuerzos que han hecho los cristianodemócratas para que los electores votaran por cuestiones referidas únicamente a la problemática de la región, la tensión nacional e internacional ha sido la motivación fundamental de los renanos a la hora de depositar el voto en las urnas. Lo que ha dado la mayoría absoluta a los socialdemócratas.

Dada la importancia de esta región, que con sus doce millones de electores, supone casi un tercio del censo electoral de toda Alemania Federal, entre los alemanes existe el comentario de que "quien gana en Renania-Westfalia, gana en Alemania". ¿Hasta qué punto este dicho se convertirá en realidad en las generales de octubre de este año?

Ese ha sido el tema de discusión de la cumbre cristianodemócrata celebrada después de la derrota de su partido en esta importante consulta parcial. Ciertamente la pregunta no es tan abstracta, sino que guarda estrecha relación con un nombre: Franz Josef Strauss. Dado que en todas las consultas celebradas hasta el momento, tanto a nivel de encuestas de opinión como en las elecciones regionales, la imagen de Strauss se descompone progresivamente, el partido cristianodemócrata no tuvo más remedio que discutir, con la tensión que puede imaginarse, la posibilidad de dejar caer a Strauss de la candidatura nacional de la derecha alemana. Luego de muchas horas de debate, la plana mayor del CDU ha decidido, sin embargo, mantener al "toro de Baviera" en la candidatura. Se sabe que la principal razón de esta decisión está basada en la conocida sentencia de que "no puede cambiarse de caballo en mitad de la corriente", pero también existen razones más de fondo en la decisión. En el interior del CDU tiene lugar en estos momentos una lucha encarnizada entre los que quieren mantener al derechista bávaro y los que quieren no volver a repetir nunca esta experiencia.

Quedan dificultades

En cualquier caso, los líderes del SPD saben sobradamente que aún quedan dificultades por superar para asegurar el triunfo en las elecciones generales. La más inmediata se ha puesto de manifiesto en los resultados de Renania-Westfalia: las posibles consecuencias del hundimiento del Partido Liberal alemán. En efecto, los 1.340 votos que le han faltado al Partido Liberal para llegar al 5 por 100 necesario que le permite estar presente en el Parlamento regional han producido el efecto de una bomba de tiempo. Por el momento, los liberales, por boca del vicescanciller y ministro de Asuntos Exteriores, Genscher, han asegurado que permanecerán fieles a la alianza con los socialdemócratas, pero a la vista de que la polarización electoral les pone en peligro de desaparecer como partido, es posible que los

Resistencia universitaria en Guatemala

"Que el Gobierno cierre la Universidad, si quiere. Nuestro claustro no adoptará semejante medida de ninguna forma. Sería muy agradable para nuestros enemigos", ha declarado una personalidad del rectorado de la Universidad de San Carlos, donde un millar de estudiantes se habían congregado ante el rectorado para protestar contra los asesinatos cometidos por "comandos de incontrolados civiles y fuertemente armados". En los últimos cuatro meses, después del asalto a la Embajada española el 31 de enero, 19 personas, entre profesores y estudiantes, han perecido a manos de los comandos derechistas.

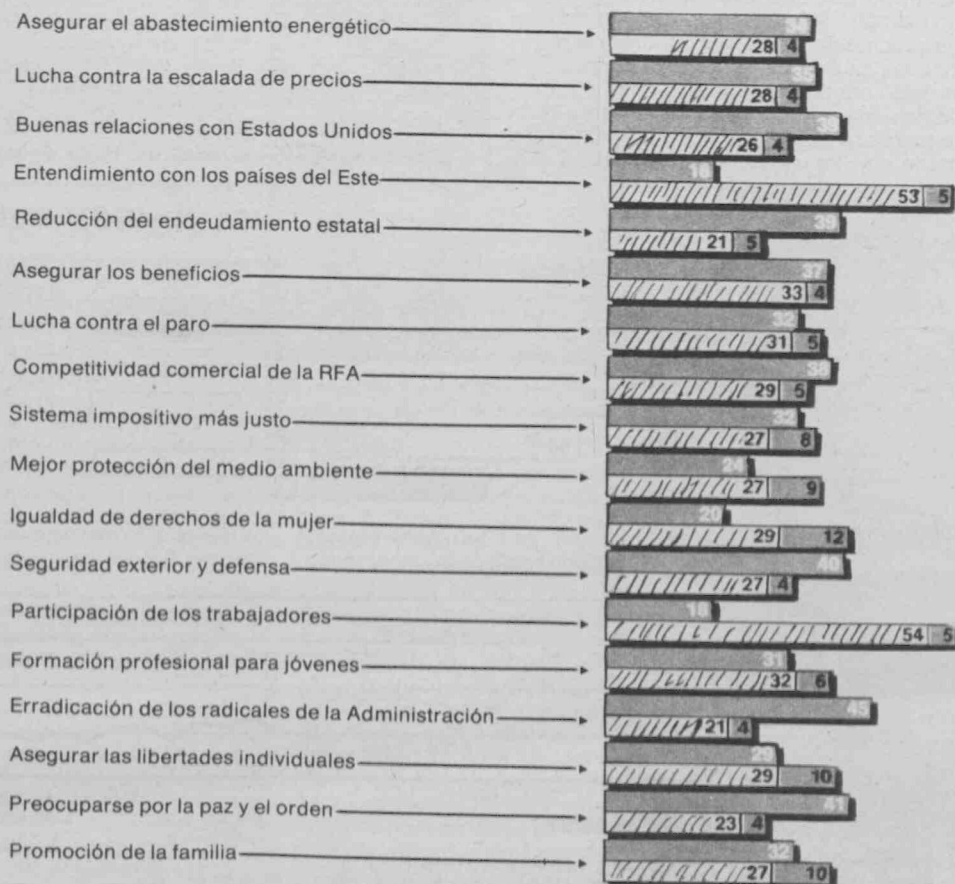
Resultados de las elecciones en Renania-Westfalia

		1980	1975
		%	%
Inscritos	12.316.648		
Votantes	9.866.340	80,1	86,1
CDU (cristianodemócratas)	4.240.284	43,2	47,1
SPD (socialdemócratas)	4.744.272	48,4	45,1
FDP (liberales)	488.946	4,98	6,7
Ecologistas	291.144	3,0	—
DKP (comunistas)	30.519	0,3	0,5
Otros	46.110	0,4	0,6

¿Quién resuelve mejor estas medidas?

Dieciocho tareas especificadas por el Instituto de Bielefelder para la encuesta de SPIEGEL, que se hizo sobre 2.000 individuos,

hombres y mujeres, que tenían que decidir qué partido solucionaría mejor cada una de las tareas siguientes.



Estas respuestas suman menos del 100 por 100, porque entre el 15 y el 20 por ciento de los encuestados se inclinaron por la respuesta alternativa "todos igualmente bien". La otra posibilidad de respuesta, "todos igualmente mal", fue escogida por entre el 3 y

el 15 por 100 de los encuestados. Esta respuesta fue más frecuente para las tareas "un sistema fiscal más justo" (15 por 100) y la lucha contra la escalada de precios (13 por 100).

liberales quieran desmarcarse de la alianza para salir a flote. Si consiguen sobrepasar el 5 por 100 en las generales y Strauss sigue de candidato democristiano es muy difícil que los liberales no apoyen a los socialdemócratas a la hora de formar mayoría parlamentaria para gobernar. Pero, como afirma Willy Brandt, puede suceder que la crítica de los liberales al SPD no les suponga obtener el 5 por 100 y sólo signifique un deterioro de los socialdemócratas, que pueden sufrir además el desgaste del voto de los ecologistas. Si se suman en octubre estas dos corrientes de votos y se alejan del cauce socialdemócrata, es casi un milagro —afirma Brandt— ganar las elecciones generales.

La otra razón por la que todavía queda alguna esperanza en las filas de la derecha alemana es porque lo que suceda en octubre va a depender en grado sumo de lo que ocurra en estos meses previos a nivel internacional y económico. Un giro importante de la situación internacional o la agudización de la crisis, o simplemente un corte grave en el suministro de energía, puede hacer oscilar ese voto flotante que todavía no ha decidido qué hacer.

La caída de Strauss

En cualquier caso, no hay duda de que el bávaro Josef Strauss ha pinchado aparatosamente en su carrera electoral después del descalabro de Renania-Westfalia, si bien desde hace dos meses la situación de Strauss en las elecciones regionales se estaba viendo comprometida. Ante esta situación los observadores se preguntan dónde está la fuerza y el atractivo que Strauss tenía cuando fue nominado candidato de la derecha a fines del pasado año.

De acuerdo con una investigación del semanario alemán "Spiegel" (que nos ha permitido reproducir algunos de sus cuadros de resultados), las causas del deshinchamiento de Strauss están referidas a la propia crisis mundial. Ciertamente el principio de la campaña parecía marcada por la utilización permanente de parte de Strauss de las consecuencias

de la crisis. Pero una vez que la crisis dejaba de ser algo en el horizonte para tomar cuerpo real (con la invasión soviética en Afganistán y la operación norteamericana en Irán), los electores se lo han pensado dos veces.

Incluso la invasión de Afganistán fue algo que la derecha utilizó para amenazar de la incapacidad posible de los socialdemócratas para defender Alemania de una invasión soviética similar. Pero la población alemana entiende que para que esta situación no se produzca jamás es mejor no provocar a los soviéticos. Y si algo califica a Strauss es su gran capacidad como provocador.

La *realpolitik* de Schmidt da más seguridad a los alemanes que la excesiva agresividad de Strauss. Y la desastrosa operación norteamericana para rescatar a los rehenes de Teherán ha inclinado también al hombre de la calle a desconfiar de los norteamericanos. Estados

Unidos puede realizar cualquier aventura militar que ponga en peligro la paz mundial y en esa coyuntura los primeros en ser afectados serían los alemanes occidentales, como muy claramente deja saber la Unión Soviética.

Como dice "Spiegel" los alemanes tienen miedo, pero ese miedo les aleja de las posiciones duras, hacia las que se inclinaron en el pasado, para buscar la negociación y el término medio. Al menos eso es lo que parecen demostrar las expresiones públicas hasta el momento. Sin embargo, el hecho de que los cristiano-demócratas no hayan dejado caer a Strauss como candidato a la Cancillería mantiene el peligro del fantasma del autoritarismo en la República Federal. Habrá que seguir el curso de los acontecimientos hasta la crucial elección de octubre.

E. GOMARIZ



La RFA no está para aventuras: tiene demasiado cerca el otro bloque.

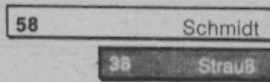


Willy Brandt no cree en un nuevo milagro.

INCLINACION DEL VOTO

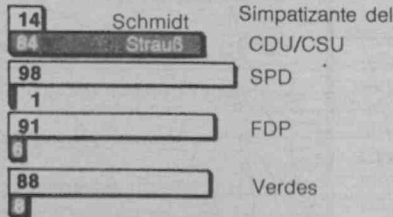
Schmidt o Strauss

Si tuviera que elegir directamente a estos dos candidatos, Franz Josef Strauss o Helmut Schmidt, ¿en última instancia, por quién se decidiría?

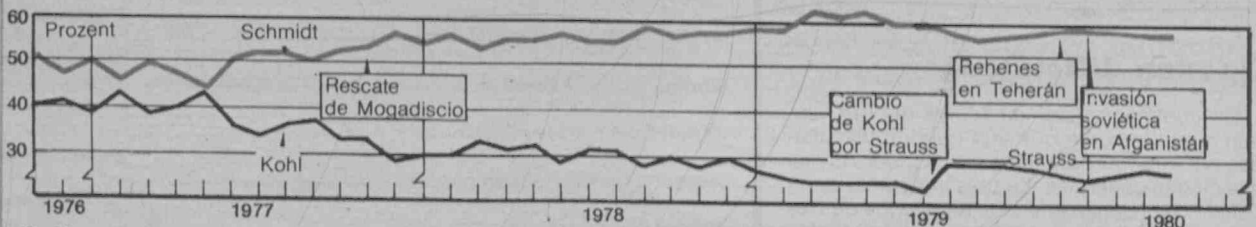


El Instituto de Opinión Pública, INFAS, de Bonn ha ido preguntando todos

Entre simpatizantes de cada partido.

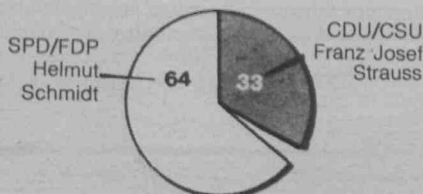


los meses qué candidato escogería como canciller. Respuestas desde 1976:

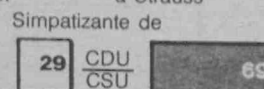


¿Quién ganará?

Pregunta: ¿Quién ganará la elección federal en el año 1980: Josef Strauss, del CDU/CSU, o Helmut Schmidt, del SPD?

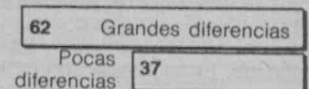


De los votantes a Schmidt



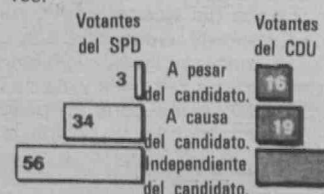
¿Qué importancia le da a la elección?

A la pregunta de si usted ve muchas diferencias entre las propuestas del SPD y el CDU o ve muy pocas, las respuestas fueron



¿Ganará la CDU a causa o a pesar de Strauss?

A los simpatizantes del CDU y del SPD se les preguntó si ganarían esos partidos a causa de o a pesar de sus líderes respectivos.





Viena libre recobra, gracias a su neutralidad, los fastos diplomáticos de su pasado histórico.

XXV Aniversario del Tratado

Austria, independiente y neutral

El 15 de mayo de 1955, los cuatro ministros de Relaciones Exteriores representantes de los países aliados que habían vencido al nazi-fascismo en la segunda guerra mundial, Harold Macmillan por la Gran Bretaña, V. Molotov por la URSS, Antoine Pinay por Francia y Foster Dulles por los EE. UU., se reunieron en el palacio de Belvedere, junto con su colega de Austria, Leopold Figl, para firmar el Tratado de Estado que ponía fin a la ocupación de los ejércitos aliados y consagraba la independencia y neutralidad de Austria. Consecuentemente, el texto constitucional del 26 de octubre del mismo año declaraba: "Austria no se comprometerá con alianzas militares ni permitirá el establecimiento de ninguna base militar extranjera en su territorio".

Parece un milagro en nuestro convulsionado mundo el caso de Austria, el gran imperio centroeuropeo, base de la reconstrucción de Europa, con Metternich, después de la derrota de Napoleón, borrado del mapa por el Anschluss de Hitler y capaz no sólo de sobrevivir contra las ambiciones de los grandes, sino de alcanzar en nuestros días una situación envidiable, similar a las de Suiza y Suecia. Austria, en la actualidad, es uno de los países que, a pesar de la crisis económica, padece menos la inflación y registra un desempleo mínimo. En 1946, el PNB (Producto Nacional Bruto) de Austria se había reducido a la mitad del de 1913; ya en 1949 había superado el de los años anteriores a la guerra, y en 1973, el PNB de 1949 se había cuadruplicado. Evidentemente, la base económica proporcionada por el Plan Marshall constituyó el factor fundamental, pero, sobre todo, el éxito económico y la estabilidad que Austria disfruta hay que atribuirlos a su sistema económico, con un sector público muy extenso, el más extendido de Europa oc-

cidental, y una orientación política impregnada de los principios del austromarxismo de Otto Bauer.

De nuevo, el palacio de Belvedere se ha convertido por unas horas en un foro internacional. Para conmemorar el aniversario se han congregado en Viena los representantes de las grandes potencias: Andrei Gromyko, el nuevo secretario de Estado norteamericano, Edmond Muskie; François Poncet, lord Carrington, Hans-Dietrich Genscher. Los sobrevivientes de la firma del Tratado, Harold Macmillan, V. Molotov y Antoine Pinay se habrán encontrado con uno de sus interlocutores de 1955, el canciller Bruno Kreisky, sobreviviente a su vez, no sólo de aquel acontecimiento, sino de la cruenta represión de Dollfus, el hombre que en 1934 despejó el camino al asalto hitleriano y fue después aniquilado por los mismos nazis. Los cuatro sobrevivientes habrán rememorado el acierto en la determinación del instrumento diplomático que debía asegurar la independencia y la neutralidad de Austria. En efecto —y es oportuno recordarlo—, no se firmó un tratado de paz, puesto que Austria no había participado en la guerra. La denominación Tratado de Estado no sólo confirmaba la independencia austriaca, a pesar de hallarse Viena ocupada por los soviéticos —la ocupación duró desde el final de la guerra hasta 1955— y los ejércitos de los otros tres aliados, sino que excluía a Austria de la responsabilidad de la guerra y de la obligación de contribuir con Alemania al pago de las reparaciones. Pero, en cambio, comprometía al pueblo austriaco a lo que más podía favorecerle: una efectiva neutralidad. Como ha escrito el profesor Hugh Seton-Watson en el *Europäische Rundschau*: "El Tratado era un acuerdo entre las grandes potencias con otro Estado, que no entrañaba ningún perjuicio, sino beneficios para los otros Estados".

Doce años de negociaciones, cuyo desenlace estaba condicionado por ambas partes, la URSS y los occidentales, con diferentes pretextos, a la conclusión de un tratado de paz con Alemania, no transcurrieron sin con-



El canciller Bruno Kreisky, vicepresidente de la Internacional Socialista.

tratiempos. Desde 1945, con el Gobierno provisional entonces instalado en Viena, presidido por Karl Renner, un socialista de setenta y cuatro años y cuyo Ministerio del Interior estaba desempeñado por un comunista, los soviéticos aspiraron a incorporar Austria al conjunto de las Repúblicas populares por métodos parecidos a los utilizados en Checoslovaquia. La Conferencia de Postdam, celebrada en julio de ese mismo año, permitió la convocatoria de unas elecciones generales simultáneamente en las cuatro zonas de ocupación. Realizadas el 25 de noviembre, los comunistas sólo obtuvieron un 5,44 por 100 de los votos. La batalla, en principio, estaba ganada, pero los estalinistas no se dieron por vencidos. En Viena, ocupada por los soviéticos, como hemos señalado, la jefatura de la Policía estaba en manos de un comunista, impuesto por el alto mando soviético, quien pretendió a través de arrestos arbitrarios, destituciones de alcaldes, la depuración de las fuerzas policiales, preparar el terreno para

una insurrección que debía despejar el camino del poder para los comunistas. En efecto, en 1950 desencadenaron la huelga insurreccional, pero la actitud de los trabajadores socialistas frustró sus propósitos, como los había frustrado cinco años antes en las elecciones generales. El pueblo austriaco podía ya dedicarse a la consolidación de su libertad.

No obstante, el pacífico desarrollo posterior de Austria no puede separarse de la política de distensión inaugurada por Kruchev. A ella se debe la aceptación soviética de la retirada de sus tropas de ocupación antes de la firma del tratado de paz con Alemania. Y el reconocimiento de la ventaja que para todas las potencias supone la existencia de un país estrictamente neutral en el centro mismo de Europa, fronterizo con Hungría y Checoslovaquia. Doscientos mil refugiados acogió Austria durante la crisis húngara de 1956. En 1968, los exiliados checoslovacos hallaron un asilo seguro tras de la frontera austriaca. Como se afirma en el artículo arriba mencionado, sólo ventajas aporta un Estado verdaderamente neutral para todos los demás Estados.

Un país de 84.000 kilómetros cuadrados y alrededor de ocho millones de habitantes ha alcanzado su prosperidad en medio de una Europa agitada por las pugnas de las grandes potencias, gracias principalmente al apaciguamiento de sus tensiones internas mediante la colaboración entre los dos sectores políticos dominantes, los "rojos" socialistas y los "negros" católicos. Un sistema de coalición entre ambos partidos, que consistía en la distribución proporcional de los cargos públicos, ha durado hasta 1969. Desde entonces, Austria vive gobernada por los socialistas. El canciller Bruno Kreisky ha conducido el país hasta una situación de prestigio internacional nada acorde con su peso económico ni con sus dimensiones, pero convertido en centro privilegiado de las negociaciones merced a su condición de país neutral.

A. M.

Un territorio muy disputado

Entre los pasados días 11 y 13 han vuelto a estallar en Uganda los enfrentamientos que ora entre las diferentes facciones tribales, ora entre los varios ejércitos particulares, ora entre los Estados africanos vecinos, vienen agitando el país desde su independencia, obtenida en 1962.

En esta ocasión, un grupo de jefes militares, que se denomina Colectivo de Comandantes Militares, se hizo cargo del poder, tras ocupar las emisoras de radio y cercar en su residencia de Entebbe al Presidente Godfrey Binaisa. Según las últimas noticias, el Frente Nacional de Liberación de Uganda respalda al Colectivo de Comandantes, así como el ministro de Trabajo, Paulo Muwanga, y el general Oyite Ojoc, que días antes había sido destituido por el Presidente. Se espera que la Asamblea Nacional ratifique la formación de un Gobierno militar que, con participación de civiles, se encargará de convocar elecciones, cuya celebración deberá efectuarse en un plazo de cuatro semanas.

Obote: "Yo no sé nada"

El origen del golpe de Estado se centra aparentemente en la figura de Milton Obote, Presidente destituido en 1971 por Idi Amin y que, a pesar de la guerra civil, emprendida desde Tanzania hace un año, las presiones de Nyerere, Presidente de Tanzania, lograron mantenerle alejado del país. Obote se disponía a regresar para presentarse a las elecciones, encabezando su partido, el Congreso del Pueblo Ugandés. Sin embargo, las informaciones procedentes de medios diplomáticos, que apuntaban al Presidente Godfrey Binaisa como partidario de la participación de Obote en las elecciones, frente a su propia candidatura, se contradicen con la decisión del mismo Binaisa, al destituir al general Oyite Ojoc, defensor también, a su vez, de Obote y de su retorno al país. Por su parte, Obote ha manifestado que se había enterado por la radio de los acontecimientos que se habían desarrollado en Uganda y que no había tenido ninguna intervención en el golpe de Estado.

La evidente confusión de las informaciones no permite deducir una visión coherente del sentido de los últimos acontecimientos. En efecto, el carácter progresista de la figura de Obote había suscitado recelos en marzo del pasado año, cuando se reunió en Tanzania,

convocada por el Presidente Nyerere, una reunión a la que asistieron representantes de todas las tendencias políticas ugandesas, de sus grupos militares y de organizaciones culturales. En esta reunión se creó el Frente Nacional para la Liberación de Uganda. La finalidad inmediata de la reunión era proporcionar una cobertura política a la proyectada ofensiva armada contra Idi Amin.

Pero, al mismo tiempo, se trataba de buscar una fórmula de gobierno que sustituyera al tirano Amin y fuera bien acogida por los países moderados del continente. La influencia de Kenya consiguió el desplazamiento de Obote, uno de los más destacados opositores y de mayor prestigio en Uganda, en favor de Yusuf Lule, antiguo rector de la Universidad Makerere. Yusuf Lule se encargó de la Presidencia, una vez alcanzada la victoria militar que expulsó a Idi Amin y empujó hacia el Norte a los restos de su ejército. Pero esta designación de Yusuf Lule no se hizo sin la oposición de los partidarios de Obote. La cuestión fue decidida en último término por la presencia de los 10.000 soldados tanzanos.



Milton Obote, ex Presidente de Uganda, el político más controvertido de los que aspiran a gobernar el país.



Abril de 1979. Blindado del Ejército de Tanzania cruza la frontera con Uganda.

La lucha contra los restos del ejército de Amin, acogido en Libia por el coronel Gadaffi, no permitió una consolidación efectiva de la nueva situación hasta pasados varios meses.

La inseguridad consiguiente, junto a la orientación del Presidente de la República, Yusuf Lule, que organizó un Gobierno de centro derecha, en contra del criterio del Consejo Nacional Consultivo del Frente Nacional de Liberación, ocasionó la sustitución de Lule por Godfrey Binaisa, abogado que había sido ministro de Justicia con Obote. La presidencia de Yusuf Lule había durado solamente sesenta y cinco días. Binaisa organizó, de acuerdo con el Consejo Nacional, un Gobierno de centro izquierda.

Varios ejércitos por libre

Pero la necesidad de mantener el equilibrio entre todos los grupos militares que habían participado en la guerra contra Amin le obligó a tolerar la existencia de los varios

ejércitos particulares, causa de la inseguridad en que ha seguido viviendo la población. A finales de 1979, Binaisa, con el propósito de preparar una consulta electoral, procedió a remodelar su Gabinete, omitiendo la preceptiva consulta al Consejo Nacional. Superado el riesgo de ruptura con el Consejo, el Presidente convocó una reunión del mismo para el próximo mes de junio, en la que pensaba proponer el restablecimiento de la Constitución de 1967, redactada por él y que había servido para terminar, al menos jurídicamente, con la vieja división tribal. La iniciativa del Presidente, interpretada como un intento de preparar el regreso de Milton Obote, no se corresponde, empero, con la posterior destitución del general David Oyite Ojoc, jefe del Estado Mayor del Ejército.

Tres focos de presión

Aparte de la inseguridad y confusión interna, procedente de las antiguas divisiones tribales y de la existencia de ejércitos privados, mandados por jefes sin definición política clara, se observa en Uganda la influencia de tres diferentes focos de presión. Por un lado, el intento de penetración libia, ejercida en los últimos tiempos de la tiranía de Idi Amin y que motivó de forma inmediata el apoyo occidental a sus opositores y al proyecto de Nyerere para una invasión militar de Uganda, probablemente seguirá presionando a través de las tribus que hasta el último instante permanecieron fieles a Amin. Por otro, los países moderados del área británica, encabezados por Kenya, presionan a su vez con el fin de contrarrestar la influencia del régimen sudanés y la posible atracción desarrollada a través del Sudán por los países que apoya o sostiene la URSS.

Finalmente, Tanzania aspira lógicamente al establecimiento en Uganda de un sistema equilibrado, que le permita mantener la sólida alianza que geográficamente determina ese gran ámbito común que es el lago Victoria.

ANGEL MERINO

Las raíces del desencanto

FELICIANO PAEZ

POR más que hoy aflore como uno de los elementos esenciales de nuestro ambiente político, el desencanto no es un hecho nuevo en la vida española. En términos generales, cabe pensar que constituye el amargo precio que la especie humana tiene que pagar por situar sus anhelos muy por encima de las posibilidades reales de satisfacción de éstos: algo así como el largo trecho entre la realidad y el deseo. Pero, descendiendo al ámbito más concreto de la peripecia española, podemos encontrar motivos para considerar que el desencanto político actualmente en vigor forma parte de una trayectoria de entusiasmos efímeros arropados por violentas decepciones y largos conformismos.

La frustración viene de lejos

A partir de la eclosión de ese conjunto de transformaciones que se conocen con el nombre de *revolución liberal-burguesa* se planteó en el ámbito de los países que protagonizaron esos cambios el tema de la relación entre *el pueblo* y *los políticos*, un problema que, obviamente, no había tenido entrada en los supuestos del antiguo régimen. Ya entonces se manifiesta en España el abismo abierto entre el conjunto social y las minorías que pretendían desarrollar una actividad política basada precisamente en la idea de soberanía popular; es, en definitiva, el asunto de la debilidad de nuestra revolución liberal.

La exigüidad del apoyo popular a los ilustrados primero y a los liberales luego encuentra, en gran medida, su explicación en la especial articulación social sobre la que se sustenta la puesta en pie de la nueva sociedad nacida de la crisis del antiguo régimen. Ocurre que, frente al *modelo francés* de revolución burguesa basado en una alianza —o, al menos, en una confluencia estable de intereses— entre la burguesía y el campesinado, el caso español presenta, por el contrario, la dramática ignorancia que una burguesía, numéricamente escasa y muy localizada en focos periféricos, tiene de las reivindicaciones de un campesinado que integra la gran mayoría social del país. La forma en que se aplica la ley gaditana de abolición de los señoríos jurisdiccionales (convirtiendo los declinantes derechos señoriales en el muy concreto derecho de propiedad en favor de la aristocracia) y la propia política agraria del "trienio constitucional" tienen mucho que ver con la falta de entusiasmo liberal de las masas rurales e incluso con el hecho de que una parte de éstas exprese sus reivindicaciones con la adhesión a la reacción carlista.

La historia social de nuestro siglo XIX está fuertemente marcada por esa ruptura entre la burguesía y el campesinado que constituye una razón esencial del abismo entre *los políticos* y *el pueblo*. Esta situación se agrava, podría decirse incluso

que se institucionaliza, con el régimen surgido de la Restauración de 1875, por lo que supone, en lo social, de consolidación de un bloque dominante integrado por los viejos estamentos privilegiados y la alta burguesía ascendente, y, en lo político, de puesta en pie de un sistema que condena a todos los sectores populares a la más completa marginación política.

Toda esta larga historia de insensibilidad social por parte del poder político (o, más concretamente, de incapacidad por parte de las fuerzas sociales dominantes para integrar al pueblo en la actividad política), que tendría su prolongación hasta la proclamación de la Segunda República, no es ajena al vigor de nuestro anarco-sindicalismo ni al tono fuertemente corporativo que a menudo adoptó nuestro socialismo. Lo cierto es que esa experiencia fue labrando un sedimento de desconfianza, de retraimiento, pasajeramente roto por estallidos de entusiasmo, como el del 14 de abril, el del 16 de febrero o el del propio 18 de julio, entendiendo como el desbordamiento popular que hace fracasar el intento de golpe militar, más allá de la real voluntad de resistencia de un Estado republicano socialmente ambiguo. En cualquier caso, el fracaso de la República significó el fracaso de una posibilidad de reencontrar la conexión entre la política y el pueblo a través de la construcción de un Estado que, si no era encarnación de los intereses populares, tampoco era el tradicional instrumento cerrado de dominación de los poderosos.

La derrota civil y el régimen nacido de ella contribuirían a ahondar el abismo. El terror represivo y la intoxicación ideológica terminarían de quitarle a las masas anónimas de nuestro pueblo las ganas no ya de *hacer política*, sino de hablar de ella.

Pecaríamos de ingenuos si creyéramos que todo eso quedó súbitamente sepultado cuando a la muerte del apolítico dictador se abrió, bajo la iniciativa —no lo olvidemos— de sus acólitos, la veda de las siglas y las papeletas. La subconsciente memoria colectiva pesa mucho, incluso —o más bien sobre todo— en un pueblo que no se caracteriza precisamente por conocer su propia historia. Pasados los fraques del 15 de junio y sus ale-

daños, una vez hubimos vivido la exaltante experiencia de meter una papeleta en una urna para algo más que para decir sí, las aguas volvieron a su cauce y los directores de la orquesta política terminaron de convencer a la gente de que, llevara quien llevara la batuta (ellos, por si acaso, no la abandonaron en ningún momento), la sinfonía siempre sonaría igual de estridente.

Las responsabilidades recientes de los socialistas

LOS partidos políticos son probablemente, hoy por hoy, una necesidad del sistema democrático, pero conviene no perder de vista que la democracia no se agota en ellos ni se demuestra sólo por ellos. Propiciar un tipo de vida política monopolizada por los partidos es jugar con fuego. Las listas *cerradas* y *bloqueadas* incluso para las elecciones municipales tienen el indudable efecto de atraer los votos de la izquierda hacia la formación hegemónica dentro de ella, pero entrañan también un riesgo evidente: la reducción al mínimo del margen de elección del ciudadano. El desarrollo de las técnicas electorales permite actualmente una mayor aproximación entre electores y candidato sin que éste diluya su personalidad en el semianonimato de una larga lista, dejando a salvo, al mismo tiempo, el irrenunciable principio de la proporcionalidad. A la postre, hay objetivos más relevantes que cualquier sobrecrecimiento de la propia organización política, siempre y cuando, claro está, no perdamos de vista que el partido no es un fin en sí, sino un instrumento para un proyecto de cambio social.

Otro tema en el que no se puede ignorar las responsabilidades de los socialistas (y no sólo de los socialistas, naturalmente) es el de una cierta mixtificación sobre el sentido de la democracia política. Por supuesto que nadie en la izquierda ha dicho que la democracia fuera a solucionarse por sí sola los problemas, pero se han exagerado las

virtualidades sociales del sistema representativo y, sobre todo, no se ha relativizado lo suficiente la importancia del cambio político cuando los privilegios económicos, los desequilibrios sociales y las frustraciones cotidianas siguen atados y bien atados. Para un jornalero andaluz, por ejemplo, comprobar que los señoritos siguen *en su sitio* cuando en el Congreso hay más de un centenar de parlamentarios socialistas y aceptar que eso no significa que, al fin y al cabo, *todos los políticos son iguales* requiere un esfuerzo de imaginación que no estamos en condiciones de exigirle sino tras un laborioso proceso de explicación política desde su medio y en su lenguaje.

Por lo que se refiere a las responsabilidades derivadas de la imagen que los socialistas presentan de sí mismos a la sociedad, hay que llamar la atención sobre los costos que supone desarrollar una vida intrapartidaria fuertemente condicionada por la idea *patrimonial* del partido. Por más justificaciones de orden efectivo que éstas tengan, el PSOE se ve seriamente limitado por la existencia en su seno de las prácticas patrimoniales y su corte de dogmatismos y ortodoxias acompañados de rancias devociones iconográficas. La discusión política se sustituye con harta frecuencia por la controversia escolástica en torno a las *esencias* del socialismo, desde posiciones que a veces combinan —y la paradoja es sólo aparente— el anticomunismo visceral con el marxismo de recetario, o el izquierdismo verbal con las actitudes sociales más desconsoladoramente conservadoras. Naturalmente que los intereses patrimoniales son diversos y ocurre a menudo que las luchas ideológicas se desdibujan y se hacen, vistas desde afuera, incomprensibles, irracionales, con la consiguiente dificultad para establecer la necesaria ósmosis entre la organización política y la sociedad. Si se pudiera hacer el inventario de todos aquellos elementos que alguna vez acudieron al PSOE, atraídos por la oferta política del socialismo, y no encontraron acomodo entre las capillas en lucha y un día se aburrieron definitivamente en una vociferante e interminable asamblea, llegaríamos probablemente a la conclusión de que el precio de un cierto concepto de partido y unas arraigadas formas de funcionamiento interno —no identificadas unívocamente con tal o cual corriente ideológica— ha sido, en efecto, muy grande.

SENALEMOS, por último, que la hegemonía socialista dentro de la izquierda española es expresión de la voluntad del electorado y los socialistas tienen no sólo el derecho, sino el deber, de no renunciar a ese predominio. Ello no debe significar, sin embargo, la adopción de actitudes de desconfianza o infravaloración con respecto a otras formaciones y corrientes que comparten con los socialistas buena parte del espectro social de apoyo y aspectos fundamentales del proyecto político. ■

Equipo Reflexiones Socialistas (Manuel Turrion, Manuel Abejón, Federico Fernández, Pedro Sancho y José Manuel Morán).

EL interés de la personalidad, tanto política como intelectual, de don Manuel Azaña trasciende la mera anécdota de la celebración de un centenario, ya que su obra como gobernante, al margen de los juicios que pueda merecer y si descontamos los interresados silencios que hoy sustituyen al insulto personal de otras épocas, es el único intento cabal de modernización política y social emprendido desde el poder en este país.

Cuando él se propone la creación de un Estado de Derecho, que regido por la inteligencia sea un instrumento de renovación social, no olvida que tal modelo no es una realidad palpable, sino un objetivo de realización política que nunca se alcanzaría sin el apoyo del pueblo. Ahí radica la originalidad de Azaña y también ahí es donde habrá que buscar el porqué de tantos odios.

La estrechez de miras de la burguesía española no comprendió por qué, conseguido ya el derrocamiento de la monarquía, habría que seguir contando con el proletariado, cuando siempre se le había usado como fuerza de choque, o carne de cañón revolucionaria, para después devolverle, sin ningún miramiento, a los talleres y las minas donde seguir explotándole. La ruindad de esta burguesía no encontró eco, ni podría encontrarlo conociendo su honestidad, en un Azaña que se negó a ser "el ciego paladín de sus intereses". Pocas veces con tanta valentía una figura política ha sido tan representativa de la historia nacional (en el sentido de considerar como propia la problemática colectiva, proyectar sus posibles soluciones y asumir personalmente la acción para alcanzarlas) y pocas, también, y eso que nuestra España no ha sido ni es muy generosa con sus hombres, se hayan recibido más salvazos como pago al esfuerzo acometido.

Las reformas de Azaña hay que entenderlas, pues, desde su concepción de Estado intervencionista y transformador, asimilable al Estado "educador" gramsciano, y en el que se hubiese abordado el cambio de los aparatos ideológicos, burocráticos y represivos del viejo orden. Con ello, y no con las reformas en sí, don Manuel se estaba adelantando a las ideas que hoy nos son familiares por los discursos de marxistas contemporáneos. Es natural que su creencia en la neutralidad del Estado, cuyo margen de autonomía es objeto de actuales controversias, fuese contestada por compañeros socialistas como Araquistain y Ramos Oliveira.

Así era ya indiscutible en su época que el monopolio de las armas que se encomienda al Ejército tiene como contrapartida que los ciudadanos que lo integran, y que aun desempeñando ese especial papel siguen siendo ciudadanos, se inhiban de participar en las contiendas partidarias, sean eficaces técnicamente y acepten, sin reservas de ningún tipo, la supremacía del poder legalmente constituido. La reforma del Ejército, que Ortega ensalzase, no era más que una ineludible exigencia de los tiempos, al igual que los planteamientos de la política religiosa seguida y que se basaba, como el propio Azaña señalase, en la aplicación de "aquellos principios de civilidad, laicismo e independencia del poder público que son los postulados de toda nación bien gobernada". Si hoy, con Juan XXIII y Concilio Vaticano por medio, puede parecer exagerada la idea azañista de incompatibilidad entre la ciudadanía responsable y un acendrado catolicismo, no conviene olvidar que los obispos de la época recordaban a los fieles, farisaicamente, que tuvieran presente

en su actuación la "importantísima distinción que debe establecerse entre 'poder constituido' y 'legislación'". (O sea, que admitieran la República, pero combatieran sus leyes.)

Evidente era también ya entonces que habría que solucionar la "cuestión regional" y ahí quedó el Estado Integral de la Segunda República como precedente del Estado Regional Italiano o nuestro actual Estado de las Autonomías. Azaña, patriota ferviente, hombre plenamente identificado con la idea de España como unidad histórica, cultural y económica, no desconocía los costes de la transformación ni los riesgos de la misma, pero no por ello deja de iniciarla y fomentarla. Qué decir, finalmente, de su pleno conocimiento del papel dependiente de España en el concierto internacional y de la colisión de intereses extranjeros con los esfuerzos nacionales por huir del subdesarrollo e impedir el colonialismo económico. Recordemos al respecto, y sólo como anécdota representativa, lo amargo que resultaría para un jefe de Gobierno proponer en las Cortes que no se deliberase sobre la nacionalización de Telefónica, tras la intervención explícita del Gobierno de los Estados Unidos a través de su embajador en Madrid y las acciones, de todo tipo, emprendidas por ITT. Las multinacionales entonces no eran tan espectaculares como hoy, pero nuestra capacidad de maniobra como nación estaba igual de limitada, con la única diferencia de que aquellos gobernantes, por su sensibilidad política y un extremado sentido de la dignidad nacional, no pretendían dar lecciones en Washington ni confundir a su pueblo.



Azaña y el general Rojo.

Azaña y la política socialista

Azaña y el socialismo español

Para lo que quizá no tuviera Azaña la sensibilidad de otros coetáneos, y especialmente la de nuestros compañeros socialistas, fue para valorar adecuadamente la importancia de los problemas económico-sociales, y que bien pudiera explicarse por su procedencia y formación burguesa.

Su aparente desatención por los condicionantes que imponía la realidad objetiva de un país subdesarrollado también pudiese venir obligada por la magnitud de los esfuerzos precisos para transformar la superestructura, y que, para un liberal como él, aparecía como más importante y decisiva que la base socio-económica de la formación social en que se producía.

Por un lado, Azaña reconocía y necesitaba a los socialistas porque éstos contaban con el apoyo de las masas trabajadoras imprescindibles para el éxito de la reforma a que él aspiraba. Pero les temía, a la vez, porque era consciente de que tenían un proyecto que iba más allá de la democracia política, de la reforma nacional y de la modernización cultural: el socialismo. Por otra parte, los hombres del PSOE no tenían reparos en colaborar con

Azaña porque tenía credibilidad ante la burguesía progresista, porque era un político honesto, eficaz y decidido, y, fundamentalmente, porque la primera etapa del proyecto socialista coincidía con el de la izquierda republicana.

Sin embargo, entre Azaña y los líderes socialistas existían incomprendiones inevitables y derivadas de su pertenencia a universos distintos: la pequeña burguesía funcional y el proletariado; el liberalismo y el socialismo; el selecto ambiente de las élites y la dura condición social del pueblo. Azaña, con su gran cultura y su innegable finura intelectual, no podía menos que experimentar sentimientos contradictorios de simpatía y desdeñosa suficiencia ante hombres, muchas veces autodidactas, de condición modesta y poco sofisticados, pero que eran portadores del futuro y gozaban de la confianza de la clase trabajadora.

Los socialistas sabían claramente dónde estaban y a dónde querían ir y confiaban en Azaña por su lealtad a los compromisos contraídos y por su firme convencimiento de que era preciso la incorporación del proletariado a la gobernación de una República que intentaba hacer una transformación profunda de la sociedad española, "aplicando rectamente, lealmente y con amplitud el espíritu de la



culminación del franquismo. Por eso tampoco a nadie ha sorprendido la renovada beligerancia educativa de la Iglesia ni los rumores sobre tentativas intervencionistas de los garantes armados de la legalidad constitucional.

En la actual situación española no se puede compartir la opinión de que "los ruidos de sables" son meras invenciones del partido del Gobierno, pues como sagazmente apuntó en su día el teniente general Díez-Alegría, "si no hubiera ninguna posibilidad, no valdría la pena hablar de ello". Preocupantes eran, también, las palabras de ese ilustre soldado cuando opinaba que antes de la democracia los militares no tenían "ni la consideración, ni la influencia, ni, sobre todo, la posibilidad de prepararse para cumplir una misión", lo cual confirma que, a pesar del protagonismo "meta-constitucional" que las Fuerzas Armadas vienen desempeñando desde Rafael de Riego, todavía no se ha abordado, con la profundidad y rigor exigidos por los tiempos, la modernización técnica que fuese ya motivo de controversias parlamentarias entre Azaña y, su detractor en el tema, Peire.

De la capacidad y decisión que muestre el Parlamento actual para controlar los gastos militares, racionalizar las compras de material adecuándole tanto a nuestras necesidades estratégicas como a las posibilidades presupuestarias y orientar la política de defensa, entendiéndola como política de Estado, dependerá el que la "cuestión militar" sea sólo un capítulo de los libros de Historia y no una amenazadora actualidad permanente.

Legalmente todos sabíamos que tras la nueva imagen Patino-Tarancón con que aparece la Iglesia oficial española podía esperarse que un arzobispo dudase de la aparición de la Pilarica, pero jamás que fuese a renunciar a los privilegios e influencias de que viene disfrutando desde siglos. Nuestros obispos, que parecen haber olvidado, otra vez, la leve preocupación que últimamente tenían por "el problema social", más grave hoy, si cabe, por los dos millones de parados, no sienten rubor alguno cuando su prensa hace encendidos elogios de un neoliberalismo, no por "neo" menos decimonónico, que ya condenara León XIII.

Puede ser que si empleasen la combatividad que muestran como antidivorcistas o paladines de lo que denominan "libertad de enseñanza" en difundir los valores evangélicos en nuestra consumista y competitiva sociedad, no necesitarían de tanta protección legislativa para cumplir su misión y acercar el Reino de Dios.

Nuestra Patria, que sigue en definitiva sin abordar las mínimas reformas esenciales que destierran para siempre los fantasmas de la reacción, necesita, además, recobrar su conciencia nacional y construir un futuro por encima de nostalgias, recelos y viejas heridas, sorprendentemente, todavía no cerradas.

Por ello es cada día más ineludible el que se asuma en su totalidad el pasado y se rompa con los viejos vicios de hacer de la historia un arma para descalificar el presente. Los socialistas, si queremos que la ruptura sea posible cuando lleguemos al Gobierno, tenemos que exigir el fin de todas las secuelas de la guerra civil. Para ello es imprescindible que reivindicemos las víctimas de la misma y de sus consecuencias, en una especie de reconocimiento humilde de tanta cantidad de sufrimiento, prisión, desarraigo y exilio. Nosotros, que fuimos los más numerosos y abnegados defensores de la República en los campos de batalla, tenemos una obligación moral inexcusable con nuestra historia y con todos los que lucharon en ese Ejército republicano cuyo reconocimiento no se ha hecho todavía ni se ha rehabilitado a unos hombres que dejaron lo mejor de ellos, cuando no la vida misma, en el combate fratricida.

Los socialistas y la herencia de Azaña

Esta España, que ve cómo no se resuelven sus problemas, observa, no sin cierto distanciamiento, cómo los protagonistas políticos que prometen hacerlo han cambiado y a veces no sólo de imagen.

La derecha actual —la UCD, que sustituye a la CEDA y quizá, con todas sus consecuencias sociales, aunque con la diferencia que media entre el parlamentario Gil Robles que aspiraba a ser "jefe" y el gerente de "la empresa", Suárez, ávido de ser estimado como estadista y parlamentario— sigue defendiendo los intereses de la oligarquía y no los de sus naturales integrantes, habiendo adoptado, no obstante, un aspecto más presentable y menos servil que en otras épocas.

En la izquierda, el PSOE representa hoy una clase trabajadora más amplia y compleja que la que antaño le siguiera. Entre sus votantes todavía no se encuentran, de forma masiva, los pequeños agricultores, pero sí, además de los tradicionales obreros industriales y agrícolas, profesionales asalariados, cuadros medios y pequeños empresarios.

El PSOE, a lo largo de su historia, se ha visto obligado a reparar y suplir con su acción la desidia e insuficiencias de una burguesía que nunca asumió su papel histórico, convirtiéndose con ello en el partido de las libertades y la democracia y propiciando la modernización social, política y cultural del país. En el momento presente, ante la persistencia de la incapacidad de la burguesía para desempeñar su papel, el socialismo español viene obligado a seguir realizando una tarea que no le es exclusiva y a la vez cumplir su propia misión histórica.

Nadie discute que en el futuro inmediato el PSOE deba dedicar sus mayores esfuerzos a que el sistema y los hábitos democráticos se afiancen y extiendan, a que se supere la crisis económica en la forma menos gravosa para los trabajadores y a que los españoles recobren la confianza perdida y se ilusionen con un proyecto político y social atractivo. Ahora bien, el PSOE debe ser, ante todo, fiel a su propia herencia y a su objetivo fundacional, lo cual implica que debe mantener la lucha por la implantación del socialismo, de forma democrática y constitucional, y en el camino hacia el mismo mantenerse constantemente en la defensa de los intereses de las clases dominantes y en la autenticación de la democracia.

Pero el PSOE tiene que asumir, también, el legado progresista de Azaña, que coincide con sus objetivos inmediatos de reforma nacional, sin por ello olvidar que ésta es imposible sin una creciente participación popular y una profunda transformación social y económica. Nuestro partido debe ser todo lo flexible y pragmático que exija la coyuntura política, pero sin renunciar nunca ni al propósito para el que se fundó ni a la historia de lucha que tiene tras de sí, ni se puede permitir el error de que las insuficiencias del proyecto azañista las tengamos ahora nosotros, limitando nuestra acción e ideario a lo que haría una izquierda burguesa radical.

El que nos separamos entre los naturales herederos de don Manuel Azaña no nos exige un desarme ideológico y moral que en nada nos daría más derechos sobre ese legado ni más credibilidad ante nuestro pueblo.

Por eso, cuando algunos compañeros dicen que "seguimos luchando por la democracia y la libertad", nosotros decimos que no es suficiente ni es nuestro programa y no creemos que ningún "reajuste táctico" justifique que renunciemos, aunque sea todo lo veridicamente que se quiera, a cumplirlo en su totalidad.

Constitución". Azaña tenía necesidad de los socialistas para lograr su proyecto de rehacer una patria "por la cultura, la justicia y la libertad", pero no estaba dispuesto a seguirles hasta su meta, y cuando se desprendió de ellos en las antevísperas de la catástrofe, empezó a comprender que era imposible una "República para los republicanos", entendiendo que en España es imposible la reforma nacional sin un cambio social en profundidad.

Aunque, posiblemente, el fracaso no se hubiese evitado tampoco con un más estrecho entendimiento republicano-socialista, ya que el egoísmo cerril de la oligarquía hubiese impedido cualquier solución progresista; por otra parte, casi imposible, dada la crisis económica, tanto nacional como internacional, existente.

Los temas de siempre y el final de la contienda

El franquismo surgido de la destrucción de la legalidad republicana acabó brutalmente con todas las ilusiones reformadoras emprendidas, no contentándose con frenar la historia, sino que en algunos aspectos la hizo retroceder decenios. El continuismo inicial, tras la muerte de Franco, no menguó lo más mínimo el poder económico y social de las clases dominantes, ni renovó, sustancialmente, a una clase dirigente que lo único que tuvo que hacer para adaptarse fue aprender, apresuradamente, ciertos modales democráticos. Así, a pesar de que en el plano de las estructuras jurídico-políticas se haya alcanzado un resultado final relativamente parecido al propugnado por la izquierda, se han legitimado fuerzas políticas reaccionarias, ligadas al pasado, y se ha consolidado el sistema económico vigente.

Estas tesis, mantenidas por nosotros desde hace tiempo y que se han recogido, literalmente, en la resolución política de nuestro Congreso Extraordinario, explican que la actual democracia aparezca como desenlace y



"Hay que refrescar al león acalorado por el debate".

Martes 20

Iggy Pop actúa en el Pabellón de Deportes del Real Madrid bajo el aura maléfica de su anterior recital de Móstoles y con la esperanza de que esta vez las cosas sean más agradables para todos.

Sin duda, el tema de hoy está en el debate parlamentario que tiene lugar en la "Casa de los Leones", también conocida por Congreso de los Diputados, y en el que se espera que los leones rujan y no se quede la cosa en simples maullidos. Hay que esmerarse, que esta vez se va a ver por la "caja tonta".

Miércoles 21

Estamos en época de pedalear por varios y conocidos motivos. Uno, porque ya no hace frío y nos sirve de ejercicio; otro, porque estamos hasta la chepa del vecino del segundo izquierda de que entre los moros y el Gobierno nos suban la gasolina. Si no somos nosotros los que nos subimos en la bicicleta, podemos, sin embargo, contemplar cómo lo hacen otros acercándonos a las carreteras aragonesas para presenciar el desarrollo de la XVII Vuelta Ciclista a Aragón, que hoy debe andar a pocos kilómetros de Zaragoza. Está claro que, aunque no se fomenten otros deportes, ni éste tampoco, en unos años y cinco o seis su-

bidas más de los carburantes, este país va a tener cientos de miles de Bahamontes.

Otro recital que llevamos al oído es el de Georges Moustak, ese señor que canta aquella canción tan conocida de nombre "Le Metèque" y que tanto se escuchó en estas tierras hace algunos años. Tendrá lugar en el teatro Monumental madrileño.

Para cenar, ya tenemos escogido restaurante, barato, bueno y bonito. Se trata de Casa Anastasio, en Víctor Pradera, 19, de San Sebastián, lugar donde se reúnen los seguidores de la Real Sociedad para festejar los triunfos del equipo y zamparse algún que otro besugo.

Nos vamos de compras. Adobe, tienda de arte popular, además de sus artículos de venta, nos presenta, hasta el 7 de junio, una interesante exposición de Alfarería extinguida de Soria, Segovia y Avila. El establecimiento se encuentra en el número 42 de la madrileña calle de Moratín.

Todavía estamos en ferias de San Isidro los que andamos con la condena de vivir en el foro. En el programa de festejos se incluye el IV Festival de Títeres, que tendrá lugar en el teatro de Lavapiés (Tribulete, 16) hasta el 25 de mayo. ¿Irás por alguien?

Jueves 22

Nos hemos quedado helados. Un escalofrío nos ha recorrido el cuerpo desde el espinazo a la nuca. Y todo por el de siempre. A lo peor es un desacato, pero yo lo digo. O mucho nos equivocamos o el Prado se va a quedar como un solar. Y si no, al tiempo. Lean lo que ha dicho don Ricardo: "Como doctor en Ciencias Químicas, con una tesis doctoral sobre refrigeración, puedo asegurar que en tres años las salas del Prado estarán tan limpias como la cumbre del Everest". ¿A dónde irá a llevarse los cuadros?

Deporte en desuso es el billar. A pesar de eso, el Campeonato de Europa en modalidad libre se celebra en Lugo, donde aficionados y participantes se van a poner morados de ver y hacer carambolas en tacadas interminables. Para los que no lo hayan pensado, el billar es un juego-deporte que, además de practicarlo con habilidad, implica darse unas buenas caminatas alrededor de la mesa, con lo que el ejercicio físico está asegurado.



¿Hace fresquito ahí dentro, don Ricardo?

Tomarse un vino envuelto en bullanga estudiantil y sana es fácil en el popular mesón Cervantes, de la plaza Mayor de Salamanca, con la ventaja de que, asomado por un balcón de la misma, uno se siente momentáneamente inquilino de uno de los rincones más bellos del mundo.



¡A la rica salchicha con cervecita!

Viernes 23

Entre Fournier, fabricante de barajas, la Caja de Ahorros Municipal de Alava, la Diputación Foral y el Ayuntamiento de Vitoria han organizado la Bienal Plástica de Pintura y Escultura de Vitoria, que tiene como novedad, sobre los muchos certámenes que de este tipo hay en el país, el que los premios no son de carácter económico, sino que, una vez evitado el carácter competitivo por lo que al dinero se refiere, aquellos que resulten premiados con las placas del Ayuntamiento y la Diputación recibirán el encargo de realizar unas obras que, una vez concluidas, les serán convenientemente abonadas. Pueden presentarse cuantos artistas vascos lo deseen

y el plazo termina el 21 de junio.

En Valdepeñas (Ciudad Real), además de ostentar el record español de número de plantas embotelladoras de vino, también hacen otras cosas. Así, tenemos como ejemplo el Trofeo Internacional de Tenis de la localidad, con interesantes premios para los vencedores.

Alemania siempre está de moda, pero aunque no lo estuviese, las salchichas de Frankfurt siguen estando riquísimas. Degustarlas en Madrid es sencillo si nos personamos en Fass (Concha Espina, esquina a Rodríguez Marín), donde podemos saborear platos típicos alemanes y sus correspondientes cervezas. Todo a precios módicos.

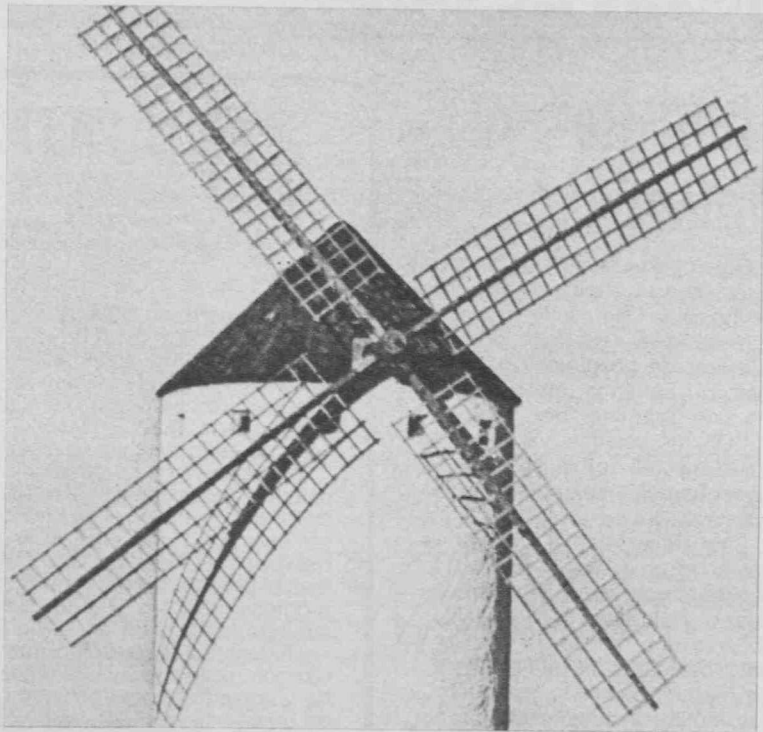
Sábado 24

Lo hicieron famoso sus conocidos mamporros al piano y una peculiar forma de hacer "rock and roll", componiendo nuevas piezas y arreglando los "rock" de otras gentes. Su nombre es **Jerry Lee Lewis** y de él aparece un nuevo larga duración con el nombre "The essential Jerry Lee Lewis", en el que se recogen veinte canciones que desvelan por enésima vez sus elevadas dotes de intérprete, pues tan sólo una de ellas tiene a Lee Lewis como autor.

Las motocicletas siguen en candelero. Hoy este deporte cobra protagonismo en **Barcelona**, donde se celebra la IV Subida de

la Cuesta de Santa María Villalba, prueba en la que se rompe la monotonía del circuito sin renunciar a la velocidad.

El Molino de Viento "La Bella Quiteria", de Munera (Albacete), convoca la quinta edición del concurso literario de verso y prosa que lleva el nombre del citado artilugio de molienda. Los trabajos deberán presentarse antes del 31 de mayo, por cuadruplicado, sin firmar y con lema, teniendo como máxima extensión dos folios los relatos en prosa y setenta versos en rima y metro libres los de poesía. Los premios son piezas de cerámica de la artesanía albacetense.



Hay otro igual que se llama "La Bella Quiteria".

Lunes 26

España es un país de tradición musical importante. Es lógico, pues, que se organicen certámenes musicales de todo tipo. El Ayuntamiento de Madrid no iba a ser menos y en la plaza Mayor de la Villa y Corte, tal día como hoy, actúa la Banda Municipal de Barcelona, que deleitará con toda seguridad al respetable con un amplio y esperemos que lucido repertorio.

Los "hobbies" son infinitos. Hay diversiones de todo tipo. Vamos a sugerir un trío de ellas. Curioso, por poco utilizado, es el formar colección de libri-

tos de papel de fumar, modalidad en la que se conoce a algún aficionado que ha conseguido reunir más de dos mil cuadernillos, aunque le suponga un sacrificio no liarse algún canutillo que otro con los más exóticos.

Otro divertimento es el aeromodelismo, para el que se requiere verdadera vocación y tiempo en abundancia. Quien se quiera dedicar a ello sólo necesita ponerse en contacto con algún club de iniciados. En Madrid, en la plaza de Santa Ana, existe un establecimiento dedicado a la venta de maquetas en torno al

cual se reúnen aficionados a esta especialidad. Habilidad y algo de dinero son suficientes para un buen ocio.

Si lo que prefiere es quedarse en casa, las maquetas que reproducen barcos, aviones, batallas, soldados de plomo, tanques, bólidos, trenes, motocicletas las podemos encontrar desde 300 pesetas hasta todo lo que queramos gastarnos. Una de las tiendas que mayor variedad de modelos tiene es Maquetas Vicente, en Andrés Mellado, semiesquina a Meléndez Valdés, en el madrileño barrio de Argüelles.

Domingo 25

El Museo Municipal de Madrid es sede de la Exposición Cultural O Povo de Lisboa, que reúne un elevado número de cuadros y grabados de pintores portugueses y que nos sirve para acercarnos a esa desconocida, para muchos españoles, ciudad de Lisboa, de una belleza inusitada, donde podemos despedir al Tajo entrando en el Atlántico por debajo del enorme "puente colgante" a lo bahía de San Francisco, y que fue el culpable, por su elevado costo, del hambre de los portugueses durante muchos años. Subir a las colinas de Lisboa, pasear por la Praça do Comercio, tomar el café en Rossio, visitar los Jerónimos, cruzar el estuario, jugarse unos escudos en el casino de Estoril y escuchar "fados" son algunas de las cosas que pueden hacerse en la capital portuguesa. Para los que no vayan a ella y prefieran hacerse una idea a distancia está la exposición del Museo Municipal.

Vivir del sable —sablear— es algo a la orden del día. Nos sablea Hacienda, hace otro tanto el sastre; llenar la cesta de la compra es otro sablazo, y así hasta mil. En Barcelona, lo del sable lo han organizado, y así, para estas fechas, tienen convocado el Torneo Individual Ciudad de Barcelona de Sable, en el que participan los más avezados espadachines de la especialidad. Esperemos que sólo lo tomen como deporte y no desplumen a los espectadores.



Aunque parece de verdad, es tan sólo una maqueta.

Dele al botón

Se empieza por un timbre y se acaba con una minicomputadora de bolsillo. Dele, dele al botón, que siempre será más cómodo que tirar de bolígrafo y gastar el fósforo. Estamos en pleno siglo XX, camino del XXI —si ELLOS (y ustedes ya saben a quién me refiero) quieren que al fin lleguemos y se impone la maquina—.

Para sumar, hablar idiomas, jugar al ajedrez, a los dados o al backgammon; sacar tenis, frontones o futbolines del televisor; echarse una manita de póquer y tratar de ligar la maldita escalera... Lo más moderno en estas tontunas inútiles y consumistas es un artilugio que te hace un horóscopo cibernético que debe dar gusto verlo. Que si Tauro, que si ascendente, que si Saturno. Tú vas apretando botones y la maquina que te adivina el porvenir, y te dice si vas a ser feliz con tu trabajo, infeliz con tu matrimonio o viceversa, que de todo hay en la viña del Señor.

Lo malo de este alimento de bobitos es que ya se las dan al nene y la nena: para evitarles trabajo en los deberes del cole. Y luego salen como salen, que ni sumar saben. Brzezinsky seguro que tuvo una maquina de pequeño.

¡Soy el lobo!, decía el aparato infernal cuando Zbigniew apretaba la teclita roja. Y claro, pues ya lo ven, si el pobre en el fondo es un buenazo...

EL ZURRIAGO

La cosa sexual

Rezo porque ustedes no sean unas antiguallas —masculinas o femeninas, que tanto da— que ni siquiera manejen látigos para la cosa sexual. Ya sería bastante desgracia que no fueran homosexuales —bi, cuando menos— o que no disfruten lo indecible con necro o coprofilias. Pero, hombre, al menos un látigo sí tendrán en casa. Quién se reserva el papel de Sade y quién el de Masoch ya es lo de menos. Tanto monta, monta tanto.

Y es que ya no se puede decir en público que uno —o una, y déjenme ya de hacer esta repetición, que ya ha debido de quedar claro que este texto sí es bisexual— es algo tradicional en las cosas esas de los placeres antes ocultos. Mala palabra esa de tradicional, cargada de un lastre peyorativo que tampoco se adivina bien el porqué. No hay cultura sin tradición y a estos memos de la progresia sólo les parece que luce lindo la palabra tradicional cuando se asocia a un botijo de Priego.

Hay que alardear de poligamia —o poliandria, y ya es la última vez que gasto papel en la repetición—, experiencias homosexuales y orgasmos contemplando caquitas o entrañas sanguinolentas de un semejante. Conste, porque aquí puede haber la de Trafalgar, que a este zurriaguero —que no obtiene placer sexual alguno manejando tal atizador— no se le ocurre condenar tales prácticas con el sambenito de aberraciones. Que cada uno se las monta como le da la real gana y aquí paz y después, si hay suerte, la gloria.

Pero es que te persiguen por plazuelas y callejas insistiendo en que alguna vez ya te habrás acostado con tu primo, si eres varón, o con tu amigueta, si eres hembra. Eso, en el mejor de los casos. En vano tratas de negar, si es que hay que negar en honor a la verdad, porque apenas si hallarás otra cosa que una sonrisa condescendiente y de perdonavidas freudiano, facción troglodita.

¿Y qué decir del "ménage", las "infidelidades", los "triángulos" y otras peripecias de la pareja? No, si uno ve bastante bien lo de la libertad, en este apartado como en todos, pero es que a lo mejor resulta que a uno le gusta su señora y, mire usted por dónde, pues se lo pasa bastante bien cuando de eso se trata. Y por ahí sí que no entran, voceadores de los nuevos vientos en relaciones personales, panfletarios de la experiencia novedosa —jamás se te ocurra decir "desliz", "cana al aire" o cualquier otra expresión de este jaez—.

A mí, como si se encocoran con la Jackie Kennedy o el mismísimo Vizcaino Casas. Uno, ya se sabe, es un ortodoxo dogmático y con cierto tufillo apestante a staliniano, sálvenos San Antonio de Padua de tan atroz individuo...



LO HIZO Hoy, Sancho Gracia

Pánico nacional: el actorcillo de UCD protagoniza nueva serie torrencial de telefilms de aventuras, espadas y caballos. "La máscara", se llama, y el ex Curro aparecerá de la guisa que ustedes ven.

Eso, a taparse, a ver si hay suerte y no te reconocen.



Francisca Moreno Filbry (catorce años). Madrid.

También matan el coco

Ya se sabe que los fascistas tienen para sí el supremo argumento de la violencia. Inútil será recordar los últimos hechos en la memoria de todos. Ni es éste el lugar adecuado para aligerar tema de esta envergadura. Sólo quería enseñarles esta joya vista en el penúltimo número de "Fuerza Nueva", la revista de los chicos de don Blas, precisamente el número secuestrado por azuzar a la Monarquía con llamadas al golpe.

La joya que digo son los dibujos que envían los niños de los suscriptores para una página juvenil. Es un concurso de tema libre, "aunque de preferencia patriótico", dicen las bases que encabezan esta demostración de la

España más negra. No podemos reproducir todos los dibujos que envían estos chicos y chicas de ocho a quince años, pero les aseguro a ustedes que ponen los pelos de punta. Porque ni decir tiene que tamañas insensateces no se le ocurren a los críos: es a sus papás o, todavía peor, a sus maestros y maestras.

Como muestra les reproducimos el enviado por Francisca Moreno Filbry, madrileña de catorce años. Por si ustedes no pueden traducir la leyenda, les contamos que dice lo siguiente:

"Si hay que morir por ESPAÑA, ¡¡viva la muerte!!"

Encoge el ánimo y paraliza el cerebro...

AL OLEO

Los bigotes: todo un hallazgo. Seguro que sin ellos hubiera pasado inadvertido y las sombras del tiempo le hubieran borrado nada más asomar por los inicios del Parnaso. Más bien bajito, con una voz normalita, una simpatía rayana en la inexistencia y un cerebro no precisamente de superdotado, ni tan siquiera sus familiares más allegados le hubieran asegurado tan brillante porvenir.

Pero José María Iñigo acercó sus pasos al Prado menos bucólico y con mayor porcentaje de abono orgánico que se da en el país: la Casa, dicen a aquella cueva de moquetas donde se adereza la caja tonta. Claro, triunfó. Lo tenía fácil dado el general conjunto de lo allí almacenado. Y ahora pertenece a los más antiguos de la casa-cosa, superviviente que es de presidente —Adolfo— y ministros —Rosón y Sancho Rof—.

Dio poco Prado del Rey.



Horrible pesadilla

Beatíficamente, regodeando vista y hurtando olfato, paseaba un servidor de ustedes por el Zoo madrileño. La animalia allí presente despertaba al sol abriéndo con los ánimos renovados tras meses de frío y grises. Alegres, correteaban en derredor unas inocentes criaturas. Los osos se desperezaban mientras sus parientes chinos, los pandas, gastaban las energías de sus guardadores recelando salir a las miradas humanas. Los monos vivían el salto en su foso y los leones se hacían los interesantes para disimular fieras impotencias. Un hipopótamo se tomaba con calma levantar cabeza y bocota.

En estas fue cuando se me apareció, en lo alto de un arbolillo, una singular figura. Así, al pronto, no reconocí morfología, y los sonidos nasales que emitía sólo me resultaron familiares. ¿Un ornotorrico quizá? ¿Un pterodáctilo algo evolucionado? ¿Un cruce de rinoceronte y cuervo? ¿Dónde había visto yo aquel desagradable ejemplar de una raza desconocida del Larrousse, la Fauna de Salvat y las fichas de Grátisphilm?

"Soy Luis Aguilé, amigo mío —dijo el terrorífico personaje de Lovecraft—, y vengo a cantarte una graciosa canción que he compuesto recientemente..."

La cama estaba empapada de un sudor frío. Nada quise decir a mi mujer y mis hijos, inocentes del drama que esa noche había visitado mis sueños... Hasta que esa misma mañana, hojeando una revista del hígado, me encuentro con la espantable figura: "Ahora estoy haciendo un LP de canciones infantiles, porque a mí los niños me encantan". Enrique, Ana y Luis Aguilé.

Demasié p'al coco, titi.



Más canallas

Ya les dijimos hace algunos números que la perenne Sara y su señor marido, apellidado Thous, tuvieron la mala gracia de poner a su hija el nombrecito de Thais. Bueno, pues no se quedan solos en esta cosa de marcar a inocentes infantes, criaturas sin culpa, veréis cuando nos hagamos mayorcitos.

Ahora es el señor Ibáñez Serrador, don Chicho, que piensa poner al fruto del vientre de su esposa el bello y sencillo patronímico de Alejandro Narciso. ¿Verdad que es bonito? Usted imagínese que pasea a su hijito por un parque con algo de verdecillo. El crío se le escapa de la mano y usted, preso/a de los nervios, emite el grito algo subido de tono: ¡¡¡Alejandro Narciso!!!

¿Se imaginan ustedes el bochorno? Todas las "tatas" mirando, los viejecitos cachondeándose y los mirones repitiendo en tono de guasa: "Alejandro Narciso, que te llama tu mamá..."

Así volaba, así, así...

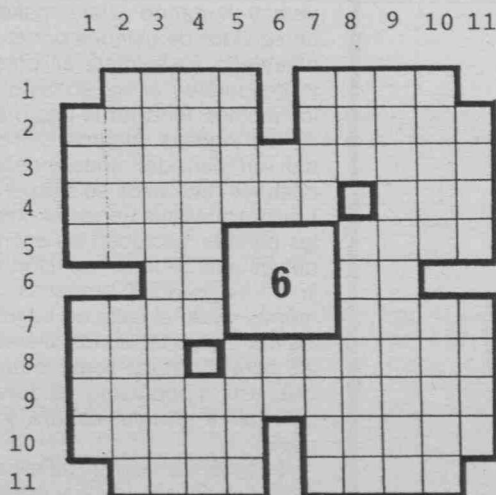
Siete años ya, y nosotros con estos pelos. Es tan breve la memoria histórica de este país que seguro que los menores de veinte años ni siquiera recuerdan su nombre. "¿Carrero? Seguro que era picador, macho, con ese nombre no se puede ser otra cosa". "Algo me suena", dirá el más enterrado. Y eso es verdad: porque mira que sonó aquel 20 de diciembre: Booooooommmmm...

Hasta los más veteranos en TOP y otras fruslerías franquistas habíamos borrado de la sesera nombre y cejas. Ahora se nos ha venido a la memoria con la película de Pontecorvo —no vista por quien esto escribe— y sus anuncios en prensa y explicaciones de la detallada maqueta. Aquí el Dodge, aquí la cornisa, aquí el socavón.

¡Sólo siete años de la "Operación Ogro", el discurso de don Torcuato, el proceso 1.001 y el "no hay mal que por bien no venga" —histórico— del dictador! Parece más reciente la Revolución francesa y si me apuran un poco hasta la coronación de Carlomagno...



Crucigrama LLUIS



HORIZONTALES.—1: Al revés, mancha. Participio pasivo de dar. 2: Al revés, se dice: ... y vámonos. Sin lesión. 3: Lo harán los vencidos. 4: Interjección de júbilo. Metal precioso. 5: Palo largo y delgado. Al revés, que hace magia. 6: Patria de Abraham. Cádiz. 7: Bonita. Al revés, tiempo en que está prohibido pescar. 8: Antes del dos. Terminóse. 9: Regularizarán el cauce de un río. 10: Al revés, agradable. Madero que sirve para entibar. 11: Al revés, fundamento. La reina de las flores.

VERTICALES.—1: Al revés, la esposa del toro. Macho de la cabra. 2: Al revés, especie de trigo, parecido al fantarrón. Fútil. 3: Cierta bonete, plural. 4: Amontonará. Dueña. 5: Voz genérica que designa diversas especies de armadillo. Al revés, proyectil. 6: Vocal y consonante. Ciento uno. 7: Comunícala. Destino. 8: Para volar. Terminado. 9: Que dejan sin valor. 10: Se atreverá. Al revés, haga masa. 11: Al revés, bonita. Por ella corre la sangre.

SOLUCIONES (sólo horizontales)

1: Acat. Dado. 2: Agapa. Ilesa. 3: Capitularán. 4: Aleluya. Oro. 5: Vara. Agam. 6: Ura. Ca. 7: Biza. Adey. 8: Uno. Acabóse. 9: Canalizarán. 10: Onema. Adema. 11: Esab. Rosa.

Tarjeta de visita

Para solucionar cada "tarjeta de visita", hay que colocar en su lugar correcto todas y cada una de las letras que en la misma se ofrecen, hasta lograr el título de la película que se solicita.

CORNELIO TOMEY DARRE

ROQUE TRESEJES RISUDES

11. Película norteamericana. Escrita, dirigida e interpretada por Woody Allen.

12. Comedia. 1959. Director: Charles Walters. Intérpretes: David Niven, Shirley McLaine, Gig Young, Rod Taylor, Jim Backus, Claire Kelly.

SOLUCIONES

11: "Todos las mujeres quieren casarse". 12: "Toma el dinero y corre".

Su apellido le indica cuando debe presentar su declaración

Si Usted vive en las provincias de Barcelona, Madrid, Sevilla, Valencia, o Vizcaya, la inicial del primer apellido le marca el último día para presentar la declaración:

De la A a la J hasta el 31 de Mayo

De la K a la Z, hasta el 30 de Junio.

Si vive en otra provincia tiene de plazo hasta el 30 de Junio.

Contribuir da derecho a exigir



IMPUESTO SOBRE LA RENTA

EL SOCIALISTA BOLETIN DE SUSCRIPCION

Deseo suscribirme a EL SOCIALISTA durante:

- Un semestre (26 números)
- Un año (52 números)

Efectuaré mis pagos mediante:

- Talón nominativo al PSOE-EL SOCIALISTA
- Giro postal a Caja Postal de Ahorros, cta. cte. 2.403.864
- Transferencia bancaria a EL SOCIALISTA, Banco Hispano Americano, Joaquín García Morato, 162-164. Cta. cte. 16.011

Número de suscripciones.....

Nombre.....

Apellidos.....

Domicilio.....

Población..... Dto. postal.....

Provincia..... País.....

Fecha..... Firma:

Tarifas (en pesetas)	6 meses	12 meses
España.....	1.200.....	2.400
Europa.....	1.900.....	3.800
América.....	2.900.....	5.800
Resto mundo.....	3.700.....	7.400

Por favor, rellene sus datos a máquina o con mayúsculas

Pueden llevar una vida digna...

Pueden.

Pero la vida del subnormal en nuestra sociedad está muy lejos de alcanzar ese derecho que admitimos sin reservas para todos los que tienen integridad de facultades.

Se les niega, por el hecho de constituir una minoría marginada e indefensa, todo aquello que consideramos imprescindible para nosotros. Callan, pero su silencio es la mayor acusación. Es el silencio de 350.000 seres humanos que carecen de medios de presión, de influencia e incluso de la capacidad de expresar su abandono y apartamiento de todos los beneficios sociales.

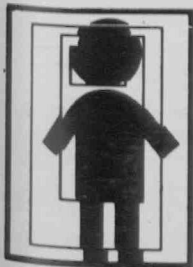
Gracias a los progresos de la medicina moderna, la expectativa de vida del subnormal ha crecido. La muerte de sus padres significa su total indefensión. Largos años de falta de protección y soledad.

Esta situación requiere medidas inmediatas. Seguridad social, semejante a la del resto de los ciudadanos. Puestos de trabajo acordes con sus facultades.

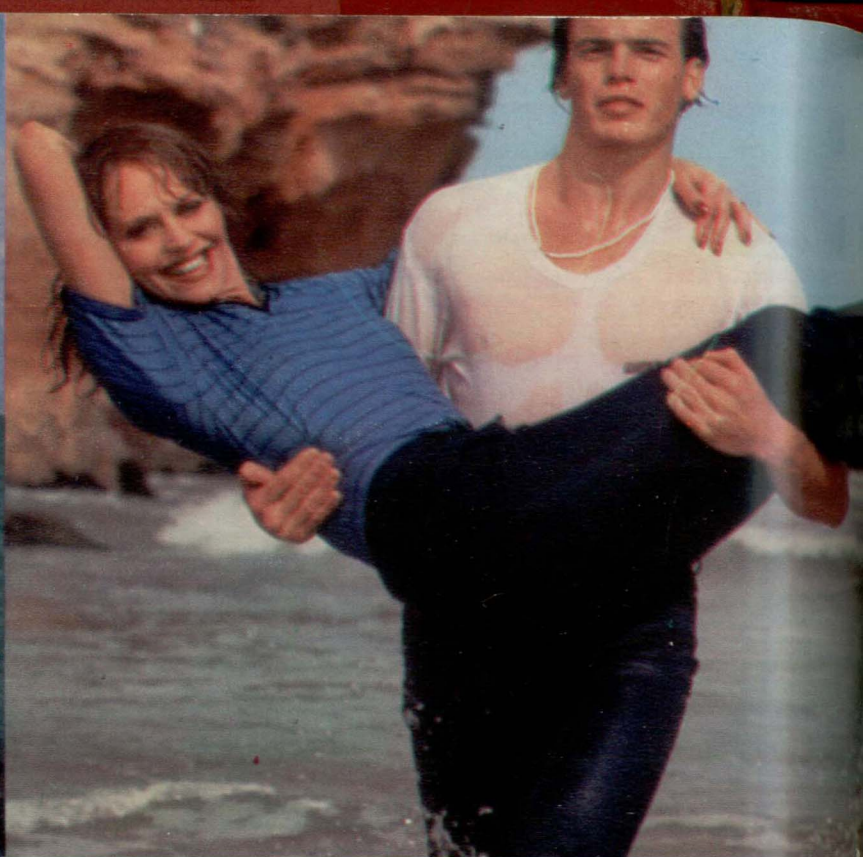
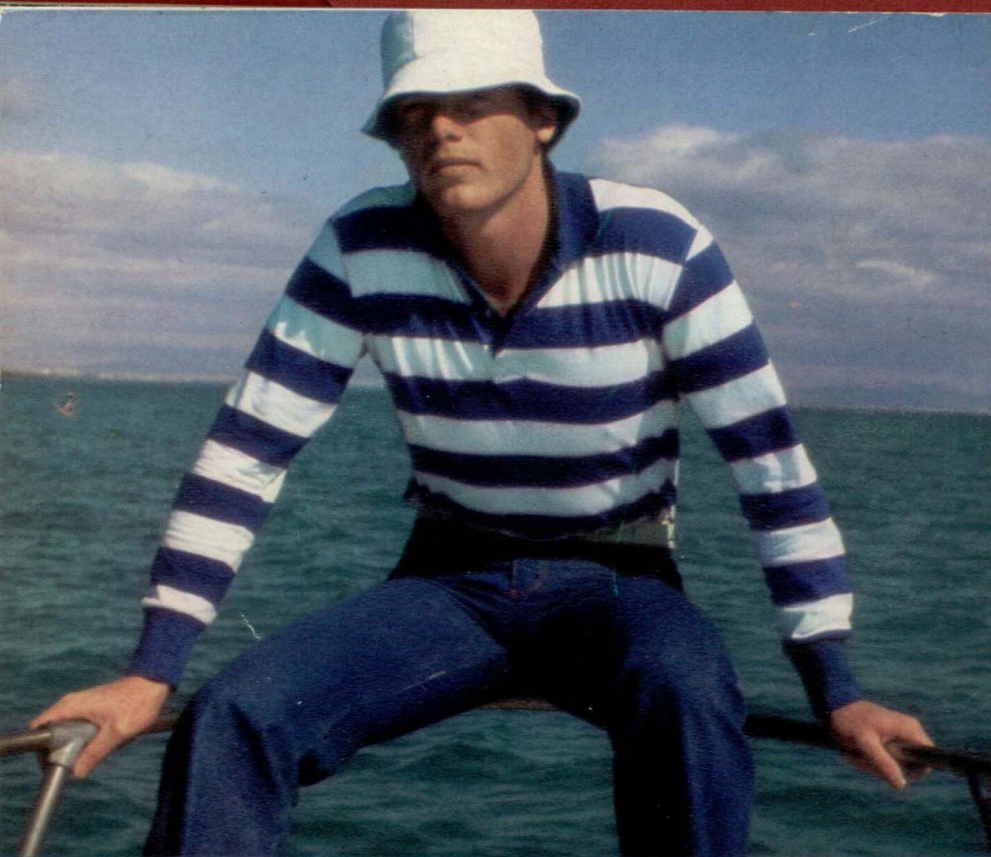


Garantía de un nivel de vida decente. Apoyo y comprensión que les devuelva a su condición de seres humanos. Como nosotros

**... si no se les niega
ese derecho**



SEMANA DE INFORMACION SOBRE EL SUBNORMAL.



Yo, Lloyd's

Ropa Vaquera

LLOYD'S®

El Corte Inglés

