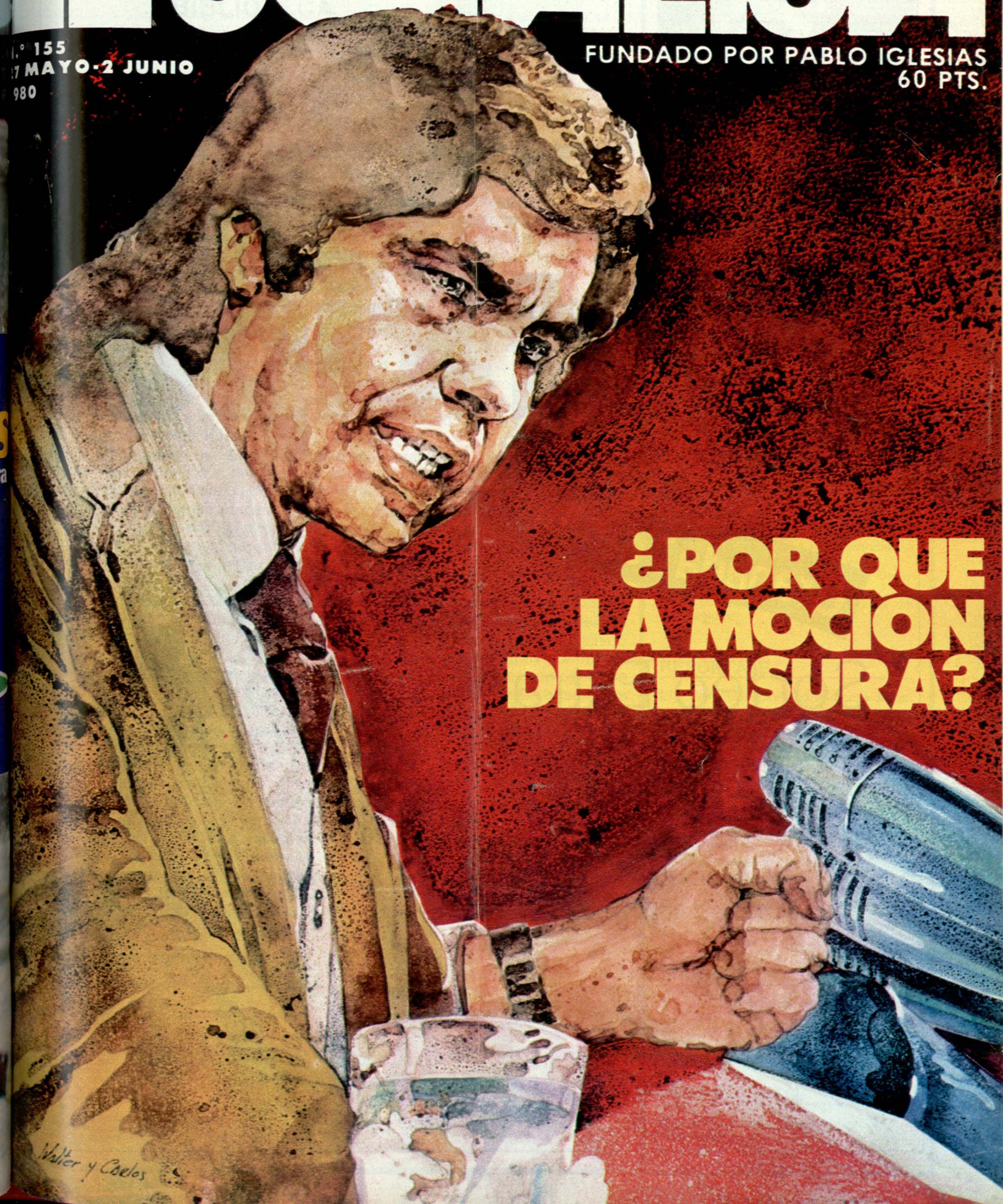


EL SOCIALISTA

155
17 MAYO-2 JUNIO
1980

FUNDADO POR PABLO IGLESIAS
60 PTS.



**¿POR QUE
LA MOCION
DE CENSURA?**

Walter y Coelos

Participa

Granada 7 de Junio

Sorteo Extraordinario
de la Cruz Roja 

Editorial

¿Por qué la moción de censura?

El ya famoso debate no podía quedar reducido a un espectáculo de exhibición dialéctica por parte de los diversos líderes políticos. Las realidades del país son demasiado graves, como quedó demostrado de una manera palpable. El Gobierno carece de credibilidad y sus promesas no despiertan el menor interés en los ciudadanos ni en la opinión pública. El Gobierno no ha gobernado, no gobierna ni sabe gobernar. Ante la incapacidad del señor Suárez y su equipo para dirigir el país, el primer partido de la oposición no podía ser cómplice de este fracaso que ha quebrado las esperanzas del país. La salida que le quedaba era poner en marcha los mecanismos del artículo 113 y presentar una censura a un Gobierno que es incapaz de cumplir sus promesas y, lo que resulta más grave, que a la vista de la difusa, profusa y confusa intervención de Suárez, carece de un proyecto político para encarar el futuro. El Gobierno no piensa, ni sabe realizar una política distinta a la que viene realizando, lo cual equivale a que cada día la crisis será más profunda.

El PSOE no anduvo sumando o restando diputados, ni descompuso en sus planteamientos previos la anatomía de la Cámara al decidirse por la moción de censura. Esta moción era un imperativo moral que trata de demostrar que existen otras ofertas programáticas para afrontar la crisis dentro del juego democrático, al mismo tiempo que puso al ejecutivo de UCD frente a sus incoherencias, incumplimientos y carencia de ideas. El artículo 113 exige que la moción de censura sea constructiva y el partido que la presenta también tiene que presentar su candidato.

"Resulta palpable el fracaso en la consecución de los grandes objetivos de la política económica fijados en diversas ocasiones por el Gobierno y el reiterado incumplimiento de los compromisos adquiridos en esta materia, lo que ha tenido como consecuencia la obtención de unas tasas de crecimiento muy por debajo del nivel potencial e inferiores al promedio alcanzado por los países europeos, la carencia de una estrategia de política industrial y agraria capaz de afrontar las transformaciones exigidas por la profunda crisis energética y la perspectiva de nuestra integración en las Comunidades Europeas, la incapacidad para crear las condiciones que aseguren el relanzamiento de la inversión pública y privada, con el consiguiente aumento del paro a un ritmo político y socialmente intolerable".

Después de ver al señor Abril Martorell, gran mandarín de los temas económicos, no es extraño que los planteamientos de nuestra economía carezcan de una lógica interna que permita salir de la crisis. El señor Abril se movió entre "el Norte y el Sur" sin el más mínimo sentido de la brújula; se perdió en el estrado como un boxeador "tocado" sobre el ring. El señor Suárez le escuchaba nervioso y en los escaños ucedeos cundía la desolación. El señor Abril es impresentable a la hora de ofrecer un proyecto económico. El presidente Suárez debía saberlo y, sin embargo, durante la última crisis no sólo no le marginó, sino que fue el gran muñidor de la llamada "remodelación".

(Sigue en pág. 4)

EL SOCIALISTA

Director: Fernando Pajares. **Redactores-jefe:** Angel Merino y Antonio Soto.

Nacional: Luis Díez, Jaime Corroba, Fernando González Dórner.

Economía laboral: Diego de Losada. **Mundo y Pensamiento:** Enrique Gomáriz. **Cultura:** Miguel Rubio. **Cambiar la vida:** Julián Barraña. **Nombres:** Raquel Heredia.

Mujer: Carlota Bustelo. **Teatro:** Martín Iniesta. **Literatura:** Andrés Sorel. **Música, jóvenes:** Rodrigo López Alonso.

Arte, agenda: Eduardo Romero Verdú. **Toros:** Alfonso Navalón.

Diseño de portada: Nacho Soriano.

Confección: María G. Villar y Humberto Forero.

Archivo y documentación: Juan Manuel de la Torre.

Fotografía: P. Noguera.

Secretaría de Redacción: Verónica Martínez.

Redacción y Administración: Joaquín García Morato, 90. Madrid. Teléfonos 446 50 01, 446 51 50 y 446 55 09.

Depósito legal: M. 845-1977.

Imprime: Hauser y Menet, S. A. Plomo, 19. Madrid-5.

Distribuye: Marco Ibérica, S. A. Carretera de Irún. Kilómetro 13,350. Madrid-34.

Gerente: Juan Carlos Golpe. **Suscripciones:** Herminio Alonso y María Antonia Portillo. **Publicidad:** Jesús de la Hoz.

Exclusiva de publicidad: Cincozero, S. A. Rafael Salgado, 11. Madrid-16. Teléfono 250 80 19. **Delegaciones Cincozero:** Barcelona: Balmes, 293. Tel. 200 83 99.

Bilbao: Simón Bolívar, 27. Tel. 441 08 16. Valencia: Calle 523, 1. La Cañada. Paterna. Teléfono 132 19 77. **Edita:** PSOE. **Solicitado control OJD.** Precio Francia: 7,5 ff.



NACIONAL

- 5 Comité Federal del PSOE: Los socialistas asumen su responsabilidad.
- 6 Correo.
- 7 20-M, tocado.
- 9 Suárez se viene abajo.
- 10 Puedo prometer y no cumplo.
- 13 Una cuestión de credibilidad.
- 15 Un Gobierno firme para un país seguro.
- 17 Contactos con ETA: El Gobierno sí quiso negociar.
- 18 Euskadi: Un pueblo secuestrado por el terror.

LABORAL

- 19 Salario mínimo: La Administración, a la "baja".
- 21 Plan General de Ferrocarriles: Un billón a la vía.
- 24 Defensor del Pueblo: Un quijote del siglo XX.

REPORTAJE

- 27 Las multinacionales, a la caza del astro rey: ¡Oh, sole mio!

CULTURA

- 31 Siete horas de folk plurinacional.
- 32 Secciones fijas. Cine, teatro, literatura, escritores.
- 35 "Fortunata y Jacinta", un homenaje al pueblo.
- 36 Interpretación cabal del prefranquismo.
- 37 Popular. Cultura gastronómica.
- 39 TVE: "Ding-Dong".
- 40 Toros: Historia de media fiesta.

MUNDO

- 42 Las tribulaciones de Margaret Thatcher.
- 45 Quebec: Ganan los federales.
- 46 Giscard se desmarca.

PENSAMIENTO

- 48 ¿Qué crisis? ¿Qué respuesta?
- 52 Agenda.
- 54 Ocio.

¿Por qué la moción de censura?

(Viene de la pág. 3)

El señor Abril es un hombre quemado, como quemado está Suárez. No deben preocuparnos sus cenizas; lo que nos alarma es que la economía se está o la están pudriendo. El sector público ha decrecido en relación con 1978. Las inversiones para crear puestos de trabajo en la empresa pública han disminuido con respecto al año anterior. La inflación no ha bajado como pretendía el Gobierno. El sector privado no invierte, entre otras cosas porque ni se ayuda a los sectores en crisis ni se incentivan aquellos que están creciendo. El paro ha aumentado en 1979 —cifras oficiales— en 272.000 nuevos parados. 272.000 puestos de trabajo menos. ¿Qué se ha hecho? Nada. El plan económico que intentan poner en marcha es una enorme fábrica de parados. El paro está envenenando la convivencia social.

La libertad de expresión, por los suelos

"El Gobierno ha hecho gala de desprecio a las reglas de juego de la democracia parlamentaria que consagra la Constitución, llegándose a afirmar que un debate parlamentario constituye una trampa y que una interpelación por la libertad de expresión es una provocación y que, asimismo, dicho Gobierno ha producido grave deterioro en el prestigio de las instituciones parlamentarias al llegar a acuerdos para modificar una Ley presentada en el Parlamento con grupos políticos que se encuentran fuera de la Cámara". Como se recordará, en estas páginas fueron denunciados los acuerdos entre el PNV y el ministro de Universidades sobre la LAU. Esto convierte al Gobierno en prófugo del PNV en la Cámara y los peneuvistas pueden jugar ante su electorado a la no "contaminación" parlamentaria. En cuanto a la libertad de expresión, han hecho acto de presencia los fantasmas del pasado, los procesos contra periodistas se multiplican de manera alarmante. La Constitución, por culpa del Gobierno, no ha penetrado en el tejido social, ni siquiera en el de algunas instituciones que debieran protagonizar la puesta en práctica de nuestro máximo texto legal. El artículo 20, en donde se consagra la libertad de expresión, está siendo permanentemente marginado por unas leyes que no están acordes con su letra ni con su espíritu.



A lo mejor, Suárez está hablando con su sucesor.

La corrupción de RTVE

Resulta preocupante que el mismo Gobierno se mueva por las riberas del texto constitucional en múltiples ocasiones. La primera es la marginación en que tiene a la Cámara. Suárez huye del Parlamento como los gatos del agua caliente. Prefiere rodearse de sudarios de silencio en la Moncloa que ofrecer ante la Cámara respuestas a los problemas del país. A la vista del último pleno, el presidente tiene razón para convertir la Moncloa en su Numancia, ya que carece de un bagaje elemental de ideas para plantarle cara a la crisis.

Ante los casos de corrupción palpable como los demostrados en relación con RTVE, el Gobierno no sólo no ha facilitado una clarificación de los hechos, sino que ha puesto toda clase de trabas para que se esclarezcan. El señor Abril dijo que no se solucionaban los problemas poniendo querrelas criminales, a lo cual podría contestársele que si no hubiera indicios serios y razonable de criminalidad no se pondrían.

Resulta evidente que "bajo el gobierno del presidente Suárez, la inseguridad ciudadana va en aumento constante..., la sensación de una falta de autoridad es cada vez mayor, ya que no existe una política para resolver esos problemas, especialmente para atajar el terrorismo en el País Vasco, la violencia de la extrema derecha y la delincuencia común". Es evidente

que, en estos momentos, no se puede negociar con ETA, ya que ETA se ha decidido por el único lenguaje de la violencia y no se puede negociar con criminales. Pero el Gobierno tampoco ha hecho nada por la puesta en marcha de un frente común ciudadano antiterrorista y aislar a ETA de sus apoyos, que los tiene. Sin la puesta en marcha de un plan que persiga el aislamiento de ETA, las medidas policíacas serán a todas luces insuficientes. También vimos crecer en estos últimos tiempos el terrorismo de la extrema derecha, que extiende sus tentáculos, sus balas y sus muertos por diversas geografías del país. Son gentes que en nombre de España desprecian de manera brutal la vida y las opiniones de los españoles. El ministro ha dicho en uno de sus informes que no había planteamientos programados de este terrorismo; curiosa afirmación cuando los vemos asaltar perfectamente formados e incluso uniformados algunos bares, colegios, Facultades y sedes de partidos políticos.

El Estado de las autonomías, aparcado

"Afirmando la carencia de un proyecto autonómico del Gobierno, rechazando por discriminatoria y limitada la propuesta de una nueva lectura del título VIII de la Constitución, anunciada por el presidente del Gobierno, y el inexplicable e injustificado retraso en

la presentación de una Ley de Régimen Local para garantizar la autonomía local". Aquí se destruyó un modelo de Estado y el Gobierno carecía de esquema para poner en marcha el que debía sustituirle. El Estado de las autonomías, para nuestros gobernantes, era como un mecano monstruoso que no sabían cómo poner en marcha y, en vez de echarle a andar, prefirieron aparcarlo después de los primeros experimentos con dos de las nacionalidades históricas como el País Vasco y Cataluña. Galicia fue la primera que sufrió la discriminación, y vino después Andalucía, donde el Gobierno convocó un referéndum y después recomendó la abstención y montó toda clase de maniobras para que las cifras fueran diferentes del deseo de los ciudadanos. Hubo millares de muertos absteniéndose y emigrantes censados en cualquiera de las ocho provincias andaluzas mientras ellos andaban en el tajo de Alemania, Holanda o Cataluña. A pesar de todo, el pueblo andaluz votó con amplio margen su autonomía.

El texto de la moción del PSOE resumía así sus razones: "Considerando que está suficientemente probada la incapacidad del presidente y su Gobierno para dirigir los destinos de la nación española y que el llamado reajuste ministerial no permite generar esperanzas de cambio ni afecta a los máximos responsables de la situación creada".

La moción de censura está moviendo los cimientos de UCD, por mucho que su secretario general trate de darnos la imagen de más "unidos que nunca". Resultó evidente que Felipe González tuvo varias veces a Suárez pegado a las cuerdas, "gastándole" con ataques desde todos los frentes y hacia todos sus flancos. El ansia de supervivencia en el poder de la familia centrista, que se mueve por intereses y no por ideología, está considerando la posibilidad de buscar un nuevo líder entre sus huestes, ya que piensa que con Suárez no puede mirar con claridad el futuro, sus futuros. Sabemos, por sondeos directos entre centristas, que Lavilla es el nombre más cotizado.

La moción de censura fue un imperativo moral. Ahora el imperativo real del PSOE es ofrecer un programa con credibilidad. Ante la opinión pública se van a clarificar muchas cosas y dejar en evidencia a los responsables del desencanto producido por la nueva democracia.



Resolución del Comité Federal del PSOE

Los socialistas asumen su responsabilidad

El sábado día 24 pasado se reunió el Comité Federal del PSOE. En el primer punto del orden del día fue elegida la mesa, que quedó compuesta por Francisco Rodríguez, del País Valencià, como presidente; Javier Torres, de Andalucía, como vicepresidente, y Alvaro Cuesta, de Asturias, como secretario. A continuación se decidió cambiar el orden del día, pasando el punto de "Proposiciones de urgencia", que era el último, en segundo lugar. Prácticamente, el contenido de este punto del orden del día es la moción de censura presentada por el Partido Socialista al Gobierno actual, el pasado día 21.

El Comité Federal decidió crear una comisión con el fin de que redacte un documento sobre la moción de censura, que sería discutido por la tarde. Dicha comisión quedó formada por Joan Reventós, José Rodríguez de la Borbolla, Francisco J. Rubio, Jerónimo Saavedra y Javier Solana. Alrededor de la una de la tarde se inició la discusión sobre la estrategia a seguir por el PSOE durante el debate previsto para el miércoles día 28 y la oferta socialista que presentará el Grupo Parlamentario Socialista.

Los temas pospuestos en el debate del Comité Federal son el informe de la gestión de la Comisión Ejecutiva Federal, los acuerdos del Grupo Parlamentario Socialista en materia de disciplina, la estrategia política del Partido, la política parlamentaria, la política de emigración y la designación, a propuesta de la Comisión Ejecutiva Federal, del director de EL SOCIALISTA, así como la elección del representante en el órgano paritario PSOE-Sección sindical PSOE.

Damos a continuación el texto íntegro de la declaración del Comité Federal.

"El Comité Federal del PSOE, reunido en Madrid el día 24 de mayo de 1980, acuerda hacer público lo siguiente:

1) Respaldan unánimemente la moción de censura socialista presentada en el Congreso de los Diputados y motivada por la incapacidad del presidente Suárez y su Gobierno para resolver los graves problemas que nuestro país tiene planteados.

El PSOE es consciente de la responsabilidad que como primera fuerza política de la oposición le incumbe en estos momentos y está dispuesto a asumirla plenamente.

2) Esta actuación se inscribe en una política de oposición que el PSOE viene desarrollando autónomamente en defensa de aquellos sectores de la sociedad que le otorgaron su confianza y que ha estado dirigida a la búsqueda de soluciones concretas para las necesidades cotidianas de todos los españoles, quienes progresivamente han visto truncadas sus esperanzas por la política del Gobierno.

3) El Comité Federal afirma que con la presentación de esta moción de censura se abre una nueva etapa en la vida política española, ante la que cada grupo político debe asumir sus responsabilidades. La construcción de un futuro más justo, solidario y estable para todos los pueblos de España, la consolidación definitiva del Estado democrático y el desarrollo de los contenidos igualitarios y progresistas de la Constitución, exigen un profundo cambio en la gobernación de nuestro país.

4) Los socialistas afirmamos que la superación de la actual crisis económica, política y social es posible, y hacemos un llamamiento a todos los ciudadanos para que se comprometan activamente en la adopción de soluciones concretas para los problemas de España y rechacen las actuaciones políticas que vienen provocando la frustración del pueblo". ■

Atentado contra el edll socialista de Torrejón

La ultraderecha amenaza a los alcaldes

"Seguiré cumpliendo con mi obligación aunque moleste y provoque algún hecho posterior aún más grave". A Lope Chillón, alcalde socialista de Torrejón de Ardoz, término municipal donde se ubica una de las bases norteamericanas en territorio español, no le asustan los atentados, a pesar de que su coche fue víctima y protagonista de uno, cometido el pasado 22 por la extrema derecha.

Serían las cuatro y cuarto de la madrugada cuando una tremenda explosión despertó al alcalde de Torrejón: "Pensé primeramente que había ocurrido un accidente en la base..., un avión o algo por el estilo".

No fue así. La explosión que había turbado el sueño de Lope Chillón ocurrió justamente debajo de su domicilio. Dos policías municipales, que hacían en esos momentos su ronda nocturna, fueron los primeros en ver el coche destrozado del alcalde, un Citroen GS, de cuyos daños no se hará cargo la compañía aseguradora, que no cubre riesgos por atentados terroristas.

Otros vehículos, estacionados en los alrededores, sufrieron daños de diversa consideración, e incluso un niño de muy corta edad pudo haber fallecido por los efectos de la explosión de no haber mediado, en este caso, la casualidad y la suerte. Momentos antes se encontraba a muy pocos metros de distancia del objetivo terrorista.



Lope Chillón, quisieron matarlo.

Inmediatamente fueron avisados los artificieros de la Policía Nacional, los cuales comprobaron que la explosión había sido causada por una bomba de tiempo, "sofisticadamente construida y hábilmente colocada", según consta en el informe técnico, que contenía una considerable cantidad de "noolita", sustancia derivada de la tristemente famosa goma-2.

La extraña ultraderecha

Al día siguiente, un comunicado remitido a la agencia de noticias Efe reivindicó para la extrema derecha el atentado. "Lo que a mí me extraña de este comunicado —señaló a esta revista Lope Chillón— es que normalmente los ultras finalizan sus notificaciones con un 'Arriba España', y la nota remitida a Efe, además de no ir firmada por nadie, finaliza con 'Viva España'".

Lo que ha resultado extraño a la Policía es que este comunicado no fuese firmado por ningún grupo determinado, y que sólo por su contenido se dedujo que habrá sido obra de miembros de la extrema derecha.

Otro hecho que pudiera tener relación con este atentado es que se ha podido saber que significados miembros de la ultraderecha de la provincia de Madrid celebraron, estos últimos días, una reunión en Getafe en la que decidieron "sentenciar y ejecutar" a varios alcaldes socialistas. Los primeros de la "lista negra" son, según se ha podido saber, los de Torrejón, Parla, Getafe y Móstoles. Todos ellos han venido recibiendo últimamente numerosas amenazas de la extrema derecha. Incluso Lope Chillón, después del 22, ha recibido dos notas en las que se dice: "Este es un primer aviso. La próxima vez volarás tú".

La inmediata consecuencia de este clima de violencia en que está sumida la provincia de Madrid ha sido la entrevista que el pasado fin de semana mantuvieron alcaldes de las más importantes localidades afectadas con el gobernador civil para pedirle que el Gobierno ponga todos los medios a su alcance para terminar con esta violencia que comienza a ser el pan nuestro de cada día. ■

Cannes 1980: Un certamen de prestigio

El gran premio, la célebre Palma de Oro, ha sido compartido por las películas "Kagemusha", de Akira Kurosawa, y "All That Jazz", de Bob Fosse, triunfadora esta última en los Oscar de Hollywood. El Premio Especial del Jurado, otra de las cotizadas distinciones del Festival de la Costa Azul, recayó en "Mi tío de América", de Alain Resnais. El premio de interpretación masculina lo recibió Michel Piccoli, por su trabajo en "Salto en el vacío", de Marco Bellocchio, y el de interpretación femenina, Anouk Aimée, por la misma película. Estos dos premios fueron contestados fuertemente por la prensa y los invitados del Festival, ya que en la película en que trabajaban fueron doblados al italiano. Una parte fundamental de una interpretación se basa, indiscutiblemente, en la voz. El premio al mejor director, a Ettore Scola, por "La terraza".

En un certamen de prestigio, en el que los organizadores han buscado los grandes nombres para evitar paliar la crisis actual del cine mundial, destacan los grandes perdedores, entre los que hay que destacar a Fellini, con "La ciudad de las mujeres"; Jean-Luc Godard, con "Sauve qui peut (la vie)"; Samuel Fuller, con "The big red one"; Hal Ashby, con "Being there"; Dennis Hopper, con "Out of the blue"; Dino Risi, con "Sono fotogenico"; Carlos Diegues, con "Bye, Bye, Brasil"; Kristóff Zanussi, con "Constants". François Truffaut y Bertrand Tavernier forman parte también del grupo de perdedores.

Tito sí estuvo en España

He seguido con gran interés y no exento de profundo sentimiento la información que transmitía la prensa y la radiodifusión relacionada con la mortal enfermedad del mariscal Tito.

La presente tiene por objeto deshacer cierto error cometido en alguna de las informaciones. La que considero más importante es la que se refiere a la afirmación gratuita hecha por alguna agencia de información en la que se aseguraba que el mariscal Tito no había puesto jamás los pies en España.

En respuesta a ello puedo afirmar que el mariscal estuvo en España al frente de la brigada de voluntarios yugoslavos, y que entre él, como jefe de la brigada de voluntarios, y los mandos del Ejército español existía un enlace cuyo agente se llamaba José del Barrio.

Cuando Stalin en el asunto Kominintern-Kominform expulsó de este organismo al mariscal, José del Barrio y un grupo de compatriotas refugiados en Francia, entre los que se encontraba el que esto escribe, se organizó una manifestación de desagravio al mariscal, y éste nos respondió invitándonos a visitar su país; para ello nos facilitó billetes del ferrocarril París-Estambul, que tomamos en París y abandonamos en Belgrado.

Allí, en Yugoslavia, permanecimos un mes recorriendo los lugares más atractivos del país.

Se tomaron varias fotografías de los diferentes actos en los que tomábamos parte, y la última foto fue tomada en la casa misma del mariscal, a donde fuimos invitados a tener una reunión, y en ella se habló extensamente de su estancia en España.

Conservo varias fotos de los actos celebrados, y en especial el de la reunión en su casa particular, en donde aparece el mariscal rodeado del grupo español. En primera fila, y al lado del mariscal, se encuentra sentado el general Riquelme, y a continuación, Del Barrio y su hija.

ANTONIO COLLADO LOPEZ
La Merced, 11. Murcia

A quien pueda dar información

Se desea conocer el paradero de Quintiliano Rodríguez, natural de Zalamea de la Serena (Badajoz), que pasó la frontera camino de Francia al finalizar la guerra de 1939 sin que desde entonces se hayan vuelto a tener noticias de él.

Se interesa por su paradero el señor J. Antonio Izquierdo (hijo de Claudio). Dirigir noticias a la sección del PSOE en Toulouse (Francia), 69, rue du Taur, quien transmitirá.

MIGUEL CALZADA
Secretario general
de la Federación
Francia-Sur, PSOE

Los médicos del Ejército de la República

Los médicos nombrados provisionalmente tenientes y capitanes por el tiempo de duración de la campaña deberíamos reivindicar el reconocimiento de ciertos derechos. ¿Por qué no? Considerados como voluntarios —tanto por un bando como por el otro—, sufrimos peligros, trabajos y sinsabores sin fin. Nuestra situación al terminar la guerra fue de desesperación. Cada uno de nosotros podría escribir una historia de lo más triste y conmovedora.

¿Por qué no tratar de lograr un reconocimiento oficial a todo ello?

No hicimos más que servir lealmente a un Gobierno legalmente constituido.

JOAQUIN BARRIOS GUTIERREZ
Capitán médico
en el Ejército
de la República.
Sevilla

La comedia política

Pudiera ser que desde los pasillos del Congreso no se vea la realidad que vivimos los españoles de la calle. Yo no soy quién para afirmarlo porque no soy diputado, ni antes fui procurador, no he sido funcionario del Estado ni soy funcionario de ningún partido político. Voté a los candidatos del PSOE en todas las elecciones pasadas, creyendo que votaba al Partido Socialista, al que perteneció mi padre y por el que luchó y murió. Ahora yo no sé a quiénes votaré en lo sucesivo. Nunca votaré a la derecha. Eso está claro para mí.

Yo quisiera que los candidatos que yo voté salieran de sus pasillos y bajaran a la calle para enterarse de lo que pensamos los demás españoles. Yo quisiera que bajaran como un ciudadano cualquiera, no para darnos conferencias, sino para escucharnos. Porque nosotros no hablamos en el Congreso, pero hablamos en la calle y comentamos lo que vivimos y lo que vemos, y nos burlamos, muchos con amargura, de la comedia que nos están representando. Me refiero a la comedia política.

No podemos creer en la sinceridad de los discursos, porque sólo se quedan en discursos. Los hombres de la calle no comprendemos que mientras la derecha se burla de las palabras que se dicen en el Congreso y hace lo que le conviene sin dar explicaciones, porque tiene la sartén por el mango, nuestros representantes, los que nosotros hemos votado, se conformen con sus discursos y declaraciones a la prensa. ¿Es que no se puede hacer nada más? Esto es lo que nosotros nos preguntamos. Por lo visto, la derecha puede reirse de la Constitución y mantener vigentes las Leyes derogadas por la Constitución. Y no pasa nada. La izquierda, en cambio, piensa que le basta con dar ejemplo de formalidad democrática, respetando los formalismos de la de-

mocracia formal que no existe. Eso lo vemos desde la calle, aunque no se pueda ver en los pasillos del Congreso. ¿No es una verdadera comedia de malas costumbres? Y que me perdonen sus señorías la sinceridad.

JUAN MIGUEL RODRIGUEZ
Valladolid

Sobre EL SOCIALISTA y los toros

Me gusta el primer número, pero... dos cosas me han "chocado".

Lo que para mí es un tremendo bache en el trabajo de Enrique Gomáriz y la crónica taurina de Alfonso Navalón.

En cuanto al primero, hubiese quedado mucho mejor sin el párrafo en que alude a lo declarado por un compatriota regresado de la RFA. Yo regresé de Zurich (Suiza), donde permaneci cuatro años. Las normas de comportamiento cívico son idénticas. Allí también se avisa a la Policía para poner coto a los desconsiderados, y en Suiza, que yo sepa, no hay ningún resurgir del nazismo. Ha empleado a mi entender un sofisma que en buena medida invalida el resto de los argumentos expuestos.

Respecto a la segunda, la verdad es que no esperaba tropezarme en las páginas de EL SOCIALISTA con la fiesta nacional. Ya sé que ésta es cuestión muy debatida y hay criterios para todos los gustos. Pues bien, que escriba Alfonso de la fiesta para los "afisionaos" socialistas, que no creo que haya muchos, pero yo le rogaría que no relacione su problemática, la de la fiesta, con la de nuestra incipiente democracia; demasiados quebraderos de cabeza tiene ya la pobre. Y porque ya está bien de pan y toros, dejemos que decaiga la fiesta y que se caiga de una vez por todas. No supondría ninguna ruina económica ni trauma psíquico alguno. Los miles de hectáreas dedicadas hoy a pastizales (ver "El País Semanal" del día 13) producirían bastante más con cultivos adecuados, y Navalón, Vidal y demás cronistas taurinos podrían describir las "corridas" de nuestro Congreso de los Diputados, que a buen seguro resultarían mucho más divertidas. No tendrían ni que cambiar el léxico al uso en el mundillo taurino. ¿Vale?

JUAN RUIZ MORENATE
Madrid

El alcalde de Cortelazor (Huelva) rectifica

A petición del señor López Ramírez, secretario interventor

Rogamos a nuestros lectores reduzcan sus textos a un folio máximo y, si están escritos a máquina, respeten el doble espacio. Asimismo, nos reservamos el derecho de reducir aquellos textos que sean demasiado amplios.

LA REDACCION

del Ayuntamiento de Cortelazor, quiero dejar bien claro que en mis declaraciones a nuestro semanario, en mayo de 1979, no había, en modo alguno, ánimo de acusación personal contra él, al que considero, en asuntos de dinero público, hombre recto. Mis declaraciones respecto a las cuentas del Ayuntamiento en aquella fecha se referían a las dificultades de financiación con que me encontraba en la Corporación al hacerme cargo de ella y, en consecuencia, deben entenderse incluidas en el marco de descapitalización municipal y que en mayo pasado yo, personalmente, no tenía claras.

ANGEL DOMINGUEZ PEREZ

La calidad, los precios y la vigilancia

Miles de veces se dijo y se escribió que los precios y los mercados están abandonados del todo, y eso lo ven los ciegos.

Se ha publicado, leído y visto que la leche en España es la más cara de Europa y, como más agravante, la peor de Europa... En las regiones del Norte se ejerce una gran vigilancia de la calidad de la misma y todos los días los guardias municipales y demás organismos de los correspondientes Ayuntamientos comprueban con toda rectitud sus grados, y la leche que no está en sus condiciones reglamentarias delante del público se arroja a la alcantarilla sin piedad. El pan nuestro de cada día es de mala calidad y caro, y encima está muchos días muy falto de peso, lo cual eleva más su precio por la sencilla razón que al ser las barras más pequeñas, en vez de tener que comprar dos barras hay que comprar tres barras... Las carnes y pescados, todos rezuman humedad en gran abundancia, y si son los precios de verduras, hortalizas y frutas, entran muy bajos de precio, pero luego, entre unos y otros, los precios suben a las nubes... Total abandono..., completo en todo y por todo. No hay vigilancia alguna que vigile y controle lo más mínimo.

ANONIMO

N. de R.: Hemos publicado el anterior fragmento de una carta recibida sin firma, simplemente porque refleja una realidad que todos comprobamos diariamente. Pero rogamos a nuestros lectores recuerden que no publicaremos ninguna carta cuyo autor no pueda ser debidamente identificado.

Los problemas sociales, económicos, de seguridad ciudadana, desarrollo autonómico y la carencia de un decidido propósito democrático, así como la falta de una política exterior, han culminado su escalada el 21 de mayo cuando el primer partido de la oposición presentó un voto de censura al Gobierno de Suárez y UCD, cuyo fracaso ha podido poner en riesgo al propio sistema democrático, todavía no afianzado. En el debate parlamentario del 20-M, el Gobierno quedó tocado.

El PSOE censura al Gobierno

20-M: tocado

A las 4.30 de la tarde del martes 20 de mayo daba comienzo, en el Congreso de los Diputados, un debate que puede calificarse de histórico, por cuanto, por primera vez, la oposición ha puesto en tela de juicio la política global del Gabinete Suárez, claramente ineficaz, y cuyas consecuencias están siendo negativas para 35 millones de españoles.

Al tiempo que se ha obrado este fenómeno inesperado y perfectamente constitucional, se ha afianzado la credibilidad democrática en nuestro país. Desde hace tiempo se venía identificando el sistema democrático con la profunda crisis y el elevado paro, contra los que la acción del Gobierno ha sido inútil por ineficaz.

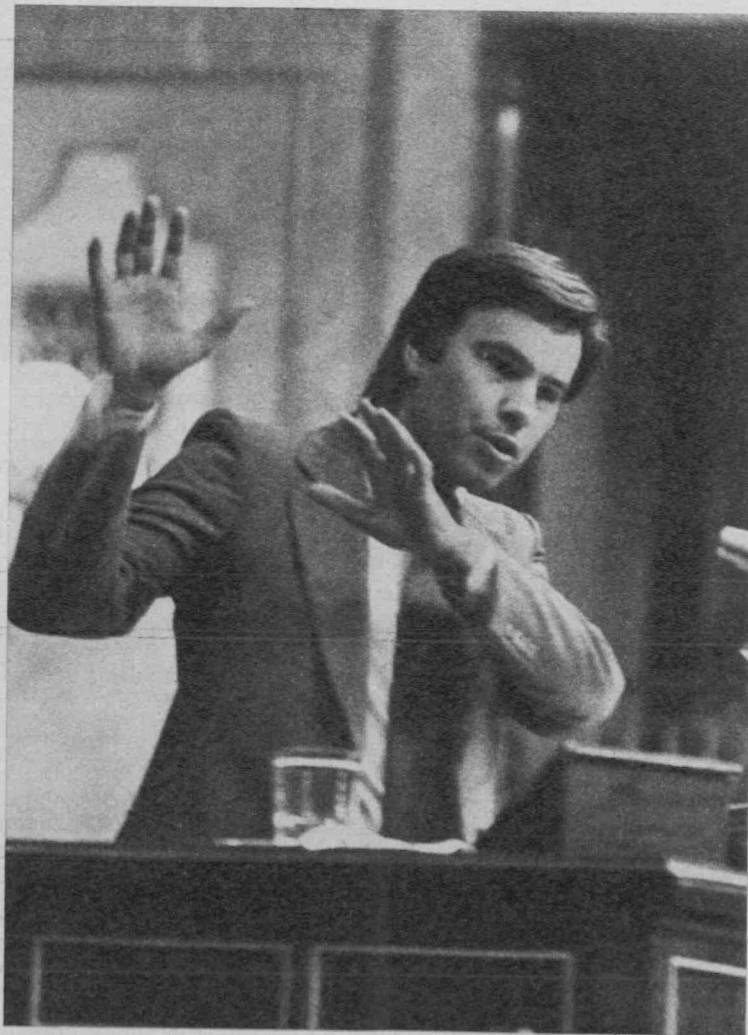
La sesión, que había concitado el interés propio de un país que espera soluciones, estuvo precedida por una comunicación del Gobierno al Congreso en la que, desechando otros temas de interés, reducía a tres los motivos de debate: política autonómica, crisis económica e imperio de la ley.

Seis eran seis

Durante casi dos horas, el presidente Suárez leyó una conferencia poblada de generalidades y corresponsabilidades, redactada, al parecer, por seis de sus ministros. El jefe del Ejecutivo rechazó, "a priori", cualquier descalificación global del acontecer político protagonizado por el Gobierno y el resto de las fuerzas políticas y sociales. De esta forma iniciaba Suárez las líneas de su discurso.

Justificó el retroceso de las libertades y la falta de desarrollo constitucional con el anuncio de un "Estatuto de las libertades", siendo contestada su intervención por Santiago Carrillo y el resto de la izquierda. La razón de la respuesta a la incongruencia de Suárez es obvia, ya que es la propia Constitución la que reconoce el derecho a las libertades sin necesidad de más estatutos.

Pero los atrevimientos de Suárez fueron más lejos, llegando a culpar exclusivamente a los crudos de las elevadas tasas de desempleo. "Las continuas alzas del precio del petróleo —dijo— han impedido reactivar el binomio inversiones-producción, lo que ha venido a incrementar el nivel de desempleo".



Que se vayan, se vayan, se vayan...

La intervención del candidato a la Presidencia del Gobierno, Felipe González, fue precisa y contundente: "La crisis del petróleo no lo explica todo, porque crisis del petróleo —puntualizó— hay en todo el mundo y dependencia energética hay en todo el mundo. En Italia, tanto como aquí, y han crecido un cinco por ciento en el producto interior bruto, han aumentado sus puestos de trabajo. Y como ése, muchos países. Nuestro país es frágil desde el punto de vista de la estructuración industrial, pero el crecimiento de los países en desarrollo durante el año pasado y el año anterior ha sido, a veces, del siete y el ocho por ciento. Por consiguiente, hay que explicar si estamos justamente en el lugar intermedio donde nos van a dar bofe-

tadas los países en vías de desarrollo y los países industrializados al mismo tiempo, o hay una posibilidad de salida".

El paro fue para arriba

Mientras el presidente Suárez no expuso objetivos sobre la situación económica, el paro y la crisis, sino que se limitó a hacer una apología del Estatuto de los Trabajadores, todavía no desarrollado en sus aspectos capaces de generar empleo, los socialistas, por boca de Ernest Lluch, trazaron las coordenadas de una política de activación del sector público y de desarrollo del sector privado.

Llegó Suárez, en un extremo de

falta de argumentos para sustentar la labor del Gobierno, a citar el Acuerdo Marco Interconfederal "como manifestación singular —dijo— de una política salarial libremente consentida". Ocultó, mientras tanto, la ineficacia para reformar la Administración Pública, que, como dijo Felipe González, "no sólo está afectando a la economía, paralizando el sector público por defectos internos de la propia Administración, sino que está afectando, y gravemente, a la construcción de las autonomías".

"Se hablaba hace un año —agregó el secretario general del PSOE— de una situación socio-económica difícil. Se hacía referencia a los acuerdos de la Moncloa que bajaron la inflación en diez puntos en un solo año. En el año mil novecientos setenta y nueve —tomando siempre como referencia el discurso del presidente en su investidura—, el objetivo fundamental del Gobierno era doble: reducir la inflación y combatir el paro. Se redujo la inflación en mil novecientos setenta y nueve en un punto y aumentó el paro en doscientos setenta y dos mil nuevos parados. Esa es la realidad dramática, que no es sólo imputable al precio de la energía, porque en otros países con igual dependencia se está combatiendo el desempleo. Pero, claro, era lo que se trataba de hacer. Se instrumentaban una serie de procedimientos. Tenemos que crecer, decía el presidente del Gobierno, con la mayor proximidad posible a nuestra tasa potencial, y repetían los ministros del ramo que nuestra tasa potencial está entre el cuatro y el cinco en el crecimiento del producto interior bruto".

"La realidad —continuó Felipe González— demuestra que hemos crecido un uno coma uno, un uno coma dos o un uno coma cinco. Hay varias cifras, yo retengo una de las que se dan desde organismos oficiales, la del uno coma uno por ciento. Pero, atención, porque esa tasa de crecimiento que se nos prometía del dos por ciento por encima de los países de la OCDE está un dos por ciento por debajo del crecimiento de los países de la OCDE, que crecieron, en media, el tres coma tres por ciento".

Y Abril, entre el Norte y el Sur

"Naturalmente —acusó el líder del PSOE—, se decía que se iba a instrumentalizar una política de crecimiento del empleo con ese objetivo de crecimiento del producto interior bruto, que no se cumplió. Se hablaba —acusó más adelante— de que se iban a corregir las injusticias en el sistema económico-social, pero, la verdad, es que el elemento corrector prioritario de que el Gobierno dispone es la inversión pública. Se dice que hay demasiados gastos de consumo y, por tanto, se puede invertir menos desde el sector público. Pero ¿a quién se lo dice? Si el presupuesto lo aprueba el Gobierno, si el sector público está en manos del Gobierno, es evidente

que el crecimiento de las inversiones, que debería haber sido superior (se entiende que para generar empleo) en el año mil novecientos setenta y nueve que en mil novecientos setenta y ocho, ha sido inferior en pesetas constantes. Es decir, el sector público fue menos dinámico en mil novecientos setenta y nueve que en mil novecientos setenta y ocho. Y todo eso haciendo referencia a que hace falta reformar la Administración, porque, efectivamente, si no no vamos a caminar en ninguna dirección".

Este aspecto del discurso de Felipe González quiso ser contestado por Abril Martorell en una torpe intervención en la que aludió a un diálogo "Norte-Sur" como si de una lección de párvulos se tratara. Quiso acusar Abril a los sindicatos de haber intentado agravar la situación en el sector público, pero tuvo pocos argumentos veraces y rigurosos. Finalmente, el barón Abril tuvo la ocurrencia de decir que la culpa de que la inversión en el sector público para fomentar empleo haya sido menor "aquí". "Claro es —contestó Ernest Lluch, por los socialistas de Catalunya— que esas leyes las hace la mayoría mecánica UCD-CD. Y si no, que nos dejen hacerlas a nosotros".

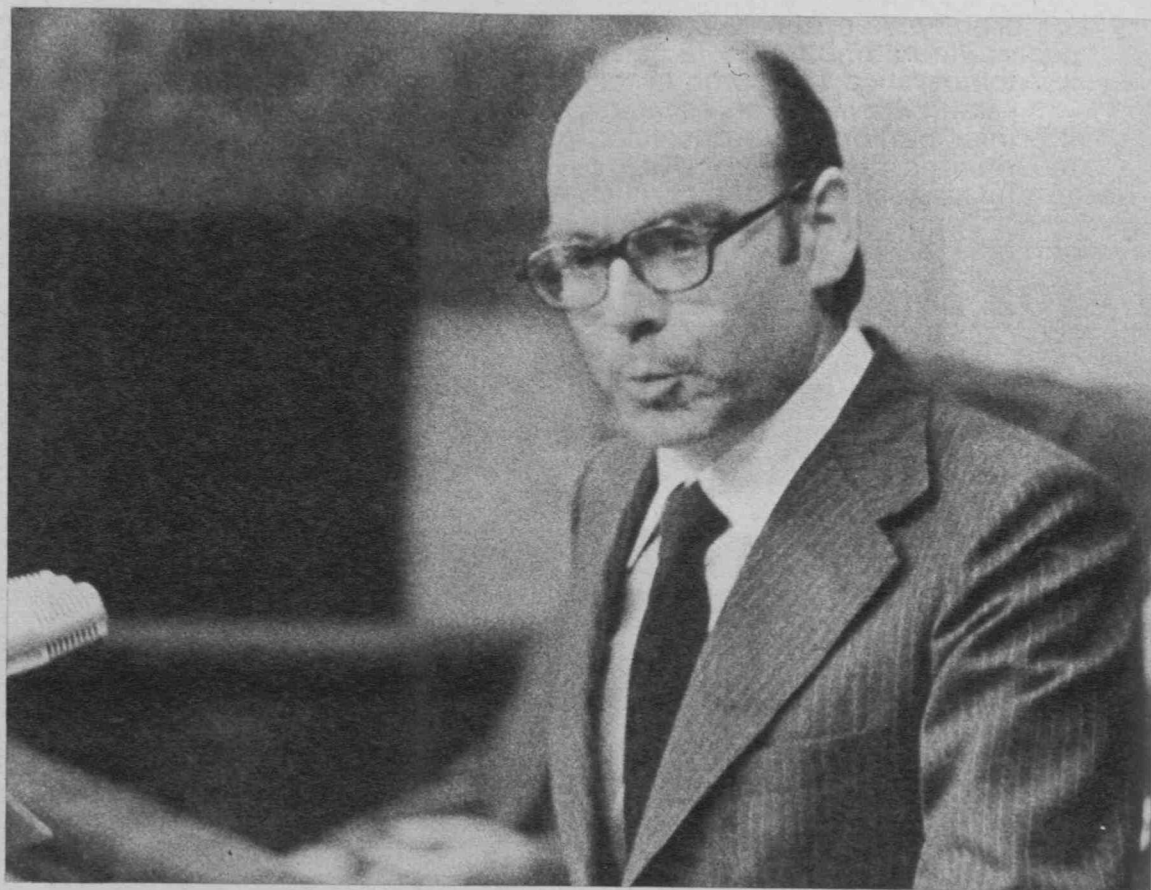
En su intervención, se refirió el líder socialista y candidato a la Presidencia del Gobierno al sector privado. Se crearon una serie de mecanismos que dedicarían una especial atención para corregir la discriminación para la pequeña y mediana empresa. "El Ministerio de Industria, el Ministerio, no digo el ministro (ha habido tres ministros de Industria en tres años), reconoce que el crédito para la pequeña y mediana empresa sigue siendo un crédito discriminado. No acude el crédito en igualdad de oportunidades al pequeño y mediano empresario que al gran empresario. Eso no ha mejorado.

La agricultura, hundida

Abordó Felipe González otros aspectos del discurso programático de Suárez y que el presidente del Gobierno prefirió no mencionar, entre ellos la edad de jubilación. Sobre la edad de jubilación —promesa incumplida— dijo que no se ha reducido a lo largo de 1979. El control de la Seguridad Social por empresarios y trabajadores tampoco se ha efectuado. La agricultura, sobre la que Suárez dijo que pasaría a mejorar su condición relativa respecto a la industria, ha empeorado.

"La verdad es —dijo Felipe González— que la agricultura en el año mil novecientos setenta y nueve ha descendido en su capacidad de vida en relación con el resto de los sectores económicos del país. Es decir, que la reducción de un punto de la inflación (logro de Abril) la ha pagado, sobre todo, el agricultor".

Otros subsectores, como el de la vivienda, las mejoras urbanísticas y la necesidad de transferir plusvalías a las comunidades, fueron abordados puntual, crítica, ob-



Este hombre es el vicepresidente segundo del Gobierno.

jetiva y rigurosamente por los socialistas.

"Cuando se trata del paro —dijo Felipe González— se aprecian contradicciones muy graves. Las estadísticas oficiales dicen que el fraude de los trabajadores en el mes de marzo era del cinco coma cero dos por ciento y el fraude de las empresas al desempleo y a otros aspectos de la Seguridad Social, el treinta y tres coma seis por ciento. Por tanto, hay que darle la medida exacta a cada una de las cifras".

Más adelante se refirió a la poca atención que se presta a los sectores en crisis, pero también a la nula atención que se dedica a aquellos otros sectores que podrían crecer y no crecen porque el Gobierno no está haciendo lo suficiente para que crezcan.

Delincuencia y terrorismo

Otro motivo de debate fue el de la inseguridad ciudadana y el fenómeno terrorista. "Hay terroristas —dijo Felipe González— con carnet de identidad a los que no se les combate ni detiene, siquiera fuera en un propósito de demostrar a la ciudadanía que se está haciendo algo". Carrillo, por su parte, dijo que "no se hace nada para cortar el tráfico de droga, cuando a veces basta ir por la calle para encontrar a los traficantes".

También en este aspecto el discurso del presidente del Gobierno fue hueco y gris. Juan María Andrés, por Euskadiko Eskerra, exigió medidas políticas para el País Vasco, mientras Rosón —el responsable gubernamental— prefi-

rió anunciar nuevas medidas políticas.

Suárez lee la Constitución por segunda vez

El tema de la transformación del Estado, según prevé la Constitución en el Estado de las Autonomías, fue abordado por Suárez con mala fortuna. Suárez dijo que cuando se había elaborado la Constitución se había previsto la vía del artículo 151 para las comunidades históricas. Esta cuestión, calificada de sorprendente, crispó aparentemente al andalucista Rojas Marcos, quien, sin bridas en su caballo jerezano, quiso despachar a catalanistas y al resto de las fuerzas políticas que han luchado y luchan por conseguir la autonomía plena para Andalucía y quedarse sólo como "andaluz puro". Claro está que al señor Rojas le fallaron las extremidades para poner los estribos y se autorrevolcó tontamente.

Suárez, por su parte, dijo que "el más grave riesgo de las autonomías es la confusión que la emotividad incontrolada pueda producir. La aspiración —dijo— de crear espacios económicos propios, sometidos a unos principios de ordenación distintos a los generales del Estado, es un dislate político". Después de insistir en la unidad del espacio económico —que nadie duda— se refirió a los agravios comparativos y a los supuestos de confrontación con el Estado.

De nuevo en esta ocasión Suárez aludía a algo ya mencionado con cierta anterioridad a la fecha

del debate. "Parece impensable —explicaba Alfonso Guerra a EL SOCIALISTA— que un presidente del Gobierno tenga la ceguera de decir que las comunidades autónomas no tienen que luchar contra el Estado. No es que las autonomías vayan a luchar o no contra el Estado, es que son Estado".

El jefe de la Moncloa, desde una perspectiva puramente restrictiva, reafirmó la ley del embudo por una sola vía, mientras, para conformar verbalmente a los pueblos injuriados, anunció literalmente: "Si las regiones que van a acceder ahora a la autonomía plena por el artículo ciento cuarenta y tres desean realmente dotarse de un esquema organizativo, paralelo al previsto para las regiones de restitución histórica, nada hay que lo impida".

A renglón seguido, y refiriéndose a las competencias de las comunidades autónomas, Suárez dijo que las leyes sectoriales (?) u horizontales delimitarán la igualdad para todos, para lo que sugirió, además, una lectura paralela de los Estatutos ya aprobados, lo que claramente significa una amenaza de reducir sus techos competenciales.

Así las cosas, una vez más el presidente del Gobierno demostró no sólo la carencia de un proyecto de Estado de las Autonomías, sino el carácter centralista de su supuesto proyecto.

Por su parte, Felipe González trazó las coordenadas del desarrollo autonómico en relación con la reforma de la Administración del Estado. Sin embargo, la cosmología impuesta al debate le impidió una más extensa exposición.

LUIS DIEZ

El discurso pronunciado por Adolfo Suárez en el pleno del Congreso ha tenido la característica de haber sido elaborado por seis ministros:

Abril Martorell, García Añoveros, Pérez-Llorca, Díaz-Ambrona y Rosón Pérez. Estos son los juicios que ha merecido.

Opiniones sobre un discurso

Suárez se viene abajo

"Vulgar y gris" (Gregorio Peces-Barba)

"El discurso del presidente del Gobierno, que ha titulado 'Planteamiento y balance de la acción de Gobierno', ha sido vulgar y gris. En el tema de las autonomías no ha aclarado en absoluto cuál es la posición del partido del Gobierno. Ha dicho que cada comunidad autónoma tendrá el nivel de instituciones que quiera, pero no ha explicado cuál es la posición de UCD, como partido, para impulsar el acceso a la autonomía en cada región o nacionalidad, ni tampoco ha explicado si en cada región va a haber Asamblea Legislativa, Consejo de Gobierno, etcétera. Por consiguiente, ha dicho algo que ya sabíamos, y es que la Constitución permite que cada comunidad autónoma siga una vía determinada, pero no nos ha dicho cuál es la postura de UCD ante las autonomías. Y cuando Suárez dice que, por ejemplo, en Andalucía, pueden tener Asamblea Legislativa y Consejo de Gobierno si lo desean, se puede entender que en las demás comunidades pudieran no tener estos organismos.

Creo, por otra parte, que determinados puntos del discurso de Suárez distorsionan la Constitución. El Gobierno podría encontrar numerosos conflictos si de una forma u otra intentara ahora, por mayoría automática y mediante determinadas leyes orgánicas, rectorar la autonomía, las competencias y las transferencias reconocidas en los Estatutos ya aprobados".

"Los trabajadores pueden esperar muy poca cosa" (Nicolás Redondo)

"Creo que el responsable del Gobierno ha hecho un discurso abstracto en general, a excepción de en el punto de las autonomías; pero, en realidad, a nivel del problema económico y el problema social, ha sido muy ambiguo, y para salvar esa ambigüedad se ha tenido que referir varias veces al Acuerdo Marco, porque en realidad es la única política económica que se ha seguido en este país y no precisamente a iniciativa de este Gobierno. Tampoco nos preocupa excesivamente que Suárez lo intente rentabilizar, ni que cualquiera lo quiera hacer, si es que va en beneficio de la clase trabajadora. Lo que es innegable es que el Acuerdo Marco ha supuesto un gran esfuerzo y una gran capacidad por parte de la UGT.

Los trabajadores, del discurso

inicial del presidente, pueden esperar muy poca cosa. Nada. Lo que haría falta sería un programa, un cambio sustancial en el comportamiento y en la línea de este Gobierno, y a través de su discurso, me parece que no se va a originar ese cambio. Consiguientemente, en cierta medida habría que hacer abstracción de las personas y estar en función de los programas. Creo que ni el programa del Gobierno ni su línea de actuación van a variar, con lo que no va a dar solución a los problemas que tiene este país".

"Ha satisfecho al país" (Calvo Ortega)

"Creo que el discurso ha satisfecho, porque ha dado respuesta a todos los problemas, y a mí no me importa la crítica, porque un discurso de un presidente siempre tiene que ser acogido por la oposición en un tono crítico. Esto ocurre en todos los Gobiernos y en todos los Parlamentos. Creo que el discurso ha satisfecho al país y ha dado respuesta a las demandas que tenía el país, que quería un análisis profundo, sincero y realista, de manera que sin caer en dramatismos y sin incurrir en exageraciones, le expusiese el momento en que se encuentra nuestra sociedad y los medios con los que se va a salir de esta situación.

El hecho de que en su discurso el presidente haya citado el Acuerdo Marco creo que se debe a que el Acuerdo Marco ha supuesto un gran paso en las relaciones industriales. Yo lo dije ya entonces como ministro de Trabajo, y no hay que extrañarse de que algo que ya entonces fue positivo, el presidente lo haya recogido ahora en su discurso. Creo que es lógico y normal".

"Miedo al diluvio" (Sánchez Montero)

"En materia económica, el presidente del Gobierno no ha dicho nada. Ha hecho referencia a la política de cooperación que supusieron los pactos de la Moncloa. Esos acuerdos, incumplidos en lo que a la derecha no le interesó cumplir, han quedado rotos y la política económica del Gobierno no anuncia en absoluto la posibilidad de una cooperación ni solución alguna.

Respecto a las autonomías, creo que el remitir, como se ha hecho, todas las elecciones al año 1983, es un intento de impedir que se repita lo que ha ocurrido en Cataluña, en el País Vasco y en Andalucía, y de utilizar, como ya se hizo en 1979, el álbi del miedo y el

diluvio que puede venir detrás de él, para que la gente vote a favor de UCD".

"Enfoque erróneo" (Roca Junyent)

"Yo sigo creyendo que hay un enfoque erróneo. El problema hoy no es el de la política energética, esto no es verdad, esto es una cosa cierta, pero lo importante es comprobar que países industrializados europeos en estos momentos no están sufriendo las tasas de desocupación que estamos sufriendo nosotros, por ejemplo. Y tampoco es que haya un planteamiento económico equivocado en su día, sino que lo que ocurre es que no se está aplicando la política económica, no se está aplicando ni el programa económico del Gobierno. Esto, Suárez no lo ha reconocido, ni ha dado unas medidas que los sectores económicos del país tienen deseos de oír. Faltan medidas concretas y operativas".

"Tanto hablar para nada" (Tierno Galván)

"Sobre el discurso inicial del presidente del Gobierno, me confirmo en mi idea. Hemos obligado al presidente a una hora y media de discurso para repetirnos lo que ha hecho y decirnos que va a seguir haciendo lo que estaba haciendo, en el mismo sentido y en la misma dirección, y no me parece mal, porque hay que ser consecuentes con los programas. Para esto no hacía falta tanto hablar ni tanto protestar. Mi idea es que ahora que suena el timbre (de las Cortes) va a empezar a tener sentido esta sesión, porque hasta ahora no ha habido debate, sino exposición de criterios y fundamentos desfundados del presidente. Es un discurso en el que no hay nada nuevo, o muy pocas cosas. Se insinúan algunas novedades sobre las autonomías, quizá un frenazo. Se han repetido las cosas que se sabían. Para este viaje no hacían falta alforjas.

A los alcaldes que estamos aquí nos ha dejado no una decepción, pero sí una sensación de alarma, porque nos estamos preguntando esa ausencia de atención a los municipios, a los problemas municipales, de la que Suárez ha hecho alarde, qué alcance y qué significado tienen. No quiero ser pesimista ni sembrar en los lectores la idea de que aquí estamos perdiendo el tiempo, porque hay que ser optimistas, pero yo estoy preocupado porque detrás de esa ausencia hay algo, y el algo no lo veo".



Nicolás Redondo.



Calvo Ortega.



Sánchez Montero.



Suárez perdió la memoria.

El Gobierno impuso, mediante comunicación a la Cámara, la cancha de juego para el "gran debate". La cancha resultó triangular, eliminando de la misma algunos segmentos, temas y problemas que el Gobierno consideró "non gratos". Entre ellos, la política internacional. Hubo que jugar sobre el imperio de la ley, autonomías y economía. Pese a todo, el Gobierno Suárez ha demostrado su fracaso rotundo. El PSOE ha presentado un voto de censura a la política de Suárez y eso significa el deseo de que UCD y Suárez no sigan diciendo que gobiernan.

El Gobierno de Suárez, fracasado

Puedo prometer y no cumplo

ECONOMIA-PARO: DE MAL EN PEOR

Los Incumplimientos sociales y económicos del Gobierno desde el discurso de investidura de Suárez como presidente, hace un año, hasta el día de hoy, pueden resumirse del siguiente modo:

PROMESAS

1. Horizonte temporal a medio plazo.
2. Preocupación fundamental: aumentar progresivamente el nivel de empleo entre 1979 y 1983.
3. Corrección de injusticias en el sistema económico-social.

4. Fomento al crecimiento de la inversión.
5. Aumento del producto interior bruto, próximo a la tasa potencial.

Objetivos y políticas propuestos incumplidos, siempre según el discurso de investidura del presidente Suárez, y que éste ha "olvidado" en su discurso en el debate del pasado martes 20 de mayo.

PROMESAS

6. Reducción edad de jubilación.
7. Esfuerzo de escolarización de jóvenes de catorce a dieciséis años.
8. Potenciación de la inversión privada de las pequeñas y medianas empresas mediante una política monetaria adecuada.
9. Prioridad a la inversión pública dentro de los gastos del Estado.
10. Mantener el seguro de desempleo por encima del tiempo legal en situaciones justificadas socialmente.
11. Sistema financiero: se salva el principio de igualdad de oportunidades al crédito.
12. Control de la actuación de las Cajas de Ahorros.
13. Perfeccionamiento del mercado de valores.
14. Control de la Seguridad Social mediante participación sindical y empresarial.
15. Agricultura: Se perseguirá la obtención de un nivel de renta creciente y de un "status" social justo para la población agraria.
16. En vivienda se expresaron unos niveles de construcción del orden de 800.000 viviendas anuales terminadas.
17. En cuanto a actuaciones urbanísticas se dijo: Movilizar la oferta de suelo. Recuperar plusvalías para la comunidad.
18. Organización de un sistema eficaz que proteja a quienes sufran las consecuencias del cambio.

RESULTADOS

1. Política económica coyunturalista, falta de coherencia y coordinación.
2. Descenso en 271.000 del número de puestos de trabajo en 1979.
3. La baja realización de la inversión pública, la caída de la inversión en sectores como la vivienda y otros, muestran que el sector público no actúa con beligerancia para lograr una distribución más justa de la renta.
4. La inversión en capital fijo del sector privado registró un incremento negativo en 1979 y 1980.
5. La tasa potencial está entre el 4 y el 5 por 100. El PIB, a precios de mercado, creció sólo un 1,1 por 100 en 1979.

RESULTADOS

6. No se ha llevado a cabo por el Gobierno.
7. Los fondos para educación van a financiar el mantenimiento de centros privados y ha retrocedido la inversión pública en centros escolares a precios constantes.
8. Los datos del Ministerio de Industria prueban que las pequeñas y medianas empresas están sufriendo más que las grandes empresas el racionamiento del crédito y que esta situación no mejoró en 1979 y parte de 1980.
9. La inversión pública era en 1977 del 2,7 por 100 del PIB y en 1979 fue del 2 por 100. Bajó. La inversión pública estatal a precios constantes registró tasas negativas en 1979 y 1980.
10. El número de parados que no cobran seguro de desempleo por haber superado los dieciocho meses está aumentando a fuerte ritmo.
11. La discriminación en la concesión de créditos no se atenuó en 1979-80.
12. No se ha legislado nada importante en este sentido.
13. El informe de la comisión encargada de su reforma es ya un libro clásico sin ninguna aplicación.
14. Nada.
15. Del valor añadido en la agricultura por persona ocupada, se deduce un flagrante incumplimiento de lo dicho por Suárez. En 1978 suponía el 43,9 por ciento del promedio de todas las actividades económicas. En 1979, dicho porcentaje bajó al 41 por 100, luego el campo ha perdido posiciones.
16. Se terminaron 252.000 viviendas. La cifra más baja habida en este sector en nuestro país en doce años.
17. No se ha hecho nada.
18. La menor cobertura del seguro de desempleo y la actuación conservadora general del sector público contradicen la intención de lograr dicho objetivo.

No quieren leyes para la democracia

Uno de los incumplimientos gubernamentales ha sido el legislativo. Su vacío es evidente, sobre todo en aquellos aspectos que resultan básicos para el funcionamiento de las instituciones y la convivencia democrática.

En junio de 1979, el presidente del Gobierno anunció a la opinión pública un programa legislativo que, desarrollando la Constitución, habría de configurar definitivamente el nuevo ordenamiento jurídico.

Cuatro meses después, ninguno de los proyectos de Ley previstos habían llegado a la Mesa del Congreso en sus plazos anunciados. Algunos todavía hoy no han llegado. Otros se encuentran paralizados debido a las movilizaciones en la calle por su carácter retrógrado.

Visto el fracaso en su iniciativa de desarrollo constitucional, en enero de 1980 los responsables gubernamentales restringieron el calendario legislativo para el año en curso. De un modo u otro, el desarrollo de la Constitución se encuentra ralentizado y, en opinión de la izquierda, bruscamente frenado sin aparente razón.

Ley de Régimen Local (desconocida y anunciada para antes del 15 de octubre de 1979).

Ley Orgánica del Tribunal de Cuentas (en estudio).

Ley de Protección Pública a la Vivienda (en estudio).

Ley de Sanidad y Seguridad Social (desconocida).

Ley de Protección a la Familia (desconocida).

Ley de la Administración Central del Estado (desconocida).

Estatuto de la Función Pública (desconocido).

Reforma del Código Penal (en proceso y discusión).

Ley del Divorcio (no deseada por un sector de UCD y, por tanto, reforma de otros códigos).

Estatuto del Ministerio Fiscal.

Ley de Autonomía Universitaria (en estudio y fuertemente contestado el proyecto del Gobierno: dos muertos).



P. Noguera

Ley de Huelga (desconocida y, al parecer, deseada por cierta oligarquía económica).

Ley de Valoración del Sueño (desconocida).

Reforma del Código de Justicia Militar (pendiente).

En algunos casos, el Gobierno no sólo no ha enviado los proyectos a las Cortes, sino que tampoco ha mostrado voluntad de hacerlo. Este es el caso de la *Ley de Régimen Local*, anunciada, desconocida y pendiente. Hay, por lo demás, una intención de frenar el progreso democrático en otros aspectos, como el que debiera de hablar de una *Ley de Divorcio* y no habla sino de una reforma de la obsoleta legislación franquista.

Y allí donde se debiera reformar esa legislación que es anticonstitucional y coarta las libertades públicas —caso del *Código de Justicia Militar*—, el Gobierno y su grupo de UCD prefiere no entrar o intervenir, si acaso, cuando los socialistas lo ponen de relieve gracias a que anticonstitucionalmente se procesa a Pilar Miró como autora de la película "El crimen de Cuenca" por la vía militar.

A cambio, el Gobierno de UCD, con el apoyo de CD, aprobaba recientemente el Estatuto de Centros Docentes, que ha provocado una fuerte



P. Noguera

Ni el terrorismo ni la delincuencia han sido atajados.



P. Noguera

De la miseria a la nada, de la nada a la miseria.

contestación del pueblo y que presumiblemente sea anti-constitucional. Los socialistas han anunciado que recurrirán contra esta Ley ante el Tribunal Constitucional, pero, mire usted por dónde, el Tribunal Constitucional todavía no está constituido.

Por si fuera poco, el Gobierno no ha aplicado aquellas leyes que no le han interesado. Es el caso del *Estatuto de Radiotelevisión Española*, en el que se contempla la democratización de ese servicio público pagado por todos los españoles y en el que reina y ha reinado —tocando a Adolfo Suárez de cerca— la corrupción. Pero, evidentemente, un Gobierno débil y sin credibilidad no puede permitir la democratización de "su aparato de propaganda", controlado y dirigido desde la Moncloa.

Tampoco el Gobierno ha aplicado la *Ley contra el paro*, aprobada antes de promulgarse la Constitución a iniciativa del PSOE y por despiste de los diputados de la derecha, que veían aquel día un partido de fútbol. Es evidente que un Gobierno llamado del centro no puede aplicar una ley socialista, para lo cual pretende aprobar ahora una "Ley básica del Empleo", que, sin

tener nada de lo último, trata de reducir el tiempo y la cantidad del seguro de desempleo; ignora a los trabajadores agrícolas y a los jóvenes y no aporta solución para fomentar lo que su nombre indica: el empleo. Esta Ley ha sido considerada por la izquierda como un atentado contra el pueblo trabajador en general y los parados en particular.

Dos ministros ineficaces frente al terrorismo

Tres ministros sucesivamente no han sido capaces de "erradicar" el terrorismo, ni siquiera de atajarlo. La seguridad ciudadana se ha devaluado hasta convertirse en inseguridad total. Frente a esta situación, "la única novedad —ha señalado Ernest Lluch por los socialistas de Cataluña— es la presencia de un nuevo ministro que indica que todo fue mal, aunque no se reconozca que fue mal. La rápida sucesión de Martín Villa, Ibáñez Freire y J. J. Rosón indica que no hemos pasado de las generalidades que incluyó el presidente Suárez en su discurso".

"Si hay un terrorismo

—ha explicado Felipe González— difícil de erradicar, cual es el de ETA, hay otra parte del terrorismo que tiene nombres y apellidos y carnet de identidad conocidos, y que hay que erradicar para ganar credibilidad ante los ciudadanos. Pero no se hace lo suficiente, o al menos esa es la impresión que tiene la ciudadanía".

Fracasado el Gobierno y los ministros de Suárez en la lucha contra el terrorismo y la delincuencia, el ministro del Interior ha anunciado nuevas medidas, algunas de las cuales, sin ser nuevas, han sido ya probadamente ineficaces, cual es el llenar aún más Euskadi de Policía Nacional. Entre las medidas se incluye la apología del terrorismo como materia delictiva que ya lo era, pero que sin duda lo será más, posiblemente para iniciar nuevos procesos por el ejercicio del derecho a la información.

Autonomías: la frustración es visible

En el orden autonómico, la carencia inicial de criterios por parte del Gobierno de UCD para configurar el Estado de las Autonomías ha culminado

en una decisión del partido centrista, por la que en enero de este año se impuso que todas las comunidades que en adelante quisieran acceder a la autonomía tendrían que hacerlo por la vía del artículo 143 de la Constitución, lo que ha provocado una profunda frustración en Andalucía, País Valenciá, Canarias y Aragón.

Estas comunidades habían iniciado sus procesos para alcanzar la autonomía plena, contemplada en el artículo 151 de la Constitución. Al tiempo, otras regiones se habían inclinado por la vía del artículo 143, como en los casos de Asturias y Murcia.

Las contradicciones en el seno de UCD, la batalla por los cargos, la guerra de las familiaridades a nivel caciquil, han llevado el proceso autonómico a una profunda confusión. Los ucedistas que en Andalucía, Aragón, País Valenciá y Canarias se habían pronunciado en Ayuntamientos y Diputaciones por la vía del artículo 151, tras recibir el encargo de Martín Villa, vía Suárez, tuvieron que volverse atrás, confundiendo a la opinión pública y haciendo casi inviable el proceso.

L. D.



Manuel Clavero, reunido con parlamentarios murcianos. Clavero fue el propulsor de las "preautonomías".

Autonomías

Una cuestión de credibilidad

Como respuesta al discurso del secretario general del PSOE, el presidente del Gobierno, Adolfo Suárez, dijo que Felipe González no había presentado una alternativa a "su" programa de Gobierno...

El día anterior al ya histórico 21 de mayo, Suárez intervino durante un discurso de cincuenta y cinco minutos en el que trató varios de los problemas que afectan a la vida nacional. Uno de esos temas, el de las autonomías, fue tratado en la alocución presidencial con extensión. Lógico si se tiene en cuenta que es uno de los mayores problemas que afectan a la sociedad española.

Suárez dijo, entre otras cosas, que "frente al centralismo", la superioridad de unas fuertes autonomías se apoyan en las ventajas que ofrecen al acercarse el poder de decisión de los gobernados y el de identificar a las distintas comunidades con su ser cultural e histórico, que no tiene por qué ser anulado por el general y común a toda la nación". Desde esta perspectiva, Suárez hizo una nueva oferta para el acceso de las comunidades a su autonomía basada en que "la distinción claramente desorbitada por razones de índole emocional de dos vías en el ejercicio de una iniciativa única de acceso a la autonomía —la general del artículo 143 y la excepcional del 151— ha perdido prácticamente todo su sentido inicial". Además de ofrecer soluciones

para los casos de Galicia y Andalucía, Suárez concretó este tema en "La elaboración y promulgación de todos los estatutos de autonomía" la solución de todos los casos excepcionales, "que afectan a comunidades como las de Ceuta y Melilla y las provincias que quedan al margen de la organización autonómica", y "la instrumentación de órganos de cooperación entre las distintas comunidades y el Estado, presididos por un miembro del Gobierno". Concluyó este tema diciendo que "las elecciones para asambleas u organismos electivos de las comunidades se celebrarán con las primeras elecciones generales o municipales que se convoquen", y que "en seis meses se convocará referéndum para la aprobación del Estatuto gallego".

La respuesta socialista

Desde que el debate quedó postergado a la espera de que discuta la Cámara Baja la moción de censura contra el Gobierno, el PSOE ha venido reuniendo a sus principales cuadros dirigentes para el estudio y discusión

de lo que será la alternativa socialista a la situación actual. Esta alternativa socialista se basará, casi con toda seguridad, en las principales resoluciones del Partido Socialista en cada una de las materias tratadas en el discurso presidencial del día 20.

A finales del pasado mes de abril, el PSOE celebró sus segundas jornadas autonómicas. Entonces, los dirigentes socialistas señalaron públicamente que el Gobierno pretende dar más importancia al continente de las autonomías que a su contenido. Alfonso Guerra, vicesecretario general del Partido de los socialistas, dijo que "en un momento determinado se plantea en este país el problema de la identidad propia de algunas regiones, y entonces viene la primera tabla de los quesos: el Gobierno crea un Ministerio para las regiones y empieza a suscitar las preautonomías allí donde nadie las había pedido. Ahora hay otra crisis de este tipo y entonces lo que hacen es reforzar el Departamento para asuntos autonómicos, a cuyo frente, por cierto, colocan a una persona que ha dado sobradas muestras de que no cree en las autonomías. Como siempre, el papel de envolver tiene más im-

portancia que el bocado que hay dentro".

Partiendo de esta afirmación, hecha hace un mes por Alfonso Guerra, el pasado 21 Felipe González apuntó lo que está en el ánimo de una gran mayoría de los pueblos de España: "Aun en hipótesis de que el proyecto del Gobierno fuera bueno, no tiene credibilidad".

La credibilidad de un programa

Y, al parecer, este es el punto en el que los socialistas van a hacer más hincapié en la sesión parlamentaria del 28. El Gobierno no tiene credibilidad después de los "acontecimientos" de Andalucía y la "contestación" del Estatuto gallego. Por más que el Gabinete Suárez se esfuerce ahora en demostrar que tiene soluciones concretas al tema, la práctica viene demostrando lo contrario, según manifiestan los socialistas.

Uno de los "vacíos" del discurso presidencial se concreta en el problema de que se pueda establecer un mecanismo de transferencia diferente para cada Estatuto. Al respecto, los socialistas consideran que se deben homogeneizar los procedimientos, aunque no los contenidos. En cuanto a la articulación de las instituciones autonómicas, el PSOE considera que este es un objetivo prioritario, una vez constituidas las diversas comunidades, para que no se puedan plantear fricciones entre las autonomías y el Estado en esta materia.

El PSOE propugna un Estado federal

El modelo de Estado que propugnan los socialistas es más cercano al federal que a cualquier otro. No en vano, las resoluciones de los últimos Congresos —el 28, celebrado hace ahora un año, y el extraordinario, de septiembre del 79— definieron la postura del Partido en cuanto al modelo del Estado propugnado por los socialistas.

Aun así, en el momento actual, el Partido Socialista considera que uno de los retos más decisivos que se plantea la construcción de la democracia en este país es la de hacer efectivo el derecho a la autonomía de las nacionalidades y regiones que proclama la Constitución. En el programa electoral de marzo del 79, el PSOE consideraba que "la autonomía es el camino para acercar más el poder a los ciudadanos". Partiendo de esta afirmación, el PSOE se comprometió en aquel entonces a "participar de forma protagonista en la elaboración de los distintos estatutos de autonomía y se compromete a defender su aprobación en el Parlamento".

Todo esto de acuerdo con una serie de principios:

— Adecuar el ritmo de los procesos autonómicos para llegar a un nivel común de autogobierno, en correspondencia con la conciencia autonómica y la capacidad de gestión de cada una de las regiones o nacionalidades.

— Fortalecimiento de la solidaridad y de la unidad de la nación española, así como de la defensa de los intereses generales y del cumplimiento de los fines del Estado.

— Aprovechamiento del cauce abierto por las preautonomías para obtener experiencias prácticas en las transferencias de servicios, mientras se llega a la aprobación de los respectivos estatutos.

— Establecimiento en los estatutos de un calendario concreto de transferencias a las comunidades que permita a éstas y al Estado prever con tiempo suficiente las necesarias transformaciones.

Estos principios, recogidos en el programa electoral, se concretaron en una serie de criterios respecto a la organización política, administrativa y económica de las comunidades autónomas. Los mismos se centran en la organización institucional democrática basada en los principios constitucionales: Asamblea legislativa elegida por sufragio universal, con representación proporcional en base a circunscripciones provinciales, insulares o comarcales y competencias legislativas, presupuestarias, tributarias y de control del Ejecutivo en el marco de la Constitución. Existencia de un órgano ejecutivo responsable ante la Asamblea.

— Traslado a las comunidades autónomas del mayor número posible de competencias administrativas, incluso en materias de titularidad estatal.

— Simplificación administrativa impidiendo la creación de nuevas burocracias y la duplicación de órganos, funcionarios y trámites. Garantía de la continuidad y eficacia en la prestación de los servicios públicos. Concepción unitaria básica de la función pública para todo el Estado. Respeto de los derechos y expectativas de los actuales funcionarios.

— Articulación de las haciendas autonómicas con la Hacienda general del Estado. El sistema tributario es un arma básica de la economía, por lo que el PSOE propugna un planteamiento solidario que impida la creación de paraísos fiscales.



Galicia: no al Estatuto-farsa de Suárez.



El País Valenciano, territorio afectado por la "reconducción" autonómica de UCD.

— Establecimiento de fórmulas provisionales de participación en los ingresos del Estado, referida al valor de los servicios transferidos teniendo en cuenta los gastos corrientes y de capital.

¿151 ó 143?

Este fue el programa electoral socialista de las pasadas elecciones legislativas. Estos son, sin duda, los principios en que se han basado los parlamentarios durante toda esta etapa de trabajos del Congreso de los Diputados y del Senado en cuanto al hecho autonómico.

Pero a principios de este año, la polémica de las denominadas "vías" constitucionales para que una comunidad preautonómica pudiera acceder a la defini-

tiva autonomía suscitó un vivo debate entre las fuerzas políticas, cuyo protagonista principal fue el Gobierno de la UCD, con su actitud de "reconducir" todos los procesos autonómicos, incluido el andaluz, que en esos momentos se encontraba en fase de consulta electoral para la ratificación de la vía 151.

La polémica del artículo 143, denominada "vía descafeinada", y el artículo 151, "vía para la obtención de la plena autonomía", fue tratada por el presidente del Gobierno en el discurso al Congreso del pasado 21.

En este sentido, los socialistas han aclarado que en la Constitución existen hasta siete vías distintas para la obtención de la autonomía. Partiendo de este hecho, las dos vías más conocidas

—la del 151 y la del 143— son perfectamente constitucionales y normales, y es la propia comunidad autónoma la que tiene que decidir cuál de las dos vías le conviene más.

Todo este supuesto se opone casi radicalmente a la actitud del Gobierno, que, en boca de su presidente, señala que el 143 es la vía general de acceso, y la 151, la excepcional. Suárez dijo que "el problema es, pues, el de superar no ya la dicotomía entre el artículo 143 y el 151, sino la existencia entre el artículo 143, aplicable a todos, y la transitoria segunda (la que regula el acceso a la autonomía de las comunidades históricas, Cataluña, Euskadi y Galicia). De otro modo se produciría una auténtica mutación del espíritu del texto constitucional, al convertirse la excepción en la regla y la regla en la excepción".

Todos, café con leche

Esta distinción matizada por Suárez el pasado 21 se opone radicalmente a la actitud socialista. El PSOE considera que las dos vías son perfectamente normales. Es lo que dijo un día Alfonso Guerra a propósito de la polémica suscitada por UCD: "Todo el mundo toma café con leche y así no hay ninguna necesidad de andar preguntando si es sólo o si es cortado... Esto, lógicamente, no tiene ninguna racionalidad".

En este mismo sentido, y para terminar, los socialistas opinan que debería hablarse de competencias para las comunidades que han solicitado la vía del artículo 151 para acceder a la autonomía, y analizarse a fondo el artículo 150 de la Constitución, verdadera clave para la salida del "impasse" en que actualmente se encuentran algunas comunidades preautonómicas que no pueden acceder a la autonomía por el 151 ni desean verse recordadas por la del 143. Sería una manera de racionalizar el proceso de construcción del Estado de las autonomías. ■

En lo que a materia de orden público y seguridad ciudadana se refiere, la opinión de los socialistas se encuentra fundamentalmente en las resoluciones del XXVIII Congreso del PSOE. Habida cuenta que ambos temas han suscitado polémica en el transcurso del recién celebrado debate parlamentario, EL SOCIALISTA resume parte de las mismas, así como otros documentos elaborados por la Comisión Ejecutiva Federal y el Grupo Parlamentario Socialista, toda vez que son susceptibles de modificación de acuerdo con el programa que el Partido Socialista redactó la pasada semana y que Felipe González expondrá en el Congreso de los Diputados.

Los socialistas y la seguridad ciudadana

Un Gobierno firme para un país seguro

Desde hace varios años, concretamente desde que comenzó el desarrollo y se debilitó la dictadura, el orden público, especialmente en las ciudades, se está deteriorando en dos aspectos: en lo político y en lo social.

En lo político, el desorden, que era mayor durante ciertos períodos de la dictadura, aunque entonces la prensa ponía forzada sordina a los hechos, actualmente es causado por grupúsculos extremistas, que a veces ven facilitada y potenciada su labor desestabilizadora por la actitud negativa de ciertas autoridades políticas y policiales. Pero esto, y pese a las consecuencias trágicas, no debe alarmar y ser dramatizado, pues es imposible que el tránsito de una dictadura a una democracia se haga sin cierto grado de desorden.

En lo social, las causas también están claras. Es un hecho universalmente constatado que el desarrollo económico implica un aumento del índice de delincuencia. Y si el desarrollo se ve además complicado por un espectacular aumento del paro, como ocurre actualmente, es totalmente lógico que alcancemos unas elevadas tasas de criminalidad. Es ciertamente muy lamentable, pero el actual avance de la sociología nos permite afirmar que ocurre así siempre que se dan estas circunstancias.

Cabría hacer referencia, por otra parte, a la grave falta de orientación, de información, de coordinación de servicios, dotaciones inadecuadas, así como falta de orientaciones idóneas y algunos elementos que son herencia de situaciones pasadas y que imposibilitan a su vez el buen funcionamiento de la seguridad de los ciudadanos. Pese a mantener en nuestra sociedad más de 130.000 hombres armados para mantener la ley y la paz interior, ésta deja mucho que desear. En consecuencia, parece obligado que los socialistas nos esforcemos en presentar una solución alternativa que se podría basar en los criterios siguientes:

Criterios para una alternativa socialista

1. *Desdramatización y colaboración:* Los policías no sólo no



No sólo hay que cambiar la imagen...

son enemigos del pueblo, sino que deben ser sus protectores. Y los ciudadanos, y en concreto los socialistas, no sólo no somos el "enemigo interior", como decía el dictador, sino que somos unos ciudadanos que deseamos que guardias o policías defiendan el orden democrático, y colaboremos, como todos, en el mantenimiento de su existencia. Consideramos que el pueblo debe valorar sus instituciones policiales, pues sin ellas sería imposible la convivencia. El policía es un defensor del ciudadano y de las instituciones democráticas, frente a quienes intentan destruir la paz quebrantando la ley. Por eso el pueblo debe respetar a sus guardias y policías y éstos deben ser especialmente sensibles para evitar los sufrimientos del pueblo. Un enfrentamiento entre ciudadanos y policías es, objetivamente, un hecho tan absurdo que, si no estuviésemos todos deformados por los cuarenta años de dictadura, lo consideraríamos inconcebible.

2. *Un cambio de estilo policial:* Evidentemente, dentro de un sistema democrático las pautas de conducta de la Policía son distintas de las de un sistema dictatorial, ya que se trata de sustituir la fuer-

za por el diálogo. Por ello requiere no sólo una transformación ideológica, sino, además, un aumento de la competencia, pues evidentemente en una democracia, donde la Policía ve constantemente limitada su posibilidad de actuación por el imperio de la ley y el respeto a los derechos humanos, debe ser mucho más hábil y competente para lograr los resultados que durante la dictadura podía obtener fácilmente con el recurso de la fuerza. Para ello sería preciso organizar, dentro de las instituciones judiciales, unos cursos de perfeccionamiento o de "reciclaje", en los que estudiaran desde los conceptos básicos de la democracia y el Estado de Derecho, hasta modernas técnicas que permitan lograr la autoridad moral en la calle y el resultado positivo del interrogatorio, sin que se produzca quiebra alguna al respeto de los derechos humanos.

3. *Integración del pueblo y las instituciones policiales:* Los policías son parte del pueblo y deben estar integrados en la comunidad y no aislados de ella. Integrados en un sentido total, viviendo y trabajando diseminados dentro de la ciudad, en pisos civiles situados dentro del barrio en que deben trabajar, al que proteger, cono-

ciendo a los vecinos, compartiendo sus aficiones o ideales... Hablando su idioma en donde exista uno peculiar. Siendo, en resumen, un ciudadano más del barrio, "el policía del barrio", el hombre bueno, al que los ciudadanos deben poder acudir cuando sientan temor porque vean su seguridad amenazada. Los grandes cuarteles y las casas-cuartel pierden sentido en una democracia. Deben existir comisarías de barrio, que sean a la vez oficina y cuartelillo de la unidad organizativa policial del barrio y en las que un número limitado de hombres puedan afrontar cualquier emergencia, mientras los restantes miembros de la citada unidad policial del barrio rondan las calles por turnos y de forma tal que la seguridad no quede desatendida. No se trata, pues, de crear una "Policía de barrio" como otro cuerpo policial, sino de reestructurar la Policía sobre el citado criterio.

La Policía de barrio es, desde la concepción socialista, básica y fundamental, y a ella se deben dedicar la mayoría de los efectivos policiales, ya que se trata de una *Policía preventiva*, a diferencia de las demás (incluida la judicial), cuya acción comienza cuando el delito ya está consumado y hay que descubrir y prender al culpable.

Además de estas unidades de Policía de barrio (y las análogas de Policía de comarca para las zonas rurales), deben lógicamente existir unas pocas unidades especiales para ciertos cometidos concretos, como son las actividades antitráfico de droga, antiterrorismo, represión de contrabando (a base de lanchas costeras), vigilancias y conducción de presos, fuerzas de seguridad, etc. Especial importancia en este sentido se debe dar a las unidades de Policía judicial, las cuales deben depender directamente (pero no orgánicamente) de las autoridades judiciales para la investigación y erradicación de la delincuencia.

4. *Globalidad:* En la concepción del orden público, frente a la parcelación actual, el policía de ámbito estatal o municipal, por su misión y profesión, es un defensor de la comunidad que debe exigir el cumplimiento de la ley. La ley, y el orden que emana de su cumplimiento, no se puede parcelar ni trocear: o se cumple o se infringe; por eso, desde el punto de vista legal y policial profesional, resulta aberrante que un servicio de orden debe sancionar ciertas infracciones y deje incólumes otras porque su función no sea de la incumbencia específica de su cuerpo.

Sería recomendable, por último, alcanzar una plena coordinación entre los Cuerpos de Seguridad del Estado con las Policías autónomas y fijación de competencias de acuerdo con los Estatutos.

Llegarán a alcanzar la condición de persona...

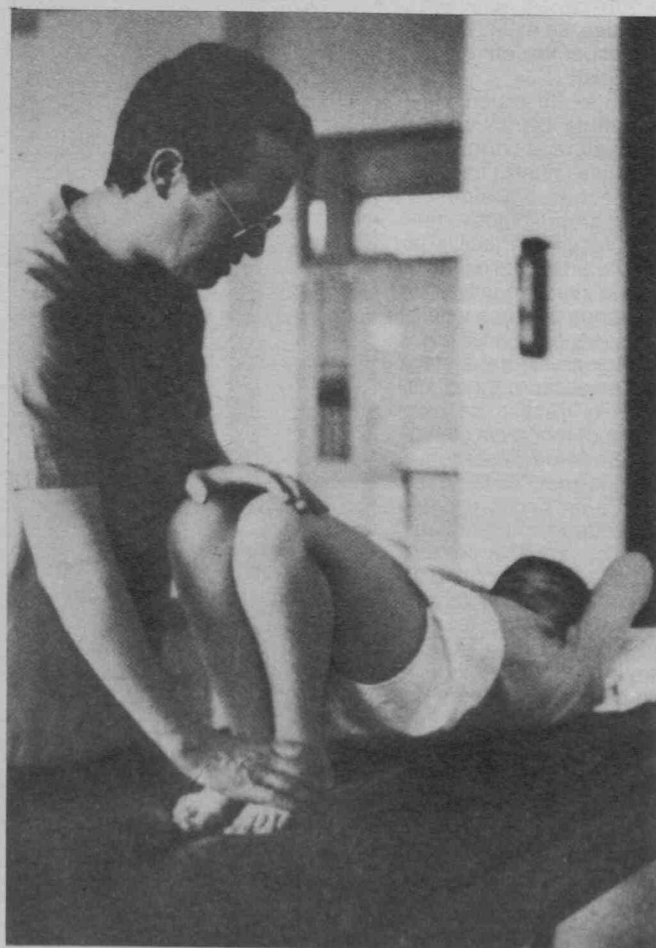
Una condición que la sociedad actual aún niega al subnormal.

El deficiente mental profundo parece llevar tan sólo una vida vegetativa, pero incluso esta vida puede alcanzar un nivel de dignidad de la que hoy carece.

Dedicándoles una atención temprana podrán, en su proceso vital, verse menos impedidos. No son, en modo alguno, irrecuperables. Hoy existen técnicas, tanto educativas como médicas, que permiten aumentar su autonomía, enseñándoles a valerse por sí mismos en etapas graduales e inculcándoles habilidades básicas que aumentan su confianza en sí mismos.

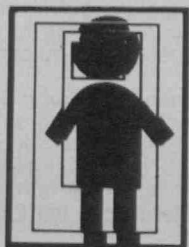
Sólo en centros especializados es posible desarrollar esta imprescindible tarea. Y carecen de ellos, pese a tratarse de un colectivo limitado que no excede las 20.000 personas. Una mayoría de las cuales, desprovista de ayuda, acaba en instituciones asilares al llegar a la edad adulta, faltos ya de cualquier esperanza.

Una sociedad se mide por la manera en que trata a sus seres más débiles.



Y ellos precisan trato más cuidadoso que cualquier otro ser humano.

**... si no se les niega
ese derecho**



SEMANA DE INFORMACION SOBRE EL SUBNORMAL.

El Gobierno sí quiso negociar

Las negociaciones entre el Gobierno y la ETA son tema que está claro para todo el mundo, excepto para el propio Ejecutivo. Durante años se ha esquivado su reconocimiento por esferas gubernamentales. Sin embargo, el diputado centrista por Vizcaya, Etcheverría, se mostró partidario de la negociación cuando era parlamentario. Pese a ocupar el primer lugar de la lista de UCD por aquella circunscripción, Etcheverría no fue incluido en la candidatura vizcaína de las elecciones celebradas en marzo de 1979. Desde entonces, los representantes de UCD en el País Vasco no se han pronunciado afirmativamente sobre esta cuestión.

Areilza: "Negociar el alto el fuego"

El propio José María de Areilza, diputado de Coalición Democrática, respondió a una entrevista publicada en el diario "Deia" hace mes y medio lo siguiente. Ante el juicio del periodista, "... desde algunas esferas militares se considera que no se puede llegar a una negociación con ETA", el diputado de Coalición Democrática contestaba: "Es una posición respetable, desde luego, pero que yo no comparto en absoluto; en las circunstancias actuales no se puede pensar así". Y continuaba más adelante: "No queda más que una vía" para solucionar la cuestión. "Es preciso tratar de llegar a una situación de negociación con ETA que propicie el 'alto el fuego'. Esa es una premisa fundamental para realizar una política eficaz en Euskadi".

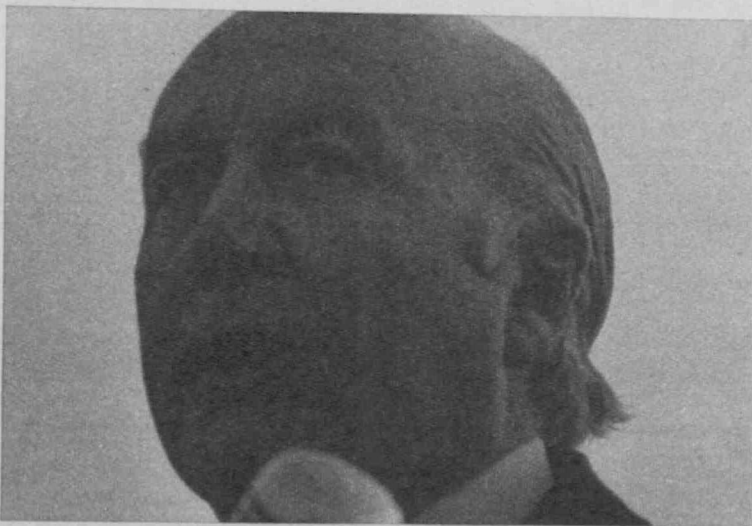
Pero la inoportunidad de Rosón, al criticar la actuación de José María Benegas en la Consejería del Interior del CGV sobre el tema ETA, puede revelar nuevos detalles a la opinión pública. Así, en una carta enviada al diario "El País" por José María Recalde, el ex director de Derechos Humanos de aquella Consejería anota cómo "fui testigo en que la última vez que Martín Villa le dijo a Benegas que estaba de acuerdo en entablar negociaciones aventuró como posible representante del Gobierno al hoy ministro del Interior, señor Rosón".

Sin otro testimonio que los hechos sucedidos antes y después del viaje de Martín Villa a Costa Rica, se puede reconstruir parte de una negociación frustrada. La organización ETA había dado una tregua aparente a sus atentados antes de que el ministro del Interior citado se desplazase al país centramericano para asistir a la toma de posesión del nuevo Presidente en representación del Gobierno español.

"Las actividades terroristas pa-



Martín Villa pensaba entrevistarse en Ginebra con miembros de ETA.



El conde de Motrico considera indispensable negociar para una política eficaz en Euskadi.

sadas causaron momentos difíciles en mi país —declaraba Martín Villa en San José de Costa Rica—. Pero, a mi juicio, estas acciones ya van decreciendo". El optimismo del responsable del orden público español era evidente. Al regreso de este viaje está previsto un encuentro en Ginebra con miembros de ETA que podría satisfacer esa esperanza. Pero esa segunda etapa de la travesía no llegó a realizarse.

ETA: dos grupos enfrentados

Según parece, dos grupos enfrentados en el seno de ETA dilucidaron sus diferencias en torno a negociar con el Gobierno a través de una votación. Una de las facciones era partidaria de tratar con el poder ejecutivo y dar publicidad a las negociaciones si se conseguían resultados. Entre otros, "Argala" apadrinaba esta postura. La

otra era defendida por el grupo de "Apala", que deseaba negociación pública desde el primer momento. Al final triunfó esta última postura por escaso margen, probablemente de un voto. De cualquier forma, la posición del grupo de "Argala" era difícil, porque los comandos "berezi" podían sabotear la negociación en secreto si llegaba a triunfar la hipótesis negociadora.

Cuando Martín Villa regresa de su viaje a Costa Rica, la tregua terrorista ha concluido. Tres guardias civiles y dos miembros de ETA mueren en sendos atentados. Una de las acciones tuvo lugar en Pamplona, escenario que no pasa inadvertido en aquellas fechas. Pocos días más tarde, el Consejo de Ministros decide no admitir la negociación con ETA con una declaración formal.

Desde mayo de 1978, las negociaciones entre el Gobierno y la ETA se oscurecen un grado más. Sin embargo, la campaña de bombas llevada a cabo en la Costa del

Sol durante el pasado verano finalizó con el traslado de dieciséis presos internados en la cárcel de Soria a prisiones del País Vasco. Por otro lado, tras el secuestro del diputado ucedista Rupérez, una treintena de presos acusados de conexión con organizaciones armadas salieron de las cárceles.

El PNV, como intermediario

En el mes de abril de este año, tres miembros de ETA: Jokin Gorostidi, Txomin Iturbe y Eugenio Echeveste fueron puestos en libertad por las autoridades francesas tras haber sido detenidos en Biarritz. Según el semanario "Ere", identificado con la línea de actuación de Euskadiko Ezkerria, esa liberación podría estar motivada por la presión del PNV sobre el Gobierno español, y de éste sobre el francés, para no entorpecer las conversaciones en marcha entre los nacionalistas y los "milis". De acuerdo con esta interpretación, el Partido Nacionalista Vasco estaría jugando la carta negociadora con ETA, supliendo así al Gobierno centrista. Pero con su colaboración activa.

Los intentos de aproximación al tema ETA han contado con numerosos mediadores durante los últimos años. Después de la declaración emitida por el Consejo de Ministros en mayo de 1978, tras el viaje de Martín Villa a Costa Rica, el entonces honorable Tarradellas se entrevistaba con Jesús María de Leizaola. El presidente del Gobierno catalán, Jordi Pujol, calificó como buena la iniciativa de Tarradellas en ese sentido. En declaraciones a EL SOCIALISTA, publicadas por aquellas fechas, el líder de Convergencia declaró que "con todas las cautelas que sean precisas, pienso que sería bueno hablar con ETA". La encuesta realizada por esta publicación en el número del 28 de mayo de 1978 también mostró partidarios de los contactos gubernamentales con ETA a Carlos Garaicoechea y Alfonso Guerra. Por su parte, Joaquín Satrustegui manifestaba que "el Gobierno no puede hacerlo. Pero la diplomacia tiene muchos conductos. En Italia, por ejemplo, el Gobierno no negoció directamente con las Brigadas Rojas, pero siempre existen medios e intermediarios". El único que contestó taxativamente "no" a la negociación con ETA fue Roberto Lertchundi, secretario general del Partido Comunista de Euskadi. Pero las palabras de Adolfo Suárez en el Congreso, "el Gobierno, en ningún momento ha estado dispuesto a negociar con ETA", difícilmente se sostienen en pie. Los hechos demuestran lo contrario. ■

El País Vasco continúa sacudido por el terrorismo y por la violencia. El dramático saldo de cincuenta muertos en lo que va de año, preocupa y atemoriza cada vez más a la población vasca. Frente a tan desolador panorama, el Gobierno central se muestra incapaz de obtener resultados eficaces en la lucha contra el terrorismo, al mismo tiempo que el Partido Nacionalista Vasco pide medidas de gracia para los terroristas.

Cincuenta muertos en lo que va de año

Euskadi: Un pueblo secuestrado por el terror

El terrorismo ataca de nuevo, y lo hace con inusitada virulencia. Euskadi contempla con estupor cómo el terror, los asesinatos, el chantaje colectivo y la violencia se acrecientan cada día y se convierten en un hecho, más que cotidiano, permanente en la vida del País Vasco.

Basta comprobar el escalofriante número de atentados terroristas de los últimos días para comprender la gravedad de la situación. El pasado día 15, tres policías nacionales, Dionisio Villadangas, José Manuel Rodríguez y Jesús Holgado, eran asesinados por ETA en un bar de San Sebastián. Al día siguiente, el Batallón Vasco-Español volaba en Durango la cruz de Kuruziaga, monumento escultórico románico del siglo XII y patrimonio nacional, según la explicación de los autores del barbarismo, "para castigar a la ultrazquierdista villa de Durango". Ese mismo día era tiroteado en Vitoria Jesús Casanova, directivo de la empresa Michelin, quedando gravísimamente herido, atentado reivindicado por ETA militar.

También durante el fin de semana caída abatido por las balas de ETA, Ceferino Peña, carrocero de Zumaya. ETA pretendería disculparse públicamente del atentado diciendo que se había equivocado al asesinarle. Pocas horas después de este atentado, y también a manos de ETA, caían acibillados, en un bar de Goizueta (Navarra), los guardias civiles Francisco Ruiz y Francisco Puig. En esa misma semana, en atentado reivindicado por el Batallón Vasco-Español, era violada y muerta una joven de dieciséis años en San Sebastián, tras herir gravemente a un joven de la misma edad que la acompañaba. Durante ese fin de semana eran localizados los cadáveres de dos nuevas víctimas, los trabajadores Jesús Iglesias y José Javier Pérez, asesinados en Hernani y Pamplona, respectivamente. La tarde del sábado 17 fue ametrallado, sin consecuencias graves, un bar en Zumárraga, en el que no se produjeron víctimas a pesar de los clientes que se encontraban en el establecimiento.

El día 21 se producía en San Sebastián otro nuevo atentado —contra Gregorio Baza, gerente de Eurocolor, que resultó malherido—, al parecer en relación con el impago del impuesto revolucionario de ETA. Y, a la misma hora, resultaba gravísimamente herido en Guernica el guardia civil Antonio Grajera, víctima de un disparo de postas, cuyo autor, Jesús Andrés Zaldúa, al ser acorralado por la Policía minutos después, se volaba la cabeza de un tiro para no ser detenido. Solamente en el período de siete días se han producido en el País Vasco diez muertes violentas, cuatro heridos graves y otros atentados de menor importancia.



Contra el terror de ETA, el Gobierno sólo ofrece errores e ineficacia.

Temor ciudadano

No cabe duda que, ante tales acontecimientos —que EL SOCIALISTA ya denunció en su número 150—, la mayoría del País Vasco se siente consternada, atemorizada y, por ello, los ciudadanos no se atreven a confesarlo públicamente. El industrial Juan Alcorita, que tuvo la valentía de denunciar la extorsión de ETA, después de recibir numerosas adhesiones públicas de solidaridad, se ha quedado solo frente a ETA, con lo que se demuestra que las adhesiones eran oportunistas. Únicamente el PSE-PSOE se ha volcado abiertamente prestándole su apoyo moral y material. Este desamparo en el que se ven abocados quienes se enfrentan abiertamente a ETA ha creado entre la población poderosas razones de miedo, para que nadie confíe, denuncie el chantaje de ETA y espere el apoyo y la solidaridad que dicen estar dispuestos a prestarle el PNV y otros partidos vascos, en la lucha contra el terrorismo.

Entre tanto, Euskadi ve deteriorarse cada día su convivencia, contempla la degradación progresiva de la vida política, social y económica, constatándose, igualmente, una peligrosa paralización de las entidades públicas vascas, como el Gobierno y el Parlamento autónomos, que se encuentran prácticamente congelados. En lo que va de año, la violencia de uno y otro signo ha producido en Euskadi un escalofriante balance de víctimas. Sin contabilizar

los heridos, las voladuras u otros atentados frustrados, el número de muertos asciende a 50 personas, lo que supone un asesinato por cada menos de tres días. Una situación cada vez más grave, de imprevisibles consecuencias, que puede volverse irreversible en poco tiempo si quienes tienen la responsabilidad de gobernar y atajar el terrorismo no gobiernan adecuadamente o dejan que con su inoperancia e incapacidad para luchar contra el terrorismo se siga deteriorando la situación.

Pero los problemas de violencia no se circunscriben únicamente a los atentados, ya que, al generar detenciones de ciudadanos, implicados o no en los mismos, permiten a las fuerzas abertzales el relanzamiento de sus campañas de amnistía. Herri Batasuna, sin alegrarse de las continuas detenciones de militantes de ETA, se muestran en cierto modo satisfechos, convencidos de que, cuanto mayor sea el número de presos en las cárceles, más fácil será motivar a la población en demanda de amnistía y mayor será la fuerza moral que les asista en el empeño.

De las numerosas detenciones practicadas en los últimos días, un número alto de las mismas correspondió a vecinos de las localidades fronterizas. Concretamente en Irún, inmediatamente después de producirse las detenciones, una masa de enfervorizados defensores del terrorismo —convenientemente impulsados y orquestados desde Herri Batasuna— invadía el

Ayuntamiento de la ciudad e intentaba agredir a los concejales por negarse a suscribir una inmediata petición de libertad incondicional para los detenidos, provocando seguidamente el caos circulatorio con barricadas y algaradas violentas en las calles. Este es un hecho cotidiano de los que se dan frecuentemente en la mayoría de los Ayuntamientos del País Vasco.

La incapacidad de UCD

“Los ministros de UCD sólo vienen al País Vasco en circunstancias extremas, para presidir honras fúnebres o durante las campañas electorales. Fuera de ese tiempo, parecen no acordarse de la problemática vasca y de que existe Euskadi”, declaraban los socialistas vascos a propósito de la visita relámpago hecha por el ministro del Interior, señor Rosón, a Euskadi con motivo de los últimos asesinatos, y a propósito de las anunciadas medidas contra el terrorismo hechas públicas en el debate político del Parlamento. Medidas de las que en Euskadi se desconfía “a priori”, ya que el Gobierno central ha demostrado su incapacidad para luchar contra el terrorismo y hacer frente a los problemas gravísimos de Euskadi. Y, sobre todo, porque la solución del tema vasco es fundamentalmente política y pasa por la transferencia de competencias al ente autonómico vasco, y la constitución de la Policía autónoma como primera medida para suavizar la tensión del país.

Mientras los socialistas abogan “por una concienciación y por la movilización responsable del pueblo vasco contra la violencia, de manera seria y responsable para que se pueda aislar el terrorismo del sector de población que lo apoya, ya que no existe libertad y democracia en una sociedad en la que impera el asesinato continuo, la extorsión de miles de ciudadanos, la coacción y el terrorismo”, los nacionalistas hablan de medidas políticas fundamentalmente y no policiales, y, sobre todo, de medidas de gracia.

“El Gobierno vasco está dispuesto a utilizar todas las vías razonables para la pacificación, y considera que como primer paso será necesario adoptar cuantas medidas de gracia se precisen para la definitiva reconciliación”, ha declarado el señor Retolaza, consejero del Interior del Gobierno vasco.

Naturalmente, los abertzales tienen una visión muy diferente de la situación. Euskadiko Ezkerra considera que la amnistía es condición indispensable para abordar la nueva etapa política y para la paz. En este sentido, acusa al PNV de “tratar de que el País Vasco se pudra, puesto que con ello conseguirá un doble objetivo: Primero, la decepción del pueblo vasco, que al final aceptará cualquier salida que se le ofrezca, y segundo, más argumentos políticos para negociar con Madrid”, nos comentaba Onaindía, secretario general de Euskadiko Ezkerra.

Frente a la violencia de todo signo, frente al progresivo deterioro de la convivencia, de la economía, del angustioso y cada vez mayor paro, y frente a la inestabilidad que no sólo afecta a Euskadi, sino que al mismo tiempo amenaza seriamente la propia democracia española, la sentencia de la coalición Herri Batasuna expresando la opinión de ETA no es demasiado esperanzadora ni dejan demasiado margen a la negociación. Estos grupos políticos, que no analizan las consecuencias de la violencia ni proponen soluciones, únicamente insisten en sus postulados: “Si se quiere la paz, los cinco puntos de la alternativa KAS son los únicos que pueden garantizar una salida coherente de la crisis. Si no se aceptan los puntos de KAS y de ETA, el fracaso está garantizado desde ahora”, afirma categóricamente el señor Monzón.

Contra la Ley de Empleo de UCD

El Partido Socialista apoya sin reservas la campaña que del 24 al 30 despliega la Unión General de Trabajadores en contra de la Ley Básica de Empleo recientemente dictaminada por la Comisión de Trabajo del Congreso. Durante esos días se llevarán a cabo concentraciones de trabajadores, asambleas en fábricas y manifestaciones en todo el territorio en protesta por el carácter regresivo y reaccionario del citado proyecto de Ley. El día 30 se celebrarán ruedas de prensa en todas las provincias convocadas por los parlamentarios socialistas y ejecutivas provinciales de UGT y PSOE. Asimismo se celebrarán tres grandes actos, uno en Madrid, posiblemente en Fuenlabrada o Getafe, en el que intervendrán Nicolás Redondo y Joaquín Almunia, junto con el alcalde de la localidad; otro en Arcos de la Frontera (Cádiz), con participación de Felipe González y Manuel Chaves, y otro en la provincia de Badajoz —a la hora de redactar esta noticia no estaba confirmado el lugar—, en el que intervendrán Javier Solana y José María Zufiaur.

Nuevo "test" electoral

Nuevo "test" electoral entre las dos grandes formaciones sindicales. UGT y CC. OO. pugnarán esta semana por la primacía en los comicios sindicales que se desarrollarán en Ensidesa y el Ayuntamiento de Madrid. Aunque ambas citas son muy importantes dado el número de trabajadores a quienes afectan, tal vez la que más centra la atención de la opinión pública sea la de Ensidesa, por cuanto es la segunda empresa del Metal del país, junto con su carácter de empresa pública y el sector en la que está encuadrada, el de siderurgia, que a nivel mundial atraviesa una aguda crisis, agravada en el caso español por el reciente cierre del centro de Mieres. Las espaldas, aunque están en alto, diseñan una ligera ventaja para la central socialista en las primeras grandes elecciones sindicales a celebrar en Asturias.

Período congresual

Tras la celebración del XXXII Congreso Confederado de la Unión General de Trabajadores se ha abierto el período congresual a distintos niveles dentro de la organización. Así, este fin de semana se ha celebrado el Congreso de la Unión Provincial de Madrid, la segunda en importancia dentro de la estructura territorial, y en puertas se encuentran uno de la estructura sectorial, el del Sindicato Ferroviario —uno de los más importantes de la Unión—, a desarrollar los días 28, 29 y 30; y para primeros de junio, uno de especial importancia por su peso específico en la organización, que es el de la UGT de Cataluña.

UGT, 18; CC. OO., 5

En las elecciones sindicales celebradas la pasada semana en Cristalería Española de Avilés, con una plantilla de 1.200 trabajadores, la Unión General de Trabajadores ha obtenido una rotunda mayoría al conseguir 18 delegados de los 23 con que cuenta el nuevo comité. UGT copó los seis puestos del colegio de técnicos y obtuvo 12 en el de obreros, mientras CC. OO. conseguía cinco delegados en este último colegio



Salario mínimo interprofesional, salario de hambre.

La revisión del salario mínimo interprofesional se ha convertido en imperiosa actualidad tras el "olvido" gubernamental para su revisión en abril.

Las consultas iniciadas por el Ministerio de Trabajo con las centrales sindicales y patronales más representativas —conforme señala el artículo 27 del Estatuto de los Trabajadores— hacen pensar en una pronta decisión del Consejo de Ministros para dictar la nueva cuantía del salario mínimo.

Revisión del salario mínimo

La Administración, "a la baja"

Aunque los indicios apunten a una pronta resolución del tema, resulta improbable que se trate en la próxima reunión del Gabinete, habida cuenta de que no ha sido estudiado todavía por la Comisión Delegada del Gobierno para Asuntos Económicos.

Criterios oficiales restrictivos

El pasado día 20, el director general técnico del Departamento de Trabajo, Alejandro Mulas, recibió a una delegación de UGT que expuso los criterios de la central socialista sobre la revisión del salario mínimo. Por el contenido de la reunión, se puede deducir que:

- La Administración no acepta el salario mínimo con efectos hasta diciembre.
- No acepta que se revise a 1 de enero y 1 de julio en vez de 1 de abril y 1 de octubre como hasta ahora, a pesar de que el cambio en la revisión serviría para ajustar la evolución del salario mínimo al ritmo general de la economía, de los salarios y de la propia negociación colectiva.
- No considera la inflación previsible para este año, sino que aplicará la habida de octubre del 7,9 a abril de este año. Esto se debe fundamentalmente a

su convencimiento de que este año se va a registrar una subida de precios superior a la del año anterior. — A la hora de tomar en cuenta la productividad, no la consideran sobre la población ocupada, como sería lógico, sino que toman como referencia la población activa, cuyo índice sólo supone el 1,7 por ciento, mientras que considerando la población ocupada sería del 3,7 por 100.

En definitiva, mantienen un criterio restrictivo y la revisión del salario mínimo se realizará con seguridad "a la baja".

La filosofía de UGT

La Unión General de Trabajadores acudió a esa reunión con la Administración con una filosofía muy concreta y que ya había sido expuesta en líneas generales en la entrevista con el presidente del Gobierno, en la que cosechó la aceptación de la participación sindical en la Junta Superior de Precios y la negativa a participar en el Consejo Superior de Estadística.

Al margen de esos dos puntos, UGT planteó al señor Mulas los siguientes puntos:

- Terminar con las actuales revisiones a 1 de abril y 1 de octubre.

- Ajustar el salario mínimo a 1 de enero de cada año y revisarlo el 1 de julio.
- Para este año, revisarlo con efecto de 1 de abril y establecerlo para todo el año.
- En la revisión del salario mínimo es necesario tener en cuenta para sus cálculos la traslación completa del índice de precios al consumo (IPC) y la traslación completa de las ganancias de productividad.

Como se ha señalado al principio de esta información, ninguna de estas líneas o criterios fue tomado en cuenta por la Administración. Lo grave es que se sigue sin conocer a cuántos trabajadores afecta el salario mínimo y cómo está distribuido por sectores. Todo hace indicar, pues, que la revisión que se efectuará en breve dejará el salario mínimo claramente por debajo de las 800 pesetas, por el criterio restrictivo del que ha hecho gala el Gobierno.

La cota de las 25.000 pesetas

UGT ha realizado un estudio sobre el crecimiento que debía registrar el salario mínimo en este año, llegando a la conclusión de que hasta diciembre de 1980, y teniendo en cuenta la coyuntura económica, el IPC, las variaciones de productividad, etcétera, debía situarse en 828 pesetas-día, que equivaldría a 24.840 pesetas al mes.

No hay grandes diferencias entre las dos grandes centrales, toda vez que CC. OO. plantea un salario de 830 pesetas-día, equivalente a redondear las 25.000 pesetas-mes.

A continuación señalamos los criterios y datos más relevantes del estudio realizado por la central socialista.

Para la revisión del SMI hemos partido de las siguientes magnitudes y consideraciones:

Septiembre 1979 15,3 por 100

Septiembre 1978

1. IPC

Aumento IPC, mismo período 15,3 por 100

2. Productividad

	1977 (%)	1978 (%)	1979 (%)
Variación de la producción (*)	2,9	2,8	1,2
Variación del empleo (**)	-0,8	-1,9	-2,4
Variación de la productividad/empleo.	3,7	4,8	3,7



La Administración no sólo no recoge las reivindicaciones de los trabajadores, sino que entorpece la construcción de un sistema democrático de relaciones laborales.

21 por 100, que están muy por encima del 13,8 por ciento del aumento medio salarial pactado en convenios durante el mismo año. Si se adoptase un índice salarial más realista y ajustado, la participación salarial en la renta nacional habría caído más durante 1979.

Coyuntura económica general

— El panorama económico español de los primeros meses de 1979 sólo ofrece perspectivas de crecimiento en la producción agrícola. La industria ha perdido ritmo de actividad y la construcción no acaba de reactivarse.

— El paro registrado ha aumentado en 91.800 personas durante los tres primeros meses, lo que significa que, de mantenerse ese mismo rit-

En síntesis, y en lo que a salario mínimo se refiere:

a) Deben cambiarse las fechas de revisión, que habrían así de trasladarse a 1 de enero y 1 de julio de cada año. De este modo, la evolución del mismo se conectaría mejor con lo que sucede en la economía con el resto de los salarios y con los presupuestos.

b) En 1980 deben producirse aumentos del SMI que supongan una traslación completa de los crecimientos del IPC y de las ganancias de productividad.

Por todo lo cual, nuestra propuesta de revisión a 1 de abril y para todo el año 1980 debe ser la siguiente:

Revisión a 1 de abril 1980

1. Previsión para 1980 (IPC): 16 por 100 (promedio de 1980 sobre 1979).
2. Salario mínimo en 1979:

	Ptas.
Enero-marzo 1979	600
Abril-septiembre 1979	640
Octubre-diciembre 1979	692
Promedio 1979	643

3. Mejora de productividad por persona ocupada en 1979: 3,7 por 100.

4. El SMI octubre 79-marzo 80 ha sido de 692 pesetas.

5. El incremento IPC octubre 79-marzo 80 ha sido de 7,3 por 100.

6. El incremento previsto IPC de abril 80-diciembre 80, con una previsión del 16 por 100 para todo el año, sería de 11,5 por 100.

7. Luego, el SMI hasta 31-XII-1980 sería de 828 pesetas/día. 24.840 pesetas/mes.

Para 1980 tendríamos:

Cuatro meses, a 692: 783 de media.

Ocho meses, a 828: 21,7 por 100 de incremento sobre la media de 1979.

Lo que supone cinco puntos de ganancia de poder adquisitivo sobre el 16 por 100 de incremento del IPC, que equivale a la recuperación de la productividad de 1979-1980.

D. DE L.

Participación salarial en la renta nacional

	1977	1978	1979
Sueldos y salarios netos	3.957,7	4.837,9	5.732,6
Cotizaciones sociales	1.000,4	1.290,4	1.468,2
Excedente neto de explotación	2.866,2	3.603,3	4.151,4
Renta nacional	7.762,2	9.644,2	11.273,2

Distribución	1977 (%)	1978 (%)	1979 (%)
Sueldos y salarios netos	51,0	50,2	50,9
Cotizaciones sociales	12,9	13,4	13,0
Excedente neto de explotación	36,9	37,4	36,8
Renta nacional	100,0	100,0	100,0

— La participación salarial en la Renta Nacional durante 1979 ha estado por debajo del porcentaje de 1977.

— El aumento salarial que para 1979 ha estimado el INE implica un crecimiento del 18,5 por 100 para la masa salarial, lo que, a la vista de la reducción del empleo, es a todas luces excesivo, pues implicaría crecimientos del salario por persona ocupada del

mo en el resto del año, el crecimiento total de los parados en 1980 será de 367.200.

— Una buena parte del retroceso industrial en el primer trimestre de 1980 ha estado originado por el retroceso de los pedidos de las industrias de bienes de consumo, en lo que ha influido el que en 1979 el aumento salarial (13,8 por 100) estuviera casi dos puntos por debajo del crecimiento del IPC (15,6),

Un Plan a largo plazo ha sido elaborado en RENFE e informado por una Comisión Interministerial que concluyó su trabajo (hace un mes) al elevar un dictamen a la consideración del Gobierno. El Consejo de Ministros, una vez aceptada la propuesta interministerial, remitirá el Plan a las Cortes e iniciará la correspondiente instrumentación del Plan.

Plan General de Ferrocarriles

Un billón de pesetas, a la vía

Desconocemos el dictamen completo de la Comisión Interministerial, pero por los resúmenes facilitados han sido recobradas las propuestas de RENFE. Al parecer, el dictamen ha dotado de más realismo, viabilidad y flexibilidad los objetivos que había marcado la gerencia de RENFE. Criticar, pues, el documento-base elaborado por RENFE sería una tarea excesivamente fácil (por la inconsistencia de la propuesta), pero algo engañosa, pues la Comisión Interministerial ha modificado positivamente bastantes cosas.

Por todo ello, esta primera parte sólo entrará en el marco general del Plan y la filosofía que

sustenta. Posponemos la crítica pormenorizada de contenido a la publicación del dictamen gubernamental. En una tercera parte, al hilo de la elaboración por el PSOE de un documento de política de transporte, expondremos las bases de nuestro programa alternativo en ferrocarril.

Cuadro básico del PGF

El 3 de mayo de 1978, el nuevo equipo directivo de RENFE presentó un Plan de actuación urgente de 13 puntos; uno de ellos era definir antes de finalizar

1978 una planificación a largo plazo en la empresa. Su alcance, doce años, desde 1980 a 1991.

Hasta mayo de 1979, el Ministerio de Transporte y Comunicaciones no difundió sus "Directrices para una nueva política de transporte", donde recoge la necesidad de elaborar un plan a largo plazo para el ferrocarril, sin explicar las líneas del mismo. Ya entonces la empresa había redactado un documento que recogía los principios básicos del Plan, sin visible coordinación con otros modos de transporte, a pesar de afectar profundamente al futuro de todos ellos.

En efecto, el PGF pretende mo-

dificar el cuadro de reparto de tráficos en el transporte interior. En 1978, el ferrocarril soporta el 8 por 100 del tráfico de viajeros y el 9,5 por 100 de mercancías frente a los objetivos del Plan para 1991, de un 12,2 por 100 y 25,5 por 100, respectivamente.

Para ello plantea unas inversiones anuales medias de 100.000 millones de pesetas (del año 1980, esto es, en términos reales).

● El Plan se apoya en un interesado diagnóstico para resaltar la necesidad de grandes inversiones antes que mejorar la explotación de las reservas actuales. Así señala:

— La baja participación del ferrocarril en el transporte.

— Las limitaciones de capacidad de nuestra red; estrangulamientos, 16 por 100 en vía doble.

— El trazado difícil: 65 por 100 en recta y 22 por 100 en horizontal.

— La desigual expansión de los modos en la última década, las desiguales condiciones de competencia.

— Las necesidades surgidas en la crisis: congestión, masificación (cercanías), contaminación, seguridad, consumo energético...

— Una infraestructura ferroviaria alejada del nivel europeo de la CEE.

● El Plan debía ser a largo plazo por exigencia de todo orden:

— Económico: Previsiones de explotación y de las empresas auxiliares, dimensionamiento encadenado.

— Técnico: Maduración de las inversiones.

— Político: Facilitar la asunción y control del Plan.



● El Plan tendría un positivo impacto económico y social.

— Vertebrando la infraestructura productiva de nuestro país.

— Potenciando el desarrollo regional.

— Relanzando la inversión pública y dinamizando la economía: en construcción y bienes de equipo.

— Generando empleo interno (40.000 nuevos ferroviarios) y externo (50.000 puestos en la construcción y la industria).

Las inversiones, como decíamos, supondrían unos 100.000 millones en pesetas de 1980, anuales, repartidas "a grosso modo":

— 63 por 100 para la consolidación de la infraestructura actual, en sentido amplio, no una pura reposición de archivos.

— 20 por 100 para la potenciación integral del ferrocarril, con modificación sustancial de calidades.

— 17 por 100 en planes específicos de cercanías.

En todo ello se ofrecían:

— Un servicio interurbano diario de alta o media calidad, con considerable incremento de frecuencia y velocidad, multiplicando por 5,2 las plazas, 3-4 los trenes y 4,5 los tráficos.

— Un incremento de los servicios nocturnos (largo recorrido) del 20 por 100, y los regionales del 75 por 100.

— Unas cercanías con frecuencias acordes (máxima de treinta minutos entre trenes en horas valle), velocidad comercial de 50 km/h. y una regularidad aceptable.

En mercancías se iría a la potenciación de terminales, transportes combinados, etc., actuando sobre la fiabilidad de los plazos.

El PGF, ¿política de Estado?

La gerencia de RENFE ha expresado en diferentes ocasiones su rechazo a considerar la "política ferroviaria" como un capítulo de la "política de Gobierno", manifestando su deseo de que engrosara lo que hoy llamamos "política de Estado". Al ferrocarril había que alejarlo de los vaivenes de los Gobiernos y de las turnancias políticas sin que penetrara la confrontación partidista en el seno de una empresa que debía guiarse por la eficacia económica. El PGF sería un modelo de una nueva concepción de la convergencia social.

La gerencia de RENFE, consciente o inconscientemente, asumía una posición tecnocrática sobre el ferrocarril y su papel.

Las obligaciones de servicio público (tema capital en el ferrocarril) aparecían como neutras, evidentes, predeterminadas. El concepto de servicio público se vaciaba de contenido histórico-social. Se eliminaba el debate político sobre las opciones en juego y su concordancia con las necesidades sociales. En una exposición del insigne ingeniero Ildelfonso Cerdá, dirigida por Jo-



En materia laboral y sindical, el PGF no pretende ninguna meta europea.

sé A. Fernández Ordóñez, se plasmaba: "Un tecnócrata, un peligro social. Algunos lectores dirán: ¡Ay, la politización!..., pero con respeto les digo que sin ella no podríamos articular nuestras aspiraciones y menos transformarlas en los necesarios programas económicos y sociales; además, el debate político hace transparente esta articulación". Así, el "apoliticismo" de los responsables del PGF no les ha impedido plasmar en él una filosofía y una jerarquización concreta de las necesidades sociales insatisfechas.

Aún más, la gerencia de RENFE había supuesto que la izquierda apoyaría fácilmente el Plan elaborado. Veamos: en otro país desde el centro, la izquierda se "vive" con un cliché desnudado y dual; los mitos de la izquierda están claros: ferrocarril frente a carreteras, sector público frente a sector privado, inversión frente a a-tonía; en fin, el esquema no arroja dudas; el PGF (desde una perspectiva de izquierda) no podría ser más virtuoso. "Luego, como nosotros (el centro), apoyamos el Plan y la izquierda ni lo controlará, se elevará al noble plano de la política de Estado". ¡Lástima el olvido al ferrocarril en el Título Preliminar de nuestra Constitución!

Tanta inconsecuencia exige nuestra crítica, desencajando la supuesta armonía sin más imperativo que el de buscarla verdaderamente. Rechazar el PGF para apoyar un buen plan... y eso supone confrontación partidista, política; política ferroviaria, en suma.

La política, así entendida, recuperará a los ciudadanos desalentados por una actuación "politizada" en el sector público, la penetración de los nombramientos políticos a los niveles más increíblemente bajos de la estructura de las empresas públi-

cas y los relevos gerenciales constantes. En RENFE llevamos cuatro presidentes en tres años, del mismo partido en el Gobierno, con la cascada de nombramientos consiguientes.

Estrategia económica del PSOE

Con un grupo de compañeros, he realizado una "lectura ferroviaria" de la estrategia económica socialista. Sin duda ésta va a contribuir como instrumento básico para el análisis, crítica y contrapropuesta de PGF.

El documento económico citado es algo más que eso, está impregnado de la necesaria alternativa global a la crisis, que nos insta a profundizar; reflexión e imaginación para detallar una alternativa desde una perspectiva solidaria y transformadora de todos los ámbitos de la vida social.

Eso más lleva a despegarnos de todo chauvinismo ferroviario, poniendo en primer plano la vida diaria, el bienestar social. Esto es, alimentar, vestir, alojar, educar o, textualmente, "una adecuada política de salud política, seguridad social, vivienda, educación y cultura".

¿Y la movilidad? La movilidad ilimitada, alejada de las necesidades cotidianas de la población, no puede constituir un eje social prioritario. Los viajes ocasionales, de largo recorrido y alta velocidad, entran más en la esfera del ejecutivo presuroso o del tecnócrata redactor de planes triunfalistas que de las amplias capas sociales.

Sin embargo, las cercanías ferroviarias debían presidir todo proyecto progresivo de atención ciudadana, justificando subvenciones públicas importantes.

Todo ello debe llevarnos a una revisión profunda de la evolución

de las obligaciones de servicio público a lo largo de toda la historia y hasta ahora definida desde la óptica de sectores minoritarios de la población. Para la comprensión de todos los sectores, y excusándome por el burdo argumentismo didáctico, diría: ¿Por qué es una obligación transportar y no lo es alimentar?, ¿por qué se subvenciona el ferrocarril en mucho mayor medida que el pan o la leche? Así entiendo, como ferroviario, el proyecto socialista de cambiar tanto la vida como la configuración de exigencias de servicio público que son social y técnicamente cuestionables.

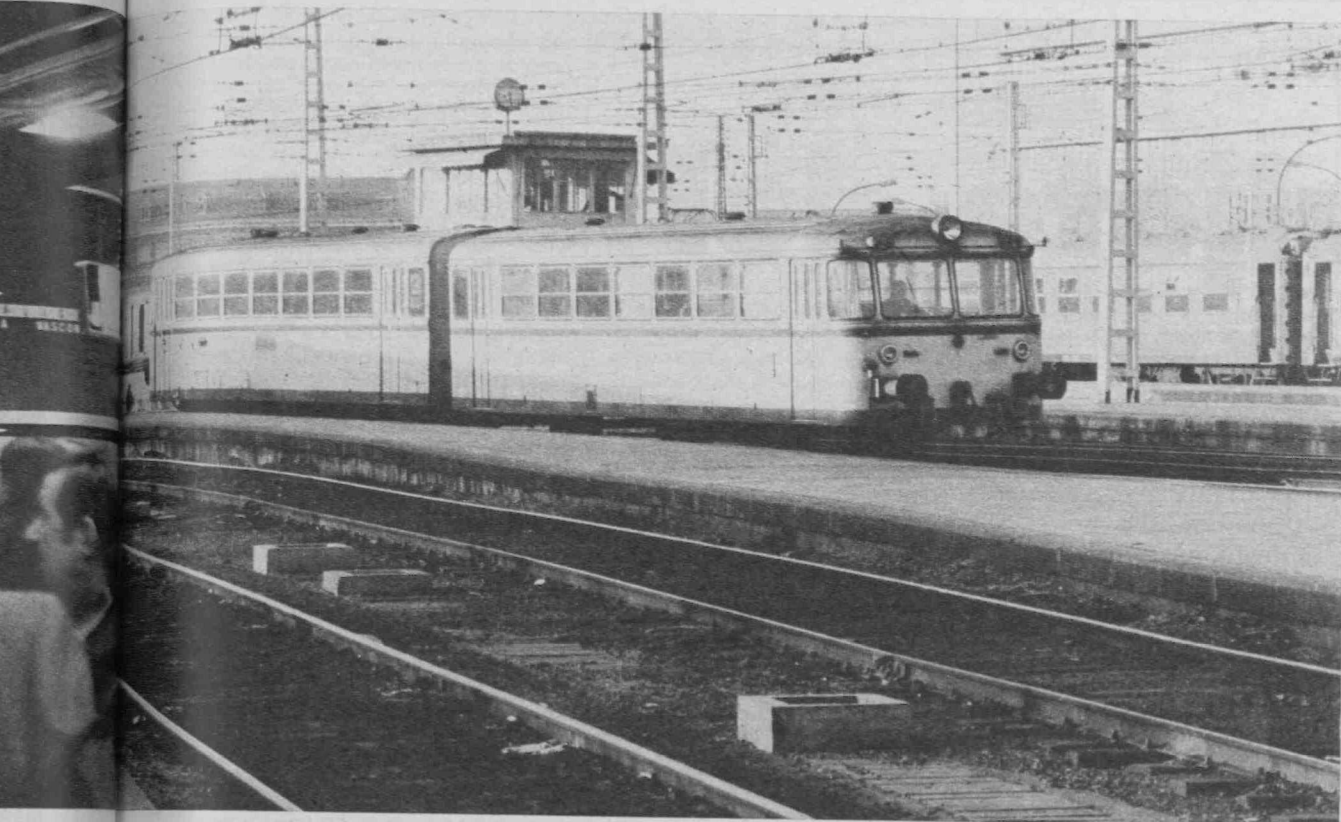
Un excedente escaso

Los socialistas han planteado con realismo el tema del crecimiento para afrontar con valentía la distribución de la renta y la riqueza. El PGF, por "idénticas razones", oscurece las hipótesis de crecimiento que, en cualquier caso, son desafortunadas. En los tanteos de 1979 manejaban tasas del 4 por 100 acumulativo desde 1980 a 1991; en la redacción actual no se explican los módulos de PNB utilizados; para evitar la "crítica fácil".

Tras el "pesimismo socialista" o el "optimismo centrista" subyace el grave reto de una alternativa solidaria a la crisis.

Desde una perspectiva ferroviaria, la reflexión de un excedente escaso nos lleva a puntualizar:

a) Un crecimiento moderado de tráfico, acorde con el PNB y en torno a las previsiones de la CEE-CEMT 1985-2000. Esto es, el tráfico incremental, al ser poco importante, NO PUEDE COADYUVAR a una modificación sustancial de las cuotas de reparto; menos pensable aún sería que unos modos contribuyeran a otros con absorciones de sus tráficos absolutos actuales.



El transporte de cercanías, el de mayor importancia social, el peor tratado.

b) Si la sociedad liberará gran cantidad de nuevos recursos, el transporte (estructuralmente deficitario) aún menos puede coadyuvar, ya que será un receptor de recursos.

c) Esta posición más lleva a plantear un esfuerzo de maximización de servicios con los recursos existentes, antes que apoyarnos en otros nuevos. Y la maximización debe entenderse antes cualitativa que cuantitativa. Todo plan debe ser, sobre todo, un plan de utilización del patrimonio existente, del archivo ferroviario y fundamentalmente de sus recursos humanos.

d) La finitud de los recursos en juego debe evitar las asignaciones apresuradas, sin criterios nítidos, sin debate profundo, sin maduración de estudios, sin participación deficiente.

Ahora bien, todo el tema del crecimiento y los recursos *no debe esquivar* el punto central de la reflexión del excedente escaso: *la distribución de la renta*, y afecta mucho a los ferrocarriles! Como servicio público subvencionado debemos preguntarnos: ¿Las transferencias a ferrocarriles son socialmente progresivas o regresivas? Los españoles, al cubrir 50.000 millones de déficit en ferrocarriles, ¿a qué usuario ayudamos, a ciudadanos de bajo nivel o de alto nivel de rentas? La cabina del coche-cama de un ejecutivo, ¿cubre costos con la tarifa? ¿Quién paga relativamente más, un viajero de segunda o de camas?

Algún estudio del tema considerará chabacanas o demagógicas las anteriores preguntas, pero tras ellas quiero introducir al sector en un tema académico: *el papel del ferrocarril como redistribuidor de la renta*. No quiero ser negativo, pero los estudios en otros países son socialmente preocupantes, aunque es de mayor sonrojo que en España ni siquiera se hagan cuando la cober-

tura del déficit ferroviario alcanza el 40 por 100 de los gastos (todo un record europeo) y cuando se propone a una comunidad invertir más de un billón de pesetas en ferrocarriles sin asegurarles el equilibrio económico de las cuentas de explotación de años futuros.

Equipamientos prioritarios

Una obsesión que comparto recorre las páginas del documento del PSOE: Dotarnos de los equipamientos colectivos y sociales con prioridad inversora.

En este sentido, la política, la política centrista me sorprende: generosos en demasía para los ferrocarriles, tacaños en extremo para los equipamientos básicos. Nuestra penuria en infraestructura sanitaria y escolar, la falta de viviendas, la baja cobertura del desempleo, etc., no conmueven al Gobierno a pesar de la inequívoca solicitud de la gran mayoría de la población. En cambio, vamos a tener unos ferrocarriles a nivel europeo (un "slogan" del PGF), *pero sólo los ferrocarriles, o al menos antes que ninguna otra cosa*. El más elemental sentido comunitario, por parte del Gobierno, debería llevarle a una jerarquización de necesidades, unas prioridades en la creación de infraestructuras que supondría posponer el PGF a la revolución de los equipamientos ligados a la vida diaria de los ciudadanos, y justamente el plan de cercanías (ligado a la vida diaria, a las relaciones domicilio-trabajo) es el más raquítico de cuantos componen el PGF.

La polémica histórica sitúa la gestación de nuestros ferrocarriles como un exceso de infraestructura viaria y las tesis más radicales como las inversiones innecesarias que imposibilitaron la industrialización. *Hoy el fantas-*

ma de exceso de infraestructura ferroviaria pulula por nuestro país. ¿Menoscabará nuestra salud, educación o subsidio de desempleo?

Naturaleza de las inversiones

La estrategia económica del PSOE fija una prioridad irrenunciable: el empleo. A este respecto, el PGF se consideraba vendible a la izquierda: 40.000 ferroviarios más en 1991 y 50.000 puestos de trabajo en las industrias auxiliares; era el "ñapi" social del Plan, generaba empleo. Pero la filosofía socialista es más profunda que aplaudir un saldo positivo de empleo en un subsector determinado, gracias a un proceso inversor. La importancia del capital fijo en los ferrocarriles debe estimular una investigación que trascienda la disyuntiva tradicional entre procesos trabajo-intensivo y capital-intensivo a la hora de la elección inversora. Debemos hacer confluír inversión y conservación para romper la dicotomía que bien señalan los ecologistas entre tecnología dura y blanda, o los marxistas entre predominio de trabajo vivo y muerto.

La desconcentración de la inversión, acercándola a la conservación, es una exigencia de calidad, de autocontinuidad de las fuerzas productivas. Pero si hacemos que la generación de empleo presida las activaciones económicas, la política de reposición gradual (diaria) de activos, llegaríamos al mismo resultado. Un ejemplo rudimentario; ante la degradación de una instalación ferroviaria hay dos opciones: la reparación pequeña y diaria que mantiene en el tiempo la calidad de la instalación y genera mucho empleo, o esperar a su colapso definitivo con calidad decreciente y generando poco empleo en el

momento de su reposición global. El PGF ha optado más por adquirir nuevos activos (generando muy poco empleo) antes que mantener una calidad aceptable en los existentes (generando mucho empleo).

Tanto es así, que en 1991, según el Plan, RENFE tendría 110.000 agentes para hacer un tráfico entonces análogo al actual alemán-federal, con 360.000 agentes, y mayor que el actual británico, con 240.000 agentes, o italiano, con 220.000 agentes. El PGF no sólo no contribuye a una salida al desempleo actual, sino que se aleja de las pautas de las administraciones ferroviarias que ni siquiera han dimensionado sus recursos humanos en aras de generar empleo.

Claro, así nuestros ferrocarriles tienen la más elevada productividad de tráfico por agente de toda Europa, pero a costa de una baja calidad de servicio, una desatención de las instalaciones y unas costosísimas inversiones sustitutorias.

Potenciación del sector público

Un sector de los ferroviarios no estamos ilusionados con la ampliación de RENFE, del sector público, hasta que no deje de ser (como señala textualmente el documento económico del PSOE) "una fuente de privilegios privados, un cementerio de empresas no rentables y un despilfarro colectivo, pasando a convertirse en un motor eficiente del desarrollo económico" y "una apéndice subsidiario, casi siempre al servicio de las grandes empresas y centrales de poder económicos".

Ni la gestación ni el contenido del PGF apuntan a una ruptura de la caracterización de las empresas públicas que hace el documento económico del PSOE.

Cuando los socialistas piden un sector público eficaz, dinámico, al servicio de los intereses generales, con participación y transparencia, los ferroviarios menos optimistas nos tildan de utópicos. ¿Lo seremos? No, si al menos logramos transparencia y participación, y para ello, el pilar fundamental es un poder sindical fuerte. En todas las administraciones ferroviarias de la CEE los sindicatos son los interlocutores directos de los trabajadores, en todas participan en las empresas de administración y conocen la marcha de la gestión.

En este campo, claro está, el PGF no se propone ningún tipo de meta europea. Es más, la desconsideración por "lo laboral" en el PGF llevó a que en un documento de principios básicos de mayo de 1979 se señalara "la necesidad de una nueva reglamentación del trabajo, en consonancia con las futuras necesidades de RENFE y del país..."; el redactor del documento ni se había enterado de que estábamos firmando convenios colectivos.

APOLINAR RODRIGUEZ
Subjefe de División
de RENFE
ingeniero de Caminos
y economista

Un Quijote del siglo XX

La figura del Defensor del Pueblo —entre el "Onbudsman" sueco y el Quijote español— aparece en la Constitución española, pero, hasta el momento, sólo es letra muerta. La UCD no parece dispuesta a crear una Institución que puede cuestionar su actuación. La Constitución española reconoce, en su artículo 54, la importancia de esta especie de "superman" político, pero, por ahora, no deja de ser una excelente formulación de deseos. El próximo 13 de junio hará un año que el Grupo Parlamentario del PSOE presentó una proposición de Ley sobre este tema, sin que se prevea un pronto tratamiento del mismo.

"El matrimonio Pérez llamó al médico de urgencia a las ocho de la mañana. Su hijo, con 41 grados de fiebre, sólo recibió la visita del galeno a las cuatro de la tarde... El niño tuvo que ser internado en la Unidad de Cuidados Intensivos de un centro sanitario de Madrid...". Sin duda, puede ser el caso prototipo de las múltiples quejas que llegarán a manos del Defensor del Pueblo. El padre del niño ha presentado denuncia contra el médico de la Seguridad Social, "pero sé que no voy a sacar nada". Será, también sin duda, otra postura arquetipo de los ciudadanos ante la puesta en marcha de la actuación del Defensor del Pueblo.

Este Quijote del siglo XX, que pretende aterrizar en la comuni-

dad española, tuvo antecedentes remotos en la antigüedad con las figuras de los "tribunos de la plebe", los "defensores de la ciudad" y los "defensores de la plebe".

En la época medieval nos tomamos con los "jueces de corte" y los "cadíes de las injusticias". En el contexto español, una institución secular y de mucho prestigio estuvo encarnada por el "Justicia Mayor de Aragón", institución que fue decapitada en la persona de Lanuza por orden de Felipe II.

El "Onbudsman"

El 6 de junio de 1809, tras la instauración de la dinastía Bernadotte, en el deseo de que existiese un control parlamentario sobre el Ejecutivo, la Constitución sueca creó la figura del "Onbudsman", el más claro antecedente del Defensor del Pueblo, con la finalidad de fiscalizar la legalidad de los actos administrativos, así como los de justicia y equidad. Era una especie de celador de los funcionarios, un vigilante del cumplimiento de la ley, y enlazaba con otras figuras tradicionales suecas como el "Senchal" y el "General Richz Schulz", agrupados más tarde en el "Canciller de Justicia". Alguien ha definido la figura y su papel como "una oficina independiente de la Administración, que recogía y tramitaba las que-



Los productos alimentarios en mal estado: un tema para el "Onbudsman".

jas de los ciudadanos contra la actuación de los funcionarios públicos".

Su misión, en líneas generales, apuntaba a recibir quejas y reclamaciones —a través de escritos, de palabra o incluso del teléfono— venidas de los ciudadanos que se considerasen perjudicados o maltratados por las instancias gubernamentales.

El primer "Onbudsmán" fue designado un año después con la misión de velar por la protección de los derechos del ciudadano en sus relaciones con la Administración y por la observancia de las leyes por parte de todos: jueces, funcionarios públicos y oficiales del Ejército. En el contexto sueco, la figura del "Onbudsmán" se ha multiplicado con el paso del tiempo, y en 1976 existían cuatro, que se repartían las distintas parcelas de la vida del país, pero siempre bajo el objetivo de supervisar y controlar el respeto a la legalidad y los derechos individuales por parte de la Administración estatal y municipal, de la Policía, del Ejército, de los funcionarios de prisiones, de la sanidad y otros.

Sus funciones, sin embargo, tienen otros campos de actuación, como velar por la aplicación de la legislación "antitrust", la protección de los consumidores de las prácticas comerciales abusivas, incluida la publicidad engañosa, etc.

En Suecia vienen registrándose unas tres mil denuncias anuales y unos dos centenares de ca-

Cómo actúa el "Onbudsmán" sueco

En septiembre de 1976, un ciudadano se presentó en una dependencia estatal sueca y solicitó consultar algunos documentos del Ministerio de Defensa. En Suecia, esto se puede hacer sin revelar ni la identidad ni los propósitos. Allí le requirieron ambos extremos y, al negarse el ciudadano a facilitarlos, se le prohibió la entrada. Insistió éste en su derecho y consiguió que le sacaran una mesa y una silla a la calle para que consultara los documentos solicitados. Mientras se encontraba realizando esta operación le fueron sacadas varias fotografías.

El "Onbudsmán" condenó tajantemente el asunto de las fotografías y mostró su extrañeza ante la decisión de sacar una mesa y una silla a la calle. La denuncia obligó al Ministerio de Defensa a abrir salas especiales en sus dependencias para todos aquellos que quisieran consultar documentos no secretos, sin necesidad de identificarse ni revelar sus propósitos.

El otro caso se deriva de un requerimiento hecho al "Onbudsmán" desde las páginas de un periódico, sobre si era incorrecto o no que el jefe de las Fuerzas Navales fuese miembro del Consejo de Administración de una compañía privada, cuya filial vendía helicópteros y aviones a la Armada. El citado jefe contestó que no era accionista de la compañía, que antes de haber aceptado el nombramiento se había asesorado sobre si había impedimento legal y que, entre sus funciones, no estaba la adquisición de material.

El "Onbudsmán" admitió esta última alegación, pero, a pesar de que no se podía probar, no se descartaba la influencia que podía tener en las decisiones de compra, al ser el especificador de los requerimientos técnicos del material a adquirir. Se aconsejó la dimisión de sus funciones en el Consejo de Administración y, al mismo tiempo, el "Onbudsmán" recomendó que los militares se abstuvieran en lo sucesivo de aceptar empleos en la industria privada.

Los casos son promovidos directamente por el "Onbudsmán", bien a través de inspecciones, bien a través de las denuncias formuladas en los medios de comunicación.

La Onbudsmanía

El modelo fue exportado y adoptado en gran número de países, cuya implantación fue recomendada por los organismos internacionales implicados en la defensa de los derechos humanos. Así, Finlandia, un año después de Suecia, creaba el "Alto Comisario de Justicia". En Dinamarca, el "Onbudsmán" militar es creado en 1953, mientras el civil lo hizo nueve años después. El "Parliamentary Commissioner" inglés se instala en 1967, pero aquí, como en el caso del "Mediateur" francés, se han establecido filtros entre el comisionado y los ciudadanos. Las demandas son presentadas por los parlamentarios, en parte para evitar el aluvión previsible de quejas y en parte también para conservar la arraigada tradición inglesa del parlamentarismo.

Italia, con el "Difensore Civico de Toscana", y Canadá, con el "Protector del Ciudadano", de Quebec, son otros ejemplos de la implantación del modelo sueco, a los que hay que añadir otros países como Australia, Nueva Zelanda, Venezuela, Israel, is-

Los partidos, ante el Defensor del Pueblo

FRAGA IRIBARNE

Coalición Democrática

"De acuerdo con la Constitución, el cargo de Defensor del Pueblo se configura como un comisionado parlamentario; es más un promotor que un magistrado o un fiscal. Hace falta una persona de autoridad, de iniciativa, de energía y, a la vez, de buen sentido, capaz de inspirar confianza, tanto a la Administración como a los ciudadanos. También debe poseer una dosis ilimitada de paciencia, de compasión y de sentido del humor".

ANTONIO KINDELAN

PCE

"El hecho de que todavía no se haya nombrado al Defensor del Pueblo obedece a una política de entorpecimiento que está llevando UCD, sobre todo aquello que en la Constitución lleva un cierto control sobre la Administración. Responde a la intención de UCD de mantener una situación de impunidad.

El Defensor del Pueblo no debe ser una persona excesivamente protagonista. Es una Institución más que una persona. Debe tener cierto prestigio de capacidad y no estar envuelto en la refriega de

partidos. La única garantía de que el Defensor del Pueblo sea realmente eficaz está en que su nombramiento recaiga sobre una amplia mayoría parlamentaria. Hay que buscar la figura de un hombre bueno apoyado por la mayoría".

GREGORIO PECES-BARBA

PSOE

"El Defensor del Pueblo se configura como una Institución de nuevo cuño, que tendrá la principal misión de colaborar con los Tribunales de Justicia en la diaria tarea de velar por la legalidad de la actuación administrativa y la protección de los derechos del ciudadano. El ámbito de competencia del Defensor deberá extenderse al campo de actuación de las distintas Administraciones públicas, con especial atención a la posible relación con otras figuras similares de ámbito territorial definido".

* * *

Consultada la Unión de Centro Democrático por EL SOCIALISTA, manifestó que no tenía nada que declarar en torno a la figura del Defensor del Pueblo.



Peces-Barba fue uno de los "padres" de esta figura constitucional.

las Fidi, islas Mauricio y diversos Estados USA. En Portugal existe la figura del "Provedor de Justiça", a tenor de lo establecido en el artículo 24 de la Constitución del 25 de abril de 1976, y que textualmente dice así: "Os cidadãos podem apresentar queixas por acções ou omissões dos poderes públicos ao Provedor de Justiça que as apreciará sem poder decisório...".

El Defensor del Pueblo español

El artículo 54 de la Constitución española, aprobada en referéndum el 6 de diciembre de 1978, establece la figura del Defensor del Pueblo de la siguiente forma: "Una ley orgánica regulará la institución del Defensor del Pueblo, como alto comisionado de las Cortes Generales, designado por éstas para la defensa de los derechos comprendidos en este título, a cuyo efecto podrá supervisar la actividad de la Administración, dando cuenta a las Cortes Generales".

No parece, sin embargo, que esta figura haya concitado el interés de las diversas representaciones parlamentarias, e incluso se especula con la posibilidad de que el Defensor del Pueblo degenerare en un cargo para personajes a los que agradecer los servicios prestados.

Sin embargo, en junio de 1979, los socialistas presentaron un borrador de Ley sobre la figura del Defensor del Pueblo. Dicho borrador consta de 36 artículos, una disposición transitoria y dos disposiciones finales. Según dicho borrador, el defensor sería elegido por las Cortes Generales, por un periodo de cuatro años —el "Mediateur" francés es nombrado por el Gobierno—, y al puesto podría acceder cualquier español/a en pleno disfrute de sus derechos civiles y políticos. Quedaría equiparado al presidente del Tribunal Constitucional y su cargo sería incompatible "con todo mandato representativo, con todo cargo político o actividad de propaganda política, con la permanencia en el servicio activo de cualquier Administración Pública, con el desempeño de funciones directivas en un partido político o sindicalista, asociación o fundación y con el empleo al servicio de los mismos, con el ejercicio de las carreras judicial y fiscal y con cualquier actividad profesional o mercantil".

En suma, se busca una gran imparcialidad e independencia, sobre todo por aquello de que el Defensor del Pueblo puede incluirse entre aquellos representantes elegidos "para hacer leyes o para ver si se han aplicado bien las que hicieron", de la división de poderes de que hablaba Montesquieu.

El Defensor del Pueblo podrá iniciar o proseguir de oficio o a petición de parte cualquier investigación orientada a esclarecer los actos y las resoluciones de la Administración Pública y de sus agentes en relación con los ciudadanos.

Recibirá las quejas de todos,

sin que para ello sean impedimentos la nacionalidad, el sexo, la minoría de edad, la incapacidad legal del sujeto... No hará falta papel sellado, ni abogado ni procurador. Será suficiente un escrito razonado en papel común. Una vez al año, el Defensor del Pueblo dará cuenta a las Cortes de su actividad.

Esta figura entra por primera vez en nuestro sistema político, en el afán de incrementar las garantías ciudadanas frente a la Administración. Con el Defensor del Pueblo, esa figura recogida por todos los sistemas democráticos occidentales del modelo del "Onbudsmán" sueco, se abre un camino nuevo para la tarea siempre inacabada de cauces efectivos para la defensa de los derechos fundamentales del ser humano.

Al proyecto presentado por los socialistas se oponen algunas restricciones de UCD, referidas a la actuación del Defensor del Pueblo en el control de la Administración, sobre aquellos casos en los que "no quepa como solución la interposición de recursos administrativos o jurisdiccionales". Y, por supuesto, sin entrar tampoco en las esferas de actuación del poder judicial y de las Fuerzas Armadas.

En los países europeos donde está implantada la figura del Defensor del Pueblo, los casos más frecuentes hablan de quejas sobre la Seguridad Social, permisos administrativos, impuestos, pensiones...

LUIS LOPEZ RAMIREZ

Ruiz-Giménez

Una voz para los silenciados

Joaquín Ruiz-Giménez es uno de los nombres que más han sonado para ocupar el cargo de Defensor del Pueblo. Su larga trayectoria en defensa de los derechos humanos le configura como una de las personas más capacitadas para desempeñar esta función. EL SOCIALISTA ha mantenido con él la siguiente entrevista.

—¿Qué funciones tiene que desempeñar el Defensor del Pueblo?

—Debe estar atento al latido popular y recoger las insatisfacciones de los ciudadanos frente a los distintos poderes.

—¿Ha recibido ya alguna proposición para ejercer este cargo?

—De modo formal, no. Me han llegado de modo informal los buenos deseos de amigos, tanto pertenecientes al arco parlamentario como al extraparlamentario. Me ven como más independiente, más abierto. De hecho ya vengo luchando desde hace mucho en la defensa de los derechos humanos y tengo un cierto entrenamiento en estas tareas.

—¿Qué condiciones pondría para aceptar tal responsabilidad?

—Mi única condición sería la de que me concedieran seguir dando mi clase en la Universidad para no perder el contacto con el mundo universitario, siempre que esto fuera compatible con las funciones del Defensor del Pueblo.

—¿Se muestra partidario de un solo

Sánchez Agesta

"El nombre es demagógico"

"No existen antecedentes en España respecto a la figura del Defensor del Pueblo. El nombre es original, pero resulta algo exagerado o demagógico. Suena a Mesías o salvador. Esto puede crear cierto desencanto, al comprobar que no puede hacer muchas cosas de las que se le exige. Soy más partidario de designarle como 'mediador', como hacen los franceses, ya que representa mejor la función negociadora que debe desempeñar entre los ciudadanos y la Administración.

Una de las principales dificultades políticas que puede tener esta Institución es la posible interferencia de funciones que pueden darse entre los diversos Defensores del Pueblo, ya que, aparte del Defensor establecido en la Constitución, existe también esta figura en los Estatutos de Cataluña y el País Vasco. Es de esperar que no haya enfrentamientos entre los distintos Defensores. Otra dificultad radica en las zonas de inmunidad que, posiblemente, se establecerán en las cuestiones militares y judiciales".



Sánchez Agesta, catedrático de Derecho Político.



Ruiz-Giménez: "Tengo cierto entrenamiento en estas tareas".

Defensor del Pueblo centralizado o de varios Defensores en las distintas autonomías?

—Un Defensor único y centralista iría contra el concepto pluralista del Estado que ha configurado la Constitución.

—¿No considera que, en cierto modo, tal nombramiento significaría la concesión de una condecoración por los servicios prestados?

—Bueno, en todo caso, sería la concesión de la medalla al sufrimiento por la Patria.

—¿Cuál considera el papel fundamental del Defensor del Pueblo?

—Sobre todo, prestar voz a los que no pueden hablar, ya que se trata de una función humana, de escucha y diálogo, de promoción de las condiciones para que los españoles vivan más humanamente.

—Supongamos que acaba de ser nombrado Defensor del Pueblo, ¿qué tareas iniciaría en primer lugar?

—En estos momentos son muchas las defensas que habría que asumir, pero, fundamentalmente, las resumiría en estas tres: la defensa de los derechos de libertad de expresión, tan pisoteados últimamente; la lucha contra el desempleo y la defensa de la seguridad ciudadana.

—¿Cuál podría ser el "slogan" del Defensor del Pueblo?

—Pues muy bien se le podría aplicar la frase de Machado: "Para dialogar, preguntad primero y luego, escuchad".

"Con el sistema solar (X) desaparecerá de su vida el miedo a una crisis energética".

Hasta el **marketing** publicitario es simple: basta con recordar el fantasma del petróleo. El mito del astro rey llegó con toda pompa y los Gobiernos del mundo se enganchan a su estela luminosa. Cuando se acabe el "oro negro", el "oro amarillo" echará una mano a las multinacionales del petróleo, que se preparan para recibirlo.

Las multinacionales, a la caza del astro rey

¡Oh sole mío!



PARA el año 2000, las viviendas y los lugares de trabajo de muchos españoles poseerán agua caliente y calefacción gracias a la energía solar. Estos servicios consumen un 8 por 100 del petróleo ahora importado. Alemania emplea el 40 por 100 de su energía en calefacción, y Francia un 34 por 100. Las horas de insolación de nuestro país son muchas, pero el calor hace innecesario el empleo de calefacción en las regiones meridionales.

Los grandes costes energéticos se derivan, en cualquier caso, de la industria y los servicios. Para mover sus resortes necesitan electricidad. De ahí que la transformación en electricidad de la energía solar sea la auténtica "penicilina" del futuro.

"¡Coja usted una bolsa negra!..."

El aprovechamiento más sencillo de las radiaciones solares puede realizarlo usted mismo. "Si coloca una bolsa de agua pintada de negro al sol, en una hora le saldrá hirviendo", comentaba uno de los vendedores de la EXPOSOL recientemente celebrada en Madrid. Siguiendo ese principio, el calor del sol captado mediante paneles por los que circula el agua o un fluido especial, sirve para la calefacción o el agua caliente de su casa.

Pero las aplicaciones a baja temperatura de la energía solar para usos domésticos no superan nunca los ochenta grados centígrados. En media temperatura, la energía solar se utiliza para climatización, producción de vapor y fuerza motriz. Una industria láctea de Alcorcón (Madrid) sirve para el proyecto experimental que desarrolla el INI a este nivel. La incógnita más importante de cara al futuro se centra en las altas temperaturas, por encima de los 150 grados centígrados, únicas factibles para obtener energía eléctrica.

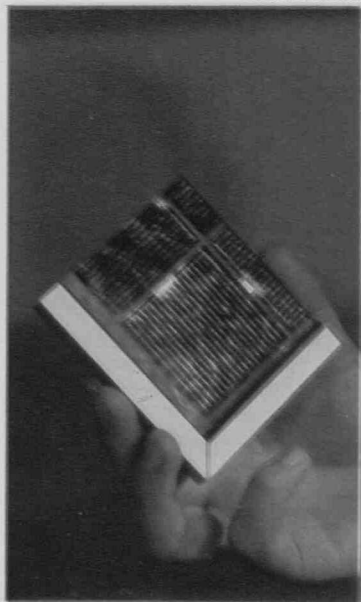
Para conseguir corriente a través del sol existen dos sistemas de conversión, uno fotovoltaico y otro termodinámico. Ambos son muy costosos con la tecnología actual. Para llevar a cabo la conversión fotovoltaica se utilizan células solares. Estos órganos artificiales están hechos de un material semiconductor —silicio, por lo general— en el que los enlaces de los electrones con sus átomos no son muy fuertes. Gracias a esta cualidad, el choque de los fotones solares con la célula provoca la ruptura de los enlaces. Si en el interior del semiconductor se crea un campo eléctrico —mediante la difusión de átomos de boro o fósforo—, los electrones se ponen en movimiento y generan una corriente eléctrica que puede recogerse en el exterior.

Con este concentrador parabólico se surte de agua caliente y calefacción un edificio de diez pisos.

P. NOGUERA

La célula solar se compone de silicio, un mineral superabundante en la Tierra.

P. NOGUERA



P. NOGUERA

Si los girasoles fueran más resistentes...

La materia prima de que está compuesto el semiconductor es asequible —el silicio constituye entre el 20 y 30 por 100 de la corteza terrestre—, pero su tratamiento para formar parte de la célula es muy costoso. Esta última posee unas capas de diferenciación de cristal y un cierre de silicón que impide la humedad, calculándose su vida en cincuenta años.

Para abaratar el precio de las células, el equipo que dirige Antonio Luque en la Universidad Politécnica de Madrid sigue una línea de investigación muy especial. El mismo la resumió en un artículo publicado por "Ciencia y Pensamiento": "Consiste en concentrar la luz solar que se recoge por espejos o lentes de grandes dimensiones sobre células pequeñas. De este modo, el área de células que hay que emplear se reduce de cuarenta a cien veces".

Pero también el sistema ideado por Antonio Luque tiene inconvenientes. El producto se encarece mucho, según él mismo reconoce, por los soportes móviles que han de mantener apuntadas hacia el sol los paneles donde van situa-

das las células. Si los girasoles fueran más resistentes, quizá estuviese solucionado su dilema.

Como los gastos no les amilanan, para 1981 los árabes pondrán en funcionamiento una central eléctrica con una producción de 350 kW/h., que se alimentará de energía solar por conversión fotovoltaica. El coste de semejante instalación se acerca a los cien millones de dólares. Por poner un ejemplo-referencia, una central térmica de carbón de tipo medio produce mil veces más y sólo triplica su precio. También se puede decir que el sol es gratis y el carbón no. Pero, de momento, el invento sólo compensa a los países miembros de la OPEP.

Dada la tecnología actual, las células fotovoltaicas son útiles para instalaciones muy alejadas de las redes de corriente eléctrica. Repetidores de radio y televisión, estaciones meteorológicas, equipos de comunicación y señalizaciones en carreteras y redes de ferrocarril, boyas marinas, etc., gravan menos los presupuestos que las baterías eléctricas recambiables. La Diputación de Almería ha encargado la electrificación por sistema fotovoltaico del pueblo de Los Nudos, que habitan cincuenta familias. Su lejanía de las redes de suministro aconsejó tomar esta decisión.

Las Siete Hermanas", casi un "trust" en la extracción y refinado de petróleo, llevan décadas investigando la fuente de vida más limpia que se conoce. La operación especulativa del petróleo, con subidas de tarifas periódicas, permite a las multinacionales emplear los beneficios del "oro negro" en investigación. En 1978, los EE. UU. gastaron 136 millones de dólares en estudiar esta energía —nuestro país se conformó con unos modestos 2,7 millones—. Pero corporaciones como la Exxon, Shell, Mobil Oil, etc., invirtieron en investigaciones sobre el aprovechamiento solar cantidades muy superiores.

El "oro amarillo"

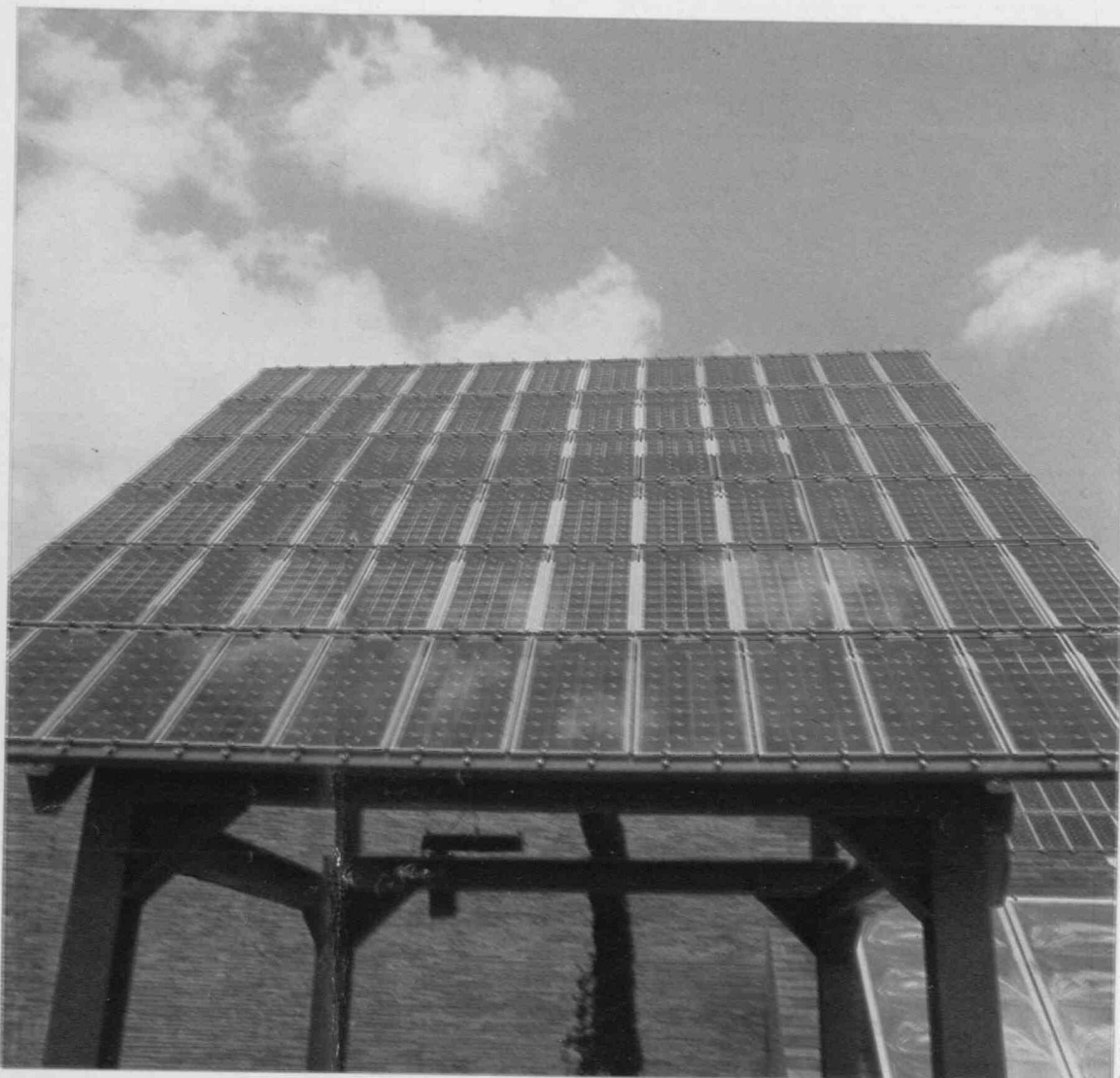
Durante la EXPOSOL celebrada en Madrid, el "stand" de British Petroleum era un reflejo fiel de esta política solar de las "Siete Hermanas". Cuando se acabe el petróleo, otra tecnología tan importante como la de refinado y extracción estará dispuesta para sustituirla. Los paneles solares de baja temperatura más perfeccionados del mundo corresponden a filiales de las "Siete Hermanas". Las empresas Robinsows, de Gran Bretaña, y Facko-Solarex, de los EE. UU., han desarrollado esos



La multinacional British Petroleum desarrolla...



P. NOGUERA



P. NOGUERA

Este panel convierte, por el método fotovoltaico, en electricidad lo que era simplemente luz.



P. NOGUERA

oleum desarme colector plano.

colectores en poliuretano para gloria de las compañías petrolíferas. Pero sus investigaciones más lucrativas giran en torno a la conversión fotovoltaica.

La extensión de la energía solar depende del incremento en los precios del petróleo. Si éste se encarece, paneles, colectores o células fotovoltaicas disminuyen de valor. El círculo vicioso es completo cuando la política industrial de los Gobiernos de países como España tiende a promocionar la energía más barata. Un proyecto de Ley emanado del Ministerio de Industria y Energía, actualmente en el Congreso, determina que el metro cuadrado de panel solar será subvencionado con cinco mil pesetas. Así, el consumidor, no le queda más remedio que pactar con las multinacionales y buscar el producto más rentable si quiere disponer de la energía del porvenir.

Satélites solares

Todos los días, la Tierra recibe suficiente energía para satisfacer los requerimientos de la Humanidad durante quince años. Pero captar los rayos de aquel que los latinos llamaron Apolo es más fácil fuera de la atmósfera. Precisamente la conversión fotovoltaica

fue aplicada por primera vez en los satélites artificiales, lanzados al espacio en los años cincuenta. Medio siglo después, enormes descendientes de aquellos "sputniks", "marineeros" o "telstares" surcarán el espacio cósmico que rodea nuestro planeta.

Dotados con frágiles alas de seis kilómetros de longitud y cinco de anchura repletas de células solares, los colosos espaciales captarán sin interrupción las radiaciones que emita el astro rey. Convertidas en rayos laser o a través de microondas, estas radiaciones serán recibidas por poderosas antenas en la Tierra para su aplicación como corriente eléctrica en industrias o servicios.

En España, la energía solar es un recurso natural poco investigado. Las experiencias de Antonio Luque en la Politécnica de Madrid y los trabajos del equipo dirigido por Feliciano Fúster, primero en GESA y luego en el INI, son los pasos más notables dados en este campo por técnicos de nuestro país. Al exiguo presupuesto estatal de 1978, unos ciento sesenta millones de pesetas, para investigación en este campo, siguió un interés más anecdótico que práctico por el tema en el pasado año.

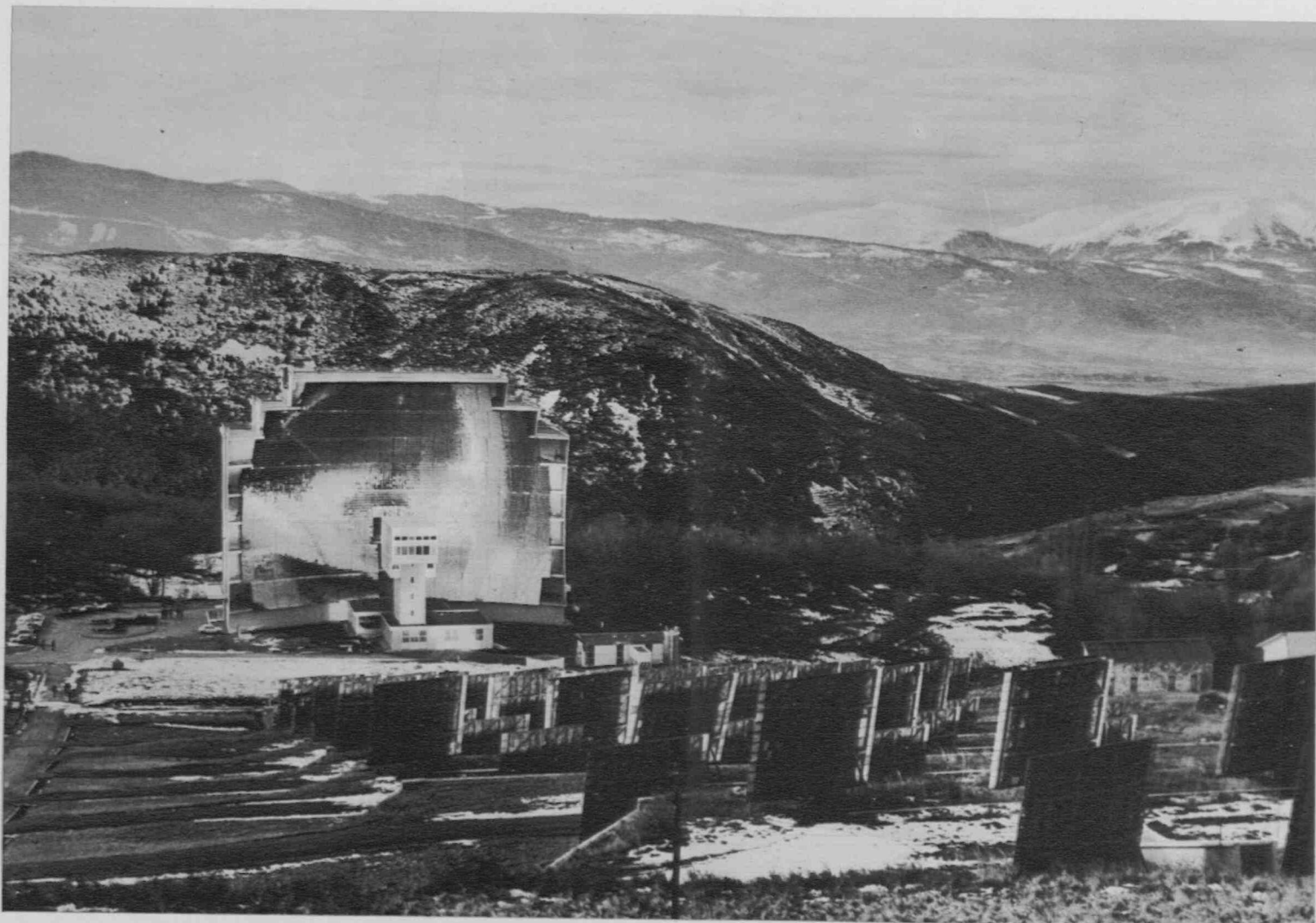
El Plan Energético Nuclear prevé dos tipos de acciones para energía solar. Por un lado, la ge-

neración de electricidad a través de las plantas solares iniciadas en Almería. Por otro, el aprovechamiento directo de este recurso, "realizándose un inventario nacional de posibles utilizaciones en industrias, con prioridad en aquellas cuyo proceso requiera la utilización de agua o temperatura elevadas. Las instalaciones de demostración —para promover esta modalidad energética— incluirán también en las provincias canarias aplicaciones para potabilización de agua".

Las plantas solares de Almería constituyen un ejemplo de la política exótica seguida por el Ministerio de Industria en este campo. En lugar de promocionar las investigaciones sobre células solares o colectores de nuevo diseño, el Gobierno de la UCD se ha empeñado en un proyecto costoso e inútil basado en la conversión termodinámica de la energía solar.

Las plantas solares de Almería

En Tabernas, una localidad situada a treinta kilómetros de Almería, está construyéndose la central electrosolar desarrollada por técnicos españoles, que sigue al pie de la letra la planta piloto norteamericana de los laboratorios

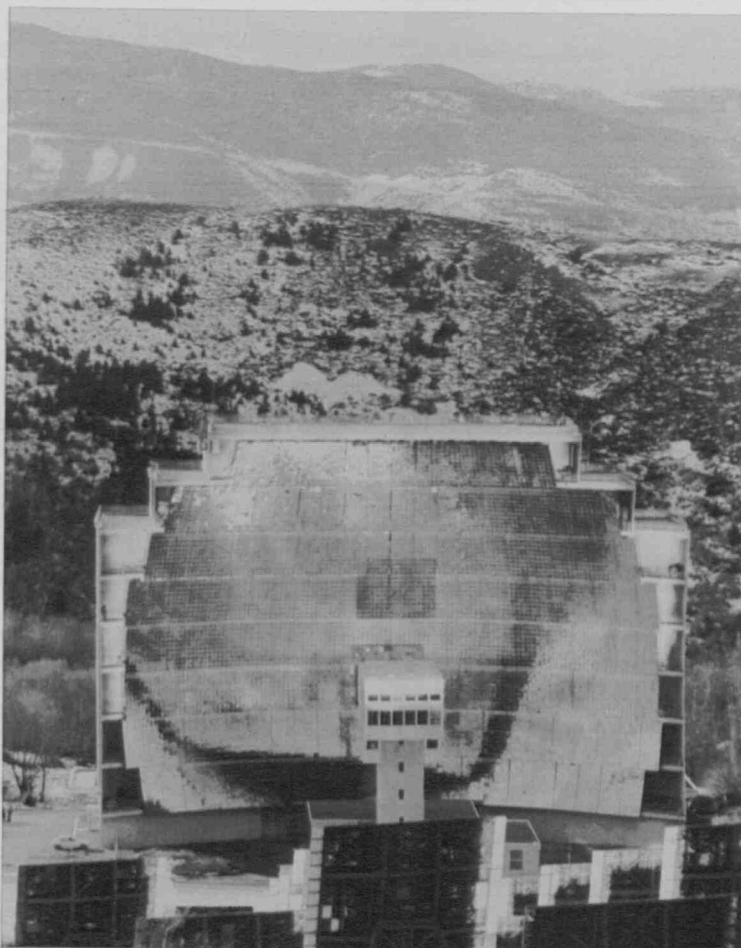


Las ciudades tendrán que urbanizarse con vistas a suprimir las sombras.

Sandía. El funcionamiento de esta central se basa en el reflejo de los rayos solares emitidos por una serie de espejos (heliostatos), sobre una caldera con agua situada sobre una torre de sesenta metros de altura.

El calor producido en la caldera genera vapor que mueve una turbina produciendo energía eléctrica. El sistema utilizado en el proyecto español CESA-1 supone un desembolso superior a los mil millones de pesetas. Junto al procedimiento de receptor central utilizado por nuestro país en Tabernas, la Agencia Internacional de la Energía ha diseñado dos variantes de conversión termodinámica. Según una de ellas, el "sistema de colector distribuido" recalienta el fluido de trabajo sobre el mismo heliostato. En el otro ensayo de la AIE, la caldera posee un fluido de trabajo que alcanza temperaturas superiores a las conseguidas por el agua.

La energía conseguida en Tabernas irá a parar a la Compañía Sevillana de Electricidad. Los mil doscientos kilovatios producidos por la planta solar española cubren las necesidades mínimas de una población de tres mil habitantes. Pero la conversión termodinámica es, al decir de los expertos, un procedimiento menos eficaz que el fotovoltaico, al que responden la mayor parte de los estudios estratégicos sobre este recurso.



Central de energía solar en la localidad francesa de Odeillo, en los Pirineos Orientales.

Tampoco lo tiene claro Daniel de Linos, director de INISOLAR, empresa recientemente creada dentro del Instituto Nacional de Industria para promocionar las aplicaciones económicas de esta fuente alternativa. En dos declaraciones a la prensa, emitidas con un mes de intervalo, se contradijo sobre los costes de instalaciones domésticas con energía del astro rey. Primero dijo a "Diario 16" que una instalación casera para cinco personas costaría cien mil pesetas. Luego, contestando a una entrevista en la "Hoja del Lunes" madrileña, se corrigió diciendo que la misma instalación supone un desembolso entre doscientas cincuenta y trescientas mil pesetas.

El aprovechamiento doméstico de la energía solar puede resolver el crecimiento de la demanda anual de energía en nuestro país. La amortización de las instalaciones de calefacción y agua caliente se resuelve, con el aumento del precio de los crudos, en menos de diez años. Los sistemas que hay a la venta en el mercado poseen una duración estimada de veinte años, por lo que comprar esta nueva tecnología es un negocio rentable. Los amos del petróleo lo saben. Cuando se acabe el "oro negro", el "oro amarillo" les echará una mano.

JULIAN BARRAÑA

Inagaki

En una triste época de desapariciones de los grandes de dos generaciones, tenemos que dar la triste nueva del fallecimiento del director cinematográfico japonés Hiroshi Inagaki, a los setenta y cuatro años de edad. El gran trío del cine clásico nipón lo formaban Mizoguchi, Ozu y Kurosawa. A estos tres habría que añadir el nombre de Daisuke Ito y el recientemente fallecido. Precisamente fue ayudante de Ito y Mizoguchi. Entre sus películas más conocidas en Occidente están "Samurai" (1955), que consiguió el Oscar de Hollywood a la mejor película extranjera. Y en 1958 conseguiría el León de Oro de la Mostra de Venecia por "El hombre del carrito". En su filmografía destacan algunas películas históricas de los años treinta, como "La espada y el anillo Sumo", "El paso del gran Bodhisatva" y "Los últimos días de Edo", ésta ya en la década de los cuarenta.

Cannes

En el momento de cerrar estas páginas faltan varios días para que finalice el Festival Internacional Cinematográfico de Cannes y, por tanto, desconocemos los premios. Estos son los más importantes del mundo, incluso superiores en prestigio a los Oscar de la Academia de Hollywood. La versión del festival del año pasado fue muy interesante y demostró una gran vitalidad de la cinematografía actual. Como es sabido, el éxito de los festivales anuales no es nunca seguido. A un año de gran calidad en su conjunto suele seguir uno de decepciones. Este año, la dirección del festival ha procurado buscar el prestigio en los nombres de los realizadores: Kurosawa, Fellini, Resnais, Truffaut, Fosse... El cine español, en distintas secciones, ha estado representado por la última película de Jaime Chávarri y por la primera de José Antonio Salgot.

Duero

El Ministerio de Cultura se ha metido de nuevo en danza a respecto del puente sobre el Duero en el soriano paraje de San Polo. La ineptitud de quien confiesa no cumplir la Constitución dejándose aconsejar por quien como diputado por la provincia de Soria, Juan Ignacio Sáenz-Diez de la Gándara, tiene intereses puramente electorales por encima de los de la defensa del patrimonio artístico, pone en peligro una de las zonas de mayor belleza natural de la capital castellana. La posible construcción de un puente de acceso a la ciudad poetizada por Machado, si nadie lo impide, será la enésima salvajada de un Ministerio que, desde su fundación, no ha hecho más que atacar a la cultura y que en los últimos tiempos está alcanzando sus más altas cotas.

Premios

Los más importantes premios culturales y artísticos dados por las organizaciones socialistas son los Pablo Iglesias, que concede la Agrupación Socialista de Chamartín y que el año pasado consiguieron un extraordinario éxito. Este año se concederán al final de una cena de confraternización en el Eurobuilding el día 4 de junio. Este año el Jurado ha decidido otorgar, además de los premios anteriores, Literatura, Plástica, Cine, Teatro, Televisión, Radio, Periodismo y uno general, a la labor de toda una vida, que en 1978 fue concedido a los intelectuales y artistas exiliados latinoamericanos, de Música. Los premiados no se conocerán, como el año anterior, hasta el momento de la cena.



En los "Dos Días de Ideas y Fiesta" de las JJ. SS.

Siete horas de folk plurinacional

El pasado día 17 de mayo, en el anfiteatro de la Casa de Campo de Madrid tuvimos ocasión de disfrutar de uno de los mejores super-festivales al aire libre de los últimos tiempos. Calificado como Festival Internacional de Folk, e inserto en el programa de los "Dos Días de Ideas y Fiesta" organizados por las Juventudes Socialistas, fueron más de seis horas de buena música, que iba aumentando su interés a medida que terminaba la tarde y comenzaba la noche.

El hecho de que las JJ. SS. citaran en su programa de los "Dos Días de Ideas y Fiesta" a la Comisión de Juventud del Ayuntamiento, debió hacer pensar a alguien que a la organización juvenil de los socialistas se les cedía gratis el anfiteatro, mientras a la Joven Guardia Roja se les cobraba. Esto llevó al crítico de música del diario "El País" a decir —sin ningún tipo de comprobaciones— que, al parecer, las JJ. SS. no habían pagado una sola peseta por el recinto donde se celebró el festival, poniendo así en entredicho la seriedad del Ayuntamiento de Madrid. Lo cierto es que los organizadores tuvieron que pagar la cantidad estipulada por el alquiler del anfiteatro, y se puede comprobar con facilidad. Con esto, evidentemente, no estamos defendiendo el que se paguen tan grandes cantidades por la cesión de un lugar que se encuentra en unas condiciones no muy buenas. A ninguna organización que prepare festivales a precios populares y sin ánimo de lucro se le debería cobrar. Es un servicio que se debe ofrecer a los jóvenes y que el Gobierno y los organismos públicos nos niegan.

Un festival con raíces

Pero volvamos con el festival. Tres grupos representativos de tres países donde en estos momentos se dan unas interesantes búsquedas musicales (al margen de las modas de cada temporada). Sam Mitchell, como representante de la larga traducción que existe en In-

laterra de interés por el "blues". Happy Traum, con "country singer", norteamericano, y con una larga carrera de trabajo con el "bluegrass" y la música vaquera en general. Y Malicorne —las estrellas de la noche—, sin lugar a dudas el mejor grupo que existe en Francia, que conectan el rico folklore y las ancestrales melodías francesas con el "rock" y con las nuevas técnicas. Sobre todo en vivo, se trata de una experiencia sin precedentes. En cuanto a la representación española, Suburbano, grupo madrileño, relativamente nuevo en el panorama musical, aunque sus integrantes tienen tras sí una larga carrera. Sus temas son variados y no recogen unas raíces concretas, sino que sus influencias son muy diversas; van desde el "jazz", el "rock" o la canción portuguesa, hasta las inevitables influencias del riquísimo folklore español. Y Luis Eduardo Aute, que en este contexto no es fácil situarlo, sobre todo porque nunca ha entrado en "ninguna escuela" propiamente dicha. Su canción intimista, que ahora va evolucionando, rompió un poco los esquemas de la línea general del festival.

La gente, a pesar de la cantidad de horas escuchando música y de que la noche iba avanzando, con la consecuente amenaza del cierre del Metro, no abandonó; por el contrario, se animaba cada vez más, hasta llegar al clímax final con la actuación de Malicorne, que hicieron bailar y dejaron atónitos al personal con su sonido sinfónico renacentista.

Una experiencia piloto

Para las Juventudes Socialistas se trata, tanto las jornadas culturales como el festival, de una primera experiencia, sin precedentes en esta organización. En este sentido, tienen intención de organizar nuevas cosas. De momento ya se está ultimando el proyecto de una campaña sobre la violencia y por la paz, que podría terminar en Navidades con un festival.

RODRIGO LOPEZ ALONSO

Cine


 Por
Miguel
Rubio

Arte y ensayo

Echar una ojeada a las carteleras de Madrid y Barcelona resulta cada vez más desconsolador. Bien es verdad que las de las grandes capitales europeas tampoco están mejores. Es el reflejo de la crisis mundial del cine como arte y como industria. Y sin embargo... Siempre hay, por desgracia, uno o varios "sin embargos" que aumentan nuestro desconsuelo nacional. Y es que en París, por ejemplo, si no se producen grandes éxitos, la cartelera ofrece novedades, obras y nombres curiosos, márgenes de interés para cualquier aficionado. Existe una especialización de las salas, que orientan al espectador, la explotación de diversos niveles de interés para los cinéfilos.

La vitalidad de la cartelera de París está en la existencia de las salas de Arte y Ensayo, que recogen, como es su función, las obras de riesgo, experimentación, vanguardismo, independencia, marginalidad, exotismo, cinematografías poco conocidas o pertenecientes al Tercer Mundo. Es decir, el arte y ensayo es una formulación no sólo estética, sino ideológica. Porque no se trata tan sólo de que existan unas salas para un arte determinado; es que son unos circuitos, a lo largo y ancho de un país, que permiten una explotación considerable, que acumulan así un buen número de espectadores que de otra manera se perderían. Y de ahí que a la exhibición vaya añadido un sistema de distribución. Y, por ende, también una forma de producción es posible.

Gracias al arte y ensayo, ciertas cinematografías nacionales, algunos autores y determinadas experiencias de libertad son posibles. Es el único medio de poder competir con el gran colonialismo de las multinacionales, el dominio de las grandes potencias industriales y culturales, el imperio de la fuerza del capital frente a los independientes del mundo entero. Su desaparición traería consigo la del único cine militante, vital y contestatario que se ha producido en los últimos veinticinco años. Porque en casi todos los países el cine de arte y ensayo está protegido por una legislación especial. Una legislación que no sólo incluye una protección fiscal, una serie de financiaciones especiales protegidas y otras ventajas económicas y fiscales. Incluye también una serie de medidas protectoras en el terreno de lo que en España

se llama "Policía de Espectáculos". Es decir, que es mucho más fácil y menos costoso montar una pequeña sala de Arte y Ensayo que una sala normal, y que también son menores sus costes industriales.

La desaparición arbitraria de las salas de Arte y Ensayo durante la transición democrática ha sido una de las medidas más regresivas y reaccionarias de la política del posfranquismo. Ha dejado a nuestras grandes y pequeñas ciudades como un terreno baldío y devastado en un campo tan importante como el del espectáculo cinematográfico. Un terreno que ha sido ocupado sistemáticamente por esa bazofia cinematográfica que se ampara casi siempre —no siempre, todo hay que decirlo— bajo la calificación de "S". Hace unos años, una treintena de salas programaban en Madrid cine difícil, independiente, de calidad y en versión original. Hoy sólo hay cuatro cines permanentes en la capital, que ocupan exactamente nueve salas: Alphaville, Bellas Artes, Duplex y Luna. Estos dos últimos cines, con sus dos salas cada uno, se han añadido recientemente a las cuatro salas de Alphaville y a la única del Bellas Artes. Otras salas, antes dedicadas enteramente a arte y ensayo, han pasado al cine comercial, doblado o simplemente de circuito, cuando no se han convertido a la semipornografía barata y de baja calidad. Por eso la cartelera de Madrid, como la de Barcelona (sólo cuatro cines, cada uno con una sala: Alexis, Ars, Capsa y Malda), es hoy tan pobre.

Destaquemos para terminar la buena selección que desde hace unas semanas está realizando el Duplex y la aparición de las dos salas Luna. En éstas se están proyectando dos películas de indudable interés: "Sangre sabia", de John Huston, una obra personal y contra la moda, y "El cuchillo en la cabeza", de Reinhard Hauff, reflexión dialéctica sobre el terror en las formas actuales de combatir el terrorismo, alucinante diatriba que nos pone los pelos de punta sobre ciertas formas policíacas de poder policíaco otorgadas por la tecnología moderna. La programación del Duplex 2 es un ejemplo de exquisitez, proyectando simultáneamente: "Uccellacci e Uccellini", "Ostia", "Rogopag" y "Winstanley".

Teatro


 Por
Angel
Fernández-Santos

El último exilio

Hacia la mitad de los años sesenta comenzó a correr de mano en mano entre las gentes del teatro una serie de manuscritos con obras de dramaturgos desconocidos. Hasta entonces, el teatro resistencial que se hacía en España conservaba la marca de lo que en los años cincuenta se llamó la "generación realista", sin demasiado fundamento, pues ni era una generación ni todos los embutidos en ella podían considerarse realistas en sentido estricto. Los nuevos dramaturgos nacieron bajo un signo polémico: su rechazo de ese "realismo" como reflejo de su rechazo de la realidad.

El comercio teatral necesita para orientarse etiquetar sus mercancías. En esto no se diferencia de cualquier actividad mercantil, salvo en que es un poco más salvaje que las otras, por comerciar con la imaginación humana. La etiqueta que les colgaron a los nuevos dramaturgos fue la más dura que cabe en el corto vocabulario de un negociante del teatro: vanguardistas. La sentencia equivalía a una condena de destierro y esto más o menos fue lo que les ocurrió a los escritores encerrados en esa palabra-expediente. Se les concedió un dorado lugar en la sombra, se les invitó a dormir, a dedicarse a otra cosa, a irse o a hacer una dramaturgia de escritor y a olvidarse de que la práctica de los escenarios les concernía.

Así nació el último exilio interior: una veintena de escritores de teatro a quienes condescendentemente se catalogó, para aquellos oscuros tiempos, de prematuros. Ahora, bajo otros nubarrones disfrazados de transparencia, los comeciantes del teatro y sus mensajeros han vuelto del revés el saco y a aquellos prematuros de entonces se les tacha de tardíos de hoy. Hay muchas formas de rizar el rizo y esta es una de ellas: un comportamiento surreal para negar obras surrealistas. En nuestro teatro es muy típico.

El hecho es que muy pocos leyeron los dramas que, a lo largo de casi dos décadas, hicieron circular Francisco Nieva, José Ruibal, Alfonso Vallejo, Luis Matilla, Jerónimo López Mozo, Luis Riaza, Angel García Pintado o Francisco Ors, por citar sólo a unos pocos y muy dispares de entre los encarcelados por el mismo delito en el cajón de sastre de los mercachifles.

Hace unos años, Nieva saltó de las catacumbas a los escenarios y propuso su teatro como una alternativa a la medianía ambiental. Fue el primero y el pionero, pero su caso quedó explicado por la lógica del comercialismo como "aparte". Si Nieva tenía éxito, si era capaz de decir las mismas cosas de siempre con otro lenguaje, esto se debía a esa intromisión de la excepción que no inhabilita a la regla. Y el resto de los formalistas de los años sesenta siguió en su cerco y en el "ghetto" que inventaron para ellos.

Mientras tanto, en Alemania, en USA, en Méjico se editaban y representaban las obras de Miguel Romero Esteo y sus colegas. Algunos críticos norteamericanos apuntaban la idea de que los que fueron compañeros de exilio interior de Fernando Arrabal tuvieron, a diferencia de éste, la desgracia de no exiliarse exteriormente. Y poco a poco fueron emergiendo a la luz otros nombres "aparte".

Francisco Ors, Luis Riaza, Alfonso Vallejo y Luis Matilla han entrado en la rueda de las carteleras y todos ellos avalan espectáculos solidísimos, que ponen de manifiesto ese huevo de Colón que consiste más o menos en redescubrir por enésima vez que las auténticas mutaciones del teatro discurren ante todo a través de las mutaciones del lenguaje escénico y, mucho antes que en sus contenidos, llevan el sello de lo revolucionario en sus formas.

Un reciente espectáculo del Centro Dramático Nacional ha sentenciado sin proponérselo esta cuestión. Se trata de "Ejercicios para equilibristas", de Luis Matilla, que es un ejercicio formal del que emergen multitud de accesos a otro teatro que el establecido. Las rutinas caen demolidas por dos sencillos ejercicios de imaginación, en los que el teatro recupera el perdido sentido del asombro.

Los últimos exiliados vuelven. Después de dos décadas de desprecio, un puñado de escritores libres parece tener posibilidades de hacer un relevo histórico en nuestros escenarios, enfermos de servidumbre. Sólo queda esperar que estos escritores sepan defenderse de la criba y el nuevo expediente que destinan para su éxito.



Lawrence Durrell

Su incorporación a los catálogos editoriales españoles ha sido reciente: y en poco tiempo se ha convertido en un clásico. Sobre todo entre los jóvenes. De su obra narrativa —recordemos entre otros títulos poéticos los de "País privado", "Ciudades, llanos, gentes", "El árbol de la indolencia", "Poemas escogidos"...— destaca "El cuarteto de Alejandría". Otra búsqueda del tiempo perdido. Otra historia del tiempo recobrado. El propio Durrell lo explica: "Uno escribe para recobrar una inocencia perdida. A través de la escritura va despejando las propias brumas internas que le envuelven, a la vez que envuelve en nuevas, poéticas, definitivas brumas a la ciudad que inmortaliza".

En este caso, Alejandría.

A través de unos personajes peregrinamos por la búsqueda del amor, el sexo, la comunicación, la entrega, el odio, el deseo, el grito del placer, la ruptura enloquecedora. Y también por una ciudad. Que recuerda su pasado. Que busca un distinto presente. Que para llegar al futuro ha de renegar de su propia historia y envolverse en la devastación de la guerra.

Sinfonía sobre el sexo, sinfonía sobre una ciudad: Alejandría, la capital del recuerdo. Las palabras se expanden como fuegos de artificio, verbos y adjetivos atropellados de imágenes que pretenden pintar un cielo, unas calles, el mar, el desierto, la comida, los olores, los gritos, los silencios. La sensualidad que se desprende de toda la obra queda envuelta en el misterio de una doble intriga: el amor y la política. De fondo, Rimbaud.

Estos son los personajes. Darley: profesor, novelista, diplomático al fin. Nessim: el mayor de los Hosnani, poderosa familia copta. Naruz, el hermano menor, el del labio leporino. Mountolive: embajador inglés en Alejandría. Pursewarden: el poeta. Balthazar: el médico... Y otros, como Capodistria, Mnemijiam, Pombal, Amaril, Scobie... Pero sobre todo, las mujeres, verdaderos hilos del laberinto. Entre todas, Justine: ex divorciada, en torno a la cual se centra una novela, "Moeurs", de escándalo, que

busca desesperadamente a una hija muerta muy niña en un prostíbulo, mujer de Nessim, amante de Darley, amante de Pursewarden, amante de...; Melissa: bailarina de cabaret, amante de Darley y Pursewarden, que antes de morir dará un hijo a Nessim; Leila —un poco más oscura que la oscuridad—; la madre de los Hosnani, fugaz pero intensa pasión por Mountolive, y Clea, la que cierra el ciclo con Darley, quien precisamente lo había iniciado con Melissa y Justine; Clea, a quien inútilmente, enloquecedoramente amaré el sacrificado Naruz. Y aún Clea-Justine, aún...

Personajes. Dice Durrell, como: "Una vela para acompañarles al lecho, un hacha para cortar sus cabezas. ¿Tendrá para alguien algún interés la huella que dejaremos, o será apenas un insignificante despliegue de fuegos de artificio? ¿Actos de criaturas humanas o un montón de títeres polvorientos colgados en la imaginación de un escritor?".

A lo largo de la historia, las historias, aparecen no uno, sino tres escritores: Arrauti, el ex marido de Justine, autor de "Moeurs"; Pursewarden, el poeta sublime que, traicionado por los Hosnani, se suicidará en un a su vez último homenaje de amor a su hermana-amante, y Darley, el inglés peregrino de los cuerpos, sensaciones, ambiciones de las mujeres descritas. Pasado, presente y futuro, insistimos: el tiempo se mide también en el sexo, en el alma de Melissa, Justine y Clea. La literatura va más allá de la descripción, el simple relato de unas circunstancias, costumbres o relaciones. Ella tiene mucho que ver con ese reino del placer todavía tan lejano: "Si algún día lográsemos aflojar, liberarnos de la terrible garrá del llamado Reino de los Cielos, que ha convertido a la tierra en un lugar tan sangriento, podríamos tal vez redescubrir en el sexo la clave de una búsqueda metafísica que es nuestra razón d'être aquí abajo".

En el próximo trabajo nos referiremos a las cuatro obras del cuarteto, obra capital de la narrativa de Durrell, que se complementa, entre otros títulos, con los de "Cejalá", "El libro negro", "Tunc", "Nunquam", etcétera.



El amor

Tienen ustedes que saberlo: como el pueblo español es hoy uno de los más queridos del mundo, la democracia española no tiene defensores únicamente de fronteras adentro: en muchos puntos de la Tierra la van a defender. Comunidades, partidos políticos, estadistas, parlamentarios, científicos, periodistas, artistas, viejecitos emocionantes y emocionantes muchachos y muchachas. Tienen ustedes que saberlo. La hermosa España, la trágica España, la esperanzada España, lleva mucho tiempo sufriendo: los extranjeros amantes de la libertad (¡pero no hay extranjeros donde hay demócratas!) lo saben y lo sufren. La guerra civil española fue sufrida en su corazón por todos los demócratas de Occidente. Jamás en la Historia moderna un drama nacional concitó tanta pesadumbre y tanta solidaridad por parte de los pueblos de Europa y los pueblos de América. Nos quieren mucho. Nuestro dolor les duele. Nuestra alegría les hace felices. A mitigar nuestros exilios han acudido los caudalosos Cárdenas del mundo. Nos aman los demócratas y se sienten hermanos nuestros, y les duelen nuestras heridas y nuestra ilusión alegra sus conciencias: la consolidación de nuestra democracia les dará ganas de cantar. Nos quieren. Tienen ustedes que saberlo.

Esperaban nuestra salida del franquismo con ilusión, y también con horror a una eventual crispación sanguinaria. Cuando vieron que, mes a mes, semana tras semana, día tras día, por entre los dobles zarpazos emergíamos de la dictadura y entrábamos en la razón, su emoción se transformó en asombro. Sonó un aplauso que alcanzó por igual al Rey Juan Carlos y al votante más anciano o más joven de cualquier aldea castellana, andaluza, catalana, leonesa, vasca, extremeña, gallega, valenciana, murciana, canaria, balear. Las miradas demócratas del mundo otean atenta y solidariamente el proceso de nuestra transición: nos quieren. Los europeos, porque entramos con ellos al camino por donde se avanza hacia la libertad, y los hispanoamericanos, y especial-

mente aquellos que sufren desgobiernos tiránicos, porque esta transición, tan obstruida, amenazada y lenta, algo contiene, a la vez, de ejemplar. Ya basta de complejos: somos uno de los pueblos más queridos en todo el Occidente. Nuestro mucho dolor nos ha hecho ricos del amor de los otros. Y hoy, el amor a los españoles es a la vez amor a un pueblo bien sufrido y amor al incesante proyecto de la libertad. Hoy, nuestro proceso democrático les alegra su corazón, y el espantoso terrorismo que sufrimos les llena de dolor y de alarma. Nos quieren. Hace ya mucho tiempo que el vastísimo ejército moral de los demócratas ama a España de un modo puntual. Hoy, que nos ven tan comprometidos en la construcción de un presente libre y digno, viven esta aventura con nosotros. Y a todo cuanto frene esta aventura le van a llamar la atención.

Ahora están viendo cómo nuestra libertad de expresión es recortada, desdeñada y amenazada, y cómo se abusa de la desmesura judicial contra algunos de nuestros mejores demócratas (admirado Juan Luis Cebrián: que sepas que jamás los demócratas te hemos querido tanto). Ahora están viendo, con esa atención crispada que precede a la decisión civil, cómo la libertad, el fundamento de la democracia, y cómo la democracia, el fundamento de la dignidad, están siendo obstruidas en España: no van a consentirlo en silencio. Cuanto sirva a nuestro asentamiento democrático contará con su colaboración jubilosa, y cuanto signifique regresión chocará contra el amor que sienten por nosotros. De manera que sépanlo: si quieren contribuir a una historia de amor entre los pueblos, aprendan de una vez que el amor no consiente retrocesos; y si sueñan con retrocesos que Occidente ya no tolera, despierten entre el fragor del trabajo de los demócratas. Miles, millones de teléfonos formarán un tejido de adhesión y de apoyo. Periódicos, emisoras de radio, canales de televisión, Parlamentos, partidos, organismos internacionales, estadistas, harán sonar conjuntamente la sinfonía de la democracia española. Nos quieren. Tienen ustedes que saberlo, señores.

¿"Fellinión" de Petronio o "Satiricón" de Fellini?

Ml viejo interés por todo lo relacionado con Fellini funcionó una vez más. Allí, en la mesa de una librería ambulante, me hacía guiños el título: "En el rodaje del 'Satiricón', diario entre bastidores". Toda una promesa. Lo adquirí y, casi en el mismo sitio, estaba metido en el asunto. La escritora, Eileen Lanquette Hughes —de esa escuela de periodismo norteamericano directa—, es la autora del vasto reportaje. Se convirtió en la sombra de Fellini. Le siguió a la playa, a las tiendas, al comedor, a la selección de sus estrafalarios o exóticos personajes, a los diálogos con su mujer, Giulietta Masina, a los vestuarios, al laboratorio de los maquilladores. Le sacó, también, sus buenas lonjas al cazarro Fellini, al hombre lleno de trampas y rodeos, al gran evasivo. Le puso de infidente desi mismo. Fellini se defiende. Pero, en el buen sentido de la palabra, sale mal parado. Lo que quiere decir que, con más frecuencia de la que él mismo desearía, se deja ver desnudo: sentimental, cuasi llorón, meloso y colérico al mismo tiempo, redomado bribón doblado de asceta, cónyuge dócil y bestia sagrada con muecas de payaso. Todo un hombre. Aparecen también los apuntes incisivos, inesperados, del famoso director. Su zalamería casi lasciva cuando está de buen humor, sus avances y retrocesos en el transcurso de la filmación, sus esperas, sus derroches de tiempo y dinero. La indignación, en fin, ha sido tan minuciosa y feroz que, lógicamente, salimos desconociendo por entero a Fellini. Triunfó su tinta de calamar. No hay nada que más derrame oscuridad que el exceso de explicación. La esencia fellinesca, en cambio, y por efecto mismo de la remoción indagativa, ha resultado más apasionante y compleja. Y, de paso, la leyenda de improvisación (que incluso es destacada y casi aplaudida como un ostentoso defecto nacional por uno de los críticos italianos del libro) ha quedado por los suelos. Fellini, esto queda bien claro, es la paciencia encarnada, el rigor electivo, la invencible esperanza en medio del desorden.

AHORA es a nosotros a quienes toca seguirlo entre muñecos decapitados y máscaras agrietadas, entre lábaros, pendones y altares sombríos que, a lo mejor, no han de usarse en la filmación; entre perplejas mujeres, con las facciones repintadas para un inescrutable y lastimoso carnaval, que no saben lo que hacen o esperan allí, entre restos de fogones, en compañía de valetudinarios, siniestros mendigos y verdu-

gos funambulescos. Atravesaremos también covachas avernales, plazas y templos atestados de vagabundos, bosques macerados. ¿Los restos de un naufragio, el universo de un delirante o las porciones de un colosal rompecabezas? Sólo Fellini puede, o tal vez no podrá nunca, tener la clave. Pero asistimos, en la forma más directa posible, al manejo que hace un artista de los elementos con que ha de expresarse. Asistimos a la intestinidad de una oración. Fellini, entonces, se nos aparece, indistintamente, tenso y agazapado o taciturno, con la mirada errante, idiotizada, respondiendo por señas o monosílabos. Súbitamente da una orden y la cámara, de un tarascazo, engulle un ángulo de aquella patria del disparate. Siguen después horas, días, semanas de repetitivas amonestaciones, de gritos de estímulo o de coléricos rechazos, de recelos, de calma temible, de reincidencia indicativa, de nuevos y agotadores asaltos. Fellini, como todo artista verdadero (que siempre, y más allá de cualquier fracaso, es de voluntad perfeccionista), no desfallece, no confía en nada ni en nadie, ni siquiera en él mismo; no baja la guardia; tiene que librar cada una de sus batallas a puro pulso. Como es lógico, cualquier cosa que huelga, contemple o trabaje en semejante trance tiene que quedar esencial y formalmente violada, tiene que alterarse en profundidad, tiene que rezumar fellinismo por todos los poros.

En mi caso personal, quedé mucho en la red por este ejemplo de fidelidad, verdaderamente patético, de un artista por su obra. Pero lo más impresionante fue ese renovado, casi febril, interés por el primitivo libreto (yo no diría el verdadero ni tampoco lo llamaría libro después del admirable abuso tellinesco), por el de Petronio. Volví pues, al alabado, desdeñoso y archicitado (en especial por quienes lo desconocen) analista de una sociedad disoluta. Y descubrí, primera sorpresa, la contemporaneidad de Petronio.

EL libro es contemporáneo por su velocidad, por su riqueza instantánea, por la eficiencia (y el sortilegio) de sus métodos de lucha para apoderarse del lector. No es continuo. Las acciones son eruptivas, inesperadas, apuntando a una dinámica de conjunto, a un énfasis total, a la búsqueda de un misterio centrífugo. Hecho con la facilidad de una crónica o con el desenfado chismoso de un cuadro de costumbres, es, sin embargo, un libro terrible. En muchas de cuyas escenas —la fuga circular del banquete, con la incongruente

broma del guardián interrogador en la cisterna y la hipnótica oposición de los inmutables guardianes en las sucesivas y siempre herméticas puertas; la final pero aterradora evasión, donde Gitón resulta un Virgilio entre serpientes; la lujuria de las brujas seniles, tratando (mientras leo cubren de besos y caricias denigrantes) de devolverle a Encolpio su perdida virilidad; las enigmáticas persecuciones en lóbregos caminos, entre espesuras y rocosidades que no existen en la realidad sino en la memoria; los desenfrenos sexuales y los castigos de pesadilla— parecemos aspirar los rencores dantescos, los escalofríos del gótico isabelino o las miasmas cementarias en los delirios de Monzú Desiderio.

LAS riñas, los abruptos diálogos, las libidinosas extravagancias, todo es aprovechado para crear esa permanente atmósfera de ansiedad y jadeo, de grauidad en el absurdo, de pesareso cuestionamiento. ¿Qué persiguen, en su desventurado periplo, los dos apuestos mandrines en compañía del mancebo? ¿Qué desea Licas, hospitalario y rastreo, por igual esclavo y dueño de Trifena? ¿En qué punto de la maldad, de la indecorosa necedad o de la olímpica caricatura ha quedado pensando el alma del licencioso Trimalción, defecando a la vista de sus convidados? ¿Qué inexorable y confusa utopía ha hecho presa de Encolpio, el crapuloso anciano de determinaciones imprevisibles, anhelando (y alcanzándola finalmente) la purificación por el martirio, más allá o a pesar de su innoble dualidad de rufián y sofista? Lo admirable (y aquí nos encontramos con otra particularidad que se pretendía casi exclusiva de la narración en nuestro tiempo) es que el Satiricón no responde a ninguno de los interrogantes que genera. Se limita a que su acción nos suceda, a que seamos los jueces últimos e inapelables de nuestra propia aventura moral a través de sus personajes. Se empeña, en suma, en poner nuestros sentidos y nuestra conciencia en disponibilidad.

Entre el "Satiricón" de Petronio y el de Fellini se alcanza, por ello mismo, una opulenta fusión de dos idiomas personalísimos. Logrando que la sátira y la película obedezcan a una misma estrategia plástica y a una misma voluntad de mofa y desvelación. Esto explica la libertad (yo diría el libertinaje creador) de Fellini incorporando nuevos personajes y situaciones. El escenario del rito priápico o la adoración, el secuestro y la muerte del hermafrodita sitibundo, por

ejemplo. O el asesinato del Emperador, espléndido contrapunto (los soldados, con yelmos y armaduras negros, avanzando por la playa blanca, rodean al frágil y azorado déspota; el magnicidio se realiza en silencio, con sevicia ritual, como si los asesinos fueran coribantes) de ritmo y brutalidad, de fisura gestual e impasibilidad punitiva. La barca de Licas, en Fellini, queda transformada en un suntuoso ataúd. Un objeto —ese embetunado animal de múltiples extremidades— que avanza, como el posible símbolo de la oscuridad y el fatalismo, por un mar diurno, sin olas. El banquete de Trimalción es un terremoto de carne, sudor y vino. La escena del suicidio en la villa (supuesto homenaje de Fellini a Petronio) es el único instante de mesurada y aristocrática sencillez. El resto de la película (todavía me recuerdo como ahito espectador) es un alarde de munificencia tenebrista, de agresión esperpéntica, de agotadora excavación en los antros oníricos de una cultura.

TODO esto es indicativo de que lo más peligroso, y también lo más fascinante e imprevisible en el orden estético, es un creador glosando o interpretando a otro. En el caso que nos ocupa, afortunadamente, se trata de dos grandes rebeldes, de dos críticos implacables de sus respectivas épocas. Enlazados, además, por su gula visual, su fervor por los cuerpos y su refinado amor por lo plebeyo. En el fondo, pues, Fellini sigue en lo suyo. En su impenitencia temática y en el regodeo de su cámara. En vez de los carrillos de un arzobispo o del relato burlesco-demencial de todas las galas eclesiásticas (las estolas y mitras recargadas con mostacillas, trocitos de espejos y piedras de similar, por ejemplo) o de sus grosopotentes meretrices o de sus truhanes en motocicleta, nos ofrece esta espléndida galería de retratos del libertinaje en los caminos, en las villas de recreo y en la Roma de Nerón. O sea, que un artista sólo puede entrar a saco y respirar a plenitud en medio de ese saqueo, en la obra de un artista pariente. Siendo necesario, además, que el atropello se cumpla periódicamente para que la obra elegida siga viviendo en una nueva y potenciada encarnación. No olvidemos que toda verdadera fecundación es mutua. Petronio-Fellini, Fellini-Petronio, binomio de una misteriosa fatalidad expresiva. Con ese aire de familia que es insustituible para que la depredación se convierta en otra de las bellas artes.

HECTOR ROJAS HERAZO

MARIO CAMUS

"Fortunata y Jacinta", un homenaje al pueblo

La tarde anda tensa. Dentro de cuarenta minutos, Televisión retransmitirá, en diferido, el cacareado gran debate parlamentario. Mario Camus tiene reservada primera fila de sillón frente a la pantalla y no quiere llegar tarde al espectáculo. No necesito que me lo advierta: lo sé.

La entrevista nace precipitada. Quizá hubiese sido mejor otro momento. Pero el realizador sale mañana para Managua. Habrá que serenar prisas, medir preguntas y cerrar, alguna que otra vez, las puertas al campo de las respuestas. Pero no todo es negativo en este apresurado hacer: la entrevista perderá solemnidad, aunque haya que asesinar la liturgia de ese "trago largo" que me ha ofrecido Mario Camus. Debemos terminar antes, antes que se deshaga el hielo en los vasos.

—Se ha dicho que "Fortunata y Jacinta" es la serie televisiva más cara y más larga, si exceptuamos aquel bandolero de pacotilla que se llamó "Curro Jiménez". ¿Pero ha sido también la realizada con más libertad?

—Sí. No he tenido ninguna cortapisa. En Televisión desaparece ese "instrumento" que se llama productor. A mí, el encargado de la producción, me ha respetado en todo...

—¿Y de otras libertades?...

—Tampoco, tampoco se me han recortado... Sobre eso de cara, creo que ya va siendo hora de que se produzca bien, y esto hay que realizarlo con medios.

Los franceses "descubren"... a Galdós

—¿Cómo nació "Fortunata y Jacinta"?

—La historia la sé a través de los franceses. Televisión Española tenía adquirido un compromiso con Telefrancia y Televectia para realizar una coproducción en dos versiones. Se pensó, en principio, hacer la vida de Goya, pero esta realización, por tocar de lleno la presencia francesa en España, fue desechada...

—En todos sitios cuecen habas...

—En todos.

—¿Y entonces?

—Telefrancia, mediante el asesoramiento de un hispanista, propuso que se realizase "Fortunata y Jacinta".

—¿No fue, entonces, Televisión Española?...

—Según mis noticias, no.

—¿Quién te eligió a ti para realizar la serie?



Mario Camus dirigiendo una escena de "Fortunata y Jacinta".

—Los franceses. Eso al menos es lo que me han dicho.

La lección de Galdós

—¿Qué enseña Galdós a los españoles?

—En principio, que "existe", que está "ahí", vivo, haciendo necesario que le conozcamos más. A través de la pequeña pantalla estamos hartos de conocer la vida de los senadores norteamericanos o la moralidad isabelina, pero, al parecer, aquí nunca había pasado nada... Y somos un pueblo con historia y es necesario que comencemos a conocernos, a enfrentarnos con nuestras realidades y a no asustarnos de lo que hemos sido o seguimos siendo. En este terreno, Galdós es un escritor testimonial importantísimo.

—Que tú has respetado...

—Totalmente. "Fortunata y Jacinta" es, en todo, fiel a la obra de Galdós. Hasta el diálogo, salvo alguna exclamación muy difícil de localizar, es íntegro del escritor. Quien conozca las dificultades que supone adaptar una obra al medio televisivo comprenderá el esfuerzo realizado.

—Hablo de "otros respetos"...

—En "Fortunata y Jacinta" hay tres clases sociales, perfectamente definidas, separadas, inmezclables para aquel tiempo...

—La burguesía o aristocracia.

—Intocable en su altura, con absoluta impunidad para comprar todo cuanto le apetece, para piso-

tear todo lo que desecha.

—La clase media...

—Servil en su falsa humildad, copiando modelos de vida que no puede sostener y colaborando con el caciquismo sin saberlo.

—Y la clase baja...

—Con su angustia, su hambre, su pérdida casi de la dignidad por la injusticia a que está condenada.

—Pero hay más...

—Está la presencia de la religión. Atmósfera que cubre el contexto social; el mundo de la política, lo que acontece y se refleja condicionando estos mundos. La obra es muy rica en matices. No se puede olvidar lo que significa un personaje que minusvaloriza lo español. Y la caridad. La caridad entendida como profesión.

—¿Quieres decir institucionalizada?

—Algo así.

—¿Cómo en nuestros días?

—Hay mucho en "Fortunata y Jacinta" que está vivo hoy todavía.

Entre el amor y la moral

—¿A qué crees que se debe el éxito de "Fortunata y Jacinta"?

—Creo que, sobre todo, al hecho de ser una historia de amor. No olvidemos que el amor y la muerte son las dos constantes de toda gran literatura. Pero "Fortunata y Jacinta" no es sólo una historia de amor, sino el ensayo más lúcido que se hace sobre el

amor en el siglo pasado por un escritor.

—¿Y de moral?

—Fortunata es un ser primitivo, elemental, que anda con una gran fuerza. Su moral no puede en forma alguna ser una moral al uso. Pero hay algo más, algo muy importante: un personaje. Feijoo, afirma en un momento: "La moral no sirve". Se refiere a la moral burguesa que impera en el entorno de la obra. Con ello empieza Galdós a presentarnos la descomposición de la burguesía española.

Un homenaje al pueblo

—El hijo...

—Creo saber por dónde vas.

El hijo es la prueba de que la burguesía es estéril. Y esta esterilidad no se refiere únicamente al plano fisiológico. Comprendes, ¿no?

—Comprendo.

—Creo que, además, alguien habrá debido decirlo, lo que Benito Pérez Galdós quiere, en última instancia, en "Fortunata y Jacinta" es un homenaje al pueblo. Siempre, de una manera u otra, nos está diciendo que "el pueblo tiene la fuerza".

Una tarea grata

—¿Qué ha supuesto para ti la realización de "Fortunata y Jacinta"?

—En principio, una tarea grata. Es tanta la riqueza de sus personajes, la autenticidad de sus situaciones y la variedad de sus matices, que realizarla para televisión me ha ilusionado.

—Los personajes...

—Están todos tan perfectamente definidos, que me ha bastado con ser fiel al autor. La única que necesitaba una "interpretación personal" ha sido Fortunata, y he elegido a Ana Belén porque es una de las actrices más importantes de este momento y podía, como así ha sido, dar el personaje con talento y sensibilidad.

—¿Cuál ha sido tu mayor preocupación en esta realización?

—Esconderme detrás de Galdós, que nunca "se me viese".

—¿Y lo has logrado?

—Dicen que sí.

Cine y televisión

—Ese proyecto de rodar cine con la ayuda de Televisión, ¿será eficaz?

—Eso es una tomadura de pelo. El cine español se lo cargan antes de año y medio.

He robado siete minutos de debate a Mario Camus. Efectivamente, el hielo admitía, todavía, un nuevo trago. Pero quedamos para otra ocasión.

Salgo a la calle. En un bar se oye la voz de Suárez a través de la televisión.

Creo que, por primera vez, la pequeña pantalla recoge en dos espejos, en dos tiempos que se unen, la realidad española.

¿Hay que creer en los milagros?

MARTIN INIESTA.

Interpretación cabal del prefranquismo

ACCION ESPAÑOLA. ORIGENES IDEOLOGICOS DEL FRANQUISMO

RAUL MORODO. Tucur Ediciones

Grata labor la que hoy me corresponde realizar... Y grata por partida triple. Primero, porque el motivo de mi comentario es la salida de un libro valioso al mercado de la cultura. En segundo lugar, porque se trata de una obra cuya gestación pude seguir, como espectador, a lo largo de varios años. Y finalmente, porque ya es una revista socialista la que hoy acoge mis impresiones sobre tan gratificante lectura. ¡Qué lejos quedan los tiempos del marqués de Cubas!

No puede decirse que sea reciente el interés de Raúl Morodo en conocer (y en explicarnos) las raíces ideológicas del régimen que hubimos de padecer durante casi cuarenta años. Se cumple ya una década larga desde el momento en que el autor dedicó buena parte de su forzoso "tiempo libre", en su confinamiento de Ayna, a reflexionar sobre los orígenes de la justificación teórica de la dictadura que le "residenciaba" en tan apacible lugar. Fruto de su labor investigadora e interpretativa es este libro, cuyo contenido viene a rellenar un sensible hueco en la historiografía política de nuestro país.

De amena lectura, aunque el estilo no sea preciosista, sus cuatrocientas páginas, rebosantes de citas altamente ilustrativas y de agudos juicios complementarios, se leen casi de un tirón. Tal es el interés que suscita desde su inicio en el ávido lector. Sin ser una obra erudita en el sentido convencional del término, es un estudio sólidamente documentado; magistral a nivel de interpretación. Es más, si nos paramos a pensar en lo desusado que resulta hoy el rigor documental entre políticos-escritores, no deja de ser reconfortante leer un libro como éste, en que la aportación crítica viene avalada por un copioso arsenal de datos. Aquí, el profesor "controla" al político; el investigador avala al crítico y hombre de acción, librándole de caer en diletantismos y garantizando su fiabilidad.

Tras su detenida lectura, creo percibir una idea clave, una línea maestra a la que se ajusta el discurso del autor: la convergencia fatal, objetivamente insoslayable, de todas las corrientes antidemocráticas en un propósito de acción encaminado a destruir la legalidad republicana, tarea que presidió los designios de *Acción Española* y dio sentido a su existencia. Aparecen nitidamente expuestas las actitudes doctrinales de los hierofantes de aquel "laboratorio" al servicio de la contrarrevolución, actitudes conducentes a planteamientos que diferían a veces en sus elementos retóricos o en matizaciones expositivas, pero que coincidían

en lo medular, en lo que me atrevo a llamar monolítico sustrato de complicidades.

Conservadurismo irreductible, monarquismo antiparlamentario e integrismo religioso fueron elementos pasionales que aunaron voluntades en torno a un ideal "reinstauracionista" más que restaurador. Personalidades que habían tenido responsabilidad en la "experiencia Primo", como Aunós, Maeztu o Calvo Sotelo; tradicionalistas, como Pradera; maurrasianos, como Vegas Latapié; fascistas de diversa índole y matiz, e incluso "cedistas" proclives al totalitarismo, se sintieron llamados a participar de consuno en el cumplimiento del "destino imperial" de España. Y el "cemento" aglutinador de todos aquellos grupos hostiles a la gran experiencia democratizadora que estaba viviendo el país iba a ser, justamente, *Acción Española*. Las incidencias de todo el proceso de erosión son narradas a lo largo del libro con especial acierto.

El contenido doctrinal del régimen franquista se ajustaría en lo esencial a las aportaciones teóricas de *Acción Española*, logran-



do armonizar en medida suficiente elementos dispares pero convergentes a nivel operativo: integrismo religioso, tradicionalismo rancio, "modernidad" técnica fascista y conservadurismo burgués. Todo ello condujo a la

cristalización de un aparato estatal totalitario bajo la forma de un caudillaje personalista que doblegó, salvo raras excepciones, las voluntades de "reinstauración" monárquica tan intensamente expresadas por los animadores de *Acción Española*. Es decisivo en este aspecto el trabajo de Morodo, que viene a mostrar fehacientemente el hecho con abundantes citas. Por sus páginas pasa toda una galería de personalidades cómplices de aquella tentativa totalitaria llamada a tener éxito; nutrida es la lista de promotores, colaboradores y "padrinos" de *Acción Española*, tanto en el interior como desde el extranjero.

Mostrando cómo funcionó aquel colectivo desestabilizador, Morodo cumple un objetivo doblemente meritorio: como historiador, narra fielmente y enjuicia con lucidez unos hechos que ya pertenecen al pasado; como defensor de la democracia, deja implícitamente reflejado un paralelismo inquietante entre los antirrepublicanos de antaño y algunos antimonárquicos de hogaño. Merece, pues, la pena poner de relieve la gran actualidad política de este libro de historia. El autor da de lleno en la diana. Lástima que el cometido del impresor no haya sido ejecutado más a conciencia.

JOSE SOTO

MUSICA

En favor de la ambigüedad

No es la primera vez que de ello me duelo: las cabezas más y mejor pobladas de nuestra cultura suelen darse de hoz y coza contra la música. Amigas como son de lo abultado y sólido, este arte inasible y aéreo a menudo se les fuga por los intersticios de la inteligencia. Una sucinta crónica de los desatinos —y aun infamias— vertidos por los caletres patrios a propósito de la música excede ampliamente mis flacas fuerzas, de modo que me limitaré a comentar algunos malos ejemplos.

Tierno Galván, que ya había tachado a la música de cara, complicada y clasista, ha expresado no hace mucho serias dudas sobre su moralidad, dando así pie a ciertos caballeros —no muy avisados, todo hay que decirlo— para brincar a la palestra con el manifestado afán de vengar a la ultrajada dama y el oculto propósito de restar votos al entonces futuro alcalde. Torrente Ballester, por si lo anterior fuera poco, ha escrito que "a los hombres realistas y sensatos la única música que nos importa es la que se toca con las trompas de Falopio", lo que siendo hasta cierto punto verdadero se halla lejos de ser verdad, como los lectores de Kierkegaard ya saben.

Y si de las testas que al pensar tienen por oficio descendemos a las otras... comprobaremos que no sólo se quiere que la música, además de bella, sea honesta, como desea el uno, y que con frecuencia es reducida a ese ardoroso tañido con que la pulsa el otro. Es que por añadidura se pretende que dé cuenta de la realidad y la glose con ánimo de edificar a los oyentes.

Y eso sí que no, por ahí no pasamos. Ya

Sartre nos advirtió que la frase musical es un objeto, incapacitado por lo mismo para designar a otros; Della Volpe, a su vez, hizo hincapié en que el pensamiento musical se expresa mediante sonidos y no a través de fonemas significantes, como la idea literaria. ¿Cómo entonces puede mover a la santidad civil un discurso no verbal —ni tan siquiera representativo—, como la pintura o la escultura pueden serlo?

Nada más fácil: a las instancias de ominosos ascetas, empecinados en trocar la música en ideología, han respondido los compositores más avisados bautizando sus engendros con títulos que exhalan un espeso tufo a compromiso. Y así, arrebozadas las vergüenzas de este arte ensimismado que en todos nosotros se ensimisma... a cobrar. Por una vez el cumplimiento de nuestros cívicos deberes produce derechos, aunque sean de autor.

¡Qué país! ¡ Señor, qué tropa! ¡Qué inmenso horror!, como exclamaron, antes que yo, algunos de nuestros más ilustres próceres. No parece sino que hablar de los árboles sea un delito, aunque ya sé que sobre demasiados estragos pesa el silencio (Brecht).

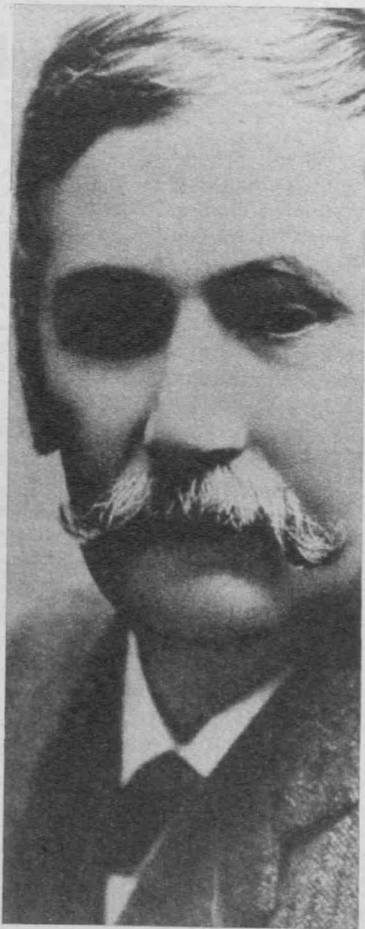
Pero por más que irrite a doña Cuaresma y mal que le pese a don Carnal, nada ni nadie logrará jamás condenar la música a las cadenas del sentido. Autosuficiente y autónoma (los músicos, por contra, somos todo necesidad y dependencia), en su ambigüedad reside su mayor gloria. Únicamente la más irremediable sordera le pedirá el solo favor que no puede conceder: la precisión del significado.

MIGUEL ANGEL CORIA

El obispo y Galdós

Ahora que, en serial televisivo, han tomado cuerpo real las Fortunata y Jacinta galdosianas y que muchos españoles han sabido que existió un novelista apellidado Pérez Galdós, conviene recordar hechos del pasado reciente que explican, en parte, el desconocimiento que del novelista canario tienen muchos de nuestros conciudadanos.

Los hechos ocurrieron como sigue. El Cabildo Insular de Gran Canaria compró la casa nativa de Benito Pérez Galdós para establecer en ella el museo del mismo nombre donde recopilar los originales de sus obras y hacer del museo un centro de difusión galdosiana mediante conferencias, exposiciones y la edición de las obras de Galdós patrocinadas por el Cabildo Insular y el Ayuntamiento de Las Palmas. Era el año 1959 y esta iniciativa cultural no fue del agrado del obispo titular de la diócesis canaria, don Antonio Pildain Zapiain, quien el 20 de julio de ese año se dirigió al Caudillo manifestándole "la ofensa que esto supone a la Iglesia Católica y a los que sentimos con ella", puesto que se iba "a rendir el singularísimo honor de convertir en museo su casa nativa precisamente al autor de obras cuyo sectarismo anticlerical y heterodoxo le constituyó en el



portaestandarte y símbolo de una de las más inicuas e infames campañas perpetradas a principios de siglo en España contra la Iglesia católica".

El obispo explica pedagógicamente a Franco, para evitar confusiones, "que, aun muerto el autor, perduran sus obras literarias, que por su sectarismo, heterodoxia e inmoralidad están, como gráficamente se ha dicho, 'en pugna visible con el catolicismo' y continúan haciendo incalculable daño a las almas".

En la carta del obispo Pildain existe una alusión al efecto multiplicador que el museo representará en el conocimiento de la obra de Pérez Galdós, teniendo en cuenta, además, las características turísticas de Las Palmas, "porque este Museo de Pérez Galdós en Las Palmas habrá de ser punto obligado para los incontables transeúntes y turistas que arriban a nuestro puerto; visita que en muchos de ellos, sobre todo a los de habla española y no en ellos tan sólo, excitará la curiosidad o avivará el recuerdo de un autor que no conocían o tal vez habían olvidado y les hará comprar sus obras y leerlas y releerlas".

Indicaba el obispo al general que "preferimos siempre los medios silenciosos a los ruidosos,

siempre que nos sea posible alcanzar nuestro fin mediante los primeros", y apelaba, en su demanda de que no se erigiese el Museo Pérez Galdós, al Concordato de 1953, en cuyo anexo se consideraban vigentes los tres primeros artículos del Concordato de 1851 firmado por Isabel II y Pío IX, y que Antonio Pildain recuerda en algunos de sus párrafos a Franco. "El Gobierno dispensará, asimismo, su poderoso patrocinio y apoyo a los obispos en los casos que lo pidan, principalmente cuando hayan de oponerse a la malignidad de los hombres que intentan pervertir los ánimos de los fieles y corromper sus costumbres o cuando hubiere de impedirse la publicación, introducción o circulación de libros malos o nocivos".

En los últimos párrafos de la carta de Pildain a Franco se prevé la reacción del general. "Tenemos, además, la seguridad de que no ha de hacer ninguna gracia a V. E. el que precisamente ahora, y a estas alturas, se lleve a cabo lo que bajo ninguno de los regímenes anteriores se realizó en esta Gran Canaria católica". Y termina afirmando que la obra de Galdós es "una de las obras literarias más sectarias, nocivas y contrarias al catolicismo y a sus instituciones predilectas que registra la Historia de la literatura española".

No debió interesar el asunto al general, pues en mayo de 1964 se inauguró en la Casa-Museo Pérez Galdós una exposición de ediciones de la obra del novelista. El obispo, desde la cama de la clínica Cajal, dirigió un oficio al gobernador civil y un decreto episcopal a Francisco Franco Bahamonde, Jefe del Estado Español, en el que se afirma que la exposición de libros de Benito Pérez Galdós en su Casa-Museo se hace "conculcando abiertamente el Concordato vigente", que entre los libros de Pérez Galdós "hay varios que están prohibidos *ipso iure*" y que "los libros de referencia, según las normas del propio Derecho canónico, no pueden ser editados, ni leídos, ni retenidos o conservados siquiera, sin falta grave". Tras estos considerandos, acaba Antonio Pildain de la siguiente guisa: "Decretamos que todos los que sean responsables de que en la citada Casa-Museo de Pérez Galdós se retengan los libros del mismo autor a que hemos hecho referencia, pecan mortalmente".

Uno se pregunta, evidentemente por motivos de razón, si los millones de españoles que cada noche han visto *Fortunata y Jacinta* habrán pecado mortalmente o si, al cabo de dieciséis años, habrán variado las causas del pecado.

POPULAR

El maratón de Madrid

Domingo 18 de mayo. Al comienzo de la mañana, en el Paseo de Coches del Retiro, más de cinco mil personas —cinco mil cuatrocientas dieciséis, para ser exactos— esperan que el alcalde de Madrid, Enrique Tierno Galván, pistola en ristre, apriete el gatillo, dando así la señal para que comience el Maratón Popular.

Maratón es el nombre de una aldea griega en donde Milciades derrotó a los persas, pero lo es también de la reina de las carreras atléticas: cuarenta y dos kilómetros hay que recorrer, sin prisa pero sin pausa, para llegar a la meta. En la mañana del domingo, cinco mil personas aguardan el chupinazo. ¿Qué pasa aquí? ¿Qué espectáculo insólito es éste? ¿No habíamos quedado en que a los españoles no nos gusta la práctica del deporte? Durante cuarenta años nos martillaron con esta cantilena, y uno, que no los vivió enteros, pero sí en cantidad suficiente como para quedar algo sonado, llegó a creer —somos como niños— que este bendito pueblo cascabelero sólo estaba preparado —en cuanto a deporte se refiere, claro— para ir los domingos a Cha-

martín armado de faria, copa de coñac entre pecho y espalda y gorrita blanca con escudo. Pero hete aquí que en cuanto se organiza un acontecimiento deportivo y popular, no sólo la afluencia es amplia, sino masiva; participan hombres, mujeres, niños y no tan niños; se montan puestos de avituallamiento a nivel particular, en donde la señora de Gómez ofrece al señor Gómez un terrón de azúcar y una naranja para que éste pueda llegar a la meta sin que le dé la pájara; es tal la afición, que muchos siguen a sus familiares a golpe de pedal animándoles en los momentos bajos. ¿Valemos o no valemos? Me temo que para vergüenza y oprobio de todos los rectores del deporte que en este país han sido, la respuesta está muy clara. El tiempo da unas bofetadas que ni el Urtain cuando estaba en forma, y el Maratón Popular es una bofetada en pleno carrillo a los responsables de la DND. Porque este pueblo, señores, tiene ganas de hacer deporte, amén de otras cosas. Este pueblo está harto de que le digan que no vale más que para ser espectador. Este pueblo, queridos, al que no se le educó deporti-

vamente, sale a correr un maratón como si tan fresco, y, a base de echarle afición y coraje, un tanto por ciento muy elevado de los participantes termina la prueba.

Con el deporte ocurre aquí como con otras muchas cosas: no se cuida, no se promociona, no se fomenta. Y así, claro, no se pueden ganar medallas, y si se ganan es a base del heroísmo personal de algún señor que, robando tiempo a sus ocupaciones, se dedica a patear la Casa de Campo.

Ha llegado el momento de decir que ya no valen excusas. Ha llegado el momento de exigir que en las escuelas y ayudas para que el españolito de a pie se dedique a darle al bíceps. Ha llegado el momento de exigir una planificación racional del deporte y una descentralización del mismo. Ha llegado el momento de exigir una política de construcción de instalaciones deportivas, no fastuosas pero sí útiles, en los barrios y pueblos. Ya está bien. O jugamos todos o rompemos la baraja.

MIGUEL GATO

MARIANO PEREZ GALAN

El número de mayo

La revista "Nuestra Escuela", editada por la Federación de Trabajadores de la Enseñanza (FETE-UGT), está a punto de cumplir veinticinco números de existencia, desde aquel no tan lejano 15 de enero de 1977 en que volvió a publicarse, por primera vez desde la guerra civil, como boletín de la FETE-UGT. No pocos problemas ha habido que sortear hasta llegar a este número 23, correspondiente al mes de mayo, al que ha precedido un excelente número doble que cubría los dos meses inmediatamente anteriores. En éste, junto a un amplio informe de los planes de estudio en España, figuraban interesantes artículos sobre la educación de adultos y la utilización de la horticultura para recuperar deficientes mentales, una entrevista con Luis Gómez Llorente sobre el Estatuto de Centros Escolares —ahora en el Senado— y las secciones habituales de *La clase y el recreo*, *información sindical* y *Buzón escolar*.

Aborda el número de mayo la siempre difícil problemática del fracaso escolar —al fondo, la fal-

ta de voluntad para cualificar la educación y que sirva para algo— desde una doble vertiente: la capacidad de lectura del individuo (más del 80 por 100 de los fracasos escolares se deben a las deficiencias comprensivas en la lectura) y las consecuencias que se derivan de este fracaso escolar, una enfermedad de las clases sociales menos favorecidas.

El segundo gran eje de artículos se centra en torno a la enseñanza privada, auscultada en aspectos tan decisivos como el ideario y la libertad de cátedra, el dinero público que recibe y la enseñanza de la religión. El tercer gran tema es un amplio informe sobre la estructura y problemática de la enseñanza en España.

El suplemento *La clase y el recreo*, como ya viene siendo habitual, incluye aspectos básicos y prácticos, los cotidianos de la escuela, como los modelos de programación escolar, los medios didácticos en la enseñanza (esta vez el diascopio y el episcopio) o la importancia, cada vez mayor, de los jardines y huertos para niños.

La cultura

Es curioso que un tema tan importante como la alimentación no sea prácticamente objeto de estudio ni en nuestras escuelas, ni en nuestros institutos ni en nuestros colegios. Más aún, no se habla de él casi nada en los medios de comunicación social y, por supuesto, no se incluye entre el repertorio de temas que normalmente se tienen en cuenta para hablar y decir de una persona que es culta.

En nuestra civilización actual parece como si el comer fuera un simple acto biológico, tan necesario como orinar, pero nada más. La comida es, para muchos, una simple necesidad para poder seguir trabajando o actuando.

Resulta sorprendente que no nos preocupemos por humanizar una actividad que tenemos que hacer dos o más veces todos los días. Al igual que se ha humanizado el amor, el ejercicio físico y tantas otras cosas, tenemos que comer también con la cabeza y con los sentidos al mismo tiempo que con la boca y el estómago.

Porque la comida tiene una influencia decisiva en nuestras vidas. Es un elemento básico para la salud física y mental; constituye una de las formas de satisfacción de los sentidos y, por tanto, de equilibrio psicológico; afecta decisivamente al presupuesto familiar, lo que exige que seamos capaces de racionalizar la comida.

La cultura gastronómica incluye, al menos, conocimientos en tres órdenes:

— De dietética, o sea, de las necesidades que tiene el ser humano de calorías, proteínas, vitaminas, etc. Necesitamos conocer con claridad cuáles son esas necesidades en cantidad y calidad y, al mismo tiempo, saber qué alimentos contienen esas sustancias y cómo debe elaborarse una dieta y unos menús, tanto para los niños como para los adultos.

— De precios y calidades, de manera que podamos, en ca-

da época, escoger los alimentos más adecuados para formar nuestra dieta, gastando lo menos posible y obteniendo las mayores satisfacciones.

— De *cocina*, es decir, de la forma de combinar los alimentos y prepararlos para conseguir que sean apreciados por nuestra vista, nuestro olfato y nuestro paladar. No tiene sentido que estemos buscando el placer y la satisfacción en muchas actividades de la vida y que no procuremos conseguirlo también en ese "trabajo" que llevamos a cabo, al menos, dos veces diarias.

Resulta un tanto extraño que tengamos que aprendernos, hasta de memoria, la lista de los Reyes godos, los lugares y fechas en que nacieron los escritores y políticos y los años de cientos de batallas, y que no sepamos qué es una vitamina, una caloría y un hidrato de carbono, dónde se encuentra la vitamina C o la B, cuántas calorías debemos tomar por día, en qué alimentos está el calcio que necesitan nuestros hijos; cuál es la mejor manera de cocinar unas materias primas baratas para que sepan lo mejor posible, etcétera.

Realmente, si nuestro sistema educativo fuera mínimamente lógico, dedicaría una importancia prioritaria a todo lo relativo a la salud y a la vida fisiológica de cada uno de nosotros. Nos enseñaría, ante todo, a cuidar nuestro cuerpo, con una alimentación adecuada, a través del necesario ejercicio físico, con una educación sexual inteligente. De esta manera, los españoles estaríamos más sanos de cuerpo y de espíritu y estaríamos más capacitados para todo el resto de nuestras actividades, incluida la de ser buenos ciudadanos.

Pensar que la cultura y la afición gastronómica es un "hobby" o un privilegio de ricos es una de las muchas estupideces que la sociedad tradicional ha metido en nuestras cabezas.

ACEDERA

"Ding Dong"

"De un 'Arte de bien comer',
primera lección:
No has de coger la cuchara
con el tenedor".

Antonio Machado

Esto no es una crítica, sino una alegre despedida: "Ding Dong" se nos va. Mayra Gómez Kemp —pantaloncitos, causas perdidas— intentaba insinuar el otro día que sólo era un adiós hasta después del verano. Pero no es cierto: la triste criatura de Plaza y de Pajares pasa a mejor vida definitivamente.

Y hay que alegrarse por un doble motivo: por su desaparición en sí misma, y por lo que ésta supone de triunfo de la conciencia moral y del buen gusto de muchos ciudadanos sobre la estupidez y sobre la estricta chabacanería del difunto programa. Claro es que TVE nos pasará el recibo, antes o después, por este "tour de force" ético. Y bien pudiera ser que para restituir el orden natural —a necesidad vencida, inteligencia castigada—, dieran los responsables de Prado del Rey en *suprimir*, por aquello de la equidad, algún otro programa como "La clave" "Encuentros con las letras", o vaya usted a saber cuál...

El horizonte de las ambiciones de "Ding Dong" no ha sido otro que el de exaltar y satisfacer las necesidades de vulgaridad que un sector de nuestra sociedad parece demandar. Pero incluso la vulgaridad tiene una estética y requiere una maestría —Chicho Ibáñez— que, desde luego, ni Plaza ni los suyos estaban en condiciones de ejercer. Y así ocurre que este menguado remedo de "Un, dos, tres" ha terminado aburriendo a las mismísimas ovejas, esos dulces rumiantes que el poder nos propone como modelo y arquetipo del buen telespectador.

Por lo demás, poco que añadir. "Ding Dong" configura en el terreno de la *diversión* lo que "300 millones" en el campo de la *seriedad*: El techo estético, el *estilo televisivo* de UCD. La fealdad oficial de la *restauración* se renueva en los gustos decididamente horteras de la *neorrestauración* que hoy sufrimos, y busca sus protagonistas en esos españolitos de trasero inquieto, desclasamiento vertebral y avidez pecaminosa de placeres legales de los que se ha nutrido "Ding Dong" —jempampirolos, patéticos concursantes!—, que creyéndose desinhibidos han dado en exhibicionistas y que, por lo demás, han puesto en evidencia su total desconocimiento de los más elementales —y no por ello menos civilizados— placeres de la mesa.

Adiós, "Ding Dong". El primer día propusiste como modelo de conducta para concursantes el de una conocida *familia de payasos*; los majagranzas que siguieron han sido fieles a esta pauta original. Enhorabuena y hasta nunca.

JUAN PEREZ DE MUNGUIA

Historias de la TVE

Por YO, CLAUDIO

Pluriempleo

Carlos Vélez, director de "Encuentros con las letras", así como el resto del equipo, se enteraron un buen día de que su programa tenía un *director adjunto*, furtivamente nombrado, de profesión sus oraciones fúnebres y sus necrologías diversas: José Luis Castillo Puche.

De entonces acá, la buena estrella del escritor murciano, testigo voluntarioso de las moribundias de Hemingway y de Juan Ramón, no ha cesado de lucir. A su adjuntía sumó el encargo de coordinar, o supervisar, o algo por el estilo, *todos los programas culturales* de RTVE. Luego fue nombrado director de la Editora Nacional. Pero al pupilo de don Ricardo de la Cierva —tierno corazón de alcachofa para con el paisanaje— le faltaba algo para ser feliz: un programa propio sobre literatura en la pequeña pantalla. Pues bien, ya lo tiene, y en el Primer Programa; no como otros, que nunca han hecho méritos para salir del UHF, ni son murcianos, ni nada de nada.

El programa del señor Puche, aún en fase de preparación, tendrá un título original y sugestivo: "El saber no ocupa lugar".

Toquen madera.

Hitchcock

Televisión Española debe ser la única televisión del mundo que no se ha dignado proyectar una película a la muerte de Alfred Hitchcock, en mínimo homenaje a la memoria del viejo gran maestro del cine.

¿Qué tendrá TVE contra el autor de "Vertigo", "Marnie" o "Los pájaros"?

La explicación, al parecer, es muy sencilla. Planteada la cuestión a Jesús López Navarro, director del Primer Programa y hombre famoso por su gran cultura y fina sensibilidad, éste vino a decir: "¿Y quién era ese Hitchcock para que tengamos que poner una película suya?"... De todos modos, y comoquiera que el nombre *le sonaba*, el señor Navarro accedió al fin, liberalmente, a que una película del desaparecido director angloamericano fuese programada en TVE. "¡Búsquenla!", ordenó puntualmente.

Dos o tres películas había disponibles de inmediato: "Psicosis", "Alarma en el expresos", "Rebeca"...

—"¡Pero son en blanco y negro!" —dijo Ló-



pérez Navarro—. ¡Para el Primer Programa sólo quiero color!".

Y hasta ahora.

Oportunidad

Fernando Onega había sido nombrado director de "Revista de prensa" —martes, 15.45, Primer Programa—, pero una súbita enfermedad le impidió hacerse cargo de este discutible espacio informativo de TVE. En su lugar, y con carácter provisional, ejerció la dirección Luis Carrascosa.

Hace muy pocos días, Carrascosa sorprendió a propios y extraños con un repentino acceso de amor a la libertad de expresión: "¡No puedo seguir así, coartado, sin libertad para hacer el programa como es debido! ¡Ahora mismo *acabo de dimitir!*". La cantilena la fue repitiendo despacho por despacho. Sus compañeros de los servicios informativos de TVE inclinaban la cabeza, abrumados por tan digna y valerosa actitud...

Hasta que se enteraron —¡ay!— que, unos minutos antes de la supuesta dimisión, Carrascosa *había sido informado* del restablecimiento de Onega y de la inmediata reincorporación de éste a su puesto primitivo.

Muchacho listo.

"LES POETES IBERO-AMERICAINS ET LE GUERRE CIVILE ESPAGNOLE" (1936-1939)

ANTOLOGIA POETICA BILINGÜE POR JOSETTE Y GEORGES COLOMER

Homenaje poético e ilustrado a la República Española

Volumen (20,5 x 20,5) de unas 640 páginas. Tapas de varios colores. 180 dibujos de la época + 10 dibujos originales de Josep CASTELL.

Prefacio de Jean CASSOU. Introducción de Claude COUFFON. 48 poetas: 35 castellanos e hispanoamericanos, 7 catalanes, 4 portugueses, 2 gallegos. 167 poemas: 139 en castellano, 8 en catalán, 11 en portugués, 9 en gallego.

Corta bio-bibliografía para cada poeta. Cronología de la guerra civil. Filmografía. Discografía. Bibliografía general. Índice.

Esta antología va a salir dentro de unos días al precio de 180 F.

o 2.500 pesetas (gastos de envío incluidos). Aceptamos los talones bancarios.

Nuestra dirección: Josette et Georges COLOMER. Profesores - Traductor Jurado 12/14 Rue Bernadette. 93160 NOISY-LE-GRAND - FRANCIA.

I semana de la mujer

Animar a las mujeres a salir de su pasividad tradicional, reconociendo su capacidad de creación cultural y de actividad política, denunciar los

aspectos de su marginación y dar alternativa a los problemas más urgentes son objetivos de la semana que Mujer y socialismo va a celebrar en

varios puntos del país, en esta primavera, bajo el lema "Nosotras ya estamos cambiando la vida". En Madrid el programa será.

Lunes 2 de junio

Presenta: Carlota Bustelo, de Mujer y Socialismo.

Mujer y cultura

María Aurelia Campmany, escritora. Milar Miró, directora de cine. Berta Labarga, actriz.

Martes 3 de junio

Presenta: Milagros Rodríguez Marín, de Mujer y Socialismo.

Mujer y marginación social

Patro de las Heras, presidenta de la Federación de Asistentes Sociales. Leonor Rojo, asistente social. Asunción Miura, licenciada en Derecho. Concepción Cañón, asistente social. Marisa Alonso, asistente social.

Miércoles 4 de junio

Presenta: Tina Alarcón, de Mujer y Socialismo.

Mujer y literatura infantil

Carmina Solé, dibujante. Asunción Balzola, dibujante.

Jueves 5 de junio

Presenta: Henar Corbi, de Mujer y Socialismo.

La mujer trabajadora

Matilde Fernández, UGT. Secretaria General Federación Estatal de Químicas. Montserrat Cabras, UGT. Secretaria Acción Reivindicativa Federación Estatal del Textil.

Viernes 6 de junio

Presenta: Maite Gallego, de Mujer y Socialismo.

Derechos humanos

Angeles García Madrid, poetisa. Julia Vigue, maestra. Silvia Escobar, presidenta Amnistía Internacional. España. Luz García, colombiana. Regina Rodríguez, chilena.

Sábado 7 de junio

Presenta: María Paz Felgueroso, de Mujer y Socialismo.

Reformas legislativas en marcha

Abogadas: Alicia Herrera Rivera, Purificación Gutiérrez López, María Antonia Lanzuela Valls, María Jesús Pérez Ruiz de Valbuena, María Emérita Rodríguez Rodríguez y Adelina Gómez Reus.

Domingo 8 de junio

FIESTA CASA DE CAMPO (pabellón Casa de Aragón)

Desde las doce de la mañana: Subasta del dibujo original de José Ramón, títeres, actuación de Campana Tañida, cantantes, organillo, ballet de la Agrupación Socialista de Moratalaz, juegos, rifas, tómbola, bailes, bar y churros. (Profesora: Esther Diez Alvarez.)

Todos los actos tendrán lugar en el Instituto de la Juventud, José Ortega y Gasset, 71. desde las seis de la tarde: exposición. Siete de la tarde: charlas y coloquios. Excepto 3 de junio, siete de la tarde: Federación Socialista Madrileña. Tomás Bretón, 59, y 8 de junio: Casa de Campo. Todos los días: Cortometrajes relativos a la problemática de la mujer. Exposición de trabajos realizados por mujeres. Guardería.

TOROS

Una isidrada de alta tensión

Historia de media feria

Cuando empiezo esta crónica han pasado ya las diez primeras corridas de la feria más larga del mundo. Y si, ya de por sí, San Isidro ha sido desde estos últimos años una prueba de fuego para toreros y ganaderos, la cosa se ha puesto mucho más tensa con la llegada del polémico Berrocal como empresario de las Ventas.

Atrás queda media corrida de Antonio Méndez. Atrás, otra media de El Campillo, y ese mismo día rechazan otros cinco de Sepúlveda para remendarla con otros cinco torazos hermosos de El Viti, que debutaba así inesperadamente como ganadero en San Isidro.

Pero los toros del serrote Santiago recién descargados del camión rodaron por los suelos como si fueran de paja. Fue la tarde triste del día 16, cuando las broncas del público echaban chispas y Victorino, abochornado, metía la cabeza entre las manos ante el desastre que se le venía encima. Cuatro toros de los seis volvieron a los corrales rechazados desde la misma plaza por las iras del público. Nadie daba un duro por el futuro de la feria.

A los dos días rechazan también la de Félix Cameno y traen una chiquita y dura de Alonso Moreno. Si esa tarde se le ocurre caerse a un toro queman la plaza. Pero la corrida salió dura y peligrosa. Esta vez los que rodaban por el suelo eran los caballos y los toreros. Y se calmó el personal.

Hasta entonces habíamos visto muy poco digno de recordarse. Los toreros estaban asustados ante el juego del ganado y no daban una. Apenas quedaba el impacto de la tarde de los forçados portugueses en aquellas heroicas pegas de la primera tarde. O la finura de unos lances de Curro Vázquez. O el espectáculo de Moura sobre sus prodigiosos caballos y el temple clásico de Vidrié, frente al circo alocado de Alvarito Domecq. Poca cosa. En la quinta corrida, el veterano Manolo



Curro Romero, un mito que no triunfó en Madrid.

Amador, impuesto en los carteles por un socio de Berrocal, se corta la coleta al darse cuenta que ha dejado ir los dos mejores de la tarde y ya no está para nada.

El triunfalismo "del clavel"

El día 19 llega la primera corrida "del clavel" y la plaza se llena de ese público triunfalista y burgués que todo le parece bien. Esa tarde fracasa ruidosamente Emilio Muñoz, cacareado por la crítica como uno de los nuevos valores. Esa tarde, la presunta figura, José Mari Manzanares, da su escasa talla de torero medroso al dejarse escapar un triunfo claro ante el único toro enrazado de la tarde.

Al día siguiente llega el cartel del "invento" de Berrocal. Un rejoneador, un matador y un novillero. Llenazo de no hay billetes.

Moura alcanza un triunfo sensacional, aunque está muy mal matando. Y esa tarde surge el primer enfrentamiento serio entre esos dos públicos que aludía en mi último artículo. Los del clavel se salen de madre aplaudiéndolo todo. Los aficionados exigentes gastan bromas crueles al ver las ovaciones dedicadas a los fugitivos trapazos de Curro Romero.

La feria parece que se hunde sin remedio. El balance negativo es abrumador, y para colmo, los ineptos toreros actuales no son capaces de sacarle partido a los pocos toros buenos que van saliendo.

Y así llegamos a la novena corrida, donde el esperado Curro Vázquez, después de torear deslumbrantemente de capa, no es capaz de triunfar con el último de la tarde, y para colmo a la presidencia se le ocurre conceder la primera oreja de la feria a Dámaso González por una faena sin "consenso" y la reacción de los pitos es fortísima.

Y llegamos a la décima tarde, donde sale una corrida dura de José Luis Marca. Curro Romero pega otro sainete de broncas en su última tarde. El único toro bueno le toca en desgracia a Palomo Linares, que no da una a derechas. Da una rotunda sensación de estar acabado. Para colmo, no acierta hasta la octava puñalada y la reacción del público se la pueden imaginar.

Esta tarde se derrama la primera sangre de un torero. Julio Robles, después de tantos años sin acabar de destacarse, quiere recuperar de pronto el tiempo perdido y sale a por todas.

Pero el torero ve tronchada su temporada cuando más necesitaba que lo respetaran los toros.

La feria, con la plaza llena, sigue su curso anodino.

ALFONSO NAVALON

Hacienda también declara

¿Cómo se financian las escuelas y las universidades? ¿Los programas de investigación? ¿Las nuevas fuentes de energía? ¿Cómo se lucha contra el paro?

El período para presentar la declaración del Impuesto sobre la Renta está abierto. Muchos españoles tendrán que pagar, poco o mucho, siempre en función de sus circunstancias económicas, personales, familiares, etc... ¿Qué hace Hacienda con todo ese dinero?

Hacienda sólo es la administradora rigurosa y fiel del dinero recaudado a todos los españoles. Un dinero que, a través del gasto público, se reinvierte de nuevo cada año

en numerosas actividades que contribuyen al progreso del país.

Gracias a los impuestos, habrá dinero para que los niños vayan a la escuela y los jóvenes a la Universidad. Para que se desarrollen programas de investigación.

Para que se pongan al día nuevas técnicas y fuentes de energía. Para que el paro se mitigue. Cada uno de esos renglones es objeto de un cuidadoso análisis.

PRESUPUESTO DEL ESTADO PARA 1980*: ACTIVIDADES SOCIALES (el 45,1 %)

Educación

401.000 millones

Sanidad

38.000 millones

Pensiones, Seguridad Social, Asistencia Social

459.000 millones

Vivienda y Bienestar comunitario

86.000 millones

Otros servicios comunitarios

46.000 millones

Total ptas. 1.030.000 millones

* El Presupuesto de Gastos del Estado para 1980 asciende a **2.284.456.000.000 ptas.**

Porque si los contribuyentes piensan una vez al año en Hacienda, ésta vela por ellos continuamente. De ahí que Hacienda vigile la distribución del Presupuesto, la composición de cada cifra, el destino de la última peseta... Por eso, precisamente, Hacienda también se siente obligada a declarar.



IMPUESTO
SOBRE LA RENTA

Contribuir da derecho a exigir.

**Luis Carlos Prestes:
un Brasil desconocido**

Luis Carlos Prestes, el legendario comunista brasileño de ochenta y dos años, ha vivido demasiado tiempo fuera de su patria, treinta años. Un exilio tan prolongado no implica su inadaptación actual, pero la edad le ha separado de las generaciones contemporáneas. El Partido Comunista Brasileño lo ha sustituido en la secretaría general del partido. Con Prestes desaparece de la escena política el héroe guerrillero que por dos veces intentó arrastrar al país contra las dictaduras que, con breves intervalos, han gobernado Brasil hasta nuestros días.

**Strauss copia
a los nazis**

"Venceremos porque estamos resueltos a lograr la victoria", ha proclamado Franz-Joseph Strauss, el candidato democristiano alemán que acaba de sufrir una aparatosa derrota en las elecciones de Westfalia, ante los delegados de su partido en un congreso extraordinario. La frase tiene un significado particular para quienes recuerdan las propagandas nazis de la preguerra. El "venceremos" es característico de los fascistas de todas las latitudes. Entre el entusiasmo despertado por dichas palabras, algunos correligionarios de Strauss han recordado al difunto Adenauer y los campos de concentración.

Las tribulaciones de Margaret Thatcher



La victoria laborista en las elecciones locales es un nuevo aldabonazo que recibe Margaret Thatcher acerca del rechazo social que suscita su política económica. La Thatcher tiene dudas sobre si llevar o no el monetarismo hasta sus últimas consecuencias. Entre otras razones, porque la presión social no es todavía angustiante, como lo demuestra la débil respuesta que tuvo el llamamiento a una jornada de acción propuesta por los sindicatos. **Natividad Gómáriz** informa desde Londres.

La llamada a un día de huelga nacional a todo lo largo y ancho del Reino Unido no tuvo mucho éxito. Al menos esto es lo que repite hasta el cansancio la televisión inglesa en sus tres cadenas, junto con la radio, una semana después del 14 de mayo poco

El hambre en el mundo

Según la Organización Mundial para la Salud, de los 122 millones de niños nacidos en 1979, cerca del 10 por 100 morirán antes de cumplir un año, alrededor de los 12 millones; el 4 por 100 de los sobrevivientes morirán antes de alcanzar la edad de cinco años. Entre los 450 millones de personas que padecen hambre en el mundo, los niños de menos de cinco años constituyen 100 millones. Un 10 por 100 de los cuales morirá probablemente, dado su estado. El balance así expuesto, con la frialdad de las cifras, resulta, sin embargo, de difícil comprensión. La deshumanización de las computadoras es tan grande como la del mundo llamado civilizado, que contempla indiferente la miseria de esos 450 millones de seres humanos.

El Vaticano ya tiene su sindicato

No se trata de los funcionarios eclesiásticos de la Curia. La "apertura" del Concilio Vaticano II no ha dado para tanto. Pero, aunque con ciento cincuenta años de retraso, el Vaticano se moderniza y ya puede presentar al mundo civilizado su propio sindicato. Se llama Asociación de los funcionarios laicos del Vaticano. El delegado especial de la Comisión Pontificia del Estado del Vaticano, marqués Giulio Sachetti, ha firmado el decreto correspondiente, reconociendo la constitución del sindicato. Empero, el reconocimiento de la asociación no entraña la aceptación de sus estatutos. Quizá esperen otros ciento cincuenta años los funcionarios vaticanos hasta la legalización de sus estatutos.

más tarde de las elecciones al gobierno local y del cumplimiento del primer año de mandato en el Gobierno de la primer ministro, Margaret Thatcher.

Según fuentes televisivas, sólo los mineros y los trabajadores portuarios han respondido ampliamente a la llamada, mientras que la respuesta en los demás sectores ha sido parcial, y en algunos casos y ciudades concretas ha sido rotundamente nula. El sector transportes ha respondido tan desigualmente que, siguiendo las mismas fuentes informativas, en algunos casos han habido más autobuses en la línea que lo normal y en otros la paralización fue total, como, por ejemplo, la estación de ferrocarriles que da salida y entrada al Norte de Londres, que ha estado cerrada durante todo el día. Los ingleses que viven al Norte de Londres no pudieron venir a la ciudad, o al menos tuvieron que sacar los coches del garaje con lo cual la capital se sumió en un tremendo atasco.

Una jornada difícil

En general, la respuesta en el sector privado como el sector público ha sido mucho menor de la esperada, salvo honrosas excepciones, como, por ejemplo, en Escocia y en el Norte de Inglaterra, donde se concentra la mayor parte de mineros y estibadores del país en esas regiones, otras preocupaciones, además de las económicas, se añadieron en este Día de Acción por esas regiones, y es que la amenaza de depositar residuos de las centrales nucleares en la costa Oeste de Escocia trae a mal traer a la gente de esos pagos. Como era más o menos de esperar, los trabajadores del metal no se mostraron excesivamente combativos y sólo respondieron al llamamiento reducidos grupos aquí y allá por la zona de Gales, donde el índice de desempleo es el más alto de Gran Bretaña y uno de los más altos de Europa. Según expertos en asuntos laborales, además del desgaste que supuso una huelga relativamente larga y que acabó bastante atropelladamente, las relaciones entre los unionistas y sus líderes del sindi-



La respuesta obrera fue menor de la esperada, aunque los sindicatos organizaron mítines multitudinarios.

cato necesitan un período de tiempo razonable para recuperarse, entre otras razones porque el Gobierno fomenta de una manera acerba (alarmante para esos observadores por sus posibles consecuencias en el futuro) las ya de por sí escabrosas discrepancias entre trabajadores y sindicato como una de las principales tácticas en su programa político-económico.

Len Murray, secretario general de la TUC (Trade Union Congress), interrumpió sus vacaciones para presidir la segunda (en número de gente) marcha por la zona obrera de Londres, seguida de un pequeño discurso al aire libre y una conferencia de prensa. Por cierto que el señor Murray estaba muy enfadado con la prensa, que ha hecho todo tipo de comentarios y bromas, además de estropearle parte de sus vacaciones, respecto a su descansada estancia en Madeira, mientras aquí se conocía lo que un lor de la Cámara de los Lores ha dado en llamar "la mejor arma de propaganda que la TUC

haya podido dar a los conservadores en treinta años".

El señor Murray en esta conferencia de prensa hizo hincapié en el significado de este día, no como el de un paro generalizado, sino como la oportunidad de explicar y demostrar a los ciudadanos británicos y al Gobierno de la señora Thatcher que "los trabajadores dudamos de la eficacia y buenas intenciones de la política económica de un Gobierno que probablemente nos llevará a la bancarrota en muy corto tiempo". En esta línea, lo más importante para la TUC han sido los cientos de mítines que se han realizado por todo el país. Len Murray considera los resultados discretos, pero satisfactorios, "no para gritarlos a los cuatro vientos, pero aceptables".

La prensa moderada y serena aboga por no echarle en cara el fracaso a la TUC, ya que ello provocaría una profundización en el abismo abierto entre Gobierno y sindicatos. Si el Gobierno opta por esto último, nadie puede asegurar que el Gabinete pue-

da mantener callada a Maggie, personaje político que no sabe lo que es la discreción y tiene opiniones prontas para todos y sobre todo. Este tipo de ataque-retirada ha sido el mismo utilizado por los patronos de la Express Newspapers, que llevó a la TUC a la Corte Suprema acusando la llamada a la huelga como ilegal y ganando el caso; por lo tanto, todo aquel que no fuera a trabajar el día 14 debía de atenerse a las consecuencias, que incluye el despido masivo si llegara el caso. Aparte de la acción judicial, no se habló más del asunto y nadie cree que se tomaran ningún tipo de represalias, siempre en aras de no separar fatalmente uniones y patronos. La mayor marcha en Londres, con unas tres mil personas, ha sido la de los obreros de prensa, que después de recorrer la calle de los periódicos (Fleet Street) se plantó delante de los edificios de la Express Newspaper para avergonzarles por su acción.

Foto: Gamma

Elecciones locales

Hablando de discreción, el partido en la oposición ha sido a su vez bastante discreto sobre los resultados de las elecciones locales que se celebraron a finales de abril y que agregaron algunas ciudades importantes a la lista de los gobiernos locales presididos por laboristas. Sin embargo, la victoria no es tanto si se comparan los resultados con los de otras elecciones locales en pasadas legislaturas conservadoras, por ejemplo la del señor Heath en 1971, donde después de once meses de subir los conservadores al poder, el electorado se volcó prácticamente hacia el Partido Laborista.

En cuanto a datos concretos se refiere, el Partido Laborista dirige en casi todas las grandes ciudades fuera del Sur de Inglaterra, especialmente en casi toda Escocia, donde batió al Partido Nacionalista escocés en las ciudades industriales, aunque no así en la zona rural, donde el SNP mantiene algunos puestos todavía. Los cinco distritos escoceses donde los laboristas tenían mayoría pasan a ser ahora veinticuatro. En Inglaterra, la diferencia más notable entre las elecciones generales pasadas y estas lo-

cales se ha producido en el Oeste de las Midlands, donde Liverpool pasa a ser laboralista en detrimento de los liberales a lo que hay que añadir Birmingham, Bradford y Leeds como las más preciadas conquistas. En resumen, de los cuarenta y un distritos los laboristas tienen mayoría en treinta y cuatro, habiendo obtenido el 48 por 100 del electorado total, frente al 37,2 por 100 conservador.

Puestas así las cosas, el terreno queda preparado para la gran confrontación entre el Gobierno y las autoridades locales. Mientras tanto, los espectadores van llenando las últimas filas de la arena recelosamente, y aun y así lo más seguro es que reciban algún golpe y después además tengan que limpiar los restos. Estos mismos espectadores son los que han votado un programa que se opone radicalmente al que el Gobierno conservador ha estado llevando a cabo en los Ayuntamientos hasta ahora. En pocas palabras, el sistema de relaciones entre Gobierno central y local funciona de la siguiente manera: los ciudadanos pagan unos impuestos a su autoridad local que cubren necesidades como educación, guarderías, agua, mantenimiento en buen estado de la vía pública y otros servicios muy importantes, como son cuidado de ancianos, impedidos físicos y mentales, planificación familiar y un largo etcétera que caracteriza a Inglaterra como uno de los países de Europa donde las necesidades sociales están razonablemente cubiertas. Este dinero pasa, en su mayor parte, al Gobierno, que junto con las autoridades locales divide y reparte. Por supuesto, el Gobierno siempre tiene que subsidiar con dinero extra a las autoridades locales. Pues bien, llegó el Gobierno conservador al poder y con él el terror de las reducciones o recortes económicos como un eslabón de su política monetarista que, como describía un comentarista en términos coloquiales, sería: "Se acabó, señores; este país está demasiado mimado por su Gobierno. No sólo no damos más dinero, sino que vamos a cerrar centros sociales, guarderías, y unos cuantos hospitales...". El Partido Laborista se está preparando para enfrentarse desde la plataforma de los gobiernos locales a un montaje económico monstruoso que según los economistas "puede llevar al país al desastre económico o a la salvación". ¿Se atreverá el Partido Laborista a llevar su lucha hasta las últimas consecuencias? "Lucharemos con todos los medios legales a nuestro alcance en contra de las reducciones, llevaremos el programa que nuestros electores han votado hasta el final". Al menos esto es lo que ha declarado un alto cargo en el partido.

Y, sin embargo, todo el mundo por aquí tiene sus dudas últimamente sobre la fortaleza del Partido Laborista. Renquea en las intervenciones en la Cámara de los Comunes y todo parece suponer



Las ciudades británicas sufrirán del recorte presupuestario de la Thatcher.

que el empuje arrollador del Partido Conservador en el Gobierno le ha cegado por el momento. Con razón los conservadores están contentos: ¿qué hacer con una oposición que promete un invierno caliente en contra de las medidas antitrabajadoras de la política económica del Gobierno y resulta ser (el invierno pasado) uno de los más calmados en años? También es verdad que Maggie ha jugado una carta importante con su actuación en el Mercado Común, elevando el espíritu de patriotismo entre izquierda, derecha y mayoría silenciosa y que todavía hay mucha gente que identifica Margaret Thatcher con salvación económica del país.

Economía monetarista

Ríos de tinta han corrido y más van a correr en las secciones financieras y económicas de periódicos y revistas sobre la chocante política económica del Gobierno Margaret Thatcher. "Apartaremos este país de las corrientes socialistas para devol-

verlo al mundo libre", dijo la señora Thatcher cuando subió al poder en mayo del año pasado. Los economistas afirman que lo más libre de este Gobierno es la "economía monetarista"; tan libre es que es incapaz de predecir lo que va a pasar de aquí a tres meses.

Lo más aterrador es que parece que ni el mismo Gobierno confía en los resultados de la aplicación de las teorías económicas del señor Friedman en este país. Así, Edward du Cann, presidente del Comité del Tesoro del Parlamento y declarado a sí mismo como un ferviente admirador de la política económica del Gobierno, ha criticado duramente al Ejecutivo hace unos días por su excesivo secreto en formular su estrategia económica e infundado optimismo en sus previsiones sobre desempleo y producción. El señor Du Cann se quejaba de que se habían obstaculizado las investigaciones del Comité y de que después de mucho analizar se llegó a la conclusión de que gran parte de las previsiones económicas eran infundadas, avisando al Tesoro de que debería preparar medidas en caso de un po-

sible y tremendo déficit en la industria. Dijo, además, que el índice de crecimiento en la industria sería más bajo de lo previsto, con lo cual las cifras de desempleo serían casi el doble. Pero ¿no es esto lo que precisamente busca el Gobierno? De hecho esa es la política propuesta por el creador de la teoría monetarista, uno de los múltiples terrores que asoló al pueblo chileno después del golpe de Estado. Y Friedman no es el peor. El doctor en Economía y otro de los "boys de Chicago", Friedrich von Hayek, dice que su compañero Friedman es demasiado gradualista y que los países de Gobierno democrático no pueden aguantar la presión acumulativa de las penurias que lleva consigo la aplicación de esta teoría económica. Para su gusto, la aplicación debería ser en forma de un golpe brusco: se para la impresión de papel moneda, se para la inflación. No más subidas de sueldo y un inmenso ejército de parados son las rápidas implicaciones de la teoría de Hayek y de la de Friedman, aunque esta última en forma gradual.

Aunque la señora Thatcher es discípula de Friedman, tiene más dificultades que Pinochet para implantar el monetarismo, y habrá que ver lo que hace cuando los efectos de su política económica salgan definitivamente a la luz. Esto ocurrirá allá por octubre de este año, cuando no pueda subir los salarios, si es que es coherente con su propia política, y tenga que implantar las reducciones más fuertes en servicios esenciales. Por el momento ya está comenzando a atacar, vía debilitando los sindicatos. Ha mandado al Parlamento un par de Leyes para aprobar sobre reducción del subsidio en caso de huelga salvaje y sobre la legalidad en ciertos casos de llamar a la huelga. Pero, por otro lado, evitó la mala propaganda de un invierno caliente en su primer año de gobierno subiendo los salarios de forma generosa. Esto no lo podrá repetir este octubre que viene, aunque de la improvisación y liderazgo de la ministro se puede esperar cualquier cosa.

Más Mercado que Común

Pero donde la Thatcher mejor ha demostrado estas y otras muchas de sus cualidades ha sido en las cumbres del Mercado Común, donde se han discutido la propuesta de revisión del presupuesto inglés. La primera se celebró en Dublín el pasado noviembre, y los cabezas de los ocho países restantes salieron atónitos de la sala después de presenciar los ataques de furia de la señora Thatcher. No se llegó a ningún acuerdo y para el tiempo en que se celebró la siguiente cumbre, en abril y en Luxemburgo, muchas cosas habían pasado entre medias a nivel mundial. La necesidad de discu-

la in-
el in-
indus-
previs-
de de-
para-
Pero
amente
ho esa
por el
tarista,
es que
después
edman
n Eco-
ys de
Hayek,
edman
y que
demo-
atar la
penu-
aplica-
ómica.
on de-
golpe
on de
infla-
suelo
arados
nes de
la de
ma en

er es
e más
ra im-
habrá
do los
ómica
a luz.
ore de
a subir
erren-
tenga
ciones
encia-
á co-
ilitan-
ndado
Leyes
ón del
salva-
ciertos
a. Pe-
mala
o ca-
obier-
forma
repe-
unque
erazgo
esperar

mejor
s mu-
a sido
o Co-
ido la
resu-
se ce-
o no-
de los
alieron
és de
furia
No se
para el
ta si-
y en
as ha-
a nivel
discu-

tir asuntos internacionales calmó momentáneamente los ánimos con respecto al problema del presupuesto, tema que se está convirtiendo en más que penoso para algunos jefes de Gobierno europeos con elecciones generales a la vista. A pesar de sus propios discursos sobre si Occidente necesita unidad para defender sus intereses, Margaret Thatcher no dio su brazo a torcer en lo que algunos han dado en llamar "niedades económicas en estos momentos de crisis mundial, volviéndose a casa con laureles de heroína sobre la cabeza y recibiendo un efusivo aplauso en la sede del Parlamento. Pero a la Thatcher la pierde el atlantismo. Defiende hasta el ridículo el boicót a los Juegos Olímpicos y ha dicho que en caso de que Irán cortara el suministro de petróleo a Europa, ya se arreglarían con su petróleo del mar del Norte. Por suerte que el que lleva estos asuntos exteriores es lord Carrington, que ha resultado un mediador entre Europa y USA moderado y de carácter tranquilo. El fue quien propuso una solución intermedia entre el boicot económico defendido por Alemania y USA y la postura radical francesa antiboicot.

En todo caso, se dice que la desunión provocada por la señora Thatcher no hace más que reflejar el verdadero carácter de las relaciones interesadas y nacionalistas entre los países del Mercado Común. No hay mejor ejemplo de esto que las relaciones agrícolas entre los miembros del Mercado que protegen de manera descarada los intereses franceses, llegando a producir un déficit que los ingleses no están dispuestos a pagar. Y mientras no se pongan de acuerdo en lo del presupuesto, el ministro de Agricultura inglés vetará el 5 por 100 en la subida de precios agrícolas y otras menudencias que son imprescindibles en estos momentos para el Gobierno francés, el cual ha amenazado con tomarse la justicia por la mano y subir por su cuenta los precios.

Los alemanes, que son más calmados, llegaron a ofrecer a la primer ministro más del doble de la oferta inicial de reducción, lo cual es prácticamente la misma cifra que ella exige, pero con la condición de que sea duradera por tres años, cosa que ellos no aceptan. Aquí está el meollo de la cuestión: ellos dicen que acuerdo por un año, ella dice que por tres, en vistas probablemente a las próximas elecciones generales inglesas, y así no se ponen de acuerdo. El eslabón perdido en este problema es que nadie entiende por qué la Thatcher no ha aceptado el tratado, teniendo en cuenta que el año que viene tiene que haber por necesidad una revisión profunda de la política de funcionamiento interior en el MC y, por lo tanto, una aclaración definitiva de la posición de Inglaterra dentro de él. Quizá es que estirando de la cuerda para dejar bien clara su figura de líder patriota o previendo la llegada de las vacas flacas.

Quebec

Ganan los federales

A sus cincuenta y ocho años, René Levesque parece más un predicador que un político. Lleva veinte años dando fogosas charlas defendiendo un Quebec independiente y libre. El día más feliz de su vida fue hace trece años, cuando el general De Gaulle, invitado oficial del Gobierno canadiense, gritó desde el balcón central del Ayuntamiento ¡Viva Quebec libre! Las autoridades de Ottawa cancelaron la invitación y el general tuvo que volver a París, dejando un remolino de pasiones encontradas. Ahora, René Levesque acaba de tener su noche triste o su Waterloo electoral. Las urnas dijeron que el 60 por 100 de los votantes había introducido la papeleta del "no" a la negociación de la independencia, mientras el 40 por 100 se decidía por el "sí". En realidad, no se trataba de un referéndum para decidir la independencia. Se trataba de pedir a través del "sí" un mandato para que el primer ministro de Quebec, René Levesque, negociara una "soberanía asociada" con Canadá. Es decir, que esa asociación se hiciera de igual a igual. Levesque, para calmar ciertos ánimos, afirmaba que no se trataba de la independencia, ya que unas notas tan singulares de la soberanía como son la moneda y los derechos aduaneros serían comunes. Sin embargo, Pierre Elliot Trudeau, primer ministro de Canadá y oriundo de Quebec, manifestaba que era una auténtica independencia y que "la Confederación, si se decidían por el 'sí', no iba a correr con sus gastos".

René Levesque compara a Canadá con un matrimonio que lleva muchos años casado y concluye con la moraleja: "Si no pueden seguir durmiendo en el mismo lecho, es mejor poner camas separadas". Lo que pedía Levesque era



un divorcio guardando algunas, aunque pequeñas, formas de convivencia.

Aparte del primer ministro, Trudeau, el adversario de Levesque y gran campeón del "no" y del federalismo ha sido el jefe del Partido Liberal, Claude Rayan. Al ir conociendo los resultados hizo lo indecible por contener su alegría, ni hizo brindis sonoros por la victoria. Los vencedores tratan de evitar cualquier tipo de provocación que radicalizaría las posiciones independentistas y llegan a proponer una revisión constitucional para que dentro del Estado federal, los de Quebec puedan desarrollar plenamente su etnia y su cultura y cortar de este modo la dinámica independentista.

El vino frente al té

Quebec tiene un 80 por 100 de francófonos y un 20 por 100 de anglófonos. El almacén de los "sí"

estuvo en ese 80 por 100, mientras el 20 por 100 de habla inglesa dio un "no" compacto contra el intento de negociar la independencia. Los jóvenes francófonos ha sido masivamente favorables al "sí". Por eso ahora el Gobierno de Trudeau y los líderes del federalismo en Quebec hacen patente su deseo de cambiar sustantivamente el "status" federal, ya que quieren evitar que ciertos jóvenes puedan elegir los caminos de la violencia. René Levesque siempre ha sido contrario a la violencia, piensa que el camino puede ser largo, pero al final llegará la victoria. "Estos jóvenes que hoy han votado 'sí' son la base de nuestra esperanza". A pesar de que su pensamiento podría situarse en un contexto socialdemócrata, sin embargo, desde principios de los sesenta los anglófonos le llaman "René el Rojo". Los más apasionados federalistas del sector conservador le llegan a calificar como el "Fidel Castro de Quebec"; sin embargo, nada más lejos de la realidad. Esta fama de rojería la ganó cuando fue ministro de Recursos Naturales en el Gobierno del liberal Jean Lesage y nacionalizó la red hidroeléctrica.

La pasión nacionalista de Quebec hace gala de sus gustos latinos, gustos de corte francés frente a los de tradición inglesa. Les gusta repetir que el 81 por 100 del vino importado por Canadá lo consumen, mientras consumen solamente el 4 por 100 del té que se consume en Canadá.

Los resultados han sido claros, pero el 40 por 100 de quienes dijeron "sí" a la independencia van a pesar en el futuro político del país y se tratará de dar "una salida airo-sa" a quienes buscan un afianzamiento de Quebec como nación, aunque lo busquen dentro de las fórmulas federales.



DE "LE FIGARO"

FONDAÇÃO PAULO IGLESIAS
BIBLIOTECA

Giscard se desmarca

Aunque no puede decirse que los días que van desde el 25 de abril, espectacular fracaso de la tentativa Carter para rescatar los rehenes en Teherán, hasta el lunes 19 de mayo, cuando el Presidente francés Giscard d'Estaing se reúne con Leónidas Breznev, Jefe del Estado soviético, hayan conmovido a un mundo ya difícil de conmovir, no hay duda de que son hitos de una reorientación de la crisis que, sin duda, serán recordados en el futuro. *Angel Merino* hace un recuento de estos hechos.

La violenta crítica que el Departamento norteamericano de Estado ha hecho de la reunión entre Breznev y Giscard, da la medida de su interés. Pero lo importante es retener el camino por el que los propios norteamericanos han provocado tal reunión.

El 9 de mayo, Carter pronunció en Filadelfia un resonante discurso con durísimos ataques contra la Unión Soviética; del 12 al 13 se reunieron en Bruselas los ministros de Defensa de los países miembros de la OTAN, y el 14, los mismos con los respectivos ministros de Relaciones Exteriores; simultáneamente, los países miembros del Pacto de Varsovia celebraban el 25 aniversario de su fundación y, lógicamente, estudian la situación internacional; el día 15, Austria conmemoró el también 25 aniversario del Tratado de Estado que puso fin a la ocupación de los cuatro ejércitos aliados y consagró su independencia; Viena sirve de lugar de encuentro para los ministros de Exteriores de los cuatro firmantes del Tratado, URSS, EE. UU., Francia y Gran Bretaña, más el de Alemania Federal y, sobre todo, para la proyectada entrevista entre Andrei Gromiko y el nuevo secretario de Estado norteamericano, Edmund S. Muskie; por último, el 19 pasado, mientras se reúnen en Nápoles los representantes de los "nueve", Breznev y Giscard d'Estaing causan la aparente estupefacción de todas las Cancillerías occidentales.

Un discurso al borde del abismo

"Al margen del acto de violencia contra Afganistán y su pueblo, las tropas del Ejército Rojo consolidan sus posiciones para poder extender el imperialismo soviético en esta región vital". "Las agresiones soviéticas en Afganistán enfrentan al mundo entero con el desafío estratégico más serio, a largo plazo, desde que empezó la guerra fría". "Subestimar la magnitud de este desafío podría constituir un error histórico". "Los soviéticos deben comprender que no pueden amenazar impunemente la paz mundial y, al mismo tiempo, aprovechar los beneficios de la

cooperación con el Oeste". Las frases pertenecen al discurso pronunciado por el Presidente norteamericano en Filadelfia, ante el Consejo de Asuntos Mundiales. Carter hizo un llamamiento a las democracias occidentales para que estrecharan sus lazos de solidaridad tanto política como económica, con el objetivo de constituir un frente unido contra la expansión soviética y asegurar la paz en el mundo.

Con su discurso, que Carter matizó acentuando la ineludible necesidad de proseguir con el proceso de "distensión", aunque enfocándola desde posiciones de fuerza, el Presidente preparaba el encuentro previsto de Gromiko y Muskie en Viena. No aspiraba solamente a advertir seriamente a los soviéticos para que no pensaran que el reciente fracaso norteamericano en Irán —cuyas causas permanecen en el secreto— había debilitado la posición norteamericana, decidida a condicionar cualquier negociación con la previa

retirada de los ejércitos rusos de Afganistán, sino también a las potencias industriales del Occidente, a las que, en rigor, conminaba a un efectivo alineamiento tras el liderazgo de los EE. UU. Se percibía tras de Carter la sombra de Brzezinski, el Foster Dulles de la actual Administración norteamericana. Como en los mejores tiempos de la guerra fría, el discurso de Jimmy Carter bordeaba el abismo y amenazaba con él a sus reticentes aliados. Según el discurso, Muskie no iría a Viena a negociar, sino a exigir. Pero antes debía obtener el acuerdo de los ministros de Exteriores de los "nueve" en la próxima conferencia de Bruselas. Algo que, respecto a las sanciones contra Irán, no había logrado su colega, el ex secretario de Estado Cyrus Vance.

El significado de Afganistán

Desde la revolución de 1978 en Kabul se pudo advertir con meri-

diana claridad el interés de la Unión Soviética por la incorporación de Afganistán al bloque de los países de ella dependientes. En un análisis de la correlación de fuerzas entre las grandes potencias, la citada incorporación de Afganistán era una consecuencia lógica de la derrota norteamericana en Vietnam y su posterior retirada de toda la región del Sur asiático, con excepción de la precaria influencia que todavía mantienen los EE. UU. en Pakistán. El interés soviético primordial era, sin duda, estratégico-militar, como ha reconocido Carter en las frases de su discurso arriba mencionadas. Y como lo ha confirmado la misma Unión Soviética con su fulgurante ocupación, cuando el régimen de Kabul ha estado a punto de desmoronarse. Pero hay otro interés, indudablemente subordinado al estratégico-militar.

Dejando a un lado las razones jurídicas esgrimidas para justificar su ocupación por los soviéticos, que ellos mismos son los primeros en saber que no convencer a nadie, y las expuestas por los representantes de los países industrializados de Occidente, para condenar la ocupación en nombre de los derechos humanos, es preciso reconocer que el alcance de la presencia soviética en Afganistán rebasa con mucho su carácter estratégico-militar. Quedan muy lejos los acuerdos firmados por la Unión Soviética con Francia en 1940 y 1942, denunciados poco antes del establecimiento del Pacto de Varsovia, el 14 de mayo de



Breznev y Giscard, frente a frente; en el centro, Gierek, su anfitrión en Varsovia.

1955, con el que a su vez, la Unión Soviética, como antes los occidentales, el 4 de abril de 1949, al constituir la Organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN), enterraba definitivamente los acuerdos de Yalta y Postdam. En realidad, lo que se había enterrado era la demarcación fijada de las zonas de influencia en aquellos acuerdos. La Unión Soviética se había comprometido a respetar el predominio occidental en el resto del mundo, a cambio de que las potencias occidentales respetaran su "glacis" económico-militar en Europa, los países del bloque soviético —del que no debía formar parte Yugoslavia, causa del primer enfrentamiento entre Tito y Stalin—. De aquí, la pasividad occidental en los casos de Hungría (1956) y Checoslovaquia (1968) y la retirada de Krushev en Cuba, durante la crisis de 1962. Pero la conversión posterior de la Unión Soviética en la segunda gran potencia mundial, no sólo merced a su poderío militar, sino a su conquista de zonas de influencia económica y estratégico-militares, gracias a la liberación de las colonias —junto a la consolidación de China como primera potencia asiática—, ha desarticulado todo el anterior reparto de las zonas de influencia. Y así aparece la ocupación soviética de Afganistán como el punto límite en el replanteamiento del reparto de dichas zonas, más allá del cual sería inevitable el desmoronamiento del esquema occidental, puesto que ya toda la región surasiática, con sus enormes fuentes de materias primas, sería paulatinamente englobada, incluso el Pakistán, en la zona de influencia económica soviética.

La crisis económica

Pocos datos bastan para forjar una idea clara de la importancia decisiva que los factores económicos tienen en las actuales tensiones internacionales. El desempleo alcanza ya en los EE. UU. a 7,3 millones de personas, es decir, el 7 por 100 de la población activa. En un solo mes se ha registrado un aumento de 850.000 trabajadores parados. La industria del automóvil y la de la construcción emplean solamente un tercio de los obreros que antes empleaban. Las ventas de automóviles han descendido en un 41 por 100 y la construcción de viviendas a 1,04 millones, la caída más fuerte desde hace veinte años. La inflación, con un índice del 13,3 por 100 en 1979, se ha situado en el 18 por 100 en el primer trimestre de 1980. El poder de compra de los ciudadanos norteamericanos descendió en un 5 por 100 en el pasado año. Y las recientemente decididas alzas del petróleo no van precisamente a mejorar la situación.

El caso de los EE. UU. ilustra suficientemente la situación general de los países industrializados del área occidental. Que Alemania Federal y el Japón resistan mejor los efectos de la crisis económica, mientras en la Gran Bretaña la in-

flación alcanza el 20 por 100, no altera el esquema del conjunto. Si a esto agregamos el elevado endeudamiento de los países del Tercer Mundo, con la excepción de los productores del petróleo, y el panorama expuesto por la Comisión Independiente sobre los Problemas del Desarrollo Internacional, conocida como "Comisión Brandt" —en esta década los países del Tercer Mundo, para subsistir, habrán de importar anualmente 145 millones de toneladas de alimentos, los que no se pueden producir en las condiciones actuales—, tendremos una visión elocuente de la necesidad inaplazable de una reestructuración de los mercados mundiales, de los sistemas productivos y, por consiguiente, de las relaciones internacionales entre los bloques y entre los países industrializados y los subdesarrollados, entre el Norte y el Sur. Pero este proceso, indispensable e inaplazable, no puede efectuarse sin una resolución de las tensiones internacionales, bien por medio de la fuerza, bien por medio de la negociación.

Gromiko-Muskie, la entrevista de Viena

A pesar del fuerte acento conminatorio puesto por Carter en su discurso del día 9, a su paso por Bruselas, antes de dirigirse a la cita de Viena, el secretario de Estado, Muskie, no pudo convencer a sus aliados de la Alianza Atlántica para afrontar a Gromiko con el respaldo unánime que solicitaba. La respuesta de los europeos a las presiones de Carter se ha quedado en el sí, pero... Prudencia obliga. En cuanto al tema de Afganistán, los europeos prefieren no comprometer a la OTAN fuera de sus fronteras. Por lo que respecta al asunto de los rehenes, la aprobación de las sanciones propuestas por los EE. UU. en el Consejo de Seguridad del 13 de enero se transformó el 22 de abril en la adopción de algunas medidas anodinas, en espera de la reunión proyectada para el 17 de mayo, fecha límite —la reunión se ha celebrado el lunes 19, con decisiones ambiguas que no comprometen a nada y, esta vez, de acuerdo con los británicos— ofrecida a Carter para tomar resoluciones energéticas. (Claro que, entre tanto, se produjo el fracaso de la operación norteamericana en Irán.) Con este bagaje poco tranquilizador a sus espaldas, Muskie conversó en Viena, el pasado 15, durante tres horas con su colega Gromiko, mientras se conmemoraba el aniversario del Tratado de Estado. El bagaje tenía un significado preciso que no dejaría de condicionar las posiciones respectivas de los dos ministros: la Europa del bloque occidental, rehusando el liderazgo de los EE. UU., cuya manifiesta incoherencia implica un riesgo que los europeos, primeros amenazados, no están dispuestos a correr, sin abandonar no obstante a su "partenaire" norteamericano, prefiere entenderse directamente con los soviéticos.

Se puso de relieve en las explicaciones que, por separado, dieron después Gromiko y Muskie a cada uno de los principales ministros de la Europa Occidental. Y, sobre todo, en la concertación, entre Gromiko y François Poncet, el ministro francés, en preparación del inmediato encuentro entre Breznev y Giscard d'Estaing.

Poco ha trascendido del contenido de la conversación. "Larga y seria discusión en torno a un cierto número de problemas de orden público", ha dicho Muskie, añadiendo que la entrevista estaba "plenamente justificada". Pero su esperanza de que la entrevista entera el inicio de una serie de conversaciones quedó frustrada. Gromiko rechazó, por el momento, la hipótesis de nuevas conversaciones. Sin embargo, Muskie confía en que la entrevista "pueda



El nuevo secretario de Estado, Edmund S. Muskie, regresa ceñudo a Washington.

conducir a nuevos encuentros que, en una cierta medida, podrían facilitar el arreglo de nuestras diferencias". En suma, una confesión diplomática del fracaso de la entrevista.

Breznev-Giscard: hacia un nuevo reparto del mundo

El encuentro de Varsovia de los dos Jefes de Estado, aunque precipitado por el curso de los acontecimientos, estaba previsto desde hacía mucho tiempo. Ya en el curso de la última entrevista entre Breznev y Giscard d'Estaing, celebrada el 28 de abril de 1978, se había hablado de una posible institución anual de los encuentros. De hecho, la institución se hizo efectiva durante la visita de Gromiko a París el pasado mes de abril, mediante la firma de un documento. A renglón seguido, el consejero presidencial, Michel Poniatowski, se trasladó a Varsovia con el objeto de preparar el encuentro entre

los dos Jefes de Estado. Encuentro sin duda acelerado en Viena, como hemos señalado. La entrevista se ha adelantado al proyectado viaje de Helmut Schmidt a Moscú, naturalmente sometido a circunstancias especiales, como la proximidad de las elecciones en Alemania Federal, y a la condición de que Alemania es miembro de la OTAN, a la que no pertenece Francia. Según las informaciones, Helmut Schmidt fue informado telefónicamente de la entrevista antes de que Giscard emprendiera el vuelo hacia Varsovia. Y a juzgar por las posteriores reacciones del Gobierno alemán, no parece que le haya molestado la iniciativa unilateral del Presidente francés. Por el contrario, más bien puede decirse que allana el camino para el encuentro previsto entre soviéticos y alemanes en Moscú. Evidentemente, la reacción de la Administración norteamericana es radicalmente contraria, lo que era de esperar.

El encuentro de los dos estadistas, en presencia de su colega polaco, Edvard Gierak, y de los ministros de Exteriores francés y soviético, ha sido calificado de "informal" por el comunicado conjunto. Pero informal o no, supone la reanudación necesaria del diálogo Este-Oeste interrumpido después de la invasión soviética de Afganistán. Se trató, según la representación francesa, y como era objetivo principal, de Afganistán, de Irán, tema sobre el que se puso de relieve la necesidad de la cooperación soviética para resolver el asunto de los rehenes, y entre otras cuestiones, de la propuesta del Pacto de Varsovia para celebrar una conferencia mundial sobre el desarme. Giscard d'Estaing consideró preferible la reunión de los principales países responsables, es decir, de los cinco grandes presentes por derecho propio en el Consejo de Seguridad de la ONU. Pero se reduzca a los cinco o se extienda a las grandes potencias industriales y a alguna otra representante del Tercer Mundo, la idea de la conferencia, proyectada para 1981, significa, por lo menos, la constatación de que ya las relaciones internacionales no pueden estar sometidas a la dialéctica tensión-distensión conducida exclusivamente por las dos grandes potencias, la URSS y los EE. UU. Pero significa algo más, que Giscard parece haber visto con claridad: la necesidad imprescindible de encontrar un acuerdo sobre el conjunto de los problemas mundiales no sólo los estratégico-militares, sino los estratégico-económicos. Es decir, que el apaciguamiento de las fricciones pasa por un nuevo reordenamiento de las zonas de influencia. Una especie de retorno a Yalta y Postdam; pero esta vez antes de la guerra. Tal vez la iniciativa de Giscard, pese a las críticas que ha recibido de diversos sectores políticos europeos, más coyunturales que de fondo, logre el apoyo de las Cancillerías europeas. Por el momento, Helmut Schmidt sigue pensando en su viaje a Moscú.

ANGEL MERINO

La crisis económica internacional a debate

19-24 mayo 1980



Centro Cultural de la Villa de Madrid
Consejo Superior de Investigaciones Científicas

Jacques Attali
Giovanni Arrighi
Enrique Barón
André Granou

Andre Gunder Frank
Stuart Holland
Serge-Cristophe Kolm
Ernest Mandel

Juan Muñoz
Santiago Roldán
Julio Segura
Javier Solana

Bruno Trentin
Rainer Zoll
Organiza:
Fundación Pablo Iglesias

Qué crisis, qué respuesta

Era una necesidad intensamente sentida por todos los medios políticos y sindicales de la izquierda, por los estudiosos de la realidad viva, la de analizar la crisis económica que sacude el mundo entero. Pero no sólo de exponer analíticamente sus efectos, como es lo habitual en los tratadistas vinculados con el sistema, sino de profundizar en los mecanismos de los agentes económicos y poner al descubierto sus contradicciones y los factores que engendran la crisis. Y al mismo tiempo, como consecuencia insoslayable del análisis, deducir también las soluciones posibles enfocadas en una perspectiva socialista. La Fundación Pablo Iglesias, con lúcida comprensión de las necesidades de nuestro tiempo, ha acertado a reunir un conjunto de los más destacados expertos en temas económicos, en una serie de conferencias y coloquios que se han celebrado en el curso de la semana del 19 al 24 pasados, bajo el lema: "La crisis económica internacional a debate".

La serie de conferencias se dividió en dos partes, correspondientes a la diferenciación temática arriba expuesta. En la primera, titulada "La naturaleza de la crisis económica internacional", intervinieron Ernest Mandel, Giovanni Arrighi, Jacques Attali, André Granou y André Gunder Frank. En la segunda, bajo el título "Alternativas de izquierda a la crisis", participaron Stuart Holland, Serge Cristophe Kolm, Bruno Trentin y Rainer Zoll. Cerró el ciclo una mesa redonda, moderada por Javier Solana, destinada a exponer las "Conclusiones sobre el análisis de la crisis y las alternativas de izquierda: el caso de España", con la intervención de Enrique Barón, Juan Muñoz, Santiago Roldán, Julio Segura, Stuart Holland, Serge Cristophe Kolm, Bruno Trentin, Rainer Zoll. En este número ofrecemos a nuestros lectores un amplio resumen de la primera parte del ciclo. En la próxima entrega publicaremos la segunda parte.

"Esta es una crisis clásica de sobreproducción. Personalmente rechazo toda explicación monocausal de las crisis de sobreproducción, y, en cuanto a su manifestación, hay que decir que, como otras crisis habidas en el modo de producción capitalista, ésta se manifiesta de dos formas que se combinan: es una crisis de acumulación y una crisis de realización; es decir, de sobreproducción de capital y de sobreproducción de mercancías. Una crisis combinación de la caída de la tasa media de ganancia y de la insuficiencia de la demanda de bienes de consumo".

Con esta definición de la crisis, Ernest Mandel, profesor de la Universidad de Bruselas, abrió las jornadas de debate el pasado lunes 19 de mayo en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, ante una sala repleta de asistentes. A su derecha, Giovanni Arrighi, profesor de la Universidad del Estado de Nueva York el otro ponente de la tarde, seguía con interés la explicación de Mandel, con la que había de diferir, especialmente en cuanto a las inferencias sobre las posibles salidas de la crisis. Una razón adicional del interés —confesaría después Arrighi— que nunca había coincidido personalmente con Mandel antes de esa tarde. Algo ciertamente extraño dadas las horas de vuelo del conocido autor del "Tratado de economía marxista".

Mandel: particularidades de la crisis

La definición de la presente crisis como de sobreproducción iba precedida de una explicación por parte de Mandel de cómo no puede afirmarse que los precios hayan crecido de forma general. De hecho, "en términos relativos hemos visto la caída de los precios de ciertos productos básicos, en diversos grupos de acciones, en algunos productos de consumo". Ahora bien, si esta crisis tiene un carácter general de sobreproducción (como las anteriores), también se identifica por acentuados aspectos particulares.

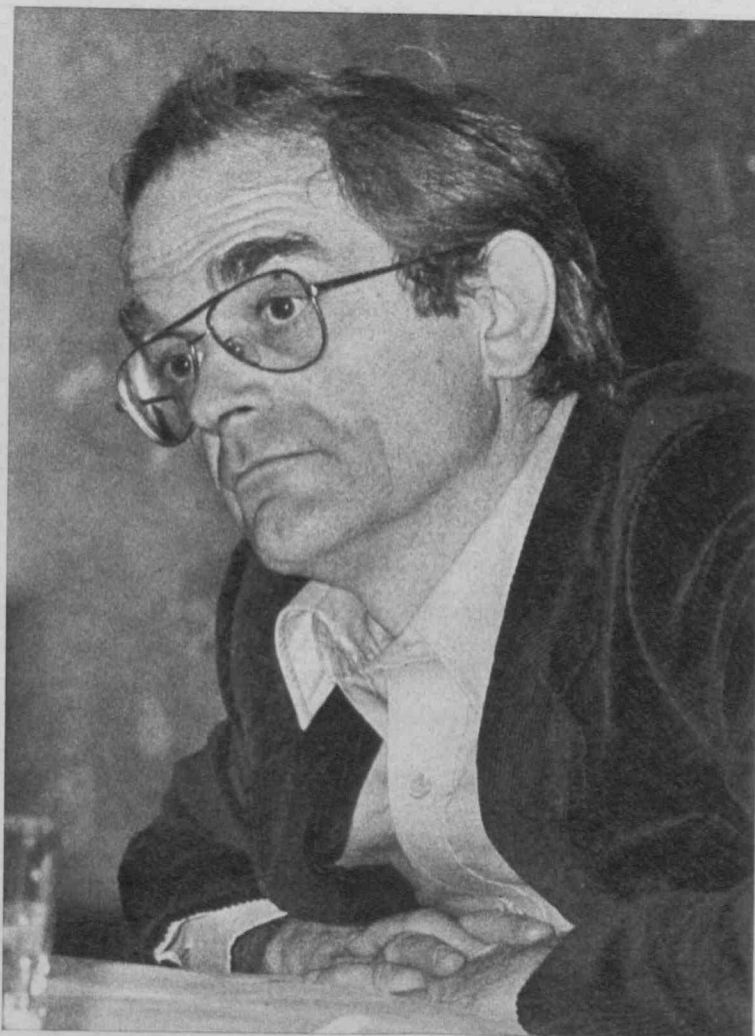
El primero de estos aspectos es la inflación permanente. Aquí Mandel pondría énfasis en un hecho no siempre subrayado: la deuda privada es el principal canal de la inflación, más incluso que la deuda pública. En USA, afirmaría Mandel, el 25 por 100 de los ingresos se emplean para pagar deudas.

El otro aspecto singular de la crisis actual es que afecta profundamente a las estructuras imperiales de acumulación. Una crisis de división de plusvalía mundial, cuya expresión más clara es el aumento de las materias energéticas.

Por otra parte, la crisis tiene la particularidad de ser una combinación de rupturas en varios otros



Ernest Mandel, profesor de la Universidad de Bruselas.



Giovanni Arrighi, sociólogo, profesor de la Universidad de Calabria.

terrenos de las relaciones sociales capitalistas. Mandel destacaba así lo que otros autores enuncian como *crisis de civilización*. Y en este punto Mandel obtiene una conclusión fundamental, que resulta a la vez la mayor coincidencia con Arrighi: esta es la primera crisis cuyos efectos estructurales (paro, etcétera) no han provocado ni una respuesta salvaje ni un debilitamiento consiguiente del poder contractual de la fuerza de trabajo. Mandel afirmaría posteriormente que, de profundizarse estos rasgos, puede suceder perfectamente que llegue a producirse ese debilitamiento de la clase trabajadora. Más aún, para Mandel, una salida de derechas de la presente crisis es impensable sin una derrota estructural de la fuerza de trabajo.

Rasgos de la reestructuración

A continuación, el autor de "El capitalismo tardío" pasó revista a los elementos que conforman la respuesta capitalista a la crisis y que ya se apuntan como rasgos de una posible reestructuración. Uno de estos elementos es la *robotización*, es decir, el proceso de automoción que elimina fuerza de trabajo. En cuanto a las posibilidades de reducir costos de producción salariales, se puede observar, por una parte, la tendencia en los países centrales a la superexplotación del ejército laboral de reserva mediante el crecimiento del *trabajo negro*, es decir, algo que en Francia y Estados Unidos se manifiesta cada vez más: la contratación en condiciones ilegales de sectores de la fuerza de trabajo en paro. Por otra parte, se manifiesta una reorientación de los procesos productivos hacia el Tercer Mundo. Este factor sería considerado clave para el resto de los participantes en el debate.

El otro rasgo que se apunta —afirmó Mandel— es la progresiva transformación de los servicios en sectores de producción de mercancías. Esto está sucediendo en la salud, la enseñanza, los medios de comunicación, donde la microprogramación y la tecnología está sustituyendo la actividad humana, creando, por tanto, empresas que fabrican objetos sanitarios, pedagógicos, etc., de consumo social o individual.

Finalmente, Ernest Mandel se detuvo en las perspectivas y posibles salidas de la crisis. En este sentido destacaría el peligro que encierra una salida capitalista de la actual recesión: la vuelta a los costos sociales que supuso la salida de la correspondiente a 1929. "Teniendo en cuenta que los medios de destrucción actuales son diez veces más poderosos que en los años treinta, no puede descartarse que los costos sean diez veces mayores". Pero lo más grave, según Mandel, es que para pasar

a un nuevo proceso de acumulación es necesario un periodo de explotación profunda de la fuerza de trabajo, es decir, se necesita una derrota obrera, que no puede ser pacífica, precisamente a causa de la fortaleza actual de la fuerza de trabajo.

Arrighi: no es un regreso a los años treinta

Giovanni Arrighi, economista y sociólogo, autor de *La geometría del imperialismo* (Siglo XXI, México, 1978), es uno de los autores menos prolíficos de la intelectualidad italiana. "Un artículo cada tres años y un par de libros en toda la vida, eso es lo ideal", comentaba en un aparte. Arrighi comenzó su intervención subrayando que hay que tener mucho cuidado con las imágenes que se tienen de la idea de crisis. "Cuando se habla de crisis se tiende a pensar en los treinta, en los "cracs", las guerras y las situaciones revolucionarias". Sin embargo, para él la crisis actual no tiene por qué comportar los mismos fenómenos dramáticos de los años treinta. Como enfatizó en su artículo "Una nueva crisis general" (Zona Abierta, núm. 5), la actual recesión se parece mucho más a la crisis de fines del siglo pasado (1873-1896). Ciertamente se trata de una crisis de sobreproducción —y en esto coincide con Mandel—, pero de características diferentes, puesto que tiene lugar en un contexto histórico muy distinto.

A continuación, Arrighi hizo un recuento de los factores de las crisis precedentes. "En el periodo concurrencial del capitalismo había crisis de ciclo corto que destruían las tendencias a la sobreproducción..., pero con el paso del capitalismo competitivo al monopolio estas "crisis sanitarias" no se dan más y la tendencia a la sobreproducción se desarrolla plenamente hasta desembocar en una crisis generalizada, lo que ha conducido al imperialismo y a la guerra".

Pero para Arrighi "después de la segunda guerra mundial este modelo imperialista ha sido superado". Se vuelve a un periodo de concurrencia de nuevo tipo: la competencia no entre Estados, sino entre multinacionales. En este contexto se produce el desarrollo de posguerra y se prepara una nueva crisis de realización.

Para Arrighi la cuestión que se le plantea al capitalismo es saber si puede seguir su desarrollo en una situación de pleno empleo y una fuerza de trabajo que tiene una capacidad contractual notable. Lo cierto es que con el inicio de la crisis la opción de resolver esa contradicción a través del modelo neocorporativista, de un pacto social permanentemente renovado no ha funcionado, asegura



Jacques Attali, economista, asesor de François Mitterrand.

Arrighi. La fuerza de trabajo resulta ingobernable, lo que obliga al capital del centro a desplazarse hacia la periferia. Esta es la salida de la crisis que apunta Arrighi: la descentralización general del capital.

Posteriormente tuvo lugar el debate entre Mandel y Arrighi, quienes coincidiendo en la fortaleza estructural de la fuerza de trabajo difieren completamente en lo que ello significa: para Mandel eso quiere decir que el capital deberá golpear muy duramente si quiere producir una situación de explotación que relance las inversiones. Para Arrighi esta fortaleza contractual es la misma clave de la salida de la crisis, puesto que supone la posibilidad de mantener una capacidad de demanda, recuperable después a gran escala, quizá —desde luego— en base a una superexplotación en el hemisferio Sur, donde se trasladan los procesos productivos, pero, en todo caso, reestructurando la producción y el consumo en el centro sin que ello conlleve grandes "cracs". Así, para Mandel, el capitalismo tiene necesidad de una derrota obrera, que supondrá regímenes autoritarios sin que pueda descartarse un periodo de guerras, cuyo escenario sería el hemisferio Sur; mientras que para Arrighi la salida de la crisis mantendrá la demanda interna y no exigirá fascismos ni guerras.

Attali: hacia la normalización

Jacques Attali, profesor de la Universidad politécnica y economista asesor de François Mitterrand, realizó su intervención sobre la crisis y el nuevo orden económico mundial, con el suficiente nivel de provocación, aunque sin llegar al que alcanzó con su artículo sobre la crisis aparecido en *Le Monde*, cuyo título ya era demasiado: "*La crise est finie*".

Ante una sala al completo —mientras TVE retransmitía el debate del Congreso—, en el Centro Cultural de la Villa, Attali no dijo esta vez que la crisis había terminado. Por el contrario examinó la recesión a la luz de una retrospectiva histórica y posteriormente habló sobre las salidas previsibles de una crisis que aún ha de durar.

Jacques Attali dividió su exposición en tres cuestiones: 1) el método científico a emplear para examinar la crisis; 2) la necesidad de usar la historia económica para comprender su carácter y las posibles salidas, y 3) la necesaria reflexión sobre las mutaciones que están ya en presencia y la posibilidad de ir conformando una alternativa de orden mundial.

Respecto del método Attali comenzó por hacer un ataque al tipo de recogida de datos que realizan las instituciones estadísticas oficiales, afirmando que tal recogida

de datos se inscribe en toda una dinámica de poder, un poder que trata de perpetuarse. A continuación rechazó las teorías neoliberales con que la derecha trata de examinar la crisis. No tuvo mejor suerte el "marxismo ortodoxo" que regularmente emplean los comunistas y la URSS. La conclusión de Attali es que la historia económica (y la Historia general) es la mejor para reconocer con precisión la presente crisis.

Utilizando la metodología histórica, Attali hizo un recuento de los elementos que están presentes en todo periodo económico y cuya mutación resuelve las crisis: el centro dominante, modelo tecnológico, sistema financiero, naturaleza de los grupos sociales dominantes, tipo de comercio internacional, vehículo monetario dominante.

Con estas herramientas en la mano, Attali hizo una cronología de las distintas fases económicas del capitalismo, siguiendo en todo ello las líneas marcadas por Immanuel Wallerstein y su categoría *economía-mundo*. La conclusión que obtiene Attali es que hasta ahora la crisis no tiene un carácter tan distinto como se ha dicho, respecto a las recesiones anteriores. Sin embargo, Attali afirmó que pueden reconocerse ciertas tendencias que parten del aspecto nuevo que tiene cada crisis.

En primer lugar, se advierte un

proceso en el que el objetivo sería la completa integración de la economía mundial. La producción sería mundial, en base a la repartición de los procesos productivos por todo el globo. También el consumo sería mundial, así como las pautas culturales que de esto se desprende. La otra tendencia sería la robotización y la vuelta a ciertos trabajos a domicilio (Attali también hizo alusión al trabajo negro).

Si esta salida—burguesa— llega a consolidarse estaríamos ante una situación de normalización general, de unificación cultural, bajo la órbita de un Gobierno político, previsiblemente Estados Unidos, ya que Attali colocó a Europa en una situación penosa: en un proceso de normalización Europa se convertiría en algo así como un museo de la civilización precedente, en tanto es incapaz de ofrecer alternativas al control de la tecnología, de la energía, etc.

La alternativa a ese mundo normalizado —un poco en la dirección del *mundo feliz* de Huxley— no puede ser otra que un orden mundial en el que se produzcan áreas con autonomía relativa, es decir, la descentralización político-económica dentro del nuevo salto en la economía-mundo. Europa podría entonces tener su propio papel en colaboración con los pueblos del Mediterráneo y Oriente Medio.

Granou: crisis del taylorismo

El economista francés André Granou, militante del sindicato CFDT, realizó su intervención en torno a la crisis en los procesos de trabajo y consumo de masas. Desde esta perspectiva, la crisis es, sobre todo, la crisis del taylorismo.

Para examinar este proceso Granou retrocede a la necesaria respuesta que plantea la pregunta clásica (Smith y Marx). ¿De dónde procede la riqueza de las naciones?: en la búsqueda de una *economía del tiempo*.

El crecimiento económico de posguerra, basado en el taylorismo, ha tenido un quiebro con el surgimiento de nuevos conflictos en las relaciones sociales de producción. Los nuevos valores en las pautas de producción y consumo contienen contradicciones importantes.

En todo caso, la crisis debe examinarse precisamente a la luz de los cambios en tres factores fundamentales: el tiempo de trabajo, el modelo de consumo y el tipo de consumo institucional.

Granou hizo después una reflexión sobre la respuesta que el capital da ante la crisis del taylorismo. Su tentativa es doble: reducir el poder de compra de los trabajadores (salario real) y/o desarrollar el paro. Pero estas operaciones, que son los pilares de las llamadas políticas de austeridad, no pueden ser llevadas a la práctica por la de-



André Granou, economista y militante del sindicato francés CFDT.

Los participantes y sus obras

ERNEST MANDEL: Dirigente de la IV Internacional Trotskista, profesor de la Universidad de Bruselas y autor de numerosos libros y artículos, entre ellos *el Tratado de Economía marxista (México, Era)* y *El capitalismo tardío (México, Era, 1979)*.

GIOVANNI ARRIGHI: Sociólogo italiano, profesor de la Università della Calabria y de la Universidad del Estado de Nueva York en Binghamton, autor de *La geometría del imperialismo (México, Siglo XXI, 1978)* y de *"Una nueva crisis general"* (Zona Abierta número 5).

JACQUES ATTALI: Economista del Partido Socialista francés, asesor de François Mitterrand, director del Institut de Recherches et d'Information Socio-économique de la Universidad de París IX y autor, entre otros, de *Analyse économique de la vie politique (1973)* y *La nouvelle économie française (Flammarion, 1978)*.

ANDRÉ GRANOU: Economista francés, militante del Sindicato CFDT colaborador de *Les Temps Modernes* y *Zona Abierta*, autor de *La burguesía financiera al poder (Maspero, 1977)* y coautor de *Croissance et crise (Maspero, 1979)*.

ANDRÉ GUNDER FRANK: Sociólogo y economista, profesor de la Universidad británica de East Anglia, autor, entre otros, de *Capitalismo y subdesarrollo en América Latina y Lumpenburguesía: lumpendesarrollo y La crisis mundial (Bruguera, 1980)*.

STUART HOLLAND: Economista, diputado por Londres del Partido Laborista, autor de *El desafío socialista (Londres, Quartet Books, 1975)* y presentador/compilador de *Beyond capitalist planning (Blackwell)*, además de autor de *An uncommon market ("Un mercado poco común")*. Profesor de la Universidad de Sussex.

SERGE-CHRISTOPHE KOLM: Economista francés, autor de *"¿Puede el programa común ser el inicio de la transición?"*, en *Zona Abierta*, número 13, y del libro *La transition socialiste (Paris, Le Cerf, 1977)*.

BRUNO TRENTIN: Miembro del PCI, ex secretario de la Federación del Metal del sindicato italiano CGIL, autor de *Diez años de fascismo: 1926-36 (Roma, Riuniti)* y de *El sindicato de los consejos (Roma, Riuniti, 1980)*.

RAINER ZOLL: Ex dirigente del sindicato del Metal de la DGB alemana, profesor de Teoría del Sindicalismo de la Universidad de Bremen y autor de *El doble carácter de los sindicatos (sobre la actualidad de la teoría marxista sindical) (Frankfurt, Suhrkamp, 1976)*.

recha, puesto que suponen el "crac" de la demanda y la profundización de la crisis en sectores importantes de la burguesía.

Granou puso el acento en el hecho de que las perspectivas de la crisis se debaten en salidas distintas sin que pueda decirse cuál es realmente la dominante. El ejemplo utilizado por Granou es el problema de la guerra comercial. Ante la efectiva adopción por los Gobiernos occidentales de medidas proteccionistas cabe hacerse la pregunta de si las tendencias a la integración podrán detener las tendencias contrarias al proteccionismo y el peligro de desagregación que éste lleva consigo.

Paramio: Contra la ideología de la crisis

La ausencia del economista y sociólogo André Gunder Frank, actual profesor de la Universidad británica de East Anglia, cuya intervención, después de la publicación en castellano de su libro *La crisis mundial*, era muy esperada, pudo ser cubierta con una exposición más próxima al público español por parte de Ludolfo Paramio.

Después de examinar el discurso de las distintas interpretaciones sobre la economía mundial, Paramio reflexionó sobre el reconocimiento de las tendencias actuales de respuesta a la crisis, que surgen con el propio desarrollo de la crisis. "Siguiendo el guión de Giovanni Arrighi", Paramio habló de la descentralización del capital con el ejemplo, lo que sucede en la industria alemana textil y de microprogramación. Ciertamente, los procesos de trabajo en Túnez o en Filipinas de tales industrias se basan abiertamente en la superexplotación, pero lo que hay que saber es si este proceso: a) industrializa o no a esos países periféricos, y b) si la plusvalía obtenida en esas áreas de la periferia tiene el peso suficiente como para pensar en una acumulación de rentabilidad sostenida. Paramio responde que sí, no sólo a la primera pregunta (algo ciertamente constatable), sino a la segunda (algo que André Granou puso en duda en el debate posterior).

Pero la contribución fundamental de Paramio fue su ofensiva ideológica contra la *ideología de la crisis*. Esta ideología supone que por la vía que sea, la clase trabajadora enfrenta la crisis en circunstancias de debilidad y sólo puede salir de la crisis derrotada. Sin cuidarse demasiado por examinar todos los tramos del camino, Paramio, en su descripción de un escenario donde la clase obrera en ascenso y los aparatos del Estado obliguen a una salida no tan desfavorable, logró poner en duda esa supuesta certeza sobre lo oscuro de cualquier salida de la crisis.

ENRIQUE GOMARIZ



En Getafe, con tal de divertirse hasta bailan la sardana.

Martes 27

Se fueron "Fortunata y Jacinta" para dejar sitio a una **nueva serie llamada "Detroit"**, con la que la caja tonta prosigue los **"Grandes relatos"**. Actuarán desde el mismísimo Rock Hudson hasta ese actor con cara de risa que se llama Tony Franciosa y que los espectadores —tan sufridos ellos— recordarán por las ya lejanas tontunas tituladas "El día de Valentín".

Hoy comienza el **Pleno del voto de censura**. A la hora de redactar estas líneas, al Gobierno no le llega la camisa al cuerpo ante la posibilidad de quedarse en evidencia. Por cierto, **al ministro de la risa** —ustedes ya saben quién es— habrá que regalarle un ejemplar de la Constitución en fascículos, que es lo único que entiende. ¡Qué barba-

ridad! Cada vez que habla mete una de sus extremidades, normalmente la derecha.

En **Getafe (Madrid)** andan en fiestas. Fiestas de los trabajadores en las que destacan numerosas actividades culturales. Se ha celebrado una **Jornada de Puertas Abiertas en la Factoría de CASA** (Construcciones Aeronáuticas, S. A.) que permitió a los niños de Getafe hacer sus pinitos en el aire. Hablando de aire, todas las noches y al aire libre se celebrarán **representaciones teatrales**. El día 31 desfilarán numerosas "carrozas" —bien entendido—, entre las que se encuentra una carroza federal del PSOE. Amén de bailes gratis, en la calle del Escaño habrá verbenas populares con rockeros, lentos, "jazz" y otras músicas celestiales.

Miércoles 28

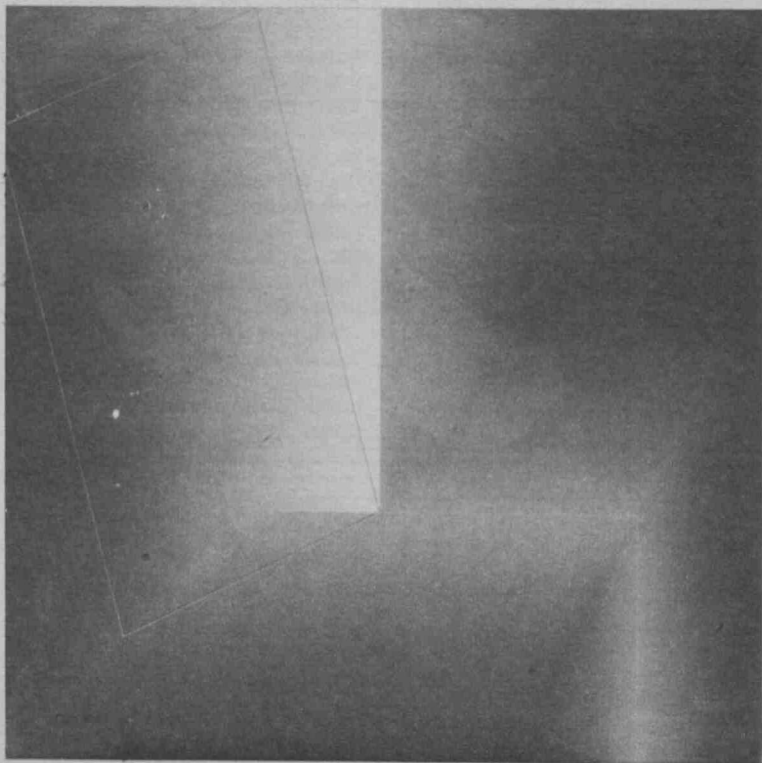
Seguimos con las fiestas populares, que en estas fechas proliferan casi tanto como las denuncias de corrupción que el Gobierno no quiere atajar.

En esta ocasión hay que hacerse eco del **Concurso de Carteles** para la feria de agosto que el **Ayuntamiento de Miraflores de la Sierra** convoca con fecha límite de recepción de originales el 30 de junio, haciéndose público el fallo del Jurado antes del 15 de julio.

Como hay que culturizarse, será útil darse una vuelta en momento oportuno por la **galería Kreiser Dos, de Madrid**, donde la luz emana majestuosa de los cuadros

de **Julián Casado**.

Santiago Castillo —no Carrillo—, colega periodista, a la vuelta de sus viajes por todo lo largo y ancho de este mundo ha organizado en **Villanueva de Alcardete (Toledo)** unas **Jornadas de Difusión Cultural** que terminarán el próximo día 1 de junio y en las que intervendrán, entre otros, **Mariano Haro** y **Eleuterio Sánchez**, antes "El Lute". Vean cómo los más pequeños lugares de nuestra geografía se ocupan de suplir lo que la Administración central ni sabe ni quiere llevar adelante: un programa cultural que sea asimilable por el pueblo.



Para Julián Casado esto es una decantación luminica.



Más libros... más libres.

Jueves 29

Se inaugura en **Madrid** la **Feria Nacional del Libro**. Este año vuelve al emplazamiento del **paseo de Coches del Retiro**, donde el barullo y el apolotonamiento son de la misma calidad que lo allí expuesto. Esta es la **edición número XXXIX** y en ella se podrán recorrer un total de 267 casetas, la mayoría pertenecientes a libreros madrileños que nos presentarán en esta primavera las últimas novedades editoriales.

En **Palma de Mallorca** les da por remojarse las carnes, que para eso la temperatura de que disfrutan se lo permite. Así, y hasta el día 31 celebran una **Competición abierta de natación** que promete ser interesante como todas las de la especialidad.

En **Tenerife**, evidentemente, como repetiría doscientas treinta

y dos mil cuatrocientas cincuenta y siete veces el parlamentario de las islas, Sagaseta, tienen otras aficiones. Entre ellas destacan la **lucha sambo**, de la cual celebran a partir de mañana la **II Copa del Mundo**, también llamada canaria. Nosotros, bastante menos violentos de lo necesario para estar enzarzados en luchas, aunque sean canarias, nos daremos una vuelta por las librerías, donde están, entre otras novedades, **"Culturas en lucha"**, serie de la que son autores **Félix Población** y **Javier Villán**, y cuyo primer libro, **"Euskadi"**, ya podemos adquirir, al igual que **"El libertinaje"**, de **Louis Aragon**, que es una colección de textos del periodo en el que fue destacado protagonista de los movimientos dadaístas y surrealistas.

Viernes 30

Seis exposiciones nos van a ocupar este viernes. Son variadas, por lo que entre ellas se puede escoger el estilo que más nos vaya a cada uno. Para terminar, una copita al anochecer.

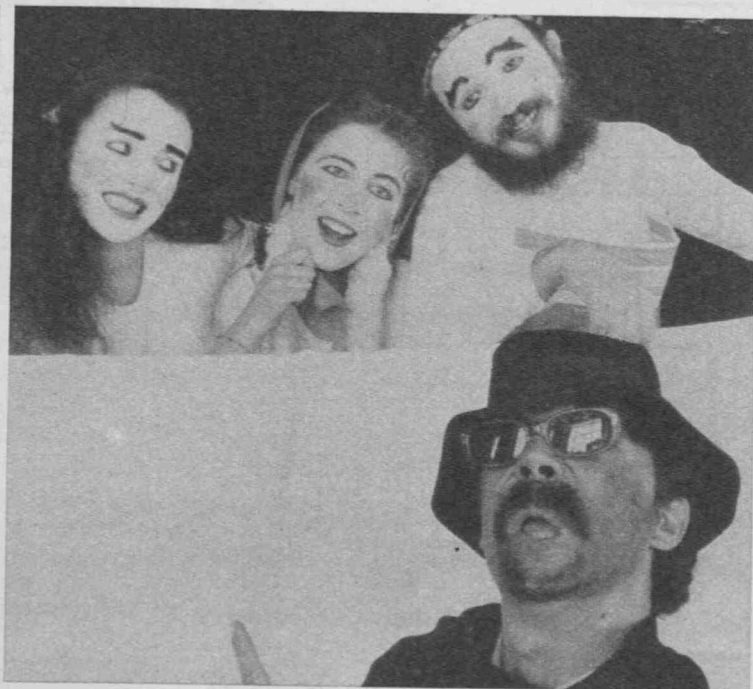
Soleccionados por **Publio Mondéjar** y con fotografías de **Luis Escobar**, la galería Redor nos presenta "Retratos de la vida", muestra interesante donde las haya. Si lo que nos interesan son **litografías y grabados**, en Tórculo podemos admirar el **homenaje a Luis Seoane**, del que es autor **Enrique Ortiz**, gallego que rinde tributo de admiración a un paisano. Ya que la cosa va de gallegos, pasaremos por la galería Sargadelos, lugar escogido por **Xavier Toubes** para mostrarnos su obra más reciente de **cerámica** y que hace referencia a una experiencia invernal en Sargadelos. Permanecerá abierta hasta el 12 de junio.

Nos recompensa la publicidad de sus cuadernitos pseudohistóricos y utiliza el método de invitarnos constantemente a actos protocolarios de inauguración de esas exposiciones que organiza

el Ministerio de Cultura (?) para deslumbrar. Esta vez es la referencia a **Veinte Pintores Italianos, que está instalada en el Museo Español de Arte Contemporáneo**, torre alta de apariencia de hojalata donde hay algunos cuadros buenos y los demás incalificables.

Marius Wasserziehr presenta su retrospectiva, en la que distintas técnicas se agrupan alrededor y como soporte de un mismo estilo. Monotipias, serigrafías, collages, gouaches, pinturas acrílicas, técnicas mixtas y pinturas tras el cristal componen la muestra. La sexta exposición va de **grabados** y los firma una española que vive en Alaska y que responde al nombre de **Yolanda del Riego**.

Llegó la hora de tomar la anunciada copa. Para aderezarla y hacer más divertida la velada con un poco de nostalgia, está ese establecimiento de la madrileña **calle de la Palma**, donde noche a noche **Olga Ramos** interpreta **los más añejos cuplés**, esos que tanto le gustan al alcalde de la villa.



Romances de ciego que el pueblo entiende.

Sábado 31

Adiós al mes de mayo. Se acabó el mes de María y de las flores y de todas esas chocheches de beata enciendevelas, imploradoras de imposibles, envidiosas de las vecinas que entienden mejor la vida que ellas. Llega junio con las correspondientes fiestas de San Juan y ese coger el trébole, las hogueras y las romerías.

Pero eso será más adelante. Lo que nos ocupa ahora es el estreno del film más perseguido de la censura. Se trata de la obra de **Pier Paolo Pasolini: "Saló, o los 120 días de Sodoma"**.

Además de ver, es necesario oír —mejor dicho, escuchar—. La novedad discográfica de la semana es la de **Elvis Costello and the Attractions**, editado por Hispavox y que se titula **"Get Happy"**. Se trata de un conjun-

to de temas que se ofrecen en forma de LP, perfectamente contruidos, agradables al oído y llenos de ingenio que luego resultan perfectamente realizados por **The Attractions**. En resumen, un disco comprable, todo lo diferente de las mogigatadas del tal Bosé-UCD.

El sábado es, sin duda, un buen día para ir al teatro. En Madrid hay gente que tienen verdaderas aficiones a lo popular. El ejemplo nos lo brinda la agrupación de personas que se han dado cita en torno a **El Goyo Vallecano**, que hasta el 8 de junio nos presenta **"El asesinato de la niña de la Carmela, de la hija del panadero... y de otras víctimas... contados como romances de ciego"**, pieza teatral de gran calidad y que conecta directamente con lo que el ciudadano de a pie entiende.



Cosas como estas son las que hace Yolanda del Riego.

Domingo 1

Llegó el día de las carreras. Seamos más explícitos. Desde el viernes se vienen celebrando en el **circuito del Jarama, de Madrid**, los entrenamientos del **Gran Premio de España de Fórmula 1** valedero para el Campeonato del Mundo. Pero si los entrenamientos en sí son un espectáculo de primera categoría, la prueba de hoy es de una emoción sin límites, al punto de que cientos de miles de aficionados se dan cita en el único circuito permanente que para disputar este tipo de pruebas existe en nuestro país. Gentes de los más diversos rincones del Estado se dan cita a unos pocos kilómetros de Madrid para presenciar la prueba reina de velocidad en automóvil.

Los que, por el contrario, prefieran alejarse de los motores y el ruido pueden aprovechar para hacer un **viaje a Cuenca**, que

celebra la **fiesta** de la Patrona de la capital, la Virgen de la Luz. Habrá **corrida de toros y concurso hipico** de salto de obstáculos. Ya que uno se acerca hasta allí salvando los 165 kilómetros que la separan de Madrid o los más de 200 que lo hacen de Valencia, rutas por las que la ciudad es accesible, hacer una escapadita al nacimiento del río Cuervo no sería desaprovechar el tiempo. Lugar de incomparable belleza, más tarde **comer en Uña**, pueblo de la sierra, y de regreso detenerse unos minutos en el **Ventano del Diablo**, junto al pueblo de Villaiba de la Sierra. En la ruta se encuentra la **Ciudad Encantada**, donde las rocas han adquirido las más caprichosas formas que pueda uno imaginarse. Por la tarde, en Cuenca, unos zarajos y unas raciones de morteruelo pueden servir de merienda.

Lunes 2

Hay quienes ya han empezado sus vacaciones; otros todavía estarán haciendo planes para más adelante; los más, y por el camino que va la economía, tendrán que conformarse con remojarse la tripa en el baño de casa y a lo más sumergirse en una piscina llena de restos de desodorante, bronceador y de otros que no es preciso citar porque todos sabemos cuáles son. Pero todo eso aún queda lejos. Los estudiantes se preocupan más por el final de sus cursos; luego llegará el verano y cuando estén descansando subirán el precio de las matrículas, y ya lo saben ustedes, si quieres lo tomas y si no lo dejas.

Hasta que el verano nos sofoque ocuparemos el ocio nuestro de cada día en otras cosas. Ejemplo para hoy lunes: **el cine español**. **Victoria Abril** es la

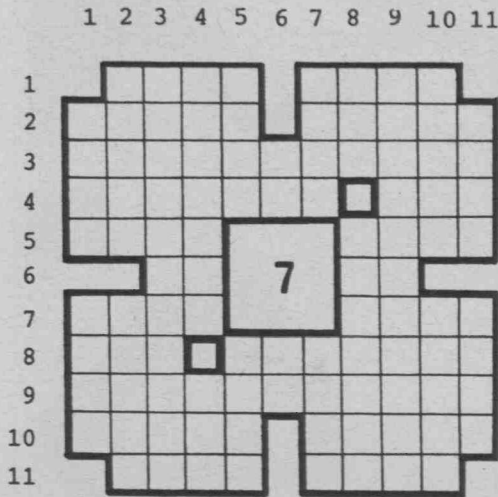
protagonista de **"La muchacha de las bragas de oro"**, escenificación cinematográfica del último Premio Planeta de Novela.

Si lo que le gusta es **escribir, la cerámica, la pintura o la fotografía**, pero no sólo para contemplarlas, sino para crearlas, la cosa está clara: **El Ayuntamiento de Torrejón de Ardoz**, con permiso de los americanos que ocupan la zona y si el tiempo no lo impide, tiene convocados cuatro concursos de las especialidades anteriores a los que se podrán presentar obras hasta el 17 de junio y con premios que van desde las 10.000 hasta las 65.000 pesetas.

Esta semana, la **agenda** está triste, pero enfrascados en el diálogo Norte-Sur y en la cría del cerdo del Oeste, no hay nadie capaz de aguantar un minuto de alegría.

Crucigrama

LLUIS



HORIZONTALES.—1. Esepecete. Tronco de la vid. 2: Al revés, se lidian. Es famosa la de Valencia. 3: Uno de los que tomaron parte en la "Operación Galaxia". 4: Graduación del anterior. Línea que divide el ancho de la calle. 5: Al revés, domestica. Descantillos. 6: Soria. Artículo masculino. 7: Al revés, situada. Señala hora y lugar para una entrevista. 8: Al revés, tanto. Sinvergüenzas. 9: Relativo al origen de las palabras. 10: Aves típicas de Navidad. Golpes. 11: Al revés, rezas. Último agujero, plural.

VERTICALES.—1: Director de cine italiano. Al revés, aflicción. 2: Al revés, tienen cinco dedos. Niñeras. 3: Peteneciente a la preposición, femenino. 4: Unidos con hilo. Aféresis de amor. 5: Consonante repetidísima. Plaza de toros. 6: Radio. Almería. 7: La tienen los caballos. Allí está el Coliseo. 8: Al revés, enrolla. Vuelven a coger. 9: Relativo a la edad de la piedra tallada. 10: Al revés, estropeada. Hay una canción titulada "La nena dice...". 11: Tuestes. Al revés, que no tiene sal.

SOLUCIONES (Sólo horizontales)

1. Spt. Cepa. 2: Sorot. Rida. 3: Inestillas. 4: Capitán. Eje. 5: Amod. Rosas. 6: So. El. 7: Atis. Cita. 8: Nat. Carotas. 9: Pavos. Mecos. 11: Saro. Años.

Tarjeta de visita

Para solucionar cada "tarjeta de visita", hay que colocar en su lugar correcto todas y cada una de las letras que en la misma se ofrecen, hasta lograr el título de la película que se solicita.

IRENE TEJEL CELTICO

13. Comedia EE. UU. Director: Sidney Pollack. Guión: Paul Gaer y Robert Garland. Fotografía: Owen Totzman. Música: Dave Grown. Intérpretes: Robert Redford, Jane Fonda y Willie Nelson.

SOLEDAD REMIRA Y TENALVA

14. Española. Humor. 1969. Director: Javier Aguirre. Guión: Dibildos-Mingote. Intérpretes: Lina Morgan, Alfredo Landa, Manolo Gómez Bur, Laly Soldevilla, Soledad Miranda, José Sacristán.

SOLUCIONES

13. "El jinete eléctrico". 14. "Soltera y madre en la vida".

Hacienda también devuelve dinero

Si al hacer la declaración, la cifra total que le corresponde liquidar está superada por las cantidades que ha ido entregando a cuenta por los conceptos de retenciones o pagos fraccionados, Hacienda le devolverá el dinero.

Contribuir da derecho a exigir



IMPUESTO SOBRE LA RENTA

EL SOCIALISTA BOLETIN DE SUSCRIPCION

Deseo suscribirme a EL SOCIALISTA durante:

- Un semestre (26 números)
- Un año (52 números)

Efectuaré mis pagos mediante:

- Talón nominativo al PSOE-EL SOCIALISTA
- Giro postal a Caja Postal de Ahorros, cta. cte. 2.403.864
- Transferencia bancaria a EL SOCIALISTA, Banco Hispano Americano, Joaquín García Morato, 162-164. Cta. cte. 16.011

Número de suscripciones.....

Nombre.....
 Apellidos.....
 Domicilio.....
 Población..... Dto. postal.....
 Provincia..... País.....
 Fecha..... Firma:

Tarifas (en pesetas)	6 meses	12 meses
España.....	1.200.....	2.400
Europa.....	1.900.....	3.800
América.....	2.900.....	5.800
Resto mundo.....	3.700.....	7.400

Por favor, rellene sus datos a máquina o con mayúsculas

Trajes de campeonato.



Trajes flexibles

Un diseño verdaderamente revolucionario. Emidio Tucci ha conseguido un resultado sorprendente aligerando solapas, sisas, hombros y costados, para ofrecerle una total libertad de movimientos.

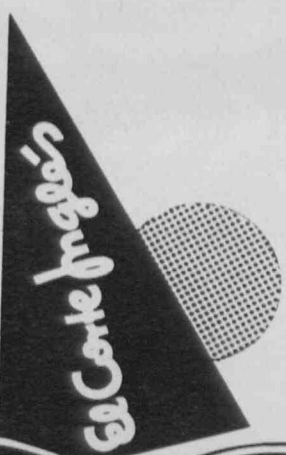


Trajes lavables

En efecto, estos trajes están tan bien pensados, que los hay hasta lavables. Ninguno puede superar tan rápida y limpiamente cualquier contratiempo.

Trajes del máximo nivel al menor precio

Los trajes de Emidio Tucci son trajes de moda. Trajes perfectos en todo y para todos. Hay hasta 80 tallas diferentes. Y están al alcance de todos los presupuestos: desde 7.995



AQUI ESTA EL VERANO

LLUIS

e italia-
en cin-
prepo-
féresis
Plaza
en los
, enro-
d de la
a. Hay
". 11:

Atis. O

1.

Por favor, rellene sus datos a máquina o con mayúsculas

Cuando salga de casa puede olvidar el dinero

TARJETA **VISA**

Tarjeta de compra con notables ventajas:

- Dispone de una extensa organización nacional e internacional de establecimientos adheridos.
- Puede llevar incorporado el Servicio MULTICARD que le da acceso a la mayor red de cajeros automáticos en España.

MULTICARD

CAJERO PERMANENTE

Tarjeta con la que Vd. podrá disponer de dinero efectivo las 24 horas del día, laborables y festivos.

250 cajeros permanentes
en **120** ciudades.



**BANCO
POPULAR
ESPAÑOL**



Solicite información en nuestras oficinas