

EL SOCIALISTA

NUMERO 164
29 DE JULIO
AL 4 DE AGOSTO 1980



Fundado por PABLO IGLESIAS
60 PTS.



**BOLIVIA:
CRIMINALES
DE
UNIFORME**

**UCD
INVADE
LA S.E.R.**

Cobre su pensión por su Caja cualquier día del mes.



Acérquese a la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid. Todo se lo darán hecho. Le abrirán una cuenta por la que cobrará su pensión todos los meses. Usted sólo tendrá que firmar. Y podrá retirar su dinero cuando quiera.

Se podrá olvidar, entonces, de perder tiempo guardando cola, y del riesgo de extraviar su pensión llevándola en el bolsillo.

Elija entre las 358 sucursales de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, aquella que se encuentre más cerca de su domicilio. Su pensión estará a un paso.

*Beneficiense desde hoy de la O.M. del 14/4/80.
Tesorería General de la Seguridad Social.*



CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

La CEE como pretexto

De sobra es conocida, por lo reiterada, la posición de todos los sectores económicos y de todas las fuerzas políticas respecto a nuestro ingreso en la Comunidad Económica Europea. Y también era cosa sabida, o debiera serlo, que las negociaciones para el ingreso, superados los obstáculos políticos que lo impedían, eran y son de carácter fundamentalmente económico. Como lo fue el carácter de las desarrolladas para la ampliación de la CEE desde los seis miembros primeros a los nueve actuales. Estas negociaciones fueron largas y laboriosas. Y era lógico, puesto que su culminación requería que los países candidatos adaptaran sus economías y sus legislaciones a las condiciones de la CEE y que ésta acomodara sus estructuras a la incorporación de los nuevos miembros.

Tal es la realidad desnuda y carece, por consiguiente, de sentido que las dificultades que surgen normalmente —porque deben surgir, tanto por parte nuestra como de la CEE— se intente presentarlas ante la opinión pública como sorpresas imprevistas, o atribuir las a confabulaciones de otros países con cuyos intereses rozan necesariamente los nuestros. Y aún está menos justificado ese intento, cuando el proceso de adaptación de nuestra economía a la de la CEE se halla apenas iniciado, no se ha emprendido seriamente la reconversión de nuestras industrias básicas, ni la reorganización de nuestra agricultura, ni el ajuste de nuestra legislación, como puede comprobarse en la esfera fiscal. La realidad no puede suplirse con una mera declaración de intenciones.

Pero lo que todavía está menos justificado y revela de modo palmario la incapacidad del equipo gobernante es la pretensión de centrar con fines electoralistas toda la política interna y externa del Gobierno en el proceso de adhesión a la CEE. En flagrante contradicción con la naturaleza de este proceso que, por tratarse de una empresa nacional cuya aspiración de eficacia es incompatible con la reducción a límites de tiempo estrictos, repugna la vinculación estrecha con los objetivos partidistas de ningún sector ni económico ni político.

Precisamente, la posibilidad de superar en un futuro más o menos próximo el rosario de dificultades que, tras de las actuales, irán apareciendo en el proceso de nuestra integración en la CEE, depende de una acción de Gobierno que logre una reestructuración eficaz de nuestros sectores económicos y un replanteamiento coherente de nuestra política exterior. Es decir, la acción de gobernar, de la que se ha mostrado incapaz el señor Suárez. Y que no se puede cubrir sin deshonestidad ante la opinión pública, aduciendo como pretexto las dificultades que encontraba nuestra integración en el Mercado Común. Nuestra crisis económica interna —y esto hay que dejarlo muy claro—, aunque padece los efectos de la internacional, ni está relacionada ni es consecuencia del retraso en el ingreso en la CEE ni con el ingreso se resolvería. Por el contrario, se agudizaría con el ingreso, dada la inadaptación en que el Gobierno de Suárez mantiene a nuestra economía.

Los gobernantes que poseen una visión de Estado saben valorar sus objetivos políticos de gobierno y colocarlos en el puesto relativo que les corresponde, pero nunca les ocurre confundir una empresa nacional, una opción de Estado, como es el ingreso en la CEE, con sus perspectivas partidistas y la ambición de conservar a toda costa el poder. Lo que sería legítimo, si esa ambición estuviera respaldada por una actuación eficaz desde una política de Estado. Pero cuando se desciende a convertir el ingreso en la CEE en mezquina politiquería electoralista, mezclada para mayor sarcasmo con una supuesta adhesión a la OTAN, se está en realidad confesando la incapacidad para gobernar a la nación. Algo que ya sabía la opinión pública, sin necesitar de esta confesión del señor Suárez y su equipo.



CULTURA

- 31 Un Bergman autoindulgente.
- 32 Críticas.
- 34 Jesús Fernández Santos: el escritor es un animal solitario.
- 36 Televisión.
- 37 Escritores.
- 38 A los treinta y cinco años de la bomba atómica.
- 40 Olimpiadas, un símbolo de paz roto.
- 42 Moscú-80. La figura cumbre no participa.

MUNDO

- 43 Bolivia: la resistencia se organiza.
- 44 La otra muerte del Sha.
- 45 Del estaño a la cocaína.
- 47 Tierra y soberanía para los palestinos.
- 48 Teherán, la hora de los complots.

PENSAMIENTO

- 50 Capitalismo y electrónica. Una nueva revolución industrial.
- 52 Agenda.
- 54 Ocio.

NACIONAL

- 4 Nombres y hechos.
- 6 Correo.
- 7 UCD invade la SER.
- 10 Nuevos gobernadores civiles. Los tentáculos de Rosón.
- 13 Alfonso Carlos Comín, un cristiano por el socialismo.
- 14 Instituto Oftálmico Nacional.
- 16 De la Cierva, contra Machado.
- 17 No hay programa de Gobierno en Euzkadi.

ECONOMIA LABORAL

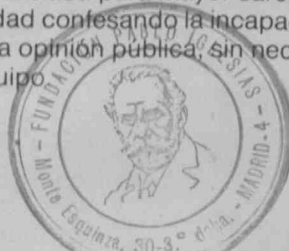
- 18 La Ley básica de Empleo, igual de regresiva tras su paso por el Senado.
- 19 Emigrantes: aumentar la protección, facilitar el retorno.
- 21 Marejada en el puerto de Cádiz.
- 22 Sector naval: un respiro hasta diciembre.
- 23 El crédito oficial, imprescindible.
- 25 Conferencia internacional de la mujer en Copenhague.
- 26 Opinión.

CAMBIAR LA VIDA

- 27 La ciudad del futuro.

EL SOCIALISTA

Editor: Guillermo Galeote.
Director: Fernando Pajares. **Redactor-jefe:** Angel Merino.
Nacional: Luis Díez, Fernando González Dorner, Ernesto Carratalá.
Cambiar la vida: Julián Barraña.
Economía laboral: Diego de Losada.
Mundo y pensamiento: Enrique Gomáiz.
Cultura: Miguel Rubio. **Mujer:** Carlota Bustelo. **Literatura:** Andrés Sorel. **Teatro:** Angel Fernández Santos. **La vida breve:** Félix Grande. **Música, jóvenes:** Rodrigo López Alonso. **Arte, agenda:** Eduardq Romero Verdú. **Toros:** Alfonso Navalón.
Confección: María G. Villar y Humberto Forero.
Archivo y documentación: Juan Manuel de la Torre.
Fotografía: P. Noguera.



Secretaría de Redacción: Verónica Martínez.
Redacción y Administración: Joaquín García Morato, 90. Madrid. Teléfonos 446 50 01, 446 51 50 y 446 55 09.
Depósito legal: M. 845-1977.
Imprime: Hauser y Menet, S. A. Plomo, 19. Madrid-5.
Distribuye: Marco Ibérica, S. A. Carretera de Irún. Kilómetro 13,350. Madrid-34.
Gerente: Juan Carlos Golpe. **Suscripciones:** Herminio Alonso y María Antonia Portillo. **Publicidad:** Jesús de la Hoz. **Exclusiva de publicidad:** Cincozero, S. A. Rafael Salgado, 11. Madrid-16. Teléfono 250 80 19. **Delegaciones Cincozero:** Barcelona: Balmes, 293. Tel. 200 83 99. Bilbao: Simón Bolívar, 27. Tel. 441 08 16. Valencia: Calle 523, 1. La Cañada. Paterna. Teléfono 132 19 77. **Edita:** PSOE. **Solicitado control OJD.** Precio Francia: 7,5 ff.

Aviones "otánicos"



La prensa española de ámbito estatal está publicando últimamente una serie de anuncios del F-16, "el mejor avión de caza del mundo". Se trata de una campaña promovida por la firma yanqui General Dynamics para concienciar a los españoles de que estos aviones son "los que vuelan más alto, los más veloces, los que mejor maniobran...". "El F-16 —añaden los anuncios— ofrece a España una gran eficacia, ya comprobada. Ha sido seleccionado por Bélgica, Dinamarca, Egipto, Israel, Holanda, Noruega y Estados Unidos".

El Gobierno español estudia, mientras tanto, las condiciones

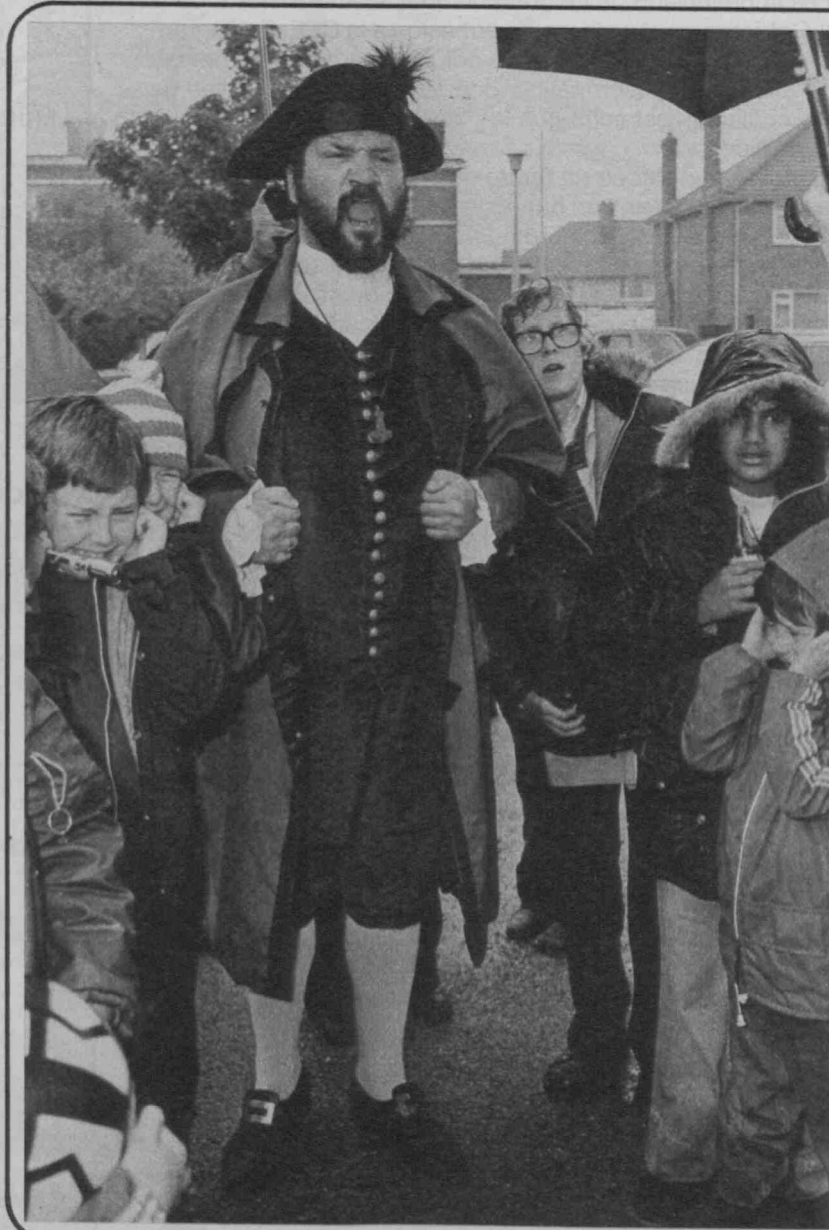
para decidir si comprará 144 aviones norteamericanos de combate tipo F-16 a la General Dynamics o F-18 a Mac Donnell Douglas. Cuatro países de la OTAN compraron

en 1975 un total de 306 aviones F-16. Ahora, el Gobierno español ha decidido invertir más de 200.000 millones en la compra de estos aparatos "tipo otánico".

Un viejo pleito



Seiscientos setenta millones de pesetas son la deuda hasta ahora acumulada por los promotores de Hipergranada, cuyo edificio fue construido sobre la vega granadina en una zona agrícola de protección oficial y sin licencia municipal. Mientras el PSA mantiene la postura de que se recalifique el suelo para legalizar la situación de este edificio, los promotores del mismo, agrupados en cooperativas, han perdido de hecho el control del hipermercado granadino. Hoy se ve controlado por los acreedores, uno de los más importantes, AVIDESA, tiene detrás al concejal de UCD y diputado provincial, señor Mancilla.



A grito limpio

No sabemos si es él quien está mal o es el contexto el que no le corresponde. En cualquier caso, Tom Clarkson parece venir de otra historia; parece llevar otro rollo. Los ingleses, que son muy suyos, aseguran que Tom es el último pregoneiro de la Gran Bretaña. Ya tiene cuarenta tacos y todavía se pasea por la ciudad de Chester —en el condado de Chesterhire— simplemente para pegar voces. Y a juzgar por la foto debe tener un timbre curioso, capaz de romper los tímpanos de quienes le rodean. Tom Clarkson, con su histórico uniforme, anuncia los comercios del pueblo, felicita a los que cumplen años, anuncia bodas y bautizos y comenta a los turistas todo lo que tienen que visitar. Y, además, "alucina a los chavales con sus discretas cuerdas vocales". Lo dicho: dejad que los niños se acerquen a él.

Hoy tierras yermas. Vivirán muchas viviendas mañana.

El cooperativista vive e

El movimiento cooperativista de Getafe (Madrid) ha promovido un Plan parcial asumido por el Ayuntamiento para construir 3.500 viviendas unifamiliares en régimen de cooperativa.

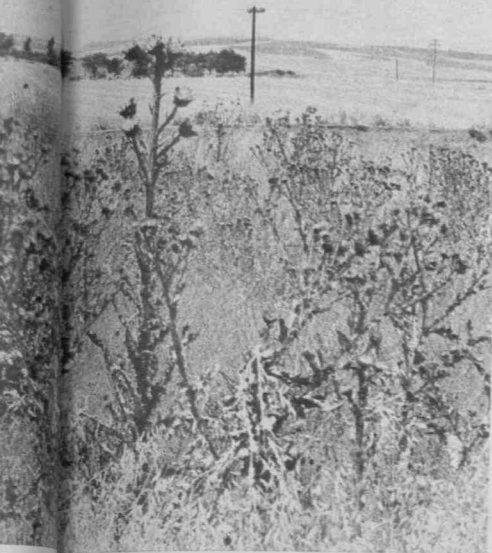
El Plan parcial del sector 3 fue aprobado por COPLACO el pasado 23 de julio como parte del Plan

General de Getafe de Getafe nuevo código que va a hacer en breve equipamiento carán 2.200.000. La superficie de vivienda planada en 100 metros cuadrados ximo de viviendas der el de

En primer grado por 1.500 viviendas promoverá que piensa ces, que le que hará 100 dura, prom Ruiz de verá 500, y viendas Pa truirá 600.

En opinión calde social ciativa sup cepto de u al tiempo a ro. Las ayu siones priva este plan su superior a pesetas.

Kurt Partz



...s un...res mañana.

vis vive en Getafe

General de Ordenación Urbana de Getafe. En él se contiene un nuevo concepto de urbanismo que va a hacer posible que los vecinos de Getafe puedan disfrutar en breve de una amplia serie de equipamientos sociales que abarcarán 2.246.256 metros cuadrados.* La superficie total del sector de viviendas unifamiliares contemplada en el Plan es de 3.547.000 metros cuadrados. El número máximo de viviendas no puede exceder el de 7.258.

En principio, el movimiento cooperativo de Getafe está integrado por las siguientes cooperativas: Nuevo Hogar, que construirá 1.500 viviendas; Getafe 2000, que promoverá 600; General Palacios, que piensa edificar 500; Los Sauces, que levantará 160; El Artesón, que hará 120; El Cerro de Herradura, promotora de 80 viviendas; Ruiz de Alarques, que promoverá 500, y la Cooperativa de Viviendas Pablo Iglesias, que construirá 600.

En opinión de Jesús Prieto, alcalde socialista de Getafe, esta iniciativa supondrá un nuevo concepto de urbanismo para Getafe, al tiempo que va a erradicar el paro. Las ayudas oficiales y las inversiones privadas para llevar a cabo este plan supondrán una inversión superior a los 8.000 millones de pesetas.

Kurt Partzsch, presidente de la Internacional de Ayuda Obrera.



La cosa del Decreto

El ministro de Educación, Otero Novas, cuya secretaria ha manifestado a EL SOCIALISTA que "no tendrá vacaciones", encuentra serias dificultades para aplicar el Estatuto de Centros Escolares. Tal como informa el secretario general de la FETE, Manuel Gracia, ante el temor de que numerosos Institutos de Enseñanza Media no presentaran candidaturas para nombrar director en la forma impuesta por el Estatuto de Centros, dado que están en desacuerdo con la Ley, el ministro ha tenido que recurrir a la típica Orden ministerial por la que prorroga en sus cargos a los actuales directores de Institutos hasta julio de 1981. Las contradicciones han comenzado a surgir.

Juanuco

El día en que enterraron a Juanuco, el pueblo de Alpedrete, localidad de veraneantes situada al pie de la sierra madrileña, a 40 kilómetros de la contaminación y el ruido, salió a la calle para rendirle último homenaje. Los niños, sus compañeros de colegio, no dejaron que el furgón funerario se lo llevase, y ellos apechugaron, por primera vez en su vida, con un ataúd.

Juan era hijo de Fernando. El que escribió y divirtió tanto a los lectores de EL SOCIALISTA, y a sus propios compañeros, con sus geniales críticas teatrales, Fernando Martín Iniesta, lloró de dolor un día de julio, cuando a su hijo Juanuco, de ocho años de edad, se le paró su pequeño corazón y definitivamente se marchaba de este mundo. Es como decía alguien una vez: "Es triste la muerte; pero más triste es ver morir a un niño".



Santa-García-Engracia-Morato

Al Metro madrileño sólo ha llegado la subida —ya cuesta 15 pesetas—. También a los autobuses les ha afectado el aumento de los crudos. Pero lo que no ha llegado al Metro, a pesar de que "ahora mide más", es el cambio de las placas. Un viajero va buscando la salida a Santa Engracia y no la encuentra. Eso sí, puede encontrar la salida a Joaquín García Morato, nombre de calle que ya no existe. A pesar de que el Ayuntamiento madrileño avisó hace seis meses a los responsables gubernamentales del Metro de que el nombre de las calles cambiaba; a pesar de que se les dio una relación con las estaciones —muy pocas— a las que afectaba el cambio de nombre de 27 calles, sus directivos todavía no se han decidido a cambiar las indicaciones. El Metro mide más —con los mismos empleados y los mismos vagones—, cuesta más y, además, ahora, induce a error.



Hasta los ciento treinta años

"Los avances geriátricos permiten que el hombre pueda vivir normalmente hasta los ciento treinta años", afirma Kurt Partzsch, el hombre que durante cincuenta años se ha dedicado al trabajo social y que ha sido titular de esta Cartera durante trece años en el Estado autonómico de la Baja Sajonia, en la República Federal Alemana. Kurt Partzsch, que cumple ahora setenta años, es presidente

de la Internacional de Ayuda Obrera, que ha dedicado de un modo especial a promover el voluntariado social y honorífico desde una perspectiva socialista. La Internacional de Ayuda Obrera presta su apoyo y asesoramiento a Solidaridad Democrática, organización española del bienestar social obrero, íntimamente vinculada al PSOE y la Unión General de Trabajadores.

Sobre el Instituto Oftálmico Nacional

Escribe el alcalde de Madrid

Mi querido amigo:

He leído, con asombro e indignación, un informe aparecido en la revista que usted dirige, relativo al Instituto Oftálmico de esta capital.

Por mi condición de alcalde de Madrid conozco lo que ocurre en el citado Instituto. Por los informes que tengo y por lo que se me alcanza, la información no se ajusta en nada a la verdad.

He de añadir que mi indignación es tanto mayor cuanto que habiendo sido atendido en el Instituto por su director, mi amigo y colega el catedrático doctor Domínguez, he pasado allí bastantes días y sé de la inmensa generosidad de quienes en él trabajan, de su esfuerzo por depurar profesionalmente el Instituto, modelo en su género, y hoy por hoy, uno de los mejores de España en su especialidad.

Me permito advertir, por último, con objeto de que hagan la oportuna rectificación, que el Ayuntamiento está representado en el Consejo de Administración de dicha institución por el concejal señor Barrionuevo, quien coincide conmigo en admirar y justipreciar la mucha valía profesional y moral del director y de quienes le ayudan.

Ruégole, pues, como catedrático y como alcalde, que conoce el problema, que rectifique en los términos debidos para limpiar en lo posible la mancha que sobre el prestigio de esta institución madrileña se ha hecho.

Un cordial saludo.

ENRIQUE
TIERNO GALVAN

Escribe el director en funciones

Siempre fue mal visto atacar por la espalda y ofender a quien, ausente, no puede defenderse.

Es por eso que indignado por su amañado artículo titulado "Instituto Oftálmico: lucro privado en centro oficial", deseo hacerle las siguientes precisiones:

1.ª Según el propio periodista manifiesta, cuantas afirmaciones vierte proceden de un documento resultante de una inspección realizada en diciembre de 1978.

Ante esta afirmación cabría preguntarse, por lo menos, cuál es la irresponsable fuente informativa del periodista. ¿Sería capaz de revelarla?

Si el periodista recibe ilegalmente una información que es secreta por formar parte del sumario, ¿no debería guardar ese secreto?, o, por lo menos, ¿no debería informarse bien y obtener la otra versión antes de escribir nada?

Esto último sería periodismo; lo otro,

cotillería vulgar. Ante tanta "ligereza", impropia de un buen profesional, ¿no sería lógico pensar que el periodista, consciente o inconscientemente, hubiera sido manipulado por su "fuente de información"? Sería una pena.

Estoy seguro de que las autoridades competentes del Ministerio de Sanidad y Seguridad Social exigirían las oportunas explicaciones y responsabilidades sobre la violación de que han sido objeto sus archivos.

2.ª No es nuestro estilo ni, como funcionarios, podemos facilitar al periodista informaciones contrarias a las por él expuestas, ya que se encuentran, creemos debidamente custodiadas, "sub judice" en los departamentos correspondientes. Abarcan varios años de denuncias, informaciones y peticiones de responsabilidades y decisiones que han ido elevando a la superioridad el director del centro, la Junta facultativa y últimamente la Junta de gobierno del mismo. El tema ya huele mal. Pero al periodista seguramente no le sería difícil husmear, dada su probada eficacia en este quehacer, en busca de tales numerosos documentos, aunque seguramente sus "fuentes" informativas no se lo facilitarían, porque ese no es su "interés".

Desde luego, aquí debemos agradecer al periodista la aireación del tema que a los funcionarios nos está vedada, pero que podría suponer una eficaz ayuda para la solución de los problemas que nadie tiene más interés en resolver que nosotros mismos, en beneficio del centro, de los enfermos y propio.

3.ª Debo rechazar, por ser absolutamente falsas, cuantas afirmaciones se hacen de "lucro con la desgracia de los demás", de mal funcionamiento de los servicios médicos, de prolongadísimos turnos de espera, etcétera, etcétera.

De todos es bien conocida, por el contrario, la alta cualificación técnica y moral de cuantos TRABAJAN (con mayúscula) en este centro, produciendo numerosísimas peticiones de tratamiento por este motivo, lo que, junto con la actual problemática asistencial general, nos obliga a tener turnos de espera más largos de los por nosotros deseados, pero en ningún caso superiores a los de otros centros asistenciales.

4.ª En cuanto al tema de los tres médicos funcionarios "defenestrados", como usted dice, y privados del "beneficio del incentivo de productividad", debo aclararle que la "película" es de otra manera: son médicos rebeldes, sublevados contra la autoridad profesional y científica de su jefe y director, así como renegados de cumplir con sus obligaciones laborales, a las que en su día se negaron, incluso por escrito. Bien dice usted que se vieron privados del "beneficio" del incentivo de productividad y muy justamente si está usted de acuerdo que quien "no produce" no debe cobrar tal incentivo; más aún, le diré que incluso el "sueldo que cobran" tampoco debieran, porque todos, supongo, estamos de acuerdo en que "quien no trabaja (debiendo y pudiendo hacerlo) no debe cobrar". Pero tal decisión no corresponde al director.

5.ª En cuanto al hecho de que varios médicos trabajan en varios sitios, ¿qué hay de malo en que unas personas sean muy tarabajadoras y fuera de sus horas de trabajo hospitalario dediquen parte de su ocio a trabajar legalmente? En cambio, es bien cierto que en los "sublevados" se dan las mismas circunstancias de pluriempleo, pero con la diferencia de practicarlo "dentro de sus horas de trabajo hospitalario" (consulta en ambulatorio de la Seguridad Social, en Centro Oficial de Sordomudos, en entidades de seguro libre, por ejemplo).

6.ª Si nunca debe venderse la piel del oso antes de cazarlo, tampoco nunca un periodista ni un "informe" puede atreverse a aplicar sentencias entrecomilladas, en el epígrafe "Faltas graves", pues tal determinación sólo puede corresponder a un juez capacitado y tras conocimiento de causa. Desde luego, el que suscribe ya le anticipa a usted que la probidad moral y material del señor director del centro, doctor Domínguez, se encuentra fuera de toda duda, como es de conocimiento público.

7.ª Otro tanto puedo decir de su velada acusación dirigida a nuestro administrador y al supuesto "desorden administrativo advertido en la contabilidad del centro", pues no cabe duda ninguna de la claridad administrativa y contable, que aquí siempre ha imperado, por el demostrativo hecho de que en reciente relevo de administradores que ha tenido lugar bajo la inspección y supervisión superior no ha habido más que firmas "conformes". Quede, por tanto, desmentida cualquier duda al respecto.

8.ª Habla usted de "lucro con la desgracia ajena" y parece querer demostrar que tal existe con la publicación de una fotografía de una minuta librada por el doctor Domínguez.

Al respecto quiero hacerle saber que el ejercicio privado de la Medicina es una actividad legal. Que también es legal la norma que permite el ingreso de enfermos privados en centros oficiales para su tratamiento, siempre y cuando el número de camas destinadas a ellos no sobrepase un determinado porcentaje y el paciente abone las tasas oficialmente establecidas para ello.

Debo advertirle a usted que el doctor Domínguez no precisaría el dinero de sus minutas para vivir, y muy holgadamente, pues quien mucho tiene poco necesita, pero si es una buena ayuda para los fines que se propone y va cumpliendo sin ayuda oficial: asistencia a todos los pacientes al máximo nivel y con el mejor utillaje que la penuria de medios oficiales no aporta, y supe a sus expensas de sus ingresos privados. Infinidad de instrumental, material, equipo de diagnóstico y tratamiento que se usa en este Instituto han sido y siguen siendo aportados por su magnanimidad desprendida.

Muchos de los enfermos "privados" no abonon honorarios, y sí las tasas, naturalmente, pues corresponden a personalidades, médicos o familiares, etcétera, que por varios motivos no abonon honorarios e ingresan ocupando camas, mucho más rentables para el hospital.

La publicación de la citada minuta atenta, a mi personal modo de ver, contra el secreto profesional (que usted, sin duda, aduciría ante mi petición de revelar su "fuente informativa") y contra la intimidad de las personas a menos que usted posea autorización del interesado para publicar su documento privado. Y a mí me consta que usted no la tiene.

9.ª Ni que decir tiene que no vale la pena escribir más. No obstante, con esto no quiero dar por terminado el tema, ya que, como usted comprenderá, tengo la obligación de reservar al señor director del Instituto Oftálmico Nacional, a la presente en el extranjero con permiso oficial para realizar nuevos estudios que revertirán en beneficio de todos y que, una vez más, costea a sus expensas, para su regreso el derecho a ejercer cuantas acciones legales puedan corresponderle y correspondernos.

Sin ánimo de más polémica y con el deseo de justicia que algún día ¿veremos? le saluda atentamente, dándole las gracias por tocar y sacar a la luz un tema que, repito, somos los más interesados en que se aclare.

F. BENITO QUINTELA
Director en funciones
del Instituto
Oftálmico Nacional

Nota de la Redacción

Tal y como habrán podido comprobar nuestros lectores, publicamos en esta sección dos cartas que hacen referencia a un mismo tema, esto es, la situación interna en el Instituto Oftálmico Nacional. La carta enviada por el director en funciones del centro se dedica a desmentir, una por una, las afirmaciones reveladas por una inspección oficial hecha en el propio Instituto Oftálmico y cuyos resultados, filtrados a EL SOCIALISTA, fueron escrupulosamente reproducidos en nuestra revista. La otra procede del alcalde de Madrid, profesor Tierno Galván, quien, al igual que el director en funciones, doctor Benito Quintela, parece hacernos responsables de las supuestas falsedades contenidas en un documento elaborado y firmado por el subsecretario general para la Inspección de Sanidad.

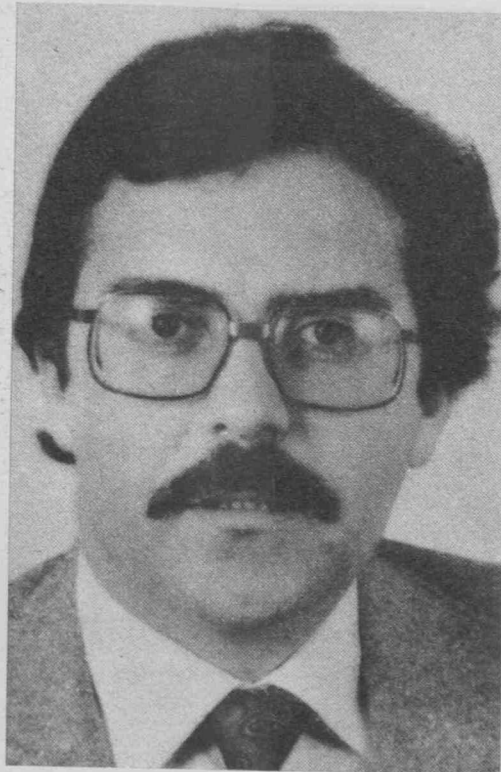
EL SOCIALISTA, a quien no compete determinar dónde está la verdad—tendrán que hacerlo los Tribunales en caso de querrela—, tiene la obligación de rechazar, por tanto, una serie de extremos que se contienen en ambas cartas. Al doctor Benito tenemos que decirle que nosotros no hemos atacado a nadie por la espalda ni hemos ofendido a ningún ausente. Tampoco solemos amañar los artículos que aquí aparecen ni estamos dispuestos a revelar ante nadie nuestras fuentes informativas. También tenemos que rechazar violentamente la acusación que se nos hace de violar los archivos oficiales; acusación irresponsable por parte del director en funciones del centro oftálmico, quien debiera haberse dedicado estrictamente a contestar los resultados de una Inspección que, aun pudiendo estar falseada, no ha sido de nuestra cosecha.

Tenemos que comentarle también a nuestro alcalde y compañero, con todo el cariño que nos merece su labor, que el hacernos eco de una información oficial que ha llegado a nuestras manos, no significa, en ningún caso, mostrarnos solidarios con el contenido de la misma. Si es nuestra obligación el recoger todas las fuentes posibles y publicarlas de la misma manera. No se trata, pues, de rectificar, sino de añadir más información para que nuestros lectores puedan decidir acerca de la dudosa fiabilidad del resultado de la Inspección. En este caso recogemos las declaraciones del propio director en funciones del Instituto Oftálmico Nacional, así como las del Comité de Empresa del mismo. Todos los interesados pueden encontrar esta nueva información en las páginas 14 y 15 de este mismo número.

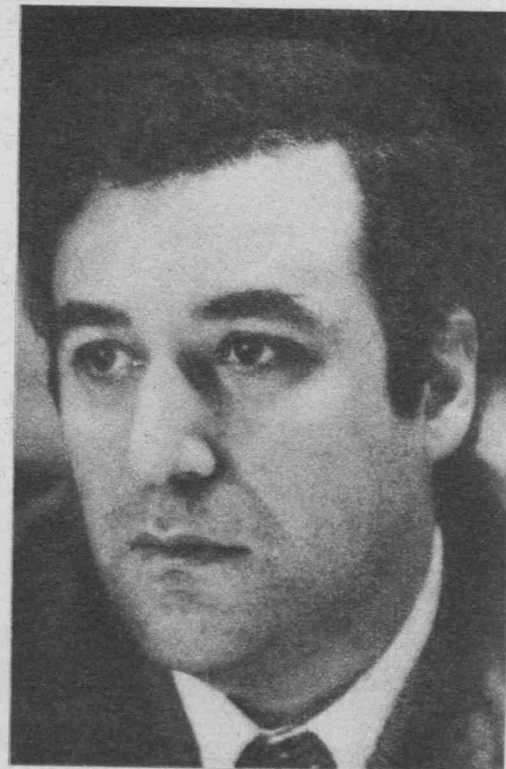
EL SOCIALISTA



Ex ministro de Información y Turismo, Pío Cabanillas va a ser hombre clave de la UCD para el control de la Cadena SER.



Abogado en Canarias y estudiante de Periodismo en Madrid, José Miguel Bravo de Laguna es también miembro del comando de UCD desembarcado en la SER.



Ex secretario de Información de UCD, Guillermo Medina, periodista, es otro de los hombres previstos para acabar con el pluralismo en la SER.

Varios diputados centristas, en el Consejo de Administración

UCD invade la SER

La Cadena SER, una de las que han reunido mayor audiencia en los últimos tiempos, va a caer próximamente en manos de Unión de Centro Democrático. Según los datos recabados por EL SOCIALISTA, el partido en el Gobierno se propone controlar estrechamente la línea informativa de esta cadena, en el marco de una operación que posiblemente alcanzará en un futuro próximo a otros medios de comunicación.

La noticia, guardada hasta el momento con extremo sigilo, ha sido confirmada. El Estado, valiéndose de su condición de accionista en dicha cadena de radio, con un 25 por 100 del capital suscrito, tiene derecho a la designación de cuatro consejeros. Las distintas informaciones en poder de esta revista señalan que han sido propuestos recientemente para ocupar dichos cargos el diputado de UCD por Orense Pío Cabanillas Gallas; el diputado del mismo partido por Tenerife, José Miguel Bravo de Laguna, y el diputado por Sevilla, Guillermo Medina, ex secretario de Información del grupo en el Gobierno.

Además de estos tres hombres ha sido propuesto también para consejero un abogado del Estado cuyo nombre no ha podido conocerse hasta el momento. El hecho que exteriorizó abiertamente los deseos de UCD de controlar la SER se produjo la pasada sema-

na. El actual presidente del Consejo de Administración de dicha cadena, Antonio Garrigues y Díaz-Cañabate, recibió una carta proveniente de la Dirección General del Patrimonio del Estado, en la que se le insta a proponer en la próxima Junta de accionistas a todos estos consejeros.

El conocimiento de esta propuesta ha sembrado la indignación entre los profesionales que desempeñan sus funciones en Radio Madrid, así como entre algunos de los accionistas que forman parte desde hace tiempo del Consejo de Administración.

Politización informativa

La causa de esta indignación radica en que, hasta el momento, los cuatro consejeros de la Cadena SER designados por el Estado en los últimos tiempos no habían

tenido significación política alguna y la mayoría de ellos ejercían sus funciones a nivel de altos funcionarios.

El hecho de que la Administración haya elegido como consejeros de Radio Madrid a tres significados diputados ucedistas muestra, según las fuentes consultadas, el ferviente deseo por parte del partido gubernamental de ejercer un claro control informativo que, sin duda alguna, le será muy beneficioso de cara al otoño político que se avecina. Los tres hombres son esencialmente fieles al presidente y no se alinean en ninguna de las familias ucedistas.

Hasta el momento, la Cadena SER ha funcionado como una concesión administrativa del Estado, con una participación de este último en un 25 por 100 del capital. Los otros dos grandes accionistas de la cadena son Antonio Fontán, ex presidente del Senado y diputado por Madrid de UCD, y

la familia Garrigues, representada por Antonio Garrigues y Díaz-Cañabate, ex ministro de Justicia, en la actualidad presidente del Consejo de Administración de la SER, y por su hijo José Miguel Garrigues.

La operación de control de la cadena parece haber sido protagonizada por el mismo Adolfo Suárez a raíz de la línea adoptada por los programas informativos de la misma desde la salida de Antonio Fontán del Gobierno. Todos los indicios llevan a pensar que las luchas entre los dos grandes grupos de accionistas de la cadena no han beneficiado en gran manera a la política del Gobierno centrista, quien no ha dudado en adoptar estrechas medidas para que el control de la radio no escape a sus manos.

Dicha operación se produce en un momento en el que el partido en el poder ha perdido su peso en distintos medios de información, que se encuentran dominados por diversos sectores ucedistas que no comulgan con las ideas de Suárez. Cabe destacar, entre éstos, al sector democristiano y al liberal.

De otra parte, se ha podido saber que son importantes las presiones que se están ejerciendo a altos niveles para que los cuatro nuevos consejeros designados por el Gobierno (no cabe decir por el Estado) tomen cuanto antes posesión de sus cargos.

La mano de Adolfo

Hay que recordar, por otro lado, que la última negociación llevada a cabo entre la Cadena SER y la representación estatal estuvo protagonizada por el actual presidente del Gobierno, en su época como director general de Radiotelevisión. Por entonces se concedió a dicha cadena una licencia de actuación de diez años prorrogables. Las distintas fuentes consultadas no dejan de resaltar el hecho de que la representación estatal en la SER haya estado siempre vigente a través de funcionarios cualificados y políticamente "neutros". Este particular ha hecho posible hasta el momento una transparencia informativa en dicha cadena, caracterizada singularmente por su independencia.

En algunos medios no se oculta la preocupación por lo que pueda existir detrás de esta operación, a la vez que se alude al peligro inminente de que la SER, pese a la probada profesionalidad de los periodistas que en ella trabajan, se convierta en el portavoz oficial del mismísimo Adolfo Suárez. Todo ello quedará probado cuando tomen posesión de sus cargos los cuatro nuevos consejeros, hecho que se producirá en los próximos días.

Por último, el vocal de prensa del PSOE, Pedro Bofill, ha declarado al respecto que la ocupación de los nuevos consejeros designados "induce a sospechar que su participación en la SER va a decantarse en favor del Gobierno, a la vez que es previsible la existencia de presiones para intentar cambiar el talante independiente de Radio Madrid".



Siete millones de oyentes, 56 emisoras

La más poderosa de las radios privadas

Con su red de 56 emisoras, la Sociedad Española de Radiodifusión —SER— es actualmente no sólo la principal cadena de radio privada de España, sino incluso de Europa, donde por lo general la radio privada tiene menor entidad que en España. Los orígenes de la SER se confunden además con los de la radio en nuestro país, pues ya en 1924 se constituía la Sociedad bajo la denominación de Unión Radio, Sociedad Anónima, que tras la guerra civil cambiaría por el actual.

La SER cubre con su red de emisoras —la mayoría propias, algunas asociadas— prácticamente toda la geografía española. No faltan incluso provincias en las que contabiliza más de una emisora. Así, y por citar el caso de Andalucía, la SER tiene dos emisoras en Granada —Radio Granada y Radio Motril— y tres en Cádiz —Radio Algeciras, Radio Cádiz y Radio Jerez—. La cadena tiene su máximo en Barcelona: cuatro emisoras en una sola provincia. A veces, como ocurre en Segovia, pertenece a la SER la única emisora de la provincia.

La mayoría de las emisoras de la Red son las más antiguas de las existentes en su respectiva área de audiencia; un estimable número de ellas son anteriores a la guerra civil, y ello —en-

tre otros factores— ha hecho que estas emisoras sean también, con frecuencia, las más sintonizadas en su zona. La SER une, pues, a su alto número de emisoras una audiencia elevada. En suma: la SER es hoy por hoy la cadena más influyente en la radio española y, sin duda, tras TV, el medio informativo con más poder de España. En los programas en cadena, que son varios a lo largo del día, y de los que forman parte los informativos, su audiencia se mide siempre por millones de oyentes. La Cadena SER engloba otra pequeña cadena, la Cadena RATO, con cinco emisoras.

Otras cadenas de radio privadas tienen menos emisoras y menor audiencia, por término medio. Es el caso de la COPE —Cadena de Ondas Populares—, con 45 emisoras, o la Cadena Inter, con cinco.

Los últimos datos de audiencia de la Cadena permiten destacar que programas como "Hora 25" son sintonizados cada noche por siete millones y medio de personas, y que incluso en las horas de más baja audiencia el número de oyentes supera los 5,4 millones. La influencia de la red se perfila nitidamente si recordamos que casi siete millones de españoles se desayunan sintonizando "Matinal Cadena SER". Mu-

chos españoles han desertado del monolitismo informativo de TVE y se refugian en la radio, muy especialmente en la Cadena SER.

Pluralismo amenazado

En efecto, a partir de 1977, y sobre todo de 1978, la audiencia de la Cadena, y muy especialmente de sus informativos, ha crecido al tiempo que ha aumentado su prestigio. Por una sencilla razón: esos informativos han sido por lo general bastante completos, dinámicos y de un pluralismo y una objetividad encomiables. Objetividad que en algún momento —los períodos electorales, por ejemplo— se ha visto puesta a prueba, en general con resultados positivos. Muchos comentaristas han coincidido en destacar precisamente la objetividad y la amplitud de la información ofrecida por la SER sobre el polémico referéndum andaluz del 28 de febrero, en claro contraste con la pobreza, cuando no la tendenciosidad, de la radio y prensa estatales, y de buena parte del resto de la prensa y radio privadas. Por no hablar de la televisión.

De ahí que el control de esta Cadena se haya hecho imprescindible para el partido en el Gobierno, quien tenía ya —a través de personas como el fallecido Joaquín Garrigues Walker, que ha sido presidente de su Consejo de Administración, o el ex ministro Antonio Fontán, que ha sido vicepresidente— una relevante presencia. No obstante, estos políticos, pertenecientes al ala liberal de UCD, no se han significado por un intervencionismo excesivo, lo que quizá explique la nueva oleada de política de UCD que han desembarcado en la SER y que por su especialización en la información evidencian un talante bien diferente. UCD no quiere dejar resquicios en su absoluto control de la información en España.



Una de las figuras del Gobierno más respetada por la oposición.



Un sentido del humor y una cordialidad poco frecuentes en la clase política.

Uno de los políticos más respetados en el país

Murió Joaquín Garrigues, liberal humanista y hombre de Estado

"Era un gran político que contribuyó de manera muy importante a la transición hacia la democracia. Un hombre que tenía un espléndido futuro. España lo pierde en el momento que quizá más lo necesitaba. La derecha española ha perdido un gran líder potencial, y la democracia uno de los hombres que más creía en ella. Personalmente yo he perdido un buen amigo", declaraba con motivo de la muerte de Joaquín Garrigues Walker el diputado socialista y miembro de la Comisión Ejecutiva del PSOE Javier Solana.

Eran las dos de la madrugada del día 28. Por la plaza de Cristo Rey, donde se encuentra la clínica de la Concepción, transitaban los últimos vehículos de los madrileños que ese domingo habían salido de la capital a disfrutar del campo. En una habitación de la mencionada clínica fallecía el que fue ministro de Obras Públicas y Urbanismo, adjunto a la Presidencia, diputado por la provincia de Murcia y líder de los liberales españoles, Joaquín Garrigues Walker, víctima de lo que él mismo llamó en cierta ocasión "un bazo más grande que el océano".

A Joaquín Garrigues se le paró el corazón definitivamente cuan-

do, como dice el comunicado oficial del PSOE ante su muerte, "su talante liberal y su sentido democrático le configuraban como una esperanza para el avance de un sistema democrático en progreso, ya que su pensamiento político sintetizaba la defensa de las libertades individuales con el reconocimiento de las necesidades de los logros sociales que exige un sistema político moderno".

Los españoles, y en especial la mayoría de la clase política, se enteraron de la muerte de Joaquín Garrigues a través de los partes informativos radiofónicos de la mañana del día 28. A pesar de su larga enfermedad, nadie pensó en un final tan rápido, y más después de haber superado su última recaída.

Cordial, culto y con un gran sentido del humor

Los mismos que hace unos meses le recibieron con un fuerte aplauso en el hemiciclo del Congreso de los Diputados recibieron la noticia con gran estupor. "Aunque fuera extremadamente cordial —señaló Enrique Múgica, de la

Ejecutiva Federal del PSOE—, culto y con un profundo sentido del humor, comprendía la necesidad de ponerse difícil cuando la ocasión lo exigía, y la ocasión lo exigía cuando la necesidad de introducir cambios en el modo de gobernar era sobrepasado por los intereses personales. Los últimos meses de su vida fueron dominados por la incertidumbre de que difícilmente podría colaborar con esos cambios".

La mañana del 28, la clínica de la Concepción fue un constante ir y venir de la clase política. El presidente del Gobierno, Adolfo Suárez, que se encontraba en visita oficial a Perú, a la toma de posesión del Presidente Fernando Belaúnde, fue informado de la muerte de Garrigues minutos después de las dos de la madrugada. Asimismo, el secretario general de UCD, Rafael Calvo Ortega, que se personó inmediatamente en la clínica donde se encontraban ya los familiares del fallecido, declaró entonces que "fue una figura importante en la organización de nuestro partido y luego pieza fundamental en su posterior desarrollo. Para UCD, la pérdida de Joaquín Garrigues es una pérdida dolorosa, pero significa la posibilidad

de seguir su ejemplo de dedicación política y de su intachable comportamiento humano".

Un hombre de ideas claras

El presidente del Congreso de los Diputados se encontraba visiblemente impresionado: "Se nos ha ido una de las personas que de cara al futuro político inmediato tenía las ideas más claras y definidas. Impresionaba su profunda humanidad, acompañada de su capacidad de síntesis en el análisis de cualquier situación. Tenía una absoluta fidelidad liberal y humanista".

Para Santiago Carrillo, secretario general del PCE, "Joaquín representaba dentro de UCD una de las corrientes más democráticas y enraizadas en la lucha por la democracia. Además, ha sido un ejemplo de entusiasmo y de coraje en el largo proceso de su enfermedad. Yo he venido aquí a rendir homenaje a Joaquín, a mi amigo Joaquín".

Por su parte, Alianza Popular, por boca de su portavoz, Gabriel Camuñas, ha declarado que "con Joaquín Garrigues acaba una de las últimas esperanzas para que UCD se convierta en partido auténticamente demócrata y de centro".

Todos, sin excepción, hemos sentido la muerte de Joaquín Garrigues; sus amigos, sus adversarios y colaboradores políticos, los periodistas a los que tan bien trató, el hombre de la calle para el cual, el talante y humanidad de Joaquín Garrigues no lo iguala ningún hombre que se dedica a la política en este país. Descansa en paz, Joaquín.

ERNESTO CARRATALA



**Nuevos gobernadores
para veintitrés provincias**

Los tentáculos de Rosón

Veintitrés provincias españolas conocieron la pasada semana a otros tantos nuevos virreyes. Se trata de los gobernadores civiles nombrados recientemente por el Consejo de Ministros, adscritos la mayoría al ala más conservadora y derechista de la UCD. La maquinaria de reconstrucción de este partido a nivel provincial, de cara a su Congreso de enero, ya está en marcha.

Una gran parte de los gobernadores civiles cesados son hombres fieles al "barón" Martín Villa, ex ministro del Interior y diputado de UCD por León. Debido al escaso peso político del general Ibáñez Freire, su sucesor en el cargo, no se produjo a lo largo del año pasado ninguna remodelación de altos cargos a nivel provincial.

Esta confianza depositada en su día en los distintos dirigentes provinciales ocasionó más de un quebradero de cabeza al mismísimo presidente Suárez con motivo de los "servicios" rendidos por varios de sus gobernadores en fechas tan cruciales como las que corresponden a las elecciones catalanas y al referéndum andaluz.

La "limpia" de Rosón

La operación de remodelación de gobernadores provinciales protagonizada por el actual ministro del Interior, Juan José Rosón, se ha calificado en algunos medios políticos como una auténtica "limpia" y ha servido, de principio, pa-

ra potenciar la figura de este político dentro del Gabinete. En este sentido, nadie oculta sus proyectos de larga permanencia en el cargo, aunque no sea sino por las obras que ha mandado iniciar en la sede de su departamento, por un valor aproximado de veinte millones de pesetas.

Parece claro, por otra parte, que Rosón quiere acceder, con el beneplácito de Suárez, al control directo del poder provincial, restando de esta forma muchos metros de parcela al ex ministro Martín Villa. En dicha operación también se ha dejado sentir la mano del secretario general de UCD, Calvo Ortega, quien aconsejó la colocación de algunos de sus hombres en varias provincias.

La "purga" ha afectado de forma significativa a cinco provincias andaluzas. Asimismo, se destaca que son catorce las provincias que van a ser gobernadas a partir de ahora por hombres provenientes de la Administración que nunca habían pasado hasta el momento por un Gobierno Civil. Se trata de Madrid, Albacete, Avila, Burgos, Cádiz, Castellón, Granada, Gua-

dalajara, Logroño, Lugo, Murcia, Orense, Pontevedra y Salamanca.

Tensiones centristas

Los nuevos dirigentes provinciales han recibido algunas directrices en orden a aglutinar los diversos sectores que luchan por el poder en UCD en la mayoría de las regiones. Apesar de todo, no han tardado en registrarse serios conflictos dentro del partido a raíz de los nuevos nombramientos.

El ex presidente de la Junta de Galicia, Antonio Rosón —hermano del ministro del Interior— estuvo a punto de dimitir al conocer el ascenso a gobernador civil de Lugo de José Manuel Matheo y el cese de su amigo personal Eduardo Fernández Combarro. El conflicto se ha extendido al comité ejecutivo provincial del partido gubernamental, cuyos miembros se enteraron del nuevo nombramiento por los periódicos.

Semejantes críticas ha merecido en el mismo seno de UCD la selección para gobernador civil de Granada de Miguel Sieira Míguez, quien en unas recientes declaraciones a un periódico local afirmaba no ser militante del partido en el poder. El secretario de este partido en Granada, Andrés Villalta, salió al paso de dichas declaraciones tras reseñar que "para cualquier miembro de UCD el sentimiento de pertenencia al partido sólo puede ser título de honor...".

La mayoría de los "virreyes" que han tomado posesión de los distintos Gobiernos Civiles se caracterizan, según las distintas fuentes consultadas, por su gran capacidad de organización. Todos ellos, directa o indirectamente, han prestado grandes servicios al partido en el poder. Los que hasta ahora han venido desempeñando las jefaturas de las diversas provincias se han distinguido por ahogar las iniciativas tomadas por los partidos de izquierda, sobre todo a nivel municipal.

Ejemplos claros de este particular son las actividades desempeñadas en sus anteriores Gobiernos Civiles por Juan José Barco, ex gobernador civil de Albacete y en la actualidad gobernador de Las Palmas; Francisco Javier Ansuátegui, ex gobernador civil de Córdoba, ahora gobernador de Navarra, y José María Sanz Pastor, ex gobernador de Cádiz, en la actualidad sentado en la poltrona del Gobierno Civil de Alicante.

La propina para la izquierda

Con la "operación limpieza" llevada a cabo por Rosón han quedado recompensados la mayoría de los dirigentes provinciales que han sabido rendir culto a UCD. Juan José Barco, gobernador de Las Palmas, ocupaba hasta la pasada semana el Gobierno Civil de Albacete, cargo al que se incorporó en mayo de 1978.

Una de las primeras medidas

Para M

adoptadas por Barco en esta última provincia fue la de suspender un Decreto sobre la delegación de poderes en la vicepresidencia de la Diputación Provincial. Desde 1939 el Gobierno Civil no había ejercido la tutela sobre esta Corporación. Con esta maniobra logró que dicha vicepresidencia recayera en un hombre de UCD y quitó valiosas parcelas de poder a los socialistas. Estos últimos recurrieron contra esta medida y finalmente la sentencia de la Audiencia Territorial les dio la razón.

Los medios consultados a este respecto en Albacete coinciden en señalar también a Juan José Barco como uno de los principales responsables de que la Diputación de esta provincia carezca a estas alturas de presupuesto para el año en curso.

Cabe reseñar también otro hecho significativo. De los siete millones de pesetas adjudicados al Gobierno Civil de Albacete para casos de catástrofes, 6.200.000 han ido a parar a las arcas de los municipios con alcaldes centristas. La propina ha sido recogida por los Ayuntamientos de izquierdas. Al partido en el poder no le cabe la menor duda de que sus intereses en Las Palmas van a ser bien administrados. De entre los gobernadores más reaccionarios cabe citar a Francisco Javier Ansuátegui, quien desde la pasada semana manda en Navarra. El nuevo dirigente procede del Gobierno Civil de Córdoba, provincia que ha servido como rampa de lanzamiento para muchos de los

hombres que han escalado altos puestos en la Administración.

Mil duros o mil guardias

El señor Ansuátegui ha copado durante tres años la poltrona del Gobierno Civil de Córdoba y está considerado, en algunos medios consultados, como hombre cercano al empresario vasco Olarra. En el anterior régimen fue asesor del sindicato vertical, habiendo sido consejero nacional de Educación y también gobernador civil de Alava. Como gobernador de Córdoba merecen ser tenidas en cuenta las críticas que se le hacen acerca de su actuación en materia de empleo comunitario. En medios políticos cordobeses se le acusa de instrumentalizar el paro, pues cuando surgían conflictos en algún municipio "unas veces mandaba mil duros y otras veces mil guardias".

Para ocupar la jefatura del Gobierno Civil de Asturias se ha elegido a un hombre incondicional del actual secretario general de UCD, Rafael Calvo Ortega. Se trata de José Fernández Díaz, quien ocupaba hasta ahora la dirección de la Delegación de Trabajo de Barcelona.

Al igual que la mayoría de sus compañeros, Fernández Díez se encuentra encuadrado en el ala más conservadora de UCD. Desde su nuevo cargo podrá cuidar y mimar al electorado de Calvo Ortega, para devolver favor por favor.

Para Mariano Nicolás, el control de Madrid.

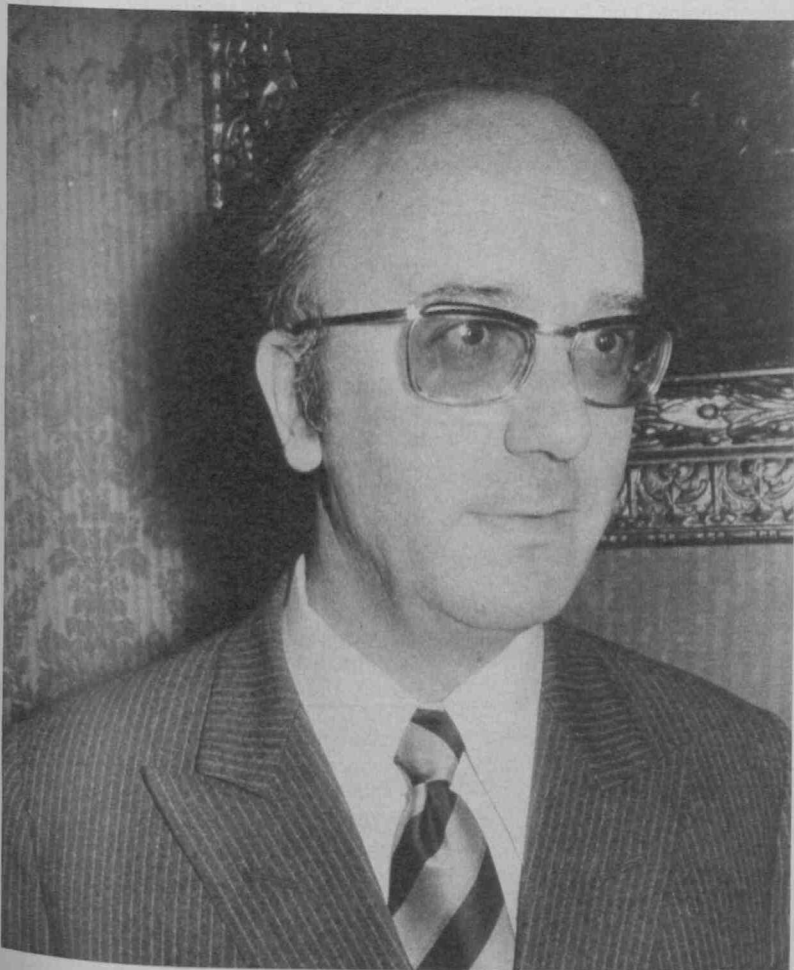


Foto: EFE

Concentración de poderes

Hubo un tiempo en que los gobernadores civiles eran a la vez jefes provinciales del partido único inventado por el fascismo: el Movimiento. El carácter del gobernador era el de un delegado del Gobierno y del Movimiento en la provincia, sobre la que ejercía pleno poder. Tenía la facultad de quitar y poner alcaldes, concejales, presidentes de Diputaciones y organismos provinciales. A su alrededor, una campaña de intereses tañía sin cesar. De ella procedían dádivas y jamones a cambio de nombramientos. A excepción de los alcaldes de Madrid y Barcelona, nombrados por el Gobierno, el resto se debía a la decisión del gobernador de turno.

Con el acabóse de la dictadura, los gobernadores civiles dejaron de ser jefes provinciales del Movimiento, por desaparición del último, pero hasta bien entrado el año 1979 en que se celebraron las primeras elecciones locales no han dejado de ejercer el resto de sus poderes.

Hoy el gobernador civil es el enviado especial del Gobierno a cada provincia. Su nombramiento compete al Gobierno central. Sus poderes siguen siendo omnímodos y abarcan a un gran número de temas: desde el control y jefatura sobre los delegados provinciales de los distintos Ministerios, la responsabilidad de la Policía Nacional, la seguridad ciudadana, hasta la distribución del dinero para el empleo comunitario en Andalucía y Extremadura. El gobernador civil puede decidir en todo tipo de materias: urbanísticas, escolar, etcétera, y tiene la facultad todavía de suspender acuerdos tomados por los Ayuntamientos democráticos y las Diputaciones.

Este carácter plenipotenciario provoca, con frecuencia, la aplicación partidista del poder, en favor del Gobierno y su partido.

El control de Madrid

El control de Madrid pasa desde hace unos días por Mariano Nicolás, antiguo director general de Seguridad en los tiempos de Martín Villa como ministro y hasta la pasada semana delegado del Gobierno en la Compañía Telefónica.

El nombramiento de Mariano

Nicolás, quien dice ser tan franquista "como los treinta y cinco millones de españoles de la época anterior", ha traído por el camino de la amargura al ex gobernador civil de Navarra, Eduardo Ameijide, quien desde hace tiempo soñaba con sentarse en el Gobierno Civil de Madrid.

El nuevo gobernador es hom-

Javier Minondo cobra sus favores.



Foto: EFE

bre que goza de la total confianza del ministro del Interior, a pesar de su borrascosa gestión como director general de Seguridad, organis-

mo en el que destacó por su incapacidad para resolver los problemas de los profesionales de la Policía. En un plano personal, el "vi-

rey" de Madrid entra dentro del sector de los seuistas y, por tanto, en la órbita de Martín Villa, Sancho Rof y Aparicio Bernal.

En el fondo, el Congreso de UCD

El señor Rosón también se ha acordado a última hora de sus ayudantes más valiosos que le sirvieron para salir adelante en su etapa como gobernador civil de Madrid. De esta forma ha conducido hasta Zaragoza a Francisco Javier Minondo, que en los últimos meses actuó como gobernador interino de Madrid, desde que su jefe y amigo, el ministro del Interior, alcanzara esta cartera.

El nuevo gobernador de Zaragoza ha sido subdirector general de Asociaciones y director general de Política Interior. Después accedió a diversos cargos en el Instituto Nacional de Previsión, antes de pasar a formar parte del equipo personal de Rosón.

Toda esta remodelación iniciada por el Gobierno centrista a nivel provincial hay que inscribirla en la necesidad que sienten las altas esferas del partido en el poder de aunar esfuerzos a la hora de que no se planteen más problemas graves de cara al II Congreso a celebrar el próximo mes de enero por UCD. En este sentido, se espera que los gobernadores civiles queden potenciados en sus competencias provinciales y ejerzan de "confesores", con el único objetivo de evitar que se abran nuevas grietas en el grupo gubernamental. ■

Foto: EFE



Juan José Barco: fidelidad al poder.

Gobernadores para la eternidad

No todos los gobernadores civiles anteriores a la remodelación fueron merecedores a perder su puesto. Los más leales a la política de UCD conservaron su cargo y otros lograron promocionarse a puestos de mayor responsabilidad y poder.

Pero algunos de los tradicionalmente enfrentados al partido en el Gobierno también lograron quedarse en su poltrona. Este es el caso del de Almería, José María Bances Álvarez, que fue en su día delegado del sindicato vertical en Valladolid, represor furioso de las huelgas de Fasa Renault y participante en los misteriosos cursillos celebrados en Castellón acerca de los métodos de infiltración y propaganda de la izquierda. Su mujer, sobrina de Torcuato Fernández Miranda, ayudó como buena esposa a que su cónyuge alcanzase el Gobierno Civil de Almería, donde formó numerosas listas de Coalición Democrática y otras encabezadas por miembros de Fuerza Nueva para los Ayuntamientos de la provincia.

La permanencia en el puesto

de este último sólo se explica como reacción despótica del Gobierno contra las fuerzas de izquierda que han pedido su cese, así como y por una petición personal del propio Bances para permanecer en el Gobierno Civil hasta pasadas las elecciones parciales al Senado, en las que se presenta el ex miembro de UCD Ramón Ponce dentro de las listas del PSA, al que, según fuentes dignas de crédito, ha prometido hacerle la vida imposible ejerciendo así de vengador del frustrado "honor" de UCD.

Conservar el feudo

Otro de los que conservan su feudo es Ramón Bello Bañón, representante del Gobierno en Ciudad Real y que antes lo fue en Albacete. Bello es la imagen viva del hombre mediocre, "voz de su amo", cómodo para Madrid y en tensas relaciones con los partidos políticos y centrales sindicales que aún no se explican cómo no ha sido sustituido por otro personaje más acorde con estos tiempos.

Pero no todos discuten permanentemente con la izquierda. El gobernador civil de Baleares, que niega ser de UCD y que sí fue hombre de Samaranch y organizador de Salones del Deporte en Barcelona, no ha tenido problemas con sus adversarios políticos.

El reciclaje

Los hay que parecen haberse reciclado. Este es el caso del gobernador de Palencia, José María Fernández del Río, de profesión veterinario, que en su día fue delegado de la Organización Sindical de León, y que en la actualidad parece estar en buena disposición para con los paten-

tinios. De quien no se puede decir lo mismo es del catalán Casas Ferrer, que sentó sus reales en Cuenca recién muerto el dictador y nadie ha logrado apearlo del sillón. Está calificado como uno de los gobernadores civiles más reaccionarios y se ha caracterizado por descaradas campañas en favor de UCD en cuantas elecciones se han sucedido hasta el momento.

Otro tanto ocurre con el de León, Luis Cuesta Gimeno, cuya profesión es perseguir obsesivamente a la Unión de Campesinos

Leoneses, a los que ha llegado a multar hasta por vender lotería en Navidad con más de un millón de pesetas.

Pero también hay casos de promoción curiosos, como el fomentado por Clavero Arévalo desde el puesto de ministro de Administración Territorial y que llevó al Gobierno Civil de Huesca a José Gómez Salvago, directamente desde la Alcaldía del pueblo sevillano de Parados, donde ocupaba el cargo desde mitad de los años cincuenta. Abogado con despacho abierto en la capital andaluza, fue colaborador del "ABC" andaluz. Parece que en la actualidad no tiene grandes conflictos en Huesca y siempre que presume la aparición de alguno, sumisamente llama a Madrid para cerciorarse de no cometer algún error perjudicial para UCD.

Este es un pequeño muestrario de los gobernadores que es caparon esta vez de la "purga" Rosón, preparatoria del Congreso de UCD a celebrar en enero. La selección fue al azar, pero los motivos por los que no perdieron su puesto son comunes. Las sucesivas elecciones en las que UCD ha participado necesitaron la ayuda de sus "virreyes" en las provincias y esos favores, cuando llega la hora, tienen que ser recompensados. ■

Alfonso Carlos Comín, un cristiano por el socialismo

REYES MATE

Recuerdo mi primer encuentro con Alfonso Carlos Comín el 19 de marzo de 1973. Yo acababa de volver a España tras muchos años de estancia en Alemania y un breve semestre en el Chile de Allende. En las cercanías de Vendrell nos dimos cita un puñado de cristianos para organizar el movimiento de Cristianos por el Socialismo. Comín llegó tarde, porque los primeros síntomas de su mortal enfermedad no aconsejaban su presencia. De allí salió el *Documento de Avila*, con fecha de enero de 1973.

Desde entonces y a lo largo de múltiples encuentros, mesas redondas, viajes y calmas meditaciones no ha dejado de maravillarme la fuerza interior de alguien que, condenado a morir, tenía prisa por dejar consolidada su inquebrantable convicción: la convergencia entre la revolución del pueblo y el evangelio de los pobres.

La noticia de su muerte, no por esperada menos absurda, obliga a poner en el recuerdo la referencia a las relaciones personales, porque en Comín palabra y obra eran uno con su persona. Sin embargo, no es eso lo que ahora me interesa comunicar, sino destacar la significación de Alfonso Comín para la izquierda, para toda la izquierda.

La trayectoria de Comín es la del cristiano progresista que acaba militando en un partido marxista. En este sentido, Comín ha sido una figura lograda de lo que pretende Cristianos por el Socialismo. Por supuesto que no ha sido ni el primero ni el único militante cristiano marxista, pero él ha simbolizado teórica y existencialmente el punto central del planteamiento: afirmar, en la militancia marxista, el *carácter público* de su fe.

Fe

Para aclarar el carácter público de la fe en el marxismo, lo más práctico es recurrir a Lenin, que sólo acepta la *expresión privada* de la fe en un comunista. Es decir, cualquier cristiano, hasta un pope, puede militar —dice Lenin— en el Partido Comunista con tal que acepte el programa y la disciplina del partido. Pero que se guarde su fe para el cubículo de su conciencia. Se sobreentiende que la fe es un prejuicio infantil que caerá con la madurez revolucionaria del militante. El marxista ateo se puede permitir mirar ligeramente por encima del hombro al cristiano, seguramente un militante generoso, pero sellado con la blandura del meapilas moralistón. La fe nada

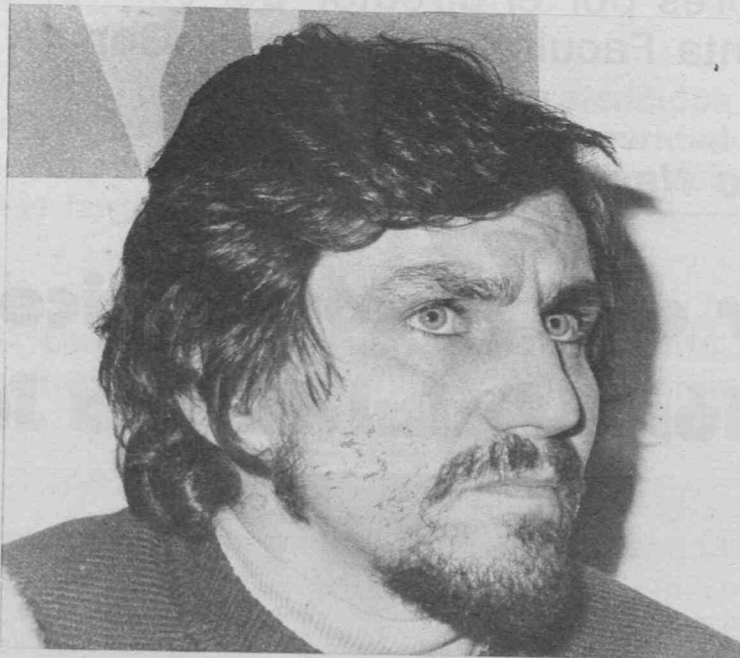


Foto: Jordi Socias/COVER

Con Alfonso Carlos Comín la izquierda ha perdido en España uno de sus hombres más significativos.

importa al proyecto revolucionario, que descansa sólidamente sobre rigurosos análisis científicos de la realidad.

La afirmación pública de la fe en la militancia socialista va por otros derroteros. En efecto, la relación marxista entre teoría y praxis conlleva un proyecto constante de recreación teórica de la realidad, en función de las fuerzas materiales que, de una manera contante y sonante, están interviniendo en su transformación. Pues bien, la motivación que los cristianos extraen de su propia tradición, así como la experiencia histórica de cristianos en el proceso de liberación, es *elemento material* cuya significación política debe estar presente en una teoría crítica marxista de la realidad.

Los Pulitzer de turno se echaron las manos a la cabeza, lo que no obsta para que el año pasado, en un encuentro sobre el tema organizado por el PSUC en Barcelona, se reconociera que ese planteamiento ya estaba incidiendo en dos temas fundamentales en un proyecto de inspiración marxista: *la laicidad del partido político* y *la crítica marxista de la religión*.

Puede parecer paradójico que la afirmación pública de la fe radicalice la *laicidad del partido político*. Pero el fenómeno comienza a resultar comprensible si reconocemos la querencia de los partidos políticos a constituirse en iglesias, sectas o, en el mejor de los casos, en sistemas de creencia. De ahí al dogmatismo, un pelín.

No se trata de privar al socialismo de elementos tales como la utopía, el sentido histórico de la realidad (de clara raigambre religiosa), sino de reconocer la pluralidad de tradiciones que operan en la realidad y que constituyen el socialismo. Desde hace tiempo no estaba de acuerdo con Alfonso Comín en la explicación de la relación entre esas distintas tradiciones: Comín pensaba que todas eran reducibles a la matriz marxista; yo le decía que la argumentación y el relato, la razón y el mito son dos formas irreducibles y complementarias de aproximación a la realidad. En cualquier caso, estaba claro que laicidad es el reconocimiento de la función y de los límites de la razón, y que la laicidad pasa a ser sistema de creencias cuando se imagina aprehender el conjunto de la realidad desde el único análisis científico de la realidad.

La crítica de la religión

Por lo que respecta a la crítica marxista de la religión (CMR), es evidente que Marx la hizo y que los cristianos no se la pueden saltar. Desde Cristianos por el Socialismo se ha insistido por eso en que la lucha de clases pasa por la Iglesia, que la Iglesia no escapa a una específica función ideológica y que de poco valen bellas teologías que acaban bendiciendo ca-

ñones asesinos. Pero es posible una CMR *vital*, es decir, hecha desde la experiencia religiosa, regurosa en su criticidad, pero abierta a horizontes que interesan al socialismo, aunque haya que relativizar a Feuerbach. Una de las razones de la descalificación marxiana de la religión estriba en su historia antiemancipatoria. Pero decía Comín con frecuencia que no sólo la Iglesia ha mandado santos a la hoguera, también el marxismo ha fusilado héroes. Tanto el marxismo como el cristianismo tienen un grave problema de legitimación histórica, no tanto por los cadáveres que han dejado tras de sí cuanto por su responsabilidad: en su mano han tenido en un momento u otro la posibilidad de hacer la Tierra habitable, y esto es un polvorín. ¿Cómo seguir creyendo en el futuro que anuncian? ¿Cómo seguir erguidos? No vale decir —como repite el marxismo— que el progreso tiene un costo, porque eso es legítimar cualquier inhumanidad. El cristianismo, a pesar de su responsabilidad, afirma algo decisivo para/contra un socialismo más preocupado por el progreso que por la libertad: que los caídos tienen sus derechos y que no se puede perpetuar una sociedad que los ignora.

Sería suicida para el socialismo colocar la experiencia acumulada en la tradición religiosa en el cajón "opio del pueblo".

En el haber de Alfonso Carlos Comín está no tanto haber contribuido sustancialmente a que estos y otros problemas se planteen en el seno de Cristianos por el Socialismo, sino que se debatan en el interior de un partido político y en la opinión pública. Y eso se lo tiene que reconocer el eurocomunismo (nosotros le decíamos cariñosamente *eurocomunismo*). Por desgracia, entre nosotros, los socialistas, ese debate serio entre socialismo y cristianismo no ha tenido lugar. Entre nosotros campea más bien un esclerotizado anticlericalismo (que poco tiene que ver con una saludable CMR) que agosta la discusión necesaria y que se alude para desacreditar al rival político si tiene o ha tenido algo que ver con el cristianismo. Aquí la paz de los cementerios, que el debate no es rentable políticamente, por lo menos de puertas adentro. A la vista de los hechos, uno admira y respeta más la figura desaparecida de Alfonso Carlos Comín.

Según el director en funciones del Instituto Oftálmico Nacional, una inspección realizada sobre este centro sanitario el 20 de diciembre, suscrita por el subdirector general de Sanidad y a la que tuvo acceso EL SOCIALISTA, contiene datos que no son ciertos. En el informe de la inspección no se reflejan las explicaciones dadas a los inspectores por el director del centro, doctor Domínguez Collazo, por la Junta Facultativa y por el Comité de Empresa.

Instituto Oftálmico Nacional

El director en funciones dice que la inspección oficial falsea la verdad



EL SOCIALISTA del 8 de julio pasado publicaba el resultado de una inspección sobre el Instituto Oftálmico Nacional. Según el informe de los inspectores, firmado por el subdirector general de Sanidad, el Instituto Oftálmico registra graves anomalías. EL SOCIALISTA, citándose a este informe, publicó estas anomalías al tiempo que denunció el hecho de que, conociéndose por las autoridades sanitarias, no se hubiera adoptado medida alguna para corregirlas.

Sin embargo, el director en funciones del mencionado centro sanitario, doctor Benito Quintela, ha desmentido que los datos publicados por nuestro semanario, y que responden estrictamente a la inspección realizada por el subsecretario de Sanidad, sean ciertos. Un representante del Comité de Empresa ha avalado las palabras del director en funciones del Instituto Oftálmico.

Ciento diez años

Para situar al lector hay que decir que el Instituto Oftálmico Nacional va a cumplir ciento diez años desde que fuera fundado por Amadeo I. Durante mucho tiempo, el centro fue conocido por el nombre de "El Amadeo". Cuando todavía en la Universidad española —Facultades de Medicina— no existían cátedras de Oftalmología, el Instituto cumplía funciones docentes, siendo durante setenta años el centro que ha dotado de oftalmólogos a nuestro país. Actualmente, la Universidad Autónoma está adscrita a este centro, que durante muchos años dependió del Ministerio de Gobernación, encuadrándose en la actualidad en el organismo autónomo AISNA (Administración Institucional de la Sanidad Nacional).

Todo el mal de fondo que actualmente se vive en el Instituto Oftálmico parece ser producto de las

diferenci
tor del c
Collazo,
sección,
sus func
médicos
la direcc
había en
sanitarias
explicab
miento
después
dujo la in
director
presenta
del Oftál
responde
por cuan
los datos
rio de S
distintas:
Comité d
cultativa.

El número de casos

Tal con
LISTA el
"en el inf
habla de
mero de
cifra no e
ción real
después
ble de lo
ción dijo.
ha reduci
pero se o
ta es de a
mas a la
asistencia
no y un se
do con q
dimientos
cias que
veces, du
carece de
mas. Por
que el tie
mentado,
rio se ha
mente. As
ración de
o treinta n
cia solía
Actualmen
entre tres
peratorio
con lo qu
que antes
puede red
Lo que a
mos son
quirófanos
rúrgico y
nes, que s
mas que
las de cua
trico. El ce
se de esta
justa. Ni q
negociaci
do por AIS
depende e
guridad S
para nada
te centro.
y la Segur
ciado de e
desconoci
necesidad
mismo".
"Por otr

diferencias surgidas entre el director del centro, doctor Domínguez Collazo, y tres médicos, jefes de sección, que fueron apartados de sus funciones y sustituidos por médicos ayudantes. Previamente, la dirección del Instituto Oftálmico había enviado a las autoridades sanitarias un informe en el que se explicaba la situación y comportamiento de estos médicos. Fue después de esto cuando se produjo la inspección que, a juicio del director en funciones y de un representante de los trabajadores del Oftálmico, carece de rigor; no responde a la verdad y es parcial por cuanto en ella no se recogen los datos aportados al subsecretario de Sanidad por tres fuentes distintas: el director del centro, el Comité de Empresa y la Junta Facultativa.

El número de camas

Tal como explica a EL SOCIALISTA el director en funciones, "en el informe de la inspección se habla de que se ha reducido el número de camas de 128 a 38. Esta cifra no es real, pues una inspección realizada oficialmente poco después dio 72 camas, casi el doble de lo que la primera inspección dijo. Se dice que el director ha reducido el número de camas, pero se omite que de lo que se trata es de adaptar el número de camas a las reales posibilidades asistenciales. Con un solo quirófano y un solo anestesista y contando con que se atienden desprendimientos de retina y otras urgencias que bloquean el quirófano, a veces, durante mañanas enteras, carece de sentido tener 100 camas. Por otra parte, hay que decir que el tiempo operatorio ha aumentado, mientras el posoperatorio se ha reducido considerablemente. Así, en el pasado, una operación de cataratas duraba veinte o treinta minutos y la convalecencia solía durar dos y tres meses. Actualmente una operación dura entre tres y cuatro horas y el posoperatorio es de seis o siete días, con lo que el número de camas, que antes era superior, ahora se puede reducir considerablemente. Lo que auténticamente necesitamos son más anestesiólogos y más quirófanos. Siendo un centro quirúrgico y docente, las asignaciones que se nos dan son las mismas que las de una leprosería o las de cualquier sanatorio psiquiátrico. El centro tiene que defenderse de esta situación anómala e injusta. Ni que decir tiene que en las negociaciones del concierto firmado por AISNA —entidad de la que depende el Oftálmico— con la Seguridad Social no ha intervenido para nada miembro alguno de este centro. El concierto entre AISNA y la Seguridad Social se ha negociado de espaldas al centro y con desconocimiento absoluto de las necesidades y posibilidades del mismo".

"Por otra parte —sigue diciendo

● **La inspección, según el director en funciones y un trabajador del Comité de Empresa, carece de rigor, no responde a la verdad y es parcial.**

● **"El 90 por 100 de los enfermos atendidos en el Oftálmico proceden de la Seguridad Social, donde les dan turnos de espera aún más largos".**

● **"Cuando se hizo la inspección se contó, incluso, hasta la calderilla que había en la caja. Claro que esto no se dice".**

● **"La asignación que por concierto con la Seguridad Social se le concede al Instituto Oftálmico es de 1.500 pesetas por enfermo y día".**

el doctor Benito Quintela—, en el informe de la inspección se dice que el turno de espera de los enfermos es largo. Esto ocurre así en todos los hospitales. El 90 por 100 de los enfermos atendidos en el Instituto Oftálmico proceden de la Seguridad Social, donde les dan turnos de espera aún más largos. Por otra parte, con el material que tenemos —cuello de botella tanto en materia quirúrgica como en anestesiología: un solo quirófano y un anestesista— no podemos hacer otra cosa. Si como consuelo puede servir un dato, aquí está: en Suecia hay listas de espera de hasta dos años para realizar una operación de cataratas".

"Esta situación —añade el director en funciones del Instituto Oftálmico— se le expuso a la inspección por parte triple: por el director, por la Junta Facultativa y por el Comité y, sin embargo, no se refleja en el informe".

"En cuanto a los tres médicos apartados del servicio por el director, Domínguez Collazo, hay que decir que fueron ellos mismos los que provocaron esta actuación, ya que se han automarginado, tanto por razones técnico-profesionales como laborales. La inspección denuncia que han sido sustituidos por médicos ayudantes. ¿Por quién deberían sustituirse entonces?"

Sobre el pluriempleo de algunos médicos del Instituto Oftálmico,

expresado en el informe de la inspección, el doctor Benito Quintela puntualiza lo siguiente: "El doctor José R. Ricoy no cobra incentivo de productividad, tal como dicen los inspectores. Es más, su salario lo reparte con un médico que, estando jubilado, sigue colaborando con el centro, siendo el doctor Ricoy uno de los mejores neuropatólogos existentes en nuestro país. El doctor Ricoy, que nunca estuvo expedientado, realiza su labor en el Instituto Oftálmico sin perjuicio de que realice su trabajo en el Primero de Octubre. Por lo que al doctor Fuentes se refiere, tengo que decir que trabaja aquí por las tardes y cumple su número de horas puntual y exactamente".

En la inspección se habla también del pluriempleo del propio director en funciones, doctor Benito Quintela. El mismo puntualiza que hace un año pidió la excedencia en el ambulatorio de la Seguridad Social donde trabajaba. "Mi puesto en el Registro Civil es compatible, según Reglamento, con cualquier otro trabajo. Mi puesto en la Beneficencia Municipal de Madrid es asimismo compatible con mi trabajo en el Instituto Oftálmico".

El informe de la inspección dice también que en el momento de realizarse la visita hay tres enfermos privados que carecen de ficha del hospital. Según el director del centro, esto es totalmente correcto y está dentro de la Ley,

pues prueba además que no se utiliza el centro con fines de lucro privado, ya que los enfermos vienen previamente estudiados y preparados para la intervención quirúrgica.

Los datos acerca de los nueve jefes de sección, expresados en el informe de la inspección, no son ciertos. Siempre según el director en funciones del Instituto Oftálmico, "los nueve jefes de que hablan se reducen en realidad a dos jefes clínicos de oftalmología".

"Se contó hasta la calderilla"

El informe habla también de "desorden administrativo". "Cuando se hizo la inspección —se nos dice en la entrevista— se contó hasta la calderilla que había en la caja. Claro que esto no se dice. No hay tal desorden administrativo. Ahora bien, si desorden administrativo es que en el mes de octubre nos encontramos sin recursos, sin dinero para poder comprar el material imprescindible y tengamos —como ocurrió el año pasado— que exigirlos o cerrar, previa justificación de todos, absolutamente todos los gastos, entonces para que no exista 'desorden administrativo' debemos exigir los mismos recursos que se le asignan a otros centros hospitalarios de la Seguridad Social. Y nos sobraría dinero. La asignación que por concierto con la Seguridad Social se le concede al Instituto Oftálmico es de 1.500 pesetas por enfermo y día", claramente insuficiente para cubrir los gastos y nunca actualizados en los tres últimos años.

La parquedad de recursos asignados a este hospital, pese a que, como explica el director, año tras año se solicitan los medios necesarios, provoca situaciones como la de que los médicos tengan que "guardar cola" con sus enfermos para utilizar determinados instrumentos de exploración. "A pesar de esto —afirma el director—, probablemente somos el hospital con mayor índice de ocupación de los que actualmente dependen de AISNA y, desde luego, una asistencia al más alto nivel".

Los trabajadores protestaron

Por otra parte, y respecto a los expedientes que el 19 de abril de 1979 se instruyeron por orden de la Subsecretaría de Sanidad contra el director del centro y contra dos médicos, así como contra el administrador, hay que decir que provocaron una inmediata respuesta de todos los trabajadores del centro, los cuales, conocedores del problema, firmaron un escrito de protesta y realizaron una huelga en apoyo de los expedientados. "Los únicos que no firmaron el escrito de protesta —explica el director— fueron los tres médicos funcionarios que se han automarginado del centro" y dos trabajadores que estaban enfermos.

De la Cierva, contra Machado

Soria, provincia tradicionalmente olvidada por la Administración, provincia que sigue sometida a un feroz proceso de despooblamiento, ha sido víctima de una nueva actuación despótica del ministro de Cultura,

Ricardo de la Cierva: a fin de conseguir la construcción de la polémica "solución Sur", ha anulado el expediente para declarar zona monumental los parajes en que se construirá la variante con puente sobre el Duero.

En otro acto despótico más, como nos tiene acostumbrados, don Ricardo de la Cierva ha decidido anular el expediente que se tramitaba para la declaración de conjunto histórico-artístico de la margen izquierda del río Duero a su paso por Soria. No es De la Cierva el único culpable de tan nefasta decisión. En los oídos del ministro se han vertido las palabras justas para conseguir zanjar la debatida cuestión del puente soriano de tan dictatorial forma.

Quien suponga que la polémica desatada responde a intereses que, curiosamente, todavía no se han desvelado, no está lejos de lo que realmente ocurre. No son especulaciones de terrateniente; los Ridruejo (familia de banqueros soriana) no se van a enriquecer ni con la solución Norte, si algún día se construyese, ni con la Sur, que es la actualmente aprobada. Los manejos detectados lo son esencialmente a nivel político.

El segundo de a bordo

Juan Ignacio Sáenz-Díez de la Gándara, diputado de UCD por Soria en las elecciones de junio de 1977, entró al Parlamento por los pelos, pero en las de marzo del 79 ya se había colocado el segundo en las listas "ucedeas", con lo que aseguraba no verse privado del escaño. Fue —el aprendiz de brujo— director de Discusión y Convivencia y estuvo ligado a "Cuadernos para el diálogo", pero la versatilidad logró hacer de Sáenz-Díez un íntimo amigo de Arias-Salgado y Abril Martorell y, por supuesto, del inefable Ricardo de la Cierva. El campo estaba trillado. Tras el atentado que sufriera Gabriel Cisneros y su posterior baja en la actividad política, el mango soriano quedaba en manos de Sáenz-Díez, que se aprestó a incitar a De la Cierva a este descalabro cultural que acaba de cometer. ¿Qué sabía don Ricardo del puente de Soria? Como casi de todo, nada. Una gira por la ciudad castellana, la presentación rimbombante de un proyecto que "salvaría" a esta ciudad de su asfixia en comunicaciones y unas aduladoras palabras vertidas cerca de los oídos del exaltador de Franco hicieron lo suficiente para que éste se echase al monte y de-



"Un puente así de grande, un atropello así de grande".

satase la más sonrojante afrenta cometida contra la cultura en los últimos cinco años.

La anulación del expediente para la declaración de conjunto histórico-artístico de la margen izquierda del río Duero supone la vía libre para la construcción de la variante Sur y la consiguiente construcción del puente en el paraje de los monasterios de San Juan de Duero y San Polo, la ermita barroca de San Saturio, el Monte de las Animas que inmortalizó Bécquer y el paseo de los álamos, fuente de inspiración de Machado. El entorno ya afectado por una ilegal y clandestina fábrica de sebos y por un puente del ferrocarril, corre ahora el peligro de verse irreversiblemente perdido, como ya denunciaron en su día las Academias de Bellas Artes de San Fernando, de la Historia y de la Lengua, las entidades de defensa del patrimonio Adelpha e Hispania Nostra y hombres de la cultura, como el Premio Nobel Vicente Aleixandre, Julián Marías o Camilo José Cela.

Como reacción a estas protestas, el Ministerio de Cultura, del

que entonces era titular Pío Cabanillas, decidió incoar expediente en favor del paraje con fecha 18 de diciembre del 78, fechas después de la oposición pública a la solución Sur por parte del Centro de Estudios Sorianos. Los asilvestrados que aún campan por la ancha Castilla decidieron, desde el Ayuntamiento no democrático soriano, oponerse a la citada incoación, alegando que detendría el desarrollo socioeconómico de la ciudad, como si ellos no fuesen suficientes para hacerlo.

Solventado el exabrupto de la Corporación Municipal soriana, y tras algunas manifestaciones populares en contra de la solución Sur, el Consejo Asesor de Monumentos aprobó por unanimidad la propuesta de una solución Norte, que resolvería el problema de comunicaciones de la capital castellana y que fue presentada por el Centro de Estudios Sorianos. Clavero, entonces ministro de Cultura, defendió ante el Senado el expediente de declaración de monumento para la zona ante preguntas que le formuló el senador García Rojo.

Y llegó De la Cierva

De la Cierva se hace cargo del Ministerio. Nombra como asesor supremo —especie de valido— a Juan Ignacio Sáenz-Díez, que propone a su jefe la aprobación de la solución Sur, descalificando en el tema a la Dirección General de Patrimonio Artístico, Archivos y Museos y a su titular, Javier Tusell, que se había opuesto abiertamente a la construcción del puente. Esta toma de las riendas de forma tan penosa conlleva la dimisión de la mayoría de los miembros del Consejo Asesor de Monumentos, con Manzano Monís, ponente de la solución Norte a la cabeza.

Ricardo de la Cierva comete, con la anulación del expediente de declaración de conjunto monumental de la zona de San Polo y San Saturio, uno de sus mayores errores al frente del Ministerio de Cultura. El, sin estar conectado directamente con ninguno de los feudos de poder del partido gobernante —no es "barón" ni "fontanero"—, tiene en su favor el mejor y más selecto "pedigree" que UCD puede pedir en estos momentos para un titular de la cartera de Cultura: su claro pasado franquista.

Pero como lo prudente es nadar y guardar la ropa, De la Cierva no puede desoir las indicaciones de Sáenz-Díez, que, en la más pura teoría, pasa por ser del ala progresista de UCD: de aquí que se haya metido hasta el cuello en una oposición feroz a todos los portavoces de la cultura de este país.

Recuerda el puente de Soria a aquella tala de árboles segoviana hecha con premeditación, alevosía y hasta nocturnidad.

Jamás en la historia de este país se había cometido un agravio mayor contra la cultura, tanto oficial —Reales Academias e instituciones oficiales— como la ofensiva —asociaciones cívicas y ciudadanas— que de forma unánime se han opuesto al proyecto que ahora Ricardo de la Cierva impone despóticamente contra la ribera del Duero en Soria y todos sus valores históricos. En un país con un Gobierno verdaderamente democrata, el actual ministro de Cultura habría recibido el cese fulminante.

FRANCESC MONTOLIU

Hace un mes que el PNV en el Gobierno de Euskadi anunció que presentaría un programa de gobierno. Hoy todavía no se conoce. "La culpa —ha explicado Garaicoetxea— es de las transferencias, ya que mientras no se negocien no se puede presentar el programa de gobierno".

No hay programa de gobierno para Euskadi

Carlos Garaicoetxea, presidente del Gobierno vasco, ha tratado de disculpar la falta de un programa de gobierno para Euskadi diciendo que se encuentra pendiente de las transferencias que se negocian con Madrid. En una rueda de prensa celebrada la pasada semana, el responsable del Gobierno en Euskadi tuvo que salir al paso de lo que ya comienza a preocupar a la opinión pública, y es la falta de un programa, siquiera sea coyuntural, para intentar solucionar los graves problemas de la sociedad vasca.

Para el secretario de relaciones políticas del PSE-PSOE, José Antonio Maturana, "está claro que hacer un programa de gobierno lleva consigo saber cuáles son las transferencias. Pero si esto es así, también es cierto que no sabemos cuáles son las prioridades que el Gobierno vasco y el PNV tienen".

José Antonio Maturana ha manifestado a EL SOCIALISTA que sería interesante para los ciudadanos vascos saber cómo el PNV va a enfocar la negociación de las transferencias. "Si el presidente del Gobierno vasco pretende condicionar la presentación de su pro-

grama de gobierno a las transferencias, está claro que en Euskadi no va a haber programa. Las transferencias más importantes van a tardar de un año a dos. Habrá materias que durarán toda la legislatura".

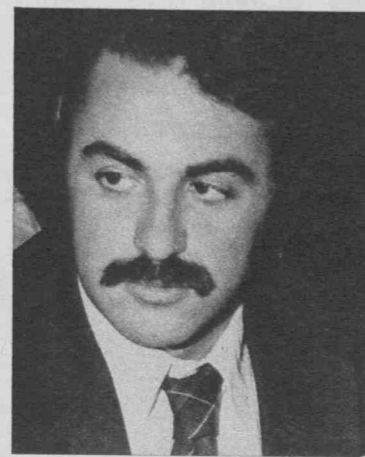
Las contradicciones internas del PNV han provocado un estado de inquietud a nivel político, que tiene su reflejo en la falta de definición del propio Gobierno vasco. El miércoles 30 de julio, el presidente Garaicoetxea tendrá que comparecer ante la Comisión Permanente del Parlamento vasco para informar de la marcha de las negociaciones con Madrid. Este hecho, que venía siendo exigido por el PSE-PSOE desde hace dos meses, ha intentado presentarse ante la opinión de Euskadi como una "iniciativa personal de Garaicoetxea".

Por su parte, el PSE-PSOE presentó al último Pleno del Parlamento vasco un extenso programa de medidas contra el paro, que hizo retroceder al PNV en sus planteamientos. Mientras el Gobierno vasco carece de programa, el Partido Socialista de Euskadi hizo público el suyo el pasado 9 de marzo

de 1980. En un volumen de 200 páginas, que ya va por su segunda edición, se recogen las prioridades en las transferencias que, a juicio de los socialistas, deberían negociarse con toda urgencia. Estas se centran en las siguientes materias: Policía autónoma, conciertos económicos, enseñanza, trabajo, Sanidad y Seguridad Social, ordenación territorial y vivienda, medio ambiente y cultura.

El "frente conservador" de Catalunya

Mientras ni Suárez ni Pujol se aclaran —la rumorología cabalga de nuevo— sobre el "otoño que viene", en el Parlament de Catalunya han quedado claros los planteamientos del "bloque conservador" frente a la izquierda progresista. Los conservadores: CiU, UCD y ER, por votación mayoritaria, han impuesto su voluntad sobre la configuración del Parlamento. El PSA, con sus dos diputados, tiene ya grupo parlamentario. Esa era la voluntad del PSA y de los propios conservadores. La maniobra de tenaza contra el PSC y tam-



José Antonio Maturana: "El PNV debe aclararse".

bién contra el PSUC se ha producido. Pero, además, el funcionamiento del Parlament de Catalunya se ve agrabado por un "reglamento interno" amañado por el "bloque conservador". En el mismo se tipifica la figura del diputado "no adscrito", cuyas posibilidades se equiparan a las de cualquier grupo parlamentario, con la única salvedad de que no pueden asistir a las reuniones de la Junta de Portavoces.

Por lo demás, esta semana se debatirán los presupuestos de financiación del Parlament y el Gobierno de Catalunya. Esto presupuestos, que tienen un carácter estructural y responden a gastos fijos, han sido planteados técnicamente mal por Convergencia de Catalunya. Incluso los Centristes de Catalunya han presentado una enmienda a la totalidad que posteriormente fue retirada. El PSE-PSOE mantiene su postura contraria a la forma como se han elaborado estos presupuestos. También esta semana se constituirá una comisión para investigar la situación de la central de Ascó.

LUIS DIEZ

El PSOE de Andalucía prepara su estrategia

El próximo 1 de agosto tendrá lugar una reunión de los alcaldes socialistas y presidentes de Diputaciones con el secretario general del PSOE de Andalucía, José Rodríguez de la Borbolla. Asistirán los secretarios generales del PSOE de Andalucía en las ocho capitales andaluzas, así como el presidente de la Junta, Rafael Escuredo.

Junto a la necesidad de apoyar el Plan de Urgencia para Andalucía, elaborado por la Junta, en la reunión se estudiará la estrategia política a seguir, fundamentalmente en el orden municipal. Las luchas internas entre el sector eurocomunista y el

tradicional que se vienen produciendo dentro del PCA han repercutido en el Ayuntamiento de Málaga, de mayoría socialista. También en la Diputación de Sevilla existe una situación de malestar con el PCE. Aunque no ha sido confirmado, es probable que en la reunión se estudien las relaciones municipales con el PCE. A este respecto, el secretario de Política Municipal del PSOE de Andalucía ha manifestado a EL SOCIALISTA que en absoluto hay ruptura del acuerdo municipal con los comunistas, sino una diferencia de criterios en temas puntuales.

Autonomía por el 151

Por otra parte, y según declaraciones del secretario general del PSOE de Andalucía, es probable que los socialistas presenten una nueva proposición para modificar la Ley del Referéndum que permita repetir el referéndum en Almería.

Poco después de producirse estas declaraciones, responsables del partido gubernamental, UCD, anunciaban sus propósitos de conducir la autonomía de Andalucía por la vía del artículo 144 de la Constitución.

Se mantiene el poder adquisitivo

UGT y CEOE van a celebrar una reunión para concretar la revisión salarial prevista en el Acuerdo Marco, toda vez que el incremento del índice de precios de consumo, en los seis primeros meses del año ha superado el 6,75 por 100, previsto en el AMI. En este sentido, y dado que el índice según las estimaciones rebasa sólo en centésimas el techo establecido, la UGT propondrá que la revisión se haga efectiva de una sola vez mediante una paga en septiembre.

Precisamente, con motivo de la revisión salarial de nuevo se han desatado los ataques al AMI por parte de CC. OO., buscando fundamentalmente un clima propicio ante los inmediatos comicios sindicales. En este sentido, la Ejecutiva de UGT ha vuelto a reiterar que el Acuerdo Marco ha supuesto un paso afortunado tanto para los trabajadores como para el conjunto de la economía nacional, fundamentalmente por los siguientes motivos:

- El aumento de precios en el primer semestre de 1980 supone que en dicho periodo se ha mantenido el poder adquisitivo por término medio, hecho que no se producía desde la firma de los Pactos de la Moncloa.
- Asimismo, este aumento de precios ha sido inferior al experimentado en los tres años precedentes.
- El número de trabajadores que han revisado sus salarios en la primera mitad de 1980 ha sido muy superior a la cifra correspondiente a los cuatro años anteriores. Sólo en los cinco primeros meses de este año revisaron sus salarios por vía de la negociación colectiva más de cuatro millones de trabajadores.

Transportes y eléctricas, para julio

Junto a estos datos positivos, el Gobierno, una vez más, no ha ayudado al objetivo del mantenimiento del poder adquisitivo salarial, puesto que ha dejado para el mes de julio la revisión del alza de numerosos precios —fundamentalmente, transportes y tarifas eléctricas—, que ya no podían actualizarse aplicando la cláusula de revisión salarial del AMI. Junto a ello, las centrales sindicales siguen sin entrar en la Junta Superior de Precios, a pesar de lo prometido a UGT en este sentido, con motivo de la entrevista mantenida por la central socialista con los "inquietos de la Moncloa" en vísperas del debate parlamentario. Tampoco el Gobierno ha contribuido a mantener un clima propicio para la lucha antiinflacionista, puesto que ha faltado agilidad en la ejecución de la inversión pública y también han faltado contrapartidas en términos de gasto público, destinado a mejorar la condición de los trabajadores con menores ingresos.

La desafortunada Ley Básica de Empleo definitivamente estará vigente desde el próximo mes de septiembre, tras la modificación introducida por la Cámara Alta en el sentido de que la Ley entre en vigor al día siguiente de su aprobación y no veinte días después, como rezaba el texto enviado por el Congreso.

Tras pasar por el Senado

La Ley Básica de Empleo, en las mismas

Entre la tarde del 23 y la mañana del día 24 de julio, el Pleno del Senado ha despachado el texto remitido por la Cámara Baja, adonde volverá a primeros de septiembre tras las modificaciones técnicas introducidas por el grupo centrista del Senado, que no han servido en modo alguno para amortiguar los calificativos de "regresivo y reaccionario" que con todo merecimiento adornan el citado texto.

Verano y ahorro

Dos son los motivos por los cuales, en tan atípicas fechas, la Cámara Alta, a pesar de las vacaciones parlamentarias, ha tenido que reunirse para dictaminar la Ley Básica de Empleo. Por una parte, y siguiendo con la directriz que se impuso en su discusión en el Parlamento de que el tema pasara inadvertido informativamente, el verano resulta la mejor época para que no haya atención sobre el tema. En segundo lugar, la obsesión Abril de ahorro, motivo fundamental del vicepresidente económico para sacar adelante esta Ley, ya que cada mes que se adelanta en la entrada en vigor de esta norma supone para las cuentas del señor Abril un ahorro de 10.000 millones de pesetas, al consagrarse la disminución de la cuantía y del tiempo de percepción.

En cualquier caso y a pesar de la cacicada centrista, al dotar de urgencia al citado proyecto cuando esa urgencia ha brillado por su ausencia desde 1978, fecha en que fue tomado en consideración el proyecto socialista contra el paro, del que surge como enmienda a la totalidad este texto centrista, las cosas no han salido en principio tal y como quería el señor Abril Martorell.

La idea originaria del Gobierno era que el Senado no modificara nada, con lo cual a los veinte días, es decir, a principios de agosto, entraría en vigor la Ley. Sin embargo, las graves deficiencias técnicas que contiene el proyecto iban a determinar que su aplica-



Sánchez Terán se quedó solo defendiendo sus propuestas.

ción en algunos temas resultara a todas luces caótica.

Aprovechando precisamente estas deficiencias que el Gobierno tenía que corregir, los senadores de UCD se dedican en la Comisión de la Cámara Alta a introducir nuevas enmiendas, con evidente disgusto de Abril Martorell. Sin embargo, las aguas volverían a su cauce en el Pleno, donde el bloque centrista actuó como un auténtico frontón, hasta el extremo de que el grupo socialista calificó la actitud de los senadores del Gobierno como de "muro pétreo al que es inútil enfrentarse". Todas y cada una de las enmiendas de la oposición, tendentes a mejorar

sustancialmente el contenido de la Ley, fueron derrotadas. Incluso en el polémico artículo 19, referente a la duración de la prestación por desempleo, el propio titular de Trabajo, Sánchez Terán, que permaneció solitario durante los debates en el banco azul, no fue respaldado por su propio grupo cuando propuso una modificación en el apartado 3 del citado artículo que da derecho a los trabajadores que hubiesen estado acogidos al desempleo y se hubieran colocado posteriormente a optar, cuando perdieran el trabajo, por un nuevo periodo correspondiente a la última cotización, o por continuar con el anterior.

Propuesta socialista sobre emigración

Aumentar la protección, facilitar el retorno

El anacronismo legislativo que padecen nuestros emigrantes en virtud de una ley franquista de 1971, todavía en vigor, junto con la ausencia de una política clara y coherente del Gobierno sobre el fenómeno emigratorio, ha motivado que el Grupo Parlamentario Socialista presentara en las Cortes el pasado 26 de junio una propuesta de resolución sobre política de emigración, tendente a una mayor protección y adecuación normativa de nuestros emigrantes. Tal y como anunciábamos en nuestro número anterior, resumimos a continuación la filosofía y líneas maestras de la propuesta socialista.

Emigración e inmigración son conceptos separados en la Administración de nuestro país. Las competencias sobre inmigración no están integradas dentro del Instituto Español de Emigración, y en gran medida se asumen por el Ministerio del Interior.

A pesar de las difíciles circunstancias de empleo en nuestro país, y sin olvidar el derecho prioritario a un puesto de trabajo por parte de nuestros trabajadores, no puede desconocerse que en el plano de la reciprocidad internacional sea presentable un tratamiento donde se solicita la máxima generosidad para nuestros emigrantes unido a una conducta de las autoridades españolas que se caracteriza por la arbitrariedad administrativa o la discrecionalidad en la concesión de permisos de trabajo y autorizaciones de residencia.

Con esta propuesta de resolución se pretende conseguir también la integración del tema inmigratorio dentro de los mismos órganos que se ocupen del emigratorio, la regulación del hecho inmigratorio con rango de Ley, la fiscalización contencioso-administrativa de los actos del poder ejecutivo con relación a dicho hecho, la aplicación del procedimiento administrativo a tales actos y el respeto y reconocimiento a quienes han inmigrado a nuestro territorio, de los mismos derechos que aquí se predicán para los emigrantes españoles.

Condenar la emigración clandestina

Cuando hablamos de las medidas a tomar por el Gobierno sobre la emigración, nos referimos a la necesidad de su asistencia. La emigración clandestina es un mal añadido que produce las consecuencias más nocivas. El emigrante

clandestino está sometido a las peores condiciones salariales y de trabajo, siendo víctima de la especulación y la arbitrariedad policial, al propio tiempo que encuentra las mayores dificultades para la reagrupación familiar. En esta situación cargar el peso de la Ley sobre el español que emigra clandestinamente sería recargar esta situación con una sanción legal.

La acción del Estado debe, por el contrario, sancionar penalmente a las agencias para el traslado y empleo de emigrantes que carezcan de autorización gubernamental, y a las personas o entidades que introduzcan, favorezcan o faciliten la emigración sin autorización gubernamental.

Históricamente, ha constituido una conquista el reconocimiento del derecho de los nacionales de un país a circular y a trabajar libremente allende sus fronteras. Este aspecto no puede oscurecer la circunstancia de que la emigración no constituye en la mayoría de los casos una decisión libre y enriquecedora, sino más bien una auténtica lacra social. Por ello, el Gobierno debe establecer planes especiales de creación de empleo en aquellas provincias en donde, además de constituir la emigración de esta población un hecho habitual, acusen una tasa de emigración por encima de la media nacional.

Convalidación de estudios

La educación profesional de la persona que va a emigrar y el reconocimiento por terceros países de la cualificación que ostente, presupone una reforma que acabe con la lentitud y las querellas intestinas de la Administración.

No puede permitirse que se impartan por organismos oficiales títulos profesionales sin reconoci-



Foto: Archivo

El contrato de trabajo debe entregarse al trabajador antes de salir de España.

miento oficial, cuando además este reconocimiento es determinante en la mayoría de los casos de su convalidación por otros países.

El Estatuto de los Trabajadores, en su artículo 1.4, proclama como mínimo el derecho de estos trabajadores a los mismos conceptos económicos que les correspondería de trabajar en territorio español. Este precepto necesita, por una parte, ser mejorado y, por otra, ser cumplido. En efecto, importantes compañías españolas de tráfico aéreo, por citar un solo ejemplo, excluyen a esta categoría de trabajadores de la plantilla del escalafón y de sus convenios colectivos normales. En ningún caso debe reconocerse a los trabajadores que nos referimos menos derechos, económicos o de cualquier otro tipo, de los que tendrían en España, y finalmente debe reconocérselos también la posibilidad de elegir la jurisdicción española para plantear los conflictos jurídicos que tengan en sus empresas.

Medidas a adoptar durante el período emigratorio

El Estado intervendrá en la contratación laboral de los españoles que emigren, ya sea dicha contratación en forma nominada o innominada. Se prohíbe la existencia de agencias privadas de colocación. El reclutamiento, la información, la gestión de la documentación precisa para la marcha del emigrante de nuestro país se realizarán por el Estado en condiciones de gratuidad. El reconocimiento médico se realizará en las mismas condiciones de oficialidad y gratuidad antes mencionadas.

El contrato de trabajo deberá entregarse al trabajador emigrante antes de la salida de España, y ha de ser redactado en la

lengua española y en la del país de acogida.

El Gobierno español y el del país de acogida costearán los gastos de viaje cuando se realice un reclutamiento colectivo de trabajadores. Entre estos gastos se incluirán tanto los que conciernen a los trabajadores como los que conciernen a los familiares que les acompañen.

Permisos de trabajo y residencia

La contratación de emigrantes españoles con intervención oficial supondrá, automáticamente, la concesión del permiso de trabajo y de la autorización de residencia por el tiempo de duración de dicho contrato.

De acuerdo con lo indicado en el Estatuto del Trabajador Emigrante, el Gobierno tratará, mediante convenios bilaterales, que la renovación de los contratos de trabajo deba realizarse por un período mínimo de un año.

La contratación temporal para satisfacer necesidades laborales de carácter permanente, evidenciadas por la naturaleza de la función o servicio que debe prestar el trabajador o por su sustitución, al extinguirse su contrato de trabajo, por otro trabajador, tendrá la consideración de fraudulenta y será objeto de atención por la actividad diplomática española.

En los convenios internacionales suscritos por España se regulará la creación de centros de acogida para aquellas comarcas donde se vaya a recibir un número de trabajadores que los hagan necesarios. Tales centros se gobernarán con participación de los residentes en ellos.

La educación del emigrante y su familia tiene que partir de la idea de la invalidez, para su pro-

blemática concreta, tanto de los planes españoles vigentes como de los planes de estudios normales en el país de acogida.

Sin ignorar la importancia de la familia en el entorno educativo del adolescente y del niño, hay que favorecer la existencia en el extranjero de jardines de infancia y escuelas de párvulos bilingües para facilitar la posterior educación del niño.

Mediante un sistema de becas, se facilitarán los estudios de los hijos de emigrantes con niveles de ingresos comparativamente bajos. Por otro lado, y a través de un sistema de becas, se facilitarán los estudios en España de los hijos de emigrantes. El Gobierno cuidará de la efectividad de la reagrupación conyugal.

Derechos del emigrante

A) Derecho de salida y entrada libre en el país de procedencia y de residencia.

B) Derecho a recurrir contra la denegación arbitraria del permiso de trabajo o la autorización de residencia.

C) Derecho de igualdad de tratos con los trabajadores del país de acogida en materia de asistencia médica y social, accidentes de trabajo y enfermedades profesionales, en materia de condiciones laborales, de vivienda y Seguridad Social.

D) Derecho a la reagrupación familiar, que debe de constituir otra de nuestras preocupaciones diplomáticas.

E) Derecho de la familia emigrante a hacer efectiva la pensión alimenticia que señalen los Tribunales.

F) Derecho a participar en cuantas consultas electorales se realicen en España.

G) Derecho a participar en la vida política del país de acogida, formando parte de los órganos de consulta y audiencia de los emigrantes, y en las elecciones de carácter local.

H) Derecho a mantener la conexión con el país de origen. El Gobierno velará por el mantenimiento de la identidad cultural del trabajador emigrante y su familia; se establecerá un régimen de bonificaciones para los viajes de salida, retorno y al menos uno de los que se realicen en el curso de un año; se regulará un sistema de vacaciones que permita realizar en condiciones de gratuidad viajes a España de un número significativo de hijos de emigrantes, quienes accederán con prioridad a los centros pertenecientes al Instituto Social de Tiempo Libre. Mediante congresos democráticos de la emigración, serán oídos, presentes o representados a través de un sistema de sufragio universal, libre, directo y secreto, todos los emigrantes, con independencia del continente en que residan y su pertenencia o no a una asociación.

I) Derecho a no ser objeto de doble imposición por el país de origen y el de acogida, en relación con el mismo hecho imponible.

J) Derecho al uso de los servicios asistenciales de la Administración española.

K) Derecho de asociación, que faculta al emigrante para afiliarse a los partidos políticos y centrales sindicales legalmente constituidos o a otras entidades que pretenden el desarrollo o cumplimiento de fines específicos. En general, las asociaciones políticas y sindicales tendrán el derecho a representar en el ámbito que les es propio las aspiraciones e intereses de la emigración.

L) Derecho a la transferencia sin límite del ahorro realizado en el extranjero; como contraprestación social, el Gobierno español fijará un sistema crediticio a favor de los emigrantes españoles con topes mínimos y máximos, introducirá un "seguro de tipo de cambio", agilizará los trámites administrativos para el otorgamiento de créditos y permitirá fórmulas sustitutivas de las garantías reales.

LL) Derecho a la prestación del servicio militar en condiciones especiales, o su extensión, de manera que ni constituya una causa que fuerce a un traumático regreso ni se convierta en el elemento disuasorio del retorno.

Retorno y repatriación

El retorno del emigrante debe ser la idea inspiradora de la política emigratoria. En este sentido, hemos de referirnos tanto a nuestra Proposición de Ley de Protección y Asistencia a los Emigrantes Retornados, actualmente en tramitación ante esta Cámara, como a la necesidad de su automática revisión para el momento en que nuestras tasas de inflación y desempleo desciendan.

Todo español que carezca de medios económicos para regresar a su país, cualquiera que sea la causa de su retorno, tendrá derecho a que se le custee su viaje con cargo a los presupuestos del Estado.

Refugiados políticos

El Gobierno facultará a las representaciones consulares españolas para el establecimiento de un censo de estos compatriotas. Habilitará conceptos presupuestarios destinados a favorecer su retorno, a su debida acogida y a una prestación de carácter mensual equivalente, cuando menos, al salario mínimo interprofesional garantizado. Negociará con los países de residencia de estos refugiados el mantenimiento de su integridad y el cobro en España de las pensiones que hubieran causado en los Estados extranjeros en que hayan vivido.

Emigración y la Administración

La actividad del Instituto Español de Emigración se ve frenada de continuo por la concurrencia de competencias, lo que hace necesaria la creación de una comisión interministerial efectiva o cualquier otra solución administrativa encaminada a este fin.

La Administración exterior

La Administración exterior está compuesta en gran medida por un personal valioso que trabaja en las más difíciles condiciones, sin estar protegido ni por el Derecho administrativo, ni por el laboral, ni por el

dores en plataformas petrolíferas la emigración clandestina, los trabajadores de campañas, temporeros y fronterizos, el perfeccionamiento del Estatuto Jurídico del Trabajador Emigrante y, en general, la ampliación del Derecho uniforme en materia de emigración.

B) Constitución de una Comisión de Emigración en el Parlamento Europeo.

C) Negociación de un acuerdo transitorio con la Comunidad Económica Europea que equipare a nuestros trabajadores con los nacionales de la CEE.

D) Confección de un censo fidedigno, tal como hemos propuesto en el seno de la Comisión de Emigración de esta Cámara.

E) Concertación de un tratado con México; revisión o renegocia-



Foto: P. Noguera

El emigrante pide participación e igualdad de derechos.

interno del país en que se ubica la correspondiente representación de España. Con urgencia se elaborará un estatuto del personal contratado por nuestro país y que trabaja para el Estado español en el extranjero.

Prioridades de nuestra actuación diplomática

A) Celebración de una Conferencia Internacional de la Emigración en donde se aborden como principales temas el de los trabaja-

ción de los de Brasil, Argentina y Chile; ratificación del de Venezuela, revisión del de Alemania. Establecimiento de convenios con Suecia; revisión del francés, belga y holandés, y complemento de los existentes en materia de Seguridad Social con Suiza e Inglaterra mediante acuerdos sobre el resto de la problemática emigratoria. En todos los acuerdos internacionales que afecten a nuestros trabajadores, deben ser oídas las organizaciones sindicales españolas y extranjeras más representativas.

F) Establecimiento de un sistema protector para tutelar a la población española residente en Andorra. ■



Europa Press

Puerto de Cádiz. Las aguas no están tranquilas.

El alcalde de Cádiz, Carlos Díaz, ha recurrido ante el Ministerio de Administración Territorial contra la suspensión ordenada por el gobernador civil —José María Sanz-Pastor, trasladado a Alicante— de un Decreto municipal por el que se paralizaban las obras —sin licencia y sin proyecto— de ampliación del puerto de Cádiz.

Carlos Díaz: "¡Que se cumpla la ley!"

Marejada en el puerto de Cádiz

Sobre el puerto de Cádiz se ciernen desde hace tiempo una serie de irregularidades cuya aclaración no va a resultar fácil. Al lado de la polémica sobre la ampliación del puerto en el espigón de San Felipe, obras que se están realizando sin licencia municipal, hay que destacar que la zona franca puede ser objeto de importantes anomalías. El pleno del consorcio de la zona franca ha aceptado, por unanimidad, la propuesta del alcalde, Carlos Díaz, de elevar al Ministerio de Hacienda la petición de una auditoría sobre el consorcio de dicha zona franca gaditana.

A la espera de que se realice la mencionada inspección, los aires soplan fuertes en Cádiz en torno a la polémica de la segunda fase de la ampliación del puerto. Hace tres semanas, el alcalde socialista de Cádiz suspendió, mediante un decreto municipal, las obras que se están llevando a cabo en el espigón de San Felipe para ampliar el recinto de contenedores del puerto. Estas obras consisten en un re-

pleno de bloques de hormigón y afectan al recinto amurallado —siglo XVI— de la ciudad, declarado monumento histórico-artístico.

En el mes de abril, la Dirección General del Patrimonio paralizó las obras de ampliación del puerto, basándose en que no contaban con la correspondiente autorización. Posteriormente, y tras una reunión de la Comisión Provincial del Patrimonio, en la que se acordaron, entre otras, que la parte del espigón del puerto que se une a la ciudad y que afecta a la muralla estuviera recubierta de piedra ostonera y no de bloques de hormigón, la Dirección del Patrimonio levantó la suspensión de las obras.

Después de esta actuación de la Dirección General del Patrimonio, cuyas condiciones no se están cumpliendo, el alcalde de Cádiz, miembro de la Junta del Puerto, advirtió al presidente de la Junta, Carlos Bernal, al comité ejecutivo y al pleno que las obras se estaban realizando sin la corres-

pondiente licencia municipal. En un pleno de la Junta del Puerto, y después de visitar al director general del puerto y de recibir la respuesta de que se iban a relanzar las obras en tanto se solventaban los problemas mencionados, cosa para la que no se ha mostrado voluntad alguna por parte de los responsables portuarios, el alcalde de Cádiz propuso la paralización de las obras. Pero la propuesta fue desestimada con el alegato de que había que presentarla con ocho días de antelación, cuando las citaciones para los plenos de la Junta del Puerto no se realizan con ese tiempo de antelación.

Así las cosas, y dado que se estaban acelerando las obras, sin respetar las observaciones de la Dirección General del Patrimonio, sin contar con la correspondiente licencia municipal, sin previo plan de ordenación de los servicios e instalaciones del puerto, que tiene que redactarse por la Junta del Puerto con audiencia del Ayuntamiento —orden del MOPU de 29

de marzo de 1979—, el alcalde firmó el decreto de paralización de las obras, apoyándose en el artículo 184 de la Ley del Suelo.

Sin embargo, al gobernador civil, Sanz Pastor, le faltó tiempo para suspender el decreto de la Alcaldía y convocar una rueda de prensa en la que vertió manifestaciones contra el PSOE, el alcalde y el Ayuntamiento de Cádiz, que el propio Carlos Díaz ha calificado de "impropias de un representante del Gobierno y totalmente improcedentes de quien se dice procede de la carrera diplomática".

El gobernador civil dijo en la rueda de prensa que el PSOE "quiere que se hunda el puerto de Cádiz para decir luego que nosotros estamos hundiendo la ciudad". Acusó de desfachatez al alcalde por suspender las obras, y después de decir que "por obra y gracia del alcalde se podían tirar al mar 150 millones", que es cantidad ya invertida en la ampliación del puerto, la emprendió con el secretario de Cultura del PSOE de Cádiz, Jaime Pérez Llorca.

En unas manifestaciones a EL SOCIALISTA, Carlos Díaz sitúa las cosas en su exacto término. "Nosotros —dice— apoyamos, por supuesto, la expansión del puerto de Cádiz, pero siempre y cuando se cumpla la ley y se garantice un proyecto completo, unas vías de acceso, así como la integridad del recinto histórico de Cádiz. Hasta ahora han justificado las obras realizadas diciendo que para mantener el tráfico marino actual es necesaria la ampliación del muelle. En ningún momento se han planteado globalmente las necesidades portuarias de la bahía de Cádiz. Por otra parte, tampoco está claro que se vayan a crear nuevos puestos de trabajo".

Según Hipólito García Rodríguez, concejal de Urbanismo, hasta ahora "sólo ha habido buenas intenciones en lo que al respeto estético de las murallas se refiere, pero ningún proyecto. Se necesita un proyecto total de la obra que no existe. Debe modificarse el actual criterio sobre el paseo marítimo que contempla una calle de 2,80 metros, lo que en mi opinión resulta inaceptable. Creemos que para que un paseo marítimo pueda recibir tal nombre debe tener —y así lo hemos expuesto— una anchura de 12 metros, como mínimo, para peatones, y de 15 a 18, para vehículos".

A la vez, el Ayuntamiento exige que los terrenos de la batería de San Felipe y los que ocupa el club náutico reviertan al municipio con fines sociales, en vez de utilizarse para la especulación.

Por otra parte, resulta extraño que sin un plan especial de ampliación del puerto de Cádiz, el Estado se haya comprometido —tal como explica la dirección de la Junta del Puerto— a financiar una obra cuya inversión supera los 2.000 millones de pesetas.

LUIS DIEZ

Respiro hasta diciembre

Los acuerdos a corto plazo del sector naval, suscritos el 7 de agosto de 1979 entre los sindicatos, las empresas y la Administración, que venían el 31 del mes próximo, han sido prorrogados por acuerdo entre las partes, en principio hasta el 31 de diciembre de este año.

En las últimas reuniones celebradas, afortunadamente, la actitud irresponsable observada por la Administración en la primera ha cambiado sustancialmente, lo que ha posibilitado a la postre esta prórroga.

La inviabilidad de renegociar los acuerdos en estas fechas, por la premura de tiempo, determinó que ya en la reunión del día 22 tanto empresas como sindicatos, con la excepción de Comisiones Obreras, plantearan la posibilidad de la prórroga de los firmados en el ejercicio anterior. Las discrepancias venían determinadas por la duración de la prórroga, ya que mientras las empresas señalaban como tope el fin de año, UGT solicitaba seis meses. La oposición de Comisiones Obreras —en un principio solicitaba nuevos acuerdos— sólo podía venir determinada por un objetivo electoral de cara al período de comicios sindicales en los astilleros. Sin embargo, el día 23 suscribía el principio de acuerdo sobre la prórroga que a la postre evita, al menos durante su tiempo de vigencia, la aplicación de la nefasta Ley Básica de Empleo que en septiembre entrará en vigor, con la que no se podían seguir manteniendo las percepciones del 95 por 100 contempladas en los acuerdos para los trabajadores que van al desempleo de forma rotatoria y temporal.

Valoración positiva

En suma, la valoración de UGT sobre la prórroga es positiva, porque permitirá, además, un cierto desahogo ante las elecciones en los astilleros y preparar adecuada-

mente la renegociación de los acuerdos.

El principio de acuerdo alcanzado señala, por otra parte, que las fechas de renegociación serán desde el 15 de noviembre hasta el 15 de diciembre, plazo en el que si no se consigue el acuerdo se hará extensiva la prórroga hasta el 28 de febrero de 1981, con lo que se cubrirían los seis meses que solicitaba UGT.

Otro punto de discusión fue el referente a los temas pendientes e incumplimientos registrados, temática sobre la que las centrales UGT, CC. OO., ELA-STV y USO plantearon lo siguiente:

— Astilleros Españoles (AESA) se compromete a poner en marcha las jubilaciones anticipadas a partir de septiembre en los términos de los acuerdos suscritos en 1979.

— Las empresas auxiliares seguirán acogidas a los acuerdos durante la prórroga en los términos actuales, especialmente aquellas que tienen problemas según consta en las actas de la comisión de seguimiento, dejando los problemas del expediente anterior a la resolución que en su día se determine por los órganos y vías de la comisión de seguimiento.

En este segundo punto no existe acuerdo, quedando pendiente para la reunión que se habrá celebrado cuando esta revista esté en la calle, el día 29 de julio. En dicha reunión se pretende dar una redacción definitiva y la Administración se ha comprometido a exponer el método a utilizar para dar solución al expediente.

Los acuerdos afectan a unos 40.000 trabajadores de los casi 65.000 con que cuenta el sector.



Archivo

La solución definitiva para el sector naval se aplaza hasta el final de año.

Los acuerdos de agosto de 1979

1) Las empresas mantendrán los procedimientos establecidos de jubilación anticipada, mantendrán la política de reducir al mínimo la utilización de horas extraordinarias y continuarán dando el tratamiento establecido a su personal con capacidad disminuida.

2) Las empresas tramitarán los expedientes de regulación de empleo temporal, que afectarán a un número medio de 7.500 trabajadores, aproximadamente, distribuidos entre plantilla propia de las factorías y la plantilla de las empresas auxiliares afectadas por los acuerdos.

Esta regulación de empleo se aplicará en función de las cargas de trabajo de las distintas dependencias y talleres de cada factoría de forma rotativa, salvo impedimentos técnicos o necesidades de organización del trabajo, de modo que ningún trabajador permanezca inactivo por un período inferior a un mes ni superior a ocho.

La duración del expediente será de doce meses, al término de los cuales los trabajadores se incorporarán a sus correspondientes empleos.

3) Las empresas y las centrales sindicales solicitarán de los organismos correspondientes de la Administración la concesión a los trabajadores afectados por el expediente de las prestaciones reglamentarias del Seguro de Desempleo, y los complementos que han venido percibiendo, hasta completar el 95 por 100 de los sal-

rios establecidos en los respectivos convenios o pactos.

4) Las empresas tienen la voluntad y decisión de poner en marcha planes de diversificación de actividades, creación de puestos de trabajo alternativos y adaptación de los trabajadores a nuevas condiciones tecnológicas.

5) Los trabajadores de la industria auxiliar que han estado afectados por los acuerdos del 16 de julio de 1978 continuarán recibiendo el mismo tratamiento, tramitándose los oportunos expedientes, y teniendo en cuenta las condiciones establecidas en el párrafo 7 de los mencionados acuerdos y entendiendo que tales condiciones no deben suponer dejación de responsabilidad de los empresarios auxiliares al objeto de mantener un nivel de funcionamiento ni menoscabo de los derechos ya mencionados de los trabajadores.

La reordenación de las empresas de construcción naval aconseja la integración de determinadas actividades que vienen siendo realizadas por la industria auxiliar dentro de la organización propia de las factorías. Asimismo existirán actividades que deben ser realizadas por empresas auxiliares autónomas debidamente organizadas y potenciadas.

6) Para la mejor aplicación de las anteriores medidas, las direcciones de las factorías contarán con la colaboración de los comités y, en su caso, con el acuerdo de los mismos cuando suponga modificaciones en las condiciones de trabajo. ■



Construcción, siderurgia, sector naval y otros sobrellevan la crisis gracias al crédito de la Banca estatal.

Las recientes críticas del profesor Fuentes Quintana —uno de los “cerebros” de la Confederación de Cajas de Ahorros— a lo que él denomina “circuitos privilegiados de financiación”, ha puesto sobre el tapete el tema del crédito oficial; determinados círculos de la Banca privada elevan sus críticas contra ese sector, pero el crédito oficial es imprescindible hoy por hoy en la ayuda a sectores industriales en crisis y puede desempeñar un gran papel en las comunidades autónomas más deprimidas.

Atacado por la Banca privada

El crédito oficial, imprescindible

El crédito oficial es una parte relevante del sistema financiero español. Como todo intermediario financiero, tiene como función la captación de recursos y su aplicación e inversión en los sectores y en los territorios de nuestro país. No obstante, el crédito oficial tiene unas características propias que le diferencian de otros intermediarios financieros como es el caso de la Banca privada, Cajas de Ahorros y otras instituciones de carácter financiero. Su importancia viene derivada del volumen de recursos dentro del conjunto del sistema financiero, como se deduce del crecimiento experimentado en los últimos cinco años. A finales de 1975, el crédito oficial arrojaba unos saldos en cuentas de crédito de 485,9 miles de millones de pesetas, que venía a representar el 10,9 por ciento del total de recursos. Unos años más tarde, a finales de 1979, los saldos de cuentas de crédito alcanzan 1.253,5 miles de millones de pesetas, representando este importe el 14 por ciento del total de recursos del sistema fi-

nanciero. El importe, por consiguiente, del crédito oficial en el conjunto de la economía española viene derivado de su volumen creciente, si bien muy lejos del peso específico de la Banca privada y aun algo inferior al de las Cajas de Ahorros.

La Banca privada, incapaz de reestructuraciones industriales

Sin embargo, y pese a esta creciente participación del crédito oficial en el conjunto de los recursos financieros, hay cuestiones de gran importancia que apenas son objeto de debate e incluso de atención por determinados sectores de nuestra sociedad. Es muy frecuente en determinados medios de nuestro país dedicar muy escasa atención a los grandes temas del crédito oficial, englobándolos dentro de los llamados circuitos privilegiados de financiación. Especialmente significativa

la conducta de determinados medios bancarios, quienes bajo una pretendida racionalidad económica pretenden afirmar que las funciones que realiza el crédito oficial serían más racionalmente efectuadas por la Banca privada como consecuencia de la impecable lógica de la economía de mercado. Es precisamente éste uno de los grandes temas que es necesario abordar.

Conviene decir que las entidades de crédito oficial reguladas por la Ley de Organización y Régimen Jurídico del Crédito Oficial forman parte del área nacionalizada del crédito, de las que el Estado es titular. Sin embargo, no todo el área nacionalizada coincide con las instituciones del crédito oficial, ya que, de hecho, el Estado tiene una fuerte presencia mayoritaria en entidades tan importantes como el Banco Exterior de España, Banco Rural y Mediterráneo, además del régimen legal “sui generis” de que goza en la Caja Postal de Ahorros. Esta interesante presencia de instituciones financieras

de carácter público responde a la existencia de una economía mixta en la que coexisten intermediarios financieros de titularidad privada y titularidad pública, ya sean estatales o no estatales, como es el caso de las Cajas de Ahorros. En la actualidad, el creciente papel del crédito oficial, en general, del área del crédito nacionalizado, viene obligado por la acentuación de la crisis económica por la que atraviesan sectores de la economía tan importantes como la siderurgia integral y no integral, el sector de la construcción naval, el sector de bienes de equipo, minería del carbón, textil y automoción. No hay la menor duda de que la atención del crédito oficial a estos sectores ha sido obligada porque las entidades financieras privadas no tenían gran interés o no podían soportar la gravedad de la crisis por la que atraviesan dichas actividades industriales. Además, el crédito oficial atiende a otros sectores igualmente críticos, como es el relativo a la financiación de las Corporaciones locales, así como a la vivienda, agricultura y actividades pesqueras que, en general, atraviesan por una seria falta de financiación. Esta orientación del crédito oficial responde, de una parte, a que las entidades privadas y las propias Cajas de Ahorros no se han sentido incentivadas a canalizar los recursos hacia este tipo de inversiones y naturalmente, han dejado la peor parte del pastel para que sea el crédito oficial el que resuelva los más espinosos problemas de la economía española.

Además, existen otras razones, cuales son la que el crédito oficial básicamente es una financiación a largo plazo que para algunos casos puede estar en torno a los doce y quince años y, en todo caso, el plazo de reembolso de los préstamos nunca es inferior a los cinco años. Es evidente que esta financiación a largo plazo básicamente se orienta a inversiones de carácter fijo en inmovilizado. Este criterio que preside la actuación del crédito oficial ha estado sometido a diversas circunstancias, como pueden ser fundamentalmente las relativas al precio del dinero y a las garantías, temas en los que las instituciones del sector público deben reflexionar y estudiar en profundidad la conveniencia y la necesidad de su adecuación a los objetivos que ha de perseguir el crédito oficial.

Crédito oficial y política de empleo

Esta presencia significativa del crédito oficial en los sectores en crisis lleva a plantear otra grave cuestión relativa a los objetivos que han de perseguir las entidades de crédito oficial. Se hace necesario revisar en profundidad la actual Ley de Organización y Régimen Jurídico del Crédito Oficial de 19 de junio de 1971, en lo relativo a esta cuestión, ya que la experiencia de los últimos años y el

nuevo contexto político del país exigen una nueva definición de objetivos. A la lucha contra la crisis y, por consiguiente, a la concepción del crédito oficial como instrumento anticrisis, hay que unir la concepción del crédito oficial como instrumento en la política de empleo y, en concreto, en la generación de puestos de trabajo, ya que no siempre el crédito oficial se ha canalizado hacia los sectores con mayor capacidad generadora de empleo. Está reciente la política en materia de polos y de zonas de preferente localización industrial, en los que ha prevalecido una alta relación capital/inversión total, en detrimento de una más interesante acentuación de la relación trabajo/inversión total.

Sin perjuicio de que el crédito oficial sirva a los intereses de la economía española, visto ahora desde la perspectiva sectorial, también hay que plantear como objetivo de esta parte del sistema financiero el desarrollo territorial, cuya articulación en el contexto político actual pase necesariamente por el Estado autonómico. Cómo haya de ser la coordinación entre los poderes autonómicos y el poder central en orden al crédito oficial, es un tema a debatir y a analizar detenidamente. En todo caso, y desde el punto de vista del desarrollo territorial, el crédito oficial ha de ser un instrumento para corregir los desequilibrios espacio-sectoriales, puesto que, de hecho, la experiencia señala que los territorios con un mayor desarrollo económico vienen siendo demandantes en términos relativos y, en ocasiones, en términos absolutos, del crédito oficial en perjuicio de los territorios con un menor grado de desarrollo y de crecimiento económico.

Modelos para una estructura racional

Tema de especial relevancia, una vez sentados los objetivos del crédito oficial, en orden al desarrollo sectorial, en relación a la Política de Empleo y Desarrollo Territorial y no sólo referido a un contexto económico de crisis, se hace urgente modificar la actual estructura fragmentada y las actuales funciones de las entidades oficiales de crédito. Una estructura más racional exigiría tener como referentes dos modelos alternativos:

— Un modelo en el que las actua-

les entidades oficiales de crédito alcancen un alto grado de especialización por el carácter finalista de su actividad crediticia y, al mismo tiempo, dotadas de un alto grado de autonomía con respecto al Gobierno y al Instituto de Crédito Oficial, de tal modo que sean los propios Bancos oficiales quienes determinen su grado de expansión e implantación en función de la propia eficacia de su gestión.

— El otro modelo alternativo estaría más bien pensado en función de una estructura globalizada en la que quedaría integrada la totalidad de las entidades oficiales de crédito y en la que, tanto el patrimonio como los recursos financieros y los servicios bancarios dependiesen de una estructura a modo de Gran Banco de Crédito Oficial, similar al modelo del Crédit National de France.

En cualquier caso, tomándose uno y otro esquema como hilo conductor, lo que sí debe modificarse es la actual estructura en la que existen dos entidades que canalicen el crédito oficial hacia el sector de la construcción y vivienda; en la que no todo el crédito a la industria pase por una misma entidad y en la que una determinada actividad económica, en concreto la pesca, tiene un pequeño Banco para financiar actividades complementarias a la construcción naval.

Solución intermedia

Como solución intermedia se hace muy necesario ordenar todas las actuales instituciones financieras de titularidad estatal sobre otras bases más acordes con las necesidades de una economía moderna.

Estas instituciones financieras podrían a corto plazo ser configu-

radas, atendiendo al criterio de especialización sectorial y funcional, de tal modo que se evitaran interferencias, dispersión y fragmentación. A este respecto podrían quedar estructuradas del siguiente modo:

— Banco de Crédito Comercial y de la Exportación, que resultaría de la fusión del Banco Exterior de España y de parte del Banco Rural y Mediterráneo. Sus funciones serían exactamente iguales a las de la Banca privada, con exclusiva atención al crédito a corto plazo y a la exportación.

— Banco de Crédito Agrícola, que seguiría realizando no sólo las funciones que hasta ahora ha venido desempeñando, sino que debería asumir las funciones que como intermediarios financieros están realizando determinados organismos autónomos dependientes del Ministerio de Agricultura.

— Banco de Crédito a la Construcción y Vivienda, que resultaría de la fusión del Banco de Crédito a la Construcción y del Banco Hipotecario de España, con especial atención a las financiaciones a largo plazo en viviendas, establecimientos turísticos y centros escolares.

— Banco de Crédito Industrial, que concentraría toda la financiación a largo plazo de la industria, incluido el sector de la construcción naval y pesca.

— Banco de Crédito Local, que tendría asignado como objetivo la financiación a corto y largo plazo de las Corporaciones locales de ámbito municipal y provincial.

Faltan funciones financieras

Aunque por razones de espacio no pueden ser abordadas en este

artículo cuestiones tan relevantes como la financiación y distintas modalidades de fuentes de financiación de las instituciones financieras del Estado, así como la política en materia de intereses bancarios, sin embargo es oportuno señalar la necesidad de llevar a cabo cambios y modificaciones en lo concerniente a las operaciones activas de este área del crédito nacionalizado. Es importante señalar que este área del crédito ha de cubrir un importante espacio en el conjunto de la financiación a largo plazo. No obstante, es necesario reforzar la actuación del sector público financiero en lo relativo al crédito a corto plazo, cuyo procedimiento actual está básicamente en la práctica bancaria del Banco Exterior de España y del Banco Rural y Mediterráneo. Esta potenciación a corto plazo de ningún modo ha de entenderse como reducción de la financiación a largo plazo con carácter finalista.

A estas dos funciones clásicas de todo intermediario financiero hay que añadir la conveniencia de plantear nuevas funciones que habrían de ser desarrolladas por las instituciones financieras del Estado y que en la actualidad no tienen encomendadas. A este fin se puede señalar como nuevas funciones la participación de estas instituciones financieras en las sociedades de desarrollo regional o territorial, así como su participación en las sociedades de garantías recíprocas, siendo estas últimas de gran importancia en las vidas de las pequeñas empresas, sean agrícolas, industriales o comerciales, así como en el asesoramiento a las entidades mercantiles que lo precisaren y que estén dentro de las competencias y especializaciones de las referidas instituciones financieras.

Hasta aquí el contenido de estas líneas en las que hay el ánimo de abofdar en profundidad la temática relativa al crédito oficial y a las instituciones financieras del Estado, a modo de contribución a un debate que por su amplitud no puede pretender en un artículo agotar el inventario de cuestiones y temas de indudable interés para el sistema financiero español.

JERONIMO SANCHEZ
BLANCO

Miembro de la Comisión
de Transferencias de la Junta
de Andalucía

EL CREDITO OFICIAL, POR SECTORES (Millones de pesetas)

	31-XII-75	%	31-XII-79	%
Agricultura	82.307	17,0	144.570	11,5
Industria	97.286	20,0	243.916	19,5
Construcción naval	34.586	7,1	135.408	10,8
Pesca	5.988	1,2	9.170	0,7
Vivienda y construcción	94.141	19,4	217.097	17,3
Exportación	40.400	8,3	161.196	12,9
Corporaciones locales	76.856	15,8	256.310	20,5
Diversos	54.341	11,2	85.914	6,8
	485.905	100,0	1.253.581	100,0

Fuente: Elaboración propia e Instituto de Crédito Oficial.

EL CREDITO OFICIAL EN EL SISTEMA FINANCIERO ESPAÑOL (Miles de millones)

Entidades	31-XII-75	%	31-XII-76	%	31-XII-77	%	31-XII-78	%	31-XII-79	%
Banca privada	3.220,1	72,3	3.923,4	71,7	4.791,5	71,7	5.305,5	68,7	6.067,9	68,0
Cajas de Ahorros	748,8	16,8	927,0	16,9	1.145,6	17,0	1.425,5	18,4	1.601,3	18,0
Crédito oficial	485,9	10,9	624,6	11,4	804,8	11,9	1.001,0	12,9	1.253,5	14,0
TOTAL	4.454,8	100,0	5.475,0	100,0	6.741,9	100,0	7.732,0	100,0	8.922,7	100,0

Nota.—Los datos expresados no incluyen los saldos de cuentas de crédito de las Cajas Rurales.
Fuente: Elaboración propia e Instituto de Crédito Oficial.

Conferencia mundial de Copenhague

Retroceso en la situación laboral femenina

Las mujeres representan la mitad de la población mundial y una tercera parte de la fuerza laboral. Realizan casi las dos terceras partes de la totalidad de las horas trabajadas cuando se cuentan las realizadas en el hogar, pero perciben solamente una décima parte de la totalidad de los ingresos del mundo, y son solamente propietarias del 1 por 100 de las viviendas.

Así se perfila la situación económica de las Naciones Unidas y de la segunda parte de la década iniciada en Méjico en 1975, con la primera Conferencia Mundial de la Mujer, en la cual se estableció un plan mundial de acción. Actualmente, nos encontramos en la mitad de este período y en Copenhague, durante los días 14 al 30 de julio se ha realizado un balance global de estos cinco años pasados y su proyección futura.

La Conferencia estuvo basada en tres aspectos: enseñanza, salud y empleo. Temas candentes, ya que si se hace un análisis de los cinco años transcurridos, la situación de la mujer en el aspecto económico ha retrocedido ya por el avance tecnológico en muchos sectores que han hecho superfluo el trabajo femenino, ya por la crisis económica mundial. Esto ha dado como resultado un descenso de la actividad laboral de las mujeres en el mercado del trabajo, al igual que una reducción de las ventajas sociales adquiridas.

Igualdad de derechos

Por ello, la igualdad de derechos entre hombres y mujeres es visto de diversas maneras, ya sean las procedentes de los países industrializados o bien de los del Tercer Mundo. Como muy bien diría una representante de una delegación africana, "solamente tienen derecho a la igualdad aquellas que tienen posibilidad de tenerla".

La igualdad de derechos, visto desde el punto de vista de los países industrializados, es algo abstracto y lejano para los millones de mujeres de los países en vías de desarrollo o totalmente subdesarrollados. Para esta gran mayoría, sólo la mejora de las condiciones

económicas y sociales en sus países puede ser el camino para mejorar su situación de igualdad a nivel personal.

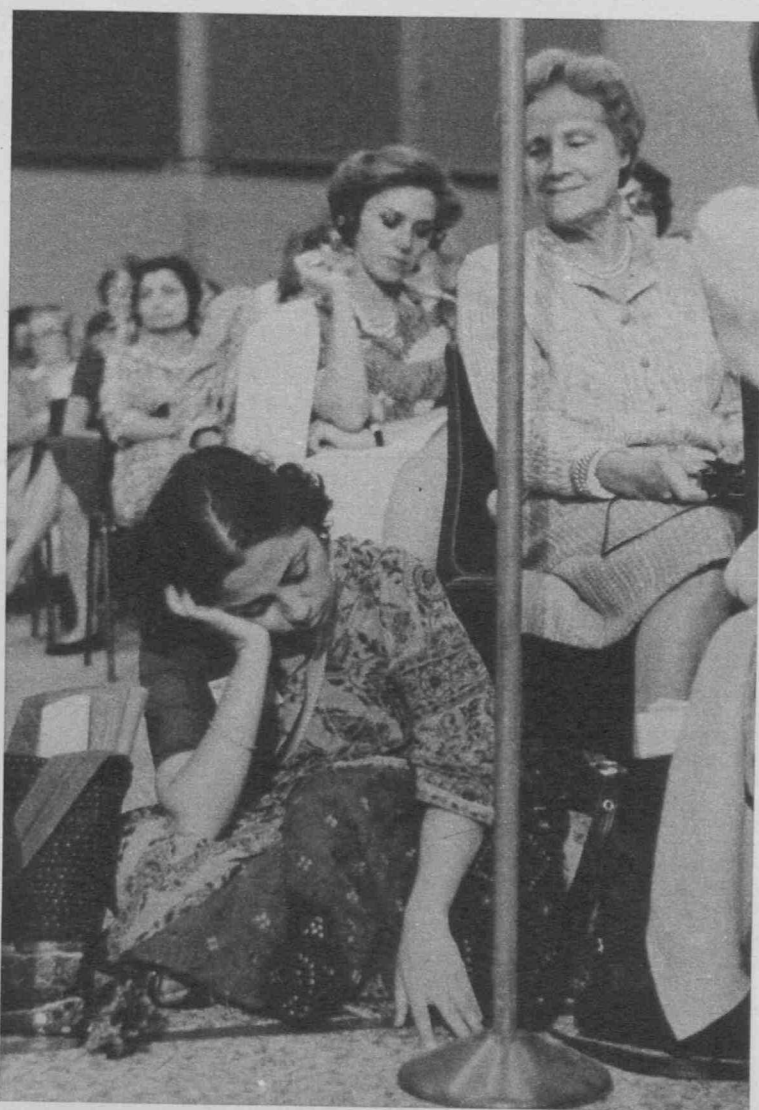
Naturalmente, una Conferencia siempre es mejor que nada. En este aspecto puede resaltarse la firma de la "Convención sobre la eliminación de todas las formas de discriminación contra la mujer", firmada hasta el momento por sesenta y seis países, la mayoría de América y de Europa, algunos africanos y asiáticos, entre estos últimos el Japón y China. La totalidad de los países árabes, excepto Egipto, no la han firmado, por no estar de acuerdo con los preceptos del Islam. España la ha firmado, con lo cual algunas leyes de nuestro país deberán ponerse al día al respecto.

Los principales puntos de esta convención se refieren a la igualdad de derechos en el trabajo, ya sea en la función pública como privada, educación y familia.

Si bien esta Conferencia fue definida como apolítica, la politización fue la constante de la misma, ya que por un lado los palestinos e israelíes con sus aliados respectivos reflejan la situación en el área del Oriente Medio, o bien la discriminación racial en Sudáfrica, inaceptable en todos los aspectos. Por último, figura la resonancia en la Conferencia del golpe militar en Bolivia, que hizo intervenir de una manera brutal a las fuerzas de seguridad para detener a los manifestantes bolivianos que pacíficamente se encontraban a las puertas del Bella Center, lugar donde se celebró.

Conferencia paralela

Como compensación a las posiciones gubernamentales de los países participantes, se celebró paralelamente un foro internacional en la Universidad de Copenhague, con la participación de organizaciones de mujeres de todo el mundo que no ha tenido posibilidad de participar en la Conferencia oficial, al igual la posibilidad a nivel individual de poder expresar



Enik Petersen

A veces, dominada por la burocracia y el formulismo, la Conferencia oficial aburrió.

opiniones al respecto. Es en este foro en donde se discutió en mesas redondas y paneles, temas reales y concretos y no teóricos sobre la situación de millones de mujeres en el mundo.

Nada más hay que hablar con la boliviana Domitila Barrio de Changara, mujer de un minero y mundialmente conocida después de la Conferencia de Méjico. Para Domitila, "la igualdad de derechos, vista a nivel europeo, es irreal", ya que para ella "es la lucha del pan cotidiano y de la supervivencia", es decir, dos mundos totalmente desconocidos.

La representación española

Desgraciadamente, el foro internacional no hará ninguna declaración oficial; ahora bien, puede servir de base para que muchos Gobiernos den una mirada a la realidad cotidiana y no se aíslen en un mundo de formulismos diplomáticos. Para ello, nada más hay que examinar la composición de la delegación española, compuesta por funcionarios de diversos Departamentos ministeriales y encabezados por la diputada de UCD, Car-

mela García Moreno, y no con una representación política y de asociación de mujeres, como es practicada, por ejemplo, por las delegaciones escandinavas.

Viendo nuestra delegación uno se pregunta cómo es posible que en una Conferencia mundial, donde los temas a tratar no incumben solamente al partido gubernamental, sino a todo el Estado, fuese sólo representado por una parte del mismo. Es muy importante para nuestro país que el Gobierno vaya aprendiendo democracia si en los foros internacionales habla de ella.

Lo anterior es una anécdota desgraciada, pero corriente en los países del Tercer Mundo. Ahora bien, la Conferencia Mundial de la Mujer puede servir como base para la homogeneización de leyes y el establecimiento de programas destinados a mejorar las condiciones de vida de millones de mujeres en el mundo. Naturalmente, siempre y cuando los países ricos estén dispuestos a financiar estos programas, que van enlazados con otros temas políticos y económicos. En especial, las contrapartidas que los países ricos siempre esperan obtener.

JUAN GASULL

Socialismo y práctica judicial

PLACIDO FERNANDEZ VIAGAS

Ex senador del PSOE. Magistrado.
Miembro de Justicia Democrática.

En pleno proceso de derechización, cuando no de pura y simple involución, emprendida por el Gobierno de la UCD y que se manifiesta, a veces con estridencia, en las más recientes iniciativas parlamentarias y en la recomposición de los cuadros autoritarios del régimen anterior, en el seno de instituciones, como la Judicatura, indispensables para la consolidación y profundización de la democracia; cuando una gran parte del desarrollo legislativo está poniendo en entredicho algunos principios esenciales en que reposa la garantía de la libertad, la seguridad y el respeto de los más elementales derechos humanos (proyectos de Reforma del Código Penal, de la Ley de Enjuiciamiento Criminal, de la Ley Orgánica del Poder Judicial, Leyes de Seguridad Ciudadana...), no deja de sorprender el desinterés de algunos juristas de izquierda ante las alternativas concretas del desarrollo constitucional que conciernen a la "justicia-valor" y a la "justicia-organización".

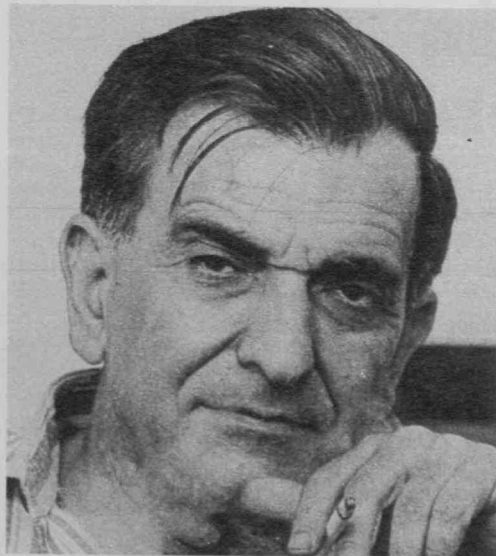
En pleno debate "marxismo-no marxismo", que tanta tinta consumió todavía hace poco, la ausencia de cualquier alusión a una teoría socialista del Estado y del Derecho ya fue reveladora. Ponia en evidencia la empanada mental de algunos hombres de Derecho de la izquierda, que no tenían rebozo —sobre todo, si se trata de proyectar una imagen "tranquilizadora" de la alternativa, con destino a los biempensantes— de asumir conceptos, como el de la presunta "neutralidad" del Derecho, la despolitización de la justicia y la Administración, que proceden, directamente, de la reacción.

Pero la cosa viene de lejos. Concierna a la aptitud para elaborar, a partir de la metodología marxista, una teoría del Derecho fundada en la investigación histórica. La cosa está por hacer. Como reconocía Cerroni, la teoría marxista del Derecho apenas ha producido sino escritos indignos de un pensador como Marx.

No creo que sea reconfortante la constatación de que "moderados" y "radicales" de la familia socialista por una vez tiendan a converger en el común desinterés hacia un Derecho inspirado en el materialismo histórico. Los "moderados", porque no tienen dificultad en acomodarse a un momento fundacional del Derecho, en que parece emerger un espacio ideal, que estiman por encima de los desequilibrios económicos y en el que todos podrán gozar de la misma dignidad jurídico-política. Es —como se ha dicho— el reinado de la "lógica sin historia". Desde la orilla opuesta —"la historia sin lógica"—, quienes consideran el Derecho como instrumento voluntarista, invención de la clase en el poder, se limitan a esperar que un día puedan disponer de esa técnica, sin necesidad de sustanciales alteraciones, para ponerla al servicio de los intereses de la clase trabajadora.

Sin embargo, si algo parece sustancial en la metodología marxista es el fin de la tradicional distinción entre "ciencias humanas" y "ciencias naturales", porque "la distinción entre los distintos organismos sociales es tan fundamental como la distinción entre organismos animales y vegetales". Y esta convicción debería llevarnos, al mismo tiempo, al rechazo de las supuestas categorías jurídicas ahistóricas y al rechazo de cualquier intento de reducir las categorías y las ideas a términos, exclusivamente, de intereses económico-sociales.

Los presupuestos de un uso alternativo del



Derecho —a que me he referido en trabajo anterior— hay que buscarlos, como ha señalado Perfecto Andrés Ibáñez en "Derecho y soberanía popular", desde un punto de vista teórico, en la perspectiva del materialismo histórico. A constatar que, tal vez, sólo en la obra de Pashukanis, orientada a buscar las raíces del fenómeno jurídico en la fenomenología de la producción mercantil, puede encontrarse un antecedente preciso, que le valió el ser estigmatizado por Vysinski, empeñado en una pretendida teoría marxista del Derecho que lo identificaba con la política, mediante la atribución de una milagrosa eficacia a la voluntad de la clase dominante, con lo que se eludía la necesidad de fundar causalmente el Derecho en las relaciones de producción.

Pero el Derecho formal, regulador de las relaciones sociales, es, al mismo tiempo, influido por ellas, por la base material, los modelos culturales en vigor, que condicionan las categorías conceptuales y, correlativamente, determinan el uso de las normas y los instrumentos jurídicos.

Como también ha hecho observar Cerroni, si bien la empresa del cambio social no radica en la "lucha por un nuevo Derecho", sino en la mutación de las formas socio-políticas, también es cierto que la aplicación del Derecho existente conlleva una reflexión interdisciplinaria sobre el Derecho, y que "interpretar" la ley —función reservada a los Tribunales— consiste, fundamentalmente, en privilegiar una Ley sobre otra; un precepto sobre otro de la misma norma; este significado sobre aquél; la Constitución sobre los Códigos, o a la inversa.

Se trata de un "momento ideológico", de confrontación de la norma aplicable con la realidad social, que debería atender a evitar la cristalización del Derecho Histórico, pero sin limitarse a sustituir la ideología que lo generó por la ideología de los actuales dirigentes del cambio político, sino ahondando en la conciencia del pueblo, en quien reside la soberanía, cuando se trata, precisamente, de un acto de soberanía, que es la realización de la justicia.

El juez, al interpretar la norma, no puede, pues, eludir la interpretación del hecho social y, en esta interpretación, interviene, se quiera o no, consciente o inconscientemente —que se

ría peor—, la propia ideología del intérprete.

Decir que el reconocimiento de esta realidad es politizar a los jueces es tanto como postular la politización en sentido único, que es el objetivo de quienes pretenden asegurar, mediante el positivismo a ultranza, la uniformidad del quehacer judicial, prenda de salvaguardia de una tabla de valores impuesta. Tabla de valores que —como dijo Cesáreo Rodríguez Aguilera, en la inauguración del Año Judicial, en Barcelona, 1974—, constituye "un arsenal de juicios previos de valor"; y es así como ciertos juicios, en materias reputadas esenciales al mantenimiento de la ideología dominante, "están ya hechos" cuando llegan al juez.

La derecha lo tiene claro. Muy claro. Véase el libro de Oscar Alzaga sobre la Constitución de 1978, en el que se alude a Justicia Democrática, como inspiradora, en España, de la teoría del uso alternativo y, por cierto citándome expresamente —lo que le agradezco vivamente—, se refiere a los hombres de ese movimiento como "juristas de inspiración marxista", sospechosos de mantener actitudes "altamente politizadas" y que tienden a posibilitar una práctica judicial "en que el sometimiento a la Ley queda tamizado por la indicada interpretación politizada del Derecho".

Es de reconocer que el señor Alzaga hace la gracia a sus lectores de suponer que éstos no dejarán de pensar en el artículo 9 de la Constitución, que incita a los poderes públicos (a todos los poderes, incluso al judicial) a promover las condiciones para que la libertad y la igualdad del individuo y de los grupos en que se integra sean reales y efectivas, y en el artículo 53, que exige que los principios rectores de la política social y económica informen no sólo el desarrollo legislativo, sino que también la "práctica judicial".

Y aquí viene lo bueno. Oscar Alzaga tranquiliza a sus lectores y exorciza el malévolo influjo de los "jueces rojos", afirmando: 1.º Que el artículo 9 es "una afirmación retórica...", pues su aplicación real llevaría a las más absurdas consecuencias" (sic). 2.º Que este artículo es reiteración del primero, es decir, que no hay más igualdad constitucional que la "igualdad ante la ley". 3.º Que tales preceptos y el esfuerzo de los "jueces politizados" no prevalecerán contra el único modelo de sociedad que, según él, la Constitución instaura: el que aparece fundado en la propiedad privada y la libertad de empresa. (Para Oscar Alzaga, los principios del sometimiento de la riqueza del país a los intereses generales, la participación de los trabajadores en la empresa, su acceso a la propiedad de los medios de producción, la redistribución de la renta... quizá no merezcan ser desarrollados, por ser "retóricos".)

Sospechoso modo de invitar a los jueces a la "despolitización", siempre y cuando se traduzca en la prevalencia de la parte de la Constitución que le place y en el olvido de la parte que le desagrada.

Formidable.

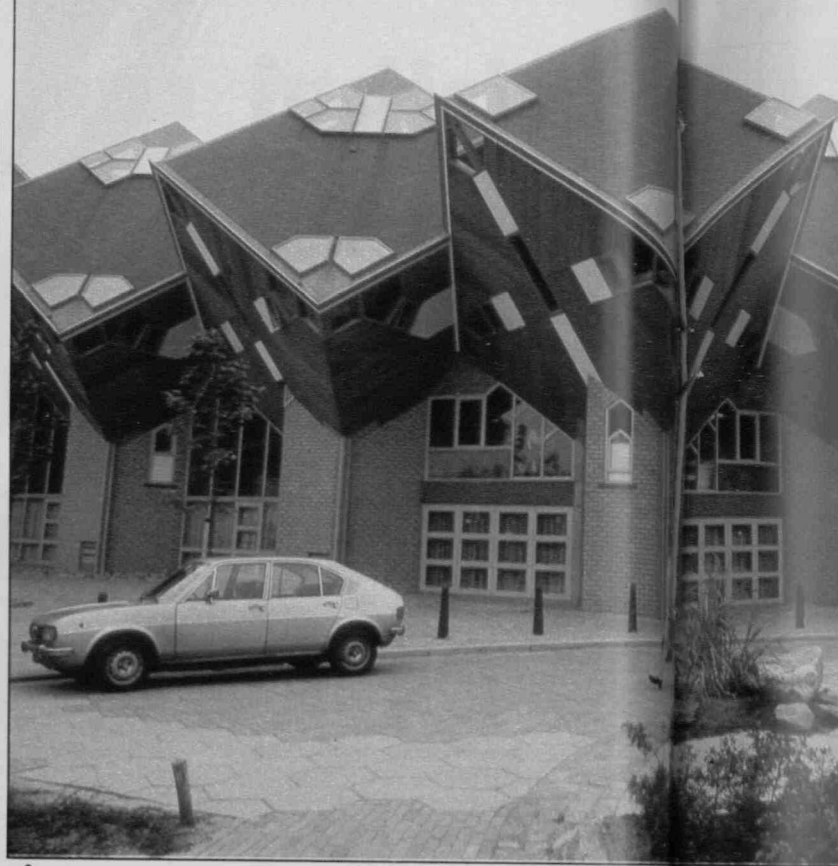
Quizá la reflexión sobre tan lúcida interpretación (o "lectura", como también dicen ahora los papanatas) de la Constitución lleve a una paralela reflexión a la izquierda. Ser "jurista socialista" no consiste en tener, a un tiempo, carnet del partido y carnet de una profesión jurídica. Evidentemente, debiera ser otra cosa.

La ciudad del futuro



No todo es cemento y falta de originalidad. Hay quien trata de buscar fórmulas nuevas que permitan al hombre salir de la miseria y el desencanto urbano. Son precisamente las grandes ciudades las que evolucionan hasta convertirse en peligrosos monstruos y hacen del ser humano un pelele aprisionado y gris. Aquí aparecen los arquitectos, llamados a administrar una gota de esperanza.

Amplios salones y una decoración de por sí original. Todo ello contribuye a despejar algunos factores ambientales que causan depresión y sensación de aprisionamiento. La imaginación, al poder.



Edificaciones que muy bien podrían situarse en otro planeta. Asombro para los urbanistas de los cinco continentes.

La Naturaleza está presente en las "casas árboles". Una de sus principales características es la de estar rodeadas de un ambiente campestre, con piscinas y celadas de una elegancia inusitada.



**El enf
tan en
Desde
medit**



Las ventanas de estas viviendas están orientadas al cielo. Blom concede especial importancia a la luminosidad.



El enfoque dado por el arquitecto a estas construcciones hace que se conviertan en auténticos lugares de esparcimiento, donde caben todos los placeres. Desde la lectura hasta la pintura, pasando por el cultivo de las plantas y la meditación trascendental.

Cualquier viajero que pase por la pequeña ciudad de Helmond, en el Sur de Holanda, puede no dar crédito a sus ojos, al ver surgir junto a la carretera unas extrañas edificaciones que parecen la obra de un arquitecto extraterrestre. Estas construcciones con forma de árboles cubistas, y que han asombrado a urbanistas de los cinco continentes, no son sino el resultado de la imaginación y la lucha por romper moldes establecidos del arquitecto holandés Piet Blom.

Los principios de las soluciones arquitectónicas de este antiguo "provo" son pragmáticas. Partiendo de la base de que la gente no se expresa, porque se encuentra aprisionada por unas fuerzas financieras y sociales, que la vuelve pasiva y que ha suprimido sus instintos vitales, piensa que, proponiendo en el marco de las viviendas sociales soluciones deliberadamente inhabituales, y que den lugar a condiciones de habitabilidad fundamentalmente favorables al intercambio, puede favorecer una actividad política y de más participación, una reacción de los habitantes de la ciudad, en suma.

"Casa de la calle", "casa del cielo"

Aplicando sus ideas, que se desarrollan a través de metáforas poéticas cuyo sentido social es innegable, Piet Blom quiere integrar el sentido de la Naturaleza en la ciudad y diseña las "casas árboles" (Speelhuis).

De construcción hexagonal y asentadas sobre unos pilones, estas viviendas, inspiradas en los pilares de la mezquita de Córdoba y en las torres de la iglesias ortodoxas rusas, satisfacen así los deseos de sus habitantes; tienen cualidades campestres situadas



La originalidad convierte estas construcciones en la nueva vanguardia arquitectónica.

en un medio urbano, y su diseño permite que crezcan individualmente como parte de un todo armónico. La composición depende del elemento poético —el árbol— y de su multiplicación —el bosque.

Sin contar con el tronco por el que sube una escalera exterior, y cuyo interior puede utilizarse como pequeño almacén, la casa cuenta con tres niveles, que Blom ha adecuado para las diferentes actividades de sus ocupantes. El primer nivel recibe el nombre de "casa de la calle", porque desde las ventanas, que se ciernen en un ángulo de 45 grados, se divisa perfectamente la calle, lo que es muy importante cuando se trata de niños. Aquí se instalarán los cuartos de éstos, la cocina y los baños.

El segundo nivel recibe el nombre de "casa del cielo", ya que las ventanas se orientan hacia él, y será el lugar ideal para el dormitorio de los adultos.

El tercer nivel resulta extremadamente adecuado para dedicarse a toda clase de pasatiempos, siendo sus características principales la gran cantidad de luz natural que recibe. Se puede pintar, tener plantas, leer o simplemente meditar.

El bosque de viviendas

Tras la gran aceptación que tuvieron las dos primeras "casas árboles" experimentales, el municipio de Helmond dio a Blom carta

verde para construir un "bosque" de doscientas viviendas de este tipo agrupadas a un centro recreativo, en un terreno situado en el interior de la ciudad, y que había quedado libre tras la demolición de un monasterio y una fábrica que allí se alzaban.

Hasta estas fechas se ha construido el centro cultural, que cuenta con biblioteca, sala de exposiciones, sala de conciertos, teatro y un excelente restaurante. En las habitaciones hexagonales, situadas en la parte alta del conjunto, y que gozan de un mayor aislamiento, se imparten clases de fotografía, pintura, trabajos textiles, tallado de madera, música y metal trabajado.

En una sociedad privilegiada como la holandesa, Piet Blom trata, por medio de sus construccio-

nes, de acabar con una serie de problemas inherentes a las naciones más adelantadas, como pueden ser la indiferencia, incomunicación y soledad. Su bosque de viviendas respeta la individualidad y el recogimiento de sus ocupantes, pero favorece igualmente la intercomunicación y participación conjunta en actividades culturales de los habitantes de las "casas árboles".

Mientras tanto prosiguen las obras de este conjunto arquitectónico, que se ha definido como la vertiente urbana de la vida en el campo y que va a convertir a esta pequeña ciudad neerlandesa en una de las capitales de la arquitectura moderna.

Texto y fotos:
PACO ELVIRA/COVER

ANNE CARLSSON

CULT

Prim

U
a

El gr
cientem
nemato
clausu
treno m
marione
Ingmar

El fil
de aut
mostrar
sus últi
visible
matogra
podría s
casi nir
do por
las mar
gro exc
prólogo
asesina
sodomí
nista in
encerra
para Be
demenc
una inte
La p
cabezas
cronoló
y poste



ANNE CARLSSON

Primicia de "De la vida de las marionetas"

Un Bergman autoindulgente

El gran acontecimiento del recientemente terminado Festival Cinematográfico de Oxford fue la clausura de la muestra con el estreno mundial de "De la vida de las marionetas", la última creación de Ingmar Bergman.

El film continúa con esa suerte de autoindulgencia que viene mostrando el director sueco en sus últimas películas: no hay una visible molestia en resolver "cinematográficamente" un texto que podría ser perfectamente leído sin casi ningún dato adicional ofrecido por la imagen. "De la vida de las marionetas" es en blanco y negro excepto en dos momentos: el prólogo (en el cual el protagonista asesina a una prostituta y luego la sodomiza) y el epílogo (el protagonista internado en un manicomio, encerrado en su locura). Acaso para Bergman sólo la violencia y la demencia sean la medida para una intensidad policroma.

La película en sí es un rompecabezas, mostrando en forma no cronológica momentos anteriores y posteriores al crimen que, en los

carteles que nos ubican temporalmente, se denomina "catástrofe". Prolijamente esos carteles señalan: "Cinco días antes de la catástrofe...", "Veinticuatro horas después de la catástrofe...", "Dos semanas antes de la catástrofe...". Esos momentos muestran las relaciones de Peter Egerman (interpretado por Robert Atzorn) con su mujer, su madre, su psiquiatra e —incluso— las relaciones de esos personajes entre sí. Y también casi todos ellos declarando a la Policía. Pero las piezas de este rompecabezas no "arman" definitivamente una historia, son más la suma de datos sobre los personajes, el cruce de sus caminos, la indefinición de sus vidas. También es el largo peregrinar de Peter Egerman en busca de una ayuda, un apoyo, que nunca logra. Quizá Peter sea la "marioneta" por excelencia en cuanto que todos los que le rodean parecen empujarle hacia ese crimen ("catástrofe") que abre el film y que no casualmente es cometido en el escenario de un cabaret-burdel.

Datos

El primer dato que se nos ofrece sobre Peter Egerman es su confesión a la prostituta: "Estoy cansado", única frase que luego se repite en la película. El resto parece, a primera vista, una especie de armario de un "caso clínico". Pero es curioso que Bergman aporte tantos datos psicológicos sobre personajes a los cuales ha definido como "marionetas" en el título. Al fin y al cabo, las "marionetas" no tienen alma, están movidas por hilos, o manos, o manos e hilos. No queda demasiado claro qué mueve aquí a las marionetas bergmanianas. No hay una concepción teológica, ni fatalista; a lo sumo, un enfoque semiexistencialista: la angustia como motivo esencial del movimiento de las marionetas. El investigador policial registra declaraciones que son más confesiones privadas que datos sobre el homicida. El psiquiatra se quita de encima a Peter en un momento en que le pide desesperadamente ayuda, porque es-

pera a la mujer de éste para acostarse con ella. Luego termina sacando burdas conclusiones frente a la conducta de su paciente, quizá haciendo una transferencia de su propia angustia: "Sólo el que se suicida se posee a sí mismo".

Contrariamente a lo que casi define el resto de la obra de Bergman (el magnífico retrato de sus personajes femeninos), aquí Katatina, la mujer de Peter, es el menos dibujado de todos, un ser casi detestable, pero más bien a través de las referencias u ocasionales comportamientos que en una investigación a fondo del rol. Ella está mostrada prácticamente como la culpable del derrumbe de Peter, a quien engaña, pero siempre diciendo que le quiere, con quien carece de comunicación excepto en la cama (y, sin embargo, le priva de cumplir determinadas fantasías que él llevará a cabo con el cadáver de la prostituta), y que es incapaz de comunicarse con su suegra o de dar respuestas a su mejor amigo. Katatina aparece realmente como un personaje "de apoyo" y no como uno con vida y definición propias.

Un personaje

El personaje mejor dibujado, definido y que posee las dos secuencias más brillantes de la película es Tim (extraordinariamente interpretado por Walter Schmidinger), el socio y amigo de Katatina, un homosexual mayor, el más lúcido sobre sí mismo de toda la galería de "marionetas", el que presenta y determina en un monólogo inteligente y profundo el problema de la edad y la soledad. Y a la vez, en una excelente paradoja, el que más dudas tiene sobre sí mismo, porque es el único que acepta la existencia de las medias verdades, sus contradicciones como ser humano, esa dimensión de desconocimiento al enfrentarse al espejo y descubrir un rostro que no pertenece al que uno se imagina para sí.

A través de planos medios (de esos que se califican de "televisivos") Bergman deja desfilar otra de sus galerías de seres conflictivos, solitarios, frustrados. "De la vida de las marionetas" es más un "texto" que una "película". Esencialmente no ofrece nada nuevo sobre su autor. El aislamiento es tan terrible como el de "El silencio" (aunque esta vez el silencio provenga de los demás y no de Dios), la angustia tan "física" como la de "Gritos y susurros" y el rescate llega solamente a través de un gesto final y drástico como la locura.

JUAN CARLOS FRUGONE

"DE LA VIDA DE LAS MARIONETAS". Guión y dirección: Ingmar Bergman. Fotografía: Sven Nykvist. Montaje: Petra Voelffen. Intérpretes: Robert Atzorn, Christine Buchegger, Martin Benrath, Rita Russek, Lola Muetzel, Walter Schmidinger y Heinz Bennet. Rodada en Alemania.

Cine



Por Miguel Rubio

La comedia

En época de rebajas como ésta, cuando las gentes tienen la imaginación puesta en las vacaciones y los "rodríguez" empiezan a llenar los locales públicos en busca de nuevas diversiones, el género de la comedia aparece gratificante. En realidad, todas las formas de espectáculo y evasión que no requieran mucha atención son las preferidas del público veraniego. Un público que frecuenta el cine más de lo que se cree, y que el verano pasado acudió por encima de lo que se esperaba. En estos momentos, con dos comedias de éxito, que vienen arrasando su carrera desde hace meses —"10" ("La mujer perfecta"), de Blake Edwards, y "Opera prima", de Fernando Trueba—, se han estrenado otras dos de manera idónea. Una es española, "El divorcio que viene", de ese fabricante de "best-sellers" cuando frecuenta el costumbrismo que es Pedro Masó, y la otra es "El truhán y su prenda", de un cineasta norteamericano casi desconocido llamado Walter Bernstein.

El título de la primera, más el reparto que incluye a José Luis López Vázquez y José Sacristán, dos actores del género con gran audiencia popular, es elemento suficiente para atraer al público. La comedia siempre ha sido un instrumento crítico para replantear las costumbres de la sociedad, para tratar temas tabú, para recoger estados de opinión o para zanzanear creencias, prejuicios o síntomas de enfermedad colectiva. También para azuzar los fantasmas sociales más coyunturales. Naturalmente, todo ello sometido a un prisma de humor, a una descomposición gestual, a una reelaboración simbólica a través de lo cómico. A través de la comedia, la sociedad asume mejor un retrato expresionista de sí misma, asimila sus complejos y sus trabas, porque está servido a través de los mecanismos de la risa. Con la comedia, la identificación es más fácil, porque crea una distancia irónica, caricaturesca, que permite el desarme ideológico. Pedro Masó repite su fórmula eterna, pero esta vez con unos ingredientes muy atractivos: la pareja, su descomposición, los espejismos del amor y la infidelidad, con un tono moralizante ideal para públicos asimilados y burgueses. Porque la visión reaccionaria de Masó hace que todas las aguas vuelvan a su cauce, y los fantasmas y temores colectivos se pierdan en el camino, devolviendo al

espectador a la seguridad de las ideas establecidas. Sin embargo, este film un tanto descompuesto, atrabiliario, gratuito casi siempre en las reacciones de los personajes, se sostiene, lo que es normal en la comedia, gracias a sus intérpretes. Y, muy especialmente, a la gran interpretación histriónica, que sabe mezclar la eficacia de la risa con la sensibilidad para el retrato agudo de un personaje límite, pero con un sentido de lo patológico de la normalidad que le hacen ser un gran actor.

"El truhán y su prenda" es un producto norteamericano. Un producto que demuestra la crisis de este importante cine, aunque muchas obras parecían demostrar lo contrario. Lo que está en crisis es la producción media, el nivel "standard" de un cine, que encontraba en la normalidad lo mejor de su expresión. La historia parece demasiado oportunista. Da la impresión de que se trata de un argumento sacado de los cajones del productor, donde vivía el sueño de los justos, por el éxito de algunos vehículos recientes, como "Campeón" y "Kramer contra Kramer". También aquí juega el ambiente de los caballos como en la primera, a la que se parece demasiado, y la niña en torno a la que giran gracias y sentimientos de los demás personajes. Pero, en un principio, sobre el papel, parecía un proyecto prometedor. Henry Mancini en la música, siempre estilización y buenas maneras, gusto y dedicación, y un reparto que podría haber estado en una gran comedia de Billy Wilder, por ejemplo: nada menos que Walter Matthau, actor tan físico que compone sólo con su presencia y uno de los grandes descubrimientos de la comedia de los últimos tiempos, capaz de enfrentarse e incluso derrotar a veces a Jack Lemmon, como "En bandeja de plata". Y Julie Andrews, cuya presencia en "10" es uno de los aciertos de esta película, más Tony Curtis, en un personaje de "gangster" fantasmón, adecuado para él (recuérdese su intervención en "Con faldas y a lo loco"), y un buen reparto de secundarios. Pero el resultado es simplemente grato. Y a veces se deja ver, pero nada más. Sólo algunos "gags" del propio Matthau nos devuelven la alegría. Ni guión ni dirección poseen la alambicada sofisticación ni el ingenio y el sentido de lo imaginativo que caracterizan a este género, en el que los americanos han sido los reyes.

Teatro



Por Angel Fernández-Santos

Carne y verduras

Así de sencillo es el menú teatral veraniego de Madrid, una de las ciudades de Europa que cuenta con mayor producción en este campo. El simple repaso a la cartelera es tan desolador que basta con enunciarlo. Aparte del plato fuerte, que corre a cargo de gente tan peliaguda como Arniches y Woody Allen, he aquí la lista de títulos que se nos da para que elijamos a la hora de no ir al teatro: "Con las tres en la cama estás", "Los caballeros las prefieren viudas", "La Marina te llama", "La sexy cateta", "Las leandras", "La vida en tanga", "El donante", "Burguesa de noche", "Cabaret, homenaje a Liza", "Cuentos verdes para ponerse colorado", "Te la cambio sin ver", "El Kamasutra prohibido" y otras lindezas de la misma camada. Un buen pretexto para acudir al cine.

Julio y agosto son un desierto y los empresarios teatrales, gente fina a la hora de hacer cuentas, nos han preparado el oasis. Se trata, una vez más, de la vieja trola del "teatro refrescante", eufemismo con el que se designa en términos turísticos a un teatro que no tiene cabida por rastro en otras fechas, ni otra clientela que los sedientos o los errantes. En rigor, a través de este sucedáneo de carne y verdulería, el teatro madrileño desaparece bajo el calor. Y lo malo es que no hay desgarramiento en esta desaparición, como si tal fuera —y quizá es— su estado normal.

Hasta hace poco tiempo, en verano se aprovechaba el obligado hueco de las programaciones comerciales para "rodar", como se dice en la jerga, los espectáculos que la normalidad del comercio rechaza o margina. En verano surgieron, por ejemplo, "El sueño de unos locos de verano" y "Castañuela 70", junto con otras muchas aventuras del teatro independiente que durante casi un decenio ha sido la salsa secreta del garbancero negocio de la escena española. Pero esta costumbre parece haber pasado a mejor vida y su lugar ha sido ocupado por tinglados de calidad teatral mínima y con frecuencia a ras de lo infecto.

Pornografía refrescante. Simulaciones de ardor en sala climatizada. Ir al teatro en verano se nos ofrece como una manera cualificada de no ir a ninguna parte y casi como una garantía de pavorosa quietud con aire acondicio-

nado para una vieja práctica acalorada del movimiento puro.

Porque amo el teatro creo que hay que suspender esta pasión en espera de más nobles frutos. ¿Para qué se empeñan en ofrecer en frío un acto imaginativo que si no hierve no vive? Límpiense de calor e impurezas un escenario y el teatro morirá. El teatro es un ejercicio febril de la vida, por lo que necesita bacterias y mal olor. En cualquier época del año, el peor enemigo del teatro es la climatización, entendida como climatización moral, que es la que reposa bajo la otra. Teatro es sudor, electricidad, polvo, violencia, todo ese calor que brota como un vaho de nuestras carencias.

Siguiendo la costumbre, una compañía teatral llamada Gad se propuso hace un par de semanas meter un ascua en una nevera y nos ofreció un montaje climatizado de "La filosofía del boudoir", del marqués de Sade. Este es hasta el momento el rizo y el no va más de la estafa estival llamada teatro. El espectáculo, titulado "El arte de amar", reduce la imaginación transgresora de Sade a la domesticidad de una pobre masturbación por aburrimiento, estimulada con fantasías de "sex-shop" aldeano. El resultado, de puro incompetente, es casi pintoresco. La agresión tierna y cínica de Sade es "representada" —en realidad, sólo dicha o leída de memoria— como un juego amateur de arrogancias sexuales ejecutadas por sexos ostensiblemente arrugados. De ahí su comicidad indirecta y patética, que hace de este espectáculo un hecho inesperadamente cruel, y así, involuntariamente y de rebote, sadiano.

Mientras tanto, los programadores del otro teatro, el que se presume auténtico, hacen reposar su reposo crónico y se preparan para ensayar los dos otoño. Lo que nos preparan en otro menú y otra historia no mucho más edificante que la miseria de agosto. El teatro español duerme la siesta para levantarse en septiembre y recomenzar su secular letargo, sólo roto por lo inesperado y lo casual. Tenemos probablemente el veraneo teatral que se merece nuestra mediocre invernada, que por los síntomas no lleva camino este año de romper consigo misma. La pereza y la mediocridad son la norma y el vacío de estas semanas. Es sólo una tregua para su asalto cotidiano.

"Lo
puerta
con un
reció e
en la p
sombra
tierra...
cruzada
tos a s
las obl
do tod
noche,
muerta
tal, pe
buscan

Los
tenece
velas
del dial
Césped
Una no
muchos
cuatro
dejado
de siglo

Boliv
vida má
Viendo
de los t
gido el
tra el p
la deg
análfab
birse co
en una
vida qu
el de lo
a los m
pueblo.
chos de
los Esta
por sus
Bolivia
modo e
dos a su
de Hitle
població
do: eco
El resto
dominio
mará. A
A un 60
Mineria
pobreza
30.000
por 100
losos de
dio para
Petrólec
cializa c
gentina
dos Unio
asesora,
tos golp
del ham
cansanc
Dios y
Pueblo
sar en la
das esc

Literatura



Por
Andrés
Sorel

Bolivia

"Los alaridos golpearon las puertas. Como montón de hojas con un golpe de huracán desapareció el gentío deshecho, dejando en la plazoleta y en los callejones sombreros, mantas y bultos en tierra... Unas mujeres pesadas cruzaron la calle, llamando a gritos a sus hombres. Los soldados las obligaron a retirarse, ocupando todo el pueblo. Ya entrada la noche, doce heridos y cuatro muertos fueron llevados al hospital, pero las indias aún seguían buscando".

Los anteriores fragmentos pertenecen a una de las mejores novelas latinoamericanas: "Metal del diablo", del boliviano Augusto Céspedes, publicada en 1946. Una novela que vuelve a escribir muchos de sus pasajes, treinta y cuatro años después, que no ha dejado de escribirlos en lo que va de siglo.

Bolivia. Uno de los niveles de vida más bajos de América Latina. Viendo simplemente los rostros de los tres militares que han dirigido el enésimo golpe militar contra el pueblo, se comprende. Toda la degeneración, la barbarie, el analfabetismo que pueda concebirse concentrado en unos sables, en una alienante concepción de la vida que otorga el máximo poder, el de los fusiles, aviones, tanques, a los mayores degenerados de un pueblo. Mas no están solos. Muchos de ellos se han formado en los Estados Unidos. La CIA campa por sus respetos en Bolivia. Y en Bolivia encontraron refugio, acomodo e influencia, nazis escapados a sus crímenes tras la derrota de Hitler. Sólo el 14 por 100 de la población es blanca, y controla todo: economía, política, incultura. El resto de la población tiene predominio de razas quechua y aymará. Algunos restos de guaraní. A un 60 por 100 de analfabetos. Minería: el estaño es la riqueza-pobreza de este país. Más de 30.000 toneladas anuales. El 70 por 100 de los varones, tuberculosos desde su juventud. Latifundio para una mísera agricultura. Petróleo: el gas natural se comercializa con Argentina y Brasil. Argentina y Brasil forman con Estados Unidos el trío que se esconde, asesora, el último de los sangrientos golpes. Y la coca: el narcótico del hambre, de la sed, del frío, del cansancio. Los militares invocan a Dios y comercializan la droga. Pueblo que apenas si puede pensar en la literatura. Alcides Arguedas escribió "Raza de bronce".

Juan de la Rosa, "Nataniel Aguirre". Jesús Lara, "Nuestra sangre", que protagonizaba el quechua Tomás. Hoy, R. Prada Oropesa publica "Los fundadores del Alba" y "El último filo". Para mí, la novela de Bolivia es "Metal del diablo", crónica de una época que parecía rescatar al pueblo de la esclavitud. Novela de la minería boliviana. Céspedes, nacido en Cochabamba, en 1909, uno de los fundadores del Movimiento Nacional Revolucionario, participó en la guerra del Chaco, y en la revolución del 52-54. Su obra "El dictador suicida" abarcaba el período comprendido entre las dos guerras mundiales. "Sangre de mestizos" son relatos sobre la contienda boliviano-paraguaya. "Metal del diablo" es, al fin, más que la historia de Simón Patiño, uno de los barones del estaño, la égira de un pueblo que hoy día vuelve a ser trágica actualidad. Recomiendo esta obra. Mientras en Bolivia sigan existiendo militares como los autores del presente golpe, mientras los militares, lejos de estar dotados de poder y envueltos en leyes y actuaciones secretas, no sean controlados, vigilados, dominados por el pueblo y sus instituciones legales, en cada y todo instante la historia de Bolivia será la historia de este "Metal del diablo", con uno de cuyos fragmentos terminamos la presente crónica:

"... miles de ponchos oscuros, bufandas de lana, polleras de colores, sombreros blancos, gorros de caño y sombreros sin alas. Sobre ellos se tambalea una bandera boliviana que hiere la atmósfera con sus tres colores... Se hace trizas el aire al gruñido colérico de las ametralladoras y de los 'stokes' que retumban en las concavidades de los cerros y hondonadas. El monstruo triste y hambriento vuelve sus miles de ojos en la misma dirección, hacia la empresa. Caen los muertos y heridos. Cae la bandera, cosida por la ráfaga de ametralladora, a una mujer muerta. Enormes tijeras de acero rasgan la atmósfera. Aguacero seco con truenos lejanos. Se erizan las pajas bravas bajo los pies de hombres y mujeres que aullan. Aplastados en los hoyos, volteados detrás del terraplén, quedan unos cuerpos y otros corren, perseguidos por la brisa que mata. El campo se despedaza con las balas y los gritos". Era la década de los cuarenta. Es un día de julio de 1980...

La vida
breve



Por
Félix
Grande

Besucón del Brasil

A un coleccionista de millones suelen respetarlo y hasta mimarlo las autoridades y los gacetilleros, jamás se hospeda en cárcel (entre otras causas, porque las cárceles suelen ser suyas) y encima, en lugar de llamarlo por su nombre, le llaman financiero o prócer. En cambio, a un coleccionista de besos las gacetillas de la prensa lo tratan con cierta ironía, le ponen sobrenombre o sambenito y, encima, las autoridades van y lo meten en la cárcel. Es imposible no pensar que a las autoridades les complace ser arbitrarias, dicho sea con toda finura.

Muchas veces se dijo: ¿Qué mal hace a la especie un filatélico? Ciertamente, ninguno. Colecciona estampitas de correos, goza con un sello exótico más que un gorrino en un charco, no se mete con nadie, se arruina incluso sin ayuda del ministro de Hacienda y va completando su álbum con su entusiasmo, sus ahorrillos y su candor. La mayor parte de los coleccionistas (menos los ya aludidos coleccionistas de millones) suelen ser individuos bondadosos y como a tales se les trata o, por lo menos, como a tales se les ignora. ¿Qué mal hace el coleccionista que no hace mal a nadie?

¿Qué mal hace el denominado *Besucón del Brasil*? José Moura se llama este individuo angelical. Su vocación nació a principios del año en curso. Moura, de profesión taxista, portugués, pero residente en Brasil, asistiendo en enero pasado a un recital de Frank Sinatra en el estadio de Maracaná, sintió de pronto la llamada de algo parecido al Destino, se abrió paso hasta ese señor a quien llaman *La Voz* en Norteamérica, y ante 200.000 personas le dio un súbito beso en la mejilla. El éxito, tan amigo de convertirse en reincidencia, le llevó a seguir siendo cariñosón, coleccionista, encantador (¡Dios mío, cuánto mejor es este tipo de libertario inofensivo que esa variedad de la madera que resultan ser siempre los seres cejijuntos, severos y a menudo temibles!), y en poco tiempo ha reunido una colección formidable: ha besado la mejilla de abundantes celebridades, incluida la de João Baptista de Figueiredo, el Presidente del Brasil. En abril se propuso besar a Zico, el delantero centro del Flamingo, pidió permiso y la Federación Brasileña de Fútbol se lo negó. No es fácil suponer por qué. Quizá los escuetos federativos considerasen que un delantero centro de la selección nacional admite menos bromas que Sinatra o que su Presidente de Gobier-

no. Es verdad que a menudo los futbolistas cobran más que los Presidentes, pero en cambio están sujetos a traspasos, en tanto que los Presidentes suelen hacerse eternos en su club.

El resto ya lo sabéis todos: el zalamero portugués había anunciado hace tres meses que besaría a Juan Pablo II cuando el Sumo Pontífice visitara el Brasil. Creo que ha sido una forma de respeto mal entendido lo que ha llevado a las autoridades brasileñas a encarcelar a este arcangélico taxista para frustrarle su propósito. Como es lógico, y puesto que esa detención era anticonstitucional, numerosos juristas han protestado rícidamente, y el interfecto mismo, al salir de la cárcel, ha reivindicado su buena voluntad amenazando con sumergirse en un disfraz de cura y seguir el itinerario del Papa "para besarlo en nombre del pueblo brasileño". Hasta ahora el señor Moura se contentaba con hacerse famoso únicamente a beneficio personal. Ahora, como suele ocurrir a los famosos, se nos vuelve mesiánico. Grande peligro el de la fama: no más los titulares se le pegan en la imagen a un hombre o, peor aún, a un grupo, ese hombre o, peor aún, ese grupo, ya es incapaz de resignarse a no representar al pueblo.

Pero ojalá que los mesiánicos que tanto martirizan a menudo a quien dicen representar fueran siempre tan económicos, tan imaginativos y tan cándidos como lo es José Moura. Y ojalá que algún lector oblicuo que pudiera sufrir esta columna se sosiegue y comprenda que no hay en ella burla para nadie, sino tan sólo admiración por Moura. Su vocación, su voluntad, son, en verdad, de hierro. El mundo se decía extrañado: si no le dejan besar la mejilla del Papa, ¿por qué no besará la mejilla de la Gómez Borrero? ¿Acaso no es más famosa que Sinatra? ¿Acaso no es Paloma el delantero centro de Televisión Española? ¿Y acaso no merece, mucho más que Sinatra, que la llamen *La Voz*? Y he aquí que José Moura, momentos antes del regreso de Juan Pablo II, consiguió besarle los pies. Es dado imaginar cómo estarán de entusiasmados el pueblo y los juristas del Brasil, cómo de arrependidos los federativos de fútbol, cómo de preocupado Zico, a quien ahora sus hinchas van a exigirle más difíciles goles. Y Paloma, ¿qué sentirá en su corazón? ¿Dedicará una crónica a ese humilde? Si no lo hace, ¿habremos de achacarlo a la modestia o a la envidia?

**Jesús Fernández Santos,
tras el "boom" de "Extramuros"**

"El escritor es un animal solitario"

Cuando en 1954 apareció en las librerías "Los bravos", la crítica dijo que "es una de las novelas más significativas escritas en España durante los últimos lustros". Su autor, un joven de veintiocho años, nacido en Madrid, se destacó con esta novela iniciando así una trayectoria que le iba a llevar hasta "Extramuros", un libro insólito, que ha sido unánimemente celebrado por crítica y público, cosa bastante difícil. Aquel joven, que con "Los bravos" inaugura el llamado "realismo social" de la posguerra, es hoy un señor con cara de escritor, que esconde unos ojos vivaces tras unos gruesos cristales, que habla con un ritmo "allegro ma non troppo", que te recibe en zapatillas, tal vez como añorando las tertulias de mesa camilla y batin de guata, y que dice que el acto de escribir es una cosa solitaria, por eso los escritores son poco dados al gregarismo. Y uno, viéndolo a Fernández Santos, se lo cree.

—¿Cuáles fueron las causas que te llevaron a convertirte en escritor?

—Yo siempre quise ser novelista. Pero cuando empiezo a hacer estas cosas es cuando llego a la Facultad. Allí estaban Sastre, Paso, Aldecoa, todos teníamos esa edad en que se comienzan a forjar las vocaciones, en que quieres hacer algo. La verdad es que no sabemos muy bien lo que teníamos que hacer, pero si estábamos seguros de lo que no queríamos. Allí teníamos un teatro en el que comenzamos a montar cosas hasta que nos prohibieron "La casa de Bernarda Alba". Yo me di cuenta que aquello era poco viable y lo dejé, Sastre y Paso siguieron, naturalmente. Entonces me matriculé en la Escuela de Cine, y desde aquel momento alterné cine y literatura, dos cosas que, evidentemente, no son incompatibles. Al mismo tiempo, Aldecoa y Sastre habían encontrado una especie de mecenas, si se le puede llamar así, que era Rodríguez Moñino, un hombre que estaba discriminado por sus ideas políticas, y que a mí me ayudó mucho animándome para que escribiese. Con él fundamos una revista que se llamaba "La Española", en donde comenzamos a publicar toda aquella generación, si es que se le puede dar ese nombre. El mismo Rodríguez Moñino sería el que más tarde publicaría mi primera novela.

La atracción del cine

—¿Tu entrada en la EOC fue vocacional o simplemente por que tenías ganas de hacer cosas?...

—Absolutamente vocacional. A mí el cine me gustaba mucho. Lo que ocurre es que tardé cinco años en organizar mi primera película, por aquel entonces yo ya tenía tres libros publicados, y tras este esfuerzo no quedé muy satisfecho de los resultados, por lo que me dije que no valía la pena perder tanto tiempo en algo que no me llenaba plenamente. De ahí que abandonase el cine como medio de ganarme la vida, quedando mi actividad cinematográfica reducida al documental. Hoy pienso que esta decisión ha sido acertada, pero entonces no estaba muy

seguro porque el cine atrae mucho, hoy más que antes, porque el cine que se hacía por esos años era un cine muy pobre, muy censurado, muy cerrado: exactamente igual que el país. Por otra parte, pienso que el creador cinematográfico está mucho más mediatisado para expresar sus ideas que el novelista, de ahí que yo esté plenamente satisfecho de mi elección.

—A tu generación y a ti, concretamente, la crítica os encuadra en eso que se ha dado en llamar "el realismo social"...

—Yo ese término nunca lo he visto claro. Desde siempre el hombre está implicado en la sociedad. Si tú te fijas en "El Lazarillo de Tormes", verás que es una novela social. En "La Celestina", por ejemplo, para mí superior a "Romeo y Julieta", está reflejada toda la so-

"El campo me atrae más que la ciudad".



P. Noguera

ciudad de la época. Si a esto no se le llama literatura social...

—Sí, pero lo que es evidente es que tu generación utilizó la literatura, y concretamente la novela, como un vehículo de contestación social, como un revulsivo.

—Es que todo se utilizaba como revulsivo. La gente suele decir ahora que en las novelas se contaba lo que no contaban los periódicos. Bien, posiblemente sea cierto, pero es que yo creo que el ambiente entonces, precisamente por la censura y por la falta de democracia, propiciaba el que esto surgiese de una forma espontánea, sin necesidad de proponérselo. Estaba en el ambiente. Por poner un ejemplo, ocurría lo que ahora con el erotismo. Yo no creo que nadie escribiera de erotismo porque sí, sino que es algo que está en el ambiente. Yo pienso que era una forma de estar a la contra.

Influencia

—Cuando se edita tu primera novela, "Los bravos", es un impacto.

—Sí, tuvo impacto, no popular porque no podía tenerlo, pero tuvo una gran influencia en novelas posteriores. Hubiera tenido más eco, popular, se entiende, si le hubiesen dado el Premio Nadal, pero no la hicieron ni caso. No llegó a finalista, como más tarde se dijo.

—Eugenio Nora, en su libro "La novela española contemporánea", dice que es el primer libro representativo de toda una generación.

—Sí, eso dice, sí. Concretamente, un día, hablando con Rafael Sánchez Ferlosio, que es muy amigo mío, le dije: "A ti sí que te ha influido 'Los bravos'", y él, que es una persona muy sensata, me contestó: "¡Hombre, empezando por la paginación!". Evidentemente, esto de las influencias no quiere decir nada, porque la novela de Rafael, "El Jarama", es una gran novela.

—Hablando de influencias, ¿qué autores son los que han dejado en ti más huella?

—Pues, mira, por entonces lo que se leía era una serie de autores sudamericanos, que eran muy buenos y siguen siéndolo, y que, curiosamente, los escritores del "boom" famoso silencian y repudian, con más o menos interés. Yo pienso que los silencian con absoluta conciencia. Por ejemplo, hay un escritor, Ciro Alegría, que escribió un libro, "El mundo es ancho y ajeno", que a mí, y a toda mi generación nos influyó mucho; Miguel Ángel Asturias, igualmente repudiado; Rómulo Gallegos... Luego, cuando se les pregunta el porqué del rechazo, dicen que es debido a que estos escritores propiciaban una especie de naturalismo, un regreso a la Naturaleza, un cierto indigenismo. Bueno, ¿en qué se iban a apoyar si no? Peor es hacerlo en el estructuralismo, o en París. La verdad es que "Señor

Presidente" está ahí, y no hay quien la mueva... También me gustaban mucho Faulkner, Hemingway, evidentemente éstos venían dados por el cine, del mismo modo que a los escritores italianos los leí como consecuencia del neorrealismo italiano. Más tarde dijeron que "Los bravos" estaba influenciada por Cesare Pavese; la verdad es que cuando la escribí todavía no le había leído. De cualquier forma, de no haber sido así, yo estaría muy contento, pues Pavese es un autor que me gusta mucho.

Afinidad

—¿Y en cuanto a españoles?

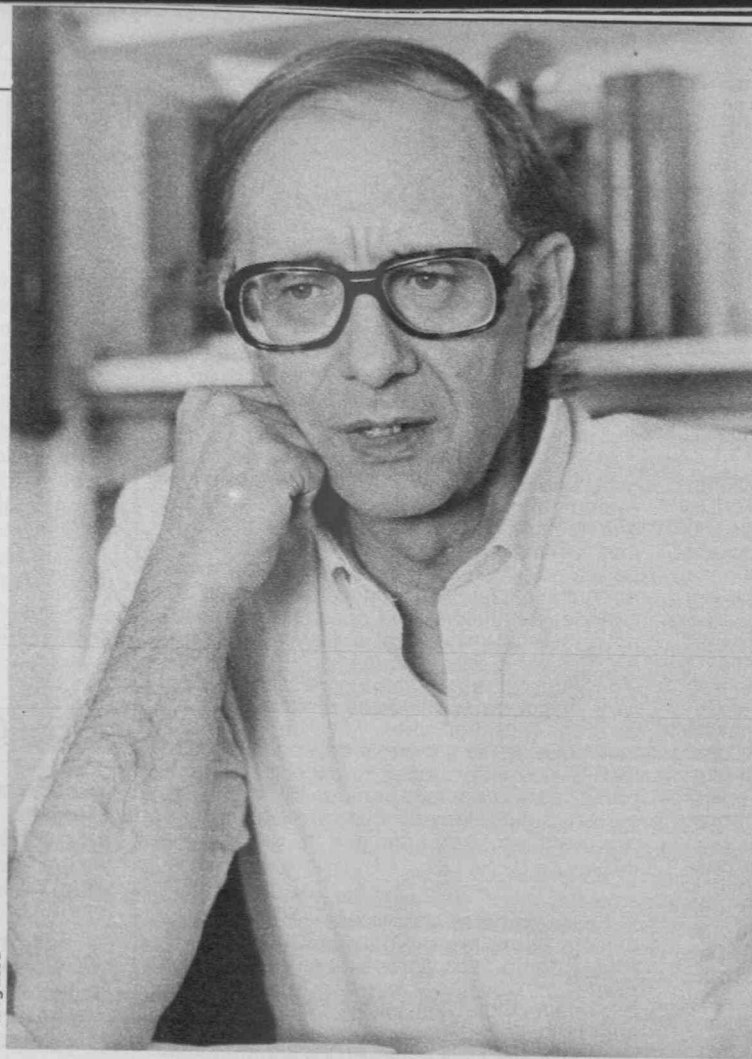
—Yo pienso que en esto de las influencias hay un mucho de afinidad personal, porque me parece a mí que te atrae tanto la persona como su forma de escribir. Como decía Azorín, el estilo es una consecuencia fisiológica, y es verdad: se escribe como se es. A mí me atraía mucho Baroja; en cambio, Aldecoa era un admirador de Valle-Inclán. Yo no conocía a Baroja a través del Ateneo, que era la única forma de conocerle, pues sus obras estaban todas censuradas. Por cierto, ahora me viene a la memoria un libro de Giménez Caballero, titulado "Judíos, moros y demás ralea", en donde hace una interpretación completamente falsa de Baroja. Es bueno recordar esto ahora que parece que Giménez Caballero es un autor a recuperar, para que se vea las cosas que escribía.

—¿Qué supuso para ti el vacío creado por el exilio de casi todos los escritores de la generación anterior?

—La verdad es que yo siento estar en contra de la opinión generalizada, pero yo nunca noté ese vacío. Honradamente, tengo que decir que si uno tenía interés, aquí se leía casi todo. Concretamente, yo me leí a Barea, que ya es difícil, porque me lo prestó un amigo de Dominguín, que se lo había traído de no sé dónde. Lo que sucede es que hoy se tiende a generalizar. Yo recuerdo que cuando iba a París me preguntaban: ¿Y a Lorca, se le lee? Pues sí. ¿Y Antonio Machado está en las librerías? Pues sí. ¿Y Unamuno? Pues también. Y claro, al final tenías que callarte porque daba la impresión de que estabas haciendo propaganda del régimen. Pero lo cierto es que a toda esta gente se la leía.

—Yo me refería a esa especie de orfandad literaria que realmente existió.

—Mira, yo pienso que el escritor es un animal solitario. A mí todo eso de las relaciones entre los escritores lo considero absolutamente innecesario. Yo, si quiero conocer a un escritor, le leo. Evidentemente esto no quita que si tienes oportunidad de conocer a alguien no lo hagas, y si encima es un tipo simpático, pues miel sobre hojuelas, pero personalmente, estas cosas de los congresos de es-



"Veía muy pocas salidas a la situación española".

critores no me van. En fin, que yo esa falta de contacto personal que supuso el exilio no la he echado de menos. Quizá sea un defecto mío, pero la verdad es que es así.

Pueblos

—Tu primera novela, "Los bravos", se desarrolla en un ambiente rural...

—Sí, se desarrolla en un pueblo de la provincia de León, con el cual yo quería simbolizar la España de entonces. Si yo tuviese que escribir de nuevo "Los bravos", tendría que escribirlo de otra forma, porque España ha cambiado y el pueblo también.

—Lo que quiero decir es si la elección geográfica es una casualidad o hay otro motivo.

—Evidentemente, lo hay, y no es ningún motivo metafísico. Mi padre nació en ese pueblo, y vino a Madrid formando parte de una emigración tradicional en la zona, que todavía persiste. Y por estas cosas del retorno, yo continué yendo allí todos los veranos, lo que me permitió el tener un conocimiento bastante amplio de aquella sociedad. Y lógicamente, cuando escribí el primer libro, lo situé allí. Por otra parte, aunque soy un hombre de ciudad, el campo me atrae mucho más, me dice más cosas, de ahí que no me atraiga gran cosa escribir sobre temas urbanos. Por supuesto que he escrito cuentos de ciudad, pero un cuento es un momento de inspiración, una idea; en cambio, una novela son muchos de esos momentos, y en consecuencia tienes que

encontrarte a gusto en el medio que recreas.

—Y la visión de ese microcosmos que representa España en tu novela es bastante deprimente.

—Sí, lo es. No podía ser de otra forma.

—Muere un cacique y llega otro, aunque el segundo sea ilustrado.

—Respecto al nivel general, si era ilustrado. Era mi tío, fijate si le conoceré... Veía muy pocas salidas entonces a la situación española. Está escrita cuando yo tenía veinticinco años, figúrate si ha pasado tiempo.

—Tu segundo libro es "En la hoguera".

—Tiene un único protagonista y, por cierto, no es nada social. Está basado en una frase que dice que la vida es, al mismo tiempo, un gran deseo de morir y un gran deseo de vivir. Es un libro que está muy influido por Baroja y también por Cela, que yo creo que ha influido en toda mi generación. Cuando Cela empezó a hacer sus libros de viajes, todos hicimos otro tanto, y "En la hoguera" incluí la narración de un viaje por la provincia de Segovia.

—Supone un cambio radical con respecto a "Los bravos"...

—Cuando terminé un libro, siempre intento hacer algo nuevo en el siguiente. Mucha gente me reprochó que no siguiera escribiendo sobre el campo, pero para mí convertir aquello en una serie no me atraía en absoluto. Siempre he intentado abrir nuevos caminos y, en este sentido, tengo que decir

que el tema te impone la técnica. Evidentemente, no podía utilizar el mismo método para contar la vida de un pueblo que para describir un problema personal.

"Extramuros"

—A continuación escribes un libro de cuentos, "Cabeza rapada", y más tarde, "Laberintos", hasta llegar a "Extramuros", que ha sido un "boom".

—Yo soy el primer sorprendido. Que la gente me llame por teléfono, gente normal, de la calle, para decirme que ha leído mi novela es algo que nunca me había pasado. Tengo que decir que el primero que creyó en el libro fue el editor, lo cual dice mucho en su favor, como conocedor de lo que se trae entre manos.

—Se desarrolla en el siglo diecisiete...

—Es una época que me interesa mucho, porque es cuando se hace evidente la descomposición del Imperio español. Naturalmente, hubo gente que se dio cuenta de esto antes, Quevedo, sin ir más lejos, en el cual ya está patente lo antedicho. Para ser exactos, el comienzo del ocaso está en Lepanto, porque tres años más tarde el Imperio otomano estaba ya recuperado, cosa que no ocurría con España. Lo que pasa es que un Imperio no se derrumba en dos días, y el español tardó mucho tiempo en hacerlo.

—Y en un convento de monjas de clausura...

—Es un mundo que siempre me ha llamado la atención. Yo he rodado varios documentales para la televisión en conventos y me di cuenta de que el mundo de clausura femenina era más interesante que el masculino. Noté que era mayor el interés de las monjas por ver qué era todo aquello, por enterarse de lo que pasaba fuera, en el mundo. Todo esto hizo que me interesase por el mundo de los claustros.

—En la novela haces toda una recreación de la tradición mística española.

—Es que Santa Teresa es una mujer que siempre me atrajo, por varias razones: por su vida, por las cosas que hizo, por su talento.

—Hay una historia de amor que es carnal y espiritual al mismo tiempo.

—Claro. Pienso que esas cosas pasan. Durante la independencia del Perú, cuando el frente, para entendernos, llegaba a las ciudades, los hombres acudían al campo de batalla, mientras que a las mujeres las llevaban a los conventos. Pues bien, cuando la situación se normalizaba, muchas no querían regresar a su vida anterior y se quedaban allí. Por algo sería. En definitiva, yo he tratado de imaginar lo que sería la vida de esas mujeres, a muchas de las cuales metían en el convento a la edad de cinco años. Eso es, en definitiva, "Extramuros".

MIGUEL GATO

Saturno devora a sus hijos

Pilar Miró, Jaime Chávarri, Josefina Molina, Fernando M. Leite, Alfonso Ungría, Emilio Martínez Lázaro, Antonio Drove... Incluso el peor informado de nuestros lectores asociaría inmediatamente estos nombres a alguno de los momentos más brillantes y más serios del nuevo cine español.

Pues bien, todos y cada uno de ellos pertenecen a la plantilla de Televisión Española. O dicho de otro modo: TVE tiene en nómina a su entera disposición por unas setenta mil pesetas mensuales al más importante conjunto de directores de cine, con probado talento, que, como tal conjunto, existe hoy en cualquier sociedad occidental. Si a ello añadimos —en estricta justicia— otros cuatro o cinco nombres más de realizadores de televisión que, bien por azar, bien por libre elección, no han hecho cine para la pantalla grande, aunque sí para la pequeña y con resultados más que aceptables en cuanto a autoría y calidad de puesta en escena se refiere, tendremos el paisaje dibujado: una docena de talentos que, sabiamente utilizados, podrían ayudar a hacer de TVE una de las más adultas, inteligentes e imaginativas televisiones del mundo; un poco de organización, un pellizco de libertad y unos granos de voluntarismo y la cosa está hecha... —Sí, ¿pero quién le pone el cascabel al gato?

* * *

... El gato es duro de pelar. Se resiste, panza arriba, a ceder un poder mal usado, que ya no es suyo. Odia el talento, pues el talento le cuestiona, le pone en evidencia. Avaro de mediocridad, nada más lejos de sus intenciones que cumplir ese elemental principio de economía que recomienda el pleno empleo de los recursos escasos. Muy por el contrario, no parecería sino que TVE se guía por la lógica de Gedeón —un pariente tonto del Rey Ubú—, que decía mirando melancólico los maravillosos volúmenes de su inapreciable biblioteca: "El mismo dinero me cuesta leerlos que no leerlos... Mejor no leerlos".

Y así, excepto Ungría, el más afortunado, que rueda aplicadamente un "Cervantes" ajeno; Jaima Chávarri lleva más de dos años sin hacer absolutamente nada; Antonio Drove

otros dos años largos "pendiente de trabajo" —ahora ha sido asignado a "625 líneas" para que haga promoción de películas...; ¡mejor le iban las cosas a "Pajarito Gómez"!—; Josefina Molina pone imágenes a los sabidos textos de Antonio Gala; Pilar Miró, de cuando en cuando, retransmite una ópera (nada personal, por supuesto); Emilio Martínez Lázaro, tras dos años de desocupación —desocupación y castigo por el *Oso del Festival de Berlín*—, malgasta sus talentos en la promoción de programas regionales, y Fernando Méndez Leite, que se las ha visto y deseado para que TVE le permitiese rodar su excelente "ópera prima" para la pantalla grande, "El hombre de moda", sigue filmando cuadros y exposiciones para un programa que ni siquiera es suyo...

* * *

En los primeros años setenta, TVE vivió una efímera primavera de imaginación y calidad. Series como "Los libros", "Los pintores del Prado" y "Cuentos y leyendas" demostraron que era posible una televisión distinta. Más aún: hubo un momento en que el nuevo cine español instaló sus reales en los sombríos pasillos de Prado del Rey.

No podía durar.

Saturno, el mediocre Saturno, celoso siempre del progreso de sus odiados hijos, vigilaba agazapado. Y los pobrealegres, confiados, libres y arrogantes niños fueron siendo merrendados uno a uno.

Ahora quien manda es Saturno.

Y digo yo: en estos atroces días de verano en los que de nuevo se vuelve a hablar de la finisecular y nunca resuelta ayuda de la televisión al cine —tan mal planteada, por cierto—, ¿no se debería empezar por reparar la injusticia histórica cometida con los cineastas de Televisión Española?

Claro que para ello primero habrá que ponerle el cascabel al gato. Mejor aún, mandar al diablo al gato. Mejor aún, mandar al diablo al gato y al cascabel. No es tan difícil: se trata tan sólo de un Saturno de papel; unas gotitas de democracia... y papel mojado.

JUAN PEREZ DE MUNGUÍA



P. Noguera

Tiene los mejores directores de cine de España, pero no los utiliza.

ECOLOGIA

Una llamada de alerta, un grito de atención contra el empleo masivo de insecticidas, raticidas y otros productos similares es el contenido esencial de "Primavera silenciosa", libro del que es autora Rachel L. Carson, especialista yanqui en biología e hidrobiología. El libro ha sido editado por Grijalbo en la colección "Biología y psicología de hoy". La autora tiene, además, otro libro de ecología titulado "El mar que nos rodea".

El Instituto Nacional de Prospectiva, dentro de su colección "Cuadernos de documentación", acaba de publicar un "Estudio sobre la Ley General del Medio Ambiente", todavía no presentada por el Gobierno.

MUNICIPIOS

El Centro de Estudios de la Administración (Modesto Lafuente, 63. Madrid), en colaboración con la Secretaría Federal de Política Municipal del PSOE, ha publicado —marzo de 1980— un libro blanco de debate y discusión sobre la Ley de Régimen Local. Esta Ley, esperada por los Ayuntamientos democráticos, deberá ser presentada por el Gobierno al Parlamento antes del 1 de noviembre próximo.

El Ayuntamiento de Leganés, del que es alcalde el socialista Ramón Espinar, ha publicado un libro resumiendo el "Plan de Actuación Municipal" de 1980. Leganés tiene 220.000 habitantes y junto con el libro, el Ayuntamiento ha distribuido más de 10.000 folletos resumiendo el plan.

CRISIS

Andre Gunder Frank analiza la nueva crisis políticoeconómica mundial, su desarrollo y probables repercusiones futuras, tanto en Occidente como en los países del Este. El libro se titula "La crisis mundial", y está publicado por Bruguera.

MUJER

Bajo el título "El problema de la perversión en la mujer", los psicoanalistas franceses Vladimir Granoff y François Perrier estudian el mundo del sexo femenino e investigan sobre los diversos caminos de la sexualidad femenina: el orgasmo, el mito de Edipo, el complejo de castración, las nociones de matrimonio y de familia y la homosexualidad en la mujer, en un sugerente intento de profundizar en la estructura de la sexualidad humana. Editorial Grijalbo, colección "Crítica".

EDUCACION

"El papel del educador ante el problema de las drogas" es un librito que aporta una información básica y precisa sobre las diversas drogas, así como sobre los problemas de iniciación y repercusión en el niño y su entorno familiar y escolar. El libro aporta también investigaciones y experiencias sobre el papel preventivo y moderador del educador. Son sus autores Ramón Mendoza y Amando Vega. Pablo del Río, editor.

ESCRITORES

Una cultura de la libertad

SANTIAGO SANCHEZ TORRADO

La marginación no es, ciertamente, un hecho fortuito. Tampoco es exacto decir que los marginados son aquellos que se encuentran fuera del juego social, al margen de toda decisión y de toda competencia. Más preciso resulta afirmar que los marginados son necesarios, imprescindibles para la perpetuación del sistema social dominante. La marginación se crea y se alimenta desde los ejes cruciales del poder político y económico. Es el "centro" el que potencia sistemáticamente una "periferia" viscosa y atormentada, hecha de impotencia y de alienación. Pero son dos polos complementarios que mutuamente se sostienen.

En el ámbito de la cultura, esto resulta particularmente nítido, aunque el tema es complejo. Asistimos al espectáculo de la "oficialización" de la cultura, que casi siempre se corresponde con su trivialización. Pero esa es la "cultura" que se nos imparte y propugna, la que se apoya desde el poder, la que se exhibe como modélica, aunque está atrapada en las redes del consumismo y de la comercialización y —por lo tanto— viciada de raíz. Nadie se ha atrevido en este país todavía a denunciar con rigor la sucia competitividad en el campo de la cultura, de sus dilettantismos y monopolios. Y si alguien se ha atrevido, o no se ha dado volumen a sus palabras o nadie se ha dado por aludido.

Pero lo cierto es que existe un secuestro gravísimo del hecho cultural en su acepción más amplia y noble, a pesar de los tímidos pasos que se van dando para rescatarlo. Hay aún entre nosotros toda una poderosa y omnipresente

marginación de la cultura. ¿Quién ha hecho, por ejemplo, unas indagaciones de cierta hondura en el importante tema de la cultura popular —apenas desbrozado— si esto no ha resultado ser inmediatamente rentable? ¿Cuáles son las programaciones concretas y los apoyos reales —políticos, municipales, etc.— a un tipo de cultura modesta, pero creativa y rompedora de moldes, a las experiencias e iniciativas que más merecen ser estimuladas?

Al lado de esta triste marginación de la cultura alienta entre nosotros una cultura de la marginación, un proyecto cultural consciente de quienes se saben marginados desde la cultura oficial. Un intento de despojar al hecho cultural de sus residuos burgueses y elitistas, de su carácter exclusivamente libresco y erudito, de su consagración mitificadora como aparato de poder y arma arrojada. Tal proyecto posee unas peculiares características, que pueden señalarse, y refleja un paradójico y admirable tránsito de la marginación a la participación —en el interior de ella—, mostrándose como

una cultura de la libertad en su sentido más concreto.

Esta cultura de la libertad se caracteriza por una activa conciencia del entorno, un conocimiento detenido de la realidad concreta. Se abre a todas las dimensiones de la vida sin olvidar el goce de las cosas y la preferencia por lo gratuito y lo creativo, en esta sociedad tan castrada por la unidimensionalidad de la eficacia y la inmediata rentabilidad. Sin incidir directamente en el hecho político, se ocupa de su necesaria relativización, lo que lleva consigo un saneamiento de la política misma, en vez de la intoxicación reinante y el consiguiente desencanto, que se deben a una conciencia difusa e indiscriminada de la realidad política, sin crítica y sin base, sin el necesario análisis de su naturaleza moral y pragmática. La cultura que describimos pretende también una valoración nada despectiva de lo natural y lo manual, considerados casi siempre como aspectos "vergonzantes" de la realidad cultural. Lo que sí desprecia, en cambio, tal proyecto de cultura es su vergonzosa comercializa-

ción, lo competitivo y elitista como inevitable compañía y "estímulo" de la tarea "cultural". La libertad de expresión tiene recortes y amenazas graves no sólo a nivel público y clamoroso, sino en el ejercicio diario del trabajo creativo que se realiza en la modestia y en el silencio, lejano al éxito y a cualquier otra gratificación. Los espacios cerrados, la cotización de los "nombres", los exclusivismos, con toda su ridícula estela de sucias connotaciones y servidumbres son todavía un mal crónico para nuestra cultura. El conocimiento y cuidado del lenguaje —en todas sus dimensiones y expresiones— es otra y no menos importante dimensión de esta cultura de la libertad.

Tales sugerencias de contenido deben conducir a la urgencia de la praxis. La marginación de la cultura es una franja cualitativamente importante de marginación social. La cultura de la marginación puede convertirse en un campo apasionante de promoción humana, una vez convertidas sus pautas "marginales" en actitudes participativas y creadoras de libertad, aplicables con validez a cualquier proyecto cultural serio. Esta es la paradoja de la vida y de la historia en tantas cosas: lo despreciado y no establecido se convierte en iluminación y horizonte de una realidad más progresiva, incluso radicalmente distinta. Lo aparentemente vacío y fracasado es camino de plenitud y realización.

En este terreno queda también mucho por hacer, y es un apremio colectivo: participar en una tarea que crea participación y libertad. Esto es cultura.

JOVENES

Menta, con sabor a Beatles

¿En qué año vivimos? ¿Estamos en los comienzos de la década de los ochenta o hemos despertado en el año 63?

Ya no bastan las pantomimas de los mil grupos de la New Wave, ni los tupés, ni las viejas chaquetas de rockanrolero. Ahora ya se concreta mucho más. Se trata de un verdadero homenaje al fenómeno musical más importante de estas dos décadas: los Beatles.

Sí, señores, unos jovencitos de Ponferrada con el fantasma de Paul McCartney, John Lennon, George Harrison y Ringo Starr de los primeros tiempos. Sus ordenados trajes, sus relucientes camisas blancas, las finas corbatas y unas cabelleras —en aquel tiempo escandalosas y hoy repletas de timidez— idénticas a las de los mu-

chachos de Liverpool, y el sonido beat lleno de frescura, sorprendieron la pasada semana en El Sol, catedral madrileña de la "modernidad" urbana. Atónitos ojos contemplaban cómo estos muchachitos podían haber venido de tan lejos y cómo podían surgir fuera de Madrid. Era un producto más de todo este nostálgico "boom".

Acaba de salir ya al mercado el grupo Menta, con la etiqueta de ser la resurrección en España de los primeros Beatles. Incluso su primer plástico, un EP (disco de cuatro canciones, sistema típico de aquellos años, y olvidado hace ya bastante tiempo). Una canción estrella, titulada "Ya lo ves", que habla precisamente del "revival", y que posee todo el ambiente de aquellos días: "Volvemos al pasa-



¿No son el vivo retrato de los primeros Beatles?

do, / sin poderlo remediar; / los tiempos han cambiado / y la moda vuelve a nacer".

Incluso la historia de estos cuatro muchachos de Ponferrada, con una edad media de dieciséis años, es la de tantos y tantos grupos de los sesenta; es la historia del sueño y la obsesión por una guitarra Gibson Les Paul; la adoración de la batería Ludwig y el esfuerzo terrible por conseguirse el material sonoro para lanzar sus watos al espacio. Todos nacieron escuchando a los Beatles y a los Rolling, y ahí se quedaron.

Con la beatificación de los sesenta, han venido los Menta, con refrescante sabor a Beatles. Suenan bien, y estas cuatro canciones son mejores que muchas otras modernidades que andan por ahí en las "superventas". Menta se harán populares, pero esperemos que trabajen duro y que sepan evolucionar, porque cuando se nace ya con una etiqueta no resulta tan fácil.

RODRIGO LOPEZ ALONSO

A los treinta y cinco años de la bomba atómica

Hiroshima y Nagasaki, mon amour

No estamos muy seguros que la Humanidad posea la sensibilidad necesaria para la tragedia. Para memorizar el desgarró, la miseria, el sufrimiento, la muerte colectiva... Casos como el de Nagasaki e Hiroshima, casos como el sistemático genocidio de los indios norteamericanos realizados por el Ejército y los colonos que conquistaban el Oeste, la persecución y destrucción de millones de judíos y de gitanos por el III Reich, son rechazados a menudo de nuestra conciencia, relegados a un inconsciente que quiere olvidar para seguir viviendo. Alain Resnais, el gran cineasta francés, se siente obsesionado por este tema de la memoria, nuestra capacidad para rechazar los hechos trágicos de nuestra mente. Pero ¿cómo podemos —parece preguntarse—, a partir del horror que nos rodea, la muerte, la vejez, la progresiva decrepitud, el desamor, olvidar? En momentos arriesgados, problemáticos, como el de la crisis mundial en que vivimos, conviene hacer una operación parecida a la que hacía Resnais en "Nuit et Brouillard" sobre el horror de los campos de concentración y los hornos crematorios nazis, o el drama de los supervivientes japoneses de las bombas atómicas, en "Hiroshima, mon amour".

Testimonios

Existen testimonios directos que han sido recogidos después del horror en ambas ciudades japonesas. Futaba Kitayama, que tenía entonces treinta y tres años, se encontraba a 1.700 metros del lugar donde explotó la bomba de Hiroshima. Así lo describió: "Una mujer gritó: 'Un paracaídas que desciende'. Levanté la cabeza en la dirección que indicaba. En ese instante, el cielo que miré llameó. No sé cómo describir ese fulgor. Me pregunté si mis ojos no se incendiaban. No recuerdo lo que sucedió primero, el relámpago o el estruendo de una explosión que resonó hasta el fondo de mis entrañas. Lo que sé es que quedé aplastada contra el suelo. Inmediatamente empezaron a caer cosas alrededor de mi cabeza y de mis hombros. No podía ver nada. Estaba en las tinieblas. Logré arrastrarme fuera de los escombros.

Observé en seguida que había en el aire un olor horrible, luego tuve la impresión de que la piel de

mi rostro había sido arrancada. A continuación fue la piel de mis manos y de mis brazos. Desde el comienzo hasta la punta de los dedos, toda la piel de mi brazo derecho se desprendió y colgaba grotescamente. La piel de mi mano izquierda —los cinco dedos— se desprendió también.

Ahora todo estaba oscuro como en el crepúsculo. Corrí como loca hacia el puente, saltando por encima de pilas de escombros. Lo que vi bajo el puente fue atroz: centenares de personas se retorcian de dolor en el río. Imposible distinguir hombres de mujeres. Todos se parecían, con los rostros hinchados y grisáceos, y los cabellos erizados. Tenían las manos en alto y gemían, al precipitarse hacia el río. Yo sentía la misma necesidad porque el dolor había invadido todo mi cuerpo sometido a una irradiación tan candente que había destrozado mi ropa. Estaba por tirarme al río cuando recordé que no sabía nadar. Volví al puente. Vi que todos los parapetos de hormigón armado habían desaparecido. El puente no parecía nada seguro. Abajo flotaban muchos cadáveres".

Quemaduras

"Mis quemaduras comenzaron a dolerme. Era una clase de sufrimiento distinto al producido por una quemadura corriente, a veces insoportable. Aquél era sordo. Venía de una parte muy lejana de mi cuerpo. De mis manos supuraba una secreción amarilla. Imaginaba que mi cara también debía estar en un estado lamentable. A mi lado, muchos niños se retorcian de dolor... Estaban tan espantosamente quemados y sanguinolentos que yo osaba apenas fijar los ojos en ellos. No podía hacer nada más que mirarlos morir uno a uno, buscando en vano a sus madres. Hasta donde yo podía ver con mi vista que se iba apagando, todo estaba en llamas.

Aproximadamente, el 90 por ciento de aquellos que se encontraban a un kilómetro de los epicentros murieron antes de que terminara el año 1945. De los que se encontraban a dos kilómetros, el 60 por 100 murieron, y casi el 90 por 100 de ellos durante los diez días siguientes, de los cuales, además, el 75 por 100 en el curso de las primeras veinticuatro horas. Los expertos llegaron a la conclusión de que el número de muertos

de Hiroshima hacia fines del año 1945, debió elevarse a unos ciento cuarenta mil, de los cuales sólo 20.000 serían militares. En el momento de la explosión de la bomba, se calcula que había en Nagasaki 280.000 personas. Según la estimación más exacta, unos 74.000 habían muerto a finales de 1945. En esta ciudad había muchos coreanos, prisioneros de guerra, y se calcula que murieron otros 10.000".

300.000 muertos

El resultado es que las dos bombas atómicas mataron unas trescientas mil personas, que supone la mitad de la población que estuvo expuesta a la acción de ellas.

Un tercio de la energía producida por las bombas atómicas se liberó en forma de calor. Las bolas de fuego, provenientes de las explosiones, llegaron instantáneamente a temperaturas de muchos millones de grados centígrados. En un segundo alcanzaron su diámetro máximo de 280 metros, con una temperatura superficial de 500 grados centígrados. Incluso a cuatro kilómetros del epicentro de Hiroshima el calor emitido durante los tres primeros segundos era veinte veces superior al del Sol. En Nagasaki, el calor fue dos veces más intenso que en Hiroshima.

Antes de la bomba había en Hiroshima casi 76.000 edificios: el 68 por 100 quedaron completamente destruidos por el incendio y la ráfaga y el 24 por 100 seriamente deteriorados. En Nagasaki, el 25 por 100 de los 50.000 edificios fueron destruidos totalmente, y el 11 por 100 sufrieron importantes daños.

En Hiroshima se hubieran necesitado, más o menos, trescientas toneladas de bombas explosivas y novecientas toneladas de bombas incendiarias para obtener el mismo resultado. Quienes estuvieron expuestos a esta radiación pueden fallecer de males que aparecen varios años más tarde. Y su descendencia suele ser propensa a malformaciones genéticas. Los horrores de Hiroshima y de Nagasaki son, en esencia, peores que los que fueron causados por los bombardeos convencionales de Tokio, Coventry, Hamburgo o Dresden.

La mayor parte de los que todavía vivían a finales del año 1945 parecían a primera vista gozar de



UNESCO

Preguntas sin respuesta en Hiroshima

una salud aceptable. Pero más tarde aparecieron toda clase de alteraciones: oculares, sanguíneas y psiconeurológicas. La leucemia y los tumores malignos: de la tiroides, del pecho, del pulmón, de las glándulas salivares, de los huesos, de la próstata... fueron, y todavía son, infinitamente más frecuentes en las personas expuestas a las radiaciones de Hiroshima y Nagasaki.

Los niños que nacieron de madres embarazadas en el momento de la explosión tuvieron malformaciones congénitas y, en particular, microcefalia (tamaño anormalmente pequeño de la cabeza), causa del detenimiento del desarrollo mental. Por el contrario, no se observaron efectos genéticos en los niños concebidos por sobrevivientes expuestos a las radiaciones.

De los sobrevivientes al primer choque, muchos se volvieron locos o se suicidaron. Miles de niños perdieron a sus padres y muchos ancianos perdieron a los hijos de los que dependían. Hiroshima y Nagasaki se transformaron en ciudades muertas. Al cabo de treinta y dos años, los efectos de la

A los treinta y cinco años de la bomba atómica

La sombra

Mintieron. De un modo nauseabundo, hipócrita, escandalosamente cínico, mintieron. El 6 de agosto de 1945, a las ocho y cuarto de la mañana, la primera bomba atómica cayó sobre Hiroshima. Aquella bomba tenía una fuerza de doce mil quinientas toneladas de TNT y sus padres le habían puesto de nombre *El Muchachito* (*Little Boy*). *El Muchachito* exterminó ciento cuarenta mil hombres, mujeres, ancianos y niños. Tres días más tarde, a las once y dos minutos de la mañana, otra bomba, a la que se había bautizado con el nombre de *El Hombre Gordo* (*Fat Man*), con un poder de destrucción equivalente a veintidós mil toneladas de TNT, acabó con no menos de ochenta mil vidas japonesas y coreanas.

Una estimación no demagógica del número de seres que antes de acabar el año 1945 habían sido aniquilados en el Japón por ambas bombas nos dice que no bajaba de trescientos mil. El número de enfermos de cáncer, de leucemia, embarazos destruidos, nacimientos deformes, malformaciones genéticas ulteriores, etcétera, ocurridos a causa de las bombas, no puede calcularse. Las consecuencias de todo orden producidas por la radiactividad tendrán una duración espantosa. El descrédito en que cayó la especie humana es para siempre irreparable. El terror que nació en agosto de 1945 está posiblemente destinado a sobrevivir a los hombres.

Mintieron

Los papás de *El Muchachito* y de *El Hombre Gordo* mintieron. Pretendieron hacer creer que con ambas explosiones se consiguió la rendición de los japoneses y que esa rendición ahorró vidas humanas. Si su preocupación era el ahorro, ¿por qué dos exterminios en vez de una sola hecatombe? (1) Si a la vista de los resultados de aquel arma terrible, los japoneses habían de rendirse, ¿por qué no explotaron esas bombas en un lugar deshabitado, ante observadores, científicos, periodistas de todo el mundo y ante las autoridades japonesas militares y civiles? Si se trataba de aterrar al Japón para acabar la guerra y ahorrar vidas humanas, ¿por qué en vez de aniquilar a centenares de miles de personas no se limitaron a desmoronar una montaña ante testigos, por qué no incendia-

(1) "El embajador Joseph Grew ha declarado —otro más— que el lanzamiento de la bomba sobre Nagasaki resultó inútil, porque la rendición japonesa estaba decidida desde el momento mismo en que se aseguró la continuidad de la dinastía". Enrique Ruiz García: *Suspense atómico*. Ediciones Cid. Madrid, 1960. Página 89.

ron una selva, por qué no desbocaron un mar? Mintieron. Aquellos canallas mintieron. Querían ver los resultados de la fuerza de su juguete en la carne de sus enemigos. Más que acabar la guerra, querían alimentar su odio insaciable, dar un festín a su racismo, mostrar al mundo su fuerza, su soberbia, su indiferencia repugnante y su inhumanidad. Muchos años más tarde, ante las críticas de toda la Tierra, todavía el Presidente Truman rechazaba enojado todo tipo de argumentos morales y proclamaba que si le fuera necesario volvería a dar la orden de explotar bombas atómicas sobre sus enemigos. No lo olvidemos. No lo olvidemos nunca: las armas nucleares almacenadas hoy en todos los arsenales atómicos del mundo, y en especial, como es sabido, en USA y en la URSS, suman una energía destructiva equivalente a setecientas mil bombas atómicas del tamaño de *Little Boy*. La capacidad de exterminio de que están dotadas USA y URSS se acrecienta con enormes reservas de productos dispuestos para la guerra química; productos —el napalm es de los más modestos— cuya potencia para producir muerte y sufrimiento es alucinante, feroz. Pero aun sin tales adelantos del crimen, la potencia de esos dos adelantados de la Tierra puede ya producir setecientas mil Hiroshimas. No lo olvidemos nunca.

No olviden

No lo olviden ustedes, gobernantes, dirigentes; no lo olviden, por caridad. Si contempláis un solo instante estos sucesos y toda esta amenaza con indiferencia o descuido, ojalá vuestras noches se embadurnen de insomnio y vuestros días de horror hasta el momento mismo en que vuestra carne se disuelva como la nuestra, víctima de un calor para el que no tenemos nombre, al que jamás podremos bautizar: "Incluso a cuatro kilómetros del hipocentro de Hiroshima el calor emitido durante los tres primeros segundos era veinte veces superior al del Sol". (2). "En su centro la temperatura de la bomba de Hiroshima superó los veinte millones de grados" (3). Gobernantes y dirigentes: mereced vuestro oficio o mereceréis el horror de los siglos mientras quede en los siglos una memoria humana. No olvidéis a la Historia o la Historia no se olvidará de vosotros. En cualquier caso, mirad la cara a vuestros hijos, a vuestro padre, a vuestra madre, mitad la cara de los vuestros. Si condescendéis al olvido, esas ca-

(2) Frank Barnaby: "Las preguntas sin respuesta de Hiroshima". Unesco. *Perspectivas*, número 726-27. París, 1977.

(3) E. Ruiz García: *Ob. cit.* Página 86.

ras amadas pueden sufrir increíblemente antes de apagarse entre el olor apocalíptico de la carne quemada. Todo esto no son frases literarias: son ademanes pálidos de un terror y una pena y una cólera que alienta en todos los humanos de buena voluntad. Cuidad bien lo que hacéis. Por de pronto, no le enajenéis al futuro su herramienta mejor: la memoria. Aquello puede volver y fue espantoso.

Tan sólo tres semanas antes de la hecatombe de Hiroshima, al Presidente Truman, que se encontraba en la Conferencia de Potsdam, el secretario de Guerra le notificó el éxito de Alamogordo: Norteamérica podía ya usar la bomba atómica. Ocho días después de esa llamada, Truman dio la noticia a Stalin, le dijo que este ingenio alteraba todas las leyes de la guerra clásica, le dijo que quizá la bomba atómica se empleara contra el Japón. Parece ser que Truman quedó desconcertado ante la respuesta lacónica del dictador soviético: "Con la mirada fija e inmóvil, Stalin comentó: 'Es muy interesante'. Días después, centenares de miles de cadáveres ratificaban lo interesante del ingenio. Cadáveres inútiles, asesinatos testarudos. Cadáveres inútiles, porque hubiera bastado una demostración en un lugar deshabitado.

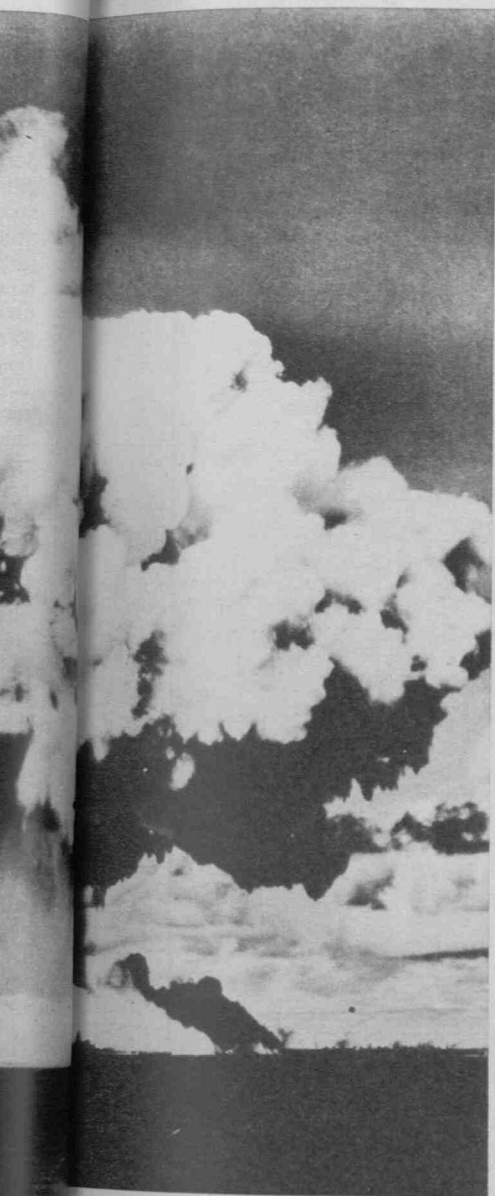
Asesinatos

Asesinatos testarudos, porque los japoneses ya habían intentado con anterioridad negociar la rendición, a través del mismo Stalin, del Rey de Suecia y de las autoridades suizas. La incondicionalidad de la rendición se hubiese conseguido con una exhibición sin víctimas. Cuando durante años se decía que las bombas atómicas ahorraron vidas y acabaron la guerra se mentía brutalmente. Un día los documentos de Potsdam demostraron esa mentira. *Little Boy* y *Fat Man* fueron vertiginosos crímenes. Truman los dejó establecidos en la memoria de los hombres. Stalin los predijo interesantes. Si lo olvidamos somos cómplices.

En Nagasaki "el viento, el empujón del aire desplazado por la explosión se convirtió en un proyectil destructivo con una velocidad de dos mil kilómetros por segundo". En Nagasaki la iglesia de Urugami "era la más grande del Japón: podía contener seis mil personas. Quedaron en pie dos arcos, dos estatuas de misericordia y una *sombra* humana que ha permanecido incrustada en la piedra" (4). Esa *sombra* se ha hecho famosa; la produjo la materia de una persona derritiéndose contra el muro de piedra: no existe en la historia del hombre una forma más imprevista y más desesperada de pedir un socorro inútil. Jamás hubo un abrazo con la vida como el de la materia de aquel anónimo cadáver entrando en la materia de la piedra. Esa *sombra* de Nagasaki forma parte ya para siempre de la porción de sombra que existe en la conciencia de los hombres.

FELIX GRANDE

(4) Paul Nagai, citado por E. R. G. Páginas 86 y 88.



Hiroshim

bomba son siempre visibles. Mueren tantos jóvenes que el número de viejos es hoy desproporcionado. Esta desproporción se acentuó todavía con el uso de los contraceptivos, por el temor de los sobrevivientes de que los hijos pudieran tener alguna deformidad. Las enfermedades agudas y las secuelas crónicas impiden a los sobrevivientes vivir normalmente. El miedo de los accidentes genéticos les lleva a dudar frente al matrimonio y una infrecuente predisposición a las dolencias y al cansancio amenaza con frecuencia al empleo.

Pero el lector tenga muy en cuenta un dato de hace tres años: las armas nucleares almacenadas actualmente en los arsenales del mundo representan una energía explosiva total que equivale a unas 700.000 bombas atómicas del tipo de la de Hiroshima.

(Datos recogidos de un informe de la publicación "Perspectivas", de la UNESCO, en torno a una investigación internacional sobre Hiroshima y Nagasaki).

**La política ha Interferido
siempre los Juegos**

Olimpiadas: Un símbolo de paz roto



Contrariamente a lo que algunos políticos intentan ahora hacernos creer, los Juegos Olímpicos de la antigua Grecia jamás fueron símbolo de paz. Por el contrario, que nadie lo dude, la guerra fue siempre su máxima esencia, su alma y su motor, hasta el punto de que en el luego sagrado recinto de Olimpia, cada cuatro años, todos los pueblos helenos, casi siempre en guerra los unos contra los otros, se concedían una corta tregua con objeto de seguir enfrentándose ya todos juntos, aunque menos cruentamente, a base de ejercicios como la carrera, la lucha, el boxeo, la competición de carros y los lanzamientos de lanza y disco.

Pero hasta tal punto la guerra era en sus orígenes la madre de los Juegos —antes de los Olímpicos, hubo también los Píticos, los Istmicos y los Nemeos, entre otros—, que hasta aquella condición sagrada de Olimpia llegó a ser profanada cuando, tras derrotar a los aliados de Atenas, entre otros, Rey de Esparta, introdujo allí sus tropas armadas y asesinó a cuantos consideraba sus enemigos (402-401 a. d. C.). Así, por la fuerza de las armas, Agis logró, al fin, que sus gentes, hasta entonces "malditas" de los dioses por ante-

riores y similares profanaciones, recuperaran su derecho a intervenir en las Olimpiadas.

Ciertamente, la reciente y brutal invasión de Afganistán por las tropas de la Unión Soviética, circunstancia ésta que, por su indudable gravedad, fue bien aprovechada por Jimmy Carter para intentar fortalecer su tambaleante futuro político, tras conmover al mundo, ha aconsejado incluso a numerosos países su inasistencia a los Juegos de Moscú, entre ellos USA, Japón, Alemania Federal y China. Eso no impide, desde luego, que muchos de esos países poderosos, ahora ausentes, continúen fabricando armas y vendiéndoselas a otros menos "importantes" para que sigan destrozándose entre sí con toda tranquilidad.

No pretendo con este comentario, pese a lo dicho, ni aplaudir ni silbar al avisado Carter o al despótico Brezhnev. Simplemente, ante la tremenda polémica originada por la asistencia o inasistencia de unos y otros a los Juegos, deseo efectuar un rápido e imparcial repaso a las diversas circunstancias bélicas o, sencillamente, agresivas que rodearon, ambientaron y presionaron a los anteriores Juegos Olímpicos de la llamada Era Moderna.

Primeras invasiones

Los primeros Juegos Olímpicos modernos, en 1896, se los concedió el Comité Olímpico Internacional, presidido por el francés Pierre de Coubertin, a Atenas, como justo homenaje y reconocimiento a su vieja y hermosa historia olímpica, y allí, en la capital helena, casi todo transcurrió en calma, desinteresados por completo atletas, dirigentes, organizadores y aficionados de la guerra que China y Japón mantenían entonces en territorio coreano por la conquista de este país. Claro está que en aquella época, para Occidente, chinos, japoneses y coreanos eran sólo ciudadanos de segunda o tercera categoría...

La segunda situación bélica, tras el desastre de los Juegos de París, en los que hasta hubo competiciones de ajedrez, billar y pesca con caña, se produjo en los de Saint Louis (USA), a causa de la virulencia de otra guerra importante, entre Japón y Rusia, iniciada el 8 de febrero de aquel mismo año cuando el general Togo, japonés, sin previa declaración de guerra siquiera, se cargó tres barcos rusos en Port Arthur para, a continuación, invadir a tiro limpio Co-

rea, Manchuria y la península de Leao-Tong.

En aquellos Juegos de Saint Louis, por otra parte, tan acusada era la discriminación racial entonces en los Estados Unidos que, de forma paralela a los oficiales, se disputaron otros Juegos, denominados tristemente Antropological Day, en los que sí fueron autorizados a participar atletas no blancos, como negros, chinos o similares, filipinos, turcos, hindúes, sirios, patagones, pigmeos, sioux y cocopas. Una repugnante vergüenza que, sin embargo, hizo las delicias de los organizadores.

Finlandia y Bohemia

Aunque de forma no oficial, como simple conmemoración del décimo aniversario de la inauguración de los Juegos de la Era Moderna —los de Atenas de 1896—, el Comité Olímpico Internacional autorizó en 1906 la organización de otros Juegos especiales en la capital griega. Tampoco preocupó lo más mínimo a nadie, entonces, el hecho de que entre los países participantes se encontrara el del Gran Ducado de Finlandia, invadido y sojuzgado entonces por la imperial Rusia de los Zares.

Apenas turbados por la enorme tensión motivada por el duelo entre Inglaterra y su gran hijo rebelde e independizado, los Estados Unidos (1908) se desarrollaron en relativa calma. Al igual que los de 1912, en Estocolmo, y a pesar de que en ellos tomaron parte también tanto Finlandia como Bohemia, invadidos y dominados en aquella época, respectivamente, por Suecia y por el Imperio austro-húngaro.

Por culpa de la primera Gran Guerra (1914-1918) se suspendieron los Juegos de 1916, que correspondían a Berlín. Algunos países, por su cuenta, intentaron organizar otros Juegos paralelos y expulsar del Comité Olímpico Internacional a Alemania y a Suecia; pero inútilmente. Lo que sí consiguieron, y ya en Amberes (1920), donde España quedó segunda en fútbol por retirada de Checoslovaquia —nuestra selección había sido eliminada previamente por la de Bélgica (1-3)—, fue no cursar invitación a dichos países, circunstancia que se repitió en París en 1924. Por fortuna, no hubo novedades desagradables ni en Amsterdam (1928) ni en Los Angeles (1932).

Los Juegos de Hitler

En 1936, a pesar de que la Alemania de Adolfo Hitler se había apoderado de Austria, ni se suspendieron los Juegos ni voz alguna se alzó entonces pidiendo el

boicot. La Olimpiada transcurrió en calma, aunque espectacularmente politizada por el nazismo, y sólo fue alterada por la portentosa y "desafiante" actuación del negro norteamericano —recientemente fallecido, por cierto— Jesse Owens. Se sabe, eso sí, que Adolfo Hitler, tan radical en su racismo ario, abandonó el palco presidencial anticipadamente tras las victorias del coloso de ébano para no verse obligado por el protocolo a estrechar su mano negra.

Los Juegos de 1940 debía organizarlos Tokio, pero los japoneses, a causa de su guerra con China, habían renunciado dos años antes. Trasladados a Helsinki, tampoco pudieron celebrarse por culpa de la segunda guerra mundial, y la misma suerte negativa corrieron los de Londres de 1944, aunque acabaron teniendo lugar en 1948, tras el conflicto bélico. En la capital inglesa, sin Gobierno propio, destrozado el país y dominado por las grandes potencias vencedoras, Alemania no presentó equipo, como tampoco Japón y la URSS. Si participó, en cambio, Italia, olvidados ya el fascismo y su gran líder, Benito Mussolini.

La guerra de Corea

A Helsinki (1952), olvidando que la guerra de Corea se encontraba en plena efervescencia, con los norteamericanos ayudando a los coreanos del Sur contra sus hermanos del Norte, sí que acu-

dieron ya los soviéticos, portadores, por cierto, de una nueva bandera, en la que aparecían por vez primera la hoz y el martillo, aunque rebosantes, eso sí, de negativas: se negaron, previamente, a que la llama olímpica pasara por Estonia; se negaron también, ya en Helsinki, a instalarse en la Villa Olímpica, hasta el extremo de exigir para sus representantes y los de los otros países socialistas presentes "un lugar alejado de los equipos de países burgueses", y se negaron, en fin, hasta a repetir una prueba de relevos limpiamente anulada si no se les autorizaba a consultar antes con el Kremlin. Les autorizaron la consulta, les autorizaron asimismo sus autoridades moscovitas la nueva participación, corrieron por segunda vez... y vencieron en dicha prueba.

La masacre de Budapest

Durante algún tiempo pareció que el certamen de 1956, en Melbourne, iba a suspenderse como consecuencia de la terrible y sangrienta invasión y aplastamiento de Budapest por los soviéticos; pero nada ocurrió y los Juegos se hicieron en calma. Uno de los pocos países que no acudió allí, como protesta por la masacre húngara, fue España, además de Holanda y Suiza. Tampoco enviaron equipo Irak, Líbano ni Egipto, pero éstos por motivo de la guerra del canal de Suez y la presencia en la zona de las tropas británicas.

Si en Melbourne hubo, efectivamente, auténtico peligro de boicot, en Roma (1960) todo transcurrió con normalidad, hasta el punto de que las dos Alemanias, incluso, aceptaron participar formando un solo equipo. La única tirantez la motivó en la capital romana el equipo representativo de Formosa (China nacionalista), cuyo máximo representante desfiló en la ceremonia inaugural portando un cartel en el que protestaba ante el COI por no haber sido inscrito su país oficialmente como China, sino como Taiwan.

Vietnam y la matanza de Méjico

Cuatro años más tarde, en Tokio (1964), a pesar de la presencia muy activa de las tropas de Estados Unidos en Vietnam —otra vez apoyando al Sur en contra del Norte—, ningún país protestó por ello y la XVIII Olimpiada moderna se desarrolló sin problemas y con fantástico éxito de los japoneses, tanto por las admirables construcciones deportivas levantadas para los Juegos como por su cuidadísima organización.

Igualmente se celebraron los Juegos Olímpicos de Méjico (1968); pero como consecuencia no ya de la guerra de Vietnam, sino de la terrible matanza de estudiantes mejicanos en la plaza de las Tres Culturas, el acontecimiento estuvo a punto de ser aplazado. No fue así, sin embargo, y los Juegos se inauguraron con aparente tranquilidad el 12 de octubre, cuatrocientos setenta y seis años después de la llegada de Cristóbal Colón a América.

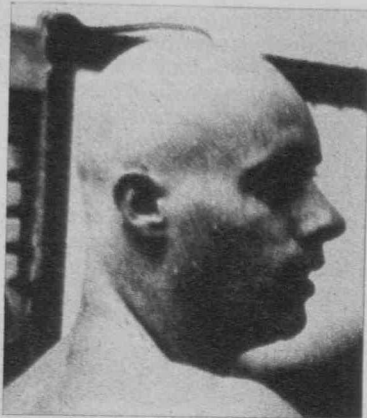
Finalmente tuvieron lugar los Juegos de Munich (1972) y los de Montreal (1976), ambos sin otros problemas que, en los primeros, el lamentable atentado palestino que, complementado por la, tal vez, precipitada actuación de la Policía germana, terminó ocasionando demasiadas muertes, y en los segundos, el ya decidido boicot a los Juegos Olímpicos por parte de los países africanos, que se negaron a competir junto con los deportistas de la racista Sudáfrica.

Como puede apreciarse, demasiados conflictos, demasiadas guerras y demasiada sangre alrededor de los Juegos Olímpicos de la Era Moderna. Todo ello, lamentable, tristísimo. Pero muy curioso igualmente. Porque si antes, con ocasión de los Juegos Olímpicos de la antigua Grecia, eran las guerras las que se ordenaban parar, aunque sólo fuera provisionalmente en beneficio del deporte, ahora sucede lo contrario: es el deporte el que se detiene, el de bastantes países al menos, por culpa de las guerras. En próximos comentarios, agotado ya el espacio de éste, intentaré hablarles de la actual Olimpiada de Moscú. Y de sus héroes.

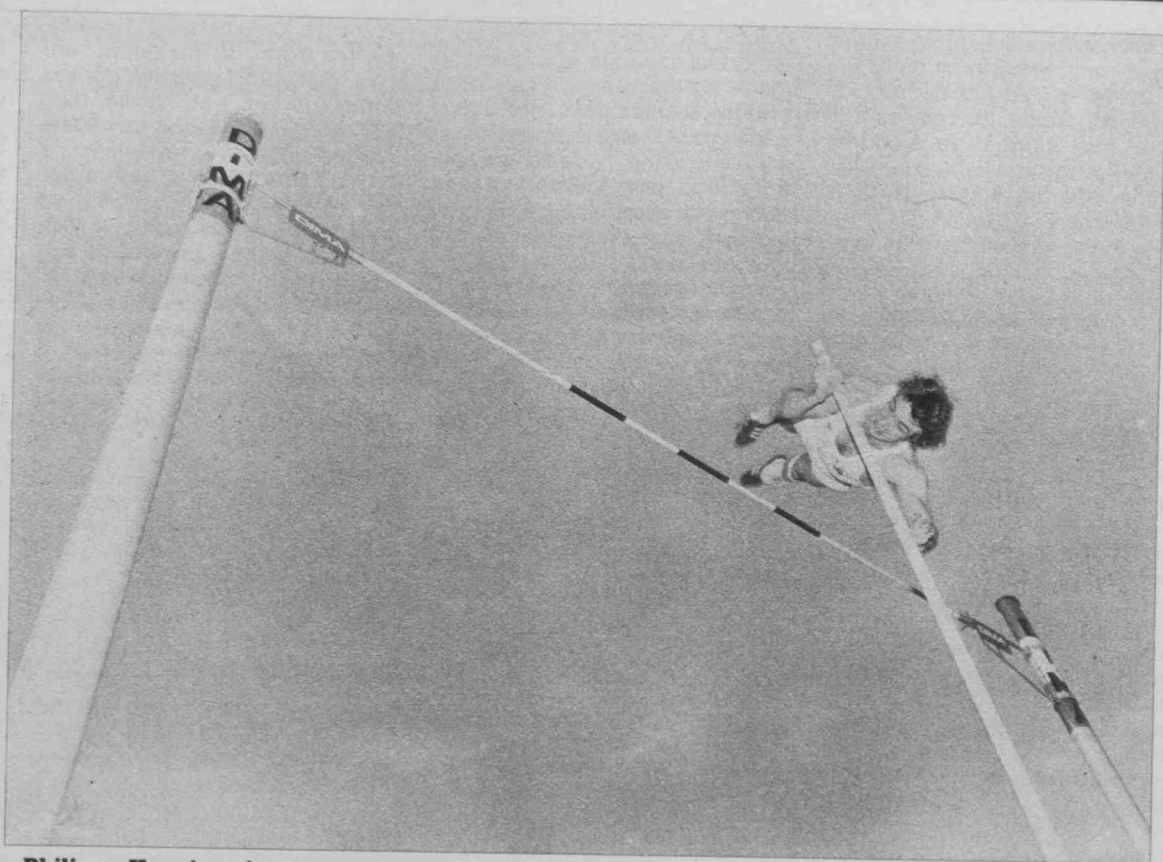
RAMON MELCON

La Olimpiada de Berlín fue utilizada por el nazismo como formidable plataforma política.





López Zubero y Gloria Visera, dos españoles que no quedaron mal.



Philippe Houvion, francés, record del mundo en salto de pértiga. Uno que se quedó en casa.

Moscú-80

La figura cumbre no participa

En esta Olimpiada-80 ha sobrado, claro está, lo de la entrada de las tropas soviéticas en Afganistán y ha faltado, en cambio, además de la presencia de especialistas tan impresionantes como los de USA, Alemania Federal y Japón, entre otros, la auténtica figura cumbre que, anteriormente, casi siempre había dado carácter legendario al certamen.

Indudablemente, todavía no ha finalizado Moscú-80, pero en los pocos días que le restan a la Olimpiada no parece probable que, repentinamente, como por arte de magia, pueda surgir sobre pistas, piletas o canchas otro genio de la talla de Owens. O de Jim Thorpe. O de Kahanamoku. O de Paavo Nurmi. O de Johnny Weissmuller. O de Emil Zatopek. O de Lazslo Papp. O de Mark Spitz. O de aquella fantástica holandesa llamada Fanny Blankers Koen. O de la más reciente niña prodigio, Nadia Comaneci...

Nadar a seis kilómetros por hora

Hasta ahora, aunque conste que se trata simplemente de una apreciación, de una valoración personal, lo mejor con mucho, merecedor, incluso, de la clasificación de fantástico, fue esa especie de cohete soviético que, sobre el agua, alcanzó la hazaña de bajar de los quince minutos en los 1.500 metros, estilo *crawl*. Para lo-

garlo, Vladimir Salnikov tuvo que nadar —¡asómbrense, caminantes!— a seis kilómetros por hora. ¡Fantástico!

Pero además de este monstruo de la natación, los soviéticos, sin la tradicional competencia de los Estados Unidos y de los alemanes federales, hay que reconocer que están arrollando en casi todo y amontonando medalla tras medalla, apenas inquietados por los otros alemanes, los autodenominados democráticos que, eso sí, están barriendo de forma impresionante en las diversas modalidades de remo sobre el espléndido canal de Tallin.

Los españoles avanzan

Por lo que a los españoles se refiere, hay que reconocer, aun admitiendo que algunos éxitos jamás se habrían alcanzado de haber estado en liza los ausentes ya citados, que los nuestros están demostrando ser de los que más han avanzado en los últimos años, junto con cubanos, mejicanos y griegos, todos los cuales ya tienen a estas alturas algunas medallas ganadas.

Lo más notable de nuestra actuación, por el momento, no puede discutirse que lo han conseguido los especialistas de hockey sobre hierba. Y eso que su presidente fue de los que en su día se cansó de efectuar declaraciones afirmando que, por motivos perso-

nales, él era totalmente contrario a acudir a estos Juegos y que, por otra parte, si se conseguía medalla, poca importancia iba a tener, fuese cual fuese su metal. Creo que estaba equivocado. Como en su día dijo Helenio Herrera, las circunstancias se olvidan y los títulos quedan. La de España en hockey, asegurada ya la de plata, podría hasta convertirse en oro sólo veinticuatro horas después de escribir este anticipo. En su gran final ante la poderosa India.

Junto al hockey, que se merece un sonoro ¡olé!, que desde aquí mismo le envío, debemos destacar también la actuación de nuestro baloncesto, con probabilidades, caso de ganar a Italia, no ya de luchar por la medalla de bronce, sino hasta por la mismísima de oro. Tampoco será sencilla la empresa, pero, a estas alturas, con los nervios de unos rotos y los de otros bien templados, todo es posible. Hasta eso, hasta que España sea oro, plata o bronce en Moscú. Por ahora, lo más sobresaliente de nuestro equipo son los triunfos en fase final sobre Brasil y Cuba, aunque este último difícil y dramático, por haber sido logrado en la prórroga y muy cerca ya del final.

La de bronce

David López Zubero, en natación, cumplió mejor que bien, hasta el punto de ser medalla de bronce en los 100 metros mariposa, y el resto de participantes, aunque

sin lograr medallas, peleó hasta el agotamiento y, gracias a ello, logró mejorar diversos records nacionales. En cuanto al remo y al tiro al plato, estuvimos a punto de hacerlo aún mejor, pero los nervios y los potentes rivales nos superaron al final. En el primer deporte citado obtuvimos, lo que no está nada mal tampoco, un cuarto y un quinto puestos, y en el segundo, en la modalidad de *skeet*, un séptimo, tras haber ido mandando durante las primeras jornadas, con un solo plato fallado, el aragonés Pérez.

Para acabar, como guinda final —como antiguinda, mejor—, no queda otro remedio que referirnos también al fútbol. Como de costumbre, fracasó, pero esta vez, por todo lo alto, al no ser capaces nuestros profesionales, todos ellos de Primera División, y algunos incluso internacionales "A", de vencer a países como Argelia y Siria. Una vez más, lo que resulta mucho más triste cuando dentro de dos años, a la vuelta de la esquina, están ya los próximos Mundiales, fuimos los tontos de la feria. Y con José Emilio Santamaría, para más inri, sucesor de Kubala y ahora seleccionador nacional absoluto ya, al frente del equipo. O de lo que sea. Porque mira que tener que pensar que en esos tristes chavales que nos ridiculizaron en la URSS está el futuro de nuestro fútbol... Menos mal que ciertos árbitros, como algunos del Mundial de 1978, llegan hasta a hacer milagros...

R. M.

"No todos los militares están de acuerdo con García Meza", afirma Jaime Paz Zamora, vicepresidente a punto de ser elegido por el Parlamento boliviano y compañero de fórmula de Hernán Siles Zuazo, líder de la UDP. Para Jaime Paz, a quien el golpe encontró en Estados Unidos reponiéndose de las quemaduras provocadas por el atentado que mató a sus dos acompañantes, la solidaridad internacional es fundamental en esta nueva etapa de la resistencia, que se prepara más organizadamente. Walter Rodríguez ha entrevistado a Jaime Paz para EL SOCIALISTA.

Jaime Paz, candidato a la Vicepresidencia de Bolivia por la UDP:

"La resistencia se reorganiza"

Tras su regreso al lugar donde se repone de las serias quemaduras producidas por un atentado perpetrado contra su persona durante la campaña electoral, pudimos conversar con Jaime Paz Zamora, vicepresidente electo de Bolivia, compañero de fórmula del doctor Hernán Siles Zuazo y miembro de la Dirección Nacional Ejecutiva del Movimiento de la Izquierda Revolucionaria.

Solidaridad internacional

Enterados de que todos los miembros dirigentes de dicho frente político se hallan en la clandestinidad, incluido el diputado Oscar Eid Franco, de quien se decía que estaba prisionero y que logró huir de los paramilitares en el momento en que era victimado el secretario general del Partido Socialista, Marcelo Quiroga Santa Cruz, y de que la resistencia en el país andino se prepara para dar batalla a los generales golpistas. La primera cuestión es obligada: qué piensan hacer los demócratas bolivianos ahora que el nuevo régimen parece consolidado. Jaime Paz explica que ellos esperan, ante todo, que las naciones democráticas del mundo se mantengan firmes en su política de rechazo al golpe militar, que esperan que se corte todo tipo de ayudas y que muchos países deberían romper relaciones diplomáticas. "Entonces —afirma Paz— la resistencia interior contaría con una verdadera ayuda para llevar a cabo un plan de desestabilización y derrocamiento de la dictadura recién instaurada. Bolivia es un país que depende del exterior no sólo económicamente, sino que para comu-



Jaime Paz, candidato a la Vicepresidencia por la UDP.

"Frente a la dictadura, la alternativa es el respeto al voto popular, el regreso a la institucionalidad democrática, a la libertad política y sindical, para evitar mayores enfrentamientos".

nicarse con el exterior necesita de un par de puertos en el Pacífico (uno en Chile y otro en el Perú), donde se concentra la mayor cantidad de mercancías dirigidas a la importación, por ello esperaba que los trabajadores de los países democráticos declararan un boicot y se negaran a despachar cargas dirigidas a Bolivia, como lo hicieron con las que navegaban hacia Chile; para ello —sostiene Jaime Paz— esperaban montar una campaña internacional y pedir a los trabajadores del mundo que se nieguen a transportar dicha carga, que boicoteen los envíos, tanto entrantes como salientes de Bolivia, como ya lo habían decidido los trabajadores peruanos.

Hablamos entonces de cuál era su opinión sobre el nuevo Gobierno. Paz opina que si bien no tiene aún una clara información directa y verificada, los actos del nuevo Gobierno demostraban una gran torpeza y falta de solidez. "Es increíble que García Meza declarara que admira a Pinochet, lo que por un lado demuestra su ideología política, su espíritu fascista, y por otro lado, su poco conocimiento del sentimiento del pueblo boliviano, ya que existe entre Bolivia y Chile una seria discrepancia en cuanto al problema marítimo (Bolivia perdió su salida al mar en una guerra contra Chile) y es justamente Pinochet quien declaró muchas veces que si los bolivianos querían mar, iban a tener un mar de sangre".

Situación de la resistencia

Algo que la opinión pública internacional se pregunta es cuáles son las condiciones reales de la resistencia en el interior de Bolivia. Paz nos explica que existen dos tipos de resistencia, la espontánea, que se ha visto obligada a retroceder frente a la sanguinaria represión de la Junta Militar golpista, y la organizada. Agregó que continúa la resistencia campesina y que dentro de poco podrá estar articulado un movimiento civil mucho más importante y organizado, ya que las condiciones para luchar contra la dictadura militar estaban dadas. En cuanto al Ejército boliviano, Jaime Paz piensa que en este momento existen muchos militares que no se revelan y aceptan a García Meza sólo por no dividir a las Fuerzas Armadas, pero que se están preparando.

En cuanto a las fuerzas democráticas que estarían dispuestas a enfrentarse a los golpistas, Paz afirma que está de acuerdo con un frente amplio donde esté incluido el frente ganador de las elecciones pasadas, ya que la garantía de la democracia en Bolivia era precisamente la UDP, que es el genuino representante del sentimiento democrático boliviano. "Frente a la dictadura, la alternativa es el res-

peto al voto popular, que el Gobierno elegido representa, el regreso a la institucionalidad democrática, a la libertad política y sindical y a la constitucionalidad que evite mayores enfrentamientos”.

“Lucharemos dentro”

Conversamos finalmente sobre los rumores que circulaban sobre la financiación del golpe por los “cocadólars”. Jaime Paz reiteró firmemente que los grandes contrabandistas y traficantes de cocaína y de otro tipo de mercancías están profundamente comprometidos en el sanguinario levantamiento, más aún que durante la dictadura de Bánzer, época en que por dos ocasiones se descubrió valijas diplomáticas que transportaban dicha droga.

Se interesó, al terminar nuestra conversación, sobre el proceso de solidaridad que el pueblo español estaba llevando adelante con relación al problema boliviano y afirmó que las fuerzas bolivianas elegidas por su pueblo en tres elecciones consecutivas no iban a defraudar las esperanzas y la solidaridad demostradas por todos los españoles.

“Nosotros, tanto el doctor Siles Zuazo como yo, sabremos responder al desafío que la situación representa, dirigiendo la resistencia desde dentro del país. Las organizaciones políticas no repetirán el éxodo masivo de anteriores épocas. Esta vez los golpistas nos encontrarán dentro, salvo en aquellos casos en que no se pueda evitar el exilio”.



Los militares controlan la entrada del local de la Central Obrera Boliviana.

La Iglesia, contra la Junta

El pasado fin de semana, del 25 al 27 de julio, ha sido duro para la Junta Militar boliviana. El viernes 25, la diplomacia norteamericana, por boca del secretario de Estado, Edmund Muskie, condenaba sin paliativos la Junta Militar y afirmaba la estabilidad de las medidas adoptadas por el Gobierno de Carter para cortar la ayuda económica y militar a Bolivia. Cerrada la misión militar norteamericana en Bolivia, las declaraciones de Muskie vienen a pesar sobre el ánimo de los oficiales del Ejército boliviano, que hasta ahora no han dicho esta boca es mía. Ciertamente, como ya ha dejado saber García Meza, las esperanzas de la Junta están puestas en resistir hasta ver qué pasa en las elecciones norteamericanas, porque si ganan los hombres de Reagan es previsible que la diplomacia norteamericana mire con otros ojos la Junta que preside García Meza.

El sábado 26 llegaba el siguiente golpe para el Gobierno de Meza. El Consejo Permanente de la Organización de Estados Americanos (OEA) condena a la Junta Militar con el único voto en contra de los otros “gorilas” del Cono Sur. En un intento de hacer palidecer el efecto interno de esta decisión de la OEA, el Gobierno de García Meza resuelve hacer declaraciones en el sentido de que su diplomacia tratará de mantener a Bolivia en el Pacto Andino, “cuya presencia le corresponde por derecho”.

Finalmente, el domingo 27, la Conferencia Episcopal boliviana da un nuevo disgusto a la Junta, al ordenar la lectura en todas las parroquias del país de un documento en el que se condena la violación de los derechos humanos que están realizando los golpistas. El documento, de 13 puntos, después de mencionar las violaciones más flagrantes, afirma que se están produciendo una ola de aprehensiones que “no se justifican”. Después de expresar su preocupación por la existencia de grupos paramilitares, hace saber claramente su rechazo de la declaración por el Gobierno de Meza del estado de sitio y pide que se reinstaure rápidamente la Constitución.



Desde su derrocamiento se había convertido en huésped incómodo para cualquier país.

La otra muerte del Sha

Se había convertido en un huésped incómodo, y desde que en enero del pasado año la revolución le obligó a exiliarse, su vida se convirtió en un éxodo continuo de un país a otro: Egipto, Marruecos, Las Bahamas, México, Estados Unidos, Panamá y de nuevo Egipto, donde el pasado domingo le llegaba la muerte. Las revistas del corazón tuvieron así en él hasta el último momento un personaje siempre propicio al sentimentalismo. A sus espaldas, un Irán en permanente ebullición, un país que vive una etapa crucial, que ha influido ya en todo el mundo islámico, que ha obligado a replantearse muchos aspectos de su política a norteamericanos y soviéticos y uno de los personajes más controvertidos de nuestros días, el imán Jomeini.

El Sha había querido convertir a su país en una potencia militar. Casi lo logró. Onerosas inversiones a lo largo de la última década convirtieron a Irán en ese país que imponía respecto a sus poderosos vecinos. Pero lo que jamás le dio —aparte, por supuesto, de democracia— es autonomía política. Irán, sin el Sha, es ya un país crucial en la política mundial. Antes era simplemente un feudo de la política de los EE. UU.

Había escapado a muchas crisis políticas desde que en 1941 subiera al trono. Como la que estallaba al final de la segunda guerra mundial en el Azerbaiyan, vecino de la URSS, y cuyos afanes independentistas liquidó el Ejército imperial, o la de principios de los años cincuenta, cuando contra Mossadeq, político nacionalista, necesitó nuevamente del Ejército para afirmar su trono. O la “revolución blanca” de 1963, cuando se enfrentaría por primera vez con el hombre que a la postre le vencería, Jomeini.

Ha muerto al año y medio de su exilio. Pero en realidad para la Historia, para la política era ya una figura del pasado.

BOLIVIA es un país cuyo nacimiento tiene como fundamento la existencia de una vieja oligarquía minera asentada alrededor de las ricas minas de Potosí. Durante la colonia española, y después del descubrimiento del cerro más rico del mundo, una extensa cadena de actividades fue sentando las bases de lo que sería "la oligarquía de la plata", que fue quien se impuso finalmente cuando en 1825 se establecía la independencia del país que fue el primero en mostrar su rebeldía. Los guerrilleros y la montonera que durante quince años habían luchado consecuentemente contra la colonia no alcanzaron a hacer los últimos disparos, y presos unos, aislados los otros, fueron los grandes terratenientes, los dueños de las minas de plata y los militares los que se hicieron con el aparato del poder.

Esta situación habría de durar hasta 1898. Mientras tanto, la plata perdía su valor en el reducido mercado internacional de entonces y, en Bolivia, otro metal atraería a los buscadores de fortuna. Cerca de Potosí, un minero escarbaba la montaña hasta encontrar la veta más grande que se conoce hasta ahora, enorme filón del que se conoce como "metal del diablo": el estaño, y el afortunado dueño, Simón Patiño, sería el hombre al que trágicamente se ligó el nombre de Bolivia durante cuarenta años. A sus pies se movieron como marionetas los más respetados Presidentes, pagó a militares, a intelectuales, a burócratas y supo lograr una sólida unión política con los terratenientes para imponer sus designios sobre los poderosos mineros de la plata. A esta época se le llama la de la "oligarquía del estaño". Los Gobiernos son de corte liberal y al conjunto de sectores sociales que estaban comprometidos con la oligarquía y sus intereses se le llama en Bolivia "la Rosca".

Desaparece "la Rosca"

La historia contemporánea de Bolivia se inicia con la desaparición de "la Rosca" en 1952, y para comprender ese proceso, que es el que marca definitivamente el carácter del movimiento popular en Bolivia, el de los militares y el de la nueva clase dominante, tenemos que retroceder a 1932. Sobre las arenas de un casi desierto territorio van a enfrentarse dos ejércitos en busca del oro negro de la época: el petróleo. La guerra del Chaco que, entre Paraguay y Bolivia, liquidó la pugna entre la Shell inglesa y la Standard Oil americana, fue el enfrentamiento que dejó sentadas las bases para la configuración de la identidad nacional, identidad que no ha terminado de modelarse y que abarca desde una personalidad propia del boliviano hasta una forma de hacer política; una identidad que caracteriza al movimiento popular boliviano y a su intento de alcanzar la liberación, lo mismo que a las oligarquías que se vienen sucediendo en su intento de imponer su dominio.

De la "rosca" del estaño, que constituyó el Estado oligárquico del siglo pasado, hasta los traficantes del voluminoso negocio de la cocaína, Bolivia se viene debatiendo en una lucha social de carácter explosivo, en el que las minorías usan frecuentemente al Ejército para impedir que las mayorías pongan el país al servicio de todos.

Del estaño a la cocaína



Una oligarquía golpista, un pueblo sufrido pero insurgente.

En la guerra del Chaco se encontraron en las trincheras las clases oprimidas por el imperialismo y la Rosca (obreros, campesinos y clases medias empobrecidas) frente a un enemigo común y se reconocieron como tales; lo que en Europa fueron las cadenas de las fábricas y los grandes talleres, en Bolivia fueron las trincheras y de ellas nacieron las líneas políticas que harían de implantar las características ideológicas al movimiento popular boliviano.

Marxistas y nacionalistas

Del movimiento pacifista que desertó de las líneas de guerra y se autoexilió en Argentina y Chile habrían de nacer los dos partidos de corte marxista: el Partido Obrero Revolucionario (POR) y el Partido de la Izquierda Revolucionaria (PIR), de tendencia trotskista y stalinista, respectivamente. Ambos partidos impulsaron el crecimiento de la conciencia revolucionaria al interior de la clase obrera, introdujeron el socialismo científico como forma de análisis de la realidad nacional, fueron los portadores de la teoría revolucionaria; pero ambos tuvieron un gran defecto: nin-

guno pudo generar movimientos de masas y populares. Esto se debe, entre otras cosas, a que nacieron desvinculados a ese cataclismo nacional que fue la guerra del Chaco y a que su ligazón internacional con el pensamiento y las luchas europeas les impidieron centrar su atención en lo nacional. Paralelamente a ellos y desde un reducido grupo de intelectuales naciera el Movimiento Nacionalista Revolucionario (MNR), partido que ideológicamente se centraba en "lo nacional" y que teniendo el gran defecto de ser subdesarrollado en la teoría, tuvo la virtud de generar movimientos de masas al interior del país.

Los unos se basaron en el concepto de clase y los otros en el concepto de nación, para partir en la práctica hacia la implementación de un proyecto liberador. Mientras los trotskistas luchaban contra los stalinistas y acusaban al PIR en todos los lugares donde podían, los del PIR, comprometidos desde la Tercera Internacional con los aliados de la segunda guerra mundial, luchaban contra el fascismo y lo denunciaban allí donde se les presentara la oportunidad. Pero a siete mil kilómetros de Europa, el pueblo boliviano no sentía como problema principal y

cotidiano a los dos negros fantasmas internacionales; el problema del pueblo era subsistir frente a la oligarquía que los explotaba, era tener que sufrir un verdadero régimen de "apartheid", ya que los indios no podían ingresar a las ciudades, era la lucha diaria con la tuberculosis en las minas, con el sueldo para dos que nunca alcanzaba para alimentar a ocho; el problema cotidiano, el enemigo principal del pueblo boliviano no era Hitler ni Stalin, era la Rosca, era Patiño y sus acólitos y era el imperialismo que se imponía sobre la nación. Esto es lo único que explica que el partido que sin aportes teóricos importantes, pero con una contundente práctica que identificaba a la Rosca como enemigo principal, el MNR nacionalista y policlasista, se convirtiera en el gran partido de los bolivianos y que después de un largo período de lucha llevara adelante la revolución de 1952.

El cambio del 52

En 1952, el Ejército boliviano fue derrotado por el pueblo insurrecto; los mineros ocuparon las ciudades, los campesinos invadieron los latifundios, las clases me-



Tavares Neto

Un campamento minero boliviano.

días expulsaron de los órganos estatales a los burócratas de la Rosca, y un nuevo Gobierno, surgido desde las calles, se instaló en el palacio Quemado. Sus medidas fueron contundentes: Nacionalización de las minas, reforma agraria, instauración del voto universal, reforma educativa, administrativa y de la legislación laboral. El MNR era un partido popular donde confluían las diferentes clases predispuestas para el cambio que impusieron sus reivindicaciones, pero no era un partido de clase, se definía como "nacionalista", pero como en otros países latinoamericanos fue la expresión política de un "bloque social revolucionario" que históricamente es el sujeto del cambio en los países subdesarrollados.

Las debilidades del MNR, el ser únicamente un partido nacionalista que entendía perfectamente el problema del imperialismo, pero no tenía posibilidades para generar una línea que atendiera las tensiones sociales internas. Es así que el proyecto del MNR se limitó a tratar de crear las condiciones para el surgimiento de una burguesía nacional independiente que impulsara el desarrollo del país como había sucedido en los países desarrollados. Hoy sabemos que el camino del desarrollo en los países de la periferia no es el mismo que el de los del centro, que existen razones estructurales que impiden un proceso similar al de Inglaterra, Francia o incluso al español, y no hacemos hincapié en esto, ya que no es motivo de este análisis. Lo importante es comprender que todo intento de copiar los pasos del desarrollo capitalista occidental parece destinado al fracaso en los países subdesarrollados, y Bolivia no es una excepción: el intento revolucionario de 1952 terminó por claudicar frente al imperialismo, y la soñada burguesía dependiente; en cuanto a la base social, dado que la revolución del '52 implementaba un proyecto que desconocía las diferencias sociales internas, éste perdió su cohesión a la hora de la práctica, y cada una de las clases que lo conformaban encaminó sus pasos de manera independiente.

Con ello se perdió la posibilidad de cambiar el rumbo tomado por el MNR, que golpeó sin discusión durante doce años, hasta que en 1964 el Ejército que ellos mismos habían creado en 1956 sobre la base de las milicias populares los derrocó en un cruento golpe de Estado.

Un Ejército golpista

El país ha cambiado después de 1952. Industrias nuevas crecieron en las ciudades, fábricas dedicadas a la producción de artículos de consumo inmediato (tejidos, calzados, alimentación, etc.) agrupaban en las ciudades a una clase obrera que crecía en forma lenta y frenada por la dependencia de la industria a los capitales extranjeros. En el campo surgían nuevos latifundios que contrataban obreros para el trabajo. Es decir, la faz del país cambiaba lentamente y convertía a Bolivia en un país que no sólo dependía del campo o la minería, sino también de la industria, aunque en menor medida.

El Ejército boliviano es un ejército nacido desde el pueblo y, sin embargo, es su peor enemigo. Entrenados en Panamá y Estados Unidos, los generales y coroneles son retrógrados en sus convicciones, ya que les han inyectado la doctrina de la seguridad nacional y están convencidos de que lo más terrible que podría pasarle al país sería caer en manos de los comunistas, de los extremistas, cuyo único fin es destruir la nacionalidad, las instituciones tradicionales, la familia y, sobre todas las cosas, la "institución tutelar de la patria". Pero es un Ejército que lo mismo que puede imponer un Bánzer o un García Meza, ha visto salir desde sus filas a Gobiernos progresistas, como el de Villarroel, el de Ovando o el del general Torres, en 1969. Y afirmar esto no es entrar en una profunda contradicción, lo que sucede es que la historia de ese Ejército está marcada por su nacimiento, que fue popular, y por eso coexisten contradicciones importantes en sus filas y en momentos de crisis estas contradicciones se salvan por la necesidad de "salvar la institución por sobre todas las cosas".

De Bánzer a la UDP

Cuando en 1971 el general Bánzer asumía el poder, desde el aparato del Estado empezaría a difundirse una política coherente con el proyecto de la nueva clase dominante. En 1952 se habían sentado las bases para el surgimiento de una nueva oligarquía: la Reforma Agraria afecta únicamente al territorio poblado (una tercera parte del país) y el restante fue repartido entre los ahora grandes latifundistas, las minas pequeñas no fueron nacionalizadas y crecieron hasta poder hacer frente a la producción estatal, y el Estado quedó en manos de la clase que hoy es la dominante: la nueva Rosca. Bánzer y su dictadura fueron los hijos legítimos de la revolución de 1952, como podían haber sido las clases populares, pero así como la nueva Rosca se aglutinó alrededor del proyecto Bánzer, las clases populares que no perdieron nunca la esperanza de retomar la iniciativa avanzarían hacia la consolidación de una nueva convergencia popular, hacia un nuevo proyecto popular, que no puede ser otro que el de la liberación nacional y social.

A la sombra del dictador, durante siete difíciles años, la resistencia popular adquiriría sus primeras formas renovadas y el proyecto UDP (Unidad Democrática y Popular) no fue sino la síntesis primera de esa necesidad: había que superar las falencias del MNR de 1952 y las del Movimiento Socialista, que hasta ahora había permanecido al margen de los procesos bolivianos (salvo una frustrada experiencia en 1969). Por eso la UDP es un intento de tres cosas principales: 1.ª Volver a convergir a las clases interesadas en el cambio en un proyecto común. 2.ª Encontrar ese proyecto en las experiencias del pueblo boliviano. 3.ª Superar el falso enfrentamiento entre socialistas y nacionalistas revolucionarios, es decir, darle a lo nacional un contenido social y darle a las clases una perspectiva de ser verdaderos dueños de una nación que hay que construir: liberar la nación del imperialismo y darle a ese proceso un contenido interno específico, el

que las clases populares reencontraran la iniciativa política y económica con un nuevo contenido de clase que no podía ser otro que el socialista.

La nueva Rosca

Para conseguirlo había que reestructurar el aparato del Estado e imponerse o destruir al enemigo principal: la nueva Rosca. Hasta el momento había logrado imponerse por la vía electoral a la Rosca boliviana, había ganado indiscutiblemente y a pesar del fraude en tres elecciones consecutivas que generaron sendos golpes de Estado. Lo que no podemos decir aún es si logrará evitar que los generales se consoliden, hasta ahora todo parece indicar que las organizaciones de la UDP se van a replegar, pero es sintomático que entre los aislados y los refugiados no existan cuadros importantes de la UDP.

Lo que se impone decir es que habiendo leído las acusaciones sobre la participación de los traficantes internacionales de cocaína en el problema, no hay que olvidar que para Bolivia, cuyos ingresos por la venta de esta droga es realmente importante, todo proceso político se ve influenciado por los participantes en este comercio, y no es de dudar el que estén complicados, lo mismo que las Fuerzas Armadas argentinas, a las que se ha denunciado.

Pero lo que hay que connotar es que el pueblo boliviano es un pueblo que hace quinientos años viene luchando incansablemente contra sus opresores, que fue el primero en levantarse contra la colonia española, que fue el primero en imponerse sobre su oligarquía en 1952 (aunque dicho proceso se disolviera luego), y que si tiene un Ejército de tradición golpista, el pueblo es de tradición insurgente (no hay que olvidar que es un pueblo que tiene varias experiencias de poder popular y es difícil que las olvide), y que en Bolivia no ha existido dictadura que durara mucho.

W. R.



Europa Press

Sadat, Carter, Begin, o el fracaso de Camp David.

Las firmas de 87 Estados miembros de la ONU han provocado la convocatoria de una Asamblea General Extraordinaria para debatir la situación del pueblo palestino. El pasado martes día 22 se celebró la sesión de apertura de la Asamblea.

La ONU, en respaldo de la OLP

Tierra y soberanía para los palestinos

No son precisamente las palabras pronunciadas por el ministro de Estado egipcio, señor Butros Ghali, al concluir el pasado 15 de julio en El Cairo la reunión del Comité jurídico encargado de continuar las negociaciones sobre la autonomía palestina, las más adecuadas para inspirar confianza sobre el futuro de los acuerdos tripartitos de Camp David. Aunque en la reunión se confirmó la radical divergencia entre las posiciones egipcias e israelíes, pese a estar destinadas a reanudar las negociaciones suspendidas desde dos meses antes, el señor Butros Ghali se atrevió a declarar: "Lo importante es que el proceso continúe, aunque los progresos realizados sean mínimos". Sin embargo, en la conferencia de prensa que siguió a la sesión del día 15, mientras el mismo señor Butros Ghali afirmaba que Jerusalén es "parte integrante de la Cisjordania", de acuerdo con la resolución número 242 del Consejo de Seguridad de la ONU, el señor Tamir, ministro de Justicia de Israel, insistió en que Jerusalén es "la capital reunificada y eterna del Estado hebreo, la que en ningún caso podrá ser objeto de negociaciones".

Las palabras del ministro de Estado egipcio, características del talante oriental, no podían convenir al secretario general de la ONU, señor Kurt Waldheim, quien, desoyendo las presiones

de Washington, no ha tenido inconveniente en convocar, a petición de 87 países, una Asamblea General "especial" de la ONU para discutir con carácter de urgencia la cuestión palestina. La asamblea ha iniciado sus sesiones el martes día 22, y entre los países que solicitaron la convocatoria figuraba Egipto.

Un equilibrio fundado en el desequilibrio

Para ser más rigurosos, debemos referirnos a tres equilibrios-desequilibrios que se conjugan en el estado actual del problema israelo-palestino. Hay, en efecto, una indudable correlación entre la situación interna de Israel, la relación de fuerzas entre Israel y el mundo árabe y el proceso de decadencia del poderío norteamericano. Pero el factor básico de la dialéctica equilibrio-desequilibrio en que ha venido apoyándose la política exterior israelí estaba constituido por el predominio hegemónico de los EE. UU. no sólo en la zona de Oriente Medio, sino en la orientación de la política internacional de todos los países englobados en el ámbito occidental. Y al quebrarse dicho predominio hegemónico se ha roto también ese factor básico de la política exterior israelí. Es posible que la ini-

ciativa de Camp David respondiera, en el fondo, a la comprobación —quizá sólo intuida— por los norteamericanos de su incapacidad para seguir alimentando la dialéctica equilibrio-desequilibrio en las relaciones entre Israel y el mundo árabe, dada la potencialidad adquirida por los Estados árabes y la necesidad de acordarse con ellos para conservar en el Oriente Medio los puntos de apoyo cuyo mantenimiento es indispensable para garantizar las zonas petrolíferas y sus vías de transporte. Camp David entrañaba, pues, un relativo debilitamiento de Israel y, al mismo tiempo, el refuerzo indirecto de la OLP. Contradicción que Sadat, por su lado, está aprovechando para fortalecerse frente a todo su entorno, incluidos los demás Estados árabes, y además para asegurar ese fortalecimiento mediante su aportación a los EE. UU. de una plataforma de mayor valor estratégico que el territorio de Israel.

Semejante panorama exterior no podía menos de reflejarse en la situación interior de Israel. Los israelíes se están percatando de que ya no les será posible continuar con la política bifronte de Begin, consistente en negociar, sin hacer concesiones decisivas, mientras se consolida la ocupación de Gaza y Cisjordania mediante la expansión de los asentamientos judíos y el aumento de la

población judía, con el fin de alcanzar una situación de hecho irreversible. El tiempo se está acortando peligrosamente. Así lo revela la evolución de la opinión pública israelí, que se ha desencantado de Begin, y la controversia entre Rabin y Simon Peres, líderes de las dos tendencias opuestas del Partido Laborista, probable vencedor en las elecciones de 1981, que pueden adelantarse.

Europa no consiente el vacío

No debe tomarse el retroceso de los EE. UU. como una opinión aventurada, sino como lo que es, un hecho evidenciado por la actitud de los países comunitarios y su decisión de intervenir, con todo su peso económico y aun el militar, si la ocasión lo demandare, en el conflicto israelo-palestino. Entre subterfugios diplomáticos, la Conferencia de Venecia adoptó la resolución y ahora parece que una comisión presidida por Gaston Thorn tratará de establecer contactos con El Cairo y Tel-Aviv, con el propósito de reencauzar desde una perspectiva europea las fracasadas negociaciones de Camp David. Al margen de los intereses particulares de cada uno de los tres países, Gran Bretaña, Francia y Alemania Federal, no se puede negar que el equilibrio internacional requiere la presencia de la Europa comunitaria en las zonas conflictivas donde el progresivo retroceso de los EE. UU. está creando un vacío de poder que pone en riesgo la paz mundial.

La ONU, como testimonio y referencia

La Asamblea General "especial" de la ONU, cuyas resoluciones finales no podemos recoger a la hora en que escribimos estas líneas, probablemente condenará la política de asentamientos israelíes en Cisjordania y Gaza e insistirá en la urgente devolución de los territorios ocupados en 1967 y en la creación del Estado palestino. Puede esperarse que la mayoría de los Estados que han solicitado la convocatoria de la Asamblea se pronuncien por su respaldo a la OLP. Pero es dudoso que las resoluciones de la Asamblea tengan mayor eficacia que las adoptadas en asambleas anteriores. Al menos constituirá un testimonio de la urgente necesidad de dar una solución al problema para soslayar el riesgo de que los Estados árabes, afianzados en las resoluciones de la Asamblea, ejerzan nuevamente presiones económicas, como la memorable del petróleo. U otro género de presiones, como la retirada de sus fondos de los Bancos europeos y norteamericanos. De cualquier modo, la Asamblea pone a los EE. UU. y a los países de la Europa comunitaria, ahora principalmente, frente a una situación que puede tornarse muy crítica.

ANGEL MERINO

El torbellino del fanatismo religioso arrastra a la revolución iraní por cauces confusos: las contradicciones que se plantearon desde el inicio del proceso (renovación progresista, retorno feudal) se exacerban paso a paso. La posibilidad de que se establezca en Irán un sistema de partido único, de carácter religioso, aumenta con las medidas adoptadas por Jomeini y su hombre, el imán Beheshti, que desplazan a los únicos hombres capaces de establecer un puente sólido con Occidente: el Presidente, Bani Sadr, y el ministro de Asuntos Exteriores, Sadegh Ghotbzadeh.

Teherán, la hora de los complots

Las dificultades económicas se multiplican, la degradación política aumenta y en los sectores militares se fermenta un clima de rebelión. El terrible viejo de Qon, el imán Jomeini, se comporta como un "Júpiter irritado" lanzando contra los dirigentes toda clase de maldiciones aprendidas en los suras coránicas, y ya se sabe que el Corán y la Biblia son fuentes ideales para encontrar maldiciones. En este festival de insultos, violencia y desencantos las cosas empiezan

a perfilarse con claridad. Por un lado vemos al Presidente Bani Sadr totalmente desarbolado. El imán le ha calificado de inútil públicamente y el "ayatollah" Beheshti le ha ido despojando de todos los poderes. Hoy tiene menos poder que la Reina de Inglaterra y encima carece de representatividad. A Bani Sadr le están empujando a la dimisión y a la oposición en la clandestinidad. El último golpe ha sido el nombramiento de primer ministro, un nombramiento

en el que no ha tenido nada que ver, sino que se lo han impuesto. Bani Sadr había pensado una coartada para salirse con la suya y tener al menos un primer ministro que siguiera sus instrucciones y al mismo tiempo pudiera tener el camino abierto hasta Jomeini. Hace unos quince días gritó su "eureka" particular. Tenía al hombre y el hombre era Sayed Ahmed Jomeini, el hijo del imán. Sayed siente respeto por Bani Sadr y podría resultar un instrumento de primer orden en la lucha contra los islámicos más radicales. Pero el propio Jomeini paró la operación.

Bani Sadr versus Beheshti

A la caída irresistible de Bani Sadr se opone el irresistible ascenso de Beheshti. Los dos se odian a muerte y uno busca la destrucción del otro. Beheshti es el dueño de la situación oficial y en el marco de la lucha por el poder, que se desarrolla en la antecámara de Jomeini, lleva las de ganar. El "ayatollah" Beheshti se considera el intérprete más fiel de la línea del imán. Tiene detrás de sí el Partido de la República Islámica, cuyo programa es regresivamente coránico, según el pensamiento de Jomeini. Este partido está echando las bases para convertirse en partido único y en él militan los "mollahs" más torpes y fanáticos, que suman un notable número. Los "mollahs" le han cogido gusto a la cosa pública y al poder político y administrativo, además les está resultando más rentable que limitarse a su papel de dirigir la plegaria en las mezquitas. No quieren regresar a las mezquitas, sino convertir el país en una gran mezquita, como dijo una vez el imán Jomeini.

¿Hacia el partido único?

El Partido de la República Islámica tiene la mayoría en el Parla-

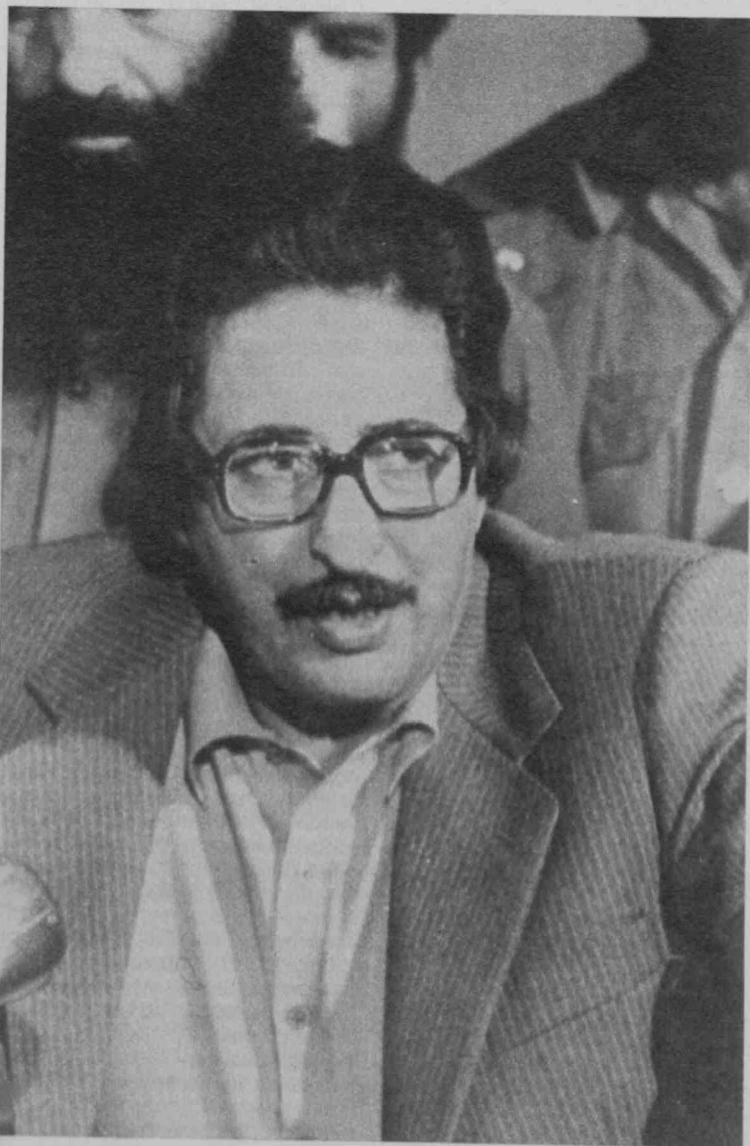


Europa Press

mento. En una ocasión, Jomeini manifestó que en el Parlamento radicaba todo el poder, por ello Beheshti capitaliza en beneficio propio esta afirmación. La Constitución iraní es como una masa amorfa, modificada cada vez que Jomeini expresa una idea o da una opinión.

Al desbaratarse la maniobra de Bani Sadr para nombrar primer ministro, rápidamente el Partido de la República Islámica eligió a su candidato en la persona de Djalaedine Farsi. Farsi fue candidato por el PRI a la Presidencia de la República y fue derrotado ampliamente por Bani Sadr. La enemistad entre los dos hombres, así como la concepción del Estado y del Gobierno se oponen diametralmente. Lo cual quiere decir que Beheshti gobernará por mediación de Farsi y Bani Sadr quedará totalmente aislado de los mecanismos del poder, porque incluso le vetarán algunos altos cargos que le compete nombrar si no los consideran en la línea de los más estrictos moldes de la República Islámica. Las presiones sobre y contra el Presidente Bani Sadr son del tipo más diverso, pero alcanzan a todos los campos. Por ejemplo, el periódico "Bamdad", próximo a la línea Bani Sadr, fue secuestrado por los guardianes de la revolución, que obedecen las órdenes de Beheshti. Quienes le conocen, manifiestan que Bani Sadr tirará la esponja porque la lucha es desigual. Jomeini, al final, apoya al integrismo fanático.

Otro de los amenazados por la marea integrista es el ministro de



Archivo

Bani Sadr, crecientemente desplazado.

Pese a debate

Asunt Ghotbz gre, pe ración ultrarre Ghotbz que vic

Un K

Beh del P mica e Supren tipo de dole" p tivo de del pas ti man ras. No tencia, sonal la cierre e dos en ni Sadr cisar: esta c ocho H llah" n una se cesario

Beh calcula nando que se nal. De imán J Jomein su poc vertirse Partido instrum meini e



Pese a todo, la mujer es un elemento clave en una revolución que se debate entre el progreso y la involución.

Asuntos Exteriores, Sadegh Ghotbzadeh, un político pura sangre, pero con una buena dosis de racionalidad, frente al histerismo ultrarreligioso de los Beheshti. A Ghotbzadeh le atacan diciendo que viola la línea del imán.

Un hombre duro

Beheshti, además de presidente del Partido de la República Islámica es el presidente del Tribunal Supremo. Pero está tomando todo tipo de atribuciones y "saqueándole" poder a Bani Sadr. Con motivo del conato de complot militar del pasado día 10 de julio, Beheshti mandó cerrar todas las fronteras. No era asunto de su competencia, pero tomó de manera personal la decisión. La razón de este cierre era impedir que los implicados en el golpe pudieran huir. Bani Sadr se atrevió a replicar y precisar: "Las fronteras no pueden estar cerradas más de cuarenta y ocho horas", a lo que el "ayatollah" replicó: "Estarán cerradas una semana o un mes si fuera necesario".

Beheshti es un hombre frío y calculador, y programa ir eliminando poco a poco a todos los que se opongan a su poder personal. De momento se apoya en el imán Jomeini, porque sabe que Jomeini es el sostén para afianzar su poder. Es decir, trata de convertirse en dictador y hacer del Partido de la República Islámica el instrumento de la dictadura. Jomeini es un hombre que no tiene

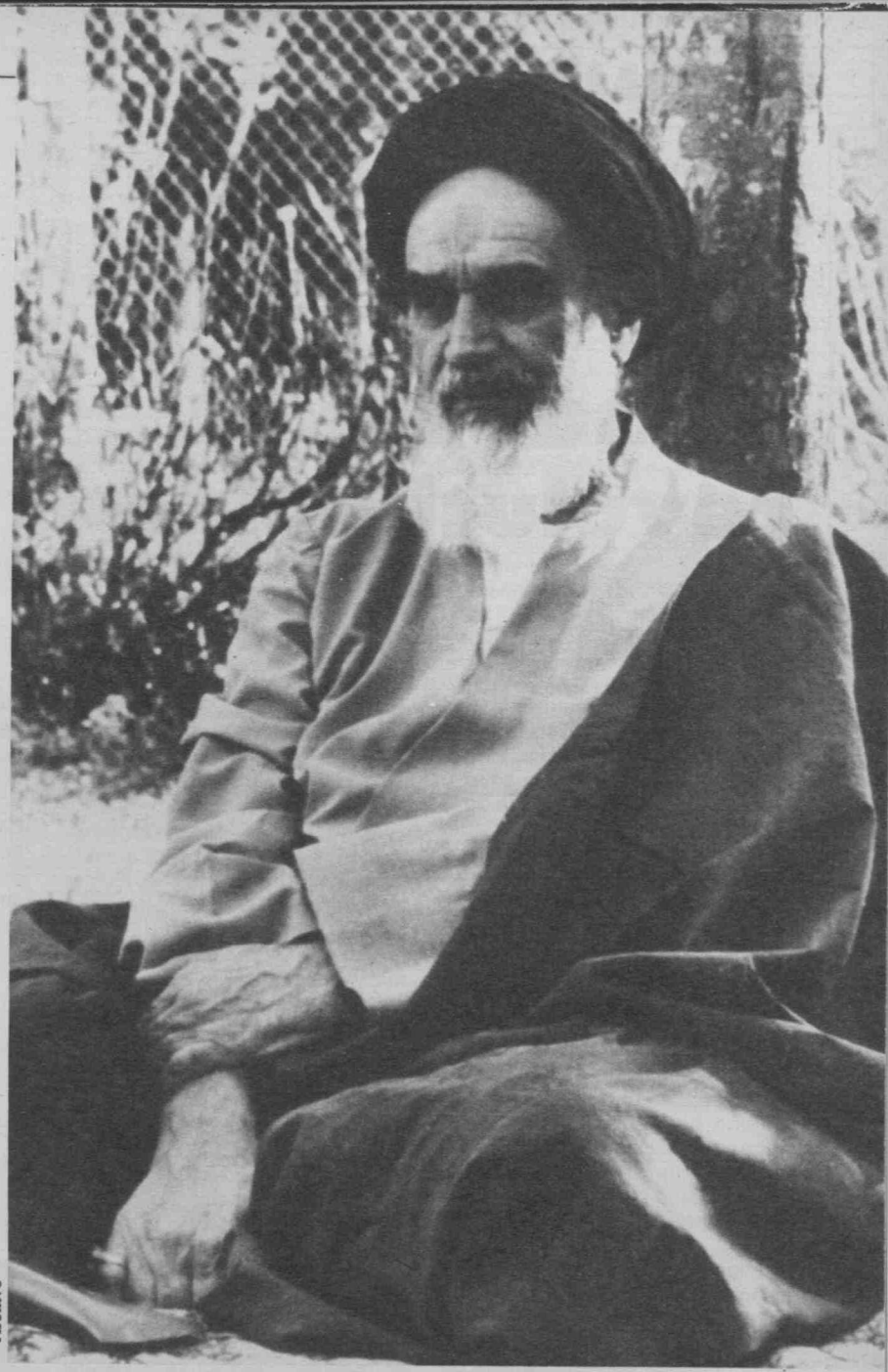
el menor respeto por la democracia, con frecuencia ha manifestado: "Basta un solo partido, el partido de Alá". Esta afirmación le viene servida en bandeja, ya que le ofrece el Partido de la República Islámica como el partido de Alá.

Depuración-conspiración

Beheshti está llevando a cabo depuraciones selectivas para quedar solo en el escenario político servido por una cohorte de fanáticos. Las cosas no van a ser fáciles. Jomeini ha perdido mucho atractivo popular, ya que nada en las nubes de la irrealidad, mientras el hambre hace estragos en la población. No existe el más mínimo programa económico y parece no preocuparle, con tal de que se guarden los preceptos de Alá.

En Teherán, todo el mundo conspira. Incluso Bani Sadr y Ghotbzadeh tratan de luchar —aunque por ahora inútilmente— contra los fanáticos islámicos. Defienden que la revolución islámica fracasará si fracasa la economía, una economía sumergida en un caos total. Su esperanza son las presiones de algunos notables que ayudaron a Jomeini indicándole que la desesperación cunde en muchas zonas.

En los medios militares también hay clima de complot, aunque existe miedo y una escasa capacidad de fuego. La razón es que las armas más sofisticadas no pueden ser empleadas en gran medida



Archivo

Jomeini, la tentación del partido único.

debido a que o carecen de piezas importantes o de hombres capacitados en su manejo.

La oposición ha crecido como los hongos después de la lluvia. La oposición tanto en el interior como en el exterior presenta una gama variopinta. Todos montan sus pequeños complots, pero la represión es brutal y la "cólera de Dios" cae contra cualquier exponente de esa oposición.

El atentado Baktiar

El ejemplo máximo fue el atentado contra Shapur Baktiar en París. Baktiar, que fue el último ministro del Sha, es un hombre que se confiesa seguidor de Mossadeq, y en realidad fue uno de sus seguidores más incondicionales. En estos momentos es una de las cabezas más visibles de la oposición en el exterior junto a Hassan Nazih, que trabajó al principio con Jomeini como "patrón" del petróleo. Baktiar tiene bastante audiencia en los medios militares.

La oposición al régimen de Jomeini comprende a republicanos convencidos, monárquicos incondicionales, aunque no sean unánimemente "pahlavistas", nacionalistas que siguen fieles el ejemplo de Mossadeq, hombres de derechas, partidarios de un régimen autoritario, muy próximo en apariencia a lo que calificamos de fascismo, socialistas muy próximos a los europeos... este es el cuadro que señala en "Le Monde" Durand Souffland. Sin embargo, todos tienen un objetivo común, derrocar el fanatismo jomeinista.

La situación es inestable, compleja y caótica. Teherán hierve de confidencias y complots de todo tipo, complots para eliminar a Bani Sadr, para liquidar a Jomeini, para eliminar a Beheshti. Los fervores revolucionarios han pasado, ahora quedan los fanáticos de la revolución que ven en su supervivencia su propia supervivencia.

ALFONSO S. PALOMARES

Capitalismo y electrónica

La nueva revolución industrial

Por Luis Solana

No es como para entusiasmar el nivel del análisis socialista sobre la actual crisis económica. Se está produciendo un auténtico acorralamiento ideológico por parte de la derecha apoyada, por una parte, en la falta de estudios profundos de la crisis desde áreas de la izquierda y, por otra parte, en el miedo generalizado que el fenómeno del paro crea en la clase obrera. Si hoy Adam Smith resucitase no se sentiría muy alejado de programas económicos de Gobiernos de todo signo que vuelven a recurrir al milagro del mercado a ultranza, no tanto porque crean en él, sino porque no se les ocurre nada nuevo para hacer frente a una situación que les desborda. Parece como si se pensase que lo mejor, ante una situación sobre la que no se sabe operar, es dejar que las fuerzas económicas campeen por sus respetos, justificando "a posteriori" esta actitud —hija del desconocimiento— como teoría económica original. La falta de respuesta de la clase obrera y de los intelectuales les permite mantener este planteamiento sin que nada ni nadie se pueda enfrentar si no es con actitudes desesperadas de rasgado sentido testimonial.

Pero lo curioso del caso es que ya empiezan a aparecer datos suficientes como para que la izquierda contemplase con interés determinados síntomas que indican que estamos a las puertas de una nueva revolución industrial, de consecuencias imprevisibles, y que podría ser reducida a teorías y esquemas que permitieran ofrecer a las clases populares el rearme ideológico que hoy necesitan para enfrentarse con el creciente poder del capital. En España es más grave esta situación, ya que la crisis económica general y la del sistema específico montado por el franquismo más necesario hace un riguroso estudio de sus orígenes, su situación, sus consecuencias, sus perspectivas y sus posibles alternativas.

¿Cuáles son las características básicas de la situación? Vamos a hacer lo posible por concretarlas y resumirlas.

El beneficio

La primera idea clara es que el capitalismo entra en crisis cuando está en entredicho el beneficio. Esto es un concepto obvio y fundamental. El sistema capitalista ha tenido sus dificultades cíclicas de forma paralela a la caída del beneficio, lo cual es lógico, dado que en este concepto se encuentra la raíz y el motor del sistema. Un proceso continuo de aumento de los costes de producción ha hecho que la tasa de beneficio cayese desde 1973 aproximadamente. Dos tipos de costes inciden básicamente en la producción: materias primas y mano de obra. Las materias primas obtenidas por medio de un sistema colonial entran en un proceso de alza sistemático al iniciarse las independencias nacionales de los países del tercer mundo. No cabe duda de que ha sido el petróleo el más llamativo y el definitivo en esta historia reciente, pero no se debe olvidar que como proceso histórico había empezado antes que la escalada de precios provocada por la OPEP. Recordemos, a modo de ejemplo, la evolución de los precios del cobre ligados a la independencia del Congo y su impacto en la industria de los países desarrollados. Por su parte, la mano de obra, alentada por la propia necesidad de que el trabajador consuma para mantener el proceso productivo, ha visto incrementado su peso en los costes totales con una cierta tolerancia del capital a la presión sindical. La inflación venía siendo, en momentos difíciles, el sistema de recuperar, vía precios, parte de los costes cedidos a los trabajadores.

Los costes

Pero este esquema empieza a dejar de funcionar. Respecto a los costes de materias primas, porque los precios del petróleo son ya incontrolables para todos los países industrializados. Respecto a los costes salariales, porque ya no se pueden repercutir vía inflación, dados los niveles alcanzados, que

afectan al propio sistema. El modelo de obtención de beneficios está, pues, en peligro. Consecuencia que quizá se ha pensado poco: todo el sistema capitalista, basado en el beneficio, está en entredicho.

(Hago un paréntesis para señalar que también los sistemas comunistas desarrollados están en crisis, pero su problemática —interesantísima, por otra parte— no es objeto de este análisis.)

Justamente en estos momentos esa potencialidad indubitable del sistema de economía de libre iniciativa movido por el lucro ha encontrado la luz en el túnel de la crisis. Tengamos el valor de analizar y respetar al adversario, pues de lo contrario podemos darnos de bruces con la realidad.

Foto: Archivo

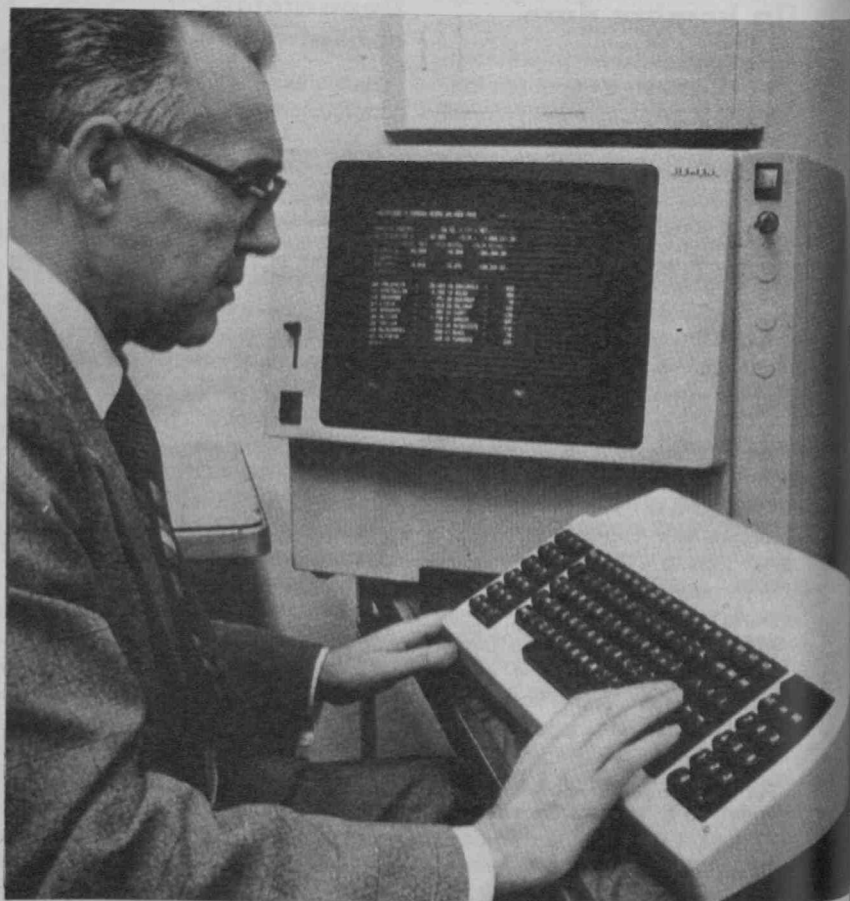


Foto: Archivo

"Estamos a las puertas de una nueva revolución industrial de consecuencias imprevisibles".

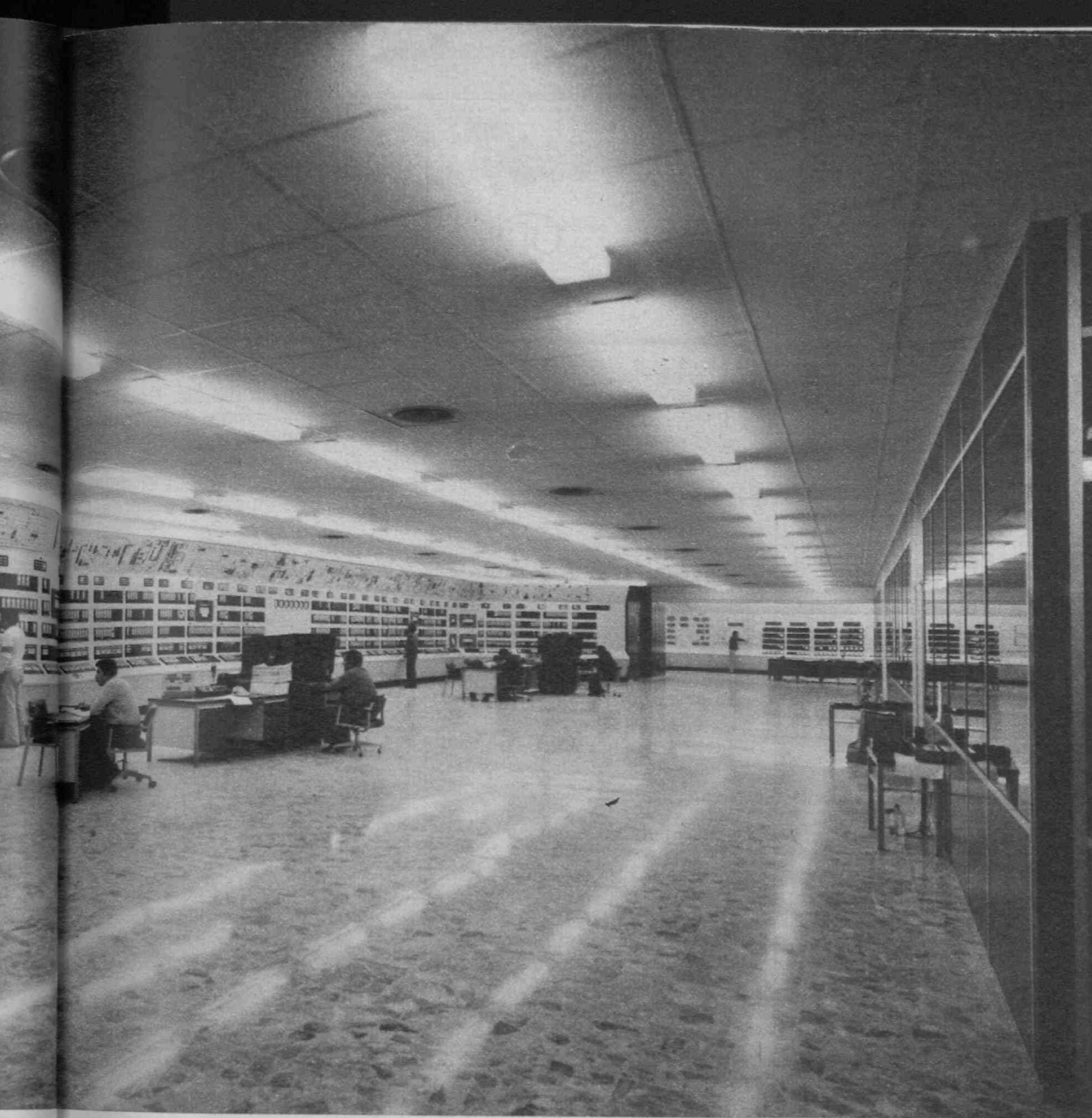


"Todo

La e
talis
cuer
cons
ses

Ante
el capit
del prim
gundo,
mentar
con los
que acu
la tecn
nica.

No se
socialist
que la s
la elect
nueva r
a conll
los pará
siguient
darias (l
con los
están se



"Todo un sistema basado en el beneficio está en entredicho".

La electrónica es la salida del capitalismo a la crisis actual. Las consecuencias: el aumento del paro y la consolidación del poder de los países desarrollados.

Ante la crisis costes-beneficios, el capital se lanza a la reducción del primero y el aumento del segundo, logrando, de paso, aumentar la relación de intercambio con los países tercermundistas que acumulan recursos. Solución: la tecnología; *solución: la electrónica.*

No sé si nos damos cuenta los socialistas de todo lo que significa que la salida de la crisis pase por la electrónica. Estamos ante una nueva revolución industrial que va a conllevar —de no modificarse los parámetros en presencia— las siguientes consecuencias secundarias (las primarias, relacionadas con los costos y los beneficios, ya están señaladas):

A) Reestructuración laboral en los países industrializados. El país que entre en esta era nueva va a necesitar una reconversión laboral de gran trascendencia, ya que millones de trabajadores van a quedar potencialmente sin empleo, unos por cambio de técnicas y otros por exceso de mano de obra necesaria, a la vez que aparecen nuevas actividades industriales y de servicios.

B) Nuevo reparto internacional del trabajo. Va a haber países tercermundistas que en pocos lustros van a entrar en el desarrollo y, a la vez, va a haber países desarrollados que entrarán en clara decadencia y engrosarán las filas del tercermundismo.

C) Consolidación del poder industrial de los países desarrollados. La tecnología electrónica va a ser el nuevo hecho diferencial que va a permitir que los países industrializados puedan comprar materias primas, vendiendo unos nuevos productos que mantengan, o incluso mejoren, la relación de intercambio que estaba día a día deteriorándose desde el inicio de la crisis de las materias primas.

D) Proceso de identificación entre el capital y el trabajo en los países industrializados para defenderse del empobrecimiento relativo que amenaza a estos países frente a los países en rápido desarrollo. El desconcierto de los trabajadores ante la crisis y las consecuencias sobre sus niveles personales de bienestar les lleva a cerrar filas con el capital, ya que no se sienten con fuerzas para llevar adelante dos batallas, la de defensa de su bienestar y la de mejora de su posición de poder político. Los pactos sociales van a ser la salida normal de la situación.

E) En algunos países podrá producirse algún intento de "destrucción de la máquina". Podría ser que algunos núcleos de trabajadores intentasen defenderse de esta nueva revolución destruyendo los nuevos instrumentos de

producción como medida para frenar una crisis que reduce su capacidad de empleo.

En España

Con un capitalismo enfeudado en privilegios injustos y anticuados y unas centrales sindicales en proceso de aprendizaje acelerado, pero todos lejos aún de los niveles occidentales de racionalidad, nuestro país se enfrenta en malas condiciones al reto de la nueva revolución tecnológica. Para colmo, un Gobierno inepto no comprende lo que se está jugando España en estos momentos.

La situación de España no es fácil. Por una parte no tiene los costes de mano de obra de los países del Tercer Mundo, por otra parte no ha cruzado el nivel de tecnología que le permita mirar con confianza el imprescindible proceso de capitalización previo al salto cualitativo. España está en el límite peligroso del cual se puede caer o en el desarrollo de la nueva era o en la decadencia industrial sin fondo. Pensemos que un país desarrollado cubre ya con su producción nacional el 100 por 100 de su consumo en electrónica, mientras que España no llega ni al 50 por 100. Ante el reto de la electrónica de la nueva era, España parte ya con un déficit muy serio: no sólo tiene que incorporar nuevas técnicas, sino también rellenar el hueco de partida.

El reto es de tal trascendencia que, ante él, deberían posponerse muchos otros problemas coyunturales. La definición de España va a estar en función de lo que resulte de la reforma y relanzamiento de la electrónica. Centrales sindicales, empresarios y Gobierno deberían convertir este tema en uno de los imprescindibles para *planificar y concertar.*

La electrónica va a presidir campos tan decisivos como las comunicaciones, la informática, la defensa, la automoción o la Medicina. Pero, además, va a condicionar las bases del sindicalismo del futuro. Vamos a presenciar la aparición de legiones de técnicos e investigadores cuyo sentido proletario habrá de materializarse en su participación en sindicatos de clase o de lo contrario la batalla sindical empezará a estar perdida. No olvidemos, además, que estaremos ante un colectivo que puede poner en crisis el sistema de poderes dentro del capitalismo. Efectivamente, estos nuevos obreros de la alta tecnología tienen tal bagaje de conocimientos que les será imposible soportar una obediencia no participativa.

El capitalismo va a reforzarse en los próximos años gracias a la electrónica y a su impacto en la estructura de costes y en la recuperación del beneficio. ¿Hay respuesta sindical? ¿Hay respuesta de la izquierda ante el reto de esta nueva fase del capital? Me temo que todavía no.

AGENDA

Se terminó julio y el calor es insoportable. La otra mitad de los españolitos de a pie, que sólo tienen un mes de vacaciones, se van a poner en la faena de tomárselas. Todos como locos a la carretera en busca de las playas contaminadas del Mediterráneo o de las petroleadas del Atlántico, a discutir por un metro cuadrado de arena donde pinchar la sombrilla y escuchar el transistor del vecino de turno. Después de treinta días de bronceador, con la espalda como un pincho moruno, de nuevo al trabajo. ¿Esto es descansar?

ROMERO VERDU

Miercoles

30

Hoy, si el tiempo no lo impide y con permiso de la autoridad competente —en este caso, don Mariano Nicolás, gobernador civil de Madrid—, se celebrará en el "gafado" campo Román Valero, del madrileño barrio de Usera, la actuación de la cantante Joan Baez. La que fuera en su día novia de Bob Dylan deleitará a la audiencia con sus mejores canciones, entre las que se encuentra "El preso número nueve". Esperemos que el recital no acabe con nueve presos.



Aquí Bob Dylan. Su novia de antaño actuará en Madrid.

Nos vamos al Sur. En Sotogrande (Cádiz) tienen previsto celebrar el Torneo Internacional de Polo hasta el próximo 24 de agosto. El polo, a pesar de no ser un deporte popular, entre otras cosas porque se necesita tener un caballo para a su grupa golpear la bolita con una especie de mazo, tampoco quiere decir que su nombre se lo deba a la "viudísima". ¡Hasta ahí podíamos llegar!

Ya está a la venta la nueva —edición de la segunda— novela del escritor cubano Severo Sarduy. El título de la misma es "De dónde son los cantantes", y se abrió con ella una nueva etapa en la narrativa de Sarduy. La ha publicado la Editorial Ariel/Seix Barral, dentro de la Colección Nueva Narrativa Hispánica, con el acierto de introducir como prólogo de la novela el ensayo del conocido Roland Barthes.

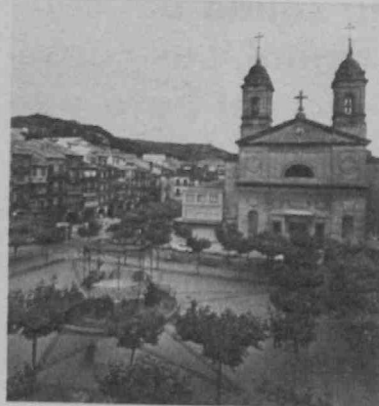
Jueves

31

La crisis de la prensa es permanente. Ser notario dicen que es difícil; ser notario de la actualidad lo es más y serlo del futuro "más difícil todavía". A pesar de ello y para alegría de todos, día a día aparecen nuevas publicaciones. En este caso se trata de "La Hora de Mañana", que es una nueva revista de información, crítica y pensamiento, que ha visto la luz en Barcelona. Felicitamos desde aquí a los que mes a mes se han propuesto la más bonita de las tareas: informar formando.

En Estella (Navarra) se han metido en sus fiestas. Se remontan las mismas a la Edad Media, y, como es típico de la provincia, cuadrillas de mozos recorren continuamente las calles de la población con charangas; tienen encierros de vaquillas y hasta pasean en procesión a San Andrés, precedido por gigantes y "caballericos", también llamados "shepes". Los festejos se cierran con la popular "abadeja", comida al aire libre a base de ajoarriero, que los mozos de las cuadrillas ofrecen a todos sus conciudadanos y visitantes.

Siempre hubo "narcisos" y fantasmas. Juzguen ustedes la nota de prensa que el peluquero Llongueras difunde adulándose. "Sí señores, otra vez Llongueras, porque Llongueras vuelve a ser noticia. El más famoso



Plaza Mayor de Estella. Por aquí se divertirán las cuadrillas.

peluquero de nuestro país es noticia constantemente, pero esta vez por motivos verdaderamente importantes. Llongueras no es solamente nuestro peluquero internacional que peina a las más prestigiosas damas del momento, sino que, además, goza de igual fama a nivel profesional, de ahí que se le viene llamando 'peluquero de los peluqueros'. La nota sigue incluyendo hasta faltas de ortografía. Qué le vamos a hacer.

Viernes

1

Las actuaciones veraniegas están a la orden del día. Recitales, presentaciones de discos, galas y conciertos son plaga en agosto. Hoy actúa en Villanueva y Geltrú (Barcelona) el más conocido de nuestros guitarristas, Paco de Lucía.

En Foz, provincia de Lugo, festejan en estos días a su Patrón, San Lorenzo. Es de desta-



En El Escorial dan a luz una obra de Pedro Salinas: "Los Santos".

car en el transcurso de las mismas la procesión marítima del santo, las competiciones deportivas y el concurso de danzas enxebres. Todo ello, como es propio de Galicia, estará regado de buen vino y acompañado con la típica música del país.

Pedro Salinas, insigne escritor de la generación del 27, tenía dentro de sus obras "irrepresentables" una que a partir del pasado día 28 ha perdido tal calificación. Se trata de "Los Santos", que ha sido estrenada en el Real Coliseo de Carlos III de El Escorial (Madrid). El texto refiere el sentimiento trágico de una España azotada por la guerra civil y pertenece a la última etapa del autor. Escrita en el exilio, "Los Santos" es la obra póstuma de Salinas y por tanto desconocida para los españoles.

Un refresquito no nos vendría nada mal. Por cada una de las personas que de forma intrépida y arriesgada se atreven a ingerir la pócima ponemos una taza de té, preferiblemente de Ceilán, acompañamos la citada infusión con azúcar "glacée" y añadimos el zumo de medio limón y abundante hielo picado, al que los cursis llaman "pilé". Sólo queda beberse. Se llama "té al limón".

Los que...
dos a los ju...
toexcluido...
El riesgo d...
no nos af...
creerse qu...
ta" consis...
sistema de...
alegres gru...
nesas. Nad...
lidad. Lo c...
distribuir 2...
setas en...
un sorteo...
"caja de C...
del Azogu...
niños de 5...
dos.

"La clav...
ciones, t...
en el talle...
veraniegas...
campo de



Este necesi...
taller de "L

llorca) y...
Orquesta...
catalanas ti...
Figuerola,

La músic...
merece nue...
tá en march...
ciertos de...
patrocinio...
nizado por...
les, ofrecer...
ma el con...
Brotons (fl...
(arpa), que...
de Haend...
Grieg, Deb...
actuación t...
domingo.

En Pamp...
rá de escap...
limpio se c...
Nacional d...
matar anima...
man deport

Sábado

2

Los que no somos aficionados a los juegos de azar nos autoexcluimos de la famosa lotería. El riesgo de hacerse millonario no nos afecta, pero sí el de creerse que el "sorteo del turista" consiste en repartir por el sistema de bombos múltiples alegres grupos de suecas y danesas. Nada más lejos de la realidad. Lo cierto es que se van a distribuir 2.800 millones de pesetas en 111.200 premios en un sorteo que retransmitirá la "caja de Cierva" desde la plaza del Azoguejo, de Segovia, con niños de San Ildefonso incluidos.

"La clave", en diferido por vacaciones, tratará el tema "Autos en el taller". Más actuaciones veraniegas. Guadalquivir en el campo de fútbol de Selva (Ma-



Este necesita una pasada por el taller de "La clave".

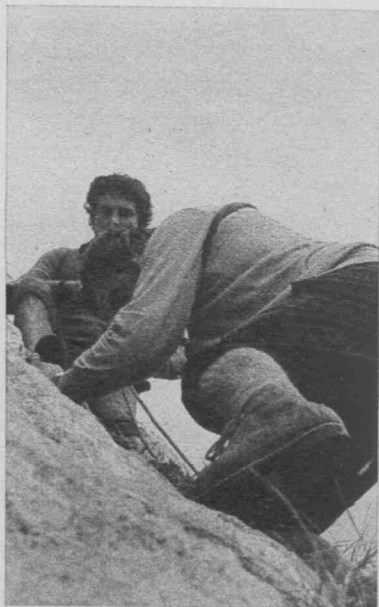
Ilorca) y Gato Pérez y la Orquesta Mondragón en las catalanas tierras de Tabescán y Figuerola, respectivamente.

La música clásica también merece nuestra atención. Ya está en marcha el V Ciclo de Conciertos de Verano, que bajo el patrocinio de La Caixa, y organizado por Juventudes Musicales, ofrecerá en Racó de la Calma el concierto de Salvador Brotons (flauta) y María Jarné (arpa), que interpretarán obras de Haendel, Hilse, Badings, Grieg, Debussy y J. Ibert. La actuación tendrá lugar mañana domingo.

En Pamplona el concierto será de escopetazos. A cartuchazo limpio se celebrará el Criterio Nacional de Tiro de Pichón. A matar animales indefensos le llaman deporte.

Domingo

3



Deben ir al campamento de Triollo, en Palencia.

Los paisanos de Ribadeo tienen establecido el acuerdo de celebrar todos los años tal día como hoy la fiesta de la Santa Cruz. Está comprobado que cumplen siempre. Consiste la cosa en una romería al monte de Santa Cruz, donde están la vieja ermita, el monumento al Gaitero gallego y la Cruz de la Luz, ante la que se bailan danzas regionales y se interpreta la más pura música de la región con certámenes de cuartetos y quintetos de gaitas. Una buena excusa para pasar un día en el campo, lo que no viene nada mal.

Hablábamos de plaga de recitales veraniegos y estamos comprobando que Catalunya se lleva el gato al agua en cuanto al número. La Orquesta Platería interpretará sus mejores temas esta noche en Selva de Mar, y otro tanto hará Oriol Tramvia en San Esteban Sesnovires. Como aclaración, Oriol Tramvia no tiene nada que ver con aquel señor del bigotito que tanto quería a los niños de los grapos y después si te vi no me acuerdo.

El deporte tiene en Santander manifestación de tipo automovilístico en la Subida a Peña Cabarga. Esta ascensión motorizada hace el número diez de las celebradas.

En Palencia comienza hoy el Campamento Nacional de Montañismo. Concretamente estas actividades atléticas se desarrollarán en Triollo.

Lunes

4

Si ayer se festejó el Día de Asturias en Gijón con carrozas engalanadas, grupos folklóricos, romería típica en el campo hipico de las Mestas y presencia estelar de todos los alcaldes asturianos como invitados especiales, no va a ser menos cómo celebren en la villa de Agaete de Gran Canaria, provincia de Las Palmas allá en Canarias —esas que son llamadas Islas Afortunadas porque en ellas cierto dictador murió una hora antes—, las fiestas de Nuestra Señora de las Nieves. Los actos más significativos de las mismas son la bajada de la rama, la ofrenda de los romeros a la Virgen y la bajada de ésta.

La Editorial Molinos de Agua ha puesto en circulación su colección España Peregrina, dentro de la cual aparecen tres títulos de poesía de los que son autores Juan Ramón Jiménez ("Voces de mi copla"), José María Quiroga Pla ("Morir al día") y Adolfo Sánchez Vázquez ("El pulso ardiendo"). Con una cuidada presentación dan así a conocer poemas, en muchos casos inéditos, de gran calidad.

La prosa también tiene otro libro que leer de la colección Libertad y Camino, y que, firmado Anne Tristan, responde al título "La alcoba de Barba Azul". Anne Tristan es una activa militante del Movimiento de Liberación Femenino Francés y miembro fundador de la Liga para los Derechos de la Mujer que preside Simone de Beauvoir.



Aunque Agaete esté en Gran Canaria, la Virgen de las Nieves debe venir del Teide.

Martes

5

Terminaremos la semana con fiestas que los habitantes de Victoria tienen en esta ocasión a mano por tratarse de las de la Virgen Blanca, Patrona de la ciudad, y a las que los que disfrutan estos días de vacaciones pueden hacer una escapada. Para situarlos en el ambiente, pensemos que desde que el alcalde dispara desde el balcón principal del Ayuntamiento el chupinazo la juerga no tiene fin. Después tiene lugar el descenso del Celedón desde la torre de San Miguel hasta la plaza de España. El día de la llamada del



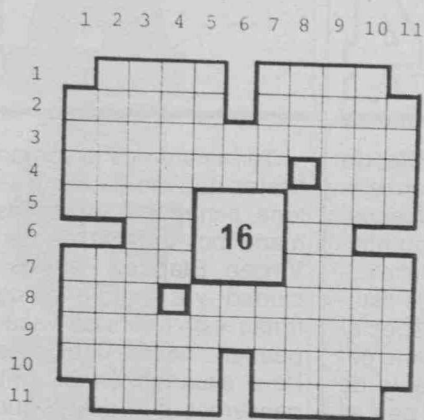
Plaza de la Virgen Blanca, tierra de Celedón.

Rosario de la Aurora, en que los blusas portan la imagen de la Virgen, hay, como en días sucesivos, corridas de toros, y los gigantes y cabezudos y el gargantúa siembran la alegría por la ciudad. En la última noche de fiestas, tras la quema de una gran traca y de toros de fuego, Celedón asciende por los aires, camino de su torre, mientras suenan las bandas de música y la multitud agita los pañuelos.

Hablábamos del Rosario de la Aurora y así va a terminar el tema del puente de Soria, que auspicia, fomenta y protege esa negación de la cultura que ostenta la cartera de tal Ministerio. La cartera la debe tener llena de serrín. La cabeza no sabemos, pero nos lo figuramos. El personaje es, cómo no, Ricardo de la Cierva, ese que ejerce el despotismo no precisamente ilustrado.

Crucigrama

LLUIS



HORIZONTALES.—1: La línea entera indica lo que es toda dictadura. 2: Al revés, rápida. Quiérale. 3: Lo es el empleado del Ministerio de Industria. 4: Conjunto de personas que asisten a un teatro. Agencia de "información". 5: Igualaba con el rasero. Al revés, se suele tomar después de comer, pero también a media mañana o por la tarde. 6: Su ídolo es Fraga. Navarra. 7: Finamente, evacua. Lo llevan los deportistas rusos. 8: Su sede mundial está en Nueva York. Casen. 9: Vicio que suelen tener los que se creen inteligentes, plural. 10: Consume. Que se mea constantemente. 11: Agarraderas. Hembra del burro.

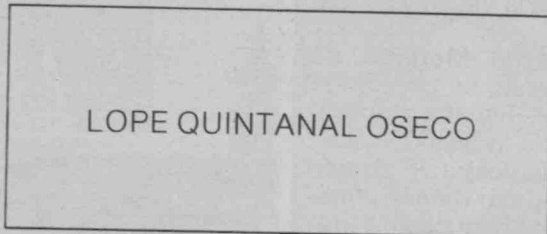
VERTICALES.—1: Asunto. La gana el campeón. 2: Al revés, hago nudos. Inunda. 3: Que tienen aguda la punta, plural. 4: Al revés, estacionar el coche. Liga. 5: Al revés, lo hay que es acondicionado. Al revés, se cure. 6: Al revés, nota musical. Al revés, Túnez. 7: Sin enfermedad. Argumento. 8: Al revés, dueño. Pongas frente a frente. 9: Acción de hacer menos denso un cuerpo gaseoso. 10: Al revés, saca punta al lápiz. Pie para colocar encima una figura. 11: Al revés, su presidente es el Carlos Ferrer Salat. Famoso policía al que le falta la O y la E.

SOLUCIONES (Sólo horizontales)

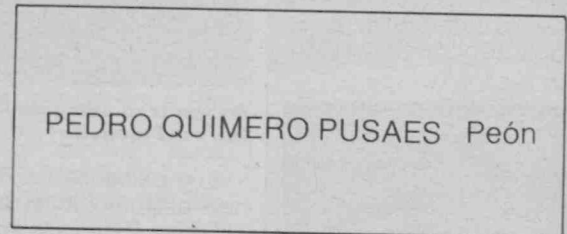
1.: Oppe. Sora. 2: Aduar. Amale. 3: Funcionario. 4: Entrada. Ete. 5: Raía. Etac. 6: AP. Na. 7: Caga. CCPC. 8: ONU. Enlacen. 9: Pedanterías. 10: Agota. Meona. 11: Asas. Asna.

Tarjeta de visita

Para solucionar cada "tarjeta de visita" hay que colocar en su lugar correcto todas y cada una de las letras que en la misma se ofrecen, hasta lograr el título de la película que se solicita.



31. Española. Humor. 1968. Dirección: Javier Aguirre. Intérpretes: Tony Leblanc, Conchita Velasco, Alfredo Landa, José Bódalo, Manolo Gómez Bur.



32. Drama. 1962. Dirección: Ralph Nelson. Intérpretes: Anthony Quinn, Jackie Gleason, Mickey Rooney.

SOLUCIONES

31. "Los que tocan el piano". 32. "Réquiem por un peso pesado".

EL SOCIALISTA

Redacción y administración

calle de Santa Engracia, 90

Teléfonos 446 50 01, 446 55 09 y 446 51 50

EL SOCIALISTA BOLETIN DE SUSCRIPCION

Deseo suscribirme a EL SOCIALISTA durante:

Un semestre (26 números)
 Un año (52 números)

Efectuaré mis pagos mediante:

Talón nominativo al PSOE-EL SOCIALISTA
 Giro postal a Caja Postal de Ahorros, cta. cte. 2.403.864
 Transferencia bancaria a EL SOCIALISTA, Banco Hispano Americano, Joaquín García Morato, 162-164. Cta. cte. 16.011

Número de suscripciones.....

Nombre.....
 Apellidos.....
 Domicilio.....
 Población..... Dto. postal.....
 Provincia.....País.....
 Fecha..... Firma:

Tarifas (en pesetas)

	6 meses	12 meses
España.....	1.200.....	2.400
Europa.....	1.900.....	3.800
América.....	2.900.....	5.800
Resto mundo.....	3.700.....	7.400

Por favor, rellene sus datos a máquina o con mayúsculas

LLUIS

l cam-
3: Que
, esta-
y que
Al re-
in en-
ueño.
hacer
Al re-
enci-
nte es
al que

Caga

hasta

52,1%

de los automovilistas españoles,
prefieren y utilizan

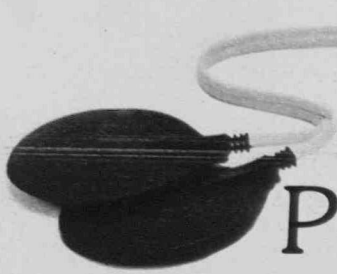


La Primera MARCA
Nacional de aceites para automoción

Lubricantes  : Elegido por mayoría.

GIMNASIA AUTOMÁTICA:

PONGA DONDE ESTE LOS DISCOS EL PROBLEMA



A problemas localizados soluciones localizadas.

Slendertone contrae sus músculos.

Slendertone hace posible un control riguroso y sistemático de la línea, actuando en aquellas zonas del cuerpo en donde es necesario.

Slendertone sustituye a su voluntad enviando a los músculos una señal idéntica a la que envía el cerebro, la señal MBI, que los hace trabajar en profundidad y de un modo totalmente natural, eliminando la grasa y el agua acumulada.

CAP slendertone
La gimnasia automática.

La gimnasia automática Slendertone actúa así de una manera localizada dosificada y sin cansancio. Y mientras Slendertone trabaja para Usted nada le impide leer, o ver la televisión o charlar por teléfono.

El cuerpo médico y los fisioterapeutas utilizan y aconsejan Slendertone. Saben como Usted que los músculos envejecen más por falta de ejercicio que por edad, y saben también que muy pocos de nosotros tenemos el "heroísmo" de la media hora de ejercicio cada mañana.

Si Usted se ocupa de ello hoy mismo, verá resultados en pocas semanas. Piense en ello, y mejor que todo, Pruébelo. Envíenos el cupón adjunto, le enviaremos GRATUITAMENTE una documentación completa y Usted podrá, si lo desea, PROBARLO DURANTE UNA SEMANA EN SU PROPIA CASA.

Envíeme su documentación completa a todo color sobre Slendertone

Nombre

Dirección

..... Teléf.

Población

CAP SLENDERTONE. Servicio SO-8

Pl. Calvo Sotelo, 10. EDIF. WINTERTHUR

Teléf. 250 1105. BARCELONA-36

Gral. Moscardó, 3. Teléf. 233 7550

MADRID-20



Edi

¿Q

U
ves
en la
dad,
de dic
portar
dos lo
respe
nismo
escale
cumpl
no cab
perior
donde
ponsa

La
de cas
ca en
de tan
ha efe
autoric
mero
tal imp
gilanci
renta y
que la
che pr
son los
tidad
en sus
pecial
vos, d
das ju

No
Admin
da, co
rrir en
alto, e
cione,
aband
ta ahor
labora
sario e
cacia y
menta

EL

Editor: G
Director:
Nacional:
Carratalá.
Cambiar
Economía
Mundo y
Cultura:
Andrés S
breve: F
Alonso. A
Alfonso N
Confecio
Archivo y
Fotograf