

EL SOCIALISTA

NUMERO 167
AL 26 DE AGOSTO
1980



Fundado por PABLO IGLESIAS
60 PTS.

CÓMO ESPECULA «BANCA CATALANA»



**LA CEOE BUSCA
EL SUTITUTO DE
ABRIL**

**SEGOVIA, UNA ISLA
AL MARGEN DE LA
DEMOCRACIA**

Las cuentas corrientes del Banco de Santander no tienen nada de corrientes

Con el servicio CCT del Banco de Santander esto es dinero en cualquier parte.



Así de sencillo. Con la sólo presentación de su documento de identidad y el correspondiente talón del Banco de Santander, puede retirar al instante el dinero que desee de cualquiera de sus casi 600 oficinas repartidas por España e intercomunicadas entre sí -en esta primera fase-.

Y pronto en toda su red. Porque, hoy en día usted tiene derecho a disfrutar de todos los servicios de su Banco en cualquiera de sus oficinas.

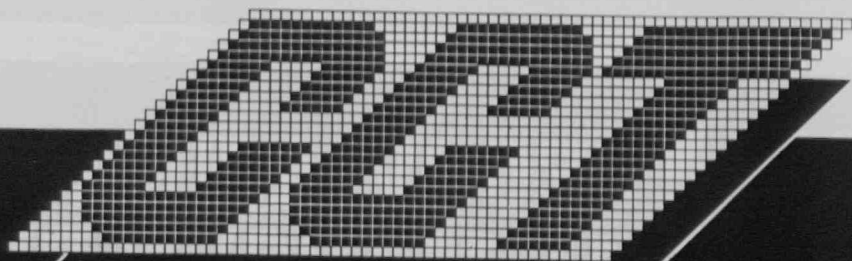
Esté donde esté, de viaje, cerca de su domicilio o de su trabajo, si es cliente del Banco de Santander, puede disponer de todos los servicios de su Banco gracias al sistema CCT.

En unos segundos podrá ingresar o retirar el dinero que desee.

Lógicamente, la relación humana entre usted y los hombres del Banco de Santander se multiplica. Desde ahora, usted tiene miles de amigos en cientos de ciudades españolas que están gustosamente a su disposición para asesorarle.

Infórmese. Si su cuenta corriente se quedó anticuada, ahora le tiene cuenta abrir una cuenta en el Banco de Santander.

A.B.E. 13.076/7



CUENTA CORRIENTE TELEPROCESADA

BS

BANCO DE SANTANDER

Ahora le tiene cuenta cambiar de cuenta.

Nada al margen del Parlamento

Cualesquiera que sean los propósitos —y son fáciles de presumir— con que se vienen atribuyendo a unos y a otros intenciones que, las más de las veces, sólo existen en las mentes de quienes propalan el rumor, no puede dudarse de que su objetivo primordial es desorientar a la opinión pública y favorecer la culminación de maniobras tendentes a soslayar el debate abierto de la crisis política y reducir a simples remiendos la solución que la situación exige. Pues ni la crisis política lo es sólo del estamento gobernante, ni la situación que vive el pueblo español consiente el tratamiento frívolo de que está siendo objeto. Y no se detiene en esa labor desorientadora el intento de suplantar la realidad socioeconómica, sino que, al tiempo que aspira a sustraer al Parlamento el análisis de la crisis, pretende escamotear sus causas verdaderas.

En efecto, sería incurrir en el absurdo desconocer las repercusiones internas de la crisis económica mundial y del creciente deterioro de las relaciones internacionales. Pero aparentar ante la opinión pública que ambos factores constituyen las causas decisivas de la crisis que padece el país en todos los órdenes y utilizarlos como justificación preferente y casi única del desconcierto político y económico, con el fin de ocultar la inoperancia del equipo ejecutivo y su indisoluble subordinación a los intereses particulares de sectores determinados, es un disparate incompatible con una recta administración de los asuntos públicos. Desde una tal posición, que engendra actitudes forzosamente vacilantes y contradictorias, es materialmente imposible abordar en serio la resolución de los problemas que acucian al país: a) el paro, manifestación la más penosa de la crisis económica, que exige la rectificación radical de la actual política económica, basada en las solas medidas monetarias, y el lanzamiento inmediato de una seleccionada y planificada inversión pública; b) la seguridad ciudadana, que incluye la lucha contra el terrorismo y que, por consiguiente, no se puede enfocar de un modo parcial, como hasta ahora se ha venido efectuando, sino como parte de un proyecto político de conjunto estrechísimamente ligado al apartado anterior y al siguiente; c) la organización del Estado, que aunque centrada en la del Estado de las autonomías, abarca la totalidad de las funciones que debe ejercer el Estado en la sociedad moderna y que no se hacen efectivas con la mera sustitución de las personas que rellenan las instituciones.

Para ello se requiere la elaboración de las normas correspondientes y, sobre todo, una práctica democrática.

Ahora bien, la realización de esta enorme e inaplazable tarea no puede emprenderse desde los supuestos en que actualmente se debate el Ejecutivo, ni mucho menos desde el enfoque particularista que, al margen del Parlamento, pretenden imponer diferentes sectores de intereses. La contradicción entre la necesidad urgente de resolver los problemas que acucian a nuestra sociedad y la inoperancia de un Ejecutivo incapaz de afrontarlas, no sólo por motivos de aptitudes personales, sino por hallarse sumergido en una red de compromisos ajenos a las instituciones y que, por añadidura, tienden a marginar al Parlamento, ésta, y no otra, es la causa profunda de la crisis política que se arrastra desde el mes de enero, que ni siquiera se acertó a paliar en el mes de mayo y que provocó la moción de censura del mes de junio, lección de ética política y de práctica democrática. Y es evidente que la obra ingente de gobierno que es preciso emprender de inmediato no puede concebirse si no se enfoca desde el interés general de la nación, por encima de cualesquiera particularismos, es decir,

(Pasa a la página 4)

EL SOCIALISTA

Editor: Guillermo Galeote.
Director: Fernando Pajares. **Redactor-jefe:** Angel Merino.
Nacional: Luis Díez, Fernando González Dorner, Ernesto Carratalá.
Cambiar la vida: Julián Barraña.
Economía laboral: Diego de Losada.
Mundo y pensamiento: Enrique Gomáriz.
Cultura: Miguel Rubio. **Mujer:** Carlota Bustelo. **Literatura:** Andrés Sorel. **Teatro:** Angel Fernández Santos. **La vida breve:** Félix Grande. **Música, jóvenes:** Rodrigo López Alonso. **Arte, agenda:** Eduardo Romero Verdú. **Toros:** Alfonso Navalón.
Confección: María G. Viljar y Humberto Forero.
Archivo y documentación: Juan Manuel de la Torre.
Fotografía: P. Noguera.

Secretaría de Redacción: Verónica Martínez.
Redacción y Administración: Santa Engracia, 90. Madrid. Teléfonos 446 50 01, 446 51 50 y 446 55 09.
Depósito legal: M. 845-1977.
Imprime: Hauser y Menet, S. A. Plómo, 19. Madrid-5.
Distribuye: Marco Ibérica, S. A. Carretera de Irún. Kilómetro 13,350. Madrid-34.
Gerente: Juan Carlos Golpe. **Suscripciones:** Herminio Alonso y María Antonia Portillo. **Publicidad:** Jesús de la Hoz. **Exclusiva de publicidad:** Cincozero, S. A. Rafael Salgado, 11. Madrid-16. Teléfono 250 80 19. **Delegaciones Cincozero:** Barcelona: Balmes, 293. Tel. 200 83 99. Bilbao: Simón Bolívar, 27. Tel. 441 08 16. Valencia: Calle 523, 1. La Cañada. Paterna. Teléfono 132 19 77. **Edita:** PSOE. **Solicitado control OJD.** Precio Francia: 7,5 ff.

EL SOCIALISTA

NUMERO 147
20 AL 26 DE AGOSTO
1980

Fundado por PABLO IGLESIAS
60 PTS.

CÓMO ESPECULA "BANCA CATALANA"



LA CEOE BUSCA EL SUTITUTO DE ABRIL

SEGOVIA UNA ISLA AL MARGEN DE LA DEMOCRACIA

NACIONAL

- 4 Nombres y hechos.
- 6 Correo.
- 7 Cómo especula Banca Catalana.
- 10 La ultraderecha campa a sus anchas.
- 12 Una isla llamada Segovia.
- 14 España: La protección civil, en pañales.
- 16 La investigación en España. La Universidad.

ECONOMIA

- 18 Cien mil españoles a la vendimia francesa.
- 19 La CEOE busca el sustituto de Abril Martorell.
- 20 Hablan los mineros bolivianos: "Quieren desmantelar el movimiento obrero".
- 21 Las subidas de agosto.
- 22 La normativa sobre elecciones sindicales.

CENTRALES

- 23 Irak, el "oro negro" se tiñe de rojo.

CULTURA

- 27 Se acabó el chollo de vender arte.
- 28 Críticas.
- 30 TV.

ENSEÑANZA

- 31 La Universidad de Verano de San Roque.
- 32 La educación de adultos, abandonada.

DEPORTE

- 34 Las bodas de oro del descenso del Sella.

MUNDO

- 37 El Salvador: la guerrilla pulsa sus fuerzas.
- 38 Polonia o la impotencia.
- 39 Doce años de la invasión de Checoslovaquia. Habla un disidente.

REPORTAJE

- 41 Los gitanos, el misterio de una raza.
- 44 Agenda.
- 46 Ocio.



Nada al margen del Parlamento

(Viene de la página 3)

desde la institución que representa a toda la ciudadanía. Puesto que sólo el Parlamento, por su condición representativa, tiene capacidad para interpretar el interés general de la nación, así como es la única institución a quien la Constitución confiere el poder de aprobar o rechazar, descalificar u otorgar la confianza.

En pura doctrina democrática no caben los compromisos concertados al margen del Parlamento, como ha sido práctica corriente de la Moncloa, ni las intrigas entre bastidores para hacer y deshacer gabinetes, sustrayendo su actuación al debate parlamentario, ni es admisible la sustitución de personas en los ministerios sin la correspondiente explicación ante el poder legislativo, ya que, en rigor, no se trata sólo de nombres, sino fundamentalmente de actos, y éstos, por sus raíces e implicaciones, atañen a los representantes de los ciudadanos. Lo que se deriva del esencial e insoslayable respeto a las instituciones y a su funcionamiento. Respeto que no es solamente una cuestión de principios —y ya ésta sería razón más que suficiente para mantener dicho respeto sin salvedades de ninguna índole—, sino que es la base indeclinable de la existencia de la democracia y la condición primaria de su práctica. Así como no se debe ni se puede discutir la observancia del respeto inherente al ejercicio de una función ni su legitimidad, cuando ésta procede de la confianza otorgada por el Parlamento, es igualmente inadmisibles que nadie, llámese como se llame, cualquiera que sea la fuerza de presión que posea, intente condicionar ese ejercicio ni el de las respectivas funciones que la Constitución ha atribuido a cada una de las instituciones, cuya perfecta conjugación, tal como se halla establecida en el texto constitucional, asegura el Gobierno de la nación. Como tampoco puede admitirse que ninguna de las instituciones, no sólo las fundamentales: el Parlamento, el Gobierno y la Corona, sino cualquiera otra sobrepasen en el ejercicio de sus funciones los límites determinados por la Constitución. Ninguna situación excepcional, salvo las ya previstas y reguladas por la misma Constitución, puede justificar la injerencia de unas instituciones en las funciones de las otras. Ni menos aún puede consentir que sector alguno de la sociedad, por muy grande y efectiva que sea su influencia económica o social, pretenda suplantar la soberanía popular representada por el cuerpo legislativo.

La honda situación de crisis que soporta el país, y que se manifiesta de modo espectacular en la crisis del estamento gobernante, una y otra requieren soluciones urgentes y eficaces que sólo pueden ser adoptadas por medio de los correspondientes análisis y confrontaciones dialécticas en el ámbito prescrito por la Constitución: el Parlamento. No hay otra forma de practicar la democracia.

NOMBRES Y HECHOS

Escuredo, en las fiestas de Leganés

A Andalucía se le acaba la paciencia



“Afirmamos pacíficamente cuando sea posible y beligerantemente cuando sea necesario que no estamos dispuestos a dejar pasar este momento histórico para Andalucía. Nosotros no tenemos veleidades independentistas, pero no renunciamos a nuestra identidad, a nuestra historia y a nuestra cultura”, dijo el presidente de la Junta de Andalucía, Rafael Escuredo, en la apertura de las fiestas de la madrileña localidad de Leganés, en la que viven entre treinta y cuarenta mil andaluces emigrados.

El presidente de la Junta de Andalucía fue invitado por el Ayuntamiento de Leganés para pronunciar el pregón de las fiestas patronales. La jornada del jueves 14 de agosto la dedicó Rafael Escuredo a convivir con los vecinos de Leganés, que le acogieron con simpatía. Por la mañana se celebró un acto en el Ayuntamiento, al que asistieron alcaldes de otras localidades madrileñas, así como el presidente de la Diputación de Madrid, Carlos Revilla. A las siete de la tarde, Rafael Escuredo inauguró un complejo de piscinas municipales. “Aquí es donde se nota —dijo el presidente de la Junta— la mano de un Ayuntamiento democrático. Los dineros que se sacan a los ciudadanos se ve que se invierten. Y ya veremos a ver si al final no vienen aquí

Los barcos de Gadafi

El día 22 se trasladará a Trípoli una delegación española integrada por Modesto Herranz, secretario general del Sindicato de la Marina Mercante de UGT, un miembro de la Ejecutiva de la central socialista, otro de la Ejecutiva del PSOE y representantes del Ministerio de Asuntos Exteriores y la Naviera Aznar, con el fin de continuar las negociaciones para resolver el problema de las tripulaciones españolas de los buques libios “Garnata” y “Toletela”, a quienes se les adeuda unos 100 millones de pesetas. El “Garnata”, que llegó al puerto de Barcelona el pasado día 11, por fin partió hacia Libia el pasado día 16, tras el compromiso adquirido de negociación y tras serle abonados a la tripulación por diversos atrasos un total de 8.700.000 pesetas. Estos dos barcos fueron vendidos a la compañía libia GNMTTC hace tres años por la Naviera Aznar y cuentan entre ambos con un total de 280 tripulantes españoles, a los que no se les abonan los convenios y navegan vigilados por “comisarios políticos” libios armados hasta los dientes.

Falta de civismo

¿Ejemplo de indisciplina ciudadana o de que los españoles somos unos guarros, con perdón de esa especie zoológica que tan buen rendimiento ofrece a la alimentación humana?

Cualquiera de las dos versiones puede valer para este caso. Ocurre que el parque del Retiro, uno de los pocos que el enfermizo y tuberculoso Madrid tiene para solaz esparcimiento de sus ciudadanos, es invadido los domingos y días de asueto estival por miles de personas de las cuales —no todas, naturalmente—, ciertos grupos se dedican a dejarlo todo como si de un basurero público se tratase. Y posiblemente serán esas mismas personas las que griten, insulten al Ayuntamiento y echen pestes del sistema cuando vean emerger de tanta porquería unas cuantas ratas que ya empiezan a ser un problema grave en la capital del Reino.

Pero también la Administración tiene culpa. ¿Dónde están los funcionarios encargados de sancionar a los cerdos que vierten tanto desperdicio o basura? A lo mejor, tomando un bocadillo y tirando su envoltura en ese mismo lugar...

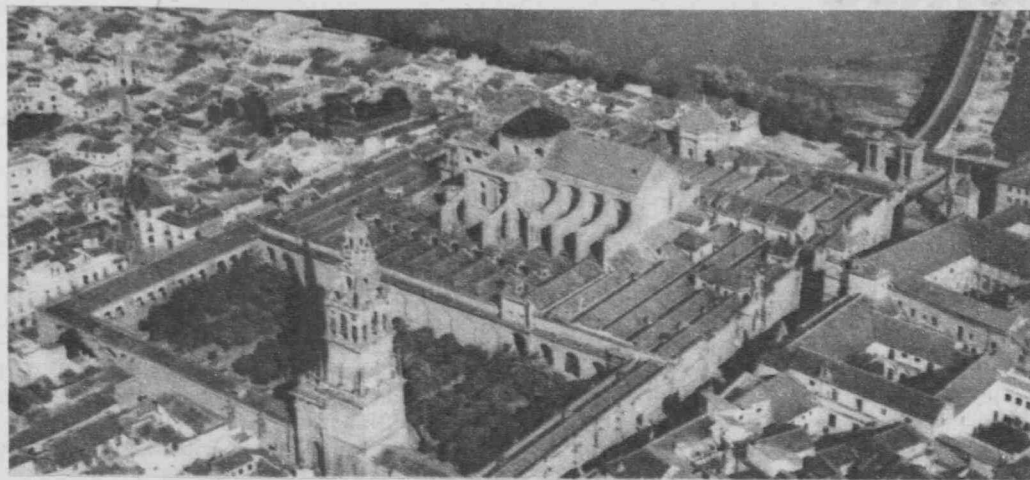
Y no es un ejemplo aislado, como bien se puede comprobar, este agosto veraniego en toda la geografía española. Que se ve cada playa...



los ministros a bañarse". Porque, en efecto, se trata de un importante complejo deportivo con tres piscinas, varias pistas de deporte y una capacidad para unas 4.000 personas. "Leganés —dijo el alcalde socialista, Ramón Espinar— necesitaba estas instalaciones populares, que son vuestras y que todos debemos tratar como algo nuestro, disfrutando de ellas y cuidando que no se ocasionen destrozos". Las instalaciones deportivas en cuestión —explica el concejal Antonio Egea— se completarán con una piscina cubierta para la que se espera contar con la ayuda de la Diputación. Lo hasta ahora construido ha costado al municipio 100 millones de pesetas y se ha realizado en un tiempo record, ya que las obras comenzaron el pasado mes de mayo.

Caía la tarde cuando el presidente de la Junta era recibido en la Casa de Andalucía en Leganés. Tras escuchar el himno de Andalucía, Escuredo recordó: "Somos más de dos millones de andaluces los que tuvimos que salir de Andalucía para alimentar a nuestras familias y ayudar a crecer a nuestros hijos. ¡Cuánta incompreensión con nuestro pueblo, cuánto menosprecio a lo largo de nuestra Historia y cuánto andalucismo falsificador de lo que es y constituye nuestro pueblo! Vosotros habéis sido capaces de sobreponeros y de construir estas embajadas de Andalucía. Los que con dolor tuvimos que salir de nuestra tierra no debemos olvidar que más de 400.000 hermanos andaluces allí abajo se encuentran sin empleo y algunos están pasando hambre. Cada día tenemos que golpear con más fuerza ese muro de incompreensión que este Gobierno ha levantado contra nuestro pueblo, ignorando que hay algo que nos define y es el espíritu de fraternidad, solidaridad y universalidad del pueblo andaluz".

L. D.



Y tendrá un jardín botánico

Córdoba se vestirá de blanco

"Córdoba se vestirá de blanco. El Ayuntamiento dará un plazo razonable para que los vecinos encalen sus casas, y si al cabo de este tiempo no lo han hecho, será el Ayuntamiento quien se ocupe de blanquear aquellas casas que lo necesiten".

Estas palabras son del teniente de alcalde Antonio Zurita. Antonio habla sin cesar de los logros hasta ahora conseguidos y de los proyectos a realizar por el Ayuntamiento de Córdoba. "La medida de encalar las casas dará trabajo a algunos parados, al tiempo que hará de Córdoba una ciudad más limpia y con otra cara".

Hay en Córdoba un concejal, campesino que ha vivido varios años en la emigración en Francia, y cuyo nombre es Cristóbal Mesa. Un día dijo Cristóbal —subdelegado de Jardines— que había que recoger naranjas de buena cara de los árboles que por la ciudad hay esparcidos. En unos terrenos municipales —la finca de "Tejabana", lamida por el Guadalquivir y usufructuada durante dieciocho años por un particular que no pagaba un duro al Ayuntamien-

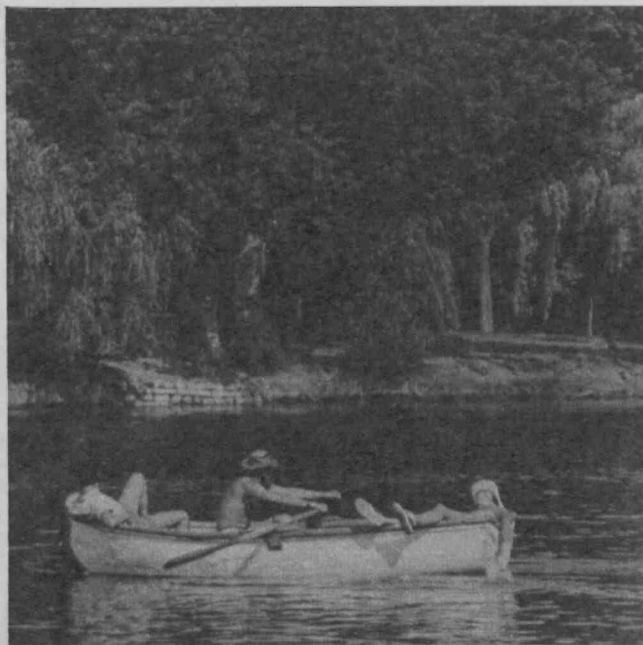
to— sembró Cristóbal las pepitas de los agrios. "No van a prosperar", decían los jardineros. Y vaya si prosperaron. Allí han salido unos miles de naranjos capaces de convertir la "Tejabana" —diez hectáreas— en el mejor vivero de Andalucía. Otro tanto hizo Cristóbal —que es socialista— con las adelfas que crecen orilla al río. "El proyecto —explica Antonio Zurita— culminará en la creación de un jardín botánico, para el que la Universidad ha brindado su colaboración. En estos momentos tenemos ya redactados los estatutos y, por consiguiente, estamos pendientes de firmar el convenio con la Universidad".

El jardín se instalará precisamente en el lugar ocupado por otro jardín botánico que, creado por los árabes, duró hasta el siglo XVII, y en el que se aclimataban las plantas traídas de las Indias. En el jardín se instalará el viejo molino de la Alegría, una de las obras recuperadas por el actual Ayuntamiento. Se han recuperado también los jardines de la plaza de la Magdalena y se ha construido un nuevo jardín, el Naranjo, en un barrio obrero.



Dos deportes a un tiempo

El remo es el deporte de moda tras los éxitos españoles en la Olimpiada, y la siesta lo ha sido toda la vida. Estos tres amigos, en un alarde de habilidad, han sabido conjuntar ambas actividades al tiempo que se broncean. Y el caso es que parecen disfrutar plenamente de su idea, porque a juzgar por la estampa que contemplamos deben estar sufriendo una hemorragia de satisfacción. Las tranquilas, y últimamente no muy limpias, aguas del estanque del Retiro madrileño dan la oportunidad de practicar en ellas un remo que, aunque no muy olímpico, sí es relajante. El verano está para eso.



La discriminación de los del 36

Fui directivo del Comité del Sindicato Metalúrgico El Baluarte; el gran socialista que fue Antonio Trigo Mairal, siendo gobernador civil de Madrid, me mandó al Parque Móvil de la Dirección de Seguridad para montar la sección de Fundición, labor que realicé desde el 27 de febrero de 1937 hasta el 29 de marzo de 1939, que fui detenido en el mismo lugar de trabajo, pasando a la triste y funesta cárcel de Porlier, de donde tuve la mala suerte de ver salir a tantos compañeros para asesinarlos, tan sólo por ser socialistas.

Con arreglo al Decreto-Ley 46/1977 del 15 de octubre, y acogiéndome a tal Decreto, por intencionalidad política se tramitó mi expediente, pero el señor jefe de personal de dicho Parque, en la liquidación que mandó al Instituto Nacional de Previsión, me califica de oficial de tercera, categoría que no existía por entonces. Le fui a ver en compañía de un obrero que está en activo para aclarar que yo era el jefe de la sección, pero, con una falta de cortesía y educación que no corresponde a uno que ostenta un cargo y come del pueblo, nos echó de la oficina, diciéndome: "Márchese y solúcelo en la Magistratura de Trabajo". Son tres años y no ha cobrado ningún trabajador; claro que dicen: "Cuidado con éstos, que son los del '36'". A este dictador de vía estrecha tengo que demostrarle, para que se entere, que, como socialista, siempre luché contra toda clase de injusticias.

Salud y socialismo.

ANTONIO PERALTA
LAVIÑA
(Madrid)

Los gobernadores barren para UCD

El caso es de clara parcialidad y descaro, tanto como dicen los gobernadores que a ellos les da igual un Ayuntamiento de izquierdas que de derechas, y que tan democráticos se dicen.

Desde hace casi un mes, en Macael (con Ayuntamiento socialista, cosa muy importante para el caso, como ya veremos), tenemos a punto para su inauguración un Polideportivo municipal hecho con los ingresos del pueblo y sin ayuda exterior alguna (léase Diputación, Gobierno Civil, Delegación de Deportes, etc.); a esta inauguración invitaron al señor gobernador de la provincia, por ser la máxima autoridad y por ver si con la invitación se limaban un poco asperezas y conseguíamos alguna ayuda exterior; en repetidas ocasiones se habló por teléfono con

su secretaria particular; anteriormente, el señor alcalde y varios concejales, entre ellos dos de UCD, se entrevistaron personalmente con él, manifestándole de viva voz su interés en inaugurar el Complejo Deportivo Municipal, pero, debido a sus múltiples compromisos, hasta el día de la fecha no ha venido a inaugurarlos. Pues bien, cuál no sería mi sorpresa y la de todos los que nos decimos y sentimos macaeleros, cuando en un pueblo a cuatro kilómetros de Macael, en Olula del Río (con Ayuntamiento mayoría de UCD), en el cual se celebraban fiestas en uno de sus barrios, nos encontramos con que el señor gobernador había hecho un hueco entre sus múltiples ocupaciones y había venido desde Almería a tomarse un vaso de vino con el alcalde, varios concejales y los componentes de la comisión de festejos, desde 150 kilómetros.

Yo me pregunto, como recientemente nos preguntábamos los andaluces con la autonomía: ¿hay pueblos de primera y pueblos de tercera en esta democracia que nos toca vivir? La contestación es clara, y nos lo ha demostrado el señor Bances al dejar de lado a todo un pueblo de 5.700 habitantes. Es un desprecio que hace a Macael y su gente, pueblo minero, obrero por excelencia y de izquierdas por naturaleza.

JOSE MARTINEZ
GONZALEZ
Macael (Almería)

Madrid es castilla

Ultimamente han salido tres reportajes en el periódico "Cisneros" (editado por la Diputación de Madrid), sobre el futuro autonómico de Madrid, de donde he sacado algunas frases dignas de contestar: "Madrid, raptado de la Mancha", "Madrid ha secuestrado la mano de obra manchega", "Madrid impide el desarrollo de las áreas próximas", "La metrópoli no necesita a las provincias colindantes nada más que como zona de ocio" (como dice el autor de estos artículos, son ideas objetivas basadas en las estadísticas).

Ante todo, como madrileño y castellano, estas frases han supuesto un insulto, con el agravante de no ser ciertas por incompletas.

Debe saber el autor del artículo que, basándose en las mismas estadísticas que él, nuestros políticos afirmaban tajantemente la imposibilidad de incorporar Madrid a la región Castilla-La Mancha y otros lo contrario, basándose igualmente en esas estadísticas. Conclusión: los números sirven para esto y para lo contrario.

Sin recurrir a los números, le recomiendo que vea las diferencias entre Barcelona y Lérida.

Esto no significa que sea partidario de Madrid en Castilla-La Mancha, ya que respeto al pueblo manchego, que tiene el derecho a una autonomía propia, al igual que el pueblo leonés y el castellano, que después de dividida, se le ha casado por conveniencia con otros distintos a él.

Tenemos derecho a reivindicar nuestra historia y cultura castellana y a que nos la respeten (hace unos días, un político por Madrid afirmaba que no teníamos ni historia ni cultura).

Espero que no seamos discriminados en nuestra propia tierra y que si hemos aceptado la capitalidad, no debe implicar la etiqueta de "Madrid para todos, menos para los madrileños" o "Viva Madrid centralista y burocrático", sino un auténtico ¡Viva Madrid castellano!

JOSE LUIS FERNANDEZ
GONZALEZ
(Madrid)

¡Al diablo con la OTAN!

Resulta evidente que hay un acuerdo pactado entre el Gobierno español y ciertos países capitalistas para que nuestra nación ingrese sin demora en el bloque militar del Atlántico Norte. En realidad, no se trata más que de una deseada maniobra política y diplomática de los EE. UU. frente a la URSS por una cuestión de prestigio. Y por una causa parecida, la de parchear un poco su enclenque estructura, los mandatarios de UCD recogen esos deseos del capitalismo mundial, con relación a España, para incluirlos en su incoherente programa de cara a "hacer algo" a fin de desviar la atención del ya harto desilusionado ciudadano español.

Pues, mirándolo con la más objetiva frialdad, esta adhesión de España —aparte Gobiernos y tendencias políticas— al pacto militar de la NATO no puede ser más inoportuna, humillante y estéril. A pesar de la bien probada afición al oportunismo y al salto de mata del partido en el Gobierno —como un calco de los tiempos de la anterior dictadura—, en esta ocasión creo que se quiere pasar de la raya.

Los estadistas españoles, entre ellos, con mayor insistencia, su portavoz exterior, Marcelino Oreja, no se cansan de justificar y alabar las conveniencias del ingreso de nuestro país en la Alianza Atlántica con el señuelo racista y cada vez más vago de la *civilización occi-*

dental. En el peor de los casos, no tiene nada que ver un pacto puramente militar ofensivo-defensivo con el concepto cultural, artístico y vital que entraña cualquier tipo de civilización. La Historia ha demostrado que toda alianza defensiva entre naciones no tiene otro objetivo final que la guerra, o que, a lo menos, posee los ingredientes que conducen a ella. Baste recordar, como más recientes, la Triple Alianza y la Triple Entente, que llevaron a la primera guerra mundial, y el triaje Roma-Berlín-Tokio y el consorcio imperialista Inglaterra-Francia-EE. UU.-URSS, que abocaron en la segunda.

Cosas mucho más perentorias tienen nuestros gobernantes en que pensar antes de lanzarse a aventuras triunfalistas carentes de sentido: ni sentido práctico-realista, ni siquiera este hábito idealista quijotesco, propio de muchas empresas españolas. Repetimos, pues, que se nos antoja, además de una tomadura de pelo, inoportuna, humillante y estéril la intención del Gobierno español de afiliarse al Tratado Militar del Atlántico Norte.

BARTOLOME FLORIT COLL
Ferrerías (Menorca)

Aviones, ¿Para qué?

En el número correspondiente al 4 de los corrientes, en su sección de "Nombres y hechos" me ha llamado la atención el que el Gobierno español estudie en estos momentos la compra de 144 aviones norteamericanos de combate F-16 a la General Dynamics o F-18 a Mac Donnell Douglas, habiendo decidido invertir más de 200.000 millones en la compra de estos aparatos "tipo otánico". Parece ser que son los aviones "que vuelan más alto, los más veloces, los que mejor maniobran" (según los anuncios de dichas firmas yanquis).

Ignoro qué peligro inminente acecha a nuestra seguridad internacional. Pero lo que sí es de conocimiento público lo mal que nos va la ya vieja guerra contra el paro, la inflación, la falta de inversión, el chabolismo, etc., etc. ¿No nos estaremos desfasando en el reparto razonable de nuestro presupuesto nacional, supervalorando necesidades de tipo armamentístico en detrimento de otras extremadamente acuciantes?

EDUARDO URRUTIA
FERNANDEZ
(Vitoria)

Rogamos a nuestros lectores reduzcan sus textos a un folio máximo y, si están escritos a máquina, respeten el doble espacio. Asimismo, nos reservamos el derecho de reducir aquellos textos que sean demasiado amplios.

LA REDACCION

**Una estafa
de 700
millones**

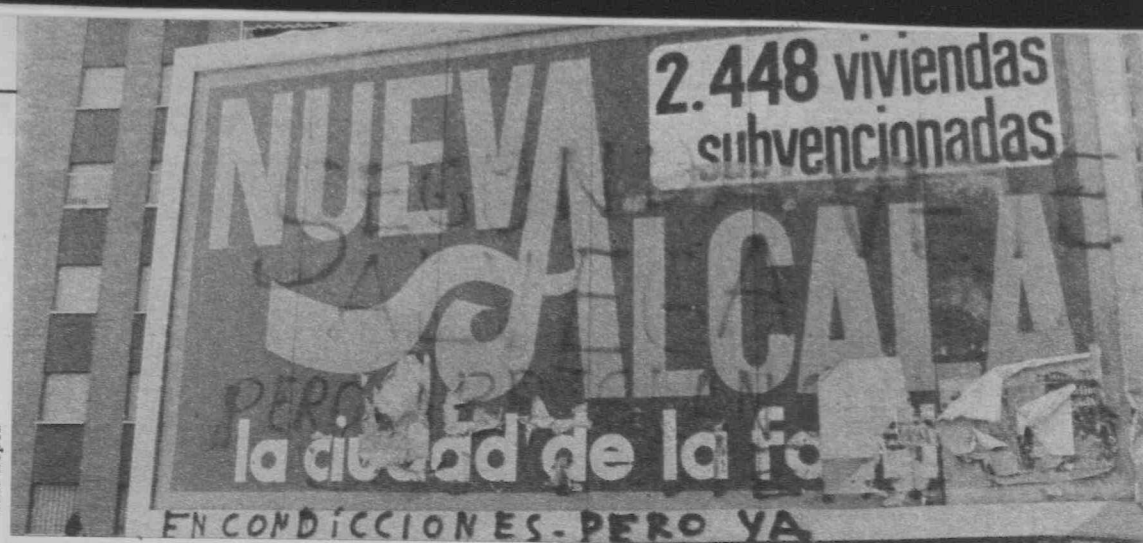


Luis López

Así especula Banca Catalana

Recientemente, EL SOCIALISTA publicaba una información —no desmentida—, según la cual el supuesto pacto entre Suárez y Pujol supondría para este último y para la Banca Catalana la cobertura del déficit de 25.000 millones que actualmente posee el Banco Industrial de Catalunya, rama industrial de la Banca de Jordi Pujol. Las operaciones inmobiliarias en las que hasta ahora ha venido actuando la Banca Catalana la han llevado, en la actual crisis, a una situación deficitaria.

El Banco Industrial de Catalunya, lejos de realizar inversiones en el sector secundario, que impedirían que pequeñas y medianas empresas catalanas se sigan hundiendo, ha preferido acometer operaciones inmobiliarias y especulativas. Una de éstas es el caso de Nueva Alcalá, con una presunta estafa de 700 millones por medio.



Las apariencias engañan; los vecinos han denunciado múltiples anomalías.

A más de 700 millones asciende la presunta estafa llevada a cabo por la inmobiliaria Segunda Alvega, promotora de la urbanización Nueva Alcalá, complejo de 2.448 viviendas construidas en la madrileña ciudad de Alcalá de Henares. En varias ocasiones, los propietarios de las viviendas de Nueva Alcalá han denunciado ante la opinión pública "la estafa —según palabras textuales— de que han sido objeto, por un importe de 700 millones de pesetas, por la inmobiliaria Segunda Alvega, dependiente del Banco Industrial de Cataluña".

El 20 de diciembre de 1978, los vecinos afectados denunciaban ante la Delegación del MOPU, de Madrid, anomalías en la promoción de estas viviendas.

Cobraron de 200.000 a 300.000 pesetas más por piso

La irregularidad más importante ha sido la percepción de un sobreprecio en la venta de viviendas, que oscila entre las 200.000 y las 300.000 pesetas por piso. El segundo hecho denunciado es la falta de visado de los contratos de compraventa por el organismo oficial correspondiente, evitando con ello los controles legales a los que la inmobiliaria en cuestión debía someterse.

Una tercera denuncia hace referencia al extraño comportamiento del Banco de Crédito a la Construcción, que no ha respetado las cláusulas de una escritura pública para la concesión de un crédito de 1.624 millones de pesetas a favor de la inmobiliaria Segunda Alvega y, en consecuencia, del Banco Industrial de Cataluña. Esta hipoteca, dividida en dos partes, de las cuales una era para financiar la construcción de las viviendas y la otra para financiar la adquisición, no ha visto cumplidos sus intereses desde el año 1977. Claro que tampoco el Banco de Crédito a la Construcción ha cargado los citados intereses en la cuenta especial que la inmobiliaria posee en el propio Banco de Crédito a la Construcción.

Millones oficiales

Además resulta extraño el comportamiento del Banco de Crédito

a la Construcción, al no exigir la presentación de los contratos privados de compraventa de los pisos, según disponen las normas legales al efecto. En este caso, el Banco se ha conformado con un certificado extendido por el presidente del Consejo de Administración de la inmobiliaria Segunda Alvega. Si el Banco hubiera reclamado los contratos privados para entregar la parte de los 1.624 millones correspondiente a la financiación para la adquisición de viviendas, hubiera detectado que la venta de los 2.448 pisos no la realizaba la inmobiliaria Segunda Alvega, sino una cooperativa denominada La Familia Española, manejada asimismo por el presidente del Consejo de Administración de Segunda Alvega, Pablo Torriente Cruz, y por dos consejeros del Banco de Crédito Industrial, Víctor Crespo Montenegro y José Boronat Domingo.

UCD intenta tapar anomalías

La denuncia presentada por los vecinos se ha traducido, catorce meses después, en una propuesta de resolución del MOPU, tras innumerables obstáculos y vicisitudes. Una de ellas ha sido el desmantelamiento del Departamento de Expedientes Sancionadores del MOPU, en Madrid. Otra vicisitud ha consistido en el nombramiento del que fuera gerente de Urbanismo en el Ayuntamiento de Madrid y concejal de UCD con el ex alcalde y hoy ministro Álvarez Álvarez, Puis Henríquez de Salamanca, para defender a la inmobiliaria Segunda Alvega. Este señor, Henríquez de Salamanca, sería nombrado poco después, y no por casualidad, director general de Urbanismo.

A pesar de estas vicisitudes, las denuncias de los vecinos presuntamente estafados se tradujeron en una sanción administrativa contra la inmobiliaria (Banco Industrial de Cataluña) de 50 millones de pesetas. *Es la primera vez que en este país se propone una sanción de tal cuantía por infracciones en materia de construcción de viviendas. Sin embargo, todavía los afectados esperan que se les reintegren los 700 millones que los especuladores les hicieron pagar de más.*

COPLACO, cómplice de la especulación

Todo el "affaire" se inicia con la elaboración de un proyecto de construcción de 3.000 viviendas en Alcalá de Henares —polígono 43—, sobre un terreno rústico, adquirido por poco valor, y recalificado como urbanizable poco después. No había muerto aún el dictador. Los técnicos municipales del Ayuntamiento de Alcalá de Henares, así como el alcalde y concejales de aquella época, aprobaron el proyecto, elaborado por el arquitecto Joaquín Baquedano, y concedieron licencias para construir las mencionadas viviendas.

Las ansias especulativas del Banco Industrial de Cataluña, ligado entonces más que nunca a la Banca de Pujol, provocaron el olvido de cualquier máxima de Epícteto u otro estoico al uso —"engrandecerás a tu pueblo no elevando los tejados de sus viviendas, sino las almas de sus habitantes"— y tuvieron rienda suelta en la ciudad complutense. COPLACO aprobó, por silencio administrativo, el disparate que supone la construcción de cinco metros cúbicos por metro cuadrado, aunque posteriormente intentó paliar el "urbanicidio", limitando el volumen edificable en un 80 por 100. Pero esta limitación no surtió efectos, pues ya se habían iniciado las obras y montado las estructuras.

Sin embargo, el Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo consideró que el proyecto no se adecuaba a las normas oficiales en materia de viviendas subvencionadas, modalidad a la que se acogió la promoción Nueva Alcalá. Los especuladores tuvieron que modificar el proyecto presentado al MOPU, rebajando la cifra de viviendas a 2.448. En absoluto se solicitó modificación al Ayuntamiento, cuyas licencias —desaparecidas— siguen autorizando hoy la construcción de 3.000 viviendas.

Una "familia española"

Con objeto de hacer más atractiva la compra de los pisos y poder

introducirse en fábricas, talleres y empresas, a través de los representantes sindicales de aquella época, la inmobiliaria Segunda Alvega y el Banco Industrial de Cataluña establecieron contactos con una cooperativa de viviendas llamada La Familia Española. Esta entidad se había creado en el seno de la antigua Organización Sindical y eran sus promotores personas adictas a la Secretaría del Movimiento. Una vez establecidos los contactos entre las gentes del Movimiento y la Banca Catalana, se distribuyen algunas cantidades —no especificadas— entre los miembros de la Junta Rectora de la cooperativa y se provoca con ello una fuerte disensión interna que terminará en una crisis por la cual se ven obligados a dimitir el vicepresidente y dos vocales de la citada cooperativa. Inmediatamente, el presidente del Consejo de Administración de la inmobiliaria Segunda Alvega, S. A., ocupa, junto con Víctor Crespo Montenegro y José Boronat Domingo, vocales del Banco Industrial de Cataluña, el vacío dejado por los dimisionarios.

"Una vez introducida la inmobiliaria en el seno de la cooperativa, y con la inestimable colaboración —explican los vecinos— de José García Méndez —padre del conocido locutor José María García—, comienzan a venderse las viviendas mediante unos contratos privados en los que la cooperativa figuraba como vendedora, sin que

Un parque, unas cuentas que no salen.



en ningún momento esta Familia Española fuera propietaria ni de los terrenos ni de los edificios".

El notario, señor Monedero

Cuando el 10 de julio de 1978 se comienzan a entregar las primeras 564 viviendas, los compradores —familias trabajadoras— descubren la magnitud de la "operación" montada por Segunda Alvega. Después de haber pagado el importe de la letra de "entrega de llaves", los vendedores obligan a estas familias trabajadoras a ingresar en otra cuenta especial del Banco Industrial de Cataluña la cantidad determinada por la inmobiliaria para hacer frente a los gastos de escritura y otros conceptos. Por si fuera poco, los especuladores obligan a los compradores a abonar al contado y en metálico cantidades de hasta 47.000 pesetas por diferencia entre la hipoteca que figuraba en el contrato de compraventa y la real concedida por el Banco de Crédito a la Construcción.

Por lo demás, se obliga a los compradores a firmar una carta de conformidad de la terminación de las viviendas, sin haberlas visto previamente. "Sin estos requisitos —dicen a los compradores— no se entregan las llaves".

Pero la ristra de incurias no termina aquí. En octubre de 1978, los inmobiliarios convocan a los vecinos en la notaría del señor Monedero Gil para firmar las escritu-

ras. Antes de acceder a la firma de las mismas, en la antesala de este notario se obliga a los vecinos a firmar dos pólizas, una de seguro de vida y otra por un seguro de incendios. Las agencias aseguradoras son American Life y Aurora, respectivamente. Sin este requisito, el notario Monedero Gil impedía la firma de la escritura. Tras una solemne bronca, los vecinos, indignados, consiguieron que el notario Monedero levantara acta de cuanto ocurría en su notaría.

El Banco de Crédito a la Construcción apoya el "affaire"

Mientras tanto, y como se ha dicho, el Banco de Crédito a la Construcción, que había concedido una hipoteca o crédito por valor de 1.624.972.00P pesetas, entrega sin los debidos requisitos —contratos de compraventa— la parte de estos 1.624 millones destinada a la financiación de la compra a la inmobiliaria Segunda Alvega, S. A. Desde 1977, la inmobiliaria no paga los bajos intereses de este crédito oficial. Sin embargo, cuando el resto de los vecinos acuden a retirar las llaves de sus viviendas, se ven obligados por los vendedores a pagar los intereses hipotecarios que Segunda Alvega, S. A., tiene pendientes. Sin el justificante de haber pagado estos intereses, los especuladores no entregan las llaves.

Denuncias sin respuesta

Desde el 20 de diciembre de 1978 se han venido presentando una serie de denuncias pidiendo que se incoase expediente a la inmobiliaria Segunda Alvega por cobro de cantidades anticipadas, acto prohibido en este tipo de promociones de viviendas sociales; por cobro de cantidades entre 200.000 y 300.000 pesetas sobre el precio fijado oficialmente y por no respetar las disposiciones sobre el control y visado de los contratos privados de compraventa.

Paralelamente a estas denuncias, se ha denunciado el montaje de La Familia Española ante el Ministerio de Trabajo y se ha exigido del gobernador civil de Madrid —llamado Rosón, por aquellas fechas— una actuación ante el fiscal del Reino, que no se ha producido.

Las únicas denuncias que han tenido un resultado positivo han sido las presentadas ante el MOPU por sobrepuestos, falta de visados en los contratos y percepción ilegal de cantidades. El 13 de febrero de 1980, la Delegación Provincial del MOPU emitió una propuesta de resolución —recurrida por la inmobiliaria— sancionando a Segunda Alvega con multas por valor de cincuenta millones y medio de pesetas.

BANCO
INDUSTRIAL
DE
CATALUÑA

EL BANCO INDUSTRIAL DE CATALUÑA, S. A., Oficina de Madrid, Glorieta de Rubén Darío, 5, representado con poderes suficientes por D. VICTOR CRESPO MONTENEGRO Y D. JOSE MARIA MOLA TURRIET

GARANTIZA a D. [Nombre] como cooperativista-adquirente de la Vivienda Bloque: de la Urbanización denominada "NUEVA ALCAIA", en ALCAIA DE HENARES, la devolución de las cantidades que pudiera abonar al promotor-vendedor anticipadamente a la entrega de la Vivienda, por cuenta del precio de ésta y con un límite de Ptas. CIENTO SETENTA Y CINCO MIL (177.000,--)

El presente aval se presta de conformidad con lo dispuesto en el artículo 114 del Reglamento de Viviendas de Protección Oficial (Decreto 2114/68, 24 de Julio), y alcanza a la devolución de las cantidades, hasta el señalado límite, entregadas por el adquirente, siempre que lo hayan sido a través de ingresos en la cuenta especial que la COOPERATIVA DE VIVIENDAS "LA FAMILIA ESPAÑOLA", Entidad Promotora, tiene abierta en este Banco con el número 301/03002-24, garantizándose, asimismo, la devolución de los intereses legales correspondientes a aquellas sumas, y podrá tener efectividad y ser exigible por el cooperativista-adquirente en caso de no obtenerse la calificación definitiva o no terminarse los obras en el plazo fijado en la calificación provisional o en la prórroga reglamentariamente concedida, cesando, en consecuencia, la vigencia de esta garantía en el momento en que se haya entregado por la Entidad Promotora el piso arriba señalado, con su correspondiente Cédula de Habitabilidad.

Y para que conste, a los efectos oportunos, se extiende el presente en Madrid, a siete de Diciembre de mil novecientos setenta y seis

BANCO INDUSTRIAL DE CATALUÑA, S. A.
P. P. [Firma]
Fdo. D. Victor CRESPO MONTENEGRO

INDUSTRIAL
LUNA
Rubén Darío, 5
D. 17

GLORIETA RUBEN DARIO, 5. TELEF. 419.81.54. TELEX 23133 BINCA-E MADRID-10
REGISTRO MERCANTIL DE BARCELONA N. 10066 F. 35. 1. 1976. E. 80. 5. 27

El Banco Industrial de Cataluña cobró adelantos supuestamente ilegales y recibió además 1.600 millones del Banco de Crédito a la Construcción. Todo ello para construir unas viviendas en suelo rústico, y con una supuesta estafa de 700 millones a los compradores.

Según los juristas, la sanción que correspondía imponer por las anomalías denunciadas no debería ser inferior a los 250 millones de pesetas.

Un organismo oficial, desmantelado

Las anomalías denunciadas por los vecinos ante la Delegación Provincial del MOPU, en Madrid, han pasado sucesivamente por tres equipos de juristas de dicha Delegación. La ristra de sustituciones podía hallar justificación en las presiones ejercidas por el concejal de UCD en Madrid y gerente de Urbanismo, Henríquez de Salamanca. Los servicios de este señor fueron, al parecer, contratados por la inmobiliaria Segunda Alvega para llevar la defensa frente a las denuncias presentadas por los vecinos.

Poco después, el propio Henríquez de Salamanca fue nombrado

director general de Urbanismo. Al tiempo, desaparecía, por decisión del delegado provincial de la Vivienda, el Departamento de Expedientes Sancionadores, uno de los más importantes y con mayor trascendencia pública de la Delegación Provincial de la Vivienda. Los abogados-inspectores de este Departamento fueron expulsados por el fácil método de la no renovación de contratos. El desmantelamiento supuso la paralización de más de seis mil expedientes contra inmobiliarias y constructoras.

Mientras tanto, los 700 millones que la inmobiliaria Segunda Alvega, vinculada al Banco Industrial de Cataluña, rama industrial de la Banca Catalana de Jordi Pujol, debe a los vecinos presuntamente estafados, no han sido devueltos. El PCE, y con anterioridad el PSOE, han presentado sendas acciones parlamentarias para que el Gobierno adopte las medidas que corresponden al caso.

LUIS DIEZ



Así dejaron el coche del concejal socialista de Segovia Ricardo Cáceres.



Las "zonas nacionales", primer paso de la "estrategia" fascista.

La ultraderecha campa a sus anchas

En Segovia asaltaron la sede del PSOE y la UGT y deterioraron el coche del concejal socialista Ricardo Cáceres. En Aranda de Duero boicotearon violentamente los recitales que las Juventudes Socialistas habían organizado durante la época estival. En Valladolid todavía

colean las consecuencias de la bomba que estalló en unas dependencias de la Corporación Municipal, y en El Escorial, 250 militantes de Fuerza Joven han tenido a toda una importante población atemorizada durante quince días. ¿Qué trama ahora la extrema derecha?

Ciertos especialistas en acciones protagonizadas por el "terrorismo negro" comienzan a preguntarse si es posible en España una "estrategia de la tensión" parecida a la que los fascistas han puesto en práctica en Italia y que recientemente ha resucitado con motivo del atentado a la estación de Bolonia. ¿Es posible una "estrategia de la tensión" en España? Sí, aunque para los fascistas españoles los métodos son mucho más "suaves" que en otros países, sin descartar en momentos determinados otro tipo de violencia de fuerte impacto en la opinión pública.

España es diferente

Si la estrategia de la tensión en Italia consiste en atemorizar a la población por medio de los grandes atentados, en este país, el sistema se parece descaradamente al utilizado por Falange Española en 1936, claro está, adaptándose a los tiempos y siempre teniendo en cuenta que la derecha gobierna hoy, todavía, en España.

Las "zonas nacionales", las agresiones, las "marchas militares", las provocaciones... son sólo un primer paso. Los atentados ultras, que a veces han arrojado caros saldos de víctimas humanas, son pasos en falso nada más. La extrema derecha española prepara "algo gordo" desde 1977, cuando la cumbre de la Internacional Negra, celebrada en el castillo de un conocido fascista español, don Sixto de Borbón, en la localidad francesa de Saint-Cloud, cerca de París, decidió aprobar un programa de acciones violentas cuyos objetivos serían principalmente Francia, España e Italia.

Cada uno de estos países tendría su propia estrategia. "No es lo mismo —dijeron entonces los fascistas— España, donde las condiciones son óptimas gracias a los leales infiltrados en el aparato del Estado, que Italia o Francia". Este último país comenzó a conocer los primeros atentados ese mismo año, aunque la extrema derecha gala se ha dedicado, en una pri-

mera fase a punto de concluir, según informaciones, a captar militantes en sus filas y reconstruir sus organizaciones, muy diezmadas desde los tristes sucesos protagonizados por miembros de la OAS allá por los años cincuenta.

"Fachadolid"

En España, las acciones de la extrema derecha se encaminan en dos vertientes: la política y la de puramente "acción", generalmente violenta.

La de "acción" ha sido últimamente desarrollada al máximo de las posibilidades y límites establecidos en las reuniones de la Internacional Negra para el caso español. Las agresiones son cada día más frecuentes, los atentados con bomba comienzan a convertirse en el pan nuestro de cada día y las consolidaciones de sus miembros en el aparato del Estado parece confirmarse día a día, gracias en gran parte a la debilidad de las autoridades de este país.

En cuanto a los objetivos, los ultraderechistas parecen dirigirse, últimamente, contra los Ayuntamientos de izquierda, elegidos el 3 de abril de 1979. "Hay que amedrentar —dice un documento al que ha tenido acceso EL SOCIALISTA— a las autoridades municipales rojas, en previsión de un posible Gobierno marxista, ante el cual nuestra estrategia habría de sufrir considerables variaciones".

El pasado mes de julio, un denominado Comando Onésimo Redondo colocaba un artefacto explosivo en las dependencias del archivo municipal de Valladolid. Según la Policía, la bomba era de fabricación casera, hecha con pólvora prensada, similar a las que, semanas antes, habían estallado en la librería Villalar y en la antigua sede del PCE (m-l). La explosión se produjo seis horas después de que conocidos miembros de Fuerza Nueva, Fuerza Joven, CEDADE y Falange Española insultaran al alcalde, y trataron de boicotear una sesión del Pleno de la Corporación Municipal, en el que se debatía el cambio de nombre de

ocho calles de la ciudad, entre ellas la avenida del General Franco y las calles de General Mola y Queipo de Llano.

La aparente impunidad con que estos grupos actúan, y que ha motivado la creación de una comisión ciudadana antifascista a la que pertenecen ya más del centenar de personas, mantiene a los vallisoletanos entre la indignación y el temor. En la denominada "zona nacional", situada entre la plaza de España y la calle Francisco Suárez, son constantes los incidentes protagonizados por individuos perfectamente conocidos por la Policía: Javier Arribas, Fernando Santander, Chus Calero, José María Vázquez de Prada y José Manuel Cid, los cabecillas "ultras", han extendido últimamente sus "acciones" a todos los rincones de la ciudad. Han salido de su zona para "conquistar" Valladolid.

Días antes del ataque al Ayuntamiento de Valladolid, se habían registrado el incendio de varios automóviles de militantes de CNT, la rotura de los cristales de la sede del PSOE, amenazas a periodistas: "Los periodistas debéis ir cogiendo el árbol que más os guste para ser ahorcados", llegó a decir Javier Arribas, detenido luego como presunto autor de varios incendios de automóviles.

Por el lanzamiento de piedras contra el Ayuntamiento fueron detenidas cinco personas, que pasaron dos días en la prisión provincial. Entre ellas, el ex concejal Bernardino Vergara Gil, expulsado hace varios meses de UCD, y el secretario de Fuerza Joven, Fernando Santander, detenido ya en varias ocasiones por su presunta participación en un lanzamiento de piedras contra la sede de UCD y un intento de agresión al gobernador civil tras el entierro de un guardia civil asesinado en Santander.

"Es indignante —señala el alcalde de Valladolid, Tomás Rodríguez Bolaño, del PSOE— que, cuando sales de aquí, todos te pregunten qué es lo que pasa en tu ciudad". Valladolid empieza a

ser conocida en otras ciudades como "Fachadolid".

La sierra de Madrid, nido ultra

Otra zona de vital importancia para los fascistas españoles se sitúa en un triángulo imaginario cuyos vértices son las ciudades de Madrid, Segovia y Avila, y que abarca toda la sierra central.

El pasado día 10, en la localidad de San Lorenzo del Escorial, militantes de Fuerza Joven, que se encontraban instalados en un campamento de la Dirección General de la Juventud, protagonizaron serios incidentes cuyas inmediatas consecuencias fueron la protesta de la Corporación Municipal, la negativa del gobernador civil de Madrid, Mariano Nicolás, a clausurar el albergue y el posterior traslado del turno asignado a los militantes de Falange Española —que debieron haber ocupado el campamento el 16 de agosto— a otra localidad por orden de la Dirección General de la Juventud, dependiente del Ministerio de Cultura, propietaria de estos terrenos.

Los doscientos cincuenta jóvenes fascistas, que permanecían en San Lorenzo del Escorial desde el primero de agosto, habían llenado los muros de los edificios de la localidad de "pintadas" en las que se puede leer: "Abajo el Rey"; "Suárez, cabrón y traidor, cantaste el 'Cara al Sol'"; "Rojos, hijos de puta", y otras como "Viva la muerte"; "Muertos con honra, mejor que vivos cobardes".

Desde el primero de agosto, la avenida adyacente al monasterio, donde se encuentran los lugares de reunión de los pacíficos veraneantes, el anfiteatro Carlos III, etcétera, fue escenario constante de amenazas por parte de estos individuos, de provocaciones, e incluso de agresiones físicas. Llegaron a golpear a un muchacho del pueblo al que tuvieron que dar ocho puntos de sutura en la cabeza.

Alguna noche se atrevieron a montar "controles" solicitando de los automovilistas identificación, y amenazándoles con pistolas, ba-

rras de hierro y cadenas. Según los vecinos de la localidad, un conocido ultra, apodado Chaves, antiguo vigilante jurado de un Banco, se "movió" mucho durante esos días, lo que hace suponer que fue uno de los inspiradores de estas provocaciones. "No vuelvo más a veranear aquí —comentó a EL SOCIALISTA un PNN de Madrid, que pasa el estío con su mujer e hijo en la localidad—. Estos energúmenos nos han estropeado la tranquilidad de la sierra. Sólo buscan provocar y crear miedo. Es su estrategia. Y con mi familia lo han conseguido".

En efecto, la sierra madrileña durante los meses de verano es un hervidero ultra. En el pueblo de Guadarrama, a la entrada del puerto de Los Leones, que divide las provincias de Madrid, Segovia y Avila, se ha detectado la presencia de conocidos dirigentes de Fuerza Nueva y Falange Española. Al parecer, fue en Becerril de la Sierra, cerca de Navacerrada, donde ha tenido lugar la última "cumbre" ultra, en la que se han configurado las futuras estrategias de cara a la constitución de una coordinadora que aglutine a las fuerzas que se agruparon en las elecciones de 1977 en torno a la agrupación electoral Alianza Nacional 18 de Julio.

División en Fuerza Nueva

En cuanto a estas reuniones, que periódicamente vienen celebrando los "azules" españoles, últimamente se ha podido saber que existe un importante sector del partido ultraderechista con más fuerza en España, Fuerza Nueva, contrario a la integración en esta coordinadora.

La división dentro del partido de Blas Piñar se muestra cada día más insalvable. Por un lado, un fuerte sector critica el "excesivo parlamentarismo" del presidente y diputado por Madrid, el notario Piñar, quien es partidario de obtener resultados concretos en el Parlamento y por medio de las movilizaciones de masas.

Otro sector, cuyas cabezas más visibles proceden de otras agrupaciones, especialmente de los Guerrilleros de Cristo Rey y Frente de la Juventud, aboga por "acciones más concretas y expeditivas" y critica los métodos de Blas Piñar diciendo que "la gente ya está harta de manifestaciones y Parlamientos" y que "hay que pasar a la acción".

Ultras y militares

Dentro de los estamentos del aparato del Estado, los fascistas españoles intentan consolidarse en la burocracia administrativa. Pero su objetivo es el Ejército. Y para lograr influencia en el estamento militar intentan consolidar, siguiendo el ejemplo de 1936, la UME (Unión Militar Española), cuyos primeros antecedentes se remontan al asesinato del gobernador militar de Madrid, general Ortín. ■

insta al Excelentísimo Señor Gobernador Civil, para que ordene que sea acordonada la Sede de Fuerza Nueva, sita en la calle Mejías Lequerica nº 8, y que tome las medidas oportunas para evitar cualquier tipo de provocación o agresión irreparable para nuestro barrio o vecinos durante estos días".

"Sin mas que pedirle y esperando acoja a bien nuestras peticiones, atentamente le saludamos".

FIRMADO.

ASOCIACION DE VECINOS DE MALASAÑA.



Las únicas fuerzas decentes que quedan en España, somos nosotros.

La parte final del documento de la Asociación de Vecinos de Malasaña. En el recuadro, lo que escribió el funcionario receptor del escrito.

Los únicos decentes en España, nosotros

—Buenas, ¿qué desea?
—Yo venía a entregar este escrito dirigido al gobernador.

—Bien, traiga aquí.
El funcionario del Gobierno Civil de Madrid leyó con cierta sorpresa el papel que se le entregaba.

—¡Buen camino lleva usted! —dijo el funcionario mientras acababa de leer el escrito.
—¿Cómo dice? —inquirió la persona tras la ventanilla.

—Las únicas fuerzas decentes que quedamos en España somos nosotros —respondió el funcionario.

—¿Y si yo le trajera a un muchacho que hace unos meses le rompieron y hundieron el cráneo entre diez, al lado de Tribunal?

—Le estaría muy bien empleado —contestó el funcionario.

Hay testigos de que esta conversación tuvo lugar el pasado 16 de julio en el Gobierno Civil de Madrid. Los protagonistas fueron un miembro de la Asociación de Vecinos de Malasaña y un funcionario. Este no tuvo recato alguno en afirmar públicamente que era de Fuerza Nueva y que se pronunciaba a favor de los métodos violentos que la extrema derecha suele prodigar,

desde hace algún tiempo, en este céntrico barrio que antaño fue refugio y paraíso, debido a sus peculiares características, de los "progres" madrileños, y que hoy es atormentado por la constante y agresiva presencia de los ultras.

Otro dato más a tener en cuenta es el que se reproduce en esta información. El funcionario en cuestión tuvo la osadía de escribir a rotulador, de su puño y letra, "las únicas fuerzas decentes que quedamos en España somos nosotros" en el documento que se le entregaba para darle curso, y que corresponde también a la copia devuelta a la Asociación de Vecinos.

Una vez más denuncian a los fascistas

El documento, que se remitió al gobernador civil el pasado 16 de julio, vuelve a denunciar la situación del madrileño barrio producida por la ubicación en el mismo de la sede nacional de Fuerza Nueva.

Desde hace un año aproximadamente en que Blas Piñar inauguró dicha sede, enclavada en el

antiguo edificio de la Tabacalera, en la calle Mejía Lequerica, hasta hoy, el barrio de Malasaña ha sido testigo de una verdadera batalla campal por parte de grupos de extrema derecha, cuyo objetivo ha sido "conquistar" la barriada y hacerla "zona nacional".

El pasado 16 se cumplió el aniversario de la colocación y explosión de un artefacto en la esquina de la calle San Andrés, "cuya paternidad —dice el documento de la Asociación de Vecinos de Malasaña— ha quedado en el anonimato, pero que presumiblemente sospechamos esté ligada a grupos armados fascistas", y que dieron como resultado la muerte de una joven, numerosos heridos y daños materiales a los vecinos de las calles Manuela Malasaña, San Andrés y alrededores, que ascendieron a varios millones de pesetas. "Esta Asociación de Vecinos —finaliza el documento— quiere hacer el planteamiento a ese Gobierno Civil de la exigencia del esclarecimiento de los hechos, y de que se dé a todos los vecinos la necesaria información de todas las investigaciones realizadas con referencia a dicho tema". ■



Todavía al margen de la democracia

Una isla llamada Segovia

LUIS SOLANA

Los poderes locales se cierran al desarrollo para no perder sus privilegios

En una de las primeras reuniones del Grupo Parlamentario Socialista —cuando los diputados del PSOE limpiábamos los restos de las telarañas que quedaban en los escaños de las Cortes desde la II Dictadura— recuerdo que inicié una de mis intervenciones diciendo: "Los que somos diputados por provincias alejadas de Madrid, como Segovia...". Hubo sonrisas, codazos y hasta quien en posterior intervención comentó el despiste del nuevo diputado segoviano. Pero no había error en la frase, Segovia está y estará lejos de Madrid, del presente y del futuro común como no hagamos un esfuerzo de solidaridad desde y por los socialistas.

Es tremendo comprobar que ese centenar de kilómetros y ese filo de montañas que separan Madrid de Segovia cortan y alejan más que muchas horas de cami-

no. Y quiero subrayar que no es lo preocupante el corte y la separación con Madrid, no (que no se entienda otra vez mal), es que el abismo que abre esa escasa distancia lo abre con toda España. Podría iniciarse un tratado sobre la insularidad de Segovia. Algunos intereses están ya laborando para que sea un hecho. ¿Casualidad? Nada de eso.

Segovia, como otras provincias agrarias del centro de España, se ha visto sacudida por el fenómeno de la industrialización y el desarrollo. Una sociedad rural, basada en una infraestructura familiar, por una parte, y de clientelas caciquiles, por otra, recibía el choque demolidor de los usos y costumbres del siglo XX. Unas provincias vieron en el fenómeno una ocasión de salir de una economía de subsistencia destrozada día a día por los medios de comunicación, el

consumismo, la estancia en el servicio militar, etc. En unas pocas provincias, los grupos dirigentes se lanzaron a una numantina campaña de resistencia al cambio: mejor que no hubiera desarrollo a que se perdieran los modelos de poder existentes. Segovia es —quizá— el modelo más claro y donde es más fácil de analizar este fenómeno económico, político y social que la democracia ha puesto al desnudo. Segovia, con sus dos hermanas en el drama, Avila y Soria, bien merece un poco de atención. Creo, además, que por diversas razones, Segovia es aún más determinante: lo que ocurra en Segovia, en su economía, en su cultura, en su sociología y en su estructura política va a ser un termómetro de la profundidad del cambio en una importante parcela de España. Si Segovia encuentra una racionalidad económica para

sus campos y sus pueblos, si Segovia rompe amarras con una seudocultura reaccionaria, si Segovia produce una nueva hornada de políticos pegados al pueblo y no caciques de pueblo, si Segovia se siente parte de España, de la democracia, es que estamos a punto de lograr que libertad, democracia y España sean términos hermanados.

Los políticos de derechas

En Segovia, los políticos de derechas aprenden la entraña misma del conservadurismo. Los datos son inquietantes. Un gobernador civil de la provincia —Adolfo Suárez— descubre las virtudes del jefe de Concentración Parcelaria —Fernando Abril Martorell—; sus mujeres se hacen íntimas amigas, y como resultado, el partido responsable de la gobernación del Estado español tendrá una impronta segoviana. No conviene frivolar la "conexión segoviana". Hay razones de peso para entender por qué Adolfo Suárez se siente confortable con los políticos segovianos: esos políticos son expertos en cambiar aparentemente para lograr que nada cambie realmente. De Segovia —y cercano familiarmente al poderoso Opus Dei de la provincia— es el secretario general de UCD, Rafael Calvo Ortega. De Segovia, y gobernador civil de Tenerife al morir Franco, es el vicepresidente primero del Congreso, Modesto Fraile. Ruego a los lectores reparen todo lo que ha salido, de una u otra forma, de Segovia y en las consecuencias que ha tenido para que la democracia española fuese lo más controlada posible: Suárez-Abril-Calvo Ortega-Fraile. El cuadrilátero que tuvo en su mano el Gobierno, la economía, la UCD y el Congreso aprendió su concepto de la política en Segovia.

Pero, ¿por qué este entusiasmo segoviano de Suárez? Para entenderlo basta con ver de cerca la política de los conservadores segovianos (digo conservadores, no ucedeos, porque UCD no existe en Segovia, es lo de siempre que lucha por seguir siendo lo de siempre). Un conservador segoviano sabe que no conviene que el pueblo participe, pero, a la vez, sabe que hay que darle al pueblo algo de pan y circo. Modesto Fraile —un modelo útil para entender lo que es el nuevo caciquismo conservador en Segovia— es lanzado por Suárez al importantísimo puesto de vicepresidente primero del Congreso. Su historia política, alcalde de Cuéllar con Franco, gobernador civil de Tenerife... y confortable, maleable y oportunista político de Segovia; una mina para el jefe del Gobierno. Para poderse ocupar de ese puesto de vicepresidente del Congreso, que tan grande le queda, ha encontrado un hombre de su confianza para que —entre tanto— le construya la verdadera UCD en Segovia: el

presidente de la Diputación, Rafael de las Heras. Nada de bromas de un partido democrático; vale tener cubiertas las formas, pero de verdad de verdad, bastan los presupuestos de la Diputación para mantener y dominar lo que representa la UCD en Segovia. Si los políticos de la Restauración levantasen la cabeza seguro que dirían tras pasearse por España: "Señores, esto se nos va de las manos poco a poco. Pero copien ustedes a los que mandan en Segovia, por ahí podremos aguantar aún unos cuantos años".

Mientras UCD encuentre su savia no en democristianos o liberales, no en social-liberales o franquistas conversos, sino en el modelo de poder de la clase política ucedea de Segovia, las posibilidades de que cambie la gobernación de España son nulas. Cuando se pretende mandar sin más meta que el mismo hecho de mandar, sólo queda esperar desgracias para una democracia. Hasta que no se termine este estilo de cacique segoviano que tiene la UCD hoy, no habrá esperanzas de que UCD asuma su papel de derecha democrática. Sólo será un conjunto peleón de caciques y barones sin objetivo y sin nervio, manejados por aquel que se fijó como ética y estética una meta: mandar.

La violencia política

Alguno podría pensar que, en este ambiente, lo lógico sería que no hubiera ni asomo de violencia de origen político, pero no es así. Ya han empezado a surgir grupos que, animados al ver a la misma clase dirigente que vieron durante la II Dictadura, han empezado a arremeter contra el único peligro que existe de que sus privilegios

se terminen: el PSOE. Un PSOE modesto, con escasa implantación histórica, pero creciendo implacablemente elección tras elección. Los caciques tienen razón al contemplar con asombro que hay ya una posibilidad cierta de que su "gobierno" termine un día próximo. En consecuencia, hay quien pasa a la acción violenta, ya que a base de razones y libertad pierden todos los días posiciones. El método es igual que en otras partes: la potenciación del miedo. El spray negro y azul ha empezado a funcionar y la sede del PSOE de Segovia capital y los coches de los socialistas más significativos han recibido ya las primeras señales. Y lo malo del caso es que nadie toma medidas ante este brote de incipiente violencia. En una España donde el fascismo navajea, golpea o mata es lógico que resulte casi folklórico aquel que sólo pinta y amenaza. Pero lo que deben saber los responsables de la seguridad segoviana es que estas actitudes de hoy pueden convertirse en violencias físicas mañana si sus autores se envalentonan ante la pasividad y el consentimiento. El puñado de socialistas segovianos saben bien que estas amenazas confirman el andar firme del PSOE para llevar a su provincia hacia cotas de libertad y democracia que terminen con el "caciquismo isleño" de Segovia.

Una isla en el mapa autonómico

El mapa autonómico de España, ¡asómbrese lector!, ha sido roto por los caciques segovianos. Parece imposible que ni Suárez, ni Abril, ni Pérez-Llorca, ni los barones, ni la idea más elemental de Estado hayan impedido que hoy, de 50 provincias, sólo haya una

—Segovia— que no está en ninguna autonomía ni preautonomía. Nada de artículo 151 ni 143, ni primera o segunda lectura de la Constitución. Segovia está sencillamente fuera del tiempo y del espacio gracias a esa especialísima derecha de Segovia en un esfuerzo desesperado para mantener el caciquismo primitivo de ayer. No hay un caso igual, en toda la evolución política, de lucha por conservar lo desaparecido. De momento, los relojes parecen haberse parado a los pies del Acueducto.

Para colmo, sectores que en otros tiempos lucharon por la libertad desde posiciones burguesas han escuchado los cantos de sirena de los caciques y han entrado en el juego dotando a la operación de "NO a la autonomía" de un pretencioso respaldo intelectual. Instituciones como Comunidad Castellana están jugando con UCD-Segovia el mismo lamentable papel que los Tovar, Lain, Rídruejo jugaron en el inicio de la II Dictadura: dar un relumbrón de oropel intelectual al desnudo y analfabeto poder establecido. Recordémosles a unos y a otros dónde acabaron aquéllos y éstos. Pero de momento se plantean cosas tales como que Segovia tiene que tener ¡una Diputación Foral!

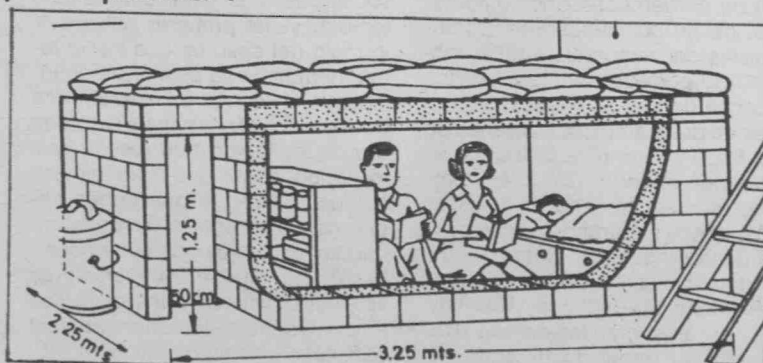
Los socialistas segovianos vemos con esperanza cómo van cayendo las vendas del pueblo de nuestra provincia y cómo el caciquismo se encierra y bunkeriza para defender sus últimas posiciones. Cuando los socialistas de otras provincias se sientan desfallecer por la dureza de sus luchas o cuando crean que el camino hacia la nueva sociedad es corto y fácil, un puñado de militantes del PSOE desde el corazón de Castilla les dice todos los días: ¡Acordaos de Segovia!



Segovia, toda una escuela política que desconoce la democracia.

En España se registran todos los años grandes catástrofes, que arrojan un balance alarmante de muertos. El organismo encargado de prever y actuar en estos casos no es otro que el de Protección Civil, elevado a Dirección General desde el pasado mes de julio. Aunque a largo plazo hay esperanzas sobre las actividades a desarrollar por el mismo, los españoles, en casos de emergencia, no tendrán de momento otra alternativa que la de salir corriendo al grito de "sálvese quien pueda".

Veinte millones de presupuesto hace concebir esperanzas poco halagüeñas.



Modelo de refugio familiar para evitar la contaminación radiactiva.

Europa Press



El salvamento llega a la mayoría de las alde.

Sobre protección civil

España está en pañales

Cerca de 1.300 personas han perdido la vida en el territorio nacional en los distintos accidentes aéreos registrados a partir del año 1970. El más grave de todos ellos se produce en Tenerife, el año 1977, con un saldo de 585 muertos. En los meses de julio de los últimos años hay que contar también con tragedias de tanta relevancia como las ocurridas en el río Orbigo, donde perecieron cuarenta niños; la del hotel Corona de Aragón, de Zaragoza, en cuyo incendio perdieron la vida 76 personas; el episodio registrado en Los Alfaques, con varios centenares de muertos; la tragedia de Lloret de Mar, donde murieron abrasados una veintena de turistas; las inundaciones de Valdepeñas y, cómo no, el accidente registrado recientemente en Torralba, donde más de una decena de viajeros dejaron sus vidas entre las vías del tren.

La falta de coordinación de los distintos equipos de salvamento y la ineficacia de una Subdirección, la de Protección Civil, han hecho que las labores de rescate y de socorro en la mayoría de las calamidades públicas ocurridas hasta ahora hayan llegado tarde, mal y nunca.

El pasado 28 de julio se hizo público un Real Decreto por el que se crea la Dirección General de Protección Civil, organismo que ha permanecido degradado a nivel de Subdirección a partir del



Río Orbigo: la ineficacia de un servicio de rescate.

año 1967. La marginación de esta tarea administrativa se lleva a cabo cuando Ullastres ocupa la cartera de Comercio, en el marco de una política de reducción del gasto público. Desde entonces, Protección Civil pasa a depender del Ministerio de la Gobernación y, más tarde, directamente de la Guardia Civil. Con el tiempo, y sin ánimo ninguno de terminar con la ineficacia del organismo, éste pasa a las competencias de Política Interior. Cerca de 500 personas, en su gran mayoría militares, forman parte hoy en día de la recién creada Dirección General de Protección Civil.

Nula organización provincial

La organización provincial del citado organismo es nula. A pesar de todo, según han manifestado a EL SOCIALISTA fuentes del mismo, existen algunas provincias, como Bilbao y Barcelona, por ejemplo, en donde ya se han elaborado algunos planes de previsión de posibles calamidades. Dichos estudios comprenden proyectos de evacuaciones masivas de la población en casos de emergencia. La situación contrasta con la de otras provincias, en

donde, además de no existir estos planes, no tienen ningún centro específico encargado de coordinar las tareas de socorro y salvamento en casos de grandes catástrofes. Cabe citar este ejemplo: sólo poseen ordenanzas de protección de incendios Madrid, Barcelona y Huelva.

El número de muertes provocadas por los incendios en España es de los más altos de Europa. Pese a todo, la mayoría de los edificios, tanto públicos como privados, quebrantan con la mayor de las alegrías todas las condiciones de seguridad consideradas como mínimas para evitar posteriores



de las vide.

tragedias. Algunos hoteles y edificios en los que concurren gran afluencia de público no cumplen estas normas, a sabiendas de que no van a ser molestados por ningún organismo oficial. En la actualidad, no se conoce todavía si las sanciones pertinentes (derivadas de estos incumplimientos) van a ser competencia de Protección Civil, de los Ayuntamientos, de los distintos Gobiernos Civiles o de las comunidades autónomas.

Planes antinucleares

La instalación de las distintas centrales nucleares repartidas por la Península ha llevado la preocupación a muchas provincias, y ha hecho que los estudios efectuados años atrás en previsión de posibles calamidades no tengan ahora vigencia. España, a diferencia de la casi totalidad de los países europeos, también parte en este campo de cero.

El plan de Protección Civil elaborado en Guadalajara es el primero que contiene aspectos referentes a un hipotético peligro de contaminación radiactiva provocada por el escape en una central nuclear. En el mismo se contempla la evacuación de la población, la comprobación de la contaminación y la adopción de medidas especiales. Llevar todo esto a la práctica es otro cantar.

Millón y medio por refugio

Otro esquema completamente distinto de actuación debe aparecer cuando se trata de una contaminación nuclear de tipo bélico. Nuestro país carece de refugios especiales destinados a una emergencia bélica. En esto también se

distingue de algunos países de Europa, entre los que destacan Suiza, Suecia y Noruega.

Según las fuentes consultadas por esta revista, la construcción de un refugio destinado a la protección de una familia media puede costar alrededor del millón y medio de pesetas. Una empresa catalana ha sido la primera en ponerse en contacto con Protección Civil para conseguir a corto plazo la comercialización de este tipo de construcciones.

En la actualidad se trabaja en un borrador de Ley, en donde se tratan de ultimar las normas que deben reunir estos refugios. Dada la escasa inversión que el Estado piensa dedicar a estas tareas, se va a obligar próximamente a todos los propietarios de aparcamientos, garajes y, en general, toda clase de locales subterráneos, a la habilitación de cerramientos especiales en previsión de probables emergencias nucleares.

Como siempre ocurre, la traducción de todas estas ideas a la realidad va unida a múltiples dificultades. Para que absorba algunas de las radiaciones que se derivan de cualquier explosión atómica, un refugio debe estar dotado de materiales como el plomo, el acero, el hormigón, la madera, la tierra y el agua. Pasarán todavía muchos años antes de que estos "bunker" puedan ser utilizados por familias de clase media.

Aprender de otros países

Queda claro que, en materia de protección civil, España se encuentra aún a nivel de cualquier país tercermundista. Los sistemas por los que se rige la protección civil en otras naciones presentan

Misiones de Protección Civil

Las misiones de Protección Civil se concretan en evitar, reducir o corregir los daños a personas y bienes por causa de los elementos naturales y extraordinarios en tiempo de paz o por las agresiones enemigas en caso de guerra. La actuación de este organismo deberá ser realidad cuando se produzcan grandes incendios, riadas e inundaciones, huracanes, terremotos, erupciones volcánicas, accidentes de tráfico y contaminación radiactiva.

La preparación de la población civil para la protección de sus vidas ha dejado ya de ser reciente en muchos países del mundo. Francia, Suiza, Suecia, Alemania y la Unión Soviética se encuentran en primera fila y dedican todos los años una buena parte de su presupuesto general a esta finalidad. Todas estas naciones han desarrollado en los últimos años un extenso programa de protección civil para informar a sus ciudadanos de cómo sobrevivir en caso de agresión atómica o de un accidente de naturaleza nuclear.

En la URSS, los varones de dieciséis a sesenta años y las mujeres con edades comprendidas entre los dieciséis y los cincuenta tienen obligación de participar, al menos con veinte horas anuales, en misiones de defensa. En el caso de España, cumplen misiones de protección civil diversos cuerpos e instituciones, entre los que destacan los bomberos, la Cruz Roja, la Guardia Civil, la Policía Nacional, el Cuerpo Superior de Policía, la Policía Municipal, los servicios de asistencia social, los servicios forestales de ICONA, los de Obras Públicas, Transportes y Transmisiones, así como la Federación de Salvamento y Socorrismo.

claras diferencias con los nuestros, debido a su excelente organización.

La tragedia ocurrida hace un año en el río Orbigo pone de manifiesto la deficiente coordinación existente en España en lo que a tareas de salvamento y socorrismo se refiere. Las órdenes para el desplazamiento de helicópteros al lugar de los hechos fueron seguidas en ocasiones por contraórdenes. Los equipos de buceo llegaron tarde y no estaban especializados en el rastreo de ríos. La zona en la que ocurrió el accidente no fue cerrada al poco de registrarse el mismo, lo que, una vez salvadas las víctimas que pudieron salir a nado, quedó obstaculizada la búsqueda de los niños que perecieron ahogados. Muchos de ellos tardaron en ser localizados varios días.

En punto muerto

El nuevo director general de Protección Civil, Federico Gallo, ex presentador de televisión, ex gobernador civil de Albacete y Murcia, admite que pasamos por un punto muerto en lo que a protección civil se refiere. Las perspectivas no son muy halagüeñas, cuando el presupuesto para la dirección general asciende a 20 millones de pesetas. Un organismo como éste dispone en algunos países europeos de equipos autónomos, por lo que al estar los servicios más centralizados, se consigue una mayor eficacia en los distintos trabajos a realizar. Así, por ejemplo, en España la protección civil engloba indirectamente a varios Ministerios. Dependiendo dicho organismo del Ministerio del Interior, en la mayoría de los servicios de socorro orquestados en las diferentes provincias intervie-

nen dispositivos que pertenecen a Defensa. Hay que citar aquí a los Servicios Aéreos de Rescate (SAR) y a los aviones "Canadair", utilizados para sofocar los incendios forestales.

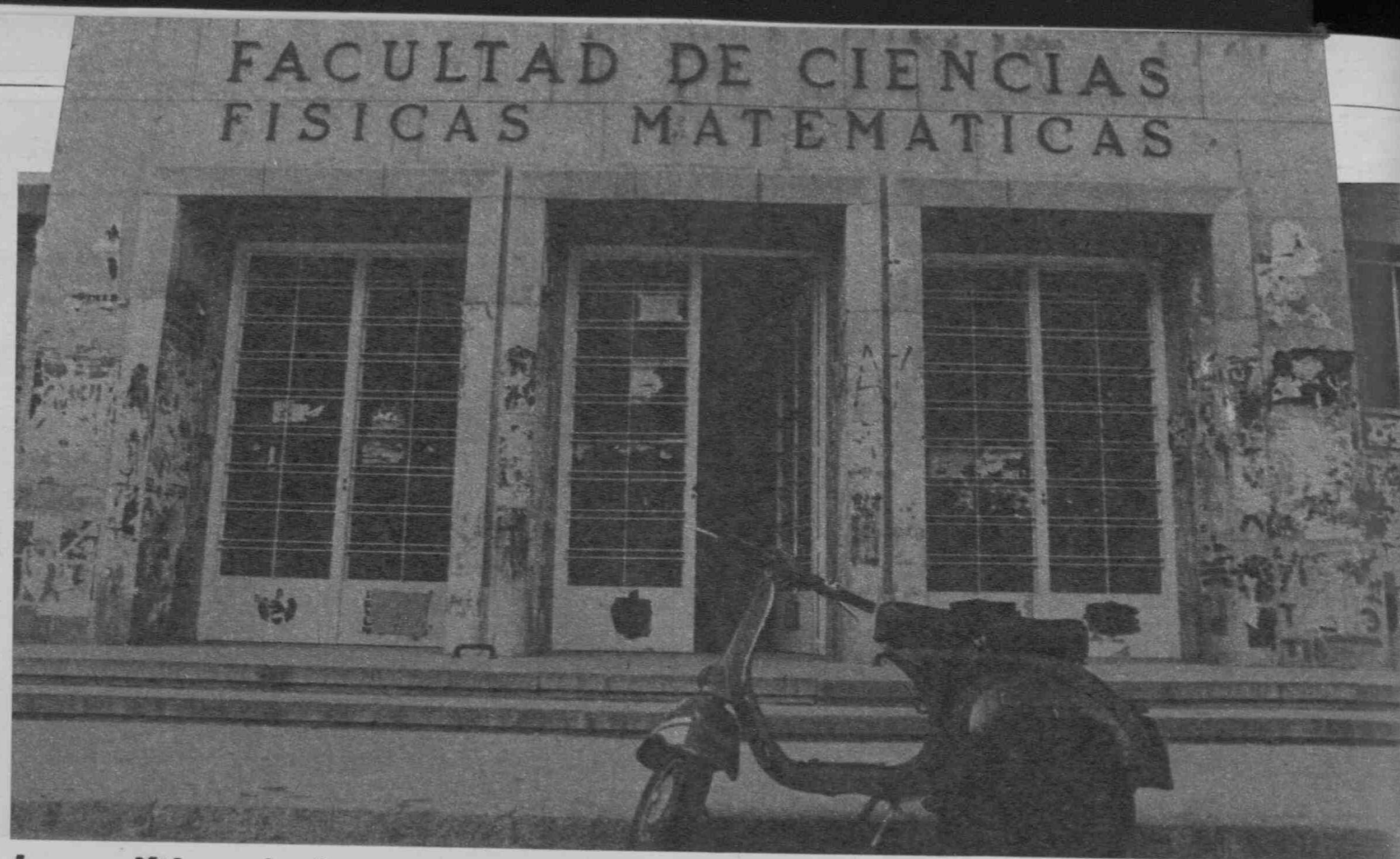
La opinión de un alto cargo de Protección Civil es que "no se pueden duplicar equipamientos para situaciones de emergencia que no ocurren todos los días". El que dicho organismo no disponga de equipos autónomos operativos va irremisiblemente unido a la falta de capacitación con que muchas veces actúan los distintos Cuerpos de Seguridad, así como los bomberos, Cruz Roja y Policía Municipal, diezmados por la ausencia de medios.

"Aquí —dicen en Protección Civil— se actúa siempre en la mitad de la catástrofe y es imposible que se actúe bien. La realidad es que no existen previsiones que puedan evitar estas situaciones".

Al partir casi de cero se pretende conseguir ahora un dispositivo orgánico capaz de coordinar los recursos humanos y materiales, que dependa de distintos centros de mando a la hora de actuar en casos de emergencia. También está previsto que en las tareas de salvamento actúe como jefe de operaciones el coronel de la Guardia Civil de cada provincia, o bien un militar que conozca bien el terreno en el que se está moviendo.

Toda la pirámide sobre la que deben asentarse los servicios de Protección Civil habrá, pues, que contruirla desde su misma base, debido a que la mayoría del personal que ahora depende de esta Dirección General desempeña papeles meramente burocráticos. Esto hace que España se halle todavía en auténticos pañales.

F. CRAMER



La política de investigación en España (y IV)

La Universidad, hacia el definitivo colapso

El concurso-oposición ha sido, sin duda, con frecuencia, un enemigo de la investigación en la Universidad que ha impedido la formación de equipos de trabajo, base hoy en día de todo desarrollo científico.

Este último capítulo de la política de investigación en España está dedicado a la Universidad como uno de los núcleos más importantes con que cuenta este país en la materia.

La investigación presenta en la Universidad los mismos defectos y carencias que en general existen en el resto de los organismos públicos en los que se realiza idéntica función. No obstante, y como señalamos más adelante, las características peculiares de la Universidad hacen que en ella la investigación esté aún más dificultada.

El mal de fondo

Primeramente, se parte de un defecto esencial en cuanto a la política que las autoridades españolas mantienen con respecto a la Universidad. "Los socialistas —dice el PSOE— concebimos la Universidad como un servicio público, descentralizado, gestionado por sus propios protagonistas: la comunidad universitaria, y orientado a la satisfacción de las necesidades de la sociedad en que se inserta". No parece dominar este espíritu la política de los Gobiernos de Suárez y la UCD.

La primera "gran obra" del Mi-

nisterio de Universidades e Investigación, creado hace ahora poco menos de un año, fue el proyecto de Ley de Autonomía Universitaria, actualmente en fase de discusión en el Congreso de los Diputados. Dicho proyecto de Ley Orgánica no responde a las necesidades de las Universidades españolas por varios motivos:

En primer lugar, no es una verdadera Ley de Autonomía Universitaria, al no conceder un margen apreciable de autonomía a las Universidades y reservar a la Administración un elevado número de competencias que debieran ser reguladas en los Estatutos de aquéllas.

Por otra parte, no es una verdadera Ley de Reforma Universitaria, sino más bien una de estricto carácter ordenancista que consolida y confirma las estructuras universitarias actualmente vigentes, conservando plenamente los principios de jerarquía y autoritarismo que inspiran su organización y funcionamiento.

En efecto, pese a las declaraciones de intención que se formulan en la primera parte del proyecto, la exposición de motivos, el objetivo primordial de la Ley de Autonomía Universitaria parece ser el mantenimiento del esquema jurídico tradicional de la Universidad

española, ligeramente retocado para que pueda absorber el conjunto de situaciones y hechos que en los últimos años lo han ido desbordando, y han acabado planteando la necesidad de su transformación en profundidades.

A todo ello se debería añadir el principio mantenido por los socialistas españoles de que "no cabe reforma en profundidad de la Universidad si no se confía en la capacidad autorreformatora de las comunidades universitarias y si no se ponen los medios legales para ello".

Sus repercusiones en la investigación

El proyecto de Ley de Autonomía Universitaria dedica a la investigación universitaria un breve capítulo lleno de generalidades y lugares comunes. "Los socialistas —ha señalado a EL SOCIALISTA el diputado del PSOE Javier Sanz, que recientemente ha presentado al ministro González Seara una interpretación parlamentaria sobre el tema de la investigación científica en España— pretendemos, a través de las enmiendas presentadas al PLAU (proyecto de Ley de Autonomía Universitaria), incidir en varios aspectos que nos parecen claves para potenciar la investigación en la Universidad. Por una parte, que se especifique claramente que las Universidades dispondrán de personal investigador en su plantilla, dedicado exclusivamente a tareas de investi-

gación, sin perjuicio de la actividad docente que desarrollen y que habrá de ser reducida. Estas plantillas de investigadores deberán completarse con las correspondientes de técnicos y auxiliares de investigación, ahora inexistentes en las Universidades españolas.

"En segundo lugar, pensamos que hay que impulsar desde la propia LAU la dedicación del profesorado a las actividades universitarias, estableciendo la dedicación exclusiva como el régimen normal del personal universitario. Asimismo hay que conseguir a toda costa que el Departamento, unidad básica de investigación, tenga la amplitud y el contenido temático y humano adecuado a la realización de las tareas de investigación. Para ello, habrá que superar la situación actual en la que la mayor parte de los departamentos se componen de una sola cátedra, como consecuencia del corporativismo acusado entre muchos catedráticos que aseguran así la jefatura del departamento, y sacrifican la racionalidad y la eficacia investigadora en pro de sus intereses personales.

"Otro tanto se puede decir de los institutos universitarios de investigación, que apenas han existido en la realidad. Muchos de ellos sólo existen sobre el papel y no pocos han surgido como simple extensión de una cátedra, buscando el relumbrón personal o una mayor autonomía financiera".

En cuanto a este último tema, la autonomía financiera, la Universi-

dad española ha adolecido de una política concreta al respecto. La falta de fondos para investigar, unida a la falta de una infraestructura adecuada, han hecho y hacen que la investigación en la Universidad española sea una tarea de difícil realización.

Pocos cuartos y nada para la investigación

La escasa subvención que nuestras Universidades reciben se destina primordialmente a la docencia, lo que necesariamente implica la inexistencia de investigación. Y así, para llevar a cabo alguna tarea investigadora, los departamentos universitarios deben recurrir a fuentes de financiación ajenas a lo que podríamos llamar su presupuesto ordinario, fundamentalmente los fondos con que la Comisión Asesora de Ciencia y Tecnología subvenciona determinados programas de investigación, o las llamadas "ayudas a la investigación" que el Ministerio de Universidades e Investigación reparte entre los profesores que pertenecen a los cuerpos docentes del Estado.

El fantasma de las oposiciones

A esta secular falta de fondos hay que unir, en el caso de la Universidad, una deficiente política en cuanto a reclutamiento de personal se refiere. El acceso a la estabilidad en el puesto de trabajo se logra, en el caso del personal docente y, por tanto, investigador de la Universidad, por medio del clásico sistema de oposiciones, con todas sus rigideces y burocraticismos. Este sistema, ya de por sí bastante ineficaz, como se ha demostrado en repetidas ocasiones, ha sido el principal enemigo de la Universidad. Ha impedido la formación de equipos de trabajo sólidos y estables al generar una dinámica de trabajo en todo el personal de la Universidad tendente más a la memorización de programas que a la profundización en los mismos, al estudio enciclopédico que al aprendizaje y puesta en funcionamiento de nuevas líneas de investigación.

"En primer lugar —opina Javier Sanz sobre este tema—, la investigación universitaria carece de una infraestructura adecuada. Por otra parte, los fondos que se destinan a financiar la investigación universitaria alcanza cifras ridículas, tanto en términos absolutos como relativos. La Universidad se encuentra en una situación 'hamletiana', al tener que renunciar a su irrenunciable actividad investigadora. Así las cosas, no es difícil comprender el ambiente de desmoralización y escepticismo que se respira entre los investigadores de la Universidad. Este desánimo es mayor entre los profesores que se dedican en exclusiva a las tareas universitarias. En estas condiciones me atrevo a afirmar que la Universidad está cumpliendo mal la misión

de formar investigadores. Por otra parte, la falta de medios y de coordinación, y la ausencia de unos objetivos bien definidos, hacen que la Universidad no utilice adecuadamente su importante potencial humano en la realización de programas concretos de investigación".

Se puede, por tanto, afirmar que la Universidad investiga poco, con lo que genera una permanente frustración en sus cuadros, que sienten en su gran mayoría la investigación como parte fundamental de su tarea universitaria, y camina día a día hacia el colapso definitivo en medio de la apatía de sus máximos responsables y, en cierta medida, de la propia sociedad.

Falta de programación y control

A todo esto hay que añadir un defecto, que siendo común a toda la investigación española, cobra en la Universidad singular importancia, dada su estructura de cátedra y departamentos, que muchas veces se comportan como auténticos reinos de taifas: la falta de programación y control. La tendencia espontánea de muchos de los actuales catedráticos de investigar sólo de lo que ellos saben, ha llevado, con la permisividad de los sucesivos Ministerios de Educación antes, e Investigación ahora; a la definición de líneas de trabajo poco o nada rentables y, lo que es más grave, que nada tienen que ver con el entorno en el que la Universidad se inserta. Así, el divorcio Universidad-sociedad, fomentado por el acusado corporativismo de alguno de los sectores más influyentes del profesorado universitario, se ha convertido en un hecho cuya más trágica consecuencia es el absoluto desconocimiento que de "su" Universidad tiene la sociedad a la que ésta debe su subsistencia.

No sería justo, no obstante, acabar esta exposición sin decir que frente a esta situación, sectores importantes del profesorado luchan porque la Universidad investigue, y no cabe duda de que fruto de esta lucha es que, a pesar de los defectos señalados, existen en la Universidad equipos y personas de innegable talla científica que sólo esperan los cambios estructurales necesarios para ponerse a funcionar a pleno rendimiento.

Alternativa a la situación de la Universidad

Y estos cambios estructurales se deben hacer, según el PSOE, con la siguiente filosofía elaborada por el Grupo de Investigación del Partido Socialista y expuesta a EL SOCIALISTA por Javier Sanz: "El papel de la Universidad en la investigación española debe contemplarse dentro del Plan Nacional de Investigación —del que se habló en la primera parte de este informe—. En este contexto, la Universidad debe constituir un auténtico centro público de investigación científica y tecnológica con arreglo a las grandes posibilidades que ofrece su inestimable potencial humano. Todo ello sin perjuicio de su labor docente, en especial sobre la metodología de la investigación científica. La Universidad debe dedicar una parte importante de su actividad a la investigación básica. Yo creo que en la Universidad hay que combinar adecuadamente la investigación 'libre' y la investigación 'orientada' en base a 'proyectos programados'".

Alternativa a la situación del CSIC

En cuanto a la alternativa a la actual situación del CSIC, que en

el anterior número no pudimos publicar por razones de espacio, se concretan en los puntos expuestos en la ponencia que Emilio Muñoz, vocal de la Comisión Científica, presentó al Congreso de la Asociación de Personal Investigador del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, y que son asumidos en gran parte por los miembros del Grupo de Investigación del Partido Socialista.

En dicha ponencia, titulada "Por qué y para qué del CSIC en la investigación en España", se dice que "para que el CSIC pueda prestar su apoyo a la investigación científica del país, es necesario:

— Una definición de sus funciones dentro del marco de una política científica nacional, procurando diferenciarse claramente de sus fronteras de conflicto: la Universidad y los Centros de Apoyo Sectorial. En este contexto, el CSIC debe abandonar las funciones planificadoras de su Ley Fundacional, y probablemente su nombre.

— La adecuación de sus centros para realizar una investigación por programas de carácter pluridisciplinario, en los que se preste el máximo apoyo administrativo a la tarea de creación de ciencia, desburocratizando la labor de los investigadores. Por otro lado, deberán potenciarse los grupos de investigación especializados en materias técnicas como base o núcleo de la actividad científica. En todos los centros se establecerán los porcentajes de investigación básica o de aporte esencial de nuevos conocimientos en materias o técnicas, y que en nuestra opinión no debería ser nunca inferior a un 30 por 100, pudiendo llegar hasta el cien por cien, según las especialidades.

— La adopción de una política de reacondicionamiento de personal procurando que aquellas personas que no se encuentran en fase activa de productividad científica, presten apoyos necesarios y decisivos en otras tareas de la política científica del país. Deberá procurarse un rejuvenecimiento de las plantillas ajustándose a criterios de máxima efectividad y productividad.

— Por último, definición de unos objetivos prioritarios, de y por sentido común, como son la investigación en los recursos propios y en los problemas específicos de nuestro Estado, tarea en la que puede ser decisiva la contribución de los centros ubicados en las diferentes nacionalidades o regiones".

ERNESTO CARRATALA

Colaboraron en la confección de este informe:

Javier Solana, secretario federal de Estudios y Programas del PSOE.

Javier Sanz, diputado del PSOE. Emilio Muñoz, vocal de la Comisión Científica. CSIC.

Alfredo Pérez Rubalcada, profesor de Universidad.

Carlos Dávila, de la Junta de Energía Nuclear.

Jaime Lisaveski, CSIC.

Armando Albert, CSIC.



Se lucha por mejorar sus condiciones de trabajo

Cien mil españoles a la vendimia francesa

A primeros de septiembre, casi con toda seguridad a partir del día 4, un año más se pondrá en marcha la "operación golondrina", en la que casi 100.000 españoles atravesarán los Pirineos para trabajar en la vendimia francesa.

Esta "operación" se utiliza demagógicamente a través de la televisión, que nos presenta la campaña de la vendimia como una auténtica bicoca y con unas condiciones "paradisíacas" para los trabajadores españoles; sin embargo, supone en la mayoría de los casos una auténtica afrenta a la dignidad de la persona.

Las vejaciones y el trato de personas de "tercera clase" que padecen los vendimiadores españoles incluso dentro de España desde que inician el peregrinaje es comparable a un auténtico "tráfico de animales". Soportan hasta treinta horas de tren desde su punto de origen en las provincias andaluzas, viajan amontonados y desatendidos en el peor material de Renfe que utiliza para estos casos, permanecen en vías muertas durante horas, dando paso a cualquier tipo de tren y sin explicación alguna y, en la mayoría de los casos, también tienen que sufrir un trato despótico por el personal de Renfe, cual si fueran polizontes y no pagaran su billete, cuando el ONI (la Oficina de Emigración Francesa) abona el viaje.

Figueras, campo de concentración

En Figueras (Gerona) llegan a permanecer hasta una semana en espera del contrato y del posterior viaje a Francia en unas condiciones que algunos protagonistas han calificado adecuadamente como "los nuevos campos de concentración", y no hace mucho no era extraño verlos conducidos por las Fuerzas de Orden Público metralletas en mano. Pero si el tratamiento dentro de nuestro país es como si fueran rebaño,



fuera de nuestras fronteras y a pesar de la legislación francesa que proclama que el alojamiento debe ser correcto, digno, salubre y debidamente amueblado, tienen que sobrevivir en la mayoría de los casos hacinados y en perenne competencia con los naturales moradores de esos habitáculos: las ratas.

Apoyo sindical

Este año, como en los tres anteriores, la Federación de Trabajadores de la Tierra de UGT ha realizado un gran esfuerzo con el fin de que los vendimiadores españoles sean informados y ayudados tanto en territorio nacional desde que parten de sus lugares de origen como posteriormente en sus centros de trabajo en Francia. Desde el mes de julio y a propuesta de la Comisión Ejecutiva, Armando Giménez está trabajando como coordinador de la campaña y participando de forma directa en todas las negociaciones que se han celebrado tanto en España como en Francia.

En este sentido ha participado en reuniones con los sindicatos franceses Fuerza Obrera y la CFDT. En concreto, en julio se celebró una reunión en Montpellier en la que se alcan-

zaron los siguientes acuerdos: — Sobre el problema de los alojamientos, el jefe del ONI se comprometió a llevar el tema a la Inspección de Leyes Sociales.

— Formar una comisión mixta (gubernamental y sindical) para inspeccionar los departamentos donde se produjeron anomalías en la campaña anterior.

— Poner en conocimiento de la Prefectura de Policía la intervención de los gendarmes en asuntos puramente laborales.

Otra reunión importante se celebró el 7 y 8 de agosto últimos en Figueras (Gerona), con los delegados españoles de Trabajo y Sanidad y Seguridad Social, junto con el representante del ONI francés y UGT-CC.OO., a pesar de que había sido llamada, no acudió a la reunión—. Los acuerdos fundamentales alcanzados fueron los siguientes:

— Compromiso gubernamental de controlar los precios de los productos básicos en las cantinas y bares de Figueras (que todos los años han hecho el "agosto" a costa de los vendimiadores).

— Dar los permisos para que estos establecimientos estén abiertos toda la noche durante la "operación golondrina".

— Certificado de penales por

telex, para los pasaportes caducados, con lo que se resuelve el problema en veinticuatro horas, y no como hasta ahora, que podía tardar una semana.

— Prever un plan de emergencia para, en el caso de que no se enlace con el tren francés, retornar a Figueras y acondicionar dos salas de espera especiales mientras dure la campaña, una en Madrid (Chamartín) y otra en Barcelona.

Junto a estas reuniones de tipo global, la Federación de Trabajadores de la Tierra está participando en las negociaciones colectivas de los distintos departamentos franceses. Supone en el aspecto salarial del orden de 150 a 170 francos por día según departamento.

Disminuyen los contratos

Para este año, la patronal francesa ha disminuido el número de contratos para españoles en unos 7.000. Esto responde a que están buscando una mano de obra más barata en mercados como el portugués, el marroquí y el argelino. En cualquier caso y a pesar de la disminución, en esta campaña habrá 80.000 contratos nominales y 5.000 sin nominar para los españoles. El propio ONI, según señala Armando Giménez a EL SOCIALISTA, ha dejado entrever que cada vez se enviarán menos contratos, porque la mano de obra española empieza a resultar cara a la patronal francesa que, obviamente, prefiere "trabajar" con marroquíes o portugueses, con los que puede "olvidar" los convenios y los tiene en unas condiciones de alojamiento y de trato muchísimo peor que a los españoles. Junto a los contratos legales hay que calcular, según Armando Giménez, unos 15.000 más de contratación clandestina, que fundamentalmente suelen pasar por Irún y que lógicamente están absolutamente desprotegidos y a merced tanto salarial como de trato del empresario. La FTT quiere terminar con este tipo de contratación en la que el trabajador está desprotegido, desinformado y sin posibilidad de ayuda sindical, pero este tipo de contratación sólo puede acabar con una decidida voluntad de la patronal francesa de llevar la vendimia con la máxima decencia y con la contratación normal.

D. DE L.

Ante la inminente caída de Abril Martorell

La CEOE presiona a Suárez

EL anuncio de la caída del vicepresidente para Asuntos Económicos, Fernando Abril Martorell, ha llevado la preocupación y el nerviosismo a la gran patronal. La Confederación Española de Organizaciones Empresariales (CEOE) se ha anticipado a agarrar el toro por los cuernos, con toda una serie de presiones y amenazas veladas lanzadas contra el propio presidente del Gobierno, en previsión de lo que pueda venir cuando la política económica pase a otras manos.

En el curso de una rueda informativa convocada la pasada semana por José Luis Cerón, presidente de la comisión de Economía de la CEOE, y José María Cuevas, secretario general de la misma organización, ambos dejaron entrever el nerviosismo del sector empresarial ante la posibilidad de que la canalización de la política económica gubernamental sea protagonizada por algún personaje afín al ala más progresista del partido en el poder.

La justificación del encuentro con la prensa se centró en la necesidad de dar una respuesta razonada a las críticas vertidas en el último número de "Coyuntura Económica", boletín editado por la Confederación Española de Cajas de Ahorros y dirigido por el ex ministro y profesor Enrique Fuentes Quintana.

En dicho boletín, el equipo de este economista criticaba duramente las medidas propuestas al Gobierno por la gran patronal para acabar con la lacra del paro. En el mismo se tachaban de incoherentes estas medidas y además se marcaba su abierta contradicción con los principios mismos de la CEOE.

De la teoría a la práctica

En su exposición, José Luis Cerón afirmó que las críticas del boletín de la CECA se basan en la teoría de la economía de mercado y adujo que eran fruto de un trabajo de laboratorio, alejado de la realidad.

El mismo empresario aprovechó la oportunidad para criticar cada una de las tesis económicas sostenidas por la publicación de las Cajas de Ahorros. En su respuesta puso de manifiesto la necesidad de mantener los tipos de desgravación fiscal a la exportación, "porque en otro caso —dijo— acabaríamos con ella". José Luis Cerón desechó la idea de mantener la neutralidad en el crédito, defendió la puesta en marcha del plan energético nacional y acusó al ex ministro Fuentes Quintana de ser, hace tres años, el principal responsable de inmortalizar la conservación de los privilegios de la empresa pública, cola-



Europa Press

Los grandes empresarios no quieren a Fuentes Quintana.

borando de esta forma a hundir más la economía del país.

Miedo a Quintana

José María Cuevas, por su parte, no disimuló el miedo existente en los sectores más reaccionarios del empresariado español ante la posibilidad de que acceda a la pirámide de la política económica española alguien caracterizado por sus ideas progresistas. En otro apartado de su intervención se refirió en concreto al profesor Fuentes Quintana. En su opinión, "el liberalismo de Fuentes Quintana conduce a la burocratización de la economía, porque el sector público mantiene los mismos privilegios y el sector privado se arrincona por falta de recursos".

Al referirse al inminente cese de Abril Martorell, el secretario general de la CEOE aludió a la "fina sensibilidad del presidente del Gobierno" y advirtió, con la mayor de las alegrías, que el enfrentamiento de la organización empresarial con el Gobierno será "feroz" de entrar en los distintos resortes económicos la filosofía defendida por el propio equipo de Fuentes Quintana.

Advertencias y presiones

Las observaciones hechas la pasada semana por los dos dirigentes de la CEOE han sido traducidas por algunos observadores consultados por esta revista como serias presiones al Ejecutivo, justo en el momento en que se anda

buscando —no con pocas dificultades— a un sustituto de Fernando Abril.

En estos medios se subraya también la falta de estilo con que se ha descolgado en este tema la propia organización empresarial, que parece no haber encontrado recambio a su gusto para la vicepresidencia de Asuntos Económicos. Esta situación se da cuando las medidas propuestas por la CEOE para luchar contra el paro constituyen —en opinión del PSOE— una lista de peticiones corporativas elevadas al Gobierno, algunas de las cuales representan un asalto inadmisibles a la reforma fiscal, lograda con tanto trabajo.

Por otra parte, la CEOE pretende la eliminación de todos los aspectos progresistas del impuesto sobre la renta y la ampliación de las subvenciones y beneficios a las empresas privadas. "Se trata —ha señalado a EL SOCIALISTA un experto en la cuestión— de lograr los mismos beneficios conseguidos por el empresariado durante el franquismo: subvenciones oficiales, menos impuestos y tener a los trabajadores bien controlados".

Contradicciones mil

Las contradicciones en que ha incurrido la CEOE han saltado también a la publicidad la pasada semana, tras la respuesta ofrecida por dicho organismo a las afirmaciones del boletín editado por la CECA. Entre otras cosas, la gran patronal acusa a Fernández Ordóñez y a Fuentes Quintana de libe-

ralizar el sistema financiero, cuando era lo que estaban solicitando muchos empresarios desde hacía años. Es decir, la crítica parece ir dirigida a la liberalización de los tipos de interés, cuando esta medida ha beneficiado a la propia Banca, que es, en definitiva, la que financia a la propia CEOE.

En algunos medios consultados por EL SOCIALISTA extraña, por otro lado, la actitud tan despótica adoptada por la gran organización empresarial, que no ha dudado en "levantarse en armas" ante las críticas recibidas en un boletín que, pese a la calidad de su contenido, tiene una circulación bastante restringida.

Todo hace suponer que la CEOE ha comenzado desde hace tiempo una campaña de presión dirigida hacia las altas esferas del poder, a fin de participar, directa o indirectamente, en todas las tomas de decisiones que puedan afectar a sus intereses. Esto sucede mientras el presidente de la citada organización se encuentra disfrutando tranquilamente sus vacaciones.

En un documento hecho público por el PSOE en relación con el "plan" previsto por la patronal para aminorar los niveles de paro, se destaca la no aceptación por parte de la CEOE de ningún compromiso que abra la esperanza a la creación de nuevos puestos de trabajo, a la vez que se constata que las peticiones de ayuda e intervencionismo público por parte de los empresarios, sin ofrecer nada a cambio a la sociedad, demuestra que la mayoría "no se ha adaptado a la democracia, ni cree sinceramente en la economía de competencia capitalista". ■

Víctor López, líder minero boliviano

Quieren desmantelar el movimiento obrero

A las dos de la madrugada del día 17 de julio, cinco sindicalistas bolivianos que se encontraban en Inglaterra, invitados por sus colegas británicos, conocieron la trágica noticia del golpe militar en su país. "Nuestro primer impulso fue volver inmediatamente allí. Nos invadía una honda preocupación y una terrible angustia ante los alarmantes cables de prensa que anunciaban una represión feroz contra los sindicalistas y los líderes políticos". Con una voz pausada, casi imperceptible, Víctor López, secretario general de la Federación Minera Boliviana, recuerda para EL SOCIALISTA aquellos dramáticos momentos.

"La falta de comunicación directa con nuestros compañeros de Bolivia, junto con la impotencia de no poder hacer nada y el estar a tantos kilómetros de nuestro país, era para nosotros totalmente desesperante, por ello nuestra primera reacción fue la de volver inmediatamente, pero los compañeros ingleses, más serenos, nos hicieron ver la inutilidad de tal medida ya que, desde ese momento, podríamos ser mucho más útiles fuera, lejos de pasar a engrosar la lista de desaparecidos y detenidos, para llevar el problema boliviano a la opinión internacional. Comprendimos que era mejor así".

Víctor López, junto con cuatro compañeros más, Mario Cortés, Braulio Cámara, Heriberto Crespo y Mauro Copa, habían salido de Bolivia el 5 de julio para asistir como invitados al Congreso de los mineros británicos. El día del golpe se encontraban visitando unas explotaciones mineras. Una vez conocida la noticia, y aunque tenían programada una semana más de actividades, se dedicaron por completo a recabar información de lo que sucedía en su país y denunciar ante la opinión pública la situación. El día 23 se trasladan a Alemania, invitados por los mineros del citado país. Es precisamente allí donde consiguen el primer contacto directo con el interior, ya que uno de los miembros de la delegación, poco conocido por los golpistas de Meza, consigue hablar con su mujer. La casa de Víctor López, así como las de otros dirigentes, había sido allanada.

En Alemania se entrevistan con el presidente de la Internacional Minera y con parlamentarios y mantienen contactos a nivel gubernamental. El día 9 se trasladan a España, invitados por la Federación Minera de UGT, y en nuestro país mantienen reuniones con la Ejecutiva de dicha central, así como con Felipe González, para posteriormente trasladarse a Asturias para conocer la cuenca mine-

ra y convivir unos días con los mineros de UGT.

La contradictoria actitud de UCD

A pesar de las declaraciones del presidente Suárez y el "manifiesto" que el miembro de UCD, Miguel Sánchez Montes de Oca, se "soltó" el 30 de julio en el mitin que sobre la situación boliviana realizaron los partidos UCD, PSOE y PCE, así como UGT y CC. OO., en la madrileña plaza de los Carros, a la hora de la verdad se ha demostrado la auténtica voluntad del partido en el Gobierno. UGT solicitó al subsecretario de Trabajo, señor Prados Terriente, que, en ausencia del titular, Sánchez Terán, recibiera a la delegación de sindicalistas bolivianos. Prados Terriente dijo que lo iba a consultar y a las cuatro y media de la tarde del día 12 comunicaba a UGT que no les recibiría porque "políticamente no era oportuno".

Un golpe muy diferente

A Víctor López le cuesta hablar del golpe. No quiere hacer espe-



Luis López

El sindicalismo boliviano

Víctor López tiene cincuenta y tres años y desde 1970 es secretario general de la Federación Minera, columna vertebral de la COB (Central Obrera Boliviana). Esta Federación cuenta con 78.000 mineros afiliados de un censo de 80.000. La COB, por su parte, agrupa a 500.000 trabajadores de los sectores industriales, más 2.500.000 de campesinos que están exentos de cotización, pero militan en la COB. Antes del golpe, la COB —fundada en 1952— tenía planteada al Go-

bierno una subida salarial para compensar las medidas devaluatorias adoptadas a primeros de año. Precisamente, el Gobierno, que había solicitado un plazo que vencía el 15 de junio para estudiar el tema, se había mostrado favorable y había acordado un pago único como medida compensatoria antes de adoptar otras medidas, como la fijación de un salario mínimo nacional. Ese pago único sólo se había llevado a efecto, precisamente, en el sector minero. ■

culaciones y se remite al tiempo para conocer la verdadera dimensión de los acontecimientos y los motivos que han propiciado la ruptura del proceso democrático en Bolivia.

"Este golpe es muy diferente a los anteriores. Está muy preparado y estudiado. Han ido a yugular desde un primer momento a los líderes progresistas, a descabezar el movimiento obrero. Han tenido apoyo de otros países que van contra la libertad. Los militares de Meza solos no hubieran triunfado.

Desde hace algún tiempo se habían detectado grupos paramilitares que a la postre estaban fabricando el golpe. Otro dato que hace pensar en la intervención de las dictaduras del Cono Sur son los métodos de represión y torturas que están practicando los militares y la Policía boliviana, que, sin lugar a dudas, son importados. El régimen golpista quiere ahora justificar lo injustificable, después de romper la ilusión de todo un pueblo que tenía fe en el proceso democrático iniciado y que apoya-

Víctor López, secretario general de la Federación Minera Boliviana.

ban todas las fuerzas vivas". Con frases cortas y con cierta impotencia, Víctor López no quiere aventurar qué va a pasar en los próximos meses. "El tiempo dirá cuál es la verdadera actitud de los Estados Unidos y si están implicadas las multinacionales del contrabando de cocaína". "El Ejército no tiene credibilidad y sus luchas intestinas no desaparecen con el golpe de Meza, aunque esté catapultado desde el exterior, porque desde luego la situación generada en Bolivia no es un problema puramente doméstico".

En cuanto al futuro inmediato, Víctor López y sus compañeros buscarán un lugar donde instalarse, posiblemente Perú, para continuar y apoyar la lucha de los que están dentro. Su principal preocupación en estos momentos es seguir recabando la solidaridad internacional, en la que han participado activamente la Confederación Europea de Sindicatos (CES) y la CIOSL, para tratar de que se respeten los derechos humanos en el país y no haya más muertes ni torturas para los detenidos, cuya lista es interminable. Juan Lechín está preso y herido, al igual que Simón Reyes, Max Toro, Liber Forti y Víctor Lima.

D. DE L.

Las subidas de agosto

Las medicinas para los afiliados a la Seguridad Social han subido en un 10 por 100. El pan de cada día, 7,35 pesetas kilo. Las tasas universitarias costarán 2.812 pesetas más en las Facultades de Letras y 4.200 en Ciencias. Todo ello, por decisión del Gobierno en Consejo de Ministros.

Es el nuestro un país en el que los conceptos suelen ser conservadores hasta llegar a la más absoluta inexpresividad; *otoño caliente*, por ejemplo, y al margen de las connotaciones políticas, no significará este año sino precios más altos, sucesivos expedientes de crisis, chorro de expedientes de regulación de jornada, de plantilla... Es probable que cuando, al término de las vacaciones, cientos de trabajadores regresen a sus puestos encuentren alguna de las mencionadas papeletas. Porque agosto no es sólo propicio para la subida de los precios por Decreto del Gobierno, sino para la presentación de expedientes.

El Gobierno ha esperado que transcurriera el mes de junio, para elevar los precios de los fármacos, del pan y de las tasas académicas, aprovechando así la coyuntura veraniega y después de que patronos y trabajadores tuvieran acordada la revisión salarial, sobre el índice de aumento del costo de la vida correspondiente al primer semestre.

Injusta subida de los fármacos

Mientras los laboratorios farmacéuticos deben una importante cantidad de dinero a la

Seguridad Social, cifrada por encima de los 13.000 millones, el Gobierno ha adoptado la medida de incrementar en un 10 por 100 las aportaciones directas por los gastos de farmacia. De esta forma, los trabajadores usuarios de la Seguridad Social ven incrementada su aportación por la compra de medicamentos del 30 al 40 por 100. Nuestro país se sitúa, además, a la cabeza, no sólo del paro respecto a la OCDE, sino del mundo desarrollado en cuanto a carestía del sistema sanitario.

Pero aún hay más, porque la subida de este 10 por 100 en el precio de los medicamentos sólo representa para los presupuestos de la Seguridad Social la cifra de 9.000 millones, en tanto que, como se ha dicho, los empresarios nacionales y multinacionales de la industria farmacéutica deben más de 13.000 millones de pesetas.

La negociación de esta deuda con el doble fin de que se pague, evitando posibles expedientes de crisis, ha sido tarea imposible para el Gobierno de UCD, cuya incapacidad, también en este campo, ha quedado demostrada.

PSOE: Graves consecuencias para los trabajadores

En un extenso comunicado, el Partido Socialista Obrero Español denuncia la equivocación de esta medida "porque la elevación de la aportación no disminuirá el consumo de medicamentos. Sin embargo, sí supone, y esa es la intención del Gobierno, una transferencia a los enfermos de parte de una carga que hasta ahora corría a cargo de la Seguridad Social".

"La medida adoptada por el Gobierno —añade el comunicado—, tiene graves consecuencias, porque afecta a los trabajadores que, al caer enfermos, tienen menores ingre-

sos que cuando están sanos, ya que la prestación por incapacidad laboral transitoria es inferior al salario y, a su vez, dicha prestación fue reducida de cuantía en enero de 1980".

Para los socialistas resulta significativo que tres meses después de haberse aprobado la Reforma Sanitaria de UCD —con los votos en contra del PSOE—, el Gobierno de Suárez adopte como primera medida la elevación hasta un 40 por 100 de la aportación directa de los beneficiarios de la Seguridad Social por la compra de medicamentos, lo que supone que los trabajadores españoles identificarán la Reforma Sanitaria de UCD con la elevación de los precios de los medicamentos. Pero aún hay más. El PSOE denuncia la falta de cumplimiento del programa económico del Gobierno, en el que se contempla que el Estado debe hacerse cargo del 40 por 100 del coste de las prestaciones por desempleo. "Esta medida gubernamental —dice el PSOE— no se está cumpliendo".

Finalmente, y tras calificar de oportunista, precipitada —esta medida se adopta después de haberse presentado los presupuestos de la Seguridad Social, en los que no constaba— y producto de la improvisación gubernamental, el PSOE acusa al Gobierno de pretender privatizar la Sanidad española, el tiempo que denuncia que "la medida gubernamental viene a coincidir con el aumento, a partir del 1 de septiembre, de los descuentos a los trabajadores por la cotización al desempleo y por un aumento de las retenciones fiscales a los salarios, medidas que, combinadamente, suponen una disminución de la renta salarial de los trabajadores activos que, cuando caigan enfermos, verán asimismo disminuida su capacidad adquisitiva con la elevación al 40 por ciento de la aportación por medicamentos y por la subida del precio base de éstos en un 15 por 100".

El pan de cada día, 60 pesetas kilo

Por otra parte, el Gobierno ha hecho pública su decisión de subir 7,37 pesetas el kilo de pan, con lo que este alimento esencial subirá de 52,60 a 59,97 pesetas kilo.

Entre los argumentos dados para justificar esta subida, el Gobierno esgrime el encarecimiento de los precios de mano de obra, combustible y harina panificable, entre otros. Sin embargo, detrás surge la incógnita de lo que puede hacer el Gobierno con la enorme cosecha de trigo habida este año.

Otros precios que suben son los de las tasas académicas. El Gobierno ha establecido un incremento de 2.812 pesetas para las matrículas en centros universitarios de Letras y 4.200 pesetas para las Facultades experimentales —Farmacia, Veterinaria, Ciencias, Medicina— y Escuelas Técnicas. La matrícula anual por curso queda fijada en 14.065 pesetas para los centros no experimentales y en 20.975 para centros experimentales.

Este incremento se destinará a aumentar los presupuestos de las Universidades. Para contrarrestar de alguna forma la impopular medida, el Gobierno se ha comprometido a agilizar los trámites de convalidación de estudios en Universidades extranjeras. ■



El pan nuestro, cada día más negro. Los medicamentos, cada vez más caros.

No clarificará el panorama sindical

La gestación de este anteproyecto de Orden ministerial, cuya paternidad es del Ministerio de Trabajo, se inició el pasado 15 de julio en una reunión consultiva convocada por el Instituto de Mediación, Arbitraje y Conciliación (IMAC), y a la que asistieron UGT, CC. OO., ELA-STV, USO y CSUT, por parte sindical, y CEOE-CEPYME, por la patronal. Esta reunión, que a juicio de los sindicatos fue muy poco sustanciosa, sirvió, sin embargo, para un primer intercambio de criterios.

El 6 de agosto, UGT recibe el proyecto de Orden ministerial, que consta de 14 artículos, y al día siguiente es recibida por Prados Terriente, iniciándose así la primera ronda de consultas. La central socialista manifestó su disconformidad con el contenido del proyecto presentado, desde un primer momento, conducta que observaría posteriormente CC. OO., alegando el acuerdo suscrito con UGT para la convocatoria de las elecciones. Solamente USO, en esta primera ronda de consultas, manifestó su conformidad con la normativa proyectada que, fundamentalmente en su artículo 12 —el referente a los trasvases—, parece destinada a favorecer esta descafeinada opción sindical. El día 13, nuevamente fue llamada la central

La normativa electoral que regulará los comicios sindicales a celebrar este otoño está siendo un foco de tensión dentro de la actualidad sociolaboral de este mes de agosto. El anteproyecto elaborado por Trabajo, y que está siendo sometido a consulta de centrales y patronales, se conformará como Orden ministerial probablemente a finales de este mes, una vez que el subsecretario Prados Terriente informe al titular del Departamento de Trabajo sobre las objeciones expuestas por los interlocutores en estas rondas de consultas.

socialista para evacuar una segunda ronda de consultas —la última— antes de que Sánchez Terán lleve el tema al correspondiente Consejo de Ministros. En esta reunión, la UGT presentó por escrito a Prados Terriente las observaciones fundamentales que a juicio de esta central les mereció el proyecto diseñado por Trabajo.

Chalaneo y mercado negro de delegados

Al término de la reunión, Juan Mazarrasa, secretario confederal de la Ejecutiva y responsable del proceso de elecciones sindicales de UGT, manifestó a EL SOCIA-

LISTA que "les hemos advertido que para nosotros hay dos temas fundamentales que serían cuestión de conflicto grave. Por una parte, la clarificación de datos a partir de una fecha, el 15 de marzo, cuando entró en vigor el Estatuto de los Trabajadores. El segundo tema es el de los trasvases de los delegados —artículo 12, párrafo 4.º—, que supone un chalaneo y mercado negro de delegados cara a favorecer a la USO. Desde luego, en estos dos temas no se respeta en absoluto el espíritu del Estatuto de los Trabajadores".

Por otra parte, se descarta la posibilidad de una tercera ronda de consultas, toda vez que las "posiciones están ya claramente determinadas por cada uno". En estos momentos, tal y como está el proyecto, según Mazarrasa, "para

la UGT es inasumible porque no cumple el objetivo que debía cumplir, que es el de la clarificación del panorama sindical en este país". Ante la posibilidad de que Trabajo no modifique el contenido del proyecto, haciendo caso omiso de las observaciones planteadas por las partes, podría ocurrir que los sindicatos "pasaran" de dicha normativa. En principio, y según Mazarrasa, UGT descarta tal posibilidad, "ya que nosotros creemos necesario que exista una normativa que regule las elecciones. En última instancia, será la Ejecutiva quien fije la postura a adoptar. Lo que no estamos dispuestos es a que se desvirtúe el espíritu del Estatuto por una Orden de rango inferior".

Un tema que suscita la polémica entre los dos "grandes" —UGT y CC. OO.— y que les remite a los acuerdos firmados es el de los comicios celebrados con anterioridad al Estatuto. "Hay que clarificar —señala UGT— el panorama sindical en este país y las elecciones celebradas antes del Estatuto no sirven para la eficacia y compromisos que implica el Estatuto —negociación colectiva, representación en Institutos, etc.—, ya que se celebraron con una normativa distinta. El IMAC al final sólo puede publicar y promulgar las elecciones celebradas con posterioridad al 15 de marzo".

D. DE L.

Las observaciones de UGT

Participación de la empresa

El proyecto prevé la participación de la empresa en cuatro aspectos del proceso electoral: convocatoria, constitución de mesa, trasvases sindicales y sustituciones y revocaciones.

UGT rechaza esta participación, pues si bien la empresa no es ajena al proceso electoral, la normativa debe preservar el principio de autonomía de las partes. La orden ministerial debe garantizar, en todo caso, la supremacía de la voluntad de los trabajadores, sin que sea necesario acudir a instancias administrativas o judiciales.

Elecciones antes del Estatuto

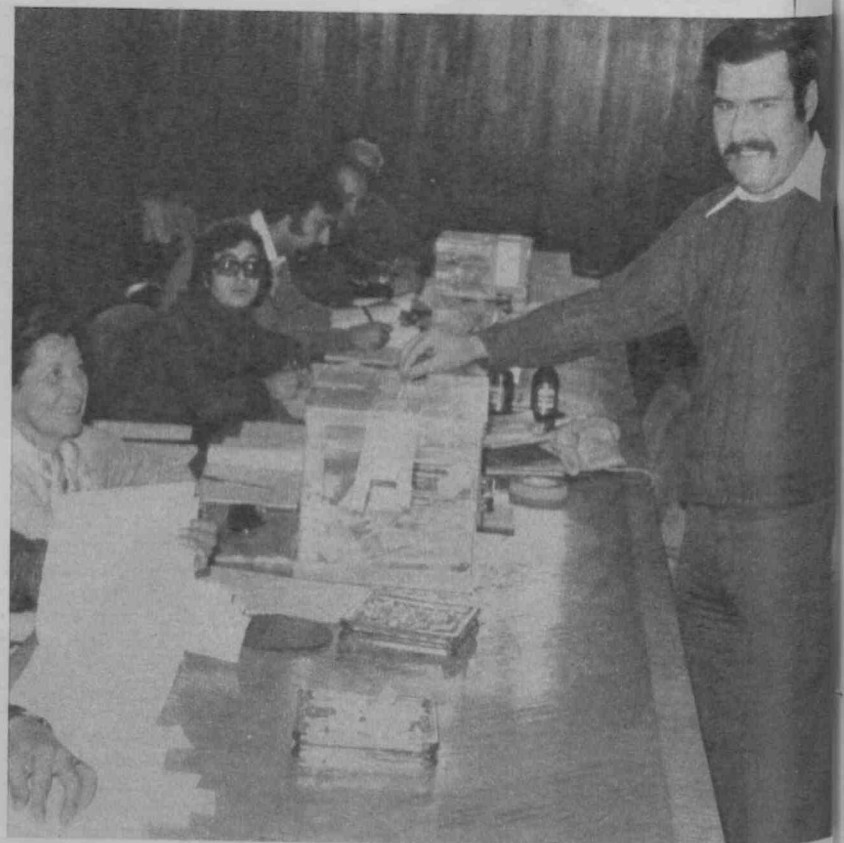
Para UGT, el solo depósito de las actas en el IMAC no es garantía suficiente de la legalidad del proceso electoral ni de clarificación del panorama sindical. Es necesario que todo proceso electoral se ajuste a normas claras, objetivas, democráticas e iguales, cualquiera que sea la fecha en que los comicios se hubieran celebrado. UGT rechaza categóricamente al artículo 11 del proyecto.

Trasvases sindicales

Se rechaza la posibilidad de que por decisión individual de los representantes elegidos puedan producirse trasvases sindicales con efectos sobre la representatividad de las centrales. Una norma como la propuesta en el artículo 12, a juicio de UGT, imposibilita la necesaria clarificación del panorama sindical, constituyendo una puerta abierta para prácticas antidemocráticas y la potenciación de presiones sindicales inestables, demagógicas e irresponsables.

Contratos de duración determinada

UGT rechaza la equiparación que a efectos electorales efectúa el proyecto en el artículo 8-2, entre los trabajadores contratados por tiempo determinado con los eventuales. Los contratos del artículo 15 del Estatuto de los Trabajadores generan una relación laboral fija de duración determinada. Los trabajadores así contratados deben considerarse fijos a todos los efectos, so pena de consagrar una discriminación injusta e ilegal. ■





J. B.

Basrah, donde se encuentran los segundos yacimientos de petróleo más importantes del Irak.

La estrategia petrolífera de Irak

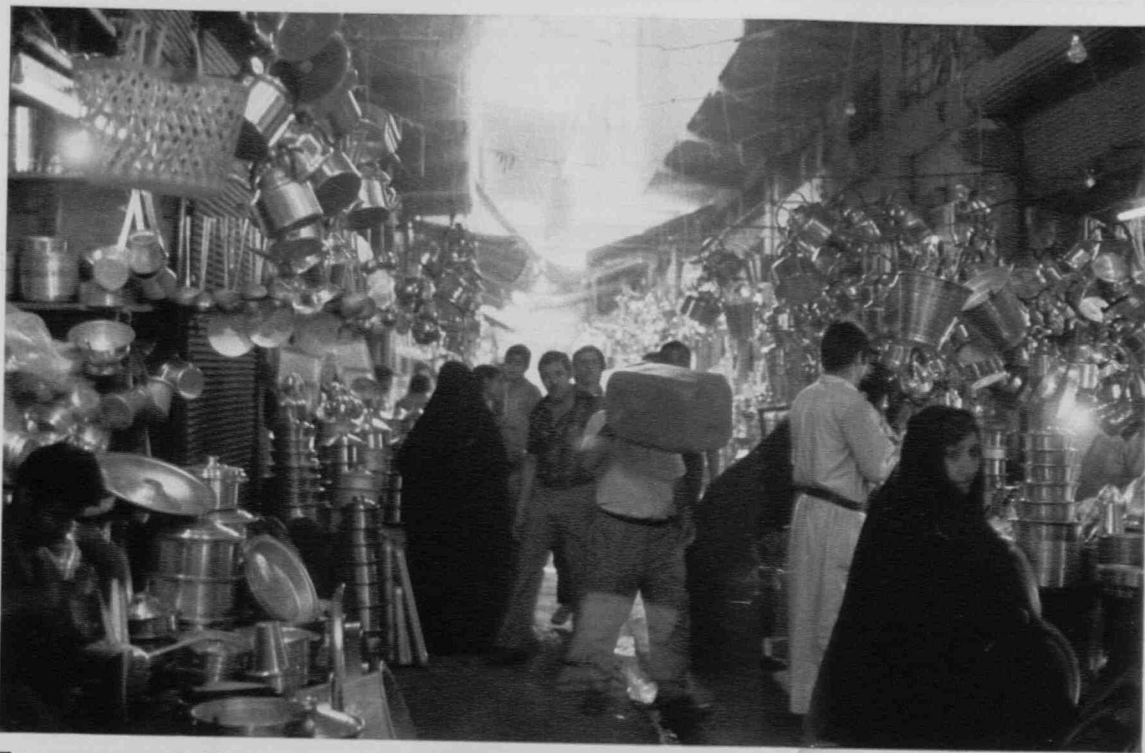
Cuando el "oro negro" se tiñe de rojo

Un tramo de la carretera que desde Bagdad conduce a las montañas del Kurdistán se halla levemente iluminado por las noches. El resplandor del gas, que se pierde en los pozos de extracción de petróleo, le sirve como antorcha al viajero que cruza la provincia de Kirkuk, donde comenzó la nacionalización del crudo iraquí en 1972. Con ayuda del "oro negro", la tasa de crecimiento del producto interior bruto en aquella tierra ronda ya el 10 por 100 anual, y el desarrollo continúa. Según las autoridades, no hay despilfarro de las reservas energéticas: "Uno de los dos últimos barriales de petróleo del mundo —aseguran— saldrá de Irak".

"Teniendo en cuenta esos datos, en diez años habrán conseguido darle la vuelta al país", era el comentario de Miguel Mora, profesor de Derecho Financiero español, que formó parte de la delegación comunista a las fiestas de la Revolución iraquí. Los gobernantes del partido BAAS, que derrocó al régimen anterior hace doce años, dirigen todos sus esfuerzos a consolidar una estructura agrícola e industrial de la que carecía hasta el momento el país de "Las mil y una noches". Conocedores de la finitud de sus yacimientos de hidrocarburos, y de que más pronto o más tarde se usarán fuentes alternativas de energía, marcan su estrategia con una frase que se repite en "affiches" propagandísticos por toda la nación: "La agricultura —dicen— es el petróleo del mañana".

La nacionalización de los crudos

Desde que tomó el poder en 1968, el Partido del Resurgimiento



Este es un zoco de Mosul, al Norte del país. Las calles gremiales, en este caso del aluminio, mantienen la fisonomía de hace siglos.



La efígie de Saddam Hussein se encuentra incluso en la pequeña cascada de Ali-Beg, monumento nacional en un país casi desértico.

Las nuevas generaciones aprovecharán lo que se haya construido o fabricado con los beneficios del petróleo.



Añabe y Socialista siguió una estrategia encaminada a nacionalizar los recursos naturales de Irak. Ya en 1969, el Gobierno que presidía Al-Baker firmó un acuerdo con Polonia para explotar el azufre, hasta entonces en manos norteamericanas. En abril de 1972, otro pacto fue suscrito con la URSS para explotar los campos petrolíferos situados al Norte de Rumeila, y sancionado con la visita de Alexis Kossyguin a Irak. Tras esta medida, llegó la nacionalización de los intereses petroleros que británicos, norteamericanos y holandeses poseían en la Irak Petroleum Company en junio de 1972. La operación se completó en octubre del año siguiente, cuando fueron estatalizadas las participaciones de USA y Holanda en la Compañía Petrolera de Basrah. En la localidad de este nombre, una compañía norteamericana se encarga de construir ahora una planta petroquímica, lo que da una idea sobre la evolución que han tenido las relaciones comerciales entre Irak y los EE. UU. No obstante, los intereses norteamericanos en Bagdad todavía siguen representados a nivel diplomático bajo pabellón belga.

Las nacionalizaciones efectuadas por Irak a comienzos de los setenta, convirtieron su crudo en "petróleo rojo", que las empresas multinacionales boicotearon por un tiempo. Aunque el Estado árabe ha intentado eludir todo el mecanismo de las transnacionales para vender su combustible, resulta complicado escapar a unos "trusts", que poseen en propiedad la tercera parte de la flota mundial de barcos-cisterna, y que disponen de otro tercio con créditos a largo plazo. Sin embargo, en aquel primer momento la crisis



El pueblo kurdo combatió durante trece años contra la

energética mundial vino a aliviar a Irak del cerco tendido por las multinacionales. Según algunas fuentes, fue la propia compañía holandesa Shell la que rompió el "boicot" decretado por las Siete Hermanas contra ese país, pese a haber sido una de las más perjudicadas por las nacionalizaciones, y adquirió petróleo iraquí.

La autonomía del Kurdistán

Aunque todo el país donde se fraguó la leyenda de Ali-Babá cuenta con grandes reservas de crudo —uno de los barrios de Bagdad posee una bolsa de petróleo sin explotar bajo su suelo—, la zona más rica por la calidad de sus yacimientos se encuentra en las proximidades del Kurdistán. Es allí donde se extrae más de la mitad del "oro negro" que permite el galopante desarrollo de Irak. Una muestra de lo que representa este último ocurrió hace un mes, con un aumento de los salarios a nivel general que osciló entre el 20 y el 25 por 100, según grados.

La importancia petrolífera del Kurdistán iraquí prolongó durante años las luchas que llevan sus ha-



trece contra las autoridades de Bagdad.

bitantes por conseguir la autodeterminación. Según declaró el actual Presidente de Irak, Saddam Hussein, en una rueda de prensa que concedió a enviados especiales de todo el mundo el pasado 20 de julio, "si alguien me pregunta por actos de violencia en el Norte de Irak le responderé que sí los hay, pero los tiros son mucho menores que las balas disparadas entre las tribus antes de la concesión de autonomía". Para el auténtico "hombre fuerte" de Irak, desde que el BAAS accedió al poder, las escaramuzas de esa zona responden a fracasados iraníes o descontrolados turcos, por lo que considera un auténtico triunfo de la Revolución haber superado los enfrentamientos internos del Kurdistán mediante la concesión de la autonomía.

Esas situaciones violentas a las que aludió el Presidente iraquí en su conferencia de prensa, mantienen a contingentes importantes del Ejército en las montañas del Kurdistán, según pudimos comprobar personalmente en las cercanías de Salahudin, localidad no muy distante de la frontera con Irán. Puestos de guardia en plena carretera protegidos con sacos te-

rreros y convoyes militares que pasan con intermitencia, demuestran que la pacificación no es total.

Tres bombas para toda la aviación

La guerra civil entre la población kurda y el Gobierno de Bagdad duró trece años, de 1961 a 1974. Aquella larga contienda ocasionó más de cincuenta mil muertos y desgastó profundamente a Irak. Una de las revelaciones más interesantes efectuadas por Saddam Hussein en la rueda de prensa de julio hace referencia a este tema. Al comentar de pasada la política iraquí sobre las tres islas del golfo Pérsico que el Irán del Sha arrebató a los Emiratos Arabes, y que Jomeini no parece dispuesto a devolver, señaló que "entre 1971 y 1975 estuvimos luchando contra Irán por la recuperación de esas islas. Ese último año le expuse al Sha nuestra postura sobre las islas. Algunos nos acusan de no haber replanteado el tema hasta ahora, precisamente países que aceptaron préstamos del Irán del Sha —señaló en clara alusión al coronel Gadhafi—. Además, en 1975 la aviación iraquí sólo poseía



J. B.

Contingentes del Ejército vigilan la autonomía del Kurdistán.

tres bombas por el desgaste ocasionado en el Kurdistán, a causa de una guerra que alimentaban Irán y EE. UU. Este dato era entonces un alto secreto y sólo lo conocíamos el ex Presidente Al-Baker, el jefe de Estado Mayor y yo mismo".

El aprieto a que se vio sometido el Gobierno del BAAS por la población kurda aceleró la búsqueda de una solución iraquí para esta etnia, que se extiende por otros cuatro países: URSS, Turquía, Siria e Irán. El 11 de marzo de 1974 fue proclamada la autonomía para aquella región, entrando en vigor el Estatuto correspondiente. En junio de este año, cuando se celebraron elecciones a nivel nacional por primera vez desde la llegada al poder del partido BAAS, los kurdos ratificaron a la vez su Estatuto de Autonomía, restringida en materia de defensa, seguridad interna, política exterior y planificación económica. Para complacer a descontentos, el Gobierno de Bagdad ha invertido en el kurdistán desde que finalizó la guerra más que en el resto del país. Pero las reivindicaciones del pueblo kurdo hicieron decir al Presidente de la República iraquí en la rueda de prensa a que hacemos mención que "la experiencia autónoma del Kurdistán no se ha afianzado todavía y algunas leyes deben ser cambiadas".

El acuerdo de Argel

Los cuatro millones de kurdos que habitan en Irak intentan ser atraídos por la política gubernamental al proceso panárabe que desarrolla el partido BAAS. El reconocimiento de su nacionalidad iraquí es un primer paso en esa dirección, así como el despliegue de

servicios de todo tipo que se lleva a cabo entre la población. Sin embargo, la etnia kurda escapa difícilmente a su propósito independentista, que puede prender cualquier día en Estados próximos a Irak y extenderse a éste. Los tiempos en que el líder kurdo Al-Barzani negociaba con iraníes y norteamericanos la lucha guerrillera contra el régimen baasista de Bagdad han pasado. El dominio de los grandes campos petrolíferos de Irak está asegurado desde que se encontraron en Argel S. Hussein y el Sha, en 1975. De aquella cumbre salieron dos importantes decisiones, que contemplaban armisticio entre ambas naciones. El ayatollah Jomeini hubo de abandonar Irak, donde se encontraba exiliado, y Al-Barzani tuvo que irse de Irán, desde donde dirigía las acciones guerrilleras contra el régimen iraquí.

Sin embargo, el petróleo del Kurdistán es un bocado apetecido por las superpotencias. La posición geoestratégica de Irak, con muchas fronteras que defender, ha provocado que una parte sustancial de las rentas derivadas de los crudos se dirija a formar un Ejército cohesionado. Con doscientos cincuenta mil hombres en activo y cincuenta mil más movilizables de forma inmediata, las Fuerzas Armadas iraquíes poseen una organización militar dotada con armamento muy sofisticado, e incluso milicias civiles para sustituir al Ejército en caso de intervención exterior, que pueden cubrir cualquier contingencia.

De otro lado, el frente de batalla que hasta ahora oponía a Irak e Irán en el terreno de las armas se ha transformado. La primacía que Persia posee en la producción de petróleo con respecto al Estado



Los kurdos ratificaron su Estatuto, al tiempo que votaban en las elecciones del pasado mes de junio.

vecino ha dado un vuelco. En estos momentos, el país que riegan los míticos Tigris y Eufrates produce tres millones setecientos mil barriles de petróleo por dos millones quinientos mil de Irán. De ahí que la lucha militar se haya transformado en económica, cara a la consecución de los clientes del vecino en el exterior.

Petróleo barato para el Tercer Mundo

La política petrolífera de Irak. En todo caso, es más dura que la de otros países con regímenes de izquierda productores de petróleo. Así como Argelia posee serias dependencias en esta materia respecto de EE. UU. para la consecución de tecnología que le permita purificar su crudo, el régimen iraquí no posee coersiones indirectas a la hora de vender el "oro negro". Y, además, no se siente solidario del mundo capitalista, como el jeque Jamani de Arabia Saudí, para el que la limitación de aumento de los precios del petróleo consistiría en debilitar el propio sistema de la economía de mercado. Esta posición iraquí no impide recordar al Gobierno baasista que "una buena parte del aumento de precio de los crudos se lo llevan los monopolios petrolíferos de los países industrializados", como apuntó Saddam Hussein ante los periodistas reunidos en Bagdad.

Con base en el abismo tecnológico que separa a las potencias neocolonialistas de los países del Tercer Mundo, a los gobernantes

La experiencia autonómica del Kurdistán no se ha afianzado todavía.

iraquíes les preocupa la preparación de "cuadros" técnicos que puedan aumentar la independencia de su país. En línea con este deseo de escapar al control de las grandes potencias se halla su propuesta de un Fondo Internacional del Petróleo, por el que los países productores vendan a las naciones tercermundistas el crudo con precio inferior al del mercado internacional. Esta oferta será planteada por Irak en la próxima Conferencia de Países No Alineados que tendrá lugar en Bagdad para el año 1982.

De cara a esta cumbre internacional, los preparativos del Gobierno iraquí no cesan —sólo en Bagdad se procede a construir cuatro grandes hoteles para que estén listos en esas fechas—. El liderazgo de los "no alineados" es el gran tema que se planteará dentro de dos años. La excelente situación económica de Irak, que le permite llevar a la práctica sus sugerencias en el trato petrolífero a los países del Tercer Mundo por propia cuenta, es una ventaja con la que cuenta de antemano Hussein para liderar el movimiento. Las dificultades que en ese aspecto atraviesa Cuba y su dependen-

cia de la URSS convierten al Presidente iraquí en el más serio competidor de Fidel Castro para esa tarea. En todas las ciudades y pueblos del país donde se asentó la primera civilización humana se pueden contemplar retratos del máximo gobernante iraquí, exhibidos en tiendas y viviendas. Esta especie de "culto a la personalidad", que ocupa siempre la primera página de todos los periódicos, "busca una identificación del pueblo con Hussein de cara al reto de 1982", según fuentes oficiales.

Los cheques a fondo perdido para las naciones desfavorecidas en materia petrolífera van a ganar aliados para la política iraquí en el seno de los "no alineados". En el interior de Irak, el uso de las rentas conseguidas con el "oro negro" ha transformado el aspecto del país en pocos años. Culturalmente, una campaña de alfabetización obligatoria que pena con fuertes sanciones o arrestos carcelarios a quienes la incumplan culminará dentro de unos meses. Los menores de cuarenta y cinco años, hombres o mujeres, sabrán leer y escribir como fruto de la campaña. En el aspecto sanitario, la asistencia es prácticamente gratuita.

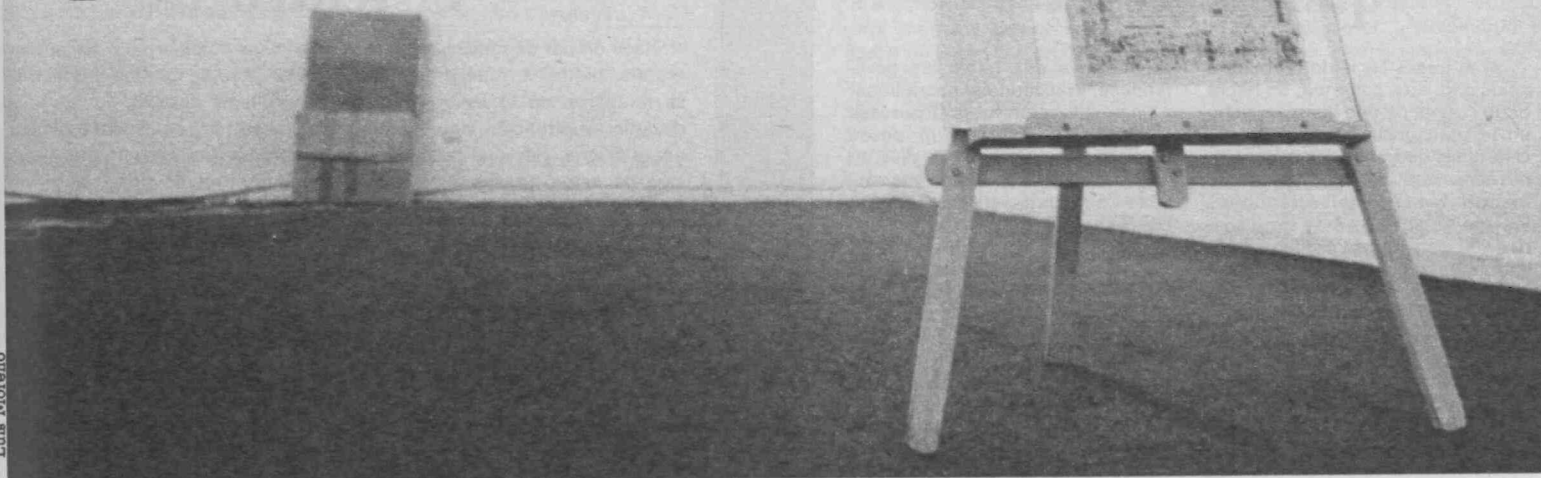
Aparte de los servicios sociales, el Gobierno iraquí proyecta un Plan Quinquenal desde 1981 que cubra expectativas en sectores como el petroquímico, industrial y textil. Por otro lado, importantes obras de regadío están abriendo al cultivo zonas yermas. El lavado de tierras al Sur del país, eliminando su elevado PH, ha justificado la colaboración de varias empresas extranjeras, entre ellas una española. Otro aspecto a destacar es la producción de maquinaria agrícola autóctona, que por el momento se fabrica mediante acuerdos con los países del Este.

Con sólido pragmatismo económico, Irak ha abierto sus puertas a tecnologías diferentes a los de los países comunistas. Varias empresas españolas tienen en perspectiva contratos que se acercan a los cien millones de dólares de capital. Pero esta política de apertura al mercado occidental encuentra su punto de fricción en el tema nuclear. "Desde medios sionistas —acusaba Hussein—, se lanza la especie de que Irak puede producir una bomba atómica. Nosotros hemos firmado el acuerdo de no proliferación nuclear y vamos a respetarlo. El programa iraquí es claro en esta materia". Para el Presidente de Irak, el asesinato de un ingeniero egipcio en París, experto en temas nucleares, no impedirá a su país hacerse con semejante tecnología, sobre la que mantienen acuerdos de principio con Francia e Italia.

JULIAN BARRAÑA

Vender arte**Un chollo que acabó**

Luis Moreno



Las galerías de arte que surgieron con la idea expresa de forrarse en el ya acabado chollo del comercio de la pintura, se fueron al garete. Los promotores, que, además del aspecto crematístico —parte sustancial en el mundo artístico—, estuvieron pendientes de los derroteros que tomaba el arte y cedieron parte de sus posibles ganancias a cambio de poner un granito de arena en favor de la difusión cultural, sobreviven. A duras penas, pero sobreviven. La crisis del negocio artístico es un hecho.

Crisis es, para los comerciantes, ganar menos dinero del que tenían como costumbre ingresar tiempo atrás. Corrían los años sesenta y desde los "snobs", con algunos dineros en el bolsillo, hasta los burgueses, que gustaban de hacerse los intelectuales, pasando por aquellos que lo hacían como inversión y algún voluntarioso verdaderamente interesado en el tema, todos compraban arte.

Las galerías empezaban a proliferar al olor de las pesetas que los coleccionistas estaban dispuestos a dejarse en pintura y escultura. Se hacía el "agosto" prometiendo que cualquier lienzo doblaría su valor en pocos años. Ahora que pasaron los tiempos de las vacas gordas, la crisis amenaza con pasar la factura a los que abusaron de la buena voluntad de los compradores.

Pero ¿qué tipo de crisis es ésta? ¿A qué se debe su aparición? Sin duda, hay una falta de creatividad, tanto en los artistas como en los responsables de las galerías. Antaño era más fácil arriesgar en la presentación de la obra de jóvenes artistas casi desconocidos, que, con un poco de suerte, ven-

dían su producción, dejando buenos dividendos a las galerías, al tiempo que empezaban a valorarse estas obras en el mercado. Hoy ya nadie arriesga un solo duro si no tiene la seguridad de que, como mínimo, los gastos están cubiertos de antemano. Si a la crisis de producción artística unimos la aparición de la económica, y a las dos citadas la de imaginación por parte de las galerías, tendremos la explicación al penoso momento actual.

Otros factores

Algunos factores intervienen por añadidura en todo este mundo de la compraventa del arte. A diferencia de otros sectores, las galerías españolas no controlan la producción, cada día tienen mayores dificultades de índole económica para mantener contratos con los artistas que les aseguren engrosar de forma regular sus fondos y el público se encuentra más reticente que nunca a la hora de visitar exposiciones.

Simultáneamente, como afirma Juana Mordó, "en España no hay

coleccionistas", y "quienes compraron cuadros parece que cubrieron el cupo hace tiempo".

Es inexplicable la falta de asistencia del público a las galerías. Pasaron los tiempos en que en Madrid se podía merendar gratis con asistir cada tarde a la inauguración de exposiciones, y, por contra, nada ha compensado de forma seria este gancho frívolo con el que se atraía a los posibles compradores. Existe además cierto "miedo" por parte de la gente de a pie a entrar en las galerías, quizá porque se piense que las exposiciones son aburridas o porque por parte de los responsables de las salas no se ha sabido anular las barreras que impiden el acercamiento del pueblo a la pintura. Lo cierto es que, a pesar de que los galeristas se llenan la boca diciendo que su actividad es en gran parte difusión cultural, la realidad es muy diferente. A ningún comerciante le atrae la idea de ver su negocio invadido de mirones sin posibilidades económicas para adquirir lo allí expuesto. Ninguna galería ha afrontado la idea de impartir de forma regular charlas, o promover visitas, que ayuden a la comprensión del arte. Su preocupación ha sido conseguir un buen listado de clientes a los que, según preferencias, ir colocando obras de las exposiciones sucesivas durante la temporada y al final de la misma hacer liquidación de restos durante las colectivas de verano. Ahora pagan el no haber fomentado la afición por lo artístico.

Otros motivos también influyen en la crisis. La calidad de las exposiciones "oficiales" que el Ministerio de Cultura ha programado durante el pasado curso ha des-

viado a una parte importante del público de la ruta comercial de las galerías. Es cierto que la política del Ministerio de Cultura es nefasta en cuanto a difusión del arte, puesto que fuera de Madrid poco o nada se deja sentir la actividad ministerial. Los galeristas se quejan de que este Ministerio no colabora con ellos y que, por el contrario, entorpece sus actividades y, a diferencia de lo hecho con el libro, no hace publicidad institucional de lo artístico.

Miedo a Hacienda

Otro Ministerio que también interfiere en este mundo es el de Hacienda. Los impuestos son los culpables. Las galerías han repetido en numerosas ocasiones la necesidad que tienen de que haya desgravaciones fiscales a los compradores de arte para salir de la crisis. Discrepamos de este sistema, que sólo favorecería a los que tienen fuertes posibilidades económicas para invertir, quitándose de rebote la obligación de pagar determinadas cantidades al Estado. Mejor solución sería ayudar a los artistas, que de esta forma, con mayor estabilidad económica, podrían abaratar de cara al público los precios de las obras, estando éstas al alcance de mayor número de compradores. Esta medida, combinada con algunas subvenciones a las galerías que hagan una verdadera difusión cultural, podrían ayudar a superar la crisis, una crisis que de forma inconsciente se han ganado a pulso las propias galerías.

EDUARDO ROMERO VERDU

Cine



Por Miguel Rubio

Géneros, que no retales

Si el lector ha leído con cierta asiduidad esta columna, se habrá dado cuenta de que insisto mucho en la gran crisis del cine actual. Una crisis que anunciara Rossellini hace dos décadas como su muerte. Y a cuya defunción todos los enamorados de esta expresividad, de esta fuerza estilística, de este lenguaje poderoso que ha sido el cine, nos negamos un poco. Quizá demasiado testarudamente. Quizá con un voluntarismo digno de mejor causa. Pero esta inquietud que uno siente por esta crisis le hace buscar las causas, rastrear las raíces históricas, señalar las equivocaciones, los momentos de involución, los callejones sin salida, los caminos perdidos... Y también la búsqueda de posibles soluciones, respuestas a la pregunta... Porque es muy posible, debido a la acogida de determinadas obras, que el cine no esté muerto, sólo enfermo, o quizá agonizando... Lo que sí está claro para uno es que la crisis del cine, enfermedad o agonía, se debe en gran medida a los propios cineastas. Muy especialmente a los creadores, pero también a los críticos. De la falta de pujanza de este medio de expresión todos tenemos la culpa. Los que menos culpa tienen, desde luego, son los espectadores.

Los críticos, porque hemos alambicado excesivamente, porque en la discusión sobre sí galgos o podencos, hemos apagado su gran poder de atracción de las masas. Y porque queriendo demasiado que fuera libre le hemos insuflado tal aire libertario que ha muerto consumido por el exceso de oxígeno, cuando el público, y los creadores, no estaban preparados para ello. Por eso, uno de los errores fundamentales del cine actual es el haber liquidado a los géneros, el haberlos sepultado en el vacío, el haberlos aniquilado. Los hemos mezclado tanto, la comedia con el drama, el costumbrismo con la ficción, el *thriller* con la política, lo cómico con el *western*, que hemos terminado por dejarlos sin sentido. Y también el realismo ha sido un elemento desestabilizador de los géneros cinematográficos. Porque éstos siempre estuvieron basados en ciertas convenciones, más allá de las cuales no se entendía nada, más allá de las cuales se extendía una terrible tierra de nadie. A base de ir dando realismo a los géneros, éstos han acabado por desvanecerse. Lo bueno de un film del Oeste, o una comedia, o un film negro era que habían conseguido no sólo una equivalencia lingüística que era inteligible para todos, sino una temática, y una estructu-

ra narrativa que había ido perfilándose, matizándose hasta llegar a una estilización total. Obsérvese la evolución del *western* desde sus inicios hasta nuestros días. Al comienzo se parecía más a la realidad de la conquista histórica del Oeste; luego, tipos, personajes, la temática, los ambientes, los temas, fueron evolucionando, hasta convertirse en una poética. De vez en cuando, eso sí, los grandes cineastas introducían elementos realistas, algunos apuntes tomados de la realidad, combatían algún prejuicio o tabú, pero el conjunto era el mismo. Se trataba de una épica. Vinieron después los intelectuales, ordenaron una nueva poética, que Bazin bautizó acertadamente como *superwestern*. El resultado es que se hablaba de otras cosas, del comunismo, del ateísmo, de la angustia y la náusea sartrianas. Y se acabó con su poderoso encanto. Y algo más: con una estructura simbólica que permitía ofrecer relatos de una gran pureza significativa.

¿Qué géneros quedan vivos hoy en día? Curiosamente, aquellos que nunca fueron potentes, que no se desarrollaron como tal esquema lingüístico. Y los menos interesantes figurativamente. Los menos interesantes desde la poesía. Hoy día, todos los films son una mezcla de géneros. Ni siquiera la comedia tiene una vida brillante. De ahí el éxito de "10", de Blake Edwards, que ha sobrepasado a los más optimistas. Los dos únicos géneros que se frecuentan hoy son: el terror, que parece remitir en su aceptación popular, y la ciencia-ficción. Quedan, a veces, dos géneros, como el de la comedia sexual, piruetas entre la pornografía y el erotismo, imágenes de consumo para *voyeurs* cansados del *hardcore*. Y el otro es el más esporádico y menos profundo de todos: el de catástrofes. Todos los demás son infrecuentes, cuando no han sido adulterados de tal manera que no se reconocen (véase "El jinete eléctrico"). Quedan algunos films de guerra, pero también poco adaptados al género, aunque lo bélico siempre ejerce una fascinación espectacular lo bastante elemental para no admitir adulteraciones. El resto es silencio. Quizá vuelva la comedia sentimental, el folletín parece rentable a juzgar por el éxito de "Campeón" y "Kramer contra Kramer". El cine ha sido lo que ha sido popularmente gracias a los géneros, y en éstos se han creado algunas de las obras maestras de su historia. Una vuelta lenta, pero segura, a ellos es una de las formas de recuperación del enfermo.

Teatro



Por Angel Fernández-Santos

Ley contra el teatro

Hace un par de meses, algunos grupos teatrales independientes se reunieron en El Escorial para discutir su situación actual, que no es buena. Hay una reivindicación de estos grupos que jamás falta de sus manifiestos y discusiones: la derogación inmediata de la legislación de policía de espectáculos y de la ley de locales. Una vez más, los independientes de El Escorial volvieron a la carga. Sus razones ganan en peso específico cada día que pasa.

Lo primero que causa perplejidad de la legislación de policía de espectáculos es que su núcleo es una ley republicana, inspirada en un reglamento prehistórico fechado en 1913, promulgada en mayo de 1935 bajo la rúbrica de Portela Valladares. Tal es el reaccionarismo de este texto legal que es una de las escasas contribuciones de la República a la legislación franquista, que la conservó tal cual durante toda la dictadura.

Bajo el aspecto de una norma preventiva e higiénica, se esconde un durísimo reglamento represivo y un modelo de ley autoritaria. ¿Por qué? La razón es sencilla y basta un ejemplo para exponerla en toda su violencia: con la ley en la mano, todas las salas teatrales españolas son prácticamente ilegales, comenzando por los teatros del Estado. El paternal y tecnocrático reglamento es pura y simplemente incumplible. Estamos, por ella, ante una sutil y vieja técnica de represión legal: una norma incumplible pone fuera de la ley a todo el mundo, lo que permite al poder elegir el chivo sobre quien cumplirla cuando y como le convenga. No hace falta decir que ese chivo es siempre el más díscolo. Los famosos cierres de la sala Cadarso durante la dictadura tienen mucho que ver con esto.

Hacer teatro en España es, por definición, salirse fuera de la ley. Cualquier acto teatral puede ser yugulado, reglamento en mano, por "legítimas" razones técnicas, como puedan ser la colocación en un lugar no previsto de una manga de riego o cualquier similar pejiquera. Se sabe que más que incendios físicos, lo que el teatro libre produce son incendios morales y políticos. Con la excusa de prevenir las llamas de verdad, la

ley se las ingenia para dar autorización para apagar los gritos. Una congruencia notable.

Nuestra ley de espectáculos se remonta a los años treinta. Pero durante el medio siglo transcurrido, el arte y la técnica teatrales han dado un vuelco fantástico, que ha trastocado la propia naturaleza de los escenarios. Ciertamente, los incendios se siguen produciendo, pero sólo en los viejos teatros, como el Español, de Madrid, equipados con complejos y vulnerables aparatos escenográficos y luminotécnicos que para nada necesita el austero teatro renovador de hoy, capaz de montar sus tinglados en un garaje. Y esto no es una metáfora: el Living Theater, La Mamma y el Bread and Puppet, tres de los más famosos grupos de la renovación escénica neoyorquina, se afincaron precisamente en garajes abandonados. Imagínense ustedes en España una aventura de este tipo. Su final seguro es la entrada a saco de la Policía en el local "ilegal". No se conoce, sin embargo, un solo incendio en una sala de este tipo, mientras de cuando en cuando los viejos teatros institucionales siguen oliendo a chamusquina. Pero es otra chamusquina la que la policía de espectáculos busca en los garajes y en los teatros improvisados: la transgresión moral y política el ejercicio de la libertad.

Mal puede haber teatro de la democracia mientras se conserve, como una espada de Damocles, esta impresentable legislación sobre las cabezas de quienes pretenden hacer teatro precisamente para la democracia. Recientemente, el director general de Teatro aludió, en una rueda de prensa, a que se han iniciado conversaciones entre el Ministerio de Cultura y el del Interior para afrontar conjuntamente la reforma de la legislación de policía de espectáculos y de locales. Por ahora, sólo palabras. Tales conversaciones pueden eternizarse, y se eternizarán si no hay previamente un acto derogatorio previo, que cree un vacío legislativo que meta prisas a unos legisladores que están evidentemente más interesados en el control del teatro que en su lucha por la libertad.

Literatura



Por
Andrés
Sorel

Bartleby el escribiente

Hay muchas maneras de escribir de uno mismo: tantas como de reflejar el mundo, propio o soñado. El horror que provoca el conformismo, la existencia vacía, la rutina, sin duda, aterrorizaban a ese ser sediento de paisajes abiertos que fue Herman Melville. Incendiarse de luz, de mar, de mujeres exóticas, de islas abiertas, de costumbres diferentes, no reposar jamás: es decir, no vivir en muerte, borrar la muerte de la presencia de uno mismo. No tener tiempo para angustiarse con el tiempo.

Y sin embargo, a veces, "anticipaba" lo que pudo ser la otra vida, aquella que él no quiso tener, de la que huyó: por ejemplo, la vida, tan común, de burócrata en una gran ciudad. Y la reflejó en una oficina, covachuela escribiríamos mejor. En la obra que comentamos, una pequeña narración grande no sólo por su contenido, sino por su influencia. Precursora de la literatura del absurdo. Enraizada, sin duda, con la obra que Kafka había después de escribir. El caso de Melville ha sido uno de los que muestran la flagrante miseria de tanta crítica coyuntural, las ojeras de quienes encarnan para el público, muchas veces, las teorías literarias. Muchos años hubieron de pasar para que sus novelas ocuparan un lugar imprescindible en las casas editoriales y estudio y lectura, que es lo más importante, en el mundo entero. De todas terminaría imponiéndose "Moby Dick". Otro día reseñaremos "El estafador y sus disfraces". Debíamos referirnos a "La guerrera blanca", uno de los más brutales alegatos antimilitaristas de toda la literatura. O a "Mardi", de la que escribe Borges: "Novela inextricable y aún ilegible, pero cuyo argumento esencial anticipa las obsesiones y el mecanicismo de 'El Castillo', de 'El Proceso' y de 'América': se trata de una infinita persecución por un mar infinito". Hoy escribimos sobre "Bartleby el escribiente", narración publicada en 1856 en Nueva York. Arranca de forma tradicional: se nos habla de "uno de esos abogados sin ambición que realizan cómodos asuntos entre hipotecas de personas adinera-

das, títulos de rentas y acciones". Pero cuando la figura pálida, pulcra, "incurablemente desolada" de Bartleby entra en escena, el clima, entre onírico y grotesco, de la narración, se precipita en una acción amarga y corrosiva, en la que el absurdo muestra el espejo de la vida cerrada, de la cloaca en la que el hombre pudre, o le pudren, su libertad, y pierde la vida, sin apenas enterarse, chupada por quienes le han organizado de tal forma su trabajo, por quienes le asfixian y ahogan al servicio de una mal entendida organización social, envuelta por leyes injustas y discriminatorias, en las que el sentido de culpa, deber y sacrificio suplantando a los de placer, necesidad. Es la vida de las sociedades que a sí mismo se dicen cultas, progresadas: en ellas el culto al trabajo, al dinero, al orden, a la autoridad, priman sobre la comprensión de lo que el propio hombre realiza, consume, concibe como placer.

Este Bartleby que sin causa justificada se niega a realizar determinados trabajos con la inocente respuesta de "Prefiero no hacerlo", que nunca se ausenta de la oficina, que es un "centinela perpetuo en su rincón", que vive alimentado solamente por bizcochos de jengibre, que no tiene pasado, ni futuro, y su presente no es sino una prolongación de esa no existencia a la que se ve abocado, encubre, en su simplista nihilismo, una tremenda, feroz acusación, al concepto de vida sedentaria, ritual y lineal, antiespiritual, que parece ser el Norte, la razón de ser de millones de ciudadanos en el mundo, y que tanto odiara Melville. ¿Dónde se encarna el mal? Julio Verne, en su obra póstuma, "Los naufragos del 'Jonathan'", polémica entre concepciones anarquistas y socialistas, habla del peligro del oro, es decir, el progreso, que carcome la sociedad rural. Melville, como tantos otros escritores, hace de la aventura una realización, quizá la única del hombre, para escapar al cerco que leyes y conceptos represivos y reaccionarios le envuelven. Pobreza y soledad se retratan de esta manera en sus más abismales resultados.

La vida
breve



Por
Félix
Grande

"¡Mi reino por un trabajo!"

El escultor Manolo Hugué, ya al final de su vida, dijo una frase sumamente hermosa: "A mí, con mi mujer, me ha pasado una cosa muy curiosa: empecé enamorándome de ella y he acabado queriéndola de verdad". He recordado esas palabras esta mañana: mi mujer, a la que por fin estoy aprendiendo a querer en silencio después de más de veinte años de ruido, estaba consumiendo la luminosa mañana del domingo embebida en una novela de ciencia-ficción. Mucho me temo que la feroz predilección de mi mujer por las literaturas astronómicas, más que a curiosidad científica o al gusto por las historias de aventuras inconcebibles, se debe al pesimismo; sospecho que cuando echa un vistazo al panorama del planeta Tierra, tan sobrado de crímenes, de arsenales atómicos, de fanatismo de guerras desalmadas, de explotación y, en fin, de desalmados y de criminales, bastantes de ellos con nombre conocido, siente la tentación de suponerles a los extraterrestres condiciones humanitarias que, en verdad, no abundan mucho entre nosotros. Hay pocas ilusiones tan nutridas de pesimismo como la de esperar ayuda de vagos venusinos de una vaga galaxia. Yo, que suelo ser un aguafiestas, le digo a mi mujer que no se exceda en la esperanza: que cuando los extraterrestres decidan dejar de jugar al escondite, me juego treinta duros a que no disponen salvarnos sino colonizarlos: seremos los sioux, los apaches, los hindúes y los africanos de nuestros visitantes, y no nos tratarán ni siquiera como antropólogos, sino como aves de rapiña; para eso son más fuertes. Mi mujer escuchó con disciplinada ironía mi discurso optimista y siguió divirtiéndose con sus lecturas interestelares. Entre el sol del domingo y en medio de la penumbra de los años esa muchacha estaba endemoniadamente hermosa. "¡Cuánto la quiero!", me dije a mí mismo, en secreto, privadamente, clandestino, pudoroso, con ganas de bailar de amor.

Una de las causas por las que quiero a esta mujer (no voy a enumerarlas todas: estoy escribiendo una columna periodística, no un volumen de mis memorias) se simboliza en un poema que escribió hace ya años. Contaba en él su infancia y su primera adolescencia, contaba su posguerra, su orfandad, su necesidad literal de comerse los años, hacerse adulta, encontrar un trabajo y ayudar a una viuda de guerra que era su

propia madre. En ese poema, de pronto se levanta un verso que nos golpea la cara como una rama de árbol y nos despierta la memoria de la posguerra: "¡Mi reino por un trabajo!". Ya recordáis que Ricardo III, o tal vez William Shakespeare, o tal vez Laurence Olivier, viéndolo ya todo perdido, entre el estrépito de la derrota y desde el epicentro del horror y la furia, corría por el campo de batalla gritando: "¡Mi reino por un caballo!". Ese verso de mi mujer (mejor sería decir: ese recuerdo) otorga al desempleo una majestad trágica y confiere a cada parado el talante de un rey a quien la desesperación y la cólera le multiplican la injusticia que siempre habita en la derrota de la identidad.

La Historia de España se puede contemplar como una inmensa fábrica de individuos desesperados, de Ricardoterceros injuriados por la derrota de estar viendo cómo su reino (el empleo es la única corona de los pobres, y muchas veces es corona de espinas, y algunas veces sólo espinas), cómo su único reino se va desmoronando cadáver tras cadáver, es decir, espera tras espera, hasta que en el fragor de la batalla por la identidad no queda más que el sombrío montón de los cadáveres de las semanas, los meses, los años sin trabajo. En los años sesenta, la gran trata de pobres que tenía organizada el capitalismo occidental tiraba de los trabajadores españoles hacia Europa o América. Exportando desgracia iba sobreviviendo el régimen de los tecnócratas. La crisis económica general hizo que la bicoca se les terminara a los López. ¿Y ahora? Los López actuales lo tienen más difícil y para los desempleados apenas si cambiaron las cosas. La crisis europea ha modificado el negocio de la trata de pobres y la desgracia no se exporta. Los desgraciados contemplan la frialdad de los calendarios y rumian la mala yerba de su desempleo sin poder disfrutar la luminosa mañana del domingo: pues cuando toda la semana es domingo forzoso, el domingo no existe, y todo se vuelve posguerra.

Leo en la prensa que cada minuto español produce un hombre sin trabajo o una muchacha sin trabajo; miro la cara de esta mujer siempre tan súbita muchacha, veo su libro de extraterrestres, y me digo que los extraterrestres a lo mejor vienen un día, apartan unos cuantos mangantes, nos echan una mano. Hay que ser optimistas.

Machado hubiera dicho: "Ya maduró un nuevo cero, que tendrá su devoción". O no hubiera dicho nada, pues, a fin de cuentas, el asunto no merecía mayores comentarios...

El caso es que el primer lunes de agosto —quede la fecha para los coleccionistas de efemérides triviales—, Televisión Española estrenaba un nuevo programa cultural titulado, según la empresa, "El saber no ocupa lugar" y, según su director —el publicista murciano José Luis Castillo-Puche—, "Las cuatro esquinas".

La amenaza, largo tiempo anunciada, se había cumplido.

Al comienzo del programa, no en ninguna esquina, sino en el centro del decorado, nimbado por un círculo de luz teatral —ese foco mágico del *show business* que suele reservarse a las bailarinas de *ballet*, o a los payasos cuando tocan su instrumento—, Castillo-Puche se dirigía al respetable (al que tuteó sin ningún respeto) y recitaba su rosario de buenas intenciones: "Queridas ovejitas —vino a decir el protegido de don Ricardo de la Cierva—, he aquí que yo soy vuestro pastor y voy a llevaros a los ricos pastos de la cultura para que tasquéis a gusto y en buena armonía. Eso sí, fingiremos que yo no soy pastor ni vosotros rebaño". Y dicho esto se fue, dando comienzo el lánguido espectáculo.

TELEVISION

Las cuatro esquinas del saber

Vino primero Michi Panero, ese joven *desencantado* que merodea los círculos inferiores de UCD a la busca de su sopa boba, y nos tartamudeó confusamente una noticia dudosa, pero ya sabida, sobre un proyecto de reconstrucción de la *Torre de Babel* por parte de unos arqueólogos japoneses. "Noticia loca" se llama el miniespacio del torpe aficionado...

A renglón seguido, otra aficionada de apellido ilustre —Marisa Torrente— se desplazaba a Valladolid para conversar con Miguel Delibes sobre caza y sobre lo que era el idioma castellano y en lo que se está quedando... Una entrevista perfectamente convencional que nos hurtaba, una vez más, el sentido de la obra de Delibes, la razón de su interés, las aportaciones de su estilo. Aquí, lo pintoresco estuvo en un montaje ambiguo —no sé si intencionadamente irónico— que hacía coincidir las palabras de Delibes condenando la violencia contra librerías, con un primer plano de las manos del es-

critor cargando su escopeta de caza...

Luego, mientras sonaban las notas de un aire gallego y una actriz de figuración, disfrazada de campesina, arrastraba de la mano a un rapaz por los interminables soportales de no se sabe qué pueblo, una voz en *off* destripaba fatigosamente el argumento de la última novela de Carmen Conde, la ilustre académica murciana —¡el paisanaje es el paisanaje!—, que, con el título "Soy la madre", explica las tribulaciones de una dama que ha de optar entre ser mujer o madre, "tema de gran actualidad en nuestra sociedad y, muy en especial, en Barcelona" (?), según nos explicó el anónimo comentarista.

"Al ritmo del aire", penúltimo microespacio del programa, aportó la inevitable entrevista con el compositor Luis de Pablo —un reportaje muy bien hecho, en honor a la verdad—, a cargo de Javier Ruiz.

... Sonó un gran estruendo y

parieron los montes un ratón. Un ratón misceláneo, anodino, plúmbeo e inútil, que en nada se diferencia de experiencias anteriores, llámense éstas "Ateneo" —hace doce años, en la Segunda Cadena—, o "Etcétera" —hace un par de años, en la Primera Cadena—, y que, por lo demás, va a servir para aproximar la cultura al pueblo cuando las ranas críen pelo.

Y no es que el programa esté mejor o peor hecho que sus modelos pretéritos (prudente hubiera sido por parte del señor Castillo-Puche no meterse en camisas de once varas y, mucho menos, anunciar a los cuatro vientos un programa *distinto*). El problema de fondo no está ahí. El error, el *pequeño error* del polifacético presidente de la Editora Nacional y *consejero áulico* para asuntos kultural-televisivos, señor Castillo-Puche, ha consistido en no saber responder correctamente a tres cuestiones mínimas: ¿Qué cultura? ¿De qué modo? ¿Para quién?

Error, en definitiva, que tampoco es suyo en exclusiva, pues ni siquiera en eso el equipo *amateur* de "Las cuatro esquinas" ha sabido ser original.

JUAN PEREZ DE MUNGUÍA

Cola: vistos el segundo y el tercer programa de la serie, nada que rectificar por nuestra parte, y sí mucho por parte del ilustre polígrafo murciano.



90

LOS EXCESOS SE PAGAN

DOMINE SU VELOCIDAD

PLAN NACIONAL DE SEGURIDAD VIAL, 1980

DIRECCION GENERAL DE TRAFICO

MINISTERIO DEL INTERIOR

Universidad Bilingüe de San Roque

Dos culturas se dan la mano

Tras superar no pocas dificultades, la Universidad Bilingüe de Verano de San Roque (Cádiz) se ha convertido en realidad. Del 3 al 17 de agosto, alrededor de cien cursillistas han desarrollado un intenso trabajo en esta "Universidad roja", como la ha denominado la prensa alemana. El primer paso, que era lo importante, se ha dado ya. El futuro queda abierto a la cooperación, al diálogo y a la cultura. Informa **Juan M. de la Torre**.

En un bonito paisaje —el Pinar del Rey— asomado a la bahía gaditana tiene su sede la Universidad de San Roque. Es una Universidad anglo-española que, además, facilitará el intercambio cultural con Gran Bretaña. Desde que comenzaron los preparativos, se esperaba una respuesta generosa en cuanto al número de asistentes. La realidad, sin embargo, ha superado todas las previsiones. Aunque, en principio, se contaba con la asistencia de treinta alumnos de Gibraltar, las dificultades políticas derivadas de la apertura o no de la famosa verja han impedido su asistencia. No obstante, algunos de estos cursillistas, bien vía Tánger, bien por otros medios han asistido a esta primera experiencia bilingüe.

Tierno Galván, cuya intervención estaba prevista, no pudo inaugurar el curso el día 3, debido a problemas de salud, por lo que fue sustituido por el profesor John Naylor (Universidad de Keele, Gran Bretaña), quien desarrolló el tema "Ricos y pobres en el milagro económico español".

Exposición de pintura

El lunes día 4 se inauguró una exposición de pintura, en homenaje a Andalucía, en la que se incluían, entre otras, obras de José Sancho, Teresa Revuelta, Mampazo, Brito y Cabral. La exposición se vio completada con una conferencia de Miguel Viribay, "Aproximación a la pintura andaluza". Previamente, por la mañana, el profesor Ricardo Gullón disertó sobre el supertexto en Galdós, haciendo una introducción a este mismo novelista en otra conferencia que pronunció al día siguiente. Junto con Gullón intervinieron John Naylor ("El subdesarrollo andaluz desde el punto de vista de Rostow") y Miguel Angel Arredonda ("La autonomía como necesidad de desarrollo de Andalucía").

Para comprender la problemática de la zona industrial del Campo de Gibraltar, los cursillistas hicieron una visita al mismo el día 6, visita que alternaron con las conferencias de Jorge Enjuto ("Poesía metafísica"), John Naylor ("Experiencia británica en el desarrollo regional") y, nuevamente, Enjuto ("Fundamentos de la comunicación poética").

La generación del 27

Salvador Giner desarrolló, el día 7, dos temas: "Los latifundios y el campesinado" y "España y la nueva sociedad europea", mientras José María Amado Arniches —cambiando el tercio— habló de "Litoral y la generación del 27". Desde otra perspectiva, "Tendencias y corrientes en la generación del 27", abordó el tema el profesor Olivio Giménez, de la Universidad de Nueva York, quien dedicó otra intervención al testamento poético de Luis Cernuda. El mismo día 8, Salvador Giner abordó la problemática de la sociedad catalana actual y el papel de los emigrantes.

El retorno del emigrante andaluz y la poesía de Pedro Salinas fueron los temas que escogieron Cazorla Pérez (Universidad de Granada) y Olivio Giménez para el día 9, que se completó con una visita a Bolonia, lugar donde ha aparecido recientemente la estatua del emperador Claudio.

La cueva de la Pileta y Ronda fueron objeto de atención por parte de los cursillistas el domingo 10. Se trataba de presentar la vinculación de esta comarca con la del Campo de Gibraltar.

Sin duda, la actividad más intensa —siendo ya bastante apretado el programa de todo el curso— tuvo lugar el día 11, con intervenciones de Pedro Bofill, Damián Quero, Rafael Illescas, Salustiano del Campo y Aurora de Albornoz. Previa a la última se realizó una visita a Algeciras, dentro de la línea de conocer la problemática de la comarca, y otra a La Línea al día siguiente, fecha en la que intervinieron Ramón Tamames, Pedro Alcudía y Aurora de Albornoz.

La versión oficial del desarrollo regional en la España de las autonomías corrió a cargo de Gonzalo Sainz de Buruaga, subdirector general de planificación regional del Ministerio de Economía, quien compartió el tema con Pedro Alcudía ("La acción del Estado en el desarrollo regional"). El profesor High, Universidad de California, habló previamente de la poesía de Miguel de Unamuno.

Un ambiente universitario

La generación del 27 fue nuevamente abordada el día 14. Esta vez intervino José Luis Cano (Universidad de Nueva York), quien

también habló de la poesía de Vicente Aleixandre. La posición relativa de Andalucía en el marco del Estado español fue objeto de análisis por parte del profesor Compán Vázquez.

De la Universidad de Harvard vinieron los profesores Claudio Guillén y Steve Gilman, quienes abordaron, respectivamente, la epístola poética en Europa y cómo leer "La Celestina".

En presencia de Bergamín, Amado Arniches habló de su poesía, mientras José Luis Cano hacía lo propio con la de Jorge Guillén. Menos poético, Diego Compán disertó sobre la dinámica interna y el desequilibrio regional de la actividad andaluza.

Fernando Morán, Castilla del Pino y Peces-Barba cerraron el curso el día 17, que se clausuró con una intervención de Rafael Escuredo, presidente de la Junta de Andalucía, y la correspondiente entrega de diplomas. Para José Antonio Casaus, teniente de alcalde de San Roque y coordinador de esta Universidad, "ha habido un ambiente universitario durante estos días y se divisan buenas perspectivas para la futura Universidad Bilingüe". Para él, "la apertura o no de la verja no ha pesado en el desarrollo del curso", y cree que éste "se ha acogido muy bien entre la población".

Sobre el futuro inmediato señala "la creación de una oficina permanente para sentar unas bases firmes" y destaca el interés del Instituto Británico en este tema.

Aunque la Junta de Andalucía ha puesto los medios culturales, la verja de Gibraltar no se ha abierto.



Iván Troita-Cóver

Al tiempo que anuncia la concesión de becas para los alumnos de Enseñanza Media que estudien en centros privados, el ministro de Educación hace votos para que quienes quieran estudiar BUP en los institutos del Estado paguen las 65.000 pesetas que, según los cálculos ministeriales, es el coste real por plaza al año.

UCD sigue privatizando la enseñanza

Becas a centros privados, tasas a institutos

Las teorías de Ivan Illich sobre la desescolarización total pueden acelerarse en nuestro país si las pretensiones del ministro de Educación llegan a prosperar. Las declaraciones de Otero Novas sobre el pago de la enseñanza no obligatoria, y en este caso de la Enseñanza Media, acercándose a los costes reales en los institutos del Estado, han sorprendido a la opinión pública. Las 1.500 pesetas que actualmente se pagan en concepto de tasas académicas deberán aumentar, según el ministro, hasta 65.000 pesetas.

Otero, contra los institutos

En opinión de Manuel Gracia, secretario general de la Federación de Trabajadores de la Enseñanza (FETE), las manifestaciones del ministro son producto de una aberración. Dice el ministro que la Enseñanza Media debe pagarse, porque no es obligatoria y en consecuencia no puede ser gratuita. Sin embargo, olvida que la Enseñanza Media forma parte del servicio público que presta el Estado. "Si le ponen el precio de coste, ya no sería servicio público. Los institutos del Estado, según el planteamiento del ministro, dejan de tener sentido".

Pero al tiempo que se intenta incrementar el precio de la Enseñanza Media estatal, el Gobierno anuncia un sustancial aumento del número de becas para los alumnos que cursen el BUP en centros privados. "La finalidad —explica Manuel Gracia— es financiar indirectamente los centros de Bachillerato privados".

De esta forma, el Gobierno responde a una exigencia de la Confederación Española de Centros, que desde sus inicios viene propugnando una fórmula de financiación de la enseñanza privada no obligatoria.



Manuel Gracia: Eso es una aberración.

Más dinero a la enseñanza privada

Por otra parte, fuentes próximas al Ministerio de Educación han asegurado que se intenta instrumentalizar una ayuda especial a los centros privados, de acuerdo con el contenido del proyecto de Ley de Financiación de la Enseñanza Obligatoria, antes incluso de que el proyecto sea discutido en el Parlamento.

"De llevarse a cabo esta manobra —explica Manuel Gracia— estaríamos ante un nuevo caso de desprecio al Parlamento y de interferencia del legislativo por el Gobierno de UCD". Para el secretario general de la FETE-UGT, el proyecto de Ley de Financiación de la Enseñanza Obligatoria, en los términos en los que ha sido elaborado por el Gobierno, es absolutamente reaccionario y tiende a primar claramente la enseñanza privada sobre la pública. "Esta Ley —ha añadido— va a significar, como mínimo, un aumento de 100.000 millones para los centros



Otero: Al instituto por 65.000 pesetas.

privados. Si estamos hartos de escuchar que no hay dinero para construir colegios, para pagar profesores, para dar cumplida respuesta a las exigencias de las comunidades locales que demandan escuelas de EGB y de Formación de Adultos, ¿de dónde va a sacar el Gobierno el dinero para los colegios privados y esos 100.000 millones que la Ley les va a dar?"

De dónde va a salir

La respuesta, en opinión de los socialistas, puede encontrarse en el pretendido aumento de las tasas en los institutos de Enseñanza Media, hasta llegar a las 65.000 pesetas anunciadas por el ministro. Pero la explicación sobre este aumento de subvención a los colegios privados está también, según Manuel Gracia, en los centros rurales de EGB que el Ministerio está cerrando, en los centros de preescolar, que siguen la misma suerte, y en el progresivo y general deterioro que los responsables ministeriales están provocando en la enseñanza pública.

L. D.

La enseñanza

El futuro de la Educación Permanente de Adultos (EPA) en Móstoles ha sido el tema de una mesa redonda con la que se inicia una campaña sobre esta problemática, celebrada en la Casa Municipal de la Cultura. Móstoles, 200.000 habitantes, 34.000 analfabetos, ciudad que creció en el alfoz de Madrid a la sombra de la especulación protegida y la segregación obrera, será punta de lanza en esta lucha por la Educación Permanente de Adultos.

Representantes del PSOE, PCE, FETE-UGT, CC. OO., Federación Largo Caballero, Federación Local de APAS y trabajadores del Centro Permanente de Adultos, junto con el concejal de Enseñanza del Ayuntamiento y el inspector Pablo Guzmán, debatieron durante más de dos horas la problemática general de la EPA y el caso concreto de Móstoles. Brillaron por su ausencia —a pesar de haber sido invitados— Ricardo Jerez, delegado provincial de Educación y Enrique Félix González Albadalejo, delegado provincial del Ministerio de Cultura.

El objetivo de la mesa redonda es iniciar una campaña de toma de conciencia por parte de las autoridades ministeriales acerca de la necesidad de definir urgentemente una política educacional dirigida a los trabajadores que contemple, fundamentalmente, las necesidades de éstos y permita resolver los graves problemas de la EPA en Móstoles. "Existe actualmente —señaló el alcalde, Bartolomé González— un índice de analfabetismo de adultos mayores de veinte años que bordea el 25 por 100. Ningún proyecto cultural, educacional, social o económico tendría posibilidad de desarrollo sostenido con un lastre tan pesado como éste".

David Rodríguez, concejal de Educación, señaló la importancia de que el Centro de EPA fuera un lugar de irradiación cultural, la obligación del Gobierno de UCD de cumplir la legislación internacional (Conferencia de Nairobi y Convenio 140 de la OIT) y la necesidad de que tanto partidos como sindicatos tomen más en serio la EPA. Propuso la creación de una comisión mixta para evaluar las necesidades y crear un Centro de EPA, vista la demanda existente.

Profesores, cinco; analfabetos, 30.000

En 1979, más de setecientas personas solicitaron matrícula en el Centro de EPA en un plazo de diez días. De ellas, 400 quedaron sin plaza porque el Ministerio de

Enseñanza de adultos, abandonada

Educación no sólo no aumentó el número de profesores, sino que de 13 existentes en el curso 78-79; los redujo a cinco.

Pablo Guzmán insistió repetidamente en la importancia de la campaña de movilización habida cuenta de que la EPA no está entre los objetivos de ningún Ministerio, calificando de "brutal, dramático y enorme" el despilfarro de la Administración que podía revertir en solucionar el problema de la EPA. "El trabajador —dijo—, al pedir esta educación, no reclama ningún lujo, sino una necesidad". Criticó el incumplimiento de la legislación actual —lo contrario sería suficiente, en su opinión, de momento— y calificó la educación de adultos como "una educación que se debe al trabajador, un cheque pendiente que no se cobra hasta que se recibe".

Los representantes de la Federación Local de APAS basaron su argumentación en la infrutilización de los centros de EGB, proponiendo su utilización a partir de las cinco de la tarde. No compartió esta opinión la directora del Centro de EPA de Móstoles, para quien eso supondría "marginar a las amas de casa, porque sólo pueden acudir en horario de mañana". Para ella, lo importante era "exigir medios con que atender a las personas ya matriculadas".

"Nos enfrentamos, en realidad, con todo lo que es una ideología", señaló el representante de FETE-UGT. Previamente se había referido a la demagógica utilización del término educación permanente de adultos porque se hacía, en los años sesenta, con intención de proporcionar, a la industria una mano de obra necesaria. "El derecho a la educación —dijo— es mucho más que esto. En educa-

ción no hay favores, sino derechos del hombre".

El derecho a la cultura

En la misma línea se expresó un vecino que quería matricularse en un curso de EPA al relacionar producción, consumo y tipo de sociedad con el racionamiento de bienes no materiales: "En este país tengo racionado el derecho a la cultura", dijo. Otro mostoleño relató su experiencia de emigrante en Bélgica, "donde de lo primero que hizo mi empresa, durante dos horas en la fábrica, fue educarme". A modo de conclusión, Pablo Guzmán enunció una serie de medidas que podría servir de soluciones técnicas al problema de la EPA, tales como crear un centro de educación a distancia, establecer un acuerdo-marco entre el Ayuntamiento y el Ministerio de Educación (con objeto de descentralizar la EPA), emplear los fondos del paro para contratar profesionales en esa situación, recurrir a un profesorado voluntario (que así restituiría a la sociedad parte de lo que ha recibido) y entrar en contactos con las empresas u otras instituciones para que proporcionaran donativos que les servirían de desgravación fiscal. Todo ello sin abandonar la línea reivindicativa y la puesta en marcha de la comisión a que hizo referencia el concejal de Enseñanza.

Carpeta en Sevilla

Mientras tanto, las autoridades ministeriales se desentienden del problema. Para ellos, la educación de adultos es una educación marginal. Buena prueba es la constan-

te reducción del número de educadores en este nivel, que terminará por hacer desaparecer la educación permanente de adultos en toda España. Y no es sólo el caso significativo de Móstoles antes citado. En este agosto, el Ministerio de Educación —¡loor a su titular!— acaba de decretar la supresión de educación estatal para adultos en Sevilla. Su alcalde accidental, Alonso Balosa, ha calificado dicha decisión de "extremadamente grave", teniendo en cuenta, especialmente, las necesidades educativas de Sevilla. Las gestiones que se vienen realizando para que esta Orden del Ministerio de Educación sea anulada y, por el contrario, se amplíe el número de profesores de EPA no han dado, hasta el momento, resultado alguno. En Sevilla y provincia, la EPA afecta a sesenta y cinco profesores y más de 3.000 alumnos, parte de los cuales son analfabetos, mientras que otros siguen cursos de capacitación para el ingreso en empresas o tratan de obtener su certificado de graduado escolar.

1980: sesenta millones para la EPA

En los Presupuestos Generales para 1980, a la EPA se destina la grotesca cantidad de sesenta mi-

llones de ptas. "En 1963 —escribía Alfonso Lazo en el núm. 133 de EL SOCIALISTA, 4-IX-79— había en toda España 5.000 profesores dedicados a los adultos. En 1972, la plantilla había quedado reducida a 2.000; en 1974, a 1.000; en 1979, a 700. Y culminando el proceso, Otero Novas, actual ministro de Educación, reduce este curso todavía más el número de profesores".

Sin embargo, hay más. Aunque la Ley General de Educación proponía institucionalizar la enseñanza de adultos, apenas hay nada reglamentado: no existe una plantilla especializada, no hay criterios para seleccionar a los profesores y los centros donde se imparte esta enseñanza —por falta de normativa— no son permanentes, pudiendo desaparecer, como una vez más estamos viendo, en cualquier momento. Mientras tanto, el señor Otero Novas afirma públicamente que se siente "orgulloso" de su labor al frente del Ministerio de Educación y, aunque es un cargo muy pesado, "estoy dispuesto a seguir, siempre que se me permita llevar hacia adelante el plan trazado". Como dirían los socialistas del tendido del 8: Ante esta situación, yo me pregunto, compañeros, ¿quién tiene la culpa? Y al unísono: ¡Otero!

JUAN M. DE LA TORRE

CUADRO 1

LA ESPAÑA ANALFABETA

16.804.499 personas adultas, comprendidas entre catorce y cincuenta y nueve años, con un nivel escolar INFERIOR A LA EDUCACION BASICA (GRADUADO ESCOLAR), de los que 8.023.161 son hombres y 8.781.338 mujeres.

De estos casi 17 millones (que suponen un 65,7 por 100 de una población adulta comprendida entre catorce y setenta y cuatro años):

956.679 son ANALFABETOS TOTALES

320.104 hombres.
636.575 mujeres.

7.493.309 carecen del CERTIFICADO DE ESCOLARIDAD

3.561.449 hombres.
3.931.860 mujeres.

CUADRO 2

LES NEGARON EL DERECHO A LEER

ANDALUCIA	%	MADRID	%
Hombres	94.405 4,6	Hombres	36.311
Mujeres	203.199 9,3	Mujeres	54.800
EXTREMADURA		CATALUÑA	
Hombres	16.528 4,2	Hombres	40.212 1,8
Mujeres	31.607 7,9	Mujeres	88.873 3,6
REGION MURCIANA		GALICIA	
Hombres	9.330 3,2	Hombres	17.652 1,8
Mujeres	23.663 7,6	Mujeres	36.008 3,3
CANARIAS		CASTILLA-LEON	
Hombres	18.185 4,2	Hombres	13.459 1,1
Mujeres	31.085 7,1	Mujeres	17.579 1,6
CASTILLA-LA MANCHA		ARAGON	
Hombres	55.591 3,02	Hombres	6.156 0,9
Mujeres	102.192 6,3	Mujeres	8.745 1,5
BALEARES		PAIS VASCO	
Hombres	4.821 2,2	Hombres	9.926 1,04
Mujeres	9.446 4,3	Mujeres	13.887 1,4
PAIS VALENCIANO		ASTURIAS	
Hombres	25.116 2	Hombres	4.092 1,02
Mujeres	56.517 4,5	Mujeres	5.207 1,2
CANTABRIA			
Hombres	1.699 0,9		
Mujeres	1.864 1,01		

Analfabetos totales entre los adultos comprendidos entre catorce y cincuenta y nueve años. (Fuente: Rosario Rubio, "Educación de adultos, hoy", GEA.)

El descenso del Sella celebró sus bodas de oro

¡Vivan las piraguas!

Había más de 200.000 personas apiñadas en la ribera del río Sella dispuestas a presenciar la edición número cincuenta del descenso internacional que lleva el nombre del río, la prueba piragüística que pasa por ser una de las más importantes del mundo. Había más de 800 piraguas "aparcadas" en la orilla derecha con más de 1.200 palistas de más de 20 países esperando la señal de salida. Había exceso de todo, menos de agua. Desgraciadamente, el Sella bajaba con poco caudal; desgraciadamente para las piraguas, que tenían que vérselas con las rocas, y para los aficionados a los records. Pero la fiesta de las piraguas no es sólo competición deportiva. En realidad, a la mayoría no le importaba demasiado que los olímpicos Herminio Menéndez y Misioné batieran el record de la prueba. No, el descenso del Sella, más que un acontecimiento de-

portivo, es una fiesta popular como hay pocas en España.

Visitantes

Días antes de la prueba, Asturias entera había sido tomada por los visitantes, extranjeros y españoles; no en vano la fiesta está catalogada de interés turístico internacional. Era imposible, rigurosamente imposible, encontrar alojamiento. El desgraciado autor de estas líneas buscó inútilmente una cama en las localidades de Arriondas y Ribadesella. No hubo manera. Después de comprobar los "completos" de hoteles, hostales y hospedajes en general, fui pasando de la señora Josea, "que debe tener alguna cama libre", a la señora Obdulia, que me recomendó Constante, el de la tienda, y de allí a la señora Angelita, del barrio de la Collera, y así tuve el placer de conocer a gran parte de las amas

de casa de la zona y de visitar sus casas, repletas de familiares y hospedados. Al final, me tocó dormir en la parte trasera de una furgoneta que me prestó un miembro de la agrupación local del PÇA, y sólo me costó dos horas de aburrida plática sobre el eurocomunismo. La mayoría de los foráneos tuvieron que dormir al raso.

La fiesta de hecho comenzó el día anterior al descenso. Miles de banderas españolas (también se veían algunas de Asturias) le daban a Ribadesella un aire de manifestación ultra que no se merecía. Al entrar en el pueblo, sobre una roca recortada al borde de la carretera, se podía leer esta frase: "Beber es preciso". En efecto, la sidra volaba de la botella al vaso ininterrumpidamente. Mientras dura la fiesta está permitido todo. Su lema ya advierte a los fatigados mentales de la posible transgresión de las normas sociales, e incluso oficializa por unas horas lo que se ha dado en llamar libertinaje. Dice así el lema: "Haga cada uno el día de la fiesta lo que más apetezca, y al mismo tiempo, no nos molestemos por nada de lo que los demás puedan hacer, aunque lo que hagan no sea exactamente lo que nos gustaría que hiciesen".

rencia de los demás trenes en que se viste con flores y banderas, y sobre todo en que sólo trabaja una vez al año, transportando miles de viajeros tocados con collares, flores y monteras, que gritan y cantan mientras él se desplaza ruidoso junto al río. En teoría, sirve para seguir a las piraguas durante el descenso, y por eso hace alguna parada para que el personal salte hacia el río. Lo más interesante no es ver las piraguas (por cierto, ya habían pasado casi todas), sino la salida en tromba de los viajeros y, segundos después, el regreso a todo correr al tren. Muchos de los viajeros repiten la experiencia año tras año. Ya se conocen los accidentes del trayecto de memoria y gastan las mismas bromas que el año pasado: "Ahora hay que agacharse, que viene el túnel", y así. La fiesta sigue en el tren y la sidra corre de boca en boca, frenéticamente. Estruendo de alcohol en el transporte colectivo, fiesta ambulante junto al río, desenfreno en el ferrocarril, y tantas frases que se me ocurren ahora. Entre trago y trago, la clásica pareja de novios que han elegido este día para contraer matrimonio invita a comer al que tiene la suerte de toparse con ellos. "¡Vivan los novios!". "¡Vivan las piraguas!". "¡Que se besen!". "Las piraguas no, los novios!".

El tren fluvial

Ingrediente destacado en la fiesta de las piraguas es el famoso tren fluvial. El tren fluvial se dife-

Desfile

Antes, en Arriondas, nos zambullinos en el desfile que precede a la salida de las piraguas. Cente-

◀ **A buscar sitio entre las 800 embarcaciones.**

El Sella llevaba poca agua, pero eso importó poco. ▼



Manuel Montero



Manuel Montero



nares de palistas de más de 20 países recorrían las calles del pueblo entre Neptunos y tritones prendidos todos en un ritual con sabor mitológico-festivo. La procesión pasaba ante una tribuna donde se anunciaba el nombre de cada país participante. Allí estaban, por primera vez en la historia de la prueba, un país asiático, Irán, y uno socialista, Polonia. La comitiva se dirigía, por último, hacia el puente de Arriondas. En el puente, un hombre de ochenta y dos años, de aspecto mafioso, subido a una tribuna engalanada, cómo no, con banderas, iba a gritar con voz clara y serena eso de "Guarde el público silencio".

El hombre en cuestión era Dionisio de la Huerta, creador y organizador del descenso hasta 1972. Resulta que en los últimos años la

fiesta había bajado de tono y Dionisio, para volver, lanzó el año pasado un reto al respetable. Si las localidades de Arriondas y Ribadesella hacían honor a la fiesta de las piraguas, a la fiesta de toda Asturias y, en consecuencia, se cubrían de flores y banderas, el creador de la prueba volvería a dirigir su organización dispuesto a echar la casa por la ventana. Y como el año pasado los pueblos y sus gentes respondieron afirmativamente el "referéndum", el señor De la Huerta recuperó el timón de "les piragües" y preparó la fiesta más grande de cuantas han sido.

Recorridos

Hace cincuenta años, el propio Dionisio y su amigo Benigno Morán surcaron el río desde Coya hasta Infiesto, y cada año hicieron

un recorrido diferente, hasta que la salida se situó en Arriondas. El objetivo de los amiguetes que todos los años echaban mano de sus piraguas no era otro que el de pasar un día divertido, sin esfuerzos, deteniéndose, cuando el cuerpo lo pedía, para merendar y bailar con las paisanas. Cincuenta años después, 1.255 piragüistas de 20 países escuchaban atentos a Dionisio: "Guarde el público silencio/ y escuche nuestra palabra/ de orden de Don Pelayo/ después de medir las aguas/ presidiendo el dios Neptuno/ los actos de esta Olimpiada/ con las novias, los tritones, el canon, los centauros y la pialla/ nuevamente se autoriza en Arriondas/ la carrera de las piraguas/ y cuando damos los vivas/ que el reglamento nos manda/ contesten todos a coro, enronquezan las gargantas/ que es fiesta en toda Asturias, la fiesta de las piraguas". Se dieron los "vivas", sí, y luego se cantó el "Asturias, patria querida".

Un árbitro

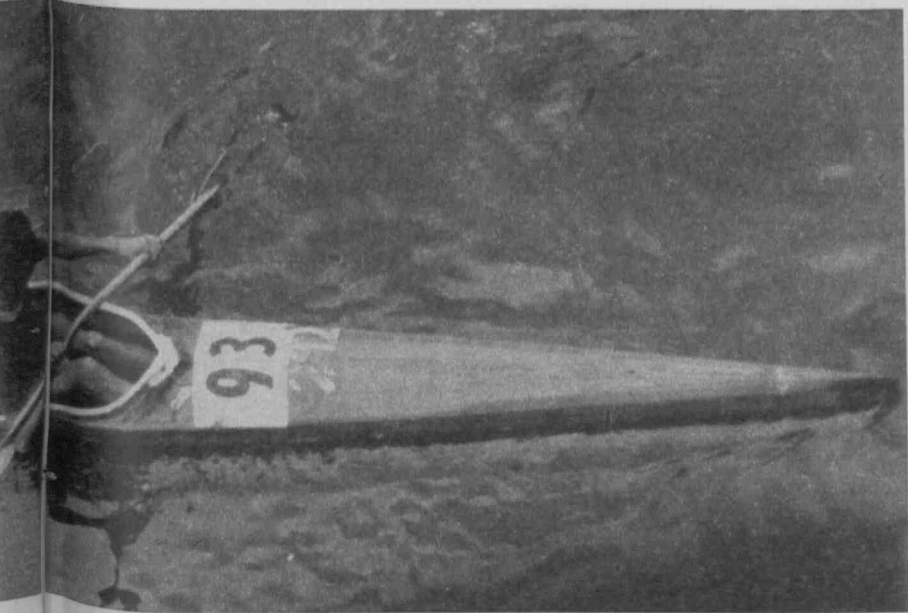
Entre los participantes, nervioso como un flan, estaba el árbitro Emilio Guruceta, que formaba parte de una de las embarcaciones centenarias (entre ambos palistas debían sumar más de cien años) junto a su compañero, el septuagenario Trueba. A Trueba nunca le habían hecho tantas fotos como le hicieron ese día. "Somos los mejores", decía mientras posaba con Guruceta al borde del río. A las doce se dio la salida. Es quizá la salida el mayor espectáculo del descenso. Los palistas buscan, no sin dificultad, un lugar donde colo-

car su piragua en el río y parten a toda velocidad, chocándose con sus vecinos y esquivando a los espectadores que se han atrevido a meterse en el río.

El pueblo de Arriondas quedóse —que dirían los asturianos— vacío en algunos minutos. Todos corríamos, en un medio o en otro, hacia Ribadesella, donde, además de la llegada, iba a celebrarse la romería que ponía fin a las fiestas. Todos teníamos prisa porque en la romería "a las mozas que lo quieren y se dejen/ don Pelayo da permiso/ para poder abrazarlas". Y como todo está previsto, "con los niños que tengamos/ (el próximo año) vendremos a las piraguas con collares de flores/ y las monteras terciadas/ que no hay fiesta más alegre/ ni más movida y galana/ ni con más bello paisaje/ ni esencia más asturiana".

La pareja favorita del público, Menéndez y Misioné, tuvieron que conformarse con un segundo puesto. Ganaron los ingleses Green y Truran en K-2 con el tiempo de 1 h. 14' 54". En K-1 también ganó un inglés: Smith. No se batió, como ya se preveía, el record establecido en 1978 en 1 h. 10' 42", por Misioné y Díaz Flor. De cualquier forma, el personal se lo pasó en grande, y por la tarde, en los campos de Llovio (Ribadesella), los disfraces se empararon con la sidra y el vino que sobraba, y en el suelo quedó un tapiz de flores, collares y borrachos. Algarabía en los campos de Llovio, "que es fiesta en toda Asturias, la fiesta de las piraguas".

MANUEL MONTERO
HERNANDO



Madrid, Zugazagoitia y la guerra

"Eramos tres personas: Cristóbal Ruiz, Aurelio Arteta y yo, con una sola misión: recoger un hijo de Arteta que, no sé bien por qué causa, se había quedado a vivir con una familia amiga en una casa de Ferraz (...). Cristóbal Ruiz y Aurelio Arteta, más facultados que yo por su oficio de pintores, para recoger la emoción que se nos metía por los ojos, no habrán olvidado tampoco la tristeza angustiante de uno de los trozos más característicos de Madrid. Arteta ha pintado con luz de Argüelles", escribía Julián Zugazagoitia desde el número 20 de la madrileña calle de Carranza durante un día de la guerra civil española. Gracias a la Editorial Ayuso (1) podemos disponer hoy de un texto "perdido" cuya lectura revela un gran contenido humano, muchos esfuerzos involuables y un solo espíritu: el de Madrid. "Espíritu que hubieran acabado de sofocar —señala Zugazagoitia— los grupos de delincuentes para quienes la defensa de la libertad era ocasión de negocios y venganzas. La victoria sobre ellos la encabezan, para su orgullo, los socialistas. Yo asistía a este proceso desde mi despacho —libros, periódicos y tres retratos: Marx, Iglesias y Darwin— de Carranza, 20".

El título de la colección —cuyo número 1 comentamos— no puede ser más acertado, *Biblioteca silenciada*, para llegar a restablecer una relación literaria artificialmente interrumpida. La presentación, sobria y sencilla, es, a la vez, vistosa y cuidada. Algo, lamentablemente, poco frecuente.

Trayectoria

Zuga, como familiarmente se le conocía, periodista, diputado a Cortes en 1931 y 1936, fue redactor de *El Liberal*, de Bilbao, y colaboró en una vieja publicación socialista: *La Lucha de Clases* (¡todo un título!). Entre 1932 y 1937 dirigió nuestro hoy semanario EL SOCIALISTA, siendo ministro de la Gobernación en el primer Gabinete Negrín, entre mayo de 1937 y abril de 1938. Finalizada la guerra civil se exilió a París, donde fue detenido por la Gestapo, quien le entregó a Franco, junto con Cruz Salido y Companys. Los tres fueron fusilados. Las balas, sin embargo, pudieron segar su vida, pero no sus ideas, ni su obra. En lo literario, ahí están su *Una vida heroica: Pablo Iglesias* (1926), *Una vida humilde: Tomás Meabe* (1927), *El asalto* (1930), sobre los

(1) J. Zugazagoitia. Madrid, Carranza, 20. Madrid, 1979.



mineros del Norte, y, sobre todo, *Historia de la guerra de España*, publicada por vez primera en Buenos Aires (1940) y luego en París (1968), bajo el título de *Guerra y vicisitudes de los españoles*.

Madrid, Carranza, 20 es una visión humana, realista, sobre el terreno de las cosas grandes y pequeñas que tuvieron lugar en la capital de España durante los difíciles días de la guerra civil. Si en *El primer invierno* Zugazagoitia nos cuenta cómo las cosas humildes —la cajita de cerillas, las naranjas, los cacahuets, el bote de leche condensada— se habían convertido en la sal de la tierra, y *En el barrio de Usera* nos relata la muerte de Emiliano Barral "con un tiro en la cabeza, el pecho en silencio, el pulso parado, su ancha frente de cera, su melena rubia, mojada de sangre", en *A tapar la calle, que no pase nadie*, la escena se mueve entre lo dramático y lo lúdico, entre la burla y el quiebro de la muerte porque en pleno bombardeo un grupo de muchachos, "cogidos de la mano, abiertos en abanico, esperaban a los proyectiles, avanzando y retrocediendo, según la velocidad que traían, y cantando: 'A tapar la calle, que no pase nadie'". Y si en *Soldados de carne y hueso* nos descubre que la riqueza militar de Madrid residía en unos carteles valerosos, optimistas y eficaces que firmaba nuestro desaparecido Bardasano, *Blanco y rojo* es el desafío entre unos cañones —los de los rebeldes— y una fábrica de azúcar —la de La Poveda—. El humo de la larga y silueteada chimenea contra los bombazos de los cañones. Del duelo, mudos testigos los soldados republicanos. En la fábrica, los obreros realizaban su trabajo —día a día— hasta culminarlo.

JUAN M. DE LA TORRE

La lotería del Ministerio de Cultura

Una forma de promocionar el teatro, de hacerlo popular, demagogias aparte, es acercarlo al pueblo mono y lirondo, y para esto, bien están las subvenciones, a fin de abaratar costos, y todas esas cosas que ya sabemos. Pues bien. El Ministerio de Cultura acaba de fallar dos concursos destinados a promocionar el hecho teatral en todo el territorio nacional —"Boletín Oficial del Estado", dixit—, y el fallo —tómese la acepción más conveniente— es altamente clarificador, pues nos ilustra —con lo cual se demuestra que el Ministerio cumple— cómo y de qué forma se entiende el teatro, la cultura y algunas cosas más en este país.

Los responsables del Ministerio, desde su atalaya sita en la Castellana, oteando, en panorámica certera, las tierras de España, han descubierto que el teatro sólo se hace en Madrid y Barcelona, y tal vez en ese barrido digno del mejor cameraman, tras algún tomo mesetario o chopo nacido al pie de perdida loma, han entrevisto un saltimbanqui cualquiera, que hace el payaso de forma harto lamentable y, naturalmente, habrán pensado: "Eso no es teatro ni es na". Y así, obrando en consecuencia, han repartido el dinero entre los de siempre, y para que no se quejen los de la periferia, —que se dice ahora—, a alguno le han dado la cantidad necesaria y suficiente para que se compre una zambomba. ¡Y hala!, a seguir animando al personal, que los de provincias son muy brutos y con eso les basta, que el teatro es cosa de gente culta, y para cultura, ya se sabe: la del foro, la fetén, la first, la del eje Madrid-Barcelona —¿es eje o Eje?—, la del Centro-Nordeste.

Como hay mucho listillo, digo, antes que tamaña idea pase por la cabeza del ocioso lector, que no pongo en duda la valía y profesionalidad de los agraciados —agra-

ciados, porque esto es como la lotería— con los millones de marras. No. Lo repartido, bien repartido está, que no se trata aquí de juzgar, ni de negar el pan y la sal, sino de pedir que se reparta más. O que se busque otro método. Porque, vamos a ver, digo yo: ¿Cómo se pretende hacer una política cultural sería si el teatro no sale de las grandes ciudades? ¿Cómo se pretende aumentar la "afición" y la cultura de las gentes y los pueblos de España si no se potencian las compañías de cada región, nacionalidad, pueblo, sitio o como se llame? ¿Cómo se pretende que el teatro llegue a todos si no se subvenciona a gente que lleva pateando muchos años los caminos de pueblos y aldeas llevando el teatro a lugares en donde el único "teatro" que ven es el Telediario, y no siempre?

Yo, que soy de un país llamado Finisterre —y con razón—, sé que en mi tierra hay cinco compañías profesionales; sé que recorren en itinerancia todas las mal asfaltadas (esa es otra) carreteras, caminos, canales y puertos; sé que algunas han pedido subvención y no les ha tocado ni para la zambomba. Y no es que por ser mi tierra crea que se ha cometido una injusticia, ni que yo barra solamente para casa —los hay que barren para Murcia—, y todos tranquilos, sino que esto mismo ocurre con otras muchas gentes y lugares.

Ahora me dirán que la concesión de los tales dineros fue firmada por el equipo saliente. Tanto me tiene, porque la misma conducta han tenido todos los equipos que en ese Ministerio han sido y serán. Y si no, al tiempo, don Ricardo de la Cierva —nótese que utilizo el nombre fetén—. Veremos qué pasa con la siguiente, que es la de Navidad, ¿o la del Niño? Arrieros somos, don Ricardo...

MIGUEL GATO

Madrid: El Gobierno Civil, contra Sade

La Inquisición sigue dictando autos de fe contra el teatro. Esta vez el hereje mandado a la hoguera es el teatro Martín, bajo la acusación de haber albergado sesenta personas más del aforo autorizado.

Lo cierto es que el Martín arrastra fama de local conflictivo y todo porque en él se han representado obras demasiado "revolucionarias" para los censores, que argumentan con la Ley de Espectáculos en la mano razones para sus venganzas contra la cultura. Si en la representación de cualquier obra de Vizcaino, de Paso o de Pemán circulasen envases por la sala, se rebasase el aforo o se repartiesen invitaciones en mayor número del de personas que pueden entrar al local, no se aplicaría tan trasnochada legislación. Por el contrario, obras de estos autores han sido subvencionadas en algunas ocasiones. El marqués de Sade tiene peor suerte en esta España que todavía, de forma inquisitorial, cierra teatros. En este caso, el Martín de Madrid.



Efe/Upi

Miembros de la Coordinadora Revolucionaria de Masas anuncian la huelga general en el curso de una rueda de prensa.

Huelga general en El Salvador

La guerrilla pulsa sus fuerzas

Ciento cincuenta bajas entre las fuerzas represivas de la Junta salvadoreña afirma haber causado el Frente Democrático Revolucionario (FDR) durante los tres días de la huelga general que ha tenido lugar la pasada semana en El Salvador. En más de trescientos muertos se calcula el número total de víctimas, sumadas las del Ejército y las de los guerrilleros.

La huelga general, convocada para los días miércoles, jueves y viernes de la semana pasada, tenía como fin aparente de la movilización del exteriorizar la protesta por el estado de sitio a que se ve sometida la población desde hace seis meses. En realidad, la huelga estaba prevista no sólo con el propósito de acentuar la escalada de ataques contra el régimen de la Junta Militar, sino como una acción de conjunto de todos los grupos guerrilleros que sirviera para comprobar su cohesión y capacidad de maniobra y, al mismo tiempo, verificar el respaldo del pueblo a la actividad revolucionaria.

Las informaciones de las agencias han dado cuenta de la huelga como un fracaso, al tiempo que describían el despliegue de todos los efectivos del Ejército y la utilización de su moderno armamento. Incluso se han publicado fotografías de los integrantes de la Junta paseando por las calles de El Salvador acompañados por un mariachi, mientras las fuerzas del Ejército custodiaban los alrededores. No es, pues, factible conjeturar el desarrollo real de las jornadas de huelga. Pero la cifra de muertos, más de trescientos en tres días, da una idea bastante elocuente de la extensión irregular de la huelga y del carácter de los enfrentamientos.

En efecto, cualquiera que haya sido el respaldo popular al llamamiento de huelga, parece que la finalidad operativa del FDR y sus Fuerzas Populares de Liberación se ha cumplido. No es probable, sin embargo, que en El Salvador pueda reproducirse el mismo proceso desarrollado por el Frente Sandinista en Nicaragua. En primer lugar, porque también la Junta Militar tendrá en cuenta las experiencias de aquel proceso. Pero, además, porque la conversión del actual método de golpes de ariete

en guerra civil abierta contra un Ejército bien pertrechado que dispone de bandas paramilitares fuertemente armadas y de una todavía firme retaguardia en Guatemala, es poco viable sin un poderoso respaldo exterior. Y, sobre todo, sin la neutralización del apoyo activo norteamericano, como aconteció en el proceso nicaragüense, merced a la actitud del entonces Presidente de Venezuela, Carlos Andrés Pérez, y de los Presidentes de Costa Rica y Panamá. Por el contrario, la actitud de los sectores más reaccionarios de la democracia cristiana latinoamericana, entre los que se cuenta el actual Presidente de Venezuela, colabora con los intereses norteamericanos en su esfuerzo para evitar que pueda repetirse el caso de Nicaragua. Ni el asesinato del arzobispo de San Salvador ni los de otros miembros de la Iglesia, o sus expulsiones, tanto en El Salvador como en Guatemala, constituyen argumentos suficientes para inclinarlos a la condena de las oligarquías que mantienen Gobiernos dictatoriales y a la solidaridad con los sectores democristianos que, como en El Salvador y en Guatemala, luchan contra ellos. Mientras cuente con la colaboración de las oligarquías democristianas del continente, que veían para obstaculizar cualquier apoyo exterior a los pueblos que luchan contra las dictaduras, el Pentágono no tiene necesidad de intervenir directamente en las zonas conflictivas. Le basta con proveer del armamento necesario a las Juntas Militares.

No se detendrá por ello la acción de la guerrilla salvadoreña. En realidad, el pueblo de El Salvador no tiene hoy más opción que la lucha armada. Pero los factores que actualmente condicionan su actividad obligan a prever una lucha larga, cuyo éxito dependerá en gran medida de su posibilidad de coordinarse con la actuación de los guerrilleros guatemaltecos. Desde luego, no hay mucho que esperar de la evolución política inmediata de los países del Pacto Andino. La de los Estados Unidos está ya bien definida.

A. M.

Tras la designación de Carter

Dos meses de riesgo para el mundo

Todo se ha desarrollado como estaba programado. Kennedy ha defendido su programa ante un auditorio entusiasta, sin más finalidad que la de avanzar en su camino hacia la Casa Blanca. Al término de la Convención demócrata, la personalidad del senador Kennedy parecía perfilarse con los atributos del futuro candidato de su partido. Para 1984. Pero como aún no se puede asegurar el triunfo de Carter el próximo 4 de noviembre —aunque es muy probable (véase EL SOCIALISTA del 13 de agosto)— y las perspectivas para esos cuatro años son muy poco halagüeñas, resulta en exceso prematuro hacer conjeturas. El fervor popular que ha rodeado a Kennedy durante su discurso en la Convención es más producto de los errores cometidos por Carter y de su consiguiente desprestigio, que de la valía del senador. El dinero mueve montañas. Y nunca mejor dicho que en esta ocasión, pues ha sido capaz de mover el reticente apoyo de los estados mayores de las grandes transnacionales en favor de Carter. No el dinero de Carter, por supuesto, sino el del Estado, a través de los contratos para la fabricación de nuevos y más sofisticados armamentos.

El hecho de considerar probable la reelección de Carter para la Presidencia de los Estados Unidos no significa dejar en la sombra las dificultades que todavía tiene que vencer para desplazar a su rival, el candidato Reagan. En los dos meses que faltan hasta las elecciones, Carter necesita dar un golpe espectacular que le devuelva parte de su perdido prestigio ante la opinión norteamericana. Los actos que, en el interior de su país, le podían facilitar la adquisición de los apoyos que precisaba en el mundo de la economía ya los ha efectuado antes de la Convención. Le hace falta ahora alcanzar un éxito de gran repercusión publicitaria en el exterior. Lo cual entraña un gran riesgo, tanto para Carter como para los pueblos que observan cautelosos los pasos de la potencia norteamericana. Entre éstos, los pueblos del Occidente europeo. Un paso en falso de Carter, en esta circunstancia en que se ve precisado a dar alguno, sea el que sea, puede acarrear consecuencias muy graves para todo el mundo. Esperemos que su consejero Brzezinski no le induzca, como ya se ha anunciado en un periódico norteamericano, a un nuevo golpe de efecto en Irán.



FUNDACIÓN PABLO IGLESIAS BIBLIOTECA

Polonia o la impotencia

Uno de los países más poblados de la zona de influencia soviética en Europa, Polonia, con casi 35 millones de habitantes, no ha dejado de constituir un serio quebradero de cabeza para los poderosos dirigentes rusos desde que el pacto Molotov-Ribbentrop, en 1939, concertó el reparto del país entre la Alemania hitleriana y la Rusia estalinista y desencadenó la guerra mundial.

La posterior reconstrucción de la nación polaca, tras la victoria aliada en 1945, según los acuerdos de Yalta, con nuevas fronteras y trasiego de poblaciones, ni el dominio de los comunistas, totalmente efectivo desde hace casi treinta años, ha logrado aplacar la tradicional aspiración a la independencia del pueblo ni la enemistad con sus vecinos eslavos del Este. La mutua desconfianza entre polacos y rusos condujo a Stalin, una vez que el Ejército soviético se decidió a ocupar Varsovia, consumado el aplastamiento nazi del "ghetto" judío y la rebelión de los habitantes polacos, a deshacerse incluso de los dirigentes comunistas polacos que habían luchado en la resistencia contra el nazismo, reemplazándolos, en los comités que se formaban en las ciudades y pueblos liberados, por fieles exiliados que habían permanecido en la URSS durante la guerra.

Tan somero repaso de los antecedentes inmediatos es suficiente, sin embargo, para facilitarnos la comprensión del hondo sentido político que encierran las agitaciones sociales en Polonia y la cautela con que los dirigentes soviéticos las afrontan. Desde el nombramiento de Gomulka como Presidente, en las elecciones de 1945, puede afirmarse que la agitación social ha venido reproduciéndose periódicamente. Ni siquiera durante el período en que Stalin impuso como ministro de la Defensa al mariscal del Ejército soviético Rokossovski, de origen polaco, pudo desarrollarse una efectiva penetración del comunismo estalinista entre el pueblo de Polonia. Las revueltas de los obreros se suceden con mayor o menor virulencia, pero nunca cesan. Las de 1956 provocaron el retorno al poder de Gomulka, del que había sido desplazado años antes, y la caída de Rokossovski, seguida de una reorganización económica profunda, en el sentido de una cierta liberalización, y de una política de apaciguamiento en las relaciones del Estado con la Iglesia. En 1970, nuevas huelgas de gran envergadura, y de reconocido contenido político por los mismos dirigentes del Partido Unificado, provocan la segunda caída de Gomulka, quien es sustituido por Gierrek, que, aunque gozaba de una relativa confianza de Moscú, no ha podido resolver las contradiccio-

nes entre las inversiones requeridas por el proceso de industrialización y el mantenimiento del nivel de vida exigido por los trabajadores.

Otra vez Dantzig

A partir del primero de julio, las huelgas se han desarrollado en Polonia de una forma continuada. El aumento de los precios de los productos agrícolas y la reducción impuesta del consumo de la carne deron motivo a protestas, luego transformadas en huelgas, que no tardaron en extenderse por todo el país. En las empresas, los obreros han constituido sus propios comités, al margen del sindicato oficial. Tal es el caso, por ejemplo, de los ferroviarios de Lublin, donde los obreros han mantenido, frente al sindicato, el comité elegido a mediados de julio, en el curso de la huelga. Se da la circunstancia de que la propuesta de candidatos presentada por el sindicato oficial para elegir un nuevo comité de

empresa, ha sido rechazada por el comité formado durante la huelga, el cual ha decidido proponer su propia lista de candidatos. El propósito del Gobierno de obtener un apaciguamiento de las tensiones mediante desiguales aumentos de salarios no ha dado el resultado que se buscaba. Nuevas huelgas en el mismo Varsovia han sucedido a las de julio en lo que va transcurrido del mes de agosto. Las más importantes se han declarado en Gdansk (Dantzig), en los astilleros, que ocupan a unos 50.000 obreros. En Dantzig, precisamente, la represión sangrienta de las huelgas de 1970 produjo 45 víctimas, circunstancia que ha sido ahora recordada. Entre sus reivindicaciones, los trabajadores han exigido la erección de un monumento en memoria de aquellas víctimas. Pero los aumentos salariales concedidos no han satisfecho a los obreros, que entre sus demandas incluían la libertad sindical.

Hasta la fecha, las autoridades polacas han respondido con mo-

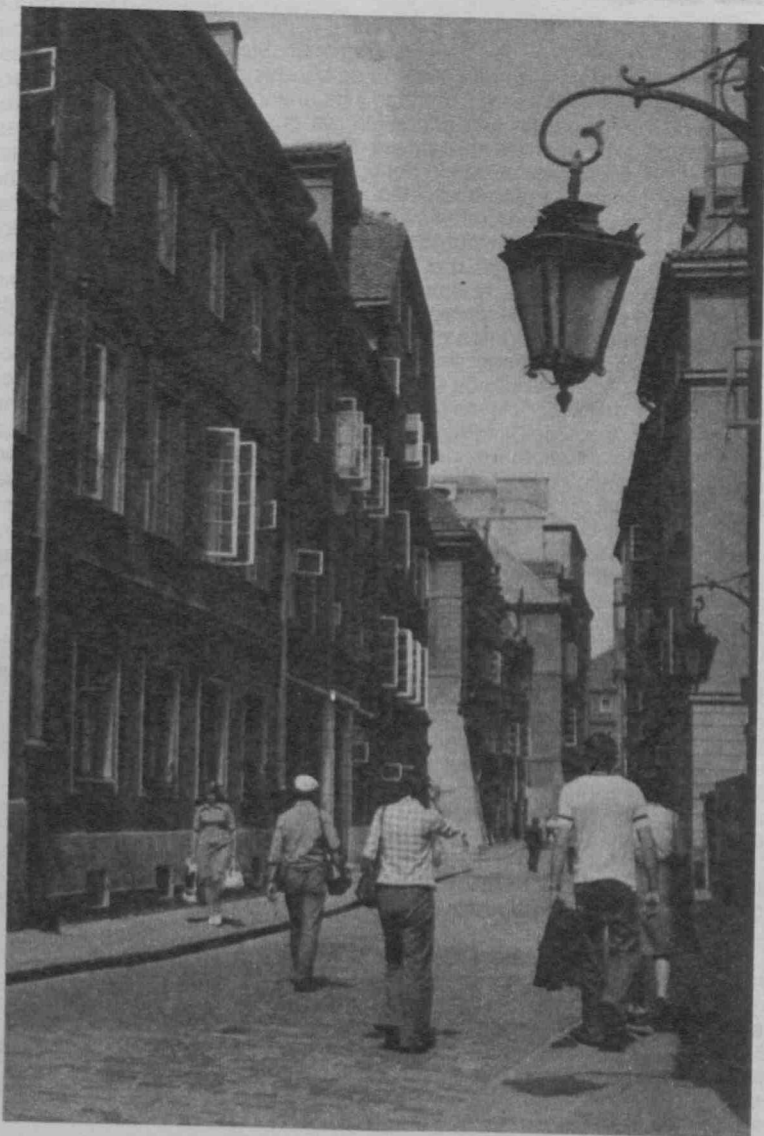
deración a la oleada de huelgas y a las manifestaciones que se han producido, de claro significado político. Pero, al tiempo que prevenían a los obreros contra el riesgo de una intervención del vecino soviético, han expuesto sin ambages que la actual situación de la economía polaca —20.000 millones de dólares de deuda exterior— no consiente el continuar manteniendo artificialmente el poder adquisitivo de los salarios.

La intervención soviética: un riesgo dudoso

El jueves 31 de julio se reunieron en Crimea Breznev y Gierrek. El encuentro tenía un carácter formal, continuación de los que han venido celebrándose todos los veranos entre los dos hombres de Estado. Pero en esta ocasión, pese a que en el comunicado final sólo se alude indirectamente a la situación de Polonia, es indudable que ambos dirigentes habrán analizado a fondo la situación y habrán calculado las posibles consecuencias, incluido el riesgo de que las medidas contemporizadoras de las autoridades polacas no bastan para devolver la normalidad al país. Algo muy probable, dado el evidente contenido político de las reivindicaciones de los obreros y el apoyo que al movimiento está prestando el Comité de Autodefensa Social Polaco (KOR), grupo disidente organizado con ocasión de las huelgas de 1976. Precisamente al siguiente día del encuentro de Gierrek y Breznev, tuvo lugar en Varsovia la celebración del treinta y seis aniversario de la insurrección de Varsovia (aludida al comienzo de este artículo). La oportunidad fue aprovechada por los disidentes para convocar una manifestación en la tumba que, en el cementerio militar de Pawaski, simboliza la de los oficiales del Ejército polaco asesinados en Katyn, según todas las versiones, excepto la soviética, por órdenes de Stalin. Las informaciones dan cuenta de que varios miles de personas respondieron al llamamiento, cubriendo la tumba de flores.

En estas condiciones, y tomando en cuenta la tradicional animosidad del pueblo polaco hacia sus vecinos del Este, naturalmente exacerbada por las actuales tensiones, es previsible que una intervención soviética podría provocar una violenta reacción, difícil de medir. Las circunstancias internacionales presentes y la proximidad de la Conferencia de Madrid hacen poco probable una intervención soviética, a menos que el movimiento huelguístico se generalizara de tal forma que desbordara a las autoridades polacas. Algo que no es previsible por el momento, y que tampoco sería bien acogido por los países del Occidente europeo, la RFA y Francia, principalmente, las que no tendrían inconveniente en conceder nuevos créditos al Gobierno polaco, con el fin de calmar la agitación.

ANGEL MERINO



Jiri Pelikan y la esperanza

Jiri Pelikan, que fue en 1968 uno de los protagonistas de la llamada "primavera de Praga" y siendo director de la TV y diputado, firmó en aquellos días una condena a la intervención soviética y mantuvo las transmisiones de la televisión, a pesar de las prohibiciones de los comandantes del Pacto de Varsovia, exhortando a la población a no dejarse abatir; es actualmente, y tras haber obtenido el asilo político del Gobierno de Italia, diputado del Parlamento Europeo, electo en las listas del Partido Socialista Italiano. Es, además, uno de los más importantes protagonistas en la lucha por los derechos humanos y civiles en Checoslovaquia y en los llamados países de "la órbita soviética".

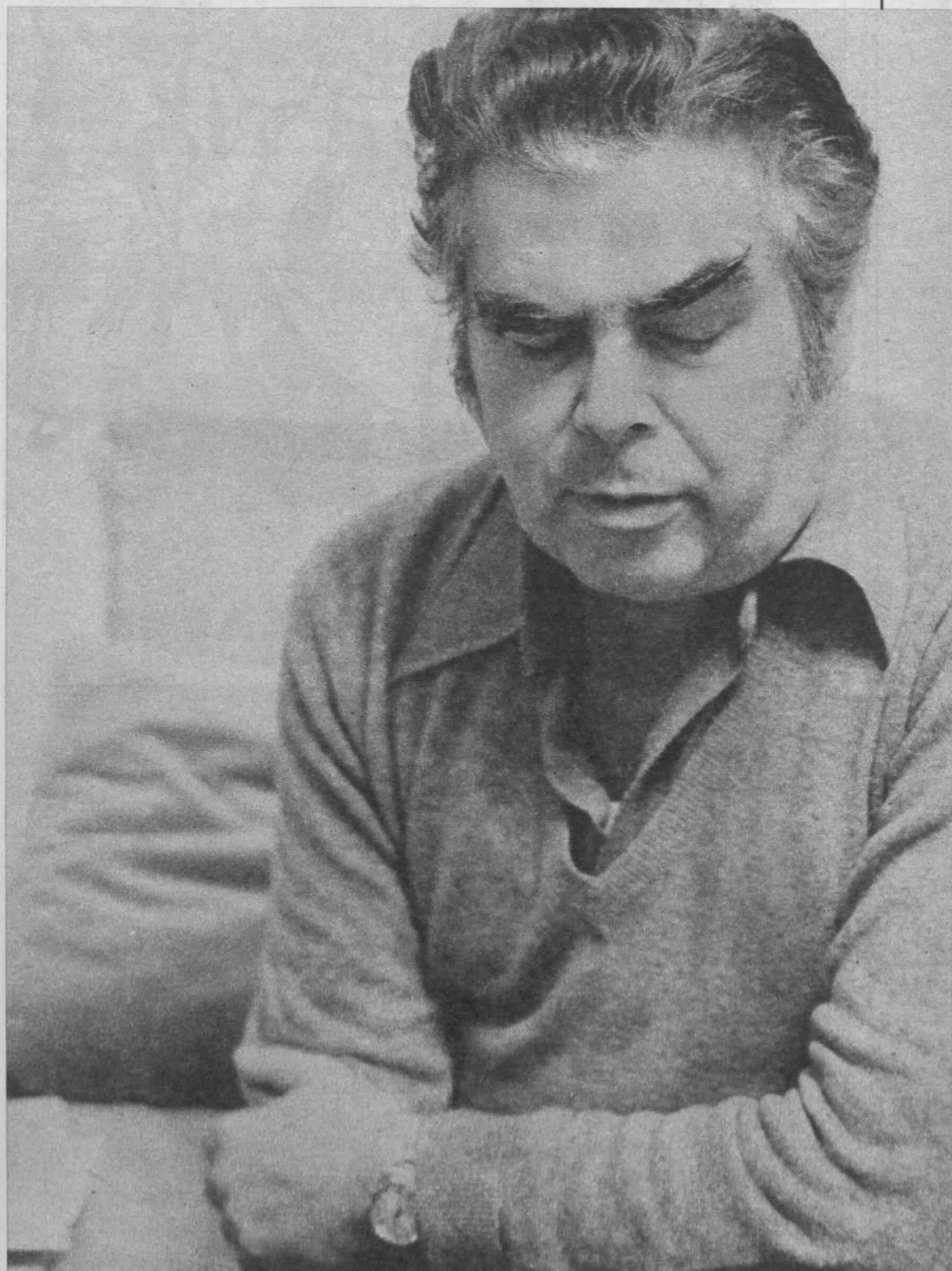
Hoy, a doce años de la invasión de los rusos, le entrevistamos en su casa de la Vía della Rotonda, en el mismo corazón de la Roma antigua, y pudimos comprobar la intensidad de su trabajo en el inmenso archivo existente en su propio hogar.

—¿Cuál es la perspectiva de la lucha por los derechos humanos y civiles en tu país y en otros del Este europeo?

—Antes de nada querría decir que esto no es algo lineal, debemos defender los derechos civiles, la libertad de expresión, de asociación sindical y de religión, en la sociedad socialista y en la burguesa, como un valor universal. Cuando después de la guerra, y tras haber sido un poco formado e influenciado por el Partido Comunista y por la idea de que la revolución es lo más importante, participé en aquello que entonces llamábamos "la construcción de una nueva sociedad socialista en Checoslovaquia", estuve de acuerdo en que para dar después una democracia a la mayoría de la población, había que imponer primero un período de dictadura del proletariado; pero después vi, junto con otros compañeros, que este sistema de poder, que hasta hoy sostiene la teoría leninista, con su monopolio de poder por parte del partido único, no sólo ha limitado las libertades de los opositores del socialismo, sino que gradualmente se desarrolló como un sistema represivo contra todos los que no estaban de acuerdo, no sólo del Partido Comunista, sino de un pequeño grupo de éste, el pequeño grupo que tenía el poder: el grupo dirigente. De esto he aprendido que debemos oponernos a cualquier represión, sea cual sea la bandera de la que proviniere; y además, como dice Rosa Luxemburgo, "la verdadera libertad es la que se encuentra entre aquellos que piensan diversamente".

Derrotas

"Respecto de tu pregunta concreta hacia los países del Este europeo, te diré que, tras diversos intentos análogos al de la primavera de Praga, anteriores o posteriores a éste, de lucha por los derechos humanos, sólo hemos logrado derrotas ante las intervenciones de la fuerza armada soviética o la burocracia local. Al parecer, por ello, la condición para lograr un cambio sería una unidad de acción entre las tres fuerzas más importantes existentes en estas sociedades: la clase obrera, la juventud y los intelectuales democráticos y progresistas, que están en condiciones de formular alternativas programáticas. Si existe la presión



Bruno Benevignato

Jiri Pelikan, protagonista de la primavera de Praga y miembro del Parlamento Europeo.

de estas tres componentes, se puede obligar al grupo dirigente a hacer concesiones en el sentido de dar más libertad, mejorar el nivel de vida, dar más espacio para las iniciativas políticas de los ciudadanos, etcétera.

"Pero esto ha de estar unido también al hecho de una cooperación internacional entre estos países oprimidos por la clase dirigente, directamente influida por los soviéticos, porque así, ante un levantamiento por parte de varios países en busca de concesiones políti-

cas, de una forma unitaria, hará que el grupo soviético vacile a la hora de usar de nuevo los tanques, y piense en la posibilidad de un acuerdo.

"Así se podría llegar a un estado (que un disidente polaco llama "finlandización") en que los soviéticos permitiesen a la Europa Oriental tener unos dirigentes nacionales que adecuaran el socialismo a la situación de estos países; agregando a esto que dichos dirigentes, junto con estas reformas, den a los soviéticos



LINEAS AEREAS POLACAS

LOT

**VUELE CON LOT AL PAIS DE
CHOPIN Y COPERNICO**

**LUNES-VIERNES:
MADRID-GINEBRA-VARSOVIA**

**DOMINGO:
MADRID-LUXEMBURGO-VARSOVIA**

**TORRE DE
MADRID
planta 6
número 12**

**Teléfonos
248 13 73
248 53 65**

MADRID-8

las garantías de respetar los intereses estratégicos y económicos de la URSS en la Europa del Este. Yo opino que esto sería lo mejor para todos.

—Ahora bien, esto que se llama hoy "movimiento por los derechos civiles" es sólo el núcleo embrionario de lo que creo se desarrollará en un futuro no muy lejano.

—¿Cómo combinas todas estas actividades tuyas previas con tu nueva condición de miembro del Parlamento Europeo?

—Yo acepté la propuesta del Partido Socialista Italiano porque con ello el problema polaco o checoslovaco, así como los de la Europa del Este en general, se colocarán en el marco europeo total, dándole esto cierta situación internacional que ayudará a resolverlos. No es posible creer que la democracia y la libertad se desarrollen en una parte de Europa mientras que en otra es aplastada. Además, está en mi opinión decir que esto también vale para otros continentes.

Desacreditan el socialismo

—¿A qué crees que se debe el hecho paradójico de que en algunas dictaduras de otros continentes, cuando lo que en teoría debieran hacer para salvaguardar su totalitarismo, sería pasar por alto en su prensa oficial estas disidencias de los países europeos orientales respecto de la URSS, o darles la mínima importancia posible, les den, sin embargo, tanto relieve?

—Yo creo que estos países con Gobiernos dictatoriales utilizan sólo las debilidades del socialismo para desacreditarlo ante el pueblo y para justificar los crímenes propios.

—Tengo aquí un libro tuyo, publicado ahora en español por la editorial EMECE, con el título "Si ellos me matan". ¿Existe alguna razón concreta para ese título?

—El título se debe a que el editor quiso utilizar una frase mía del prólogo, en que me referí a un atentado del que fui víctima, recapitulando sobre si éste era una tentativa seria de asesinarme o una mera advertencia. Lo mejor era decir todo lo que sé y lo que pienso. Al inicio tenía la intención de escribir una especie de autobiografía política, pero la he dejado para más tarde, cuando sea más viejo y mis experiencias más ricas, y he escrito este libro con este título.

—¿Por qué elegiste particularmente Roma como tu lugar de residencia, trabajo y batalla?

—Bueno, en cierto modo la elección fue casual, tuvo que ver con los asuntos de mi exilio, pero por otro lado, Dubcek (que fue primer ministro y jefe de la primavera de Praga) creía necesario tener aquí a alguien que pudiera tener informados al Partido Socialista Italiano y a todos los demás partidos democráticos sobre el desarrollo de la situación checoslovaca, ya que necesitábamos una solidaridad con la izquierda italiana y occidental.

—Dijiste antes que uno de los componentes esenciales del movimiento libertario son los jóvenes. Esto ocurre además en otros países. ¿Cuál es, a tu juicio, el valor de este movimiento juvenil?

—Yo creo mucho en el valor que representa el movimiento de los jóvenes, ya que por un lado, al no tener tanta dependencia de lo económico como las generaciones más viejas, tienen más movilidad, y porque son muy sensibles a todo lo que se dice y a todo lo que se hace, así sienten las contradicciones que afectan a todos los países. Además, no tienen miedo de decir lo que piensan y luchar contra las injusticias.

**ALEJANDRO MONTESINO
y LOURDES CEREZO**

¿De dónde vienen estas siluetas extravagantes con sus cabezas erguidas que tanto han sorprendido a la gente de bien...? ¿Cuántos ojos se han clavado en ellos y en sus carretas al pasar airosos por el camino? ¿Cómo explicarse que una raza haya permanecido al margen de la Historia varios siglos después del inicio de su migración...? Su origen, modo de vida, cultura, resultan incomprensibles para el **payo**, cuanto menos enigmáticos. Y no serán precisamente los gitanos los que faciliten su esclarecimiento.

Supervivencias de la antigüedad

Gitanos, el misterio de una raza



Aún en el siglo XIX, en Rusia, los jefes gitanos reinaban majestuosamente sobre sus fieles súbditos.

COMO dice el profesor Sánchez Dragó en *Gargoris y Habidis*, "... nada hay en los gitanos que no resulte o parezca esotérico. Esotérico, por definición y machacamartillo; esotérico hasta en las más triviales manifestaciones de la vida cotidiana. Se trata, por supuesto, de una mentalidad y también de una cuestión de fe, un código, un folklore, una obligación, un academicismo, una forma de ganarse el pan. ¿Cómo abarcarlo? ¿Desde qué mínima certidumbre entrarle al tema?..."

Aunque han sido muchos los estudiosos del tema, es difícil seguir los pasos de estos *locos orgullosos* que perdieron los rastros de sus antepasados a causa de su fabulosa dispersión por todo el mundo. La apasionante teoría de Rafael Lafuente pretende llegar al punto de origen de la raza gitana a través del estudio de los restos de lo que fue aquel ancestral idioma perteneciente al vasto grupo de dialectos derivados del prákito o sánscrito: el caló, idioma que responde a claras manifestaciones de una forma determinada de vida.

El parecido racial con los egipcios que él encuentra en los gitanos le lleva a investigar su posible origen norteafricano. La fiesta a la primera menstruación que practican los gitanos primitivos con sus mujeres, está dentro de la cultura de los pueblos matriarcales y poliándricos. Respecto a la teoría de que esta raza proviene de la India, Lafuente afirma que ningún pueblo indostánico practica el matriarcado actualmente. Se cree que existía en un tiempo muy remoto, pero que los conquistadores de la India impusieron el patriarcado. De lo que se deduce que si los gitanos provienen de allí, debieron existir antes de estas conquistas, y mantener sus arraigadas costumbres durante siglos.

Esta deducción parte de la analogía que él encuentra entre ciertos vocablos gitanos con vocablos indostánicos de carácter matriarcal. Lafuente se preguntaba si esta raza provenía de Egipto, habiéndose asentado en la India, o era originaria de esta última región. Finalmente, concluye que los gitanos son descendientes directos de los milenarios rometus, aristócratas egipcios emigrados a la India a causa de la invasión persa en tiempos del último faraón egipcio (año 525 a. d. C.).

Lo que no podían imaginarse estos nobles señores es que de nuevo se verían sometidos por una nueva invasión, no menos sanguinaria: la conquista aria de la India, por lo que se ven obligados a iniciar una de las mayores diásporas que se han conocido.

En lo que la mayoría de los gitanólogos están de acuerdo es que; durante milenios, los romaní estuvieron asentados en la región del Sind, al Norte de la India, junto al Indo.

Los romaní cuentan su historia

Aquí nos adentramos en el mundo fantástico de las leyendas. De sus propias leyendas: "Después del diluvio, nuestro antepasado Noé vivía con sus hijos, de los cuales somos descendientes en línea directa. Uno de ellos, Cam, se burló de su padre, que

estaba ebrio, y su padre lo maldijo y aseguró que sería esclavo: hemos sido esclavos durante mucho tiempo. Y los descendientes de los hermanos de Cam, en especial Jafet, se mostraron muy crueles con nosotros. Uno de ellos, Tubal-Cain, había descubierto el sistema de fundir el bronce y el hierro y forjarlos, y se nos obligó a trabajar bajo el látigo".

"Un día nos rebelamos y recuperamos nuestra libertad; conquistamos un país llamado Caldea. Este país se hizo pequeño para nosotros, y nuestros jefes y magos nos mandaron dividirnos en dos grupos. El grupo más valiente se dispuso a marchar hacia Oriente, hacia la India, portando el Arca y la colección de libros sagrados. Pero antes de separarnos se enseñó el patrón (arte de reconocer las señales en los caminos) a los centenares de tribus, y se predijo que los hijos de todas las tribus se reunirían en un futuro indeterminado".

"La mitad de nuestro pueblo emigró, pues, hacia las Indias, a las que llevó nuestra lengua, así como la industria del oro y del hierro, con todas nuestras ciencias. Hay que hacer notar, sin embargo, que una discordia entre ciertas tribus de la caravana, antes de la partida, originó una nueva escisión; mientras unos tomaban el camino de las Indias, los otros enfilaban una dirección opuesta, lo que les condujo a un país llamado Egipto. Otra parte continuó viviendo en Caldea, donde concertó una alianza con el pueblo de los asirios. Dos de nuestros Reyes asumieron los mandos del nuevo Estado; edificamos una ciudad inmensa llamada Babilonia, que escogimos como capital, y así andaron las cosas hasta el día en que Ciro, soberano del pueblo de los persas, emprendió una guerra contra nosotros".

"Nos vimos obligados a abandonar Caldea; unos se fueron hacia Oriente, otros hacia Occidente...; una parte de nuestro pueblo se instaló en Pelasgos (antigua Grecia) y sus islas adyacentes; otros hermanos fueron autorizados a atravesar el país de los persas y alcanzaron las Indias, donde se reunieron con los nuestros que habían abandonado Caldea desde hacía millones de años"... Esta leyenda, relatada por Kako (jefe) Chaudy al gitanólogo belga Robert Henry, es un ejemplo más entre aquellas a las que los gitanos han recurrido para justificar la procedencia de sus raíces, que están todavía por esclarecer.

Dispersión

"No te apartes del marido. Sé fiel a los maridos (hermanos, calés).

Paga lo que debas a los maridos.

Que el rom viva con sus hermanos, y no con los gachés.

Que viva en una tienda, como es propio de un rom y un vagabundo".

Quizá el cumplimiento rígido de sus leyes, no institucionalizadas, pero sí arraigadas en la tradición como defensa frente al aniquilamiento de la raza, sea el secreto de su eterna marginación. Leyes que nacen instintivamente, como convicción colectiva por el bien del grupo.



En el Roman Comique, del francés Scarron, se narra el encuentro de Ragotin y del capitán Charles, cuya existencia está documentada.

En fecha indeterminada de su historia comenzó el éxodo hacia tierras desconocidas, sin por ello perder su conciencia de pueblo. Caminaron siempre hacia el sol poniente, intentando ganar tiempo sobre la duración del día y, por lo tanto, sobre la muerte. Abandonaron la India, penetraron en el Afganistán y Persia y alcanzaron el Norte del mar Caspio, al Sur del golfo Pérsico.

A partir de aquí, un grupo se dirige hacia el Norte, atravesando Armenia, el Cáucaso y Rusia. Mientras, una pequeña parte de las tribus se encaminan hacia el mar Negro y Siria. El grueso, por último, penetra en Turquía asiática.

De éstos, la rama más meridional costea el Mediterráneo y Egipto. El grueso, sin embargo, sigue desde Turquía al Bósforo, Grecia y toda la península balcánica. Descubren Europa Central y sus límites momentáneos serán Inglaterra y Escocia... Los que han permanecido en el Próximo Oriente, en Irán, en Turquía y Grecia, entre los siglos X al XV. En la segunda oleada de dispersión llegan a Europa. A primeros del siglo XVI alcanzan los Balcanes, y en un período de cien años cubren todo el continente.

Los gitanos perseguidos

Celoso de su unidad étnica, consciente de su originalidad racial, satisfecho de su vida natural, el pueblo gitano ha vivido siempre al margen de la civilización, empleando los métodos de defensa propios de los seres asociales. Sin embargo, sobre los romani han recaído, como sobre la mayoría de los parias, de las razas marginales y malditas, las leyes más represoras, los castigos más severos, incluso la expulsión de las sociedades en las que nunca se han integrado.

El hecho de que 400.000 gita-

nos fueran exterminados en los campos de concentración nazis durante la segunda guerra mundial ha pasado totalmente inadvertido. Los seres sedentarios han considerado siempre a los nómadas como elementos peligrosos que podían alterar su estabilidad. En la España del siglo XVIII se incitaba a los payos, mediante la publicación de una pragmática, a colaborar con la justicia en la persecución o denuncia de los gitanos encontrados fuera de su lugar de residencia, lo que daba lugar a una recompensa. Situaciones similares se producían en la mayoría de los países europeos.

Desde 1499, un decreto ordenaba el destierro del territorio español de aquellos que no tuvieran oficio reconocido. En 1528, un edicto ratificaba esta ordenanza y amenazaba con las galeras a los gitanos vagabundos. El final del siglo XVI se caracteriza por el recrudescimiento de estas medidas, y en el siglo siguiente, estos acosos tomaron carácter de verdaderas persecuciones. En 1633, con Felipe IV, se publica un edicto que precisa: "...ordenamos que se les saque de sus barrios, separados los unos de los otros, con prohibición expresa de reunirse ni públicamente ni en privado; que no recuerden ni sus nombres ni sus vestimentas, ni sus costumbres sobre las danzas, bajo pena de tres años de destierro..."

Más tarde, Carlos II les prohíbe llevar armas y ejercer todo oficio que no sea el de la agricultura; en especial les estaba vetado dedicarse a la herrería o poseer caballos. En 1705, la justicia tenía permiso para abrir fuego contra los gitanos, considerándoles como "bandidos públicos". Incluso se les podía perseguir dentro de las iglesias de refugio, asilo inviolable por aquel entonces de todos los criminales.

Hasta el reinado de Carlos III no habrá lugar para una política más liberal. Si bien es cierto que se les prohíbe todavía usar su idioma y

desplazarse haciendo vida de nómadas, la nueva situación consigue habituar a la vida sedentaria a una buena parte de ellos. Estos recurren entonces a sus artesanías habituales, a las que añaden ocupaciones nuevas. En los siglos posteriores, la actitud de la justicia hacia los gitanos ha sido más tolerante, pero no por ello ha dejado de ser represora. Se les sigue considerando como la raza errante y maldita a la que se debe mirar con desconfianza y recelo.

Del trabajo a la libertad

No es casual la elección de algunos de los oficios desarrollados por los gitanos, que responden, en muchos casos, a una forma particular de vida: el nomadismo. Para establecer el origen y desarrollo de los mismos es necesario volver de nuevo hacia la India y al catálogo de maldiciones y prohibiciones profesionales de las leyes de Manú (siglo I a. d. C.), donde se puede comprobar que los gitanos han ejercido varios de los oficios maldecidos por éste.

La estricta división social de las castas de la India condenaba a los parias a ejercer ocupaciones que rechazaban las castas superiores. En muchos casos, la forja estaba destinada a individuos que se mantenían al margen de la sociedad. Ya se ha hecho mención de Tubal-Cain, "antepasado bíblico de todos los forjadores de hierro y cobre".

Por otro lado, gran parte de las leyendas tradicionales citan a los gitanos como forjadores, trabajadores del hierro, del bronce, del otro y otros metales. Además de músicos, acróbatas, saltimbanquis, traficantes de caballos, caldereros..., oficios que se siguen ejerciendo en la actualidad y que desde sus inicios se han considerado como profesiones "improductivas".

Desde su descubrimiento, el ar-



Desde los más remotos tiempos, los gitanos se identifican con la quimancia y las artes adivinatorias.

te de la metalurgia se ha identificado con afinidades demoníacas. El hombre que hace surgir fuego dando golpes a su yunque puede, a primera vista, estar dotado de poderes mágicos. Mircea Eliade señala que "parece existir, con niveles culturales distintos, un vínculo íntimo entre el arte del forjador, las ciencias ocultas y el arte de la canción, del baile y de la poesía".

Sería interminable señalar, siquiera brevemente, cada una de las profesiones a las que han recurrido los gitanos. El denominador común ha sido la elección de aquellos medios de vida compatibles con su amor a la libertad, la necesidad de vivir al ritmo de la Naturaleza y el deseo de ser dueños de sí mismos.

La fuerza sentimental de una raza

Por dondequiera que pasan los zincali (calés), dejan huella de su arte y su gracia, ese sentido innato en la raza del ritmo y de la música. "... Los gitanos se han caracterizado por una eficaz propensión a las artes musicales. En toda Europa existen testimonios de esta especial dedicación. En Hungría, y no menos en España, la música gitana ha adquirido caracteres de folklore nacional...", afirma el Equipo Alfredo en su tratado sobre *El flamenco y los gitanos*.

Se ha investigado mucho acerca del flamenco, tratando de desenmascarar su cara oculta, ese fondo sin límites, ese "quejío" que brota como torrente de sentimientos puros, anclados en la historia eterna de las necesidades del hombre, pero son pocos los que lo han conseguido.

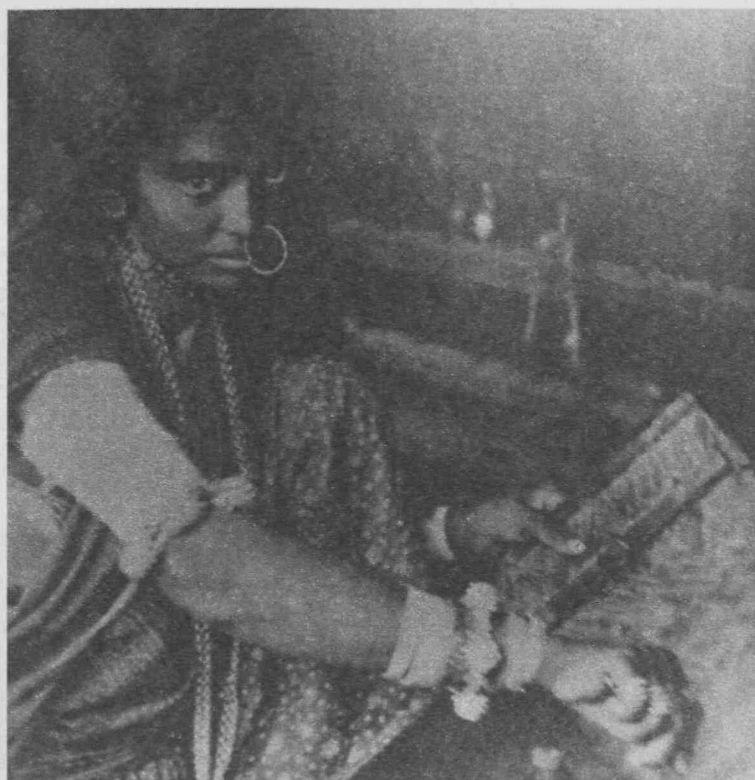
"El flamenco —afirma Ríos Ruiz en su libro *Rumbos del cante flamenco*— se nutre de una idiosincrasia racial y de un sentimiento musical singularísimo, donde se ha aglutinado una gran variedad de influencias tonales...". Para lle-

gar a entender el contenido de esta forma de expresión milenaria es necesario entender la forma de vida y la valoración de las cosas que el flamenco conlleva.

Tres ingredientes fundamentales hicieron que el cante fuera forjado dentro del ámbito localista, familiar, íntimo, trascendiendo de generación en generación como un rito: el folklore regional (amalgama localizada en Andalucía Oriental, de música judía, morisca...), la fuerza sentimental de una raza y un determinado y característico ambiente de vida. Este tremendo manantial expresivo, esta forma de comunicación, sólo es asequible para el más allegado, el "compare", la "mare", los hermanos o, como únicos testigos, el viento, el agua, las piedras... ¿A dónde quiere llegar el flamenco?... ese grito desgarrado, desesperanza profunda, incertidumbre de lo que a este pueblo deparará el futuro. A muy pocos, sólo a aquellos que sufren la misma *esgracia*. Aun así, el flamenco cumple su función: como consuelo sumiso, como interpretación de la existencia a lo largo de los siglos, como trasposición del dolor en alegría, como desahogo.

Lo que sí ha resultado imposible de determinar es la formación y posterior desarrollo de este arte. Las comprobaciones más antiguas de su trayectoria no llegan más allá del último cuarto del siglo XVIII y principios del XIX. Las etapas anteriores debieron quedar, quién sabe si para siempre, entre aquel grupo de marginados y campesinos sin tierras.

En la España del siglo XVI, con la expulsión de los judíos y la caída del Imperio árabe, tuvo lugar la llegada de los gitanos. "Todas estas gentes dispersas, perseguidas por la Inquisición o escapadas del destierro —dice Caballero Bonald en su *Archivo del cante flamenco*—, debieron juntarse bajo una misma causa: la común desgracia, la violenta lucha por la vida". De entre todo este revoltillo de di-



Una gitanilla española cocinando en el campamento nómada.

ferentes historias raciales, son los gitanos, con su tremenda habilidad de transmisión, los que infunden a los demás su carácter, reelaborando las tradiciones a través de sus moldes expresivos. Hay que dejar muy claro que en ningún otro lugar del planeta se ha podido dar este tipo de folklore más que en Andalucía la Baja.

Los gitanos encontraron allí un refugio donde descansar de la persecución. La buena acogida del pueblo andaluz, en un principio, hizo que fuese posible un intercambio de experiencias, así como la recepción de determinadas influencias moras y judías. Los que asimilaban esta nueva forma de vida, de alguna manera forzada, son los que cristalizaron las nuevas formas del cante. Aquellos que decidieron seguir vagando, lo cultivaron sólo de rechazo.

Los gitanos que empezaron a coexistir con los andaluces debieron encontrar ciertas afinidades con sus remotas formas musicales. Para ello, pudo resultar fundamental la convivencia con los pocos moriscos que resistían su expulsión. Esto creó, al parecer, el germen del cante flamenco, junto con la influencia de los cantos sinagogales, de donde se cree que parten las *seguriyas* gitanas, las *tonás* y las *saetas*.

Es a últimos del siglo XVIII y primeros del XIX, durante el reinado de Carlos III, cuando el flamenco da sus primeros pasos. A partir de mediados del siglo XIX aparecen los primeros cantaores payos, cambiando considerablemente su fundamentación social, y a causa de su rápida difusión, nacen grandes creadores del cante.

"A partir de la segunda mitad de nuestro siglo, el flamenco se convierte en la falsificación que requería el gusto de la época. Sólo las pocas familias que seguían la tradición mantenían puro el cante. Desaparece así casi totalmente el cultivo del flamenco en el clima social en que se gestó y desarrolló". (*Archivo del cante*.)

La temática del flamenco muestra, con ese peculiar sentido poético que los gitanos le dan a la vida, las fatigas (que sólo unos pocos supieron transmitir) y la tragedia cotidiana de una raza perseguida durante tres siglos. Tragedia que se trasplanta al caso personal del que canta, lo que hace que sea tan inasequible para la mayoría y asequible tan sólo para los que tengan sensibilidad especial... "En el flamenco, tal vez el único atributo realmente indispensable sea el de una espontánea y soterrada emoción sacada a flote por medio del compás...". (*Archivo del cante flamenco*.)

En las claras noches de luna, entre galgos, ante las llamas invocadoras de la hoguera, saboreando el antaño sabor del café de puchero, en la espera de que el hierro se ablande con los fuelles de la fragua, en los pasillos del matadero, en las cárceles, en medio del silencio, surge el ronco eco gitano cargado de ritos y leyendas que hace crujir a las piedras y ahuyentar las *dudas* del corazón.

"Ya te lo he dicho, María, que en la casa e los probes reina poco la alegría".

(Soleá)

Ya los sacan e la carse a cajitas estampás. Los calorré iban elante. Las calorrea iba etrás, y toos los jundanales a bayoneta calá.

(Martinete)

De cositas pasaas no quiero yo acordarme porque me yora mi corasonsito gotitas de sangre".

(Seguiriya del Fillo)

Texto y fotos:
PALOMA MENDIZABAL
y MARCE REDONDO
(Colectivo Ciencia y Cultura)

AGENDA

El verano es buen tiempo para dedicarse a todas aquellas actividades para las cuales, a lo largo del año, apenas tenemos tiempo. Escribir, pintar, hacer escultura, pueden ser un magnífico entretenimiento, que, si presentamos a los numerosos concursos que en nuestra geografía proliferan, pueden aportarnos a los menguados bolsillos algo de dinero. Para ello, claro es que hay que contar con calldad, y si el premio en cuestión es el conocido Planeta, la recomendación imprescindible del señor Lara, que siempre sabe con anticipación quién va a ganar cada edición. Los que no tengan estas aficciones pueden dedicarse a recorrer fiestas populares. Si son algo espabiladillos hasta serán invitados por los lugareños. Exito en la búsqueda.

ROMERO VERDU

Miercoles

20

Concurso periodístico a la vista. Quien tenga escrito algo sobre "Pedroñeras y sus ajos", y se lo hayan publicado con anterioridad al pasado 15 de agosto, está a tiempo de enviarlo, con diez copias, al Ayuntamiento de Las Pedroñeras (Cuenca). El fallo al concurso tendrá lugar el próximo día 2 de septiembre, dentro de la VII Fiesta Internacional del Ajo, y el plazo de presentación de los trabajos termina el 23 de agosto. Cien mil pesetas son como para picarse con los ajos.

El XL Concurso Internacional de Tenis de Vigo tendrá lugar en esta localidad pontevedresa hasta el domingo que viene. En la pista, los jugadores tratarán de que la bolita pase siempre al lado contrario de la red, mientras, en las gradas, los espectadores se achicharrarán al sol,



Cosas como estas sirven para emitir tonterías. TVE es así.

al tiempo que, como ensayado ballet, moverán alternativamente la cabeza a un lado y a otro. Espectáculo doble. De un lado, los tenistas y, de otro, los aficionados.

En Prado del Rey van a comenzar las restricciones de pasto. Para lograrlo se han decidido a construir una reja electrificada, disuasoria del acercamiento de más animales por la zona. La alambrada en cuestión viene a sumarse al complejo sistema de seguridad con que cuentan las instalaciones de TVE. Los Arias-Salgado se han propuesto cercar su finca para que ningún indeseable pueda entrar sin su permiso en ella. Lo que no se nos asegura a los que pagamos los gastos hasta ahora de la "Caja de Cierva" que la tal alambrada impida que se siga dilapidando el dinero en más sandeces televisivas.

A un ciudadano le han ingresado en el Psiquiátrico Alonso Vega por tratar de entrevistarse con el presidente Suárez. El hombre en cuestión se hallaba instalado en los alrededores del palacio de la Moncloa esperando ser recibido por el jefe ucedeo. Un buen sistema el adoptado para que no molesten al "cráneo privilegiado". Se llama a los loqueros y listo.

Jueves

21

El Ayuntamiento de Sigüenza (Guadalajara) patrocina la exposición de esculturas de Miguel Angel López Calleja. Figuras de esas que ya no se hacen, nada de abstracto, cosas de siempre y, al fin y al cabo, una muestra más que pasa por los Salones de la Plaza de la Cárcel de la localidad alcarreña con más pena que gloria. Puede ser visitada hasta mañana viernes.

En Onteniente están dispuestos a darse de palos fingidos entre moros y cristianos, como tienen costumbre por las tierras levantinas. Entre alegría y petardos salen las comparsas, que, para desgracia del sarraceno, siempre les toca perder a éstos. Si a todo esto le añadimos que llenan las calles de castillos de cartón-piedra y de que las caras que lucen los más disfrazados ya no se llevan ni en los mangos de los paraguas, la diversión está asegurada. Eso si encuentran dónde alojarse durante las fiestas de este pueblo alicantino.

Los que vieron la famosa película de Francis Ford Coppola que tenía como título "Apocalypse now" ya estarán aprestándose para sacar las entradas de los helados cines en verano para contemplar "El corcel negro", que ha sido dirigida por Carroll Ballard. Esta vez la cosa no va de bombas, ni de tanques, ni aviones. La historia nos relata la convivencia difícil entre un niño y un caballo. Dicen los que la presentan en España que ésta es "una película para que los mayores no olviden que también fueron niños".

El único problema que surge es que, a excepción de algún señorito andaluz, los niños de este país no tuvimos caballos.

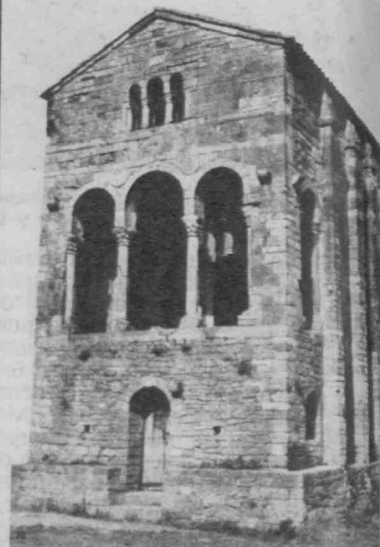


"El corcel negro", nueva película de Coppola.

Viernes

22

Andaban días atrás nuestro amigo Peridis y sus conciudadanos de Aguilar de Campoo (Palencia) desentendidos de las galletas que se hacen en ese pueblo y metidos a tope en su IV Semana Cultural del Románico. La Asociación de Amigos del Monasterio de Santa María la Real ha sido, como siempre, la encargada de organizar los numerosos actos que allí se han venido celebrando hasta el pasado día 17. Pero no todo ha terminado en el palentino lugar. Ese crítico de



Románico tan bueno como éste hay en Palencia a montones.

arte con la voz rónca que se llama Santiago Amón va a cerrar las actividades de la semana, prolongándolas hasta el día 26. Hoy, dentro de este ciclo de conferencias previstas hablará de poética castellana.

Las actuaciones veraniegas de grupos musicales siguen proliferando. Mientras que la Orquesta Platearia interpreta sus cancioneros en Igualada, Salseta lo hará en Castell Bisbal. Pero no todo es diversión en las tierras catalanas. Para compensar tanta juerga, el pan se ha puesto en Barcelona a 50 pesetas el kilo. Si a esto le añadimos que los tales kilos serán de 850 gramos, el llamado Primer Alimento Natural se pone a precios de jamón. Siempre se dijo que el subdesarrollo de un país era mayor cuanto más pan comían sus moradores. El Gobierno, autorizando estos precios, está acabando con el subdesarrollo y con nuestro bolsillo.

Y para acabar el día nos quedamos en Barcelona. Tres días durará el XXXIX Cinturón Internacional de Cataluña de Ciclismo para aficionados.

Tras el deporte, una vueltecita por las Ramblas. Allí se agrupa la más diversa fauna nocturna del país. Es la única calle del país donde no se puede asegurar a ciencia cierta que estamos ante una mujer bellísima, porque puede resultar un travesti peludo. Precaución y feliz paseo en Barcelona "la nit".

Sábado

23

"La reinserción en la sociedad española de los emigrantes que vuelven" es el tema que esta noche se debatirá en el programa televisivo de la Segunda Cadena "La clave". Intervendrán en el mismo **Santiago Mancho**, director del Gabinete de Estudios sobre la Emigración; **Antonio Galván Rojas**, cofundador de la Cooperativa Agrícola Pequeña Holanda; **José García Meseguer**, secretario de Emigración del PCE; **Rodrigo García Conde**, agregado laboral de la Embajada española en Berna; **Jesús M. Atienza**, ex emigrante; **José María Oliver**, presidente de la Asociación de Familias Españolas en Francia, y **Ana María Birindelli**, del Instituto de Demografía de la Universidad de Roma. El debate estará dirigido, como es usual, por **José Luis Balbín**, y previo al mismo se emitirá la película de **Elia Kazan** "América, América".

Tarazona de la Mancha es un pueblo de la provincia de Albacete, como todo el mundo sabe. Allí están de fiesta. Son las patronales de San Bartolomé Apóstol, que alcanzan su máximo esplendor el día de la festividad del santo. Están integradas por toros —cómo no—, carrozas, competiciones deportivas y demás



Los emigrantes, tema de "La clave".

celebraciones al uso. Más atractivas pueden resultar las Fiestas de la Vendimia en Requena (Valencia), porque allí, además de todas esas cosas que se hacen en fiestas, hay una fuente de la que mana vino gratuito para todos los que se acerquen a este pueblo.

La competición de automovilismo que nos ocupará este fin de semana tendrá O Ferrol como escenario. Se trata del IX Rallye de esta localidad, que antes, como todo, era de alguien ya desaparecido.

Domingo

24

Seguimos en fiestas, que es lo mejor que podemos hacer. Ahora —como decían los antiguos— tomamos el portante y nos vamos a Cuenca, que celebra las ferias y fiestas de San Julián. La máxima atracción de estos festejos debe ser el Teatro Chino de Manolita Chen y alguna que otra actividad programada por Cerrillo, concejal del Ayuntamiento ucedeo, que luego él mismo pondera desde los micrófonos de Radio Nacional de España, de la que es crítico cultural. El se lo guisa y él se lo come. Después de



Cuenca está en fiestas.

todo, dicen los lugareños que no lo hace tan mal, comparado con las cosas que comete un murciano a nivel nacional. Cortará la cinta inaugural el alcalde y Guerra Campos —que no comparecerá por el mencionado Teatro Chino— oficiará una Misa. Todo unas fiestas sin desperdicio.

En Vivero (Lugo) se dedicarán hoy a ir de romería, que según todos los indicios es muy devota y que llega hasta la ermita de la Virgen de la Peña de Francia. Nos trae sin cuidado si es o no devota, pero de lo que sí nos ocupamos es de su interés folklórico y gastronómico. Por no privarse de nada, hasta tienen procesión.

Está de moda el remo en todas sus modalidades. Después de los triunfos olímpicos de nuestros deportistas y del recién celebrado descenso del río Sella tiene lugar la Final del Campeonato de España de Traineras, con escenario en la bahía de Castro Urdiales, en Santander. Los que no se puedan desplazar hasta allí pueden presenciarlo a través de la Primera Cadena de TVE, a las cinco y media de la tarde.

Lunes

25

La Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid ha convocado la cuarta edición del Certamen de Escultura, dotado este año con un premio único de 80.000 pesetas de nada, y al que podrán presentarse los artistas españoles y extranjeros que lo deseen y sepan. Las fechas para enviar las obras son del 12 al 17 de noviembre, y la dirección a la que hay que remitirlas es: Galería de Arte Aluche. Illescas, 88, Madrid, indicando la dirección y el nombre del autor. Simultáneamente, la misma institución ha establecido otro premio de igual cuantía para el premio de acuarela, en el que podrán participar todos cuantos lo deseen. Los originales tendrán que oscilar, en cuanto a medida se refiere, entre 0,40 x 0,50 y 1,50 x 1 metros, y la dirección a donde hay que enviarlos es la misma ya citada.

Más fiestas. Esta vez en Alcalá de Henares (Madrid). Para hoy está previsto una gran charlotada, desfiles de gigantes y cabezudos, representaciones de teatro infantil en la plaza del barrio de Venecia, interpretación de la zarzuela "Katuska", a cargo de la Compañía Lírica Española, y para cerrar el día, un gran baile popular.

Los que no tenían tantas ganas de jugar como los habitantes de Alcalá de Henares eran los familiares del cadáver confundido. El caso ocurrió en el pueblo de Ibro (Jaén). La residencia de la Seguridad Social envió al citado pueblo un féretro cerrado. Nadie se ocupó de abrirlo y lo velaron durante toda la noche. Al día siguiente se dirigieron con él a la iglesia parroquial para oficiar un funeral, y en plena función religiosa se recibió aviso de que el cadáver estaba equivocado. Muerto, sí, pero equivocado. Se interrumpió el acto religioso hasta la llegada del cadáver fetén. Cosas de la Seguridad Social.



Cartel anunciador de las ferias de Alcalá de Henares.

Martes

26



Los Compañeros Constructores se reúnen en Sieso de Jaca.

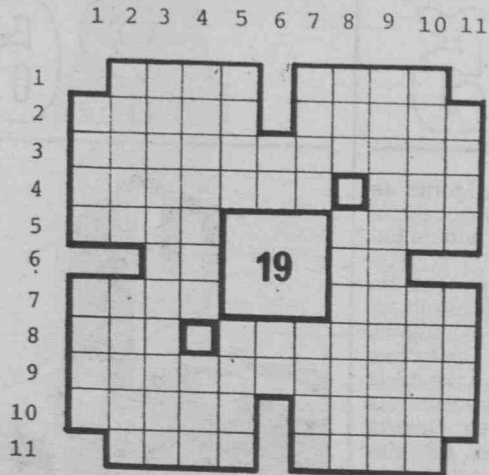
El Hogar Extremeño de Zaragoza ha convocado la octava edición del concurso-exposición de pintura Zurbarán, dotado en el presente año con la nada despreciable cantidad de 50 de los grandes, que dirían en las películas americanas. Además dan una medalla de oro. Las obras se presentarán enmarcadas y sin firmar, pero, para que sepan de quiénes son, hay que acompañarlas de un sobre cerrado, en cuyo interior se encontrarán todos los datos del autor. Sagaces estos organizadores. El plazo de presentación termina el 30 de septiembre, y los envíos se harán al Hogar Extremeño de Zaragoza. Lorente, 45 y 47.

¡Abrete, sésamo! y, de momento, sésamo se abrió. Este año el Premio Sésamo de Novela Corta está dotado con 200.000. Pueden concurrir a él cuantos escritores españoles y sudamericanos lo deseen, con obras cuya extensión no puede superar los 150 folios. El que obtenga el premio verá su novela publicada en la editorial Legasa Literaria, y el fallo del concurso tendrá lugar en las conocidas Cuevas de Sésamo madrileñas el 18 de noviembre próximo.

Compañeros Constructores no tiene nada que ver con inmobiliaria alguna. Dicen, por el contrario, albergar en su seno a personas de todas las ideologías y creencias, y su misión, construir casas, residencias, arreglar caminos, etcétera, de forma totalmente gratuita. Este año tienen instalado en nuestro país cuatro campos de trabajo, dos en la provincia de Lugo y otros tantos en la de Zaragoza. Además, en Sieso de Jaca (Huesca) tienen el llamado Pueblo de Juventud. Para sumarse a sus actividades hay que dirigirse a su secretariado estatal, San Miguel, 51, 3.º, o al teléfono 23 55 39 de la capital aragonesa. Por trabajar gratis hay que pagar 550 pesetas, lo que no está tan claro.

Crucigrama

LLUIS



HORIZONTALES.—1: Altares. Cama de los pájaros. 2: Tuéstelo. Cogerá. 3: Naturales de un país europeo. 4: Al revés, cierto marisco de los que no se pueden comer todos los días. Educadora. 5: Lo comió el pueblo de Israel en el desierto. AL revés, mujer que se finge adivina. 6: Al revés, done. Valladolid. 7: Rostro. Al revés, costado. 8: Liga. Relativo a la semejanza entre cosas distintas. 9: Que embrollan. 10: Puesta del sol. Al revés y en Aragón. arveja. 11: Plantígrados. Al revés, pronombre demostrativo, plural.

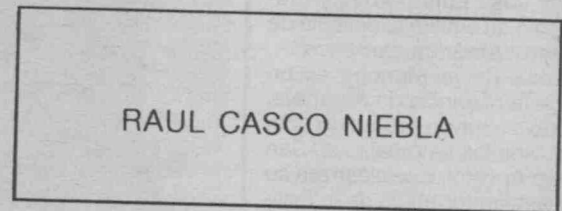
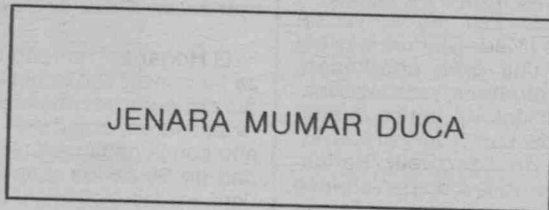
VERTICALES.—1: Al revés, especie de centolla. Cierta vasija metálica. 2: Al revés, se aprovecha. Embisto. 3: Restablecerás. 4: Como va la gente conduciendo. Tuesto. 5: Al revés, presos. Al revés, cuerda gruesa. 6: Estoy enterado. Al revés, artículo indeterminado. 7: Al revés, proyecto. Unes. 8: Canción popular canaria. Vileza. 9: Familiarmente, que se van por las nubes. 10: Cesta del andarivel. Pita. 11: Agarraderas. Piedra llana y poco gruesa.

SOLUCIONES (Sólo horizontales)

1: Aras. Nido. 2: Asejo. Asira. 3: Yugoestlavos. 4: Ebecrep. Aya. 5: Mana. Agas. 6: Ed. Va. 7: Cara. Odal. 8: Ala. Análogo. 9: Zaragüteras. 10: Ocaso. Azeva. 11: Osos. Sase.

Tarjeta de visita

Para solucionar cada "tarjeta de visita", hay que colocar en su lugar correcto todas y cada una de las letras que en la misma se ofrecen, hasta lograr el título de la película que se solicita.



37. Drama. 1960. Dirección: Daniel Mann. Intérpretes: Elizabeth Taylor, Laurence Harvey, Eddie Fisher, Dina Merrill, Mildred Dunnock, Susan Oliver.

38. Comedia. 1964. Director: José María Forqué. Intérpretes: Alberto Closas, Conchita Velasco, Alfredo Landa, Antonio Ferrandis, Ana Castor, Gracita Morales, Alfredo Mayo y José Luis López Vázquez.

SOLUCIONES

37. "Una mujer marcada. 38. "Casi un caballero".

EL SOCIALISTA



Redacción y administración

Calle de Santa Engracia, 90
MADRID

Teléfonos 446 50 01,
446 55 09 y 446 51 50

EL SOCIALISTA
BOLETIN DE SUSCRIPCION

Deseo suscribirme a EL SOCIALISTA durante:

- Un semestre (26 números)
- Un año (52 números)

Efectuaré mis pagos mediante:

- Talón nominativo al PSOE-EL SOCIALISTA
- Giro postal a Caja Postal de Ahorros, cta. cte. 2.403.864
- Transferencia bancaria a EL SOCIALISTA, Banco Hispano Americano, calle de Santa Engracia, 162-164. Cta. cte. 16.011

Número de suscripciones

Nombre

Apellidos

Domicilio

Población Dto. postal

Provincia País

Fecha Firma:

Tarifas (en pesetas)	6 meses	12 meses
España	1.200	2.400
Europa	1.900	3.800
América	2.900	5.800
Resto mundo	3.700	7.400

Por favor, rellene sus datos a máquina o con mayúsculas

Cobre su pensión por su Caja Sin pasar por ventanilla



Y sin otro tipo de molestias.

Porque la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid le ingresará directamente el importe de su pensión en su cuenta. Basta con que usted lo autorice.

De este modo, podrá retirar su dinero el día del mes que le resulte más cómodo.

Sólo con su firma. Y sin esperas.

Elija entre las 358 sucursales de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, aquella que se encuentre más cerca de su domicilio. Su pensión estará a un paso.

*Beneficiense desde hoy de la O.M. del 14/4/80.
Tesorería General de la Seguridad Social.*



CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID



¿Y si fuera verdad
que este año
es el último año
de las Olimpiadas?
¿Se las perdería?



Todas las semanas 2 vuelos
a Moscú y 4 a Viena.

Desde aquí, nadie vuela tanto a tantos sitios.

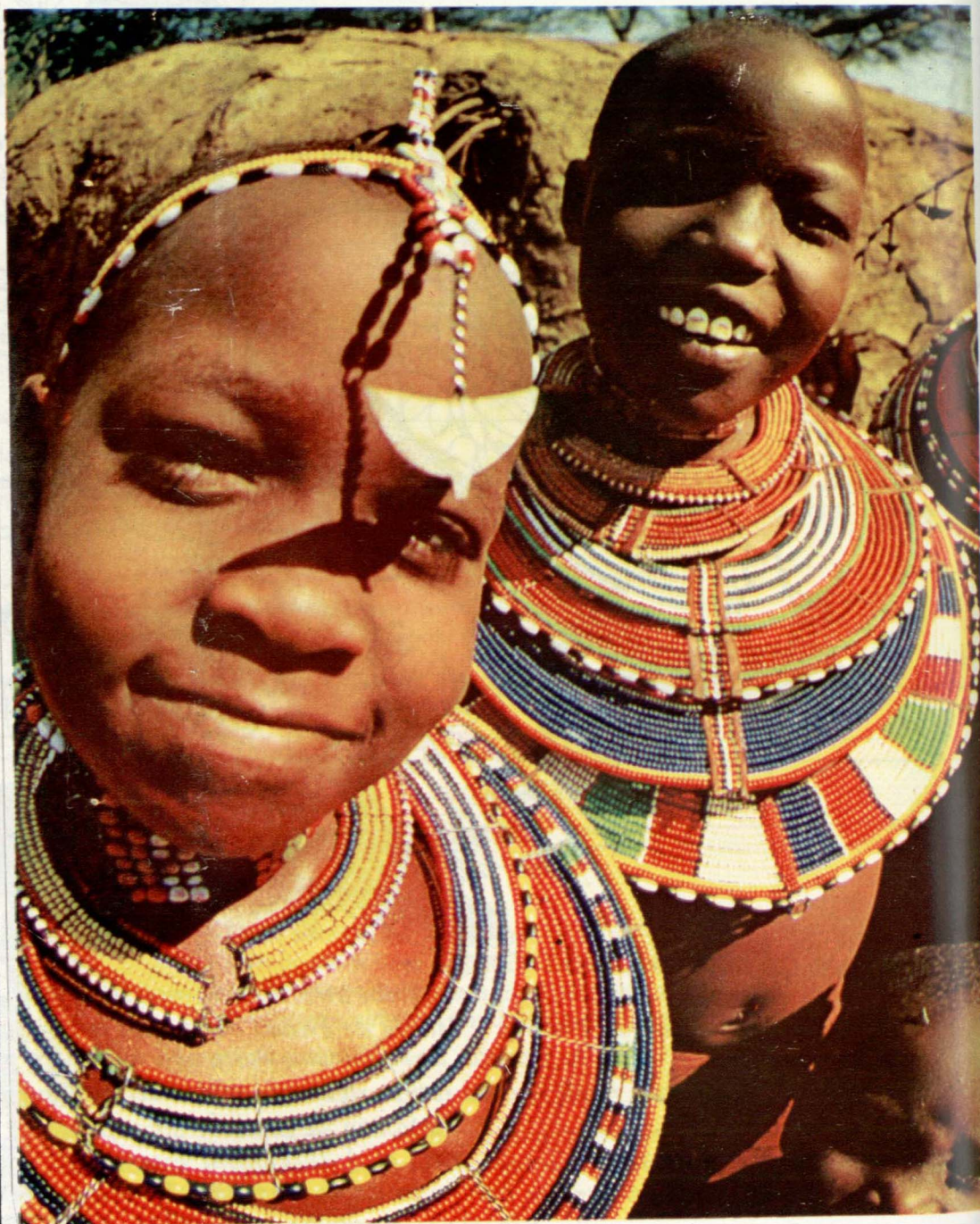
388 veces a Europa, 46 a América del Norte y Latinoamérica,
22 a África y 5 a Oriente, todas las semanas.

**Todo un record:
91 de cada 100 vuelos
salen en punto.**

EL PAIS, domingo 25 de mayo de

Iberia, líder en la puntualidad europea

Las últimas cifras de puntualidad en los vuelos de Iberia del pasado mes de abril colocan a la compañía aérea española en el primer puesto del ranking europeo, con una media del 91,28% de los vuelos con retrasos inferiores a los quince minutos. Según las cifras comparativas del pasado mes de enero, Iberia ocupaba el puesto tercero en el ranking de puntualidad en vuelos domésticos, superada por Lufthansa y Finnair, el quinto puesto en los vuelos europeos, y el cuarto en los del Atlántico. La operación puntualidad la inició el consejero delegado José Barea, quien reunió a



UNA DE LAS PRIMERAS LINEAS AEREAS DEL MUNDO,
PORQUE USTED CADA DIA VUELA MAS.

IBERIA