



EL SOCIALISTA

Numero 227. 14-20 de octubre 1981

Fundado por Pablo Iglesias. 75 ptas.



20 DE OCTUBRE

BON DIA, GALICIA

**SADAT:
UNA APUESTA
PERDIDA?**

**REVOLUCION
EN EL FUTBOL**

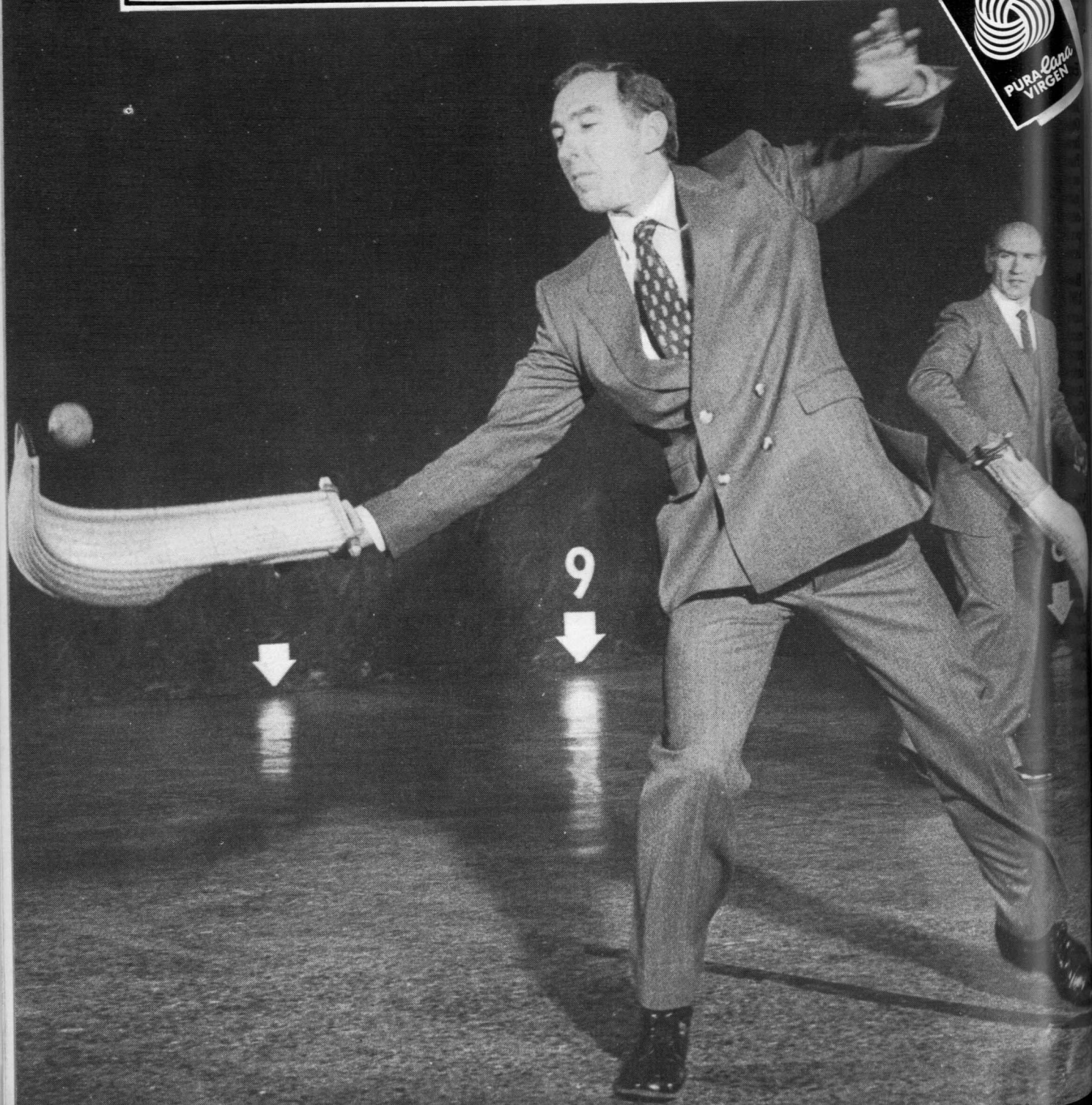
LOS NUEVOS TRAJES DE *Emidio Tucci*

Trajes de campeonato. Con su legendaria flexibilidad y ligereza. Con tejidos de tendencia inglesa, cómodos, confortables...

Y la maestría en el diseño que ha colocado a Emidio Tucci en vanguardia del vestir masculino.

¡En punta! Una exclusiva de...

El Corte Inglés



Agenda



TELEVISION

PROGRAMAS

Miércoles, 14 de octubre

Fútbol (20.25): Desde el estadio Luis Casanova de Valencia, retransmisión del encuentro España-Luxemburgo.

Jueves, 15 de octubre

Objetivo (23.10): El segundo Israel. Realizado por Luis Pancorbo, se emite esta semana un programa dedicado a los judíos de origen sefardí, que en estos momentos supone el 60 por 100 de la actual población de Israel.

Homenaje a Eugenio D'Ors,

UHF (21.30): Con motivo del centenario del nacimiento del escritor catalán, se emite este programa especial en el que intervendrán José Luis Aranguren, Francisco Umbral y Guillermo Díaz Plaja. Después del coloquio se proyectará la película «La bien plantada», de Ramón Gómez Redondo.

Viernes, 16 de octubre

España estuvo allí (17.45): «Españoles en el Golfo de Méjico». En el tercer episodio de esta serie se narran las hazañas de los descubridores españoles en el Nuevo Mundo, destacando esta vez las figuras de Cabeza de Vaca y Hernando Cortés.

Teatro (21.35): «Los peces vivos», de Jean Anouilh. Uno de los dramaturgos más importantes del teatro moderno, viene esta noche con una de sus obras más conocidas, cuyo argumento es la historia de un hombre que va a casar a su hija, a través de esta circunstancia, recuerda su vida anterior.

Sábado, 17 de octubre

Concierto (13.00): La orquesta sinfónica de Radiotelevisión Española, bajo la dirección de Jesús López Cobos interpretará «El Laberinto», de Poulenc y «La Sinfonía 41», de Mozart.

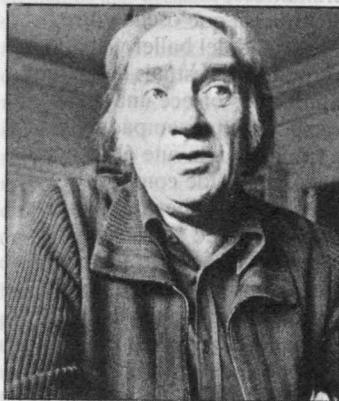
Domingo, 18 de octubre

Voces sin voz (20.25): Este programa se divide esta semana en tres partes bien diferenciadas: un reportaje sobre una familia de ocho miembros afectada por la neumonía tóxica; entrevista con un grupo de madres que reivindican guarderías infantiles y reportaje sobre un incendio forestal.

Musical express, UHF (18.00):

Una de las voces míticas de la década de los sesenta —Donovan—, estará presente en este programa musical, cuya calidad continúa ascendiendo.

CINE EN TVE



Fernando F. Gómez, intérprete de la película del viernes.

Miércoles, 14: «Pin, pan, pum, fuego», de Pedro Olea. Esta película fue uno de los éxitos de taquilla más importante del cine español de los últimos años. Interpretada por Concha Velasco y Fernando F. Gómez, cuenta una historia de cabaretera y amante estraperlista, en los difíciles años de la posguerra, con historia de maquis por medio. Todo este combinado dio lugar a Pedro Olea, realizador no brillante, pero de pulso seguro, para recrear un filme naturalista, con una buena ambientación y un

«lock», pocas veces visto hasta el momento.

Sábado, 17. «Murieron con las botas puestas», de Raoul Walsh. Estamos ante una de las grandes películas de este genial realizador, que se llamó Walsh. Ante una aparente estructura de cine de aventura se cuele una de las críticas más feroces contra el militarismo a ultranza y el afán de poder. La historia de este teniente Custer que durante la Guerra de Secesión Americana, ascendido a general por error burocrático y convertido en figura legendaria a pesar de su poco ético comportamiento, es una excelente parábola sobre la corrupción y los desastres a que conduce el poder desmedido. Realizada con un estilo clásico, brillante, es uno de los buenos platos cinematográficos de este fin de semana.

Cine Club: Homenaje a Pepe Isbert. «El cochecito», de Marco Ferreri. Una de las mejores películas que ha dado el cine español es esta historia de Rafael Azcona, realizada por el italiano Marco Ferreri, en la que Pepe Isbert da la talla del gran actor que fue. Este viejecito, cuya mayor ilusión es la posesión de un coche de inválido, es uno de los personajes más entrañables que ha dado nuestro cine. Todo en esta película es perfecto, desde los ambientes hasta los personajes secundarios, pasando por un estilo que pudo ser la verdadera vía del cine español. Recomendable, se mire por donde se mire.

Sábado cine: «Odio en las entrañas», de Martin Ritt. Uno de los directores perseguido durante la triste época del senador Macarthy, realiza esta película en la que se debaten diversos tipos de lucha obrera. La historia de unos mineros que

para lograr sus reivindicaciones salariales tienen que pasar a la acción, forma el núcleo de esta película que se ve de una sentada. Interpretada por Sean Connery, es un buen ejemplo de cine social.

EL PARLAMENTO Y LA OTAN

El señor Mauro Muñiz, director del programa televisivo «Parlamento», se duele en carta al diario «ABC» de la «recusación» que le ha hecho el grupo socialista del Consejo de Administración de RTVE, motivada por la inclusión en el programa —dedicado exclusivamente a temas parlamentarios—, de unas declaraciones sobre la OTAN del vicealmirante Saturnino Suances. A renglón seguido, el mismo diario se desmelenaba con un editorial cuyo título se asocia inmediatamente con el «Gulag» estepario. Según el mentado editorial, Televisión Española es en la actualidad —cualquier tiempo pasado fue mejor—, algo así como un inmenso ruedo en el que se ha desatado la más feroz caza de brujas que la historia ha visto. El rojerío campa a sus anchas en Prado del Rey, y todo aquel que no tenga carné —rojo, por supuesto—, es defenestrado inmediatamente. La verdad es que estas afirmaciones no necesitan contestación, pues se desmienten por sí solas. Cualquier ciudadano de a pie puede comprobar, solamente con pulsar el botoncito, que lo dicho por el editorialista es consecuencia de un mal sueño provocado por una deficiente digestión o, tal vez, un notable ejercicio de ciencia ficción.

M. G.



Teatro

Angel Fernández-Santos

SEGUNDAS PARTES

EL refrán dice que nunca son buenas. Es probable que se puedan buscar excepciones, pero son raras. Y, sin embargo, hay espectáculos que no son la primera vuelta del sacó de otro anterior, sino la enésima reedición del mismo, o para ser más precisos, de ninguno, de una simulación de espectáculo. Es el caso de las comedias que, cada dos o tres temporadas suele estrenar en Madrid el actor Arturo Fernández. Esta vez se titula «El huevo de Pascua» y su autor es un tal Jean Poiret. Vi el engendro y lo he olvidado. Olvidé igualmente las anteriores comedias del actor. Sólo un residuo bajo la memoria: todas son la misma, un simple esquemilla de sainete cosmopolita, con situaciones parecidas, que permite a Fernández reeditar sus recursos, sus gracias, su «número». Es la enésima parte de un mismo juego. Se ve y se expulsa, pero mientras tanto el actor se mantiene y hasta mantiene a toda una clientela. Un experto histrión que no necesita textos, sino pretextos. Allá él y su negocio. El teatro va por otro lado.

Con más propiedad se puede hablar de una frustrada segunda parte si nos referimos al nuevo espectáculo del grupo catalán Dagoll Dagom, «Noche de San Juan», bien apuntalado por las canciones y la singular presencia de Jaume Sisa. Dagoll Dagom, con Sisa en los bastidores, hizo años atrás un memorable espectáculo titulado «Antaviana», en el que se escenificaron algunos cuentos bellísimos de Pere Calders. Conscientemente o no, han querido reeditarlo, y no han podido. El esquema es similar y el mundo entre realista y mágico que buscan viene a ser una pretensión de calco del anterior. Pero «Noche de San Juan» se queda en la antesala de esa magia y hace sólo realismo, pero pierde magia, poesía, la inimitable poesía que destilaban los relatos del primer espectáculo. No se puede imitar lo inimitable.

Otra reedición encubierta, más pretenciosa, es la titulada «Hijos de un dios menor», de un tal Mark Medoff, que no le llega ni a las calzas al modelo del «Pigmalión» de Bernard Shaw tras el que camuflada y sinuosamente reptó. Comedia de efectos, de fondo ternurista y solapadamente melodramático, busca el choque sentimental y el rizo —que no la actuación en sentido riguroso— del actor principal y su oponente muda. La cosa se queda en un banal «tour de force» entre ambos que poco tiene que ver con el esplendoroso juego de mutaciones e interferencias recíprocas en que se trenzaba al antológico dúo de la comedia de Shaw. Es ésta una segunda parte del discípulo mediocre. La peor de todas. Si la primera a que aludimos era un caso trivial de histrionismo y la segunda una quiebra de inventiva de un grupo que ha demostrado tenerla, esta última es pura y simplemente un caso de parasitismo bien disfrazado, lo que es peor que si fuera franco.

ESPECTACULOS

Kantor

Ha estado unos días en Madrid, de paso hacia el festival de Vitoria, Tadeus Kantor, con su espectáculo «Wielopole, Wielopole». Una maravilla, un caso rarísimo de perfección sobre la cuerda floja, pues se trata de un espectáculo que amenaza con derrumbarse a cada instante y sin embargo se mantiene, en un delicado equilibrio, proporcionando al espectador una auténtica antología de los mejores recursos y posibilidades del teatro contemporáneo. Con una sorprendente economía de recursos, sobre una actuación en la que se combinan magistralmente los aspectos dramáticos, musicales y mecánicos, que oscila entre la elasticidad del ballet y el hermetismo gestual, del guiñol, Kantor nos ofrece una composición de empaque sinfónico, en la que él no oculta su condición de compositor y director de orquesta, mediante una especie de agresiva presencia del director sobre la escena misma. Lo que hecho por otro resultaría intolerable, en manos de este admirable hombre de teatro polaco se admite como una bocanada de perfección y hondura que hace respirar a pleno pulmón a quienes piensan que todavía, después de treinta siglos, al teatro le quedan cosas por decir y nuevas formas inexploradas para decirlo.

Pipirijaina

Esta revista teatral madrileña ha publicado, coincidiendo con la estancia en España de Tadeus Kantor y su grupo Cricot 2, un número dedicado en buena parte a este espectáculo y su autor. Es de utilísima lectura y, por contener la traducción castellana del texto, en algunos aspectos indispensable. Otras publicaciones teatrales

recientes son un interesante folleto editado por el Ministerio de Cultura: «Cuarto Festival de Teatro Clásico Español en Almagro». En él se adelantan algunos de los términos en que se ha desarrollado el debate sobre Calderón en el recientemente celebrado Festival de Almagro.

Rivelles

Amparo Rivelles ha vuelto a reincidir con una comedia de Santiago Moncada. A la actriz le gusta, y le va, la llamada «alta comedia», pero necesitaría



mejores y más sólidos textos para desplegar sus posibilidades a tope, que ya intuimos en su excelente trabajo en «La voz humana» de Jean Cocteau que representó la pasada temporada. A la espera de este hallazgo que nos devuelva del todo la gran capacidad de esta actriz, podemos consolarnos viéndola a medio gas en «El hombre del atardecer».

Brecht

El más reciente estreno madrileño es una representación de «Un hombre es un hombre» a cargo de un discípulo directo del gran autor alemán, Friedo Solter, director del Teatro Nacional de Berlín. Los ensayos, largos y laboriosos, parecen garantizar, si se tiene en cuenta la competencia del director, un auténtico espectáculo brechtiano, por estos parajes inédito, pues hemos visto muchos Brecht, buenos y malos, pero todos por libre.

PELICULAS

«La puerta del cielo», de Michael Cimino

Tras el gran éxito de «El cazador», película que ha acumulado los malentendidos, Cimino, convertido en uno de los grandes de la nueva generación cinematográfica americana, ha realizado una película que llevaba en la mochila de los proyectos desde hace mucho tiempo. Tal y como la concebía era impensable sin un gran presupuesto y con unos medios que recuerdan los utilizados en otros momentos por Hollywood para tratar su propia historia civil. De esta manera, Cimino se enfrentó a una especie de saga épica sobre los emigrantes —tema que subyacía en su filme anterior— y la guerra social que se produjo entre campesinos y ganaderos, una de las historias más trágicas de la Historia de los USA. Este tema, que tiene raíces profundas en la lucha de clases, muy evidenciada por la cámara de Cimino, ha sido tratado con toda la fuerza épica y social, con todo el aparato espectacular y operístico, que requería el hacer un gran metatexto histórico, con todas sus implicaciones, que van desde las bases históricas, hasta los elementos de composición del medio ambiente. Para realizar este gran metatexto histórico-social, Cimino ha utilizado el mayor presupuesto de la historia de Hollywood. Y de aquí

proviene muchos de los prejuicios y de los equívocos que ha planteado. Cimino rodó cinco horas, presentó el montaje y fue acogida con frialdad, convirtiéndose en un fracaso comercial. Otros dos montajes han sido presentados al público. El definitivo dura casi dos horas y tres cuartos. La falta de impacto ha hecho que la crítica, que tiene tendencia a la adocenación y al remedo, la haya crucificado injustamente. Es verdad que el relato tiene «agujeros negros» y que se resiente de desconexiones narrativas, con falta de explicaciones suficientes en el paso de secuencias, pero el resultado es un filme de una gran fuerza, con un relato que recuerda en su estructura a «El cazador», y con significantes de gran interés.

Si Cimino demostraba en «El cazador» que era capaz de ofrecer espectáculo a partir de las profundidades de la condición humana, otorgando a la tragedia sus elementos más desgarradores, aquí su estética se plantea como fronteriza, en el límite mismo de experiencias asimiladas, tradicionales, sin rupturas innecesarias. En definitiva, aconsejamos vivamente a todo el mundo que contemple este filme, desprovistos de prejuicios críticos, que son desorientadores e injustos. Cimino nos habla de la condición humana sabiendo balancearse perfectamente entre la tragedia y la épica, con grandes acentos líricos, y mostrándonos una obra coral en las fuentes de la historia.



«La puerta del cielo», la vieja épica de la emigración.

Cine

Miguel Rubio



EL PADRE ESPECTACULO

UNA serie de películas estrenadas últimamente señalan un intento de recuperación del cine norteamericano. Para la existencia azarosa y compleja de este arte, que contiene importantísimos elementos de industria y comercio, esta operación es vital. Porque el cine, que padece una larga crisis agónica desde comienzos de los sesenta, puede desaparecer si no encuentra el camino de su propia salvación que no consiste en otra cosa que en tender nuevos puentes de comunicación con los espectadores, volviendo a ser el espectáculo de feria, la gran barraca de las diversiones que fuera en otros tiempos. El cine se hizo complejo, difícil, adulto, capaz de expresar todo tipo de matices y realidades interiores y exteriores, pero con ello perdió, para grandes márgenes de público, su capacidad de fascinación, sus decisivos elementos folklóricos, sus posibilidades de identificación basados en la mitología sociológica. El cine fue, en sus primeros sesenta años, una forma de diversión y de evasión fundamentales en la vida lúdica del siglo. Fue un arte extrovertido, enriquecedor, parlanchín y pleno de novedades narrativas, que despertaba la curiosidad tecnológica de los espectadores en una sociedad cada vez más laica y científica, pero que aportaba también elementos míticos necesarios para que el hombre de nuestro tiempo pudiera resistir los fuertes conflictos sociales de cambio en que estaba inmerso. Durante dos décadas, el espectador tuvo que especializarse, optar, definirse en la elección, tentado por formas diversas, que si hablaban en profundidad del ser humano, también poseían importantes elementos de angustia que le impedían la evasión. El criticismo del llamado «cine moderno» sirvió para enriquecer el cine lingüísticamente, para conducirle a su madurez expresiva, pero enajenó grandes sectores de público, que buscó otros elementos de dispersión existencial, para poder asumir la vida cotidiana, fría y deshumanizada.

La gran operación —la gran batalla, en realidad— del nuevo cine norteamericano, conducida por la nueva generación de cineastas que se ha impuesto en Hollywood, estriba en este cambio de rumbo. Un rumbo que se basa en la búsqueda de lo espectacular, de manera que las películas atraigan cada vez más a los espectadores perdidos en la domesticidad de la TV o en las tentaciones de otras fórmulas de entretenimiento. Ofrecer espectáculo siempre ha servido para mantener vivo el cine. La nueva generación americana —que se puede dividir en dos grandes sectores: el italiano y el anglosajón— busca siempre esta vertiente de lo espectacular. Frente a un cine muy hablado, basado en los diálogos y en el exclusivo juego de los actores enfrentados en la escena, está buscando los elementos gráficos de lo visual, como declaraba la semana pasada Truffaut. Un lenguaje visual puede ser más fascinante, utilizando los elementos del inconsciente colectivo, mejor que el hablado, que puede ser más crítico y elaborado intelectualmente. Es lo que están haciendo tanto los «italianos», con una carga de lenguaje operístico y estetizante, Cimino, Coppola y Scorsese, como los «anglosajones», Spielberg, Raphaelson, Lucas, Milius. De ambos tenemos muestras en la actualidad, «La puerta del cielo», de M. Cimino, y «En busca del arca perdida», de Lucas-Spielberg.



Literatura

Andrés Sorel

PADILLA, LEANTE, OTRAS FARSAS

YA están aquí. Es su tiempo. De la mano de aquellos que siempre están dispuestos a favorecerles, promocionarles. Los fugitivos del terror rojo. Los que se acogen a las excelencias y maravillas de la sacrosanta democracia occidental. Uno no puede participar en esta ceremonia de confusión y miseria que una vez más nos están montando. En Cuba hay tal vez unas decenas de presos políticos. Lamentable. En la URSS conocemos los nombres de algunos disidentes que pasaron por clínicas siquiátricas. Sinientro. Mas, por aberrante que esto sea, no es sino una centésima parte de lo que ocurre en países que institucionalizan el crimen, la tortura, el genocidio cultural y económico, como El Salvador, Guatemala, Sudáfrica, tantos otros, situados bajo el «protector» dominio y control del Occidente cristiano y democrático. Y queda su gran imperio, el gendarme universal, los Estados Unidos de América. De allí vienen, de allí proceden, por ello son recogidos, potenciados, exhibidos. Vienen de un país que puede terminar con la humanidad, con la propia civilización y cultura universal. Y para ellos, eso es la democracia, la libertad. No da sino náuseas el escucharles. Apenas hablan de literatura. Sólo del socialismo, hidra de las mil cabezas que fustiga al género humano, según su versión. No hacen críticas necesarias a todas las monstruosidades que el socialismo, por culpa muchas veces de hombres como ellos, ambiciosos, individualistas, herederos y propagadores de una moral de clase, de una historia competitiva y reaccionaria, ha engendrado, para después situar la corrupción del propio sistema político, social y cultural que les ha acogido, en una visión objetiva y necesaria de su capacidad de análisis intelectual. No. Juegan sólo el papel que les han marcado: el de denunciantes del «otro terror». Son siempre, en todas las épocas, futbolistas, médicos, ingenieros, escritores, diplomáticos, los eternos fugitivos del terror rojo. Han publicado una novela. Extraordinarios derechos de autor deben recibir para poder recorrer el mundo improvisando ruedas de prensa. Los periódicos les dedican páginas enteras. Las televisiones persiguen su imagen. Pasaron largos años viviendo a costa de los regímenes políticos que ahora rechazan, incrustados en sus medios oficiales, siendo privilegiados de una situación que junto a errores propios sufría cercos imperialistas de quienes no deseaban perder sus «prostíbulos» de lujo, sus «graneros y zonas de influencia». Conscientes ya de que no podían explotar más aquella situación, se visten de víctimas y escapan a nuevas exculpaciones en ese juego que poco tiene que ver con la inteligencia, menos con la crítica y en el que no representan sino el papel de marionetas que les desean hacer interpretar. Pero uno se pregunta, ¿y esto qué tiene que ver con la literatura, más aún, con la más mínima moral individual?

En fin, confiemos en que cuando ya no puedan ser explotados por las «democracias» que les acogen, vuelvan al silencio y a la creación literaria, que debe ser lo suyo. Entonces hablaremos de sus obras. Y conste que lucharemos con ellos porque no quede un preso político, obrero o intelectual, en los países socialistas: pero no alentaremos sus declaraciones arbitrarias, unilaterales y, quieran o no, al servicio del país que más crímenes, económicos y políticos, comete cada día en nuestro viejo mundo.

LITERATURA

LOS LIBROS DE LA SEMANA

Abundan las novedades. Apenas queda tiempo para el reposo. Ha comenzado la temporada de estrenos, también en la literatura. Luego vendrá la sedimentación. ¿Cuántos se salvarán de la quema del tiempo? Hoy aquí, apenas si hacemos otra cosa que enseñarles. Muchos son viejos, es decir, se salvaron ya de esas previsibles destrucciones. Volveremos a algunos de ellos con detenimiento.

Un viaje a la india E. M. Forster

Publica Alianza Tres. Lleva ya unos meses en la calle. Hace más de medio siglo que vio su primera edición inglesa. Una de las mejores novelas de la literatura contemporánea. Es un viaje al pasado reciente, convertido ya casi en prehistoria. Salvo para la literatura.

Pigmalión George Bernard Shaw

Publica Club Bruguera. Una de las obras más deliciosas del autor de Santa Juana. Un arranque inusual, bajo la lluvia y en el pórtico de la iglesia londinense de San Pablo, nos lleva, tras una incursión en múltiples personajes que ofrecen un mosaico costumbrista de la época, a la educación moral, cultural y sentimental de una mujer de clase humilde, la florista Elisa Dolittle, transfigurada por obra y gracia de un ya maduro caballero en el eterno juego de las diferencias de clase, edad, barridas por el amor y nuevamente ajustadas por las conveniencias sociales. Un epílogo irónico y novelado a la vez que reflexión sobre la obra del propio autor hace de este texto uno de los más importantes surgidos de la dramaturgia contemporánea.



La alternativa militar José Luis Morales y Juan Celada

Una obra periodística, objetiva, que va situando al Ejército desde la muerte de Franco hasta nuestros días conflictivos —siempre fueron conflictivos nuestros días en este sentido—. Sitúa en 1977 la contraofensiva militar. Habla de la operación Galaxia y el cese de Torres Rojas. Entra en un breve análisis de los servicios de información y al fin llega a los tres golpes que iban a confluír en el tristemente célebre 23 de febrero. Junto a los anexos acompaña la obra un no muy cuidado material fotográfico.

El hospital de los dormidos Francisco García Pavón

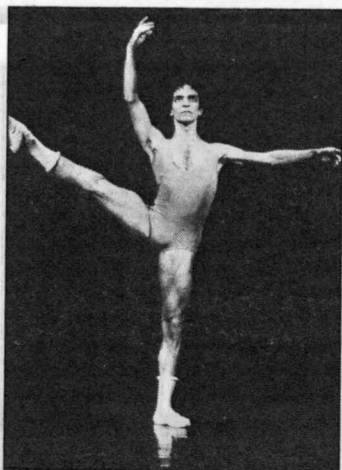
Tras la publicación antológica de sus cuentos, en Novelas Catedra aparece ahora este juego irónico y realista, costumbrista y policíaco, que continúa las aventuras de Plinio, el jefe de Guardia Municipal de Tomelloso. Obra de quien ha abierto nuevos caminos a la novela policíaca en España, merced a lo cuidado de su estilo. Recuerdos, gentes y paisajes de esa entrañable Mancha que tan bien recrea Francisco García Pavón.

MUSICA

CLASICA

Ballet Nacional, arranque de temporada

Fundado a finales de 1978, el Ballet Nacional Clásico, cuya dirección se encomendó desde un principio a Víctor Ullate, un bailarín español de cotización internacional, discípulo directo de Maurice Bèjart, de cuyo Ballet del siglo XX fue muchos años figura, inicia esta temporada su tercera andadura consecutiva con muy halagüeñas expectativas. Crítica, público y medios de comunicación en general se han hecho eco de la estrepitosa labor realizada por el joven director, quien ha sabido, en poco tiempo, crear, prácticamente de la nada, un cuerpo de baile disciplinado, coherente y eficaz, preparado, elástico y moderno, compuesto actualmente por unos treinta bailarines, entre titulares y meritorios. Queda todavía mucho por andar —no es tan fácil construir un ballet de la noche a la mañana, sobre todo en un país en el que, como el nuestro, no existe realmente tradición y en el que la enseñanza puede decirse que se encuentra en paños menores, sin escuelas o academias que otorguen la posibilidad de adquirir una formación seria, rigurosa y moderna—. Pero lo hecho hasta ahora, aun no siendo, desde luego, perfecto y aun reconociendo los defectos e irregularidades de ciertos montajes y de determinadas coreografías, es importante, sorprendentemente importante, podría decirse, en un medio en el que el ballet llamado «clásico» nunca ha tenido demasiado porvenir y en el que, por el contrario, la atención del público y autoridades se ha concentrado fundamentalmente en lo puramente «folklórico», en la acepción más superficial, o en estrictamente «español», centrado en las raíces, más o menos auténticas, pero normalmente buscadas con cierto rigor, de nuestra tradición cultural popular. Para servirla y recrearla se



El seguro equilibrio de Victor Ullate

formó, precisamente, por similares fechas, el Ballet Nacional Español, que comenzó dirigiendo Antonio Gades y que hoy, a raíz de que el ministro De la Cierva empezara su efímero mandato, y sin que la sustitución llegara nunca a ser explicada convincentemente, conduce Antonio Las piezas que van a integrar los dos programas con los que abre la temporada la agrupación son las siguientes: *Galanterías del rococó*, música de Mozart, coreografía de Scholz; *Petite a Petit*, música de Martinu, coreografía de Alegra; *Paso a dos en blanco*, música de Saint-Saëns, coreografía de Ullate; *Rapsodia sinfónica*, con música de Turina, coreografía de Ullate...

El apoyo musical, y esto es importante, que va a recibir el cuerpo de baile no va a proceder, como es habitual por estos pagos, de una grabación, sino que proviene de una orquesta real, la Sinfónica de Madrid, que se constituye en conjunto estable del Teatro de la Zarzuela, gobernada por Jorge Rubio, que después de varios años en la gerencia de la Nacional, vuelve a las labores, tan difíciles, pero tan atractivas, de director. Por muchas imperfecciones que tenga el sistema, por poco avezada que esté la orquesta, parece que la decisión ha de aplaudirse (decisión que corresponde, como todo lo relativo al tema, al organismo autónomo Teatros

Nacionales y Festivales de España, que dirige Antonio Atienza asistido por Juan Wesolowski.

A. R.

POPULAR

«Héroes del jazz», de Ralph J. Gleason

La editorial Júcar en su serie especial dedicada a Los Juglares ha ido promocionando títulos variopintos y de mayor o menor interés, según ganas, autor y «juglar» objeto del estudio. Desde Bob Dylan hasta la música negra, la temática se centra básicamente en todo aquello que pueda despuntar más allá de la simple historiografía o la mera biografía novelada.

Estos «Héroes del Jazz» son desde luego los santones de la mejor música clásica que se viene haciendo desde hace años. No es precisamente el jazz una música que haya contado con grandes masas de seguidores entre nosotros. Hubiera sido un error por otra parte, el intentar colocar su esencia al alcance de conciertos multitudinarios donde el «feeling» y la catarsis hubieran desaparecido. Porque así como el rock necesita de esa multitud, el jazz camina por los derroteros de lo especial, casi de lo privado.

Sin embargo, dentro de una actual intentona por hacer de masas este ritmo, el jazz sigue manteniendo sus fuentes por encima de la moda y de la producción discográfica. Y precisamente de esas fuentes trata el estudio de J. Gleason, en donde los creadores —héroes de una verdadera cruzada musical— se nos aparecen en todo su esplendor y miseria, dándonos buena cuenta de su carisma y riqueza musical. Los Ellington, Armstrong, Holiday, Miles Davis, Lester Young, Coltrane, Gillespie, Charlie Parker, etc., son verdaderamente la enseña de la punta de lanza de todos los maestros. En fin, de la plana

mayor que al mismo tiempo que heroica son la historia viviente del mundo secreto del jazz.

C. B. G.

ARTE

Antológica de Isidro Nonell

Durante los meses de octubre y noviembre en la Casa del Monte de Piedad tendrá lugar la exposición antológica del pintor catalán Isidro Nonell, muerto en 1911.

Ciento treinta y seis dibujos y setenta y seis pinturas procedentes de los fondos del Museo de Arte Moderno de Barcelona, del de Arte Contemporáneo de Madrid y de diversas colecciones particulares catalanas, podrán ser contemplados por el público madrileño gracias a la iniciativa conjunta de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, el Ayuntamiento de Barcelona y la Dirección General de Bellas Artes. Para completar la muestra y dar a la misma un carácter didáctico los organizadores han instalado un video de veinte minutos de duración que recoge distintos pasajes de la vida del pintor modernista y entrevistas a críticos y expertos en la obra de Nonell.

Agustín Ubeda, en Almagro

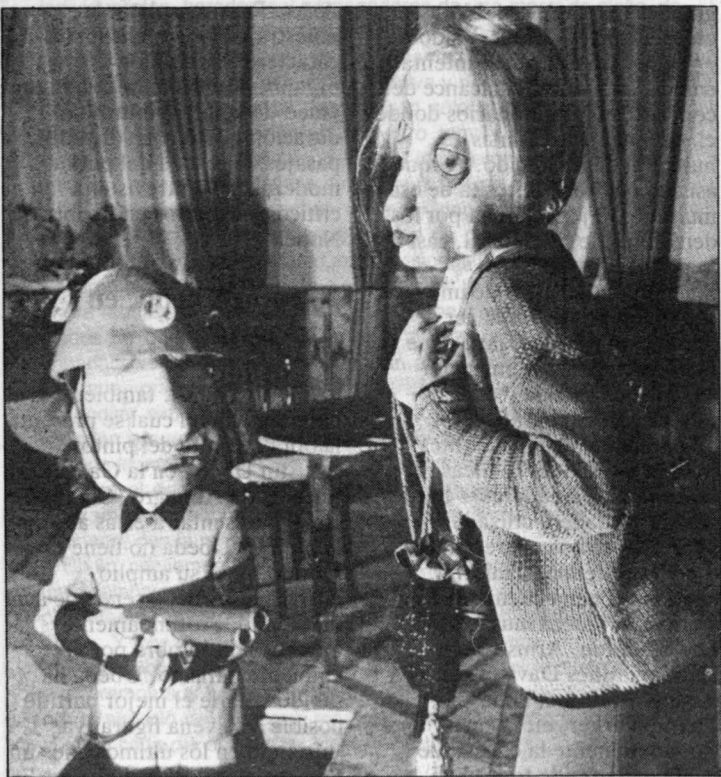
«Amoríos, aún... también» es el epígrafe bajo el cual se presenta la obra reciente del pintor Agustín Ubeda en la Galería Fúcares de Almagro (Ciudad Real). Presentar a estas alturas la obra de Ubeda no tiene sentido, pues su amplio «currículum» debe servir de aval de calidad. Profundamente influenciada su obra por el ambiente parisino, Ubeda ha sabido sacarle el mejor partido posible a su vena figurativa sufriendo en los últimos años un proceso de sobriedad que no parece haber terminado.

NOMBRES Y HECHOS

La «otra» temporada cultural

La temporada cultural —¿desde cuándo la cultura se detiene?— ha iniciado su otoñal andadura. No nos referimos al arte o a la cultura que brotan de la ociosidad de unos señores solemnemente apodados artistas y frecuentemente pagados por otros que disfrutan sus productos en los ratos de ocio. Nos referimos a la cultura que brota del esfuerzo humano, callado, que no salta con frecuencia ni facilidad a las páginas de los periódicos. El pasado 5 de octubre se iniciaba en Alcorcón (Madrid) el primer curso de la Escuela Municipal de Teatro. (No faltarán papeles sobre el crimen de colza, el golpe frustrado o la OTAN armada.) También en Alcorcón el octubre cultural presenta los recitales de Luis Eduardo Aute (día 18), de la Agrupación de Cámara de Madrid (día 18), «Los escándalos del pueblo», del grupo teatral La Gaviota (día 25); «Anillos para una dama», del grupo Taormina (día 27). Rosa León cantará

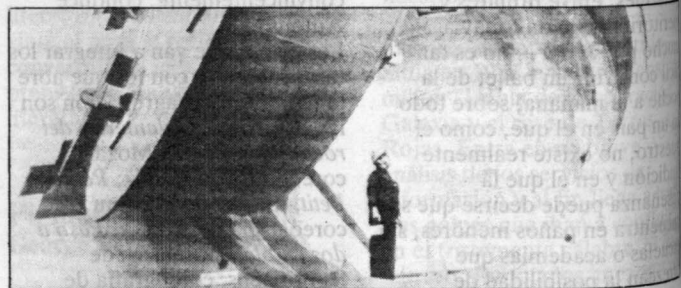
también el 25 de octubre en Alcorcón. Todos los rokeros madrileños tienen una cita los próximos 16, 17 y 18 en San Blas, donde se celebra la II Semana de la Juventud. La junta municipal de Moncloa (Madrid) monta, por su parte, recorridos por la villa de Madrid y alrededores históricos (léase Avila, Toledo, etc.). En Leganés, donde funciona un taller literario que produce una revista trimestral de poesía y narrativa infantil, se celebra el Primer Festival de la Hispanidad, con gran movida de hispanocantantes populares. También han comenzado a funcionar en esta ciudad madrileña los cursos de dibujo, alfarería y modelado, guiñol, teatro, guitarra, folklore y cocina práctica. El número tres del tebeo de Alcorcón, que hacen los chicos de «Pantaleón el Búho», ya está en la calle. Esta vez lo han dedicado a «los asesinos del pueblo» o envenenadores de cientos de familias con aceite tóxico.



Teatro en los cinturones de Madrid.



El Gobierno declara la guerra a las escuelas rurales.



Silo para los misiles MX.

Siglo de sombras

El XVII fue el siglo de las Matemáticas, el XVIII el de las Ciencias Físicas y el XIX el de la Biología. Nuestro siglo es el de las aberraciones. Y esto —aberraciones e injusticias— se suceden tanto a nivel de relaciones entre pueblos como en sociedades y países concretos en los que se niega la existencia de lucha de clases. Las autoridades competentes norteamericanas, que suelen ser incompetentes y autoritarias —lo mismo que aquí— han provocado el cierre de tres hospitales públicos mediante asfixia económica. La noticia surgió el mismo día en que el presidente Reagan anunciaba un programa «para

Suprimen escuelas en Castilla - León

Los pueblos de Castilla y León, ocupados por las nieves, los hielos y gélidos vientos mesetarios del invierno, han perdido su alegría. La verdad es que la perdieron ha mucho tiempo. Ahora, además, se han quedado sin niños. Todo lo engulle la técnica; todo lo sacrifica y rinde el progreso. Los «librepensadores» en muchos de estos pueblos —o sea, los maestros— han sido barridos por causa de la política de «concentraciones escolares». En lo que va de año, las autoridades educativas han suprimido 81 aulas de EGB en la provincia de Burgos, 4 en Soria, 11 en Avila, 16 en Valladolid, 13 en Palencia, 24 en Zamora, 4 en Salamanca y existe movimiento previsto en León».



Herrero de Miñón no estaba aquí.

Manifestación y polémica

Los parlamentarios de la izquierda no encabezaban —como vio en la prensa el portavoz de UCD, Herrero de Miñón, quien gusta citar manipuladamente nuestro semanario en el Parlamento— la masiva manifestación de solidaridad con los afectados por el envenenamiento con aceite, celebrada el 30 de septiembre en Madrid. Ramón Rubial, presidente del Partido Socialista; Nicolás Redondo, secretario general de la UGT; Javier Solana, Ciriaco de Vicente, Carmen García, Santiago Carrillo, secretario general del Partido Comunista; Marcelino Camacho, de CC.OO. y Sánchez Montero, iban en ella, en la cuarta fila. Quienes realmente encabezaban esta manifestación, a la que asistieron unas 200.000 personas, eran un centenar de enfermos, algunos en sillas de ruedas, envenenados por el aceite fraudulento. Sin duda, el señor Herrero de Miñón no vio bien ni escuchó lo que los manifestantes gritaron re-

petidamente: «Gobierno venenoso». Y si lo gritaban, razones tendrían. El señor Herrero de Miñón no estuvo en la manifestación para enjuiciar el correcto comportamiento de los diputados de izquierda. Al señor De Miñón le extraña además que hubiera una determinada pancarta con una determinada petición. Le extraña, en fin, que en esa manifestación de solidaridad estuvieran los diputados de izquierda. ¿Si los diputados de los partidos de izquierda no se solidarizan con los miles de afectados, envenenados por el hecho de comer, lo hará acaso el Gobierno y el partido que lo sustenta? Un Gobierno que para empezar permite el fraude, se inhibe en sus competencias y está mostrando negligencia en el cumplimiento de los mandatos del Parlamento que afectan de forma directa a los cientos de familias humildes que esperan justicia.

El rector, sus calzones y... la prensa

Es inexplicable que a alguien de la catadura de don Alfonso Candau, todavía rector de la Universidad de Valladolid, se le permita ostentar tal puesto. El odio, el rencor, el insulto y una absoluta falta de vergüenza asomaron por su boca en el acto de apertura de curso en la universidad vallisoletana.

Todo por calzonazos. El señor Candau no tuvo acierto en esta apertura de curso y desgracia en la clausura del de extranjeros, pues cuando estaba dispuesto a lanzar su discurso arenga vio con estupor cómo sus pantalones se escurrían lentamente, peludas piernas abajo, dejando a la vista sus vergüenzas.

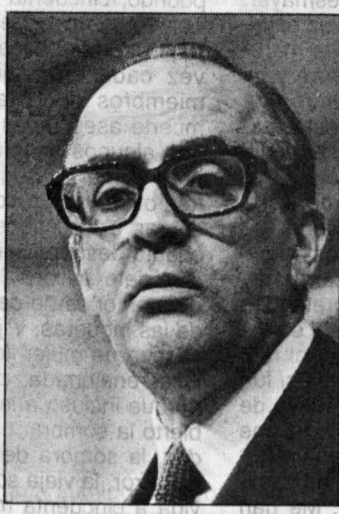
Y claro, como esto ocurrió en un acto público trascendió a la prensa, lo que, a juzgar por el último discurso, el señor Candau entiende «es una forma de censurar a la universidad por diarios y agencias de prensa que llevan dentro la frustración de no haber accedido a la universidad, por lo que ahora, resentidos y amargados, tratan de «desprestigiarse».

Añadimos nosotros desde la prensa que si nos va a servir de lo mismo que al señor Candau ir a la universidad, preferimos no hacerlo. Luego, la soflama del señor de los calzones se dedicó a atacar la Ley de Autonomía Universitaria, a los redactores, directores y empresarios de prensa, y al rector de la Universidad Complutense de Madrid, el socialista Francisco Bustelo, de quien dijo que si hubiese sido este último quien hubiese sufrido el percance de los pantalones «la anécdota hubiese sido censurada o disfrazada». El señor Candau necesita además de unos tirantes o un cinturón, un poco de vergüenza y alguna talla menos para sus calzonazos.

Los ahorros del Gobierno

El Gobierno no ha sabido o no ha podido contestar con honores a la pregunta formulada por Enrique Barón sobre el compromiso adquirido por Calvo Sotelo en su discurso de inversión de ahorrar una cifra no inferior a los 30.000 millones de pesetas del gasto público. Lo que dice el Gobierno sobre el respecto es que «por acuerdo del Consejo de Ministros de 5 de junio se declararon no disponibles créditos por un importe de 9.952 millones de pesetas». Sin embargo, ¿a costa de qué se declararon no dis-

ponibles estos créditos? La respuesta está en los datos, datos como éstos: el Gobierno ha tenido que detraer 118 millones del Instituto de Promoción Pública de la Vivienda; 106,5 millones del Instituto Español de Emigración; 25 del Instituto de Asistencia Social para programas de la infancia, juventud y ancianos; 50 millones del fondo de guarderías infantiles, y 1.500 millones del Fondo Nacional de Asistencia Social destinados a pensiones y ayudas a los ancianos, enfermos, disminuidos, desamparados y minusválidos físicos, con el fin, todo ello, de completar un crédito extraordinario por valor de 2.780 millones de pesetas a la Empresa Nacional Baza-



Calvo Sotelo sigue la política de la bota.



La vida breve

Félix Grande

CARTA A MARCO PANNELLA

AQUEL recuerdo, que ya era viejo hasta como recuerdo, ha despertado súbito, sacudiéndose hilachas de calendario entre limos de pena, y ha comenzado a morder mi conciencia como si fuera pan. Ese recuerdo tiene hambre. Es un libro patético en donde se lee el hambre. Al pasar la primera página veo una calle que se llama la calle de Toledo. Es una de las calles de Tomelloso. Paso otra página y leo la fecha: mil novecientos cuarenta y cinco. Sigo leyendo en ese libro tembloroso: leo la figura de mi madre; de luto entero, joven, animosa, moviéndose por la casa de manera insaciable, con sudor en las sienes, bellísima, Dios mío. Ella se asoma a otra página de ese libro que allí escribe conmigo, y en esa página me ve: como cansado y triste. ¡Pero yo no era triste y no me cansaba jamás cuando tenía ocho años! ¿Entonces qué sucede? Mamá me toca las mejillas, me mira con impetuosa mansedumbre. Tal vez piensa que su hombre, a esa hora de la tarde, está donde efectivamente está: trabajando como una fiera (los sacos que transporta a las espaldas, escaleras arriba, pesan a veces ciento cincuenta kilos: nunca menos de cien): Y sin embargo, piensa mi madre, lo que le pasa al chico es sin duda que tiene hambre. Come; todos los días come: en realidad es el que come lo mejor que hay ahora: pero así y todo se me va a desmayar. Entre paréntesis, lector: alguna vez escribiré con extensión sobre esos dos maravillosos héroes cotidianos, mi padre y mi madre, y contaré estas cosas, entre muchas. Nadie se crea que bastan estas escasas líneas. Pero ahora bastan estas líneas, esta página de aquel libro en la que leo cómo mi madre, en una tarde de la larga posguerra (había varios millones de españoles entonces mal nutridos: algunos se morían; y hoy, maldición, hay unos cuantos perturbados que pretenden que volvamos a vivir aquel drama), sale a la calle, ¿a dónde vas, mamá?, y al rato vuelve con aquello que nunca supe si fue un préstamo o una limosna: un huevo de gallina y un pedazo de pan. Mamá me guisa una tortilla con furiosa alegría. Ahora vuelvo la página y leo que me he comido la tortilla y la mitad del pan. Me han

vuelto los colores de la cara, me ha vuelto la energía de la niñez, he corrido jugando por el patio, he llegado al corral, me he encaramado hasta la copa de la higuera: veo los tejados de mi barrio y me pongo a cantar flamenco: feliz, como el hijo de un héroe. Mi madre viene sonriente; se está comiendo el pan que me ha sobrado a mí, se acerca hasta la higuera, me ve cantando en lo alto, sonríe, apoya la cabeza en el tronco del árbol y se pone a llorar.

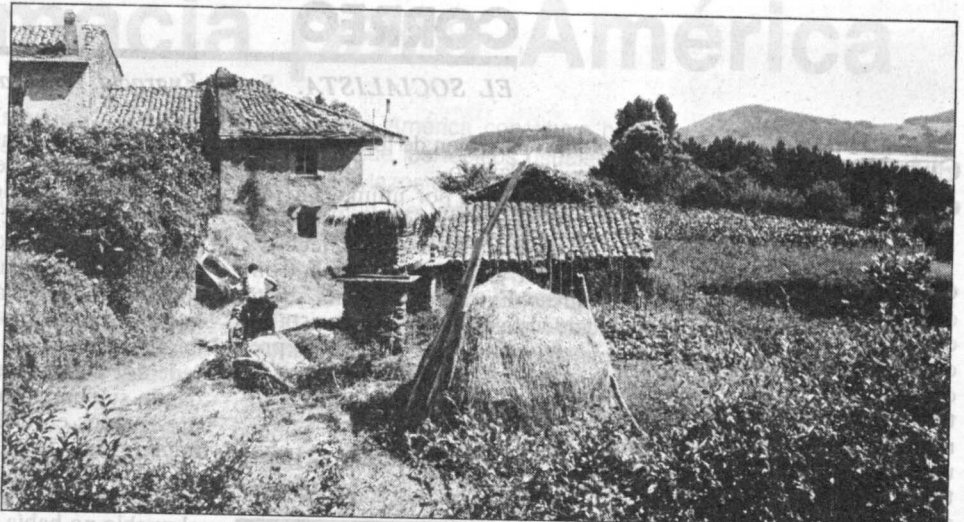
Vuelvo la página y leo que el cálculo oficial de los muertos anuales por falta de alimentación en este planeta majestuoso, pero también equivocado y miserable, no consigue disminuir la cifra de cincuenta millones. Cada uno de los años de este tiempo bellaco, cincuenta millones de personas se nos mueren de hambre. De ellas, aproximadamente diecisiete millones son niños. Atolondrado, desvariado, me pregunto si habrá en el mundo diecisiete millones de higueras, si quedan diecisiete millones de vecinos que presten o regalen un huevo de gallina y un pedazo de pan. Me respondo que no. Trato de no desvariar, pero no lo consigo: soy un hombre decente, por lo menos algo decente, siquiera algunos ratos soy decente, y tengo que desvariar: por eso en este instante me pregunto si habrá en este planeta orgulloso y doliente, adorable y podrido, cincuenta millones de calles de Toledo. Estoy cuerdo y sé que no las hay. Casi dos veces toda España, y una vez cada año: cincuenta millones de miembros de esta tribu resbalan a la muerte asesinados por el hambre, mientras algunos acumulan lo que no se podrán comer ni sus tataranietos, y mientras otros, casi todos, tiramos «nuestras» sobras a los cubos de la basura. Y con cuanto desperdiciamos se reúnen tal vez diecisiete millones o cincuenta millones de montones de desperdicios del tamaño de las higueras. Y junto a todas ellas una cabeza de mujer llora comiendo pan. Ríe loca, enajenada, porque no existe pan, porque incluso a la palabra pan la ha cubierto la sombra. La sombra de la estupidez, la sombra de la maldad, la sombra del error, la vieja sombra que les chupa la vida a cincuenta millones de seres cada

año, que asesina a ese ejército anual después de haberlo martirizado parsimoniosa y metódicamente.

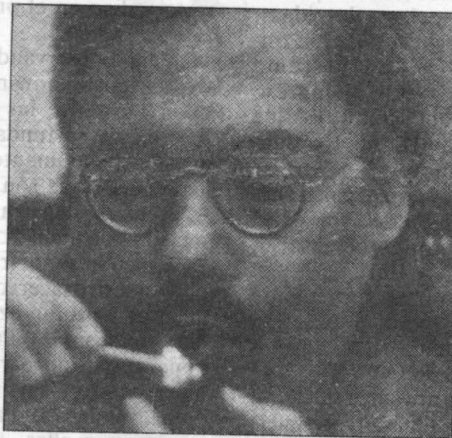
CON parsimonia metódica, asqueada, vuelvo la página y leo el hermoso rostro del alegre Marco Pannella. Ese viejo muchacho lleva ya un mes de ayuno voluntario. Se propone llamar la atención a los Gobiernos de los países desarrollados (en mi pueblo, «llamarle la atención» a alguien significa también, naturalmente, avergonzario). En el año 1970 las Naciones Unidas aprobaron una resolución por la que se comprometían a dedicar el 0,7 por 100 de su producto nacional bruto a la tarea de combatir el hambre y disminuir el subdesarrollo. Esa resolución no se cumple y el papel en que se firmó se pudre en un archivo, llenando a su vez de podredumbre la conciencia general de la especie. Marco Pannella, por negarse a pudrirse, corre el peligro de que se le pudran los tejidos hepáticos, cerebrales, renales. En el momento en que escribo estas líneas se teme que la salud de ese hombre digno se deteriore de un modo irreversible. Yo no sé si los gobernantes de los países poderosos desviarán su mirada del sordido lugar de sus rencillas, sus rearmes, sus consejeros electorales o su coraza de comisarios, para dignarse ver la delgadez dignísima de ese italiano emocionante que nos da golpecitos en la frente. Yo creo que no, que no lo ven. Mejor dicho: que no lo miran. Que le han vuelto la espalda. Que van a dejarlo morir o a burlarse de él si sobrevive, si abandona. Abandona, pues, Marco, yo no voy a burlarme. Mi madre y yo no vamos a burlarnos. Abandona ya, Marco, no te mueras. Estoy leyendo en una página del libro de mi oscura memoria, del libro de mi dignidad, cómo mi madre (nos vive todavía, Marco querido) te toca las mejillas, te mira con mansedumbre impetuosa, sale a la calle y vuelve al rato con un trozo de pan y un huevo de gallina. Y estoy leyendo, Marco querido, cómo mamá lo guisa para ti, para que te lo comas, cruces el patio, cantes, cantes, subido en lo más alto de todas las higueras del mundo.



Correo	12
Editorial	13
España: Crónica política, por Federico Abascal	14
Elecciones gallegas. Suspense histórico en la tierra de Castella	16
El Gobierno manipula: A la OTAN de puntillas	20
Referéndum para Andalucía	22
Ayuntamiento de Madrid. La abyección de unas acusaciones	24
Rector Bustelo: «Estamos en el filo de la navaja»	26
Tribuna abierta al XXIX Congreso del PSOE	27
La guerra de las filtraciones	35
Mundo	
Sadat: ¿Una apuesta perdida?	37
Polonia, al Fondo Monetario Internacional	40
Las tasas USA, arrasan a las monedas europeas	42
El ingenioso Infante Cabrera de La Habana	43
Méjico, al otro lado del abrazo. Entrevista con Hugo Gutiérrez Vega	46
Revolución en el fútbol	48
Artículo de Vaz de Soto	51
Sociedad	
Paseo, sin melancolía, por el Cementerio Civil	52
Pensamiento	
Cincuenta años del voto de la mujer	55
ocio	58



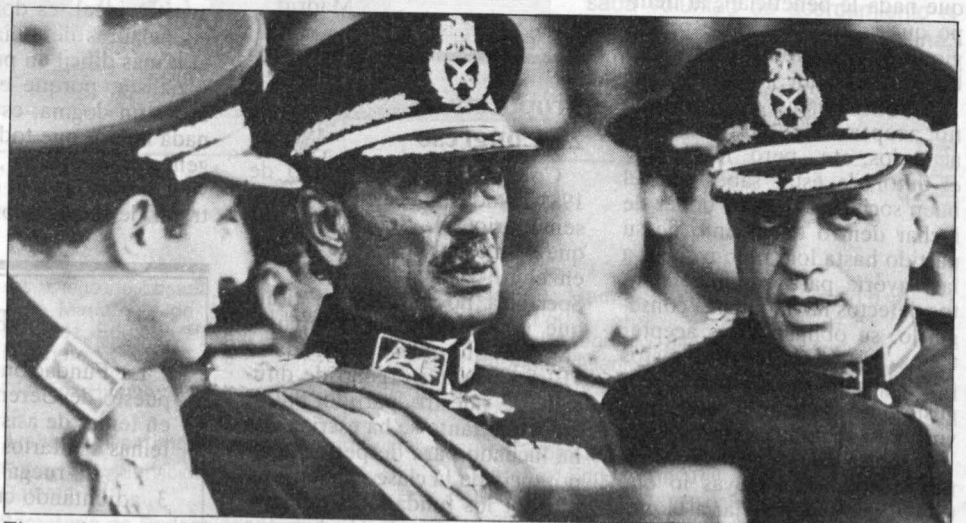
El próximo día 20 se abren las elecciones para el Parlamento gallego, coincidiendo con el referéndum andaluz. Galicia marginada y agobiada de problemas puede comenzar a ver la luz. **16**



Entrevista con el escritor exiliado cubano Guillermo Cabrera Infante, quien con el prisma del humor pasa revista al cine, la literatura, y su experiencia política en Cuba. **43**



La proposición de ley socialista, tendente a la organización de una Liga profesional de fútbol, agita las aguas estancadas de los clubs, tantas veces afectos al inmovilismo y el olvido de la ley. **48**



El asesinato de Sadat, aún sumido en la oscuridad, acentúa la incertidumbre en Oriente Medio, una de las zonas más castigadas del mundo, y abre un interrogante sobre el futuro de Egipto. **37**

CORREO

EL SOCIALISTA. Santa Engracia, 90. Madrid.

Cumplir con el deber

A mi querido compañero Luis Gómez Llorente: Considerádate la máxima autoridad local de la corriente izquierdista socialista actual de nuestro Partido, en la que también me hallo, te dirijo estas líneas a pesar de mi escasa capacidad cultural unida a la falta de conocimientos sobre el desenvolvimiento de nuestra gran Organización Política, por causa de la «avería» sufrida en mi cabeza, que no me permite leer.

Motivo: el gran dolor que me ha producido la noticia en el periódico «El País», de fecha 3 del corriente mes sobre tu decisión, y cuantos te acompañan de no asistir al XXIX Congreso del Partido que fundó nuestro inolvidable Pablo Iglesias.

Pues aunque mis palabras carezcan de brillante redacción y algunos más defectos, dicho dolor me empuja a invitarte a una profunda «reflexión» que consiga el cambio de la postura negativa, tomada por ti, a las supremas tareas de la concentración de los delegados representantes del PSOE al Congreso que comenzará el 21 del mes actual, para enriquecer al máximo sus decisiones.

Según esa decisión se aparta, por entero, de una de las principales viejas normas del Partido que nada le benefician, al tiempo que se produce el desprestigio de su protagonista para todo buen observador.

Admito tengas razones para no aceptar algunas acciones, acuerdos, etc., pero, mejor que el autor de ésta, sabes que el buen socialista tiene el deber de luchar dentro del recinto de su partido hasta lograr convencer a la mayoría para eliminar cuantos defectos haya, y hasta conseguirlo, su obligación es aceptar todos los acuerdos impuestos por el voto mayoritario, nos guste o no, ya sean locales, provinciales, regionales o federales.

Añadiré que dentro de tu reflexivo análisis incluyas lo que te —o nos— aconsejaría el glorioso Fundador del PSOE en este o parecido caso, admitiendo o antemano que sus anotaciones serían altamente ricas y am-

plias para bien de todo socialista y del Partido.

Señalaré, por último, en respuesta a varias versiones oídas contra la Comisión Ejecutiva actual, salida del último Congreso Extraordinario, mi punto de vista que consiste en esta interrogante ¿por qué no se presentó otra candidatura, por lo menos? Recibe un fuerte abrazo.

GINES VILCHES
Madrid

Cambio con error

El señor Luis Solana parece no tener muy claras las ideas. Tras contradecir la posición oficial del PSOE en el tema OTAN, aceptando el ingreso bajo ciertas condiciones, escribe un artículo en «Diario 16» donde dice lo contrario.

Mucho más serio y coherente me parece su predecesor en el cargo de experto en defensa socialista, el señor Enrique Múgica, que afirmó recientemente que el PSOE podría revisar su posición sobre las bases, además de oponerse a la OTAN.

Sinceramente creo que el cambio de personas en ese puesto tan importante que es el de la defensa, ha sido un profundo error.

Mis mejores saludos.

JOSE ANTONIO
VALTUEÑA MAESTRO
Madrid

Propuesta al 29 Congreso

Con fecha 23 de marzo de 1981 mandó una carta a nuestro semanario EL SOCIALISTA, que se me publica parte de ella en el n.º 200 con el título «El Socialista no me gusta», título que no he dicho ni comparto. «Sí digo que nuestro lejendario «El Socialista», órgano de difusión de nuestro partido PSOE en el que tanto se ha escrito y se ha luchado para despertar la ignorancia de la clase más oprimida, por los fundadores del mismo, y con la aportación humana de algunos intelectuales, que nuestro partido siempre ha tenido. Se llegó a crear una con-

ciencia socialista tan honrada y profunda, que a pesar que durante 40 años de silencio obligada por la persecución y el crimen, bastó un poco de libertad para que de aquella siembra, regada por todos los ámbitos de la nación, surgiera con fuerza una fe en el socialismo como núcleo redentor de la clase productora, dando su confianza para ser representados en el Parlamento a hombres que la mayoría surgen de la clandestinidad para ponerse a la cabeza del socialismo que el pueblo no había olvidado, expresando su confianza para ser representados ante la nación».

A continuación se publica el resto y digo en el primer párrafo.

«Vengo observando que nuestro socialista hoy no conserva nada más que las letras y el nombre de su fundador. Faltan artículos que mantengan vivos los ideales, que son, por lo que se pretende llegar a formar una sociedad distinta».

«Es nobilísimo tratar de ampliar nuestro acervo de conocimientos y profundizar en la raíz del socialismo». Publicaciones tiene el partido para tan laudable menester; sin ir más lejos, en la fundación Pablo Iglesias acudamos a ellas. ¿Has reparado en observar qué cantidad de trabajadores acuden allí a estudiar las grandezas del socialismo? Este gusanillo que se infiltra en nuestros corazones por la grandeza y humano que tiene nuestro ideal, es donde encajan las palabras de Julian Besteiro: «Lo más difícil en política es ser socialista, porque el socialismo no es un dogma, es nada más y nada menos que toda una nueva generación»; ¡bien!, a esta nueva generación es la que hay que tratar de recoger con nuestro ri-

co ideal, ¿Cómo?, sin dejar expresar ideas socialistas, extenderlas y encajarlas con la cultura contemporánea, haciendo amena su lectura en nuestra prensa para conseguir que cada vez se lea más.

Concretando, mi deseo es que el semanario SOCIALISTA mantenga a lo largo de su publicación las páginas amarillas para en las mismas, poder tener opción a expresar nuestro sentir socialista y que no vaya a través del tiempo deteriorando sus verdaderos principios».

El socialismo para su ampliación es constancia y sacrificio en la difícil lucha diaria sin descanso que hay que mantener, hasta llegar a conseguir la cota del poder político, que es la que pondrá freno al poder capitalista. Herramienta difícil y poderosa para que desempeñe una función social en el mundo del trabajo y no como poder y lucro personal.

No valorar aquí los escritos uno a uno de nuestras páginas amarillas es por lo mucho que había que comentar, en ellas la mayoría, con un profundo deseo de comprensión en profundidad a la unidad de principios socialistas. Arrancar del corazón de la revista esas páginas y se aprecia que falta algo muy importante para dar vida a la lucha cotidiana en educación y aprendizaje, para luchar por el bien común, pido amnistía para todos los socialistas que han salido por enfrentamientos políticos por la comisión de conflictos, y que la moralidad y honradez estén libres de crítica.

Tomás GARCIA GARCIA
Agrupación Socialista de
Fuencarral

PUESTO DE TRABAJO

La Fundación Solidaridad Democrática necesita cubrir el puesto de Gerente. Es básico tener formación y experiencia en temas de asistencia y trabajo social, con conocimientos de temas sanitarios y de tipo benéfico-social.

Se ruega escribir a C/ García de Paredes, 25, Madrid-3, adjuntando currículum vitae. El salario será a convenir.

Solidaridad Democrática
Madrid

Una diplomacia para América

EN vísperas de su viaje oficial a los Estados Unidos, los Reyes de España han presidido este año los actos conmemorativos del descubrimiento de América. Su presencia en las dos ceremonias, la que se celebró en Sevilla para constituir el Consejo Superior del Instituto de Cooperación Iberoamericana y la que tuvo lugar el día 12, en Palos de la Frontera, para evocar la hazaña colombina, expresa la reiteración de un mensaje que el monarca no ha cesado de exponer en cuantas oportunidades se le han ofrecido, especialmente durante sus viajes a Latinoamérica. Poco escuchado hasta la fecha por los Gobiernos que se han sucedido, el mensaje refleja la *necesidad vital* para España de estrechar sus lazos con los pueblos latinoamericanos, incrementando con ellos las relaciones de todo tipo, culturales, económicas y políticas. Pero unas relaciones que no se queden, como es tradicional, en la mera retórica verbalista, sino que aborden realidades concretas. No basta, por ejemplo, proclamarse defensores de los Derechos Humanos sin ejercer una acción efectiva en ayuda de los pueblos donde esos derechos se encuentran conculcados, dejando que otros países europeos nos desplacen del lugar que a España le corresponde ocupar, o alineándose con la potencia cuya política exterior en América Latina consiste precisamente en mantener los regímenes dictatoriales.

Han coincidido la celebración y el viaje real a Washington con el momento en que se está debatiendo en el Parlamento la orientación futura de nuestra política exterior y con un acontecimiento, el asesinato de Anwar el Sadat, que ha abierto en el mundo un penoso interrogante sobre la posible evolución de la conflictiva situación de Oriente Medio. Lo que entraña una lectura de la conmemoración y del viaje muy diferente de la habitual. Si, en efecto, el aniversario del descu-

brimiento de América constituye hoy una ocasión para reafirmar, por encima de los tópicos usuales, el valor de la cooperación fundada en los lazos de la lengua, de una historia durante más de tres siglos común, del indestructible entrecruzamiento de las familias y, sobre todo, de una compartida voluntad de paz, es evidente que, en las actuales circunstancias del mundo, España tiene no sólo el deber, sino la imperiosa necesidad de contribuir desde esa posición privilegiada, junto con los pueblos latinoamericanos, a favorecer el entendimiento entre las naciones que guardan en sus manos la suerte de la Humanidad. Ninguna nación europea se halla en las condiciones de España para hablar en nombre de un conjunto de pueblos y hacer sentir su peso en defensa de la paz. Pero esto requiere una política exterior coherente que convierta a España en la bisagra de Europa con los pueblos latinoamericanos, por un lado, y con los mediterráneos, por otro.

Todo lo contrario de la política en que se ha embarcado el Gobierno, que conduce a España hacia una situación de país satelizado, acaso provechosa para algunos grupos económicos, y sólo en función de sus aspiraciones lucrativas, pero totalmente incompatible con la misión de paz que puede desempeñar España y la perspectiva de una actuación independiente en el ámbito occidental, la más adecuada a su posición geoestratégica y a los imperativos de su vinculación con los países latinoamericanos y los mediterráneos.

No corresponde al Rey determinar la política exterior de España y muy lejos de nosotros la intención de involucrarle en nuestras propias interpretaciones. Pero es innegable que sus viajes, sobre todo los efectuados por el continente americano, y su repetidamente expresada voluntad de acercamiento a los pueblos de América Latina, dan lugar a una lectura objetiva que nadie debiera ignorar, y mucho menos desdeñar.



EL SOCIALISTA

Editor: Guillermo Galeote.
Director: Fernando Pajares.
Redactores-jefe: Angel Merino y Miguel Angel Molinero.
Crónica política: Federico Abascal.
España: Luis Díez, Eduardo Romero Verdú y Federico Castaño.
Mundo y Pensamiento: Enrique Gomáriz.
Sociedad: Julián Barraña.
Cultura: Miguel Rubio.
Colaboradores: Félix Santos, Andrés Sorel, Félix Grande, Angel Fernández Santos, Ian Gibson, Victor Márquez Reviriego, Pedro Alta-

res, Diego de Losada, Hortensia Campanella, José María Vaz de Soto, Miguel Gato, Luis Martínez, Eduardo Tijeras, José Carlos Arévalo, Arturo Reverter.

Diseño: Humberto Forero y María García Villar.

Archivo y Documentación: Esteban Pulgar.

Fotografía: Servicios COVER, EFE Sygma y Gamma.

Secretaría de Redacción: Verónica Martínez.

Redacción y Administración: Santa Engra-

cia, 90, Madrid-3. **Teléfonos** 446 50 01 y 446 51 50.

Depósito legal: M. 845-1977.

Imprime: Altamira, S. A. Industrias Gráficas. Kilómetro 11,200. Carretera de Barcelona. Madrid.

Distribuye: Marco Ibérica, S. A. Carretera de Irún, kilómetro 13,350. Madrid-34.

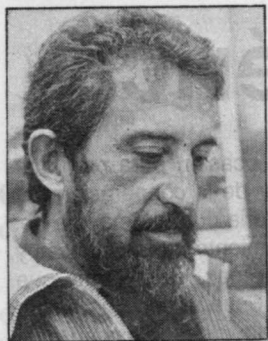
Gerente: Enrique Rey Pitti.

Suscripciones: Herminio Alonso y María Antonia Portillo.

Publicidad: Fernando Munguía.

Edita: PSOE.





Federico Abascal

UCD: NO DISPAREIS AL PIANISTA

Las tribus de UCD aceptan a Calvo-Sotelo como árbitro del desbarajuste centrista. La paz interna se ve, sin embargo, amenazada por dos proyectos de Ley: la LAU y las incompatibilidades administrativas. El sector católico podría dar ahí la batalla.

EN una reafirmación de sus convicciones centristas, Calvo-Sotelo ha repudiado inopinadamente sus convicciones liberales. El hecho viene a pacificar a las tribus revoltosas de UCD, que enfundan ahora sus manifiestos sin haber llegado a dispararlos. Sólo disparó el suyo la tribu democatólica, en cuya plataforma de lanzamiento se ha dado cobijo a toda la feligresía parlamentaria. Los sectores socialdemócrata, suarista y liberal han plegado velas en un gesto de voluntarioso pacifismo. Da la impresión de que todas las tribus ucedeas se han puesto de acuerdo para evitar reyertas en el *saloon* o, al menos, para no disparar contra el tristísimo pianista, el cual ha estado interpretando la melodía de la normalidad en plena barahunda. Que Leopoldo Calvo-Sotelo sea privadamente un virtuoso del piano es una coincidencia suplementaria. Nadie, en el partido gubernamental, va a disparar contra él.

Al aceptar Calvo-Sotelo su nuevo papel de árbitro en el desbarajuste centrista, se ha visto obligado a reafirmar su fe en el centrismo. Vuelve así UCD a sus esencias fundacionales y, por lo tanto, a sus contradicciones de origen, a las que deben sumarse las contradicciones añadidas. Todo lo cual no impide que las elecciones gallegas, ya en marcha, y nuevas perspectivas de equilibrio interno en UCD hayan favorecido una tregua. La tribu liberal se siente obligada a despegarse de la operación Garrigues, quien actúa ya por cuenta propia y al margen de su quinta columna en UCD. En un seminario desarrollado en Madrid bajo el rótulo «El liberalismo, hoy» ha presentado en sociedad Garrigues a sus nuevos liberales, unos hombres de cuarenta años *per capita*, de tecnocratismo dulcificado y de convicciones rabiosamente conservadoras en economía, en una economía, por supuesto, de mercado puro. Amortiguan ese conservadurismo-límite con un



La pax centrista refleja un acuerdo entre Calvo-Sotelo y Suárez.

talante librepensador que desaparece cuando se les mienta el intervencionismo del Estado.

El ramillete de diputados socialdemócratas se ha guardado su manifiesto, de cuidada sintaxis, en espera de una oportunidad más favorable. No quieren ser ahora los primeros en romper la baraja para constituirse, por fidelidad a su subconsciente colectivo, en grupo aparte de características especialísimas. La posibilidad de que en un próximo reparto de carteras le sea ofrecido a este grupo un buen pedazo de la tarta ha desaconsejado a sus líderes cualquier distanciamiento de la nueva ortodoxia leopoldista. Esa ortodoxia se parece cada día más a un acuerdo entre Calvo-Sotelo y Suárez para el acotamiento de zonas de influencia. A Suárez le correspondería el partido y a Calvo-Sotelo, como es obvio, el gobierno. Las fronteras entre una

y otra zona son, sin embargo, ambiguas. Desde el gobierno se influye en el partido y desde el partido se influye, favoreciéndolas o entorpeciéndolas, en las decisiones de Gobierno. Hay ejemplos muy abundantes.

REPARTO DE INFLUENCIAS

Calvo-Sotelo quería respetar escrupulosamente las zonas de influencia y no descender en Galicia a la arena electoral, en la que debería haber trabajado solamente el partido. De esta forma, además, se mantendría a Calvo-Sotelo al margen de un descalabro posible en las urnas. Los ministros gallegos, sin embargo, han arrastrado al jefe del Gobierno a Galicia, especialmente Pío Cabanillas, jurista bueno o malo. En Galicia, pues, se ha visto Calvo-Sotelo obligado a tararear su melodía habi-



El porvenir de

«SUS LA TI»

Por parte el PSOE concurre a las próximas elecciones con inclusión de galleguistas históricos —ver entrevista con Ramón Piñero—

Y ahora, con motivo de los proyectos de ley enviados al Congreso por el Gobierno sobre reforma de la Administración y función pública, vuelven a tener en las manos el tema de las incompatibilidades. Se trata de un asunto en el que Herrero de Miñón ha dado ya pruebas fehacientes de discrepancia desde que el 11 de enero de 1978 el entonces senador socialista Francisco Ramos presentó una moción solicitando que no se puedan recibir más de dos sueldos con cargo a la Administración del Estado. Desde entonces a hoy el proyecto de incompatibilidades ha servido de *punching ball* al integrismo centrista. Someramente reguladas en el célebre artículo 15 del proyecto de Ley de Presupuestos Generales del Estado para 1981, una enmienda de Coalición Democrática, defendida por Osorio, permitió a UCD retirar el artículo con la promesa de reelaborarlo posteriormente en un proyecto de ley con entidad propia. En la sesión parlamentaria correspondiente, enero de 1980, el ya diputado Francisco Ramos, que seguía teniendo cara de senador, defendió un voto particular dirigido a mantener el artículo 15. «Vuelvo a repetir —terminaba Ramos— que en este tema no defendemos los socialistas algo que sea privativo nuestro; sin duda es privativo de muchos hombres que, lo digan o no, tienen mala conciencia cada fin de mes cuando les llegan los dos, tres, cuatro o cinco sueldos que perciben». Muchos diputados centristas aseguraban que esa pluralidad de sueldos no produce mala conciencia, sino mucho gusto, como subraya la tesis del ucedeo Moya Moreno en aquella sesión: «Quiero señalar que las incompatibilidades son siempre una restricción a la libertad de trabajo reconocida en el artículo 35 de la Constitución como instrumento para el libre desarrollo de la personalidad».

Lo expuesto revela que va a ser difícil mantener en UCD esta apariencia de *pax* centrista. La paz deberá superar, por encima de contradicciones internas, dos pruebas en las que ya se ha roto anteriormente: las incompatibilidades y la LAU. Las incompatibilidades son, sobre todo, el problema esencial.



Francisco Ramos, socialista: las incompatibilidades son un asunto de conciencia.



Herrero de Miñón podría desencadenar la guerra.

tual la de una normalidad política. Esto puede alentar la sospecha de que el jefe del Gobierno estaría bordeando el estado de inocencia feliz, lo que no es cierto. Lo parece, sin embargo, cuando se oye a Calvo-Sotelo afirmar que no habrá elecciones generales anticipadas y cuando, inopinadamente, reafirma su fe centrista repudiando sus convicciones liberales. Pero ya dice un ucedeo muy agudo que las recientes declaraciones de Calvo-Sotelo están amparadas por dos atenuantes: haber sido realizadas en Galicia y en plena campaña electoral. En Galicia y en campaña electoral, las palabras podrían tener sentido reversible.

La *pax* centrista habría sido firmada por todos los jefes de tribu, desde Suárez a Landelino Lavilla, desde Martín Villa a Fernández Ordóñez. Se ignora, sin embargo, cómo van a reaccionar los cuadros intermedios del sector democatólico, los hábiles Herrero de Miñón y Oscar Alzaga especialmente. Es tan posible que acepten la disciplina patrocinada por Landelino Lavilla como que se rebelen contra ella. Los católicos están dispuestos a vender muy cara la piel de Herrero de Miñón, cuya cabeza ha sido reclamada por el suarismo. No sería, pues, extraño que el joven portavoz parlamentario de UCD fuera sustituido en la cabecera de su grupo. Su elección como portavoz centrista fue uno de los factores condicionantes de la todavía confuso y nebuloso dimisión de Adolfo Suárez. No es extraño que ahora, en plena reconstrucción del equilibrio centrista, se produzca alguna *vendetta* siciliana.

LA RESURRECCION DE LAS INCOMPATIBILIDADES

Pero, debe repetirse, los católicos van a vender muy cara la piel de Herrero de Miñón. Tienen en sus manos, como armas arrojadizas, dos proyectos legislativos muy aparatosos: uno sobre modificación de la ley de Divorcio mediante la reintroducción de la llamada cláusula de dureza —lo que convertiría al divorcio en una decisión discrecional del juez— y otro sobre la televisión privada, muy diferente de la idea gu-

El porvenir de la «gran derecha» se juega el próximo día 20



«SUSPENSE» HISTORICO EN LA TIERRA DE CASTELAO

Las elecciones que configurarán el futuro Parlamento gallego acabarán con un «suspense» histórico. En 1936 una convocatoria a las urnas semejante a ésta no llegó a realizarse, por culpa del golpe militar contra la II República del 18 de julio. Cuarenta y cinco años después, el reloj de la Historia vuelve a ponerse en marcha para todos los gallegos, aunque los emigrantes tendrán grandes dificultades para votar.

SERA una fecha sonada por muchos motivos. Como los hombres y mujeres de Galicia, los andaluces han sido llamados a los colegios electorales el próximo veinte de octubre. En este caso, para referendar su Estatuto. Veinticuatro horas después de que se abran las urnas en Galicia y Andalucía los delegados socialistas comenzarán a acudir al Palacio de Congresos y Exposiciones de Madrid para celebrar su XXIX Congreso. El futuro político de España va a resultar muy condicionado por lo que ocurra en aquella nacionalidad histórica ese día, incluyendo el porvenir de la «gran derecha» en nuestro país.

FRAGAS: MENOS MAL QUE QUEDAN POCOS

A nadie se le oculta que Alianza Popular se juega en este envite un porcentaje sustancial de su representatividad política. Más de la mitad de sus parlamentarios han salido de esta *Baviera* nacional, que para Manuel Fraga es Galicia. De ahí que, con el apoyo del Banco de Santander, haya empapelado a toda prisa los espacios libres de villas y ciudades, nada más comenzar la campaña electoral. Claro que esta urgencia tiene sus inconvenientes. En Verín, carretera de Madrid a La Coruña, un «*affiche*» con la imagen de Fraga fue objeto de una pintada. Sobre el «*slogan*» del líder de Alianza Popular, «*gallego coma tí*», alguien escribió «*menos mal que xá quedan poucos*». Claro que a las pocas horas, un equipo de AP se encargaba de borrar con pintura blanca la broma. Pero el testimonio queda ahí, como recuerdo de que no se olvida al Manuel Fraga capaz de quitarse la chaqueta, quedarse en tirantes, y lanzarse a por unos alborotadores, en el Palacio de Deportes de Lugo, durante la campaña para las primeras elecciones democráticas.

El envite de Galicia siempre es duro de

roer. Los métodos subterráneos de conseguir votos no le quedan tan cerca a Fraga como a otros competidores de su espacio político. Sin embargo, un caballo de Troya se ha incrustado en medio de la Unión de Centro Democrático, y quiere compartir con Fraga la recuperación de esa Helena llamada Parlamento Gallego. En el vientre de ese caballo se cobijan gentes como Sancho Rof, Gómez Franqueira y otras, que desean repartirse el poder con Fraga, antes de formar cualquier tipo de coalición con el Partido Socialista de Galicia-PSOE.

UCD DEJA TERRENO LIBRE A AP

Durante su visita a Santiago de Compostela, Alfonso Guerra declaró

que el partido del Gobierno no hace campaña electoral, porque quiere que gane Alianza Popular. En algunas comarcas la ausencia de propaganda centrista es más que notable. Quienes realizan su montaje son miembros de la UCD llegados desde Madrid, que trabajan en unos cometidos originalmente asignados a centristas gallegos. La publicidad, agresiva y conservadora, gira en torno al lema «*Defende ó teu*» (Defiende lo tuyo) sobre el que habría mucho que decir. Según Ceferino Díaz, vicesecretario general del PSOE gallego, «*no sabemos qué es lo que piden defender. Si la bajísima renta per cápita de nuestra tierra, la defectuosa red de comunicaciones, el penoso estado de la sanidad o algo parecido*».

El uso de medios de comunicación adictos, cosa frecuente en Galicia, para promocionar a las opciones políticas que por la izquierda pue dan restar algunos votos al PSOE, toma caracteres de escándalo en los días de campaña. Mientras un mitin de Alfonso Guerra en el Cine Capitol de Santiago, con lleno hasta la bandera, era silenciado por la

Ceferino Díaz:
«La dicotomía nacionalismo-sucursallismo está superada».



**GALEGO
COMA TI.**



Un temporal levantó la fotografía de Fraga, y puso al descubierto el origen de los pasquines que usa Alianza Popular.

prensa, se dedicaba media página de información en un diario de amplia tirada a un acto de Esquerda Galega en el Cine Principal de la misma ciudad, con una asistencia de sólo doscientas personas.

LOS EMPRESARIOS COLABORAN

Junto al apoyo de los órganos informativos, no todos, claro está, la derecha parece a las elecciones gallegas bien dotada económicamente. La Confederación de Empresarios de Galicia ha dirigido una carta que lleva como fecha el mes de septiembre de este año, en la que solicita colaboración personal y económica para su campaña institucional. La finalidad aparente de esta operación sería combatir la abstención, pero no se desdén la posibilidad de que en los últimos días se destine a apoyar decididamente a los partidos que defienden sus intereses, para ser más concretos UCD y AP. Todo esto, sin olvidar las partidas económicas que vayan a financiar las campañas de estos dos partidos de forma más directa.

Los criterios orientativos de aportación económica de cara a la campaña institucional, todo un ejemplo de cómo saben organizarse los empresarios cuando les interesa, se basan en quinientas pesetas por trabajador, o un 0,05 por 100 de la cifra de ventas anual. Dinero, pues, no les va a fal-

tar a quienes defienden los postulados de UCD y AP. Pero las rencillas interesadas de los notables del centrismo gallego y sus propias disputas con Fraga a la hora de negociar, no garantizan una operación de gobierno estable, en el caso de que su política obtuviese la mayoría necesaria.

El nombramiento de José Quiroga, como candidato de UCD a la presidencia de la Xunta en el pasado mes de agosto, contra el criterio de que debería ser el actual Rector de la Universidad de Santiago, David Suárez, quien aspirase a tal puesto, puso en evidencia la crisis en que se debate la UCD en Galicia. La pésima gestión de Quiroga al frente de la preautonomía no fue inconveniente para que Franqueira sacase adelante su candidatura. En las elecciones al Parlamento, la defensa del feudo particular, provincia por provincia, primó también sobre un programa común y unas listas elaboradas conjuntamente para toda Galicia en el partido del Gobierno. Por su parte, Alianza Popular está volcada en la «Bavierra» de Fraga, por una simple cuestión de supervivencia como fuerza política a nivel estatal. De ahí que llegue a declararse rendidamente autonomista, aunque su pasado en este punto sea bien conocido. La escasa participación de UCD y AP en la campaña a favor del referéndum autonómico de Galicia fue todo un ejemplo de su auténtica voluntad.

«EL SUCURSALISMO DEL PSOE, SUPERADO»

Por su parte, el PSOE concurre a las próximas elecciones con inclusión de galleguistas históricos —ver entrevista con Ramón Piñeiro—. Esta presencia significa para el vicesecretario general del Partido Socialista de Galicia, Ceferino Díaz, que «la dicotomía nacionalismo-sucursalismo, establecida en Galicia con los partidos de ámbito estatal, fracasó. La alternativa real se registra entre quienes desean cambiar el país, y los que no quieren ese cambio. Los socialistas coincidimos con los galleguistas que se integran en nuestras listas en la necesidad de sacar a nuestra tierra del atraso en que se debate. No se trata de una reconstrucción nacional, sino, en todo caso, de empezar a construir».

De otra parte, no parece que el Partido Galleguista vaya a ser un remedo del PNV o de Convergencia Democrática de Cataluña en el país gallego. Por su parte, la izquierda ofrece un amplio abanico de siglas. En total, concurren diecinueve organizaciones de todo el espectro político a las elecciones del día 20. Una buena parte de ellas se encuadra a la izquierda. Entre ellas figura Esquerda Galega, un partido de reciente implantación con tal nombre, que sustituye al Partido Obrero Gallego. Si nos fijamos de sus propios sondeos de opinión, poco menos de un 3 por 100 de los sufragios irán a parar a esta organización. Por su parte, el Bloque Nacional Popular Gallego concurre a las urnas sin haber superado la grave crisis interna de los primeros meses de este año. El contencioso culminó con múltiples explosiones en marzo, al imponerse los partidarios de la «línea dura» a aquellos que defendían una acción institucional en los municipios.

El escrutinio que siga a las elecciones del próximo día veinte determinará cuál es el peso real de las estructuras caciquiles. Las cámaras agrarias, las cajas rurales y otras entidades relacionadas con el campo mantienen una actividad muy densa en los días de campaña. El tráfico de influencias a la hora de votar resulta muy importante, seguramente más que cualquier campaña de propaganda. A todo esto la temporada de marisqueo en las Rías Bajas, la llamada «seca» puede haber comenzado, con lo que algunos miles de personas más dejarán de acudir a las urnas. Los empresarios, eso sí, habrán recomendado a la población que vaya a votar, y seguramente el sentido de su sufragio. Pero aunque la izquierda lo tenga así de difícil, es de esperar un avance en sus posiciones de comicios anteriores en el país gallego.

Ramón Piñeiro, candidato por La Coruña del PS de G-PSOE

«DESTRUIR EL CACIQUISMO, CONSTRUIR LA AUTONOMIA»



LA mesa camilla de Xelmírez, 15, donde Ramón Piñeiro apoya las manos de vez en cuando, para enlazar tesis y demostraciones, tendría que ser una institución democrática más de Galicia, con el rango de su futuro Parlamento. Alrededor de ella se han sentado intelectuales y políticos de la más diversa procedencia, muchos de ellos cuando eran todavía jóvenes, para escuchar la palabra del escritor lucense, conspirar contra la Dictadura y reflexionar sobre esta esquina olvidada de España, que es Galicia.

INDEPENDIENTE EN LAS LISTAS DEL PSOE

En la penumbra de la sala de trabajo-cuarto de estar-biblioteca, y quién sabe cuántas más cosas, de Ramón Piñeiro, destacan dos retratos cercanos al lugar donde se sienta. Una fotografía, la más conocida de Rosalía de Castro, y un dibujo de Otero Pedrayo, con un estilo afinado que recuerda al de Maside, del caricaturista vigués Siro. El director literario de Galicia, una editorial que significa en Galicia mucho más de lo que representaría un montaje mercantil, concurre a las elecciones del próximo día veinte, con otros tres galleguistas independientes: Benjamín Casal, Carlos Casares y Alfredo Conde. Algunas críticas le han llovido por esta decisión...

—El grado de indignación está posiblemente más polarizado contra mí. La censura no cesó, porque aún ayer se metía algún falangista conmigo en la prensa. A ca-

si todos los partidos les irritó que fuéramos candidatos a través del PSOE. Se me ha criticado por no figurar en las listas del Partido Galleguista, que para algunos debe ser el eje político de la autonomía, al estilo del PNV. Pero esta organización exige militancia y nosotros deseábamos mantenernos independientes. Si nos presentáramos por libre, nos enfrentaríamos con el PG, lo que era moralmente inaceptable.

Por otro lado, me dicen que el PSOE no puede ser una alternativa de izquierda para Galicia, al ser un partido estatalista. Así pues, hay personas que piensan que mi incorporación a la lista de La Coruña supone una legitimación galleguista para el PSOE. Pero yo me presento como independiente a través de ese partido en las elecciones gallegas, porque pienso que con su voto negativo al anterior texto de Estatuto, y la participación que tuvo en la renegociación del mismo, hizo un gran papel, empezando a ser lo que dicen sus siglos. El Partido Socialista de Galicia-PSOE tiene dos esferas de responsabilidad bien claras: defensa de la clase obrera y lucha por los intereses de Galicia, con las que estoy de acuerdo.

La participación de Ramón Piñeiro levantó astillas en más de un partido. El galleguismo de ultraizquierda, que no acepta la Constitución y el Estatuto, y los partidos de derecha UCD y AP, se han resentido con la presencia de un gallego impar en la candidatura del PS de G-PSOE por La Coruña. Opciones tenía para escoger en cuál presentarse como independiente el escritor de Lánchara. Pero este hombre, que habla pausado y fijando mucho los conceptos, ha valorado la lucha de los socialistas galle-

gos por un Estatuto de Autonomía digno para Galicia, como un aval inapelable.

EL VALOR POLITICO DEL VOTO

Un enemigo a vencer, quizá más fuerte que el representado por todo otro partido o coalición política para el futuro de Galicia, es la abstención que cabe esperar el próximo día veinte. Las reflexiones de Ramón Piñeiro, que vivió en el campo gallego durante su niñez, y conoce de cerca los problemas de la Galicia rural, valen más que cualquier pronóstico alarmista sobre este asunto.

—En un país predominantemente rural, con pequeños núcleos de población —dice el viejo galleguista—, la sensación que tiene el campesino ante el poder del Estado es de impotencia. El Estado centralista montó a partir del siglo XX, una estructura política para enlazar con los ciudadanos gallegos, a través del sistema caciquil. Los caciques son unos intermediarios del poder, que en su vinculación a éste encuentran su fuerza. Mientras la organización del Estado sea centralista, el caciquismo seguirá. De ahí que una de las razones por las que necesitamos autonomía sea para romper con esa presencia coactiva del Estado Centralista, apoyada en esa estructura política caciquil.

El campesino gallego necesita el apoyo del cacique para defenderse de ese poder opresivo y coactivo. Personas de relieve social, como médicos, maestros, o incluso curas, se convierten en intermediarios del poder y adquieren gran capacidad de decisión sobre la población rural. El voto no

¿POR QUE NO VOTAN LOS GALLEGOS?

Hay un dibujo de Castela, que describe socarronamente la idea que muchos gallegos tienen de la política. Una mujer se inquieta ante las cavilaciones de su marido, y le pregunta: «¿En qué piensas, Xán?». El aludido responde: «Nos porcós e nas eleccióis, muller» (en los cerdos y las elecciones, mujer). El escepticismo con que se acoge en Galicia toda convocatoria política, reflejado gráficamente por el gran líder que tuvo aquella tierra, posee unas premisas históricas y sociológicas poco conocidas. Junto a razones de índole más o menos técnica, como puedan ser la inflación de los censos, la distancia a los colegios electora-

les, o los fenómenos meteorológicos en días de consulta, también existe una psicología del gallego forjada a través de la propia historia de sus gentes.

Según los observadores, un pacto desigual entre el sistema autóctono de Galicia y otro venido de fuera informa esos rasgos de la personalidad del pueblo gallego. Aquél vendría representado por un mundo rural, que trabaja para la agricultura o la pesca, utiliza el gallego para comunicarse y cuya unidad social básica es la parroquia. El sistema foráneo supone un entorno urbano, donde la población trabaja para la industria o los servicios, que usa el castellano como idioma y que acepta la distribución del territorio por municipios o provincias, como punto de referencia.

Toda esta historia viene a cuento porque las gentes gallegas que como dice Isaac Díaz Pardo son «figuras de piedra dulces y macizas», se comunican difícilmente con un mundo urbano, castellano e industrial que les resulta exótico. Para esa relación utilizan al cacique, «secreción defensiva de los administrados» según el arquitecto Xosé Bar Boo, que utiliza en su propio interés la



«El Partido Socialista de Galicia ha empezado a ser lo que dicen sus siglas».

tiene significado ni valor político para el campesino gallego, aunque sí lo tenga para cambiar favores con el cacique, y por ello hace uso de él.

No siempre los intermediarios del Poder fueron moderados. También los hubo progresistas. «Los caciques gallegos —confirma Piñeiro— reflejaban el paisaje político estatal. Los había liberales y conservadores. Algunos tenían familiares de ambos partidos, para hacer uso del poder correspondiente en cada caso. Tanto con la forma de gobierno monárquica, como con la republicana, los caciques continuaron ejerciendo la mediación, sin que los ciudadanos ejerciesen sus responsabilidades. Así se ahogaba una política verdaderamente gallega».

Para combatir la abstención —asegura Piñeiro— los paisanos tendrían que volver a participar en los «concellos» abiertos. Al toque de campana, los vecinos se reunían, discutían sus problemas y elegían sus representantes parroquiales. No en vano, estas unidades eclesiásticas se adaptaron a

los límites de las antiguas «villae» romanas y castros celtas, pequeños núcleos de población determinados por la configuración orográfica de Galicia. De esa forma, frente a la estructura de arriba-abajo que supone el caciquismo, existiría una representación de abajo-arriba, que comienza en su escalón más bajo por la parroquia de cada paisano.

LA GALICIA DEL SIGLO XXI

Junto a estos datos, hay que tener en cuenta otras claves. En los últimos quince años, un proceso de cambio profundo asalta a las zonas rurales gallegas. La población del campo disminuye —comenta Piñeiro— al emigrar o irse a vivir en las ciudades. Al tiempo, el sistema de explotación agraria varía, mecanizándose y ordenándose de otra forma. Pronto vendrá la incorporación al Mercado Común, con graves consecuencias para Galicia. De ahí que para encauzar la evolución de la economía en este momento tan especial, sea nece-

sario una labor de Gobierno de la autonomía distinto, pero también una pedagogía democrática, que movilice a los campesinos de cara al futuro. Es evidente que la Galicia del siglo XXI tendrá una fisonomía rural menor, pero la población que seguirá viviendo en el campo tiene que ser integrada desde ahora mismo.

Aunque el término no esté registrado en el diccionario, hablar en Galicia de «piñerismo» es bastante común. Muchos fueron los contertulios del director de Galaxia, en torno a esta mesa camilla de la que hablamos, y cada uno tendrá su versión de estos encuentros. Para quien le da nombre, posee un significado. «Durante el franquismo, lo único que podíamos hacer los galleguistas era despertar una conciencia propia en las generaciones nuevas. La cultura era la única arma pública y política que podíamos emplear. En los años treinta, la voluntad galleguista estuvo representada por un partido político. En los cincuenta tuvimos conciencia de que, sin apoyo de las democracias occidentales, la dictadura iba a persistir mucho tiempo. De ahí que considerásemos un error encerrar toda nuestra actividad en un partido político clandestino. No se trataba de encerrar en una sigla a un grupo de gallegos, sino de galleguizar a los gallegos, fuese cual fuese su orientación política. Entonces pensábamos en la democracia-cristiana, los socialistas, los comunistas, etc... Para hacer esta política, mantuvimos una política independiente, colaborando con todos: partidos en la clandestinidad, asociaciones culturales, etc., pero sin vincularnos a un partido concreto.»

Tal fue el sentido del «piñerismo». Seguramente, a sus sesenta y siete años, este hombre que hubo de representar a los gallegos demócratas en negociaciones con el Gobierno republicano en el exilio cuando era muy joven, contemple los frutos de aquella experiencia suprapartidaria en el próximo Parlamento Gallego. Después, tendrá que seguir trabajando por la tierra que le vio nacer.

J. B.

mediación. La desconfianza y el distanciamiento frente al sistema foráneo ha generado una psicología especial, caracterizada por la confrontación, manifestada por el lenguaje indirecto. El fuerte apego a la tierra natal y un sentimiento de la propiedad muy acusado demuestran que las señas de identidad persisten en el mundo rural gallego. La inhibición ante la política hace patente el mantenimiento de un pacto no escrito con lo foráneo quieto cuando se trata de comprometerse en opciones como la electoral.

La crisis del mundo rural que actualmente registra Galicia demostrará un cambio de los términos de ese pacto. Las nuevas ideas penetran de la mano de los emigrantes y de los trabajadores industriales. Pero el enraizamiento en la tierra se mantiene. Los centros gallegos en Buenos Aires o cualquier ciudad extranjera demostrarían que este fenómeno persiste, pero la existencia de asociaciones como la de los orensanos en Vigo alertan todavía más sobre el carácter de esta vinculación. La vigencia de esa sociedad agraria, pesquera o ambas cosas

a la vez debe ser considerada en cualquier planteamiento político, que pretenda una disminución del fenómeno abstencionista. Desde el siglo XVIII en que unos «señores medianeros» subaforan sus tierras a los campesinos para su explotación, la figura del cacique comienza a tomar cuerpo en Galicia. La redención de los foros en 1926 no eliminó esta figura de intermediario, que con el tiempo ha pasado a ser el único personaje con quien se entiende el agricultor o el pescador de Galicia. Si la autonomía sirve para algo es para acabar con estos mecanismos de cooptación mal disimulada, para empezar a ocuparse directamente de los problemas del pueblo gallego. Quizá entonces dejen de llevarse las manos a la cabeza quienes descubren con cada elección, que los autobuses para ir a la cabecera del municipio el día de las elecciones sólo sirven para que el paisano beba un «ribeiro» y si se pone terco el cacique, votar.

JULIAN BARRAÑA

A LA OTAN DE PUNTILLAS

La muerte de Sadat ha pesado mucho en el debate sobre el ingreso de España en la OTAN. Pero el Gobierno no va a convocar un referéndum por una sola razón: porque sabe que lo perdería. El PSOE ha anunciado la vía del recurso de inconstitucionalidad.

Es de esperar que el Congreso de los diputados conceda al gobierno Calvo-Sotelo autorización para el ingreso de España en la OTAN. El asunto ha sido dictaminado favorablemente en la comisión de Exteriores, de la que salió con sello de urgencia hacia pleno legislativo. Nuevamente ha recibido el Gobierno centrista el apoyo numérico del nacionalismo vasco y catalán. Si a este apoyo se añade el prestado por Coalición Democrática, vemos cómo se ha formado en torno a nuestro ingreso posible en la OTAN el frente conservador al que unos llaman gran derecha y otros mayoría natural. A la luz de los debates se ha comprobado que el tema divide a la clase política, en levitación intrascendente sobre un país descaradamente desinformado por el Gobierno.

El debate se inició, el pasado martes, con un enfrentamiento entre el portavoz socialista y el presidente de la comisión Ignacio Camuñas. Aducían los socialistas quebrantamiento de forma al haberse reducido, incomprensiblemente, a media hora el plazo de dos días que establece el reglamento para el estudio de las enmiendas. La inflexibilidad centrista anunciaba

que el Gobierno enfoca los debates parlamentarios sobre el ingreso de España en la OTAN como un penoso trámite al que se ve obligado a someterse. El PSOE, sin embargo, logró que no se imprimiese al debate ritmo de juicio sumarísimo. Todos los grupos parlamentarios pudieron exponer sus respectivas opiniones sobre los distintos aspectos de la cuestión.

Resalta que el gobierno no ha presentado el tema, desde el punto de vista procedimental, en la debida forma. A los sucesores de Rivadeneyra, imprenta del Boletín Oficial de las Cortes, le han encargado la impresión del Tratado de Washington a palo seco, sin el protocolo adicional y sin las condiciones de adhesión a la organización militar integrada. Esa deficiencia mantiene parcialmente desinformados a los legisladores, hecho calificable de inaudito. Por otra parte se debate en el Congreso una autorización para ingresar en una entidad de la que no se ha recibido, ni individual ni colectivamente, la pertinente invitación. Conviene señalar ahora posturas ya tradicionales en países como Dinamarca y Noruega, reacios a la ampliación de los bloques militares. No se acierta a comprender, ni se ha conseguido comprender tras



el debate, la prisa del Gobierno por arrancar el sí parlamentario. Se trata, el parlamentario, de un sí que, según sondeos de opinión, no daría el pueblo. Por eso no convoca el Gobierno un referéndum: porque sabe que lo perdería. En estas cir-

FELIPE DEFIENDE A PRIETO



Prieto, denunció la ruptura de los compromisos democráticos por parte de la OTAN

El proatlantismo de Indalecio Prieto, un proatlantismo a nivel de esperanza, no sirve ahora de antecedente histórico para favorecer el ingreso de España en la OTAN. Durante los debates sobre nuestro ingreso en esa organización militar, precipitadamente desarrollados en la comisión de Asuntos Exteriores del Congreso, el centrista Joaquín Satrustegui se refirió a la alborozada aceptación por Indalecio Prieto del Tratado de Washington. Recordó el diputado de UCD que el PSOE se había adherido a la OTAN desde el principio, lo que desarticulaba la actual argumentación de los socialistas contra la adhesión española al Tratado. La exhumación del antecedente y la referencia a una figura histórica del PSOE determinó una respuesta circunstanciada de Felipe Gonzá-

lez. El secretario general del PSOE leyó unos párrafos de un artículo firmado por Indalecio Prieto años más tarde, el 12 de octubre de 1960, cuando se habían producido ya serias contradicciones entre el espíritu del Tratado de Washington y la aplicación de sus cláusulas. En 1960 decía así Prieto: «Desde la presidencia del PSOE, cuando se firmó el Tratado del Atlántico Norte, obtuve que mi partido se adhiera a él, sugiriendo y logrando que hiciera lo mismo la Confederación de Fuerzas Monárquicas, aliada con nosotros. El PSOE hizo entrega de los documentos de adhesión en París, en las embajadas de los países signatarios del Pacto, y la Confederación de fuerzas monárquicas realizó idéntica entrega en Madrid. Nos fiábamos de la declaración de principios y de la parte dispositiva del



Sr. Presidente del Gobierno:

Ejercitando el derecho de petición que reconoce a todos los españoles el artículo 29 de la Constitución, solicito la convocatoria de una consulta popular previa sobre la decisión del Gobierno de integrar a España en la Organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN).

circunstancias el PSOE ha anunciado la vía del recurso de inconstitucionalidad, una posibilidad disuasoria abierta a la estrategia socialista.

Promediada la primera jornada del debate, se produjo la inopinada muerte del presidente egipcio, acontecimiento que ha pesado mucho en el ambiente de la Comisión de Asuntos Exteriores. Es indudable que los argumentos en contra de nuestra adhesión a la OTAN se ven favorecidos por las nuevas tensiones en Oriente Próximo. Nadie, sin embargo, manipuló con fines partidistas la desaparición de esa pieza-clave en la estabilidad del Mediterráneo. La desaparición de Sadat, piedra angular del arco político norteamericano, potencia enormemente la argumentación neutralista. El peligro de guerra más o menos localizada ha aumentado desde que se anunció la semana pasada la consumación del magnicidio.

A pesar de la mayoría aritmética que ampara la excursión parlamentaria de este proyecto gubernamental, en el Congreso ha quedado un ambiente de cierto desasosiego. Aunque la disciplina de voto lo desmienta, muchos diputados piensan ya que el ingreso de España en la OTAN es un paso más en la escalada armamentista y en el enfrentamiento Este-Oeste, mientras el no ingreso va a suponer o podría suponer justamente lo contrario: un paso hacia una paz menos frágil que esta.

IGNACIO S. PADEIRA

Table with 4 columns: Nombre/Apellidos, Domicilio/Población, DNI, Firma. Multiple empty rows for signatures.

NOTA.-Rogamos a quienes deseen adherirse a la campaña del PSOE contra el ingreso de España en la OTAN, recorten el recuadro y envíen su firma a EL SOCIALISTA: Santa Engracia, 90, Madrid-3.

Tratado, según las cuales éste se concertaba para defender la libertad y el reinado del derecho, patrimonio común de los pueblos que pactaban. Pero los Estados Unidos lo traicionaron descaradamente al darse con Franco. Faltaron también a él las naciones que toleraron semejante situación y lo transgredieron más ostensiblemente aún los firmantes de la declaración con su propósito de admitir en la OTAN a la tiranía franquista, la cual no encuentra actualmente más oposición que en Noruega y Dinamarca, parapetadas tras el precepto estatutario que exige unanimidad para el ingreso de cualquier nuevo miembro.»

El argumento de Satrústegui se revolvió en el aire como un boomerang contra el centrismo.

REFERENDUM PARA ANDALUCIA

LAS RAZONES DEL PRESIDENTE

«El próximo 20 de octubre Andalucía tiene una cita con su historia de lucha por la libertad y la autonomía —dijo Rafael Escuredo en Granada—. En los próximos días vamos a librar una batalla decisiva para explicar a los andaluces la importancia que tiene su voto no sólo para Andalucía, sino para la democracia española, porque sin democracia no hay autonomía, no hay autogobierno de los pueblos.»

CUÁL es el ambiente que ha encontrado en las distintas localidades andaluzas que hasta ahora ha visitado?

—A nivel popular, en Córdoba he encontrado un ambiente similar al 28 de febrero. Estoy contento de cómo se ha iniciado la campaña y espero que el clima vaya subiendo conforme pasen los días. Justamente igual que durante los días que precedieron al 28-F.

—Pero aquella fecha se caracterizó por ser una lucha entre partidos. ¿El hecho de que ahora UCD diga sí al Estatuto no quitaría aliciente al 20 de octubre?

—Si el pueblo andaluz quiere el autogobierno en función de que determinado partido o el Gobierno del Estado esté en contra del mismo, pues realmente es que aquí no hay voluntad de autogobierno. No creo que el pueblo andaluz esté por eso. El 20 de octubre es en definitiva el sí o el no a un texto de autonomía que garantiza la posibilidad de un futuro gobierno andaluz.

TRES RAZONES PARA VOTAR EL ESTATUTO

—¿De qué manera el ciudadano andaluz puede sentirse identificado con el Estatuto?

—Hay tres razones importantes para que los andaluces se sientan identificados con él, para que piensen que el Estatuto es válido, que la autonomía sirve. Y es que, en el orden económico, los objetivos básicos de la futura comunidad autónoma andaluza contemplan los instrumentos para desarrollar el sector industrial andaluz, para hacer una posible reforma agraria en Andalucía, y —en definitiva— para impulsar toda una política financiera y de inversiones en Andalucía. Es decir, que los grandes problemas que preocupan a los andaluces están ahí. Aunque el momento decisivo se planteará cuando el pueblo andaluz decida quién va a gobernar en Andalucía, pues evidentemente, habrá diferentes proyectos políticos. Cada partido tendrá

su propia forma de interpretar y aplicar el Estatuto.

EL ESTATUTO, Y LOS PROBLEMAS REALES

—Lo cierto es que algunos sectores populares andaluces desconfían de que este Estatuto vaya a resolver los grandes problemas.

—Vamos a poner las cosas en su sitio. Si algunos critican el Estatuto, están en su derecho. Pero que sepan que al Estatuto hay que contemplarlo globalmente y no parcialmente. No se puede rechazar el Es-

tatuto porque haya dos o tres artículos que no sean de nuestro agrado. Lo importante es preguntarse si este Estatuto sirve para progresar en Andalucía.

—Se ha dicho que nuestro Estatuto es homologable al que tienen vascos y catalanes, sin embargo, muchos andaluces se preguntan por qué hemos de votar dos veces si ellos sólo lo hicieron una. Se preguntan si es que el voto de un vasco o un catalán tiene menos valor que el de un vasco o un catalán.

—La razón es que así lo decide la Constitución española. Una Constitución que votamos los españoles y que se convierte



Rafael Escuredo: «El Estatuto andaluz habla de transformaciones, pero esas dependerán de quién gobierne en Andalucía».

“

En Andalucía ha crecido la conciencia autonómica en los últimos tres años; más que en otros pueblos

”

en una Carta magna de obligado cumplimiento, salvo que uno se coloque fuera de la Constitución. A los andaluces se nos ha pedido un doble esfuerzo, efectivamente. Pero todo tiene su lado positivo, y es que los andaluces hemos ganado en tres años más conciencia colectiva de pueblo que otros pueblos del Estado.

—Pero los andaluces esperan verdaderas transformaciones estructurales como la reforma agraria. El caso es que cada vez hay más dudas sobre la posibilidad de que esa reforma se haga realidad con el Estatuto.

—El Estatuto andaluz habla de transformaciones, modernización y desarrollo de las estructuras agrarias. Pero evidentemente, cada partido hará su propia interpretación. Por tanto, la realización o no de la reforma agraria dependerá del partido que forme el gobierno andaluz.

—Por si las inquietudes fueran pocas, la Ley de Armonización del Proceso Autono-

mico también plantea determinadas reticencias en Andalucía.

—Los únicos que se quejan de esta Ley son los nacionalistas vascos y catalanes, porque piensan que les van a recortar el Estatuto. Pero cuando estos señores se reúnen con el Gobierno en Madrid, no hablan de tal o de cual artículo del Estatuto, sino de conciertos económicos. Lo que les preocupa realmente es el dinero que tendrán que dar para el Fondo de Compensación Interregional. Pero que una cosa quede clara: Andalucía ha luchado por su autonomía como nadie y, desde luego, el Estatuto andaluz no lo va a armonizar nadie. Y otra cosa es segura: los gobiernos vasco y catalán van a tener en Andalucía unos vigilantes muy rigurosos en el tema económico. Porque Andalucía está por un proyecto autonómico solidario con todas las comunidades.

FRANCISCO VIGUERAS
(Granada)



ASI VA LA CAMPAÑA

El pasado domingo día 4 se inició oficialmente la campaña del referéndum para la ratificación del Estatuto de Andalucía. El objetivo principal es aumentar el índice de participación recogido en los sondeos que predicen una fuerte abstención, puesto que se trata de una consulta cómoda en la que el Estatuto se da prácticamente por aprobado. Para el presidente de la Junta de Andalucía, Rafael Escuredo, es muy importante demostrar al país la voluntad autonómica de Andalucía que podría superar la de catalanes y vascos. En definitiva, será el 20 de octubre cuando se comprobará el grado de compromiso de los andaluces con su propio futuro.

El Estatuto, que globalmente presenta pocos cambios sustanciales con respecto al que salió de Carmona, resulta fácilmente suscribible para todos los partidos políticos representados en Andalucía. Sólo la extrema derecha y la extrema izquierda solicitan el NO de sus afiliados. Los demás partidos políticos han presen-

tado, independientemente de la Junta de Andalucía, sus campañas respectivas: para el último organismo preautonómico, el lema de la campaña es «¡E!a! echemos a andar»; el PSOE de Andalucía, partido mayoritario, piensa gastarse cincuenta y cinco millones de pesetas en la campaña y su estrategia es afianzar su bien mantenido primer puesto insistiendo en que «El Estatuto vale, vota SI». La UCD parece intentar renovar su deteriorada imagen en Andalucía y los reveses electorales que recibió el 28-F y en las elecciones parciales al Senado celebradas en Almería y Sevilla. «Nuestro futuro es nuestro», es el lema que dirige a los «andaluces de UCD». El PCA se manifiesta con el eslogan de «Paro al Paro». SI a nuestra tierra». El PSA por su parte, sin reponerse de la crisis interna que ha dejado diezmando al partido dice colocarse en la vanguardia del andalucismo solicitando el «SI en el referéndum para superar este Estatuto en el Parlamento Andaluz». Por fin, Unidad Andaluza también pide a sus

simpatizantes que voten afirmativamente el 20-Oc. como va a votar Clavero: «Nun-te al SI de Clavero», recomiendan.

Muchos hombres y mujeres de Andalucía han comenzado ya a movilizarse para llamar la atención y la responsabilidad ciudadana de los andaluces. Rafael Escuredo ha sido el primero en iniciar el programa de actos previstos durante la campaña. Visitará todas las capitales andaluzas y dos ciudades por provincia. En su largo peregrinar por estas tierras le acompaña el escudo de Andalucía que la hija de Blas Infante, María Angeles, le ha colocado en el traje «para que no le falte este símbolo».

El Estatuto que se da prácticamente por ratificado el próximo 20-Oc. es el último elaborado según el esquema del artículo 151 de la Constitución. Sus competencias son equivalentes a las de los estatutos vasco, catalán y gallego y configurará la hacienda andaluza dentro de un sistema financiero solidario. A diferencia de los estatutos antes mencionados se acortan las sesiones ordinarias del Parlamento andaluz y se fortalece el papel de las Diputaciones provinciales a través de las cuales actuará el Gobierno de la Comunidad Autónoma.

NANI CARVAJAL
(Sevilla)



Sobre la marcha

Ian Gibson

CASTAÑAS

ME di cuenta de ello por primera vez el otro día, al pasar delante del Instituto de Geología del Museo Nacional de Ciencias Naturales, edificio que, en el siglo XIX, fue palacio de exposiciones de Bellas Artes y, después, cuartel de la Guardia Civil. Paraje ese de los altos del hipódromos que siempre me ha gustado, y que he evocado antes en esta columna.

Alba absorto en mis pensamientos, como incumbe en una soleada mañana de otoño, cuando ya se nota que el verano se ha despedido a la francesa, y que está acechando el invierno. De repente, ¡pim, pam pum!, recibo en la cabeza unos golpes tremendos, que casi me hacen rodar por tierra. ¿Qué pasa? Instintivamente me vuelvo. Nadie. Y, en seguida, la explicación. Es que los castaños —castaños de Indias, que allí los hay en hilera— están disparando la artillería otoñal de sus duros frutos, envueltos en los característicos erizos que, al chocar contra el suelo y los capós de los coches aparcados bajo los árboles, revientan y desparraman con abundancia su brillante tesoro.

Allí, por centenares, yacían, sin que nadie les hiciera caso, las castañas: lisas, relumbrantes, como recién creadas, de un colorido esmaltado inimitable.

Sin que nadie les hiciera caso. Es de lo que me he dado cuenta. Porque, en cualquier rincón de las Islas Británicas ya van en afanada búsqueda de castañas los chiquillos. Hasta tal punto es competitiva la recogida, que a menudo no se espera que caigan de las ramas, sino que se arrancan verdes y cuando, como los peces cogidos antes de tiempo, todavía no han alcanzado su madurez.

Y no es que los niños británicos tengan el sentido estético más desarrollado que sus equivalentes españoles, que para ellos la atracción de las castañas sea únicamente su gran belleza (que, además, se marchita en seguida). No, no es eso en absoluto. Es que, en Gran Bretaña e Irlanda, y no sé si en otros países nortefños, las castañas —y subrayo que se trata del fruto del castaño de Indias, de la *castaña loca*, y no de la variedad comestible— sirven para un juego infantil. Juego cuyas excelencias están consagradas por el tiempo, y que todos hemos practicado. Juego que se llama *conkers*, palabra que parece derivarse de la misma raíz que el español *concha*, etimología que se corrobora por el hecho de que el deporte se hacía, originariamente, con las conchas de los caracoles.

¿Y cómo era, y es, el juego? Muy sencillo. Los niños cogen unas castañas y les hacen un agujero por el corazón, pasándoles a continuación una cuerda que se anuda en un extremo. Luego es cuestión, simplemente, de romperle al adversario su castaña, de pegarle unos *castañazos* tan fuertes que se le hace añicos su *conker*. Es un juego que precisa buena puntería, y que admite diversas trampas al tener su cuerda más corta que la del adversario, lo cual permite una puntería más certera; el hacer temblar la mano un poco mientras el otro apunta tu castaña, lo que hace más difícil asestar un golpe contundente, o endurecer subrepticamente las castañas en vinagre.

Es un juego, en definitiva, que compagina agresividad y sutileza dentro de una especie de fervoroso rito otoñal. Estoy convencido de que los *conkers* gustarían mucho en España. A ver si algún lector los introduce.



Mercamadrid, un asunto de miles de millones que hasta 1979 nadie controló y sobre el que quedan muchas cuestiones por aclarar.

Ayuntamiento de Madrid

LA ABYECCION DE UNAS ACUSACIONES

El Ayuntamiento de Madrid acordó en la Comisión Permanente del pasado 9 de octubre presentar una querrela criminal contra el periódico «Ya», la Confederación de la Pequeña y Mediana Empresa de Madrid (CEPYME) y los firmantes de una carta aparecida en el citado diario el pasado día 8, en la que determinados mayoristas acusaban, junto con el mencionado diario, al concejal responsable de Abastos, el socialista Luis Rufilanchas, de un delito de extorsión.

EL «caso Puerta» se saldó también la semana pasada con los nombramientos de José Barrionuevo y Javier Angelina como segundo y tercer tenientes de alcaldes, respectivamente, la dimisión de tres concejales socialistas del Ayuntamiento madrileño y el cese del delegado de Obras, Juan Claudio de Ramón. Este reajuste municipal, aprovechado por algunos medios de comunicación para poner en tela de juicio la gestión socialista en este municipio, también ha servido para que los empresarios que controlan la comercialización del pescado y la fruta hayan intentado, nuevamente, retrasar la municipalización de Mercamadrid y prorrogar de esta forma sus privilegios.

La negociación entre los em-

presarios de Frutas y Pescados y la Delegación de Abastos se encuentra exenta de la obscuridad y el confusionismo con que han querido envolverla los primeros. Los mayoristas pidieron desde el principio la conservación de privilegios tales como el derecho al traslado, a la herencia y al traspaso de sus negocios, junto a una participación en la futura gestora de Mercamadrid y la congelación de las tarifas que han de pagar por cada puesto. A cambio de estas ventajas, se ofrecen a pagar 700 millones de pesetas, destinadas a la financiación del dinero necesario para hacer frente a las expropiaciones de terreno en el que se levanta Mercamadrid. Lo único que hace entonces la Delegación de Abastos es informar a los empresarios que las expropiaciones le cuestan al Ayuntamiento



de Madrid —al bolsillo de todos los madrileños— justamente el doble.

En un intento descarado e irresponsable de presionar al Ayuntamiento, los mayoristas dirigen un escrito a los diversos medios informativos en los que acusan de extorsión a Luis Ruliflanchas. Como siempre, faltan las pruebas. «Este no es sino un nuevo intento de los empresarios de impedir la municipalización de Mercamadrid», señala Luis Ruliflanchas. «El Ayuntamiento tiene la obligación de controlar el Mercado Central en todo lo referente a la calidad de los productos, precios, higiene, etcétera. Nosotros tenemos un objetivo primordial, que es el de evitar la especulación.»

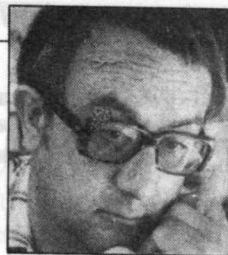
La entrada en funcionamiento de Mercamadrid, cuyo expediente de municipalización se llevó al último pleno, no ha podido ser aprobado ya que requiere los dos tercios —lo que implica el voto favorable de UCD— de la Corporación, y los ucedistas se abstuvieron alegando inconformidad con las tarifas y recomendando que se estudiara de nuevo el expediente. Este expediente tiene ya nueve años. Hasta 1979 presenta graves fallas y pone al descubierto determinadas negligencias en la gestión de Mercamadrid, en la que se encuentran implicados el portavoz de UCD en el Ayuntamiento, Alvarez del Manzano, y algunos otros concejales y miembros de ese partido.

En el mismo Pleno en que los concejales de UCD se opusieron a la entrada en funcionamiento de Mercamadrid, quedó perfectamente clara la honestidad de los socialistas en su gestión municipal. La campaña desatada contra el PSOE y que

tiene una hilazón desde finales de agosto, en que UCD lanzó la acusación de «acuerdos con la Unión Soviética», hasta el día de hoy, conducía el pasado viernes, 9 de octubre, a un importante debate en el Ayuntamiento de Madrid, en el que el portavoz de UCD en el Congreso y concejal de ese partido en el Ayuntamiento de Madrid —cobra por ambos cargos— Herrero de Miñón, pidió la dimisión de los socialistas implicados en el caso Puerta. Hay que decir que la actuación —y así ha quedado de manifiesto tras la correspondiente investigación— de los concejales y delegados socialistas en el Ayuntamiento ha sido correcta y transparente y que en ningún momento se han demostrado las acusaciones de «cohecho» y «encubrimiento» alegadas por el señor Herrero de Miñón. «Calificaciones que, en todo caso, corresponderán a los tribunales», señaló el socialista José Barrionuevo.

Después de dejar sentada la honestidad de los socialistas en el Ayuntamiento de Madrid y de decir que la democracia es positiva para esclarecer estas acusaciones, José Barrionuevo contestó afirmativamente a las peticiones formuladas por el centrista Alvarez del Manzano en el sentido de que por las Juntas de Distrito se justificará el gasto de 70 millones cuyo período de ejercicio no ha terminado y por el equipo de Gobierno del Ayuntamiento se adjuntarán a UCD la relación nominal de personal contratado y la de las empresas que con una antigüedad menor a los dos años han recibido contratos, así como las contrataciones directas que con carácter de urgencia se han realizado.

P. V.



Desde fuera

Víctor Márquez Reviriego

LAS EXPOSICIONES DEL COU

EL curso pasado la Fundación March organizó en Madrid una exposición sobre la obra de Matisse. Con tal motivo cinco institutos nacionales de bachillerato madrileños hicieron un interesante experimento con los alumnos de COU. Fue una encuesta en la que preguntaban, primeramente, si alguna vez había visitado alguna exposición. La mitad de los alumnos no habían estado jamás en exposición alguna. La otra mitad había ido alguna vez, pero casi ninguno recordaba lo que vio.

Recordemos nosotros ahora que eran niños madrileños, y añadamos que en Madrid han llegado a funcionar cerca de ciento cincuenta galerías de arte, amén de bastantes museos. Es decir, que oportunidades de ver pintura hay muchas. Un niño de Madrid (o un madrileño no tan niño) no es en esto comparable a un niño o un no tan niño de un aislado pueblo de una aislada provincia en una aislada región (o en una aislada nacionalidad).

Y sin embargo, la gente va poco a las exposiciones. Yo creo que siempre van los mismos. Ahí tenemos —tiene quien corresponda, que seguramente corresponde a muchos en general y a nadie en particular— un ejemplo de desigualdad entre la oferta y la demanda. Causas de esto. Sin duda más de una y más de dos. Entre otras lo poco atractivas que resulta esa oferta pictórica para muchos posibles visitantes de exposiciones. Claro que para que estos posibles se conviertan en probables, e incluso en seguros, haría falta acaso una preparación previa, que ya empieza por no darse en los colegios. Algo van cambiando las cosas y hoy hay muchos colegios donde los niños dibujan. Piénsese que hace treinta o cuarenta años eso no se hacía en ninguna escuela o se hacía muy poco. Es decir, que por allí podía pasar un niño con tantas dotes como Goya y nadie se enteraba de ello.

Ese es el camino. Si un niño se acostumbra a realizar él mismo el arte y tiene profesores sensibles que son capaces de hacerle ver y entender la pintura, ese niño de mayor y antes de serlo encontrará tan natural ver exposiciones como asistir a cualquier otro sitio donde suele asistirse.

Estos institutos madrileños, tras la primera parte de la encuesta de sondeo del conocimiento artístico de los alumnos, prepararon luego visitas a la exposición de Matisse e hicieron preguntas sobre lo que cada uno había visto (el dibujo, la composición, la figura humana, el color, etc...) Y también el interés que aquella o aquellas visitas habían despertado en ellos. El verbo «despertar» es un verbo de casi tópico y típico uso cuando hablamos de «interés». Bueno, pues aquí el tópico va bien. Porque la visita o visitas sirvieron en muchos para despertarles algo que tal vez tenían dormido dentro de ellos. Así resumía una alumna su experiencia: «A mí me sucedió que la primera vez, aunque no había considerado la visita en balde, la exposición no me llenó. La segunda visita fue ya completa y en algunos casos encontré cosas que se me habían pasado desapercibidas». Y añade que le pareció interesante. Por tanto podemos suponer que volvería a otra exposición. Su caso no es el único entre los encuestados. Otro niño habla de la diferencia entre ver un cuadro «al natural», digamos, y verlo en diapositivas... Y seguramente con esto no hay necesidad de sacar moralejas, que están muy claras.

Bustelo, rector de la Complutense, ante el nuevo curso

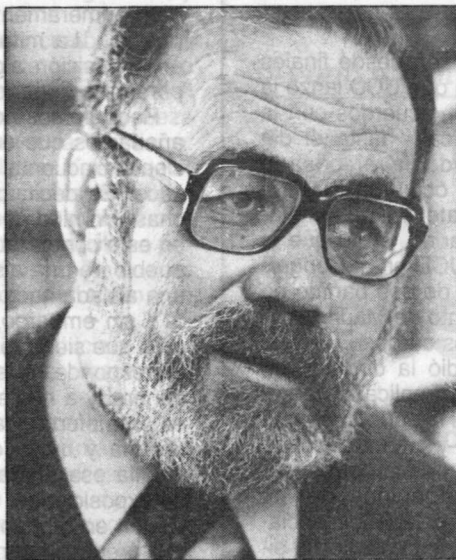
«ESTAMOS EN EL FILO DE LA NAVAJA»

La Universidad española ha abierto sus aulas al nuevo curso. Setecientos mil estudiantes ocupan desde el pasado 8 de octubre los pupitres del «saber» con la conciencia de hallar en ellos un nuevo concepto del hombre y del mundo. Quizá también, con la conciencia mesiánica de encontrar al cabo de unos años un puesto digno en esta injusta sociedad. ¿Pero... en qué situación se encuentra realmente la Universidad?

SIN la Ley de Autonomía Universitaria —ha dicho Francisco Bustelo en el discurso de apertura oficial del nuevo curso en la Universidad Complutense— la Universidad no puede cambiar nada o casi nada. Si en la Universidad, como en la sociedad, todas las actitudes son respetables, la única que no es aceptable es la de resignarse a no cambiar, a no prosperar.» El rector de la Complutense señalaba en este acto protocolario, al que asistió el Rey don Juan Carlos, así como altas autoridades educativas, que la Universidad espera todavía una respuesta porque está jurídicamente anclada en el pasado, es culturalmente pobre y se encuentra económicamente mal asistida.

Sobre el anquilosamiento normativo, Francisco Bustelo señalaba a nuestro semanario que «yo ahora me muevo con la Ley General de Educación de 1970. El Estatuto que se aplicó entonces para la Universidad Complutense dice, por ejemplo, entre otros disparates, que el rector ha de ser procurador en Cortes. Y además, como es una ley con vicios y poco desarrollada, a veces hay que remontarse nada menos que hasta la Ley Moyano de 1855. Hace falta una ley. La dificultad que tiene el PSOE es saber si una ley pactada, y que por tanto no va a ser socialista, es o no aceptable para cambiar la Universidad en un sentido progresista. La verdad es que estamos en el filo de la navaja y que para aprobar esta Ley Orgánica hacen falta 176 votos en el Congreso, por lo que UCD no tiene más remedio que avenirse a razones».

Claro que no basta mover para renovar. Porque si uno de los problemas es la carencia de una normativa democrática, otro es la carencia de medios económicos. «Nosotros —explica el rector Bustelo— no podemos decir, y los socialistas menos que nadie, que hay demasiados estudiantes en la Universidad, porque el acceso a la enseñanza superior debería estar abierto a todos. En una sociedad socialista, así será. Lo que ocurre es que estudiar cuesta dinero y aunque de hecho es una necesidad, es una necesidad cara. Ahora tenemos muy poco dinero y por eso se habla de que tenemos demasiados estudiantes.



«No podemos decir que hay demasiados estudiantes. Los que faltan son medios económicos y leyes progresistas.»

Efectivamente, estamos cinco veces por debajo de la media europea en presupuesto por estudiante-año. La autonomía universitaria sería, también en este sentido, un buen punto de arranque. No sólo vamos a tener estatutos propios, sino que a la vez cada Universidad va a poder fijar sus normas, su profesorado, sus planes de estudio, sus facultades y sus presupuestos. Este punto de partida nos tendría que conducir a una mejor calidad de la enseñanza y a crear gente más capacitada.»

La Universidad Complutense cuenta en estos momentos con una asignación del orden de los cinco mil millones-año. Como a los más de mil profesores numerarios les paga el Estado al margen de ese presupuesto, en realidad, el gasto global de la Universidad más importante de España y de Europa en cuanto a número de alumnos es de unos siete mil millones de pesetas. Aunque las cifras parezcan abultadas, hay general coincidencia en que resultan insuficientes. Para la derecha la cuestión se resolvería a base de un sistema selectivo que limitara aún más el acceso a las aulas. De hecho, ese sistema ya existe, pero, ¿es acaso justo? ¿Qué alternativas se pueden

presentar al mismo? «Para empezar —dice Francisco Bustelo— la selectividad es algo malo. Lo que ocurre es que una vez aceptada su necesidad hay que tener un sistema que sea equitativo y racional, y ahora no es ni una cosa ni otra. Hay en el distrito que corresponde a la Complutense 16.000 alumnos que se presentan a las pruebas de aptitud que se conocen con el nombre de selectividad. De ellos aprobamos a unos 10.000. Ya ese sistema de selectividad no es del todo bueno. Hay 22 tribunales en junio y la mitad en septiembre, y hay algunos que aprueban al 70 por 100 y otros al 30 por 100. Hay que intentar que esos criterios sean los más uniformes y lógicos posibles. Hay un problema además que ya desborda a la Universidad y es por qué llegan 16.000 estudiantes y no llegan más, y cuántos tendrían que llegar y no tienen medios. Pero ése es un problema de cambio y de justicia social. Luego ocurre que esos 10.000 alumnos que aprueban, porque estamos mal organizados desde hace años, no pueden entrar en las Facultades que piden. Por eso utilizamos ese sistema peculiar de hacer una inscripción con tres opciones y lo único que garantizamos es el ingreso en una de las tres opciones. Pero claro, lo bueno sería meter a los alumnos en la primera opción que piden.»

Para el rector de la Complutense hay varias cuestiones que son insoslayables: «La primera es saber cuánto dinero puede dedicar la sociedad a la Universidad. Tiene que ser mucho, pero eso no es ilimitado. Luego tenemos que ver, en función de esos medios, cuántos estudiantes podemos recibir. Si los estudiantes van a ser menos de los que quieran estudiar, hay que ver cómo se hace esa selección. Y esa selección hay que hacerla con un criterio fundamental, que es el de la capacidad intelectual, pero corregido con el nivel de ingresos de la familia, precisamente para evitar que se reproduzca invariablemente en la Universidad el carácter injusto de esta sociedad en la que ya, desde que uno nace en una familia u otra, está en mejores o peores condiciones para llegar a la Universidad».

Con la última entrega de «Tribuna Libre», antes del XXIX Congreso, presentamos la segunda parte del resumen sobre ponencias de Comunicación, Energía, diferentes colaboraciones y una carta de interés histórico, remitida por la hija de Lamonedá a EL SOCIALISTA, en la que su padre relata la situación política de los socialistas españoles en 1945.

PONENCIAS DE MEDIOS DE COMUNICACION (y II)

La región de Castilla-León ha presentado dos ponencias sobre medios de comunicación al próximo Congreso. En la de Segovia, se expresa el agradecimiento a los mismos por el apoyo decidido y valiente a la Democracia y a la Constitución, durante las difíciles horas del 23 de febrero de 1981. Según esta breve ponencia, la comparación entre radio y televisión sugiere lo positivo que ha sido la competencia entre emisoras privadas y públicas. De ahí que se pronuncie a favor de canales privados de televisión.

El texto presentado por Zamora, se refiere en exclusiva a EL SOCIALISTA. «Consideramos —dice— que debe seguir siendo semanario y en formato revista, procurando que la información que en sus páginas lleve, olvide cuanto de panfletario pudiera contener. Especialmente se dedicarán grandes espacios a Cultura y a las Ciencias Sociales.» La distribución debe modificarse, en el sentido de que aplicando los estatutos, se suscriba a todos los afiliados a la revista, con varios criterios: Primero, enviando una circular en este sentido a los militantes, teniendo en cuenta a jubilados, estudiantes, parados sin seguro, etc... Asimismo, a los posibles miembros que vivan en la misma casa. Con esta medida, la ponencia citada espera que se reduzca el precio de suscripción. Se admitirá toda la publicidad que no incite al consumismo, o vaya contra los intereses de la clase trabajadora, y contradiga el Programa Máximo y Resoluciones de nuestros Congresos.

CASTILLA-LA MANCHA

Por su parte, Castilla-La Mancha ha presentado también dos ponencias. En la de Ciudad Real se alude a los símbolos oficiales del PSOE, se propone la creación de Oficinas de Prensa en todas las capitales de provincia. También se considera obligatorio para todos los militantes la suscripción a EL SOCIALISTA. En el mismo se expresarán todas las corrientes de opinión del Partido, que representen al menos al 25 por 100 de los afiliados a la organización. La ponencia de Toledo mantiene que la influencia que ejerce EL SOCIALISTA en la opinión pública es escasa, y que son cuantiosos los recursos económicos que el Partido tiene que dedicar al mismo. «Se impone reflexionar si tales recursos no tendrán mayor rentabilidad para la difusión de nuestras ideas, dedicados a otros medios de comunicación.» El Comité Federal tendría la potestad consiguiente a esa reflexión. Si así se acordase, el Boletín «Socialismo es Libertad» pasaría a llamarse EL SOCIALISTA, con una periodicidad mensual, mandado gratuitamente a los afiliados, y conservaría su carácter de órgano oficial del PSOE.

COMARCA DEL BARBANZA

La ponencia presentada por la Agrupación «Comarca del Barbanza», de Galicia, empieza afirmando que la consolidación democrática no es asumida por toda

la población. Para que fuese aceptada tendría que estar bien constituidos los partidos políticos. Se refiere, más adelante, a las incertidumbres que rodean la celebración del Congreso, tanto internas como externas, así como a la realidad española actual. En la ponencia se afirma que es necesaria la presencia de unos cuadros, de unos hombres que sean capaces de inspirar la confianza y credibilidad al pueblo que escapan de particularismos. Más adelante mantiene que una sociedad democrática precisa que la información se mueva en muchos sentidos, y no unilinealmente. Para conjugar la presencia de hombres en quienes se pueda confiar y una información abierta, la ponencia cree que hacen falta personas que conjuguen el periodismo y las relaciones públicas. Dentro del organigrama correspondiente a la Secretaría de Comunicación Social del PSOE, sugiere la división en cuatro áreas o secciones: Periodismo, Publicidad, Relaciones Públicas y propaganda. En este sentido se propone el reforzamiento de las estructuras del Partido, con un responsable de Relaciones Públicas.

FEDERACION SOCIALISTA MADRILEÑA

La ponencia presentada por la Federación Socialista Madrileña comienza hablando de la democratización de la información. Pasa a hablar después de la política del Partido en materia de comuni-

cación. Se refiere a la vertiente exterior, con fines propagandísticos, y al mantenimiento de la Prensa de partido, con «experiencias de alto coste económico y dudosa eficacia informativa». Como una de las alternativas figura el potenciamiento de los medios de comunicación, que siendo orgánica y económicamente independientes, se inscriban en los principios socialistas.

En el capítulo de Prensa, la ponencia de Madrid propugna que el PSOE aborde la creación de periódicos de titularidad pública, bajo el control de una Comisión parlamentaria con representantes de dichos medios. Por ello se denuncia la privatización de los MCSE, defendiendo el derecho de los trabajadores a conservar sus puestos, y la integración y apoyo de dichos diarios en comunidades autónomas, entes preautonómicos, diputaciones, ayuntamientos, etc... Para la concesión de créditos y ayudas por papel prensa a las empresas periodísticas privadas, «se debe tener en cuenta el mayor o menor servicio de dichas publicaciones al pluralismo informativo de la sociedad española».

El PSOE sigue manteniendo como reivindicaciones, la devolución a su organización de los medios expropiados, abolición de la Ley de Prensa e Imprenta, libre ejercicio de la información y defensa del secreto profesional y la cláusula de conciencia, así como promulgación de una Ley Antimonopolio. También el consejo de redacción y las sociedades de redactores, para participar respectivamente en la línea editorial y en

la propiedad de las empresas periodísticas.

En lo relativo a radio y televisión pública, la ponencia de la FSM mantiene puntos semejantes a la presentada por Sevilla, —ver EL SOCIALISTA de la semana pasada—. Sobre Vida Local y Medios de Comunicación, afirma que a este capítulo se debe dedicar al menos un 5 por 100 de los recursos municipales. En cuanto a la radio, se exigirá una amplia y democrática concesión de licencias para instalar emisoras de frecuencia modulada.

Según el texto comentado, el Partido apoyará la creación y desarrollo de productoras de medios de comunicación, que actúen en los siguientes campos: publicidad y relaciones públicas; prensa; radio y televisión; editorial; distribuidora; imprenta; gabinete sociológico; oficina de seguimiento y banco de datos.

FEDERACIONES DEL EXTERIOR

Dos ponencias presentadas por Federaciones del Exterior se

refieren a los medios de comunicación. En primer lugar, la de Bélgica-Luxemburgo, que critica la gestión administrativa del órgano de expresión del PSOE. «Esta Federación —dice su texto— sanciona severamente a los responsables de EL SOCIALISTA, por su malísima organización entre la revista y sus suscriptores del exterior», y sugiere una serie de medidas para corregir esta relación.

Asimismo propone un suplemento de EL SOCIALISTA dirigido a la emigración, confiere un

voto de censura a la Secretaría de Prensa y Propaganda por su gestión en lo relativo a la revista, y pretende una reestructuración de la Redacción y Administración de EL SOCIALISTA. Por su parte, la ponencia de Francia-Sur cree que la calidad del semanario debe ser mejorada, de manera que vuelva a ser un órgano de opinión socialista.

Propone crear en su seno una tribuna socialista, y que la dirección política de la revista sea competencia de la Vicesecretaría General del Partido.

SOCIAL-DEMOCRATAS: QUIEREN ENTRAR A SACO

AUNQUE r ulte paradójico el título de este escrito —sin pretensión de que sea artículo— es debido a que hay tal incongruencia en infinidad de ocasiones, en que a los Militantes, con mayúscula, se nos quiere confundir y aún más pretender: cambiarnos la mentalidad a base del miedo a los golpes o algo por el estilo; esto, la verdad hay que decirla, a los socialistas no nos debe importar porque ya estamos curtidors en la lucha, los únicos que demuestran miedo son los «arribistas», pero no al golpe, sino a perder su enchufe permanente.

En uno de los coloquios que hubo en la última Escuela de Verano, salió a la palestra la siguiente pregunta, ¿qué pasa con la apatía y la afiliación al Partido? Allí se debatió tal asunto, que parece ser nos trae a todos de cabeza; sabido es que todos los que votaron al PSOE están cerca de él pero no integrados, y la clave, pero no completa, es la falta de visitas por parte de los compañeros máximos responsables, y asimismo por parte de los senadores y diputados —por lo menos en esta provincia—. Así, por ejemplo, yo al igual que otros compañeros, nos encontramos cuando asistimos a charlas, reuniones o de visita por los pueblos de la co-

marca haciendo labor socialista, que nos formulan siempre las mismas preguntas, ¿cómo son?, ¿dónde están aquellos que votamos? o, ¿ya volverán en las próximas? o, ¿no merecemos aunque sólo sea una visita? Esto tiene que ver con las candidaturas, que si las integran los de la tierra, o por lo menos los residentes se les vería más por estos pagos, y también que fueran propuestos por las Agrupaciones locales, y sobre esta base en Asamblea provincial debatidas y aprobadas, conste que esto no quiere decir que los compañeros elegidos no sean eficientes, pero cara al electorado se tendrían que hacer las candidaturas con esquemas más estudiados.

Se han publicado ya varios escritos en las páginas de nuestro semanario, con mucho acierto, y que yo añado con sumo placer un párrafo que el día 19-2-1978 en un tro «El Socialista» decía lo siguiente en cuanto a una pregunta que formulaba el compañero de Madrid A. Ortiz: «Partido Socialista, ni más ni menos», y en su último párrafo se remataba así: «Si algún día la mayoría de sus militantes decide adoptar la línea socialdemócrata, tal como hoy se entiende, el Partido ya no será el PSOE»; y yo agrego, que si así fuera mi baja sería de inmedia-

to, y así pienso que de miles de Militantes socialistas, yo particularmente sentiría un profundo dolor, porque milito desde el año 1936, procedo de las JJSS, estuve luchando contra el franquismo primero y después contra los nazis, he sufrido la cárcel y los batallones de trabajo franquistas, así que en este PSOE no se nos hable de socialdemocracia que todos sabemos muy bien qué es. En las elecciones del 77 recorrí con mi «cuatro latas» cerca de 3.000 kms. en la provincia de Zaragoza pegando carteles, y en el 79 en la provincia de Huesca con los mismos medios cerca de 2.000 kilómetros y aquí solito y sin miedo, y para que no se olviden algunos, desinteresadamente, es decir, si lo había, pero para hacer crecer el Socialismo; he conocido y conozco muchos arribistas, aprovechados, oportunistas, y medradores dentro de casa, y conste que si entre todos no ponemos remedio, en las próximas acudirán como moscas, y no digamos para las autonómicas, pero quede bien claro, que si en las listas figura algún socialdemócrata no seré yo quien le haga la propaganda, ni dé mi voto, ni tampoco cuente con los de mis amistades que son muchísimas.

Pregunta para la CEF: ¿habéis pensado que un día, creo

no muy lejano, este nuestro Partido va ha estar en el Poder? Si, ya lo sé, pero ¿no os parece que habría que crear una escuela de capacitación política?, porque si no tendremos que dejar, o bien a los de siempre, o tendremos que echar mano de aquellos que se dicen próximos, pero que en realidad no son más que los que siempre, nada entre dos aguas pero que nunca se quieren comprometer con nadie.

Para terminar diré que hay algunos, a los que nuestra tercera letra del anagrama PSOE les da alergia, y es verdad que está en inminente peligro. Conste que el electorado lo votó por creerlo de izquierda. Si hubieran preferido a los socialdemócratas, hubieran votado a UCD que es allí donde dicen los hay o, al menos, así se titulan algunos de ellos, y sabido es que de izquierdas no tienen más que las extremidades, así que el compañero Solana ya habrá visto las abundantes respuestas que damos los de la tercera letra del anagrama de nuestro entrañable PSOE.

¡Saludos socialistas para todos y un abrazo!

OSWALDO FANLO
BALDELLOU
(Agrupación Socialista
de Binaced-Huesca)

¡EVITAD LAS ETIQUETAS!

APROVECHO la oportunidad que democráticamente ofrece nuestro Partido, para expresar algunas consideraciones en visperas de un acontecimiento tan importante como un Congreso del PSOE. Para mí, que los he vivido desde 1965, cada Congreso representa un momento muy importante de mi vida; lo vivo con la intensidad sentimental que conlleva cada etapa de nuestra vida política y al mismo tiempo me paro un momento para ver si y de qué forma he servido al Partido. He leído con atención la Tribuna Abierta y la memoria, y me permitido exponer aquí dos consideraciones: una sobre el aspecto global y otra sobre la emigración.

a) EL DERECHO A EQUIVOCARSE

Es una característica de nuestros tiempos la falta de paciencia y de serenidad; tal vez sea una consecuencia directa de la transformación de la vida social de las últimas décadas, pero a veces me doy perfectamente cuenta de que me hago intolerante cuando otros compañeros me llevan la contraria, o someten a discusión otros criterios. Confieso que me cuesta un esfuerzo no indiferente recapacitar, y, aún buscando la excusa del mucho trabajo, de la acumulación de cargos, de las responsabilidades familiares, no cabe la menor duda de que soy un ejemplar típico del «homo sapiens» de final de siglo XX. Por eso pienso que modestamente tengo que reconquistar el derecho a equivocarme, y depositar la idea de que gozo de la «infalibilidad papal» en el rincón de los objetos olvidados.

Hago este acto de humildad y reconozco mis defectos, para poder decir algunas cosas sobre la eterna disputa si «socialismo» y «socialdemocracia», ya que sobre el tema se ha escrito bastante en esta Tribuna. No cabe lugar a dudas de que todos los compañeros han escrito con gran honradez, y necesita coraje para expresar públicamente su opinión, pero me hago la pregunta: «¿Es que consideramos también la posibilidad de estar equivocados?» Estoy muy cerca a Rosa Luxemburgo y por lo

tanto no coincido con Bernstein, padre del reformismo socialdemócrata, pero quiero usar sus palabras, cuando decía: «De todos los adversarios a mis teorías, solamente Rosa Luxemburgo opone argumentos fundados.» Y volviendo a Rosa, me permito citar la famosa frase: «La libertad es la del discrepante.» Si admito este criterio, entonces automáticamente rechazo todo pensamiento dogmático y admito el criterio de la discrepancia. Si somos efectivamente marxistas, sabemos que nuestra actuación, nuestra idea, tiene que pasar por el crisol del método dialéctico: la tesis se opone a la antítesis, hasta que de este procedimiento surga la síntesis, que a su vez se transforma en tesis, que a su vez se opone a una antítesis, etc. Si aceptamos el método dialéctico, rechazando todo dogmatismo (el PSOE no es ninguna iglesia de repuesto, sino un partido político serio), entonces admitimos que bien sea en la tesis que en la síntesis, hay elementos acertados y elementos equivocados; la eliminación de los elementos equivocados o equivocantes, en un proceso dialécticamente correcto, conlleva la adquisición del concepto superior de síntesis. Pero lo sabemos, porque nos consideramos marxistas, que la síntesis es un producto relativado en el tiempo, y que a su vez tendrá que someterse a otras nuevas ideas que surgen.

Por eso reclamo el derecho a equivocarme, porque al mismo tiempo admito el derecho de estar equivocado para el otro. Si admitimos este criterio fundamental, entonces superaremos uno de los principios inculcados durante siglos por ideas político-religiosas, que unen el criterio de culpa a la discrepancia. Es el concepto básico de la Inquisición (la de Torquemada o la de Stalin), y nosotros, naturalmente, la rechazamos con convicción.

Termino esta primera consideración sobre la polémica «socialista» o «socialdemócrata» con algunas ideas: primeramente tendríamos que evitar poner etiquetas sin saber el contenido, cosa que puede ocurrir a menudo. Uno de los defectos más grandes de la socialdemocracia en la vida interna del partido es el gran poder de su

aparato ejecutivo; el aparato ejecutivo contrapone a las propuestas de las secciones sus ideas, y ejerce así su influencia sobre los delegados al congreso. Pero no hay que olvidar el gran correctivo que tienen los delegados: cada delegado es un voto. Por lo tanto, desde la tribuna del Congreso se puede decidir una batalla, ganándose la opinión de los delegados. Se me podrá objetar que esto favorece el juego de las corrientes. Bueno: yo prefiero el juego de las corrientes a las maniobras de bloques por federaciones. Este sistema, por lo menos ha tenido como consecuencia en Suiza que el PSS inicie una serie de congresos para definir su línea autogestionaria; esto ha sido posible solamente a través de la actuación del ala socialista dentro del partido. No quiero decir con eso, que eso sea la panacea para todos los males, pero la base socialista de un partido eminentemente socialdemócrata, como el de Suiza, ha impuesto su voluntad en un tema tan importante como el programa del Partido.

Ahora bien: yo pertenezco en cuerpo y alma al ala socialista, aun cuando, aplicando una investigación rigurosamente histórico-dialéctica pueda comprender la actitud de los compañeros socialdemócratas. Sin embargo, me pongo una pregunta muy importante: «¿Hasta qué punto las afirmaciones de ser «socialistas» y no ser «socialdemócratas» son efectivas, eficaces o no son meramente declamaciones o «masturbatio mentis»?

Un ejemplo: los tomos de la memoria están llegando, muy bien confeccionados, a las agrupaciones. No entraré en polémica, diciendo que se podía haber abreviado el trabajo y contribuido al ahorro energético-ecológico, imprimiendo una sola de las propuestas copiadas por diversas federaciones del PSOE. Me acuerdo de una experiencia personal en la escuela: yo pasaba la minuta de los exámenes a otros compañeros, y una vez uno modificó una palabra para que no fuera parecido a mi examen; acertó, corrigiendo una falta que había hecho y sacó mejor nota.

Ahora bien, al margen de todas las anécdotas: ¿quién puede afir-

mar en toda sinceridad que los afiliados de base, los que no cubren funciones de o través del PSOE, podrán estudiarse todo este material, discutirlo en asambleas, etc.? Tendremos que dar otra vez muchos votos de confianza a nuestros delegados a Congreso, y sobre todo dejarle a nuestros compañeros dirigentes un margen de ventaja en el campo de la información, que ya puede superar los límites de alarma. No olvidemos jamás: el peor enemigo del socialismo es la burocracia. La burocracia no es ni socialista ni socialdemócrata: nace de un poder excesivo de los dirigentes. Tengo la suerte, de haber participado en la vida clandestina del partido, y sé que nuestros responsables que se formaron (que nos formamos mutuamente) en aquel período, demostraron gran valor en un famoso congreso, el último de Toulouse, levantándose —y nosotros les hemos apoyado— en contra de una involución personalista y burocrática. Nosotros tenemos que evitar que cometan la única equivocación imperdonable: burocratizar al Partido.

b) LA EMIGRACION

No voy a contar aquí los problemas de la emigración: han sido expuestos por diferentes Federaciones y espero que el Congreso les dedicará la atención que se merece. Voy solamente a señalar aquí unas ideas que me vienen a la cabeza, y que comunico muy a menudo a los responsables de la política emigratoria; como miembro —propuesto por UGT— de la Comisión del Gobierno Suizo para los problemas de los emigrantes, tengo muchas oportunidades, y además es mi deber, de aportar mis consideraciones sobre un fenómeno muy importante.

Aplicando el método de la comparación histórica, que es un aspecto también del marxismo, veremos que en Europa una tercera parte —o tal vez más— de la población, ya no reside en su lugar de origen. Las migraciones inter-

nas y las emigraciones, más el flujo de refugiados, han cambiado profundamente la composición de la población. Este fenómeno ha provocado un rechazo de los migrantes a varios niveles: la xenofobia no es un fenómeno reservado exclusivamente a los países receptores de mano de obra extranjera, sino que es un fenómeno en el interior de los diferentes estados. Un fenómeno de tal amplitud solamente podrá encontrar una solución, si somos capaces de desarrollar un discurso de amplio respiro. No es suficiente decir —y lo difícil será hacer— que la mejor manera de evitar los aspectos negativos de las migraciones es combatir sus causas. Estoy perfectamente de acuerdo, sobre todo porque considero que la democracia solamente puede conso-

lidarse cuando la población esté consolidada. Los migrantes tienen como alternativa al trauma que han padecido, la sublimación de los valores (verdaderos y pretendidos) de su lugar de origen. Y, lo sabemos todos, una política objetiva no puede basarse en sublimaciones subjetivas.

Sin embargo, hay en Europa un ejército de seres humanos desarraigados completamente, con graves problemas de identidad y de integración. No pienso en la integración como en un fenómeno pasivo; no se integra el que copia como el mono, o el que se mimetiza como el camaleón. Se integra solamente quien dispone de un bagaje cultural que le permite integrarse en la nueva sociedad manteniendo a la vez su identidad cultural y su personalidad. Nosotros,

los socialistas, esperamos tal vez en el milagro de un «hombre nuevo». Personalmente soy más modesto: el hombre no cambiará fundamentalmente, pero sí puede adquirir nuevos criterios, nuevas dimensiones. Superaremos los problemas específicos de Europa, que básicamente son problemas de comprensión humana, luchando para que los hombres salgan de una dimensión de «homo sapiens» pero vinculado a su origen, y lleguen a la dimensión de «homo sapiens europeensis», es decir, a un hombre que posea la capacidad de serlo siempre, en la plenitud de su dignidad, de su capacidad, de su inventiva, en todo el área europea.

La emigración nos ofrece una dimensión evidente y contabilizable de lo que es el desarraigo del

ser humano; ocuparse de ella es un cometido muy importante. No la política paternalista, muy común de la época franquista y de sus directos herederos, sino una política consciente y clara. Nadie, si quiere ser sincero, podrá afirmar que los emigrantes volverán a sus países de origen; se quedarán en los países de acogida. El sacrificio de los emigrantes tiene solamente un valor: que aprendamos a superar las causas de la emigración, que aprendamos a evitar las migraciones masivas, que aprendamos la dimensión del internacionalismo proletario. Superar las barreras del nacionalismo es también política socialista.

ANTONIO QUADRANTI
(Federación del PSOE-Suiza)

LA CARTA DE LA MONEDA

ESTIMADO amigo: En mi carta de 24 del corriente, que supongo habrás recibido, te prometía otra hablándote de la estancia de Negrín aquí y de la solución de la crisis. Voy a cumplir la promesa. El doctor llegó aquí en medio de gran expectación, no sólo porque acababa de celebrarse la Conferencia de San Francisco, sino porque en Negrín veíamos todos al hombre capaz de unificar los esfuerzos de todos sin la manía de exclusiones partidistas que caracterizan a Prieto. El teatro de Bellas Artes —la Ópera de aquí— estaba atestado para oír su conferencia, y al parecer se le dio una ovación de 15 minutos realmente impresionante. La conferencia fue sincera y clara. En síntesis, Negrín dijo que no podía pasar más tiempo sin tener un Gobierno cuya legitimidad no fuera discutida. «Los primeros que tienen que reconocer al Gobierno —dijo— son los propios republicanos.» Entonces convocó a todos los Partidos del Frente Popular y les propuso que con urgencia se requiriese a Martínez Barrio a asumir, ante los diputados, la presidencia interina de la República. En la reunión sólo se opusieron a la propuesta los amigos de Prieto —Albar y Otero— y los anarquistas, mejor dicho, un sector de los anarquistas,

o sea los de la FAI. Martínez Barrio aceptó y se celebró la sesión de Cortes en el Ayuntamiento de México, conseguido con extraterritorialidad por Negrín. El Gobierno de Negrín se sentó en el banco azul. Es decir, que todos los que habían estado negando la existencia del Gobierno sancionaron su existencia, por lo cual la creación de la Jare, la administración de fondos del Estado, quedaba sancionada como una usurpación de funciones. Al existir nuevo presidente, Negrín dimitió, como es constitucional, y Martínez Barrio abrió las consultas. La respuesta nuestra, que la dio González Peña en nombre del Partido, de la U. G. T. y del Grupo Parlamentario, te la envío por separado. Los socialistas de Prieto aconsejaron, aunque pareciera mentira, que el Gobierno lo presidiera un republicano. Todo su interés era que no siguiese Negrín. Y agregaron que ellos no colaborarían ni con nosotros ni con los comunistas. Negrín intentó unir a todos los diputados socialistas, pero los prietistas se opusieron. Por aquellos días dieron a la publicidad una carta recibida de Toulouse, carta que De Francisco y Lopis decían procedente de Madrid, asegurando que en España hay una Ejecutiva y que esa Ejecutiva ordenaba la disolución de las

dos Ejecutivas existentes en el exilio, la disolución de los Círculos que existen en México y la creación de algo parecido a lo que ellos han hecho en Francia. De la veracidad de tal carta podrás juzgar cuando te diga que en ella se nos aconsejaba desde Madrid seguir el ejemplo de los socialistas españoles residentes en Francia, donde —decían— la unidad es completa. La carta nos pareció como aquellas otras que publican los comunistas de cuando en cuando firmadas por la Junta Suprema. La Ejecutiva de Prieto se disolvió y convocaron a una asamblea de los tres Círculos, pero no acudimos a ella, y algunos que fueron de buena fe se retiraron al ver que ya tenían impresa y preparada una candidatura de Comité con Prieto a la cabeza. Esa nueva Agrupación, pero cambió de nombre, coadyuvó a combatir la continuación de Negrín en el Gobierno. Y, como sabes, Martínez Barrio encargó a Giral, que estuvo una semana sin poder formar Gobierno y forcejeando para que aceptara Negrín la

cartera de Relaciones o una vicepresidencia, cosa que no le autorizamos. Por fin formó poco a poco el equipo que ya conoces. La impresión aquí fue de estupor, pues Giral y De los Ríos estaban voluntariamente

separados de la política y se habían distinguido por su pesimismo. Por otra parte, la opinión se daba cuenta de que la labor hecha por Negrín se iba a perder. Y así ha sido, pues a estas alturas no ha obtenido más reconocimiento que los de México —que estaba descontado—, Guatemala y Panamá.

Uno de los aspectos más curiosos de la crisis es que los comunistas, por boca de Uribe, se negaron a entrar en el Gobierno de Giral y anunciaron que lo combatirían, pero a los pocos días recibieron órdenes de París, donde por lo visto está el Comité Central, de cambiar de actitud, y desde entonces están mendigando un puesto en el Gobierno sin haberlo obtenido y provocando con ello en la opinión comentarios desfavorables a esa política de doble juego.

No he podido conocer si es verdad, como aquí se afirma, que Largo Caballero está curado de anticomunismo y en plan unitario dando de lado rencores personales. Desde luego, la cautela de sus declaraciones a la prensa parecen indicar que algo ha cambiado en su pensamiento.

Cuernavaca, 31 de octubre de 1945.

C. SERRANO OLMO
(París)

«UNA VOZ EN OFF»

Las resoluciones de los Congresos últimamente celebrados por el PSOE, y en concreto desde 1974, parecen tener como sino la vulneración y el incumplimiento por parte de la Dirección del Partido.

Si en el año 1974 nuestro Congreso adoptó posiciones de inequívoco rupturismo, no habrían transcurrido diez meses desde su celebración para que comenzara a tomar cuerpo, y posteriormente se hiciera realidad, la voluntad de integración en el posible proceso reformista, renunciando a cuanto fuese preciso.

Si el Congreso de 1976 mantenía, pese a todo, tal estrategia de ruptura, fijaba las condiciones de participación en una posible asamblea constituyente, marcaba los puntos de innegociabilidad de una posible Constitución, y reclamaba para el PSOE el liderazgo del movimiento de izquierdas, casi al día siguiente de su aprobación todas estas resoluciones, incluida la definición del partido como partido de clase, en la órbita del variado y crítico pensamiento marxista, se convertían todas ellas en agua de borrajas.

La famosa oposición pura y dura quedaba reducida a vulgares «pellizcos de monja» protagonizados por un exquisito equipo de juristas burocratizados que reducían la política a sencillas definiciones reglamentarias.

Si los sucesivos Congresos de 1979, tras la derrota electoral de dicho año, abrían el portillo al llamado *proyecto autónomo socialista*, y admitían la posibilidad *excepcional* de colaboración con otras fuerzas, evidentemente no obreras y voluntariamente calificadas de democráticas, la realidad de la acción política de la dirección del PSOE reinterpretaba estos sucesos manteniendo la autonomía para con respecto a la izquierda, y llegando al antagónico, y se deslizaba imparablemente al seguidismo y entretemido en manos de la derecha, recubriéndolo, eso sí, con las calificadas de responsabilidad, credibilidad, política de Estado, consolidación de

la democracia, consenso, concertación, en suma, siendo el protagonista cualificado de un cosmético proceso de transición y de un voluntarismo que chocó brutalmente con la realidad el 23 de febrero de 1981.

Es bien cierto que las resoluciones congresuales ni son estáticas ni pueden interpretarse como un corsé que ignore la realidad, y los políticos que sobre ellas, admitida y aplaudida su capacidad de adecuarlas, triunfan con una nueva estrategia, no muy ajustada a dichas resoluciones, merecen el reconocimiento por su audacia y sentido político.

Pero cuando dichas resoluciones se vulneran sistemáticamente y el resultado de su audacia es, bien al contrario, la ineficacia, el fracaso y el deterioro del movimiento obrero, del partido, de las instituciones democráticas y de la convivencia social, ha de dejarse de lado el chauvinismo partidista, y hacer una seria reflexión para variar radicalmente de política, no sólo variar los hombres como algunos pretenden, sino las acciones como pretendemos otros, que luchamos por el hacer y no por el poder.

Los hechos son contundentes y concluyentes: La clase trabajadora española ha perdido el protagonismo del llamado proceso ruptura-reforma, reducido exclusivamente en esta transición política a una reforma institucional superficial, cada día más derechizada.

Los Pactos de la Moncloa, principio lamentable de esta política de renuncia y desidentificación del PSOE, no se podían cumplir jamás en lo que pudiere haber en los mismos de ventajoso para la clase obrera y para la profundización de la democracia, porque no había medidas para garantizar sus ilusorias contrapartidas, y porque su realización era absolutamente contraria a los proyectos de los grupos franquistas reformistas, mucho más interesados en reducir el sistema democrático a un puro cambio de imagen, y en hacer pagar la crisis económica a los trabajadores, para recuperar una tasa de acumula-

ción de capital y beneficio totalmente estancada, que en llegar al auténtico cambio y soberanía del pueblo.

El consenso constitucional por bienintencionado y patriótico que fuera había de quedar inmediatamente desvirtuado en una interpretación unilateral, favorable a la derecha, de todo lo que de progresista hubiera en tal texto legal, mediante un conjunto de Leyes Orgánicas y de Desarrollo en alguna de las cuales no se puede hablar de nuestra colaboración sino de nuestra complicidad, cuales son la ley de Seguridad Ciudadana, el Código de Justicia Militar, la Ley de Defensa de la Democracia, la Ley de Modalidades del Referéndum, por no incluir además en este apartado el Estatuto de los Trabajadores, la Ley Básica de Empleo y la regulación de los Estados de Alarma, Excepción y Sitio, que la disciplina de voto nos obligó a algunos a tragar como sapos.

Perviven en el panorama jurídico del país más del 80 por 100 de las leyes franquistas, incluso anticonstitucionales y los cuerpos legales sustituyentes de lo poco modificado no han supuesto en realidad ninguna transformación sustancial, bien al contrario han reforzado el poder de la burguesía y del tardofranquismo que hemos constitucionalizado.

Las llamadas *parcelas de poder* se han reducido a la simple presencia de miembros del PSOE, y muchas veces de amigos de la dirección del PSOE no identificados con nuestra filosofía, a los que hemos servido para su colocación en el Tribunal Constitucional, Consejo del Poder Judicial, Consejerías de Entes Autonómicos y Preautonómicos y hasta Diputaciones y Municipios.

Las congelaciones salariales por decreto, laudo, norma de obligado cumplimiento, o Convenios Colectivos realizados en la cúspide por el señor Solís y su aparato, tienen muchas veces pocos signos de diferenciación con los acuerdos y estipulaciones avalados por las Centrales Sindicales actuales.

Las Cortes Españolas desvirtúan frecuentemente su voluntad de Parlamento libre y democrática tanto por la acción obs-



taculizadora y desconfiada del Gobierno como por la inacción de la Oposición, con lo que pierden credibilidad diariamente.

Y los llamados poderes fácticos Banca, Ejército e Iglesia mantienen su papel tutelador de los intereses hegemónicos económicos de la burguesía española y sus famosas cien familias, como en los mejores tiempos, pero con el avance de que esta vergonzosa situación se halla hoy ocultada y disfrazada con apariencias de situación democrática.

Olvidar la imposable compaginación de intereses entre los explotadores y los explotados tiene que conducir en el sentido más benévolo a la ingenuidad y al espejismo de pensar que la democracia, reducida a mero juego formal y superestructural, puede vivir autónomamente sin profundísimas transformaciones políticas, económicas y sociales. Separar democracia y progreso es reaccionario.

Mal deben andar los conocimientos y la formación de muchos líderes políticos que al hablar, en una época, de profundizar la democracia, y hoy reducir este eslogan a consolidar la precaria democracia que tenemos, disocian de la democracia política la intención de una sustancial mejora de la vida de los pueblos.

Gran equivocación se comete al reducir las autonomías a la creación y creación de organismos, olvidando que paralelamente al nacimiento de dichas instituciones debe ir la transformación social y económica, y el progreso en solidaridad de la clase obrera. Si no, todo sería nacionalismo pequeño burgués.

Dicho en plata, no hay más camino hacia la democracia que el lento, incómodo, sacrificado, y si la democracia no se puede edificar jamás sin demócratas, menos aún, con burgueses y capitalistas, se avanzará jamás hacia el socialismo.

Es estúpido pensar que los

empresarios españoles y el Estado que les sirve vayan a crear y crear puestos de trabajo, por mucho que se incentive su inversión, pues no les preocupa combatir esta plaga, que además les garantiza la debilidad del movimiento obrero, sino de acuerdo con los tiempos ir sustituyendo cada día más las máquinas por los hombres, y máxime en una situación industrial como la española en que han de hacer competitivas unas empresas anticuadas, descapitalizadas, no competitivas, y en muchos casos encubridoras de puros fraudes y estafas, cometidos al amparo del anterior sistema que añoran diariamente.

Sólo un Estado al servicio de los intereses de los débiles y de los desprivilegiados puede poner por delante al hombre y la economía a su servicio, y estas verdades se silencian o se callan, por lo que algunos pseudo-socialistas con tal de llegar al poder quieren ilusoriamente mantener la credibilidad y la confianza de la clase obrera, con la antagónica actitud de alcanzar la credibilidad y confianza para administrar y defender los intereses de la burguesía capitalista.

Se quiere descubrir por algunos listos la piedra filosofal, o a lo peor se cree en el milagro de una conversión de los empresarios en hermanos solidarios de aquellos a quienes explotan.

La derecha española autónomamente, o en coalición con ciertos miembros del PSOE defenderá siempre con uñas y dientes sus intereses, y no admitirá más profundización democrática que la que los proteja, y lo hará con la misma fuerza con que sirvió, se sirvió, y defendió la Dictadura de Franco. Derecha que puede como «las zorras cambiar de pelo pero no de costumbres», según se dice en Extremadura.

Y digo con ciertos miembros del PSOE, porque el PSOE seguimos siendo otros muchos los que pensamos más en volver los ojos hacia una política democrática y serena, pero de izquierdas, y no de ocupación de los espacios electorales de la derecha, e incluyendo, todavía y siempre, en nuestro partido a los que el navajazo, la calumnia y la lucha por el poder han privado del carnet, pero no

les privarán del compromiso.

El próximo Congreso puede seguir montado en la cresta de la ola del triunfalismo, más para ello habrá de falsear la realidad y decir, aunque no sea cierto, que defendemos los intereses de la clase obrera, cuando nuestra acción política sólo se preocupa de tranquilizar a los empresarios, los banqueros, militares, americanos y al Vaticano. ¿Y a los obreros quién los tranquiliza?

Se podrá decir en dicho Congreso que tenemos una democracia débil, y no se analizará como fundamental causa de ello la debilidad de los partidos de izquierda, derivada de su innegable derechización y pérdida de confianza de la clase trabajadora, y la conversión de las Centrales Sindicales en gestorías u oficinas de servicios.

Se afirmará que tenemos un gran partido, confundiendo dicho término con un escalafón de funcionarios, en el que los ascensos corren en proporción con el acolitismo y la amistad con los «directores de la empresa».

Y no será menos grave el que se diga que nuestro partido sigue siendo un partido de cla-

se y democrático cuando la representación de todas las corrientes de opinión y el voto individual de todos los delegados se sigue excluyendo, y convirtiendo a nuestras organizaciones en burocráticas parcelas de un *cooperativismo geográfico*.

Es de desear al menos que no vuelva a producirse la contradicción de aprobar resoluciones, destinadas a ser vulneradas, casi izquierdosas, y al lado de ello autoengañarse ignorando la evidente intención de un gran sector del partido de continuar en la política de alcanzar o compartir el gobierno, ¿de llegar al poder?, aunque sea con programas maniatados, para seguir haciendo la política conveniente a la derecha, con imagen de partido de izquierdas.

Es evidente que *nacionalización* no significa *siempre* progresismo, y hay que discutir el qué, el cómo, el cuándo y el para qué de todo proceso nacionalizador, pero es aún más evidente que reforzar la propiedad privada de los medios de producción en las manos del capital monopolista nunca se podrá llamar socialismo, ni camino hacia éste.

Convertir la llamada demo-

cracia representativa en un coto privado de políticos profesionales y de aparatos nunca será profundizar la democracia, y la participación del ciudadano.

Asumir la incultura y atraso de los pueblos acomodando a la misma el mensaje y el programa de la izquierda, puede dar cómodos y fáciles votos, pero nunca dará cambios sociales.

Ignorar la realidad e inventarse los análisis oportunos que justifiquen nuestra predisposición a un objetivo predeterminado es habilidad que facilita a la larga el imparable suicidio.

Mantener las señas de identidad de un viejo partido *socialista* para así ponerlo al servicio de nuevos problemas, nuevas situaciones y nuevas necesidades de la clase obrera es siempre el reto del PSOE, y para ello es preferible la crítica al halago, el silencio al aplauso, y la incomodidad frente al favor o la prebenda, porque también la lucha de clases pasa por las propias organizaciones obreras, cuando de ellas se apropian quienes quieren convertirlas en instrumentos de sus intereses personales.

PABLO CASTELLANO

SIEMPRE EN SU SITIO

EN virtud del próximo Congreso a celebrar por el partido, someto a vuestra consideración la siguiente propuesta:

La UGT y el Partido Socialista «no se marcharon de ningún lado», porque siempre estuvieron en su sitio y puesto, que les correspondían, aunque otras Organizaciones les considerasen «conservadores y poco revolucionarios». He de advertiros, compañeros, que ahora ni nunca observaréis reticencias en mis palabras, sino sinceridad. Yo entiendo, y por lo que digo anteriormente, con toda cordialidad para los compañeros comunistas, que su Partido cometió una torpeza con «la escisión» y al crear una nueva Sindical, con la que se trataba de mermar la fuerza de la UGT, que ya venía sufriendo, en sus sindicatos y en las empresas los ataques solapados de los grupos comunistas, infiltrados con el anagrama de AGIPRO (Agitación y Propaganda) y, sobre todo, cuando la

clase trabajadora mundial (por lo menos sus hombres más significados) venía propugnando la fusión de todos los Sindicatos, en todos los países de Europa, la creación de una sola Sindical.

Por tanto, y con el fin de hacer lo más concisa mi proposición, me dirijo, y repito que, con toda cordialidad, a los compañeros comunistas, más especialmente, para decirles que ha llegado la hora de «poner las cartas boca arriba» y, sin reticencias ni capciosidad, celebrar las reuniones necesarias por las Ejecutivas de las Sindicales Obreras UGT y COOS, para hacer «que las aguas vuelvan a su cauce» y no haya más que una Sindical UGT, que fue y es la primera o «primitiva», que organizó la clase trabajadora, bajo los auspicios del Partido Socialista, con Pablo Iglesias al frente y demás compañeros.

Respecto a la ideología política, eso es «harina de otro costal», y dicho sea con toda claridad, de momento, no hay nada

que hacer, porque la situación es muy confusa, actualmente, y hay muchos nubarrones, que hay que esperar a que se disipen, y desear que, lo mismo «los que se marcharon y los que quedaron (mejor dicho sus descendientes, porque muchos de aquéllos murieron o son unos débiles ancianos para esta tarea) vuelvan a «donde estaban».

Todo esto expuesto, sin olvidar a los compañeros de la CNT, para los cuales conservo mi afecto y consideración de siempre.

Y, para terminar, pregunto a aquellos compañeros remisos o no convencidos de mi propuesta, lo mismo comunistas que socialistas (amén de los indiferentes, política o societariamente): ¿Cuál es el resultado, hasta ahora, de la «Rivalidad» existente entre las dos Sindicales «Comisiones Obreras» y UGT?

ALVARO GARCIA
(F.S.M.)

CONCEPTO DE LA EMIGRACION



La complejidad del problema emigratorio desde sus raíces y en lo que a nosotros españoles nos concierne, en enorme. Más de un congreso dedicado específicamente a este problema sería más que necesario, mas no pidamos lo imposible, y quedémos con los pies sobre la tierra.

Es fácil la crítica aunque sea honrada, pero si no va acompañada de la alternativa correspondiente lógica y pragmática, cae en la natural vulgaridad impregnada de mezquindad en la mayoría de los casos. Es imposible enumerar detallando los problemas que acarrea la emigración, o el exilio —a no confundir— dentro de nuestra acertada Tribuna Abierta al XXIX Congreso del PSOE. Sin querer convertir esta Tribuna en un muro de lamentaciones o de jabinadas resbaladizas, debemos decir que el darnos la posibilidad de exteriorizarnos dentro de la página de EL SOCIALISTA para al XXIX Congreso ha sido cumplir con un deber de socialistas —ignoramos cómo lo pueden llamar en Alemania, Inglaterra u otros países...

El XXIX Congreso debe de canalizar nuestra política socialista de manera que ningún hombre o mujer, por muy insig-

nificantes que seamos, podamos quedar marginados en el momento de exponer nuestras inquietudes. Una descentralización del poder político ejecutivo del PSOE es una condición «sine que non». Es muy posible que hasta la fecha el haber impuesto candidatos para representar al Partido Socialista Obrero Español en la Cámara de los Diputados, sacados sus nombres de unas provincias para representar a otras, haya tenido su dosis de positivo dentro de un período crítico y excepcional, positivismo que hoy requiere un estudio, pues el costado negativo ha sido muy amplio y sería a partir de este momento que vamos a entablar nuestro XXIX Congreso más aún si no ponemos remedio. Por ejemplo, ¿cómo es posible que un compañero viviendo dentro de los problemas sociales y políticos en la industria de la pesca y sus derivados, pueda ser nombrado diputado de una provincia castellana, que entre otras de ser agrícola la etnia difiere, y donde jamás puso los pies, ni antes de ser nombrado ni después?, ¿o un burócrata de Madrid para solucionar los problemas sociales que puedan resultar entre los trabajadores durante la recolección de melones en Andalucía?,

u otro de cualquier lugar de no importa qué provincia para solucionar o tratar de dar alternativa a los problemas sociales o políticos de la minería asturiana?, etcétera.

Estas y otras prácticas que tienen su origen en la orientación de esta política tiene una responsabilidad en lo que se ha llegado a llamar el desencanto de la masa. Otras de las consecuencias nefastas de esta política son haber convertido los comités Regionales o Federaciones en simples espectadores, dejando la puerta abierta para ser aprovechado por elementos sin escrúpulos que avalados por compañeros de otras regiones o provincias desconocedores en principio del nivel moral del «avalado» les han elevado a representar al PSOE en comicios municipales u otros.

En conclusión, esta política centralizada ha conducido, entre otros, a que ciertos elementos afiliados al PSOE hayan caído en el más vergonzoso y pronunciado narcisismo, con todas las consecuencias dimanadas para nuestra ética socialista.

Nosotros emigrantes, o exiliados sin remedio, más de tres millones de desenraizados rodando por el mundo, fuente de riqueza para unos, trampolín po-

lítico para otros, motivo justificado para compras o construcciones de guardias para fascistas donde la emigración española está implantada y cuyos presupuestos tienen su origen en el Tesoro de la Nación Española, no pedimos ni rogamos ni suplicamos, exigimos como socialistas que por una vez en el discurso de apertura de un Congreso Socialista en España la palabra EMIGRACION sea pronunciada en el lugar que le corresponde.

Esta Tribuna Abierta al XXIX Congreso es de una gran importancia, si se la toma en consideración, pues no hay que confundir que una cosa es dejar hablar y otra es ser escuchado. No obstante diría a todo compañero que sienta la necesidad de expresar sus inquietudes, debe dirigirse a nuestra Tribuna. No es necesario de tratar de imitar a Víctor Hugo o a Saint Exupery entre otros, pues las ideas propias salidas del corazón son las más bellas que existen, y no creo que en los medios socialistas despreciarían una perla por haberla encontrado en un muladar.

MARCELINO RODRIGUEZ
(Lieja-Bélgica)

ESPERANDO NUESTRO CONGRESO

Los socialistas estamos esperando el próximo congreso, el congreso que se va a celebrar deseamos que sea un congreso bien debatido, con sus intervenciones de los delegados, y también con sus aciertos y resoluciones claras y transparentes de cara a nuestro futuro.

Siempre ganará la mayoría, pero la minoría será bien respetada para que haya una democracia dentro y fuera de nuestro Partido.

Esperamos que los delegados que vayan al congreso, que vayan con una gran autoridad y responsabilidad en los momentos trascendentales e históricos

en que vivimos, de cara al bien común y al futuro de nuestro Partido.

Por encima de las corrientes que haya y los personalismos, está nuestra base, que son los cimientos para sostener este gran edificio que es el Partido Socialista.

Los delegados y electos a cargos en el congreso, que sean compañeros concientes, trabajadores y honrados, y así sabremos los socialistas a dónde vamos.

Compañeros: tenemos que darnos cuenta de que hay que hacer un gran Partido, debido a nuestra época, evolución, progreso y desarrollo social.

Y así podremos caminar. En el congreso se debe debatir y plantear que lo que hace falta es formación socialista, y esto se consigue en charlas y conferencias educativas. Hay que concienciar más a esta base y masa, para que sea una masa conciente y responsable de cara a nuestro futuro.

Los congresistas deben de pensar siempre en aquel abuelo y apóstol del socialismo, Pablo Iglesias. Que fue el fundador de nuestro Partido el que plantó aquel árbol del socialismo. Y las bases lo regaron y salieron tres ramas del mismo tronco, me refiero a los compañeros Francisco Largo Caballero, Indalecio

Prieto y Julián Besteiro. Pero estas ramas salían del mismo árbol y tronco, y por eso se mantenía la unidad dentro y fuera del Partido.

En aquel tiempo hubo aciertos y errores, y por eso la experiencia que nos sirve para conquistar tiempos mejores. Compañeros delegados al congreso: pensar siempre en la memoria de aquellos compañeros que entregaron sus obras y sus vidas en defensa de las libertades populares de nuestro pueblo y por el Socialismo.

RAMON VICEDO VICEDO
(Agrupación Socialista de Petrel-Alicante)

¡GRACIAS, COMPAÑERO PRESIDENTE!

EN la Asamblea General de nuestra vieja y legendaria Agrupación Socialista de Alcantarilla, con un extenso y sabroso Orden del Día, ante una asistencia masiva de militantes de todas las edades; tuviste la gran oportunidad y acierto de dar lectura a una cuartilla, en la que nos ofreciste una bella estampa de la vieja militancia y de la actual. Lo más hermoso de esos folios, fue la alusión retrospectiva y emocionada dedicada al hospiciano compañero Pablo Iglesias, que nace en la miseria, vive en la misma, y muere con ella. Un hombre que en los últimos días de su vida dejó la lucha después de una entrega de setenta y cinco años de sacrificios y penalidades. El cuartico, en donde el abuelo dejaba cada día un poco de su vida, sin comodidades. Cuando después de esta distancia histórica que nos separa, observamos las cosas que ocurren a nuestro lado, nos

preguntamos si en nuestras agrupaciones pueden medrar los arribistas, los oportunistas y los de las apetencias personales. La agrupación que tú, con tantos méritos presides, estará siempre limpia de polvo y paja. Su imagen y su clara trayectoria así lo exigen.

Todos recordaremos con emoción que esa cuartilla salió, una vez más, de tu pluma prodigiosa. Tu buen quehacer en la tribuna me recordaba los tiempos de la Grecia inmortal. Aquellos tribunos portentosos que deleitaban a la concurrencia con su magistral verborrea.

El feliz acierto de colocar en lugar visible la relación de los compañeros fallecidos desde la guerra civil hasta la fecha, siguiendo una proposición del compañero Pepe Zapata, no deja de ser un aliciente para continuar luchando por conseguir que muy pronto la Casa del Pueblo sea definitivamente nuestra.

Nuestra vieja Agrupación se merece ese premio. Estamos orgullosos de los militantes de la tercera edad. Con la nueva generación de jóvenes que se aprestan a la lucha, hemos de presentar a las futuras militancias que han de heredar este hermoso patrimonio un sólo objetivo: la bandera de la verdad, la honradez y la razón. No deseamos ser una agrupación que presente ciertas facetas en el mundo político en que vivimos, con aspectos anémicos que puedan rozar la caricatura de un simbolismo en franca decadencia. Estaremos siempre en contra de ese manojito de retales, que con contagiosa apatencia surgen por doquier. Oponemos frente a este estado de cosas los valores morales de nuestro PSOE, que serán defendidos a ultranza, aunque nos tachen de nostálgicos, de paternalistas, etc.

Aunque se rían satánicamente de nuestras aspiraciones,

confiamos en vencer con la fuerza de nuestras convicciones. El socialismo es el único sistema ideal que concibe al hombre y lo sitúa en el lugar que le corresponde. Por eso, debemos amarlo, defenderlo y buscarlo con ansia.

Ahora, compañero presidente, un objetivo concreto, luchar por que en un plazo breve elevemos nuestra Casa del Pueblo hacia el cielo azul, y cuando esos monstruos de la técnica que son el cemento y el hierro se enlacen en un sólo cuerpo para dispararse majestuosos hacia la bóveda celeste, izaremos nuestra bandera roja con el puño y la rosa, cerca de la hermana UGT, y desde allí desafiar al mundo, para decirles: «Este es mi imperio.»

SALVADOR HERRERO LOPEZ
(Agrupación de Alcantarilla-Murcia)

PONENCIAS DE ENERGIA

LAS ponencias presentadas al XXIX Congreso del PSOE en materia de energía, se pronuncian en cinco casos por un abandono ordenado de la energía nuclear en nuestro país. Concretamente, los textos aprobados por las federaciones de Madrid, Sevilla, Córdoba, Barcelona y País Valenciano mencionan esta idea, suscribiéndola con distintos argumentos.

Por su parte, la ponencia que presenta Zaragoza expone los objetivos básicos de un plan energético para España, que someramente enunciados responden a estas claves: disminución del papel del petróleo como fuente principal de abastecimiento, diversificación de fuentes, plan de ahorro y conservación y consideración de los problemas de contaminación en la elección de fuentes. Sobre las centrales nucleares, la ponencia aragonesa está de acuerdo con la terminación de las centrales nucleares en construcción avanzada y abandono de los

proyectos existentes en 1979, situando el tamaño nuclear máximo en 7.550 megawattios de potencia.

La Federación de Asturias presenta dos ponencias en este capítulo: una sobre «minería energética» concretada en el apoyo al carbón y tres medidas distintas: potenciación de recursos energéticos, plan de investigación de éstos y reestructuración de líneas productivas. En la segunda aborda los problemas de la «siderurgia integral», con alternativas para este sector. «El futuro de la energía en la agricultura española» es la novena de las ponencias presentadas, por la Federación de Castilla-León.

Las tesis energéticas de las cinco ponencias citadas al principio se refieren a la crisis del petróleo, como algo provocado que acentúa las diferencias entre ricos y pobres, en el que la OPEP es algo secundario frente a las multinacionales. Se refieren al Plan Energético Nacional como un intento de guardar apariencias democráti-

cas, para disimular el disparatado programa nuclear. El sobreequipamiento energético de España permitirá, según los textos comentados, el abandono de las centrales nucleares actuales y la utilización de sus equipos para construir centrales térmicas. De otra forma, el programa nuclear español resultará un lujo innecesario de dos billones de pesetas.

Las cinco ponencias a que hacemos referencia defienden que la fuente energética de mayor importancia es el carbón, y cómo hacia este mineral deben converger

los mayores esfuerzos. «El gas, que en otros países cubre un 40 por 100 de las necesidades de energía, supone únicamente un 3 por 100 en España.» De ahí que se abogue por el potenciamiento de la producción e importación de estas fuentes. Concretamente, las centrales térmicas de carbón constituyen un caballo de batalla para los textos aludidos. Impulsándolas, los que ahora claman a favor de la energía nuclear no tendrán que ponerse en su contra, por falta de uranio fisible dentro de veinte años.

NOTA

La cobertura de las páginas de «Tribuna Abierta» ha corrido a cargo de Julián Barraña, con excepción de los números 216 a 219 (ambos inclusive).



La descoordinación entre los distintos cuerpos de seguridad es manifiesta.

Rosón intenta neutralizar a la USP

LA GUERRA DE LAS FILTRACIONES

Las filtraciones dentro del Cuerpo Superior de Policía se hacen cada vez más numerosas. El contacto de los funcionarios encargados de velar por la seguridad ciudadana con los periodistas parece mostrar cada vez más al Ministerio del Interior y a las mismas autoridades policiales, que ya han dado los primeros pasos para intentar cortar estas «fugas» de información, sacando al mismo tiempo algún provecho de esta iniciativa.

Las filtraciones a los medios de comunicación de informaciones policiales valiosas en numerosas ocasiones están relacionadas con la lucha antiterrorista no son nuevas. Tampoco supone ninguna novedad comprobar que la organización ETA (partir) bebe de fuentes de información bastante fiables, que le suministran datos contrastados sobre la vida y obras de destacados funcionarios de los Cuerpos de Seguridad. La reciente detención en Madrid del presunto etarra Juan Antonio Magaña Erezuma puso de relieve la alta calidad de las fuentes en que se apoya la organización. En el piso alquilado por el detenido, la Policía encontró numerosos papeles relativos a la filiación, hábitos y antecedentes de la mayoría de los funcionarios de la Brigada Regional y Central de Información relacionados con la muerte del

etarra Arregui ocurrida el pasado mes de febrero. ¿De qué lugar salieron todos estos datos?

Mientras que en las brigadas encargadas directamente de la lucha antiterrorista se respiraba la indignación y la preocupación por estos hechos, hubo funcionarios que vieron claro el origen de esta nueva filtración, señalando directamente a los juzgados. La razón es clara: una vez que las diligencias pasan al Juzgado, éstas pueden ser revisadas por muchas personas, la mayoría de las veces sin el debido control. Sin embargo, pese a esta realidad, los altos mandos policiales no parecen fiarse demasiado de sus subordinados, especialmente si ejercen dentro del Cuerpo Superior alguna actividad sindical.

A primeros de septiembre, el director general de la Policía, José Luis Fernández Dopico, se encargó del envío de una circular a todas las dependencias policiales de Madrid en la que se restringe el uso de los archivos de información. A raíz de este escrito, cualquier policía que desea consultar un archivo debe rellenar un documento en el que expone la gestión que realiza, los motivos de la consulta y todos sus datos personales. Desde entonces, los policías cuentan con un obstáculo burocrático más en su labor investigadora.

DESPRESTIGIAR A LA USP

Los altos cargos del Ministerio del Interior parecen haber encontrado en estos hechos una ocasión excepcional para desprestigiar las actividades de la Unión Sindical de Policías, único sindicato policial español a punto de ser reconocido a nivel internacional. La primera prueba de ello la dio el ministro del Interior, señor Rosón, cuando ordenó la publicación de una nota dirigida a la opinión pública, en la que acusaba al secretario general del citado sindicato, Modesto García, de haber dado publicidad a una circular interna destinada a conocimiento exclusivo de los funcionarios del Cuerpo Superior.

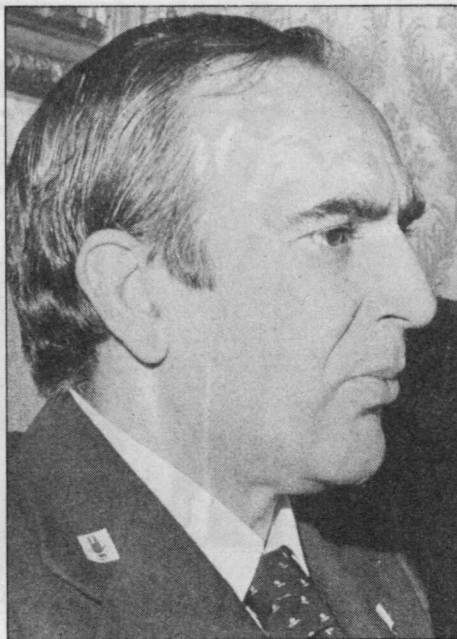
Dicha circular, dirigida a las dependencias policiales de Madrid, decía textualmente: «*Interesa se ponga atención y se comunique a esta Jefatura Superior (B.R.S.C.), actos, manifestaciones de cualquier tipo, tanto propaganda escrita como pintadas referentes al tema OTAN, señalándose la filiación política del grupo que las realice. De estas novedades se informará diariamente...*». Asimismo, en el Departamento de Orden Público de la Jefatura Superior de Policía de Oviedo se envió, debidamente sellada, la siguiente orden: «*A partir del día de la fecha y hasta revocación de la misma, los coches radiopatrullas del Servicio del 091 prestarán*

atención a la localización de pintadas alusivas al ingreso de España en la OTAN, debiendo dar cuenta a la Sala de las que sean contrarias a dicho ingreso, lugar donde están situadas, texto de las mismas y firma.» Mayor claridad encierra si cabe la orden cursada por el jefe superior accidental de Canarias a la Comisaría Regional de Seguridad Ciudadana de las islas: «Las unidades radio-patrullas de la Brigada Regional de Seguridad Ciudadana prestarán especial atención a todos los edificios públicos principalmente a los dependientes de la Administración Central y a los de carácter militar (extensivo a las viviendas de los mismos). Asimismo, se prestará atención a todo tipo de propaganda tanto mural como la distribución en forma de panfleto y que haga, directa o indirectamente, referencia a la OTAN. Se procederá a la identificación de todos los individuos que intervengan en los actos en que nos venimos ocupando. De cualquier hecho de interés se comunicará urgentemente a la Comisaría Regional de Información, para lo que ésta facilitará el teléfono del funcionario que esté de incidencias.»

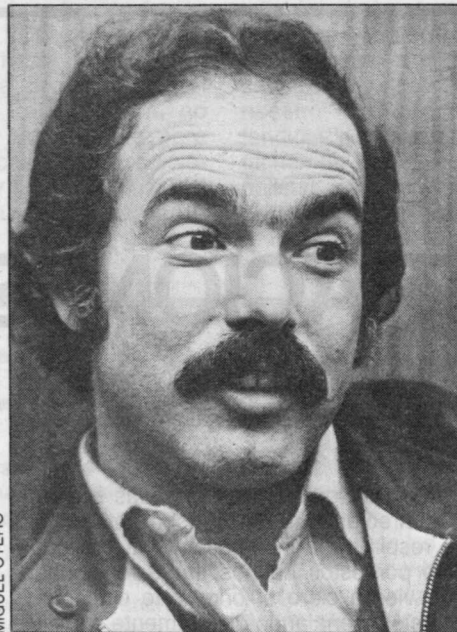
De todas estas circulares se desprende la utilización partidista que el ministro del Interior quiere hacer de la Policía. Pues bien. La simple denuncia de este hecho le ha costado al secretario general de la USP la apertura de un expediente disciplinario, además de un procesamiento cuya notificación le ha llegado varios meses después de tener lugar el presunto delito. Dicho procesamiento viene como consecuencia de unas declaraciones hechas por Modesto García a la revista alemana «Der Spiegel» en relación con la muerte del etarra Arregui.

«La actividad sindical de una organización policial, apunta Modesto García a EL SOCIALISTA, tiene que estar centrada en tu propia profesión. Las filtraciones tienen que partir de quienes tienen los datos y no hay que desviar las miradas hacia otros sitios. Muy pocas personas tienen acceso dentro del Cuerpo Superior a determinados datos. Si se filtra algo de la Brigada Operativa la filtración sólo puede venir de las personas que tienen acceso a esa brigada o de los estamentos que se encuentran por encima de la misma. Por otra parte, hay filtraciones que no se toman en cuenta y son mucho más graves. Ejemplo de esto se da cuando a nivel oficial se aportan los nombres de los detenidos cuya actuación está sujeta al secreto del sumario. Muchas veces es la Administración la que infringe este secreto, pero solamente se toman en cuenta las denuncias que demuestran que se está infringiendo la legalidad.»

A juicio del secretario general de la Unión Sindical de Policías, hay en marcha una campaña en contra de las actividades de esta organización, orquestada desde el Ministerio del Interior con el apoyo del otro



P. NOGUERA



MIGUEL OTERO

Modesto García: «La Administración infringe el secreto sumarial.»

sindicato policial que se disputa la representatividad de los funcionarios del Cuerpo Superior. Los datos en los que Modesto García basa esta opinión se exponen a continuación.

DESVIAR LOS AUTENTICOS PROBLEMAS

A últimos del mes de agosto, la USP denuncia públicamente el incumplimiento de la Ley de Policía en lo referente al trasvase de competencias a la Guardia Civil. La falta de coordinación entre los distintos Cuerpos de Seguridad origina deficiencias importantes en los diferentes servicios policiales, hasta el punto de que hay ocasio-

nes en las que la Guardia Civil se erige en protagonista en ciudades de más de veinte mil habitantes. Ejemplos no faltan. Hace un mes, en Madrid, varios guardias civiles del Servicio de Información, se hicieron cargo de unos detenidos por un atraco, que estaban siendo custodiados por la Policía Nacional. El gobernador civil, el jefe superior de Policía, el director general de la Guardia Civil y el ministro del Interior se embarcaron en una auténtica «guerra telefónica» para tratar de averiguar quien había «secuestrado» a los presuntos delincuentes. Varios ejemplos más cercanos: días atrás, en una discoteca madrileña, un cabo de la Guardia Civil mantuvo retenido durante varias horas a un comisario del Cuerpo Superior de Policía que, al parecer, se hallaba en estado de embriaguez. En Vigo, el policía Luis García Esquivada fue sometido a un expediente militar, con arresto domiciliario de un mes, por detener a un guardia civil.

Además de esta situación, la USP denunció la injusticia que supone el gratificar determinados servicios dentro del Cuerpo Superior de Policía, tales como las escoltas a altas personalidades y la vigilancia de edificios como el Palacio del Congreso, el Senado y el Tribunal Constitucional. Justamente cuando las reivindicaciones y las denuncias de la Unión Sindical de Policías tienen mayor eco en los medios de comunicación, se detectan varias reuniones entre altos mandos policiales, Ballesteros incluido, con representantes del Sindicato Profesional del Cuerpo Superior de Policía. Días después de estos contactos, se dispara la noticia en algunos periódicos de que la Policía prepara una huelga «salvaje», apoyada por el último sindicato citado y motivada por la negativa del Ministerio del Interior a modificar determinados preceptos del Proyecto de ley Orgánica de los Cuerpos de Seguridad del Estado. También se anuncian dimisiones en cadena de altos responsables policiales. Ni una cosa ni la otra llegarían lógicamente a producirse.

En opinión de Modesto García, toda esta actuación conjunta llevada a cabo entre el propio Ministerio del Interior y el Sindicato Profesional de Policías fue solamente un montaje encaminado a desinflar las reivindicaciones expuestas días atrás por la Unión Sindical de Policías. «La estrategia montada por el Sindicato Profesional y el director general de la Policía iba encaminada, apunta Modesto García, a neutralizar nuestra actividad sindical. Todas las noticias que anunciaban una huelga dentro del Cuerpo y que salieron con posterioridad a nuestras denuncias no son sino una intoxicación, dirigida a desviar los problemas más importantes a los que se enfrenta nuestra Corporación.»

SADAT: ¿UNA APUESTA PERDIDA?



Anwar el Sadat, el coronel siempre a las órdenes del líder Nasser, cambió la política de Egipto a los pocos años de acceder a la Presidencia. El hito en esta nueva línea fue la firma de la paz por separado con Israel. Una apuesta que le creó múltiples enemigos, demasiados. Su asesinato hace que el mundo se pregunte si la apuesta está perdida.

DESDE las 12,30 del martes 6 de octubre, en que los télex de todo el mundo dan prioridad a las noticias sobre el atentado contra el presidente egipcio, Anwar el Sadat, la información sobre los hechos, la situación de Egipto y el Oriente Próximo, se ha ido acumulando —como sucede en estos casos— con abrumadora velocidad. Entre los textos leídos por radio y televisión y los publicados por la prensa escrita se puede hablar de una verdadera montaña de papel. Por ello parece más útil que en estas páginas se haga un esfuerzo de análisis, tratando de ordenar las claves más importantes del caso.

En esa perspectiva, y a la hora de seleccionar la información, sería quizá conveniente plantear lo que parecen dos interpretaciones amplificadoras de la cuestión. Una, de orientación marcadamente pro-occidental, describiría la trayectoria y el final de Sadat: un hombre volcado a lograr la paz en la zona, que firma en Camp David un acuerdo revolucionario con el primer ministro israelí Menem Beguín, que no es entendido por ciertos países árabes radicales y no es aceptado por la Unión Soviética, acaba siendo abatido por una acción terrorista organizada desde un país vecino, que puede tener sus últimos hilos incluso en el KGB.

La interpretación opuesta, hecha desde po-

siciones que defienden los derechos del pueblo palestino, sugiere que Sadat abandonó la causa árabe por el plato de lentejas en forma de plan Marshall que le ofreció la administración norteamericana; que desde esa plataforma buscó una paz por separado con Israel, y que, en tanto dejaba de lado la cuestión palestina, hacía más largo el camino para lograr una paz justa y negociada, entre todas las partes en conflicto, en el seno de las Naciones Unidas. La separación del resto del mundo árabe que esto provoca tiene sus lógicos efectos en el interior de Egipto, y es respondida con un progresivo cierre del régimen de Sadat, que afecta la sensibilidad de los nacionalistas nasseristas en el Ejército, hasta que un grupo de éstos deciden el atentado. Entre quienes hacen esta interpretación, hay incluso quienes dan a entender que Sadat se ha ido ganando a pulso su muerte desde que firmó en Camp David la paz unilateral con Israel.

EL CAMBIO DE SADAT

Estas dos lecturas de los hechos recogen parcialmente la verdad, es decir, llevan a conclusiones simplificadas que impiden ver la complejidad del asunto, cuando no estable-

cen una suerte de causalidades moralmente inaceptables.

En realidad, la historia política de Sadat, desde que el 5 de octubre de 1970 sucede a Nasser como jefe del Estado egipcio, contiene no pocas ambivalencias y giros importantes. De estrechar al máximo los lazos con los soviéticos hasta la ruptura con Moscú; de sentirse un hombre aclamado, con un futuro impresionante, a caer en una profunda depresión que le hace confesar al ex presidente Carter su decisión de retirarse en 1982.

Anwar el Sadat ha sido de esos hombres-sorpresa que acceden al poder bastante por casualidad. El primer paso firme del coronel «de acuerdo», como era conocido entre la clase política egipcia por su completa subordinación al poder nasserista, fue dado en 1969, cuando es nombrado vicepresidente bajo el líder, en unas condiciones que nada hacía pensar en la desaparición de Nasser. La sorprendente muerte de éste coloca a Sadat en medio de la lucha política entre pro soviéticos y pro occidentales, y le convierte en el hombre neutro que parece saldar la lucha.

Sin embargo, Sadat dará el gran giro de la política egipcia. Después de una primera etapa en que busca ser el único interlocutor válido de la URSS, lo que le lleva a eliminar del poder al grupo pro soviético de Ali Sabri, y

que culmina con su tratado de amistad con Moscú, en mayo de 1971, comienza a inclinarse claramente del lado norteamericano. Un año después, en 1972, tiene lugar la primera expulsión masiva de técnicos soviéticos en Egipto.

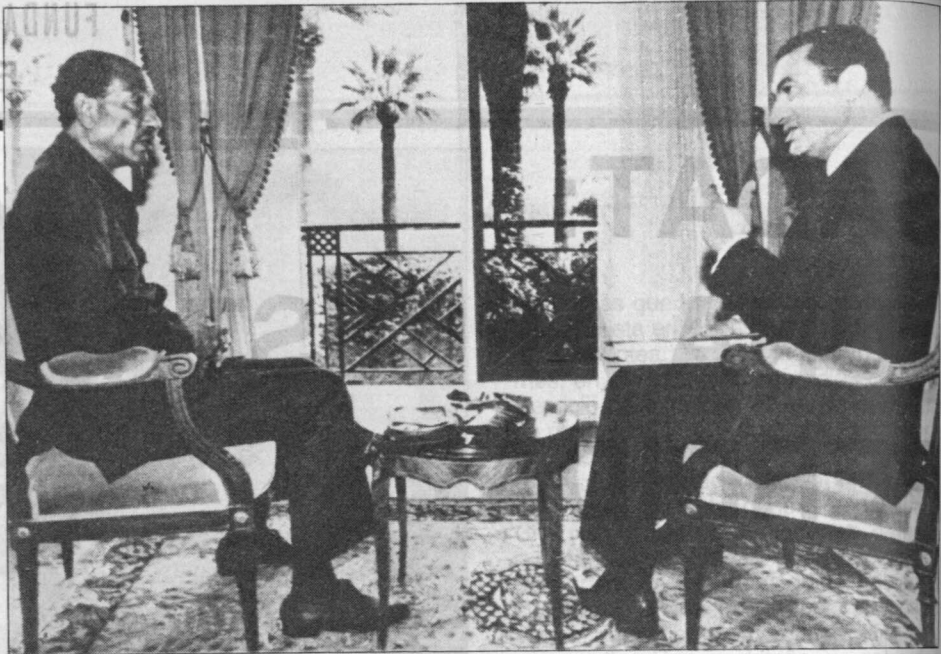
Pero Sadat juega todavía la baza arabista. La aguda crisis económica que atraviesa Egipto desde la última guerra con Israel, que provoca protestas sociales y en la Universidad, conduce a Sadat a pensar que es necesario dar una salida a la crisis de acuerdo con el espíritu nacionalista aún reinante en Egipto. Toma contacto con otros países árabes, especialmente con los petroleros, y comienza un rearme a marchas forzadas, que concluye en la ofensiva egipcia sobre el Sinaí en 1973. En esta guerra, los carros egipcios, apoyados en los misiles soviéticos, logran una victoria más espectacular que otra cosa sobre Israel. Además de haber conseguido atravesar el canal de Suez, se adentra en el Sinaí logrando derrotar por vez primera a las fuerzas israelitas en los primeros combates.

EL CAMINO DE CAMP DAVID

Cuando se detienen las hostilidades en el Sinaí, Egipto está literalmente extenuado. Sadat pide entonces a sus aliados árabes que cumplan con el apoyo económico prometido. Pero la ayuda no llegará. La decepción es terrible y sólo puede compararse con la angustia que embarga a Sadat ante la dramática situación económica. Y el *rais* se convence, desde 1974, que sólo obtendrá ayuda tangible de la administración norteamericana. Tres años después, Carter llega a la Casa Blanca con una serie de propuestas internacionales que relanzarán a Estados Unidos en el concierto internacional. Uno de los principales objetivos es lograr algún tipo de paz en Oriente Medio. Los asesores de Carter proponen un plan a Sadat que apunta a una paz bilateral con Israel: Sadat duda, y trata de elevar las contraprestaciones. En 1978, los técnicos norteamericanos elaboran un plan económico general para Egipto y, en especial, un proceso de colonización del Sinaí: una vez que Israel se retire de la zona, que supone lo que entonces fue llamado el «plan Marshall para Egipto». Ese mismo año Sadat lanza la apuesta: en un viaje sorprendente, aterriza en el aeropuerto de Tel Aviv. Después, la firma de los acuerdos preliminares en septiembre de 1978, para acabar en marzo de 1979 firmando los textos finales de Camp David.

La plataforma de Camp David levantó un mar de polémicas. Precisamente en 1979, la ofensiva diplomática palestina había calado en Europa, donde varios jefes de Estado aceptaban recibir a su líder Yaser Arafat. Parecía cobrar fuerza la idea de forzar a Israel a una conferencia internacional en Ginebra, patrocinada por la ONU. En esta situación, era lógico que los palestinos calificaran la operación de Sadat en Camp David como «una traición».

Sin embargo, Camp David era una apuesta. Por un lado, suponía una quiebra psicológica indudable de la permanente atmósfera de



Sadat discutía con su sucesor Hosni Mubarak, entonces vicepresidente, veinticuatro horas antes del atentado.



El Sadat que visitó a Reagan había perdido la moral del que firmara en Camp David los acuerdos con Begin y Carter.

guerra. Y este factor no deja de ser crucial en el interior del Estado de Israel. Significa tener que enfrentar seriamente los costos de una política de paz. Algo que los sectores más fanáticos, amén de los colonos establecidos en los territorios ocupados, rechazarán inmediatamente. De hecho, supuso el inmediato enfrentamiento de Begin con su ministro de la vivienda, partidario de seguir adelante con la colonización del Sinaí.

Por otro lado, como el mismo Sadat argumentaba, una vez que los israelitas cumplan su compromiso —abandonar Sinaí y establecer algún tipo de autonomía en Cisjordania y Gaza— cabría preguntarse si se habrían cerrado todas las puertas a la continuación de una política multilateral, en la que estuviera seriamente presente la cuestión palestina. Naturalmente cabía la posibilidad de que Israel jugara a devolver Sinaí a los egipcios

para, asegurándose la frontera sur, engullirse definitivamente Cisjordania y Gaza, liquidando así el tema palestino. Camp David era eso: una apuesta.

LA CRISIS INTERNA

Naturalmente, Sadat contaba con la reacción del mundo árabe, pero su experiencia le dictaba que en ese mundo las posiciones son tremendamente fluidas. Por ello, estaba decidido a sostener su apuesta —más allá de las amenazas del Frente de Firmeza— si contaba con el apoyo de su propia población. El recibimiento masivo que tuvo Sadat a su regreso del primer viaje a Israel hizo pensar en un amplio apoyo popular que no podía sino crecer con la firma de Camp David. Desde esa posición de solidez interna, sólo tenía que esperar a que los países árabes más moderados fueran cambiando de posición. No podía imaginarse un tifón que cambiara el clima en Oriente Próximo: la fiebre panárabe que emergería con la revolución iraní. Por eso Sadat apoyó como pudo a los que en Persia resistían la caída de Reza Phalevi. Una actitud que llegaría después hasta la acción de recibir al sha exiliado.

Y con el reforzamiento étnico-religioso del mundo árabe, Sadat comenzó a sentir el terreno móvil bajo sus pies entre la población musulmana. La permanente actividad clandestina sostenida desde Libia encontró progresivamente un terreno más abonado, también entre integristas del Ejército.

La respuesta de Sadat fue lanzar un llamamiento a cerrar filas. En mayo de 1980 convocó a un referéndum para reformar la Constitución, que suponía la permanencia vitalicia de Sadat al frente del Estado egipcio. Los resultados oficiales, un 99 por 100 afirmativos, levantaron sospechas dentro y fuera del país. Desde entonces, el régimen avanzó en la tentativa de silenciar todo tipo de oposición. Así, el 1 de septiembre de este año Sadat dio luz verde a la operación «Rigor y disciplina», preparada por los jefes de la *Mukhabarat*, policía política egipcia. La noche siguiente fue la incertidumbre: integristas mu-

Ernesto Guevara, padre del «Che»

«MI HIJO VIVE TODAVIA»

La semana pasada se cumplieron catorce años del asesinato en Bolivia de Ernesto Ché Guevara. Esta es la breve entrevista mantenida por EL SOCIALISTA con el padre de este personaje mítico.

—¿Cree que está sirviendo el legado del Ché en las guerrillas que actualmente se dan en Sudamérica?

—Creo sinceramente que las guerrillas que en la actualidad trabajan en Sudamérica para acabar con las dictaduras militares y el imperialismo de los EE. UU. son una continuación de lo que mi hijo inició. Lo que está pasando en estos países puede ser muy bien una continuación de su legado.

—¿Cómo valora la situación actual en El Salvador?

—El Salvador está mantenido artificialmente por los Estados Unidos y esto todo el mundo lo sabe. Allí hace falta un nuevo Ché. Las figuras que encabezan cada revolución tienen que nacer en el momento oportuno. Y en este aspecto, yo creo que hay ya algunos hombres que están siendo puntas en esta revolución, aunque todavía no se les conozca a nivel mundial...

—Para usted el Ché quizá se haya transformado en un mito o una leyenda, a pesar de ser su hijo...

—Bueno, en primer lugar tengo que decir que era uno de mis hijos más queridos y siento una gran admiración por él y por su obra. El era el quinto hijo de mi primer matrimonio y el único que me falta. Después me volví a casar y tuve otros tres, que aún son muy pequeños. No, no tengo por qué mitificar la figura del Ché.

—Hay quien esperaba más del proceso iniciado por Fidel...

—Naturalmente. La revolución quita privilegios a determinadas personas que nunca pueden sentirse contentas con ella. Son verdaderamente las personas a quienes les duele la revolución. Esta revolución podría extenderse a todo el mundo. El mundo de los aplastados es mucho mayor que el mundo de los que pisan. Esto hay que comprenderlo tal como es...

—¿Opina, pues, que el ejemplo cubano puede servir de guía para otros países de Latinoamérica?

—No sólo lo opino sino que lo afirmo. El ejemplo cubano está sirviendo de guía para otros países del continente. Piense que la revolución está en ciernes en algunos países de Latinoamérica. Las dictaduras se están manteniendo en estos países de una forma totalmente artificial. Ahora bien, el momento en el que los pueblos aplastados por las dictaduras vayan a explotar, lo desconozco. Al final, sin duda, llegará lo que todos esperamos.



El 9 de octubre se cumplieron catorce años de su muerte.

—¿Cómo se recuerda en Cuba al Ché?

—Yo tengo que decir en primer lugar que me siento un ser privilegiado porque he podido sentir de cerca, como padre, el amor que once millones de habitantes han sentido por su hijo. Puede decirse que el Ché todavía vive en Cuba.

—¿Cómo actuaría ahora Ernesto Guevara en un país como Chile?

—Es una pregunta muy difícil de contestar. Si ahora mismo pudiese actuar mi hijo, Pinochet no existiría. La dictadura chilena tendría los días contados.

—¿Cuándo va a llegar a Latinoamérica la situación soñada por su hijo?

—Hay algunos países en Latinoamérica que, como todos sabemos, están a punto de explotar. Hemos llegado a una situación en la que los dictadores no pueden hacer otra cosa que matar para seguir manteniéndose en el poder. Es en realidad lo que se está haciendo en muchos países. Ahora bien, como he dicho antes, desconozco el momento en el que los pueblos van a explotar.

—¿Cómo se desarrolla su vida ahora en La Habana?

—Soy un hombre hogareño y vivo aquí en La Habana, con toda mi familia. Tiene que tener en cuenta que tengo ochenta y un años. Ahora estoy viviendo, con una hija mía del primer matrimonio y los tres pequeños que tuve en segundas nupcias. También puede decir que tengo quince nietos. Todos ellos se están educando en La Habana y me siento orgulloso de que esto sea así. Ahora me encuentro trabajando en la preparación de un libro que pronto se leerá en España. Su título es *Mi hijo, el Ché*.

F. CASTAÑO

...sulfanes, coptos, intelectuales conocidos, periodistas, miembros de las organizaciones clandestinas y de la oposición legal fueron sacados de sus casas para llenar a tope las prisiones del país. Sorprendió la drástica actitud con los coptos, pero aún sorprendió más el golpe contra los partidos de la oposición legal, que llegó hasta los números dos de éstos: Ismail Sabri, del Movimiento de la Unión Progresista, y Helmi Murad, del Partido Social Laborista.

En estas condiciones, la moral de Sadat se quebró. Comenzó a tener roces con sus colaboradores y a perder los nervios ante la prensa. En el viaje a Estados Unidos, invitado por Ronald Reagan, visitaría al ex presidente Carter y le confesaría su desánimo: estaba dispuesto a decidir su abandono del poder en 1982. ¿Esperaba Sadat al momento clave, el año próximo, en que los israelitas debían desalojar a sus colonos del Sinaí? Es perfectamente posible que anunciara a Carter su decisión de abandonar si los colonos resistían la desocupación hasta el punto de colocar a Bequm en una situación difícil, que le obligaría a postergar su compromiso de abandonar la península.

LA GUERRA SUCIA

El asesinato de Anuar el Sadat tiene lugar mediante la metodología (el terrorismo) que practica en 1981 a todo el mundo (Reagan, Juan Pablo II, Ziaur Rahman, presidente de Bangladesh, Omar Torrijos), pero que se especializa en Oriente Medio. Se trata de una guerra sucia en donde la política se resuelve directamente a través de la violencia.

...rán muestra, semana tras semana, atentados que siegan la vida a los presidentes de gobierno y personalidades de todos los partidos. Y lo peor es que parece que esta metodología es aceptada sin escrúpulos por todos los contendientes. Las declaraciones de Gani o de la OLP, congratulándose de la muerte de Sadat, expresan un júbilo sólo comparable con el de algunos parlamentarios israelíes respecto a los sucesivos atentados en sede central de la OLP, el último segan cuarenta vidas, que por poco cogió a Yasser Arafat dentro del edificio.

...tratar de examinar el futuro de la zona, después del asesinato de Sadat, se hacen especulaciones en torno a la posibilidad del asentamiento estratégico de la zona». La cuestión consiste en saber si la guerra sucia se sustituyendo a un conflicto abierto, o si, como en el pasado de Europa, simplemente precede.

...esta situación apunta la declaración oficial del PSOE: «El PSOE —dice— lamenta la muerte en atentado del presidente egipcio Anwar el Sadat y condena la violencia como método de solventar diferencias políticas. La desaparición de Sadat, se abre un período de gran incertidumbre para Egipto y el mundo Próximo que viene a aumentar el clima de tensión internacional que vivimos en estos momentos actuales.»

E. GOMARIZ

Se pide en los proyectos económicos de «Solidaridad»:

«POLONIA, AL FONDO MONETARIO INTERNACIONAL»

Después de la reelección de Walesa, el Congreso de Solidaridad se ha enfrentado con la verdadera prueba de fuego del sindicato: sacar al país de la catástrofe económica. Las propuestas tienden a liberalizar la economía y, sobre todo, a occidentalizarla definitivamente.

DESPUES de elegir el líder, algo que en todo Congreso hace subir las emociones, los delegados de Solidaridad tienen ya las cabezas libres para ocuparse del problema más grave de su sindicato que, es sin ninguna duda, la situación económica del país. Los militantes de Solidaridad entienden que, aunque parece que la nación soporta muy bien la falta de productos básicos (sabiendo que es el precio pagado por la existencia de Solidaridad), en cualquier momento puede explotar un

movimiento de protesta imposible de controlar, ni por el poder, ni por Solidaridad.

En casi todas las grandes empresas polacas los trabajadores han formulado protestas contra el acentuado racionamiento de la comida, falta de productos suplementarios de albúminas, prometidos por el gobierno, como una de las condiciones de acuerdo con Solidaridad, para aceptar las restricciones de carne.

Los obreros exigen volver a examinar profundamente el costo de la vida, puesto que casi cada día observan los au-

mentos de precios hechos discretamente y sin negociar con el sindicato. Por ejemplo, en julio han aumentado en un 73 % los precios de las medicinas sin pronunciar ni una sola palabra en los medios de comunicación. Los telex de Gdansk traen noticias como ésta: en Biala Podlaska, para obtener su ración de carne por tarjeta, se hace cola de dos a tres días. Las regiones como ésta, es decir, menos industriales, donde no hay peligro de huelgas obreras, sufren más la deficiente distribución de alimentos.

En esta situación, empieza a florecer el mercado negro, siempre muy desarrollado en Polonia. Una botella de champú occidental ya cuesta 1.200-1.500 zlotys; una caja de jabón para lavadora 1.300 zlotys, que hay que comparar con los siete u ocho mil zlotys de sueldo medio.

Las noticias más graves son, como ésta de Lodz, del día 16

de septiembre, cuando diez comisiones de las más grandes empresas de la ciudad, han planteado una huelga de advertencia de una hora sin tener permiso de las autoridades de Solidaridad ni de su región, ni a nivel nacional.

En una atmósfera como ésta, el Congreso debate acerca de dos proyectos alternativos de la reforma económica. Los dos hablan no sólo de la idea de la reforma sino también de los pasos inmediatos, que, sean cuales sean, en la práctica significan la acción de apretarse el cinturón para la sociedad. Es otra prueba de paciencia que espera a los polacos. Este último problema provocaba durante el congreso los debates más fuertes.

PROGRAMA AUTOGESTIONARIO

El primer proyecto, preparado por el grupo Bugaj, Janes, Ka-



WALESA, DE NUEVO

MAS de una semana ha costado a los casi 900 delegados del sindicato Solidaridad discutir los proyectos anteproyectos, en un clima afortunadamente mucho más relajado, especialmente tras el triunfo del candidato más moderado. Alguien ha dicho que en el gran teatro de Polonia, Solidaridad es el protagonista, Lech Walesa el primer actor. Occidente es el público y la Unión Soviética el convidado de piedra. Pero el primer actor Walesa solamente obtuvo el 50 por 100 de los votos de los delegados.

Dentro del espectro, el más radical, Jan Rulewski, que se encuentra en el otro extremo, a pesar de ser muy aplaudido, solamente consiguió el 6,21 por 100 de los votos. Esto demuestra la madurez política de los allí reunidos, que no se dejaron arrastrar por la fácil demagogia de este ex candidato a la presidencia de Solidaridad. Como todo el mundo sabe Walesa será presidente dos años más. Pero ya no tendrá carta blanca para tomar decisiones él solo a partir de ahora. Aunque no ha terminado todavía el congreso y continúan las discusiones ya se puede hablar de un espíritu de Gdansk. Hay un programa muy claro, que reclama un pluralismo político, económico, social e ideológico. La autogestión



El Parlamento polaco aprueba la ley de autogestión obrera. Ahora falta saber para qué se usa la autogestión: para planificar, o, bien para liberalizar la economía, como pide Kurowski de Solidaridad.

zanczuk, Renski, Kuczynski, y presentado al Congreso por el joven y popular experto de Solidaridad Ryszard Bugaj, tiene por principios fundamentales: 1) Reducción de gastos e inversiones, 2) Mayor proporción en la producción de mercancías para el consumo, 3) Concentración de gastos e inversiones en la minería, 4) Liquidación de algunas empresas según un criterio de rentabilidad, 5) Abandono de la conquista de todos los sábados libres, 6) Congelación de precios y salarios, 7) Aumento de los precios de gasolina y alcohol, 8) Incremento de la tasa de interés en las cuentas de ahorro, 9) Protección económica de los grupos de ingresos más bajos, 10) Ingreso de Polonia en el Fondo Monetario Internacional, 11) Incremento de la puesta en práctica de las medidas fiscales sobre los

sueldos altos y los bienes suntuarios, 12) Crear en el Parlamento un órgano de control social consultivo sobre la evolución económica, también para obtener la información sobre los datos productivos y procesos que hoy se desconocen.

PROGRAMA LIBERAL

El proyecto competidor fue presentado por el viejo profesor Kurowski y encontró desde el primer momento la resistencia y las críticas de parte de los delegados obreros. El proyecto, según Kurowski, tiene como uno de sus objetivos, hacer comprender a la nación toda la verdad sobre la situación dramática de la economía polaca, y a partir de la constatación de la catástrofe, poner en marcha un tratamiento quirúrgico, basado en los siguientes pasos:

- 1) Hasta fin del año 1982,

crear en los ayuntamientos y en el Parlamento de la nación, otra Cámara económica social, denominada Cámara de Autogestión, 2) Dejar las decisiones más importantes para resolver mediante referéndum nacional, 3) Derecho de emitir en los medios de comunicación sus opiniones económicas a Solidaridad, 4) Consulta sistemática de las autoridades con Solidaridad sobre los asuntos socioeconómicos.

En base a estos criterios políticos básicos, el profesor Kurowski presentó dos fórmulas económicas alternativas. La diferencia entre ambas fórmulas consiste en que la primera se establece a partir de la decisión de la sociedad de entrar en una situación de drástica austeridad, y la segunda, menos brutal, si los obreros no aceptan ese tipo de austeridad.

Esta última se basaría en los elementos siguientes: 1) Liquidación de la protección estatal sobre los precios, 2) Aumento de producción de acuerdo a las tendencias del mercado, 3) Incremento progresivo de las cargas fiscales sobre los salarios.

La fórmula más brutal sería: 1) Establecimiento del salario mínimo y del nivel de vida de acuerdo con criterios de una economía de guerra. 2) Política monetarista para reducir la inflación, basado en la reducción del circulante, y en el cambio de billetes hoy vigentes. 3) Reducción de los gastos del Estado en un dos por cien anual. 4) Incremento por todos los medios posibles de la producción de carbón y de alimentos para la población. 5) Cambio de estructura de la tenencia de la tierra vendiendo la tierra estatal de los *Koljós* deficitarios a los campesinos privados. 6) Traslado de procesos industriales a la actividad privada de pequeños propietarios o artesanos. 7) Comenzar las negociaciones para el ingreso de Polonia en el Fondo Monetario Internacional.

Junto a esta propuesta se discutió la posibilidad de que también las empresas grandes se capitalizarán por medio de acciones que se venderían entre la población. Este tipo de proposiciones levantó protestas entre los delegados al Congreso, por lo que la resolución final tiende más hacia una solución intermedia.

MARIA MISIALSKA

para como base de una nueva república: la república autogestionaria.

Este programa exige también la separación del poder político y poder económico, ya que se cree que su fusión es la causa principal del desastre económico que existe en Polonia. Se exige desaparición de la «nomenclatura», palabra que empieza a ponerse de moda, y que sirve para designar ese círculo cerrado de miembros del *POUP* que ocupan los puestos de dirección más importantes de Polonia.

Se pide asimismo elecciones municipales de carácter libre por medio de la autogestión a nivel local, garantías jurídicas y libertades ciudadanas y algo muy significativo: la creación de una segunda cámara en la Dieta, es decir, en el Parlamento, que tendría un carácter socio-político.

El triunfo de Walesa, aunque no muy amplio, representa en el statu de Gdansk la victoria del sector moderado del sindicato y ha reconocido el convidado de piedra: la Unión Soviética. La agencia oficial Tass se apresuró a comentar el resultado de las votaciones, y claramente se desprende del comentario que el voto de Walesa lo veía como un mal menor. El caballo de batalla es ahora la ley de la autogestión, esta ley ha sido aprobada por la Dieta y pactada con la presidencia de Solidaridad.

La mayor parte de los debates están relacionados con los intereses de los trabajadores, condiciones de vida, educación y ense-

ñanza de las jóvenes generaciones, sanidad, etc... Las mayores críticas que hacen los delegados se refieren principalmente a las soluciones generales ya que hasta el momento hay un total desacuerdo sobre las mismas.

El sábado pasado Lech Walesa ha enviado un telegrama de protesta al primer ministro general Jaruzelski por el aumento del precio de los cigarrillos, el pescado y las conservas de fruta. Al día siguiente, domingo 4 de octubre, el gobierno envió desde Varsovia y en un avión especial a dos ministros para discutir las subidas de precios con los dirigentes de Solidaridad. El problema aparentemente fútil no lo es. El Gobierno acababa de aumentar el precio de los cigarrillos en un 100 por 100, Walesa ha protestado y pueden empezar las huelgas, de ahí la rápida respuesta del Gobierno enviando una misión especial. Hasta ahora un obrero tenía que trabajar por un paquete de cigarrillos 25 minutos, ahora si entran en vigor los nuevos precios, casi una hora. Actualmente, en Polonia, los cigarrillos están racionados a cuatro paquetes por persona a la semana. Lo que no se puede racionar, según la prensa polaca es la pasta dentífrica, que hace tiempo ha desaparecido del mercado, y que tocaría, en todo caso, a un tubo por ciudadano cada cinco meses.

VICTOR M. FERRERAS
(Varsovia)

LAS TASAS USA ARRASAN A LAS MONEDAS EUROPEAS

Las decisiones adoptadas en la Comunidad Económica Europea sobre la revaluación del florín y el marco, y la devaluación del franco y la lira, son el producto del mal funcionamiento del Sistema Monetario Europeo.

EL Sistema Monetario Europeo (SME) nació en 1979, bajo los auspicios de aquel eje (Giscard-Schmidt) que pretendió relanzar la economía de los «grandes» europeos y crear un sistema de reajustes monetarios.

El ECU (Unidad Europea de Cuenta), como muchos de los dispositivos de la Europa comunitaria, nació predestinado al choque con los intereses nacionales de los respectivos países miembros. Ministros de finanzas, presidentes de los bancos nacionales y directores generales del tesoro hubiesen podido, quizás, ahorrarse el «maratón» de negociaciones del domingo 4 de octubre si los resortes del mecanismo

(SME) hubiesen actuado en su momento. Resortes de un órgano de control destinado a establecer una zona de estabilidad en Europa, a través de políticas económicas y monetarias nacionales convergentes, y de políticas comunitarias con objetivos precisos: «aumento del índice de crecimiento, control de la inflación, lucha contra el paro y las desigualdades sociales, regionales y nacionales», y hay que añadir, para crear un arma europea común capaz de responder adecuadamente a eventuales crisis monetarias y presiones externas.

NECESIDAD USA

La subida del dólar, la política norteamericana de elevadas tasas de

interés, que facilitan la huida de dinero hacia los Estados Unidos, y la necesidad USA de obtener siempre más capitales para financiar el lanzamiento de la carrera de armamentos, supusieron, en estos últimos tiempos, razones suficientes para que Europa procurase reducir las perturbaciones de sus mercados internos. No se logró estructurar una acción conjunta contra la Administración Reagan que, si por una parte provocó directamente la debilitación del mercado monetario europeo, por otra siguió pidiendo, y pide, a Europa mayor colaboración y renovados incrementos de gastos para la defensa.

Acción conjunta que falló también en la incorrecta estrategia común, frente a la agresiva dinámica comercial de Japón. Difícil debió de ser para la Thatcher, Giscard y Schmidt enfrentarse, a nivel europeo, a una política norteamericana que defendía unos principios protegidos por ellos mismos a nivel nacional. Lucha contra la inflación con carácter prioritario, libre cambio llevado a doctrina de Estado y altos tipos de interés que Alemania misma aplicó, y aplica, para arramblar dinero encaminado hacia mercados estadounidenses.

Maniobras que repercutieron previsiblemente sobre las monedas más débiles. Luego Mitterand ganó las elecciones y ahora grupos de presión intentan minimizar la convivencia euro-americana y presentar la conminada devaluación francesa en una Europa que ha hecho de la crisis un *modus vivendi*, como una consecuencia de la victoria socialista.

Francia contemporizó y Alemania no revaluó, prefiriendo mantener el marco por debajo de su valor real, es decir, débil en relación con el dólar, la libra esterlina, el yen y, por supuesto, con las demás monedas del SME. Resultado: aumento de precios, inflación en Francia y otros países asociados, y en Alemania un estrepitoso incremento, a lo largo del año pasado, de las exportaciones hacia una Comunidad que absorbe el 50 por 100 del «export»

germano. No cabe duda que la patronal alemana, impertérrita ante los desvelos de la «roja» Francia, hubiese preferido evitar una revaluación de un 5,5 por 100 que sumada a la devaluación italo-francesa provoca que en estos países los automóviles, los textiles y los productos industriales alemanes en general costarán un 8,5 más caros y viceversa.

RETRASO

El comisario para Asuntos Económicos y Financieros de la CEE, vicepresidente Ortoli, francés y gaulista, se apresuró a declarar que el SNE «había demostrado su utilidad y había permitido que la solidaridad europea se manifestase para lograr una efectiva convergencia de las economías de los países miembros». Encomiables propósitos, pero la realidad es que en Alemania subieron, en los últimos doce meses, un 6,60 por 100 de los precios, índice milagrosamente bajo para los demás países europeos, pero que para la RFA supone el alza más importante desde octubre de 1974.

Una tendencia inflacionista que, según el último informe anterior al acuerdo del Consejo de Ministros de Bruselas, de la Bundesbank debía imputarse a la «real» devaluación del marco que, incrementando las exportaciones, importaba inflación. Razón más que suficiente para explicar la decisión del Gobierno de Bonn, que, de todas formas, no quiso llegar al índice de revaluación superior deseado por Francia.

La eficacia de las medidas adoptadas en Bruselas dependerá, inevitablemente, de una unánime respuesta europea. Si las previsiones del premio Nobel de economía tuvieran que realizarse —Lawrence Wharton Keinn, director del Wharton Econometrics Institute, declaró que las tasas de interés norteamericanas pueden todavía subir hasta alcanzar un 22-24 por 100— el remedio habría sido peor que la enfermedad.

HUGO FLOREN
(Bruselas)



Entre el cine y la literatura

EL INGENIOSO INFANTE CABRERA DE LA HABANA

Guillermo Cabrera tiene ojillos de cinéfilo, de haberse pasado muchas horas frente a la pantalla. Su amor por el cine, y por los mitos que éste ha creado, están presentes en todos sus libros. Este escritor cubano, que muy a su pesar vive en Londres, que ha creado algunas de las páginas más bellas que ha dado nuestro idioma, es un conversador impenitente que no pierde de vista en ningún momento las calles y plazas de la que, a pesar de todo, sigue siendo su ciudad: La Habana

En su juventud era ya un asiduo lector?

—Mi infancia no tiene mucho que ver con la literatura. Era esta una palabra que no tenía ningún sentido para mí. Lo que sí tuvo relación conmigo, y de alguna forma con mi desarrollo intelectual y afectivo, fue el cine. La primera vez que asistí a una sala de cine tenía ni más ni menos que veintinueve días. Este fue para mí un hecho decisivo porque, además, mi madre era una fanática del cine, y yo, por tanto, me hice fanático mientras mamaba a la madre. Es decir, que mi infancia transcurrió en una sala oscura. Mis primeros recuerdos son cinematográficos, inclusive los sueños más viejos que me vienen a la memoria son sueños del cine: un mono escalando un edificio muy alto, llevando una rubia en una mano.

UN PERRO GRIEGO

—Es decir, que usted no fue un gran lector.
—Ni lo fui ni lo soy. Veo diez veces más películas que libros. A mí nunca me interesó mucho la literatura. Fue un descubrimiento del bachillerato. Tenía un profesor excelente de literatura que me seguía al que yo nunca hacía el mínimo caso, era una gran historia, interpretaba los papeles de aquello que estaba explicando, y a día le oí hablar de un viajero que había estado muchos años fuera de casa, viajando, y cuando regresaba solamente es reconocido por sus perros. Más tarde supe que ésta era la historia de Ulises cuando regresa a Itaca. Pero en aquel momento lo que me interesó no fue Ulises, sino el perro, porque yo era, y soy, un gran amante de los perros. Este elemento tan cercano a mí, el pensar en un perro que me reconoce y que me sigue, me dio un sentido a mi vida mi regreso, atrajo

mi curiosidad y comencé a leer. Me leí «La Odisea» y más tarde «La Iliada», y éste creo que fue el comienzo.

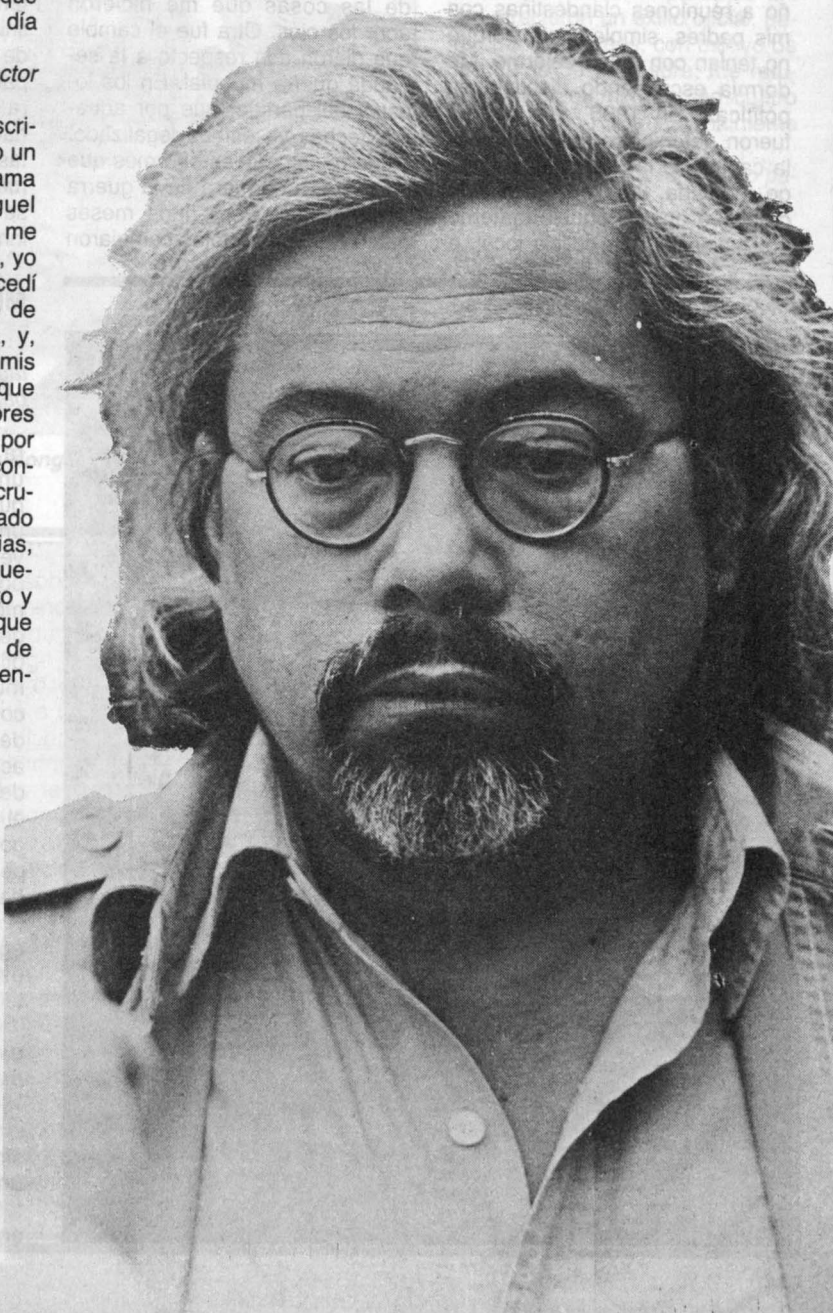
Además, mis padres tenían un gran interés literario, me regalaban libros con bastante asiduidad, y esto también ayudó a que me fuese aficionando cada día más a la lectura.

—¿El convertirse en un lector le lleva más tarde a escribir?

—No. Lo que me lleva a escribir es simplemente haber leído un libro, para mí atroz, que se llama «Señor Presidente», de Miguel Ángel Asturias. Entonces yo me dije: si esto es hacer literatura, yo lo puedo hacer también. Procedí a hacer una parodia en serio de un fragmento de esta novela, y, para mi asombro, le gustó a mis amigos, y me recomendaron que lo llevara a una de las mejores revistas que había en Cuba por aquel entonces, y allí me encontré con un hombre que sería crucial en mi vida. Era un refugiado español, republicano, de Asturias, que era el redactor-jefe de aquella revista. Me publicó el cuento y me lo pagó. Entonces pensé que ésta era una buena manera de ganarme la vida e hice otro cuen-



Guillermo Cabrera Infante: Veo diez veces más películas que libros leo.



Conocí a Fidel Castro cuando no era nadie, ni siquiera tenía barba.

Me hice un fanático del cine mientras mamaba a mi madre.

to y, para mi asombro, también fue publicado. Así, de esta forma, y cobrando cincuenta dólares por relato, que entonces era mucho dinero, comenzó mi carrera literaria. Yo tenía diecisiete años.

INMUNIZADO CONTRA EL COMUNISMO

—¿Cómo se acerca usted a la política?

—Yo nací absolutamente rodeado de política. Mis padres fueron fundadores del Partido Comunista de Cuba. Nuestra casa era una casa politizada. Recuerdo haber asistido desde muy pequeño a reuniones clandestinas con mis padres, simplemente porque no tenían con quien dejarme. Me dormía escuchando discusiones políticas. En 1936, mis padres fueron detenidos y conducidos a la capital de la provincia, Santiago de Cuba, y salieron con vida gracias a que mi abuelo materno era teniente de la policía local, e

impidió que se los llevaran por carretera porque era muy usual que en estos viajes se aplicara la ley de fugas. En el tren esto ya era más bien difícil, pues había cierto temor, por parte de la Guardia Rural, a los testigos. Mis padres fueron encarcelados solamente seis meses porque no encontraron, afortunadamente, ninguna evidencia en contra. Esto fue en el año 36 y el presidente era Batista. Pues bien, en el año 38 mis padres hacen campaña a su favor porque el partido había dicho que aquel que antes era un villano, se había convertido en un hombre de honor. Esta fue una de las cosas que me hicieron abrir los ojos. Otra fue el cambio que dieron con respecto a la segunda guerra mundial. En los locales del partido, que por aquellas fechas ya estaba legalizado, había unos carteles enormes que decían: «Cuba fuera de la guerra imperialista». Pero unos meses más tarde los carteles cambiaron

por completo: «Todos a ayudar a la URSS». Esto fue para mí una vacuna. Yo estoy inmunizado contra el comunismo desde muy pequeño. Tengo muchos anticuerpos.

—Entonces, ¿cómo se explica su postura ante el proceso revolucionario?

—En aquel momento Fidel Castro no era comunista. Es más, era anticomunista. Esta postura también me preocupaba porque yo tenía, y tengo, muy buenos amigos en el Partido Comunista Cubano. Gente que me conocía desde pequeño. Personas que eran muy buenas, que solamente tenían un fallo: sus resabios estalinistas. En los primeros tiempos de la revolución mi mayor preocupación era que Fidel se convirtiera en una especie de Nasser, un nacionalista con ribetes populistas y fascistoides. Ese fue mi primer temor que como más tarde se comprobó, era absolutamente innecesario.

MITOS DE CELULOIDE

—Su primer libro, al menos editado en España, fue «Así en la paz como en la guerra».

—Ese es un libro que yo quisiera que nunca hubiera nacido. Es un libro del que realmente no quiero acordarme para nada. Es un libro que no tiene nada que ver con la literatura, sino con la política; tiene que ver con el testimonio, pero poco más. Yo considero que mi primer libro es «Un oficio del siglo XX». Aunque hay mucha gente que solamente lo considera una mera recopilación de críticas de cine, yo no estoy de acuerdo. Pienso que ésa es una deficiente lectura del libro porque el prólogo, el interludio y el epílogo convierten a este crítico en un personaje de ficción. Y ya en él hay un juego que yo he continuado en mis libros posteriores, del ego, del alter ego, del doble, que es lo que me interesa fundamentalmente.

—¿Cree usted que su literatura está incluida por el lenguaje cinematográfico?

—Sí. Pero no está influida por la técnica del cine, sino por lo que ofrece de mitos el cine. Yo utilizo una serie de situaciones, de entes míticos, de los cuales hablo en todos mis libros. Son siempre

los mismos. Es Bela Lugosi más que Drácula. Es King Kong, convertido en el mito del ser extraordinario que sabe cómo volverse loco por una rubia, raptarla, pero no sabe qué hacer con ella después. Estos son mis temas recurrentes. Lo de las técnicas a mí no me interesa. Nunca termino de creérmelas del todo.

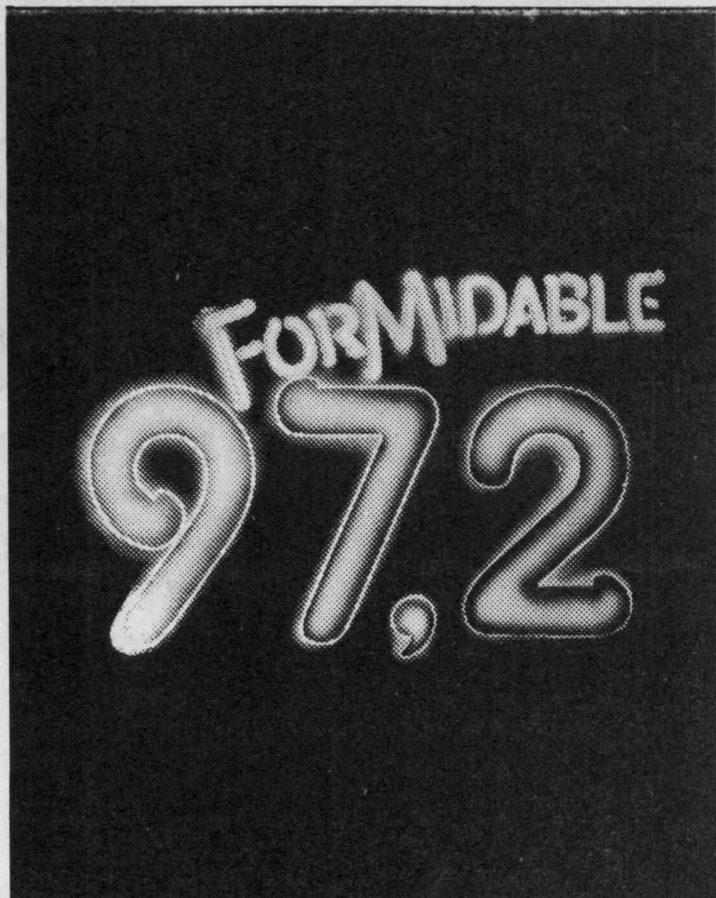
—¿No está usted preocupado por la técnica en «Tres tristes tigres»?

—No. En esa novela estoy preocupado por las voces, por el lenguaje. Aunque pueda parecer raro, su estructura no es tan insólita. Es menos normal la estructura de «La Habana para un infante difunto». La estructura del primero es muy evidente, mientras que el segundo está formado por episodios muy largos, lo que hace que operen de una manera completamente distinta. A mí nunca me ha preocupado la técnica. Yo creo que solamente le ha preocupado a ciertos escritores hasta los años cincuenta, y algunos rezagados, cuya única y fundamental preocupación estaba en averiguar cómo Faulkner resolvía sus problemas narrativos. A mí eso nunca me ha preocupado. A mí lo que me interesa es el lenguaje, y llevarlo hasta su punto más elevado y utilizar la parodia como elemento destructor y constructor del mismo. Me refiero a la parodia inclusive de una frase hecha, de un refrán, de un dicho popular.

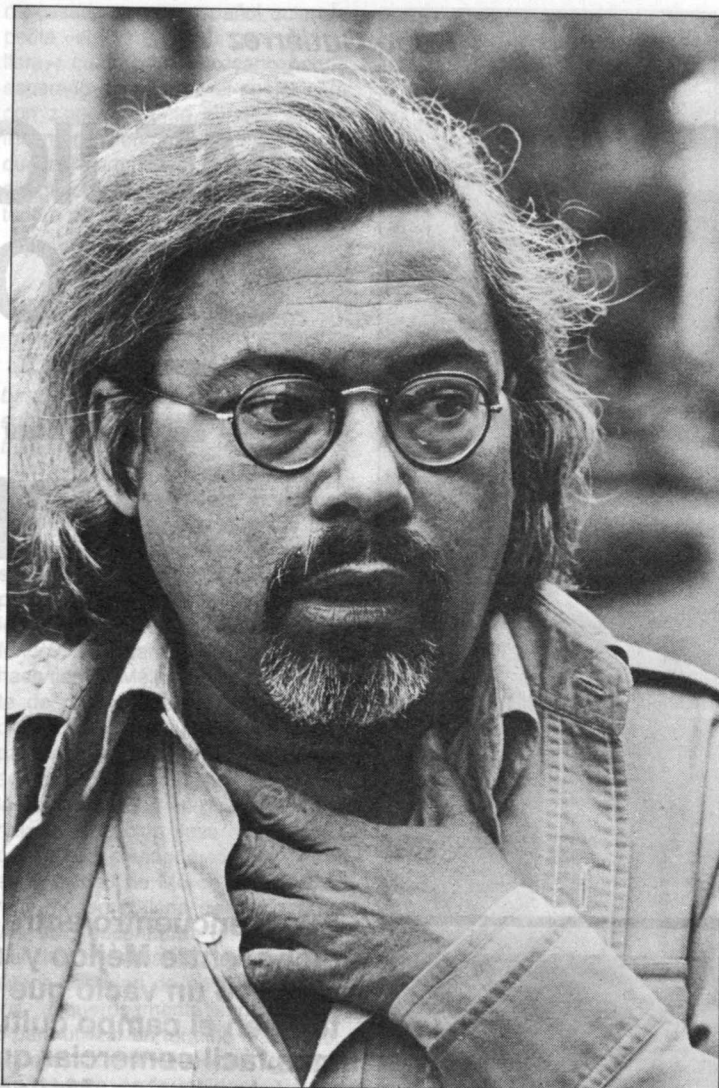
FIDEL NO ESCUCHA

—¿Cuál fue concretamente su relación con el proceso revolucionario cubano?

—Fue una relación muy complicada porque yo conocía a todos sus protagonistas de mucho antes. Yo conocí a Fidel Castro cuando no era nadie, ni siquiera tenía barba. Por otro lado, yo tengo relaciones con la gente del Directorio Estudiantil, que son los que asaltan el palacio presidencial en pleno día, en el centro de La Habana; una acción completamente suicida e incomprensible. Yo hablé con un teniente coronel inglés, que había tenido a su cargo la supervisión de ese comando, y me dijo que fue un ataque para ser rechazado porque era tan visible que nunca podría culminar su objetivo. En este co-



LA VERDADERA HISPANIDAD



Mi idea del mito es como King Kong, que rapta a una rubia y luego no sabe qué hacer con ella.

Durante muchos años México vio a través de los ojos de los...

lejos, a los ingleses no les gusta nada ir al continente, que está tan cerca. Lo mismo pasa en Cuba. Pero hubo un incidente que hizo que tomase la decisión. Fue el secuestro de una película que realizó un hermano mío. Con este motivo se protestó a Fidel Castro y éste vio aquel hecho como un acto de indisciplina, y no solamente prohibió la película sino que clausuró el suplemento periodístico que yo dirigía, «Lunes de Revolución», que tiraba doscientos mil ejemplares, lo que en Cuba era un hecho insólito. Entonces yo me di cuenta que no había nada que hacer. A partir de ahí me ofrecieron un exilio oficial, pero cuando regresé, con motivo de la muerte de mi madre, me retuvieron contra mi voluntad cuatro meses en La Habana. Finalmente pude salir, y hasta hoy.

—¿Sigue usted escribiendo para el cine?

—Sí, lo que sucede es que muchos de los guiones que escribo, como siempre ocurre en el cine, no se hacen. De todos mis guiones, el que más éxito ha tenido, fue «Punto límite cero». Esta película costó un millón y pico de dólares y lleva recaudados más de veinticinco.

MIGUEL GATO

EL PRINCIPE, CON LA CULTURA

El acto que el pasado sábado, 3 de octubre, presidió en Oviedo el Príncipe de Asturias, acto sencillo y en apariencia carente de repercusiones inmediatas en el torbellino de los acontecimientos, no debe, sin embargo, perderse entre la sucesión fugaz de los que apenas dejan su huella en nuestros días. En estos tiempos de innegable desasosiego que recorremos los hombres de todo el mundo, tiempos de transición de un modo de estar en la vida a otro todavía incierto, y que en España adquieren una singular actualidad a causa de las circunstancias que concurren en nuestro proceso de cambio socio-político, el acto que comentamos posee una significación singular. En contraste con la sombra amenazado-

ra que se cierne sobre el mundo, la primera vez que un niño, el futuro heredero de la Corona, pronuncia un discurso en público, no se dirige a un cónclave económico o político o de índole parecida, sino precisamente a un auditorio de intelectuales y con el objeto de premiar la obra de personalidades destacadas en las ciencias y las letras, entre las que figuran un poeta como José Hierro y una escritora tan entrañable como María Zambrano, estremecidos de libertad, y el presidente López Portillo, representante de ese México que nunca desconfió del temple democrático del pueblo español y al que supo mantenerse fiel durante los periodos de mayor decepción del pasado aún reciente. Esta España, sobre la que se ha precipitado, con frecuencia desoladora en su historia, torrenciales oleadas de represión contra todos los brotes de humanismo generador de libertades y de progreso, donde se ha aventado o sometido al silencio a sus intelectuales, desde los menos conocidos a los más renom-

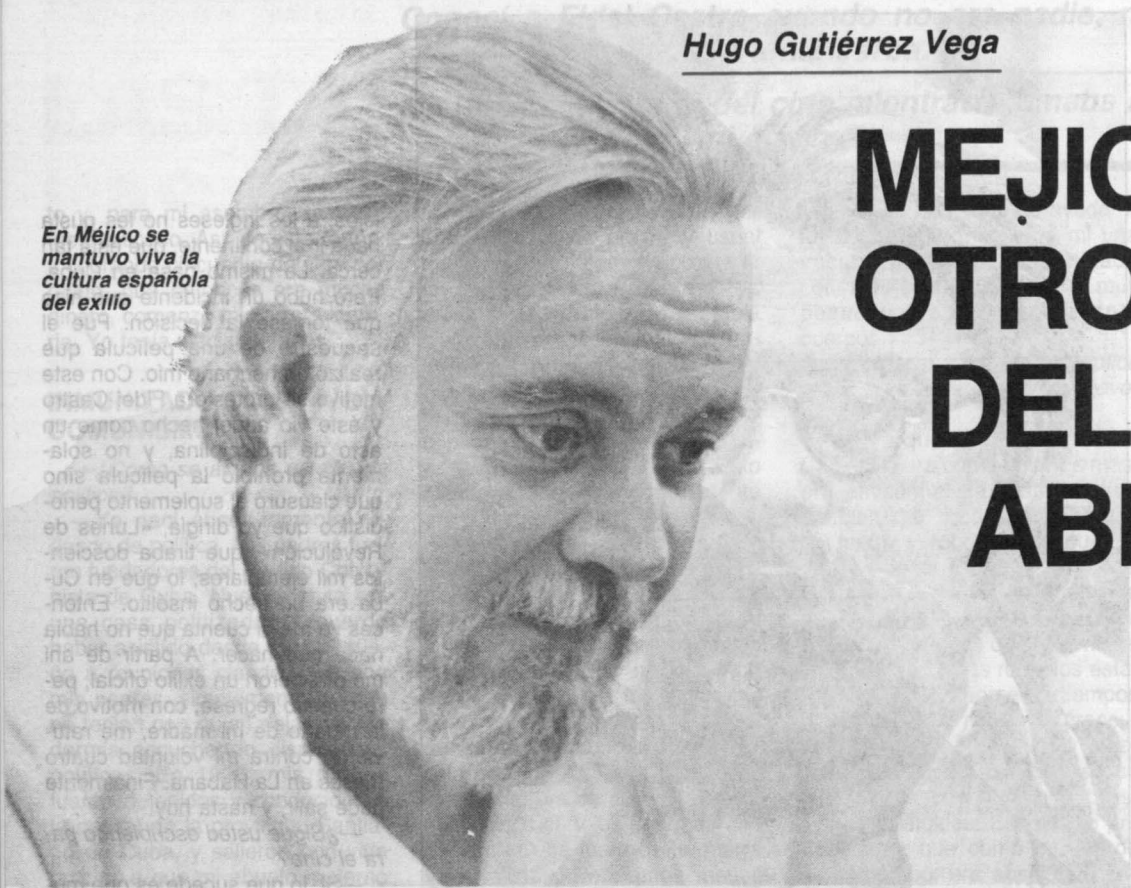
brados, donde se ha mantenido al pueblo oprimido con el corsé de una ortodoxia estéril, ha podido contemplar al niño que encarna el futuro de la Corona vinculándose en una ceremonia cultural con los valores más preciados del hombre, el pensamiento libre y el ejercicio de la libertad, símbolos de un hacer radicalmente opuesto a las tendencias que se manifiestan en el mundo actual.

Los Reyes de España, al iniciar de este modo a su hijo en las funciones que está llamado a ejercer, han querido, sin duda, reafirmar su identificación con los ideales de libertad y su atención preferente a la actividad cultural, presentada simbólicamente por el Príncipe de Asturias como eje de ese otro modo de estar en la vida que busca anhelante la humanidad. Ciertamente, el hecho constituye la expresión de un nuevo estilo de presidir los rumbos de la nación, de orientarla y descubrir sus destinos.



Hugo Gutiérrez Vega

En Méjico se mantuvo viva la cultura española del exilio



MEJICO, AL OTRO LADO DEL ABRAZO

El desencuentro entre Méjico y España, mejor dicho, entre Méjico y la dictadura española, provocó un vacío que tarda en llenarse, sobre todo en el campo cultural; aparentemente es más fácil comerciar que conocerse. Sobre América Latina, Méjico y sus relaciones con España, EL SOCIALISTA habló con Hugo Gutiérrez Vega, consejero cultural de la Embajada de Méjico en Madrid, poeta y crítico literario.



UNO en seguida se da cuenta de que Gutiérrez Vega es un hombre con sentido de lo dramático: al entrar en su despacho de un modernísimo y aséptico edificio de Azca avanzan desde el siglo XVII americano catorce máscaras de danza del estado de Guerrero, con alma indígena y atisbos hispánicos. La última que examino me sobresalta: en lugar de los diversos animales rituales que coronan las demás, hay gruesas espinas rodeando un rostro pálido y barbado. La conversación con el poeta mejicano acerca de su concepción de la cultura, del sentido del mestizaje —tan importante en toda América—, me convence de que el «toque escénico» no es folklore diplomático, sino prueba de que se siente, como él mismo lo dice, «re-

presentante de la cultura mejicana, aunque esto suene demasiado solemnemente».

Ante el peligro de un nacionalismo excluyente le pregunto por la tan discutida cultura latinoamericana.

—A mí no me parece discutible. Al margen de las diferencias de las realidades sociopolíticas hay un común denominador: el mismo instrumento lingüístico. También es imprescindible tomar en cuenta una serie de condicionantes sociales y políticas que nos afectan en distinta medida; por ejemplo, la injusta distribución de rentas, la situación marginal de los campesinos, la presencia del imperialismo en la vida de todos nuestros pueblos. Aparte de la sustantividad propia de la obra individual de cada escritor, la literatura debe sujetarse a un análisis sociológico. Nuestra comunidad en

egilidad está formada por una serie de afinidades históricas y problemas comunes. Yo pondría el énfasis en el segundo aspecto. Si por algo nos interesa unirnos no es para intercambiar folklore comercial a cargo de los medios de comunicación masivos, que están al servicio de las compañías discográficas. Si algo nos debe unirnos es un anhelo democrático, planificación social en la búsqueda de una mejor distribución de las riquezas, y sobre todo, la posibilidad de enfrentarnos a la penetración de todos los instrumentos del imperialismo, especialmente las compañías multinacionales y transnacionales, para hacer complementarias nuestras economías y por ende hacer complementarias nuestras culturas. El hecho de que pertenezcamos a un tronco común no es más que un punto de partida que debe ser analizado desde esta perspectiva de liberación nacional, o de liberación latinoamericana, para dar término toda su extensión.

VIGILAR EL DETERIORO LINGÜÍSTICO

—¿Qué elementos deben pesar más en la búsqueda de la identidad de los pueblos latinoamericanos?
—La búsqueda de la identidad no tiene ni mucho menos un carácter inclusivo. Nuestros países son producto de una mezcla de razas, de lenguas, de influencias más variada complicada en el sur del continente que en Méjico, en donde hay dos elementos primordiales, el indígena y el español. Ahora, no se trata de establecer una identidad inamovible. Las identidades culturales son inevitablemente flexibles, elásticas, cambiantes, como la lengua. El hecho de defender la lengua en que nos expresamos la mayoría de los latinoamericanos tiene como principal implicación el mantener nuestro instrumento de comunicación. Más que un problema académico, la defensa de la lengua es un problema psicológico. Y no sólo en la lengua encontramos nuestra identidad, sino en nuestro carácter mestizo; esto significa que en un momento dado, los pueblos latinoamericanos, con sus diferencias —marcadas por la geografía e inclusive por distintas condiciones culturales—, puedan darse en torno a estos signos de identidad. Ya de hecho es una enorme ventaja que no necesitemos títulos en las películas. Y muchos de las diferencias lingüísticas algunos se empeñan en hacer patentes no son más que síntomas de penetración cultural. Me gustaba una vez una amiga mejicana

casada con un español quien le pedía «el jersey marrón con cremallera», cuando un mexicano habría esperado que dijera «el suéter café con zipper». Como puedes ver, la incomprensión surgía de palabras que no pertenecen al español. De ahí nuestra preocupación por el deterioro de la lengua.

VIVA EL PETROLEO

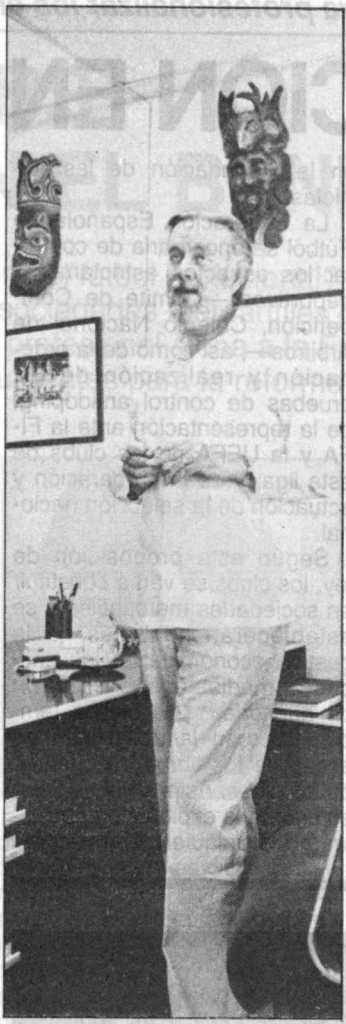
—Entonces en Méjico hay total libertad de expresión, pero no de subsistencia. ¿Y eso a pesar del petróleo?

—Todavía los contrastes en Méjico son verdaderamente monstruosos, y lo primero que tenemos que hacer es que el petróleo realmente sirva para enfrentarnos a ese gran problema. Efectivamente, el petróleo ya le ha dado al país bastantes fondos, y le dará más, pero desde hace tiempo Méjico dedica gran parte de su presupuesto a la educación. Es decir, es uno de los pocos países latinoamericanos en donde se gasta considerablemente más en la educación que en defensa nacional; la educación lleva más del 50 por 100 del presupuesto anual. Pero en la ciudad de Méjico, una ciudad muy moderna, llena de pasos a nivel, etc., encontrarás un sector social, los empresarios, inclusive una buena cantidad de políticos corruptos, asquerosamente enriquecidos, o para utilizar un término madrileño, horteramente enriquecidos, o insultantemente enriquecidos, y a un porcentaje importantísimo de la población que vive todavía en condiciones infrahumanas. Entonces, ése es el problema que nos preocupa.

CONTESTACION JUVENIL

Una cultura que se está inventando a sí misma todos los días presenta el fascinante espectáculo de los contrastes, el vértigo y la torpeza, el plagio refinado y lo elemental primigenio. Lo que sin duda falta en los países jóvenes es el estancamiento y el hastío. Gutiérrez Vega nos habla de la vitalidad del teatro independiente, especialmente del movimiento universitario, «un teatro provocativo en el mejor sentido de la palabra». La literatura cuenta con un gran apoyo oficial a la actividad editorial y a los creadores, «Méjico es un país en donde cada quince minutos se falla un premio literario».

—Siempre hemos estado divididos, eso es cierto. En una época se habló de mafias todopoderosas en el ambiente literario, pero se han ido



Gutiérrez Vega: no hay muchos Estados que acepten la crítica con sentido del humor.

diluyendo. El individualismo mejicano, tal vez de origen azteca, o de origen aragonés, como tú quieras, hace que los escritores, siguiendo —y para citarte un paisano tuyo— la idea de Julio Herrera y Reissig, vivan en la Torre de los Panoramas, cada quien trepado en su torre.

En todo momento Gutiérrez Vega resalta el valor de la cultura marginal contestataria que, por fortuna, tiene mayoritariamente refugio en las universidades.

—La Universidad es fundamental para la vida del país. Tiene un aparato de difusión cultural dotado de un presupuesto muy alto. Así la Universidad Nacional tiene ocho salas teatrales en la ciudad de Méjico, varias salas de concierto, una gran orquesta filarmónica, varias orquestas de cámara, escuela de teatro, de cine, publica una buena cantidad de revistas culturales, y alcanza una producción editorial de un libro y medio por día. Sin duda la Universidad ha sabido aprovechar de modo amplio e inteligente su autonomía.

LA VERDADERA HISPANIDAD

Durante muchos años México vio a España a través de los ojos de los exiliados. Para Gutiérrez Vega ésta fue la visión más acertada, al margen de la deformación producida por los rencores o las heridas personales. Para él la separación política produjo un acercamiento cultural e ideológico.

—Siempre nos preocupamos por tener una perspectiva global de la historia de España. Para ponerte un ejemplo: la idea de la hispanidad manejada como aparato ideológico de la dictadura nunca nos interesó. Para nosotros España estaba en el magisterio de los exiliados. Era maravilloso oír, por ejemplo, a Pedro Garfias hablando de Quevedo o de Garcilaso. Guardo un recuerdo muy afectuoso de Gaos, de Luis Cernuda, de Max Aub, quien fue tan importante en el lanzamiento de la radio en la Universidad Nacional, una de las difusoras más importantes del país hoy, y que ha creado una cadena universitaria como alternativa a la radiodifusión comercial: un proyecto de Max plasmado luego de su muerte.

—¿El pasado pesa sobre las actuales relaciones entre Méjico y España?

—Se ha avanzado, sobre todo en el establecimiento de contactos. Obviamente éstos no pueden limitarse exclusivamente a lo oficial. Tenemos un convenio de intercambio cultural, que en muchos aspectos funciona muy bien. Pero nuestro intercambio tiene que ser algo cotidiano y con todos los sectores de la cultura española, y en esto apenas estamos empezando. Estuvimos muchos años fuera de España, y creo que todavía quedan muchas personas nostálgicas que ven con desconfianza, inclusive con rencor, la posición de Méjico durante la dictadura española. Esto a veces dificulta nuestra tarea. Hay ahora una posición oficial del Gobierno español de apoyo. Queremos favorecer los intercambios, que deben darse espontáneamente, y muchas veces lo único que necesitan es protección oficial, no orientación oficial. El problema en lo cultural es que el Estado debe aceptar su papel de protector, favoreciendo inclusive la crítica. En los mejores momentos del idealismo anglosajón ésta era la idea de la actividad cultural, es decir, que el Estado patrocine y que acepte la total libertad crítica. Pero, en fin, no hay muchos Estados que acepten la crítica con sentido del humor.

HORTENSIA CAMPANELLA

Proposición socialista para profesionalizar los clubs

REVOLUCION EN EL FUTBOL

La difícil situación que atraviesa el fútbol a nivel organizativo —situación ante la que se ha sensibilizado al aficionado tras consumarse la segunda huelga de futbolistas— ha movido al PSOE a presentar una proposición de ley que trata de modificar las estructuras del denominado deporte rey. La proposición de ley de medidas urgentes para la reforma de la estructura del fútbol, intenta paliar las principales insuficiencias que afectan al mundo profesional del fútbol.

Este proyecto de ley propugna la creación de una liga profesional de clubs que organizará los partidos y competiciones en que intervengan los equipos profesionales. Esta liga obtendría sus ingresos de las aportaciones de sus miembros, de los derechos de retransmisión por radio y televisión, y de un porcentaje —en principio, el 1 %—

en la recaudación de las quinielas.

La Federación Española de Fútbol se encargaría de controlar los aspectos estrictamente deportivos —Comité de Competición, Colegio Nacional de Arbitros—, así como de la ordenación y realización de las pruebas de control antidoping, de la representación ante la FIFA y la UEFA de los clubs de esta liga, y de la preparación y actuación de la selección nacional.

Según esta proposición de ley, los clubs se van a constituir en sociedades mercantiles y se establecerán controles de la gestión económica de las entidades mediante la realización de auditorías. Los socios también tendrán la posibilidad de acceso a los libros de cuentas de los clubs. Asimismo, se tiene en cuenta la explotación publicitaria de cualquier género como

un derecho de los clubs en tanto que los jugadores podrán explotar su imagen personal excepto en los actos públicos de la entidad a la que pertenecen.

REACCION FEDERATIVA

Conocida esta propuesta, la Federación se ha apresurado a recoger, con una celeridad inusitada e imprevisible para lo que es habitual, las peticiones de los clubs de formar una Liga Profesional y acepta en principio su propuesta, con la intención de acoger a la asociación

en su seno y mantener su posición hegemónica. También se hace eco de la necesidad de recurrir a los ingresos paralelos: porcentaje de las quinielas, publicidad en las camisetas, aunque por otra parte rechazan mayoritariamente la posibilidad de crear sociedades mercantiles, porque Pablo Porta y sus compañeros de directiva consideran que las sociedades deportivas no se han formado con ánimo de lucro. Federación y clubs se apresuraron a reformar —a su manera— algunos aspectos obsoletos del fútbol.

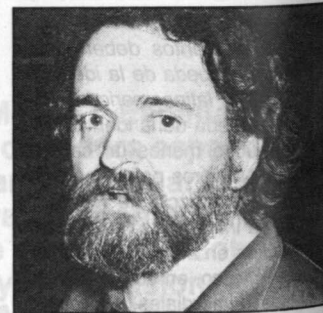
Miguel Angel Martínez:

«NO ES UN INTENTO PARTIDISTA, SINO RACIONALIZADOR»

Para Miguel Angel Martínez, diputado del PSOE por Ciudad Real y coordinador del colectivo de deportes del Partido Socialista, la reestructuración es un tema de absoluta urgencia. «Por este motivo hemos tomado la iniciativa en el Parlamento. Es una cuestión que no han sabido resolver ni los clubs ni la Federación, y que tampoco ha sido tratado convenientemente por el Consejo Superior de Deportes.»

La transformación de los clubs en sociedades mercantiles no es idea que surgiera del Partido Socialista porque, alguna entidad —el Real Murcia, por ejemplo—, dio el primer paso. «Al no haber podido conseguir soluciones a otros niveles, el paso que acabamos de dar tiene como finalidad el provocar un debate que va a servir para posicionar al Gobierno y a los grupos parlamentarios», comenta Miguel Angel Martínez.

Esta proposición no puede ser considerada como exclusiva del Partido Socialista en opinión del máximo responsable del colectivo de deportes: «La propuesta intenta llegar a una racionalización y a una transparencia económica en el mundo del fútbol. Esto, por lo tanto, podía haber llegado al Parlamento de la mano de cualquier partido. Es necesario despartitizar esta proposición».



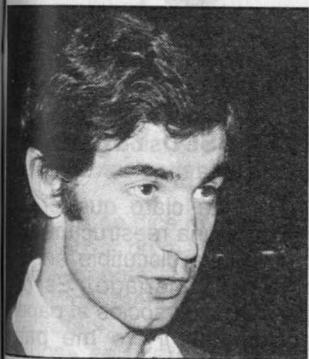
Con la huelga de futbolistas ha quedado demostrada la necesidad de una reestructuración. «La propuesta socialista no es más que una serie de medidas urgentes para enderezar la nave. Se trata de orientaciones perfectibles. Como ideas básicas de esta ley, señalaría la autofinanciación de la Liga profesional, su independencia con respecto a la Federación y el control de las gestiones presupuestarias.»

«Otro punto básico —continúa Miguel Angel Martínez— es que los clubs van a tener derecho a la percepción de un porcentaje de los ingresos de las quinielas. En cambio, no estamos de acuerdo con que las Federaciones perciban dinero de los ingresos de las quinielas, sino que los beneficios generados por las quinielas deben ir a parar a Hacienda, percibiendo las Federaciones dinero de los presupuestos del Estado.»



FEDERACION Y CLUBS ATRINCHERADOS EN EL BUNKER

- ¿Considera que es necesaria una reestructuración del fútbol profesional?
- ¿Está a favor de que los clubs se constituyan en sociedades mercantiles?
- ¿Piensa que es oportuna la creación de una Liga profesional ajena a la Federación?
- ¿Qué opina de la proposición de ley de medidas urgentes para la reforma de la estructura del fútbol que ha presentado el PSOE?



José Eulogio Garate,
jugador internacional

1. A nivel de organización, La Federación debe ser un órgano independiente y exigir responsabilidad a los directivos de los clubs.

2. Podría ser una solución la idea de las sociedades mercantiles. Pero le veo un inconveniente: no sé si sería rentable formar una sociedad anónima en una entidad cuyos presupuestos son deficitarios.

3. Se debe crear una liga profesional. Es importante separar el fútbol amateur del profesional y crear un órgano independiente que dirija el fútbol profesional.

4. No conozco el proyecto. La idea en sí me parece correcta.

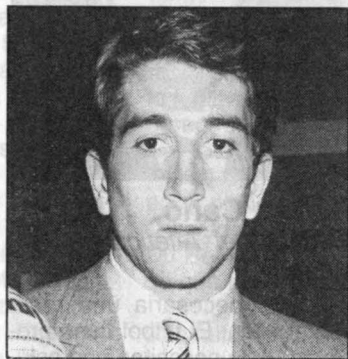
Raúl Velázquez,
jugador internacional

1. El fútbol necesita una reestructuración. Deben cambiarse muchas cosas. No entiendo, por ejemplo, cómo se puede ser imparcial siendo juez y parte.

2. Estoy de acuerdo. Es un tema muy importante porque uno de los objetivos importantes de los clubs es ganar dinero. Las cosas variarían mucho si los clubs convertidos en sociedades anónimas.

3. Debe haber un organismo desligado de los clubs, que gobierne el fútbol profesional, ya sea la Federación u otro cualquiera. Aclarado este punto, pienso que la creación de una liga profesional tiene sus atractivos.

4. He leído este proyecto de ley y pienso que tiene aspectos muy positivos. No he alcanzado a ver, sin embargo, la conexión entre el fútbol amateur y el profesional, lo que es un factor muy importante ya que considero que los jugadores aficionados deben tener una motivación, que debe ser el pase al profesionalismo.

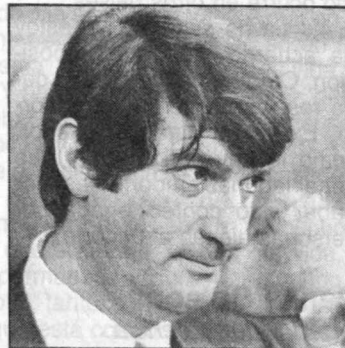


Alfonso Cabeza,
presidente del Atlético de Madrid

1. Más que necesaria, urgente, porque es el único reducto a donde no ha llegado la democracia.

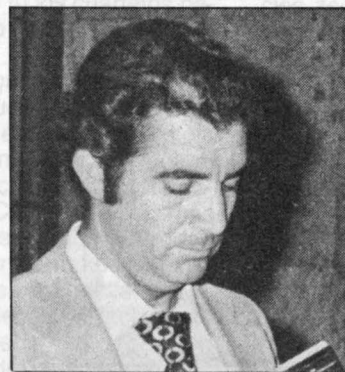
2. Uno de los pioneros de esta idea he sido yo. Los clubs deben ser empresas mantenidas por una serie de accionistas que tengan derecho a llevar un control sobre la gestión económica.

3. Estoy totalmente de acuerdo con la creación de esta asociación de clubs. Se deben conseguir ingresos de la publicidad y de las quinielas. La Federación debería quedar limita-



da a mantener los comités disciplinarios. Pero es difícil que se resigne a ello porque están acostumbrados a ser quienes imponen su criterio en todos los órdenes y no creo que se resignen fácilmente a perder parte de su poder.

4. Esta proposición tiene cosas muy positivas. Debemos intentar que no se vaya agrandando la bola de nieve que en esa progresión geométrica de los déficits que no podría aplastar a todos. Pero no creo que prospere porque hay muchos intereses creados de por medio.



Agustín Domínguez,
secretario de la Federación de Fútbol

1. La reestructuración del fútbol se encuentra en fase avanzada y ya no hay necesidad de renovar casi nada.

2. No es sencillo transformar la sociedad deportiva en sociedad anónima. Generalmente el fútbol no da beneficios.

3. La liga profesional independiente de la Federación no puede existir porque cualquier liga que se forme tiene que estar dentro de la Federación para ser aceptada por la FIFA. Como los clubs acaban de solicitar una liga profesional —o comité de fútbol profesional, el nombre es indiferente— la Federación se limitará a dar cauce a esta petición de los clubs cumpliendo con su misión.

4. No la he estudiado en profundidad, por lo que no puedo dar una opinión muy concreta pero me da la impresión de que no se ajusta a la realidad del fútbol.



Quino,
presidente de la A. F. E.

1. El fútbol necesita una reestructuración. Lo que pasa es que las personas que tienen que hacer algo no hacen nada. La Federación no cumple con su obligación y el Consejo Superior de Deportes ni aconseja ni presiona.

2. Podría ser una solución. Sería cuestión de estudiar una fórmula para responsabilizar a los directivos. Estas sociedades deberían contar con ingresos

complementarios como la publicidad, y las quinielas.

3. Estoy a favor de la creación de una Liga profesional que sea independiente de la Federación. Es fundamental separar el fútbol amateur y profesional y que se acabe de una vez la excesiva concentración de poderes en manos de la Federación.

4. Es una alternativa interesante para el futuro del fútbol en su aspecto organizativo. Lo que ocurre es que resulta difícil que esta proposición prospere porque el partido que ostenta el poder votará en contra como ya hiciera con la proposición presentada en el Senado para derogar la Ordenanza Laboral de los futbolistas.



José Luis Núñez,
presidente del Barcelona

1. Es interesante todo lo que pueda contribuir a la mejora económica de los clubs.

2. Me parece una barbaridad. Si una sociedad anónima quiebra no existen responsabilidades, cosa que no ocurre con las sociedades deportivas.

3. ¿Crear una liga profesional? Los jugadores ya son profesionales, ¿no? ¿Para qué se quiere crear una asociación de clubs? ¿Para pagar más impuestos? No, hombre, no.

4. No pierdo el tiempo leyendo esas cosas.

Luis de Carlos,
presidente del Real Madrid

1. Soy partidario de una reestructuración del fútbol. Los tiempos cambian y el fútbol debe evolucionar, como tantas otras facetas de la vida.

2. Es un tema complicado y que veo difícil que, hoy por hoy, pueda llevarse a cabo.

3. Nosotros acabamos de presentar esta propuesta a la Federación. La asociación de clubs debe ser paralela a la Federación, pero no debe estar incluida dentro de ella. La depen-



dencia de la Federación sólo debe ser deportiva, mientras que en los otros aspectos se debe quedar fuera de ella, como ocurre en otros países.

4. La he seguido. No estoy de acuerdo con esta proposición. Creo que el deporte lo debe resolver la gente del deporte. Existe un ejemplo anterior, como la Ley del Deporte, que tiene lagunas importantes por haber sido confeccionada por personas ajenas al deporte.

Daniel Solsona,
jugador del Valencia

1. Es posible que haya necesidad de reestructurar el fútbol pero no puedo dar una opinión en profundidad.

2. Como existe un evidente desfase en las economías de la mayoría de los clubs, creo que sería necesario un control presupuestario y también podría tener un interés la creación de sociedades anónimas.

3. Me parece positivo siempre y cuando el jugador no salga perjudicado en ningún sentido.

4. Sé que el PSOE ha presentado un proyecto en el Parlamento pero no he profundizado más. No puedo dar una opinión sobre este proyecto.



Manuel Meler,
presidente del Español

1. Es necesario modificar cosas como ocurre con todo, pero no hay porque cambiarlo sustancialmente. Ya quisiera yo tener en mi empresa un índice

de impagados tan reducido como en el fútbol.

2. Una sociedad mercantil supone ánimo de lucro y los clubs son sociedades deportivas que no tienen por qué tener ese ánimo de lucro.

3. La Liga profesional ya existe dentro de la Federación. Es el comité de fútbol profesional.

4. Sé que el Partido Socialista ha presentado una proposición de ley. Pero no la conozco porque no la he leído. No tengo tiempo.



Francisco Yagüe,
periodista

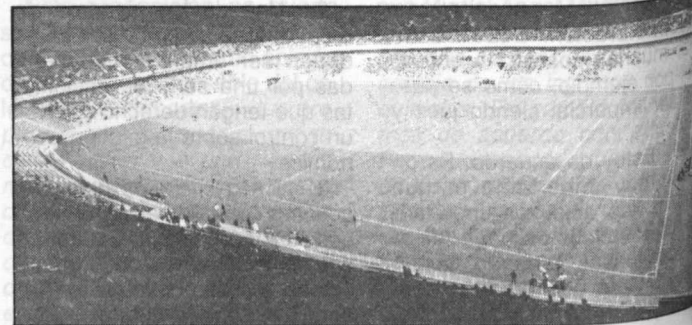
1. Está claro que el fútbol necesita una reestructuración.

2. Sería discutible en cuanto al accionariado. Es difícil adaptar a los socios al papel de accionistas. Pero me parece una idea interesante en lo que respecta a los responsables de confeccionar un presupuesto, porque debiera existir una responsabilidad directiva.

3. La liga profesional de clubs debe ser en principio una buena idea. Sería un intermedio entre la sociedad anónima y la deportiva. Aunque existen ejemplos de ligas profesionales en el extranjero, se debe hacer una valoración de los problemas del fútbol profesional en Francia o Alemania en relación con los que existen aquí.

4. En principio, pienso que todos los partidos debieran ponerse de acuerdo estableciendo un pacto en materia deportiva que fuera respetado por todos. Por lo que respecta a la presentación de este proyecto de ley, es oportuna y en su contenido hay aspectos interesantes y otros ante los que cabe oponer algunas matizaciones.

ANTONIO RIGALT



Fabio y Critilo

José María Vaz de Soto

ESPERANZAS PARISINAS



COMO va eso, don Critilo? —dice, al pasar, el raudo camarero—. ¿Echa usted de menos a Fabio?

—Se le echa de menos, sí —dice Critilo—. Se le echa más de menos a cada día que pasa. El a nosotros, allá en Lutecia, debe echarnos menos de más.

—¿Así se dice en francés?

—¿Echar de más? No, eso lo he inventado yo ahora mismo: es lo contrario de echar de menos. Los franceses dicen «regreter», si no me equivoco. «Echar de menos» es una expresión española que procede, si sigo sin equivocarme, no del francés, sino del portugués, aunque parezca más extraño. En portugués, «achar» significa «hallar», y así, «hallar menos» ha pasado a decirse, en español, «echar menos» o «echar de menos», que significa hoy, como sabes, «notar la falta de una persona o cosa» y, también, «añorar algo o a alguien», o sea, «sentir pena por la falta de esa persona o cosa». Pues bien, yo extraño a Fabio, sí; *je regrette*, hallo menos, echo menos o echo de menos a Fabio.

—Pero el profesor de lenguas vivas es

—dice Neftalí—. Tú eres sólo maestro de gay-saber, aprendiz de rui señor. Más valdría que le dedicaras un soneto, en lugar de lanzarte por la resbaladiza senda de la especulación etimológica. Puedes empezar con aquello de «Fabio, las esperanzas parisinas...» O puedes hablarle de Romúlea y terminar, adaptándolos, con esos otros famosos versos que Quevedo dedicó a Roma: «Busca en Roma a Roma, oh peregrino, / y en Roma misma a Roma no la hallas... / Murió lo que era firme, y solamente / lo fugitivo permanece y dura.»

—No es posible —dice Critilo—, porque resulta que aquí entre nosotros ni siquiera lo fugitivo permanece y dura. O, por lo menos, no corre. Tú sabes, Neftalí, que en esos versos, que por cierto son imitación de un soneto francés de Du Bellais, Quevedo se refiere al Tíber. De la antigua Roma (viene a decirnos) todo son ruinas: sus murallas, sus palacios... Sólo una cosa sigue como estaba: el río, en su constante fluir, símbolo eterno de la fugacidad de las cosas humanas. Nadie se

baña dos veces en las mismas aguas, nada permanece, todo fluye; pero justamente ese fluir, esa no permanencia, esa fugacidad es la misma ahora que en tiempos de Augusto. Y he ahí el impresionante final del soneto, que supera, sin duda, el modelo francés: «Sólo el Tíber quedó, cuya corriente, / si ciudad la regó, ya sepultura / la llora con funesto son doliente. / Oh Roma, en tu grandeza, en tu hermosura, / huyó lo que era firme, y solamente / lo fugitivo permanece y dura.» No se puede decir otro tanto del río de Romúlea. Tú sabes que está cortado, como el agua del grifo a estas horas de la tarde.

—Pues por eso, mientras tú hablabas —dice Neftalí—, he adaptado yo para el caso los versos de Quevedo. Vamos a ver: «Sólo el Betis quedó, mudo y muriente. / Si ciudad te regó, ya sepultura / te llora tan sediente y sin corriente. / Romúlea, en tu grandeza, en tu hermosura, / huyó lo que era firme, y solamente / lo fugitivo se te estanca y dura.» ¿Qué te parece?

—Como toda poesía de testimonio —dice Critilo—, deja bastante que desear en el plano estético. Si a los tercetos de Quevedo les ponemos un diez y a los de Du Bellais un ocho, no estoy muy seguro de que los tuyos merezcan el cinco.

—No importa —dice Neftalí—. Ahora sólo falta que adaptes tú los cuartetos para mejorarlos un poco y enviarle a Fabio el soneto completo.

—*Nouveau venu qui cherches Rome en Rome...* Sí, creo que se podría escribir algo sobre esto. Una especie de epístola moral a Fabio. Me temo que tampoco él encuentre lo que busca en París. No tiene ya veinte años. Cuando se es más joven uno se ilusiona siempre con la idea de que va a descubrir su rumbo, su ciudad, su equilibrio; que, al cambiar de aires, puede cambiar de piel e incluso de *piel de fondo*, como decía un viejo amigo nuestro (fue el título de su única novela) que no sé por dónde anda últimamente perdido. Luego, con los años, ya se va viendo que eso no es así. Se consiguen algunas cosas, siempre, a cambio de otras. París, por ejemplo, es una hermosa ciudad, ¡qué duda cabe!, pero Sevilla y su verde orilla (pese a los sevillanos y a

las restricciones de agua) tampoco está mal en esta época del año. Pasar un curso en París, a estas alturas del curso de la vida, puede ser interesante, enriquecedor, desanquilosador (y que se me disculpe el neologismo en aras de la expresividad), pero es casi seguro que no va a enseñarnos nada nuevo, o al menos nada substancial. Me refiero, claro, al saber filosófico, al conocimiento del mundo y de la vida. Lo demás es sólo barniz. Fabio, cuando vuelva, si es que vuelve algún día, rulará mejor las erres al hacer una cita en francés; traerá una idea más exacta de la que nos hayamos hecho aquí acerca de la interesante experiencia política que están viviendo nuestros vecinos; llegará probablemente vistiendo, calzando o cubriéndose, para «epatarlos» un poco, con alguna prenda de moda, como aquella gorra griega de marinero que se trajo hace meses de San Francisco y *qu'il a tellement regreté* desde que la perdió o se la robaron... Pero sobre lo que es el hombre y lo que es la vida del hombre, pocas cosas nuevas habrá aprendido, y siempre será a costa de otras tantas que habrá dejado de aprender. Eso que decía Ortega, precisamente hablando de Francia y España, de que los pueblos del mundo son esencial y radicalmente diversos, que en ellos la vida histórica se diversifica como la somática en las especies zoológicas, eso no se lo cree ya ni don Julián Marías. Los seres humanos son substancialmente semejantes, aquí y en las antípodas. A lo que cuesta adaptarse es a sus hábitos, a sus costumbres, a sus prejuicios, a su renta per cápita... Pero esas diferencias tan profundas que algunos se empeñan en ver, no ya entre los pueblos del mundo, sino entre las nacionalidades y regiones del Estado español, yo no he conseguido verlas nunca. Es más, contra lo que pudiera esperarse, me parece ése un punto de vista superficial. Creo, con Stendhal, que para conocer *al hombre* basta con conocerse bien a sí mismo, aunque para conocer a *los hombres* acaso sea necesario viajar un poco. Pues eso. Ponlo en tercetos, Neftalí, tú que tienes facilidad para el endecasílabo, y mándaselo a Fabio de mi parte. En el fondo son, como ves, casi las mismas ideas de la famosa *Epístola*.

Media historia de España yace en él

PASEO, SIN MELANCOLIA, POR EL CEMENTERIO CIVIL

En la carretera de Madrid a Vicálvaro, frente al cementerio de La Almudena y junto al «Camposande» hebreo, se encuentra el cementerio Civil del Este. Buena parte de la historia reciente de España se ampara bajo sus lápidas.

CORRÍA el año 1871 cuando la corporación del Ayuntamiento de Madrid ordenó destinar un espacio para enterrar a los «no católicos», dedicándoles más de veinte mil metros cuadrados, los mismos que hoy albergan alrededor de cinco mil tumbas.

Durante cien años, este recinto no ha precisado ampliaciones. Aunque la fecha de su fundación fue 1871, lo cierto es que la primera enterrada que consta en el libro más antiguo del cementerio civil, fue una joven soltera de veinte años, Maravillas Leal González, inhumada el 9 de septiembre de 1884. Como dato anecdótico, recoge el citado libro que el Rey Alfonso XII estuvo presente, con el entonces gobernador de la provincia, para asistir al primer entierro. La tumba de Maravillas fue regalada a sus deudos por el Ayuntamiento de Madrid.

Al cuidado del cementerio civil hay hoy un matrimonio. El marido, Antonio, pasea entre panteones o tumbas más o menos

lujosas, atendiendo a los visitantes. Cuando alguien atraviesa la verja de hierro del cementerio, lo observa cuidadosamente y luego, sin más, continúa su ronda. Esta vez la compartió con EL SOCIALISTA, haciendo memoria sobre vida y hazañas de los que allí descansan.

LA SAGA-FUGA DEL CIVIL

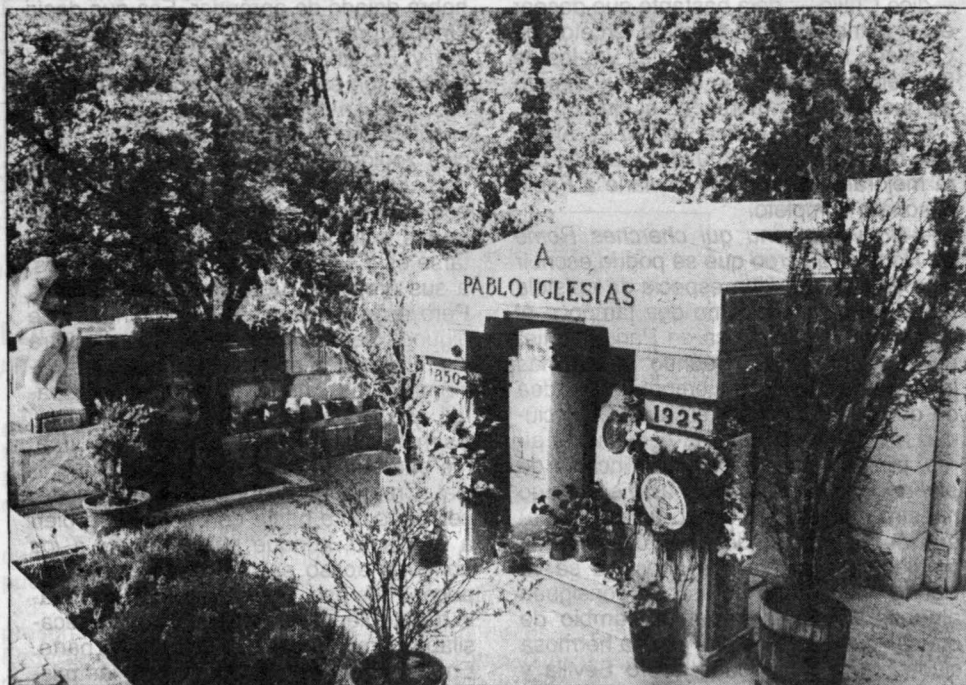
Quien pasa más silenciosamente inadvertida es Consuelo, la mujer de Antonio. Sin embargo, ella se ocupa de la limpieza y cuidados de aquellas tumbas que las familias le encargan. También riega las plantas que adornan las lápidas junto con las esculturas del artista Barral. Los guardas del Cementerio Civil viven en una casita dentro del recinto. Con ellos, los padres de Consuelo, anteriores vigilantes del recinto. Venancio, el padre de Consuelo, había trabajado en El Pardo para el Rey Alfonso XIII. Aún recuerda cuando iba a las cacerías del monarca y construyó con unos

compañeros un palomar para la cría de pichones. Cuenta Venancio: «Cuando me quedé sin amo en el treinta y uno, pasé a la Casa de Campo como guarda. Luego vino la guerra, y en el cuarenta y dos vine al cementerio de La Almudena. Entonces pedí la casa del civil al director de cementerios y me encargué de su cuidado.» En 1965 se jubiló Venancio. En ese momento su hija estaba casada con Antonio, guarda en el de La Almudena, que pasó a ocupar el lugar de Venancio. «Si yo no tuviera ya un panteón familiar en el pueblo, me hubiera gustado terminar aquí —afirma Venancio—, porque representa la historia de España. Siempre miré como posible morada una tumba que había vacía al pie de la casa.» Cuando el yerno, Antonio, se retire, otro ocupará su lugar y la saga actual de cuidadores se acabará.

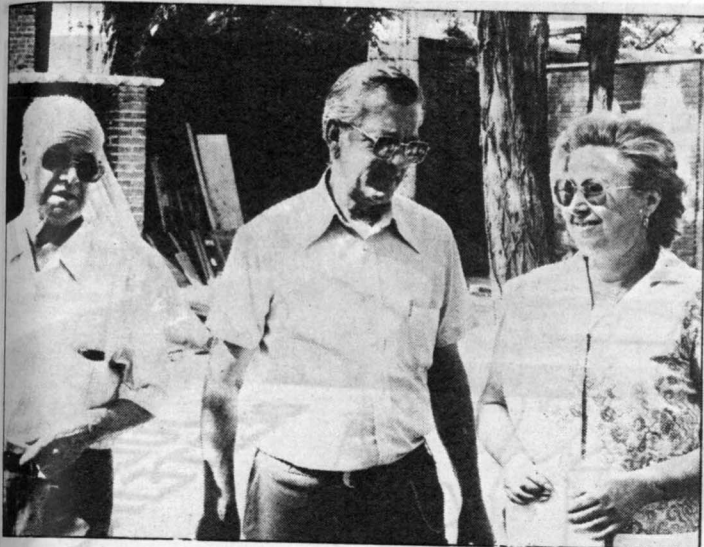
LA CALLE DEL PRIMER ORDEN

En la misma puerta del cementerio «no católico» nace lo que los archivos de antiguo llaman la Calle del Primer Orden. A la izquierda, la primera tumba corresponde a Pablo Iglesias. Túmulo venerado como pocos, y desde luego más que el de Karl Marx, en el cementerio londinense de Highgate, objeto de atentados cada dos por tres.

Afirma Consuelo que cuando viene la gente al cementerio, los padres indican a sus hijos dónde está el abuelo. Añade: «Esta tumba siempre tiene flores, incluso durante la dictadura. Al ser la primera, la gente pasa por delante de ella para ver a sus familiares y dejan junto al mausoleo una flor de su ramo.» El pueblo de Madrid no olvida al «Abuelo». Todos los 9 de diciembre, generaciones de «nietos» visitan su túmulo. Pablo Iglesias, fundador del Partido Socialista Obrero Español, murió un 9 de diciembre de 1925. Durante tres días su cadáver estuvo expuesto en la Casa del Pueblo, y muchos madrileños desfilaron ante sus restos. Algunas personas recuerdan la cantidad de flores que rodeaban su féretro. Destacó entonces la corona de las modistillas de Madrid, por su dedicación: «¡Pablo Iglesias! Naciste humilde y grande como Cristo. Algunos te hubieran sacrificado como a él, ¡Qué tu semilla no se pierda para bien de la humanidad!» La



El primero de la izquierda siempre tiene flores recientes. Sus «nietos» no olvidan.



Antonio, Consuelo y Venancio, dos generaciones de guardas.



Pío Baroja no sería hoy tan crítico ante el enclave de su tumba en el Civil.

verdad es que la semilla no se perdió. En los aniversarios de su fallecimiento la gente camina en silencio —como aquel día de 1925—, hasta el cementerio de los que no son católicos, y cantan La Internacional ante su tumba, a pesar de que durante años les costase salir por pies ante la llegada de la policía.

guardia. Agónico, empuñó de nuevo la pluma y terminó lo que escribía, mientras el funcionario llegaba. A pesar de su corta estatura, el autor de «las Nacionalidades» descansa en un mausoleo que refleja su auténtica talla como hombre.

¿CATOLICO-NO CATOLICO?

Frente al mausoleo de Pablo Iglesias, está el homenaje del Congreso de Librepensadores a Antonio Rodríguez y García Bau. Reza el epitafio de su tumba que «*batalló por la libertad de pensamiento y cayó bajo el acero homicida en 1886*».

Junto al fundador del PSOE se encuentra la tumba de Estanislao Figueras, hombre que había declarado ante las Cortes —durante su mandato como presidente de la Primera República, entre febrero y junio de 1873—: «*Creo en Dios Padre Todopoderoso... Creo que tengo alma y que es inmortal...*» Este hombre de trato llano y afectuoso, que despertó toda clase de simpatías por su bondad, murió el 2 de noviembre de 1882 y también fue enterrado aquí. Dos años más tarde, Rafael María de Labra, consiguió del Ayuntamiento de Madrid espacio gratuito para un panteón en el citado cementerio con destino al repúblico. El solar del panteón fue concedido un año después, la construcción pagada por suscripción popular.

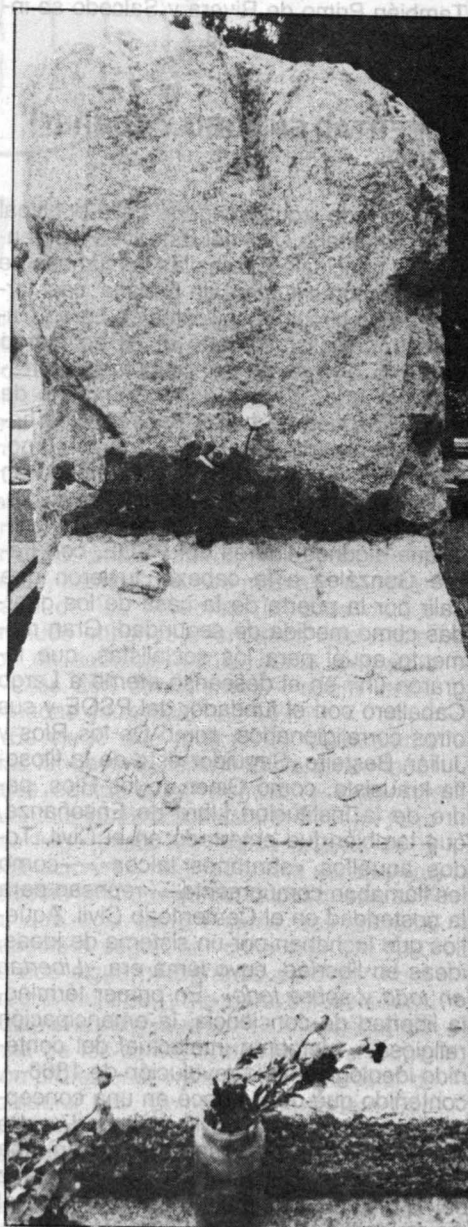
Frente a Figueras se yergue el túmulo de otro presidente de la Primera República, Pi y Margall. Hombre, según su contemporáneo García Ruiz, «*tan corto como el primer apellido, recio el cráneo y enjuta el rostro, de mirada profunda, velada por los cristales de sus lentes*». Pi murió el 29 de noviembre de 1901, a los setenta y siete años de edad, a manos de un clérigo que le disparó dos tiros, mientras trataba de terminar unos escritos para la revista «*nuevo Régimen*». El clérigo se suicidó tras los disparos y Pi y Margall llamó a una comisión para que avisara al juzgado de

LOS EPITAFIOS DE SALMERON

Todos los presidentes de la Primera República Española tienen su espacio en la Calle del Primer Orden. La tumba de Nicolás Salmerón, abolicionista poco convencido, tiene un bello epitafio: «*Murió por no firmar una sentencia de muerte. Porque durante su presidencia —entre julio y septiembre de 1873—, declaró ante las Cortes: «Reconozco la necesidad de la pena de muerte, pero yo no quiero ser el ejecutor de ella.»* El almeriense Salmerón murió el 12 de septiembre de 1908. Al contrario que Figueras o Pi, su entierro en el Cementerio Civil careció de ceremonias. En la primera tumba se grabó un epitafio de Clemenceau: «*Por la elevación de su pensamiento, por la rectitud inflexible de su espíritu, por la dignidad de su vida, Nicolás Salmerón, dio honor y gloria a su país y a la humanidad.*»

También en este cementerio terminaron los restos de Castelar, hombre creyente, católico, apostólico y romano, pero en entredicho para la iglesia, como dijo Barriobero —su biógrafo—, «*porque colocara al Dios torrente de Singapur por debajo del Dios humilde del calvario, y a la religión del amor y la misericordia supeditara la religión del poder*». El gran orador recibió el último sacramento en San Pedro del Pinatar, en una finca que el banquero Servent había puesto a su disposición. El día 25 de mayo de 1899 se recibieron telegramas de pésame de todos los gobiernos de Europa y el pueblo de Madrid llevó a cabo una sincera manifestación de duelo en su honor.

Todas las fuerzas vivas estuvieron aquel día presentes con sus galas, a pesar de que el Capitán General de Madrid, el Ila-



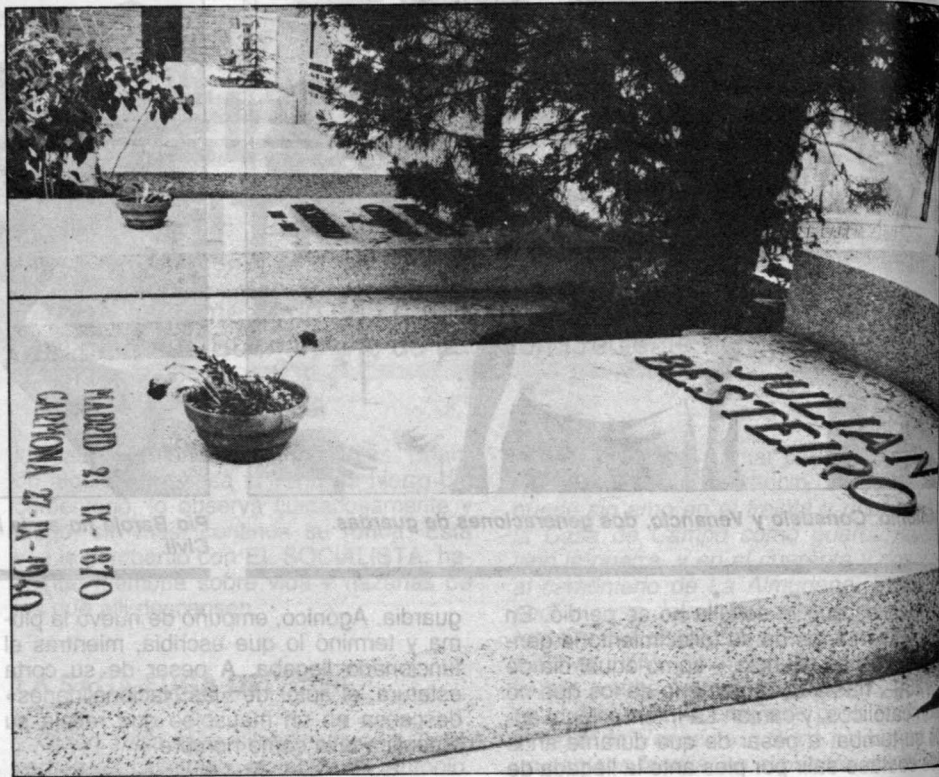
El día que volvieron los restos de Largo Caballero, nadie faltó a su cita.

mado Capitán Cristiano había prohibido por Real Orden que asistieran oficiales y que los generales fueran de uniforme de gala. El periódico republicano «El País» censuró al gobierno de Francisco Silvela que regatease a Castelar honores: «La limosna por nadie solicitada, de costear el entierro... Cualquiera en España tendría por altísima honra hacer lo que al Gobierno tanto le cuesta realizar. El periódico "El País" es español y como tal, solicita el honor de costear cuantos gastos el entierro ocasione». En aquel entierro estuvieron, entre otros, Martínez Campos y Weyler. También Primo de Rivera y Salcedo se incorporaron a la comitiva.

«LIBERTAD EN TODO Y SOBRE TODO»

En el lado izquierdo de la calle principal del Cementerio Civil del Este, tras los panteones principales, se hallan las tumbas de otros hombres ilustres de España, casi formando un círculo. Los restos de Largo Caballero, socialista muerto el 23 de marzo de 1946, y que en principio fue enterrado junto a los héroes de la Commune de París, después de haber padecido los horrores del campo nazi de Orianenburgo. El día 8 de abril de 1978 fue inhumado en el Cementerio Civil de Madrid. Aquel día, el recinto se llenó hasta tal punto de gente que algunos líderes del PSOE, con Felipe González a la cabeza, tuvieron que salir por la puerta de la casa de los guardas como medida de seguridad. Gran momento aquí para los socialistas, que lograron unir en el descanso eterno a Largo Caballero con el fundador del PSOE y sus otros correligionarios, como De los Ríos y Julián Besteiro. Seguidor éste de la filosofía krausista, como Giner de los Ríos, padre de la Institución Libre de Enseñanza, que también fue enterrado en el Civil. Todos aquellos «santones laicos» —como les llamaban comúnmente—, reposan para la posteridad en el Cementerio Civil. Aquellos que luchaban por un sistema de ideas, ideas en libertad, cuyo lema era «*Libertad en todo y sobre todo*». En primer término, la libertad de conciencia, la emancipación religiosa —elemento intelectual del contenido ideológico de la revolución de 1868—, contenido que desembocó en una concepción demokrausista de la sociedad, entre cuyos abogados defensores se encontraba Montero Ríos, Salmerón, Castelar o Sanz del Río, que también se identificó con el movimiento.

Casi formando una diagonal con Largo y Besteiro, reposan los restos de Pío Baroja, aquel pacífico burgués de aire provinciano



Julián Besteiro, o la libertad ante todo.

y solitario. Un disconforme conocido por su brutal sinceridad. Algunos lo vieron como un malhumorado y escéptico. Otros lo negaron, confirmando que Pío era un hombre humilde y errante, cuyo mal humor y misantropía venían dadas para proteger su humildad. Lo cierto es que Pío Baroja vivió bajo la influencia de dos autores: Schopenhwer y Nietschze, de ahí su concepto tan pesimista de la vida. El novelista quizás más representativo del siglo XX en España, por la cantidad y calidad de lo producido, el inconformista, no se mostraría hoy desacorde ante el enclave de sus restos.

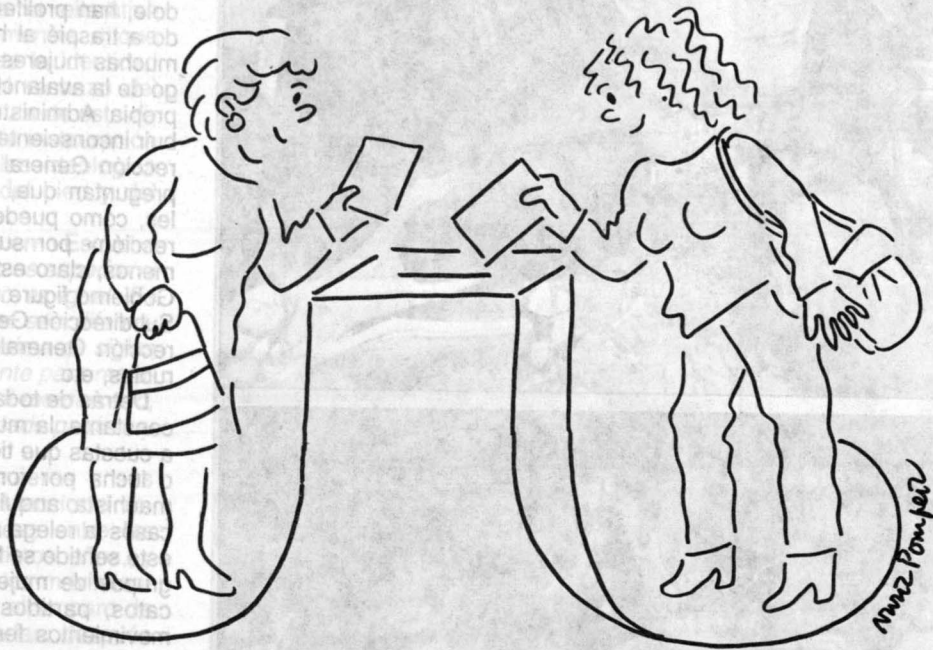
Otro hombre de las letras, del cual «nos quedó la palabra» de reconocimiento, fue Blas de Otero, enterrado hace dos años en el Civil. Hay muchos más hombres que reseñar, que comentar. Nombres que a todos nos dicen algo. Arturo Soria, para los madrileños padre de La Ciudad Lineal, para todos un revolucionario de la concepción urbanística. Alice Gordon Gulick, fundadora del Instituto Internacional, y otros muchos anónimos, como las víctimas de la inundación que provocó la explosión del tercer depósito del Canal de Isabel II, en el barrio de Vallecas en 1905. Nombres como los de Julián Grimau, el pintor Manolo Millares o anónimos y olvidados hombres y mujeres socialistas. Todos se pierden entre la cantidad de apellidos extranjeros, sobre todo alemanes, que por tener religiones diferentes han dado con sus restos en el Cementerio Civil. Protestantes, ortodoxos, testigos de Jehová... Cualquier religión, cualquier pensamiento, cualquier idea tenía cabida en el cementerio de los «no católicos».

A partir de ahora, el futuro del cementerio no está tan claro por cuestiones de espacio. Para ser enterrado entre las losas históricas, es necesario hacer una petición expresa, por medio del director en funciones de los cementerios, Antonio Izar, ya que las funerarias tienen orden de llevar todos los cadáveres al único cementerio que tiene espacio, el de Carabanchel. En el Civil, en este momento quedan unas sesenta tumbas de clase preferente, setenta y cinco de primera y alrededor de cien de segunda. Estas son del tipo «perpétuas», que se compran al Ayuntamiento, por una cantidad que ronda las ciento cincuenta mil pesetas, por tiempo indefinido, o lo que es lo mismo, mientras dure el cementerio. De las temporales, alquiladas por años, quedan sesenta para adultos y doce de niños, de 7.300 y 4.000 pesetas respectivamente.

Esta situación se debe a que durante la dictadura del General Franco «poca gente era allí enterrada, por temor a una investigación sobre la familia —cuenta Angel Rico, encargado de los trabajadores de los Cementerios del Este— y tuviera consecuencias». «Nunca se prohibió ser enterrado en el Civil —añade Angel—, ni nadie lo llamó "nicho de rojos" o algo por el estilo, pero durante esos años, se enterraban, sobre todo, extranjeros». Ahora, con la libertad religiosa, los no católicos pueden ser enterrados en cualquier cementerio.

Uno de los últimos que vio cumplido su deseo en el Civil, fue Rafa, aquel socialista montañero que murió en el Naranjo de Bulnes el invierno pasado, y reposa en este campo «no-santo» por deseo propio.

CINCUENTENARIO DEL VOTO DE LA MUJER



UNA MUJER, UN VOTO

TENEIS el derecho que os ha dado la ley, la ley que hicisteis vosotros, pero no tenéis el derecho natural, el derecho fundamental que se basa en el respeto a todo ser humano, y lo que hacéis es detentar un poder; dejad que la mujer se manifieste y veréis cómo ese poder no podéis seguir detentándolo.»

Las palabras de Clara Campoamor sonaron con luz propia en las Cortes Constituyentes de la segunda República el 1 de octubre del año 1931. Iban dirigidas a unas Cortes compuestas por 465 hombres y dos mujeres, y en las que la diputada radical se jugaba tanto como el ser o no ser de la mujer española. Poco después, las Cortes aprobarían, por 161 votos a favor y 121 en contra, el derecho al voto de la mujer. Cuarenta votos de diferencia hacían que la mujer española dejara de ser una persona biológicamente inferior por razón de sexo, pasando a convertirse en ciudadana de la República.

En realidad, lo que estaba en juego era mucho más que el voto. Detrás de éste se encontraba el poder, la fuerza de la decisión. Se empezaba a combatir con las urnas las estructuras de una sociedad patriarcal que durante siglos impuso los papeles a jugar por cada uno. La española, con la victoria del voto se convertía en un eslabón más del cómputo general del mundo occidental. Aquel 1 de octubre se sumó a otras fechas y otros lugares donde igualmente trabajaban por su equiparación. El primitivo movimiento sufraguista,

embrión del que posteriormente nacerían los movimientos feministas, consigue su primera victoria en el Estado de Wyoming (Estados Unidos) en 1890. Hacia 1920 el voto femenino no puede considerarse generalizado en todos los Estados USA, para alcanzarlo las inglesas en 1928. Finalmente, Francia —paradojas de la vida, la Francia de la gloriosa Revolución—, no dará su «visto bueno» a las féminas hasta el año 1944.

Hoy, y en España, con el prisma histórico de 50 años, las diferentes organizaciones de mujeres, compuestas por partidos, sindicatos, movimientos, asociaciones, se reúnen durante una semana para conmemorar el aniversario mediante conferencias, mesas redondas, proyección de películas, etc., y posiblemente se haga balance de lo hecho y de lo que queda por hacer. Al mismo tiempo, sirve el momento también para hacer un análisis de su situación en el momento actual.

MUJER Y TRABAJO

En el campo laboral, terreno donde concurren de forma directa las relaciones humanas, las cosas iban a ir por otros derroteros, cosa que había venido siendo así durante siglos. La mujer obtuvo, es cierto, el derecho a expresarse, pero su suerte estaba echada, en razón de las estructuras establecidas. Si se observa la Revolución Industrial, fecha en donde

arranca la última etapa de nuestra Historia Contemporánea en su aspecto socio-económico, vemos cómo el poder establecido supo descubrir a tiempo, y sacarle provecho, lo que se llamó el eslabón más débil de «ejército industrial»: las mujeres y los niños. En un incipiente proletariado, sin fuerza sindical suficiente, unas, en razón de su sexo, va otros, por la edad, podía vvhacérseles trabajar 14 horas, cantidad mucho más allá de la jornada de los hombres. Muchos de los grandes imperios financieros que nacieron en aquellas fechas están montados —ellos son conscientes— sobre estas jornadas de trabajo.

Es cierto que a la altura de nuestros días la mayoría de las legislaciones laborales equiparan al hombre y mujer en cuanto a igualdad de salario-trabajo. Pero eso llega hasta ahí, hasta la letra de la legislación. La realidad suele ser que los papeles están delimitados por la estructura, que a la larga impone sus códigos, papeles a seguir por cada uno. En 1981 se nos sigue preparando para ser hombres o mujeres, y no para ser personas. Solamente hay que mirar al aspecto sexista de los libros, el acceso a la formación profesional o planificación familiar de cualquier tipo. Como diría la misma Carmela García Moreno, «la libertad e igualdad democrática en la letra de la ley no se ha traducido en el orden social en el cambio de hábitos culturales, o al menos en la medida deseada. La sociedad acepta muy lentamente, y con criterios mascu-



Victoria Kent y Federica Monseny, dos mujeres para una época.

linos, los principios de equiparación marcados en la ley».

A la larga, estos papeles tienen una repercusión en la vida de cada día, en cada persona, con unos datos que no por fríos dejan de ser menos reales: en un país como el nuestro, cuya población femenina supone el 52 por 100, solamente el 28 por 100 de esta población es activa; constituyen, sin embargo, el 33 por 100 de los parados. Según datos sindicales, de los 420.000 puestos de trabajo que se perdieron en 1980, el 61 por 100 correspondía a las mujeres.

Y es precisamente ahí, en el terreno laboral, donde la mujer ha de dar la batalla, según opinión de la Organización Internacional del Trabajo. En opinión de un grupo de psicólogos de OIT, entre los que se encuentran varias mujeres, «es totalmente absurdo que la mujer luche por cuestiones como el aborto, el divorcio

o la ideología profesional. Solamente cuando la mujer logre igualdad de trabajo y salarios estarán en condiciones de ser libres, de imponer sus derechos y de obligar a la sociedad a aceptar lo que ellas consideren importante para su propio desarrollo». Para este grupo, la razón fundamental de las desigualdades reside en la dependencia femenina del hombre en materia económica. Solamente cuando la mujer esté en condición de ganar igual que el hombre podrá intentar su liberación total.

MUJER, VERSUS LITERATURA

En estos últimos años, el tema de la mujer ha adquirido un considerable volumen en los medios de comunicación, con un tratamiento que oscila desde la insistencia en lo pintoresco y accesorio hasta el desinterés más absoluto por el tema,

como rechazo al atosigamiento. Movimientos feministas, emancipación de la mujer, federaciones de la más diversa índole, han proliferado de repente, cogiendo a traspié al hombre de la calle —y a muchas mujeres—, que no se hacen cargo de la avalancha. Incluso parece que la propia Administración ha podido contribuir inconscientemente, al crear la Subdirección General de la Mujer. Muchas se preguntan que, si son personas normales, cómo puede creárseles una «subdirección» por su condición de mujer. Al menos, claro está, que en los planes del Gobierno figure también la creación de la Subdirección General del Hombre, Subdirección General de los morenos, de los rubios, etc.

Detrás de toda la algarabía creada, una constante: la mujer. Y ésta, con una idea a cuestas que tiene muy clara: su trabajo o lucha por romper con una estructura machista anquilosada, que en muchos casos la relega a un segundo plano. Y en este sentido se ha trazado un camino de grupos de mujeres integrantes de sindicatos, partidos políticos, asociaciones, movimientos feministas, etc., en pos de conseguir sus metas.

En el campo de la literatura también tienen su espacio las diferentes autoras, que inciden de una u otra forma en el tema de la mujer. Aunque, una vez más, las estructuras pesan sobre la realidad: los manipuladores de los medios de comunicación de masas han descubierto en el «tema» feminista una veta para vender, ya que puede ser un tema sensacionalista que mediante la explotación de los aspectos anecdóticos y escandalosos despierta el interés del público. Por otra parte, advirtieron que la toma de conciencia de la mujer podía desembocar en una revolución cultural, y no convenía quedarse rezagados. Esto, y poner el marketing en marcha, todo fue uno:

ESTHER VILAR, EL VARON OPORTUNISTA

Y llegó Esther Vilar, armándose la marimorena en el tema del feminismo de la noche a la mañana. Con «El varón domado» de la escritora argentino-alemana sucedió un hecho curioso, pero perfectamente estudiado: a la semana de la presentación de su libro, todos nos habíamos convertido en «varones domados», «hembras dominadoras» o «gente corriente a favor o en contra de unos y otras». Pero se había conseguido la meta propuesta: la veta de un «tema feminista» vendía, agotándose en una semana todas las ediciones de la novelista, mientras nuestras «enfans terribles» se las ven y se las desean para comer caliente de la literatura.

El feminismo, en un sentido genérico, ha sido tratado por otras mujeres, cada

una en su análisis particular. Así, Annie Le Brun («Abandonad todo»), es virulenta contra el feminismo histórico. En sus páginas aborda y ataca un tema reiterativo en la producción literaria femenina: el que se refiere a la búsqueda de la identidad de la mujer basada en el rechazo del «otro». La afirmación absoluta de esta diferencia —dice—, lleva a la instauración de una dictadura como las ideologías centradas en el principio del bien y del mal conducen al racismo.

Según Marielle Riphini, en «Escucha mi diferencia», «la mujer no es superior ni inferior al hombre; tampoco es igual. Es distinta. Se trata de buscar esa diferencia. Hay que buscar por encima de siglos de historia y de subconsciente para restablecer la dualidad y evitar el matriarcado, copia y envés del tan detestado patriarcado».

Finalmente, en «Las mujeres y sus amos», María Antoinette Macciochi cuenta las luchas entabladas entre las propias mujeres en los últimos años, y comprueba que casi todos los movimientos feministas se producen al amparo de las explosiones revolucionarias: después de 1789, en 1871 y en mayo del 68. Como si las mujeres no pudieran dejar de copiar las rebeldías que, históricamente, ha protagonizado el hombre.

Diferentes escritoras en diversas opiniones, cuando hace ahora cincuenta años que la mujer española consiguió el derecho al voto. Pero son siglos los que llevan en la búsqueda de la equiparación, que al parecer algunos han querido negarles.



El movimiento de las mujeres descubrió una placa dedicada a Clara Campoamor, en la casa donde vivió.

CONRADO GRANADO

CLARA CAMPOAMOR: PECADO MORTAL

EL sufragio femenino se implantó por vez primera en el estado de Wyoming (USA), en 1890. Sólo treinta años después se generalizaría por la totalidad del territorio norteamericano. Inglaterra obtendría este derecho en 1928. España, durante la Segunda República, en el 31. Bien es cierto que, en nuestro país, la dictadura de Primo de Rivera concedió un sufragio restringido en 1924, que afectaba exclusivamente a aquellas mujeres que no estuvieran casadas ni ejercieran la prostitución. Fueron las primeras diputadas, en las elecciones de 1931, Clara Campoamor, del Partido Radical, y Victoria Kent, del Radical-Socialista. En octubre de ese mismo año la socialista Margarita Nelken obtendría también escaño en el Congreso.

Clara Campoamor nació en el barrio de Malasaña en 1888, de familia mo-

desta. Después de trabajar como taquígrafa en el periódico *La Tribuna*, se licenció en Derecho en 1924. Desechó varios puestos de dirección durante la dictadura de Primo de Rivera y colaboró en la fundación de Acción Republicana. Obtuvo puesto de diputado por el Partido Radical de Lerroux y desempeñó una activa tarea parlamentaria en la elaboración de la Constitución, la ley de divorcio y la reforma del Código Penal. Delegada de España ante la Sociedad de Naciones, fundó en 1931 la Unión Republicana Femenina.

Tras las elecciones del 33, la izquierda culpó a Clara Campoamor del triunfo de la derecha, auspiciado por el voto femenino. La Campoamor respondió al reproche con extraordinaria visión política, achacando la causa de la derrota a los propios errores de la izquierda. Dimitió del Partido Radical por desave-

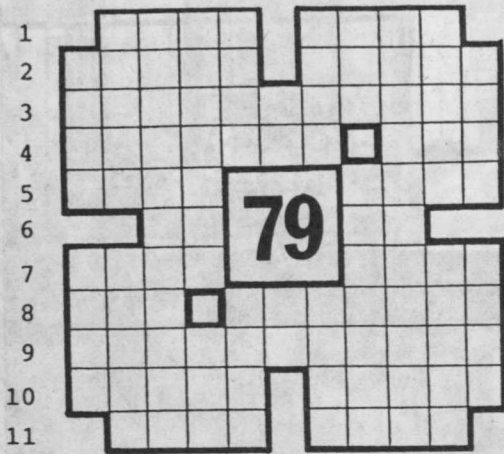
nencias con Lerroux y aspiró a ingresar en Izquierda Republicana, sin obtener su propósito. Quiso asimismo participar en las elecciones del 36 por la Unión Republicana Femenina. El Frente Popular no aceptó su propósito. Ello dio motivo a Clara Campoamor para escribir *El voto femenino y yo. Mi pecado mortal*, en defensa de la mujer y de su participación en la vida política. El exilio condujo a Campoamor a Italia, luego a Francia y posteriormente a la Argentina. Pretendió regresar a España en 1951, pero no aceptó las condiciones: jurar los principios del Movimiento. En 1955 pasa a vivir en Suiza. En 1973 muere en Lausanne.

Entre sus obras figura una de conveniente difusión: *La revolución española vista por una republicana*.

FELIX POBLACION

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

CRUCIGRAMA



Por LLUIS MARTINEZ

HORIZONTALES.—1: Al revés, la mujer de tu padre. En Sudáfrica y otros países, la blanca discrimina a la negra. 2: Al revés, desaguó un terreno. El ciclista cada día cubre una. 3: La doctora Aslan crea centros para ello. 4: Lo suele ser el encuentro de dos buenos amigos. El Khan. 5: Tuve un hijo. Al revés, comida gallega. 6: Lo oyes en la mili. A mí. 7: Al revés, golpe ligero. Al revés, puse. 8: Letra. Ten la morriña. 9: Haznos saber. 10: Ligose. Obstruye. 11: Calientan. Tonta, imbécil.

VERTICALES.—1: Al revés, siempre suele salir alguno. Sin agua. 2: Al revés, simpática, agradable. Esclavo. 3: Acrecentaremos. 4: Al revés, muele. Utiliza EE. UU. 5: Mil quinientos seis. Al revés, por lo visto vale mucho. 6: Al revés, mira. Letras. 7: En los cuentos de Navidad. Anades. 8: Case. El Jeque Khalifa ibn Hamal el-Thani gobierno uno. 9: Naturales de un estado mexicano. 10: Inclinación. Al revés, removiolo la tierra. 11: Al revés, detén. Volumen.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA (sólo horizontales)

1: Amam. Raza. 2: Onerd. Etapa. 3: Rejuvenecer. 4: Emotivo. Aga. 5: Perí. 6: Etop. 6: Ar. Me. 7: Silt. Item. 8: Ele. Añórala. 9: Comunicanos. 10: Atose. Atora. 11: Asan. Sosa.

S E G U R I L L A
A S S I Z Z N G H
M A I Q A P E I S
E C H G J V R O Y
N S G J O I J D N
T E Q U F I L A S
R L A U R Ñ K J E
I L A R I M O O S
D I O S N V A M A
A T L O L L I L W
C A Z A L E G A S
P C V R T S I V S

REVOLTIJO

SOLUCION AL REVOLTIJO

Esquivias, Ajofrín, Val-
mojado, Lillo, Mérida, Illes-
cas, Cazalegas, Segurilla,
Noez, Torrijos.

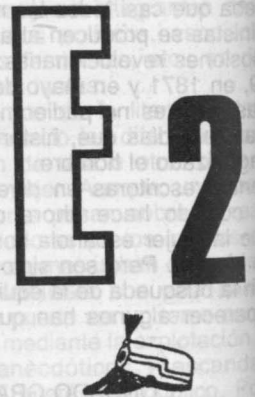
Diez pueblos de la provin-
cia de Toledo

JEROGLIFICO

SOLUCION AL JEROGLIFICO

Los dos traseros
(Los-Dos tras E-Ros)

ATON



Los pilotos estropeados
sont...

TELEFONOS CON ALARMA

Concebido para una mayor seguridad personal del abonado y de sus bienes, la Compañía Telefónica ha desarrollado un revolucionario sistema de seguridad, denominado Equipo Marcador-Transmisor de Alarmas.

El sistema, consiste en un dispositivo susceptible de ser adaptado a una o dos líneas telefónicas. Estas líneas, en circunstancias normales funcionan perfectamente sin verse afectadas en absoluto por el equipo complementario. Sin embargo, el equipo, de forma continua, efectúa la comprobación del estado de ocupación de las líneas telefónicas a que está adosado, así como de la carga de sus baterías internas y, del estado de normalidad o avería de cuantos elementos componen el conjunto.

Ante la aparición de una condición anómala, el equipo monopoliza las líneas en que está integrado, enviando a la estación receptora —situada normalmente en los locales de una compañía de seguridad—, los siguientes datos: fecha y hora de la alarma; código identificativo del abonado titular de la línea, y códigos de las alarmas o averías detectadas.

Además, por medio de la estación receptora se puede escuchar el ruido producido en las proximidades del transmisor, ya que el equipo contempla incluso la instalación de micrófonos especialmente diseñados para la captación de sonido ambiental.

Por otra parte y como medida de seguridad, se ha previsto la comprobación del funcionamiento del equipo de alarma sin necesidad del desplazamiento al lugar de la instalación.

EL SOCIALISTA
BOLETIN DE SUSCRIPCION

Deseo suscribirme a EL SOCIALISTA durante:

- Un semestre (26 números)
- Un año (52 números)

Efectuaré mis pagos mediante:

- Talón nominativo al PSOE-EL SOCIALISTA
- Giro postal a Caja Postal de Ahorros, cta. cte. 2.403.864
- Transferencia bancaria a EL SOCIALISTA, Banco Hispano Americano, calle de Santa Engracia, 162-164. Cta. cte. 16.011

Número de suscripciones

Nombre

Apellidos

Domicilio

Población..... Dto. postal.....

Provincia..... País

Fecha

Firma:

Tarifas (en pesetas)	6 meses	12 meses
España.....	1.500	3.000
Europa	2.000	4.000
América.....	3.000	6.000
Resto mundo	4.000	8.000

Por favor, rellene sus datos a máquina o con mayúsculas.

FENOMENAL
 FLAMANTE
 FANTASTICA
 FORMIDABLE
 FIDELISIMA
 97,2

“una nueva ForMa de radiar F.M.”

Para cubrir todas las posibilidades de emisión activa...
 con noticias, meteorología y música para todos los gustos.



DE LUNES A VIERNES

- 8 a 10 • **DIA A DIA** - Desayuno musical para un feliz comienzo.
- 10 a 12 • **LOS PELEONES** - Nuestra lista de estrellas.
- 12 a 14 • **LOS PELEONES** - Nuevas estrellas en nuestra galaxia musical.
- 14 a 15 • **ONDA DOS LP'S** - Música Exito del HOY pasado.
- 15 a 16,30 • **DINAMITA** - La música más explosiva, en la onda de los nuevos movimientos de vanguardia.
- 16,30 a 20,30 • **ONDA DOS LP'S** - Los temas más populares, atractivos y escuchados del momento.
- 20,30 a 22 • **DOMINO** - Música encantadora para momentos tranquilos.
- 22 a 23 • **FLOR DE PASION** - Música y sentimientos (El mejor del año según el país).
- 23 a 24 • **DREAMING** - Música para soñar.

EXTRA / SABADOS.

- 15 a 16,30 • **EXITOS ONDA DOS** - Album de recuerdos EXITO - MUSICA desde siempre hasta hoy.
- 20,30 a 22 • **ABA BULUBA** - Música POP del ayer.
- 22 a 24 • **JAZZ PORQUE SI** - El Jazz programado por el mejor especialista.

EXTRA / DOMINGO.

- 15 a 16 • **LA HORA DEL FOLK** -
- 16 a 19,30 • **MUSICAL** - Alternativa musical para la tarde del Domingo.
- 19,30 a 21 • **XANADU** - Fantasía y Magia de la música en los temas que no esperaba escuchar.
- 21 a 22 • **TODOS LOS ESTILOS** - Toda la música.
- 22 a 23 • **FLAMENCO BLUES** - La garra del flamenco con la magia del Blues.
- 23 a 24 • **SU MAJESTAD LA MUSICA** - Música clásica con sentido popular.

Y TODO ESTO INFORMANDO CONTINUAMENTE DE LA HORA Y EL TIEMPO. ADEMÁS, CADA HORA EN PUNTO, TITULARES DE NOTICIAS.

LA CAJA SORTEA 50 VIAJES A CANARIAS

especial pensionistas

FUNDACIÓN PABLO IVES
BIBLIOTECA

Si usted ha
domiciliado el cobro
de su pensión en La Caja
puede ganar uno de estos viajes.

Infórmese en su Sucursal.



CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID