

# EL SOCIALISTA

Num. 233. 25 de noviembre-1 de diciembre de 1981

Fundado por Pablo Iglesias. 75 ptas.

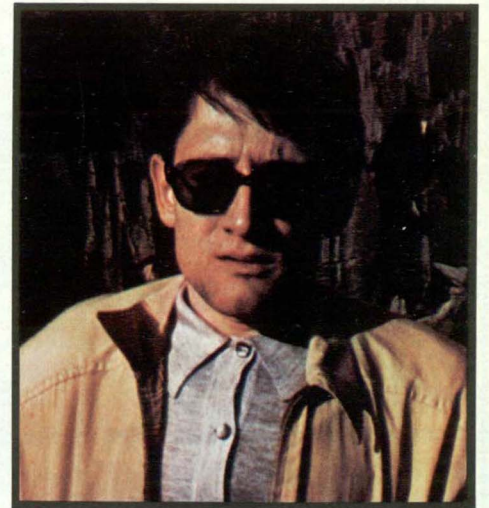
## PARTIDOS POLITICOS REAJUSTE DE FRONTERAS



¿DESARME EN EUROPA?

## Y REAGAN FRENO SU CABALLO

XAVIER VINADER, SIETE AÑOS  
**REJONAZO  
A LA PRENSA**



ENCUESTA GALLUP

## PERFIL DE FELIPE GONZALEZ

# MADRID

## destino turístico



**PATRONATO MUNICIPAL  
DE TURISMO - MADRID -**

TEL  
PROG  
Miércoles  
Un mund  
ciudades  
historia d  
puntos de  
económ  
Intervien  
Ventós y  
Jueves, 2  
Pantalla a  
Fuerzas A  
que recog  
los Ejérci  
Academia  
destacada  
autosumi  
programa  
semanari  
CINE  
Miércoles  
Sesión  
del cual  
Un pro  
está sub  
de un  
exhibe  
galeria  
Circuns  
la mod  
después  
inicial,  
alemán  
Estados  
del pod  
de los n  
importa  
cinemat  
realiza  
negras  
han hec  
constan  
este est  
del cual  
esto fue  
una de

# Agenda

## TELEVISION

### PROGRAMAS

#### Miércoles, 25 de noviembre

**Un mundo feliz** - «Grandes ciudades». Documento sobre la historia del urbanismo desde puntos de vista sociales, económicos, técnicos y estéticos. Intervienen Xavier Rubert de Ventós y Carlos Sambricio.

#### Jueves, 26 de noviembre

**Pantalla abierta (20.00)** - «Las Fuerzas Armadas». Documental que recoge el estado actual de los Ejércitos Españoles, sus Academias, sus unidades más destacadas y su capacidad de autosuministro industrial. El programa está presentado por el semanario «Sábado Gráfico» con

motivo del XXV aniversario de su fundación.

**Objetivo (23.00)** - «Berlín: juventud frente al muro». Reportaje que trata de los llamados «House -Besetz», ocupantes de casas, en el contexto de los movimientos alternativos en la Alemania Federal.

**Ballet (21.30).**  
**UHF** - «Homenaje a Nijinsky». Uno de los grandes del ballet clásico es homenajeado por una de las figuras actuales: Nureyev.

#### Viernes, 27 de noviembre

**Teatro (21.35)** - «El gorro de los cascabeles» de Luigi Pirandello. Realizada por Antonio Chic, es ésta una de las obras sino más importantes, sí más características de uno de los grandes autores del teatro de todos los tiempos.

**Música, Maestro (23.35)** - «En el calor de la noche». Haciendo una parodia de los duros años treinta de la Depresión, Carlos Tena y la banda madrileña «Canal Street Jazz Band», nos recuerdan una de las modalidades más interesantes del jazz: el «dixie».

**La clave (19.30).** UHF - «El rearme». Coloquio sobre uno de los temas «punta» en el mundo de hoy.

#### Sábado, 28 de noviembre

**Retransmisión deportiva (16.00).** Desde Moscú, en directo, retransmisión de la final femenina del Campeonato del Mundo de Gimnasia.

#### Domingo, 29 de noviembre

**Voces sin voz (20.00)** - «Badajoz: un plan sin pan». A través de cuatro pueblos representativos

del Plan Badajoz, se analiza la postración de Extremadura, una región desatendida y abandonada. Los agricultores de estos pueblos explican ante las cámaras cómo el famoso Plan sólo ha servido para enriquecer, todavía más, a los terratenientes.

#### Lunes, 30 de noviembre

**Deporte para todos (20.15)** - «Póngase a la defensiva». Nuevo programa dedicado a la difusión del deporte como factor positivo de los ámbitos sanitarios y sociales del ser humano. El episodio de esta semana tratará sobre la práctica del judo.  
**Alcores (Cultural abierto) (20.30).** UHF. Nuevo programa cultural dirigido por Manuel Toharia, cuyo objetivo fundamental es aproximar a un amplio colectivo de espectadores el mundo de la cultura.

## CINE EN TVE

#### Miércoles, 25 de noviembre

**Sesión de noche** - «La mujer del cuadro», de Fritz Lang: Un profesor de criminología está subyugado por el retrato de una hermosa mujer que se exhibe en el escaparate de una galería de arte. Circunstancialmente conoce a la modelo del cuadro días después. Con este argumento inicial, Fritz Lang, director alemán, que huyó a los Estados Unidos tras la toma del poder por los nazis, y uno de los nombres más importantes dentro de la cinematografía mundial, realiza una de las películas negras más interesantes que se han hecho nunca. Todas las constantes éticas y estéticas de este estilo están en «La mujer del cuadro». Además, y por si esto fuera poco, cuenta con una de las mejores



actuaciones de un genial actor: Edward G. Robinson.

#### Sábado, 28 de noviembre

**Primera sesión** - «Fiebre de venganza» de Raoul Walsh. Una banda de forajidos asalta una diligencia en cuyo interior viaja una muchacha, a la que secuestran. Su marido decide rescatarla, comenzando una



feroz persecución del grupo. Realizada en 1953, una de las mejores épocas creadoras de Walsh, en ella está presente todo su código cinematográfico y ético.  
**Cine club** - UHF. «Noche en el alma» de Jacques Tourneur. Esta es una de las películas que éste casi desconocido realizador francés hizo en los Estados Unidos. Su cine es uno de los más personales que

se hicieron en la década de los cuarenta. Interpretada por Hedy Lamarr, contiene esa atmósfera de misterio que impregnaba todas sus películas.

#### Lunes, 30 de noviembre

**Mis terrores favoritos** «Qué fue de Baby Jane», de Robert Aldrich. Dentro de este excelente ciclo que programa Narciso Ibáñez Serrador, le toca hoy a una de las películas que marcaron todo un estilo dentro del cine de terror de los años sesenta. Realizada por uno de los directores punta de esa generación, cuenta la difícil convivencia de dos actrices que fueron rivales en la escena, terminando por convertirse su vida en común en una horrible pesadilla. Interpretada por dos geniales actrices, Bette Davis y Joan Crawford, es una gran película representante de un género que nunca muere.



## Teatro

Angel Fernández-Santos

# TEATRO DANZADO

UN raro espectáculo ha pasado por la sala Olimpia de Madrid. Dos actrices y dos actores representan y danzan simultáneamente, entrelanzando el ritmo de bailable con el gesto dramático, el paso a dos con el diálogo, un par de obritas de Anton Cjejev: «El oso» y «La petición de mano». Teatro de la Danza se llaman a sí mismos los componentes de esta compañía. La obvia definición es cierta. No se sabe exactamente, contemplando los trenzados de su juego, dónde comienza el drama y acaba la danza y viceversa. Crean ciertamente un lenguaje diferenciado con dos idiomas escénicos que habitualmente van cada uno a su aire.

Este grupo tenía en su haber un antecedente, con la representación danzada de «El diario de un loco», de Nicolás Gogol. Las y balbuceos de este experimento han cristalizado ya, en el espectáculo a que me refiero, en una forma teatral bastante acabada y en posesión de sí misma. Tal vez por ello enseña su techo, sus limitaciones. Me explicaré.

Los oficiantes del espectáculo son actores-bailarines, por supuesto. Pero si los límites de su doble función están difuminados e imbricados en la concepción del espectáculo, no ocurre otro tanto en la ejecución material de éste: los actores bailarines son mucho más actores que bailan que bailarines que actúan. En la duplicidad a que juegan el peso de la balanza se inclina a favor del actor sobre el danzarín.

Y esto, que es bastante evidente en el conjunto del grupo, en uno de sus componentes, el que carga precisamente con los trabajos de mayor responsabilidad, Antonio Llopis, adquiere un grosor aún más contundente. Llopis es un excepcional intérprete dramático y su condición de bailarín no consigue hacer ni un átomo de sombra a sus calidades como actor. De ahí que cuando baila echemos de menos su acción específicamente dramática. La unidad de lenguaje, lograda en el estilo global del espectáculo, se rompe por ello en su ejecución, en su dinámica concreta.

Se necesitarían ejecutantes en los que la condición de bailarines estuviera equilibrada y a la par con la de actores, para que el hallazgo formal fuera también un encuentro material del espectador con esa forma. Las réplicas habladas de Llopis son mucho más ricas que sus réplicas bailadas. Y no es nada fácil encontrar ni formar grandes actores que pueden dar la estatura danzada de su gesto y su palabra. Un espectáculo de esta especie, o lo ejecutan genios de esa casi imposible duplicidad o es inevitablemente insatisfactorio, por mucha imaginación y belleza que contenga, como es el caso.

En cualquier caso, este experimento tiene un lado magnífico, aumentado por la carencia de riesgo —y éste es altamente arriesgado— que predomina en los comportamientos de los grupos teatrales experimentales. Antonio Llopis, que parecía haberse automarginado del teatro, ha vuelto a él con esta apasionada aventura, y esto, tratándose de un actor de su talla, no tiene precio. Pero nos dolería a quienes amamos el teatro que este profesional se autolimitase con un invento que, aunque merece la pena, enseña límites que están por debajo de las cotas que este actor puede alcanzar con otros medios y otras formas.

## TEATRO

### Teresa

Un oratorio de José María Rodríguez Méndez, «Teresa de Avila», ha sido montado por Pequeño Teatro de Madrid, con música de Cristobal Haffter y compositores de la época de Teresa. La dirección es de Pedro Carvajal y la interpretación corre a cargo de la actriz María Paz Ballesteros, que afirma: «A través de sus textos, sabios, lúcidos, cotidianos y arcaicos, las gentes españolas de hoy descubren un carácter fuerte en un cuerpo débil, una mujer que supo ser libre, pues libertad es elegir».

El segundo espectáculo de Pequeño Teatro, ambos realizados en el marco del Aula de Teatro de la Universidad Complutense, es «La dama duende», de Calderón de la Barca, dirigido por Antonio Guirau. Ambos montajes se instalarán sucesivamente en diversos colegios mayores universitarios madrileños.

### Ayudas

Ayudas a la creación teatral, son unas becas otorgadas por el Ministerio de Cultura a escritores de teatro que han presentado proyectos con este fin. La cuantía de la ayuda asciende a medio millón de pesetas. Se presentaron más de sesenta proyectos para diez ayudas. Estas fueron otorgadas a José Luis Alonso de Santos, Ignacio Amestoy, Alfonso Jiménez Romero, Miguel Romero Esteo, Fermín Cabal, Lauro Olmo, Luis Riaza, Vicente Cuesta, Pilar Mateos y Eduardo Alonso.

### Castilla

Sobre textos de Machado, Romancero, Arcipreste de Hita, Lope, San Juan de la Cruz, Valle-Inclán, Unamuno, Gabriel y Galán y otros, el Grupo de Teatro Barcense ha montado en el Centro Cultural de la Villa «Castillo, pequeño rincón», con selección de José María Rodríguez Méndez y dirección escénica de Francisco Galán. El espectáculo ya ha recorrido una buena parte de la geografía española y anuncia nueva andadura.



### Teatro Rito

El grupo Teatro Rito ofrece en el Gayo Vallecano «Hormigumano», de Hillyer Schürjin, con dirección de él mismo. Esta obra, que fue finalista del premio Gayo Vallecano del año pasado, parte de datos absolutamente reales sobre la violencia incorporada subliminalmente al sistema, que no deja de señalar a la paz como elemento parturador de la convivencia.

### Salinas

Una aproximación a la faceta más desconocida del gran poeta Pedro Salinas, la faceta de dramaturgo, es el reciente número de la revista norteamericana sobre teatro español «Estreno». En ella se incluyen dos estudios sobre «Los Santos», de Salinas, además de la edición completa del texto. Los estudios son de Solita Salinas y de Francisco Ruiz Ramón.

### Dos estrenos

Ambos en Madrid. El primero es «La vida en sueño», de Calderón, en el Teatro Español, bajo la dirección de José Luis Gómez. Es tal vez el «calderón» más esperado de todos y el que cierra los espectáculos del centenario. El segundo estreno es el del grupo L'Altern, que representa en la sala Cadarso «Pepito enamorado», de José María Gimeno, y con dirección escénica del mismo.

## PELICULAS

### Las hermanas alemanas de Margarethe von Trotta

A veces los festivales de cine transcurren, para desesperación de los asistentes, por caminos trillados por causa de que aunque concurren películas interesantes, éstas no presentan motivo alguno para que el espectador se agarre a la butaca sorprendido por lo que pasa en la pantalla. Esta atmósfera era la que envolvía el último Festival de Venecia, hasta que llegó la película de la señora Trotta, «Las hermanas alemanas». Margarethe von Trotta, no es una primeriza en esto del cine. Ha colaborado en casi todas las películas de su marido, Volker Schlöndorff, y con algunos de los directores del «nuevo cine alemán». En 1975 dirige una de las películas más interesantes que ha dado esta cinematografía, «El honor perdido de Katharina Blum», realizando a partir de entonces tres filmes más con éste que ahora se reseña. «Las hermanas alemanas» es una



Jutta Lampe, intérprete de «Las hermanas alemanas», de Margarethe von Trotta.

reflexión sobre el terrorismo alemán y sobre las distintas formas de realización personal que tiene el ser humano. Estas dos mujeres, hijas de la guerra, que tienen su aprendizaje adolescente durante los tristes días de la reconstrucción, toman ante la vida dos oposiciones completamente distintas: la una decide llevar a cabo una lucha por liberar a la mujer de sus ataduras tradicionales y la otra por la reforma de la sociedad mediante métodos violentos. De esta manera, la película se convierte en un reflexión sobre el pasado y un análisis del presente, en el que el personaje de Marianne está basado en Ulrike Meinhof, líder de la Banda Badder Meinhof, siendo, a través de la misma, como Von Trotta opina sobre el país que la rodea. En definitiva, estamos ante una película llena de sensibilidad, en donde lo político nunca interfiere lo humano, y donde se demuestra el dominio del cine que tiene Margarethe von Trotta.

### Trágala, perro de Antonio Artero

La famosa copla popular dedicada con todo cariño a Fernando VII, con mensaje claro y definido —que tragase la Constitución—, da lugar a Antonio Artero para mostrar la relación entre la milagrera Sor Patrocinio y la política conservadora del momento. Esta monja, que montó la superchería de las llagas, inducida —como casi siempre ocurre— por la tendencia más reaccionaria del clero, fue juzgada por el gobierno liberal y condenada. Artero hace un cine encuesta, en el que los pasos del proceso son narrados con minuciosidad. Lástima que se note en algunas secuencias las deficiencias presupuestarias con las que tienen que lidiar algunos realizadores en este país. Pero a pesar de todo, Artero, narra la historia con un estilo impecable, auténticamente personal, distanciado y sobrio que convierten a «Trágala, perro» en una película completamente inusual.

## Cine

Miguel Rubio



## WILLIAM HOLDEN

**H**E dudado un momento si comentar la muerte de William Holden o seguir. La verdad es que uno se siente bastante melancólico con tantas muertes de gentes que ocupan un lugar en la historia del cine. La necrofilia perturba nuestro ánimo vital, nos priva del entusiasmo necesario para enfrentarnos con la existencia. Últimamente parece que asistiéramos al ocaso del cine. El fenómeno es natural, puesto que estamos ante el final en el tiempo de varias generaciones que lo han penetrado con su profunda colaboración. Hace un año moría una gran estrella como Steve McQueen, lo que sorprendió más, por su juventud y sus posibilidades, y William Holden no es otra cosa que el verdadero antecedente, el precursor, de la generación de los McQueen y Redford.

Holden se mantuvo en el fiel de la balanza de las distintas tendencias de interpretación de Hollywood. Recibió la experiencia de la generación anterior —la de los Bogart, Fonda, Stewart, Gable, Tracy, Grant— y la llenó de un estilo más expresivo, más libre, más flexible, poniendo las bases de la suya propia —la de Mitchum, Glen Ford, John Garfield—, hasta penetrar en las dos o tres que la seguirían. Como su filmografía es bastante extensa, y va desde 1939 —debutó con *Sueño dorado*, de Ruben Mamoulian, basada en la comedia «Golden Boy», de Clifford Oddets— hasta 1981 —*S. O. B.*, de Blake Edwards, actualmente en la cartelera, es su última película—. Precisamente en 1980 interpretaría una de los mejores filmes que hemos visto esta temporada, *Fedora*, con lo cual cumplía un ciclo redondo, ya que el mismo director, B. Wilder, le había dado la gran oportunidad, la que le convirtió en una estrella, *El crepúsculo de los dioses*, y en *Fedora* repetía de alguna manera el mismo personaje, mezclado en la asfixiante historia de una estrella en decadencia. El éxito de *Sunset Boulevard* le convirtió en un verdadero mandón de la industria. Supo independizarse a intervenir como productor en la mayoría de las películas que protagonizó, con lo cual se convertiría en uno de los hombres más ricos de Hollywood. Holden es principal accionista de una serie de empresas multinacionales, y una gran parte de Hong-Kong le pertenece.

El éxito de Holden sorprendió a muchos en Hollywood. Luego, a partir de su persistencia en el tiempo, su mito se fue evidenciando. No era un *boby-soxer*, ni un símbolo mítico, ni una superpresencia, ni una percha sexual, como tampoco era un gran actor de prestigio, en el sentido expresivo en que siempre se han considerado a ciertos monstruos de la interpretación, como un Laughton, un Brando, un Olivier, que no son a veces los mejores actores para el cine, que provoca una cierta determinación neutral en la imagen, una zona en la que la mirada del espectador puede reposar. No es un grandilocuente, un superdotado, una voz acariciante y seductora, un maestro de la gesticulación. Es una presencia, una entidad física, un hombre que sabía mostrar dulzura o violencia, fuerza o encanto, según las situaciones. Para entender su manera de actuar, vaciada de gesticulación física, recuérdense algunas de sus películas más conocidas, como *Nacida ayer* (Cukor), *Sabrina* (Wilder), *Picnic* (Logan), *El puente sobre el río Kwai* (Lean), *Misión de audaces* (Ford), *Encuentro en París* (Quine), *Grupo alvaje* (Peckinpah)... Si pasamos estos filmes en nuestra memoria tendremos una impresión de cotidianidad muy acusada, la de un hombre normal, un vecino cualquiera, pero también la de un ser humano que tenía una capacidad enorme de absorber la luz, de contraer a su favor, de matizarla. Con Holden se muere toda una escuela de cine, basada en la sobriedad, el rigor y la economía de medios expresivos. Es decir, con la capacidad de identificación entre el héroe y el espectador.



## Literatura

Andrés Sorel

### FINAL DE UN CONGRESO

**E**L Segundo Congreso de Escritores, celebrado en Sigüenza, ha terminado. Un Congreso para muchos inusual, demasiado serio. Quienes hacen semejantes críticas, no conciben que los escritores seamos capaces de abordar, seriamente y en profundidad, nuestros problemas. Algunas reacciones no fueron bien acogidas. Sin duda causó un enorme malestar la información de «El País». Pero éste es tema que trataremos otro día. Desapasionadamente.

En total fuimos unos 130 los escritores que llegamos a reunirnos. Jornadas de mañana y tarde. Coloquios tras cada grupo de intervenciones temáticas. Alguna resolución adicional. En pleno Congreso los escritores, por unanimidad, nos adherimos a la manifestación de Madrid. Si luchamos por la libertad, por la vida, ¿cómo no oponernos a los señores de la guerra, a los lacayos, a los estúpidos, a los miserables que quieren llevarnos a la muerte? Qué tristeza da leer la mayor parte de la prensa estos días. Hasta que punto el egoísmo puede llegar a enloquecer a los hombres... Pero éste es también otro tema. Ahora, brevemente, no hay espacio para más, vamos a referirnos a las conclusiones del Congreso. Estas fueron las más importantes.

En primer lugar, el Congreso acordó rechazar el texto del Anteproyecto de Nueva Ley de Propiedad intelectual, solicitando que en la Comisión que redacte el definitivo figure una representación de la Asociación Colegial de Escritores. En segundo, manifestó la necesidad imprescindible de defender la libertad de expresión y la democracia, como marco consustancial para su propia creación literaria. Se acordó igualmente pedir aumento el número de bibliotecas públicas y se vaya a un mejor funcionamiento de las existentes, extendiéndolas por otra parte a municipios, institutos y empresas públicas y privadas. Igualmente se solicita que las obras literarias españolas tengan acceso a los centros educativos estatales y privados, así como a otras instituciones relacionadas con la cultura.

Se acordó crear una Comisión Informativa que de cara al debate parlamentario sobre la Nueva Ley de Propiedad Intelectual, proporcione a los partidos políticos y a los medios de comunicación datos y argumentos sobre los derechos y reivindicaciones de los escritores. Respecto a Televisión, se pide a los poderes públicos que TV intensifique su producción basada en la cultura, la historia y la literatura españolas. Y reitera al tiempo la necesidad de que se cumpla el Estatuto del Ente Público y que se continúe el proceso de democratización del medio, evitando todo lo que suponga una involución o formas de censura y represión cultural. El Congreso acordó también ofrecer su apoyo a todos los escritores víctimas de la represión y la censura en todos los países donde se atente a la libertad de expresión y solidarizarse con los exiliados y con todos aquellos que luchan en sus países por transformar sus instituciones represivas en democráticas. Hubo otras resoluciones profesionales a las que nos referiremos en otra ocasión.

## LITERATURA

### EL LIBRO DE LA SEMANA

«Y Dios en la última playa»

Cristóbal Zaragoza

Esta vez nos ponemos a la moda. ¿Cuántos ríos de tinta no han corrido sobre esta novela? De un premio a un posible plagio. Ya sabemos que esto le viene bien a Planeta, más vende. La inversión publicitaria siempre da más resultado que la calidad. Pero no podemos, si de libros hablamos, adoptar la táctica del avestruz. El libro existe. Se va a vender por miles de ejemplares. Todos los periódicos, da igual el signo que tengan, todos, viven de los anuncios publicitarios. Le han dedicado páginas. Y es una triste historia. Porque difícil resulta encontrar, en nuestros días, una novela más mala. Brutalmente mala. Rara vez se conjugan tan perfectamente argumento y estilo para dar como resultante el perfecto anti-libro. En fin, repetimos, aunque esta sección sea de literatura, obligado es referirse a la realidad. También se habla de Reagan, y nunca el mundo conoció un hombre menos humano, un tan siniestro personaje...

### Jean Cocteau

Recientemente Bruguera ha publicado tres obras de Jean Cocteau. «Los Niños terribles», «Thomas el impostor» y «Opio». Apenas si hacemos otra cosa que reseñarlas. El novelista, dramaturgo, cineasta, sigue teniendo validez fundamentalmente en su escritura que continúa alumbrando el mundo, los mundos que Mallarmé, Rimbaud y Baudelaire, entre otros, crearan para gloria de las letras francesas. Con dibujos del autor y en edición de Mauricio Wacquer, estas obras son a todas luces recomendables.

Juan José Millás

### el jardín vacío



LEGASA LITERARIA

### El Jardín Vacío

Juan José Millás

Con «Visión del Ahogado», Juan José Millás se dio a conocer, pese su juventud, como un destacado estilista. Ahora publica su segunda novela, El Jardín Vacío (Legasa) que apenas salida ha sido favorablemente criticada. Novela que indudablemente merece un estudio largo y profundo.

### Anaconda

Horacio Quiroga

Alianza publica a uno de los mejores escritores latinoamericanos de todos los tiempos, cuyos cuentos aparecidos a principios de siglo fueron un auténtico acontecimiento para letras castellanas. Influenciado por Poe, maravillado por el espacio físico de Misiones, siguió, además del autor citado, a Kipling y a Maupassant entre otros autores e influyó en la mayor parte de los escritores contemporáneos de las Américas. Dos novelas largas apenas balancean la precisión de unas espléndidas narraciones breves, perfectamente medidas en el clima poético, misterioso, en el estilo conciso y al tiempo de gran belleza literaria. Lenguaje que envuelve la precisión de una realidad que nos parece mítica y no es sino sublime por el ábito emocional que encierra.

# Agenda

## MUSICA

### CLASICA

#### La temporada del Liceo

El Teatro del Liceo, de Barcelona, abre nuevamente sus puertas, como año tras año, manteniendo así una larga tradición que le convierte en el único Teatro de Opera estable de España. Tras una larga etapa en la que estuvo al frente de la entidad, en calidad de director artístico, Juan Antonio Pamias y en la que con meritorio esfuerzo, prácticamente sin subvenciones, se pudo alimentar, cada vez en peores condiciones, al aficionado, se inicia este año lo que parece ser una nueva era. Van a intervenir en la admi-

nistración del Teatro la Generalidad de Cataluña, el Ayuntamiento de la Ciudad Condal y la propiedad del Coliseo. Se acaba así con un estado de cosas que no podía mantenerse por más tiempo, con unos privilegios y con unas exclusividades fuera de época; con unos planteamientos desfasados y con una manera de organizar y de programar anquilosadas. Aún reconociendo el esfuerzo económico que los antiguos abonados han venido



Cesare Siepi un cantante legendario, uno de los mejores intérpretes de Don Giovanni, en el Liceo de Barcelona.

desplegando, hasta el punto de que sin ellos quizá no hubiera podido realizarse ningún tipo de actividad, ha de reconocerse que el cambio era necesario. Se necesitaba, en efecto, una renovación y una remodelación general a fin de otorgar a las temporadas una estructura más lógica y una planificación más moderna, abandonando viejos clichés. De momento parece que se ha realizado una ampliación y mejora de la orquesta, cuya calidad dejaba mucho que desear, y que se ha reorganizado asimismo la masa coral, inyectando savia joven y planteando las cosas de tal forma que podrá cantar las óperas en su lenguaje original. Sigue al frente del coro el maestro Ricardo Botino. Parece también que se va a intentar dar otro aire a las puestas en escena e incluso a la programación general. En la de esta temporada se incluyen, por supuesto, muchas obras de archirrepertorio y no se ve nada verdaderamente nuevo. Será, desde luego, una misión a cumplir, la de renovación de los títulos, partiendo naturalmente del cultivo de los más habituales y taquilleros.

La temporada se habrá iniciado el día 19 de este mes con *Lohengrin* y terminará el 31 de marzo del próximo año con *Il Tabarro*, de Puccini, y *Pagliacci* de Leoncavallo. Entre ellos, *El barbero de Sevilla*, *Ernani*, *Adriana Lecouvreur*, *Ana Bolena*, *Lucia de Lammermoor*, *La Favorita*, *Elixir de Amor*, *Tosca*, *Salomé*, *Madame Butterfly* y *Mefistófeles*. Como se ve, nada realmente nuevo. Entre los nombres más destacados hay que citar los de los cantantes Peter Hofmann, Marti Salminen, Cappuccilli, Siepi (uno de los grandes «Don Giovanni» de este siglo, que se presenta en Barcelona ya cargado de años, aunque cantando otras obras, como *El barbero* y *Ana Bolena*), Caballé, Carreras, Cossotto, Kraus, Bergonzi... Entre los directores destacan Albrecht y Vanderzand y poco más (éste sigue siendo uno de los puntos flacos). Algunos de los montajes proceden de otros teatros y parecen ofrecer cierto interés.

No hay duda de que lo tiene, por ejemplo, el montaje de *Tosca*, con decorados y vestuario de Zeffirelli o el de *Lohengrin*, que utiliza la dirección escénica de Dreschsel y los decorados y vestuario del Teatro de la Opera de Hannover.

A. R.

### POP



#### Jethro Tull, The Best of Jethro Tull, Vol. III (Chrysalis RCA)

Ahora que la banda se encuentra en un claro proceso de decadencia, produciendo discos muy espaciados y con escaso interés, se recopilan las mejores canciones de esta agrupación inglesa, que tuvo sus días de gloria en la pasada década. Fundada por Ian Anderson a finales de los sesenta, la *troupe* de este privilegiado flautista tuvo la osadía de fundir las músicas tradicionales de la Pérfida Albión con los efectos eléctricos del rock and roll contemporáneo. Con un claro liderazgo del citado Anderson, que se constituía así en moderno juglar, Jethro Tull logró piezas memorables, algunas de las cuales ocupaban elepés enteros por las dos caras. Ese puede ser el único reparo posible a esta compilación, que en muchos casos rompe la unidad de unos temas que pierden sentido si no se escuchan con las canciones que les siguen o preceden. De todas formas, es especialmente recomendable este volumen tercero, de reciente aparición,

que incluye fragmentos difícilmente olvidables como *Bouree*, *Locomotive Breath* y los temas centrales de *Aqualung* *Thick as a Brick*. Aquí está todo el encanto de las viejas músicas laicas sajonas, con el añadido de una pulcrísima instrumentación rockera y un indudable talento compositor.

#### Antonio

##### «Al caer el sol» (Epic)

El hijo de Lola de España se ha puesto en manos de un productor experto, Jorge Alvarez, y de un buen arreglista, Luis Cobos, y ha decidido que lo suyo es el rock and roll. Superados los amoríos adolescentes y las espiritualidades confusas de su primer elepé, Antonio dice que está harto de quinceañeras y, cómo no, de que le identifiquen como hijo de su mamá. Antonio lo tiene claro. Y tiene asimismo una voz potente, una buena dosis de energía y un enorme montón de convencionalismos diversos entre los encéfalos. Es una pena que se empeñe en componer sus propios temas y no consiga idear una sola canción que no recuerde a algo previamente escuchado. Quizá con el tiempo... Eso sí, no debería atreverse con temas como el *No «Woman, no cry»* de Bob Marley, y sería preferible que distinguiera el trecho que hay entre un *rockero* y un *cantautor*, y que recordara que las dos cosas sólo se juntan en individuos excepcionales que están cerca del genio: Bod Dylan, David Bowie, Bruce Springsteen...

#### Sevilla Jazz

Organizado por la Diputación Provincial de Sevilla, y organizado por el Colectivo de Divulgación Cultural, se celebrará en esta ciudad los días 27, 28 y 29 de noviembre el «II Festival Internacional de Jazz», en el que intervendrán gentes del calibre de George Coleman, Chet Baker Quartet, Charlie Byrd, etc. Y otra cosa importante, los precios son reducidos, lo que es de agradecer.

# NOMBRES Y HECHOS

## «Fachas» y, además, pirómanos

Un aula del colegio estatal Miguel Hernández, de San Sebastián de los Reyes (Madrid), ha quedado totalmente destruido por un incendio provocado en distintos puntos del edificio por individuos de filiación ultraderechista. Según versión municipal, poco después de que los niños salieran del colegio el día 5 por la tarde, unos individuos desconocidos penetraron en el mismo e intentaron quemarlo, cosa que no ocurrió gracias a la rápida intervención de los bomberos. Por la noche, varios grupos ultraderechistas se dedicaron a pintar por el pueblo leyendas de «golpistas sí, democracia no» y «Tejero libertad». Los citados individuos intentaron destruir una estatua de Pablo Iglesias levantada en 1978 por suscripción popular, aunque sólo consiguieron tirarla. Ante estos actos de salvaje bandalismo y la inoperancia de las autoridades gubernativas frente a los mismos, los alcaldes de San Sebastián de los Reyes y Alcobendas han pedido en un comunicado a la población que de ninguna manera conteste violentamente a las provocaciones. Los hechos delictivos se produjeron un día antes de la inauguración de una sede de FN en San Sebastián de los Reyes.



La ira del clérigo acabó con la puerta —que ahora es de madera— y una vitrina del cine Arniches.

## La ira del señor cura

Airado el cura cogió un adoquín y lo arrojó contra la puerta principal del cine. El cura había pasado previamente varias veces ante el cine Arniches de la madrileña calle de Cedaceros, donde se proyecta la película «Interior de un convento». Unos cuarenta años tendría el cura. Iba furioso, alterado, airado. Indignado iba. «¡Quiten esa película!», dicen que gritó varias veces increpando a la taquillera. Violentemente cogió un adoquín y lo arrojó contra los cristales de la puerta de la sala, que estallaron en pedazos. Luego se arrodilló y con los brazos hacia el cielo intentó clamar al Todopoderoso. Pero quien llegó fue la Policía, después, eso sí, de que un grupo de personas, formando corro, impidiera su huida, pues pretendía el cura marcharse sin hacer caso a nadie. Una persona que intentó retenerlo, recibió violenta respuesta del cura. El personal de la sala cinematográfica lo invitó a entrar en la misma, pero no quiso: «Yo no entro —dicen que dijo— en el lugar del pecado». Finalmente se lo llevó la Policía. Su identidad no ha sido revelada. (La propia imagen, que se dice, aunque ésta resulte grotesca.)

## Diplomacia a ratos

En una interpelación al Gobierno, el diputado socialista y secretario segundo de la Mesa del Congreso, Leopoldo Torres, exige aclaración sobre la actitud mantenida por el embajador español en Moscú el pasado 7 de noviembre en la conmemoración del 64 aniversario de la Revolución de Octubre. Como se sabe, el Gobierno Calvo-Sotelo dio orden a la embajada española en la URSS para que declinara la invitación oficial y se abstuviera de estar presente en la conmemoración de la Revolución de Octubre. «¿Por qué —pregunta Leopoldo Torres— no se ha mantenido la misma actitud en países con regímenes condenados por la comunidad internacional como son los de Chile, Argentina, El Salvador o Africa del Sur?»



Leopoldo Torres exige respuesta al Gobierno.



Oliart debe tomar cartas en este asunto.

## Las expropiaciones militares de Chinchilla

Veinticinco propietarios y aparceros de Chinchilla de Montearagón (Albacete) se vieron afectados por la expropiación de diversas fincas con una superficie total de 610 hectáreas, localizadas en los sitios de «Las Rozas» y «Venlupe». El destino de las expropiaciones era campamentos básicos del Ejército.

En abril de 1980 se fijó un precio de 45.000 pesetas por almud (3.500 metros cuadrados) expropiado. Pero en octubre del mismo año, cuando se citó a los agricultores para el pago de las tierras, la Comisión Militar quería dar sólo 15.000 pesetas por almud. Como los agricultores pre-

sentaron la correspondiente reclamación, el Jurado Provincial de Expropiación señaló un precio definitivo de 50.000 pesetas almud. Sin embargo, desde aquella fecha hasta el día de hoy todavía los agricultores no han recibido el pago de sus tierras. En los primeros días del mes de octubre el Ejército ha comenzado a amojonar y ocupar la tierra. Ante este hecho, los afectados se han dirigido al gobernador militar para solicitar el cultivo de la tierra en tanto no perciban el dinero que les corresponde, pero el único ofrecimiento del citado gobernador ha sido el pago de un precio distinto e inferior al estipulado.





Los valencianos recuperan su ciudad.

## El viejo matadero y el viejo Turia

Y lo que pudo ser objeto de inmobiliaria plusvalía especulativa será lugar de plusvalía cultural y eje de convivencia del valenciano barrio de Botánico. Porque, en efecto, el viejo matadero municipal de Valencia, edificio de la primera época (1902) del racionalismo arquitectónico que se enmarca en la corriente higienista valenciana de Peset y otros profesores y médicos de principios de siglo, va a ser reutilizado con fines educativos, cinematográficos,

teatrales y culturales por el Ayuntamiento democrático que, en principio, ha asumido el proyecto de reutilización presentado por los arquitectos de la asociación de vecinos de Botánico. Se trata de un edificio cuyas dimensiones son 12.235 metros cuadrados y que ya en 1977 se intentó sacar, con fines inmobiliarios, a pública subasta.

Por otra parte, el Ayuntamiento de Valencia ha adjudicado el avance de proyecto del viejo cauce del río Turia a Taller

de Arquitectura, S. A., entidad que dirige el prestigioso urbanista y arquitecto Ricardo Bofill. Según ha podido saber EL SOCIALISTA, una de las ideas de Ricardo Bofill es transformar el viejo cauce del Turia en un gran parque clásico mediterráneo, atendiendo las reivindicaciones de los vecinos y sus potenciales gustos. Las posibilidades de actuación sobre el viejo cauce son enormes y variadas dada su enorme extensión: 1.193.217,5 metros cuadrados.

## Gurriarán y los armenios

José Antonio Gurriarán, quien prepara la salida de su libro sobre los armenios para el mes de enero, tenía previsto asistir a un Congreso sobre esta etnia, que se celebra en Hamburgo durante estos días. Precisamente el avión a Hamburgo en que pensaba viajar era de las líneas Air France, que han sido amenazadas por el Comando Secreto de Liberación de Armenia con explotar una de sus aeronaves, si las autoridades galas no ponen en libertad a terroristas detenidos en Francia de esta nacionalidad. Tras conocer la noticia, durante una representación de Jaume Sisa en el Teatro Bellas Artes de Madrid, Gurriarán declaró que tendría que cambiar el billete. Lógico y normal, teniendo en cuenta que convalece de un atentado perpetrado en Madrid hace un año por el grupo terrorista armenio junto a las Líneas Aéreas Suizas, en la madrileña plaza de España. Hace unos días se repitió el atentado en el mismo sitio. Y al «Gurri» no le quedan ganas de que el «bis» haga mella otra vez en él.



## La ciencia sea con nosotros

Hubo un tiempo en la historia de España en que el individuo no sólo fue condenado por difundir sus ideas, sino por el mero hecho de tenerlas. Si a las actuaciones inquisitoriales que pervivieron —y no han muerto del todo— hasta bien entrado el XX, se suman las económicas —no hay medios—, las sociales —no interesan las ideas— e incluso las políticas, puede hallarse la verdadera razón de la sequía científica de nuestro país, que no es de ahora, que viene, según el profesor Laín Entralgo, de los siglos XVII y XVIII. Cuando en Europa la Ilustración desarrollaba la Química, la Medicina, la Geometría..., en España —diría Feijóo— ni a hombres ni a mujeres interesaba otra geometría que la del sastre para tomar bien las medidas. «Todavía hoy permanecemos en esa especie de anquilosamiento histórico —dice Laín Entralgo—, del que es preciso salir y del que yo creo que vamos a salir.»

Este deseo y esa esperanza de abrir los cauces de la cultura, la ciencia y la investigación, para lo que se hace menester sensibilizar no sólo a los representantes del pueblo, sino a la sociedad en su conjunto, fue expresado unánimemente por los profesores Francis-



Un libro de Abellán, aprovechado para criticar la ausencia de política científica.

co Bustelo, Jover Zamora, Laín Entralgo y Antonio Tovar en la presentación del tercer tomo de la «Historia Crítica del Pensamiento Español», de José Luis Abellán.



## La vida breve

Félix Grande

# EL PRESENTE, LA CASA DE LA VIDA

**E**L marqués de Sade (personaje que, por lo demás, me resulta sólo ligeramente menos antipático que sus fanáticos y estomagantes seguidores, que suelen confundir la libertad, ¡y hasta el libertinaje!, con la ley del embudo) solía componer libros agudamente plomos, pero adobados de frases muy frecuentemente brillantes. En uno de sus textos políticos exclamaba de forma perentoria: «Ciudadanos: estamos ante el más importante de todos los problemas, y nada hay tan singular como la lentitud que ustedes parecen emplear en resolverlo.» No importa aquí a qué problema de la Francia del siglo XVIII se refería el marqués: importa más caer en la cuenta de que esa frase parece estereofónica, tentacular y duradera, de modo que consiente aplicación casi en cualquier instante de la vida de las comunidades. La durabilidad de esas palabras procede, creo, de que en ellas se contiene una implícita reivindicación del presente. El presente es ese espacio histórico, biológico y psicológico donde habitamos los humanos (el sofisma según el cual el presente no existe porque estaría constituido solamente por la memoria y la esperanza, o dicho de un modo todavía más descortés y hasta grosero, porque al decir *ahora*, esa palabra, *ahora*, ya es pasado, resulta, como cualquier sofisma, apropiado para quedar muy fino en sociedad, pero váyale usted a la gente que tiene problemas de ahora mismo con esas pirotecnias de pensadores indolentes, con esas charadas exquisitas, y ya verá con qué nada sofisticado portazo condescienden a responder). El presente es, pues, para la mayoría de los seres humanos, el único lugar donde es posible la felicidad, y, desde luego, el único lugar donde es posible combatir la desdicha.

Cada día, y más aun, cada año, es menor mi inseguridad sobre la reflexión de que la política debiera ser, primero y ante todo, el arte de la nutrición del presente. Esto parece una ingenuidad indigna de la pasión de razonar, y, sin embargo, pienso que esta ingenua reivindicación del presente como barbecho de la acción política contiene, como suele contener casi siempre cualquier ingenuidad, una cierta llamada de atención.

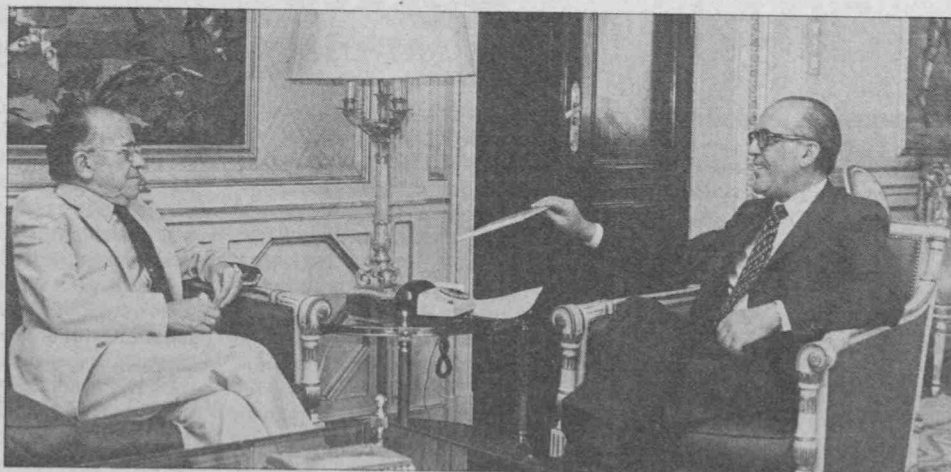
En la medida en que la acción política se apoye con más o menos mesianismo en las ideologías y, por tanto, convierta a las ideologías en mesianismo, el presente se va volviendo ceniciento, y sus necesidades, su perentoriedad, van siendo desoídas, aplazadas, e incluso traicionadas por la sofisticación, la nostalgia y el abandono. Y entonces el presente, la casa de la vida, se transforma en un extraño y pesaroso espacio en donde, para decirlo con palabras de Borges, «todo es ligeramente horrible, todo se transforma o se frustra». Con una salvedad: a menudo a lo horrible no le basta el adjetivo de ligero y parece exigir que se le llame monstruoso.

¿Y por qué horrible, monstruoso? La ideología es necesaria a la conciencia como la levadura al pan (en su sentido más humano, la ideología no es otra cosa que una forma dinámica de la moral de la fraternidad y, por tanto, un sistema de reflexiones y emociones con que poner en marcha el amor al presente), pero ocurre que hay ideólogos tan partidarios de la levadura que prescinden del agua y de la harina, y pretenden alimentar a las comunidades (que ellos suelen llamar las masas, cuando no la canalla, o las turbas) con un alto artificio que no nutre, que en realidad no existe. Ellos son los mesiánicos. Son fanáticos del pasado (éstos suelen estar atornillados a ideologías de ultraderecha) o fanáticos del porvenir (éstos suelen desarrollar su intolerancia atornillándose a ideologías ultraizquierdistas). Los primeros dicen amar la tradición, y se obstinan en que todos la obedezcamos, sin querer admitir que entre las tradiciones son ellos los que eligen aquella tradición que suponen que les conviene, y sin caer en la cuenta de que la tradición, en la época en que fue presente, era desobediente, y por eso se incorporó al mosaico del tiempo y la historia de la aventura de los hombres. Los segundos dicen amar al porvenir, y se obstinan en que todos lo obedezcamos, es decir, que metamos el dedo gordo del pie en el carril que supuestamente conduce al porvenir, sin tolerar otra especie de porvenir que el que decreta su soberbia, y sin caer en la cuenta de que la urgencia de su porvenir desatiende, y a veces extermina, la urgencia del presente.

**L**OS unos y los otros desprecian —tal vez temen— la cara del presente, preocupada y bellísima. Los unos y los otros desdeñan —tal vez temen— las dimensiones del presente, ese espacio real donde la criatura se mide con su sombra, resuelve o sufre su fatiga y vive su dolor y su amor. Los unos, «emparedados en la eternidad», ignoran aquella memorable reflexión del poeta René Char: «La eternidad es apenas más larga que la vida.» Los otros, exaltados por el culto al futuro (sin salir de este siglo, los millones de muertos que ha costado «el futuro» configuran una cordillera de sangre), ignoran aquella formidable pregunta de uno de los filósofos más enternecedores de este siglo, y que se llama Woody Allen: «¿Existe algo fuera de nosotros? ¿Y por qué?». Y todos, los unos y los otros, nos quieren conducir a la carnicería usando —y abusando— de esa pamplina, generalmente estúpida y malvada, de querer convencernos de que ellos, generalmente sólo ellos, aman la humanidad. Ya dijo Dostoiéwsky que el amor a la humanidad, así, de pronto, a bocajarro, suele ser la coartada del que no puede amar a su vecino. Y es que «la humanidad» es muda y no resulta respondona, en tanto que el vecino es libre, pregunta y compromete. Y es ahí, creo, en donde se definen los religiosos de la tradición (seleccionada y hasta manipulada por la intolerancia y el temor al presente) y también los que, religiosos del porvenir (el suyo, el que tan sólo ellos autorizan) ofenden con su intolerancia el sagrado presente; se definen en el hecho de que los unos y los otros desprecian —pues, la temen— la libertad de su vecino. Unos dicen que nunca estamos preparados para la libertad. Otros preguntan con desdén: «libertad, ¿para qué?». Hace más de cien años, Alexis de Tocqueville pronunció unas palabras en cuya dignidad se reconoce la dignidad del hombre: «Habría amado la libertad en cualquier época, pero en los tiempos que vivimos me siento inclinado a adorarla.» Esa frase, que llega del pasado, es, sí, una tradición, y es a la vez un camino que lleva al porvenir: por la clara razón de que fue dicha con dolor y con amor por el presente.

## EL SOCIALISTA

Correo	12
Editorial	13
<b>España</b>	
Crónica política, por Federico Abascal	14
Las cuentas de la derecha	17
Perfil de Felipe González	20
Rejonazo a la Prensa	24
El fascismo cobarde, por Fernando Pajares	26
Papa negro contra Papa blanco	27
Misericordia	29
El «bloof» del carbón de Xinzo	31
La radicalización de la derecha, por Angel Merino	32
Loapa, sombra para un chantaje	33
Mensaje real en Aragón	35
Los «fachas» asaltaron Madrid	36
Y las columnas habituales de Ian Gibson, Víctor Márquez Reviriego, Luis Carandell y Félix Santos	
<b>Mundo</b>	
Y Reagan frenó su caballo	37
El enigma de Oriente Medio, por Antonio de Senillosa	40
El camino de Fez	43
<b>Cultura</b>	
Madrid es una fiesta de arte	44
La magia poética de Caballero Bonald	47
El verdadero rock de la cárcel	48
La fotografía como arma	49
José María Vaz de Soto	50
<b>Sociedad</b>	
Vitaminas contra el cáncer	51
<b>Pensamiento</b>	
Mitterrand: La Europa de la paz	54
Ocio	58
Humor, Por Chumy-Chúmez	59



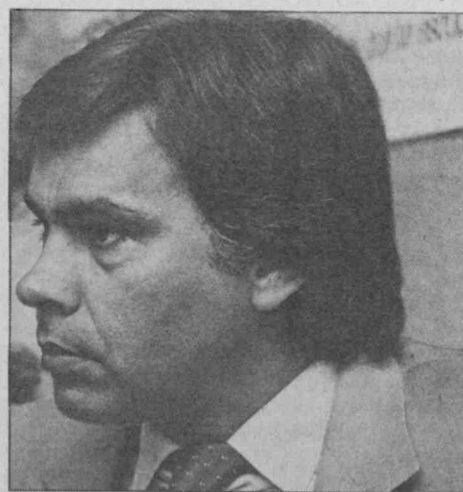
El movimiento que ha sacudido internamente a dos partidos políticos —UCD y PCE— va a determinar un reajuste de fronteras que afectará a todo el panorama político español. Federico Abascal lo cuenta en su crónica.

14



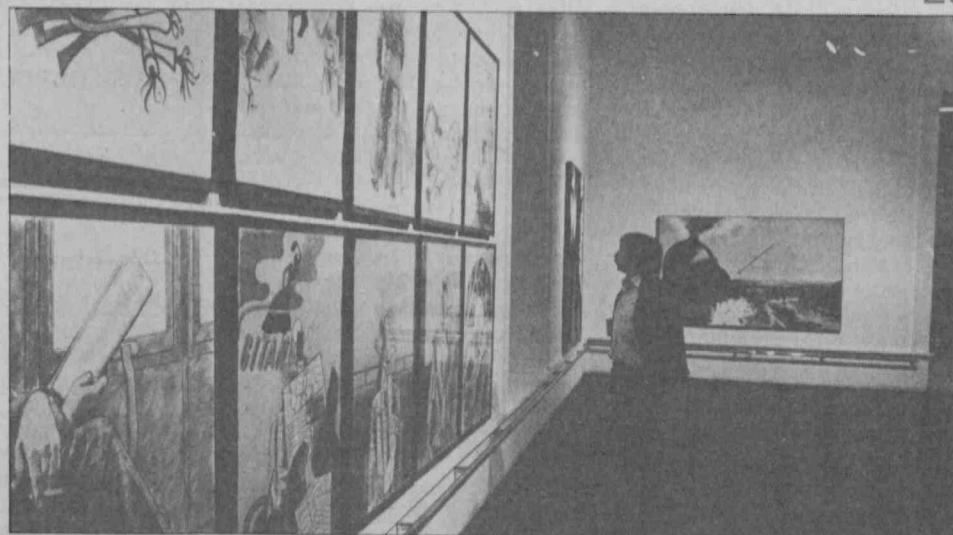
El presidente norteamericano, Ronald Reagan, ha pegado un tirón de la brida de su caballo, que se deslizaba por la carrera del rearme.

37



La empresa Gallup nos ha elaborado una encuesta de bastante confianza en la que se determina el perfil de Felipe González.

20



La capital española tiene la alegría de contar con una serie de exposiciones que están enriqueciendo el panorama cultural de la villa. Por eso decimos que Madrid es una fiesta de arte.

44

# CORREO

EL SOCIALISTA. Santa Engracia, 90. Madrid.

## Respuesta a Solchaga

Agradezco al compañero Solchaga las puntualizaciones que hace en su carta publicada en el número anterior de esta revista, entre otras cosas porque me ofrece la posibilidad de aclarar si existen o no posibles inexactitudes en mi crónica «Un partido para el cambio», sobre el desarrollo del XXIX Congreso (ver número 229).

Respecto a la primera amenaza de retirarse de la ponencia, al iniciarse la discusión en ésta sobre el posible texto-base a debatir, he de decir que ésa fue la información recibida por este cronista, si bien es perfectamente posible que el compañero Solchaga manifestara su intención de retirar el texto por él presentado y lo hiciera de una forma que las distintas fuentes consultadas por esta revista pudieran entender que tal retirada significaría al mismo tiempo el abandono del compañero Solchaga del debate.

Sobre la segunda oportunidad en que el compañero Solchaga hizo saber su intención de retirada, creo que su carta sólo confirma mi breve referencia al respecto. Mi información dice que la retirada, que efectivamente puso en práctica, se debía a su decisión de impedir que «se tocara una sola línea del texto». La mencionada carta explica que tal retirada se hizo efectiva por cuanto el firmante creía que en esa última fase del debate no podían incluirse correcciones en la Comisión h «con estos puntos de vista, al ver que determinados delegados no parecían aceptarlos (...) anuncie que retiraba de la ponencia para facilitar los acuerdos al margen de mis posiciones particulares». Como se ve, Carlos Solchaga no contradice, sino que explica por qué no debía tocarse una sola línea del texto. Quizá debía haber sido más explícito sobre los comentarios y el ambiente que se creó con la actitud de Solchaga y sus opositores, pero tampoco tenía mucho espacio y, a lo mejor, en vez de satisfacer, la información originaba irritaciones mayores.

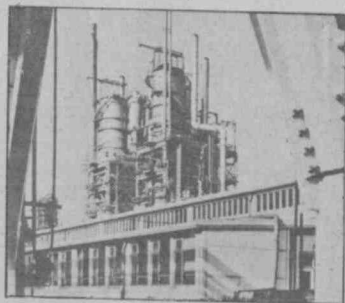
Finalmente, el señor Solchaga me reprocha usar la frase sobre que Joaquín Leguina «invitó encarecidamente» a los delegados de la FSM a abandonar la po-

nencia. Conociendo, como él conoce el estilo montañés de Joaquín Leguina todo consiste en reconocer, si la ironía puede ser un posible estilo periodístico. En todo caso, cartas como la citada, que permiten aclarar las informaciones, siempre son útiles y de agradecer.

ENRIQUE GOMARIZ

## Las nacionalizaciones

Lo primero que se arguye es que las nacionalizaciones, cuando se han hecho, han sido deficitarias. Pero lo que no dicen es



que casi todas esas industrias eran deficitarias cuando el Estado se encargó de ellas y que si el Gobierno se hubiese cruzado de brazos, hubiesen muerto y con ello los obreros que se hubiesen quedado sin trabajo.

El déficit que pueda haber en ellas está más que suficientemente compensado con el trabajo existente y el evitar que se mueran de hambre miles de seres humanos; y desde luego, el déficit es muy inferior al presupuesto del pago por paro, y para el trabajador siempre es más digno cobrar por un trabajo que realiza que vivir sin hacer nada, y del esfuerzo de los demás.

Hay empresas que siempre serán deficitarias pero que son absolutamente necesarias para la nación; pero hay otras donde, efectivamente existe el déficit sin tener que haberlo y ahí es donde entra nuestra labor socialista y fiscalizadora.

Hasta ahora, en el régimen franquista, los administradores de una gran parte de esas empresas fueron nombrados sin tener en cuenta su capacidad organizadora y financiera. Bastaba

ser fiel a la situación creada para que fueran llamados a dirigir las empresas. ¿Pero es que, también en el actual sistema capitalista, no hay empresas que naufragan y se hundan?

En una nacionalización, yo diría mejor en una socialización, todos los cargos serían elegidos mediante una labor selectiva y siempre fiscalizados por los mismos trabajadores y por el Parlamento. Allí donde hubiere una empresa con déficit se nombraría una comisión encargada de investigar las causas y de proponer los remedios conducentes para conseguir superávit o por lo menos que no hubiese pérdidas.

Ahora bien; yo creo que deberíamos ir a un sistema mixto de empresa. El ciudadano puede ser accionista; pero jamás será mayoritario; siempre la mayoría la debe tener el Estado.

Yo no soy partidario de que las empresas se constituyan en beneficio exclusivo de los obreros, porque entonces lo que haríamos sería ampliar el número de capitalistas y no se preocuparían sino de que hubiese ganancias sin importarles como las obtendrían aunque fuese en perjuicio del resto de sus compañeros trabajadores de otras empresas. Más patronos, No. A poder ser, uno sólo, el Estado, y controlado democráticamente.

Punto importantísimo: Es el de la burocracia a la que habrá que vigilar estrechamente y simplificar sus trabajos, de modo que no hubiese frondosidad en la misma.

JOSE GARCIA MAILLO  
Madrid

## El Patrimonio de la UGT

Me voy a referir a las propiedades, que con tantos sacrificios fueron adquiridos, por las modestas cuotas aportadas por los trabajadores particulares y sociedades obreras. Si no me falla la memoria, ya que tengo ochenta y cuatro años, y más de sesenta de militante de la Unión General de Trabajadores, y del Partido Socialista Obrero Español.

Las propiedades pueden ser las siguientes: huelga es decir, primero la Casa del Pueblo de Piamonte, 2, que como se sabe hacia esquina a Góngora, y también tenía entrada por la calle Gravina, por donde se entraba al teatro. La Mutualidad Obrera, que era donde radicaba el consultorio general, y en donde los médicos operaban a todos aquellos enfermos que tenían necesidad. Esta institución fue precisamente la que dio norma al franquismo para hacer la Seguridad Social. Este edificio, está situado en la calle de Eloy Gonzalo, esquina a Trafalgar, y consta de dos plantas.

En esta calle de Trafalgar, y aproximadamente frente a la Mutualidad, un solar fue donado por un socialista para que se imprimiera el que fue el diario «El Socialista». Aquí se ha estado tirando el «Boletín Oficial del Estado». En la calle de Valencia, número 5, otro edificio con cinco plantas por la calle de Valencia y tres por la de Baltasar Bacherro. Aquí, estaba el domicilio del Círculo Socialista del Sur. Otras propiedades más como son las donaciones del gran filántropo, don Cesáreo del Cerrro, donaciones hechas a la UGT y Partido Socialista Obrero Español que son así: calle de Carranza, 20, con vuelta a Monteleón, creo que tiene seis plantas. Lo que hoy es Plaza en donde está situado el Palacio de Congresos, anteriormente fue Huerta, también fue donada a la UGT y PSOE para dicha Fundación.

Aparte de todos estos inmuebles, una cantidad en metálico que ascendía a cerca de un millón de pesetas, depositado en el Banco de España. Me refiero solamente a lo que respecta a Madrid. Y si todo esto está más claro que el agua, ¿por qué no nos devuelven todas estas propiedades? Bien que pido disculpas, pero creo que no se ha hecho todo lo que se debiera hacer. ¿Por qué? Acaso es debido a que muchos afiliados den poca importancia al sacrificio hecho en tiempos ya remotos por tantos trabajadores con tesón, fe y voluntad, poco comunes hoy de safortunadamente.

GABINO MARTINEZ  
Madrid

# Los presupuestos no garantizan el ANE

Si los comportamientos de los agentes económicos, por consiguiente, el desenvolvimiento de la economía, pudieran encerrarse en los términos de una ecuación, la fórmula que el Gobierno propone, por medio de los Presupuestos Generales del Estado, para paliar los efectos de la crisis, sería aceptable. En efecto, una vez establecido en un 3 por 100 el crecimiento del PIB (producto interior bruto) para 1982, y el índice de productividad, mantenido el índice de inflación en un 12 por 100 y uno a dos puntos por debajo, como mínimo, el aumento de los salarios, el volumen necesario de la inversión privada para alcanzar ese 3 por 100 en el PIB deja de ser una incógnita. En el supuesto de que tal hipótesis se convirtiera en realidad, es posible que se cumpliera el compromiso firmado por la Administración y la patronal en el ANE, relativo a la creación de 350.000 puestos de trabajo, necesarios para contener el previsto incremento del paro. El Gobierno, por su parte, al confeccionar los Presupuestos, revela que ha partido de la ecuación así planteada, considerando, en consecuencia, que la inversión privada, en el curso del año próximo, deberá alcanzar el incremento que se requiere para la creación de los 350.000 empleos. La ecuación hasta aquí es perfecta. Y nadie, ni los mismos empresarios de la CEOE, puede negar que los Presupuestos se han elaborado con el propósito de favorecer la inversión privada y que se gravan las rentas procedentes del trabajo, mientras se reducen por diversos conductos las imposiciones sobre las rentas no salariales.

Sin embargo, el señor Calvo-Sotelo, que además de su experiencia en los ministerios del ramo tiene otras razones para conocer los comportamientos de los agentes económicos, no parece confiar mucho en que la inversión privada, la incógnita de la ecuación, se convierta en un factor seguro. Simplemente *espera* que «la creación de un clima propicio», naturalmente, precedido por la moderación salarial y la flexibilidad de las plantillas, pueda estimular la inversión privada. Pero y si la inversión privada continuara comportándose como en este año y los pasados, ¿qué instrumentos ha introducido el Gobierno en los Presupuestos para crear los 350.000 empleos a que se ha comprometido? La respuesta se

hallará en los mismos Presupuestos: ninguno. He ahí expuestas las razones de nuestra desconfianza en las previsiones económicas del presidente del Gobierno. Pues, como el señor Calvo-Sotelo no ignora, la mecánica de la inversión privada obedece a resortes más estrictos que los ofrecidos por la «creación de un clima propicio», moderación salarial y flexibilidad de plantillas incluidos. Particularmente en España, donde los empresarios prefieren repartir los beneficios en forma de dividendos, en lugar de acumular el capital para ampliar la inversión, y hacen depender ésta casi exclusivamente del crédito, si es posible con la garantía del Estado. Y donde los inversores están acostumbrados a que el Estado les garantice la tasa de beneficios mediante su protección, ejercida frente al exterior y hacia el interior, utilizando la rigidez salarial, la permisividad fiscal y el crédito barato. Y esta actitud real de los inversores —lo sabe muy bien Calvo-Sotelo— apenas se ha alterado desde 1976 y no es fácil cambiarla, si desde el Estado no se efectúan los adelantos necesarios, a través del aumento de la inversión pública y en forma de créditos, con el fin de incentivar la demanda, único modo de que la inversión privada se decida a crear puestos de trabajo. Por supuesto, con la mesura adecuada para contener la inflación en límites razonables. En los planteamientos económicos hay que

reconocer crudamente que los llamamientos a la solidaridad no mueven los capitales. Los Presupuestos que ha presentado el señor Calvo-Sotelo no son realistas, porque se basan en una ecuación falseada. No ofrecen garantías a los inversores, porque no estimulan la demanda. Al contrario, la restringen. Y no pueden satisfacer a los asalariados, porque tampoco les garantizan que los sacrificios que ellos han consentido al firmar el ANE vayan a traducirse en una reducción del desempleo. Y, en cambio, los Presupuestos cargan sobre sus hombros el 70 por 100 de los ingresos del Estado procedentes de las rentas. En resumen, los Presupuestos demuestran que el presidente del Gobierno no acierta a formular una política económica coherente y sigue esperando, como en años anteriores, a que una hipotética reactivación exterior le saque del bache en que se encuentra.

Y, con él, toda la nación.



## EL SOCIALISTA

**Editor:** Guillermo Galeote.  
**Director:** Fernando Pajares.  
**Redactores-jefe:** Angel Merino y Miguel Angel Molinero.  
**Crónica política:** Federico Abascal.  
**España:** Luis Díez, Eduardo Romero Verdú y Federico Castaño.  
**Mundo y Pensamiento:** Enrique Gomáriz.  
**Sociedad:** Julián Barraña.  
**Cultura:** Miguel Rubio.  
**Colaboradores:** Félix Santos, Andrés Sorel, Félix Grande, Angel Fernández Santos, Ian Gibson, Víctor Márquez Reviriego, Pedro Alta-

res, Hortensia Campanella, José María Vaz de Soto, Miguel Gato, Luis Martínez, Eduardo Tijeras, José Carlos Arévalo, Arturo Reverter.  
**Diseño:** Humberto Forero y María García Villar.  
**Archivo y Documentación:** Esteban Pulgar.  
**Fotografía:** Servicios COVER, EFE Sygma y Gamma.  
**Secretaría de Redacción:** Verónica Martínez.  
**Redacción y Administración:** Santa Engra-

cia, 90, Madrid-3. **Teléfonos** 446 50 01 y 446 51 50.  
**Depósito legal:** M. 845-1977.  
**Imprime:** Altamira, S. A. Industrias Gráficas. Kilómetro 11,200. Carretera de Barcelona. Madrid.  
**Distribuye:** Marco Ibérica, S. A. Carretera de Irún, kilómetro 13,350. Madrid-34.  
**Gerente:** Enrique Rey Pitti.  
**Suscripciones:** Herminio Alonso y María Antonia Portillo.  
**Publicidad:** Fernando Munguía.  
**Edita:** PSOE.





Federico Abascal

Partidos políticos

# REAJUSTE DE FRONTERAS

Dentro de un esquema de racionalidad limitada como el actual, el bosquejo del paisaje político ofrece siluetas muy clarificadas. Las crisis de UCD y del PCE han servido para un reajuste de fronteras en el mapa de las fuerzas sociales. También el *fundamentalismo hispánico*, congregado de nuevo en la plaza de Oriente, pide sitio exhibiendo como argumento el aparato de su arqueología.

Las sacudidas sísmicas que padecen la UCD y el PCE están modificando notoriamente el paisaje político español. Puede decirse ya, como anticipo del reajuste geológico, que del cataclismo emerge una derecha bicéfala, cuyos dos líderes —Calvo-Sotelo y Fraga— van a caminar en la misma dirección por senderos distintos. Al otro lado del espectro, el desmantelamiento de los cuadros del PCE, castigados

por cierta rotundidad disciplinaria, fortalece la proyección sindical del partido, la «línea obrerista» de Comisiones, sometida antes a la alta estrategia del grupo parlamentario. A todo ello debe añadirse que el *fundamentalismo hispánico* pidió en la plaza de Oriente a los congregados que tradujeran su nostalgia en votos, mientras desde las alturas se aconseja la inserción del franquismo sociológico en la estructura democrática. El panorama político va a ofrecer un

*new look* con vista a unas elecciones que no se desean anticipadas.

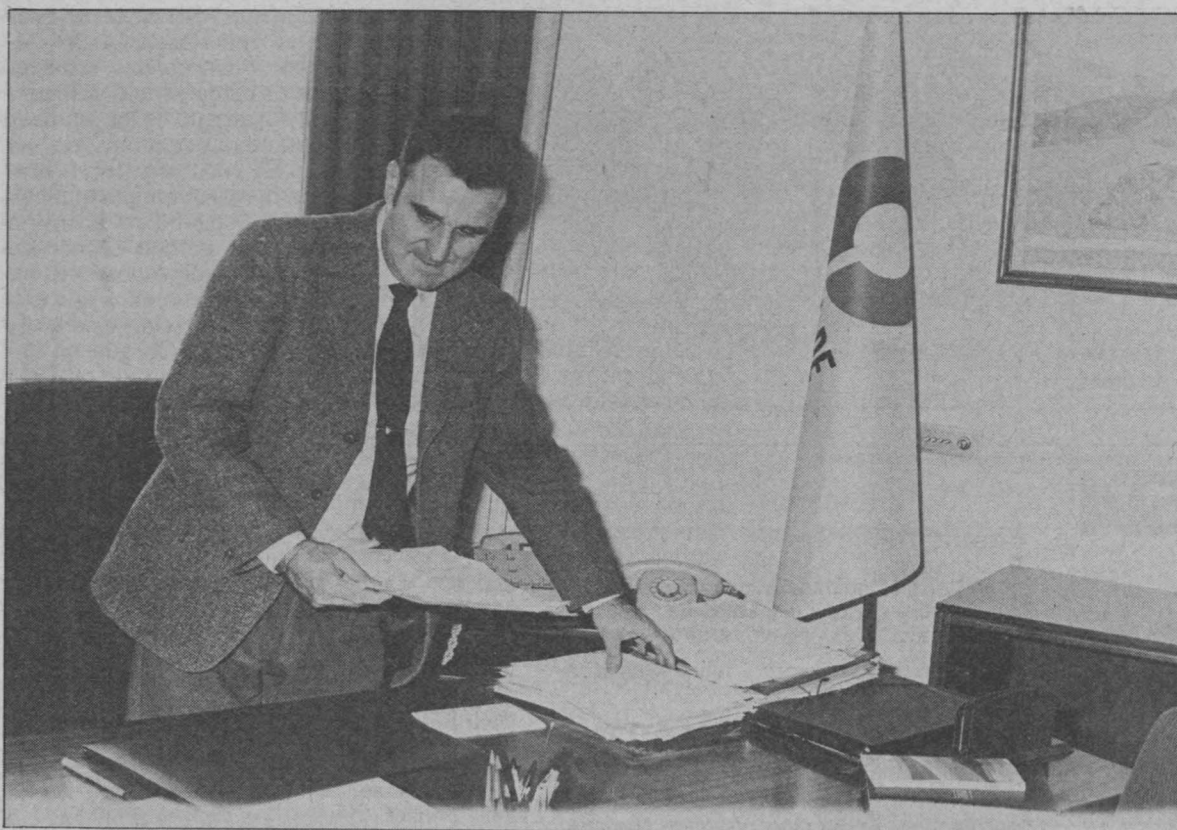
## AMISTADES QUE DIMITEN

La UCD sale de su crisis interna con la exaltación de Calvo-Sotelo a la presidencia del partido y el descenso de Suárez a la humilde base. Tal descenso, sin embargo, no refleja una victoria personal de Calvo-Sotelo; refleja que en la de-

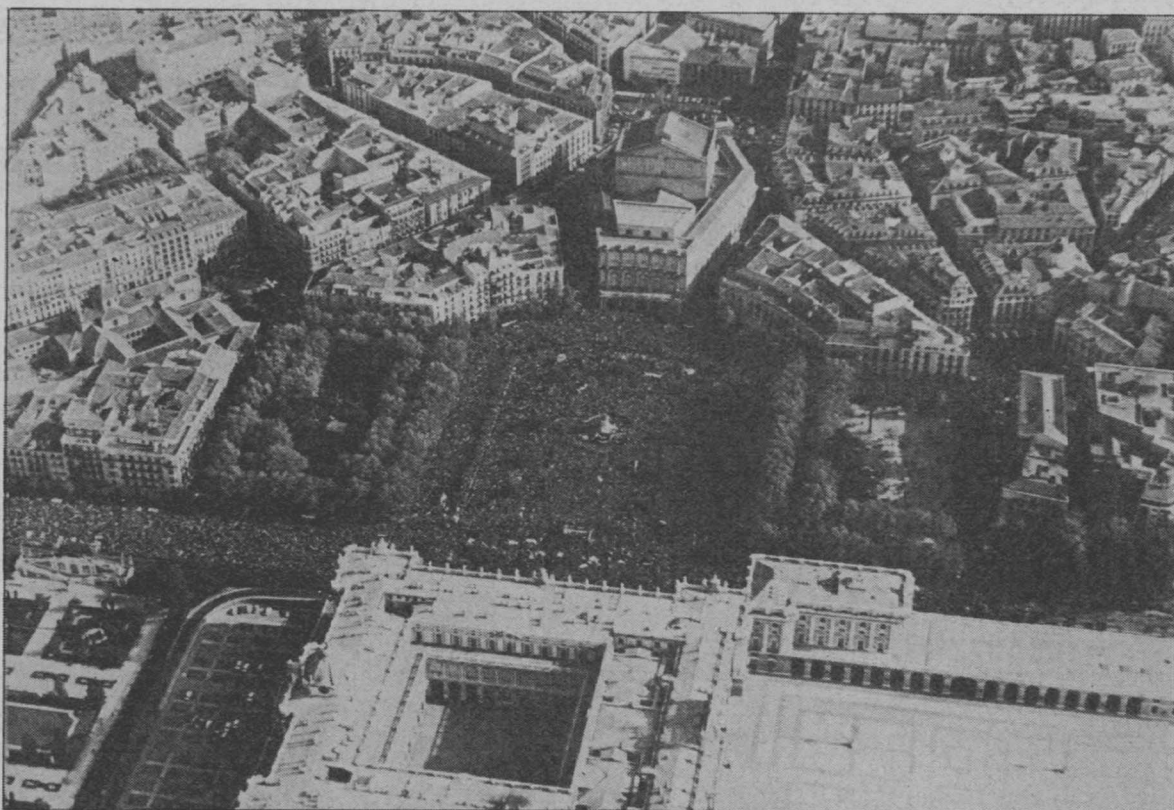
fenestración de Suárez han intervenido factores varios, algunos ajenos a la misma UCD. Se han entretreído en torno a la crisis centrista muchos rumores y algunos datos. Como dato más fiable puede ofrecerse el de las presiones, no desmentidas, que habrían conducido a Rodríguez Sahagún a presentar su dimisión como secretario general de UCD. Rodríguez Sahagún, hombre de indiscutible simpatía y no probada eficiencia, estableció a su paso por el Ministerio de Defensa amistad con altas jerarquías militares. Esa amistad habría canalizado hacia Rodríguez Sahagún, en la semana del 9 al 15 de este mes, una serie de consejos sobre la conveniencia de dimitir. Y ese hecho, que desarboló la capacidad de resistencia de Rodríguez Sahagún, influyó también, y decisivamente, en la actitud de Suárez. Suárez se vio entre dos fuegos. Mientras su más encopetado representante en UCD, Rodríguez Sahagún, recibía la consigna irrechazable de dimitir, a él le sugerían desde otras instancias, con más sutileza y tanta claridad, que despejase el terreno. Suárez ha tenido la elegancia de hacer un rápido mentís. Se va, pues, por los mismos motivos que acostumbra a no esclarecer.

## EL MENSAJE REAL

Los rumores han vuelto a ser noticia. Dibujan, al menos, el fondo de situaciones insuficientemente explicadas, como la rumorada crispación del estamento militar o la impaciencia en altas esferas castrenses por la lentitud de UCD en resolver su propia crisis. En ese escenario de rumores



Rodríguez Sahagún recoge papeles tras perder el suyo. Tantas presiones...



El fundamentalismo hispánico acude a su cita anual.

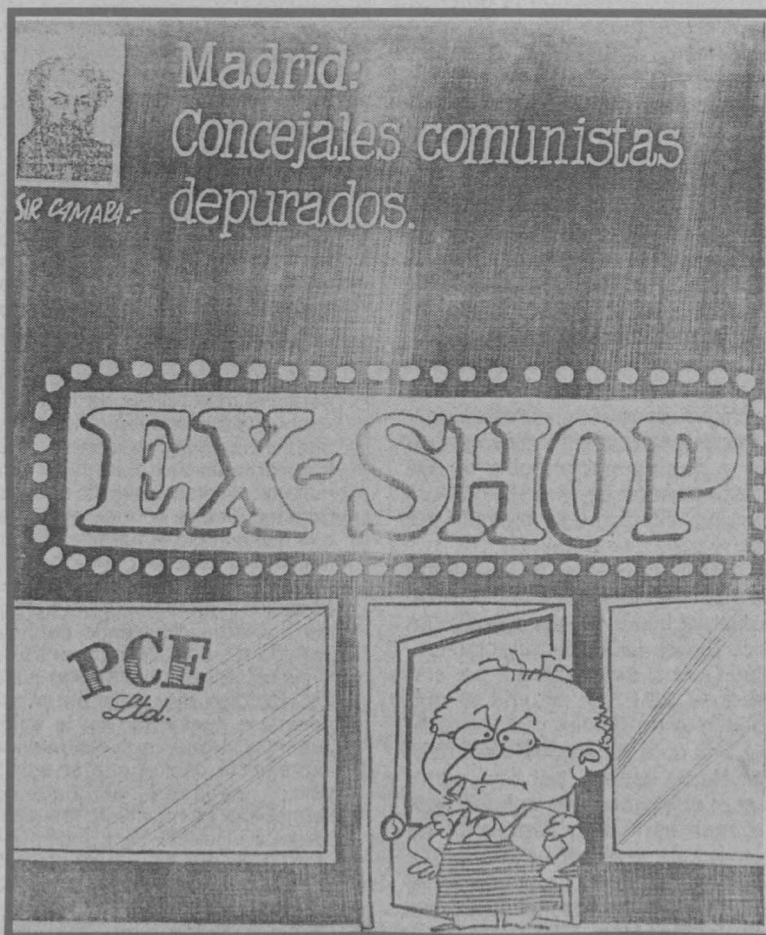
se produjo la semana pasada el mensaje del Rey, quien vino a recordar a la clase política lo que ya dijo el 24 de febrero, horas después del tejerazo. El recordatorio real ilustra claramente sobre la perduración de la amenaza golpista, lo que ha hecho reflexionar nuevamente a los políticos acerca del juicio, más enriquecido últimamente, a que va a someterse a los supuestos implicados en el 23-F. De ese juicio depende en cierto modo la viabilidad democrática, por lo que las actitudes políticas se supeditan ahora a su desenlace. La gestión del Gobierno, sin embargo, adolecería de un exceso de pusilanimidad ante el golpismo. Contrastan con ello los dos adjetivos —«enérgica» y «resolutiva»— que en el mensaje del Rey se aplica a la dinámica política. Son dos adjetivos de fácil comprensión en los medios sociales más devotos del principio de autoridad. En algún sector político se les ha llegado a interpretar como una vía abierta a un posible Gobierno de gestión. El mensaje real vendría a ser una señal de alarma; no de emergencia. Pero ilustra suficientemente ante la ciudadanía sobre la acumulación de tensiones en altas esferas del Estado.

Se está haciendo una derecha sin Suárez y con Fraga. No debe olvidarse, sin embargo, que Suárez, aunque muy dolorido por una serie de comportamientos, está obligado a permanecer en UCD hasta, al menos, la convocatoria de elecciones generales. Su marcha ahora quebrantaría aún más la debilitada consistencia centrista. Suárez cuenta en el País Vasco y en el País Valenciano con apoyos sustanciales. Tal vez por eso se ha desatado contra su baluarte vasco, Jesús Viana, una batalla a muerte desde el sector democristiano, representado por Marcelino Oreja. En Valencia se defiende mejor Abril Martorell de algunas intenciones. Bien. Se está recomponiendo la derecha sin

Suárez, o con Suárez a la expectativa de destino, pero sin seguir el modelo de la mayoría natural

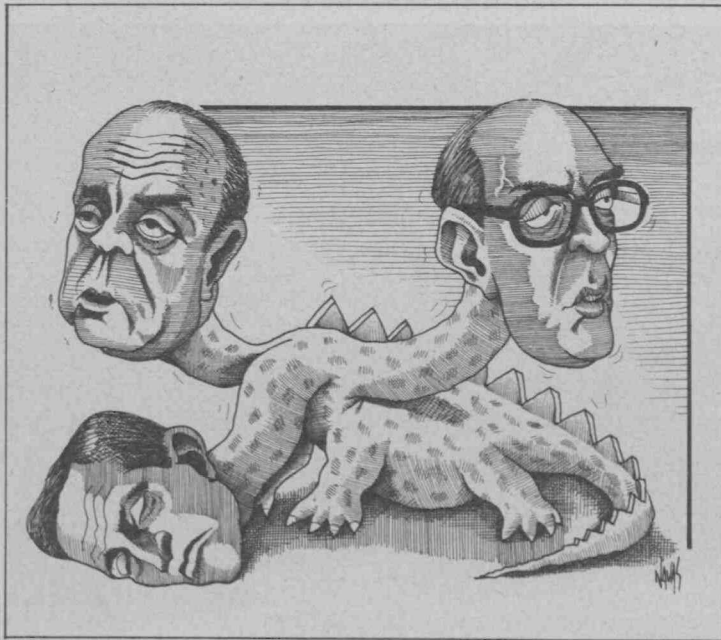
propugnada por Fraga. La gran Banca vuelve a creer en Fraga después de las elecciones en Ga-

licia, aunque no apuesta ya sólo a ese caballo. Va a apostar también a Calvo-Sotelo como líder de una ficción de centro que atienda a una burguesía no identificada con el integrismo. Para eliminar la etiqueta integrista deberá Calvo-Sotelo moderar la ambición profesional de los democristianos, muy alentados por la derrota de Suárez.



### EL FUNDAMENTALISMO HISPANICO

Fraga y Calvo-Sotelo van a marchar, pues, por senderos distintos en una misma dirección. En altas esferas institucionales se alienta la separación táctica de las dos figuras. El bosquejo de la nueva derecha bicéfala viene a ser el resultado de una atenta escucha a los llamados poderes fácticos. Y desde muchos puntos con poder decisorio real se insiste en la conveniencia de que la democracia absorba al franquismo sociológico. Hay, por supuesto, mucho franquismo integrado en UCD y en Alianza Popular, pero quedan flecos descolgados de la democracia, sectores sociales en orfandad que sólo pueden liberar una vez al año sus frustraciones en la plaza de Oriente. Ese espectro ciudadano, que el resto del año brinda a la democracia una resis-



tencia pasiva y rencorosa, va a ser absorbido por la derecha parlamentaria. Pero se ignora aún quien de los dos líderes, Fraga o Calvo-Sotelo, va a encargarse de esa tarea. Tanto UCD como AP tienen en sus bases militantes gentes emocionalmente franquistas. En última la congregación del fundamentalismo hispánico en la plaza de Oriente se vio a militantes de UCD con los ojos enrojecidos de nostalgia. (Los medios de comunicación audiovisual en manos del Gobierno empiezan a favorecer la inserción del franquismo sociológico en la formalidad democrática. La televisión ofreció recientemente a López Rodó una pista de despegue para su relanzamiento político.)

**LOS REPLANTEAMIENTOS DEL PCE**

A la izquierda también le afecta el cataclismo en las filas del PCE. Porque la batalla renovadora derivó en un *happening* anti-carrillista al que el secretario general del PCE ha replicado con rotundidad disciplinaria. Esa rotundidad ha desarticulado en parte algunos cuadros del partido, lo que fortalece el aspecto sindical del PCE, la central paralela de Comisiones. Ya en el debate parlamentario sobre los Presupuestos Generales del Estado para 1982 se ha visto cómo Nicolás Sartorius, un hombre que procede de Comisiones Obreras, descendía de las altas perspectivas de Estado en que solía instalarse Santiago Carrillo para desplegar una argumentación puramente obrerista. Esto

obligará a algún modo al PSOE a atender a un sector ideológico de la ciudadanía que padece una acusada desorientación por los enfrentamientos personalistas y doctrinales en el PCE.

Se abre una incógnita sobre el rumbo de la trayectoria sindical del PCE. Es posible que mantenga la dirección de los últimos meses, lo que favorecería la defensa del ANE, Acuerdo Nacional sobre Empleo, muy combatido ahora por la patronal CEOE y sus dirigentes más duros. La CEOE, sin embargo, también parece estar sometida a un proceso de adaptación a las nuevas circunstancias tras el reajuste de las fronteras políticas. Sectores financieros importantes empezarán a pensar que la CEOE no representa más que la sensibilidad de sus dirigentes, algunos de los cuales han exagerado recientemente sus tomas de postura. Sea como sea, existe la consigna de que se «profesionalicen» las relaciones entre centrales y patronal al margen de los personalismos de que últimamente, y por citar un solo ejemplo, ha hecho gala Ferrer Salat.

Dentro, pues, de un esquema de racionalidad limitada como el actual, el bosquejo del paisaje político ofrece siluetas muy clarificadas. Queda, sin embargo, por clarificar el 23-F, un trauma al que sólo se le ha hecho, y sin anestesia, una cura provisional de urgencia. Nadie espera, por otra parte, que al golpismo se le apliquen soluciones perfectas. Tampoco, dadas las circunstancias, se piden soluciones satisfactorias. Pero se exigen, al menos, soluciones aceptables. Algo.

Número extraordinario de «Revista de Occidente»

**LA II REPUBLICA, PUNTO DE REFERENCIA**

En la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Complutense de Madrid se presentó el número extraordinario que la «Revista de Occidente» ha dedicado a la II República Española, en un acto en el que intervinieron don Francisco Bustelo, rector de la Universidad Complutense; doña Soledad Ortega, hija de don José Ortega y directora de la revista en esta nueva etapa; don Justino de Azcárate, profesor y senador, y el escritor don Juan Gil Albert, que excusó su asistencia, leyendo un mensaje en su nombre don Vicente Verdú, secretario de Redacción de la mencionada revista.

De hecho el acto se constituyó en un merecido homenaje a la figura singular e irrepetible de don José Ortega y Gasset, fundador de la «Revista de Occidente», y otros intelectuales republicanos, en un análisis cultural de la República Española y en una reflexión, serena pero necesaria, sobre la actualidad cultural española. Si las comparaciones son siempre odiosas, más en un caso como éste, en el que los dos períodos históricos son como la cara y la cruz de la cultura española: frente a la fecundidad de aquellos años, la mediocridad de éstos. Era necesaria pero dura la antedicha comparación, si bien es verdad que de la constancia pública de nuestras insuficiencias puede surgir el nacimiento de «otra cosa» que nos aparte del desierto cultural en el que estamos ahora mismo. Para mí personalmente, por otra parte, el acto académico tuvo otra valoración, además de las señaladas, y es que por vez primera en los últimos años la Universidad madrileña conecta con otros campos de la cultura y de lo intelectual. Algo de esto había en las palabras pronunciadas por doña Soledad Ortega y en las que dijo don Francisco Bustelo, que anunció asimismo que la universidad está preparando un homenaje a los intelectuales republicanos que tuvieron que exiliarse dentro o fuera, homenaje al que ha sido invitado don Claudio Sánchez Albornoz.

«A pesar de todos sus defectos, la República poseía una nobleza que la hizo excepcional, sobre todo en el terreno científico y cultural. Por ello la República sigue estando de actualidad», dijo en la presentación del acto don Francisco Bustelo, el cual analizó los éxitos y los fracasos de la República a través de los principales artículos que constituyen el número de «Revista de Occidente». Problemas dinásticos, agrarios, culturales, religiosos y políticos acabaron con aquella experiencia, en palabras de don Francisco Bustelo, «uno de los períodos más felices de toda la historia de España». Pero, añadió: «la huella profunda que nos ha quedado de aquellas enseñanzas es que no hay que desesperar, sino que, por el contrario, tenemos que trabajar cada vez con mayor rigor y entusiasmo para conseguir los mejores niveles posibles de convivencia». En su intervención doña Soledad Ortega afirmó emocionadamente que «hoy mi padre vuelve a la universidad española, después de 45 años de ausencia. En esta facultad enseñó mi padre durante el plan Morente, que coincidió con el momento de máxima calidad de la universidad española». Recordó cuando ella era alumna de aquellas aulas junto a Tovar, Marías y otros y terminó diciendo que con esta presentación se iniciaba un período de colaboración entre la Fundación Ortega y Gasset y la Universidad madrileña. Don Justino de Azcárate vio como positivos los estudios incluidos en el número presentado porque dejaban abierta la posibilidad de la polémica. En el texto enviado por don Juan Gil Albert, que no pudo asistir por enfermedad, recordó la importancia capital que el estallido de la República supuso en su vida, y que lo que habría que contar todavía daría lugar a un libro, libro que él ya ha vivido. Imposible resumir los contenidos del número de la «Revista de Occidente» dedicado a la II República, quede constancia por hoy de su presentación.

JOSE MARIA BERNALDEZ







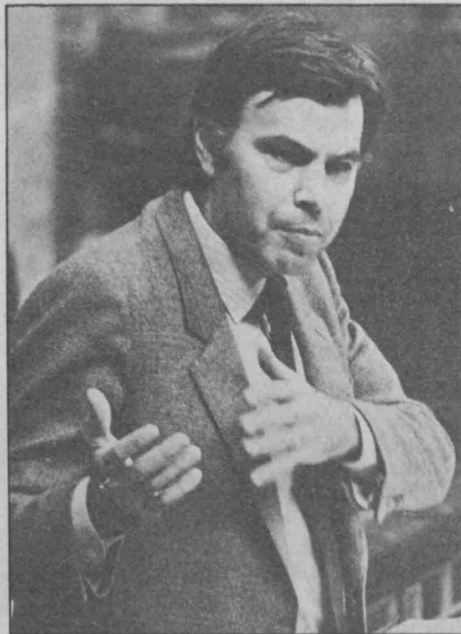
# LAS CUENTAS DE LA DERECHA

En los Presupuestos para 1982, de cierta coherencia formal, descubren los economistas del PSOE aspectos enormemente negativos. Durante el debate de las enmiendas a la totalidad, Felipe González expuso serias reservas ante un proyecto de Ley decididamente conservador.

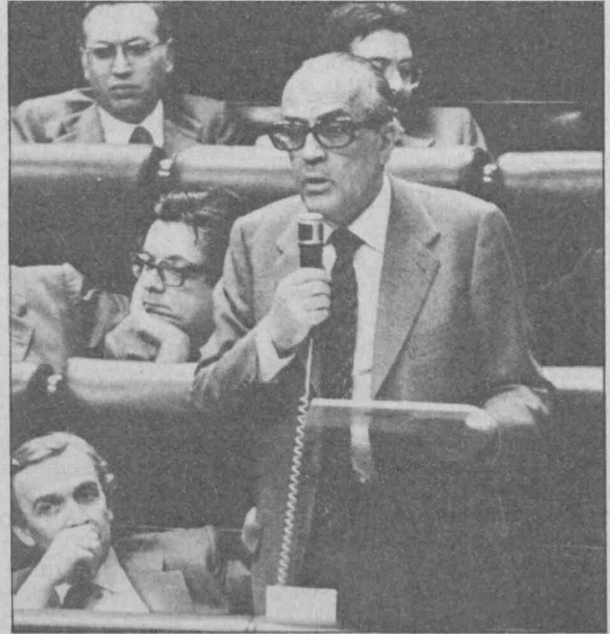
**E**L debate parlamentario sobre los Presupuestos Generales del Estado para 1982 se inició la semana pasada con un circunstanciado discurso del presidente del Gobierno. El señor Calvo-Sotelo aprovechó, así, la ocasión para ensalzar su propia política económica, de cuya existencia no se duda públicamente más que en algunos escaños de la oposición. Aseguró Calvo-Sotelo que el Gobierno ha cumplido puntualmente el programa de investidura y que su diagnóstico de entonces sobre la crisis española sigue siendo válido. Como luego diría Felipe González, la intervención del presidente del Gobierno podía interpretarse como un llamamiento para que los grupos que votaron el discurso de investidura sean ahora coherentes y voten a favor de los Presupuestos Generales, la herramienta de política económica de que dispone el Gobierno para desarrollar su programa. En cierto modo, vino a añadir Felipe González, en la intervención de Calvo-Sotelo subyacería «la intención de plantear una cuestión de confianza, no formal sino material».

## EL ANE DEBE CUMPLIRSE

En el terreno de las inversiones, Calvo-Sotelo dijo que éstas deben orientarse a la creación de producción y renta y ofrecer empleos estables y duraderos para remediar el problema del paro. «Para conseguir ese propósito afirmé en mi discurso de investidura que era necesario disminuir el coste relativo del trabajo», dijo textualmente el jefe del Gobierno. Y esa disminución, añadió, debe hacerse en tres frentes: en la moderación del crecimiento salarial, en la reducción de los costes de la Se-



Felipe González pidió al Gobierno que los empresarios cumplan sus compromisos.



Calvo-Sotelo aprovechó el debate para hacer publicidad de sí mismo.

guridad Social y en el aumento de la productividad. Esos objetivos sólo eran posible mediante una política de concertación, de la que el ANE es la culminación definitiva. El ANE es «un activo que la sociedad española ha recibido con ilusión y complacencia, a la que no podemos defraudar con dudas o vacilaciones en el cumplimiento de lo acordado».

En su intervención posterior, Felipe González pidió al presidente del Gobierno, en el marco presupuestario para 1982, que, además de cumplir el ANE, obligue a los empresarios a cumplirlo. Porque, en cierto modo, estos debates habían venido falsificados desde posiciones ajenas al Parlamento, ya que determinadas fuerzas sociales habían criticado los presupuestos y anunciado su retirada de la comisión de seguimiento del

ANE el mismo día en que el ministro de Hacienda presenta este proyecto de Ley a la prensa. «Se trata, pues, de un debate de la derecha contra la derecha. Se están manteniendo posiciones difícilmente acordes con el apoyo a la democracia y a las instituciones, ya que el incumplimiento de acuerdos de solidaridad en una sociedad injusta como la nuestra sólo puede conducir a incrementar las tensiones sociales.»

## MAYORIA NATURAL: 166 VOTOS

El Gobierno logró evitar la devolución de estos Presupuestos por veinte votos de diferencia —166 contra 146—, lo que traducido a siglas se refleja de esta forma: UCD más AP, estre-

chamente unidas por la intervención final de Alfonso Osorios, vencieron al resto de la cámara. Las minorías nacionalistas votaron con la izquierda en contra del Gobierno.

Insistió Felipe González en que este proyecto presupuestario no asegura el cumplimiento del ANE, un instrumento fundamental para la salida de la crisis, un instrumento que no ha podido ser suscrito en otros países, mucho más avanzados que el nuestro y con sociedades mucho más justas, porque los trabajadores de esos países no están dispuestos a sacrificar su poder adquisitivo. Y reiteró el líder de la oposición la petición de una cláusula de salvaguarda, en forma de partida económica, para asegurar la creación de los 350.000 puestos de trabajo en el ANE.

Calificó Felipe González a es-



# LOS CELOS MUNICIPALES DEL GOBIERNO

tos Presupuestos de conservadores y aseguró que no ofrecen garantías de cumplimiento en sus previsiones económicas. Es muy difícil, por ejemplo, que el PIB, producto interior bruto, crezca un 3 por 100 en 1982 cuando los últimos cuatro años sólo lo ha hecho en un 1,5 por 100 anual. Y ello cuando, en esos cuatro años, la inflación, tras un frenazo muy notable, consecuencia de los pactos de la Moncloa y de una política monetaria restrictiva, continúa a unos niveles próximos al 15 por 100 y todo ello con un millón de personas más en paro.

Fueron rechazadas, por los veinte votos ya consignados, todas las enmiendas a la totalidad de estos Presupuestos, a los que define como altamente conservadores el espectro político que los defiende: un UCD apuntalada precariamente hasta por los sectores que de ella se escinden y Coalición Democrática, de la que surgió la figura de Alfonso Osorio para llamar a los diputado centristas «queridos amigos y por tanto conceptos compañeros». Hubo rubor en algunos rostros de UCD y satisfacción inmensa entre los democristianos de la plataforma moderada.

IGNACIO S. PADEIRA



UCD no habló en el debate de los Presupuestos Generales del Estado de las Corporaciones Locales. No lo ha hecho por una razón muy simple: porque cuando analizan la estructura de los Presupuestos de las Corporaciones Locales, ven que los Ayuntamiento socialistas —no todos son socialistas, pero sí los mayoritarios en orden a la población— han tenido unos éxitos realmente espectaculares.

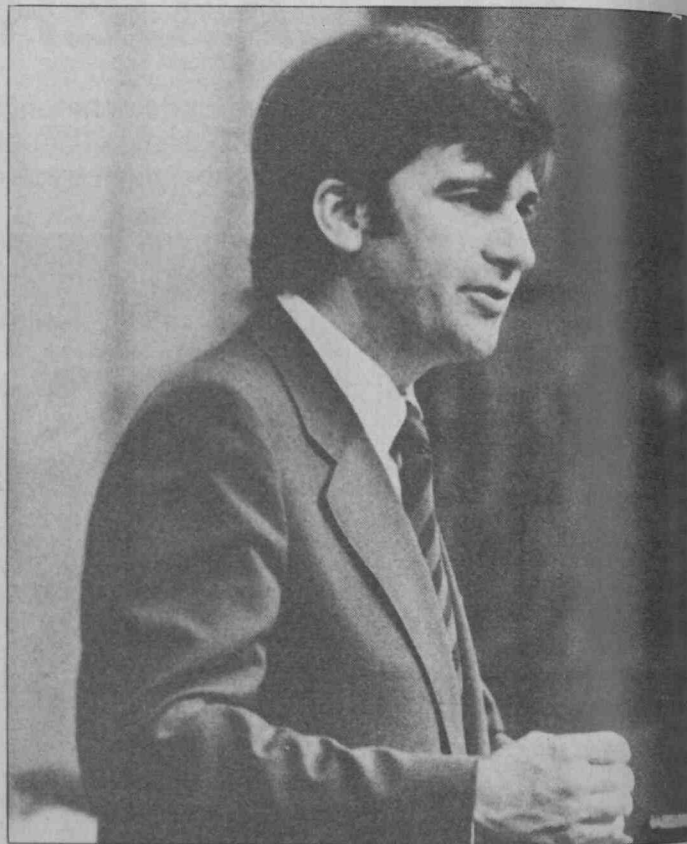
Y voy a darles unas cifras en este sentido. En el año 1979, en su gasto, la inversión significaba el 17,5 por 100 cuando lo recibimos. En el Presupuesto de 1981 hemos pasado del 17,5 al 28,6. Buena manera de luchar contra la crisis. Buena manera de crear lugares de empleo. Excelente manera.

A su vez hay que decir que en sueldos y salarios —sobre los que hay voces de derechas algunas más cavernícolas, otras más democráticas, etc.— del 43,9 por 100 se ha descendido al 37,1 por 100. Un bajón realmente considerable. Y en la compra bruta de bienes y servicios se ha descendido también del 26,1 por 100 al 23,1 por 100.

Por tanto, podemos decir que en el período 1979/1981 el éxito de los Presupuestos de las Corporaciones Locales es notorio. Yo creo que es un ejemplo; sin ningún tipo de triunfalismo, van en una línea muy buena.

Y de eso, naturalmente, hago la base de mi razonamiento posterior, que va en la siguiente dirección. Todos los socialistas creemos que en los Presupuestos del Estado se ha perdido una buena ocasión de utilizar un instrumento que funciona, como son los ayuntamientos, y de aumentar el poder financiero de los ayuntamientos precisamente para luchar contra la crisis por la razón de la eficacia que he demostrado.

En los Presupuestos del Estado no hay pistas seguras como para creer que ellos aseguren un mayor aumento del gasto en términos reales por parte de los ayuntamientos, de nuestros ayuntamientos, entendida la palabra «nuestros» como de todos



ESTRUCTURA ECONOMICA DEL GASTO DE LAS CORPORACIONES LOCALES

	1979	1981
Compra de bienes y servicios.....	26,1	23,1
Sueldos y salarios.....	43,9	37,1
Intereses.....	3,5	5,5
Subvenciones.....	5,4	5,7
Transferencias corrientes.....	3,7	
Inversiones.....	17,5	28,6
	100,0	100,0

los españoles. Es decir, que nosotros pensamos que por las razones que ahora explicaré es muy posible que el crecimiento del 26 por 100 presupuestado en el Estado no se vaya a producir en los ayuntamientos.

¿Qué es lo que se puede hacer desde los Presupuestos a favor de las Corporaciones Locales o de los Presupuestos Locales? Se pueden hacer muchas cosas, entre otras, por una razón, porque el 50 por 100 del

ingreso presupuestario de los ayuntamientos en 1980 y en 1981 han provenido de los Presupuestos del Estado. ¿Por qué? Porque entre participaciones locales en impuestos estatales, por un lado, junto con los impuestos cedidos, significan esta cuantía. Vamos a examinar, pues, cómo actúa este 50 por 100 en los Presupuestos del Estado.

Lo primero que hay que decir es que el incremento por ejem-

plio de las Corporaciones Locales en la participación en impuestos estatales va a aumentar el 20,6. Por lo tanto, mucho menos que el conjunto de los Presupuestos del Estado, lo cual significa que los Presupuestos de las Corporaciones Locales por esta vía van a aumentar alrededor de un 5 por 100.

Otra partida evidentemente importante es la licencia fiscal. En la licencia fiscal va a haber aumentos muy reducidos, en repercusión, del orden del 2 ó 3 por 100. Por la razón de que no hay una revisión decisiva en el año 1982 y que, por tanto, los aumentos que van a corresponder para el próximo año van a ser, fundamentalmente, por el recibo de liquidaciones del año 1982 o por mejoras de la acción de los ayuntamientos en este campo.

Con respecto a la contribución territorial urbana, hay que decir que no se prevé crecimiento de valores catastrales para 1982, por lo que si hay mayores ingresos por esta partida procederán de las liquidaciones también del año 1982, perno cidas en el año siguiente, y de las mejoras de todo tipo que en su caso se hayan efectuado en los catastros.

En síntesis, por lo que a ingresos se refiere, en 1982 los ingresos locales originados en los Presupuestos estatales no van a registrar crecimientos notables si salen adelante sin reforma alguna los actuales Presupuestos del Estado.

En cambio, hay que decir —y tampoco debe ser casualidad— que las Diputaciones van a tener un aumento algo mayor por una razón, porque va a haber una alza importante por el recargo provincial sobre el ITE, sobre el Impuesto de Tráfico de Empresas, que tiene un importante aumento. Por tanto, hay que decir que las diputaciones van a tener un crecimiento no muy espectacular pero sí un cierto crecimiento.

Pero, además, hay otras medidas, que directa o indirectamente a partir de los Presupuestos, influyen en las corporaciones locales; por ejemplo, a

través del artículo 21 de los Presupuestos del Estado, donde, con una constitucionalidad algo dudosa, se señala que los gastos corrientes, que fundamentalmente son compra de bienes y servicios, no podrán aumentar más del 7,5 por 100. Esta medida es además inútil, puesto que si se hubiese advertido en los ayuntamientos, en sus estructuras económicas, un incremento en la compra de bienes y servicios, a lo mejor sería bueno que desde el Estado se tutelase, pero lo cierto es que tratándose del gran esfuerzo que ha habido por parte de los ayuntamientos en reducir esta partida, es un trágala, pero, además, un trágala inútil.

Hay aún otro hecho que no entra en los Presupuestos, pero que tengo que decir que cierne algunas sombras en el futuro de nuestros municipios, que es el apartado 5 de los acuerdos municipales, relativo a cómo se va a modular, por parte del Gobierno, todo lo concerniente a créditos de Cajas de Ahorros y Bancos de Crédito Local.

Por tanto, con este panorama tan poco favorable a las corporaciones locales, hay que preguntarse cuál va a ser la posible actitud de los ayuntamientos durante el año 1982. Evidentemente, por lo que venga del Estado no va a ser un panorama muy brillante y, por tanto, los ayuntamientos si quieren mantener una política fiscal expansiva, de acuerdo con lo que han hecho con tanto éxito en el período 1979-1980, van a chocar con importantes problemas de financiación que, además, se presentan por el hecho conocido de la rigidez que tienen buena parte de sus tributos, tanto de los que gestiona autónomamente, como de los cedidos en el caso de urbana de una manera muy específica. Por tanto, en tanto en cuanto no se introduzca la nueva legislación sobre imposición local, estos Presupuestos del Estado ponen en una difícil situación a los ayuntamientos, lo cual ya es un argumento para pedir su modificación.

ERNEST LLUCH



Guiñol

Luis Carandell

## LOS PLATAFORMOS

**A**UCD le ha salido este año una secta herética que puede resultar vencedora en el concilio de Nicea y terminar condenando por heréticas a las demás corrientes del centrismo. Se trata de una orden religiosa algunos de cuyos miembros están ligados incluso por el voto de castidad y todos ellos por un voto nuevo que ellos llaman «de moderación».

Los fundadores bautizaron esta doctrina con el nombre de «plataforma moderada» pero el pueblo ignaro conoce a sus representantes por «plataformas». Algunos de los estudiosos de la secta sostienen que no hay que confundir la *moderación* con la *morigeración* y aseguran que aunque es cierto que los plataformas son moderados, también lo es que distan mucho de ser morigerados.

Que son moderados se ve en una cosa: que son acendradamente de derechas. Que no son morigerados se nota en que son inmoderadamente moderados. Su pretensión es luchar contra la doctrina del centro-centro que constituye la base teórica del partido ucdeco, a fin de procurar la unión con las fuerzas gallegas supérstites del antiguo régimen, que capitanea Fraga.

Como los plataformas son profundamente religiosos, sólo se les ocurren acciones políticas de carácter «bíblico». Y así, no han reparado en montar el cruento espectáculo de la crucifixión del máximo exégeta de la filosofía centrista, Adolfo Suárez, acompañado del martirio de sus fieles, Rodríguez Sahagún y Calvo Ortega, a fin de hacer desaparecer el principal obstáculo para el logro de sus objetivos que ya se vieron favorecidos cuando el barón Ordóñez abandonó el partido con los suyos precisamente por fidelidad a la original doctrina.

Toda la operación consiste en lo que podríamos llamar el asedio o sitio del árbitro del partido, Leopoldo Calvo-Sotelo, sujeto pasivo hoy del forcejeo en el seno del partido. Este presidente imperturbable cuyo rostro niega continuamente la capacidad humana de expresar emociones, sean estas la ira o el júbilo, permanece funeralmente callado, esperando sin duda que las cosas se arreglen solas.

Después de terminar la primera fase bíblica de la crisis ucdeca caracterizada por la «Pasión» de Adolfo, los plataformas han desencadenado otra batalla tomando por argumento la inoportunidad de la promulgación de la Ley de Autonomía Universitaria cuya actual redacción pactada con la oposición perjudica intereses eclesiásticos muy caros para ellos. Bíblicos como son, su actitud incluye, no sólo un anatema para el que fue promotor del proyecto original, el socialdemócrata González Seara, sino también la previsión del martirio, si necesario fuera, del actual ministro Ortega y Díaz Ambrona, morigerado democristiano que defiende la polémica ley.

En el Congreso de los Diputados, convertido por amor de los plataformas en improvisado concilio eclesiástico, se suceden las escaramuzas de esta guerra santa. El otro día, sin ir más lejos, el profeta Fraga envió a la tribuna al gallardo Osorio quien llamó «queridos amigos y por tantos conceptos compañeros de UCD» a los diputados del partido del gobierno, algunos de los cuales recibieron estas palabras con pateos.

La lucha de los plataformas continúa. Leopoldo calla. ¿Se mantendrá fiel el presidente a la doctrina del centro-centro? ¿Se inclinará ante el advenimiento de los Mesías de la Gran Derecha? La solución, en el próximo número.



Encuesta Gallup:

# PERFIL DE FELIPE GONZALEZ

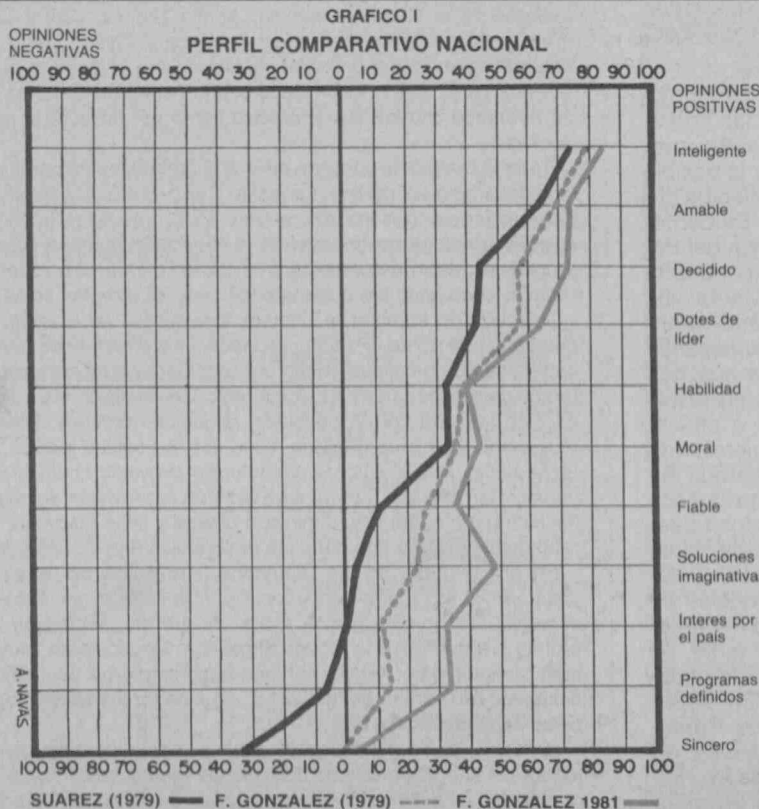
**D**E octubre de 1979 a noviembre de 1981, la imagen pública de Felipe González ha crecido apreciablemente. Esa es la primera conclusión general que arroja el sondeo de opinión que la empresa Gallup ha realizado para EL SOCIALISTA. Pero más que esta mejoría global del perfil del secretario general del PSOE, algo en que coinciden todas las investigaciones realizadas entre estos dos años, el interés de esta encuesta reside en que muestra cómo ha crecido la imagen del líder socialista.

Dicho sondeo se basa en una muestra de 999 entrevistas, que en este caso supone un nivel de confianza del 95,4 por 100, realizadas aleatoriamente en 115 localidades del territorio peninsular y las islas Baleares, en los domicilios de los entrevistados, que son españoles de quince y más años. El servicio solicitado a Gallup llega hasta el tratamiento final de los datos, sin interpretación de resultados.

La entrevista tenía como base la pregunta: «Aquí hay una lista de frases que han sido utilizadas para describir a don Felipe González. ¿Para cada par de frases opuestas podría, por favor, seleccionar la frase que usted cree es la que mejor describe a don Felipe González?»

En la tabla I se recogen los pares de frases opuestas, ordenadas según los resultados obtenidos, de más a menos favorables. Tales frases pueden reunirse en tres bloques distintos, aunque relacionados entre sí. Las dos primeras (inteligencia y amabilidad) componen lo que se conoce como el encanto personal del líder, mientras que las que ocupan el lugar 5, 9 y 10 son las más alejadas de su atractivo personal, para referirse a su programa político. Entre estos dos bloques, los restantes pares de frases componen el bloque de las virtudes políticas del líder (decidido, moral, con habilidades, fiable, sincero).

La primera apreciación importante que se recoge, en la comparación de los resultados de esta encuesta con los ya publicados —del sondeo también realizado por Gallup— en octubre de 1979, es precisamente que el perfil de Felipe González mejora fundamentalmente en cuanto al bloque de las frases referidas a sus propuestas políticas, mientras crece, pero en menor medida, sus virtudes políticas y menos aún su encanto personal, entre otras razones, porque éste era ya muy alto en 1979.



Fuente: datos Gallup para 1979 y 1981 y elaboración propia.  
Nota: los gráficos se obtienen restando las opiniones positivas de las negativas en cada par de preguntas opuestas.

## JUICIO A LOS POLITICOS

De esta forma, la imagen de Felipe González mejora en cuanto a si tiene un programa definido, a si presenta soluciones imaginativas para los problemas nacionales, y a si pone los intereses del país por encima de todo. Tres aspectos mucho peor situados en la encuesta de 1979.

En todo caso, el perfil del líder socialista es probablemente el mejor de entre todos los dirigentes políticos, pero dentro de los parámetros con que la población juzga a toda la clase política española. En el gráfico I se muestra el crecimiento global de la imagen de Felipe, en relación con el perfil del ex presidente Suárez en 1979. Como se ve, ambos líderes tienen mucho encanto personal, mientras (en 1979) su imagen era más débil en cuanto a las propuestas programáticas y, respecto a una virtud política, la sinceridad, era tremendamente baja: el quiebro de la imagen de Suárez se iniciaba con su interés por el país, donde se igualaban las respuestas positivas y negativas, aumentaba en cuanto a si tenía un programa definido (las opiniones negativas superaban a las positivas) y se hundían en cuanto a su sinceridad política.

Esta ordenación de aspectos es extensible a toda la clase política. Como se ha visto en estudios ya publicados, también Carrillo y Fraga tienen su mejor imagen en cuanto a inteligencia y amabilidad —en torno al 70 por 100— y su peor situación en torno a su sinceridad política: si bien Fraga iguala respuestas positivas y negativas, mientras Carrillo es visto como más sincero aun que el ex presidente Suárez.

Sería muy interesante hacer un estudio sobre cuáles son las razones por las que la población española encuentra esa falta de sinceridad en la clase política. Ciertamente, el par de frases opuestas del sondeo, sobre si "dice lo que piensa aunque sea impopular", sería poco significativa si no fuera porque coincide en todos los dirigentes y, al tiempo, establece diferencias entre ellos que no parecen excesivamente fuera de lugar.

En todo caso, hay que subrayar —sobre esta imagen global— que Felipe González tiene un perfil enteramente positivo (del lado derecho de los gráficos), algo que no sucede con los sondeos conocidos sobre otros líderes políticos.

## LAS MUJERES, MENOS FAVORABLES

Las tres variables presentes en el sondeo son: sexo, edad y opción de voto (voto emitido en 1979). El resultado significativo a este respecto es que la mejoría del perfil de Felipe no se encuentra en variaciones sustanciales en cuanto al sexo, ni en cuanto a la edad, sino en los cambios de opinión habidos en la estructura del voto.

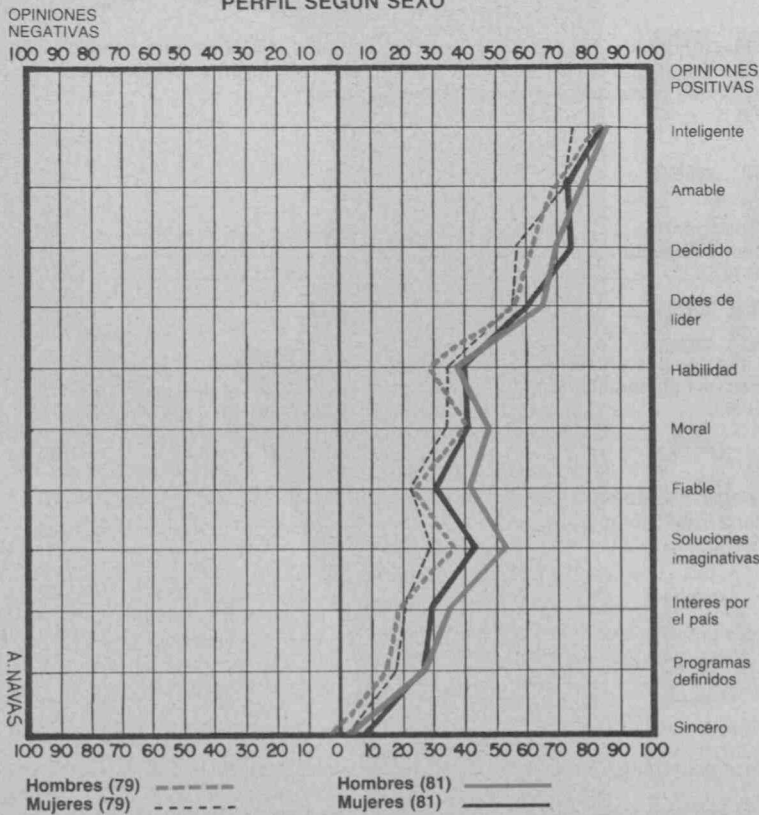
Como muestra el gráfico II, el crecimiento positivo de hombres y mujeres es bastante uniforme, sin que pueda afirmarse que el aumento final de la imagen se deba a un vuelco favorable de alguno de los dos sexos. En el

## VARIACION DE IMAGEN ENTRE 1979 Y 1981

**Pregunta:** Aquí hay una lista de frases que han sido utilizadas para describir a don Felipe González. Para cada par de frases opuestas podría, por favor, seleccionar la frase que usted cree es la que mejor describe a don Felipe González?

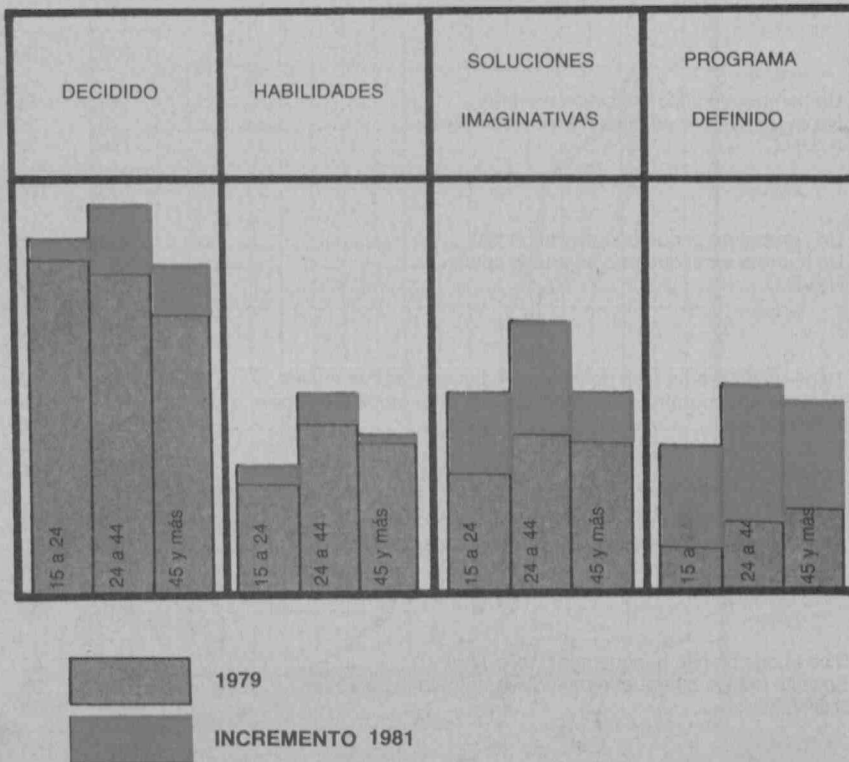
	SEP-79 OCT. 81	
	%	%
— Es inteligente.....	83	86
— No es inteligente.....	4	2
— N.S/N.C.....	13	12
	100	100
— Es una persona amable.....	77	79
— No es una persona amable.....	8	5
— N.S/N.C.....	15	16
	100	100
— Decidido, seguro de sí mismo.....	70	77
— Indeciso, inseguro.....	10	6
— N.S/N.C.....	20	17
	100	100
— Posee grandes cualidades como líder.....	69	72
— No posee grandes cualidades como líder.....	12	10
— N.S/N.C.....	19	18
	100	100
— Ofrece soluciones imaginativas e innovadoras a los problemas nacionales.....	54	64
— No ofrece soluciones imaginativas e innovadoras a los problemas nacionales.....	22	17
— N.S/N.C.....	24	19
	100	100
— Una persona de habilidades excepcionales.....	56	56
— No es una persona de habilidades excepcionales.....	18	19
— N.S/N.C.....	26	25
	100	100
— Un hombre de altos principios morales.....	49	55
— No es un hombre de altos principios morales.....	13	12
— N.S/N.C.....	38	33
	100	100
— Un hombre en el que uno puede confiar.....	50	55
— Un hombre en el que uno no puede confiar.....	22	18
— N.S/N.C.....	28	27
	100	100
— Tiene un programa bien definido para llevar adelante el país.....	43	55
— No tiene un programa bien definido para llevar adelante el país.....	27	22
— N.S/N.C.....	30	23
	100	100
— Sitúa los intereses del país por encima de todo.....	41	54
— No sitúa los intereses del país por encima de todo.....	28	21
— N.S/N.C.....	31	25
	100	100
— Dice lo que piensa aunque sea impopular.....	37	42
— Se calla todo lo que puede perjudicar su imagen personal.....	36	36
— N.S/N.C.....	27	22
	100	100

GRAFICO II  
PERFIL SEGUN SEXO



Fuente: Sondeo Gallup

GRAFICO III  
PERFIL SEGUN EDADES  
(Sólo aspectos más destacables)



Fuente: Sondeo Gallup y elaboración propia

gráfico III, donde se muestran los aspectos que más positivamente han crecido según edades, las variaciones existentes también se mantienen regulares en los tres grupos de edades (de 15 a 24, de 25 a 44, de 45 y más), que crecen de forma similar a los totales, en cuanto a soluciones imaginativas, programa definido e interés por el país. Tampoco se nota un vuelco favorable de alguno de estos tres grupos. Es en la comparación de los gráficos IV y V que muestran respectivamente las opiniones según el voto emitido en 1979 y 1981, donde se aprecia un crecimiento notable de las opiniones positivas en un sector del electorado, concretamente, el de izquierdas.

Ciertamente eso supone que, en el gráfico por sexos, sea el hombre quien aumenta más apreciablemente su opinión positiva de Felipe González. Pero este crecimiento no es tan superior respecto al de las mujeres. Es decir, casi indistintamente hombres y mujeres —que votan a la izquierda— son quienes han mejorado considerablemente sus opiniones del líder socialista.

Los resultados según sexo presentan una característica: mayor paralelismo entre las opiniones de los hombres (de 1979 a 1981), mientras las mujeres presentan un cambio de opinión apreciable en cuanto a una característica precisa del líder: su decisión y seguridad en sí mismo. Este cambio de opinión en la mujer es lo que incide en el mejoramiento del perfil de Felipe en este punto, en los resultados totales. En todo caso, la mujer —excepto en este aspecto— sigue teniendo opiniones menos positivas de Felipe que el hombre. Lo cual significa que existe una fuerte correlación (el voto femenino es más conservador) entre opiniones sobre un líder y posicionamiento político del que opina, cosa que en el caso de las mujeres se había puesto en duda algunas veces, respecto de Felipe González.

EL VOTO UTIL

De los resultados según edades se desprende que —como se ha comprobado en otras ocasiones— el grupo más favorable a Felipe González es el formado por aquellos que tienen de veinticinco a cuarenta y cinco años.

El gráfico III, que sólo recoge las variaciones de los ítems más significativos (decisión, habilidades, soluciones imaginativas y programa definido), muestra cómo los mayores crecimientos de los tres grupos de edades se dan de forma similar en los temas propiamente políticos, si bien el mayor crecimiento se da en el grupo de edades intermedias. El crecimiento menor de los que tienen cuarenta y cinco años y más (que es prácticamente cero en cuanto a la pregunta sobre si tiene grandes habilidades) puede tener su relación con el posicionamiento político tendencialmente más moderado que muestran otras investigaciones sobre ese grupo de edad. Es apreciable, sin embargo, el incremento de las opiniones positivas sobre las negativas que presenta este grupo de edad respecto al

ma de si Felipe presenta un programa definido.

Ahora bien, una explicación más difícil tiene el hecho de que los más jóvenes (entre quince y veinticuatro años) tengan unas opiniones favorables menores aún que las presentadas por el grupo de más edad (cuarenta y cinco años y más). La imagen de Felipe ha crecido entre los jóvenes, pero sigue siendo la más débil respecto del resto de las edades (incluso con un retroceso no muy notable en cuanto a las habilidades, como muestra el gráfico III). ¿Son los jóvenes más conservadores? ¿Son más radicales? ¿O simplemente son más críticos que el resto de los grupos de edades? En todo caso, el perfil de Felipe entre los jóvenes es siempre positivo y sólo las opiniones negativas equilibran las positivas en cuanto al tema de la sinceridad política.

Así, pues, el crecimiento notable de la imagen de Felipe en resultados totales, se basa en hombres y mujeres, de cualquier edad, que tienen una determinada opción política. Y es en este terreno donde sí se encuentran variaciones destacables. Si se comparan los gráficos IV y V puede apreciarse que la población que vota a los partidos de derecha (CD y UCD) mejora su opinión de Felipe González, pero en una medida mucho menos que entre los votantes de la izquierda (PCE y PSOE). La opinión de los votantes a la derecha mejora en cuanto al programa definido y en cuanto al interés por el país, y tiene dos curiosos retrocesos; que pueden tomarse en consideración, por cuanto se manifiestan entre los votantes de los dos partidos, CD y UCD.

Uno es el referido a la ideas de si «es un hombre del que uno se puede fiar». También sería interesante investigar las razones de este retroceso. ¿No es creíble para los votantes a la derecha el discurso moderado de Felipe González? ¿Se trataría de un hombre moderado que, sin embargo, puede presentar en un momento dado un voto de censura? ¿O por el contrario, aparece forzosamente como de izquierdas, cuando en realidad es un hombre moderado? ¿O, simplemente, se trata de un problema de indecisión, que guardaría relación con el otro punto de retroceso que presenta el perfil de Felipe? Estas son algunas de las hipótesis de trabajo que podrían plantearse al respecto. Como se ha adelantado, el otro punto débil del perfil es sobre la idea de si Felipe González es decidido, seguro de sí mismo. Opinión que también comparten los electores del PCE, como puede verse en el gráfico V. Tampoco es fácil apuntar explicaciones en este sentido.

Pero éstos son los únicos aspectos débiles en un crecimiento firme, aunque no muy grande, de la imagen de Felipe entre los votantes de derecha, que, por otro lado, son sobradamente multiplicados por ese aumento tan considerable de las opiniones positivas, que presentan los votantes de izquierda. Lo cual da como resultado global un perfil difícilmente comparable en el escenario político español.

E. GOMARIZ

GRAFICO IV

PERFIL SEGUN LA OPCION DE VOTO (1979)

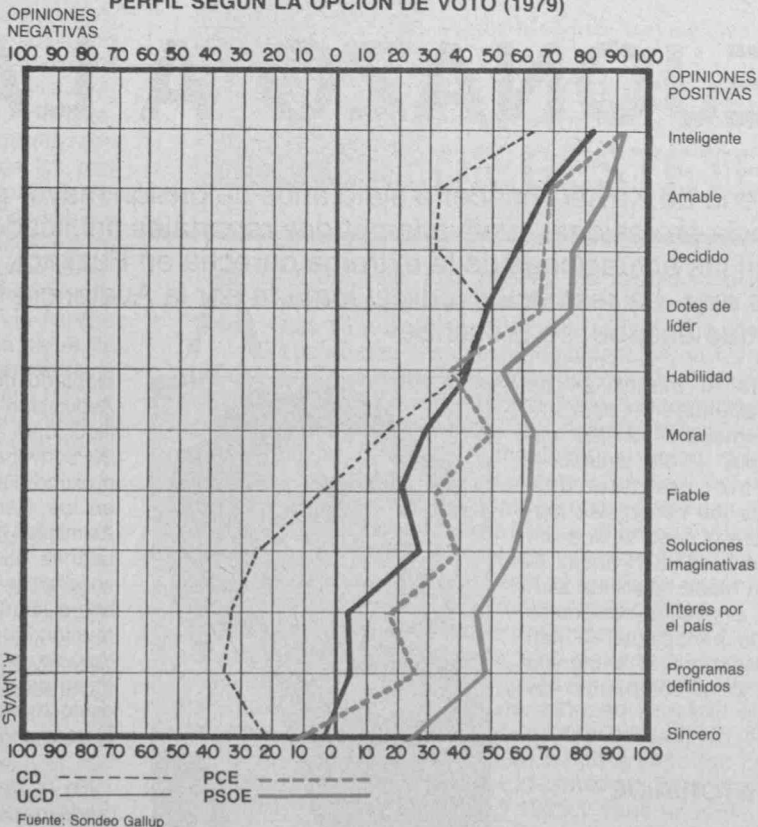
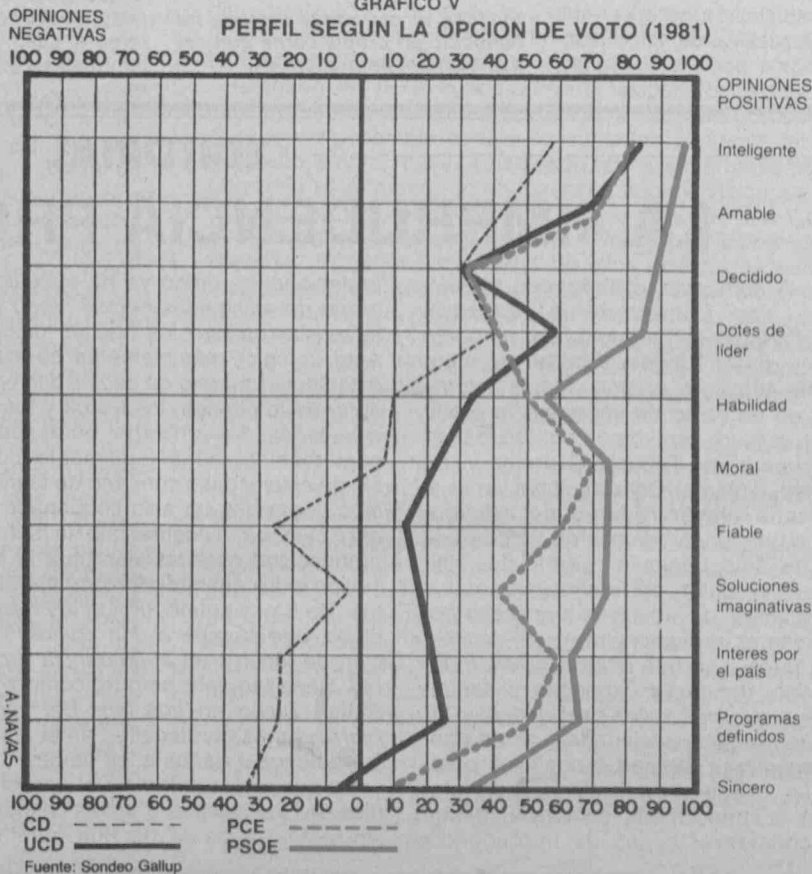


GRAFICO V

PERFIL SEGUN LA OPCION DE VOTO (1981)



La Audiencia Nacional condena a Xavier Vinader a siete años de cárcel

# REJONAZO A LA PRENSA

La condena de Xavier Vinader a siete años de prisión mayor por el delito de imprudencia temeraria, con negligencia profesional, motivada por dos reportajes publicados en el semanario «Interviú», que relataban las actuaciones de la extrema derecha en Euzkadi, ha supuesto un rejonazo a la prensa de nuestros días. La resolución judicial tomada por la Audiencia Nacional hace extenderse la sensación de que «el que escribe, se proscribe».

**P**ARA el martes 24 de noviembre —esta información ha sido escrita el día anterior— está prevista una asamblea de los periodistas madrileños sobre el caso Vinader en la Asociación de la Prensa. Al igual que en Madrid distintas asociaciones y sindicatos nacionales o locales de periodistas se han pronunciado sobre la sentencia que condenó al compañero de Cataluña.



Vinader, el periodista catalán, ha conocido en propia carne que «el que escribe, se proscribe».

## CONVOCATORIA DE HUELGA

En Barcelona, ciudad de residencia habitual de Vinader, una asamblea masiva de informadores, presidida por Carlos Sentís,

diputado de UCD y rector de la Asociación de la Prensa de aquella ciudad, acordaba el pasado día 20 convocar una huelga para el próximo día primero de diciembre en los medios de comunicación. Asimismo, los parlamentarios catalanes allí presentes acordaron solicitar una sesión parlamentaria sobre libertad de expresión. A la reunión, que se prolongó hasta las tres de la madrugada, asistió la Mesa del Parlamento catalán, así como representantes de distintas fuerzas políticas.

En la primera asamblea celebrada por los periodistas de Madrid, que se celebró el día 19 en los locales de la Asociación de la Prensa, algunos participantes hicieron una severa «autocrítica» en torno al caso. En algunos medios informativos el juicio contra Vina-

der se había planteado como un asunto que conllevaba irresponsabilidad y «pasotismo» por parte de su protagonista, pese a que el fiscal pedía una pena de veintisiete años de cárcel por los artículos publicados en «Interviú». La escasa asistencia de profesionales de la información al juicio —habría doce o catorce periodistas presentes durante el desarrollo del mismo— vino a dar la razón a tales especies. De ahí que se plantease una «resituación moral» del caso Vinader ante los propios periodistas, reivindicando lo que de ataque a la libertad de expresión conllevaba este asunto, y reconociendo una cuota de culpabilidad al haber actuado en este enjuiciamiento.

Los hechos que han llevado a la condena de Vinader tienen su ori-

## EDITORIAL

# LA «IMPRUDENCIA PROFESIONAL»

**L**A sentencia dictada por la Sección Primera de la Audiencia Nacional, condenando al periodista Xavier Vinader a siete años de prisión mayor, como autor de un delito de imprudencia profesional, si fuere confirmada por las instancias superiores, Tribunal Supremo y, en su caso, Tribunal Constitucional, ante el que cabe elevar recurso de amparo, crearía una jurisprudencia en virtud de la cual no sólo cualquier periodista, sino cualquier escritor, en lo sucesivo, podría ser inculcado de inducción a delinquir por imprudencia profesional. Y así acontecería, pues, ¿en qué relato literario o periodístico, donde se expongan y denuncien las muchas monstruosidades y lacras de nuestras sociedades, no se pueden encontrar páginas o capítulos enteros que, desde el punto de vista adoptado en la mencionada sentencia, habría que considerar casos de imprudencia

profesional si, como ya ha sucedido, un grupo de alucinados decide luego ejecutar en la realidad los hechos descritos? Aquí, la lógica más elemental se resiste a establecer un *nexo de causalidad* entre el autor de los textos, los textos y los actos ejecutados. Sin embargo, en el supuesto contemplado, sería legalmente posible. No es éste el caso concreto de la inculpación por la que ha sido condenado Vinader, pero es evidente que la sentencia pronunciada abre las vías para la persecución indiscriminada de todo tipo de textos. No hay ninguno, ni aun los más anodinos, que escape a una posible acusación de incurrir en *imprudencia profesional*. Sencillamente porque, como expuso Stefan Zweig en *Los ojos del hermano eterno*, hasta el refugiarse en el *no hacer* puede causar daños a los demás.

No queremos entrar en el análisis jurídico de la sentencia, y en las críticas consiguientes, a pesar de que tenemos el

derecho indeclinable de hacerlo, porque, defensores como somos de la independencia del Poder Judicial, creemos necesario respetar el procedimiento y esperar a que el Tribunal Supremo se pronuncie sobre el recurso interpuesto. Ello no obsta para que hayamos resaltado las previsibles consecuencias que el tenor de la dicha sentencia entraña para el ejercicio de la libertad de expresión.

Damos por sobreentendidas nuestras simpatías y solidaridad profesional con Xavier Vinader. Su caso ha puesto de relieve las trampas que en nuestros Códigos acechan a la libertad de expresión. Tan evidente contradicción con el texto constitucional tendrá que ser elucidada por el Tribunal Supremo o, si fuere preciso, por el Tribunal Constitucional. Porque si la libertad de expresión no queda suficientemente garantizada, tampoco lo estará la convivencia democrática.

gen en  
dos pol  
citaban  
mas, qu  
llitar. Se  
de Alfre  
sendos  
das en  
rían rel  
de extr  
Para el  
portajes  
cesario  
terrorist  
dos per  
años y  
asesina  
to de co  
madas.  
Para  
Naciona  
los hech  
delito de  
cogido e  
go Pena  
entre la  
portajes  
res. De  
tesis de  
existían  
de comp  
laboració  
así como  
da, que  
con dos

RECU  
Pese  
mentos  
acusado  
Audiencia  
nando a  
cárcel. A  
tendrá c  
de pese  
heredero  
nadas.  
tras el  
un indult  
del Esta  
trario, X  
El tipo  
condena  
el articu  
sanciona  
temerari  
si media  
lito». La  
tre la inf  
nader y  
suntos u  
dición «  
tal tipo p  
riodista  
cia Nacion  
ten duda  
sobre la  
nación.  
Al no  
«estructu  
que se



gen en sendos reportajes publicados por «Interviú», en los que se citaban los nombres de dos personas, que luego asesinaría ETA militar. Se trataba de Jesús García y de Alfredo Ramos, propietarios de sendos establecimientos de bebidas en el País Vasco, que estarían relacionados con las tramas de extrema derecha en Euzkadi. Para el ministerio fiscal tales reportajes constituirían un medio necesario para que la organización terrorista vasca asesinase a estas dos personas, y solicitaba doce años y un día por cada uno de los asesinatos y tres años por el delito de colaboración con bandas armadas.

Para el Tribunal de la Audiencia Nacional que conoció del asunto, los hechos son constitutivos de un delito de imprudencia punible, recogido en el artículo 565 del Código Penal, y existe un nexo causal entre la publicación de ambos reportajes y los asesinatos posteriores. De esta forma rechazaba la tesis del ministerio público de que existían dos asesinatos, en grado de complicidad, y un delito de colaboración con bandas armadas, así como la de la acusación privada, que inculpaba al periodista con dos asesinatos por inducción.

## RECURSO O INDULTO

Pese a no reconocer los argumentos del fiscal, ni tampoco del acusador privado, el Tribunal de la Audiencia Nacional acabó condenando a Vinader a siete años de cárcel. Asimismo, la Editorial Zeta tendrá que pagar veinte millones de pesetas de indemnización a los herederos de las personas asesinadas. Si el Tribunal Supremo, tras el recurso correspondiente, o un indulto posterior de la Jefatura del Estado no determinan lo contrario, Xavier Vinader irá a prisión.

El tipo penal por el que se ha condenado a Vinader, recogido en el artículo 565 del Código Penal, sanciona al que «por imprudencia temeraria ejecutare un hecho que, si mediare malicia, constituiría delito». La relación causa-efecto entre la información que escribió Vinader y el asesinato de los presuntos ultraderechistas sería condición «sine qua non» para atribuir tal tipo penal a la conducta del periodista condenado por la Audiencia Nacional. Sin embargo, existen dudas en pura ciencia jurídica sobre la existencia de tal concatenación.

Al no ser un delito de opinión «restricto sensu», el motivo por el que se condena a Vinader, sino

otro más propio de actividades relacionadas con construcción de viviendas, accidentes automovilísticos, etc., en los que se actúa con temeridad culpable, la defensa del periodista ante el Tribunal Supremo habrá de plantearse lo exógeno de la información escrita, con relación al asesinato de los presuntos ultraderechistas. No en vano ETA militar dispone de sus correspondientes comandos de información. Según algunos periodistas madrileños, presentes en la asamblea celebrada en la Asociación de la Prnsa al día siguiente de hacerse pública la sentencia, la condena de Vinader sienta un precedente fácil de aplicar a toda la profesión periodística por negligencia culpable.

## APOYO A LA DEFENSA

En algunos medios políticos y periodísticos se planteó la posibilidad de solicitar un indulto de la Jefatura del Estado para Vinader. Esta vía incapacitaba al periodista de «Interviú» para recurrir por casación ante el Tribunal Supremo la sentencia de la Audiencia Nacional. De ahí que se haya considerado conveniente agotar primero el recorrido judicial, antes de ejercitar la petición de un indulto del Rey, contando con el acuerdo del periodista condenado a siete años de prisión.

Durante la reunión del 19 de noviembre en Madrid algunos colegas de Xavier Vinader se refirieron a la defensa ejercida por Luis Alonso como inhábil desde un punto de vista jurídico, llegando alguien a considerarla una catástrofe. De ahí que se sugiriera el cambio de defensor por algún prohombre del Derecho Penal español, de cara a la vista que tenga lugar en el Tribunal Supremo. Sea como fuere, la sentencia de la Audiencia Nacional, por su carácter especial para entender sobre determinados delitos, podría interpretarse como fuente de derecho remota, según algunas fuentes. Por ello, el fallo contra Vinader constituye una referencia plausible sobre los «techos» informativos de nuestro país. Hasta el momento actual, la empresa editora de «Interviú» está de acuerdo con mantener en su puesto de trabajo a Xavier Vinader. Por ese y otros motivos ya apuntados convendría que la defensa de Vinader ante el Supremo corra a cargo de algún notable penalista español. Los periodistas estaremos atentos a ello.

JULIAN BARRAÑA



## Desde fuera

Víctor Márquez Reviriego

# EL COMPLEJO DE DESTETE

**A**UNQUE este año apenas he seguido los debates presupuestarios en el Parlamento tengo entendido que va a lograrse, al fin, una vieja aspiración de los socialistas. A saber: la desaparición de las pensiones vitalicias que hasta ahora disfrutaban los ex ministros.

El hecho tiene un valor moral. Porque económicamente, comparado con los millones y aun billones del presupuesto, nada significa. Son unas ochenta mil pesetas mensuales percibidas por doscientas cincuenta personas, de ellas un centenar con otros cargos públicos bien retribuidos. Así que el ahorrillo es mínimo: ocho millones al mes, o veinte en el más amplio de los casos. Nada comparativamente, como hemos dicho. Pero mucho desde el punto de vista moral. Y eso de la moral civil es importante ven la política.

Bien sé que las conquistas parlamentarias no son nunca obra de un parlamentario solo, sino de todo el grupo; y, por ende, del partido e incluso de todos los votantes, aun sin ser militantes. Mas no creo cometer ninguna injusticia al recordar, aquí y ahora, a un solo diputado socialista. Un diputado modesto, apenas conocido fuera de su grupo: don Esteban Granado Bombín, de Burgos. Un hombre que parece mayor de lo que es, porque nació en 1923 y tiene aires de sesentón...

Hace dos años, cuando el tema se planteó de manera más espectacular en el pleno del Congreso, Granado fue el paladín socialista. De allí salió la promesa de una futura Ley de Incompatibilidades, que hace un año no llegó a salir adelante, como muchos recordarán.

Granado, en 1979, quería convertir las pensiones de los ex ministros en ex pensiones. Y aducía entre risas que su propuesta era aceptable porque no suponían aumento del presupuesto, sino al revés. Ya se sabe que el incremento presupuestario es el mayor de los pecados hacendísticos. La medida de Granado podía producir en los famosos «ex» (pues el «ex» por antonomasia es el ex ministro) el «*complejo de destete*». El señor Lacan diría de ellos que andan con «la imago del seno materno», surgida en esa corta etapa de la vida en que la cría parasita a su madre. Y, señores y amigos míos, no es verdad eso de que madre no hay más que una y a ti te encontré en la calle. Nada de eso. A muchos ex ministros a lo peor los encontraron en la calle, pero bien cierto es que para ellos además de su santa madre (aquella que amorosamente les amamantó en la infancia) había otra más. Pues la ubérrima y generosa Administración pública española ha sido como una madre para muchos españoles que vivieron del presupuesto.

Y ahora vamos a contar la historia de esas pensiones con toda brevedad. La historia es lejana. Empezó si no en tiempos de Maricastaña sí en tiempos de María Cristina, madre de Isabel II y regente de España. Por una ley de 26 de mayo de 1835 formalizó las «cesantías de los Ministros de la Corona». Cobrarían 40.000 reales de vellón. Pero no todos, porque había bastantes incompatibilidades. Desaparecieron durante los regímenes del general Primo de Rivera y el general Franco (1926, 1944, 1964 y 1966). El «texto refundido de la Ley de Derechos Pasivos de 21 de abril de 1966» hacía la compatibilidad absoluta con todo cargo y cobro, salvo el de ministro en ejercicio...

Y así, hasta ahora.



## Sobre la marcha

Ian Gibson

# JOSE ANTONIO EN LA TELE

**E**L programa de «La clave» sobre el fundador de la Falange, asaz decepcionante, tuvo un momento que a mí me sorprendió sobremedida. Me refiero a cuando Raimundo Fernández Cuesta admitió, inesperadamente, la autenticidad del documento de José Antonio —encontrado por los aliados en Roma y guardado en los National Archives de Washington— que yo había aducido como demostración de que la Falange era, ni más ni menos, la expresión española del fascismo europeo.

Después de la guerra civil y luego de la mundial, con la derrota de Mussolini y Hitler, las palabras «fascismo» y «fascista» fueron prácticamente proscritas en España. Se iba creando el mito de que el Movimiento no tenía nada que ver con «ideas extranjeras». Y, en cuanto a José Antonio, se hacía hincapié en el hecho de que él siempre había negado el carácter fascista de la Falange.

José Antonio, efectivamente, tuvo siempre buen cuidado de desmentir, en declaraciones, discursos y artículos —es decir, en público— tal filiación: [La Falange] «jamás se ha llamado fascismo en el olvidado párrafo del menos importante documento oficial ni en la más humilde hoja de propaganda». Claro que no. Era esencial, para los propósitos de la nueva organización, establecer el dogma de ser ésta totalmente *nacional* y asentada en el «genio subterráneo de España». Eso para no dar argumentos al marxismo, por un lado, y para engañar a los incautos, por otro. A ello aludió José Antonio en el curso del Segundo Congreso de la Internacional Fascista —dime con quien andas y te diré quién eres— celebrado en Montreux en septiembre de 1935. «España no está preparada todavía —dijo— a unirse, por mi mediación, a un movimiento de carácter no ya internacional sino supernacional, universal. Y esto no sólo porque el carácter español es demasiado individualista, sino también porque España ha sufrido mucho por las Internacionales. Estamos en las manos de tres Internacionales por lo menos: una masónica, una socialista y otra capitalista...»

Acaso lo esencial del párrafo estriba en el adverbio «todavía», porque con él José Antonio daba a entender a los fascistas reunidos en Montreux que un día, a lo mejor muy pronto, la incorporación española a aquella entidad sería una posibilidad.

Unos meses antes —junio de 1935— José Antonio había mandado a los italianos, a cambio de la subvención mensual otorgada por el conde Ciano, el documento a que me referí en «La clave», y cuya autenticidad fue corroborada por Fernández Cuesta. Dicho documento, redactado en francés, idioma que conocía muy bien el jefe falangista, se titula «La situación política española», y contiene unos comentarios realmente perspicaces. Fue publicado por Angel Viñas en *La Alemania nazi* y *el 18 de julio*. Según José Antonio, va a haber, a principios de 1936, muchos disturbios. «Este período, peligroso, confuso y sin desenlace previsible, será el instante preciso para el triunfo de un movimiento fascista», augura. Aquel movimiento, desde luego, es Falange Española de las J. O. N. S., que «ha logrado convertirse en el único movimiento fascista en España». Luego José Antonio aplica varias veces más los términos «fascismo» y «fascista» a la Falange, lo cual contrasta marcadamente con sus vehementes protestas *públicas* en las que niega la naturaleza fascista de la organización que dirige.

Este documento demuestra que José Antonio, si engañaba a otros con respecto al carácter fascista de la Falange, no se ocultaba a sí mismo, ni a sus correligionarios italianos, la verdad del caso.



**Ian Gibson, agredido por su intervención en La Clave**

## EL FASCISMO COBARDE

En la Prensa del pasado sábado leímos con absoluta vergüenza que Ian Gibson, prestigioso hispanista irlandés, hombre de estudios serios y columnistas de esta publicación, fue agredido por los «gorilas» que acompañan a Raimundo Fernández Cuesta. Ian Gibson fue insultado y maltratado físicamente en los propios pasillos d *Prado del Rey*, después de intervenir en el habitual coloquio que cierra el programa *La Clave*, dedicado ese día a la figura de José Antonio Primo de Rivera.

Ian Gibson reside en Madrid y es un estudioso conocido internacionalmente por haber dedicado gran parte de su vida a investigar, analizar y publicar aspectos concretos de la Historia española de los últimos tiempos. Conoce, pues, las dificultades de nuestra convivencia. Acudió a *La Clave* con una generosidad que no tuvieron otros invitados y no asistentes al debate. El mismo es un profundo conocedor de nuestra guerra incivil, de entre la que extrajo para especial estudio dos personajes: Federico García Lorca y José Antonio Primo de Rivera. Ambos han sido tratados en la obra de Gibson con absoluto rigor científico por el historiador, aún cuando el ciudadano Gibson, comprometido por sus ideas y sus principios, haya puesto verdadero cariño, verdadera pasión cuando se ocupaba de desvelar la vida y la muerte de García Lorca.

Ian Gibson había participado ante las cámaras de RTVE para, entre otras cosas, explicar el carácter fascista de la Falange joseantoniana. Y lo hizo como siempre; con rigor, con la autoridad que imponen el estudio y la documentación. Todo ello ante los fantasmales rostros, cadavéricas imágenes de un Fernández Cuesta

o una Pilar Primo de Rivera. (La Radiotelevisión de un Estado democrático —digámoslo entre paréntesis— había ofrecido sus cámaras a quienes representaron un Estado que no sólo negaba la palabra, sino la vida.) Y Gibson, a la salida de los estudios televisivos, fue insultado, agredido con violencia, de forma fascista, por quienes negaron con la boca el propio y particular fascismo de la Falange que fundaría Primo de Rivera. No quieren oír la palabra «fascista». Les suena algo peyorativa. Porque el concepto quiere decir crimen, atropello, bandidaje, abuso, cobardía...

La agresión a Gibson —desgraciadamente no sería la única que sufrió durante el fin de semana «facha»— resultó ser una más entre todas las muestras de ira y de rencor que protagonizaron los fascistas por las calles madrileñas durante los días que precedieron y siguieron la «celebración» del 20-N. Uno siempre ha comentado con dolor que nuestra democracia perecerá a partir del momento en que empiece a asociarse con debilidad y no con fortaleza. Fortaleza y no fuerza. Autoridad y no autoritarismo. Esos son los instrumentos con los que un Gobierno en democracia debe enfrentarse a los atentados criminales de quienes representan el fascismo cobarde. Aquí no hay dos Españas. Somos más del noventa por ciento y ellos no llegan al diez. Somos una enorme, alegre y fuerte mayoría que queremos vivir en paz y en tolerancia. Discutamos con la palabra y vayamos a las urnas a recabar el apoyo de la mayoría. Los demás son los «de más». Los que sobran. Que se vayan al cuerno.

FERNANDO PAJARES

Karol Wojtyla rechaza la teología de la liberación

# PAPA BLANCO CONTRA PAPA NEGRO

El día 22 de octubre el «ABC» sorprendía a la opinión pública nacional e internacional con una noticia que pocos sabían y nadie esperaba: el Papa Juan Pablo II nombraba a la cabeza de la Compañía de Jesús, en sustitución del español Pedro Arrupe, aquejado de una tomboisis cerebral, a un italiano seis años más viejo que él y quien en la Congregación General de 1965 había sido el candidato rival, representante del ala más conservadora de los jesuitas, resultando vencido por el jesuita vasco.

CON esta decisión, que provocó las iras de los jesuitas y un amago de dimisiones en cadena, que no se llegó a consumir, el Papa polaco saldaba a su modo una cuenta particular que tenía pendiente con los religiosos y más concretamente con los jesuitas.

Karol Wojtyla, genio y figura eslavos, está convencido de que la estructura de la Iglesia es jerárquica, por supuesto, y que debe articularse en torno a esa espina dorsal que son los obispos que el Papa nombra directamente. De esta

«línea oficial de mando» se escapan actualmente las órdenes religiosas, que son cuerpos móviles, con unos estatutos propios y que no tienen que rendir cuentas al obispo de cada diócesis. Esta «exención», que franciscanos y dominicos, por ejemplo, se han ganado a pulso a lo largo de la historia, favorecidos por pontífices renovadores que desconfiaban de la burocracia diocesana, es una figura jurídica que está tentando al Opus Dei y que anda tras de ella desde hace años. Su tesón en conseguir la «prelatura nullius», que así se llama, sólo tiene su ré-

plica en la contundencia con que los obispos desarticulan cada envite del Opus.

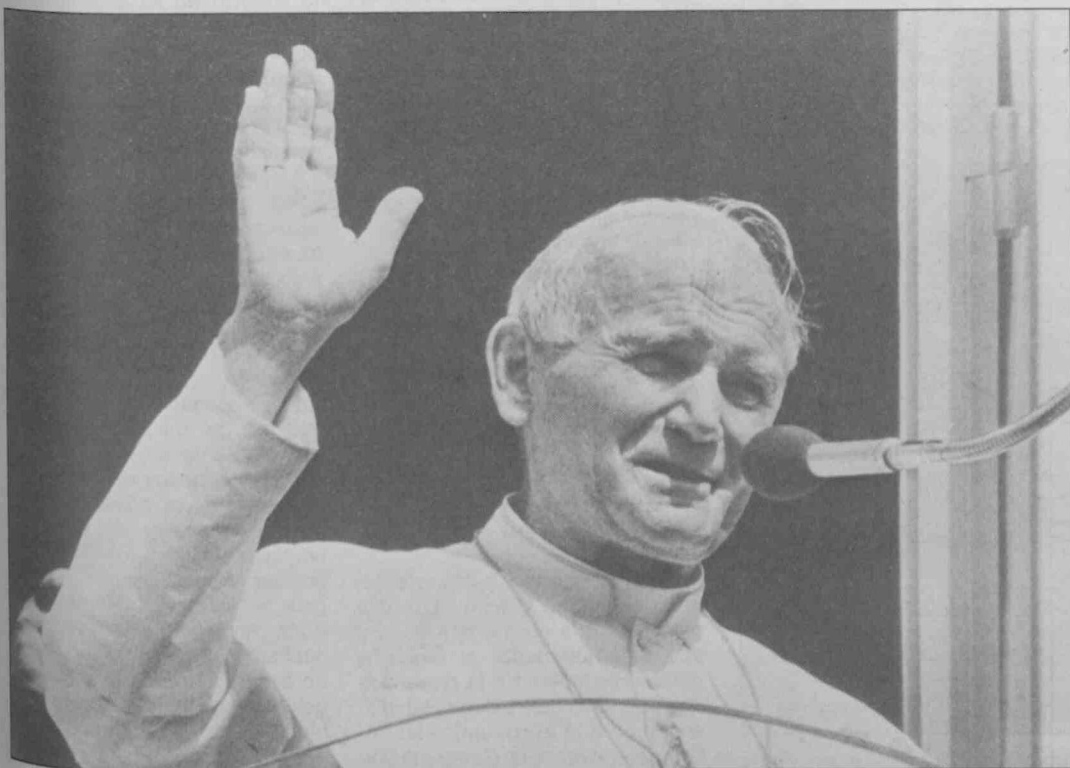
Pues bien, Juan Pablo II quiere meter en cintura a los religiosos. Siendo arzobispo de Cracovia se empeñó en que todos los aspirantes al sacerdocio que circulaban en el ámbito geográfico de su diócesis tenían que someterse a las enseñanzas impartidas en el seminario diocesano, para evitar el desarrollo de teologías críticas. Los jesuitas se las tuvieron tiesas y consiguieron mantener la independencia, pero los agustinos,

más débiles, tuvieron que abandonar la diócesis.

## PALO A LOS JESUITAS

Decía recientemente en Madrid el general de los dominicos, el francés de Couesnongle, «que en los últimos años, cuando los Papas quieren meterse con los religiosos, dan fuerte a los jesuitas». La Compañía de Jesús es la congregación religiosa más importante, con cerca de 30.000 miembros y una presencia relevante en la universidad, en centros de investigación, en la formación de élites culturales, etc. Su sentido de la realidad concreta les ha llevado, a lo largo de su historia, a constantes fricciones y empresas políticas. Recuérdese el intento prematuro de socialización en el Paraguay, su influencia política en China o su papel actual en Centroamérica. Esa presencia en el tejido social les hacía blanco fácil de los políticos adversos. De ahí las frecuentes expulsiones, como las que decretó Carlos III, o la prohibición que pesó sobre ellos durante la República española, a raíz del famoso discurso parlamentario de Azaña, donde dejó caer la frase «España ha dejado de ser católica». Los historiadores han demostrado que aquella intervención no fue tan dura como luego se dijo, sino que iba encaminada a buscar una fórmula de transacción con los socialistas, que querían que se prohibiera lisa y llanamente la existencia pública de todas las órdenes religiosas. Azaña propuso y logró que la izquierda se contentara con el sacrificio de los jesuitas.

Peso, pues, político de la Compañía de Jesús. A Juan Pablo II, sin embargo, no le preocupa tanto que tengan peso político —al fin y



Karol Wojtyla, la Iglesia del autoritarismo y el palo.

## IGLESIAS

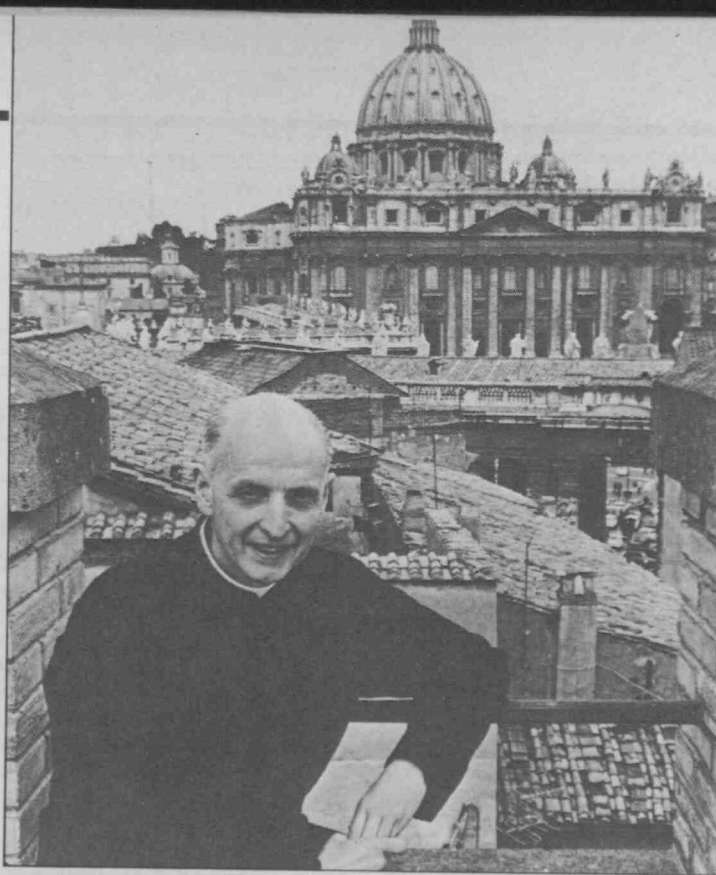
al cabo en ninguna otra parte del mundo la Iglesia manda tanto políticamente como en Polonia—cuanto el cariz de esa política. Más concretamente: Juan Pablo II no acepta que los jesuitas centroamericanos sean la punta de lanza de una Iglesia latinoamericana comprometida en las luchas de liberación. Este es el punto álgido y es ahí donde la personalidad de Pedro Arrupe resulta conflictiva.

### LAS IRONIAS DE RADIO MOSCÚ

Radio Moscú publicaba el día 23 de mayo de 1965, un día después de que fuera nombrado general, el siguiente comentario sobre Pedro Arrupe: «Según la opinión general, pretende, sobre todo, conseguir que la orden jesuita recobre de nuevo su potencia pasada. Más aún, él ambiciona ser un nuevo Ignacio de Loyola redivivo». Al margen de la posible ironía, lo que era cierto es que con el triunfo del candidato progresista comenzaba una de las épocas más movidas de la Compañía de Jesús. El nombramiento le sorprende siendo superior de los jesuitas en el Japón, detalle que anuncia el propósito de confrontarse con los problemas y situaciones exteriores al cristianismo. Todavía recientemente, y pese a presiones vaticanas en contra, publicaba un importante documento sobre la relación del cristianismo con el marxismo que dejaba las puertas abiertas a un diálogo en profundidad.

Pedro Arrupe se tomó en serio el concilio y su interpretación empezó a causar problemas en el Vaticano. Entre el *Papa blanco* y el *Papa negro*, las cosas empezaron a ir mal. Pablo VI le llamó al orden, y en 1974 el Papa Montini paró en seco algunas propuestas progresistas de la Congregación General de la Compañía de Jesús, tales como la desaparición de las clases al interior de la Compañía, y la idea de que el cargo de general no fuera vitalicio.

La situación conflictiva alcanza su cenit en Centroamérica. Allí los jesuitas habían optado por la teología de la liberación que en la práctica se traducía por un apoyo a las luchas de liberación de los pueblos y, en la teoría, en un acercamiento al marxismo. Esto provocó serios choques con el Vaticano, con los nuncios de Roma y con los episcopados nacionales. Los jesuitas están más y mejor organizados que las conferencias episcopales de El Salvador, Gua-



Pedro Arrupe, condenado por acercarse a los movimientos de liberación.



Paolo Dezza, hombre del Papa, encargado de domesticar jesuitas.

temala, Honduras, etc. Resulta, además, que esos episcopados, están en su mayoría mucho más cerca de los gobiernos totalitarios que del pueblo. No hay que olvidar, finalmente, que al frente de la Conferencia Episcopal Latinoamericana (Celam) está un personaje como López Trujillo, antiguo compañero del cura guerrillero Camilo Torres, pero hoy convertido en un decidido antimarxista, a martillo de la teología de la liberación y decidido político que ha apostado por la victoria de los intereses americanos en esa región del mundo. Juan Pablo II, pese a sus gestos espectaculares en los viajes a Méjico y Brasil, no entiende ni el acercamiento al marxismo ni el apoyo directo a la lucha de liberación. El escarmiento a los jesuitas debería de tener una significación ejemplar para toda la Iglesia.

### PAOLO DEZZA, UN REJON DE CASTIGO

Arrupe, tras quince años de generalato, estima que su labor está cumplida, que no da más de sí y que hay que pasar el relevo a gente más joven. En la primavera de 1980 se lo dice a Juan Pablo II, al tiempo que le comunica su deseo de convocar la Congregación General para que le nombren un sucesor. Juan Pablo II le para en seco. El Papa polaco no quiere ni

imaginarse lo que sería una reunión con tantos jesuitas, portadores por lo general del posturas y experiencias harto críticas. Arrupe intenta en vano verse con el Papa para que éste le dé el visto bueno—que no es reglamentario— a la susodicha congregación. Juan Pablo II le responde con desalires. Por fin viene la solución. Arrupe sufre una trombosis cerebral a principios del atofío. El 1 de octubre un Arrupe que sólo a ratos recobra el conocimiento, recibe una carta del Papa donde le comunica que le nombra un sucesor provisional, cuya misión principal es preparar esa famosa Congregación General. La carta debe mantenerla en secreto hasta el 1 de octubre. Pero una filtración de un prelado madrileño, no jesuita, al periodista Martín Descalzo provoca la conmoción general entre los jesuitas. Resulta que el suplente es Paolo Dezza, ochenta años, siete más viejo que Arrupe y su rival en la elección de 1965. Los jesuitas entienden que es un escarnio y una broma demasiado pesada. No toleran esta descalificación que Wojtyla intenta hacer al generalato de Arrupe. Se habla de dimisiones, como la del provincial catalán, que llega a firmarla. Los superiores de Francia y Canadá protestan y se revelan verbalmente. Junto al anciano Dezza el Papa nombra al italiano Pittau, superior en el Japón. Juan Pablo II le conoció en su viaje al Japón, que no tuvo el aire triunfal de los otros. Pittau le salvó la papeleta improvisando una gran concentración en la universidad de los jesuitas. Ahora se le agradecían los servicios prestados.

Hace unos días, el sábado pasado, Arrupe cumplía años. Los jesuitas solidarios habían pensado hacer una campaña de telegramas de felicitación. Juan Pablo II, que también sabe de políticas, se adelantó a enviar el suyo, con lo que quedó desmontada la operación.

Las espadas están en alto. La mayoría de los jesuitas guardan discretamente su indignación, vigilando los pasos del octogenario Dezza para ver cómo prepara la próxima congregación que ha de nombrar sucesor. En Centroamérica los jesuitas siguen. Todo parece indicar que si Roma se empeña en cambiarles de rumbo acabarán rompiendo. De lo que no cabe duda es que la inhabitual actuación de Juan Pablo II—inhabitual en la historia de los Papas— ha desvelado una clave importante del actual Papa, que no resulta tranquilizante.

M. R. M. R.

Más de 20.000 ancianos «viven» de la caridad en Madrid

# MISERICORDIA

Madrid, sede de la burocracia, la finanza y los volúmenes bancarios, oficina del país, produce una ingente multitud de desamparados. Detrás de los lujosos hoteles, bajo la refinada *société* del desperdicio, más allá de las velas incesantes de las multinacionales, un submundo de opresión y miseria lucha denodadamente contra su negro destino. Más de veinte mil personas «viven» aquí a espensas de la caridad municipal.

**Y** como toda oficina, ésta, la de la nación, gasta ingentes cantidades de papel (falta un *informe resma* sobre el asunto) del que viven no pocas familias. Cientos de ancianos revuelven cada noche las basuras y papeleras ciudadanas a la busca de papel. Y no sólo ancianos. A las diez de cada noche, lluvia o hiele, haga frío o calor, Juan José, Pedro y Manuel, niños de 9, 11 y 14 años respectivamente, salen con su padre en un camión por las calles de Madrid a la busca del papel basura producido por Ministerios, agencias y gestorías. La vieja industria de los traperos sigue vigente.

## MADRUGA LA POBREZA

A las cinco de la mañana, jóvenes sin trabajo, ancianos-as y desvalidos esperan que el «metro» abra sus puertas para vender los tickets de los que extraer algún dinero para comer. Compran los billetes de metro por tacos —que resultan más baratos— y los venden sueltos a su precio real, 25 pesetas. A esa misma hora han llegado también las gitanas a las puertas del circuito de Majadahonda

para echar la buenaventura a los examinados del carnet de conducir. Madruga la pobreza.

Los avances de la estadística y la cibernética no han sido capaces de explicar si además del tiempo media también una realidad distante o cercana entre el submundo del Madrid galdosiano y el actual. Sólo el Ayuntamiento de Madrid cuenta con una nómina de veinte mil personas que por su propia solicitud han sido inscritas en el patrón de beneficencia y declaradas pobres de solemnidad. Se trata de personas mayores, gente sin casa propia y que carecen de cobertura sanitaria e ingresos regulares por encima de las cinco mil pesetas mensuales. Según un reciente estudio del Equipo de Investigación Sociológica (EDIS) para la Diputación de Madrid, unos 12.000 ancianos en la provincia son incapaces de valerse por sí mismos y requieren la ayuda y la atención de los poderes públicos. De estos ancianos unos 9.500 residen en Madrid capital y sólo el resto, unos 2.500 en los pueblos del área metropolitana.

Según el citado estudio, un 32 por 100 de estos 112.000 ancianos recibe pensiones inferiores a las 15.000 pesetas o mínimo vital, y un 28,7 por 100 no percibe ingreso alguno por pensión o jubilación. De ellos escasamen-

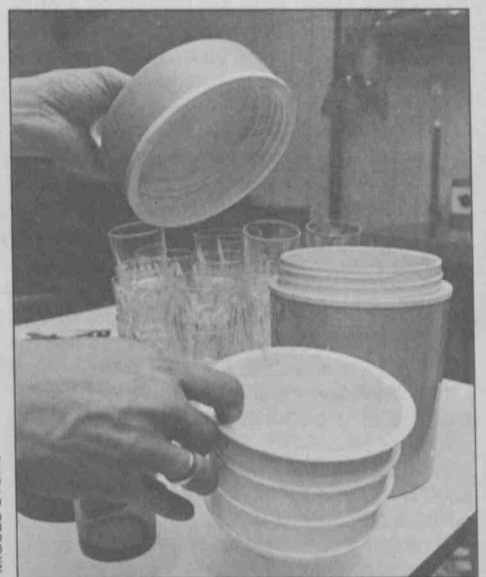
te se acuerdan los gobiernos de una sociedad regida por los valores del capitalismo y que ha creado sus propios mitos: bienestar y consumo.

## NO DORMITAN LOS SOCIALISTAS

A veces, como en el caso de la Junta Municipal de Arganzuela, surge la sorpresa. Unos pocos hombres y mujeres con su buena voluntad tratan de impedir que cientos de ancianos sigan sitiéndose animales acorralados que han perdido toda su dignidad y a los que les tiemblan las manos pidiendo limosna por las calles. Benito Martín Lozano, un socialista viejo y ducho en esa ciencia insondable que se llama «amabilidad», conocido en el barrio con el nombre de «el Gallinejas», ha realizado una obra sencilla y como tal impresionante frente a la pobreza y el abandono de cientos de ancianos. Debajo de la sede de la Junta de Distrito que Benito preside, en el corazón del Rastro, ha instalado un comedor para los necesitados. La cosa no se parece ni por lo más remoto a la famosa «sopa boba» que tiempos atrás regalaba la municipalidad. Se trata de algo mucho más digno y humaniza-



Después de una vida de trabajo, cientos de ancianos tienen que acogerse a la caridad municipal. El club-comedor de Arganzuela, en vanguardia de la convivencia.



MIGUEL OTERO

Uno de los 30 termos en los que la Junta de Arganzuela sirve diariamente la comida a domicilio a los ancianos inmovilizados y enfermos.

do. «Unas cincuenta personas —explica Martín Lozano— comen diariamente aquí. Para los que no pueden venir —añade— tenemos un servicio de comida a domicilio.»

En efecto, unos treinta ancianos inmovilizados en sus casas, enfermos, sin asistencia, reciben diariamente la comida en su casa. Para ello, desde hace unos dos años, ha habilitado Benito un equipo de «termos volantes» en los que dos auxiliares de ayuda a domicilio les sirven la comida que Dolores Gil, María del Carmen Armijo y Belén Corral les preparan con primor y sin sal.

A las doce y media de la mañana el comedor de la Junta Municipal de Arganzuela se llena de hombres y mujeres, pobres de solemnidad, habitantes de las viejas casas del viejo Madrid. Ancianos de Lavapiés, Latina, Atocha, la plaza del Progreso, de los barrios de Larra y de Galdós y de Machado y de Raón Gómez de la Serna, vienen a este comedor del corazón del Rastro madrileño. Aquí charlan, rezan o cantan la Internacional, se cuentan las cosas más vulgares como si de horribles secretos se tratara, comentan crímenes y cotilleos de las revistas del corazón y, sobre todo, comen. Dolores, Carmen y Belén, las mujeres de la cocina, les sirven con gusto. Con ellas, como responsable de que las cosas marchen bien, trabaja diaria y gratuitamente Oliva (Felipe Antonio García Oliva, para ser completos y rituales) un viejo aviador socialista, jubilado del Ministerio de Obras Públicas, de donde lo echaron después de la guerra.

### COMER ¿QUE MENOS?

Con gusto culinario no exento de ironía —pues gusta Oliva de hacer chistes por todo y sobre todo— muestra el menú, la despensa-frigorífico, la potente cocina... «Hoy tienen sopa de cocido con chorizo, un filete de ternera con alcachofa, flan, pan, un vaso de vino y... a escupir a la calle.»

Los ancianos están muy contentos con el menú y el acondicionamiento del comedor. «Algunos días —dice Belén— cuando les damos café, nos piden una copa. Y eso, licor, es lo único que no hay.» Pese a que la comida es totalmente gratuita, los ancianos pueden repetir y tienen también un cierto margen de elección. «Algunos días —añade María del Carmen— nos piden el menú que quieren para mañana, nos dicen que les apetece un arroz con leche o lo que sea, y nosotras atendemos sus peticiones. Para eso estamos.»

El concejal Benito, que bajo ningún con-



MIGUEL OTERO

Oliva —un viejo aviador republicano—, Belén, Benito —el concejal socialista al que llaman «Gallinejas»— y María del Carmen hacen las delicias culinarias de los ancianos de Arganzuela.

cepto tolera que le traten de «don» y que prefiera que le digan Benito a secas o «Gallinejas», como toda la vida, cuenta cómo casi todos los jueves «llevamos a los ancianos de excursión. Los subimos en el autocar y lo mismo se van a visitar el museo Romántico, que el Prado, la Casa de Campo..., que se marchan a algún pueblo de la provincia o a Segovia, Avila, Toledo... Este año hemos conseguido llevar totalmente gratis a un grupo de sesenta ancianos a veranear a Plasencia, en Cáceres. Otro grupo de otros sesenta han ido a Alicante, donde la colaboración del Ayuntamiento socialista de esa ciudad ha sido extraordinaria.»

### FALTAN MEDIOS

Y Benito explica cómo muchos sábados que no tiene que ocuparse de las acostumbradas tareas burocrático-consistoriales baja por la mañana y les guisa unas paellas que hacen las delicias de los ancianos.

Claro que la obra realizada por esta Junta de Distrito resulta inmensamente pequeña para la mucha pobreza y el excesivo desamparo reinante. La Delegación de Sanidad y Servicios Sociales, de la que es responsable Juan Francisco Plá, cuenta con 290 millones tan sólo para asistencia social. De la mal llamada Junta de Socorro Municipal, el distrito de Arganzuela sólo recibe 59.000 pesetas mensuales.

Y Oliva y Benito y las cocineras tienen que hacer auténticos malabarismos. «Ahora —ex-

plica Oliva— nos viene a salir el cubierto por unas 70 pesetas diarias. Claro que esto no es casual. El vino, por ejemplo, lo traemos directamente de una cooperativa de San Martín de Valdeiglesias a 33 pesetas litro. La leche también la compramos directamente a la casa Ram, y otro tanto ocurre con la fruta, la carne y otras viandas.»

«De algo tendría que valer —agrega Benito— el que aquí me conozcan hasta las piedras.» Y en efecto, alguna ventaja ha tenido. El mismo salón comedor y una sala anexa se transforma cada tarde en un club de ancianos, merced a las mejoras realizadas con el apoyo de los comerciantes del barrio. En el club tienen los ancianos televisión en color con vídeo, tienen tocadiscos, dominós y otra serie de juegos así como una pequeña biblioteca. Un café con pastas cuesta aquí 25 pesetas; uno con leche, 17. La libertad y la autogestión son totales.

«Estamos montando otro club —agrega Benito— en la calle Luca de Tena. Queremos inaugurar-lo a primeros del mes próximo. No hay derecho a que decenas

de ancianos pasen frío por las calles y plazas de la ciudad porque carecen de un club, una casa en la que estar y convivir.»

### CUNDA EL EJEMPLO

Pilar Aparicio, asistente social de esta Junta, explica que el grado de convivencia logrado es tal que «incluso tenemos un grupo de deporte en el que participan unos treinta ancianos. Cada mañana van a hacer gimnasia a las instalaciones de la Latina. Bueno, y ya el colmo es una mujer que con 78 años se hace tres largos de piscina diarios. Vive en una buhardilla. A las cinco de la mañana se va a Embajadores a vender billetes de metro, después va a la gimnasia, se viene a comer y por la tarde, al club. Como su caso hay otros. María Vener López, que cumplió 80 años el pasado 24 de noviembre, vende lotería para sobrevivir. Es viuda y cobra una pensión de 12.000 pesetas. Su compañera de mesa, Vicenta Illera, que cuenta los años de quince en quince y dice tener 75, ha trabajado toda su vida de asistenta. Ahora le dan 5.000 pesetas al mes para vivir». Podrían seguir citándose ejemplos pero no conviene abrumar a las autoritarias mentes ruines cuya principal preocupación dentro de la gobernación del país consiste en cómo aumentar la riqueza, no su reparto. Podría, eso sí, pedirse —que no es mucho— que cundiera el ejemplo de Arganzuela. Cunda el ejemplo.

LUIS DIEZ

Los auténticos recursos del yacimiento orensano

# EL «BLOOF» DEL CARBÓN DE XINZO

«El yacimiento de carbón descubierto en la orensana comarca de La Línea tendría unas reservas superiores a las producidas por el petróleo del mar del Norte». Un «bloof» de estas características fue propagado a través de los medios de comunicación durante los últimos días, tras los hallazgos realizados en el área de Xinzo de Limia. Pero tales recursos precisarían una superficie semejante a la de toda Galicia y media Asturias, y no los cuatrocientos kilómetros cuadrados que abarcaría este yacimiento.

**S**EGUN expertos en energía consultados por EL SOCIALISTA a raíz de los descubrimientos citados, «no se pueden lanzar las campanas al vuelo tras las prospecciones efectuadas, de la manera que se ha hecho en este caso». Tras el impacto inicial de la noticia, originada por la sensibilidad que cualquier tema energético produce, hay que aclarar sus justos términos.

## QUINCE KILOMETROS CUADRADOS, ANALIZADOS

Según los datos suministrados por el Instituto Geológico y Minero, entidad encargada de las prospecciones de acuerdo con lo establecido por el Plan Energético Nacional, «sólo se han analizado unos quince kilómetros cuadrados, pero se calcula que ocupa unos cuatrocientos». Estos sondeos son prematuros para evaluar la riqueza real del yacimiento, por la irregularidad que poseen las capas de mineral. En este sentido, Mariano Echevarría, director del Instituto Geológico y Minero, ha declarado que «sabemos que hay entre cincuenta y cien millones de toneladas de carbón, que podrían multiplicarse por dos o cinco, a medida que continuemos con las prospecciones».

En el caso de que el yacimiento descubierto en La Línea tuviese quinientos millones de toneladas de lignito pardo, con un poder calorífico de dos mil kilocalorías por kilogramo, habría combustible suficiente para el mantenimiento de una central térmica de dos mil seiscientos megavatios durante veinticinco años. Teniendo en cuenta que una central nuclear de tipo medio posee una potencia cercana a los mil megavatios, no cabe desdeñar la importancia de esa posible explotación para Orense y Galicia. Ahora bien, hay que corroborar este aserto antes de lanzar a la opinión pública

una noticia como la que encabeza estas líneas.

En el caso de que fuesen efectivamente 500 millones de toneladas las que poseyese el yacimiento, nos encontraríamos con unos recursos superiores a las de Puentes de García Rodríguez (318 millones de toneladas) y de Meirama (87 millones de toneladas). Ambos yacimientos se encuentran en la provincia de La Coruña. Su explotación a cielo abierto totalizó durante el último siglo algo más de la mitad del carbón extraído en España. Sin embargo, existen dudas sobre la posibilidad de que el yacimiento de Xin-

zo de Limia pueda ser explotable a cielo abierto, con lo cual estaría completamente mecanizado. La profundidad a que están las vetas, entre 80 y 100 metros aproximadamente, precisaría la aplicación de técnicas de minería subterránea, con lo cual se encarecería notablemente la explotación.

## UNA LAGUNA DESECADA

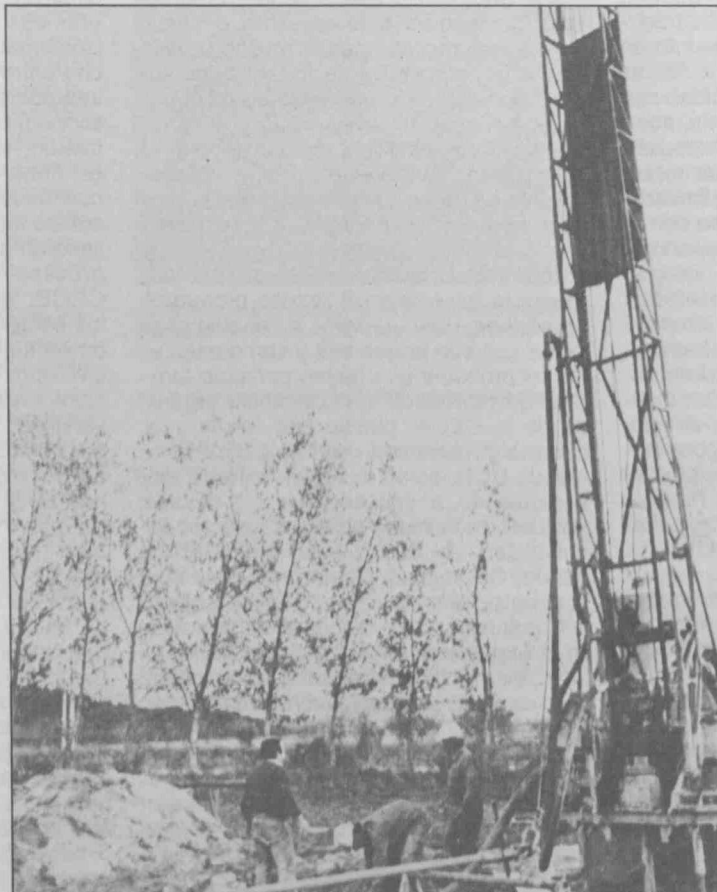
El área de La línea, comarca enclavada en el Valle de verín, posee en la actualidad un aprovechamiento agropecuario notable. La deseca-

ción de la laguna de Antela, «la zona húmeda más importante de Galicia», según ha comentado reiteradamente Javier Castroviejo, director de la Estación Biológica de Doñana, facilitó en los años 60 su conversión en terreno agrícola. Las famosas «patatas de Xinzo de Limia» se cultivan en esta zona, que según los amantes de la naturaleza nunca debió de perder su carácter ecológico original.

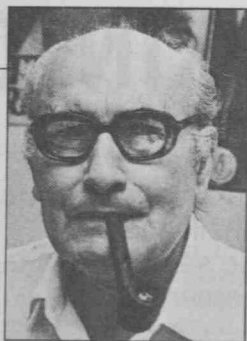
La exageración de los informadores de la prensa, radio y televisión sobre el yacimiento de La Línea no justifica un olvido del carbón como fuente de energía en España. Según Luis Magaña, cuando era comisario de Energía y Recursos Minerales, «las reservas de carbón que pueden ser explotables se evalúan a nivel mundial en una cifra superior a siete billones de toneladas, mil veces el consumo de energía de todo el mundo en 1970». Esta declaración de una persona caracterizada por su defensa de la energía nuclear da idea sobre las posibilidades de este mineral. En España, las cuencas carboníferas existentes no están explotadas al cien por cien de posibilidades.

Aunque el carbón sea la alternativa energética más lógica para España, conviene no olvidar que el mecanismo especulativo que aumentó los precios del petróleo desde 1973 puede reproducirse con este mineral. En «la crisis nuclear», la Federación de Energía de UGT se refiere a este asunto escribiendo que con el carbón también se puede provocar una crisis energética. «El factor final desencadenante de las crisis es siempre la estructura y la lógica del mercado. Las grandes empresas multinacionales de la energía van a intentar, sin duda —por exigencias internas de su propia lógica comercial—, controlar la oferta mundial de carbón, sus medios de transporte y todas las industrias de extracción, transformación y consumo relacionadas.» Y al fondo, Xinzo de Limia.

JULIAN BARRAÑA



Uno de los puntos de prospección donde se «pinchó» el lignito de Xinzo de Limia.



Angel Merino

# LA RADICALIZACION DE LA DERECHA

**E**N el curso de los procesos históricos desatados por cambios de regímenes políticos, aunque el cambio, como en España, no se haya realizado de una forma brusca, es iluso pensar que los hombres pueden dominar durante mucho tiempo la sucesión de los acontecimientos, sometidos al ritmo por ellos previsto. Unos acontecimientos desencadenan otros y, al cabo, los hombres se encuentran corriendo detrás de los hechos, tratando de contener una evolución que se les escapa de las manos.

Hasta casi finales de 1980, la evolución del acontecer sociopolítico en España obedeció con relativa facilidad a las pautas previamente trazadas. Concurrieron dos factores esenciales. Por un lado, las fuerzas de la izquierda, enriquecidas con las experiencias de nuestra historia, acertaron a mantener las lógicas impacientes de los sectores sociales que representan, en el marco, sin duda limitado, del establecimiento de un sistema democrático aceptable por todos los españoles y de su consolidación. Por otro, los grupos oligárquicos que habían prevalecido en el régimen anterior y los estamentos en que éste se había sustentado, asegurados de la continuidad de su predominio, y no sintiéndose con fuerza suficiente para imponer su presencia política directa, aceptaron su reemplazo en la gobernación del país y, sólo en principio, el proyecto de evolución adoptado. Proyecto que inevitablemente tuvo que irse alterando en su contraste con la realidad y la necesidad de contar con una oposición de izquierda más poderosa de lo que se había pensado.

Pero, a finales de 1980, esos grupos y estamentos se percataron de que el tinglado político, que ellos habían tolerado para gobernar la nación, era ya incapaz de seguir controlando el ritmo de evolución y, por consiguiente, de impedir la realización de transformaciones que, como el Estado de las autonomías, se habían consentido al elaborar la Constitución. Lógicamente, a lo largo de este proceso, y amparadas en el tinglado político organizado para efectuar la transición, se

han configurado otras fuerzas políticas con intereses propios —entre las que no puede incluirse a los democristianos, vieja formación que no ha hecho sino cambiar las fisonomías de sus representantes—. Se ha engendrado así la dialéctica de confrontación, a que estamos asistiendo, entre el conjunto de toda la derecha española.

Todo el acontecer del año en curso se inscribe en ese esquema someramente descrito, dimisión de Suárez, Congreso de la UCD en Palma de Mallorca, designación de Calvo-Sotelo para la Presidencia, el 23 de febrero y la consecuente división del Ejército con la serie de maniobras posteriores que se están desarrollando para recomponer su unidad política desde la perspectiva de los militares sublevados, estallido de la lucha por el poder en el seno de la formación gubernamental y su resultado directo: atonía, si no paralización, de la actividad institucional. No es, pues, de extrañar que el proceso que empujó a Suárez a su dimisión haya inducido a los grupos oligárquicos y estamentos aludidos a repetir parcialmente la frase que Gil Robles pronunció en abril de 1934: «Vamos a conquistar el poder (...) con lo que sea y como sea...». No es probable que hayan pensado también en reproducir la experiencia orgánica de la CEDA, puesto que, al fin y al cabo, algo parecido era la UCD. Y también la UCD, como la CEDA, se está desarticulando a causa del lastre de sus sectores más reaccionarios. Pero, en la actualidad, «lo que sea» es la Presidencia del Consejo de Ministros, y de cómo hacerlo se está encargando Calvo-Sotelo.

Ahora bien, si no es pensable reproducir la experiencia orgánica de la CEDA, si lo es, en cambio, salvadas las diferencias de circunstancias socioeconómicas y correlación de fuerzas políticas, la reproducción de sus objetivos: frenar de raíz todo el proceso de reforma de la sociedad —ya que no parece viable, sin provocar hondos convulsiones, desmontar el modelo de Estado consagrado en la Constitución— y estructurar los instrumentos adecuados para asegurar, desde el Estado y desde fuera de las instituciones, el

predominio de las fuerzas políticas de la derecha en cualquier eventualidad. Y puede sospecharse que incluso en el caso de un considerable avance de los partidos de izquierda en los futuros comicios electorales, comenzando por el que habrá de celebrarse en Andalucía para elegir su Parlamento.

Si prevaleciere el proyecto que se ha puesto en marcha, enfocada la situación resultante desde una perspectiva histórica, y teniendo en cuenta que nadie puede jactarse, en nuestro presente, de dominar la sucesión de los acontecimientos, es indudable que se abriría una peligrosa dinámica de bipolarización de las fuerzas políticas y de confrontación derechazquierda. En correspondencia —sea dicho entre paréntesis— con la orientación internacional promovida por los grupos económicos que respaldan a la Administración Reagan. Correspondencia que no es mera casualidad. Pero en España, cuando la construcción del Estado democrático se halla todavía en período de relleno de sus cimientos, la interrupción del proceso —intento ya declarado de la CEOE, por ejemplo— invalidaría todos los esfuerzos que ha realizado la izquierda para alcanzar un clima de convivencia civilizada. Es decir, nos llevaría a situaciones históricas comparables a otras vividas, en las que la radicalización de las posiciones políticas, consecuencia directa de las frustraciones impuestas en los planos de la evolución económica y social, hicieron imposible la convivencia. Puede afirmarse, casi con plena seguridad, que esta perspectiva no entra en los cálculos de Calvo-Sotelo. Y, por supuesto, tampoco en los de la oposición de izquierda. Sin embargo, se debe dudar de que sea Calvo-Sotelo dueño de contener una dinámica que él mismo ha desencadenado, presionado por los grupos y estamentos que han juzgado llegado el momento de frenar el proceso de democratización del país, para estrechar o cerrar el acceso de la izquierda al ejercicio del poder político. Si se cometiere el error analizado y prevaleciera el proyecto comentado, habríamos entrado en una etapa que iba a despertar la memoria histórica de todos.



# LOAPA, SOMBRA PARA UN CHANTAJE

El anteproyecto de Ley Orgánica de Armonización del Proceso Autonómico, la ya famosa LOAPA, está atravesando su primera crisis, al igual que otros muchos de los acuerdos que a todos los niveles ha suscrito el Gobierno Calvo-Sotelo desde su toma de posesión el pasado mes de febrero. En este caso la LOAPA, antes de cumplir sus trámites parlamentarios para entrar en vigor, está siendo contestada por los gobiernos autonómicos del País Vasco y Cataluña, las dos únicas comunidades autónomas con Estatuto en vigor.

EL Partido Nacionalista Vasco acusa a UCD y PSOE de un supuesto acoso que rebaja el techo de la autonomía vasca. Por su parte la crispación en los círculos autonómicos catalanes alcanzó su punto álgido con unas sonoras declaraciones del presidente de la Generalidad, Heribert Barrera, que sólo lograron ser superadas por las alusiones de Xavier Arzallus a la guerra civil del 36-39. Si en Cataluña las aguas se fueron remansando, al menos aparentemente, en Euskadi el propio gobierno autonómico, en manos del PNV, convocaba una manifestación contra la LOAPA a la que acudieron unas 100.000 personas y que a la postre ha servido de respaldo para que los hombres de Carlos Garaikoetxea, a la hora de forzar al gobierno central, en sus momentos de mayor debilidad, a sentarse en una semisecreta mesa de negociaciones que tienen como protagonista el anteproyecto de la LOAPA.

Para María Izquierdo, responsable de los temas autonómicos en la Comisión Ejecutiva Federal del PSOE, «la LOAPA está siendo utilizada como tapadera por los nacionalismos burgueses para aprovecharse de la debilidad del gobierno central y lucrarse de la misma con el objetivo de sacar provecho económico. Bajo las críticas a la LOAPA se esconden posiciones de insolidaridad autonómica; en una palabra, hay una oposición a que todos los pueblos de España puedan tener una autonomía política.»

## EL EQUILIBRIO REGIONAL

La LOAPA ha sido el primer intento serio de armonizar de una vez un enrevesado panorama autonómico surgido de las múltiples disfunciones e intereses que en la transición política se produjeron. La construcción del Estado de las Autonomías que la Constitución recoge no podía llevarse a cabo sin tener en cuenta que los grandes desequilibrios regionales existentes en



Para María Izquierdo, secretaria socialista de Política Autonómica, hay un autonomismo de rapiña.

nuestro país exigían buscar fórmulas que consiguiesen anular o al menos reducir al máximo estas diferencias.

La constatación de esta necesidad forzó al PSOE a dar un ultimátum al Gobierno para que antes del 31 de julio de 1981 se firmasen unos acuerdos autonómicos que sirviesen de guía para dar forma definitiva a las autonomías. Antes de esa fecha aún estaba por definir el mapa autonómico español y, aún hoy, intereses contrapuestos en el seno de Unión de Centro Democrático impiden que el caso de Segovia se haya visto resuelto. Cuando hace dos semanas se levantaba la liebre del comienzo de negociaciones secretas entre Martín Vिला y Manuel Broseta, por parte del Gobierno central, y Marcos Vizcaya y Mario Fernández, por el vasco, la campana anunciaba el comienzo de otro «round» más, en el que el nacionalismo burgues iba a aprove-

char el «rio revuelto» de la crisis de UCD para obtener «la ganancia de pescadores» que supone un beneficio económico.

## VOTOS POR ACUERDOS

«Muchos de los que critican la LOAPA —dice María Izquierdo— ni siquiera la han leído. Desde que los acuerdos autonómicos fueron firmados hasta hoy, no ha cambiado ni una sola de las coordenadas básicas en política autonómica sobre la necesidad de llevar adelante este acuerdo que, por otra parte, estoy absolutamente convencida de que se va a cumplir. Nadie se ha atrevido a cuestionarlo desde el punto de vista del Estado. Los que lo han hecho se amparan en posiciones personalistas.»

Los acuerdos autonómicos siguen siendo necesarios porque es preciso contar con un mapa autonómico, con una política de transferencias ordenada, con una reforma de la administración pública adecuándola al Estado de las Autonomías, delimitar claramente cuáles son las competencias exclusivas del Estado y cuáles las de las Comunidades Autónomas. Para María Izquierdo «quien entienda que la autonomía no es un constante conflicto y quien quiera hacer viable un Estado de las Autonomías para todas las comunidades se encuentra forzosamente con los acuerdos autonómicos. Lo único que ha cambiado es la posición de debilidad del gobierno, que se ha incrementado. Ahora los miembros de ese Gobierno pueden tener la tentación mezquina de salvar su crisis y la del partido que los apoya; y para conseguir en una votación coyuntural nueve votos más, vender los acuerdos autonómicos.»

## HABILIDAD DEL PNV

Quizá estas palabras de María Izquierdo sean las que mejor reflejen los tejemanejes que, entre UCD y PNV, parecen haberse llevado a cabo días atrás. El Gobierno y su

partido han visto salir del seno de este último al grupo de parlamentarios socialdemócratas que, si en principio han afirmado que apoyarán al ejecutivo hasta que termine la legislatura, a renglón seguido anunciaron que estudiarían sus posiciones con respecto a las votaciones de las leyes que todavía están por discutir en el Congreso y Senado. En esta situación UCD necesita apoyos parlamentarios fiables y seguros que le permitan mantener la mayoría en la Cámara baja. Los del PNV y de CiU están en posición de fuerza para obtener un trato de favor en las transferencias que, con la LOAPA aprobada, no podrían tener. Es para ellos cuestión importante pactar la reforma del proyecto de ley de la LOAPA y lograr la promesa de UCD de apoyo con votos en las Cortes a las presumibles enmiendas del PNV.

La corresponsal de EL SOCIALISTA en el País Vasco, Ana Schultz, recoge como «los esfuerzos de Ramón Labayen, portavoz del gobierno vasco durante este proceso por quitar importancia a unos contactos, que nada tienen que ver con negociaciones, han resultado totalmente infructuosos. Desde el mismo momento en que se hagan públicos los acuerdos alcanzados entre UCD y PNV se podrá calibrar la debilidad de los centristas y la habilidad de los hombres del PNV, ya demostrada en repetidas ocasiones para ponerse de acuerdo con los que, en última instancia y a pesar de los pesares, son sus aliados naturales».

**EL AUTONOMISMO DE RAPIÑA**

En el fondo lo que ocurre es que hay dos formas de entender la autonomía. Estas dos maneras las explica María Izquierdo claramente cuando dice que «hay una forma que se puede identificar con el PSOE. Nuestra posición recoge una perspectiva autonómica de Estado, basada en la solidaridad política de reconocimiento de que todos los pueblos tienen derecho a tener su autonomía y de apertura a un modelo de Estado de corte federal. En el plano económico defendemos la lucha contra los desequilibrios territoriales y en favor de un reparto del dinero sin privilegios. Frente a esta forma de entender la política autonómica, la derecha nacionalista de este país practica el particularismo en beneficio propio, es decir, un autonomismo de rapiña. Lo único que les interesa es lograr cuanto antes el mayor número posible de transferencias sin tener en cuenta el desarrollo general del Estado. Esto se ve claramente en la vertiente económica de esta visión de la autonomía. Los autonomistas de derechas han perdido la visión de Estado y le



Un pacto para armonizar la construcción del Estado. ¿Va a romperlo el Gobierno?



Manuel Broseta, UCD, y Marcos Vizcaya, PNV, negocian en secreto contra la LOAPA.

echan a Madrid las culpas de todo sin pararse a pensar que el Estado no se termina en su nacionalidad, en este caso, en el País Vasco o Cataluña».

Y mientras los socialistas defienden el derecho a la diferencia entre las autonomías, pero un derecho para todos, escogido por cada uno y no impuesto desde unas determinadas nacionalidades, las razones esgrimidas por los nacionalistas burgueses para oponerse a la LOAPA son comentadas por María Izquierdo en los siguientes términos: «hay tres puntos en los que se apoyan estas protestas. La LOAPA es el único programa viable para que en tres años este país tenga terminado el desarrollo de la Constitución en lo que se refiere a la construcción del Estado de las autonomías. Segundo, al ser este un programa profundo y abiertamente solidario termina-

ria con una política de privilegios que los nacionalismos burgueses han conseguido a cambio de dar su apoyo parlamentario a UCD. Por último a PNV y CiU parece interesarles una autonomía de la confusión de la cual se benefician claramente.»

**«AISLAR AL PSOE»**

Con respecto a las negociaciones secretas emprendidas entre el Gobierno Vasco y el Central, el PNV ha sabido esperar el momento de mayor debilidad dentro de UCD para emprender una vez más el «chantaje político» —según lo conceptúa María Izquierdo—, puesto que no hay motivaciones objetivas que se hayan generado, en este tema, desde que en julio fueron firmados los acuerdos autonómicos de los que, no debemos olvidarlo, se apartaron todos los partidos con la excepción, claro está, de UCD y PSOE.

Todo indica que tanto autonomistas burgueses como centristas tienen intención de arrinconar al PSOE tratando de presentarlo como el culpable del retraso de las transferencias a las nacionalidades con Estatuto en vigor. Antonio Aguirre, secretario de organización del Partido Socialista de Euzkadi, en unas declaraciones a nuestra corresponsal Ana Schultz, apunta que «esta actitud centrista no puede entenderse únicamente como algo irracional y espontáneo surgido de la propia insolencia política de un grupo endeble que se ve constantemente rebasado por los acontecimientos. La táctica premeditada de UCD consiste en dejar solo al PSOE defendiendo la LOAPA, mientras los centristas tratan de utilizarla para lograr votos del PNV en apoyo del ejecutivo de Calvo Sotelo, con el desprestigio que esto supondría para el PSOE.»

En fuentes de la Ejecutiva socialista se recoge la impresión de que UCD no tiene derecho a negociar con la LOAPA como algo propio. Sería un precio muy alto para conseguir a cambio un apoyo parlamentario coyuntural. Hay que tener en cuenta, como dice María Izquierdo, que la LOAPA y la Ley del Fondo de Compensación Interterritorial, también surgida de los acuerdos autonómicos de julio, recogen los mismos principios que se han aplicado en todos los estados de corte regional y federal de Europa e incluso en Estados Unidos. En la LOAPA están los pilares para un desarrollo viable y posible del Estado de las Autonomías. UCD y PNV la quieren convertir en un paraguas bajo el cual «pelar la pava» de sus intereses.

Eduardo ROMERO VERDU

# MENSAJE REAL EN ARAGON

El viaje de los Reyes de España a tierras aragonesas ha servido para constatar, una vez más, el apoyo popular al papel constitucional de la Monarquía y, por otra parte, para anotar el compromiso que ha presidido el contenido de los mensajes reales a la población española y su clase política.

Los aragoneses no sólo brindaron a los Reyes la semana pasada una calurosa y entrañable acogida, sino que les mostraron su admiración, a través de cánticos y cientos de pancartas, por la actuación que tuvieron en el mes de febrero cuando un grupo de rebeldes pretendió secuestrar la voluntad popular. La casi totalidad de los alcaldes de los principales municipios de Aragón recordaron en sus discursos de bienvenida a los Monarcas, el papel fundamental por ellos desempeñado a la hora de ponerse de lado del orden constitucional.

En todas las visitas realizadas por los Reyes a las localidades punta de esta región, Zaragoza, Huesca y Teruel, los aragoneses supieron responder con sus aplausos tanto a los comprometidos discursos del Rey como a los pronunciados por los alcaldes de las distintas Corporaciones, integrados en las filas de UCD, PSOE y PCE, marcados por unas reivindicaciones vitales para el futuro de Aragón.

## RUMORES DE CRISIS

La presencia de los Monarcas en tierras aragonesas coincidió con una nueva ola de rumores sobre la situación nacional, confeccionados desde la ultraderecha con motivo del aniversario de la muerte de Franco. Por esta razón las palabras pronunciadas por don Juan Carlos en Zaragoza («la política, para que merezca el respeto de todos, no debe caer en la ineficacia, en la perduración de los cargos, en las luchas intestinas...») revistieron un significado especial, ausente en los discursos habituales pronunciados por el Rey en sus anteriores viajes por el interior del país.

Si bien es cierto que la mayor parte de la clase política ha sabido ver, aunque no todos lo hayan dicho, una clara referencia a la situación política nacional (acababan de finalizar oficialmente las crisis de UCD y el PCE, cuando el Rey pronunciaba estas palabras en Zaragoza), lo cierto es que don Juan Carlos hizo a lo largo de su gira continuos hincapiés en el compromiso adquirido por la Corona de estar de lado del pueblo español, de las libertades de que ahora disfruta y de la justicia que con esfuerzo se va consiguiendo.

El acto celebrado en el Ayuntamiento de



FOTO EFE

Los aragoneses agradecieron al Rey la defensa del orden constitucional.



FOTO: MIGUEL LOTERO

Un derrame cerebral impidió al alcalde de Zaragoza recibir a los Reyes.

do en un sanatorio a causa de un derrame cerebral.

## EL ALCALDE COMUNISTA DE MONZON

La bienvenida a los Reyes fue ofrecida por el alcalde accidental de Zaragoza, Luis Roldán, quien además de recordar a los Monarcas problemas tan acuciantes como el paro, la deficiente escolarización infantil y la presencia de bases extranjeras en Aragón, abogó por que el Rey siga impidiendo que las Instituciones del Estado de Derecho queden recortadas, haciendo que se aplique firmemente la ley a las fuerzas desestabilizadoras de cualquier signo. El público que abarrotaba la Plaza del Pilar escuchó de don Juan Carlos palabras de esperanza y de firme compromiso a la hora de recoger estas aspiraciones.

La última etapa del viaje de los Reyes transcurrió por el alto Aragón e incluyó breves visitas a Huesca, Barbastro y Monzón. La presencia de don Juan Carlos y doña Sofía en esta última localidad estuvo rodeada de gran expectación. El alcalde comunista de Monzón, Joaquín Saluda, con abultada tradición de lucha obrera dentro de esta localidad, se esmeró hasta el máximo ante la visita real y pronunció un discurso claro y directo. Los Reyes escucharon de palabras del alcalde un canto a la unidad entre el pueblo y el Ejército, «*pilar básico —dijo— para afianzar la democracia en nuestro país*». Joaquín Saluda ofreció la ciudad para protagonizar el próximo año una jornada de confraternización con el Ejército con motivo de la festividad de las Fuerzas Armadas, cuya organización correrá a cargo de la V Región Militar.

La visita real a Aragón contó con la presencia del ministro del Interior, Juan José Rosón, el jefe del Cuarto Militar de don Juan Carlos, teniente general Valenzuela, y el ayudante del Monarca, general Sabino Fernández Campos. El capitán general de Zaragoza, Luis Caruana, acompañó a los Reyes en todos sus desplazamientos, junto a otros altos mandos militares de esta región. Todos ellos estuvieron presentes en la cena oficial que le fue ofrecida a los Monarcas en el ayuntamiento de la capital aragonesa.

FEDERICO CASTAÑO

Agresiones «ultras» en la celebración del 20-N

# LOS «FACHAS» ASALTARON MADRID

La madrileña plaza de Oriente volvió a convertirse la semana pasada en un coto de nostalgia golpista con motivo del sexto aniversario de la muerte de Franco. La extrema derecha hizo de Madrid su finca particular, desempolvando el más viejo estilo fascista al son de cientos de pancartas, himnos y cánticos insultantes para con las más altas instituciones del Estado.

**U**N año más, la mayoría de los madrileños se vio obligada a compartir la calle con bandas paramilitares que en todo momento hicieron gala de una gran violencia. Jóvenes uniformados integrados en Fuerza Nueva y Falange Española sembraron el caos en la circulación, cubrieron de insultos a los ciudadanos que no comparten sus ideas y agredieron con toda clase de objetos y armas verbales a una Policía Nacional que tuvo un comportamiento correcto.

## A SUS ANCHAS

Los manifestantes ultras aprovecharon todas y cada una de las facilidades otorgadas por el Gobierno Civil de Madrid para moverse a sus anchas por la ciudad con casi total impunidad. De esta forma, utilizaron la bandera nacional, de todos los españoles, para pedir la libertad de Tejero y la toma del poder por el Ejército. Miles de personas utilizaron también el símbolo nacional para pronunciarse en contra de la Constitución, aprobada por la mayoría del pueblo español, y en contra de la Monarquía, ahora, más que nunca, respetada por todos.

El gobernador civil de Madrid, Mariano Nicolás, después del «patinazo» dado con motivo de la concentración pacifista hace dos semanas, volvió a la carga al mostrarse en contra de la instalación en la plaza de Oriente de unas vallas alusivas a la conmemoración del 6 de diciembre, día de la Constitución. El Ayuntamiento de Madrid decidió la instalación de estas vallas por distintos lugares de la capital, al acercarse el día señalado. Si Mariano Nicolás tomó claramente partido por una concentración a favor del golpismo, la actitud del director general de Bellas Artes, Javier Tusell, revistió carácter circense. Javier Tusell, en unas declaraciones a la Prensa, se oponía a la instalación de las vallas por entender que su emplazamiento en los alrededores de los jardines del Palacio Real rompía la estética desde el punto de vista urbanístico. El director general no se acordó para nada de los destrozos que, como se comprobó después, iba a originar una concentración de miles de personas en una plaza en la que habitualmente, salvo los 20-N de todos los años, se respira una brisa de paz.



Uniformes paramilitares, utilización partidista de la bandera nacional, agresiones a los ciudadanos, insultos a las instituciones, chulería callejera...

## POR EL «PRONUNCIAMIENTO CIVIL»

Al quedarse sin argumentos para atacar al Ayuntamiento de Madrid, el gobernador civil, Mariano Nicolás, dio su última batalla. No conforme con haber facilitado al golpismo ultra la toma de Madrid durante un día, acusó a la Policía Municipal de haberse mostrado inactiva frente a las provocaciones fascistas. Un chiste más que añadir al largo historial de incompetencia acumulado por Mariano Nicolás desde su época como director general de Seguridad.

Los líderes carismáticos de la extrema derecha, ante un público enardecido y en su mayoría joven, entonaron sus elogios al anterior régimen e hicieron un llamamiento al «pronunciamiento civil». No faltaron alusiones por parte de Blas Piñar, Raimundo Fernández Cuesta y Antonio Girón a las autonomías, «desmembradoras de la unidad nacional» y al Gobierno, que fue acusado de irresponsable. De los ataques ultras no quedaron librados los ayuntamientos de la izquierda y los dirigentes políticos de las distintas comunidades autónomas.

Un dato a destacar en la concentración ultra de la pasada semana fue la llamada a las urnas hecha por algunos prebostes de la línea golpista. El líder de Fuerza Nueva, Blas Piñar, llegó a pedir claramente el voto para la extrema derecha en las próximas elecciones, aconsejando que se olvidara al centro, al centro-derecha y a la denominada gran derecha. A pesar de que los líderes ultras cuidaron en todo momento de no entrar en el tema del 23-F, al parecer hubo un compromiso al respecto con el gobernador civil de Madrid, Blas Piñar centró su intervención en hacer un análisis de los «males» que aquejan a España. Y en este saco introdujo lo que él considera ultrajes a la milicia y a la religión. Toda una colección de fantasmas difícilmente imaginables si no es desde una óptica plenamente desestabilizadora.



NORBERTO FRAGOSO

¿Desarme en Europa?

# Y REAGAN FRENO SU CABALLO

Después de tirar del carro armamentista desde que accedió al poder, ahora Reagan da una estentórea voz de freno a su caballo. Es una apuesta diplomática que, en todo caso, plantea una nueva situación que los pacifistas europeos deben asumir.

**R**EAGAN se ha puesto a marchar delante de nosotros», decía un representante de la campaña antinuclear británica, para agregar inmediatamente: «Aunque no sería exagerado decir que lo que trata es que tomemos el próximo cambio de sentido».

Hay que reconocer que la imagen no es mala. ¿O es que después de meses de terrorismo verbal, de aceleración de la carrera de armamentos, hay que creer que, de pronto, Reagan ha visto la luz? Ningún observador político, medianamente conocedor de la actual Administración norteamericana, podrá aceptarlo.

Sin embargo, el discurso está ahí. ¿Qué actitud se adopta frente a él? Está la del Gobierno alemán de Helmut Schmidt: aplaudir desesperadamente para que el propio Reagan se anime a seguir por ese camino. También ésta ha sido la actitud general de la prensa y los medios liberales norteamericanos.

Los medios semificiales soviéticos han establecido, por su parte, que la idea de Reagan de no estacionar los *Cruise* en Europa, a cambio de que la URSS retire sus *SS-20*, *SS-4* y *SS-5*, es una operación propagandística que hay que rechazar inmediatamente.

En el movimiento pacifista europeo el discurso ha caído como una bomba. La mayoría de los representantes piensan como el que se ha mencionado al iniciar estas líneas. Pero no puede agotarse ahí la respuesta. Para muchos, es necesario estudiar qué puede sacarse de positivo de esta situación que, en cualquiera de los casos, no puede ser calificada sino de absolutamente nueva. Ya han surgido las primeras voces que claman un rechazo frontal de la maniobra. Pero también surgen quienes piensan que, si se sabe aprovechar, esta operación de *mass media*, montada por Reagan, puede conducir al propio líder occidental del rearme a un callejón que no tenga más salida que la negocia-

ción con la URSS para detener la carrera armamentista.

Porque la jugada de Reagan es una apuesta. Por un lado, se trata de robar el viento a las velas del pacifismo europeo y, sobre todo, norteamericano. El miedo al contagio —después de la demostración antinuclear en las universidades USA, con motivo del Veteran's Day, conmemoración del armisticio que puso fin a la Primera Guerra Mundial— está presente en la mente de Reagan. Por otro lado, trata de llegar a las negociaciones con la URSS, que se iniciarán el 30 de este mes en Ginebra, en las mejores condiciones diplomáticas posibles. Por eso ha perpetrado esa pasada por delante: Si Breznev había dicho que estaba dispuesto a negociar la reducción de los *SS-20* en caso de que Reagan revisara su decisión de instalar en Europa los *Crucero*, ahora Reagan dice que no los instala si los soviéticos, además de los *SS-20*, retiran los *SS-4* y *SS-5*. Algo que ni siquiera habían planteado los movimientos pacifistas.

Naturalmente, los soviéticos responden: ¿Y qué hay de los *Poseidon* y los *Polaris*, de casi cinco mil kilómetros de alcance, cuya cantidad nadie conoce realmente, dispuestos como están sobre la fuerza marítima? En el fondo, Ronald Reagan funda su apuesta en algo muy firme: la terrible dificultad existente para establecer la paridad.

Por ello, la actitud del movimiento pacifista habrá de ser equilibrada. En primer lugar, no sobrepasar el marco de sus propias proposiciones: mantener la lucha contra la instalación de nuevos euromisiles occidentales y por la retirada de los *SS-20*, sin incluir los *SS-4* y *SS-5*. Y ello porque técnicamente no supone un desequilibrio excesivo y porque políticamente es rentable sufrir el hipotético riesgo de un desequilibrio reducido si con ello se logra un freno efectivo de la carrera de armamentos. (No nos ayude tanto, Mr. Reagan.) En segundo lugar, ir estableciendo propuestas de arbitraje internacional en la discusión de sordos entre los dos imperialismos acerca del tema de la paridad, algo para lo que no hay que desear ningún foro, ni Madrid ni el Comité de Desarme de la ONU. Entre otras razones, porque si Washington y Moscú no se ponen de acuerdo y no aceptan el arbitraje, habrá que mostrarlo públicamente, como forma útil de contrarrestar sus respectivas maniobras propagandísticas.

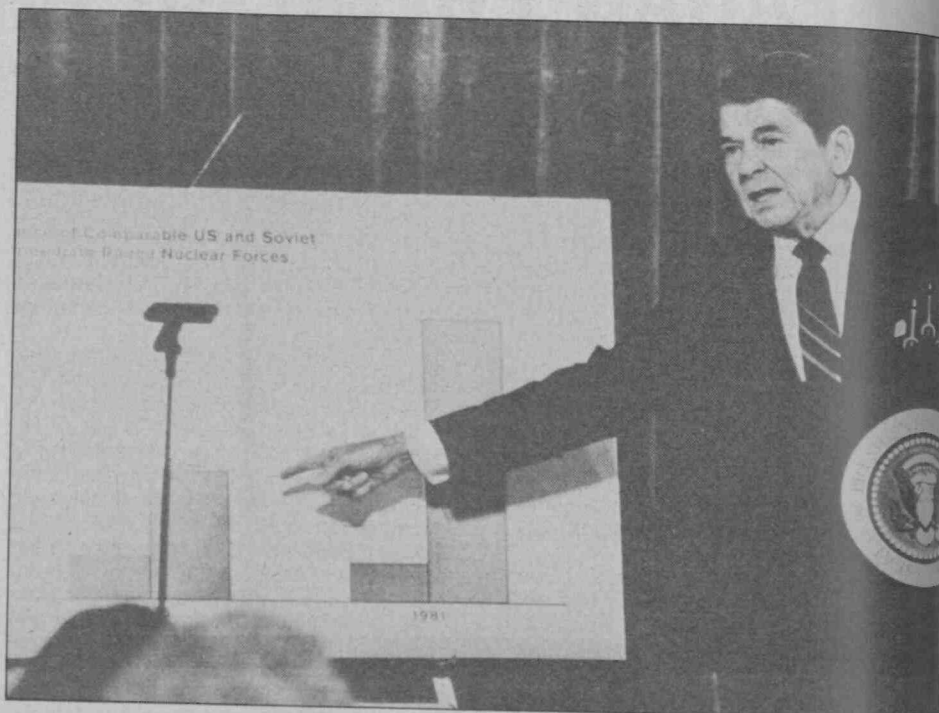


E. GOMARIZ

# EL PRESIDENTE USA SE ADELANTO A BREZNEV

**S**E está llegando a una situación en que ya hasta la simple constatación de que el mundo permanece indiferente ante las grandes declaraciones de los jefes de Estado, aunque se trate de los que dirigen las grandes potencias, parece una trivialidad. Ni los suntuosos escenarios preparados para la enunciación de proyectos supuestamente sensacionales, ni los medios de comunicación, convertidos al efecto en amplificadores de las propagandas previamente estudiadas por los servicios secretos y los técnicos publicitarios, causan ya impresión en las opiniones públicas de los países. Los pueblos se han habituado durante la década pasada a una progresiva degradación de sus niveles de vida y, desde hace dos años, a un aumento igualmente progresivo de las tensiones internacionales, sin que se vislumbre una salida por donde se desvanezca la pesadilla que están viviendo. En estas condiciones, las palabras no pueden ejercer ninguna influencia. No sirven para despertar una confianza que los hechos han disipado. Ni siquiera puede hablarse de confusión. Más bien, de falta de ilusión. El mundo organizado por la economía de consumo se está desmoronando y la mirada, un tanto atónita, de los pueblos observa cómo se va transformando la descomposición económica en escalada bélica. Una consecuencia históricamente lógica, pero más aterradora hoy que en el pasado, por los desorbitados medios de destrucción que se han acumulado.

Tal es el panorama de este final de año, el momento en que las grandes potencias parecen dispuestas a iniciar un diálogo, cuya orientación se conjetura, pero cuyos resultados son imprevisibles. La brusca interrupción de las conversaciones directas entre la Unión Soviética y los Estados Unidos, a raíz de la intervención del Ejército ruso en Afganistán, continuación del acuerdo de la OTAN de noviembre de 1979 sobre la instalación de los misiles *Pershing* y *Cruise* en Europa, junto con la agudización de la crisis económica en el mundo, se ha traducido en una carrera armamentística, imposible de sostener indefinidamente por ninguno de los bloques. Los países de Europa occidental, los más afectados en sus economías por la tensa situación internacional, aunque han incrementado, con distintos porcentajes cada uno, la partida de sus presupuestos destinados a los gastos de la Defensa, se han resistido a efectuar el esfuerzo que de ellos requería la Administración norteamericana, particularmente la República Federal de Alemania, resuelta a mantener su *Ospolitik* y a servir de puente mediador para una reanudación de las conversaciones



El presidente Reagan recogió velas en Europa y madrugó a los soviéticos.

nes y la negociación sobre el desarme. En este sentido, la posición que no ha cesado de propugnar Helmut Schmidt, condicionando la instalación de los misiles en Europa a la reanudación de las negociaciones *con intenciones positivas*, parece que comienza a dar los primeros resultados. Al menos, la visita de Breznev a Bonn y la apertura de las conversaciones entre los dos grandes, el próximo 30 de este mes, sobre el desarme, acordadas por Haig y Gromico el pasado mes de septiembre, constituyen pasos que, aunque no es de esperar que alcancen conclusiones en breve plazo, contribuyen a evitar que la tensión siga en aumento. Contribución en la que no parece participar de buen grado el presidente Reagan, quizá por considerarla prematura para el logro de sus propios objetivos.

## LA «OPCION CERO»

En efecto, si partimos de la realidad económica, dentro lógicamente del sistema en que se desenvuelve el mundo occidental, el mantenimiento de la tensión internacional durante el tiempo necesario para que la industria pesada y la informática de los Estados Unidos recobren su tasa de beneficio, a base de fabricar material de guerra de todos los tipos, aunque luego haya que desmantelarlo o dejarlo que se aherrumbre

en los arsenales, la escalada armamentística es un buen negocio. Nadie duda, pues, que el discurso pronunciado por el presidente Reagan, el pasado miércoles, 18 de noviembre, no tiene la finalidad de interrumpir la producción de las armas programadas, sino precisamente de contener en lo posible la reacción pacifista de los pueblos europeos y ganar tiempo. En este aspecto, tiene razón Helmut Schmidt al considerar el discurso de Reagan como una base de discusión. Y tiene igualmente razón al sentirse satisfecho con las declaraciones, puesto que, mientras se negocia, no sólo se da tiempo para que la Casa Blanca desarrolle sus proyectos, sino para que los europeos, concretamente la Alemania Federal, prosigan con los suyos.

Reagan, argumentando que la superioridad soviética sobre la OTAN es nada menos que de seis a uno, ha ofrecido renunciar a la instalación de sus *Pershing 2* y sus *Cruise*, a condición de que los soviéticos desmantelen todos sus misiles *SS-20*, los *SS-4* y los *SS-5*, a sabiendas de que su proposición será acogida por el Kremlin, a pesar de su lógico rechazo inicial, simplemente como una disposición para negociar. Y, probablemente, para negociar sobre otras cuestiones que ni Reagan ni Breznev osarían mencionar en público. Actitudes ambas características de los viejos mercaderes: yo te doy si tú me das. Naturalmente, se trata de pueblos y sus territo-

Los. La negociación que se iniciará el día 30 en Ginebra versará sobre los misiles a instalar en Europa. Puede durar un año más, ya que la instalación no está prevista hasta 1983. En otra etapa, en el curso del año próximo, según Reagan, los dos grandes conversarán sobre la reducción de las armas estratégicas, los antiguos Acuerdos SALT, ahora sustituidos por los START. Y, entre tanto, que es lo que verdaderamente importa, las fábricas de armamentos, de aviones, de vehículos, etcétera, podrán continuar su producción para pertrechar a los ejércitos. Todo muy lejos de la opción *cero*, es decir, del equilibrio entre las dos grandes potencias sobre bases mínimas, armamento convencional desnuclearizado.

#### LOS PROYECTOS DE SCHMIDT

Durante la visita de Breznev a Bonn se habrá firmado el acuerdo sobre el aprovisionamiento del gas siberiano a la Alemania Federal. El contrato tiene un monto de diez mil millones de dólares y constituye la prueba más significativa de la verdadera orientación política de Schmidt. Por un lado, el canciller piensa que la mejor forma de asegurar la paz en Europa reside en la colaboración económica con los países del Este. Es decir, para Alemania sigue constituyendo una dirección política fundamental la *Ospolitik* emprendida por Willy Brandt. En el Este se encuentra la otra Alemania y un gran mercado que proporciona trabajo a varios cientos de miles de trabajadores de la RFA. Por otro lado, Alemania Federal, ha sido el primer país de Europa occidental en perder su confianza en los Estados Unidos, tanto en los aspectos económicos como en lo que afecta a su seguridad. Difícilmente se podría convencer en la actualidad a los gobernantes y a los ciudadanos de la RFA de que la acumulación de armamento con cabezas nucleares en su territorio les garantiza otra cosa sino su destrucción. De aquí las intensas presiones de Helmut Schmidt sobre la Administración norteamericana para que reanude su diálogo con la Unión Soviética, y los esfuerzos del ministro de Exteriores, Genscher, junto con su colega italiano Colombo, para reforzar la unidad de Europa.

«Seré un fiel intérprete de la política del Occidente», afirmó Helmut Schmidt antes de la llegada de Breznev. Pero, se debió preguntar, ¿de qué política? Porque Schmidt no confunde la política occidental que le interesa a Alemania Federal con la que le conviene a la Administración Reagan. En una entrevista concedida al *Times* el canciller diferencia hábilmente las respectivas actitudes de Moscú y de Washington: «Las voces procedentes de la Unión Soviética no tienen aquí una resonancia específica. Son precisamente las que vienen de Washington las que provocan un fuerte impacto, mucho menos que favorable. Sería mejor, al menos para la opinión pública alemana, que hubiera más armonía en el concierto de Washington».



**Cuando Willy Brandt visitó a Breznev en Moscú, no imaginaba que el encuentro del dirigente de la URSS, en la RFA, hoy con el propio canciller Schmidt, iba a verse alterado por la propuesta USA.**

Refiriéndose a las posibilidades de entendimiento con Breznev, en la misma entrevista, llama la atención muy diplomáticamente sobre las distancias entre las palabras y las auténticas intenciones: «Estoy convencido que los soviéticos no alcanzan a leer con claridad todas nuestras actitudes y todas nuestras propuestas occidentales, y de aquí que no lean bien los motivos que encierran y los objetivos que el Occidente persigue». Por lo menos, los que persigue Alemania habrán quedado expuestos con diaphanidad durante sus conversaciones con Breznev. Así como la necesidad de un encuentro entre Breznev y Reagan. «Creo necesario —ha dicho Schmidt— que los dos hombres se encuentren y se den cuenta, el uno y el otro, de que ninguno de ellos quiere fomentar la guerra.»

#### LOS INTERESES DE LA URSS

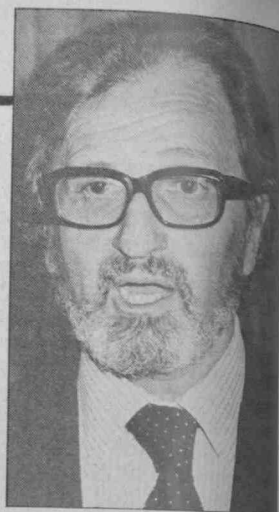
Aparte del interés primordial de Moscú, desde la guerra civil, fomentada y apoyada por las potencias occidentales, que siguió a la Revolución de Octubre, por mantener, consolidar y ensanchar en lo posible su «glaci» defensivo, en la actualidad la política exterior del Kremlin se dirige particularmente hacia Europa. Hay una realidad que se les ha impuesto a los soviéticos en la misma medida que a la Alemania Federal. En efecto, la escalada armamentista

no sólo impide el desarrollo en los vastos espacios de la URSS, sino que, como se ha podido advertir en el reciente discurso de Breznev sobre el desenvolvimiento del plan, la URSS corre el riesgo de retroceder y, por consiguiente, de perder posiciones en la correlación de fuerzas militares, aun dedicando el máximo de su PNB a la fabricación de armamentos. La consecuencia es que Moscú preste oídos favorables a los intentos mediadores de Schmidt y, sobre todo, que esté dispuesto a estrechar los lazos económicos con Europa occidental. Lo que, a su vez, conviene a esta Europa, particularmente a dos de sus países más industrializados: Alemania Federal e Italia. Pero, al mismo tiempo, la penetración económica de las naciones de Europa occidental en el ámbito del Este constituye el factor más decisivo, más que el armamento nuclear y su equilibrio o desequilibrio, en el proceso de distensión o, al menos, en el proceso de contención de las actuales tensiones. Así parecen haberlo comprendido Helmut Schmidt y Breznev. Por el momento, La Unión Soviética tiene el mayor interés en contribuir a la independización del bloque económico de la Europa occidental. Un terreno en donde la Administración Reagan está perdiendo posiciones, precisamente por su política económica. Por eso el presidente USA se adelanta en posiciones publicitarias.

ANGEL MERINO

# EL ENIGMA DEL ORIENTE MEDIO

ANTONIO DE SENILLOSA



**T**ODOS los viernes de cada año, al caer el crepúsculo, los «kibbutzin» guardan arados y tractores y los soldados del «Tzahal» abandonan las trincheras. En las ciudades, las gentes se colocan piadosamente el «yarmilke» y se dirigen hacia algún templo donde el «khoffar» los ha convocado para las ceremonias del «shabat». Más allá del Jordán llega la voz del muecín, ahogada por las imprecaciones. Tan sólo se escucha un quejido, Palestina.

Entre la guerrilla, la revolución, los insultos, los besos y las puñaladas, Moscú le da cuerda a Muammar el Gaddafi y Washington a Menahem Beguin; en Estados Unidos, un presidente en activo, Ronald Reagan y dos «ex», Jimmy Carter y Jerry Ford, desenvainan el filo de la dialéctica en contra y a favor de la OLP (Organización para la Liberación de Palestina). Pero en realidad ¿cuántos son los «fedayines»? ¿Cuántos los palestinos?

No se sabe a ciencia cierta. Existe una cifra, la única, aportada por la Universidad de Tel Aviv según la cual viven tantos palestinos como israelíes, es decir, unos dos millones y medio. El mayor contingente, 1.500.000, está formado por refugiados distribuidos en diversos países de la Media Luna islámica; 200.000, asimilados en el territorio judío, son «árabes israelíes». El resto deambula por Cisjordania y Gaza, zonas conquistadas a los árabes en la guerra de 1967.

## DOS SONOROS PORTAZOS

En épocas no muy lejanas, Israel tenía una posición definida acerca de los palestinos. Nadie en la «Knesset», ni el fallecido recientemente Moshé Dayan, y ni el caudillo del bloque ultraderechista «Gahal», Menahem Beguin, nadie en el Parlamento, creía que los palestinos pudieran tener papel alguno en

una eventual pacificación de Medio Oriente. Pero los problemas cambiaron y los esquemas evolucionaron; el «Plan Rogers», anunciado entre lágrimas por su autor el 27 de junio de 1970, venía a rejuvenecer las líneas generales de la resolución adoptada tres años antes por el Consejo de Seguridad de la ONU —tesis que defiende España— y que, en apariencia, ponía fin al estado de beligerancia, reconociendo al Estado de Israel y exigiendo el repliegue de las tropas judías estacionadas en las zonas ocupadas desde la guerra de junio. La cuestión clave —la retirada de las tropas— provocó controversias semánticas en las versiones inglesa y francesa, pero la sangre no llegó al río al quedar aprobado el artículo con ciertas modificaciones: «Los israelíes evacuarán los territorios, con algunas excepciones. Gaza volverá a Jordania; Cisjordania será devuelta al gobierno de Amman a excepción de dos pequeños enclaves estratégicos. Jerusalén quedará reunificada bajo control israelí con un status que ofrezca sólidas garantías. Sharm el-Sheik, que controla el golfo de Akaba, será colocado bajo control internacional.» Cuando la fatigada premier Golda Meir terminó la lectura del «Plan Rogers», en la «Knesset» se escucharon dos impresionantes portazos; Beguin y Dayan abandonaban la Asamblea.

«Se ejerce presión constante para el reconocimiento de una entidad palestina», comentaba Abba Eban, no por cierto un halcón, «lo que pone en peligro la existencia misma de Israel.» El proyecto que había elaborado el Departamento de Estado —con el asentimiento del Kremlin, todo hay que decirlo— eludía las referencias concretas a las estratégicas colinas de Golan y, en consecuencia, los sirios ponían el grito en el cielo, pero el «Plan Rogers» tampoco dedicaba una línea a los refugiados palestinos, un flanco descubierto que aprovecharon los guerrilleros árabes para rechazar de plano la iniciativa de Washington. El plan naufragaba, pues, antes de ponerse a navegar.

## EL CONGLOMERADO ARABE

La supervivencia israelí se basa en tres frentes: el arte de la diplomacia, el mantenimiento de una razonable ventaja militar —razonable a escala judía, por supuesto— y el incordio que significa la guerrilla palestina. Aún siendo los dos primeros los marcos preferenciales de su acción, Israel siempre ha sentido gran inquietud por la actividad de la



*Menahem Beguin, otro que no creía que los palestinos pudieran tener papel alguno en una eventual pacificación del Medio Oriente.*



...de ejércitos irregulares que se cuelan y golpean dentro de su territorio, inquietud que creció al encarar los «fedayines». La coordinación de sus movimientos. Pero esta coordinación, pese a los buenos deseos de Yasser Arafat, presidente de la Organización para la Liberación de Palestina (OLP), sigue siendo, por definición una tarea ciclópea; a los problemas étnicos que derivan de su condición árabe, Arafat y los otros líderes tropiezan ante el nudo gordiano de cientos de tendencias ideológicas cuya mezcla sirve a veces como fertilizante pero otras como esterilizador. Téngase presente que lo denominado «mundo árabe» es uno de los conglomerados humanos más conflictivos del planeta. La confluencia de ancestrales corrientes de pensamiento, expresadas por el nacionalismo panárabe y la severa ortodoxia islámica, con el añadido de ideologías contemporáneas, como el socialismo no marxista y las orientaciones derivadas de Marx, amén del aporte de las peculiaridades individuales árabes, hacen casi indescifrables, para el observador común, las posiciones que asume cada sector.

La resistencia palestina a las migraciones sionistas y a la ocupación británica son antiguas historias; desde 1920 se habían registrado brotes y enfrentamientos, liquidados por la eficacia de la represión y por las contradicciones internas de los guerrilleros. Pero el primer intento serio de resistencia comienza en 1952 y, en mi opinión, esa es la fecha de arranque de la crónica moderna del movimiento. Un grupo de estudiantes de la Universidad Norteamericana de Beirut crea un comité clandestino de lucha contra Israel; el miembro más destacado es George Habache, quien poco más tarde formaría el «Movimiento Nacionalista Árabe» (MNA), germen a su vez del «Frente Popular de Liberación de Palestina (FPLP), movimiento que mete en la misma cocktailera al marxismo - leninismo y al panarabismo.

Mientras Habache se adiestra en Beirut, en la franja de Gaza, los desastres de 1956 generaron la creación de un grupo clandestino llamado «Al Fatah», sigla de «Harakat el-Tahrir el-Falastini (Movimiento de Liberación de Palestina) con una rama militar, «Al Assifa» (La tempestad). Su líder es Yasser Arafat, un ingeniero nacido en Jerusalén y templado en la organización de estudiantes y fedayines desde 1947; en su movimiento militan nacionalistas árabes, fanáticos del islamismo e izquierdistas promarxistas. Arafat, que hoy en Tokio admite la «coexistencia» con Israel, es el primero en condenar la impotencia de los gobiernos árabes y anunciar la necesidad de que sean los propios palestinos los encargados de liberar su territorio. Esa exigencia es una respuesta directa a la mayoría de las repúblicas, reinados y emiratos árabes que coincidían en apartar a los palestinos del problema que les planteaba la existencia de Israel como Estado. Implicado en estrechos contactos económicos con la República Árabe Unida (RAU), sospechosos de ultranasserismo, «Al Fatah» y su dirigente Yasser Arafat, no dejaron de ser una buena experiencia para sus compatriotas: en 1964, como culminación de un congreso nacional palestino,



«Arafat, que hoy en Tokio admite la coexistencia con Israel»

auspiciado por la Liga Árabe, se crea la actual «Organización para la Liberación de Palestina» (OLP), la línea más popular y poderosa de los grupos sobrevivientes.

### «DEJENSE MATAR, QUE NOSOTROS NEGOCIAMOS»

El año 1965 es la fecha crucial para los movimientos de liberación. Careciendo de contactos entre sí, los dirigentes se deciden por la acción directa; se establecen los primitivos campos de adiestramiento y ya comienzan a contar con armamento ligero. Los planes superan la posibilidad de concretarlos, pero tienen la virtud de abrir el baúl de diversos países árabes para canalizar dinero y material; baasistas sirios e iraqueses, nasseristas, disidentes del rey Hussein acuden a dar oxígeno a las organizaciones. Los gobiernos de la RAU, Siria e Irak toman la decisión de «proteger» a los palestinos, una fórmula que en la práctica calca los parámetros israelíes, y de paso, aparta a los interesados de cualquier planteamiento diplomático. En síntesis, venía a decirseles a los guerrilleros: «Ustedes déjense matar, que nosotros negociamos».

Este sutil planteamiento no frena la acción palestina; los objetivos no tienen envergadura y los resultados, salvo la publicidad, son mínimos. Millares de «fedayines» ni siquiera empuñan las armas y tienen como destino las

cárceles de sus «hermanos árabes», los mismos que promocionan su incondicional apoyo a la causa palestina. Para los «fedayines», la auténtica autonomía aparece en junio de 1967, cuando los ejércitos convencionales que iban a arrojar a todos los judíos al mar, se hunden en la más corta y estrepitosa derrota de Medio Oriente. La breve luna de miel con la URSS y su asentamiento como pilar aglutinante árabe era el escudo que necesitaban los palestinos; cada semana hay más armas, más equipos y, sobre todo, más dinero para los «fedayines». El significado es obvio; mayor independencia y mejores posibilidades operacionales. Los guerrilleros, el 21 de marzo de 1968, con su primera victoria de envergadura en Karameh, demuestran que las armas y los dólares están siendo empleados de manera eficaz.

Una treintena de organizaciones, siglas o signos actuaban por esa época; luego se revierte la tendencia y comienza el gran descarte de los líderes, más ilusionados por las fulgurantes medallas y el sólido depósito suizo que por las batallas en las colinas y en la arena. Florecen las divergencias fundamentales, de hecho insolubles; como microcédulas de la incoherencia panarábiga, los «fedayines» se diferencian entre sí por problemas tácticos, ideológicos, étnicos, políticos, y materiales. Pero tienen una plataforma desde la cual funcionar pues ya no dependen, como antes, de la bondad o el capricho de los países nodrizas; ahora los guerrilleros actúan como una fuerza emancipada —aunque comprometida a muerte— dentro del conflicto árabe. La unificación del mosaico es la meta más importante para la docena de organizaciones que todavía sobreviven. Desde fines de 1969, Jordania se convierte en una probeta significativa; la inhabilidad política de Hussein para controlar sus asuntos internos genera la concentración de los «fedayines». Nayef Hawatmeth, el trozkisya dirigente del «Frente Democrático Popular para la Liberación de Palestina (FDLP), sostiene: «Más que enemigo, Hussein puede ser un personaje de gran importancia, porque nos ha obligado a unirnos para resistirlo». De todas maneras, la respuesta más elocuente proviene de George Habache al dejar de lado el aislacionismo que pretendía para su organización, el «Frente Popular para la Liberación de Palestina» (FPLP), y sumarse al comité de coordinación permanente, núcleo político del «Comando Unificado para la Resistencia Palestina» (CURP). Habache, cuyas relaciones con Yasser Arafat habían sido más que tirantes, se adscribe ahora a la teoría sustentada por el «Al Fatah», que es conceder prioridad a la guerra antiisraelí en lugar de gastar a las organizaciones en abstractas controversias políticas.

### EL PODERIO DE «AL FATAH»

La unificación de los comandos dentro de Jordania no dispuso los tradicionales recelos árabes hacia los objetivos hegemónicos del «Movimiento de Liberación de Palestina»; se reconocía el poderío del «Al Fatah», pero eso

no hacía olvidar los anteriores ataques contra una ideología calificada como «conservadora y reaccionaria» por los grupos más izquierdistas, o como «incompetentes», si nos atenemos a la calificación de los prosoviéticos componentes de la célula «Al Ansar» (Los militantes), un engendro controlado por el Partido Comunista Jordano. Contemporizadores, los seguidores de George Habache admitieron que el recrudecimiento de las acciones y el conflicto con el rey Hussein provocaron un efecto izquierdizante sobre «Al Fatah», pero a su vez recordaron que esa circunstancia sirvió para encarar un acuerdo visible con los gobiernos árabes y atar mejores relaciones con los regímenes comunistas. El Comando Unificado de la Resistencia Palestina (CURP) tuvo así su primera gran victoria cuando exigió —y obtuvo— que Hussein desfenestrara de su gobierno a los enemigos de la causa palestina.

El acuerdo Habache —Arafat convirtió al CURP en el dispositivo táctico de las agrupaciones que los respaldaban. Abandonada la discusión ideológica, se incrementaron las tareas de adiestramiento y equipamiento de las columnas en lucha; la misión de mantener el orden —con la policía casi siempre en contra de ella— se derivó hacia la OLP. Mientras tanto, en la cúpula, controlada por Yasser Arafat, comenzaba a estudiarse un plan que, sin ningún género de dudas, es el origen del desasosiego de presidentes, reyes y emires y otras cancillerías occidentales: obtener la «unidad nacional jordano-palestina», una plataforma política capaz de comprometer, no sólo al rey Hussein, sino también al mundo entero. Para los gobernantes árabes —en especial para el monarca de Amman, un eximio equilibrista—, el ejercicio unificador ha supuesto una cuerda floja balanceándose en el precipicio que separa a Oriente de Occidente, un tramo que nadie quiere cruzar con los ojos vendados. El recelo de los países árabes, en su máximo nivel conductor, parece indicar que la soga está excesivamente aceitada, mientras otros opinan que puede darse el caso que se rompa por demasiado peso. El mejor ejemplo de esta desconfianza la obtuvieron los corresponsales extranjeros destacados en Amman, en junio del 70; ninguno de ellos pudo entender cómo Hussein logró mantenerse en el poder después de las huelgas generales apoyadas por los «fedayines» en armas, campeando dentro de la capital jordana. El otro dato a considerar vino del CURP, ordenando a las agrupaciones pasar a la acción y obteniendo total acatamiento; lo asombroso fue que las órdenes no necesitaron consulta o refrendo de los líderes francionales.

En consecuencia, y por primera vez, los «fedayines» llegaron a un punto de madurez que les permitía, razonablemente, pensar en la unificación, barriendo los fantasmales comandos conocidos tan sólo por media docena de adeptos. Esta determinación, por contra, presentaba el gran inconveniente de que al afectar en exclusiva al sector armado del conglomerado, dejaba desguarnecido el flanco ideológico. «La revolución palestina —reco-

noció «Al Haadf», órgano del FPLP— está aún comprometida gravemente por la falta de unidad.»

### EL MIEDO A LA PAZ

En la actualidad, en la cúspide guerrillera, no hay signos de desunión y la conveniencia o no de perpetrar atentados fuera del Medio Oriente parece haber pasado a segundo término, aunque algunos fanáticos todavía sostienen, para irritación de Arafat, la necesidad de movilizar a todas las masas árabes e intentar, otra vez, arrojar a los judíos al mar.

Al margen de los problemas ideológicos, lo cierto es que se ha dado un paso adelante. Los contingentes de todas las tendencias eligen un consejo local, que además de coordinar todas sus actividades, complementa su tarea de control y planteamiento con un comité central; estos consejos y el comité central



«Moscú le da cuerda a Muammar el Gaddafi»

tienen, como misión conjunta, establecer lazos con organizaciones políticas y profesionales de todo tipo. Pero el astuto Arafat no se hace muchas ilusiones, y sabe de sobra que esos «gabinetes de guerra» han demostrado reiteradas veces su inviabilidad para lograr el objetivo de la patria palestina. La experiencia, dolorosa, le ha enseñado la escasa posibilidad de que la iniciativa de los «fedayines» conquiste la paz y, en paralelo, un hogar. Al atemperarse los fusiles —que no callarse— y pese a las alucinaciones gadafistas, los cálculos parecerían tender más que a los truenos de los cañones hacia las discretas actividades diplomática con los «fedayines» bajo el efectivo y severo control de la OLP, con Egipto en posición de franca moderación, y la mayoría de los gobiernos árabes con gravísimos problemas esperando solución, parece haber llegado la hora de que tanto Israel como los palestinos, demuestren que no tienen miedo a la paz, a esa paz que entre la resignación, la desconfianza y el sectarismo, se ha convertido en una amenaza deseada.

# EL CAMINO DE FEZ

Cuando estas líneas lleguen a manos del lector, en Marruecos se iniciará la duodécima cumbre de jefes de Estados árabes, cuyo plato fuerte será el estudio y eventual aprobación del plan Fahd de paz para Oriente Medio.

**C**ON el fin de asegurar la máxima concurrencia a la magna reunión de Fez, que iniciará sus tareas el 22, pero que culminará el 25 con la presencia de los máximos líderes árabes, la diplomacia marroquí está desarrollando una gran actividad entre los países hermanos. A tal efecto, el canciller Hamed Bucetta, enviado especial de Hassan II de Marruecos, visita actualmente las principales capitales árabes con objeto de presentar la invitación personal del soberano alauita a la cumbre de Fez.

Bucetta ha conseguido ya una victoria logrando que Argel se sume a la reunión del 25 de noviembre, y no se descarta la presencia de representantes de los países del frente de la intresigencia. El líder libio, Gadaffi, portavoz en cierto modo de esta corriente se sumará a las deliberaciones de los hermanos árabes.

Tras la desaparición de Anuar el Sadat de la escena pública y el subsiguiente acuerdo militar entre Estados Unidos y Arabia Saudí, Riad se ha convertido el polo de atracción de los demás países del golfo Pérsico y en elemento determinante de la política árabe. Representante de la corriente moderada, Arabia Saudí cuenta con su gran poderío financiero, producto de su riqueza petrolífera, y por el lugar que ocupa tras el acuerdo firmado con Washington le dará en esa zona estratégica del golfo una posición preeminente entre los países árabes.

## PLAN ACEPTABLE

El plan Fahd, que en principio ha sido visto con buenos ojos tanto por los países occidentales como por Estados Unidos, prevé, entre otras cosas, la retirada de las tropas israelíes de los territorios ocupado tras la guerra de 1967, el desmantelamiento de los asentamientos en la orilla occidental del Jordano, la creación de una nación palestina con la capitalidad del este de Jerusalén, y el reconocimiento de todos los estados de la región a vivir en paz, punto 7 y madre del cordero que ha levantado polvareda de indignación en Israel.

Basándose en esta declaración el presidente de Estados Unidos, Ronald Reagan, considera que implícitamente en ésta se reconoce el reconocimiento del Estado de Israel. Postura ésta duramente criticada por los judíos, que por el contrario conside-



El plan del príncipe Fahd parece tener fortuna

ran que lo que se persigue con el plan Fahd es la desaparición paulatina del Estado hebrero.

La reacción tanto del primer Menahem Beguin como del Knesset no se ha hecho esperar. La oposición laborista israelí se ha sumado a la postura intransigente manifestado por el jefe del Estado y varios diputados de Shimon Peres se han unido al partido del gobierno para explicar en el exterior, en particular en Norteamérica, y condenar enérgicamente la propuesta de Arabia Saudí.

Beguin considera que la única vía para llegar a una solución de los problemas del Oriente Medio pasan por los acuerdos de Camp David y que cualquier otra acción que no tenga en cuenta esta realidad está condenada al fracaso. De las palabras se está pasando a los hechos y en los últimos días se han registrado varias incursiones de la aviación judía en el espacio aéreo saudí, bombardeos en el sur del Líbano, y un marcado endurecimiento con la pobla-

ción palestina por las tropas israelíes y bajo mandato hebrero. Cierre de universidades, manifestaciones de estudiantes árabes, con naturalmente la consecuente represión policial, crean un profundo malestar. Hay que añadir que sigue la política de nuevos asentamientos en la margen occidental del Jordano, que oficialmente ha pasado a llamarse Judea Samaria, como así se conocía en tiempo del Antiguo Testamento.

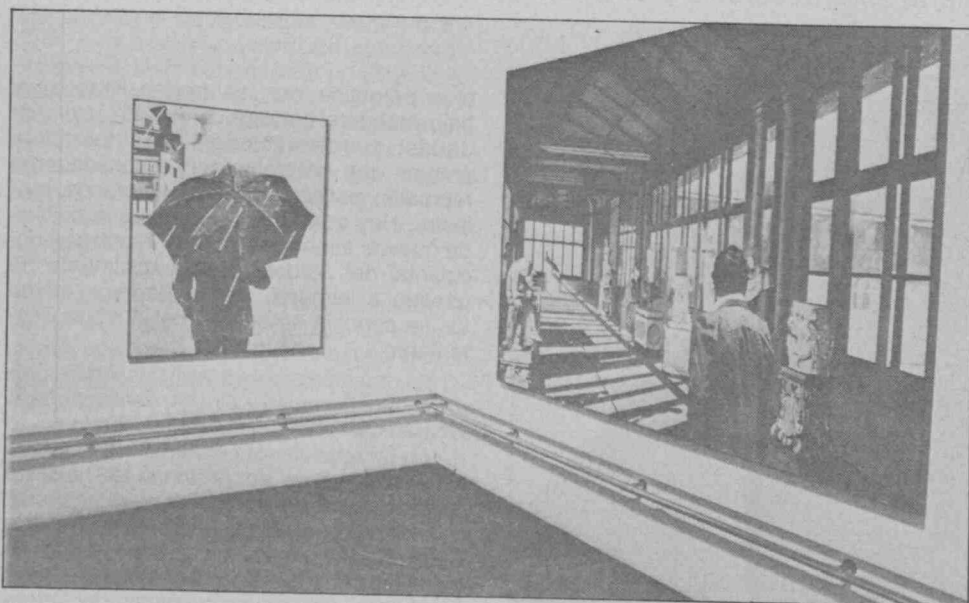
## NERVIOSISMO ISRAELI

El clima ya de por sí tenso se ha visto agravado por las recientes declaraciones de un alto diplomático saudí afectado en la ONU. Gaafar Al Gani ha manifestado en entrevista al *New York Times* que el plan Fahd para resolver los conflictos del Oriente próximo «implicaba el reconocimiento del Estado de Israel». Dando así satisfacción a los judíos quienes consideran la fórmula árabe ambigua, mucho más en su texto original, que en las versiones occidentales donde incluye «todos» los Estados, pero que en modo alguno se especifica el *Estado de Israel*. Lo que puede parecer una discursión semántica para el profano, no lo es para quienes está en cierto modo en peligro su existencia como pueblo. Los temores de los judíos se han visto en parte confirmados por la nota oficial de Riad, en la que se censura las declaraciones de su diplomático, especificando que éste emitía opiniones personales, y reafirmando que el plan en ocho puntos Fahd era lo suficientemente claro como para precisar de comentarios.

Bajo este trasfondo, tenso, cargado de electricidad, de recelos, de temores e intransigencias se reunirán los líderes árabes en Fez. Una vez el plan Fahd, con las modificaciones y puntualizaciones que no dejarán de aportarse, y recibido el espaldazo necesario de los países árabes allí reunidos, ésta pasará, probablemente en diciembre del año en curso, a discusión y ulterior aprobación a la Asamblea general de la ONU. En caso de aprobación, Arabia Saudí sería la encargada de llevar las negociaciones, con el deseo de que previamente Estados Unidos y la URSS dieran su acuerdo.

En cualquier caso lo que sí aparece como un gran paso hacia adelante es que toda solución del conflicto pasa por un reconocimiento del Estado de Israel.

# Cultura



La muestra del Equipo Crónica (1980-1981) en la Biblioteca Nacional. Color, estructura y contenido...



A la derecha, una cámara tomavistas de los Lumiére, una empalmadora y un trozo de negativo de la época.

## Recorrido por las grandes exposiciones

# MADRID ES UNA FIESTA... DE ARTE

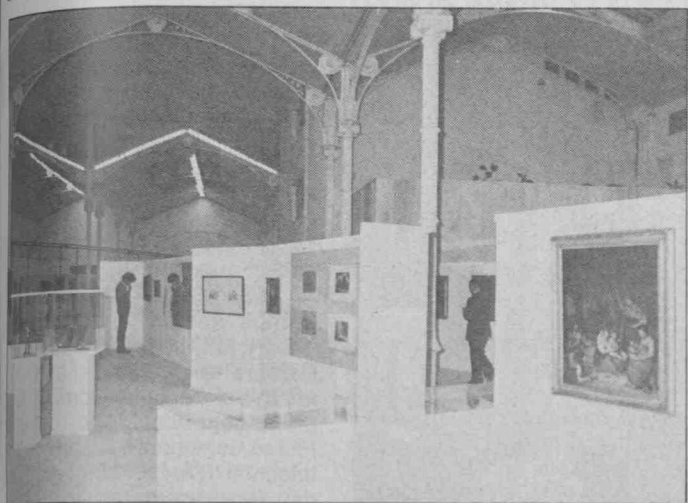
Los madrileños pueden sentirse como se sentían los parisinos, londinenses y neoyorquinos hace unos años. A todos nos ha pasado leer un periódico francés, inglés o americano y sentir envidia por las posibilidades que ofrecían estas ciudades de exposiciones, grandes retrospectivas, muestras y acontecimientos artísticos. En ciertas ocasiones, algunos privilegiados hemos hecho el viaje a estas capitales del mundo del arte para asistir a ellos. Hoy, los madrileños —también los españoles— no necesitan ir al extranjero para sentirse embebidos por estas exhibiciones artísticas. Un paseo por Madrid durante un día le mostrará que es una fiesta de arte.

Pocas veces la capital ha concentrado tanto interés en el campo de las artes plásticas. EL SOCIALISTA ha hecho el recorrido para ustedes.

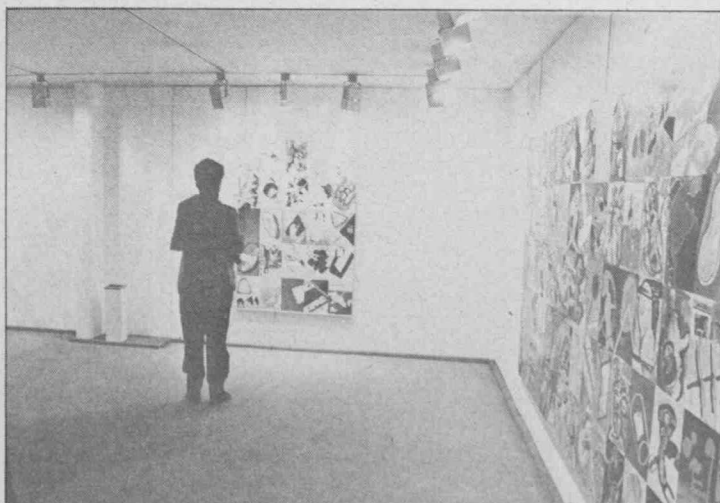
**Y**A hemos hablado de la Exposición Antológica (1881-1973) de Picasso, sobre la que convendría volver, por su enorme interés y porque contiene no sólo obras esenciales en la evolución del artista, sino un conjunto que ofrece una panorámica total sobre este taumaturgo de las formas, que concentra en él la intensidad y riqueza de la obra de varias docenas de pintores individuales... La muestra del Museo Español de Arte Contemporáneo requiere un tiempo importante en su visita, no se puede recorrer rápidamente. Hay que detenerse a contemplarla con un ritmo adecuado, incluso conviene hacer y deshacer el cami-

nar, porque aquí como en todos los grandes artistas, obras, tendencias, se superponen y se solapan, provocando alteraciones en su interpretación, enriqueciéndose unas a otras. Hay veces que algunos cuadros se nos escapan en una primera visión y que retoman otras dimensiones de sentido después, cuando se añaden a ellos los descubrimientos que hemos hecho en los siguientes. El laberinto Picasso pide de nosotros mínimamente una mañana o una tarde de reposada contemplación.

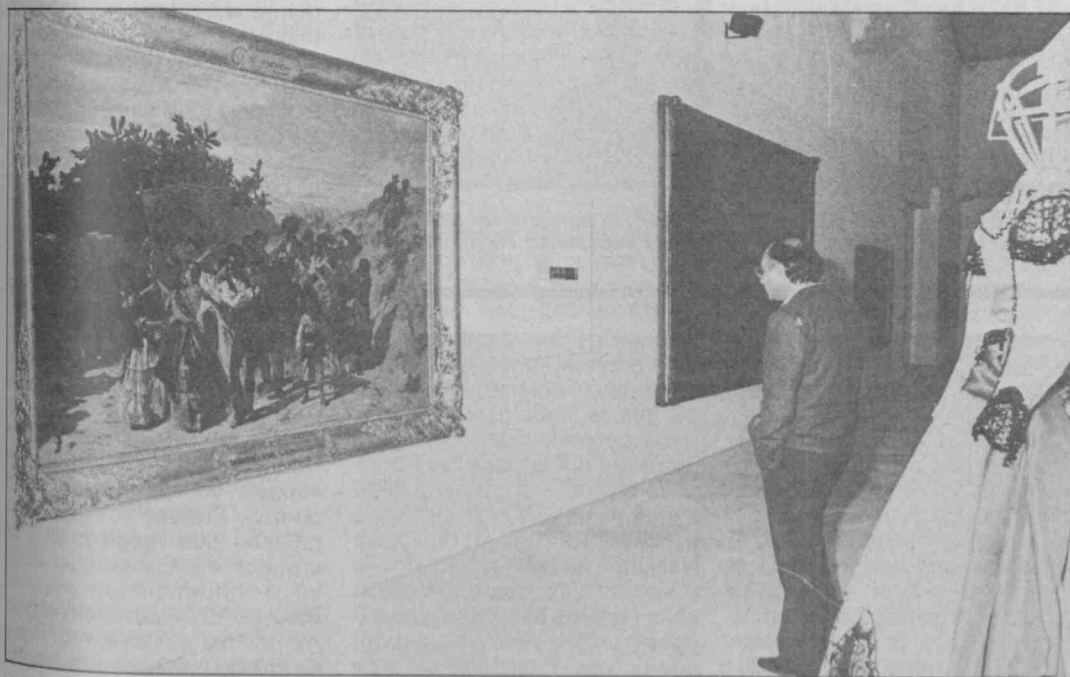
Dejando a parte el MEAC y su Antológica Picasso, y el Casón del Buen Retiro, con la exposición del «Guernica» y los proyectos que le dieron origen,



Una vista general de la exposición «Visión Romántica de España», en el Palacio de Velázquez del Retiro.



La exposición Gordillo en la sala Theo. El pintor sevillano ocupa tres salas en Madrid en este momento.



Algunos grandes cuadros de la España Romántica y vestidos de la época.

hemos seguido un recorrido que quizá no es el perfecto, pero que lo hemos realizado por motivos de simplificación de los movimientos en el espacio, por la facilidad de trasladarse de un lugar a otro. Así, hemos empezado por la exposición dedicada a la historia del cine de la Filmoteca Nacional de España, con fondos de la misma, cuando se inauguran las proyecciones públicas en ese local, más adecuado y técnicamente superior a los anteriores, así como más céntrico. La exposición es muy interesante para todo aficionado. Posee una exhibición de elementos técnicos en su desarrollo bastantes completos, aun-

que falten sistemas de proyección y rodaje más sofisticados. Podemos ver una cámara de los hermanos Lumière hasta una Eclair de hace pocos años, todavía en uso, legada por la viuda de ese gran operador que fue Cecilio Paniagua. Desde el zootropo y la linterna mágica, los instrumentos técnicos del cine están presentes, así como los de sonido y una buena exposición del desarrollo técnico de la fotografía. A ello se añaden carteles de películas y programas de todas las épocas, carteleras y fotografías, así como una buena colección de literatura cinematográfica que va desde los años diez hasta los cincuenta.

Es una excelente exposición, montada con mucho gusto.

## ROMANTICISMO Y GARGALLO

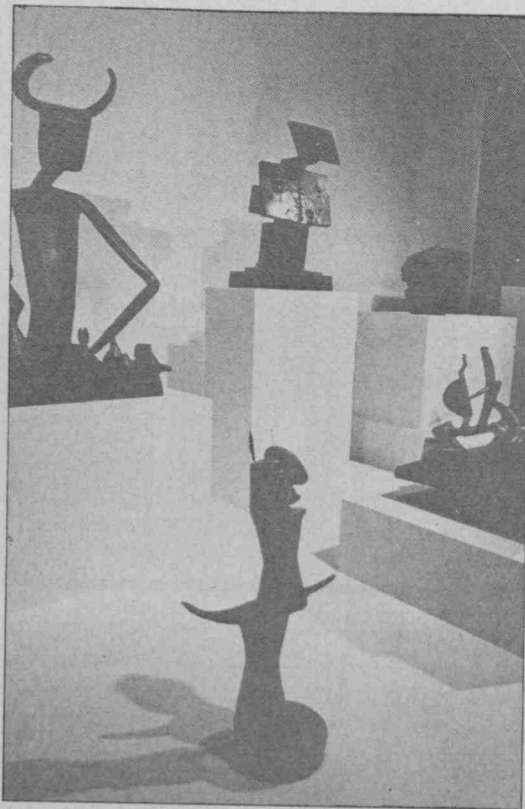
El Retiro, reseco, más otoñal que nunca, ofrece dos grandes muestras. Una dedicada a «Imagen Romántica de España», que se ofrece hasta finales de diciembre en el Palacio de Velázquez, muy remozado, y perfecto para grandes muestras como ésta. Toda una época es ofrecida en panorámica y muestra tanto nuestra aportación al Romanticismo, como la visión foránea que éste hizo de nues-

tro país, uno de los más reivindicados por este movimiento. Traza sus orígenes desde la guerra napoleónica, con cuyas invasiones extranjeras se produce un interés mayor sobre nosotros, nuestro arte y costumbres. Vienen después los viajeros como Richard Ford, cuya colección está muy bien representada, Gautier, Mérimée, Delacroix, George Sand, el alemán Lenbach... Y, naturalmente, las aportaciones españolas, que van desde el vestuario, el costumbrismo, la arquitectura, el teatro, los toros, el arte de la época. En un momento en que se trata de comercializar una corriente edulcorada neorromántica, hay que echar un vistazo a este tiempo tan vívido de nuestro país y tan contestatario.

Enfrente, tras un breve paseo entre robles, tenemos un acontecimiento para los españoles. En el Palacio de Cristal está la Exposición del Centenario 1881-1981 de Gargallo. Uno de los grandes artistas españoles que contribuyeron a romper el arte tradicional y académico y lograr la gran apertura que es el arte moderno. Nacido el mismo año que Picasso, como d'Ors o Juan Ramón Jiménez, Gargallo fue uno de los amigos íntimos del malagueño universal. Con él convivió épocas decisivas de formación, en Barcelona antes de París, luego en esta capital, posteriormente yendo y viniendo de una ciudad a otra. Si el arte contemporáneo es imposible de que existiera sin algunos españoles en el campo de la pintura, como Picasso, Miró, Gris..., quizá la contribución española en el mundo de la escultura es tanto o más decisiva. Julio Gonzá-



La gran exposición de la Fundación March: Medio Siglo de Escultura. Un ejemplo de Marcel Duchamp, con su célebre «Rueda de bicicleta».



Max Ernst en su rincón. El surrealismo escultórico presente en la enorme exposición «Medio Siglo de Escultura».

lez, Alberto, Gargallo y los pintores Picasso y Miró ofrecen un ramillete de experiencias formales de una gran riqueza. De ahí quizá que sea en este momento la escultura el arte más vivo que tenemos con sus continuadores, los Chillida, los Oteyza, los Serrano. Toda la evolución humana y personal de Gargallo, que introdujo el hierro en la escultura moderna con Julio González, y el juego de los vacíos como forma de expresión se nos presenta aquí. Para muchos será un redescubrimiento este artista lírico de las masas y volúmenes, artesano tanto como inventor de formas.

## ESCULTURA

Con la retina llena de la fuerza de la escultura de Gargallo, nos desplazamos a la Fundación March. Aquí hay que emplear mucho tiempo, tanto o más que en la Antológica Picasso. Algunos dirán que es incluso una exposición más completa y atractiva. Es, sin duda, todo un alarde. Este «Medio Siglo de Escultura: 1900-1945» es de una riqueza de obra tan fascinante que nos deja con la boca abierta. La misma exposición

fue presentada por la Fundación Maeght, de Sain-Paul-de-Vence, en la ciudad francesa. Ocupa toda la gran sala de la Fundación madrileña, y la inferior dedicada a los constructivistas rusos, así como los espacios exteriores. Muestra el desarrollo de este arte desde los años finales del siglo anterior hasta el final de la guerra, cuando se produce un cambio radical en la escultura, con la incorporación de la nueva generación heredera de los anteriores. Todas las escuelas, corrientes y experiencias están presentes, descubriendo los importantes hallazgos formales de este medio siglo. La exposición muestra el final de una época y las primeras rupturas en hombres como Degas, Renoir, Rodin, Maillol hasta los más combativos en el cambio como pueden ser los rusos, Duchamp, Calder, Gabo, Lipchitz, Pevsner, etc. Están representados algunos pintores con obras decisivas como Picasso, Matisse, Braque, Miró, Ernst... Otros grandes de la escultura ofrecen su visión personal como Archipenko, Arp, Boccioni, Brancusi, Calder, Gabo, Giacometti, Gargallo, González, Narini, Moholy-Nagy, Moore, Roudtchenko, Sternberg, Tatlin, Zad-

kine... Hay que zambullirse en este enorme río de la escultura moderna y dejarse invadir por las formas hasta poseernos.

Un pequeño viaje en taxi, o un paseo por la parte más bonita de Madrid —el barrio de Salamanca— nos lleva a otras dos exposiciones. En la Biblioteca Nacional la del Centenario de Eugenio d'Ors, que si merece la pena para los estudiosos del escritor catalán —uno de los grandes críticos y teóricos del arte español, con trabajos decisivos sobre el barroco— resulta demasiado íntima. Y, de alguna manera, decepcionante. Porque esperábamos encontrar una mayor presencia del arte que propulsó y animó Xenius, y la falta de las obras de la Academia Breve, por ejemplo, se hacen notar. Es una pena, porque hubiera sido espectacular y se queda en simplemente curisa. Al lado, en las amplias salas de los bajos, tenemos la exposición del Equipo Crónica (1980-1981), que con la muerte de uno de sus integrantes resulta tristemente de actualidad. Esta exposición muestra su trabajo de última hora, con una cierta reconversión hacia lo amable, dedicando una gran parte de la misma, en homenaje a Cézanne y

Picasso. Utilizan los cuadros de éste para proyectarlos, en una cierta cotidianidad, con referencias a la actualidad más inminente, con un enorme colorido muy decorativo, en formas amplias, geométricas, de mucho impacto visual.

Cruzando la Castellana, podemos asistir, en la Galería Theo y la Cellini, enfrentadas en Bárbara de Braganza, a la última obra de Luis Gordillo, espléndido de colorido, de una fuerza constructivista menos intelectual que su obra anterior, que se presenta en la Galería Vijande con obra de los años anteriores. Sobre Gordillo, un falso ingenuo, un naïf riguroso, parecen haber influido decisivamente las formas de expresión más modernas, especialmente el cine en esa serie de montajes que son sus cuadros, dibujos y litografías más recientes, así como la televisión, y ciertas formas de arte popular, los cómics, la cerámica, las fiestas callejeras... Todo el universo de Gordillo irradia sol, alegría y pura presencia donde la mirada se evade fácilmente, entre la fascinación y la seducción.

Otra exposición interesante, al otro lado de Madrid, cerca de la Puerta del Sol, en la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, es la dedicada a Isidro Nonell. La cohabitación en el espacio de este pintor con la obra de Picasso nos parece algo más que mágico. El gran creador de Els Quatre Gats, cuya influencia en el joven maestro de «Las señoritas de Avinyó» fue decisiva, nos ofrece su mundo personal, con ese encanto para el color y lo gestual, para el trazo rápido y esencial, para recrearnos una visión instantánea de un hecho cotidiano. Pero el costumbrismo está aquí transcendido por el sentimiento poético. Nonell, como sus compañeros de generación, se conectó con el postimpresionismo, lo desarrolló un poco más allá, recogiendo las últimas lecciones de Cézanne, Van Gogh y Toulouse-Lautrec. Con Nonell revivimos toda una época del arte español y con nostalgia nos proyectamos en los comienzos del siglo, el art nouveau sobrepuesto a la Belle Epoque. Volvemos así a los orígenes del arte de nuestro siglo.

MIGUEL RUBIO  
Fotos: Miguel Otero

José Manuel Caballero Bonald  
**Toda la noche oyeron pasar pájaros**  
 Premio Alameda de Sevilla 1982

*Toda la noche oyeron pasar pájaros*

# LA MAGIA POETICA DE CABALLERO BONALD

«**T**ODA la noche oyeron pasar pájaros» es el título de la última novela de José Manuel Caballero Bonald. Esta frase, entresacada del diario de navegación de Cristóbal Colón, define perfectamente la novela por lo que ésta tiene de misterio, de incertidumbre, de fatalista y de turbio presagio. No es otro el halo que envuelve toda la narración en la que las cosas van sucediendo al compás de la aparición y desaparición de estos pájaros, fatídicos mensajeros de un destino que acaba por convertirse en inexorable.

Caballero Bonald es de Jerez de la Frontera. Ha nacido rodeado por olores de los finos, viendo mutar el color de la uva, y oyendo contar historias sobre las familias extranjeras —la suya es una de ellas— que se asentaron en Andalucía. De esto trata su novela. El asentamiento y desmembración de una familia inglesa que un buen día decide alzar sus solares en un pueblecito que huele a brea y pescado en salazón.

Un buen día, el viejo Leiston, inequívocamente vestido de inglés, aterriza en la tienda de vinos de Jenaro Lavacallería, ante el pasmo y asombro de los presentes, preguntando si conocen de alguna casa que esté en situación de alquilar. El efecto del oloroso no tarda en sumir a este inglés en una especie de letargo, a través del cual percibe una realidad que no logrará aprehender del todo, ni siquiera cuando años más tarde, desde una especie de observatorio situado en la parte más alta de su casa, observaba, provisto de un artefacto dedicado a tal uso, la entrada y salida en el puerto de los barcos de pesca.

A través de esta familia, y de las relaciones que Mr. Leiston mantiene con la gente del pueblo, así como sus negocios con el tratante de la zona, don Fermín, Caballero Bonald, comienza a desentrañar la realidad de una Andalucía atrasada, que se relaciona a través de ciertos mitos y

en la que las clases sociales permanecen discretamente distanciadas.

La novela de Caballero Bonald no es una narración lineal. Aunque a lo largo de sus páginas se persigue cierto tipo de cronología progresiva, los capítulos desarrollan, independientes entre sí, distintas parcelas de la realidad con el fin de llegar a comprender la realidad total en su más amplio significado. Pero esta realidad no nos llega en forma de crónica, de narración objetiva, sino entremezclada con unos hechos que constantemente permanecen en el filo de la fantasía. Porque «Toda la noche oyeron pasar pájaros» no es una saga familiar. A pesar de que el núcleo central esté sostenido por los avatares sufridos por Mr. Leiston y sus dos hijos en un medio hostil, a su alrededor circu-

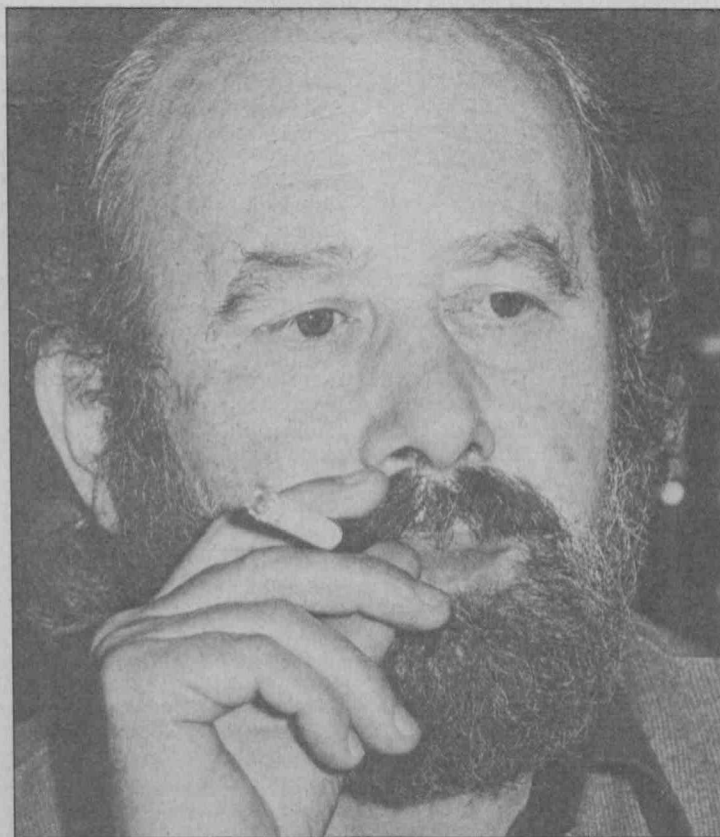
lan una serie de personajes que no cumplen la función de mero coro acompañante, sino que tienen vida propia; vida que el autor desarrolla ampliamente hasta llegar a convertirse en piezas sumamente importantes de este rompecabezas que es la vida del pueblo. Así, casi sin que el lector lo perciba, la novela se convierte en un microcosmos, en el que el factor desencadenante de las tensiones es la familia anglosajona. Pero el chispazo que desencadena una serie de hechos que hacen que el viejo Leiston se retire a su observatorio, rehuendo todo contacto con las gentes del pueblo, incluidos sus más íntimos amigos, queda un tanto oculto, como si cierto destino fatal influyese en los hechos con más fuerza que la realidad misma.

Este retiro, esta separación de

la vida diaria, este encerrarse en sus propios recuerdos, rodeado de litografías con tema marino, de viejos sextantes y de botellas de oloroso, coincide en la narración con el crecimiento de las tensiones sociales en el pueblo. Evidentemente no es ajena a esta situación los primeros indicios de la guerra española, y la condición de anglosajones de los protagonistas, que se ven arrinconados por la barbarie. Así, a través de esta automarginación, se refleja una conducta social, mero exponente de la situación internacional que en nuestro país se manifestó como la apertura de la veda de la caza del «civilizado».

El tratamiento que Caballero Bonald da la guerra española está totalmente circunscrito a los hechos que pasan en el pueblo y en sus alrededores. La montería que inician los terratenientes de la zona, cazando al «rojo» para luego pasear a la grupa de sus caballos los trofeos de caza, así como las ausencias, que se convierten con el paso del tiempo en vacíos irrellenables dentro de la estructura social, son los únicos reflejos que el autor nos muestra del conflicto que en ese momento está desangrando al país. Lo cual no quiere decir que no resulte terrible. El relato de la caza del hombre, realizado con sadismo y cierto desprecio cínico por los señoritos de la zona, está narrado con la fuerza suficiente como para que el lector asista a la cacería con el ánimo sobrecogido.

Caballero Bonald, en su última novela ha convertido su pluma barroca en algo más que mero dominio técnico. Es difícil humanizar el barroquismo, acercarlo al lector, despojarlo de sus fríos recovecos, para convertirlo en un fluir agradable del lenguaje del que se desprende un sonido tan atrayente como el del aleteo de esos pájaros que no dejan de pasar entre medias de las páginas de su última novela.



*Caballero Bonald o el barroquismo andaluz.*

MIGUEL GATO

Ramoncín actuó en Carabanchel

## EL VERDADERO ROCK DE LA CARCEL

**N**O era un concierto como los demás, de ninguna manera. Cuando empezó la música, en el patio de la cárcel sólo estaban los habitantes de la quinta galería: presos poco problemáticos, carteristas, traficantes de drogas... Casi todos los rostros revelan un ambiente de excepcionalidad traducida en sorpresa o en interés. Luego llegan los reclusos de la tercera galería, hombres acusados de crímenes más graves. Se dice que hay algún miembro del GRAPO, alguno de ETA p-m y otros presos calificados de peligrosos. Y las actitudes, en efecto, son diferentes; aquí la respuesta a la singularidad del acontecimiento se expresa en una cierta altivez, unos gestos que son un desafío sonriente. La dureza sólo parcialmente aplacada por la monotonía, la compostura que proporciona un *status* dentro del centro penitenciario, ante la visita de los que están fuera y han venido a ver cómo los de dentro se divierten. Los presos, el rock y, además, la prensa.

### Y RAMONCIN ABRIÓ EL CONCIERTO

Las primeras reacciones hacia los periodistas no son precisamente cordiales: se escuchan pitos aislados y abundan las miradas recelosas. Los recién llegados procuran mantenerse agrupados y se cobijan junto al escenario, donde Ramoncín acaba de abrir el concierto con el «Rock de la cárcel», nada menos: «Había una fiesta allí en la prisión / la orquesta de los presos comenzó a tocar / tocaron rock and roll y todo se animó / y toda la cárcel corrió a bailar el rock / Todo el mundo a bailar». La tosca y redundante traducción española del *Jailhouse Rock* se mostró, más que nunca, como una ficción imposible. Excepto los quince o veinte reclusos más próximos a la orquesta, nadie pasaba de seguir el ritmo con el pie. Los de delante movían las



Ramoncín, ante un auditorio realmente «duro».

melenas y vestían de cuero negro, y por lo demás, aquello no se parecía en nada a un concierto de rock, a no ser que tengamos en cuenta el consumo generalizado de hachís: «Aquí entra cantidad de costo, y ya te puedes imaginar quién se encarga de meterlo», decía un recluso mientras ofrecía su mercancía a los periodistas.

Entre los barrotos de las ventanas del último piso del bloque situado a nuestra espalda, unos brazos gruesos asoman para colgar como pueden una sábana sobre la que, en rojo, han escrito: «Música en las provinciales y palos en los celulares.» Más tarde leeremos frases como «Presos, libertad» o «Las cárceles no sirven», y nos explicarán que ésas son las ventanas de la séptima galería, donde viven los etarras que quedan en Carabanchel y otros presos acusados de crímenes políticos. Cuando Ramoncín saluda a sus carteles, de las ventanas salen puños levantados. En los pisos más bajos, entre las rejas cuelgan las piernas de espectadores menos beligerantes.

### UN PERCUSIONISTA DE LA QUINTA GALERIA

El concierto se interrumpe en varias ocasiones: primero, para que el locutor radiofónico responsable de estos conciertos «a la sombra» largue su arenga rockera y/o *marchosa* a los reclusos, entre los que aseguran tener muchos oyentes. Y no obtiene mayor respuesta que Ramoncín; en todo caso, sus chistes fáciles sobre la cárcel resultaban hasta impúdicos en alguien que está «de visita». Luego, tras una intervención más atinada de Paco Pérez Brian —el «búho musical»—, Ramoncín cede el micro a «El Bola», una especie de *hippie carcelario* que canta sin miedo ni respeto a las notas de la banda algo parecido a un *blues*, una terrible pieza nacida de la improvisación y la necesidad de gritar, más allá de los muros y de la música... También interviene un percusionista de la quinta galería, que se marca un correcto solo de batería, en el más rancio estilo *heavy*. La última interrupción vendrá forzada

por la necesidad del guitarrista de recuperar su cartera, que le ha sido sisada con algunos papeles importantes dentro. La cartera, finalmente, vuelve a manos del músico, con todos los papeles menos los del Banco de España. Pero la anécdota, aunque estos días haya sido aireada por cierta prensa, no tiene ni mucha gracia ni demasiado valor documental.

### EL REY DEL POLLO FRITO

En el escenario, cedido por la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Madrid, Ramoncín estuvo correcto dentro de sus posibilidades, interpretando sus temas famosos: «Marica de Terciopelo», «Cómete una parguaya» y «El Rey del Pollo Frito» («dedicado a esos bobos que quieren entrar en la OTAN y terminarán teniendo que irse a hacer la mili a Turquía»), algunas canciones de su reciente elepé «Arañando la ciudad», como la encastada «Hormigón, mujeres y alcohol» —«*Litros de alcohol corren por mis venas / mujer, no tengo problemas / de amor: lo que me pasa / es que me muero por privar*»—. Con estos versos se cerraba el recital y, tal vez animados por su tono hedonista, algunos reclusos quisieron seguir la fiesta cuando Ramoncín ya se retiraba. Esto no podía ser, claro, y el cantante les consoló regalándoles algunos fetiches rockeros. Otros se conformaron con fotografiarse junto a las dos mujeres que formaban parte del equipo profesional del vallecano.

Ramón, a la salida, contó que estaba muy deprimido, que para él era terrible salir y que ellos se quedarán dentro. Los presos volvieron a sus celdas, y en el patio la eterna luz crepuscular del ladrillo carcelario se quedó sin rostros duros a los que iluminar. Pero sólo hasta el día siguiente, ya sin *rock and roll*.

AGUSTIN TENA



# LA FOTOGRAFIA COMO ARMA

DESDE que el hombre descubrió un buen día que las imágenes podían quedar impresionadas sobre un papel, que se podía aprehender la realidad, detener por un momento el discurrir de la historia, no ha dejado ni un momento de hacer que ese ojo implacable que es la cámara se convierta en testigo activo de lo que es el mundo. Cargados con sus pesados armatostes, unos seres intrépidos, mezcla de aventureros y magos, comenzaron a recorrer el mundo para dar testimonio de él. Uno de los avances culturales más impresionantes del siglo XX tuvo lugar cuando las imágenes captadas por estos hombres pudieron ser contempladas por gentes de distintas latitudes.

Desde entonces hasta aquí, la fotografía y la revolución tecnológica que facilita su difusión han evolucionado constantemente. Hoy en día, la fotografía de prensa es un hecho sociológico, enmarcado dentro de la praxis de la comunicación, que excede ampliamente el hecho fotográfico en sí, para convertirse en uno de los fenómenos sociales de nuestro tiempo.

## EL PREMIO MAS PRESTIGIOSO DEL MUNDO

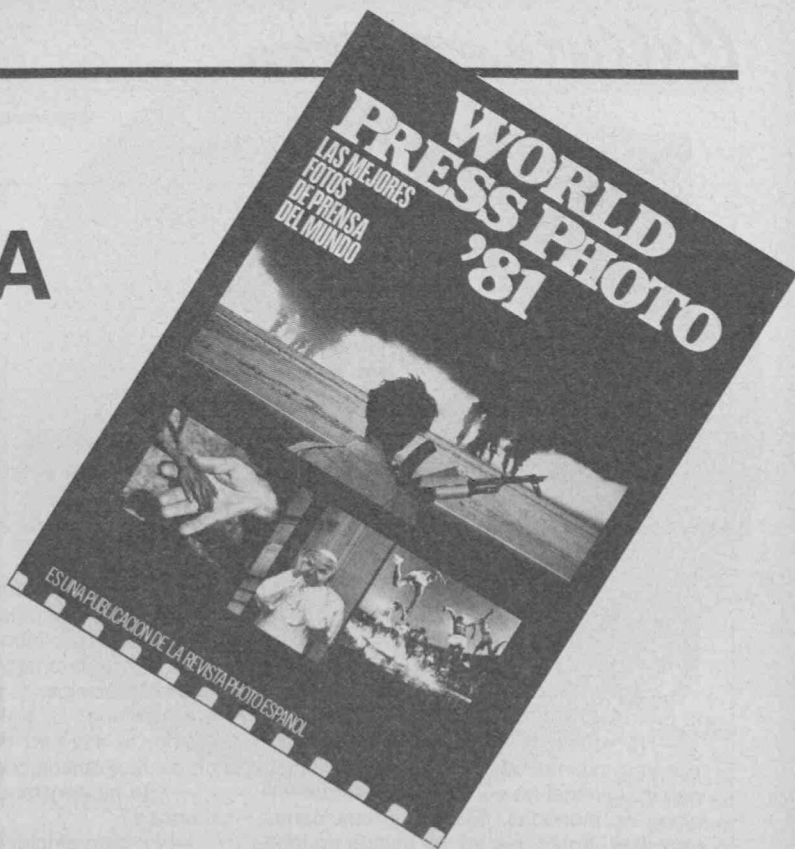
El World Press Photo es el premio más prestigioso que hay en el mundo de la fotografía de prensa. Adjudicado con una escrupulosa imparcialidad, por un jurado formado por profesionales del medio, se convierte, en razón de su propia esencia, en un testigo absolutamente objetivo sobre lo que ha ocurrido en ese año en el mundo. Las fotografías seleccionadas son recopiladas en una publicación, tras ser expuestas en distintas capitales del mundo.

Este año el premio ha recaído en el fotógrafo inglés Mike Wells, por una impresionante imagen captada en Uganda, que muestra

una diminuta mano negra reposando en una saludable y bien alimentada mano blanca.

*Photo Español* —cuyo director ejecutivo es el conocido fotógrafo Manuel López Rodríguez— ha editado ahora en nuestro país una selección de las fotografías que el jurado tuvo en cuenta a la hora de conceder el premio. Y su contemplación resulta aterradora, en cuanto que refleja claramente la miseria, el terror y la barbarie que dominan en el mundo en que vivimos. Tal como escribe en el prólogo a la edición, Bill Lyon, uno de los miembros del jurado, «se dice que toda noticia es, por definición, mala. Y los resultados del certamen de 1981 muestran, efectivamente, una tendencia a corroborar tal opinión, puesto que la mayoría de las fotografías ganadora son testimonios de desastres, tragedias, muerte y destrucción». Pero este testimonio despiadado es un arma para luchar contra la insensibilidad de los que permiten que tales cosas ocurran. La fotografía ganadora de este año es una buena muestra de lo dicho anteriormente. Esta imagen, mostrando uno de los jinetes del apocalipsis —el hambre— que todavía cabalgan por el tercer mundo, es un puñetazo contra las buenas conciencias y las sociedades desarrolladas que permiten que tales cosas ocurran.

El año que viene la fotografía española estará prepresentada en el jurado que concede el premio World Press, por César Lucas, fotógrafo del diario «El País». Con tal motivo *Photo Español* traerá, por vez primera a nuestro país, la exposición de las fotografías seleccionadas, entre las que se encuentran las de los fotógrafos españoles de la Agencia EFE —Barriopecho y Hernández de León—, que registraron la entrada del teniente coronel Tejero en el Congreso de los Diputados. Una vez más, se cumple así el fin primordial de la imagen: ser testigo crítico de nuestro tiempo.



Primer premio en «Fotografías de interés general», de Ovie Carter, publicada en el Chicago Tribune.



Fabio y Critilo

José María Vaz de Soto

FABIO EN CARACAS (II)

**C**ARACAS? ¿Fabio?  
 —Sí. ¿Quién llama?  
 —Soy Critilo.  
 —¡Hombre! ¡Qué sorpresa! Pues te va a costar un dineral la broma. O sea, el capricho.

—No estaría yo tan seguro. He pasado por tres cabinas telefónicas que no funcionaban y al final he encontrado una que funciona sin monedas. Paradojas romuleanas, ya sabes. Antes que yo, ha estado un japonésito que, sin dejar de sonreír, por cierto, se ha llevado cerca de media hora hablando con su novia o mamá, recién amanecida sin duda en el país del sol naciente. Aquí en Romúlea ya es de noche.

—Y aquí en Caracas asoma todavía entre las nubes el sol del día anterior. ¿O es el día siguiente?

—Te contestaré cuando tú me resuelvas el problema del huevo o la gallina. ¿Qué tal ese congreso de escritores?

—Las cosas no van demasiado bien hasta ahora. Unos no quieren venir, otros encuentran dificultades con el billete o con el visado y otros, en fin, no sólo han venido, sino que incluso están dispuestos a leernos sus ponencias.

—¡El Señor que nos ampare!

—Bueno, tampoco es para tanto. Lo que pasa es que los problemas jurídicos y laborales de los plumíferos son tan poco literarios y tan aburridos como cualesquiera otros problemas laborales y jurídicos. Se ha insistido en ellos. También se ha hablado de la ética del poeta o ley de la vida. Que es vivir como se puede, ya se sabe... porque ya lo dijo Antonio Machado. Ponencias brillantes se han oído ya algunas; entre otras, las de Bryce Echenique, Arturo Zuela, Carlos Barral (improvisada, pero él brilla siempre con luz propia, como es público y notorio), Sauter, etc.

—¿Y qué tal Caracas?

—Bueno; me habían dicho que era un lugar para volverse loco. Yo ya lo estaba, como sabes; pero me he puesto peor. No sé si será el trópico. La ciudad, como tal, es una especie de M-30 con negros, como dicen por aquí los madrileños. Una M-30 con negros... y con baches, añadiría yo. Ellos los llaman «huecos». Urbanísticamente, da una sensación de caos abigarrado y no sin cier-

to loco atractivo, donde te encuentras un monstruo de cemento junto a una iglesia colonial y unas chabolas (que ellos llaman «ranchitos» para mejorarlas) a la sombra de unos rascacielos. Y, luego, la gente... ¡para qué contarte! Si Kafka hubiera sido caraqueño, te aseguro que habría pasado por un escritor costumbrista.

—¿Se ha constatado quizá alguna metamorfosis?

—No; pero empieza a haber un proceso o manía persecutoria por parte de algunos congresistas y, como contrapartida, ha habido un castillo u hotel en el que sí se podía entrar, pero del que no se podía salir. Cosas que pasan: nos ha pillado aquí el día del censo, que nuestros hermanos de Venezuela realizan por el expeditivo procedimiento de no dejar salir a nadie de casa en toda una jornada. La del martes 20 de octubre, para ser exactos. Yo no lo vi, pero me lo contaron. Yo llegué tarde.

—¡Milagro sería! Seguro que se te olvidó el pasaporte. O, a lo mejor, no te enteraste de que, para Venezuela, hacía falta visado.

—Me enteré en Madrid, en el aeropuerto, ante el mostrador de Iberia. Me dijeron que todavía estaba a tiempo si me daba prisa. Así es que taxis van y taxis vienen. Pero resulta que ni en la embajada ni en el consulado de esa nación fraterna abren los sábados por la mañana. Tuve que tragarme el *weekend* entre el café Gijón y la cuesta de Moyano. Los demás se fueron. Luego, el lunes, en la embajada, me hicieron esperar más de lo previsto y volví a perder el avión.

—Entonces llegarías el martes, en pleno censo. Ahí fue Troya, ¿no?

—No; el martes no había aviones, justo a causa del censo. Ya te he dicho que ese día se paralizó completa y kafkianamente la vida del país. Llegué en la madrugada del miércoles, sin pegar ojo. Y sigo *groggy*, claro.

—¿Y por qué no te dedicas a dormir doce o catorce horas?

—Porque, al parecer, me he traído un despertador interior que suena cada día a las cinco de la mañana.

—¿Tan temprano? Nunca has ido madrugador.

—Es que a esa hora son las diez en España.

—Tú, siempre tan patriota, eso sí.

—¡Qué le vamos a hacer! Se es español como se es cualquier cosa. Como se es rubio o moreno.

—Moreno, más bien moreno y bajito. Y con cara de mala leche, ya conoces el chiste.

—No lo conozco, pero si me dices el número me reiré un poco por teléfono, ya que no cuesta dinero; al menos, en este caso.

—En fin —dice Critilo—, y aparte de tus problemas personales (que nunca habrán de faltarte, Fabio, mientras sigas perdiendo las carnes «por cuantos son los climas y los mares, perseguidor del oro y de la plata»), ¿qué nos cuentas del congreso propiamente dicho? Por ejemplo, ¿cómo va la cosa etílica?

—Mucho menos que en Canarias. Aquí la gente es más sobria. Seguramente, no por virtud, sino porque una copa de ron te puede costar un ojo de la cara.

—¿Y la cosa erótica?

—De eso, el que más sabe es Sánchez Dragó. Lee sus crónicas.

—¿Y la cosa política?

—Pues estoy por decirte que pasó a la historia. Sólo me han dado a firmar dos documentos: uno contra los Estados Unidos y otro a favor.

—¿Y cuál de ellos has firmado?

—Ninguno de los dos. No me gustaba el estilo. Las comas estaban mal puestas. Y si esto es un congreso de escritores hay que hacerse respetar, ¿no te parece?

—Así, pues —dice Critilo—, ¿qué conclusiones estás sacando hasta ahora en la reunión?

—Las conclusiones son buenas en general. Ya es bastante organizar un congreso de escritores y acabar todos tan amigos. Si esos escritores son de lengua española, es más que bastante; es mucho. Ahora bien, si entre ellos predominan los españoles propiamente dichos, entonces es casi un milagro.

—Pues ya podéis aprovecharlo para ir canchando al doctor Marañón y al ministro Luis Pastori, que deben ser dos santos para soportar a tan infame turba de nocturnas aves.

—Lo propondré en mi ponencia.

La Medicina vuelve a sus orígenes

# VITAMINAS CONTRA EL CANCER



La vitamina «A» ha permitido la regresión de lesiones precancerosas.

La carencia de vitaminas ha sido una constante de nuestro país, desde los años de la *pelagra* hasta el momento actual, en que los regímenes de adelgazamiento *salvajés* dejan a los obesos sin estas sustancias esenciales. Según estudios recientes, las vitaminas influyen en la regresión de algunos cánceres y fortalecen la estructura vascular, por lo que la Medicina ha de volver su mirada hacia ellas.

El Simposium que a nivel europeo acaba de celebrarse en Madrid sobre vitaminas (nuevos aspectos en Terapéutica y Nutrición) ha sacado a la luz pública las aplicaciones poco conocidas de las vitaminas. Aunque faltase al mencionado encuentro, el profesor Linus Pauling, premio Nobel de Química y de la Paz, quien conoce a fondo estas materias, su disculpada ausencia no restó interés a las ponencias presentadas y su discusión. A partir de este simposium, una asociación internacional sobre vitaminas, presidida por el doctor Hanck, del Instituto de Medicina Preventiva de Basilea (Suiza), se encargará de centralizar toda la información y conocimientos relativos a estas sustancias.

## REGRESION DE ALGUNOS TUMORES

Hoy en día existe abundante evidencia científica que demuestra una relación entre ciertas vitaminas y los procesos relacionados con la inmunidad y el cáncer. Los estudios de experimentación animal, epidemiología humana y tratamiento coadyuvante del cáncer con vitaminas así lo acreditan.

Las prácticas realizadas con componentes activos de la vita-

mina «A» han demostrado la regresión de tumores en animales bajo la influencia de esta sustancia. Así, en el Simposium se informó sobre la regresión de tumores cutáneos. Curiosamente la *pelagra*, dolencia que origina molestias digestivas y nerviosas por falta de vitaminas, tiene también manifestaciones cutáneas. Por otro lado, un estudio sobre papilomas vesicales (lesión precancerosa), combatidos con vitaminas, ha obtenido una regresión completa en 33 de 50 pacientes. En la mitad de los restantes hubo regresión parcial, y en el resto no se observó mejoría alguna. El carcinoma de mama, tratado con altas dosis de vitamina A, además de la quimioterapia convencional, mostró resultados significativamente mejores.

Con relación a la vitamina «C», numerosos trabajos bioquímicos e inmunológicos demuestran una acción estimulante de esta sustancia sobre la quimiotaxis leucocitaria, que es menor en los pacientes cancerosos. El nivel plasmático de pacientes con tumores de vejiga y pulmón es bajo. Pero el tratamiento con ácido ascórbico mejora el estado clínico de estos enfermos. Otro hallazgo de este estudio es que los pacientes más jóvenes son los que tienen niveles más bajos de Vitamina «C», al con-

trario de lo que ocurre en la población general. El moderador del grupo de trabajo sobre «Vitaminas y Cáncer», el profesor Hack, subrayó que los pacientes cancerosos tienen niveles plasmáticos de vitaminas disminuidos; la terapéutica cancerosa convencional tiene efectos negativos sobre el nivel plasmático de las vitaminas; algunos agentes cancerígenos son bloqueados en su acción por las vitaminas y existe un efecto terapéutico directo de la vitamina «C» sobre el cáncer, a dosis muy altas. Un estudio realizado sobre pacientes con cáncer terminal tratado con vitamina «C», por los doctores Pauling y Cameron, demostró una prolongación de la supervivencia estimada por un factor cuatro. Asimismo, la vitamina «C» estimula la síntesis endógena del Interferon.

## LA ACCION VASCULAR

Hasta ahora, la arterioesclerosis parecía una enfermedad bastante simple cuando sólo se pensaba en que cinco factores —hipertensión, tabaco, hiperlipidemia, peso y diabetes— desempeñaban un papel en su génesis y evolución. Pero la reducción de la hiperlipidemia no modificó la mortalidad, por lo que se pensó en otros factores responsables, como las reacciones celulares de la pared vascular.

Las vitaminas controlan y moderan el metabolismo celular, y pueden fortalecer su fisiología. La llamada «A» modula la permeabilidad de la pared vascular, por su acción protectora sobre el epitelio. La «E», por su acción antioxidante, es un elemento esencial del metabolismo lipídico. La «C» desempeña un papel aún más importante. Numerosos trabajos hacen hincapié sobre su acción en la transformación del colesterol en ácidos biliares.

Todos estos datos demuestran que, al hilo de la intensificación de algunas enfermedades propias de la sociedad posindustrial, las vitaminas vuelven a primer plano de la actualidad. Igual que hace treinta años, cuando los «choques vitamínicos» se pusieron de moda para resolver situaciones como el crecimiento, el embarazo, la vejez, los dolores, la inapetencia. Las tandas de inyecciones con que fortalecer al niño debilucho eran el pan nuestro de cada día hasta bien entrados los sesenta. Sin embargo, nuevos fármacos más agresivos sustituyeron progresivamente a aquellas dosis de aceite de hígado de bacalao o de pinchazos con que pretendía endurecerse a los menos comilones. La investigación científica desarrollada sobre las vitaminas comenzó



Acto de clausura del Simposium de Madrid, bajo la presidencia de Alejandro Nieto, vicepresidente del CSIC.

a quedar relegada frente a la de otras fórmulas químicas que simulaban poseer mayor eficacia.

Como «no hay nada nuevo bajo el sol», la postergación de las vitaminas ha presentado efectos negativos. Los bebedores de alcohol comienzan a presentar situaciones de avitaminosis no conocidas hasta hace poco tiempo. Las dietas alimenticias destinadas al adelgazamiento provocan una auténtica desnutrición, con situaciones de difícil reversión, por la falta de estas sustancias, necesarias para equilibrar las diferentes funciones vitales. Otro tanto sucede con el consumo de determinados fármacos de manera crónica, caso de los anticonceptivos, que interfieren con la vitamina «B6», hasta provocar una peor utilización de la proteína de la dieta alimenticia.

A nivel popular, la utilidad de determinadas vitaminas para tratar ciertas afecciones es sumamente conocida. Así, el efecto de la vitamina «C» sobre el resfriado, para prevenir la gripe, como estimulante, etc. Ahora se sabe que esta sustancia acelera la cicatrización y retrasa la evolución de determinados tumores. Por su parte, el complejo vitamínico «B» actúa sobre el sistema nervioso, puede aliviar la



Según el doctor Hanck, «algunos agentes cancerígenos son bloqueados gracias a las vitaminas».

situación de los niños autistas (fenómeno de incomunicación cuyo origen es desconocido con exactitud), o aplicarse en el tratamiento de ciertas hepatopatías.

La ingestión de alcohol también provoca una disminución en el número de vitaminas consumidas por el ser humano. Este compuesto suministra «calorías vacías», y un organismo saturado por el mismo aprovecha peor las vitaminas. La pérdida de peso es un buen índice de que la ingestión de alcohol comienza a ser patológica, con niveles vitamínicos por debajo de los niveles aconsejables.

**ESPAÑA: DEFICIT EN «A» y «B-2»**

Algunas bebidas, como las colas, los té y cafés, obligan al organismo a consumir mayor cantidad de vitaminas. Aunque una dieta típica en España, en la que intervengan unos treinta alimentos, suele contener todos los aportes vitamínicos necesarios, ciertos hábitos hacen necesario un mayor consumo de estas sustancias. Así sucede con los fumadores, que necesitan un mayor contenido en «vitamina C». Los últimos estudios realiza-

Doctor Behar, director de Nutrición de la OMS

# «NO ABUSAR DE LOS COMPLEJOS VITAMINICOS»

Según el doctor Behar, director de Nutrición de la Organización Mundial de la Salud, «en las sociedades industrializadas no hay hambre, pero sí malnutrición». Su participación en el Simposium sobre Vitaminas celebrado en Madrid se encuadró en el desarrollo de esta tesis.

**L**A escasez de vitaminas es un problema que afecta principalmente a los países del Tercer Mundo. No obstante, también en los países más desarrollados hay errores comunes sobre el uso de las vitaminas: ¿cuáles son, a su juicio, los más importantes?

Hay, efectivamente, errores muy corrientes, tanto por exceso como por carencia de vitaminas. Los primeros se puede decir que son de índole económica. El exceso de vitaminas no afecta al organismo, pero supone un derroche estéril, bastante característico de las sociedades ricas. Un caso muy corriente es el de los llamados g.complejos vitamínicos», que se suelen dar a los niños. Las vitaminas se han convertido en una especie de drogas milagrosas de las que se abusa sin ninguna justificación. Los problemas de carencia son más graves y se deben sobre todo a fallos de procesamiento de las comidas. Un ejemplo muy común es el de los comedores públicos, en los que la comida se mantiene caliente durante bastante tiempo. Estos alimentos perderán gran parte de su contenido en vitaminas antes de ser consumidos. Otro problema muy característico es el de las dietas caprichosas de los niños, que pueden llegar a crear claros efectos de malnutrición. Este es también el caso de los alcohólicos, que tienden a necesitar un mayor aporte de vitaminas que el resto de la gente.

—La producción de alimentos es cada día más compleja: técnicas intensivas, procedimientos de conservación, uso generalizado de aditivos, etc. ¿Supone todo esto un empobrecimiento de la alimentación en los países más industrializados?



Para Behar, «el exceso de vitaminas no afecta al organismo, pero supone un derroche estéril».

—Definitivamente no. La tecnología ha conseguido que se disponga de alimentos variados durante cualquier época del año, y que estos alimentos se conserven durante más tiempo. Por otra parte, el uso de aditivos es bastante seguro en la actualidad y no tiene por qué crear problemas si se controla debidamente. Lo que sí puede ser perjudicial es la contaminación no intencional, es decir: insecticidas, metales pesados, contaminación microbiana, etc. Los insecticidas son un avance científico, pero es preciso establecer límites en su uso y evitar que dejen residuos en los alimentos. En mi opinión, la idea de la vuelta a la naturaleza es una moda que beneficia principalmente a los vendedores de «productos naturales», que pueden poner precios verdaderamente abusivos. Lo que ha cambiado en los alimentos que se consumen en los países ricos no es la materia prima, sino el procesado en la cocina y, sobre todo, el tipo de vida urbana, que ha afectado tanto a la alimen-

tación como al resto de los hábitos sociales.

—Recientemente, la Organización Mundial de la Salud mantuvo una pugna abierta con las multinacionales productoras de leche infantil, que sentían lesionados sus intereses por la campaña a favor de la lactancia materna, sostenida por la OMS. Actualmente, ¿quién marca las directrices de la alimentación en el mundo, la publicidad de las grandes compañías o una información responsable al consumidor?

—Efectivamente, la publicidad en relación con los productos alimenticios marca bastante nuestros hábitos y puede ser dañina o estar mal dirigida. Estos peligros deberían estar bajo control. Desgraciadamente no existe una información al consumidor que contraponga este efecto de la publicidad, porque no hay quien la pague.

—¿Cuál debe ser, en su opinión, el modelo de alimentación para los países del Tercer Mundo?

—Yo espero que los países menos desarrollados no cometan el error de creer que el modelo de los países ricos es el mejor. En las sociedades industrializadas no hay hambre, pero sí hay malnutrición. El patrón de consumo es irracional. Un ejemplo de esto es el uso de grandes cantidades de grano para la alimentación del ganado. Los países en desarrollo tienen deficiencias de alimentación, pero no tienen por qué llegar a los excesos de los países más desarrollados. Además, la tradición alimentaria del Tercer Mundo no tiene que perderse. Para ello, deben depender de los recursos de su propia tierra y no depender tanto de recursos importados.

ALBERTO GIL

dos a nivel nacional demuestran que la población española padece una ligera carencia en vitaminas «A» y «B-2». Hay un déficit subclínico respecto a estos dos tipos de vitaminas que dejan al individuo indefenso frente a ciertas enfermedades.

La proliferación de alimentos preparados, supuestamente enriquecidos con vitaminas, es punto y aparte en el asunto de las vitaminas. La mayoría de los alimentos que comemos están industrializados y, sobre todo, cocinados. El proceso de cocción, esterilización, etc., provoca cambios, generalmente negativos para los nutrientes esenciales, especialmente para las vitaminas y proteínas. En los comedores colectivos, ya sean restaurantes o instalaciones de empresa o colegios, no es posible preparar el alimento en el momento de servirlo a partir de cierto número de comidas. Así que se cocina, congela, y cuando hace falta se vuelve a recalentar. Otras veces se mantiene el alimento caliente durante varias horas. Con esta temperatura, a la media hora, aproximadamente, de haber preparado un plato no queda nada de vitamina «C». Además, con esa temperatura es fácil que proliferen las bacterias en los alimentos.

Los procesos culinarios intervienen de forma decisiva en el valor nutritivo de los alimentos, y son asunto a tener en cuenta a la hora de elegir sus ingredientes. Algunos alimentos pueden estar enriquecidos con vitaminas de gran caducidad. Para otros, vitaminas como la «A» y la «B2», que no plantean problemas tecnológicos, ni incrementos de precio, los refuerzan considerablemente.

Los progresos científicos van descubriendo nuevas aplicaciones de las vitaminas. En las sociedades desarrolladas, determinadas dolencias han de ser solucionadas con sus aportes. Ya no son únicamente los tumores bronquiales, combatibles con la vitamina «A», la cicatrización a través de la vitamina «C» o las depresiones a través de la vitamina «B-6», sino las descompensaciones de los regímenes alimenticios, la ingestión de alcohol y el hábito de fumar los que deben tener en cuenta a esas viejas «desconocidas».

JULIAN BARRAÑA

«Aquí y ahora»

## MITTERRAND: LA EUROPA DE LA PAZ

Acaba de ser presentada en España la edición castellana del libro de François Mitterrand «Aquí y ahora», prologada por Felipe González. El texto tiene la forma de una entrevista hecha en 1980 a Mitterrand por Guy Claisse, cronista del diario *Matin de Paris*, que incluye anteriores textos y entrevistas del líder socialista francés. EL SOCIALISTA reproduce aquí la parte del libro referida a la problemática que hoy preocupa a los movimientos pacifistas europeos, cuyo mayor interés reside en que recuerda cuál era la opinión sobre los cohetes de alcance medio del actual presidente de Francia.

[De la entrevista de Mitterrand con Michel Tatu aparecida en el diario «Le Monde» y reproducida en el libro «Aquí y ahora» (p. 201 a 209)]

—Hablemos, pues, de la defensa. La bomba de neutrones simboliza el debate, pero la verdadera cuestión es saber lo que debe hacer Francia por sus aliados en caso de guerra en Europa. ¿Hay que prepararse para una batalla clásica, o cree usted que la disuasión y la santuarización del territorio deben prevalecer?

—Como usted sabe, nosotros, los socialistas, hemos recusado la fabricación y el desarrollo de la bomba de neutrones. En el actual estado de la Alianza, a Francia sólo le es posible asegurar la defensa de su propio territorio mediante la disuasión nuclear. Toda salida que no fuese ésta contradeciría fundamentalmente esa estrategia, nos mezclaría en unos conflictos que ya no podríamos dominar y nos haría entrar en un sistema en el que perderíamos nuestra autonomía de decisión. Pero ese repliegue hacia uno mismo puede, a la larga, incitar a los franceses a una especie de neutralismo respecto a los asuntos del mundo y, sobre todo, respecto a nuestros amigos más allegados. Si nos negásemos a solidarizarnos con éstos, ¿cómo podríamos esperar que ellos se solidarizaran con nosotros? Hoy existe una antinomia entre la estrategia basada en la exclusiva defensa del santuario nacional y la estrategia basada en la Alianza. Un responsable político que tenga miedo a plantear este problema estará engañando a la opinión. Yo pido que sepamos al fin de lo que hablamos. Y que hablemos de ello.

—No obstante, ¿sigue siendo posible la batalla clásica?

—A mi juicio, la tesis americana de la réplica gradual no tiene sentido. ¿Imagina usted a un gran país como la Rusia soviética, que sabe lo que le espera al primer, al segundo y al tercer aviso, empeñándose en un conflicto y retirándose de él lamentablemente cuarenta y ocho horas después?

En realidad, los soviéticos sólo pueden ha-



El candidato que editó «Aquí y Ahora», es ya el presidente de Francia que pasa revista a las tropas francesas.

cer una guerra directa y masiva. Y se han preparado para actuar de ese modo: sus SS 20 pueden destruir en un cuarto de hora la totalidad de los dispositivos militares europeos, sin tocar a ningún pueblo, a ninguna ciudad, sin matar a ningún soldado americano, sin desplazar a ningún soldado ruso fuera de sus fronteras.

—¿Y qué deduce usted de todo eso?

—No deduzco que los rusos deseen la guerra. Incluso creo lo contrario. Pero poseen un arsenal que les permite, y perdone la forma de decirlo, ganar una guerra sin hacerla. Actualmente, nuestro deber es plantear la grave cuestión del equilibrio de fuerzas en Europa.

—¿Qué piensa de la decisión de la OTAN de instalar en Europa cohetes Pershing y misiles Crucero americanos?

—Cuando los dirigentes comunistas nos pidieron que nos manifestásemos contra los Pershing americanos, les respondí que estaríamos dispuestos a hacerlo si se emprendía a la vez una acción contra los SS 20 soviéticos. Entiendo que los Pershing sean insoportables para los rusos. Y espero que los rusos —y los dirigentes comunistas franceses— comprendan que los SS 20 son insoportables para Francia. Y advierto que, si el anuncio de una implantación de los Pershing en Europa para 1983 exaspera a los rusos, la idea de discutir a la vez los Pershing, los SS 20 y los demás, se va abriendo paso. ¡Continuemos, pues!

Se trata del problema número uno para la paz en Europa. Me sorprende mucho el silencio del presidente de la República sobre ese tema, al que parece ignorar o despreciar.

—Jean Pierre Chevènement ha escrito recientemente un artículo para decir que exageramos el peligro soviético, que eso no es lo principal y que ese falso temor oculta un deseo de reforzar las posiciones militares industriales.

—No descartamos esa hipótesis. Pero no fundamentamos en ella todo nuestro razonamiento, eso sería imprudente. ¡La voluntad de paz no se demuestra con un alocado sobreamentamiento! La instalación de los SS 20, que no pueden llegar a América, sino a Europa (no tiene un alcance superior a los 4.500 kilómetros), constituye un verdadero peligro. Pero que ciertos medios industriales y militares echen aceite en el fuego es igualmente verosímil.

—¿Qué tipo de negociaciones con el Este preconiza usted?

—Una negociación global y sin condiciones

previas. El Partido Socialista no se limita a calcular el riesgo de un conflicto y a alertar a la opinión, a la vez que a los poderes públicos, sobre la agravación de ese riesgo. También recuerda a todos que acumular armas, especialmente las atómicas, multiplicar los retos y transgredir el derecho internacional conduce al enfrentamiento; que es la hora de reanudar la negociación sobre unas bases sanas y leales. De ahí la importancia de la Conferencia de Madrid, donde se reunirán todos, por primera vez desde el golpe de Kabul, para discutir la economía, la seguridad, los derechos del hombre y las medidas de confianza útiles para el regreso a la distensión. Tal es, al menos, el orden del día de esa conferencia. Y no olvidemos que todos los países de Europa, los del Este y los del Oeste, estarán allí. Serán muchos, de una y otra parte, los que emplearán los mismos términos para crear las condiciones de paz.

Yo deseo, también, que se realice la propuesta socialista de una conferencia para la reducción de las fuerzas y las tensiones en Europa, como comunicué a los lectores de *Le Monde* en diciembre de 1977.

—Desde entonces, parece que insiste usted más en la responsabilidad soviética.

—Porque Afganistán y los SS 20 son de una insistente actualidad. Pero no vea en ello una contradicción. Nunca he dejado de creer en la necesidad de una amistad y de unos buenos tratados entre la URSS y Francia. Eso me parece indispensable para el equilibrio europeo, y estoy dispuesto a multiplicar las iniciativas en ese sentido. Pero la amistad no se fundamenta en el consentimiento. Los rusos negociarían mucho mejor con nosotros si nos estimasen. Quiero decir si estimasen nuestra capacidad para decir que no cuando es preciso. Eso daría más peso a nuestros síes.

### (Del capítulo «La extraña Alianza», en el libro «Aquí y ahora», p. 215 a 220)

—(En esta entrevista en *Le Monde* he advertido que es usted hostil a la fabricación de la bomba de neutrones.

—¿Para qué sirve? Para destruir personas, pero no materiales. Para detener los tanques matando a su tripulación. Arma poderosa, pero de corto alcance, que implica una opción estratégica claramente expuesta el otro día por Charles Hernu.

Una de dos: o bien vamos a buscar al enemigo fuera del santuario... o bien esperamos que éste toque nuestras fronteras y el ruido de la bomba de neutrones se perderá en el estruendo de la guerra total.

—Acaba usted de explicar lo que es un arma de neutrones. Algunas otras definiciones serían útiles para nuestros lectores. ¿Qué son los cohetes Pershing? ¿Qué son los cohetes SS 20? Se entenderá mejor lo que está en juego.

—Los rusos disponen en Europa de dos armas de alcance medio: los cohetes SS-20 y los bombarderos Backfire. Los SS-20 son unos cohetes de tres cabezas independientes, con plataforma de lanzamiento móvil, una carga nuclear de 150 a 250 kilotoneladas, un alcance de 4.000 kilómetros y una precisión de 50 a 100 metros. Los 150 cohetes actualmente orientados hacia la Europa occidental podrían destruir con una sola salva la totalidad de los objetivos militares fijos. El programa incluye 1.200 plataformas de lanzamientos. Los bombarderos Backfire son unos birreactores con un radio de acción de 5.700 kilómetros en gran altitud y de 2.500 a 3.500 kilómetros en baja altitud. Están dotados con dos misiles nucleares de 800 kilómetros de alcance. Existen unos cincuenta aparatos.



Los movimientos pacifistas son también un dato nuevo para Mitterrand.

Los Estados Unidos han previsto para 1983 la implantación en Europa, por una parte, de 108 cohetes Pershing, misiles balísticos de dos elementos, capaces de lanzar una ojiva nuclear y de destruir refugios de hormigón a 1.800 kilómetros de distancia; y, por otra parte, de 116 lanzadores de misiles llamados misiles-Crucero, sobre plataformas de lanzamiento móviles con cuatro misiles por plataforma; se trata de un pequeño avión sin piloto que, volando a poca altura, tiene un radio de acción de 2.400 kilómetros y es de gran precisión: unas decenas de metros. Los Pershing, instalados primero

en Alemania y después en otros países occidentales, podrán llegar a Kiev en seis minutos. Comprendo que los rusos se alarmen. Para ellos es un desequilibrio intolerable.

—¿Quiere usted que los americanos renuncien a instalarlos?

—Sí. Y que los rusos acepten al mismo tiempo una negociación sobre los SS-20.

—Pero ese cara a cara Pershing/SS-20, ¿no beneficia a los Estados Unidos? Los Pershing amenazan a Moscú. Y los SS-20 a la Europa occidental. Ellos están al abrigo de toda arma nuclear táctica y mantienen a raya a las armas estratégicas.

cas. Por lo tanto, no tienen nada que temer. Es extraño que no hayan incluido a los SS-20 en los acuerdos SALT II.

—¡Cada uno para sí y Dios para todos! ¡Sí, extraña Alianza! En cuanto a los SALT II, su límite ha sido marcado por los misiles estratégicos (los que atraviesan el Atlántico) y sólo han iniciado un proceso de discusión sobre las armas de alcance medio instaladas en Europa, lo cual explica que no contengan referencias a los SS-20 y a los Backfire.

Por otra parte, el debate ruso-americano no se detiene ahí. La URSS pone en entredicho, por ejemplo, las defensas avanzadas de los USA en Europa, o sea, los 400 aviones bombarderos nucleares con base en Alemania.

—SALT II continúa en suspenso, pero URSS y USA hablan ya de SALT III, que englobaría el armamento nuclear británico y francés. ¿Ha adoptado alguna postura el Partido Socialista sobre ese tema?

—Sí, muy reticente. No rechazamos un examen global de los problemas de desarme, incluso lo reclamamos. Pero no queremos ponerlo en la cola de la discusión hasta que los americanos y los rusos hayan arreglado sus problemas. Nuestro margen de seguridad es demasiado estrecho, en lo que respecta a las dos superpotencias, para que tratemos de reducirlo más.

—Pero los dirigentes comunistas franceses están a favor.

—Todavía no les he oído diferenciarse nunca de las opciones soviéticas en materia militar.

—¿Está usted en completo desacuerdo con ellos sobre los problemas de defensa?

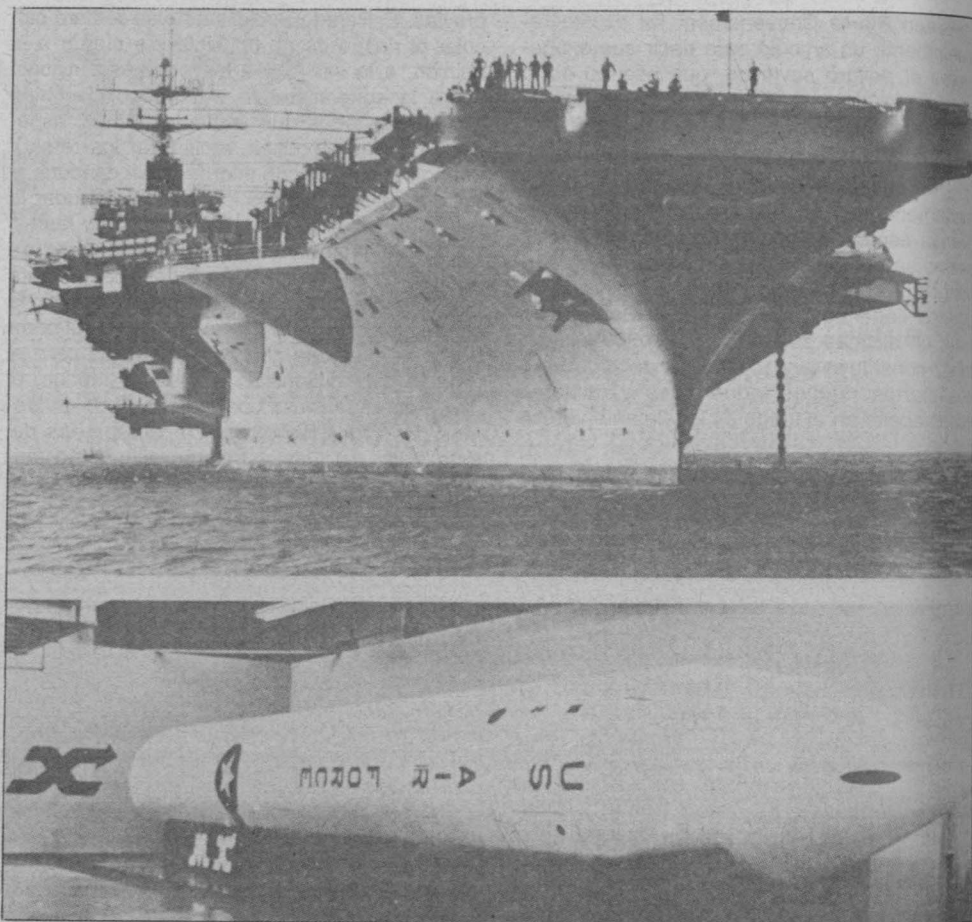
—¡En teoría, no! Ellos aceptan igual que nosotros la estrategia de la disuasión. Rechazan igual que nosotros la fabricación del arma neutrónica. Piden igual que nosotros la firma de SALT II. Quieren igual que nosotros discutir en Madrid sobre la seguridad colectiva en Europa. Protestan igual que nosotros por la instalación de los Pershing en Europa. Una carta que nos ha dirigido recientemente el PCF parece indicar que, en una nueva desviación, en el buen sentido, aprobarían la apertura de una negociación conjunta sobre las armas de alcance medio y, por lo tanto, sobre los Pershing y los SS 20...

—Helmut Schmidt, al regresar este verano de Moscú, creía entender que los rusos ya estaban en eso.

—Con una reserva importante: que los americanos renuncien desde ahora a la instalación de los Pershing.

—¿Y ustedes estarían de acuerdo?

—Cuando yo era prisionero de guerra en el campo de Ziegenhain, en Hesse-Kassel, estábamos allí tal vez treinta mil hombres, amontonados en barracones separados uno de otro por por tres redes de alambre de púas de cuatro metros de altura por lo menos. Nos veíamos, hablá-



El material atómico norteamericano también surca los mares de Europa.

mos, pero sólo podíamos intercambiar objetos lanzándolos por encima de aquel cercado. Los fumadores constituían el grueso del pequeño pueblo mercantil que ponderaba sus productos y anunciaba los precios como en todos los mercados del mundo. ¡Lección de economía en un redil de ovejas! Diez cigarrillos a cambio de un reloj de plata, veinte si el reloj era de oro. Un anillo de casado, una medalla de primera comunión servían también para comprar una cajetilla. Un peso menos, pero un sentimiento más. La oferta y la demanda se producían como siempre se producen en períodos de penuria; es decir, como un impuesto sobre el deseo. En los vagones de ganado que nos llevaban a Alemania vi a algunos tunantes negociar con las rendijas por las que entraba el aire del exterior. Sí, en el campo había intercambio. Aparentemente fácil. ¡Pero no! El problema estaba en saber quién lanzaría el primero, pues si los objetos no salían al mismo tiempo, casi en una milésima de segundo, nada garantizaba que uno de los negociantes no se viese a la vez propietario de su mercancía hábilmente retenida y la mercancía ajena imprudentemente arrojada, lo que de rechazo privaba al otro del objeto poseído y del objeto deseado. ¡Un rompecabezas! A la larga se resolvía gracias al rumor público,

al testimonio, al arbitraje. La sociedad corría poco a poco —¡ah, Jean Jacques Rousseau!— las tendencias naturales del hombre.

—Si no he entendido mal su apólogo, los americanos tendrían el oro y los rusos los cigarrillos; al contrario.

—Nadie quiere lanzar su prenda. Ese es el precio de la desconfianza.

—Contaba usted con el arbitraje. ¿Pero de quién?

—Moscú y Washington no están solos en el mundo. Y ellos también necesitan una regla común.

—Entonces, ¿cree usted en la negociación final sobre los cohetes?

—Sí.

—Acaba de repetir en dos ocasiones que espera mucho de la conferencia de Madrid. Pero Madrid después de Belgrado, Belgrado después de Helsinki, ¿no es un interminable mercado de engaños? En la Conferencia de Helsinki, la URSS obtuvo una especie de reconocimiento de sus adquisiciones de Yalta sin conceder nada como contrapartida en el terreno de los derechos del hombre. El caso Sajarov es, a este respecto, una obra maestra de provocación. Muchos consideran a Helsinki como una victoria rusa.

—Yo no sería tan afirmativo. El proceso del verano de 1980 en Polonia no se



parece a la explosión de 1970, y a sus secuelas. En Hungría, si nos alejamos para ver mejor, ya no encontramos prisioneros políticos. Incluso tengo la impresión de que en la RDA está pasando algo. Después de todo, ¿por qué Francia no ha de poder proponer en Madrid unas medidas más apremiantes, como, por ejemplo, la notificación de los movimientos de tropas en los que intervengan más de diez mil hombres, aunque se trate de maniobras? Sin olvidar, por supuesto, que la zona geográfica en donde se aplicaran esas medidas debería estar en relación con la velocidad de desplazamiento de las modernas máquinas de tierra. En el momento actual, Rusia está «exenta», con la excepción de una franja fronteriza de doscientos cincuenta kilómetros que en un carro rápido puede franquear en seis horas. Es preciso reducir a toda costa las fuerzas llamadas «de teatro» y plantear la cuestión de una moratoria Pershing-SS 20. En el aspecto económi-

co, ¿por qué no aceptar la proposición soviética, reiterada por Brandt, de una conferencia europea sobre la energía? La crisis, que no solamente es la de los países occidentales, puede conducir a un diálogo multilateral sobre los problemas financieros y comerciales, por acuerdos de permuta o de compensación. Una vía de esa clase puede ser prometedora... algo así como si la Polonia de 1947 hubiese aceptado el Plan Marshall. Y asimismo, ¿quién nos impide pedir, a ejemplo de los huelguistas de Gdansk, el reconocimiento de los derechos sindicales sobre la base de los textos aceptados por la Organización Internacional del Trabajo? ¿O exigir que se pongan en marcha unas disposiciones prácticas que permitan a los periodistas ejercer su profesión en la URSS, realizar libremente su trabajo? Y no aceptar nada si eso no funciona...

—La objeción de Jean-Pierre Chevènement a su tesis sobre el peligro soviético consiste en que ésta oculta o hace pasar

a un segundo término una amenaza más real, más actual: la del aparato militar-industrial del bloque capitalista. Me ha parecido evasiva su respuesta sobre ese asunto.

—Bien mirado, a mí también. Jean-Pierre Chevènement tal vez se equivocó al desestimar la acumulación del armamento soviético en Europa. Yo tal vez me equivoqué al minimizar el lado revanchista, con frecuencia provocador, de las fuerzas reaccionarias del mundo occidental. Durante los últimos cinco años, los americanos han multiplicado los pequeños o grandes fracasos, los «por poco», los patinazos, cuya suma ha acabado por simular una política. Y esa política no podía dejar de inquietar a los soviéticos. Yo creo, como Chevènement, que existe en el Oeste un partido de la guerra o, para matizarlo más, un partido que, al suponer que la URSS se volverá atrás, acepta de antemano pagar el precio de un error de cálculo con una guerra.

### Comentario del texto «Aquí y Ahora», hecho por Felipe González en el prólogo a la edición española.

Nos encontramos ante una obra no sólo interesante por el contenido sino bien estructurada y con belleza literaria. Al menos, estas dos últimas facetas son difíciles de conseguir cuando se trata de esa especie literaria rara del libro-entrevista.

Desde la perspectiva del lector español que quiera conocer la realidad profunda del socialismo francés, hoy convertido en protagonista de la historia del país vecino, la lectura no va a tener el mínimo desperdicio. Un primer capítulo en el que con humor apacible Mitterrand analiza su

propia coherencia íntima y la realidad de su partido, las luchas de las tendencias organizadas, la riqueza de su esfuerzo renovador y temas tan apasionantes como el compromiso y el papel de los cristianos en la conquista de la libertad y de la justicia.

Un segundo capítulo en el que muestra mayor dureza pero en el que no se atisba la menor irritación cuando analiza la peripecia de la dirección del Partido Comunista, denuncia su dependencia de la Iglesia moscovita y auspicia para un plazo que él no puede prever pero que se ha hecho en la práctica escandalosamente corto, el fracaso de esta estrategia comunista y de esa actitud ante los grandes problemas de Francia y la situación internacional.

A partir de este momento, Mitterrand cambia de humor en su entrevista y la dureza en la crítica del Estado giscardiano, de la derecha prepotente francesa, controlando medios de comunicación, mecanismos de justicia, poder de la Administración, poder económico, y ahogando la actividad parlamentaria, se convierte en algunos casos en irritación o si se prefiere en ataque despiadado y sin fisuras contra lo que considera una pérdida progresiva del verdadero sentido de la democracia.

La cuarta y la quinta parte del esfuerzo de Mitterrand por desvelar su pensamiento íntimo, unos meses antes de la confrontación electoral, está dedicada a analizar sus relaciones con el mundo del trabajo, de los sindicatos, de las pequeñas y medianas empresas, de la agricultura, de los comerciantes, de los



enseñantes, de las mujeres, de la juventud, del ecologismo, etcétera, con una propuesta sugestiva y llena de esperanza en la cual cada crítica se enlaza con un llamamiento a la integración de todos los esfuerzos progresistas para hacer cambiar la realidad de la sociedad francesa. «Vivir de otra manera» es la propuesta que resume ese deseo de cambio y que pretende recoger las aspiraciones mayoritarias de la sociedad francesa por encima de cualquier sectarismo. A continuación, nos ofrece Mitterrand un buen ejercicio intelectual sobre lo que llama «Maîtriser le progrès», de difícil traducción en nuestra lengua porque más que dominar el progreso significa conducirlo, orientarlo, ponerlo al servicio de la inmensa mayoría de los ciudadanos, arrancando

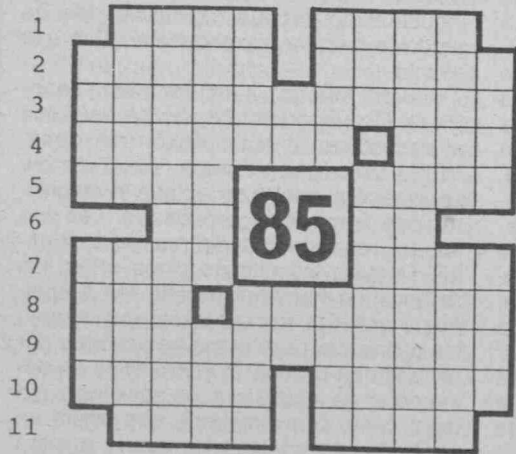
su control a los intereses estrechos de las multinacionales, del gran capital, de la oligarquía financiera. Independientemente de las diferencias que puedan mantenerse con las medidas concretas que propone cuando se contemplan realidades distintas, nadie puede poner en duda el esfuerzo de imaginación, de superación creativa de la crisis que los socialistas franceses han realizado frente a todos los grandes problemas socio-económicos del momento. Para el lector español será apasionante la lectura de todo lo que se describe como la revolución informática.

Termina la obra con dos capítulos dedicados a hablar de la política exterior de Francia. Siempre presente la crítica a la gestión giscardiana y a las actitudes comunistas ante estos problemas. Para nosotros, españoles, tiene particular importancia el análisis sobre la Alianza Atlántica. «La drôle d'Alliance» es un análisis lúcido de la crisis interna de la Alianza Atlántica, del crecimiento de las tensiones internacionales, provocado por la invasión de Afganistán, la presión sobre Polonia y posteriormente el cambio de actitud norteamericana.

Un repaso puntual y no sistemático pero agudo de los problemas de Irán, de la guerra irano-irakí, del conflicto del Próximo Oriente, de la transformación china, de la crisis económica internacional, de las relaciones Norte-Sur, completan esta visión que no sólo es de política exterior francesa, sino que, al mismo tiempo, es de política mundial.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

### CRUCIGRAMA



Por LLUIS MARTINEZ

**HORIZONTALES.**—1: Al revés, vapor. Teta. 2: Al revés, me defiendiendo. Deslucida. 3: Catálogo de nombres. 4: Adoptado. Al revés, planta de las dioscoreáceas. 5: Por poco. Quieras. 6: Consonantes. Repetido, niñera. 7: Refresca. Al revés, descosido. 8: Uno de los cuatro. Todas las ciudades tienen por lo menos una. 9: Lo son las palabras usadas por ciertos políticos, pues no hay quien las entienda. 10: Se utilizan en correos. Atasca. 11: Tonta. El increíble Hulk.

**VERTICALES.**—1: Al revés, que tiene el pelo blanco. Al revés, cerebro. 2: Al revés, apremio. Caracteres escandinavos. 3: Relativo a cada una de las dos mitades de una esfera dividida por su centro. 4: Puches de harina de cebada condimentados con ajonjolí. Fluido aeriforme. 5: Vacía. Al revés, enfermedad bronquial. 6: Matrícula diplomática. Valladolid. 7: Hijo de asno y yegua. Al revés y en el ajedrez. 8: Agarradera. Pasmada. 9: Precisos. 10: Cierta ladrillo. Al revés, se usa en agricultura. 11: Al revés, versículo del Corán. Llano alto y despejado de un monte.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA (sólo horizontales)

1: Ohav. Mama. 2: Ogela. Usada. 3: Nomenclator. 4: Ahijado. Ebu. 5: Casti. Ames. 6: F. Ta. 7: Orea. Otr. 8: Sur. Avenida. 9: Enigmáticas. 10: Sacas. Aora. 11: Sosa. Masa.

A P B L I O N O S  
G R I E G O S I S  
A N T U Z A I R E  
M A I C L A S L E  
A O R R R R S E S  
Z A N E P A I D O  
A N A T E N J N K  
L O A S A P A I S  
E L D E L L O T H  
O R N O B O B R T  
N Y T U N A S A S  
H G C J B O Z M N

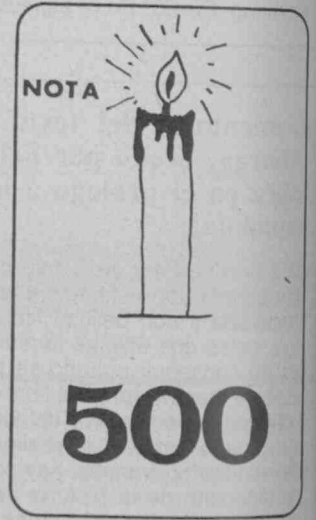
### REVOLTIJO

SOLUCION AL REVOLTIJO

Mazaleón, Griegos, Martín  
del Río, Hilar, Bezas, Montal-  
bán, Odón, Esteruel, Odón,  
Cubla.

10 depend de Teruel.

### JEROGLIFICO



SOLUCION AL JEROGLIFICO

Revelato  
(Re-vela-l-o)

Tú lo sabes.

# Leviatán

REVISTA DE HECHOS E IDEAS



OTOÑO 1981 REVISTA Nº5  
J. Muñoz - S. Roldán  
LIBERALISMO ECONOMICO Y ESTRATEGIA SOCIALISTA

- CELINSKI  
Habla Solidaridad
- BAGET-BOZZO  
PSOE y PSI  
Semejanza y diferencias
- GONZALEZ CASANOVA  
La tarea institucional  
del PSOE
- OLMO  
Teatro Popular
- TIERNO GAIVAN  
Socialismo y Revolución
- PAEZ-CAMINO  
Tradición y mitos  
en el Socialismo
- GINER  
Agonia de la  
Sociedad Civil
- CORDON  
Entrevista

## EL SOCIALISTA BOLETIN DE SUSCRIPCION

Deseo suscribirme a EL SOCIALISTA durante:

- Un semestre (26 números)
- Un año (52 números)

Efectuaré mis pagos mediante:

- Talón nominativo al PSOE-EL SOCIALISTA
- Giro postal a Caja Postal de Ahorros, cta. cte. 2.403.864
- Transferencia bancaria a EL SOCIALISTA, Caja de Ahorros de Madrid. Calle Barceló, 7. Cta. Cte. 1583-63

Número de suscripciones .....

Nombre .....

Apellidos .....

Domicilio .....

Población..... Dto. postal.....

Provincia..... Pais .....

Fecha .....

Firma:

Tarifas (en pesetas)	6 meses	12 meses
España.....	1.500	3.000
Europa .....	2.000	4.000
América.....	3.000	6.000
Resto mundo .....	4.000	8.000

Por favor, rellene sus datos a máquina o con mayúsculas.



CHUMY CHUMÉZ

## LECCIONES DE COSAS

— Nadie es profeta en su partido.

\*\*\*

— Murió de un tiro en la nuca que le dio el cálculo de probabilidades.

\*\*\*

— Por derribo. ¡Fabuloso saldo de juicios sintéticos a priori!

\*\*\*

— Fernández Ordóñez tiene mucha mano izquierda.

\*\*\*

— Huelgas salvajes en el Cielo para reducir la jornada de felicidad laboral.

\*\*\*

— En España se inventaron las guerrillas civiles.

\*\*\*



— Mata a su madre golpeándola cruelmente con su cordón umbilical.

\*\*\*

— Mr. Haig insiste en que los EE. UU. deben llamarse EEE. UUU.

\*\*\*

— Los parados aumentan por la mañana en proporción aritmética y por la tarde en proporción geométrica.

\*\*\*

— Los humoristas, por la noche, se desternillan de llanto.

\*\*\*

— Tesis, a corto; antítesis, a medio, y síntesis, a largo plazo.

\*\*\*

— Todos los hombres deben ser libres para imaginar que son libres.

\*\*\*

— Una imagen vale más que mil palabras, pero menos que mil juramentos.

\*\*\*

— Era neurótica, apostólica y romana.

\*\*\*

— Sócrates es hombre. Todos los hombres son fusilables. Luego Sócrates tomó la cicuta.

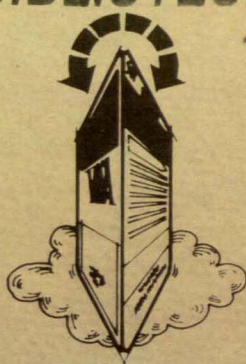


# La tarjeta VISA y MULTICARD

## le muestra sus dos caras

(Porque ambas dan servicio)

FUNDACIÓN PABLO IGLESIAS  
BIBLIOTECA



Una única tarjeta...



... que en realidad son dos...



... porque le ofrece una doble posibilidad...



**1.º Crédito en todo el mundo**  
VISA es una de las tarjetas de crédito de mayor difusión mundial, que ahora emite el Banco Popular Español. Una tarjeta que con sólo mostrarla le abrirá de par en par las puertas de miles de establecimientos seleccionados dentro y fuera de España.



**2.º Cajero Permanente**  
... Una tarjeta que con sólo darle vuelta le permitirá retirar dinero en efectivo en más de 250 Cajeros Permanentes, durante las 24 horas del día y en cualquier día de la semana, festivos incluidos.



**BANCO POPULAR ESPAÑOL**