

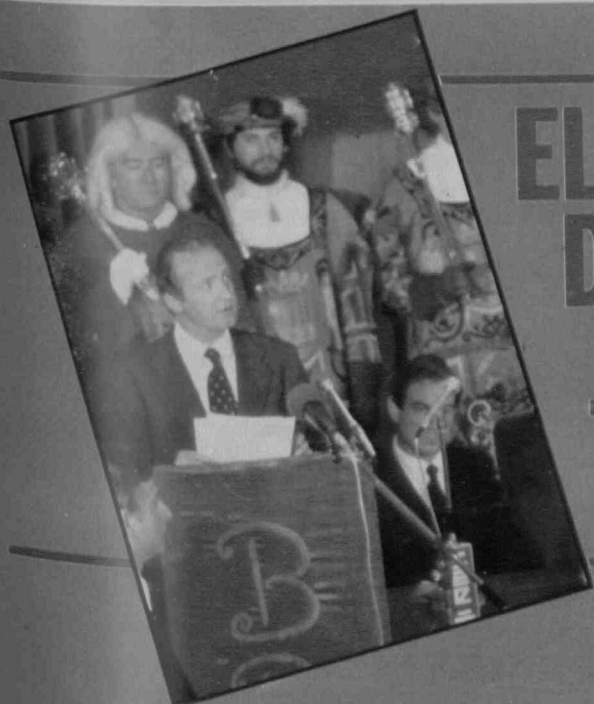


EL SOCIALISTA

192
7 DE FEBRERO

FUNDADO POR PABLO IGLESIAS
60 PTAS.

UCD cerró su congreso en falso



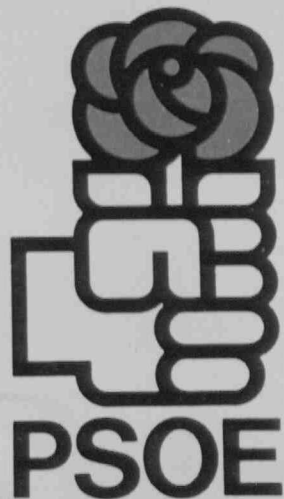
**EL COMPROMISO
DEL REY
JUAN CARLOS
CON EUZKADI**

**ETA ASESINA
AL PUEBLO
VASCO**

Cuadernos Parlamentarios

GRUPO PARLAMENTARIO SOCIALISTA

2



LOS SOCIALISTAS ANTE EL PROYECTO DE LEY DE AUTONOMIA UNIVERSITARIA

Pedidos: GRUPO PARLAMENTARIO SOCIALISTA
Marqués de Cubas, 21, 3.º - MADRID-14

Edito

De
la

No
ción y e
encubri
política.
racteriza
De
no, por
ción: ha
estamen
derecha
tica de e
vorecid
y, por u
de nuev
estructu
do siste
C
cados
franqui
subsidi
vidad c
to y util
un com
tación

Es
no pue
goniza
Los ciu
recha
ocasio
No es
lan la a
a la re
el hac
nuidad
más e
burla

E
está re
vo, co
de po
la obs
las ins
jante
nunci
mos,
const

El
Editor:
Direct
Redac
Españ
Verdú
ral: Di
Mund
Cultur
Angel
Músic
ted: S
Camp
Conf
Arch
N.º 14



Después de Mallorca, la farsa continúa

No es con palabras, sino con hechos, como se demuestran la verdadera orientación y el contenido real de una política. No es en los enunciados, que se utilizan para encubrir intenciones opuestas, sino en la plasmación práctica donde se define una política. Y tampoco son los nombres de los ejecutores de una política quienes la caracterizan, sino sus actos.

Desde que se inició esta primera legislatura constitucional, la acción de gobierno, por muchos matices que introduzcamos, no consiente más que una sola definición: ha sido una política derechista determinada solamente por el equilibrio entre los estamentos tradicionales, junto con los sectores más reaccionarios, y los grupos de la derecha más abiertos a la modernidad. Pero de ningún modo se ha buscado una política de equilibrio entre los intereses de los sectores pudientes y los de las clases desfavorecidas; un equilibrio entre las actitudes rígidamente conservadoras de la derecha y, por un lado, las aspiraciones de renovación democrática expresadas por la mayoría de nuestros ciudadanos, por otro, la ineludible necesidad de transformar a fondo las estructuras sociales y económicas de la nación. Por el contrario, se ha venido frenando sistemáticamente el proceso de cambio que la Constitución había abierto.

Como resonantes ejemplos de lo que afirmamos, ahí están los problemas provocados desde el Gobierno en el desarrollo autonómico, la persistencia de las leyes franquistas de régimen local, el Estatuto de Centros Escolares, las limitaciones del subsidio de paro y tantos casos más que harían la lista interminable, aparte de la actividad cotidiana del Ejecutivo. Sin hablar de la política económica, basada en el fomento y utilización del desempleo y las quiebras de pequeñas y medianas empresas como un componente necesario para el mantenimiento de la tasa de beneficio, típica orientación de la derecha más conservadora.

Esa realidad incontrovertible, que nuestro pueblo comprueba en su vida diaria, no puede ya ocultarse con palabras ni con maniobras espectaculares, como las protagonizadas por el señor Suárez y su conglomerado ucedista en su reciente Congreso. Los ciudadanos se han percatado tanto de la realidad como de la farsa con que la derecha pretende ocultar su condición. Lo han demostrado los ciudadanos en cuantas ocasiones, después del 1 de marzo de 1979, han tenido oportunidad de expresarse. No es preciso hacer aquí un recuento de aquéllas ni recurrir a las encuestas que revelan la actual orientación de la opinión pública y su actitud favorable al PSOE, es decir, a la realización de un cambio efectivo en todos los planos de la vida social, no sólo en el hacer político. Y aún más necio que soslayar esta evidencia es pretender la continuidad de una política que, por su acentuado carácter derechista, ahonda cada día más el foso que separa a los ciudadanos de las esferas del poder y constituye una burla descarada de las esperanzas de todo el país.

Entre todas, esa es la faceta más grave de nuestro presente político, porque se está reincidiendo en el mismo proceso histórico de la primera Restauración. De nuevo, como entonces, la derecha, que antepone sus querellas de intereses y ambiciones de poder a la resolución de los problemas que aquejan al país, centra sus objetivos en la obsesiva preocupación por cerrar a toda costa el acceso de las clases populares a las instituciones. No creemos necesario recordar ahora las consecuencias de semejante política, pero sí queremos dejar constancia del hecho. Y de nuestra irrenunciable decisión de enfrentarnos, con todos los medios de que disponemos, a los intentos de la derecha para frenar la evolución del país hacia la construcción y consolidación de una democracia real.



EL SOCIALISTA

Editor: Guillermo Galeote.
Director: Fernando Pajares.
Redactores-jefe: Angel Merino y Antonio Checa.
España: Luis Díez, Federico Castaño, Eduardo Romero Verdú.
Cambiar la vida y sociedad: Julián Barraña.
Laboral: Diego de Losada.
Mundo y pensamiento: Enrique Gomáriz.
Cultura: Miguel Rubio.
Literatura: Andrés Sorel.
Teatro: Angel Fernández Santos.
La vida breve: Félix Grande.
Música, jóvenes: Rodrigo López Alonso.
Vivir en libertad: Santiago Sánchez Torrado.
Entrevista: Hortensia Campanella.
Ocio: Luis Martínez.
Confección: Humberto Forero.
Archivo y documentación: Juan Manuel de la Torre.

Fotografía: Servicios COVER, EFE, Europa Press, Sygma y Gamma.

Secretaría de Redacción: Verónica Martínez.

Redacción y administración: Santa Engracia, 90. Madrid. Teléfonos 446 50 01, 446 51 50 y 446 55 09.

Déposito legal: M. 845-1977.

Impreme: Hauser y Menet, S. A. Plomo, 19. Madrid-5.

Distribuye: Marco Ibérica, S. A. Cafretera de Irún. Teléfono 13.350. Madrid-34.

Gerente: Juan Carlos Golpe.
Suscripciones: Herminio Alonso y María Antonia Portillo.
Publicidad: Jesús de la Hoz.
Edita: PSOE.
Solicitado control OJD. Precio Francia: 7,5 fl.

EL SOCIALISTA

NUMERO 101
11 AL 17 DE FEBRERO
1981
FUNDADO POR PABLO IGLESIAS
EN 1931

UCD cerró su Congreso en falso



ESPAÑA

- 4-5 Nombres y hechos.
- 6 Correo.
- 7 ETA asesina al pueblo vasco. La muerte del ingeniero Ryan.
- 8-11 UCD cierra su II Congreso en falso. Crónica política, por Félix Santos. El observador, por Federico Abascal.
- 12-14 El Rey, en Euskadi.
- 15-18 Espuma de los días. El divorcio. Entrevista con Gregorio Peces-Barca: "El referéndum, una posibilidad". artículos de Víctor Márquez e Ian Gibson.

MUNICIPAL

- 19-20 Getafe: Otro escándalo sanitario. "La Ley de Régimen Local", por Luis Fajardo.

ECONOMIA, LABORAL

- 21 La ITT, por Luis Solana.
- 22-23 Acuerdo Marco: Algo más que mejoras salariales.
- 24-26 Informe: La factura energética en 1981.

CAMBIAR LA VIDA

- 27-30 La Andalucía de los cortijos: Un gañán cuenta su historia.

CULTURA

- 31 Amancio Prada, trovador del siglo XX.
- 32-33 Críticas. Artículos de Félix Grande, Andrés Sorel, Angel Fernández-Santos y Miguel Rubio.
- 34-35 Andrés Amorós: "Soy más lector que crítico".
- 36-37 En torno al caso Valladares.
- 38 Arte. Viajes.
- 39 Fabio y Crítico, por J. M. Vaz de Soto. Vivir en libertad, por S. Sánchez Torrado.
- 40-41 Agenda.

ENSEÑANZA

- 42-43 Ante el próximo convenio de la Enseñanza privada. La patronal se niega a las mejoras sociales.

MUNDO

- 44-45 El Salvador: USA favorece el genocidio.
- 46 La lenta independencia de Namibia.
- 47 Polonia pide ayuda a Occidente.
- 48-49 El fin de la distensión. Los primeros pasos de Ronald Reagan.
- 50 La oposición en Corea del Sur.
- 51 Aumenta la penetración japonesa en Europa.

PENSAMIENTO

- 52-53 La acentuación del bipolarismo en la política internacional, por José Miguel Bueno.
- 54 Ocio.

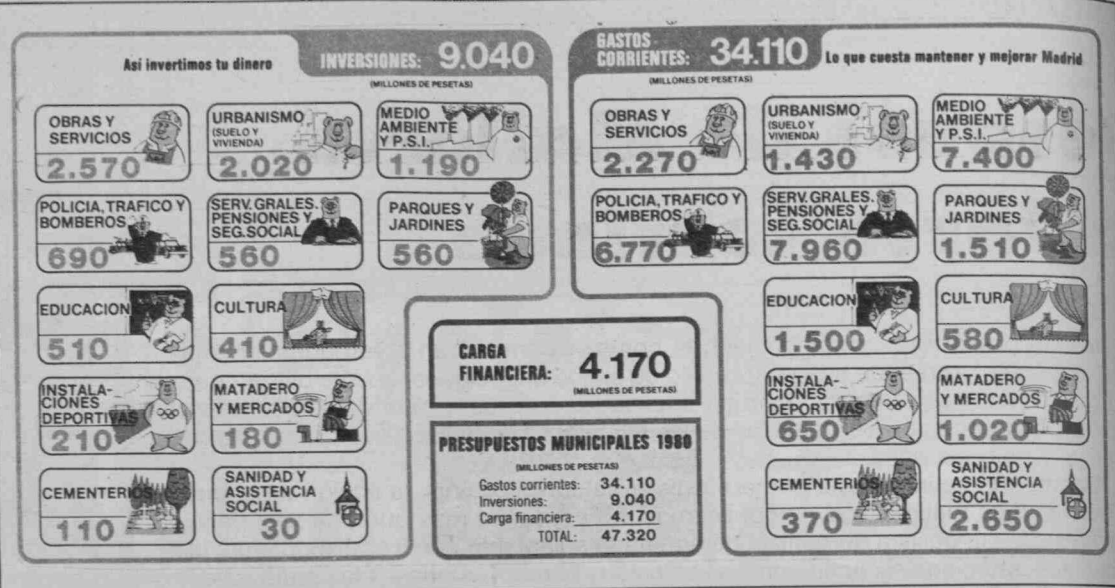
nombres y hechos

A "crístazo" limpio

Mala cosa es emprenderla a los crístazos con los semejantes. Los conquistadores iban por tierras del Nuevo Continente "con la espada y la cruz". La cruz la llevaban los misioneros; la espada, los capitanes. Los indios —dice Roa Bastos en "Hijo de hombre"— se dejaban evangelizar, hacían como que creían y seguían ululando roncamente sus plegarias a la luna llena. No, no es bueno emprenderla a crístazos con los semejantes. Nunca ha dado resultados. Otra cosa es lo que le pasó a un vecino de Guecho, en Vizcaya. El hombre, de treinta y siete años, padre de dos hijos, decía recibir mandatos divinos. Se dirigió a la habitación en la que dormía su mujer. Con una estatuilla del Sagrado Corazón que había sobre la mesita, comenzó a golpearla en la cabeza. Después de muchos golpes, como aún diera señales de vida, intentó ahogarla con una manta. Más tarde se fue a dormir. La mujer fue trasladada a la mañana siguiente al hospital de Basurto. Estaba muerta. Rosa era su nombre.

Errores Reagan, S. A.

Este hombre de cara cetrinosa que apoya al genocida salvadoreño Napoleón ha confundido el mar del Caribe con el mar Mediterráneo en su primera rueda de prensa como Presidente de Estados Unidos. La cosa es seria o graciosa, según se mire. Desde luego, pone en evidencia que para llegar a la Presidencia de USA no hace falta saber geografía. Basta con montar a caballo, jugar al Far West, sonreír programadamente y decir que "cuando pasé por la geografía era de noche". La confusión, cuando no es producto de la ignorancia, suele serlo del subconsciente. Por si acaso, ante la duda, se prefiere lo primero, que siempre es más sencillo de superar. La ignorancia se vence; el subconsciente —decía Freud— resulta ingobernable. Puede producir monstruosidades.



Lo que cuesta Madrid

Estos son, a grandes pero exactos rasgos, los presupuestos municipales de 1980. En 1981 se espera que los presupuestos aumenten en cuantía, dado que también las necesidades han crecido. Su distribución en 1980, en base a la planificación democrática iniciada por el nuevo Ayuntamiento, fue así. La distribu-

ción de 1981 todavía está por ver, pese a que el Ayuntamiento ha hecho públicas las previsiones de actuación en 1981 barrio a barrio y delegación por delegación en un número extraordinario de la revista "Villa de Madrid", del que se han distribuido 10.000 ejemplares.



A ver si sale.

La fiebre del oro negro

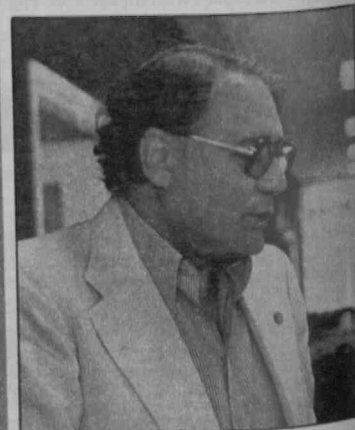
Aunque estas cosas suelen pasar inadvertidas, asistimos en los últimos tiempos a una auténtica fiebre del oro negro. Durante 1980, España gastó 26.000 millones de pesetas —el doble que en el 79— en busca de petróleo. Negro elemento se encontró poco. En cambio, lo que sí se halló fue gas: balones de oxígeno necesarios para determinadas empresas. Los recursos gaseosos descubiertos en nuestro subsuelo valen unos 550.000 millones de pesetas.

Según la revista "Mercado", el Cantábrico es la última costa de moda, pese a que los recursos más importantes se han encontrado en Jaca y los ha hallado precisamente Eniepsa por sí sola, lo que, por otra parte, resulta reconfortante, pues el 50 por 100 de las exploraciones y sondeos que se realizan se hacen a base de capital extranjero y por empresas hijas de madre multinacional.

Estudiar en Fuentevaqueros

Los alcaldes de Torrejón de Ardoz, Camarma y Valdetorres (Madrid) se han desplazado durante el fin de semana pasado a Fuentevaqueros (Granada), la tierra chica de García Lorca, para estudiar el modelo de cooperativa agropecuaria Santiago Apóstol de esa localidad granadina.

Los tres alcaldes madrileños tienen en proyecto la creación de una mancomunidad cooperativa para explotar varios cientos de hectáreas improductivas en sus municipios. Previamente organizarán unos cursos sobre cooperativismo para informar a los trabajadores de la posibilidad de llevar a buen puerto su proyecto mancomunado. En estos momentos, el número de trabajadores en paro en estos tres municipios madrileños se aproxima a los 10.000.



Lope Chillón, alcalde de Torrejón.

Mundial caríssimo

El precio del Mundial-82 será de 32.448,6 millones de pesetas, según datos y previsiones oficiales. Los cráneos bienpensantes del fútbol español han realizado unos cálculos según los cuales los dioses en pantalón corto requerirán una infraestructura —lo que va debajo— de 14.846,3 millones de pesetas en materia radiotelevisual;

4.622 millones en cables e instalaciones telefónicas, 4.312 millones en telecomunicaciones, 3.571 millones para el Real Comité Organizador y, finalmente, 5.097,3 millones para remodelación de estadios. El gran circo del esférico requerirá las mayores inversiones jamás conocidas. Será el Mundial más caro de todos los tiempos.



El circo más caro de todos los tiempos.

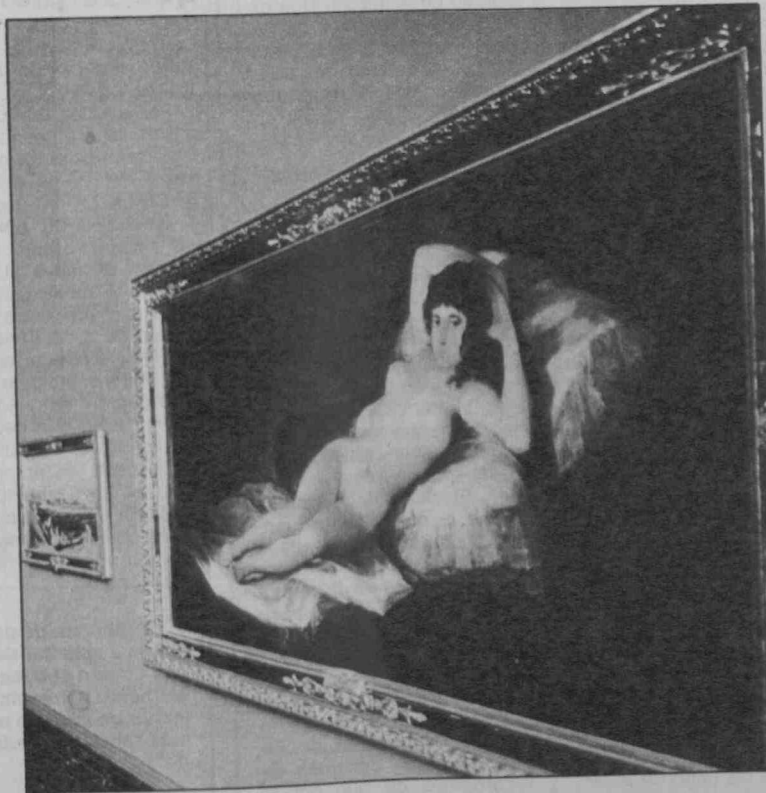


Nómina de ex ministros

La nómina de los ex ministros puede dispararse en los próximos días. En la ventanilla del turno de sombras pueden juntarse ahora los residuos estelares de la plurimoribundia del ángel caído. Formarán fila junto a la ya larga de jubilados por viejos o jóvenes, pero todos por ex ministros. Algunos sumarán a sus parlamentarios sueldos las pensiones de 76.570 pesetas mensuales, que no está nada mal. Eso es lo que hacen en la actualidad don Manuel Fraga, don José María de Areilza, don Alfonso Osorio, don Landelino Lavilla, don Luis Gamir, don Manuel Clavero y otros "dones" *del espíritu de cuerpo*, que hoy suman una nómina mensual de 8.410.339 pesetas. Ahora, a lo mejor, nuevos espíritus tristes, seráficos, serios, suficientes, solemnes, con caras largas y mandíbulas salientes se suman a la nómina de los ex ministros. Ya no tendrán que sonreír forzosamente.

Una feria llamada FITUR

Se celebra del 6 al 15 en Madrid la I Feria Internacional del Turismo. FITUR-81, para abreviar. El caso es que, mientras el turismo requiere ya una nueva estructuración acorde con el Estado de las autonomías en cuanto a la burocracia que conlleva, cada vez se ven menos turistas despistados por nuestras calles, plazas y paseos. Después de haber arrasado literalmente las costas mediterráneas, los "cacos" de hogaño ven descender el negocio. Aquellos otros que se exhibían en la década de los sesenta en las películas de Marisol, van desapareciendo lenta e irremisiblemente. Por lo demás, no está clara todavía la exhibición de ganados en esta feria llamada FITUR. Y ese, mal que nos pese, es otro atractivo español en estos días, porque el campo, sus ganados, comienzan a parecerse al Museo de Ciencias Naturales.



No todo es gordo en el "prado".

Murió bajo la tapia

José Miguel Sánchez Gómez, un niño de diez años, murió el pasado jueves en Leganés cuando jugaba con otros dos amigos en la puerta de un patio interior del colegio público José Antonio, situado en la carretera de Carabanchel.

Los niños utilizaban una puerta interior que da al patio para columpiarse. Cuando más entretenidos estaban, el muro que sujetaba la puerta se vino abajo y atrapó a José Miguel, de diez años, y a uno de sus amigos, Constantino Torres Murillo, también de diez años. Cuando José Miguel ingresó en la clínica San Cosme, de Leganés, ya estaba muerto. Su amigo ingresó con heridas graves en el Servicio de Urgencia del 1.º de Octubre.

El muro derrumbado tenía 1,68 metros de alto, 1,63 metros de ancho y 20 centímetros de espesor. Fue construido hace siete años.

Empresarios españoles y obreros polacos

Mucha atención vienen prestando los periódicos españoles al movimiento de protesta de los obreros polacos y a su incipiente organización sindical, Solidaridad, al margen de los sindicatos oficiales. Muchos grandes empresarios españoles, y la derecha en general, contemplan con especial simpatía este movimiento, que, ciertamente, tiene mucho de interesante, desde cualquier perspectiva ideológica. Pero, ¿aceptarían los empresarios españoles, los empresarios de la CEOE, la tabla sindical y las reivindicaciones de Solidaridad y sindicatos afines, de plantearse en España? ¿O dirían que son desmesuradas, que hundirían a las empresas de aceptarse, que van contra el sistema, etcétera?

Recordemos algunas de esas reivindicaciones: aumento salarial del 30 por 100, precios alimenticios a nivel de 1970, es decir, de hace diez años; pago de todos los días de huelga; castigo para los responsables de la actual crisis económica que atraviesa Polonia, independientemente del cargo que ocupen en el Gobierno o en el partido (puntos 2, 3, 4 y 11, respectivamente, de la tabla reivindicativa de los astilleros Warsky).

Recordemos otros aspectos: jubilación a los treinta y cinco años de servicio; las mujeres, a los cincuenta; los hombres, a los cincuenta y cinco; permiso de maternidad a las mujeres trabajadoras durante tres años; compensación en fábricas y establecimientos que trabajen los sábados.

Sería muy interesante conocer la opinión de la CEOE al respecto, y de tantos comentaristas superficiales como se leen en los periódicos madrileños.

Saludos socialistas.

J. M. Duque Plaza
Madrid

UCD prefiere a Franco

Animados por la campaña que desde nuestra revista se promovió por la Constitución, el grupo de concejales socialista de Quesada solicitamos con fecha de 28 de noviembre un pleno extraordinario del Ayuntamiento, proponiendo se le pusiese el nombre de Constitución a una de

nuestras principales plazas o calles.

El pleno lo convocó el alcalde para el día 5 de diciembre, y cuál no sería nuestra sorpresa al ver que por ausencia de tres concejales de la UCD en aquella sesión, éramos mayoría; cuando se llegó a nuestro punto, el grupo de la UCD propuso posponerlo. Después de un enconado forcejeo dialéctico, conseguimos que se admitiese, y se tomó el acuerdo, por siete votos a favor y seis en contra, de poner el nombre de Constitución a la que hasta entonces se había llamado plaza del Generalísimo Franco.

Estamos a 21 de enero; según la Alcaldía, no se ha cambiado el nombre a la plaza por no haber sido ratificado todavía el acuerdo por el señor gobernador. Pero en el transcurso de la conversación, el alcalde nos vino a decir: "Como aquel día yo estuve ausente, si esto no lo mueve el segundo alcalde, que presidió la sesión, yo no lo muevo". En definitiva, que dicho acuerdo no van a llevarlo a cabo. Sirva esta carta de denuncia de tamaña caciada y desprecio a nuestra Carta Magna, y apego de los concejales del grupo del Gobierno de nuestro pueblo hacia anteriores etapas de la nación y personas.

Manuel Durán Torres
concejal del PSOE
Quesada (Jaén)

TVE ama el cine de la dictadura

Televisión Española, como todos sabemos, está muy mal programada; yo quisiera exponer aquí varios puntos en los que esta programación, a mi juicio, está peor.

Todos los miércoles, aproximadamente a las ocho menos cuarto, nos ofrecen "Ciclo español", dedicado al cine de nuestra tierra, cosa que me parece muy bien para promocionarlo, pero... ¿por qué tienen que poner siempre las consabidas películas de la época franquista, en las que sólo se pueden ver cosas eclesíásticas o facciosas? ¿Es que no han tenido bastante con los cuarenta años en las pantallas y los últimos veinte en el televisor? Yo creo que lo mejor sería promocionar el cine español de los últimos años.

Otro ejemplo, éste más conocido, son los "Telediarios", que son lo más parcial posible.

El Segundo Canal es el tercer problema. Yo me pregunto: ¿es un canal o solamente medio? Porque, además de empezar su programación a emitirse a las ocho de la tarde, casi todos los días sólo se

ofrecen charlas, sin interés normalmente. También es notorio que, en muchas partes de la Península, ni se puede ver.

Granada

El hermano del párroco

Fotógrafo de profesión, y tras ejercer durante varios años en el extranjero, decidí establecerme en Berja, en 1979, al ver que nadie ejercía aquí tal profesión. A los pocos días de abrir establecimiento, un cliente me pidió un reportaje sobre el bautizo de un hijo suyo, pero cuál no sería mi sorpresa cuando el párroco me negó el trabajo, bajo pretexto de tener la exclusiva fotográfica de la parroquia un hermano suyo, que en tales fechas —noviembre de 1979— no estaba declarado como fotógrafo en Hacienda ni tenía permiso municipal. Informé al alcalde, entonces, y todavía no he tenido respuesta. Sin embargo, sé que hubo un oficio de salida, de fecha 15-XI-1979, con número 3.959. Ocurrió que un empleado del Ayuntamiento lo tiró a la papelera. Solicitamos exponerle el problema al obispo, y el vicario expuso el problema.

El obispo se ha limitado a remitir dichas cartas al párroco de Berja. Este convocó a la Junta Económica parroquial para implantar un canon a los fotógrafos profesionales por "derechos de fotografía", fijado en 2.000 pesetas por boda. Previo pago del "canon", cualquier fotógrafo podría en adelante ejercer su trabajo en la iglesia. Una excepción: el hermano del señor cura, que puede ejercer sin cobrar canon y que utiliza el teléfono de la parroquia como reclamo para recibir encargos.

J. González
Berja
(Almería)

Sublevación olvidada

Pasó todo el mes de diciembre de 1980, aniversario de una fecha memorable, y de lamentable califico el olvido de que en nuestro semanario EL SOCIALISTA no se hiciera la más mínima mención a los sucesos de Jaca de 1930, concretamente a los días 12, 13 y 14 de diciembre de ese año, en lo que hace referencia a aquella sublevación que, por primera vez proclamaba la Segunda República española —la segunda vez lo fue el 14 de abril de 1931, en la ciudad de Eibar—, ya que debemos de recordarnos de que por lo menos por veinticuatro horas

en el Ayuntamiento de la citada ciudad de la provincia de Huesca ondeó la bandera tricolor.

Y es una pena que a medio siglo, en el cincuenta aniversario de la sublevación de los jóvenes y valientes capitanes Fermín Galán y Ángel García Hernández, no tuviéramos unas líneas para recordar a estos heroicos y mártires oficiales españoles, fusilados el 14 de diciembre de 1930.

¡Qué frágil es la memoria, o qué corta la tenemos! Máxime cuando al lado de los citados militares, y otros, estuvieron compañeros nuestros del PSOE y UGT, que fueron protagonistas directos, por estar implicados en el golpe de Estado. Así, el compañero Alfonso Rodríguez (relojero), Julián Borderas (sastre), que había confeccionado la bandera que ondeó en el Ayuntamiento y se encontraba depositada en el Centro Republicano Socialista; Beltrán (chófer), conocido más tarde en nuestra contienda con el nombre de "El Esquinazo"... y los jóvenes socialista de Jaca y algunos lugares más, y que tan importante papel jugaron en esos sucesos. Y tampoco olvidándonos que años después, y durante la guerra civil, fueron cazados y fusilados por las fuerzas franquistas. Todos murieron, a excepción de Emilio Lalana, que todavía vivía exiliado en México en 1976, parece ser que en la ciudad de Puebla.

Modesto Conde
Ahlen/W.
(Alemania)

Eduardo, que se pierde

Señor Eduardo Romero Verdú, redactor de "El Socialista":

Por una de esas cosas que pasan, llegó a mis manos en días pasados el ejemplar número 181 de la revista EL SOCIALISTA, de fecha 26-XI-80 al 2-XII-80. Ahí encontré nuestro escrito titulado "Cuatro verdades al Papa". Una vez leído, me sentí movido a enviarle estas líneas, porque de lo contrario, a pesar de que nunca he hecho esto, la conciencia no me hubiera dejado tranquilo, y por lo tanto tenía que hacerlo, y es que usted, cuando nombra al Papa, es notorio que disfruta y goza situándolo en dificultades y aprietos inverosímiles que su imaginación le hace suponer, que hasta le

hace creer que guardará un mal recuerdo de su viaje a Alemania. Pero, hermano mío, si tan sólo hiciera un esfuerzo por limpiar el cristal de la vida que el mundo le ha enseñado, las cosas serían distintas, incluyendo su artículo. Pero no hay por qué ser pesimistas, pues ¡vive Dios!, y cabe la esperanza de que algún día usted tenga la dicha de dar paso en su corazón a Cristo, y con El todo cambiará, porque:

1. Buscará la santidad.
2. Amará al "Papa viajante" y entenderá el porqué de sus viajes.
3. Admitirá la impertinencia de Bárbara, y hasta correrá para sí las "estufillas eléctricas que calentaban los pies de los reverendos".
4. Y, por último, comprenderá la verdadera docilidad y obediencia del cristiano católico, apostólico y romano practicante.

Sólo quería decirle "cuatro verdades a E. R. V." para que cuando ataque al enemigo, no dispare sin antes saber si en verdad es al enemigo a quien ataca. Se despide este fugaz lector, que en resumen quiere decirle que Cristo y María le aman infinitamente y le bendicen. ¡Salud, hermano!

I. Orta
Valencia
(Venezuela)

Un libro

Llevo varios años comprando todas las semanas EL SOCIALISTA, y precisamente en el número 187 aparece un artículo titulado "Las solteras ya no son 'solteronas'", firmado por Pilar Rubio Remiro, en donde se cita un libro de Carmen Sáez, llamado "Mujer, locura y feminismo", en página 26 de EL SOCIALISTA. Desearía me indicaran la editorial de dicha obra, ciudad y año de publicación, ya que estoy haciendo una tesina de Psicología relativa a las tentativas suicidas, y ese libro me es de gran utilidad para mi trabajo. Les agradecería enormemente que me contestaran en la sección del Correo de EL SOCIALISTA. Desde aquí les felicito por dicho trabajo.

Cristina Valderas

N. de la R.—El libro fue publicado por Dédalo Ediciones, Madrid, en 1979. La dirección de dicha editorial es: Bravo Murillo, 3. Madrid-3.

El volumen de cartas que llegan a esta sección nos obliga a solicitar de nuestros lectores que, en lo posible, limiten sus textos a medio folio máximo, preferiblemente a máquina y a doble espacio. Así podremos incluir un número mayor de cartas y, además, evitaremos tener que reducir los originales.

LA REDACCION

Con la muerte del ingeniero Ryan

ETA ASESINA

¿Cuál es el apoyo que le puede quedar a ETA después de esta atrocidad? Esta pregunta se la hicieron la semana pasada miles de vascos tras conocer el patético desenlace del penúltimo secuestro llevado a cabo por esta



organización: José María Ryan, treinta y nueve años, ingeniero jefe de Iberduero, casado y con cinco hijos, nunca volvería a ver la luz del día. Una bala alojada en la nuca se lo impidió para siempre...

AL PUEBLO VASCO

Los profesionales del terror desoyeron las llamadas de súplica y las clamorosas peticiones de todos cuantos deseaban ver de nuevo a José María en su casa. No sirvió de nada la emotiva comparecencia de Josefa Murúa, esposa del ingeniero, en las pantallas de televisión, ni tampoco la demostración pública registrada en Bilbao veinticuatro horas antes de que venciera el plazo dado por ETA para que se cumplieran sus condiciones: la demolición de la central nuclear de Lemóniz contra la vida de José María Ryan.

El ingeniero-jefe de la central nuclear de Lemóniz fue secuestrado por ETA (militar) el jueves 29 de enero. Un día después de que el comando terrorista culminase con éxito la acción, salía a relucir el primer comunicado de la organización armada.

Desde los primeros días del secuestro, miles de personas se movilizaron en todo el País Vasco, e incluso en países extranjeros para lograr que ETA recapacitase y no se vieran cumplidos sus escalofriantes designios. Todos los partidos vascos, excepción hecha de la coalición Herri Batasuna, auténtico sostén político de las acciones etarras, pidieron la puesta en libertad del ingeniero. La movilización llegó incluso hasta las organizaciones de carácter antinuclear más combativas.

¿Quién puede apoyar una acción de esta naturaleza?, se preguntaban incluso los propios trabajadores de Iberduero. ¿A dónde puede conducir? Esta última pregunta tampoco tenía entonces respuesta. Precisamente las secciones sindicales de la empresa en la que trabajaba el ingeniero secuestrado fueron las más activas a la hora de luchar por su libertad.

El pueblo vasco, responde

Veinte mil personas se daban cita, el jueves 5, en un Bilbao frío y

lluvioso para asistir a una manifestación silenciosa de protesta. Un día después, ETA (militar) contestaba al pueblo vasco con un nuevo comunicado en el que anunciaba sin escrúpulos la proximidad de la "ejecución" del trabajador.

Había razón para ello. Horas después de este anuncio, una voz anónima informaba a Radio Popular de Bilbao del lugar en donde podían recoger el cadáver de Ryan. Unos arbustos, situados a pocos metros de la carretera comarcal que conduce desde Arcocha a la localidad vizcaína de Zaratamo, ocultaban parcialmente los restos mortales de José María.

El entierro de la última víctima asesinada friamente por ETA se celebró el domingo en Vitoria, tras un funeral oficiado por veinte sacerdotes en la iglesia de San Vi-

cente, de Bilbao. Los actos fúnebres se convirtieron en una impresionante demostración popular. Alrededor de 30.000 personas se concentraron en las cercanías del templo para dar el último adiós al trabajador de Iberduero.

"El fin de ETA (militar)"

Fue un crimen más que añadir a la sangrienta historia de la organización ETA. Pero la diferencia, esta vez, residía en que la respuesta popular fue mayor y más unánime. Como prueba de ello figuran las declaraciones del líder de la coalición abertzale Euskadiko Ezkerra, Juan María Bandrés. Significativas por su contenido y por la personalidad del que las hace: "Este es el fin de ETA (militar).

ETA no es antinuclear

Una vez más, el falso escaparate de una lucha popular ha sido usado como pretexto por el terrorismo de ETA para otro crimen. Conviene recalcar en el daño que, de cara a la opinión pública, causa este asesinato a los que no participan de la fisión atómica como método de obtención de energía. Seguramente, en la situación crítica de ETA militar, que Juan María Bandrés ha calificado de postrera, no quedaba más opción a su mecánica vengativa.

Ahora se recuerda la identificación que alguien efectuó el pasado verano entre terrorismo y lucha antinuclear. Esta postura ha conseguido así un refuerzo argumental notable. Por ello, conviene deslindar hasta qué punto favorecen acontecimientos como éste la política nuclear practicada en nuestro país. Mientras en Estados Unidos de Norteamérica una moratoria de tres años tras el accidente de Harrisburg impide el funcionamiento de las centrales nucleares, el PEN sigue su curso en España. Sin embargo, las contradicciones internas de esta fuente de energía impiden que grupos como el primero de Almaraz todavía no entren en acción, aunque debiera haberlo hecho en enero de este año.

El debate sobre la energía nuclear, que parece decidido a buscar el Consejo General Vasco, tiene a partir de ahora un precedente grave. El fanatismo de ETA, que Txiqui Benegas calificó como "fascista", sume a una familia más en la desesperación. Todos hemos sentido cómo una garra irracional acecha a la vida humana, sea ésta vasca o no. Probablemente, quienes se hallan más cerca de la problemática nuclear han comprendido que el asesinato de Ryan encierra otras incógnitas. Si ETA deseaba paralizar la central nuclear de Lemóniz —cosa que nos atrevemos a dudar—, su crimen justificará para algunos una reacción visceral contra los planteamientos antinucleares.

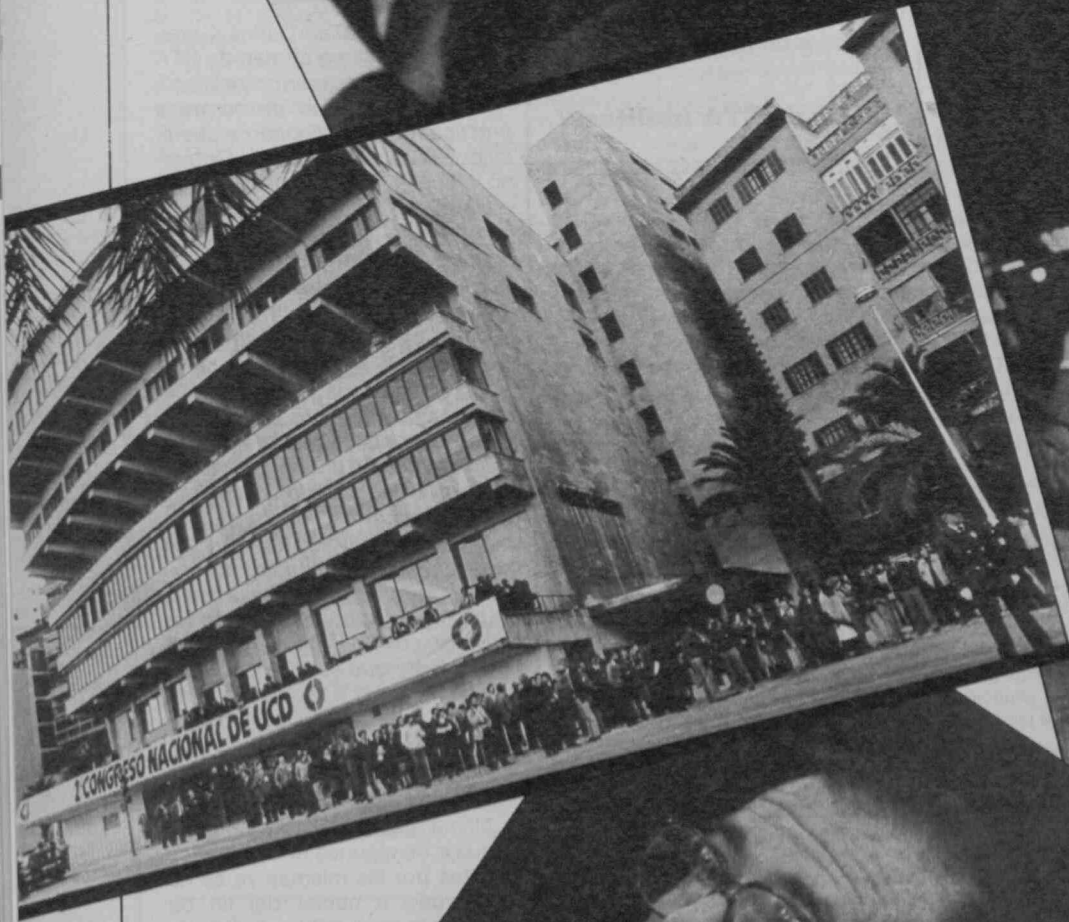
JULIAN BARRAÑA

No sé cómo podrán soportar los autores de esta muerte la mirada de esos niños que desde Televisión nos han implorado a todos la vida de su padre".

Para el lendakari Carlos Garaicoechea, el último crimen de ETA ha sido "un gran error político". "Nuestra capacidad de sorpresa prácticamente ha llegado a sus límites —subrayó el jefe del Gobierno vasco—, pero confieso que no creía que ETA pudiera manifestar un grado de crueldad como el que supone su última acción".

Refiriéndose a los apoyos más o menos directos que ETA recibe de alguna que otra fuerza política, Enrique Múgica, diputado socialista por Guipúzcoa, señalaba: "Al asesinar al ingeniero Ryan, ETA ha corresponsabilizado a los partidos y sindicatos en esa muerte, en la forma enloquecedora que le es habitual. Ello nos lleva a señalar que son cómplices de ETA los grupos políticos y medios de expresión que defienden sus tesis, les protegen, apoyan sus acciones o las disculpan... Entre ellos parece haber gente que se dice cristiana; que den gracias a Dios porque no existe en España un Gobierno socialista..."

Todas las fuerzas políticas, excepto Herri Batasuna, condenaron la última atrocidad etarra. En el lenguaje de algunos comunicados emitidos por las mismas ya se ha comenzado a hablar del fin de ETA y de la presumible pérdida de numerosos apoyos por parte de esta organización. La pregunta que cabría formularse es si esta acción, calificada en algunos medios de "error político", se ha forjado en el marco de una ausencia total de previsión y análisis de consecuencias o bien obedece a una pérdida de rumbo de la "guerrilla" etarra, por hallarse ésta en una recta final, colmada, lógicamente, de multitud de desaciertos tácticos.



El abismo abierto entre los dos bloques enfrentados en UCD, lejos de haberse saldado en este Congreso, se ha acentuado. Miembros democristianos y liberales no ocultaban durante la celebración su bochorno ante el espectáculo de una masa de compromisarios dispuestos a las adhesiones inquebrantables al aparato del partido, hasta el punto de que un destacado democristiano comentaba: "Yo siempre me negué durante el franquismo a asistir a un acto así". La profunda crisis del conglomerado —azules, liberales, democristianos, socialdemócratas— de UCD sigue su curso en el poscongreso.

FELIX SANTOS,
enviado especial
a Palma de Mallorca.

La crisis de UCD se agrava

UCD CERRO SU CONGRESO EN FALSO



UN inequívoco ambiente de "adhesiones inquebrantables" impregnaba a una parte importante y mayoritaria de los compromisarios ucedistas que en la mañana del viernes día 6 concurría al Congreso de UCD. Algunos ostentaban en las solapas de sus americanas los medallones con la fotografía de Suárez que se vieron en las últimas elecciones generales. Ya en el avión, camino de Palma, lo exhibían. Y uno podía oír comentarios como éste: "Hay que cargarse a los críticos para hacer de este partido algo serio". Incluso se contaba, antes de entrar en el auditorio de Palma de Mallorca, que los núcleos más excitados del sector oficialista, tal vez los más azules, llevaban preparado el "slogan": "Landelino, cabrón, críticos al mar", para corearlo en momento oportuno, y se comentaba que costó no pocos esfuerzos a algunos dirigentes del partido convencer a éstos sectores de que tal espectáculo era poco recomendable. Como el ambiente invitaba a evocar otros tiempos, un periodista comentó a Martín Villa que aquello recordaba el Congreso de Tarragona. El ministro en funciones de Administración Territorial,

no sin humor, respondió: "Sí, pero aquel estaba mejor organizado". Lo cual, con toda seguridad, era verdad.

Prietas las filas

Cuando Adolfo Suárez inició ante el Congreso su discurso de apertura y de despedida, los sectores de la adhesión inquebrantable estaban excitados por la presencia del líder y dispuestos a caldear el Congreso desde los primeros momentos. Sus numerosos aplausos lo evidenciaban. Parecían dispuestos a lo que fuera. Hay que decir que Adolfo Suárez no dio pie en su discurso a extralimitaciones viscerales.

Hizo un discurso contenido —apenas algunas referencias a los grandes problemas nacionales del momento— y aparentemente conciliador. Digo aparentemente porque lanzó algunos dardos, cuyo blanco inequívoco eran los críticos. Así, cuando pidió que había que ser "claros para no endosar a otros hipócrita y frívolamente las responsabilidades", o cuando rechazó la modificación del espacio político de centro "simplemente porque algunos suponen que en el mundo se está produciendo un vuelco derechista", lances éstos que eran premiados con fervorosos aplausos.

El discurso de Suárez ponía

también de manifiesto que los suaristas oficialistas eran bien conscientes desde sus inicios de que el Congreso lo tenían mecánicamente ganado. Se traslucía en algunos pasajes del presidente dimitido su voluntad de *someter* a los críticos. Varias veces invocó el respeto a las decisiones de la mayoría y a la necesidad de acatar esas decisiones. La ausencia de toda referencia a la exigencia —no menos democrática— de respetar y tener en cuenta a las minorías ponía de relieve la singular visión suarista del asunto.

Suárez expresó su decisión de dimitir como presidente del partido y eludió, una vez más, dar explicaciones de las razones de ello. Por lo demás, el discurso del ex presidente estuvo sazonado de esa fraseología efectista y distorsionadora: "No somos un partido conservador", "entre UCD y Adolfo Suárez, yo he elegido UCD", etcétera.

El largo aplauso con que fue premiada la intervención de Suárez quedó diluido en los compases marciales del himno del Congreso, un himno de Antonio García, que habla de montaña y acantilado y que se pregunta: "¿Dónde vas sin ilusión, dónde vas hermano mío, dónde pones tu valor?"

Aceptan a Calvo-Sotelo, pero no les entusiasma

Suárez pidió en su discurso el apoyo del Congreso al candidato ucedista a la Presidencia del Go-



Charla en la intimidad. Leopoldo Calvo-Sotelo, candidato de UCD a la presidencia del Gobierno, y Landelino Lavilla Alsina, líder de los críticos.

bierno, Leopoldo Calvo-Sotelo. El aplauso unánime de los compromisarios de todas las tendencias, puestos en pie, dejaba claro que el candidato no es objetado por nadie en UCD.

Los críticos aceptan a Calvo-Sotelo, pero no les entusiasma. Comentarios de pasillo ponían de manifiesto que, desde luego, no les suscita oledas de ilusión: "Nunca se oyó que hiciera grandes cosas allí por donde pasó". Con mayor causticidad y desapego, un conocido diputado crítico mantenía que "Calvo-Sotelo es a Suárez lo que Suárez fue a Torcuato Fernández Miranda".

Ocurre además que la nueva troika que va a dirigir el Gobierno y el partido, Calvo-Sotelo, Rodríguez Sahagún y Calvo Ortega, está muy lejos de tener aquella imagen de "mozo bien parecido" de Adolfo Suárez que tanto gustaba a cierto electorado. Cierta ex ministro bromeaba a propósito del previsible papel electoral que le espera a la UCD con las efigies "del orgulloso, el feo y el triste".

Bromas aparte, hay que registrar que el papel jugado por Calvo-Sotelo y Rodríguez Sahagún en este Congreso ha sido determinante de que la confrontación no haya rebasado determinados límites. La actitud pura de los Abril Martorell —quien ha asumido un protagonismo de primera línea en las negociaciones de trastienda en el Congreso— y de los Arias Salgado, dispuestos a "laminar a los críticos", fue frenada y suavizada por la influencia y los buenos oficios de un Calvo-Sotelo nada

“
Comentario
de pasillo sobre
Calvo-Sotelo:
"Nunca se oyó
que hiciera
grandes cosas
allí por
donde pasó".
”

dispuesto a correr el riesgo de enfrentarse a las presiones parlamentarias de investidura y a asumir, en su caso, el Gobierno con un partido dividido y con riesgos de abandono. Pero hay que decir también que esta mediación no obtuvo grandes resultados ante la inflexible dureza del aparato suarista frente a los críticos.

El tercio "crítico"

Antes de realizarse las primeras votaciones que cifraran los porcentajes de apoyo con que contaban los críticos y los oficialistas, había un cierto pesimismo en los ambientes críticos. Temían que no pocos de los suyos se estuvieran reblandeciendo ante ofrecimientos y cantos de sirena de los oficialistas. Sabido es que en un partido como UCD, por lo general, el tema de los intereses y los cargos motiva mucho. Pero esa inquietud quedó pronto disipada. Los críticos pudieron comprobar, al elegirse la mesa presidencial del Congreso, que alcanzaban 673 votos, un 34 por 100, cifra superior a la que esperaban. Los oficialistas ganaron por 1.208 votos, el 66 por 100 quedando establecida la proporción entre unos y otros en un tercio a dos tercios. Esta proporción quedó consolidada e incluso mejorada en sucesivas votaciones a lo largo del Congreso.

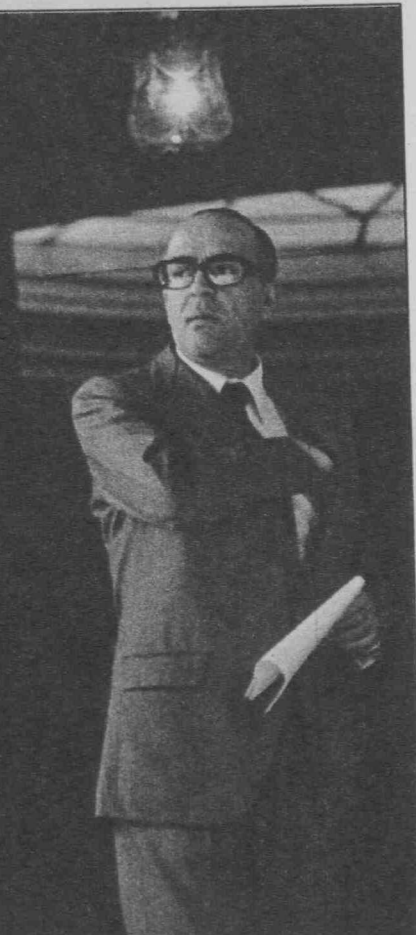
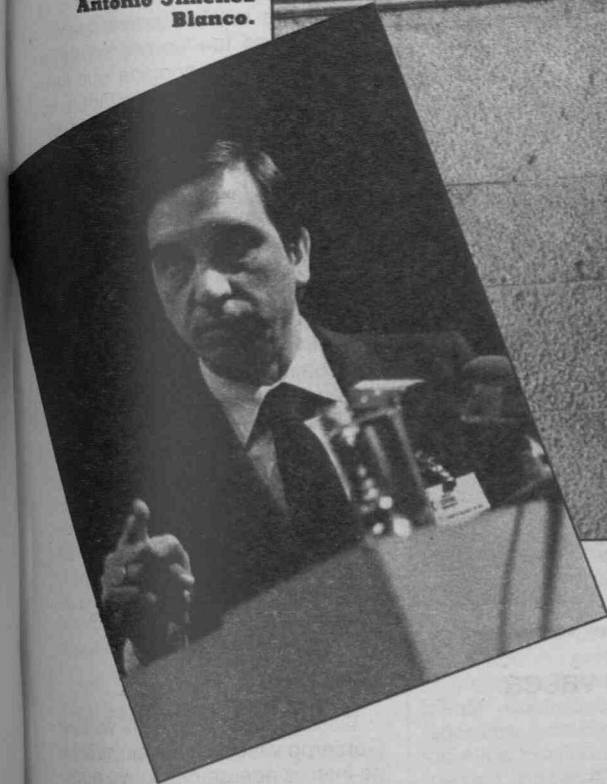
Una cierta componenda

El debate sobre la gestión de la Ejecutiva puso de manifiesto que

los críticos adoptaban un tono conciliador, tal vez porque, como afirmó Jiménez Blanco en el debate, "en este partido, ¿quién puede tirar la primera piedra?".

La decisión de saldar las diferencias, no dando pie a una división en los planteamientos políticos del partido, se evidenció también con el arreglo llevado a cabo en torno a la ponencia sobre estrategia política. Durante la madrugada del sábado, los críticos consiguieron derrotar el texto de la ponencia con una enmienda a la totalidad, lo que provocó hondo desconcierto y no poca preocupación entre los oficialistas y, especialmente, entre los socialdemócratas, que habían apadrinado una consideración final en la que se calificaba a UCD como partido "reformista y progresista, dispuesto a la profundización de la democracia, a la profundización en la libertad, desde la igualdad, en la política a seguir frente a la crisis económica y, singularmente, frente al paro". La enmienda a la totalidad vencedora en Comisión aludía a que el cambio se está llevando sin el grado de meditación necesario, a que el electorado centrista no es de derechas, "pero quiere tener una seguridad razonable de las posturas que defendemos, ya que el Gobierno deberá retirar del Parlamento una Ley antes de consentir que se desvirtúe nuestro proyecto como consecuencia de la negociación de los votos necesarios", en lo que se veía una alusión al propósito de retirar leyes como la de Divorcio y la de Autonomía Universitaria.

La candidatura de Leopoldo Calvo-Sotelo como sustituto de Adolfo Suárez en la Moncloa no ha sido discutida en Palma. Si fue discutido, por el contrario, el informe, de un triunfalismo absolutamente irreal, presentado por Rafael Calvo Ortega, refrendado como secretario general, y defendido por Jesús María Viana y Antonio Jiménez Blanco.



Puerta abierta a la coalición UCD-PSOE

Rápidamente se puso en movimiento una comisión mixta integrada por Salvador Sánchez Teirán, José Luis Alvarez, Miguel Herrero de Miñón, García Díez, Santiago Rodríguez Miranda y Francisco Fernández Ordóñez. Consiguieron aprobar por consenso un texto como "declaración política de UCD" que resultó asumido unánimemente por el pleno del Congreso.

Es de destacar que ese texto ha aludido "a la posible formación de mayoría parlamentaria estables a través de pactos de legislatura o coalición", y opta por el establecimiento de "un diálogo leal con todas las fuerzas democráticas". Si este texto consensuado se compara con el inicialmente adoptado por la ponencia, en el que se decía explícitamente, que "UCD no cree en la necesidad de un Gobierno de concentración entre las dos fuerzas políticas principales, salvo en situaciones claramente excepcionales", hay que concluir que el paso dado hacia la posibilidad de un Gobierno de coalición con el PSOE es evidente. Donde antes se hablaba de "fuerzas políticas más afines", ahora se habla de "fuerzas democráticas".

Laboriosas y larguísimas fueron las negociaciones de trastienda para determinar el número de componentes del Comité Ejecutivo, su sistema de elección y reparto de los puestos entre oficialistas y críticos. La tarde y noche del viernes, todo el sábado y parte del domingo estuvieron entregados a la negociación. Idas y venidas. Cuchicheos y susurros. Y el carro, atascado. A girones se fue sabiendo lo que estaba pasando. Abril y Arias Salgado no cedían un ápice en sus posiciones ante el intento de los críticos por ensanchar la presencia de sus representantes en el Comité Ejecutivo. Suárez, aparentemente anclado en una bahía de sonrisas y buenas palabras, tenía los hilos en sus manos a través de sus hombres de confianza. Por parte crítica, defendían su posición también con dureza Oscar Alzaga y Herrero de Miñón. Se supo que los buenos oficios de Calvo-Sotelo y de Rodríguez Sahagún no consiguieron reblandecer a Abril y Arias Salgado.

Los cargos, ya repartidos

La mañana del domingo, en un clima de notable expectación, asomaban los estados de ánimo

en el tenso debate que se produjo al discutir el tema en el pleno en un singular duelo entre Oscar Alzaga y Rafael Arias Salgado. Un implacable propósito de castigo a los críticos apareció en las palabras de Arias Salgado: "Este partido, en las últimas semanas, ha pagado un coste político muy alto que ha ido en detrimento del patrimonio político de UCD. Eso debe tener una traducción en este Congreso". Estas palabras de Arias Salgado daban una de las claves de lo que estaba ocurriendo.

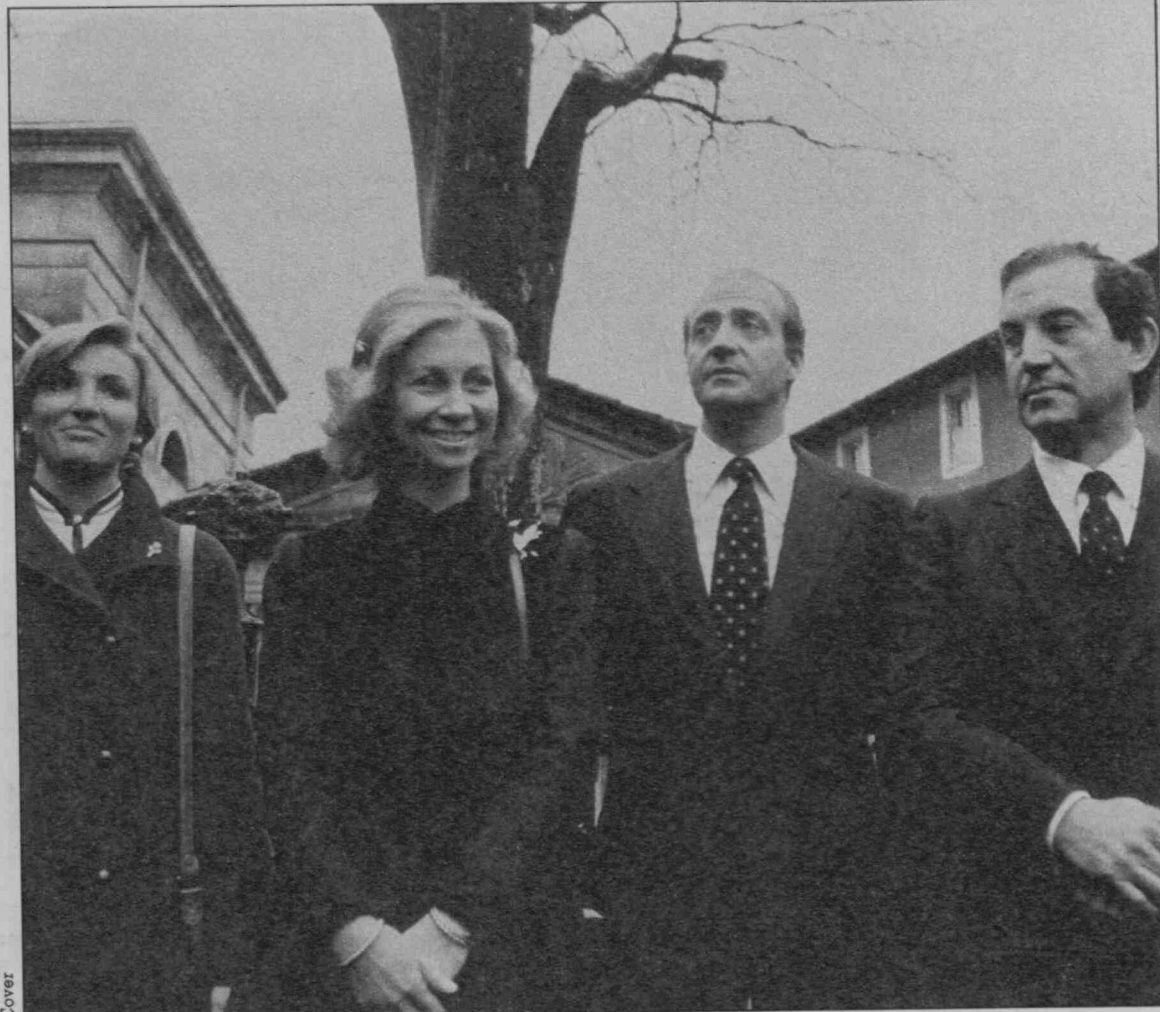
Proponían los críticos que el Comité Ejecutivo fuera de 20 miembros por razones de operatividad, elegidos por sistema proporcional. Pero los oficialistas no admitían en las negociaciones en ningún momento bajar de 30 miembros. Uno de los participantes en las tensas negociaciones llegaría a afirmar: "De treinta no podemos bajar, porque tenemos ya los cargos repartidos". Al final, el número de integrantes del Comité Ejecutivo de UCD quedaba aumentado a 39 miembros. Los compromisos adquiridos no permitían menos.

Un orador de grandes vuelos

Este partido no sale de su segundo Congreso relanzado hacia un proceso de renovación. La realidad es otra. Pasada la medianoche del domingo, Agustín Rodríguez Sahagún, elegido horas después nuevo presidente de UCD, pronunciaba ante el pleno del Congreso, después de haberlo hecho Landelino Lavilla, un discurso

de presentación de su candidatura. El discurso del nuevo presidente provocó, de un lado, el delirio entusiástico de la masa de compromisarios de las "adhesiones inquebrantables", que llegaron a corear "Agustín, Agustín, Agustín". Y, de otro lado, el estupor y hasta el sonrojo de los críticos, de algunos oficialistas y de la prensa en general. Agustín Rodríguez Sahagún se metió a orador de grandes vuelos sin serlo, y engarzó un rosario de tópicos y frases dignas de figurar en cualquier antología de lo chusco y disparatado. Aunque se presentó como candidato a ser el presidente de toda la UCD sin distinción de familias, ese deseo entraba en colisión con la desnuda realidad. Rodríguez Sahagún nacía como presidente en una candidatura cuyos forjadores habían levantado un nudo a la integración de los críticos. Y él, personalmente, no había sido capaz o no había podido tender puentes de conciliación hacia las fórmulas intentadas de una mayor participación del sector crítico en los órganos de dirección del partido.

Es ese desencuentro entre los dos bloques del partido lo que hace que la crisis de UCD se ahonde y se proyecte hacia el futuro en episodios imprevisibles. Ha sido un Congreso cerrado en falso, con vencedores y vencidos. La crisis estructural del partido del Gobierno continúa. Y a juzgar por las primeras impresiones producidas por su nuevo presidente, continúa, sin duda acentuada, su crisis de liderazgo. Algunos congresistas empezaban ya a sentir nostalgia de Adolfo Suárez. ■



Don Juan Carlos: "Que renazca con vigor, aquí, en Guernica, el árbol de la libertad vasca".

Mucha lluvia tiene que caer sobre la simbólica localidad vasca de Guernica hasta que dejen de evocarse las palabras que el Rey Juan Carlos pronunció en la Casa de Juntas, a pocos metros del roble milenario que representa las libertades de todo el pueblo de Euzkadi: "Frente a quienes practican la intolerancia, desprecian la convivencia, no respetan ni las instituciones ni las normas más elementales de una ordenada libertad de expresión, yo quiero proclamar, una vez más, mi fe en la democracia y mi confianza en el pueblo vasco". Pero más allá de las palabras, lo verdaderamente trascendental en la actitud del Rey Juan Carlos fue su decisión de asumir la comparecencia en Guernica bajo la convicción absoluta de que los independentistas vascos iban a contestar activamente su histórica estancia en el lugar de encuentro de las Juntas Generales y el Parlamento Vasco. La Corona había sellado su compromiso por la autonomía de Euzkadi...

Tres días de visita oficial al País Vasco

El compromiso del Rey con Euzkadi

FERNANDO PAJARES
Enviado especial
al País Vasco

Si la visita de los Reyes hubiera durado dos días más, todo el pueblo vasco se habría echado a la calle". Este fue el comentario de uno de los periodistas que acompañaron a los monarcas españoles durante su estancia en Euzkadi; estancia que se había iniciado el martes 3 de febrero, y que finalizó a mediodía del jueves 5. En efecto, el apoyo popular a la presencia real en las tres provincias vascas fue "in crescendo" a partir de la fría acogida que tuvo lugar en Vitoria, sede del Gobierno de Euzkadi. La presencia de los Reyes ha estado rodeada de tres constantes fundamentales: la actitud protocolaria del Gobierno vasco y su partido, el PNV —actitud que sólo fue alterada durante el incidente de Guernica, cuando fueron los servicios de seguridad del Partido Nacionalista Vasco los que intervinieron para desalojar a los provocadores—; la contestación independentista que desarrollaron los sectores próximos a Herri Batasuna, y, por último, el compromiso de los socialistas con la gira del Jefe del Estado, institución a la que mostraron su apoyo, fundamentalmente en la concentración de Bilbao, que tuvo un gran eco popular a instancias de la convocatoria del PSE-PSOE.

Frío, frío

Desde el principio de la visita, el Gobierno vasco no ofreció señales de interés acerca del apoyo popular que habría de otorgársele a los Reyes. La argumentación penultimista se fundamentaba sobre las dificultades que ocasionaría el convocar al pueblo mientras el recorrido de los monarcas iba a ser sometido a continuos cambios por motivos de seguridad. Cambios no hubo. Los socialistas, que asumieron con toda responsabilidad el contenido institucional de la visita, acusaron al Gobierno vasco y al delegado gubernamental de Madrid por no haber previsto ningún tipo de celebración a lo largo del recorrido. Portavoces del PSE-PSOE se quejaban de no haber visto ni banderas, ni colgantes, ni reposteros, ni clase alguna de ornamentación que indicara una vi-

sita real en las condiciones en que este tipo de viajes tienen lugar en todas las regiones de España.

La llegada al aeropuerto de Foz de Urdax marcó, inicialmente, la tensión que iba a perdurar a lo largo de todo el recorrido de los Reyes. La poca gente que se encontraba en el lugar del recibimiento ya incluía dos grupos: uno, mayoritario, de personas que vitoreaba al Jefe del Estado, y otro, muy reducido, de militantes abertzales que contestaban la presencia real en el País Vasco.

El protocolo de Ajuria Enea

En el palacio de Ajuria Enea (Vitoria), los Reyes se pusieron en contacto con los representantes del Gobierno, instituciones y responsables políticos del País Vasco, reunidos en la Mesa y la Junta de Portavoces del Parlamento. Una vez terminado el encuentro se produjeron las citadas acusaciones de los socialistas a la vez que se ponía de relieve el contenido simplemente protocolario de esta primera reunión. Una comida en el palacio de Escoriaza, seguida de la visita real a la residencia de Los Olivos —donde se aloja el delegado Marcelino Oreja— sirvieron de marco oficial a las primeras manifestaciones de los grupos abertzales que se habían concentrado en escaso número alrededor de la plaza de la Virgen Blanca, próxima al palacio de Escoriaza.

Los policías de Basauri

Unos centenares de personas se habían congregado en el interior y exterior del acuartelamiento de Basauri en espera de la llegada de los Reyes. Existía, a priori, cierta expectación en torno a esta parada por la importancia que ofrecía el contacto de don Juan Carlos y doña Sofía con los miembros de la Policía Nacional, toda vez que el citado acuartelamiento había sufrido la visita terrorista hacia tres años, cuando un comando de ETA militar ametralló a un numeroso grupo de policías que se hallaban en el patio haciendo gimnasia. Entonces hubo cinco muertos y muchos heridos.

El calor popular sólo llegó con la visita al Gobierno Civil de Vizcaya, en la plaza Elíptica de Bilbao, repleta de una gente que, según todos los observadores, había acudido merced a la convocatoria de los socialistas vascos. Mientras tenían lugar las recepciones de rigor, el casco viejo bilbaíno era escenario de duros enfrentamientos entre las Fuerzas de Seguridad y los manifestantes de la izquierda independentista. La Policía Nacional, que reprimió con gran violencia, dejó tras de sí dos heridos leves. Por su parte, los organizadores del viaje temían que los incidentes ocasionaran algún muerto, lo que hubiera empañado considerablemente la visita real a la vez que habría permitido una inequí-



Los miembros de Herri Batasuna abandonaron la Casa de Juntas de Guernica en el mismo plan...

voca manipulación de este hipotético suceso por parte de los abertzales.

En Guernica, casi todo previsto

La mañana del miércoles amaneció con el nerviosismo y la tensión que ocasionaba el previsible conflicto de encuentro de Guernica. Los Reyes pasaron por los Altos Hornos de Vizcaya, en la margen izquierda de la ría. Allí tuvieron oportunidad de ver "in situ" la grave crisis por la que atraviesa el sector metalúrgico más importante del País Vasco, así como para conocer las condiciones laborales de los trabajadores de esta empresa. Inmediatamente después, el príncipe Felipe inauguraría un espigón del superpuerto que se piensa terminar en las proximidades de la localidad de Santurce.

En Guernica, salvo el contenido exacto que iba a configurar la contestación abertzale, casi todo estaba previsto. Las Fuerzas de Seguridad estaban controladas por el general Sáenz de Santamaría (Policía Nacional) y por el general Aramburu Topete (Guardia Civil), éste desgraciadamente conocido por la circular que envió recientemente a las dependencias de la Guardia Civil en el sentido de que el retrato de Franco apareciera en "lugar visible" dentro de sus locales.

Poco antes de las doce y media aparecieron los Reyes de España en la Casa de Juntas de Guernica, en cuyo interior permanecían los junteros alaveses, vizcaínos y guipuzcoanos, además de los miembros del Parlamento Vasco. Los aplausos, en la entrada de la Casa, procedían de casi todos los reunidos. La excepción resultó a cargo de los miembros de Herri Batasuna, Euskadiko Ezkerra y algún juntero del PNV.

Así salió del paso el lendakari

Sonaba el "Agur Jaunak", utilizado por los vascos a modo de saludo o despedida. La primera intervención sería de la mano de José María Macua, diputado general de Vizcaya, que habló primero en euskera y luego tradujo en castellano. Luego lo haría de la misma forma el presidente del Parlamento Vasco, Juan José Pujana, que dio paso al discurso de Carlos Garaicoechea, presidente del Ejecutivo. Las palabras del lendakari contuvieron, fundamentalmente, dos mensajes:

1. "... tenemos igualmente esperanza en la normalización de la convivencia en Euzkadi. Con observancia rigurosa de la ley, pero dispuestos todos a un esfuerzo gigantesco de pacificación, para acabar con una violencia cuyas raíces son más profundas de lo que parecen".

2. "... y miramos con esperanza e inmenso respeto a ese territorio histórico hermano de Navarra, igualmente contemplado en el marco estatutario, con el deseo ferviente de que cese la crispación y el enfrentamiento visceral en torno a nuestro proyecto político y se inicie un diálogo racional que permita a los navarros ejercer libre y serenamente sus opciones..."

Así salía al paso el lendakari Garaicoechea ante cuestiones tan delicadas cuales son las demandas de "medidas de gracia" y la incorporación de Navarra a Euzkadi.

Un incidente histórico

A renglón seguido, el Rey Juan Carlos inició su intervención con estas palabras: "Siempre había sentido el anhelo...". Fue el justo momento en el que fueron interrumpidos por la entonación del "Eusko Gudariak", a cargo de los

representantes de Herri Batasuna, que se levantaron inmediatamente de sus asientos puño en alto. Toda la izquierda criticaría más tarde la apropiación de estos dos símbolos —el himno al soldado vasco y el puño en alto—, esgrimidos por los abertzales para boicotear el discurso real.

Más de siete minutos transcurrieron desde que el Rey fue interrumpido hasta que volvió a hacer uso de la palabra. Siete minutos de una tensión que es difícil de olvidar para quienes la vivieron en el interior de la Casa de Juntas de Guernica. El incidente histórico no acabó sino cuando los servicios de seguridad del PNV, jóvenes "ertzainas", se acercaron a los provocadores para, primero respetuosamente, hacerles desalojar la sala a requerimiento del presidente del Parlamento Vasco. Las cinco o seis veces que se cantó el "Eusko Gudariak" fueron acompañadas de atronadores aplausos —todos los presentes salvo Euskadiko Ezkerra, cuyos miembros permanecieron sentados—, gritos de "Viva el Rey" y voces de "fuera, fuera", dirigidas a los provocadores de Herri Batasuna. El Rey, inalterable —únicamente hizo el gesto irónico de pedir a los "cantantes" que levantaran la voz—, permaneció de pie frente al podio y, más tarde, continuó su discurso a puerta cerrada. Los abertzales salieron a base de golpes violentos para, ya en la calle, volver a interpretar el himno, frente al árbol de Guernica.

El Rey Juan Carlos, emocionadamente aplaudido, pronunció el discurso que extractamos en estas mismas páginas. Antes indicó la histórica frase que recogemos en el encabezamiento de esta información. A la salida de Guernica, todos los responsables políticos de Euzkadi se precipitaban a des-

dramatizar el incidente y a valorar el gesto del Rey como "una lección de democracia" o "un acto de valentía que el pueblo vasco será el primero en apreciar debidamente..."

Cura de Loyola: por pedir, que no quede

Después de la comida en el pueblo de Elorrio, en pleno Duranguesado vizcaíno, los Reyes pasaron por el santuario de Loyola. Una lluvia torrencial caía persistentemente en la calle mientras el obispo de San Sebastián, José María Setién, y el prior del santuario se dirigían a los monarcas; el uno para darles la bienvenida, el otro para, entre otras cosas, pedir

al Rey Juan Carlos que hiciera pasar por Loyola al propio Papa, Juan Pablo II, en el curso de su próxima visita a España. Antes de llegar a San Sebastián, don Juan Carlos y doña Sofía asistieron a una recepción ofrecida por seleccionadas entidades culturales del País Vasco (Amigos del País, Sociedad de Estudios Vascos y Real Academia de la Lengua Vasca), a las que atendieron con anterioridad a la audición de un concierto de música barroca.

En la capital donostiarra sólo estaba previsto una cena en el palacio de la Diputación Foral, una cena que estuvo también rodeada de diversos incidentes callejeros protagonizados por grupos de extrema derecha y sectores abertzales.

Barricadas, enfrentamientos y un nuevo saldo de dos heridos, así como la interrupción del canal regional de RTVE en San Sebastián, fueron los principales incidentes que envolvieron la última noche de los Reyes en el País Vasco. Durante la cena tuvo lugar un emotivo encuentro entre el Rey y Benigno Bascarán, socialista histórico de Eibar, que participó en la proclamación de la Segunda República Española en el año 31.

"Si hubiera durado dos días más..."

La primera visita oficial de los Reyes de España a Euzkadí se cerró a lo largo de la mañana del jueves día 5 tras el paso por el acuar-

telamiento de Loyola —esta vez del Ejército— y el encuentro con los trabajadores de la Cofradía de Pescadores de Fuenterrabía, quienes informaron directamente al Rey de los problemas que tiene planteados el sector pesquero vasco y le pidieron, igualmente, sus gestiones personales para levantar en parte las restricciones que tiene impuestas la CEE para faenar en aguas próximas a esta localidad.

En el aeropuerto de Fuenterrabía, el abrazo de Garaicoechea con el monarca. El pueblo vasco, para entonces, ya había empezado a calentarse dando muestras de adhesión al Jefe del Estado. "Si la visita de los Reyes hubiera durado dos días más..." ■

El Rey, en Guernica

"La libertad del pueblo vasco nunca fue obstáculo a la unidad de España"

Una vez pronunciadas las palabras que sirvieron de contestación al boicot *abertzale*, el Rey Juan Carlos intervino ante la Casa de Juntas de Guernica con el discurso cuyos párrafos fundamentales recogemos a continuación.

Siempre había sentido el anhelo de que mi primera visita como Jefe de Estado a esta entrañable tierra vasca incluyera la realización de un acto que sellase el reencuentro del Rey con los representantes de los territorios que durante siglos fueron ejemplares por su lealtad y fidelidad a la Corona.

Y eran también convicción y voluntad mías —sobradamente apoyadas por la tradición— por ese acto se realizase aquí, en Guernica, por tantos conceptos capital histórica y emocional del pueblo vasco.

Porque entiendo que vuestra historia encierra una particular y doble enseñanza, cuyo contenido debiera ser motivo de recuerdo permanente:

— Que la fidelidad secular del pueblo vasco tuvo como fundamento el reconocimiento político de su propia personalidad histórica.

— Que la libertad del pueblo vasco, revelada en la larga vigencia de sus instituciones, nunca constituyó obstáculo alguno a la unidad de España.

Al contrario; es obligado reconocer que históricamente la integración de los territorios vascos en la Corona sólo empezó a ser problemática cuando se quebró la tradicional política de lealtades sobre la que se había cimentado en estas tierras nuestra unión (...).

(...) Los fueros —que bajo una fórmula u otra fueron confirmados por los Reyes de España hasta el siglo XIX— sancionaron el hecho diferencial vascongado e hicieron posible la voluntaria y dinámica presencia vasca en la política, en la cultura y en nuestra historia.

Y eso pudo ser así porque los fueros conciliaron armónicamente la soberanía de la Coro-

na y las facultades y prerrogativas que de ella se derivaban, con las atribuciones administrativas, jurídicas y legislativas de los organismos representativos del pueblo vasco; esto es, de sus Juntas, en cuya sala vizcaína por autonomía hoy estamos reunidos (...).

Por una y otra razón, en el caso vasco, la Corona, de acuerdo con el papel central que históricamente le correspondía, ha asumido desde un primer momento como piedra angular de la nueva concepción del Estado español, el establecimiento de un marco de convivencia que, enlazando con la tradición foral, restaure al País Vasco en el ejercicio de sus libertades históricas actualizadas y ampliadas en un sistema y en unas instituciones democráticas modernas.

Y ahora estamos, precisamente, asistiendo a la cristalización esperanzada de ese proyecto vasco:

— La Constitución ha abolido las normas que pusieron fin al régimen foral.

— Las instituciones forales provinciales han sido plenamente restablecidas.

— El pueblo vasco aprobó en su día, en referéndum, el Estatuto de autonomía, ratificado luego por las Cortes Generales y confirmado, con su sanción, por la Corona.

— Por primera vez en la Historia se ha elegido democráticamente un Parlamento de la comunidad autónoma del País Vasco, y ejerce sus funciones un Gobierno salido de las urnas.

— Se han transferido al País Vasco, o están en vías de transferencia, las competencias y poderes previstos en la Constitución y en el Estatuto de autonomía (...).

(...) La Reina y yo nos sentimos plena y emocionadamente solidarios con la grave situación que vive este pueblo, con todas y cada una de las víctimas que aquí se han producido en los últimos años, y quisiéramos que conste una vez más públicamente el testimonio de nuestra condolencia. Como quisiéramos que constase a la representación del pueblo vasco, hoy aquí reunida, el dolor que conmueve a la Corona cada vez que los territorios vascos se ven agredidos en la esencia misma de su conciencia pacífica, cristiana y humanitaria, por cada nuevo crimen, por cada nueva violencia (...).

(...) Espero, además, que los propios resortes morales del pueblo vasco, reforzados por el apoyo solidario de toda España, terminarán por restaurar en estas tierras la convivencia, la libertad y la tolerancia que siempre las distinguieron.

El País Vasco, de cuya vocación de libertad es símbolo el árbol que aquí a todos nos acoge, puede hoy ver realizado el proyecto de democracia vasca que, bajo una forma u otra, siempre alentó en las voluntades vascongadas antes y después de la abolición foral.

Un País Vasco que constituye parte irrenunciable de nuestro proyecto de vida en común, dentro de la unidad de España:

— Un País Vasco dotado de autogobierno para sus instituciones políticas, económicas, jurídicas y culturales, siempre al servicio de una idea de sociedad vasca que asuma el pluralismo político y cultural definidor del comportamiento histórico del pueblo vasco.

— Un País Vasco en paz, donde la convivencia y la seguridad ciudadanas vertebran la estructura de la vida social, coronen e impulsan los nuevos procesos de transformación que exige el actual nivel de desarrollo de la sociedad vasca y posibiliten el logro de las nuevas cotas de bienestar social y civil que aquélla requiere.

— Un País Vasco solidario con el resto de España, ya que no existe verdadera libertad allí donde la paz y la solidaridad no estén garantizadas (...).

(...) Que renazca con vigor aquí, en Guernica, el árbol de la libertad vasca; así se hará realidad el deseo que inicia el gran poema épico "Euskaldunak", de Nicolás de Ormaechea:

Geroak esan beza:

"Eri bat izan zan"

Edo ta ats emaiogun

Ontan iraun dezan.

(Que el futuro pueda exclamar:

"Aquí existió un pueblo".

O mejor aún, démosle

ímpetu para que pueda perdurar.)

LA ESPUMA DE LOS DIAS

Batres: Una historia comunal, en los Juzgados

El juez de Navalcarnero ha dejado sin efecto el auto de procesamiento dictado en 1980 contra el alcalde socialista de Batres y varios vecinos de esta pequeña localidad madrileña. El procesamiento contra el alcalde y los vecinos se inició a partir de una denuncia presentada por el dueño del castillo de Batres, don Luis Moreno de Cala y Torres. Como en su día informó EL SOCIALISTA, este señor cerró unos caminos que los vecinos consideran comunales desde fechas históricas. Por ello, con los albores democráticos, todo el pueblo de Batres en manifestación (1978) intentó restablecer los caminos vecinales. Esta manifestación, aparte el riesgo de intervención de la Guardia Civil, supuso una denuncia del dueño del castillo contra el alcalde y varios vecinos del pueblo. Tras la misma, el Juzgado de Instrucción de Navalcarnero dictó auto de procesamiento contra alcalde y vecinos, auto que ha sido dejado sin efecto por el juez de Navalcarnero, don Joaquín Navarro Esteban.

Pero la historia no termina aquí. El pasado lunes eran llamados a declarar ante el Juzgado de Ins-



El alcalde socialista de Batres, Pedro Seoane, y un vecino muestran los tubos del alcantarillado que no se puede hacer, porque el dueño del castillo lo impide. Esta es parte de la historia.

trucción número 19, periodistas de "ABC", "El Imparcial", "Hoja del Lunes" y EL SOCIALISTA, a los que se les han instruido "diligencias previas" por supuesto delito de "desacato". Estos periodistas publicaron en sus respectivos periódicos información sobre el asunto de Batres y ahora son acusados por el Ministerio Fiscal.

Decrece el nivel sanitario español

Los representantes de UGT en el INSALUD han analizado los criterios de actuación de este organismo para 1981. UGT ha presentado cuatro objetivos generales para 1981 y quince criterios de actuación.

Los objetivos son: "Un progresivo desarrollo del sector público sanitario y en concreto del INSALUD, en calidad y cantidad; la adecuación del INSALUD a las nuevas morbilidades, necesidades cambiantes de los pacientes y a la presente estructura social española; la participación creciente de la población en el sector público sanitario y acercamiento del INSALUD a la comunidad, y, finalmente, la tendencia hacia la autonomía en la gestión del INSALUD".

Respecto a los criterios de actuación del INSALUD, sin duda los más importantes son la ampliación de la asistencia en cantidad y calidad. "Los epidemiólogos y otros técnicos de la salud pública —dice UGT— han comprobado que desde 1971 está aumentando la morbilidad en los sectores menos asistidos por el INSALUD y en maternidad y jóvenes, lo que supone un deterioro permanente del

nivel de salud de la población. Casi todos los grupos coinciden en que se debería tender hacia un sistema que cubriese las necesidades de salud del cien por cien de la población". Respecto a la calidad de la asistencia, UGT dice que el actual control de la asistencia es reducido e imperfecto. Las medidas serían las de redefinir y hacer públicos los indicadores que miden la calidad de la asistencia a nivel nacional, de centro y de servicio, a la vez que diseñar y poner en marcha un modelo similar para los ambulatorios.

Los representantes sindicales de UGT en el INSALUD han expuesto también sus criterios sobre "inversiones" públicas y "conciertos con clínicas privadas".

Sobre los conciertos con clínicas privadas, UGT explica que el aumento de estos conciertos no sólo repercute en el deterioro de la asistencia sanitaria y el menor control de calidad, sino que su desarrollo es un verdadero cáncer para el sistema sanitario del INSALUD y terreno abonado para todo tipo de corruptelas. "El crecimiento —añade— del número e importancia de los conciertos debe pararse y hacerse decreciente".

DESDE FUERA

Los 15.000 libros de don Leopoldo

VICTOR MARQUEZ REVIRIEGO

En una de esas biografías previas a la investidura, leo que don Leopoldo Calvo-Sotelo "tiene una biblioteca de quince mil volúmenes y su cultura es enciclopédica".

Aunque a veces tales biografías lindan con la hagiografía, en este caso, sin embargo, el dato espectacular y menéndezpelayesco de los quince mil libros parece confirmado por alguna foto preoficial del pre presidente, con generoso fondo de libresca anaquelera.

Quince millares de libros son muchos libros incluso para hombre tan alto como don Leopoldo. Su posesión supone, ciertamente, una "cultura enciclopédica" aun sin haberlos leído todos. Hasta sin haber leído ninguno. En este caso, esa cultura enciclopédica estaría en estado potencial; es decir, almacenada en las estanterías como la fuerza del agua contenida en un pantano.

A libro por día, un ciudadano tardaría cuarenta años en devorar la biblioteca del presidente "in pectore". Mucho es un libro diario; sobre todo si ese libro es "El capital", pongamos por caso. Fernando Sánchez-Dragó dijo en una entrevista que él leía todos los días un libro (y acaso dijera que dos y además desde

los siete u ocho años). ¡Qué tío! ¡Ni que fuera Menéndez Pelayo o Calvo-Sotelo!

Ustedes recordarán aquella recomendación televisiva de hace unos años:

"Un libro al año no hace daño. Pero es costumbre más sana un libro cada semana".

Y no está mal un libro a la semana. Ponga el lector su mano sobre el corazón (conviene que sea el suyo propio, pues si es de otro o de otra le pueden soltar una bofetada). Y una vez puesta la mano, jure y prometa responder con verdad a esta pregunta:

—¿He leído media docena de libros en lo que va de año?

Con esto no quiero decir que Alfonso Guerra tenga que examinar a don Leopoldo el día de la investidura para ver cuántos de esos quince mil libros ha leído o para ver si lleva leídos medio centenar de volúmenes desde el 1 de enero.

Sin necesidad de examen, estoy seguro de que son muchos, aunque no lleguen a los quince mil. Todos los aficionados a la lectura les gusta tener la despensa-biblioteca bien surtida para poder elegir. Ya es buena marca haber leído un libro de cada cinco que se ten-

gan. Leer de verdad; no sólo hojear, claro.

Un enemigo de Suárez sacaría a relucir aquí los tres mil libros que envió a la Moncloa don Pío Cabanillas cuando era ministro de Cultura y tal vez también todavía de Bienestar. (Cuando Felipe González habite allí tendrá que revisar los títulos por si faltan los clásicos del pensamiento socialista.) Un hagiógrafo de Calvo-Sotelo establecería enojosas comparaciones. Y un detractor diría que los cuarenta años precisos para leer sus quince mil libros fueron precisamente los francamente famosos cuarenta años tan citados y que eso acaba por imprimir carácter como lo imprimía el sacerdocio cuando era para toda la vida, como el matrimonio canónico.

Sin ánimo de hagiografías ni de vejámenes, a mí me gustaría que don Leopoldo diera el nombre de sus lecturas preferidas. Conocer qué tipo de libros lee quien nos va a gobernar. No es mala cosa para saber por dónde pueden ir las cosas. Con Suárez no había problema. Es proverbial su escasa afición a leer.

Así que piense Felipe en hacer, para cuando llegue su día, no sólo una lista de ministros, sino también una lista de lecturas.

DIVORCIO

PECES BARBA: EL REFERENDUM, UNA POSIBILIDAD

En opinión de Gregorio Peces-Barba, secretario del Grupo Parlamentario socialista, los obispos españoles no han tomado aún conciencia de la sociedad en la que viven. De esta forma plantean sus objetivos desde una óptica tradicional y sacralizada. Ante los obstáculos que pueden dificultar la salida a flote de una Ley de Divorcio digna, el parlamentario socialista afirma: "El referéndum es una posibilidad".

—En el documento de los obispos se afirma que el proyecto de Ley de Divorcio no reconoce los acuerdos del Estado español y la Santa Sede...

—Bueno, ellos piensan que el divorcio como tal, aplicado a los matrimonios canónicos, quebranta los acuerdos... Esta tesis es absolutamente errónea y en los acuerdos con la Santa Sede precisamente se hace la interpretación contraria en el apartado de los asuntos jurídicos. Me parece una afirmación arbitraria.

—En más de una ocasión, el pronunciamiento del Episcopado hace referencia al "bien común" de la sociedad. ¿Crees que este planteamiento está lejos de la realidad?

—Los obispos tienen una deformación derivada de que no se han enterado bien del tiempo en el que vivimos. Hacen unos planteamientos propios de una sociedad que no es la sociedad moderna y secularizada. Eso hace que crean que están transmitiendo una verdad objetiva y que, por consiguiente, sean los únicos intérpretes del bien común. Esto ocurre mientras en la sociedad moderna el bien común se hace no desde el dogmatismo, sino desde la contribución plural de todos los sectores. Entonces no tiene un fundamento permanente, sino que tiene un fundamento puramente histórico basado en las posiciones de los grupos y en las mayorías o minorías. El error de los obispos deriva en que ellos creen que están diciendo la verdad objetiva. Eso tiene el peligro de que es incompatible con la existencia de la propia sociedad democrática y de los valores de tolerancia y pluralismo que en ella deben existir.

—Los obispos aseguran que el divorcio puede transformarse en una "puerta abierta a la generación del mal"...

—Claro, caen en el mismo error. Piensan los obispos que

existe la verdad y el error, y el error en este caso, para ellos, es el "mal". También creen que pueden definir ex cátedra lo que es el bien y lo que es el mal. Con una perspectiva objetiva, que, por otra parte, sólo se podría pretender en las ciencias físicas, quieren revestir a su opinión de ese valor de permanencia. Eso explica que utilicen un lenguaje anticuado, propio de una sociedad sacralizada y teocéntrica que no responde a los criterios de la sociedad moderna.

—El Episcopado acude a la "prudencia política" del legislador cuando habla de evitar los "daños morales" que originaría la Ley de Divorcio...

—Esa es también una terminología anticuada. La prudencia política es algo que no se puede definir en una sociedad democrática por juicios como los que hacen los obispos, sino por los efectos en las elecciones... Si el legislador, que en este caso, por cierto, no ha sido el Partido Socialista, que quería una Ley más avanzada, no ha sido prudente, eso debe decirlo la sociedad, haciéndole perder las próximas elecciones. Pero esto no lo debe decidir una afirmación "a priori" de los obispos.

—¿Puede pararse a estas alturas la Ley de Divorcio?

—Sí que puede, naturalmente, a pesar de que sería un gravísimo error. Desde luego, los socialistas estamos en contra de un posible estancamiento y el Gobierno que cargue con la responsabilidad de parar la Ley de Divorcio debe saber que va a tener una beligerancia frontal de los socialistas.

—¿Cómo puede valorarse la actitud del ministro de Justicia?

—Yo pienso que Fernández Ordóñez ha tenido una respuesta digna y propia de un político secularizado en una sociedad laica. Por consiguiente, ha sido respetuoso con la posición de los obispos, pero al mismo tiempo ha indicado la independencia del poder legislativo. En este tema en concreto, ha tenido una actitud correcta.

—¿Si la Ley corriera el peligro de ser "estrangulada", se decantaría a favor de un referéndum popular?

—El referéndum es una forma de conocer la opinión de los ciudadanos. Por supuesto, ésta sería una posibilidad. Me han sorprendido mucho las declaraciones del arzobispo de Zaragoza, monseñor

Ataque frontal de los obispos

Viene el "coco"

Los obispos españoles lanzaron la pasada semana, como era de esperar, un ataque frontal contra el proyecto de Ley de Divorcio dictaminado por la Comisión de Justicia del Congreso. En su opinión, "el divorcio no es un derecho de

la persona" y se transforma en "una puerta abierta a la generación del mal"...

En un documento elaborado por los arzobispos de Zaragoza, monseñor Elías Yanes; Valencia, monseñor Miguel Roca-Cabanellas, y el obispo de Cádiz, monseñor Antonio Dorado, se advierte a los católicos de las "tragedias" que puede acarrear la aprobación por el Parlamento de una Ley que, a su juicio, es "rechazable" desde el punto de vista moral. Las tesis contenidas en el citado documento no son sino un pronunciamiento rotundo del Episcopado español respecto a un proyecto que serviría para colmar todas las aspiraciones populares.

Como era previsible, la opinión de la Iglesia sobre un tema tan crucial como es el del divorcio, está enmarcada en una postura conservadora, inmovilista e incluso, a decir de algunos, desestabilizadora. Volviendo a lo manifestado

por la Conferencia Episcopal Española el 23 de noviembre de 1979, los obispos recuerdan que "el divorcio no es, en principio, un derecho de la persona". Más bien entienden que supone "un remedio al mal que se intenta atajar".

Después de recordar a los legisladores que su deber es el de asegurar "los elementos fundamentales del bien común y, entre ellos, de la familia y el matrimonio", mantienen su opinión de que este último "es por derecho natural intrínsecamente indisoluble", no pudiendo ser disuelto por el mutuo y privado acuerdo de los cónyuges. Pues bien, llegado el momento de "mojarse" a fondo, los obispos apuntan que en el proyecto de Ley que será sometido a la aprobación del Parlamento se "legaliza" el que uno de los cónyuges pueda repudiar al otro, "y hasta que pueda solicitar el divorcio precisamente el cónyuge culpable de la ruptura".

Eliás Yanes, quien ha descartado precisamente la celebración de un referéndum. Si, por una parte, ellos dicen la "verdad" y, por otra, no dejan que los ciudadanos se pronuncien en una consulta popular, están cerrando las posibilidades de que el pueblo exprese su opinión. Me parecen preocupantes las razones dadas por monseñor Yanes para descartar un referéndum, cuando afirma que las bases pueden desmarcarse de los líderes de los partidos y que podría surgir una campaña muy dura que provocase enfrentamientos... Esto carece, en mi opinión, de sentido democrático, al no respetarse la formación y el sentido de la responsabilidad de nuestro pueblo, que a mi juicio es alto.

—¿Cuál debería ser el papel de la Iglesia en una sociedad democrática como la española?

—Bueno, tendría que desempeñar el papel de la Iglesia católica en Estados Unidos o en la mayoría de los países europeos, en donde ha aceptado la sociedad pluralista y secularizada. Nunca debería darse el papel que aquí tiene la Iglesia española, quien, por otra parte, está muy impulsada por la influencia del Vaticano y del nuevo nuncio. La presión de este último puede calificarse de no positiva, partiendo de un hecho además agravado, cual es que se acepta un modelo de Iglesia democrática en otros países y no la aceptan para España. Aquí quieren imponer el viejo modelo de influencia clerical que yo creo puede traernos algunos males. Hay sociedades en donde la Iglesia católica tiene una posición más propia de ejercer su función como un grupo más de presión y de expresar su opinión sin pretender definir ex cátedra lo que debe hacer el Estado. Creo que ese es el modelo que se debería seguir en nuestro país, al estilo del que se sigue en Estados Unidos. Desde luego, habría que huir de los esquemas de una Iglesia polaca e italiana, por ejemplo.

—¿Opina que en este tema los obispos han seguido literalmente las consignas del Vaticano?

—Bueno, parece que la Iglesia española, que había hecho un documento más genérico, ahora ha reforzado y endurecido sus posiciones. Esto ya lo dijo el nuevo nuncio, monseñor Innocenti, recién llegado a Madrid...



"Parar la ley, un gravísimo error".

El documento de la Comisión Permanente del Episcopado español vuelve a la carga cuando asegura que el tipo de matrimonio que ofrece el proyecto de Ley de Divorcio "tiene menos estabilidad que otros contratos sobre aspectos de menor trascendencia para las personas y para la sociedad...". Asimismo, sorprende a los obispos "las graves limitaciones a las que se somete el reconocimiento civil del matrimonio canónico... Muchas parejas de las que contraen matrimonio canónico o sacramental —reza el documento del Episcopado— esperan que su libre opción no se reduzca ante la ley civil únicamente al rito de la boda o celebración litúrgica: su matrimonio tiene consistencia jurídica y valores propios, como aparece en los acuerdos del Estado español con la Santa Sede. En el referido proyecto de Ley, estos acuerdos no quedan suficientemente reconocidos".

Un documento desmedido y desestabilizador

La mayor parte de los partidos parlamentarios, a excepción de Coalición Democrática, acogieron con sumo desagrado el pronunciamiento de los obispos españoles. Para el ministro de Justicia, Fernández Ordóñez, el documento hecho público la pasada semana es de recibo, si bien "la última palabra la tiene el Parlamento". El político socialdemócrata, que con anterioridad había anunciado su despedida del Ejecutivo en el caso de que no saliera adelante el proyecto de Ley de Divorcio, señaló que los diputados de UCD habían votado a favor del mismo en la Comisión de Justicia.

Mientras que el Grupo Parlamentario Socialista hacía público un comunicado en el que calificaba de "inoportuno, desmedido y desestabilizador" el pronunciamiento del Episcopado, el

Partido Comunista subrayaba el giro dado por la Iglesia "en su actitud respecto a la democracia". Estiman los comunistas que "la declaración es de una particular gravedad en un país como el nuestro, que ha tenido un pasado histórico en el que las cuestiones religiosas han dividido con frecuencia a los españoles, abortando todo proyecto de convivencia democrática".

Los que esperaban un documento de contenido conciliador se vieron irremisiblemente defraudados. Al final triunfó entre los obispos la "línea dura", mantenida a cal y canto por el nuevo nuncio del Vaticano, monseñor Innocenti. Precisamente desde su llegada a España, el enviado papal no ha perdido oportunidad de "aconsejar" a las autoridades civiles una "marcha atrás" en el tema del divorcio. Sus presiones ante el colectivo de obispos dieron, al final, el resultado apetecido.

LA ESPUMA DE LOS DIAS

SOBRE LA MARCHA

Richard Ford
(1796-1858)

IAN GIBSON

LA cultura española contemporánea va debiendo mucho a la iniciativa de Manuel Arroyo y Ediciones Turner. Entre sus logros habría que destacar la reedición en facsímil, en colaboración con Topos Verlag, de una impresionante lista de revistas literarias del siglo XX, que incluye, entre otros títulos, *Revista de Occidente* (1923-1936), *Litoral* (1926), *Carmen y Lola* (1927-1928), *Octubre* (1933-1934), *Hora de España* (1937-1938) y, muy recientemente, *La Gaceta Literaria* (1927-1932). Habría que elogiar también —y ello es motivo principal de estas líneas— la excelente idea de emprender la publicación, en varios tomos, de uno de los más agudos libros jamás escritos sobre España por un extranjero: el *Manual para viajeros en España y lectores en casa*, de Richard Ford.

La edición original de este libro fue publicada en 1845, en dos tomos, por John Murray, el famoso editor de la londinense Albemarle Street. Ofrecía, en 1.064 páginas impresas a doble columna y en tipografía pequeña, una información completísima sobre la España de entonces, información que se resume así en el subtítulo de la obra: "Describe el país y sus ciudades, los indígenas y sus costumbres, las antigüedades, religión, leyendas, bellas artes, literatura, deportes y gastronomía, con indicaciones sobre la historia española".

La portada no mentía. Yo diría que este libro (como es el caso de otras guías del mismo indole publicadas por John Murray) expresa toda la confianza en sí de la época victoriana, tanto en su exhaustivo contenido cuanto en sus esmeradas características físicas. Es un libro, desde todos los aspectos, extraordinario.

Ford no duda jamás, como era de esperar, de la primacía de la civilización británica en el si-

glo XIX, y sus críticas a la España de aquellos años revelan indefectiblemente los prejuicios de un acomodado aristócrata anglicano, máxime cuando se lanzan contra la Iglesia española. La alicaída España que recorre don Ricardo es un país cuya decadencia no deja a veces de inspirar su desprecio. Pero, a pesar de ello, en todo el libro la fascinación sentida por este hombre hacia el *modus vivendi* español, hacia sus pueblos y sus paisajes, su arqueología, su historia, su literatura, sus idiomas, sus vinos, sus caballos. Ford conocía a fondo el castellano —como el galés Borrow, otro incansable trotacamino, tenía un inusitado talento para las lenguas—, era un viajero que llegó hasta los más perdidos rincones de la accidentada geografía nacional y poseía como nadie un ojo penetrante. No se le escapaba un detalle, y prueba de ello, aparte de sus prosas, son los finísimos dibujos que iba elaborando durante sus andanzas por la piel de toro y que, en 1974, causaron admiración y sorpresa cuando fueron expuestos por primera vez en Londres.

Varios de estos dibujos, con otros de David Roberts, embellecen los dos primeros tomos del *Manual* editados por Turner, y que corresponden a Andalucía. La traducción del texto, debida a Jesús Pardo y revisada por Bernardo Fernández, me parece admirable, y no es sorprendente que haya constituido un éxito editorial, especialmente Sierra Morena abajo. Dentro de poco saldrán los volúmenes dedicados a Madrid y Castilla la Nueva, y luego los demás tomos, además de las espléndidas "Observaciones preliminares" de Richard Ford.

Libro fundamental este *Manual*, que invita a la reflexión y aporta no pocos juicios que merecen nuestra atención hoy, casi ciento cincuenta años después de su primera publicación.

Jornadas educativas socialistas

La escuela, primer vehículo de transformación social

"Sociedad y escuela no son dos mundos aparte. No se puede cambiar la sociedad sin cambiar la escuela y no se puede cambiar la escuela sin cambiar la sociedad. El proceso de cambio tiene que ser simultáneo", señaló Javier Solana, secretario de Estudios y Programas de la Comisión Ejecutiva, en la inauguración de las Primeras Jornadas Educativas y Pedagógicas celebradas por el PSOE en Madrid, durante los pasados días 7 y 8.

Partiendo del concepto de escuela como "palanca fundamental de transformación de la sociedad", Javier Solana, tras señalar que es "casi imposible salir de la clase donde se nace, del mismo modo que es casi imposible perder los privilegios que se tienen", apuntó un dato escalofriante: aunque el Estatuto de los Trabajadores lo prohíbe, "hay más de doscientos cincuenta mil jóvenes menores de dieciséis años que están trabajando y unos noventa mil de la misma edad que buscan trabajo y no lo encuentran, cuando tanto unos como otros deberían estar estudiando".

La celebración de estas Primeras Jornadas Educativas y Pedagógicas se enmarcan dentro de los mandatos del XXVIII Congreso del PSOE. De las hasta ahora celebradas (Ecología y Medio Ambiente, Defensa de los Consumidores, etcétera), éstas han sido las que han contado con un mayor

número de asistentes, que se repartían entre diputados provinciales de educación, concejales, inspectores de EGB, trabajadores de la enseñanza y sociólogos.

Cinco han sido las ponencias presentadas: "Análisis de la realidad socioeducativa" (Luis Gómez Llorente); "Ordenación del sistema educativo" (José Bevia); "Organización territorial de la educación" (Jordi Menéndez); "Financiación de la educación" (José María Bas), y "Participación en la educación" (Victorino Mayoral). Además, dentro de las comunicaciones libres se presentaron ponencias sobre la educación física, la educación permanente de adultos y ecología y educación ambiental.

La tónica común que ha presidido el desarrollo de estas Jornadas ha sido la insatisfacción —positiva— de los asistentes, que han coincidido en la necesidad de llevar a cabo seminarios especializados sobre numerosos aspectos abordados en cada una de las cinco ponencias primitivas y con un número más reducido de asistentes. En este sentido, la Secretaría de Política Sectorial tiene previstos seminarios educativos sobre los siguientes temas: educación permanente, educación preescolar (escuelas infantiles), formación profesional, educación especial y la participación en la educación.

J. M. T. A.



P. Noguera



Por una nueva Ley de Régimen Local

LUIS FAJARDO SPINOLA

La conquista de la autonomía local en el marco del Estado de la Constitución y a través de una Ley de Régimen Local, el perfeccionamiento de la gestión ordinaria y la reforma administrativa en las Corporaciones locales y el impulso y potenciación de una política de inversiones públicas en materia de infraestructura básica, constituyen objetivos políticos preferentes para 1981. A perseguir estos objetivos se aplicarán los alcaldes y concejales socialistas de toda España, redoblando su esfuerzo y dedicación precisamente al "pasar el ecuador" de los cuatro años de su gestión. Pero tan importante como este esfuerzo y dedicación de los cargos públicos locales resulta la participación del resto de los militantes socialistas a partir de una actitud de concienciación y preocupación por lo municipal.

En esta ocasión queremos referirnos a un tema pendiente de solución para el municipalismo español: la aprobación de una nueva Ley de Régimen Local que garantice la autonomía municipal y regule la organización del funcionamiento democrático y eficaz de las Corporaciones locales. Sólo diez días después de las primeras elecciones democráticas, en el número correspondiente al 25 de junio de 1977, EL SOCIALISTA ya dedicaba toda su primera página a requerir esta necesaria reforma legislativa. Desde entonces no hemos dejado de señalarlo, obteniendo por respuesta de los sucesivos Gobiernos sólo una serie de promesas sucesivamente incumplidas de presentación de tal proyecto de Ley.

A casi dos años de celebradas las elecciones municipales, este Gobierno que se va tampoco cumplió, y sólo se ha limitado a presentarnos hace unos días un Decreto-Ley que modifica algunos artículos de la vieja Ley municipal del franquismo. El contenido de este Decreto-Ley es sólo parcialmente satisfactorio, mientras resulta rechazable en cuanto mantiene y trata de perpetuar determinadas medidas intervencionistas de los gobernadores civiles y de ciertas oficinas gubernamentales sobre la actividad municipal, burlando así la autonomía constitucionalmente amparada de tales entes; por otro lado, este procedimiento de legislación de urgencia (abusando del Decreto-Ley) cuando el propio Gobierno es el responsable de la demora de Ley ordinaria, resulta absolutamente rechazable. Se llega incluso a pretender que el Gobierno se autorice a sí mismo para desarrollar por norma de inferior rango temas normalmente regulados por el Parlamento.

Esta situación sólo podrá remediarse por la urgente presentación de un nuevo texto, completo y articulado (no, pues, una Ley de Bases) que regule el régimen local, dotando a los Ayuntamientos de una garantía para ejercer su autonomía y para permitir que su gestión sea más eficaz y participativa.

Los ministros se calientan

Parados limpian Madrid

La Delegación de Saneamiento y Medio Ambiente del Ayuntamiento de Madrid ha puesto en marcha un plan de limpieza viaria para los domingos y festivos. Fechas atrás, la oposición municipal ucedista había manifestado en "los papeles" su protesta por la suciedad que padecía Madrid los domingos y días de fiesta. Esta oportunidad ha sido aprovechada por el concejal socialista Manuel Mella, al que le ha faltado tiempo para presentar un plan según el cual trabajadores en paro que ya hayan cumplido el período de percepción del subsidio de desempleo se harán cargo de la limpieza viaria de la ciudad.

El plan en cuestión se refiere al calendario festivo desde enero hasta diciembre de 1981. En total son setenta días festivos, que para los parados serán de trabajo. Así, mientras los trabajadores de la limpieza descansan, los trabajadores en paro harán su cometido.

Claro que no todos los operarios municipales descansarán los días festivos, ya que el plan contempla un equipo mínimo para enseñar y dirigir estos servicios. Serán necesarios once operarios de segunda y un jefe por cada zona, para realizar la labor de dirección y enseñanza.

Por lo demás, los centros de contratación se encuentran en la calle Costanilla de los Desamparados, número 12. En este centro se contratarán 16 trabajadores; calle de Alvarez Gato, número 4: 70 trabajadores; calle Santa Engracia, número 116: 24 trabajadores; cuarteles de Conde Duque: 24 trabajadores; calle de Bravo Murillo, número 197: 27 trabajadores; calle de Jorge Juan, número 48: 21 trabajadores, y ca-

rrertera de Vicálvaro, número 107: ocho trabajadores.

En total son 200 los trabajadores a contratar para realizar este servicio social los domingos y festivos. Se han establecido dos turnos, que van desde las siete de la mañana hasta las dos de la tarde, el primero, y desde las tres a las diez de la noche el segundo. Estos trabajadores tendrán a su cargo la limpieza de cinco zonas de la ciudad que en su conjunto suponen 148 calles, plazas y paseos.

De un modo u otro son 2.200 los puestos de trabajo que ha creado el Ayuntamiento de Madrid. Bien es cierto que en la tarea de reordenación interna se ha abierto expediente contra varios funcionarios por "funcionamientos" excesivos.

Los ministros se calientan

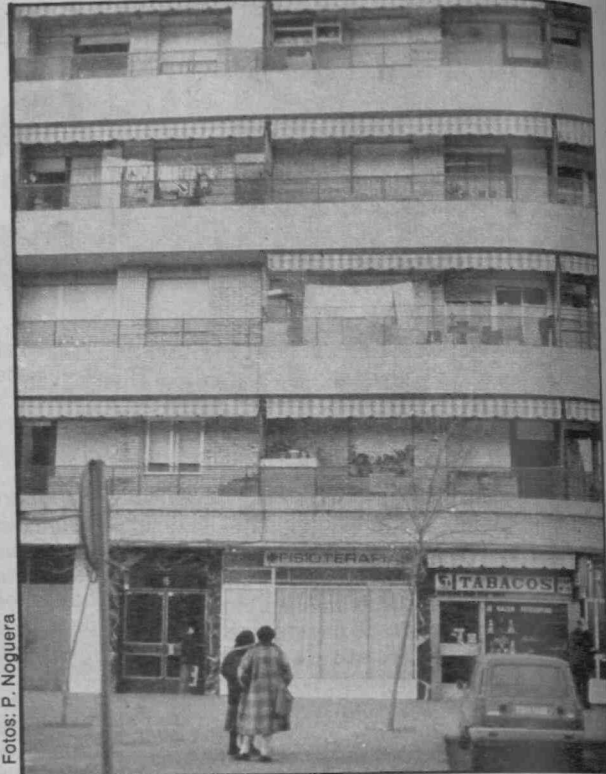
Por otra parte, el concejal de Saneamiento y Medio Ambiente informaba días atrás de que se habían cursado los expedientes por los que se sanciona al Ministerio de Sanidad y Seguridad Social, la Subsecretaría de Aviación Civil, los Ministerios de Universidades, de Educación y Ciencia y la Presidencia del Gobierno por no cumplir las medidas anticontaminación y encender las calefacciones en horas prohibidas. Aunque el concejal socialista no ha hecho públicos los contenidos de las sanciones, parece claro que a los dirigentes ministeriales: ministros, directores generales y subsecretarios, les sigue importando un bledo la contaminación y que la crisis de los crudos no les afecta.



Desaparecerán estas esquinas.



Un macro-ambulatorio ¿para qué?



Fotos: P. Noguera

"Rehabilitación" privada a costa de todos los españoles.

Getafe: ¡Que rehabiliten ellos!

Condiciones para otro escándalo sanitario

Por falta de unas obras de adecuación, el Servicio de Rehabilitación del ambulatorio Los Angeles, de Getafe, se encuentra cerrado desde su construcción. Los aparatos están almacenados. Eso sí, existen dos clínicas privadas de rehabilitación con concierto con la Seguridad Social, que garantizan el servicio y también una factura mensual de varios cientos de miles de pesetas a costa de la Seguridad Social (todos los españoles).

"El Servicio de Rehabilitación en Getafe está cubierto totalmente por dos clínicas. No tenemos problemas". El doctor Cantarero, inspector del ambulatorio Los Angeles, de Getafe, es claro y no se anda con rodeos: "En Getafe hay dos clínicas que ya se ocupan de este servicio. No sé cómo no se ocupan ustedes de otras necesidades más urgentes y que competen al Ayuntamiento. Por ejemplo, en Getafe no hay una Casa de Socorro".

Demasiado mondongo

Después, el inspector remite a su interlocutor al doctor Perucho, responsable del sector sanitario número 20, dentro de que se encuadra Getafe.

"En la última entrevista que hemos tenido con este señor —dice el concejal de Sanidad de Getafe, Jesús Neira— para tratar este asunto, nos dijeron que el director

provincial de Sanidad había pedido un mes de plazo para poner en marcha el Servicio de Rehabilitación del ambulatorio. Al menos hemos tenido ya cinco o seis entrevistas sobre este asunto. La última fue en diciembre". Pero el Servicio de Rehabilitación del ambulatorio Los Angeles permanece cerrado. Algo pasa.

"No, no, no pasa nada —dice el doctor Cantarero—. Ha habido que poner en marcha otras cuestiones más urgentes dentro del ambulatorio. Para empezar, hemos tenido que montar la propia inspección, lo que se ha conseguido hace sólo seis meses; la dirección y la inspección de este ambulatorio estaban en Orcasitas".

De acuerdo, no pasa nada. ¿Pero resulta tan difícil poner en funcionamiento un servicio cuyo aparataje se encuentra embalado y en un almacén del propio ambulatorio? ¿No hay fisioterapeutas disponibles que puedan hacerse

cargo de este servicio? Las preguntas no encuentran respuesta. Esta compete al director provincial de Sanidad. Tampoco la solicitud para hacer una fotografía de los aparatos almacenados tiene respuesta positiva. Hay que pedir permiso a la Dirección Provincial y encima comprender a su responsable "porque sólo lleva un año en esa plaza".

Demasiados conciertos

Entre tanto, la clínica de rehabilitación Corbor, de Getafe, goza de un concierto con la Seguridad Social que le reporta sustanciosos beneficios a costa del sistema. Aunque se desconoce la cantidad exacta que factura esta clínica, se sabe que en la misma han habido graves anomalías. Una inspección oficial en poder de los responsables de la Seguridad Social así lo señala. En efecto, el 23 de enero de 1980 la inspección ponía de relieve que el número de órdenes de

asistencia no coincidía con el número de las registradas en el libro de control de la clínica. Asimismo la inspección decía que "no se indican las sesiones de rehabilitación" y que "solamente se dan altas un día a la semana". A pesar de estas anomalías, el concierto sigue vigente y la clínica privada detrayendo su parte alícuota de la sanidad pública.

Más explícitos son los datos sobre las percepciones de otra clínica privada de rehabilitación que existe en Getafe. Se trata de la Orts-Val, S. L., situada en las calles de La Arboleda, 15; Cuestas Bajas, 5, y Mártires, 8. Esta dispersión de sedes es uno de los aspectos más chocantes. Su director, el doctor Juan Agudo, trabaja, además, en el colegio Ponce de León. Por los servicios prestados, esta clínica viene recibiendo cantidades mensuales que oscilan entre el millón y el millón y medio de pesetas. Las facturaciones pagadas por la Seguridad Social en los meses de octubre, noviembre y diciembre de 1979 fue de 3.353.855 pesetas.

Entre tanto, ni se puede saber por qué no funciona el Servicio de Rehabilitación del ambulatorio Los Angeles, ni se pueden hacer fotos de los aparatos escondidos, ni hay responsables concretos.

L. D.

LUIS SOLANA



TELEFONOS Y MULTINACIONALES

Susted levanta el teléfono de su casa para hacer una simple llamada, usted ya sabe que correrá el contador y tendrá que pagar ese gesto en un próximo recibo. Pero quizá lo que conozca menos es que para hacer esa llamada es preciso que España pague también unas cantidades a una serie de empresas extranjeras en concepto de royalties: esa comisión que hay que pagar a quien inventa algo cuando otro usa ese invento. Por ejemplo, ese teléfono que usted levanta ha hecho llegar dinero a ITT; su voz va por un cable posiblemente de ITT; llega a una central telefónica que o es de ITT o es de Ericsson; allí procesan sus palabras con aparatos de Telettra y salen a las ondas o a los cables en un proceso semejante de dependencia de alguna de esas multinacionales. La tecnología americana, sueca o italiana pasa la factura, lógicamente, por lo que nosotros no sabemos hacer y ellos sí.

La historia de esta situación no es muy larga y no pasa de la generación de nuestros abuelos. Al ponerse en marcha la telefonía en España —años 20—, la ITT se lanzó decidida a lograr el nuevo mercado: aparece Standard Eléctrica, S. A., y desde entonces, comunicaciones e ITT van a ir de la mano en nuestro país durante medio siglo. La situación de dependencia creada llegó a preocupar, por fin, a los rectores de la Compañía Telefónica Nacional de España (CTNE) y, en la época del desarrollista Barrera de Irímo, se buscó un sistema nuevo por el cual la CTNE no fuera una obligada compradora de los productos ITT. Se trataba tanto de diversificar los orígenes de los suministros (más competencia) como llegar a conocer más objetivamente los precios que se estaban pagando. Así apareció potenciado el grupo LM Ericsson —Intelsa—, de Suecia, y el grupo Telettra SPA —Telettra Española, S. A.—, de Italia. Por su parte, el grupo ITT había ido construyendo su trébol industrial, constituido por Standard Eléctrica, S. A., Marconi Española, S. A., y Citesa. Tanto en Intelsa como en Telettra, la CTNE tiene la mitad del capital (subrayo el hecho), mientras que el grupo ITT mantiene su tradicional política de no incorporar socios distintos de los del propio grupo.

Para hacernos una idea de la importancia de este grupo de empresas, midámoslo con la vara de medir que mejor entienden los socialistas: el empleo. En este corto número de compañías existen más de 30.000 puestos de trabajo. Para hacernos una idea fácilmente inteligible para cualquier español, digamos que este grupo de empresas representan la esperanza de que nuestro país sea un país desarrollado por su tecnología o que vaya teniendo una industria en decadencia. Para que el Gobierno se dé cuenta de qué pensamos los socialistas del tema habrá

que explicarle que tiene en sus manos un instrumento fácil y racional para lograr la doble meta de un buen servicio público y una industrialización moderna: la CTNE.

Multinacionales, sí; multinacionales, no

¿Son buenas o malas las multinacionales? Pues según. Si nos aportan tecnología, si crean empleo, si ayudan a la modernización de España investigando y desarrollando aquí ideas y procesos, bien venidas sean. Si pretenden crear mercados cautivos, basados en sistemas de monopolio; si pretenden estar sólo a las duras, pero no a las blandas; si nos venden lo moderno y nos dan a fabricar lo obsoleto, entonces, mejor que no vengan. No hay multinacionales malas o buenas porque sí, aunque tengan nombres y apellidos que muchas veces pongan no ya respeto, sino miedo. España no es un país colonizado ni colonizable, y nuestras propias empresas (públicas y privadas) salen poco a poco a jugar también sus primeros papeles de multinacionales en otros países del mundo. Lo que es imprescindible es que el Gobierno sepa usar de su poder para pactar con las multinacionales el mayor beneficio para el país sin rendirse ante ningún chantaje, sea del tipo que sea.

Empleo, sí; modernización, también

La tendencia de las multinacionales en este sector es a absorber rápidamente los costes que la revolución tecnológica que vivimos entraña. El número de inventos, de nuevos procesos, de nuevos medios, es de tal categoría, que todos quieren correr hacia la nueva meta. Aquí sí que cada país tiene que saber clarificar sus posiciones. Que hay que aceptar las nuevas técnicas es evidente para los socialistas, pero queremos *negociar el ritmo* de incorporación y puesta en marcha. No todos los países tienen las mismas estructuras industriales y sociales como para dar a todos la misma medicina. Por ejemplo, Japón va más rápido que Suecia; Suecia, más que Francia; Francia, más que Italia, y España ha de encontrar su ritmo planificado de forma concertada: CTNE, empresas y centrales sindicales. Un plan general de referencia, unas negociaciones globales y, por último, adaptación del esquema a cada grupo de empresas y a cada empresa en concreto. La meta ha de ser que no se genere desempleo en uno de los pocos sectores que claramente tiene el futuro asegurado.

Empresa pública, empresa privada, empresa participada

Nos encontramos con un sector que tiene un comprador casi único, la CTNE, y un vendedor en monopolio compartido, las multinacionales. La idea podría ser consolidar ese monopolio de compra nacionalizando plenamente la CTNE e incorporándola como una pieza clave a la política de comunicaciones y a la política industrial del país. Su dependencia —inclusive— debería ser mixta, del Ministerio de Transportes y del Ministerio de Industria, ya que en ambos campos inciden las decisiones que se adopten en la dirección de la CTNE. Los vendedores hay que procurar que sean varios, se ha terminado la era del monopolio absoluto de un solo vendedor. El esquema actual puede servir de punto de partida fácilmente: unas empresas totalmente privadas y otras de propiedad compartida, junto con un ente público. Incluso no es de desechar la idea de que el INI apareciese en este mercado estatal para determinados subsectores con alta potencialidad futura y grandes necesidades financieras presentes para investigación.

Salarios y reestructuración

La tentación de las empresas puede ser (está siendo en algún lamentable caso) forzar un fuerte recorte de los salarios. El objetivo sería bajar fuertemente los costes salariales para apoyar en ellos la reestructuración de empresas y sector. No es posible aceptar en este grupo de empresas ni un solo caso de salarios fuera del AMI. Aún más, si para alguien están pactadas las cifras altas de la banda, esas serían las empresas de comunicaciones. Si alguna tiene coyunturalmente pérdidas habrá que recordarle que en el pasado obtuvieron importantes beneficios y que en el futuro estamos seguros que los van a tener también. Un corte de un año o dos de los beneficios no significaría más que una pieza más en el sistema de recomposición del sector y una muestra más de que cada parte implicada soporta un trozo del problema de la reestructuración.

Por último, y como auténtica palabra resumen: *planificación*. Aquí está la clave de que tengamos un buen servicio público, empleo y salarios aceptables, potenciada la industria de futuro, y, por qué no, beneficios empresariales. Si no se planifica se habrá perdido una posibilidad única de definir con este sector la España desarrollada y justa de mañana.

Algo más que un pacto sobre salarios

Escasas horas después de finalizar el Comité Confederal extraordinario de UGT, concretamente el martes a las once y cuarto de la mañana, Nicolás Redondo y Carlos Ferrer ponían en la sede de la central socialista el broche final a casi un mes de negociaciones para la revisión del Acuerdo Marco Interconfederal.

Un acuerdo que, como han reiterado los protagonistas, ha ofrecido muchas más dificultades que el texto de 1980, y cuyo "discurso" ha estado a punto de la ruptura en varias ocasiones. Lógicamente, como en toda negociación, ambas partes han cedido en sus planteamientos iniciales en aras de la entente. Así, la patronal tuvo que vencer "resistencias internas" para elevar el techo mínimo del 10 por 100 y el máximo estirarlo hasta el 15, mientras UGT hacía lo propio

en el Comité Confederal para dar el visto bueno al 11.

En cualquier caso el acuerdo es un hecho, y supone un nuevo paso en el camino de la racionalización de la negociación colectiva y del diseño del nuevo sistema de relaciones laborales. Por otra parte, ambas organizaciones firmantes han coincidido en señalar, aunque en distintos momentos y por separado, que el AMI es el mayor factor de estabilidad y equilibrio que tenemos en estos momentos en el país.

El contenido del acuerdo

Fundamentalmente, la atención ha estado centrada en el contenido cuantitativo del acuerdo, en los números, pero no en el espíritu del mismo y los matices que adornan tanto la banda salarial como la cláusula de revisión. En este sentido, el acuerdo suscrito este año, que sustituye al capítulo IV firmado en el 80, al margen de fijar el famoso 11-15, se establece:

— Los convenios negociados

en 1980 fuera del contexto que supone el AMI, y aquellos sectores o empresas que regularon sus relaciones colectivas por laudos, si en 1981 por "motu proprio" o por el imperativo obligacional que supone la pertenencia a CEOE y UGT, afrontaran la revisión o nueva negociación de sus respectivos convenios, estarán obligados a hacerlo teniendo en cuenta el más estricto respeto a la totalidad de lo estipulado en el AMI.

— El porcentaje que se esta-

La lucha contra el desempleo

Las partes firmantes del Acuerdo Marco Interconfederal han coincidido en valorar la situación de desempleo como el problema socioeconómico más grave que afecta a los trabajadores y a toda la sociedad española.

En este sentido, tanto UGT como CEOE han estimado imprescindible abordar el tema del empleo a la hora de negociar la revisión salarial del Acuerdo Marco Interconfederal, llegando a las siguientes conclusiones:

1.º El Acuerdo Marco Interconfederal contempla diversas medidas orientadas a tener un efecto beneficioso sobre el empleo: reducción de la inflación, consideración de la situación económica de las empresas a la hora de nego-

ciar los incrementos salariales, propuesta de reducción de la edad de jubilación sustituyendo estas jubilaciones por nuevas contrataciones de trabajadores, reducción de la jornada de trabajo, reducción de las horas extraordinarias, puesta en práctica de nuevas modalidades de contratación laboral.

Siendo ello importante de cara a una política de empleo, no podemos dejar de señalar la insuficiencia del ámbito de la contratación colectiva para abordar en profundidad una política de esta naturaleza. Ello requiere, inevitablemente, la adopción de medidas normativas y de política económica, cuya responsabilidad es del Gobierno.

2.º Siendo la política de empleo, desde un punto de vista social y económico, el objetivo prioritario, ambas partes consideran que las medidas adoptadas hasta el momento por el Gobierno han resultado insuficientes, agravándose año tras año la tasa de desempleo.

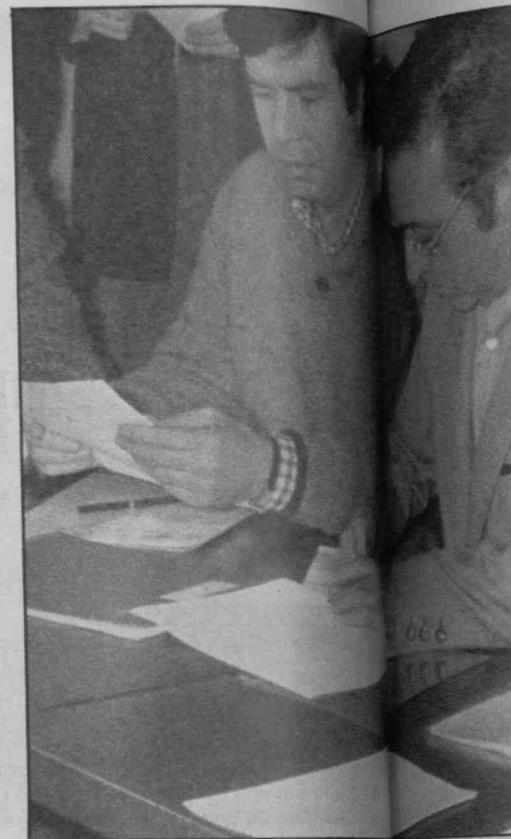
3.º En consecuencia, las organizaciones firmantes del Acuerdo Marco consideran necesario el establecimiento de un acuerdo nacional sobre el empleo negociado entre las organizaciones sindicales representativas, el Gobierno y la CEOE, que permita abordar de una manera

global las medidas económicas, normativas y laborales necesarias para afrontar en profundidad una política de empleo.

A este efecto, UGT y CEOE acuerdan formar una comisión de trabajo para profundizar en la temática de empleo en torno a las materias siguientes:

- Acuerdos sectoriales para la creación de empleo a partir de nuevas modalidades de contratación.
- Análisis de medidas que favorezcan la inversión y el mantenimiento y creación de empresas y puestos de trabajo.
- Iniciativas en materia de Formación Profesional.
- Ordenación adecuada del empleo comunitario.
- Seguimiento de la puesta en práctica de la reducción de la edad de jubilación.
- Discusión sobre los posibles contenidos de un acuerdo nacional sobre empleo.

Los abajo firmantes, tras la elaboración de los estudios oportunos, acuerdan asimismo dirigirse a las fuerzas sociales representativas y al Gobierno de la nación a los efectos de asegurar la ejecución de lo antes dicho.





hay que recordar que con motivo de la entrevista mantenida por la UGT con el entonces presidente Suárez en los preámbulos de la moción de censura socialista, el Gabinete aceptó la presencia social en la Junta Superior de Precios mientras se negaba, sin embargo, a la presencia en el Consejo Superior de Estadística. Ocho meses después resulta que empresarios y sindicatos están en este último y no en la Junta de Precios. La moción escueta aboga por la presencia inmediata, en aras de potenciar a los interlocutores sociales.

El pacto nacional de empleo

El último anexo es el referente al empleo, conscientes ambas partes de que es necesaria una negociación a tres bandas —sindicatos, empresarios y Gobierno—, para atajar este mal "endémico" y frenar el camino hacia los dos millones de parados. Consideran que el problema del paro no puede ser abordado sin el compromiso del Gobierno, que es, en definitiva, quien tiene que promulgar las medidas oportunas. El pacto sobre empleo, por el que en principio parecen estar todas las partes, al menos a nivel de declaración, plantea serios problemas en cuanto al contenido y los ritmos de negociación. Asimismo, concita serias reticencias entre unas organizaciones y otras que vislumbran en las otras partes "una operación de imagen" nada más. El propio Ferrer Salat, tras la reciente asamblea de la CEOE, señalaba sin ningún rubor que no creía que UGT estuviera dispuesta a mojarse en profundidad en este tema. Esta mala conciencia "a priori" de la CEOE, a pesar de firmar en el documento, puede esconder una escasa preocupación de la patronal sobre el tema, y que realmente quien no quiera mojarse sea ella. En cualquier caso, por su importancia y por las expectativas que el tema plantea, publicamos íntegro el texto de este anexo, que a buen seguro dará que hablar a lo largo del presente año.

DIEGO DE LOSADA

blezca se aplicará de forma proporcional, remitiéndose al análisis de situaciones excepcionales al Comité Paritario Interconfederal.

— Los porcentajes de la banda no serán de necesaria u obligada aplicación para aquellas empresas que acrediten objetiva y fehacientemente situaciones de déficit o pérdidas mantenidas en los ejercicios contables de 1979 y 1980. Asimismo, se tendrán en cuenta las previsiones para 1981.

— Las empresas incluidas en sectores en proceso de reestructuración sectorial que a la fecha de la firma de este acuerdo estén en proceso de negociación con la presencia de organizaciones sindicales representativas, y siempre y cuando los incrementos salariales formen parte de la misma, serán objeto de un tratamiento especial y, por tanto, diferenciado de los criterios salariales establecidos.

Cláusula de revisión salarial

La cláusula de revisión salarial, que provocó serias discrepancias en la noche que se alcanzó el acuerdo, ha quedado en esta ocasión mucho más clara y concreta que en el primitivo AMI, sobre todo cara a eliminar asperezas y los re-

trasos que supuso en 1980. En este sentido, este año la cláusula será de aplicación inmediata y con efecto retroactivo desde el 1 de enero. En este sentido, el acuerdo señala: "En el caso de que el índice de precios al consumo (IPC) superase al 30 de junio de 1981 la cifra del 6,60 por 100, se efectuará una revisión salarial tan pronto se contase oficialmente dicha circunstancia, en el exceso sobre la indicada cifra, computándose el doble de tal exceso, a fin de prever el comportamiento del IPC en el conjunto de los doce meses, teniendo como tope el mismo IPC".

El citado incremento se abonará con efectos retroactivos desde el 1 de enero de 1981, y para llevarlo a cabo se tomarán como referencia los salarios o tablas utilizados para realizar los aumentos pactados para 1981.

La cláusula no será de aplicación para los convenios en los que los aumentos pactados excedan en cómputo anual el nivel que registre el incremento del IPC.

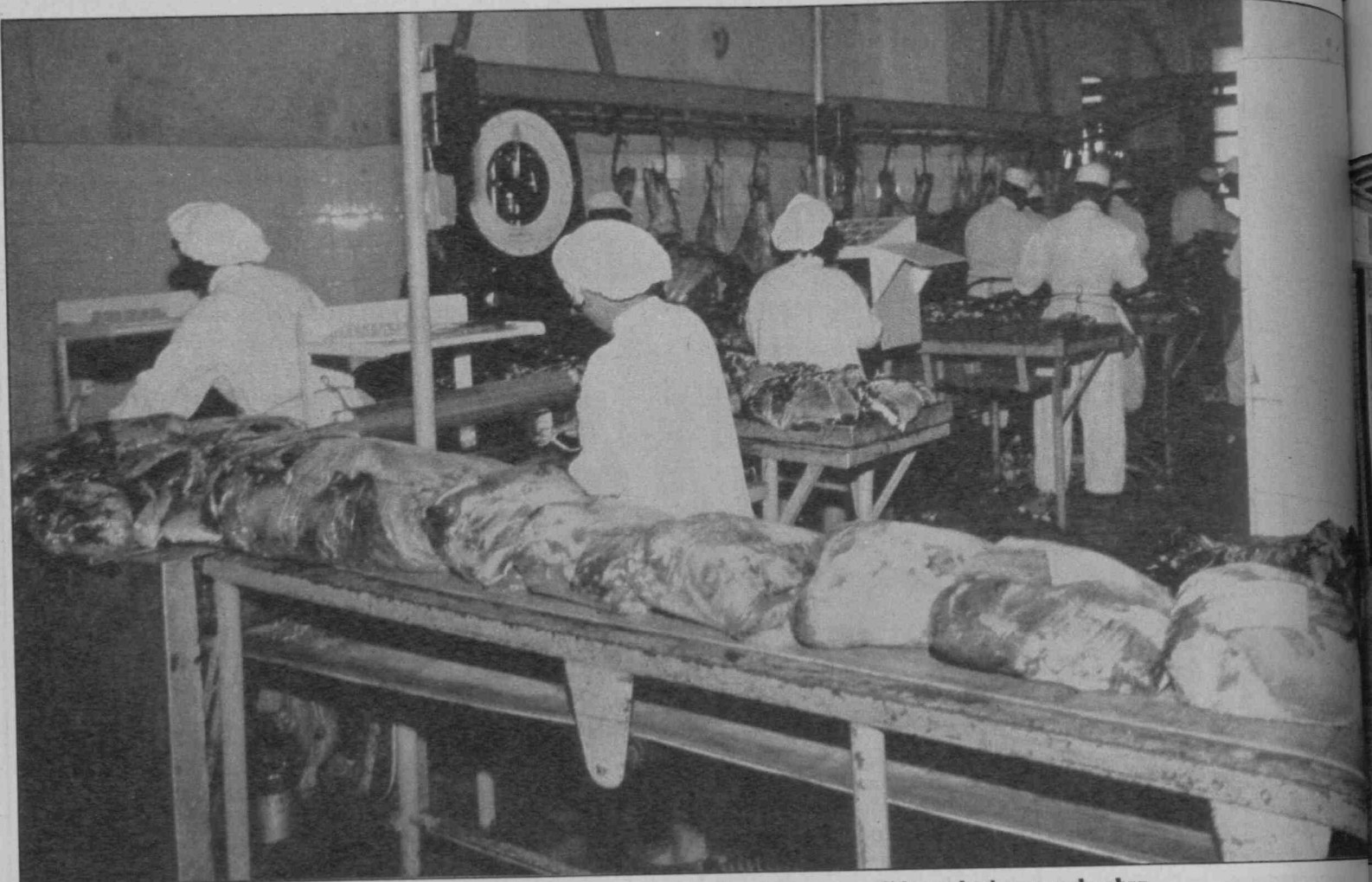
Los anexos

Desde el primer momento de las negociaciones, UGT expuso sobre la mesa la filosofía de no reducir las negociacio-

nes al mero marco salarial, como pretendía la CEOE. En este sentido, y aunque quizá hayan pasado inadvertidos ante el "interés" de lo puramente crematístico, ambas partes han firmado tres anexos importantes, cuyo objetivo fundamental es dar mayor operatividad al AMI y "mojar" al Gobierno en el mismo.

En concreto, dos de ellos contemplan viejas reivindicaciones ya acordadas: la *jubilación anticipada a los sesenta y cuatro años* y la *participación patronal y sindical en la Junta Superior de Precios*. Estos anexos, que utilizan el término de "moción al Gobierno", deberían haberse resuelto en el transcurso de 1980; sin embargo, la actitud del Ejecutivo impidió su realización. En el caso de la jubilación anticipada que figuraba en la disposición adicional II del texto de 1980, como medida de creación de empleo no ha sido posible su aplicación a causa de no ultimarse los estudios económicos, de financiación y jurídicos por parte de la Administración para la puesta en práctica de la medida. En este sentido, nuevamente las organizaciones firmantes urgen al Gobierno para que ultime dichos estudios.

En cuanto a la presencia de la Junta Superior de Precios,



Ante la crisis económica, la gran mayoría de los empresarios españoles sólo vieron una salida: reducir mano de obra.

LA "FACTURA ENERGÉTICA"

Las clases trabajadoras seguirán siendo las principales víctimas de la crisis

Cuando se inicia el octavo año de la crisis, la economía española se encuentra con una factura energética pesadísima —30 por 100 del total de importaciones— y sin haber realizado los ajustes necesarios. Aunque los precios han "digerido" bastante bien hasta ahora el segundo "shock" petrolífero, lo cierto es que continúan existiendo dos graves desequilibrios: el desempleo y el déficit exterior. Respecto a 1977 se ha cambiado menor inflación por mayor paro. Lo peor es que ninguno de los desequilibrios actuales encontrará una solución a corto plazo. Ofrecemos a continuación un informe sobre cómo va a repercutir este año en la economía española nuestra dependencia energética.

Probablemente la historia económica de la segunda mitad del siglo XX se dividirá para su estudio en periodos: el anterior y el posterior a la crisis petrolífera (y energética en general, dado el peso relativo del petróleo y las interdependencias de precios existentes). La separación temporal entre ambos periodos se sitúa en los meses de transición del año 1973 al 1974, cuando tuvo lugar el ahora llamado "primer choque petrolífero", que fue decisivo, al romper drásticamente con un largo periodo de energía no sólo barata, sino incluso de precio decreciente en relación al de otros productos. Baste tener en cuenta que el precio promedio del barril de petróleo importado pasó de 2,3 dólares en 1972 a 10,5 en 1974, es decir, se multiplicó por más de cuatro en menos de dos años (cuadro 1).

Quizá no resulte ocioso resaltar la importancia de la energía, cuyo papel económico consiste en multiplicar el rendimiento del trabajo humano, aplicado a la producción industrial, al transporte e incluso a otros servicios y a la agricultura. Piénsese, simple-

mente, en el rendimiento o productividad de un trabajador moviendo tierra con una pala tradicional o haciéndolo con una máquina moderna de movimiento de tierras. De lo anterior puede deducirse tanto la enorme importancia económica de variaciones sensibles en el precio de la energía como el hecho de que la "productividad de la energía" es tal que ningún país medianamente desarrollado estará dispuesto a prescindir de su uso intensivo.

Consecuencias de la crisis

— A nivel microeconómico o de empresa, el aumento brutal del coste energético, mínimo hasta 1973, ha generado en el empresario una tendencia inmediata a abaratar otros costes y, concretamente, el de mano de obra, sobre todo cuando, como sucede a menudo, es el fundamental en la estructura de costes empresariales. De ahí que la automatización esté recibiendo un impulso enorme a raíz de la crisis. A medio y largo plazo,

‘ Hemos cambiado menos inflación por más paro ’



Se contuvo en parte la inflación. Pero la moderación en la "cesta de la compra" tuvo una penosa contrapartida: el aumento del paro.

RETICA" EN 1981

o pro-
radicio-
máqui-
nto de
de de-
portan-
aciones
la ener-
que la
nergía"
median-
rá dis-
uso in-

co o de
rutal del
o hasta
mpresa-
ta a aba-
retamen-
obre todo
menudo,
estructura
. De ahí
sté reci-
me a raíz
go plazo,



La factura del petróleo representa el 30 por 100 de nuestras importaciones.

y en mayor o menor medida, las empresas deberán realizar además determinadas inversiones de ahorro energético y de reestructuración de su equipo productivo, con aumentos de paro a corto plazo.

— A nivel general o macroeconómico, todos los países dependientes de las importaciones petrolíferas sufrirán durante muchos años, en distinto grado, pero de forma importante, los efectos negativos directos en el empeoramiento de su saldo de cuentas exteriores, en sus mayores precios internos y en su menor crecimiento, aparte de los efectos indirectos de todo tipo que se desprenden de una coyuntura económica internacional menos favorable.

— En un panorama general de menor crecimiento (y de menor productividad global, al menos hasta que culmine el proceso de automatización y, a largo plazo, se establezcan algo los precios energéticos), las distintas economías han de procurar liberar los recursos financieros necesarios para unas inversiones gigantescas en el terreno energético (ahorro, diversificación de aprovisionamientos

y sustitución de petróleo importado por otras fuentes), aparte de las inversiones necesarias para reemplazar los equipos productivos que han dejado de ser rentables en muchos sectores como consecuencia de los nuevos precios de la energía.

Necesaria austeridad

En la medida en que mayor inversión real implica menor consumo (salvo que aumente la productividad), se llega así a la lógica de la "necesaria austeridad" y "del apretarse el cinturón". Visto desde otro enfoque, es evidente que la crisis energética está significando un trasvase fabuloso de recursos desde el mundo industrializado (principal utilizador de la energía) a los países petrolíferos productores y que no resulta fácil que estos últimos mejoren sus recursos sin que los países desarrollados se resientan en su nivel de vida. (Sin contar con que los más perjudicados son, lógicamente, los países subdesarrollados no productores de petróleo.) Además, aun en el caso de que, globalmente, fuese posible corregir la situación (mediante un adecuado "reciclaje" de los petrodólares, entre otros problemas), siempre existirían desfases temporales perjudiciales y desigualdades importantes en los resultados logrados por los diferentes países desarrollados para asimilar la crisis.

El segundo choque petrolífero

Desde finales de 1978 y como consecuencia de la disminución de la extracción de crudos petrolíferos en Irán (unido, por el lado de la demanda, a la más favorable situación económica internacional del período 1976-78 y al relativo olvido de la primera crisis), se produce un nuevo enrarecimiento del mercado del petróleo que, enlazando con las consecuencias de la reciente guerra Irán-Irak, se prolonga ya por espacio superior a dos años, en los cuales el precio del barril de crudo se ha casi triplicado (cuadro 1), por lo que se habla con razón del "segundo choque petrolífero".

Hay que tener en cuenta que aunque el efecto sorpresa —y el susto e incertidumbre correspondientes— fue mayor en 1973-74, el impacto real es superior ahora, como se aprecia, en primer término, a través del empeoramiento de los déficits exteriores energéticos de la mayor parte de los países —para España, véase el cuadro 2, donde se aprecia un aumento de 400.000 millones de pesetas (cerca de 6.000 millones de dólares) del coste energético en 1978 y 1980—.

En términos de crecimiento, la situación subsiguiente al impacto no es mucho mejor —pese a los ajustes de estructura productiva realizados por algunos países, co-

CUADRO I

EL PRECIO DEL PETROLEO (1)

	1972	1974	1976	1978	1980 (2)	1981 (2)
Valor	2,3	10,5	11,7	12,9	32	38
Indices 72 y 78	1,0	4,6		(1,0)	(2,5)	(3,0) (3)

- (1) Precio promedio aproximado de exportación, en dólares por barril.
 (2) Estimación para 1980 y previsión para 1981.
 (3) Índice 16,5 sobre 1972. Este índice, deflactado por el aumento medio de los precios mundiales de las exportaciones industriales en dólares, sería de 10, aproximadamente, en 1981 (1972 = 1).

mo el Japón y, en menor medida, Alemania, sobre todo— que anteriormente: si en 1974-1975 la economía del mundo occidental se estancó, algo parecido está sucediendo en 1980-81. Finalmente, este segundo impacto inacabado viene a confirmar la imperiosa necesidad de contar con precios siempre crecientes del petróleo, al menos en esta década y, por consiguiente, y partiendo de los elevados niveles de precios actuales, de realizar las inversiones energéticas y de reestructuración antes señaladas.

La política de ajuste española

Por toda una serie de razones, que se han revelado generalmente desacertadas con posterioridad, en nuestro país no se inició prácticamente hasta 1977 el llamado ajuste energético, es decir, la traslación de los nuevos precios de los crudos petrolíferos a los precios de los productos derivados vendidos en el interior del país. Sólo las gasolineras auto sufrieron aumentos importantes de precios en una primera etapa, pasando de menos de 12 pesetas/litro en 1972 a más de 26 en 1976, y a 33 en 1977 (precios medios anuales), y financiando así el importante déficit de otros productos petrolíferos, fundamentalmente del fuel-oil, que en los años 1974-77 produjo déficits a la renta de petróleos entre 30 y 36.000 millones de pesetas anuales.

Esta política de no reflejar adecuadamente en el interior los nuevos precios internacionales de la energía no produjo precios apenas beneficios a España en términos de mayor crecimiento económico respecto a otros países (salvo en 1974) tampoco evitó, junto a otros factores, la escalada inflacionista, no promovió el ahorro energético (salvo de gasolineras, menos del 15 por 100 de nuestra demanda petrolífera total) ni contribuyó a paliar el importante déficit energético y exterior, con lo que la economía española se encontraba, a mediados del año 1977, con una situación de desequilibrios gravísima (cuadro 3).

Los efectos

A partir de esos momentos se hizo inevitable iniciar el ajuste a la

CUADRO II

IMPORTACIONES ENERGÉTICAS ESPAÑOLAS

(En miles de millones de pesetas)

	1972	1974	1976	1978	1980 (1)	1981 (1)
Valor	52,3	225,5	341,6	406,4	800	940
Importación total (%)	12	25	29	28	33	29
Exportación total (%)	20	55	58	41	55	50

- (1) Estimación para 1980 y previsión para 1981.

CUADRO III

PRECIOS Y SALDO EXTERIOR ECONOMÍA ESPAÑOLA

	1972	1974	1976	1977	1978	1980 (2)	1981 (2)
Precios de consumo (1)	8,2	15,7	14,9	24,5	19,8	15,4	14,5
Saldo corriente exterior (en millones de \$)	573	-3.233	-4.294	-2.450	1.632	-5.000	-6.000

- (1) % de variación sobre el año anterior de las medias anuales.
 (2) Estimación 1980 y previsión para 1981.

CUADRO IV

EVOLUCIÓN DE LA F. B. C. F. (1)

	1972	1974	1976	1978	1979	1980	1981
Total	15,8	6,6	-2	-1,1	-2	-1	3
Pública	—	—	—	—	-5	4	12

- (1) En % de variación anual, en pesetas constantes, según la CNE. Para 1979-1981, previsiones propias.

crisis (política monetaria restrictiva, acuerdo de moderación salarial, etcétera), cuyas consecuencias y resultados principales fueron:

- Mejoría importante de los desequilibrios anteriores (drástica, aunque provisional, en balanza de pagos, progresiva y más duradera en precios) (cuadro 3).
- Fuerte caída de la población ocupada (más de un millón a lo largo de los tres años 1978-80) e incremento del paro sólo inferior debido al descenso de la población activa (personas en edad y con deseos de trabajar). Con todo, el nivel de paro es ahora de millón y medio (cerca del 12 por ciento de la población activa).
- Como consecuencia del ajuste salarial y de plantillas, mejora del excedente empresarial a partir de la segunda mitad de 1978, aunque paliada por el resurgir de la crisis energética. Aparece claro que, entre el paro y la progresiva pérdida de poder adquisitivo, a lo largo de 1980 y, previsiblemente, de

1981, son las clases trabajadoras quienes están sufriendo mayormente la crisis desde 1979.

— Lógicamente, el panorama de la inversión privada ha mejorado sensiblemente y parece que comienza a despegar (cuadro 4) aunque, estimulada insuficientemente por la inversión pública, lo está haciendo de forma insuficiente para hacer frente al gravísimo problema del desempleo. Por otro lado, ¿hasta qué punto puede crecer la inversión total con un consumo privado estancado o en retroceso? ¿Y hasta qué punto puede crecer la inversión de ampliación industrial (que es la interesante para la creación de empleo) cuando la utilización de la capacidad productiva total de la industria española está por debajo del 80 por 100?

Conclusiones y perspectivas

En definitiva, y aunque en 1981 no se espere agravamiento espe-

cial en este terreno, la economía española se encuentra ya en estos momentos con una factura energética pesadísima (30 por 100 del total de importaciones y 50 por 100 de las exportaciones de mercancías) (cuadro 3) y sin haber realizado los ajustes energéticos (ahorro, etc.) suficientes, al haberlos iniciado con mucho retraso (todavía actualmente existen productos petrolíferos con subvenciones presupuestarias). Aunque los precios han "digerido" bastante bien hasta ahora esta segunda crisis, continúan existiendo dos desequilibrios graves: desempleo y déficit exterior. Respecto a 1977, se ha cambiado menor inflación por mayor paro. Lo peor de todo es que ninguno de los desequilibrios actuales encontrará solución en el año en curso.

La corrección del grave déficit exterior exigiría una mayor competitividad de la exportación española (es decir, la posibilidad de exportar no sólo más, sino también a mejores precios para poder pagar la factura petrolífera), lo cual resulta imposible cuando la dependencia tecnológica y el grado de desarrollo industrial español no están permitiendo, salvo excepción, disponer de productos de punta y elevado valor añadido, sin hablar de la falta de la necesaria capacidad de organización para crear y mantener, en un mercado internacional cada día más difícil, las empresas correspondientes.

El problema del desempleo, número uno en la actualidad (aunque sin olvidar sus relaciones con los restantes), se sitúa en el medio y largo plazo, donde sólo encontrará soluciones, quizá parciales, mediante políticas específicas. A corto plazo, sólo cabe desear que una adecuada política del sector público (con crecimiento aún mayor del inicialmente aprobado para 1981 de la inversión pública, cuyo nivel es bajísimo en la actualidad, y menores aumentos de los gastos corrientes, dejando aparte los de transferencia que sean imprescindibles; todo ello junto a la ineludible reforma de amplias áreas de la Administración Pública) venga a corregir su escasa beligerancia en estos últimos años, responsable probablemente de buena parte de la atonía inversora y del aumento del paro.

GRUPO DE ECONOMISTAS DEL P.S.O.E.

nomía
estos
ener-
r 100
y 50
es de
sin ha-
ergéti-
tes, al
ho re-
e exis-
s con
tarias).
digen-
ahora
ntinúan
os gra-
xterior.
mbiado
r paro.
ninguno
ales en-
en cur-

e déficit
or comi-
ción es-
idad de
no tam-
ra poder
era), lo
iando la
y el gra-
español
salvo
produc-
alor aña-
lta de la
organiza-
er, en un
cada día
s corres-

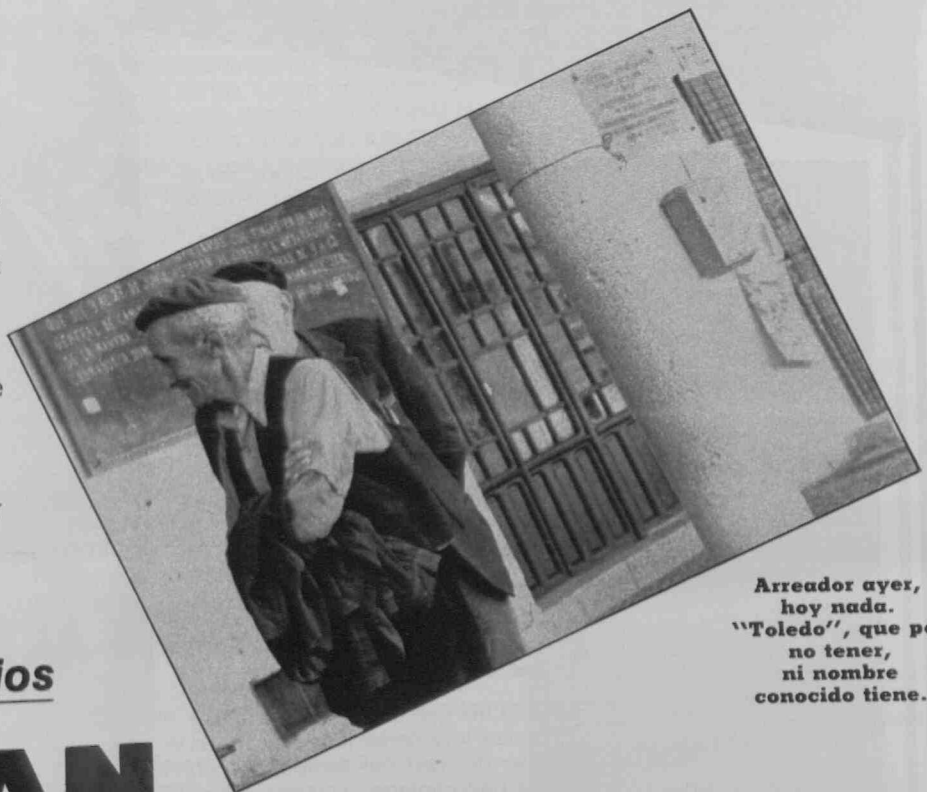
empleo,
ctualidad
elaciones
túa en el
nde sólo
quizá par-
s especi-
ólo cabe
la política
on creci-
cialmente
la inver-
es bajísi-
menores
corrientes,
ransferen-
dibles; to-
le reforma
Adminis-
a corregir
en estos
ble proba-
arte de la
umento del

GRUPO
MISTAS
.S.O.E.



Antes cortijo de Moreda, hoy pueblo de un marqués.

Languidecía sobre la mesa de mármol de la vieja taberna. De vez en cuando despertaba de su adormidera. Entonces tomaba el vaso de vino entre los sarmentosos dedos y lo acercaba hasta que sus labios palpaban el líquido. Luego lo volvía a colocar exactamente sobre el redondel dibujado por el agua. Sabíamos que más pronto que tarde se moriría irremisiblemente, sin sucesor al que dejar en verbo el fragor de sus experiencias de arreador de ganados por los campos andaluces. Nadie mejor que él conocía aquella vida. Nadie mejor podría contar cortijos, enumerar señoritos que acumulaban hectáreas por herencia y narrar la vida de los jornaleros, que vivían peor que las bestias.



Arreador ayer,
hoy nada.
"Toledo", que por
no tener,
ni nombre
conocido tiene.

La Andalucía de los cortijos

UN GAÑAN CUENTA SU HISTORIA



P

OR más que lo intentamos, no llegamos a saber nunca su verdadero nombre. Los camareros de *La Campana*, en la calle Núñez de Arce, de Madrid —lugar famoso porque en él muriera un hermano de don Miguel de Unamuno y porque de su techo pende una campana que al propietario regalara don Antonio Machado—, conocíamos a aquel viejo hirsuto, flaco, pobre entre los pobres, por el nombre de "Toledo". Tenía mala fama, pero buen corazón. Algunos militares que allí se reunían a beber vino de Valdepeñas lo miraban de reojo, con cierta desconfianza. Podría tratarse de algún "rojo malévolo internacionalista". Pero no.

La vida en un cortijo

El día que estaba contento golpeaba levemente la mesa con el culo del vaso, al tiempo que en voz baja cantaba: "Cuándo querrá Dios/que la tortilla se vuelva/que los pobres coman pan/y los ricos mierda-mierda". Mientras le servíamos cuatro albondiguillas que nunca pagaba, solía referirnos algunos episodios de su vida. Un día comenzó por explicarnos la



Los señoritos imponen la fiesta.

El sudor para ser veces, dere

morfologi
blemente
haciendo
de cono
nunca se
tituia par
tal. "La v
—decía—
nunca m
"Conc
cortijos.
Los habi
Casi tod
pecíficos
aperos,
chas. La
rios era
tos. Jun
blemente
ra que
los dom
La fiest
jo, se c
día del
dueña,
Junt
jos an
to o tie
abaste
los du
plotaci
"De
ritos—
laban
que y
guard
ros y
N.º 192

grandes había otras dependencias dedicadas a palomar, las atahonas y las cuadras".

El conjunto de casas y cosas se encuentra dominado por la torre de la atahona, desde la que el guarda vigila la hacienda, los graneros, el molino de la aceituna, el número de calderos y tinajas necesarios para almacenar el aceite de la cosecha, además de los trojes donde se amontonan las aceitunas que se van a moler y los productos resultantes de la molienda.

Un trato infrahumano

En síntesis, pueden apuntarse tres funcionalidades en el complejo conjunto de dependencias. Según Miguel Angel Artola y otros autores, el caserío del cortijo cumplía —y aún cumple— las funciones de vivienda-habitación, almacenamiento y servicios subsidiarios. "En la primera hay un orden gradual descendente muy marcado en todos los latifundios: en primer lugar, la vivienda y aposento del propietario; a continuación, las del aperador y casero; después, las dependencias destinadas al ganado y, por último, las de la ganancia y los caserones destinados a los jornaleros".

En este ámbito se han desarrollado pasiones y desgracias desde los primeros tiempos del latifundio. Los trabajadores andaluces conocen todavía el amargo sabor del trabajo a destajo para el amo; la vigilancia férrea, ultramontana, de los capataces. Con los primeros fríos, cientos de familias se marchan a vivir al monte, al cortijo, al caserío. En septiembre-octubre comienza la recogida de la aceituna. Decenas de pueblos andaluces cierran sus escuelas. El padre promete a los niños comprarles cuatro ropitas "cuando volvamos". Y en sus caballerías o a pie, se dirigen al monte. Allí dormirán al albur de la climatología, de los fríos, las heladas y los vientos durante uno o dos meses si hay trabajo para ellos. En los portalones que el capataz les asigna, descansarán cada noche con sus niños, hartos también de trabajar en la recogida de la acéituna. Hay que sacar lo que se pueda —cuantos más jornales mejor— para poder vivir después uno o dos meses sin hambre.

Las bestias y los aperos tienen casi siempre mejores estancias que los jornaleros y sus familias. No importa tampoco que los niños no puedan ir a la escuela. Hay que ayudar "a padre" si queremos estar vivos, si queremos comer.

La narración de "Toledo" es cruda, pero real. Tan cierta como la luz que nos alumbraba. A veces, nuestro hombre prefiere desviar el tema hacia la cuestión femenina, las fiestas de la "señorita" u otros detalles, historias y anécdotas.

"En los cortijos —dice— se canta muchísimo". Si, se canta. El folklore es, nacional e internacionalmente, consustancial al pueblo andaluz. Pero incluso el folklore, el

flamenco, ha sido utilizado como forma de extracción de "plusvalías" a costa de las entrañas del pueblo. Lo decía Antonio Gala y lo decía bien: "El pueblo andaluz inventó el flamenco para llorar sin humillarse".

"Es la puñetera inmovilidad de la tierra —añade "Toledo"— la que provoca tanta injusticia y desigualdad". Después, con parsimonia infinita, va enumerando los cortijos de los que se acuerda.

"Per omnia saecula"

"Lo del cortijo Gamboaz fue una auténtica vergüenza. Se trata —dice— de unas tierras muy cercanas a Sevilla, en las inmediaciones de la Cartuja, que fueron en su día de un madrileño llamado Beltrán de Lis. Previamente habían sido de los cartujos. Después pasaron a manos del duque de Montpensier. Finalmente, tras la guerra incivil, el 'pueblo sevillano' lo compró y se lo regaló al general Queipo de Llano, cuya familia ostenta hoy su propiedad".

La evolución del latifundio andaluz ha sido estudiada con cierto detalle por Miguel Artola y otros y expuesta en un libro publicado por el Ministerio de Agricultura bajo el título "El latifundio". En este libro se expone la historia del cortijo Gamboaz, que básicamente coincide con la narrada por el viejo "Toledo".

Junto a este cortijo recuerda nuestro hombre la hacienda de La Pinaza, en Gerena y Sanlúcar la Mayor (Sevilla). Este cortijo, que aún perdura, es propiedad de la Casa de Alba y lo fue en su día del duque de Medinaceli. Según los datos aportados por Miguel Artola, estas tierras fueron propiedad de los jesuitas desde el 1700 hasta el 1775, fecha en la que, tras su expulsión, pasa a martos —mediante compra— del duque de Alba.

Junto a él cabe añadir el Cortijo de la Montera, situado en Utrera (Sevilla). La historia de este cortijo, hasta llegar a manos de la Casa de Alba que hoy ostenta su propiedad, es la siguiente: "En 1449 —dice Artola— perteneció a un tal Alonso Pérez de Melgarejo; en 1511, su viuda hace donación por vía llamada de tercio y quinto a sus hijos, quedándose con él finalmente el hijo mayor, llamado Rodrigo. Los nietos de Rodrigo venden el cortijo en 1593 a Gaspar de Arguijo, quien paga 25.000 ducados por la tierra; éste, a su vez, lo vende a Andrés Hervás, quien, en 1606 lo vende a la Casa Noviciado de San Luis de los Jesuitas, en 18.500 ducados. Desde entonces, este cortijo queda en propiedad de la Orden hasta su expulsión, fecha en la que pasa a la Casa de Alba".

Entre otros seculares cortijos (ver cuadro), cuya propiedad arranca de la Edad Media y cuya extensión, lejos de disminuir, en algunos casos, ha crecido, se encuentra el de Vercel, también de Utrera, perteneciente a casas no-

biliarias a lo largo de su historia. Sus orígenes arrancan del siglo XV, fecha en la que ostentaba la propiedad la marquesa de Tarifa. Esta tierra se encuentra hoy, después de que en 1858 lo comprara Patricio Garvey, entre los bienes de la Casa de Motilla, cuyo marqués posee también todas las tierras que rodean la localidad granadina de Moreda. Este marqués, cuyo nombre de pila es Fernando Solís, ha negado al pueblo de Moreda unos metros cuadrados de tierra para construir una nueva escuela para los niños del pueblo (ver EL SOCIALISTA, 4 al 10 de febrero), pese a las reiteradas peticiones del alcalde, el socialista Pedro Herrera. La casa que los niños utilizan como escuela se cae.

Los cortijos, como los abusos, se multiplican en Andalucía. La tierra permanece inmóvil generación tras generación. En muchos casos, los primitivos caseríos son hoy pueblos de dos mil a cinco mil vecinos. Las generaciones de jornaleros y emigrantes se suceden. El hambre, también. Los propietarios jamás se desprenden de sus tierras. En todo caso, las arriendan a precios elevados. Mandan sus administradores cada año. Cobran a los colonos el precio del sudor y las cosechas y lo ingresan en el Banco del amo, el señorito.

De vez en cuando, uno se encuentra después un "desecho humano" que por no tener, ni nombre tiene, al que llaman "Toledo", al que dan de comer "por caridad" en una taberna de la megápolis y al que un gitano llamado don Juan, marchante de arte, regala trajes usados.

LUIS DIEZ



Mujeres a destajo para el señorito.

El sudor de los jornaleros no da para saciar el hambre. A veces, hasta les niegan el derecho al "sudor".

morfología de un cortijo. Invariablemente comenzaba su narración haciendo referencia al lugar donde conoció a la mujer con la que nunca se casó, lo que ahora constituía para él una pesadumbre vital. "La vida sedentaria del cortijo —decía— no era para mí. Por eso nunca me casé".

"Conoci —añadía— muchos cortijos. Casi todos eran iguales. Los había con capilla y sin capilla. Casi todos tenían sus lugares específicos para los ganados, los aperos, los hombres y las cosechas. La parte noble de los caseríos era la mansión de los señoritos. Junto a ella solía estar invariablemente el oratorio o la iglesia para que los gañanes fueran a Misa los domingos y fiestas de guardar. La fiesta grande, la fiesta del cortijo, se celebraba invariablemente el día del Santo del dueño o de la dueña, si es que la había".

Junto a los caseríos de los cortijos andaluces solía haber un huerto o tierras de labor de las que se abastecían en legumbres y frutas los dueños y el personal de la explotación.

"Detrás de la casa de los señoritos —continuaba "Toledo"— estaban las casas y portalones en las que vivían los gañanes. Allí se guardaban las cosechas, los aperos y el ganado. En los cortijos

TIERRA DE LATIFUNDIOS

Nombre	Lugar	Superficie	Propietario
Fuente Vinagre	Utrera (Sevilla).	1.199 fanegas	Federico de la Cuadra y Sainz de la Maza.
Chichina	Sanlúcar la Mayor (Sevilla) y Escacena (Huelva).	755 hectáreas	Diego Puerta Diáñez.
El Hornillo	Dos Hermanas (Sevilla).	517 hectáreas	Juan Manuel Urquijo Navales.
Gómez Cerdeña	Utrera (Sevilla).	2.089 fanegas	Luis Silva Fernández de Córdoba.
La Alameda	Carmona (Sevilla).	1.000 fanegas	Hasta 1909, marqués de Vallehermoso.
Zarracatín	Utrera (Sevilla).	1.785 fanegas	Enrique de Molina y González Pérez.
Lopera	Utrera (Sevilla).	929 fanegas, $\frac{1}{2}$ cortijo; 919 fanegas, $\frac{1}{2}$ cortijo;	$\frac{1}{2}$ cortijo, Alejandro Sánchez Ibarquien; $\frac{1}{2}$ cortijo, Dámaso Sánchez Larrea.
Troya	Utrera (Sevilla).	1.199 fanegas	Vicente Gutiérrez de la Ría.
Tahivilla	Tarifa (Cádiz).	2.100 fanegas	Duque de Medinaceli.
La Atalaya	Lebrija (Sevilla).	2.480 fanegas	$\frac{1}{3}$ Diego de Soto, $\frac{1}{3}$ Francisco de la Peña y $\frac{1}{3}$ Juan Alonso S. Miguel.
Tapatana	Tarifa (Cádiz).	2.000 fanegas	Duque de Medinaceli.
Matahijas	Guillena (Sevilla).	679 hectáreas	Juan Ternerero Pablo-Romero.
El Esparragal	Guillena y Gerena (Sevilla).	1.548 hectáreas	Esparragal, S. A.
El Caracol	Carmona (Sevilla).	1.118,06 hectáreas	José Manuel Benjumea Vázquez.
La Cascajosa	Carmona (Sevilla).	756 hectáreas	Eduardo Miura Fernández.
Argamasilla	Carmona y Fuentes (Sevilla).	240 hectáreas	Luis Halcón Lasso de la Vega.
Ahijones	Alcalá de los Gazules (Cádiz).	706,50 hectáreas	Don Alvaro Domecq y Díez.
Torralba	Las Cabezas (Sevilla).	2.223 fanegas	Lorenzo García (propietario, en Francia).
Albertos	Trebujena (Sevilla).	1.680 aranzadas	José de Rioja y M. ^a Manuel Prieto Lasso de la Vega.
El Almuédano	Salteras (Sevilla).	1.200 fanegas	Duque de Alba.
Izcar	Baena (Córdoba).	1.334 fanegas	Antonia Olósagui y Cansinos.
Casa Luenga	Alcalá del Río y La Rinconada (Sevilla).	5.498 aranzadas	La Cartuja compra al Jurado de Monferraz.
Hacienda Genis	Chucena (Sevilla).	1.802	Marquesa Villafuerte.
La Marenosa	Las Cabezas de San Juan (Sevilla).	1.522 fanegas	Marqués de Vallehermoso.
Vechira	Priego (Córdoba).	800 fanegas	Duque de Medinaceli.
Malpica	Palma del Río (Córdoba).	1.409 fanegas	Duque de Híjar.
Las Maruanas	Carpio (Córdoba).	551 fanegas	Duque de Alba.
Pdo. de Alcachofar	Benamejí (Córdoba).	550 fanegas	Marqués de Benamejí.
La Cieva o S. Lázaro	Villamartín (Cádiz).	943 fanegas	Propios de la ciudad de Sevilla.
Payximénez o Panguiménez	Córdoba.	1.014 fanegas	Infante don Francisco de Paula.
Villaviciosa	Córdoba.	609 fanegas	Infante don Francisco de Paula.
Rinconada	Córdoba.	450 fanegas	Infante don Francisco de Paula.
Alberite	Villamartín (Cádiz).	1.437 fanegas	Propios de la ciudad de Sevilla.
El Adalid	Baena (Córdoba).	760 fanegas	Marquesa de Valparaíso.
Aguilarejo	Baena (Córdoba).	720 fanegas	Marquesa de Valparaíso.
Guzmendo	Montemayor (Córdoba).	550 fanegas	Barnardino Fernández de Velasco (Madrid).
Fuente de la Puerca	Santaella (Córdoba).	935 fanegas	M. ^a Dolores Hous (Córdoba).
Mingohijo	Montemayor (Córdoba).	604 fanegas	Bernardino Fernández de Velasco.
Dos Hermanas	Montemayor (Córdoba).	1.987 hectáreas	Bernardino Fernández de Velasco.
Fte. de Pedro Gómez	Lucena (Córdoba).	50-01-21 hectáreas	Pilar y Juan Ruiz Cobo.
La Mata	Lucena (Córdoba).	93-53-60 hectáreas	Hermanos Gámiz Alba.
Cuatro Casas	Carmona (Sevilla).	1.680 fanegas	Marqués de Santa Cruz.
Torre Luenga	Carmona (Sevilla).	720 hectáreas	
Cabeza del Sordo	Alcalá de Guadaíra.	687 hectáreas	Manuel Cañaverl Valdés.
Mármol Grande	Villamartín (Cádiz).	1.220 fanegas	Propios de Sevilla.
Piedra Luenga	Montilla (Córdoba).	194-13-28 hectáreas	IRYDA.
Cazalilla	Espejo (Córdoba).	670 fanegas	IRYDA.
La Almoraima	Cádiz.	18.000 hectáreas	RUMASA.

NOTA.—Estos datos corresponden al libro "El latifundio", de Miguel Artola y otros, editado por el Ministerio de Agricultura en 1980. Para identificar las superficies hay que tener presente que la aranzada equivale en Castilla a 447 deciáreas, aunque en Córdoba representan 367, y en Sevilla, 475. Por su parte, la fanega es igual a 64 áreas en Castilla y varía levemente en otras regiones. Los datos correspondientes a la propiedad son los que recoge la mencionada obra.

AMANCIO PRADA, trovador del siglo XX

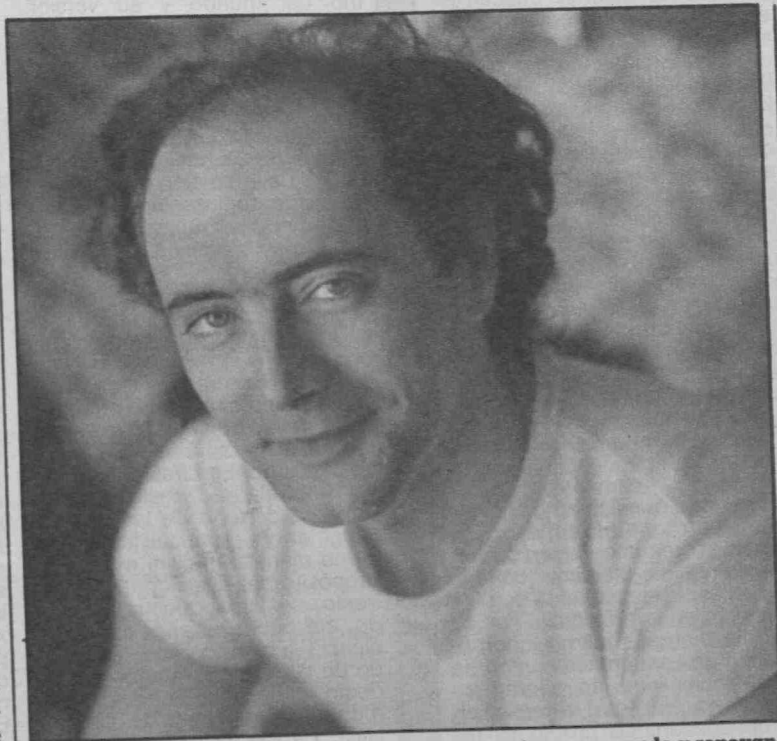
El Bierzo es una tierra roja, color barro, frontera entre dos culturas: la gallega y la castellana. Dehesas del Bierzo es un pueblecito cercano a Ponferrada. En él nació Amancio Prada, una de las voces más personales con que cuenta nuestra canción.

Esto de cantar le viene a Amancio de lejos. Educado en los salesianos de Cambados, tierra del vino de Alvarinho, forma parte del coro y la rondalla del colegio. Es ahí, en el pazo de Sarantellos, entre latines y curas, en donde Amancio Prada, rodeado de un decorado propio de las sonatas valleinclanescas, se da cuenta de que lo que verdaderamente le gusta es cantar.

"El haber estudiado en un colegio de frailes fue muy importante, pues ha marcado mi forma de entender el mundo. Aquella era una formación muy humanista, se estudiaba por estudiar, sin más pretensión que la de aprender, y no como se hace más tarde, en donde el estudio ya tiene una finalidad concreta: ganarse la vida".

De vuelta a su tierra ingresa de vocalista en la orquesta JUVENTUD, y se dedica a recorrer las fiestas de la comarca animando al personal. Esta etapa dura hasta que termina el Bachillerato, momento éste crucial en la vida de Amancio, pues entiende, como otra mucha gente, que tiene que tomar los bártulos y marcharse.

"Los años que pasé en París han tenido para mí una influencia muy grande, no tanto en el sentido de que en mi música se reflejen huellas de algún cantante en particular, sino que estas influencias han incidido en mi actitud vital y profesional. Aquí, todavía hoy, se considera que cantar es un pecado de juventud y, por lo tanto, algo pasajero, y que llegada cierta edad uno se deja de trivialidades y se busca un trabajo serio para ganarse la vida. En Francia esto no es así. Uno ve a cantantes que han dejado de ser jóvenes, incluso mujeres que han dejado de ser bellas, lo cual no les impide, una vez en el escenario, tener una gran fuerza interpretativa, porque toda época humana tiene cosas propias que decir, que están en consonancia con el momento vital de cada uno. Entonces, lo absurdo es que lo único que se escucha por la radio sean únicamente las cosas de la juventud. Hay una especie de idolatría a la juventud como si los únicos que cantaran y escucharan canciones fueran los jóvenes. En mi pueblo la gente canta siempre, independientemente de su edad. Pues bien, esta sensación de oficio la he aprendido en



Amancio Prada, uno de los músicos que mejor están recuperando y renovando nuestro rico y variado folklore merced a su trabajo en las fuentes de la música galaico-portuguesa.

Francia: Brassens no solamente canta a sus cincuenta y tantos años, sino que renueva su repertorio".

Una vez en París, sigue estudios de armonía y guitarra y comienza a cantar en los más variados escenarios: aceras, Universidades, cafés, teatros, llegando a actuar con Georges Brassens en el Theatre de Bobino. Fruto de esta etapa es su primer disco, "Vida e morte", con letras de Rosalía de Castro, Celso Emilio Ferreiro y otros poetas gallegos.

El bilingüismo

En la primavera de 1975 se presenta en Madrid con un programa titulado "Cantos de vida e morte", formado por canciones basadas en letras de poetas gallegos contemporáneos y por Rosalía de Castro, cuya sensibilidad se complementa con la voz y la música de Amancio Prada.

"Yo soy un cantante bilingüe. En mis discos hay canciones en castellano y en gallego, aunque por aquello de lo novedoso, me considerasen, en un principio, un cantante gallego. En cuanto a mi

asimilación de la cultura gallega pienso que viene dado por el lugar de mi nacimiento. En mi infancia yo oía hablar tanto gallego como castellano, y esto hizo que más tarde yo asimilara la obra poética de Rosalía, evidentemente por una afinidad sentimental, de una manera completamente natural e inmediata. Por lo tanto, me expreso lo mismo interpretando a Rosalía como a San Juan de la Cruz. El bilingüismo no supone ningún trauma para mí, y dudo que le afecte, en este sentido, a alguna persona. Lo que siento es no ser trilingüe o cuatrilingüe, para cantar a Shakespeare con la misma facilidad que a García Calvo, pongo por caso. El trauma viene cuando te prohíben una de las dos lenguas o tratan de borrar una parte de tu ser al cercenar una de las dos culturas".

A continuación se pone a la venta "Caravel de caraveles", disco que recoge una serie de canciones y melodías del rico folklore gallego, que Amancio Prada acompaña con la zanfona, instrumento medieval recuperado y que tradicionalmente acompañaba los cantares de ciego.

La trova galaico-portuguesa

Luego, Amancio se dedica a poner música a uno de los más bellos y difíciles poemas de la lengua castellana: el "Cántico espiritual" de San Juan de la Cruz.

"Cuando salió el disco, alguien dijo que yo era un osado, pero como yo no le tengo más respeto a San Juan de la Cruz que a San Cucufate, todos esos prejuicios me son ajenos. Si tenía conciencia de la dificultad de ponerle música al *Cántico*, sobre todo tratándose de un poema tan largo que daría como resultado una obra musical de más de media hora de duración, y que, por tanto, había que conseguir una unidad, pero con una sucesión de variaciones dentro de esa misma unidad, acordes con el desarrollo amoroso y erótico del poema. Lo que me reveló la salida del disco fue que la mayoría de la gente no conocía a San Juan de la Cruz; además, él mismo gustaba de cantar y recitar algunos de sus poemas; por tanto, no veo muy claro por qué no podía hacer yo lo mismo. De todas formas, entiendo ciertas reticencias, porque los cantautores abusaron de musicar poetas a diestro y siniestro, sobre todo a siniestro, y no siempre los resultados han sido buenos".

"Leliadoura" es el último disco de Amancio Prada. Basado en las *Cantigas de Amigo* de los trovadores galaico-portugueses, nos acerca a uno de los momentos más grandes de la lírica peninsular.

"Yo me he acercado más que a los poetas a los poemas, porque una de las características de éstos es que su autoría no tiene importancia, ni creo que la tuviese entonces. El poeta, como el artista en general, no tenía esa necesidad tan apremiante de tener un estilo propio, de ser él mismo, tal como hoy día se siente. Lo que a mí me llamó la atención fue la agilidad, la frescura, la modernidad de estos poemas, y luego, su disponibilidad inmediata para ser canciones, dado que ya lo fueron en su tiempo. Todos tienen su estribillo, su métrica determinada, y una estructura muy sencilla, pero con una gran capacidad de sugerencia".

MIGUEL GATO

Teatro



Por
**ANGEL
FDEZ-
SANTOS**

Rechazo y nostalgia

LA comedia, el género de géneros, ese teatro menor, capaz de lo mayor, es un termómetro secreto y casi infalible de los humores, malos y buenos, de una sociedad, sobre todo si es tan desventurada como la española. Los métodos de identificación del espectador con el juego cómico son tan expeditivos que cabe decir un "dime de qué te ríes y te diré quién eres" a la sombra de cualquier comedia que sepa levantar como gazapos aquellos humores. Y esto ocurre con relativa frecuencia. Es una cuestión, más que de temática, de una peculiar y nostálgica manera de enfocarla.

Esta "manera" consiste más o menos en nombrar con benignidad, como si se tratara de un asunto familiar, lo innombrable. En la comedia, el tabú es evocado y en parte exorcizado, como si se tratara de una parte amable, entrañable incluso, de nuestra identidad más externa y pactada. El cómico auténtico obtiene un tácito permiso del público para enunciar cosas que éste no toleraría enunciadas por otra voz. Tal es el mecanismo de la "licencia", fuente del teatro bien llamado licencioso, en virtud de la cual el cómico obtiene una bula de indulgencia para decir impunemente lo que es indecible fuera del marco ritual del escenario cómico.

No por casualidad, ni mucho menos, en una sociedad que acaba de escapar de una dictadura teocrática que murió en la cama y por propia consunción, el tema de la evocación de nuestras carencias y servidumbres sexuales bajo el franquismo se ha convertido en el tema casi monográfico de las escasas aventuras cómicas en que nuestro teatro se atreve a aventurarse. Hace poco hablamos en esta columna del espectáculo que Tábano ha montado sobre "Cuestiones marxistas", de Vázquez-Montalbán, con el título de "Se vive solamente una vez". La variopinta historia narrada por el escritor, en el escenario resulta tanto más eficaz cuanto más se aproxima a la aventura —en rigor, desventura— de una sociedad castrada, que encuentra recursos para burlarse de su capadura.

Si este espectáculo no va a obtener el beneplácito de multitudes, probablemente se debe a que su innegable comididad está en él teñida toda ella por un amargo y decepcionado juicio sobre esa gran miseria sentimental. Ni Vázquez ni Tábano contemporizan. Su visión del ta-

bú y su manera de expresarlo es indigerible para los plácidos rebaños de quienes buscan en el teatro un simple bálsamo, que son los más.

Semanas más tarde otro catalán, Adolfo Marsillach, ha encontrado con singular sagacidad —sobre todo a efectos de su cuenta corriente— el enfoque adecuado para que el rebaño paste bucólicamente sobre sus propias miserias sexuales. Su "Yo me bajo en la próxima. ¿y usted?" es una nueva edición de la historia sentimental del franquismo, en la que el rechazo y la identificación se combinan en tan adecuadas dosis, que el éxito cómico puede ser, salvo imprevistos, inevitable.

Es esa mezcla de rechazo e identificación lo que garantiza que el enfoque es lo bastante doméstico —esa forma de domesticidad que llamamos nostalgia— para que el reprimido escarbe, o crea hacerlo, en sus represiones sin sentirse dañado por ellas. El espectador del "Yo me bajo en la próxima..." ve su propia biografía íntima incorporada a un esquemático juego de situaciones que no alteran su identidad, sino que la reafirman y consolidan. Lo propio es reproducido en escena con una forma aguda de "otro", como algo esencialmente ajeno y ridículo.

Y la identificación llega a través del actor, convertido en "medium". Se trata de sólo dos actores, Concha Velasco y José Sacristán. Graciosos, histriones, competentes, capaces de una auténtica exhibición. Capturan al espectador, y lo emboban y emboban, haciéndole identificarse, sin reconocerse, en unos juegos sexuales estereotipados, que representan con cordialidad y sin el menor ácido. Todo lo más, con una entreveada ironía, que equilibra los márgenes simultáneos de proximidad y lejanía que la fórmula pide.

El resultado es una dulce injerencia de la comedia en los amargos predios de la tragedia. Una inefable conversión de la basura en caramelo y, por lo tanto, un memorable gato por liebre. Y un prototipo de teatro involuntariamente reaccionario, porque ni lo parece ni busca parecerlo. El secreto termómetro de la comedia, una vez más, funciona. Eso es lo que pide cierto público, adicto a los teatros convencionales: que les mientan con la verdad, que les despellen sin dolor, que escurben en sus pudrideros personales sin que huelga mal.

Cine



Por
**MIGUEL
RUBIO**

Fellini y su pesadilla

HAY tres cineastas que poseen una visión muy personal, tanto del cine como del mundo y su versión narrativa, que cuando nos enfrentamos a ella tenemos la sensación de encontrarnos en un universo distinto, casi paralelo al nuestro, a veces muy distante y otras muy próximo. Estamos hablando de Buñuel, Bergman y Fellini. La impresión que uno tiene es de sentirse inmerso, con sus obras, en unas coordenadas, no sólo estéticas, sino diferentes. Coordenadas, en definitiva, poéticas. Y es que, al cabo de algunos minutos de proyección, el espectador, o se mantiene indiferente y rechaza el espectáculo ofrecido, o entra en una especie de "viaje", en el que todo el panorama le sitúa fuera de sí mismo. En otras ocasiones ya he hablado de esta idea de un universo cerrado de la obra de Bergman y Fellini, calificándoles como planetas. Fellini mismo, a propósito del "Satiricón" de Petronio, explicaba que había tratado de hacer una película de ciencia-ficción, como si el mundo de la obra del romano decadente lo presentara como ocurriendo en un planeta de otra galaxia. Es esa la sensación que producen sus últimas obras, sobrepasado el realismo, entrando de lleno en una figuración poética de carácter expresionista, subjetivo, espiritual, basado en la memoria privada y personal de los recuerdos.

Pero en Fellini siempre hay elementos autobiográficos que remiten a un realismo de base. En realidad, como ya he observado otras veces, el autor de "Amarcord" utiliza el lenguaje cinematográfico con un sentido que recuerda bastante la forma en que Henry Miller utilizaba la literatura: un método personal de investigación sobre sí mismo, sus condicionamientos, sus fantasmas, las imágenes básicas de su mitología personal. Ello le da una libertad enorme de recreación de los signos, compartiendo siempre a la vez el carácter onírico de los hechos anclados en el pasado y su carácter real, de ganga sacada de la memoria. Hay elementos realistas, cotidianos, tomados de la infancia, la adolescencia y de la juventud, pero estos elementos sirven de soporte, a través del prisma del tiempo, expresionalizados por el recuerdo, para una refiguración posterior. Si el expresionismo no es más que formas espirituales encarnadas en el tiempo y el espacio, no hay en el cine un autor que sea tan expresionista como Fellini. De ahí también proceden

las relaciones que los espectadores mantienen con él, que son relaciones de antipatía y simpatía.

"La ciudad de las mujeres" remite más al orden estético de "Satiricón" que al de "Amarcord" o "Roma". Porque el planteamiento es distinto, aunque las obsesiones sean las mismas. Desde "Luci de Varietà", Fellini nos habla de los mismos problemas, pero el estilo ha ido cambiando, a lo largo de los años, por períodos que han significado una paulatina libertad de los medios expresivos, una mayor simbolización del lenguaje. Y hay que decir que el genio de Fellini, salvo en algunas secuencias de pura evasión espiritual, que recuerdan los sueños idealistas de la infancia, en los que los sopores materiales parecen difuminarse y la presión de la gravedad desaparecer; el genio de Fellini, decimos, se muestra en todo su esplendor, como las escenas aquí que expresan las relaciones sexuales del niño, y que explican la multiforme raíz de la heterosexualidad de Fellini, cuando no pierde el contacto con una realidad previa, cuando su imaginación no se dispara desbordada. En esa contradicción entre fantasía pura y realismo cotidiano se encuentra lo mejor de Fellini. Y resulta mucho menos interesante, cuando se dispara por las puras formulaciones imaginativas. De ahí que "La ciudad de las mujeres" cuente con algunas de las secuencias antológicas de su filmografía, junto a momentos que parecen más propios de un novato de la puesta en escena. El humor mismo a veces resulta demasiado esotérico. Fellini ha tomado como base de su pesadilla el creciente aumento de contestación y de liberación de la mujer en nuestra sociedad, bastante esquizofrénica en este sentido. Pero hace con ello un popurri que pierde todo su sentido. A veces se plantea como un discurso general, pero otras se pierde en connotaciones muy personalistas. El resultado es un film híbrido. Las secuencias del congreso del MLF están realizadas a chafarriones, así como todas las que tienen que ver con el erotismo y su importancia actual. Más interesantes son aquellas en las que reimagina psicoanalíticamente los datos del problema, los elementos inconscientes de una heterosexualidad incierta. Las películas de Fellini hay que verlas siempre como un espectáculo en el que cada uno debe cazar lo que le conviene. Y aquí hay piezas memorables, aunque el conjunto sea demasiado incoherente.

Literatura



Por
**ANDRES
SOREL**

Montserrat Roig

LITERATURA testimonial? ¿Literatura intimista? Literatura. Es decir, comunicación. Ningún pasado muere. Menos en la reflexión del escritor. El tiempo. La vida. La muerte. Amor y política se conjugan en una soledad: esa hora del presentimiento es LA HORA VIOLETA. ¿El PC? Sin duda aunó múltiples sensibilidades aquellos años, sesenta, principios de los setenta. Mejor no hablar del presente. Todo juguete que se rompe es como toda infancia que en vez de vivirse se piensa. No canto la tristeza. ¿Qué sería del amor sin el recuerdo, sin la memoria? Todos amamos, de alguna forma, a Montserrat Roig.

Ah, sí. Reflexionamos sobre una novela. Triángulos. Jordi Soteres, Agnes y Natalia. O Ulises, Penélope y Circe, en nuestro tiempo, claro. Ya no hay misterios, mares con abismos innavigables, tierras a descubrir. Por eso nos volvemos sobre nosotros mismos. O también Norma, Ferrán, Alfred. Y de fondo, otras historias. Germinal ha muerto. También murió el viejo deportado. Y dicen que Hitler, Franco, el nazismo, la guerrilla, desaparecieron. La utopía, sobre todo la utopía. (Y me veo hablando frente al siempre seguro de sí mismo y de la trayectoria política de su vida, Federico Melchor, con Kim, Sempere, sobre tácticas y estrategias, violencia y parlamentarismo, democracia de partido, democracia burguesa, socialismo y estalinismo, mientras en un rincón de la estancia, Azcárate sonríe: él no necesita entrar en estas discusiones, salvo que sean académicas, y desde luego, rehúye de la participación en la huida, el camino abierto y suicida que sólo puede conducir al grito, al sexo, a la playa desnuda y solitaria, a la no menos solitaria literatura.)

"La hora violeta". Frente a la historia propuesta, la historia de quien la propone, la otra historia. Al fin, el dolor, la vida propia, la herida que ya nunca podrá curarse, pero que así queda sublimada. Todas las historias confluyen en uno mismo. Quien la relata, las piensa, en una hora violeta: aquella que lleva al más salvaje, dulce, hiriente intimismo.

¿Lecturas? Muchas. ¿Qué obra auténtica, qué música, qué cuadro, no pueden ser leídos, interpretados de muy diversas maneras? Ese será su mayor triunfo. La auténtica participación,

comunidad del creador-lector. El verdadero y buscado coito de la obra con el público. Incluso, entre las lecturas, la de la pasión, algo que pretenden asesinar quienes no aman la literatura.

Y a partir de aquí podríamos comenzar con las citas. Que las hay muy bellas. También profundas. Con los diálogos. Y las tesis: hombre-mujer. Partido-ser humano. Obreros-pequeños burgueses. Leninistas-socialdemócratas. Reacción-revolución. Amor-odio. Recuerdo-presente. Invención-realidad. O tal vez, sobre la novela, comenzar a escribir otra novela. Quizá esto sea lo más importante. Y mientras se escribe, continúa la vida. Las palabras rutinarias se repiten. Los actos políticos llevan a los diccionarios, manuales, retóricas de siempre. Algunos corazones sufren. Y la ambición se enreda en las lágrimas no vertidas del amor que aún no fue enteramente destruido en la familia humana. Continuamos siendo pequeños animales. Pequeños animales que nos comunicamos en los desvanes de nuestros hogares infantiles, cuando los mayores, nuestros mayores, no nos ven, cuando no nos hacen participar en la representación de cualquier comedia, la gran comedia del orden y la moral de la vida, que utilizamos en nuestros diálogos las lágrimas, el semen, la música o la palabra.

El libro de Montserrat Roig está lleno de esto y de aquello. De nosotros mismos. Ha sido escrito no solamente en sus horas violetas. Conoce, describe, muchos paisajes, físicos y humanos. Y ante un libro semejante, el escritor olvida la crítica y se vuelve simple, sencillamente, ser humano. Resulta tan difícil conocerse hoy, cuando todo, sea progreso acústico o visual, parece llevar a la comunicación, consiguiendo únicamente el distanciamiento absoluto, que libros como el de "La hora violeta", de Montserrat Roig, no pueden sino recibirse con el más lujurioso de los placeres: el del onanismo humano y literario. Hoy, la realidad es ya recuerdo, y conscientes de que ninguna imagen es inventada de nuevo, vemos cómo en su tercera novela, Montserrat Roig hace del recuerdo literatura, recreación. Y refugiarse en la cultura y el arte significa no sólo superar momentos de crisis, sino vivir, de alguna forma, volver a nacer.

La
vida
breve



Por
**FELIX
GRANDE**

San Valentín

SAN Valentín, muchachas, San Valentín! ¡Alegrad esas caras, y no sólo esas caras! Quien tiene contentos los bajos, hombre, mujer o cosa, no incordia a su vecino. Ojalá que los hombres públicos usaran tanto su bienaventuranza como la usan las mujeres públicas: veríamos admirados cómo la cosa pública funcionaba con mejor brío. ¡Pues claro, cada quien asentaría en su vida no pinchándose el culo, sino con honda gratitud al mismo! ¿Los veis tan cejjuntos, autoritarios y mesiánicos? Es que les falta marcha. Mirad, si no, la cara de tantos dictadores de la diversa tierra: ¿no les notáis la horrenda ausencia de todos los suspiros que en ellos no comparecieron? Suspirar con impetuosa gratitud a causa de la ingle es parecida cosa al ungüento amarillo, que casi todo lo curaba. ¡Arriba las polleras, muchachas, que es salud! Un cuerpo bien sedado en la frecuente agitación no consiente catarros, ni inficciones, elude la tuberculosis, exorciza las tifoideas, aleja el mal de nervios, saca la lengua a las neurosis, engrasa la vesícula, regula el intestino grueso y mitiga el mal del riñón. ¡Pura salud, muchachas, quien os diga otra cosa, miente! No digo yo que la virginidad produce cáncer, no digo yo que una perseverante vocación de somier lo cure todo al punto, inclusive el temor a ser amados por la OTAN. A tanto no le es dado llegar a esta tan cierta fuente de salud; pero a fe que si los estadistas de las grandes potencias y sus respectivos sirvientes (media Tierra, como quien dice, cuando poco), mandaran menos en el mundo y más en su instrumentación, ni OTAN hubiere, ni Pacto de Varsovia. Ni CIA, ni KGB, ya puestos. Pues, ¿qué es el espionaje? Mismo el afán macabro de averiguar si por acaso los vecinos son más dichosos; ¿y eso no prueba cuán desdichada cosa es vigilar por la mirilla? El noventa por ciento, y soy cortés, de cuanto dominante del planeta nos tiene sobre ascuas, si no gozara tan sólo del dominio, como así es, sino que resollara cuanto el sagrado cuerpo nos demanda, y a ellos, más sosegados y felices serían, y nosotros. ¡Le rezan tanto a Santa Bárbara, porque a ellos no les reza San Valentín! ¡Comprad bufandas, púberes, santificad la fiesta!

Vide yo a una muchacha en una tienda de fina lencería cómo el uno tras otro refutaba dubitativa diversos camisones de dormir, inclusive de seda y primoro-

sos. La dependienta dijole, en un descuido del sombrío propietario del negocio, que por allí se vendía una bufanda, chica: de todas las maneras vas a tener el camisón media noche en el cuello. ¿Digo bien? ¡Comprad bufandas, chicas! ¡Amáis de cierto, no ya tan sólo a vuestro cuerpo y al de vuestra pareja, sino a la sociedad, al futuro, a la dicha del mundo? Comprad bufandas, pues. Nadie aparta de mi cabeza la convicción de que cuasi todos los chirridos sociales que nos han dejado en herencia y que tendremos que testar prácticamente en parigual roñoso estado, consecuencia y castigo son de que sobre la tierra cayeron de continuo, y caen, admoniciones ahítas de terror a lo genetal, prohibiciones al bajo vientre, venablos contra los menudos. ¿Es que no es cierto que toda tiranía, cuando estrena el poder, lo primero que hace es aniquilar y prohibir, y casi siempre, o siempre, entre sus prohibiciones despliega las que atañen a la fiesta del cuerpo? ¡Moralidad le llaman a esa feroz nostalgia del cinturón de castidad! ¿Y prohibir no es, así, aniquilar un poco? ¿No es, pues, lo prohibitorio pariente de lo quieto y cuasi de lo muerto? La adivinanza justa no es aquella del huevo y la gallina, sino esta: ¿Qué fue primero, la frigididad o el autoritarismo? Automarchito e intolerante, ¿quién hace a quién? ¿Sigue lo frío a lo mandón, lo mandón a lo frío? ¡Todas ambas desgracias son presurosamente proclives al dictar y a enfermar a los jóvenes con la infición de la obediencia! Mas no hemos de pensar que es la vejez que otorga el calendario la responsable de esta cordillera de entrecejos helados. Por un lado, fijaos que hay ancianos maravillosos: son los que dieron pasto y rumia a la hambre de su máquina de vivir, y en cuyos la memoria no les sobresalta los años, sino los acompaña. Por otro lado, ¿no veis que hay exceso de jóvenes que parecen haber nacido para establecerse de estatua, cuyo material es el mármol? ¡Por San Valentín que abundan quienes disimulan la risa de su cara hasta tornarse pétreos, y maniatan su calentura hasta ser primos de la soledad! Os lo aconsejo: de éstos, muchachas, huid como de la peste. ¡Y arriba las polleras! ¡San Valentín, muchachas! Sea vuestro el cuerpo vuestro, que así limpiáis las telarañas del futuro. Quien lo probó lo sabe. ¡Comprad, usad y regalad bufandas!

NO es común que profesores universitarios, críticos literarios, directores de colecciones en importantes editoriales se muevan con toda comodidad entre Pérez de Ayala y Corín Tellado, Cortázar y los toros, Conchita Piquer y Pete Seeger. Esos temas, sin embargo, aparecen como puntos de interés y ejemplos —cercaños, conocidos—, tanto en la charla como en la bibliografía de Andrés Amorós, Premio Nacional por dos veces, este año en la categoría Ensayo, por su libro *Introducción a la literatura*.

Decididamente tiene aspecto de profesor, progresa, sí, pero también erudito. Por eso suena tan raro que me explique el interés que le encuentra a una canción de Julio Iglesias, *Pobre diablo*. "Con esto he llegado a la conclusión de que me gusta toda la música, aunque, claro, tengo mis preferencias".

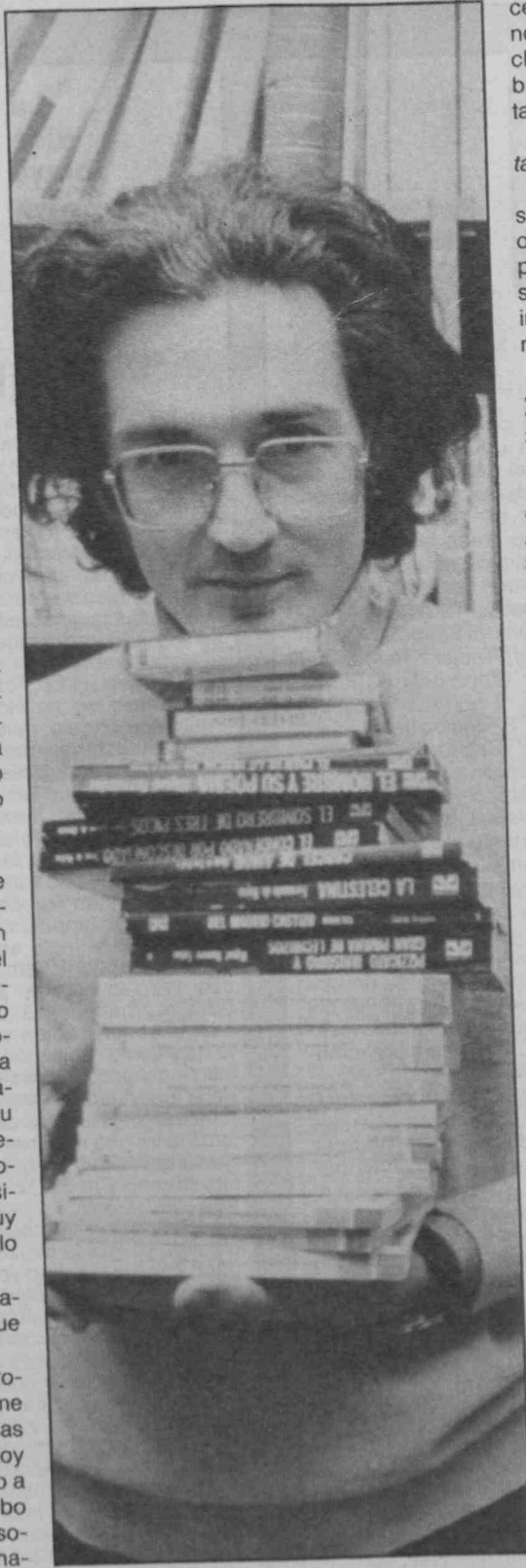
Para Andrés Amorós "no cabe comprender la literatura al margen de la vida". De ahí que haya desarrollado su obra sobre el entramado de las relaciones vitales y literarias en sus múltiples posibilidades. Esa riqueza y variedad es difícil de explicitar, pero para dar alguna pista, comienza por un ejemplo extraído de su propia experiencia: "Para mí, algunos libros han sido tan importantes como un amigo que he tenido o una chica con la que he salido".

Y desde un enfoque crítico:

—Para mí la literatura no es puro juego de formas, no se puede estudiar simplemente como algo abstracto. Hay escuelas, sobre todo en Francia, que dicen que hay que olvidarse del autor, y que es la escritura, ella sola, la que genera la obra. Esto me parece muy falso. Pienso que detrás de cada libro hay un señor que, como dice Proust, es como una esponja que se ha empapado de vida, de experiencias, imaginadas, leídas, de todo tipo, y luego lo suelta en su obra. Entonces, la literatura refleja una vida, pero también se convierte en vida desde el momento que la lea alguien, no por obligación, sino viviéndola. Esto, que puede parecer muy abstracto, no lo es; si a mí me quitaran todo lo que he leído, no sería como soy.

Este es un punto clave para entender la aparente dispersión de su actividad intelectual que mencionábamos al principio.

—Yo tengo una profesión, explico unos programas, pero, por otro lado, hay cosas que me gustan y, como todos, intento dedicarme a esas cosas. Por ejemplo, tú puedes creer que estoy loco, cada uno lleva su locura a cuevas, pero a mí me divierte Pérez de Ayala y por eso escribo sobre él. Hago crítica de literatura en "ABC" sobre novela española, pero en medio de eso, ha-



ce poco he metido un artículo sobre John Lennon, porque me gusta. A mí me interesan muchas cosas, lo cual es malo, pero también es bueno: todavía conservo una curiosidad bastante abierta.

—Esa actitud sobre todo es importante en tu tarea como crítico, ¿no es así?

—Yo no me planteo el ser crítico como profesión. Soy lector más que crítico. Pero es cierto que el crítico ha de tener una sensibilidad un poco más abierta que el lector normal. También si eres crítico de literatura actual, no sólo ha de interesarte la literatura, sino además el cine, la música, el arte contemporáneo, el teatro.

La subliteratura no está tan abajo

—¿Por qué se da la difusión masiva de la subliteratura —novela rosa, fotonovela, tebeos? ¿El lector se ve reflejado en ella más que en una literatura de alta calidad estética?

—Es difícil generalizar. Depende de qué lector, de qué obra. Creo que en todo libro que se escribe está detrás implícita la idea de un lector, se piensa en un lector ideal que va a entender lo que dices, y eso condiciona lo que escribes. La subliteratura, como tiene normalmente una finalidad comercial grande, busca no singularizarse demasiado y atenerse a una serie de clichés, de estereotipos, para que le guste a mucha gente. En cambio, el creador de literatura muy exigente, aunque piense en el lector, fundamentalmente obedece a los imperativos de su creación, y si no lo entendiera nadie, pues qué le va a hacer, sería una pena. Sin embargo, no hay que pensar que toda la subliteratura es de menor calidad. En ese sentido, el término *paraliteratura* que se usa en Francia es mejor que el adoptado en España, pues no alude a inferioridad. Para mí está claro que una novela de Corín Tellado es peor que una de Pérez Galdós o de Cortázar, pero no todo los tebeos son de mala calidad estética; los hay maravillosos desde muchos puntos de vista, incluso hay "comics" o tebeos complicadísimos y de una categoría intelectual muy alta. Además, históricamente se ha visto que lo que durante mucho tiempo se ha considerado arte popular en sentido inferior luego es revalorizado; el ejemplo típico que se puede poner es el "Decamerón", que eran novelillas para señoras, en el mal sentido de la palabra, y hoy es un clásico.

—¿Cómo consideras las tendencias críticas? Debido a tu libro *Sociología de la novela rosa*, parecía que te inclinabas por el método sociológico.

—No se puede ir a una obra con una plantilla. No me interesan las etiquetas. Si bien ese libro mío fue el primero que se llamó *Sociología*

Premio Nacional de Ensayo 1980

ANDRÉS AMORÓS: "SOY MAS LECTOR QUE CRITICO"

de... en España, yo no soy un sociólogo, y para los sociólogos de la literatura yo sería demasiado esteticista. Lo que sucede es que en el otro extremo está el formalismo que, en sus distintas tendencias —estructuralismo, semiología—, tienden a considerar el texto como pura forma, sin tener en cuenta la ideología, el contexto social, histórico; yo estoy muy en contra de eso, y entonces parece que me inclino por la sociología. En realidad, pienso que en cada caso concreto te fijes en lo que te llama la atención. Hay obras que reclaman determinado tipo de crítica. Hacer un análisis puramente esteticista de Corín Tellado no tendría mucho sentido.

Aquí literatura hoy

Al finalizar el pasado año, en los acostumbrados balances literarios, se pudo comprobar una tétrica coincidencia: crisis editorial, crisis de teatro, crisis de la novela, literatura para minorías. Más allá de la indudable crisis económica que repercute sobre algunos aspectos de la producción intelectual, le comento a Andrés Amorós ese paisaje desolador, y me responde con énfasis y optimismo:

—Lo de la crisis de la novela es una historia divertida y muy larga. Hace poco salió en Francia un libro que se llama *La crisis de la novela en Francia entre 1860 y 1890*, que recoge testimonios de entonces en un momento en que estaban escribiendo Balzac, Stendhal, Flaubert, Maupassant. Ahora suena a risa. Siempre se ha hablado de la crisis de la novela. Otra cosa es que me digas que no se respira un ambiente distinto —a nivel sociológico ya—, un tono distinto en las novelas que se hacen ahora. Yo opino que los textos de ahora no son peores que antes; al contrario, se está mejorando. Está cambiando la novela y de un modo bastante prometedor.

El ejemplo que me da revela al crítico incisivo y atento, que no se conforma con esperar la evidencia, sino que se adelanta a espigar la novedad: la narrativa escrita por mujeres. A la conocida Montserrat Roig, agrega los primeros libros de Rosa Montero, Soledad Puértolas, Cristina Fernández Cubas —“que el primer libro de una chica ya fuera así no se había dado nunca”.

—Si comparamos esas primeras novelas con las primeras de aquel grupo de Carmen Laforet, Ana María Matute, Elena Quiroga, es otro mundo; es decir, reflejan lo de hoy, y yo diría que en un sentido son de mucha mejor calidad. Ahora, ¿llegará esta gente a hacer obras maravillosas? Eso ya lo veremos.

Para Andrés Amorós, la novela “es básicamente un relato”; por eso se entusiasma con el fenómeno de tendencia general que descubre hoy. Frente a una época en que predominaba la novela “en la que el texto se hace a sí mismo pura creación formal, con lo que se ahuyentaba a cualquier lector medio y más que medio”, ac-

tualmente se vuelve a la narración, a los esquemas clásicos de aventuras, de viajes, policíacos. Ese “retorno” le parece muy positivo, pues son esquemas que permiten incorporar todo tipo de contenidos. Y como ejemplo menciona tres novelas policíacas recientes, completamente diferentes: la última de Benet, la de Soledad Puértolas, las de García Pavón.

—¿Y qué te parece en los comienzos de la democracia una poesía elitista, culturalista?

—Por un lado, es una pena que la poesía hoy en España sea algo muy minoritario, salvo excepciones. Pero un poeta podría decir que no por hacer poesía social ha conseguido muchas veces ampliarse el número de lectores. La poesía culturalista responde a una reacción contra una moda anterior; en algunos casos, puede llegar a ser un poquito gratuito, “snob”, incluso ridícula, repito que en algunos casos, porque pienso que hay jóvenes poetas, como Guimferrer, Carnero, que son magníficos.

La cultura parte de la libertad

Donde sí se muestra decepcionado Amorós es en el terreno de la difusión cultural. Su personal interés, pero también su dedicación profesional —ha estado durante años al frente de esa área en la Fundación March—, lo ha llevado a seguir de cerca el problema. Confiesa ser antiabstracto y antiteórico, por lo que aporta en la conversación ejemplos concretos surgidos de su experiencia. Cuando habla del increíble déficit de las bibliotecas españolas se refiere tanto a los cuarenta y cinco minutos de espera por un libro en la Biblioteca Nacional como a las inquietudes de la Casa de la Cultura de Zamora, o lo que ha visto en Cáceres o Murcia.

—Yo creo que sí es posible una política cultural, y no sólo posible, sino que es obligada. Hay mucha gente que dice: el respeto a la libertad implica dejar que las fuerzas sociales se manifiesten, sin más. A mí eso me parece una estafa en lo que se refiere a la cultura en España hoy.

Sin grandes disquisiciones teóricas ni costosos organigramas, es posible hacer cosas, como la difusión musical para los niños, una política de bibliotecas. “Eso no lo hace el partido que está en el Gobierno, ni los partidos restantes lo exigen”.

En la introducción a *El año cultural español 1979*, de Editorial Castalia, Amorós hace un somero relevamiento de puntos concretos de escasez, ineptitud, deterioro, incoherencia, demagogia, que se dan hoy en el panorama cultural y educacional español. Y propone: “Para ayudar a salir a nuestros compatriotas de tantos años (o siglos) de cerrazón y desidia, es urgente una actuación enérgica; si se prefiere llamarla así, una revolución cultural”. Actuación que si siempre es necesaria, éste es el mejor momento pa-

ra emprenderla, porque “la cultura no sólo eleva la calidad de vida y refina el ocio, sino que, a largo plazo, hace posible una vida democrática”.

Cultura viva

—¿Cuál es la iniciativa privada, como la que tú de algún modo integraste en la Fundación March?

—Creo que necesariamente es pequeña, pero de lo que yo conozco de cerca, creo que se han hecho cosas bastante interesantes. Y no las que la gente conoce más; traer a Matisse, eso está muy bien, pero lo que a mí me satisfacía más casi de todo lo que hice allí eran los conciertos para chicos: todos los años oían música clásica en Madrid unos treinta mil chicos; y lo mismo en otras ciudades. Creo que es un buen ejemplo de difusión cultural, y desde un Ministerio de Cultura, en el ámbito nacional, con otros medios se podría hacer mucho en este terreno.

—Tú has criticado los premios. ¿Cómo te llevas con los que te han dado?

—Yo he criticado mucho a los premios, aunque también he estado en muchos Jurados. Hay que distinguir: cuando se critica en general, uno está pensando en algunos grandes premios de novela, que llevan consigo muchísimo dinero, y eso supone una cantidad de intereses comerciales interfiriendo con la literatura. El otro ejemplo de esto es el “best-seller”, que ha entrado arrolladoramente en España, y eso condiciona mucho la creación literaria. Otra cosa es que en este país, para los creadores-narradores, poetas, dramaturgos, es casi inevitable presentarse a premios, aunque sea un camino muy árido, para darse a conocer, al comienzo de la carrera sobre todo, lo cual permite antes que nada publicar.

A partir de esas dificultades editoriales hablamos de la crítica periódica y sus capillitas, los problemas en la Universidad, en la investigación. Ante tal conjunto de desastres vistos lúcida y desde cerca, le pregunto a Andrés Amorós si no lo ha ganado a él también el famoso desencanto. Lo niega enfáticamente, porque distingue con claridad lo que es la mal llevada conservación y difusión cultural, de la creación estética o cultural, ante la cual no cabe ser pesimista. La respuesta a la dramática pregunta de si ha habido cambios con el fin de la dictadura parece ser positiva:

“Creo sinceramente que está surgiendo, en nuestro país, una nueva cultura: más espontánea, más libre, antiacadémica. Y me parece que se puede sentir fácilmente en los periódicos, en la música moderna, en los humoristas, en el nuevo cine español, en las novelas escritas por mujeres, en el auge de la radio”. Es la cultura viva.

HORTENSIA CAMPANELLA



Un crítico, Andrés Amorós, para el que “no cabe comprender la literatura al margen de la vida”.

En torno al caso V

En junio de 1980, el PEN Club francés otorgó el Premio de la Libertad a una rusa disidente y enferma (Lydia Chukovskaya), a un marroquí preso y enfermo (Abdellatif Laabí) y a un cubano, también preso y enfermo (Armando Valladares). En julio publiqué en este mismo semanario un artículo de adhesión a aquella decisión del PEN de Francia. Con respecto al cubano enumeré en mi texto algunas de las denuncias que éste efectuaba en su libro "Desde mi silla de ruedas" sobre supuestas torturas que habrían sido sufridas en la cárcel por él mismo y por otros prisioneros políticos. El propósito de ese artículo era la obviedad misma: contribuir a extender la certidumbre de que para un demócrata son igual de ofensivos y espantosos los malos tratos inferidos en nombre del "socialismo" que en nombre de "la civilización occidental y cristiana", son igualmente infames en una democracia que en una dictadura proletaria (es un modo de hablar: dictaduras proletarias no existen). La inhumanidad es inhumanidad en Chile o en la URSS, en Cuba o en España, en Israel o en Argentina, en Alemania o Libia, en Irán o en Turquía, en China o en Andorra. El horror no tiene derecho a mitigar su hedor enmascarándose en una nacionalidad o en un programa. Es cierto que hay horrores de distintos tamaños, pero todos son horrosos.

Más taquígrafos

En enero pasado, el caso Valladares obtuvo una publicidad impetuosa. Entiendo que esa publicidad, más o menos ensuciada por la manipulación y el sarcasmo y más o menos dignificada por la equidad y la decencia, es positiva. El proyecto de honradez de la especie a la que prematuramente le llamamos humana necesita de muchas cosas. Una de ellas: más luz y más taquígrafos. Mientras existan muchísimos Gobiernos en donde los taquígrafos escriban al dictado y los ciudadanos vivan sus vidas únicas a oscuras, el presente del hombre continuará podrido y su futuro estará confeccionado con estiércol. Hace días dialogué sobre estos asuntos en una librería con un espontáneo que no opinaba así, que había leído mi artículo de hace ya medio año y que me reprochó el haberlo escrito. Le agradecí que se hubiera dignado no olvidarlo. El argumento de que "airear ciertos asuntos" (con tan púdica fórmula mencionaba a supuestos malos tratos) equivale a "darte armas al imperialismo", es

rancio más que viejo, y la mala fe con que sin cesar se alimenta lo tiene ya tan cebado y adiposo que ha llegado a ser casi inmóvil. De ahí a sancionar una "moral" de los "asuntos internos" no hay ni siquiera un paso.

Pero sabemos que todo nos incumbe a todos, porque ya no hay políticas autónomas: sólo hay política de bloques, situación internacional, geopolítica planetaria, y lo que ocurre hoy en el otro lado del mundo mañana puede ocurrirme a mí. Si los yanquis y los soviéticos están enamorados del mar Mediterráneo (¿enamorados?, lo que les pasa ya se llama pasión), tengo derecho a inmiscuirme en la política exterior norteamericana y soviética. Sé bien que no me lo consienten, y esa es la prueba de su prepotencia. En cuanto a que una crítica a un desmán confiere armas al imperialismo, además de una imprecisión (¿a cuál imperialismo?, ¿al de las multinacionales, norteamericanas o no?, ¿al de la Unión Soviética?) es, pura y simplemente, una intimidación, un intento de freno contra la movilidad de las ideas, contra el derecho y el deber de la información y, en suma, contra el proyecto y el afán de democratizar, moralizar la vida, pues la vida civil —y personal— es inmoral sin democracia.

Un amigo me escribe para comunicarme que le ha sido enviada la petición de intervenir, como escritor que participó en la articulación de la Asociación de Amistad Hispano-Cubana, ante las autoridades cubanas, con respecto al asunto Valladares. Me informa de que adjuntos a esa petición figuran mi artículo de julio y un telegrama de la mujer de Valladares. No conozco a la persona que le ha escrito a este amigo pidiéndole su ayuda. Ignoro si será demócrata o si no lo será, si su modelo de futuro es o no parecido al mío, si teme y aborrece, como yo, toda la gama de las dictaduras (militares, ideológicas, religiosas, económicas, culturales). En principio, debo suponer que si se siente insultado por presuntas torturas en cárceles cubanas, también se sentirá injuriado por los muertos que le cuesta a la especie humana el estado de las cuentas corrientes de los grandes accionistas de las transnacionales, por los desaparecidos argentinos, por la invasión de Afganistán y, en general, por la falta de luz y taquígrafos en tantos territorios y asuntos del planeta. Y por eso me sumo a la petición de luz y de taquígrafos, que, supongo, la Asociación de Amistad Hispano-Cubana ya habrá cursado a donde corresponda.

Malos y buenos poetas

Pues en el caso Valladares, la luz y los taquígrafos son particularmente necesarios. Ese cubano lleva ya veinte años en la cárcel, seis de ellos inválido con polineuritis. A partir de estos datos, sobre los que no ha habido discusión y sobre los que, por lo tanto, sería deshonesto dudar, amenaza con instalarse la dictadura de la confusión (no es imposible que esa confusión haya sido apetecida y preparada). Sobre la invalidez de Valladares, un funcionario del Gobierno informa que se debe a sus quince huelgas de hambre; médicamente, ello es posible. La mujer del poeta asegura que el hambre que dio origen a esa polineuritis fue consecuencia de que las autoridades carcelarias suprimieron todo alimento, desde el 24 de junio al 12 de agosto de 1974, a los presos rebeldes (*). Sobre la calidad de la obra literaria de ese escritor, algunos de sus defensores han exagerado al mencionarlo como "gran poeta", mientras que un poeta cubano oficialista ha declarado que se trata de un escritor "bastante malo" (con lo que la multitud de malos poetas, cubanos o de cualquier lugar de la Tierra cuyo Gobierno excluya al Parlamento, ya pueden echarse a temblar. ¡Santo Dios, hasta ahora sólo se encarcelaba a los buenos poetas, y no todos!). Sobre los antecedentes del preso, algún escritor español ha precisado que Valladares "combatió contra Batista", en tanto que las autoridades de Seguridad de la isla sostienen que, en los últimos años de la dictadura de Fulgencio Batista, Valladares fue policía. El semanario que ha hecho públicos algunos de estos datos (aún falta saber si son ciertos, y sólo una profunda investigación efectuada por instituciones imparciales y democráticas sería digna de ser creída) se apresura a anotar que "su delito no fue el de ser poeta, ni siquiera el de haber sido policía durante la dictadura de Batista". Cabe entonces conjeturar que el presentarlo como policía (en el supuesto de que lo hubiera sido y, en todo caso, *sin delito*) es una manipulación para con sus lectores y un insulto sesgado a todo policía que no haya cometido delito, que son legión, por cierto. El reportaje del semanario que le ha otorgado al caso Valladares una publicidad posiblemente incontenible y quizá de consecuencias no muy bien calculadas informa luego (sin más fuente de información, a ese res-

(*) Marta L. Valladares: Prólogo a *Desde mi silla de ruedas*. Edic. Interbooks. Coral Gables, 1976. Pág. 12.

pecto, que la del expediente judicial y de diversos incondicionales) de que el delito de Armando Valladares "fue el de terrorismo y el de vinculación con la CIA". Y agrega: "Pormenores estos que no se citan en la campaña internacional emprendida por organismos y personas vinculadas al mundo de la cultura para conseguir la libertad de Valladares".

Acusados y defensores

Cuatro apostillas a esta última frase. *Primera*: Dudo que nadie, y menos en España —tan geopolítica y tan mediterránea—, considere al terrorismo un "pormenor"; el uso de ese sarcástico vocablo sugiere un trasfondo insultante. *Segunda*: "Campaña internacional" suena, en ese contexto, a confabulación-judeomasónica-orquestada-en-el-extranjero; es lenguaje de comisario político, es lenguaje de macarthyto, es lenguaje desazonado, autoritario, impropio de una información; esa expresión parece querer desautorizar a todas las instituciones y personas que han pedido la libertad de Valladares o la clarificación de su caso; no es ocioso anotar que son de izquierda muchas de las personas que intervienen en este asunto y que entre las instituciones internacionales figuran *Amnesty International* y los PEN Club de Francia y Suecia. *Tercera*: Si Valladares ha sido terrorista, y eso justificase ahora que por ello haya sido castigado hasta la invalidez (y mientras una investigación severa no desmienta la existencia de esos castigos, es imposible alejarlos de la sospecha), nadie sobre la Tierra podría exigir jamás que se respete la integridad física de ningún terrorista preso. Somos partidarios de los derechos humanos o no lo somos. Y uno de los derechos humanos es el de que todo acusado tenga defensores (pero *todo* acusado: el policía igual que el terrorista) y el de que todo acusador (pero *todo* acusador: el policía igual que el terrorista) se atenga a los dictados de unas leyes civiles que estén por encima de él. Esto, en las dictaduras, es sencillamente imposible. El franquismo no toleraba intromisiones en sus expedientes judiciales; si el castrismo sí las tolera, que no espere más tiempo: la polineuritis de Valladares se le puede convertir al sistema castrista en una buena cefalea. Y *cuarta*: No conozco las vidas y milagros de todas las "personas vinculadas al mundo de la cultura" que están interviniendo en esa "campaña internacional", pero muchos de quienes conozco,

Valladares

siquiera por sus obras, son demócratas: que no omitieron enfrentarse a dictaduras de derechas. No faltan entre ellos militantes de partidos de izquierda ni faltan exiliados. No introduzco estos "pormenores" para defender a esos colegas por una decisión que comparto, sino para agregar que este asunto no es sólo una cuestión de nombres, sino, ante todo, de actitudes éticas, de filosofía antiautoritaria, de elecciones morales. Se puede asegurar que si algún día Valladares es liberado y se uniese a terroristas con el propósito de instaurar en Cuba una dictadura de derecha (pero todas lo son), muchos de cuantos hoy reclamamos luz y taquígrafos para un Valladares encarcelado, enfermo y tal vez calumniado, estaríamos dispuestos a hacerle saber que habría de tenernos enfrente. Pero este aviso es prematuro. Hoy por hoy, el problema (de Cuba tanto o

más que nuestro) es el de que se sepa si ese preso ha sido maltratado hace años y calumniado ahora.

La CIA es cosa seria

Pues si ese hombre no ha sido terrorista (y así lo afirman quienes lo defienden, no más inverosímiles, en principio, que aquellos que le niegan un juicio transparente) ni ha estado nunca vinculado a la CIA, tales acusaciones son algo más que embustes: son infamias. La CIA es cosa muy seria. La CIA instauro tiranos, establece Gobiernos represores, deja por el camino un reguero de muertos. Es muy sucio acusar a alguien de connivencia con esa o cualquier otra organización de desestabilización, sin aportar pruebas muy claras. Con ellas, nadie regatearía a los cubanos su derecho a defenderse. Nadie con cierta perspectiva de historia geopolítica ignora las

condiciones de tensión permanente en que viven millones de cubanos a causa del infernal bloqueo de sucesivas presidencias yanquis. Todos sabemos que Cuba sobrevive económicamente, y tal vez biológicamente, gracias al caramelo envenenado de la ayuda soviética. Quizá no existe hoy sobre la Tierra un país tan dependiente como Cuba de los imperialismos norteamericano y soviético. Quizá no hay un peón en el tablero de ajedrez de la política internacional (y otra no existe) tan sujeto como Cuba al cálculo de los dos "campeones" que juegan la partida. Esa mala fortuna eriza de temor y dureza la vida oficial de la isla y hasta su vida cotidiana.

Un ejemplo

Un ejemplo entre muchos: cuando en 1968 un buque-espía norteamericano fue apresado en Corea, los habitantes de La Habana —a muchos miles de kilómetros— se agolpaban ante los teletipos y estuvieron por varios días aguardando el bombazo yanqui, presos de una psicosis de inminencia y de indefensión. Yo estaba allí y doy fe de que aquel temor era cierto, y más: de que en aquel instante, muchos cubanos, desde la posibilidad de su propio exterminio, soñaban con la ayuda de la flota soviética. Esto también son hechos y los hechos se imbrican. Pero una cosa es el tejido horrible en que se encuentran millones de vidas que están en uno de los centros de la gran telaraña tejida por el doble imperialismo y otra las posibles mentiras que, más que refutar a sus críticos, envenenan al sistema cubano.

El caso Valladares, con no ser sino una infima parte de la exasperación de Cuba (que es a su vez una infima parte de la exasperación de América), simboliza la encrucijada en que se encuentran el presente y el futuro iberoamericanos. Esa encrucijada consiste en que la estupidez, la prepotencia y la ferocidad de la rapiña yanqui no deja a la moral política de casi toda Iberoamérica otro camino que el del sometimiento al leninismo, trasplantado y petrificado, y controlado con mayor o menor descaro por la gerontocracia del Kremlin, petrificada a su vez en su propia prepotencia y su propia avaricia geopolítica. Esto también son hechos y los hechos se imbrican. El caso Valladares ha de ser contemplado en tan diabólico contexto. Del sufrimiento de ese preso, tan responsable como el portalón de la prisión y el presunto sadismo de tal o cual autoridad carcelaria

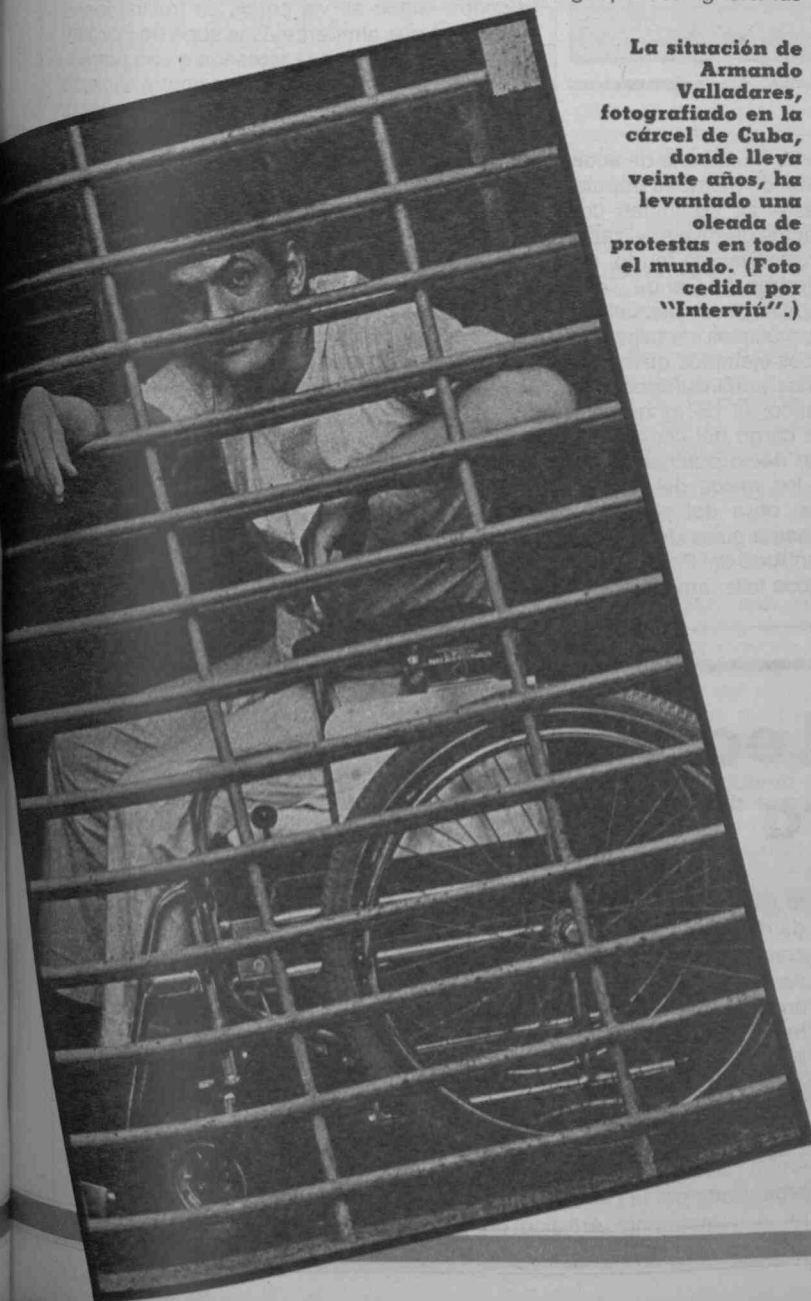
cubana son la desmesurada soberbia de los yanquis y la apisonadora ideológica rusa.

Pero ambas desmesuras se cuidan, con impúdico escrúpulo, de examinar y proclamar un hecho testarudo, un hecho radical: el de que su política internacional insulta, desdeñándolos, a los hombres concretos. Ambos imperialismos operan con los mapas, las presiones, la acumulación de armamento, los corrimientos de fronteras, la deglución de regímenes, naciones y culturas, pero al hombre concreto apenas se le asigna otra función que la de embellecer discursos. La defensa de los hombres concretos nos compete a nosotros, a aquellos de nosotros que sentimos igual indignación e igual espanto ante el horrible costo humano de la inhumana política internacional de los dos elefantiásicos e insolentes nuevos becerros de oro.

La soberbia y la rapiña norteamericanas agitan el árbol de América. La astucia y la soberbia soviéticas, en una ventajosa alianza con la desesperación material y moral americanas, van recogiendo, prácticamente sin esfuerzo propio, la fruta madurada por la pobreza y por la cólera. Esto también son hechos y los hechos se imbrican. Pero para nosotros existe un hecho capital, un hecho que alimenta la raíz de nuestros sentimientos democráticos: a ese hecho le llamamos las personas concretas. Las situaciones políticas internacionales son a veces tan nauseabundas que ignoran a los hombres concretos. Para nosotros nada hay tan concreto, incluso y sobre todo en la política, como el hombre concreto. Es para él (hoy, Valladares; mañana, quien proceda) para quien reclamamos los derechos fundamentales a que es acreedor todo hombre en el momento de nacer; los derechos fundamentales cuya existencia en la práctica ha costado a la especie ríos de sangre; los derechos fundamentales, tan revolucionarios siempre, sin los cuales cualquier sistema es un embuste. Uno de esos derechos es el derecho a la verdad. Ante el asunto Valladares, a Cuba se le abren dos caminos. Uno, promover una investigación y un juicio transparentes. Otro, no promoverlos. En el primero de ambos casos, Valladares, culpable o inocente de tan graves acusaciones, sería su asunto judicial, mas no su quebradero de cabeza. En el segundo caso, Cuba está condenada a que ningún demócrata pueda evitar el conceder más credibilidad a un oscuro preso cubano que al sistema castrista.

FELIX GRANDE

La situación de Armando Valladares, fotografiado en la cárcel de Cuba, donde lleva veinte años, ha levantado una oleada de protestas en todo el mundo. (Foto cedida por "Interviú".)



Toro, a puerta cerrada

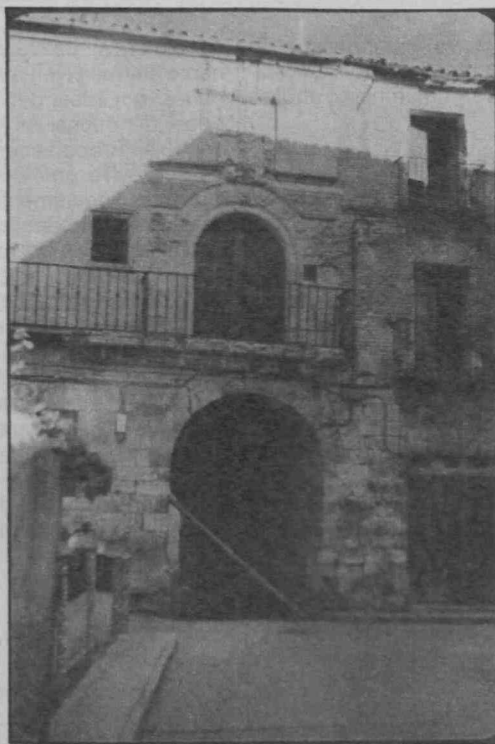
Echan sus ojos al campo, sobre la vega, donde hasta ayer socavaron las cepas de uva tinta, verdeja y malvasía. Paseantes del sol, junto al castillo, los viejos habitan las mañanas de Toro de charlas antiguas como su piel, amoratada del vino y los inviernos.

Toro se levanta sobre un escarpe de paredes arcillosas. Desde el vado que traza el Duero, la ciudad de Juan II asoma a los caminos la muralla frontal de su alcázar y la cúpula bizantina de la colegiata. El castillo parece defender hoy un impropio depósito de agua, alzado sin el menor reparo a sus mismas orillas. Siglos atrás fue plaza de conquista en la batalla que reunificó a los reinos de Castilla y Aragón.

La colegiata de Santa María tiene una plaza semiporticada con algunos ruinosos edificios de época. No faltan otros de reciente construcción y pésimo gusto. Apostada contra la torre, la estructura metálica de un andamiaje abunda en la presunta evidencia de un monumento más en restauración. Quien visite el templo, importante obra de transición románico-bizantina, reparará en la aparente ausencia del pórtico de la Gloria, comparable con el de Compostela, y situado en la puerta Oeste. Sólo previo requerimiento al cura párroco es posible dar con la magnífica portada. Una serie de muros semidecruídos impiden hallarla a ojos vista, e incluso suponerla tras de los escombros.

Igual gestión es precisa para franquear la puerta de San Lorenzo, iglesia mudéjar del siglo XII. Dentro se conserva un interesante retablo de Fernando Gallego y un sepulcro gótico de indudable valor. Si el clérigo —como es el caso— opta por referirse a los feos tiempos corrientes, a una sociedad corrupta que peca contra todo y al riesgo personal que corre con abrir la puerta a los extraños, el visitante se habrá de conformar con la impertinente prédica del tonsurado —consumido además por los muchos trajines eclesiales—, hacer acto de contrición por las osadas inquietudes que motivan su viaje y echarse al frío callejeo en busca de mejor suerte e inquisidores menores. Con el estipendio de todos se restaura a veces el patrimonio de todos, pero sólo a algunos corresponden la guardia y la selección benéfica de privilegiados contempladores (*).

(*) Razón de la sinrazón: el patrimonio histórico-artístico es, en un 70 por 100, propiedad de la Iglesia.



Colegiata de Santa María, en restauración.

El callejeo de Toro es un muestrario de actas medievales. Los apelativos de memoria popular —calle de *Abrazamosas*— se combinan con aquellos que mientan oficios gremiales —zapateros, odreros—, o prerrogativas de feudo, como la calle de las Caballerizas del Conde. Todo un enredijo de rúas empedradas y *plazuelicas* sonoras, flanqueado de múltiples portales blasonados. Sobran no pocos ejemplos de incuria por parte de los supuestos administradores de nuestro patrimonio artístico. O de ignorancia, especulación y dislate a cargo del caciquismo capigorrista. Hubo algún necio potentado que levantó su casa contra los restos del antiguo convento de dominicos, obra del siglo XIII, apropiándose de las ruinas a guisa de "souvenir" privado. El que llaman Arco del Postigo, con su bajorrelieve de laboriosa talla, amenaza ser-

vir de tumba a cualquier viandante despistadillo —y tanto— que no advierta tan visible amenaza. Amenaza que ni siquiera cuenta con la retórica de esas *leyendas* que la *autoridad patrimonial* dispensa, *sine die*, a buen número de monumentos en restauración futurible. Gracioso modo de eludir la crítica *destructiva* de posibles cronistas *pendencieros*, a menos que, como suele ocurrir, el cronista repita estancia al cabo de unos años.

Al monasterio del Sancti Spiritus lo conocen las hospitalarias gentes de Toro por *el del Canto*, sin ser la ermita de este nombre donde se encuentra la Patrona de la ciudad. Evita así el vecindario un latinejo demasiado líquido, extraño a la jerga popular. Lavantado en el siglo XIV —también en restauración—, lo habitan hoy monjas dominicas. Las dominicas tienen bajo su custodia el mausoleo de Beatriz de Portugal, a quien han obligado a profesar voto de clausura. Yace la esposa de Juan I en el coro, detrás de las celosías, de manera que difícilmente puede percibirse el sereno realismo de la figura de alabastro y la minuciosa labra de uno de nuestros (?) más importantes monumentos sepulcrales.

Si después de estas experiencias el visitante pretende seguir su vía crucis de frustraciones, mejor será que almuerce. Una sopa de Pozoantiguo, unas magras a la toresana o una parrillada a *lo tío* entonarán su cuerpo contra el cierzo polar de la comarca. Sin olvidar, por supuesto, unos tragos del celebrado vino *retinto*, de sabor áspero y ágil catadura. Luego, y si el negocio de los *celadores* no se lo impide, acaso pueda admirar la talla de cruz románica del Cristo de la Trinidad, el retablo berruguetista de Santo Tomás, el Cristo Yacente y la talla de Santa Teresa, de Gregorio Fernández. Afortunado si lo logra. Nosotros preferimos esta vez zanjar la hipótesis y conversar un rato con Félix, el alfarero, en el cobertizo donde tiene instalado su taller. Artista del barro por tradición familiar, Félix cultiva en su memoria el recuerdo caliente de unas *sopicas* maternas en sus madrugadas juveniles y las inflexiones —tiernamente moldeadas— de una voz hecha al diálogo con el más primitivo de los tautos. Ni el hombre ni sus obras son *museables* en esta ocasión. Menos mal.

FELIX POBLACION

Rafael Leoz, la arquitectura humana

En 1976 murió el arquitecto Rafael Leoz. A un lustro escaso de su desaparición tenemos parte de su obra investigadora y de diseño al alcance de nuestros ojos. La galería Ynguanzo, de Madrid, nos presenta realizaciones de Leoz en las que de forma sistemática subyace en toda su importancia el "módulo Hele", que ya le sirvió hace veinte años para recibir una mención especial en la Bienal de São Paulo.

Obligación ineludible es hablar del "módulo Hele" si es que pretendemos un acercamiento a la obra arquitectónica de Leoz. El "módulo Hele" es la molécula arquitectónica a partir de la cual se pueden generar estructuras de las características específicas que ca-

da caso requiera. Le Corbusier y Mies Van der Rohe se mostraron muy interesados por el "invento" de Rafael Leoz, sobre el cual el primero dijo: "Leoz ha llegado a, sistematizar la composición estética arquitectónica susceptible de ser creada a través de procedimientos industriales".

Para Rafael Leoz, simplificar la arquitectura o demostrar que es más simple que otras muchas disciplinas artísticas fue una constan-

te de trabajo que queda expresada de esta forma: "¿Hay algo más complejo que la poesía? La poesía es mucho más compleja que la arquitectura y, sin embargo, está hecha con veintinueve letras y no sé cuántas sílabas, pero pocas más de trescientas".

Con esta exposición de la galería Ynguanzo, de Madrid, y la que, ahora hace dos años, se presentó organizada por la Dirección General del Patrimonio Artístico en el

palacio de Velázquez del Retiro, se va complementando el conocimiento del hombre de la calle acerca de la obra de Rafael Leoz, al tiempo que se homenajea su memoria y su trabajo investigador. El, que por sus conocimientos pudo dedicarse a labor más prosaica y remuneradora, prefirió ahondar en sus conocimientos y dejar un legado científico para la arquitectura.

Conocer la obra de Leoz será acercarse a una arquitectura más humanizada, huir de la construcción de colmenas y contactar con el sueño de una vida entera dedicada al servicio a los demás.

EDUARDO ROMERO VERDU

Nuevos filósofos (II): Bernard-Henri Lévy

JOSE MARIA VAZ
DE SOTO



—¿Podríamos resumir las cosas así? —propone Critilo—: *Gulag* igual a marxismo, marxismo igual a socialismo, socialismo igual a anticapitalismo; en vista de lo cual, Giscard d'Estaing te recibe un día en el Eliseo.

—Bon —dice Bernard—. No te pases, tío. Lo primero que voy a decirte es que, hoy por hoy, no conozco una sociedad que funcione más satisfactoriamente, en lo que se refiere no a la economía, sino a la vida de la gente y su libertad, que la sociedad y el régimen capitalistas.

—Funciona tan bien —apunta Fabio— que mientras en vuestra dulce Francia todavía se atan o alimentan los perros con longaniza, en alguna de sus antiguas colonias se mueren los niños de hambre...

—He dicho que no iba a hablar de economía

—puntualiza Bernard—. Lo que sostengo, aquí, en el Eliseo, y en el Kremlin si hace falta, es que hasta ahora sólo se han encontrado, como medios para terminar con ese sistema, un capitalismo de Estado o un socialismo centralizado. Y no es que yo tenga una adoración frenética por el capitalismo, conozco sus horrores, pero opino que hay horrores mayores. Lo que propongo es escoger los menos malos de los amos (puesto que decir "sociedad sin amos" me parece contradictorio en los términos), y es probable que éstos no sean los socialistas.

—O sea, que en la alternativa socialismo-capitalismo te declaras abiertamente partidario del segundo —subraya Fabio.

—Bueno —dice Bernard—, la verdad es que no me planteo tal alternativa. De lo que soy partidario, teniendo en cuenta nuestros conocimientos y los medios de que disponemos, es de lo que para mí es la forma de sociedad (o sea, de dominación) menos mala. Por eso estoy dispuesto a hacer el elogio del liberalismo, de la ley democrática, del humanismo, de los derechos humanos, etcétera. No se trata de inventar una opción distinta frente al socialismo, sino de denunciar lo que va mal y elegir, entre las formas de sociedad actualmente presentes en el mercado, la menos mala.

—Me parece una postura *très sage* —dice Critilo—, pero inevitablemente conservadora y de derechas. Si decimos "esto es lo que hay, y esto, lo menos malo de lo que hay y con esto me quedo", ¿cómo vamos a cambiar nada ni a combatir la injusticia? No es que yo sea un optimista precisamente, pero sí creo, por ejemplo, que la democracia es mejor que la dictadura, y que el socialismo es, o puede ser, una profundización de la democracia. Y si en este mundo dominado por el Poder y atravesado por el mal se trata de elegir como tú dices los menos malos de los amos, si es probable que éstos sean los socialistas, es decir, el socialismo, ya que el amo, como tú señalas, no es un personaje real, sino un efecto de estructura.

—Pero, ¡qué más da! —salta Fernando Savater—. En el fondo estáis casi de acuerdo. Porque, vamos a ver, Critilo: si lo que cuenta es el mal menor, lo posible, el bienestar, el pragmatismo, la permisividad y el ir tirando (como parece pensar la izquierda

española y europea, Critilo y Fabio incluidos), entonces, ¿por qué no ser giscardianos y dejarse delicadamente decepcionar?

—Ya me decepcionó Suárez cuando no dimitía —dice Critilo—. Pero sí coincido con Bernard en que no es imaginable una sociedad sin Poder. Es decir, que no creo en una revolución anarquista. El PRI mejicano (Partido Revolucionario Institucional) es la más sintética de las contradicciones, una contradicción en las siglas. Una revolución triunfante da siempre, en efecto, una nueva estructura de dominación. Eso no tiene vuelta de hoja, a juzgar por lo que llevamos visto. Es más, "revolución triunfante" es ya una *contradictio in adjecto*. Si la nueva derecha "es la ideología de la inevitabilidad del mal", como creo que has dicho o escrito tú, Savater,

en alguna parte, yo tendría que incluirme. Porque creo, en efecto, que el mal, como el Estado, son inevitables. Un hombre inteligente y pesimista puede ser fascista; si es más pesimista, puede ser leninista o estalinista; pero si es más pesimista todavía, puede que se conforme con ser demócrata. Yo soy demócrata a fuerza de pesimismo, y hablo siempre de la democracia como mal menor. Es posible que en esto coincida con la nueva derecha y con los nuevos filósofos, y me alegro mucho de que las derechas y las izquierdas coincidamos (si es que coincidimos) en la ley democrática, como la llama Bernard. Porque sólo conozco hasta ahora dos leyes o procedimientos posibles: la ley de la mayoría y la ley del trompazo. La ley de la mayoría no sostiene que la mayoría tenga razón, y no caben descalificaciones como lo de aquella vieja broma según la cual debe escogerse lo que digan diez y no lo que digan veinte, porque en veinte caben más tontos que en diez.

—¡Gran verdad! —intercala Sánchez Dragó.

—No digo que sea mentira —continúa Critilo—. La ley democrática no afirma, repito, que la mayoría tenga razón, sino que ella decide. Frente a eso sólo puede oponerse la ley del mamporro, la conocida dialéctica de los puños y las pistolas, que todavía encuentra partidarios, o la dictadura del proletariado, en la que ya nadie cree, y menos que nadie el proletariado de los países en los que esas dictaduras se ejercen.

—Empiezo a pensar que estamos bastante de acuerdo, Critilo —dice Bernard.

—Sólo en parte —puntualiza Critilo—. Estamos de acuerdo en que la democracia es el mal menor. No lo estamos en que el capitalismo también lo sea.

Y dónde se encuentra una democracia que no sea capitalista, *mon cher*?

—Siempre será más fácil de encontrar que un capitalismo que no sea explotador y chupasangre. ¿Vale, tío?

—¿A través de las urnas? —vuelve Sánchez Dragó—. ¡Qué cosa más aburrida!

—Tú puedes entretenerme mientras tanto acudiendo a la tradición hermética y esotérica —dice Critilo—. Y si te sobra tiempo, entre porro y porro, te vas construyendo un arca para el decimotercer diluvio en el que tan firmemente crees.

¿Un mundo para ellos?

Afortunadamente, van cuindiendo entre nosotros las experiencias educativas de signo progresivo y liberador. Alguna de ellas han aparecido ya en este espacio semanal y otras destilarán por él. Hay como un ambiente más saneado en este terreno, aunque sea mínimamente, del que se ha hecho eco incluso nuestra maltrecha y funesta televisión. Ejemplo de lo dicho podría ser el programa "Un mundo para ellos".

Aunque, mirando bien las cosas, no hay por qué acudir necesariamente a la descripción de experiencias concretas que se conocen y que funcionan por ahí de una manera prometedora. Uno mismo puede echar mano de su propia aventura diaria y a lo largo del tiempo, sobre todo cuando es una buena cantidad de éste y un ancho trozo de la propia piel los que se van dejando entre aulos y pasillos, textos y evaluaciones, claustros interminables, al contacto áspero y cálido con una adolescencia gritona y pasiva, crítica y conformista, desencantada y esperanzada, contradictoria, que rechaza y necesita los apoyos y los ideales.

Quiero aludir a dos sencillas experiencias personales, en forma de ejercicio escolar con alumnos de BUP. La primera se refiere a un trabajo que les propuse acerca de su imaginario y consciente último día de vida: qué harían, cómo lo afrontarían. Fue ya hace un cierto tiempo, pero recuerdo perfectamente el tono de las respuestas, sin necesidad de acudir a cada una de ellas, que conservo: la mayoría deseaban vivir un día normal, lo más divertido y agradable posible, en compañía de su familia y sobre todo de sus amigos, de la "chavala"... Hacer cosas, ir a bailar, comer bien. Algunos —muy pocos— harían algo distinto a lo habitual, un viaje rápido a algún sitio desconocido o cosas similares. Otros —menos aún— recapacitarían sobre lo hecho o lo omitido en su vida, se despedirían de alguien, expresarían gratitud o perdón, rezarían, reflexionarían...

Creo que es toda una muestra, porque en la vivencia de un día decisivo se concentra el sentido de la vida toda. La primera impresión global al leer las respuestas fue bastante desoladora: superficialidad, hedonismo agudo y mediocre, falta absoluta de trascendencia y de humanidad en sentido más pleno... Por encima de este nivel más bien asfíxante flotaban otros valores: la amistad y la familia, sobre todo. Pocos más.

La segunda muestra es otro ejercicio, éste de rigurosa actualidad: les pedía que desarrollaran a su manera lo que más valoran en la vida, aportando las razones de su elección. Han hablado con sencillez y limpieza de la amistad (muchos de ellos), del amor en general o en concreto (bastantes), de la sinceridad, de la lealtad, de la "unión social entre las gentes", de la paz, de la libertad, del respeto a los derechos humanos, del dinero, de la vida misma. Así, como suena. Sin entrar ahora nosotros en inoportunas consideraciones sobre su retórica o su distancia de la realidad y de la práctica, cuestiones en las que los adultos somos bastante más expertos que ellos. Por eso lo aprenden.

Ambas muestras pueden ayudar a conocer mejor a nuestros adolescentes, protagonistas del futuro, que nos observan y esperan algo de nosotros, algo más que la crítica o el desprecio. Tema tan arduo como el diálogo entre las edades de la vida no puede resolverse de un plumazo, pero no sobra el insistir con racionalidad y espíritu comprensivo en él, para ir obteniendo un debate menos simplista y agresivo del que habitualmente mantenemos. Nuestros adolescentes están faltos de muchas cosas, pero tampoco son una colección de pasotas desgredados, de inconformistas gritones instalados en la sociedad de consumo con placer y sin vergüenza, vacíos y lejanos a todo compromiso. La raíz de muchas actitudes suyas está en nosotros, adultos en general y educadores en particular, profesores y padres, en esta sociedad tremenda y absurda que les ofrecemos.

¿Un mundo para ellos? Dos preguntas más laten aquí entre otras muchas: si esto que llamamos mundo posee la mínima coherencia para mantenerse de un modo convincente, y si es "para ellos", es decir, a la altura de sus exigencias o, cuando menos, de sus necesidades.

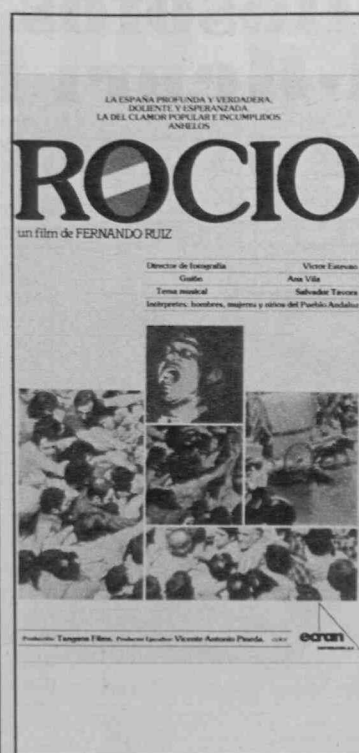
SANTIAGO SANCHEZ TORRADO

CINE

"Rocío", de Fernando Ruiz

Hace varios meses escribimos de esta película, que habíamos visto en una proyección privada. Se encontraba, como tantas obras comprometidas, con muchos problemas de distribución y de exhibición. Todavía no ha podido ser estrenada en Andalucía, que es su público potencial más importante, y tampoco en muchas otras zonas de España. Hay, junto a las trabas administrativas y a la censura institucional, una censura más práctica que es la que ejercen los exhibidores, cuya mentalidad en la mayoría de los casos es muy retrógrada y no se corresponde con la realidad de un público multiforme, interesado por diversas formas de expresión. En Andalucía, parece que influyen otros hechos para que no se estrene esta película netamente andaluza, con amplias y profundas raíces socia-

les, y es precisamente la forma en que se trata este tema popular, la descripción histórica y sociológica que se hace del nacimiento y mitificación de la famosa Virgen del Rocío y su romería. Aquí se desmitifican los hechos que dieron nacimiento a su fervor entre el pueblo andaluz, se presentan las bases de la dura lucha de clases que está en el basamento de la adoración mariana. Se trata de un documental que utiliza todos los elementos estéticos del reportaje, estéticos e informativos. Se exponen los acontecimientos históricos desde la aparición de la Virgen, las luchas sociales entre los terratenientes y los campesinos, la conformación política que los distintos regímenes, incluida la guerra civil y sus secuelas, dieron a este importante fenómeno folklórico. Fernando Ruiz ha utilizado mucho tema rodado de primera mano, alguno de archivo, material histórico, grabados, dibujos y alegorías, así como comentarios de gentes entrevistadas. Es, con "Tierra sin pan" y "Verdugos", el mejor documental de la historia del cine español. No sólo presenta una franja importante de nuestra realidad sociológica, cultural, folklórica, sino que contiene un im-



portante análisis social y político. Una película apasionante que recomendamos con calor a todos los que se interesen por el hombre en toda su cruda realidad, sin telarañas metafísicas.

"Una mujer italiana", de Giuseppe Bertolucci

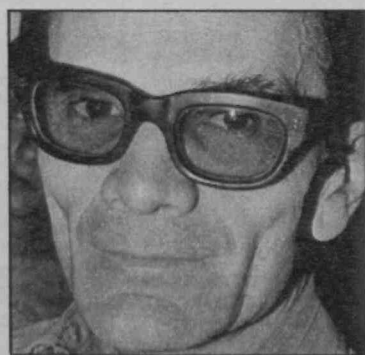
Galardonado poeta, hermano menor de Bernardo, comienza en el cine de la mano de éste, colaborando en los guiones de "El último tango en París" y "Novecento", para pasar a realizar más tarde varias películas por encargo de la RAI. Su primera incursión en el cine de ficción, ya como realizador, la hace con "Berlinguer ti Voglio Bene", film rodado en 1977 y que alcanza un gran éxito en Italia.

"Una mujer italiana" es la historia de una mujer, valga la redundancia, que en un momento determinado de su vida se replantea toda su existencia. Este replanteamiento, provocado por el encuentro fortuito con un amigo de la infancia, le lleva a cuestionarse su papel como mujer, sus relaciones familiares —hija y esposo incluidos—, y su rol en la sociedad en la que vive. La historia se desarrolla enteramente en una estación de ferrocarril, lo que da lugar a que una serie de personajes, representativos de la Italia de hoy, rodeen a la protagonista, mostrando así el caos de la sociedad en la que vive.

TEATRO

Pasolini

Más que una curiosidad. La revista "Pipirijaina" acaba de sacar a la calle un número en el que hay un texto de gran interés para los aficionados al teatro. La obra es "Calderón", y su autor, Pier Paolo Pasolini. Una apasionante reflexión del gran escritor y cineasta sobre España, que puede y debe hacer carrera en nuestros escenarios, pese a sus grandes dificultades



des de montaje. Toda la gran materia de la poética pasoliniana, vertida a un molde donde convergen en catarata imágenes muy cercanas a los españoles de hoy y de ayer.

Quiles

Acaba de editarse por Prome-teo, un volumen de "Teatro trágico-cómico", del valenciano Eduardo Quiles. Es el segundo libro de textos teatrales de Quiles. En él se han seleccionado dos obras tituladas: "Su majestad la moda" y "La ira y el éxtasis". La primera es un juego de entronque guiñolesco. La segunda, más directamente dramática, con complejos estudios de caracteres. Quiles, dramaturgo formado en México, pertenece a esa generación de dramaturgos españoles que coincide con la recta final del franquismo y que ha permanecido teatralmente casi inédita hasta ahora, que comienza

poco a poco y con grandes resistencias por parte del "establishment" teatral a asomar en los escenarios.

Machado

El teatro de Antonio Machado está casi reducido al olvido, pese a sus innegables calidades y a su popularidad de antaño, especialmente "La Lola se va a los puertos". El grupo Mediodía, de Sevilla, ha sacado al gran poeta de su largo paréntesis en los escenarios españoles, con un montaje, casi al pie de la letra, de los textos machadianos sobre "Juan de Mairena". El empeño es arriesgado, pero prometedor.

MUSICA

"Quinto aniversario", de Triana

Triana es el grupo de "rock" andaluz que mejor ha sabido dar a conocer lo que en una determinada época supuso la fusión del

"rock" anglosajón con las raíces musicales andaluzas. En este sentido, Triana han sido auténticos pioneros. Y además, han conseguido aumentar progresivamente su mercado hasta resultar totalmente comerciales.

Aparte de la novedad que supuso su estilo musical, a los tres muchachos de Triana tenemos que agradecerlos el haber grabado uno de los mejores elepés de toda la historia del "rock" español. Aquel primer álbum, conocido como "El patio" y grabado hace seis años, ha marcado toda una época.

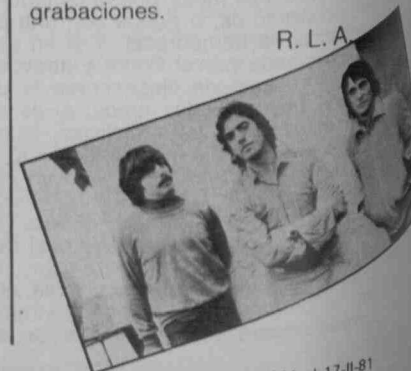
Después, aunque han grabado cosas bastante dignas, no han conseguido superar esa pequeña maravilla novel.

En estos días, sale a la calle una edición limitada de una recopilación de sus discos. Titulado genéricamente "V Aniversario", se trata de un doble álbum, con las canciones más representativas de su carrera. En este sentido, su primer álbum está muy bien representado, nada menos que con cinco magníficos temas.

Esta recopilación limitada es una buena oportunidad para los

amantes del "rock" andaluz y de Triana que no tengan ya todas sus grabaciones.

R. L. A.



REVISTAS

"Eroski"

Tres años avalan ya la trayectoria de "Eroski". Tres años en defensa del consumidor vasco. No andan precisamente sobrados los consumidores españoles de revistas que los defiendan con independencia y rigor. Ambas cuali-

CUADERNOS
HISPANOAMERICANOS



MADRID 364-366
OCTUBRE-DICIEMBRE 1980

dades se dan en esta publicación, que con una tirada estimable —20.000 ejemplares, pese a estar circunscrita al área vasca—, ejerce ya una influencia notable. En el último número, un editorial rotundo: "No se cumple el Estatuto de Publicidad", y un excelente informe, "El consumo de alimentos en Euskadi".

"Cuadernos hispanoamericanos"

Triple número (364-366), dedicado monográficamente al escritor argentino Julio Cortázar. Contiene dos inéditos del homenajea-

do: "Soneto gótico", "Lucas, sus huracanes. Lucas, sus hipnofobias". En el importante número crítico han colaborado setenta escritores, tratando la obra en su conjunto y en sus particularidades. Algunos de los colaboradores de nuestra sección de cultura colaboran en el extraordinario homenaje. Y entre las grandes firmas que enfocan la obra y personalidad de Cortázar, destacan Juan Carlos Onetti, Rafael Conte, Francisca Aguirre, Cristina Peri Rosi, Rafael de Cozar, Raúl Chávarri, Juan Antonio Masoliver, Luis Alberto de Cuenca y un largo etcétera de especialistas hispanoamericanos y españoles.

TELEVISION

Programas

Miércoles 11: En la Primera Cadena, "Vivir cada día" (15.45) y "Su turno" (21.30). En la Segunda Cadena, "Musical pop" (21.00), "Imágenes" (22.50).

Jueves 12: En la Primera Cadena, "Hollywood" (22.05). En la Segunda Cadena, "Encuentros con las letras" (21.00) y "Horizontes" (22.50), dedicado a la aviación comercial y a las tripulaciones.

Viernes 13: En la Primera Cade-

na, "Las aventuras de Guillermo" (19.05), "Más vale prevenir" (20.25), "El teatro en el mundo", ofrece una versión de la obra "Británico", de Racine, realizada por los franceses.

Sábado 14: En la Primera Cadena, "Informe semanal" (20.30). En la Segunda Cadena, "Documental" (19.75) y "Tribuna de la Historia", que se dedica hoy a un importante tema como es "La revuelta de 1956 en la Universidad española".

Domingo 15: En la Primera Cadena, "Sobre el terreno" (12.35), "Siete días" (14.00), "Deportivo" (23.00). En la Segunda Cadena, "Festival TV" presenta el Premio Italia 1980, concedido a la producción de la RAI "El pequeño Ar-

químedes", basado en un relato de Aldous Huxley.

Lunes 16: En la Primera Cadena, "De cerca" (15.45). En la Segunda Cadena: "Revista de cine" (20.35) y "A fondo" (22.25).

Martes 17: En la Primera Cadena, "Revista de toros" (20.25). Este día se inicia una nueva serie de "Grandes relatos", titulado "Joseph Balsamo", una coproducción de varias televisiones europeas, basada en una novela de Alejandro Dumas, dirigida por el cineasta André Hunebelle y protagonizada por Jean Marais y que describe las sociedades secretas del siglo XVIII, que dieron lugar a la gran revolución liberal y al nacimiento del pensamiento agnóstico. En la Segunda Cadena, "Imágenes" continúa en su cuarto capítulo, dedicado a la ingente obra artística de Picasso.

Películas

El miércoles, a las 19.05, una película española de Miguel Picazo, "Oscuros sueños de agosto", que en el momento de su estreno fue un fracaso. El viernes (21.00), se ofrecen dos cortos de Harold Lloyd en UHF. El sábado, dos películas de aventuras: en la Primera Cadena, "El arquero del bosque de Sherwood" (15.45) y "La Reina virgen", de George Sidney, interpretada por Jean Simmons, en el esplendor de su belleza, que narra la historia de la infancia y juventud de Isabel I de Inglaterra. En UHF, dentro del ciclo dedicado a Cary Grant, una interesante comedia de H. C. Potter, "Mr. Lucky" (20.05). Y el domingo, también en UHF, una película de tema racial, "El pozo", de 1951, dirigida por Pokin-Rouse.

LIBROS

"Autopsia de los días", de Enrique Fernández Bonillo

Conoció a Enrique Bonillo en Elche, cuando en compañía de Aranguren fui a la entrega de un premio de poesía para jóvenes. De entrada puedo hacer una afirmación: era un hombre que vive casi por y para la poesía. Al margen de modas, circuitos comerciales, él trabaja la palabra y cuando puede, como en esta ocasión, por medio de la Colección La Alcudia la da a la luz.

Bonillo ama a los poetas, les sigue en su historia, las ciudades no son sino refugio donde habitan sus sombras, donde se operan los nuevos nacimientos que van llenando, a fuerza de sentir, "el hueco monstruoso del tiempo". Boni-

llo no busca discursos. "Tiembla su sangre en la riada de la calle, a la búsqueda de una noticia de amor". Ecos bíblicos enlazan con sueños de Rimbaud o desgarrados gritos acariciantes de Neruda. Pasa el tiempo. Pero el escritor debe saber que la amistad, como la poesía, permanecen, están más allá de los rituales y formas tradicionales de relación. Por ejemplo: "¿Qué harás, desnuda tú, madre-tierra? ¿Habitarás el amor del/hombre/a la luz frontera/de nuevos/nacimientos?"

¿Será posible, Enrique F. Bonillo, que el amor llegue a salvar al hombre del futuro, es más, que gracias a él pueda existir futuro para el hombre?

"Concierto salvaje", de Fernando Arias

Primera novela que nos llega de este autor valenciano autor del libro "Los graffiti: Juego y subversión". Es su protagonista un músico callejero. Originalidad en el arranque, a manera de cuento de "Las mil y una noches". Esta primera parte de la historia se arrastra en un tono dulce, casi de cuento de hadas, a través de distintos

paisajes que enlazan siempre los sueños del protagonista y las mujeres-civilizaciones perdidas en sus caminos irreales. La segunda parte arranca en tono realista. Lorenzo Ribas fue alumbrado en un pueblo calcinado y fatalista de Extremadura. La Historia no es ni como se cuenta ni como se sueña: mucho más sórdida es la realidad. Y es la que ahora busca el autor. Cortos relatos, casi como solos de trompeta, muchas influencias literarias y musicales en lo que es más un juego de interpretaciones literarias y aproximaciones estilísticas que narración continuada.

"Cuadernos de Política Sectorial", Comisión Ejecutiva del PSOE

La Secretaría Federal de Política Sectorial del PSOE acaba de publicar sendos cuadernos (números 2 y 4), sobre "Centros asesores de la mujer" y "Defensa de los consumidores". El primero contiene una breve historia del papel social de la mujer, la transición de las necesidades humanas del

marco familiar al marco social, un breve análisis de los servicios sociales, los centros asesores propiamente dichos y las funciones del asistente social en los centros asesores. El segundo libro abarca una amplia temática referida a los derechos, organización y defensa de los consumidores. Junto con un interesante capítulo sobre cooperativismo y consumo, el libro contiene un estudio del consumo y la política territorial.

Cuadernos de Política Sectorial

2

Centros Asesores de la Mujer



SECRETARÍA FEDERAL DE POLÍTICA SECTORIAL

La crisis por la que atraviesa el sector de la enseñanza privada puede ocasionar una huelga a corto plazo, en el caso de que los empresarios no pongan remedio a la actual situación. Las centrales sindicales han llegado por vez primera a un acuerdo unitario que incluye una serie de reivindicaciones ya conocidas por la patronal.



Fuera de las tablas salariales, el sector patronal contempla serios retrocesos en los derechos del profesorado.

Ante el convenio en la enseñanza privada

La patronal no permite

La historia de los convenios de la enseñanza privada es larga, compleja, llena de sobresaltos y tensiones y con más de una huelga por medio. Desde el año pasado, cuando se firmó un acuerdo socio-laboral caducado en septiembre pasado, parece que este sector, muy complejo por sus características específicas y por la superposición de aspectos ideológicos y sociolaborales (sindicales), ha entrado en vías de una mayor "tranquilidad" no exenta, en absoluto, de tensiones, inquietudes, desesperación de los trabajadores por su situación y largas negociaciones.

A diferencia de años anteriores, por primera vez las centrales sindicales se han puesto de acuerdo en la elaboración de una propuesta unitaria de convenio colectivo, que desde mediados de enero es conocida ya por las patronales CECE y ACADE.

Quiénes negocian

La mesa de negociación de este II Convenio de Enseñanza Privada está formada por treinta miembros: 15 corresponden a las patronales (13 CECE y 2 ACADE) y otros 15 a las centrales: FESITE-USO (5), FETE-UGT (3), FSIE (3), CC. OO. (2) y UCSTE (2), en función de los resultados de las elecciones sindicales recientemente celebradas. En ellas, FESITE-USO —antes no estaban unidas— ha obtenido 760 delegados, 510 FETE-UGT, 448 FSIE, 380

CC. OO. y 315 UCSTE. Sobre estos datos generales, hay que valorar positivamente el dominio mayoritario de FETE-UGT en Andalucía, Canarias, Galicia, País Valenciano, Tarragona y Lérida, y sus buenos resultados en Madrid, Barcelona y Asturias, es decir, en aquellos lugares donde hay una mayor tradición sindical. Por el contrario, los buenos resultados de FESITE-USO se producen en Castilla-La Mancha y Castilla-León, zonas más retrasadas sindicalmente y donde ha habido un apoyo más claro de la patronal tanto a FSIE como a FESITE-USO. No hay que olvidar, por otra parte, la superposición del mapa sindical y el político, pues no en vano las zonas anteriormente señaladas son aquellas de donde extrae su mayor número de votos UCD que, como es conocido, trata de nuclear un sindicalismo "independiente" en torno a USO.

En el lado contrario se observa un retroceso muy fuerte de la UCSTE respecto a las anteriores sindicales —ha perdido cerca de 150 delegados—, que parece poner de manifiesto la falta de arraigo de sus planteamientos sindicales en el campo de la enseñanza privada, pues aunque, como el resto de las centrales sindicales de clase, ha tenido que padecer el favoritismo de la patronal hacia FSIE y FESITE-USO, CC. OO. ha sufrido un retroceso mucho menor y, por el contrario, FETE-UGT ha experimentado un avance importante que consolida, de manera clara,

su poder sindical. Así, volviendo a la UCSTE, ha desaparecido —al no obtener ni un solo delegado— de provincias como Lérida, La Coruña, Valladolid, Lugo o Málaga.

Peticiones

Con esta correlación de fuerzas sindicales, se ha llegado a la construcción de una plataforma unitaria cuyos ejes fundamentales han sido articulados en torno a los siguientes puntos guía:

- *La equiparación con la enseñanza estatal* (la vieja aspiración de los trabajadores de la enseñanza privada desde que fue promulgada la Ley General de Educación, artículo 124).
- En función de esta equiparación, precisamente, el *incremento salarial* que se pide es *del 19 por ciento* desde enero a agosto de este año, con un aumento adicional del 6 por 100 para el personal docente y del 8 por 100 para el personal no docente desde agosto a diciembre, también de 1981. Sin perder de vista que la línea a seguir es la equiparación progresiva con los salarios de la enseñanza estatal.
- *La jornada de trabajo*. Frente a las veintiocho horas lectivas y cinco complementarias actuales, se pide una reducción de tres horas lectivas.
- En cuanto a las *vacaciones*, el personal docente tendrá las mismas que establezcan las Delegaciones Provinciales del Ministerio

de Educación para sus alumnos, mientras que el personal no docente tendrá derecho a un mes de vacaciones en verano, una semana en Semana Santa y diez días en Navidad, pudiendo establecerse turnos por este personal.

● Los *derechos sindicales* (delegados de personal y comités de empresa, secciones sindicales, sindicatos, etcétera).

Hasta el momento, en las tres reuniones celebradas, se ha podido constatar algo ya tradicional en la negociación del convenio de privada: las cosas van para largo. Aunque parece haber, de principio, acuerdo entre ambas partes para llegar a una solución rápida y a un convenio completo, hay ya un punto básico que está condicionando el desarrollo de las sesiones de trabajo: la patronal no está dispuesta a firmar el convenio hasta tener seguridades sobre las subvenciones que va a recibir, es decir, hasta la aparición en el "Boletín Oficial del Estado" de los nuevos módulos de subvenciones. Y aunque ya conoce la petición de los trabajadores en cuanto a las tablas salariales, no ha presentado su contraoferta porque entiende que la petición de incremento salarial de los trabajadores no es del 19, sino del 30 por 100, debido a las implicaciones económicas de las demás peticiones.

Paso atrás

La impresión que se saca en fuentes sindicales es que, fuera de

mente mejoras

las tablas salariales propiamente dichas, las patronales no sólo no están dispuestas a conceder mejora alguna, sino que pretenden que se produzca una pérdida de los derechos adquiridos. Estas mismas fuentes señalan que los empresarios de CECE y ACADE tratan de acogerse al Estatuto de los Trabajadores en los aspectos que les convienen, además de eliminar algunas de las ventajas que tienen los trabajadores a través de la actual Ordenanza Laboral del sector. Así pues, el retraso de la patronal en entregar las tablas y complementos salariales no obedece, en modo alguno, a una falta de tiempo para su redacción —argumento de la patronal—, sino a una postura de fondo tomada ya de antemano al inicio de las negociaciones. Un examen más detenido de la contraoferta de los empresarios, entregada el pasado día 23, nos permite constatar los siguientes hechos:

1. Pretender pasar de la situación actual —jornada semanal— a horas efectivamente trabajadas supone, ni más ni menos, que la introducción del trabajo a destajo. Así, aunque la patronal señala como número de horas mil cuatrocientas veinte anuales y considera la jornada completa mínima de treinta y tres horas semanales (personal docente), más adelante señala que "el número máximo de horas ordinarias de trabajo efectivo a la semana será de cuarenta y tres horas en jornada partida y cuarenta y dos horas en jornada

continuada". Desaparece así la actual diferencia entre horas lectivas y complementarias, lo que supone una depreciación de aquellas, y se posibilita el aumento de jornada sobre el régimen de la Ordenanza. Por otra parte, estando fijada en la Ordenanza una jornada semanal inferior, todas las horas que se rebasasen en una semana cualquiera tenían el carácter de extraordinarias —cosa que no sucedería ahora—, independientemente de que se superase o no el número total de horas anuales. Otro tanto puede decirse de la jornada normal diaria fijada en ocho horas en la Ordenanza mientras ahora se pretenden nueve.

Menos vacaciones

2. Similares características presenta el artículo referente a las vacaciones, por cuanto se eliminan las correspondientes a Navidad y Semana Santa, amén de las que establece el calendario laboral oficial por las Delegaciones Provinciales del Ministerio de Educación. Empeora, otra vez, la situación respecto a la Ordenanza.

3. Por lo que se refiere a las faltas, se introducen causas que no figuraban en la Ordenanza Laboral y que son más restrictivas. Por su clara intencionalidad, seleccionamos la siguiente dentro de las faltas muy graves: "La radical incompatibilidad con la formación educadora oponiéndose a las normas fundamentales del centro,

con el consiguiente deterioro de la coherencia formativa".

4. Otros aspectos menores son la eliminación del *plus de residencia* en Canarias, Ceuta y Melilla y la supresión de los *derechos adquiridos* donde había —sigue habiendo todavía— *convenios provinciales* (Euskadi, Alicante, Valencia, Granada, Málaga).

No obstante lo anteriormente expuesto, al término de la tercera reunión (23 de enero), la patronal hacía pública una nota en la que señalaba que el documento básico presentado planteaba "bajo esquemas nuevos y realistas las relaciones laborales y profesionales en los centros educativos", y que "considerando superadas la legislación anterior y la rutina de fórmulas obsoletas, conscientes de mejorar la calidad de la enseñanza, el modelo propuesto, respetando las condiciones actuales de trabajo, ofrece sensibles mejoras para el perfeccionamiento de los educadores, su 'status' social y económico, y la estabilidad y crecimiento de los puestos de trabajo, así como un amplio campo para el desarrollo de la carrera docente". Y culminaba así su nota informativa la patronal: "Es obvio que las propuestas de las asociaciones patronales pretenden ser el principio de una normativa actualizada que haga justicia a los educadores y a su valoración equitativa".

Disconformidad

La disconformidad, clara y acusada, es, en estos momentos, la nota predominante entre las centrales negociadoras, quienes, por otra parte, consideran que aunque el convenio puede sustituir a la actual Ordenanza Laboral —la patronal pretende un convenio que la sustituya, con dos años de duración prorrogables y con posibilidad de renegociación de aspectos concretos como los salariales—,

en ningún caso ello debe suponer una pérdida de los derechos adquiridos por los trabajadores, sino, al contrario, avances serios en cuanto a la equiparación y a la calidad de la enseñanza.

A expensas de lo que pueda ocurrir en las reuniones de los próximos días, comienza a respirarse un ambiente —tanto entre las centrales como entre los trabajadores de la enseñanza— de inquietud e impaciencia, que podría cristalizar en la adopción de medidas de presión, entre las que se incluye, cada vez con más fuerza, la huelga. Huelga que, de momento, se vería impulsada por la propia actitud de la patronal con su contraoferta del pasado 23 de enero. No sería tanto por la ausencia de tablas salariales, sino, precisamente, por la vuelta atrás de las actuales condiciones sociolaborales. En este sentido, fuentes sindicales valoran positivamente la celebración de asambleas provinciales unitarias por cuanto, por primera vez, se plantea una unidad de acción entre sindicatos que defienden un modelo distinto de escuela (FETE-UGT, CC. OO. y UCSTE, de un lado, y FSIE y FESITE-USO, de otro). Desde el punto de vista sindical, este hecho es importante —dicen—, por cuanto rompe una sutil estrategia de la patronal, que pretende la conformación de dos bloques sindicales divididos por cuestiones ideológicas.

Ante el actual cierre de filas que supone un bloque unitario formado por FETE-UGT, CC. OO., UCSTE, FESITE-USO y FSIE, no sería extraño que ese malestar existente entre los trabajadores (no olvidemos que el acuerdo sociolaboral finalizó en septiembre del pasado año) pudiera desembocar, si la patronal no actúa con buen sentido, en una huelga a corto plazo.

J. M. DE LA TORRE



P. Noguera



La actitud intransigente de los empresarios de la enseñanza privada va a obligar a nuevas huelgas en el sector.

LOS días 30 y 31 de enero y 1 de febrero se celebró en París, en el salón Médioc del Senado francés, el Coloquio Internacional sobre Desaparecidos Forzosos en América Latina. El evento fue convocado por diputados y senadores de Francia, el Comité Católico contra el Hambre y Desarrollo en el Mundo, la Asociación de Cristianos por la Abolición de la Tortura, Unión Internacional de Abogados, y Unión Nacional de Abogados de Francia.

El evento contó con la participación de destacadas personalidades de Europa y Latinoamérica. La gravedad e importancia del tema justifican por sí solas la presencia del presidente del Senado francés, señor Boer; presidente de la Comisión Nacional de Juristas, señor Neal McDermont; el presidente del Movimiento Internacional de Juristas Católicos, señor Petiti.

Del continente americano arribaron conocidos políticos y juristas, entre otros, el ex Presidente de Argentina, Arturo Illia; las Madres de Plaza de Mayo y el ex senador del mismo país, Hipólito Solari Yrigoyen; la ex Presidente de Bolivia, Lidia Gueiler; Clodomiro Almeida y Carlos Altamirano, del Partido Socialista chileno; también proveniente del país andino hizo acto de presencia Radomiro To-

mic, fundador de la Democracia Cristiana Chilena.

El movimiento sindical tampoco estuvo ausente, tomando parte en el coloquio Luis Ignacio da Silva (Lula), secretario de la Federación Metalúrgica de Brasil, y Simón Reyes, secretario de Relaciones de la Confederación Obrera Boliviana.

—¿Cuáles son para los participantes en el coloquio las causas determinantes del fenómeno "desaparecidos forzosos"?

—Todos hemos coincidido en que las causas no son jurídicas. No es que en los códigos existan lagunas o codificaciones imperfectas en general.

"La situación social y económica de injusticia que vive la mayor parte de América Latina, en donde una minoría se ha apoderado de lo que le pertenece al pueblo latinoamericano.

"Esa minoría está apoyada por el enemigo principal de nuestros pueblos: Estados Unidos. La potencia del Norte apoya a dictaduras que responden a los intereses de las minorías; ello implica ahogar en sangre toda protesta proveniente de los sectores populares y hacer desaparecer a los que abogan por la causa de la justicia.

"La delegación salvadoreña planteó que, mientras no cambie la política de Estados Unidos con respecto a América Latina, se habrán de celebrar muchos foros más sobre desaparecidos forzosos en nuestro continente.

—¿Qué resoluciones adoptó el evento?

—Específicamente a nivel jurídico se aprobaron las siguientes resoluciones: Se decidió enviar a la

Comisión de los Derechos del Hombre de las Naciones Unidas un proyecto de convención sobre desapariciones. En el convenio se solicita la ampliación del mandato de la Comisión, ya que expira el mismo y su labor en torno a las desapariciones forzadas ha sido eficaz.

"A iniciativa de la delegación argentina, el pleno aprobó un pequeño código que contempla sanciones a los directamente responsables de las desapariciones, a quienes se califica como criminales contra la Humanidad.

"A estos criminales se les debe privar del derecho de asilo; ningún país de la comunidad internacional debe brindarles este derecho.

"No creemos que treinta mil desapariciones en Argentina no sean un delito contra la Humanidad, o que los diez mil desaparecidos en El Salvador no caigan dentro de esta tipificación. Ahora bien, los responsables de estos crímenes, por el solo hecho de asilarse, se librarían de dar cuenta de sus atrocidades. En ese sentido, es muy importante la iniciativa argentina.

—¿Cuál ha sido la reacción de los miembros de la DCI, participantes en el coloquio, en un tema tan crítico como es la situación de El Salvador?

—La delegación de El Salvador planteó, con una frase muy dura para la DCI, que Napoleón Duarte está manchando con la sangre del pueblo salvadoreño los principios del social cristianismo.

"Preguntamos a la DC si continuarían bañándose en sangre o aceptaban cambiar de actitud"

"La reacción fue favorable. Nos solicitaron informes objetivos y se

establecieron contactos para seguir suministrando pruebas de las violaciones de los derechos humanos por el régimen de Napoleón Duarte.

Delito de genocidio

Algunas categorías científicas o jurídicas son utilizadas con fines puramente propagandísticos, o caen en el marco de enconadas polémicas. La definición de las dictaduras latinoamericanas ha sido uno de los tópicos que se han discutido con mayor fervor; ¿fascistas o no? Un nuevo tema se incorpora al debate teórico: el delito de genocidio. Roberto Cuéllar lo define con precisión.

"En el estudio que voy a presentar ante la Comisión de los Derechos del Hombre de las Naciones Unidas, pormenorizo en base a hechos objetivos sobre este acto criminal.

"Primeramente se debe hacer una aclaración: La población que está siendo exterminada en mi patria tiene un denominador común, la oposición democrática al régimen. De modo que el genocidio es sistemático y comparable con los acaecidos en Vietnam, Irán y Nicaragua.

"Los códigos y tratados internacionales no especifican el número de muertos para que se configure el delito. Estimo que cualitativa y cuantitativamente se puede hablar de genocidio en El Salvador. Lo que se debe destacar es el diseño y estructuración de esta práctica. No es un exterminio burdo, es una matanza que en el exterior no ha creado una conmoción y solidari-



dad, ya que ha sido legalizado y justificado por Napoleón Duarte y las ocho personas que han quedado de la DCS.

"Cualitativamente, el genocidio salvadoreño es superior al desata-do por Anastasio Somoza en el hermano pueblo de Nicaragua. Allí no se asesinó a un arzobispo o a nueve religiosos en menos de un año, o a los líderes del famoso grupo de los doce. Por el contrario, la Junta Demócrata-Militar ha terminado con la vida de los principales líderes del FDR; también perdieron sus vidas miembros disidentes de la DCS.

"Una reforma agraria que nunca se llevó a cabo; las cifras son esclarecedoras: el 60 por 100 de los muertos en El Salvador son campesinos, los supuestos beneficiarios por la reforma agraria. La nacionalización de la Banca es un mero decreto, los Bancos continúan controlados por las catorce familias dominantes.

"Los responsables se detectan con facilidad. En primer lugar, Estados Unidos, padre y sostenedor del proyecto. Luego, las Fuerzas Armadas, brazo ejecutor, y, finalmente, los ocho miembros de la DCS.

Amigos del represor

Quizá como nunca en el continente latinoamericano, las dicotomías liberación-dependencia, democracia-dictaduras agudizan las luchas nacionales y sociales. Surgen bloques de países progresistas y democráticos enfrentados en duras pugnas a Gobiernos tiránicos que han conformado la in-

ternacional de las espadas. A ninguno de estos grupos antagónicos es indiferente la situación salvadoreña, que ha obligado a manifestarse de una u otra forma.

—¿Cómo se ha objetivado la ayuda de otros Gobiernos americanos a la Junta?

—Comencemos con Venezuela y Costa Rica, países que han apoyado a la Junta genocida en los foros internacionales. Estas repúblicas supuestamente democráticas colaboran con la Junta, a la par con las dictaduras del Cono Sur. Por ejemplo, en la Resolución del quince de noviembre de mil novecientos ochenta de las Naciones Unidas, condenatoria de la Junta, votaron en contra once países; el conjunto estaba formado por Costa Rica y las viejas y nuevas dictaduras del continente. Duarte moldeó su figura en Venezuela y Estados Unidos. El sostener a Duarte le ha originado serios conflictos a COPEL, tanto a nivel de partido como de Gobierno. El Parlamento venezolano votó una resolución de total apoyo al pueblo salvadoreño, de condena a la violación a los derechos humanos y a la participación de los demócratas en el poder.

"La actuación de Ecuador, Granada, México, Nicaragua y Panamá es de gran relevancia, no ayudando militarmente a las fuerzas democráticas, sino afirmando en los foros internacionales el derecho a la autodeterminación del pueblo salvadoreño.

—La Administración Reagan, ¿qué matices introduce en la política de Estados Unidos con respecto a El Salvador?

—Yo quiero partir de que tanto Reagan como Carter son Presidentes de un imperio. Si Carter hubiese resultado reelegido, desa-

rollaría hoy la misma política que Reagan.

"Quizá Reagan está más rodeado de halcones. La actitud del nuevo Presidente de Estados Unidos es la actitud de un "shériff" o "cow-boy" que quiere cuidar su patio trasero.

"Económicamente, El Salvador está en la bancarrota desde hace un año y medio. En el Gabinete hay siete plazas vacantes que no se pueden cubrir. Nada de eso le importa a Estados Unidos: tienen dinero y armas suficientes como para sostener la dictadura. Reagan anunció que va a duplicar los envíos de armas; con ello está violando resoluciones de las Naciones Unidas que sugieren a los Gobiernos abstenerse de enviar pertrechos militares.

"La táctica de Reagan no termina allí. Tratará de confundir a la opinión pública internacional y al pueblo estadounidense, un pueblo que piensa y respira a través de la televisión. Si no contásemos con la colaboración de las Iglesias católica y protestante de Norteamérica y de los Gobiernos verdaderamente democráticos, hubiésemos sido destruidos.

—¿Las expresiones democráticas de la potencia del Norte han hecho llegar de alguna manera su adhesión a la lucha liberadora?

—Esas expresiones son pocas. El pueblo norteamericano es poco analista. Se deja llevar por lo que dice la televisión, en un programa de cuarenta y cinco minutos, elaborado por el Departamento de Estado.

"A pesar de ello, algunos senadores demócratas manifestaron su repudio al sostén económico y militar de la Junta. Edward Kennedy y otros senadores elaboraron un documento sobre el tema y nos pi-

dieron que lo difundiéramos, ya que en su país hay un gran control y cerco sobre las noticias que plantean una oposición interna. Son dos o tres voces en el desierto, en un imperio terrible que ha viabilizado todos los proyectos represivos.

"Monseñor Romero solía preguntarle al embajador White: "Dígame, ¿qué programa popular para América Latina han canalizado y mantenido ustedes?". Nunca hubo respuesta.

—El desplazamiento del embajador White, ¿qué significación tiene?

—El desenmascaramiento de la política exterior yanqui. White poseía una careta, ideas reformistas que no se llevaban a la práctica y simpatías por el centro, que jamás existió. Un hábil manipulador de la opinión pública internacional. Cuando estuvo White murieron trece mil setecientos salvadoreños, veremos cuántos mueren ahora con el embajador y Gobierno republicanos.

Un solo objetivo y varios senderos

En el camino de la autodeterminación de El Salvador confluyen diversos senderos: diplomáticos, políticos y militares. La conjunción de todos los factores se torna imperiosa, debido a la delicada situación continental e internacional. Más aún en el área centroamericana, en donde las transnacionales dividieron a su arbitrio a naciones unidas por razones económicas, geográficas, históricas y culturales.

—¿Qué panorama presenta hoy tu país?

—Si Estados Unidos no hubiese duplicado o triplicado los pertrechos de guerra, el Gobierno ya estaría derrotado. La lucha se prolonga..., pero jamás el pueblo salvadoreño va a deponer las armas que le queden para construir una sociedad mejor. Es necesario generar muchos conflictos, muchas batallas, para desgastar al enemigo.

"El enfrentamiento no es nacional, sino centroamericano. Si Estados Unidos interviene directa y masivamente, y si los Ejércitos de Guatemala y Honduras persisten en su actitud de crucifixión de nuestra gente, van a obligar a otros países de la región a intervenir.

"Los salvadoreños debemos resolver nuestros propios problemas, sin injerencia extranjera. Tenemos la suficiente madurez para hacerlo, lo hemos demostrado en los diez últimos años de dura contienda política.

"Nos vemos circundados por una guerra no deseada, una guerra procedente de la injusticia y la miseria, que puede tener serias consecuencias para la zona. Como un capítulo de esa guerra, se anunció una huelga general.

"El régimen la anunció como un fracaso, y creo que todos comprendemos que un obrero no va a abandonar su trabajo para ser asesinado al día siguiente, si no se ha dado una orden de insurrección general. Esto es muy importante de aclarar, porque una vez más se ha confundido a la opinión pública.

ANDRES CAÑAS

Roberto Cuéllar, ayudante del asesinado arzobispo Romero

"EE.UU. PROTEGE EL GENOCIDIO SALVADOREÑO"

Las oligarquías y sus agentes militares latinoamericanos han acentuado sus acciones represivas contra los pueblos que luchan por la libertad, aprovechándose del redoblado apoyo que reciben de la actual Administración de los Estados Unidos. EL SOCIALISTA ha entrevistado a Roberto Cuéllar, presidente de la Oficina de Socorro Jurídico del Arzobispado de El Salvador, ex asesor del asesinado monseñor Romero, a su regreso de París, donde asistió al Coloquio sobre Desaparecidos.



La lenta independencia de Namibia

Antigua colonia alemana, Namibia se vio ligada a Suráfrica por decisión de la llamada Sociedad de Naciones. Aunque tal vínculo consistió en un mandato de carácter temporal (revocado, a pesar de ello, por las Naciones Unidas en 1966), la República Sudafricana consideró anexionado Namibia tras la celebración de una farsa plebiscitaria en 1949.

En el año 1975, a raíz de la Conferencia de Windhoek, se planteaba por vez primera para Suráfrica la necesidad de conceder la independencia a Namibia, habida cuenta que, en el transcurso de la misma, le había sido retirada la tutela que el régimen de Pretoria ejercía sobre dicho país. La Conferencia y sus resoluciones fueron, no obstante, rechazadas por la ONU, OUA y SWAPO, al tiempo que los Estados Unidos e Inglaterra mostraban su pesar por la celebración de la misma. A raíz de ello, el régimen de Pretoria optaba por la puesta en marcha de un plan ideado por el surafricano De Wet, basado en explotar al máximo las diferencias étnicas y nacionales entre los autóctonos namibios. Dicho plan tenía como objetivo final la división de Namibia en un Estado blanco y uno o varios Estados de autóctonos (ya se había concedido la autonomía a Ovambolandia, Kavangolandia, Caprivi y Rehobot). Paralelamente se fomentaría el desprestigio del SWAPO mediante los contactos con facciones más moderadas y la utilización de elementos autóctonos colaboracionistas.

Los devaneos de la ONU

Mientras se procuraban hacer efectivas las resoluciones de la Conferencia de Windhoek, reforzando las estructuras tribales, la ONU declaraba como exigencias irrevocables la celebración de elecciones bajo su control en toda Namibia. Por su parte, Sam Nujoma, presidente del SWAPO, solicitaba la abolición de las instituciones creadas por Pretoria bajo bases étnicas, la liberación de los prisioneros políticos, entre los que figuraba el propio Toivo Ja Toivo; la retirada del Ejército surafricano y la integridad del futuro Estado, comprendido el polémico puerto de agua profunda de Walvis Bay. El plazo para la convocatoria de elecciones libres vencía el 31 de agosto de 1976, dándose la curiosa circunstancia de que, por vez primera, el Gobierno de Pretoria se adelantaba anunciando la independencia total para el 31 de diciembre de 1978.

Pero, a pesar de todas estas

Una vez más se ha intentado alcanzar una solución pacificadora al conflicto de Namibia, y una vez más representantes del régimen de Pretoria y del SWAPO han vuelto de Ginebra con las manos vacías. Los impedimentos han sido de nuevo los mismos: de un lado, la intransigencia de Suráfrica hacia el SWAPO, como representante legítimo de Namibia, y del otro, la lógica postura del movimiento de Sam Nujoma, que ha calificado a los dignatarios surafricanos de "marionetas de Pretoria". Estos han exigido —como en anteriores ocasiones— una prueba de neutralidad de la ONU en el conflicto que, a su juicio, conllevaría la retirada de los créditos que las Naciones Unidas vienen otorgando al SWAPO.

Habida cuenta que el primer punto del plan de transición de la ONU para el acceso a la independencia de Namibia es el alto el fuego, y dadas las tensiones nuevamente recrudecidas entre ambas partes, se teme que la solución se encuentre aún muy distante.

promesas, Suráfrica incumplía una vez más. Sólo a raíz de la intervención de las cinco potencias occidentales en abril de 1977 (Inglaterra, República Federal de Alemania, Francia, Estados Unidos y Canadá), el régimen de Pretoria se veía obligado a establecer determinadas precisiones en cuanto a la retirada. Ya en mayo de 1978, "los cinco" presentaban una proposición final al primer ministro, Vorster, para la transferencia de poderes con vistas a la independencia. La clave de dicha proposición entrañaba la celebración de elecciones generales y libres en todo el territorio, al tiempo que Kurt Waldheim, a instancias del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas, designaba a Martii Ahtisari representando-observador en todo el proceso. Pero a las sugerencias de Ahtisari para garantizar la limpieza de las elecciones —envío de cascos azules y 400 policías— hizo caso omiso el régimen de Suráfrica, que ya se había propuesto llevar unilateralmente el proceso electoral.

A pesar de ello, y en un último intento, las Naciones Unidas declaraban, en noviembre de 1978, que todos los resultados serían considerados nulos. No obstante, éstas se llevaron a cabo el 4 de diciembre, obteniéndose, como era de esperar, una victoria aplastante de la Democrática Turnhalle Alliance (DTA).

Desde aquella fecha se han venido sucediendo de forma regular las conversaciones encaminadas a la plena independencia de Na-

mibia por parte de Waldheim y Pretoria, siempre al amparo de la resolución del Consejo de Seguri-



dad 435, al tiempo que prosigue la obcecada actitud del ministro de Exteriores de Suráfrica, P. Botha, quien ha llegado a afirmar que "Suráfrica preferiría enfrentarse al aislamiento internacional antes de dejar el territorio a una banda de terroristas"; en una palabra, no apearse del burro e insistir en que la ONU niega la legítima representatividad del SWAPO.

El litigio Walvis Bay

El futuro del enclave del Walvis Bay, único puerto en agua profunda, constituye el centro de la polémica existente entre Pretoria y las cinco potencias occidentales, pudiendo llegar a paralizar por tiempo indefinido el proceso normal de la transferencia del poder a la mayoría africana. La anexión en 1977 de la bahía de Walvis, parte integral del territorio namibio, permitió al régimen de Pretoria crear las bases de una plataforma de exportación a puerto libre para el tráfico de mercancías por la estratégica ruta que cruza el cabo de Buena Esperanza. Walvis Bay, siendo una ciudad muy importante de Namibia y principal centro comercial de importación y exportación, dispone de una floreciente industria pesquera que abarca el 25 por 100 de todas las exportaciones. La industria pesquera en Namibia está penetrada por seis sociedades surafricanas, con una venta de 75 millones de dólares anuales, que la ubican en el sexto lugar mundial de producción en este sector.

La bahía de Walvis, además, es la arteria vital para el sector minero, la afluencia de capitales y alta tecnología de los inversionistas foráneos en esta región. Por todo ello, la recuperación de la bahía de Walvis constituye uno de los puntos esenciales del SWAPO, que la considera "parte no negociable" en cualquier transacción para la independencia. Este fue el factor que condicionó la retirada surafricana de las negociaciones celebradas en Nueva York, hace ahora dos años, entre los "cinco" y el SWAPO. En aquella ocasión, la representación surafricana pretendió confinar la situación de Walvis Bay a una discusión posterior al acceso de la independencia de Namibia, con el apoyo de los "cinco". La maniobra fue rechazada por el SWAPO, con la consiguiente retirada de Suráfrica de las conversaciones.

INMACULADA
DE ANDRES
y FERNANDO
GONZALEZ DORNER



Una cola para abastecerse de alimentos en Varsovia.

Polonia pide ayuda económica a Occidente

Todos los años tiene lugar en Suiza un simposio de empresarios europeos. Este año, el Gobierno polaco ha enviado, para una difícilísima misión, a Mieczyslaw Rakowski, miembro del Comité Central del Partido Unificado Polaco, quien es, a la vez, director del más prestigioso semanario polaco, "Polityka". El señor Rakowski habló con la franqueza que les es característica sobre los últimos sucesos de Polonia. Dijo, entre otras cosas, que Polonia se encuentra en una "profunda crisis política" y que la situación económica era desastrosa. El enviado del Gobierno polaco solicitó comprensión y ayuda para la grave situación por la que atraviesa su país. Respondiendo a las preguntas de los periodistas, manifestó que no creía que la Unión Soviética quiera intervenir en Polonia, y añadió que las duras críticas que la prensa soviética, checa y alemana oriental hacen a su país, solamente forman parte de una campaña psicológica dirigida a presionar de alguna forma al Partido Comunista Polaco.

Los últimos seis meses en Polonia, durante los cuales un movimiento de masas de trabajadores ha roto el control absoluto del Partido Comunista sobre la vida política y económica, marca el más dramático cambio en el Este europeo desde que los comunistas se apoderaron de esta zona, después de acabada la segunda guerra mundial.

"Este es el principio de una nueva era", profetizó el director de "Polityka". "Dentro de cinco años, a contar desde ahora, habrá grandes cambios en el Este de Europa. Hasta los dirigentes de Yugoslavia están preocupados por la experiencia polaca". No hay que olvi-

La censura, censurada

En la Polonia actual, los censores confunden el papel de la censura con la aspiración al control político de la prensa. Precisamente para deshacer este entuerto, y de acuerdo con lo estipulado en Gdansk, se han presentado a la Dieta —Parlamento polaco— dos proyectos de Ley, bien diferenciados, sobre la censura. Uno ha sido elaborado por el Ministerio de Justicia, quien nombró una comisión de expertos juristas a tal efecto. El otro proyecto fue preparado por un grupo de periodistas y abogados entre los cuales figura Stefan Bratkowski, que es en la actualidad el presidente de la Asociación de Periodistas Polacos. Este proyecto incluye además algunas propuestas del omnipotente sindicato Solidaridad. La pregunta es: ¿Quién debe dirigir la censura? Se consideran dos eventualidades: la Dieta o el Gobierno. Uno de los proyectos, podríamos decir el que apoya la Administración, opta por la subordinación de la censura al Consejo de Ministros. Es decir, la censura de siempre, aunque se supone que habría algunos cambios en el caso de que se llevara a efecto este primer proyecto. La propuesta de los periodistas, abogados y sindicalistas defiende, por el contrario, la idea de someter la censura a la Dieta. En un documento redactado por este grupo se decía: "En la elección hay que regirse por la confianza que tiene la sociedad en la Dieta y que existe a pesar de nuestras malas experiencias parlamentarias. Estamos convencidos de que la Die-

ta debe desempeñar el papel de garante de los derechos ciudadanos". Y un poco más adelante podía leerse: "El sometimiento de la censura a la Dieta permitiría crear las garantías jurídicas para los empleados de la censura frente a las numerosas presiones por parte de las autoridades". Una de las cuestiones más polémicas, quizá, es el número de publicaciones que debe excluirse de la censura. Por ejemplo, en el proyecto de Ley confeccionado por los abogados y periodistas se quiere excluir del control los informes de las sesiones de la Dieta y de sus comisiones, así como los discursos y las interpelaciones de los diputados. En cambio, el proyecto del Ministerio de Justicia omite los discursos y las interpelaciones en la Cámara. Durante unas semanas, los atónitos telespectadores polacos pudieron ver a sus diputados hablando en la Dieta sobre lo divino y lo humano. Corrupción, mala administración, política económica desastrosa, propaganda errónea, desinformación, burocratismo y un largo etcétera eran las expresiones corrientes que utilizaban los honorables diputados. Fue una especie de desmadre primaveral que no podía durar mucho tiempo. Por primera vez los polacos no se perdían un telediarío.

En el último Congreso de la Asociación de Periodistas Polacos se dice que incluso la mejor ley de censura no impedía abusos si no es seguida por decisiones que favorezcan la democratización y la renovación moral y política del país.

dar que la Yugoslavia de Tito rompió con la Unión Soviética en 1948, pero este país, hasta hoy, nunca ha desafiado el control político de los comunistas. El sindicato polaco Solidaridad goza ya de más independencia que cualquier sindicato yugoslavo.

Rakowski subrayó que el Partido Comunista Polaco está determinado a realizar una verdadera reforma de su sistema económico y a construir un nuevo sistema político de participación en el poder entre las más importantes fuerzas del país, es decir, el partido, el sindicato Solidaridad y la Iglesia católica.

Hablando sobre las propuestas reformas económicas, Rakowski manifestó que ya era hora de librarse de los encorsetados dogmas y de los conceptos anticuados.

Retiriéndose a la deuda exterior de Polonia, aseguró que ésta alcanzaba los 23.500 millones de dólares, y que su país tendría que pedir prestado alrededor de 10.000 millones más en los próximos años. Admitió que la obtención de más préstamos por parte de los Bancos de Occidente era una tarea difícil, añadiendo que más créditos seguramente requerirían una serie de decisiones políticas por parte de los países occidentales.

La pregunta que se formulaba a sí mismo el dirigente polaco era: ¿Querrán nuestros socios occidentales ayudarnos a resolver nuestras dificultades? ¿Querrán o no correr ese riesgo?

No sabemos hasta ahora si los hombres de negocios, reunidos en Suiza, van a contestar afirmativamente a las angustiosas preguntas del señor Rakowski.

El fin de la "distensión"

La "distensión", al menos tal como se entendía hasta la fecha, ha dado paso a la otra política en las relaciones internacionales que pocos se atreven todavía a calificar. ¿Retorno a la "guerra fría"? Lo único cierto, a juzgar por las primeras declaraciones del Presidente Reagan y los primeros actos de su Administración, es que los Estados Unidos, sin dar un nombre a su política, han emprendido ya su carrera hacia la hegemonía mundial en todos los planos.

Tras de la primera rueda de prensa celebrada por el Presidente Reagan y las últimas y resonantes manifestaciones del general Haig, el secretario de Estado, la prudencia parece invadir las plumas de los comentaristas internacionales. Hasta ahora prevalecía la idea de que los verbalismos exagerados de la campaña electoral quedarían arrinconados una vez ocupado el sillón presidencial y los despachos ministeriales. Se pensaba que el enfrentamiento con la realidad desde los centros de decisión impondría a los nuevos dirigentes una contención en las palabras y una pausa prudencial en el inicio de su política. Pero ni la virulencia de las palabras ha cedido ni se han hecho esperar los actos propios del anunciado radicalismo reaccionario. Ahí están, como prueba, el respaldo con armas y dinero a la Junta de El Salvador y la destitución del embajador de los Estados Unidos en la República centroamericana. Ahí está el tono conminativo, una orden, adoptado por el Departamento de Estado para exigir a Perú y al Ecuador la interrupción de las hostilidades. Ahí está el recibimiento de Chun Doo Hwan, el general dictador surcoreano, primer Presidente que visita la Casa Blanca desde la toma de posesión de Reagan.

Ya no puede albergarse ninguna duda sobre el fin de la distensión. El anterior concepto de la distensión ha pasado a la Historia. Los comentaristas vacilan todavía en cuanto a calificar la nueva política emprendida por la Administración Reagan. ¿Se trata de un retorno a la "guerra fría"? ¿Se trata de un nuevo concepto de la distensión, en forma de un diálogo directo entre las dos grandes potencias, sobre la base previa de que la URSS acepte la supremacía militar de los EE. UU.? ¿O se trata, dado el cambio tan profundo del



El general Alexander Haig, "halcón" entre los halcones, aspira a dominar todo.

mundo desde la época de Foster Dulles, de una lucha por la reconquista total de todas las áreas que encierran las materias primas, lo que requiere, como condición previa, estrechar el cerco de la Unión Soviética y realinear bajo la batuta de Washington a todos los países del mundo occidental? Algunos comentaristas, quizá arrastrados más por su deseo que por la observación objetiva, prefieren atenerse a la segunda hipótesis. Los Estados Unidos, en la nueva era Reagan, por medio de los vituperios y el programa de rearme, se orientan a forzar a la URSS a la aceptación de unos límites definidos de su zona de influencia y a su renuncia a intervenir de la forma que sea en el resto del mundo —suficientemente protegido por la supremacía militar norteamericana—. Pero esta hipótesis parte de

un espejismo que podemos llamar histórico. Consiste en considerar al imperialismo soviético, consideración derivada de la tradicional adoptada desde la revolución rusa, el principal y mayor enemigo de Occidente. Según eso, la tarea fundamental del Occidente es contener a la Unión Soviética dentro de unos límites geográficos precisos. Una vez alcanzado ese objetivo, el resto de los problemas que agitan al mundo pueden encontrar una solución, digamos, amistosa. Los conflictos de Asia, de África, del Medio Oriente, de América Latina, aislada la URSS, entrarían rápidamente en vías de extinción.

La lucha por todo

Aunque las expresiones verbales de los actuales dirigentes norteamericanos se han caracterizado por su esquematismo maniqueo, no parece ya, una vez iniciadas sus funciones, que el trasfondo sea tan simple. La vacilación de los comentaristas es comprensible. La tercera hipótesis posee todas las características de una ambición desorbitada y, sobre todo, considerada desde Europa, entraña no sólo la contención de la Unión Soviética dentro de unos límites geográficos precisos, sino de los países de la Europa occidental dentro de unos límites económicos también precisos. Y eso es algo de difícil contemplación para un comentarista europeo. Sin embargo, si nos fijamos detenidamente en las palabras de los dirigentes de Washington y en las acciones que han emprendido, observaremos que mientras se utiliza a la Unión Soviética como pretexto, el objetivo que se persigue es la hegemonía económica mundial. Y por cualquier medio.

Aparte de los hechos arriba señalados, que corresponden fielmente a la anunciada orientación

en política exterior de la Administración Reagan, hay otro hecho mucho más significativo: la revalorización del dólar. Por un lado, el proyecto de rearme y la organización de una fuerza móvil capaz de trasladarse rápidamente a cualquier escenario del globo no sólo constituye un cerco a la Unión Soviética, sino que amenaza eficazmente a todos los países del Tercer Mundo, especialmente a cuantos intenten desembarazarse de la tutela económica occidental. Por otro lado, la revalorización del dólar equivale a emprender el establecimiento de otro cerco mucho más importante: el de los países industrializados de Occidente, incluido el Japón, contra cuyas exportaciones comienza a vislumbrarse un proteccionismo norteamericano. Parece que en Europa se ha olvidado el final de los años sesenta y los primeros setenta, cuando la égida de Nixon defendía la economía norteamericana exportando su inflación a Europa. Los economistas franceses y alemanes empiezan a preguntarse con inquietud cuál va a ser el destino de sus respectivas monedas ante una revalorización del dólar que ya les parece excesiva.

No carece de racionalidad económica la política norteamericana de apoyo a las dictaduras. Vista desde el prisma un poco simple del antisovietismo, se presenta como un proceso de contención de la penetración revolucionaria de la URSS o sus satélites. Enfocada desde una óptica económica, adquiere su verdadero significado. En el marco de la experiencia norteamericana, las dictaduras han sido siempre sus mejores aliados



políticos y, principalmente, sus más sólidos agentes económicos. El abandono de la ambigua política de Carter sobre los "derechos humanos" corresponde fielmente a la necesidad de reconstruir los espacios económicos de las transnacionales que, como es sabido, prefieren instalarse en los países donde los Gobiernos contienen o reprimen las reivindicaciones salariales.

El fantasma de la revolución

En su primera rueda de prensa, el Presidente Reagan ha recogido su vocabulario de la campaña electoral, incluso ha acentuado sus expresiones hostiles al "enemigo común", la Unión Soviética. Probablemente no conocía todavía las manifestaciones de Giscard d'Estaing ante la televisión francesa, con quien coincide al afirmar que "hasta el presente, la distensión ha sido una vía en sentido único que la Unión Soviética ha utilizado para sus propios fines".

Según Reagan, los soviéticos "no conocen más que una sola moral, la que sirve a su causa". Y ya, en la senda de los reproches, pronunció las palabras más duras que ningún Presidente norteamericano haya dirigido a los dirigentes

de otro país, incluidos los rusos. "Los soviéticos —dijo Reagan— se reservan el derecho de cometer cualquier crimen, de mentir, de hacer trampas". Ante semejantes expresiones puede resultar aventurado deducir que los hechos futuros de la Administración Reagan van a ser el reflejo fidedigno de las palabras. Pero no cabe eludir que el lenguaje corresponde a unas intenciones y que el nuevo estilo de la diplomacia norteamericana será probablemente mejor aprovechado por los dirigentes del Kremlin que por los de Washington.

¿Hacia un proteccionismo económico?

Bastante más importancia que los verbalismo antisoviéticos tienen las declaraciones de Reagan sobre la política económica de su Administración. Ha mantenido la promesa sobre la reducción del 30 por 100 de los impuestos en el curso de tres años, aunque sin precisar cuándo entrará en vigor. El director del Presupuesto (véase el número 190 de EL SOCIALISTA) ya había previsto que sería imposible iniciar este año dicha reducción. Lo que sí se hará efectivo este año será la reducción de los gastos del Estado. "Serán las reducciones más importantes que jamás se hayan propuesto", según

el Presidente. "Durante demasiado tiempo —ha advertido— los Estados Unidos han vivido por encima de sus medios de una forma extravagante". Restricciones en los gastos del Estado en el interior y en el exterior. La ayuda exterior experimentará una reducción de 2.900 millones de dólares, desde ahora a 1985. Es muy probable una nueva retirada de los Estados Unidos de la UNESCO, con el pretexto de las actitudes de este organismo de la ONU favorables a la OLP. Se anuncia igualmente la suspensión o la limitación de los EE. UU. en todas las organizaciones internacionales cuyos objetivos no sean del agrado de la Administración Reagan o no contribuyan al desarrollo económico que a ella le interesa. Así, por ejemplo, las previstas reducciones de la cooperación norteamericana al Banco Mundial, a la Banca africana y a los programas de asistencia técnica de las Naciones Unidas.

Al mismo tiempo se mantiene la elevada tasa de interés, situada actualmente alrededor del 20 por 100. La reserva federal continuará controlando la masa monetaria, con el fin de contener la inflación y mantener elevado el precio del dinero, objetivo al parecer primordial de la Administración. Pero esta política económica que, como hemos visto más arriba, está revalorizando el dólar por encima de una banda de equilibrio con las monedas fuertes europeas y el yen japonés, acrecienta las dificultades para la exportación y contribuye a incrementar las importaciones. Pero también a convertir a Wall Street en el centro del reciclaje de los petrodólares, al tiempo que debilita las economías de todos los demás países, obligando a pagar con dólares sus importaciones petrolíferas. Es decir, comienza a delinearse un movimiento de absorción y concentración en Wall Street de todas las economías occidentales, junto —probablemente— con el recurso a un relativo proteccionismo, con el fin de limitar las importaciones, especialmente las procedentes del Japón. Ciertamente, la política económica que corresponde a la política exterior "musculosa", según la expresión del general Haig.

La reacción soviética

Las palabras del Presidente Reagan y otras no menos duras del general Haig, acusando a la Unión Soviética de "entrenar, financiar y equipar" al terrorismo internacional, han roto la reserva que hasta ahora habían mantenido los soviéticos. Andrei Gromyko, en un artículo publicado en la revista del Comité Central, "Komunist", ha escrito una frase que constituye toda una definición de la previsible nueva política exterior soviética: "La coexistencia pacífica es una forma específica de la lucha de clases". La definición no representa ninguna novedad, pero

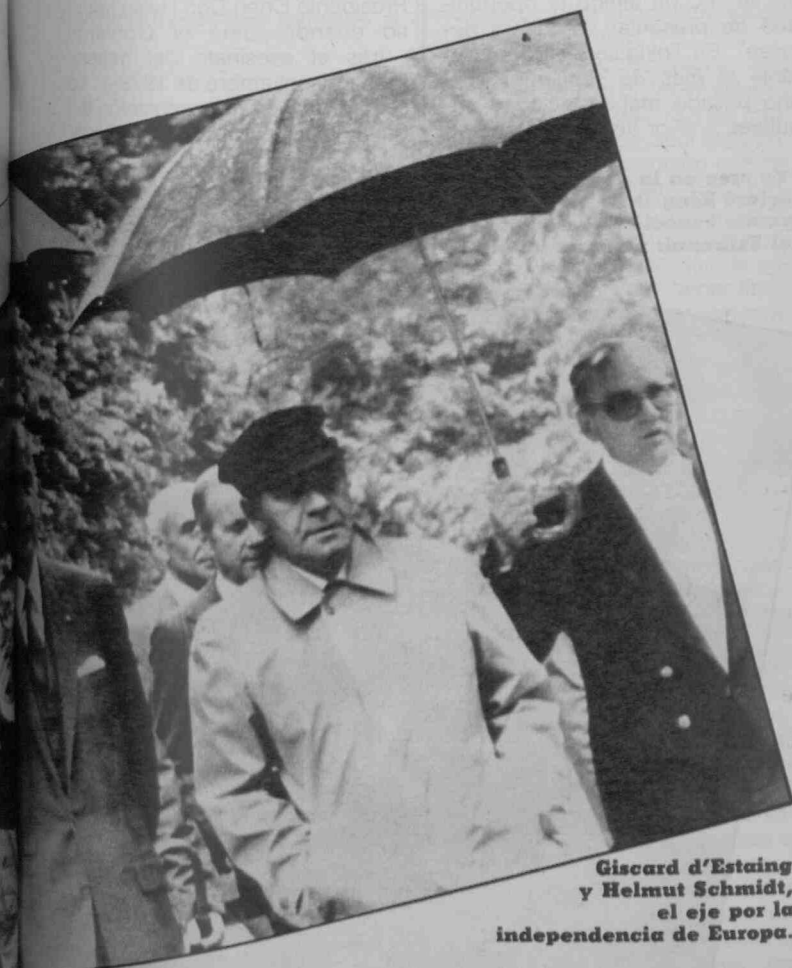
su revitalización en este preciso momento encierra un sentido concreto. La Unión Soviética puede responder al cerco norteamericano intensificando el fomento de la acción revolucionaria, "subversiva", en términos occidentales, en todas las zonas del mundo donde puede servir para dispersar y comprometer la actividad diplomática y las fuerzas militares de los Estados Unidos. En otra parte de su artículo, Gromyko afirma: "La URSS no puede participar, y no participará, en negociaciones cuyo objetivo sea borrar el acuerdo SALT II y destruir los principios básicos sobre los cuales ha sido establecido". Pero, como es habitual en el Kremlin, ni se pronuncia ni se escribe una palabra que pueda sugerir una ruptura de las negociaciones.

Schmidt y Giscard

El canciller de la República Federal de Alemania, en su exposición ante el Bundestag, con motivo del debate sobre los presupuestos, ha sido explícito en sus referencias a la política exterior de los Estados Unidos. "Ponemos todo nuestro interés —ha dicho Schmidt— en el mantenimiento del equilibrio". Es decir, por encima de todas las diplomáticas alusiones a la amistad con el general Haig, del reconocimiento de la disposición del general a consultar con sus aliados, una posición ha quedado muy clara: la RFA no es partidaria de romper el equilibrio, no ve con satisfacción el propósito norteamericano de alcanzar la supremacía militar y erigirse en el poder hegemónico mundial. Lo que revela que Helmut Schmidt no está dispuesto a consentir que las presiones directas o las acciones indirectas de Washington interfieren en su "Ostpolitik".

Antes de la rueda de prensa de Reagan, y sin ninguna relación con ella, el Presidente Giscard d'Estaing, en una entrevista televisada, había ya por su parte definido la presente situación internacional y expuesto sus puntos de vista. Para el Presidente francés, "el objetivo debiera ser (...) la estabilización de las relaciones Este-Oeste". (...) "Estabilización, eso quiere decir primeramente relaciones recíprocas estables. Eso quiere decir a continuación que no haya desplazamientos, modificación de las relaciones de influencia en el mundo". En otras palabras, Giscard sustituye la "détente" por la "estabilización" con la correlación de fuerza actual. "Ninguna modificación de las relaciones de influencia en el mundo", o sea, rechazo de la pretensión norteamericana de romper el actual equilibrio y establecer su poder hegemónico. Con otros términos, la posición expuesta por Helmut Schmidt. También Europa ha respondido al Presidente Reagan con una puntualización que no debiera olvidar.

ANGEL MERINO



Giscard d'Estaing y Helmut Schmidt, el eje por la independencia de Europa.

Europa Press

"Yo creo en la democracia libre". Esto declaraba King Dae Yung, líder de la oposición surcoreana, cuando fue condenado a muerte en septiembre del último año por un Tribunal militar de Seúl.

El Presidente Chon Doo Hwan conmutó esta pena por la de cadena perpetua, tras haber tomado en consideración las numerosas peticiones de clemencia que llegaron a Seúl desde todo el mundo.

King Dae Yung, líder de la oposición surcoreana

Cambian la horca por cadena perpetua

EL líder de la oposición surcoreana, hombre que proviene de una familia modesta, comenzó su militancia en la izquierda en 1945, tras la liberación de Corea de la dominación japonesa. Cinco años más tarde intensificó su vida política y fundó el Nuevo Partido Demócrata para presentarse a las elecciones de 1971 como rival del Presidente Park Chun Hee. En ellas obtuvo un 48 por 100 de los votos. Meses más tarde marcharía exiliado a Japón hasta que en 1973 fue detenido por agentes policiales surcoreanos en aquel país, que lo llevaron a Seúl, donde sufriría un arresto domiciliario. Cuando en septiembre de 1979 fue asesinado el Presidente Park, King Dae Yung recobraría sus libertades civiles, pero en mayo del 80 sería nuevamente arrestado y acusado de subversión y conspiración.

En mayo de 1980, el líder surcoreano de la oposición fue detenido durante unas revueltas estudiantiles en favor de las reformas democráticas. A estas protestas siguieron los levantamientos populares de Kwangju, sofocados por la Armada con un saldo de casi 200 víctimas. King Dae fue acusado de insurrección y de haber financiado ese movimiento con dinero obtenido a cambio de favores políticos a muchos hombres de negocios. También se le acusó de haber colaborado con los comunistas desde la segunda guerra mundial. En aquel instante, Willy Brant pidió una explicación al Gobierno de Seúl sobre tales inculpaciones.

En septiembre de 1980, King Dae Yung se presentó ante el Tribunal. El líder, enflaquecido y ataviado con el traje tradicional coreano —túnica y pantalón blanco— se mantuvo firme cuando empezaron a leerse las acusaciones sin pruebas: Agitación y conspiración con vistas a la sedición, con pena de tres años máxime. Reuniones ilegales con pena de tres años; formación de organizaciones hostiles al Gobierno, que violan la primera ley marcial con pena de muerte y violación sobre control de divisas.

En el juicio no había más que dos periodistas extranjeros, cuatro

coreanos y observadores de las Embajadas japonesas y de Estados Unidos. No se permitieron ni fotografías ni la presencia de la familia o allegados del Nuevo Partido Democrático.

Hasta el fin de la resistencia

King Dae Yung declaró haber sufrido torturas en interrogatorios de nueve horas. "Cuando yo he sufrido mentalmente es imposible de describir. A veces se me retiraban las vestiduras y se me hacía sufrir tratamientos próximos a la tortura. Nunca pensé en la violencia como método para tomar el poder. Sí, en actuar dentro de un marco legal, por las elecciones. He repetido esta verdad en muchas ocasiones a los que me interrogaron, pero no han querido creerme. Al contrario, me decían que no tuviera miedo en reconocer eso de lo que se me acusaba. Sufro una insuficiencia cardíaca y aguanté hasta el fin de la resistencia física y mental". En los interrogatorios, King Dae afirmó ser contrario a utilizar palabras como "revolución por la violencia" y "cócteles Molotov" y expresiones como "tomar las armas para apoderarse de los edificios oficiales". El reo declaró haber firmado declaraciones en los interrogatorios contra su voluntad, "pensando en que podría retractarme ante el Tribunal", debido al agotamiento que le producían los mismos. Al final, el Tribunal le condenó a cadena perpetua y King Dae declaró: "La oposición a un régimen no es un crimen, es un derecho del ciudadano. Yo creo en la democracia libre". Los 23 acusados, compañeros de lucha por las libertades democráticas del líder, fueron también declarados culpables y condenados a la misma pena.

Tras conocer la decisión del Tribunal de Seúl, el primer ministro de Japón, Suzuki, manifestó su preocupación por el veredicto y avisó al embajador coreano Ito que podría tener graves repercusiones para las relaciones de los dos países. Japón y Estados Unidos, países aliados de Corea del Sur, se manifestaron preocupados por la sentencia.

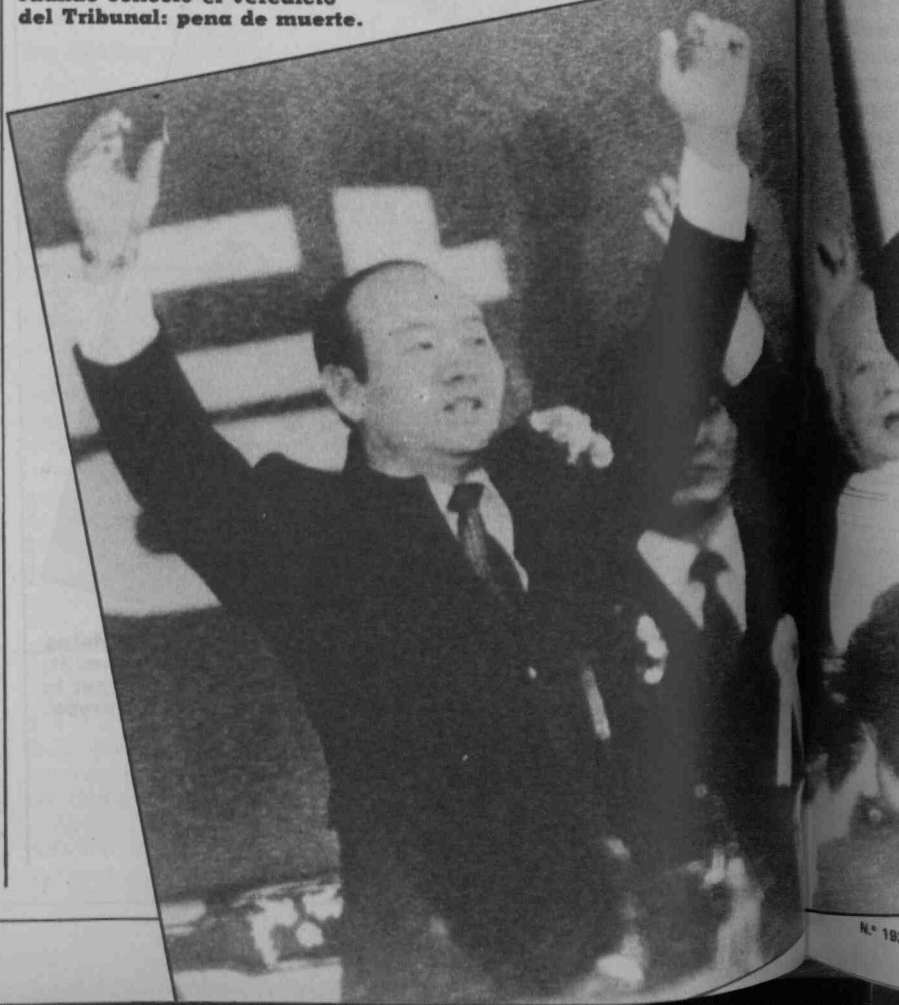
Medios próximos a Seúl afirman que la la conmutación de la pena de muerte por la de cadena perpetua de King se debe a la visita que el Presidente surcoreano realizó al país norteamericano.

Mientras, el cardenal de la Iglesia católica en Seúl manifestó su preocupación en estos términos: "No tomamos posición, tenemos miedo. Es difícil para la Iglesia hacerlo. Hacer una declaración a favor de King supone más mal que bien". Amnistía Internacional se mostró consternada por su parte, cuando el recurso a la sentencia que presentó el líder a la oposición no tuvo éxito, declarando abiertamente "no ha tenido la oportunidad de presentar verdadera defensa". En Tokio se realizaron durante el mes de septiembre del año pasado manifestaciones populares a favor de King llevando a

cabo "boicots" en los puertos para que se le retirara la ayuda a Corea del Sur.

Socialistas y comunistas franceses pidieron a Giscard que interviniera para salvar al líder demócrata. Este país tiene intereses comerciales con el Gobierno surcoreano. El Presidente Chon pidió recientemente al Gobierno francés la instalación de una central nuclear. El Consejo de Unión de los coreanos en el extranjero se sumó a las protestas internacionales a favor de King Dae Yung exigiendo la liberación de los oponentes del Gobierno de Seúl y el levantamiento de la ley marcial que su Presidente Chon Doo Hwan impuso cuando tomó el Gobierno —tras el asesinato del general Park en septiembre de 1979—. La señora Veil, en representación del Parlamento europeo, hizo llegar

"Yo creo en la democracia y en la libertad", declaró King Dae cuando conoció el veredicto del Tribunal: pena de muerte.



una carta en favor del líder de la oposición, King Dae Yung. Pero ahora Chan, Presidente surcoreano, cedió a las presiones y conmutó la pena de muerte por la de cadena perpetua.

Corea treinta años de desequilibrios

La repulsa de medio mundo a la resolución del Tribunal militar de Seúl no es el único reproche que se le hace al Gobierno del Presidente Chon. La situación de dictadura militar que se vive en Corea del Sur es otro punto de crítica. Corea del Sur ha vivido más de treinta años de desequilibrio político. El poder sufre un movimiento de péndulo de un extremo a otro sin estabilizarse. Las tres fuerzas con más influencias son las representadas por los militares, los políticos y los estudiantes, después de medio siglo de dominación japonesa.

El general Chon se hizo cargo del Gobierno en septiembre de 1979, tras el asesinato del Presidente Park, que había tomado el poder en 1961. En agosto último convocó unas elecciones en las que salió elegido Presidente de la República de Corea del Sur. Para poder presentarse a dichas elecciones tuvo que dimitir de su cargo en la Armada, porque la Constitución prevé que el candidato sea civil. Chon toma en septiembre el Gobierno de un país reducido al

silencio. En la nación coreana se celebran unas manifestaciones charangueras en honor del nuevo Presidente y se celebró la elección con paquetes de cigarrillos. El nuevo régimen se abre con un proceso político, el de King Dae Yung, símbolo desde hace diez años de la lucha por la democracia y de otros condenados por el mismo delito.

En el tiempo que el Presidente Chon gobierna se han llevado a cabo dos campañas, una de "purificación" y otra de "rearme moral". La primera ha dejado sin trabajo a más de cuatrocientos profesores, ha licenciado a mil doscientos empleados de cooperativas del Estado, a casi cinco mil funcionarios, otros trescientos políticos y a casi dos mil personas que trabajan en Bancos y empresas públicas. El propio Presidente dijo que esta operación trata de "cazar" elementos corrompidos o incapaces". El antiguo general también depuró la Armada, retirando a los viejos —por temor a fidelidad al "parkismo"—, y haciéndose acompañar por una camarilla de jóvenes, recién salidos de la academia. Los más duramente tratados son los disidentes, estudiantes y políticos de la vieja mayoría de la oposición, que han sido barridos, desacreditados o neutralizados. Esta guardia "joven" del Presidente se considera depositaria de la "misión nacional", pues según ellos incumbe a la Armada "salvar la nación del caos".

Después de la depuración, otra campaña, ésta más "edificadora". Bajo el nombre de "rearme moral", el Gobierno de Seúl emprende una pseudo-revolución cultural —como ellos la llaman— que prohíbe en la radio y la TV la emisión de canciones "melancólicas o pesimistas" y la retransmisión de películas que traten del "amor libre, del adulterio o que describan la vida de ricos u ociosos".

Junto a éstas, otra reacción aún más fuerte, contra la prensa, suspendiendo la mayoría de los periódicos, ciento setenta, "por ser responsables de la agravación de la delincuencia juvenil". Toda la represión en aras de un lema: "Purificar la sociedad y establecer la disciplina nacional", como declaró el Presidente Chon —según recogía el diario "Le Monde" en agosto pasado.

Este es el precio que los coreanos han debido pagar por el auge económico de unos años: el sacrificio de la democracia y de numerosas normas de civilización e incluso, el último derecho, el de poder elegir Presidente. Pero las vacas flacas también han llegado a Corea del Sur y ahora también sufre las consecuencias de las crisis económica internacional. En un año, Corea del Sur ha conocido el asesinato de un Presidente, las manifestaciones de estudiantes —con doscientas víctimas— y un golpe de Estado. Ahora hay que sumarle la crisis económica.

FLOR PUENTE

En Europa

Aumenta la penetración japonesa

A raíz del anuncio efectuado por el ministro de Industria británico, señor Tebbit, ante la Cámara de los Comunes, confirmando la decisión gubernamental de facilitar la instalación en Gran Bretaña de la empresa automovilística japonesa Nissan, se ha despertado una oleada de recelos en los principales países de la CEE. Y en la misma Gran Bretaña, donde lógicamente se teme la competencia japonesa, que puede aumentar los riesgos que ya está corriendo la British Leyland, a la que el Gobierno de la señora Thatcher acaba de conceder 990 millones de libras para ayudar a subsistir.

La competencia industrial del Japón, particularmente en las producciones de automóviles y de aparatos electrónicos, no causa solamente la inquietud de los industriales de la CEE. El Gobierno norteamericano ha dado también la voz de alarma, incluso acaba de amenazar al Japón con la reducción de sus exportaciones a los Estados Unidos, en el caso de que el Japón acepte la concertación de un convenio con la CEE para limitar sus exportaciones a los países europeos. En otras palabras, *la Administración Reagan está dispuesta a consentir la competencia japonesa en los Estados Unidos, siempre y cuando la industria japonesa continúe invadiendo los mercados europeos.* La advertencia se ha referido especialmente a la producción de automóviles, pero no está descartado que puede extenderse a otras ramas.

Según informaciones procedentes de los propios fabricantes de automóviles japoneses, el Japón se ha convertido durante el año 1980 en el primer productor mundial. Mientras el Japón ha pro-

ducido 11.042.884 unidades, los Estados Unidos, con un descenso del 30 por 100 respecto al año anterior, sólo han producido 8.008.300 unidades. El Japón ha exportado en 1980 5.950.000 vehículos, todos vendidos. En Europa, la RFA y el Benelux (Bélgica, Holanda y Luxemburgo) mantienen todavía abiertos sus mercados a la competencia internacional y no han puesto limitaciones a la penetración japonesa, al contrario de Francia, Italia y Gran Bretaña, que ya han fijado una contingencia y presionan para que la CEE, en su conjunto, llegue a un acuerdo con el Japón para limitar sus exportaciones a Europa. A este fin, el pasado 28 de enero se entablaron en Tokio negociaciones entre la CEE y el Gobierno japonés. De aquí la reacción de los Estados Unidos antes señalada.

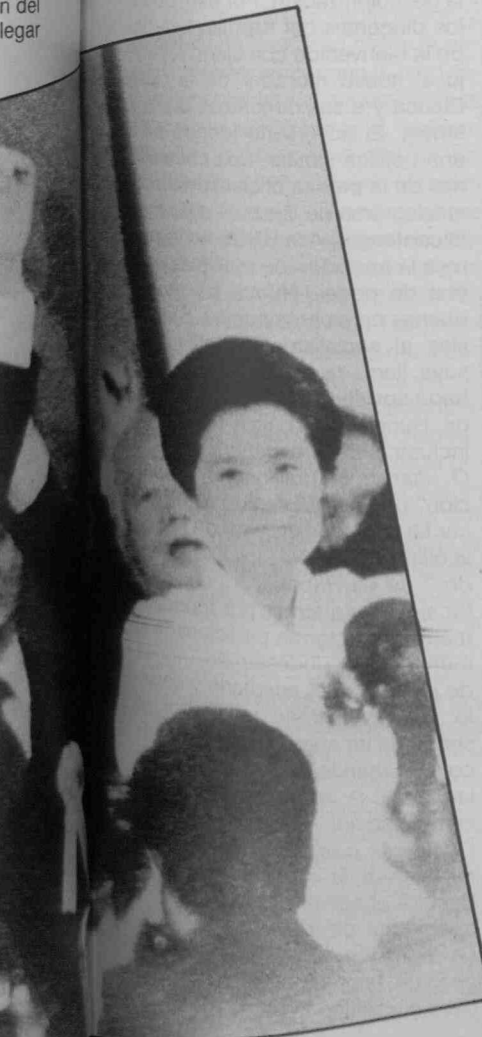
Para la Gran Bretaña, la instalación de la Nissan en su suelo, que de alcanzarse un acuerdo en el próximo mes de junio no comenzaría a producir hasta por lo menos en 1984, permitiría salvaguardar 30.000 puestos de trabajo. Según el *Times*, los temores de una invasión de la industria japonesa son poco razonables. "No hay ninguna razón —escribe el diario— para considerar las inversiones de Nissan diferentes, por ejemplo, de las de la Ford o la General Motors". Palabras suficientemente claras para causar una seria inquietud al otro lado del Atlántico. La real expansión de la industria japonesa va a modificar, sin duda, muchos de los esquemas que la Administración Reagan se ha formulado para su política internacional. De hecho, ya constituye un contrapeso que comienza a ser utilizado por los países europeos.

FUNDACIÓN PABLO IGLESIAS
BIBLIOTECA

CENTRO DE PLANIFICACION FAMILIAR PABLO IGLESIAS

Comunica el cambio de su domicilio.
Consulta, de lunes a viernes. Por la mañana, de 10.00 a 13.00 horas; por la tarde, de 16.30 a 19.30 horas, previa petición de hora.

Calle Juan de Mena, 21, 1.º D. Teléfono 231 94 45.
(Metro Banco.)



Acabamos de comenzar la década de los 80 con no muy buenos augurios respecto al futuro. En los párrafos que siguen voy a tratar de hacer prospectiva. El material va a parecer especulativo, pero no debe olvidarse que la especulación como forma de simular constituye un instrumento intelectual muy útil en la política exterior, donde el número de variables y su complejidad alcanzan cotas considerables, pero donde, sin embargo, algunas de ellas son de gran poder determinante. Para empezar, es obligado hacer algunas alusiones al acontecimiento del pasado 20 de enero, sin duda uno de los más importantes y decisivos dentro del iniciado inventario de 1981.

Iniciada la era Reagan

LA INTENSIFICACION DEL BIPOLARISMO



Foto: EFE

A Ronald Reagan no le interesa la aparición de vías de cambio social sin su control. La "regresión controlada" se inició en Jamaica.

CON una gloria bien vestida y etiquetada, el último día del zodiacalino capricornio y en pleno año japonés del gallo, tomó posesión de su mandato constitucional el nuevo Presidente de los Estados Unidos, Ronald Reagan. El trance hubiera pasado inadvertido a no ser porque Estados Unidos es la primera potencia militar y económica de la Tierra, porque el programa de Reagan es un programa de reacción ante una "pérdida de posiciones" de Estados Unidos en el mundo, porque el respaldo que ha obtenido el nuevo Presidente ha desbordado todas las previsiones y porque su partido —el republicano, es decir, la derecha conservadora en versión europea— ha obtenido la mayoría parlamentaria en el Senado, de la

que no disponía desde hace veintiséis años.

Estas circunstancias y la configuración actual de fuerzas en el mundo nos proporcionan una base inicial para emprender el periplo por lo que pudiera constituir la situación internacional en los próximos años.

La concepción de la acción exterior de la nueva Administración Reagan parece que va a construirse en torno a la globalización y a la vinculación de todas las áreas geográficas y acontecimientos mundiales, especialmente de cara a la otra potencia hegemónica: la URSS. Es la vieja teoría de los republicanos americanos conjugada desde el término de la segunda guerra mundial, cuando a los ciudadanos de Norteamérica se les empezó a decir que su país iba a

ser, necesitaba ser, el guía del resto de los pueblos del mundo. Truman y, en mayor medida, Eisenhower fueron los que impulsaron tal estrategia como medida de contención contra el marxismo-leninismo en Europa y Asia. Sin embargo, tal política de firmeza basada en la creación de una barrera antisoviética formada por una multiplicidad de alianzas militares —casi todas ya desmanteladas en Asia— no serviría de mucho. En los últimos lustros los avances de la URSS han sido notorios, apoyándose principalmente en el subdesarrollo y en los errores de la descolonización. Por eso, quizá, los dirigentes del Kremlin han dado la bienvenida con cierto regocijo al nuevo morador de la Casa Blanca y a sus directrices duras y firmes. El adversario idóneo para una política similar. Los comentarios de la prensa oficial soviética y el telegrama de Breznev a Reagan lo confirman. A la URSS no le interesa la aparición de múltiples centros de poder. Nunca ha puesto buenas caras ante nuevas o viejas vías al socialismo distintas a la suya, llamada del "socialismo probado soviético". Véanse los casos de Hungría o Checoslovaquia, e incluso el de la experiencia china. O véanse la política de "captación" que ha mantenido en el Tercer Mundo, puesta a flor de piel en la última cumbre de los "no alineados" de La Habana. Su obsesión ha sido la de atraer por todos los medios y de forma particionada al mundo del subdesarrollo, nunca de reconocerlo, aceptarlo y dejarlo que evolucione unido por la senda de un nuevo orden. Tampoco a Reagan le interesa la multipolaridad ni la aparición de vías de cambio social —sin controlar— en Occidente o en cualquier otra zona fuera de la influencia soviética. Bastará observar el Caribe o Centroamérica de ahora en adelante. La regresión "controlada" ya empezó en Jamaica y, con toda posibilidad, continuará en El Salvador.

Vincular a todos los Estados, pero sin considerar movimientos concretos. Ya Haig, nuevo secretario de Estado, ha dicho que el Tercer Mundo es un término engañoso, que sólo existen países con características concretas. Tampoco a la URSS ni a Estados Unidos les interesa que cristalice la unidad y el resurgimiento de Europa. Les interesa únicamente "restablecer la confianza de los respectivos aliados europeos". Desgraciadamente, vuelve a resurgir la bipolaridad desde las ópticas globalizadoras de las dos superpotencias. Aglutinar dividiendo, discriminando y considerando zonas de influencia. Esta es la clave. Nixon ya reconoció a la URSS como gran potencia al aceptar la coexistencia pacífica. Lo que tratará Reagan es de que siga siendo la segunda, a mucha distancia de la primera. Moscú pugnar por lo contrario.

Militarización

El camino de Reagan es el de firmeza ante la URSS, pero no ruptura. No vamos a volver a la guerra fría, pero sí vamos a entrar en la época de la "coexistencia fría" entre los grandes, que "negociarán" el endurecimiento y el direccionamiento de los conflictos locales y regionales en el mundo. Al menos, esa parece ser la pauta teórica que puede avecinarse. Para ello, Reagan ha replanteado y reordenado desde su oferta la política exterior americana. Como inicio, ha colocado al general Haig al frente de la diplomacia, antiguo hombre de Nixon, ducho en las peripecias americanas en Vietnam y en el Chile de Allende. Hombre que conoció la confianza de Kissinger y ex comandante en jefe de la OTAN. Su última ocupación fue la de presidir la Uniteds Technologies, influyente empresa dedicada a la fabricación de armamento, sector que va a crecer considerablemente en los Estados Unidos.

El perfil del nuevo jefe de la política exterior americana ya nos dice algo sobre la importancia que tendrán las relaciones basadas en el poder militar. Pero además hay que añadir algunas consideraciones que figuran en el programa de Reagan. Su rechazo del actual SALT II, firmado por Carter y Breznev, que pretende renegociar con la URSS previo rearme en todos los terrenos (para lo que prevé emplear más de 155.000 millones de dólares). Sus deseos de hacer partícipes a los demás miembros de la OTAN de los costes del rearme. Sus planes para propiciar la ampliación de los miembros de la Alianza Atlántica y la ampliación, así mismo, de su área de acción a otras zonas, como el Oriente Medio. Su menor énfasis en conde-

nar a los regímenes dictatoriales militares y el relentizado en la consideración de los derechos humanos (los dictadores de la América Latina han acogido gozosos a Reagan). Y, por último, su intención de revigorizar a la CIA, para "garantizar la seguridad de Estados Unidos", como ha dicho William Casey, nuevo director de la Central de espionaje americana. Todo ello nos conduce a pensar que va a existir una clara orientación americana hacia la militarización de su filosofía en la acción exterior. Hay que "devolver la grandeza" a los Estados Unidos, dice Reagan. Y para ello no hay otro camino que la dureza, la acción, el rearme y la imposición de tesis que desde Washington sean tenidas por "buenas" y "convencientes" para Occidente.

sencia de fuerzas militares americanas en el Golfo para defender los intereses vitales americanos en la zona. Otra puede ser el Magreb. Estados Unidos ya ha comenzado a enviar armas y material de guerra al régimen de Hassan II. Y no podemos olvidar al Oriente más próximo, donde la pugna palestina puede reavivarse con crudeza. Tampoco América Latina va a ser una balsa de aceite. Y es que la acentuación del bihegemonismo va a desembocar en una radicalización de terceros. Y entre los terceros incluyo a los movimientos de liberación de cualquier área aun colonizada, o encubiertamente colonizada, en el mundo. África, principalmente la sudcuatorial, no va a ser una excepción. La victoria de Reagan, no debe olvidar-

resiste los embates del otro lado del Atlántico, como parece ser la intención de, al menos, Francia y la República Federal Alemana. Decisiva puede ser la Internacional Socialista, como movimiento socialista mundial, si sabe mantener a ultranza la tercera vía en todos los campos. Y no hay que olvidar al Tercer Mundo, que existe como tal desde que brotara en torno a la "no alineación" en Belgrado de 1961. El Tercer Mundo necesita el diálogo Norte-Sur en su filosofía global. Precisa de un nuevo orden económico internacional y le urge desarrollarse. Por eso necesita mantenerse unido y huir de la bipolaridad. De su capacidad para aumentar su aglutinación propia, dependerá el grado de detonación del mundo de aquí a unos años. Este es el panorama y



Bihegemonismo

La "nueva era americana" no parece que inicialmente pueda deparar fortuna a terceros. Hay un montón de esperanzas que van a verse afectadas. Aparte del europeísmo, de los procesos democratizadores en la Europa del Este y del diálogo Norte-Sur ya iniciado, existen zonas "calientes" que pueden ponerse al rojo vivo. Una de ellas es Oriente Medio, donde Irán y el golfo Pérsico pueden ser protagonistas. Gaspar Weimberger, nuevo secretario de Defensa, ya ha dicho que es necesaria la pre-

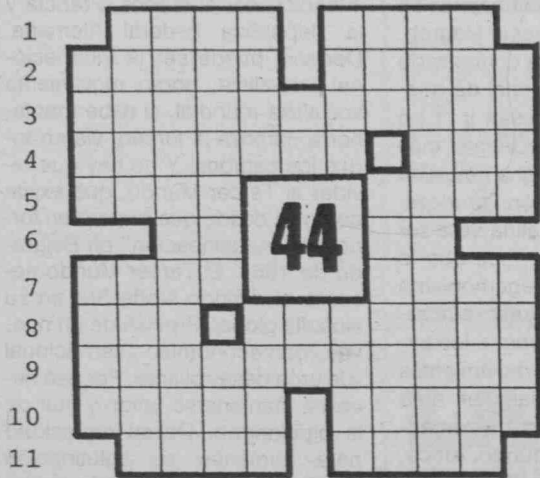
se, es un balón de oxígeno para el régimen racista de Pretoria.

De resultados de la revitalización militar en el pensamiento político y del bihegemonismo y la consiguiente radicalización de terceros, el proceso de la distensión mismo, y el de la distensión mediante el desarme y el repliegue militar equilibrado, van a resultar seriamente tocados. Importante papel puede jugar, aunque parezca raro, Japón, país que se va a ver muy afectado por la política proteccionista, que en el terreno económico pretende instaurar Reagan para su país. Y no menos importante puede ser el de Europa occidental, si

las posibilidades de los terceros. Está la posible acción bipolar y, muy esbozados, algunos mecanismos de defensa contra la casi segura presión creciente de las superpotencias. El futuro puede configurarse así, pero también lo puede hacer de otra forma. Las esperanzas de liberación e independencia mueven montañas y el sentimiento de riesgo ante la hecatombe, que puede acrecentarse con la aceleración de la carrera de armamentos, es factor importante para alterar esta prospectiva.

JOSE MIGUEL
BUENO VICENTE
(Diputado por Salamanca)

Crucigrama



HORIZONTALES.—1: Al revés, comarca, distrito. Al revés, cuerno. 2: Dícese de mamíferos rumiantes de los bóvidos. Al revés, llevan a remolque una nave. 3: Perteneciente a la figura retórica que consiste en aumentar excesivamente la verdad de aquello de que se habla. 4: Sin cabeza. Al revés y en germanía, orinar. 5: Palo largo y delgado. Lo tienen todos los automóviles. 6: Marca de coches. Consonantes. 7: De hueso. Al revés, en la piel. 8: Al revés, ruido que producen ciertos movimientos acompasados. Obra para contener el curso de las aguas. 9: Animal quimérico compuesto de macho cabrío y ciervo, plural. 10: Al revés, lo era Mao Zedong. Alaba-

se. 11: Vocales. Impresión desagradable. **VERTICALES.**—1: Al revés, vapor. Cuatro, tres y uno. 2: En Alava, cierto pájaro. Mamífero paquidermo. 3: Figura poética que se comete dividiendo una palabra para acabar con su primera parte un verso y empezar otro con la segunda. 4: En zoología, voraz. Ernesto Guevara. 5: Libro de la ley de los judíos. Al revés, líquido seroso. 6: Consonante. Ecuador. 7: Búfalo más pequeño que el carabao. Pesta. 8: Igual. Dícese que está limpio como los del oro. 9: Al revés, propios de las concavidades profundas. 10: Al revés, lo hace la CEOE con la UGT. Perteneciente al hueso. 11: Acción de hacer mal de ojo. Permiso.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA (Sólo horizontales)

1: AHAT. ATSA. 2: OVIDO. NAOTA. 3: HIPERBOLICO. 4: ACEFALA. RAJ. 5: VARA. CA-
 6: MG. HN. 7: OSEO. OROP. 8: CAT. REPRESA. 9: HIRCOCERVOS. 10: ONIHG. LOASE.
 11: OAEI. ASCO.

Revoltijo



Diez ríos españoles.

SOLUCION AL REVOLTIO
 Alberche, Pisuerga, Tormes,
 Almarzoz, Cea, Ebro, Genil, Tu-
 ra, Lozoya y Sil.

Jeroglífico



En todas las armas de fuego.

SOLUCION
 AL JEROGRAFICO
 (Re-ca-ma-ra)
 RECAMARA

EL SOCIALISTA

BOLETIN DE SUSCRIPCION

Deseo suscribirme a EL SOCIALISTA durante:

- Un semestre (26 números)
- Un año (52 números)

Efectuaré mis pagos mediante:

- Talón nominativo al PSOE-EL SOCIALISTA
- Giro postal a Caja Postal de Ahorros, cta. cte. 2.403.864
- Transferencia bancaria a EL SOCIALISTA, Banco Hispano Americano, calle de Santa Engracia, 162-164. Cta. cte. 16.011

Número de suscripciones

Nombre

Apellidos

Domicilio

Población Dto. postal

Provincia País

Fecha Firma:

Tarifas (en pesetas) 6 meses 12 meses

España	1.200	2.400
Europa	1.900	3.800
América	2.900	5.800
Resto mundo	3.700	7.400

Por favor, rellene sus datos a máquina o con mayúsculas

Si piensa que solo trabajamos para usted ¡¡ACERTÓ!!

En Radio España de Madrid le ofrecemos:

La hora al minuto con información nacional e internacional, datos meteorológicos, horóscopo

Critica, comentarios, anécdotas, entrevistas, música, espectáculos e información-aviso del movimiento de la GRUA. Conexiones con los taxistas que nos alertan sobre zonas congestionadas e incidentes en el tráfico de MADRID.

GALENO 2.000 (Dr. Rosado y su medicina fantástica).

Recorrido supermusical y ultrajuvenil por la lista de EXITOS de RADIO ESPAÑA.

Más para los muy jóvenes... El "paparra" de la noche, vive, habla y musiqua con sus paparritas-itos. Concursos, regalos y la colaboración super de Nacho Logan.

Los grandes ídolos de la canción, en vivo... Una entrevista acompañada de todo un espectáculo...

Una forma amena de hacer que la música clásica llegue a los menos clásicos...

El piropo, el requiebro musical, la sonrisa que aparece cada noche tras el encaje soñador de nuestras ondas. El hombre de siempre ronda a su sueño-mujer, con sus cartas y nuestra música.

... el disco dedicado... la música que todo lo dice de persona a persona... con amor.

En la hora más bruja, ¡¡EL MISTERIO!! siempre ilógico, siempre inexplicable y siempre terrorífico.

Compañía musical para sentir la noche...

Un recorrido agudo, alegre y entretenido de todos los temas que interesan al ama de casa. Con el humor a su aire de TITO B. DIAGONAL.

Información continua al conductor sobre situación de carreteras en toda la zona centro. Conexiones con CRUZ ROJA. Los taxistas nos informan sobre Madrid... y además CONSEJOS TECNICOS

teléfono abierto con los oyentes... La crítica más pura y constructiva

Equipos destacados por toda la Geografía nacional informan en directo sobre fútbol y otros acontecimientos deportivos.

Retransmisión de partidos internacionales jugados por la Selección nacional y equipos madrileños.

Retransmisión de los partidos que los equipos madrileños juegan fuera de Madrid.

Y...
TELETIPO DE RADIO ESPAÑA

Cada 30 minutos las últimas noticias llegadas a nuestra redacción.



Diego Martín
Marisa Marco
"KALIMERA"

"CONVERSANDO" "ESPECTACULOS"
"AL OTRO LADO DEL ABISMO"

Enrique Dausa
Rigoberto Ferrera
"RADIO HORA"

Carlos Sáiz
Anabel Padilla
"BUS"
"SEGURIDAD AL VOLANTE"

Enrique Martín
Andrés de Sendra
Jota Jota Santos
"DEPORTE AL DIA"
"LOS DEPORTES"
"MATINAL DEPORTIVA"
"FUTBOL EN DIRECTO"
"MARCADOR"

Julio Moras
"LOS PELEONES"
"LA RONDA"
"RECITAL"

Rosa Mari Rodríguez
"AMIGOS, AMIGOS..."

José Luis López Castro
"MUSICA, MUSICA..."

Emilio Bengoa
"LA HORA DE LOS NIÑOS"
"AMIGOS, AMIGOS..."
INFORMATIVOS

Daniel Vindel
"MICROFONO ABIERTO"
"7 DIAS"
"SU MAJESTAD LA MUSICA"

Dr. Rosado
"GALENO 2.000"
(medicina fantástica)

Rafael Escamilla
"SEGURIDAD AL VOLANTE"

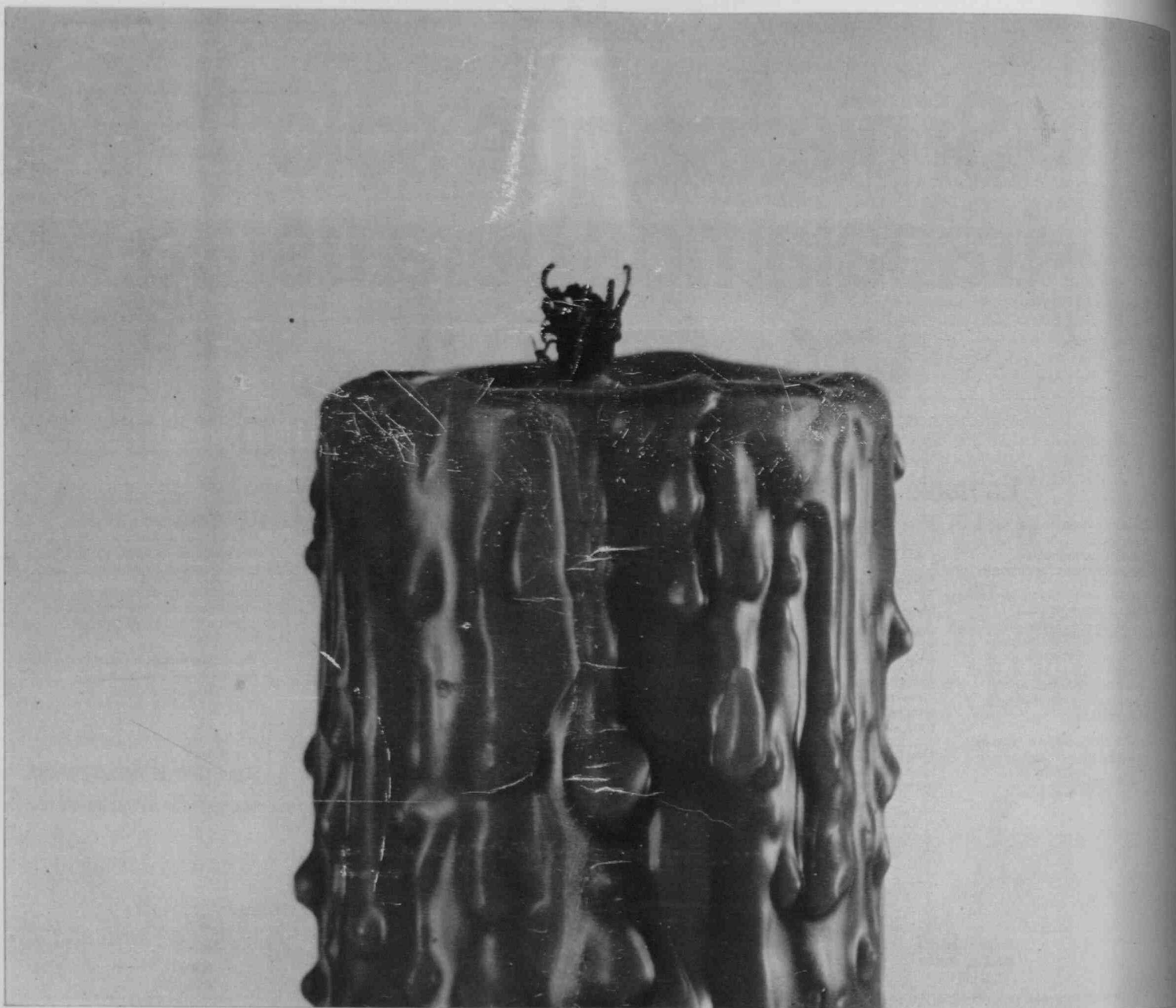
Nacho Logan

Mateo Fortuny
"FANS"

**Radio España
de Madrid**

SU EMISORA

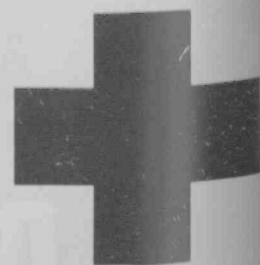
Por favor, rellene sus datos a máquina o con mayúsculas



LA DEBIL LLAMA DE UNA VIDA DEPENDE DE VD.

Hay alguien totalmente desconocido para Vd. que necesita vitalmente de su generosidad y que una vez fuera de peligro ignorará quién donó la sangre que le devolvió la vida. Tal vez no pueda expresarle personalmente su gratitud pero es seguro que le estará eternamente agradecido.

Recuerda: la generosidad es vida



DONAR SANGRE ES UNA CONSCIENTE GENEROSIDAD.

Es un mensaje del Banco de Sangre de Cruz Roja Española. Francisco Silvela, 91 - Tels.: 261 68 23-261 24 01
Madrid