



UN PARCHE LLAMADO CALVO-SOTELO

La sequía y la UCD,
dos plagas
para el campo



Viuda de Ryan:
"¡Basta ya
de asesinatos!"

DA

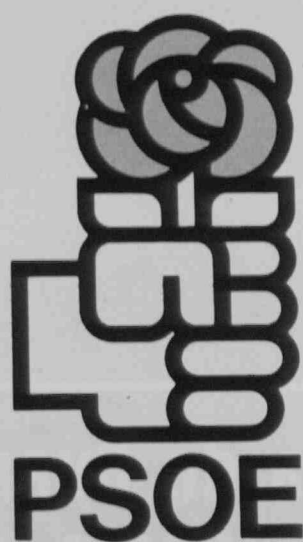
osidad
da.
estará

AD.
1 24 01

Cuadernos Parlamentarios

GRUPO PARLAMENTARIO SOCIALISTA

5



PSOE

**LA
LEY
DE
COOPERATIVAS**

Pedidos: GRUPO PARLAMENTARIO SOCIALISTA
Marqués de Cubas, 21, 3.º - MADRID-14

Edit

U
PO

Nac
demo
lara otr
descrip
desde t
acentua
que a la
tal des
indus
determ
sanean
muerte
recono
tenta c
ven con
ne el a
un sec

Ni
fracasa
europe
escena
ni pue
socied

Pa
resolve
lo que
davía
luntad
requier
da en
retroce
dores,
cial, si

No
curso
y en lo
vación
blema
mente
tema c
plar si

So
mismo
puede
del pa
bles y
contin
la sec
no es

EL

Editor:
Directo
Redact
España
Verdú,
ral: Die
Mundo
Cultura
Angel
Músic
lad: S
Campa
Conte
Archiv

N.º 19

Un remiendo en paño viejo

Nadie podía esperar que el señor Calvo-Sotelo, a quien han sobrado ocasiones de demostrar su sagacidad durante su permanencia en los Gobiernos de Suárez, formulara otra cosa que la repetición del consabido repertorio de buenas intenciones. La descripción de los grandes y graves problemas que confronta la nación se ha hecho desde todos los ángulos. El paro, la inflación, la recesión económica —que ahora se acentuará a causa del proteccionismo norteamericano, visible ya en su virulento ataque a las monedas europeas—, la falta de competitividad de nuestras industrias, el total desequilibrio funcional entre todas nuestras estructuras financieras, comerciales, industriales y agrícolas; la reconstrucción del Estado sobre el fundamento autonómico determinado en la Constitución; la seguridad ciudadana, estrechamente ligada al saneamiento de todas las instituciones —como acaba de revelarse con la reciente muerte del presunto etarra José Arregui—; la efectiva vigencia de las libertades cívicas reconocidas en el texto constitucional, sin subterfugios restrictivos, como el que se intenta con la Ley del Divorcio; estos y otros problemas no menos urgentes no se resuelven con su mera descripción. Ni mucho menos con la satelización del país, que impone el anunciado propósito de integrar a España en la OTAN por decisión unilateral de un sector de intereses minoritario.

Ni el empeño en conservar las herrumbrosas estructuras socioeconómicas y el fracasado esquema de gobernar, ni el alineamiento exterior fuera del marco propio europeo, precisamente ahora que la CEE reafirma su presencia independiente en los escenarios internacionales, constituyen respuestas convincentes para los problemas ni pueden inspirar la confianza que se necesita para enderezar el rumbo de nuestra sociedad por una vía auténticamente democrática.

Para dar una respuesta a las aspiraciones y necesidades de los ciudadanos, para resolver los problemas que los acucian, no basta con la intención de inspirar confianza, lo que ya no puede lograr ningún Gobierno de la derecha conservadora y menos todavía un Gobierno surgido de la UCD. Lo indispensable es tener soluciones y la voluntad de aplicarlas. Pero tener soluciones, que no pueden ser solamente sectoriales, requiere la posesión de una concepción global de la sociedad y del Estado enmarcada en el sentido de la evolución del mundo moderno. Que no es ni mucho menos el retroceso a las fórmulas decimonónicas propugnadas por los sectores más conservadores, las que se quiere reproducir en España no sólo en los planos económico y social, sino en el hacer político.

No hay soluciones en el retorno a modelos que han demostrado su ineficacia en el curso histórico de este siglo. Los ensayos de la derecha española durante la dictadura y en los últimos cinco años son demasiado elocuentes. No es una solución la conservación de estructuras económicas y sociales que no sólo se limitan a arrastrar los problemas sin aportar remedios a corto ni a medio plazo, sino que reproducen periódicamente las crisis y que han desembocado en una desarticulación tan profunda del sistema que únicamente los indiferentes o quienes de ella se benefician pueden contemplar sin escalofríos.

Sobran, pues, los motivos para afirmar que ningún Gobierno formado sobre los mismos supuestos de los anteriores, constituidos por la derecha agrupada en la UCD, puede ya asegurar su propia estabilidad y menos aún la estabilidad social y política del país. Incapaces de emprender las reformas que la realidad demuestra insoslayables y de afrontar la crisis económica con fórmulas convincentes, ninguno puede sino continuar empujando a la nación por la pendiente del empobrecimiento, con la secuela de un desequilibrio social cada día más acentuado. Tal Gobierno no es más que un remiendo en paño viejo.



EL SOCIALISTA

Editor: Guillermo Galeote.
Director: Fernando Pajares.
Redactores-jefe: Angel Merino y Antonio Checa.
España: Luis Díez, Federico Castaño, Eduardo Romero Verdú.
Cambiar la vida y sociedad: Julián Barraña. **Labor:** Diego de Losada.
Mundo y pensamiento: Enrique Gomáriz.
Cultura: Miguel Rubio. **Literatura:** Andrés Sorel. **Teatro:** Angel Fernández Santos. **La vida breve:** Félix Grande.
Música, jóvenes: Rodrigo López Alonso. **Vivir en libertad:** Santiago Sánchez Torrado. **Entrevista:** Hortensia Campanella. **Ocio:** Luis Martínez.
Confección: Humberto Forero.
Archivo y documentación: Juan Manuel de la Torre.

Fotografía: Servicios COVER, EFE, Europa Press, Sygma y Gamma.

Secretaría de Redacción: Verónica Martínez.

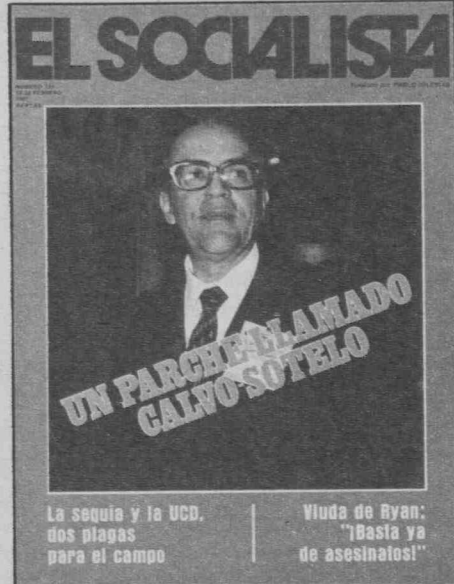
Redacción y administración: Santa Engracia, 90. Madrid. Teléfonos 446 50 01, 446 51 50 y 446 55 09.

Depósito legal: M. 845-1977.

Imprime: Hauser y Menet, S. A. Plomo, 19. Madrid-5.

Distribuye: Marco Ibérica, S. A. Carretera de Irún. Kilómetro 13,350. Madrid-34.

Gerente: Juan Carlos Golpe. **Suscripciones:** Herminio Alonso y María Antonia Portillo. **Publicidad:** Jesús de la Hoz. **Edita:** PSOE. **Solicitado control OJD.** Precio Francia: 7,5 ff.



ESPAÑA

- 4-5 Nombres y hechos.
- 6 Correo.
- 7-8 Crónica política, por Félix Santos. El observador, por Federico Abascal.
- 9 Otra crisis, por Javier Solana.
- 10-12 Lemóniz, entre el referéndum y la "goma-2".
- 13-14 "Pido a ETA que pare de matar". Habla la viuda de José María Ryan.
- 15-17 La espuma de los días. Artículos de Ian Gibson, Luis Fajardo y Víctor Márquez.
- 18-21 La sequía y UCD, dos plagas para el campo.
- 22 Página de humor de Chumy-Chúmez.
- 23-24 Juventudes Socialistas, nuevo proyecto. Entrevista con José Antonio Barragán.
- 25-26 Entrevista con Mario Gaviria. El subdesarrollo extremeño.

CAMBIAR LA VIDA

- 27-30 Sálvese quien pueda. Los incendios en grandes almacenes y recintos públicos.

CULTURA

- 31 Ante la nueva Ley del Patrimonio Nacional (I).
- 32-33 Críticas.
- 34-35 Grosso, un nuevo realismo.
- 36-37 Música: Jazz. Entrevista con Mercedes Sosa: "No soy una resentida".
- 38 Fabio y Critilo, por J. M. Vaz de Soto. Vivir en libertad, por Santiago Sánchez Torrado.
- 39 Escritores, por Antonio Ferrer.
- 40 Althusser, por Pablo Castellanos. Homenaje a Machado, por Francisco Vélez Nieto.
- 41 La labor cultural de los Ayuntamientos.
- 42-43 Agenda.

SOCIEDAD

- 44-45 El problema de la erosión en España.

MUNDO

- 46-47 Europa advierte a Reagan. La cumbre franco-alemana.
- 48-49 Nueva Delhi. Cumbre de los "no alineados".
- 50-51 Polonia. Jeruzelski, la última carta.

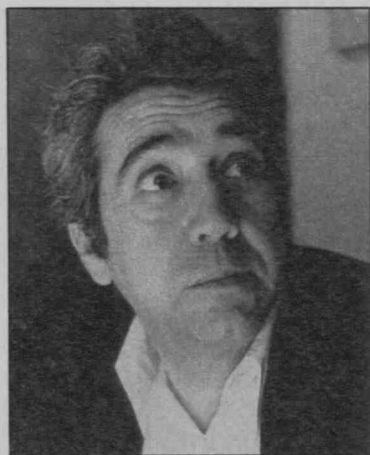
PENSAMIENTO

- 52-53. La euroizquierda, en Madrid: Todos contra el bipolarismo.
- 54 Ocio.

nombres y hechos

Chumy-Chúmez

Venía haciendo falta una página de humor en EL SOCIALISTA. Demasiado árida es la vida. Lo más difícil —decía Séneca— es soportarse a sí mismo. Entre la vida y uno mismo, lo cierto es que hay demasiada grisalla en cuanto nos rodea. Para hacer la vida más amena y también esta revista, contamos desde esta semana misma con la colaboración de Chumy-Chúmez, que viene a unirse a los compañeros Rioja y Kalikrates, colaboradores desde antiguo.



La Casa del Pueblo, asaltada.

Salvajismo tal no se comprende

Había costado no pocos sacrificios, años de forzado silencio, gestiones ante los responsables ministeriales de turno, recobrar la Casa del Pueblo de Pola de Laviana (Asturias). Al final, la tenacidad había superado todas las trabas y la Casa volvía a sus dueños primitivos: las organizaciones socialistas y el pueblo de Pola.

Sin embargo, no parecen reconocerlo así quienes en la noche del 31 de enero la asaltaron y causaron importantes destrozos en sus dependencias. Los socialistas

y ugetistas de Pola de Laviana dicen que se trata de un brote típico de delincuencia juvenil sin móviles políticos. Los Comités Locales de UGT y del PSOE de Pola así lo aseguran.

De todas formas, muy mala debe ser la entraña de los "delincuentes" cuando, sin más motivo que la sangre, hendieron sus cuchillos en el pescuezo de un perro que los compañeros socialistas tenían atado en el patio de la Casa del Pueblo. Salvajismo tal no se comprende.



El perro que la guardaba, degollado.

¡Mira qué guapos!

Ana Pliego y Julio Iglesias han sido los ganadores de los Premios Nacionales de la Elegancia 1980, creados por Rafael Lozano. Entre las elegantes ocupó el tercer lugar de la lista la duquesa de Sevilla —no podía ser de otra forma, una duquesa siempre es una duquesa—, en cuarto lugar quedó la señora de Samaranch y ya detrás la marquesa de Griñón, la condesa de Romanones, la de Montarco, Maritín March y Natalia Figueroa. Una prima mía muy cursi, que vive en el pueblo, no se presentó.

Entre los varones, pues, qué les voy a decir. El primero, claro, Julio Iglesias, después ya Fernando de Baviera, Adolfo Suárez, Arturo Fernández, Alvaro Domecq, Antonio Garrigues, José Luis Vilallonga, Elio Berhanyer, Jaime de Mora e Ignacio Camuñas. Calvo-Sotelo, Rodríguez Sahagún y Calvo Ortega —lo que los críticos de UCD llaman "el orgulloso, el feo y el triste"— no estaban en la lista.



Dos elegantes.



Herrero de Miñón, expulsado de Renfe

El portavoz (por ahora) del Grupo Parlamentario Centrista, Miguel Herrero Rodríguez de Miñón, uno de los que con mayor encono se opuso a la regulación de las incompatibilidades, fue cesado de su cargo en el Consejo de Administración de Renfe en el último Consejo de Ministros presidido por el dimisionario Adolfo Suárez. La destitución ha sorprendido al parlamentario ucedista. Sus más allegados la interpretan como "un eslabón en la ya larga cadena de hostilidades desatadas contra él por el aparato que ahora preside Rodríguez Sahagún". Recientemente, al portavoz de UCD se le expulsó con cajas destempladas del despacho que ocupaba en la sede centrista de la calle de Cedaceros.

Con todo, esta destitución poco mermará los recursos económicos del parlamentario ucedista (de Renfe cobraba unas 20.000 pesetas al mes), pues aparte su escaño, aparte ser portavoz de UCD en el Congreso y cobrar por tal, es concejal del Ayuntamiento de Madrid (unas 100.000 pesetas al mes), consejero del Banco Exterior de España y abogado de empresas.



Un hombre, un montón de sueldos.

El creador de Monfragüe, proscrito

Después de la reunión celebrada el pasado 30 de enero por el Patronato del Parque Natural de Monfragüe, la conservación de la Naturaleza en esta importante reserva cacereña se torna más difícil. El "factor humano" amenaza la vida de las especies allí existentes, tras la designación acordada en esa ocasión del ingeniero de montes Manuel Romero como miembro del Patronato, en calidad de especialista ambiental. Romero trabajó al servicio de la papelera Sarrió, S. A., que repobló con el extranjero eucalipto una buena parte del valle del Tajo.

El naturalista Jesús Garzón, que colaboró a detener las plantaciones de especies foráneas y propició la salvación del parque con el arriendo de las zonas más amenazadas antes de su reconocimiento administrativo, fue votado por cuatro de los diecisiete miembros del Patronato. Sólo los representantes de la Universidad extremeña, los representantes de Turismo y Obras Públicas, así como el portavoz de la asociación ecologista ADENEX, votaron a favor del candidato Garzón, cuya solvencia en la materia está fuera de duda. Por su parte, los representantes de las Cámaras Agrarias, los alcaldes de Casas de Miravete y Torrejón el Rubio, el representante "oficial" de los propietarios, el delegado ministerial de Sanidad, un portavoz del Ministerio de Agricultura, el presidente del Patronato y el conservador del parque lo hicieron a favor de Manuel Romero.

La responsabilidad en la destrucción del medio ambiente de los personajes que votaron a Romero está todavía por delimitar. Concretamente, la asociación ecologista extremeña ADENEX va a pedir la apertura de expediente contra el actual conservador del parque y funcionario de Iona Leonardo Bestúe, por presuntas transgresiones de la Ley de Espacios Protegidos y del Decreto de creación del gran reducto para animales en peligro que es Monfragüe.



Qué casualidad, se le olvidan los Ayuntamientos.

Los olvidos de Martín Villa

A Martín Villa se le ha olvidado, una vez más, presentar el proyecto de nueva Ley de Régimen Local al Parlamento, pese a que se había comprometido a hacerlo en enero de 1981. Ahora, el Tribunal Constitucional, en su primer fallo, ha dado la razón al recurso de inconstitucionalidad de la actual LRL presentado en su día por los socialistas, y el ministro, enterado del asunto, ha tenido que dictar un Decreto por el que se suprimen las tutelas de los gobernadores civiles sobre los Ayuntamientos.

Como se ha comprobado que la fragilidad memorística es una de las cualidades del ministro de Administración Territorial, no está de más recordar aquí las cuestiones pendientes en la Comisión de Administración Territorial del Congreso, que afectan a la Administración Local. Son éstas una proposición de Ley socialista sobre las retribuciones complementarias a los funcionarios de la Administración Local, otra sobre modificación de los programas de oposición para el ingreso en la Administración Local, una tercera sobre la subvención al Ayuntamiento de Las Palmas para el transporte público. Aparte, el ministro tendrá que dar respuesta a otras cuestiones pendientes sobre el Plan Especial de Reforma Interior del polígono de Font Santa (Cataluña), el incumplimiento del Gobierno Civil de Málaga del abono al Ayuntamiento de una subvención de 43 millones de pesetas y el programa de examen para los técnicos de la Administración de la Diputación de León.

¿Injusticia o estafa moral?

Entre 29.100 y 26.500 pesetas mensuales percibirán todos los directores provinciales del Instituto Nacional de la Seguridad Social, de la Salud, de Servicios Sociales y Tesoreros Territoriales en concepto de "ayuda para vivienda".

Estas cantidades astronómicas se darán por el Ministerio de Sanidad a todos aquellos altos cargos ministeriales que no disfruten de una vivienda del patrimonio de la Seguridad Social.

Según la circular 110/80, de 31 de diciembre del citado año, que obra en manos de EL SOCIALISTA, las cantidades a percibir por estos cargos suponen un abanico con cuatro categorías. La primera es de 29.100, la segunda de 28.900, la tercera de 26.700 y la cuarta de 26.500. Como puede verse, esta ayuda "para vivienda" supera en mucho las pensiones que cobran cientos de jubilados españoles, trabajadores que han dejado sus años de sudor y esfuerzo para el destino de la autogestión ministerial.

Pero aún hay más, ya que la circular en manos de EL SOCIALISTA dice en su apartado cuarto que "la presente Orden tendrá efectos económicos desde el día 1 de enero de 1980".

Entre tanto, el Gobierno y su ministro de Sanidad y Seguridad Social siguen repitiendo la cantilena acostumbrada del "ahorro del gasto público". Descienden las inversiones en la sanidad pública, se impide cobrar sus pensiones al cien por cien a las viudas de la República y, finalmente, a las familias de los trabajadores en paro que ya han agotado el subsidio de desempleo se les niega el derecho a la asistencia médica.

L. D.

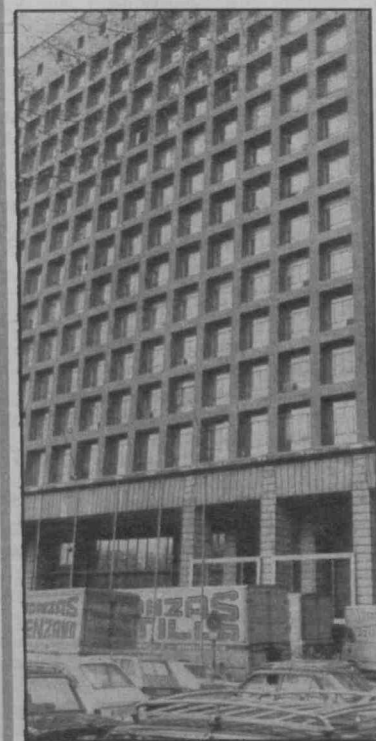
Cantarero busca escaño

El Congreso de Alianza Popular, celebrado el pasado fin de semana en Madrid, ha traído, entre otras novedades, el ingreso en el partido del líder de Reforma Social Española, Manuel Cantarero del Castillo. Se ignora si en el ingreso ha predominado el viejo deseo de Alianza Popular de ser una UCD-bis, ofreciendo hasta un sedicente sector socialdemócrata —lo que ya intentó Coalición Democrática con el "fichaje" efímero del inefable señor Lasuén—, o se trata más bien de un nuevo paso del señor Cantarero a la búsqueda del escaño nunca conseguido. Tras ser derrotado en dos ocasiones, en 1977 al frente de RSE en Málaga y en 1979 como independiente en Granada, el señor Cantarero se acoge ahora a las faldas de Alianza Popular a la espera de que el viento de cara que tiene, dicen, el partido del señor Fraga le posibilite al fin en 1983 o antes el ingreso en el Congreso.



Conciencia malparada

No, ciertamente no sale bien parada la conciencia en el proyecto de Ley sobre objetores de la idem presentado por el Gobierno. Más que un proyecto sobre objeción de conciencia, el texto gubernamental parece un articulado conjunto de premisas cuya verdad o falsedad corresponde dictaminar a los rastreadores de las conciencias de quienes se opongan a cumplir el servicio militar. Esta ha sido la causa fundamental por la que socialistas y comunistas se oponen al mismo, al tiempo que presentan sendos proyectos alternativos. Para los socialistas, el proyecto del Gobierno es incompleto, ambiguo y regula temerosa y precautoriamente la objeción de conciencia. Propugnan los socialistas un servicio sustitutorio del militar, pero nunca vejatorio y degradante para los objetores.



Ministerio de Sanidad y SS: dinero para viviendas de altos cargos.

El espectáculo de Guernica

El lamentable y bochornoso incidente que hemos presenciado a través de TVE (como debe ser; ya va siendo hora de que no todo sean noticias agradables y triunfalistas), protagonizado por los diputados vascos de Herri Batasuna, merece un comentario.

He sentido vergüenza ajena ante estos hechos, que en nada favorecen a la democracia y que dan pie a muchos para hacer comparaciones, siempre odiosas, con otras épocas y otros sistemas, y llegar a la conclusión de que cualquier tiempo pasado fue mejor. Y no es así. Y porque no es así, y no queremos que sea así, todos los que sentimos la democracia y amamos la libertad hemos de condenar a estos y a otros como estos, extremistas intransigentes, que, unos por fas y otros por nefas, pretenden destruir lo que con tanto esfuerzo y tanto sacrificio estamos edificando.

Diputados de Herri Batasuna: le han hecho un flaco servicio a la democracia. Si lo peor que le puede pasar a un pueblo no es tener una dictadura, sino merecerla, con su postura ridícula y grosera y con lo que detrás de esa postura se pueda esconder (con vuestra actitud estais dando argumentos al resto de los españoles para pensar lo peor), estáis justificando lo injustificable.

No quiero terminar sin resaltar la postura gallarda y comprensiva del Jefe del Estado.

José L. Luque Prados
Castro del Río
(Córdoba)

OTAN: No, gracias

Las prisas del Gobierno de EE. UU. para el ingreso en España en el aparato militar de la OTAN deben ponernos en guardia de lo que esto significa y ser consecuentes antes de dar un solo paso en falso.

Hoy más que nunca el pueblo español necesita paz, libertad e independencia, rechazando cualquier intento de vasallaje, no aceptando el ingreso en la OTAN, ni que se llegue a un nuevo acuerdo de cooperación conjunta sobre las bases militares y que se acaben de una vez las hu-

millantes y vergonzosas negociaciones diplomáticas entre España y EE. UU. Los socialistas debemos ser conscientes del problema y el significado que tiene para el país que un Gobierno de derechas como el de UCD intente por medio de una ley que España ingrese en la OTAN antes de las próximas elecciones legislativas de marzo de 1983.

Vivimos tiempos de inseguridad laboral, de crisis económica, de incertidumbre y de falta de identidad en las personas. España no puede permitirse lujos ni aventuras militares; ningún ciudadano debe servir como carnaza de criminales, multinacionales del armamento ni de Gobiernos que negocian la vida de las personas. Ante una agresión al pueblo español, los ciudadanos deben ser conscientes de defender su propia vida en situaciones de extrema gravedad y de invasión extranjera. Ni España ni los ciudadanos españoles consentiremos ni toleraremos que un Gobierno de políticos incompetentes, ineficaces e irresponsables entregue aún más el país a los imperialistas extranjeros. El pueblo no debe permitir a ningún Gobierno que mientras exista un solo trabajador en paro y españoles emigrados, que del presupuesto del Estado se invierta un solo céntimo en el aparato militar de la OTAN. El Gobierno de EE. UU. que se deje de dar consejos, que se meta en sus asuntos internos, nos deje en paz a los españoles y que de una vez para siempre se lleven su armamento y bombas fuera de España. Los socialistas debemos hacer campaña contra el ingreso de España en la OTAN y para ello recabaremos toda la ayuda necesaria del pueblo y de sus instituciones ciudadanas y democráticas.

José L. Castillo Ruiz
Wijk aan Zee
(Holanda)

Izquierda Socialista

Cuando mandé a EL SOCIALISTA mi escrito publicado con el título "Izquierda socialista", en el número 183, deseé que no fuera motivo de polémica, ya que lo que pretendía no era ni más ni menos que dar a conocer a toda la familia socialista mi criterio sobre la cuestión. Proceder al que tenemos derecho todos los socialistas, como ahora lo

hago, para ratificarme en lo entonces dicho: que respeto a esos excelentes compañeros que forman Izquierda Socialista, que los admiro y hasta los aplaudo en parte, pero que yo sigo el camino de la disciplina de lo acordado por mayoría en el último Congreso del partido, como lo haría si en un futuro Congreso prevaleciera y triunfara la postura de ellos.

Quizá me faltó añadir en mi anterior trabajo, al identificarme como socialista, que como consecuencia de la pérdida de la guerra civil y el triunfo franquista estuve cuatro años y medio en la cárcel y que desde la Prisión Central de Totana (Murcia) tuve que hacer un recorrido, de cárcel en cárcel, hasta El Fuerte de San Cristóbal (Pamplona), esposado y conducido por la Guardia Civil, como si se hubiera tratado de un preso común, para que algunos de los compañeros que me han replicado lo hubiesen tenido en cuenta; no se crean que por todo lo que he sufrido y he visto sufrir a otros compañeros no desearía un triunfo, como el que más, de la causa socialista, de los trabajadores y de la justicia sobre la injusticia antes del fin de mi vida.

Pero queridos compañeros, tened en cuenta que en España hay tres poderosos estamentos, enemigos de todo progreso, y ahí está la Historia, a los que, bajo mi punto de vista, no podremos vencer nada más que por el camino de las urnas.

Adolfo López Egea
Los Alcázares
(Murcia)

Nicaragua

Las informaciones recibidas de Nicaragua son inquietantes. Según las últimas noticias, confirmadas por la OEA (Organización de Estados Americanos), el FSLN (Frente Sandinista de Liberación Nacional) ha impuesto en todo el país una rígida censura de prensa. Ya sabemos, desgraciadamente por experiencia, lo que significan las censuras de prensa, ni más ni menos que la dictadura. Todos los demócratas del mundo han ayudado fervorosamente al FSLN a derrotar y a acabar con la dictadura fascista del nefasto Somoza. Y todos estos demócratas esperaban y esperan que extirpado el cáncer somocista la consecuencia lógica sería el triunfo de la democracia en Nicaragua. ¿Pretenderá el FSLN darnos gato por liebre? ¿Pretenderá meternos de contrabando una dictadura

comunista? Esto sería gravísimo por sus consecuencias y porque sería la segunda vez que ocurre. En los últimos años cincuenta esos mismos demócratas de todo el mundo ayudaron a Fidel Castro en su lucha por erradicar de Cuba la dictadura fascista del sargento Fulgencio Batista. Esos demócratas se vieron defraudados por los acontecimientos que siguieron a la derrota del fascismo cubano. En su lugar no hubo democracia, sino una dictadura comunista que entraba de contrabando en lo que constituye una de las mayores estafas políticas de la Historia contemporánea. Ya sabemos lo que esta dictadura comunista ha significado para Cuba al cabo de los años: desencanto, penuria, pobreza, dolor, sangre y una salida en masa de los cubanos hacia los países que quieran acogerlos.

¿Se repetirá el mismo fenómeno en Nicaragua? Si esto ocurre, como decimos más arriba, tendrá consecuencias gravísimas.

Sería servir en bandeja argumentos al salvaje de Reagan y a los halcones del Pentágono, que no desean otra cosa para poder seguir justificando los atropellos que llevan a cabo contra las naciones del Sur al Río Grande.

Adolfo León
Las Palmas

Los depurados de la Telefónica

Con bastante satisfacción he leído en el número 190 de nuestro semanario, al fin, alguna información de algo de lo mucho que ocurre, y no bueno, en la Compañía Telefónica, llamada Nacional de España.

Pero si encuentro razonable y oportuno que se publique una nota acerca de la amenaza del nuevo aumento de tarifas, no lo es menos la necesidad de denunciar en nuestra prensa la descarada manera con que los dirigentes de dicho monopolio incumplen las leyes, desprecian las sentencias y pasan de largo por sobre la Constitución.

El volumen de cartas que llegan a esta sección nos obliga a solicitar de nuestros lectores que, en lo posible, limiten sus textos a medio folio máximo, preferiblemente a máquina y a doble espacio. Así podremos incluir un número mayor de cartas y, además, evitaremos tener que reducir los originales.

LA REDACCION

En efecto, la Compañía Telefónica no transige con la aplicación de la Ley elaborada por el Parlamento el 15 de octubre de 1977, llamada de Amnistía, y que casi nadie, o muy pocos, han cumplido en el país.

La Compañía Telefónica se niega —y hasta ahora se ha salido con la suya— a aplicar dicha Ley a los supervivientes de la depuración llevada a cabo por ella amparándose en la Ley de Responsabilidades Políticas de febrero de 1939. Nos referimos a la aplicación de la amnistía en las condiciones que determina el artículo 8 de la Ley 46/77, que no deja ninguna duda sobre su interpretación, lo que no es la concesión graciosa de una pensión "graciable, pura y simple", "en razón de haber ostentado en su día la condición de empleado de la empresa", y que representa un tercio de lo que a los amnistiados corresponde en cuanto a remuneraciones se refiere.

El 19 de mayo de 1980, la Sala Segunda del Tribunal Central de Trabajo, anulando la sentencia de un juez de inferior categoría, condenó a la Telefónica a "aplicar la amnistía, dejando sin efecto el despido producido en marzo de 1939 y a reponerle en cuantos derechos tendría de no haberse producido dicho despido". Sin embargo, transcurrido casi un año, y tras un incidente producido por reclamación ante la Magistratura primera que entendió el caso para que la condenada cumpliera la sentencia del Tribunal Central, ni la ha cumplido ni da muestras de querer cumplirla, al parecer.

¿Qué hacer ante la actitud de los nuevos demócratas de ahora que fueron reaccionarios siempre? Lo primero, denunciarlos ante la opinión pública y lo segundo preguntar por nuestra minoría parlamentaria al señor ministro de Justicia cuándo se va a obligar a ciertos jueces a dar interpretación exacta a las leyes emanadas del Parlamento y a la Compañía Telefónica a dar cumplimiento a las sentencias de los Tribunales de Justicia.

Eulogio Muñoz
Madrid

Las torturas, que ahora han provocado una muerte, no son un hecho aislado. Reiteradamente denunciadas a lo largo de estos últimos años, los sucesivos Gobiernos de UCD han hecho oídos sordos y son políticamente responsables de no haber afrontado la renovación de los cuerpos policiales para adecuarlos a las exigencias democráticas. La Ley Antiterrorista, apoyada por los partidos de izquierda como instrumento de lucha contra el terrorismo, ha resultado ser, en manos de policías franquistas, una puerta abierta para la práctica de un terrorismo de Estado. Así las cosas, o se reforma la Policía, o se deroga esa Ley.



Cover

Salida de Carabanchel del féretro conteniendo los restos mortales del presunto etarra José Arregui.

Hay que reformar la Policía

Crónica política

FELIX SANTOS

Pasó lo que en cualquier momento podía pasar. Que a los torturadores se les fue la mano. Y el etarra José Ignacio Arregui perdió la vida. Un asesinato a manos de unos determinados policías. Pero lo ocurrido no es un hecho aislado. Cualquier persona que haya seguido con atención el desarrollo de los acontecimientos públicos en España, y en concreto determinados comportamientos policiales, sabe que durante estos años de transición se ha seguido torturando en este país. Unas veces más y otras menos. Ha habido paréntesis cuando la prensa o algunas fuerzas democráticas elevaban voces de protesta. Pero luego volvían a torturar.

El crimen policial del pasado viernes es la prueba "ad nauseam" de lo que tantas veces se ha venido denunciando en estos últimos años.

Expertos en cortinas de humo

Al bochorno que a cualquier ciudadano bien nacido le producía la tarde del viernes la noticia del asesinato de José Arregui se sumaba en las primeras horas en que el grave asunto llegaba a conocimiento de la opinión pública el bochorno y la indignación ante

los intentos de confusión y de enturbiamiento de lo realmente ocurrido que partieron de algunos altos funcionarios.

Mientras el ministro de Justicia, Fernández Ordóñez, daba inmediatamente los pasos necesarios para que el tema saliera con toda nitidez ante la opinión pública, una primera nota del Ministerio del Interior omitía la parte médica expedida al ingresar el detenido en el Hospital Penitenciario (parte médica en el que se hablaba de heridas por quemaduras de segundo grado en las plantas de los pies, hematomas en los ojos, etcétera) y recogía el segundo parte médico, del viernes, pero eliminando de él las referencias a los hematomas en ambos ojos y a las hemorragias subconjuntivales. Y el director general de la Policía, señor Blanco, declaraba tajante a Radio Nacional, la noche del viernes, que el detenido nunca había sido objeto de malos tratos durante los interrogatorios a que fue sometido. Otras noticias de aquellas primeras horas subrayaban que José Arregui se había producido diversos he-

matomas y lesiones al ser detenido.

Estos y otros intentos de crear confusión sobre una realidad desgraciadamente clara fueron en parte abandonados a medida que emergían pruebas contundentes. En esta ocasión no era posible camuflar los hechos. Pero el escandaloso intento de los expertos de interponer cortinas de humo ahí quedaba, apuntando responsabilidades por posibles conductas encubridoras.

La reacción cívica ante este asesinato ha sido fulminante y esperanzadora, como lo fue ante el asesinato del ingeniero Ryan días antes. E instituciones como el Consejo General del Poder Judicial han estado a la altura de las circunstancias, tomando posición en una nota a favor del "completo esclarecimiento de los hechos". Varios policías, presuntos responsables directos de la muerte de José Arregui, han sido puestos a disposición judicial. La opinión pública seguirá vigilante los pasos dados por la Justicia. Que el juez instructor cumpla con su deber.

Hasta ahora, aquí se procesaba a los que denunciaban las torturas, no a los torturadores. (No estará de más recordar que está procesado y en libertad condicional un periodista por haber publicado hace varios meses en "La Calle" un artículo titulado "DGS: se sigue torturando".)

La responsabilidad política del Gobierno

Los sucesivos Gobiernos de UCD han venido sistemáticamente negándose a poner en práctica la petición reiteradamente expuesta por la izquierda: la ineludible necesidad de reformar la Policía, adecuando sus cuadros y sus comportamientos a las exigencias de un régimen democrático. Con sinceridad digna de elogio y, por otra parte, suficientemente expresiva del perfil político de UCD, el señor Martín Villa, cuando era ministro del Interior, respondió en memorable ocasión a esas demandas de reconversión de los cuadros policiales afirmando que de él no podía esperarse tal cosa. De esta forma ha ocurrido que la Policía política que tan grandes servicios prestó al franquismo no sólo no fue depurada, sino que al-

gunos de sus más destacados personajes fueron elevados a puestos de primer rango. El caso del "superagente Conesa" es ilustrativo.

Pero no sólo ha ocurrido eso. Mientras tanto, policías honestos, buenos demócratas y excelentes profesionales eran postergados y, a veces, hasta represaliados. Los Gobiernos de UCD han mostrado hasta la saciedad su falta de voluntad o su incapacidad para afrontar una reforma de las fuerzas policiales (y de otros aparatos del Estado) en las que el franquismo se ha atrincherado como focos de beligerancia antidemocrática. Esta es una realidad que sería estúpido desconocer y que amenaza con llevar a su destrucción al régimen democrático parlamentario.

Esa institución digna de elogios que es *Amnesty International* envió privadamente al Gobierno, en el pasado mes de septiembre, un informe sobre las torturas practicadas por los Cuerpos de Seguridad con algunos detenidos. El Gobierno guardó silencio. A comienzos de diciembre, *Amnesty International* presentó públicamente en Londres ese informe sobre la tortura en España. La prensa se hizo amplio eco del mismo. El Gobierno siguió callado. En los últimos meses, presuntos etarras, los encartados en el caso Scala y reclusos de Herrera de la Mancha han denunciado reiteradamente haber sido objeto de malos tratos. El Gobierno seguía sin darse por enterado. Su responsabilidad política por falta de voluntad, por negligencia o por incapacidad para poner fin a este grave asunto parece insoslayable.

La Policía política franquista, la célebre Brigada Político-Social, dejó una amarga memoria de crueldades y torturas. Ya en la democracia han aparecido a veces conexiones de esos sectores policiales ultras con los grupos de extrema derecha. Esos policías están mezclados con los que no lo son. De esa mezcla sale perjudicada la imagen global de unos cuerpos policiales, muchos de cuyos miembros son personas honorables que para nada estuvieron ni están implicados en actos ne-

fandos. Y sale, sobre todo, perjudicada la imagen de los policías más jóvenes, muchos de los cuales llevan el peso de la lucha contra el terrorismo vasco, a veces con entrega de sus vidas, y, en definitiva, en defensa de la democracia.

La ley y la trampa

Este crimen ha hecho retroceder la lucha contra ETA. Le da armas morales al terrorismo cuando precisamente estaba sufriendo un importante desmoronamiento moral después de que la visita de los Reyes a Euskadi y de que el asesinato del ingeniero Ryan habían sido determinantes de una importante reacción popular contra el terrorismo.

El asesinato de Arregui pone más cosas en solfa. La Ley Antiterrorista queda en entredicho. Los partidos de la izquierda, socialistas y comunistas, que la apoyaron en el Parlamento se sienten burlados. No sin tensiones internas se decidieron estos partidos a poner en manos del Gobierno un instrumento de lucha contra el terrorismo. Ahora comprueban que ese instrumento legal en manos de una Policía descontrolada se ha convertido en instrumento para practicar terrorismo de Estado, fomentador, como se sabe, del otro terrorismo.

Cuando a finales de noviembre fue aprobada por el Parlamento con el apoyo de los grandes partidos la Ley de Suspensión de Derechos Fundamentales, llamada Ley Antiterrorista, el Gobierno expresó su satisfacción por el respaldo prácticamente unánime de las fuerzas políticas de derecha e izquierda a un instrumento legal que equivalía en cierto modo a una ley de excepción. Dicha Ley, que prolonga los Decretos-Leyes Antiterroristas de 1978 y 1979, amplía el plazo máximo de detención gubernativa a diez días y suspende la inviolabilidad del domicilio y de las comunicaciones. Esa Ley, que permite incomunicar a un detenido e interrogarle por la Policía durante diez días, puesta en manos de una Policía en cuyo seno hay fuertes incrustaciones franquistas

equivale a abrir la puerta a la práctica de torturas. Los hechos lo han demostrado.

Y si esto es así, una de dos: o se reforma la Policía, o se deroga esa Ley. Otra cosa sería esconder la cabeza bajo el ala.

La investidura y sus circunstancias

Mal tiene las cosas para su investidura el señor Calvo-Sotelo. No se vislumbran datos que permitan pensar que constituirá un Gobierno estable. El partido gubernamental salió de su II Congreso en un clima de malestar. Los críticos fueron castigados —¡ay de los vencidos!—, y los socialdemócratas, acorralados y apuntalados en la justa medida en que siguen siendo útiles a la formación centrista. Unos y otros esperan la formación del nuevo Gobierno para ver en qué medida puede quedar compensada su desairada posición en el partido.

El asesinato de José Arregui ha venido a situar en primer plano, con toda la brutalidad del hecho, una nueva cara de los graves problemas que esperan al Gobierno. Es ya un hábito dividir en tres grandes apartados los problemas nacionales actuales, y el señor Calvo-Sotelo, en su discurso de investidura, previsiblemente seguirá la misma pauta: 1) Crisis económica y paro; 2) autonomías, y 3) seguridad ciudadana. Dentro de este último apartado, destinado a analizar la lucha contra el terrorismo y contra la delincuencia común, será ineludible, a partir de ahora, referirse a la perentoria necesidad de reformar las Fuerzas de Seguridad como medio indispensable de garantizar los derechos humanos frente a un posible terrorismo de Estado. Una omisión de este tema en el discurso de presentación del programa del señor Calvo-Sotelo le situaría en un mal comienzo.

Por lo demás, y aunque en la política como en la vida misma nunca se deben descartar las sorpresas, lo cierto es que en visperas de las sesiones parlamentarias de investidura no se esperan gran-

des novedades en el programa del candidato. Se tiene la impresión de que su Gobierno será un parche ucideo para ir tirando hasta la convocatoria de unas elecciones generales anticipadas, de las que ya se habla.

Gobierno para un rato

Hay escepticismo ante lo que el señor Calvo-Sotelo pueda ofrecer en su programa para combatir el paro en aumento y para afrontar las múltiples manifestaciones de la crisis económica. Responsable hasta hoy mismo de la política económica del Gobierno Suárez, como vicepresidente, difícilmente cabe esperar que vaya a hacer otra cosa que lo que venía haciendo. La continuidad del suarismo en los órganos de dirección de UCD y la mayor intervención del Comité Ejecutivo en el diseño del programa gubernamental hacen pensar en un Gobierno continuista.

Y difícil tiene el señor Calvo-Sotelo el logro de los apoyos parlamentarios para sobrepasar con alguna holgura los 176 votos que necesita en primera vuelta. Alianza Popular, en su IV Congreso, celebrado durante el pasado fin de semana, ha anunciado que no votará a favor de la investidura de Calvo-Sotelo a no ser que éste acepte determinadas condiciones, lo que no ocurrirá. Las conversaciones del señor Calvo-Sotelo con el PNV, que parecían próximas a concluir con el apoyo de los nacionalistas vascos en la votación de investidura, quedaron seriamente afectadas por el asesinato de Arregui. Otro tanto cabe decir de la Minoría Catalana, que ve con aprensión apoyar a una UCD desprestigiada y que vacila a la hora de decidirse. Y el PSA, que en 1979 votó la investidura de Suárez, en esta ocasión, como gato escaldado, del agua fría huye.

Estamos ante un parche. Si en alguna ocasión fue dicho que había Gobierno de UCD para rato, hoy se puede afirmar que hay Gobierno de UCD para un rato, que no es lo mismo.

El trasfondo de una muerte

Los hechos siguen reiteradamente dándonos la razón. La muerte del detenido José Ignacio Arregui, presunto miembro de ETA (militar), algo que el juez solamente podría determinar, tras nueve días de interrogatorios policiales, aprovechando el margen de detención previsto en la Ley de Seguridad Ciudadana, ha vuelto a sacar a la luz pública algunos aspectos de las actuaciones de los servicios dependientes del Ministerio del Interior que no pueden quedar en la sombra. El primero es la evidencia de que, a pesar del texto constitucional, suficientemente explícito en sus artículos 10 y 15, algunos servicios policiales continúan aplicando la tortura. Ya sería bastante esta constatación para poner en duda jurídicamente la validez de algunas facetas del procedimiento regulado en dicha Ley. Y, por consiguiente, para inducir al legislador a re-

considerar su actitud. Pues no puede conformarse con la investigación judicial del acto delictivo de la tortura y el procesamiento y enjuiciamiento de los culpables, ya que la infracción tan inhumana de los derechos humanos, ejecutada aprovechando el articulado de una norma, demuestra que en ella no están previstos los instrumentos adecuados para obligar al respeto de tales derechos. Y la persecución del terrorismo, en la que todos estamos de acuerdo, no puede realizarse a coste de infringir los derechos humanos y la Constitución. Lo que, por el contrario, equivaldría a obtener el resultado opuesto, es decir, a fomentar lo que verdaderamente se quiere reprimir.

Pero no deja de ser síntoma de un trasfondo que es preciso descubrir la circunstancia de que la tortura y muerte del detenido Arre-

gui se haya producido a los pocos días del asesinato a manos de ETA (militar) del ingeniero Ryan y de la reacción casi unánime que provocó en el pueblo vasco. Surge la duda de que la muerte del detenido sea casual, producto de unos excesos de los torturadores que, en otros casos, se habrán evitado. Y que haya sido intencionada con el propósito de invalidar los efectos pacificadores de la citada reacción. No lo afirmamos. Sin embargo, el mantenimiento en las instituciones de elementos procedentes del franquismo y de no probada adhesión a la democracia, así como la repetición, a lo largo de estos cinco años, en momentos precisos, de acontecimientos como el denunciado, nos obliga a exponer la duda y a exigir una investigación que no se detenga en el hecho en sí.

Otra crisis

La crisis última de UCD, que se abre externamente con la dimisión de Adolfo Suárez como presidente del Gobierno y que pretende cerrarse con la investidura de Leopoldo Calvo-Sotelo, merece enmarcarla en un contexto más amplio, tanto desde el punto de vista temporal como político. Aunque seguramente los gérmenes de las sucesivas crisis se encontrarán larvados desde la propia constitución de la UCD, quizá baste para este análisis remontarse solamente a marzo de 1979, fecha en que tienen lugar las segundas elecciones democráticas. Es en esas fechas cuando la derecha española da por cerrado el proceso constituyente e intenta presionar sobre su representación política mayoritaria —la UCD— para que se encamine por una línea de actuación más acorde con sus intereses. Desde el tipo de campaña electoral —recuérdese el último discurso de Suárez en TVE— hasta el tipo de Gobierno a formar posteriormente se dirigió a ese fin. Todo lo que parecía bien planeado tiene su primer fracaso en el resultado de las elecciones municipales, que arrojan un triunfo para la izquierda. La llegada de socialistas y comunistas a los poderes locales en proporciones más elevadas que las esperadas pone en cuestión el planteamiento y la estrategia imaginada por Suárez. Y aquí empieza su calvario.

La ruptura del consenso constituyente, la precaria mayoría parlamentaria, la mayor fuerza tomada por los partidos nacionalistas y la pérdida de poder en el ámbito municipal antes citado obligan a Adolfo Suárez a tener que gobernar en solitario, amparado únicamente por su propio grupo político. A los pocos días de iniciarse la legislatura ya apareció nítidamente la desnudez de Adolfo Suárez: su falta de equipamiento para gobernar en una democracia parlamentaria. Consciente él mismo de su condición, lanza a su amigo Fernando Abril por delante con el vano afán de que cubra, o al menos disimule, con su actividad, las carencias del presidente. Es la primera parte de la legislatura en que Fernando Abril se convierte en el hombre más poderoso del país. Con febril actividad tejea y deteja casi a la vez, cambiando muchas

cosas de sitio al tiempo, de manera que todo quedara prácticamente igual. Nada se resolvía en serio y para todo había disculpa en las sucesivas crisis del petróleo. Entramos en el reino de la improvisación y el parcheo.

Tuvieron que llegar las elecciones a los Parlamentos catalán y vasco para que se hiciera realidad lo intuido por tantos: UCD se convertía en fuerza marginal en aquellas nacionalidades. A la situación de las nacionalidades históricas vino a sumarse el fracaso en la conducción del proceso autonómico andaluz, donde comienza a escribirse la última página de la vida de Suárez como presidente del Gobierno. Consciente de lo precario de la situación y tratando de recuperar apoyos, se entrega en manos de las minorías nacionalistas, quienes vieron en la debilidad del Gobierno terreno abonado para sus exigencias, empezando a empedrarse el camino del Estado insolidario. Intentó acercarse a los sectores más confesionales, apoyando el Estatuto de Centros Escolares, una de las piezas más reaccionarias aprobadas por las Cortes democráticas. Se endureció la política económica con el afán de recuperar apoyos de sectores empresariales. Abril fue sacrificado y ofrecido al partido en busca de mayor cohesión. Todo era inútil. La moción de censura socialista, transmitida por televisión, puso de manifiesto ante el país la falta de consistencia del Gobierno, a la vez que abría una brecha de esperanza de cambio en los socialistas. La moción de confianza posterior al verano "con el mejor Gobierno de UCD posible" y con los "pactos más amplios imaginables" entreabrió un período efímero que termina pocos meses después en la dimisión del presidente.

TODO este anecdótico de vaivenes y fugas hacia adelante, tienen un hilo conductor: la retirada del apoyo a los dirigentes de UCD

de sectores importantes de la derecha española. Las carencias personales del presidente, el deterioro de la situación económica, las incoherencias en la política autonómica, las derrotas en las elecciones parciales, la pintoresca política internacional, etcétera, abren

en el partido y fuera de él la batalla por la representación política de la derecha, que se ha manifestado en las sucesivas crisis a lo largo del año y que culmina en la que estamos viviendo en estos días.

Este intento de recomposición de las fuerzas políticas de la derecha española ha encontrado caldo de cultivo adecuado en la nueva situación internacional. El final del período Carter, los excesos expansionistas de la Unión Soviética, la llegada de Wojtyla a Roma y, finalmente, la elección de Reagan como Presidente de los Estados Unidos configuran un cuadro internacional generador de vientos reaccionarios que no iban a dejar pasar en balde los sectores más arcaizantes de nuestra sociedad.

Estas son las circunstancias que rodean la última crisis de Gobierno. De una serie de Gobiernos que han intentado sobrevivir en complicados equilibrios entre los sectores de la derecha más proclives a la modernidad y entre aquellos otros más reaccionarios anclados en privilegios ancestrales. Y todo ello dirigido por unos funcionarios políticos y económicos de la dictadura. Con escasa representación de uno u otro sector.

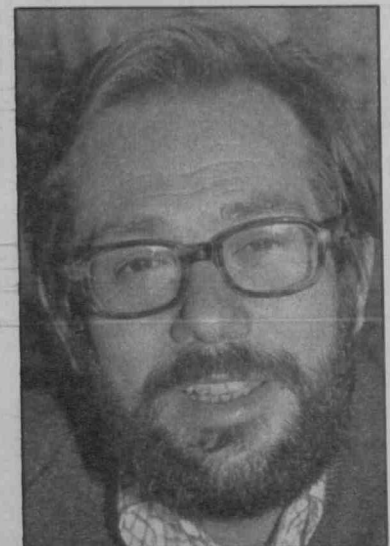
La salida de Calvo-Sotelo aparece como un remiendo más: por un lado, es potenciado por el equipo que gravita alrededor de Suárez, a la par que es mejor visto por los sectores más clásicos de la derecha. Comienza su andadura colmada de contradicciones y sometido a las tensiones de unos y de otros que acabarán, en plazo breve, rasgándolo.

Estamos abocados a una política económica más dura, aunque venga revestida de lenguaje conciliador; a una marcha atrás en los temas de derechos civiles; en suma, a poco que pueda concitar entusiasmos o movilizar apoyos. Cuentan que, al terminar el Congreso de Palma de Mallorca, un ex ministro comentaba: UCD ha llegado al límite de su capacidad reformista; ahora es el momento de administrar. Frase que resume la voluntad del nuevo presidente. Pocas han sido las reformas sus-

tanciales que han tenido lugar en este país más allá de la elaboración del marco constitucional. España continúa siendo un país profundamente injusto y desigual, donde es difícil escapar de la clase en que se nace o perder los privilegios que uno hereda. Se trata, pues, de administrar la injusticia y la desigualdad. Este es el mensaje que se nos ofrece desde la nueva derecha que está a punto de configurarse.

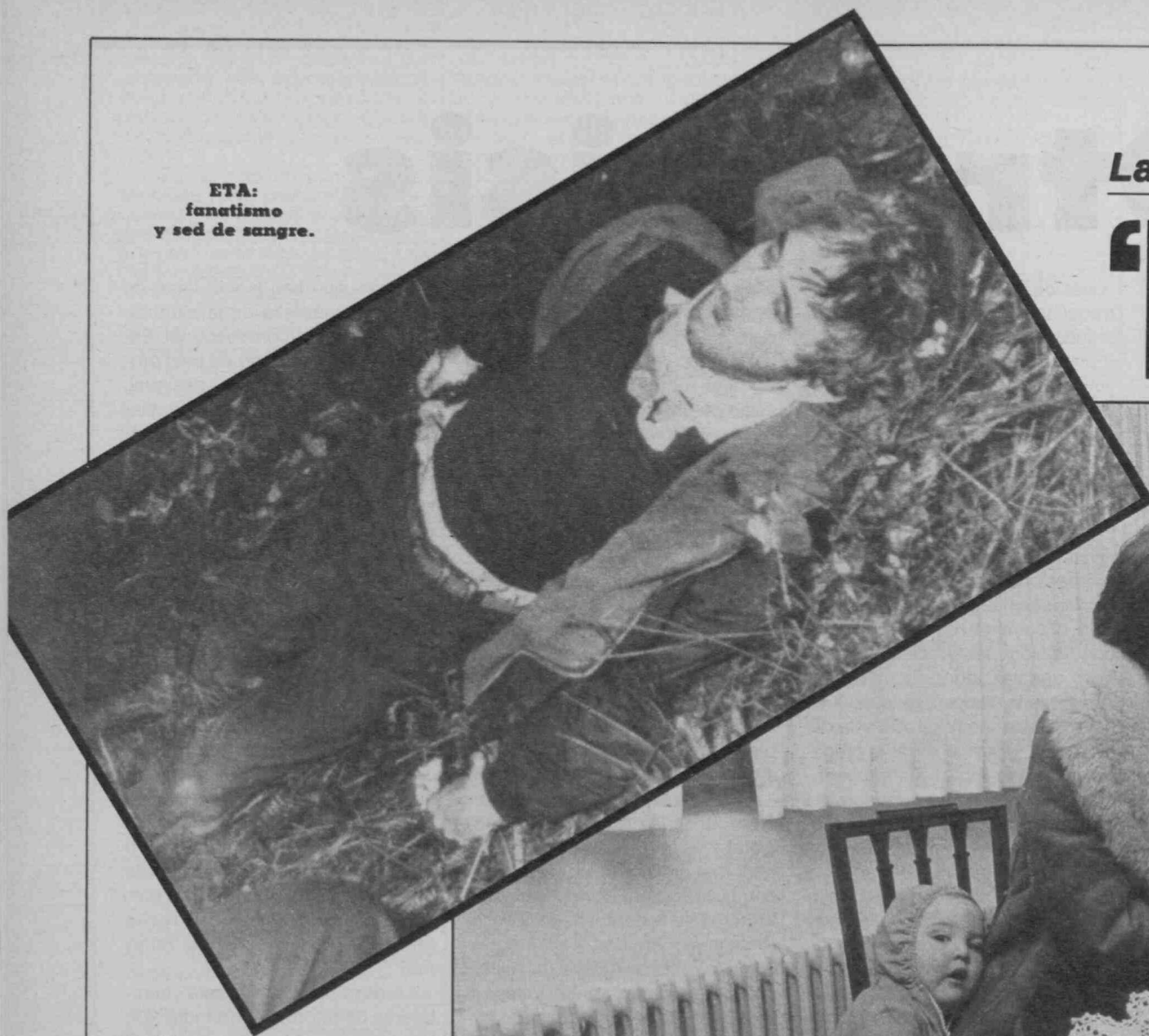
SE nos dice que ya se han colmado las reformas. Qué hacer, pues, con unos aparatos del Estado en cuyos pliegues parece todavía engancharse los aires de la democracia. Donde todavía hay funcionarios que torturan hasta la muerte como en los momentos más negros de nuestro pasado. ¿Es qué se pretende que no llegue allí, no digo la ruptura, sino tan siquiera la reforma?

Nuestra sociedad está hambrienta de reformas profundas. De una nueva política que rompa el círculo cerrado iniciado por aquellos que condujeron el proceso de la reforma y que ahoga a la mayoría de los ciudadanos. Una nueva forma de hacer política, en modos y contenidos, al servicio de la mayoría de nuestro pueblo. Una nueva política de justicia y de progreso que sólo los socialistas pueden articular. En la calle está. Y no hace falta tener los sentidos muy afinados para percibir que el continuismo del continuismo que se nos propone como salida de esta nueva crisis no es de recibo.



JAVIER SOLANA

ETA:
fanatismo
y sed de sangre.



En su chalet de Monte Umbe, a las afueras de Bilbao, Pepi Murúa hace lo imposible por volver a la normalidad. El asesinato de su marido, el ingeniero José María Ryan, ha supuesto para ella un desafío que tardará mucho tiempo en vencer. Con una entereza digna de elogio, ha aceptado amablemente la invitación de **EL SOCIALISTA** y ha respondido a cuantas preguntas le han sido formuladas. Ha sido el primer encuentro que ha tenido con la prensa después de que ETA cometiera su última atrocidad.

JOSÉ María era uno de esos hombres de los que todo el mundo habla bien. En sus treinta años de estudio y trabajo sólo había cosechado amigos. Buenos amigos y una familia, su mujer y sus cinco hijos, a los que se entregaba por entero.

—¿En qué ha cambiado su vida? —preguntamos a Pepi Murúa.

—Bueno, lo principal es que me han quitado a mi marido, y tengo que decir que me han quitado casi todo lo que yo tenía de bueno. De momento, he decidido dejar de trabajar y me voy a dedicar exclusivamente a mis hijos. Yo, pues, voy a abandonar mi profesión de médico dentista, que me llevaba a trabajar a Munguía. También puedo asegurar que no me voy a ir de Bilbao; voy a permanecer aquí. A mi marido le gustaba que los críos llegaran a querer esta tierra como nosotros la hemos llegado a amar, y por supuesto que no me voy a marchar.

Pepi Murúa comenzó la carrera de Medicina una vez casada. Su marido, José María Ryan, contrajo matrimonio nada más terminar sus estudios de ingeniero industrial. Era hijo único, y quizá por ello estaba muy apegado a sus padres.

—¿Sus hijos se han dado cuenta de lo que ha sucedido?

—Sí, claro que se han dado cuenta. A los mayores, que ya conocían que su padre estaba secuestrado, les he dicho claramente que le han matado y que ahora José María está en el cielo. También les he dicho que tenemos que perdonar, porque él mismo quería que perdonáramos todo...

—Su marido era creyente...

—Mi marido era una persona sencilla, con gran amor a la vida. El amaba a todo el mundo y a todas las cosas. Se entregaba por entero a todo. No es que fuera muy religioso, pero sí que era creyente. Sobre todo, creía en el amor. Creía, por supuesto, en el mensaje del cristianismo o en el de cualquier otra religión que se base en lo mismo.

Diez años de matrimonio

—¿Cuántos años de casados?

—José María había trabajado primero en la central térmica de Gurceña. Al cabo de los años pasó a trabajar a Santurce y después se vino para Lemóniz. Nosotros llevábamos casados diez años y

La viuda del Ingeniero Ryan

'PIDO



pico... Nos conocimos en Pamplona y estuvimos cinco años de novios. En total conocía a mi marido desde hacía quince años. Comenzó a trabajar en la empresa Iberduero precisamente cuando acabábamos de conocernos.

Según cuenta un amigo íntimo de José María Ryan, el ingeniero de Iberduero José Ignacio Pastor, el marido de Pepi era un hombre de costumbres austeras y no solía alternar mucho fuera de su trabajo. Sus sólidos conocimientos científicos hicieron que destacase desde los primeros momentos, llegando a ser una pieza imprescindible para la buena marcha de la central nuclear de Lemóniz.

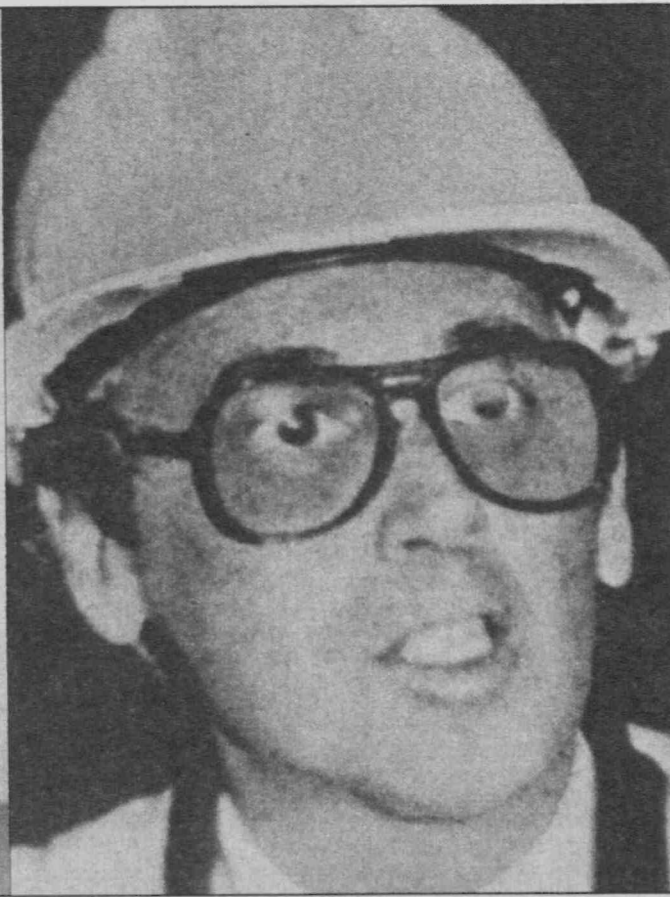
—¿Qué razones puede tener ETA para haber elegido a su marido?

—No lo sé, no lo puedo comprender en estos momentos, esa es la verdad. Yo quisiera tener una respuesta a esa pregunta...

—¿Se había reflejado en los últimos meses la preocupación en su rostro?

—No, no, en absoluto, a pesar de que su trabajo en Lemóniz suponía mucho más esfuerzo para él, ya sea por los problemas laborales que allí existen, ya sea por el tinglado que se había montado...

BASTA DE MUERTES QUE PARE DE MATAR'



Suponía mayor trabajo para él y para todo el mundo. El trabajaba más horas al cabo del día; pero yo, la verdad, es que no había advertido ninguna preocupación concreta.

—Los atentados contra Iberduero suman pérdidas de miles de millones. ¿Qué opinaba su marido de estas acciones?

—José María, por supuesto, condenaba estos atentados y le parecían mal. Ahora, él nunca tuvo miedo de que le fuera a pasar algo y nos solía decir que no tenía nada que temer. El era un trabajador y yo creo que sabía que corría el mismo riesgo que cualquier otra persona que estuviese empleada en la central. Igual riesgo pueden correr los trabajadores que se encuentran en las calderas y en la fundición...

A Pepi Murúa seguramente no se le escapa que su marido era uno de los especialistas más cotizados en España en materia nuclear. La propia madre del ingeniero asesinado nos comentaba, entre sollozos, antes de iniciar esta entrevista: "El siempre decía que no le podían hacer daño. Yo le comunicaba que me daba mucho miedo, y él contestaba que no tenía que ser pesimista. Esto ha sido

terrible y no hay palabras para explicar el dolor que siento".

—¿Cuál era la opinión de su esposo sobre la situación del País Vasco?

—Mi marido era totalmente independiente. El, con su trabajo y su testimonio en lo poco que podía hacer, pues nos ayudaba a todos y colaboraba en lo posible a que hubiera paz. Ahora, ¿que qué opinaba sobre lo que está ocurriendo aquí? Pues no sé cómo contestar...

—Ser un hombre independiente en Madrid no es igual que serlo en el País Vasco...

—Bueno, sí. Yo puedo decir lo que él mismo me decía y yo me enorgullece de oírsele. José María amaba por encima de todo al País Vasco, pero no necesitaba de ningún partido para amar a su tierra. Eso es lo que siempre le hemos oído decir. Amaba su tierra de todo corazón y para ello no necesitaba de ningún apoyo...

—Su esposo ha sido una víctima más de esta situación. ¿Cuál es su opinión sobre lo que está ocurriendo en Euskadi?

—Pienso que aquí está ocurriendo una gran desgracia. Esto es un hecho. Yo, personalmente, creo que por conocer a mi marido

como le he llegado a conocer, opinó que, si él estuviera entre nosotros, hubiera perdonado a todos. Por supuesto, porque si para algo tenía capacidad era para perdonar.

El último comunicado emitido por la organización ETA, después de dar muerte a José María Ryan, exponía claramente la intención de los terroristas de continuar con las "ejecuciones" de personas directamente ligadas a las actividades de la central de Lemóniz. "Nuestras esposas están inquietas y desean que esta situación tan angustiada se termine cuanto antes —comentaba a esta revista el ingeniero de Iberduero José Ignacio Pastor—. Ahora —añadía—, lo que no estamos dispuestos a hacer es abandonarlo todo. Y no lo digo porque estemos arraigados hasta la médula en esta tierra, sino porque sería aceptar el chantaje de ETA. Aquí mucha gente está amenazada y trabaja a tope. Los trabajadores estamos convencidos de que entre todos se puede solucionar este asunto"...

Basta de muertes

—¿Qué les diría ahora mismo Pepi Murúa a los terroristas?

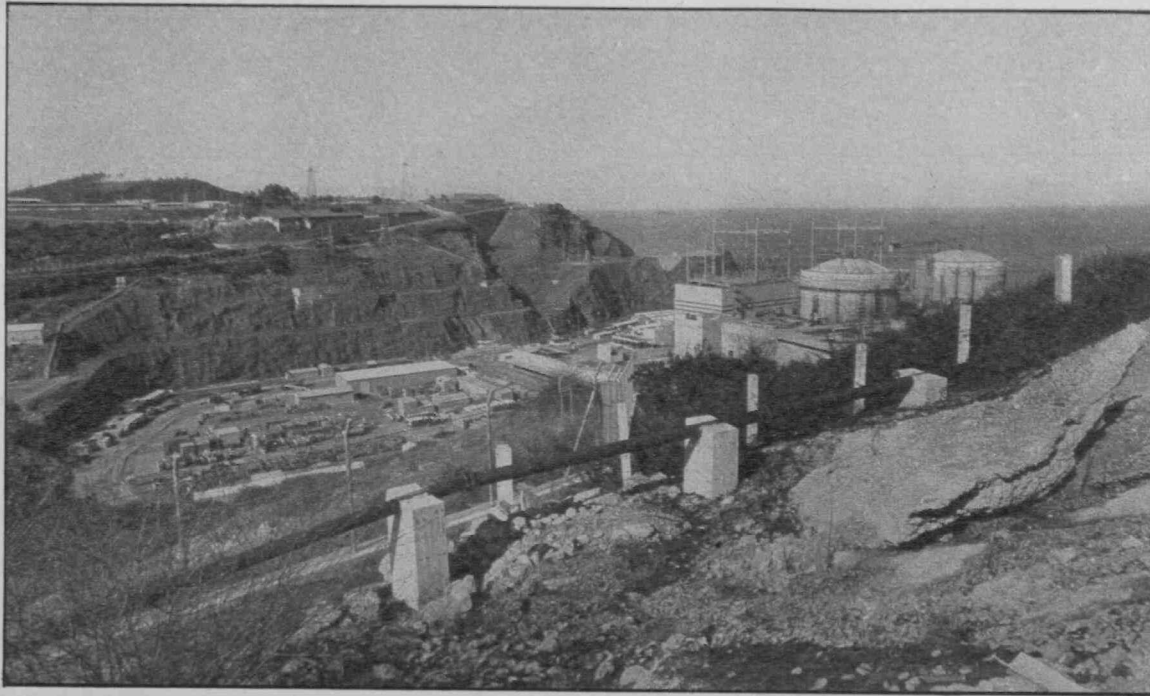
—Pues yo, personalmente, les pido que paren de matar. Que paren de matar, porque esto que están haciendo no tiene ningún sentido. Si quieren la paz de Euskadi, deberían empezar por pensar en lo que hacen ellos mismos.

—La respuesta popular frente a la muerte de su marido ha sido unánime...

—Sí; yo valoro esta respuesta como algo que puede ser muy positivo para traer la paz al País Vasco. ¡Y ojalá que esto se consiga! Aunque mi marido haya sido una víctima más y todos en alguna medida hayamos sido víctimas de esta tragedia, ¡ojalá que esto sirviera para bien!

A sus treinta y pocos años, Pepi Murúa ha visto volverse su vida del revés. El hijo pequeño del matrimonio Ryan, de tan sólo año y medio, no alcanza todavía a percibir el dolor y, al mismo tiempo, la entereza con que su madre está sobrellevando el trágico acontecimiento. Tal vez, cuando se haga mayor, alguien sepa explicarle las razones por las que perdió a su padre sin que apenas le brindaran la oportunidad de llegar a conocer su gigantesca calidad humana.

F. CASTAÑO



Miles de millones invertidos y un futuro incierto para Lemóniz.

EL miedo a ETA empaña la mirada de los tres mil quinientos trabajadores que desde hace años prestan sus servicios en la central nuclear de Lemóniz. Los continuos atentados sufridos por la empresa Iberduero, el secuestro y posterior asesinato del ingeniero Ryan y la consabida solicitud de un referéndum por parte de un amplio sector del pueblo vasco hacen que el futuro para dicha central sea incierto.

La cala de Basordas, situada a tan sólo doce kilómetros de la agobiada urbe bilbaína, sirve de escenario a las discutidas instalaciones de la central nuclear de Lemóniz. En mayo de 1972, fecha en la que la Dirección General de Energía concede a la empresa Iberduero la autorización para construir dos reactores nucleares de 900 megavatios cada uno, se inicia una larga historia, que parte del inicio de las obras de la central nuclear y se desarrolla en el marco de un ambiente sembrado de sangre, sudor y lágrimas.

La misma compañía Iberduero solicita en septiembre de 1973 diversas licencias para levantar en Euskadi tres centrales nucleares que unir a la de Lemóniz: la de Punta Endata, con dos reactores de 1.000 megavatios cada uno; la de Oguella, prevista en principio para dar cabida a cuatro reactores, y la de Bergara, estudiada para albergar a un reactor de la misma naturaleza. Las dos primeras peticiones son rechazadas por las respectivas Diputaciones Provinciales.

Pero es, en concreto, la central nuclear de Lemóniz la que por sus especiales características levanta desde el principio mayores sentimientos de temor y repulsa en el pueblo vasco. No tardan mucho en salir a la luz las supuestas irregularidades cometidas por la compañía Iberduero en todo lo relativo al comienzo de las obras. En efecto, cuando en marzo de 1974 llega la autorización de la Administra-

ción para la central de Lemóniz, la cala de Basordas ha sido reiteradamente "violada". El bello paisaje costero cuenta por entonces con un dique ya finalizado, una presa, un depósito para el abastecimiento de aguas, el hormigonado de la planta del edificio de contención y la obra del pedestal del primer tubo alternador de la central. Todas estas obras escapan en principio a la vigilancia de la Junta de Energía Nuclear.

Los vascos dan la espalda a Lemóniz

A partir de entonces comienzan toda una serie de movilizaciones populares en contra de la construcción de la central nuclear. Bilbao es escenario durante los años 1977 y 1978 de gigantescas manifestaciones, que llegan a reunir en ocasiones a cientos de miles de personas. Todas ellas bajo una

misma consigna: "No a Lemóniz. Por una Euskadi no nuclear".

Pronto, muy pronto, comenzaría a correr la sangre en Lemóniz. En marzo de 1978, dos trabajadores mueren y otros catorce resultan heridos al hacer explosión un potente artefacto colocado junto a uno de los reactores de la central. Esto sucedía una semana después de que miles de bilbaínos proclamasen su protesta en las calles, en medio del nacimiento de un grito que luego se haría tristemente famoso: "ETA, Lemóniz, goma 2". Pero no iban a ser las últimas víctimas que empañasen una lucha de por sí deficientemente organizada, a pesar de contar con planteamientos serios. Muertes como la del presunto terrorista



Cover

Bonifacio Rojo: "Hay trabajadores que colaboran con ETA".

David Alvarez y la de la joven ecologista Gladys del Estal ensombrecían aún más el deteriorado panorama.

Nace la fiebre antinuclear

El nacimiento del movimiento antinuclear en Euskadi data del año 1976, y coincide con la salida a la luz de una de las organizaciones más activas en este campo: la Comisión de Defensa de una Costa Vasca No Nuclear. Esta comisión integra en principio a inde-

LEMÓNIZ
ENTRE EL REFERENDUM
Y LA GOMA-2
 De nuestro enviado especial
FEDERICO CASTAÑO

Lemoiz gelditu orain



erasese una vez el hombre

Cover

Pintadas con imaginación: "¡Paralización de Lemóniz, ya!"

pendientes, militantes de diversos partidos e intelectuales cercanos a los medios universitarios con una conciencia clara de lo que se acontecía. Dos años más tarde se forma un organismo unitario compuesto por la propia Comisión, la Asamblea de Asociaciones de Vecinos de Vizcaya, la Coordinadora de Comités Antinucleares de Euskadi y un amplio espectro formado por dieciocho organizaciones, movidas todas ellas de una forma más o menos encubierta por el mismo objetivo: lograr que la "fiebre" antinuclear llegue a la conciencia de todos los vascos. Hace escasamente un año, estas mismas asociaciones denunciaban públicamente a las personas que, a su juicio, figuraban como responsables directas del "atentado" de Lemóniz. Entre ellas aparecía, en primer término, José María Ryan Estrada, ingeniero jefe de Iberduero, asesinado por ETA hace unos días. En la misma lista también se incluían como "culpables" a Francisco Bilbao Saavedra, ingeniero de Producción; Jorge Juny Ezquerria, ingeniero de Mantenimiento; José María García Escudero, ingeniero nuclear y de resultados; Santiago Bad de Blas, ingeniero de instrumentación y control; Juan Ereño Alba, jefe de laboratorio químico y radioquímico, y, por último, Manuel Esteban Barriendos, jefe de producción radiológica y de seguridad. La organización ETA comenzó su siniestro trabajo por el primero de la lista, y no de una forma improvisada: José María Ryan, según ha podido conocer EL SOCIALISTA, llevaba a cuestas treinta años de intenso estudio, y era uno de los principales especialistas que había en España, y quizá en Europa, en el campo de la energía nuclear. Los etarras habían afinado meticulosamente su punto de mira...

La central, hoy

En la actualidad, alrededor de tres mil quinientos trabajadores se

dan cita diaria en la central nuclear de Lemóniz. Todos los empleados pertenecen, la mayoría en forma provisional, a las diferentes plantillas de las 27 empresas que se reparten en cometido dentro de la central, en tres campos distintos: Departamento de Montaje (con la participación de las empresas Ibero, Tamoen, Cae, Abengoa y Elecnor), el Departamento de Obra Civil (la empresa Entrecanales se ocupa de todo lo referente a las excavaciones y los tabicados) y, por último, el Departamento de Funcionamiento. Este se encuentra copado por empresas como Consi, Celestat y Sei, integradas por un escaso número de trabajadores, si bien altamente especializados.

Las empresas que trabajan en la obra por medio de contratas, todas a excepción de Iberduero, dan trabajo a 2.500 personas. El resto de los trabajadores de la central, unos mil en total, pertenecen a la última empresa citada y se reparten fundamentalmente su labor en dos materias: la verificación de trabajos (técnicos encargados de supervisar todas las tareas cotidianas) y la explotación. En este último apartado trabajan cerca de 80 especialistas, que serán imprescindibles el día, si llega, en que la central esté totalmente terminada, esto es, antes de dos años.

La jornada normal para los trabajadores del primer turno comienza a las seis de la mañana y dura hasta las dos. El segundo turno se prolonga hasta las diez de la noche.

Seguridad: un "campo de concentración"

Según los datos recabados por EL SOCIALISTA en Lemóniz, el servicio de seguridad que cuida y vigila todas las instalaciones dependientes de la central nuclear se compone de 150 trabajadores, integrados en la misma compañía Iberduero y en las empresas de

seguridad Prosesa y Prosegur. La central ocupa un terreno aproximado de un kilómetro cuadrado de extensión. Cada centímetro del recinto está doblemente vallado y las cercas disponen de modernos sistemas de alarma electrónicos. Para mayor seguridad, las dotaciones de dos puestos de la Guardia Civil, ubicados a escasos metros de la central, vigilan, radio en mano, de día y de noche, todos los movimientos del personal dentro y fuera del recinto. A decir de algunos trabajadores, más que una central nuclear lo que parece en realidad es un "campo de concentración".

Los 3.500 empleados que a diario acuden a su trabajo son cacheados minuciosamente por los servicios de seguridad de la central, y raras son las ocasiones que escapan al control del detector de metales y explosivos. Una vez que se ha conseguido penetrar en el interior de la misma, se cuenta con la directa vigilancia de varias patrullas de control distribuidas en los lugares más estratégicos, como son los que albergan las turbinas y los dos reactores.

El asesinato de Ryan: temor y desconcierto

El asesinato del ingeniero jefe de Iberduero, José María Ryan, ha caído como una auténtica bomba entre la mayoría de los trabajadores de la central nuclear de Lemóniz. El mismo pueblo vasco, conocida la trágica noticia, protagonizaba la semana pasada una movilización sin precedentes en Euskadi. Cerca de 500.000 trabajadores paraban con motivo de la huelga general convocada al efecto, y alrededor de 300.000 personas se echaban a las calles de Guipúzcoa, Alava y Vizcaya para gritar a ETA sólo una palabra: "¡Basta!".

Un comunicado de la siniestra organización en el que se anunciaba la próxima "ejecución" de otros conocidos directivos de la

empresa Iberduero, traía como consecuencia el que éstos pusieran el grito en el cielo, cegados por el miedo y el nerviosismo. ¿Hasta cuándo podremos resistir en estas condiciones?, se preguntaban algunos. Parte de los que se formulaban esta cuestión estaban incluidos en la lista de los 250 técnicos que, horas antes de conocerse la muerte de Ryan, habían firmado un documento por el que se comprometían a no poner en servicio las instalaciones hasta tanto no se procediera a la celebración de un referéndum sobre la aceptación o no por el pueblo vasco de la central. Dicho compromiso establecía como condición la liberación inmediata del ingeniero de Iberduero.

Iberduero da el cierre

Debido a las presiones de parte del personal que trabaja en la central nuclear, el Consejo de Administración de la empresa Iberduero procedía, el lunes día 9, al cierre de la misma, provocando esta iniciativa, en gran parte de la plantilla, el desconcierto y el desánimo.

Mientras que un portavoz oficial de Iberduero afirmaba a EL SOCIALISTA que esta medida no se prolongaría por mucho tiempo, los propios trabajadores de la central nuclear comentaban a este enviado especial las diferencias de opinión existentes entre la propia plantilla. Bonifacio Rojo, empleado de Lemóniz, afirmaba: "Entre el estamento técnico, y aquí se incluye a los ingenieros, se ha producido un movimiento de auténtico miedo que ha impulsado a algunos a pedir el cierre de la central. Mientras en Lemóniz se hacían asambleas de solidaridad con José María Ryan, en las que se planteaban las más variadas iniciativas, el personal de explotación ofrecía a ETA el compromiso de no poner en marcha la central a cambio de la liberación del se-

cuestrado. Hicieron la guerra por su cuenta, y esto supuso una tomadura de pelo a los 30.000 manifestantes que salieron a las calles rechazando la acción de ETA. Los hechos nos han demostrado cuán infantiles son estas iniciativas tangenciales...".

En opinión de Bonifacio Rojo, en la central nuclear de Lemóniz existen trabajadores que apoyan a ETA. "Cualquier observador inteligente —señala— se da cuenta de que aquí dentro hay colaboradores directos de ETA. A mí me ha llegado a decir un trabajador cuando secuestraron a Ryan: '¡Hombre, ya era hora, o cierran la central o le matan!'. Y, bueno, este criterio era seguramente aceptado por muchos trabajadores...".

Existe, pues, un enfrentamiento claro entre el personal de las 27 empresas que funcionan con contratos y los trabajadores que dependen directamente de Iberduero. Mientras que los primeros, de llegarse al cierre definitivo de la central, verían peligrar seriamente sus puestos de trabajo, los segundos tendrían asegurada su ocupación en otras instalaciones de la empresa para la que prestan sus servicios. "Hay personal de Iberduero —asegura Bonifacio Rojo— que está a favor del cierre y la demolición de la central. Algunos empleados figuran en distintas asociaciones antinucleares".

Para Jesús Frade, otro trabajador de la central nuclear, el cierre de la misma se debe a las presiones ejercidas por un sector de los empleados de Iberduero, que sienten miedo ante la nueva amenaza de ETA. En una línea parecida se expresaba el socialista Juan Manuel Eguigaray, quien además se reafirmaba en la necesidad de que se ponga en marcha la solución adoptada por el Parlamento vasco: obtener información detallada sobre todo lo que acontece en Lemóniz y, con posterioridad, si cabe, ir a una consulta popular.

Por su parte, el portavoz de Euskadiko Ezkerra, Javier Marquiegui, sospechaba que detrás del cierre de la central "bien podría esconderse una maniobra de

Iberduero, tratando de conseguir un clima pro-nuclear de cara a un posible referéndum".

La mirada en el referéndum

Para algunos observadores neutrales del conflicto, Iberduero trata de aprovechar lo ocurrido con el ingeniero Ryan para hacer que los trabajadores de la central nuclear, ahogados por su situación económica en el caso de que se prolongase el cierre de las instalaciones, se echen a la calle pidiendo a voces la vuelta a la normalidad laboral. Tan sólo una posibilidad, que contribuiría lógicamente a desinflar aún más la "fiebre" antinuclear promovida por las distintas asociaciones vascas.

Según los sondeos realizados por EL SOCIALISTA, la mayoría de los trabajadores que prestan sus servicios en Lemóniz dan por efectiva la llegada, tarde o temprano, de un referéndum. La clave reside ahora en los problemas que suscita una consulta popular de estas características. En primer término, habría que discutir su ámbito de aplicación. Algunas asociaciones antinucleares se muestran partidarias de que la consulta se limite sólo a Euskadi, con lo cual se daría la paradoja de que en Tudela, población situada a unos 200 kilómetros de la central, sí se podría decidir sobre el futuro de la misma, mientras que, por ejemplo, los habitantes de los municipios que se alojan dentro de Cantabria, y que se hayan a tan sólo una treintena de kilómetros de Lemóniz, no podrían opinar sobre una cuestión de tan alta trascendencia.

Partidos de la extrema izquierda y nacionalistas radicales temen a estas alturas la llegada de un referéndum para dar el visto bueno a la central nuclear. En su opinión, la fuerza combativa de las respectivas campañas, a favor del "sí" y a favor del "no", estaría marcada por grandes diferencias derivadas del potencial económico que divide a las organizaciones partidarias de ambas tendencias de opinión.

Para los socialistas, el cierre de la central supone ceder al chantaje de ETA.

No hay plan de evacuación

Uno de los justificantes más vistosos a utilizar en una presumible campaña por los que son contrarios a la terminación de la central sería el de la ausencia de un plan de evacuación, que asegure las vidas de los vascos en caso de un supuesto accidente. En efecto, los datos en poder de esta revista indican que un accidente en la central nuclear de Lemóniz, por pequeño que éste fuera, obligaría a la evacuación inmediata de cerca de un millón de personas, comprendidas en un radio aproximado de unos treinta kilómetros. Pero, además, existen previsiones de futuro que ennegrecen el panorama. El proyecto de Lemóniz tiene dentro del radio de diez kilómetros, entre otras, a las siguientes poblaciones: Arminza, Larrauri, Andracas, Plencia, Gorliz, Maruri, Munguía y Sopelana. Algunos de estos municipios están destinados a absorber en el futuro parte del crecimiento del Gran Bilbao, que se encuentra a poco más de doce kilómetros de Lemóniz. La propia compañía Iberduero contempla dentro del radio de veinte kilómetros una población de 3.530.148 habitantes para el año 2010.

¿En qué condiciones se realizaría la evacuación de tal número de personas en caso de un accidente? No existen respuestas de momento, mientras el fantasma de

Harrisburg flota en la mente de los vascos.

El Parlamento vasco se "moja"

La gravedad de la situación obligó a que el Parlamento vasco acordara la semana pasada, con los votos afirmativos del PSOE y PNV y la abstención de Euskadiko Ezkerra, solicitar del Gobierno de Euskadi la puesta en marcha de todos los mecanismos posibles tendentes a la reapertura de la central nuclear.

El debate sobre la conveniencia o no de la vuelta a la normalidad laboral en la central dividió a los parlamentarios vascos. Mientras que las fuerzas con mayor representación se mostraron a favor de la reapertura, Euskadiko Ezkerra anteponía la celebración del referéndum como paso previo a la reanudación de las obras.

El secretario general del PSE-PSOE, Txiki Benegas, tras mostrar su postura opuesta a la paralización de la central, por entender que era ceder a la coacción etarra, lanzó una llamada de atención a los empresarios vascos. "La lucha contra el terrorismo se va a salvar, si es que este país tiene alguna salvación, con el esfuerzo de todos. No se puede continuar negociando convenios colectivos con las metralletas encima de la mesa. No se puede continuar —añadió— dando dinero para que la máquina de la muerte siga funcionando".

La actual situación, con todas sus vertientes, se plantea cuando ya se han invertido en Lemóniz cerca de 130.000 millones de pesetas y se permanece a la espera de "inyectar" otros 60.000 millones más. Ante estas cifras, los 2.000 millones de pesetas perdidos por Iberduero en los innumerables atentados de ETA perpetrados contra sus instalaciones aparecen en "do menor". Los trabajadores, claro está, son de momento los más perjudicados por la línea de actuación de ETA. Línea basada, una vez más, en dos pilares: el fanatismo y la sed de sangre. ■

Forcejeos para una consulta

La consulta popular que ha sido sugerida para dilucidar el futuro de Lemóniz tiene enfrentadas a las fuerzas políticas. De un lado, el partido gobernante a nivel estatal, UCD, se opone a esa posibilidad. Durante su viaje a Euskadi, Suárez afirmó que no habría referéndum, porque, según la Constitución y el Estatuto vasco, correspondía a su Gabinete la convocatoria del mismo y el ejecutivo no estaba de acuerdo con su celebración. Por otro lado, el Gobierno vasco, cuyo presidente, Carlos Garaicoechea, declaró en diciembre que mantenía el compromiso contraído con el pueblo de realizar una consulta democrática sobre el tema.

Si las posiciones de ambos poderes no han variado, aunque la UCD vasca se mantiene en la ambigüedad, el futuro de la central de Iberduero en la provincia de Vizcaya depende de un "tour de force" eminentemente político. Pese a que personas tan representativas del PNV como Xavier Arzallus se hayan pronunciado a favor de Lemóniz si la central nuclear ofrece seguridad, el resultado definitivo de la consulta no está claro. Múltiples ejemplos de ámbito europeo o mundial demuestran que la opinión pública se comporta de manera diferente ante referendums de este tipo. Así, la central austríaca de Zwentendorf lleva pa-

ralizada tres años por decisión de los electores. Otra consulta similar de tono general desaceleró el programa nuclear sueco hace un año.

Las acciones de ETA han generado un amplio movimiento de repulsa contra la idea antinuclear, pero el cierre de la central decretado por Iberduero introduce un elemento de confusión que bien ha hecho el Parlamento vasco en atajar. Aunque la dependencia energética de Euskadi es más que notoria, no por ello puede descalificarse de entrada el planteamiento ecologista. Casi todos los países industrializados sufren el acoso de la crisis energética mundial. La in-

dependencia del petróleo, de cualquier forma, puede llevarnos a otra dependencia del uranio y la tecnología atómica. Si la demanda energética de España fuese, como estipulaba el PEN, la propia de un país con un crecimiento económico del 5 por 100 anual, quizá haría falta completar la segunda generación de centrales nucleares españolas. Pero la crisis económica, que algunos achacan en exclusiva a los precios del petróleo, mantiene tal porcentaje muy por debajo de ese valor. Argumentos, en fin, que saldrán a relucir ante el futuro de Lemóniz.

JULIAN BARRAÑA

LA ESPUMA DE LOS DIAS



Ni un pez en la red

Entre todos la mataron y ella sola se murió. Aldasoro, director general de Pesca; Lamo de Espinosa, ministro de Agricultura; Punset, ministro de Relaciones con las Comunidades Europeas; Robles Piquer, ex ministro y secretario de Estado para Asuntos Exteriores, y un sinfín de anónimos negociadores parece ser que se les da mejor hablar en televisión que negociar con habilidad donde deben. Gracias a sus gestiones estamos sin pez en la red. Como Felipe González dijo recientemente en una rueda de prensa al ser preguntado al respecto del conflicto pesquero: "Cuando ya no podemos pescar en las aguas marroquíes, cuando las licencias concedidas por el Mercado Común prescriben, los negociadores del Gobierno de-

nuncian el tratado de pesca con Mauritania, cerrando la posibilidad que quedaba para trabajar".

Cada seis meses, los negociadores se dan cuenta que los diferentes acuerdos pesqueros terminan y sólo entonces corren enloquecidos hacia las mesas de negociación a riesgo de que su tardío esfuerzo no culmine en la ansiada prórroga.

En esta ocasión han conseguido con su "celeridad" y "acierto" que la flota pesquera española lleve amarrada en sus puertos más de trece días. Tanto Marruecos como la CEE, lejos de mostrarse cerradas a resolver el problema, han hecho en ocasiones la vista gorda, prorrogando automáticamente los acuerdos. Ahora parecen pensar que ya es hora de que

el Gobierno español se tome las cosas en serio y plantee una política de acuerdos, al tiempo que debe afrontarse la necesaria reconversión del sector.

El Gobierno español debe de seguir jugando a aquello de no creerse lo de "que viene el lobo", porque ya está aquí. No hay que extrañarse de que la falta de seriedad de los Punset, Aldasoro, Robles, Lamo y compañía haya desembocado en estos días pasados ni se haya mencionado el nombre de España en las reuniones de Bruselas. Lo que no puede tolerarse es que, además de que no se hace desde el Gobierno español nada serio y coherente para resolver el asunto, se empiecen a oír voces que incitan a tomar medidas contra los países copropietarios de aquellas aguas donde hasta días atrás faenaban nuestros pesqueros.

Es cierto que los problemas internos de la Comunidad Económica Europea nos perjudican, que el contencioso del Sahara y la petición para que España permita el tránsito de naranjas marroquíes por nuestro territorio está presente cada vez que las negociaciones con Marruecos se hacen necesarias, pero eso no puede servir de excusa para que esta situación se prolongue.

El "lo toma o lo deja" a que han sometido las otras partes a los negociadores se lo tenían merecido éstos, pero quienes sufren las consecuencias son los pescadores; mejor dicho, los enrolados en barcos de pequeños armadores. El que en otro tiempo fuera uno de los más boyantes sectores de nuestra economía está a punto de sucumbir. Los Lamo, Punset, Aldasoro, Robles lo mataron y él solo se murió.

E. ROMERO VERDU

Suspendida la Ejecutiva de UGT-Madrid

La suspensión en sus cargos de los quince miembros del Comité Ejecutivo Provincial de Madrid de UGT, decidida por la Comisión Ejecutiva Confederal, ha abierto la polémica en el seno de la central sindical socialista. Según José Antonio Saracibar, secretario de Organización de UGT, "habría que remitirse a la resolución del Comité Confederal celebrado el pasado día 2 de febrero, que con dos puntos en el orden del día —revisión del AMI y criterios de negociación colectiva— observó que podía haber una contradicción entre los criterios aprobados y la manifestación convocada de forma unitaria por UGT-Madrid y CC. OO. Esta fue la razón para que se mandara a la Ejecutiva Confederal en el sentido de que mantuviese una reunión con la Ejecutiva Provincial de Madrid y recomendase a ésta la desconvocatoria de la manifestación".

"En ningún momento se estuvo en contra de la manifestación como tal manifestación —continúa

Saracibar—, pero si se observó que de las tres motivaciones para su convocatoria, una podía suponer, o al menos entenderse, como que una parte de UGT estaba en contra de los criterios en materia del AMI y del resto de la organización".

La Comisión Ejecutiva Provincial de Madrid mantuvo su postura inicial y con ella la convocatoria de manifestación, que, según Valentín Gómez, secretario general de UGT-Madrid, "reunió más de 20.000 manifestantes, que gritaron en todo momento consignas de forma unitaria y nunca en contra de la firma del AMI".

Con respecto a la actuación de la Ejecutiva de UGT-Madrid, la Ejecutiva Confederal ha decidido, como apuntábamos al principio, la suspensión en sus cargos a todos los miembros de la Unión Provincial, abrir un expediente disciplinario y formar una comisión gestora que se hará cargo de los trabajos hasta pasado el 26 de abril, en que ya puede haber dictamen de

la Comisión de Conflictos para dar paso a un Congreso Extraordinario.

Valentín Gómez ha apuntado a EL SOCIALISTA, como portavoz de la Ejecutiva cesada, que "siempre nos hemos mantenido, si bien de forma crítica, dentro de la ortodoxia de UGT y que hemos valorado positivamente la revisión del AMI. Se constata con pruebas que el grado de afiliación en Madrid es el más alto de toda la UGT a nivel del Estado y que el éxito en las elecciones sindicales pasadas ha supuesto para la central socialista un aumento de casi seis puntos sobre las realizadas hace dos años".

La Comisión Gestora formada está encabezada por el secretario confederal de UGT, Juan Mazarrasa, y se hará cargo de los trabajos hasta el Congreso Extraordinario, al que se podrán presentar los cesados en el caso de que la resolución de la Comisión de Conflictos determine no aplicarles sanción alguna.



Una sentencia del Tribunal Constitucional

Es bien conocido el éxito alcanzado por los socialistas al obtener la aceptación, por el Tribunal Constitucional, de un recurso frente a ciertos artículos de la vieja y obsoleta Ley de Régimen Local. Hace cuatro meses, efectivamente, se planteó la primera pretensión de inconstitucionalidad a las pocas horas de que aquel mencionado alto Tribunal abriera sus puertas.

El incumplimiento sistemático por el Gobierno de sucesivos compromisos de presentación de un proyecto de Ley a las Cortes aseguraba la permanencia de unos preceptos absolutamente contrarios a la Constitución. Este Gobierno de la derecha ha venido aplicando tal normativa antiautonómica incluso después de la democratización producida el 3 de abril de 1979. Aquel mismo Gobierno se opuso recientemente, ante el Tribunal Constitucional, a la aceptación del recurso socialista; es decir, estuvo a favor del mantenimiento en nuestro ordenamiento jurídico de unos artículos cavernícolas y trasnochados que finalmente han sido declarados inconstitucionales.

Pero conviene añadir algún comentario a la sentencia misma, magnífica y brillante primera resolución del flamante Tribunal Constitucional. De muy positiva hemos valorado esta decisión, tanto en lo que respecta a sus pronunciamientos generales como en lo que se refiere a sus precisiones en orden al específico tema de la autonomía local.

En lo que afecta al primer aspecto, esta sentencia —sin duda por tratarse de la primera— ha vertido inteligentes precisiones acerca del alcance y contenido de la jurisdicción constitucional. Es en este orden de cuestiones donde se ha formulado el principio de que el conocimiento sobre la constitucionalidad puede llegar también a las Leyes anteriores a la Constitución; es decir, a aquellas que como la Ley de Régimen Local habían sido aprobadas por el régimen anterior. Es, también, digno de

mención el pronunciamiento acerca del nivel de intensidad de la declaración de inconstitucionalidad, en el sentido de que la función del Tribunal debe limitarse al reconocimiento y garantía de los niveles mínimos de constitucionalidad aceptables, dejando para los pronunciamientos pluralistas de cada opción política el fijar por la vía del desarrollo legislativo de la Constitución los contenidos ideales de constitucionalidad complementarios de aquellos niveles mínimos.

Esto, aplicado a la sentencia en cuestión, supone que el Tribunal ha garantizado un mínimo de autonomía municipal, aquel cuyo reconocimiento resultaba más ineludible y cuya vulneración parecía más flagrante, pero, al tiempo, plantea la invitación a un desarrollo legislativo inmediato mediante la aprobación de una nueva Ley de Régimen Local.

Así pues, esta sentencia —que inaugura la feliz presencia de otra alta institución del Estado en nuestro panorama político— deroga algunos artículos de la vieja Ley de Régimen Local, reguladores de la tutela de la Administración del Estado sobre los Municipios, Cabildos y Diputaciones, pero no se pronuncia sobre el resto de sus numerosos preceptos, que permanecen vigentes. Se impone derogarlos de inmediato en el lugar que le corresponde, el Congreso de los Diputados. Los socialistas nos hemos fijado esta tarea como ineludible y urgente, y presentaremos una proposición de Ley sobre la materia si el Gobierno no presenta su proyecto en un plazo razonable.

La primera sentencia del Tribunal Constitucional ha sido un triunfo de la democracia, porque ha contribuido a garantizar un principio básico en la organización del Estado: la autonomía local. El pleno y adecuado desarrollo de este principio constituye ahora un reto parlamentario que complementa esta importante resolución.

LUIS FAJARDO
SPINOLA

El pedivorcio

VICTOR MARQUEZ REVIRIEGO

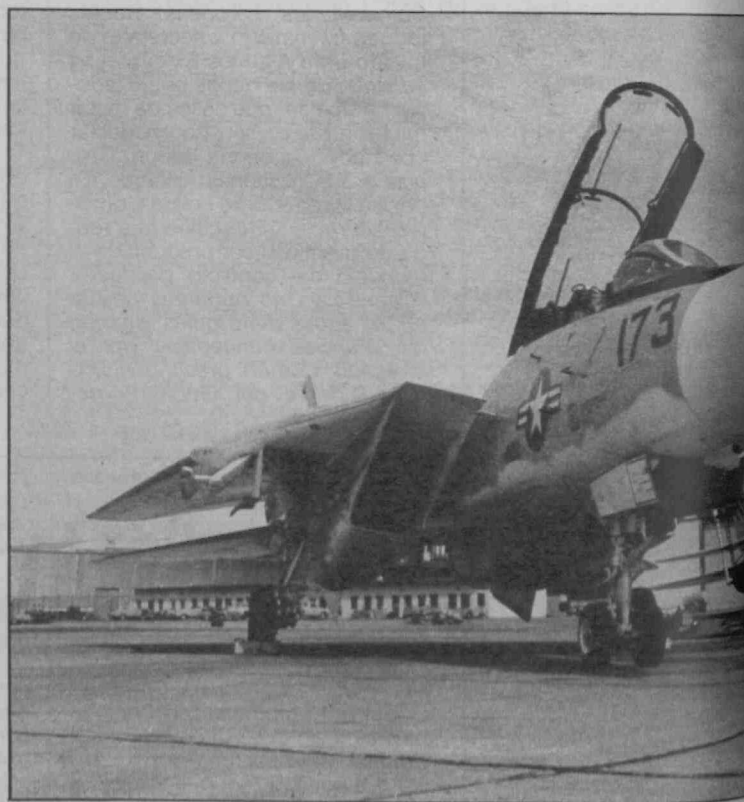
El senador Villar Arregui ha retado al ministro de Justicia, Fernández Ordóñez, a duelo. No es a espada, pistola o cosas así de mortíferas. Así que este desafío no entra en las leyes de duelo y no sabemos si es *decretorio* (a muerte), *propugnatorio* (sin voluntad de matar) o *satisfactorio* (con ánimo de arreglarse). Parece que esto último queda fuera, y el retador no tiene ánimo de entendimiento, sino de reforma o de ruptura del actual proyecto.

Villar propone una especie de juicio de Dios televisado, en unas declaraciones a Bonifacio de la Cuadra en *El País*. El debate sería "desde la pura óptica del Derecho Civil". Eso no estaría mal, y bien

venidos sean todos los debates públicos de todo. Pero parece coherente entonces que la segunda parte de este juicio de Dios fuera el dios de la opinión pública. Es decir, que después de todos los debates se fuera a un referéndum.

El ministro ha respondido que el senador Villar tendrá ocasión y lugar de debatir el tema en el Senado. Y entonces puede uno maliciarse que acaso Villar piense que Fernández Ordóñez no seguirá de ministro de Justicia. Al cesar, como no es senador, sino diputado, ya no hay manera de que los due-listas encuentren campo de honor en el Parlamento, pues son parlamentarios heterogéneos.

Dice Villar Arregui cosas tre-



Más contra la OTAN

La renovación de los acuerdos suscritos por España con los Estados Unidos en materia de bases militares asentadas en nuestro territorio podría pecar de inconstitucionalidad, según afirmó la semana pasada el diputado del PSOE Pablo Castellano en el curso de una asamblea organizada por intelectuales, políticos y artistas para estudiar los aspectos negativos del ingreso de nuestro país en la OTAN.

El parlamentario socialista se

mostró partidario de la celebración de un referéndum sobre esta integración, tras afirmar que la decisión del II Congreso de UCD, favorable a la entrada de España en la Alianza Atlántica, obliga a analizar pormenorizadamente algunos preceptos constitucionales. A este respecto, aludió al papel de protagonista que en este campo le tocaría desempeñar al Tribunal Constitucional.

Para el abogado José María Mohedano, un presumible ingreso

mendas del proyecto ordoñístico. Por ejemplo: que es "regresivo, por machista", que "vulnera la libertad" y que tiene fragmentos que "están hecho con los pies".

En este caso podríamos decir propiamente que es un *pedivorcio*. Hasta ahora, lo que solía estar hecho con los pies no era el inexistente divorcio, sino los matrimonios necesitados de él. Entonces los afectados querían deshacerlo con la cabeza y de ahí sus esperanzas en una ley razonable. Ley razonable que, según el senador Villar Arregui, no será ésta tal como está.

Encuentro en todo esto una cierta lógica. Cuando un matrimonio va mal, decimos de él que *anda de cabeza*. Así pues, nada más natural y complementario que cambiar las funciones de las diversas partes del cuerpo. Si en vez de andar con los pies, como suele ser costumbre, se anda de cabeza, no vemos por qué una ley en vez de hacerse con la cabeza no se ha de

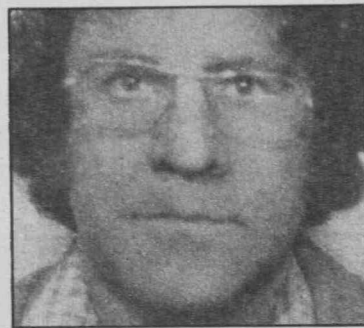
hacer con los pies. Al final, la suma de actividades corporales es igual, aunque cambien los sumandos, pero ya sabemos que el orden de los sumandos no altera la suma por aquello de la propiedad conmutativa.

También esto seguramente lo ha previsto el senador Villar, que es un hombre de dialéctica demolidora, aunque un tanto decimonónica en su expresión oratoria. Nuestro razonamiento anterior se basa en la aritmética. Pero como recogemos más arriba, Villar especifica que el debate —el duelo— tiene que ser "desde la pura óptica del Derecho Civil". Y meterse contra Villar en temas de Derecho Civil, de matrimonio y de divorcio no es fácil. El señor Villar es un prestigioso abogado matrimonialista. Así que enfrentarse a él puede significar que se le pongan a uno los pelos de punta. Claro está que este problema no lo tiene el señor Fernández Ordóñez, calvo de solemnidad.

greso en la misma Alianza. En su opinión, España conseguiría ganarse unos nuevos enemigos, los países que integran el Pacto de Varsovia, que en la actualidad no sostienen una actitud beligerante. "También nos veremos obligados a participar militarmente fuera de nuestras fronteras y tendremos que soportar la existencia de grandes almacenes de armamento nuclear, cuyo control escapará a nuestras manos". En este sentido, Luis Otero subrayó, además, el peligro de quedar aún más doblegados ante unos Estados Unidos cuya nueva política parece inclinarse claramente a "colocar los derechos humanos en un plano secundario".

Los organizadores del acto dejaron clara la contradicción que supone la celebración en Madrid de la Conferencia de Seguridad y Cooperación Europea, cuyos objetivos prioritarios parecen ser la distensión y el desarme, y, al mismo tiempo, la aspiración del Gobierno español de incorporarse al bloque militar atlántico de una forma apresurada e improvisada. En el ambiente de todas las intervenciones flotaba sin duda lo que hasta entonces se contemplaba como una posibilidad: la inclusión en el discurso de investidura de Leopoldo Calvo-Sotelo de plazos concretos para el comienzo de las negociaciones orientadas al ingreso de España en la OTAN. Ingreso al que se opone con rotundidad el PSOE, mientras que la política de este mismo partido en materia de los acuerdos bilaterales de nuestro país con los EE. UU. solicita un nuevo marco para los mismos, basado en la obtención de contrapartidas más justas.

SOBRE LA MARCHA



El frailecillo

IAN GIBSON

Hace unas semanas se publicó en "ABC" una foto de uno de mis pájaros preferidos: el frailecillo. Es éste un ave marina muy popular en Inglaterra, tanto por su aspecto de pequeño payaso gordo vestido de etiqueta como por ser símbolo de la famosa colección de libros infantiles Puffin Books. Un ave, en fin, querida por todo el mundo. Pues bien, el frailecillo de "ABC" da honda pena. Embadurnado desde los pies a la cabeza de petróleo, las inútiles alas colgadas, tiesas, a su lado, tiene la muerte en los ojos. Es una víctima más entre los cientos de miles de pájaros ahogados en el mar del Norte por una mancha de crudo escapado de un buque cisterna.

En la misma página del periódico hay un comentario sobre la caza de la ballena. La ballena se está exterminando. De los 300.000 ejemplares que existían en 1940 de la ballena azul —el animal más grande del mundo— sólo quedan unos 3.000. Otras especies de cetáceo están también amenazadas de exterminio. La Comisión Ballenera Internacional hace lo que puede, pero el Japón y la Unión Soviética, los mayores culpables de la matanza, no pertenecen a ella. A pesar de unas declaraciones recientes de los rusos, según las cuales la URSS va a renunciar a la caza comercial de ballenas, todo indica que durante algún tiempo el holocausto seguirá.

Estas tristes lecturas me han hecho abrir una de las varias carpetas de recortes que llevo sobre aspectos de la vida española. Este país tiene, como todo el mundo sabe, una gran riqueza de fauna y avifauna. Pero, por desgracia, también abunda aquí un enemigo de toda ella: el *homo cinegeticus*. ¿Abunda? Pulula, más bien.

Uno tiene a veces la impresión de que, si pudiesen, los cazadores peninsulares no dejarían con vida ni el más mínimo gorrión, la más inofensiva alondra, el más humilde pardillo. Cada otoño son matados en España muchos millones de aves migratorias, nadie sabe cuántos, para satisfacer la ingente demanda nacional de *pajarillos fritos* o ser convertidos en *foie d'alouette*, que lue-

go se exporta a Francia. Bonito modo —dice uno de mis recortes— de acoger a estos desprevénidos visitantes a España. Varias especies de rapaces peligran —entre otras, el quebrantahuesos, el águila imperial, el halcón peregrino— y, por lo visto, unos maiones de la escopeta abatieron el otro día en el monte de El Pardo un águila real. Ha habido que tomar medidas urgentes para proteger de la furia de los cazadores el urogallo y la avutarda, dos especies seriamente amenazadas de desaparición.

Sé muy bien que varias sociedades ecologistas luchan por mentalizar al público en relación con el tema de la conservación —Andalus, Adenex (Asociación para la Defensa de la Naturaleza y de los Recursos de Extremadura), la Sociedad Española de Ornitología, etcétera—, pero es evidente que queda mucho, muchísimo, por hacer. La muerte de Félix Rodríguez de la Fuente ha sido, sin duda, lamentable en este aspecto. Su labor pionera en RTVE —así como la de Peter Scott, David Attenborough y otros en la BBC— evidenció que la televisión puede influir poderosamente para encender el amor y el respeto a la Naturaleza y para erradicar la noción de que los pájaros y los animales sólo sirven para ser cazados.

En Irlanda, donde tradicionalmente ha habido poco interés por cuestiones ecológicas, un grupo decidido de jóvenes ornitólogos y zoólogos ha logrado crear durante los últimos quince años una floreciente Asociación Nacional para la Conservación de la Naturaleza, que ya cuenta con millares de socios y el apoyo del Gobierno. El boletín de esta sociedad, cuyo último número llegó hace poco a mis manos, es una alentadora demostración de que, con fe y tesón, es posible modificar la sensibilidad de la gente, haciendo que se sustituya escopeta por gemelos.

Creo que en España se manifiestan ya los síntomas de un creciente interés público por temas ecológicos. Esperemos que así sea, y que vayan surgiendo cada vez más entidades que sepan fomentar el amor a la Naturaleza.

FUNDACIÓN PADLO IGLESIAS
BIBLIOTECA



de nuestro país en la OTAN rompería aún más el desequilibrio entre los dos grandes bloques y aumentaría los peligros de una confrontación bélica a nivel mundial. Cifras facilitadas por este abogado indican que 400 millones de personas pueden perder la vida en los próximos cincuenta años en el escenario de los distintos conflictos armados.

En la misma línea, el comandante retirado del Ejército Luis Otero, antiguo afiliado a la UMD, se refirió esquemáticamente a las consecuencias que tendría para los españoles un presumible in-



La marginación y discriminación a que está sometido ese importante colectivo de trabajadores que se dedican a las labores agrarias no parece tener fin, a pesar de los reiterados compromisos

del Gobierno para solucionar el problema. Todavía, los trabajadores del sector primario son trabajadores de "segunda", e incluso tal calificativo pudiera resultar benevolente.

Trabajadores agrícolas

Marginados y eventuales

LA situación del agro español —extremadamente delicada— se ha agravado en los últimos diez años ante la falta de políticas coherentes y por los incumplimientos de la Administración, lo que mantuvo el paulatino abandono del campo, el éxodo rural de una mano de obra que buscaba su "salvación" en el sector industrial. Así, desde 1970, la población activa del sector agrario pasó de representar el 28,3 del total nacional al 18,1 por 100 en 1979, porcentaje que continúa en progresivo descenso, mientras obviamente la población activa nacional aumenta. Sin embargo, el paro en el sector, a pesar del descenso de su población activa, se mantiene en términos absolutos.

Independientemente del nivel de vida y de los salarios que se devengan en el sector, muy por debajo de la media nacional, el problema del paro y la desprotección a la que están sometidos estos trabajadores, en evidente discriminación con el resto, configura en la actualidad un panorama sombrío.

Los incumplimientos del Gobierno

Esta situación de manifiesta injusticia era reconocida en el Programa Económico del Gobierno de agosto de 1979 (Abril Martorell). En el PEG se señalaba que en 1980 se establecería un nuevo sistema de ayuda al desempleo agrícola. Asimismo, en reiteradas ocasiones, con motivo de los grandes debates parlamentarios del pasado año, el Gobierno ha repetido tal compromiso, e incluso, en la disposición adicional primera de la nefasta Ley Básica de Empleo, se vuelve a contemplar tal necesidad. Pues bien, en febrero de 1981, el compromiso gubernamental, cuyo tope era el 31 de diciembre de 1980, sigue sin concretarse.

Si bien es cierto que desde primeros de diciembre del año pasado circulan por las manos del ejecutivo tres anteproyectos de Decretos que abordan el tema, elaborados conjuntamente por los

Departamentos de Trabajo y Agricultura, la eventualidad de su puesta en práctica a lo largo del presente año es más que dudosa por las dificultades técnicas que plantea. En conjunto, la financiación de los tres proyectos supone un déficit aproximado de 20.000 millones de pesetas al año.

Trabajadores eventuales

La primera medida —anteproyecto de Real Decreto-Ley— se refiere al sistema especial de prestaciones por desempleo en favor de los trabajadores eventuales por cuenta ajena incluidos en el Régimen Especial Agrario de la Seguridad Social. El citado anteproyecto es muy importante, ya que, por primera vez, la Administración reconoce que el sistema de prestación por desempleo es técnicamente aplicable a los eventuales del campo, cuando reiteradas veces el Gobierno ha manifestado lo contrario para no aplicar la protección a los jornaleros. En este sentido, la Administración acepta, por fin, las tesis socialistas.

Pero si en el fondo el citado anteproyecto contempla la argumentación del primer partido de la oposición, sin embargo, es en la forma donde la Administración vuelve a hacer un ejercicio de "miopía" en detrimento de los trabajadores eventuales. La cuantía y la duración de la prestación que se contempla supone una evidente discriminación de este colectivo con respecto a los trabajadores del Régimen General de la Seguridad Social. En efecto, para tener derecho a la prestación, los jornaleros tendrán que haber cotizado como mínimo setenta días en los últimos doce meses para obtener treinta y cinco días de desempleo. El máximo de prestación se fija en ciento veinticinco días, para aquellos trabajadores que hayan cotizado más de doscientos cincuenta en los últimos doce meses. La cuantía de la prestación va desde el 75 por 100 del salario mínimo interprofesional para los que hayan cotizado entre setenta y uno y ciento sesenta días; el 85 por 100 para los comprendidos entre ciento sesenta y uno y doscientos cincuenta días, y el salario mínimo para los que hayan

cotizado más de doscientos cincuenta.

La Administración estima un total de 663.000 trabajadores eventuales, de los que 630.000 trabajan las 70 jornadas como mínimo. Calcula una media de trabajadores protegidos por mes de 82.084 y un coste anual de 19.570 millones, de los que se recaudan por cotización 3.580, con lo que quedaría un déficit anual de 15.990 millones.

Trabajadores fijos

El segundo anteproyecto con rango de Decreto está destinado a los trabajadores fijos por cuenta ajena incluidos en el régimen especial agrario de la Seguridad Social. Este anteproyecto es resultado de la aplicación del artículo 16-2 de la Ley Básica de Empleo, referente a los fijos de la agricultura. El techo de las prestaciones —cuantía y duración— son los previstos en la citada Ley Básica de Empleo, y en este sentido no están discriminados con el resto de los trabajadores. Si, por el contrario, son objeto de discriminación cuando se les exi-

Almería, campo abonado

A costa del sudor de los agricultores

El campo almeriense produce al año 32.000 millones de pesetas, de los que la mayor parte corresponden a los cultivos de primor que se desarrollan en la zona costera. Este tipo de agricultura exige una elevada tecnología. Para poner en cultivo una hectárea, cuya producción puede cuantificarse en 1,5 millones de pesetas al año, se exigen inversiones previas por valor de tres millones de pesetas.

Gran parte del dinero necesario para la producción de cultivos tempranos sale de la Banca privada y provoca el consiguiente endeudamiento del agricultor, que se hace notar de forma dramática cuando, por orientaciones del

mercado, los precios no compensan los costos o cuando, como en los pasados meses de diciembre y enero, las circunstancias climatológicas provocan la pérdida de cosechas enteras.

En estas situaciones se pone en evidencia la fragilidad de la estructura del campo almeriense, donde todo se mueve por el caballo de vapor de la especulación. Una especulación que no es sólo privativa del suelo agrario, sino que alcanza al agua, a las semillas —éstas se importan—, a los abonos, a los productos fitosanitarios y, finalmente, a los productos que salen de la tierra almeriense. Una tierra que por no contar, ni cuenta con

consejos reguladores de denominación de origen que velen por las calidades de los productos.

Este campo abonado, en el que la industria química —abonos—, las multinacionales de las semillas, de los sulfatos, los aguatenientes y otros elementos de dependencia capitalista están haciendo su agosto, no es sólo sequía —que también— lo que padece. Mientras la Banca privada siga haciendo su agosto en Almería a costa del sudor de los agricultores, es difícil que el Gobierno español se decida a poner en marcha el Plan de Urgencia para Andalucía en lo que a la agricultura almeriense toca. Y mucho más difícil aún que Almería pueda contar un día con una estructura agraria sólida en el marco de una Andalucía libre y autónoma. Sin embargo, no por difícil puede ser imposible. Por ello seguiremos luchando.

JOSE BATLLES

En 65. agrícola debido 230.

La L. Mejora no s.

El p. gen.

Uno agrícola la inm. de 19 "BOE" tamen sión h medio dad. Des Ley, y 1980 bles r lista c más ser han i nismo



En octubre de 1980 eran 65.705 los trabajadores agrícolas en paro. Mañana debido a la sequía pueden ser 230.000 sólo en Andalucía.

ge, para tener derecho a la prestación, un mínimo de cotización de doce meses ininterrumpidos.

Según las estimaciones de la Administración, algo infladas, existen en el conjunto nacional un total de 177.000, de los que 1.500 están en paro. Se calcula un coste anual de la prestación de 360 millones de pesetas y una recaudación por cotizaciones de 1.940, por lo que se obtendría en este capítulo un superávit de 1.580 millones de pesetas.

Empleo comunitario y Formación Profesional

El tercer anteproyecto, también con rango de Decreto, contempla el programa de Formación Profesional ocupacional y el empleo comunitario agrícola. Este anteproyecto supone la reforma del actual sistema de empleo comunitario y va en la línea de las propuestas socialistas en el sentido de eliminar la discrecionalidad en la concesión de fondos y en

su reparto, dando el protagonismo al Instituto Nacional de Empleo, en detrimento de los Gobiernos Civiles, como es norma habitual hasta ahora. En principio va destinado a los asalariados del campo, con preferencia para los eventuales que no alcancen las 70 jornadas de cotización, aunque bajo determinados supuestos —que no quedan nada claros— pueden beneficiarse también los autónomos.

Se establecen tres tipos de fórmulas de ayuda:

- Pagar el salario mínimo a los que se contrate para obras de carácter comunitario.

La Ley de Fincas Mejorables no se aplica

El latifundio genera paro

Uno de los males de nuestra agricultura ha sido secularmente la inmovilidad de la tierra. A finales de 1979 se publicaba en el "BOE" la Ley de Fincas Manifiestamente Mejorables, única expresión hasta la fecha para poner remedio al problema de la inmovilidad.

Desde la publicación de esta Ley, y desde que a principios de 1980 se dijera por los responsables ministeriales que había una lista de fincas mejorables, nunca más se ha sabido. Los socialistas han intentado mejorar los mecanismos técnico-legales-burocráti-

cos para hacerlos más rápidos y para que, en fin, la Ley se aplique. Este intento es una proposición no de Ley por la que se reduce el plazo de información previo desde que se denuncia una finca a dos meses. De la suerte de la proposición socialista nada se sabe todavía.

Eso sí, entre tanto se sabe que todos los expedientes que se han iniciado por la denuncia de fincas "manifiestamente mejorables" se encuentran en la fase de "información previa", fase que puede resultar eterna.

El propio ministro —hoy interino— de Agricultura, señor Lamo de Espinosa, ha reconocido públicamente en varias ocasiones que una de las causas principales del paro agrícola es la inmovilidad de la tierra. ¿Por qué no se es consecuente? Una vez más se demuestra que los problemas no se arreglan con leyes cuando falta voluntad política para aplicarlas.

Regadíos que no llegan

El Plan de Urgencia para Andalucía sitúa la agricultura en un puesto preferente por cuanto ésta es el auténtico motor de la economía andaluza.

Pese a que en ese Plan, asumido por el Gobierno, se contempla la transformación en regadíos entre 20.000 y 25.000 hectáreas anuales, nada se ha hecho todavía al respecto. Ni siquiera proyectos realizados años atrás, como es el "canal de la margen derecha del río Guadalete", que crearía una zona de regadío en el término de Arcos de la Frontera y que fuera informado favorablemente por los responsables provinciales y delegados del Gobierno en Cádiz, ha sido acometido.

Otro tanto sucede con el proyecto referido al "embalse de Zahara", vinculado a la ya vieja iniciativa conocida por el nombre de

Riegos de los Llanos de Villamartín. Este proyecto supondría el regadío de unas 850 hectáreas. El del embalse de Zahara, cuyo proyecto fue realizado en 1978 por la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir, permitiría regar una superficie de 3.400 hectáreas, al tiempo que suministraría riego a una amplia zona declarada en su día "de interés social" y cuyos canales y acequias también se realizaron en su día.

Semejante situación de abandono padece el campo aragonés. Según los datos que obran en poder de EL SOCIALISTA, la realización de los planes de regadíos en Aragón elevaría de 400.000 hectáreas de regadío en la actualidad a 850.000 posibles.

Un breve memorial de las obras pendientes en esta materia es el siguiente: regadíos de Bardenas-Monegros (afectarían positivamente a la Hoya de Huesca, los Monegros y Zaragoza), el canal de la margen derecha del Ebro (afectaría a Navarra, Teruel y Zaragoza).

— Pagar el 75 por 100 del salario mínimo cuando el trabajo se complemente con cursos de Formación Profesional.

— Pagar el 50 por 100 del salario mínimo para los que se limiten a acudir a los cursos de Formación Profesional.

Lo novedoso de este anteproyecto, como apuntábamos anteriormente, es que elimina la discrecionalidad de que ha sido objeto la "aspirina" del empleo comunitario, dando un papel relevante al INEM. Es precisamente este Instituto, mediante conciertos, junto con los Centros de Formación Profesional y organismos públicos, el encargado de diseñar los trabajos y cursos a realizar. Las prioridades para los trabajos las fija el INEM y su Consejo General es el encargado de proponer al Ministerio de Trabajo, con carácter anual, el tipo de acciones a desarrollar, las fuentes de financiación y los criterios de desarrollo anual, tanto en el tiempo como a nivel territorial; cada uno de los conciertos que se concreten tienen que ser aprobados por las respectivas comisiones provinciales del INEM, con lo que se elimina la participación de los Gobiernos Civiles. En suma, supone una mejora con lo actual, aunque no en el capítulo de la prestación.

Sin embargo, se enfrenta con dos fallos fundamentales: por una parte, no se dispone de un censo agrícola real (con lo que se puede seguir dando el fraude) y, de otra, todavía no se han constituido las comisiones provinciales del Instituto Nacional de Empleo.

El problema de fondo no se resuelve

El sector protegido, según las estimaciones de la Administra-

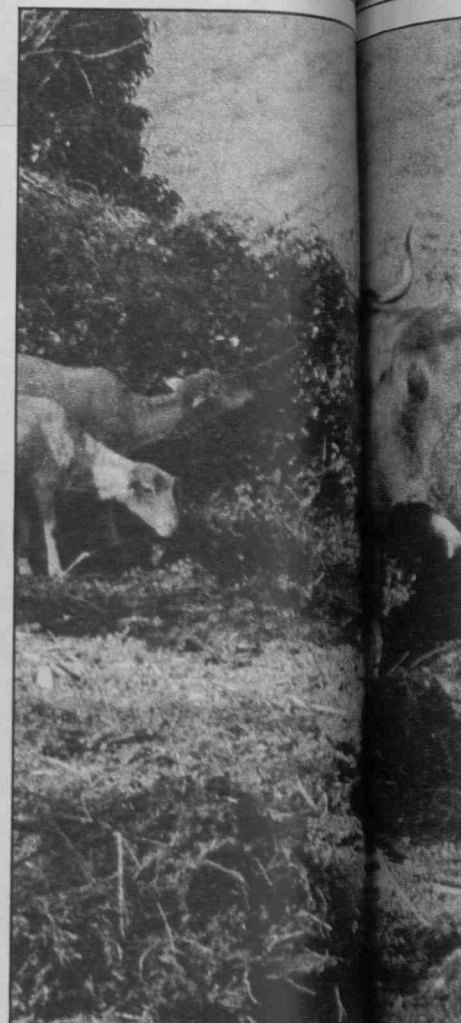


UCD no cumple en el campo (En la ciudad, tampoco).

ción para este caso, es de 45.000 trabajadores, con una media de noventa días y coste anual total de 4.000 millones de pesetas. Durante 1980, la mitad de los parados agrarios, en promedio, han cobrado empleo co-

munitario con una cobertura de doce días.

Este paquete de medidas —que no se han materializado, a pesar de los compromisos contraídos por el Gobierno—, a las que ha tenido acceso EL SOCIA-



LISTA, supone una importante reforma, pero el problema de fondo que padece el trabajador del campo sigue sin resolverse: la eventualidad. Al margen de que se suavice en cierta medida la discriminación y se alcancen co-

Algunas ideas para una planificación agraria

La sequía ha puesto, desgraciadamente, de actualidad la agricultura y la ganadería extremeñas, que han sufrido daños superiores a los 20.000 millones de pesetas, aunque todavía no han sido cuantificados con cierto rigor. Pero sería un error minimizar el problema agrario de Extremadura, reduciéndolo a circunstancias de clima y de suelo cuando es, como el de Andalucía y otras regiones, un problema esencial de subdesarrollo y abandonismo.

Hacen falta planes agrarios para nuestras regiones deprimidas, coordinados en un plan de conjunto a nivel del país. En un plan agrario hay que considerar varios aspectos que, metafóricamente, pueden compararse con las partes de un árbol: cuestiones de raíz, de tronco y de ramas.

En la raíz, la primera cuestión que se plantea es la *formación del agricultor*, que desde nuestro punto de vista tendría que ser, en el espíritu cooperativo, formación de auténticos gerentes y formación técnica para los agricultores. Es necesario despertar la mentalidad del cambio hacia nuevos procedimientos, colaborando con los investigadores agrarios y exigiendo su presencia para resolver cuestiones concretas: nuevas variedades de cultivos, plantas, razas de ganado adaptables y rentables, lucha contra las enfermedades agrarias, etcétera.

He aquí la raíz. Miremos el tronco. *Reformar las estructuras agrarias* es la frase común, tópica y repetida por todos e interpretada por cada uno según su conveniencia y no según la general necesidad.

Desde nuestro punto de vista, reformar las estructuras es no sólo buscar la mayor rentabilidad privada, sino también la mayor rentabilidad social. Una industria ligera rural que pueda absorber el paro y una industria agraria para que las cosechas tengan posibilidad de salidas exentas de la actual rapiña. En la reforma de las estructuras agrarias no puede olvidarse la necesidad de acometer planes estratégicos de regadío allí donde se den las condiciones necesarias, donde sean más eficaces y en la medida justa. Todo esto se puede llamar y se llama planificación.

Y, por último, las ramas: la *ayuda urgente al campo y al campesinado*, empleo comunitario para los obreros agrícolas en tanto no se cuente con los medios de transformación de los productos agrarios —empleo comunitario exento de manipulación por los gobernadores civiles y la derecha ultramontana—, apoyo técnico y financiero a los pequeños y medianos agricultores y empresa familiar.

Claro, que este conjunto de me-

didias genéricas necesitan una mayor especificidad. De momento, el Gobierno parece incapaz de acometer reforma alguna que suponga una mejora para el campo español. Si se le pregunta por las medidas necesarias, por los planes sin cumplir, siempre tiene una respuesta: no hay dinero.

Bien, pues ahí está, por ejemplo, el "canon energético" que en regiones como Extremadura va a tener su importancia y que, sin embargo, puede escamotearse a la agricultura regional. Es sólo un pequeño ejemplo, como otros, a tener en cuenta. Por eso falta también control del dinero público para que llegue íntegro a su destino, evitando el despilfarro. Las asociaciones democráticas de agricultores, los sindicatos y los partidos políticos deben vigilar de cerca los créditos para la agricultura y las sumas presupuestarias que se dirigen al campo. Hay que poder cuando haya que poder. Y lo hay.

ENRIQUE BALLESTEROS
Diputado por Badajoz



Las vacas más flacas jamás previstas.

tas de protección estimables para la realidad actual, en el próximo otoño otros 100.000 españoles se verán obligados a cruzar la frontera para ir a vendimiar a Francia. Por otra parte, nada se ha materializado aún y todo va a

depender de la voluntad del nuevo Gobierno. En cualquier caso, y aunque salga adelante, va a resultar técnicamente de difícil aplicación para el año en curso, por cuanto, entre otras cuestiones, los criterios de actuación del

INEM para 1981 no contemplan nada en esta materia.

Optimismo oficiales

Por otra parte, las previsiones hechas por la Administración pa-

recen a priori excesivamente optimistas. Las cifras de trabajadores agrícolas por cuenta ajena que serían afectados por las disposiciones comentadas no concuerdan. Así, la cifra de 841.000 aportada por el Instituto de Reforma Agraria (IRA), e incluso la de 826.000, que suministra la Seguridad Social para 1980, son muy superiores a las aportadas por la encuesta de la población activa para el segundo semestre del 80, que era de 678.000 trabajadores. Estas diferencias estriban precisamente en que en el Régimen Especial Agrario están registrados otros trabajadores ligados al medio rural, pero que pertenecen a otros sectores, con lo que la cifra de trabajadores por cuenta ajena en la agricultura está sobreestimada. Asimismo, parece poco realista que el 21,1 por 100 de los trabajadores por cuenta ajena estén dados de alta en la Seguridad Social como fijos, cuando es bastante probable que el número sea inferior. Asimismo, la evaluación del coste de la aplicación del Decreto-Ley para los eventuales está justificada en una cotización media de ciento setenta y cuatro días al año, lo cual parece excesivamente optimista.

En cualquier caso, y al margen del optimismo de las estimaciones realizadas por la Administración, lo que urge es la materialización del compromiso contraído por el Gobierno en 1979 y que este colectivo no continúe marginado y discriminado en relación con el resto de la clase trabajadora.

DIEGO DE LOSADA

Seculares terratenientes

Hectáreas

Duque de Medinaceli	79.147
Duque de Peñaranda	49.016
Duque de Villahermosa	47.204
Duque de Alba	34.455
Marqués de la Romana	29.097
Marqués de Comillas	23.720
Duque de Fernannúñez	17.330
Duque de Arión	17.667
Duque del Infantado	17.171
Conde de Romanones	15.132
Conde de Torre Arias	13.645
Conde de Sástago	12.570
Marqués de Miravel	12.570
Duque de Lerma	11.879
Marqués de Riscal	9.310
Duque de Alburquerque	9.077
Conde de Elda	8.324
Duque de Tamames	7.921
Marqués de Viana	7.167
Conde de Toreno	7.080
Marqués de Narros	6.737
Conde de Mora	6.504
Duque de Sotomayor	5.835
Duque de Plasencia	5.243
Conde de El Real	5.142
Duque de Alcudia y Sueca ..	5.080
Marqués de Ariezo	5.066
Duque de Híjar	1.510
Duque de Serclaes	1.298
Duque de San Pedro Calatín ..	1.261
Duque de Abrantes	1.183
Marquesa de los Loidos	1.152
Duque de Medina de Rioseco ..	1.054
Marqués de Quintanar	1.091
Conde de Guandelain	1.054
Marqués de Albuaydere	1.051

JOSE NEVADO

den también en una valoración política que nadie ha podido refutar: el campesino, con su sacrificio, fue el que le dio a Abril Martorell su único triunfo aparente: rebajar la inflación, o mejor dicho, desviar los problemas de la ciudad al campo. Naturalmente que el PSOE y AP no coinciden en nada más allá del análisis de la gestión de Lamo, porque los remedios o reformas necesarias para unos y otros son radicalmente distintos.

Se puede decir que por el campo español no pasó el 15-J, y no fue así porque el Gobierno yuguló ya en 1980 el acuerdo de las partes, esa especie de acuerdo marco del campo que son las negociaciones de precios agrarios. Y para qué hablar de sectores en crisis: el Gobierno retiene en el Parlamento leyes como la de explotaciones familiares agrarias, mejora y ordenación de agriculturas de bancales o montaña, etc. Qué decir, en fin, de la ampliación de la Seguridad Social Agraria.

He aquí los datos

El campo se empobrece

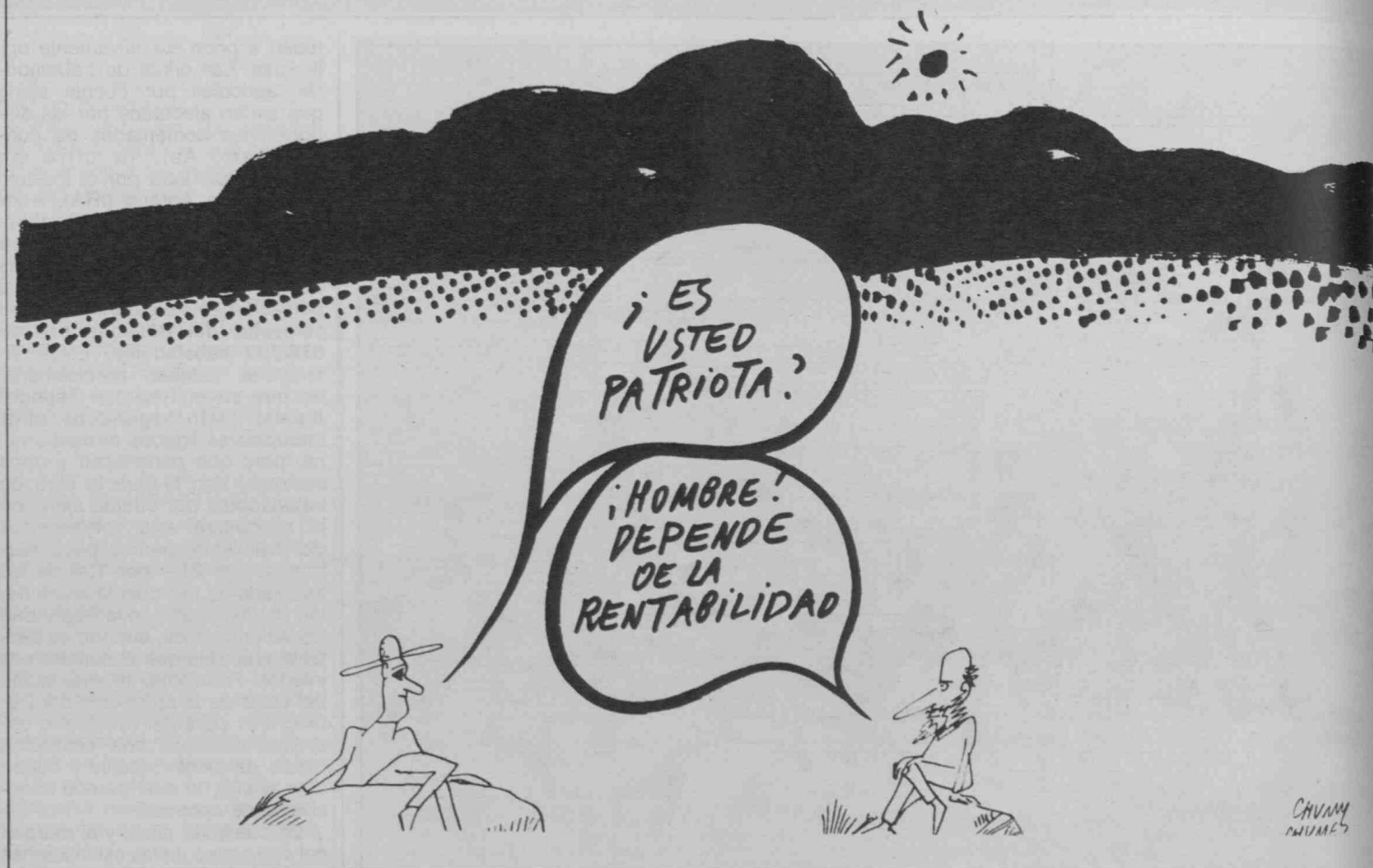
En este país hay 2.514.000 explotaciones agrarias. De ellas, 1.950.000 obtienen al cabo del año una cifra-producto inferior al salario mínimo interprofesional.

Si comparamos los precios agrarios con los industriales, entre 1973 y 1979, resulta que los segundos han subido por encima del 70 por 100 respecto de los primeros. En las negociaciones de precios agrarios de 1979 se concluyó lo siguiente: el incremento de precios ponderado de productos se fijó en el 12,5 por 100 (para que no se deteriorara la renta agraria), los costes no deberían superar el 9,5 por 100, las rentas por trabajo se incrementarían en un 15 por 100, la producción agraria final aumentaría en un 1,43 por 100. ¿Qué pasó?

El agricultor obtuvo una subida real del 6,5 por 100; los precios pagados (abonos, maquinaria,

agua, gas-oil, etcétera) aumentaron en un 21,5 por 100, y la producción disminuyó en un 1,5 por 100. Desde hace cinco años viene disminuyendo el uso de fertilizantes en nuestros campos y el nivel de adquisición y reposición de todo tipo de aperos y maquinaria agrícola. En 1979, en términos monetarios, la renta subió un 3,1 por ciento, notablemente inferior a la elevación de precios al consumo, que fue de un 15,7 por 100.

Son estos datos, vertidos por representantes de grupos tan alejados ideológicamente como el socialista y el de Coalición Democrática, por Juan Colino y Manuel Fraga, lo suficientemente esclarecedores de la situación agraria. La izquierda y la derecha fraguista coinciden básicamente en el análisis de una gestión ministerial que ha sido prometedora en principios y caótica en realidades. Y coinci-



Reír en España

Mucha gente cree que el humor es una planta necrófaga que sólo florece generosamente en las dictaduras. Citan, como ejemplos más próximos, el humor del franquismo y el de la Italia fascista.

Esta idea mostrenca es un tópico tonto y superficial que no se sustenta sobre datos de la realidad.

En contra de lo que se cree, en la dictadura de Franco apenas hubo humor. Lo hubo solamente al final del régimen, cuando el franquismo estaba siendo devorado por sus propios gusanos en la agonía final. La dictadura de Franco no fue solamente la de los últimos años de su vida. La dictadura empezó en 1939 y durante muchos años la risa estuvo prohibida.

Recuerdo que en una entrevista que hicieron hace años a los nietos del dictador uno de ellos, muy niño, dijo:

—Mi abuelito nunca se ríe.

Lo mismo pasaba en toda España. Durante aquellos años, sólo existió el humor de "La Codorniz", que era un humor codornicesco a medias. Sus primeros colaboradores, Tono, Mihura, Jardiel Ponceña, Neville, Herreros, Gómez de la Serna, etcétera, no lo olvidemos, eran ya muy conocidos antes de la triste contienda en la República, época mucho más rica en publicaciones de humor que la que nos vino después.

Durante el franquismo se igno-



raba casi todo lo que ocurría en las llamadas democracias y eso hacía suponer que sólo existían victorias nazis en el Este y, refiriéndose a nuestro tema, victorias humorísticas en la prensa italiana. "La Codorniz" de entonces, sin embargo, estaba llena de dibujos de los colaboradores de la revista americana "The New Yorker". Soglow, Steig, Dedini, Peter Arno, Richter o Turber eran famosos humoristas americanos, no italianos ni alemanes.

Poco a poco fueron surgiendo nuevos humoristas en España. Al principio, en "La Codorniz"; luego, en la prensa diaria hasta llegar al momento de la quiebra moral del franquismo en que el humor, como todo el periodismo de aquellos años, creció, dando la impresión de esplendor y apogeo. Hay que

constatar que en esa época de cambio el humor gozó de cierta tolerancia, quizá porque quienes manejaban las herramientas jurídicas que se atrevían a condenar otras formas de expresión periodística temían el ridículo en que podrían verse envueltos en juicios contra los bufones. De ahí la impunidad de los humoristas.

Ahora hay interesados en decir que con la democracia ha muerto el humor. Eso es falso. Hay que combatir esos lamentables errores de bulto. Ahora mismo se publica más humor que en los mejores tiempos de la aurora de la democracia y, por supuesto, muchísimo más que en los treinta años de negra dictadura, cuyo recuerdo parece que todos quieren reprimir, tanto vencidos como vencedores.

Ahora casi todos los periódicos de Madrid y Barcelona tienen un humorista en sus Redacciones. Lo mismo ocurre en muchos periódicos regionales. Como antes de la guerra.

No caigamos en injustificados pesimismo y sigamos haciendo humor. Debemos impedir que dentro de algunos años nuestros nietos digan de nosotros:

—Nuestros abuelitos nunca se reían.

Riámonos, pues, aunque los augurios no nos sean propicios. Algún día, en vez de cuervos volarán de nuevo por los cielos aves-truces.



Juventudes Socialistas, nuevo proyecto

Juan Antonio Barragán Rico, secretario general de las Juventudes Socialistas desde el XIII Congreso, celebrado en septiembre de 1977, dimite de su cargo, aunque continuará en la Comisión Ejecutiva del PSOE como secretario de relaciones con Juventudes. Sobre el nuevo "proyecto" de la organización juvenil socialista, que él comparte plenamente, y sobre los motivos de su dimisión, mantuvimos la siguiente conversación en vísperas del Congreso Extraordinario de Juventudes Socialistas, que se celebrará los próximos 21 y 22 de febrero.

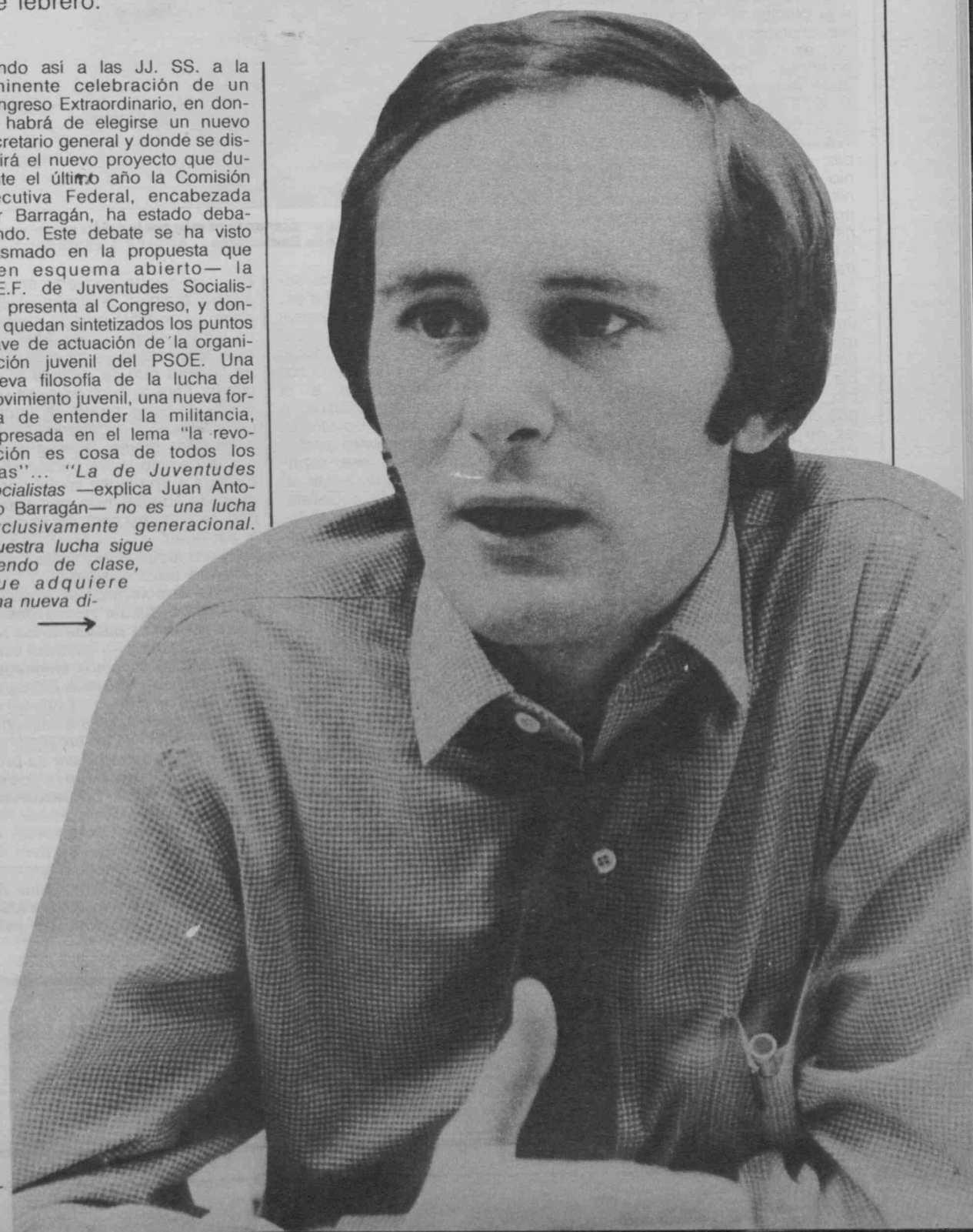
DIMITO como secretario general de las Juventudes Socialistas por la sencilla razón de que en una organización como la que estamos diseñando es una incoherencia mantener a un secretario general que sea miembro de la Ejecutiva del partido, porque habrá momentos en que muchos temas reivindicados por Juventudes Socialistas estén en contradicción con el mismo partido y, lógicamente, esa persona nunca va a saber cuándo actúa como secretario general y cuándo como miembro de la Ejecutiva del PSOE. Porque hay que separar el proyecto de Juventudes del proyecto del partido. Lógicamente, es inevitable separar al máximo responsable de las Juventudes del responsable de éstas en la dirección del partido.

"También dimito porque un proyecto nuevo exige nuevas personas, y aunque yo esté identificado con el proyecto, creo que es hora de que otros compañeros sean los encargados de llevarlo a cabo, aunque yo vaya a colaborar en este proyecto desde la Ejecutiva del partido. Es importante señalar que cuando se produce una renovación tan importante en la identidad de una organización, tiene que haber una renovación en las personas. Es decir, a mí no me gusta jugar a Carrillo, que del estalinismo pasa al eurocomunismo y continúa dirigiendo su partido exactamente igual en las dos situaciones.

"Y, en tercer lugar, dimito también por cuestiones personales, derivadas de mi salud, que no me permitiría llevar un ritmo tan intenso como al que estaría sometido dirigiendo una organización juvenil, mientras desempeño otros cargos dentro del partido".

Estas son las razones por las que Juan Antonio Barragán, hasta ahora secretario general de Juventudes Socialistas, abandona su responsabilidad como dirigente de dicha organización, condu-

ciendo así a las J.J. SS. a la inminente celebración de un Congreso Extraordinario, en donde habrá de elegirse un nuevo secretario general y donde se discutirá el nuevo proyecto que durante el último año la Comisión Ejecutiva Federal, encabezada por Barragán, ha estado debatiendo. Este debate se ha visto plasmado en la propuesta que —en esquema abierto— la C.E.F. de Juventudes Socialistas presenta al Congreso, y donde quedan sintetizados los puntos clave de actuación de la organización juvenil del PSOE. Una nueva filosofía de la lucha del movimiento juvenil, una nueva forma de entender la militancia, expresada en el lema "la revolución es cosa de todos los días"... "La de Juventudes Socialistas —explica Juan Antonio Barragán— no es una lucha exclusivamente generacional. Nuestra lucha sigue siendo de clase, que adquiere una nueva di-



mención, que es la lucha por la libertad, y desde los nuevos sectores sociales que van a cambiar o tienen el germen del cambio social. Nuestro proyecto está abierto a toda la sociedad independientemente de la edad, porque nuestro proyecto es un proyecto de libertad, no de generaciones. Aunque, lógicamente, estamos seguros de que va a ser apoyado mayoritariamente por los jóvenes, por una razón muy sencilla: que hay una mayor capacidad de renovación desde las generaciones juveniles y una menor vinculación con lo establecido en la sociedad".

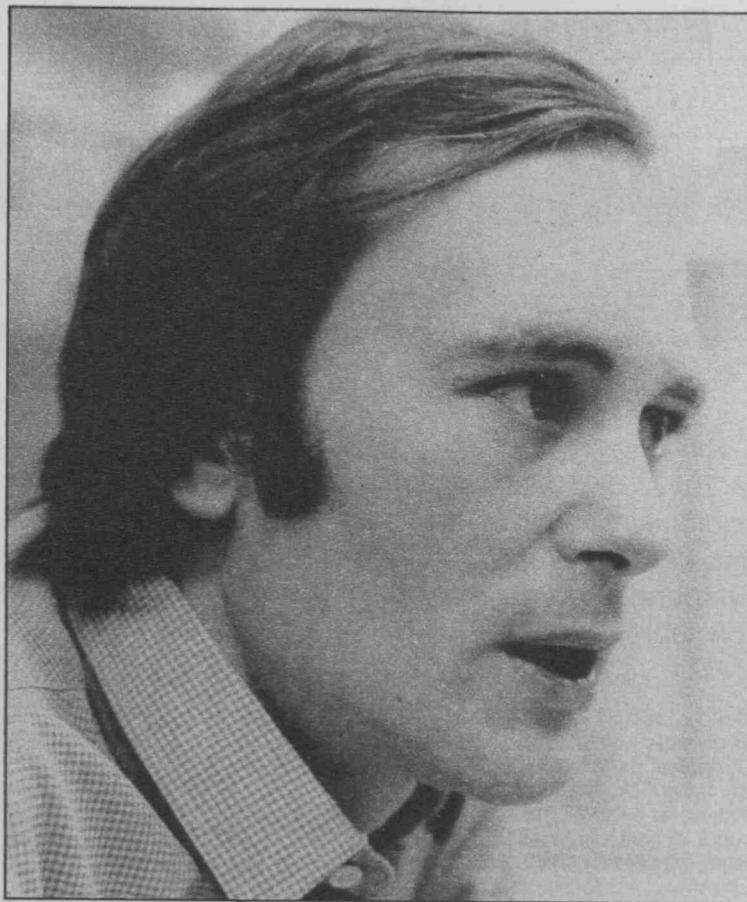
Una democracia audaz

El reconocimiento de la importancia que pueden adquirir los movimientos sociales, cuyas reivindicaciones sectoriales han sido olvidadas casi siempre por los grandes partidos de la izquierda, y el planteamiento de unas nuevas relaciones y acciones conjuntas, es uno de los puntos clave en el nuevo proyecto debatido por Juan Antonio Barragán y por la C. E. F. de Juventudes Socialistas. "Hacer que la democracia sea fuerte, y no tímida, sino audaz —nos explica Juan Antonio—, pasa por estructurar, organizar y elevar a la categoría de normal multitud de reivindicaciones de movimientos sociales hoy en estado embrionario. Es decir, hacer que la democracia sea fuerte es hacer que determinados colectivos de la sociedad que únicamente pueden vivir en democracia se desarrollen, se organicen y crezcan en la democracia. Estoy pensando, por ejemplo, que los estudiantes tienen que crear sus estructuras sindicales de participación y de lucha. Parece impensable que en este país, tras cuatro años de democracia, la Universidad sea más débil que en los últimos años del franquismo. Y hacer que la democracia sea más fuerte pasa también porque en la sociedad aparezcan organizaciones que luchan por la defensa del medio ambiente y florezcan movimientos contra la militarización del mundo, por ejemplo. Y si esto lo conseguimos, la "timidez democrática" puede ir desapareciendo paulatinamente.

"Pero Juventudes Socialistas —añade Juan Antonio—, con su nuevo proyecto, no va a querer suplantar este tipo de organizaciones que ya existen en la sociedad. Es decir, Juventudes no va a querer una organización ecologista, otra pacifista... Simplemente, va a trabajar defendiendo la identidad de este tipo de organizaciones tratando de ensanchar su horizonte y conectándolo con luchas más amplias".

El espacio radical

La experiencia del Partido Radical Italiano, que ha conseguido un crecimiento y una aceptación importante, principalmente entre los sectores juveniles, sobre todo, gracias a una serie de reivindicaciones sectoriales y a su empeño en aumentar las libertades públi-



Juan Antonio Barragán no se presentará a la reelección como secretario general de Juventudes Socialistas.

cas, ha llegado también a los círculos políticos españoles. Evidentemente, este auge radical se debe en gran parte a la dejación de los partidos de izquierda, y en especial del movimiento socialista. En nuestro país, si el movimiento socialista aglutina, a través de Juventudes Socialistas todas las reivindicaciones sectoriales y "radicales", ese espacio no tiene por qué existir al margen de la familia socialista.

Esta es una de las tesis fundamentales de la organización juvenil del PSOE, en cuanto al espacio político que se debe completar. Sin embargo, para Juan Antonio Barragán existen unas claras diferencias en cuanto a los fines que se persiguen: "En un partido radical, al estilo italiano, su núcleo fundamental de preocupación no es cambiar la sociedad, sino ampliar el nivel de libertades que una sociedad se permite, lo que le convierte, incluso, en un instrumento aplicado en contra de la izquierda que quiere cambiar la sociedad, porque un partido radical puede ser también la salida para la propia burguesía, por la sencilla razón de que un partido radical que únicamente se preocupa de ampliar el margen de libertad en la sociedad —aunque eso es un paso revoluciona-

rio— se puede convertir en una actitud también contrarrevolucionaria, por cuanto que no cuestiona las esencias del régimen, sino que tan sólo cuestiona el nivel de libertad que se permite el régimen. Para la burguesía, en una época de crisis, puede ser importante favorecer experiencias radicales, por cuanto que la lucha por el cambio de la sociedad se traslada a una lucha social por el nivel de libertad que una sociedad se permite, pero sin cambiar la sociedad.

"Juventudes Socialistas está pidiendo estas libertades. Y si el sistema establecido los absorbe no se va a quedar nunca desarticulada —como pasaría a los radicales italianos—, porque esas libertades las tenemos enfocadas desde el punto de vista del cambio de la sociedad. Esto es lo que distingue fundamentalmente a los radicales de un proyecto de lucha por la libertad y por su profundización desde Juventudes Socialistas. Los primeros no cuestionan el sistema social vigente, solamente cuestionan el grado de libertad que se permite ese sistema. Y nosotros estamos cuestionando el sistema social vigente desde el nivel de libertades que el propio sistema se está permitiendo".

Los jóvenes son imprescindibles en el fortalecimiento de la democracia.

Autónomamente, próximos al PSOE

Probablemente, esta nueva visión de la organización juvenil no vaya a ser compartida unánimemente por todo el PSOE, sobre todo, por los que piensan en este tipo de organización exclusivamente desde el prisma de la rentabilidad electoral. Sin embargo, para Juan Antonio Barragán esta supuesta objeción no representa un problema: "Las Juventudes Socialistas —explica— pueden cubrir ese espacio y esas reivindicaciones por la sencilla razón de que no se trata de una organización que aspire a tomar el poder y, por tanto, no tiene esa servidumbre y esa hipoteca que el poder conlleva inevitablemente. Y también porque Juventudes Socialistas tiene que ser una organización que se encuentre lo suficientemente cerca del PSOE como para que su política no sea una política testimonial o una política desvinculada absolutamente del campo socialista, pero también lo suficientemente autónoma como para no implicar sistemáticamente al partido en sus opciones, cuando son opciones de Juventudes. Aunque la labor de Juventudes también es luchar por la renovación ideológica de la sociedad, pero a la vez que está tratando de renovar la concepción ideológica de nuestro partido".

Qué quieren los jóvenes

"La actitud que está ofreciendo Juventudes Socialistas —comenta Juan Antonio— viene corroborada no sólo desde el punto de vista de una reflexión teórica, sino también desde una perspectiva muy práctica, y es que nuestro partido está envejeciendo paulatinamente. El veinticinco por ciento de nuestra militancia está formada por compañeros jubilados. También se da el caso de generaciones perdidas para la militancia socialista; por ejemplo, los menores de veinticinco años en el partido representan una cifra bastante exigua con respecto al resto de la militancia. En este sentido, necesitamos conectar con las generaciones jóvenes, estamos a punto de perder la generación de la transición democrática y hemos perdido ya la generación joven del franquismo, y la única manera de que esto no siga produciéndose es que se pongan en marcha estos nuevos planteamientos políticos, que vienen a reconocer una hipótesis, que se puede simplificar así: sabemos lo que los jóvenes no quieren y estamos intentando averiguar lo que los jóvenes quieren. Yo creo que esto es un intento con muchas probabilidades de éxito, porque no está hecho a la ligera, sino contrastando nuestra propia experiencia y comparando también la experiencia de otros movimientos de la izquierda europea".

RODRIGO LOPEZ ALONSO

Ahora que los "consulting" cobran hasta dos y tres millones de pesetas por un estudio-plagio sobre ordenación del territorio, que intérpretes de altos vuelos se ocupan de vulgarizar para Ayuntamientos o empresas repentinamente interesadas por el impacto ambiental, un trabajo colectivo que prevé el modelo de "ecodesarrollo" para algunas tierras extremeñas ha visto la luz. Medio "kilo" bastó para saber que un modo de vida y un nivel de satisfacción suficiente, sin explotar la Naturaleza hasta agotarla y sin comprometer el porvenir de las generaciones futuras, es factible en La Siberia y La Serena, comarcas de Badajoz. La propuesta, contenida en un libro de reciente aparición, es un picante para la izquierda que deberá actuar en consecuencia.



Juan Serra y Mario Gaviria piensan en un tercer libro que analice la financiación de su modelo para La Siberia y La Serena.

El modelo de "ecodesarrollo" para dos comarcas extremeñas

Un picante para la izquierda

Fue hace dos veranos cuando el grupo realizador de "Extremadura saqueada" se decidió a trazar una alternativa al desarrollo de aquellas tierras. "Aquel libro está haciendo un impacto lento, tanto en las instituciones como en la clase política; es una obra muy voluminosa que se ha sometido a un silencio muy grande", reconoce Juan Senra, promotor general del nuevo estudio. "Nosotros habíamos hecho análisis críticos en el Bajo Aragón, en Canarias y en Extremadura mismo. Siempre nos acusaban de que no poníamos nada concreto. Entonces, a partir de las teorías ecológicas y de nuestra visión sobre la teoría económica, hemos intentado demostrar cómo se podía vivir bien en un espacio concreto, basándose en recursos propios, gente propia y sin influencia exterior", cuenta el sociólogo navarro Mario Gaviria, bien conocido por su lucha antinuclear, que fue coordinador general del trabajo.

Ciento setenta mil habitantes, once mil parados

Agrupados en torno al Centro de Estudios Extremeños, "un in-

vento que funciona de hecho, aunque no esté reconocido jurídicamente", según su director, Juan Senra, cuarenta y tantas personas trabajaron en las vacaciones estivales para buscar ese modelo de ecodesarrollo. Gente llegada de Tudela, Burgos, Cataluña y Madrid participó gratuitamente en la investigación. "A veces, nos acostábamos a las seis y pico de la madrugada, para iniciar el trabajo sobre las nueve, buscando datos en la Delegación de Hacienda de Badajoz", anota una estudiante burgalesa, que recuerda las fiestas organizadas por los Ayuntamientos del lugar en apoyo del grupo.

La zona estudiada posee 7.000 kilómetros cuadrados, 170.000 habitantes y 11.000 parados. Una cifra escalofriante, que invita a elegir cualquier modelo alternativo de desarrollo. Según Gaviria, "hay trabajos esporádicos de las Naciones Unidas, de gente como Ignacy Sachs, que está planteando cómo para países del Tercer Mundo es preferible un modelo propio a seguir los pasos de la industrialización: nucleares, petroquímicas, etcétera. Basándonos en el potencial ya existente en Extremadura, constituido por alimentos, energía y recursos naturales, planteamos un modelo, que no pasa por la in-

dustrialización clásica, destructora más que creadora a largo plazo".

Un concepto nacido en la ONU

El concepto de "ecodesarrollo" fue acuñado por algún funcionario inquieto de la ONU, y en 1972 lo aplicó el comisario para el Desarrollo de este organismo. "Después ha sido teorizado por Ignacy Sachs —apunta Mario Gaviria—. La palabra es brillante, pero hay muchas formas de venir a decir lo mismo".

—¿Quizá haya una contradicción semántica entre la idea "Ecología" y el concepto "Desarrollo"?

Gaviria.—Sí, efectivamente, en la Ecología se da prioridad al equilibrio de los ecosistemas más que al desarrollo. Pero si aplicas la Ecología rigurosamente, como hacen la mayoría de los biólogos, donde hay que bloquear el crecimiento económico es en sitios como Madrid, Bilbao o Valencia, y promover en cambio un desarrollo económico y social ecológico en lugares como Extremadura, Andalucía o gran parte de Castilla.

—¿Sólo es posible el "ecodesarrollo" en zonas deprimidas económicamente?

Gaviria.—El modelo que nosotros planteamos está previsto para áreas escasamente afectadas por la industrialización, y donde los males de la urbanización hayan sido leves. El ecodesarrollo es un concepto filosófico que podría plantearse, por ejemplo, para Guipúzcoa. Pero el marco de La Siberia y La Serena es idóneo, porque posee una densidad de veinte a treinta habitantes por kilómetro cuadrado, que no hay en ningún otro sitio de Europa. Los recursos en agua, tierra vegetal y sol tampoco se dan con esa riqueza en la mayor parte del continente, y es un territorio perfecto para un modelo de este tipo. Sólo ciertas tierras de Aragón o Andalucía reunirían características semejantes. Todo es consecuencia del vacío a que se ha visto sometida siempre Extremadura, para ser una "tierra de nadie" entre Portugal y Madrid, ¿no?

Para Mario Gaviria, Extremadura nunca ha salido de un ciclo económico "oprimido". Seguramente, dice, estarían encantados sus habitantes si pudieran tener una depresión ahora, porque, eso supondría una euforia económica previa. "En Extremadura es posible que estén en la quinta o sexta generación de parados desde que se inventó este concepto, porque no han tenido pleno empleo nunca".

La "reemigración", ¿imposible?

El libro sobre "El modelo extremeño..." se aparta bastante del tratado sociológico denso y repleto de estadísticas, aunque quizá

tenga alguna de más. Algunas ocurrencias salpican el texto de motivos para la reflexión. "Aquí hay dos veces y media más maestros que guardias civiles o curas", apunta uno de los capítulos, demostrando el alto número de docentes que tiene aquella tierra. O cuando se refieren al número de sedes de partidos políticos, largamente superior al de bibliotecas, hogares del pensionista o clubs juveniles. El estudio se torna, en ocasiones, desesperanzador, como al anotar que la población aumentó sólo ligeramente desde principios de siglo, y considera la "reemigración" una vía imposible...

Gaviria.—Para mí, tal vez, pero quizá Senra piense de otra forma.

Senra.—Lo que pasa es que si hubiera voluntad política, y se llevara adelante el modelo que propugnamos, así como la serie de reformas sugeridas, habría gran posibilidad de hacerlo factible. Otra cosa es que seamos escépticos en torno a la disposición que tiene la clase política de cara a aplicar un programa así.

—¿Tenéis entonces esperanza de que la llamada "clase política" comprenda un modelo de este tipo?

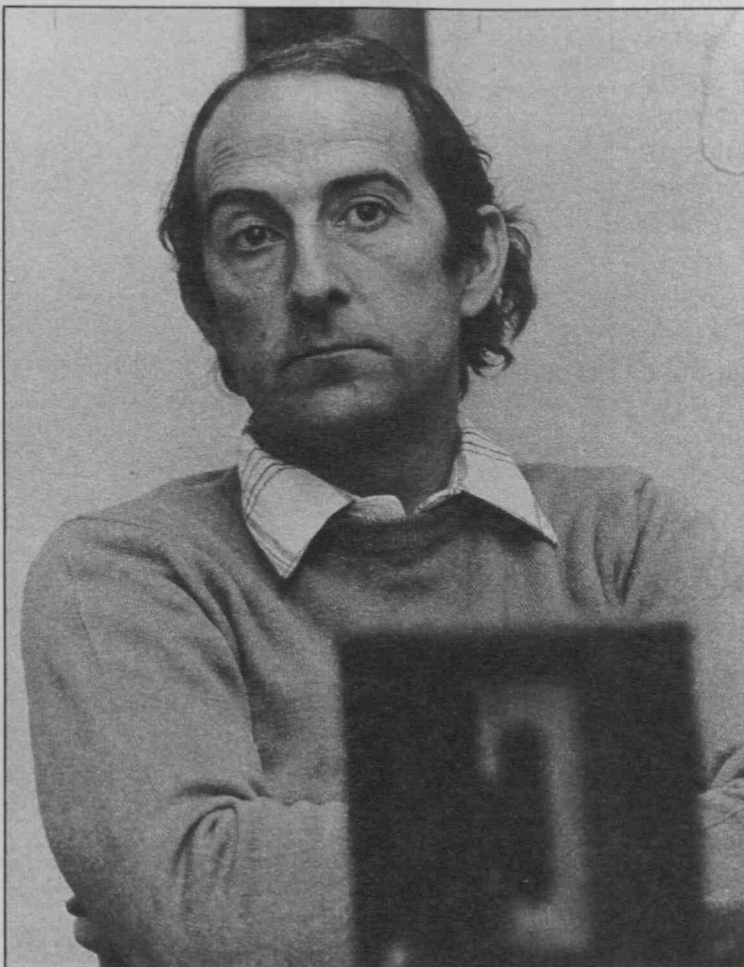
Senra.—Sí, nosotros pensamos que las grandes opciones políticas de este país están fijando ahora sus estrategias. Entonces, si no son capaces de asumir todas las propuestas, por lo menos algunas circunstancias pueden obligarles a considerar una parte. Por ejemplo, no es nada descabellado que la alternativa por nosotros propuesta de "reforma agraria", que entre comillas llamamos moderada, pudiera hacerse.

En la presentación del libro, celebrada después de esta entrevista, en el Hogar Extremeño de Madrid, Alfonso Guerra diría que el adjetivo correcto para esa "reforma agraria" era el de "moderna", más que "moderada". En cualquier caso, a Gaviria le parece que "en estos momentos, el tema de la tierra y puesta en riego sigue una política mucho más reaccionaria que con el Plan Badajoz de Franco".

"UCD, peor que Franco"

—En vuestro estudio no os paráis en barras a la hora de elogiar las actuaciones del régimen franquista sobre temas como el transporte por carretera en Badajoz, planificado por el Consejo Económico-Social del Movimiento hace años.

Gaviria.—Aquello era más avanzado para Extremadura que el Plan de Urgencia presentado hoy por UCD. Este es un momento muy curioso para aquella tierra. La UCD y el poder han dejado a Extremadura y Andalucía descolgadas. Piensan tratar a sus habitantes como a los negros de los "ghettos" de Nueva York o de Chicago. Es decir, darles alimentos y



Gaviria: "La UCD ha dejado a Extremadura y Andalucía descolgadas".

"Extremadura no ha tenido capitán general, arzobispo ni equipo en Primera, ¿cómo no va a tener centrales nucleares?" (Mario Gaviria).

subsidio de paro con que ir tirando, y dejarlos caer desasistidos. Entre las pensiones de vejez y lo que vaya llegando de limosna estatal, el mecanismo sigue su curso, para evitar las importaciones de energía y alimentos. Lo extraño es que la izquierda no llegue a comprender que es fundamental evitar el despoblamiento de estos sitios.

—En el libro se habla, dentro de este punto, sobre la docilidad del campesino extremeño. Con las pensiones de vejez, una parte de la población puede que vote posturas conservadoras para asegurarse la limosna pública, creyendo que es un regalo del Estado y no fruto de su trabajo. Pero, ¿es suficiente argumento para explicar esa mansedumbre?

Gaviria.—Bueno, primero de todo, España es la décima potencia industrial del mundo. A pesar de la crisis, las migajas del crecimiento económico y el aumento de los niveles de renta también llegaron a Extremadura. A pesar de todo lo que se diga, dentro del goleo, el nivel de vida está allí mejor que nunca en su historia. Por pensiones entrarán este año en Extremadura casi cuatro mil y pico mi-

llones de pesetas en el territorio que hemos estudiado. Ahí, muchos abuelos se crían como si fueran oro en paño, eso de que no se quiere a los viejos en Extremadura es falso. Entonces hay casos de gente que vuelve de Euskadi, Cataluña o Madrid, y con lo que cobran del paro, la pensión y algunos ahorros van tirando. Es una economía monetaria que explica cómo se han abierto veintiséis o veintisiete sucursales bancarias en tres meses, dentro de aquel territorio. Paradójicamente, el dinero que viene de fuera vuelve a irse a través de Cajas y Bancos donde lo ingresan los abuelos. El planteamiento actual para Extremadura sólo puede durar mientras persista la euforia económica. Hablamos de crisis, pero todavía se puede hablar de euforia económica. En Extremadura, desde que empezó la crisis, se ha duplicado el número de automóviles, por ejemplo.

Para Juan Senra, en Andalucía, con circunstancias parecidas a Extremadura, se acentuó el radicalismo en la contestación durante los últimos años. "Creo —señala— que en Extremadura este sentimiento está latente, y en algunas ocasiones se ha demostrado.

También pienso que la clase política extremeña no ha estado a la altura de las circunstancias en la primera etapa de transición a la democracia.

Los autores del libro sugieren que La Serena y La Siberia podrían constituir la tercera provincia extremeña. Esta apelación, que a Guerra le parecía sacada de un texto de Pedro de Lorenzo, no es una "boutade", aunque Gaviria reconoce su carácter provocador. "En pocos sitios de Europa se dan distancias entre pueblo y capital de provincia de 150 kilómetros, como sucede allí, así que el aislamiento es muy grande".

La opinión de los interesados

—¿Estaría la gente de esas comarcas a favor de un modelo de ecodesarrollo como el planteado?

Senra.—Bueno, Mario ya se cura en salud al principio del libro, diciendo que hay muchas personas que se van haciendo a lo que les da el sistema: unas cotas de consumo, unos hábitos, una ideología que se propaga por todos lados. Entonces reivindican puestos de trabajo en industrias, etcétera. Así como hubo una época en la que a lo mejor la clase trabajadora era capaz de plantarse y no construir una cárcel, hoy entran a hacerlo. Pero hay que hacer unas propuestas, independientemente de todo esto, ¿no?

—Y concretamente los trabajadores de la central nuclear de Valdecaballeros, ¿estarían por la labor?

Senra.—Ahí yo creo que ha habido una baza muy bien jugada por las multinacionales, creando la psicosis de paro. Cuando han visto el mayor nivel de contestación, fue detenido su trabajo. Después esperaron a que se agotase el tiempo de estar cobrando el "paro", y cuando la gente se quedó sin subsidio, empezaron de pronto una campaña fuerte de puestos de trabajo bien remunerados. Esto, en un territorio donde hay un paro fenomenal, resulta clave. Pero sabemos que la inmensa mayoría de la gente, aunque entrara a trabajar, no aprueba las instalaciones.

Según Mario Gaviria, "si se pone en funcionamiento la central nuclear de Valdecaballeros, que se olviden de esta zona de Extremadura, porque aun haciendo algún embalse, vista la sequía actual, aquello no tendría futuro por el agua que se lleva la central. Además —continúa—, si se invierte en ella, se derrocha el dinero que haría viable un modelo como el que proponemos". Pero, como también reconoce el sociólogo navarro, "Extremadura es una tierra que nunca ha tenido institucionalmente ni capitán general, ni arzobispo, ni equipo de fútbol en Primera División, ¿cómo no le van a poner allí las centrales nucleares?".

JULIAN BARRAÑA

ase políti-
do a la al-
en la pri-
a la de-
sugieren
bería po-
provincia
on, que a
da de un
zo, no es
aviría re-
vocador.
a se dan
y capital
lómetros,
e el aisla-

esas co-
odelo de
anteado?
o ya se
del libro,
as perso-
o a lo que
cotas de
una ideo-
todos la-
n puestos
etcétera.
oca en la
abajadora
no cons-
ran a ha-
cer unas
ntemente

s trabaja-
ar de Val-
por la la-

ue ha ha-
n jugada
creando
ando han
contesta-
bajo. Des-
e agotase
orando el
e se que-
zaron de
fuerte de
emunera-
cio donde
al, resulta
que la in-
ente, aun-
o aprueba

"si se po-
la central
eros, que
de Extre-
ciendo al-
equía ac-
futuro por
a central.
se invier-
el dinero
elo como
ero, como
iólogo na-
una tierra
titucional-
l, ni arzo-
ol en Pri-
o le van a
s nuclea-

RAÑA

93/18 al 24-81

CAMBIAR LA VIDA



El pasado día 26 de enero se produjo un incendio de grandes proporciones en unos almacenes del casco viejo de Bilbao, a raíz del cual morían dos trabajadoras, Mari Carmen Murga, de veintiocho años, y Miren Garrido, de veinte. El fuego se inició en la planta baja del edificio como consecuencia de una chispa en la instalación eléctrica y se propagó en pocos minutos a las cuatro plantas restantes a través del sistema de aire acondicionado. La alta combustibilidad del material almacenado hizo prácticamente inútil el uso de los extintores y el edificio fue teatro de las llamas con enorme rapidez. Las dos trabajadoras, que se encontraban en una planta superior, no pudieron ser avisadas de la presencia del fuego ni tuvieron posibilidad de escapar.

La prevención del fuego en nuestras ciudades

¡SALVESE QUIEN PUEDA!

L

AS diferentes informaciones recogidas sobre el incendio no citan, en ningún caso, la existencia en el edificio de algún procedimiento de detección ni de alarma ni de evacuación que pudieran haber evitado la tragedia. Al día siguiente, la Asociación de Vecinos del casco viejo denunciaba la falta de medidas de seguridad en la mayoría de comercios y edificios de este barrio bilbaíno. Y los diarios locales hacían extensiva tal situación a todo el País Vasco al informar de que sólo Vitoria dispone de una ordenanza municipal de prevención de incendios como las que existen actualmente en Madrid y Barcelona. "Si tuviéramos encima una legislación como la alemana o, incluso, como la francesa, quizá muy pocos edificios de Euskadi serían realmente habitables", comentaba un diario dos días más tarde.

Este mismo comentario es, desgraciadamente, válido para todas las ciudades de España, en mayor o menor medida. Ni en las viviendas, ni en los hospitales, ni en los comercios, ni en los edificios públicos o privados existen las mínimas garantías de protección civil contra el fuego, a pesar de que el número de incendios ha aumentado considerablemente en los últimos años.

Entre 1970 y 1979, el Servicio de Bomberos de Madrid ha pasado de cinco a ocho intervenciones diarias para casos de fuego. Solamente en incendios de cuerpos sólidos, madera, carbón, etc., se dieron en Madrid durante el año 1979 un total de 1.747 intervenciones, de las cuales, 450 correspondían a viviendas, 64 a restaurantes, 40 a comercios, 18 a locales de espectáculos, cinco a hospitales y tres a hoteles, además de múltiples casos en almacenes, industrias, etcétera.

Las causas de este incremento del número de incendios en los núcleos urbanos son diversas. La alta combustibilidad de los actuales elementos de decoración y revestimiento, la sobrecarga de muchas instalaciones eléctricas y la falta de una formación ciudadana sobre modos de comportamiento ante el fuego quizá sean las más importantes.

Según Jesús de Benito, director del Servicio de Bomberos de Madrid, "la mayoría de los incendios hay que atribuirlos a fallos humanos por ignorancia o por descuido. Es importante hacer una labor de divulgación de medidas preventivas para casos de incendio. Nosotros estamos haciendo esta labor con niños en edad escolar y con unos resultados bastante aceptables".

Atajar el peligro desde el principio

Para que se dé una reacción de combustión y, en definitiva,

para que se produzca un incendio son necesarios cuatro elementos: una sustancia combustible; un medio oxigenado comburente, que por lo general es el aire; una energía externa de activación, y una reacción en cadena, posible por el propio campo de la combustión.

Dado que el aire, que actúa como comburente, se suele encontrar en cantidad suficiente, y que la reacción en cadena significa que el incendio ya se ha iniciado, para evitar éste es preciso actuar sobre los otros dos elementos: la sustancia combustible y el foco de ignición.

En la actualidad, la abundante presencia de materiales combustibles de uso cotidiano obligan a plantearse diferentes soluciones, ya sea sustituyendo dichos materiales combustibles por otros que no lo sean de similares características de utilización, como sometiendo a tratamientos de ignifugación que evitan o retrasan

el peligro de una combustión.

Pero hay, además, otro aspecto muy importante en relación con los materiales, que es la producción de gases tóxicos. En mayor o menor medida, los tejidos de nylon, las poliamidas, las moquetas o las espumas de poliuretano producen en su combustión cantidades diversas de CO, CNH, CLH y NO+NO₂, todos ellos de gran toxicidad, mortal en algunos casos. Además del peligro de envenenamiento, el problema de estos gases radica en las dificultades que crean en los trabajos de extinción y evacuación. Directa o indirectamente, los humos y gases son los responsables del 70 por 100 de las muertes producidas por un incendio.

La labor de revisión e investigación del comportamiento de los diversos materiales ante el fuego la están realizando laboratorios especializados en otros países con resultados positivos.

Proyectar seguridad

En lo que se refiere a la eliminación de los focos de activación, las medidas preventivas se deben adaptar a cada tipo de foco, ya sea éste térmico, eléctrico, químico, etc. Dichas medidas van desde la prohibición de fumar hasta el recubrimiento de las instalaciones eléctricas (que son responsables del 22 por 100 de los incendios), o el emplazamiento exterior a los edificios de las calderas de calefacción. Un simple vistazo a nuestro alrededor nos permite observar lo poco y mal que se cumplen la mayoría de estas medidas.

No obstante, y teniendo en cuenta que entre el 70 y el 85 por 100 de los incendios que se producen son por causas de tipo humano, también es importante todo el conjunto de medidas que afectan a la propia estructura de un edificio: los materiales empleados, que permiten resistir a una



Europa Press

Los bomberos pueden llegar con dificultades a los "colosos en llamas".

En los últimos años, los hoteles han sido frecuentemente escenario de los incendios.



Europa Press

construcción durante el tiempo suficiente; la ventilación, que disminuye el riesgo de asfixia; la compartimentación, que permite aislar el fuego en un punto concreto, y el número y características de salidas de emergencia.

Respecto a los materiales que componen el armazón de un edificio, el Ministerio de la Vivienda dictó en 1974 unas normas tecnológicas en las que se precisaban los diferentes tipos de recubrimientos protectores que permitían retrasar la acción del fuego. Estas normas eran obligatorias sólo para las viviendas protegidas oficialmente, y en el resto de los casos quedaban sometidas al criterio del constructor, que, obviamente, era el del mínimo gasto posible.

Escuelas de Arquitectura: al margen

En lo que se refiere a las medidas de protección de las perso-

nas, el diseño de un edificio debe incluir zonas de seguridad dotadas de amplia resistencia al fuego y aportación de aire para respiración. También es preciso prever la evacuación de todos los ocupantes del edificio con la suficiente rapidez. El número de salidas, la anchura de las mismas, los dispositivos de cierre, la distancia desde el punto más desfavorable a una salida (que no debe ser superior a los 25 metros) y la verticalidad del edificio, son factores que inciden de manera fundamental en las consecuencias del siniestro. Y, no obstante, a pesar de que estas consideraciones teóricas figuran en la mayoría de los estudios sobre prevención de incendios, las Escuelas de Arquitectura de nuestro país siguen ignorando su existencia y rara vez el proyecto de un arquitecto las tiene en consideración.

El tema de los accesos es también fundamental. Según el capitán de un parque de bomberos de Madrid, "llegar a tiempo es nuestro objetivo fundamental, pero tal como está la circulación es muy difícil cumplir este objetivo. Si a esto añadimos la dificultad de acceso que existe en algunas viviendas y urbanizaciones, nos encontramos con nuestras posibilidades muy recortadas. Por ejemplo, nuestras escalas son de ocho plantas, pero a menudo su alcance queda reducido a la mitad porque tenemos que situar los coches muy lejos de la fachada, cuando nos encontramos un jardín por medio o una hilera de automóviles aparcados que nos impide el acceso".

La importancia de las medidas auxiliares

La tecnología aplicada al terreno de la detección y extinción de fuegos se encuentra en estos momentos a unos niveles bastante sofisticados. Existen diferentes tipos de detectores: de humo, térmicos y ópticos, cuya utilidad varía según las características del local en que se instalen. La importancia de estos medios puede ser grande al permitir que se conozca con rapidez la presencia del fuego.

Sobre los medios de extinción es preciso hacer dos puntualizaciones. En primer lugar, que el tipo de sustancia extintora que se debe utilizar depende de la naturaleza de la combustión, y esto significa que hace falta una preparación previa, que generalmente no existe. En segundo lugar, que el contenido de un extintor tiene una fecha de caducidad y debe pasar revisiones periódicas o convertirse en una simple presencia tranquilizante, como ha habido ocasión de constatar en muchos casos. Otra medida auxiliar importante es una conveniente señalización de las salidas de urgencia, y muy especialmente en los hoteles, que, por su naturaleza de lugares de tránsito, pueden crear mayor inseguridad en una situación de emergencia. La mayoría de los grandes incendios en los últimos años se han

Escaleras de incendios: casi ningún edificio las tiene.

Por T. J.



El recurso al helicóptero, una solución "in extremis" con escasos resultados.

producido en hoteles, y esto parece haber servido de lección a países como Inglaterra, que obliga a los establecimientos hoteleros a ofrecer información a sus clientes de medidas para casos de emergencia. No se puede decir lo mismo de nuestros hoteles, donde parece que predomina el criterio comercial de no "molestar" a los clientes con informaciones poco festivas.

Otro tipo de edificios que merece una atención especial son los hospitales. Según una encuesta realizada en diferentes centros hospitalarios, el año 1978, el 80 por 100 de los centros consultados no disponían de medidas de detección ni de extinción convenientes, y no es difícil aventurar que en la actualidad la situación siga siendo la misma. De los grandes hospitales de la Seguridad Social de Madrid, sólo el Ramón y Cajal parece cumplir los requisitos exigidos a un buen sistema de detección y alarma, aunque, por otra parte y según fuentes del mismo hospital, todavía no ha sido puesto a prueba.

La gravedad de esta situación de abandono en que se encuentra la seguridad de los centros sanitarios parece preocupar solamente a algunos médicos. El Servicio de Medicina Preventiva del Hospital Clínico de Madrid elaboró hace dos años un plan de catástrofe interna que preveía minuciosamente la eventualidad

de un incendio. Según nos explicaba el doctor Feredes, uno de los responsables de este plan, "el contenido del proyecto era

bastante realista y pretendía, contando con los escasos medios que disponemos, organizar una labor coordinada de los diferentes

El incendio del Novedades

La noche del 23 de septiembre de 1928 la recordarán muchos madrileños como un hito en la "crónica negra" de su ciudad. Aquella noche ardía el teatro Novedades en plena representación y abarrotado de público. Setenta personas muertas y doscientas heridas fue el balance de este incendio, que un periódico de la época describía así: "el espectáculo era realmente aterrador. Las llamas alcanzaban extraordinaria altura sobre la manzana entera, amenazando devorar los edificios circunvecinos". El teatro Novedades, situado en la calle Toledo, a poca distancia de la plaza de la Cebada, era un viejo edificio de madera que en repetidas ocasiones había sido objeto de denuncia por su falta de medidas de seguridad.

Según parece, el incendio que lo destruyó se había iniciado en el escenario, al prenderse fuego parte del decorado. Aunque al principio los espectadores reaccionaron con serenidad, la rapidez con la que se empezó a propagar el fuego creó una situación difícil de controlar. El pánico y el pésimo sistema de evacuación del edificio, escaleras y pasillos muy estrechos, hicieron que la gente se agolpara y se atropellara intentando salir, muriendo muchas personas en el intento.

Como la mayoría de los teatros de la época, el local del Novedades no disponía de ninguna medida de seguridad, y en pocas horas sólo quedaron los restos carbonizados del edificio. Al día siguiente, el editorial de "El Sol" se expresaba de esta forma: "Dejemos pasar estas horas dolorosas, pero no como tantas veces para darlo todo en el olvido. La experiencia ha sido adquirida a gran precio. La imprevisión continuada se acumula súbitamente un día, alguien tira de la raya y suma, de golpe, todos los descuidos. Años y años de imprevisión, ¿qué podían sumar más que una catástrofe?"

Afirmaciones que podrían haber sido escritas en 1981.

departamentos ante una situación de emergencia. Para que esta labor se diera sería preciso, en primer lugar, una toma de conciencia de todo el personal, favorecida por una difusión lo más amplia posible del plan. Mucho me temo que esto no se haya dado todavía. Parece que en España la gente tendrá que ir concienciándose a golpe de catástrofes".

Las Ordenanzas Municipales, un primer paso

Las diversas normativas creadas hasta la fecha en materia de prevención de incendios tenían en común tanto su disparidad como su ineficacia. Al existir múltiples organismos competentes (Ministerio de Industria, Vivienda, Sanidad, compañías de gas y electricidad, etc.), cada uno tenía su normativa y su parcela de competencia restringida. Esta situación dio lugar a una gran diversidad, que, unida a una falta de conceptos claros en el terreno de la prevención, permitió que la mayoría de los edificios se construyeran sin ninguna medida antiincendios.

En este contexto apareció la Ordenanza Municipal dictada en 1976 por el Ayuntamiento de Madrid. Esta normativa, que suponía un avance importante por ser de obligado cumplimiento para todos los edificios posteriores al 76, dejaba sin medidas de seguridad a los edificios ya construidos. Dicha situación se aclararía a finales del pasado año, cuando la Comisión de Seguridad y Policía Municipal decidió establecer la retroactividad de la Ordenanza para los edificios de más de ocho plantas y determinadas instalaciones de uso público.

Según declaraba José Barriónuevo, responsable de esta medida, "la nueva política del Ayuntamiento es tratar de prestar mayor atención al capítulo de la prevención en sus diversos niveles, es decir, medidas preventivas propiamente dichas, medidas para evitar que el fuego se propague y mejoras en los sistemas de evacuación".

En síntesis, la nueva ordenanza establece una serie de puntos: dotar a los edificios de medidas de evacuación para un tiempo máximo de diez minutos; fijar un plazo tope para la realización de estas obras de dos años para edificios comerciales y hoteles, tres para los centros públicos y cinco para viviendas; sustituir algunos elementos decorativos inflamables por otros que no lo sean; poner al día los sistemas de extinción y regularizar las instalaciones de iluminación de emergencia y los almacenamientos.

Esta Ordenanza, limitada al ámbito municipal, es sustancialmente la misma en Barcelona, Sevilla, Valencia, Huelva, Zaragoza, Santander, Vitoria y León, pero brilla por su ausencia en el resto de las ciudades españolas. Situación bastante anómala, que va a tratar de solventarse proponiendo la Ordenanza al resto de los Ayuntamientos españoles para que pueda alcanzar rango estatal.

DANIEL CERAME

El recibimiento que la izquierda ha dado en el Congreso de los Diputados al proyecto de Ley regulador del Patrimonio Nacional no ha podido ser de mayor rechazo. Una enmienda socialista a la totalidad nos puede servir de indicador a lo que en un futuro próximo serán los debates parlamentarios en torno a este texto legal. El proyecto remitido por Presidencia del Gobierno

al Congreso es, con diferencia, mucho más retrógrado que la Ley dictada por el general Franco en el año 40. Si pensamos que, a su vez, ésta era regresiva con respecto a la promulgada durante la Segunda República, concluiremos que los responsables de UCD nos quieren meter en el túnel del tiempo y trasladarnos a tiempos de la restauración alfoncina.

ANTE LA FUTURA LEY DEL PATRIMONIO NACIONAL (I)

Especulación sin inventariar

LA primera lectura del proyecto de Ley de Patrimonio Nacional revela una serie de errores, imprecisiones y recovecos legales intolerables, no sólo desde el punto de vista legal, sino también desde la más elemental ética.

Acostumbrados como nos tienen los responsables del atípico e insólito organismo a la arbitrariedad amparada por la vigente Ley, hacen pensar al más ingenuo que su pretensión es la de seguir en el machito. Nadie con mínimos conocimientos jurídicos puede explicarse cómo el proyecto de Ley que pretende cumplir con el mandato del artículo 132.3 de la Constitución puede conceder poderes administrativos a S. M. el Rey, anteponer las funciones de alta representación que puedan tener lugar en los edificios y palacios que componen la riqueza monumental del Patrimonio Nacional a la labor social y cultural de estos verdaderos museos o, lo que es infinitamente más grave, tratar de camuflar bajo fórmulas oscuras la llamada Fundación Generalísimo. Industrias Artísticas Agrupadas, verdadera fábrica de falsificaciones artísticas, y que en otro tiempo sirvió de vivero para suntuosos regalos de la que fue "primera dama" del país.

Mas nada de esto nos debe extrañar después de la maniobra realizada cuando estaba a punto de terminarse de redactarse la Constitución, en el sentido de que la Carta Magna española contemplase y sentenciase esta situación atípica del organismo que, por no tener, ni tiene intervención de sus cuentas por parte del Ministerio de Hacienda y que se halla totalmente desligado del aparato administrativo del Estado.

Si volvemos la vista atrás, sin necesidad de remontarnos a tiempos muy lejanos, encontraremos actuaciones de absoluto desprecio para con los bienes artísticos acogidos bajo el Patrimonio Nacional. No es el momento de relatar la sistemática invención que se está haciendo día a día del alcázar de Sevilla, ni de estudiar con detalle el desaguado ecológico del monte de El Pardo, ni de la falta de criterios de la arbitraria

aplicación de los escasos que existen a la hora de conformar las instalaciones museísticas del Patrimonio Nacional.

Este organismo se ha administrado con un carácter puramente mercantilista y con los parámetros que seguiría cualquier empresa privada. Los intereses especulativos han primado por encima de los culturales o de conservación del patrimonio monumental. Bástenos un botón de muestra para conocer cuáles han sido las formas de actuar de sus responsables.

Un episodio para una historia

El derribo del hospital e iglesia del Buen Suceso, de Madrid, a todas luces ilegal, constituyó un mal suceso. La maniobra especulativa de gran alcance comenzó sacando a subasta los terrenos de la calle Princesa ocupados por la iglesia y el hospital citados, que llevaban largos años sin reparar para acelerar su hipotética ruina. Tras negar la entrada a estos edificios a un arquitecto de Bellas Artes para comprobar su estado, los responsables del Patrimonio Nacional (Real Casa) proceden a su demolición sin ninguna de las autorizaciones necesarias, y teniendo que legalizar a "posteriori" la situación, cuando los monumentos eran un solar. La operación funcionaba. El si-

guiente paso es todavía más oscuro. Tras cinco subastas de los terrenos, sin que fueran adjudicados a empresa alguna, se enajenaron "a dedo" a la inmobiliaria Probusa, con una rebaja de diez millones de pesetas. Lo más escamante del caso es que el consejero de arquitectura del Patrimonio Nacional colaboraba en el proyecto de Probusa y que les fueron suscritos contratos por parte de la inmobiliaria a tres arquitectos del Patrimonio Nacional, concretamente a Ramón Andrada Pfeiffer, arquitecto jefe; Manuel del Río, arquitecto-jefe adjunto, y Juan Hernández Ferrero. Negocio redondo, venta de solar, "rebajita" a la inmobiliaria y tres arquitectos del Patrimonio Nacional colocados en el invento. Toda una lección de ética. A pesar de las protestas aparecidas en la prensa de primeros del año 75, nada se alteró. Hay que recordar que el Patrimonio Nacional depende directamente del Jefe del Estado, y en aquel entonces aún lo era Franco.

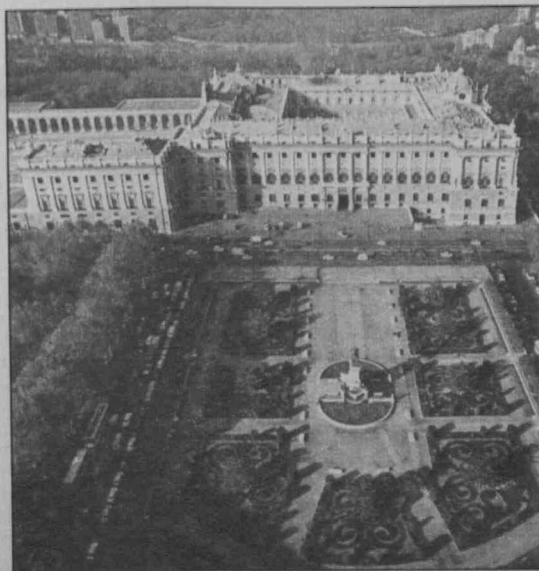
¿Dónde está el inventario?

De forma alternada, y cada vez que ha habido cambio de sistema de Gobierno, la Ley de Patrimonio Nacional ha sido diferente. Unas contemplaban la obligatoriedad de confeccionar un inventario de sus bienes; otras, no.

La vigente Ley del 40, sí; pero hasta el momento, y a las cuatro décadas de ser promulgada, nadie lo ha visto. Los responsables del Patrimonio Nacional aseguran tenerlo confeccionado, incluso, tras las preguntas formuladas por los diputados socialistas Luis Solana y Enrique Barón sobre el estado patrimonial y contable de la institución, el ministro de la Presidencia contestó con el "sistema seguido para la realización de inventarios", pero en ningún momento se ha remitido a las Cortes el mismo, ni a la Dirección General de Bellas Artes, que lleva largos años reclamándolo. Dicen que hay 30.000 fichas de materias y topográficas en las que constan los tapices, pintura, escultura, relojes, candelabros, lámparas y todos los objetos muebles que componen esta riqueza artística, pero cada vez que ha saltado la polémica sobre la posible desaparición de algún objeto, sólo la ambigüedad ha servido de justificación a su paradero.

Y si el inventario es importante, otro tanto ocurre con la producción de la Fundación Generalísimo, que en la práctica sólo ha servido para poner en trance de desaparición a la Real Fábrica de Tapices, de gran tradición artesana, y para incrementar en buen número las "falsificaciones artísticas". A tal extremo es impresentable tal Fundación que los responsables de la redacción del proyecto de Ley camuflaban hasta el nombre, quizá con la vana pretensión de que pase inadvertida su existencia. Es necesario que durante los debates del proyecto de Ley en la Comisión de Presidencia del Congreso aparezcan con pelos y señales todas las actividades de la Fundación Generalísimo. Industrias Artísticas Agrupadas, así como las actividades de especulación inmobiliaria llevadas a cabo durante los últimos años por el Patrimonio Nacional. Hay que impedir que el texto presentado se convierta en Ley, porque equivaldría a legalizar el coto manipulador de estas últimas cuatro décadas, si cabe, de forma más retrógrada.

FRANCESC MONTOLIU



Palacio real de Oriente en Madrid. Su propietario es el Patrimonio Nacional

Teatro



Por
**ANGEL
FDEZ-
SANTOS**

Mauricio Rosencoff

EN el marco de la Segunda Muestra de Teatro Latinoamericano, los españoles vamos a tener ocasión de conocer un drama titulado "Los caballos". Lo trae un grupo nicaragüense, el Teatro Sandino. Su autor es un uruguayo cuyo nombre dice poco al espectador teatral español: Mauricio Rosencoff. Es una laguna entre las innumerales que hay en el recíproco conocimiento —o desconocimiento— entre España y esa América que llamamos "nuestra" con demasiada alegría. De este dramaturgo tan "nuestro" en rigor nada sabemos. Vayan seguidamente unos datos sobre su obra y su vida —si es que a la suya se le puede llamar así—, que yo mismo he tenido que aprender a vuela pluma, no sin escalofrío y malestar.

Rosencoff, descendiente de inmigrantes judíos asentados en la provincia uruguaya de Florida, se forjó como dramaturgo en la década de los años cincuenta. Son los años de gloria de un grupo teatral legendario, creado por un hombre de teatro que ha entrado también en la leyenda de la libertad de los americanos del Sur: Atahualpa del Chiopo. En 1960, este grupo estrenó la primera obra de Rosencoff, titulada "El gran Tuleque". Un año después vio la luz "Las ranas", cuyos ecos llegan aquí a través de una pudorosa noticia sobre las actividades de la cubana Casa de las Américas y de la publicación del texto por la revista "Primer Acto". "Pensión familiar", su tercera obra, ni lejanamente se acerca a la muralla censorial del franquismo. Uruguay y sus luces, a quienes proclamamos hermanos nuestros, estaban y siguen estando en las antípodas geográficas y morales de la España cómoda y doméstica.

A mediados de los años sesenta, las luchas campesinas y obreras comienzan en Uruguay a agudizarse. Mauricio Rosencoff, instalado en Montevideo, se adentra en su país, en sus caminos y en los laberintos de su explotación y su miseria. De este viaje al fondo de su patria brota la obra que ahora nos trae el Teatro Sandino, "Los caballos", drama épico sobre los campesinos uruguayos de los arrozales del Norte, que Alberti fijó en una imagen mítica de rotunda hermosura, surcada por caballos salvajes y libres. Son los mismos "caballos" de Rosencoff, poderosa metáfora de la libertad de un pueblo que se alió con ellos en guerras remotas de independencia y que ahora, después de

siglo y medio de nueva servidumbre, los espera de nuevo para cabalgar hacia la libertad.

Con ésta y su siguiente obra, "La rebelión de los cañeros", Rosencoff pasó de la indignación del poeta al teatro de militancia política. Abrazó la causa de los Tupamaros y cayó prisionero de los dictadores en 1972. Desde entonces, el dramaturgo se ha convertido en una sombra del mártir. Torturado una y otra vez, Rosencoff fue enviado por tres veces en estado de coma al Hospital Militar, donde, ¿para qué?, le resucitaron con objeto de que siguiera arrastrando sus pulmones enfermos y su cerebro trastornado. Alguien, que le vio en 1974 deambular como un fantasma en sabe Dios qué mazmorra de qué cárcel, dijo que "carecía ya del control de sus reflejos". La frase, casi pudorosa e higiénica, puede encubrir la mayor degradación en que un ser humano es arrojado.

Después de esta filtración, nada; silencio. Ni una sola respuesta por parte de las autoridades uruguayas a las numerosas interpelaciones que sobre la desventura de este hombre de teatro les han exigido la Cruz Roja, Amnesty International, el Tribunal Russell e innumerables organizaciones de exiliados políticos uruguayos y no uruguayos. Por los pocos datos que se conocen, este "rehén" que los dictadores uruguayos se han cobrado de la cultura y la inteligencia de su pueblo sigue muriendo, víctima de un asesinato gradual y sistemático. Ninguna luz para el optimismo, porque aunque Rosencoff pueda todavía ser rescatado vivo, no hay garantía alguna de que su humanidad y su mente no hayan quedado dañadas para siempre.

De toda la América libre surge un esfuerzo para recuperar a Rosencoff. Sus obras, montadas por grupos independientes de Venezuela, de Méjico, de Cuba, de los exiliados uruguayos de El Galpón o de los sandinistas de Nicaragua, son por sí solas, porque existen y sobreviven, una herida permanente y mortal para los verdugos de cualquier latitud. Y en España, donde la sombra de García Lorca se ha convertido en una seña de identidad nacional, no deberían sus hombres de teatro permanecer en silencio ante un dramaturgo hermano del poeta granadino que agoniza en un calabozo y que ni siquiera tiene el privilegio del tiro en la nuca, ese tránsito rápido al descanso que los hombres, incluso los peor nacidos, destinan a los caballos heridos.

Cine



Por
**MIGUEL
RUBIO**

"Siberiada"

TRAS el éxito de "Novecento", de Bernardo Bertolucci, nos viene ahora una película soviética que mantiene una común estructura narrativa y otros elementos tanto estéticos como ideológicos con la del italiano. No creemos que haya influencia directa de una sobre otra, a juzgar por cómo se trabaja en la URSS, donde los proyectos cinematográficos son planificados y preparados a lo largo de mucho tiempo, atravesando una serie de sucesivas barreras burocráticas. Por otra parte, "Siberiada" se estrena ahora en España (Barcelona y Madrid), pero fue presentada al público occidental con gran éxito en 1979. La diferencia de tiempo de una realización y otra es tan pequeña que sólo algunas matizaciones han podido ser introducidas en la soviética, a partir de la desigual obra de Bertolucci. La historia se inicia en las dos en el comienzo del siglo, a través de la vida de unos niños y unos padres que mantienen relaciones de dependencia que las sitúan en dos clases muy definidas: los propietarios de la tierra y los trabajadores agrícolas, aunque el film de Mijhailov-Konchalovski marginaliza al héroe, lo poetiza a través del símbolo de esa carretera que atraviesa al bosque y que, solitaria y empecinadamente, construye el padre. Otros elementos mágicos intervienen también en la primera parte de *Siberiada*, como es el "abuelo eterno" y escenas panaturalistas que proceden del fondo místico del pueblo ruso.

Como "Novecento", también aquí se propone como una obra dialéctica no sólo al enfrentar a las dos clases sociales esenciales, sino al basar los hechos en los cambios, transformaciones y acontecimientos sociales y políticos de la realidad soviética e italiana. En el caso del film de Bertolucci se narra también de una manera un tanto arbitraria el nacimiento y desarrollo de la conciencia política de las dos clases, claramente representadas en sus intereses fundamentales por un partido obrero (definido en su nombre), con unos hechos dramáticos muy definidos de carácter épico. Mientras que en el de Konchalovski esto está más indefinido, el estilo épico se diluye, los acontecimientos históricos se han soslayado mediante la introducción de un interesante montaje de documentales de la época (la primera guerra mundial, la caída del Zar, la revolución leninista, la contrarrevolución, etc.) sin que los personajes participen directamente de estos acontecimientos. Koncha-

lovski utiliza estos hechos históricos como meros signos, mediante un montaje que ofrece una buena interpretación de las teorías del montaje de la época, mezclando las de Kulechov, Vertov, Pudovkin, Eisenstein...

Pero lo que nos muestra siempre son las consecuencias. Utiliza, por tanto, un tono intimista, poético, subjetivo, mientras que Bertolucci desarrollaba a la vez la épica y la ética, el desarrollo de la personalidad y también los acontecimientos históricos en un intento de mostrar la interrelación dialéctica de ambos bajo la teoría marxista de que unos y otros están estrechamente imbricados y que a un cambio social corresponde un cambio de actitud personal, y viceversa. *Siberiada* pone el acento del estilo en la evolución de los personajes, con derivaciones míticas y fantásticas que a menudo rompen y desequilibran el conjunto. Aunque hay que decir en seguida que el talento de Konchalovski, cuando consigue amalgamar los dos estilos —no siempre, es verdad—, brilla con una fuerza creadora, imaginativa y visual de primer orden. Y es que una de las claves de su personalidad está en ser un verdadero continuador de la tradición compleja y agónica de la literatura rusa, con sus elementos psicológicos, éticos, poéticos, folklóricos, metafísicos y místicos, que conforman la amalgama narrativa de hombres como Pushkin, Gogol, Turgenyev, Dostoyeswsky, Tolstoi...

Y una de las gratificaciones que se reciben con este film estriba en este contacto inmediato con lo que se llamaba "el alma rusa" en las primeras décadas de nuestro siglo. Algo que había desaparecido en gran parte del cine soviético desde finales de los años veinte. Aquí se tiene la evidencia de que estamos ante un universo y un tipo de humanidad que conocemos a través de los libros y que parece haber sido cortado o interrumpido por el burocratismo del sistema leninista. Verlo reflejado en un estilo maduro, que incorpora el paisaje, la música, los ambientes, la fisicidad esencial del cine, es uno de los elementos de atracción de *Siberiada*. Otra sería la forma en que se nos presenta un tema político, la narración de hechos históricos en contacto con la Humanidad caliente, sin demagogias, pero también sin vergonzantes inhibiciones. Konchalovski se enfrenta con la Historia sin latiguillos inductivos, pero tampoco sin dimitir de algunos presupuestos revolucionarios. Lo que es poco frecuente en el cine soviético actual.

Literatura



Por ANDRES SOREL

Las calles

El infierno es ciudad pareja a Londres. / Una ciudad con humo y populosa. / Hay allí toda clase de gentes arruinadas. / Y poca diversión, más bien ninguna. / Y muy poca justicia, y compasión, aún menos".

Apenas unos años más tarde, en 1858, escribiría Baudelaire: "Resultado imposible, sea cual sea el partido al que se pertenezca, sean cuales fueren los prejuicios que le hayan alimentado a uno, no conmoviese ante el espectáculo de esa multitud enfermiza que respira el polvo de los talleres."

Hoy día ya no hace falta estar encerrado en una fábrica para suspirar por el sol, por los parques, que han sido desterrados de la calle, que son lenta pero pacientemente asesinados por el hombre, destruidos.

Ahora, mientras estas líneas escribimos, uno piensa que la calle ya no es solamente materia literaria: empieza a serlo humana. La violencia en ella ya no es privativa de las multitudes: éstas han sido desplazadas por las máquinas.

a otros. ¿no son todos ellos hombres con las mismas propiedades y capacidades, y con el mismo interés por ser felices? Y, sin embargo, corren dándose de lado, como si nada tuviesen en común...; a ninguno se le ocurre, desde luego, dignarse en echar una mirada sobre el otro.

Hoy ya no son los hombres, son las máquinas quienes se apoderan de las calles, desplazan a los seres humanos que por ellas antes gustaban de caminar. Esas calles que tanto amábamos están desapareciendo.

Las calles fueron un día lugar de encuentro, de conversación y de caricia. La velocidad, la competencia, la desenfrenada lucha por el poder económico, por situarse en el aparato burgués, acabó por hacer de todos los hombres enemigos entre sí o indiferentes naufragos de soledades, y hoy se llenan de guñones electrónicos, de normas y prohibiciones, de aceras desaparecidas, de rutas por las que cruzan, siempre sin detenerse, los coches, sin contemplarse entre sí, sin ver más allá de lo que en su pequeña cárcel ocurre, atrinchados los hombres tras el metal y ajenos a la existencia de los otros hombres.

Por eso hoy las calles en literatura son otras, lugar más de muerte que de encuentro, de huida que de búsqueda. Son las calles que, por ejemplo, retrata ese maestro de la novela negra llamado Chester Himes; son las calles de Sepulturero y de Ataúd, las calles de miles de marginados, enfrentados por la violencia a la violencia económica y discriminatoria sobre ellos volcada.

La vida breve



Por FELIX GRANDE

Una especie de sonrisa

Y A lo sabéis: cuando uno se enamora, pregunta. Y lo pregunta todo. Necesita saberlo todo. Cómo ha sido la vida de la amada durante esos años; a qué jugaba cuando vivía el milagro de la niñez; de qué extensión fue su miedo en la guerra y en la posguerra; si tuvo aquellos novios de juguete que perfuman la infancia; si conoció, y a qué tamaño, aquella hambre española que enlutaba a los niños la cara y les llenaba de injuria la inocencia; de qué modo reía ese padre que mataron en el 42; qué poemas de Machado le arrimaban consuelo en las dulces y horrosas mañanas de domingo de los años cincuenta.

Con veinte o veintiún años llenaba las horas de su día con un trabajo de oficina y estudiaba el hermoso idioma de Francia, ese idioma con sabor de guerra civil, que había aprendido cuando niña entre el exilio y el horror. Y en las escasas horas libres leía libros uno tras otro con entusiasmo y con voracidad, con adolescente esperanza. ¡Ah, qué importantes son los libros cuando hay en la memoria horror y dolor y desgracia! ¡Qué noviazgo tan hondo el que reúnen una conciencia viva y un libro extraordinario!

Así fui compartiendo sus recuerdos y viviendo con ellos como si fueran míos. Una tarde me dio un recuerdo que tampoco era suyo, que es nuestro ya, y que ahora escribo en estas páginas para que sea vuestro también. Una noche, en el Metro, ella viajaba con una compañera que estudiaba también francés —Amparo Rincón es su nombre— y que también, de niña, había vivido en el exilio. Ella llevaba un libro bajo el brazo, y Amparo lo tomó, lo hojeó y vio que el nombre del autor era Antonio Machado. "¿Es bueno el libro?", preguntó. "Maravilloso", dijo ella. Amparo se quedó pensativa, su memoria se puso a caminar hacia Francia y hacia la infancia. "Es curioso —le dijo—, en el pueblo francés donde nosotros estuvimos al acabar la guerra había un viejo español que se llamaba así, monsieur Machado...". Hay un instante en que las olas del ser vienen todas a la garganta; en que las puertas del corazón se abren y bulle en la cabeza un resonar de mundo,

en que la inteligencia se da cuenta de que la vida entera se junta prodigiosa en un plato de confidencia. ¿Monsieur Machado?

En vilo, pero con parsimonia para no equivocarse, para no desilusionarse, le pidió a Amparo que le hablara de aquel monsieur. Supo así que la memoria de su amiga conservaba la imagen de un hombre muy anciano y extraordinariamente bondadoso. "Era muy bueno —dijo Amparo—. Mi hermana y yo jugábamos con él, y nos hablaba con una especie de sonrisa...". Amparo le contó cuanto pudo recordar de aquel hombre, de aquel monsieur Machado que era ya muy anciano y que, curiosamente, se llamaba como el autor de ese libro de poesías que tú llevas, ¿es bueno? ¿Son bonitas esas poesías? "Son de las más bellas del mundo", dijo ella rápidamente, para en seguida pedirle, suplicarle que recordara más, que le contara todo, por favor. Supo así que el anciano vivía en el pequeño hotel del pueblo. Supo así que el anciano charlaba con los críos, con los hijos de los españoles exiliados y con todos los niños, y que los saludaba "con una especie de sonrisa". Supo así que ese anciano, de quien los niños opinaban que era muy bondadoso, por las tardes salía al porche del hotel y se sentaba en una mecedora, y que los críos más pequeños se le subían a las rodillas y se mecían con él. Supo así que ese anciano, a veces, sobre su mecedora, se quedaba dormido. "¿Cómo se llamaba ese pueblo?", preguntó, no ya para saberlo, sino tan sólo para oír la palabra. Amparo contestó: "Colliure".

Don Antonio Machado se quedaba dormido. En un viejo febrero se murió. Una parte muy honda de la más honda España ancianamente se dormía en una mecedora rodeada de niños exiliados. En un bolsillo de la chaqueta del maestro fue encontrado un trozo de papel, y en el papel unas palabras luminosas en las que la memoria del poeta buscaba, con sosegada angustia, una resurrección: "Estos días azules y este sol de la infancia...". Posiblemente escribiera ese verso viendo corretear a niños exiliados bajo el sol del invierno; quizá, también, viendo su propia infancia, alucinadamente, exiliada en el tiempo, ahí, en Colliure. No en Sevilla: en Colliure. Estos días azules y este sol de la infancia... Y se dormía en la mecedora mientras, años después, dos muchachas, en la línea Vallecas-Tetuán, recordaban a un hombre bueno, lejano, meciéndose, muriendo.

TRAS la guerra civil hubo que empezar de cero. La cultura española había tomado unas largas vacaciones forzadas, eso sí, sentando sus magisterios en diversos climas. Ese cordón umbilical, justo y necesario, para todo escritor, había desaparecido y se encontraba vagando en lejanas playas, bañadas por mares extraños. Una nueva generación comenzó a escribir la llamada del *realismo social*, sin más antecedentes que ellos mismos, sin más magisterio que su autodidactismo feroz y sin más apoyo que su propio coraje.

—Pretendo despertar —como todos los hombres honestos de mi generación— una inquietud política y cultural en mi país, como, asimismo, dar testimonio de los días de oscurantismo que a mi patria y a sus hombres les ha tocado vivir. Mi actitud es de denuncia”.

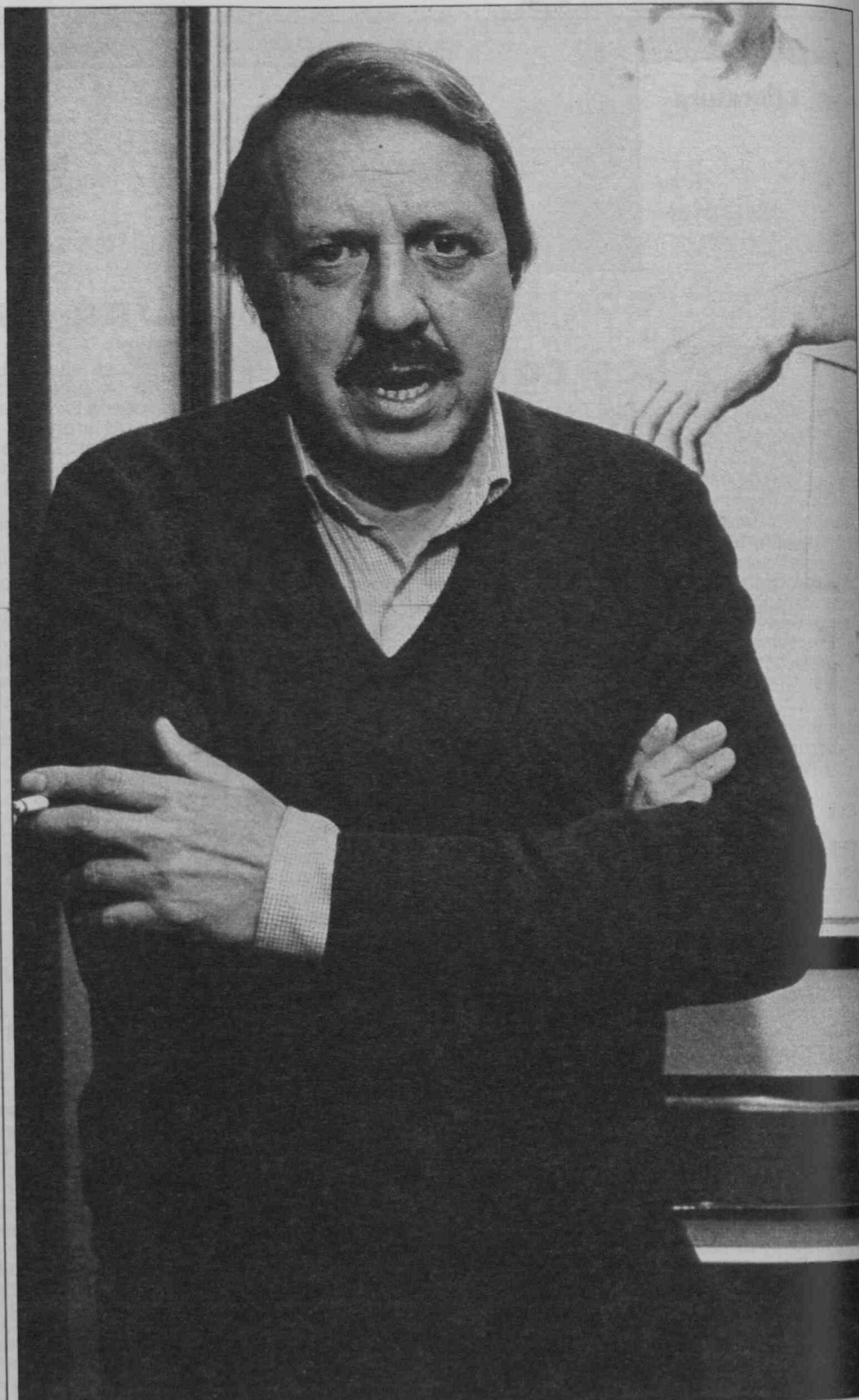
Quien así hablaba en el lejano 1963 es Alfonso Grosso, uno de los representantes del llamado *realismo social* o *realismo socialista*, o (...), de tantas formas se les ha llamado, cuando, de verdad, sin etiquetas, sólo tienen uno: escritores.

—Nací en Sevilla en mil novecientos veintiocho. Mi vocación de escritor es prematura. Mis primeros sonetos son de mi época de Bachillerato, que hice en el colegio de los maristas de mi ciudad natal. Por esas épocas escribí mis primeros relatos, con una tendencia ciertamente lírica, influenciado quizá por el entorno maravilloso de mi ciudad. En mi familia existe una tradición artística: mi abuelo era escultor; lo era mi padre; mi tío Alfonso es un pintor de la escuela de Sevilla; mi hermano, pintor también. Quiero decir que en mi familia había una tradición cultural, dentro de un contexto como es el andaluz, puede decirse que era una burguesía ilustrada, con todas las matizaciones que tiene la palabra burguesía en mi tierra. Es curioso que esta burguesía “sui generis” tenga siempre apellidos extranjeros, como es mi caso, o como el de las familias del vino, o los ingenieros de ferrocarriles. Por otra parte, no hay que olvidar que en Andalucía siempre ha habido una tradición cultural muy fuerte: Velázquez es sevillano, Picasso es de Málaga...

Su primera novela, *Un cielo difícilmente azul*, aparece en 1961. Desde entonces su producción ha continuado ininterrumpidamente: *Germinal*, *Testa de copo*, *Los días iluminados*, *El capirote*, *Inés just coming*, *Guarnición de silla* y, últimamente, *El crimen de los Galindos* y *El correo de Estambul*.

Toda novela es social

—En mi familia, como en todas, había una derecha y una izquierda. La biblioteca de la izquierda la quemó la derecha, y pocos libros se salvaron; no obstante, yo iba al desván, y allí pude ir leyendo cosas que estaban veda-



GROSSO

UN NUEVO REALISMO

das para otra mucha gente: Galdós, Pío Baroja, Juan Ramón, parte de la filosofía alemana, Machado, Valle-Inclán, que es una de mis grandes adoraciones, y de él, creo yo, he heredado esa pasión por el estilo, esa generación esplendorosa del veintisiete, que eran amigos de mi familia. Pienso que en este aspecto en concreto he tenido suerte. Más tarde, como le pasó a toda mi generación, descubrí el marxismo y añadí otro prisma importante para analizar la realidad. En definitiva, puede decirse que yo llegué a la novela con una carga estilística y estética de Valle, con una influencia poética de la generación del veintisiete y una preocupación política sobre los problemas de los desheredados, y, como consecuencia de todo ello, tengo que integrarme sin que nadie me lo dijera —al contrario de lo que dicen los de la escuela de Madrid— en la llamada literatura del *realismo social*, del cual, por otra parte, no estoy nada arrepentido porque pienso que *Tirano Banderas* también es una novela social. El término social no quiere decir nada, simplemente sirve para que te encasillen, pero para mí no tiene ningún valor.

El realismo social

No termina Filosofía y Letras, hace unas oposiciones a la Administración del Estado, es expedientado a raíz de una detención y, privado de su empleo, queda finalista del Nadal, gana el Sésamo y, a partir de ahí, se dedica a una sola cosa: escribir.

—¿Veías en aquel momento otra forma de escribir que no fuera esa?

—No la veía ni la veo. Tanto es así que mi próximo libro, que está a punto de salir, y se llama *Con flores a María*, es, con un sentido y un estilo actuales, una novela social. Esto es curioso, porque este año parece que hay un regreso a este tipo de novela, hacia un nuevo realismo, que yo sepa van a aparecer dos: *Viva el pueblo*, de Sánchez Espeso, *La noche española*, de Azancot; como ves, dos títulos muy en la línea *realismo social*.

—¿En dónde estarían vuestros antecedentes más directos?

—Evidentemente en Galdós y en el noventa y ocho. En la trilogía de Baroja, de alguna manera, está todo el realismo. Evidentemente, desde otro punto de vista, porque mi generación añadió a la novela el marxismo. En consecuencia, es la vieja tradición del realismo español. Yo no sé por qué siempre se ha querido desprestigiar; evidentemente, lo ha hecho la derecha. Cuando vinieron los sudamericanos con su realismo mágico, la derecha dice: vamos a apuntarnos a éstos, porque es menos comprometido que el realismo.

—Lo que pasa es que escudándose en la denuncia se ha dado mucho gato por liebre...

—Ese es otro tema. Toda generación tuvo sus epígonos. Existen unos nombres que están en la mente de todos y otros que desaparecerán. Pero, de cualquier forma, la verdad

es que unos y otros conforman una generación. ¿Cuántos escritores hay del noventa y ocho que debían publicar en los folletines de *El Liberal* y que hoy no conocemos? Evidentemente, los que nos han llegado son los mejores, pero estoy seguro que Baroja tenía seguidores. En mi generación pasa otro tanto, pero no voy a ser yo quien diga los que se salvaron y los que no.

—¿Consideras a Cela un antecedente a tu generación?

—Cela es un fenómeno aparte...

—Lo digo porque en la "generación realista" hubo un movimiento anti-Cela.

—Así les fue. Cela tiene que asumirse, porque es un maestro. *La familia de Pascual Duarte* marca un hito y ahí está. Lo que ocurre es que todo esto está muy mal estudiado, porque nadie habla de la influencia de Cela sobre Delibes, y para mí no se puede comprender al segundo sin el primero. Además, el castellano de Delibes es muy inferior al de Cela, y esto se explica, porque uno es periférico y el otro no. Los de la periferia miramos el idioma con otros ojos, y es un hecho evidente, que nadie puede negar, que en donde se escribe el mejor castellano es en Galicia y en Andalucía.

—Siguiendo esta línea, ¿piensas que hay una estética y una forma de escribir andaluzas?

—Sí. La novela epistolar en España nace con Valera, y pienso que *Pepita Jiménez* marca una pauta de comportamiento novelístico, y es un andaluz el que la escribe. Es evidente que las novelas más creativas están en Alarcón, otro andaluz, y si a esto le unes un mundo poético, que en Andalucía siempre tuvo una gran importancia, es evidente que esa estética es un hecho. Pues todo lo anterior ha influido, de una u otra forma, en los escritores en lengua castellana que tenemos raíces en Andalucía. Otro tanto ocurre en Galicia.

El "boom" sudamericano

—Pasada tu primera etapa escribiste una novela, *Ines just coming*, que creó bastante polémica, porque se decía que estaba demasiado influenciada por los sudamericanos.

—Yo pienso que es una de las mejores novelas que he escrito. La he vuelto a leer hace unos meses y me quedé sorprendido que con la edad que yo tenía hubiese escrito una novela de ese tipo habiendo estado apenas un mes en Cuba. Si hay influencias en esa novela son, por una parte, Valle-Inclán, y por otra, el idioma barroco andaluz, que es un idioma colonial, porque los modismos andaluces viajaron a América. Esto lo he comprobado yo mismo en los viajes que he hecho allí. Claro que los *mandarines de secano* niegan este hecho evidente, pero los *mandarines* no saben nada.

—Ya que tocamos el tema, ¿puedes decirme qué supuso para tu generación la llegada del "boom"?

—Para mí personalmente nada, porque yo

había leído a Miguel Ángel Asturias y a Valle. Dos novelas como *Señor Presidente* y *Tirano Banderas* no se han vuelto a repetir en el "boom". Es más, te diría que el "boom" es inferior a Carpentier, que es anterior. El "boom", como todo el mundo sabe, es un invento francés, propiciado por el estado paupérrimo y estéril en que se encontraba la novela europea.

—De todas formas, el "boom" supuso un revulsivo en el ambiente literario español.

—Eso es evidente. En un mundo tan apagado como el nuestro, en donde la muerte de Camus y del neorrealismo italiano supuso la desaparición de toda renovación cultural, la llamada que vino del otro lado del Atlántico fue un toque de atención para todos. Yo no tengo nada en contra de esto, pero lo que sí digo es que hay que separar el grano de la paja.

—Una de tus últimas novelas es *El crimen de los Galindos*, que se puede encuadrar en la "novela-reportaje", género más practicado en la literatura anglosajona que en la española. Enlazando con la anterior, ¿qué supuso para ti el conocimiento de la "generación perdida", es decir, de los novelistas de América del Norte?

Periodismo y novela

—¡Hombre!, la influencia de Faulkner y no la puedo negar. Y aún hoy sigo teniendo una gran admiración por él. *Una rosa para Emily* es uno de los cuentos más maravillosos que se han escrito en toda la literatura universal. Si un escritor no se siente traspuesto por ese narrador ¡del Sur!, no nos olvidemos, es que tiene muy poca sensibilidad. En cuanto a esta novela en concreto, te voy a contar cómo llegué a ella. Yo estaba en Varsovia, en el verano del setenta y cinco, cuando todos los corresponsales de prensa extranjera estaban en España pendientes de la muerte de Franco. Entonces, como estaban de brazos cruzados, transmitían todas las noticias que ocurrían aquí. Una de ellas fue ésta. Quizá por el hecho de estar en el extranjero me preocupé de la noticia, y al regresar me interesé en analizar el hecho, y comencé a escribir un reportaje novelado. Por otra parte, tengo que decir que el desprecio que existe en este país hacia el periodismo por parte de los escritores es grave, porque en todo novelista tiene que haber un periodista, evidentemente salvando todas las distancias, pero a un novelista le tiene que interesar la noticia, el mundo que te rodea. El procedimiento es distinto, pero algo tienen en común. Yo pienso que la causa de que la *novela-reportaje* haya tenido pocos seguidores en nuestra cultura se debe a un problema de represión política. Aquí hay ciertos estamentos que son intocables, cosa que no pasa en otros sitios. Esta es una de las causas por las que no existe aquí *novela policíaca*.

MIGUEL GATO
Fotos: CORA



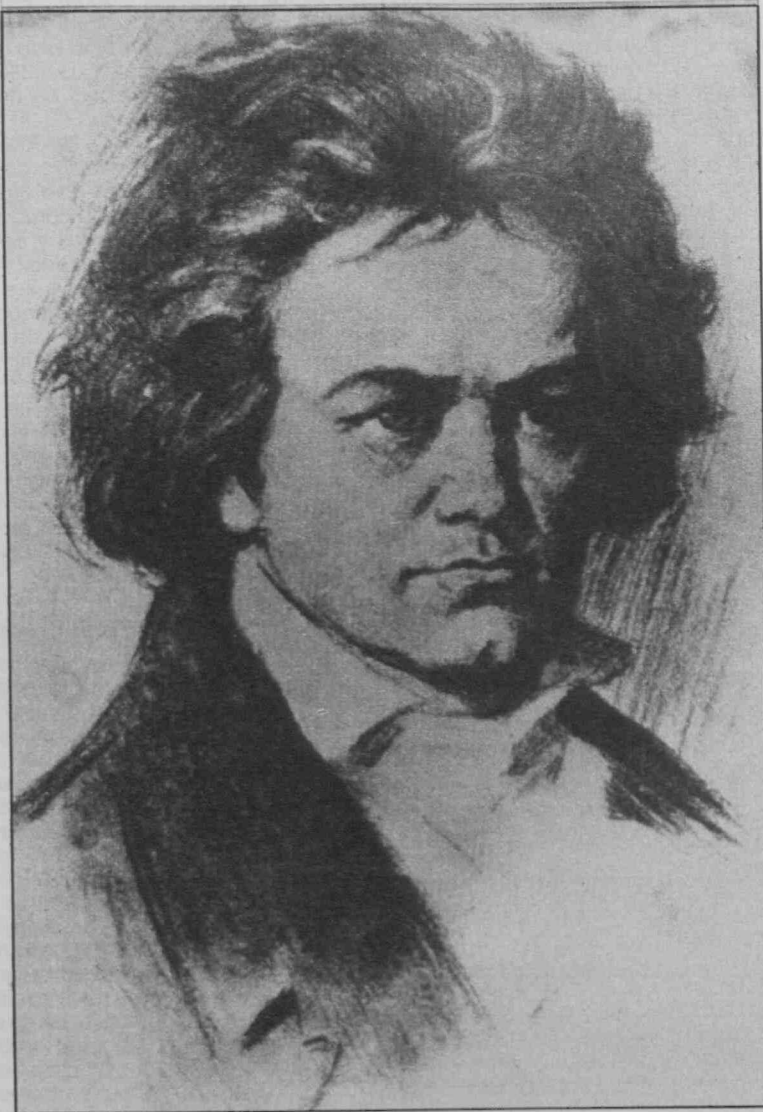
Beethoven y Markevitch

Igor Markevitch ha trabajado no menos de diez años en restaurar el originario aspecto de las sinfonías beethovenianas, deslucidas —no más que muchas otras músicas, todo sea dicho— por editores e intérpretes. Para ello, según nos contó en una rueda de prensa celebrada poco antes de su reciente concierto, ha cotejado las partituras que hoy pueden adquirirse en el mercado con los manuscritos autógrafos de Beethoven, hallando un sinnúmero de faltas y algunas omisiones que la rutina y el descuido han convertido en tradición.

Pero no sólo las omisiones y faltas han sido repuestas y corregidas, sino que la innegable debilidad de ciertos pasajes orquestales —que Wagner, Mahler y otros maestros reforzaron con su pericia de instrumentadores— es también objeto de atención para Markevitch, quien a su vez brinda soluciones alternativas para cada caso.

Cuidado especial ha merecido la articulación al maestro ruso, para la que propone recuperar los signos utilizados por Beethoven para diferenciar el grado de unión ("legato") o separación ("staccato") de las notas musicales en su discurso.

Dicho lo cual —o para ser exactos, reproducido hasta aquí lo que Markevitch nos dijo—, cabe que nos interroguemos sobre la fiabilidad que ofrecen las interpretaciones que de Beethoven —y aun de toda la música tradicional— escuchamos habitualmente. Y que nos preguntemos sobre la conveniencia de retornar a las



fuentes de cuando en cuando.

Creo que ese retorno es siempre aconsejable, salvo en aquellos casos en los que la manía historicista acaba por ahogarnos en ellas: de llevarse a cabo con la producción ochocentista una obra de revoque semejante a la realizada con la música del seiscientos y del setecientos... terminaremos por no escucharla. El pianoforte de Beethoven, pongo por caso, era un instrumento de menor extensión y mucho más débil sonoridad que nuestro piano, lo que explica, mejor que la socorrida sordera del maestro, los (hoy) confusos acordes en posición estrecha que escribió en el registro grave.

Claro que tan malo sería librarse a una aventurada reconstrucción del sonido original como convertir a Beethoven en Richard Strauss, redoblando partes desatinadamente. Es cierto que cada generación contempla el acervo histórico desde sus propios puntos de vista, pero un elemental sentido común aconseja no exagerar en ningún aspecto. Bien venidas sean, pues, las ediciones críticas y expurgadas de errores, como las que Igor Markevitch nos anuncia. Mas huyamos de los puristas que se afanan en revivir (a su aire) el pasado y que pretenden sustituir, por ejemplo, las trompas actualmente en uso en nuestras orquestas por el "corno da caccia" levemente mejorado para el que Haydn, Mozart y Beethoven escribieron. Que el revoque del pasado no concluya en la revocación del presente.

MIGUEL ANGEL CORIA

El jazz tiene estas cosas. Hay ocasiones en que todo parece dispuesto para que se produzca un concierto interesante, tenso, emocionante, y, a pesar de todo, no se produce ese encuentro apasionado que debería ser, en definitiva, el suceso. En el San Juan Evangelista, el Colegio Mayor de más solera en Madrid, pudimos asistir a un concierto frustrado.

El cuarteto de Louis Hayes —que recorre estos días España— no se presentaba a priori como algo extraordinario, aunque se podía esperar una música sugerente de un batería que lleva años en la brecha y ha tocado con casi todos los grandes desde finales de los años cincuenta. Sus colaboraciones con Coltrane, Horace Silver, Oliver Nelson y, principalmente, con el extravagante multiinstrumentista Yusef Lateef, nos habían presentado un músico eficaz a medio camino entre Philly Joe Jones y Art Blakey, que poseía el suficiente bagaje de recursos como para poder encabezar por sí mismo una formación.

Sin embargo, a lo largo de un desangelado concierto, Hayes dio la sensación de que precisamente lo que le falta a su cuarteto es un lí-

Jazz Necesidad del líder

der con la suficiente personalidad como para poder lanzar la música desde detrás de sus tambores. La batería de Louis Hayes sonaba falta de tensión, y su condición de protagonista principal sobre el escenario sólo se dejó ver por la abundancia de sus solos e introducciones que no significaban nada por sí mismas, a no ser por la ecléctica utilización de sus recursos.

Estando así las cosas, el cuarteto no podía dar mucho de sí. Gary Bartz, saxofonista lanzado por Miles Davis tras la marcha de Wayne Shorter, está muy lejos de aquella superación de estilos y encasillamientos en que él se empeñaba tras su ensimismamiento en la filosofía bantú. Lo que tocó Bartz el otro día es jazz, simplemente, pero con tan poca intención, que a veces parecía que estábamos oyendo a una de esas orquestas de fox-trot de antes del be-bop. Solamente en la recreación del *Anthropology* de Parker,

con un sonido semejante al de Bird, por su dureza, pareció que Bartz podía volar por encima de la mediocridad de la sección rítmica. A destacar una insípida y descafeinada versión del *Summertime*. No se puede tratar de esta forma un material de grandes éxitos, con tan pocas ganas, tan poco interés de dar una perspectiva inédita de los llamados *standards*. El caso es que ni siquiera el sonido les ayudaba a entrar en ambiente.

Jimmy Rowser, veterano contrabajista, fue el más perjudicado por el sonido. Con una sonoridad potente, pleno de *swing*, nos quedamos durante más de medio concierto sin el acompañamiento indispensable de su contrabajo. Rowser, no pretendió en ningún momento salirse de lo que hasta la revolución de finales de los sesenta era la ortodoxia en el contrabajo de jazz. Ese acomodamiento a las formas más tradicionales del *hard-bop* fue quizá lo más coherente del concierto, pues rechazaba, al

contrario de sus compañeros, las tentaciones fáciles de una ambigua modernidad.

Albert Dailey pasó la mitad del concierto cabreado: el mal sonido, el escenario repleto de gente con apenas espacio para moverse, minaron su sensibilidad hasta el punto de que sus intervenciones al piano parecían más un curso por correspondencia con destinatario equivocado que lo que en realidad debería haber sido: un concierto de jazz. Su interpretación al piano —sólo en recuerdo de Billy Strayhorn— se perdió en un *mare magnum* barroco que rozaba en ocasiones la cursilería.

Conciertos como éste no son de los que hacen afición al jazz, a pesar de la buena voluntad del público que en todo momento estuvo dispuesto a entregarse a la música. El del San Juan es un público generoso que no escatima aplausos. El local es pequeño, incómodo, asfixiante. No reúne condiciones ni para los músicos ni para el público. Es necesario un nuevo escenario y más conciertos. El 80 fue un buen año para el jazz. Hay que intentar mejorarlo.

J. V. E.

MERCEDES SOSA



"NO SOY UNA RESENTIDA"

SE llama Mercedes Sosa. La llaman "La voz de América". Ama a su país, Argentina. Y le duele. Su patria grande es toda Latinoamérica. EL SOCIALISTA ha entrevistado a esta argentina universal.

Hace tiempo que ha dejado su país. ¿Habrá sentido el síndrome del extranjero?

—Cuando salgo a cantar, desde Méjico para abajo, o en España, donde hablamos la misma lengua, no me siento extranjera.

—Pero usted, por ejemplo, en Brasil es una de las cantantes más admiradas, y allí se habla portugués.

—Sí, de acuerdo. Pero no se olvide que es un idioma bastante afín al castellano, y además, desgraciadamente, nos une algo aparte de la lengua: la pobreza de toda América Latina. Argentina, Colombia, Méjico, Brasil o El Salvador son siempre un territorio común de esa Patria grande de la que le hablaba. Una América pobre, subdesarrollada, expoliada. Todos estamos bajo un mismo patrón, el patrón del Norte, de las multinacionales. Dos cosas nos unen a los latinoamericanos; el sufrimiento, pero también la esperanza. Y si no, ahí está el pueblo nicaragüense alumbrando el porvenir de un subcontinente que indefectiblemente, aun cuando pasen muchos años, será libre. Pensar lo contrario es ir contra la Historia.

Cuando habla, Mercedes Sosa lo hace con rigurosa humildad, esa misma humildad que mamó en su Tucumán natal, una provincia argentina con una densa historia de pobreza. Allí, en esa tierra de cañaverales, de azúcar amargo, nació esta portentosa voz que rebasa todas las fronteras imagi-

nables. Mercedes Sosa es escuchada no sólo en Iberoamérica, sino en países de culturas tan disímiles como pueden ser Canadá, Alemania, Suecia, Inglaterra o Francia, que, en este caso, son sustantivos que sirven como referencia de una universalidad que se explica, entre otras cosas, en la coincidencia de los críticos de esos y otros países que enumerar ahora sería ocioso.

—Usted ahora está radicada en Madrid, ¿por qué?

—Por dos motivos. Primero, porque si tengo que ir a cantar a Israel, a Suecia o a Méjico, desde acá me es mucho más fácil. Estoy armando y desarmando maletas todo el día. Viví un tiempo en París, pero no sé... me gusta más Madrid, por idioma, por hábitos, los argentinos tenemos muchas cosas comunes con los españoles.

—¿Y el segundo motivo?

—En mi país yo no puedo actuar. La última vez que lo hice pusieron una bomba en el teatro y la vez anterior, después de mi actuación, nos llevaron a todos presos, al público y a mí.

Silencio

—¿Y cuál es la situación actual de Argentina?

—Con todo el respeto que me merecen los periodistas, que son trabajadores como yo, o como cualquier otro que cambia trabajo por dinero, le digo que es un tema que quiero soslayar. Sólo quiero aclarar una cosa: cuando yo vuelva a cantar en mi país, no será porque haya hecho concesiones. No me gusta pedir permiso o prometer "portarme bien". Si mañana me traen un contrato para cantar en la televisión de mi país sin exigirme ninguna otra cosa que sea

cantar, pues bien, yo firmo. Por lo demás, de nuestros problemas prefiero hablar allá, en mi país.

El compromiso social que abarca una parte del repertorio de Mercedes Sosa es a partir de su propia biografía, una historia personal teñida de pobreza. Una historia nunca traicionada, de fidelidad a su propia clase.

—¿Sirven para algo las canciones contestatarias?

—Las canciones de contenido no son el motor determinante que harán un mundo mejor, con menos injusticia. Son, eso sí, un grano de arena que contribuye para que; entre todos podamos construir un mundo sin pobreza. Por otra parte, no hay que olvidar que, por ejemplo, "Alfonsina y el mar" o "Gracias a la vida" son canciones de amor. Y poder escuchar esos temas, en vez de los "ruidos" a los que nos someten diariamente, es también un progreso. Entre los muchos cambios que tenemos que hacer para que esta civilización de hoy cambie es imponer la calidad sobre la mediocridad, tan defendida por quienes no tienen ningún interés en que la gente piense.

—Mercedes, ¿tiene usted resentimientos?

—Me gusta esa pregunta porque sirve para disipar cualquier tipo de dudas. Yo canto con vehemencia, pero no con resentimiento, ¿sabe por qué?, porque no soy una resentida. Porque aunque en mi hogar faltaron muñecas y a veces una falda había que recordarla más de una vez, recibí mucho amor. Por eso hoy puedo cantar con amor, puedo dar, dar con generosidad. Y yo doy a partir de mi voz, yo canto y entrego todo lo mejor de mí. Respecto a mi compromiso, yo estoy comprometida con dos cosas, con cantar lo me-

mejor que pueda y luego, ya en el escenario, desde que subí a los catorce años por primera vez, es como si recordara siempre que en todo el mundo hay quienes claman por pan, libertad y justicia. De eso no me olvido nunca. No puedo permanecer indiferente al clamor de millones de seres humanos que lo único que piden es un trabajo, un trabajo para poder comer. No tuve que andar mucho ni leer libros para aprender a mirar la realidad. La realidad está ahí, al lado nuestro todos los días... lo que pasa es que hay quienes se comprometen con ella y quienes no.

—Usted es una mujer que ha logrado triunfar en muchos países, ¿es difícil conciliar la vida cotidiana con lo que se dice en cada canción?

—Sí, tan difícil como necesario. Nuestras canciones no deben ser puras canciones. Hay que buscar por todos los medios ser coherentes. No se puede cantar desde la izquierda y pensar o actuar desde la derecha. No se debe traicionar lo que se dice en el escenario. Ser fiel a nuestras conciencias sin treguas ni vacaciones. Tenemos que parecernos a lo que decimos. Todos, cantantes, políticos, periodistas. Ser fiel a la conciencia de cada uno no es fácil. Pero tampoco es imposible. Y el ejercicio de esa fidelidad hasta en los actos más mínimos de nuestra cotidianeidad es lo que ayudará a los que verdaderamente y sin egoísmos quieren el progreso de la Humanidad.

—¿Y usted, a qué partido político pertenece?

—A cualquiera de cada país que defienda a los trabajadores. Sabe ¿por qué? Porque los que trabajan difícilmente se equivocan cuando eligen.

JORGE MARRONE
Fotos: RICARDO DASAU

Demonios con carnet

"Hace cosa de un año —cuenta Sabas en una de sus cartas a Fabio— fui a visitar a unos demonios que vivían en un pueblo, a unos 60 kilómetros de Madrid. Ibamos tres: mi amigo Fernando Salvatierra, gran aficionado a la parapsicología; una chica amiga suya y yo. La chica, profesora de instituto, se llamaba Lourdes y era quien había venido a contarle a Fernando la historia de los demonios. En realidad (y de eso me iba enterando yo por el camino), los que ella juzgaba demonios tenían la apariencia de seres humanos y decían ser dioses, o semidioses, del antiguo Egipto. Pero ella sabía que eran demonios. ¡Ya empezamos!", decía yo para mí.

Lourdes era la típica progre medio hippy, profesora de inglés y entusiasta de todo lo que no fuera dar clases a sus alumnos, levantarse por las mañanas a su hora, hacer tres comidas al día y tener que aceptar que dos y dos son irremediablemente cuatro, y cuatro y cuatro, ocho. Era vegetariana, fumaba porros como otros fuman cigarrillos, había tomado ácido con frecuencia, e incluso se había pinchado más de una vez. Para ella, la realidad común interhumana era un camelo, un invento de la CIA o algo así; su universo mental daba comienzo justamente allí donde esa realidad fuera conculcada o negada por un fenómeno, real o imaginario.

Como empezaron a hablar entre ellos, durante el viaje, sobre experiencias de esta índole, con un fervor, una abundancia y una certidumbre dignos de mejor causa, me puse yo a mirar por la ventanilla del coche por ver si casualmente pasaba por allí algún demonio o extraterrestre y poder así aportar mi pequeña experiencia y mi humilde testimonio a la conversación. Pero no tuve suerte. Tan sólo vi cruzar algunos cuervos, posiblemente algo demoniacos, o por lo menos de bastante mal agüero, aunque yo los veía por la derecha, que era la ventanilla de mi lado.

Cuando llegamos al pueblo hubo que localizar a los demonios. Lourdes tenía las direcciones (porque, eso sí, se trataba de demonios con direcciones y carnets de identidad), pero se negó en rotundo a acompañarnos a sus casas. Ella se limitaría a llamarlos por teléfono para que nos recibieran, y allá nosotros. Para ella eran demonios y había decidido no volver a verlos. Nos esperaba en un bar.

Unos minutos más tarde estábamos Fernando y yo en presencia del jefe de aquella legión divino-egipcia o luciferina. Era muy moreno, con la cara estrecha y un bigote espeso y recortado. Hablaba con acento andaluz, lo que me hizo temer que fuera un demonio de la parte más caliente y bullanguera del infierno. El extraño ser nos estuvo explicando que constituían un grupo de iniciados en una especie de antigua religión o secta, según la cual ellos eran inmortales (a base de reencarnaciones o no sé qué procedimientos). Fernando se encaró resueltamente con él:

—Me interesa saber si sois demonios. ¿Sí o no?

—Bueno —dijo el extraño ser del bigote—, somos dioses menores desalojados de nuestras moradas y arrojados a la Tierra por otras divinidades más poderosas... de momento.

—¿Por el Dios cristiano? —insistió Fernan-

JOSE MARIA VAZ,
DE SOTO



metido nada a cambio. Ahora se pondrá a regatear el precio, ya verás, y estos gitanos andaluces son maestros en el arte del tira y afloja.

—Gitano o no, yo no me lo tomaría tan a broma. ¿Piensas volver?

—Lo que tú digas, jefe. Yo estoy enteramente a tu disposición. He venido contigo a ver demonios y haré todo lo que estimes conveniente para conseguir que los veamos.

—¿No crees que ése sea un demonio?

—¿Quién? ¿El gitano? ¡Como si me dices que es el Rey de Prusia!

—Pues volveremos para que te convenzas.

Volvimos, en efecto, una hora más tarde. El de la vara de mimbre y los empavonados bucles nos felicitó efusivamente: éramos tan dioses inmortales como él. Nos había hecho antes (se me olvidó contarlo) una especie de cuestionario Proust sobre nuestro color preferido, flor más estimada, miedos infantiles y otros rasgos pertinentes en su sistema de signos o escala de valores. Con estos pocos datos y el anunciado y secreto rito logró averiguar cosas tan extraordinarias como que yo era un ser profundo y delicado, de una sutilísima naturaleza luminosa y divina, mientras que Fernando venía a ser un poco más rudo en su estructura psíquica (esto hizo que mi amigo torciera un tanto el gesto), pero también de una altísima categoría en el plano de las realidades últimas y suprasensibles.

De nuevo en la calle, Fernando no acababa de entender cómo yo, enemigo declarado de todo lo sobrenatural, escéptico y displicente en la entrevista con Antoñito el Camborio, resultaba ser ahora de tan sutilísima y luminosa naturaleza espiritual, mientras que él, atraído siempre por el misterio y la cara oculta de la Luna, buscador incansable más allá de las apariencias, espíritu inquisitivo e insatisfecho donde los hubiere, se encontraba con que era un simple dios, si no de segunda categoría, tampoco de primerísimo rango o superior sutileza. Lourdes, en el bar, trató de consolarle, pero todo fue inútil. Volvimos a Madrid y no se habló más de demonios entre nosotros.

—Lo que indica a las claras —comenta Critilo, devolviendo la carta— que dos y dos siguen siendo cuatro, incluso entre demonios y parapsicólogos.

do, haciéndome un signo de inteligencia con el rabillo del ojo.

—Sólo puedo decirte —contestó el demonio andaluz del bigote— que amamos el bien y la felicidad, mientras otras divinidades son las responsables del mal y del sufrimiento.

—¿Podríamos ingresar nosotros en vuestro grupo?

—No puedo contestarte. Para saberlo sería necesario realizar un rito. En la Tierra hay seres de nuestra clase y hombres corrientes y no es posible distinguirlos a simple vista. Pero podemos averiguarlo si dais vuestro consentimiento.

Fernando me miró, yo hice un signo entre afirmativo e indiferente y él dijo que consentíamos.

—Entonces volved dentro de media hora —emitió el demonio moreno de verde luna con acento cañí.

—Creo que acaba de comprarnos el alma —dijo yo al salir a la calle—. Lo malo es que no nos ha pro-

La residencia

Ayer estuve viendo a Lucía. Lucía es una señora de mi barrio —unos sesenta años— que ha tenido una hemiplejía y está clavada en la cama desde hace tres meses. En el Gran Hospital la atendieron bien durante bastante tiempo, pero ahora ya no pueden hacer nada por ella y se necesita su cama. Así que la familia —en combinación con la asistente social— ha buscado una residencia donde ella esté mantenida y atendida, ya que en casa son sólo el marido y un hijo, y no pueden ocuparse bien de su cuidado, ya que ambos trabajan y necesitarían alguna otra persona, de la que no disponen. A esta residencia —que está por Tribunal— fui yo a ver a Lucía.

Me costó un poco dar con la calle. Es uno de esos barrios de pobreza vergonzante, donde la miseria y la sordidez están más discretamente encubiertas. Cuidadosamente ocultas sólo a los ojos de un observador poco penetrante, ya que el entorno resulta tan llamativo como puede serlo el de cualquier barrio de nuestra castigada periferia. Hay calles peatonales con vendedores ambulantes, casas de comidas de repugnante aspecto, un ambiente entre sucio y castizo... Me equivoqué de casa. "¿Busca usted la residencia de ancianos? Es dos puertas más abajo". Ya en la entrada vi un letrero que me sorprendió: "Por favor, cierren la puerta y no dejen salir a nadie". Al salir lo entendí, viendo a una anciana —en bata y bolsillo en ristre— que pretendía salir conmigo a la calle. Un portero me miró significativamente, abriéndome con el picaporte que había ocultado de la mirada y alcance de los residentes.

Pregunté por Lucía. La chica que limpiaba la escalera me indicó que al fondo del pasillo la vería en una habitación. Así fue: sola, en penumbra y en silencio. Me reconoció al instante y empezamos a hablar; no se encontraba mal de salud, pero estaba mal atendida, tenía que pedirlo todo a voces y repetidas veces, se pasaba sola el día entero, salvo el rato de la visita familiar o de algún amigo... "Estoy harta, cansada, a veces no quiero comer sólo de la rabia y la tristeza que tengo dentro de mí...". Los ancianos no van ni un rato a hacerle compañía —ella no puede moverse de la cama—, desconfían unos de otros, incluso ha habido robos dentro de la residencia (ahora entendía por qué la vieja de la entrada llevaba el bolso consigo). Todo esto me lo decía entre sollozos contenidos.

Esta es la "residencia" por la que la familia de Lucía paga mensualmente unos cuantos miles de pesetas. Una plaza gratuita en una residencia de la Seguridad Social es un "privilegio" que muchísimos ancianos esperan desde hace años. La mayoría se morirán sin conocerla.

A mi regreso pensaba en la tristeza y sordidez injustificadas de tantas vidas, en el abandono secular de los viejos en una sociedad falsa y rutilante como la nuestra, engañosa y egoísta. Sentía sobre todo una humedad pegajosa en el corazón. Quería hacer propios —pero es tan difícil...— la penumbra de la habitación de Lucía, su llanto entrecortado y humilde, la dureza de su soledad y de su enfermedad.

Y pienso también que esa "residencia" es, más o menos, como el mundo. Un mundo que no respeta el dolor solitario y desesperanzado de los ancianos, que no valora y defiende la salud como valor precioso y primario. Un mundo hosco e inhabitable. Al dejar a Lucía, al coger el Metro y ver a la gente, sólo deseaba intensamente el que hagamos de nuestra vida una cosa distinta, un lugar donde vivir. Ese deseo me acompaña todavía. Mientras queden cosas así, núcleos de sordidez, vidas oscuras y llenas de impotencia, atentados contra la dignidad y la placidez de una existencia humana... Mientras quede en pie todo esto, nuestra tarea no ha terminado. Yo diría que apenas ha comenzado.

Necesitamos otra residencia para Lucía, otras residencias para el desamparo de los viejos y de los enfermos sin consuelo ni ayuda. Necesitamos un lugar con cabida y alegría para todos. Necesitamos esa libertad, esa elemental justicia para vivir.

SANTIAGO SANCHEZ TORRADO

Algo más que un libro

El libro "Cultura y literatura", de Antonio Gramsci (Ediciones Península), supone toda una concepción de la vida, de la sociedad y de la militancia política, además de las muchas e interesantes observaciones sobre temas diversos que contiene. Por eso es algo más que un libro. La edición ha sido prologada por Jordi Solé-Tura, quien es también el autor de la selección de textos de Gramsci, tarea que ha realizado con cuidado y rigor.

El prólogo está dedicado en parte a exponer la difícil y luminosa biografía de Gramsci, ejemplo de militancia, síntesis del intelectual-político. Su vida de dureza próxima a la miseria, su interés en principio intelectual y sentimental por la política, su dedicación al periodismo, su sensibilidad hacia la injusticia y su pasión por la igualdad social, su preocupación por la cultura proletaria, su afán de unificar el movimiento obrero, su largo y durísimo cautiverio: son elementos que definen y enriquecen esa biografía.

La segunda parte del prólogo se ocupa de describir la obra de Gramsci, que se divide en dos grandes periodos: el anterior y el posterior a su detención. Se trata de una obra marcada profundamente por las circunstancias vitales de su autor, como es obligado en toda obra auténtica y valiosa. Son especialmente admirables en Gramsci la disciplina y la exigencia mentales, garantías de seriedad de su trabajo intelectual en la cárcel. La publicación de sus "cuadernos" produjo un hondo impacto, y su figura ha impresionado siempre desde todos los puntos de vista —humano, moral e intelectual— por su rigor y profundidad analíticos, por la calidad y altura de su obra, por su rectitud y erudición. La aportación de Gramsci es decisiva para la cultura italiana y para el pensamiento político moderno, dentro de cuya panorámica es una voz siempre nueva, de un vigor inusitado.

Este libro presenta una selección ágil y significativa de textos de Gramsci, para quien la política y la cultura forman un todo inseparable. Sus trabajos desbordan con mucho la pura crítica literaria, y contribuyen poderosamente a crear una Humanidad

más consciente y libre en su pensamiento y en su acción.

Es conocida la importancia que Gramsci concede a la filosofía de la praxis, así como al problema de la relación orgánica y dinamizadora entre los intelectuales y el pueblo. Muchos de los textos aquí recogidos están dedicados a esta lúcida preocupación suya. Dedicada asimismo un amplio espacio a estudiar la función social de la ideología religiosa y, en otro orden de cuestiones, a la literatura popular, cuya indagación le lleva a formular afirmaciones importantes en torno a la lejanía del pueblo en que viven los intelectuales, y cómo —en general— la concepción del mundo de los escritores no tiene nada o muy poco de "popular". Gramsci denuncia también el populismo como una reacción dominadora del pensamiento burgués, que no quiere perder su hegemonía sobre las clases populares, y acepta por ello parte de la ideología proletaria. Gramsci examina este fenómeno como una fase necesaria de transición.

Mucho más habría que reseñar y comentar del pensamiento rico y matizado de Gramsci, que rezuma sentido de la disciplina, socialidad, valores éstos compatibles con la espontaneidad sincera, con la originalidad personal y complementarios de ellos. Sus observaciones sobre el folklore resultan admirables y sugerentes: se le debe considerar no como un elemento pintoresco, sino como concepción del mundo y de la vida, como un reflejo cultural de las condiciones sociales en que el pueblo vive. El folklore tiene la utilidad de ofrecer a un pueblo los elementos para conocerse a sí mismo más profundamente. Es algo muy serio que debe tomarse como corresponde: muy en serio.

Otras notas y comentarios —sobre gramática y lingüística, sobre problemas culturales y políticos, algunas muestras de crítica literaria, cuestiones escolares y educativas...— completan este libro, que, como he dicho antes, es algo más, mucho más que un libro, para convertirse en una prueba palpante de un pensamiento lúcido al servicio de la realidad.

S. S. T.

CENTRO DE PLANIFICACION FAMILIAR PABLO IGLESIAS

Consulta de lunes a viernes. Por la mañana, de 10.00 a 13.00 horas; por la tarde, de 16.30 a 19.30 horas, previa petición de hora.

Calle Juan de Mena, 21, 1.º D. Teléfono 231 94 45 (Metro Banco). MADRID

Divorcio-terrorismo

POR ANTONIO FERRES

Lo mejor ante cualquiera que trate de aterrarnos es no sentirse uno en absoluto amenazado: sonrisa cósmica y, desde luego, no abonarle al terrorista ningún "impuesto revolucionario".

Así pues, creo que es como procede responder a ciertos eclesiásticos tan capaces ellos de monopolizar la religión, la paz o el patriotismo. Con ancha sonrisa digámosles que muchos de nosotros no podemos creer en ningún tipo de contrato civil que no pueda disolverse legalmente cuando las partes contratantes lo decidan, reservando a la ley la protección de los más débiles: la mujer, los hijos y los demás *Pobres de la Tierra*. Más claro, que no se trata ya de cuestionar el divorcio, sino que denuncia-mos el puro matrimonio tal y como hoy es. No creemos en ese tipo de contrato. No nos va. Puerta y sonrisa, de nuevo. "Otra vez será, hermano". Son muy divertidos estos señores eclesiásticos.

Sin embargo, parece, a todas luces, lógica la postura de los recalitrantes. Los que de siempre han monopolizado la religión, es normal que actúen como actúan. He de confesar, no obstante, que a mí, personalmente, no me parece nada religiosa su actitud. Cuando un religioso oriental —el Sri Aurobindo— se preguntaba: *¿Qué es Dios? Después de todo, ¿qué es Dios?*; no dudaba en responder: "Un Niño Eterno jugando a un juego eterno en un eterno jardín". Pero, muy por el contrario, nuestros eclesiásticos de marras creen en un Dios pa-

triarcal y autoritario que les ha entregado el monopolio para atar, desatar, hacer y deshacer. No es mala teoría. Observen ustedes y distráiganse mejor que con los seriales televisivos; observen los divorcios del Zaire y toda la historia de todas las demás "anulaciones" hispánicas...

Opino que este tipo de pensamiento "made in Spain" que tan clarísimamente muestran algunos de nuestros eclesiásticos sí que convendría ser expuesto —desde nuestra esquina peninsular— a todos aquellos hombres y mujeres religiosos de otras confesiones, a esos que nuestros curas quieren "ecumenizar". Y también convendría exponérselo a los polacos del amigo Waleśa, a los tercermundistas, a los salvadoreños que fueron discípulos del arzobispo asesinado. Convendría pedirles que estudiaran con piadosa serenidad la resultante de una política global católica que, aun comprensible desde plataformas de poder, no parece encarnar los principios de caridad que la religión ofrece a los hombres.

Y para poner punto final iba yo a afirmar que es una pena. Pero, ¡qué va! El caso de los curas merece otra novísima sonrisa. Si simple y sencillamente no pagamos el "impuesto" y no nos sentimos amenazados, podemos alegrarnos. Volviendo al citado Sri Aurobindo quisiera terminar diciendo que la alegría de ser es la que engendra los mundos y los universos. *La conciencia y la alegría de ser son los primeros padres.*





Busto de Antonio Machado, por el escultor Barral.

El retorno de Antonio Machado y los malditos

Tiempo ha tenido que transcurrir hasta ver anunciado el reconocimiento oficial a la figura del gran poeta sevillano Antonio Machado. Digo oficial no porque el poeta lo necesitara, que en otros ámbitos y sonos su figura fue reconocida, pero es que todo esto que ahora vivimos era una deuda pendiente, como la voz de la madre del poeta camino del exilio preguntando "¿Llegaremos pronto a Sevilla?". Al fin las dos Españas tienden a reconciliarse, aunque no se debe de descartar que esa España del resabio y la nostalgia, por el momento en silencio, se arranque por chillidos y demagogia en un momento de "inspiración".

Lo cierto es que el motivo de cumplirse los cincuenta años de cuando los hermanos Machado, Manuel y Antonio, fueron nombrados por el Ayuntamiento sevillano "hijos predilectos" está sirviendo para una serie de actos de gran importancia que prometen, por su carácter abierto y popular, presentar una imagen real de los poetas.

El Ayuntamiento ha creado un premio de teatro Hermanos Machado. En la antigua iglesia de San Hermenegildo se representa el "Juan de Mairena", por el grupo de teatro Mediodía. Al mismo tiempo, según promesas del delegado de Cultura del Ayuntamiento, Ortiz Nuevo —hecha en la "Tertulia literaria" de Radio Sevilla—, Antonio, para no ser menos que su hermano Manuel, tendrá en la puerta del palacio de Las Dueñas una lápida que lo recuerde y no pierda, como hasta ahora, a los muchos caminantes que preguntan por la casa donde nació el poeta.

Por parte de la Diputación Provincial, se ha iniciado una serie de conferencias con lo más importante de la galería intelectual conocida ayer y hoy de la obra machadiana. Rodríguez Almodóvar, Juan Carlos Rodríguez, José Ma-

ría Valverde pronunciarán conferencias sobre la obra y el poeta. También en la Biblioteca Pública, con una actividad cultural interesante, hablarán el director de "El País", sobre "La España que bosteza"; Alvaro Salvador, adaptador del "Juan de Mairena", y un personaje que no podía faltar en esta evocación a Machado, Agustín García Calvo, que leerá poemas del autor de "Campos de Castilla".

Una serie de publicaciones, según informó la presidenta de la Comisión de Cultura de la Diputación, Amparo Rubiales, serán editadas por dicha entidad. Entre ellas puede resultar muy interesante el libro homenaje de los poetas andaluces a Machado, con ilustraciones de pintores sevillanos. El grupo Esperpento unificará a los hermanos Machado con la representación de la obra "La prima Fernanda". Por otro lado, el PSOE de Andalucía prepara una exposición de la Fundación Pablo Iglesias sobre Antonio Machado.

Sin caer en fetichismos y lugares comunes muy propios del lugar, lo cierto es que Sevilla vive un movimiento cultural y desmitificador en algunos casos que no hace mucho resultaba imposible. Ciertamente se le pueden hacer duras críticas a ciertas actividades culturales que, puede que involuntariamente, padecen el estilo y la enfermedad del reciente pasado, por lo visto es difícil sacudirse el hábito, pero este reconocimiento a Machado, el anuncio de un justo homenaje a Cernuda y otro a Blanco White, cuando se celebra una gran exposición de la obra de Picasso en el Museo de Bellas Artes, manifiesta que los "malditos" pueden retornar a su tierra, sin que hasta el momento nadie clame por hogueras en Tablada.

FRANCISCO VELEZ NIETO

Gloria y tragedia del desequilibrio

PABLO CASTELLANO

Althusser, loco y viejo, ha matado a su compañera, porque matar es siempre un acto de locura y de vejez. Y tiene que ser juzgado así, como un viejo loco que ha bebido hasta las heces la copa de su desequilibrio.

De un desequilibrio buscado por él mismo al escoger, frente a la predeterminada existencia, una forma de pensar y hacer para conseguir desequilibrar la balanza de la comodidad y de la acomodación.

Las biografías de los desequilibrados acaban siempre igual, en la locura de W. Reich, el pistoletazo de Larra, la muerte de Pasolini, la de Rosa Luxemburgo, Trotsky, la inmersión final de Ganivet y la muerte a manos de su madre de Hildegarde.

Un acto de violencia, suicidio u homicidio, la locura que recubre la pérdida de la esperanza, la vejez que refleja el abandono de las fuerzas para seguir luchando cada día, han sellado tantas veces el desequilibrio en que el rebelde, el luchador, el disconforme se autoemplaza que en su crueldad con la víctima o consigo mismo hay hasta su lógica. Pues víctima y victimario se confunden y complementan.

La lógica de no querer ver sufrir a otro, cuando ese otro depende en su vivir de un loco, viejo y desequilibrado filósofo marxista, puede llevar al sumo desvarío.

La lógica de no querer sufrir el sufrimiento ajeno, porque se duda de la propia fuerza en poder ayudarle, se quebraría al matarse uno

mismo, dejándole abandonado a su suerte, pues ello es mucho más cruel si se sabe de antemano lo que esta sociedad hace con sus viejos.

Un nuevo crimen pasional, de la pasión de no querer compartir desgracias y calvarios, de la pasión de querer redimir a toda la Humanidad, de reconocer la inalcanzabilidad de la liberación total, y reducirlo al final a una sola persona, que a lo peor no hubiera resistido verle tan viejo y tan loco, y por lo que le pidió quizá su última prueba, que fuese "su asesino". Y la pasión se prestó a ello, para asesinar precisamente el miedo a la desgracia.

Yo no sé, en este caso, qué podrá decir la justicia, pero me gustaría saber mucho más qué ha de decir la ciencia, qué ha de decir la Historia, de todos los que han desequilibrado de tal forma sus tormentosas vidas que morir por uno mismo o por acción de otros, o matar para evitar el sufrimiento, guste o no, es lamentable y, lógicamente, la tragedia y la gloria del desorden, del irrealizable orden distinto.

Sentarse en un banquillo como asesino, loco y viejo filósofo marxista, si queda la conciencia clara y sin reservas de haber probado amar hasta el extremo de cambiar el propio sufrir y su martirio por acceder a librar a quien se quiere del dolor del arrinconamiento, la soledad y el abandono, puede ser muy duro, pero, quizá, para los locos y viejos filósofos es una obligación.

Louis Althusser, el filósofo francés que ha ocupado las páginas de los periódicos no por su obra, sino por su desequilibrio.



Europa Press



P. Noguera

Teatro de barrio, teatro de ciudad.

La labor de los Ayuntamientos

A la busca de la ciudad culta

Hay un Madrid romántico, uno neoclásico, un Madrid de Juan Ramón, de Baroja, de Galdós, un madrileñismo a lo Gómez de la Serna. Después hay un Madrid tecnocrático, enloquecido, casi absurdo. Un Madrid para amar y uno para sufrirlo. Este

último es conocido por los más de los muchos. El primero pasa inadvertido. Tal vez por eso y por otras cosas, el Ayuntamiento se esfuerza porque los madrileños no se desentiendan de la cultura ciudadana.

COMO don Ramón del Valle-Inclán, el de "La Corte de los milagros", quisiera demostrar a un su amigo la sapiencia de los hombres de la cartería madrileña, envió una carta a la calle del viejo tonto, número 7, y, efectivamente, la carta llegó a la calle de don José de Echegaray.

Si, los carteros de Madrid eran de una sabiduría asombrosa. Conocían Madrid como las palmas de sus manos. También a sus ilustres gentes. Sabían dónde vivía el "viejo tonto", el "joven ácrata" Gómez de la Serna, dónde tertuliaba el insigne don Antonio Machado los miércoles cuando "por el Guadarrama" venía de Segovia; dónde se ajumaban de éter los principales toreros de la época; dónde comía don Pío y dónde, en fin, se había suicidado Mariano José de Larra.

Eran otros tiempos. Hoy es Madrid —sin ánimo de ofender— un pueblo más grande, con mayor hambre y más voluminosa historia, es decir, triplemente desgraciado. La segunda de sus cualidades, el hambre, tiene dos partes bien distintas, pero igualmente puñeteras: es la una la física, la que hace rugir las tripas, la que asedia a miles de trabajadores en profesión de brazos caídos que cada mañana llenan las diversas dependencias del desempleo y abarrotan las oficinas centrales de la calle de Jacometrezo, 4 y 6, como si fueran a ver "Superman II" —creará algún bienpensado ucedino—. La segunda de las partes llámase "hambre cultural". Esta exige cuando

menos una liberación, una rebelión contra los instrumentos típicos del paroxismo y la estupidez. Ambos tipos de hambre exigen, en fin, una revolución común, pacífica pero específica.

Primer balance

Enterados de la exigencia, ya han aparecido por ahí algunos burócratas de las ideas dispuestos a ayudarnos. Ya los Ministerios se llamaron "del Bienestar". Ya los ministros fueron engordando a costa del reposo de la cavilación. Ya se puede comenzar a hacer balance de lo que por la cultura ha hecho el Ayuntamiento de la Villa y Corte. Ya quisieran algunos que éste fuera el de los milagros. Ya la bruma, no obstante, comienza a disiparse. Ya lanzan los nostálgicos sus dardos y venablos. Ya lo decían Quintana, Blanco Withe e Isidoro de Antillón en el "Semanaario Patriótico", allá por el 1808: "Nada temen tanto los tiranos como la cultura, se ven en su espejo y se contemplan tan feos que quisieran rodearse siempre de tinieblas".

El hecho simple y llanamente es que —enumeremos— el Ayuntamiento de Madrid, en su año y pico de gestión, ha dado un importante impulso a los medios para provocar la eclosión cultural. Todo es poco, pero lo poco que es ahí está:

En materia de "fiestas generales" —que no al revés—, la última y más sonada ha sido la de Tetuán, la recuperación de las "car-

nestolendas" el año pasado por estas fechas —después de haber pasado cuarenta sin los "impíos" carnavales—, un San Isidro más labrador, más popular y descentralizado. Hasta la cabalgata de los Magos ha tenido un mayor auge...

Los típicos Premios Villa de Madrid se han ampliado y, aparte los consabidos: teatro, poesía, pintura, etcétera, se cuenta ahora con un certamen de escultura al aire libre cuyo precedente fue la convocatoria realizada el pasado mes de noviembre en los jardines del Retiro.

También las instituciones culturales municipales han experimentado un impulso. La Hemeroteca Municipal —de valor incalculable— tiene ahora, por lo menos, un servicio de detección y protección contra incendios, sillas nuevas, lámparas nuevas sobre las viejas mesas y cuatro vigilantes para que no se corten las páginas de los segunderos de la Historia.

Inauguraciones..., pues veamos: entre ellas deben contarse la del Museo Municipal, la del teatro Español, tres nuevas bibliotecas, en Vallecas, Canillejas y San Cristóbal de los Angeles. Tres nuevos centros de tiempo libre para la tercera edad, en el paseo de Extremadura y en los distritos de Retiro y Vallecas. Varias instalaciones deportivas, entre las que cabe citar las de tenis en Virgen del Puerto, en La Elipa, en Moratalaz; dos nuevas piscinas en la colonia de Moscardó, dos circuitos de actividades físicas al aire libre en el Retiro y Dehesa de la Villa, instalaciones de fútbol en el barrio de Al-

mendrales (Villaverde)... Respecto a Casas de Cultura en barrios, "no disponiendo —dice Enrique del Moral, concejal de Cultura del Ayuntamiento— de ninguna Casa de Cultura en los barrios, se ha procedido a la recuperación del Centro Mantuano, antigua academia de mandos, usufructuado hasta ahora por el Ministerio de Cultura. El Centro cuenta con un presupuesto que permitirá su puesta en funcionamiento en el segundo trimestre de 1981".

Bien es cierto que todo ello es poco. Aun si se suman las llamadas "campañas de actividades culturales en los barrios de Madrid", las "campañas de teatro de verano en las plazas Vázquez de Mella, Mayor y la Corrala", las Ferias del Libro en El Retiro, Carabanchel, Ciudad Lineal, Chamartín, Fuencarral, Latina y Villaverde, la Primera Semana de la Crítica Cinematográfica, las 34 obras de teatro representadas en el Centro Cultural de la Villa y otras actividades de municipal iniciativa, sigue siendo poco. Y ello, tal vez, porque —demanda cultural aparte— el Ayuntamiento de Madrid, pese a su impulso cultural, no ha encontrado todavía la fórmula capaz de motivar a los madrileños, de sacarlos del paroxismo de una época no distante, de hacernos ver la ciudad como la segunda casa en la que convivir y expresarse. Claro que eso no depende sólo del Ayuntamiento ni del mayor, menor o ningún cariño que uno tenga a una ciudad y a su historia.

L. D.

T ELEVISION

Programas

Miércoles 18: "Vivir cada día" (15.45), dedicado a "oficio de charlatán", sobre la vida de los vendedores ambulantes. Fútbol (20.25), ofrecerá el partido entre las selecciones de Francia y España. UHF: "Musical pop" (21.00), dedicado al concierto de Pynk Floyd en Pompeya. "Imágenes" (22.50) continúa el monográfico dedicado a Picasso.

Jueves 19: "Hollywood" (21.30). UHF: Baloncesto (17.59). Partido de Copa de Europa entre el Real Madrid y el Masuhua Den Bosch. "Encuentros con las letras", con Manuel Andújar y Esther Benítez y también "Hacia una bibliografía general del exilio y de la España peregrina".

Viernes 20: "Más vale prevenir" (20.25). "Estudio 1" (21.30) ofrece la obra de M. Mihura "La bella Do-



rotea". UHF: "La danza" (22.25).

Sábado 21: "Informe semanal" (20.30). UHF: "Retransmisión deportiva" (17.35), con el Campeonato del Mundo de Ciclo-cross, que se celebrará en Tolosa. "Documental" (19.00). "Tribuna de la Historia", dedicada al Ateneo de Madrid.

Domingo 22: "Siete días" (14.00). (Centennial" (17.45), una buena serie profesional. "Teatro

breve" (22.00), con la obra de V. Ruiz Iriarte "Un día en la gloria". "Deportivo" (22.30). UHF: "La música", con un concierto dirigido por Rafael Kubelik. "Más allá" (21.00).

Películas

Una de las semanas menos interesantes, desde un punto de vis-

ta cinematográfico, de la pequeña pantalla. Prácticamente, dejando aparte la nueva retransmisión de las películas de Harold Lloyd (esta semana, "La caza del zorro" y "Venga alegría"), sólo una película ofrece algún atractivo para el espectador aficionado al cine. Y se trata de una película que se exhibirá en UHF, dentro del ciclo Gary Grant. Clifford Odets es un prestigioso dramaturgo norteamericano, relacionado políticamente con la época del New Deal, hombre de izquierdas, que siempre escribió un teatro combativo, que fue guionista en Hollywood y que dirigió alguna película como esta, "Un corazón en peligro" (1944), de gran carga literaria, con un gran reparto, donde aparte Grant, interviene otros grandes de la interpretación cinematográfica, como Ethel Barrymore, Barry Fitzgerald y Dan Duryea. Dos películas parecen dirigidas al público infantil, "El Séptimo de Caballería" ("Primera sesión", sábado, 15.45) y "Naves misteriosas" ("Sábado cine", 22.00). El domingo, en UHF, se exhibe una película húngara (21.30), dirigida por un irregular director como Peter Bacso.

CINE

"Brubaker", de Stuart Rosenberg

De Stuart Rosenberg se pudo ver hace poco en televisión una de sus películas más interesantes, "La leyenda del indomable", donde el mundo carcelario estaba contemplado en una dimensión individualista y mítica. Lo interpretaba Paul Newman, que encarnaba un personaje que llevaba hasta sus últimas consecuencias la rebeldía total frente al sistema concentracionario, justamente allí

donde la libertad y la contestación son más difíciles. Un estilo espléndido, impregnado de la estética tradicional norteamericana, mostraba a un autor riguroso, a la vez conciso, pero con un sentido brillante de la puesta en escena. Ahora, con otra estrella, Robert Redford, nos vuelve a ofrecer una nueva incursión en el mundo de las cárceles. Esta vez el protagonista no es un presidiario, precisamente es el director de la cárcel. Un hombre con una visión liberal e individualista de la vida, que se enfrenta con el mismo sistema de corrupción, y la corrupción está aquí entendida sin ambages, directamente. La corrupción no de una parte del sistema social, sino del sistema mismo, pues a menudo las prisiones no son otra cosa, como los sanatorios psiquiátricos, que el fondeadero de los detritus y las injusticias del sistema social en que vivimos, sistema de desigual-

dades e insolidaridades, que simboliza como ninguno la estructura piramidal de la jerarquización social. Con un fondo realista en los hechos narrados, Rosemberg realiza un análisis en profundidad de la condición humana, sometida a los vejámenes de la represión sistematizada. Y lo hace con un estilo terso, medido y sobrio, lleno de una gran elegancia, sin complacencias, sin trucos. Destaquemos la gran colaboración que el director ha tenido en ese gran actor que es Redford y el músico Lalo Schifrin.

"Kagemusha"

La última película del veterano Kurosawa ("Rashomon", "Los siete samurais") obtuvo la Palma de Oro del Festival de Cannes 1980. Antes había obtenido un gran éxito de crítica y público en el mundo entero con "Dersu Uzala". Es, sin duda, Kurosawa el cineasta japo-

nés más conocido en la actualidad, junto con Oshima. Y en la historia del cine nipón forma parte de la gran trilogía del prestigio, con Mizoguchi y Ozu. Kurosawa parece el más occidental de los tres, por cierto tono cosmopolita y también por el tratamiento que ha hecho de temas y obras de origen occidental, como Shakespeare, Dostoyevsky. Esta película, "Kagemusha", ha sido producida por los norteamericanos Francis Ford Coppola y George Lukas, y está más dirigida a un público no oriental que la inmensa mayoría de su filmografía. La acción transcurre en el Japón durante el siglo XVI, y recrea las guerras legendarias entre nobles y samurais. Una gran ambientación, un gusto exquisito para la visualización de la violencia y de ambientes insólitos, un gran ritmo trepidante de acción. Pura belleza formal, con algunas, pocas, puntuaciones sociales.

T TEATRO

Estrenos

Después del paréntesis de enero, los teatros, sobre todo en Madrid, renuevan sus repertorios. En el Lliure barcelonés, un estreno de Albert Boadella: "Operació Ubu", que ha puesto al rojo vivo la cuestión del teatro político transgresor e irreverente. La cosa apunta hacia Jordi Pujol y se dispara con bala.

Procedente también de Barcelona se ha instalado en Madrid, teatro Martín, el Teatro Fronterizo de José Sanchis Sinisterra, con un notabilísimo espectáculo, basado en el último capítulo del "Ulises", de James Joyce: "La noche de Molly Bloom", con Magüi Mira en gran actriz.

Otros estrenos madrileños son "Trampa", de Ira Levin, en el Marquina; la reposición de una revista clásica, "Las de Villadiego", por Addy Ventura, en el Príncipe; "Angélica", de Blanco Amor, en el Gayo Vallecano; la comedia de Juan Carlos Ordóñez, "Un conde

de probeta", en la sala Olimpia; "Volar sin alas", de Luis Matilla, por Teatro de Inutensillos Varios", en el Centro Cultural. Finalmente, Martín Recuerda, con dirección de Jaime Chávarri, estrena en el Español la obra con la que obtuvo el Premio Lope de Vega en 1976, "El engaño". Y más novedades que se anuncian.

Latinoamérica

Se prepara a marchas forzadas la celebración de la II Muestra de Cultura Latinoamericana, que comenzará en Madrid a finales de este mes con una gran mesa re-

donda a celebrar en el Centro Cultural, y acto seguido proseguirá sus actividades por diversas ciudades de la geografía española. Grupos de Nueva York, Puerto Rico, Méjico y Nicaragua han confirmado su asistencia. Anotemos que el Grupo Sandino trae "Los caballos", de Mauricio Rosencoff, dramaturgo uruguayo, cruel víctima de la dictadura militar de ese país, del que nos ocupamos ampliamente en otro lugar de este número, en la crónica semanal de teatro. La cantante hispano-venezolana Soledad Bravo ofrecerá un recital.

LIBROS

"Antología de la nueva poesía andaluza"

Manuel Urbano, aunque buen poeta, es, sobre todo, un notable antólogo y, más aún, uno de los principales animadores culturales de su tierra, la provincia de Jaén. "Andalucía en el testimonio de sus poetas" fue un libro que tuvo merecido eco. Ahora nos ofrece una "Antología consultada de la nueva poesía andaluza (1963-1978)", en la que con excelente metodología nos muestra junto a los textos las opiniones de los poetas andaluces incluidos, precedido todo de un estudio suyo, amplio y rico en sugerencias, que probablemente sea lo mejor del libro. La producción poética andaluza sigue siendo en nuestros días caudalosa y vanguardista, pero ahora a las preocupaciones de siempre se añade la reflexión poética sobre Andalucía y el andalucismo, aspecto que merece lo mismo en el estudio introductorio que en mu-

chas de las opiniones de los poetas, jugosas reflexiones.

"Antología consultada de la nueva poesía andaluza". Manuel Urbano. Aldebarán. Sevilla, 1980.

Poesía

Difícil resulta no ya analizar en profundidad, sino simplemente reseñar los libros de poesía que semanalmente aparecen en nuestro país. Sobre todo de jóvenes escritores. Y, sin embargo, debía ser uno de los aspectos más cuidados de toda crítica literaria o reseña de libros aparecidos. Vamos a procurar en esta sección dar cabida semanalmente a uno al menos de estos libros, invitando al lector a su búsqueda. La poesía es comunicación. El poeta tiene la necesidad de trascender su mundo, su sensibilidad, al amigo, a los amigos que se encuentran dispersos en otras soledades. De ahí que al menos la referencia sea obligada en una crítica no vinculada a manipulaciones editoriales o a campañas publicitarias.

Carlos Rivera

Y bueno es empezar esta nueva forma de reseñar los libros poéticos con el de Carlos Rivera, "Diario a bordo de una isla", que publica la seria y constante Angaro, co-

lección de poesía editada en Sevilla desde el año 1969. Carlos Rivera, vinculado a importantes grupos poéticos cordobeses, obtuvo con este libro, el cuarto de su producción, el accésit al premio de dicho nombre en 1980. Perdido en las selvas de la palabra, en compañía de la música, puede ser un lamento uncido por el saxo, puede ser "El mar", de Debussy, en boca tal vez de otros poetas, de hombres puros, en la necesidad de que el poeta escriba:

"Ven esta tarde, amor, / con la lluvia herida de tus ojos / mojados de esa luna que no existe, / que no sería jamás pisoteada / para desdén del último poeta".

"La caída de Suárez"

Corren que se las pelan. Todavía está en funciones el presidente del Gobierno cuando un grupo de periodistas —Ricardo Cid, Santiago Pérez, José Luis Martínez y José Ángel Esteban— tienen en la calle un libro titulado "La caída de Suárez". Se trata de un librito de 127 páginas que relata los pormenores que rodearon la sorprendente dimisión de Adolfo Suárez, primer presidente constitucional en la actual España democrática. El librito no aporta nada nuevo a lo que hasta ahora se ha escrito so-

bre tal acontecimiento, pero tiene de valioso que ha sabido recogerlo en toda su extensión con un lenguaje periodístico absolutamente ágil y riguroso. Además, hay que reconocer que nuestros colegas han hecho un trabajo difícilmente superable, habida cuenta de la fecha de salida de esta publicación. "La caída de Suárez", un texto muy valioso para el que se interesa por informarse acerca de lo que el propio Suárez nunca llegó a explicar, ha sido publicado por *Emiliano Escolar Editor*, al precio de 150 pesetas. Se encuentra en casi todas partes.



MUSICA

La Bullonera: "Punto"

La Bullonera sigue en pie, a pesar de que estos tiempos que vivimos no están como para entusiasmar al personal con reivindicaciones. Sin embargo, este grupo aragonés ha sabido mantener una parte importante de su público y

también ha sabido mejorar sus posibilidades musicales, profundizando en sus propias raíces culturales.

La pasada semana presentaron en Madrid su último álbum, titulado "Punto". Su sonido, más compacto y más rico que en otras ocasiones, convenció a los que en realidad ya estaban convencidos, es decir, a sus forofos, allí presentes.

Por lo demás, este "Punto" tiene su interés para los amantes de la canción aragonesa. Se pueden escuchar unas buenas jotas, así como algún pasodoble y alguna polka, y además con el sarcasmo y el buen humor de siempre. En

este sentido, La Bullonera siguen siendo unos buenos cronistas de la pintoresca realidad de nuestro país. Ellos en cierta ocasión compusieron la canción más cachonda que sobre las centrales nucleares se haya escrito jamás, y buscando la actualidad ahora nos cantan la "Habanera del divorcio", que tampoco tiene desperdicio, en estos tiempos en que trinamos a cuenta de los obispos y otras faunas.

Roque Narvaja: "Un amante de cartón"

Muchas veces magníficos compositores no pasan jamás los limi-

tes del anonimato. Roque Narvaja, que compuso la "mejor canción del año", "Santa Lucía", dada a conocer por Miguel Ríos, y que ha compuesto un puñado de buenos temas, probablemente nunca llegue a ser masivamente conocido. Sin embargo, merece la pena hablar de él y de su álbum, lleno de baladas, como "Santa Lucía", y grabado con unos buenos músicos y con un cariño exquisito. Es interesante escuchar a este curioso personaje llamado Roque Narvaja, aunque no se le conozca lo suficiente en los canales comerciales.

R. L. A.

ARTE

Chema Cobo

Vuelve a Madrid la obra de Chema Cobo. Para una parte importante del público que recorre habitualmente el circuito de las galerías, la forma de hacer de Chema Cobo empieza a ser reconocida. Para los menos asiduos es fácil

que esta concepción atípica de lo artístico resulte, cuando menos, rara. En parte podría parecer que lo que Cobo hace sea extracto de cuaderno escolar, de apuntes de un párvulo de la perspectiva. Nada más lejos de la realidad. Esas formas en extremo simplificadas nos llevan, observadas con la atención que merecen, a lo que podíamos dar en decir abstracción de los escenarios cotidianos. El, que por ser el autor está en inmejorables condiciones para calificarlos, los llama "espacios figurativos sobre abstracción". La obra se presenta en la galería Van-

drés, de la calle Don Ramón de la Cruz, 26, de Madrid.

Homenaje a Picasso

Estamos en el centenario de Picasso. Entre la *no llegada del "Guernica"* y los cien años del nacimiento del pintor malagueño hay un río revuelto que genera la extraña mezcla de oportunistas y responsables, de arribistas y serios. Genera este centenario inmensidad de homenajes a Picasso, compuestos desde los ángulos más inverosímiles. Todas las galerías de arte están en la encrucijada

de rendir culto a la memoria del pintor o dejar pasar el año en el silencio que marca su dificultad para hacer algo serio. Hoy nos ocupamos de nueve galerías que por su trayectoria están perfectamente capacitadas para salir adelante del trance del homenaje.

De enero a diciembre, salvando el verano, estas son las muestras anunciadas: Aele, en febrero; Kreisler II, en marzo; Grupo Quince, en abril; Theo, en mayo; Egam, en junio; Múltiple 4.17, en octubre; Vandrés, en noviembre, y Biosca, en diciembre. De todo habrá en la viña de Picasso.

El creciente interés por los efectos de la sequía suele omitir que el estado de nuestras tierras actúa como catalizador de la catástrofe. Con independencia de la propia climatología, factores como la desertización aumentan la frecuencia de los períodos sin lluvia. Una adecuada repoblación forestal contribuiría a paliar la sed de nuestros campos.



P. NOGUERA

Si la cubierta vegetal es destruida, las épocas de sequía tenderán a aumentar.

Tribuna ecológica

Más desertización, más sequía

La desertización es un proceso que consiste en la extensión de las condiciones desérticas en zonas que climáticamente no lo son. Tiene su origen en el Neolítico con el nacimiento de la agricultura y se ha visto agravado de forma preocupante en este siglo y, especialmente, en los últimos 50 años. (Ver cuadro.)

En el origen de todo proceso de desertización se conjugan dos factores: clima árido y una acción destructiva en la explotación del suelo. En la actualidad, y según las teorías dinamistas, parece que estamos en el comienzo de un período de sequías, ya que las zonas de altas presiones circumpolares, tienen tendencia a extenderse hacia el Ecuador, las condiciones climáticas favorecían así el proceso de desertización natural, y es muy posible que la vulnerabilidad a la desertización sea mayor que en otras distintas épocas climáticas.

Pero es aquí donde nos damos cuenta que el otro factor condicionante cobra especial interés, hasta tal punto que es muy posible que incluso condicione los cambios climáticos.

Las plantas retienen el agua

Efectivamente, el agua que cae en forma de lluvia es en parte retenida por las plantas que la devuelven a la atmósfera mediante la evapotranspiración, pudiendo el resto almacenarse en acuíferos subterráneos. Pero si la cubierta vegetal ha sido destruida, la posibilidad de retención del agua desaparece y, por tanto, su devolución a la atmósfera en esa zona, con lo que la humedad ambiental disminuye y el microclima se hace cada vez más árido. (1).

Además, la reducción en la frecuencia de la lluvia puede ser debida a la acción de las nubes de polvo que se producen por esta erosión y a que cuando el suelo queda despojado de su cubierta vegetal, aumenta su reflectividad (efecto albedo), produciéndose la inhibición de la lluvia. Este efecto también está relacionado con los cambios de temperatura y con el gran aumento de la concentración de dióxido de carbono procedente

(1) El suelo comienza a erosionarse, dependiendo las etapas por las que pasa en el proceso de desertización del uso que se esté haciendo de él.

de las combustiones, que hace que una mayor cantidad de calor sea reflejada hacia la tierra que por lo tanto, se calienta (efecto invernadero).

En todo este ciclo en que las relaciones agua-energía-suelo-seres vivos forman un complejo equilibrio, puede intervenir el hombre y de hecho interviene, provocando así modificaciones que ni él mismo puede prever.

En contra de las teorías dinamistas, surgen aquellas que no sustentan una evolución climática en el sentido de mayor frecuencia de las sequías. Pero lo que sí parece cierto es que, sea cual sea la evolución climática real a nivel del planeta, la acción humana está modificando una serie de microclimas especialmente vulnerables.

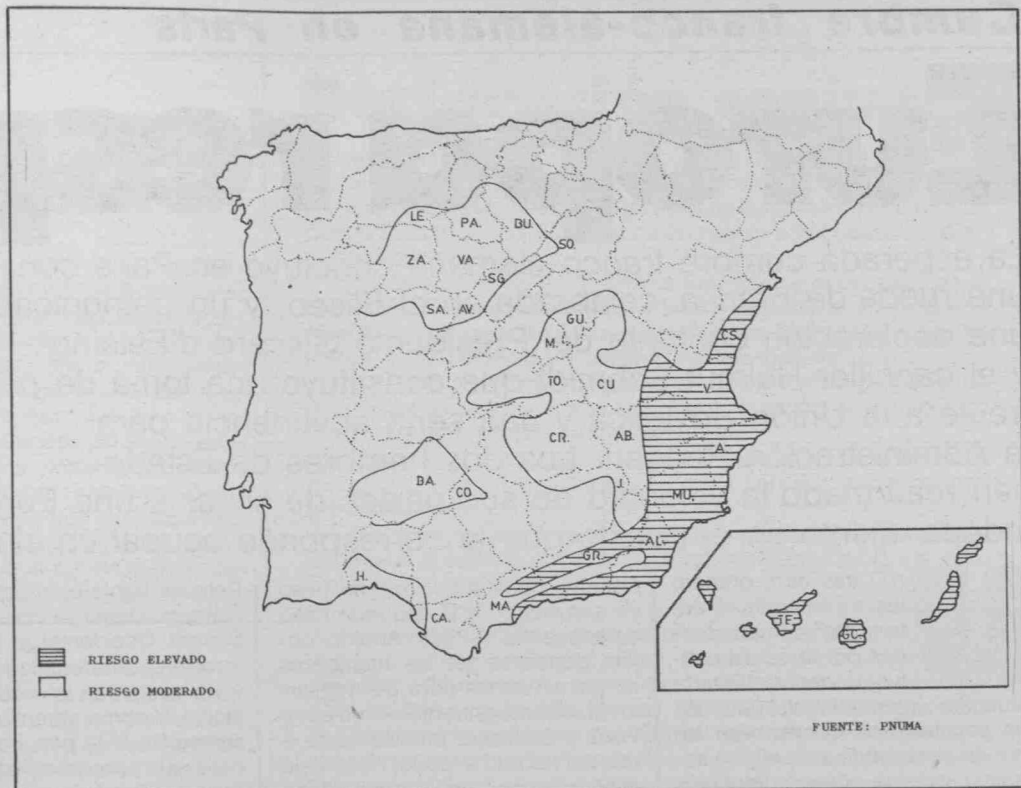
El 64 por 100 de España, afectado

Según la UICN, España es el único país en Europa en que habiéndose llegado al límite del proceso de degradación del suelo, gran parte de sus tierras se encuentran con riesgo muy grave de desertizarse. Un 64 por 100 del

suelo de nuestro país corre el riesgo de perderse. La casi totalidad de las provincias padece esta degradación, siendo especialmente grave el caso de Almería, con un 72 por 100 de su territorio que ha perdido ya la capacidad de sustentar vida vegetal (2).

La desertización es un proceso dinámico, se alimenta y acelera por sí mismo, cuanto más erosionado está un suelo, más rápidamente se pierde. La cubierta vegetal protege a la tierra de la erosión por el agua y el viento, evitando que se caliente demasiado durante el día y que se enfríe rápidamente por la noche, creando así un microclima capaz de paliar la aridez ambiental. Igualmente, las plantas con sus raíces sujetan el suelo y sus restos orgánicos aportan nutrientes contribuyendo a su enriquecimiento. Pero una vez que la cubierta vegetal comienza a desaparecer, los procesos que llevan a la desertización se aceleran, el "humus" se mineraliza, los conglomerados del suelo son deshe-

(2) Canarias y la zona mediterránea son las zonas con mayor riesgo de desertización, siendo en el resto de las zonas delimitadas moderado.



La zona rayada muestra el área más directamente afectada por el problema de la erosión.

chos por el viento y con el agua de lluvia, las partículas más pequeñas son levantadas, perdiéndose gran parte de la materia orgánica. De esta forma, el suelo no puede retener agua suficiente con lo que la deforestación es cada vez mayor; en suma, el suelo pierde su potencial biológico y se crean los desiertos. Una vez que las condiciones desérticas han quedado establecidas, el ecosistema al que sustituyen desaparece, y reconstruirlo de nuevo es prácticamente imposible.

Modificaciones del medio ambiente

Vemos, pues, que la vegetación tiene una importancia fundamental, por cuanto es un factor de conservación del suelo y de retención del agua. Desgraciadamente, en nuestro país la cubierta vegetal es y ha sido a menudo eliminada para dedicar el suelo a otros usos a corto plazo más lucrativos.

El desarrollo de la industria, la minería, la urbanización en general, técnicas de cultivo inapropia-

das, el sobrepastoreo, una política errónea de repoblación forestal, la sobreexplotación agrícola, etcétera, producen graves modificaciones ecológicas.

Sólo una explotación armónica con las características ecológicas de la zona permitiría una productividad continuada, sin deterioros.

Una vez más es el hombre el que, con su mala actuación, reflejada en la pésima cuando no inexistente ordenación del territorio, agrava las consecuencias de unas condiciones climáticas extremas,

ya que ha olvidado factores tan importantes a tener en cuenta como la vulnerabilidad del suelo, siendo éste un recurso irrenovable y cuya desaparición modifica, entre otras, las condiciones climáticas.

La intervención humana vuelve a incidir en el equilibrio ecológico, modificando aquellas relaciones que lo sustentan y cuyas consecuencias quizá estemos empezando a sufrir.

SANTIAGO ROMERO GERBOLES

CUADRO 1.3

EXTENSION EN KM.² DE LA ZONA YA AFECTADA O QUE SERA AFECTADA PROBABLEMENTE POR LA DESERTIZACION, POR CONTINENTES.-

(1)	América del Sur		América del Norte y Centro		Africa		Asia		Australia		Europa	
	Km. ²	%	Km. ²	%	Km. ²	%	Km. ²	%	Km. ²	%	Km. ²	%
Grado muy elevado de peligro de desertización	414.195	2,3	163.191	0,7	1.725.165	5,7	790.312	1,8	307.732	4,0	48.957	0,5
Elevado	1.261.235	7,1	1.312.524	5,4	4.910.503	16,2	7.253.464	16,5	1.722.056	22,4	-	-
Moderado	1.602.383	9,0	2.854.293	11,8	3.740.966	12,3	5.607.563	12,8	3.712.213	48,3	189.612	1,8
Extremo desierto	200.492	1,1	32.638	0,1	6.177.956	20,4	1.580.624	3,6	-	-	-	-

Fuente: PNUMA

(1) millones

Cumbre franco-alemana en París

Europa responde

La esperada cumbre franco-alemana concluyó en París con una rueda de prensa, celebrada en el Elíseo, y un comunicado final, una declaración conjunta del Presidente Giscard d'Estaing y el canciller Helmut Schmidt que constituye una toma de posición frente a la Unión Soviética y una seria advertencia para la Administración Reagan. Los dos hombres de Estado han reafirmado la voluntad de sus países de situar a una Europa independiente en el puesto que le corresponde ocupar en el mundo.

UNO tras otro, primero los países más directamente comprometidos por la actual confusa y desestabilizada situación internacional, después los seguirán los demás, van tomando posiciones ante el giro impuesto por los nuevos dirigentes de la Administración norteamericana. A finales de enero (ver EL SOCIALISTA, número 191) la Conferencia Islámica definía su actitud ante los problemas que la afectan de modo más inmediato, el conflicto palestino-israelí y la ocupación soviética de Afganistán, considerada como "intervención". La semana pasada, el eje Bonn-París, en la XXXVII reunión de sus dirigentes, exponía en una declaración final los puntos de vista comunes sobre el estado de las relaciones internacionales y establecía los principios de una política europea conjunta de los países comunitarios.

No podemos aventurar los resultados de la Conferencia de Países no Alineados, que se está celebrando en Nueva Delhi —habrá concluido cuando esta entrega aparezca en los quioscos—, pero ya se puede observar que las dificultades que confrontan los países no alineados para mantenerse unidos y la fuente de su debilidad no procede tanto de las fuentes presiones que sobre ellos ejercen las grandes potencias como de su aspiración de universalidad. Sin embargo, los conjuntos regionales que han logrado constituirse a pesar de la fuerte oposición de las dos grandes potencias, como es la Comunidad Económica Europea, están en condiciones de resistir mejor las presiones externas y de fortalecer su independencia.

No es el caso, por ejemplo, de la OEA (Organización de Estados Americanos), donde la participación de los Estados Unidos actúa como factor de disociación de los Estados miembros. Acción que se prolonga en la obstrucción de los proyectos orientados a la formación de conjuntos más pequeños o en la desarticulación de los ya organizados. Entre los primeros puede citarse el intento de organizar en un conjunto regional a los

Estados del Caribe, que no pasó de proyecto. En el segundo caso se encuentra el Pacto Andino, objeto constante de las maniobras norteamericanas para desmontarlo. El reciente enfrentamiento entre Perú y Ecuador, precisamente a raíz del retorno al poder de la vieja oligarquía peruana, firme aliada del capital financiero norteamericano, se encuadra en el proceso de desarticulación o, al menos, debilitamiento que no ha cesado de promover el Departamento de Estado de Washington, tras de la primera defección de Chile y el más cercano aislamiento de Bolivia.

El núcleo "duro"

Aunque no explícitamente, la Comunidad Económica Europea nació contra la voluntad de las dos grandes potencias, que empezaban a organizar sus respectivas hegemonías en el Este o en el Oeste. Ambas, la Unión Soviética y los Estados Unidos, cada una por medios diferentes, han empleado todas sus fuerzas para evitar la consolidación de la CEE. De aquí, y no sólo de la diferencia de intereses, procedía la opción del general De Gaulle a la incorporación de la Gran Bretaña a la CEE. No sin razón temía De Gaulle que la adhesión británica abriera la Comunidad a la intervención subrepticia de los Estados Unidos. Motivaciones que hoy aletean en el trasfondo de los dirigentes franceses respecto a la adhesión de España. Hay cuestiones de intereses muy poderosas, sin duda, y han aparecido ya en el curso de las negociaciones, pero existe también el temor de que la penetración norteamericana, que las dilaciones y condiciones impuestas a Gran Bretaña evitaron en gran parte, se reproduzca ahora a través de España.

El general De Gaulle y Adenauer comprendieron que la pervivencia de la Comunidad dependía de la cooperación cada vez más estrecha entre Francia y Alemania Federal. El proceso de acercamiento habría de ser lento y lógicamente difícil, dada la histórica hostilidad entre los dos pueblos.

Pero no había otro factor que pudiera mantener la cohesión de la Europa Occidental y su reconstrucción como entidad con fuerza y voz propia en la escena internacional. Y como garantía de la conservación de la paz, por muy precaria que aparezca. Este proceso, contra todos los auspicios de los sectores y comentaristas más conservadores —una sorprendente paradoja—, incluso en la actualidad, se está consolidando, como ha revelado la reciente cumbre entre Giscard d'Estaing y Helmut Schmidt y su comunicado final, que hemos reproducido íntegramente para nuestros lectores. En efecto, en los días anteriores a la cumbre, comentaristas de ambos lados del Rin se extendían enfatizando las divergencias que debían impedir la conclusión de un acuer-

do entre el Presidente y el canciller.

En el fondo de la campaña desarrollada para ahondar las divergencias se agitaba, y se agita, porque la campaña continúa, el propósito de los democristianos alemanes y, por supuesto, de los italianos, de restablecer el alineamiento de Europa con los Estados Unidos, como en los tiempos de la "guerra fría". El retorno a la bipolarización, fomentado así por los sectores más conservadores de Europa, significa aceptar una nueva subordinación de Europa Occidental no sólo a la política resueltamente antisoviética de la Administración Reagan, sino especialmente a su hegemonía económica. No se ve con claridad qué intereses pueden mover a los citados sectores, a no ser que cegados por su "anticomunismo" de principio —para los conservadores europeos, que no suelen engañarse a sí mismos, el "anticomunismo" entraña el desmantelamiento de la socialdemocracia, su adversario político más inmediato y eficaz—, crean que ha llegado el momento de tocar a rebato. De otra forma, carece de explicación la insistencia de algunos periódicos

alemanes en continuar, tras del encuentro entre Schmidt y Giscard d'Estaing, insistiendo en las divergencias que subsisten. Ciertamente, hay y habrá siempre divergencias no sólo entre la Alemania Federal y Francia, sino entre todos los países de Eu-



Reagan

ropa Occidental, pero la restitución de la independencia a Europa consiste precisamente en la superación de tales divergencias.

Por un auténtico no-alineamiento

El canciller Schmidt y el Presidente Giscard han apuntado sin ambages a la clave del problema que hoy afronta Europa. "En esta ocasión —han dicho conjuntamente en la rueda de prensa que mantuvieron el jueves pasado en el Elíseo, al término de la reunión— hemos comprobado el buen comportamiento del sistema monetario europeo y la contribución que ello constituye en todo momento para la creación de una zona de estabilidad monetaria en el Viejo Continente". Es decir, estamos dispuestos a enfrentarnos con la escalada del dólar y la exorbitada tasa de interés de la Banca norteamericana, lo que constituye una nueva estrategia para desmontar los esfuerzos europeos hacia una mayor autonomía política y económica. Así de claro. En la declaración final se muestran dispuestos a "cooperar en un espíritu de confianza con el nuevo Gobierno norteamericano". Pero ese "espíritu de confianza" no es un cheque en blanco. Además de las condiciones expuestas en la declaración, ambos dirigentes han insistido durante la rueda de prensa en su posición antihegemónica: "Lo que hemos querido reafirmar es nuestra determinación de mantener intactos los esfuerzos de defensa, pero también de relanzar las negociaciones para el control de los armamentos, comenzando por la Conferencia Europea sobre el Desarme, que en estos días se va a examinar en las reuniones de la Conferencia de Seguridad Euro-

pea que se celebra en Madrid".

La decisión del eje Bonn-París, del núcleo duro de Europa Occidental, de rechazar el alineamiento pretendido por la Administración Reagan no puede ser más explícito. Ha quedado bien determinado en los dos planos, el económico y el estratégico militar. Empero, Helmut Schmidt y Giscard d'Estaing no se han limitado a reafirmar la voluntad europea, conscientes de que su efectividad depende de la organización del mundo, de la contención de los proyectos hegemónicos de los dos grandes. Por ello reclaman en su declaración "el respeto de la independencia y de la personalidad de los Estados y de los pueblos del Tercer Mundo y el reconocimiento de su aspiración a un auténtico no-alineamiento". En otras palabras, nada de un reparto del mundo entre las dos grandes potencias, nada de una bipolarización que reduciría la Europa Occidental a la función de un satélite económico de los Estados Unidos. El proyecto de los magnates norteamericanos que llevaron a Reagan a la Presidencia ha recibido ya cumplida respuesta en Europa. No sería malo que la meditaran cuidadosamente en España, ahora que se va a renegociar con los Estados Unidos el tratado sobre las bases militares.

ANGEL MERINO

Francia y Alemania han hecho su primera advertencia a Ronald Reagan en la cumbre de sus dirigentes.

Europa Press



Declaración conjunta

Aunque no estaba previsto un comunicado final, pues las conversaciones debían centrarse en la cooperación cultural entre Francia y Alemania Federal, al término de la reunión de París, Giscard d'Estaing y el canciller Schmidt dieron a la publicidad la siguiente declaración:

"El Presidente de la República Francesa y el canciller de la República Federal de Alemania han procedido a un profundo examen de la situación internacional, de la degradación que ha sufrido y del esfuerzo de restablecimiento que reclama.

"Consideran necesario oponer la acción común y resuelta de sus dos países a los factores de desestabilización y a los peligros con que pesan sobre el futuro de la paz.

"Para contribuir a este resultado, expresan su determinación de cooperar en un espíritu de confianza con el nuevo Gobierno norteamericano.

"Consideran que deben prevalecer las tres exigencias de que dependen la estabilización de las relaciones Este-Oeste y el mantenimiento de la paz.

"1.ª *Exigencia de equilibrio en la seguridad:* Esta excluye tanto la aceptación de una situación de debilidad como la persecución de una superioridad militar. Supone que los intentos de limitación y de reducción de los armamentos respeten el principio del equilibrio global de las fuerzas. Esta exigencia hace igualmente necesarios la vigilancia y el diálogo. Al reafirmar su fidelidad a los compromisos de la Alianza Atlántica, al señalar su determinación de mantener el esfuerzo de defensa que aquéllos imponen, al trabajar en favor de una conferencia sobre el desarme en Europa, con vistas a la adopción, en una primera fase, de medidas de confianza aplicables desde el Atlántico hasta los Urales, Francia y la República Federal Alemana contribuyen a garantizar el equilibrio en la seguridad.

"2.ª *Exigencia de moderación de los comportamientos políticos:* En primer lugar, la moderación se impone en las relaciones entre los firmantes del acta final de Helsinki, donde se han definido las reglas. Significa que Polonia pueda resolver sus graves problemas ella sola, de manera pacífica y sin injerencia exterior.

"Esta moderación es incompatible, dondequiera, fuera de Europa como en Europa, con el recurso a la fuerza, con la política del hecho consumado y con los intentos para asegurarse ventajas unilaterales.

"Francia y la República Federal Alemana, remitiéndose a su declaración del 5 de febrero de 1980 y reafirmando que mantienen su condena de la intervención soviética en Afganistán, recuerdan que 'la distensión no resistirá un nuevo choque del mismo género'.

"La exigencia de moderación debe conducir igualmente, ante las situaciones de crisis o de conflicto, a la búsqueda de soluciones políticas, es decir, negociadas con el concurso de todas las partes interesadas. Este es el sentido de los esfuerzos emprendidos por los europeos en el Oriente Medio, de la iniciativa de los cinco sobre Namibia y de la proposición de Francia sobre Afganistán. Asimismo es el sentido del apoyo que Francia y la República Federal Alemana conceden a los acuerdos de Lagos y de Lomé sobre la independencia del Chad.

"3.ª *Exigencia de igualdad en la responsabilidad frente a los grandes problemas del mundo:* La lucha contra el hambre, la pobreza y el subdesarrollo, el restablecimiento de la estabilidad monetaria y económica gracias a una evolución más moderada del precio del petróleo, la realización resueltamente pacífica de la energía nuclear, son tareas universales.

"Estos objetivos no se alcanzarán sino en el respeto de la independencia y de la personalidad de los Estados y de los pueblos del Tercer Mundo y en el reconocimiento de su aspiración a un auténtico no alineamiento. Es necesario que en materia de ayuda económica todos los Estados del mundo, cualquiera que sea su régimen, tomen su parte justa en el establecimiento de un orden internacional, en el que todos los pueblos encontrarán una garantía para su seguridad, oportunidad para su progreso y respeto para su dignidad y su libertad.

"Al definir estas orientaciones, Francia y la República Federal Alemana están conscientes de los deberes de Europa. Y están decididas a asumirlos solidariamente con sus ocho asociados.

"Superar las dificultades actuales de la Comunidad, afirmar la cohesión política de Europa, asegurar la estabilidad y el progreso de su economía son las tareas prioritarias para devolver a Europa un papel conforme a su tradición histórica".

La división avanza

Mucho más que en otras ocasiones, los llamamientos a la unidad del movimiento, hechos en esta oportunidad por la anfitriona, Indira Gandhi, al abrir y cerrar la cumbre de los no alineados, difícilmente pueden resultar retóricos, por muy exagerados que se hagan. Después de cuatro días de sesiones, concluía, el viernes 13 de febrero, una de las más difíciles Conferencias que este conjunto de países han tenido que sacar adelante, desde que veinte años atrás Gamal Abdel Nasser, el líder egipcio más llorado desde su muerte, el inolvidable Jawaharlal Nehru y el legendario Josef Broz Tito fundaran el movimiento.

Los titulares de la prensa mundial son apreciablemente unánimes: la IX Conferencia de ministros de Asuntos Extranjeros de los países no alineados ha concluido en medio de la más evidente división. No podía ser de otra forma, dado el carácter de la agenda que tenían que abordar los peregrinos a Nueva Delhi. Desde el tiempo de los tres padres han variado muchas cosas, y todas ellas juegan a la contra del movimiento. En primer lugar, hay que anotar la desaparición física del último de los tres patriarcas: en la anterior Conferencia (La Habana, 1979), toda-



Indira Gandhi, líder y anfitriona.

Quizá la novedad de esta reunión ministerial de países no alineados sea el hecho de que en esta oportunidad la bolsa principal de los conflictos bélicos abiertos afectan directamente a los propios países del movimiento. En el cuadro general de la crisis internacional, este dato no puede sorprender a nadie, aunque la idea con que fue fundado dicho Movimiento fuera más bien otra: la de que los países miembros se dedicarían a imponer la paz y la ayuda al desarrollo al resto del mundo. Desde la invasión de Afganistán al conflicto de Oriente Medio, estos son los principales conflictos que han enfrentado en Nueva Delhi a los no alineados.

Invasión de Afganistán

No les ha faltado a los reunidos en la capital india fórmulas de compromiso para adelantar alguna solución a la invasión soviética en territorio afgano. La reunión comenzaba sabiendo que el Presidente francés, Giscard d'Estaing,

había propuesto pocos días antes "una conferencia internacional sobre la no injerencia", en la que deberían participar todos aquellos países acusados de tener intervención en los asuntos internos de Afganistán: la URSS, Estados Unidos, Irán, Pakistán. Por su parte, Pakistán ha hecho la propuesta de que tenga lugar un encuentro entre el régimen afgano, representantes de Irán e Irak y de su propio país, bajo la presidencia del secretario general de la ONU. A su llegada a Nueva Delhi, el ministro de Asuntos Exteriores afgano ha propuesto, a su vez, una reunión más reducida entre su régimen, Irán y Pakistán, propuesta que ha sido inmediatamente rechazada por Pakistán. Al concluir la cumbre no estaba claro qué posibilidades de

éxito tendría ninguna de estas propuestas, por lo que la invasión de Afganistán se mencionaba sólo en el capítulo de las condenas bajo la fórmula inicua propuesta por la India: condenar la intervención extranjera en territorio afgano, pero sin mencionar a la URSS.

La guerra entre Irán e Irak

La anfitriona de la Conferencia, señora Indira Gandhi, ha volcado a todo su Cuerpo Diplomático para lograr que de la cumbre de la capital india salga un principio de acuerdo para poner fin a la guerra en el golfo Pérsico. En su discurso de apertura, Indira ha hecho un llamamiento dramático a los repre-

sentantes de ambos países en conflicto para que pongan fin a sus hostilidades. Irán e Irak han aceptado en principio la mediación del movimiento de los no alineados. Sin embargo, la Conferencia ha concluido sin que se sepa el porvenir de este principio, más allá de que al menos haya logrado ese reconocimiento, algo que no se logró en la Conferencia Islámica, donde Irán ni siquiera mandó a su representante.

Camboya, la otra invasión

La intervención vietnamita en Camboya no sólo divide a los representantes del Sudeste asiático en la cumbre, sino que separa prácticamente al resto de los no alineados. Antes que tratar de proponer alguna fórmula diplomática de resolución del conflicto, esta Conferencia tenía como tarea previa decidir quién representa al país camboyano: el régimen "popular" de Pol Pot o el "democrático" de Heng Sarim. Apoyan en la cumbre

LOS CONFLICTOS

Tres corrientes y dos líderes

Las tensiones entre los dos grandes bloques se reflejan en el movimiento de no alineados formando las dos alas correspondientes a una y otra potencia mundial: los prooccidentales, como Egipto, Senegal, Marruecos, Arabia Saudita, Bolivia, Zaire, Singapur o Túnez; falta en esta oportunidad Birmania, que se retiró del movimiento en la cumbre de La Habana, acusándola de estar inclinada hacia la Unión Soviética. Y los prosoviéticos, cuya tesis es que "los países socialistas son los aliados naturales de los países en desarrollo, como Etiopía, Libia, Mozambique, Angola, Vietnam, Siria o Yemen del Sur.

Afortunadamente, quedan en el movimiento países que componen un núcleo neutral, o al menos de centro: Yugoslavia, Malta, Argelia, Chipre, India, Perú y Zimbabwe. Y es precisamente en este núcleo centrista donde se sitúan los dos líderes del agrupamiento de no alineados: Yugoslavia e India. Los corresponsables extranjeros en Nueva Delhi no han dejado de subrayar el esfuerzo hecho por la diplomacia india y por la propia señora Gandhi para recoger la antorcha del liderazgo que podía caer de manos yugoslavas una vez muerto Tito.

Ciertamente, ambos líderes pueden verse acusados de estar —si no colocados— al menos inclinados hacia una de las dos supergrandes. A la señora Gandhi se la acusa de ser un tanto filosoviética, y a los yugoslavos, de colocarse del lado prooccidental en demasiadas ocasiones. En descargo de ambos, hay que decir que esta supuesta inclinación tendría justificaciones: por parte de India se trataría de una incuestionable política de buena vecindad con la URSS, al tiempo que un conflicto latente con la fuente de sus temores, China, capaz de una agresividad no menor a la de los soviéticos. Por parte de Yugoslavia, la situación recíproca: el temor de que Moscú se cansase un día de la heterodoxia yugoslava y trate de satelizar el país de Tito obliga a los yugoslavos a guiñar permanentemente los ojos al inquilino de la Casa Blanca.

En todo caso, hay que advertir que las tres corrientes no son completamente definidas, ya que pueden existir conflictos regionales que resitúen en posiciones opuestas a dos aliados de una misma corriente.

vía Tito sobrevivía a sus achaques. Pero la principal enfermedad que ahora acusa el movimiento es el número terrible de conflictos que se ceban precisamente sobre los países no alineados: la invasión de Camboya y de Afganistán, la guerra entre Irán e Irak, la agresividad libia en el Chad son problemas que habrían de enfrentar a los representantes de los noventa y cinco países reunidos en la capital india, de forma más concreta que las corrientes prooccidentales y prosoviéticas que existen en su seno desde la fecha de la fundación.

Emular a Tito


"Reduzcamos la presencia de los bloques en el océano Índico, en África, en Asia y concentrémonos en obligarles a aceptar una política de paz, que no disminuye en cualquier caso por la creciente amenaza militar, por el incremento de las esferas de influencia, por la aceptación de la carrera armamentista y mucho menos nuclear". Así abría Indira Gandhi los debates de la reunión en Nueva Delhi. "Dividido somos vulnerables, unidos haremos prevalecer nuestras ideas de paz", afirmaría también en el cierre de la Conferencia. "Los conflictos entre nosotros, las guerras como las del golfo Pérsico o Afganistán paralizan al Tercer Mundo". Sería la conclusión política ante ese hecho que separa la situación actual del momento fundacional de los no alineados.

Indira ha buscado por todos los medios posibles que su Cuerpo Diplomático ofrezca principios de solución o simplemente circuns-

tancias adecuadas para que se establezcan contactos entre los países en conflicto. Su trabajo —realizado en medio de las tensiones callejeras que suponían las constantes manifestaciones de exiliados afganos contra la invasión soviética de su país— no ha sido menor que el desarrollado por la diplomacia de Tito. La historia de los caminos por los que los representantes en Nueva Delhi de los países en conflicto —y principalmente de Irán e Irak— se han puesto en contacto podía suponer un tomo más para la historia de la picaresca diplomática.

Como se esperaba, los problemas no han salido de esta cumbre precisamente en vías de una solución rápida. Más bien podía decirse que, por el tono empleado en alguno de los discursos —particularmente entre Egipto y Libia—, la cumbre habría contribuido a su agravamiento. Pero lo cierto es que las Conferencias de no alineados siguen siendo todavía un inestimable escenario para las gestiones de mediación, incluso por el solo hecho de reunir a noventa y cinco países de concierto mundial, la mayoría de ellos del hemisferio Sur. Así lo reconoce al menos el secretario general de la ONU, que desde la fundación del movimiento envía observadores o concierta con alguno de los países miembros posibles soluciones a los conflictos en presencia. Como en muchos otros casos, pero quizá con mayor claridad, la Conferencia no tiene su utilidad en los discursos ante el pleno, sino en los contactos que casi cien países tienen en los pasillos.

E. G.



El ministro cubano de Asuntos Exteriores, en su intervención en la Conferencia. Cuba es el más firme defensor de la URSS en el movimiento de los no alineados.

a Pol Pot Indonesia, Malasia, Filipinas, Tailandia y Singapur (lo que no deja de ser curioso, ya que el radicalmente rojo de Pot se ve apoyado por los países pronorteamericanos de la zona). A favor de Heng Sarim están los prosoviéticos Cuba, Laos, Vietnam, Angola, Siria, Mozambique y otros. Pero lo más singular ha sido que las grandes discusiones acerca de quién asistía a Nueva Delhi como representante de Camboya quedaron muy por debajo de una simple medida india: negar la visa de entrada al representante del régimen de Pol Pot.

La guerra del Chad

El "dossier" de la intervención libia en el Chad ha sido uno de los documentos más usados como arma política en esta cumbre. Los ataques —repletos de insultos— que se han propinado los representantes de Libia y Egipto han hecho sonrojarse a los presidentes de las distintas sesiones. Ciertamente, la pelea entre ambos de-

senfoca terriblemente el problema. Porque Egipto acusa a Libia de intervenir brutalmente en los asuntos internos de un Estado soberano —Chad—, lo cual es completamente cierto, pero Libia contesta que Egipto no es el más indicado para hacer acusaciones de ese tipo, cuando está resultando clara cabeza de puente de los norteamericanos en Oriente Medio, lo que tampoco dista mucho de la verdad. Sin embargo, Gadafi ha tenido una crítica de mucha mayor credibilidad, precisamente por proceder de uno de los viejos *partenaires* mediterráneos: Yugoslavia. Para el régimen de Belgrado —que tiene razones sobradas para hacer de la no intervención su principal meta diplomática—, la intervención libia en el Chad no sólo es evidente, sino condenable.

Oriente Medio

Pero entre los países árabes, Egipto tiene muy mal pie. Ya en la reunión de La Habana de 1979, los países árabes seguidores del

"frente de firmeza" habían solicitado la expulsión de Egipto del movimiento de los no alineados. La solución de Camp David para el conflicto del Oriente Medio no sólo parece condenada al olvido en la era Reagan, sino que ha proporcionado a Egipto los mayores disgustos diplomáticos (si bien, para compensar, Estados Unidos ha convocado una ayuda económica a Egipto que ha recordado al Plan Marshall). En todo caso, la expulsión de Egipto no ha tenido lugar y parece que la Conferencia quiere mantener a este país al borde de la expulsión por algún tiempo más. Por esa razón, el representante egipcio desarrolló un enfático canto al "renacimiento del movimiento de los no alineados", al tiempo que sobre Oriente Medio defendía "una nueva estrategia en favor de la causa palestina", basada en "la negociación y el diálogo, la reconciliación de los Estados árabes, la autodeterminación del pueblo palestino y la condena de la política de expansionismo practicada por Israel".

El nuevo primer ministro, general Wojciech Jaruzelski, anterior ministro de Defensa, ha hecho un llamamiento a Solidaridad para racionalizar la situación: una tregua de noventa días para reorganizar el país y renegociar los acuerdos adquiridos.



La legalización del Sindicato Agrario Independiente, perteneciente al movimiento Solidaridad, la sede de los sindicatos oficiales polacos ha sido tachado y en su lugar colocado el del Sindicato Independiente.

Polonia: Un militar al frente del Ejecutivo

La última carta

Cuando en Occidente se conoció la noticia de que el ministro de Defensa polaco sustituía al primer ministro, una oleada de temor recorrió los medios de comunicación. En los boletines de noticias, esta información se daba junto con la referida a que, según expertos norteamericanos, la URSS ya había decidido intervenir en Polonia y que todo era cuestión de tiempo.

Sin embargo, el asunto no es, por lo menos, tan lineal. La propia figura del ministro de Defensa, Wojciech Jaruzelski (ver cuadro adjunto), pone en duda esta visión simplista. El nuevo primer ministro no es, desde luego, quien abrirá la puerta a los tanques rusos, a menos que él mismo se vea desbordado por los acontecimientos.

En realidad, el acceso del ministro de Defensa al poder es la última carta de los políticos reformistas que, como el primer secretario, Kania, quieren poner orden en el país sin romper el marco sociopolítico actual, es decir, sin hacer retroceder la situación liquidando el movimiento que sigue a Solidaridad. Pero en este sentido existen tres pasos posibles antes de que se produzca la temida invasión: a) Que los militares nacionalistas pongan orden sin echar marcha atrás. b) Que se vean desbordados por los acontecimientos y tengan que arremeter contra Solidaridad, rompiendo el cuadro político actual. c) Que si tienen dificultades para liquidar por la fuerza ese movimiento, se vean obligados a aceptar la "ayuda" de los tanques rusos.

Jugada de los "duros"

Cierta prensa, principalmente la norteamericana, descarta por completo la posibilidad c) (que los militares polacos resuelvan el tema sin necesitar más ayuda rusa que la de las divisiones que ya están en territorio polaco, evitando así el hecho específico de la invasión), porque considera que el Ejército polaco se dividiría si la población civil resiste firmemente la ofensiva militar. Pero esta posibilidad no puede descartarse, entre

otras razones porque sería la ideal para la Unión Soviética, deseosa —tanto como los polacos— de que la situación interna sea resuelta por los propios polacos, algo que se ha convertido en la consigna política y diplomática del momento. Sólo en el caso de que la información en manos de Moscú fuera que los militares y la Policía polaca no puedan con el movimiento, el Kremlin no tendría otra opción que invadir Polonia.

Así pues, estamos ante la última

carta que los políticos tienen de evitar el retroceso y la destrucción de Solidaridad y la penúltima antes de la invasión. Dato que los opositores polacos no dejan de recalcar a los que en Occidente están dispuestos a prestarles su ayuda.

En realidad, el acceso del ministro de Defensa a la dirección del ejecutivo es una jugada de los reformistas a la que, sin embargo, se apuntan los sectores duros del régimen. Hasta el momento, los militares, y fundamentalmente Jaruzelski, habían rechazado sistemáticamente verse implicados en la dirección visible de la situación. Se afirma en Varsovia que prácticamente Kania fue elegido primer secretario para sustituir a Gierek porque el general se negó en rotundo a aceptar ese puesto.

Pero ante el aumento indiscriminado de huelgas con que comenzó el nuevo año, las tensiones provocadas por los campesinos, cuyo sindicato es rechazado por el Comité Central sistemáticamente, y las huelgas políticas desarrolladas por los estudiantes, el Gobierno se decidió a poner un límite a la situación. Tal límite fueron las duras condiciones para considerar una huelga como legal: 1) Que fuera convocada por los sindicatos Solidaridad a nivel central. 2) Que tuviera motivos estrictamente laborales y en ningún caso políticos. 3) Que fuera convocada con diez días de anticipación. En la situación polaca, estas condiciones se entendían como un emplazamiento al movimiento opositor. Por ello, Solidaridad amenazó con la

El programa Jaruzelski

Además del plazo de noventa días solicitado a todo el movimiento cívico encuadrado en Solidaridad, el nuevo primer ministro, general Jaruzelski, ha presentado el siguiente plan de gobierno, formado por diez puntos:

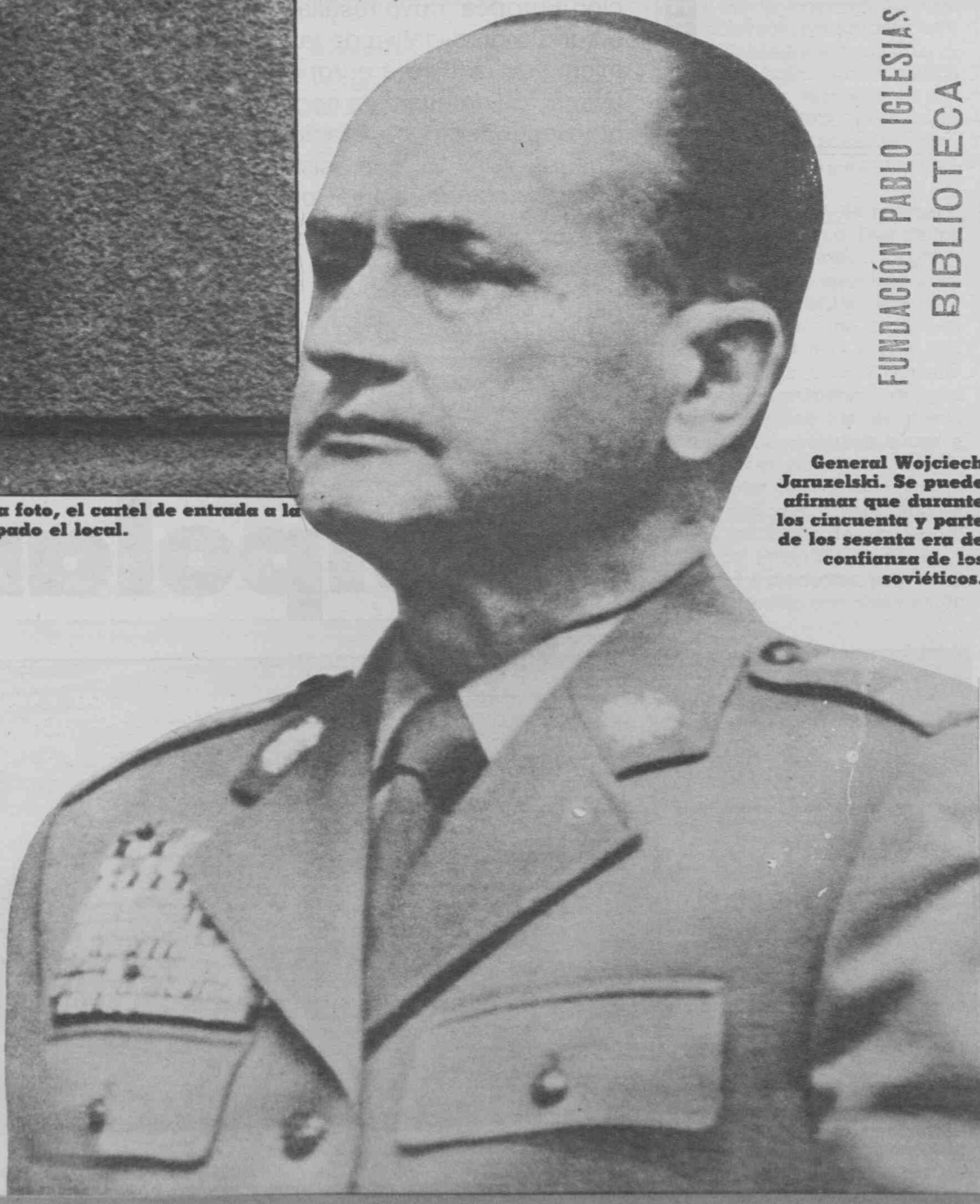
1. Asegurar el aprovisionamiento de productos de primera necesidad y alimenticios a toda la población.
2. Lucha contra la especulación y mayor control de los precios.
3. Promocionar la sanidad, asegurando la existencia de medicinas, la construcción de hospitales y la lucha contra ciertos azotes sociales como el alcoholismo.
4. La construcción de viviendas y readecuación de la problemática de habitabilidad.
5. Reforzar los principios democráticos de la distribución de beneficios, lucha contra la corrupción, los privilegios y el enriquecimiento injustificado.
6. Resolver el problema del bajo rendimiento del sector agrario.
7. Asegurar el aprovisionamiento de materiales básicos, reestudiar la producción nacional de carbón.
8. Planificar las inversiones generales.
9. Resolver los problemas del comercio exterior, incrementando la exportación y asegurando la importación de los productos más necesarios.
10. Asegurar la disciplina laboral y el aumento de la producción.



...to Solidarnosc... caballo de batalla en los últimos días. En la foto, el cartel de entrada a la... colocado en el... independiente. Los campesinos han ocupado el local.

FUNDACIÓN PABLO IGLESIAS
BIBLIOTECA

General Wojciech Jaruzelski. Se puede afirmar que durante los cincuenta y parte de los sesenta era de confianza de los soviéticos.



huelga general si las autoridades se atrevían a adoptar medidas de fuerza contra los huelguistas.

Para salir de este callejón se reunió el Comité Central, y en éste los militares nacionalistas se vieron entre la espada y la pared: tenían que aceptar la dirección de los asuntos públicos si no querían que la situación se desbordara definitivamente. En estas condiciones, Jaruzelski no se ha podido echar atrás. Ha sido elegido primer ministro y su primera medida ha sido muy clara: emplazar al movimiento que sigue a Solidaridad a la racionalización definitiva de la situación. Para ello ha pedido un plazo de noventa días sin crisis laborales ni políticas. Ahora se podrá ver si Solidaridad es capaz de controlar a los que dicen seguir sus propósitos a lo largo y ancho del país.

E. G.

Un militar nacionalista

Wojciech Jaruzelski es ante todo un polaco, es decir, bastante nacionalista. Este general, de cincuenta y ocho años, es quizá ahora más nacionalista incluso que cuando se inició en la carrera de las armas. Nacido de una familia de la baja nobleza polaca, emigró a la Unión Soviética, como tantos otros polacos, cuando los alemanes aparecieron por la frontera occidental en 1940. Tres años más tarde se enrolaba en el Ejército polaco, formado en territorio ruso, que regresaría con el retroceso alemán. En la URSS se formó en la Academia de Oficiales de Riazan, para después integrarse en la división Dabrowski.

Sin embargo, como la mayor parte de los oficiales que integraron el Ejército polaco formado en la URSS, Jaruzelski combatió a sus propios compatriotas que, después de expulsar a los alemanes, no aceptaron la hegemonía soviética. Se puede afirmar que durante los cincuenta y parte de los sesenta Jaruzelski era de confianza de los soviéticos.

Su carrera política y militar es considerada brillante. Miembro del Partido Comunista desde 1947, se convierte en jefe del departamento político de las Fuerzas Armadas en 1960 y un año más tarde accede a la Dieta (Parlamento). Ese mismo año es nombrado viceministro de Defensa y jefe del Estado Mayor Conjunto. En 1964 ingresa en el Comité Central del Partido y en 1968 es ascendido a ministro de Defensa. Dos años más tarde, Jaruzelski llega al cenit de su carrera política, situación que alcanzan los que acceden al Politburó del Partido.

Su orientación profesional tiene prestigio, como un hombre que conoce perfectamente la problemática de defensa y específicamente militar.

Ahora bien, con los años el general se ha ido tornando más estrictamente nacionalista y, por tanto, menos prosoviético. Con las primeras huelgas de 1970, Jaruzelski se opone rotundamente a que los soldados combatan a

los obreros en las calles, lo que obliga a la Policía a vestir uniforme militar para atacar a los huelguistas y evitar así el desaire al régimen.

En 1980 la situación se repite y Jaruzelski es todavía más enfático en el inicio de las huelgas de agosto. El general se opone a desarticular militarmente el nuevo sindicato Solidaridad y existen noticias contradictorias acerca de la vista gorda que hacen algunas unidades respecto de la participación de militares en Solidaridad. En esas condiciones se asegura que, al menos en 1980, Jaruzelski pierde la confianza de los soviéticos. El hecho de que el diario soviético "Pravda" no haya recordado su nombre hasta el momento de ser elegido primer ministro apoya esta información. Jaruzelski es un nacionalista, pero también un militar, es decir, contrario a la agitación social. Por ello no se puede asegurar cuál será su actitud si no consigue detener la movilización política y sindical que agita al país.

El discurrir cada vez más precario de la Conferencia de Seguridad y Cooperación Europea, cuyo resultado final es imprevisible, por el momento, ha reunido en Madrid, por iniciativa de la Fundación Pablo Iglesias, a representantes del pensamiento de izquierda europeo, expertos en cuestiones internacionales, en los problemas de defensa, de cooperación y de los derechos humanos. El Encuentro sobre Seguridad, Cooperación y Derechos Humanos se ha celebrado los pasados días 12, 13 y 15, con asistencia de delegaciones de Bélgica, Francia, Finlandia, Grecia, Holanda, Italia, Portugal, Noruega, Gran Bretaña, República Federal Alemana, Suecia, Yugoslavia y España.

El encuentro de la euroizquierda en Madrid (I)

Todos contra el bipolarismo



Un desfile militar soviético.

EL pensamiento de lo que ya ha comenzado a denominarse la "euroizquierda" puede alcanzar notables repercusiones en el próximo futuro para consolidar la corriente independentista iniciada ya por las dos mayores potencias del Occidente europeo, Francia y Alemania Federal. La ruptura de la tendencia hacia el retorno a la bipolarización, visible en la nueva estrategia de los Estados Unidos y probablemente bien acogida por la Unión Soviética, no depende tan sólo de los proyectos de las cancillerías europeas y de sus posibilidades gubernamentales de llevarlos a la práctica. La organización de un amplio movimiento de la izquierda europea, capaz de exponer ante la opinión pública los riesgos de la satelización que entraña el reparto del mundo en dos áreas sometidas a la hegemonía de las dos superpotencias y de presionar a los Gobiernos en las instituciones y por medio de los partidos políticos, organizaciones sindicales, culturales, etcétera,

constituye el factor esencial para impulsar unas políticas internas y exteriores coherentes con la necesidad de independencia de los pueblos. Y única manera de forzar el desarme de las grandes potencias y salvaguardar la paz.

De la serie de ponencias presentadas ofrecemos hoy extractos de algunas referentes a la seguridad. En números sucesivos incluiremos resúmenes de las que han versado sobre los temas de cooperación y derechos humanos.

Por un internacionalismo popular

De la ponencia presentada por Mary Kaldor, del Departamento de Investigación de Políticas Científicas de la Universidad de Sussex (Gran Bretaña).

La decisión de la OTAN del 12 de diciembre de 1979 de desplegar misiles Cruise y misiles Pershing II en Europa produjo una llamada de alerta espontánea en muchos países europeos. La pos-

terior invasión de Afganistán, el punto muerto de las discusiones sobre control armamentista, el incremento en los gastos militares americanos en armamento y la nueva alarma antisoviética en los Estados Unidos, han contribuido a crear verdadero miedo al surgimiento de una nueva guerra fría. El discurso presidencial número 59 y otras declaraciones de destacados estrategas norteamericanos han expresado implícitamente una especial preocupación acerca de la posibilidad de una guerra nuclear "gradual" en Europa.

La campaña de desarme nuclear europeo es un intento de movilizar la nueva demanda de desarme, de tal manera, que cause el mayor impacto posible. Es una súplica a los pueblos que viven en el territorio político de Europa (desde Polonia a Portugal) de liberar a Europa de armamento nuclear por cualquier medio. Dado que tanto armamento nuclear, cuyo objetivo es Europa, tiene sus bases fuera del territorio político europeo, un posible acuerdo sobre una zona desnuclearizada europea debería extenderse fuera del territorio europeo. La campaña hace hincapié tanto en un acercamiento unilateral como multilateral al desarme. Se pueden realizar declaraciones unilaterales de diversas maneras con la actuación conjunta de distintas nacionalidades, ya sea por municipios como Sheffield o Azambuja; por países como Suecia y Yugoslavia, o por subregiones, como en los países nórdicos. La idea es que participe gente a todos los niveles —en los partidos políticos, en las iglesias, en el arte, en la educación o como individuos— en un movimiento popular que también respaldaría las negociaciones multilaterales en un escenario de armamento nuclear. El objetivo sería un tratado que prohibiera los así llamados escenarios

operado en pensamientos proasados landia, al Ale-

Europeos de armamento nuclear (incluyendo los de la Rusia occidental y los de los submarinos norteamericanos), junto con una garantía por parte de las superpotencias de no utilizar armamento nuclear contra el territorio político europeo.

El DNE es un experimento del internacionalismo popular. Es un intento de que los ciudadanos desarrollen acciones conjuntas en lugar de que sean los Gobiernos quienes las hagan. Crea una amplia gama de nuevos temas que precisen que se consideren y resuelvan internacionalmente —por ejemplo, políticas alternativas de defensa o el tema de la conversión de las industrias armamentistas—. Proporciona también nuevos canales, a través de los cuales se pueden discutir estos temas. Por tanto, el DNE necesita que se le considere como un elemento de un nuevo intento totalmente europeo para crear nuevos mecanismos internacionales que medien en la competitividad económica y en el conflicto político para establecer conceptos de auténtica justicia internacional.

Alternativa de defensa a escala europea

De la ponencia presentada por Fernando Morán, senador del PSOE, miembro de la Comisión de Exteriores.

La lucha por la distensión no es solamente tarea de la izquierda, sino de todas las fuerzas democráticas.

Desde una visión nacional global, las pequeñas y medianas potencias se verían alistadas en causas definidas y dirigidas por las superpotencias, en cuyos objetivos se integran no ya posiciones ideológicas en las que pueden participar las fuerzas burguesas de las medianas potencias, sino intereses propios de las naciones rectoras. No solamente la guerra fría, sino la tensión, son métodos de disciplinar a los satélites y aliados. La globalización de diferencias locales se realiza más fácilmente en un clima de tensión. La primera tarea de los hombres demócratas en esta parte del mundo —Europa— consiste en *luchar contra la militarización del pensamiento*. En los últimos dos años, todos hemos estado sometidos a una presión para que consideremos todo problema que afecta a la comunidad internacional casi exclusivamente desde el enfoque de las relaciones de poder militar. La consideración de los datos militares es imprescindible, porque del equilibrio depende nuestra supervivencia. En este sentido, la izquierda europea tendrá que pensar en la década que se inicia en la situación de defensa europea, con una visión euroestratégica, que permita cierta autonomía a todo proyecto político europeo. Pero sería grave error caer en la simplificación (que sirve, precisamente, para reducir las realidades a la re-

lación militar entre los bloques) de no analizar qué factores distintos a los militares —de orden económico mundial, derivados del pluralismo cultural, etcétera—.

En segundo lugar, la izquierda —y en general, las fuerzas democráticas— debe renunciar a *todo eurocentrismo implícito o explícito*. Las relaciones entre el mundo industrial y los países que se encuentran en un esfuerzo de desarrollo siguen rigiéndose por normas completamente obsoletas. En primer lugar, porque más estorban que favorecen el proceso que permita la necesaria integración del orden económico y, por tanto, la estabilidad y el bienestar de unos y otros; luego, porque la voluntad de los extraeuropeos de alcanzar una ordenación más justa es firme y va a desarrollarse —con altos y bajos, de acuerdo con la coyuntura, inevitablemente—. Es imposible continuar pensando en la periferia como un objeto sobre el que se refleja el estado de la lucha de poder entre los dos bloques de

un clima de seguridad entre lo que hoy son dos bloques.

Acciones concretas

Desde nuestra circunstancia, hay una serie de objetivos que las fuerzas democráticas pueden intentar alcanzar o influir en ellos.

— En primer lugar, evitar que el actual "status quo", por precario y basado en el equilibrio del terror que sea, se altere sustancialmente. No solamente en los aspectos militares, sino en aspectos políticos que obliguen a una superpotencia a responder, simplificando, su acción y proyectándola desde supuestos de poder militar. La ampliación de los bloques, del Pacto de Varsovia y de la OTAN, debe ser opuesta. En este sentido es esencial que Yugoslavia mantenga su actual definición. También que España no se integre en la OTAN.

— Es igualmente imprescindible que otros modos de dominación



Un desembarco norteamericano en Noruega.

países industriales. La bipolaridad de poder es hoy una lectura interesada y miope, que no corresponde a la realidad. La gravedad de la situación reside en que si esta bipolaridad está sobrepasada y el mundo es, y será, cada vez más multipolar, existe una bipolaridad real: la de capacidad nuclear y de destrucción. Pero incluso el oligopolio nuclear es incapaz de estabilizar situaciones periféricas. El máximo peligro está en que surgido un conflicto periférico, de participar en él las superpotencias, incapaces de resolverlo, globalizándolo, con métodos indirectos, recurran, casi inevitablemente, a la dialéctica del poder militar en base al oligopolio nuclear.

Para que se produzca el ajuste a la situación de multipolaridad es necesario que la tensión entre las potencias se reduzca: que su peso no ofusque ante las diversidades que hoy imperan. Es difícil que se salte de una visión eurocéntrica cultural y política o, si se quiere, industrial céntrica, sin que impere

de las superpotencias —en cualquier forma encubierta en que se presente su motivación— no deben ser aceptados. En el caso de Afganistán, la repulsa, condena y apoyo a la autodeterminación auténtica del pueblo afgano deben ser una constante de las fuerzas democráticas.

— Los sistemas de dependencia, a través de Gobiernos clientes, deben ceder ante Gobiernos electos y realmente populares. Hoy se extiende sobre Latinoamérica la sombra de un apoyo a los denominados regímenes de seguridad nacional y el abandono de la política de promoción y exigencia de los derechos humanos.

— Es necesario que en Europa exista una situación menos rígida entre países capitalistas y socialistas. La cooperación técnica y económica puede ser un factor para promover esta flexibilidad. Sin una Europa del Este con un socialismo con rostro humano y un cierto plu-

ralismo social y político, la causa general de la izquierda europea está hipotecada, porque a los horizontes socialistas se opone la visión de una regimentación política que descalifica, realmente, la experiencia concreta, pero cuya descalificación se pretende extender, con cierto éxito, a todo el socialismo.

— En este sentido, es necesario exigir el respeto en el Este de los derechos y libertades. Apoyar a quienes luchan en aquellos países por el respeto de dichos derechos; pero la conversión de las figuras de estos luchadores —que lo son de la causa de toda la Humanidad— en instrumentos de una guerra ideológica fría les presta poco servicio y entrega armas a los regímenes que los oprimen para separarles de la opinión pública de sus naciones y para crearles agudos problemas de conciencia. Hay que entender, explicar y apoyar a los disidentes, pero evitar su manipulación con objetivos de guerra fría.

— En el plano de los análisis y programas de los partidos de izquierda en Europa occidental, es necesario ir preparando una alternativa de defensa a escala europea que preste a esta parte del mundo seguridad y una cierta autonomía.

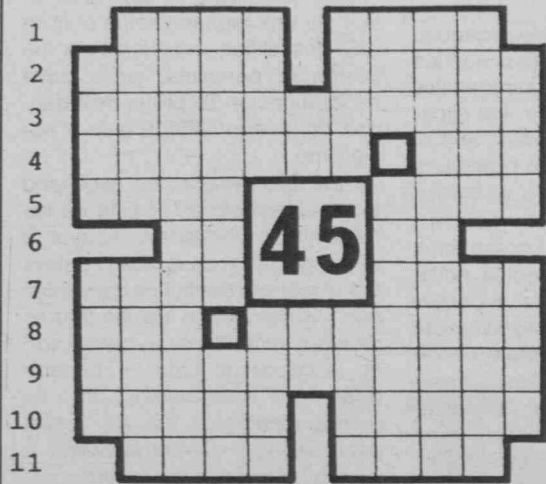
— La seguridad y el equilibrio político europeo exigen un orden económico estable y la lucha contra el fraccionamiento en bloques económicos definidos por el proteccionismo. Para ello es necesario que las formas de dependencia del centro desaparezcan gradualmente; que se corrija la relación de intercambio desfavorable para el Tercer Mundo y que la división del trabajo mundial no se congele en favor de los países que llegaron antes a la industrialización.

— En un plano muy concreto, es necesario que la CSCE tenga éxito. Su fracaso sería el anuncio de que la época de distensión consagrada en Helsinki en 1975 había sido enterrada. La dinámica del enfrentamiento tendría difícil detención. Probablemente, la fase terminaría con un acuerdo de los supergrandes desde posiciones de poder renovado, sacrificando los intereses locales y regionales de los otros. La división entre dos sistemas que han entrado en crisis, el capitalismo tardío o declinante y el socialismo burocrático, autoritario, no permitiría la síntesis que, empezando por Europa, el mundo espera.

— Es cierto, y así hay que proclamarlo, que la distensión es indivisible. Pero es claro que carece de realismo —si no es un pretexto— esperar que la distensión aparezca a la vez en todas partes y bajo la misma forma. Hay que aprovechar cada proceso de distensión para convertirlo en un elemento de la distensión general.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

Crucigrama



HORIZONTALES.—1: De palabra. Nombre femenino. 2: Al revés, fallecimiento. Lugar donde se hallan huesos. 3: Poned orden a una cosa. 4: Que es expansiva. EE. UU. 5: Cierta fruta. Al revés, pasé la lengua. 6: Orense. Salamanca. 7: Es famosa su torre. Al revés, costado. 8: Ciudad conocida por los juguetes. Altura de las caras triangulares de una pirámide regular. 9: Redentores. 10: Loco. Alias. 11: Composición poética, plural. Todo lo que tiene entidad.

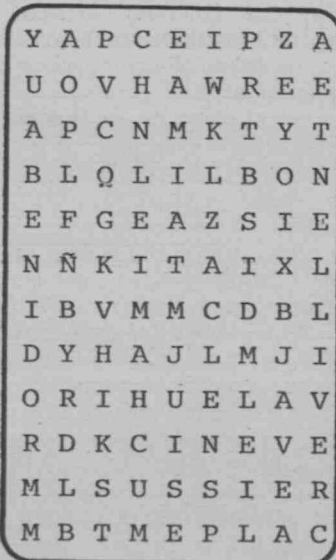
VERTICALES.—1: Al revés, conjunción

adversativa. Elemento compositivo que significa fuego. 2: Antiguamente, efecto. Antepasado nuestro. 3: Calidad de austero. 4: Se pasará en algo. Diminutivo. 5: Familiarmente, nombre femenino. Quieras. 6: Avila. 3,1416. 7: Al revés, pendientes. Al revés, huronera. 8: De esta forma. Todos hemos oído hablar de los radiactivos, singular. 9: Sitios donde se rezuma una cosa. 10: Al revés, tostará. Al revés, madero para entibar. 11: Al revés, anverso de una moneda o medalla. Que está falto de fuerzas.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA (Sólo horizontales)

1: Oral. Sara. 2: Oitbo. Osero. 3: Regularizad. 4: Etusiva. USA. 5: Pera. lmal. 6: Or. Sa. 7: Pi. 8: Odal. 8: lbi. Apotema. 9: Redimidores. 10: Orate. Apodo. 11: Odas. Cosa.

Revoltijo



SOLUCION AL REVOLTIJO

Diez pueblos de la provincia de Alicante.

Elche, Alcoy, Benidorm, Cre-
villente, Altea, Orihuela, lbi, Cal-
pe, Muchamiel, Jávea.

Jeroglífico



SOLUCION
AL JEROGLIFICO
(ca-r-roma-to)
Carromato

Viajamos en un...

EL SOCIALISTA

BOLETIN DE SUSCRIPCION

Deseo suscribirme a EL SOCIALISTA durante:

- Un semestre (26 números)
- Un año (52 números)

Efectuaré mis pagos mediante:

- Talón nominativo al PSOE-EL SOCIALISTA
- Giro postal a Caja Postal de Ahorros, cta. cte. 2.403.864
- Transferencia bancaria a EL SOCIALISTA, Banco Hispano Americano, calle de Santa Engracia, 162-164. Cta. cte. 16.011

Número de suscripciones

Nombre

Apellidos

Domicilio

Población Dto. postal

Provincia Pais

Fecha Firma:

Tarifas (en pesetas) 6 meses 12 meses

España	1.200	2.400
Europa	1.900	3.800
América	2.900	5.800
Resto mundo	3.700	7.400

Por favor, rellene sus datos a máquina o con mayúsculas

Si piensa que solo trabajamos para usted ¡¡ACERTÓ!!

En Radio España de Madrid le ofrecemos:

La hora al minuto con información nacional e internacional, datos meteorológicos, horóscopo

Crítica, comentarios, anécdotas, entrevistas, música, espectáculos e información-aviso del movimiento de la GRUA. Conexiones con los taxistas que nos alertan sobre zonas congestionadas e incidentes en el tráfico de MADRID.

GALENO 2.000 (Dr. Rosado y su medicina fantástica).

Recorrido supermusical y ultrajuvenil por la lista de EXITOS de RADIO ESPAÑA.

Más para los muy jóvenes... El "paparra" de la noche, vive, habla y musiqua con sus paparritas-itos. Concursos, regalos y la colaboración super de Nacho Logan.

Los grandes ídolos de la canción, en vivo... Una entrevista acompañada de todo un espectáculo...

Una forma amena de hacer que la música clásica llegue a los menos clásicos...

El piropeo, el requiebro musical, la sonrisa que aparece cada noche tras el encaje soñador de nuestras ondas.

El hombre de siempre ronda a su sueño-mujer, con sus cartas y nuestra música.

... el disco dedicado... la música que todo lo dice de persona a persona... con amor.

En la hora más bruja, ¡¡EL MISTERIO!! siempre ilógico, siempre inexplicable y siempre terrorífico.

Compañía musical para sentir la noche...

Un recorrido agudo, alegre y entretenido de todos los temas que interesan al ama de casa. Con el humor a su aire de TITO B. DIAGONAL.

Información continua al conductor sobre situación de carreteras en toda la zona centro. Conexiones con CRUZ ROJA. Los taxistas nos informan sobre Madrid... y además CONSEJOS TECNICOS

teléfono abierto con los oyentes... La crítica más pura y constructiva

Equipos destacados por toda la Geografía nacional informan en directo sobre fútbol y otros acontecimientos deportivos.

Retransmisión de partidos internacionales jugados por la Selección nacional y equipos madrileños.

Retransmisión de los partidos que los equipos madrileños juegan fuera de Madrid.

Y...

TELETIPO DE RADIO ESPAÑA

Cada 30 minutos las últimas noticias llegadas a nuestra redacción.



Enrique Martín, Andrés de Sendra, Jota Jota Santos

"DEPORTE AL DIA"
"LOS DEPORTES"
"MATINAL DEPORTIVA"
"FUTBOL EN DIRECTO"
"MARCADOR"

Julio Moras
"LOS PELEONES"
"LA RONDA"
"RECITAL"

José Luis López Castro
"MUSICA, MUSICA..."

Daniel Vindel
"MICROFONO ABIERTO"
"7 DIAS"
"SU MAJESTAD LA MUSICA"

Dr. Rosado
"GALENO 2.000"
(medicina fantástica)

Diego Martín, Marisa Marco
"KALIMERA"

"CONVERSANDO"
"AL OTRO LADO DEL ABISMO"

Carlos Saiz, Anabel Padilla
"BUS"
"SEGURIDAD AL VOLANTE"

Rosa Mari Rodríguez
"AMIGOS, AMIGOS..."

Emilio Bengoa
"LA HORA DE LOS NIÑOS"
INFORMATIVOS

Rafael Escamilla
"SEGURIDAD AL VOLANTE"

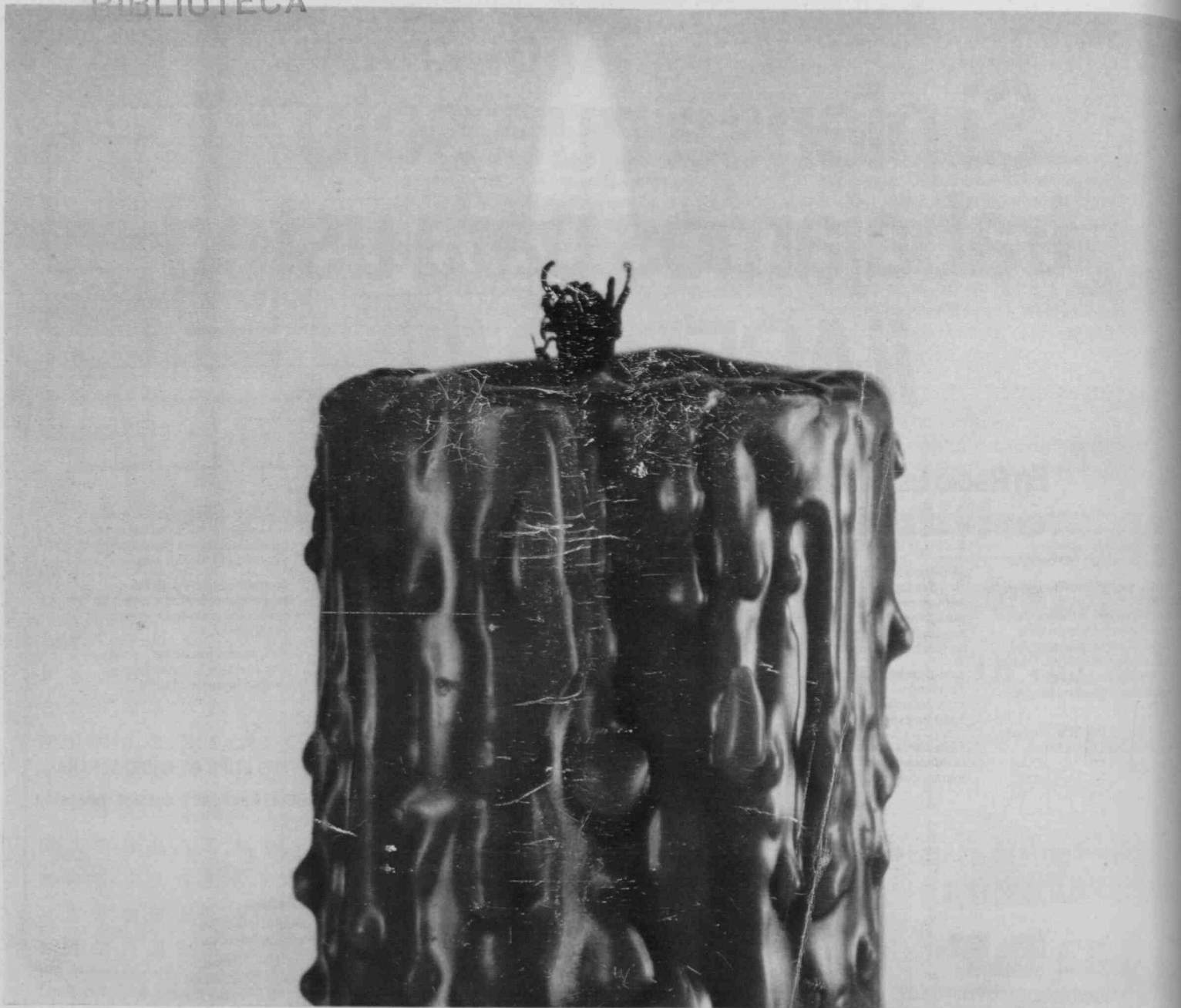
Nacho Logan

Mateo Fortuny
"FANS"

Enrique Dausa, Rigoberto Ferrera
"RADIO HORA"

Radio España
de Madrid

SU EMISORA



LA DEBIL LLAMA DE UNA VIDA DEPENDE DE VD.

Hay alguien totalmente desconocido para Vd. que necesita vitalmente de su generosidad y que una vez fuera de peligro ignorará quién donó la sangre que le devolvió la vida. Tal vez no pueda expresarle personalmente su gratitud pero es seguro que le estará eternamente agradecido.

Recuerda: la generosidad es vida



DONAR SANGRE ES UNA CONSCIENTE GENEROSIDAD.

Es un mensaje del Banco de Sangre de Cruz Roja Española. Francisco Silvela, 91 - Tels.: 261 68 23-261 24 01
Madrid