

EL SOCIALISTA

251. 31 de marzo-6 de abril de 1982



Fundado por Pablo Iglesias. 75 ptas.

LAS MINAS DE LA MUERTE





Una Coca-Cola
y una sonrisa.

Coca-Cola da más chispa.

Beba
Coca-Cola
MARCA REG

ARTE

Exposiciones de la Fundación Juan March 14 de abril: Robert y Sonia Delaunay

Las exposiciones son, quizá, la actividad más popular de las varias que cumple la Fundación Juan March.

Muchas de las más importantes muestras artísticas españolas de los últimos siete años han tenido lugar en sus salas del edificio de Castelló, número 77, y han partido de él —o, en ocasiones, a él llegaron— itinerantes.

Un brillantísimo historial que ofrece desde la exposición de Kokoschka del año 1974 a la de Mondrian recientemente clausurada; una larga nómina de artistas internacionales en una cuidadosa selección de sus obras hace que la labor de la Fundación, al menos en este campo específico, haya cubierto algunas de las muchas lagunas de nuestra información cultural, haciéndolo, además, de forma ejemplar.

Desde hace pocos años, en España han aumentado las ofertas expositivas tanto en el terreno oficial como en los diversos terrenos privados, la labor de la Fundación mantiene sus altos niveles de calidad y mantiene, también, su dedicación a los nombres más consagrados del arte de la primera mitad del siglo.

Así, han sido hitos en su trayectoria de estos años muestras como la de Picasso en 1977 o la de Matisse en 1980 (una de las muestras antológicas más importantes del pintor francés celebradas fuera de Francia y un record de visitantes para la Fundación: 155.278). Y han sido importantes para el conocimiento del arte del siglo XX para el público español todas las demás: las de Jean Dubuffet y Giacometti, en el año 76; la «Arte USA», del 77; las de Francis Bacon, Wasili Kandinsky y la de Bauhaus, en el 78; la de Willem de Kooning, Georges Braque y «Los Maestros del siglo XX», en el 79; Julio González y Robert Motherwell, en el 80, y las dedicadas al «Mini-arte», a Paul Klee, a la fotografía americana desde los años 60 y a la «Escultura en la primera mitad del siglo», en el año 1981.

Además, una exposi-



Espectadores en la Fundación March: la gran exposición de Francis Bacon.

ción que casi todos los aficionados al arte recuerdan con especial sabor, la que en 1977 se dedicó a la colección de «Arte de Nueva Guinea y Papúa», de Alberto Folch y Eduardo Serra.

El próximo 14 de abril, la Fundación inaugura una exposición de 158 obras, entre óleos, acuarelas, gouaches, dibujos, grabados y otras piezas de los artistas franceses Sonia y Robert Delaunay (una exposición realizada en colaboración con el Ministerio de Asuntos Exteriores francés y el Centro Georges Pompidou de París, que cuenta con préstamos importantes de la Biblioteca Nacional francesa y de la Fundación Gulbenkian de Lisboa). En la muestra, aunque se contempla la evolución de ambos artistas a lo largo de toda su biografía, se presta una especial atención a su estancia hispano-portuguesa de 1914 a 1920.

Para junio de este mismo año, aprovechando los fondos del Museo de Arte Abstracto de Cuenca —que fuera cedido a la Fundación por Fernando Zóbel el año pasado y que ha sido aumentado por ésta con la adquisición de cuatro nuevas obras de Rafols Casamada, Eusebio Sempere, Luis Gordillo y Alberto Solsona y la cesión de otras dos, de Pablo Palazuelo y Antoni Tàpies— y contando con la colaboración de otros coleccionistas españoles, la Fundación tiene el proyecto de organizar una extensa muestra dedicada al «Arte Abstracto Español».

Por otra parte, aprovechando también las condiciones de la magnífica colección con-

quense, el comité de la Fundación Juan March ha proyectado realizar una segunda exposición itinerante de obra gráfica de los artistas abstractos españoles allí reunidos, siguiendo para su montaje y traslado las fórmulas empleadas en la exposición «Grabados de Goya».

En este panorama rico en posibilidades, señalaríamos únicamente una sugerencia. Siendo sus exposiciones de la calidad que lo son y el contenido de éstas tan lejano como suponerse pueda a la normal formación del alumnado español, siendo importantes los actos y publicaciones que las acompañan, creo, sin embargo, que en sí mismas las exposiciones resultan, en muchos casos, incomprensibles para un público al que la Fundación parece, por otra parte, volcada con agrado: los alumnos de los diferentes cursos de la enseñanza elemental.

Falta en ellas, en mi opinión, un hilo argumental que, pasando por encima de convencionalismos culturales y de sobreentendidos, sirva para que un público que carece de la adecuada formación en lo que se refiere a las artes de este siglo se enfrente a ellas no solamente en las mejores condiciones de calidad de la obra o de trato por parte de quien se la ofrece, sino también en las mejores condiciones para conectar ese ofrecimiento con sus propios conocimientos.

Proporcionarles una información suficiente que les haga de la exposición un acontecimiento. Pedir a quien puede.

MARIANO NAVARRO

EXPOSICIONES

Rafael Baixeras Galería Kreisler 2 Calle Hermosilla, 8

Rafael Baixeras presenta, en la madrileña galería Kreisler 2, un conjunto de obras que tienen todas como motivo «La planta», una planta a él cotidiana y de intensa convivencia y por la que demuestra un interés equivalente a las posibilidades de manipularla como pintura que la planta le permite. Esta exposición, brillante en cada una de sus obras, sorprendente en su conjunto, está tocada por esa magia peculiar con la que a veces tienen a bien regalarnos algunos pintores, y es, sin duda, una de las más gratas de contemplar y más sugerentes de entre las vistas estos últimos años.

Difícilmente, por razones cuya explicación sobrepasa la capacidad de esta nota, hallaríamos hoy una pintura y un pintor que, asumiendo con esta absoluta dignidad sus influencias —en el caso de Baixeras aparece, aunque lejano por intención, Matisse y también algunos pintores norteamerica-



nos—, conduzca los elementos reconocibles de aquéllas de una manera tan personal. Cada obra de esta exposición trasluce una imaginación tan potente como el disfrute que delata. El color, por su parte, las hace indiscutibles, borra todo rastro de influencias y nos dice lo fundamental de un pintor.

Si alguna calidad certifica el asombro, su medida sería la curiosidad que despierta. Y en tal razón, esta primera exposición individual de Rafael Baixeras le certifica como de quien se espera, cuanto antes mejor, más. Y cuanto más, mejor.

Angeles Santos
Galería Alençon
Villanueva, 21

Angeles Santos, hermana del crítico Rafael Santos Torroella, fue, en los últimos años de la década de los veinte, la otra cara femenina del surrealismo español —la primera fue Maruja Mallo—. Pintó en los años de su primera juventud una obra que interesó a los curiosos más inteligentes de la intelectualidad de la época: Juan Ramón, Lorca, Huidobro, Ramón, Jorge Guillén, etcétera.



Ahora, tras muchos años de ausencia, Angeles Santos muestra sus obras fechadas en los últimos doce años.

M. NAVARRO

«EL SOCIALISTA» RECOMIENDA:

PICASSO Y BARCELONA.
Salas de Exposiciones de la
Biblioteca Nacional.

NICOLAS MARTINEZ
ORTIZ.
Galería Altex.

MUEBLES DE
MACKINTOSH.
B. D. Ediciones de Diseño.

ALEXANCO.
Galería Fernando Vijande.

FERNANDO ZOBEL.
Galería Theo.
Galería Cellini.
Galería Grupo 15.

BARTOLOME SERRANO.
Galería Ynguanzo.

Teatro

Angel Fernández-Santos



«OLIMPIC MAN MOVEMENT», EL ULTIMO RETO DE ELS JOGLARS

CADA trabajo de Els Joglars es una apuesta desde la nada, un salto mortal. El vuelco, ciertamente, lo da Albert Boadella, pero arrastra a todos los oficiantes, público incluido. Debería ser, según esto, la tradición de Els Joglars, inexistente, de tal manera que este legendario grupo debiera nacer y morir en casa salida a escena. Así es y no es, según se mire. La apuesta desde el vacío es total, pero entre tanto acto suicida han dejado un estilo, que permanece. Probablemente, a su pesar, Albert Boadella se ha convertido en un maestro: tiene escuela y hasta un poquito de escolástica.

Los maestros son humanos: hay lecciones que explican muy bien y otras no tanto. Quienes hayan seguido de cerca los accidentes de la carrera de Els Joglars tienen, para contarlos, horas memorables, irrepetibles: las de «Mary D'Ous», las de «Alias Serrallonga», las de «M-7, Catalonia», las de, según creo, pues no pude verla, «Operació Ubu». Luego, como todos, Boadella y su grupo tienen horas menores. Memorables a pedazos, a gestos, pero en las que hay por fuerza que hacer distingos, y esto no es buen síntoma en teatro.

«Olimpic man movement» es, lástima, de estas últimas. El sentimiento de totalidad de este «acto», como lo llaman sus autores, es más pobre que el producido por alguna de sus partes, de tal manera que, estas partes, son tan superiores a su saldo que éste, aun sin serlo, parece malo recién vista la obra, o

lo que sea. La reproducción de un curioso mitin político propagandístico, de un grupo parafascista, es, en sí misma, muy sólida y coherente, pero las arritmias son violentas y, en escena, esto se paga con el precio del aburrimiento, del puro y simple letargo de la atención, del que sólo salimos cuando vuelve alguno de los habituales trallazos de la imaginación de Boadella, que ciertamente los hay. Todo esto, dicho sea en el marco de la media de nuestro teatro y cargando las tintas de todas las comparaciones por odiosas que sean. Que «Olimpic man movement» no sea uno de los grandes trabajos de Boadella y Els Joglars no quiere decir que, comparado con los habituales de la mercadería teatral madrileña, suba vertiginosamente hacia arriba.

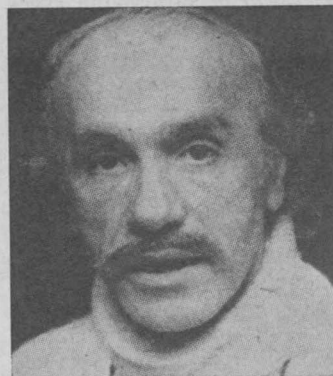
El «acto», o lo que sea, de la sala Olimpia de Madrid ha de convocar a quien le interesa este complejo quehacer humano que es el teatro. Los momentos de sobresalto que, en medio de su tibieza media, proporcionan Boadella valen ciertamente por horas y horas de honorable y remilgado clasicismo. Aunque sea a dosis contadas, allí está la inventiva, el sentido de la provocación, el despiadado uso de la libertad como arma arrojada, la ironía, el sentido de la combinación plástica, la imagería deslumbrante de una escenografía en la que todo cuanto hay es teatro, esencia y no adornito. Y más cosas. Porque, incluso en sus errores, el talento merece más la pena que la medianía en sus cumbres.

ESTRENO

Actividad en el CDN

El Centro Dramático Nacional va a renovar sus programaciones en fecha inmediata. Como obra base, va a representarse uno de los dramas inéditos más conocidos de Francisco Nieva, «Coronada y el toro», que dirige y escenifica el propio autor. José Bódalo y Manuela Vargas encabezan el reparto.

Tras la obra, y en condición de alternativa de programación, se ensaya a ritmo acelerado «El taxidermista», de Angel García Pintado, que interpretan Nicolás Dueñas, Juan José Otegui y Magüi Mira. Esta actriz es la intérprete también de «La noche de Molly Bloom», que constituye ahora la programación alternativa del María Guerrero.



Francisco Nieva estrenará «Coronada y el toro».

El Gayo Vallecano

Este grupo madrileño ha montado un texto del que es autor su director, Juan Margallo. Se titula «Perdona a tu pueblo, Señor» y tiene un lar-

go y rocambolesco reparto, en el que vemos a Calderón, Colón, Don Quijote, Sancho Panza, Don Juan Tenorio, Velázquez, Gala-Nieva, Rubén Darío, Cervantes, Goya, Zorrilla, Helenio Herrera, Pavia.

«Pipirijaina»

La revista teatral madrileña «Pipirijaina» ha sacado su número 21, en el que se editan dos amplios dossiers sobre el teatro y la cultura en Francia y Grecia, con entrevistas a Melina Mercuri y Jack Lang. Hay en el doble tomo de «Pipirijaina» un dossier sobre el «caño calderoniano» y la actividad al día del teatro en España. Completa el número el tomo íntegramente dedicado al espectáculo de Els Joglars «Olimpic man movement», con el texto completo y un dossier sobre la obra.

CINE, por Miguel Rubio

El hombre tranquilo, de John Ford

Lo mejor que uno puede hacer por su país es quererlo. Esto es lo que hizo durante toda su vida Sean Aloysius O'Feeny, decimotercer hijo de una familia de inmigrantes irlandeses a los Estados Unidos, conocido en todo el mundo como John Ford. En esta película, el irlandés que nunca dejó de ser, filma uno de los homenajes más preciosos que se le pueden hacer a una tierra.

Sean Thornton, boxeador retirado, regresa a la pequeña aldea en la que vivieron durante generaciones sus antepasados. Regresa para quedarse, buscando el *paraíso perdido*, intentando purificarse y olvidar una vida anterior que le resulta desagradable. La descripción que hace Ford de este reencuentro es, tal vez, de las más redondas y líricas que realizó nunca. En la primera secuencia, aquella en la que el protagonista desciende del tren, define y describe a un pueblo con un humor y una concisión difícilmente superables. A partir de ahí el relato no hace más que crecer, convirtiéndose en una mezcla de géneros que Ford maneja con una sensibilidad inigualable.

Porque «El hombre tranquilo» es una historia de amor, pero al mismo tiempo es una comedia, y también la historia de un enfrentamiento, y, cómo no, la descripción y defensa de los valores tradicionales de un pueblo y, por tanto, de un país. Pero, además de todo esto, es la iniciación que tiene que pasar un hombre para lograr la felicidad y la reinserción en una comunidad que él considera mítica. Todo esto lo cuenta John Ford sin perder ni un momento las riendas de la narración y con un sentido del humor muy irlandés, que recuerda a algunas páginas del «Ulises» de James Joyce. Esta de 1932, Oscar de ese año a la mejor dirección, se mantiene o más viva que entonces. Decía James Stewart, en una frase que ya se ha hecho famosa: «Coge todo lo que hayas podido decir, multiplícalo por diez y seguirás sin tener una



mínima idea de quién era John Ford». Pues bien, tras ver esta película, lo que puede parecer una exageración adquiere su verdadero sentido. Una gran reposición.

La mujer de al lado, de François Truffaut

Esta película ya la comentamos en el momento de su presentación en el Festival de San Sebastián. La saludamos como se merecía, calificando a su autor de un nuevo maestro, que accedía a esa pureza formal y a esa tersura y sobriedad de significaciones en que consiste, en todo tiempo, el clasicismo. Un clasicismo que en el caso de Truffaut —al igual que en la mayoría de sus compañeros

de generación— está tildado de un profundo existencialismo, lo que le otorga algunas de las virtudes del romanticismo. En el autor de «Jules et Jim», lo apolíneo y lo dionisiaco, la angustia existencial y la búsqueda de perfección, lo lírico y lo tradicional —«lo que no es tradición es plagio», decía D'Ors—, van unidos, y más allá de las contradicciones, formando una dialéctica poética muy enriquecedora. Truffaut es un sempiterno enemigo de las modas, un acosador de los convencionalismos. Pero su forma de enfrentarse a estos temas que chocan las epidermis de lo establecido está basada en la astucia. Ataca los problemas que hieren la sensibilidad no mediante la provocación, sino *par la douceur*, como él mismo



decía. Un tema tan escandaloso como «Jules et Jim», o incluso «Los cuatrocientos golpes», era tratado por él de una forma que hace que los espectadores reacios a su discurso se mantengan en la sala, destilándoles gota a gota el veneno del anticonvencionalismo. La idea del amor absoluto —el *amour fou* llevado a sus últimas consecuencias— ha sido tratado varias veces por él —«La novia vestía de negro», «Las dos inglesas y el amor», «La historia de Adèle H.»—, pero nunca lo había tratado desde la cotidianidad, mirado con un ojo clínico, relacionado con su momento histórico, como lo hace en «La mujer de al lado». Aquí utiliza el sentido de crónica que poseía en algunos momentos «La piel suave». La historia de amor de su última película tiene los atributos de lo cotidiano, de lo posible, un reflejo de la realidad. Es una historia de vecinos, algo que nos puede suceder, un espectáculo amoroso al que podemos asistir... Pero aquí reside la fuerza de Truffaut, de este suceso romántico hace una tragedia, nos abre un abismo bajo los pies: en un mundo tan aséptico, tan frío, tan tecnologizado, se puede enloquecer y morir de amor. Esta mujer, encarnada genialmente por Fanny Ardant, mujer cotidiana, pero capaz de producir turbadoras emociones, tiene ese halo escandaloso de vivir el amor hasta la muerte, y provoca la gran densidad poética, dramática y sociológica de esta obra maestra que es «La mujer de al lado». Esto es, François Truffaut en plena forma, accediendo a su madurez dorada.

En el estanque dorado, de Mark Ridell

La verdad es que uno ha dudado al encabezar esta crítica. Porque aquí, en esta excelente película norteamericana, también romántica y clásica, lo importante no es el director. Ya lo acaba de decir Orson Welles, que el cine es un arte de intérpretes, y sólo algunos directores son capaces de sustituirlos brillantemente. Aquí lo importante son los actores, en torno a los cuales se basa todo: la historia, la puesta en escena, el

montaje, la realidad física que lo envuelve. Rydell —un director que madura bien, a pesar de sus fantasmas, el poetismo y el sentimentalismo— adorna la historia, dándole un contexto físico, el retrato de un paraíso nostálgico, crepuscular, agonizante, vaciado de lo contingente, lo que no es esencial. Y una planificación que consiste en devolver al gesto la expresión corporal, el matiz, a la voz de los actores toda su intensidad. En este mundo poético, simbolizado por el lago y los pájaros colimbrios, el ser humano segrega sus emociones, la angustia frente al tiempo, la imperfección de la existencia, el amor como sos-



tén vital y gloria de los sentidos. Pero historia y película se basan en el juego de los intérpretes, en que siempre se ha

basado el buen cine, y sobre todo el americano. La recuperación de la significación de la vida que hacen esa pareja de

monstruos de la interpretación que son *Katherine Hepburn* y *Henry Fonda*, enfrentados con las otras dos generaciones, es posible por la fuerza de su presencia, el rigor de su estilo. En definitiva, además de la poesía del libro, se trata de un dúo. Un dúo hermoso de dos estilos de interpretación, en el que sale ganador el más sobrio, riguroso, denso e intimista que siempre ha representado *Henry Fonda*, quizá el mejor actor que haya aparecido en una pantalla. El es la gloria de este filme que se deja ver, cautiva y fascina. Fonda es la presencia cinematográfica por excelencia. No dejen de verla y aprender cine.

TELEVISION

Los gozos y las sombras

Gonzalo Torrente Ballester ha sido hasta hace pocos años —concretamente con la publicación de «*La Saga/Fuga de J. B.*»—, un novelista casi desconocido y de minorías. Sus libros pasaban inadvertidos, y solamente los incondicionales esperaban ávidamente la aparición de sus novelas. Una de ellas, «*Los gozos y las sombras*», formada por una trilogía, ha sido realizada para TVE por *Rafael Moreno de Alba*, con guión de *Jesús Navascués*. Los personajes principales están interpretados por *Charo López*, *Carlos Larrañaga*, *Eusebio Poncela* y *Amparo Rivelles*, y el rodaje se desarrolló en *Galicia y Madrid*.

«*Los gozos y las sombras*» es la historia del regreso a su pueblo —situado en cualquier lugar de la costa gallega— de *Carlos Deza* —psiquiatra que estudió en *Viena* con el maestro *Sigmund Freud*—, último descendiente de una antigua familia del lugar, de historia un tanto dramática. El encuentro de este intelectual con un mundo que ya creía olvidado hace que surjan en él los viejos demonios que todo ser humano lleva dentro. El conflicto entre el último de los *Deza* y la realidad tensa del pueblo forma el núcleo central de la novela. Es-

ta realidad tiene su punto álgido en el enfrentamiento entre *Cayetano* —*Carlos Larrañaga*— y *doña Mariana* —*Amparo Rivelles*—, dos conceptos opuestos y antitéticos del poder: el uno, industrial y acorde con los tiempos; el otro, feudal y abocado a desaparecer. *Cayetano* es el moderno empresario, dueño de los astilleros, que da de comer a la gran mayoría de los habitantes del pueblo. *Doña Mariana* es la propietaria de unos cuantos barcos de pes-

ca, cuyo mantenimiento pende de un hilo. Pero además, *la vieja dama* es la tradición, la hidalguía, que se aferra a sus antiguos privilegios —conservar el lugar preferente en la iglesia propiedad de la familia y ser enterrada al pie del altar— como a un clavo ardiendo, para no ser barrida por un capitalismo naciente y agresivo.

Torrente Ballester conoce a su pueblo. El retrato que hace de los habitantes de *Puebla*

Nueva del Rey Sancho es uno de los apuntes realistas más vivos que ha dado nuestra narrativa de posguerra. Teniendo en cuenta que la acción transcurre durante la *Segunda República*, personajes como el farmacéutico, el maestro —convertido en diputado gracias a las influencias de *Cayetano*—, el anarquista *Aldán*, o el tabernero *El Cubano* —viejo indiano con preocupaciones sociales— son unos retratos pletóricos de autenticidad y profundidad psicológica.

La versión cinematográfica realizada por *Moreno de Alba* deja en el tintero algunas cuestiones que en la novela son importantes. Pero esto no es una desgracia, simplemente es el resultado de la confrontación de dos géneros distintos. La adaptación es correcta y el interés contenido en la escritura de *Torrente* tiene su correspondencia en las imágenes, algunas de gran fuerza. *Charo López* consigue una interpretación del personaje de *Clara Aldán* —mujer llena de fuerza, en la línea de las mejores heroínas de la literatura— pletórica de vigor y convicción. En definitiva, una buena serie que, unida a las producidas por el sistema de colaboración entre RTVE y la industria del cine, puede marcar el comienzo de un camino fructífero y, sobre todo, reconfortante para el espectador.

CUESTIONADO EL NOMBRAMIENTO DE ROBLES PIQUER

El Tribunal Constitucional ha aceptado el recurso interpuesto por el PSOE sobre el nombramiento del director general del Ente Público, *Carlos Robles Piquer*, y declarado nula la sentencia de la Sala III de lo contencioso del Tribunal Supremo que había denegado el antedicho recurso. Ante esta sentencia el Partido Socialista presentó un recurso de amparo pidiendo la nulidad de la sentencia en base a la Ley de Protección del Derecho de la Persona, que es el que ahora admitió el más alto tribunal de la nación.

Por vez primera este tribunal se pronuncia sobre un acto del Poder Ejecutivo, es decir, el Gobierno, comenzando así a funcionar los mecanismos correctores presentes en nuestra Constitución. Como sabrán los lectores de EL SOCIALISTA, la dimisión del anterior director general, *Fernando Castedo*, y el nombramiento del actual fue realizado saltándose la normativa del Estatuto de Radiotelevisión a la torera y contraviniendo las normas más elementales en cuanto a nuestro ordenamiento jurídico. Tanto es así que ahora el Tribunal Constitucional admite el recurso y pide al Tribunal Supremo le remita en el plazo de diez días los informes del fiscal y del abogado del Estado que informaron sobre el caso.

Gobernar no es tomar la ley manga por hombro —costumbre ésta muy arraigada en nuestro país—, sino cumplir la ley y hacer que ésta sea respetada y acatada por todos.

JOSE CHAO

La expresión que más caracteriza a Marsé en sus fotos conocidas, también cuando uno está ante él, es de seriedad, seriedad agradable con un toque de simpatía bonachona y como de nobleza pícara. Se le sabe parco en palabras porque, como él mismo dice «no tengo mucho que decir». Pero escribe.

JUAN MARSE O EL CRUDO REALISMO DE BARRIO

Juan Marsé, un nuevo y viejo narrador.

JUAN Marsé, nacido en Barcelona en 1933, es uno de los más grandes novelistas contemporáneos en el sentido clásico del género, en eso de contar una historia. Comenzó a publicar relatos en revistas en 1959, año en el que obtiene el premio Sésamo de cuentos, luego quedaría finalista en 1961 y vencedor en 1965 del premio Biblioteca Breve. *Encerrados en un solo juguete, Esta cara de la Luna*, en especial *Ultimas tardes con Teresa*, que se convirtió en lectura casi obligada de una generación y que nada más iniciar su lectura tenemos la sensación de hallarnos sumidos en un mundo que sentíamos también como nuestro; *Si te dicen que cal*, donde de nuevo la historia anecdótica nace del recuerdo de los años cuarenta, que son su infancia, y por el barrio que fue toda su vida, novela detenida un tiempo por la censura oficial de otros años.

—Literaria y personalmente los años cuarenta me seducen mucho porque son mi infancia, y para mí

después de la infancia todo es decadencia.

Luego llegaría el Planeta con *La muchacha de las bragas de oro*; novela con la que conseguiría una mayor popularidad y severas críticas en el sentido de que se había dejado llevar por la comercialización. Como «intento frustrado» y cosas peores fue comentada por críticos de la talla de *Rafael Conte*.

—Estoy convencido de que ellos tendrán sus razones para mantener tales opiniones. Es posible que en ese caso hubiera objetivamente una realidad no muy afortunada. Sin embargo, no lo considero un bajón, sencillamente lo quería hacer así. Se trata, sin más, de un cuento con estructura de novela, sin digresiones y otras caracterizaciones de un texto más largo.

VUELTA A LA CALIDAD

Ahora recupera —si algún día lo perdió— y acrecienta su prestigio con una deliciosa novela perfecta: *Un día volveré*.

¿Cómo ha sido su génesis?

—Primero, tenía el personaje, pero con un personaje sólo no se hace una novela. Me interesaba ya desde *Si te dicen que caí*. Luego establecí un esquema que habría de estar muy vinculado al barrio, siendo una vuelta a él. Una vuelta al barrio y a esos años cuarenta y cincuenta. Con eso y una serie de recuerdos me puse a esperar y así se fueron clarificando las ideas y salió la novela en un proceso natural, atando cabos e informándome más sobre el personaje.

—¿Por qué esa dedicatoria a *Pep Marsé*, tu padre?

—Hay un poco de ironía. Por una parte, está la palabra concienciación, que me resulta grotesca hasta en el momento de pronunciarla. Por otra parte, la escalivada es un plato muy de *pagés*, es un toque de la realidad. Así queda: «A *Pep Marsé*, mi padre, que me enseñó a combinar la concienciación con la escalivada». Recuerdo lo que él me decía de que no conviene alzar los pies del suelo.

—¿Tu padre?

—Fue un viejo militante de la Esquerra y estuvo en la cárcel tras la guerra. Pero también



Tras *La muchacha de las bragas de oro*, vuelve Marsé, con *Un día volveré*, donde solía.

es muy significativo en él su temperamento anarquista. Lo cierto es que le tengo una deuda de gratitud porque mucho material del libro lo conseguí de él, en largas conversaciones en casa.

—¿Cómo te salió el tema?

—Primero quiero explicarte que yo trabajo más sobre imágenes que sobre ideas. Es curioso, yo almaceno lo que defino como cromitos y que son los que pueden llegar a formar una historia.

—Realista o costumbrista son algunos de los adjetivos que te suelen poner los críticos. ¿Tú qué dices?

—Las etiquetas que ponen los críticos, los eruditos, no las acabo de entender mucho. Igual que cuando hablan de novela social, religiosa, política, etc. Para mí, la novela es una cosa que forma una totalidad. Y hay que tener en cuenta las costumbres, si vas a reflejar la realidad.

—¿Y realista?

—¿Qué es el realismo? Todo aquello que te crees; realista es *Kafka*, y mucho. Desde luego que yo lo soy, pero además en el sentido más tradicional, sin aportar nada nuevo. A mí me gusta describir calles, me gusta describir aquellas cosas que puedo tocar o leer.

EL COMPROMISO DEL ESCRITOR

—¿Crees en el compromiso social del escritor?

—En el compromiso consigo mismo, sí. El único compromiso que entiendo es el que trate de ser fiel a su verdad, y que sea capaz de transmitir esa verdad.

—¿Y la relación entre literatura y política?

—No veo necesario el compromiso político para la consecución de una obra. Pienso incluso que puede entorpecerle. No lo considero vinculante y además puede llegar a ser contraproducente. Quien está comprometido en el quehacer político termina por no aportar nada ni a la literatura ni a la política.

—Sin embargo, por supuesto, tú tienes una actitud determinada ante, por ejemplo, el momento político actual. ¿No es cierto?

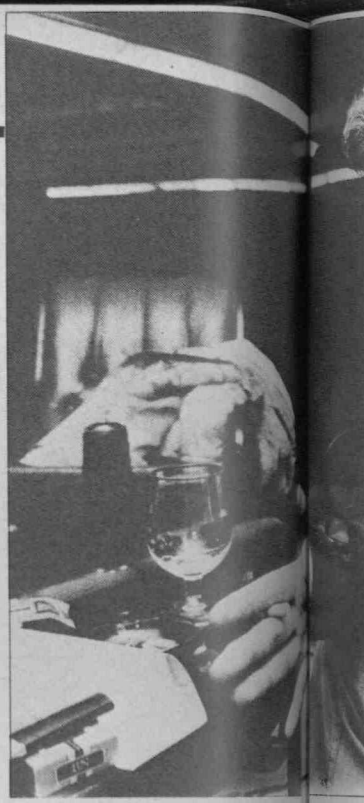
—Sí, por supuesto que la tengo, yo la resumiría diciendo que es una visión moderadamente optimista. Aunque sí que quiero señalar que vivo, como otros muchos, frecuentes caídas en la indignación y el estupor, supongo que no tengo que añadir nada más.

—En una entrevista que te hicieron decías que cuando comenzaste a escribir, más que otra cosa, imitabas lo que habías leído. ¿Cuáles fueron aquellas lecturas primeras?

—Las primeras cosas que leí son las que lee cualquier muchacho, novelas de aventuras especialmente: *Salgari*, *Tarzán*, *El coyote*. La primera novela que recuerdo haber leído fue *Genoveva de Bravante*.

—¿Y hasta qué punto te influyeron?

—No lo sé, pero creo que lo hicieron de una manera subterránea. En cualquier caso, era la época feliz de la lectura, cuando no estás contaminado por ganas de escribir ni de hacer nada en la vida: es el puro placer de leer, que luego se pierde por deformación profesional. Leí muchísimos *tebeos*, de todo. Y en un momento determinado pasé a esa novela que hubo en la posguerra y que yo consideraba entonces como la gran novela: *Viki Baum*, *Lajos Zilahy*, etc. En general un tipo de literatura exótica, que transcurre en grandes hoteles y que los personajes aparecen como internacionales. Había un fondo de irrealidad. De ahí salté a la novela francesa del siglo XIX, *Balzac*, etc. A partir de enton-



El barrio, la infancia, los perdedores civil, la

ces es cuando comencé a pensar que yo también podía hacer algo, que no cuajó hasta que hice la mili en Ceuta.

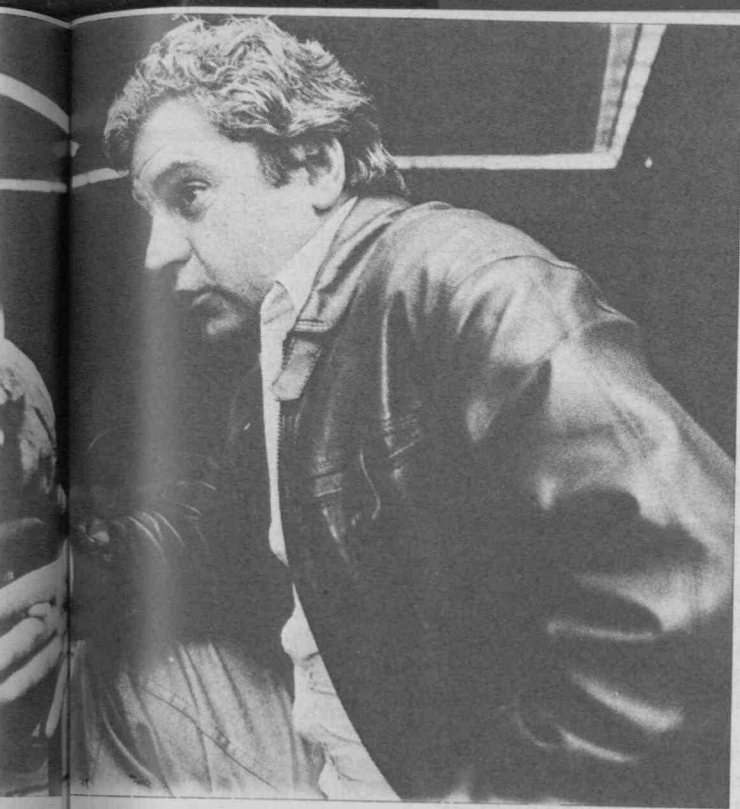
SU HISTORIA

—Pero, tal y como se ha desarrollado tu obra, fundamentalmente fueron tus condiciones de vida las que más te moldearían. ¿No?

—Era una vida de barrio; yo trabajaba en un taller de relojería. Un vida limitada, incluso físicamente; porque las incursiones a Barcelona eran, unas, por mi trabajo, como aprendiz, haciendo recados y estaba todo el día en el Metro y en los tranvías, entregando y recibiendo joyas; y, otras, eran las escapadas típicas el sábado al Barrio Chino, de putas; y el domingo a la playa, a Badalona, en el verano. Algo de eso está contado en *Encerrados en un solo juguete*. Y lo demás era leer.

—Luego, profesionalmente, ¿qué cosas has hechos?

—Cosas diversas; trabajé en una revista de cine que se hacía en Barcelona, *Art-Cinema*. Hacía entrevistas, reseñas de películas y de obras de teatro. Hice trabajo de redactor, un poco de todo. Estuve durante mucho tiempo como jefe de redacción en *Boccaccio*, sin escribir. Luego ya pasé a *Por Favor*, donde estuve un tiempo también sin escribir, y después inicié una sección y luego otra. Un artículo cada semana, por-



perdedora civil, la poética de Marsé en todo su esplendor...

que más me cuesta mucho. Y tampoco es periodismo, es un tipo determinado de colaboración. No me considero muy dotado para ello; yo admiro a gente tan notable en ese sentido como Vázquez Montalbán, al que he visto de cerca trabajar. Y también necesito mucho tiempo para escribir novela. Conozco el oficio, sin más.

—Pero gracias a eso se puede decir que has vivido en un mundo cercano al de la literatura.

—Sí, eso sí, pero esto sería desde 1973 que fue cuando salió *Por Favor*. Hasta entonces, había hecho oficios diversos: un año trabajando como redactor en una agencia de publicidad; hice solapas para libros; en 1967, después de publicar *Últimas tardes con Teresa*, estuve en los sótanos de una librería llevando un fichero y me pagaban 25 pesetas por hora. Entonces me había casado, no tenía un duro; fue un época muy mala. También estuve en verano en Rosas de camarero. He hecho bastantes cosas.

—¿Cómo ha cambiado tu vida y tus concepciones ahora que vives sin preocupaciones económicas, ganando millones por una novela?

—Bueno, he cambiado como cambia todo el mundo, a consecuencia del paso del tiempo, pero no creo en ningún caso que condicionado por los avances económicos. Por ejemplo, me veo mucho más peregrino que antes, incluso a la hora de ponerme a escribir, pe-

ro esto es igualmente debido al paso del tiempo. Es un poco lo mismo que le pasa a *Jan Julivert*, mi personaje de *Un día volveré*, y que él mismo reconoce... «Mis ideas políticas, si te refieres a eso, no han cambiado. Ha cambiado mi relación personal con estas ideas; también mi trato con la gente ha cambiado con los años, y con la bebida, y no digamos con las mujeres...» Eso me pasa a mí también.

LEER O RELEER

—¿Qué es lo que más te preocupa a la hora de ponerte a escribir?

—La verdad es que disfruto mucho durante el tiempo en que pienso la historia. Pero luego tengo dos obsesiones que supongo que se considerarán complementarias, primero la obsesión por no aburrir al lector, y también que lo que escribo tenga la credibilidad necesaria para, digamos, engañar al lector.

—¿Qué lees últimamente?

—Siempre tengo al tiempo tres o cuatro libros que leo simultáneamente y voy saltando de uno a otro. Actualmente estoy metido con ese libro de *Memorias de Graham Green*, con un tomo de relatos de *Heinrich Böll* y *Las vidas de Dubin*, de *Mallamud*. Además de releer *Las flores del mal*, de *Baudelaire*.

—¿Te gusta releer?

—Mucho, es lo que más me

apasiona, mucho más que leer por primera vez. Bueno, y de las novelas españolas me han gustado mucho *El río de la Luna*, de *Guelbenzu*, y *Bélver Yin*, de ese autor joven que se llama *Ferrero*.

—Ya han llevado al cine dos novelas tuyas, ¿cómo piensas que los respectivos directores las han adaptado?

—Te podría decir que con la adaptación que hicieron de *La muchacha de las bragas de oro* no estoy insatisfecho, considero que ha logrado una excelente factura formal aunque yo habría hecho, sin duda, otra clase de adaptación. Es curioso, siendo la novela que yo considero más evanescente, la más retórica, la más nebulosa de las que he escrito. En lo que respecta a *La oscura historia de la prima Montse* tengo que decir que ha resultado una adaptación muy mala.

—En realidad, que seas un autor llevado al cine es natural porque tus narraciones son muy visuales, posiblemente sea por eso que decías antes de que te planteas las novelas a partir de imágenes y no en base a ideas.

—Efectivamente.

—¿Esperas ahora que te venga una imagen de esas para comenzar otra novela?

—Algo así. Espero que vengan más imágenes y luego, como cromitos que extendiendo sobre la mesa, las alíneo para ver si conforman una historia que me gusta.

La novela de Marsé *Un día volveré* relata el regreso de un antiguo anarcosindicalista, boxeador y ex pistolero a su barrio de Barcelona después de un largo encarcelamiento del que se espera salde una serie de cuentas pendientes en un mundo donde todos son víctimas derrotadas. Entre lo más valioso del libro hay que destacar tanto el ambiente creado, que es perfecto, como la personalidad real de los personajes.

—¿En cuál has tenido más dificultades para llevar al papel de los que has creado en todas tus novelas?

—El que me costó más definir fue *Luis Forest*, porque es el más alejado de todos ellos, de mis propias vivencias y de las posibles referencias directas con las que siempre cuento. Y es que en ese caso, *La muchacha de las bragas de oro*, la novela surge de una idea y no

de una imagen como me resulta más normal en mi imaginación.

¿UN FINAL AMARGO?

El final de su última novela es más o menos éste: «Hoy ya no creemos en nada, nos están cocinando a todos en la olla podrida del olvido, porque el olvido es una estrategia de vivir —si bien algunos, por si acaso, aún mantenemos el dedo en el gatillo de la memoria».

—A mí me intriga saber cómo has quedado después de hacer un final que, tal vez, sea lo más apresurado de la novela y por el que a uno le queda, como dijo *Rosa Montero* en la presentación de tu novela, un sabor agri dulce.

—Bueno, en realidad son dos finales. El uno es un poco el que afecta a mi propia historia personal, es el del niño meando en donde se supone que estuvo escondida la fantasmal pistola de *Jan*; es una especie de coqueteo final con el mundo de la infancia. Luego, se da el otro, el de *Juan Julivert*, y que considero que está de acuerdo con lo que es su vida después de haber cubierto ya un ciclo vital.

Me gustaría terminar esta entrevista con unas frases de *Dionisio Ridruejo* de un artículo que apareció en *Destino* sobre *Si te dicen que caí*:

«Marsé era, y sigue siendo, un narrador realista, e incluso, a veces, muy a la española: con un realismo crítico o de denuncia; moral, judicial. Pero no es un sociólogo disfrazado de literato, de esos que, al final, no resultan ni lo uno ni lo otro. Marsé no declara ninguna tesis. Usa el lenguaje investigadoramente y acentúa su foco en el doloroso mundo donde la corrupción viciosa, subyacente en la burguesía respetable, se anuda con el apicamiento cínico emergente de la pobreza desesperada, en el punto en donde lo de arriba y lo de abajo se gangrenan por fricción. Me parece que el genuino realismo, cruel y ejemplar, ha encontrado en Marsé su mejor pluma actual.»

Yo creo que son palabras que han recobrado vigencia con su última novela.

VICTOR CLAUDIN
Fotos: Miguel Otero



Literatura

Andrés Sorel

CESARE PAVESE

CONTINUA Bruguera la publicación de las «Obras Completas» de Cesare Pavese en la traducción de Esther Benítez, sin duda una de las mejores intérpretes del gran escritor italiano. La literatura de Pavese es tan atormentada como su vida: nos habla de una crisis que de alguna forma es nuestra propia crisis. De la represión sexual a la represión política, en la difícil posguerra y en medio de la esperanza, el despertar al amor, la ilusión y la lucha por transformar la sociedad en busca de una más justa ordenación política y económica y sobre todo una distinta moral. Hasta que se descubre la corrupción, el fraude, la impotencia. Niños y viejos sometidos a la explotación económica, a la desigualdad; campos perdidos, y formas tradicionales de convivencia, en el éxodo hacia ciudades frías y distancadoras. Mujeres a la sombra del dinero. Inocencias irrecuperables. Héroes en la lucha contra el fascismo que serán víctimas en la ascensión burguesa, democristiana, de los nuevos fascistas, el viejo vino bautizado, las formas que a sí mismas se suceden, el todo cambia para que todo siga igual. Y la propia adaptación de los impulsos revolucionarios a las nuevas exigencias de la política. En medio, una narrativa eminentemente lírica, intimista, hecha de dolor y lágrimas.

Nace Pavese en septiembre de 1908. A los seis años pierde a su padre. Estudia en Turín, donde se licencia en 1930 con una tesis sobre Walt Whitman. Un año después publica sus primeros ensayos literarios al tiempo que muere su madre. En 1935 es detenido y condenado a tres años de confinamiento. Comienza su «Diario». En 1936 es puesto en

libertad y sufre una terrible crisis amorosa. En 1945 se inscribe en el Partido Comunista. Morirá en 1950, en un hotel de Turín, en absoluta soledad: había intentado comunicarse con cuatro mujeres a las que conocía. Cenar con alguna de ellas. Todas le rechazaron. Se suicida.

Uno de los volúmenes publicados contiene dos de las mejores novelas escritas por Pavese: «De tu tierra» y «El camarada». Otro una serie de relatos cortos en los que sin duda era maestro el escritor italiano: pinceladas rápidas, seguras, aguafuertes precisos que repiten personajes y paisajes para ampliar el mundo de la cotidiana visión. Sus obras narrativas, tanto como sus diarios, dan la clave para comprender a uno de los escritores más sugerentes y puros del presente siglo. Sexo, religión y política, campo y ciudad, al fin conjugados en la impotencia del hombre para romper la soledad y establecer unas posibles relaciones humanas, es decir, entendimiento del hombre por el amor con sus semejantes, y por el trabajo y una fusión no alienante con el medio en que vive. El 16 de agosto de 1950 escribía en su diario: «Mi parte pública la hice, hice lo que podía hacer. Trabajé. Di poesía a los hombres, compartí las penas de muchos». Y el 18, días antes de suicidarse, terminaba con estas líneas: «Todo esto da asco. Basta de palabras. Un gesto. No escribiré más». Destaquemos entre sus libros: Poesía: «Trabajar cansa». «Vendrá la muerte y tendrá tus ojos» «La tierra y la muerte». Narrativa, aparte de los cuentos: «El compañero». «La casa de la colina». «Entre mujeres solas». «La luna y las fogatas». Diarios: «El oficio de vivir».

pías crisis morales de sus protagonistas. La otra cara del mundo mágico de los sueños cinematográficos es analizada aquí con toda lucidez: el poder del productor frente a los creadores, las implicaciones gansteriles vistas a través de un personaje que es, sin embargo, lúcido, uno de los últimos «capitalistas inteligentes» que llevaron al cenit de su desarrollo a la industria cinematográfica. Edmund Wilson ha preparado esta edición, ajustándose en lo posible a los planes que el propio Fitzgerald tenía para esta novela que fue, conforme avanzaba su gestación, enriqueciéndose y ampliándose. La guerra mundial se acercaba ya. Un mundo iba a morir: de sus ruinas nacería otro con una conflictividad mayor y en el que poco a poco la imagen iría sustituyendo a la palabra en su reflejo. Testimonio indudable de esa época es la literatura de Fitzgerald, que si notable en sus novelas, no lo es menos en sus narraciones cortas. «Acción es personaje» terminaba una de las notas del creador de «A este lado del paraíso». Y fue en el corazón de Hollywood, entre las luchas económicas y las pasiones oscilantes del amor al odio, en medio del lujo y el alcohol, donde movió él la acción constante de sus personajes.

Otras novedades

Un biografía, la de *Kafka*, realizada por Klaus Wagenbach, que ha publicado Alianza Editorial.

Algunas reediciones, como las de «El hombre de los santos», de Jesús Fernández Santos, uno de nuestros mejores narradores actuales, «El señor presidente», de Miguel Ángel Asturias, y «Leviatán», de Julien Green, escritor al que quizá no se ha concedido en nuestro país toda la atención que merece. Dos libros de poesía: «Epilírica», del desgraciadamente desaparecido en plena creatividad y juventud Miguel Labordeta, que publica Lumen, y los «Poemas escogidos» de Auden, que ha sacado Visor. Y uno de ensayo: «Lector in fábula», del siempre actual Umberto Eco, que igualmente da a la luz Lumen.



Libros

Scott Fitzgerald

Dos obras de uno de los mejores narradores norteamericanos del presente siglo, recientemente publicadas por Bruguera. Particularmente interesante «El último magnate», obra póstuma e inacabada que incide en el tema desarrollado magistralmente en «El Gran Gastby», Hollywood y la clase alta americana sujeta a las crisis del capitalismo y a las pro-

MUSICA

Reestreno madrileño de «El árbol de Diana», de Martín y Soler

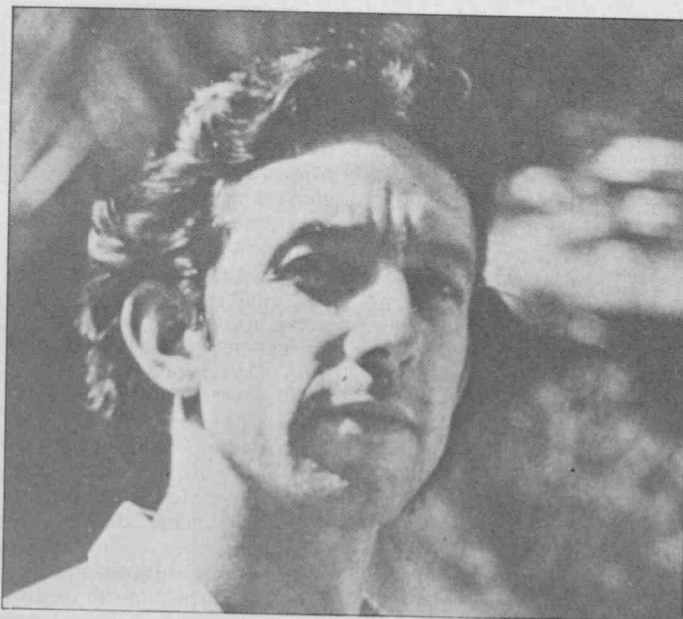
En 1789, dos años después de su estreno en Viena, se representaba por primera vez en Madrid, en el teatro de los Caños del Peral, la ópera del valenciano *Vicente Martín y Soler* «*El árbol de Diana*». Hoy, casi doscientos años después, Madrid acoge nuevamente, después de un largo olvido, esta ópera, que ha sido incluida, con buen acierto, en una temporada de primavera que, por lo demás, debe calificarse a priori y en su conjunto de mediocre. Como recuerda *Enrique Franco* en sus documentadas notas al programa de mano, *Martín y Soler* fue uno de los operistas punteros del último tercio del siglo XVIII. Su labor se desarrolló fundamentalmente en Nápoles, Viena y San Petersburgo, ciudad en donde murió en 1806. Se le tuvo entonces, incluso, como directo rival de *Mozart*, quien, en su «*Don Giovanni*», cita textualmente un tema musical de la más famosa ópera del español, «*Una cosa rara*».

Después la historia se ha encargado de poner las cosas en su sitio y establecer las abismales diferencias que existen entre *Martín y Soler* y tantos operistas de la época, por un lado, y el compositor salzburgués, por otro. Pero ello no debe hacer-

nos desconocer los valores e interés que tienen aportaciones como la de *Martín y Soler* o la de algunos de sus coetáneos «segundones», como un *Sarti*, un *Righini*, un *Gazzaniga*, un *Guglielmi*, y tantos y tantos otros, herederos por distintos caminos, dentro del epigrafe de «ópera seria», de un *Hasse*, pero inferiores en cualquier caso no sólo a éste, sino a otros «descendientes», como *Jommelli* o *Traetta*, más originales y creadores; menos importantes también que un *Cimarosa*, un *Puccini* o un *Paisiello*, más centrados en la «ópera buffa». De todas formas, y como ya se ha apuntado, la producción de *Martín y Soler*, lo mismo que otro español de la época exportado a Europa, *Terradellas*, es muy digna de tener en cuenta como muestra de una escuela y como evidencia de un modo de hacer, de una lógica compositiva y de un servicio a unas reglas. Todo ello realizado con honestidad, sentido del equilibrio y fluidez narrativa. Con un oficio musical y teatral incuestionables.

LIBRETISTA DA PONTE

Desde esta perspectiva, «*El árbol de Diana*» se nos mues-



Carlos Chausson.
Protagonista-revelación de «El árbol de Diana».

tra como algo más que una «ópera más», pues aunque en lo teatral y argumental se encuentra edificada sobre un libretto al uso, en el que se describe, en un ambiente mitológico, la lucha entre el amor (con todo lo que ello lleva implícito) y la virtud, la castidad, la forma en que la trama se desarrolla, desde una óptica no exenta de ironía, próxima en ocasiones a la parodia, y el valor intrínseco e incluso la gracia de algunos diálogos —debidos a *Da Ponte*, el famoso libretista de *Mozart*—, la convierten en una obra no sólo grata, si-

no interesante. Para ella, *Martín y Soler* compuso una música fresca, fácil, bien hecha, de estructura bastante variada, aunque no especialmente inspirada —en absoluto genial— ni atendiendo a un plan tonal que pueda considerarse alejado del convencionalismo imperante. Hallamos así, por supuesto, una estructura músico-teatral en la que se alternan el «recitativo secco», el «recitativo acompañado», el aria «da capo»... A la larga esta estructura puede acabar pesando, haciéndose morosa y repetitiva. Y es lo que, en parte, sucede

PRIMER CONGRESO DE BIBLIOGRAFIA Y DOCUMENTACION MUSICAL

Los días 19, 20 y 21 de marzo han tenido lugar en el pazo de Mariñán, a 20 kilómetros de La Coruña, las reuniones correspondientes al primer Congreso de Bibliografía y Documentación Musical, manifestación organizada por el Instituto de Bibliografía Musical, que preside el musicólogo y profesor de Historia de la Música del Conservatorio de Madrid Jacinto Torres. En el congreso han participado más de cuarenta especialistas entre musicólogos, bibliógrafos e investigadores españoles y extranjeros. Con un fin fundamental: promover un encuentro entre cuantos se dedican a las diversas facetas de la documentación musical —bibliografía, hemerografía, iconografía, fonografía—, con objeto de potenciar este campo de trabajo, deficientemente atendido en nuestro país. Unas cuarenta comunicaciones han si-

do leídas en las sesiones que, en mañana y tarde, han tenido como sede el palacio coruñés. Han destacado, entre ellas, las siguientes: *Hacia la creación de un repertorio de música coral española*, por Enrique Lacomba; *Fuentes para la música vocal profana del siglo XVII*, por Louise K. Stein, del Departamento de Musicología de la Universidad de Chicago; *Problemas bibliográfico-musicales españoles a nivel internacional*, por José López-Calo; *Catalogación de fonogramas, base documental de la historia de la música española del romanticismo y el posromanticismo*, por Jacinto Torres; *Los periódicos como fuente de documentación musical en la España de los años 20 a la guerra civil*, por Emilio Casares; *Fondos musicales del Museo de Pontevedra*, por José Filgueira; *Fuentes docu-*

mentales de las catedrales de Tuy y Mondoñedo, por Carlos Villanueva; *Los fondos musicales del círculo de artesanos coruñés*, por Margarita Soto; *La galería biográfica de músicos gallegos*, de José María Varela Silvari, por Xoan Manuel Carreira.

Es de desear que esta iniciativa del Instituto de Bibliografía Musical sea un paso importante para el futuro desarrollo de la entidad y para que, de tal forma, puedan darse adecuado cauce a sus principales objetivos: recoger, organizar y sistematizar la información y documentación de carácter musical, así como elaborar repertorios bibliográficos y difundir y promover todo tipo de investigaciones y trabajos de documentación bibliográfico-musical.

A. R.

en esta ópera, sobre todo por la falta de vigor dramático del libro. Sin embargo, *Martín y Soler*, muy hábilmente, con mucho oficio, va introduciendo —a falta de una profundidad musical más contrastada— números de distinta factura que animan y dinamizan la acción: «canzonette», dúos, trios, quintetos, conjuntos. Todo resulta así llevadero, no exento de jugosidad, grato. Hubiera sido difícil hacer algo más porque realmente no existen personajes que puedan considerarse como tales en el desarrollo dramático a excepción posiblemente de «Doristo», que es el gracioso de la función.

Todos los demás son meras figuras decorativas que no tienen la menor entidad, ni siquiera la de cumplir un papel arquetípico.

Entre los muchos números que podrían destacarse por su buena factura y por su alto grado de inspiración melódica e incluso instrumental, cabría señalar el aria de «Endimione» del primer acto (la obra sólo tiene dos), con su solo de fagot; el aria de «Diana» «Mi sento d'infiammar», un auténtico fragmento «de bravura», con amplios intervalos y agilidades, la escena mágica del final del primer acto y el gran conjunto del segundo en el que se describen, ante la invocación de la diosa, las fuerzas desatadas de la naturaleza en un pasaje (rápidas escalas descendentes de la cuerda) plenamente gluckiano, que no deja de tener, lógicamente, influencias vivaldianas. Muy interesante también el conjunto imitativo de principio del segundo acto a cargo de las voces y de los vientos.

LA VOZ ESENCIAL

Desde el punto de vista vocal, «*El árbol de Diana*» no plantea exigencias fuera de lo normal a las voces, al menos en la revisión que se nos ha ofrecido, debida a *Napoleone Annovazzi*, que se ha encargado también de la dirección musical. Exige, sin duda, una soprano vigorosa, una lírica plena o una lírico-«spinto» en «Diana». *María Luisa Garbato*, que interpretó esta parte, sustituyendo a *Montserrat Caballé* —que finalmente y, como en cierto modo se esperaba, no acudió, puede decirse que por

tercera vez consecutiva, a su cita madrileña, lo que sin duda debe merecer un comentario más amplio, extenso y analítico—, es una lírico-«forte», de interesante materia prima en origen, aunque de poca pureza emisora, con sonoridades nasales y tintes metálicos que afean su timbre.

Cantó en general destemplada, inhábil en la coloratura, poco afinada. Afinación que en casi ningún momento consiguió *Dominique Lebrun*, de voz fea y gangosa, que estuvo calante durante toda la noche. Insuficiente el tenor ligero *Mario Rodrigo*, que carece de octava superior. Entonado *Eduardo Jiménez*, de voz también muy lírica.

De las tres «ninfas» sobresalió, por adecuación de medios y comedimiento, *Paloma Pérez Iñigo*. Con todo, la mejor voz fue la de *Carlos Chausson*, que después de permanecer varios años en los Estados Unidos, muy joven todavía, vuelve a España. El suyo es un instrumento de bajo-baritono, no especialmente dramático, bastante extenso, suficiente en graves y redondo en el centro, en donde la emisión es fresca y contundente y en donde el timbre brilla más.

En el agudo la sonoridad se estrecha quizá en demasía. Una interesante voz que sin duda ha de progresar y a la que, quizá, le sobra —¿defecto de impostación?— una cierta resonancia o engolamiento muy propio de las voces anglosajonas.

Actuó con bastante soltura, bien dirigido, en su bufo papel.

La dirección musical de *Annovazzi* fue premiosa, falta de vigor y dinamismo, lo que contribuyó a dotar al todo de una pensantez general. Bonito, luminoso, el decorado de *Carlos Cytrynowski*, a base de multitud de estrechas láminas de plástico de diversos colores, que dotaban de movilidad y de transparencia a la escena. Muy bien manejadas las luces en una planificación general bastante «naif», con ciertos toques finales a lo *Chagall*. Muy compenetrado con este montaje el movimiento escénico de *José Luis Alonso*, impecable en la figuración, ágil y dotado del exigible aire paródico en toda exhumación de este tipo. Se huyó, con acierto, del cartón piedra.

ARTURO REVERTER

POP

Heavy metal

Banda sonora original (Epic, 1982)

Esta semana se estrenaba el filme «*Heavy metal*», que quizá constituya el más ambicioso intento de transposición del cómic al cine de los hasta ahora realizados. La película se inspira en las historietas de algunos de los más conocidos dibujantes de la revista americana «*Heavy Metal*», descendiente de la francesa «*Metal Hurlant*», que desde hace poco menos de un año publica una edición española. En la actualidad se prepara una segunda parte del filme a partir de los trabajos de Moebius, Druillet y los demás autores fundadores del primitivo *magazine* galo. Tanto en su vertiente europea como en la norteamericana, este grupo representa la avanzadilla del estilo de cómic más de moda en el mundo occidental, que bebe en las fuentes de la ciencia-ficción y la literatura fantástica y suele caracterizarse por la grandilocuencia y el perfeccionismo en el dibujo.

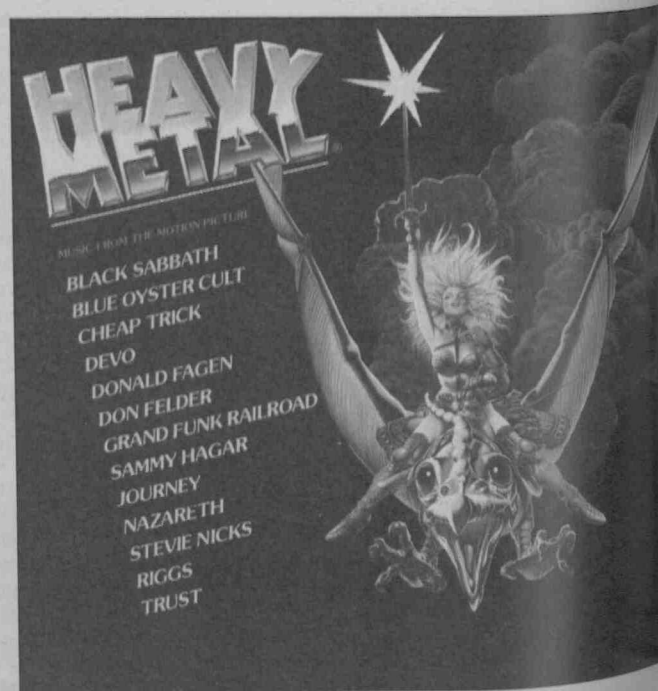
Era inevitable que la banda sonora del filme estuviera compuesta e interpretada por grupos practicantes de la variante del rock llamada de igual forma: *heavy metal*. El estilo está

en decadencia, al menos formalmente, dado que su mismo espectro musical es muy limitado, pero en este disco quedan retazos de inspiración que se manifiestan en los temas de algunas viejas bandas americanas, como *Black Sabbath*, *Blue Oyster Cult* y *Grand Funk Railroad*. También hay alguna muestra de rock sinfónico (*Don Felder*, *Journey*), que resultaba apropiado para las secuencias más «vaporosas» de la película, y algún tema de *Devo*, grupo pionero del techno-pop americano. Así pues, el disco doble de la película «*Heavy Metal*» es un ejemplar ecléctico e interesante, aunque en general pueda resultar un poco antiguo.

A. T.

Radio Futura, en Rock-Ola

Los días 2 y 3 de abril, a las once de la noche, se presenta en la sala madrileña *Rock-Ola* (calle Padre Xifré, 5) el grupo *Radio Futura*, que hace año y medio sorprendió a propios y extraños con un elepé repleto de modernidad y buenos sonidos. Ahora han variado la formación y su música es algo más dura, pero siguen valiendo la pena.



EMPERNADOS EN LAS CACHOLAS



Por
SIR CAMARA

A. T.

- SUSPENDIDA LA SESION EN EL SERVICIO GEOGRAFICO HASTA QUE APAREZCA LA BRUJULA.



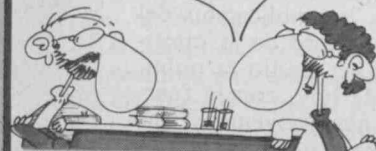
SIR CAMARA-

- EL VIAJE DEL PAPA A ESPAÑA SERA EMINENTEMENTE PASTORAL. HA DECLARADO PALOMA GOMEZ BORREGO



SIR CAMARA-

- LO QUE ESTAN BUSCANDO ES QUE NO HAGAMOS NI "LAU" CON UN CANUTO.



SIR CAMARA-

- ADVIERTEN EN LAS CAJETILLAS QUE EL TABACO PUEDE SER PERJUDICIAL

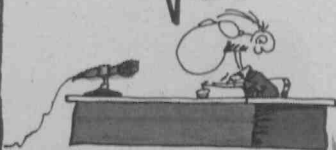


SIR CAMARA-

- CAUD SOTELO: " EL MODELO INGLES ES MUY VALIDO "



" HAY QUE CONSEGUIR LA SOLIDEZ DEL GABINETE DE LA DAMA DE HIERRO "



- EL COMITÉ NACIONAL DE U.C.D. EMPACHADO DE LENTEJAS.



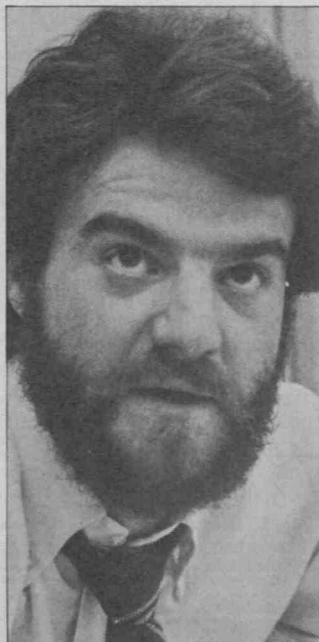
SIR CAMARA-

Fernando Pajares, hasta pronto, compañero

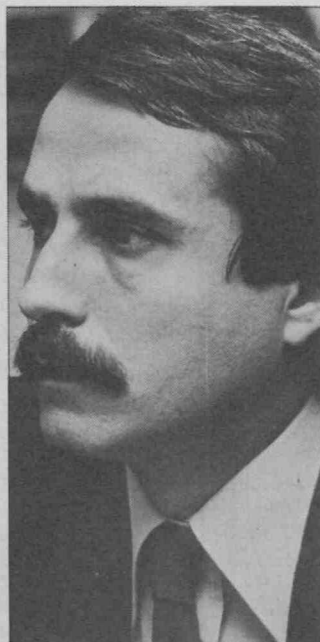
SE ha dejado parte de su biografía en estas páginas cada semana. Llegó con el inicio de la libertad a EL SOCIALISTA, que volvía a ser legal. Llegó desde y con sus primeras armas como periodista y aquí, dentro de esta casa en forma de páginas semanales, ha subido hasta la cima. Ha sido todo en EL SOCIALISTA. Ahora —tras haberlo dirigido, haberlo dado el formato lógico para la publicación del primer partido de la oposición, haber hecho la publicación de hoy, con la fuerza que hace noventa y seis años hizo que apareciera por vez primera—. Fernando se va. Le esperan nuevos horizontes periodísticos, le esperan nuevos campos de actuación, pero aquí queda su joven biografía para siempre. Fernando tiene ya puesto en su currículum eso de director de EL SOCIALISTA y puede ponerlo con el orgullo de un profesional joven, probablemente el más joven que dirigió nunca esta publicación y con el orgullo de socialista que es y se siente.

Ha sido, su etapa, una etapa difícil. En buena medida todas lo son, pero Fernando supo apechugar con su destino y acreditar EL SOCIALISTA, de ahí en adelante a quién toca sucederle, no sustituirle, le queda la tarea de seguir adelante en la senda que pioneramente Fernando Pajares marcó. Ser pionero tiene sus ventajas y sus inconvenientes, el valor primero de Fernando es haberlas arrastrado trabajando sin desmayo. Ha sido un pionero para la gran historia de EL SOCIALISTA.

Por eso, porque se va, nos fuimos a cenar con él un grupo de mucha gente, muchísima gente. Se va lle-



Fernando Pajares.



Pedro Bofill.



Adiós, Fernando; Hola, compañero.

no de amigos y eso es hermoso. Se va rodeado del cariño de la gente que trabajó con él y que él incorporó a la aventura de EL SOCIALISTA. Así se lo dijo Pedro Bofill, quien pronunció unas palabras de homenaje a Fernando en nombre de la CEF. A Fernando las palabras de respuesta se le quedaron en la cabeza, el corazón, demasiado roto por la emoción, le impidió decir mucho más que gracias. No era necesario hablar, lo decía todo con sus sentimientos claramente expresados. Fernando es un amigo, compañero, que se va. Decir adiós es morir y aquí no valen adioses. Fernando Pajares tiene —él lo sabe— aquí siempre su casa. En realidad no se va, tan sólo va a emprender un nuevo camino en su vida profesional.

Nos quedamos todos los demás, en el intento de hacer una revista desde la que se escuche la voz y la palabra de los socialistas. Desde este número 251 se producen unas ligeras modificaciones. La cultura —arma de cambio— abre las páginas de EL SOCIALISTA. A mitad de número un suplemento, fundamentalmente dedicado a dar a conocer qué es, cómo funciona, cómo trabaja, el partido, los grupos parlamentarios y también una página para el correo, para el debate. Al final, desde este número, habrá entrevistas, debates públicos, informes, etc. Estamos echando a andar una nueva singladura de esta veteranamente entrañable publicación, que, entre todos, tenemos que conservar y hacer viva, dejándonos, todos, un poco de piel, como durante años ha hecho el hombre que hoy nos deja, Fernando Pajares. Hasta pronto director, hasta siempre, compañero.

SUMARIO

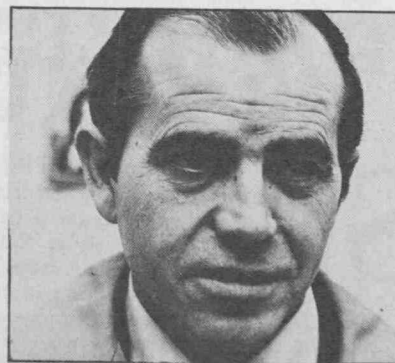


Rafael Escuredo,

presidente de la Junta de Andalucía, se prepara para el día H de las elecciones andaluzas, unas elecciones que marcan el nuevo dibujo político del mapa de este país. Ver crónica política. (Página 17.)

Avelino Pérez

diputado del PSOE de Asturias, exigirá esta semana en el Congreso de los Diputados una respuesta al Gobierno sobre los accidentes en la minería española. En los últimos treinta días han muerto dieciséis mineros. Las condiciones de higiene y seguridad en la minería están reguladas por una ley de 1941. El diputado exigirá una definición al Gobierno sobre la inmediata discusión del Estatuto del Minero, presentado el pasado 24 de febrero por el Partido Socialista. (Páginas 18 a 24.)



El manejo electoralista de los 20.000 millones de pesetas con destino al Fondo Nacional de Protección al Trabajo es uno de los muchos escándalos que empañan la imagen de UCD. En el tapete, la honestidad puesta en duda de los ministros que han ocupado la cartera de Trabajo desde el año 77. Rodríguez Miranda tiene ahora la palabra. (Página 25.)



Cinco mil trabajadores pueden quedar en la calle si prospera el expediente de rescisión de empleo presentado por la ITT para sus tres factorías españolas. (Standard, Marconi y Citesa). A los problemas clásicos del sector de telecomunicaciones —alta de demanda de la CTNE y reconversión de su tecnología— se añade en las empresas del «holding» multinacional un claro interés de ITT por desasistir a sus empresas españolas mientras no consiga garantías de financiación de la Administración de este país. El desafío de ITT en España está lanzado. (Página 35.)



Francisco Bardají

Este es el hombre que, en última instancia, ha puesto en marcha el plan para Madrid. Desde su puesto en la Gerencia de Urbanismo va a coordinar y dirigir la operación de hacer un Madrid más habitable, más cómodo, más organizado y, sobre todo, un mucho más humano. (Páginas 47, 48 y 49.)

Adiós, Fernando	16
Editorial	17
Crónica política	18
Las Minas de la Muerte. El Estatuto del Minero	19
Cooperativas. Las corruptelas del Fondo	25

**SUPLEMENTO.
NOSOTROS LOS
SOCIALISTAS.
Páginas I a VIII**

Toros. La hora 0 de la temporada	44
El Mundial y los clubs ..	45
Entrevista con Enrique Bardají	47
La página de Félix Gran- de	50

Juicio 23-F	38
El desafío de ITT en Es- paña	36
Internacional	39

La LAU, piedra de toque

SI La Ley de Incompatibilidades ha servido para poner de manifiesto la fuerza de presión de los grupos que actúan corporativamente y permanecen anclados en nuestra sociedad y, sobre todo, en las instituciones del Estado, esta Ley de Autonomía Universitaria constituye la piedra de toque mediante la cual están saliendo a la luz no sólo los particularismos egoístas, vieja lacra de esta nación, sino las voluntades regresivas de los que solamente aprobaron la Constitución con el fin de que les sirviera de pantalla para conservar, en las leyes que la desarrollan, sus posiciones privilegiadas, su predominio sobre las instituciones, un modelo cultural retrasado y una moral obsoleta. Es decir, como se ha expuesto repetidamente y el propio ministro de Educación y Ciencia lo acaba de recordar: «No se puede proclamar que hay cosas que deben cambiar y después procurar que nada cambie».

Sin duda, la ley —como todas, por otro lado— es perceptible. Pero no es éste el caso, puesto que nadie va a oponerse por principio a las razonables propuestas de modificación que la perfeccionen. Las fuerzas y grupos de la derecha que han obliga-

do a retrasar el debate de la LAU en el pleno del Congreso —lo que prácticamente equivale a impedir que la ley pueda ser aplicada en el próximo curso— tratan, por el contrario, de evitar la aprobación de un texto que contribuye a democratizar el funcionamiento de la Universidad y que consolida su carácter público. La ley frustra el proyecto de la derecha, que se manifestó cuando se discutió el Estatuto de Centros Escolares, que ha paralizado todos los intentos de reformar la Seguridad Social, y que consiste en ir paulatinamente sustituyendo las entidades públicas por otras privadas, naturalmente, a costa de los presupuestos del Estado. Tal es, ni más ni menos, la realidad.

Para esos grupos de la derecha, la obligación que tiene el Estado, según la Constitución, de crear centros docentes para proporcionar a todos la educación a que tienen derecho (apartado 5 del art. 27) entraña una competencia, sobre todo en los aspectos económicos, pero también en los contenidos ideológicos, que aspiran a sortear por cuantos medios se hallan a su alcance, aunque sea mediante la obstrucción de las leyes destinadas a introducir una ordenación racional en la Universidad y a cumplir el mandato de la Constitución.

Una sentencia decisiva

EN la sentencia que han dictado los magistrados de la Audiencia Provincial de Bilbao sobre la causa de aborto que venía arrastrándose desde hace años, el aspecto primero que nos interesa resaltar es la consecuencia humanitaria, al poner fin al calvario que esas mujeres, de clase modesta, sufrían, sintiendo pesar sobre ellas y sus familias la amenaza de graves condenas. Puede interponerse un recurso de casación, pero ya la sentencia, que «ha puesto el dedo en la llaga», va a obligar al planteamiento del problema en todas sus dimensiones: sociales, políticas y jurídicas. Como han señalado los jueces, acudiendo al texto constitucional, no sólo puede enfocarse el aborto desde el derecho a la vida del embrión, sino principalmente en relación y desde el derecho de la mujer «a la integridad corporal, a la salud y a la libertad personal».

Pero la sentencia va mucho más lejos. La cuestión ha sido expuesta, y abordada en alguna sentencia del Tribunal Supremo, desde que se aprobó la Constitución. Ahora se ha planteado de

un modo impostergable la necesidad imperiosa de que los legisladores procedan a reformar todas las reglas de nuestro Derecho de acuerdo con el espíritu de la Constitución, y la no menos urgente de que, mientras esas reformas no se efectúen, al aplicar las leyes vigentes, los jueces las subordinen a los principios expresos de la primera en rango, es decir, de la Norma fundamental. O, dicho de otra manera, que se apliquen las reglas en tanto y cuanto puedan integrarse en el sistema jurídico, el ordenamiento que engendra la Constitución, y consideradas solamente desde sus principios.

Si, como lo define Gierke, «el Derecho es un producto de la vida humana en común (y) el proceso por el que se forma y cambia es una parte del proceso general de desarrollo de la cultura...», es inconcebible que los jueces sigan aplicando normas de un código que data de 1848 en una sociedad de finales del siglo XX. En este sentido, la sentencia significa un paso decisivo hacia la adecuación de nuestra normativa jurídica con la presente realidad social.

EL SOCIALISTA

Director en funciones: Julio Bernárdez.
Director adjunto: José Carlos Arévalo.
Redactor-jefe: Angel Merino.
España: Luis Díez, Federico Castaño, Marisol Padilla (laboral).
Internacional: Enrique Gomáriz.
Cultura: Miguel Rubio.
Colaboradores: Félix Santos, Andrés Sorrel, Félix Grande, Angel Fernández Santos, Ian Gibson, Víctor Márquez Reviriego, Luis Pasamar, Hortensia Campanella, José María de Vaz Soto, Miguel Ga-

to, Luis Martínez, Eduardo Tijeras, Arturo Reverter, Sir Cámara y Chumy Chúmez.
Diseño: Humberto Forero y María García Villar.
Archivo y Documentación: Esteban Pulgar.
Fotografía: Miguel Otero y servicios Cover, EFE, Sygma y Gamma.
Redacción y Administración: Santa Engracia, 90. Madrid-3. Teléfonos: 446 50 01 y 446 51 50.

Depósito legal: M. 845-1977.
Imprime: Altamira, S. A. Industrias Gráficas. Kilómetro 11,200. Carretera de Barcelona. Madrid.
Distribuye: Marco Ibérica, S. A. Carretera de Irún, kilómetro 13,350. Madrid-34.
Gerente: Felipe González Mota.
Suscripciones: Herminio Alonso y María Antonia Portillo.
Publicidad: Fernando Munguía.
Edita: EL SOCIALISTA, EDITORIAL.

Andalucía ya es campaña

Andalucía se ha llenado de ministros los fines de semana, primeras figuras de UCD que han decidido conocer el sur a cambio de hacer precampaña. A veces se les ha dispuesto lugar a inaugurar, hasta que se ha descubierto que aquello ya fue inaugurado en su día, hace años. Los hombres y prohombres de la UCD —presidente al frente— se han acercado —por fin— a Andalucía y dicen que todo les va a ir muy bien y que ellos sólo van a atacar al PSOE.

ESA parece la táctica para la recuperación. No la única. De cuando en cuando filtran que van mucho mejor en los sondeos, al día siguiente que han bajado, pero ya no tan mal como antes. Siguen jugando, antes del voto, con una alegría digna de la Andalucía de la pandereta que parecen dibujar y que —claro— no responde a la realidad.

La otra Andalucía, por la que se viene luchando hace tiempo —y no en prisas electorales—, supo estar con el Rey en un acto organizado por la Junta que preside el candidato Rafael Escuredo. Los empresarios —esos que gastan más de 100 millones para derrotar a la izquierda— no fueron, faltaron también muchos hombres de UCD, habrían ido a tapar hueco a un mitin.

Andalucía es ya el lugar y eso que hasta mayo no se inicia la campaña propiamente dicha. Es bueno que, aprovechando el motivo, las gentes que dirigen UCD conozcan los problemas de Andalucía y le apliquen soluciones, lo que pasa es que éstas —las soluciones— pasan ya por el socialismo en Andalucía. Así lo ha dicho Felipe González.

UCD, optimista tras el último fin de semana de marzo, anda buscando refuerzos, quiere que Adolfo Suárez baje al ruedo del sur. Por ahora el atacado y ultrajado ex presidente no quiere, pero su cara —pese a declaraciones para la galería— debe ser lo único que vende.



Rafael Escuredo, presidente de la Junta de Andalucía.

ley. Llegó a afirmar que, en caso de acceso al poder, podría ser modificada, pero ahora existía la necesidad de su puesta en marcha. En ese sentido —puesta en marcha— se expresó también en la misma comida Ernest Lluch, quien puso de manifiesto que la LOAPA no modifica, en absoluto, los Estatutos. Las enmiendas a la totalidad han sido derrotadas. La ley tiene abierto el camino, hace falta que termine, sobre la base de lo existente y con las reformas que necesariamente haya que hacer, pero lo importante es que la LOAPA entre en vigor. Deje pronto de ser proyecto.

EL JUICIO

Tras la declaración de los procesados más conocidos, la causa 2/81 entró esta semana en una fase de menor interés. Sin embargo, conviene destacar varios aspectos significativos. Uno de ellos es la expresión de una mayor autoridad del presidente de la sala, que ha cortado cualquier intento de llevar el juicio por otros derroteros. Un segundo aspecto es el desconocimiento de muchas cosas que muestran y demuestran algunos de los interrogados. Llama altamente la atención observar cómo un capitán dice que en la madrugada

del 24 él no sabía si esos señores (los diputados) habían terminado la reunión. La frase puede quedar para la historia de las frases, porque supone —al menos— tres cosas: ignorancia, falta de vista —los diputados seguían secuestrados— o un alto y fino sentido del humor.

En torno al juicio hay que destacar que la reacción de los medios de comunicación y de los principales dirigentes políticos ante los ataques al Rey ha tenido claros efectos. El juicio parece haber tomado otros caminos, pese al documento de queja publicado por algunos defensores.

Todo ello en una semana donde ha habido declaraciones de capitanes generales. El de la Segunda Región, teniente general Saavedra, afirmaba que

quienes llevaron a cabo las acciones del 23-F «son, a título personal, los responsables de su comportamiento». El de la Primera Región, teniente general Quintana —un militar de honor a quien se debe un homenaje de gratitud—, se despedía de la DAC citando y leyendo párrafos de la Constitución.

Esta misma semana, última de marzo, se reunía el Consejo Superior del Ejército. En fuentes cercanas al Consejo —y aunque sus deliberaciones son secretas— se pudo saber que los más altos dirigentes de la militancia preparan un documento contra las citas continuas al Rey en el juicio.

TERROR

De nuevo, la espiral de la violencia hizo mella. El cuento de la muerte de nunca acabar. El cuanto peor mejor parece que es la única ideología válida para los profesionales del gatillo. Euskadi está por la paz. Los asesinatos ya no tienen, ni encuentran fácil cultivo para la explicación. La soledad del terrorista le hace más peligroso; su acto, pese al dolor profundo que produce, le aísla más de los suyos.

JULIO BERNARDEZ

LOAPA

Casi nueve meses después de la firma de los acuerdos autonómicos, la LOAPA se ha empezado a discutir en el Congreso. El pacto UCD-PSOE, en tan importante ley, ha funcionado. Pactada estaba la LOAPA y ha quedado congelada y con ministro al pie del estribo. María Izquierdo, responsable autonómica del PSOE, manifestaba el otro día a un grupo de periodistas que la voluntad socialista es ir adelante con la

Cuatro vidas humanas por cada millón de toneladas de mineral

Frente a la indefensión, el Estatuto del Minero



Caravia, Oviedo, Gijón, Canarias... En los últimos treinta días se han producido dieciséis accidentes mortales en la minería española. Extraer un millón de toneladas de mineral supone la pérdida de cuatro vidas humanas. Eso sí, un comité integrado por catedráticos, ingenieros y representantes ministeriales —todos menos los trabajadores— se ocupa de las cuestiones del grisú y la seguridad minera. ¿Qué hacer?

Desde el mes de febrero obra en el Parlamento el texto del Estatuto del Minero en forma de propuesta de Ley, presentado por el PSOE y que viene a regular la situación sanitaria, el hábitat, las cuestiones de higiene, seguridad, enfermedades profesionales, jubilaciones, salarios y en general los asuntos relacionados con la vida y trabajo de los mineros.

H
 también
 pués.
 pultad
 saca
 morta
 ma im
 cas ar
 de ton
 países
 el índi
 el 0,8
 ¿Qué
 LA IN
 Segu
 presa
 ras, A
 cuentr
 fuerte
 sobre
 tálica.
 califica
 ción c
 imposi
 ridad
 que, en
 vista e
 final, e
 dencia
 Sólo a
 les de
 CEE e
 1982 so
 fasada
 de 194
 dos de
 Por
 miento
 por pa
 ocurrir
 en el a
 na, Le
 causa

EL pasado 18 de marzo morían en Caravia, Asturias, cinco mineros atrapados por una bolsa de lodo. Cinco días más tarde, dos mineros dejaban también su vida en la mina. Algunos después, otros dos trabajadores quedaban sepultados en un pozo —en este caso para sacar agua— en Canarias. Los accidentes mortales se suceden en la minería de forma imparable. Las estadísticas necrológicas arrojan cuatro vidas por cada millón de toneladas de mineral extraídas. En los países de la CEE (ver cuadro), en cambio, el índice de accidentes mortales no supera el 0,8 por millón de toneladas extraídas. ¿Qué ocurre?

LA INDEFENSIÓN JURÍDICA

Según un informe confidencial de la Empresa Nacional de Investigaciones Mineras, ADARO, la minería española se encuentra a niveles tercermundistas, con una fuerte penetración de capital extranjero sobre todo en el subsector de minería metálica. Pero además, haciendo gala de tal calificativo, sufre un proceso de degradación cuya resultante final parece ser la imposibilidad de aplicar garantías de seguridad e higiene en las explotaciones, ya que, en realidad, lo que desde el punto de vista empresarial interesa es la resultante final, es decir, la producción, con independencia del número de muertes que origine. Sólo así se explican las diferencias abismales de la minería española respecto a la CEE en materia de accidentes y que en 1982 se siga aplicando una legislación desfasada como es la Ley de Policía Minera, de 1941, inadecuada a los actuales métodos de explotación.

Por otra parte, no se exige el cumplimiento estricto de las normas de seguridad por parte de la Administración. Puede ocurrir —como se demostró hace dos años en el accidente del Pozo María, en Laciama, León— que diez mineros mueran por causa de una explosión de grisú debida a

la falta de aplicación de las correspondientes normas de seguridad. Los grados de temperatura en la mina por encima de los cuales debieran impedirse los tajos —27 en la actualidad— generalmente no se respetan. «En realidad —afirman los mineros— la seguridad en la mina será imposible en tanto no se dote a los Comités de Seguridad e Higiene del poder ejecutivo para para un tajo cuando la situación lo aconseje.» Ello requiere además una formación de los comités que, salvo raras excepciones, no se facilita por las empresas. Según el secretario general de la Federación de Mineros de UGT, José Antonio Saavedra, «los Comités de Higiene y Seguridad deben tener poder ejecutivo porque la salud y la vida es de los trabajadores y debe ser autogestionada por los propios trabajadores».

Y mientras eso no ocurre, tampoco se exigen responsabilidades penales a los directores e ingenieros de seguridad de las empresas mineras. Las autoridades «competentes», por su parte, siguen negando a las centrales sindicales los correspondientes informes técnicos que sobre las causas de todos los accidentes en la mina deben elaborar. En el caso de UGT, tales informes se vienen pidiendo a través de reiteradas y sucesivas cartas desde 1976, pero hasta el momento, tanto la Dirección General de Minas como los sucesivos titulares de Industria, han hecho mutis. Al actual ministro de Trabajo, Rodríguez Miranda, se le han enviado en el transcurso de este año tres cartas para tratar el asunto, sin que hasta la fecha haya habido respuesta a ninguna de ellas.

UNA COMISIÓN DE LISTOS

Actitud mutista ha mantenido el propio director general de Minas, Adriano García Loigorri, respecto a EL SOCIALISTA. De la Dirección General de Minas, Ministerio de Industria depende en estos momentos una Comisión llamada «de Grisú

y Seguridad Minera», cuya composición, desde 1977, consta de veinticuatro miembros, seis de los cuales son catedráticos, seis ingenieros directores técnicos de explotaciones mineras, seis representantes de organismos afines, entre los que se encuentran tres Delegaciones ministeriales en provincias, el Ministerio de Hacienda, el Instituto de la Silicosis y el Servicio Social de la Seguridad e Higiene en el Trabajo, y otros seis representantes del propio Ministerio de Industria. Todos, menos los propios trabajadores, que son los directamente interesados en las cuestiones de seguridad y quienes dejan la salud y la vida en la mina. Por lo demás, esa llamada Comisión del Grisú y de Seguridad Minera, en la que sí se permitía participar a los sindicatos verticales, se ha mostrado altamente inoperante.

EL ESTATUTO, DEBATE PRIORITARIO

Mientras tanto, el Gobierno deberá hacer frente esta semana en el pleno del Congreso de los Diputados a una pregunta del diputado del PSOE de Asturias, Avelino Pérez, sobre la indefensión de los mineros en materia de seguridad, y si considera prioritario legislativamente el Estatuto del Minero. Esta Ley se encuentra en el Congreso desde el pasado mes de febrero. El texto ha sido presentado por el PSOE después de que el propio Gobierno de UCD se mostrara incapaz de cumplir los compromisos contraídos en la Ley de Fomento de la Minería de 1977 y en la ulterior Reguladora de la Minería, de 1980, en las que de forma literal se decía: «el Gobierno promulgará en el plazo máximo de un año un Estatuto del Minero, en el que se regularán las características de esta actividad laboral».

Han pasado cinco años desde el primer compromiso gubernamental, renovado posteriormente, sin que tal proyecto pareciera por el Congreso de los diputados.

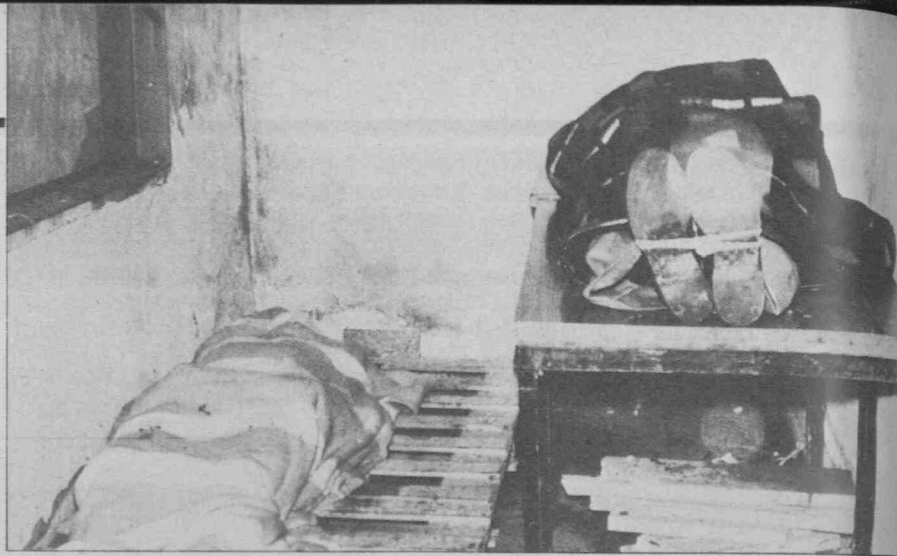
EVOLUCIÓN ACCIDENTES MORTALES CEE, CARBÓN ESPAÑA Y HUNOSA.
ANÁLISIS COMPARATIVO (1968-1978)

	CEE			MINERÍA CARBÓN ESPAÑA SIN LIGNITO PARDO (PGR)			HUNOSA			MUERTES POR MILLÓN TM	
	N.º accid. mortales	Producción 10 ⁶ Tm	Accid. mort. por millón Tm	N.º accid. mortales	Producción 10 ⁶ Tm	Accid. mort. por millón Tm	N.º accid. mortales	Producción 10 ⁶ Tm	Accid. mort. por millón Tm	Carbón España sin PGR/CEE	HUNOSA /CEE
1968	240	181,0	1,326	140	14,8	9,46	25	3,3	7,57	7,13	5,71
1969	209	176,7	1,181	75	14,0	5,36	29	4,3	6,74	4,54	5,71
1970	188	170,4	1,104	89	13,1	6,80	35	4,1	8,54	6,16	7,74
1971	182	164,9	1,104	83	13,3	6,26	27	4,2	6,43	5,67	5,82
1972	147	151,8	1,033	70	13,7	5,12	26	4,6	5,65	4,96	5,47
1973	137	139,7	0,981	66	12,4	5,31	26	3,8	6,84	5,41	6,97
1974	143	133,3	1,973	52	12,8	4,05	22	4,4	5,00	2,05	2,53
1975	110	129,1	0,852	98	13,4	7,30	22	4,2	5,24	8,57	6,15
1976	125	125,6	0,995	59	13,5	4,36	14	3,5	4,00	4,38	40,2
1977	83	119,7	0,694	36	15,0	2,40	13	4,1	3,17	3,46	4,57
1978	95	116,4	0,816	55	14,6	3,77	21	3,5	6,00	4,62	7,35

Estadísticas de la muerte. El Gobierno no «emite» informes técnicos de estos accidentes.

El reiterado incumplimiento de los plazos auto-otorgados ha obligado al PSOE a presentar el 24 de febrero pasado una propuesta de Ley con el Estatuto del Minero, en la que se regulan cuestiones esenciales para los mineros, que van desde las garantías de seguridad e higiene, la reducción de jornada a 35 horas semanales, la mejora social, profesional, sanitaria, de hábitat, de condiciones de jubilación, hasta la mejora salarial y la participación paritaria de los sindicatos en los consejos de administración de las empresas públicas.

La difusión del proyecto de Estatuto del Minero, elaborado por la Federación de Minería de UGT, con participación de todos sus sindicatos, e íntegramente asumido por CC. OO., ha comenzado ya en las cuencas de todo el país. Además de las cuestiones de seguridad, salariales, de jubilación, de gestión, etcétera, el Estatuto contempla la unificación de todos los mineros en un régimen especial, ya que en la actualidad la minería se encuentra regulada por sectores mediante ordenanzas específicas para el carbón, para el mercurio, para las potasas y para la minería metálica por sectores. «Entendemos —dice el secretario general de la Federación de Minería de UGT— que los mineros son sólo unos. Ya es hora de que en España se empiece a hablar de mineros independientemente del tipo de mineral o el subsector en el que se trabaje.» Por lo demás, esta unificación pretende homologar la legislación española con la de la CEE, dentro de la normativa emanada de la Organización Internacional del Trabajo, OIT.



Caravia Alta (Asturias). Genaro del Valle, Humberto Martínez y tres mineros más.



L. D. Espiel (Córdoba). José Rodríguez Moreno yace cadáver entre sus compañeros de tajo.



Por José Antonio Saavedra

UNA CUESTION DE JUSTICIA

TAL vez uno de los aspectos más interesantes del texto del Estatuto Minero sea el establecimiento de un salario mínimo dos veces superior al mínimo interprofesional para los trabajadores que realicen trabajos subterráneos y del 150 por 100 superior al mínimo para los demás trabajadores mineros.

Con esta medida así como con la reducción de jornada a 35 horas semanales y la aplicación de un *coeficiente reductor* del 50 por 100 a efectos de jubilación que, por lo demás, queda fijada a los 60 años (voluntaria a los 55 años), se pretende equiparar el sector minero con el resto de los sectores industriales.

Con frecuencia se ha creído que los mineros obtenían ingresos económicos superiores al resto de los sectores productivos de nuestro país. Sin embargo, tal apreciación olvida con no menor frecuencia el medio en el que el minero desarrolla su actividad. Un medio que es muy agresivo y muy poco confor-

table. Se olvida también que el minero sufre un alto índice de accidentabilidad y un elevado riesgo de enfermedad profesional, especialmente la neumoconiosis de polvo de carbón y otros minerales, silicosis, bronquitis crónica, pleuritis residuales, cardiopatías y tuberculosis pulmonar principalmente.

En consecuencia con ello resulta que la proporción de personas que alcanzan la jubilación es en la minería muy inferior a la media nacional. No es por tanto una gran reivindicación pedir una garantía salarial mínima como la que se pide en el Estatuto y un *coeficiente reductor* según la nocividad del puesto, que permita reducir el número de años de trabajo del minero y obtener una pensión en todo momento equivalente al 100 por 100 de los salarios normalizados y revisados semestralmente de su categoría última. No es una gran reivindicación, es un mínimo de justicia.

(S. G. de la Federación Estatal de Mineros de UGT.)

Hacia el chamizo

La minería española sufre desde los años sesenta un progresivo abandono, camino del chamizo. Cuando se analiza el crecimiento de la minería en el período de 1960 a 1980 y se compara con el resto de los sectores industriales se comprueba que la minería no sólo ha crecido de forma dos veces inferior al resto de los sectores, sino que capacidad para abastecer al sector industrial —no hay que olvidar que un 70 por 100 del Producto Industrial Bruto se genera mediante la transformación de materias primas minerales— ha decrecido de forma considerable.

El abandono del sector minero puede constatare asimismo a través del análisis de la evolución de las inversiones. Mientras en el sector minero las inversiones en la década de 1970 a 80 se multiplican por 2,7, en el sector industrial y en el mismo período las inversiones aumentan 4,2 veces.

Por otra parte, puede verse que mientras en 1970 la inversión en minería representaba el 38 por 100 de la producción vendible, en 1980 el porcentaje se ha visto reducido al 16,9 por 100.

Este progresivo abandono de la minería en su conjunto ha provocado una sensible disminución del empleo (ver cuadro 1), hasta el punto de que si en 1970 la minería suponía un 0,86 de empleo respecto a la

población activa total, en 1980 ese porcentaje había disminuido hasta el 0,68 por 100 del total de la población activa. La pérdida global de puestos de trabajo, cifrada en un 18 por 100 en la década de 1970-80, es sustancialmente superior a la del sector industrial. No es de extrañar, como señala Eusebio Alcaraz, secretario de Acción Reinindicativa de la Federación Estatal de Mineros de UGT, que en el día de hoy, después del petróleo sea la importación de mineral lo más costoso para nuestro país, y ello pese a contar con recursos superiores en algunos minerales a los de la CEE en su conjunto.

Por otra parte, y mientras se incrementa la dependencia exterior española en materia mineral, se produce no sólo una reducción permanente de plantillas, sino una clara tendencia hacia el minifundismo. Si en Europa en general la tendencia hacia la disminución de pozos y el incremento de plantillas por explotación ha conseguido una media superior a los 1.900 trabajadores por explotación, en España se camina en sentido contrario. Es decir, se produce una tendencia hacia el chamizo. La plantilla media por explotación no sólo no se ha incrementado, sino que en el carbón ha descendido (ver cuadro 2) desde los 322 a los 268 trabajadores.



EVOLUCION DEL EMPLEO EN LA MINERIA A TRAVES DE LOS SUBSECTORES BASICOS

CONCEPTOS	1970		1980		% VARIACION 80/70
	EMPLEO	%	EMPLEO	%	
Minería del carbón	59.559	54,1	51.390	57,2	- 13,7
Minería metálica	18.904	17,2	11.635	13,0	- 38,5
Minería no metálica	11.336	10,3	9.524	10,6	- 16,0
Rocas industriales	20.191	18,4	17.211	19,2	- 14,8
TOTAL MINERIA	109.990	100,0	89.760	100,0	- 18,4

La caída del empleo en la minería ha superado todos los récords. Nuestro país —potencialmente rico en mineral— depende cada vez más del exterior.

EVOLUCION DEL EMPLEO POR SUBSECTORES

CONCEPTOS	Minería del carbón		Minería metálica		Minería no metálica		Rocas industriales		TOTAL	
	1970	1980	1970	1980	1970	1980	1970	1980	1970	1980
N.º minas o explotaciones	185	192	234	96	563	370	3.770	3.596	4.752	4.254
Plantilla	59.559	51.390	18.904	11.286	11.336	9.524	20.191	17.211	109.990	89.760
Valor producción (millones ptas. 80)	41.368	78.748	34.582	42.336	13.673	24.428	16.290	24.715	105.913	171.235
Potencia instalada (10 ³ CV)	392,3	609,8	269,9	565,8	152,6	318,6	429,2	1.155,2	1.244	2.649,3
Plantilla por mina	322	26,8	81	118	20	26	5,4	4,7	23	21
Valor producción por mina (M. ptas. 80) ...	223,6	410,1	147,8	441	24,3	66	4,5	6,9	22,3	40,2
Valor generado por trabajador (M. ptas. 80)	0,695	1,53	1,83	3,75	1,21	2,56	0,84	1,44	0,96	1,91

En la minería del carbón se reducen las plantillas por explotación. Se camina hacia el chamizo y el cielo abierto.

INSTITUTO ANQUILOSADO, EL NACIONAL DE SILICOSIS

UNO de los aspectos básicos que aborda el Estatuto del Minero es la prevención de la silicosis, enfermedad progresiva, sin curación contra la que la única lucha posible es la prevención. En tal sentido, el texto del Estatuto propone medidas para —por este orden— evitar su generación, su emisión, su transmisión y su recepción. En Gran Bretaña se ha logrado eliminar esta enfermedad minera en un 80 por 100. En España, el único organismo de lucha y prevención de la enfermedad es el Instituto Nacional de Silicosis, con sede en Asturias y con teóricas funciones de tratamiento de la enfermedad e investigación y análisis para la prevención.

«En realidad —explican los mineros asturianos— ese Instituto cumple sólo funciones hospitalarias para ayudar a un mejor morir. Cuando ya estas muy mal, a punto de echar los pulmones por la boca, te llevan al hospital y te meten una pastilla bajo la lengua para que la muerte resulte menos penosa.» Por lo demás, el Instituto Nacional de Silicosis padece una situación de anquilosamiento e infrautilización. Según los expertos sería necesario descentralizar sus funciones a través de la instalación de centros pilotos en otras cuencas, además de en Asturias, y de meter a los investigadores a la mina.

En materia de prevención, vigilancia e inspección de los accidentes y enfermedades profesionales, además de medidas especiales y de una serie de derechos hasta ahora inexistentes para los mineros, el Estatuto reconoce el derecho a la plena información técnica y a la gestión en la organización de la salud laboral. El texto del Estatuto dispone asimismo el traslado de los mineros respetando sus salarios al 100 por 100, cuando, a través de las revisiones periódicas, se demuestre el riesgo creciente de contraer enfermedades profesionales. Asimismo el Estatuto crea la figura del delegado Minero de Seguridad, cuyas competencias serán decisivas en materia de prevención de accidentes y enfermedades profesionales.



Padres de familia sin trabajo rebuscan entre los escombros trozos de carbón para vender.

En Utrillas no hay silicosis, sólo liquidaciones y paro

Vida de mineros

Las circunstancias obligan a una conducta, una táctica. Y Juan Fuentes la aplica: «Ponte guapa, mujer, que van a retratarnos». La mujer no se inmuta. En el televisor, unos policías no pueden contener sus humores y disparan —¡¡bang, bang!!— contra unos negros malos que han robado en una gasolinera. Juan se pone en guardia: «De esto de los valores no entiendo mucho, yo no he estudiado».

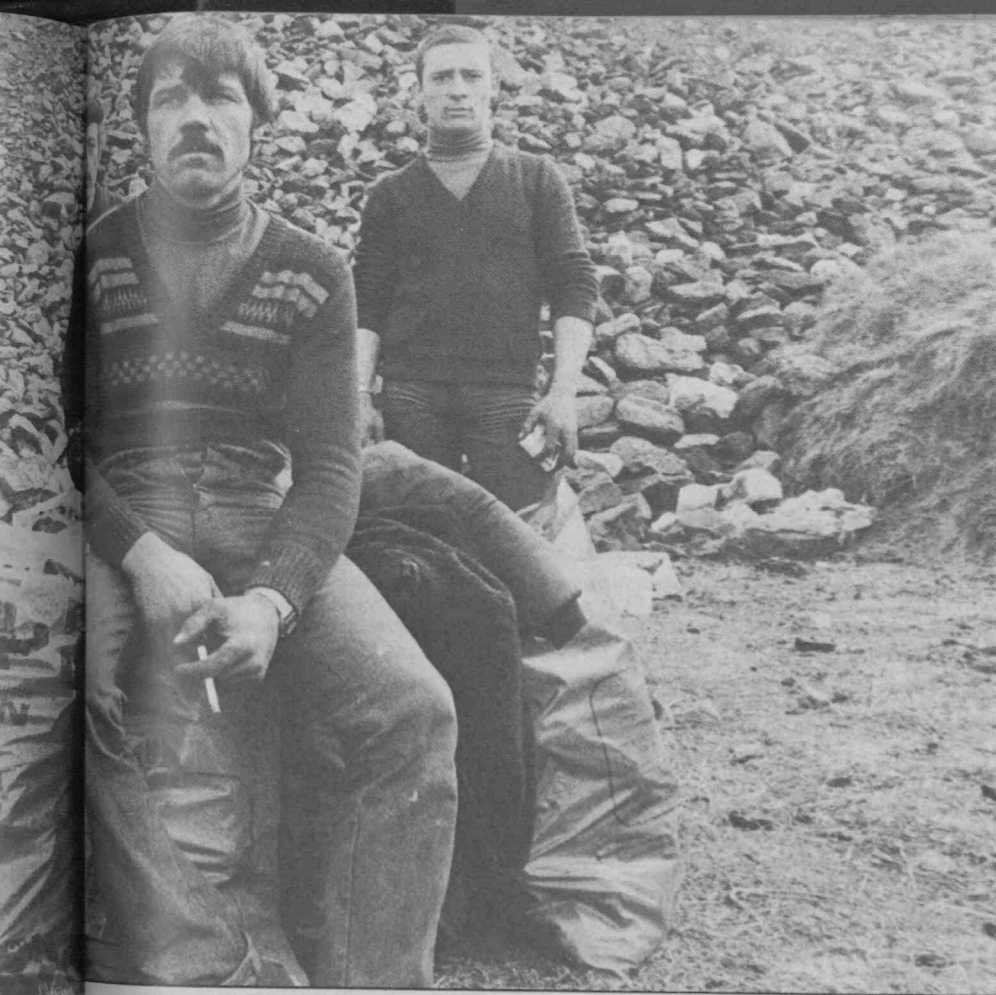
—Algo se te habrá pegado de los hijos.

—A mis años, ya ni eso.

LO que ocurre es que a Juan Fuentes García, cincuenta y cuatro años, piel como de moneda desenterrada, respiración dificultosa, le cuesta trabajo decir que sus dos hijos —de dieciocho y diecinueve años— no pueden estudiar. No pueden o no quieren. «¿Pero cómo van a estudiar? Quien tiene que estudiar soy yo la forma de comer.»

A Juan Fuentes García le han dejado una pensión «limpia» —que le llaman— de 31.753 pesetas, y que supone el 55 por 100 de su salario real después de una vida

—veintidós años— de trabajo en la mina como ayudante picador. Tiene dos hijos casados y tres que viven en casa. La más pequeña, una niña de catorce años, estudia a trancas y barrancas la EGB. José, de dieciocho años, colgó los libros en quinto de Básica. Hundido en una silla de paja, fuma cigarros y espera el día en que le llamen a filas —ya lo han tallado— y pueda entrar en la mina. El agujero del pozo «Pilar» es su única posibilidad de trabajo, pero la situación laboral está difícil porque la MFU quiere reducir plantilla y no admite trabajadores. Su hermana ma-



...or trabaja de asistenta en una casa particular de un ingeniero.

SILICOSIS, NO

Juan Fuentes, el padre, no tiene silicosis sino «bronquitis aguda». En estas minas, oficialmente no hay silicosis. «Cuando tenía cincuenta años —dice— pedí un reconocimiento al Instituto Nacional de Silicosis de Asturias y me contestaron que eso no podía ser porque los médicos de aquí no me lo iban a reconocer.» En consecuencia, lo han jubilado con «bronquitis aguda.»

Así lleva desde el año 1979, esperando. Porque Juan tiene que esperar algunos años para que le den el 75 por 100 de su salario real. Si la enfermedad evoluciona en gravedad, entonces tal vez un día, antes de morir, tenga derecho al 100 por 100 del salario.

Los médicos que atienden a los mineros de Utrillas, en Teruel, pertenecen a la Mutua «La Fraternidad». Ellos son quienes califican si un minero accidentado debe recibir éste u otro tratamiento y quienes

determinan si está curado o no y en condiciones de volver a trabajar. Si un trabajador sufre un accidente en estas minas de la Compañía de Minas y Ferrocarriles de Utrillas (Banca March), el médico de «La Fraternidad», a la que los mineros llaman «la hostilidad», cursa el correspondiente parte, que debe ser ratificado por el doctor Compadre y un equipo que vive en Teruel. Los mineros dicen que ese Compadre responde al nombre, al tiempo que mencionan casos como el de Angel Cordeiro, Escolástico Benavente, Francisco Nieto, Francisco Bernardino, Jesús Asensio, Juan Gabriel Reche y otros compañeros accidentados a los que pretendían dar de alta estando enfermos. «A dos de ellos —dice Juan José Ponce de León, secretario de propaganda de UGT— les hacen unas faenas tremendas. Cada equis días los mandan a Teruel al psiquiatra. Y fíjate tú lo que puede hacerles el psiquiatra si están operados de la columna.» En realidad se trata de aburrir a los mineros para que pidan la alta, y si luego se sienten mal, que vayan al médico de la Seguridad Social, un tal Ladrón, para que les dé de baja.

PENETRACION DE LAS MULTINACIONALES

EL Estatuto del Mine-ro plantea un sistema de cogestión de la empresa pública de forma paritaria entre las centrales sindicales y la Administración. Esto que pudiera ser una fórmula de progreso del sector y difícil de aceptar por la derecha española, fue asumido por la Democracia Cristiana en la República Federal Alemana en 1951.

Al tiempo que la minería se deteriora hasta el punto de incrementar la dependencia exterior extraordinariamente, el INI disminuye de forma considerable (ver cuadro 1) su participación en el conjunto de las empresas mineras. Ello ha favorecido y favorece la penetración de las multinacionales, sobre todo en aquellos subsectores donde el valor generado por trabajador-año en millones de pesetas es más rentable.

En la actualidad, el valor trabajador-año en la minería del carbón es superior a 1,5 millones de pesetas; en la minería metálica, a 3,75 millones y en la no metálica, a 2,56 millones de pesetas años.

PARTICIPACION DEL INI EN EL CAPITAL SOCIAL DE LAS EMPRESAS

AÑOS	% INI	% OTROS
1970	98,41	1,59
1971	98,41	1,59
1972	97,07	2,93
1973	96,47	3,53
1974	93,21	6,79
1975	93,17	6,83
1976	69,34	30,66
1977	60,14	39,86
1978	58,97	41,03
1979	59,34	40,66

El INI se retira. Paso a las multinacionales.

TRABAJO, NO

Pese al «singular» tratamiento que reciben aquí los mineros por parte de la «hostilidad» y de la propia dirección de la Compañía, la MFU —perteneciente, como la Unión Térmica que quema el carbón en las centrales de Escucha y Andorra, a FECSA (Fuerzas Eléctricas de Cataluña) o Banca March— hasta el punto de que el salario base de un picador no supera las 17.000 pesetas o de que no se reconozcan las enfermedades profesionales. Pese a este «singular» tratamiento, los mineros de Utrillas y Escucha soportan una situación que no les permite plantear importantes reivindicaciones. En toda esta comarca no hay otra posibilidad de trabajo que no sea la mina, y la MFU se encuentra en período de recesión de plantillas. En dos años ha reducido la plantilla en unos cuatrocientos trabajadores. El pozo «Sur» y el «Santa Bárbara», donde se calculan reservas de lignito para 200 años, han sido clausurados. Incluso, la plantilla actual —unos 1.190 mineros— que trabaja en el pozo del «Pilar», en Escucha, puede verse reducida de forma forzosa. Las circunstancias obligan a una conducta, una táctica. «El virus del despido —explican los miembros del Comité de Empresa, donde la UGT tiene la mayoría casi absoluta— avanza a un ritmo sorprendente. Hasta hace poco, a la gente que se quería ir le daban medio millón de pesetas además de la liquidación. Hoy, la gratificación alcanza ya un millón de pesetas. Si se juntan diez mineros y piden la cuenta, la gratificación es del doble, o sea, veinte millones.»

La penúltima semana de marzo, los mineros de Utrillas y de Escucha mantenían una huelga de varios días en apoyo del convenio colectivo. No resulta extraño que con tal política de reducción de plantilla Cía. de Minas y Ferrocarriles de Utrillas alegue no pertenecer a la CEOE y se niegue a cumplir lo firmado en el Acuerdo Nacional sobre Empleo en materia de creación de empleo y de incremento salarial. El incremento ofrecido para 1982 es de un 8,95 por 100. Los salarios base no superan las 17.000 pesetas. El resto, hasta llegar a un total de 80.000 «pesetas sucias» —que dicen los mineros— al mes, se obtiene a base de pluses, primas y horas extraordinarias. Y todo ello con una jornada de ocho horas diarias, excepto sábados.

ASTRONAUTAS Y PAISAJES LUNARES

Pero las circunstancias obligan a una conducta, una táctica. La MFU posee estocajes de carbón que superan el millón de toneladas en la central térmica de Andorra y los dos millones en la de Escucha. No quiere más mineros. Unos doscientos jóvenes, solamente en Utrillas, carecen de empleo. Y aunque oficialmente no se recono-



Los miembros del Comité de Empresa intentan hacer frente a una situación salarial y de reducción de plantilla cada vez más injusta.



«¿Cómo van a estudiar mis hijos? Quien tiene que estudiar soy yo y la forma de comer» dice Juan Fuentes, minero jubilado.

ce la silicosis ni se previenen otras enfermedades profesionales porque «hay muy pocas» —dice un facultativo de la MFU—, para entrar a trabajar a la mina, a los jóvenes les hacen unas pruebas médicas como a los astronautas. Se recuerda el caso de Bernardo Nogal, suspendido por los médicos de la MFU debido a la falta de reflejos, aunque luego resultara que para el servicio militar sí servía y que tenía tantos reflejos como Arconada. Se recuerdan también otros casos.

La cuestión de los reconocimientos médicos duros, como a los astronautas, no va descaminada. En Utrillas se rodaban antes películas del Oeste. Ahora, en vez del Oeste, se ruedan de ciencia-ficción debido a los paisajes lunares provocados por la minería a cielo abierto. Con estos nuevos métodos de extracción del carbón y destrucción ecológica han comenzado a apagarse las esperanzas de trabajo que los mineros habían puesto en la posible construcción de un segundo grupo en una de las dos centrales térmicas de la Unión Térmica, S. A.

NITROGENO, SI

Mientras tanto, los fuegos, el monóxido de carbono, las altas temperaturas (34 y 37 grados), los derrumbes, acechan la vida de los mineros. Los facultativos dicen que no existe peligro de grisú en estas minas y que el principal peligro es el monóxido de carbono porque el lignito se oxida y arde dentro de la mina. Para apagar estos fuegos con mayor rapidez de forma que la producción no sufra un descenso considerable, se emplea el nitrógeno. Según los facultativos, no se han producido accidentes por causa del nitrógeno, gas que, como se sabe, agota el oxígeno en los lugares cerrados. Según los mineros, pueden producirse en cualquier momento debido a que las tuberías por las que se conduce este gas desde lo alto de un monte hasta la mina no son las adecuadas y se han producido más de noventa escapes. El derecho a la vida, en su genérica y concreta acepción, se sigue discutiendo.

Texto: LUIS DIEZ.
(Fotos: MIGUEL OTERO)

Las corruptelas del Fondo

El Fondo Nacional de Protección al trabajo —20.000 millones de pesetas en juego— sigue sin responder a los fines teóricos para los que se creó. Sin haber llegado nunca a responder a las verdaderas necesidades de los trabajadores, se ha utilizado siempre como un arma electoralista que ha dado lugar a toda clase de discriminaciones políticas y corruptelas.

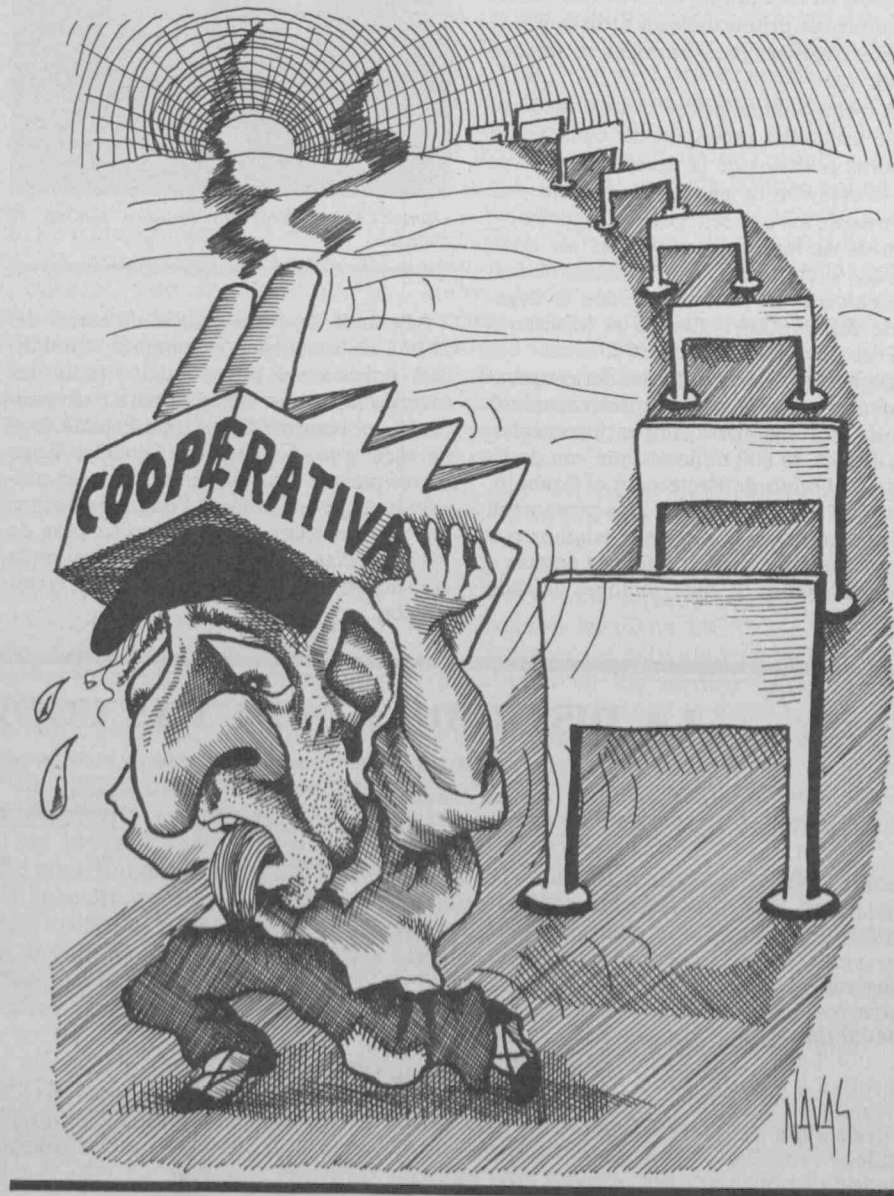
EL Fondo de Protección al Trabajo es una entidad enteramente paternalista, nacida a mediados de la década de los 50, para satisfacer la imagen de preocupación social que entonces se esforzaba por destilar el régimen de Franco. Al igual que se crean los economatos, el Gobierno de turno se inventa un instrumento de indudable valor político para ayudar —la verdad es que nunca lo hizo— a la economía marginal. Es decir, para que nadie le pudiera acusar de que había paro involuntario y emigrados a la fuerza.

Desde que el Fondo se crea hasta la década de los años 70, este organismo es gestionado por el sindicato vertical, a través de la *Obra Sindical de Cooperación*. Administrativamente, siempre se encuentra encuadrado dentro del Ministerio de Trabajo. Dentro de los presupuestos del FNPT, el apartado destinado al fomento del cooperativismo no tiene la menor importancia. Con 300 millones de pesetas anuales, el ministro de Trabajo de cada gabinete cree rebasadas sus posibilidades en este ámbito. Es en la década de los sesenta, con la fiebre del desarrollo, cuando los sucesivos responsables de este organismo lo convierten en un foco de intereses personales de alto calibre y en un auténtico fondo de reptiles. Son conscientes de que hay en juego miles de millones de pesetas cuyo gasto es fácil de justificar y con los que se pueden conseguir apoyos políticos bien cimentados.

Por aquel entonces, ya comienzan a diferenciarse dos clases de intereses en torno al Fondo. Los derivados de su propia estructura interna (intereses de los funcionarios y de los políticos responsables en cada momento de su administración) y los de su ámbito externo (empresas privadas que han estado trabajando en exclusiva para el Fondo y se han hecho de oro gracias al mismo).

LOS NEGOCIOS PRIVADOS

Si en la actualidad son cerca de un centenar las empresas privadas que efectúan estudios para el Fondo, hasta hace unos



años eran tres o cuatro las que utilizaban este privilegio en exclusividad. El ejemplo encontramos en la empresa *Gerentes Ibérica* que, durante diez años, disfrutó de la citada exclusividad. A su frente ha estado hasta hace poco *Francisco Sánchez Blanco*, un hombre que se presenta como independiente pero bastante relacionado con

dirigentes ucedistas. La propia estructura del Fondo crea la corrupción. Así, durante todos estos años, ha sido difícil encontrar a delegados provinciales del Ministerio de Trabajo relacionados con el Fondo que no tramitaran en sus despachos privados los créditos solicitados por particulares. Asimismo, la relación de los funciona-

rios del FNPT con las empresas privadas de «consulting» ha sido muy intensa.

Pese a todo, las mayores corruptelas de esta película se desprenden del reparto de los miles de millones que cada año han sido destinados por el Gobierno al Fondo de Protección al Trabajo. Singularmente, donde más trapicheo económico ha existido ha sido en el campo del fomento del empleo, a través del cooperativismo, aun teniendo en cuenta que éste fue uno de los instrumentos primordiales a utilizar por el anterior régimen para barnizar su imagen social.

La lucha política por el control del Fondo se endurece precisamente cuando los cerebros políticos de la derecha descubren que la creación de puestos de trabajo —la mayoría de los que se crean son ficticios—, a través de las cooperativas, es un arma rentable si electoralmente se utiliza de forma conveniente. Esto ocurre con la llegada de *Rafael Calvo Ortega* al Ministerio de Trabajo en febrero de 1978.

Sobre estas bases, el pastel del cooperativismo se engorda por los sucesivos ministros de Trabajo hasta límites insospechados. De los 20.000 millones que van destinados al Fondo de Protección al Trabajo, cerca de 7.000 se destinan a la promoción de cooperativas a través de préstamos por un montante de medio millón de pesetas a cada trabajador y diez millones a cada empresa.



Gómez Franqueira, un hombre temido en Galicia.

Mientras los responsables de turno del FNPT se entretienen en obtener rentabilidad política del reparto del Fondo, las inversiones que se efectúan para el fomento del cooperativismo en toda España caen en saco roto. La razón es sencilla. Estas inversiones se deciden conforme a la presión que ejercen sobre el Fondo los dueños del poderío cooperativista y en función de las ganancias políticas que se derivan de la colocación del dinero en lugares estratégicos.

LOS DUEÑOS DEL COOPERATIVISMO

Dos hombres son en definitiva los que controlaron en el anterior régimen y controlan en la actualidad gran parte del dinero que va a parar a las cooperativas: *Eulogio Gómez Franqueira*, diputado de Unión de Centro Democrático por Orense, y *Domingo Solís*, hermano del ex ministro franquista José Solís y presidente de la Unión Territorial de Cooperativas de Jaén.

Desde sus respectivos círculos de influencia, ambos personajes se han encargado de torpedear las escasas reformas previstas desde el año 1978 en el mundo de las cooperativas. Un año antes se había disuelto por decreto la *Obra Sindical de Cooperación*, que agrupaba a las uniones territoriales y nacionales de cooperativas. Sin embargo, a pesar de ser disuelta la «cabeza» de este tinglado, prosiguen su vida normal las UTECOS y las ANACOS, comandadas por los mismos hombres que se habían adueñado de ellas durante la dictadura.

Eulogio Gómez Franqueira, además de diputado de UCD, es presidente de la UTECO de Orense y el hombre de mayor poderío económico de la región. En la actualidad, controla todas las cooperativas de origen ganadero y campesino, además de la *Caja Rural de Orense*, organizada como una cooperativa de crédito que de-

LA DISTRIBUCION DE LAS COOPERATIVAS

CLASES	CALIFICADAS			EN TRAMITE DE CALIFICACION						CALIF. + TRAM.	
	Inscritas	Ptes. Escr. pública	Ptes. Escr. a 31-12-80	Total calificadas		Con defec. subsanables	En estudio	Total trámite		(A) + (B) - (C) + (D) + (E)	% s/total
	(A)	(B)	(C)	(A) + (B) - (C)	% s/total	(D)	(E)	(D) + (E)	% s/total	(A) + (B) - (C) + (D) + (E)	% s/total
Andalucía	339	301	281	359	31,30	161	44	205	29,75	564	30,72
Aragón	29	30	19	40	3,49	33	5	38	5,52	78	4,25
Asturias	33	14	12	35	3,05	—	—	—	—	35	1,91
Baleares	14	1	3	12	1,05	14	—	14	2,03	26	1,42
Canarias	19	10	7	22	1,92	1	3	4	0,58	26	1,42
Cantabria	9	9	4	14	1,22	6	1	7	1,01	21	1,14
Castilla-León	79	109	59	129	11,25	5	3	8	1,16	137	7,46
Castilla-La Mancha ..	49	33	26	56	4,88	6	4	10	1,45	66	3,59
Cataluña	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Extremadura	34	27	36	25	2,18	13	3	16	2,32	41	2,23
Galicia	33	38	31	40	3,49	9	2	11	1,60	51	2,78
Madrid	67	78	60	85	7,41	112	—	112	16,26	197	10,73
Murcia	29	35	18	46	4,01	—	—	—	—	46	2,50
País Valenciano	117	93	109	101	8,80	49	2	51	7,40	152	8,28
Navarra	18	12	11	19	1,66	4	1	5	0,73	24	1,31
País Vasco	23	22	11	34	2,96	—	—	—	—	34	1,85
Rioja	10	2	7	5	0,44	—	2	2	0,29	7	0,38
Ceuta-Melilla	1	1	—	2	0,17	—	—	—	—	2	0,11
R.º Central	79	136	92	123	10,72	134	72	206	29,90	329	17,92
TOTALES	982	951	786	1.147	100,00	547	142	689	100,00	1.836	100,00

NOSOTROS LOS SOCIALISTAS

EL SOCIALISTA

Fundado por Pablo Iglesias

Núm. 251. 31 de marzo-6 de abril de 1982. Suplemento núm. 1

¿Qué es, qué pretende el suplemento?

Desde este número EL SOCIALISTA va a incluir un suplemento de ocho páginas dedicado, en exclusividad, a las actividades del partido en cualquiera de sus aspectos institucionales, organizativo, parlamentario, municipal, sindical, etcétera. Se pretende dar una información puntual de cuanto se hace, que —muchas veces— no es bien conocido o no tiene la suficiente publicidad. Se trata no tanto de contar lo que hacen los principales dirigentes del socialismo español, sino de contar qué se hace en las casas del pueblo desde la militancia de base por la presencia del socialismo en el tejido social. Se trata —en definitiva— de hacer ocho páginas vivas para «NOSOTROS LOS SOCIALISTAS».

1. En principio, el suplemento va a dedicar dos páginas a la actividad de los Grupos Parlamentarios. Como es sabido, el PSOE tiene en estos momentos seis Grupos Parlamentarios, tres en el Congreso de los Diputados y tres en el Senado. Hay más. Hay más, porque en los Parlamentos de Euskadi, Cataluña y Galicia hay ya parlamentarios socialistas, y pronto lo habrá en el Parlamento andaluz, y ya están trabajando en Cantabria y Asturias. Se trata, pues, en este apartado de ver y dar a conocer las actividades de los compañeros parlamentarios, sus preguntas, sus actividades, sus proposiciones de ley, todo aquello que contribuya, de manera decisiva, a dar a conocer que tanto en las Cortes Generales como en los parlamentos autonómicos se trabaja, que en las comisiones y en los plenos nuestros compañeros parlamentarios dan siempre el paso adelante.

2. Este año se va a celebrar, por mandato del XXIX Congreso del partido, una conferencia de estatutos. En definitiva, una conferencia sobre la estructura y organización del PSOE. Se pretende, en otras dos páginas, dar a conocer qué es ese partido, qué militantes tiene, cuántas agrupaciones están en plena actividad, cuántas actividades se llevan a término, en qué objetivos se trabaja, pero no sólo a nivel del CEF, sino a nivel de todo el partido, desde la agrupación más pequeña hasta un congreso regional o nacional, desde contar

las acciones del secretario de Captación de una pequeña agrupación hasta las del secretario de Cultura de una federación.

3. Hay —en este primer número— dos páginas de correo. Se entiende en los países de prensa libre que estas son las páginas más importantes de una publicación, porque son la garantía de la libre opinión. Se trata de que esas páginas no sólo sean de correo, sino además de tribuna libre de opinión. Se pueden hacer sobre temas concretos, la conferencia, las casas del pueblo, etcétera, o bien sobre diversos asuntos. La idea está lanzada y la intención es explícita, sólo hace falta saber cómo se ordenará ese debate público, al que sólo se le exige el respeto debido a la opinión de cada compañero.

4. La actividad sindical tiene aquí —tendrá en próximos números de este suplemento— su lugar. Se trata —de este modo—, de dar pie a publicar en EL SOCIALISTA todo aquello que emprenda la organización hermana UGT. No es tanto dar a conocer las actividades que son noticia habitual en los medios informativos, como dar a conocer qué es y qué pretende la Unión General de Trabajadores, qué supone un sindicato de clase en el final del siglo XX y también, naturalmente, dar a conocer a sus hombres, los hombres del sindicalismo de la Unión.

5. La idea global es la misma, dar a conocer a los socialistas lo que hacen los socialistas que ellos han elegido para dirigir la organización y qué hacen los socialistas en la UGT y en los Grupos Parlamentarios.

No es tanto contar las grandes ideas de la política diaria, que éstas tienen hueco en la vida cotidiana, como dar a conocer qué pensamos, qué hacemos los socialistas en nuestra actividad diaria de militantes. Sobre esas bases y con ese criterio aparece este suplemento de la revista, que quiere ser sólo un alto en el camino de la información habitual, un suplemento para separar y guardar sin tener que hacerlo junto al resto de la revista, un suplemento que responde, quiere hacerlo claramente, a lo que es su título de cabecera «NOSOTROS LOS SOCIALISTAS».

LAU: así la ven nuestros ponentes

ORGANOS DE GOBIERNO

1. Puesto de Rector.—Un catedrático funcionario o contratado.

2. Puesto de decano.—Cualquier profesor permanente, funcionario o contratado.

3. Director de departamento.—Un catedrático, funcionario o contratado.

Consejo de Universidad.—Máximo órgano de gobierno, compuesto al 50 por 100 por representantes académicos y de la sociedad (sindicatos, patronales, colegios profesionales, gobiernos autonómicos, etc.).

ALUMNADO

1. Desaparece la actual penalización que pesa sobre los alumnos a la hora de elegir sus representantes.

2. Desaparece el Numerus Clausus.

3. Se ordena un nuevo sistema de tasas en base a la renta familiar y al lugar de residencia.

4. Se establece la igualdad en las exigencias académicas para la obtención de becas.

PROFESORADO

1. Se introduce la figura del profesor permanente no funcionario contratado por cada Universidad.

2. Doble vía de acceso al profesorado permanente: funcionarios o contratados. La Universidad elige libremente (se da una sola cautela: al menos el 25 por 100 del profesorado debe ser funcionario).

3. Igualdad, según los niveles, académica, económica de todo el profesorado permanente, sea o no funcionario.

4. Ruptura de la jerarquización académica: todo el profesorado tiene plena capacidad docente e investigadora.

5. Nuevas formas de acceso a la docencia:

a) Desaparece la oposición tradicional. Aparece la figura de la habilitación.

b) Entre los «habilitados» cada Universidad selecciona a la hora de ocupar las plazas concretas.

c) Cada Facultad o Centro puede contratar directamente sin necesidad de habilitación hasta un 20 por 100 de sus escalones docentes.

CALIDAD DE LA ENSEÑANZA

1. Dedicación exclusiva para poder ocupar cargos unipersonales.

2. Presentación de memoria de docencia de investigación

por todo el profesorado cada tres años.

3. Establecimiento del «Año Sabático».

4. Posibilidad de que las Facultades creen nuevas «carreras».

MEDIDAS TRANSITORIAS

1. Se soluciona en un alto porcentaje el problema de la estabilidad de los actuales PNN.

2. Desaparece el Cuerpo de Agregados que pasan a ser catedráticos.

3. El Claustro constituyente, encargado de elaborar los Estatutos de cada Universidad, se compone así: 50 por 100 de numerarios, sin distinguir entre catedráticos, agregados y adjuntos; 20 por 100 PNN, y 25 por 100 alumnos.

PERFIL

El tema parlamentario de los últimos días por excelencia fue la derrota sufrida por el Gobierno y su partido en la discusión del Estatuto del País Valenciano. Después de más de dos años de «dar vueltas» en busca de un Estatuto de acuerdo entre todas las fuerzas políticas, la persistencia dio sus frutos y surgió el Proyecto de Estatuto de Benicasim. Un proyecto en el que el PSPV-PSOE se dejó algo más que tiras de pellejo, ya que tuvo que soportar no pocos encononazos con el sector más nacionalista del partido de los socialistas valencianos. UCD, mandarinada por Abril Martorell (y Emilio Attard, al rececho), también cedió, pero falsamente. Esperaba sacar adelante en el Parlamento del Estado un Estatuto a la medida de la reacción valenciana (el bunker barraceta) un Estatuto, también, donde la organización institucional (la elección de presidente de Consell), las Diputaciones (prácticamente organismos independientes del Consell) y las competencias de la C. A. del País Valenciano saltaban claramente el espíritu y la letra de los Pactos Autonómicos firmados por el Gobierno y el PSOE.

Abril ganó estas tesis en comisión con los votos de su grupo, de CD y con la permisividad o la abulia de un Calvo Sotelo que parece que se dio



LERMA

cuenta del problema cuando —sorprendido— vio en el tablero visual del Congreso cómo habían sido derrotados a las primeras de cambio.

Llegar a la derrota del Gobierno no fue fácil. Hubo unas personas (la Ejecutiva del PSPV-PSOE, y a la cabeza su secretario general, Joan Lerma), que no descansaron desde que Abril, de la mano de un valencianismo trasnochado, parafascista y violento, golpeó por primera vez en la Comisión Constitucional. Fue la de Lerma una dura labor: espolear al PSPV-PSOE y lanzar a la Federal

del PSOE. Y también hacer comprender a todos que la polémica de la bandera o de la denominación de la Comunidad Autónoma no era ya, a estas alturas, algo más o menos baladí, sino pura y simplemente una cuestión de hegemonía política. De ninguna manera se podía permitir que la presión violenta e histérica de unos miles de personas (que habían convencido a la UCD valenciana y por tanto sobrepasado) pudiera estigmatizar para siempre el Estatuto de todos los valencianos. Y lo consiguió.

En estos momentos, el problema se puede ver ya, o lo puede ver toda España y no únicamente el sector amplio de gentes progresistas del País Valenciano, con todos sus matices y derivaciones: Abril se equivocó y cedió el presidente del Gobierno; el «apoyo popular» de UCD en Valencia (sólo Valencia capital) ha visto toda España cuál es su calado moral y político: reniegan del Parlamento de la nación, lo vituperan y rechazan, maltratan de palabra y de obra a sus representantes e intentan manipular políticamente unas fiestas —las Fallas— que son de todos los valencianos y querido patrimonio de toda España.

El Congreso entendió bien el problema. No era una cuestión de simbologías, era algo más.



Enrique Barón.



Jerónimo Saavedra.



Félix Pons.



Francisco Ramos.

Los nuevos coordinadores

Con la entrada en vigor del nuevo reglamento del Congreso de los Diputados, el Grupo Parlamentario Socialista ha procedido a las elecciones de los nuevos coordinadores de Comisiones, 11 en total, que, a su vez, formarán parte del Comité Permanente del Grupo, u órgano de dirección, según prevé el reglamento interno que en su día se dio el Grupo y aprobó el Comité Federal.

Los 11 coordinadores son los siguientes:

— Defensa Nacional: Félix Pons Irazazábal (diputado por Baleares).

— Justicia e Interior: Antonio Sotillo Martí (diputado por Castellón).

— Política Social y Empleo: Jerónimo Saavedra Acevedo (diputado por Las Palmas).

— Economía, Hacienda y Comercio: Enrique Barón Crespo (dip. por Madrid).

— Educación y Cultura: Alfonso Lazo Díaz (diputado por Sevilla).

— Agricultura, Ganadería y Pesca: Juan Colino Salamanca (diputado por Valladolid).

— RTVE: Pedro Bofill.

— Industria, Obras Públicas y Servicios: Pedro Silva Cienfuegos-Jovellanos (diputado por Asturias).

— Administraciones Públicas: Francisco Ramos Fernández-Torrecilla (diputado por Toledo).

— Asuntos Exteriores: Manuel Marín González (diputado por Ciudad Real).

— Asuntos Constitucionales: por elegir.

La Comisión de Presupuestos está integrada, por parte socialista, por cada uno de los coordinadores de las distintas Comisiones más Néstor Padrón, diputado por Tenerife.

ACTIVIDADES

DE TOROS

El senador valisoletano Juan Antonio Arévalo es, a juicio de varios críticos taurinos, el parlamentario que ha levantado la liebre del afeitado de los toros. Una sostenida y persistente ofensiva de preguntas al Ministerio del Interior sobre el fraude del afeitado ha hecho posible que este departamento ministerial no tuviera más remedio que hacer pública la lista de fraudes y, con ella, llegar a la inhabilitación para poder torear corridas de los ganaderos J. M. Pérez Tabernero, Gavira y otros.

Ni que decir tiene que los ganaderos fraudulentos están de uñas. También algunas figuras y exclusivistas, mas no así buena parte del público taurino. El senador Arévalo «amenaza» con seguir persistiendo en la lucha contra otros fraudes, que, en el mundo del toro, son muchos.

invitado formalmente al parlamentario socialista suizo Jean Ziegler para que viaje a nuestro país, al objeto de que haga públicas las informaciones que dispone sobre la fuga de capitales españoles al país helvético. El diputado socialista suizo ha realizado visitas de igual tenor que la que se le pide ahora a Italia y Francia, países estos que, al igual que España, ven sangradas sus arcas por este tráfico criminal de dinero. Ziegler, azote de la banca suiza, es considerado el máximo conocedor de todo este tipo de mercaderías criminales y su mayor crítico.

LOS INCOMPATIBLES

Día a día, provincia por provincia, los diputados socialistas vienen formulando al Gobierno la misma pregunta: «¿Se aplica la normativa vigente en las comúnmente denominadas incompatibilidades horarias? Si es así, ¿cuál es la relación nominativa del personal que en la provincia X presta sus tareas en los distintos hospitales, centros ambulatorios, consultorios, dispensarios o servicios de carácter sanitario; así como dependencias administrativas con funciones sanitarias pertenecientes al INSA-LUD, AISN, Universidades, Instituto Social de la Marina, Diputaciones Provinciales, Ayuntamientos y, en general, organismos dependientes de las distintas Administraciones Públicas?, si no, ¿cuál es la relación de personas que en la actualidad desempeñen puestos de trabajo múltiples en los que se den incompatibilidades horarias? ¿Cuáles son los puestos que ocupan? ¿Desde cuándo se produce esa incompatibilidad en cada caso?».

CONTRABANDO

El diputado por Pontevedra José Vázquez Fuez ha llevado al Parlamento esta pregunta que todo el mundo se hacía: «¿Cómo es posible tan espectacular contrabando de tabaco?» Señala el parlamentario que la demora en la promulgación de la nueva legislación sobre contrabando no debe ser obstáculo para que el Gobierno adopte medidas de urgencia para reprimir el gigantesco contrabando de tabaco, «cuya cantidad puede calificarse como de escandalosamente espectacular, y cuyo fraude a la Hacienda Pública alcanza magnitudes difícilmente comprensibles». Esperemos la respuesta del Gobierno.

FUGA DE CAPITALES

La dirección del Grupo Socialista del Congreso ha

RECORDAMOS a los lectores que nos favorecen con su atención y su correspondencia que estas páginas están abiertas no sólo para las cartas que se refieren a temas generales y particulares, políticos, sociales o de otra índole, sino muy especialmente a las que debaten cuestiones propias de nuestro partido. Posiciones doctrinales, actitudes circunstanciales, funcionamiento y, sobre todo, las dudas sobre el acontecer y las decisiones, signo del interés de los militantes y simpatizantes, e incluso de adversarios, pueden ser planteadas. Con la única condición de que se respeten las personas y se eviten inadecuados juicios de intenciones. Rogamos que las cartas sean escritas a máquina, a doble espacio y de un folio de extensión como máximo. La Redacción se reserva el derecho de selección de la correspondencia publicable y de excluir, por razones de espacio, los párrafos que considere innecesarios.

La elección de los órganos de dirección

A. DE LOS DIRIGENTES.

En el momento de elegir a los dirigentes para ocupar cualquier cargo de responsabilidad en el Partido, habría que tener en cuenta las siguientes consideraciones:

1.ª Un compañero debería ocupar un solo cargo de responsabilidad, bien sea en el Partido, bien en la UGT o en las instituciones (sería lo ideal), y, en casos extremos, dos (nunca más), a poder ser que estén relacionados con la misma área de actividades.

Cuando un compañero asume una responsabilidad de dirigente, le faltará tiempo para desarrollar su labor si el cargo se lo toma en serio, y puede prestar un buen servicio al Partido. Si asume dos responsabilidades, una de ellas (o las dos) la, o las, ejercerá deficientemente, y prestará un deficiente servicio al Partido. Si asume más de dos responsabilidades al tiempo, le faltará y prestará un mal servicio al Partido por muy buena voluntad que tenga.

Cuando no se encuentre quien cubra un puesto de dirigente, es preferible que el puesto quede vacante antes de que lo ocupe un compañero que ya tenga asignado otro cargo. Las funciones de ese puesto las ejercerán (en precario, naturalmente) los demás compañeros del colectivo, exactamente igual que ejercería el cargo (en precario también) si lo ocupara un compañero con duplicidad de cargos. La ventaja de que el

puesto quede vacante es que estaría abierto a un compañero que, en un momento determinado, se sintiera capaz de asumirlo.

2.ª Un dirigente, para hacer una buena labor, ha de reunir las siguientes cualidades:

- Iniciativa e imaginación.
- Sentido común.
- Ganas de trabajar.

B. DE LOS ORGANISMOS DE DIRECCION

Una vez elegidos los dirigentes, el organismo al que pertenezcan, como colectivo, ha de tener muy claras estas tres ideas:

- Tiene que saber lo que hay que hacer.
- Tiene que saber cómo hay que hacerlo.
- Tiene que hacerlo.

Las funciones propias de los organismos de dirección son las siguientes:

- Crear.
- Desarrollar.
- Coordinar.
- Impulsar.

Sé que es muy difícil aplicar estas reglas exactamente, pero creo que, sólo con tratar de aplicarlas de la mejor manera posible, el Partido ganaría en eficacia, puesto que, a juzgar por lo que a diario vemos, nuestros fallos provienen, en gran medida, del hecho de que, en general, y salvo excepciones —que las hay—, no se hace casi nada de lo expuesto anteriormente.

Para terminar, quiero señalar que no toda la responsabilidad del funcionamiento del Partido ha de recaer sobre los dirigentes, puesto que

también la tienen, y en gran medida, las bases.

Fernando ONTILLERA
Agrupación de Sestao
(Vizcaya) PSE-PSOE

Aclarando posiciones

Contestación a un artículo aparecido en el diario «El Periódico», de la Ciudad Condal, de fecha 6 de febrero de 1982, que dice así: «*Alcaldes del PSC-PSOE y CC-UCD se suman al acto anti-LOAPA*». Con respecto a los alcaldes de CC-UCD no tengo nada que decir, allá la dirección de sus partidos. Con respecto a los alcaldes socialistas, por pertenecer al mismo partido que yo, lo diré a continuación.

En primer lugar, diré que la disciplina no la imponemos los militantes; no nos la impone nadie, por eso somos más rígidos en nuestra disciplina. Los alcaldes de Girona y Mataró parece que han olvidado esto, o no lo han aprendido en el tiempo que llevan militando en nuestro partido. Como partido mayoritario de la oposición, firmó la LOAPA ya que, de no haber salido esta ley, con todos los aciertos o errores que pueda tener, es muy posible que los Estatutos de Cataluña no estarían tan avanzados ni Cataluña disfrutaría de tanta paz como estamos disfrutando, y que todos los catalanes, ya sean de origen o de la inmigración, tenemos el derecho y el deber de defenderla. Igualmente de disfrutarla. Yo, que he asistido a todas las manifestaciones, les refrescaré la memoria a estos compañeros que militan en el mismo partido que yo.

Recuerdo la primera manifestación que se hizo aquí, en Barcelona, una vez venida la democracia y la libertad. Aquel 11 de septiembre todos los balcones estaban llenos de colgaduras. ¿Y cómo estaba el paseo de Gracia? ¡Qué multitudes! Aquella tenía un significado. Cuando pequeños grupos han querido cambiarlo, y todos sabemos con qué móviles, aquellas multitudes inmensas están cambiando de rumbo. Compare el último 11 de septiembre: las colgaduras en los balcones brillaban por su ausencia y aquellas multitudes, si en algo se notaban, era porque no estaban. Y esto no me lo negará nadie. Hay un adagio castellano que dice que el que siembra vientos recoge tempestades.

Compañeros, no se puede militar en un partido y en la calle ir en contra de los acuerdos del Partido en que uno milita. En este caso, ustedes van en contra de los acuerdos de nuestro partido. El PSOE siempre fue leal a sus pactos y los cumplió escrupulosamente, cosa que hoy parecen olvidar algunos militantes. Yo, como primer secretario de la 4.ª agrupación del PSC-PSOE, no voy a ir a dicha manifestación, y mucho dudo que vaya ningún militante de esta agrupación. Es más, ni ningún simpatizante, y mucho menos los que nos dan el voto en las elecciones.

Jesús Pérez Marín
El primer secretario de la
4.ª Agrupación de
Barcelona
del PSC-PSOE

SOCIALISTAS

Hace falta un diario

Es un verdadero deseo de mucho miles de socialistas y de cientos de miles de simpatizantes que se publicara un diario que fuera portavoz del partido, pero que, además, recogiera en sus páginas la consiguiente información general que satisficiera todos los deseos de información de todos sus lectores. Porque si es verdad que la revista semanal es una magnífica publicación que hay que robustecer al máximo, por el alto nivel cultural que contiene, no es menos cierto que una masa de seguidores como la que tiene el Partido Socialista necesita leer un diario que, diariamente, pueda desmentir todas las falsas noticias, todos los malévolos comentarios que se publican sobre los socialistas y el partido, que, al no ser desmentidos o contestados sobre la marcha, no cabe duda que son demoleedores, méxime si, como es natural, una gran parte de esa masa de lectores son personas sencillas, desgraciadamente de un nivel cultural modesto, por lo que ellos prefieren leer periódicos diarios de información general. Son terreno propicio a los deseos de los adversarios del partido. Como sería muy extenso exponer los muchos casos de ataques a los socialistas, y en este caso, ataques a su comportamiento, voy a poner algún ejemplo.

Es el caso del ingreso de España en la OTAN. Era verdaderamente sangrante los artículos que teníamos que soportar de alabanzas a los americanos, de la gran condición democrática de los gobernantes norteamericanos, de la amistad que siempre había existido entre los españoles y los americanos... Y esto lo leíamos cientos de miles de españoles, muchos de ellos, que al carecer de una buena cultura, creíamos, o por lo menos se tambaleaban los pensamientos de muchos. No reparándose estos medios de difusión a pensar que todavía vivimos muchos españoles que, aunque faltos de buena cultura, si recordamos haber leído cómo escribían estos medios de difusión sobre los americanos en la década de los 40 y los 50, incluso no los mismos medios de



difusión diarios o semanarios, sino las mismas firmas.

Rafael MORALES SANCHEZ
Sevilla

El defensor del pueblo

Quisiera aportar «mi idea» sobre la figura del defensor del pueblo, para lo cual aplico las ideas aprendidas en el «Principio de Peter».

Peter dice que, para obtener la mayor eficacia hay que estudiar primero las características del puesto de trabajo y, a continuación, buscar la persona que sus «niveles de competencia» se ajusten al máximo a las exigencias de ese puesto.

En España se hacen las cosas al revés: se busca a la persona que «conviene» (¿a quién?), sin aportar si sus características se amoldan a las necesidades del trabajo.

Los nombres de Ruiz Jiménez y Harnández Gil, que «suenan» por ahí, no me parecen apropiados.

En mi opinión, el defensor del pueblo debe ser una persona comprendida entre los veintitrés años, como mínimo, y los treinta, como máximo. En efecto, esta es la única edad fanfarrona de la vida en que se tiene el vi-



cio varonil de coger el toro por los cuernos; esta es la única edad en que se tienen sueños, esperanzas, planes, éxtasis de hallazgos, escaladas, desafíos; esta es la única edad en que cualquier idea resulta sospechosa, cualquier «gran hombre» debe ser sometido a proceso, la historia pretérita parece una larga noche; esta es la única edad en la que los hombres se sienten solos, inocentes, vírgenes y puros, con derecho a cancelar los recuerdos y con fuerzas suficientes para tejer la realidad sobre un nuevo cañamazo y con dibujos inéditos; esta es la única edad en la que uno se da cuenta que ¡hay tanto que hacer y que corregir!; esta es la única edad en que su «patrón» es Don Quijote. ¡Aquí estamos nosotros!, bravos muchachos, con ganas de trabajar.

José PANES CERVERA
Valencia

El derecho al aborto

A vosotras, bravas mujeres, que próximamente, en mucho o poco, probablemente, seréis condenadas por los tribunales por supuestas o reales prácticas abortivas. Por pretender ser libres como

seres humanos, a pesar de ser mujeres —dura carga en la vida—, por pretender ser madres solamente cuando os satisfaga o cuando, por las condiciones de todo orden, lo estimen preciso.

De vuestro cuerpo debéis ser dueñas y las únicas que lo regularicen. No queréis ser simplemente gallinas de corral.

Si la naturaleza os somete a dolorosas servidumbres y la sociedad os encadena, es justo que, buscando libertad, tratéis de romper alguno de sus eslabones.

No someterse mansamente a la falsa moral del sistema que al hombre, en ese aspecto, el sexual, bien y ampliamente lo admite la sociedad.

El «macho» es el amo de la alcoba. ¡Ay, si las mujeres hablasen de los famosos «premios a las familias numerosas», de los «pluses» económicos a la natalidad! ¡Pobres víctimas del ambicioso egoísmo «machista» matrimonial!

Contra esto he estado, y siempre lo estaré. Lo triste, lo lamentable es que la clase trabajadora —a la que creo pertenecer— no vea en ello una de las más grandes trampas del sistema capitalista.

Convertir a sus compañeras por una lenteja más en el puchero de un día en paridoras a destajo o simples vacas o terneras para engordar el hato del amo. En este caso, de la sociedad que le esclaviza.

Para más tarde, en plena vida, en plena juventud, arrancarlos de los brazos de sus madres para defender ideales egoístas de los fabricantes de guerras; para regar las tierras de cualquier lugar, con la vitalidad de su sangre con sus ilusiones machacadas, rota la esperanza...

Amad a la compañera, no hacerla esclava de vuestra ambición. Por todo lo relatado, defendiendo el aborto. Que la mujer sea libre, dueña de su vida y de su cuerpo, como lo eres tú, hombre, que a ella harlo la condiciona la naturaleza.

M. PEREZ GOMEZ
Militante Agrupación
Socialista de Moncloa
Madrid

Plan 1982 para la CEF

El Comité Federal del PSOE de los días 13 y 14 de marzo, aprobó el plan de actividades de las distintas secretarías para 1982. Dado su interés para los lectores de EL SOCIALISTA incluimos un resumen de las mismas destacando las que consideramos más importantes.

Area de organización.—Esta secretaría incluye también los temas de emigración y sindical (asignados a los secretarios ejecutivos López Real y Manuel Chaves).

Los objetivos básicos de organización son los siguientes:

—*La extensión y crecimiento de la organización.* Ciframos en un 20 por 100 la posibilidad de desarrollo de la militancia socialista en el presente año.

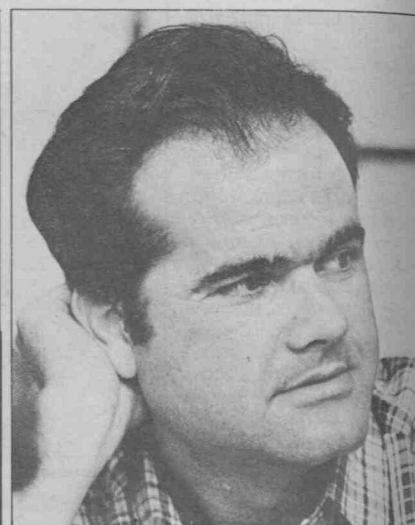
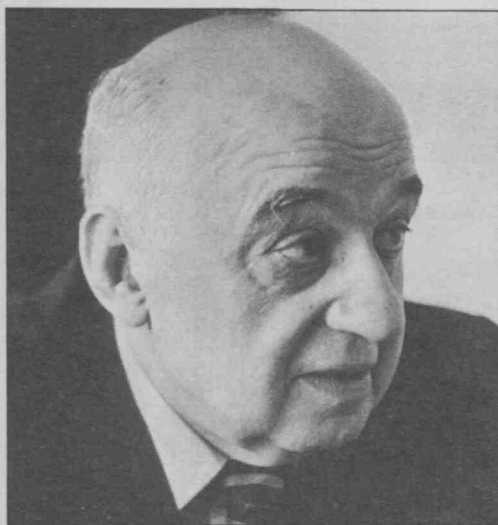
—*Modernización del Partido.* Por mandato del 29 Congreso se debe realizar antes de un año una conferencia sobre organización y estatutos que permita encontrar fórmulas de modernización de nuestras estructuras, agilizar el funcionamiento de las agrupaciones locales, delimitar las fronteras de un partido federal en un estado de las autonomías, etc.

—*Participación.* Conseguir que la mayor parte de los afiliados sean militantes activos es un objetivo que se puede alcanzar con una exteriorización del Partido (actividades culturales, deportivas, etc.) asegurando una presencia del Partido Socialista Obrero Español en sectores importantes de la sociedad (grupos sectoriales y sindicales) y aumentando la incorporación al Partido de técnicos, agricultores y otros profesionales de escasa implantación socialista.

—*Coordinación en la acción.* Los distintos niveles del Partido (federal, regional, local) tienen con frecuencia problemas de coordinación, para lo cual se prevee realizar los siguientes:

a) Consejo Federal de Organización (reuniones en abril y septiembre).

b) Secretarios provinciales



de organización (febrero y junio).

c) Reuniones interfederaciones (mayo y octubre).

d) Reuniones de las CCEE regionales con la CEF.

—*Conexión con la organización.*

El boletín *Socialismo es libertad*, que proyectamos mejorar en un próximo futuro, constituye un buen medio de enlace entre la CEF y el resto del Partido.

Por otra parte, está en estudio la utilización de métodos audiovisuales y la instalación de télex a nivel provincial que facilite una conexión ágil de la organización.

—*Reconstrucción de la historia del Partido en el exilio y la clandestinidad.*

La historia del Partido desde el final de la guerra civil hasta la transición democrática, exige un amplio trabajo de documentación y análisis que había comenzado nuestro compañero Carlos M. Parera (recientemente fallecido). La primera parte de ese trabajo se concretó en la publicación «Congresos del PSOE en el exilio» (dos tomos), editado por la Fundación Pablo Iglesias.

De la introducción a dicho libro extractamos algunos de los párrafos explicativos de la labor desarrollada:

«El 1 de abril de 1939, con un comunicado del general Franco, se termina la guerra

civil y se extinguían para largas décadas las libertades en nuestro país.

Como a tantos más, a los socialistas se les abrieron las puertas de los campos de concentración, de las cárceles o del exilio y de los cementerios. El 5 de diciembre de 1976, treinta y siete años más tarde, el Partido Socialista Obrero Español celebraba nuevamente en Madrid uno de sus Congresos, en una situación de ilegalidad tolerada.

En ese período, que vio desaparecer a tantos y tantos compañeros, que presencié la difícil renovación de sus filas y de sus organizaciones, ¿cómo consiguió el socialismo resistir a los asaltos conjugados de la represión, del exilio, de la miseria y de la vejez que iban sembrando la muerte dentro y fuera de España? ¿Cómo, atacados y calumniados por todos los bandos, iban los socialistas a reencontrarse en 1977 la adhesión fervorosa de su pueblo, que iba a colocar a su partido después de treinta y siete años de clandestinidad, en cabeza de las fuerzas políticas?

Estas preguntas no son fáciles de contestar, y el propósito del trabajo que, bajo los auspicios de la Fundación Pablo Iglesias, inicia sus publicaciones, no es de dar una explicación. Estamos en un

largo camino, buscando en el pasado más o menos remoto, los documentos de los testimonios de lo que ha sido la vida de un partido y de todos sus militantes. Es parte de nuestra historia; es también parte de la historia de nuestro pueblo.

El PSOE ha estimado conveniente empezar este trabajo publicando poco a poco, sin afán de comentarios ni polémicas, los datos reales de su larga vida fuera de la luz pública. Desarrollando este esfuerzo con escrupulosa objetividad quiere ofrecer un archivo original para que quien lo desee consultar se forme su interpretación.

La amplitud del tema, el deseo, de seguro en exceso ambicioso, de ser lo más complejo y preciso posible, implica tiempo y paciencia. Las sucesivas monografías que se editarán no seguirán un plan cronológico o histórico cualquiera. Se publicarán según se estime el tema lo suficientemente avanzado para comunicarlo, debiéndose, evidentemente, completarse sin fin.

Las primeras monografías conciernen el desarrollo de los Congresos desde de 1944 hasta 1974, todos ellos celebrados en el exilio. Reúnen informaciones publicadas en EL SOCIALISTA y luego, después de la prohibición por el Gobierno francés, en «Le

Socialiste». No tienen, por tanto, salvo muy pocas de ellas, originalidad alguna. Tampoco se las puede realmente considerar como actas completas de estos Congresos. Demuestran, sin embargo, la permanencia de una organización viva, funcionando con normas directamente heredadas de la preguerra, sin un momento de descanso, sin "vacaciones" en la lucha política, dentro y fuera de España. El debate demográfico fue permanente; permitió la renovación y la adaptación de la organización en momentos decisivos para ella. Agrupaciones, asambleas locales, comité director, congresos celebrados con regularidad, EL SOCIALISTA, fueron el fundamento material y aparente de la llamada "memoria histórica", el marco orgánico preciso que facilitó la inserción política del PSOE en la nueva etapa de la historia de España.»

Las próximas monografías que se editarán (y para las cuales los compañeros que cuenten con alguna documentación inédita pueden enviarla a la Fundación Pablo Iglesias) son las siguientes:

- El PSOE en las distintas regiones.
- El PSOE en las cárceles.
- La represión.
- La reorganización en el exilio.
- Relaciones interior-exilio.
- Táctica y estrategia PSOE 1945-1976.
- Relaciones PSOE-UGT.
- Relaciones PSOE-JSE.
- PSOE y Universidad.

Con este fondo documental, la Fundación Pablo Iglesias estará en condiciones de prestar un buen servicio a cuantos se interesen por la historia española, especialmente en unos años y en unos aspectos no suficientemente conocidos.

EMIGRACION

La realización de nuestro plan supondría en su conjunto un programa de gobierno,

dado que pretende cubrir todo el hecho migratorio.

1. Trabajo con las federaciones del exterior.—Para 1982 se prevén realizar los siguientes trabajos:

- Colaboración con UGT en la revista de la emigración.
- Elaboración de materiales periódicos sobre temas monográficos que puedan resultar de interés.
- En colaboración con la Secretaría de Prensa y Propaganda, adquisición de videos que sirvan de material para el análisis político de los acontecimientos más significativos.
- Mantenimiento de reuniones periódicas con las Comisiones Ejecutivas de las federaciones del exterior, para tratar de dinamizar la política migratoria.
- Participación en reuniones, jornadas, seminarios, mesas redondas, que se organicen sobre temas migratorios dentro y fuera del Partido, con dos objetivos: expresar la postura socialista ante el hecho migratorio y conseguir datos e informaciones de interés para nuestra Secretaría.

2. Relaciones con la Administración.—Se mantendrán contactos con la Administración española, especialmente con el Instituto Español de Emigración y los Ministerios de Educación y Exterior. Nuestra política irá enmarcada en la consecución de unos objetivos que suponen mayor participación de

las centrales sindicales en los órganos de dirección establecidos al respecto, y a conseguir una democratización de aquellas instituciones que dependen de la Administración y estén al servicio del colectivo emigrante.

3. Trabajo parlamentario.—Con relación a nuestro Grupo Parlamentario se mantendrán dos niveles: el primero, para coordinar toda la acción socialista en torno al hecho migratorio, y el segundo, para la elaboración de las acciones de control que sean necesarias a fin de que el Gobierno responda a situaciones concretas o elabore las normas legislativas al respecto. En este momento consideramos básica la presentación del Proyecto de Ley de Emigración, que el Gobierno está retrasando.

4. Colaboración con la UGT.—Consideramos de gran importancia realizar una labor coordinada entre el Partido y la UGT en el exterior.

5. Relación con las federaciones del interior.—Es necesario que en las federaciones del interior exista un punto de conexión con la CEF, de forma que la acción política en torno a la emigración no quede circunscrita al exterior.

6. Inmigración.—La presencia de trabajadores extranjeros en nuestro país es un tema que no ha sido todavía abordado por nuestro Partido. Pretendemos, en primer lugar, recopilar información, estudiar los problemas de estos trabajadores y poder, de esta forma, desarrollar en el futuro las acciones que sean necesarias.

MONUMENTO A DOMINGO PEREZ TRUJILLO

La espantosa tragedia de la guerra civil y de la diáspora a que dio lugar, hizo que tuvieran que morir en el exilio tantos patriotas españoles. Entre ellos, un personaje inolvidable, «Domingo Pérez Trujillo», que consagró lo mejor de su vida a la exaltación del ideal socialista y a quien los que fueron sus amigos y compañeros, discípulos y seguidores, no han olvidado, ni olvidarán jamás. Perteneció «Domingo Pérez Trujillo» a una constelación de isleños —tinerfeños y grancanarios— que, pese a la aspereza de la época, llenos de fervor proselitista y con una confianza ilimitada en que la razón, la libertad y la tolerancia acabarían por imponerse, lucharon denodadamente en favor de los humillados y ofendidos. El Puerto de la Cruz, lugar de su nacimiento y centro de sus actividades humanitarias, con la cooperación de las agrupaciones que fundara a todo lo largo y ancho del archipiélago canario y que albergó a tantos personajes cardinales en la historia del socialismo; la democracia y la libertad se aprestan a rendirle un justo y merecido homenaje, levantándole una estatua en una de las plazas municipales de su pueblo natal: el Puerto de la Cruz. Con tal finalidad ha quedado abierta una suscripción pública y popular a través de la cuenta número 11.298/5 en la sucursal del Banco Hispano Americano, de esta plaza, con el título de «Promonumento Domingo Pérez Trujillo» y en la cual, además de en todas las establecidas en el archipiélago canario, pueden ingresarse las correspondientes aportaciones.

INFORMACION ORGANICA DE EL SOCIALISTA

Las actividades orgánicas y la vida interna del Partido será recogida en nuestras páginas centrales semanalmente. Las agrupaciones que deseen ver publicadas informaciones referentes a los actos que programen, conferencias, etcétera, deberán comunicarlo a nuestra redacción: EL SOCIALISTA (información orgánica). Santa Engracia, 90. Madrid-3.

NOSOTROS LOS SOCIALISTAS

11^a ANNE - N° 537

JEUDE
21
SEPTEMBRE
1982

DIRECTEUR
DE LA PUBLICATION Georges BRUTELLE

Rédaction : 51, rue Général-Berret
PARIS (XV^e) - Tél. : VAV. 56-85

ABONNEMENTS
FRANCE 25 Fc, Semestre
ETRANGER 30 Fc, "

XII CONGRESO DEL PARTIDO SOCIALISTA OBRERO ESPAÑOL

Una lección de democracia en el Congreso del renacimiento

EL PARTIDO SOCIALISTA OBRERO ESPAÑOL ha celebrado su XII Congreso ordinario en Toulouse, los días 13, 14 y 15 de agosto de 1982.

Muchos desgraciados, nutrida existencia. La "lección de democracia" era una vez más el marco desde el que se desarrollaron las tareas de un Congreso que había despertado singular expectación, principalmente en el interior de España.

Al lado de relevantes cuestiones en cronología batallas y sus resultados no se podía olvidar la historia de España y, sobre todo, la del pueblo trabajador: revoluciones, luchas, jornadas, ordenadas, embalsamadas, con buen bagaje teórico y una experiencia inestimable amarrada en la lucha clasista y en las carencias de Franco; jóvenes trabajadores de la renouveau económica incorporados al socialismo de Pablo Iglesias; cura venerable cabecera presidida un nuevo y batido Congreso.

Quiso la presidencia del congreso Juan Iglesias, acompañado de la Comisión Ejecutiva en pleno, habida cuenta de las cinco bajas voluntarias. El Comité Director ha delegado su representación en el congreso Pablo Iglesias, dirigente, la alta conciencia del Partido. A su lado un número del comité: Antonio Juncos.

A las diez de la mañana abre la sesión el compañero Juan Iglesias.

Editorial

EL XII CONGRESO del P.S.O.E. se ha convocado y celebrado pese a muchas dificultades internas y externas se ha desarrollado, para empezar, desde el momento en que se ha convertido la etapa florentina en un lugar poco agradable por el clima excesivo para recurrir al bulio se han utilizado todas las instalaciones disponibles y las delegaciones, incluido la Comisión Ejecutiva, han estado, para designar una organización nacionalmente integrada que quedara en el hecho los objetivos de Franco ante el Partido.

Más del 60 por ciento de los afiliados del país y algo más del 90 por ciento del interior de España, estuvieron representados, pero regresó con el comité administrativo.

Las actividades de algunas secciones son perfectamente organizadas, como lo es la única gallada deficiente de quienes, con un nivel, están respondiendo de las actividades culturales con las que han intentado superar y superar la nueva de actividades militantes.

Canta todo procediendo y pese a calurosas condiciones, presidiendo en el Congreso la veracidad la idea de mirar, la seguridad militante. Por un Congreso impregnado de indignación y de justicia, serio, grave y socialista, serio.

También fueron y quizás el mejor de los congresos en la historia del partido. Los trabajos de la reunión política, económica y social de España, rescatados por el movimiento obrero socialista que ha tenido perdidos, tenemos durante años en ciertos aspectos al servicio de un programa mínimo obligatorio pasado burocrático, desde nuestro movimiento al hoy.

El programa mínimo, realmente, sin concepción alguna a las luchas y al ser humano, pero, los trabajos de mayor medida, son profundos, especialmente de la realidad, que hay que tener en cuenta y no como que

Posición política

El P.S.O.E. cuya aspiración es la conquista del Poder político por la clase trabajadora y la radical transformación de la sociedad capitalista en sociedad socialista, insiste en la necesidad, para ser más urgente, de implantar en España un régimen Democrático. El fin de toda homogeneidad nacional e internacional, estimación de la soberanía popular fuertemente expresada.

La conquista de la democracia, sin en el marco de una sociedad democrática, permite a las organizaciones de clase trabajar las posibilidades de lucha por la consecución de la meta final. Por ello y teniendo en cuenta que la realidad política económica y social del país sigue un cambio irreversible, el P.S.O.E. luchará por su consecución con todos los medios a su alcance.

El desarrollo económico del país, vinculado a factores externos a su control, como la emigración, el turismo y la inversión del capital extranjero, no ha sido acompañado de un desarrollo político. Por el contrario, el régimen en el poder se ha visto obligado a reformar el sistema representativo. No obstante, amplia causa de la población española —el proletariado, los intelectuales y campesinos, los universitarios, los profesionales liberales— sigue sufriendo una situación de sometimiento que impide lograr su capacidad creativa y provocando situaciones graves que hacen pensar en nuevas posibilidades de cambio político.

La consecución de las metas propuestas lleva al P.S.O.E. varios ejes esenciales a:

- Participar y extender la política del P.S.O.E. como instrumento eficaz de movilización de los sectores de la población en lucha.
- Reagrupar las fuerzas socialistas dispersadas por toda la geografía ibérica.
- Potenciar, de acuerdo con la U.G.T., los movimientos populares a través de instituciones, rituales, clubes, centros de estudio, los grupos de acción en la Universidad y en los Colegios Profesionales, los comités de barrio y otros; dedicando especial atención a la implantación de la organización y al desarrollo del movimiento obrero en el campo.
- Conciencia de la internacionalidad del problema de las nacionalidades, el P.S.O.E. apoyará las legítimas aspiraciones de los pueblos de las diversas nacionalidades ibéricas.
- En esta posición de lucha los organismos rectores del P.S.O.E. evaluarán las conexiones con los grupos y organizaciones de la oposición al sistema político español, a fin de sumar las voluntades para conseguir el objetivo inmediato de su puesto.

MEMBROS DE LA COMISION EJECUTIVA ELEGIDOS POR CONGRESO

- Secretaría de Organización: Juan Iglesias
- Secretaría Administrativa: Fernando Gutiérrez
- Secretaría de Propaganda y Prensa: Antonio Jimeno
- Secretaría de Relaciones: Francisco López Real
- Secretaría de Formación del Militante: C. García

La Comisión Ejecutiva estará formada por 14 miembros. Los que no han sido nombrados por el Congreso por razones de seguridad lo serán posteriormente por el Comité Nacional. Como miembros serán elegidos directamente por los afiliados del interior y del exterior.

DELEGADOS FRATERNALES

- Internacional Socialista: Bernard MONTANIER
- Partido Comunista Francés: Tom DRIBERG
- Labor Party: Claude DEARDIN
- Partido Socialista Belga: Hans MATYGER
- Partido Socialista Alemán (S.P.): Rieck HALEVI
- Partido Socialista de Israel: Peter DOYLE
- Juventudes E. Inglesas: Ulí Compañero del interior
- Internacional de J.J. S.S.: Dimitri RANG
- Juventudes D. Francesas: A. GARCIA DUARTE
- Unión General de Trabajadores: Pierre GUESDON
- Partido Socialista Francés (miembro del Comité Directivo)

Se recibieron cartas y telegramas de adhesión y saludo de los Partidos de Suiza, Noruega, Suecia y Malta.

Congresos del PSOE en el exilio

El pasado día 26 de marzo se presentó en la Fundación Pablo Iglesias el libro *Los Congresos del PSOE en el exilio*, dos volúmenes compilados por el compañero José Martínez Cobo. Se trata de una síntesis completísima que nos parece un insustituible material de consulta para conocer la historia del partido. A continuación reproducimos la primera página que publicó EL SOCIALISTA con motivo del XII Congreso, recogida en las páginas de este libro.

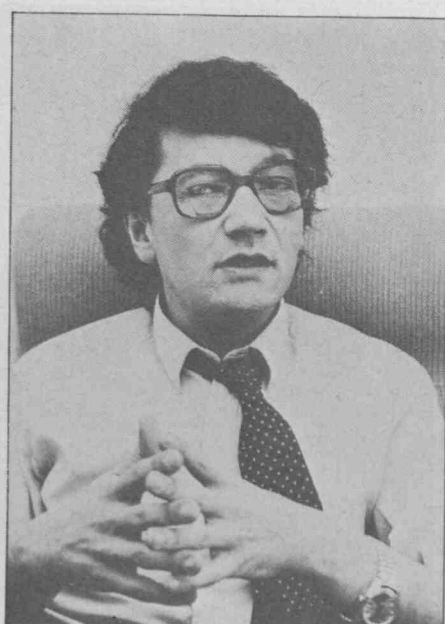
Núm. 251. 31 de marzo-6 de abril de 1982. Suplemento núm. 1

Fundado por Pablo Iglesias





Pérez Millares: la enseñanza del cooperativismo, un negocio rentable.



Sebastián Reyna: el cooperativismo, una chapuza permanente.



Sancho Rof devolvió el poder a los verticalistas.

pende del Gobierno. Este último cargo le hace también estar presente en la presidencia de las Cajas Rurales de Galicia, por lo que no es exagerado decir que Gómez Franqueira no permanece de espaldas a ninguna de las actividades económicas más importantes de Galicia. Su influencia en el Fondo de Protección al Trabajo y en el destino que se da al dinero para el fomento de las cooperativas hace de él un hombre temido en su tierra.

Otro de los peones con gran influencia en el mundo cooperativo es Domingo Solís, quien, además de ser presidente de la UTECO de Jaén, se sienta también como presidente en la *Confederación de Cajas Rurales*. Este conocido ultraderechista controla el movimiento económico de ahorro más importante de este país: el que proviene del sector agrario. Su amistad con el actual director general de Cooperativas, *Ezequiel Jaquete*, facilita además su influencia dentro del Fondo de Protección al Trabajo.

Para completar el triángulo hay que citar a *Francisco de la Caballería*, presidente de la Confederación Nacional de Cooperativas, un hombre que carece de respaldo económico, si bien conserva aún muchas influencias en los destinos que el FNPT da al dinero de todos los contribuyentes.

MILLONES ELECTORALES

Ninguno de los ministros de UCD que desde 1978 ocuparon la cartera de Trabajo tuvieron especial interés en desmontar los grandes intereses económicos que enturbiaban el fomento del cooperativismo. Todo lo más, trataron de ignorar el tema,

cuando no de sacar una rentabilidad política personal.

La llegada de Rafael Calvo Ortega al Ministerio coincide con el auge de las cooperativas y la creación anual de miles de puestos laborales por este cauce. Aunque lo ignora todo en este terreno, sabe estudiar las cifras estadísticas y encuentra la ocasión para «apadrinar» la creación de 60.000 puestos de trabajo. Consciente de la importancia del Fondo, Calvo Ortega coloca en el Ministerio de Trabajo a personas de su confianza. Así, *Africa Jaén*, encargada por aquel entonces de la sección de formación de la Dirección General de



Africa Jaén, una de las funcionarias con más poder del país.

Cooperativas, comienza a escalar puestos dentro de una carrera meteórica que la conduce a la secretaría general del FNPT. *Africa Jaén* se convierte entonces en una de las funcionarias con más poder del país y en un muro contra el que chocan muchos ministros. Cuando Calvo Ortega se marcha del Ministerio, logra mantener en su puesto a esta mujer, que incluso conserva el cargo después de que *Manuel Núñez* salga de la Subsecretaría de Trabajo, dos días después de tener prácticamente decidido el cese de *Africa Jaén*.

Los tímidos intentos de Calvo Ortega de racionalizar la estructura del Fondo contrastan con la utilización política que hace del dinero del mismo. Un mes antes de las elecciones al Parlamento vasco, se deja influir por las presiones de altos dirigentes de UCD y del propio Marcelino Oreja y se congelan los créditos a cooperativas, excepto para aquella comunidad autónoma, que se beneficia con la asignación de 315 millones de pesetas. Por otra parte, con Calvo Ortega como ministro, el subsecretario de Trabajo, *Sánchez Harguindey*, logra desviar para Lugo, de donde él es natural, cerca de 100 millones de pesetas, el doble de la cantidad con que se había favorecido a esta provincia un año antes.

EL ESCANDALO DE LOS ASTILLEROS

El descontrol de los dineros del Fondo llega a provocar un auténtico escándalo cuando Calvo Ortega apadrina la concesión de un crédito de cerca de 100 millones de pesetas a los *Astilleros Ojeda*, de Avilés, en plena campaña electoral de 1979. Curiosamente, los astilleros caen en banca

rota a los tres meses de recibir el dinero. Se abre una investigación, y se descubre que el Fondo Nacional de Protección al Trabajo resolvió favorablemente la concesión del crédito en tan sólo quince días —lo normal es que se tarde de cinco a ocho meses—, a pesar de haber recibido un informe en contra elaborado por su propio gabinete de estudios. Más de treinta cooperativistas que se beneficiaron de los créditos no llegaron a incorporarse nunca a sus puestos de trabajo.

Después de cuatro meses con *Sánchez Terán*, actual presidente de Telefónica, como ministro de Trabajo, llega al Ministerio, en septiembre de 1980, *Félix Manuel Pérez Millares*, un hombre que proviene del sector cooperativo y es consciente de la importancia que tiene el manejo del Fondo. El nuevo ministro reserva un presupuesto anual de 300 millones de pesetas para las campañas de formación cooperativa. En Huelva escoge a un hombre de su confianza, Víctor Salamanca, para que organice una red de liberados de UCD, a los que se les paga a 15.000 pesetas la hora de conferencia. Un derroche de recursos, que va a parar a los bolsillos de un puñado de militantes del partido del Gobierno en Andalucía.

Con Pérez Millares como ministro, se



Domingo Solís: los dineros del campo son suyos.

vuelve a utilizar electoralmente el Fondo de Protección al Trabajo. Así, coincidiendo con las elecciones al Senado en Sevilla y Almería, ambas provincias se ven beneficiadas con la concesión de préstamos por un valor superior a los 80 millones de pesetas. Pero la estancia de Pérez Millares en el Ministerio todavía da más de sí. Víctor Salamanca quiere ver recompensados sus esfuerzos «didácticos» sobre el cooperativismo y aspira a ser nombrado director general de Cooperativas. Sin embargo, se le cruza en el camino *Ezequiel*

Jaquete, gobernador civil de Alava y ex gobernador civil de Huelva. En este último cargo conoció a Pérez Millares. La amistad con este político de UCD y sus buenas relaciones con *Martín Villa* hacen que encuentre su puesto en la Dirección General de Cooperativas, desbancando al entonces director *Luis del Val*, otro de los peones perdidos por Calvo Ortega en el Ministerio de Trabajo. Lo primero que hace Jaquete como director general de Cooperativas es tratar de olvidarse del regalo que le hizo Blas Piñar cuando ocupaba el Gobier-



Angel Lizama: «Los papeles se han perdido».

Vivir del cooperativismo sin ayudas oficiales

LOS OLVIDADOS

La mala gestión del Fondo de Protección al Trabajo y los intereses económicos que hay envueltos en la administración del mismo han hecho posible que los millones que salen del bolsillo de todos los españoles hayan ido a parar a la financiación de verdaderas estafas. Por el contrario, cientos de proyectos viables a corto plazo en el campo del cooperativismo han visto las espaldas del dinero público.

Uno de los numerosos ejemplos lo encontramos en la cooperativa *VELISA*, mantenida con grandes sacrificios por doce trabajadores procedentes de la antigua plantilla de *Automoción Ibérica*. Esta cooperativa está asentada en unos talleres de la madrileña calle de Tomás Bretón, en donde se realizan reparaciones de motores tipo Pegaso.

Angel Lizama, cincuenta años, casado y con cuatro hijos, fue despedido de la empresa junto a once trabajadores más a finales de 1980. La regulación de plantilla afectó a empleados con más de 30 años de antigüedad en la misma. «Antes

que morirnos de hambre —explica a EL SOCIALISTA—, decidimos ponernos a trabajar por nuestra cuenta, y para ello solicitamos un préstamo de medio millón de pesetas para cada uno. Sabemos que, dos años después de hacer las gestiones, los papeles se han perdido...»

El estudio presentado por la cooperativa para la adjudicación del préstamo demostraba claramente la viabilidad del proyecto. El hecho de que el trabajo de los doce antiguos empleados de *Automoción Ibérica* haya salido adelante, a duras penas, sin la ayuda oficial, es claro exponente de que el informe se basaba en datos reales.

«Debido a la falta de dinero —afirma *Angel Lizama*—, no hemos podido renovar la maquinaria, y cada vez nos estamos hundiendo más. Ahora nos venden el taller que hasta ahora teníamos alquilado, y no sabemos cómo vamos a resolver la situación. El Estado debería saber que el sistema de cooperativas sin préstamos es un sistema agonizante.»

Sobre la marcha

Ian Gibson



EL MIEDO

EL filósofo francés René Descartes, a la búsqueda de una prueba irrefutable de su propia realidad —es decir, de la realidad del hombre—, acabó por definir ésta según la fórmula *cogito ergo sum* «pienso, luego soy». Muchas veces me he preguntado si no sería tan, o más, correcto proponer, como demostración de nuestra real y cierta existencia, otras facultades, cualidades o vivencias humanas. Cualquiera de los cinco sentidos, cabe pensar, podría servir al caso, pues indudablemente hay mucha gente para quienes la agudeza de uno, o varios, de sus sentidos les parece una garantía de su auténtico ser y estar en este valle de lágrimas. ¿Por qué no admitir la validez de deducciones como, por ejemplo, «oigo, luego existo» o «veo, por lo tanto estoy aquí»? Meditando sobre estas cuestiones, se me ha ocurrido pensar recientemente, y casi creo que no estoy desatendido de razón, que lo que define, fundamentalmente, al hombre es su condición de *miedoso*. Así que mi personal adaptación de la sentencia cartesiana —por lo menos en estos momentos— vendría a ser algo como: «Tengo miedo, luego existo».

Me parece cierto que los hombres solemos ser unos miserables cobardes. Todo nos aterra. La vida y, especialmente, la muerte («el espanto seguro de estar mañana muerto», que dijo Rubén Darío). Dios y los dioses. El dolor, el sufrimiento, el envejecimiento, la enfermedad. Que nos roben lo nuestro. Que nos nieguen su amor, o nos lo quiten. Que se rían de nosotros. Que nos quedemos solos, desamparados... Y, pues tenemos miedo, nos afanamos constantemente por protegernos contra la vida y la muerte, contra los accidentes, contra los vendavales, contra el cruel acoso del tiempo. El hombre miedoso es incapaz de tomar riesgos; es conformista, y es fácil presa de los poderosos de toda laya.

Escribo estas líneas bajo el impacto no sólo de las atroces noticias, y fotografías, que nos llegan diariamente de la desgarrada América, sino de unas lecturas recientes acerca del ambiente político de España durante el período del Frente Popular. Parece obvio que el miedo —que los hombres no gustamos de llamar por su propio nombre, prefiriendo a menudo el eufemismo «odio»— es causa preponderante de toda lucha fratricida. Y por lo que toca a los antecedentes de la guerra española, el miedo sentido por cada bando hacia su adversario era palpable. Las derechas creían firmemente —¿cómo no lo iban a creer?— que las reiteradas amenazas revolucionarias de Largo Caballero correspondían estrictamente a sus intenciones, lo cual les llenaba de pavor; mientras que los dirigentes de las izquierdas, o muchos de ellos, llegaron a convencerse, y a sus masas, de que todas las derechas, sin excepciones, eran más o menos fascistas, lo que distaba de ser verdad, pero que sirvió para acrecentar miedos y aventar odios y suspicacias.

Tengo la impresión de que en España mucha gente vive todavía bajo el imperio del miedo: gente que no puede olvidar los horrores del pasado —lo cual se comprende— y que teme que se vuelvan a repetir. El miedo es, en sí, un potente enemigo —esto lo saben los golpistas y lo manipulan en provecho suyo— y puede contribuir a producir el resultado que se desea evitar. Lo bueno sería, pues, que los españoles amantes de la paz y de la convivencia, que son la vasta mayoría de la población, se arriesgasen ahora a enterrar definitivamente su miedo a los involucionistas —sin dejar de mantenerse alerta, claro— y decidiesen aceptar la evidencia de sus ojos: existe la Constitución, luego se puede, y se debe, construir, sin más, la democracia.



no Civil de Alava y que consistió en unos cuantos rollos de papel higiénico. Además, se decide a conocer por dentro el nuevo cargo y pide un reglamento de cooperativas a un alto funcionario que conoce el tema desde hace muchos años. A esto se le llama no tener miedo al ridículo.

LOS COMODINES DE SANCHO ROF

Cuando *Sancho Rof* se hace cargo del Ministerio de Trabajo, Sanidad y Seguridad Social, aprende algo muy importante de los famosos bichitos de la colza. Al igual que ellos se infiltran misteriosamente en el organismo humano, él logra adentrar lentamente sus comodines dentro del Fondo de Protección al Trabajo y del mundo cooperativo. Además, vuelve a dar poder a los mismos funcionarios procedentes de los antiguos sindicatos verticales que lo perdieron con la llegada de Calvo Ortega al Ministerio.

Quizá porque Sancho Rof se encuentra más pendiente de la sanidad española que del fomento de las cooperativas, durante su mandato los dineros del Fondo de Protección al Trabajo van a parar a empresas sin ninguna salida en el mercado y condenadas a una rápida agonía. En algunos casos, se llegan a modificar algunos informes técnicos contrarios a la concesión de los préstamos, gracias a las influencias de altos cargos del Ministerio. Entre otras, se ven recompensadas por los créditos empresas auspiciadas por conocidos dirigentes centristas como, por ejemplo, *Rodríguez Castañón*, incluido en la lista electoral de UCD por Zamora y *Guash Molins*, ex candidato centrista a la Alcaldía de Barcelona.

La manipulación electoralista de los miles de millones de pesetas que todos los años se presupuestan para el Fondo ha inducido a que una gran parte de los 125.000 puestos de trabajo creados en forma de cooperativas durante los tres últimos años estén en la cuerda floja y sean ficticios. «Hay puestos que sólo duran unos meses —subraya a EL SOCIALISTA Sebastián Reyna, presidente de la Unión de Cooperativas Obreras—. Los trabajadores se hacen cargo de empresas endeudadas y sin mercado, y el Gobierno se ha dedicado a conceder créditos para proyectos que desde un principio se sabe no son viables. Esperemos que se abran nuevas expectativas con Rodríguez Miranda como ministro de Trabajo, porque lo que ha habido hasta ahora ha sido una chapuza permanente.»

Juicio por el 23-F

Los silencios del comandante Cortina

El juicio por la causa 2/81 ha entrado en su segundo mes. Todo parece indicar que ha pasado el rubicón y que se acerca a su fin, más próximo de lo que algunos preveían. Además, en esta semana, y una vez finalizadas las declaraciones de los más cualificados y conocidos protagonistas, la causa ha bajado en interés a efectos de seguimiento. No mantiene —dicho en otros términos— la atención de los primeros días y semanas. Cuando acabe la deposición de todos los procesados, se iniciará el período de los testigos, es posible que con esos testimonios el juicio vuelva a tomar el interés de los primeros días. Las deposiciones efectuadas a lo largo de esta sexta semana de juicio no aportan nada nuevo, salvo que algunos de los capitanes que acudieron con Tejero al Congreso se pasaron la noche paseando, saliendo y entrando, tomando café, pero, curiosa y sintomáticamente, sin enterarse o sin darse por enterados del mensaje emitido por Su Majestad el Rey, sí —la mayoría de ellos— se enteraron de cosas que el general Armada le dijo al teniente coronel Tejero. Cosas que por primera vez en un año descubren.

Segundo mes
SEXTA SEMANA
LUNES 22 DE MARZO
Decinovenava sesión

EL jueves 18 la sesión quedó aplazada hasta el lunes cuando el comandante Pardo Zancada estaba siendo interrogado. Al inicio de la decimonovena sesión continuó la deposición del comandante Pardo. Lo más destacado de esta parte del interrogatorio, que fue realizado por los defensores del resto de los procesados, fue la enérgica postura del presidente del tribunal ante preguntas de los defensores. El presidente cortó preguntas determinadas que él estimó improcedentes. Ocurrió así ante una respuesta del comandante Pardo Zancada: «Limítese a los hechos y no dé juicios de valor». O ante una pregunta de un letrado sobre si se debió ir antes a RTVE o al Congreso: «Eso —vino a decir el presidente— sería lo lógico en su plan, pero lo cierto es que se tomó primero el Congreso».

De nuevo, en las preguntas formuladas al comandante Pardo Zancada estuvieron presentes los famosos pactos de la madrugada del 24 de febrero del 81. Las razones por las cuales sí están siendo juzgados los tenientes de la Guardia Civil y no los tenientes de la DAC. De nuevo se volvió a solicitar de la presidencia que diera fin el proceso para los tenientes de la Guardia Civil.

Tras la deposición del comandante

Pardo Zancada, ocupó el sillón de los testigos el comandante Cortina, el hombre del CESID. Las respuestas de este militar destinado en los servicios de información, de inteligencia, bien pueden explicarse en un buen número de negaciones, que pueden quedar así resumidas:

P.—La cafetería del hotel Cuzco, ¿no es la misma donde usted citó a Tejero?

R.—No. Precisamente porque era un lugar donde soy muy conocido, al estar muy cerca de mi oficina.

P.—Es cierto que el sargento Rando recibió amenazas, ¿es cierto eso?

R.—No. En su referencia a las amenazas me parece lamentable. En cuanto que yo me ofreciera a promocionarle, él sabía el bajo concepto que yo tenía de su persona.

El comandante Cortina negó, asimismo, que el CESID proporcionara coche alguno para conducir autocares al Congreso y explicó que en el CESID se dice «que estamos en algo», para ocultar la verdadera acción, así dijo, el CESID afirmó estar en el atentado contra el almirante Carrero Blanco. Negó también haberse entrevistado con Tejero y dijo que únicamente él lo afirmaba. Contó —para asentar su negativa— qué hizo durante las horas en que Tejero afirma haber estado con él, o bien en su casa o bien en la calle Pintor Juan Gris con él y el general Armada. El comandante Cortina explicó que tiene muchos amigos civiles y que habla de filosofía con alguno de ellos. La sesión se dio

por levantada, cuando aún el comandante Cortina seguía en el banco de los testigos.

MARTES 23 DE MARZO
Vigésima sesión

A las diez de la mañana el comandante Cortina volvía a sentarse en el sillón de los testigos. De nuevo, como había sucedido el día anterior, el comandante del CESID volvió a negar cuanto se le imputa. El comandante sorteó todo tipo de preguntas, algunas interrumpidas por el presidente del tribunal, quien recordó a algún defensor que en la sala ya había un fiscal. Afirmaciones escasas en las respuestas del comandante Cortina. Alguna concreta y a pregunta del defensor de Tejero, para saber si había tenido intervención en la desarticulación de la «operación Galaxia», el abogado solicitó que respondiera sí o no y el comandante dijo sí. Por lo demás, negaciones a casi todo. Así fue una parte del interrogatorio realizado por el abogado López Montero al comandante Cortina:

P.—¿Cuándo fue procesado?

R.—El 22 de mayo de 1981.

P.—¿Visitó antes de esa fecha al letrado José Manuel Menéndez Manjón para que dijera a Tejero que no sacara a relucir sus nombres?

R.—No lo recuerdo. Sólo recuerdo que visité al letrado que me está hablando (López Montero) y también hice una visita al general Armada.



mó que su presencia en el Congreso con el comandante Pardo fue meramente testimonial.

JUEVES 25 DE MARZO
No hubo sesión

VIERNES 26 DE MARZO
Vigésima segunda sesión

El capitán Abad, de la Guardia Civil, afirmó, a preguntas del fiscal, que no supo que iban a entrar en el Congreso hasta que llegaron a la plaza de Neptuno. Dijo que no sabía quién había efectuado los disparos en el hemiciclo, pero sí reconoció que fue él quien dio la orden de que los diputados se tiraran al suelo. Contó —en una parte de su deposición— que a mitad de la noche un guardia le dijo que fuera había un general que decía: «Duque de Ahumada» y no pasaba. El capitán Abad manifestó que dio cuenta de esto a Tejero y que éste manifestó: «Por fin». Y se dirigió rápidamente hacia la puerta. Relató, también el capitán Abad, que Tejero les contó la entrevista con Armada y les habló de gobierno de coalición. Posteriormente afirmó que sí había salido el Mensaje del Rey por teletipo, pero dice textualmente: «Como el télex había dado noticias contradictorias y contrarias a lo que allí estaba

ocurriendo, Tejero nos había dicho que no le diéramos crédito, ya que podía ser una operación de despiste».

Terminada la declaración del capitán Abad, ocupó el sillón de testigos el capitán Muñecas, quien fue el oficial que se dirigió a los diputados para decirles que pronto iría una autoridad militar, por supuesto. A propósito del supuesto coche del CESID que condujo a Muñecas y su grupo hasta el Congreso se produjo este diálogo con el fiscal:

P.—¿Le guió algún coche?

R.—No. Ya en las proximidades de Atocha vi a un coche aparcado en doble fila y una persona salió y nos hizo una indicación para que le siguiéramos.

P.—¿El coche era del CESID?

R.—No le puedo contestar.

P.—¿Podría serlo?

R.—Cabe esa posibilidad.

Los interrogatorios de esta semana finalizaron con el efectuado al capitán Dusmet, destinado en la DAC y que fue al Congreso con Pardo Zancada.

MIÉRCOLES 24 DE FEBRERO
Vigésima primera sesión

El capitán Pérez de la Lastra, de la Guardia Civil, sería el primero en responder a las preguntas del fiscal. Afirmó que había acudido al Congreso por voluntad propia. A medianoche del 24 de febrero se fue a su casa, después de dormir varias horas y vestido de paisano, volvió al Congreso al conocer por la radio que seguía la ocupación. Tras pensar un poco volvió, por propia voluntad, junto con los asaltantes y se marchó en el coche con Tejero cuando éste se rindió. Contó, asimismo, que, en el coche, Tejero le comentó que el general Armada le había ofrecido aviones, cuando sólo dos días antes en Pintor Juan Gris le había dado órdenes de entrar en el Congreso. El abogado Hermosilla preguntó al capitán por qué no lo había contado antes, y éste afirmó que no le había dado importancia.

Hora y media duró el interrogatorio

efectuado al capitán Lázaro, también de la Guardia Civil. De su deposición se desprende que él creyó cumplir una orden reglamentaria. Asimismo relató los servicios que realizó durante esas horas. Manifestó que mantuvo una conversación con el comandante Bonell, en esas fechas ayudante del general Armada, y que éste le manifestó que se habían adherido una serie de capitanías generales.

En la sesión de la tarde inició el turno de declaraciones el capitán Bobis, también de la Guardia Civil. De una parte de su declaración se desprende que en la Guardia Civil existe el director de servicios y que este concepto prima sobre el de jefe natural. Contó que Tejero le manifestó que Armada le había pedido dos noches antes entrar en el Congreso. Preguntado por la razón de no haberlo dicho antes, dijo que nadie se lo había preguntado.

Cerró el turno de declaraciones el capitán Cid Fortea, de Intendencia. Afir-

La disputa del centro

La disputa por el espacio político de centro está abierta oficialmente desde la semana pasada a raíz del Congreso constituyente del Partido de Acción Democrática, integrado a nivel de dirección por el ex ministro de Justicia Francisco Fernández Ordóñez y la totalidad de los diputados socialdemócratas que abandonaron UCD meses atrás.

LOS principios programáticos del PAD, dados a conocer en el Congreso constituyente, pasan, en primer lugar, por una revisión a fondo del sistema educativo en España, un mejor ordenamiento económico como única salida para resolver la crisis, un nuevo planteamiento en materia de política exterior y, por último, una reavivación constante de todos los factores que contribuyan a garantizar y desarrollar las libertades en los distintos ámbitos.

En los discursos pronunciados en este Congreso por el secretario general de Acción Democrática, uno para la apertura y otro de clausura acompañado del «Himno a la alegría», se atacó durante las actividades protagonizadas por el Gobierno y el partido centrista desde las elecciones del 79. Fernández Ordóñez criticó el corrimiento hacia la derecha de la UCD —propiciado a su entender por el PSOE—, a pesar de que ha sido precisamente esta realidad la que le ha permitido a su partido encontrar un espacio político comprendido entre el centro derecha y los postulados que mantiene el PSOE como primer partido de la oposición.

Los seiscientos compromisarios asistentes al Congreso constituyente del PAD discutieron a lo largo del fin de semana diversas ponencias referidas a la acción sindical, defensa del consumidor, política agraria,

estrategia en política exterior, economía en general, estatutos e industria y energía. Lógicamente en los debates no se produjeron grandes enfrentamientos entre los delegados, pues se trató de perfilar el espíritu con el que nace el PAD en líneas diversas pero muy generales.

LA AMBICION DEL CAMBIO

La estrategia de los dirigentes socialdemócratas escindidos de UCD a últimos del pasado año pasa por reivindicar la denominada «ambición de cambio», abandonada en su opinión por los sectores más reaccionarios de la derecha española desde que el partido centrista llegó a su techo máximo en el terreno de las reformas. Para sustentar este mensaje, el PAD cuenta con el legado popular dejado por su actual secretario general, Francisco Fernández Ordóñez, durante el período en que ocupó sendas carteras ministeriales, Hacienda y Justicia, en los gobiernos de Suárez y Calvo Sotelo. Así, la reforma fiscal y la ley de divorcio serán convenientemente aireadas por el PAD a su debido tiempo, con motivo de las próximas elecciones generales, pues en las de Andalucía el partido de Ordóñez se limitará a prestar su apoyo «a las fuerzas progresistas».

El nacimiento del Partido de Acción Democrática, alumbrado por los mismos

diputados socialdemócratas que hace tres años obtuvieron sus escaños en las listas de la UCD, ha provocado un serio malestar en medios de este último partido, cuyo secretario general, Iñigo Cavero, se vio obligado a responder con dureza a las críticas lanzadas contra su grupo en el Congreso constituyente del PAD. Por otra parte, los reproches de Fernández Ordóñez a UCD no forman parte sino de una estrategia encaminada a distanciar y borrar la participación del dirigente socialdemócrata en varios gobiernos ucedistas, poniendo de manifiesto la oposición del sector más reaccionario de UCD a adoptar posiciones realistas en temas tan controvertidos como el divorcio, el aborto o la propia Ley de Autonomía Universitaria.

La primera ajecutiva de Acción Democrática fue elegida por 447 votos a favor, 25 en contra y 25 nulos. Además de estar integrados en la misma —hubo una única candidatura— la totalidad de los parlamentarios separados de UCD, cuenta con la presencia de figuras allegadas a Fernández Ordóñez. Los ejemplos los encontramos en Enrique Linde, ex subsecretario del Ministerio de Justicia y nuevo responsable del área de organización en el PAD, y en Antonio Santillana, cesado como director del Banco Hipotecario cuando fue designado en su lugar Fernando Castedo, ex director de RTVE.

F. C.



Ordóñez reivindica la ambición del cambio.

Andalucía por el Rey

EL sábado culminó la campaña promovida por la Junta de Andalucía de apoyo a S. M. el Rey a las instituciones democráticas, en un acto sencillo y solemne que se celebró en el Pabellón Real de la sevillana plaza de América, sede del organismo preautonómico andaluz.

El acto consistió en la entrega de las mociones de adhesión aprobadas por unanimidad en los ocho ayuntamientos y diputaciones de Andalucía al presidente, Rafael Escuredo, dándose lectura a continuación a la lista de nombres de casi 300 entidades de todo tipo que apoyaron la convocatoria de la Junta mediante telegramas de adhesión.

Únicamente nos mueve para la organización de este acto —afirmó Rafael Escuredo— una clara limpieza de intenciones para rechazar la actitud de los que intentaron involucrar al Rey en los sucesos del 23-F, y ahora desean confundir a la opinión pública. Añadió que la utilización desidiosa del nombre del Rey y los continuos ataques a las instituciones democráticas referendadas por todos los españoles al aprobar mayoritariamente la Constitución, que se vienen sucediendo desde que comenzó el juicio contra los procesados por el golpe de Estado del 23-F, han sido los únicos motivos de este acto que no tiene, dijo, pretensión alguna de electoralismo.

Presidentes de diputaciones y alcaldes de toda Andalucía salieron del Pabellón Real para escuchar bajo un cálido sol de marzo, no tan normal para la época como refrescante aroma de azahar, los himnos de Andalucía y nacional que interpretó la Banda Municipal sevillana.

Entre los principales asistentes del acto hay que citar a los representantes del empresariado andaluz que previamente lo habían calificado como «electoralista» y «golpista, pero al revés», según hicieron público en un comunicado. En general, aparte de la CEA (Confederación Empresarial Andalu-



za) y de su insolita lógica, y de las reservas demostradas por los dirigentes regionales del partido del Gobierno, se puede hacer extensible a todas las instituciones culturales y ciudadanas, partidos políticos, sindicatos, intelectuales y gran número de particulares, una valoración positiva de la ini-

ciativa de organizar esta campaña de adhesión a la democracia española que se había puesto en marcha apenas con una semana de antelación.

Para Alfonso Guerra, que se encontraba entre los asistentes, «si el Gobierno de la UCD hubiera demostrado mayor firmeza en la

exigencia del respeto constitucional hacia la figura del Rey y de las instituciones democráticas, antes y durante la celebración del juicio sobre el golpe de Estado del 23-F, este acto de hoy no hubiera tenido por qué celebrarse».

NANI CARVAJAL

Después de tres años de democracia local

Positiva gestión de los Ayuntamientos

«Cuando un director general de Cooperación con la Administración Local —Arias Salgado— coopera insultando a los socialistas en los Ayuntamientos, es que las relaciones entre la Administración Central y la Local no son buenas», ha manifestado Luis Fajardo en la presentación de un documento genérico sobre la gestión del PSOE en los Ayuntamientos al cumplirse el tercer aniversario de las elecciones locales.

EL responsable Municipal del PSOE anunció también una campaña de explicación a los ciudadanos sobre la política que los socialistas han realizado en aquellos municipios en los que tienen la responsabilidad del Gobierno local. «Eso no quiere decir —puntualizó— que en aquellos pueblos y ciudades donde el PSOE no participa en el Gobierno local no se vaya a dar cuenta al vecindario del trabajo realizado.»

MONUMENTO A LA CONSTITUCION

La campaña con motivo del tercer año de gestión local democrático será básicamente informativa y en ella participarán los 1.200 alcaldes y nueve presidentes de Diputaciones con que cuenta el PSOE en estos momentos. En cada municipio se celebrarán actos informativos sobre la gestión concreta. En Marbella, por citar un ejemplo, el programa de explicación de la gestión local prevé un concurso dirigido a la infancia y la juventud bajo el lema «¿Qué harías tú si fueses alcalde?», así como actos informativos en barrios y colegios, y la inauguración de obras. En San Sebastián de los Reyes (Madrid), el alcalde Adolfo Conde ha invitado a los vecinos y a los medios informativos para que el próximo día 2 de abril comprueben «in situ» las realizaciones conseguidas y las deficiencias que aún padece esa localidad del cinturón industrial de Madrid. En Vitoria, donde el Gobierno municipal se encuentra en manos del PNV, el grupo municipal socialista ha conseguido los apoyos necesarios para aprobar una moción a raíz de la cual se erigirá en la ciudad un monumento a la Constitución, obra del escultor José Noja.

La campaña de información municipal promovida por el PSOE culminará el próximo 18 de abril con una concentración de alcaldes de toda España en Sevilla, donde está prevista la celebración de un acto público y una fiesta al aire libre.

GESTION POSITIVA

Por otra parte, el balance de estos tres años de gestión municipal ha sido presentado por Luis Fajardo como positivo. Tal valoración viene avalada por una serie de sondeos entre la opinión pública, que han



«El objetivo de cambiar la ciudad se está cumpliendo», dice Luis Fajardo, secretario federal de política municipal del PSOE.

arrojado resultados muy positivos sensiblemente superiores a la estimación que los ciudadanos hacen del Gobierno Central. Según Luis Fajardo, el objetivo de «cambiar la ciudad» se ha conseguido, en una cierta medida, mediante la planificación a través de los Planes de Actuación Municipal y de los presupuestos municipales y de inversiones. Se ha conseguido no sólo mejorar los servicios tradicionales, sino dotar a los ciudadanos de otros que antes no existían.

Además de una gestión económica positiva — pese a las trabas del Gobierno, desde los tiempos de Abril Martorell — que ha permitido una progresiva liquidación de deudas contraídas por anteriores ediles, los Ayuntamientos democráticos han dado un importante impulso a las obras públicas, generadoras de empleo; al urbanismo, a los servicios sociales y culturales, al ocio y el deporte, e incluso a la seguridad ciudadana. Pero esto no es todo. Incluso en cuestiones como la vivienda, el medio ambiente, la sanidad y la enseñanza, que, como se sabe, hay son competencia de la Administración Central, la intervención de los Ayuntamientos ha sido decisiva para resolver situaciones de grave injusticia social.

CRITICAS INFUNDADAS

Respecto a las críticas que contra los Ayuntamientos gobernados por los socialistas han lanzado sectores empresariales y

gubernamentales en el sentido de haber frenado la construcción y haber incrementado las trabas burocráticas, Julio Rancel, experto en urbanismo y vivienda, ha manifestado que los Ayuntamientos no han incrementado en absoluto las trabas burocráticas, sino al contrario. Una prueba de ello es el Acuerdo Marco sobre Vivienda. «No se puede decir, porque es falso, que los Ayuntamientos hayan puesto trabas a la concesión de licencias. La licencia de construcción es un acto reglado, es decir, que se concede cuando un proyecto coincide con los planes urbanísticos. ¿Se nos acusa por el Gobierno y por los empresarios de cumplir la ley? Es curioso. Lo que sí ha aumentado espectacularmente ha sido el número de expedientes por infracciones urbanísticas.»

PELIGRO DE OBTUSISMO

Según Luis Fajardo, el balance de la gestión local después de tres años, y siempre en términos generales, ha sido positivo, y el acuerdo entre la izquierda ha contribuido a ello. «Esos acuerdos han permitido y permiten asegurar gobiernos municipales estables. Por otra parte, no ha impedido hasta la fecha la práctica de una política autónoma de orientación socialista.»

Según Luis Fajardo, es deseable que el mandato municipal culmine en la fecha prevista lejos de anticipaciones y de alarmamientos previsibles, opina que se deben mantener las relaciones normales entre la Administración Central y la Local, porque cabe el riesgo de que por cuestiones electorales el Gobierno practique una política obtusa y discriminatoria que pudiera reflejarse en un intento de retrasar las transferencias obligadas por la ley a los Ayuntamientos. En tal sentido se han observado síntomas graves, como que las Cajas de Ahorros no estén cumpliendo en determinados casos las prioridades establecidas en la ley para invertir sus coeficientes obligatorios. Esas prioridades son: inversiones estatales, municipales y del INI. O que las auditorías de ocho grandes Ayuntamientos se vean inexplicablemente retrasadas.

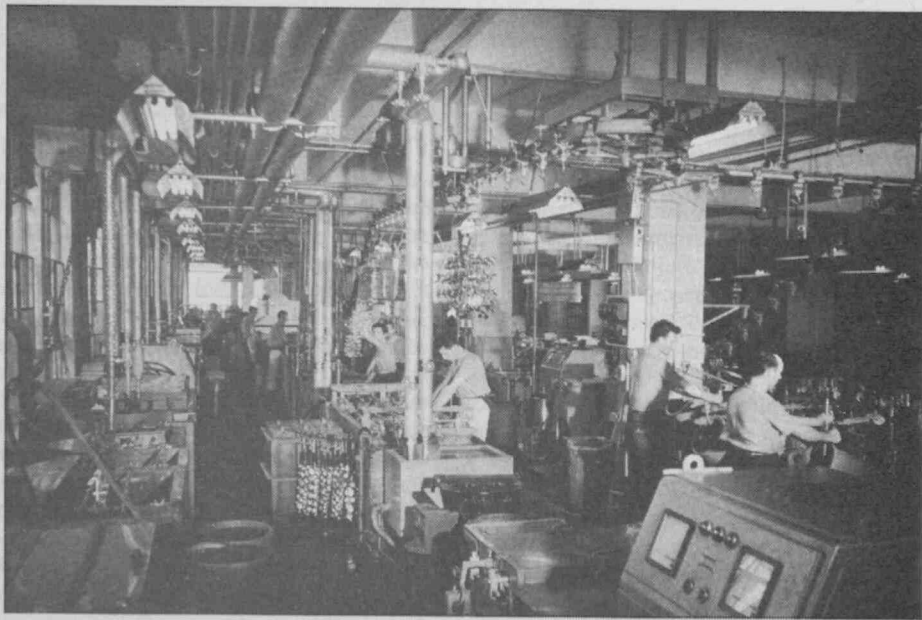
T. B.

El desafío de ITT en España

Tras el intento del Gobierno socialista francés de nacionalizar la fábrica de ITT, esta multinacional ha lanzado un desafío en España. O la Administración le ofrece unas condiciones ventajosas para su renovación tecnológica y su futura capitalización, o despedirá masivamente a sus empleados, y se hunde el sector de Telecomunicaciones en España. De momento, aunque fueran aceptadas estas condiciones, el «holding» ITT español quiere eliminar a 5.000 trabajadores.

EL imperio ITT ha prendido una mecha explosiva en España. La crisis no ha hecho más que empezar en sus tres filiales españolas, Standard, Citesa y Marconi, donde, de momento, parecen sobrar 5.000 trabajadores. El expediente de crisis para Standard es inminente después de la ruptura de negociaciones entabladas hace cuatro meses entre los trabajadores y la empresa en torno a un plan de viabilidad. Cerca de 3.000 obreros quedaron en la calle, de los 16.000 que tiene actualmente la gran filial de ITT en nuestro país. Y a esos 3.000 despidos se añadirán cerca de 1.500 en su asociada Marconi, y otros 400 más en la factoría de la segunda asociada española, Citesa. Otra empresa en Barcelona, la Gallimati, con capital mayoritario también de ITT, aunque ajena al grupo de Telecomunicaciones, tiene pendiente una regulación de empleo que afectará a una gran parte de sus 350 empleados. La única, por el momento, que se salva de la quema es Cramesa (Compañía Radio Aérea y Marítima), a cuya reducida plantilla no le afectará la crisis del grupo ITT en España.

Al «holding» de las telecomunicaciones español de ITT se le han acumulado varios males en los últimos cinco años, corriendo en paralelo con la evolución sociopolítica española. Desde el punto de vista económico, el «holding» Standard, Citesa y Marconi empezó a padecer una reducción en la demanda de sus productos de telefonía como consecuencia de la limitación de las inversiones en líneas de la Compañía Telefónica. Coincidiendo con esta detención, que afectó en un 6 por 100 a la demanda entre 1975 y 1980, el «holding» se encontró con que tenía que reconvertir urgentemente su tecnología si quería mantener su nivel de competitividad mundial. El cambio de sus sistemas electromecánicos por los modernos electrónicos exigía unas fuertes inversiones en tecnología, al mismo tiempo que una considerable limitación de mano de obra. La crisis así planteada se advertía ya desde la segunda mitad de la década de los 70, pero fue soterradamente ocultada hasta que dio el primer susto, hacia 1978.



Para salvar su competitividad en el mercado, la empresa impone una reconversión tecnológica. Miles de obreros quedarán en la calle.

CAPITALIZAR LA EMPRESA TRAS LA CRISIS

A partir de aquel año el grupo ITT comenzó a dar que hablar por las remodelaciones de sus empresas asociadas —Marconi diversificó su producción combinando la electrónica profesional con la de consumo y los accesorios de automóviles— y por las constantes peticiones de regulaciones de empleo que solicitaba de la Administración española. De hecho, desde 1975 a 1981 en Standard se redujo la plantilla de 22.000 a 16.400 trabajadores, de los cuales casi 3.000 fueron eliminados en sólo dos años. En Marconi la plantilla se redujo en 323 puestos en el período 76-80, con especial caída en 1979, quedando reducida en la actualidad a 3.068 personas, de las cuales el 50 por 100 puede ser eliminado si prospera el expediente de regulación de empleo que la dirección tiene preparado. Por lo que se refiere a Citesa, la reducción de personal ha sido paralela a la de sus dos hermanas. Entre 1975 y 1980, Citesa perdió 309 puestos de trabajo, la mayoría en 1980, en que se suprimió a 200 trabajadores.

De hecho, la reducción de casi 6.500 personas de las plantillas del grupo ITT se ha realizado hasta ahora mediante medidas negociadas con los trabajadores: jubilaciones anticipadas desde sesenta años, y en algunos casos cincuenta y ocho; bajas voluntarias incentivadas; bajas naturales, etc., y aceptadas por la Administración. En último término, la dirección del grupo ITT no se ha atrevido hasta este año a solicitar la drástica medida de los expedientes de reducción de contratos, en un plan de reordenación no aceptado por los sindicatos y acogido con cautela por la Administración.

La dirección del grupo ITT argumentó no tener otra salida para remontar la gravedad de la crisis y alega que el mantenimiento de una política de jubilaciones anticipadas a cargo de la empresa descapitalizaría a la compañía. Según el balance económico empresarial, Standard gastó 3.000 millones de pesetas en indemnizaciones en los últimos cuatro años, especialmente en el año 80, en que, según estos datos, se perdieron en este capítulo 1.600 millones de pesetas.

No opinan así los sindicatos UGT y

ECONOMIA LABORAL

CC. OO., quienes presentaron conjuntamente un plan de viabilidad con medidas económicas, sociales y tecnológicas para la reconversión y adecuación de plantillas de Standard en un plazo de tres años, sin un excesivo coste social. Según este plan, podrían reducirse 3.000 puestos de trabajo, sólo en Standard, en tres años continuando simplemente con la política de jubilaciones y bajas incentivadas, llevadas a cabo hasta ahora, y facilitando la transferencia de personal de instalaciones a la Compañía Telefónica. Estiman los sindicatos que la contabilización de las indemnizaciones debe realizarse en el capítulo de inversiones a diez años y no, como hace la empresa, en el capítulo de pérdidas a un año. «De esta manera —comentaba un miembro de la sección sindical de UGT de Standard—, la descapitalización a la que se alude al rechazar nuestro plan de viabilidad no es tal, sino más bien una inversión para la reconversión de la empresa y la adecuación a sus límites de plantilla necesarios en el futuro.»

De hecho, tanto sindicatos como empresa están de acuerdo en la necesidad de reducir las plantillas en Standard, que crecieron desorbitadamente durante la época franquista, llegando a alcanzar cerca de 25.000 trabajadores entre personal fijo y subcontrataciones en 1975. El crecimiento irresistible de beneficios en Standard fue progresivo desde los años 50, amparándose en una legislación muy favorable a los intereses de las multinacionales y a las

estrechas relaciones entre ITT y la Administración, y, en consecuencia, con la Compañía Telefónica, de quien ITT fue propietaria mayoritaria durante su primera época. Gracias a estas relaciones, ITT se aseguró unos contratos muy beneficiosos para surtir a la CTNE en sus necesidades tecnológicas y de material. En concreto, la CTNE es el principal cliente de ITT en nuestro país. El 80 por 100 de la fabricación de Standard es comprado por Telefónica y, por tanto, las inflexiones y variaciones de pedidos de ésta a aquélla inciden definitivamente en su equilibrio empresarial.

TELEFONICA JUEGA AL ESCONDITE

En este sentido, uno de los factores de la crisis de Standard y de sus dos asociadas, Marconi y Citesa, viene precisamente derivado de la disminución de inversión en materiales de telecomunicación de la CTNE. Si en 1975 esta compañía utilizaba un 40 por 100 de sus presupuestos para la compra de líneas de equipos telefónicos, en 1981 sólo invertirá un 19 por 100 en estos aspectos y el resto en otros productos que incluyen su estructura inversora: construcción de edificios, plantas de energía, etc. Es decir, el capítulo de presupuestos de Telefónica dedicado a teléfonos propiamente dichos es menor que el dedicado a otros aspectos. La evolución negativa de los pedidos ha sido tal que en 1975 Stan-



Concentraciones y mítines de los trabajadores de Standard

dard produjo para Telefónica 701.000 líneas, que se redujeron en 1981 a 642.500, y bajarán todavía a 600.000 en 1983.

A este respecto, la responsabilidad de la CTNE en la caída del empleo en todo el sector, aunque la más aparatosa es en el «holding» ITT, resulta evidente. Luis Solana, diputado socialista y experto en temas de telecomunicación, viene poniendo el acento constantemente sobre el problema con sus artículos en prensa e interpellaciones parlamentarias. Desde 1979, este diputado ha presentado cinco interpellaciones y preguntas a los responsables del Ministerio de Transportes y Comunicaciones y a la dirección de Telefónica para que expliquen las razones de sus planes de in-

EL IMPERIO ITT: LA COMUNICACION BAJO SU DOMINIO

ITT (International Telephone and Telegraph) es la primera empresa multinacional en cuanto a sus activos en el campo de telecomunicaciones mundiales, con un volumen de ventas total de siete mil millones de dólares en 1980.

Las telecomunicaciones cubren el 40 por 100 de sus actividades, cuyos ingresos por este capítulo ascendieron en un 54 por 100 en 1980 en relación con 1979, a pesar de las restricciones monetarias que afectaron a algunos clientes europeos y de la reestructuración que algunas de sus factorías, en concreto la española, ese año. El 60 por 100 de sus actividades está más diversificado en distintas actividades: cadenas de hoteles, electrónica de consumo, productos de automoción y componentes, seguros y servicios financieros y recursos de energía natural.

Establecida en cuarenta países, mantiene una plantilla de 348.000 personas en 1980, 20.000 menos que el año anterior, lo que indica la progresiva limitación de mano de obra que esta multinacional ha iniciado manteniendo, sin embargo, un incremento constante de sus ventas y beneficios. Sus inversiones aumentan anualmente, aunque con variaciones en unos sectores u otros. En 1980 el capítulo de inversiones dedicado por ITT fue del 7 por 100, del cual el más fuerte aspecto se lo llevó el sector de seguros y servicios financieros, sector que implica una escasísima mano de obra y unos sustanciosos beneficios. Los recursos naturales ocuparon un 19,43 por 100 de su inversión, y, por último, se dedicó un 13,16 por 100 al sector de telecomunicaciones y electrónica.

Los negocios de ITT se expanden por los cinco continentes con más

fuerza que en su propio país, Estados Unidos, en donde se concentra su competidora ATT, con quien acordó la división del mercado, reservándose la ITT el mercado mundial y la ATT el nacional americano. En 1973 estalló el escándalo en Estados Unidos. Se acusó a ITT de haber participado en el golpe de Estado que derrocó la democracia en Chile tras la nacionalización que llevó a cabo Allende de esta compañía. Años después la prensa norteamericana relacionó a ITT con el escándalo del Watergate. Entre tantos avatares, la ITT gozó de una salud de hierro en Europa, incluso durante la guerra mundial, y se fue fortaleciendo durante la guerra fría. A mediados de los 70, tras la revolución de los claveles, abandonó su factoría en Portugal, que fue hundiéndose progresivamente, hasta que volvió a hacerse cargo de ella una vez celebradas las últimas elecciones, que dieron el triunfo a la derecha portuguesa. Del resto del continente europeo —mantiene factorías en Alemania, Bélgica, Inglaterra, Roma, Francia y España— sólo tiene problemas en Francia y España.

En el país vecino las dificultades de ITT comenzaron con ocasión del plan electrónico e informático francés, que impuso una nacionalización de tecnologías en el sector. En consecuencia, ya con el Gobierno Giscard, ITT se vio obligada a vender una de sus dos compañías francesas a la empresa francesa Thomson. Recientemente, el gobierno Mitterrand se propuso la nacionalización de la última filial de ITT en Francia, pero el precio requerido por esta multinacional fue tan elevado —365.000 millones de dólares— que finalmente se ha optado por una compra mayoritaria de acciones, reservando una pequeña participación al grupo ITT.



Trabajadores de Sisa suceden a menudo desde que la dirección anunció los despidos.

01.000 li-
642.500,
en 1983.
idad de la
n todo el
es en el
Luis So-
to en te-
poniendo
el proble-
interpe-
1979, este
perpelacio-
es del Mi-
nicaciones
para que
nes de in-

versión y clarifiquen con la suficiente antelación el panorama del sector sometido necesariamente a esos planes. Solana ha repetido con insistencia la necesidad de que la Administración española planifique y atienda el sector de la electrónica en España, cuyo mercado asciende a 250.000 millones de pesetas, de los cuales en nuestro país se fabrican del orden de 130.000 millones en electrónica profesional, donde se encuadran las telecomunicaciones. «¿Y qué interés está poniendo el Gobierno ante este sector?» —preguntaba Solana en noviembre de 1979—. «Ocurre que, más que proteger, está atacándole. Se liberaliza sin consultar al sector; no hay reformas técnicas previstas; no se plantea qué se va

a poder producir...». El desorden de los diferentes planes de inversión —en plan A o el plan O de la CTNE— contribuye, además, a colocar a esta actividad en la más absoluta incógnita, ya que según se aplique un plan u otro se invertirá una cantidad diferente por año. Dado que los planes se concentran sólo anual y no cuatrienalmente, los distintos proveedores no pueden anticipar sus previsiones y conocer con exactitud qué cantidad de personal necesitan mantener o despedir.

«La cosa es tan grave —advertía el diputado socialista en 1979— que si hubiera un plan, en cinco o diez años este sector se podría comprometer, no a conservar los puestos de trabajo, sino a aumentar di-

chos puestos de trabajo en diez mil.»

Aquella interpelación, hecha sólo hace dos años y medio, estaba dando la clave de la situación por la que pasan actualmente en el «holding». Por aquella época, el ministro de Transportes, Sánchez Terán, casualmente hoy presidente de la CTNE, comprometió públicamente a su Ministerio a elaborar unos presupuestos de inversiones que mantuvieran el nivel de empleo en todo el sector, afirmando incluso que «las empresas suministradoras de bienes de equipo y de servicios (de la CTNE) podrán mantener una actividad variable, según sea el tipo de empresa, en torno a un 80 por 100 de media, lo cual es un nivel de actividad razonable en un momento de crisis económica nacional y mundial, con lo cual tengo la confianza —afirma entonces Sánchez Terán— de que no serán precisos planes de reestructuración con reducción de puestos de trabajo y, en determinados sectores o subsectores, podrán aumentar los niveles de empleo y ocupación».

¿Qué dirá ahora Sánchez Terán desde su posición de presidente de la CTNE al contemplar el expediente de crisis de Standard, Marconi y Citesa?

DOS NEGOCIACIONES POR ARRIBA

Por el momento, la Telefónica no se ha pronunciado oficialmente sobre el tema; sin embargo, fuentes oficiosas ligadas a esta compañía comentaban su absoluta im-

ITT EN ESPAÑA: DOS SIGNIFICATIVAS CRISIS

«Siempre que se respeten sus intereses, puedo asegurarle que la ITT no tiene ningún interés en marcharse de España, sea cual sea el gobierno de este país», manifestó el consejero delegado de ITT en España, señor Coronado, a EL SOCIALISTA.

La ITT se introdujo en España en 1924, iniciando el negocio de las telecomunicaciones en España.

Con un capital de 125 millones, la ITT se hizo dueña de la Compañía Telefónica Nacional de España y de su empresa suministradora, Standard Eléctrica. Sólo dos crisis ha tenido ITT en nuestro país: durante los primeros años de la República y la democracia constitucional actual. Desde su creación hasta abril de 1931, ITT tuvo un brillante éxito económico en nuestro país. A partir del cuarto mes de 1931, la Standard empezó a pasar por sucesivas crisis económicas, que dejaron reducida su plantilla en un 50 por 100 de los 2.187 empleados que tenía en aquella época.

Los despidos continuaron, al ritmo de una crisis empresarial de desconocidos orígenes, hasta quedar reducida su plantilla a sólo 652 personas. Tan considerable caída en picado se superó briosamente en 1934, coincidiendo con la llegada al poder de la CEDA, aumentando en pocos meses su plantilla hasta 995 obreros. Paralelamente, el Estado adquirió una parte importante de las acciones de ITT en la CTNE, que llegó años más tarde a comprar totalmente.

Durante la guerra civil, la cúpula ITT desapareció del país, y la compañía fue incautada por comités obreros. Al acabar la contienda ITT volvió con nuevos bríos a nuestro país, creando un verdadero imperio de las telecomunicaciones en la Compañía Standard Eléctrica, que pasó en muy pocos años a ser la empresa mayor de España,

y la que fue calificada de «modelo» y «ejemplar» por los sindicatos verticales.

A finales de los 50 o principios de los 60, ITT se hizo con la mayoría de capital de Marconi, empresa nacida en 1917 y nacionalizada por el INI, dedicada a electrónica de consumo —televisores y radios— y componentes electrónicos. Con la adquisición por ITT, Marconi derivó su producción hacia la telefonía, siendo en la práctica una continuación de los servicios de Standard. Después de la crisis de demanda de esta empresa, los directivos del grupo diversificaron paulatinamente la producción en Marconi, retornando a los mismos productos de consumo fabricados cuando era empresa pública. Y reduciendo su plantilla dedicada a la producción de líneas telefónicas. Sobre su plantilla de 3.068 trabajadores pesa una reducción de personal del 50 por 100; es decir, todo el que se dedicaba a líneas de telecomunicación.

Citesa fue adquirida posteriormente, por la misma época de la locura expansiva del teléfono en España. Como las anteriores, su actividad se dedica a los suministros de Telefónica. Posee una fábrica en Málaga, dedicada a la fabricación de chasis o carrocerías telefónicas, y otra fábrica en Madrid, dedicada a la fabricación de centrales telefónicas privadas. Con una plantilla total de 3.110 personas, recae sobre ella la amenaza de despido de 400 en los próximos meses, como consecuencia directa de la renovación tecnológica que en esta empresa se hace todavía más patente, al estar la demanda en manos del sector privado, que exige de inmediato una aplicación de los modernos sistemas de producción, y no está dispuesto a ralentizar sus nuevos pedidos, como lo puede hacer la CTNE.

IO

centra
rcado,
ameri-
a ITT
eracia
de esta
a ITT
ozó de
dial, y
0, tras
al, que
carga
riunfo
ntiene
paña—

casión
ionali-
Gobier-
pañías
bierno
TT en
e tan
optado
queña

potencia por frenar la crisis inevitable del «holding». «Desde Telefónica —comentaban estas fuentes—, lo más que se puede hacer es compensar la falta de pedidos en líneas con la oferta de inversión en ampliación de centrales.

Esta ampliación no sería muy gravosa para Standard y permitirá tener ocupado a su personal excedente.» Pero la dirección de Standard rechaza tajantemente esta medida por cuanto no significa un avance ni para su economía ni para su adelanto tecnológico.

Un alto directivo de ITT en España manifestaba a EL SOCIALISTA que en este momento la única forma de reparar el daño de la falta de pedidos sería que la CTNE aceptara dos condiciones: la primera que Standard aumentara los precios de sus productos, como compensación al menor volumen de ventas, y la segunda la garantía de que Telefónica admitiera la transferencia de 1.200 trabajadores del departamento de instalaciones de Standard a sus fábricas en un plazo de cuatro años. Condiciones que se están negociando en estos momentos y sobre las cuales mantienen un cierto optimismo los directivos del «holding».

Paralelamente, la dirección de ITT está manteniendo una serie de contactos con la Administración española al objeto de asegurarse una serie de ventajas para su futuro industrial y tecnológico. El punto clave de estos contactos consiste en obtener un compromiso de la Administración para la financiación de sus proyectos de reconversión tecnológica. El proyecto tecnológico de Standard supone pasar del actual sistema de producción electromecánica, el llamado «Pentaconta», al sistema electrónico, mediante la aplicación de una fórmula todavía no aplicada, pero en avanzado estado de desarrollo, que se llama «Sistema 12». Esta nueva tecnología implica menores necesidades de mano de obra, lo que supone que a Standard le sobraría el 50 por 100 de su plantilla actual si este sistema se implantara rápidamente. En este sentido, la dirección de Standard pretende conseguir un «placet» administrativo a la progresiva reducción de personal que corriera paralelo al nivel de demanda de productos electrónicos.

Las previsiones del ritmo que seguirá el nuevo sistema fueron anunciadas por Sánchez Terán en su contestación a Luis Solana en noviembre de 1979. «La línea que seguimos —dijo el entonces ministro de Transportes— es la de instalar 20.000 líneas urbanas de conmutaciones electrónicas para el año 1980, llegando hasta 65.000 en 1983, de forma que al final del plan cuatrienal las líneas de conmutaciones electrónicas representen el 7 por 100 del total de las 884.000 previstas. Estas cifras significan todavía una alta cantidad de pedidos electrónicos para las empresas del sector. «No porque no estemos preparados técnicamente para ello —argumentaba Corona-

RRANCISCO FRANCO BAHAMONDE,
JEFE NACIONAL DE LA FALANGE

POR CUANTO,
LA EMPRESA *Standard Eléctrica S.A.*
CON SU COMPORTAMIENTO POLÍTICO, ECONOMICO Y SOCIAL,
DIRIGIDO AL MEJOR SERVICIO DE LA PRODUCCION Y DE ESPAÑA,
HA SABIDO HACER VIVA REALIDAD LOS POSTULADOS DE
HERMANDAD, LEALTAD Y ASISTENCIA RECIPROCAS ENTRE LOS
ELEMENTOS PERSONALES QUE LA INTEGRAN.


Y A PROPUESTA DE LA
DELEGACION NACIONAL DE SINDICATOS

VENGO EN OTORGARLE, EN SEÑAL DE JERARQUIA Y
HONOR, EL TITULO DE

EMPRESA EJEMPLAR

CON LOS DERECHOS Y DEBERES INHERENTES AL MISMO.
POR DIOS, ESPAÑA Y SU REVOLUCION NACIONAL-SINDICALISTA.

DADO EN MADRID, A 18 DE JULIO DE 1945
FIESTA DE EXALTACION DEL TRABAJO
DE ORDEN DE SU SEÑALORIA
EL SEÑOR SECRETARIO GENERAL DEL MOVIMIENTO.



Standard, la empresa ejemplar del franquismo, enferma en la democracia.

do, consejero de ITT España—, sino porque supondría un coste social todavía mayor.» En una palabra, en la medida en que se demanden más líneas electrónicas y en el menor plazo de tiempo, más personal sobraría en el sector. Con el «Sistema 12», es decir, con el modelo de producción electrónico, sólo se requiere un 15 por 100 de mano de obra directa de fabricación e instalación en relación con el modelo de producción electromecánica. Todo un drama próximo que se avecina con la revolución de la electrónica. Porque si ahora sobran 3.000 empleados en Standard, una aceleración de los pedidos de equipos con sistemas electrónicos supondría unos excedentes de plantilla de cerca de ocho mil, el 50 por 100 de su plantilla actual.

En relación con este hecho, el paquete de medidas de ITT España a la Administración incide en la necesidad de reducir las demandas de centrales electrónicas por parte de Telefónica durante tres o cuatro años. Al mismo tiempo se gestiona la aceptación por la Administración de la reducción de plantilla. Todo ello combinado con la aprobación de créditos «blandos» de los institutos oficiales en condiciones ventajosas para el «holding» y una moratoria en los pagos de la Seguridad Social contribuiría a sanear las finanzas de la empresa, como pretende el grupo (ver recuadro).

De momento, la Administración no ha contestado en un sentido u otro, manteniendo una cierta cautela antes de pronunciarse oficialmente. José Vicente Cebrián, director de industrias electrónicas, comentaba a esta revista que «la olla no ha hecho más que destaparse», refiriéndose a la crisis del «holding» ITT. «Hasta ahora lo único que ha hecho la Administración con este grupo es denegarles su petición de acogerse al decreto de reconversión. Esa solicitud fue rechazada por cuanto la crisis de esa empresa no afecta de igual manera a todo el sector, además de tratarse de una compañía fuertemente multinacionalizada», puntualizaba Cebrián.

«El problema debe resolverse buscando un modo de ralentizar las demandas de productos electrónicos por parte de la CTNE mientras las fábricas no estén en condiciones de ofrecer esos productos. Pero hemos de cuidar también que los costes económicos de esta solución no se trasladan a otras empresas o incluso a la misma CTNE», añadió Cebrián a esta revista.

... Y UNA RUPTURA POR ABAJO

Lo cierto es, según señalan fuentes de toda solvencia, que en la decisión de la Administración se está sopesando con cuidado la falta de acuerdo laboral entre las partes.

La Administración española no quería adoptar la antipopular medida de dejar en la calle a cerca de cinco mil personas en un momento en que sus compromisos con el ANE y el calendario electoral podrían significar una pérdida considerable de imagen. De hecho, el subsecretario de industria, señor Aldanes, manifestó al propio comité de empresa de Standard que la Administración podría facilitar créditos de hasta 5.000 millones a esa empresa siempre y cuando su dirección llegase a un acuerdo con la parte laboral.

Pero el acuerdo no se ha alcanzado una vez rotas las negociaciones entabladas para estudiar el plan de viabilidad. Los sindicatos ofrecieron la solución de reconvertirse en tres años, pero la empresa quiere deshacerse de tres mil personas (2.724 exactamente) en el mismo 82, ofreciendo, además, unos ínfimos incrementos salariales para quienes se queden. En definitiva, el comité intercentros dijo que no, y espera, antes de iniciar otras medidas, una marcha atrás de la dirección. «Los trabajadores hemos dado prueba de coherencia y sacrificio en favor de una empresa que, por sí misma, no ha dado muestras de tener demasiado interés en recuperarse», señalaban algunos. Apuntando en este sentido, Antonio Puerta, secretario general de UGT Metal, recalaba que la crisis de Standard «es tan achacable a la misma empresa por la apatía de que ha dado muestras ITT en nuestro país en los últimos años como por la falta de cumplimiento del Gobierno en sus promesas de dar trabajo a todo el sector». Para Puerta, la renovación tecnológica en estos momentos es un factor real de desequilibrio en el sector de la telefonía a nivel mundial; sin embargo, añade, «de ese desequilibrio no tienen la culpa los trabajadores, ni mucho menos se les puede expulsar indiscriminadamente de un puesto de trabajo. Hay que ir paulatinamente hacia esta renovación tecnológica que exigirá lógicas redistribuciones de plantilla, pero sin traumas acumulados a la ya difícil situación laboral».

SOL PADILLA

Los militares suceden a los militares

Golpe de Estado en Guatemala

Un golpe militar, ejecutado el pasado miércoles, día 24, ha desplazado del poder en Guatemala al general Romeo Lucas García y abolido la Constitución, con lo cual queda también derrocado el presidente electo Aníbal Guevara. La Junta Militar, un «triumvirato», ha prometido convocar elecciones cuando la situación lo permita.

TRAS las elecciones celebradas el pasado día 7 en Guatemala y ante la decepción que sus resultados habían causado en Washington, se hacía en estas páginas una pregunta: ¿y ahora, qué? (véase EL SOCIALISTA, número 249). Parece ser que alguien ha encontrado la respuesta oportuna. El miércoles 24, una sublevación militar de los «oficiales jóvenes», encabezada por el derrotado candidato a la presidencia en las elecciones de 1974, general Efraín Ríos Montt, que postulaba con el apoyo democristiano, cercó el palacio presidencial y obtuvo la rendición del general Romeo Lucas García, jefe del Estado. Un nuevo golpe de Estado ha reemplazado a unos militares por otros. La democracia formal, mera apariencia que, desde 1954, viene manteniendo la oligarquía guatemalteca, vuelve a mostrarse con su auténtica faz: la dictadura militar. Curiosamente, el presidente recién elegido, el general Aníbal Guevara, había viajado a Miami. Probablemente advertido a tiempo. Como es igualmente probable que lo estuviera el mismo Lucas García.

En efecto, los resultados electorales no ofrecían una salida decorosa para el desarrollo de la política que la Casa Blanca se ha propuesto llevar a cabo en Centroamérica. Las acusaciones de fraude electoral, al parecer confirmadas, y la continuidad del sector gobernante, descalificado ya por el presidente Carter y repetidamente denunciado en el Congreso de Washington por sus violaciones de los derechos humanos, no sólo contribuían a que se incrementaran las acciones de los guerrilleros, y tal vez a provocar nuevas expatriaciones de elementos civiles de la misma derecha, sino que proporcionaban más argumentos a los representantes y senadores para rechazar el plan de ayuda a Centroamérica propuesto por la Administración Reagan. Eran demasiados inconvenientes para que en Washington se aceptara la farsa, aunque siguieran protegidos como en el pasado los intereses de las empresas norteamericanas instaladas en Guatemala. En esta ocasión, la Casa Blanca necesitaba que en Guatemala se produjera un cambio político visible capaz de infundir confianza a la prensa y a los políticos norteamericanos.



Los tres jerifaltes de hogaño en Guatemala. De izquierda a derecha: el general Horacio Maldonado; el general Efraín Ríos Montt, presidente del triumvirato, y el coronel Francisco Gordillo.

FUTURO INCIERTO

Cuando unos militares sustituyen a otros, en el caso de Guatemala, tan oligarcas los primeros como los segundos, pocas perspectivas hay de que se efectúe un cambio real en la política gobernante. Es posible que las intenciones del nuevo equipo, los generales Efraín Ríos, presidente de la Junta, y Horacio Maldonado y el coronel Francisco Gordillo, con la incorporación de representantes de los «oficiales jóvenes», como asesores del triumvirato, sean, como han anunciado, poner término a los asesinatos políticos y respetar los derechos humanos. Todo muy de acuerdo con las actuales exigencias de Washington. Para lograr lo primero tienen que desarticular las bandas armadas de extrema derecha que actúan por su propia cuenta, ante la indiferencia de la policía y del propio Ejército. Además de los asesinatos de campesinos que se registran diariamente, desde finales de 1979, las «paramilitares» se han dedicado a diezmar al profesorado, a los periodistas, a los abogados, a los médicos, los maestros. El 1 de mayo de 1980 murieron 25 profesores de la Universidad de San Carlos, sin contar los asesinados anteriormente, a razón de uno diario. En esta misma fecha, el Colegio de Abogados ha denunciado la muerte de 50 de los suyos desde el comienzo del año. Y así podría establecerse una lista interminable hasta el día de hoy. ¿Va a ser capaz el triumvirato de enfrentarse con los instrumentos armados de su propia clase social?

No hay otro medio de pacificar al país y alcanzar lo segundo que se propone el triumvirato el respeto de los derechos humanos. La desarticulación y dispersión de las bandas paramilitares es el requisito previo para negociar el alto el fuego con la guerrilla y establecer un régimen democrático. Pero, a juzgar por las manifestaciones del nuevo dictador guatemalteco, transmitidas por las agencias, no es fácil que la amenaza de que el Ejército quitará a los guerrilleros las armas, si no las entregan, surta efecto. En rigor, las intenciones de los nuevos gobernantes cuentan poco frente a una realidad que no depende de ellos.

La restitución de los derechos civiles a las masas de campesinos, condición previa para una reforma política efectiva, no puede llevarse a efecto sin el consentimiento de los hacendados y de las compañías cafetaleras y bananeras, que son quienes costean las bandas armadas. Oligarquía de la que forman parte los mismos jefes del Ejército. Un círculo vicioso muy difícil de romper.

La sustitución en el poder de los militares guatemaltecos puede servirle a la Casa Blanca para presentar ante sus representantes y senadores una imagen menos abyecta de la pequeña república centroamericana, con el fin de obtener la aprobación de los créditos que ha solicitado. Pero es dudoso el futuro del triumvirato que se ha instalado en Guatemala.

Angel MERINO

El dirigente del FDR Guillermo Manuel Ungo ha calificado las elecciones que se habrán celebrado en El Salvador el pasado domingo, día 28, como «una maniobra amañada por la derecha». De hecho, sean cualquiera los resultados, la situación sólo cambiará mediante una negociación con la guerrilla.



Manuel Guillermo Ungo, presidente del Frente Democrático de la Revolución salvadoreña.

Las elecciones de El Salvador tardías e inútiles

CUANDO aparezcan estas líneas publicadas se habrán celebrado las anunciadas elecciones en El Salvador. En este momento es imposible aventurar los resultados, incluso si llegarán a efectuarse los comicios. Pero sí es posible avanzar que tanto da que acudan a las urnas 400.000 votantes, como los 600.000, que se considera un éxito, sobre el millón y medio de salvadoreños que se calcula tienen derecho al voto. No por ello, si fuera elegido José Napoleón Duarte, el democristiano actual presidente de la Junta, su legitimidad supuesta daría mayor

efectividad a su autoridad. No es previsible que, revestido de la legitimidad formal abandonen el poder los militares que le rodean ni que los más radicales entre ellos, así como el ultraderechista Roberto d'Aubuisson renuncien a la violencia y desarmen a sus bandas paramilitares, para que el ejército pueda negociar la pacificación del país con el frente Farabundo Martí. Por el contrario, si en efecto resultara elegido Duarte, hay que esperar no sólo un recrudecimiento de la lucha con la guerrilla, sino la fuerte reacción de la ultraderecha que ya ha acusado de traidor al presidente de la Junta.

Desde que se proyectó la celebración de las elecciones, la situación ha cambiado mucho en El Salvador. La guerrilla ha intensificado sus ataques y, en la actualidad, posee los medios para interrumpir las comunicaciones dónde y cuándo se lo proponga, mientras el ejército, aunque bien armado, es incapaz de contener las dispersas incursiones de los guerrilleros y a veces ni siquiera lo intenta. Pero la situación ha cambiado mucho más en el plano internacional. El fracaso de las recientes elecciones de Guatemala, el plan de paz del presidente de México, López Portillo, incluso el proyecto económico de Reagan han restado interés a los comicios de El Salvador. Todos parecen convencidos, y es posible que el mismo Duarte, de que las elecciones no van a cambiar nada sustancialmente, puesto que el proyecto de intervención de una fuerza panamericana, que sería aparentemente legal —solicitada por el gobierno legítimo de El Salvador—, sólo serviría para agravar la situación en todo el Caribe. Esto no significa que deba descartarse la eventualidad de su empleo. Por el momento, al menos, parece alejarse en la perspectiva de una solución para El Salvador. En estas condiciones, la legitimidad que las elecciones proporcionarán al gobierno salvadoreño podrá tener alguna eficacia para negociar con la guerrilla, pero solamente si el presidente dispone de la fuerza suficiente para someter a los sectores más radicales del ejército y a las bandas paramilitares de la ultraderecha. Lo que requeriría una especie de golpe militar legal, con la incorporación al poder de los oficiales afectos al teniente coronel Majano. Una hipótesis que puede convertirse en realidad.

A. M.

México convence a la Casa Blanca

Negociaciones entre EE. UU. y Nicaragua

La mediación del ministro de Exteriores mexicano, Jorge Castañeda, ha abierto la puerta para una negociación entre Nicaragua y Estados Unidos. Está prevista la negociación con Cuba y, tras las elecciones en El Salvador, la posibilidad de negociar con los guerrilleros.

EL portavoz nicaragüense en las Naciones Unidas ha declarado que está autorizado para negociar con los representantes norteamericanos en nombre de las guerrillas salvadoreñas. Estas manifestaciones se han producido con motivo de la solicitud del gobierno de Nicaragua para que se reúna el Consejo de Seguridad de la ONU, con el fin de resolver su litigio con los Estados

Unidos, provocado por las amenazas norteamericanas que han obligado a Managua a proclamar el estado de emergencia. Sin embargo, según las últimas informaciones, la mediación del ministro de Exteriores de México, Jorge Castañeda, parece que ha abierto la vía para un diálogo entre Nicaragua y EE. UU.

Las presiones que de todas partes ha recibido la Administración Reagan y, particularmente, la intervención del pre-

sidente López Portillo, tal vez la hayan convencido de la posibilidad de soluciones negociadas en toda la región del Caribe. La disposición a negociar con Managua en territorio mexicano ha sido ya expuesta por el portavoz del Departamento de Estado. Es el comienzo de un proceso que, sin duda, ha sido impulsado por la decepción que la Casa Blanca ha experimentado en Guatemala. Ya el embajador de Guatemala había comunicado al secretario de Estado que las informaciones que poseían sobre este país no se ajustaban a la realidad. Es muy probable que, ahora, ante la realidad de El Salvador, la Casa Blanca haya comprendido la necesidad de cambiar su política. Se habla igualmente de negociaciones con Cuba, también por la mediación del ministro Castañeda, aunque éstas se celebrarían directamente entre representantes de La Habana y de Washington. Si como se presume las elecciones de El Salvador causan una nueva decepción a la Casa Blanca, terminará por imponerse el realismo, ante el que siempre se han inclinado los hombres de negocios que, antes que nada, son los políticos norteamericanos.

A. M.

Una muerte muy anunciada

Colega y amiga de dos de los cuatro periodistas muertos en El Salvador, Elena Hanselaar, describe para EL SOCIALISTA los últimos pasos de esos cuatro profesionales, víctimas de la represión del régimen salvadoreño.

ELENA HANSELAAR

«El 70 por 100 de nuestros soldados después de terminar la "mili" se incorporan en los guerrilleros.» El comandante Borja, del Ejército salvadoreño, lo siente mucho, pero tiene que admitir que para los jóvenes de veinte años, la «mili» significa que por primera vez en su vida pueden aprender algún oficio y comer diariamente.

Este es uno de los datos que Koos Koster y Jan Kuiper relacionan en un artículo que se publicó hace quince días en *Vrij Nederland*, semanario holandés. Cuando la revista salió a la calle, estos dos periodistas, más Joop Willemsen y Henk Teer Laag estaban rodando un reportaje para la televisión holandesa. El jueves 18 de marzo, los cuatro pasaron a ser noticia de primera página de la prensa mundial: *Cuatro periodistas muertos en un enfrentamiento entre el Ejército y los guerrilleros*. Muchos no nos lo creíamos. Ni la versión oficial del suceso, ni el hecho en sí. Indignación de todos ante la muerte brutal de unos compañeros que cayeron ejerciendo su labor, dolor de algunos ante la arrebatada desaparición de unos amigos.

Acababan de terminar de rodar un reportaje de una familia media que vive en la capital de San Salvador. Dicen que para ellos la guerra apenas existe. Y estaban preparando otro reportaje de cómo vive una familia media en territorio liberado. El lunes de la semana en que pasó todo fueron detenidos. Al llegar al hotel se dieron cuenta de que alguien había registrado las habitaciones. Pocas horas después, Jan y Koos estaban sentados frente a los coroneles Morán y Ponce en la Dirección de la Seguridad del Estado.



Hans Lodewijk Teer Lang, Jacobus Andries Koster, Jean Cornelius Ghuisper y Johannes Willemsen, los cuatro profesionales holandeses asesinados en El Salvador.

«Les habíamos acompañado voluntariamente —continúan Koster y Kuiper en su artículo—, según el papel que tuvimos que firmar allí y que fue publicado al día siguiente en la prensa salvadoreña. Durante el interrogatorio nos comunicaban que, con un guerrillero muerto, habían encontrado el nombre y número de teléfono de Koos Koster. Cosa que a éste le parece hartamente probable. Imposible, dicen todos.»

«No hay revolucionarios ni en El Salvador ni en ninguna parte del mundo que cometan tales errores de apuntarse el nombre de un periodista; comenta el coronel Morán que no quieren periodistas que son cómplices de los subversivos. Más preguntas, y tenemos que firmar otro papel afirmando que nos han tratado bien. Cuando estamos a punto de marcharnos, el coronel expresa su descontento. "Y lo que menos falta nos hace todavía es la presencia de los americanos. ¿Cómo pueden comprender ellos lo que es sufrir para un pueblo si no han sufrido nunca? Que sal-

gan de aquí. Ojalá tuviéramos más medios de entrenamiento y mejores instructores, así nuestros soldados no tuvieran que ir a América. Los rebeldes nos tendrían que ayudar a que volviera la tranquilidad en este país'». «Por la noche, las emisoras de radio y televisión dan la noticia de nuestra detención y leen nuestras declaraciones. Al día siguiente, el "Diario de Hoy" publica un artículo con una foto en que se nos ve conversando con los coroneles en la comisaría. Y nos preguntamos cómo y cuándo han sacado esta foto. No vimos a ningún fotógrafo allí dentro.»

Desde aquel día saben que les persigue la policía adonde vayan. El jueves se preparan para empezar a filmar en territorio no controlado por el Gobierno. Un pequeño autobús les lleva a las afueras de la ciudad, casi al final de la zona que está todavía en manos del ejército salvadoreño. Lugar que ahora podemos llamar «emboscada». Allí les asesinaron. Dos salvadoreños que les acompañaron han podido escapar y están ahora en territorio liberado. Entre el material que llevaron los compañeros han encontrado dos cintas con conversaciones grabadas unos días antes en la cárcel.

Para estas entrevistas obtuvieron un permiso oficial de las autoridades del país. Al día siguiente del asesinato, el ejército asaltó la cárcel y se llevó a las cinco «voces» de las cintas. Hasta ahora no se sabe más de ellos.

Decía Jan en Koos en su última crónica: «Los guerrilleros se encuentran prácticamente a la entrada de la capital. La guerra civil es cada vez más sangrienta».

INDIGNACION DE LA PRENSA EN ESPAÑA

El pasado viernes 26 de marzo, varios periodistas españoles y extranjeros entregaron a los representantes del Gobierno salvadoreño en Madrid una declaración sobre el asesinato de los cuatro periodistas holandeses en El Salvador, firmada por los más diversos medios de la prensa nacional y corresponsales en España de la prensa extranjera. El texto íntegro de la declaración es el siguiente:

«Periodistas españoles y corresponsales extranjeros acreditados en España muestran su total indignación ante el asesinato de cuatro

colegas holandeses en El Salvador, y expresan su profunda preocupación por la integridad personal de los profesionales de la información que aún continúan ejerciendo su labor en ese país centroamericano.

El asesinato de estos cuatro periodistas muestra, de forma macabra, el clima insostenible en que han de trabajar los colegas que quieren informar en El Salvador, de acuerdo con los mínimos criterios profesionales y de honestidad de recoger información de todas las partes en conflicto.

En este sentido nos produce consternación la existencia de una lista con los nombres de treinta y cinco colegas amenazados de muerte, y nos preocupan hondamente las declaraciones hechas por la Junta salvadoreña, hurtando su responsabilidad en la protección de aquellos periodistas que continúan obteniendo información de las fuerzas contrarias al Gobierno.

Por ello, exigimos de las autoridades salvadoreñas el respeto de los derechos humanos y, en concreto, el de la libertad de información, garantizando la integridad física y la protección del libre ejercicio de las tareas informativas de todos los periodistas que trabajan en El Salvador.»

Jaruzelski: palo a la prensa

Nuestra colaboradora, periodista polaca, describe la situación penosa de los profesionales de su país después del golpe. También apunta la crisis de conciencia de quienes sólo tienen una alternativa: colaborar con la Junta o abandonar la profesión.

UNO de los mejores periodistas polacos, Maciej Wierzynski, empezó a trabajar de taxista y sus compañeros no ocultan la envidia: mejor tener algún tipo de trabajo que nada. Los pasajeros reconocen su cara, después de verla tantos años en la pantalla de la televisión. La persecución de periodistas tiene distintos niveles: a unos parece que ni siquiera se les invita para conversar con la comisión de verificación, otros se niegan a presentarse, a otros se les comunica la expulsión del trabajo prometiendo que el documento escrito se les entrega después.

Algunos periódicos, los que han cometido más pecados apoyando claramente el proceso de democratización, ahora se cierran para siempre. Entre ellos el semanario *Czas* que se hizo famoso por publicar dos reportajes sobre las huelgas en los astilleros Lenin en agosto de 1980. Ahora, en la redacción, todos los profesionales unidos se negaron a presentarse ante la comisión de verificación. También se han cerrado dos periódicos estudiantiles con muy buena fama: *ITD* y *STUDENT*.

RECONVERSION

Los periodistas que militaron en Solidaridad ocupando algún cargo representativo, ahora pierden no sólo el puesto de trabajo sino también el derecho de practicar su profesión; más todavía, tienen

prohibido buscar el empleo en las instituciones centrales y en la enseñanza. Cuando una empresa se liquida (que sucede no solamente con los medios de información, sino también con muchas fábricas a la causa de crisis), los trabajadores cobran seis meses de pago por despido y este tiempo es para que se dediquen a cambiar su profesión.

Pero comienza una situación totalmente desconocida antes de la crisis y del golpe de Estado: ahora es bastante difícil conseguir un puesto de trabajo como portero de noche o limpiacristales.

De los diarios centrales ahora salen sólo *Trybuna Ludu* y *Zonierz Wolności*, uno, órgano del Comité Central, y otro, del Ejército. En algunas provincias salen los diarios regionales. La propaganda más brutal se presenta, como siempre cuando sucede algo importante en la vida política del país, en la televisión. En Swidnik, ciudad industrial de la región del sureste, se conoció un llamamiento de Solidaridad desde la clandestinidad, pidiendo a la gente salir de sus casas a las siete de la tarde (que es la hora de emisión del telediario), como muestra del rechazo de la propaganda. Las autoridades militares de esta ciudad pequeña, al ver miles de personas paseando tranquilamente por la calle principal con los niños, abuelos y perros, han puesto el toque de queda a las siete de la tarde. Ahora, los ciudadanos de Swidnik se encuentran en la calle a las cinco de la

tarde, que es la hora de la primera edición del telediario.

JUSTIFICACIONES

Todavía no se sabe y ni siquiera se puede suponer qué porcentaje de profesionales se negaron a colaborar con la propaganda de la Junta Militar. De la redacción del semanario *Polityka*, en que el primer ministro Rakowski guarda el puesto de redactor-jefe, se han marchado casi la mitad de la gente. En el primer número publicado después del golpe se publica un texto del señor Daniel Passent, donde éste explica la decisión suya de quedarse a trabajar y la de sus colegas de marcharse y dejar la profesión:

«Salir del periódico en que se trabajaba más de veinte años, en algún caso desde el primer número, es decir, un cuarto del siglo, es un paso dramático, decisión con el significado principal de cerrar un capítulo de su vida. Esta decisión es para muchos una forma de desaprobación de la restricción de los derechos humanos, la detención de los compañeros profesionales de la pluma, suspensión de la prensa, imposibilidad de practicar el periodismo que la sociedad pide y de acuerdo con la propia conciencia de uno mismo. Esta decisión va del convencimiento que, incluso si algunos títulos vuelven a salir de nuevo, la censura no será tan libre como antes. En

COMO SE LIQUIDA UNA ASOCIACION DE PERIODISTAS

Por el escotillón del gran escenario del actual régimen ha desaparecido de forma asaz extraña una de las asociaciones más liberales que existían en Polonia. Hace unos días, en una carta dirigida al general Wojciech Jaruzelski, autoridad máxima de la nación, una docena de periodistas de Poznan pidieron la disolución de la Asociación de Periodistas Polacos, SDP, así como la creación de una nueva asociación que reconociera la supremacía del Partido Obrero Unificado Polaco. Casi al mismo tiempo la agencia PAP publicaba una carta casi idéntica firmada por veinticuatro empleados del semanario de los campesinos *Chlopska Droga*, solicitando la ayuda de Stefan Olszowski, miembro del buró político del POUP y representante de la línea dura, para que estableciera una Asociación de Prensa Comunista.

Se puede decir que llueve sobre mojado, pues estas dos cartas son continuación de una purga importante de periodistas que rechazaron condenar al sindicato Solidaridad y que por otra

parte son reacios a cooperar con el poder. No hace mucho que en un discurso, el general Jaruzelski hablaba de dos emigraciones de polacos, la emigración de los que se han quedado en el extranjero por no querer regresar dadas las actuales circunstancias, y otra emigración, que el general llamó interior. Es decir, la de los polacos que estando en el país se niegan a colaborar con la Junta.

De todos es sabido que la asociación que acaba de fenecer era muy próxima a Solidaridad. Su antiguo presidente, Stefan Bratkowski, había criticado duramente a las autoridades, por lo que perdió su cargo. No obstante lo anterior, Bratkowski no se encuentra internado como se ha dicho en el extranjero, sino que se encuentra en su casa. Ha sido el alcalde de Varsovia, general Mieczyslaw Debicki, el que firmó la disolución, aduciendo como razones en un corto documento que la Asociación de Periodistas Polacos no cumplía los objetivos que habían sido previamente fijados por ella misma y que había intentado desmontar las instituciones sociales y del Estado.

MARIA VICTORIA WALESA SE BAUTIZO SIN PERIODISTAS

El domingo 21 en la ciudad de Gdansk se celebró el bautizo del séptimo hijo de Lech y Danuta Walesa. Las autoridades locales de



Cariacotecidos, se reúnen por primera vez los periodistas que han aceptado la tarea de sustituir a la antigua asociación profesional.

la situación del estado de guerra, de limitación de los derechos de los ciudadanos, es decir, también la de la libertad de expresión, no hay sitio para el periodismo auténtico —explican los que se están marchando. El único capital que posee un periodista es su apellido, es decir, el hecho que es creíble. Para mantener este apellido hay que marcharse, dicen, igual que dicen que sería mejor para Polityka que no sa-

liese más.» Después, el señor Passent da las razones para quedarse y seguir trabajando. Incluso ésta: «Hay quien dice que tenemos que marcharnos por que la línea del acuerdo nacional se ha perdido totalmente. Si es así tiene que marcharse la mayoría de la sociedad polaca, que creía firmemente en este acuerdo. ¿Y dónde podría marcharse la sociedad polaca? ¿A Madagascar?».

Para completar este cuadro, la semana última las autoridades han disuelto la Asociación de Periodistas Polacos, institución de larga tradición, aunque en Polonia no haya sido una sorpresa para nadie. Para suplir ese vacío ha sido creada una nueva asociación, con periodistas de cuarta fila o de provincias.

MARIA MISIALSKA

Gdansk se opusieron a la llegada de periodistas extranjeros. Los muchachos de la prensa tuvieron que quedarse en Varsovia ya que no se puede salir de la ciudad sin una autorización escrita por el Centro de Prensa del Ministerio de Asuntos Exteriores y este documento no se otorga si no hay un acuerdo previo de las autoridades locales del lugar adonde desea dirigirse el interesado. La ceremonia fue presidida por el obispo de Gdansk, quien bautizó a la hija del presidente de Solidaridad, a quien las autoridades no le permitieron asistir. Las autoridades polacas quisieron evitar una manifestación que en la situación actual podría traer graves riesgos. El obispo mandó a los fieles que rezaran por los internados y arrestados. Numerosos habitantes de Gdansk, especialmente los obreros de los astilleros navales, en primera fila los obreros del astillero Lenin, bastión de la revuelta obrera, asistieron a la ceremonia. Muchos llevaban la insignia de Solidaridad en la solapa. No fue ninguna sorpresa el hecho de que no asistiera Lech Walesa al bautizo de su hija.

Al día siguiente, lunes 22, toda la prensa ignoró este suceso. Sin embargo, todos los medios de información anunciaron a bombo y platillo el nacimiento, o más bien transfiguración, de una nueva asociación de periodistas en sustitución de la anterior. En una declaración programática, los fundadores de la nueva organización se manifestaron en favor del programa del IX Congreso del Partido Obrero Unificado Polaco y también en favor de

«la consistente realización de la idea del acuerdo nacional formulado por el POUP y aceptado por los partidos aliados y todas las fuerzas constructivas sociales».

También dice el documento que los periodistas de la prensa, radio y TV desean servir a la sociedad a través de creíbles y puntuales informaciones y permaneciendo dentro de la estructura de los principios generalmente aceptados de cultura, política y sirviendo a los intereses del socialismo. La declaración continúa diciendo: «Simultáneamente nos disociamos resueltamente de la actividad irresponsable por parte de la dirección de la anterior Asociación de Periodistas Polacos, que en lugar de contribuir a la integración dentro del campo del periodismo y a la creación de unas bases para llegar a un acuerdo nacional real, fueron los causantes de una profunda división llevando a muchos de sus representantes a la oposición política». El programa de la nueva asociación fue enviado al general Jaruzelski, junto con una carta en la que se expresa la convicción de que esta declaración programática refleja los objetivos y ambiciones de la mayor parte de los periodistas de Polonia. Si viviera el padrecito Stalin diría de los periodistas polacos que después de la última depuración quedan menos, pero son mejores.

VICTOR M. FERRERAS
(Varsovia)

La hora cero de la temporada

CUANDO terminó la primera corrida en Valencia, llegaban los peregrinos del victorinismo desde Castellón. Ambas ferias habían iniciado al unísono la hora cero de la temporada.

Los toros de Victorino Martín —el más taquillero de los ganaderos— no habían logrado el lleno en la placita capitalina de la Plana. No más de siete mil espectadores vieron cómo a los eternos especialistas en esta clase de *alimañas* (Miguel Márquez y Ruiz Miguel) se les iba una tarde más, en la que apenas hubo éxito, y menos, dinero.

Tan sólo a 60 kilómetros, los valencianos habían gozado con la otra cara de la moneda. Lleno, triunfo, dinero y alegría desbordada. Y todo gracias a un torero de la tierra.

Pese a todo, los puristas discutían al *fenómeno*.

—El Soro es un *ninot*. Un producto regional para uso exclusivo de esta región. Una falla que se quemará pronto.

Vicent Ruiz, fue apadrinado por Paco Camino, que apareció luciendo canas, mejor línea, tez morena, un animoso conservadurismo y al final de la corrida se obligó el obsequio primoroso de tres chicuelinas y un recorte puro rococó. Es que El Soro estaba arrollando y, al menos, había que dejar sobre la arena un breve atisbo de supremacía artística. ¡Faltaría más!

Los puristas, agarrados al clavo ardiendo del quite caminista, pretendieron ignorar a la masa que fue arrastrada por el tren sorista. Un tren con vagones algo feotes, pero muy largo y con una locomotora potentísima. Todo lo contrario que el tren que llevaba el testigo de la alternativa. Un trenecito con un coche salón y una maquinilla de juguete: Pepe Luis Vázquez, jr., en medio del estruendo, se dejó ir un toro ideal de Torrestrella —el mejor para el torero del irregular encierro jerezano— y sólo pudo engañar a sus tan influyentes como pocos partidarios.

Lo mejor lo ha hecho Pepe Luis, decían. Y lo dijeron hasta en sus periódicos.

¿DONDE ESTAN LOS NOVILLEROS?

De la *masclétá* inicial pasamos a los cohetillos novilleros. Un tentempié que no sacó a nadie de dudas.

Ni Juan Mora, un sevillano que se mira mucho en el espejo y del que tan sólo recordamos tres lances y una media verónica en el quite. Ni Franco Cadena, del que no nos acordamos nada. Ni *El Moncho*, novedad muy verde con cierto estilo muletero. Ni Pedrito Castillo, que a pesar de sus dos orejas, le vimos absolutamente embastecido. Ni Campano, con su escuelita a cuestas. Si acaso, Yestera, el mejor librado, aunque sin rotundidad. Y todo ello ni con los infimos novillos de Manolo Prado, ni con las hermosas reses de Beca Belmonte.

¿Dónde están los novilleros? En Valencia no los encontramos. Y creo que en Castellón, tampoco. Luego en Madrid

—¡oh desgracia!— sin penas ni glorias, se acercaron al olvido.

EL DESALIENTO DE LAS FIGURAS

Aunque la feria fallera del 82 ha roto los parcos moldes taquilleros de otros años. Aunque el éxito económico haya sido manifiesto y la empresa esté feliz y más contenta, todos hemos de reconocer que el panorama de los toreros que se mostraron en Valencia a partir del triunfo sorista fue desolador.

Dio pena ver a Manzaneros con tan mala suerte y tan poco ánimo. José Mari está ya difícil de salvar.

¿Salvamos a Espartaco, que triunfó por lo trágico, con uno de los mansos y malengordados toros de Diego Puerta?



El maestro Camino alternativa a El Soro.

¿Salvamos a Emilio Muñoz por su afán de ligar los muletazos, aunque aún no se defina plenamente ni se atreva a dar ese paso, sin el cual no saldrá del ilustre montón de segundones?

¿Salvamos a El Niño de la Capea, que cortó las orejas de un gran toro de Juan Pedro Domecq, con el que tardó en acoplarse demasiado tiempo?

Pedro Moya fue el convidado de piedra en la tarde del «no hay billetes». Y contra pronóstico, resultó el único triunfante.

La expectación fue memorable. Hacia dieciocho años que no se ponía en Valencia el ansiado cartel. El milagro lo había conseguido El Soro con la inestimable ayuda de Paquirri. Luego fallarían en parte los bonitos toros de Juan Pedro, cayendo el peor lote en las manos de Vicente Ruiz, que no pudo refrendar su primera y gran tarde de matador de toros.

La corrida del 19 —día grande de las Fallas— fue triunfalista y a la vez decepcionante. Por desecharse los toros de Sanyalero y Bandrés, tripitieron en la feria los Domecq —esta vez los de Salvador—, que con los kilos ideales se movieron y permitieron que la fiesta fuese divertida. Sobre todo para los huertanos. Los aficionados no gozaron tanto. Dámaso González nos aburría más que nunca con su tesón y machaconería, utilizando la bayeta y el sacacorchos hasta conseguir sus orejas consabidas.

Pepín Jiménez echó un jarro de agua fría a su toro —o sea, que no toreó— y nos dejó helados a todos. Y Vicente Ruiz se reconcilió con la huerta, pero no con la afición.

La feria se precipitó con la debacle de los toros del antiguo conde de la Corte. La bravura olvidada. La fuerza perdida. Sólo algunos lucieron la característica y veleta cuerna. Total, que Dámaso, Fuentes y Tomasito Campuzano estrellaron sus respectivas voluntades. Ni la técnica del primero ni el tesón del segundo, ni la basta hondura del tercero tuvieron reflejo en los tendidos, que bostezaron durante toda la corrida.

Y de postre, caballos. Para ellos. Había que ver de nuevo a El Soro. Porque, ¿cómo era toreramente hablando? La incógnita no estaba totalmente despejada. Por eso, evadidos de Valencia, nos fuimos a Castellón.

DE LA HUERTA AL EXITO

Eso decían los carteles. Y El Soro lo cumplió. En una semana, cuatro corridas, cuatro llenos, siete orejas y un rabo, cientos de fanáticos tras él. Y, al instante, decenas de contratos firmados.

Fue un inicio digno de las fiestas levantinas. Atronador y deslumbrante. A tono con el fuego, el ruido y la luz.

En Castellón abrió las puertas del toro de par en par. Lo de Valencia no había sido un espejismo.

El Soro, no sólo arrolló con sus inmensas facultades físicas y su claridad mental. Más que preparado para el triunfo, supo imprimir ritmo a todo su quehacer. Con el capote, con las banderillas —cuajó un tercio memorable— y con la muleta en dos faenas, en las que además de su personalidad fallera, hubo temple, ligazón, quietud y originalidad. Fue con dos excelentes toros, sí. Uno de Jaral de la Mira y otro extraordinario de Dolores Aguirre. Pero, precisamente, lo hizo con dos toros bravos. Por eso la salida a hombros por la puerta grande de la plaza y las vueltas al ruedo que dio tras matar a sus dos toros tuvieron ese matiz de romería que distingue el triunfo normal de la apoteosis.

En Valencia llamó la atención la falla grande. Una nave espacial dispuesta para surcar el firmamento. ¿Irá en ella El Soro?



El Mundial, tabla de salvación para los clubs

LA herencia del Mundial, que se dejará sentir en los albores de la próxima campaña, ha comenzado a vislumbrarse. No se trata de un legado positivo: quedará el recuerdo, todavía no se sabe si bueno o malo, y quedará una deuda espeluznante: más de 5.000 millones a pagar en el plazo de once años por parte de los clubs que son propietarios de estadios que albergarán el Mundial. Lo que han recibido los clubs para remodelar sus estadios asciende a 3.232 millones de pesetas, cantidad que, unida a los intereses del 11 por 100, quita el sueño a los presidentes de entidades de Primera División, que ya han acudido a contarle sus preocupaciones a la ministra de Cultura.

NÚÑEZ ATACA

El acondicionamiento de los estadios ha sido sufragado por los clubs, si bien se exceptuaron aquellas partidas consideradas como necesarias exclusivamente para la disputa del Mundial, y que no son recuperables posteriormente. Estas reformas suponen un coste global de 2.270 millones de pesetas, cantidad que fue cubierta por los ingresos procedentes del recargo de 0,50 pesetas en el importe de cada columna de quinielas.

Para cubrir las reformas que corren a cuenta de los clubs, el Comité Organizador solicitó a la Administración la concesión de unos créditos «en condiciones muy fa-

vorables». El Consejo de Ministros aprobaba el 25 de enero de 1980 estos créditos.

La hora de la verdad, el momento de pagar estas deudas, se acerca, y esta circunstancia hace comprender a las entidades futbolísticas su entrapamiento. El cambio en la vicepresidencia económica de la Federación, en donde ha entrado José Luis Núñez, ha conllevado simultáneamente el inicio de una ofensiva encaminada a aumentar la tajada que los clubs van a sacar del Mundial. Para Núñez, «es injusto que los clubs, con motivo del Mundial, hagan grandes sacrificios y se hipotequen, y que veamos que para cubrir un presupuesto del Comité Organizador se cobre un recargo de 50 céntimos en las quinielas y que los hoteles, el comercio en general, televisión y la Telefónica se vean beneficiados indirectamente por el Mundial».

Raimundo Saporta, en un despacho que dista menos de un kilómetro del Ministerio de Cultura, tenía la respuesta y se la comunicó en su día a EL SOCIALISTA: «Los clubs han hecho lo mismo que el Estado con la ampliación del aeropuerto de Barajas o la televisión. Sencillamente, se han aprovechado que se celebra un Mundial para mejorar las instalaciones».

RIO DE MILLONES

Al hablar de los deseos de los presidentes de percibir una parte de los beneficios que se obtengan de la organización «admi-

nistrativa» del Mundial, no se ha tenido en cuenta que los beneficios deportivos del campeonato, los ingresos por taquilla, publicidad y comercialización de los símbolos serán muy elevados. Un porcentaje, el 25 por 100, de estos ingresos le corresponde a la Federación Española como entidad organizadora. Y del 65 por 100 que debe distribuirse entre los países participantes, una buena parte le corresponderá a la Federación que preside Pablo Porta.

Y las cifras que se van a repartir la FIFA y las Federaciones dan vértigo. La FIFA ha vendido los derechos de publicidad estática de los 17 estadios a la West Nally en 30 millones de francos suizos y la Federación Española ha vendido en la misma cantidad los derechos de comercialización a la West Nally. Son 60 millones de francos suizos, lo que equivale, al cambio, a unos 3.200 millones de pesetas. El importe de las entradas (son 2.600.000 las que se van a poner a la venta) asciende a unos 51 millones de francos suizos, lo que son más de 2.700 millones de pesetas.

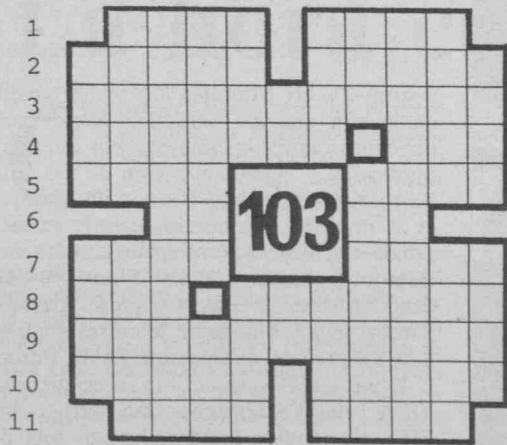
De estos 5.900 millones habrá que deducir los gastos y el porcentaje de taquilla que se lleva la Administración, que se calculan en un 30 por 100 del total de los ingresos, con lo que se obtendría un beneficio de casi 3.600 millones de pesetas. El 25 por 100 que le corresponde a la Federación por organizar le reportará a ésta unos 900 millones, y del porcentaje que le corresponde como selección participante, con más de 2.300 millones a repartir, si se supera la primera fase, se asegura un ingreso de 150 millones, como mínimo. La Federación Española podría repartir entre los clubs más de 1.000 millones de pesetas de beneficios tras la celebración del Campeonato del Mundo.

Y todo ello, aun contando con las lamentaciones de Núñez, quien manifiesta que «sería una injusticia que los clubs, el año que viene, estuviesen arruinados y se hablase de un sobrante del Mundial». Las cifras demuestran a las claras que el Mundial no va a arruinar a nadie, que los clubs no tenían por qué tirar la casa por la ventana realizando reformas para ubicar en muchos casos tres partidos correspondientes a la fase inicial.

El fútbol está endeudado. Núñez, en sus lamentaciones, es como un rayo que no cesa, y pone el dedo en la llaga: «Los artistas cada día cobran más» (se refiere a los futbolistas). Por esta esquina se abrió un agujero que puede hacer naufragar el barco. La Administración, que ya ha ayudado implantando una política de liberalización de precios de las entradas que ha sido aprovechada por los clubs, se piensa su respuesta a las reivindicaciones económicas de los clubs. El fútbol busca nuevas prebendas.

ANTONIO RIGALT

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11



Por LUIS MARTINEZ

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.—1. Bas- tante. Urtáin era del pesa- do.—2. Al revés, sobresalte. Li- mita.—3. La que está mante- niendo el PSOE.—4. Bruto. Tuesto.—5. Señale el peso máximo. Al revés, lo hay de es- cuadra.—6. Al revés, níquel. Conjunción copulativa.—7. Es- pecie de trailla. Enojos.—8. El fénix es una de las más famo- sas. Molesto.—9. No es muy grave, pero puede serlo.—10. Cierta lienzo luso. Planta de las aráceas.—11. Se atreven. Jue- go infantil.

VERTICALES.—1. Al revés, cubra. «- - -» das bestias.—2. Al revés, al punto. Relativo a las uvas.—3. Lo son los discursos del señor Calvo Sotelo.—4. Nombre femenino. Diminuti- vo.—5. Oración de los mahome- tanos. Queramos o no pronto es- taremos dentro de ella.—6. Al revés, dona. Equivale a «basta de» en giros elípticos.—7. Gra- cias a los «esfuerzos» de UCD aumenta cada día. Al revés, bro- te.—8. Preposición inseparable que significa «sobre». Relativo a los sueños.—9. Al revés, lo es- tán casi todos los jóvenes.—10. Puesta del sol. Cogerá.—11. Al revés, en España, la dicta El Cor- te Inglés. No hace gracia.

— SOLUCIONES AL CRUCIGRAMA (sólo horizontales) —

1. Asaz. Peso.—2. Eroza. Apoca.—3. Popularidad.—4. Alocado. Aso.—5. Tare. Ozom.—6. In. Ni.—7. Rufa. Iras.—8. Ave. Onero. so.—9. Peritonitis.—10. Aroca. Acoro.—11. Osan. Moma.

P A R A D A S M I
A Z J U D I A A X
A N A I A N U R P
C A I J R B E I C
A L I S O B E N C
E C P I T U E A O
E A A R T M R L L
C Z E R O M A E O
A A E N O A M D C
A R A N S A M A C
A N A P M A C A L
C O L O R A D O S

Diez pueblos de Sevilla.

REVOLTIJO

SOLUCION AL REVOLTIJO
Marinleda, Eclja, La Cam-
pana, Carmona, Utrera,
Pruna, Lebrija, Paradas,
Camas, Aznalcázar.

JEROGLIFICO

SOLUCION AL JEROGLIFICO
La vio novata (L-AVION-
O-V-ATA).



Leviatán

REVISTA DE HECHOS E IDEAS
INVIERNO 1981 II EPOCA N.º 6

J. Borja - J. Solé-Tura
ALFONSO COMIN Y EL COMUNISMO

MAVROGORDATOS Un triunfo para el socialismo?
TRIANA Sociedad científica frente a sociedad en crisis
GOYTISOLO Ellos
VOSLENSKY Entrevista
MUÑIZ Programa económico de Mitterrand.
SOLOZABAL Por un nuevo concepto de nacionalismo.
RUBIO Truffaut
BOBBIO Entrevista

EL SOCIALISTA BOLETIN DE SUSCRIPCION

Deseo suscribirme a EL SOCIALISTA durante:

- Un semestre (26 números)
- Un año (52 números)

Efectuaré mis pagos mediante:

- Talón nominativo al PSOE-EL SOCIALISTA
- Giro postal a Caja Postal de Ahorros, cta. cte. 2.403.864
- Transferencia bancaria a EL SOCIALISTA, Caja de Ahorros de Madrid. Calle Barceló, 7. Cta. Cte. 1583-63

Número de suscripciones

Nombre

Apellidos

Domicilio

Población.....Dto. postal.....

Provincia.....País

Fecha.....

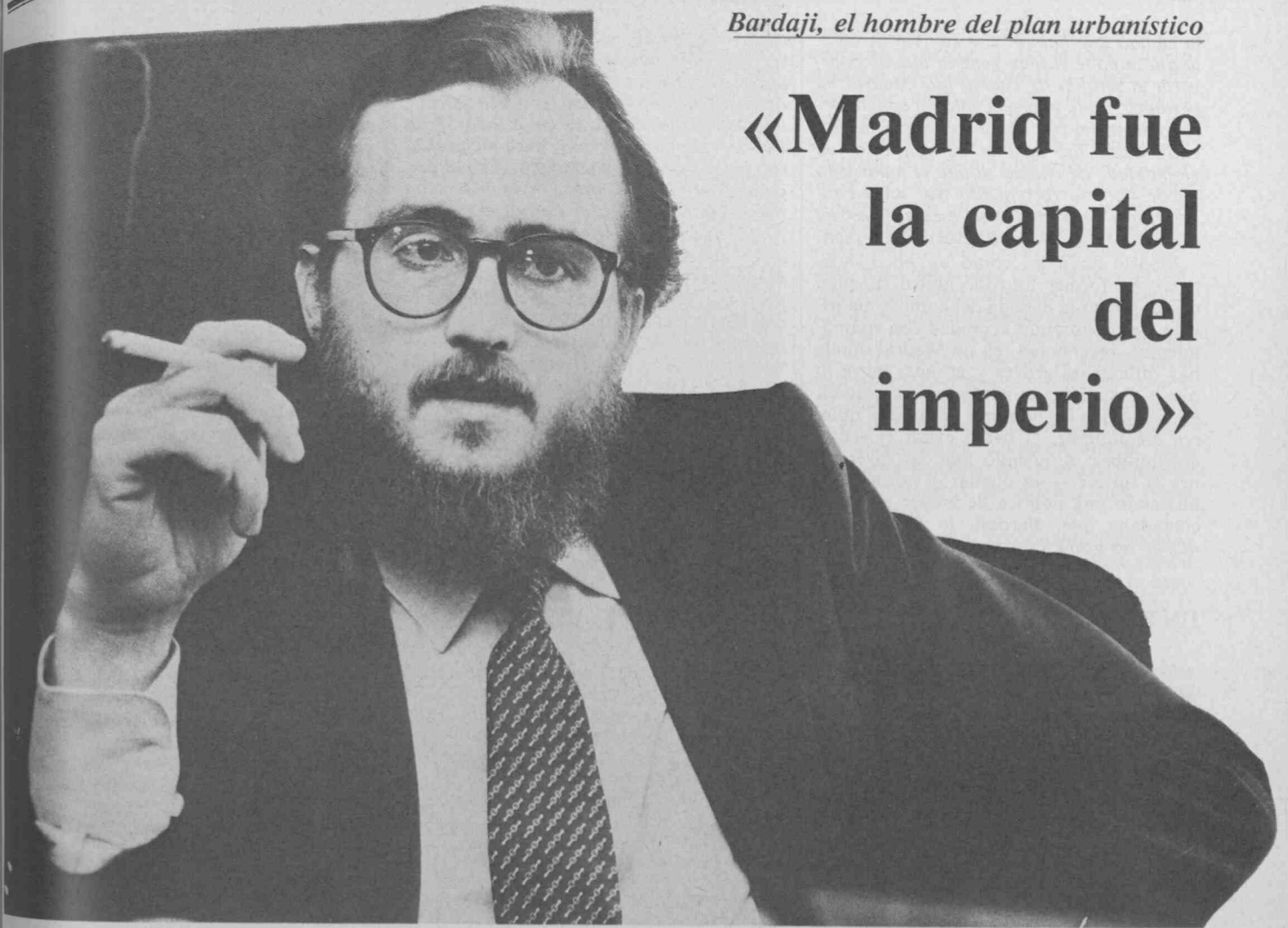
Firma:

Tarifas (en pesetas)	6 meses	12 meses
España.....	1.500	3.000
Europa	2.000	4.000
América.....	3.000	6.000
Resto mundo	4.000	8.000

Por favor, rellene sus datos a máquina o con mayúsculas.

Bardaji, el hombre del plan urbanístico

«Madrid fue la capital del imperio»



Algún día alguien escribirá sobre el plan Bardaji, como alguien situó al tiempo, en la historia, a Arturo Soria y su Ciudad Lineal o —probablemente— como se hizo con Hausermann en París. Llegó hace unos, pocos, días a la Gerencia de la ciudad que es capital del Estado y en la que habita el 10 por 100 de la población española de forma fija, sin que él cuente con el millón más que flota habitualmente por la Villa de Madrid, que ahora tiene plan y que será irremediamente el plan Bardaji.

FRANCISCO, treinta años y extremo, aunque él —que tiene algo de Valle Inclán joven, incluidas gafas y barba, no aún de chivo y todavía rubia— esté por el trabajo de todos, por lo hecho por un equipo desde hace un tiempo, «porque el plan surge a partir de la comprobación de que era necesario un nuevo ordenamiento urbanístico, para que la política que la Gerencia ha mantenido a lo largo de estos tres últimos años, tuviese una apoyatura jurídica mucho más solvente y más estables». El plan Bardaji es, pues, la continuidad de tres años de trabajo y en ese trabajo se incluye el propio Ayuntamiento dirigido por la izquierda desde las elecciones locales democráticas. No es nuevo para Bardaji, que estuvo en el inicio del trabajo, pero no es sólo de este, aproximadamente, ministro madrileño de Urbanismo.

—El plan, este que le ha salido a Ma-

dríd, es un reto. Quiero decir, ¿la izquierda, desde posiciones de poder, tiene ante el plan su mayor reto?

—Para mí sí, para mí es uno de los retos más importantes. Es la oportunidad de la programación, es la oportunidad de la racionalización de las inversiones municipales, al menos en un plazo de diez años. Introduce un concepto especialmente grato para los socialistas: la planificación. Pone los presupuestos de una racionalidad administrativa, porque el plan no tendrá ninguna virtualidad sin una organización administrativa. Por todo ello, para mí el plan y para los socialistas del Ayuntamiento es una de las piezas claves de la política general hasta ahora desarrollada.

—Bardaji, la idea, en principio, del plan, una vez leído el folleto, es un poco la idea del cambio, de hacer la vida más amable.

—Efectivamente, yo creo que uno de

los presupuestos esenciales del plan general no es sólo el supuesto de racionalidad, que se ha introducido en los mecanismos de inversión y en los de planificación, sino también una actitud diferente ante lo que es el hecho urbano. Hay así un hecho esencial: conceder la prioridad a la ciudad existente, sobre el desarrollo de esa ciudad, prioridad para completar los mecanismos y la forma de la actual ciudad sobre el desarrollo desmedido y descontrolado que fue el objetivo del plan general del 63, que ahora revisamos. En consecuencia, no nos planteamos sólo un plan de urbanismo exclusivamente, sino un marco en el que las relaciones del ciudadano con el espacio que habita sean diferentes, en donde la voluntad de protección del patrimonio histórico-artístico no sea una cabezonada de la Administración, sino un hecho exigido por la población en la idea de establecer una relación afectiva entre el ciudadano y

la ciudad que habita. Ese cambio de escala que supone el plan general intenta recuperar el sentido de ciudad que Madrid ha perdido. Hasta ahora es sólo un conglomerado de partes con una incorrecta conexión entre ellas. Ese sentido de conjunto, de globalidad, de ciudad donde el madrileño puede sentirse reconocido por unas construcciones próximas a sus escala, la escala del hombre, es el punto esencial del plan.

Madrid anda así como un poco incoherente, sin formar un todo global. El plan quiere buscar la medida del hombre madrileño, reequilibrando la ciudad con equipamientos, inversiones, en un Madrid donde hay diferencias graves y grandes entre lo que es el sureste y el noroeste de la ciudad. Eso es lo que los hombres de Bardaji quieren reequilibrar, es decir, evitar el actual desequilibrio dirigiendo más las inversiones al sureste —sin olvidar el noroeste—, buscando una política de mayor igualdad ciudadana que, Bardaji, lo tiene claro: «Debe ser grata a los socialistas».

UN PLAN TRASLADABLE

Madrid, claro es, está en el ánimo de la conversación, es la disculpa, porque sobre Madrid ha caído un plan para cambiar, para mejorar, pero a lo mejor el plan se puede trasladar o a lo mejor no, porque es Madrid un producto más de destrucción urbanística, pero en grado mucho más agudizado, más atípico aún que el de otras ciudades españolas, donde el desarrollismo de los sesenta también llegó, pero no al ritmo que cayó sobre Madrid, «con la matización de que, bueno, Madrid fue la capital del imperio, pues no, no hay muchas diferencias. ¡Hombre!, se diferencia en el tamaño, pero en su crecimiento desmedido, no, porque esos crecimientos en todas las ciudades españolas se hicieron por el mecanismo de los precios; en última instancia, del sistema económico. En Madrid eso tiene una plasmación más agudizada, pero no distinta a Valladolid, Sevilla o Burgos, porque prácticamente todas se han visto sometidas al mismo proceso. Ahora Madrid se ha planteado hacer eso que decía Heideguer, que lo importante, en la ciudad, no es vivir sino habitar. Eso puede suponer para los demás un cierto ejemplo, por la capacidad que Madrid tiene de altavoz y porque los criterios urbanísticos son prácticamente iguales en las ciudades. Puede serlo mucho más ahora entre otras razones, y no de las menos importantes, por la presencia de socialistas en el gobierno de esas ciudades. No se puede olvidar —en ningún modo— que en nuestro XXIX Congreso hay una muy meditada y pensada ponencia de política municipal, donde los planteamientos que ahora aborda el Plan General de Madrid se recogen en gran medida».

Bueno, parece que la base está en el hombre, en ese hombre habitante, que es en el fondo el destinatario del plan y probablemente, seguramente, el ser a convencer de que eso que se ofrece es bueno

o, cuando menos, es mejor que lo existente, pero «explicarle al ciudadano que se puede cambiar la vida con el plan es un tema difícil, muy difícil, primero porque los planes urbanísticos desde el año 53 no han servido para tal cosa, para mejorar la calidad de vida del ciudadano. Así, al ciudadano se le convence con la actuación diaria, entre otras cosas porque el plan no es un algo disonante con la actuación del Ayuntamiento. El plan está desde y para la gestión y así los habitantes se van dando cuenta de la programación y de la necesidad de una racionalización de la estructura del territorio. También le puede convencer que el plan es el motor del cambio de vida, si se destaca que la calidad de vida —aunque tenga otros componentes no estrictamente urbanísticos— sí pasa porque los ciudadanos puedan decidir y conocer qué es lo que hace el Ayuntamiento y los demás órganos gestores de la Administración central con respecto a su ciudad. Si de alguna manera —a partir del plan general— el ciudadano sabe que el Ayuntamiento en el año 82 tiene quince mil millones de pesetas y que se lo va a gastar con este estado de prioridades, puede decir si le parece bien que esos millones sean los que se destinen a la inversión real y también puede decir si el orden de prioridades es el correcto. Es imposible convencer a los ciudadanos de que va a cambiar su vida, si no tienen una participación real en el hecho del cambio».

UN PLAN Y SUS RESISTENCIAS

—Así, en principio, se me ocurre que el plan quiere la participación, que eso de la participación es llevar la democracia a las últimas consecuencias y por lo tanto es llevar el plan hacia el cambio de la ciudad en la búsqueda de una mejor calidad de vida. Si todo eso es así, el proyecto urbanístico tiene, a la fuerza, que encontrarse con resistencias más o menos veladas, más o menos claras.

—Sí, sí hay resistencias a entrar en lo que el plan pretende, que como ya he dicho no es más que lo que está pretendiendo y llevando a la práctica, en otros terrenos, el Ayuntamiento de Madrid desde hace tres años. Esas resistencias vienen más de aquellos que han utilizado la ciudad como un objeto especulativo, que de aquellos que trabajan en la ciudad inmoviliariamente. Los propietarios de suelo, obviamente, se resisten a una recalificación de su patrimonio. Por ahora no hay una contestación al plan por parte de los sectores inmobiliarios, salvo que los sectores inmobiliarios sean a la vez propietarios del suelo. Por otra parte, las resistencias habrán de diluirse, porque el plan no es más que el cumplimiento estricto de la legalidad urbanística que fija la ley del Suelo del 76 y que es suficientemente progresista —no revolucionaria— para que pueda ser utilizada sin ningún tipo de impedimentos por una política urbanística socialista. Así que los ataques pueden ser

fuertes, pero pierden contenido, porque sólo se cumple la ley.

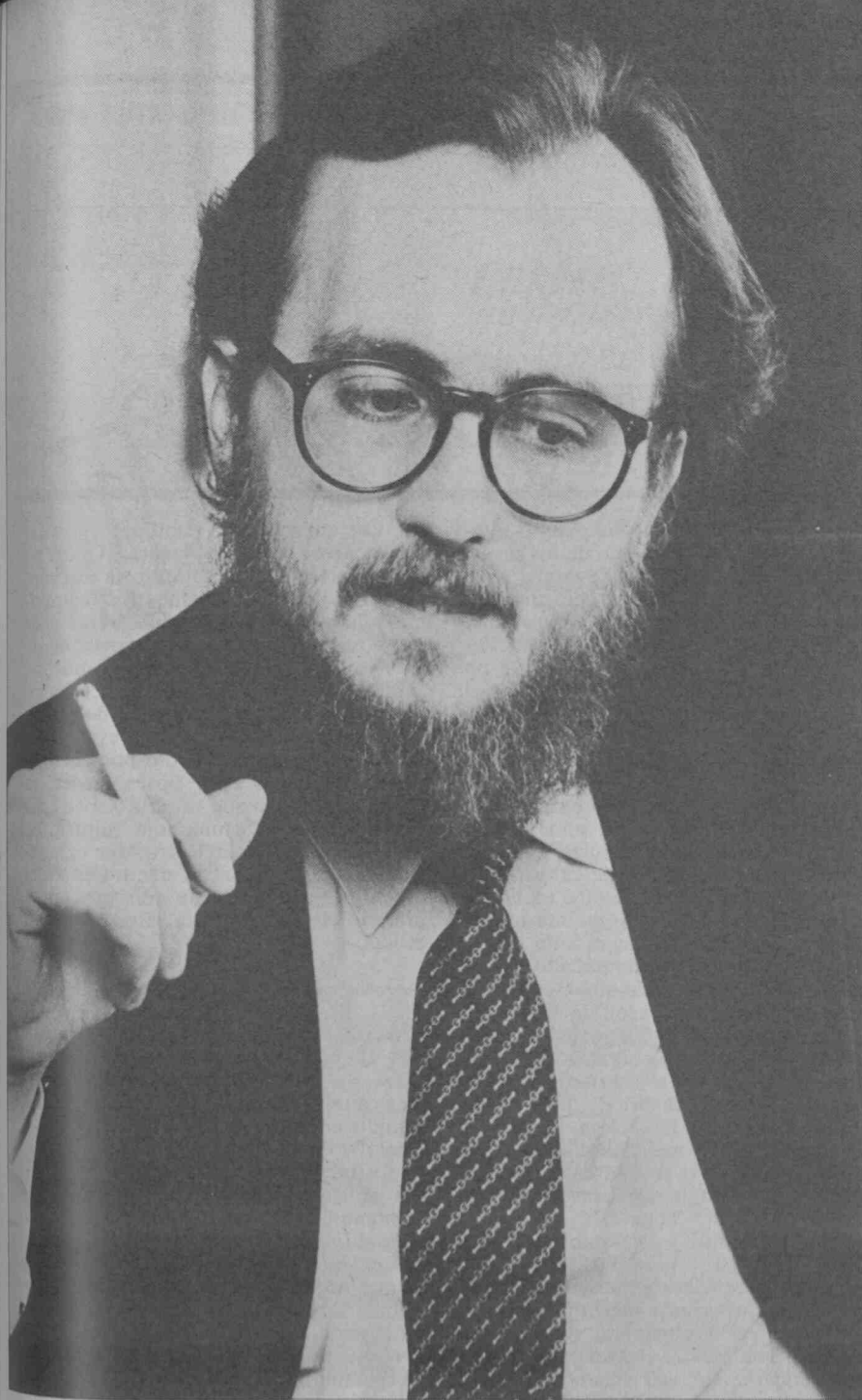
—Sí, pero resulta que las elecciones locales están a un año vista y que si el plan sale, pues puede influir en el voto, y si no sale, pues también, y si se demuestra que se cambia, pues, se alimentarán las resistencias. Decíamos al empezar que esto es un reto y un reto siempre tiene adversarios.

—Sí, claro, y el primer adversario bien puede estar en el propio desconocimiento de lo que es el urbanismo, quiero decir que hay mucha gente que lo que no entiende es para qué sirve o qué es eso del urbanismo. Bueno, desde ese punto de vista nacen las resistencias. Ahora bien, de cara a las elecciones no, porque yo creo que no estará aprobado en su totalidad hasta después de las próximas elecciones. Quede claro que el plan que estamos poniendo en marcha estaba encargado a COPLACO desde 1970 y no se ha llevado a la práctica en estos doce años por incapacidad manifiesta de orden política, nosotros no lo vamos a poner en marcha en dos días; vamos, eso sí, a hacerlo. No habrá, pues, lugar a una campaña sobre si se hizo o no se hizo, más bien sobre el dinero presupuestado para el plan, que digan que hay tanto y no lo van a poder hacer en la práctica y no por las inversiones municipales —porque si algo importante va a modificar el plan en lo que se refiere a la actitud municipal va a ser en que el municipio organice sus propios mecanismos de inversión en la ciudad, de una forma razonable, y organizada—, sino por las inversiones no municipales, esas que por la capitalidad de Madrid llegan de la Administración central y son cuantiosas, sean también una realidad y un hecho, pero esa ya es la batalla política.

—Y, además, resulta que Madrid, la Villa de Madrid, es la capital del Estado.

—Ese es un hecho incontrovertible. Madrid, bueno Madrid es la primera agravada por el centralismo. Aquí se concentra el 10 por 100 de la población según el último censo. Y, por la inexistencia de una preautonomía de Madrid, pues se encuentra un poco fuera de juego. Así parece que Madrid necesita una inversión de acuerdo con ese 10 por 100, pero ese ser centralismo y ese no ser preautonomía hacen de Madrid un lugar con menos inversiones. La inexistencia de autonomía de Madrid hace que no tenga interlocutor válido.

Así que no parece que de Madrid se vaya a ir tan fácilmente al cielo, que Madrid es el agravio del centralismo y aún no es autonomía y que se queda un poco en medio sin poder jugar bien y eso, pues, es malo dice el gerente de las gafas y las barbas casi valleinclanescas, que viaja por Europa a ver planes y observa que Europa, y no sólo Europa, ya tiene en la cabecera de la cama el libro del plan de Madrid y bueno, porque el madrileño plan es el último grito que tiene poco que envidiar a los demás. Sencillamente porque los demás empezaron antes y nosotros, pues, llegamos ahora, con la izquierda en el municipi-



«No se puede convencer a los ciudadanos de las bondades del Plan si no participan en él.»

pio y el sano intento de cambiar la vida y dar más calidad a nuestro hábitat. Por eso ya nos enseñan poco, aunque ocurra, porque ellos lo hicieron antes, eso de los parques y el suelo y la monumentalidad y todo eso que ahora quieren para Madrid Bardaji y sus muchachos.

UN PLAN PARA RECUPERAR

—Una de las ideas del plan es conservar el Madrid existente, el Madrid llamado viejo, es decir, hemos querido recuperar ese Madrid.
—Un Madrid, casi destruido, que no tiene eso que tienen Amsterdam o París o Londres.

—Bueno, pues verás, yo creo que en eso hay un cierto desconocimiento por parte de los madrileños del patrimonio histórico y cultural de su ciudad. Es más amplio el caso antiguo, el barrio de Salamanca, algo del barrio de Tetuán, de lo que se piensa y hay más edificios importantes de los que se piensa. El extender el conocimiento de esto es otro de los objetivos del plan. Las ciudades citadas tienen obviamente más, pero no tanto más como a veces se piensa.

—Sin embargo para un turista al uso, que pasee por esas cuatro ciudades, sí marca las diferencias.

—De todas formas, aunque haya diferencias y las hay, no son, repito, tantas como aparentemente parece o como el des-

conocimiento de los madrileños por su ciudad parece indicar. Si por la calle Alberto Aguilera no marcháramos a ochenta por hora, con unos bulevares destrozados, y despreocupados por el entorno, porque llega un momento en que nos metemos por un túnel, si fuésemos recorriendo las glorietas por un bulevar paseando, a lo mejor sí pensábamos que estábamos en una hermosa ciudad, con un magnífico contenido monumental. Pasa que el ambiente madrileño, todo, ha estado enfrentado a la desaparición de los bulevares, por ejemplo, que no es tanto la desaparición del arbolado, sino la ausencia y la finalización del paseo tranquilo y con ello la pérdida de la relación entre el espacio edificado y vacío del bulevar. Ese es el aspecto esencial. Si en en una ciudad de las citadas colocáramos un escaléctric, como en Atocha, pues a lo mejor tampoco las reconocíamos. Así muchos aspectos de Madrid nos pasan inadvertidos.

—O sea, que el crecimiento desmedido de Madrid, el haberla hecho una capital gigante, eso que antes se decía de la capital del imperio, es lo que hace que no la reconozcan los madrileños, que el mal está en el pasado.

—Evidentemente es así y además ese crecimiento desmedido se hizo mal. Si se hubiese proyectado bien una ciudad para el siglo XXI, a lo mejor ahora mismo estaríamos mejor. Si hubiera habido una idea de progreso, culturalmente sana, hasta podríamos reconocer hoy algunos productos de esa cultura del progreso desmedido; pero, bueno, tendríamos aquí algo como Manhattan, pero no ha sido así. Aquí Manhattan es Moratalaz, es decir, pura, simple y llanamente especulación. Es decir, que además de crecimiento desmedido, barbaridad cualitativa, aquí hay que añadir la barbaridad cuantitativa, la especulación por la especulación. Eso es lo que el plan quiere retomar. No que se construya menos, sino que se construya mejor. Es decir, pensar en las necesidades de vivienda, de suelo, de equipamiento, pero sobre todo crear ciudad, recuperar el concepto de plaza, de esquina, de bulevar, de calle, de chaflán y no la mimetización estúpida de unos planteamientos de los años treinta de unos bloques aislados, que hoy están resquebrajados y llenos de barro.

Francisco Bardaji, medio en broma, medio en serio, dice que claro que los urbanistas son de izquierda y dice con la sonrisa abierta, de un hombre que sueña con Madrid, que por supuesto los mejores sí son de izquierda. Esto del urbanismo tiene mucho de cambiar y de arte, pero también de planes, de gerencias, de oficinas, de datos, de derecho público y privado, de especuladores contrarios al plan y de participación de todos. Se trata, desde una escuela de urbanistas, de cambiar la vida, darle más calidad a nuestra vida en la ciudad.

JULIO BERNARDEZ.
Fotos: Miguel Otero.



La vida breve

Félix Grande

QUETZALCOATL (I)

EN 1974, en Editions Gallimard, y en 1977, en el Fondo de Cultura Económica, apareció un grueso volumen sobre «La formación de la conciencia nacional en México»; su título es *Quetzalcóatl y Guadalupe*; su autor, el historiador y americanista francés Jacques Lafaye. Resumir un tema tan ambicioso como el del análisis de las raíces de la conciencia de una nación en la consignación de dos nombres propios puede parecer una exageración de la capacidad de síntesis. No lo es. En la historia del ser de las comunidades —que es algo más cotidiano pero a la vez más dilatado y misterioso que aquello a lo que con mayúscula pomposa le llamamos la Historia—, una palabra, un nombre, puede ser una raíz de orígenes remotos y de finalidad impredecible. Hasta en la mera historia literaria hay palabras, o nombres propios, que por sí mismos mencionan a una vasta literatura y a una parte de la conciencia de una nación. En España, la palabra *Quijote* no se resigna a abarcar únicamente a un libro, y ni siquiera a un arquetipo; incluso excede a la nominación de parte del ser español y se desplaza hasta medir un atributo de lo humano. Con las palabras Quetzalcóatl y Guadalupe sucede que el lenguaje adquiere dimensiones vertiginosas en donde un nombre gira en los espacios de la conciencia y de la historia como eje de un sistema planetario. Esos planetas serían las diversas culturas que conforman la conciencia de México. Y esa conciencia abreva, desde hace muchos siglos, su laboriosa sed (aún inconclusa, por fortuna) en los nombres de Guadalupe y Quetzalcóatl.

SOBRE la Virgen que, según propone la leyenda, se le apareciera al indígena Juan Diego el sábado 9 de diciembre del año 1531 en la colina de Tepeyac es posible decir que su nombre denomina a poblaciones, tierras, ríos, municipios, rancheríos, villorrios mexicanos; que su rostro mestizo se disemina por las catedrales, iglesias, monasterios, ermitas y altarcitos improvisados; que su estampa preside la pobreza de tabiques de piedra, de rasilla, de adobe o de cartón en las casas de innumerables mexicanos; que en forma de escapulario y de estandarte amparaba las furiosas batallas no tan

sólo de la Revolución cristera, sino también la entrada en combate de los insurgentes de Hidalgo y de Zapata, y que unos y otros combatientes, con caudillos de ideología adversaria, solían morir pronunciando su nombre; que muchos mártires de la revolución solían gritar un ¡Viva México! o un ¡Viva mi general Zapata!, pero también un ¡Viva la Virgen de Guadalupe!, momentos antes de caer asesinados por el fusilamiento. La penetración de la Virgen mestiza en el ser mexicano se debe, es presumible, a dos hechos fundamentales: uno, la tensión religiosa de la conciencia indígena precolombina tras siglos de cultura teocrática, o, para decirlo de otro modo, la larga tradición del indígena mexicano, anterior al siglo XVI, en el afán de interpretar el universo acompañado de sus dioses; otro, el hecho de que Guadalupe moviera el remoto corazón de Juan Diego precisamente en la colina de Tepeyac; en ese mismo sitio había existido tiempo atrás un santuario: el santuario de Tonantzin («Nuestra madre»), diosa de la fertilidad a la que los aztecas pedían la intercesión de su misericordia ante los azotes climáticos o ante la cólera de los dioses cuyo lenguaje era el castigo. En la teogonía azteca, Tonantzin acogía al terror, lo acunaba y lo untaba de compasión. Otro tanto hará más tarde Guadalupe en la conciencia mexicana. Todavía hoy los peregrinos suelen nombrar a su Virgen con dos palabras que tal vez nunca fueron menos que una: Guadalupe-Tonantzin. En ese sincretismo está apoyado un cierto movimiento oscuro del ser de muchos mexicanos.

UNAMUNO les llamaba intrahistoria a ciertas turbulencias silenciosas y duraderas que palpitan en la conciencia de las comunidades y que a veces, de manera volcánica, desgarran las delgadas montañas del presente y arrojan, como materia ardiendo, un súbito fuego de siglos, inesperado y al mismo tiempo inexorable. De igual forma podríamos llamar intralenguaje a ciertas propiedades de los nombres, propiedades tumultuosas que preñan la barriga a esos nombres, los fuerzan, los agrietan, hasta obligarnos a saber que el lenguaje es en verdad otro rostro del universo, que las frases son sistemas solares, que hay palabras majestuosas y

rítmicas cuyo ímpetu suntuoso y pausado se parece al de los planetas. Quien no se atreva o no sepa intuir la bárbara grandeza que pudorosamente se comprime y habita en la inestable frontera de los nombres, no tan sólo carece de la acongojante alegría de gozar un poema, sino también, quizá, carecerá del fragor de saberse parte del cosmos y del júbilo de comprender hasta dónde es sagrada su vida. Por eso —no sólo por terror— existen los mitos y los dioses. No es, en absoluto, casual que nuestra especie no tenga memoria de una sola cultura, en cualquier lugar de la Tierra, que careciera de dioses o de mitos; que no exista ni una sola nación que no conserve en su afán o en su memoria ritos, mitos o dioses.

POCAS naciones hay en este rompecabezas metafísico al que llamamos Occidente tan sembradas de mitos, de ritos y de dioses como la nación mexicana. Pisamos ciertas piedras y un gemido enigmático lleno de majestad y escalofrío parece mordernos los pies. Miramos tal ruina y una bandada de leyendas se nos agita delante de los ojos. Contemplamos un templo derruido y no es la altura de la geología, sino las cavernas en que yacen los dioses derribados lo que acelera nuestra respiración. Hojeamos un códice, nos asomamos a una excavación, deslizamos nuestra atención por un museo, o, simplemente, nos derramamos en la mano un amarillo reguero de granos de maíz, y las imágenes de los ritos sacrificiales, y el ruido de los mitos dormidos, y la bruma de las figuras de los dioses, se convierten en una rara brisa, como si cerca de la cara aleteara un desesperado quetzal. Quetzal, en lengua nahuatl, es el nombre de un pájaro; es el pájaro. Coatl, en nahuatl, quiere decir serpiente. Quetzalcóatl, la serpiente emplumada, es a la vez un dios y un cimientito de la teogonía tolteca, azteca y maya, y un príncipe de Tula y una confluencia de muy diversas leyendas y un aspecto de la conquista y una palabra.

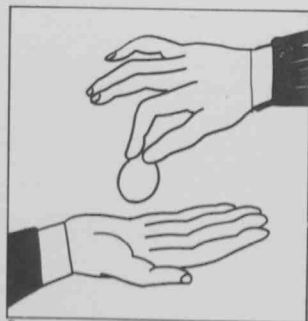
Una palabra estereofónica que suena como música en el poema de las culturas mesoamericanas y que es parte de los cimientitos de la conciencia nacional de México. ¿Quién era Quetzalcóatl? ¿Qué es Quetzalcóatl?

CHUMY
CHUMÉZ



Una reforma tributaria

Los impuestos, además de nutrir las arcas del Estado, deben ser también correctores de ciertos vicios de la sociedad legados por la inercia de la historia. Esa función de ejemplaridad de los tributos aún no se conoce en nuestra patria, y es una pena, porque su puesta en marcha sería fácil y nada costosa. Todo es cuestión de dar un giro copernicano a la conocida tozudez anti-tributaria de los contribuyentes. En la antigua China, por ejemplo, cambiaron la idea de que los médicos sirven para curar enfermedades por otra, más racional y científica, que les obliga a evitarlas. Así, los ciudadanos sólo pagan a los médicos cuando están sanos. En cuanto caen enfermos, dejan de pagar a los responsables de su salud. Los médicos, aunque parezca una paradoja, deben curar rápidamente a sus pacientes si quieren vivir de la enfermedad. Ese giro copernicano se podría aplicar también en el agudo problema de la cosa tributaria. Los impuestos, es sabido, sirven para que el Estado disponga de bienes suficientes para realizar sus funciones. Los impuestos, pues, sirven para crear riqueza, aunque ésta sea



estatal. Lo paradójico es que su noble función se realiza a medias, porque la riqueza que absorbe el Estado es extraída a los creadores de esa misma riqueza, dejándoles desganados y desfallecidos por culpa de las escalas progresivas de impuestos que quitan más dinero a quienes más lo ganan, sorprendente paradoja, porque pensándolo bien, ¿a qué viene ese castigo a los que triunfan? ¿Por qué deben pagar más los ricos que los pobres y no lo contrario, que es más racional y consecuente? Un hombre, un empresario, una sociedad capaces de obtener altos beneficios demuestran de esa manera su laboriosidad. El pobre no de-

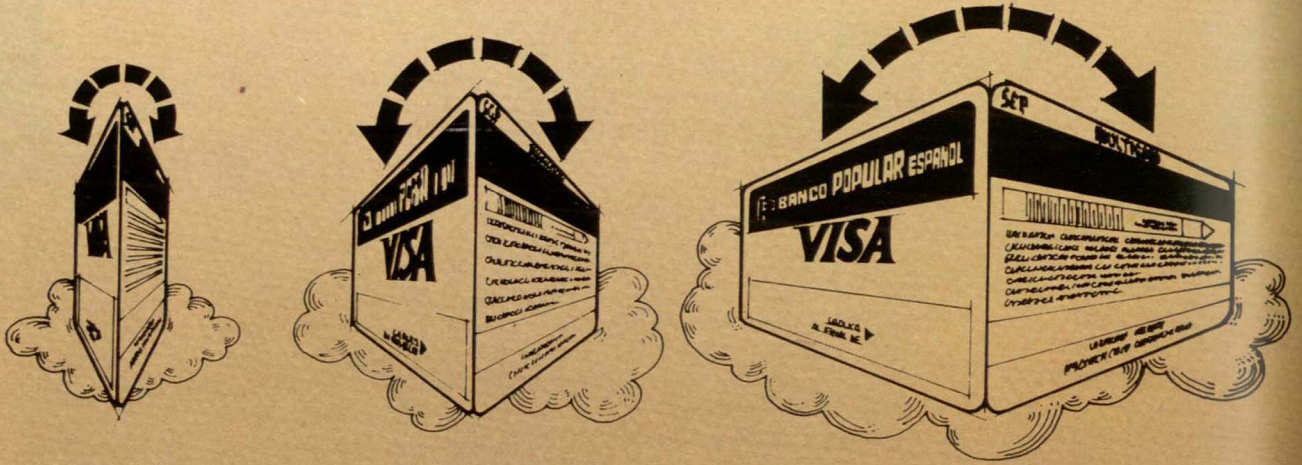
be estar eximido de impuestos, sino que se le debe cargar de tributos para que salga rápidamente de su pereza e incapacidad. Este pensamiento sencillo, verdadero huevo de Colón, lo vieron los chinos y lo aplicaron a su organización sanitaria, pero no a su sistema tributario. No vieron que lo razonable, como hemos dicho, es que paguen los pobres como castigo a su incapacidad de crear riqueza pública y privada y como aliento a emprender empresas de las que, si triunfan, serán eximidos de cualquier clase de gravamen.

Si se utilizase este sistema tan fácil, lógico y armonioso, pronto veríamos millones de españoles nadando en la opulencia y libres de impuestos, que, por otra parte, serían ya innecesarios para el Estado, puesto que todos los ciudadanos estarían en magnífica situación económica para no necesitar caridades estatales y poder cubrir con sus propios medios todas las necesidades que ahora reciben a diario millones de ciudadanos incapaces de haber llegado a más por culpa de esas injustas exenciones tributarias a que nos hemos estado refiriendo.



La tarjeta VISA y MULTICARD

le muestra sus dos caras (Porque ambas dan servicio)



Una única tarjeta...

... que en realidad son dos...

... porque le ofrece una doble posibilidad...



1.º Crédito en todo el mundo

VISA es una de las tarjetas de crédito de mayor difusión mundial, que ahora emite el Banco Popular Español. Una tarjeta que con sólo mostrarla le abrirá de par en par las puertas de miles de establecimientos seleccionados dentro y fuera de España.



2.º Cajero Permanente

... Una tarjeta que con sólo darle vuelta le permitirá retirar dinero en efectivo en más de 250 Cajeros Permanentes, durante las 24 horas del día y en cualquier día de la semana, festivos incluidos.



FUNDACIÓN PABLO IGLESIAS
BIBLIOTECA

BANCO
POPULAR
ESPAÑOL 