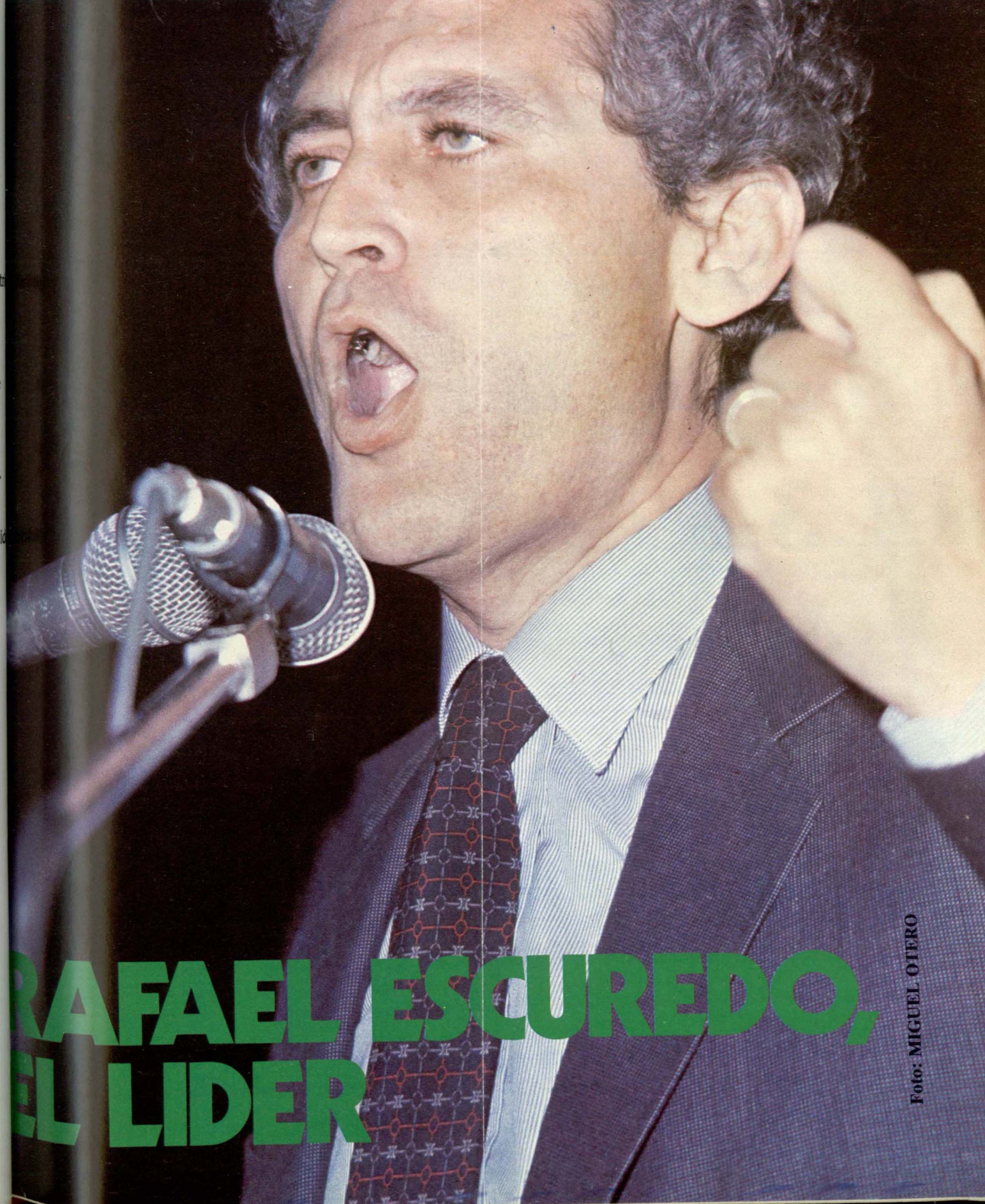


EL SOCIALISTA

m. 258. 19-25 de mayo de 1982

Fundado por Pablo Iglesias. 75 ptas.



RAFAEL ESCUREDO, EL LIDER

Foto: MIGUEL OTERO

Lo que usted debe saber sobre su Declaración de la Renta

1 Que está usted obligado a hacerla si sus ingresos totales fueron superiores a 300.000 pesetas el año 1981.

2 Que ya está abierto el plazo y finaliza el 11 de junio, excepto para aquellas Declaraciones con derecho a devolución, que pueden presentarse hasta el día 30 de junio.

3 Que ya puede usted adquirir los impresos en cualquier Delegación de Hacienda y en los Estancos.

4 Que si sus ingresos anuales fueron inferiores a 1.060.000 ptas. en 1981 puede utilizar el impreso de Declaración Simplificada, de gran sencillez.

5 Que tiene usted derecho a deducciones en la cuota por circunstancias familiares, inversiones en valores y vivienda propia, por percepción de dividendos, etc., y por el importe de las retenciones y pagos fraccionados.

6 Que puede usted pagar en dos plazos sin ningún recargo: El 60% al presentar la Declaración y, el resto, hasta el 10 de noviembre. Pero para ello, tendrá que presentar su Declaración en Bancos o Cajas de Ahorro.

7 Que Hacienda le devolverá las cantidades que le retuvo en exceso a lo largo del año.

Ya puede declarar.

Recuerde que si usted no paga, alguien tendrá que hacerlo por usted.

DECLARE BIEN merece la pena



**IMPUESTO SOBRE LA RENTA.
HASTA EL 11 DE JUNIO.**

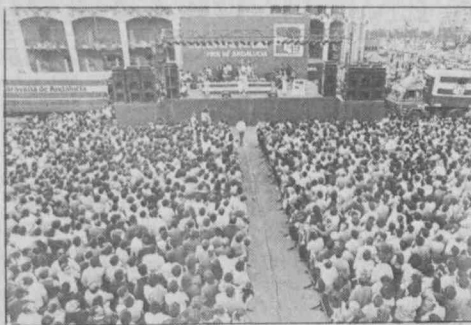


Rafael Escuredo

Hace un par de semanas, cuando la campaña no hacía más que empezar, Rafael Escuredo, candidato del PSOE de Andalucía a la Junta y presidente de la misma en la actualidad, habló largo y tendido sobre su presente, su futuro, su Andalucía y su manera de entender la política, una conversación larga mantenida con nuestro director Julio Bernárdez. Págs. 53 a 57.

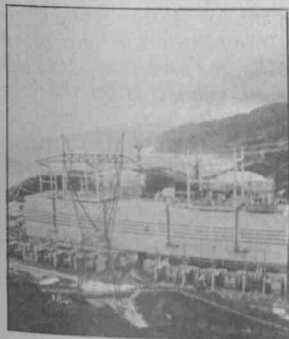
Polonia contra la dictadura

Cuando la Oposición es todo un pueblo, Yalta es la opresión sin tapujos. Los últimos acontecimientos vividos en un país que se identifica ya con un sindicato expresa la pervivencia de un conflicto a quien nadie puede verle una justa salida. Pág. 42.



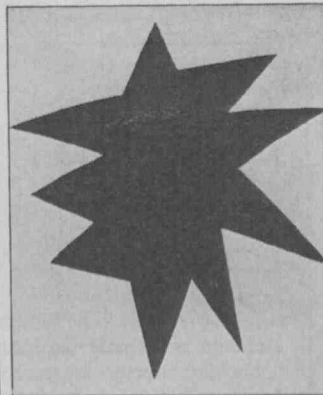
La CEOE-CEA

Quiso hacer campaña, sin someterse al veredicto de las urnas. Quiso manipular el mensaje socialista. Quiso la amenaza del miedo como estrategia electoral. Pero el pueblo está con el PSOE y la democracia —¡hay que insistir!— es el gobierno del pueblo. Pág. 22.



Lemóniz, cuestión vital

El problema de la terminación de la central nuclear de Lemóniz se agudiza tras el asesinato por ETAm del ingeniero jefe, Angel Pascual. Iberduero cancela contratas y deja unos 3.000 trabajadores sin empleo. Pág. 31.



Pintura americana: los ochenta

La historiadora y crítica de arte norteamericana Bárbara Rose seleccionó en el año 1979 los que serían, en su opinión, los pintores de los años ochenta en los EE. UU. Pág. 8.

Hemeroteca de EL SOCIALISTA..... 4

Auge de las ediciones populares..... 5

Siempre Mahler 13

Nombres y hechos..... 16

Sir Cámara..... 18

Editorial..... 19

Crónica política 20

Andalucía 22

S U P L E - M E N T O .
Nosotros, los socialistas I-VIII

Lemóniz..... 31

Economistas 36

Polonia 41

Malvinas 42

Madrid en fiestas..... 46

Hemeroteca EL SOCIALISTA

JAURES, SIMBOLO DE LA PAZ

El asesinato de Jean Jaurés, el gran tribuno socialista francés, el único quizá que hubiera podido lanzar a los trabajadores de su país a la huelga general contra la guerra, se convirtió en el símbolo de la paz. Lo es todavía. Así como también su muerte es el símbolo del fin que los promotores de la guerra deparan siempre a los pacifistas. Primero los injurian, llamándoles traidores a la patria e incluso a la libertad, luego los encarcelan o los matan. La frase de Lloyd George, que se cita en el

«Editorial» reproducido, es histórica. Lloyd George era ministro de Comercio en el gabinete inglés. Tenía buenos motivos para saber lo que decía. Igualmente es histórica la frase de los capitalistas franceses cuando preparaban la guerra franco-prusiana de 1870: «Se trata de pasar un mal momento, de sacrificar unos 50.000 hombres, y después se aclarará el horizonte y se reanudarán los negocios».

ANGEL MERINO

IMPERIALISMO E HIPOCRESIA

TODOS ESTAMOS EN PIE DE GUERRA

Por una paradoja explicable, sólo cuando se ha visto la insinceridad que los políticos de la burguesía ponen en sus actos, en todas las empresas guerreras de los gobiernos hay un fondo de cobardía extraordinaria. Pretenden ocultar con la toga del legista la armadura del guerrero, y hacen de la toga una dalmática negra. Y preparan la guerra y hacen la guerra con el más felesco disimulo, con la hi-

pocresía de unos tartufos de casco y sable.

(...)

Y es que, aunque no se quiera ver, la realidad histórica de nuestro siglo es que ya no luchan pueblos ni sistemas, y hasta las mismas patrias tienen una muy secundaria intervención en las guerras. Lucha el capital. Consecuentemente, lucha el trabajo también. En medio de las guerras entre países, que el capital negocia y de-

sarrolla, está latente la guerra universal, la guerra de clases. «Si los financieros quisieran —ha venido a decir últimamente Lloyd George—, la paz sería un hecho en el mundo». Cuando los trabajadores quieran, podemos añadir, para completar la frase, los financieros no podrán hacer ninguna guerra.

Editorial
EL SOCIALISTA
Madrid, jueves 23 de julio de 1914

ANTE LA GUERRA EUROPEA, NUESTRA PRIMERA VICTIMA

JEAN JAURES HA SIDO ASESINADO

... La muerte natural de esa figura preeminentísima del socialismo contemporáneo hubiera sido de trascendencia enorme para el mundo. Su muerte trágica, a las manos de un exaltado, en momentos tan críticos como los presentes para Europa; cuando la Internacional está llamada a ejercer un papel de importancia extraordinaria en el formidable litigio del imperialismo y el capitalismo que han desatado sus ambiciones y sus odios; cuando la palabra mágica de Jaurés iba a fulminar el anatema tremendo contra los malditos asesinos de pueblos; cuando su influencia enorme iba a pesar sobre las decisiones de la organización Internacional; cuando acababa de poner de manifiesto su pensamiento favorable a la huelga general de los trabajadores contra el crimen inmenso de la guerra... su muerte, como mártir de la idea pacifista, del ideal socialista, es un episodio histórico de consecuencias incalculables.

Editorial
EL SOCIALISTA
Madrid, sábado 1 de agosto de 1914

LA INTERNACIONAL, CONTRA LA GUERRA

LO QUE ELLOS OLVIDAN

...Pero, ¿por qué, por qué, pues, los financieros no atienden al llamamiento de Lloyd George? ¿Por qué no saben entenderse y obligar a los gobernantes a que se entiendan para inaugurar en el mundo un orden algo menos bárbaro y menos agotador?

Quizá lleguen a comprenderse y a entenderse cuando el proletariado europeo eleve la voz proclamando su voluntad de paz, y millares de pechos clamen el horror de la guerra y levanten su inmensa protesta ante la hora siniestra y contra la amenaza del conflicto, advirtiéndolo a los más sordos y a los más estúpidos de la espantosa conmoción social que seguirá a la declaración de la guerra.

JEAN JAURES
EL SOCIALISTA
Madrid, viernes 24 de julio de 1914

LAS PRIMERAS NOTICIAS

París, 31.—El diputado socialista Jean Jaurés, «leader» en Francia de nuestro Partido, ha sido objeto de un criminal atentado en el café Croissant.

Un desconocido se acercó a Jaurés y le disparó rápidamente cuatro tiros de revólver.

Jaurés cayó herido.

MUERTE DE JAURES

París 1 (1,00 hora de la madrugada).—Ha fallecido Jaurés.

A la hora y media de haberse realizado la agresión, el insigne socialista murió en la clínica adonde fue conducido.

La emoción es inmensa en todo París.

EL SOCIALISTA
Madrid, 1 de Agosto de 1914



Jean Jaurés, el gran socialista que dio su vida por la paz.

Auge de las ediciones populares

UN nuevo fenómeno está ocurriendo en nuestra sociedad y, concretamente, en nuestro país. En la época y en pleno auge de la cultura de la imagen, cuando el hábito de la lectura está desapareciendo en una gran parte de los ciudadanos, para los cuales el único vehículo de información y de cultura es la televisión, cuando el lenguaje de la imagen ha llegado al campo de la enseñanza, en el que millares de escolares aprenden a través de esta nueva iconografía, en una sociedad en la que un tanto por ciento muy elevado de las horas dedicadas al ocio transcurren delante de la televisión, lo que conlleva una pérdida de la capacidad de codificación de la letra impresa, en un mundo en el que todos estos hechos están creando nuevos comportamientos sociales, ocurre que las ediciones populares y los fascículos están librando una batalla por introducir la cultura en amplias capas de la población hasta el momento ajenas por completo a la misma. *Gutenberg contra McLuhan*. Este podría ser el titular que definiría la situación.

No es necesario más que dar una vuelta por los quioscos de cualquier ciudad española para comprobar que la edición del libro popular, la venta de fascículos y las colecciones dedicadas a temas de actualidad han logrado un nuevo cliente que, hasta el momento, había permanecido al margen de estos intereses. Evidentemente, la subida del nivel de vida y, por tanto, del poder adquisitivo ha tenido algo que ver con la nueva situación. Pero un análisis solamente economicista de los hechos podría desenfocar los contornos de un fenómeno que se ha convertido en un vértice más de la cultura de masas. Es verdad que no es ajena a esta conducta lo que se podría llamar la psicología del consumista. Pero también es cierto que la letra impresa se defiende como *gato panza arriba* frente a los ataques de la «galaxia McLuhan». Por otra

parte, la imagen no ha sabido renovar su mensaje. La sencillez de su código le lleva a repetir sistemáticamente los mensajes, lo que se traduce en un hastío por parte del receptor. De esta manera, puede resultar que una de las evidentes cualidades del lenguaje icónico sea la que le está haciendo perder adeptos, potenciales receptores, que busca, gracias al abaratamiento de unos costes por parte de una industria que está demostrando poseer grandes dosis de imaginación, nuevos medios o vehículos de información.

¿Y cuáles son éstos? Ni más ni menos que una vuelta a la



letra impresa, pero enlatada de diferente manera. *Gutenberg* ha resucitado de sus cenizas para librar una batalla que, según todos los especialistas, tiene perdida. Pero esta derrota, más intuitiva que demostrada, le está costando cara a la imagen. Mucho más de lo que todos creíamos.

UNA INDUSTRIA CON IMAGINACION

El mundo editorial español está en constante expansión. Verdad es que muchos de los alardes editoriales de los últimos años han fracasado. Verdad es, también, que grandes editoriales atraviesan momen-

tos delicados que sólo puede salvar la entrada de capital extranjero. Pero de lo que no cabe duda alguna es del esfuerzo realizado por una industria para renovarse y crear nuevos lectores.

Una gran parte del mercado editorial español se basa en la exportación. El volumen de ventas anuales al extranjero haría palidecer a industrias con más fuste aparente. Más de la tercera parte de sus ingresos proceden de las mismas. Pero las editoriales han hecho algo más. Con la colocación en nuevos puntos de venta, los quioscos, de una serie de colecciones sobre los temas más diversos a



bajo precio y con el lanzamiento de los fascículos, que alcanzan tiradas asombrosas, han logrado introducir en los hogares españoles el libro. Si la compra de este producto va a crear normas de conducta, es decir, si los compradores van a terminar por convertirse en lectores asiduos, es algo que todavía está por ver. Pero parte del camino está ya andado. Hoy puede decirse, sin lugar a dudas, que el lector tiene acceso a un amplio espectro de la cultura sin que tenga que hacer demasiados excesos económicos. El libro, que hasta hace muy poco era un objeto caro, al que solamente tenía acceso una parte ínfima de la sociedad, ha pasado a convertirse,

gracias a las colecciones populares, en un objeto que se puede consumir a bajo precio.

EL LIBRO, AL ALCANCE DE TODOS

En España existen, salvo error u omisión, treinta y cuatro editoriales dedicadas a la producción de colecciones populares, literatura juvenil aparte. Cada una de las mismas posee diversas colecciones, con lo cual el número de ofertas es considerablemente más alto.

El sistema seguido para la venta se creó hace muchos años. La *novela por entregas* es el antecedente histórico de estas colecciones, que han renovado y ampliado la fórmula, ofreciendo al cliente cada semana un libro distinto. Al mismo tiempo, y al lado de este sistema seguido por las editoriales más poderosas —Planeta, Bruguera, Argos Vergara, Salvat, Aguilar, el grupo Anaya, etcétera—, otras empresas, incapaces de realizar un desembolso económico tan fuerte, mantienen, sin embargo, una serie de colecciones, que se van engrosando periódicamente, a bajo precio. Esta simultaneidad de ofertas cubre una amplia franja cultural, que va desde la literatura y las ciencias sociales hasta colecciones de arte o hechos históricos relevantes.

El precio medio de estas colecciones es de 250 pesetas, oscilando desde las 400 —Cuadernos Infimos Tusquest, Colección Visor de poesía, Albia Literaria, Historias Antológicas Doncel— hasta las 100 pesetas —Libro Joven de bolsillo Doncel, Akal Bolsillo o secciones del Séptimo Círculo.

UNA OFERTA VARIADA Y DIVERSA

Algunas editoriales se salen de estos baremos, pero son las menos. Como ejemplo, se pueden nombrar las 550 pesetas que cuesta la colección de ensayistas de *Editorial Aguilar* y las 50 pesetas de las publicacio-

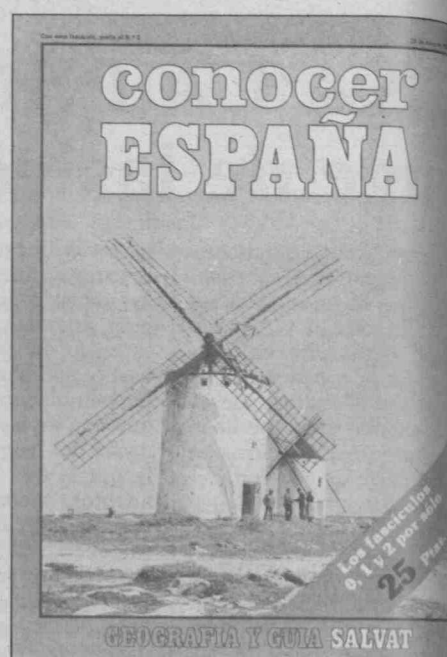
nes del Instituto de Estudios Madrileños.

La amplia temática a la que tiene acceso el lector por un precio que se aproxima a las 300 pesetas, precio módico en donde los haya, teniendo en cuenta el coste actual de la vida, comprende desde la pura creación literaria hasta colecciones de economía.

Agrupados por materias, los temas tocados por las publicaciones literarias serían: *poesía*, 11 colecciones; *ensayo*, 10 colecciones; *novela*, 18 colecciones; *filosofía*, 12 colecciones; *literatura infantil y juvenil*, 20 colecciones; *historia*, 7 colecciones; *policíaca y misterio*, 5 colecciones; *ciencia-ficción*, 7 colecciones; *política*, 5 colecciones; *literatura clásica*, 5 colecciones; *economía*, 5 colecciones; *derecho*, 2 colecciones; *biografías*, 4 colecciones; *humor*, 3 colecciones; *arte*, 3 colecciones; *música*, 3 colecciones; *medicina*, 3 colecciones; *ciencias ocultas*, 1 colección; *pedagogía*, 1 colección; *navegación*, 1 colección; *ajedrez*, 1 colección; *cocina*, 8 colecciones; *deportes*, 3 colecciones; *animales y plantas*, 4 colecciones; *conocimientos prácticos*, 4 colecciones; *diccionarios*, 5 colecciones. En otro apartado estarían las publicaciones dedicadas a *planos y guías*, de las que existen tres colecciones.

Como se puede comprobar, la oferta es varia y extensa. Naturalmente, no todas estas publicaciones acceden a los quioscos. La razón estaría en la falta de capacidad económica por parte de muchas de las empresas para colocar ejemplares en los miles de puntos de venta al mismo tiempo. Por otra parte, si esto llegase a ocurrir alguna vez, no cabe duda de que se colapsaría el mercado, pues, aunque según las estadísticas el número de lectores en nuestro país sigue una curva ascendente, la tirada media de un libro no pasa de los cinco mil ejemplares.

Evidentemente, existen excepciones. Los *best-sellers* y los premios *Planeta* son dos claros ejemplos. Pero únicamente vienen a confirmar la regla. Ocorre —y es también un fenómeno a constatar— que la capacidad de ser *best-*



La popularidad del fascículo ha hecho que las editoriales lo hayan adoptado.

seller, alcanzar por tanto tiradas asombrosas, no está solamente reservada a los Harol Robins y epígonos. En años recientes, autores como Gabriel García Márquez, Vargas Llosa y algún otro entraron por la puerta grande en esta categoría. Lo cual puede querer decir dos cosas: el nivel cultural ha dado un salto gigantesco en pocos años o la sofisticación de las técnicas de ventas ha llegado a tal refinamiento que vende lo que se proponga. Aunque la verdadera respuesta tendrán que buscarla los sociólogos, el quid de la cuestión puede estar a caballo entre las dos proposiciones. Es evidente que el nivel cultural del pueblo español, a trancas y barrancas, es cada vez mayor. Y es cierto también que la publicidad, los nuevos puntos de venta, las ediciones por entregas y los estudios de mercado llevados a cabo por las editoriales crean milagros. Lo que falta por analizar —y es un trabajo necesario que despejaría muchas dudas y clarificaría no

pocos conceptos— es si el libro es un objeto de consumo más, como lo es una lavadora o un molinillo de café, o si los que lo compran tienen otro tipo de motivaciones aparte de las meramente consumísticas.

LA CULTURA, POR ENTREGAS

El fascículo es otro de los divulgadores de cultura popular. A través del mismo se ha acercado al mundo cultural un público que hasta el momento había permanecido ajeno al mismo. Gran número de editoriales alternan la producción del libro con la tirada de fascículos que tocan los más variados temas. La oferta es varia... Desde una historia del arte hasta la salud o la Biblia, pasando por la medicina o la primera guerra mundial, todos los temas tienen cabida en el fascículo, que se caracteriza por la profusión de las ilustraciones y por la fácil lectura, lo que facilita la

aproximación de un lector versado.

Los precios de los fascículos oscilan entre 110 y 70 setas, siendo la media extensión alrededor de mil páginas o, lo que es lo mismo, unos diez volúmenes.

La pionera del fascículo en nuestro país fue Editorial Salvat, que además es la que posee el catálogo más variado. Pero la popularidad que alcanzado esta modalidad de producto cultural ha hecho que numerosas editoriales hayan adoptado dentro de sus producciones. Naturalmente, sólo las más grandes pueden hacer frente a una edición de estas características, pues, aunque los resultados económicos hasta el momento no son óptimos, se requiere un fuerte desembolso inicial, cuestión que muy pocas empresas pueden permitir. Existen en España nueve editoriales dedicadas a la producción de fascículos. La que posee mayor volumen de edición es Salvat, que ha editado 27 colecciones, todas ellas con una producción esmerada y un contenido nada desdeñable. Planeta, Sarpe y Bruguera siguen en importancia y volumen de edición a la primera.

La difusión de este producto está basada en un gran pacto publicitario, temas usualmente atractivos o de utilidad práctica.

MIGUEL GARCÍA

«Ordinaria locura», de Marco Ferreri

La obra del poeta, narrador y periodista Charles Bukowski ha sido asimilada últimamente en el mundo entero. En cierta manera, se puede hablar de un pequeño boom contracultural, especie de sosias de Henry Miller, al que lleva al paroxismo, lo mejor de Bukowski es el sentido del humor, y también las visiones que nos ofrece de los marginales de la superdesarrollada sociedad americana. Con tres libros suyos, Ferreri ha tratado de darnos como un compendio de su universo poético-eyacuador, naturalmente, llevándolo a su terreno. Ferreri hace ejercicios de estilo con un tema —o una serie de temas— que brotan sin estilo. La película se resiente de esta falta de simbiosis entre el universo intelectual de Ferreri y la espontaneidad bukowskiana. Trata Ferreri de hacer un discurso con elementos y materiales muy dispersos, anecdóticos, y el resultado es como una doble película: la transcendental y algo felliniana del director y la pujante y vital del escritor. Aun así, a pesar de cierta descoyuntamiento narrativa, con excesivos tiempos muertos, el filme se mantiene en pie, por algunos retratos del infierno existencial y por el juego de los actores. Ben Gazzara está enorme, es creíble y patético, posee ternura y humor cruel. Y quedan, junto a personajes chocantes, el de esta prostituta suicida, la chica más hermosa de la ciudad transcendida de una profunda angustia, que interpreta Ornella Muti. Sólo por ambos, junto con la descripción de ese waste-land que es Hollywood, merece la pena verse.

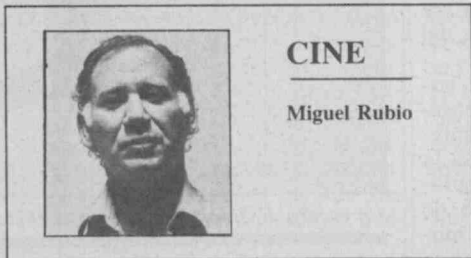
«Tres hermanos», de Francesco Rosi

Después de *Cristo se paró en Eboli*, Rosi vuelve a la escena social italiana de la actualidad, donde mejor se ha movido, este gran estudioso del cine americano, cuya técnica ha sabido asimilar, así como su sentido de la narrativa, adaptándolas a su ambiente, la Italia meridional, a la que ha retratado como nadie, salvo qui-

CIFESA

LA Filmoteca Nacional de España ha tenido una buena idea, que está poniendo en práctica. Dedicar un homenaje a la marca Cifesa, la famosa distribuidora, productora y exhibidora valenciana, que llegó a poseer sus propios estudios de rodaje. Este homenaje se inició el martes día 11 con una mesa redonda con una serie de personalidades cinematográficas que estuvieron vinculadas a Cifesa, como el decorador Alarcón, el director Lucia y el actor Mayo. Pero el homenaje tiene su gran sentido en el ciclo total dedicado a las películas producidas por esta casa, desde que iniciara la producción cinematográfica en 1934, hasta su desaparición en 1951. Cifesa se inició, en realidad, como distribuidora dos años antes, en Valencia, fundada por Manuel Casanova y con capital de una serie de comerciantes valencianos. La mayoría eran gentes de derechas, vinculadas al partido republicano Derecha Regional Valenciana. Esta doble vertiente se dio siempre en la productora: su ideología conservadora y su liberalismo republicano. Sin embargo, después de la guerra realizó algunas de las películas más eficaces de propaganda del antiguo régimen, pero también, hay que decirlo, dio cobijo a mucha gente perseguida por sus ideas y compromisos con la República. Cifesa es la más grande de las productoras-distribuidoras españolas de todos los tiempos. En realidad, sólo Cesáreo González pudo llegar a tener tanta importancia como la marca valenciana. Pero tanto Cesáreo como el propio Benito Perojo actuaron más bien siempre como productores independientes, poderosos, eso sí, con gran influencia, creadores de grandes éxitos populares, con una red de ventas importante en Hispanoamérica, pero con una menor producción y con una estructura de

distribución muy inferior. En realidad, Casanova pretendió imitar a las grandes productoras de Hollywood, lo cual fue una razón de su éxito durante más de una década y su fracaso final en pocos años. Cifesa actuó en España como lo que se llama en USA un *major studio*, tratando de controlar todo el proceso industrial y comercial cinematográfico, realizando toda clase de experiencias, formando a sus propios cuadros técnicos y artísticos, teniendo bajo contrato exclusivo a estrellas, directores, guionistas, técnicos, etc. El problema fue que el mercado español —con las invisibles barreras lingüísticas y culturales que ofrece el amplio y diseminado mercado de habla española— era demasiado reducido para esta política empresarial. Es muy posible que otro motivo del fracaso final se debiera también a las condiciones socio-políticas de la España de los cuarenta, la falta de libertad y el aislamiento del régimen franquista. Sea como sea, Cifesa fue un hecho y una experiencia



CINE

Miguel Rubio

histórica de primera dimensión en nuestro país. Con su estilo popular, señaló una determinada forma de enfrentarse con los gustos de nuestro pueblo. A su historia, corta en el tiempo —diecisiete años de producción—, se debe que Cifesa no remontara en calidad las propuestas inherentes. Si su experiencia hubiera sido más larga, podría haber derivado —en la búsqueda de los gustos de la evolución de la sociedad— hacia otros terrenos artísticos. Eso ocurrió con algunos de los grandes estudios americanos, que supieron experimentar a favor de los bajos presupuestos de las películas de serie B, y descubrir así nuevos intereses de las masas populares, enriqueciendo algunos géneros, desarrollando otros, pulsando el creciente interés del público por temas de calidad o de tratamiento de comportamientos.



zà Leonardo Sciacia. Basándose en un relato corto de Platonov, nos cuenta una historia donde están todas sus grandes obsesiones: la marginación del campo meridional italiano, el desarraigo de sus hijos en el

norte, la influencia de la educación campesina en los emigrantes industriales, la pérdida de un paraíso no reencontrado a través de la sociedad urbana avanzada, el valor de la familia y sus mitos que choca con

la modernidad, y los elementos de desarrollo social característicos de su país: el terrorismo, el desequilibrio social y moral entre la izquierda y la derecha, la imposibilidad de avance de las estructuras populares en un país donde el caciquismo mantiene todo su vigor. La muerte de la madre reúne en un pueblo perdido en el sur a tres hermanos que viven las diferencias sociales lejos de sus raíces: un juez romano, un metalúrgico de Turín y un profesor de un correccional de Nápoles. La visión de los tres en su reencuentro con el padre y su infancia ofrece un filme de gran belleza rigurosa, que comentaremos más extensamente la semana próxima.

Pintura norteamericana para los años ochenta

Una interpretación criticada

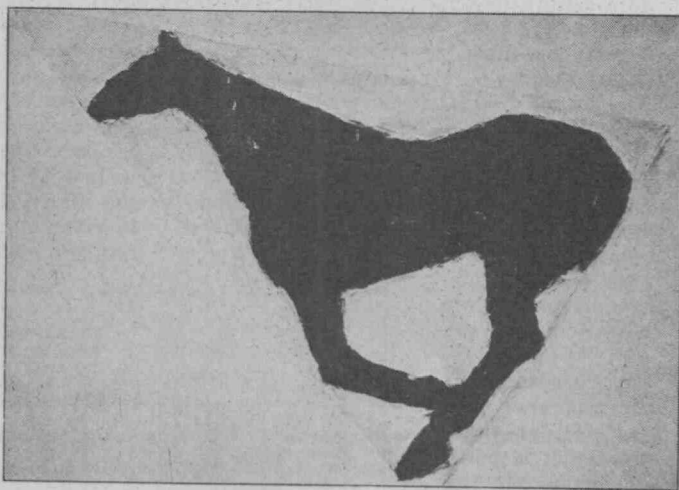
LA exposición «Pintura norteamericana: los ochenta» que acoge la sala de La Caixa en Madrid nos ofrece oportunamente la rara ocasión de confrontar nuestra idea de la pintura con otra, la de Barbara Rose, su organizadora, llegada hasta aquí desde donde cabría suponer se gesta, una vez más la plástica más fuerte del siglo.

Oportunamente digo en virtud tanto del modo de concebir la muestra —una interpretación personal que acentúa la figura del crítico hasta confabularla con la producción de los artistas— como del momento en que sus resultados se presentan aquí —justo cuando más unánimemente se piensa en un momento fuerte de la plástica nacional.

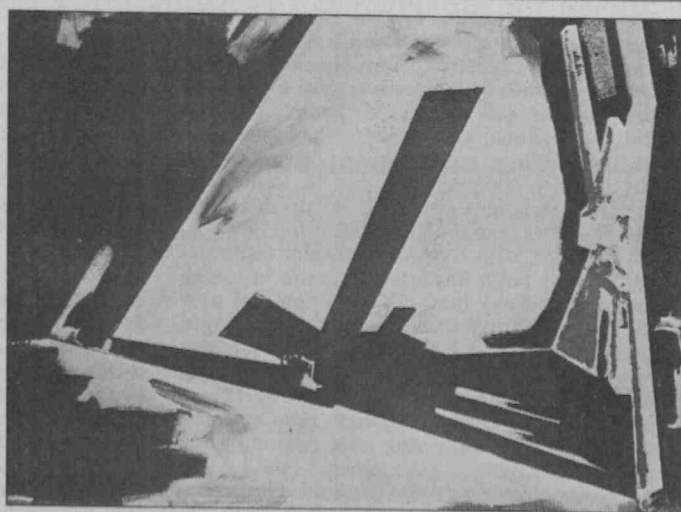
Y quizá lo que se nos impone no es, como podría tentarnos, una confrontación llevada a sus últimos extremos, sino una descripción y un análisis del trabajo realizado por Barbara Rose y de las obras y pintores que lo sustentan o que son apoyados por ésta.

UNA INTERPRETACION PERSONAL

De lo *personal* de su interpretación nos da noticia el prólogo que antecede a su interpretación y en el que Barbara Rose 'profesora universitaria, autora de varios de los más importantes libros publicados en los años sesenta y setenta sobre el arte americano, crítica de arte y directora de películas' nos describe su amor por la pintura, su decepción ante el trabajo de los artistas de su generación que «en sus ansias de ser originales al precio que fuera, en su deseo de crear un arte norteamericano totalmente exento de los convencionalismos europeos como el dibujo, el ilusionismo, la pincelada, la escala, la metáfora y las relaciones que existen en una composición» llegaron a unas formulaciones que no eran «más



Un cuadro de Susan Rothenberg de 1976: «Negro colocado».



Una muestra de 1979, de Danis Ashbaugh: «Coma-mom».

que un mero exhibicionismo narcisita».

Abandonó la crítica, aunque no su interés por el arte, hasta que en 1978 y 1979 visitando los estudios de los pintores más jóvenes comprobó un renovado interés por la pintura, una admiración por modelos más cercanos a ella y unas intenciones menos dogmáticas que las hasta entonces expresadas por los artistas y «el encontrar tanto y de tan alto calibre fue suficiente como para darle el valor y el incentivo necesario para volver a escribir sobre el arte contemporáneo».

Leído aquí, su prólogo enuncia vivamente una cierta mora-

lina que difícilmente compartiríamos: «El mundo del arte se había ido desintegrando 'se refiera la Rose a los sesenta y setenta' hasta convertirse en una especie de campo de batalla mezquino, lleno de luchas internas, tráfico de poder, búsqueda de la promoción propia, materialismo de unos «yos» hinchados ya de una adulación prematura (...) los comerciantes jugaban al juego de seguir al líder y los conservadores de museos se limitaban a seguir los pasos de los comerciantes» (¿Alguien reconoce el panorama?); y ciertas titulaciones que diré americanas: *Grandes Maestros*, por ejemplo, con ese

abuso innecesario de la yúscula.

Más reconocible resulta la importancia que Barbara Rose y los pintores jóvenes americanos, conceden a algunas de las grandes muestras de los últimos años: «Cézanne, últimas obras», «Monet en Giverny», «Jasper Johns, retrospectiva» y «Expresionismo Abstracto». Los Años de Formación, nombre todos cuya influencia ha sido fundamental en la concepción que de la modernidad mantenemos.

LOS AÑOS SESENTA Y SETENTA

En su interpretación, Barbara Rose describe primero las causas del hundimiento de las artes en los años sesenta y setenta: «el impulso hacia la verdad», «la negación del valor de la calidad» y lo que denomina «las recetas de la recepción»: «una crítica que prohibía cualquier discusión sobre el contenido y la metáfora como si pertenecieran al reino calificable de lo inefable», vulgarización de Newman, Rothko y Reinhardt en las tendencias minimalistas, la trivialización del trabajo de Pollock y la afirmación, a la contra del expresionismo abstracto, «una conciencia artística específicamente americana».

Los críticos y artistas, «quedados tan lejos de la experiencia visual que la obra de arte misma pudo llegar a ser cobijada como algo superfluo de actividad artística (...) En pintura se inició un proceso de recido de materialización del ilusorio». No salen mejoradas las tendencias hiperrealistas por cuanto «sacrificadas todas las cualidades sensoriales y táctiles de la superficie, esa capacidad tan singular de la pintura de expresar algo».

En esa atmósfera, a finales de los setenta, Barbara Rose encuentra a un grupo heterogéneo —pintores abstractos y figurativos— que «aceptan los convencionalismos de la pintura de caballete» y que 'y apor-

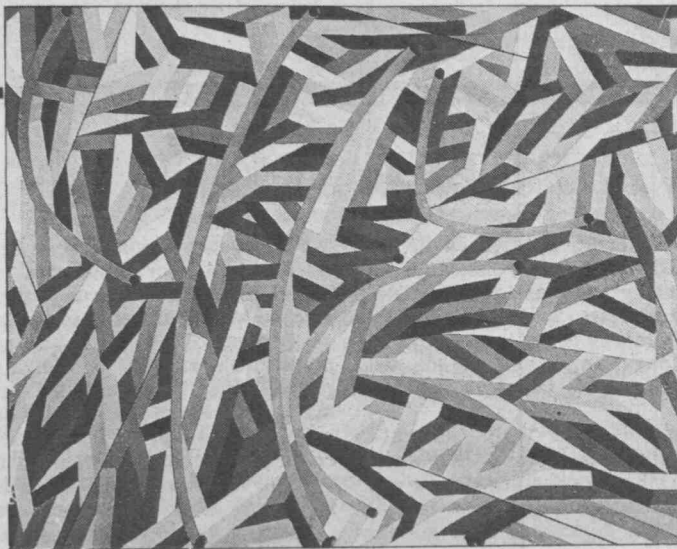
taré ya mi incomodidad ante declaraciones como las que siguen: «están dedicados a la conservación de la pintura como arte superior transcendente, como arte mayor y un arte de lo universal opuesto al significado local o tópico». (...)

Sus pintores quieren realzar la aureola propia a la pintura (quizá en una sospechosa santificación de la pintura) «ya sea poniendo de relieve la participación de la mano del artista, ya sea creando unas imágenes altamente visionarias».

Se nos dice así que, por ejemplo, artistas geométricos como Susanna Tanger, Lenny Contino, Peter Pinchbeck, Elaine Cohen, Georges Noel y Robert Feero realizan «interpretaciones personales muy caprichosas» cuyos méritos mayores son «la asimetría como norma» 'y yo no sé que hay de más alto en ella por sí misma' y «el rechazo de todas las intrusiones llevadas a cabo en la pintura por parte de las artes menores» 'menores sólo por cuanto Bárbara Rose considera la pintura como arte mayor y ante cuyos «efectos decorativos» no ve más allá de «una renuncia a sus reivindicaciones de autonomía» (...)

EL LEGAJO DE POLLOCK

Segundo grupo; aquellos que aceptan, al parecer, el reto que



Howard Buchwald: «Sin título», 1978-1979.

supone la experiencia de J. Pollock: Howard Buchwald, Joan Thorne, Nancy Graves y Mark Schlesinger 'vistos otra vez como «adecorativos», ¿no lo es Howard Buchwald? ¿no lo es Mark Schlesinger? ¿no hay, al menos en la obra expuesta, ningún amaneramiento gratuito en Nancy Graves? de quien hemos visto piezas bastante mejores.

Otros como Lois Lane, Susan Rothenberg, Robert Moskowitz (desgraciadamente no expuesto por dificultades de espacio), Dennis Ashbaugh 'quizá el grupo más redondo de cuantos aquí se nos ofrecen, el más influido por las musas y el más rico en buena pintura—acentúan «el lado metafórico de su producción» y representan «una imagen centelleante y vacilante (...) afirmadora de vi-

da en un estado aparente de emergencia, evolución y flujo (...)» 'cabe, si acaso, anotar su interrupción común en la mera presencia de las imágenes, su ligazón voluntaria al silencio de una pintura temerosa de que sus exploraciones la conduzcan a preguntarse por el lado de acá, el lado irreal del ojo que mira.

De los demás seguidores del trabajo de Pollock nada hay que decir excepto lo que Bárbara Rose apunta como una introspección en las áreas más profundas del expresionismo abstracto «la síntesis de pintura y dibujo y un concepto nuevo de la forma que liberaba a la imagen de sus raíces en el arte figurativo», los ejemplos prácticos: Apfelchnitt, Gilliam y Gorchov, al menos por lo expuesto hasta ahora, nada

traslucen de esa profundidad posible.

DECLARACIONES SOSPECHOSAS

Por cuanto hace al tema de «la representación postcubista», el más caro a Bárbara Rose, el más plagado de afirmaciones rotundas y, en mi opinión el más discutible de cuantos ofrece, aunque parezca aliarme con una excusa diré que no cabe su análisis en un espacio tan reducido como el de éste artículo 'si hay otra ocasión regresaré a él'. Sirva de ejemplo lo que sigue: «Para poder seguir siendo válido como concepto de modernidad; lo figurativo se hace compatible con lo llano» 'ese «para seguir siendo válido» es justamente lo que me escama.

Al igual que no puedo evitar mis suspicacias hacia un texto en cuyo final se nos dice que estos pintores «al servicio de la gran afirmación universal», han sobrevivido a una moralidad en desintegración» y a «la falta de convicción en cualquier autoridad». O lo que es lo mismo que tiene buenas costumbres y que aceptan que alguien mande para que alguien goce del bien de obedecer. «Son los últimos y verdaderos creyentes.»

MARIANO NAVARRO

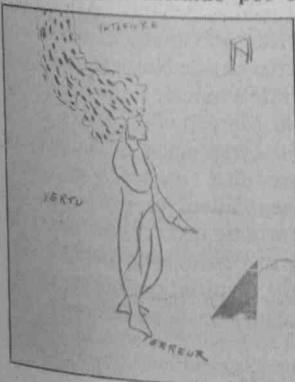
Ernesto Tatafiore

Instituto Italiano de Cultura.

Mayor, 86.

Galería Heinrich Ehrhardt. Lagasca, 19

Las dos exposiciones de Tatafiore 'pintor incluido por el



crítico italiano Achille Bonito Oliva en su definición de la Trans-vanguardia' constituyen uno de los más deliciosos espectáculos que pueden hoy contemplarse en las galerías madrileñas.

Aunque sean de mayor formato y empaque las obras del Instituto Italiano, primaria y como deleite la gracia y variedad de la serie de dibujos que reúne la galería Heinrich Ehrhardt.

Siguiendo un modelo común al que Tatafiore imprime ligeras variaciones, dibujo y collage se complementan tanto en su peculiar humor como en el descubrimiento de una «idea» a través únicamente de recursos plásticos.

La suavidad y expresividad

de la línea, lo apropiado de los papeles elegidos y la elegancia de ambos coadyuban a conseguir, como por encanto, «un pensamiento» sobre la revolución que no por humorístico ignora lo que de personal implica la resolución.

Carlos León.

Galería Alençon.

Villanueva, 21

El pintor Carlos León ha participado desde los primeros setenta en todos o casi todos los movimientos nacionales que están relacionados con la abstracción.

Su actual exposición en la



Galería Alençon demuestra una mejor utilización de los pequeños gestos figurales sobre un fondo de color que derrocha pinceladas.

Las grandes telas negras, quizá discuten su apariencia con las obras anteriores; ambas, sin embargo, se identifican en un mismo gesto que abre el color.

MARIANO NAVARRO

PETER WEISS

Ha muerto en Suecia, donde se exilió muy joven de su Alemania natal aplastada por Hitler, Peter Weiss. Con él muere el último gigante de un esfuerzo sin precedentes 'una de las glorias de este siglo' en el teatro universal: el que llevaron a cabo un puñado de hombres de teatro europeos, principalmente alemanes, para indagar en el fondo de una de los grandes enigmas del teatro, su secreta conexión con las luchas de clases.

En la extraordinaria obra teatral de Peter Weiss '«Marat-Sade», «La investigación», «El fantoche lusitano», «El discurso de Vietnam», «Trotsky en el exilio»' convergen dos de las grandes corrientes de la escena contemporánea. Una fue el movimiento de la insolencia y la transgresión, el magna vanguardista. Y la otra el teatro político revolucionario diseñado en la entreguerra por Bertolt Brecht y Erwin Piscator, entre otros.

La confluencia de estas dos corrientes, consideradas durante muchos años como antípodas, se produjo en el teatro de Weiss de una manera tan orgánica, algebraica y engranada, que produce la sensación de falta de esfuerzo, de espontaneidad en el encuentro. Se trata, sin embargo, de un espejismo, pues la obra de Weiss posee un grado de elaboración casi alquímica. Nada en ella está dejado al azar, ni una hilacha suelta. De alguna manera podría decirse que este dramaturgo supo y tuvo el poder para trenzar silogismos en el caos de las grandes tormentas del espíritu y de las calles.

Porque esa es otra de las condiciones del teatro de Weiss, la confluencia en él de los conflictos colectivos y las luchas de clases, agudizadas en nuestro tiempo hasta límites trágicos con los exquisitos laberintos de los iconoclastas, los dinamiteros y los asoladores del orden. A su manera, Weiss es uno de los contados creadores de un mundo imaginario que han abordado simultáneamente la revolución de las formas, la vanguardia, con la revolución política y, en concreto, con la incumplida y traicionada revolución socialista.

Para Weiss, y esta frase le define a la perfección, Kafka es el primer escritor proletario, cronológicamente hablando, y «El castillo» un monumento no sólo de la revolución estética, sino de la revolución social. Este simple enunciado nos pone en la pista del abismo que separó al marxista Weiss del marxismo envilecido del teatro soviético y soviético, posterior a 1930, e igualmente del otro abismo que le separó de los mantenedores del juego floral del «realismo social» y el higienismo testimonial del teatro que concibe a las luchas de clases como un combate de guante blanco, un «match».

Para Weiss, el teatro no es un reflejo ni un testigo de las luchas de clases, sino un protagonista de ellas. Ese es el legado que heredó de su maestro Piscator, en este punto más radical que su otro maestro, Brecht, con sus concepciones épicas y armónicas del escenario de la revolución cerradas sobre sí mismas y, a la postre, herméticas.

En esto, la radicalidad de Weiss va a la par de la propia radicalidad de la historia del teatro, de la historia secreta de este arte, honda y abismal alma de una actividad imaginativa que siempre, para todos los órdenes establecidos, ha sido fuente de incendios morales y embrión de incendios políticos.

El carácter proscrito del teatro ha sido indicio siempre de su capacidad transgresora y de su encarnadura primordial con las actitudes rebeldes y levantiscas. Toda revolución es una representación, es un rito. Y esa es la captura formal de Weiss. Toda verdadera revolución es un acto teatral, de la misma manera que toda verdadera representación teatral es un acto revolucionario. El teatro no nos cuenta la revolución, sino que la ejerce, la practica, la consume. He ahí su «Marat-Sade», su insoluble diálogo entre dos mentes transgresoras, duplicadas, opuestas y sin embargo hermanas.

Con Weiss muere el último acto de una revolución pendiente. La escena libre y la revolución europeas son, hoy, huérfanas.



Teatro

Angel
Fernández Santos

El teatro en la calle.

El año pasado por estas fechas, en las calles de Madrid se produjo una sorprendente prolongación de las fiestas isidriales. Una serie de compañías de teatro de calle saltaron en plazas, calles y esquinas representando improvisadas, o menos improvisadas, celebraciones cómicas. El éxito fue espectacular. La ciudad devoró aquellos brotes de imaginación y las hizo suyas. Incluso se produjo el milagro. Una representación de madrugada, en el interior del Metro, por el grupo catalán Els Comediants, entre las sombras de los primeros madrugadores y las nieblas de los últimos trasnochadores, se convirtió en un acto de participación tea-

tral extremo, admirable, inolvidable.

Ahora, estos mismos días, diecisiete grupos procedentes de varios países de Europa han tomado por su cuenta las calles de Madrid. Uno a uno buscan, no sólo un divertimento anárquico y a salto de mata del ciudadano cogido por sorpresa, sino algo más: hay en ellos una búsqueda de formas, de ámbitos, de aberturas y salidas de escape a la tradicional encerrona del teatro en las domésticas ceremonias de la escena convencional. De alguna manera, el teatro de calle hoy es más que un juego, es todo un movimiento de apertura de horizontes para un teatro que discurre por túneles, de márgenes oscuros y angostos. Es, como mínimo, un acto de salud.

El teatro, amarrado a tradiciones culturales masticadas y



digeridas, tiende a romper sus viejas, remotas y vitales arterias que unen su circulación con la Fiesta, considerada ésta en sentido radical y primordial: el escape del individuo, a través del grupo, de sus amarras sociales, de su cotidianeidad social, mental, e incluso física.

El camino a recorrer es incitante y, por supuesto, larguísimo, casi inabarcable. Pero en todo caso no tiene vuelta atrás. El teatro de calle es ya una práctica universalizada y amarrada a la búsqueda creciente de caminos de la libertad.

Entre los asistentes al Segundo Encuentro de Teatro de Calle de Madrid están Cardiff Laboratory Theatre, Titeres Tartana, Lejanía, Artes Escénicas de Göteborg, Greenleaf Frietater de Noruega, Leo Baezi de Francia, Francisco Peralta, Margen, Bekereke y otros. Su persecución de ámbitos y asombros abiertos, y en esta magmática, es una tarea importante de la regeneración del teatro de nuestro tiempo. Ha que seguirla, porque su pasado secular avala su futuro.

EN LA MUERTE DE PETER WEISS

NO ha cumplido treinta años. Lleva el pelo largo. Crecida barba. Tiene ojos azules, bellos. Muy finas, largas, sensibles manos. Habla con lentitud, intercalando numerosas imágenes en su conversación. Es muy tímido, nervioso, algo asustadizo. Y poeta. Versos que van apareciendo en revistas marginales. Ha dado algunos recitales públicos. Intenta escribir relatos. Le gusta viajar. Hacer el amor. Beber vino. Pasear. Dormir al sol, en una playa, entre los pinos. Ama la música. Vivaldi y Mahler, sobre todo. Podría ser, dentro de una descripción tópica, un personaje típico. O también alguien que encaje en esa «precisa» descripción que el señor Rosón ha dado a los ciudadanos para incrementar el cupo de aprendices de policía, de delatores, existentes en nuestro país. Para abrir más fronteras entre las generaciones, o entre dos formas de concebir la vida. Y la libertad. No importa el nombre de este amigo, escritor, joven escritor. El domingo, un domingo como muchos otros domingos, marchó al Rastro madrileño. Viejos libros, pantalones, muebles de ocasión, cuadros de aprendices de pintores, baratijas, pájaros de colores mil, el milagro de un mundo que se niega a desaparecer, el de la venta directa, el de la palabra como mercancía, el del regateo, el de los utensilios que no se sabe muy bien para qué valen...

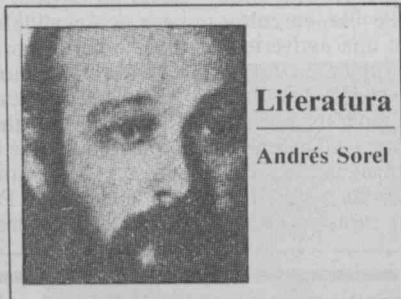
Y de pronto... Bueno, lo demás es sabido. Uniformes por todas partes. Cuerpos contra la pared. Manos en alto. Silencio tenso. Amenazas veladas. Algunas audibles. Miedo. Miedo, sobre todo miedo. En la irracionalidad, la racionalidad del miedo. ¿Redada? ¿Ensayo general para...? Se quebró el sol esta mañana de domingo, mes de mayo, en el Rastro madrileño. Como se quebró la sonrisa, el paseo de mi amigo, el joven poeta que aún no ha cumplido treinta años, gusta de llevar barba y pelo largo, a algunas gentes parece afeminado, y últimamente ha desistido de salir a la calle 'vive en una buhardilla de una vieja calle madrileña' portando entre sus manos bolsas de viaje...

Sí. El día siguiente había terminado la pesadilla. Cuando leyó la prensa, le impactó una noticia. Al parecer, al Servicio Geográfico de Campamento, donde se celebra el juicio a los inculpados en el frustrado intento de golpe de Estado del 23 de febrero de 1981, había llegado, llamando de inmediato la atención, un flamante, despampanante, acojonante Rolls Royce 'él no está muy seguro de que se escriba así'. ¿Su propietario? Los hombres que colocaron sus ahorros en una empresa llamada Fidecaya saben de él. Va bien trajeado. Usa corbata. Ya pasa de los treinta años. No gusta del pelo largo. Es el ejemplo de una sociedad. ¿Relación literaria de, con, estos hechos? Tal vez no esté tan muerto el viejo Engels.

Y mientras escribo este trabajo, mientras recuerdo en breves líneas las palabras, llenas de rabia y pasión, de odio y lucha aquí no descritos, que mi amigo me contaba, me entero de la muerte de Peter Weiss. Un gran escritor sin duda. Un auténtico rebelde. Nació en 1918, cerca de Berlín. Residió, desde hace muchos años, en Suecia. Su obra dramática más conocida es «Persecución y muerte de Jean Paul Marat representada por los internados en el asilo de Charenton bajo la dirección del señor de Sade».

Literatura

Andrés Sorel



MI amigo, el poeta, temeroso de salir a la calle, con el terror de las horas pasadas en este angustioso domingo en que pensó podía pasear y tomar el sol tranquilamente por el Rastro madrileño, se refugia en la lectura. Y de la obra titulada «La sombra del cuerpo del cochero», de Peter Weiss, lee:

«Mi actividad en esta habitación, además de los actos cotidianos de vestirse y desnudarse, lavarse, meterse en la cama y levantarse, e intentar escribir, actividad en la que hasta ahora no he pasado de breves conatos, siempre repetidos e interrumpidos, consiste en idear imágenes.»

Al menos, mientras no le descubran, nadie le detendrá, pues motivos da por su forma desordenada y anormal de entender la vida. Y caso de hacerlo, tendrían que probar, aunque andando el tiempo todo puede conseguirse, que también es delito, y quizá de los más graves, el insólito, atrevido hecho, de «crear imágenes».

LIBROS

David Antona: «El río en la sangre»

«El río en la sangre» es una novela testimonial. O un viaje apasionado al recuerdo, a la memoria no perdida. O un homenaje al hombre, a los hombres devorados por

la represión franquista. Escribe quién fue «un niño de los vencidos». Escribe buscando imágenes poéticas y señas de identidad, quien fue uno más entre los exiliados de esta sufrida tierra. Escribe buscándose a sí mismo, reencontrando las huellas de su padre, recreando los caminos de otros hombres perdidos en la diáspora como él, y que tardarían largos años en recuperar su tierra y la paz. David Antona es hijo de un destacado

militante anarco-sindicalista. Nació en 1930. Fue almacenista, charrero, barnizador de muebles, censorista, traductor. Ahora escribe. Escribe con amor, con ternura. Escribe buscando las sombras de la vieja Castilla. Pueblos cerrados, dormidos, a punto de diluirse en el viento de la concentración urbana, como una pesadilla. Los recuerdos del pasado, la influencia de la cultura francesa, el reencuentro con el presente, en la memoria recupe-

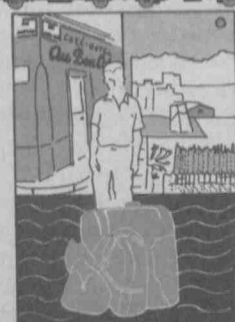


LETRAS
HISPANICAS
150
CATEDRA

Los 150 primeros libros de Letras Hispánicas.

Sin duda una de las mejores colecciones de literatura que circulan por el mercado español es la de Cátedra titulada Letras Hispánicas. Tanto por la selección de los autores y obras escogidas, cuanto por el rigor crítico que acompaña las presentaciones, realizadas siempre por especialistas 'críticos, profesores de literatura, ensayistas, creadores, etc. que añaden una selecta biografía y bibliografía a sus trabajos. De ahí que haya sido en el mundo universitario donde más se popularizase esta colección. Para conmemorar su número 150 presenta dos obras del dramaturgo Antonio Gala: «Noviembre y un poco de yerba» y «Petra Regalada». Realizó la edición Phyllis Zatlin Boring.

EL RIO EN LA SANGRE DAVID ANTONA



novela

rada por esta bella obra, homenaje a la tragedia colectiva de un pueblo.

MUSICA

XXXI Festival Internacional de Música y Danza de Granada

Del 20 de junio al 6 de julio próximo se desarrollará la edición de este año del Festival Internacional de Música y Danza de Granada. Desde el punto de vista musical, lo más interesante es lo siguiente: el 21 de junio, recital por Christa Ludwig, acompañada por Edelmiro Arnaltes, con obras de Schubert, Brahms, Liszt, Mahler y Strauss; los días 22, 23 y 24, la Orquesta Filarmónica de Leningrado, que en su primera actuación estará dirigida por su titular, el legendario Yevgueni Mravinsky, con un programa que incluye *Segunda Suite de Romero y Julieta*, de Prokofiev, y la *Sinfonía número 5*, de Tchaikowsky. Los otros dos conciertos están a cargo de Peter Lilje, con los conciertos para piano y orquesta *Número 2*, de Rachmaninoff, y *Número 1*, de Tchaikowsky, con el pianista Victor Yeresco, y las sinfonías *Patética*, de Tchaikowsky, y *Número 7*, de Beethoven. De interés es también la actuación, el 2 de julio, del Ensemble Contraste de Viena, con un programa Strawinsky, y la intervención, el 5, del Cuarteto Gabrielli, con un programa Haydn. El 1 de julio José Carreras acompañado por Edoardo Müller, interpretará obras de Massenet, Respighi, Tosti, Mompou, Turina y Falla.

La Orquesta Nacional ofrecerá tres conciertos. Los dos primeros, 3 y 4 de julio, dirigida por Cristóbal Halffter, que pondrá en los atriles su *Tiento* y el *Concierto número 2* para piano, de Brahms, con Joaquín Achúcarro, y estrenará *El paraíso cerrado*, de Juan Alfonso García. La tercera actuación de la orquesta, que servirá para clausurar el Festival, tendrá lugar el 6 de julio a las órdenes de López Cobos, con la interpretación de *La condenación de Fausto*, de Berlioz. El programa incluye los nombres de

CARANDE, POR FIN

Hace casi diez años, yo era de los pocos españoles que escribía sobre don Ramón Carande. Hoy, por fortuna, escribe casi todo el mundo. (Ahora soy uno de los pocos españoles que escriben sobre su hijo, el novelista Bernardo Víctor Carande.)

Don Ramón cumplió, el día 4 de mayo, noventa y cinco años. Son sus primeros noventa y cinco años, si miramos el vigor y agilidad de este hombre, que se hecha a caminar por las calles de Sevilla y deja agotados a sus acompañantes...

Y leo, que con motivo de ese cumpleaños, la Diputación de Sevilla reedita *Sevilla, fortaleza y mercado*. Es todo un detalle de justicia. El libro es un viejo trabajo del don Ramón joven: la primera edición, como artículo

largo, es de 1926 y apareció en el *Anuario de Historia del Derecho Español*. Hace diez años la reeditó la Universidad de Sevilla, en colección de bolsillo. Entonces, en una «advertencia» preliminar, decía don Ramón: «Varios editores foráneos quisieron reeditar este librito... El autor ha preferido esperar, porque deseaba que esta edición fuese sevillana y al fin, en sus postrimerías, lo consigue...»

Supongo que estas postrimerías a que don Ramón se refería en 1972 no pasarían de ser

una figura retórica, y no tendrían el sentido académico de «los últimos años de la vida», ni tampoco el religioso de los novísimos del catecismo (muerte, juicio, infierno y gloria).

Manuel del Valle, presidente de la Diputación hispalense, habló en la presentación del libro y de su autor, y señaló en éste «el magisterio que ha ejercido a lo largo de su vida, sobre todo en el terreno de la ética personal, que es para nosotros el magisterio más importante». Y tanto. Porque a Carande no le pudieron hacer

doctor «honoris causa» de la Universidad de Madrid hasta el año 1977. Todavía un año antes, en febrero de 1976, estaba vetado.

Además de ser todo un detalle de justicia, lo es también de buen gusto (no me refiero a la edición en

Desde fuera

Victor Márquez Reviriego



concreto, que desconozco). Don Ramón no nació en Sevilla, y ni siquiera en Andalucía, pero es un andaluz de honor y de amor. Se hizo andaluz por la vía del conocimiento y este librito (como él le llamó) es una prueba de ese amor y ese conocimiento. Y por eso está bien que ahora Sevilla (por vía de su Diputación) le dé también a él amor y reconocimiento. Afortunadamente, con don Ramón nunca es tarde. Pero, por favor, con los demás que no esperen tanto: son seres mortales.

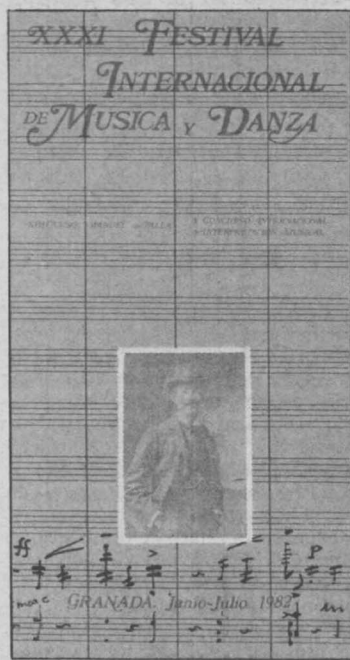
los solistas, cuya calificación vocal aparece confundida. Así, Florence Quivar es mezzo soprano y no soprano, Keneth Collins es tenor y no contralto (ambos interpretaron la misma

obra en Madrid, también bajo la dirección de López Cobos), Alexander Malta es bajo y no tenor y Alfonso Echevarría es barítono y no bajo. Están previstos también dos recitales de piano a cargo de Rosa Sabater y Luis Galve, un recital de órgano por José Manuel Azcue, un concierto por los profesores del curso Manuel de Falla, una misa en memoria de Manuel de Falla, por la Coral Ciudad de Granada, dos actuaciones de Ballet Clásico Nacional que dirige Víctor Ullate y tres del Ballet Nacional de Marsella que dirige Roland Petit.

Se incluyen tres conferencias dedicadas a Joaquín Turina, a cargo de Antonio Iglesias, Antonio Fernández Cid y Federico Sopeña, y una conferencia-concierto en la que intervendrán Antonio Gallego Morell y José Luis Rodrigo, guitarra. Como es tradicional desde hace trece años, se desarrollará el curso Manuel de Falla, en el

que aparecen, entre otros, como profesores, Manuel Angulo, Carmelo Bernaola, Pedro Corostola, Ismael Fernández de la Cuesta, Félix Lavilla, Oriol Martorell y Luis de Pablo. Hay previstas lecciones magistrales por Andrés Segovia, Goffredo Petrassi y Jesús López Cobos. El curso está dirigido por Antonio Iglesias, asistido por Angel Botia. La coordinación es de Tomás Marco.

Los precios de las localidades de las manifestaciones 'que son las más señaladas' que se van a ofrecer en el Palacio de Carlos V oscilan de 300 a 1.500 pesetas. En los Jardines del Generalife, en donde actuarán los ballets, los precios van de 300 a 1.200 pesetas. En el Patio de los Arrayanes, donde se da algún recital, de 300 a 750 pesetas. La adquisición y reserva puede hacerse a la Comisaría del Festival, Carrera del Darro, 29, teléfonos: 225201 y 225441 de Granada.



¿Quién fue aquél músico errante y genial, judío y germano, apasionado lector de Novalis y Cervantes, buscador de Dios y miembro fundador del Círculo Socialista de Viena 'con Adler, Pernerstoffer y Bähr', amante de la soprano de turno y enamorado fiel de la única mujer de su vida, Alma?

SIEMPRE MALHER

NO conozco las obras de Arnoldo Liberman. Tampoco le conozco a él, aunque sé que vive en Madrid días de diáspora. Simplemente he leído su ensayo para Malher (1). Y es una revelación.

Más allá de la cargante metodología que el profesor de turno se hubiera empeñado en exhibir, por encima de toda jerga especializada, el Malher desvelado por Liberman es un viaje al interior del creador y una descripción significativa del contexto donde se desenvolvió su pletórica y conflictiva existencia: un Malher presentado por aquellos que hayan vivido la inagotable vibración de su música.

Liberman ha escuchado a Malher hasta el hondón, saboreado y analizado la Viena de principios de siglo y la Moravia novecentista, degustado el *art-nouveau* que adornó los paisajes vieneses, penetrado tempranamente en la obra de Freud, contemplado los lienzos de Kokoschka y comprendido el profundo significado de Herрман Bröch, Franz Kafka y Robert Musil, tres grandes de la literatura centroeuropea, vaticinadores proféticos de la absurda condición del hombre moderno y de la sinrazón totalitaria.

UN JUDIO EN EL CORAZÓN DE EUROPA

No hace falta ser muy perspicaz para sentir en Malher el influjo de la razón goethiana, el pathos filosófico de Nietzsche y las embriagadas reminiscencias de los poetas románticos alemanes. Hay en Malher un desbordamiento beethoveniano y la grandeza orquestal de un Wagner menos retórico, que le subsume, por derecho propio, en el tronco de la cultura germana.

Sin embargo, la música agó-

nica de Malher no puede explicarse si no se la sitúa en esa intersección de culturas, de nacionalismos de países imprecisos, de bifurcaciones lingüísticas que los judíos liberados y discriminados vivieron en la Europa central bajo la égida prusiana o en el marco plurinacional y movedido del imperio Austrohúngaro. Gustav Malher, que nació en el seno de una hacendada familia judía y tuvo el checo como primera lengua, vivió bajo el signo he-

roico de oponer su valía personal a la condición de judío; condición que le persiguió fantasmagóricamente tras de todos sus triunfos como director de orquesta y compositor. No se vio obligado a trastocar su nombre, suicidio metafísico en el que incurrió el mismo Freud 'Sigmund germano por el Sigmund judaizante', o Bruno Walter 'en realidad, Bruno Schlesinger', o el famoso Pollini 'que se llamaba Bernard Baruch Polh'; pero también se

sometió al pacto fáustico que caracteriza al hombre de nuestro tiempo y abrazó la fe católica, y así se le abrió la Opera de Viena, sin embargo reticente hasta el fin.

La interrelación entre vida y obra, a veces resulta iluminadora. Liberman nos descubre en su notable texto todos los entresijos de Malher, de su música y de su vida, para revelarnos la equilibrada grandeza entre una y otra.

UNIVERSALIDAD DEL ARTE

Pero si la identidad judía de Kafka es un dato fundamental para entender el drama del culpable/inocente, también es cierto que el drama de Josep K. es la tragedia del hombre en su acepción más universal o que la búsqueda del secreto que se esconde tras «El Castillo» es la tarea esencial del hombre. Muchas veces los sociólogos de la cultura y el arte entorpecen más que aclaran. En este sentido, la investigación de Liberman maneja el dato, introduce en el entorno histórico del artista o, incluso, en su más recóndita intimidad '¡qué maravillosa su conmovedora descripción del encuentro entre Malher y Freud!', sin caer nunca en el tópico o la generalización sociologizante. Resuenan, tras este acercamiento a Malher, que no es una biografía, ni un ensayo, sino un acercamiento poemático, ceremonial y amatorio del escritor con respecto al músico, los ecos solemnes del primer movimiento de la tercera, la cadencia inefable del segundo movimiento de la segunda, o el pathos abismal de la «Canción de la Tierra».

JOSE CARLOS AREVALO

(1) Arnoldo Liberman. «Gustav Malher o el Corazón alumbrado». Editorial Altalena.



Música

Otra vez Berganza

FORZOSAMENTE hay que referirse de nuevo a la artista española, ya que en un nuevo concierto organizado por la Asociación Cultural Padre Antonio Soler, que se ha desarrollado en esta ocasión en el marco del teatro Real, ha vuelto a sentar magisterio de sus importantes características vocales. En el concierto que ahora se comenta, Teresa Berganza, que tan poco actúa en Madrid, se ha mostrado, por añadidura, en un magnífico estado vocal, en un estado que podemos calificar «de gracia», en el que la voz por unos instantes, y cuando la cantante se encuentra cerca ya de la cincuentena, nos ha retrotraído a las épocas, todavía muy cercanas, en las que el instrumento se encontraba en sazón, en plenitud de medios.

En efecto, su actuación ha aparecido enriquecida en esta oportunidad por una casi insultante facilidad emisora, por una frescura tímbrica en casi toda la tesitura admirable, por un esmalte y una homogeneidad que en parte creíamos ya perdidos. Al brillo, redondez y carnosidad —siempre dentro de las características propias de volumen y color de una «mezzosoprano acuto»— se unieron en esta ocasión una tersura, intensidad y vibración —en progresión totalmente continua con la franja central— verdaderamente notables del primer agudo, zona en la que no existe ni ruptura ni tirantez, en la que el sonido accede libre y natural. Factores fundamentales para que Berganza pueda desgranar, con detallismo de auténtico orfebre, cada sílaba y cada nota, cada palabra y cada melisma; para que pueda ecentuar con esa inteligencia y esa sabiduría musical tan elaboradas, tan trabajadas y, al mismo tiempo, tan lógicas y profundamente dramáticas. Porque, como se ha dicho en más de una ocasión, la cantante madrileña pone en cada una de sus frases la correspondiente intención —aquella que está fijada previamente luego de una preparación y análisis del



Teresa Berganza vuelve a ser noticia al encontrarse su voz en «estado de gracia».

texto y de la música—, lo que contribuye a que su canto y su dicción sean siempre ricos y variados, lo que la define, una vez más, como excelente cantatriz.

La relativa cortedad del grave que hace años no rompía el equilibrio se acusa más ahora aún en momento vocal espléndido, lo que supone una evidente limitación. El grave, en efecto, ha perdido brillo y redondez, lo que hasta cierto punto con lógica, hace que probablemente de forma consciente el sonido se intente reforzar con apoyos nasales. Ello le hace perder pureza y brillo proporcionando, en definitiva, una no interesante opacidad. Pudo apreciarse singularmente esta limitación en la «Farruca», de Turina y en «Di tanti palpiti», del *Tancredi*, de Rossini, ofrecido como tercera propina. Podría apuntarse también, en plan de señalar alguna falta, la discutible forma de iniciar algunos ataques, con sonido fijo, ligeramente bajo de tono, al que después, poco a poco, se dota de vibración y de la consiguiente exacta afinación. Es un efecto que roza el artificio y que no parece demasiado canónico, aunque pueda facilitar la ejecución de una frase concreta o favorecer, co-

mo factor contrastante, la expresión. Pero contrarrestando estos defectos y dominando todo el mecanismo de ejecución se asienta un factor técnico esencial: la constante apoyatura, el permanente soporte del aliento, el empleo ortodoxo de los principios básicos de la emisión, la discreción en robar el aire, su administración (sin un fiato excesivo), la regulación de todo el proceso respiratorio.

UN PROGRAMA ECLECTICO Y DIFICIL

El concierto se abrió con la cantata *Arianna a Naxos*, de Haydn, que es obra preferida de la mezzosoprano. Su interpretación fue supermatizada, intimista, dicha y contrastada magistralmente. Otra forma —quizá más propia— de acercarse a esta magnífica obra del músico austriaco que la empleada por la gran Jessye Norman hace escasos meses en el teatro de la Zarzuela (concierto que también se comentó aquí). Después Berganza interpretó ocho «lieder» de Brahms. Con un alemán, si no perfecto, sí excelente, desgranó una a una estas líricas y románticas páginas, alcanzando una

interiorización y profundización superiores a las que ha logrado en la interpretación algunas de ellas en su concierto de hace casi dos años en la Escuela Superior de Cantantes. Quizá para esta música no sea la cantante española la más adecuada de ensañación, la más técnica y la hondura dramática que algunas piden, pero su aproximación fue magnífica, destacando en particular la gracia con que cantó «Schöner Schlaf» y el lirismo mágico que supo aplicar a «Immer leise wird mein Schlummer» (tema que aparece el tema inicial del tercer movimiento del *Segundo concierto para piano y orquesta* del compositor). Verdaderamente un goce estilístico y misterio fue aplicado por Berganza a tres páginas de Turina, interpretadas después: «Saeta», «fantasma» y «Farruca», características de las que parten, con las matizaciones y gráficas propias de cada una: «El paño murciano», «Meñaca», «Asturiana» y «Canción andaluz», de Joaquín Nin. En el último, *Seis canciones populares*, del compositor portugués Braga. Todo el juego rítmico del aire de danza de estas canciones populares fueron perfectamente plasmados en la interpretación vocal (con un magistral empleo del «rubato» como postre, y en medio del júbilo del público que casi cubría el teatro, seis propinas que la cantante se creyó aún más. Inolvidables particularmente el «Tanguillo de Menegilda» de *La Gran Vía* de Chueca, y el fragmento de *La Perricholle*, de Offenbach. En todo momento Berganza dio una perfecta demostración de cómo se puede cantar y crear lo popular desde una perspectiva de inteligencia y exquisiteza musicales.

Desde el piano la acompañó fiel y atento, el joven Juan Antonio Álvarez Parejo. Ha ganado en capacidad de matización, nitidez de articulación y refinamiento. Ha de prescribirse de innecesarias durezas y darse de la rigidez métrica.

ARTURO REVERTÉ



Los trabajadores de los Servicios Informativos, contra Robles Piquer.

TVE

Robles Piquer fomenta la política de bloques

LA larga correspondencia amorosa —en frase de uno de los Consejeros de RTVE— entre el director general de Radiotelevisión, Carlos Robles Piquer, y el director de los Servicios Informativos, Joaquín Castro Beraza, las adhesiones y descalificaciones, formuladas en recientes escritos por los trabajadores, están creando una espiral de enfrentamiento entre los mismos cuyas consecuencias son imprevisibles.

Y lo curioso de este enfrentamiento, fomentado desde la Dirección General, es que no tiene otro fin y utilidad que el propio provecho de Robles Piquer. Por esta causa, y con el solo fin utilitario de conservar el puesto, Robles Piquer está desatando una dialéctica de enfrentamientos, un huracán, como nunca había existido en Prado del Rey. Y esto es peligroso en un medio en donde la función laboral es ya de por sí tensa, debido a las especiales características de la misma.

La gota de agua que ha colmado el vaso, y que ha motivado con fecha 11 de mayo una moción de los consejeros socialistas, ha sido la carta enviada por Robles Piquer al director de los Servicios Informativos de TVE, preclaro ejemplo de maniobrerismo y mala fe.

UNA CARTA LAMENTABLE

Tras agradecer la deferencia que han tenido con él los directores de los Servicios por la clara y firme defensa realizada ante la Comisión de Control Parlamentario de RTVE en el Congreso de los Diputados, pasa a contestar al escrito remitido al Consejo de Administración por 180 trabajadores de los Servicios Informativos, en el que ponían en entredicho la labor del director general. La información que proporciona TVE es «pluralista, objetiva, veraz e imparcial», dice Robles Piquer, y añade que esto «se demuestra por el alto índice de aceptación que gozan los informativos según el panel que periódicamente confecciona el Gabinete de Investigación y Audiencias». Desmiente tajantemente el haber enviado notas de su puño y letra a las redacciones con el propósito de «indicar o matizar» alguna noticia. Añade también que los informativos reflejan con fidelidad la realidad nacional y extranjera. Hasta aquí, la defensa de lo indefendible.

Más adelante, Robles Piquer da rienda suelta a su ira jupiteriana cuando dice: «Estimo que debe ser clarificada la contradicción en la que han incurrido algunos de vuestros co-

laboradores», hecho que según parece equivale a «la ruptura de un vínculo de confianza mutua». A continuación encomienda al director de TVE y a su jefe de personal que «soliciten de los firmantes la presentación en plazo breve de otro escrito, individualizado, en el que, si lo creen oportuno, se ratifiquen en lo dicho en el documento que antes firmaron». A esta evidente coacción se suma la recomendación de que Castro Beraza y sus más próximos colaboradores extremen su celo para «investigar, y en su caso corregir», los errores cometidos en el trabajo.

Según el director general, entre las causas que fomentan las tensiones de los profesionales se encuentran las elecciones andaluzas y las futuras elecciones generales, para terminar con la orden dada para la realización de un eventual sistema para la eficiente protección de los profesionales de estos medios frente a los ataques recibidos.

LA RESPUESTA DE LOS SOCIALISTAS

Ante tamaña sarta de incongruencias, los consejeros elegidos a propuesta del Partido Socialista Obrero Español han formulado una moción, hecha pública el 11 de mayo al término de la reunión del Consejo.

En dicha moción rechazan la «acusación expresa que en la misma (la carta) se formula contra presuntas injerencias de una parte del Consejo de Administración» y denuncian a continuación la «persecución ilegal de los firmantes del escrito de los 180, ante la coacción que significa la exigencia de retractaciones individuales». Condenan asimismo la «creación de un clima de desconfianza y persecución entre los trabajadores de TVE, para terminar denunciando enérgicamente las «coacciones morales utilizadas ante la carencia de pruebas para refutar las acusaciones formuladas por la práctica totalidad de los redactores responsables de Tele 1 y Tele-diario, así como de otros muchos trabajadores del medio que, en cumplimiento de sus convicciones democráticas y deberes profesionales, ponen de relieve, sin ningún sectarismo ni dependencia extraprofesional, las irregularidades que a diario entienden se vienen cometiendo en contravención de las normas constitucionales y de cuanto establece el Estatuto».

La reunión del Consejo, después del cual se emitió el comunicado anterior, fue tensa, tratando el director general de que los socialistas median en un conflicto cuyo único responsable es él mismo. Naturalmente, el que siembra vientos recoge tempestades, y las turbulencias que rodean a Robles Piquer exceden las dimensiones de la propia casa.

La información emitida con motivo de las elecciones andaluzas, la negativa a sacar los equipos de filmación del hotel Alfonso XIII, bajo el pretexto de que no existen medios, con lo cual se evita cubrir los actos de los partidos, excepto UCD, claro, ha levantado no pocas ampollas. Rafael Escuredo ha pedido la dimisión del director general y Manuel Fraga se ha quejado de las manipulaciones informativas. Estas condenas han venido a sumarse a la emitida recientemente por el PNV, que también ha pedido la dimisión de Robles Piquer. Como prueba palpable de todo lo anterior llega una muestra: la filmación del comunicado del PNV se interrumpió cuando, precisamente, le tocaba el turno de lectura a la petición de dimisión. No comment.

M. G.

NOMBRES Y HECHOS

Los robots de Calvo Sotelo y Soledad

Resulta trágicamente irónico pasear unos robots, símbolo de salvajes racionalizaciones industriales que envían miles y miles de trabajadores al paro, por las calles y plazas de unos pueblos donde la gente pide trabajo.

Esos pueblos son los de Andalucía. Esos robots son tres, alquilados por el partido de Calvo Sotelo, la Becerril, Merino y sus hectáreas, con el fin de vacilar con los andaluces y atraer su voto.

Dicen que los tres robots se dedican a dialogar con los niños y con los curiosos que a ellos se acercan, y que les lanzan frases graciosas, reproches como «aggg, qué camisa tan fea llevas», y cosas por el estilo. Dicen que están teniendo mucho éxito por allí por donde pasan. Pero que no es para tanto, porque los andaluces son gente inteligente y no hay nada que comprendan tan bien como las cosas que no necesitan; y no necesitan robots. Dicen, en fin, que los robots toman el pelo a la gente, porque, aunque parezca que hablan, en realidad quienes lo hacen son



Parece que lo de llevar robots a Andalucía es una idea de Soledad Becerril. La ministra de Cultura no habla a Henry James y desconoce que no hay nada que los pueblos entiendan mejor que las cosas que no necesitan.

unos pollos que desde una furgoneta ven a través de un vídeo y a una distancia prudencial a la gente que se acerca a contemplar los humanoides. Por lo demás, se sabe que tal prodigio —el de los tres robots— no podía ser nuevo ingenio de terratenientes, pues el cerebro

de una hormiga es diez mil veces más complejo que el de un robot. Lo que ocurre es que los responsables del famoso «gabinete de imagen» de UCD y CS no han alcanzado a dar al pueblo andaluz tratamiento de persona, ni de hormiga. Prefieren el de robot. El de

unos robots que pesan 70, 100 kilos, y que para la tierra serían una pasta. Pero se puede ser reaccionario como Fraga, reformista como Calvo Sotelo, revolucionario, exento de impuestos, excusado, fraile, agitador de pólvora y silicófilo, etcétera, pero no cínico.

Destrucción a cielo abierto

El señor Calvo Sotelo va a presidir el comité de honor de la I Asamblea de Investigación Forestal que se celebra en Madrid esta semana, patrocinada por el Instituto Nacional de Investigaciones Agrarias y en la que se va a estudiar la conservación y protección del medio natural. Al señor Calvo Sotelo, precisamente, le ha sido enviada una moción aprobada por el Ayuntamiento de Andorra (Teruel) para detener el galopante desastre que provoca la minería de carbón «A Cielo

Abierto» que le llaman. Según esta moción, rubricada por el alcalde, Isidro Guía, que también es senador por el PSOE, la explotación de lignito a cielo abierto que la Empresa Nacional de Electricidad, ENDESA, pretende realizar en los términos de Alloza y de Andorra, en un total de 380 hectáreas, no está justificada y sólo pretende reducir puestos de trabajo en la zona. «ENDESA —alega el alcalde de Andorra— posee además altos estocajes de carbón en sus cen-

trales térmicas. Si en última instancia las explotaciones de lignito a cielo abierto fueran imprescindibles, cosa que tendrán que demostrar, exigimos que se garanticen previamente por escrito una serie de condiciones, y entre ellas la recuperación y repoblación de los terrenos degradados y que los dueños de las tierras no tengan que venderlas si no quieren, sino que puedan alquilarlas.»

De momento, esta moción no ha obtenido respuesta oficial alguna. Tampoco esa Primera Asamblea de la Investigación Forestal contempla el fenómeno en sus ponencias.





Este diputado de la UCD de Segovia, Gila, amigo del ex ministro Reguera Guajardo —sobre esta líneas—, pretende echar a 60 obreros a la calle.

Negocios de Gila y la CAMPSA

Desde el 1 de enero pasado, CAMPSA concedió —tras el pertinente concurso— la distribución de sus productos para la zona sur de Madrid a la empresa Transportes de Productos Energéticos, S. A. (TPE-SA), formada expresamente para este cometido por algunos miembros del consejo de administración de Construcciones y Contratas Aguado e Hijos, S. A. y por Gila, S. A., representada por el diputado de UCD de Segovia Carlos Gila, amigo del ex ministro franquista Reguera Guajardo, el cual tiene todavía nómina en CAMPSA. Ante la Delegación de Trabajo de Madrid, los representantes de la nueva empresa firmaron un acta por la que se comprometían a respetar todos los derechos y obliga-

ciones de los trabajadores provenientes de la empresa cesante, según lo exigido por el concurso de CAMPSA.

Pero a los pocos días, la nueva empresa distribuidora por tales señores regentada, manifestó a los trabajadores que no podía cumplir el convenio. No conforme con ello, ha presentado expediente de regulación de plantilla para despedir a 60 de los 183 trabajadores. Se niega a negociar un nuevo convenio. Se niega a aceptar el dictamen de la Delegación de Trabajo de Madrid, de 6 de enero, por el que se impide la regulación de plantilla que estos empresarios querían llevar a cabo. Los trabajadores, por su parte, se hallan en huelga ininterrumpida desde el pasado 19 de abril.

Sectaria disposición

Volar sin motor es de pájaros y de hijos del personal del Ejército del Aire, de altos cargos de los ministerios de Cultura y Transportes o bien de los pertenecientes a la antigua milicia universitaria. Eso es lo que dispone la correspondiente orden del Ministerio de Cultura por la que se convocan 50

plazas para unos cursos de vuelo sin motor para jóvenes entre los diecisiete a los veintinueve años, a cargo de la Subsecretaría de la Aviación Civil.

Como se ve, aquí sólo vuelan sin motor determinadas instancias privilegiadas, amparadas por sectarias disposiciones.

Insólita negativa

El Ministerio de Educación ha negado la utilización de las instalaciones del Instituto Nacional de Bachillerato Quevedo, en el madrileño barrio de San Blas, para celebrar dos coloquios sobre los temas de «El Salvador» y «Los prolegómenos de la guerra civil», a cargo de un representante sindical del FDR de El Salvador y del historiador Ian Gibson. La razón alegada por el responsable de la delegación provincial de dicho ministerio es que tales actos no pueden considerarse como «actividad extraescolar», ni de tipo cultural, ni de interés general para el barrio. (¿?)



Documento ministerial en el que se demuestra que el elemento firmante no es demócrata.

Iberduero entra en la escuela

Directores de los colegios estatales de Valladolid reciben cartas de la empresa Iberduero con el fin de enviar a sus agentes a explicar a niños y jóvenes qué es la energía. Cuando la respuesta es afirmativa —que lo es casi siempre—, los agentes de Iberduero organizan charlas-concurso y premian a algunos niños con visitas a las instalaciones de la empresa, al tiempo que regalan una especie de juegos-propaganda sobre las bondades de la energía nuclear.

Sir Cámara: CORRESPONSAL EN EL MUNDIAL

INIGO: NUESTRA SELECCIÓN VA A GANAR ¿AL MUS? EN ANDALUCIA, JOÉ

ASÍ ES QUE... ¡VENGA! A ENTRENAR...

INIGO ORGANIZO UN RECITAL MITINGO
¡ANOALUCES TODOS! DICE DON "LEO" QUE VAMOS A GANAR.
-EL CANDIDATO MÉRINO VENDRÁ MAÑANA Y OS LEERÁ SU PROGRAMA. ¡YA VERÉIS QUE BIEN!

MIENTRAS...
MARIQUITA PÉREZ ¿POR QUE NO JUEGAS HOY?

-PORQUE UNA VEZ AL MES ME GUSTA CANTAR "HOY PUEDE SER UN GRAN DÍA". ESTOY CONCEN- TRADA.

CERCA DE ALLÍ...
-DON FERRER: TIENE USTED QUE PRIMAR A TERCEROS
¿DE JOHNSON?
HOMBRE, CLARO

TU DÉJAME A MÍ YA VERÁS COMO LES CAMBIAMOS EL POLVO POR BRILLO NATURAL

¡ASOMATEEE ASOMATE AL BALCON CARITA DE CEMENTO.
¿QUE ES ESTO FOLIO?

-NI CASO, DON FERRER. ES "EL OBRERO DE UCBBE QUE ESTA DESPENDIENDO."

EN EL CUARTEL GENERAL DE "UCBBE"
-VOTA A NUESTRA SELECCIÓN Y ENTRARÁS EN EL SORTEO DEL VESPINO, LA MUÑECA, LA PELOTA...
... O UN VIAJE A DISNEY WORLD
¡SÍ! LEMONIZ, ANIMAL!
ESO

EN ESTO QUE...
UCBBE
¡SNIF!
¡ABRAN, JOÉ, ¡SNIF! SOY EL CANDIDATO DON MERINO DE UCBBE

-MERINO. TE ENCONTRO MUY CAMBIADO

-¡NA, QUE DON "LEO" SE EMPENÓ EN JUGAR CON LA "MAGIA BORRÁS" Y MIRA...! ¡BONITO ME HA DEJAO...!

¡SE LE FUE LA MANO!
CAPULLO

-HE IDO AL MINISTERIO DE SANIDAD Y ME HA RECETADO "ZOTAL"
¡HAY QUE HACER ALGO!
UCBBEE

EL SERVICIO DE INTELIGENCIA SE PUSO EN MARCHA
UCBBEE...
¡BOTONES! EL BOLI...

UCBBEE, CUARTEL GENERAL DE MADRID.
-PODEMOS SUSTITUIR AL CANDIDATO MERINO POR EL SELECCIONADO SANTAMARÍA ¿EH?
QUE

¡ESO! Y EL SLOGAN DE CAMPAÑA PUEDE SER ¡VIVA ER BEI MANQUE PIERDA!
QUE

¡JAU! (EN FRANCÉS, JOÉ)

ALGUIEN LLAMÓ A LA PUERTA...
Piiiiing...

SANTO ENTIERRO. VENIMOS A RECORDAR AL FINADO
¡¡¡PORSÍ! HEMOS SUPUESTO QUE ESTABAN VIVOS...
UCBBEE PUEDE ESTAR MUERTA... ¿QUE PASA?

(CONTINUARA)

El pueblo con el PSOE

NO hace falta en Andalucía recurrir a soflamas demagógicas para solicitar de los ciudadanos que voten al Partido Socialista. En principio, por una razón muy sencilla, porque desde hace muchos, muchos años es el partido que ha luchado sin descanso por sacar al pueblo de la postración en que ha vivido inmerso, una postración de siglos. Porque es el único partido que no sólo se identifica con las aspiraciones de sus capas sociales, desde las más desfavorecidas, como el campesinado, los obreros de la ciudad, todos los asalariados en conjunto, hasta las clases medias que no padecen menos los efectos de una crisis económica endémica, producto de la concentración de todos los recursos por herencia en muy pocas manos. Pero, además, porque es el partido que mejor conoce, y a fondo, las causas estructurales sociales, económicas y culturales que han forjado la situación en que se halla Andalucía y que han creado los instrumentos de conservación para que esa situación perdure. Y, por consiguiente, porque es el partido que de ese conocimiento, del análisis de esas causas, ha deducido las consecuencias y los medios para efectuar las transformaciones que es preciso realizar con urgencia para invertir la curva decadente por la

que los intereses de los privilegiados vienen incésantemente empujando al pueblo andaluz.

Por todo ello, el Partido Socialista, convirtiéndose en el principal artífice de la autonomía, ha dedicado todos sus esfuerzos a hacer realidad lo que parecía un sueño de los andaluces. Porque el PSOE, como los ciudadanos de Andalucía, estaba y está convencido de que la autonomía es uno de los más eficaces instrumentos para transformar esas tierras ricas, de las que se ven obligados a emigrar sus habitantes, en trabajo y pan para todos, en recursos creadores de riqueza y bienestar. El principal instrumento para racionalizar la explotación de la tierra, de las industrias, de los yacimientos mineros, de forma que los beneficios se distribuyan adecuadamente y se reinviertan en Andalucía, para desterrar definitivamente no sólo el fantasma del paro temporal, sino el desempleo generalizado que hoy sufre la región. La solución a ese problema terrible en Andalucía, que es el paro, es el objetivo prioritario del Partido Socialista, pero no lo es como un impulso sentimental, sino como el resultado de un estudio para la utilización equilibrada de los recursos que posee la región, y como expresión de una decidida voluntad de poner en

práctica todos los medios materiales y humanos para lograrlo.

Por primera vez en su historia, el pueblo andaluz tiene en sus manos la posibilidad de reconstruir su organización social y económica sobre las bases y de la forma que él mismo decida. La coincidencia en la concepción de tales bases y en la manera de llevar a la práctica la construcción de una Andalucía nueva; esa coincidencia entre los hombres y mujeres del campo y las ciudades con el Partido Socialista Obrero Español, no es un azar. Es el fruto de largos años de unir todos los esfuerzos, de una confianza que nunca ha menguado. Confianza de los ciudadanos andaluces en el PSOE y del PSOE en la voluntad del pueblo y en sus propias fuerzas para desarrollar el programa de renovación que Andalucía necesita imperiosamente.

De todo eso, de su identificación con el PSOE están convencidos los ciudadanos andaluces. Lo han demostrado repetidamente, antes y ahora, y lo van a demostrar otra vez el próximo 23 de mayo. No son palabras, son hechos. Y el pueblo andaluz, que quiere hechos, ratificará nuevamente con sus votos su confianza en el partido que ha probado su capacidad y su decisión de hacer realidad los sueños de todos los andaluces.

EL SOCIALISTA

Director en funciones: Julio Bernárdez.

Director adjunto: José Carlos Arévalo.

Redactor-jefe: Angel Merino.

España: Luis Díez, Federico Castaño y Marisol Padilla (laboral).

Internacional: Enrique Gomáriz.

Cultura: Miguel Rubio.

Colaboradores: Félix Santos, Andrés Sorrel, Félix Grande, Angel Fernández Santos, Ian Gibson, Víctor Márquez Reviriego, Luis Pasamar, Hortensia Campane-

lla, José María de Vaz Soto, Miguel Gato, Luis Martínez, José Nevado, Rafael Tuñón, Eduardo Tijeras, Arturo Reverter, Sir Cámara y Chumy Chúmez.

Diseño: Humberto Forero y María García Villar.

Archivo y Documentación: Esteban Pulgar.

Fotografía: Miguel Otero y servicios Cover, EFE, Sygma y Gamma.

Redacción y Administración: Santa Engracia, 90. Madrid-3. Teléfonos: 446 50 01 y 446 51 50.

Déposito legal: M. 845-1977.

Imprime: Altamira, S. A. Industria Gráfica. Carretera de Barcelona. Km. 110,200. Madrid.

Distribuye: Marco Ibérica, S. A. Carretera de Irún, kilómetro 13,350. Madrid-34.

Gerente: Felipe González Mota.

Suscripciones: Herminio Alonso y María Antonia Portillo.

Publicidad: Fernando Munguía.

Edita: EL SOCIALISTA, EDITORIAL.



Las especulaciones, después de las urnas

La gran cita andaluza, el domingo 23

Lo fácil, ahora mismo, es situarse delante de la bola de cristal, juntar los datos ofrecidos por las mil y una encuestas, juzgar con atención la tendencia al voto y abrirse al camino de investigar el futuro, hablando de lo porvenir, adivinando los resultados de las elecciones al Parlamento de Andalucía. Se trata, con la bola delante y los datos en una mano, de decir que va a pasar casi todo. Eso es lo fácil, pero lo razonable sería esperar a la madrugada de andaluz 24 de mayo, porque a esas horas, una vez que el pueblo haya ejercido su derecho de voto, acudiendo a las urnas, a esas horas ya se podrá hablar, en serio, de futuro. Lo demás, el adivina adivinanza, el pasará que..., no son más que cortinas de humo echadas sobre la realidad andaluza, que sí sabe, que es consciente, de que ésta es su hora de la verdad.

EL juego de las adivinanzas, tiene tanto de falso juego como el ya aplicado las intoxicaciones múltiples. Intoxicaciones empresariales, con manzana incluida, o intoxicaciones de empresarios de la enseñanza con falsedades incluidas. Para evitar lo que parece una tendencia del pueblo andaluz, se ha jugado sucio. El cartel de los empresarios era un ataque a la estética, fundamentalmente, pero era más cosas, era la cobardía de los empresarios —que siguen sin invertir, sin respetar el AMI en su totalidad— que decidieron, por libre, hacer campaña, sin correr el riesgo de presentarse en listas para ver qué decía el pueblo de su actitud y comportamiento. Como ha dicho Alfonso Guerra, han querido tener los beneficios de la campaña y ninguno de los riesgos, han querido contribuir a que todo siga igual, sin atreverse a presentarse en listas electorales para conseguir tal propósito. Eso es jugar sucio, cuando menos.

Otro grupo empresarial, potente —que les pregunten a los diversos ministros de Educación sobre la potencia de este grupo— el que agrupa a los empresarios de colegios privados, también ha hecho campaña en Andalucía. Campaña apocalíptica, claro, campaña de extensión del miedo, lógico, pero campaña con mentira incluida, lo que no es tan lógico y lo que es peor, cuando quien mente ejerce como sacerdote agustino: el Padre Martín Fuertes. El gran jefe de la patronal de la enseñanza. El ha dicho que el triunfo socialista en Andalucía, supone el fin de la enseñanza privada en Andalucía. El sabe que la enseñanza no es competencia del fu-



Rafael Escuredo, presidente de la Junta de Andalucía, no está por la dura campaña, cree que después del 23 habrá que trabajar juntamente con todos (Foto: Miguel Otero).

turo gobierno andaluz, pero «calumnias que algo queda».

Puede que todo sea producto de los nervios de la campaña. Una campaña intensa un mes legal de duración, pero ya lanzada prácticamente desde los inicios del año. Una campaña que ha tenido tonos excesivamente duros y que habrá que cambiar por la calma una vez las urnas den su veredicto porque, como bien dice Rafael Escuredo: «después habrá que construir entre todos Andalucía, no conviene enemistarse durante la campaña, pensando, sobre todo, en lo que habrá que trabajar mucho después».

ESE 23-M

Hace tal que un año, este mismo día, un grupo de aún no se sabe muy bien quiénes mantuvo a este país de rodillas durante todo un largo fin de semana. Fue en Barcelona durante el asalto al Banco Central. No parece que, un año después, y pese a las dificultades que aún rodean a la democracia española, estemos en circunstancia parecida a la de ese otro 23 de mayo pasado. Tiene otro aire, bien diferente, este domingo 23 que se acerca para Andalucía como una fiesta grande. Por derecho propio los andaluces pasarán a ser una comunidad histórica más. Como Cataluña, como Euskadi, como Galicia. Lucharon por conseguirlo, porque así fuera así y el 23 de mayo el pueblo andaluz va a recoger el fruto de su propia victoria. Va a elegir su propio Parlamento y lo va a hacer con mentalidad de voto andaluz para Andalu-

“El 23 de mayo el pueblo andaluz va a recoger el fruto de su propia victoria”

lucía, no con mentalidad de voto andaluz cara a lo que después pueda suceder en España, si se adelantarán las generales, si habrá cambio de gobierno en Madrid. Se va a votar Andalucía. Se va a hacer, fundamentalmente, por 151 razones, éstas en que creyó el PSOE el 28 de febrero, antes del 28 de febrero y después del 28 de febrero, cuando el PSOE se negó al número Martín Villa-Rojas Marcos del artículo 144. Esas 151 razones, del artículo 151 de la Constitución que hacen de Andalucía una comunidad autónoma que pueda regir los destinos de su modernidad, de su reforma, de su cambio, porque eso es, en el fondo, lo que está en juego, en esta hora de las urnas, o la Andalucía tradicional, de caciques y terratenientes o la Andalucía nueva, la Andalucía del cambio, de la esperanza y la ilusión. Eso, todo eso, nada más que eso o precisamente eso es lo que decidirán los andaluces el domingo día 23 de mayo.

LA TENSION

Si Andalucía, pese al juego sucio de alguna campaña como la empresarial, es un pueblo relajado y tranquilo, que piensa en su día de elecciones, la tensión no se ha ido plenamente del territorio español. Hay tensión, fundamentalmente, en las fuerzas de seguridad del Estado que andan profunda y lógicamente preocupadas por la anunciada ofensiva de ETA militar. Una ETA militar que se ha visto moralmente incentivada con la fuga de Linaza. Fuga de su confinamiento francés. De nuevo la importancia del santuario del norte se pone en evidencia y ello en un momento donde una amenaza, en forma de ultimátum intolerable, pende sobre las

cabezas de los hombres que se ocupan de velar por la seguridad ciudadana, particularmente en Euskadi. El ultimátum inaceptable finalizó el pasado viernes día 14. No ha pasado nada, pero la tensión está en el ambiente. La idea de que algo puede pasar preside las actuaciones de los cuerpos de seguridad, que tienen órdenes claras de mantener la máxima alerta.

Caben aquí también todo tipo de especulaciones, desde la posibilidad que se produzca un nuevo ataque, en los momentos finales de la campaña andaluza, o que se haga coincidir la amenaza del terror con la semana de las Fuerzas Armadas. Son especulaciones, posibilidades con las que trabajan las Fuerzas de Seguridad del Estado. Ciertamente es que, coincidiendo con los actos dedicados a las Fuerzas Armadas, el terrorismo ha atacado y duramente en otros años. No hay que olvidar el atentado contra el teniente general Valenzuela, del que acaba de cumplirse un año.

La tensión promovida por la escalada de ETA m., con armamento sofisticado, es la tensión mayor por la que, en este momento, atravesamos, pero hay que confiar en los hombres que dirigen la lucha contra-terrorista y sobre todo desear calma en aquellas fuerzas de Seguridad del Estado que cumplen con su obligación en Euskadi.

LA FIESTA

La recuperación de la calle para el pueblo es ya uno de los éxitos conseguidos, conquistados por la administración democrática de los ayuntamientos. En seis años de caminar difícil por la democracia hemos pasado de aquella calle que sólo era de Fraga, o que Fraga quería que sólo fuese suya, a una calle que es de todos, libremente de todos, festivamente de todos, lúdicamente de todos. Lástima es, en verdad, que aprendices de Fraga, como el gobernador civil de Madrid —el hombre que cuenta mal en las manifestaciones de la izquierda—, haya querido aguar la fiesta con redadas inesperadas y botes de humo para la noche del Buen Retiro.

Parece que a la derecha no le va la fiesta, no le va que la cultura salga de sus circuitos cerrados y se plante plenamente en la calle; por eso el representante oficial de esa derecha, Mariano Nicolás, no está muy por las fiestas, definitivamente no le gustan, ya sean por San Isidro, en Malasaña o cuando el pueblo quiere cantarle a la paz y decirle no a la OTAN. Pese a ello la idea de la diversión, de la cultura en la calle ha cuajado rápida en el ánimo del pueblo madrileño. En tres años unas fiestas inexistentes, o reducidas a la mínima expresión han cobrado carta de naturaleza, son ya tradición. Hay que desear que los amigos de la calle no cambien jamás este signo de lo lúdico clara y masivamente manifestado por el pueblo madrileño estos días, siguiendo el programa preparado desde un Ayuntamiento regido por la izquierda, con alcalde socialista. Recuperar la fiestas es hacer Madrid.

EL JUICIO

Existe, al parecer, la necesidad de que la sentencia no se produzca en la misma semana en la que las FAS van a celebrar su fiesta. Esta vez la culminación de los actos serán en Zaragoza, sede de la capitanía general de la quinta región militar. Por eso, porque no se desean coincidencias, se ha ralentizado el proceso. En la última semana, páginas adelante reseñada, sólo hubo tres sesiones. Quedan por intervenir cinco defensores de otros tantos tenientes de la Guardia Civil. Después —si lo desea— el fiscal replicará las alegaciones de los defensores, éstos a su vez tendrán derecho a hacer lo mismo. Tras ellos el presidente pedirá a los encausados que digan lo que quieran decir. Si así se hace, cuando lo hayan realizado todos y cada uno de ellos, el presidente declarará el juicio visto para sentencia.

JULIO BERNARDEZ



Esta, que luce Martín Almendros, presidente de la CEA y a quien acompaña el presidente de la CEOE, Ferrer, es la manzana de una discordia burdamente planteada por los empresarios (Foto: EFE).



A pesar de la beligerancia empresarial

Primavera socialista en Andalucía

Más de 500 millones de pesetas invertidos por los empresarios encuadrados en la CEOE y una campaña de descalificaciones personales que protagoniza una derecha cada vez más beligerante no están siendo suficientes en Andalucía para detener la creciente identificación popular con un partido, el PSOE, que se vislumbra como virtual vencedor en una fecha, el 23-M, en la que los andaluces tienen depositadas todas sus esperanzas de cambio.

LA campaña puesta en marcha por una parte de los empresarios andaluces, dirigida y orquestada desde Madrid por la cúpula de la CEOE, ha llegado a irritar a cientos de pequeños y medianos industriales que estos días están haciendo llegar al PSOE de Andalucía su

solidaridad y su falta de identificación con los recursos utilizados por el sector más conservador del empresariado.

En primer lugar, la Confederación de Empresarios Andaluces se encargó de dar publicidad a una encuesta en la que se concedía al PSOE un alto porcentaje de votos —más del 50 por 100— y se dejaba

a la UCD relegada a un 8 por 100 de escaños, en un puesto más alto que Alianza Popular y el Partido Comunista andaluz. De inmediato, esta organización inició toda una campaña de prensa y propaganda a nivel de medios informativos y vallas callejeras que se ha ido endureciendo medida que los cientos de mítines y as

socialista
del presi
Salat, a
aparición
de una
insultaba
emblema
sustituye
un gusa
martillo
ción nú
rar de lo
de con
CEA, el
do Calv
postura
un emp
de lleno
de los p
defende

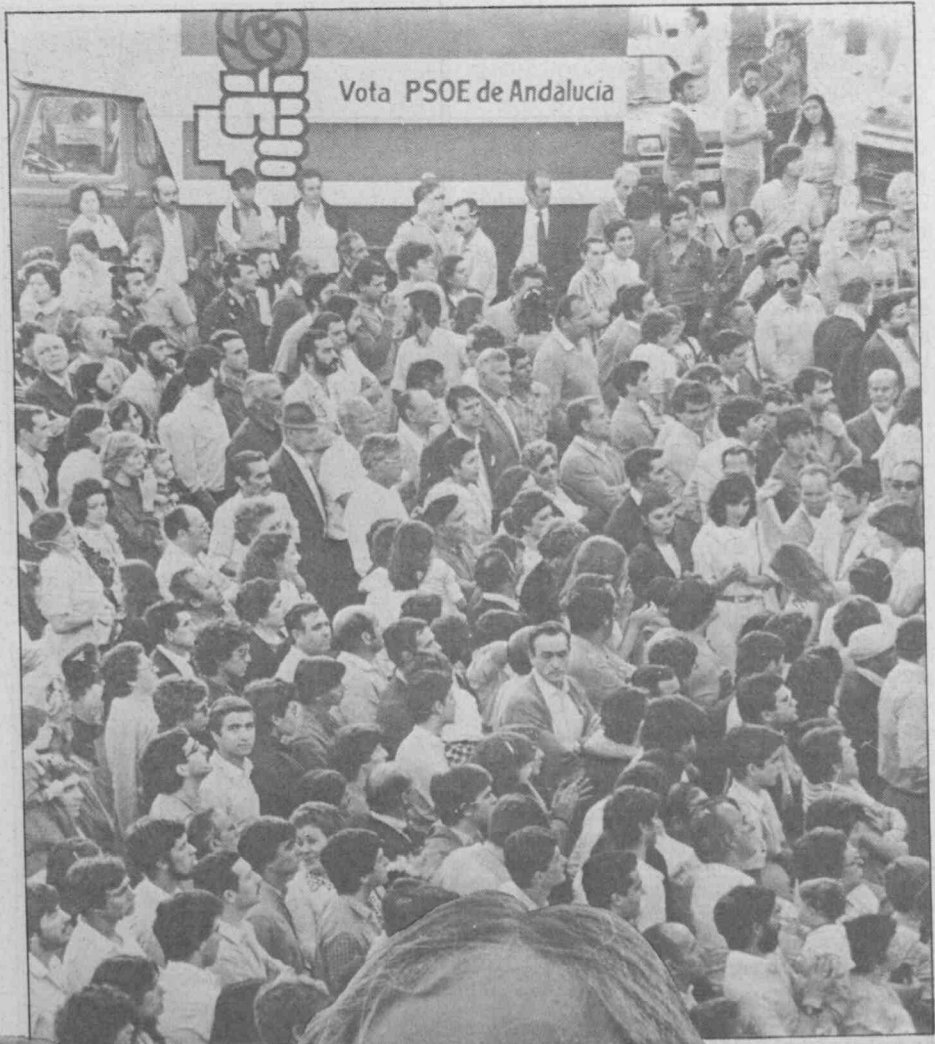
DESCO
LA DE

Diez
vido pa
del emp
desconf
de impu
nidad t
da cor
cía, a
montar
quil, q
tada en
rojece
a los a
miles d
borale
necesit

socialistas crecían en audiencia. La llegada del presidente de la patronal, Carlos Ferrer Salat, a tierras andaluzas coincidió con la aparición en algunos periódicos regionales de una página publicitaria en la que se insultaba al PSOE al hacer aparecer su emblema, el puño, sin la rosa habitual y sustituyendo esta última por una manzana, un gusano y el símbolo de la hoz y el martillo. Mientras el Juzgado de Instrucción número uno de Sevilla ordenaba retirar de los medios de comunicación el molde con la propaganda insultante de la CEA, el presidente del Gobierno, Leopoldo Calvo Sotelo, defendía en Almería la postura de la CEOE haciendo el juego a un empresariado que ha tenido que acudir de lleno a la arena electoral por no fiarse de los partidos de la derecha llamados a defender sus intereses.

DESCONFIANZA HACIA LA DERECHA

Diez días de campaña electoral han servido para que el sector más conservador del empresariado andaluz haga pública su desconfianza hacia la propia UCD y trate de impulsar a nivel popular, en una comunidad tan deprimida como Andalucía, a una derecha montaraz y caciquil, que, representada en AP, no enrojece por ofrecer a los andaluces los miles de puestos laborales que estos necesitan para salir



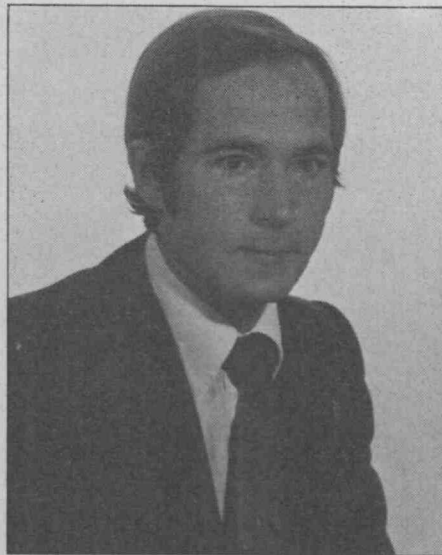
Con el PSOE, el futuro y el presente andaluz



del subdesarrollo y la marginación. La estrategia de la Confederación de Empresarios Andaluces ha pasado también por dar a la publicidad una segunda encuesta electoral en la que, 10 días después de la primera, el PSOE baja 10 puntos y a UCD se le concede el privilegio de alcanzar el 18,5 por 100 de los votos. En medios socialistas se entiende que tanto las cifras de la primera consulta como las que arroja la segunda están previsiblemente hinchadas, de cara a justificar y engrandecer la campaña que los empresarios han emprendido por su cuenta. En segundo lugar, para dar la sensación de influencia, de la que carece la CEA.

En esta campaña los empresarios han movilizado, además de los esfuerzos materiales que se traducen en la inversión de más de 500 millones de pesetas, a cerca de medio millar de personas, que han sido capaces de programar más de 300 actos en las principales capitales andaluzas. Detrás de la escena se sitúan los secretarios generales de la confederación empresarial y algunos asesores de la misma provenientes del antiguo sindicato vertical, todos ellos hombres de confianza de los dirigentes patronales asentados en Madrid.

La campaña se centra en manipular aquello que afecta más directamente a los andaluces y está contenido en el programa de gobierno presentado por el PSOE al comienzo de la campaña. Así, 14 equipos de trabajo, repartidos por las ocho provincias, han tratado de llevar el miedo al millón de andaluces que están afectados por el tema de la enseñanza, advirtiendo en diferentes asambleas y centros escolares que, con el PSOE en el gobierno autónomo andaluz, llegaría la muerte para la enseñanza privada. Otros puntos de ataque



Para Santiago Martínez, los empresarios andaluces han caído en las redes de la CEOE.



Rafael Román, candidato por Cádiz, piensa que la irrupción de la CEA anuncia las luchas por controlar la «gran derecha».

han sido el tópico del «modelo de ciudad», el aumento de los impuestos y la gestión socialista en los ayuntamientos de los últimos tres años.

NACE UN NUEVO PARTIDO

Los andaluces tienen la sensación de que estos días ha nacido un nuevo partido. Un partido que, aun a costa de no estar incluido en las listas de la campaña, desarrolla todo un «marketing» electoral, bien quisieran para ellos los centristas los aliancistas.

Así, el sector más conservador del empresariado no se ha conformado con incluir en las candidaturas de los partidos la derecha a sus hombres —el caso Javier López de la Puerta en la UCD y llana y el de Jerónimo Enrile en los aliancistas de la misma provincia son significativos—, sino que ha buscado vías propias para hacer llegar su mensaje inmovilizado a un pueblo que está harto de injusticias históricas.

«La campaña empresarial se orienta cada vez más claramente hacia Alianza Popular con mensajes que no son ruidos pero que se entienden», comenta a la revista el candidato socialista por Cádiz Rafael Román. «Yo creo —añade— que la estrategia le está saliendo mal a la propia UCD, ya que a este partido solamente están financiando la campaña por el único partido que está en el gobierno. Otro sector del empresariado, por el contrario, está financiando al partido que llevan en el corazón, que no es otro que AP. En mi opinión, la estrategia de la cúpula empresarial pasa por dividir la derecha, dejar a uno de los dos partidos

Los pescadores de Barbate miran al 23-M

Entre la miseria y la esperanza

Nicolás Ruiz Alvarado, cincuenta y cuatro años, cinco hijos que alimentar y un único medio de vida: el mar. Nacido en el pueblo gaditano de Barbate y empleado en un barco con una tripulación de ocho hombres, confía en que el PSOE sepa resolver desde el Parlamento andaluz los graves problemas que desde hace años erosionan el carácter de los 25.000 pescadores que viven en Andalucía.

En la actualidad, la flota andaluza se compone de 5.700 embarcaciones y da de comer a cerca de 200.000 familias. El sector pesquero es un sector clave para la economía de esta comunidad autónoma y por ello tendrán que tenerlo en cuenta los hombres que después del 23 de mayo se sienten en el Parlamento. En el litoral andaluz hay dos zonas claramente definidas: una surmediterránea, que se extiende desde Garrucha (Almería) hasta Tarifa y otra suratlántica que comprende desde Tarifa hasta Ayamonte (Huelva).

Andalucía se sitúa en estos momentos en el primer puesto

a nivel nacional en cuanto a producción pesquera se refiere. A pesar de la importancia del sector y de la absorción de empleo que hasta el momento generado el mismo, la formación profesional se ha desatendido habitualmente de los pescadores hasta el punto de que la cualificación profesional de los pescadores andaluces es prácticamente nula, con un alto porcentaje de analfabetismo y una gran carencia de preparación técnica.

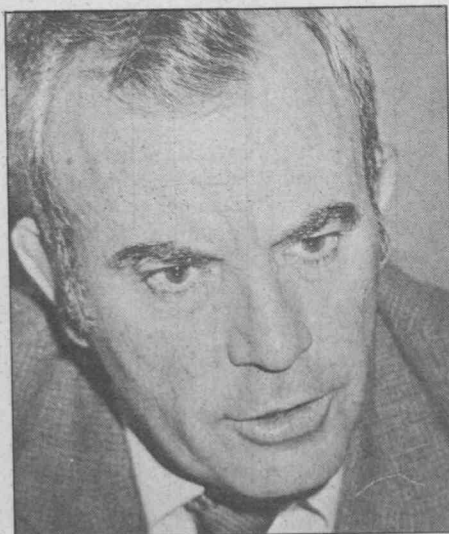
A pesar de que Andalucía ofrece en la actualidad importantes recursos humanos y técnicos suficientes caladeros como para aportar importantes recursos

en posición más débil y hacer posible la gran derecha».

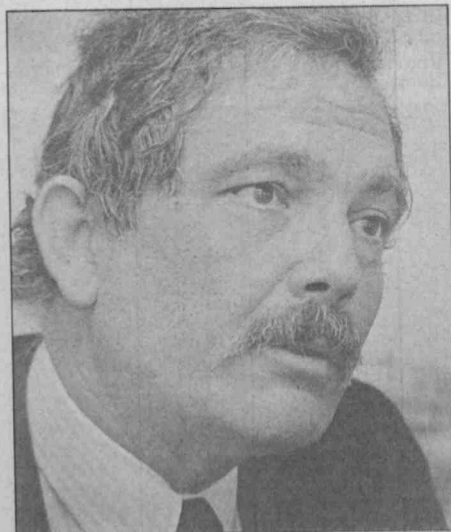
Los candidatos socialistas consultados coinciden en afirmar que la estrategia de la cúpula empresarial no está orientada a favorecer a los pequeños y medianos empresarios andaluces, sino exclusivamente a combatir al PSOE. La demostración de este razonamiento se encuentra en el creciente desánimo que envuelve a cientos de dirigentes empresariales de esta comunidad que no se ven representados por hombres que, como el presidente de la CEA de Cádiz, hacen publicidad de su ideología falangista y no se cansan de propagar postulados inmovilistas tanto en el plano económico como social.

Para el actual alcalde de Cádiz, Carlos Díaz, «es lógico que un sector de los empresarios ataque al partido socialista, porque ven que es el que tiene una mayor fuerza en Andalucía». «En los colegios se ha amenazado a los padres con expulsar a sus hijos si votan al PSOE, se ha dado días de vida a la enseñanza privada y se ha realizado una campaña insidiosa contra los socialistas a todos los niveles», añade Carlos Díaz. «Sin embargo —señala—, los empresarios saben muy bien que la libertad de enseñanza está amparada en la Constitución y que ningún partido ha defendido tanto la Constitución como el PSOE. Con esto se intenta manipular una necesidad a la que nosotros nos hemos referido y que consiste en controlar las subvenciones a los centros privados, ni más ni menos que porque se trata de un dinero que es de todos los españoles».

A juicio de José Marín Rite, alcalde de Huelva y número uno en las listas de esta provincia, la campaña de un sector del empresariado andaluz está suponiendo un



Marín Rite, alcalde socialista de Huelva, da la razón a Felipe González: «Si la CEA no se fía de los suyos, no son enemigo».



Para Carlos Díaz, alcalde socialista de Cádiz, las mentiras de la CEA no colarían en la opinión andaluza.

error porque puede tener un efecto de «boomerang» que se podrá constatar tras los resultados del 23 de mayo. «La estrategia que están empleando es tan burda que es la primera vez que se pone en marcha un invento de este tipo en España y en los países civilizados. Tenía razón Felipe González cuando decía el otro día en un mitin que el propio poder empresarial no se fía de su gente y tiene que recurrir a hacer la guerra por su cuenta y riesgo. Esto va a restar eficacia a la derecha, ya que no están contentos con UCD y por otra parte desconfían de la fuerza electoral que puede llegar a tener el partido de Fraga.»

Parecido juicio emite Santiago Martínez, número uno de la lista del PSOE por Almería, quien califica la campaña de los empresarios de «injusta y poco ética». «Un sector del empresariado andaluz afirma Santiago Martínez— ha caído en las redes que le ha tendido la gran patronal desde Madrid. Han cometido un error inoportuno y que puede tener unas consecuencias difíciles de evaluar para toda Andalucía».

RELACIONES EN ENTREDICHO

La preocupación en los andaluces no nace ya de la propia campaña que han emprendido los empresarios sino de la beligerancia que han adoptado, una beligerancia bien estudiada y medida, y de las relaciones que se verán obligados a mantener con el futuro gobierno socialista después del 23 de mayo. En una rueda informativa mantenida por el candidato socialista a la presidencia de la Junta, Rafael Escuredo, en Sevilla, se dejaba claro el marco en el que han de encuadrarse las

vas al sector pesquero, la ausencia de una planificación política correcta ha sumido en el caos al mismo y ha puesto en la cuerda floja la capacidad de supervivencia de cientos de miles de familias andaluzas. El papel que en este campo han desarrollado las cofradías o ha sido nulo o ha repercutido de forma altamente perjudicial en el bienestar social de los pescadores que trabajan en Andalucía.

SALIR DE LA POBREZA

¿Qué representan las elecciones andaluzas para unos hom-

bres que solamente tocan tierra unos días al mes y pasan las mismas calamidades que los jornaleros sevillanos? En primer lugar, algo de lo que en principio desconfían. En segundo término, «un instrumento al que nos tenemos que agarrar como sea para salir cuanto antes de la marginación y la pobreza», afirma Nicolás Ruiz.

Hay quien dice que Barbate es un pueblo rebelde. Sus pescadores tienen ganada la fama de valentía por haber escapado en más de una ocasión de los ultrajes a los que les han querido someter las autoridades marroquíes. Nicolás Ruiz ha



relaciones entre el futuro gobierno autónomo y los empresarios: «El 24 de mayo —afirmó Escuredo— nosotros llamaremos a los sectores económicos y sociales para lograr un compromiso que haga posible el desarrollo y el crecimiento de Andalucía. Es decir, trataremos de caminar hacia un compromiso de paz social y el que se quiera quedar fuera de este compromiso tendrá que cargar con toda la responsabilidad...»

Las consecuencias que a corto plazo pueden tener los insultos y las descalificaciones dirigidas contra el PSOE por un sector empresarial son analizadas por José Marín de la siguiente forma: «Sería comprensible que después de las elecciones hubiera una cierta tirantez. Ahora bien, todos tendremos que hacer un gran esfuerzo de responsabilidad porque ni los socialistas ni nadie vamos a estar aquí para seguir nuestras inclinaciones personales, sino para prestar un servicio a la comunidad andaluza. Los empresarios saben mejor que nadie que después del 23-M no va a organizarse ninguna 'vendetta' por esto. El PSOE es un partido responsable y también sabe que iniciativas fuera de lugar redundarían en un grave perjuicio social».

La estrategia empresarial estrenada estos días en Andalucía contrasta con la pobreza de imaginación, que no de medios, puesta en práctica por el partido centrista. En lo único que está teniendo éxito la campaña ucedista es en haber conseguido el control de la línea de una gran parte de los medios de comunicación andaluces, incluido el propio centro regional de Televisión. El tratamiento dado por este último a las actividades desarrolladas por el PSOE andaluz desde el mismo día en que se abrió la campaña motivó el que Rafael

Escuredo, desde Granada, pidiera la dimisión de Ignacio Romero de Solís, director del citado centro regional y hombre de confianza del actual ministro de Hacienda García Añoveros.

Por otra parte, la imagen diseñada por la UCD para esta campaña está siendo dinamitada en buena medida por el partido de Fraga, quien en la última semana pareció dejar a cargo de los empresarios los ataques al PSOE para centrarse únicamente en las críticas al partido de Calvo Sotelo. La frase que el líder aliancista pronunció en Jaén: «UCD es una derecha mediocre formada por caciquillos», sirve de botón de muestra para conocer los entresijos de una derecha que no ha sabido ofrecer al electorado andaluz una opción conservadora, clara y equilibrada. El propio Calvo Sotelo lo reconocía implícitamente en Almería la semana pasada cuando, haciendo uso de un cinismo indisimu-



La caravana del partido viajó a todos los rincones de Andalucía.

vivido siempre allí y conoce mejor que nadie las experiencias que no le gustaría volver a repetir. «La gente que se siente en el Gobierno —afirma— tiene que conocer de cerca nuestros problemas para poder solucionarlos. Yo me he pasado cuarenta días preso en Agadir y he tenido la valentía de escaparme cuando los moros me trasladaban a Casablanca. Se tiene que decir muy alto que para que los pescadores podamos ganarnos la vida nos tenemos que meter en aguas prohibidas. El que no lo haga no tiene para dar de comer a sus hijos...»

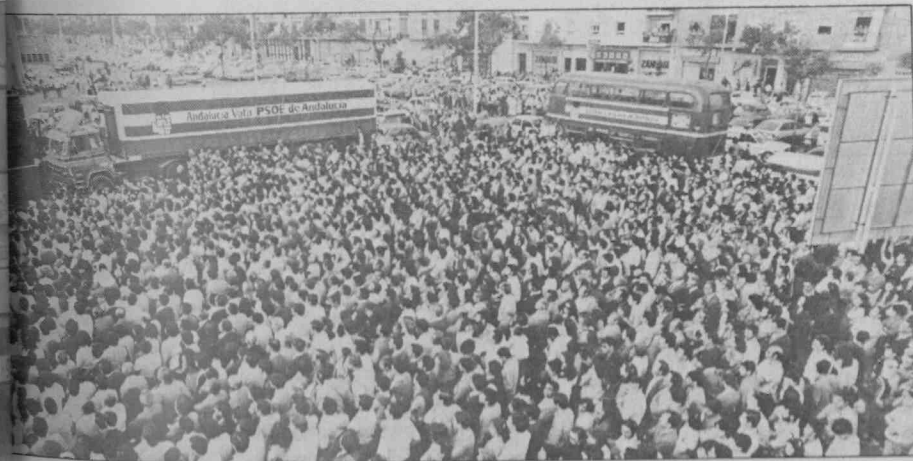
El mismo criterio es compar-

tado por el alcalde de Barbate, Serafín Núñez, quien subraya sin ambages que «los tratados que el Gobierno ha firmado con Marruecos están hechos para infringirlos». Ante esta situación se plantea una clara disyuntiva: o seguir pescando tal y como se ha venido haciendo hasta ahora, dejando que tomen la iniciativa de castigo los propios marroquíes, o caminar hacia una progresiva reestructuración de la flota. Reducir la flota de Barbate a la mitad significaría a juicio de Serafín Núñez quitar siete puestos de trabajo en tierra por cada uno de los que se hace desaparecer en el mar.





Socialismo es trabajo, alegría, libertad y juventud.



COMPETENCIAS DE LA JUNTA

En la actualidad, ninguna de las embarcaciones de Barbate —el ejemplo podría extenderse a toda Andalucía— faena en sus caladeros tradicionales. Una forma de aliviar en buena medida esta situación sería, a juicio del alcalde de Barbate, que el Parlamento que salga del 23-M asumiera la competencia que le corresponde en los 812 kilómetros de costa que tiene Andalucía. Aunque no se va a tener responsabilidad directa en las negociaciones que se lleven a cabo con otros países, la Junta sí que puede dic-

lado, aseguró que UCD no había solicitado de los empresarios que hicieran campaña en Andalucía y tampoco aceptaría una factura posterior si dicha campaña redundara en un beneficio electoral para el partido del Gobierno.

LA SERENIDAD SOCIALISTA

Así las cosas, el PSOE está sabiendo responder con gran serenidad a los ataques provenientes tanto del sector empresarial como de los partidos de la derecha que se saben con escasa implantación popular en Andalucía. «*El gran patrimonio que en estos momentos tiene el PSOE —manifiesta a EL SOCIALISTA un observador imparcial de la contienda electoral— es el saber mostrar al pueblo andaluz la transparencia y la eficacia de las actividades que el partido ha desarrollado en los ayuntamientos en los últimos años y el ritmo progresista que se ha imprimido durante este proceso autonómico de transición desde la Presidencia de la Junta. Si a la gente se le sabe mostrar eso, no hace falta ninguna propaganda electoralista...*».

La gran caravana que el PSOE de Andalucía ha movilizado desde el comienzo de la campaña lleva ya recorridos más de 3.000 kilómetros. Cientos de pueblos andaluces esparcidos a lo largo de las ocho provincias han conocido de cerca el programa que los socialistas están dispuestos a llevar a cabo desde el Parlamento y han tenido la oportunidad de encontrarse cara a cara con las personas llamadas a realizar esta labor tras el 23 de mayo. Desde su salida de San Fernando (Cádiz) el primero de mayo, la gran caravana de los socialistas pasó por Córdoba, Jaen, Almería, Gra-

tar las líneas maestras que hagan posible la reestructuración de la flota andaluza, potenciando primeramente las plataformas continentales. Medidas a tomar aparte son las que pueden beneficiar a corto plazo a los pescadores andaluces y que se refieren a la Seguridad Social, potenciación de la asistencia y los servicios sociales, política crediticia y reorganización de las cofradías.

«*Cuando yo comencé a pescar, hace cuarenta y tres años —afirma Nicolás Ruiz—, estábamos peor que ahora. Entonces no había colegios y no teníamos más remedio que echarnos al mar. Ahora es dis-*



nada, Málaga, Cádiz y Huelva, teniendo previsto terminar su recorrido en Sevilla con una gran fiesta fin de campaña.

Desde la semana pasada se han unido al elenco de artistas que participan en esta caravana Joan Manuel Serrat y Paco Ibañez. Al espectáculo que acompaña a la presentación pública de los socialistas andaluces han asistido en lo que iba de campaña hasta la semana pasada más de 200.000 personas. El regocijo popular que baña la presencia de los principales líderes socialistas en esta comunidad contrasta con la frialdad a la que se han visto obligados a recurrir los ucedistas, quienes han preferido utilizar robots electrónicos para comparecer ante los andaluces, a falta de políticos con el suficiente carisma como para arrancar un solo voto.

Un fantasma que ronda en la recta final de la campaña entre los candidatos andaluces de izquierda es el de la abstención en las urnas el 23 de mayo. Los andaluces tienen que elegir a sus representantes en el Parlamento el penúltimo domingo de mayo y esto hace temer una ausencia relativa de respuesta popular, sobre todo en los

sectores más conservadores del electorado. Para prever esta posible dificultad, la Junta de Andalucía ha realizado una gran campaña institucional que explica a los andaluces la necesidad de acudir el domingo a su cita con las urnas. Por su parte, el PSOE ha denunciado la falta de sensibilidad mostrada ante este posible problema por los empresarios y por la propia UCD, en un intento de abortar una campaña que más que dañar la imagen de los socialistas en Andalucía, lo que ha hecho es reducir la política a una mera farsa de la que están llamados a ausentarse no ya los socialistas —fueron los primeros en hacerlo— sino todas aquellas fuerzas que hacen de la solidaridad uno de los principios básicos para levantar Andalucía.

Texto: FEDERICO CASTAÑO

Fotos: MIGUEL OTERO

Enviados especiales

Entrevista en profundidad a Rafael Escuredo en las páginas 53, 54, 55, 56 y 57. Al final de este número.

Por acuerdo de la Junta Electoral Central

No habrá campaña de los empresarios

Ratificando la postura ya adoptada por la Junta Electoral de Sevilla, la Junta Electoral Central acordó el jueves 13 por la noche, atendiendo una solicitud del Partido Socialista Obrero Español, prohibir a los empresarios andaluces, CEA, realizar campaña en las elecciones al Parlamento andaluz. En la resolución se señala que la Confederación de Empresarios Andaluces no es una organización legitimada para hacer campaña electoral pidiendo el voto a favor o en contra de ninguna opción política.

Un cuento de campaña

«Erase una vez —y de esto hace algunos meses— que la campaña electoral de Andalucía de la UCD y de la CE empezaron a gestarse, cómo no, en Madrid. El gabinete político de imagen de la UCD, presidido por Rodolfo Martín Villa y del que forman parte López Jiménez, Mayor, Cavero, etc., decidió lanzar una precampaña en toda regla para recuperar el terreno que ha perdido la UCD desde el 28-F. Empezó pues la política de imagen «si nos descuidamos nos vamos a inaugurar la Giralda», como dijo Rafael Escuredo más tarde) y la de promesas a los andaluces, estrategia utilizada por el Gobierno de UCD en todas las campañas de promesas que siempre se las lleva el viento.»

«Simultáneamente otro gabinete de imagen se puso en marcha, el de TASK, empresa ligada a Martín Villa y Rafael Escuredo para elaborar la estrategia de la campaña andaluza de la CEOE. Los hombres de TASK ante el débil asentamiento del CEOE en Andalucía diseñaron una estrategia en dos fases: la llamada “cultura de la imagen”, dedicada a presentar una imagen aparentemente aséptica y positiva, y la “cultura del voto”, en la que las agresiones contra el PSOE de Andalucía se combinarían con una “recomendación”, sin paliativos, del voto a las opciones de centro derecha.»

«Al mismo tiempo, la UCD se encontraba con un enorme problema: tenía en las elecciones andaluzas un candidato que no era conocido en su casa. ¿Qué hacer pues? Rápidamente se le ocurrió a Rafael Escuredo, especialista en hacer la imagen por lo menos, seis actuales ministros del Gobierno de la UCD, le pusieron 200 millones de pesetas en la mano y a prome-

tinto, aunque yo también me temo que voy a tener que enviar a mis hijos a pescar. Es lo último que me gustaría hacer.»

EXPERIENCIAS AMARGAS

Otro pescador de Barbate, Sebastián Cifuentes, cincuenta y ocho años y padre de otros cinco hijos, se queja amargamente de su experiencia con la cofradía del pueblo. «*Todos los días me levanto a las seis de la mañana para pescar y con eso saco para dar de comer a mi familia. Para conseguir las tres mil pesetas que la co-*

fradía promete por el nacimiento de un huevo hijo, me tuve que pelear con su presidente y llegamos a las manos. Doce años pagando todos los meses, en enfermedad y en salud, para luego tener que arrancar tres mil pesetas de nada...»

Aunque en Barbate nadie se muere hoy de hambre, muchos de sus habitantes rondan la miseria. De los 22.000 habitantes, un total de 1.600 trabajan diariamente en el mar. Los niños de Barbate se agolpan todos los días alrededor de los barcos japoneses que transforman y congelan los 300 atunes diarios que aproximadamente trans-



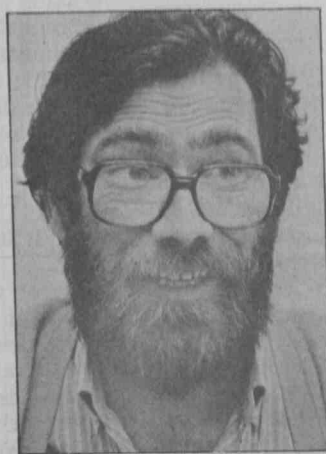


nar al ex-alcalde, último digital de Málaga. Rafael Ansón puso manos a la obra e hizo, por un lado, un planteamiento ortodoxo de creación de imagen: colocar al gran desconocido tantas veces como hiciera falta al lado de la figura de Calvo Sotelo, y no porque el presidente del Gobierno sea muy popular, sino porque, debido al cargo que ostenta, tenía asegurada la presencia en los medios de comunicación y en especial la televisión que dirige el cuñado de Fraga, Robles Piquer.»

«Como Rafael Ansón no se fiaba totalmente de esta estrategia demasiado usada por la UCD, no se sabe si por falta de confianza en la figura de Calvo Sotelo, decidió utilizar una segunda vía de refuerzo, que era un tanto heterodoxa. Pensó en la promoción del candidato desconocido a través de las revistas del corazón y se lanzó a una de sus actividades favoritas: las cenas de trabajo en restaurantes que podían satisfacer su gusto exquisito en materia gastronómica.»

«Pues resulta que una noche, que llevaba al candidato desconocido a uno de estos restaurantes, le dijo a uno de sus invitados, conocido director de una revista de gran tirada, que UCD iba a "barrer" en las elecciones andaluzas, y sólo recibió por respuesta que "esto no se le creía ni él mismo". Rafael Ansón encajó, pero cuando fue al grano y propuso entrevistas humanas con el desconocido, y como respuesta recibió sólo la extrañeza del director, que ni siquiera se había enterado del nombre del candidato a promocionar, desistió de sus propósitos de sacar semblantes humanos al ex alcalde de Málaga, por lo menos con ese director.»

«Y resulta que, a veces, los cuentos son reales.»



Serafín Núñez, alcalde socialista de un pueblo marinerio; Barbate.

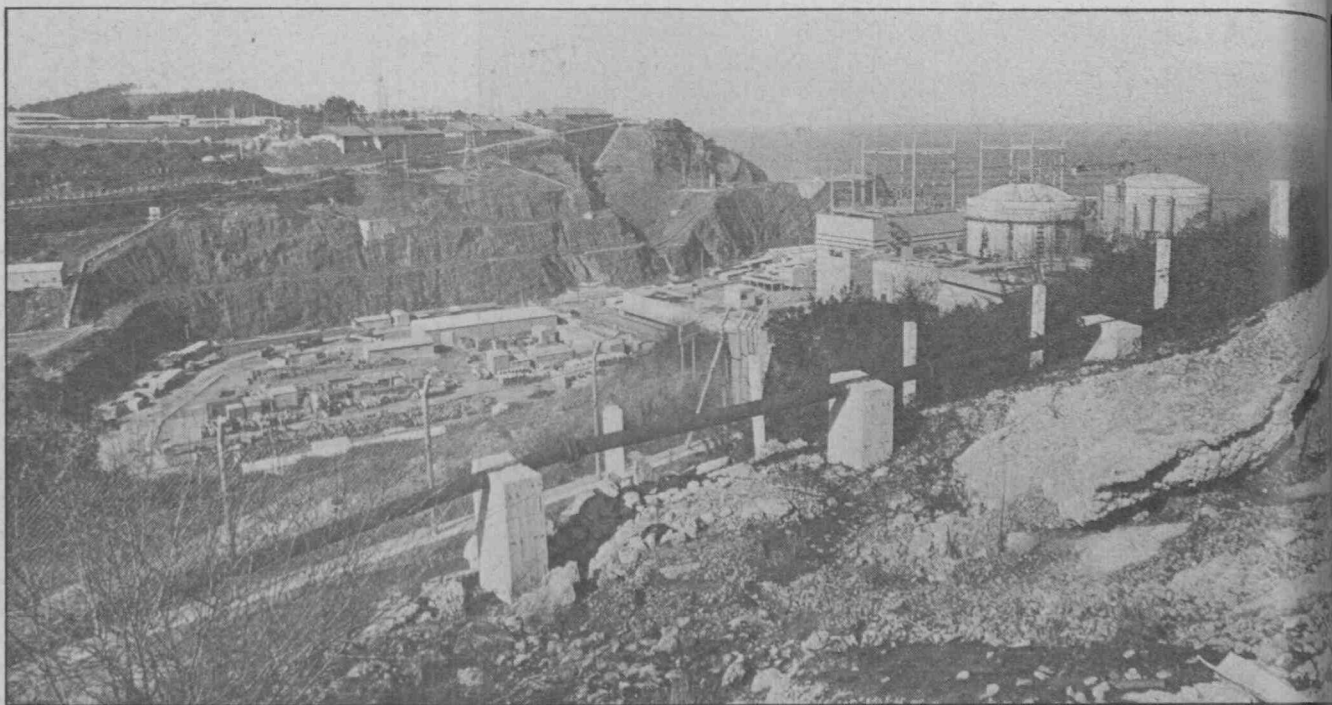
	Población activa total	P. A. pesquera	Porcentaje (%)
Pontevedra	381.500	25.333	6,6
Coruña	437.685	18.314	4,1
Guipúzcoa	277.589	8.115	2,9
Cádiz	237.380	10.104	4,2
Huelva	130.577	6.233	4,7

portan a la costa las embarcaciones andaluzas. Su único afán es pillar algún trozo de magro para después venderlo a las pescaderías a precios irrisorios. Es la tragedia infantil en un pueblo del litoral gaditano, donde se une la falta de iniciativa empresarial para comercializar el pescado —cientos de millones y puestos de trabajo perdidos— y la necesidad de

muchas familias, que subsisten a costa de sacar a los pequeños de las escuelas.

«No podemos abandonar esta oportunidad —nos dice Nicolás Ruiz—. No hay que dejar que los de siempre nos quiten la única oportunidad que tenemos los pescadores andaluces para mejorar nuestras condiciones de vida...».

F. C.



250.000 millones en Lemóniz.

Presiones de Iberduero y asesinatos y chantajes de ETA m

Lemóniz: cuestión vital

Existe una cierta conciencia de que con la central nuclear de Lemóniz se ha llegado demasiado lejos hasta el punto de que su terminación resulte una cuestión vital. Lo es para los ingenieros e Iberduero que, víctimas del terrorismo de ETA m, han optado por preservar sus vidas y abandonar los trabajos de Lemóniz, pidiendo a la empresa su traslado. Lo es para la sociedad propietaria, Iberduero, embretada en unas inversiones de 240.000 millones y en el compromiso de concluir las obras. Lo es para el Gobierno vasco del PNV. Y lo es, finalmente, para el Gobierno del Estado.

EL asesinato del ingeniero jefe de las obras de la central nuclear de Lemóniz, Angel Pascual Mújica, a manos de ETA m, el mismo día en que el Gobierno vasco se disponía a constituir la nueva sociedad pública vasca de gestión de Lemóniz en cuya presidencia estaría el actual ministro de Industria y miembro del PNV, García Egocheaga, y en cuyo cometido figuraba el de la gestión y puesta en funcionamiento de la central nuclear una vez concluida, ha puesto de manifiesto una vez más las tentaciones reiteradamente expresadas por Iberduero de abandonar las obras. Ello sería tanto como ceder al chantaje de los terroristas. Un chantaje permanente. El Gobierno del Estado y el de Euskadi intentan por todos los medios que tal abandono no se produzca. Además de los compromisos suscritos entre Iberduero, el Gobierno vasco y el del Estado, existen razones económicas por las que ni al PNV, ni a los industriales

vascos, ni al Gobierno central les interesa el aldabonazo de Iberduero.

DRAMA CIVIL

En la cúspide de todo el problema figuran las siglas de ETA m y sus cargas reiteradas contra Iberduero, contra sus ingenieros, primero José María Ryan y ahora Angel Pascual Mújica. La aptitud subsiguiente de los ingenieros de Iberduero ya se conoce y es lógica y es justa y es sencillamente humana. Ni el Gobierno del Estado ni el Gobierno vasco han podido, según se demuestra, garantizar la integridad de los trabajadores de Lemóniz. La actividad terrorista de ETA m, pretendiendo en este caso la demolición de la central nuclear de Lemóniz, postura propugnada políticamente por Herri Batasuna, ahonda en las contradicciones del nacionalismo vasco y provoca, con Lemóniz como telón de fondo, una guerra entre intereses pre-

suntamente ideológicos de unos y económicos de otros, en el seno mismo del nacionalismo vasco.

Para el PNV, el decidido enfrentamiento contra el terrorismo de ETA no dejará ser traumático porque hay en la genética y en la realidad vinculaciones que conferirían a dicho enfrentamiento características de drama civil. Sin embargo, intereses económicos y políticos están en juego.

BENEFICIOS EN SUSPENSO

Para el Gobierno vasco del PNV, la terminación de Lemóniz y la constitución de una sociedad pública vasca de gestión de la central nuclear supondría beneficios muy considerables (se ha hablado de unos mil millones anuales en concepto de peaje de servicios), con la posibilidad, además, de poder comprar la central y con complejas partidas político-económicas muy sus-

(Pasa a la pág. 31)

Fundado por Pablo Iglesias

Número 258. 20 al 26 de mayo de 1982. Suplemento 8

A propósito de la Ley Electoral

LA Constitución exige (artículo 81 y 86) respecto al Derecho Electoral que éste se regule por una ley orgánica, que necesita para su aprobación la mayoría absoluta del Congreso de los Diputados, que ningún partido tiene actualmente.

En la transitoria octava del texto constitucional se contempla que en caso de disolución de las Cámaras (Congreso y Senado), «serán de aplicación en las elecciones las normas vigentes con anterioridad», con algunas excepciones lógicas de adaptación constitucional.

Las «normas vigentes» a que la transitoria se refiere es el decreto-ley 20/1977, de 18 de marzo, sobre Normas Electorales.

Ante la presumible terminación de esta primera legislatura constitucional sin que se haya debatido la correspondiente propuesta de ley Orgánica Electoral y cara a las próximas elecciones generales antes de diez meses, las distintas fuerzas parlamentarias toman diferentes posiciones.

Para el partido del Gobierno, su interpretación de la transitoria octava de la Consti-

tución le garantiza (?) que con la mera aplicación del decreto-ley 20/77 sin la más mínima formalización en ley orgánica estaremos a cubierto de cualquier recurso al Tribunal Constitucional respecto a los resultados de las próximas elecciones generales.

Para otros partidos, dicha solución no es aceptable por cuanto entrañaría un riesgo jurídico-constitucional de imprevisibles consecuencias.

Como ha declarado el vicesecretario general del PSOE, Alfonso Guerra, el Derecho no es una ciencia de burros. Es, precisamente, junto con las manifestaciones de sensibilidad, la técnica que sólo es aplicable a las personas. Por ello, vamos a establecer una posición y, a la luz de la Constitución y de los principios jurídicos generales, vamos a motivarla y, por ende, a establecer una conclusión práctica constitucional, dado el poco tiempo y serenidad política que en estos momentos hay para una Ley Orgánica Electoral de nueva factura.

Y vamos a partir de la base de que el decreto-ley citado contempla unas disposiciones que, por su fondo, no son an-

ticonstitucionales. Vale, pues, su contenido.

Però no su forma, la de decreto-ley. Nuestra posición es que *ninguna disposición que no sea ley orgánica puede regular los próximos comicios generales*, por mandato constitucional expreso, como decíamos al principio, no pudiendo el Gobierno dictar ninguna disposición al efecto, ni siquiera «en caso de extraordinaria y urgente necesidad».

Algún no jurista se preguntará: ¿Y si el contenido es constitucional, porque se llame decreto-ley o ley orgánica... que más dará? ¿Es que el hábito hace al monje?, por utilizar la frase popular.

En Derecho, por supuesto, no es bastante con el contenido de fondo. Es necesario, además, la forma. En la vida corriente cualquiera puede observar y comprender esto: ¡cuántos derechos no son exigibles por estar fuera de plazo! ¡Cuántas personas pueden sufrir en sus derechos por un simple error de nombres!

Y en el caso que nos ocupa, la disposición reguladora no debe ir en forma de decreto-ley porque:

(Pasa a la pág. VIII.)



NOSOTROS LOS

ACTIVIDADES

PROVINCIA DE ALICANTE				
NOMBRE DEL MUNICIPIO	POBLACION	ALCALDES	CONCEJALES	NUM. AGR.
Adsubia	559			1
Agost	3.715	Sí	8	1
Agres	780		3	1
Aguas de Busot	391			
Albatera	7.463		3	1
Alcalali	685			
Alcocer de Planes	162			
Alcolecha	379		3	1
Alcoy	60.382	Sí	11	1
Alfafara	412			
Alfaz del Pi	3.486	Sí	7	1
Algorfa	1.002	Sí	6	1
Alguena	1.637		1	
Alicante	214.760	Sí	13	1
Almoradí	12.610		5	2
Almudaina	173			
Alquería de Aznar	513	Sí	2	1
Altea	9.831		3	1
Aspe	14.385		5	1
Balones	219			
Baneres	6.233		5	1
Benasau	271			
Benejama	2.054		2	1
Benejuzar	3.772		3	1
Benferri	1.096	Sí	4	1
Beniarbeig	1.163			
Beniarda	294		2	1
Beniarres	1.691		3	1
Benichembla	511	Sí	1	1
Benidoleig	743		3	1
Benidorm	22.841		7	1
Benifato	157			
Benijofar	1.204		3	1
Benilloba	1.121		1	1
Benillup	88			
Benimantell	448	Sí	4	1
Benimarfull	467			
Benimeli	369		3	
Benisa	6.593	Sí	6	1
Benitachell	1.445		1	
Biar	3.041	Sí	4	1
Bigastro	3.749		4	1
Busot	688		1	1
Calpe	6.147		4	1
Callosa de Ensarriá	6.631		4	1
Callosa de Segura	14.029		4	1
Campello	7.053		5	1
Campo de Mirra	507		2	
Canada	1.096			
Castalla	6.301		4	1
Castell de Castells	734		3	1
Catral	4.067		5	1
Cocentaina	10.028	Sí	7	1
Confrides	450			1
Cox	4.518		2	1
Crevillente	20.060		7	1
Cuatrecandada	269			
Daya Nueva	1.219		2	1
Denia	20.359		7	1
Dolores	6.165	Sí	8	1
Elche	148.475	Sí	14	1
Elda	48.708	Sí	10	1
Fachecca	200			

Famorca	157			
Finestrat	1.015	Sí		5
Formentera del Segura	1.902			3
Gata de Gorgos	5.069			
Gorga	328			1
Granja Rocamora	1.880			4
Guardamar del Segura	5.053			5
Hondón de las Nieves	1.593			2
Hondón de los Frailes	581			1
Ibi	17.753			3
Jacarilla	1.300			4
Jalón	1.823			4
Jávea	10.177	Sí		5
Jijona	8.378			3
Lorcha	1.006			2
Lliver	432			2
Monforte del Cid	4.201			3
Monóvar	10.857	Sí		9
Muchamiel	6.176			3
Murla	399			2
Muro del Alcoy	5.493			3
Novelda	18.885	Sí		10
Nucia la	3.058			3
Ondara	4.238	Sí		4
Onil	5.736			4
Orba	1.364			3
Orcheta	448			1
Orihuela	48.096			5
Parcent	646			1
Pedreguer	5.435			5
Pego	9.310	Sí		7
Penaguila	519			
Petrel	20.424	Sí		9
Pinoso	5.178			2
Planes	1.127			
Polop	1.745			4
Rafal	1.159			3
Rafol de Almunia	396			
Redovan	4.124			3
Relleu	1.152			3
Rojales	4.149			5
Romana, La	2.014			
Sagra	491			3
Salinas	935			1
San Fulgencio	1.518			1
San Juan de Alicante	7.972			2
S. Miguel Salinas	2.280			3
Santa Pola	10.212	Sí		7
San Vicente del Raspeig	19.408	Sí		8
Sax	6.520	Sí		5
Sella	764	Sí		4
Senija	491			3
Tarbena	1.061	Sí		5
Teulada	3.411			3
Tibi	1.013			
Torremanzanas	827	Sí		4
Torrévija	10.826	Sí		8
Vall de Alcalá	231			
Vall de Ebo	521	Sí		4
Vall de Gallinera	984			3
Vall de Laguart	1.132			1
Vergel	3.392			4
Villajoyosa	20.360	Sí		6
Villena	27.439	Sí		8
Setla Mirarrosa y Miraflo	1.012			
Totales Provincia			32	429

And

Estamos
proceso his
caliza en A
va a tener
repercusión
tado españ
del cambio
en el que
mos un pa
a desemp
hemos asu
ser una c
una juven
a una Ad
quillosada.
Las JSA
te con ell
haciendo
electoral c
to para la
das por el
lucía al F
luz; una c
duras ni
promisos
mos un g
una camp
va, de inv
cipación
del sector

Co
soc
en

Una
militar
presen
region
des d
bró e
15 y
apoy
electo
tas ar
La
—de
prece
pañá
Vasc
dum
luz—
da p
deci
los g
por

Andalucía, la gran oportunidad

Estamos asistiendo a un proceso histórico que se localiza en Andalucía y que va a tener una indudable repercusión en todo el Estado español; es el proceso del cambio social, proceso en el que los jóvenes tenemos un papel fundamental a desempeñar, papel que hemos asumido y que va a ser una demostración de una juventud viva y un reto a una Administración anquilosada.

Las JSA y, solidariamente con ellos las JSE están haciendo una campaña electoral de petición de voto para las listas presentadas por el PSOE de Andalucía al Parlamento andaluz; una campaña sin ataduras ni posteriores compromisos de gestión (no somos un grupo electoral), una campaña, en definitiva, de invitación a la participación y al compromiso del sector más marginado e

impotente de Andalucía, del sector que más sufre los eternos problemas sociales, culturales, económicos y políticos en los que Andalucía está inmersa.

Van a ser los jóvenes andaluces, esos jóvenes que tienen que abandonar la escuela para llevar a casa un trozo de pan, esos jóvenes que tienen que emigrar de Andalucía porque el latifundio y la derecha cerril les veta cualquier posibilidad de trabajo y asentamiento en su propia tierra. Van a ser ellos los que con su moto y su participación van a empezar cambiando Andalucía como primer paso hacia el cambio definitivo por el que los jóvenes socialistas luchamos en todo el país.

Las Juventudes Socialistas están realizando esta campaña porque tienen bien claro que la única po-

sibilidad de hacer ese cambio es la posibilidad socialista, porque el socialismo supone poder vivir sin imposiciones ni ataduras, supone la igualdad, supone en definitiva la libertad.

Van a ser esos jóvenes andaluces los que demuestren al señorito Alejandro Rojas Marcos que Andalucía no olvida su chalaneo con Suárez y Martín Villa, que Andalucía no olvida el voto de investidura, que Andalucía no olvida ese invento autonómico que es el 144; que Andalucía, en definitiva, no olvida que la quisieron vender.

Van a ser también quienes demuestren a Calvo-Sotelo que, a pesar de sus declaraciones en Almería, Andalucía necesita algo más que un Conservatorio de Música, que Andalucía necesita escuelas, necesita trabajo, necesita dignidad.

Van a demostrar a toda España que este país tiene solución, que este país se puede arreglar y que sólo se puede arreglar desde una perspectiva de igualdad, de justicia social y de libertad, desde una perspectiva sólo y exclusivamente socialista.

Desde estas líneas aprovechamos para hacer una llamada y una invitación a todos los jóvenes andaluces a entrar de lleno en los pilares fundamentales de la convivencia democrática una entrada que sólo se consigue con la participación y el compromiso responsable. ¡Jóvenes de Andalucía!, los jóvenes de España tenemos la esperanza puesta en vosotros, una esperanza que no tiene nada más que una respuesta: el día 23 de mayo hay que votar y votar al PSOE de Andalucía.

Concentración socialista en Granada

Una concentración de militantes del PSOE, representando a todas las regiones y nacionalidades del Estado, se celebró en Granada los días 15 y 16 de mayo en apoyo de la campaña electoral de los socialistas andaluces.

La concentración —de la que ya existen precedentes en la campaña electoral del País Vasco y del Referéndum Autonómico Andaluz—, ha sido organizada por la CEF, que ha decidido subvencionar los gastos de un autocar por cada una de las fe-

deraciones regionales del Partido, corriendo los demás gastos por cuenta de los compañeros asistentes.

Esta presencia en los actos de Granada de militantes socialistas de toda España (unos 1.000 aproximadamente), es una expresión de la solidaridad interregional que el PSOE de Andalucía ha acogido con entusiasmo en una campaña electoral en que la derecha hace acopio de todos los tópicos reaccionarios para tratar de impedir la victoria socialista.

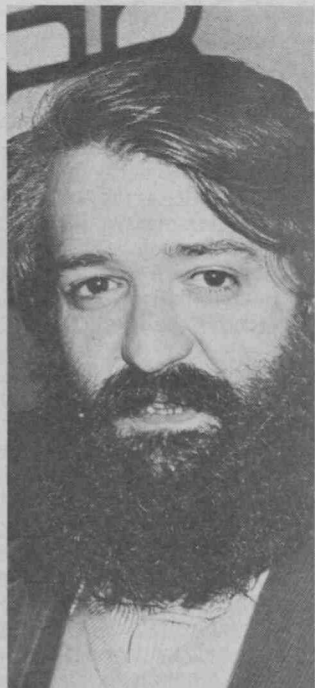
Boletín PSOE especial Andalucía

Un número extraordinario de Boletín PSOE ha sido editado con motivo de la campaña andaluza. En dicho número, junto con un llamamiento del presidente de la Junta, Rafael Escuredo, a los militantes socialistas, se incluyen datos estadísticos sobre la situación del Partido en la región, biografías de los candidatos, itinerario de la gran caravana, etc.



Nota a las agrupaciones del partido

Estas páginas de «El Socialista» están abiertas a la publicación de las actividades de nuestras agrupaciones. Por consiguiente, podéis enviar a la redacción de «El Socialista» informaciones referentes a los actos, conferencias, inauguraciones de Casas del Pueblo, o cualquier otra actividad de vuestra Agrupación que consideréis de interés.



EN CANDELERO

JAIME BLANCO

El diputado cántabro, Jaime Blanco —alto, bonachón, aparentemente no duro, no hombre de perseverancia y combate— viene sosteniendo con el apoyo del Partido Socialista de Cantabria (PSOE) y el inestimable aliento de su compañero de circunscripción, Juan A. Barragán, una perseverante y sostenida lucha en favor de la higiene social —él, que es médico de profesión— al perseguir por todos los rincones donde alcanza lo legal a unos señores directivos de una Caja Rural de Santander que dicen que no han hecho nada, pero algo sí que sí, porque, aparte de Blanco, tienen media Cantabria en contra de ellos: casi todos los partidos políticos de la región, asociaciones cívicas comisiones ad hoc, etcétera.

Estos señores, el presidente de la caja, algunas consejeros y el director general —y salpicado (algunos dicen que suficientemente enlodado) el diputado de UCD por aquellas tierras, Justo de las Cuevas— se han metido en

camisa de once... Jaime a...
hecho de la...
préstamos y...
final de un...
tas. Por si fuer...
funcionado a...
ses o subterfuj...
les, han servido...
ni para la cabe...
ruralámbitos na...
de la C...

Mas lo que... después...
denuncias, des...
de España, cuy...
mos a continu...
cía Díez, y dice...
habid...

Pero el pob...
del Congreso...
máximas inst...
que Martín Vill...
esto es difícil...
dicen, que le...
pesar de todo...
poder en Cant...

Primer considerando: El presidente, consejeros y director general informan a la asamblea general de la entidad que se han obtenido 25,9 millones de beneficios en lugar de 63,3 millones de pérdidas.

Segundo considerando: Los expedientados han permitido que la entidad siga una política crediticia que puede poner en peligro la estabilidad en aquélla, incumpliendo el artículo 1.º apartado 2.b del real decreto

Sobre las cajas rurales

2860/78 de 3 de noviembre, que solamente autoriza a las cajas rurales a realizar operaciones activas con sectores agrícolas, forestales o ganaderos, mientras que en este caso se han hecho a empresas cuya actividad es industrial.

Tercer considerando: Aplicación de intereses a las operaciones pasivas superiores a los máximos establecidos. Haber ocultado el pago de

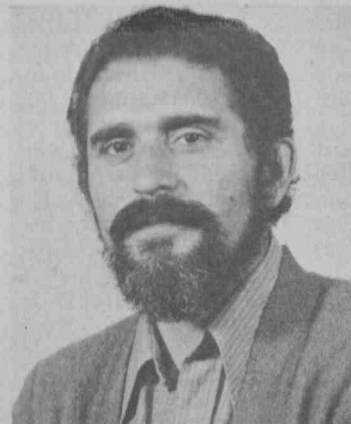
dichos intereses supone una clara infracción de la O. M. de 14 de junio de 1978, O. M. de 3 de marzo de 1980, de la circular del Banco de España n.º 3/1981 de 23 de marzo y del artículo 38 del código de comercio. Todo ello, sin perjuicio de las responsabilidades que por incumplimiento del citado artículo del código de comercio pudiera implicar, se debe considerar como agravantes.

Cuarto considerando: hecho de traspasar...
cuenta de inmovili...
tas 105.465.070,23...
cuenta de crédito...
de la Cooperativa...
de Suministros...
cuyo presidente es...
director general...
—expedientado—...
nominada Cooperati...
ce de personalidad...
por no haber sido...
el Registro General...

ACTIVIDADES

■ **Comisión Constitucional:** acelerar la tramitación de los estatutos.—La Comisión Constitucional es la que tiene que llevar el peso mayor en lo que resta de periodo de sesiones. La junta de portavoces había decidido la tramitación rápida de todos los estatutos en la Cámara, la LOAPA y la «Loapilla», pero UCD y las minorías nacionalistas «relajaban» el cumplimiento de este mandato. Al final, los socialistas insistie-

ron, y la comisión fue convocada por Emilio Attar al efecto de habilitar los lunes para los trabajos parlamentarios. Pero UCD quiso también meter de rondón la tramitación de las dos leyes sobre regulación de la televisión privada. No pudo. Estas leyes no estaban entre las prioritarias. Se calló y empezó el trabajo relanzando dos estatutos antes adormecidos, el de Castilla-León y Castilla-La Mancha. Los ponentes so-



de once Jaime afirma— que han
de la Caja, que han concedido
os y pue absolutamente atípicos y al
un ejer do 63,3 millones de pese-
r si fuer guismo y el egoísmo han
ado a por conocimientos, intere-
abterfuj reconocibles como lega-
servido o eran ni para el campo,
la cabal del hábitat o el comercio
bitos na de la Caja.

lo que después de todas estas
as, des pte abierto por el Banco
ña, cays significativos reproduci-
continua ministro de Economía, Gar-
z, y dice a habido corrupción (?).
el pobre la triste por los pasillos
ngreso a insistentemente a las
as instamrtido y Gobierno. Dicen
artín Villero, hombre, Justo, que
dificilme, que...». Los suaristas,
que le da el hombre, dicen, que a
de todo citado las riendas que dan
n Cantalinos.

erativas, lo que supone,
parte de incumplimiento de
a ley, haber falseado la si-
considera tuación patrimonial de la
de traspas tidad.

inmovill
65.070,23
crédito
operativa
ministros
idente es
general de
ntado—
os.

Cooper
personalidad
ber sido
o General

Quinto considerando: La
existencia de una cuenta fic-
cia abierta a nombre de la
Cooperativa de Ajo-Bareyo
a través de la cual se paga-
nan intereses complementa-
tos.
Nos quiere decir señor
ministro por qué ha pretendi-
do ocultar la corrupción?

cialistas en ambos, aparte
de María Izquierdo, que es-
tará en los dos, son Deme-
trio Madrid, diputado por
Zamora, y José Bono, di-
putado por Albacete. Las
negociaciones ya han empe-
zado y el Estatuto manchego
puede salir sin demasia-
das dificultades, cosa que
el de Castilla-León no está
tan clara.
■ España protegerá más
y mejor a la condición de
nacionalidad.—La reforma
del Código Civil en materia
de nacionalidad ha traído,
a instancias socialistas y
con la aceptación del resto



Alvarez: ministro de Agricultura y Propaganda

Durante los últimos días, el Ministerio de Agricultura ha puesto en marcha una importante operación publicitaria, sobre los decretos 200 y 201, de 1982, relativos a la modernización de explotaciones agrarias y transformaciones en regadío, en la que se confunden los objetivos de información sobre unas determinadas medidas de política agraria, con objetivos simplemente electoralistas.

Los socialistas, que no están en contra del apoyo al sector agrario por los importes de 25.000 y 34.000 millones de pesetas para modernización de explotaciones y transformaciones en regadío, respectivamente, quieren, no obstante,

dejar constancia de su posición en una interpelación al Gobierno, en la que reflejan los siguientes extremos:

1. Falta un marco general que defina las condiciones de financiación agraria, fundamentalmente porque el Gobierno no ha presentado el Proyecto de Ley de Financiación Agraria como debió hacerlo antes del 30 de marzo de 1980. Esto da lugar a una financiación indiscriminada que beneficia casi exclusivamente al más enterado, al más próximo a los centros administrativos o a los más poderosos económicamente.

2. Las ayudas proyectadas deberían dirigirse prioritaria o exclusivamente a lo que se han definido re-

cientemente como explotación familiar agraria, es decir, aquella que constituye el medio de vida principal de una familia campesina.

3. En el caso de las ayudas para las transformaciones en regadío, no se ha previsto un estudio serio e información suficiente sobre los acuíferos que impidan que las perforaciones agoten y pongan en peligro unos recursos cuya importancia se desconoce.

4. Al no darse en los citados decretos las líneas de orientación productivas, ni las líneas de modernización, no se establecen normas objetivas que permitan la denegación o aceptación de los préstamos por las entidades financieras.

de los grupos, al menos tres novedades positivas: se protegerá más y mejor la condición de nacionalidad española; los trabajadores emigrantes que por razón de su desplazamiento tuvieran que nacionalizarse en el país que los recibe no perderán su condición de españoles, a su regreso no tendrán que superar las grandes travas burocráticas existentes hasta ahora y los menores españoles que, por las razones que fuesen, tuvieran que depender de extranjeros fuera de nuestro país no dejarán su condición de

españoles hasta que, a los dieciocho años, opten por la nacionalidad española u otra en razón de su situación.

■ *Iniciativas varias.*—Está próxima a debatirse en pleno, la *Proposición de Ley sobre el Asbesto (Asbestos)*. Se ha presentado una *Proposición no de Ley sobre explotación de minas de carbón a cielo abierto*, a iniciativa de diputados de León, Asturias y Teruel. Presentación de una *pregunta sobre el futuro y soluciones de las empresas de aluminio*, sitas en

Alicante, Asturias y Valladolid, a instancias de diputados de las citadas provincias. Pregunta sobre la *Misión Biológica de Galicia* firmada por todos los diputados gallegos. Pregunta sobre incumplimiento del Gobierno, al no presentar el *Contrato-Programa entre el INI y el Estado*, promovida por Joaquín Almunia. Preguntas de Izquierdo Rojo Navarrete Merino y Díaz Sol, sobre determinados incumplimientos del Gobierno en materia de *ejecución de distintas instalaciones hospitalarias*.

UGT: también un sindicato de servicios (I)

Entre las prisas urbanas de la gran ciudad nada más útil que una gestoría de confianza donde se puedan resolver los miles de papeles que la burocracia engulle cada día. Una gestoría para los trabajadores es un instrumento hoy día tan útil para la productividad como para poner un punto de equilibrio en la salud laboral, ya suficientemente resentida por los desequilibrios y neurosis de la ciudad.

Así, la gestoría de UGT se ha convertido en uno de los lugares más frecuentados por los trabajadores afiliados a todos los sindicatos ugetistas.

La gestoría de UGT nació hace un año por iniciativa del sindicato estatal de transportes por carretera y urbano. Al principio, los promotores de la idea se plantearon la necesidad de dar un servicio a los transportistas y taxistas, a quienes la burocracia de mantener en orden todo tipo de tarjetas de transporte, seguros de automóviles, revisiones técnicas, carnés de conducir, etcétera, obligaba a perder decenas y decenas de horas en los despachos oficiales, con un «vuelva usted mañana» continuamente repetido. La idea se concretó en junio de 1980, aprovechando el congreso de unificación de los sindicatos de mercancías y viajeros y se hizo realidad en septiembre de 1980, instalándose en los locales bajos del edificio de las federaciones de industria estatales de UGT. Desde entonces, el nivel de trabajo de la gestoría ha desbordado todas las previsiones, hasta el punto de que hubo que trasladarse a locales más amplios en la calle Paloma, número 5.

La gestoría

Sólo la revisión de la tarjeta anual de transporte supone un volumen de trabajo abundante para los funcionarios de la gestoría.

CARNE DE AFILIADO

Para recibir sus servicios basta con disponer del carné de afiliado. Y sólo en taxistas, este sindicato cuenta con más de dos mil afiliaciones en Madrid, especialmente desde la unificación de los sindicatos del

taxi de UGT y de AMAT. Ambos sindicatos, al fusionarse, unificaron también sus servicios de gestoría. Pero el nuevo servicio cubre también otros papeles de los otros ciudadanos. Por ejemplo: el pasaporte, el carné de conducir, el seguro de todo tipo —del automóvil, de vida, de propiedades o de responsabilidad civil—. E incluso, en esta gestoría se puede encontrar un experto para la elaboración del impuesto sobre la renta, sección ésta a donde acuden masivamente los

afiliados a todos los sindicatos.

El éxito obtenido en esta primera experiencia gestora de UGT ha sido tal que pronto se repetirá en otras ciudades españolas, previsiblemente en Málaga, Jaén, Linares, Alicante, Valencia, Huelva y Las Palmas, donde pronto contarán con los mismos servicios que Madrid. Por lo demás, el coste de estos servicios gestores es uno de los beneficios de que pueden disfrutar además los afiliados, ya que las tasas de gestión siempre son más reducidas y ajustadas al coste del servicio que las de una gestoría comercial.

Publicaciones

Los compañeros de las secciones sindicales de UGT de Iberduero nos han enviado su boletín. Ha llegado en el momento justo y justo es dar cuenta de su existencia en estas páginas de EL SOCIALISTA, precisamente en estos momentos duros por los que atraviesan los compañeros trabajadores de Iberduero. En la página 8 de esta publicación —ésta es reproducida su primera página— se habla de Lemóniz y, entre otras cosas, se dice: «Como dato, diremos que UGT tiene una afiliación en el total de las plantillas concernientes a Lemóniz del 17 por 100 y que tal afiliación es el 30 por 100 entre el personal de construcción y montaje». Este es, pues, el boletín de UGT-Iberduero.

UGT

secciones sindicales del grupo iberduero

GUIA

informativa

Año II, núm. 8 - Abril / 82

Edita: Secretaría de Información

Sección Sindical del Grupo Iberduero UGT

Redacción: UGT - Garduño, 8 - BILBAO - 8

Teléfono 941 416 14 11 - 8223

Imprenta: Imprenta BERKOWITZ, S.L.

Depósito Legal: B1-1423-81

Periódico mensual.

Precio suscripción anual: 600 pes.

Sumario

- * EDITORIAL: Estamos... (pág. 11)
- * ORGANIZACIÓN: Reunión del Comité Coordinador... (pág. 21)
- * Congreso de Indificación con la Química... (pág. 33)
- * Descentralización de la Gestión Sindical... (pág. 34 y 51)
- * ACCIÓN PROFESIONAL:
 - Derechos individuales en el XI C. Colección... (pág. 57 y 63)
 - Reconocimiento de las actividades parciales... (pág. 67)
 - Puntos de Trabajo y Categoría Profesional... (pág. 71)
 - Noticias sobre Lemóniz... (pág. 81)
 - C.N. de Sayago: Sentencia y fallo... (pág. 9, 10 y 11)
- * VIDA SINDICAL: Comité de Formación en Galicia... (pág. 53)
- * Declaración de Huelga... (pág. 83)
- * ACCIÓN SOCIAL: Apuesta a la confianza... (pág. 123)
- * SUPLEMENTO ESPECIAL SOBRE HORAS EXTRAS
- * IMPRESO PARA EL RECONOCIMIENTO DE LAS ANTIGÜEDADES PARCIALES

ESTAMOS SOLOS

Otra vez más se vuelve a producir la misma situación de anterior año. Se termina la negociación del Convenio y el resto de los Comités vuelven a sus labores a descansar, renovar o a agotarse para criticar la acción sostenida que nuestra organización viene realizando desde el año 78.

No vamos a discutir qué causas o motivos son los que les obligan a los componentes del resto de las organizaciones sindicales a cesar de su actividad durante 9 o 10 meses, para que en el resto de las negociaciones, salgan como los cigarros en el verano, y reclamen derecho de participación y ayuda económica para ejercitar ese derecho. Las causas o motivos son suyos y no nuestros, pero lo que sí tenemos perfectamente derecho a demandar es la absoluta colaboración, en la acción sindical de ciertos comités, durante el resto del año.

Tan sólo puede estar justificada la inhibición de ELA-STV y de ASII, dado que no han firmado el Convenio y lógicamente no lo van a hacer nunca (que no hagan nada por esta vez puede estar bien justificado, no así la postura mantenida por los mismos en otros años y ocasiones).

Lo que no tiene justificación es la actitud de CC. OO., UBO y C.C.C. Han firmado el Convenio y están obligados a trabajar en su desarrollo. Un Convenio, como el recientemente firmado, que es un contrato por el cual se integran nuevas empresas, en sus relaciones laborales en Iberduero, es necesario que todos aportemos un trabajo sindical que permita:

- La elaboración de nuevas NORMAS NIDAS.
- Un control eficaz de los horas extras, con la consiguiente disminución de los mismos.
- La elaboración de los Reglamentos de las Comisiones Mixtas de prestaciones económicas.
- La puesta en marcha del Comité Central de Seguridad e Higiene.
- La preparación de la documentación para el reconocimiento de las antigüedades parciales.
- Una estricta vigilancia en los exámenes.
- La instauración de la Comisión de Activistas de Factos y Deposito.
- El ocupación social de los locales de economatos.
- El relajamiento de ciertas actividades en la Fundación Laboral.

Todo este ingente trabajo a realizar, parece un asunto que no les importa a otros comités y que su comportamiento práctico es: que haga UGT, que nosotros además de chapar rueda, luego le criticamos.

Por esta soledad, nuestra Organización intentará sacar adelante el desarrollo del XI Convenio Colectivo. Sabes: que el resto es grande, dado que nuestras fuerzas tienen un fondo, pero nuestro permanente compromiso, intentará suplir la falta de colaboración, con una mayor militancia y entrega de los afiliados y cuadros sindicales de UGT.

por una gestión sindical conjunta



Carta abierta a un alcalde

La Comisión Ejecutiva de FETAP-UGT, en base a las horas extras desarrolladas en el servicio de obras, en el parque del Ejido, y la dictadura empleada en la toma de posesión de un delineante en el excelentísimo Ayuntamiento de Pinto (Madrid).

Esta Ejecutiva denuncia al alcalde-presidente de este Ayuntamiento, basándose en los siguientes criterios:

— No cumplir el convenio colectivo.

— No cumplir el ANE sobre horas extras, teniendo en cuenta, sobre todo, el paro que en estos momentos hay en Pinto.

— No cumplir los requisitos que se solicitaban para cubrir la plaza de delineante, implantando por parte del alcalde-presidente la imposición de mando como en las mejores épocas de la dictadura.

— No cumplir la legislación sobre la participación de los trabajadores a través de sus representantes.

Siempre por la causa obrera, recibe un cordial saludo ugetista.

José Luis
González Guerra
Secretario de Organización
Madrid

Más polémica

Como lector interesado por algo más que los comentarios frívolos y las páginas de humor, un humor muy relativo, me felicito de que al fin nuestra revista haya abierto sus páginas a los temas polémicos. Los artículos sobre las nacionalizaciones han aclarado algunas dudas, pero no todas. Está muy bien, sin embargo. Por lo menos se ha abierto un camino. Y eso ya es un avance sobre la rutina que nos está invadiendo. Pero no es suficiente. Y voy a explicar el porqué. No me parece bastante, ni muy sano para el partido, que solamente los «notables» opinen en las páginas de EL SOCIALIS-

TA. Precisamente porque la cuestión de las nacionalizaciones no se puede despachar adobándolas con vaselina. Hace falta que también los otros opinen en EL SOCIALISTA. Y entonces nos enteraremos de lo que se piensa verdaderamente en el partido sobre ese problema. Y no es el único que hay que debatir públicamente. Está pendiente la famosa conferencia para estudiar la forma de dar participación a las minorías. Otro tema digno de debate. Abran las páginas de nuestra revista para que se discuta libremente lo que más nos preocupa a los socialistas. Todos lo agradeceremos. Y como no lo van a incluir en la firma, les diré que soy un socialista de mediana edad, de los que nacimos después de la guerra.

José Antonio Garmendia
Bilbao (Vizcaya)

¿Quién paga?

¿Por qué el Gobierno de UCD (Ministerio de Ha-

cienda) pagará con el dinero de todos los españoles las pérdidas de las compañías de seguros en el atentado de la Telefónica?

Se habla de que esta cantidad puede llegar a los dos mil millones de pesetas, y el ministro de Hacienda, Jaime García Añoveros, dispone arbitrariamente del dinero de todos los españoles para sustituir a las indemnizaciones que las ocho compañías de seguros deberían de pagar a Telefónica tras el atentado de ETA militar. Parece ser que, basada en las informaciones de los periódicos, las razones del ministro son «el carácter político-social del siniestro».

Mi reflexión ante esta noticia, si se confirma, es que se está jugando y utilizando el dinero que pagamos todos los españoles a través de los impuestos para que estas ocho compañías no disminuyan sus planificados beneficios. Y esto, señor ministro, me parece inadmisible.

El Parlamento, los grupos parlamentarios, parti-

dos políticos y, lo que es más importante, todos los españoles somos todo oídos para tratar de comprender «las razones ocultas» de que se disponga de nuestro dinero de esta forma.

Juan Coca Cuesta
Madrid

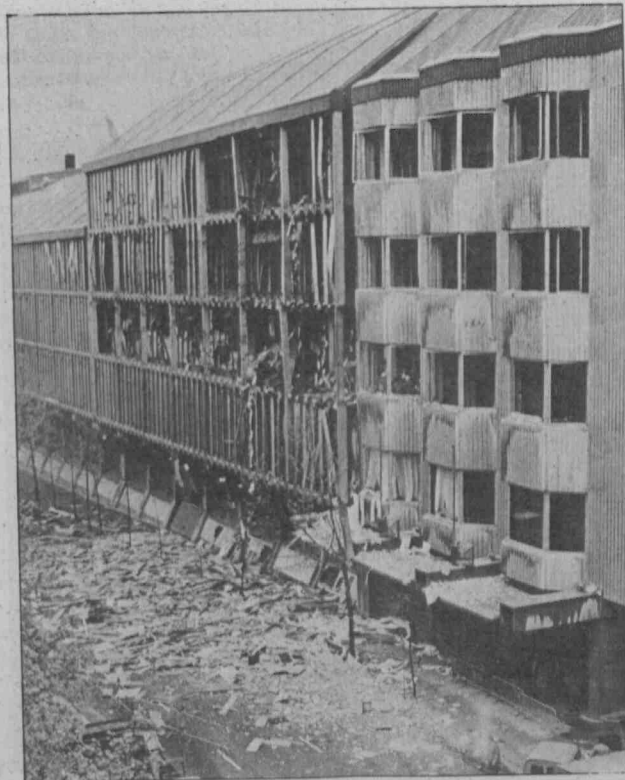
Educación socialista

Al hablar de la distinción entre los socialistas y los que no lo son, queda claro qué es lo que el socialismo ve como peligro para una sociedad más justa y socialista. Es un peligro que amenaza a todo hombre y, por tanto, el socialista debe poner en guardia a las mujeres y a los hombres, niños y a los jóvenes contra todo aquello que pueda destruir la convivencia democrática.

Los socialistas no debemos temer a los valores humanos. Es más: debe fomentar los valores auténticamente humanos. No sólo las virtudes elementales: la honradez, la sinceridad, el espíritu de trabajo y de colaboración, la lealtad, etcétera. Estas virtudes, tan humanamente humanizantes, siempre fueron y son exaltadas y recomendadas por los socialistas. Pero hay muchas otras virtudes elementales. Me refiero, por ejemplo, a la cultura, al desarrollo físico y deportivo. El socialista no es un hombre que huye de la lucha para una sociedad más justa, sino que la defiende desde el socialismo y se compromete en ella para que siga después el que lo preceda.

La meta de todo socialista es el decir que los capitalistas quieren más y más dinero no para un medio, sino para un fin, y ese fin es para explotar más y más a toda la clase trabajadora. Tendremos que decir que el capitalismo no es humano, sino tirano, que mancha la conciencia y embota los sentimientos.

Eugenio Rocés
Agrupación PSOE
de Ahlen-Alemania



CARTAS-CARTAS-CARTAS

NOSOTROS LOS SOCIALISTAS

(Viene de la pág. 1.)

a) La disolución a que se refiere la transitoria octava de la Constitución de diciembre de 1978 es la de las «Cámaras que han aprobado la presente Constitución»; es decir, las Cortes de la Legislatura Constituyente, elegida el 15 de junio de 1977. Por tanto, cualquier disolución posterior a ésta en el tiempo no es contemplable a estos efectos.

b) El presidente del Gobierno de que habla la transitoria octava al decir «el actual presidente del Gobierno» no es Adolfo Suárez en cuanto persona física, pero sí lo es en cuanto titular de la Presidencia del Gobierno que iba a salir de la votación de investidura, celebrada en marzo del 79, que no es el presidente del Gobierno que hay ahora, que se investió en febrero de 1981.

c) En todo el espíritu del sistema democrático actual, además de en la letra, la Constitución ha dejado ya sentir su paso de una legislatura, la constituyente, que hizo la Constitución a otra, la actual constitucional, que a base de leyes orgánicas y ordinarias está desarrollando, básicamente la Constitución. Y en lo referente a elecciones, el ejemplo con una connotación más explícita, aunque sin tener nada que ver con el Derecho Electoral como tal, lo tenemos en

que antes de la convocatoria de 1979, el presidente de la Junta Electoral Central era el presidente del Tribunal Supremo de Justicia, nombrado por el Gobierno libremente. Ahora, dicho presidente, por ley 1/80 de 10 de enero, es otra persona titular de un cargo no elegible libremente por el Gobierno, que además es el presidente del Consejo General del Poder Judicial. Un ejemplo evidente de que la situación no es la misma.

¿Qué hacer, pues, si no hay tiempo ni condiciones políticas aceptables para una Ley Orgánica Electoral de nuevo cuño? Pues que el Gobierno presente un proyecto de Ley Orgánica Electoral con un único artículo que contemple el contenido del Decreto-Ley 20/77 como tal ley orgánica, si bien con unas mínimas adaptaciones ya exigidas en el texto constitucional como es, por ejemplo, la mayoría de dieciocho años.

El método no es nuevo en nuestro Derecho Electoral. La Ley Electoral de 27 de julio de 1933, que ya se contemplaba en el artículo 53 de la Constitución de la República española, elevó a rango de ley el decreto del Gobierno Provisional, de 8 de mayo de 1931 a su vez, este decreto no era más que la actualización y legitimación política de la Ley Electoral de 1907, que en mera técni-

ca jurídica seguía entonces vigente, a los solos efectos de las Cortes República nas Constituyentes.

Este Proyecto de Ley Orgánica Electoral que presentase el Gobierno podría ir sustentado, en un acuerdo previo de los partidos parlamentarios, sobre dos puntos:

1. Que la Ley Orgánica Electoral se tramitase por el procedimiento de urgencia y nadie presentase enmiendas a dicho único artículo.

2. Que, fuese quien fuese el partido ganador de las próximas elecciones generales, el Gobierno que saliese de ellas se comprometiera a presentar un Proyecto de Ley Orgánica Electoral, de nueva planta, en el plazo de seis meses, desde la fecha de investidura del nuevo Gobierno, sin dilación ni excusa alguna.

JOSE LUIS ROMERO
GARCIA (Abogado)

() No suspendemos la polémica iniciada sobre el tema de las nacionalizaciones. Ocurre que esta misma semana habrá elecciones para el parlamento andaluz y la Ley Electoral en vigor es lo suficientemente polémica, como para ser analizada desde estas páginas. Se trata de un acercamiento a un tema, el de la Ley Electoral, casi tan polémico como el de las nacionalizaciones. Esperemos que tenga el mismo interés que han tenido los artículos sobre las nacionalizaciones.*



Número 258. 20 al 26 de mayo de 1982. Suplemento 8

Fundado por Pablo Iglesias

EL SOCIALISTA



La puesta en marcha de Lemóniz no es tan simple como Garaicoechea, Fernández y García Egocheaga habían explicado.

(Viene de la pág. 30.)

ciosas, cuales son: a) la posibilidad de crear un Ente Autónomo Vasco de la Energía; b) la de constituir un *holding* con la sociedad Iberduero; c) la de llevar a efecto desde el citado Ente la explotación de la bolsa de gas de Bermeo, participando además en la distribución de gas, a través de los entes provinciales de distribución que puedan crearse. En la actualidad, la titularidad para la explotación del citado gas corresponde a *Petronor* (Campsa), con el 33 por 100 de las acciones, a bancos y cajas de ahorros, con otro 33 por 100, y a la sociedad Mexicana *Pemex*, en negociaciones con Campsa, propietaria de otro supuesto 33 por 100 de las acciones.

El acuerdo firmado el pasado verano entre el Gobierno estatal, el Gobierno vasco e Iberduero con el fin de crear la sociedad de gestión de Lemóniz a cargo del Gobierno vasco, el cual adquiriría la responsabilidad de la puesta en marcha de la central, y por el que Iberduero se comprometía a concluir las obras, ha quedado una vez más pendiente del contencioso terrorista. Las contradicciones del nacionalismo vasco deberán resolverse ahora.

IBERDUERO, A LA CARGA

Iberduero, por su parte, parece dispuesta a cumplir el compromiso de terminar la construcción de la central nuclear. Al menos, esas son sus declaraciones oficiales. Para empezar, acaba de suspender los contratos de ejecución de obras en la plantilla de Lemóniz, que afectan a más de tres mil trabajadores. ¿Se trata de una postura de fuerza con el fin de retirarse de los compromisos adquiridos con el Gobierno esta-

«Nunca aceptaremos que sean razones de chantaje asesino y terrorista las que detengan la central» (Carlos Solchaga)

SIN PLANES DE SEGURIDAD

La central de Lemóniz ha sido calificada en reiteradas ocasiones de «no deseable» por el lugar en que se ha instalado y porque la densidad de población del entorno supera ampliamente a lo establecido por la legislación americana de 1975 en la materia. Según el profesor y parlamentario vasco Juan Eguiagaray, existen varias fuentes de inseguridad. Una de ellas es que de los estudios meteorológicos realizados sólo se desprende la incertidumbre. El problema de los residuos nucleares es estructural. Pero, además, Lemóniz tiene dos problemas de primera magnitud que aún se encuentran pendientes de resolución: falta una auditoría sobre la forma en que se ha construido la central, y la realizada por la empresa belga Vincotte sufre sospechosos retrasos. Y falta un plan de emergencia que contemple la evacuación en un área de 16 kilómetros y la preservación de la contaminación agraria en un perímetro de 80 kilómetros.

tal y con el vasco para llegar a una solución por la que sea el propio Gobierno vasco, a través de la sociedad de gestión, quien concluya la central? En el comunicado del consejo de administración de Iberduero a los trabajadores de las empresas de contratas de Lemóniz —Elecnor, Entrecanales, Taimon e Ibemo son las más afectadas— se señala que la cobertura política que supusieron los acuerdos entre los Gobiernos estatal, vasco y la propia empresa para la conclusión de la central se han mostrado ineficaces tras el asesinato de Angel Pascual Mújica.

Esta actitud de la empresa constructora de la nuclear parece, en principio, poco afortunada para el Gobierno estatal y para el propio Gobierno vasco, que han manifestado sus propósitos de hacer todo lo posible para que la central se termine. En caso contrario, ambos Ejecutivos se hallarían en una difícil tesitura política, víctimas del chantaje terrorista, por un lado, y del empresarial, por otro. No parece, sin embargo, que las maniobras de la empresa Iberduero, realizando ejercicios contrarios a la continuación de las obras, tengan otro propósito que el de presentarse a futuras negociaciones con los Ejecutivos central y vasco desde posiciones de fuerza. O que, respondiendo a indescriptibles presiones, pretenda Iberduero que se resuelvan por el PNV los problemas contradictorios del nacionalismo vasco. El desenlace parece imprevisible.

La decisión de Iberduero de parar las obras repercute, una vez más, sobre los trabajadores, que, desde las centrales sindicales UGT, ELA-STV y CC. OO., han manifestado que no van a aceptar gravámenes procedentes de decisiones políticas ajenas a los propios trabajadores. Ni los

técnicos de Iberduero ni el resto de los trabajadores —que también han sufrido en sus carnes la violencia de ETA m— se consideraran en absoluto responsables de la situación creada.

UN MUERTO DE 250.000 MILLONES

Mientras tanto, Lemóniz, como objeto, sigue ahí. Se trata de un mamotreto en el que se llevan invertidos 250.000 millones y en cuya construcción, junto con Iberduero, participan los Bancos de Bilbao y de Vizcaya, con un alto nivel de riesgos en créditos y avales y un bajo capital que, según fuentes financieras, no supera el 10 por 100 de las inversiones de Iberduero. Un accionariado de cajas de ahorros y pequeños inversores hasta un número de 80.000 componen la trama socioeconómica de Lemóniz.

EN SINTESIS

Para el grupo Iberduero, la constitución de la sociedad pública que se hiciera cargo de la central suponía la definitiva liberación de un problema cuyo coste político y económico resultaría enorme. Hay que tener en cuenta que esa empresa tiene su eje de operaciones y su poder en el País Vasco y que el coste de los atentados de ETA m, una vez que la nuclear entrara en funcionamiento, podría ser mucho más tremendo.

El Gobierno vasco, por su parte, se halla embretado y en una situación que si hoy es gravísima debido a los atentados de ETA m, en un futuro, y si la central se termina sin que antes terminen las acciones de ETA m, lo sería igualmente. ¿Qué



Angel Pascual Mújica, ingeniero jefe del proyecto Lemóniz, asesinado en la mañana del 5 de mayo. ¿Hasta cuándo el método del terror?

hacer una vez que la central esté terminada?M^aT7El Gobierno de Calvo Sotelo negó hace El Gobierno de Calvo Sotelo negó hace cuatro meses la petición del Parlamento vasco de celebrar un referéndum sobre el futuro de Lemóniz.

Los trabajadores afectados, una vez más, soportarán el peso de las salomónicas decisiones de última hora, que forzosamente deberán producirse.

Según el socialista Carlos Solchaga, «nunca aceptaremos que sean razones de chantaje asesino y terrorista las que detengan la terminación de la central. Nosotros propusimos y apoyamos hace tiempo un referéndum, y lo hemos reiterado en el debate sobre Lemóniz en el Parlamento vasco. El Gobierno Calvo Sotelo lo ha negado. Ahora puede haber una discusión racional sobre la puesta en marcha o no de la central, y nosotros aceptaremos lo que resulte. Pero lo que no se puede aceptar bajo ningún concepto es el chantaje terrorista que suma la pérdida de tantas vidas humanas».

T. B.

ANOMALIAS Y TERROR

1972.— Se inicia la construcción de la central nuclear sin previa autorización de la Dirección General de la Energía (Ministerio de Industria).

1974.— Se expide dicha autorización, pero no hay licencia de obras de los Ayuntamientos de Munguía y Lemóniz. En 1979, el Gobierno, en Consejo de Ministros, califica la zona como «industrial».

1976.— Primera manifestación contra la central, convocada por la Comisión de Defensa de una Costa Vasca no Nuclear.

1977.— Primeros atentados de ETA m contra Iberduero.

1978.— ETA m a dos trabajadores y hiere a otros catorce en un atentado contra uno de los generadores de la central nuclear.

1981.— En el mes de febrero, ETA m secuestra y asesina al ingeniero de la central José María Ryan. La respuesta popular contra este asesinato terrorista no se hace esperar. El pueblo vasco, y la clase trabajadora especialmente, se manifiesta contra los métodos terroristas.

1982.— En el mes de marzo, el Gobierno vasco y el central llegan a un acuerdo sobre la constitución de una entidad de gestión pública para Lemóniz. Dicho acuerdo cristaliza días después en compromiso entre Iberduero-Gobierno vasco-Gobierno central. El día 5 de mayo, previsto para la constitución de la citada sociedad, a las ocho de la mañana, es asesinado el ingeniero jefe de las obras de Lemóniz Angel Pascual Mújica.



Los trabajadores vascos, contra los asesinatos.

Todos los periodistas libres del mundo

EN El Escorial se ha celebrado, del 10 al 12 de este mes, la 31 Asamblea General del Instituto Internacional de Prensa (IPI). El acto de inauguración fue presidido por el Rey don Juan Carlos, a quien acompañaba la Reina. La asamblea fue clausurada por el presidente del Gobierno español. En el desarrollo de la misma intervinieron grandes personalidades del periodismo y la política. De los primeros destacan las contribuciones de Felipe González y del presidente del Gobierno portugués, Pinto Balsemao.

En el discurso del Rey se destacó la defensa de las libertades de expresión, la necesidad de la autonomía de la prensa en una sociedad democrática, el encuadramiento de España dentro del horizonte europeo, remarcando también las simpatías de que goza la experiencia democrática española dentro del concierto de las naciones libres. Estas palabras fueron calurosamente recogidas por la asamblea en la que han participado 500 directores, editores y periodistas del mundo entero, que refrendaban, tanto con su presencia, como con su entusiasmo ante las palabras del Rey, el apoyo que otorgan a la democracia española.

Un segundo debate fue presentado por Pinto Balsemao. Intervinieron, bajo la presidencia de Henry Grunwald, director del semanario *Time*, Antonio Fontán, Richard Francis, director general de la BBC, y Shirley Williams,

ex ministra laborista de Educación. El tema del debate fue «Relaciones entre gobierno y prensa en las sociedades libres». A propósito de esto, el director de la BBC, hablando de los problemas que había tenido con su gobierno a propósito de la información sobre la guerra de las Malvinas, dijo: «No es nuestro papel mejorar la moral de los combatientes sino contar lo que ocurre a todo el mundo». El director de esa empresa pública modelo que es la BBC añadió: «La BBC no tiene que recibir ninguna lección de patriotismo del actual gobierno del Reino Unido». Qué diferencia de talante con su igual español.

Felipe González intervino en un debate sobre «diálogo Norte-Sur: el inicio de las conversaciones», presidido por el británico Williams Clark, junto con Shridath Ramphal, secretario general de la Commonwealth, y Helmut Schäfer, portavoz del Partido Liberal Demócrata alemán en el Parlamento Federal. González se refirió en especial a América Latina y subrayó que «existe en aquellos países la impresión de encontrarse colonizados informativamente, ante el poder comparativo de los medios extranjeros, incluso los de mejor voluntad». Hizo hincapié en la necesidad de que los países del Tercer Mundo dispongan de agencias de noticias propias y reclamó para ello «cooperación sin sombra de dependencia».

M. R.



Sobre la marcha

Ian Gibson

«El Folk-Lore andaluz»

EXCELENTE idea la del Ayuntamiento de Sevilla de patrocinar la reedición facsimil, en un solo tomo, de los doce números de la revista *El Folk-Lore andaluz*, fundada en 1882 y dirigida por Antonio Machado y Alvarez («Demófilo»), padre de los poetas Manuel y Antonio Machado.

Hojea estas páginas es apreciar el enorme entusiasmo que animaba a Machado y Alvarez y sus colaboradores. Encontraron su inspiración inmediata en la labor de los folkloristas ingleses —en 1878 había sido creado en Londres el Folk-Lore Society—, y, como sus correligionarios británicos, se mostrarían infatigables en la recolección de coplas, supersticiones, adivinanzas, cuentos y demás material popular. El entusiasmo reflejado en las páginas de la revista no es nada abstracto, producto de la mera pasión por clasificar y ordenar características de ciertos estudiosos. No, aquellos hombres (y al lado de Machado siempre habría que recordar especialmente a Francisco Rodríguez Marín) sentían por el pueblo un profundo respeto. Machado y sus amigos, personas prácticas, no salían jamás de casa sin llevar un librito de apuntes, y por doquier dirigían sus pasos iban preguntando, escuchando, inquiriendo, anotando. Eran amigos del pueblo llano, se sentían ellos mismos pueblo; sospechaban que lo mejor de España residía en el alma popular; y pensaban que la ciencia del folklore era llamada, en palabras de Machado, «a reivindicar el derecho del pueblo, hasta aquí desconocido, a ser considerado como un factor importante en la cultura y civilización de la humanidad».

Yo he disfrutado de lo bueno recorriendo estas páginas, pues no sólo dan el sabor de la época sino que, a veces, despiden una carga emotiva o poética extremadamente viva, fresca, auténtica. No es este un libro para leerlo metódicamente, sino para ser hojeado y paladeado de vez en cuando. Es un libro a la vez denso y aéreo, sobrio y jocosos, alegre y triste; y es sobre todo, un libro cuyo «protagonista» vive una intensa cultura oral, muy vinculada a la naturaleza. Lo dice todo esta nana, que me ha encantado:

*Este niño chico
Que nació de noche
Quiere que lo lleven
A paseo en coche.*

*Este niño chico
Se quiere dormir,
Y el pícaro sueño
No quiere venir.*

*Duérmete niño chico
Que tengo que hacer,
Lavar los pañales
Y sentarse a coser.*

*Duérmete mi vida,
Duérmete mi sol,
Duérmete pedazo
De mi corazón*

¡Lástima que jamás oiremos la música que acompañaba estos versos! En cualquier página del tomo encontramos sorpresas parecidas: hay recetas contra el mal de ojo, otras para curar el almorjaje; hay juegos infantiles, la mayoría de ellos, supongo, ya perdidos; hay infinidad de expresiones populares (no conocía la que dice «Fue por lana y salió trasquilado», que me parece genial); hay 165 comparaciones recogidas en Osuna en 1882 (entre ellas ésta: «Más feo que c... en misa»); información sobre usos y ceremonias nupciales («En martes, ni te cases, ni te embarques»); y muchas cosas más, y muy sabrosas.

El Folk-Lore andaluz cuesta 1.500 pesetas: menos que cinco güisquis, y más provechoso para cuerpo y alma.



Los Reyes de España presidiendo la inauguración de la Asamblea del IPI

La obediencia debida: el gran tema de las defensas

Da la impresión de que se quiere ralentizar esta última parte de la causa 2/81. La semana primera de mayo hubo cuatro sesiones; esta última semana han quedado reducidas a tres. Todo hace suponer, sin embargo, que, en la semana próxima, las defensas terminarán sus exposiciones. Hasta el momento, no se ha producido novedad alguna en el transcurrir monótono de las sesiones. Los defensores no salen —en su mayoría— del estado de necesidad y la obediencia debida, que son los dos datos monocordes repetidos hasta la saciedad en la sala de justicia del Servicio Geográfico. Ni la intervención del abogado Santiago Segura, que era esperada con interés, rompió la monotonía, que ha sido la gran tónica de esta semana de tan sólo tres sesiones.

Tercer mes

DECIMOTERCERA SEMANA

LUNES 10 DE MAYO

Cuadragésimo tercera sesión

TOMO la palabra en primer lugar el abogado defensor del capitán Lázaro Corthay, de la Guardia Civil, para quien el fiscal solicita cinco años de prisión. En su exposición de defensa, el abogado Pardos Aldea manifestó que el capitán Lázaro Corthay fue requerido —como lo fueron otros oficiales— el 23 de febrero del pasado año para realizar una operación a nivel nacional. El defensor expuso que se les manifestó a los oficiales —entre ellos a su defendido— que, de la operación a realizar, tenían conocimiento las más altas magistraturas. Añadió en su exposición que su defendido había sido requerido en otras ocasiones para hacer diversas operaciones. Relató, más tarde, lo que hizo el capitán Lázaro en el transcurso de las horas en las que el Congreso permaneció ocupado por las tropas que mandaba Tejero. Dijo, después, que su defendido estuvo hablando en algún instante con jefes naturales suyos y que, en ningún momento, le dieron orden de retirarse. Entre los argumentos empleados por el abogado Pardos Aldea estuvieron el de la obediencia debida: «No se podía exigir otro tipo de conducta al capitán Lázaro, porque no debía abandonar a sus jefes». El de negar que fuera —como afirma el fiscal— un delito de rebelión militar: «Porque no estaba concertado de antemano con nadie para ir al Congreso». Y el del error: «Lázaro Corthay estaba sometido al error y el error destruye el dolo, y sin dolo no ha delito». Terminó solicitando la libre absolución de su defendido.

Intervino después el aboga-

do defensor de los capitanes Bobis y Cid Fortea, letrado Sanz Arribas. Inició en primer lugar la defensa del capitán Bobis. Relató dónde se encontraba su defendido el 23 de febrero, cuál era su misión en ese momento: asistir a un curso para el ascenso a jefe. Dijo que se encontró de pronto con una orden tajante, rápida y grave del teniente coronel Tejero. Más tarde se vuelve a repetir la orden con más datos. Por esas órdenes, y lo que oye a sus compañeros y en razón de su hábito de cumplir siempre las órdenes de sus superiores, se subió a uno de los últimos autobuses que salieron del acuartelamiento. Tras describir lo ocurrido después de la llegada de los autobuses a las inmediaciones del Congreso, dijo, entre otras cosas, el letrado Sanz Arribas, que el 95 por 100 de los miembros de la Guardia Civil que fueron al Congreso estaban lisa y llanamente engañados. «Eso hace suponer —dice el defensor— que estaban cumpliendo una orden no revocada y que, por obediencia y disciplina, no podían abandonar sus puestos sin expresa autorización para ello.» Dijo tam-

bién el abogado Sanz Arribas que se produce una inexistencia de delito por falta de dolo.

En la sesión de la tarde, el mismo defensor inició la defensa del capitán Cid Fortea. Para el letrado Sanz Arribas, la fuerza de la División Acorazada de la que formaba parte el capitán Cid Fortea, y que entró en el Congreso en la madrugada del día 24 de febrero del pasado año, nunca estuvo alzada en armas. Tras analizar las razones que llevaron a su defendido a acudir, en la columna mandada por el comandante Pardo Zancada, y a no marcharse del Congreso una vez dentro, el defensor del capitán Cid Fortea se refirió al famoso pacto del «capó» y dijo que este pacto eximía también de responsabilidad a los capitanes; por tanto, a sus defendidos.

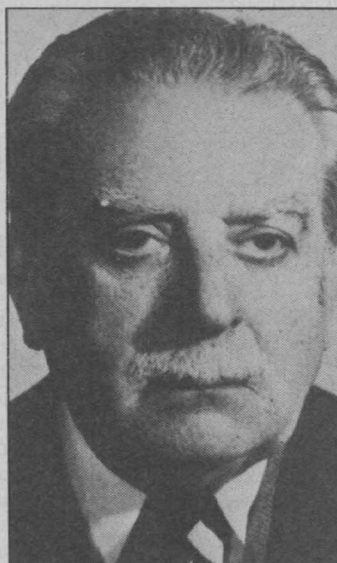
MARTES 11 DE MAYO

Cuadragésimo cuarta sesión

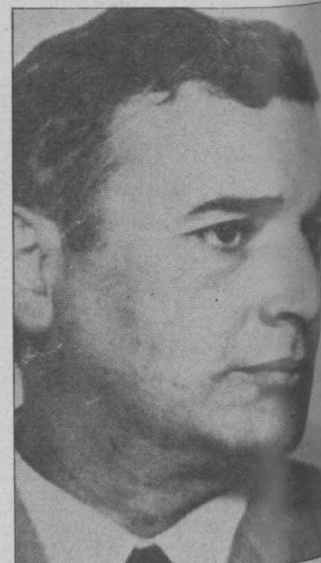
Inició la sesión el defensor del capitán Abad, letrado Tent Soler, quien manifestó en primer lugar que a su defendido el



José Luis Sanz Arribas, defensor de Bobis y Cid Fortea.



Santiago Segura Ferns, defensor de Muñecas y Carricondo.



Coronel De Meer, defensor de Dusmet.



Las defensas sostienen que sus defendidos se limitaron a obedecer al teniente coronel Tejero. La obediencia debida a un jefe que no estaba destinado en el acuartelamiento ha sido el argumento principal esgrimido por los letrados.

teniente coronel Tejero le ordenó, bajo exigencia de responsabilidad, su participación en los hechos del 23 de febrero. Dijo también que su defendido —para quien solicitó la absolución— no tuvo conciencia —en ningún momento— de participar contra el orden establecido y que se limitó a obedecer. Negó, por otra parte, la existencia del delito de rebelión militar y alegó la eximente de la obediencia debida.

Intervino con posterioridad el codefensor del capitán Abad, general Aguado, quien se adhirió a lo manifestado por el abogado Tent y puso de manifiesto las virtudes castrenses del procesado. El presidente del Consejo, teniente general Gómez de Salazar, tuvo que llamar la atención al codefensor en dos ocasiones, declarando improcedentes determinadas afirmaciones. El general Aguado, en sus exposiciones, dijo, entre otras cosas, que en su defendido no existió la voluntad de alzarse en armas o ayudar a la rebelión.

Tomó la palabra, posteriormente, el abogado Santiago Segura Ferns, defensor del capitán Muñecas y del teniente Carricondo. Refiriéndose al primero de ellos, manifestó que éste se limitó a cumplir con su deber y que durante las horas de la ocupación del Congreso se limitó a cumplir órdenes. En un momento de su intervención, dijo Santiago Segura: «Esta defensa, con todos los respetos, no dice que el teniente general Gabeiras mentía, pero no nos creemos ni una sola palabra de lo que dijo». Habló también, durante su intervención, del «estado de necesidad». Terminó pidiendo equidad al Tribunal y la libre absolución de sus patrocinados.

Hizo uso de la palabra a continuación el general Fernando de Sandoval, codefensor del capitán Muñecas, quien centró su exposición, de manera fundamental, en el llamado estado de necesidad.

Del estado de necesidad habló también en su exposición el coronel De Meer, defensor del capitán Dusmet. Dijo, entre otras cosas, que las posibilidades de que Calvo Sotelo fuera elegido eran nulas, por lo que habría que convocar elecciones y, tras ellas, según el defensor, se daría paso a un gobierno de Frente Popular. El teniente general Gómez de Salazar, presidente del Tribunal, interrumpió, en ese instante, al letrado y le dijo que se limitara a la defensa del capitán Dusmet y que no hablara de política. El coronel De Meer acabó solicitando la libre absolución de su defendido.

MIÉRCOLES 12 DE MAYO Cuadragésimo quinta sesión

Inició la sesión el abogado Esquivel, defensor del capitán Gómez Iglesias, destinado en el CESID el 23 de febrero. El letrado Esquivel negó rotundamente todas las imputaciones que se le hacen al capitán Gómez Iglesias. Dijo que éste no puso en contacto a Tejero con Cortina, ya que las relaciones del capitán Gómez Iglesias con el comandante Cortina sólo eran de nivel profesional y, por tanto, su defendido no fue enlace de nadie. Se refirió a la frase que el capitán Gómez Iglesias pronunció en el acuartelamiento el 23 de febrero. La frase era: «Si lo dice Tejero, será verdad». Para el abogado defensor esta frase no

tiene ningún valor decisivo y que, en su opinión, no es admisible que por ella se decidieran a participar en la acción algunos capitanes. Dijo también que su defendido no ayudó, en ningún momento, a subir a nadie a los autobuses. Afirmó que cuando regresaba a su domicilio en un taxi oyó por la radio lo que estaba sucediendo en el Congreso y que se dirigió, entonces, a su destino en el CESID. Afirmó, el letrado Esquivel, que es imposible que Gómez Iglesias realizara labores de coordinación entre la tropa mandada por Tejero y la que venía de Valdemoro, porque si salió a pie, como consta en el libro de control, es imposible que antes de las seis y media estuviera conduciendo el microbús desde el paseo de las Delicias.

Tomó la palabra después el letrado Muñoz Perea, defensor del capitán Alvarez-Arenas. Dijo que el único fin de su defendido de acudir en la columna mandada por el comandante Pardo era testimoniar su afecto a unos compañeros que se encontraban en una situación comprometida.

Habló después el abogado Pedro Liñán, defensor del capitán Ignacio Román, que está en libertad provisional y es para quien el fiscal pide la más baja pena: año y medio.

En la sesión de la tarde intervino de nuevo el abogado Muñoz Perea, en esta ocasión como defensor del capitán Pascual Gálvez; también lo hizo su codefensor, el general Dueñas Gavilán. La defensa realizada por Muñoz Perea es de las calificadas como política. Se remontó al 18 de julio y afirmó que de esa fecha le venía la legitimidad al Rey. Manifestó que su defendido era procesado por patriota.

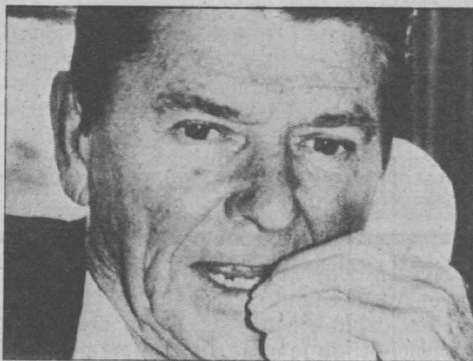
El empleo en España, hipotecado por el dólar (1)

Cuando el pueblo americano eligió a Reagan y lo que su política económica representa, muchos hemos comprendido que algo iba a repercutir en nuestro quehacer cotidiano. Conocida es la influencia que ejerce USA sobre las economías occidentales, influencia que se hace especialmente acusada cuando al frente de los distintos países se encuentran gobiernos que suscriben y secundan la misma salida de la crisis, con los consiguientes y brutales efectos sociales. Este es, evidentemente, el caso de España, cuyo Gobierno de UCD «gestiona» una salida dura de la crisis por mucho que se disfracen de socialdemócratas y así se autocalifiquen los encargados de ejecutar tal política. Con objeto de coadyuvar a comprender la naturaleza y las causas de la compleja influencia que una decisión aparentemente tan lejana provoca sobre el español de a pie, ofrecemos hoy estas consideraciones que tendrán continuidad en próximos comentarios.

EN los últimos tiempos han recobrado actualidad los temas monetarios, los temas acerca del dinero: «La reactivación económica y el empleo, hipotecados a los altos tipos de interés», «Mitterrand propone en Japón un nuevo orden monetario internacional», «Europa esclava del dólar». Esos, y otros similares, son titulares recientes de la prensa diaria española y extranjera. Sin embargo, el tema del dinero es un tema confuso para el ciudadano, que está más acostumbrado y, por tanto, más dispuesto a observar los fenómenos económicos en sus manifestaciones técnicas o reales que en su resultado monetaria o de valor. Cualquier individuo puede observar el proceso de producción de un automóvil, un buque o una tostada sin demasiadas complicaciones y, en todo caso, consciente de que detrás de todo proceso hay unas leyes físicas dominadas por la técnica.

PODEROSO CABALLERO ES DON DINERO

Piénsese, sin embargo, que en los proyectos de inversión la cuestión clave es «cuánto se va a ganar», no «qué se va a producir». Por eso los negocios en las sociedades capitalistas son movidos por los departamentos financieros y comerciales antes que por los de ingeniería, y que los ministerios que en esas mismas sociedades «cortan el bacalao» son cada vez más los de economía y finanzas junto a los bancos centrales o de emisión, frente al decaimiento progresivo de los departamentos ministeriales encargados del área «real», convertidos en tutelares de las normas de policía industrial y laboral o en transmisores de las presiones de apoyo a ciertos sectores o empresas en crisis una vez que los poderes públicos han renunciado a instrumentar unos mínimos criterios planificadores de la actividad productiva. (En este sentido, yerran sus tiros, por



Reagan atacó a las economías europeas...

ejemplo, los obreros industriales amenazados en sus puestos de trabajo cuando se concentran en sus manifestaciones ante las puertas de sus ministerios de Industria.)

Así, pues, y aunque la primera impresión pueda evidenciar otra cosa, la clave del juego está en el dinero y no en la técnica, aunque ésta, por supuesto, sea una variable determinante del proceso de desarrollo social y económico de toda comunidad en el largo plazo. Pero en ese horizonte temporal no entra la ortodoxia económica fomentada por los nuevos liberales, que vuelven a desempolvar —en todas las crisis por las que han atravesado las sociedades se ha vuelto la vista atrás ante lo incómodo e inseguro de un paso hacia adelante— la ciertamente bella teoría de que las «fuerzas de mercado», si se las deja operar en plena libertad, irán por sí solas configurando situaciones de equilibrio, en las que cada uno de los individuos —indiferenciados y homogéneos, por otra parte— habrá elegido la mejor de las posibles opciones en términos de eficacia económica.

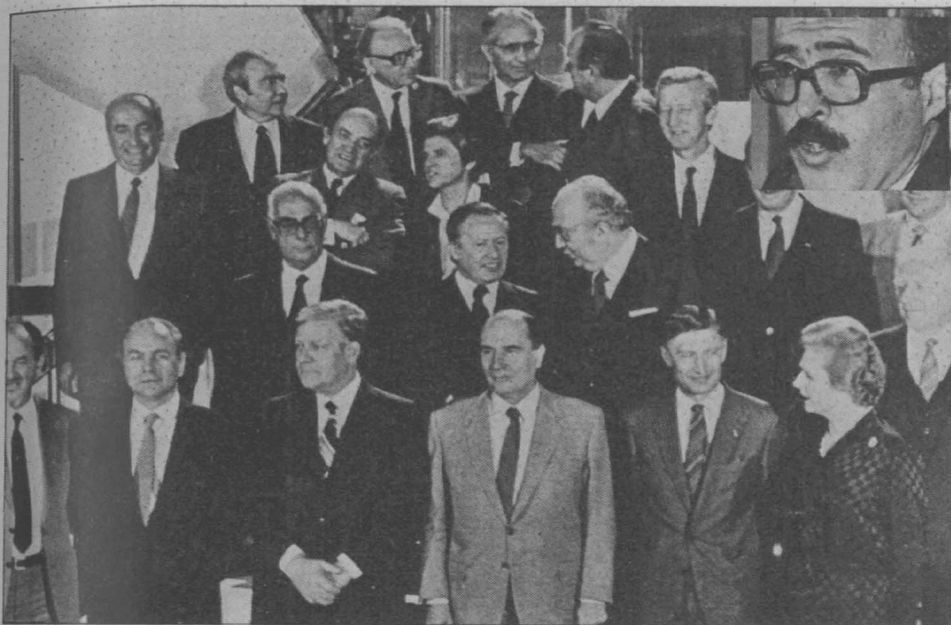
En definitiva, no es extraño que el dinero —la reserva de valor, el capital, el activo a corto por excelencia—, su manejo deliberado por parte de las autoridades económicas, la política monetaria, en su

ma, ocupe una posición central en el desarrollo de los fenómenos económicos a nivel nacional e internacional.

A nivel nacional, los gobiernos gestionan con más o menos precisión el proceso de creación y destrucción de la masa monetaria en la dirección de los intereses de los grupos que predominan en aquél, conformando el valor de la moneda en la que todos los agentes económicos nacionales realizan sus transacciones entre ellos. A nivel internacional, donde las contradicciones y la competencia intercapitalista sube de tono, no existe, sin embargo, un gobierno mundial que imponga y regule una única moneda o términos de referencia de valor para todos los participantes en las transacciones de bienes y capitales, teniéndose, pues, que acudir para realizar esas transacciones a los cambios entre diferentes monedas. Pero estos cambios implican riesgos, ya que, en principio, cada moneda nacional no tendrá un valor estable en relación a las otras monedas participantes en el comercio internacional, con lo cual los empresarios e inversores que hayan adquirido posiciones deudoras o acreedoras en moneda extranjera pueden encontrarse con ganancias de capital, pero también con pérdidas de capital, lo cual confiere un alto grado de incertidumbre e inestabilidad a los movimientos internacionales de mercancías y capitales.

EL ORIGEN DE LA HIPOTECA EUROPEA

Para evitar estas incertidumbres y fomentar el comercio internacional, los países aliados diseñaron en el verano de 1944, y dentro de la Conferencia de Bretton Woods (localidad del estado americano de Hampshire), lo que habría de ser el orden monetario internacional una vez acabada la guerra. Claro está que los acuerdos de Bretton Woods concluyeron en una fórmula dictada por los Estados Unidos, cuya fortaleza económica se imponía ante el



...García Díez se suma (tarde) a las protestas comunitarias.

resto de los países fuertemente dañados física y moralmente por los destrozos de la guerra.

La fórmula consistía, en esencia, en mantener fijos los valores de las distintas monedas entre sí, es decir, en mantener fijos los tipos de cambio, para lo cual el dólar se ligaba invariablemente al oro, al precio de 35 dólares la onza, y el resto de las monedas también fijaban su paridad en términos de la moneda americana. Todo país que presentara dólares al Gobierno americano podía convertirlos en oro a ese precio estipulado. Es decir, el dólar se convertía en la moneda de reserva y en patrón de cambios en las relaciones económicas internacionales. Para velar por los acuerdos de Bretton Woods y acudir en ayuda de las monedas necesitadas, se creó el Fondo Monetario Internacional (FMI), que permitía a los respectivos gobiernos, en determinadas ocasiones, variar el tipo de cambio establecido de su moneda; es decir, acudir a la devaluación o revaluación de la misma. Por eso a este sistema se le llamó de tipos de cambios fijos pero ajustables.

El sistema confería realmente una ventaja a los Estados Unidos al ser el país emisor de la moneda de reserva mundial. En efecto, cualquier país que estuviera atravesando dificultades en su balanza de pagos porque estuviera, por ejemplo, importando más de lo que exportaba, tenía que pagar la diferencia; es decir, financiar el déficit o con oro o con dólares.

Conseguir cualquiera de los dos para un país que estaba importando más que exportaba, significaba que tenía que renunciar a importar y esforzarse por exportar más, lo que significaba que tenía que reducir el nivel de vida de sus ciudadanos a través de medidas de política económica. Pero esas limitaciones no las tenía Estados Unidos, ya que en caso de vivir por encima de sus posibilidades, es decir, en caso

de que estuviera importando más de lo que exportaba, el déficit de la balanza de pagos lo financiaba con la moneda emitida por su propio banco emisor, que era la moneda universalmente aceptada como medio de pago.

En los años de posguerra los países europeos necesitaban dólares para su reconstrucción. La forma en que los obtuvieron era a través de los déficits de los Estados Unidos en forma de donaciones y transferencias que se aplicaban a la compra de productos americanos. Puede observarse que el sistema encerraba una paradoja grave: para que funcionara bien, es decir, para que proporcionara liquidez a todos los países, era necesario que la economía americana incurriera en continuos déficits de pagos, que es la forma de inyectar liquidez —dólares— en el resto del mundo. Pero un sistema basado en su funcionamiento, en la creación creciente de la moneda en que se apoya, tenía forzosamente que desembocar en una crisis de confianza en el valor de esa moneda —el dólar— y finalmente en su colapso.

EUROPA EMPIEZA A DESCONFÍAR

Esa falta de confianza se hizo evidente al comenzar los años sesenta según iba desarrollándose la economía europea y la liquidez internacional seguía siendo alimentada por los déficits de la balanza de pagos americana, pero ya no solamente como resultado de donaciones y transferencias, sino de unos saldos menos favorables en su balanza comercial —a consecuencia de una mayor competencia internacional— y, sobre todo, por una salida masiva de dólares fuera de los Estados Unidos en concepto de inversiones, es decir, de capital.

El hecho es que la desconfianza se ma-

nifestó a partir de entonces en la subida del precio del oro en el mercado libre por encima del precio oficial establecido en dólares. Esta era la primera advertencia de que el dólar estaba sobrevalorado. Además, a partir de 1960, si todos los gobiernos hubieran presentado al de los Estados Unidos los dólares que tenían en su poder para convertirlos en oro, aquél no hubiese podido hacer frente a sus responsabilidades.

Está claro, pues, que para que funcionara el sistema había que renunciar a la conversión del dólar en oro, lo que venía a significar que todos los países tenían que aceptar a la moneda americana como última reserva de valor. Pero esto significaba, a su vez, un grado de cooperación y compromiso que, salvando algunos episodios, raramente se iba a dar cuando lo que realmente estaba en juego era el valor, el dinero, que es lo que, en definitiva, mueve la competencia internacional en el área económica.

EL SISTEMA SE AGOTA: COMIENZA A FRAGUARSE LA ACTUAL CRISIS

Efectivamente, el sistema monetario internacional tal como venía funcionando confería, como ya se ha dicho, una posición de privilegio a los Estados Unidos si los países se veían obligados a guardar dólares sin posibilidad de convertirlos en oro. El mayor crítico de esta situación, entre los países europeos, fue el presidente De Gaulle, que veía cómo la tenencia obligada de dólares por parte de los países europeos era la forma de financiar expansionismo económico de los Estados Unidos a costa de esos mismos países, ya que sus aventuras bélicas en Vietnam, su papel de gendarme internacional y sus compras de empresas europeas se estaba haciendo con el crédito que los países que mantenían sus reservas en dólares le estaban concediendo a la economía americana. Todos esos gastos e inversiones fuera de las fronteras americanas —el déficit de pagos americano— se podrían expandir y seguir manteniendo siempre y cuando se aceptara por el resto del mundo para su pago la moneda que libremente podía emitir el banco Central estadounidense.

El único, pero importante, coste de la operación era la elevación de la inflación, tanto en los Estados Unidos como internacionalmente.

Como resultado de esta evolución, y después de algunos avatares, en agosto de 1971 el presidente Nixon decretó oficialmente la inconvertibilidad del dólar en oro. Se acababa, así, con el sistema monetario internacional instituido en Bretton Woods en 1944.

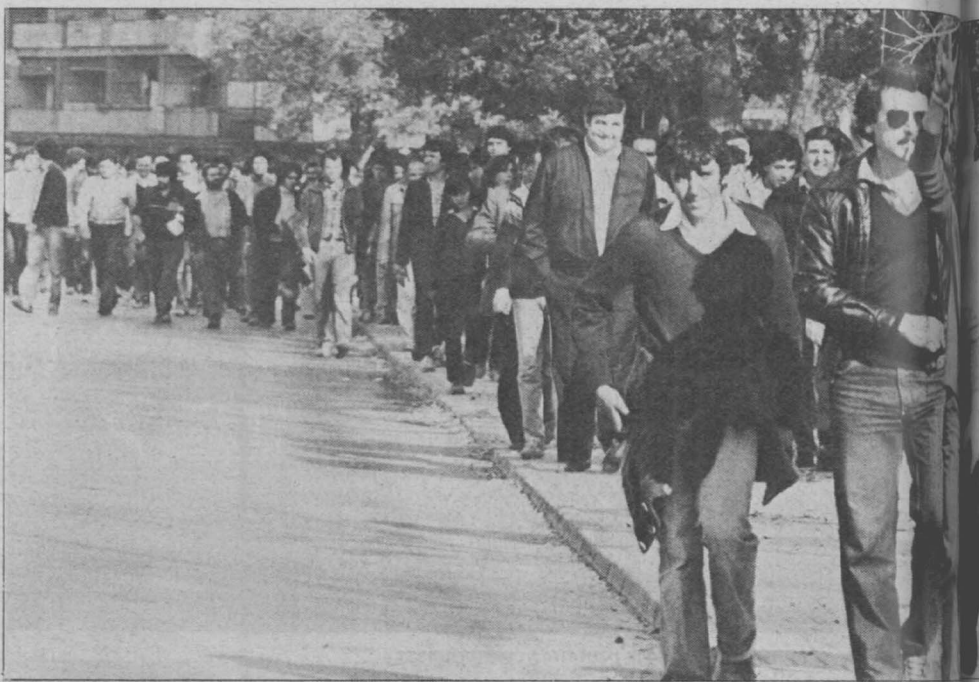
Se cierra así una etapa de dominio y se prepara otra, sobre bases más dolorosas y de la que la subida del precio del petróleo no parece ajena, según analizaremos en el próximo comentario.

ALLAGHI

GETAFE hirvió al fuego de las masas de trabajadores industriales que lo habitan el pasado 18 de mayo.

Partidos políticos, centrales sindicales, Ayuntamiento y hasta asociaciones de padres y patronales del comercio y la hostelería apoyaron esta huelga en demanda de empleo.

En Getafe, que sufre especialmente en su piel el desgarramiento del paro, se podría hacer cada día una huelga general como la de esta semana; tantos y tantos son los problemas que le acucian. Esta vez, el detonante fue una empresa amenazada por una segunda reestructuración y despido masivo: Kelvinator.



El deterioro de la vida en Getafe ante los constantes despidos ha originado ya dos huelgas generales en...

La mecha: el paro y las amenazas de despido en Kelvinator

Getafe está que arde

Cuando EL SOCIALISTA salga a la calle probablemente se habrá producido la huelga general de Getafe del 18 de mayo. Con ésta son ya dos las huelgas generales que ha vivido este pueblo del cinturón industrial de Madrid en menos de un año. En ambas ocasiones el motivo es la constante sangría de paro que se ceba en la zona, y que alcanza al 20 por 100 de su población. Es decir, dos puntos por encima del paro nacional.

Getafe sufre especialmente en su piel los zarpazos de la crisis económica desde hace varios años. En el último censo de 1980 la población había disminuido en 1.500 personas, como consecuencia del retorno a sus pueblos de origen de los habitantes en paro asentados en Getafe desde los años cincuenta y sesenta. A esta pérdida de población continua hay que añadir el empobrecimiento progresivo de los 145.000 habitantes que todavía permanecen afectados en unos casos por regulaciones de empleo y en otros por el paro total.

De todas las industrias situadas en la zona sólo C.A.S.A. (Construcciones Aeronáuticas, S. A.), dedicada a la industria militar, y últimamente el Ayuntamiento, empeñado en adecentar el pueblo, están creando puestos de trabajo. El resto de las industrias allí ubicadas van declinando poco a poco y dejando en el aire a sus trabajadores.

ESTALLIDO SOCIAL EN MADRID SUR

«El paro afecta indiscriminadamente a todos los habitantes —señala Jesús Prieto, alcalde socialista— y el pueblo se resiente de

ello. Muchos no pueden seguir pagando el piso que habían comprado hace años. Otros no pueden ni pagar las facturas del comedor de sus hijos escolarizados. El Ayuntamiento hace lo que puede y ha destinado cerca de diez millones de pesetas a ayudar a estos trabajadores con ayudas indirectas de becas de comedor y de libros y en algunos casos ha tenido incluso que atender a los desahucios de pisos en las situaciones más dramáticas. Sin embargo, el progresivo deterioro del empleo en la zona puede provocar un auténtico estallido social y un fuerte quebrantamiento de la calidad de vida que nos habíamos propuesto dar a este pueblo desde que llegamos al Ayuntamiento.»

En Getafe menudean los letreros anunciando ventas de pisos y los bares y comercios se resienten igualmente de la crisis. Por eso también las asociaciones patronales de comercio y hostelería han apoyado esta huelga, igual que las asociaciones de padres y partidos, junto al Ayuntamiento y las centrales sindicales. La gravedad de la situación en Getafe no se deriva sólo del hecho de la existencia de 20.000 parados, sino de que, al mismo tiempo que se pierden vertiginosamente puestos de trabajo no se crea ninguno para los jóvenes que buscan su primer empleo. Según un estudio de población de Getafe el 34,4 por 100 de los jóvenes entre catorce y veinticuatro años se encuentran sin empleo, y lo que es peor, sin posibilidades de continuar sus estudios por falta de medios económicos. El Ayuntamiento se ha esforzado en crear clubs juveniles en el pueblo y aliviar con alguna actividad creativa el nece-

sario desahogo de energías juveniles, pero evidentemente estas energías sin cauce pueden desembocar en graves problemas sociales y psicológicos de desenlaces funestos.

En esta misma situación se encuentran asimismo otros pueblos del cinturón industrial madrileño. Móstoles, Fuenlabrada, Leganes, Pinto y todos los pueblos del sur de la capital. Por eso el mismo día de la huelga de Getafe hubo movimiento de asambleas informativas y declaraciones de apoyo a los eslóganes con los que se había convocado la huelga en Getafe: contra el paro y solidaridad con los trabajadores de Kelvinator.

KELVINATOR

Kelvinator es una empresa de Getafe afectada por la reconversión del sector de electrodomésticos que pasó en 1980 a formar parte del holding Selesa junto a otras empresas del ramo como Bru, Domar, Mepansa, Corberó e Iber 22. La reconversión afectó a Kelvinator después de que ésta en 1979 hubiera despedido a novecientos trabajadores de los dos mil cien que componían su plantilla, ante la crítica situación financiera en la que se encontraba. Kelvinator había presentado suspensión de pagos ante la imposibilidad de hacer frente a los dos mil millones de deuda a Hacienda y Seguridad Social, entre otros muchos acreedores. Hasta 1981, y durante cerca de dos años, los mil doscientos trabajadores de Kelvinator estuvieron prácticamente paralizados afectados por intermitentes regulaciones de empleo y cobrando un subsidio de desempleo que terminaron por agotar. Ahora, cuando sólo hacía diez



Parlamentarios, ayuntamientos y centrales sindicales participaron en una masiva concentración contra el despido en Kelvinator.

meses que se había iniciado de nuevo la producción siguiendo las directrices del plan de reconversión, de nuevo vuelve a recaer sobre esta empresa el peso de una nueva reestructuración de plantillas que debería terminar —según un informe de Selesa— con la eliminación de otro buen número de trabajadores hasta quedarse en quinientos o setecientos trabajadores exclusivamente.

En efecto, cuando todo parecía volver a su cauce y cuando el grupo Selesa manifestaba la imposibilidad de continuar integrando a Kelvinator mientras no se redimensionara de nuevo su plantilla. Por su parte, la Administración congelaba sus créditos a esta empresa cuando sólo había entregado 1.133 de los 1.495 millones de ayuda a que se había comprometido en los acuerdos de reestructuración.

«La Administración no tiene ningún derecho a dejarnos de lado —dicen los trabajadores— porque nosotros hemos cumplido la parte de compromisos que se nos asignó en la reestructuración. Sólo fabricamos frigoríficos como se acordó. Lo que ocurre es que a una empresa como ésta a la que le llegó la reestructuración cuando ya estaba en muy mala situación y había perdido una importante cuota de mercado hay que darle tiempo para recuperarse y a nosotros no se nos ha dado.»

INTERESES TECNOLOGICOS MAS QUE AUTONOMICOS

Por su parte la propia empresa Kelvinator, propiedad de la familia Olazábal, hoy filial del holding Selesa, se lamenta de ser la «hermana pobre» del holding integrado por empresas catalanas. Kelvinator, única empresa madrileña del holding, se rebela contra lo que considera una maniobra del capital catalán contra el madrileño, azuzando entre los trabajadores y los medios de comunicación una imagen dividida del grupo en función de intereses autonómicos. «Esto es muy grave —apuntaba José Ramón, de la

Federación del Metal de UGT y miembro de la comisión de seguimiento de los acuerdos de reconversión de electrodomésticos—, pues está llegando a crear enfrentamientos artificiales entre unos trabajadores y otros en función de las nacionalidades y provocados por los intereses de la empresa. Nosotros nos oponemos a que haya un solo despido —agrega José Ramón—, pero independientemente de los intereses económicos de Selesa, no hay que buscar oscuras intenciones nacionales en sus planes porque creemos que no se trata de eso, sino de defender el puesto de trabajo, sea en un lugar o en otro donde vaya a perderse.»

«Un 20 por 100 de la población, en paro»
«Los jóvenes, sin empleo y sin poder seguir estudiando»

En cualquier caso los intereses de Selesa parecen apuntar hacia una operación de alcance técnico más que autonómico, según sospechan algunas fuentes cercanas al holding. «Para Selesa —apuntan dichas fuentes— lo más atractivo de Kelvinator es su sistema de fabricación del frío, denominado NO-FROST que permite una producción de frigoríficos de alto standing exclusiva en Europa.» El sistema NO-FROST es una tecnología americana cuyos derechos adquirió Kelvinator en el año 1975 en exclusiva para toda Europa y que, ni siquiera dentro del holding fue cedido por Kelvinator a las otras empresas agrupadas por la reconversión. Según esta versión, Selesa estaría ampliamente

interesada en disponer libremente de ese sistema si bien este tema no ha sido pronunciado oficialmente en ningún momento en las conversaciones que desde hace dos meses se mantienen en el seno de la comisión de reconversión. Por su parte los trabajadores son conscientes de que con este sistema técnico la empresa Kelvinator puede ser perfectamente rentable dentro del holding y no hay motivos para eliminar a sus operarios. «En todo caso —señalan— los trabajadores no son responsables del creciente endeudamiento financiero de la fábrica, que alcanza los cuatro mil millones de pesetas, ni tampoco de estas guerras entre empresas por la propiedad de una tecnología.»

INDUSTRIA SE INHIBE, LOS SOCIALISTAS PREGUNTAN

La batalla contra los despidos en Kelvinator llegó hasta el Parlamento, donde Luis Solana presentó una interpelación haciendo hincapié en los riesgos de tensión ciudadana que podrían provocarse en la zona si se producía un solo despido en Kelvinator. Tensión que ya se empezó a sentir cuando más de veinticinco mil personas se manifestaron el pasado mes de abril en el campo de fútbol de las Margaritas de Getafe en defensa de los puestos de trabajo de Kelvinator y con la huelga general del pasado día 18.

El asunto está ahora en manos de una comisión ejecutiva creada al efecto por el Ministerio de Industria, quien ha cesado de tomar una decisión por sí mismo. La comisión ejecutiva para el estudio de Kelvinator, formada por miembros del Instituto de Crédito Oficial, entes autonómicos afectados por la crisis del sector, y representantes de Hacienda, Industria y Comercio tendrá que dilucidar pronto una solución al problema que pase por evitar los despidos en Kelvinator. El estallido de Getafe está en juego.

Sol PADILLA

El presente escrito, firmado al menos por un diputado socialista de cada una de las zonas mineras, tiene como objeto alertar, a través de los medios de información, a los trabajadores de la mina y sindicatos de la UGT de la oposición manifestada por el Gobierno a la tramitación de la *proposición de ley socialista sobre el Estatuto del Minero*. A pesar de ello, el Grupo Parlamentario Socialista hará uso de todos los medios a su alcance para convencer al Gobierno y demás grupos parlamentarios de la urgente e imperiosa necesidad de esta ley, que debe regular sin discriminaciones las distintas modalidades de trabajo en las minas españolas.

Avelino Pérez Fernández

¿Habrá ley sobre el Estatuto del Minero, por fin...?

PREOCUPADOS por la constante e inadmisiblemente indefensa de los trabajadores de la mina, 55.000 en el subsector del carbón y 99.000 en su totalidad, el Grupo Parlamentario Socialista del Congreso de los Diputados ha presentado la proposición de ley «Estatuto del Minero», con fecha 2 de marzo de 1982. ¿Por qué?

Porque el partido del Gobierno no lo ha hecho como prometió y porque diariamente, en España, cerca de 100.000 mineros arriesgan sus vidas generando unas riquezas. Riquezas que en definitiva sólo aprovechan un reducido número de oligarcas. En España, cada año, casi dos mineros por cada mil no volverán jamás a sus hogares, porque el país en que trabajan es el que tiene más accidentes en sus minas, mortales y graves, de todo el Occidente industrializado. En España, de cada cuatro mineros, uno sabe que fatalmente tendrá que accidentarse a lo largo del año, porque una media anual de 25.000 accidentes aletean sobre sus cabezas. En España el índice de mineros muertos por millón de toneladas de carbón extraídas es superior al de la Comunidad Económica Europea, entre cuatro y ocho veces, según los años. En España, los mineros representaron el 0,8 por 100 de la población activa en el último decenio, mientras que el número de los accidentes mortales que padecieron supuso el 5,8 por 100 de los totales que ocurrieron en el país. Entre marzo y abril pasado murieron una veintena de mineros.

Decir que España compone una de las sociedades más injustas de Occidente respecto a medidas de seguridad e higiene para sus trabajadores es una afirmación sobre la que muy pocos pueden discrepar, y mucho menos los mineros. Desgraciadamente, la cotidiana realidad de nuestro país, conformada con el cúmulo de fraudes, desafueros y mala utilización de los caudales públicos, agota ya la paciencia del honrado ciudadano, que contempla cómo los vicios del anterior régimen parecen querer perpetuarse estimulados por la gestión y tolerancia del Gobierno de la UCD, que si puede presumir de algo es de haber mantenido y nutrido los distintos departamentos ministeriales de un personal firmemente decidido, aun a costa de una atroz mortalidad laboral, a que nada cambie ni evolucione progresivamente en este país.

La inducida seriedad que por los

«creadores de imagen» se está pretendiendo dar a la UCD, se transforma en mofa de los trabajadores de nuestras minas, cuando, una vez más, tienen que asistir al incumplimiento de las promesas del Gobierno, materializadas en las disposiciones adicionales de la ley de Fomento de la Minería y la ley 54/1980 por las cuales se comprometía el ejecutivo a publicar, en el plazo de un año, un Estatuto que regule las características de esta actividad laboral. Pasaron seis años y medio de la segunda ley y los mineros aún no han visto el Estatuto por ninguna parte. También pasaron doce años del Plan Nacional de la Minería, donde se recomendaba que el Estatuto del Minero debía promulgarse, y como un Guadiana de continuas declaraciones de los diferentes directores generales de Minas que se han sucedido desde el año 1970, el Estatuto sigue sin aparecer. Nuestras minas están ahí y la realidad de los trabajadores mineros, en su indefensa, siguen inamovibles. Todo ello a pesar de las exigencias energéticas que nos llevan a incrementar la producción de carbón nacional de 35,5 millones de toneladas en 1981 a más de 43 en 1990. La penosidad de las minas metálicas, como el caolín o mercurio en Almadén, son un triste ejemplo.

Hoy, por fin, existe un proyecto de estatuto del Minero, presentado por los socialistas para su toma en consideración y debate en el Congreso como proposición de ley. Un texto donde se recogen el conjunto de normas que contribuirán a hacer más dignas las condiciones donde se desarrolla el trabajo del minero. Una normativa necesaria y justa para solucionar los innumerables problemas que sufre esta arriesgada profesión y que son de toda índole: seguridad, higiene, hábitat, medio ambiente laboral, promoción social, etcétera.

No obstante, somos conscientes de una realidad y no nos hacemos muchas ilusiones sobre una salida airosa de esta proposición de ley: las mismas fuerzas que en los últimos doce años han impedido que ningún Gobierno materialice sus promesas, que han obstruido la presentación de cualquier propuesta para mejorar el trabajo de los mineros, van a actuar. A nuestro juicio, ya están actuando firmemente para interceptar la proposición de ley socialista. Pues el informe del Gobierno fijando su posición sobre la tramitación de la misma no deja lugar

a dudas al resaltar: «Las mejoras que se contemplan en el Estatuto del Minero suponen un trato de excepcional privilegio para el personal afectado (...) que incidirá enormemente sobre la economía de las empresas incrementando sus costos e imposibilitando su competitividad (...) viniendo a crear un posible confesionalismo», etc. «En consecuencia, el Gobierno se opone a la tramitación de la presente proposición de ley, por implicar un aumento del gasto público.» Queremos advertir que ante esta actuación, los mineros pueden verse obligados a estar más unidos que nunca en pro de una reivindicación tan elemental y humana como son las lógicas garantías de la integridad física de los propios trabajadores mineros. El primer paso ya lo han dado los sindicatos de la minería de UGT, que representan la mayoría, y los mineros españoles que reclaman esta ley con insistencia.

La cifra escalofriante de 1.250 accidentes mortales desde enero de 1972 en las minas españolas (715 en las de carbón) induce a reflexionar muy seriamente sobre un tratamiento objetivo y generoso de la proposición de ley presentada en la Cámara, apremiando el dictamen de la misma, que cuenta, estamos seguros, con el apoyo firme de los mineros, y que las promesas, que coleean desde hace más de una década, se conviertan al fin en una realidad. Y, por fin, también se habrá iniciado el camino para conseguir un cambio de comportamientos profesionales en base a una justicia más equitativa emanada de una normativa más acorde con las que desde hace muchos años regulan las normas de funcionamiento en el laboreo de las minas de los países de la Comunidad Económica Europea.

Madrid, a 11 de mayo de 1982.

Avelino Pérez Fernández, diputado por Asturias; Luis Fuertes Fuertes, diputado por Cataluña; Pedro Bofill Abeilhe, diputado por Teruel; Carlos Navarrete Merino, diputado por Huelva; Guillermo Galeote, diputado por Córdoba; Fernando Calahorra T., diputado por Jaén; Alfonso Guerra Glez., diputado por Sevilla; Eduardo López Albizu, diputado por Vizcaya; José Álvarez de Paz, diputado por León; Enrique Cabeza Pérez, diputado por Murcia; Manuel Marín González, diputado por Ciudad Real; Juan Carlos Rodríguez Ibarra, diputado por Badajoz; Javier Yuste Grijalba, diputado por Palencia; José Luis Rodríguez Pardo, diputado por La Coruña; Pablo Pardo Yáñez, diputado por Lugo.

Exito en las manifestaciones del 12 y 13 de mayo

Solidaridad vive

Cuando se conmemoran cinco meses de poder de la Junta militar, la convocatoria lanzada por la radio Solidaridad al paro y la manifestación ha encontrado un eco suficiente en la población polaca. Sin Solidaridad no será fácil formular una salida pacifista.



circ, se les increpaba con el peor insulto: «Gestapo», «Gestapo». Fueron unos minutos de gran tensión..., aparecieron zomos con escudos y cascos. Afortunadamente no pasó a mayores.

Mientras tanto, en la aceria Warszawa la sirena ululaba durante 15 minutos. Unos 1.000 estudiantes de la Universidad de Varsovia abandonaron las aulas y salieron al patio.

Una jovencita de melena corta y vaqueros le dijo a EL SOCIALISTA: «A mí no me gusta que no me dejen ir a las discotecas y que a las 9 de la noche tenga que estar en casa. Estamos hartos de que nos pidan continuamente la documentación como si fuéramos delincuentes...».

LA PIEZA CLAVE

A las dos y media se notificó a los corresponsales extranjeros que nos encontrábamos en el centro de prensa la inminente llegada del portavoz del gobierno y viceministro, señor Jerzy Urban. En una improvisada e informal charla con la prensa, que duró breves minutos, el portavoz nos aseguró que la calma reinaba en toda Polonia y que solamente una fábrica, cuyo nombre no quiso dar, había parado los 15 minutos pedidos por Solidaridad, e incluso añadió que sólo la mitad de los obreros de esa fábrica.

También afirmó que en los astilleros del Báltico únicamente habían parado pequeños grupos de 5 ó 6 personas.

«Los periodistas deben basarse en la realidad y no en suposiciones», nos aconsejó el señor Urban. También afirmó que los sucesos del 3 de mayo habían retrasado el acuerdo nacional.

Por la tarde la radio y televisión hablaron del fracaso de la anunciada huelga. Cuando escribimos estas líneas, unas horas después, es prematuro por la falta de datos, dificultades de comunicación con ciudades de provincia, amén de los medios de información censurados y manipulados, dar una visión aproximada de los alcances de esta huelga simbólica, pero muy significativa de la presencia de Solidaridad en la vida nacional. Ya se sabe que la policía tuvo que emplear bombas lacrimógenas en la ciudad de Cracovia.

Han pasado cinco meses y no se ha abierto el diálogo, lo que sí se ha abierto es un abismo entre la sociedad polaca y las autoridades, y es a ambas a quienes les toca salvarlo. Sin la presencia de Solidaridad no habrá ni acuerdo ni diálogo posible.

Y a nadie le interesa que estos cinco meses de estado de guerra se eternicen.

VICTOR M. FERRERAS
(Varsovia)

LOS días 12 y 13 han sido muy significativos para los polacos. El miércoles 12 a las 7 de la tarde en la catedral de San Juan, situada en pleno corazón de Varsovia y en cuya cripta se encuentran los restos del cardenal Wyszynski, se celebró una misa en recuerdo del golpe de estado que dio el mariscal Pilsudski en 1926. También coincidía con el aniversario de la muerte del dictador acaecida ese mismo día en 1935.

La catedral se encontraba repleta de jóvenes y menos jóvenes. Una bandera de Solidaridad fue llevada de mano en mano hasta el altar mayor.

El sacerdote en la homilía dijo: «No hay que inclinarse la cabeza ante los poderosos», y después añadió: «No es una gran virtud pegar a los más débiles». Mientras tanto, las calles y plaza de la ciudad vieja estaban continuamente partrulladas por los famosos zomos (policia especial antidisturbios) y por otros grupos que ya hacia tiempo que no se veían en las calles de Varsovia, los llamados ormo (reserva voluntaria de milicia ciudadana), iban uniformados con casco, algunos pistola al cinto y todos con porras.

A pesar de que la situación era tensa y la gente llevaba en sus rostros el mismo gesto crispado que en el pasado 3 de mayo, no hubo incidentes. La

gente salió de misa, oyó por un altavoz de la policia que se dispersaran, y tranquilamente se fueron a casa.

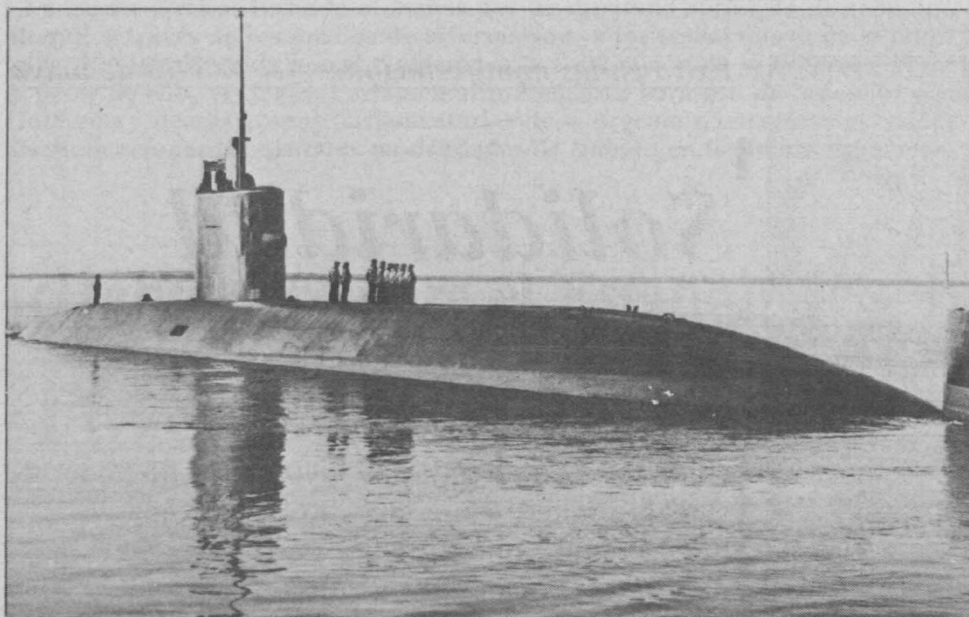
EXITO EN VARSOVIA

El jueves 13 se cumplía otra conmemoración. Habian pasado 5 meses de la llegada al poder del Consejo Militar de Salvación Nacional, encabezado por el general Jaruzelski. Numerosos boletines clandestinos de Solidaridad (hay más de 200 en todo el país) y todas las radios occidentales habían anunciado paros de 15 minutos en todos los puestos de trabajo en el país.

A las 12 en punto debería empezar con un minuto de paralización absoluta del tráfico. Y en efecto, los corresponsales pudimos observar que en pleno centro de Varsovia, en la avenida de Jerosolimskie, esquina con la calle Marszalkowska, el tráfico quedó interrumpido formándose un enorme embotellamiento. Los numerosos automovilistas hacían sonar furiosamente sus bocinas al tiempo que sacaban la mano por la ventanilla y con dos dedos hacían la señal de la victoria.

El estruendo duró unos veinte minutos, la gente aplaudía y gritaba «Solidaridad», «Solidaridad» a la policia que tomaba rápidamente número de matriculas y permisos de condu-

o objet
del Mine
al
n
Fernán
?
as que se
l Mine
al privile
(...) que
economía
sus cos
titividad.
le confu
ia, el Go
ón de la
implicar
Queremos
z, los mi
estar más
na reivin
na como
tegridad
res mine
dado los
GT, que
mineros
ley con
250 acci
1972 en
s de car
eriamen
o y gene
resentada
dictamen
nos segu
mineros.
an desde
onviertan
fin, tam
ino para
ortamien
a justicia
a norma
esde hace
s de fun
as minas
económi
de 1982.
por Astu
o por Ce
utado por
diputado
utado por
diputado
diputado
diputado
diputado
diputado
diputado
Rodríguez
vier Yuste
José Luis
a Coruña
or Lugo.



El «Superbe», de Gibraltar a las Malvinas

Malvinas:

Crisis económica, otro mar de fondo

Un plazo de treinta y seis horas se ha dado en Londres el pasado domingo para la solución bélica o negociada del conflicto de las Malvinas. Gran Bretaña sigue sin aceptar plenamente el plan Pérez de Cuéllar, es decir, la intervención de la ONU. Entretanto la flota del Reino Unido continúa bombardeando objetivos militares en las islas.

EL pasado domingo declaraba en Londres el ministro de la Defensa británico, John Nott, que en el curso de treinta y seis horas habría de quedar resuelta la crisis de las Malvinas, bien mediante la negociación, bien mediante la acción bélica. A continuación, el embajador en la ONU, Anthony Parsons, que junto con el embajador en Washington había asistido al consejo de ministros celebrado el mismo día, emprendía viaje a Nueva York para «seguir negociando». Mientras tanto, la flota ha proseguido sus acciones de hostigamiento contra los objetivos militares de Puerto Stanley, el canal que separa las dos islas, e incluso se han efectuado acciones de comandos en tierra. Según informaciones procedentes de Londres, al margen de la negociación, ya se ha establecido el dispositivo requerido para efectuar el desembarco. Las actividades de hostigamiento, bombardeo de pistas, etcétera, no sólo tienen la finalidad de destruir instalaciones militares y minar la moral de las tropas argentinas que defien-

den las islas, sino someter más al pueblo de Argentina que a la Junta Militar a una tensión constante, una guerra de nervios cuya finalidad parece ser provocar una reacción hostil contra los gobernantes. Aunque por ese camino no se vislumbra ninguna posibilidad de éxito, se advierte que uno de los objetivos de los gobiernos británico y norteamericano es encerrar a la Junta en una situación interior imposible de sostener, a lo que contribuye el descalabro económico, con el fin de que antes o después del desenlace del conflicto, se produzca su sustitución por un gobierno con el que se pueda tratar.

Hasta el momento, la pretensión británica de que en el plan de paz de Pérez de Cuéllar se introduzca, por medio de la participación de los habitantes de las islas en la prevista administración presidida por un representante de la ONU, el principio de la duda sobre la soberanía y el del derecho de los habitantes a decidir su futuro, ha llevado las negociaciones a un punto muerto. Pudiera acontecer que, en efecto, el desenlace tuviera lugar dentro

de las treinta y seis horas, pero también que se prolongara la situación, porque si muchos peligros entraña la actual, una derrota militar de Argentina no sólo tendría enormes repercusiones negativas en toda Latinoamérica, sino que entrañaría otros riesgos poco difundidos todavía para todo el Occidente.

RIESGOS FINANCIEROS

La crisis de las Malvinas no ha sacudido al mundo occidental solamente en los planos político y estratégico, y aun en el táctico, obligando a revisar los métodos de utilización de las flotas de guerra, particularmente de los navíos de superficie. Ha agitado también, y muy seriamente, a los centros financieros, tanto de la City como de Wall Street. Y en tal medida que, cualquiera que sea el desenlace de los acontecimientos, se temen consecuencias desastrosas.

Como se ha difundido ampliamente, la deuda exterior de Argentina se eleva a 37.000 millones de dólares, contra unas reservas de apenas 300 millones. Las sanciones económicas han obligado al ministro de Hacienda, Roberto Alemann, a solicitar moratorias para las amortizaciones de capital y aplazamientos para el pago de los intereses. Parece ser que el Fondo Monetario Internacional y el Banco Interamericano de Desarrollo han respondido favorablemente. Los mismos bancos británicos, según informaciones publicadas en Londres, y algunas grandes compañías mantienen sus operaciones con Argentina por medio de Zurich y de Nueva York, a pesar del bloqueo económico decidido por el gobierno de la señora Thatcher. Ni los banqueros de la City ni los de Wall Street se disimulan la gravedad del problema. En efecto, se preguntan, ¿hasta cuándo podrá soportar la banca internacional la insolvencia de Argentina, que no se va a aliviar con la repetida concesión de moratorias, situación que se presentará más agudizada cuando termine el conflicto? Porque las deudas de Argentina hay que sumarlas a las de Polonia, por un monto de 27.000 millones de dólares, a las de Rumania, con cinco mil, a las de Turquía, con cinco mil quinientos, a las de Sudán, el Zaire, Paquistán, y a las de Latinoamérica. Venezuela debe 24.000 millones, Brasil 20.000, México 15.000 y se calcula que la deuda de los demás países del continente alcanza a los 100.000 millones de dólares. El sistema financiero internacional no puede subsistir si no se recobran los capitales prestados. Y una prolongación del conflicto o su posible extensión, que acarrearía la quiebra de Argentina, podría provocar, como temen los banqueros, un «crack» de proporciones incalculables.

ANGEL MERINO

Contradicciones en la Casa Blanca

La crisis de las Malvinas ha servido para hacer más evidentes las contradicciones de Reagan: por un lado sigue apoyando el rearme y por otro sorprende al mundo pidiendo una negociación a los soviéticos para reducir el armamento nuclear.

MIENTRAS la guerra no declarada entre Gran Bretaña y Argentina, y las negociaciones diplomáticas en busca de una fórmula de paz que se desarrollan en la sede neoyorquina de la ONU acaparan la atención de todas las cancillerías y de todos los medios de difusión, parece de importancia menor la realidad de la grave crisis económica que acucia a todas las naciones y que amenaza con agudizarse. Sin duda, cualquiera que sea el desenlace del conflicto, su repercusión en las débiles economías de los dos países enfrentados será considerable. Sin embargo, para los países industrializados, con la excepción del Reino Unido, tal vez la influencia no sea tan desfavorable, al menos en los aspectos financieros.

De todas formas, la conmoción, hasta ahora, no ha alcanzado la profundidad y extensión suficientes para reflejarse positiva o negativamente en la economía mundial. Quizá en un futuro próximo, la fuerte sacudida política que el conflicto ha infligido a las relaciones internacionales incida en las relaciones económicas, por medio de las actitudes proteccionistas que muy probablemente adoptarán no sólo los países latinoamericanos, sino incluso los continentales del Occidente europeo. Algunos atisbos ya se han podido advertir.

LA LOCOMOTORA SIGUE PARADA

Cuando el próximo mes de junio se reúnan los dirigentes de los países industrializados, el más poderoso, Estados Unidos, va a presentar una tasa de desempleo del 9,4 por



Reagan: la crisis económica, que sigue avanzando, y el conflicto de las Malvinas agudizan las contradicciones a la Casa Blanca.

100, la más alta desde hace cuarenta años, una cifra que se acerca peligrosamente a las registradas en los primeros años treinta.

La persistencia en querer mantener las elevadas tasas de interés, con la reevaluación del dólar, ha conseguido reducir el ritmo inflacionario, pero no ha logrado estimular la inversión interna.

En realidad ha actuado al contrario de como lo esperaba la Administración Reagan al comienzo de su mandato, cuando confiaba en el efecto convergente de la reducción de los impuestos y la limitación de los gastos estatales, con excepción de los destinados a la Defensa, con un dólar fuerte. La contradicción, ya entonces denunciada, se ha acentuado con el disparo del déficit presupuestario, cuya única compensación para evitar que también la inflación se dispare es la política de las tasas altas de interés.

Para los próximos tres años, el incremento de los gastos de la Defensa va a producir en Estados Unidos, según el proyecto que Reagan está discu-

tiendo con los portavoces de las Cámaras y especialmente con los demócratas, unos déficit presupuestarios que se escalonan como siguen: 182.000 millones de dólares en 1983, 216.000 millones en 1984 y 233.000 millones en 1985. Aunque Reagan haya pretendido justificar su proyecto diciendo que «nuestro objetivo debe ser un presupuesto equilibrado y nuestro presupuesto quiere colocarnos en ese camino», ni en las Cámaras ni en Wall Street se comprende cómo va a llegar a equilibrarse un presupuesto que sustrae a los gastos de inversión pública y privada sumas tan considerables, al tiempo que se persiste en la citada política antiinflacionista. «Su programa ha fracasado —le han dicho los demócratas a Reagan—, y debe usted reconocerlo». «No ha fracasado en absoluto», —ha respondido Reagan—. «Todavía no ha comenzado». Pocas perspectivas hay, por tanto, de que se alcance un entendimiento entre Estados Unidos y los países europeos, cuando ya en la reciente reunión del Consejo de la OCDE sus diferencias han impedi-

do elaborar conclusiones comunes.

REDUCCION DEL ARMAMENTO NUCLEAR

Relacionado o no con el conflicto de las Malvinas, pero muy posiblemente con el estado de desconcierto o, al menos, de inquietud que ha suscitado en todo el mundo, el presidente Reagan ha propuesto a la Unión Soviética un plan para reducir en una tercera parte el número de cabezas nucleares. Las negociaciones, que podrían iniciarse antes del fin de junio, se desarrollarían en dos etapas. En la primera se estudiaría la citada reducción y, en la segunda, los demás artilugios nucleares y el equilibrio de los bombarderos estratégicos. En Washington no se espera la plena aceptación soviética del proyecto, pero sí el acuerdo para emprender las negociaciones. Parece ser que los acontecimientos mundiales han enseñado mucho a la Administración Reagan en el curso de este casi año y medio de mandato.

A. M.

Mientras los guerrilleros asaltan la Embajada de Brasil.

Guatemala: la crisis, encubierta.

La guerra civil en Guatemala, permanente en las zonas rurales, se manifiesta de cuando en cuando en la capital, con golpes de mano como la reciente ocupación de la Embajada de Brasil por un grupo de guerrilleros del Frente Popular del 31 de Enero y el Comité de Unidad Campesina. He tomado como rehén al embajador y se confía en que las autoridades no reproducirán la salvajada del asalto a la Embajada española, en enero de 1980.

A partir del golpe militar, convenido cuando menos entre la Embajada norteamericana y el grupo de Ríos Montt, presidente de la Junta, y hasta es posible que con el candidato electo, general Guevara, que frustró el intento contingista del clan Lucas García, Guatemala había vuelto a sumirse en lo que podría calificarse de rutinario sopor. En efecto, pese a que la Administración Reagan se ha mostrado cautelosamente satisfecha con las promesas de la Junta sobre la convocatoria de comicios para elegir una asamblea constituyente, el problema esencial, la pacificación del país, permanece sin abordar.

Los acontecimientos que actualmente se desarrollan en el extremo sur del continente, la crisis de las Malvinas, han puesto de manifiesto la inseguridad de contar con una tutela que, llegado el caso, abandona a sus aliados que pertenecen al área cultural latinoamericana. La Junta guatemalteca, consecuente no sólo con sus características de dictadura militar, sino con la solidaridad propia de los países de raíz hispánica y, sobre todo, con sus reivindicaciones territoriales sobre la recién independizada Belice, ha expresado en la OEA su adhesión y apoyo a la nación argentina.

Probablemente la posición tomada por la Junta de Guatemala no va a alterar su subordinación al «procónsul» de Washington, pero constituye un precedente que habrá alertado al Departamento de Estado sobre posibles actitudes de solidaridad entre los países latinoamericanos, que se plantearán con más fuerza y rigor



El símbolo del poder en Guatemala, la foto del candidato derrocado Aníbal Guevara, yace en el suelo pisoteado por los mismos que días antes le ensalzaban. Y que esperan el turno de pisotear a su sucesor.

en el futuro, aun tratándose de «repúblicas bananeras».

UNA OLIGARQUÍA MIOPE

En un reciente análisis elaborado por el máximo dirigente de la Organización del Pueblo en Armas (DRP), se describe a la oligarquía guatemalteca como unos sectores dispuestos a apoyar cualquier fuerza que parezca capaz de controlar la situación, sin preocuparse de los resultados. «Es así —di-

ce—, sólo para citar dos ejemplos, como apoyaron fervorosamente a Reagan, creyendo que automáticamente iba a resolver el problema de la subversión en Guatemala y que además obtendría de todo ello grandes ganancias económicas. También hace cuatro años, sabiendo lo desalmado y represivo que era Lucas, lo apoyaron decididamente y lo hicieron su candidato con mucha antelación. Creían que en ese momento político la represión, llevada a sus últimas consecuen-

cias, que había comenzado con carácter selectivo contra el movimiento sindical y popular, conseguiría la pacificación "el orden" que ellos desean.» Los resultados, ante las elecciones del pasado 8 de mayo, no podían ser peores. La lucha armada se había intensificado y la crisis económica reflejaba en la enorme evasión de capitales. La continuidad pretendida por el clan Lucas equivalía a una descomposición irreparable.

Ahora espera la oligarquía de la Junta presidida por Ríos Montt, lo mismo que esperaron los gobiernos anteriores, pero sin aportar los medios económicos necesarios, como sea la repatriación de los capitales evadidos y la realización de fuertes inversiones.

SIGUE LA LUCHA ARMADA

Pero esa repatriación de capitales y la realización de inversiones dependen de los éxitos del ejército en su lucha contra las guerrillas. La oligarquía apoya a la Junta militar pero le exige seguridad ante el compromiso de sus capitales. Así como el triunfo de Reagan no aportó ni la pacificación ni el aflujo de las inversiones exteriores que la oligarquía esperaba, es poco probable que Ríos Montt pueda hacer lo mismo: la misma oligarquía no espera que reactivar la economía para luego pacificar el país. Esta contradicción se aprueba la guerrilla, que continúa sus acciones de hostigamiento en una política de lento desgaste que ya ha dado frutos importantes.

El venenoso nacionalismo británico

«I am ashamed to be british» (Estoy avergonzado de ser inglés), decía una pancarta en la manifestación del londinense Hyde Park, favorable a la paz en el Atlántico Sur. Y lo cierto es que la pancarta tenía sentido: existen razones para estarlo. No son nuevas, desde luego, más bien todo lo contrario, pero siguen ahí.

Igual que a comienzos del siglo pasado, un gobierno profundamente antipopular, que llega a ser modelo en toda Europa, contestado por la mayoría de la clase trabajadora, en vías de una crisis irreparable, es salvado por ese mismo pueblo al grito de «¡Defendamos el Imperio Británico!»

Las elecciones municipales recientes son una muestra evidente de que el provincianismo imperialista del pueblo inglés sigue vivo. Sucede que en el último año, la señora Thatcher iba encontrándose en cada elección parcial las derrotas más sonadas que el partido conservador ha recogido desde la Segunda Guerra Mundial. Los trabajadores británicos parecían querer demostrar que no están dispuestos a soportar el estilo manchesteriano de otros tiempos. Pues bien, sorprendentemente, en un tipo de elecciones —las municipales— que son regularmente favorables a los laboristas, el partido de la señora Thatcher ha recogido el triunfo más impresionante desde la Segunda Guerra Mundial. ¿A qué se debe ese giro de ciento ochenta grados? No hay ninguna duda: a la decidida política de guerra de la dama de hierro.

Y no caben paliativos. No se trata, desafortunadamente, de que los trabajadores ingleses piensen que, aunque la soberanía británica de las Malvinas es más discutible, no es posible aceptar un acto de fuerza argentino. Eso, lamentablemente, es demasiado sofisticado para una población que, en una encuesta celebrada en 1974 sobre la cultura internacional de los ingleses, en una proporción superior al 50 por 100, colocaba a Brasil en el corazón de África.

Existe una imagen falsa de



Los trabajadores que protestaban contra la Thatcher, hoy le dan su voto en las municipales para apoyar la guerra.

los británicos, especialmente entre los pueblos del Mediterráneo que les presenta como cosmopolitas acabados. Nada menos cierto. Cosmopolitas pueden ser importantes sectores de su clase dominante. No toda. Pero el trabajador y los sectores intermedios, no sólo de provincias, sino también de Londres, siguen hablando aún de las «costumbres continentales», es decir, del continente europeo, para referirse a algo

extraño, lejano, incluso peligroso.

Existe así una línea de explicación ante esa defensa ciega del Imperio por parte de los asalariados ingleses. Aunque se recuerda la idea del imperialismo interesado de Lenin: los obreros británicos sabían, en su fuero interno, que si el Imperio de su majestad explotaba a medio mundo, ellos vivirían comparativamente mejor. Un historiador cínico no vería mal

esa hipótesis de trabajo. Pero si eso tenía algún sentido hasta la segunda gran guerra, el conflicto de las Malvinas en la década de los ochenta, parece tener poco que ver con ese imperialismo interesado. Se trata más bien de un simple mecanismo de psicología social, de carácter compensatorio: el provincianismo brutal siempre fue material consistente para edificar un apoyo ciego de cualquier aventura de gran Imperio.

Entre los clásicos se ha escrito que la población trabajadora no está exenta de orientaciones reaccionarias, muchas veces alimentadas por todos los medios desde el poder. El provincianismo imperialista —no sólo de los autóctonos, sino de aquellos inmigrados que creen encontrar así su definitiva identidad nacional— continúa siendo el lado flaco de los obreros ingleses. Una razón más para tener cuidado cuando, desde el laborismo, se alimentan actitudes aislacionistas anti-Mercado Común.

E. COMARIZ

USA: negro de alma negra

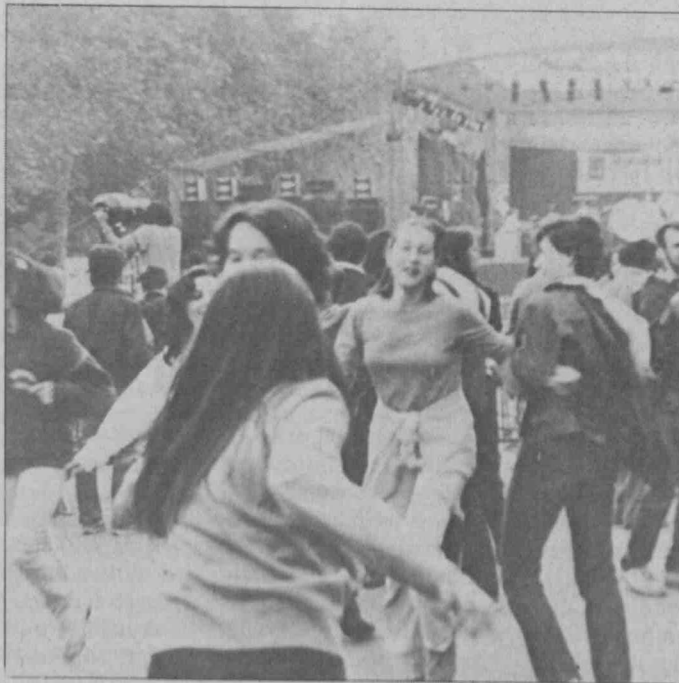
No sólo los negros son los más pobres en Estados Unidos sino que ahora un profesor universitario, economista famoso que Ronald Reagan quiso unir a su equipo, va y les dice a los afros que es normal que sea así. Tienen que aceptar su condición porque así lo determina su etnia, como las mujeres tienen que aceptar su sometimiento al hombre porque paren, y los pobres al rico que les da trabajo y protección.

Pero el colmo de esta nueva/vieja teoría que circula en el nuevo/viejo/mundo es que su inventor es un hombre de color. En efecto, Thomas Sowell acaba de publicar un sesudo texto donde intenta mostrar que el color o la raza no es un elemento que entorpezca recorrer la senda que con sudor y esfuerzo conduce al reino de la opulencia. Da como prueba de ellos la labor desarrollada por chinos y japoneses en la sociedad norteamericana. Sin embargo, los negros apegados a una forma tribal de organización no han sabido adaptarse a las sociedades competitivas, y no han desarrollado la agresividad individual necesaria

para lograr el éxito en las sociedades desarrolladas e industrializadas, viene a decir el distinguido economista.

Sowell estima que tras privar a los negros de iniciativa durante generaciones, la falta de estímulos para el trabajo les ha llevado a hacer justo lo necesario con el fin de evitar el castigo. Los esclavos adquirieron hábitos de pereza, de evasión del trabajo que subsisten como herencia cultural, aunque haya desaparecido la servidumbre desde hace tiempo. De modo que los negros tienen su merecido porque sus antepasados eran unos esclavos que trataban de sustraerse al látigo y se han tornado hipócritas porque era preciso burlar al señor. Lo mismo decían los discípulos de Darwin con respecto a la clase obrera inglesa del siglo XIX, y lo propio repetían los barines rusos en tiempos de la servidumbre. No hay que dar la libertad a los esclavos porque no trabajan sin látigo. Un cuento tan viejo como el mundo.

L. P.



Noche tras noche, la plaza de las Vistillas fue un lugar para la amabilidad y la danza.

San Isidro, recuperado

Y Madrid se hizo fiesta popular

Madrid recupera identidad y fiestas. Por una semana la ciudad ha vibrado con recitales que pudieron *echar abajo* el Palacio de los Deportes; ha podido escuchar en la carpa de las Salesas a grandes del jazz, del blues, hijos remotos del sudor de las plantaciones, bisnietos de Kinte; ha movido el esqueleto en el Retiro, en las Vistillas en la isidril verbena del Pinar de las Siete Hermanas y, a jota limpia, en la Plaza Mayor con el folklore castellano y el Nuevo Mester de Juglaría. Las redadas del Rastro y las cargas del Retiro, efectuadas por la Policía Nacional, no han incidido en el pacífico y alegre desarrollo de las fiestas por parte de la ciudadanía.

Miguel Belén p. Deport

E densa último identi de au salvaj rar ci que e clama driles enten quiso nes p Gobe la Po ha si Polic do, e el Ra ches discr La las d mo p ración dad los dete mos la n inci tes los larg Cor res dar Pol cion



Miguel Ríos, La Trinca y Víctor Manuel y Ana Belén provocaron el apoteosis en el Palacio de los Deportes.



Tierno, tras las cargas policiales dio la cara en la verbena del Retiro. «¿Cómo podéis dudar de que yo quiera la libertad si he pasado cincuenta años de mi vida defendiéndola?»

EL programa de fiestas isidriles no podía ser este año más alentador. Había de todo y para todos, como corresponde a una ciudad variopinta y densa en tipología. Una ciudad que en los últimos tiempos trata de recuperar su identidad maltrecha por un largo período de autoritarismo, piqueta y desarrollismo salvajes. En esa trayectoria, la de recuperar ciudad, nada más deseable y propio que el programar unos festejos que proclamasen el popular carácter de los Madriles. Y la gente ¡vive el santo! que lo entendió y participó al copo y se divirtió y quiso ser feliz, pese a ciertas perturbaciones policíacas ordenadas, con el *placet* del Gobernador Civil, por el jefe superior de la Policía, García Gallego, cuya dimisión ha sido pedida por la Unión Sindical de Policía. Ambos, gobernador y subordinado, eligieron dos núcleos populares como el Rastro y la verbena del Paseo de Coches del Retiro para detener y pegar indiscriminadamente a la gente.

La redada del domingo, 5 de mayo, a las dos de la tarde en el Rastro, tuvo como pretexto y nombre oficial el de «operación de limpieza y pacificación de la ciudad» y arrojó, tras el corte de calles con los consabidos zetas, un balance de 526 detenidos, algunas navajas y algunos gramos de *chocolate*. La carga del Retiro, en la noche del martes, tuvo por excusa un incidente entre los vendedores ambulantes y la Policía Municipal. Esta conminó a los ambulantes a recoger sus productos y largarse, e intervino algunas mercaderías. Como hubiera protestas de los vendedores y de los jóvenes que con ellos se solidarizaron, alguien, dicen que el jefe de la Policía Municipal, pidió refuerzos a la Nacional. Cuando todo se hallaba sereno y ya

“
Pese a los botes de humo,
venció el deseo de jugar
”

paz había vuelto a la fiesta, un auténtico bombardeo de botes de humo se cernió sobre los miles de jóvenes que allí trataban de divertirse. También en los alrededores del Retiro, al margen de la concentración festiva víctima de las subsodichas cargas, la Policía pegó y detuvo a los jóvenes. Para completar su actuación cortó las salidas cercanas a la verbena y exigió la presentación de carnés de identidad. Un indeterminado número de detenidos fue el balance. Algunos de ellos, 29, permanecían detenidos al cabo de 24 horas. Tan lamentable y represora metodología, hija de la mala uva de quienes lameteen dictatoriales archivos y ven en todo joven un presunto delincuente por el hecho de ser joven, ha quedado sin explicación oficial alguna.

A pesar de todo, ni los métodos iracundos, ni los incidentes en la muy vallada Feria de la Gastronomía, resueltos sobre la marcha por el Viejo Profesor, pudieron enturbiar el jovial, amable y popular carácter que este año han tenido las fiestas de Madrid.

La juventud madrileña llegó a descubrir en la verbena del Retiro que no siempre tiene por qué ser la comunicación un acto químico, eléctrico o fusilero, y decidió comunicarse por un bote de cerveza. El día anterior los marrones los habían lanzado tóxicos y humeantes. Hoy era distinto.

—Me pasas el licor de cebada.

—Pásate tú misma, abejaruca.

Boquitas pintadas entraban en comunicación a través del triángulo de la apertura del bote de cerveza.

—Ta sabroso.

—Como tú, diplomática.

Y Pulgarcito cantaba, allí en la carpa, su rockero homenaje al Jaro, su «nena, si vas a Chicago no te olvides de pasar a ver al negro aquél que cantaba blues en la esquina de un burdel», su «que buenos son los cuerpos diplomáticos y esposas», al tiempo que pedía: «me pasáis un bocata de esos de nada y salchichón —75 pesetas en caseta legal— y un bote de cerveza? Porque un rockero bueno es un rockero bien alimentado» —se justificaba.

Aun después de concluido el líquido de los botes, éstos, en su vaciedad, eran aprovechados por los vendedores ambulantes para comunicar sonora murga rascosa contra el asfalto, en protesta por las detenciones y por la imposibilidad de poder vender. A gritos pedían «fiestas populares sin cargas policiales» y «libertad para los detenidos». En estas —miércoles, a las 11,30 de la noche— que aparece el alcalde. «¿Cómo podéis dudar de que yo quiera la libertad de los detenidos, si he pasado 50 años de mi vida defendiéndola. Voy a hacer lo que pueda para que vuestros compañeros queden en libertad. Mañana a las 8,30 voy a recibir a los vendedores ambulantes, pero tenéis que comprender que el Ayuntamiento no es el Ministerio de Sanidad ni el de la Gobernación». Hay división de opiniones.

—En cuanto pillan el sillón —dice Ramón, un ambulante— son todos iguales.

—Hombre, iguales no —contesta un observador.

—Bueno, pues que hagan algo ¿no? Lo que quieren es que no salgamos del *jeto*

de Vallecas o de San Blas. Que nos muramos.

La Orquesta Platería ataca con ritmo de pasodoble y el personal baila por lo suelto, por lo agarrado o simplemente brinca y vuelve a brincar. En el descenso una pareja muy cheli recibe soberbio pisotón. «¡Ayvá la ossa!» —dice él. «¡Ayvá el plantigrado!» —exclama ella.

DONDE MANOLO, PEPIN, EL SEÑOR AGUIRRE DEL MOPU Y UNOS TURISTAS

A esa misma hora, en la verbena de las Vistillas, junto al restaurado Viaducto, suicidadero, monumento de la arquitectura futurista, entre una de cuyas rejas metiera Ramón —siempre Ramón— la cabeza y estuviera a punto de colar hacia la calle de Segovia de no haber sido porque su *tata* asturiana avisó a un guardia y éste a un herrero, el pescadero Manolo, Pepín, el del bar, el señor Aguirre, del MOPU, y unas señoras se marcan formidables tangos al ritmo que imprime la Salseta de Poblec Sec. Al personal joven le gusta más la marcha rockera de Moncho Alpuente y los Kwai, pero también aquí se divierte. De hecho, la verbena de las Vistillas ha estado más concurrida por el juvenil elemento que por cualquier otro. Las Vistillas es plaza recoleta, para ver desde el muro en lontananza la Casa de Campo; si hay claro, el Guadarrama y, aquí abajo, el Campo del Moro. A media distancia, donde terminan los bloques, los cuarteles de Campamento..., el almacén de papel —la muestra de máscaras se ha instalado en la Plaza de Santa Ana—. Las Vistillas es también para tomar nubes de azúcar y chocolate con churros. Aquí, dicen las crónicas, por un quitame esas pajas o un has escupido mi aire, se batían en duelo los caballeros del XVI, cuando Argensola, Lope, Cervantes y tantos otros salían «al punto» a la plaza de Herradores por ver si algún nobilucho tenía a bien agenciar sus funciones como mozo, camarero, o por pura ostentación.

Por cierto que unos turistas ingleses que en la mañana del sábado contemplaban en la plaza de España el monumento a Cervantes, recibieron un susto tremendo a cuenta de la *masclétá* de cohetes festivos. No se habían enterado de que en Madrid había fiestas. Por la noche se les vio en las Vistillas.

—What's pretty it —exclamaban.

—Vale, colegas.

Algo atónitas estaban también las seis monjas del convento de las Comendadoras de Santiago, contemplando a hurtadillas el festival de cacha-

MARIANO NICOLAS

Mariano Nicolás no sabe contar la paz, sólo la guerra. Es el Gobernador de Madrid, tiene una moto y en un periódico le llamaron «joven carroza». También tiene miopía. Vio muy mal cuando la juventud gritó ¡paz! ¡paz! ¡paz! un domingo en el campus de la Universidad. Dicen que es digno sucesor de Rosón y Sánchez Rof. El primero mandó pegar a la gente en 1979 cuando la izquierda ganó las elecciones municipales en Madrid. Y es muy triste. La Policía ha vuelto a pegar a la gente en el Retiro. A Mariano Nicolás no le gusta la paz, sólo la guerra. Tampoco la alegría. Le molesta que la gente lo pase bien, que Madrid recupere identidad y fiestas. Le molesta muchísimo. Uno de sus subordinados, García Gallego, jefe superior de la Policía de Madrid, ordenó una redada indiscriminada el domingo, 9 de mayo, a las dos de la tarde, en el Rastro, uno de los núcleos más populares de Madrid, con un balance de 526 detenidos. A la salvajada la bautizaron con el nombre de «operación de limpieza y pacificación de la ciudad», como si la ciudad necesitara de estos bélicos pacificadores.

ros y lozas de la II Feria de la Cacharrería, que este año ha elegido esa plaza como marco. Pucheros, jofainas, aguamaniles, el rojiblanco botijo madrileño, ollas, jarras, lebrillos. Barros de Salvatierra (Badajoz), de Consuegra (Toledo), de Granada, de Alba de Tormes (Salamanca); lozas y adobes de Segovia, Cuenca, Murcia, Lucena, la Rambla (Córdoba), Valencia y, desde luego, de Madrid, hicieron las delicias de curiosos y aficionados a la alfarería. Madrid, ciudad cacharrera por tradición, no puede olvidar que fueron las cuencas del Jarama y del Manzanares auténticas potencias artesanas desde medievales tiempos.

DONDE UN CANTO A LA LIBERTAD

Cacharros, botes, botellas, zapatos, todo ello servía para aplaudir el jueves en apoteósica percusión a Miguel Ríos. Los recitales del Palacio de los Deportes han

gozado de un público propicio a la alegría y al aplauso. Sólo Luis Pastor e Hilario Camacho tuvieron actuaciones el pasado viernes poco afortunadas por mor de técnica. Pasaba que no se oía. Al de llecas se le aplaudió con ganas el «ven a ver» y al de los esortijados pelos, Hilario Camacho, una o tres canciones a sumo. El festival del flamenco día anterior, jueves, estuvo sencillamente gracias a la Familia Vargas, al arte de Boquerón, a la guitarra de Juanito Hachuela y, desde luego, a las «malagueñas de Chacón», por Enrique Morente. Menese cantó en recuerdo de Mairena Fosforito hizo de las suyas. Ovación por Tierno.

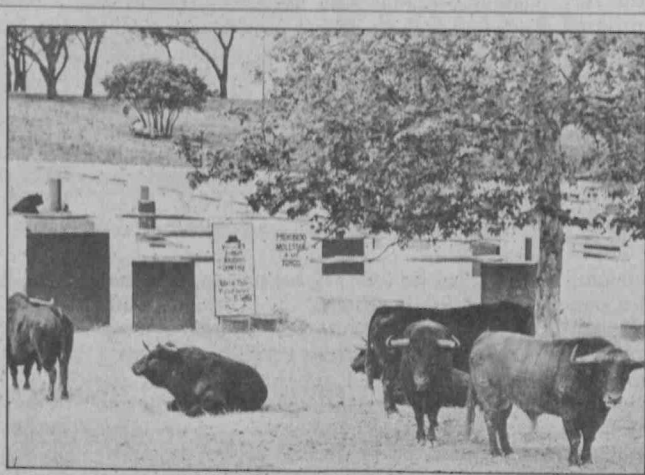
Los recitales del Palacio habían comenzado con buen pie, de la mano de la Carola —esa que tenía una mujer en un armario— y de Juan Pardo —toma damones—. Apoteósicas fueron el domingo, 9 de mayo, las actuaciones de Paco Ibáñez y Moustaki. La ironía llegó con La Trinitaria María del Mar Bonet, el martes.

Soberbios, lo que se dice soberbios, estuvieron (además de Paco Ibáñez y Moustaki) Inti-Illimani, Miguel Ríos, Ana Belén y Víctor Manuel.

El último, con un equipo formidable, una voz de impacto y una percusión casi perfecta, metió al personal en un momento con el poema «Asturias» de Pedro Garfías que, dedicado a Asturias y a Andalucía, el cantante hizo extensivo a Madrid y emocionó a la gente.

Las veladas se prolongaron más de lo previsto y todas ellas fueron un canto a la paz, al hombre común, al amor, a la alegría y a la libertad.

LUIS DIEZ
Fotos: ISABEL
ALCAZAR



TAMBIEN EL TORO

La feria más grande de toros que jamás vieron los siglos se ha iniciado ya. Los toros —recogidos gráficamente en El Batán— esperan la hora de ser lidiados.



DARSA pretende especular ahora con unos pisos construidos con dinero oficial hace veinte años, ofertándoselos a sus inquilinos a precios abusivos.

Amenazas y presuntos chantajes de la inmobiliaria DARSA

Pretenden desahuciar a más de quinientas viudas y jubilados

La inmobiliaria DARSA, en cuyo consejo de administración ha figurado gente vinculada al grupo Aguirre Gonzalo —Agromán y Banco Español de Crédito—, ha amenazado con desahuciar a más de quinientas viudas y jubilados de las casas de alquiler que ocupan en distintos barrios de Madrid, si tanto ellos como el resto de los inquilinos no aceptan las abusivas condiciones que DARSA trata de imponer para venderles las casas.

DE hecho, la entidad DARSA ha planteado ya dos demandas de desahucio contra una viuda y contra un jubilado. La primera la perdió en el Juzgado de Distrito y en el de Primera Instancia. La segunda, contra el jubilado Mariano Juzgado, se halla aún pendiente de fallo judicial. Según la comisión vecinal que, con el abogado Francisco Virseda al frente, defiende los intereses de las 1.775 familias que ocupan en Madrid las viviendas de esta inmobiliaria, «las medidas que estos señores están tomando contra los vecinos son una provocación para ver si la gente se asusta y acepta las condiciones de venta y de renovación de alquileres que la inmobiliaria pretende imponer ilegal y abusivamente».

En el caso de la viuda que han llevado a juicio, la comisión vecinal puntualiza además que DARSA obtuvo el apoyo de la

empresa en la que trabajaba —Cortefiel— para poder presentar la demanda de desahucio. «Claro, como han perdido el juicio, la primera represalia ha sido la de quitarle la asignación de 5.000 pesetas que la empresa le daba. Precisamente, esa empresa tiene en estos momentos un piso vacío en la calle de Mauricio Legendre, 51. Nos parece muy extraño que necesitara el piso de esta mujer para uno de sus empleados en activo.»

NO HAY RECIBOS

Las represalias y manejos de DARSA no se limitan a la vía judicial. Desde hace nueve meses, la entidad se niega a cobrar los alquileres a los vecinos y no les entrega el recibo, con el fin de poder alegar falta de pagos y desahuciarlos por esta vía. Pese a la falta de recibos, los vecinos siguen girando el dinero mensualmente. Pero co-

mo DARSA, al parecer, no lo acepta, en última instancia quienes sufren en sus pies los manejos de la entidad son los carteros. Las pancartas denunciando los chantajes y presiones a que está sometiendo DARSA a sus inquilinos han salido a la calle. El paseo de Santa María de la Cabeza y otros barrios madrileños de la Plaza de Castilla, Fernando Poo y las Magnolias ofrecen un aspecto multicolor e increíble. Los ánimos están crispados.

HISTORIA CON CLAUSULAS

Toda la historia comienza en 1955, año en el que, con un capital social de un millón de pesetas, se constituye DARSA para hacer viable una ley por la que se obliga a las empresas de más de 50 trabajadores a facilitar viviendas en alquiler al 20 por 100 de sus plantillas. Una serie de

grandes empresas, entre las que se hallan Tabacalera, Telefónica, Metro de Madrid, ciertos bancos, Philips, Agromán, Pirelly, Antibióticos, S. A., hasta un total de 54, se hacen obligacionistas de DARSA, que, mediante créditos hipotecarios oficiales, construye 1.775 viviendas en Madrid y otras 5.000 en toda España, distribuidas por Barcelona, Bilbao, Oviedo, Sevilla y otras ciudades.

Las empresas obligacionistas de DARSA adquieren el derecho a cobrar su cupón y a designar al número de trabajadores que les correspondan para ocupar las viviendas —en régimen de alquiler— que en base al capital aportado les pertenezcan. Los trabajadores, por su parte, firman unos leoninos contratos de arrendamientos, cuyas cláusulas siete y ocho vinculan las viviendas al puesto de trabajo y disponen que en el mismo momento en que el trabajador cese en su actividad laboral, bien sea por incapacidad laboral transitoria, permanente, por jubilación o por defunción, se le da un plazo de seis meses para abandonar la vivienda. Los últimos contratos, de 1970, atemperan un poco las condiciones para desalojar las viviendas, pero siguen vinculándolas al puesto de trabajo, al tiempo que llegan a disponer «cuestiones morales» y, entre ellas, la de que cuando DARSA observe conductas inmorales en sus inquilinos podrá usar del derecho de desahucio.

De hecho, estas cláusulas de los contratos de arrendamientos por las que se puede desahuciar a los vecinos de unas viviendas, construidas al amparo oficial, cuando cesen en su actividad laboral no llegan a aplicarse y serían hoy de difícil cumplimiento por resultar anticonstitucionales (artículos 47 y 50 de la Constitución) y contravenir, en la mayor parte de los casos, los convenios colectivos vigentes en las empresas obligacionistas de DARSA.

**VENTA
CON ABUSOS**

En 1981 la entidad inmobiliaria y gestora de esas viviendas, que como «inmobiliaria social» goza además de importantes ventajas fiscales, propone a los inquilinos venderles las viviendas —entre 50 y 60 metros cuadrados cada una) a un precio medio de 1.100.000 pesetas. Tales precios, dadas las condiciones y calidades de las viviendas, parecen abusivos. Los vecinos inician entonces una serie de consultas por escrito, y con todas las bendiciones oficiales obtienen una respuesta de la Delegación del MOPU de Madrid, según la cual DARSA, si quiere vender las viviendas, debe ajustarse a lo dispuesto en la ley. La respuesta de la Delegación del MOPU indica que el precio de la vivienda no puede ser superior al resultado de la capitalización del alquiler al 5 por 100. Esto significa que si un vecino paga mil pesetas de



Asamblea vecinal. Los especuladores de DARSA quieren jugar con 1.775 familias, sólo en Ma



Miembros de la comisión gestora vecinal en EL SOCIALISTA.

renta mensual, el precio de su vivienda de protección oficial sería el resultante de la multiplicación de esas mil pesetas por doce meses (12.000), de la multiplicación por cien (1.200.000) y de su división entre cien (240.000).

Consciente la entidad DARSA de que sus propósitos especulativos han caído por tierra, dada la importante movilización vecinal y las gestiones informativas y defensivas de los derechos de los vecinos que realiza el abogado Francisco Virseda como asesor de la comisión gestora vecinal, intenta presionar sobre las viudas y los jubilados, a los que por escrito solicita que desalojen la vivienda o que firmen un nuevo contrato de arrendamiento a los precios actuales. Después de este nuevo contrato de arrendamiento, el propósito de DARSA sería el de vender la vivienda vieja como si fuera nueva y en las condiciones dispuestas por la ley para las viviendas de protección oficial.

Pero los vecinos no se dejan engañar. Las presiones y los intentos de dividir a la

gente mediante una serie de maniobras intolerables contra los más débiles, es decir, contra las viudas y los jubilados, hasta el punto de llegar a plantear dos demandas de desahucio en los juzgados, no asustado a nadie. La unidad vecinal es grande. La denuncia de los presuntos chantajes planteados por DARSA a las viudas y jubilados ha saltado a las calles. Llegará también al Parlamento a través de una proposición no de ley que en los próximos días presentará el diputado del PSOE Ciriaco de Vicente y en la que conforme a lo dispuesto en la Comisión, se pedirá que de una vez por todas se reconozcan de hecho los derechos de los pensionistas y jubilados y se devuelva el derecho al trabajo del derecho a la vivienda. La propuesta socialista quiere poner fin a una madeja de injusticias heredada en el anterior régimen y que aún hoy lesionan gravemente los derechos reivindicados de los trabajadores y el derecho a la vivienda.



Tensiones fuera: Arconada y Juanito, juntos, de nuevo, en la selección y tan amigos. Que dure.

Santamaría llamará a un tercer portero

La Real Sociedad, base de la selección española

VEINTIDOS jugadores finalizaron el martes 18 la primera fase de la concentración de la selección que debe representar a España en el Mundial.

En esta lista figuran dos porteros y tres delanteros centro. Santamaría ya ha anunciado que incluirá a un tercer portero en la lista definitiva que piensa enviar a la FIFA el 6 de junio. Contar con dos especialistas bajo el marco para jugar un Mundial sería correr un riesgo innecesario.

Durante la última fase de preparación de la selección española, que se lleva a cabo a partir de esta semana en un hotel de la playa de El Saler valenciano, Santamaría dará a conocer su último descarte de cara al Mundial para dar entrada a un tercer portero, a ser posible un hombre experimentado, por lo que pudiera ocurrir durante el campeonato. De ahí que Miguel Ángel le haya comido el terreno a Semper y obligue al seleccionador a mantener su duda hasta el final.

MAS DELANTEROS

A La Molina acudieron dos porteros 'Arconada y Urruti'; siete defensas 'Camacho, Alexanco, Tendillo, Gordillo, Urquiaga, Maceda y Jiménez'; seis centrocampistas 'Gallego, Alonso, Zamora, Joaquín, Quique y Sánchez', y siete delanteros 'Juanito, Satrústegui, López Ufarte, Saura, Quini, Uralde y Santillana', con lo que proporcionalmente sale favorecida la línea de ataque, que contará habitualmente con tres titulares como máximo, sobre el resto de bloques del seleccionado.

Sorprende esa presencia masiva de atacantes en la selección porque, según se ha podido observar en los partidos de preparación, España no va a jugar con un esquema de juego de ataque definido. José Emilio Santamaría está dispuesto a que sea el estilo de la Real Sociedad, con su sistema de contraataque, el que prevalezca en su once ideal.

Arconada cuidará del último reducto.

Camacho, Alexanco, Tendillo y Gordillo se han compenetrado y harán valer su fuerza física, además de su técnica, para defender y sumarse al ataque cuando corresponda. En la línea defensiva titular falta un especialista en el lateral derecho, debilidad que podría subsanarse en un momento determinado con la inclusión de Urquiaga. Jiménez y Maceda, central y líbero del Spórting de Gijón, son una garantía en cualquier defensa. El lateral izquierdo es uno de los puestos mejor cubiertos del equipo. Con Gordillo, y en caso de necesidad Camacho, la banda izquierda siempre quedará cubierta. Por si fuera poco también Quique podría entrar en esa posición.

Es en el centro y el ataque en donde aparecen los jugadores de la Real Sociedad. En la franja central, Gallego ayudará al líder Zamora a ordenar el juego, en tanto que Alonso hará las veces de pulmón. Por si se produjeran bajas, Joaquín está dispuesto para ejercer de cerebro, y Sánchez o Quique pueden cubrir una amplia zona del campo.

VUELVE JUANITO

Satrústegui y López Ufarte parecen seguros en el ataque. Su sincronización con Zamora y Alonso es perfecta, lo que puede favorecer las pretensiones españolas de cara al gol. La duda se centra en la punta derecha, en donde Juanito es el candidato que cuenta con más posibilidades de ser titular. Sus genialidades pueden resolver partidos, aunque también es verdad que suele esconderse en posiciones más retrasadas, con lo que pierde efectividad. Saura estará dispuesto ante los primeros síntomas de flaqueza del malagueño.

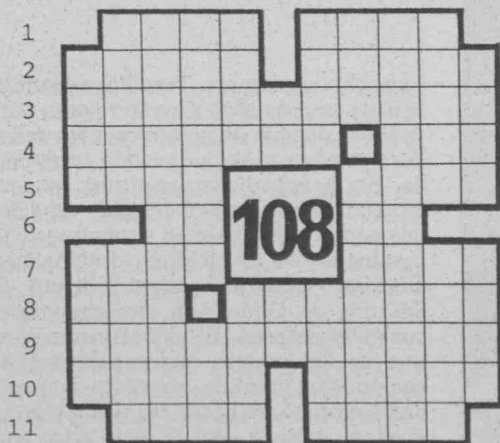
La convocatoria de tres delanteros centro entre los veintidós se debe a los deseos de Santamaría de contar con dos recursos importantes en los partidos difíciles. Quini es el eterno «Pichichi», el delantero más oportuno ante el gol, y Santillana es el mejor rematador de cabeza, lo que siempre es una garantía ante defensas muy cerradas.

Destaca en este bloque la presencia de jugadores polivalentes. Camacho y Gordillo pueden sumarse en un momento determinado al centro del campo. Uno de los dos puede constituirse en el marcador del media punta del equipo contrario. Sánchez y Quique pueden entrar tanto en la defensa como en el centro del campo. Gallego, que será uno de los titulares, ya ha actuado como líbero en el Real Madrid.

Por fin, Juanito, Saura y López Ufarte acostumbra a retrasar sus posiciones para apoyar a sus compañeros del centro del campo en detrimento del clásico juego de los dos extremos, algo que difícilmente se verá en el equipo que presente Santamaría.

ANTON

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11



Por LLUIS MARTINEZ

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.—1. Repeticiones del sonido. La tierra tiene dos.—2. Trasto inservible. Perteniente al hueso.—3. Las «Matildes».—4. Equipo de artillería. Pendiente.—5. Todo árbol tiene por lo menos una. Al revés, cierto juego infantil.—6. Marchad. Letras.—7. Familiarmente, llamado. Al revés, 0000000.—8. Indio fueguino. Germana.—9. Lealtades.—10. No en todas las calles las hay. Madero para entibar.—11. Atreverse. Al revés, tostad.

VERTICALES.—1. Casar. Al revés, quele. No hay otro.—3. Infortunios.—4. Que tiene ojos como los artrópodos. Lugar de trilla.—5. Es uno de los protagonistas del «don Juan Tenorio». Alero.—6. Al revés, interjección castiza. Cincuenta y uno romanos.—7. Coloca algo. Cuarenta y ocho años.—8. Al revés, elemento compositivo que significa «igual». Famosa.—9. Pueblos.—10. Tendrá valor para algo. Al revés, entretenida.—11. Al revés, tengo tus Cesta de los pescadores.

SOLUCIONES AL CRUCIGRAMA (sólo horizontales)

1. Ecos. Polo.—2. Alaco. Oso.—3. Telefónicas.—4. Atalaje. Aro.—5. Ra-
ma. Alat.—6. Id. Fi.—7. Mudo. Adan.—8. Ona. Alemana.—9. Fidelida-
des.—10. Acera. Adema.—11. Osar. Dasa.

J L H G F C J F A
X O S T R A P E E
A P S E D N E R P
S E N E D O B N O
A Z A R L A S A C
P V X I C I E N O
O A P I C O T G S
A Z M A R I S O L
A Q O T V G A M O
F U E R A G U E R
R E C H E Z A Z A
A Z A M U S E O S

10 actores y actrices
españoles.

REVOLTIJO

SOLUCION AL REVOLTIJO

Prendes, Joselito, Cabre, Ló-
pez Vázquez, Gaos, Marisol,
Fernán-Gómez, Casal, Ozo-
res, Xirgu.

JEROGLIFICO

SOLUCION AL JEROGLIFICO

Contaba corderos (CON-TA-
BACO-R-DE-RÓS).



¿Qué hacía para dormir?

Leviatán

REVISTA DE HECHOS E IDEAS

INVIERNO 1981 II EPOCA N.º 6

J. Borja - J. Solé-Tura
ALFONSO COMIN Y EL COMUNISMO

MAVROGORDATOS
Un triunfo
para el socialismo?

MUÑIZ
Programa económico
de Mitterrand.

TRIANA
Sociedad científica frente
a sociedad en crisis

SOLOZABAL
Por un nuevo concepto
de nacionalismo.

GOYTISOLO
Ellos

RUBIO
Truffaut

VOLENSKY
Entrevista

BOBBIO
Entrevista

EL SOCIALISTA

BOLETIN DE SUSCRIPCION

Deseo suscribirme a EL SOCIALISTA durante:

Un semestre (26 números)

Un año (52 números)

Efectuaré mis pagos mediante:

Talón nominativo al PSOE-EL SOCIALISTA

Giro postal a Caja Postal de Ahorros, cta. cte. 2.403.864

Transferencia bancaria a EL SOCIALISTA, Caja de Ahorros de Madrid. Calle Barceló, 7. Cta. Cte. 1583-63

Número de suscripciones

Nombre

Apellidos

Domicilio

Población Dto. postal

Provincia País

Fecha

Firma:

Tarifas (en pesetas)	6 meses	12 meses
España.....	1.500	3.000
Europa	2.000	4.000
América.....	3.000	6.000
Resto mundo	4.000	8.000

Al revés, Infortunio como los a.—5. Es del «don Al revés cuenta y algo. Cua revés, ele significa los.—10 revés, en engo tos

Rafael

Escuredo,

de verde y

blanco



«Creo que vamos a tener una victoria»

Le acaba de dar la mano a una señora que ha querido saludarle y pide una manzanilla (infusión) «porque tenemos que trabajar los dos». Camina hacia el sol, para que el trabajo siga sendas de no interrupción y le llueven las infusiones de manzanilla sobre la mesa, aunque él, a media mañana, sólo se tome una. Allí puesto, ante el sol de Andalucía, empieza el trabajo, «que tenemos mucho trabajo los dos». A esto de hablar, para saber de él, le dice trabajo; a ir de campaña le llama trabajo; a estar fuera del despacho con la gente de Andalucía, a eso, le llama estar con la gente de Andalucía. Te pones a trabajar ante veinte años de vida política, «allá por los años sesenta, con los movimientos estudiantiles, en la lucha contra la dictadura, buscando el camino de la democracia». Le das a las preguntas para entablar diálogo con un hombre que lleva «quince años de partido —por el 68—, un partido que es mi partido y en el que pienso morirme». Y mientras sorbe tranquilo la manzanilla de la infusión, se te abre Andalucía de la mano, la voz clara de Rafael Escuredo, un hombre que no quiere, no desea, no gusta hablar de liderazgos —habla siempre del partido, del trabajo de todos—, pero que es el líder de esta Andalucía a las puertas del cambio.

VERAS lo que pasa: es que todo empieza en junio del 77, porque en esa fecha nos encontramos con un nivel de representación notable. Yo creo que, en ese momento, ninguno de nosotros se atrevía a adivinar cuál iba a ser su futuro. Ni habíamos pensado nunca que las responsabilidades institucionales llegaran tan pronto, ni nos habíamos decantado individualmente.

A él, que ahora cuando anda le saludan y él detiene su andar para responder al saludo, le dieron responsabilidades pronto, ya en la universidad, en aquellos movimientos estudiantiles contra la dictadura; llegó a ser tres años delegado de facultad. Y con las Cortes Constituyentes tuvo trabajo como secretario del Congreso, consejero en la Junta preautonómica que presidía Plácido Fernández Viagas y, un día, presidente. El día que decidió decantarse políticamente.

● *«Es el momento de dejar de quejarse y empezar a caminar»*

● *«No somos un partido de agitación; somos un partido de gobierno»*

LAS RAZONES

—Hay una fecha, que es el 1 de marzo de 1979. El PSOE debe plantearse, a partir de entonces, su política en Andalucía. No es el momento de decir ahora quién llevaba razón. Yo había mantenido una postura muy crítica respecto a dos temas: uno, el proceso constituyente. Creo que fue un error político su prolongación en el tiempo, aunque fue necesario, pero le restó posibilidades al PSOE. Dos, respecto a Andalucía, yo creo que el partido estuvo ausente de la política andaluza. Estábamos centrados en el proceso constituyente y no fuimos capaces de hacer política en Andalucía, de conectar con la realidad política, social, económica, cultural andaluza. Ese hueco que dejamos lo rellenó el PSA. Tenemos todavía, en este punto, una autocrítica que hacernos, sin hacer masoquismo político, pero sí sabiendo que forma parte de la realidad. Todo eso me motivó, me incentivó a quedarme en Andalucía a hacer política para Andalucía. Cuando el partido decidió que yo podía llevar adelante la tarea de ser presidente de la Junta de Andalucía yo tenía mi opción política muy clara. Llevo tres años haciendo política andaluza en términos rigurosos. Ocurre que hacer política en Andalucía desde un partido como el nuestro, que es de implantación nacional, con estructura descentralizada, nos hace no perder la perspectiva del Estado. Nosotros no somos unos políticos de campanario; somos unos políticos, un partido que hace suyo el concepto de solidaridad. Fuera del PSOE, el concepto de solidaridad es un concepto vacío, abstracto, y dentro del Partido Socialista ese concepto toma todo su sentido. Si hay un pueblo que necesita de la solidaridad, ése es el pueblo andaluz.

Elegido el camino, como socialista, como diputado, sentado al sol de un lugar de Andalucía, le intentas poner fechas al día en que tomó la decisión de quedarse allí, buscando Andalucía en cada rincón, en hacer política para Andalucía.

—El dato básico, dicho queda, es el fracaso del PSOE en Andalucía en marzo del 79. Poco después, en junio, yo tomo posesión como presidente de la Junta de Andalucía. En aquel verano me recorro 140 pueblos. Buscaba que los ayuntamientos acordaran caminar en el proceso autonómico por el 151. En ese recorrido, en ese momento, yo vi que había una Andalucía olvidada, que respiraba por un camino muy claro de reivindicación, de justicia social y hacía suyo el andalucismo. Vi que



● «Estas elecciones son, exclusivamente, para hacer un Parlamento andaluz»

● «Antes del 28-F, Rojas Marcos dijo: "Lleváis al pueblo andaluz al matadero"»



Un gobierno socialista que tiene una prioridad: Andalucía.

Andalucía no era una expresión de carácter literario, folklórico, sino que representaba mucho más. Ese verano del 79 a mí me marcó.

AQUEL 28-F

Le miras, con su pelo ensortijado y casi ya blanco, puede que por mil horas de sueño 151 y puestos a recordar los momentos claves de aquel día, de aquel referéndum que inició el camino del cambio. Un cambio entrevisto a fuerza de patear pueblos andaluces, y que se convierte en una necesidad, en una forma de vivir.

—El 28 de febrero..., me hablas del 28 de febrero. Mira..., la UCD, el Gobierno, el PSA y el PSOE de Andalucía poseían unas encuestas que decían que sólo en tres provincias se superaría el techo del cincuenta por ciento. Bueno, pues nosotros no nos conformamos con esta realidad de las encuestas. Entonces elaboramos una estrategia nada elaborada, muy sencilla, una estrategia de decir no. Este pueblo se merecía algo mejor y era posible motivarle para que diera la respuesta que Andalucía exigía. Yo recuerdo, por ejemplo una asamblea de parlamentarios en Granada.

Alejandro Rojas Marcos dijo entonces, dirigiéndose fundamentalmente al PSOE de Andalucía: "Lleváis al pueblo andaluz al matadero y cada voto será oro pulido". Ahora en las vallas hablan de corazón andaluz y coraje andalucista; era entonces cuando hacía falta ese corazón andaluz y ese coraje andalucista. Al Gobierno, evidentemente, le venía muy bien aquel sondeo de opinión, que consolidaba un diseño de descentralización administrativa para todo aquello que no fueran las llamadas nacionalidades históricas. Por contra, el partido, yo mismo y unos pocos políticos más, por eso que intuyes algo más que lo simple de una encuesta, fuimos, sencillamente, a jugarlos todo a una carta. Creíamos que había un pueblo que necesitaba ser motivado y por eso no nos conformamos. Había que tocar unas claves. Sencillamente, establecer una comparación entre los indicadores de carácter económico, social y cultural que tiene Andalucía y el promedio de España. Ese era un elemento objetivo muy claro. Además había otra cosa. Hemos sido un pueblo, pensábamos, que siempre se ha motivado en la órbita del quejido y del lamento. Es el momento, pensamos, de dejar de quejarse y empezar a caminar.

—Ahora, Rafael que, bueno, la tarea ya parece hecha, que por lo menos la meta de un primer camino está realmente próxima, ¿te sientes bien, tranquilo, relajado? El haber creído en todo esto, pues, ¿te ha merecido la pena?

—Esto lo he comentado yo con mis amigos, que no tengo «demasiaos», pero sí los suficientes. Yo tengo la conciencia de que el balance se puede hacer, un balance que para el PSOE de Andalucía es positivo. El balance del trabajo político de los hombres que hemos estado en la Junta también es positivo. Así pues, resulta que esto es como quien ha puesto todo lo que tenía en una carrera y, bueno, ya lo de ganar o quedar el segundo o el tercero es un tema secundario. Es decir, esa tranquilidad de conciencia a mí me ha serenado muchísimo. Yo he afrontado esta campaña electoral con una enorme tranquilidad. Evidentemente, pese a la tranquilidad, grava el resultado electoral, porque el proyecto político de mi partido, que yo comparto, no se acaba en el tema del proceso autonómico andaluz, sino que empieza a partir de la autonomía por el 151. Quizá lo ya realizado me da una tranquilidad, un equilibrio espiritual, o como se le quiera llamar, del que no parten otros partidos ni otros dirigentes de otros partidos. Esto es muy claro. Es decir, no paso del futuro, de ningún modo, pero me siento muy tranquilo en relación con el balance de estos tres años que hay que presentarle ahora al pueblo andaluz como un elemento de credibilidad, precisamente para ese futuro.

AHORA, EL 23-M

—El pasado, Rafael, te da tranquilidad, pero pienso que el futuro, el futuro inmediato, ese que tiene fecha 23 y domingo de este mayo, sí te preocupa y mucho.

—Me preocupa, claro, pero, mira, aquí en Andalucía hay dos opciones políticas muy nítidas. Una es el proyecto de la gran derecha, que luego lo quieren trasladar a nivel del Estado. Lo que está en juego es eso en Andalucía o un gobierno socialista que tiene una prioridad que se llama Andalucía y que piensa que estas elecciones son básica y exclusivamente para hacer un Parlamento andaluz. Un gobierno andaluz que gobierne y haga leyes para Andalucía. Eso es lo que está en juego, y nosotros buscamos una mayoría de gobierno suficiente que apoye un programa socialista. Vivir políticamente en coalición, en un

● «El PSOE-A y quienes le hemos representado lo hemos hecho de una forma eficaz»

● «Los andaluces están pensando en un gobierno andaluz para cambiar el futuro de esta tierra»

momento determinado, puede ser políticamente necesario, pero, ¿qué duda cabe!, eso frustra las aspiraciones de un programa de gobierno como es el del PSOE. Nosotros no somos un partido de agitación, somos un partido de gobierno, que hemos hecho un programa realista, que agota todo el instrumental de esa herramienta que es el Estatuto de Autonomía y creemos que podemos hacer muchas cosas en esta tierra. Podemos modificar muchos de los elementos básicos que han configurado la vida política, económica, social y cultural de Andalucía hasta este momento. Por eso queremos la mayoría, porque si no la tenemos vamos a tener que hipotecar esas aspiraciones, lo que sería, desde mi punto de vista, dramático para el pueblo andaluz y, desde el punto de vista de la eficacia, se reduciría bastante la eficacia de nuestra gestión.

—El mensaje del presidente de la Junta, aspirante a presidente de la Junta, es claro: Andalucía es una cosa y éstas son las elecciones para el Parlamento de Andalucía.

—Exactamente. Sería un grave error político que se pensara que se puede extrapolar el resultado electoral de Andalucía, o que se pensara que Andalucía puede ser el banco de pruebas de las elecciones generales. Hay que impugnar, en principio, una relación causa/efecto entre elecciones en una comunidad autónoma y elecciones generales; son dos cosas diferentes. En segundo lugar, a mí me dolería muchísimo que alguien intentara manipular el sentido real que tienen para el pueblo andaluz estas elecciones. Los andaluces no están pensando en las elecciones generales; los andaluces están pensando en las elecciones de un gobierno andaluz, de un signo o de otro, para cambiar el futuro de esta tierra.

LA HORA DE LA VERDAD

Entonces, bueno, entonces, cuando ya ha terminado la infusión, cuando le sabes seguro, cuando le esperan para el próximo mitin, para que se incorpore a la caravana, para que atienda al compañero que le reclama, le dices que se pare un poco, que piense en la noche esa del 23 al 24 de mayo y que haga un duro ejercicio, que la adivine triste. Lo haces, porque toca hacerlo, porque forma parte del oficio de preguntar. A Rafael Escuredo le falta tiempo para saltar al ruedo de la respuesta y decir que sí, que claro que lo piensa.

—Sí, claro. Se me pasa por la imagina-

ción... de vez en cuando. Yo creo que ningún político puede prescindir del fracaso, porque es una circunstancia que puede estar a la vuelta de la esquina. Se me pasa por la imaginación, pero no es mi preocupación. Yo estoy muy motivado; los socialistas tenemos una pelea por ganar. No creo que el PSOE-A, según los resultados de las últimas elecciones generales, vaya a perder. Esa noche sería triste en la medida en que bajáramos el techo electoral del 1 de marzo del 79 o, subido ese techo electoral, no fuera suficiente para hacer una política autónoma. Creo en el diseño de una política propia de los socialistas, no en la política de bloques, y entré en el PSOE porque creo en una política socialista autónoma, y estoy en ese convencimiento después de los años. No va a haber una noche triste. Va a ser, sinceramente, una noche de optimismo. Creo que vamos a tener una victoria. No sé el alcance de esa victoria, pero la victoria es superar el techo del 79 y, diría más, el partido entrará en un nuevo camino: el de afrontar una tarea de gobierno desde un programa no hecho para los socialistas, sino para la inmensa mayoría de los andaluces, para hacer una política de integración, que es lo que define la política del PSOE-A. Para decir totalmente la verdad..., aunque se me pasa a veces el fantasma... de un traspas electoral, sinceramente, yo, en la balanza, coloco el optimismo como primer sentimiento.



Claro que no es el optimismo ciego el optimismo de muchas horas de trabajo y bueno, sí, claro, mire usted, piensa en la derrota, pero definitivamente lo tiene claro: él cree que no será una noche triste que será una noche para el optimismo.

EL HOMBRE

—Todo este peregrinar por el 151, Andalucía y el andalucismo, ¿te ha hecho un hombre duro?

—Me he endurecido a un determinado nivel. Desde el punto de vista de lo que podía considerar como un elemento de generosidad en la vida política, que podría traducir por ingenuidad, por haber aprendido mucho. La vida política es dura y hay que estar muy atento para no cometer ingenuidades. En ese sentido, creo que me he endurecido. Es muy fácil, ya, que me cacen políticamente, como podían hacerlo hace tres o cuatro años. Desde el punto de vista humano, persisto en ser el de antes, por una sencilla razón: porque yo no he buscado en el partido mis emociones ni mis claves de vida. Mis preocupaciones intelectuales están centradas en el partido, ni siquiera busco mis afectos en el partido. Yo tengo, de algún modo, dos vidas. Una la política que me la tomo muy en serio, y otra la humana, que es un reducto que de algún modo me permite contrapesar lo que la política tiene realmente de... duro.

—Duro o no, con tu vida política y tu vida de preocupaciones intelectuales, eres un líder para mucha gente, un líder carismático. ¿Te sientes así?

—Me dice la gente que soy un líder. Cuando hay determinadas encuestas, dicen que tengo un alto nivel de aceptación y me hablan del carisma y de todas esas cosas. No sé lo que cada uno siente en la cabeza cuando le dicen que es un líder, sólo siento que tengo muchas responsabilidades. Estoy cargado de ellas en esos momentos, y en los últimos tres años también me he sentido cargado de ellas y he sentido también con la fuerza necesaria para afrontar este reto que era muy difícil. Claro, que he tenido también ventajas. Una, el partido, el PSOE de Andalucía, que a mí, en estos tres últimos años, me ha estado apoyando de una manera sistemática, aunque hay una dimensión crítica y de discusión política que ha permanecido hasta el último congreso de Granada. Luego he tenido un elemento muy gratificante para un político que es

● «Me he sentido arropado popularmente, y eso es un incentivo»

● «Me siento muy satisfecho por el congreso de Granada»



«No sé el alcance de nuestra victoria, pero va a superar el techo del 79».

peleando, que es el de sentirse arropado popularmente. Esto yo lo he visto y para mí ha sido un incentivo muy claro a lo largo de estos años.

—La verdad, pese a lo que digan las encuestas, das la impresión de que no te gusta andar de líder carismático libre por la vida. Siempre, a lo largo del diálogo, haces referencia clara al partido, al PSOE de Andalucía.

—Pienso que en un momento determinado, en una coyuntura especial, un dirigente, una persona que tiene como he tenido yo la posibilidad de tener el foco de la atención centrada en él, puede, si acierta, interpretando la política del partido, primar a su propio partido. Este es, me parece, un fenómeno cotidiano en la vida política. A la inversa, un partido puede tener una política acertada y ajustada a las necesidades de un pueblo y tener un mal intérprete, y, en ese sentido, puede restarle votos. Creo que aquí se ha dado una doble conjunción, y es que el partido y quienes hemos tenido que representarlo lo hemos hecho, sencillamente, de una manera eficaz. Yo no voy a hurtar algo que si no lo dijera estaría, de algún modo, defraudando mi propia conciencia. Ha ha-

bido fuertes discusiones dentro del PSOE de Andalucía. Ha habido, en momentos determinados, quienes considerábamos que al concepto tradicional del socialismo había que incorporar una serie de elementos nuevos. Sobre todo a raíz de la construcción federal del Estado, donde la construcción de las autonomías pasaba por unas señas de identidad. La recuperación, en definitiva, de unos valores culturales manipulados que estaban al servicio de lo contrario de lo que es la auténtica alma andaluza. Todo eso formaba parte de esa discusión política, y llega un momento, que es el congreso de Granada, donde esas dos sensibilidades del partido en lugar de operar como ha hecho el PSA, que ha expulsado al cuarenta por ciento por ser militantes disidentes, el PSOE-A ha operado con criterio de síntesis. Yo tengo una satisfacción personal, después de quince años en el partido, por lo sucedido en Granada, porque allí se producen unos documentos que vienen a sintetizar que socialismo, andalucismo y nacionalismo no son elementos contrapuestos, sino conceptos convergentes. Se abre, además, un concepto, querido por muchos militantes, entre los que me encuentro, de que el

PSOE debe mirar más hacia fuera, debe convertirse, de algún modo, en un movimiento socialista. Algo que todavía no está perfectamente definido, pero hay que salir de la estructura clásica de partido, que responde a las estructuras de los partidos del siglo XIX y que es una estructura poco ágil. Yo soy de los que dicen menos casas del pueblo y más gente en las sociedades culturales y recreativas, porque eso es penetrar en el tejido social. Sabemos muy bien definir en términos teóricos lo que es el socialismo, pero tenemos problemas a la hora de poner en marcha eso. Tenemos que modificar esa estructura tradicional; yo creo en un partido que se abre, con poca estructura y que está presente en los diferentes ámbitos de preocupación ciudadana.

Este hombre de ideas claras va a dejar la presidencia de la Junta preautonómica, «porque para mí es una exigencia de ética, porque seguir, como lo han hecho la mayoría, es recordar el franquismo, porque para profundizar en la democracia y en la libertad hay que huir del pesebre y hacer socialismo».

JULIO BERNARDEZ
Fotos: MIGUEL OTERO



La vida breve

Félix Grande

VOTOS POR ANDALUCIA

ESCRIBI el borrador de este romance en abril de 1978, como saludo a la aparición del Real Decreto Ley que iniciaba la apertura del proceso autonómico de Andalucía. Hoy, mayo de 1982, con mi corazón os lo entrego. «Mi corazón espera también, hacia la luz y hacia la vida, otro milagro de la primavera.»

Las torres están dudando si echar sus bronce al aire: el veintisiete de abril viene desarrodillándose para ponerse de pie casi de hueso y de carne ... y, en silencio, Andalucía, toda llena de retales, miraba hacia el horizonte buscando a sus emigrantes.

Ziryab y Fuenteovejuna, gitanos y musulmanes, un viejo olor de tartesios, cartagineses gañanes, romanos olivaresos y fenicios navegantes, godos pobres... todos juntos desde las Cortes de Cádiz van depositando siglos como monedas o vales sobre el mostrador en donde sirven nacionalidades. Otra cosa no tendrá, pero siglos...

Y un lenguaje de fraternidad viejisima tiembla por el claro aire de esta tierra en la que nunca quiso separarse nadie. Lo que hay aquí no se llama soberbia: se llama hambre —y eso pide no perder tiempo en generalidades. Tío Luis el de la Juliana mugiendo la toná grande, tía Anica la Piriñaca

remota e impresionante (la que cuando canta a gusto le sabe la boca a sangre), y Silverio Franconetti serio en el café-cantante, y Manuel de Falla, humilde como suelen los gigantes, y Federico García llorando y abanicándose, y esa brisa a la que han visto triste por los olivares, y ese caballo de pena que cruza de parte a parte la oscuridad del flamenco con su incendio venerable (siempre más cana que risa, siempre más hueso que carne), y ese caballo reseco y enlgrimado de hambre que en el siglo diecinueve se sacudió los ramales buscando a Díaz del Moral donde quiera que se hallare

... todos juntos aguardaban como aguardan los metales (geológicamente y con un sonido formidable) que el veintisiete de abril esta tierra fuera un cante. Ya veremos si ha de ser por alegrías de Cádiz o ha de ser por seguriya otra vez. ¡Otra vez!

Nadie deje de ver lo que urge: la andaluza y vieja madre mirando al norte por donde se fueron sus emigrantes y dando a los que le quedan festín de pan y tomate. O pan solo. Cuando hay pan. Si no, que Dios los ampare.

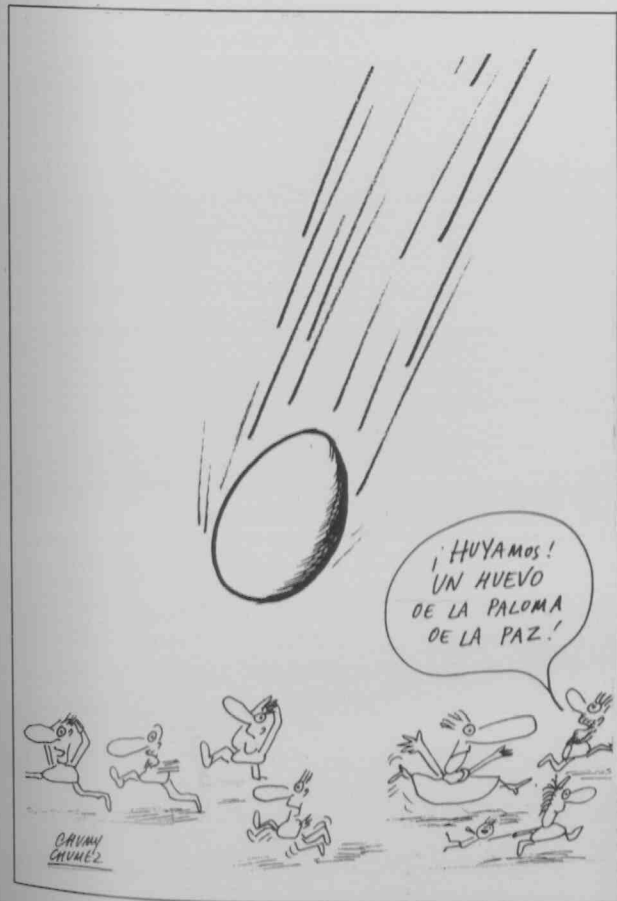
Mientras las torres aún dudan si echar sus bronce al aire pido por los otros bronce que deambulan por las calles, los unos pensando en irse, otros pensando en quedarse, pero todos pensativos como olivos, como sauces, y aguardando el raro día en que esta afrenta se acabe. No pido separación: aquí no la pide nadie:

en ningún lugar del mundo se juntaron tantos árabes y cristianos y judíos para formar una carne que de puro junta tiene hasta los sueños iguales. Y hoy, maestros de convivencia, ni vivir pueden. Lo saben hasta las piedras: no pueden. Hasta las piedras lo saben. Pido que tengan memoria los que están desmemoriándose. Pido que a quien no le importe esta desgracia tan grave que supura pena en las cartás de los emigrantes que se calle o que se vaya, que se vaya o que se calle. Pido que sea la equidad la que se levante y hable y al lujo y a la soberbia les diga cuatro verdades. Una: que no sea el trabajo esa tómbola humillante. Dos: que este tifón de trenes se desempueble y se acabe. Tres: que nadie, nadie, olvide que aquí nadie es más que nadie. Cuatro: que va siendo hora: antes de que se haga tarde. Cuatro verdades son siempre. Siempre son cuatro verdades.

Las torres están dudando si echar sus bronce al aire. El tiempo rumia una oliva plaza a plaza, calle a calle. Por la vieja habitación el calendario entra y sale. Y un remoto guitarrista al que le han dicho que aguarde se levanta de la silla con suavidad de romance, y con suavidad una grieta en la guitarra se abre suave y silenciosamente entre la noche suave. El veintisiete de abril se aleja por los corrales y amanece el veintiocho, las manos en los ijares, la cara clara y fecunda y dentro del pecho un cante que no sabe todavía si cantar o desgarrarse, mientras en los campanarios callan el bronce y el aire.



CHUMY
CHUMÉZ



¡QUE ERROR, QUE INMENSO ERROR!

Existe la opinión común de que la gran víctima de las dictaduras es la razón. Y se piensa que al morir los dictadores, con el advenimiento de la democracia, crecerán las artes y las ciencias con la frescura y lozanía de los cardos borriqueros. Por eso, cuando más tarde, en el fluir del tiempo, no acontecen en la rúa las predicciones soñadas vienen el mesarse las barbas y el crujir de dientes. Y eso no es justo, porque incita al pesimismo y al desempleo neuronal.

Lo que ocurre es que las dictaduras, además de aniquilar la razón, sofocan el instinto, que es la gran víctima de la falta de libertad. El pueblo, en las cuatro últimas décadas ominosas, no echaba de menos al tontín de Sartre, ni iba a París a comprarse «La Nausea»; el pueblo lo que quería era satisfacer sus nobles instintos. Ya lo dijo el Arcipreste: «El hombre por dos cosas, trabaja. La primera, por haber mantenimiento, e la otra cosa era por haber juntamiento con fembra placentera».

Por eso, cuando la libertad fue un bien preciado al alcance de todos, la gente se abalanzó como una loca hacia la satisfacción de sus más bajas pasiones: el cine cachondo, el bingo, el ludibrio, lo lúdico y e; hedonismo. Y abandonó la lectura de la prensa, los cines de arte y ensayo y la poesía de Mao Tse-Tung.

Eso es normal y no debe arrojarnos a las simas del pesimismo. Poco a poco volverán Machado, Juan Ramón y las ciencias exactas. Es cuestión de unos pocos años. Coged un niño y tenedlo encerrado una semana en un cuarto oscuro. Dejadle libre al cabo de ese tiempo y veréis como, en cuanto salga de sus prisiones, no se arroja sobre una raíz cuadrada que le habréis puesto al alcance de su amor a la razón, sino sobre la primera tarta que encuentre en su trotar, hacia ni él mismo sabe donde. No olvidéis que los hombres son como niños.

Olvidarlo es un error, un inmenso error. He dicho.

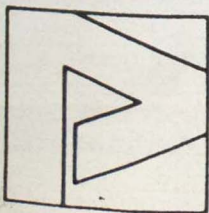
FUNDACION
PABLO IGLESIAS
BIBLIOTECA

Entre sin
llamar



Un mundo de comodidad le espera.

Las tarjetas Visa y Multicard son su mejor presentación. Disfrute de la comodidad y facilidades que le ofrecen para sus compras y gastos. Confíe en Visa y Multicard: le franquean las puertas.



BANCO POPULAR ESPAÑOL

