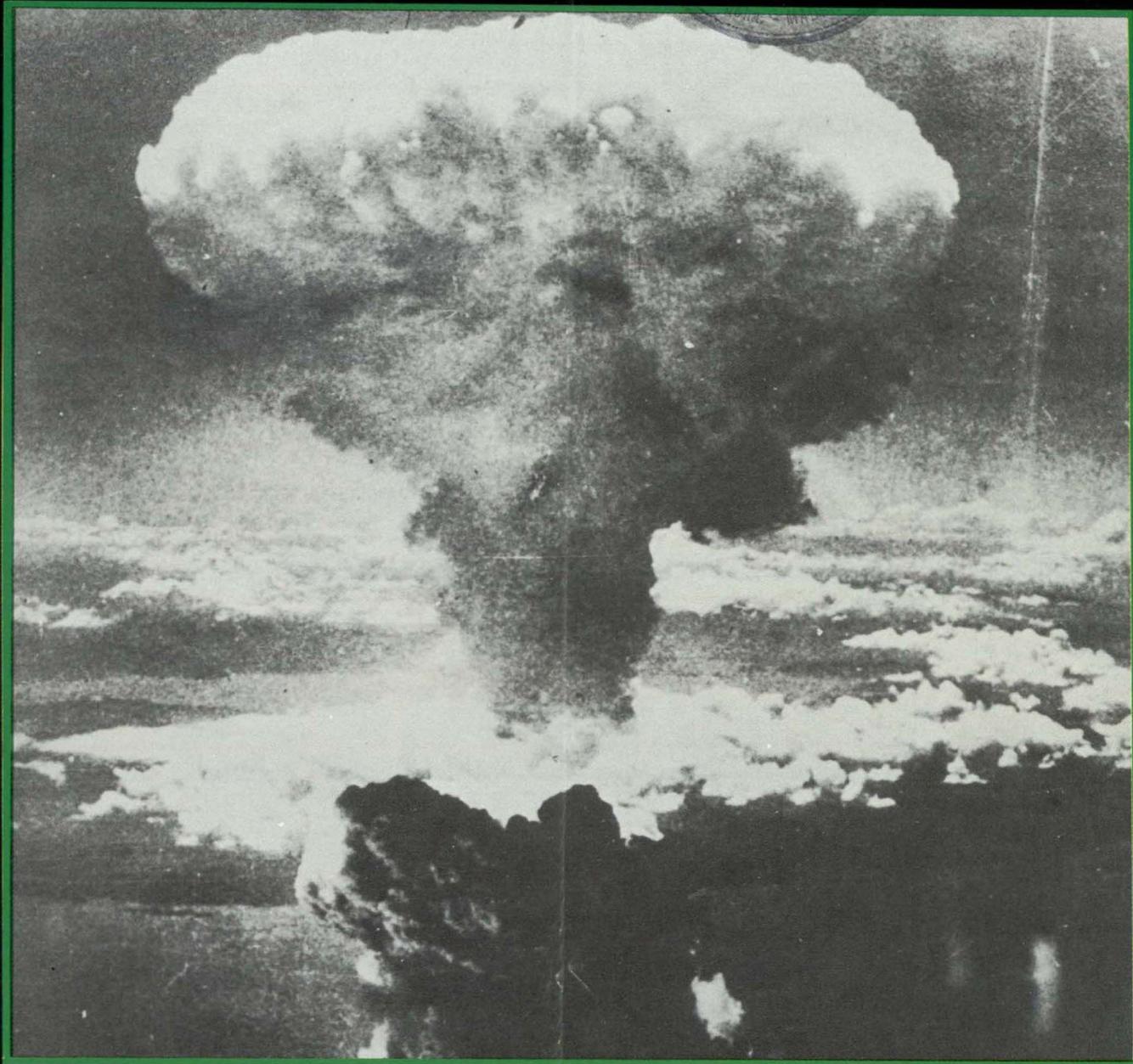


EL SOCIALISTA

269. 4-10 de agosto de 1982

Fundado por Pablo Iglesias. 75 ptas.



LA EDAD DE LOS MISSILES

Félix Grande

Baja desde el futuro un tufo a crimen ecuménico
el mono horrible de la muerte espesa
remontando la selva calcinada que muestra el vaticinio
amanece jugando sobre los hombros del presente infectado
el mono horrible con su mueca colorada epiléptica
fira de las orejas a américa a asia a europa
retuerce la nariz al rostro occidental
mete los dedos en los ojos de oriente
y atormenta a la hoja del calendario que esta

noche con la unción del terror arrancamos entre
silencio descendiende avanza esa bufaratada de
infortunio es como un tren de pudre que
recula hacia ahora con el furgón de cola
cubierto de gusanos y la locomotora
vociferando ardiendo diluvia una
nación de llamaradas gigantescas sofoca el
hondo amago de los hongos horrendos nos refuta
la visión entrevista de un dolor general desde

HIROSHIMA 37 AÑOS

VIVA EL SPORT



Fuera de serie. Así es el sport de El Corte Inglés. Cómodo. Ligero. Fresco. Lleno de color. Como a mi me gusta. Y lo más importante, con el estilo inconfundible de El Corte Inglés. Un sport fuera de serie.

El Corte Inglés
ESTAMOS DE MODA

Hirosin

Treinta
masacre p
Nagasaki
las grande
senfrenada
de artefact
nos de un
de la OT
país con v
en el que
aniversario
ba atómico
Félix Gran
mos en las

Hemer

Arte . .

Música

Televisi

Nombr

Editori

Crónica



Plácido verano

Toda una sociología se desarrolla durante el mes de agosto en las playas españolas, abarrotadas por miles de veraneantes. La playa no es sólo el lugar donde la piel pierde su palidez, recupera vitaminas y se pone morena. Es además el lugar para el disfrute y marco de nuevas amistades y aventuras. Aunque algunos oligarcas han acotado determinados trozos de playas, sobre todo, andaluzas, quedan todavía en España más de 5.000 kilómetros de playas en las que pasar un plácido verano. Páginas 29 y 30.

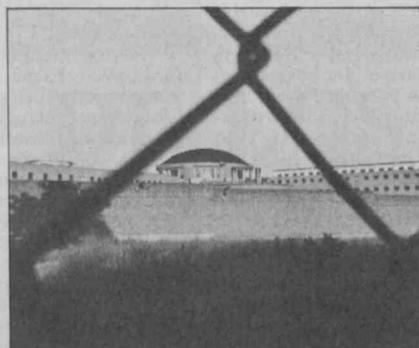


Hirosima, 37 años después

Treinta y siete años después de la masacre provocada en Hiroshima y Nagasaki por la bomba atómica, las grandes potencias siguen una desenfrenada carrera en la fabricación de artefactos para matar. Hace menos de una semana, unos expertos de la OTAN exploraron nuestro país con vistas a hallar lugar idóneo en el que situar armas nucleares. El aniversario de la masacre de la bomba atómica ha inspirado al escritor Félix Grande el poema que ofrecemos en las páginas 6 y 7.

La destrucción y el horror

La invasión del Líbano por Israel está siendo uno de los más voraces y sangrientos intercambios de aberraciones frente al que, hasta el momento, las propuestas de paz presentadas por terceros países a la ONU han carecido de efectividad, al haber sufrido el veto de los Estados Unidos. Angel Merino y Enrique Gomáriz analizan en esta segunda parte de su trabajo las razones que han conducido al horror. Páginas 41 a 45.



Muerte detrás de las rejas

En la prisión provincial de Carabanchel, como en otros tantos centros penitenciarios del país, se muere detrás de las rejas. Tras la puñalada tramera se impone la ley del silencio. Y es que nuestros presos, cerca de veinticuatro mil, sufren las duras condiciones de vida que se derivan del hacinamiento y la promiscuidad. La aplicación de muchos de los preceptos contenidos en la Ley General Penitenciaria sigue siendo hoy una utopía.

Hemeroteca	4
Arte	8
Música	10
Televisión	12
Nombres y hechos . .	14 y 15
Editorial	17
Crónica política . . .	18 y 19

LOAPA tras el Senado	20 y 21
--------------------------------	---------

SUPLEMENTO

Nosotros, los socialistas (I-IV)
Con un artículo de Julián García Vargas, asesor financiero del PSOE sobre la crisis bancaria

Muerte en las cárceles	22
----------------------------------	----

Largo y plácido verano	26 a 30
Conflicto del Líbano	31 y 32
El gasoducto URSS	34
Universidad Menéndez Pelayo	36 y 37
La batalla del Líbano	41 a 45
Félix Grande	46
Chumy Chúmez	47

Sobre el «nuevo estilo»

La desorientación de las derechas

«El Debate», sincero como rara vez —ya es sabido que la sinceridad clerical está en «El siglo futuro»—, confiesa ayer que ha perdido la cabeza. Nos lo figurábamos. El colega no tiene que esforzarse mucho para convencernos de que está desorientado. Eso ocurre siempre que se pasa a un clima desconocido. Y el clima político actual no lo sospechaba la reacción española. ¿Qué se creían los señores del viejo régimen? Antes se tenía una concepción del Parlamento, del Gobierno y de la política antípoda de la que predomina hoy y tantas angustias produce a «El Debate». El mismo periódico comienza a reconocer que, eso del «nuevo estilo», bueno o malo, según las ideas de cada cual, no es una broma, sino algo real y tangible, perfectamente diferenciado y en singular contraste con el «viejo estilo», desterrado por «ahora» de la política nacional. Decimos «por ahora» y no para siempre porque, mientras haya gentes encariñadas con las antiguas maneras, no puede aventurarse tal afirmación.

Hasta aquí, la prensa reaccionaria se permitió las más pobres ironías a propósito del «nuevo estilo». Generalmente se quería identificar a la política actual con la pasada. «¿Dónde está el nuevo estilo?», venía a decirse. «¿Acaso no se gobierna en el momento presente como

ayer?», se nos reprochaba a los partidos gubernamentales. Pero el artículo que últimamente ha dedicado «El Debate» a la situación política no encierra, en realidad, sorna alguna. Se descubre en él la pluma de un hombre atormentado, sinceramente perdido en este instante, para él, harto confuso porque es como una culminación del nuevo estilo. A las ironías ha seguido una dramática preocupación. «¿Es posible que ocurran ciertas cosas y el Gobierno...?», «¿Qué significa ese decreto?», «¿Qué hay detrás de aquel artículo de EL SOCIALISTA?» «El Debate» declara que no comprende nada de lo que pasa. «¡Hu-

mildemente confesamos que hemos perdido la cabeza!». He aquí la expresión concreta, limpia de toda ironía, de estado de ánimo de nuestras derechas. «Imperan ahora otros "modos" que nosotros no entendemos ni, acaso, entendamos nunca», escribe el citado periódico. Es posible que no entienda nunca la reacción del «nuevo estilo» ni los «modos» que ahora imperan. Nosotros no hemos de lamentarlo. Hay evidentemente «nuevo estilo». Para «El Debate» es inaceptable. Si ha variado en las altas esferas la concepción del Estado y «El Debate» repudia el cambio, ello es sintoma de que España ha ganado con la varia-

ción. Nos explicamos la desorientación de las derechas... (...) Durante la dictadura y antes de la dictadura brilló totalmente por su ausencia el amor propio y la dignidad personal de los gobernantes... Y conviene recordar —el dato es muy importante— que los ministros se representaban a sí mismos.

Nos agrada, en fin, ver hecho un lío a «El Debate». Peor sería que entendiera lo que pasa, pues en tal caso estaría demostrando que se hablaba aquí y allá su lenguaje.

EDITORIAL
EL SOCIALISTA, Madrid,
miércoles 31 de mayo de 1933

Política y novela

Don Pío Baroja —esto ya se supone— declara sus simpatías por la «cosa social». Desde su punto negativo. La cosa social de don Pío es, sobre poco más o menos, un liberal individualista. Poca cosa social. Y lo único que ha visto en tal sentido es la falta de solidaridad del carretero que salva como puede la piedra atravesada en su camino, sin removerla de su sitio, esto es, sin identificarse con el «camarada» que viene con su carro unos pasos atrás... ¡Qué dolor!

Don Pío lleva veinte años de modernidad a don Armando (Palacio Valdés). Veinte años escasos, porque de 1900 para acá han menguado, en progresión geométrica, el tráfico carretero y

los obstáculos de los caminos. Ya es casi todo pistas asfaltadas y tracción mecánica. Pocas piedras, pocos baches. Sobre el «firme especial» suelen caer cáscaras de plátano; pero tampoco falta el paseante filósofo y lector que aparta con el pie la monda escurrizada para que no tropiece otro peatón posterior. La marcha de las ideas sociales en España no es, afortunadamente, como a don Pío se le antoja; nosotros, en nuestras propagandas y en nuestras estadísticas, lo observamos mejor. No somos tan agudos novelistas como el señor Baroja, pero tenemos también nuestro sentido de la realidad. Tanto que ya no vemos sino como fantasmas hundidos en la Historia a Sartorius y a Gonzá-

lez Bravo (*); si los siguiéramos viendo tan cerca como don Pío, le cantara otro gallo —no le cantaría ninguno— a la prensa reaccionaria, que debe ser a la que el novelista ve aherrojada, sin libertad, como los liberales de Narváez.

EDITORIAL
EL SOCIALISTA, Madrid,
domingo 4 de junio de 1933

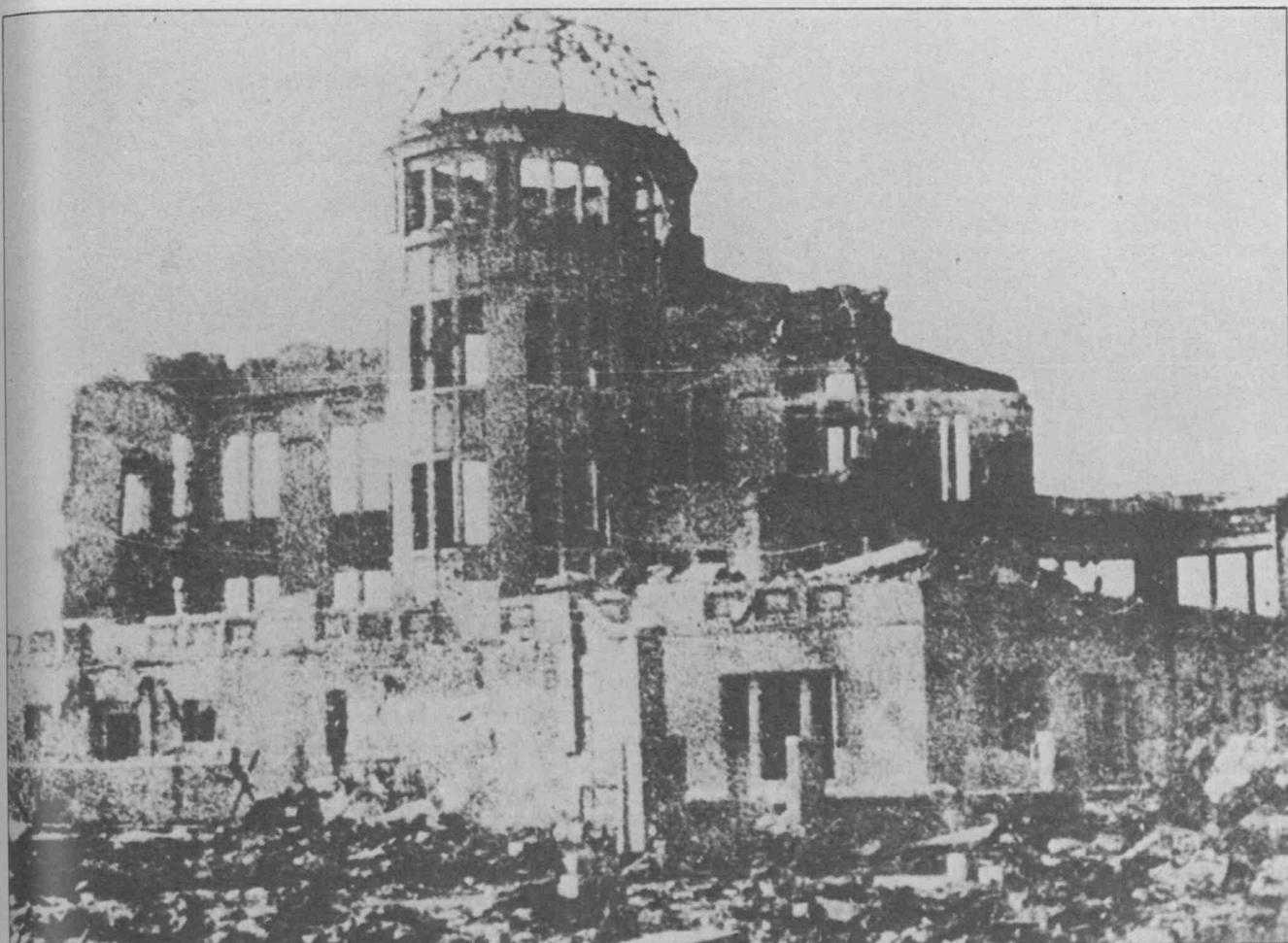
* Luis González Bravo (1811-1871), político reaccionario, enemigo acérrimo de Espartero. Nombrado jefe del Gabinete moderado el 1 de diciembre de 1843, suspende las Cortes el 27 del mismo mes y emprende una política antiliberal. Establece la Guardia Civil (28-3-1844). Le sustituye Narváez el 3 de mayo de 1844.

Incomprensión

Cuando se parte de una concepción dogmática de la vida, de la sociedad, de los comportamientos políticos —conste que no nos estamos refiriendo solamente al pensamiento religioso, cualquier pensamiento laico puede ser tan dogmático o más—, la comprensión de las transformaciones que se producen en la sociedad resulta muy difícil, casi imposible. No se ven. Se observa la realidad a través de un filtro que sólo deja paso a lo preconcebido, a lo que se considera que «debe ser», mientras queda oculto lo que efectivamente «es». No son actitudes características de un pasado que ya se ha perdido. Acontecen igualmente hoy. También hoy se hacen análisis de la situación social y política tomando como punto de referencia valores que ya se han olvidado, formas de vida que las nuevas generaciones

han rechazado, relaciones sociales: la familia, la presencia de la mujer en la sociedad, por ejemplo, que ya no «son». Y sobre la base de esos análisis, la derecha elabora sus proyectos políticos. El resultado es un esquema de lo que «debe ser» fundado en la que ya no «es». Luego sobreviene el desconcierto ante situaciones que no corresponden a las previsiones efectuadas, combinaciones que por sí solas se desmoronan. Todo inútil. Lo peor es que cuando la derecha se percató de que la sociedad se ha alejado de sus concepciones y quiere alcanzarla para contener su avance, siempre llega tarde. Es decir, eso que siempre sucede, es lo mejor.

ANGEL MERINO



LA EDAD DE LOS MISILES

por FELIX GRANDE

(Viene de portada.)

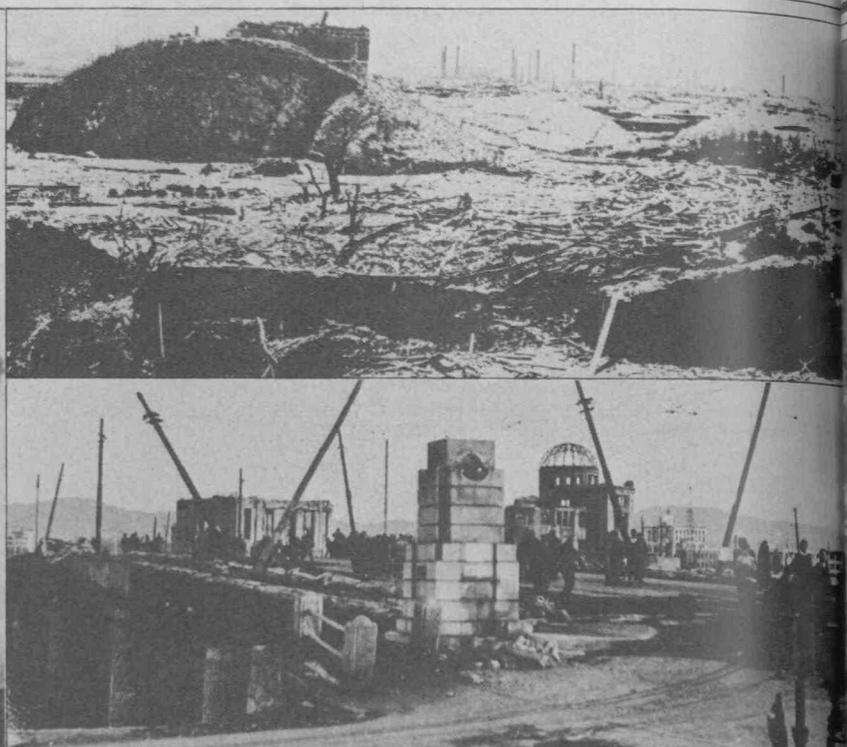
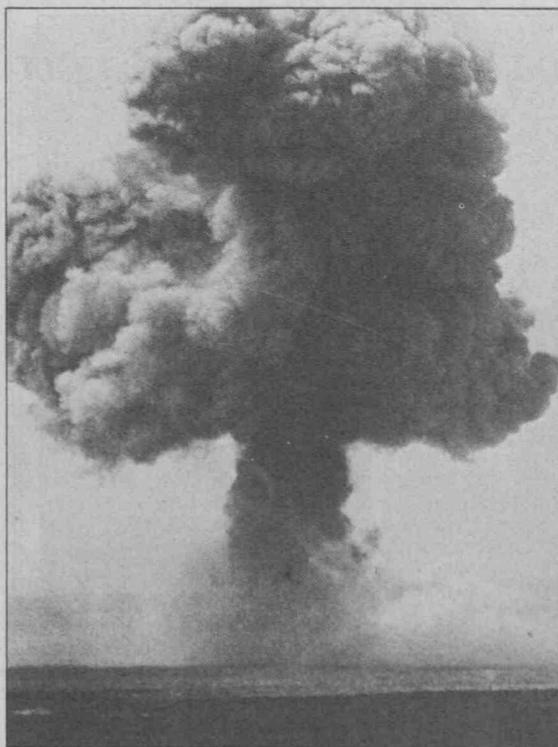
como avispas locas manarán las quejas metálicas
imágenes de pueblos derritiéndose como azúcar morena
un fragor de infinito final de lumbre extraordinaria
un resuello vastísimo como un átono coro
que interpretara augusto a las incalculables agonías
entre la urdimbre de lianas de los congresos de la paz
entre la fronda pantanosa de la bolsa del armamento
ágil y alucinante peludo apocalíptico baja desde el futuro
avanza el mono horrible de la muerte avanza oliendo
a multitudes agrietadas a naciones recubiertas de astillas
el mono llega haciendo cabriolas se detiene y restriega
en la epidermis del presente su bárbara pelambre
y se masturba cínico colgado del horror que anticipa
péndulo sonriente y espantoso miradlo
el tiempo se ha caído en un embudo loco
y gira y se revuelve y se transforma en una gelatina
que hiede al tenso crimen que estalla en el futuro
el tiempo desconchado desordenado avanza y retrocede
se contrae y se expande perdidas sus visagras
como un motín de puertas al abordaje del vacío

el tiempo retorcido sin brújulas sin mandos
clama eructa enloquece y a los pies del presente
descompuesto vomita sus venideras hecatombes

2

(Tenemos miedo. Tenéis miedo.
Nosotros, para quienes ni existe
la calderilla del poder, subimos
por la espina dorsal del miedo.
Vosotros, a quienes el poder os es servido
matinalmente junto al desayuno
descendéis por la espina dorsal del miedo.
Tenemos miedo. Tenéis miedo.
Pero mientras que nuestro espanto
segrega miradas circulares, busca
grietas de humanidad a lo largo de la amenaza,
vuestro pánico graso solamente rezuma
venalidad y odio. Nuestro miedo
es igual que un antílope en el bosque incendiado;
el vuestro, un gato oscuro, arrebujado de arañazos.

HIROSHIMA 37 AÑOS



Hace ya treinta y siete años que se desencadenó la amenaza nuclear. Vivimos, seguimos probablemente vivos, gracias al miedo nuclear, al temor al holocausto. Estas son imágenes de una realidad absurda que marca una nueva forma de matar, una nueva era en la vida del hombre.

Nuestras manos hinchadas de terror
buscan únicamente manos;
las vuestras buscan mapas,
y tórridos decretos y fusiles.
Tenemos miedo. Tenéis miedo. El nuestro
es apesadumbrado y deambulante;
el vuestro, acorazado y tumefacto. Todavía,
pulpos de hipocresía, salamandras bursátiles,
todavía hay clases entre los espantados. Todavía
hay diferencias de matiz que advierten
la víctima en un miedo y en el otro la hiena.)

3

se acabará oír mirar nacer
el venero del mundo se quedará obstruido
el manantial que baja entre las grietas de las peñas
luego sin ojos sin oídos sin labios ni hocicos que lo usen
viudo y errante sonará por las faldas de la montaña
como un balido dilatado y solo
—nunca la soledad habrá tenido tantísimas campanas—
torcidos vegetales con la fibra reseca cerrarán sus testuces en la
tarde vacía
y el cogollo de polvo de los caminos miserables
irá borrando lentamente las antiguas pisadas:
hablo de la desolación
el mar de los cinco océanos lamiendo
con su lengua bovina los arrecifes calcinados
y en los puertos pesqueros las barcas con su nombre de hembra
amable y torpemente escrito debajo de la quilla
una vez ya podrida la maroma otearán por la costa
bamboleándose humildes en el ir y venir de las mareas
algún velero inerme errará como un cáncer

sobre la superficie del agua solitaria:
hablo de la desolación
donde una raza hubiera sobrevendrá una estepa
interceptada vagamente por montones irregulares
de materias innominadas y de escombros enfermos
en los campos concisos y como rastro de la locura
brillarán entre el abandono las camisas de las serpientes
cadáveres de cuerpos y de grajos pernoctarán de día y de noche
junto a cadáveres de reses en atroz camaradería:
hablo de la desolación

4

miradlo ahí está todo mirad bien el diario
que alguno de vosotros depositó en la mesa
con la unción del terror
mirad bien el gorgoteo de todos esos titulares
que algún linotipista compuso lentamente
con la unción del terror
recorred esas crónicas meticulosas que alguien
mirando por encima del hombro tecleó sobre la máquina despacio
con la unción del terror
sumad todo el silencio del periodista en sus informes
sumad la lentitud del cajista en su sótano
sumadle al viejo vendedor del quiosco su temblor boreal
sumad la expectativa inerme del amigo que puso
ese periódico en la mesa ¡y abocicáos en ese impreso
como vacas sedientas y saciaos! y miraos después
los unos a los otros chorreando babillas de terror
desde las comisuras que han bebido y leído
y rumiad luego extenuados
en esta habitación donde el diario preside
¡y vociferad de una vez con las mandíbulas de bronce
ante esas grietas que se abren como unas fauces de prehistórica!

HIROSHIMA 37 AÑOS



Son imágenes para un poema. Es un poema de imágenes y una poesía para imágenes más felices. Es una forma, diferente, de llamar la atención sobre un aniversario de pena. Fue, hace ya, treinta y siete años, fue en el Japón, pero la onda expansiva superó el tiempo y el espacio, sigue fija, como una llamada de atención, como una llamada a la cordura.

5

como un ecuador criminal cuelga el filo de un hacha
que de un cercén promete liquidar a la historia
la historia lo que ha sido algo más que un macizo concepto
la historia lo que ha sido la urdimbre emocionante
de una conducta universal y un fragor de futuro
arrebata dobe a dobe y sílaba tras sílaba
humanismo coraje la emoción misteriosa de la vida
todo el largo cordón umbilical mediante el cual los siglos
se insuflaban el uno al otro alimento para nacer
la permanencia modificada que venía desde épocas remotas
las vaginas abriéndose como sangrientos túneles
al paso de las asunciones toda esa celular aritmética
toda esa turba de pasión y de esfuerzo fue la historia todo el
bárbaro ceño del amor
la multitudinaria voluntad de camaradería
los musculosos sueños de aquellos que empleaban su existencia
en combatir las causas del miedo y del desastre
aquellos luminosos desprendidos segregando futuro
aquella obcecación purísima que era un imán aquello
aquello fue también la historia
la historia era también la nervatura de las esperanzas
ese relevo inmemorial de los hombres de ciencia
combatiendo obstinados a los males mortíferos
a la busca de un cósmico resuello de alivio y de fortuna
si mientras giraban los planetas majestuosos
y crecían las galaxias y se dilataba la mañana del mundo
ellos con batas blancas manos limpias y pequeñas necesidades
miraban a los cancerosos retorcerse en sus vidas únicas
y corrían hacia sus rincones sus materias sus cálculos
con la idea del servicio humano como un clavo en su corazón
la suma de esos grandes calenturientos era también la historia

la historia fue esa marcha ese avance de fiebre
ese alpinismo llameante por la mañana de las edades
ese proyecto general de pasos ese búcaro gigantesco
donde el agua del tiempo alimentaba las flores de los actos
esa mirada taladrante a la persecución del porvenir
¿el porvenir? hoy cuelga un hacha incomprensible
sobre la yugular de la historia el hacha chirriando pendulando
convierte al porvenir en un minuto en un segundo en nada
convierte a la conciencia en una llama en un harapo en un
escalofrío
¿el porvenir? ¿la historia? ¿la grandeza? ¿la multitud? MF0¿el
hacha?
¿el hacha?
¡fuimos muchos amamos creímos quisimos lo mejor para todos!

6

(dan ganas de matarse y de llorar al otro borde del suicidio
ganas de ser un muerto que llora todavía
ganas de estar en una caja rodeado de aquellos que te aman
y continuar llorando amarillo hediondo
llorando por las quietas mejillas apagadas
dan ganas de llorar desde el subsuelo de la muerte
y contagiarse de lágrimas y muerte a quienes contemplan tu cadáver
hasta que todos muertos en la alcoba callada
no haya más que un llorar de muertos congregados
un fluir de muchas lágrimas desde pestañas frías
un fluir en el silencio y en la quietud y la sombra
un fluir que repitiera dulcemente: asesinos.)

De PUEDO ESCRIBIR LOS VERSOS
MAS TRISTES ESTA NOCHE

HIROSHIMA 37 AÑOS

En ediciones facsímil

Vuelven los tebeos de ayer

Si la semana pasada hacíamos memoria de las semanales visitas a los museos, que se producían generalmente los domingos por la mañana; ésta, podemos recordar también, otras imágenes —que raramente se encuentran todavía en los museos— y que seguramente acompañaron la alegría y la emoción de aquellos días, quizá ya lejanos. Para quienes leyeron tebeos en los años cuarenta —o, mejor, para quienes leyeron los pocos tebeos que se publicaban entonces— Ibercómic Ediciones reedita ahora, mediante facsímiles, los títulos entonces míticos producidos por autores españoles.

FUERA de la ley», «La ciudad del gong», «El pirata desconocido», «La cruz de fuego» y «El eco de las tres montañas» fueron dibujadas por Iranzo —el que fuera creador de «El cachorro»— para revistas semanales juveniles, producidas a un ritmo vertiginoso en el que era imposible cuidar el detalle o frenar el deslizarse de la imaginación. La sencillez del dibujo limita al máximo los efectos y centra la emoción en el desarrollo de la trama apoyándola, eso sí, con una exótica concepción de las luces y la magnificación delirante de las facciones de los siempre derrotados enemigos.

DRAGONES DEL TIBET

A Emilio Freixas —del que será raro que no se conozcan sus célebres, supernumerarios e imaginativo que poco útiles «cursos» de dibujo— se deben «El secreto de la guía telefónica» y «Los dragones del Tibet», una fantástica aventura en la que, amén de perversos orientales, intervienen también dragones del Tibet, hipnotizadores, científicos y virginales muchachas y en la que, si bien todo termina felizmente con la frase «los dos príncipes serán felices. Aunque, quizá, más lo sean los cinco expedicionarios y el incomparable perro Pim-Pim, pues a la conciencia del deber cumplido añaden la honda paz en Dios por haber ejercido la caridad», la capacidad inventiva de su guionista, J. Canellas Ca-

sals, y los dibujos perfectos y cuidados de Freixas la ponen a la altura de las más imaginativas historias de ciencia y fantasía que podamos suponer. Próximamente —quizá, incluso, estén a la venta cuando aparezca este número— verán la luz «Kosman, el hombre de los espacios», dibujado también por Iranzo; «Raj-cobra», de Laffond, y «El espadachín de hierro», de Gago. Todos ellos tienen la característica común de su formato horizontal, típico de los tebeos de siempre y que se mantiene en las ediciones reseñadas.

Los tebeos «de entonces» pueden ser leídos hoy bajo muy distintos estados de ánimo y emociones. Frecuentemente encontramos en ellos alusiones y contenidos «propagandísticos», que hoy nos alarman por su ingenuidad y primitivismo, por lo falso de sus apariencias. Sin embargo, quienes los dibujaron y quienes se encargaron de redactar los guiones originales pusieron en ellos momentos tan fascinantes como el de hacernos creer que se puede ir de cocinero en el barco enemigo llevando sobre el rostro la máscara que retrata al héroe o que, cargando con apellidos como Gómez o Gallego, se puede ser un científico perseguido por los tibetanos o un explorador del espacio. Si algo comparten todos es su general desprecio por la historia pasada. Pasada la historia, vuelven a nosotros con la carga sola de su capacidad narrativa. Son sólo «tebeos de entonces». Tebeos de aventuras.

MARIANO NAVARRO



EL MAN

QUE DE LOS ESPACIOS

por S. PANZOS



50 PTS



HOLA, HERMOSA CRIATURA; ¿QUÉ TAL HAS DORMIDO? / MALVADO...! / DEJADME EN PAZ,...



HASTA LA VISTA, JOAB

POCO DESPUÉS, FERRABY, EL LUGARTENIENTE DE JOAB, SE PERSONA EN LA COCINA DE LA NAVE, EN COLERIZANDOSE AL HALLAR DORMIDO AL MISTERIOSO COCINERO / MALDITO!



CUANDO FERRABY DESAPARECE, EL HOMBRE DEL ANTIFAZ PENETRA EN SU CAMAROTE, Y... / EH...! NO ESTÁ!

Tras la nueva Ley Reguladora

Nuevo patronato para el Patrimonio Nacional

El pasado 13 de julio, el «Boletín Oficial del Estado» publicaba los Reales Decretos, mediante los que se nombraba al presidente, al gerente y a los vocales del Consejo de Administración del Patrimonio Nacional, dándose así cumplimiento al artículo octavo de la Ley Reguladora del Patrimonio Nacional, aprobada el 16 de junio de este año.

«La nueva Ley Reguladora posibilita —en palabras de su gerente, Ramón Adrada— una nueva andadura jurídica más segura, en la que dos serán sus objetivos principales: el servicio prioritario al Rey y a las necesidades de la Corona y el servicio al pueblo español, abriendo los bienes del Patrimonio Real a sus necesidades culturales, investigadoras y docentes.»

Las innovaciones de la ley imponen, además, que al constituirse el Patrimonio Nacional en una entidad de derecho público —abandonando su anterior configuración de organismo con subsistencia propia—, sea ahora el Estado quien atienda a sus gastos y, por tanto, quien se ocupe de la intervención y fiscalización por medio de un interventor delegado y del examen y censura de cuentas en el Tribunal de Cuentas.

ESTE PATRIMONIO

Integran el Patrimonio Nacional: el Palacio Real de Oriente y el parque de Campo del Moro, el Palacio Real de Aranjuez y la Casita del Labrador, el Palacio Real de San Lorenzo de El Escorial, el Palacete del Príncipe y anexos, los Palacios de la Granja y Riofrio, el monte y Palacio de El Pardo, el de la Zarzuela, el de la «Quinta», el de la Almudaina (en Palma de Mallorca) y forman parte de él los derechos de patronato o gobierno sobre las siguientes fundaciones: las iglesias de la Encarnación, Buen Suceso, Santa Isabel y Loreto —con sus fundaciones anexas, hospitales, colegios, etcétera—; los monasterios de San Lorenzo de El Escorial y Las Huelgas (en Burgos); el Hospital del Rey y los conventos de Santa Clara, San Pascual y el Copatronato del Colegio de Doncellas Nobles (de Toledo).

Entre los primeros objetivos del nuevo patronato está el estudio —atendiendo a los datos que faciliten los equipos de trabajo de la Universidad Politécnica de

Madrid— de las prestaciones y necesidades del monte de El Pardo (900 hectáreas de encinar mediterráneo únicas en la Península); la culminación de las obras del Palacio de El Pardo, para residencia de jefes extranjeros; la construcción —en la actualidad en fase de anteproyecto— del Museo de Tapices, que quizá ocupe los subterráneos de la zona libre existente entre la catedral de la Almudena y el Campo del Moro; la participación en varias exposiciones de carácter nacional y local, y la elevación a las Cortes del inventario general de bienes del Patrimonio —inventario que, en palabras de su gerente, es «hoy uno de los más completos y precisos de las instituciones españolas, cuenta con 30.000 fichas y fotografías y puede considerarse además que, excepto algunas nimiedades, está completo».

La configuración del Patrimonio, que sanciona la ley, coloca a la entidad como orgánicamente dependiente de la Presidencia del Gobierno y excluida de la aplicación de la Ley de Entidades Estatales Autónomas. A la pregunta de si la ley era una especie de seguro preautonómico, el señor Adrada respondió que «la ley pretende mantener la unidad de los bienes de la Corona, además la mayor parte de los bienes del Patrimonio Nacional se encuentran en Madrid y luego en Segovia, Burgos, Palencia, etcétera».

M. N.



Ramón Adrada, gerente del Consejo de Administración del Patrimonio Nacional.

Opera en TVE

«El barbero de Sevilla», el 31 de agosto

Televisión de vez en cuando se acuerda de la música —aspecto cultural cada vez menos presente en sus programas— y, mucho más de tarde en tarde todavía, de una faceta de aquella, la ópera. En los últimos meses la mejor televisión de España ha ofrecido, como única actividad en este campo, dos retransmisiones en directo desde el Teatro de la Zarzuela de Madrid, una de *Carmen* y otra de *Sansón y Dalila*.

Es buena noticia por ello, dentro de este páramo cultural, la que, todavía sin excesiva difusión, ha circulado: el Segundo Programa (el destinado a los espacios considerados «duros», generalmente los mejores desde un punto de vista cultural y creativo) va a ofrecer, a partir del 10 de agosto durante los próximos meses, una serie de proyecciones de ópera. En su mayoría se trata de excelentes películas, bien realizadas en estudio o en los propios teatros, en las que se integran algunos de los intérpretes mejores de los últimos años. Un ejemplo puede ser *Las bodas de Figaro*, de Mozart, que recoge una representación de la

Opera de Viena en la que se incluyen entre otros Hermann Prey, Dietrich Fischer-Dieskau, Kiri Te Kanawa y Mirella Freni, con la Orquesta Filarmonica de Viena y el extinto Karl Böhm, uno de los máximos especialistas de esta partitura. Después de un comienzo no demasiado brillante, que servirá al menos para «hacer boca», constituido por tres representaciones liceísticas (*Don Giovanni*, de Mozart; *Maruxa*, de Vives, y *Andrea Chenier*, de Giordano, aunque en ésta podremos ver a Caballé y a Carreras), que se pasarán los días 10, 17 y 24 del citado agosto, el orden de proyecciones será el siguiente:

31 de agosto: *El barbero de Sevilla*, de Rossini.

7 de septiembre: *Orlando Paladino*, de Haydn (sin duda una de las grandes novedades del ciclo).

14 de septiembre: *Fausto*, de Gounod.

21 de septiembre: *El Holandés Errante*, de Wagner.

21 de septiembre: *Las bodas de Figaro*, de Mozart.

5 de octubre: *Falstaff*, de Verdi.



Pilar Miró, realizadora de televisión, es la habitual encargada de plasmar en imágenes las actuaciones operísticas en España

12 de octubre: *Don Pasquale*, de Donizetti.

19 de octubre: *Così fan Tutte*, de Mozart. Cada ópera irá precedida de un comentario de un especialista con el fin de ayudar a «entrar en situación» y de ilustrar acerca de la peripécia que la obra describe. Hay otros títulos previstos, aunque

de momento sólo se conocen los mencionados. Lo que parece seguro es que a primeros del 83, para coincidir con el centenario, se van a proyectar las cuatro jornadas de la *Tetralogía* o *Anillo del Nibelungo*, de Wagner.

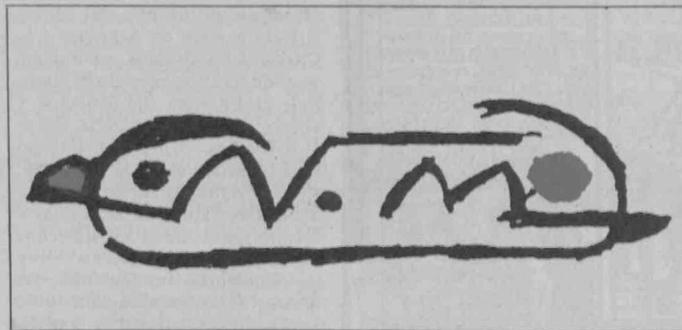
A. R.

MUSICA POP

Rough Trade

«Compilación» (Nuevos Medios, 1982)

La compañía Nuevos Medios es una auténtica excepción en el habitualmente rastrero panorama de la industria discográfica. Aparte del detalle de haber encargado a Joan Miró el diseño de su etiqueta, Mario Pacheco y Cucha Salazar se han entregado a la empresa de difundir en España los sonidos más avanzados y atrevidos que por ahí fuera se producen, con el riesgo económico que ello supone. El respeto a las carpetas originales, la falta de prejuicios de marketing a la hora de decidir los discos a publicar



El logotipo de Nuevos Medios fue diseñado por Joan Miró

y la documentación que acompaña sus envíos dan idea del rigor con que se han puesto a la labor, y no merece más que el apoyo de los iniciados.

Hasta hoy han editado, entre otras cosas, dos fantásticos elepés de *Durruti Column* y *Joy Division*, y una irreplicable grabación de *Chicho Sánchez Ferlosio* llamada «*Coplas re-*

trógradas». Lo que hoy nos ocupa es lo más reciente de su catálogo, la antología de singles del sello inglés *Rough Trade* preparada especialmente para el mercado español y titulada «*Compilación*». El citado sello es uno de los más asentados en el espectro de las compañías independientes británicas, y su fuerza viene de la

coherencia de su política discográfica. Los grupos y cantantes que aquí se recogen tienen en común sus planteamientos radicales tanto en lo musical como en lo político, y muchas veces los resultados son óptimos. Por ejemplo, desde la extrema izquierda clásica emergen los sonidos *techo* de *Cabaret Voltaire*, con una singular capacidad de sugestión: los *TV Personalities*, las *Girls at our best*, *Mark Be er* y los míticos *Robert Wyatt* reciclan con buen gusto los siempre socorridos ritmos africanos y centroamericanos. Lo cierto es que, de una forma u otra, todos los cortes de este disco encierran una alternativa creativa y alentadora.

AGUSTIN TENA

Juan Bernier

SENEQUISMO. Lenguaje comprimido, matemático en su exactitud, conciso en su definición. Porque la definición no es sino la duda, la palabra atragantada por el pensamiento que a sí mismo se piensa, y fuera de sí a ningún otro lugar o ámbito conduce. Podemos acercarnos al poema por la música, el cántico, la insinuación, la imagen, la belleza plástica de la palabra, el sentimiento... O por la profundidad, en su medida dimensión, del pensamiento logrado. Así vamos con Juan Bernier. Así andamos a través de su verbo pausado y corto, en el «entorno de su ser viviente». Cuando él decide hundirse en el pozo de su yo, nos arroja, a nosotros mismos, a sus aguas transparentes y profundas, oscuras y a flor de piel, todo a un tiempo. Nos lleva a su lejana infancia, apenas la constancia que todos asumimos de que «el paso del niño hacia lo oscuro» no deja de ser sino «un tránsito caliente hacia lo sucio». Inútilmente pretende aislarse en su soledad, para que nadie pueda penetrar en ella. No penetra lo fugaz, lo artificioso, lo perecedero. Si lo sensible, aquello que ha servido para hacer adulto al hombre y al tiempo impedirle que se extinga —al menos hasta estos momentos difíciles que vivimos—. Esa música, que sólo se oye entre los planetas, o en la cárcel del corazón. Es, no

deja de ser, su «yo y su infinito». Sí: «Nadie sabe quién es. Sólo un nombre». Y apenas tendrán importancia los datos que superficialmente «localicen» al poeta. Pero sí la tendrá el adjetivo sustancial: la propia esencia de su sentir que se tramuta en palabras para crear belleza.

El silencio precede a la muerte. Escalofríos que recorren, como helados dardos, la vida en la que aún somos. ¡Qué logrado su poema whisky! ¿En qué creer?, se pregunta. Tal vez la segunda parte del poemario, titulada «Homenajes», nos dé la respuesta. El paisaje, que es siempre mar, la belleza del adolescente, que es siempre niño salvaje del pueblo dador de vida, gritos y caricias, el vino, el amor, la memoria...



Literatura

Andrés Sorel

Juan Bernier nació en Córdoba en 1911. Fundó, con Ricardo Molina y Pablo García Baena, el grupo «Cántico», en 1947, al que recientemente ha dado un homenaje la ciudad de Cádiz

bajo el apoyo entusiasta del poeta Jesús Fernández Palacios. Arqueólogo, crítico de arte, en su escasa, exacta y medida obra poética, destacan los libros «Aquí la Tierra», 1948; «Una voz cualquiera», 1959; «Poesía en seis tiempos», 1957. «En el pozo del yo», libro que ha servido de base para este comentario, ha visto la luz en 1982, inaugurando una colección poética, Arenal, en Jerez de la Frontera.

LIBROS

Un ensayo poético

Antonin Artaud, por José Luis Rodríguez

Publica Barcanova en su serie «El autor y su obra». Escribió un hombre de treinta y tres años, excelente poeta y que ganó el premio de ensayo concedido por El Viejo Topo, en 1979. Se trata sobre uno de los mayores soñadores y revolucionarios de la palabra y el gesto que ha dado la escritura y el tiempo del siglo XX. Siempre contra la reivindicación de la maldita realidad envolvente y conformadora, los sueños de las utopías. «Antonin Artaud es la conciencia del fracaso del arte en su vocación de cambiar el mundo», dice el autor. ¿Fracaso o gozoso éxito? Porque el otro cambio del mundo, el que impone la política conformista, no interesa al verdadero artista, al rebelde hombre, al sincero revolucionario. Siempre preferimos la locura al orden aceptado.



Artaud fue uno de los grandes renovadores del teatro. La vuelta de la máscara algo tiene que ver con él

El libro lleva una desesperada cronología —por la dificultad de seguir las huellas a este gran poeta visionario—, buenas reproducciones gráficas. Y se estructura en un intento de penetrar —de la aventura a la nada— en la obra externa y en la conciencia interna del autor de «Van Gogh: el suicidio de la sociedad». Libro recomendado por un doble motivo: la

personalidad de Artaud y el gran trabajo realizado por José Luis Rodríguez.

Una novela: «Zarabanda», de Soledad Balaguer

Publica Laia, en su colección literaria, una de las más coherentes en estos tiempos difi-

les, en que la huida del cambio cultural al papel de la cultura como impulsora de la transformación del hombre y la sociedad lleva a radicalismos afines al conformismo y a la más absoluta reacción moral e ideológica. Se trata de la primera novela de una periodista catalana, que discurre en torno a un monólogo suave y encadenado en torno a múltiples secuencias que van develando sin traumas ni grandes discursos literarios, en forma sencilla, ritual y lógica, la evolución de una mujer que corre sus años en la España actual: de la niñez plácida al compromiso antifranquista, pasando por el regusto de lo prohibido, experiencias alucinógenas. En medio, la rutina actual de un día cualquiera. Al final, una afirmación vitalista. Ella-niña, ella-mujer, comprende que lo importante es saberse alguien y degustar aquello que, frente a la muerte y al dolor, al no-tiempo, es capaz de descubrir la sonrisa, la caricia y la belleza.

Televisión

Cine en TVE

Miércoles 4 (21.35)

«La Raulito en libertad», de Lautaro Murúa. Tras el éxito de «La Raulito», se pensó en seguir explotando el filón realizando una segunda parte. En España, hay un refrán que dice que nunca segundas partes fueron buenas —es curioso que haya nacido este dicho en la patria de El Quijote—, y, la verdad, es que en este caso se cumple. La primera versión era una película con una carga social y humana nada desdeñable. Además, estaba realizada con un ritmo acertado. La segunda pretendió en su momento reflejar la explotación de los personajes que por alguna razón pasan del anonimato al olor de multitudes. La Raulito es contratada para interpretar una película y, a través de este argumento, se intenta comunicar que la explotación nunca tiene fin, aunque revista diferentes formas. En definitiva, una película que se puede ver si uno no es muy exigente. A destacar la interpretación de Marilina Ross.



Gene Kelly, esta vez especialista en torpedos



Marilina Ross, «la Raulito», de nuevo en la pantalla



Jueves 5 (22.00) UHF

«La cresta de la ola», de John y Roy Boulting. Basada en una comedia musical con gran éxito en los escenarios, la película no es una genialidad pero se ve con agrado. Las peripecias de este marino americano que viaja a Inglaterra para poner a punto las investigaciones que se llevan a cabo sobre una nueva arma no dan para mucho. No obstante, si a uno le gusta la comedia podrá

ver algunas situaciones graciosas y bien resueltas. Y poco más.

Sábado 7 (15.35)

«Fort Comanche», de Joseph Newman. No puede decirse que estemos ante un gran western. Los personajes, la anécdota, las relaciones del ejército con los indios y las claves del género están vistas sin

el menor síntoma de imaginación y cargadas con los tópicos de siempre. Simplemente un poco de oficio del director impide que la película se desmone totalmente. No pasa nada si uno apaga el televisor.

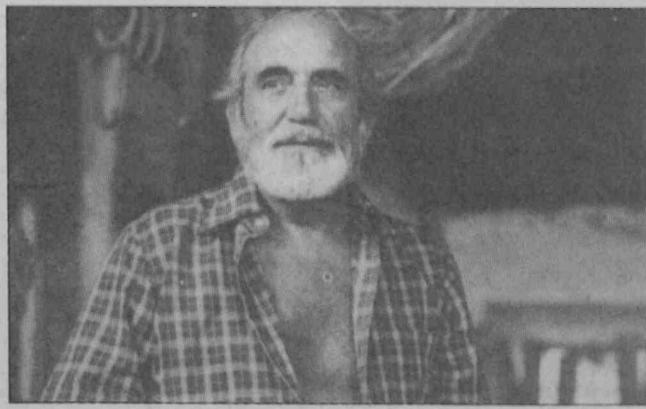
Sábado 7 (22.30)

«Un hombre como los demás», de Pedro Masó. El cine español va por modas. Esta ca-

racterística, que podía ser, hasta cierto punto, buena, se convierte, una vez que pasa por la ramplonería y el mal gusto de la mayoría de nuestros directores, en un producto intragable. Hubo un tiempo que, tras la realización de «Tormento» —película basada en una novela de Benito Pérez Galdós, dirigida por Pedro Olea—, todo el mundo se lanzó, apoyándose en una mínima liberalización de la censura imperante en aquel entonces, a realizar películas de curas que se enamoran. Y ahí fue la debacle. Curas de toda edad y condición comenzaron a sentir pasiones incontrolables que se resolvían, las más de las veces, de la manera más ridícula que uno imaginarse pueda. No escapa esta producción de Pedro Masó a lo dicho anteriormente. Chica con novio, con el que va a casarse, se enamora de cura bien parecido. El cura huye de la tentación pero la pérfida le persigue con ahínco. El buen hombre, ante tamaño acoso, se retira a reflexionar. ¿Imaginan ustedes el final? Piensen, piensen.

Domingo 8 (22.15) UHF

«Todavía más», de Harold Frech, Pat Jackson, Anthony Pelissier. Basada en tres cuentos de W. Somerset Maugham, recoge tres historias distintas con afán, en cierto modo, moralizador. La película, bien realizada, con absoluta corrección, no contiene una sola chispa de talento. Su único atractivo es la base argumental, que, mucho me temo, con el paso del tiempo, se quede un tanto anacrónica. En fin, algo para ver pero sin muchas pretensiones.



Reposiciones: «Verano azul»

Comienzan las reposiciones veraniegas. «Verano azul» es una de ellas. Esta serie, realizada por Antonio Mercero, logró en su primera emisión una popularidad y una audiencia inusitadas. Las aventuras de esta pandilla de chicos tuvo encandilada a la audiencia, especialmente la infantil, durante una buena temporada.

Antonio Mercero, un buen profesional que derrocha dignidad, ha construido un relato de aventuras en el que están presentes algunos de los problemas que se plantean en la sociedad actual, con gracia, entretenido y con personajes perfectamente contruidos.

En definitiva, una reposición bastante acertada que será muy bien acogida por los más pequeños.

La serie B en la Filmoteca

ULTIMAMENTE la programación de la Filmoteca ha ido mejorando, y lo ha hecho de una manera notable. Porque no ha mejorado desde un punto de vista académico, ortodoxo, sino desde otra perspectiva más enriquecedora. Asumiendo la heterodoxia. Una filmoteca no debe ser un museo, debe cumplir su función fundamental de archivo general, sin pretensiones, prejuicios o ideas preconcebidas. Cada metro de material filmado tiene un gran valor: yo diría que para una filmoteca el mismo valor. No hay categorías previas. No se debe elegir lo que hay que conservar. Su objetivo es conservarlo todo. Lo bueno, lo malo, lo regular, lo arbitrario, lo absurdo, lo grotesco, lo maravilloso... Porque todos estos objetivos son circunstanciales, históricos, coyunturales. Lo que hoy nos parece sublime mañana nos puede parecer grotesco, lo que consideramos detestable en la actualidad puede ser maravilloso en el futuro. Yo insisto mucho en este aspecto de conservación, de pinacoteca del cine, porque se olvida con frecuencia en nuestro país, porque no se sabe ciertamente que esa es la función esencial de nuestra Filmoteca. Se cree, más bien, que se trata de un lugar que compite con otras salas de cine donde se exhiben productos y creaciones históricas. Esta es una parte muy secundaria. En realidad, la filmoteca es un lugar cerrado donde se guarda y se mantiene un material del hombre, para que éste conozca su existencia en años venideros. Y también un lugar de estudio y de investigación para especialistas, para ensayistas, para historiadores. Sólo después, la filmoteca es una forma de exhibición pública. La heterodoxia fundamental, frente a las tentaciones academicistas, consiste en esta idea básica: hay que conservarlo todo.

Pero de la misma manera que hay que conservarlo todo, conviene dar noticia, proyectar todo el material que se pueda, que se tenga a mano en buenas condiciones, siempre que no pueda perderse o arruinarse materialmente con su exhibición. He dicho exhibirlo todo, también sin prejuicios, sin falsas consideraciones de valor, importancia, calidad, jerarquía. Nunca se sabe dónde puede surgir la sorpresa. Esto ha ocurrido ya tantas veces a lo largo de la corta historia del cine, que debemos mantener siempre un criterio de escepticismo sobre lo que nos entusiasma, por ser novedoso. A menudo esas novedades envejecen demasiado rápidamente, mientras lo que no nos provocó un entusiasmo renovador en su momento va penetrándose de valor real, de sentido histórico con el tiempo, hasta revelarnos su interés, su coherencia o su belleza mucho después. Los gustos se pegan al tiempo, pero las obras de arte son objetos inacabados, perfectibles, abiertos... Se hacen, rehacen, transforman a sí mismas, a impulsos que le vienen de

fuera. Y, a veces, desde dentro de sí mismas. Como plantas o seres vivos. Recordemos dos casos de redescubrimiento y de asombro, ambos provocados por el mismo taumaturgo: Henri Langlois, el célebre creador de la Cinémathèque Française. Nos referimos a la exhibición del ciclo completo de la obra de Buster Keaton, un maldito y olvidado hasta ese momento, en un festival de Venecia, y el maravillamiento producido un año cuando se exhibió un ciclo de Cecil B. de Mille. O aquellos años en que algunos nos dedicábamos a estudiar, como se merecía, el cine americano y autores como Hitchcock, Ford y Hawks, en que se nos ridiculizaba por ello. Ahora mismo, se consideraría una blasfemia atacarles, y, los que lo hacían en su momento, son ahora paladines de sus estéticas. Otros también gozaron de muchos prestigio y nadie se acuerda de ellos.

Cualquier especialista en el cine y en su historia sabe que donde más podemos hallar sorpresas no es en el cine de calidad de su momento, las grandes películas de la serie A, sino en las otras categorías llamadas inferiores, de la B a la Z. Ahí existen perlas ocultas, anegadas, que refugan cuando les dedicamos unos rayos de luz. Siempre encontraremos en las películas de bajo coste grandes sorpresas. Y la razón es muy sencilla: su bajo presupuesto permitió a guionistas, productores y directores, gozar de una mayor libertad, ser más heterodoxos, mostrarse anticonvencionales,

experimentar, en una palabra. Sabemos que en los años cuarenta, cincuenta y sesenta, las grandes innovaciones se produjeron en las películas de serie, sin estrellas, con talentos jóvenes, que expresaban su propia visión del cine, buscaban un estilo, una ruptura de los clichés establecidos en la industria.

Por eso me gusta saludar como se merece el cambio de estilo de nuestra Filmoteca, que cada día programa, de manera más heterodoxa, caminando por caminos no convencionales, abandonando el tufillo académico que todavía desprende, y que esperamos que, paso a paso, vaya perdiendo. Por ejemplo, aunque uno particularmente no sea un apasionado del cine de terror, ni del cine fantástico o de ciencia-ficción, que me parecen los más retóricos y más alejados de la esencialidad cinematográfica, si es que ésta existe, pero si se trata de un estilo, de una manera de comprender la visión cinematográfica, los resquicios de imaginación del espectador en los espacios del realismo ontológico del cine; digo que el gran ciclo que está dedicando este verano a estos géneros está bien pensado, es refrescante, invita a visitar la desacralizada casa. Y nos permitirá contemplar algunas pequeñas joyas de Jacques Tourneur, de la Hammer, de Val Lewton, a veces más gratificantes que las obras maestras del museo imaginario.



CINE

Miguel Rubio

Si vienes a Madrid:

- «Mares de China» (Albeniz).
- «El expreso de media noche» (California).
- «Los cañones de Navarone» (varios cines).
- «Cantando bajo la lluvia» (Conde Duque).
- «Golfus de Roma» (Paz).
- «Siete novias para siete hermanos» (Roxy B).
- «Tres hermanos» (Alphaville 4).
- «To ve or not to be» (Bellas Artes).
- «Barry Lindon» (Palace).
- «La luna» (Azul).
- Ciclo cine de terror (Filmoteca Nacional).



NOMBRES Y HECHOS



Domingo «News»

Ahora que va de festivales de música clásicos, que acaba de dar comienzo el peregrinaje de los wagnerianos a Bayreuth, es bueno recordar que, hace un par de semanas se celebró el festival de Salzburgo en Austria. Además de la buena música y de las conferencias, los asistentes tuvieron en sus manos un periódico diferente. Se trataba de una publicación cuya cabecera era el apellido de Plácido Domingo. Tras su éxito inenarrable en Msadrid, Plácido pasaba a ser noticia impresa de su propia publicación, que edita su casa de discos y donde los más afamados críticos del mundo entero le describen, le miman y le ensalzan. No es frecuente que un sólo hombre llene ocho páginas de una publicación, que además lleva su nombre.

Organiza, que algo queda...rá

Después de más de veinte años de viaje continuado y continuo en coches del PMM, salvo un breve paréntesis, de año y medio (abril del 79, septiembre del 80) en que fue apeado de toda cartera, pero no del coche, en realidad por medidas de seguridad, Rodolfo Martín Villa es un ciudadano normal. Convertido desde joven en una especie de nuevo centauro, mitad hombre-mitad coche oficial, pasa ahora a desempeñar un puesto —importante— en la dirección de un partido político. El, que tanto sabe, de organización. Ha dejado la vida oficial por la privada del partido, lo que no deja de ser noticia, probablemente, seguramente la más relevante de cuantas se han producido en la restructuración que Landelino Lavilla ha hecho en el secretariado de UCD. Rodolfo Martín Villa se encargará de la Organización e Iñigo Cavero, con quien habla en la fotografía, seguirá como secretario general. Dicen que Lavilla se ha hecho un gobierno en la sombra, lo que no deja de ser asombroso, porque lo normal es que el gobierno en la sombra lo tenga el partido de la oposición, no el partido del Gobierno, pero UCD es diferente y con la marcha de Suárez, probablemente más. Si Martín Villa se ha quedado sin coche del PMM, UCD se ha quedado sin duque.

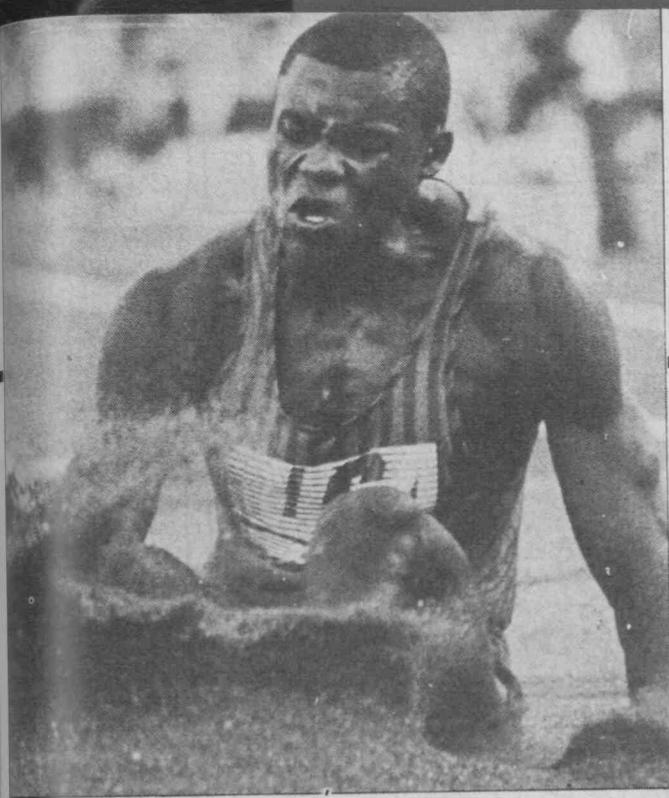


Mucho lejos

El lema de una necesidad, Fortius, quedarse atañe quiere llegar to y hacer ejemplo absoluto lejos lo probable de 21 Lewis, que en el mejor de la época mo— a tan del récord

La lib

Pilar Urrenciana y del 23- F, en libro anuda sus in camino pa este «Con tigué el 23 do amena tas moneta co, pero h ha hecho v pese a ser sin descan lar —sonr te, presen datos, co apunta no dos, pero tinta fresc lar Urban man peric ción y p con la ay gret y Ho el largo y



Mucho más lejos

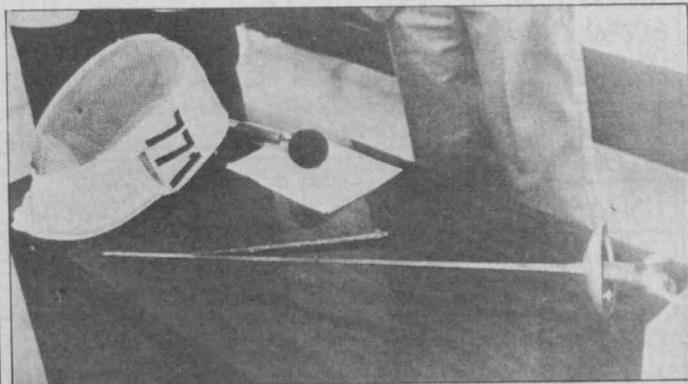
El lema olímpico reza como una necesidad así: «Citius, Altius, Fortius». Nadie quiere quedarse atrás, todo el mundo quiere llegar más lejos, más alto y hacerlo más fuerte. Un ejemplo absoluto de llegar más lejos lo protagoniza este hombre de 21 años llamado Carl Lewis, que se está convirtiendo en el mejor saltador longitud de la época. Está —ahora mismo— a tan sólo 14 centímetros del récord mundial, de ese le-

gendario y mítico, 8,90 que consiguió en una tarde afortunada en los Juegos Olímpicos de Méjico Bob Beamon. Carl está ya cerca de algo que parecía imposible por lo lejano y se está acercando con progresión, rondando la distancia, saltando cada día más, mejorándose y lo hace a nivel de mar, no como Beamon que lo hizo a la máxima altura sobre el nivel del mar. Beamon es ya leyenda, pero su increíble marca, sus dos seiscientos y medio saltados, están cerca de caer. Se sigue en el «Citius, Altius, Fortius».

La muerte del esgrimista

Normalmente, los muertos del deporte son boxeadores, automovilistas y motoristas. Hay muertes en el deporte en otros casos excepcionales, como en el fútbol, pero los más peligrosos son los ya citados, a los que sigue el ciclismo en carretera. Sin embargo, esta vez, la muerte de un deportista viene por culpa de uno de los deportes más ancestrales, pero ahora más sofisticado. Se trata de la esgrima, un deporte que pretende continuar la tradición de los mejores espadachines, que se practica con todo tipo de protecciones, de seguridades. Pese a ellas la espada de su rival, que figura encima de la mesa, se rompió —como bien puede observarse— y atravesó la máscara 771 que correspondía al campeón olímpico Vladimir Smirnov, penetrando en el ojo del ya malogrado deportista, quien, tras varios días en coma, acaba de fallecer. Smirnov tenía 28 años, casi los mismos han transcurrido —25 para ser exactos— desde que no se había producido un accidente mortal en esgrima.

La víctima entonces fue el francés Gilbert Touzard.



La libertad vale más que la vida

Pilar Urbano, periodista, valenciana y la «Hércules Poirot» del 23- F, acaba de convertir en libro amplio y de letra menuda sus investigaciones. En el camino para llegar al final de este «Con la venia... Yo investigué el 23- F», Pilar ha sufrido amenazas, presiones, ofertas monetarias, de todo un poco, pero ha seguido adelante y ha hecho un grueso libro, que, pese a serlo, se lee sin parar, sin descansar y con avidez. Pilar —sonriente junto a Mingoite, presentador del libro— da datos, comprueba fechas y apunta nombres tal vez conocidos, pero que ahora tienen la tinta fresca de la imprenta. Pilar Urbano hace eso que le llaman periodismo de investigación y puede que solitario o con la ayuda de Poirot, Margret y Holmes. Un libro para el largo y cálido verano.



Clarificación política

SIN temor a incurrir en apreciaciones aventuradas, puede asegurarse que la inmensa mayoría de los ciudadanos no ha experimentado la menor sorpresa ante lo que últimamente se está produciendo en el ámbito de los partidos políticos, concretamente los que integran ese abanico del centro hasta la derecha. Ni es un fenómeno extraordinario en una democracia, ni carece de antecedentes en España. Por el contrario, constituye un proceso rigurosamente racional, sencillamente porque la propia dinámica de las fuerzas sociales, y de la sociedad en su conjunto, crea las condiciones reales a las que, quiérase o no y más tarde o más temprano, necesariamente han de corresponder los partidos políticos si aspiran a subsistir, a cumplir su función.

Pueden aducirse infinidad de motivos internos para explicar, o justificar, las crisis de las formaciones políticas. Pero sería ingenuo atribuirles a movimientos de humor o estados de ánimo personales. Parece, en cambio, indudable que esas crisis no se producen por generación espontánea, sino que son consecuencia directa de los cambios que ya se han producido en la opinión pública, es decir, en el seno de la sociedad, de la que teóricamente deben ser expresión los partidos políticos y a la que intentan interpretar. Cuando los partidos políticos, por las razones que sean, se distancian de la sociedad, se crea una disfunción que engendra contradicciones insostenibles y que, lógicamente, exige un reajuste. Y tan imprescindible es tal reajuste, que sin él la democracia no puede funcionar. El pluralismo, esencial para que la democracia sea efectiva, requiere la existencia de partidos políticos sólidamente vinculados con los sectores sociales, de opinión o económicos, que necesitan ser representados y que, por tanto, deben disponer de un instrumento de expresión y de participación en la gobernación del país.

La verdad es que en nuestra sociedad se habían dado ya, desde hace mucho tiempo, las condiciones adecuadas para la clarificación que ahora se está efectuando. No sólo los

cambios producidos en la opinión pública, sino la realidad social y económica de la nación la estaban exigiendo. No se trata ya solamente de la base parlamentaria, que evidentemente es ineludible para gobernar con eficacia. La cuestión se había planteado en la vida misma de nuestra sociedad, en los comportamientos de todos sus sectores. Una democracia no se reduce a las funciones del Legislativo y del Ejecutivo. Comprende el conjunto de las actividades de todos los sectores, de todos los grupos, incluso de los ciudadanos individualmente. Y precisamente en este ámbito de las relaciones entre los ciudadanos, sus grupos y sectores, ya había tenido lugar la decantación de las opciones políticas. Pero carecía todavía de su correspondiente reflejo en las formaciones políticas. Lo que explica la ausencia de iniciativas y de una acción coherente en el Gobierno. En esas condiciones, es prácticamente imposible gobernar.

Esa decantación de las opciones políticas se está verificando ahora mediante la aparición ante la opinión pública de las correspondientes formaciones. Son varias, como es lógico, porque varias son las ideologías y diversos los intereses que las engendran y que aspiran a representar. Es racional en un proceso que entraña la expresión de la autenticidad. Ya ha pasado el tiempo en que nuestro pueblo, aunque quizá sin dejarse engañar, aceptaba la sustitución del pensamiento genuino por los eufemismos que lo ocultaban o disimulaban. Hoy se atiende a la realidad y reclama verdades, compromisos serios de quienes aspiran a obtener su confianza. No hay, pues, motivo para rasgarse las vestiduras por el hecho de que distintas siglas ofrezcan a los ciudadanos sus ideologías y sus soluciones, porque diferentes son también las ideologías de los ciudadanos. Y, en último término, serán los ciudadanos quienes, según sus preferencias, harán su selección en las urnas. Eso es más democrático que ofrecerles artificiosas combinaciones que no corresponden a una realidad y que, en sus propias contradicciones, engendran su desmoronamiento y el desgobierno.

FUNDACION
PABLO IGLESIAS
BIBLIOTECA

EL SOCIALISTA

Director en funciones: Julio Bernárdez.

Director adjunto: José Carlos Arévalo.

Redactor-jefe: Angel Merino.

España: Luis Díez, Federico Castaño y Marisol Padilla (laboral).

Internacional: Enrique Gomáriz.

Cultura: Miguel Rubio.

Colaboradores: Félix Santos, Andrés Sorrel, Félix Grande, Angel Fernández Santos, Ian Gibson, Víctor Márquez Reviriego, Luis Pasamar, Hortensia Campane-

lla, José María de Vaz Soto, Miguel Gato, Luis Martínez, José Nevado, Rafael Tuñón, Eduardo Tijeras, Arturo Reverter, Sir Cámara y Chumy Chúmez.

Diseño: Humberto Forero y María García Villar.

Archivo y Documentación: Esteban Pulgar.

Fotografía: Miguel Otero y servicios Cover, EFE, Sygma y Gamma.

Redacción y Administración: Santa Eufemia, 90. Madrid-3. Teléfonos: 446 50 01 y 446 51 50.

Déposito legal: M. 845-1977.

Imprime: Altamira, S. A. Industria Gráfica. Carretera de Barcelona. Km. 110,200. Madrid.

Distribuye: Marco Ibérica, S. A. Carretera de Irún, kilómetro 13,350. Madrid-34.

Gerente: Felipe González Mota.

Suscripciones: Herminio Alonso y María Antonia Portillo.

Publicidad: Fernando Munguía.

Edita: EL SOCIALISTA, EDITORIAL.



Suma y sigue

El centro de Suárez

El mosaico de minipartidos se amplía. Ha nacido el CDS, o sea, el Centro Democrático Social (también puede ser el Centro de Suárez). Ya sólo falta que los antiguos PP (o sea Papos) monten fuera de UCD otra tienda y que los «azules», que jamás tuvieron partido, se monten el suyo fuera, dejando, eso sí, una buena parte de gente dentro de UCD. Se han ido casi todos del partido que ganó en las dos anteriores elecciones generales y todos siempre en las mismas condiciones. Unos fuera: liberales, suaristas, socialdemócratas, democristianos, y otros, dentro. Se hace cuesta arriba explicarle todo eso al votante medio.

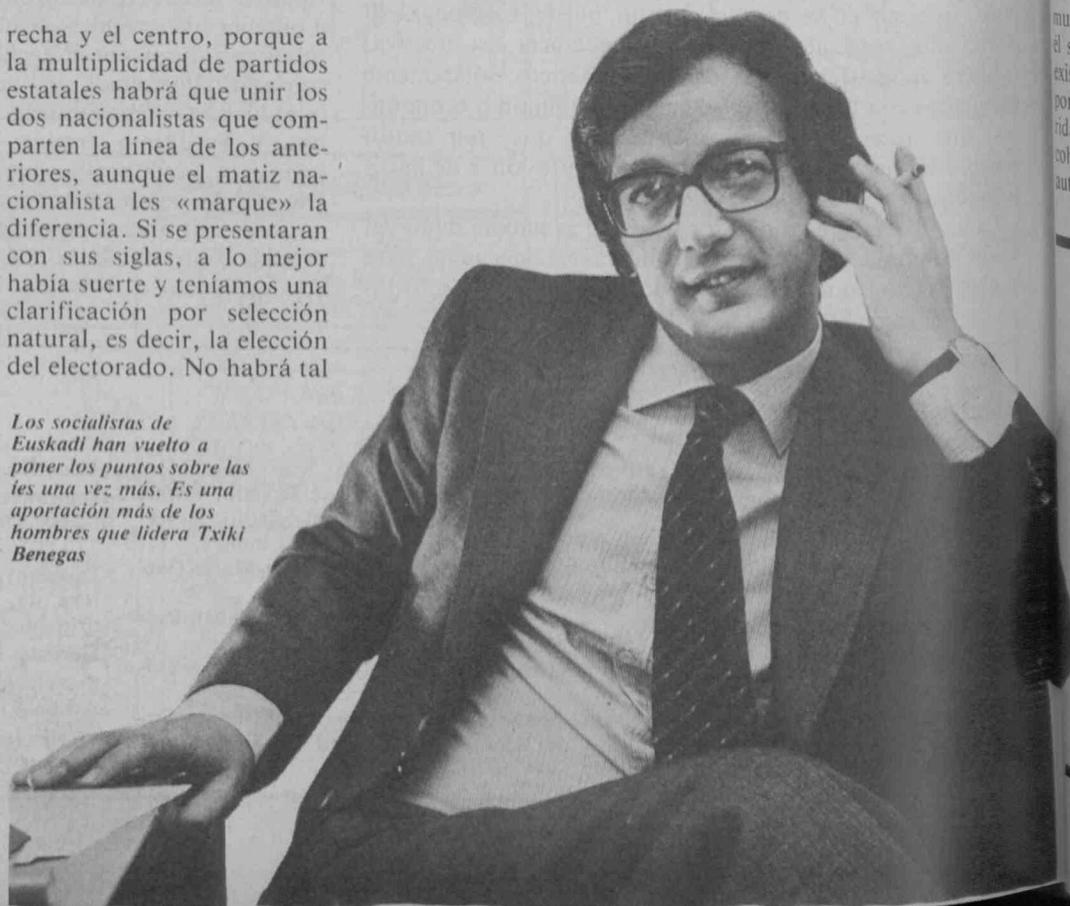
LUEGO —todos juntos de nuevo, pero marcando sus «diferencias»— es posible que nos sorprendan con la mayoría natural; en el fondo, por más que se edulcore, eso vienen a defender. Hay matices, claro, como es el caso del CDS, que resulta más diferente en su «Manifiesto» y en lo expresado por su líder. Hay matices que van desde el humanismo cristiano, hasta lo laico, pero todos vienen a estar de acuerdo en lo bueno que es Occidente, lo maravillosa que es la economía de mercado —en eso también matiza el CDS— y demás cosas y causas que les unen y que bueno es que se manifiesten así y defiendan lo que creen, que ese es el sano ejercicio de la libertad democrática, pero también es bueno que se compruebe que sólo les diferencia lo personal y no lo ideológico, y que, a la hora de defender sus intereses, pues acabarán en la mayoría natural, para: «Frenar el triunfo socialista». También, en este último caso, el CDS se diferencia de los recientemente creados partidos, que tal parecen una sucursal de la oficina central: UCD.



Adolfo Suárez se ha ido del partido que fundó e hizo triunfar. Ahora se ha embarcado en un nuevo proyecto de centro.

recha y el centro, porque a la multiplicidad de partidos estatales habrá que unir los dos nacionalistas que comparten la línea de los anteriores, aunque el matiz nacionalista les «marque» la diferencia. Si se presentaran con sus siglas, a lo mejor había suerte y teníamos una clarificación por selección natural, es decir, la elección del electorado. No habrá tal

Los socialistas de Euskadi han vuelto a poner los puntos sobre las íes una vez más. Es una aportación más de los hombres que lidera Txiki Benegas



OFERTAS

La amplitud de ofertas al electorado es teóricamente múltiple por parte de la de-

en la inmen
los casos, p
partido le f
pero, medio
zará a ir co
cluirse en las
dos ya existe
de darse la f
doja de ver
de UCD fo
las listas d
miembros de
en forma de
mejor así se
ción de corr
cias organiz
es una fórm
cualquiera.

LOAPA

Ha termi
legislativo d
si un año d
ma del ac
PSOE y el
drés Herná
después de
mer rector
murciana, r
el se alegra
existencia
porque gar
ridad entre
coherencia
autonomías

La l
pr
racio
E

Campanada electoral de los obispos vascos

Que los obispos del País Vasco publiquen una pastoral sobre la LOAPA, o la Conferencia Episcopal sobre, por ejemplo, el financiamiento de la enseñanza de las escuelas privadas, en su mayoría pertenecientes a organizaciones de la Iglesia católica, no debiera, en rigor, tener más importancia, puesto que estamos en una democracia pluralista, que un manifiesto lanzado en uso de su derecho por un grupo de ciudadanos para exponer su punto de vista acerca de una cuestión cualquiera.

Pero no es así, porque todavía en España la Iglesia católica o unos cuantos de sus obispos se arrojan el derecho de intervenir, desde su condición de jefes de la Iglesia, y no como simples ciudadanos o como grupo social de presión o como partido político, en los asuntos civiles que competen a las instituciones del Estado, a las Cámaras legislativas y al Gobierno. La pastoral de los obispos no es, pues, un hecho insólito; corresponde a la línea de conducta que viene siguiendo la Iglesia desde que se restableció la democracia. En algunas ocasiones, los obispos han acertado, en otras han incurrido en graves desaciertos, como en ésta que comentamos, y dado lugar a réplicas que han surgido de todos los sectores de opinión.

No reprochamos el hecho de la intervención de los obispos, incluso revestidos de su jerarquía. Creemos que tienen perfecto derecho, como cualquier otro ciudadano a expresar su opinión. Si ellos lo hacen utilizando su condición jerárquica en la Iglesia, eso es cuestión suya y de los demás jefes de la Iglesia y de sus fieles. A ellos compete enjuiciarlos. El Estado español no tiene ninguna confesión y, por consiguiente, tampoco puede inmiscuirse en el alcance de las funciones de los obispos de ninguna Iglesia. Pero una cosa debe quedar bien clara, porque el mismo respeto de las creencias religiosas y de las organizaciones eclesásticas lo exige: en el ejercicio de esas funciones, los obispos de la Iglesia católica adoptan posiciones políticas como cualquier otro ciudadano y, a veces, cuando tienen carácter colectivo, como cualquier partido político. Es un hecho tangible que no se puede desvirtuar con todas las sutilezas teológicas que se arguyen para disimularlo. Reconózcanlo abiertamente, para no seguir confundiendo a los ciudadanos, y la cuestión quedará despejada. Nadie tendrá razones para reprochar a los obispos sus manifestaciones, sean las que sean.

Lo que en esta ocasión han hecho los obispos del País Vasco ha sido agitar su primera campanada electoral. En su pastoral sobre la LOAPA no aparecen sino repeticiones de las afirmaciones difundidas por el Partido Nacionalista Vasco. Ni ofrecen argumentos técnico-jurídicos contra la ley, como ellos mismos confiesan, ni apoyan sus asertos, porque lógicamente no pueden, en puntos de vista religiosos. Simplemente respaldan a su partido político. Al fin y al cabo, responden a la primitiva identificación del PNV con una buena parte del clero vasco. Identificación que hoy, tras la pastoral, debe considerarse como una casi total confusión.

Ahora bien, la actitud militante de los obispos vascos, coherente sin duda con su concepción de la función que como jerarquías católicas deben ejercer, debe exponerse sin ambages. De donde se deduce que la pastoral de los obispos no es más intolerable por lo que dice —allá ellos con su responsabilidad—, como por lo que oculta. Es, de hecho, un manifiesto político electoral del PNV firmado por los obispos vascos. Y eso, que se trata de disimular con el manto de las creencias religiosas, es un fraude inadmisibles contra el pueblo de Euskadi.

ANGEL MERINO

en la inmensa mayoría de los casos, porque a tanto partido le faltan bases, dinero, medios y eso les forzará a ir coaligados, a incluirse en las listas de partidos ya existentes. Así, puede darse la fenomenal paradoja de ver a gente alejada de UCD formar parte de las listas de UCD como miembros de otro partido y en forma de coalición. A lo mejor así se inventa la creación de corrientes y tendencias organizadas, que ésta es una fórmula como otra cualquiera.

LOAPA

Ha terminado el trámite legislativo de la LOAPA casi un año después de la firma del acuerdo entre el PSOE y el Gobierno. Andrés Hernández Ros, poco después de ser elegido primer rector de la autonomía murciana, manifestaba que él se alegraba mucho de la existencia de la LOAPA, porque garantiza la solidaridad entre los pueblos y da coherencia al Estado de las autonomías.

”

**La LOAPA
es el
principio
de la
racionalidad
del
Estado**

”

Esto —en modo alguno— lo entiende así todo el mundo y por ahí se mueve el llamado frente anti-LOAPA, variopinto frente en el que se incluyen ex hombres de UCD, que, garantizado su apoyo al Gobierno al irse, ya se enfrentan a él al firmar o intentar firmar un recurso de anticonstitucionalidad. (Esto, por otra parte, no viene más que a demostrar las dificultades de UCD para pactar la legislatura hasta marzo, porque puede hacerlo con los demás, pero no con sus diputados. En eso los «suaristas» han sido más dignos que nadie: fueron elegidos por UCD y piden la baja en el escaño.)

La LOAPA es sólo una disculpa para que allí donde gobiernan los nacionalistas, Cataluña y País Vasco, se lance una cortina de humo para ocultar la realidad. Es decir, no se gobierna en serio.

Los socialistas de Euskadi lo han dejado perfectamente claro esta semana en un documento clarificador.

La LOAPA tiene, sobre todas, la virtud de ser. Puede el Tribunal Constitucional pronunciarse, puede entrar en vigor y puede corregirse, pero está ahí con la contra curiosa de nacionalistas de derecha y comunistas de Carrillo, que pretenden —de este modo— jugar bazas de un electoralismo muy barato.

Montar un nuevo Estado partiendo de otro férreamente centralista, tiene sus costes y se han pagado. La LOAPA es el principio de la racionalidad; principio, éste, necesario para gobernar.

JULIO BERNARDEZ



El Senado no quitó una coma a la LOAPA

Pese a la fiebre nacionalista

El Senado dijo sí a la LOAPA

El Senado aprobó la semana pasada la LOAPA, ley que garantiza la solidaridad de todas las nacionalidades y regiones en la construcción del proceso autonómico. El oportunismo de unos y el egoísmo insolidario de otros, enturbiaron este paso legislativo dado cuando precisamente se cumplía el primer aniversario de los acuerdos autonómicos.

LOS socialistas seguimos insistiendo en que la LOAPA es necesaria para la armonización de todo el proceso y estamos abiertos al diálogo. Ocurre que hemos sido acusados falsamente de querer modificar la Constitución bajo el arropamiento de esta ley cuando en realidad nosotros somos la primera fuerza del país que sale y va a salir siempre en defensa de esta norma fundamental», comentaba a EL SOCIALISTA el senador y miembro de la Ejecutiva Federal del PSOE, Joan Prats.

La campaña lanzada contra el PSOE por los partidos nacionalistas se concretaba en una «cumbre anti-LOAPA» que, a iniciativa de los comunistas, tomaba cuerpo la semana pasada en uno de los despachos del Congreso. Allí se dieron cita los representantes de Convergencia i Unió, Partido Nacionalista Vasco, Esquerria Re-

publicana de Cataluña, Partido Socialista Andaluz, Euskadiko Ezkerra y PCE. El motivo último, la presentación de un recurso previo de inconstitucionalidad que retrasara la entrada en vigor de la ley.

TINTES BIZANTINOS

La discusión adquirió tintes bizantinos, dado que este recurso no tiene, en realidad, ningún efecto práctico. El acuerdo tomado en su día por el Parlamento de retrasar la entrada en vigor de la LOAPA, hasta que no se pronuncie sobre la citada norma el Tribunal Constitucional, venía a echar por tierra los efectos del pretendido recurso.

La rabieta nacionalista se centró en la valoración política de la ley, pues en opinión de vascos y catalanes rebaja considerablemente los techos de los Estatutos

de autonomía en funcionamiento. Su ataque fue dirigido en particular al artículo cuarto de esta ley, por el que se establece que las normas generales del Estado prevalecen sobre las del resto de las comunidades autónomas.

El Pleno del Senado rechazó, con los votos de la UCD y el PSOE, siete propuestas de veto que pedían la devolución de la LOAPA al Congreso de los Diputados. Estas iniciativas estaban avaladas por los senadores de Convergencia i Unió, PNV y Grupo Mixto. El ministro de Administración Territorial, Rafael Arias Salgado, acusó a los nacionalistas de hacer un «montaje» en torno a la LOAPA, para responder a las acusaciones de inconstitucionalidad de la ley.

Paso a paso, el Senado fue aprobando, sin modificar una coma, todo el texto de la ley que había enviado el Congreso. Al final del debate, éste tomó un tono estric-

tamente poli
y efectos de
LOAPA. La
do, en un m
el senador d
mont, prop
posición adi
bia afirmar
de la ley no
estatutos de
surda petici
dor socialis
más, se vio
por las cual
en la forma
to de auton

EL MITIN

El momen
produjo, si
tervenir al s
quien afirm
que los cat
engañados
un tono mi
era una dec
nomías «y
vascos y ca
gui apeló a
que hicier
cuando la
El tono ins
seguí oblig
precisar qu
sonal.

A lo larg
res nacion
mente ning
siquiera la
que se afir
en vigor a
ción en el
del pleno
plazo de c

A juicio
nacionalist
oportunist
muchas ca
nista. Por
más minir
tas, han p
justificaci
encubren
socialistas
mitir.»

UNA PA DESESTA

El amb
los nacion
zó la sem
gobierno
los cuatro
toral sob

tamente político, sobre el origen, finalidad y efectos de la entrada en vigor de la LOAPA. La tensión llegó al máximo cuando, en un momento de pretendida lucidez, el senador de Minoría Catalana, Casademont, propuso la aprobación de una disposición adicional nueva en la que se debía afirmar literalmente que el contenido de la ley no modificaría ni alteraría los estatutos de autonomía en vigor. Esta absurda petición fue contestada por el senador socialista Joan Prats, quien, una vez más, se vio obligado a explicar las razones por las cuales la LOAPA no modifica, ni en la forma ni el contenido, ningún estatuto de autonomía.

EL MITINERO ELOSEGUI

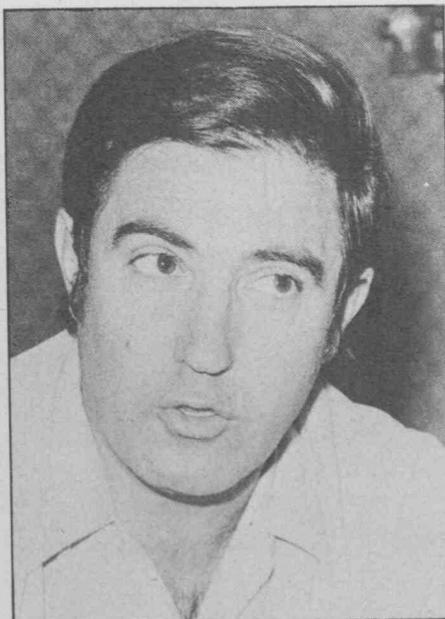
El momento más tenso del debate se produjo, sin embargo, cuando le tocó intervenir al senador vasco Joseba Elósegui, quien afirmó que la ley «tiene el riesgo de que los catalanes y los vascos se sientan engañados y traicionados». Elósegui, en un tono mitinero, subrayó que la LOAPA era una declaración de guerra a las autonomías «y a los derechos históricos de vascos y catalanes». Más adelante, Elósegui apeló al Rey Don Juan Carlos para que hiciera «las precisiones oportunas cuando la ley se le presente a su firma». El tono insultante y agrio del senador Elósegui obligó a los nacionalistas vascos a precisar que había hablado a título personal.

A lo largo de todo el debate, los senadores nacionalistas no votaron favorablemente ningún precepto de la LOAPA, ni siquiera la disposición final primera en la que se afirma que «la presente ley entrará en vigor a los cinco meses de su publicación en el «BOE»», a causa de la negativa del pleno a aceptar la ampliación de ese plazo de cautela a doce meses.

A juicio de Joan Prats, la actitud de los nacionalistas y comunistas es meramente oportunista. «La actitud del PCE tiene muchas contradicciones y es muy oportunista. Por esta razón, no nos preocupa lo más mínimo. En cuanto a los nacionalistas, han pretendido reformas que, bajo la justificación de perfeccionar la ley, lo que encubren es un espíritu insolidario que los socialistas no estamos dispuestos a permitir.»

UNA PASTORAL DESESTABILIZADORA

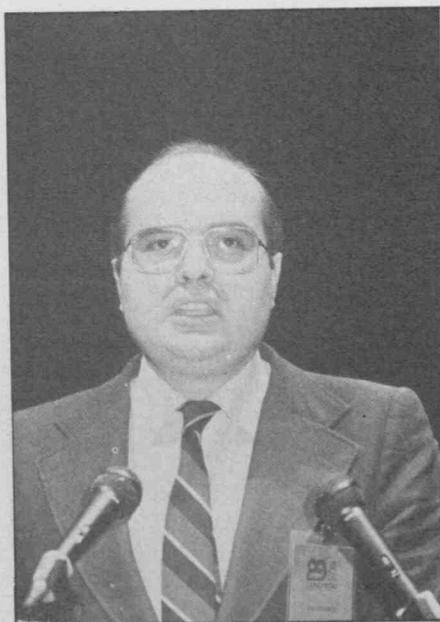
El ambiente anti-LOAPA, arropado por los nacionalistas en el País Vasco, se reforzó la semana pasada con la felicitación del gobierno de esta comunidad autónoma a los cuatro obispos que lanzaron una pastoral sobre el tema. Este paso fue crítica-



Victor Manuel Arbeloa: «Un mal paso de los obispos»



Juan José Laborda retó a los nacionalistas



Joan Prats: «No nos preocupan las acusaciones falsas»

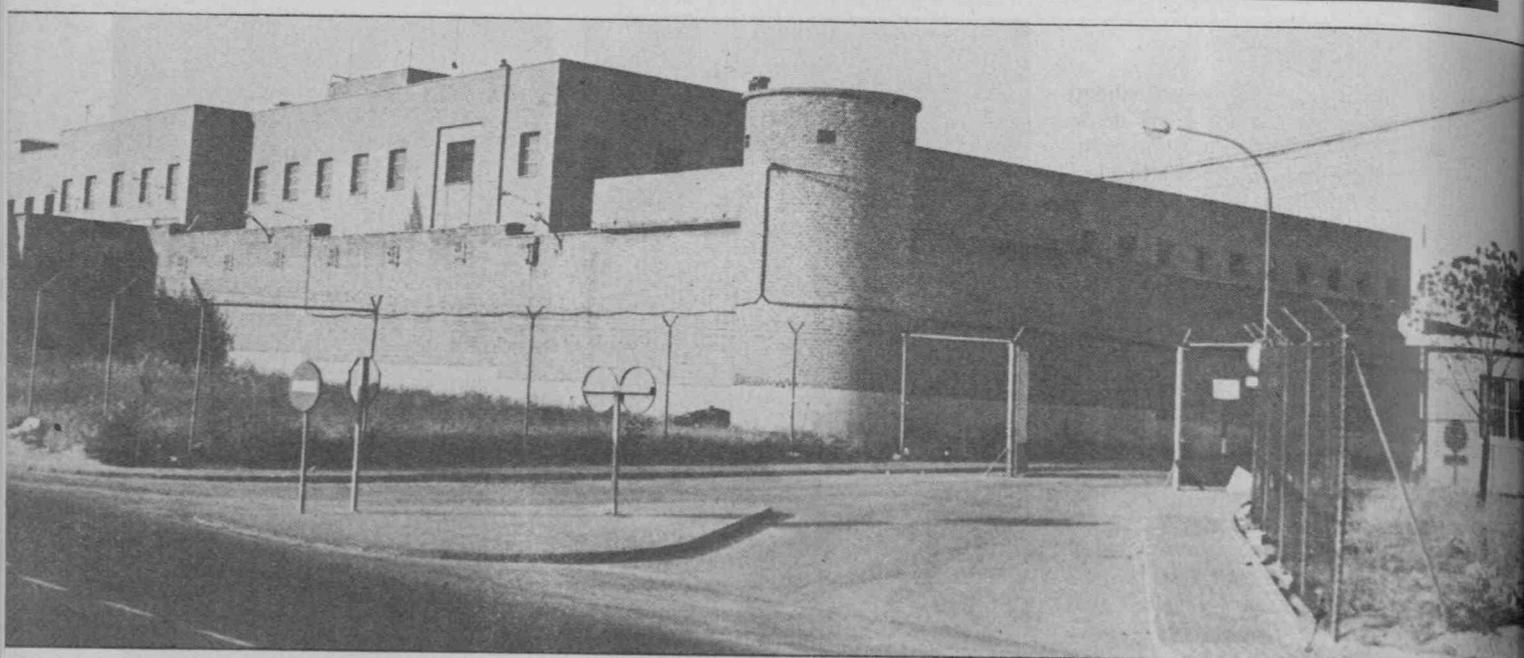


Miguel Roca: el nacionalismo insolidario

do a EL SOCIALISTA por Victor Manuel Arbeloa, senador y presidente del Parlamento Foral de Navarra, quien subrayó que la carta «tiene poco de pastoral».

A juicio de Victor Manuel Arbeloa, la pastoral de los obispos vascos intranquiliza y tensa aún más el clima en esta Comunidad autónoma tan necesitada de normalidad. «Ha sido un error pastoral —añade— que perturba los pilares básicos de la convivencia humana y compromete gravemente el presente y el futuro de la paz y de la justicia.» El presidente del Parlamento Vasco añadió a esta revista que, pese al respeto, como hombres valiosos, que le merecen los cuatro obispos de esta comunidad, «no hay más remedio que recono-

cer que han dado un mal paso». Cuando estas líneas se terminaban de escribir, al final de la pasada semana, todo parecía indicar que los nacionalistas y los comunistas seguían con su iniciativa de presentar un recurso contra la LOAPA. A pesar de todo, esta iniciativa no aparecía bañada de unanimidad, toda vez que el PNV y Euskadiko Ezkerra no consideraban beneficioso para ellos una sentencia del Tribunal Constitucional en medio de la campaña electoral, contraria a sus propios intereses. «No creo que sea oportuno que los vascos demos una imagen de desacato al alto Tribunal en pleno periodo electoral», comentó el portavoz de Euskadiko Ezkerra, Juan Maria Bandrés.



En la Prisión Provincial no se puede garantizar la vida de los reclusos.

Entre los presos de Carabanchel se impone el código del silencio

Muerte tras las rejas

Cuando un detenido ingresa en la Prisión Provincial de Carabanchel, no sólo se ve obligado a tomar las rejas como compañeras de celda. Tiene también que pensar en cómo sobrevivir y ganarse la confianza de los presos más experimentados. Aquellos que por un «talego» de hachís o un llavero a la moda son capaces de utilizar un afilado cuchillo de monte como tarjeta de presentación al recién llegado.

EL último en pasar —dicen— a mejor vida fue Manuel Espejo Sánchez, un joven recluso ingresado en prisión por tráfico de estupefacientes, al que, hace una semana, se le esfumó la sangre por el costado. Su agresor, Andrés López García, le había advertido días atrás: «La droga está muy cara para regalarla, o me pagas o ya no necesitarás que te pase más talegos...». La advertencia se cumplió con todas las consecuencias, y mientras el joven deudor salía de la prisión con los pies por delante, su presunto asesino lo hacía sentado, cómodamente instalado en el furgón policial que le condujo hasta la cárcel de máxima seguridad de Herrera de la Mancha.

Pero no fue el único. Antes, y en lo que va de año, corrieron la misma suerte César Espinosa Dueña, Francisco Baladrón Fernández, Jesús López Sanz y Francisco García Astilleros. Unos ingresaron en Carabanchel por robos y atracos, y otros lo hicieron por traficar con drogas. En todos los casos hallaron la muerte por romper las reglas que habían impuesto en el interior del centro los grupos mafiosos que se

reparten el beneficio procedente del comercio del hachís y la cocaína.

EL VIAJE DE LA DROGA

Pero en la prisión de Carabanchel no solamente entra la droga blanda. Si se analizaran a fondo los 400 paquetes que los familiares de los internos introducen diariamente en la prisión, se llegarían a juntar muchos papeles de heroína. A pesar

● **«La droga está cara. Si no me pagas, ya no necesitarás que te pase más "talegos".»**



de lo cara que está, la droga dura es filtrada al interior de la cárcel por las propias madres de los reclusos, las mismas novias, las hermanas, que dos veces por semana observan impávidas, tras las cabinas de los locutorios, cómo sus hijos, sus novios o los hermanos con los que se han criado desde pequeñas palidecen en medio de un síndrome de abstinencia que les convierte, a pesar de su edad, en niños indefensos. Porque son muchos los que piensan que para llegar a soportar las condiciones de vida en una prisión como la de Carabanchel (construida para albergar a 900 presos, está habitada por 2.300) se puede pasar de la ración de comida diaria. Pero nunca del «canuto», del ácido o del «chute» viajero.

Los familiares se ingenian de la mejor manera que pueden para satisfacer las demandas de los que se encuentran dentro. Así, la droga viaja al interior de la prisión acompañando el estómago de algún que otro pollo asado, la miga de un pan Bimbo convenientemente plastificado o el recibo bondadoso de alguien que sólo quiere ayudar. «Son dos funcionarios para controlar diariamente la entrada de paquetes



Los funcionarios, entre la indefensión y el miedo.

a la prisión —explica a EL SOCIALISTA su director en funciones, José Manuel Carrasco—, y se hace imposible requisar todos. Gracias al detector de metales han dejado de entrar pistolas y armas blancas. La droga sigue entrando...»

El ingenio de los familiares se queda muy pobre en relación con el utilizado por los internos a la hora de construir sus defensas. Tal vez escudados en la utopía que supone la aplicación de una Ley Penitenciaria aprobada en 1979 y en la ausencia de los derechos en ella reconocidos, acuden a fortificarse su propia muralla personal. Lo hacen intentando que se les respete, y para ello imponen la ley de la selva. Los somieres de las camas, los pernos de las puertas y los remates de las ventanas pasan de ser meros objetos complementarios a figurar como las armas más temidas dentro de la prisión. Junto al despacho del director de Carabanchel están colocados varios sacos donde los funcionarios de la cárcel arrojan todos los días armas blancas de temible volumen, que los presos utilizan para hacerse respetar. No importa que la policía registre de arriba a abajo todas las celdas (la última «limpieza» se hizo la semana pasada), porque, en varios días, Carabanchel vuelve a llenarse de cuchillos largos.

UN CODIGO DIFÍCIL DE DESCIFRAR

Las agresiones y los asesinatos son seguidos del código más difícil de descifrar: el silencio. Los funcionarios pueden tener más o menos conocimiento de los reclusos que están implicados en la reyerta. Su interrogatorio en el interior de la prisión será tiempo perdido, pues utilizan lógicamente la ley del silencio como instrumento de propia supervivencia. «Aquí se encierra a los sospechosos en departamentos celulares hasta la llegada de la policía —afir-

ma José Manuel Carrasco—. No sólo no confiesan, sino que tampoco hablan los que no han tenido nada que ver en el asunto pero han sido testigos. Hay auténtico miedo a aparecer como chivato, pues va en ello la vida.»

Así las cosas, la dirección de la prisión, dentro de los escasos medios con los que cuenta, hace todo lo posible para que Carabanchel deje de ser el coto privado de los grupos mafiosos.

La tercera galería, donde han sucedido todas las muertes violentas que van registradas durante el presente año, está reservada para los terroristas de ETA —los llamados presos políticos— y los reclusos comunes más peligrosos. Los primeros disponen de un patio particular y hacen una vida completamente aparte del resto de la población reclusa. En la quinta galería (de las siete que están construidas no todas funcionan, por obras) están mezclados internos comunes preventivos (a la espera de juicio), reincidentes y presos extranjeros. La séptima se había reservado, en principio, para los presos más delicados de salud, allí se encuentra la enfermería, en la que García Carrés disfrutó de sus diez meses de prisión, y para los delincuentes

que pisaban por vez primera un centro penitenciario.

El hacinamiento inhumano de los reclusos y la falta de espacio dentro de la prisión provincial ha impedido que los delincuentes primarios sólo convivan con otros de su misma condición. En cambio, varias decenas de comunes de la tercera galería han pasado a alojarse a la séptima, donde los recién llegados sufren toda clase de abusos por parte de aquellos que conocen la prisión como la palma de su mano. Cualquier joven novato no tarda en ser violado, a no ser que se gane la confianza de algún grupo fuerte dentro de la galería que le proporcione protección a cambio de dinero u otro tipo de prebendas. «En las prisiones no hay más homosexuales que fuera de ellas, —afirma el senador Borrás, miembro de la Comisión Especial de Derechos Humanos—. Lo que ocurre es que los contactos íntimos con los familiares no se autorizan nada más que cada cuarenta y cinco días y, esto, en el caso de que el preso tenga un comportamiento ejemplar.»

CONTACTOS EN LA INTIMIDAD

Un comportamiento ejemplar o que al funcionario de turno no se le pierda el papel necesario para tramitar esta clase de contactos. Coincidiendo con la visita de EL SOCIALISTA a la prisión de Carabanchel, una mujer de raza gitana y de mediana edad, acompañada de un niño de meses, se quejaba amargamente a un funcionario de que siempre confundieran el segundo apellido de su marido. Esta confusión había hecho que durante cinco meses no pudiera haber mantenido ninguna clase de relación con su hombre en la intimidad, a pesar de estar reglamentado este tipo de contactos en la Ley General Penitenciaria.

● Senador Borrás: «Dentro no hay más homosexuales que fuera».

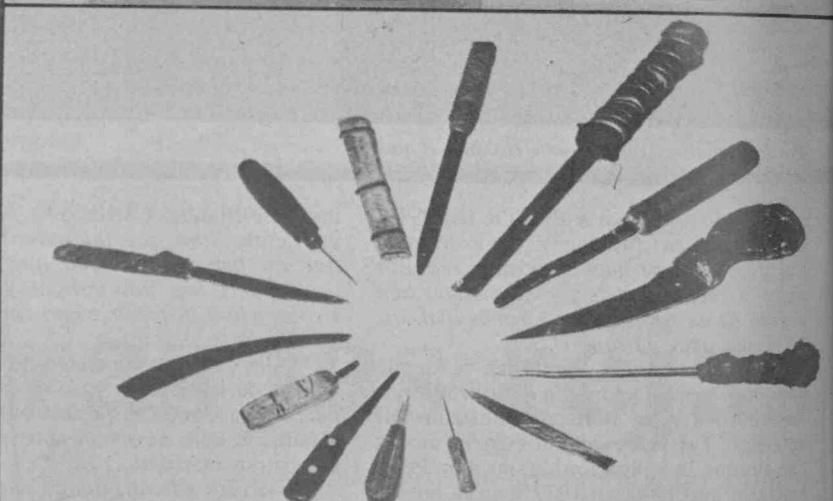




Celda especialmente acondicionada para el consumo de estupefacientes.



Agujas hipodérmicas y todo tipo de droga entran en Carabanchel a base de ingenio. Otro tanto ocurre con las armas blancas.



«VOLAR» CARABANCHEL

La pasada semana se reunían en un despacho de la Prisión Provincial el director general de Instituciones Penitenciarias, Enrique Galavís; el inspector general, Emilio Tavera; el fiscal general del Reino, Gil Albert, y el director en funciones de este centro, José Manuel Carrasco. El motivo, encontrar una solución al grave problema de hacinamiento y tratar de evitar por todos los medios que las condiciones de vida de los reclusos en el interior de la prisión se degradaran paulatinamente. De esta reunión salió el compromiso de trasladar a cerca de cien reclusos, los más conflictivos, a la cárcel zamorana de Herrera de la Mancha. Una lista confeccionada por la dirección de la prisión, en la que se tomó como criterio básico la peligrosidad de los internos, valió para que un centenar abandonara en Madrid el centro con mayor densidad de población reclusa.

«Esta es la única manera de solucionar el "caso Carabanchel" a corto plazo —estima su director en funciones—, ya que, de seguir el proceso de congestión en el que hoy nos encontramos, la situación se

haría caótica. Hoy por hoy, aunque nos cueste reconocerlo, no podemos garantizar la vida de ningún funcionario y tampoco de los reclusos, que los hay y muchos, amenazados de muerte por sus propios compañeros.»

Aunque parezca paradójico, todos los profesionales de instituciones penitenciarias relacionados con Carabanchel tienen en mente la misma idea: «volar» la prisión y volver a construir un centro más huma-

- **La ley del silencio se utiliza como método de supervivencia.**



no y ajustado a la Ley Penitenciaria, en el que los presos puedan disfrutar de unas condiciones de vida dignas. Así lo afirma el senador Borrás —«con todos los presos fuera, lo mejor sería utilizar la "goma"»— y también lo subraya el director en funciones: «La prisión se ha convertido en un almacén humano, del que la sociedad sólo se preocupa a la hora del recuento, para ver si se ha escapado algún preso. Un monstruo semejante va contra todas las reglas, pues con la escasez de funcionarios y medios materiales de que disponemos, nuestra labor se hace imposible».

EL LUJO DE LOS VIDEOS

Esta falta de medios se puede constatar en Carabanchel cuando se observa el estado de algunas galerías la inexistencia, salvo excepciones, de celdas individuales, y la promiscuidad que reina casi desde que se entra en el recinto penitenciario. Sin embargo, esta situación contrasta con la alegría con la que se utiliza a veces el presupuesto destinado a las prisiones. Un ejemplo: antes del Mundial de Fútbol, a los responsables de Instituciones Penitenciarias se les ocurrió la feliz idea de con-

Crisis bancaria, crisis de banqueros

La crisis de la banca constituye una de las características específicas de la crisis económica: ambas van unidas. En nuestro país, la mayor profundidad de la crisis económica general, con relación a otros países, ha determinado también mayores dificultades bancarias. Sin embargo, estas últimas no se explican sólo por la negativa influencia de la marcha de las empresas.

LA GRAVEDAD DE LA CRISIS BANCARIA

Oficialmente, hasta ahora han sido veintiuna las entidades de crédito que han sufrido dificultades graves, que han obligado a intervenir a las autoridades financieras. Algunas otras, cuya identidad no ha sido hecha pública, han tenido que recibir la ayuda del Banco de España en forma de créditos personales en condiciones especiales. ¿Cuál es el origen de una crisis tan extendida?

El origen no es único, y puede distinguirse entre dificultades externas e internas, con relación a las entidades. Las primeras serían ajenas a la gestión de los banqueros y vendrían impuestas por el entorno en que estos se mueven. Como más importantes podrían citarse las siguientes:

— Crisis general de las empresas, que provoca el aumento de morosos y fallidos.

— Imposibilidad de sustraerse a políticas de promoción industrial, con el consiguiente riesgo.

— Alzas de los tipos pasivos, mientras se mantienen inversiones a largo plazo y tipos reducidos.

— Mayores dificultades para la gestión, por problemas de liquidez derivados de restricciones de política monetaria.

— Incremento importante de la competencia de otros bancos, cajas de ahorros y otros intermediarios nuevos.

Estas dificultades han hecho que el negocio bancario no sea tan fácil en España como lo era antes de la crisis y la liberalización financiera. En medio de ellas se han dado dificultades

internas, derivadas de la actuación concreta de cada entidad, pudiendo destacarse:

— Falta de profesionalidad y responsabilidad de algunos nuevos banqueros, que se convirtieron en tales por razones de prestigio social y con el deseo de obtener financiación para sus negocios.

— Concentración de riesgos en negocios propios o especulativos, especialmente inmobiliarios.

— Expansión excesiva, a un alto coste del pasivo.

— Actuaciones fraudulentas para escapar de la crisis, revalorizando activos, cruzando operaciones, etc.



CONSECUENCIAS Y RESPONSABILIDADES

Aunque, en cada caso concreto, ha existido siempre una mezcla de ambos tipos de dificultades en mayor o menor medida, lo más grave del asunto es que, hasta ahora, no se ha tratado de distinta manera a los banqueros según haya sido su conducta. Esto tiene unas graves consecuencias para la moral pública de nuestro país, que observa atónito como deben sanearse bancos en crisis con dinero de todos los ciudadanos, sin que los responsables sufran ningún castigo, aunque hayan actuado fraudulentamente.

A esto suele responderse que la legislación mercantil y penal española es obsoleta y que el sistema judicial no está preparado para abordar este tipo de delitos económicos. Si eso es cierto, aún lo es más que los

sucesivos gobiernos de UCD no han mostrado ningún interés por paliar esta situación. Ni siquiera se han esforzado en informar al Parlamento sobre la misma, para encontrar alguna solución urgente y transitoria.

CRISIS DE EMPRESAS, CRISIS DE BANCOS

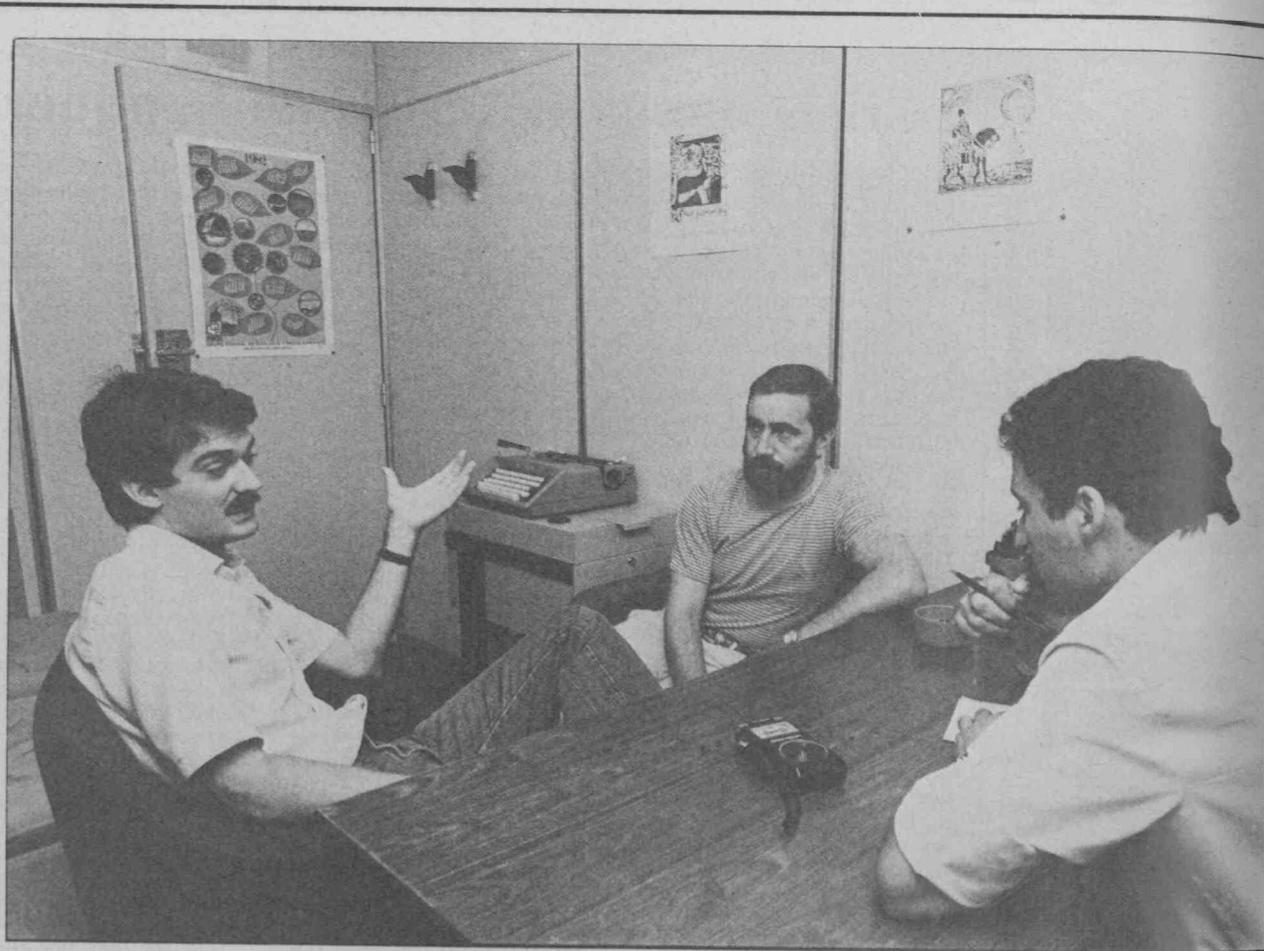
Para referirnos al problema de fondo, que es hasta donde la evolución del sistema financiero influye sobre la gravedad de la crisis de las empresas, basta citar la responsabilidad de los bancos en el aumento del coste de sus operaciones pasivas y activas. Ese aumento se traslada a las empresas agravando sus dificultades, lo cual se vuelve en contra de las entidades de crédito en forma de fallidos.

En el encarecimiento de los pasivos ha contribuido, además de la inflación, la pretensión de captar fondos al margen de su coste. Se ha estimulado a los ahorradores a pedir cada vez más por sus colocaciones —lo que ha beneficiado sobre todo a los titulares de grandes depósitos—, creyendo que el aumento del coste del dinero es fácilmente asimilado por las empresas. Y se ha incrementado el coste de intermediación, que mide el grado de eficacia de la banca, a través de una expansión de sucursales que asegure el «ranking».

Para acabar, muchos bancos no son capaces de renovarse generacionalmente y de modernizar su «management». Siguen actuando como grandes negocios basados en el apellido de quienes los dirigen.

La crisis de la banca es también resultado de la actuación de los banqueros. Para superar aquella es condición imprescindible que estos se adapten a los esfuerzos colectivos que exige una política dirigida a superar la crisis económica. Ellos van en el mismo barco que nosotros, aunque su camarote sea de lujo.

JULIAN GARCIA VARGAS
Coordinador del programa
financiero del PSOE



Los miembros del Comité de Empresa exponen el funcionamiento del mismo

El PSOE por dentro. Habla el Comité de Empresa

Nuestra sección sindical incluye a todos los trabajadores

EL PSOE no es solamente un partido político. El funcionamiento del primer partido del país exige una estructura técnica y humana equiparable a la de una empresa de tipo medio, aunque su «producto» no sea cuantificable en términos económicos. Los trabajadores que componen la plantilla del partido tienen como los del resto del país, convenios colectivos, comité de empresa y una actividad sindical peculiar pero existente. Aurelio de la Cá-

mará y José Luis Sardina, presidente y secretario del Comité de Empresa, nos explican el funcionamiento de esta insólita sección sindical.

PREGUNTA.—¿Qué características tiene esta sección sindical comparada a la de cualquier otra empresa del país?

RESPUESTA.—Hay una primera y fundamental diferencia y es que aquí sólo existe una sección sindical de la cual son miembros todos los trabajadores. En otros lugares hay —o puede haber— varios sindica-

tos en presencia. En nuestro caso sólo existe la UGT, aunque teóricamente podría haber de otros sindicatos. Sería anticonstitucional exigir a un trabajador la militancia en un determinado partido o sindicato.

P.—¿Qué función tiene esta sección sindical?

R.—Fundamentalmente no pretende cumplir otras tareas que las normales en cualquier otra empresa. Lo que sucede aquí es que esas tareas se desarrollan de distinta manera y que la sección se confunde con el colectivo de trabajadores. No-

sotros desarrollamos las funciones que los estatutos de UGT nos asignan, pero en un marco de relaciones laborales algo distinto. Pretendemos que este marco de relaciones sea un intento de desarrollo de las mismas desde una óptica socialista, con lo que todo esto conlleva.

RELACIONES DE DIALOGO, NO DE ENFRENTAMIENTO

P.—La razón del nacimiento del movimiento sin-

dical es la o
intereses de
enfrentados a
no existe est
to, ¿qué uti
tro Comité

R.—Si
compararnc
presa priva
ser con una
el conjunto
sea al mism
nista. Situ
terreno de l
—no habla
como orga
ca— en el
de cien tra
temas que n
tados sin
sección sin
objetivos p
bor corresp
gresos del
de esa ges
laboral no
coincidenci
entre unas
salarios, si
trol, prod
Creemos q
es import
tratar con l
problemas.
del sindical
reivindicati
tra— no se
situación.
sindicato c
tiendo aun
rada la fa
miento de

P.—¿Qu
como milit
que como
del riesgo
ción que e
dos? ¿Hay
el «aparato
las decisio

R.—Lo
otros part
PSOE es l
la militan
cada uno
sarrolla e
fuera del t
profesiona
no partici
de crear d
son los fun
haber per
por una r
que sean
que quien
la sede de
P.—¿C
convenios
tido más s
demás del
R.—En

dical es la defensa de unos intereses de una clase enfrentados a los de otra. Si no existe este enfrentamiento, ¿qué utilidad tiene vuestro Comité de Empresa?

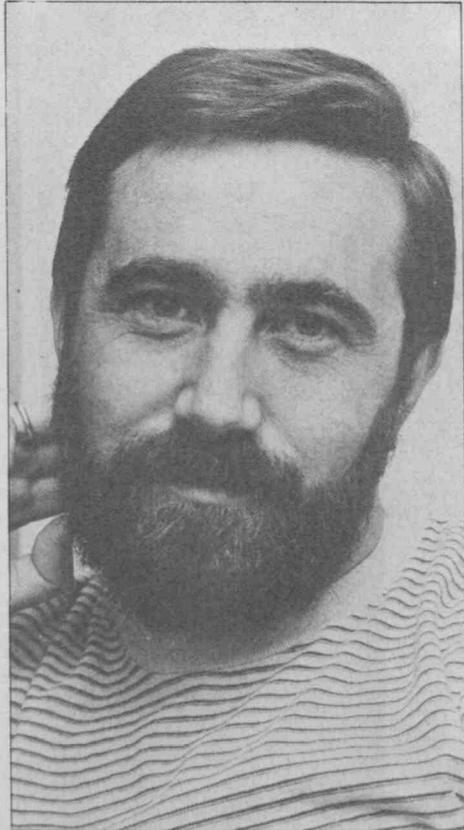
R.—Si pretendemos compararnos con una empresa privada, tendría que ser con una empresa en que el conjunto de trabajadores sea al mismo tiempo accionista. Situándonos en el terreno de la gestión laboral —no hablamos del PSOE como organización política— en el PSOE hay más de cien trabajadores y hay temas que necesitan ser tratados sindicalmente. La sección sindical no marca objetivos políticos; esa labor corresponde a los congresos del partido. Dentro de esa gestión puramente laboral no siempre hay coincidencia de objetivos entre unas partes y otras: salarios, sistemas de control, productividad, etc. Creemos que nuestra labor es importante para poder tratar con la dirección estos problemas. La concepción del sindicalismo meramente reivindicativa —luchar contra— no se ajusta a nuestra situación. Pensamos que el sindicato debe seguir existiendo aun después de superada la fase del enfrentamiento de clases.

P.—¿Qué pensáis —mas como militantes del partido que como sindicalistas— del riesgo de burocratización que existe en los partidos? ¿Hay peligro de que el «aparato» se imponga a las decisiones de las bases?

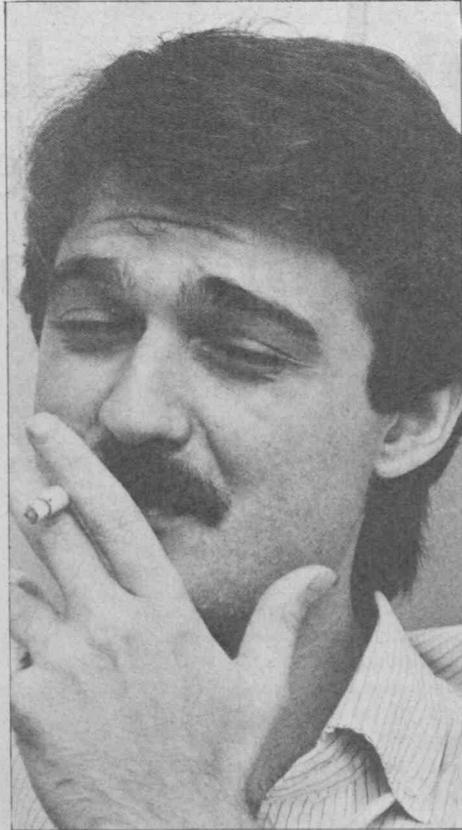
R.—Lo que no hay en otros partidos y sí en el PSOE es la diferencia entre la militancia política que cada uno de nosotros desarrolla en su agrupación fuera del trabajo y la labor profesional en esta casa. Yo no participo del simplismo de creer que el «aparato» son los funcionarios. Puede haber personas no unidas por una relación laboral y que sean más «aparato» que quienes trabajamos en la sede del partido.

P.—¿Crees que nuestros convenios son en algún sentido más avanzados que los demás del sector?

R.—En nuestro caso a la



Aurelio de la Cámara



José Luis Sardina

hora de negociar un convenio se dan por supuesto algunos aspectos que en otros lugares son temas a reivindicar. Por ejemplo, en el apartado de los salarios figuran como tal todas las percepciones del trabajador, excepto la ayuda por hijos y la antigüedad. En otros convenios siempre hay problemas porque los trabajadores luchan por que se incluyan los complementos en el sueldo. Lo cual tiene importancia a efectos de jubilaciones, desempleo, etc. En nuestro convenio de este año hay apartados de salario social que se corresponden un poco con la filosofía mantenida por el partido como puede ser el apartado educativo, las ayudas a la formación del trabajador, adquisición de libros de texto para los hijos en edad escolar, guarderías, etc. También se incluye el salario a percibir durante el servicio militar y algunas otras ventajas que no son usuales en los convenios colectivos.

NI LIBERADOS, NI FUNCIONARIOS

P.—¿Los componentes de la plantilla del PSOE son «liberados», «funcionarios»?

R.—Yo creo que es una contradicción que ya está superada. El concepto de «liberado» viene de la época de la clandestinidad donde al compañero que se «liberaba» del trabajo ordinario para dedicarlo exclusivamente a las tareas del partido no se le podía lógicamente incluir en la Seguridad Social porque la «empresa» era ilegal.

Con respecto al concepto de funcionario se suele aplicar en España al que presta sus servicios al Estado, entra por oposición, y tiene unas características en su trabajo que no se incluyen en el Estatuto de los Trabajadores.

Nosotros creemos que somos simplemente trabajadores, según el concepto laboral normal, ya que nues-

tra relación aquí es la de un contrato de trabajo.

P.—¿Qué aporta la sección sindical de empresa del PSOE con todas sus peculiaridades al sindicato provincial de FETSO de UGT?

R.—Entendemos que nuestras actividades en estas particulares relaciones laborales pueden servir de experiencia tanto en aspectos programáticos como en los concretos que tenemos en común con otras empresas dentro de nuestro sindicato. De ahí que consideremos importante que nuestras secciones sindicales participen en las reuniones del sindicato, siempre sin ninguna intención de dictar la política a llevar por el mismo. Un ejemplo de esto último es que nunca ningún miembro de nuestra sección sindical ha querido estar incluido en ninguna comisión ejecutiva dentro de FETSO. Todo esto tiene el valor de unir más al partido y al sindicato.

RAFAEL G. TUÑÓN

Objetivo de la Delegación de Relaciones Sociales y Vecinales

LA Delegación de Relaciones Sociales y Vecinales del Ayuntamiento de Madrid, dirigida por Angel Hernández Craqui, ha tomado como objetivo primordial el relanzamiento de la participación ciudadana, y en este marco hay que encuadrar la mayor parte de las actividades promovidas en los últimos meses por este departamento.

Uno de los mayores éxitos obtenidos por esta Delegación ha sido la creación de las Normas de Participación Ciudadana en las Juntas de Distrito, que responden a la necesidad de regular, ante la ausencia de una Ley de Régimen Local y de acuerdo con el espíritu de la Constitución española, la participación de los vecinos en el quehacer municipal.

La experiencia acumulada en este terreno ha dado lugar al asentamiento de los denominados Consejos de Distrito en las diferentes Juntas Municipales. Estos Consejos se coordinan mediante la Delegación de Relaciones Sociales y a través de ellos se encauza toda la participación de los vecinos.

«Cada vez estamos haciendo un trabajo más serio —afirma Hernández Craqui—, pues estamos en contacto con todo el movimiento asociativo. Las asociaciones deben multiplicarse y crecer y estamos por este proyecto. Lo que ocurre es que tienen que acomodarse a los tiempos presentes.

Antes, en las asociaciones, recogíamos la protesta generalizada de los ciudadanos y éra-



Hernández Craqui



mos la correa de transmisión de la red de protestas que se manifestaban a través de los partidos políticos. Ahora las

asociaciones se tienen que ocupar de buscar prácticas democráticas internas donde los vecinos realmente se habitúen a la convivencia y a compartir las inquietudes de la mayoría.»

A juicio de Hernández Craqui, responsable de la Delegación de Relaciones Sociales y Vecinales, los líderes del movimiento asociativo tienen que ser capaces de entender el entorno ciudadano. «Hay que abrir estas asociaciones a todo el mundo y por esto tienen que estar cerca de los temas cotidianos. Un ejemplo lo tenemos en la participación de la gente en las fiestas y en las actividades culturales.

Con esto se adquiere el sentido de barrio y el sentido de comunidad.»

Núm. 269. 4 al 10 de agosto de 1982. Suplemento núm. 19

Fundado por Pablo Iglesias

EL SOCIALISTA

centar a los 24.000 presos distribuidos por las prisiones españolas con la instalación, en los 90 centros penitenciarios, de otro tanto número de videos. La puesta en funcionamiento de uno de estos aparatos en la cárcel de Navarra levantó mucha polvareda, pues hubo quien se quejó, en algún editorial de prensa, del ruido en el que se obligaba a vivir a los presos. Lo malo es que, al final, sólo cinco de estos videos han podido desempeñar la función para la que fueron comprados, pues el resto, hasta un total de 85, no son adaptables a los antiguos televisores en blanco y negro que todavía existen en la gran mayoría de las cárceles. Una inversión de nueve millones de pesetas —parte mínima, pero representativa, del presupuesto asignado por el Gobierno— se fue al traste.

EL SUDOR DE LOS FUNCIONARIOS

Junto a estos ejemplos, la labor de los funcionarios de prisiones se hace cada día más ardua, ya que son ellos, directamente, los que pagan el humor de los reclusos. Tal como están las cosas, más de un 50 por 100 de los preceptos contenidos en la Ley General Penitenciaria, aprobada por el Parlamento en 1979, caen en saco roto. Con el texto de la ley en la mano y la impotencia en la mirada, el director en funciones de Carabanchel explica que desde la dirección de los centros no se puede hacer más de lo que se está haciendo: «Hace falta más dinero y, en segundo lugar, voluntad política de cambiar esta situación», afirma José Manuel Carrasco.

Por su parte, el administrador de Carabanchel, Carlos de Frutos, miembro de la Unión Sindical de Instituciones Penitenciarias, se lamenta de que la Dirección General no haya tomado medidas antes de que la realidad se imponga de esta forma tan descabellada: «Cuando han ocurrido todas estas muertes, la dirección está demostrando que no tiene grandes problemas en trasladar a Herrera de la Mancha a un centenar de presos aquí reclusos. Y yo me pregunto, si conocen lo que está pasando en Carabanchel, ¿por qué no tomaron esas medidas hace ya tiempo?».

La respuesta queda en el aire, al igual que la capacidad, puesta en duda por mu-



Los patios se parecen a una estación de Metro en hora punta.

chos, de la Dirección General de Instituciones Penitenciarias para cambiar esta situación. Hace solamente un mes el senador socialista Rogelio Borrás se dirigía por carta al propio director general, Enrique Galavis, para pedirle una amplia remodelación entre los cargos de su Dirección General. A su juicio, estos cargos no cumplen debidamente con su función, «pues se ocupan más de satisfacer a aquellos que

● **Director de Carabanchel:** «No podemos garantizar la vida de los funcionarios ni de los reclusos».



les han nombrado, que de mejorar las condiciones de vida de los 24.000 presos existentes en la actualidad».

CODIGO PENAL Y ACTIVACION DE PROCESOS

Fuera ya del contexto de esta dirección, hay otros problemas que enturbian e inciden directamente en el malestar de las prisiones. El anacronismo que en muchos de sus puntos presenta el Código Penal, hace que las cárceles se llenen de jóvenes delincuentes que hacen de ellas auténticas universidades del delito. Poco a poco, se hacen adultos entre las rejas, hasta que llegan a tener una capacidad de reinvidicación que no encuentra respuesta. Así se llega a la realidad tan bien descrita por el fiscal Juan José Martínez Zato: «He hablado con muchos presos —afirma— que tenían en sus estómagos bolígrafos, relojes, alambres de tamaño respetable con las puntas dobladas, mangos de cucharas, gafas... tragado todo ello en posturas complicadísimas, algunos a punto de ser intervenidos, con el fin de protestar por su situación o por no ser trasladados al centro de ori-

gen...».

Otra de las lagunas que complican aún más la realidad penitenciaria española es la lentitud de los procesos judiciales. Un 62 por 100 de la población reclusa se encuentra a la espera de juicio, como preventiva, esperando durante muchos meses, incluso hasta más de tres años, una sentencia que bien puede resultar al final absolutoria.

De esta situación no son responsables los jueces, pues la Administración de Justicia está tan falta de medios y de personal, que es completamente imposible ejercer una labor eficaz.

En Carabanchel se seguirá viendo, pues, durante mucho tiempo, a centenares de presos paseando por unos patios que se asemejan al Metro de Sol en horas punta. Con el «trujo» en la boca y la mirada baja, esperan impacientes que alguien se acuerde de ellos y les mire como personas. Algo que no han conseguido, a pesar de tener una Ley Penitenciaria a la que se agarran como a un clavo ardiendo.



Cuerpos de jota en el verano azul.

Verano-82

Una ración de sol, por favor

El tiempo de vacaciones, que normalmente se destina a viajar o a hacer turismo, ha llegado a convertirse para un número cada vez más alto de ciudadanos en uno de los períodos del año más afanadamente esperados. Las vacaciones hoy representan, no tanto para el bolsillo como para la cabeza, algo así como la vuelta a esa naturaleza perdida que no tuvimos el gusto de conocer y, fundamentalmente, un refrescante encuentro con la no menos perdida sensación de ir rompiendo moldes que se dejó en la veintena y que se recobran cada año gracias a unas pocas de miles de pesetas, a un short, un tanga y, por qué no, al sueño de una noche de verano, tumbados al fresco en una cómoda hamaca y velando el sueño del perro y sin separarse ni un momento del insustituible botijo.

Claro que si todo esto dependiera de coger las maletas y plantarse en un elegante hotel, tomar el sol, comer sanamente y aprovecharse de los recursos de la naturaleza para ejercitar y tonificar el cuerpo, tanto usted como yo nos crearíamos en los albores del siglo pasado, cuando la aristocracia romántica empezaba a perderle el miedo al agua y a descubrir las propiedades secretas de los baños marinos.

Pero, generalmente, las cosas se complican cuando el fenómeno de cambiar de aires se masifica y no se dispone de residencias estivales en San Sebastián o Sanlúcar de Barrameda. Se convence uno de que hay gente para todo y en todas partes, y se rie, desde Benidorm por ejemplo, de

esas estadísticas importantes que unifican la población mundial en categorías, cuando se reúnen por momentos tal posición. Pero qué hoy es particularmente importante de que por vida y que desharán por huellas del día dejó incrustado en el diario. «Relatos que quieren chas—, túmbarlos largos paseos mantener el wind-surfing mejor cuando señora Fran puesta para

LAS OFERTAS

Los beneficios sociales del turismo, que normalmente se comente se comente responde al caso de normalmente rico limitado, playa, folk hoy, pero como Como dicen el turismo de za, pero no que venga a política eficiente cuando enciende deja mucho ir más lejos mo y demás desarrollado. Preses de cie con el de

De hecho, a través de los años, buscando la villa, la cr haberse di que pasan bría que mente dive no existen Lo mismo experto en

esas estadísticas elaboradas por no se qué importante instituto americano, que señalan que únicamente el 5 por 100 de la población mundial se permite salir de vacaciones, cuando sólo con los que allí se reúnen por estas fechas superan ampliamente tal porcentaje...

Pero qué duda cabe que lo importante hoy es participar. Mantener viva la ilusión de que por un tiempo se está cambiando de vida y que, en cuestión de semanas, se desharán por arte de magia natural las huellas del agobio y del sufrimiento que dejó incrustadas en el cuerpo el trabajo diario. «Relájese —dicen todas las recetas que quieren vender algo por estas fechas—, tumbese al sol, báñese y nade, dé largos paseos a pie o no piense más que en mantener el equilibrio, subido en el "wind-surfing", que verá cómo todo irá mejor cuando llegue septiembre...» Ni la señora Francis hubiera tenido mejor respuesta para la ansiedad contemporánea.

LAS OFERTAS TURISTICAS

Los beneficios tanto personales como sociales del hecho de hacer turismo únicamente se consiguen cuando la oferta turística responde a la demanda existente y, en el caso de nuestro país, que resulta naturalmente rico aunque infraestructuralmente limitado, las ofertas son pobres. Sol, playa, folklore y sexo convence todavía hoy, pero con muchas reservas al personal. Como dicen los entendidos en la materia, el turismo es ciertamente fuente de riqueza, pero no funciona cuando se pretende que venga a suplir la falta de una gestión política eficaz en otros órdenes, máxime cuando encima la política turística también deja mucho que desear. En Andalucía, sin ir más lejos, está demostrado que el turismo y demás actividades afines se han desarrollado siempre en función de los intereses de ciertos grupos y nunca directamente con el desarrollo de la región.

De hecho, si la crisis más grave que atravesó el turismo en nuestro país fue por los años 70-80, sería un error seguir buscando la causa en las bombas de ETA o en las huelgas de hostelería. No se olvide que otros países europeos también padecen el terrorismo y no por ello dejan de llegar los visitantes. Si lo que realmente ocurre es que se nos está tomando la delantera en lo que se refiere a ofertas turísticas, hagamos algo.

Para Juan Mendoza, secretario general del sindicato de hostelería de UGT en Sevilla, la crisis turística estriba en que «al haberse diversificado el tipo de visitantes que pasan sus vacaciones en España, habría que contrarrestar con ofertas igualmente diversificadas que, por el momento, no existen».

Lo mismo opina el ecologista francés, experto en medio ambiente, Loic Menan-



teau, para quien «se tiene tendencia a asimilar el turismo litoral únicamente al turismo balneario y, sin embargo, el litoral no merece ser reducido a una estrecha playa de arena frecuentada intensivamente algunos meses del año. La belleza de los paisajes, el valor pedagógico de las especies naturales, las riquezas monumentales y arqueológicas, así como el interés de las actividades tradicionales, son otros tantos elementos propicios al desarrollo de un turismo de tipo cultural, que no sólo beneficiaría al visitante, sino también al autóctono».

MASACRE ECOLOGICA NACIONAL

El «boom» turístico de los años 70-73 también le costó su precio al país. Basta con darse un paseo por esa masacre ecológica, más conocida por Costa del Sol, donde, como en otros puntos turísticos, el urbanismo ha sido el gran perdedor. Por doquier se articulan enormes bloques con casas tradicionales, la densidad de población adquiere valor astronómico: Torremolinos, que normalmente tiene unos 35.000 habitantes, se pone en verano en

cerca del medio millón. La vegetación original se ha perdido, se construye con material de pésima calidad, no hay zonas verdes y los parques cada vez escasean más.

Lo que no faltan son dancings, cabarets y bingos. Las discotecas deben contarse en varias por manzana de viviendas y, en cuanto a bares, para todos los gustos: alemanes, ingleses, franceses; hasta se encuentran españoles. Indudablemente, para los que le va la marcha, la Costa del Sol es el sitio ideal. La arena de la playa no es muy fina que digamos, pero cuenta con cada puerto deportivo o campo de golf, que las deficiencias poco profundas se olvidan fácilmente.

Si en la Costa del Sol no puede dormir, no será por falta de camas, que se cuentan en más de 250.000. Hay 12 hoteles de cinco estrellas; 18, de cuatro; 54, de tres; 42, de dos; 23, de una, y 428 hostales y residencias. Tiene, además, más de 300 urbanizaciones y se puede afirmar que los precios son razonables. No obstante, si por una sardina le llegaran a cobrar unas 50 pesetas o más, no dude en presentar su queja a la Consejería de Turismo de la Junta de Andalucía.



LEVANTE SIGUE EL MISMO CAMINO

Si a usted se lo llevan con los ojos cerrados desde la Costa del Sol a la zona de Benidorm, Alicante y otros puntos de Levante, no podrá creerse que se haya movido de sitio. Las características del panorama turístico son apenas un poco diferentes de la Cosa del Sol. Varían, eso sí, las playas, que son algo más pequeñas aquí, y las calas, que son más abundantes. No se trata tampoco de exagerar porque, por ejemplo, Fuengirola y Altea, quitando esos puntos de comparación, se parecen en poco. Esta última sigue todavía conservando algo del precioso pueblo de pescadores que siempre fue.

También está masificado y es bastante impersonal el turismo de la costa murciana, aunque hay zonas donde aún se practica el turismo familiar. En cualquier caso, qué delicia de la Manga del mar Menor, donde ni los niños se atreven a protestar por sus tibias aguas. Aquello, más que una laguna, parece un baño grande al que se le han echado sales minerales con propiedades contra el reuma. Y para los que prefieran el mar abierto, con voltear la laguna se toparán con un Mediterráneo incluso algo más salvaje que lo que habitualmente se piensa.

LA TACITA DE PLATA

Las costas de Huelva y Cádiz podrían situarse aún en el término medio entre el turismo de masas y el familiar. En cualquier caso, Cádiz lleva camino de convertirse en una ciudad agobiada por construcciones de inmuebles, tan seguidos los unos de los otros que apenas si queda sitio para las aceras. Se ha generalizado allí el alquiler de diez meses en vez de anual y es un lugar idóneo para que los precios se disparan en julio y agosto. Cádiz está ya doliendo a muchos y como Tacita de Plata tiene sus días contados...

Huelva es también muy particular. En su provincia se encuentran, por un lado, poblaciones como Punta Umbria, donde tradicionalmente se recibían a gentes procedentes de la capital, sea de Sevilla o de Huelva. Por otro lado, aún conserva paisajes semisalvajes como los de Matalascañas o Almonte, localidad esta cercana al Coto de Doñana, donde pasear por el pueblo es todavía pasear por un pueblo. Pero



Muchas playas convertidas en hormigueros de gente.

LOS EXTRANJEROS NOS PREFIEREN

La mayoría de los turistas son grandes aficionados a viajar al extranjero y la frecuencia de salida de vacaciones a España se reparte casi por igual entre quienes no la han visitado ninguna vez (27 por 100) y los que lo hicieron una o más veces.

El 64 por 100 de la población consultada permaneció en nuestro país menos de 16 días. Los más importantes porcentajes de larga estancia corresponden a los turistas localizados en la Costa Blanca, del Sol o de Almería.

El 50 por 100 de los turistas recurre a agencias de viajes para organizar su estancia en nuestro país y el 42 por 100

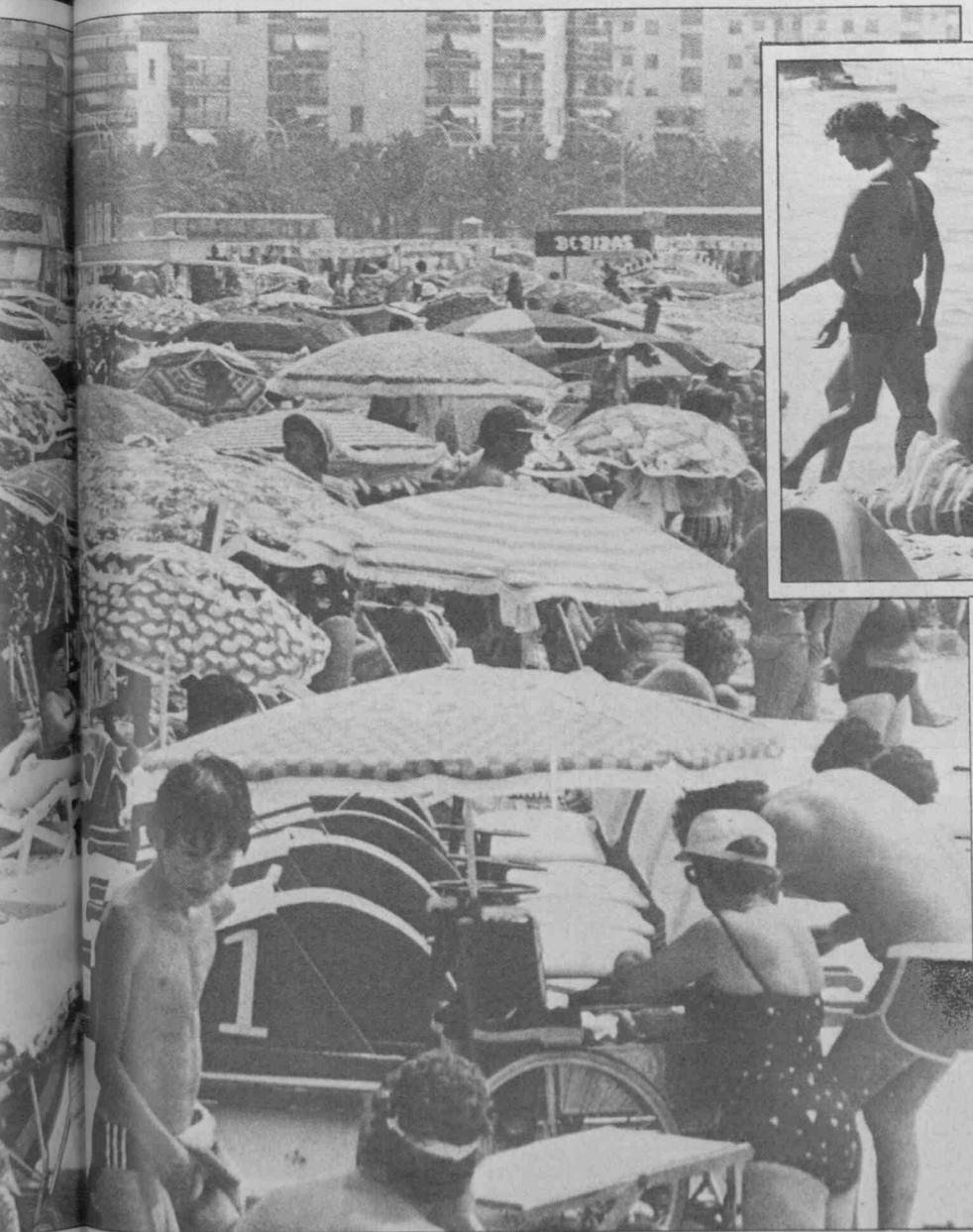
prefiere hacerlo por cuenta propia.

El avión, en la modalidad de vuelo «chárter», es el medio más común de transporte para venir a España (51 por 100) y el sistema de alojamiento preferido es el de los establecimientos hoteleros, sea cual fuere su categoría.

Sol, clima, temperatura, contorno y paisaje constituyen el factor de mayor incidencia en la decisión de visitar una localidad determinada (62 por 100 de los turistas).

VISITANTES DEL EXTERIOR

En la primera mitad del año se ha registrado un ligero descenso (0,4 por 100) en relación con el exterior. Pero las tasas de variación interanual suponen un crecimiento del 2,4 por 100 en el mes de



Un buen bronceado para que el cuerpo no se caliente demasiado.

también la costa onubense contiene puntos que es mejor no visitar, dado su índice de contaminación atmosférica del que ningún pulmón, por sano que este, dejará de resentirse.

Rota constituye también un caso aparte del triángulo costero que forman con Sanlúcar de Barrameda, Chipiona y la misma Rota. Su playa es un auténtico paraíso que recibe cada vez más turistas. Chipiona es el caso andaluz por excelencia de veraneo familiar. Por estar muy cercana a Sanlúcar de Barrameda tiene una tradición balnearia muy antigua.

Su desarrollo turístico no ha ido acompañado de una elevación del nivel económico local y sus contrastes socioculturales se acentúan enormemente. El término municipal del que dispone es tan pequeño que no permite ir por la calle sin devolverle el saludo a más de un conocido. En Sanlúcar y Chipiona todavía quedan restos de la actividad vitícola, pero Rota se quedó en un paraíso yanqui.

La costa granadina y almeriense suele ser bastante apreciada por los extranjeros. Son también el terreno ideal para propiciar el turismo de casas de labranza, por ejemplo, poco abundante en el Mediterráneo.

Granada y su provincia tienen rincones de visita obligatoria. Es imperdonable no pasar por Nerja, Motril y Almuñécar y saborear el ambiente moro de sus orígenes.

LA ALMERIA DE LOS CONTRASTES

La costa de Almería cada vez adquiere mayores contrapuntos con el interior de la provincia. Los hoteles de lujos se articulan allí con viviendas muy modestas. Los grandes coches alemanes e ingleses se disputan con los burros el espacio asfáltico y los velos negros, pañuelos de algodón y medias de espuma tienen también su sitio en la zona al igual que los monobikinis de Christian d'Ior, que se extienden lenta,

... que podría alcanzar e incluso superar los 39 millones de visitantes en 1981. En cuanto al ingreso de divisas por turismo, en el segundo trimestre del 81 disminuyeron en un 5,3 por 100 el volumen de las divisas ingresadas con relación al primer semestre del 80. El ingreso medio por visitante se encuentra en torno a los 180 dólares.

SALDO POR TURISMO

El saldo por turismo en el mes de abril de 1982 es de 43.287,18 millones de pesetas, lo que viene a significar una variación del 49 por 100 respecto a abril de 1981, y 44.242,72 millones de pesetas en valores absolutos.

Los ingresos por turismo en el mes de abril de 1982 han supuesto, por otra parte, 483,5 millones de dólares, lo que viene a significar una variación del 20,5 por 100 respecto a abril de 1981, y de 82,3 millones de dólares en valores absolutos. Asimismo, los pagos por concepto de turismo en el mes de abril de 1982 han supuesto 74,9 millones de dólares, lo que viene a significar una variación del 7,5 por 100 respecto a abril de 1981, y 5,2 millones de dólares en valores absolutos.

El saldo de divisas por turismo en el mes de abril de 1982 es, por último, de 408,6 millones de dólares, lo que viene a significar una variación del 23,3 por 100 respecto a abril de 1981, y de 77,1 millones de dólares en valores absolutos.

N. C.



aunque inexorablemente por todas las costas del país.

LA COSTA CATALANA

La costa catalana ofrece una gran gama de cámpings. Sus bellos paisajes y la suerte de disponer de una infraestructura y equipamientos mejores que los de otros puntos costeros hacen nada desdeñables el disfrute de unas vacaciones en cualquiera de sus zonas balnearias, con la ventaja, además, de sentirse cerca de la montaña y de poder practicar una lengua diferente sin necesidad de salir al extranjero.

DE COSTA A COSTA

El panorama turístico de este país lleva, afortunadamente, camino de dar un giro copernicano en relación con lo que se ha venido haciendo hasta el momento, especialmente hasta el día que entraron en vigor los distintos Estatutos de autonomía en Galicia, País Vasco, Cataluña y Andalucía.

Para Juan Mendoza, «el hecho de que el turismo deje de estar centralizado y pase, si las transferencias adecuadas se envían a cada comunidad autónoma, a depender de éstas, es muy positivo y va a permitir poner en práctica planes turísticos más avanzados y, por ende, más eficaces que los que se establecían hasta la fecha».

Siguiendo las resoluciones del Congreso de Hostelería de UGT en materia de turismo, Juan Mendoza presentará a la Consejería de Turismo de la Junta de Andalucía un plan de ordenación y promoción del turismo en Andalucía que, a grandes rasgos, pretende promocionar turísticamente Andalucía en su propio interior, entre andaluces.

También desde Andalucía hacia el resto del país, teniendo en cuenta que hasta el momento sólo el 18 por 100 de los españoles veranean en Andalucía y que cerca del 30 por 100 se dirigen hacia las costas levantinas.

Por último, el plan busca una idea turística global sobre Andalucía, que trasvase fronteras. El cartel del torero y la gitana flamenca, con sus faralaes de turno, están quedándose anticuados. Renovarse o morir.

NANI CARVAJAL



También hay que cuidar de los pequeños en vacaciones.



¡Ufff... cómo pega!



Gastronomía internacional en cualquier lugar de la costa.

LOS INGRESOS CANTAN

El turismo, con un nuevo récord de visitantes, nos coloca entre los cinco primeros puestos del mundo por ingresos y, quizá, en el primero por el saldo de su balanza. Con una aportación al Producto Interior Bruto próxima al 8 por 100 y gastos de promoción del orden del 4 por 100 de sus ingresos, es, por ello, el sector que mejor ha soportado los efectos de la crisis, sin incidencia negativa apreciable.

Las previsiones para este año se aproximan a los 42 millones de turistas. Por su procedencia, el mayor contingente nos llega de Francia, Portugal, Alemania e Inglaterra, correspondiendo a Europa el 86 por 100 del total. Por carretera y avión viene el 91 por 100. En oposición a la tendencia receptiva creciente, ha descendido el número de españoles que han salido al extranjero. Sin embargo, el pago por turista ha aumentado (3 por 100) y se sitúa en los 7.023 dólares. Lo contrario ha sucedido respecto a los ingresos por turismo, que han descendido a 167,4 dólares (8,6 por 100). Como resultado del ejercicio, el saldo por turismo arroja distintos signos en su evolución, según la moneda en que se mida, pues si en dólares desciende respecto al año pasado, en pesetas mejora sustancialmente.



Misión pacifista entra en Beirut oeste para pedir el alto el fuego

UNA misión pacifista compuesta por miembros del español *Movimiento por la Paz, el Desarme y la Libertad*, de la *Fundación Bertrand Russell* y de la *Internacional de Juventudes Socialistas (IUSY)*, llegó a Beirut oeste el pasado martes, 27 de julio, para dar testimonio de su rechazo a la continuación de la guerra y pedir un inmediato alto el fuego, según informó Enrique Gimbernat, presidente del MPDL en una rueda de prensa recientemente celebrada en Madrid. Según el propio Gimbernat, esa rueda de prensa se celebraba simultáneamente en Beirut y otras capitales europeas. La misión había llegado a Damasco el

sábado anterior, 24 de julio, donde reunió a todos sus componentes, para dirigirse luego hacia Beirut. Según pudo saber EL SOCIALISTA, las representaciones diplomáticas españolas en las capitales siria y libanesa ayudaron a la delegación española, compuesta por Fernando Valenzuela, del Movimiento por la Paz, el Desarme y la Libertad, y Magdy Martínez, de la Comisión Ejecutiva de las Juventudes Socialistas, también en lo relativo al traslado de éstos de Damasco a Beirut y su localización en Beirut oeste.

Además de los representantes del MPDL español, la misión está formada por dos miembros de la Bertrand Russell, Anthony Simpson y el actor Howard Brenton, y

representantes de las juventudes socialistas de Dinamarca, Portugal, Finlandia y Grecia.

La misión tiene por objeto llamar la atención de la opinión pública internacional sobre el carácter brutal de esta guerra, que afecta especialmente a la población civil, y hacerlo sobre un programa amplio de siete puntos, que según citó Enrique Gimbernat, son los siguientes:

1. Afirmación de que la paz es posible.
2. Que es necesaria para todos y cada uno de los pueblos de la región.
3. La absoluta necesidad de un inmediato alto el fuego.
4. Por que las partes acepten las resoluciones surgidas de las Naciones Unidas.



5. Por el inmediato inicio de negociaciones como el medio válido para resolver los conflictos internacionales.

6. Por impedir la destrucción de Beirut.
7. Por llamar la atención internacional sobre la masacre de la población civil y el peligro de un conflicto mundial.

CONTACTO CON ISRAEL

Por otra parte, un miembro del Movimiento por la Paz, el Desarme y la Libertad, José María Múgica, viajó a Israel para ponerse en contacto con el movimiento pacifista israelí *Paz, Ahora*, con el que conversó sobre la iniciativa de la misión a Beirut.

El movimiento *Paz, Ahora*, calificó de positiva la iniciativa y aceptó la plataforma de los siete puntos, haciendo dos matizaciones: que cuando se habla de las resoluciones de la ONU, se mencione la 242 y la 338, donde se habla explícitamente de Israel, y que se cambiara el término *masacre* cuando se refiere a las cuantiosas pérdidas de vidas humanas habidas en esta guerra.

Por su parte, el movimiento pacifista israelí ofreció una rueda de prensa en su país para mencionar la misión y subrayar su rechazo a la destrucción de Beirut y su exigencia de un inmediato alto el fuego.

La misión pacifista en Beirut se entrevistó en la capital libanesa con Yasir Arafat, la dirección del Frente Nacional Libanés y la Milicia Falangista.

Comentando el carácter de dicha misión, Enrique Gimbernat afirmó que se trataba, ante todo, de una misión testimonial y en ningún caso se había propuesto una labor mediadora. A preguntas de un periodista, que dijo si no le parecía muy utópica la misión, Gimbernat respondió:

«No me parece tan utópica porque nosotros no tratamos de sustituir a ningún

enviado norteamericano o de los organismos internacionales. Sólo pretendemos manifestar en Beirut un testimonio que llame la atención de la opinión pública mundial y especialmente de la israelí. Se trata de una fórmula de acción que otros movimientos, como el ecologista, ya han puesto antes en marcha.»

MANIFIESTO DEL MPDL

La misión a Beirut fue discutida en Madrid por el MPDL, estableciéndose la plataforma y la perspectiva general de la acción. Tal perspectiva se concretó en un manifiesto, nominado *«El Movimiento por la Paz, el Desarme y la Libertad, ante la tragedia del Líbano»*, cuyo texto es el siguiente:

«La guerra de invasión del Líbano, perpetrada por tropas israelíes, no sólo es un hecho político condenable, contrario al derecho y las normas pacíficas de convivencia internacional, sino que ha adquirido la dimensión de una tragedia humana. Si en-

tre los combatientes las pérdidas humanas se cuentan por miles, entre la población civil, sobre la que se ha cebado especialmente esta guerra, tales pérdidas se cuentan por decenas de miles. La masacre de los pueblos palestinos y libaneses constituye ya un hecho indigno de la condición humana.

Después de que Beirut haya sido cercada, el hambre, las epidemias, la falta de medicinas, los niños sin techo y las familias diezmadas, pueden ser el breve prelude de una verdadera catástrofe, en caso de consumarse la toma de la ciudad.

En estas condiciones, resulta una exigencia moral usar todos los medios posibles —entre ellos la movilización de la opinión pública— para detener esta agresión que se traduce en masacre. En ese sentido, expresamos nuestra profunda indignación por el genocidio del que están siendo víctimas los pueblos palestino y libaneses, declaramos nuestro total repudio de los métodos de guerra empleados, denunciamos las maniobras que han impedido la visita de la Cruz Roja Internacional a los campos de prisioneros palestinos y manifestamos nuestra más enérgica condena por la violación general que esta agresión supone de la integridad territorial del Líbano.

Asimismo, nos parece que todos los esfuerzos de los gobiernos —el español entre ellos— y las instituciones internacionales deben estar dirigidos a lograr un inmediato y definitivo alto el fuego.

En cuanto a la solución del conflicto de Oriente Medio, estamos convencidos de que debe basarse en el reconocimiento de los derechos nacionales del pueblo palestino y en la seguridad de las fronteras de todos los estados de la región, cumpliendo al respecto las resoluciones que han emanado de las Naciones Unidas.

La negociación y el diálogo como método de solución de los conflictos es la única garantía de una paz estable para la región, eliminando así uno de los principales elementos que ponen en peligro la paz mundial.»

E. GOMARIZ

La OLP se plantea retirarse de Beirut

DE acuerdo con la nota emitida al fin de la reunión del Comité de la Liga Árabe, que tiene lugar en Yeda (Arabia Saudita), la Organización para la Liberación de Palestina (OLP) estaría en condiciones de aceptar el *«traslado de sus fuerzas armadas fuera de Beirut»*.

Chadli Klibi, secretario general de la Liga Árabe añadió que la declaración supone también una negociación entre el Gobierno libanés y la OLP, que garantice la seguridad de los combatientes palestinos y la de los campos de refugiados.

Mientras tanto, tenían lugar dos acontecimientos importantes en torno a la crisis. La rueda de prensa del presidente nortea-

no Ronald Reagan y la resolución de la por el Consejo de Seguridad de sobre el levantamiento del bloqueo de Beirut.

En una rueda de prensa, Reagan no con- directamente una pregunta sobre la de un Estado palestino y sólo e esta cuestión «debería ser tratada negociadores».

Reagan puso de manifiesto, una vez más, la política norteamericana de procurar ayuda para los refugiados que lo aceptan, lo que serían comunidades autónomas bajo la ocupación israelí, asentando a los territorios de Cisjordania y

Reagan no cerró ninguna puerta, sino que «si la OLP cambiara su posición actual, que comprende la destrucción del Estado de Israel, eso supondría un paso adelante».

Después de tanto, el enviado del presidente Philip Habib, concluyó su gira por las capitales claves del conflicto, Damasco, Riad, El Cairo y Jerusalén, sin conseguir asegurar las condiciones para una negociación firme en torno a la evacuación de Beirut.

RESOLUCION DE LA ORGANIZACION DE LAS NACIONES UNIDAS

La resolución, con carácter urgente, fue adoptada por España en el Consejo de Seguridad de la ONU, exigiendo que el Gobierno de Israel levante el bloqueo de la ciudad de Beirut, fue aprobada el pasado jueves 29 de julio por catorce votos a favor y ninguno en contra.

El texto de esta resolución es el siguiente:

«El Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas exige que el Gobierno de Israel levante inmediatamente el bloqueo de la ciudad de Beirut para hacer posible el envío de suministros ante las necesidades urgentes de la población civil y permitir la prestación de la asistencia aportada por los organismos de las Naciones Unidas y las organizaciones no gubernamentales, particularmente del Comité de la Cruz Roja Internacional, y ruega del secretario general que transmita el texto de la presente resolución al Gobierno de Israel y que informe al Consejo de Seguridad al corriente de su aplicación.»

Por otra parte, las últimas informaciones procedentes de Beirut confirman que las fuerzas israelíes no han descartado un fin final en los próximos días. Además, se esperan en el precario alto el fuego el pasado jueves 29 de julio, bombardeando la ciudad libanesa, donde fue afectada la Embajada española en ese país.



Peligroso giro de Honduras

HONDURAS, el segundo país más pobre de Centroamérica, ha escogido el rol de guardián de los intereses estadounidenses en el área. La semana pasada el presidente hondureño, Suazo Córdoba, acompañado del hombre fuerte del régimen, el general Gustavo Alvarez, viajó a los Estados Unidos y estrechó en fuerte abrazo a Ronald Reagan. El Gobierno norteamericano en esa oportunidad prometió una ayuda de 300 millones de dólares, que, según el embajador norteamericano en Honduras, servirán para evitar la devaluación de la moneda. Lo curioso, o tal vez no, es que el embajador Negroponte realizó tal afirmación en conferencia de prensa celebrada en Tegucigalpa, para valorar la visita de Suazo Córdoba a Estados Unidos.

Los dirigentes de la empresa privada no comparten el optimismo de Negroponte y estiman que la crisis económica tenderá a profundizarse con el camino belicista emprendido por el gobierno liberal. En igual sentido se ha pronunciado la Federación Unitaria de Trabajadores Hondureños, a tiempo que clama el cese de la represión. Las actividades de la enseñanza están paralizadas por una huelga de más de 30.000 profesores y maestros que exigen aumentos de salarios de un 100 por 100. La respuesta del gobierno ha sido clara: «No se permitirán desórdenes que intranquilen a la ciudadanía».

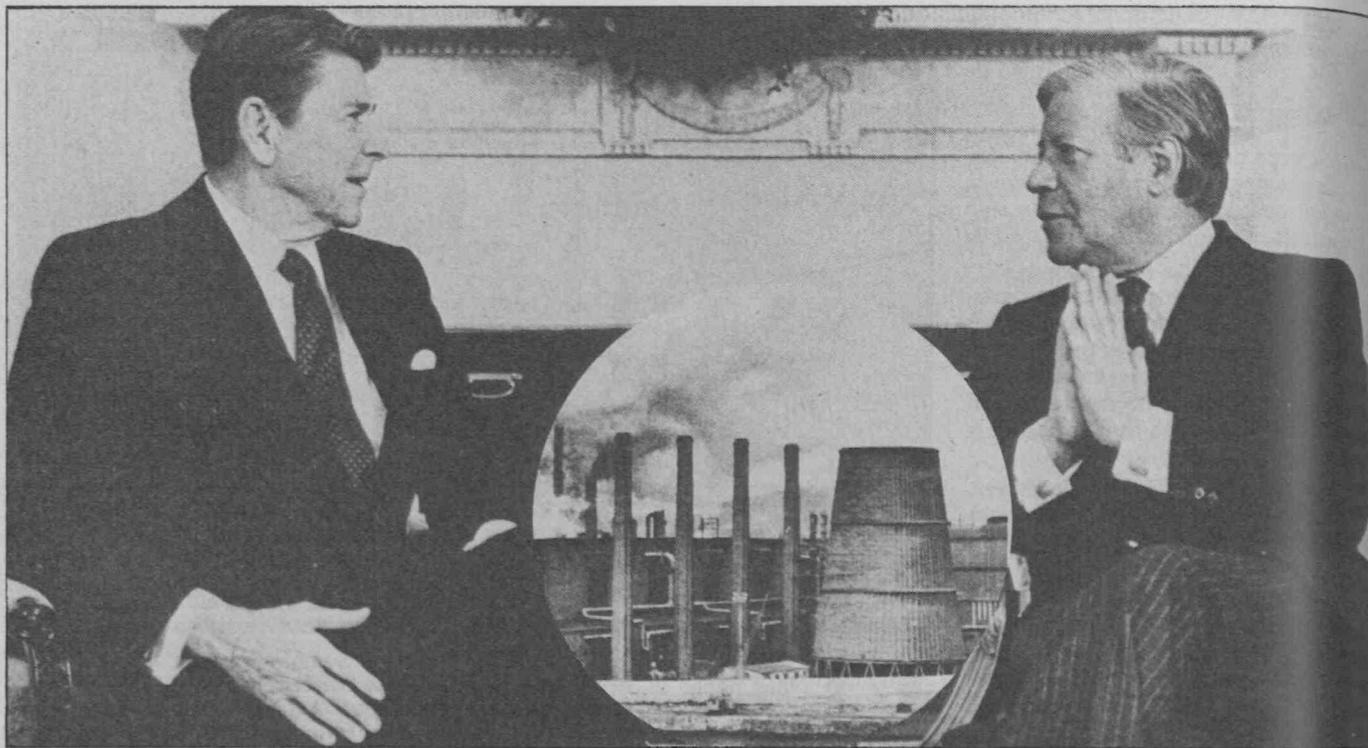
VECINOS MAL AVENIDOS

Si el frente interno hondureño está revuelto, el externo no le va en zaga. Suazo Córdoba, asesorado por Gustavo Alvarez, dispuso la incursión de dos mil efectivos del ejército hondureño en territorio salvadoreño para intervenir en la ya larga y sangrienta guerra que se libra en el «Pulgarcito de América». Las tensiones con Nicaragua se desplazan por una espiral ascendente. Las disputas tienen alguna antigüedad. Cuando los sandinistas tomaron el poder en 1979, miles de ex soldados de

Anastasio Somoza huyeron a Honduras. Algunos oficiales llevaron incluso aviones de la Fuerza Aérea y varios barcos cargados de objetos de valor y joyas. Después de tres años de negociaciones, Nicaragua consiguió sólo la devolución de dos de los seis aviones y ninguno de los barcos volvió a puertos nicaraguenses. A pesar de que los logros diplomáticos fueron poco significativos durante la presidencia de Policarpo Paz en Honduras, los contactos a ese nivel no se suspendieron con los dirigentes sandinistas. Hoy la situación está mucho más deteriorada y la propuesta efectuada por el Gobierno hondureño de que una fuerza internacional garantice la paz en la amplia frontera común, fue desechada por Managua, que entiende que esa fuerza estaría integrada por ejércitos del TIAR, lo que la colocaría en desventaja. Paralelamente, Nicaragua denunció que la isla de Amapala «se ha convertido en un fortín de la marina norteamericana que apunta directamente a nuestro país». Los generosos créditos estadounidenses, más una ayuda militar que sobrepasa en mucho las expectativas, permitirá a Honduras conseguir lo que el general Gustavo Alvarez calificó hace dos meses de «modernización total de nuestro ejército para cualquier eventualidad». El Gobierno nicaraguense asegura que la ayuda norteamericana a Tegucigalpa está condicionada a la utilización de «ese ejército y esas armas para intervenir primero en El Salvador y posteriormente para servir de punta de lanza en una invasión contra Nicaragua».

En términos políticos y militares, la etapa superior de esta escalada armamentista se traducirá en una invasión que incendiará toda América Central. En lo único que han coincidido el ministro del Interior nicaraguense Tomás Borge y el canciller hondureño Edgardo Paz Barnica, es que «en Centroamérica se vive un virtual estado de guerra». Los sandinistas consideran que Estados Unidos anhela, mediante la participación del ejército hondureño, «apoderarse de la costa atlántica e instalar allí un gobierno contrarrevolucionario».

ANDRES CAÑAS



Los ruegos de Schmidt no son oídos por Reagan. La guerra del gasoducto es sólo la más evidente, por debajo sigue el combate del acero.

Crece el conflicto económico entre Europa y USA

La guerra no declarada

La crisis económica mundial ha arrastrado a las naciones industrializadas a una guerra económica, seguida del clásico proteccionismo, como se refleja en las disputas entre Estados Unidos y los países comunitarios, sobre el mercado del acero y, principalmente, sobre el gasoducto siberiano.

PARA comprender el estado actual de la guerra económica entre los países industrializados, Estados Unidos por un lado, los europeos por otro, y el Japón, es preciso exponer algunos de los factores que la han desencadenado. En realidad, ya había comenzado antes de que Nixon denunciara los acuerdos de Bretton Woods, adoptados en 1944, sobre el sistema monetario internacional, cuando la inflación norteamericana, consecuencia de la guerra del Vietnam, inundó de dólares papel los bancos europeos. Pero vino a agudizarse cuando el sistema crediticio internacional se encontró en la incapacidad de sostener la división mundial del trabajo que se había establecido durante los años sesenta, a medida que las antiguas colonias, ya países independientes, emprendían la recons-

trucción de sus economías. Estas economías, no sólo por aspiración propia de esos nuevos países, sino por la expansión inmediata de las transnacionales, tendían a establecer su desarrollo sobre la base de la industrialización. Era la forma lógica de asegurar su independencia, pero al mismo tiempo constituía el elemento más poderoso de desestabilización de la economía mundial. Inicialmente, las mismas transnacionales establecieron una planificación a escala mundial —eso resulta especialmente visible en el ámbito de las compañías del petróleo—. Sin embargo, esa planificación, dependiente solamente de las conveniencias circunstanciales de los estados mayores de las transnacionales, falta de un designio político organizado —ni el Fondo Monetario Internacional (FMI) ni el Banco Mundial tenían ni

ten de ejercerla por los medios financieros, pero en relación con los intereses de Estados Unidos—, se desarticulaba precisamente porque estaba proyectada desde el punto de vista unilateral de los intereses de los grandes países industrializados. El crédito internacional, que permitía el desarrollo de los países tercermundistas, creaba simultáneamente focos de competencia para las industrias de las naciones desarrolladas y deudores cada día más endeudados, hasta llegar al punto de saturación: por un lado, las naciones industrializadas no pueden absorber, sin grave quebranto de sus economías —el paro creciente y la inflación— la producción de las naciones tercermundistas; por otro lado, éstas, atrapadas en el mismo círculo vicioso, tampoco pueden seguir comprando los productos de las naciones industrializadas porque

no tienen con qué pagarlos, no venden los suyos y, además, no sólo carecen de medios para amortizar los préstamos recibidos, sino que ni siquiera pueden cancelar los intereses. Los banqueros de Wall Street y de la City se preguntan hoy hasta cuándo podrán resistir sin reembolsar al menos los intereses de los préstamos que han concedido. Desde luego, ya han reducido los márgenes para la concesión de nuevos créditos. Como en la crisis de los años treinta, hay una saturación del crédito y una producción que no encuentra mercados. En estas condiciones, las naciones altamente industrializadas, Estados Unidos, las europeas, Japón, no tienen más recurso, según el sistema, que comerciar principalmente entre sí. Pero ninguna de ellas, como es lógico, se resigna a tener una balanza deficitaria, que a la larga sería la quiebra,

ni a someterse a una división del trabajo entre ellas. Por donde se llega al proteccionismo, en el que ya se está entrando descaradamente, a pesar de las manifestaciones en contra.

LA PUGNA CRECE

Vista así la cuestión, como es en realidad, donde se demuestra que la economía de un país no puede desarrollarse sino a costa de la o las de otros —el equilibrio entre todos los países no produce beneficios para ninguno, es decir, que se cae o desaparece la tasa de ganancia—, la actual crisis desemboca necesariamente en la guerra económica entre las naciones industrializadas. La guerra del acero, que enfrenta a las naciones europeas con Estados Unidos, no es más que uno de los episodios más significativos de la que se está librando en otros terrenos, los de las fibras sintéticas, los textiles, la agricultura, la informática, etc.

Otra de las facetas de esa guerra es la disputa entre Estados Unidos y la Europa comunitaria en torno a la construcción del gasoducto siberiano. La Administración Reagan puede envolver su actitud con todos los argumentos antisoviéticos que quiera. La realidad es que la construcción del gasoducto y el posterior suministro del gas soviético a Europa abre a las naciones occidentales europeas los grandes mercados del Este, al tiempo que las independiza de la tutela de las industrias norteamericanas y, sobre todo, de la tutela energética de las siete grandes compañías petroleras. De ahí, la respuesta tajante, incluso del gobierno conservador británico, a las pretensiones de Reagan. El gasoducto siberiano es vital para la reconstrucción de las economías europeas, como lo han declarado Helmut Schmidt y Mitterrand. Puede que también sea vital para la Administración Reagan el impedir su construcción. Pero en esta guerra, por ahora, sólo se utilizan armas económicas. A menos que se provoquen otras, como las de Oriente Medio, con fines no estrictamente locales. Es una hipótesis, todavía.

ANGEL MERINO

Chipre, en el octavo aniversario de la invasión turca.

La situación en el Oriente Medio, constituye indudablemente uno de los focos de tensión más peligrosos que afecta directamente a la seguridad del Mediterráneo, de Europa y de África. Existe, sin embargo, en el Mediterráneo oriental, otro foco de tensión con las mismas características de ocupación extranjera, es decir, refugiados, de facto partición y amenaza de proclamación de otro estado independiente.

El 20 de julio de 1974 Turquía, bajo la inspiración de Kissinger, invadió Chipre desembarcando en la isla 40.000 soldados reforzados por la marina y la fuerza aérea turca y en flagrante violación de la carta de la ONU. La consecuencia de esta invasión ha sido una perturbación social enorme. Doscientos mil personas, que constituyen un tercio de la población total, fueron expulsadas. Desalojadas de sus hogares y despojadas de todos sus bienes, los refugiados huyeron a la parte controlada por el gobierno buscando refugio en el campo, en casas abandonadas o en edificios que no estaban acabados de construir. Como resultado de las repetidas transgresiones de las resoluciones del Consejo de Seguridad, que pedían el cese del fuego y la evacuación de las tropas, y de los acuerdos solemnemente ratificados en Ginebra, aproximadamente el 40 por 100 de la totalidad del territorio de la República de Chipre, que en términos económicos representa mucho más que su tamaño (70 por 100 de la producción global), está aún bajo la ocupación militar turca.

EL «PLAN ATILA»

Desde el principio mismo de la invasión, el estado y las autoridades turcas y las fuerzas invasoras han cumplido su predeterminado y bien orquestado «Plan Atila», con el fin de exterminar y erradicar a la población grecochipriota de las áreas ocupadas por los turcos, de alterar la estructura demográfica de Chipre por medio de la implantación de turcos traídos desde Anatolia, de destruir o usurpar los medios de subsistencia de los grecochipriotas y de crear hechos consumados que predeterminen la



En Chipre, la invasión turca y el anexionismo israelí se ven como fenómenos semejantes. Jóvenes chipriotas se manifiestan contra Israel

solución del problema de Chipre a favor del objetivo turco, que no es sino una partición de facto de la isla bajo el disfraz de una confederación que le permitiese ejercer control político y militar sobre todo Chipre, pero que al mismo tiempo sentase las bases para la anexión total de la isla cuando se presentase el momento oportuno y la situación internacional lo permitiese.

«El 20 de julio de 1974 —como recientemente manifestó el primer ministro griego Andreas Papandreu— constituye una de las páginas más oscuras para Europa Occidental y para los aliados. Se le ha permitido a Turquía actuar libremente utilizando armas, que le fueron concedidas para otros objetivos, invadir Chipre y ocupar el 40 por 100 de su territorio. No se puede olvidar de que tanto Grecia como Inglaterra —aparte de los demás países— tenían, según los acuerdos de Zurich y Londres, la obligación de jugar el papel de fuerzas garantes. Grecia no lo hizo porque se había traicionado (periodo de la dictadura militar). Sin embargo, Inglaterra, aunque pudo desempeñar su papel derivado de dichos acuerdos, no lo hizo. También quiero manifestar que en la reciente cumbre de la OTAN sentí la necesidad, frente a los pueblos chipriota y griego, de subrayar que mientras todos los países europeos occidentales y la alianza atlántica se solidarizaron con Inglaterra respecto a su contencioso con Argentina, tanto Inglaterra como la alianza no cumplieron con su

deber ante el problema de Chipre.»

La incapacidad de dar una solución al problema chipriota se debe principalmente a que se ha planteado mal históricamente. Existe una imagen falsa a nivel mundial. Se cree que es un problema entre las dos comunidades, es decir, greco y turcochipriotas, que resolverán sus diferencias con el diálogo. Sin embargo, se olvida de que las negociaciones intercomunitarias no solamente no contribuyen a la realización de las resoluciones de la ONU sino que se vienen utilizando, durante muchos años, por parte de la política estadounidense y turca como estrategia diplomática con el objetivo de presentar el problema de Chipre como si fuera simplemente un problema entre las dos comunidades, y por otro lado legalizar la presencia de las fuerzas turcas en territorio chipriota. Aceptando lo anterior, se comete un grave error. Nunca el problema chipriota ha sido un tema entre las dos comunidades, es un problema de ocupación de un estado independiente miembro de las Naciones Unidas y esto debe denunciarse. Mientras permanezca el ejército turco en Chipre, no podemos hablar de una solución justa del problema, porque no se puede olvidar que el diálogo bajo las condiciones actuales es siempre un diálogo, como lo ha sido siempre, entre Nicosia y Ankara, puesto que el régimen militar turco está presente con grandes fuerzas militares equipadas con armamento moderno.

De Fernando de los Ríos a Raúl Morodo

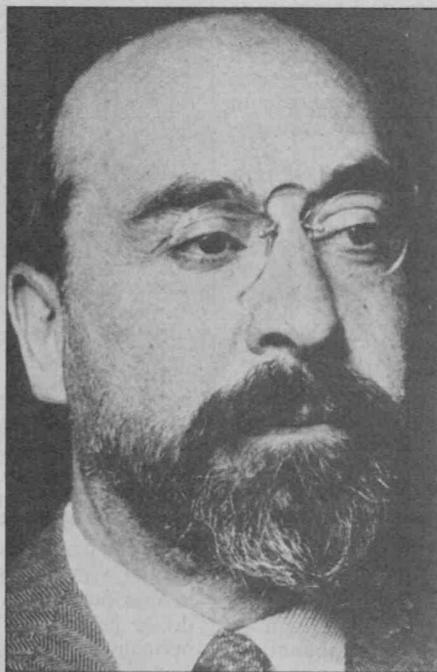
50 años de Universidad de verano en Santander

LA Universidad Internacional cumple ahora cincuenta años de andadura. Es fruto de dos figuras históricas que coincidían en su patriotismo y afán de cultura, a pesar de sus ideologías divergentes: Menéndez y Pelayo y Giner de los Ríos. El primero quería llevar España a Europa y el segundo deseaba traer Europa a España. Los hombres de la Institución Libre de Enseñanza consideraban que la ciencia española estaba muy mal representada, a la sazón, en la ciencia europea. Y fue entonces cuando se les ocurrió la idea de preparar intelectuales y científicos para que, en un próximo futuro, España se pusiera a nivel europeo. El ideal consistiría en llegar a un europeísmo sin perder un ápice de los genuinos valores del pueblo español. Y es precisamente de este pensamiento de donde nace lo que se llamó en un principio la Universidad Internacional. Estamos en la República, en el año 1932, y es ministro de Instrucción Pública don Fernando de los Ríos. La Universidad sería inaugurada un año más tarde, siendo su primer rector Menéndez Pidal, quien en la sesión solemne de inauguración señaló las direcciones a seguir por la recién nacida Universidad. En su ya histórica intervención puso de relieve: «El amplio carácter internacional de esta institución y, sobre todo, su aspiración entrañablemente nacional». Es decir, la aspiración conocida de los representantes de la Institución Libre de Enseñanza.

UNIVERSIDAD DE VERANO

Es el gobierno de la República quien va a decidir la creación, en esta simbiosis de cielo y mar que es Santander, de una Universidad Internacional de verano. Y va a ser un gran demócrata y un gran socialista quien va a crearla: don Fernando de los Ríos. Pronto veremos pasar por sus aulas a los epígonos de la ciencia y de la cultura. Baste recordar algunos nombres: Ortega y Gasset, Marañón, García Lorca, Pedro Salinas, Tomás Navarro, Gómez Moreno, Unamuno, Américo Castro, Salvador de Madariaga, etc. Y entre los científicos extranjeros: Bataillon, Hamilton, Karl Vossler y el profesor Hugo Obermaier, descubridor de la Cueva de la Pasiega, etc.

Hay un discurso bellísimo pronunciado por Fernando de los Ríos en el Instituto General y Técnico en el que se refiere a los dos modelos existentes en el mundo de universidades internacionales: el suizo, sólo para personal especializado, y el que se seguía en Francia, Inglaterra y Estados Unidos, con fines de divulgación. La idea del insigne socialista era aunar ambas corrientes y organi-



Fernando de los Ríos, quien desde el Ministerio de Instrucción Pública hizo posible la Universidad



Raúl Morodo, actual rector de la Universidad Internacional de Santander

zar cursos generales y otros de especialidades, conjuntamente con el estudio de la lengua, la civilización y la cultura de los principales países europeos. Podemos leer en *El Cantábrico* del 2 de agosto de 1932, las siguientes líneas de Fernando de los Ríos:

«Esto será la Universidad Internacional de Santander, tal como yo la concibo, nutrida con profesores españoles y extranjeros, con becarios que serán estudiantes seleccionados por todos los centros superiores de Enseñanza y Universidades, con un número de dos por facultad, entendiéndose que, dada la posición en que este régimen se coloca en cuanto a la cultura, esos dos seleccionados lo serán por razón de competencia y no por razón de posibilidades económicas.»

EDUCACION UNIVERSITARIA

Era don Fernando de los Ríos un socialista de corte humanista, que, igual que Besteiro, cultivaba el pensamiento político y la educación universitaria dentro de una ética de conducta que le sirvió siempre como norma de disciplina. No solamente fue el fundador de esta Universidad, que cumple ahora su medio siglo de singladura, sino que durante su mandato como ministro de Instrucción influyó enormemente en la creación de escuelas por todo el país. Nada del campo de la cultura le era ajeno. Gran admirador de Lorca, logró una subvención para aquella compañía de universitarios faranduleros que componían el grupo de «La Barraca» y que llevaban el teatro clásico en peregrinación por toda España. En reciprocidad, juvenil y graciosa por haber logrado la autorización oficial de «La Barraca», los estudiantes le dedicaron la siguiente tonada:

Viva Fernando
Viva Fernando
de los Ríos Urruti
¡barbas de santo!
Viva Fernando
padre del socialismo
de guante blanco.
Besteiro es elegante,
pero ¡no tanto!

Tras la guerra civil, la ignorancia y el desprecio por la cultura del régimen franquista es de sobra conocido para que hablemos de ello. Los profesores, científicos, artistas y poetas que habían participado en conferencias, clases y recitales en el Palacio de la Magdalena, estaban ahora encarcelados, muertos o en el exilio. El sueño cristalizado de don Fernando de los Ríos corría el peligro de desaparecer entre las brumas del Cantábrico. Vuelve a reaparecer en el año 1947. ¿De

cialidades,
la lengua,
principales
El Cami-
siguientes

acional de
o, nutrida
jeros, con
ccionados
Enseñan-
ro de dos
ada la po-
a en cuan-
onados lo
y no por
»

A

in socialis-
que Beste-
ítico y la
una ética
como nor-
e el funda-
ple ahora
que duran-
onstrucción
n de escue-
mpo de la
or de Lor-
uella com-
leros que
ca» y que
egrinación
, juvenil y
torización
diantes le

ancia y el
n franquis-
hablemos
, artistas y
conferen-
cio de la
arcelados,
ristalizado
a el peligro
l Cantabri-
1947. ¿De



Vista del Palacio de la Magdalena, al fondo El Sardinero, en Santander

qué forma? Aparece una nueva Universidad Internacional con el nombre de Menéndez y Pelayo por decreto de 10 de noviembre de 1945. El nuevo régimen es un historiador adicto al nuevo régimen, Ciriaco Pérez Bustamante. La Universidad no anda, se arrastra. Le sucede Florentino Pérez Embid. Entra de su mano el Opus Dei y lo que esto conlleva: mojigatería. ¡Menos mal que no destruyó nada! Y digo esto porque siendo el que escribe estas líneas estudiante universitario y ateneísta, le tocó ver en el Ateneo de Madrid un hecho insólito. Como es sabido, los arquitectos de este centro de cultura fueron masones y dejaron símbolos de la masonería en su obra, en las escaleras de hierro forjado que subían a la biblioteca había estrellas, y en las paredes el triángulo y la escuadra. Cuando el señor Pérez Embid fue presidente del Ateneo, mandó destruir las escaleras y limpiar las paredes. Evidentemente no era la España de Fernando de los Ríos.

En la tercera etapa de la posguerra, tras la muerte del rector opusdeísta, fue nombrado para sustituirle un antiguo becario de la Universidad Internacional y que más tarde fue profesor y secretario de la misma: Francisco Yndurain.

Empezaba el resurgir cultural de los últimos años de la dictadura. Eran años difíciles, pero el nuevo rector inició lo que se llamaba entonces tendencia aperturista y democratizadora. Más tarde llegó la democracia y con ella la resurrección total de la Universidad Internacional.

**Menéndez Pidal
fue su
primer rector**

**Durante el
franquismo
cayó en manos
del Opus**

**Hoy día el
Palacio de la
Magdalena
vuelve a
vibrar**

NUEVO RECTOR

Hace tres años que un nuevo rector ha tomado el mando de la Universidad: Raúl Morodo. Los resultados de su gestión no pueden ser mejores. Otra vez, como en 1933, profesores, científicos y políticos se dan cita en el Palacio de la Magdalena todos los veranos. Hoy día, en un curso de verano en Santander te puedes topar con una joven becaria polaca, con un premio Nobel de medicina o con un político famoso. El profesor Morodo ha sabido hacer el milagro.

Hace unos días en el discurso que sirvió de apertura al curso de verano dijo el rector Raúl Morodo:

«A lo largo de estos últimos tres años hemos querido intentar algo más que cumplir con unas tareas científico-docentes: hemos querido contribuir a ampliar en España un clima de reflexión serena y desapasionada, de integración crítica y de respeto por la divergencia, que permita alcanzar una serena convivencia democrática y plural. En definitiva, hemos querido poner en práctica algo que sigue siendo prioritario, cultural y políticamente: la reconciliación, el avanzar juntos.» Yo, respetuosamente, desde EL SOCIALISTA, quiero formular una pregunta al magnífico rector:

¿Por qué no hay en la Universidad un busto, un cuadro o una fotografía de don Fernando de los Ríos? No he visto nada que recuerde a los ilustres visitantes que quizá sólo gracias a él existe ese templo de la cultura y de la convivencia que se llama, desde 1945, Universidad Internacional Menéndez y Pelayo.

VICTOR M. FERRERAS

Por crear nuevas plazas escolares

La FERE, contra el Ministerio

EN algunos diarios nacionales apareció, el día 27 de julio, un anuncio, a toda plana, pagado por el Ministerio de Educación y Ciencia en el que se hacía propaganda —en el más literal sentido del término— de las nuevas plazas escolares que serán creadas en Madrid durante el presente año. Al parecer, el señor ministro del ramo se sintió muy satisfecho de que gracias a su esfuerzo y a la colaboración de la Diputación Provincial y Ayuntamientos madrileños, cuando comience el próximo curso, la mayor parte de las 2.800 plazas de preescolar, 28.640 de EGB, 5.760 de BUP y 2.880 de FP, que se anuncian, podrán entrar en funcionamiento.

Con tales puestos escolares, indudablemente se atenuará un poco el déficit que hoy padece Madrid y su provincia, especialmente en el nivel de EGB, que arrastra aún una elevada carencia «funcional», ocasionada por la existencia de muchos centros escolares ubicados en locales habilitados que no reúnen las condiciones mínimas exigidas de espacio, salubridad, equipamiento, etc.

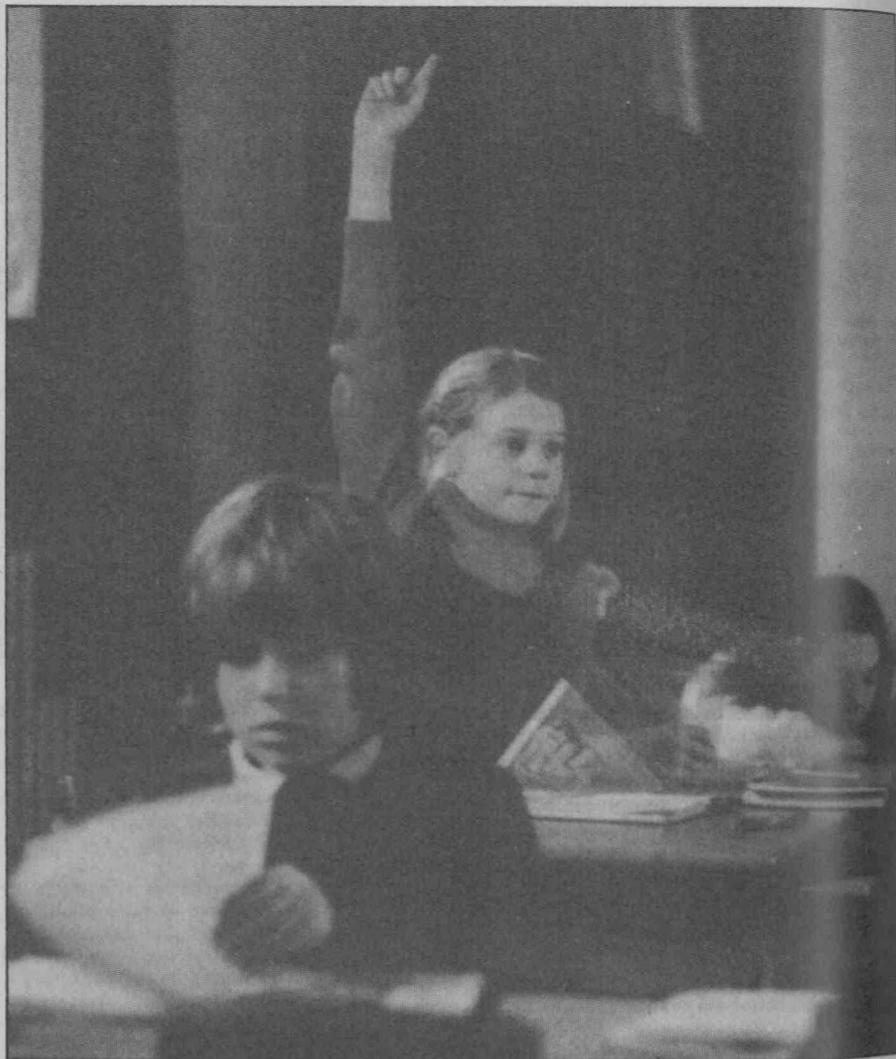
DEFICIT «FISICO»

También se reducirá, aunque levemente, el elevado déficit «físico» de puestos existentes en preescolar (del déficit funcional es mejor no hablar en este caso), cuya situación real de escolarización se ilustra con el hecho de que en una zona de enorme concentración urbana y elevado índice de incorporación de la mujer al trabajo, en edades comprendidas entre los dos y tres años, sólo un niño de cada diez, dispone de puesto escolar, generalmente no gratuito, y en edades comprendidas entre los cuatro y cinco años, sólo siete niños de cada diez disponen de puesto escolar, normalmente tampoco gratuito, debiendo afrontar las familias el pago de mensualidades que, generalmente, oscilan entre las 6.000 y 12.000 pesetas.

Pese a que el número de puestos creados sólo reduce en pequeñas medidas la amplitud de las necesidades existentes (por lo que el triunfalismo ministerial sólo es justificable en razón al síndrome electoral que invade los más diversos ambientes), sorprende la virulenta reacción que, frente al hecho, ha protagonizado la FERE (Federación Española de Religiosos de la Enseñanza).

LA FERE

Al igual que recientemente accedió la patronal de enseñanza CECE (Confederación Española de Centros de Enseñanza, que acaudilla el agustino Martínez Fuertes), con ocasión del debate suscitado sobre la inclusión o no en los Presupuestos Generales del Estado de 1983 de los 100.000 millones de pesetas, que pretendía con destino a las subvenciones de los centros de sectores privados, también ahora la FERE arremete contra el



Se crean nuevos puestos escolares, que aún no cubren las necesidades reales, pero la FERE no está por que se creen estos puestos y protesta.

ministro de Educación, acusándole poco menos que de malversador de los caudales públicos.

¿En qué cabeza humana cabe —viene a decir FERE— que mientras los colegios de religiosos de Madrid tienen 5.000 plazas excedentes en preescolar, 8.330 en EGB, 4.064 en BUP y 3.870 en FP, el Ministerio de Educación y Ciencia anuncie la creación de 40.000 nuevas plazas en el sector público? Según FERE, semejante despropósito sólo se explica en razón al desmesurado afán estatizador del actual Ministerio de Educación.

ASOMBRO

Sin embargo, este asombro nuestro quedará empalidecido ante lo que manifiesten posiblemente los madrileños beneficiarios de

los nuevos puestos escolares creados, a buen seguro, residentes en barrios dormitorio, suburbios, núcleos rurales, etc., que no sabrán explicarse cómo una entidad del carácter de la FERE se irrita ante el hecho de que al fin los poderes públicos cumplen con su deber constitucional de asegurarles, en su propia población, un puesto escolar gratuito y lo califiquen de competencia desleal y derroche del dinero público.

Por otra parte, si los centros religiosos en los que existen plazas sobrantes son centros de ideario, ¿cómo se puede pretender que las autoridades públicas fueren la escolarización en ellos de ningún niño, sin tener en cuenta que el artículo 27.3 de la Constitución garantiza a los padres el derecho que les asiste para que sus hijos reciban la formación religiosa y moral que esté de acuerdo con sus propias convicciones?

Mientras l

FÚ

Puestos a mundos p cualquier dispuestos contratac

E

surrealista de la locura mil sidentes de c mativa de l falta saber s acudir a ve mo si aquí so será señ que igual y c guir algún c nado, harto cedor manifi trariedades, le da lo mis diendo a los el cambio en años luz de cambio en reacciones c tampoco se sin fútbol.

Aficionado se podrá pe de categorí Segunda D casos de C destapado —como m dente Ram guerra de carrera nue millones, q ble. Meno jugadores algunos lug te de Espa y de ese m

EL ATLE

La locur tico de M la ruina. corriente, fútbol se nitas. Tal bre —Vic fútbol, q salvó al A de dar el

Mientras Porta continúa

Fútbol: la locura millonaria

Puestos a demostrar que no es necesario que nada cambie, que todo va muy bien en el mejor de los mundos posibles, la gente del fútbol se ha puesto la piel de elefante y ha decidido resistir cualquier ataque del adversario. Pablo Porta y la «gente del fútbol», como él la denomina, están dispuestos a aguantar carros y carretas y no en disposición defensiva, sino usando del contraataque, que tal y como se demostró en el Mundial es el mejor arma.

ESTE año de gracia de 1982, el fútbol es una absoluta sesión continua. Tras el Mundial, el pleno, la presentación de los equipos, la dimisión más surrealista de la historia de las dimisiones, la locura millonaria, los nuevos- viejos presidentes de club, toda una variedad informativa de lo más recreativo. Sólo hace falta saber si el aficionado responderá, si acudirá a ver partidos cada domingo, como si aquí nada hubiera pasado, porque eso será señal inequívoca de que todo sigue igual y que va a ser más difícil conseguir algún cambio en el fútbol. Si el aficionado, harto de tomaduras de pelo, conocedor manifiesto de componendas y arbitrariedades, decide que todo es igual, que le da lo mismo y que prefiere seguir acudiendo a los estadios, la batalla por iniciar el cambio en el fútbol no estará más que a años luz de la realidad. Para conseguir el cambio en el fútbol hispano hacen falta reacciones desde la misma base, claro que tampoco se puede castigar al aficionado sin fútbol.

Aficionado que, en la locura millonaria, se podrá permitir el lujo de ver extranjeros de categoría y fastuosamente pagados en Segunda División, como pueden ser los casos de Cunningham y Schuster. Se ha destapado entre el Madrid y el Barcelona —como muy bien dice el aspirante a presidente Ramón Mendoza— una especie de guerra de armamentos, una especie de carrera nuclear de los mil y muchos más millones, que es absolutamente insoportable. Menos mal que lo cuerdo —hacer jugadores desde la base— va entrando en algunos lugares, como los equipos del norte de España, que la mayoría trabajan así y de ese modo enjagan déficit.

EL ATLETICO

La locura millonaria ha hecho del Atlético de Madrid una sociedad al borde de la ruina. Si fuera una empresa normal y corriente, habría ya quebrado, pero en el fútbol se puede subsistir con deudas infinitas. Tal debe ser la deuda, que un hombre —Vicente Calderón— conocedor del fútbol, que hace cerca de veinte años ya salvó al Atlético, ha dudado mucho antes de dar el paso al frente de volver a ser



La invariable e indimitible gente del fútbol. Los hombres que están ante la vida con el reloj parado, detenidos en el espacio, desconociendo la realidad

presidente del Atlético de Madrid. Esa sensación de deuda permanente e implacable no sólo preside la vida de un histórico como el Atlético de Madrid, sino que rodea la vida habitual de la inmensa mayoría de los clubs de España y eso acabará por romperse o estallar. Lo malo que tiene cerrarse, echar la culpa al exterior, es que cuando el fútbol reviente en España, que lo hará más tarde o más temprano (sus horas hacia el cambio están contadas), tardará en rehacerse mucho tiempo, tanto por ejemplo, como ha tardado en Francia a nivel de selección y como aún no lo ha



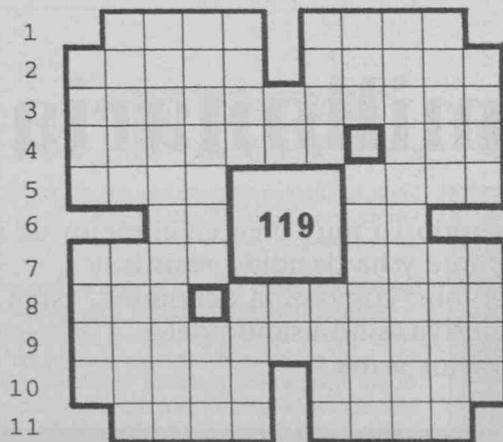
Miguel Muñoz, nuevo seleccionador nacional de fútbol. Tiene cualidades para serlo, por lo menos su «curricula» así lo demuestra de forma clara y contundente

hecho a nivel de club. En Italia todo se salvó, milagrosamente, gracias a la Liga Profesional del Fútbol, en otros sitios, como Inglaterra, los clubs son sociedades anónimas y alguno, como el Wolverhampton, en quiebra y en venta. Es decir, como empresas en plena función. Todo en consonancia con la realidad en la que se vive. Aquí se ha parado el reloj y eso puede ser fatal para quienes lo han parado y juegan al déficit por el déficit.

MUÑOZ

Miguel Muñoz Mozún, MM para muchos aficionados y críticos, no tiene la varita mágica y no va a cambiar de la noche a la mañana nuestro triste fútbol. Miguel Muñoz lo que tiene comprobado es su sapiencia y sus éxitos. Probablemente sea la mejor de las soluciones posibles, probablemente sea la única de las soluciones, en cualquier caso la decisión tomada era la esperada, porque tampoco hay más donde elegir. A lo mejor dejándole trabajar, partiendo de cero, que es donde estamos, puede hacer algo. Conocimientos no le faltan, saber estar tampoco y trato humano tiene el suficiente. Miguel Muñoz tiene la mejor biografía de entrenador alguno y es bueno que culmine su carrera como seleccionador.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11



Por LLUIS MARTINEZ

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.—1. Sultanato cuya capital es Mascate. Al revés, puede ser símbolo de la sabiduría y de la vejez.—2. Embuste. La hay de buena y también de mala suerte.—3. Cierta goma translúcida, pl.—4. Recurrirá. Organización que la mayoría de las veces no sirve para mucho.—5. Mamífero rumiante. Al revés, cierto café.—6. Plata. El más famoso de los dioses egipcios.—7. Marica. Al revés, contenta.—8. De esta forma. Efecto de arar.—9. Las tiene RENFE.—10. Puede volar. Al revés, estropeará.—11. Atreverse. Finta.

VERTICALES.—1. Al revés, tar-tamuda. Cierta herramienta.—2. Al revés, urgencia. Utilizólo.—3. Lo son las posibilidades de que gane el PSOE en las próximas elecciones.—4. Semejante. Composición poética.—5. Nalga. El más puro de los sentimientos.—6. Al revés, nota musical. Voz para arrullar.—7. En plural, lo que se da como señal en un contrato. Al revés, pier-na.—8. Al revés, enemigo de los gatos. Labrador.—9. Acción de guardar dinero de canto, en fila y apretado, plural.—10. Repetido, paso a paso. Miel virgen.—11. Al revés, inspiración. Desfallecida.

SOLUCIONES AL CRUCIGRAMA (Sólo horizontales)

1. Omán, anaC.—2. Ariana, Racha.—3. Gutaperchas.—4. Apelará, ONU.—5. Gamo, acoM.—6. AG, Ra.—7. Puto, adel.—8. Asl, Aradura.—9. Locomo-toras.—10. Alado, arajA.—11. Osar, Pase.

C H O R I Z O S O
P O T N I C A J C
X R P I S O D I A
A T E N T A O G B
D E D A L E R A A
A N O N A A M I T
C S X S N W I Q U
P I T A I N D I L
R A C A S C E P I
L L L U L L R L P
R A T A T I A A A
A D E L F A A E N

10 plantas venenosas.

REVOLTIJO

SOLUCION AL REVOLTIJO

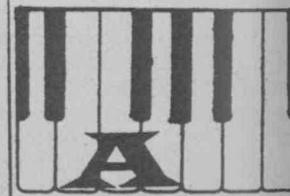
adelfa, dedalera, jacinto, hor-tensia, grana, cicuta, tulipán, adormidera, tabaco, narciso.

JEROGLIFICO

SOLUCION AL JEROGLIFICO

vente a clase (ven te-a-clas e).

ACERCATE



Acompáñame.

Leviatán

REVISTA DE HECHOS E IDEAS



VERANO 1982

II EPOCA

Nº 4

E.P. Thompson
ENTREVISTA CON MICHAEL FOOT

AGUIRRE
Las Malvinas
internacionalización y nacionalismo

SABA
Desempleo: consideraciones
para el Sur de Europa

ROSSANDA
Crisis de partidos y
movimientos

BALLEBO
La mujer bajo la dictadura

MIRANDA
Gibraltar: hacia una nueva
estrategia

LOVELACE
PCE: manifestación de un
proyecto inviable

GIMBERNAT
La iglesia en la
transición

ATTALI
Entrevista

EL SOCIALISTA

BOLETIN DE SUSCRIPCION

Deseo suscribirme a EL SOCIALISTA durante:

- Un semestre (26 números)
- Un año (52 números)

Efectuaré mis pagos mediante:

- Talón nominativo al PSOE-EL SOCIALISTA
- Giro postal a Caja Postal de Ahorros, cta. cte. 2.403.864
- Transferencia bancaria a EL SOCIALISTA, Caja de Ahorros de Madrid. Calle Barceló, 7. Cta. Cte. 1583-63

Número de suscripciones

Nombre

Apellidos

Domicilio

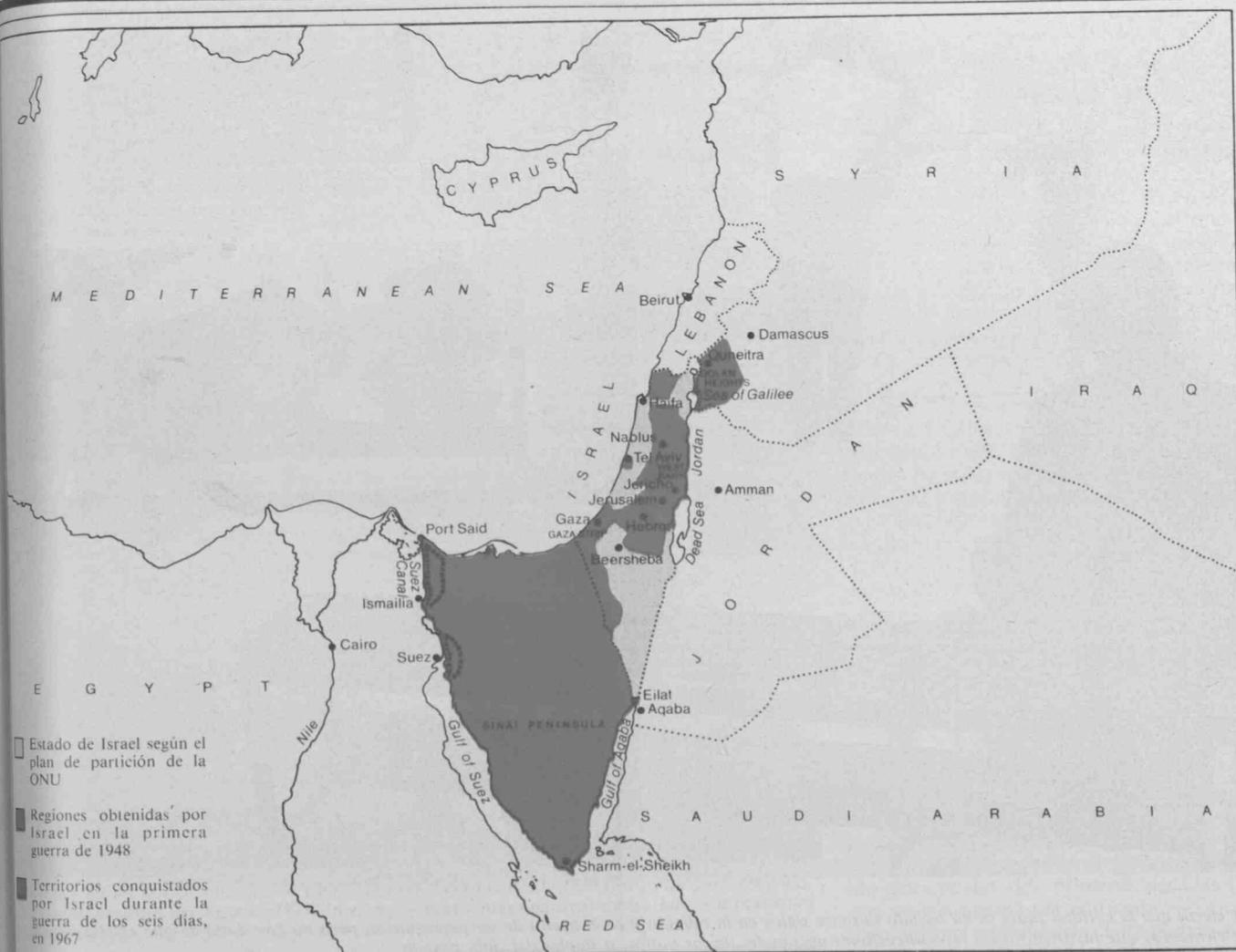
Población.....Dto. postal.....

Provincia.....País

Fecha..... Firma:

Tarifas (en pesetas)	6 meses	12 meses
España.....	1.500	3.000
Europa.....	2.000	4.000
América.....	3.000	6.000
Resto mundo	4.000	8.000

Por favor, rellene sus datos a máquina o con mayúsculas.



LA BATALLA DEL LIBANO (y 2)

7 PREGUNTAS SOBRE LAS RAICES DEL CONFLICTO

Cuando las tropas invasoras israelíes cercan Beirut, después de invadir el Líbano a sangre y fuego, puede parecer un ejercicio erudito inútil hablar de las raíces del conflicto. Sin embargo, en los actos de solidaridad con los pueblos libanés y palestino se vuelve siempre sobre los orígenes del conflicto, desafortunadamente, simplificando mucho por lo general. Y quedan en el aire preguntas que luego modifican comportamientos. EL SOCIALISTA publica en este informe, después del recuento de la situación actual, estas respuestas a siete preguntas básicas sobre las raíces del conflicto.

1 ¿CUAL ES EL ORIGEN HISTORICO?

Brevemente. La base del conflicto palestino-israelí es una forma singular de colisión entre los derechos nacionales de los pueblos y el fenómeno colonial. La discusión parte así de las siguientes premisas: Son los palestinos y los israelíes dos pue-

blos con derechos nacionales? Respecto del debate entre historiadores, la discusión se centra sobre los orígenes de la construcción del Estado de Israel. ¿Eran antes, los judíos, un pueblo con derechos nacionales? En caso positivo, ¿cómo podían ejercer estos derechos? ¿Los ejercieron, al construir el Estado de Israel sobre Palestina, de forma legítima o perpetrando un hecho colonial al desplazar o someter a la población palestina?

2 ¿ERAN LOS JUDIOS UN PUEBLO CON DERECHOS NACIONALES?

Aunque existen especialistas que discuten este punto, parece admitido que el hecho de existir como pueblo otorga los correspondientes derechos nacionales. La pregunta se reduce, pues, a saber si los

Por favor, rellene sus datos a máquina o con mayúsculas.



Es cierto que la entidad judía se ha basado durante siglos en la religión y en el hecho de ser perseguidos, pero no hay duda de que existía un conjunto de elementos que justificaron las reivindicaciones nacionales de los judíos, a finales del siglo pasado

judíos eran un pueblo cuando se plantearon la construcción del Estado judío. (Y comenzaron a plantearse explícitamente en la segunda mitad del siglo pasado).

Los elementos que integran comúnmente la categoría pueblo (de orden étnico, lingüístico, histórico y de pautas culturales integradas) no son difíciles de encontrar entre la población judía. Existe una línea de interpretación, desarrollada también por judíos, que sostiene que los judíos no son un pueblo, sino una religión, y que la palabra judío se refiere al que practica esta religión y al que, por ello, ha sido perseguido durante siglos. Según esta tesis, religión y persecución no son suficientes para hablar de existencia de un pueblo.

Sin embargo, los argumentos contrarios también son sólidos. En primer lugar, resulta indudable que cuando se produce la diáspora, hace mil años, los judíos constituían un pueblo claramente identificable. La cuestión consiste en saber si se ha mantenido esa categoría durante un tiempo tan dilatado como un milenio. Es difícil negar que hay algunas pruebas a la vista de que fue así. Los judíos, repartidos por todo el mundo, lograron mantener su lengua, buena parte de sus costumbres, una conciencia histórica, e incluso patentes rasgos étnicos. El hecho de que las costum-

bres, la lengua y la conciencia histórica hayan sido mantenidas mediante el sostén de la religión, puede parecer reaccionario, pero no deja de ser históricamente legítimo. No son el único pueblo que han utilizado la religión como elemento de cohesión e identificación nacional. Puede afirmarse que el pueblo polaco no existiría hoy si no hubiera abrazado el catolicismo para diferenciarse del imperio alemán-luterano y del imperio ruso-ortodoxo.

UN MILENIO

Por otra parte, el hecho de que la mezcla con los distintos pueblos de los países donde llegaron comunidades judías haya sido profunda (la que corresponde a un milenio) no niega las tendencias contrarias que han existido durante este tiempo. No hay que olvidar que endogamia y persecución han sido elementos interactuantes también durante un milenio. Es completamente cierto que se parecen más entre sí un judío *askenazi* y un ario alemán que un *askenazi* y un judío *sefardita*. Pero no hay tampoco duda de que una buena proporción de los judíos *askenazis* que viven en el norte, el centro y el este de Europa son identificables étnicamente dentro de sus

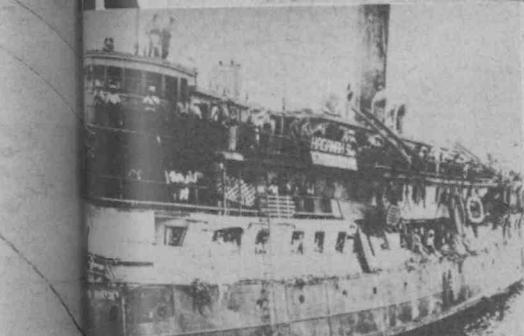
respectivos países. Al igual que sucede con buena parte de los serfarditas que viven en los países mediterráneos. Y que esos elementos que los distinguen están referidos al tronco étnico común, que corresponde a un determinado pueblo semita, es algo difícilmente discutible.

Desde estas bases, no despreciables, se fue abriendo paso una clara voluntad política de recomponerse como pueblo y construir un Estado propio. Ciertamente ese impulso estuvo motivado por el hecho de la persecución más que por otra razón nacional, pero es necesario reconocer que existió esa voluntad política y que se basaba en factores claramente perceptibles.

3

¿QUE ES EL SIONISMO?

La idea de recuperar la identidad como pueblo comienza a hacerse explícita con Moisés Hess, en su libro *Roma y Jerusalén* (1862), pero tiene su exponente máximo en Theodor Herzl, judío austriaco que escribe el texto fundamental del movimiento: *El Estado de los Judíos* (1896). El movimiento sionista (vuelta a Sion, uno de los montes de Jerusalén) se



Primero fueron las migraciones judías clandestinas a Palestina desde 1930 (foto superior). Después, con el establecimiento del Estado (1948), fueron las migraciones masivas de los judíos procedentes del holocausto

socialista, que quizá fuera el grupo más numeroso del movimiento entonces.

En el momento de la construcción del Estado de Israel, en 1948, se puede afirmar que el peso de la corriente obrera y socialista es mayoritaria, como se demuestra en las sucesivas elecciones que dan la victoria al Partido Laborista y hacen del movimiento cooperativo de los *kibutzs* un elemento fundamental de la economía del nuevo Estado. Pero la dinámica bélica y la necesidad de apoyarse tácticamente en Estados Unidos, elementos que interactúan, hacen que la alianza entre el gran mundo financiero judío y el nacionalismo exacerbado sean cada vez más prominentes. Puede afirmarse que la guerra de 1967 fue decisiva para convertir el sionismo en ideología patriótica hipernacionalista del Estado de Israel. Lo que siguió después es conocido: un ataque contra el movimiento *kibutzin*, hasta dejarlo reducido al estado actual (sólo induce un 12 por 100 del PNB) y una victoria sucesiva del *likud*, la fracción claramente segregacionista del sionismo.

La suerte de este concepto, el sionismo, ha seguido, pues, la evolución de los hechos históricos. Como el comunismo, por ejemplo, hoy tiene una significación que no puede considerarse progresista. Ciertamente, el significado del término *comunismo* durante las dos primeras décadas de este siglo no podía ser calificado históricamente como reaccionario. Hoy es más que evidente que cuando se utiliza ese término se apunta un fenómeno negativo. En ese sentido, la categorización que la ONU hace del sionismo, como ideología codenable, puede ser hoy perfectamente adecuada.

5 ¿LA CONSTITUCION DEL ESTADO DE ISRAEL ES UN HECHO COLONIAL?

El proceso que acabó en 1948 con la instauración del Estado de Israel en Palestina tiene suficientes elementos como para ser calificado de esa forma. En último extremo, se trata de una operación europea de traslado de grupos sociales marginales a un territorio colonial, que luego reconoce como Estado propio de esa población trasladada. América, Africa y Australia fueron en gran medida colonizados de esta forma. Y el hecho de que la población trasladada tenga un marcado acento socialista tampoco intrduce ninguna diferencia. También en Estados Unidos, entre los colonos que hicieron retroceder a los indios se dieron gran cantidad de fabianos y otros grupos socialistas. En

expande por toda Europa, destacando en esa época —finales del pasado siglo— los movimientos en el imperio ruso, como consecuencia del aumento de los *prooms*. En el plano organizativo, el primer hito fue el Congreso de Basilea, que intentó unir corrientes sionistas de toda Europa, con el fin de «asegurar al pueblo judío un hogar en Palestina». El movimiento tuvo desde el principio dos fundamentos divergentes: de una parte, el movimiento popular, en muchos casos socialista, que buscaba acabar de las persecuciones y lograr un país de hermandad, y de otra, los judíos financieros, que serán la base del movimiento en este terreno (desde que en 1900, el bávaro de Hirsh funda la Asociación Judía para la Colonización de Palestina), para quienes la existencia de un Estado suponía un elemento de seguridad, no sólo personal, sino financiera (una especie de Suiza para judíos).

y segregacionistas. Y quizá durante los setenta esta definición no sea del todo incorrecta. Pero el asunto es más complejo en sus orígenes. Cuando se constituye en 1905 el Partido de los Sionistas Socialistas en Rusia, difícilmente podía ser calificado así. De hecho, a comienzos de siglo, los socialistas de origen judío —que no eran pocos— se vieron divididos ideológicamente en dos fracciones: aquellos que se aseguraban que la instauración del socialismo en Europa traería consigo el fin de toda persecución y los que, desde el punto de vista estratégico, encontraban más seguro el hecho de constituir un Estado judío socialista, que fuera un ejemplo para la comunidad y a la vez resolviera la cuestión de las persecuciones.

Para esta segunda opción, era condición necesaria la posibilidad real de poder constituir ese Estado, por ello aceptaban como aliados a los restantes grupos sionistas. Así pues, el sionismo en sus orígenes tuvo fundamentalmente tres componentes. Por un lado, el apoyo del mundo financiero judío. Y en el ámbito popular, que constituía la base humana del movimiento, una corriente nacionalista, tendencialmente segregacionista, basada en el sentimiento lógico de un grupo social dramáticamente perseguido, y, por otra parte, la corriente

4 ¿CUAL ES EL CONTENIDO IDEOLOGICO DEL SIONISMO?

Las Naciones Unidas han incluido al sionismo dentro de las ideologías racistas

aquel entonces podía no estar claro el proceso, pero ahora los historiadores jóvenes americanos no tienen ningún empacho en criticar a aquellos utópicos que buscaron la formación del paraíso socialista a costa de los indios.

DOMINIO TURCO

Es cierto que cuando los primeros sionistas estudiaron la búsqueda de un territorio para su nuevo Estado, trataron de elegir lugares óptimos para establecer el «hogar judío» sin provocar un hecho claramente colonial. Así pensaron en lugares de África, como Kenia, o lugares en América Latina, como algunas áreas de la Patagonia. Cabe discutir si esta intención no era una utopía, y existía algún lugar del mundo donde poder establecerse sin expulsar a otra población menos civilizada, pero si se examina esta posibilidad desde el eurocentrismo de la época esta posibilidad no parece tan utópica.

Se eligió Palestina por razones históricas y políticas. Las históricas, el hecho de que los judíos hubieran pasado por allí hace casi dos mil años, no pueden tener valor jurídico alguno. Pero las políticas son más complejas. Hay que recordar que cuando a principios de siglo crece la opción sionista, Palestina está bajo dominación del imperio turco, y que con la Primera Guerra Mundial este pasará a ser repartido entre Inglaterra y Francia.

Es cuando Palestina pasa a manos británicas, el momento en que el secretario del Foreign Office, Balfour, se da cuenta de que una forma de asegurar su régimen colonial en Palestina es introducir una colonia judía, a pesar de que la labor británica durante los primeros años de la guerra mundial fue alentar el nacionalismo de los árabes palestinos contra el yugo turco. El 2 de diciembre de 1917 se emitía la declaración Balfour, por la cual el Gobierno inglés aseguraba que examinaría la situación, para «el establecimiento en Palestina de un hogar nacional para el pueblo judío». Estaba abierta la puerta de la colonización judía.

Los judíos sionistas —naturalmente, hay judíos que no lo son— afirman que entonces Palestina estaba poblada por árabes sin conciencia nacional. Esto es sólo parcialmente cierto. Es evidente que los palestinos, como los egipcios o como los restantes pueblos árabes de la zona, no adquirieron conciencia anticolonial sino mediante un proceso que va desde que nace el siglo hasta la conclusión de la Segunda Guerra Mundial, o incluso más tarde. Pero eso no justifica ningún hecho colonial adicional (que tocó en suerte a Palestina, pero que podía haber afectado a cualquiera de los pueblos del Nilo al Eufrates, porque entre todos ellos vivieron los judíos antes de la diáspora. Pero además sucede que el mismo proceso colonial judío espoleó la adquisición de conciencia nacional de los palestinos, que desde 1920



El sionismo ha evolucionado hasta convertirse en un nacionalismo racista, como ha sido definido por la ONU. Basado, además, en la mística del holocausto. En la foto, un israelita muestra como toda explicación las huellas de las torturas nazis

comenzaron sus movimientos de protesta contra Gran Bretaña, que culminará con la generalización de un movimiento masivo en 1936, que obliga a la propia Inglaterra a replantearse las cosas. Porque ya era evidente las proporciones que tomaba el hecho colonial: la agencia judía introducía oleadas de judíos que desplazaban a los palestinos mediante la compra o la coacción.

En 1939 el Gobierno británico prepara el «libro blanco» para detener el inminente conflicto, es decir, para frenar el proceso de colonización salvaje que el movimiento sionista practicaba en Palestina. Pero ese año acaba con el comienzo de la Segunda Guerra Mundial.

EL HOLOCAUSTO

Al concluir la segunda barbaridad europea, el movimiento sionista tiene una situación inmejorable. Europa está profundamente consternada por el holocausto judío, que para los europeos es un fenómeno de dimensiones mucho mayores que la conculcación de los derechos nacionales que puedan sufrir los palestinos. Mientras, en Palestina ya ha comenzado la guerra abierta. Y en diciembre de 1947 comienza una nueva diáspora: la del pueblo palestino. Para resolver esta situación, el mundo

occidental decide poner fin al mandato británico y proclamar el Estado de Israel, el 15 de mayo de 1948.

Ese año los judíos habían conseguido introducir en Palestina 700.000 personas (siempre según datos de la ONU). La colonia que en 1920 comenzaba a preocupar a los palestinos, constituida por varias decenas de miles de judíos, había crecido ostensiblemente. Pero la propia repartición, mostraba el inmenso complejo de culpa con que los europeos —del oeste y del este— encaraban el asunto judío (las intenciones de los norteamericanos eran otras, indudablemente mucho más prácticas: establecer en Israel su cabeza de puente).

Porque ese año de 1948 los 700.000 judíos controlaban el 6 por 100 del territorio de Palestina, mientras 1.400.000 personas árabes tenían aún el 94 por 100 restante. Pues bien, los occidentales y la URSS que dominaban entonces la ONU sin cortapisas, establecieron un sector árabe compuesto por el 46 por 100 del territorio, donde residían 750.000 árabes y 10.000 judíos, y un sector judío (el nuevo Estado de Israel) con el 54 por 100 del territorio, donde residían 497.000 árabes y 498.000 judíos.

A partir de entonces se desarrollaría sin límites un proceso: inmigraciones judías



...sido definido... muestra como...
 ...obligados a abandonar su país natal a causa del hecho colonial de Israel, los palestinos conocen desde entonces la destrucción y la muerte. Son en ese sentido los nuevos judíos, perseguidos hoy por los que antes fueron víctimas

al mandato... lo de Israel... conseguido... 00 personas... (NU). La co... a preocupar... por varias de... debía crecido... pia reparti... complejo de... del oeste y... o judío (las... icanos eran... más prácti... cabeza de

¿ES ISRAEL UN HECHO COLONIAL IRREVERSIBLE?

Es difícil no darse cuenta de que esto es... Por razones de hecho y de derecho... de los 3.000.000 de judíos que viven actualmente en Israel, un 52 por 100 ya ha nacido en ese Estado (el 48 por 100 ha nacido en el exterior: 27 por 100 en Europa y América, 11 por 100 en África y el 10 por 100 en Asia) y esa población bien organizada, de una formación media superior a los países árabes circundantes, con una mística de sacrificio muy reciente, no podría ser expulsada de Palestina sino mediante el genocidio. Además de que estando respaldada técnicamente por Estados Unidos parece muy poco practicable la expulsión.

Pero no sólo existen razones de hecho. A los israelitas inmigrados, pero sobre todo a los nacidos allí, les asisten poderosas

razones de derecho. Porque no hay que olvidar que fue el más alto organismo que rige la comunidad internacional, la ONU, quien cometió el error de sancionar el hecho colonial. Para los israelitas de hoy es muy difícil comprender cómo se puede apelar constantemente al derecho internacional que emerge de la ONU y al mismo tiempo desconocer una decisión de ese organismo, que, por otra parte, no tiene ninguna intención de reconsiderar. Y si en la comunidad internacional es frecuente ver cómo hechos coloniales, en África especialmente, condicionan las fronteras de los nuevos estados jóvenes, sin que pueda pensarse en borrar el mapa continental para hacer justicia histórica, menos aún podría esto plantearse para un Estado nacido del seno de la ONU. En suma, los ciudadanos israelitas tienen ya derechos nacionales adquiridos imposibles de desconocer.

OLP

Por eso, cuando nace la OLP como representante de la lucha del pueblo palestino por sus legítimos derechos nacionales, su perspectiva programática no es completamente correcta ni practicable. Porque la carta fundacional plantea el estableci-

miento en Palestina de un estado democrático, no confesional, que reúna a todas las razas y religiones que existen dentro de Palestina, y eso puede resultar un objetivo completamente acertado. Pero cuando lo plantea mediante la destrucción del Estado de Israel no lo es tanto. La propuesta palestina de un Estado laico no puede llegar sino por medio de relaciones pacíficas que cuenten con la voluntad de la mayoría de los judíos establecidos bajo el Estado de Israel (y no son pocos los que admiten esa idea como algo sobre lo que hay que discutir).

Por eso, desde el punto de vista práctico, aunque resulte inimaginable que los tres millones y medio de palestinos repartidos por el mundo puedan vivir en los territorios que les reconoce la ONU, Cisjordania y Gaza, es un objetivo completamente válido el establecimiento de ese Estado palestino (controlando internacionalmente las inmigraciones en los dos Estados, todavía en 1976 entraban en Israel 19.754 judíos), en la perspectiva de una federación posterior de ambos Estados (por lo demás formados por pueblos semitas que tienen más en común, que los palestinos puedan tener con otros pueblos árabes) cuyo punto final sería ese Estado confederado laico que pretende legítimamente el pueblo palestino.

7

¿QUIENES SON HOY LOS PERSEGUIDOS?

Naturalmente la consecución de esos objetivos pacíficos necesita de la acción diplomática del resto de la comunidad internacional. Y en particular de Europa y de las culturas cristianas europeas, verdaderas responsables de la doble tragedia: la persecución de los judíos hasta hacerles pensar en un Estado propio y luego instalarlos como colonia sobre la población de Palestina, provocando una nueva diáspora. Pero esto exige el establecimiento de prioridades políticas y humanas. Y en este sentido a muchos europeos parece haberse parado el reloj. Porque hoy no son los judíos los perseguidos, ni los que tienen que temer por su seguridad. Esa propaganda no puede ya engañar a nadie. La comunidad internacional —y Estados Unidos en cabeza— no permitiría la destrucción del Estado de Israel.

Hoy, los perseguidos, los que viven en campos de refugiados, los apastados para sus «hermanos árabes», son los palestinos, y la solidaridad con sus reivindicaciones nacionales es la tarea prioritaria. Sin colocar como primer punto de la agenda la creación del hogar palestino, no existirá solución pacífica en Oriente Medio. Afortunadamente, no todos los líderes europeos tiene el reloj parado. Bruno Kresky, canciller austriaco, lo tiene en punto. Casi podría decirse que sobre Oriente Medio es hoy el meridiano de Greenwich.

E. GOMARIZ



La vida breve

Félix Grande

Pero el cadáver, ¡ay!, siguió muriendo

DURANTE tres días se presentaron en París más de tres mil modelos. ¿Modelos de futuro? No. ¿Modelos de sociedad? En cierto modo, sí. Modelos para esa sociedad a la que la costumbre viene llamando alta. Y que es altísima o enana, según se mire. Altísima por el lado de la cuenta corriente. Enana, todo seguido a la derecha, conforme se baja. Leo en la gaceta que nos informa de esa magna reunión de modelos e impetuosas compradoras que asistieron a ella quinientos periodistas. Supongo que serán periodistas altos también. Y hasta puede que rubios. En fin, con buena presencia y quizá especialistas en el arte mayor de la alta costura. Del concepto de «arte mayor» no reclamo la paternidad. Es el señor Jack Lang, ministro de Cultura, quien la ha denominado así. Se supone que un ministro de Cultura, y más aún si es francés, debe saber nombrar de manera adecuada e inclusive brillante. No en vano alguna vez en Francia fuera ministro de lo mismo el genial escritor André Malraux. El inolvidable autor de *La condición humana* hizo una vez una pregunta: «¿Es imprescindible que la vida tenga sentido?». Malraux dedicó toda su vida y toda su obra a darle sentido a la vida. Y ahora otro ministro de Cultura, a la pregunta de Malraux (¿es imprescindible que la vida tenga sentido?) parece responder que no, o que quién sabe, o que es posible, pero que no importa. ¿Qué sentido tiene que un ministro de Cultura haya «decidido atraer este sector a sus competencias»? Este sector: la alta costura. Perdón, señor ministro, pero me viene a la memoria una frase de mi profundo amigo Arnoldo Liberman: «¿Quién no reiría frente a tanta nada solemne?».

Y sin embargo, la cosa no es para reírse, por muy solemnemente que principie el desfile de modelos. Con no mucha imaginación, uno puede entrever otro desfile: el de los pobres de solemnidad. ¿Cuántos solem-

nes de ese rango distinto pululan, ululan en la tierra, arrastrando sus anemias solemnes, su escorbuto solemne, sus solemnes barrigas hinchadas sobre dos piernas de palillo? No sé cuántos hablará, nadie lo sabe, y esa ignorancia es vergonzosa, y quizá delincuente, y quizá vil. Si sabemos, al menos, la cifra de los que se mueren de hambre: son cincuenta millones. Cada año, en el planeta Tierra, cincuenta millones de personas dejan de respirar, asesinados por el hambre. De ellos, diecisiete millones son niños. Diecisiete millones de críos que no conseguirán jamás admirar un desfile de modelos. En 1970, las Naciones Unidas aclamaron una resolución por la que se comprometían a emplear el 0,7 por 100 de su Producto Nacional Bruto en combatir a ese tentacular asesino que aniquila por hambre a cincuenta millones de personas al año. El compromiso no se cumple y los hambrientos continúan muriendo. Como dijo Vallejo: «Pero el cadáver, ¡ay!, siguió muriendo». Marco Pannella, que no es ministro de Cultura de Italia, que no es otra cosa que un hombre extraordinariamente honorable, hizo huelga de hambre hace unos meses para avergonzar a los gobernantes del mundo ante esa caudalosa masacre. Estuvo a punto de morir en la huelga, y no le hicieron caso, y no se avergonzaron. Se supone que por una razón sencilla: que no tienen vergüenza. Hace días leí que Marco Pannella había iniciado una huelga distinta: una huelga de sed. La noticia agregaba que Pannella podía esta vez morir, que su salud era alarmantemente frágil. Qué cosa tan patética: que la salud moral de un hombre pueda matar a su salud y llevarlo a la muerte. Pero así son las cosas. No hay más cera que la que arde.

EN mi pueblo se dice: «No hay más cera que la que arde». Unos se quedan con la luz de la vela, otros se quemán con la cera que se va derritiendo. Unos muestran la tripa monstruosa de donde penden dos pier-

nas secas, y otros las visten con modelos que apenas cuestan de trescientas a quinientas mil pesetas. «Los grandes nombres de la moda afirman que gozan de una clientela fiel»: son «elegantes internacionales que encargan cinco o seis modelos por temporada». A cuatro temporadas al año y a cinco o seis modelos de cuatrocientas mil pesetas, suman nueve millones cada año. Esto consumen en vestir los elegantes internacionales. Se supone que sin contar zapatos y sombreros, maletas y carteras y esa ropita no apta para fiestas, la ropa de bolsillo. Si agregó que la euforia del ministro de Cultura francés me repugna un poquito, una mijita, no me llaméis afrancesado. Porque además me consta que el desfile no sucede sólo en París. Este desfile de modelos (de sociedad), en una sociedad nada modelo, sucede en todas las grandes ciudades de Occidente. Pero esta es la primera vez, al menos que yo sepa, en que un ministro de Cultura asume, entre sus competencias, la de llamar «arte mayor» a una costura tan minoritaria, la de honrar con la palabra cultura a un desfile de millones (de francos) mientras todos los años se celebra un desfile (de cincuenta millones) de muertos. Es ésta, al parecer, la primera vez en la historia de la cultura en que un ministro de lo mismo se extasia porque «esta temporada se respetará y hasta se destacará la silueta femenina: espaldas amplias y favorecedoras, busto ajustado, rodillas escondidas». Lo contrario de la silueta de los muertos de hambre: espaldas poco favorecedoras, busto sin leche y rodillas enormes, que parece que tienen ojos. Y entre esas dos siluetas me pregunto si mon-sieur le ministre es socialista o si cabrá en aquella inteligente definición que el humorista Máximo arrojó seriamente contra la cara de abundantes mínimos: «Mi postura es clara: yo soy del ala derecha de las izquierdas centristas moderadas de tendencia radical neocconservadora, socialdemocrática, tradicional, aunque liberal y, a su modo, hasta progresista». Pero el cadáver, ¡ay!, siguió muriendo.



Lecciones de cosas

- Los grandes murmuradores, donde ponen el ojo ponen la bilis.
* * *
- Yo no creo en eso de que el «time is money». A mis cincuenta años sólo he podido ahorrar cuarenta duros.
* * *
- Yo ahorro para que el día de mañana tenga que mendigar sólo la mitad.
* * *
- Hay muchos centristas que sólo lo son por la parte del ombligo.
* * *
- Para abaratar las cosas hay que conseguir que vayan directamente de los diez primeros especuladores al consumidor.
* * *
- Yo me avergüenzo de ser hombre, pero sólo de la parte racional.
- Las encuestas han demostrado que el 90 por 100 de los encuestados no creen en la realidad de los resultados de las encuestas.
* * *
- Algunos beben para olvidar, pero no lo consiguen. Siguen recordándoles.
* * *
- Gracias a la nueva medicina, los viejos pueden sobremorir diez o doce años más.
* * *
- Muchos eremitas que van al desierto para vivir en silencio no lo consiguen por culpa de la aerofagia.
* * *
- Mientras haya pobres, los pobres seguirán siendo pobres. Lo demás es pura demagogia.

FUNDACION
BIBLIOTECA



FOMENTO

DE OBRAS Y CONSTRUCCIONES S.A.

Balmes, 36. BARCELONA-7.

Génova, 17. MADRID-



CINTURON LITORAL DE BARCELONA

- AUTOPISTAS Y CARRETERAS.
- OBRAS HIDRAULICAS.
- INFRAESTRUCTURA DE TRANSPORTE URBANO.
- PLANTAS DE TRATAMIENTO DE AGUAS POTABLES Y RESIDUALES.
- VIVIENDAS Y URBANIZACIONES.
- FACTORIAS INDUSTRIALES.
- CENTROS DE ENSEÑANZA Y HOSPITALARIOS.
- FERROCARRILES.
- OFICINAS.