

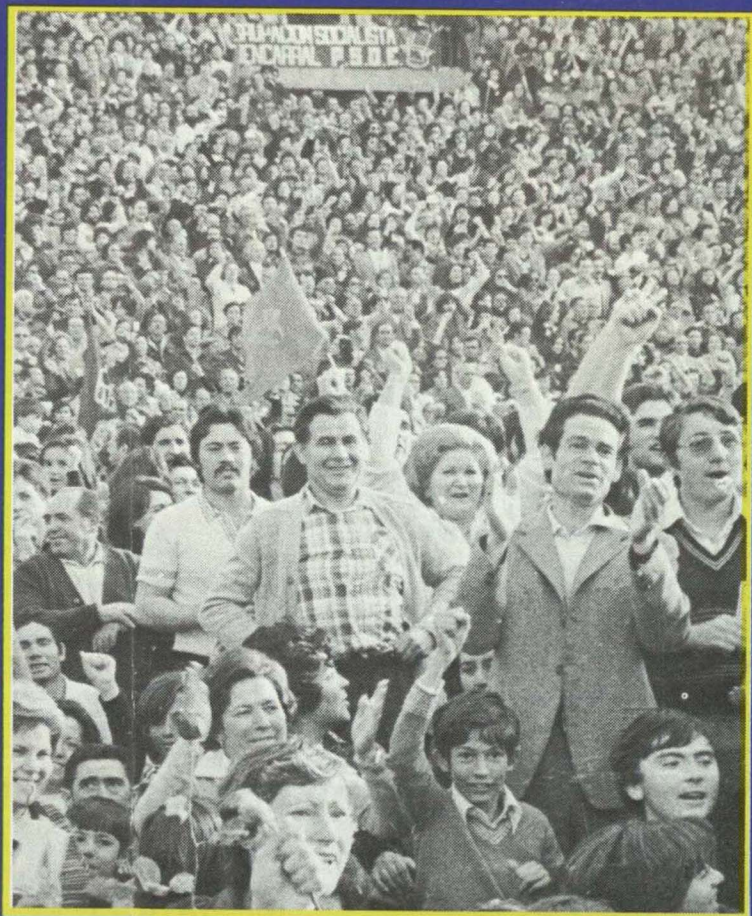
# EL SOCIALISTA

úm. 273. 1-7 de septiembre de 1982

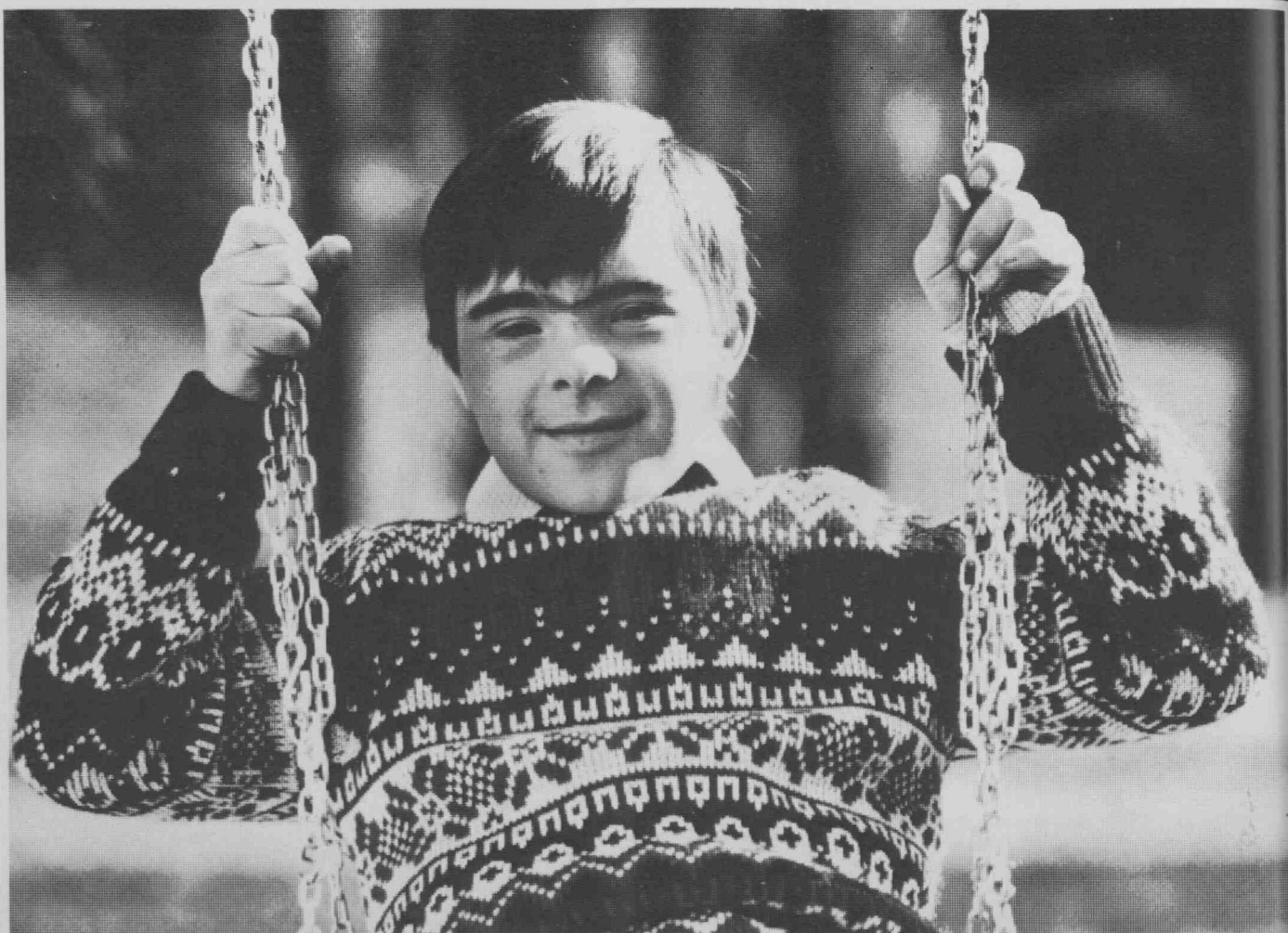
Fundado por Pablo Iglesias. 75 ptas.

## ELECCIONES GENERALES

36 millones  
de españoles  
a la  
espera  
del cambio



28 de Octubre de 1982



# ES UN NIÑO QUE NECESITA AYUDA

**Ahora, por mil pesetas al mes,  
podeis asegurarle  
una pensión de orfandad**

Todos necesitamos ayuda.  
Pero este es un niño  
deficiente y necesita  
más ayuda. En la formación,  
en la enseñanza, en la incorporación  
al trabajo, en su inserción social.

La más eficaz de todas es la ayuda  
de la familia. Pero un día  
este niño puede quedarse solo.  
Y es muy importante asegurar  
su futuro.

Para eso se creó la Mutualidad.



**MUTUALIDAD DE PREVISION SOCIAL  
PARA AYUDA A SUBNORMALES**

CONSULTENOS: Villanueva, 27  
Tel. 276 07 23 - Madrid-1

Deseo recibir más amplia información  
sobre la Mutualidad

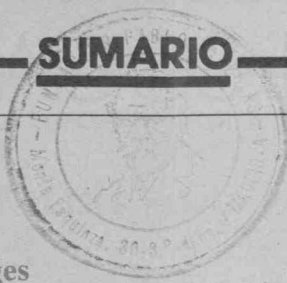
D. \_\_\_\_\_  
Domicilio \_\_\_\_\_  
Población \_\_\_\_\_  
Tel. \_\_\_\_\_



**La disolución**

El presidente Calvo Sotelo ha aplicado la prerrogativa constitucional de disolver el Parlamento y convocar elecciones para el próximo 28 de octubre. La fecha ha sido criticada por la interferencia del mensaje electoral de ciertas formaciones políticas con el mensaje pastoral que Juan Pablo II podría emitir en nuestro país en el caso de su hipotética visita. Cuatro Estatutos de Autonomía: los de Baleares, Castilla-León, Madrid y Extremadura ha dejado el Parlamento por aprobar.

La disolución y convocatoria de nuevas elecciones provoca una inmediata reflexión sobre los problemas pendientes y la situación social, económico-laboral y de consolidación de las libertades en que vivimos los españoles. El PSOE se dispone a ofrecer un programa para superar las crisis y conseguir una sociedad más justa e igualitaria.



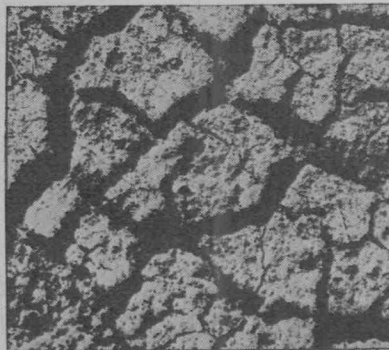
**Borges**

El inexistente, camuflado tras mil y un seudónimos, cumple el rito estético de mezclar la literatura y la vida. Es un juego que se confunde con la realidad. ¿Quién es Borges, él mismo o una de sus múltiples metamorfosis? Página 7.



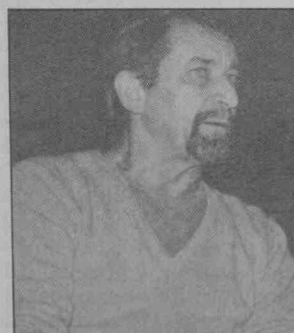
**La sequía**

La sequía en abstracto, afecta gravemente a la agricultura y ganadería. Las ayudas para el campo y los créditos —con sus moratorias— a bajo interés no sólo no se han distribuido correctamente por el Gobierno, sino que además han originado la protesta de aquellos que más ayudas han recibido, los empresarios trigueros castellanos.



**El Líbano: adiós a las armas**

La última batalla del conflicto árabe-israelí parece haber terminado. ¿Significa el final de una guerra que parece infinita? La odisea recién comenzada de la OLP no deja intuir cómo y de qué forma proseguirá un conflicto que no solamente puede resolver la fuerza de las armas. Página 50.



**Maurice Bejart**

El espíritu más renovador de la danza, clásico y vanguardista, ha estado siempre en contacto con España. Desde el comienzo de su carrera como coreógrafo, nuestro público fue testigo de sus innovaciones y de su evolución. Entrevista en página 59.

Hemeroteca ..... 4  
 Festival Juventud del Mediterráneo ..... 5  
 Borges no existe ..... 7  
 Serie negra: ficción y realidad ..... 10  
 Crítica de libros ..... 11  
 Teatro en el templo de De-Visita al Museo Romántico ..... 14  
 Nombres y hechos ..... 16  
 Sir Cámara ..... 18  
 Editorial ..... 19

Elecciones generales ..... 20

**SUPLEMENTO**  
 Nosotros, los socialistas ..... I a IV

La Obra de Dios, autónoma ..... 35  
 INSALUD: 450 millones, en el aire ..... 36  
 La sequía ..... 37  
 La deuda pública ..... 41  
 Resultados de las elecciones sindicales ..... 43

Vertidos radiactivos ..... 44  
 Cambios en Madrid ..... 45  
 Historia personal de la crisis ..... 46  
 Guerra del Líbano ..... 50  
 Bechtel: sueños de Arabia .. 52  
 Terrorismo en Francia ..... 54  
 México: crisis económica ... 56  
 Aquí Latinoamérica ..... 58  
 Entrevista con Maurice Bejart ..... 59  
 Pasatiempos ..... 65  
 Félix Grande ..... 66  
 Chumy Chúmez ..... 67

## TEXTOS PUBLICADOS EN LOS AÑOS TREINTA

### *El horizonte de la reacción*

«Era entonces lo más importante, no sólo desde el punto de vista religioso, sino desde el político, que los súbditos fueran buenos cristianos, como hoy es esencial que sean buenos patriotas.» Estas palabras son de don Ramiro de Maeztu, y son a propósito de la cruzada —esvástica de Hitler contra los judíos— y al tanto de establecer un paralelo entre la política que hubo de seguir Isabel la Católica en Castilla y la emprendida por Hitler en Alemania.

Aparte de si es o no procedente la semejanza, es curioso subrayar el intento: se trata de exaltar la intransigencia religiosa, sea la secta que fuere —católica en Isabel, luterana en el «nazi»—, y de preconizar el absolutismo, que es lo que empieza a fortalecerse con la reina de Castilla y lo que Hitler quiere restaurar.

Todo, pues, contra la democracia: ni pensamiento libre ni libre ejercicio ciudadano. Ante todo, un altar en que adorar la disciplina y en que acatar el Poder absoluto.

Hace unos días ya vino a decir don Pedro Sainz Rodríguez algo que puede completar esa doctrina que de los artículos de don Ramiro se deduce: hemos vivido en balde cinco siglos, y el ideal de

las derechas es tornar al siglo XV. ¿Para qué? Sencillamente para volver a vivir tiempos de bienandanza: el siglo XVI con sus guerras de religión, su Inquisición, su predominio real, su predominio de curas y de frailes y su incubación de secretarios, validos y ministros.

Hablamos naturalmente de la decadencia española; es la tristeza de una raza, la desdicha mayor inferida a un pueblo por el absolutismo, todo iniciado en el siglo XV, bajo los auspicios de la reina Isabel. Las derechas españolas no tienen otro ideal; la tradición ha captado a todos esos intelectuales que comulgan en Menéndez y Pelayo y encuentran razonable la quema de libros y la liquidación de toda filosofía que no sea católica.

Para don Ramiro, el caso fue en España y es en Alemania librarse del peligro judío. Nada menos que «alzarse con España» pretendían entonces los hijos de Israel, según Maeztu; eliminarlos era el problema nacional, y la católica Isabel lo consiguió. ¡Ya lo creo! (...) Fue necesario expulsar a los judíos, y arruinar con su marcha la economía nacional, y prescindir de su cultura. Conviene recordar que en los reinados de los Trastámara se acentuó la

influencia israelita, y no vemos en su historia, sino un avance de civilidad muy estimable, aunque anduviéramos menos a porradas con los moros, cosa que ya se ha echado de menos por los tradicionalistas españoles de nuestros días, y hasta se insinuaba como una orientación pedagógica en los pintorescos planes y programas de estudios de aquel Calleja, que hicieron las delicias (...) en el Ministerio de la dictadura.

La política de Isabel no es española, sino realista; va derecha a fortalecer el poder real, a «alzarse» con España, que antes había sido más de las ciudades, y villas, y lugares que de los mismos reyes. (...) Esa es la verdad histórica. (...) Y toda la obra revolucionaria, con todas sus alternativas y detalles y condiciones, a lo largo del tiempo, no ha consistido más que en librarse de semejante tiranía; y la obra reaccionaria, restaurarla en cuanto puede y deshacer toda conquista liberal. ¿A qué engañarnos? Y en todas partes, la reacción absolutista se parece y la revolución tiene ideales parecidos...

EDITORIAL

EL SOCIALISTA, Madrid,  
jueves 25 de mayo de 1933

### *El teatro como medio de educación*

La demostración del clásico antiguo se fija en la representación de la «Medea» de Séneca, en el teatro romano de Mérida. Actores: Borrás y la Xirgu. El gran trágico cordobés llegará al público mediante don Miguel de Unamuno.

(...)

Y la tercera circunstancia relevante, la inquietud de Unamuno. ¿Es o no es hombre de teatro? ¿Y qué importa esa coseja insípida, tan al alcance de cualquier hacedor de comediejas? Seguramente don Miguel, para suerte de todos, no será «hombre de teatro». Seguramente es hombre de arte, que es lo que se busca. Porque aquí el arte consiste en anudar a Séneca con lo actual; se precisa el artifice que, aunque ignore «mover los muñecos demasiado bien, conozca a fondo los movimientos de las almas.

EDITORIAL

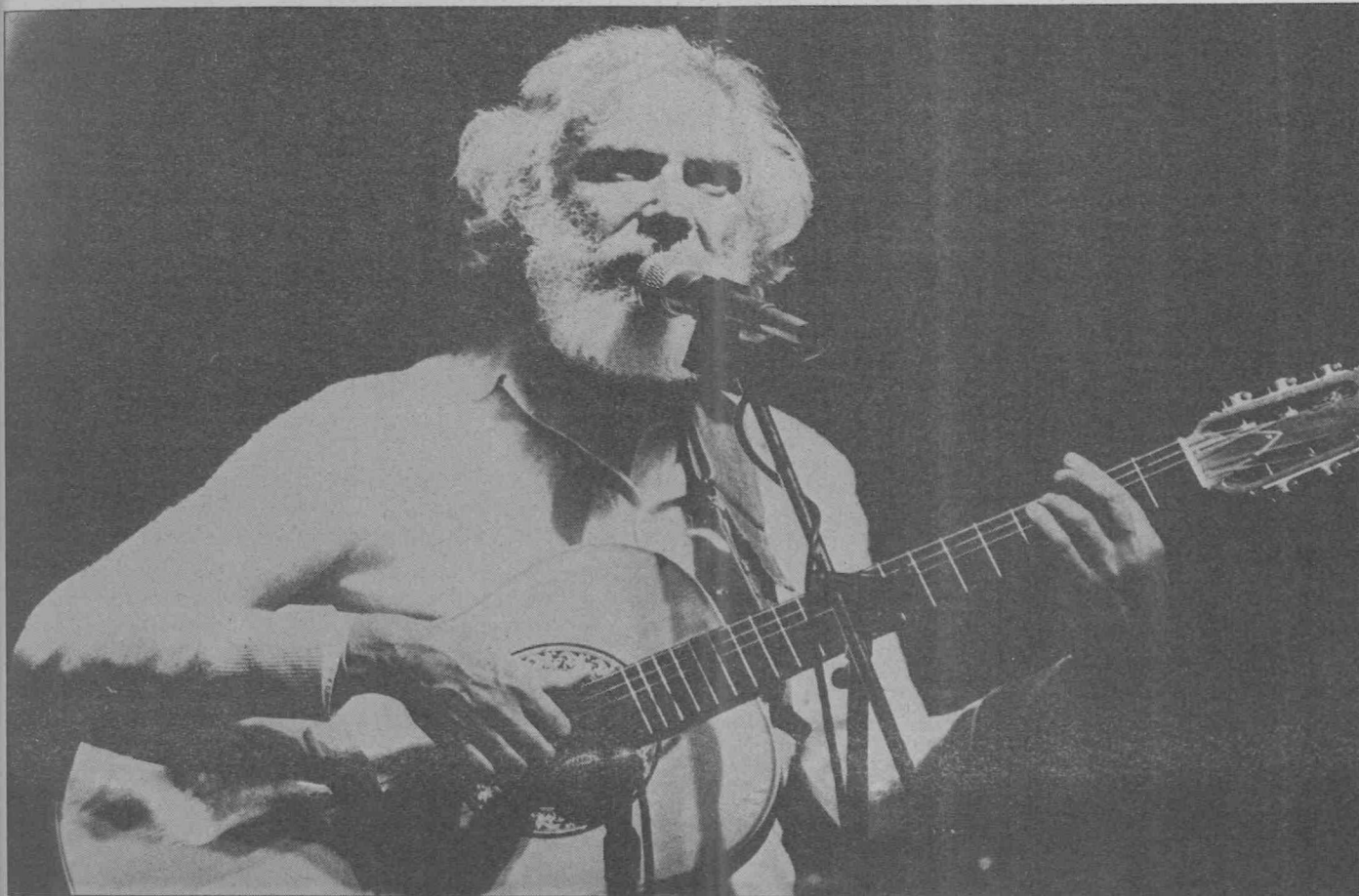
EL SOCIALISTA, Madrid,  
miércoles 24 de mayo de  
1933

## EL PASADO COMO INSPIRACION

**L**OS hombres, y los pueblos, por consiguiente, no pueden desprenderse de su pasado, de su historia. Es una verdad de P Perogrullo. Pero ya no parece tan clara la razón de que, en sus proyectos políticos y con frecuencia en sus realizaciones, busquen un punto de referencia histórica o un mito del que se sirven para dar una legitimidad a lo que, en rigor, no la necesita. Se comprende, y sólo en parte, que los que se inspiran en la tradición pretendan justificar sus actitudes presentes con unas lejanas teorías o acontecimientos cuya trascendencia se diluyó en el tiempo. Su nostalgia de épocas pasadas revela su inadaptación a aquella en que viven. Les repugnan los cambios de la sociedad. Bien puede decirse de ellos que su ideal no es de este mundo, sino de otro que la vorágine del acontecer barrió hace

muchos años, o siglos. Pero sucede, a veces, que también los que luchan por transformar la sociedad recurren a mitos de un ayer perdido. Los revolucionarios franceses de 1789 se inspiraron en la Roma republicana. Se diría que en el trasfondo de los hombres se halla anclada la idea de retorno a la matriz. En nuestra actual democracia, también las derechas han buscado un antecedente histórico, pero éste más cercano: Cánovas. No había forma de establecer un paralelo entre esta restauración y aquella canovista. Pero no importaba, en Cánovas como mito y sus ideas como patrón se refugiaron los hombres de la derecha incapaces de inventar nada. ¡Ya inventó Cánovas!, puede decirse parodiando el ¡qué inventen ellos! de Unamuno.

ANGEL MERINO



Moustaki, María del Mar Bonet y Leo Ferre cerraron musicalmente, junto a otros grandes intérpretes el Primer Festival de la Juventud.

### Primer Festival de la Juventud del Mediterráneo

## Los jóvenes conquistaron la palabra

**A** lo largo de la semana pasada se celebró en Valencia el I Festival de la Juventud del Mediterráneo, organizado mancomunadamente por las JJ. SS. y la UJCE, bajo el patrocinio del Ayuntamiento, la Diputación Provincial y las Consellerías de Cultura y Turismo de Valencia.

Asistieron más de 500 delegados en representación de 17 países —únicamente faltaron los jóvenes israelíes, vetados por los hechos acaecidos en el Líbano, y las juventudes de Albania.

Joan Calabiug, secretario general de las JJ. SS.-PV, explicó los motivos de este encuentro diciendo que se pretendía «potenciar los lazos cultu-

rales entre los pueblos ribereños del Mediterráneo, y perfilar un marco de relaciones propio, ajeno a las injerencias neocoloniales que se ciernen sobre la zona, proponiendo al mundo una alternativa de civilización más justa, basada en el diálogo y la independencia de los pueblos».

### **Empezó la política**

El programa de actos preveía la celebración de distintas mesas redondas, todas las mañanas en la Facultad de Económicas de la Universidad. Se discutió sobre el actual orden o desorden internacional, y sobre la necesidad de independizarse de los imperialismos, mediante un nuevo orden que privilegie

otro tipo de relación norte-sur. Y, por lo que respecta a España, destacando el acercamiento a la CEE y a la América Latina. Asimismo, se trataron los problemas ecológicos y de la negativa de la mayoría de la juventud a la nuclearización, del alto índice de contaminación del Mediterráneo, que registra un crecimiento exponencial cuyas consecuencias aún no se pueden medir, pero que dañarán en sobremana la piscicultura, el turismo y, previsiblemente, nuestra salud.

Otro tema tratado fue el de la mujer, su actual situación en los países mediterráneos, su rol en la familia, sus relaciones sexuales, el divorcio, el aborto, el trabajo.

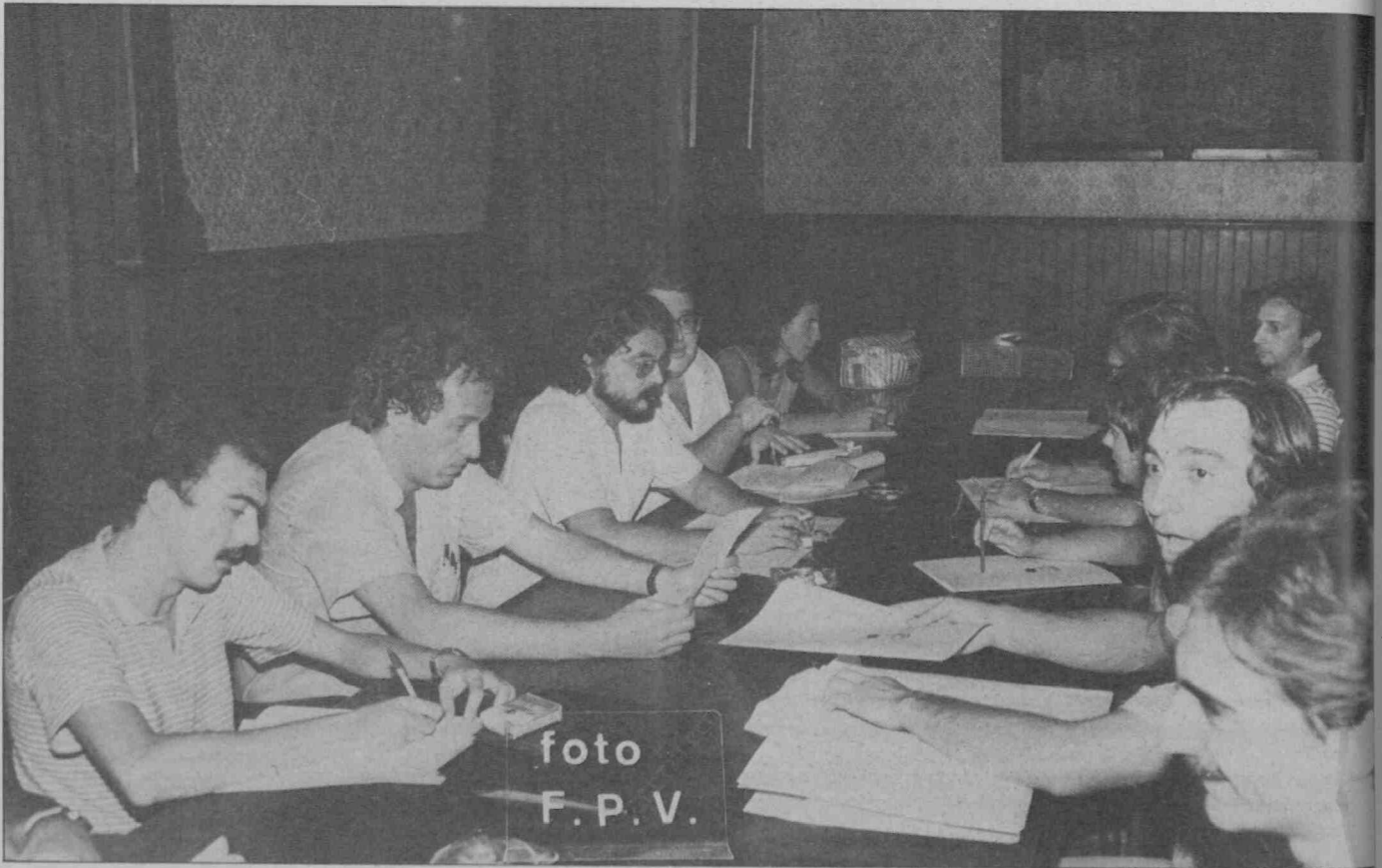
Tuvo especial importancia el debate en torno a los bloques

militares, donde se criticó la inserción de España en la OTAN, el enfrentamiento Este-Oeste, y sus constantes repercusiones en la región. El grito de «Palestina vencerá» fue el más coreado, y dio motivo a manifestaciones por las calles valencianas, y a un acto de solidaridad presidido por una delegación de jóvenes miembros de la OLP. También se solidarizaron los jóvenes congresistas con el pueblo saharauí, con las fuerzas progresistas que sufren represión en Turquía, con Chipre...

### **Y se terminó con música**

Pero este festival tenía otras facetas. La musical fue la más

“ Las juventudes  
pretenden potenciar los  
lazos culturales entre los  
pueblos mediterráneos.”

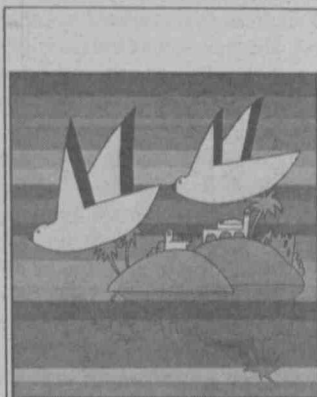


Las Juventudes Socialistas y las Comunistas en la rueda de prensa que explicó el porqué de este primer festival.

destacable. Cada noche, y hasta altas horas de la madrugada, en el valenciano parque de Los Viveros, donde estaban instalados dos grandes escenarios, se pudo ver, escuchar y seguir, gratuitamente, de todo. Desde grupos de música clásica, pasando por los bailes y coros populares de cada país, el flamenco, los cantantes españoles actuales, hasta el rock y el tecnopop.

Como colofón, en la plaza de toros actuaron Georges Moustaki, Leo Ferre, María del Mar Bonet y otros grandes intérpretes.

También hubo proyección de películas. Muchas muestras del cine mediterráneo, en dos salas valencianas que se vieron desbordadas de gente. Todo ello permitió un acercamiento



I<sup>o</sup> FESTIVAL DE LA JUVENTUD DEL MEDITERRANEO  
I<sup>o</sup> FESTIVAL DE LA JOVENTUT DE LA MEDITERRANEA  
I<sup>o</sup> FESTIVAL DE LA JEUNESSE DE LA MEDITERRANEE  
I<sup>o</sup> FESTIVAL OF THE MEDITERRANEAN YOUTH

الاحتفال الاول للشباب المتوسطي

de los jóvenes de los diversos países de la región a la comunidad valenciana. Los contactos se vieron enriquecidos por excursiones que tuvieron lugar a través de distintos pueblos de la provincia de Valencia y que dieron lugar a escenas pintorescas, como la de un panzudo libio, vestido a la antigua usanza, con la inevitable foto de Gadafi en el pecho, bailando rock and roll con una joven española.

Tampoco podía faltar el fútbol, donde España derrotó a la potente selección italiana por 7 a 6, y la selección palestina deshizo completamente el esquema francés, ganando por 12 a 0.

Así pues, esta semana habrá permitido, dentro de un clima cordial y distendido, un mayor

conocimiento de los problemas propios y ajenos, unas propuestas de solución que, de algún modo, deben ser tenidas en cuenta, hechos importantes como el que miembros de la RASD dialoguen con los marroquíes, los grecochipriotas con los turcos.

Se ha producido un lenguaje contrario al de las armas, empleado por los adultos: los jóvenes han debatido mediante la palabra.

Será redactado un documento final con las ponenciales de las diferentes delegaciones, y se pretende que este primer festival tenga un carácter itinerante, emplazándose las próximas ediciones en otras ciudades del Mediterráneo.

ANTONIO AREVALO



Bryan Ferry ganó en Madrid.

### Roxy Music y King Crimson

## El triunfo de la inteligencia en el rock

**N**O parecía posible: en Madrid, en pleno agosto, 17.450 almas se reunían bajo las calimas y sobre el césped de un campo de fútbol de Usera para escuchar a dos de los grupos más supuestamente avanzados y difíciles de la música actual. Y por si fuera poco, la cosa terminó en triunfo y satisfacción generalizada. Se trataba de dos monstruos del rock de los 70, revividos con la presente década: King Crimson, el «rey del carmesí», banda a la que se atribuye la paternidad del «rock sinfónico» (aunque fuera la primera en abandonar un género rápidamente desvirtuado por la artificiosidad de sus imitadores), y los ahora populares Roxy Music, nacidos hace más de diez años y siempre tachados de crípticos, para que luego se conociera su condición de eternos precursores.

### LLEGARON LOS GRANDES

La historia de King Crimson es una de las más agitadas de la música actual, por los constantes cambios de miembros e incluso por las supuestas disoluciones del grupo, que han sido varias. Lo cierto es que siempre ha habido un núcleo claro en la banda: el lacónico Robert Fripp, infatigable bus-

cador de nuevos sonidos, responsable final de todas las encarnaciones del rey carmesí. En Usera, Fripp no se movió del asiento, apareció vestido de notario y sus únicos gestos fueron algunas reverencias agradecidas. Podría parecer excéntrico, pero es que Fripp es un músico inhabitual en el mundo del rock: reflexivo, contenido, metódicamente emocional. Para la última versión de su grupo ha escogido tres instrumentistas que, por sí solos, justificarían la fascinación: el sobrio bajista Tony Levin, el virtuoso batería Bill Bruford, a quien ya utilizó en otra etapa brillante de King Crimson, hacia 1974, y el guitarrista, compositor y cantante Adrian Belew, uno de las madres de los Talking Heads, la mejor banda americana contemporánea. Y con Belew se estableció en Madrid el entendimiento que hizo de este grupo resucitado una luminaria de bellezas ásperas, con su guitarra hizo Fripp la alquimia. Tocaron temas de los deliciosos y recientes elepés *Disciplina* y *Beat*, preferentemente, y pudo comprobarse la virtud de Fripp al dejar penetrar en su universo armónico los fastos rítmicos robados por Belew a las etnias africanas. Lo de Fripp es un prodigio de coherencia, porque tras trabajar mucho con Brian Eno, se reen-

cuentra escogiendo como defín a un protegido de aquél. El resultado es, en directo, un escalofriante devenir en la intensidad, una amargura dúctil y evanescente como las musas, una maravilla de música contemporánea electrificada y curtida.

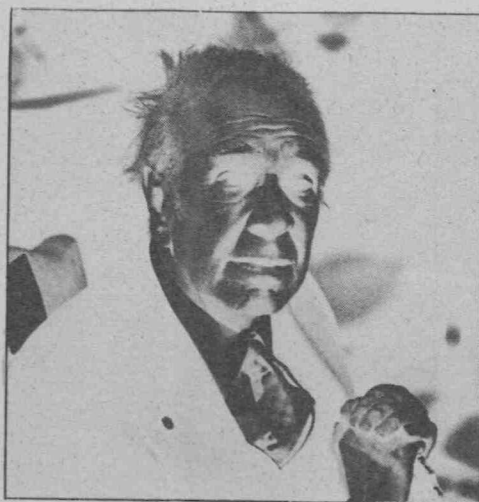
### NOCHE PROFUNDA DE AGOSTO

El público de Madrid en agosto pudo entusiasmarse con esas glorias, y pidió dos besos a los Crimson antes de esperar el aterrizaje del número fuerte de la noche, abierto tres cuartos de hora después por Bryan Ferry con una pieza de su *Manifiesto*. Ferry saltó a la escena de *smoking*, y empezó a moverse como un *crooner* de los años 40, sorbiendo la noche, erigiendo la voz y languideciendo, bailando, cantando la música del Roxy. El escenario era un cabaret, y Bryan el blanco de los focos fuertes. *Entertainer* de alta calidad, cantante de toda poesía nocturna, estaba arropado por dos músicos privilegiados: el guitarrista caribeño Phil Manzanera, finísimo en los punteos, y el saxofonista Andy McCay, brillante e inspirado aunque al final fallara en el *solo* de *Jealous Guy*, silbada y gemida por Ferry como homenaje a Lennon,

cerrando el único *bis*. Esa fue, junto a una vibrante interpretación del *Like a hurricane*, del americano Neil Young, la única canción ajena que los Roxy tocaron en el Román Valero. Si estuvieron algunos clásicos de la banda, como *Love is the drug*, *Do the Strand*, *Song for Europe* y *Editions of you*, con las que demostraron conservar el escanto escénico y el empaque musical que les hizo míticos hace casi diez años. Y para reafirmar su modernidad, plasmada reiteradamente, antes y ahora, cuando venden miles de ejemplares del soberbio *Manifiesto* (del que tocaron unas cuatro piezas), o cuando también seducen multitudes desde un producto embriagado de lirismo y mensajes crepusculares como es *Avalon*, el más reciente sueño romántico de Ferry y los demás, que bordaron en directo ante casi 20.000 personas como si estuvieran en un ático veneciano ante tres beldades prerrafaelistas.

Fueron dos horas con Roxy Music y una con King Crimson, tres horas de arte y éxito con músicos que llevan muchos años haciendo algo más que «discos vendibles», juntos en una velada excepcional que no olvidaremos las afortunadas víctimas del *ferryagosto* madrileño.

AGUSTIN TENA



## Obras completas definitivas

# Borges: El laberinto de los seudónimos

**L**A fama le vino a don Isidro Parodi, hombre cabal que sabía escuchar al prójimo que se acercaba a su celda, en busca de consuelo/consejo, por la curiosidad que demostrara un oscuro escritor santafesino, Honorio Bustos Domecq, autor de sesudos libros argentinopedagógicos, hasta que descubrió su veta policial, dando a la estampa varias colecciones de cuentos, comenzando en 1942 con «Seis problemas para don Isidro Parodi».

### ESCRIBIR AL ALIMON PARA FIRMAR CON SEUDONIMO

El embrollo comienza —a ver si don Isidro desenreda el ovillo— cuando en un rasgo de honradez, que le enaltece, el autor que puso por escrito los problemas resueltos del preso de la 273, en uno de éstos permitió decir a uno de los personajes, la Pumita, de mal nombre, este comentario: «Acórdate de Bustos Domecq, el santafesino ése que le publicaron un cuento y después resultó que ya lo había escrito Villiers de l'Isle Adam». ¿Qué cabe pensar de aquel santafesino, nacido, dicen, en 1893 en Pujato, o, dicen también, en Buenos Aires entre 1899 y 1914? No hay desatino en esta última creencia, ni ambigüedad natalicia. Honorio Bustos Domecq nació, al parecer, en 1899, pero «también» en 1914. Esto, al menos, se decía en el Buenos Aires de los años 40, cuando dos escritores decidieron al alimón escribir relatos policiales en forma paródica, con humor y en jerga lunfardica.

Siempre se tenía por cierto que, tras el doctor Honorio Bustos, se escondían Jorge Luis Borges y Adolfo Bioy Casares. Si fuera así, ¿la celebrada intervención poéti-

ca de Bustos Domecq en el Centro Balear de Rosario, declamando su «Oda a la "Elegía a la muerte de su padre"», de Manrique, con la que se dio a conocer para las letras patrias argentinas el ilustre patricio, fue un puro fiasco?

Problema éste nada fácil. Pero exponiéndolo, tal vez salga cierta luz, que, sin duda, la sagacidad de don Isidro no dejará de percibir. Vayamos con Borges. Quien en cierta ocasión escribiera que «es una falta de cortesía o de cultura atestar las bibliotecas con libros nuevos», no se hizo caso y escribió una extensa obra, con su propio nombre o el de otros.

### BORGES, EL INVENTOR DE SEUDONIMOS

Parece que posee una línea cronológica clara —ilustre y guerrera— y unos nombres tan rotundos como Jorge Luis, pero, con todo, el nombre de Borges siempre ha estado como envuelto en una nebulosa,

*¿Podrá don Isidro Parodi resolver el misterio indescifrable de los seudónimos borgianos?*

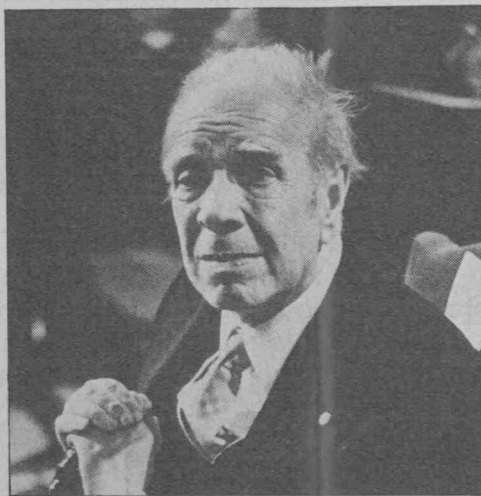
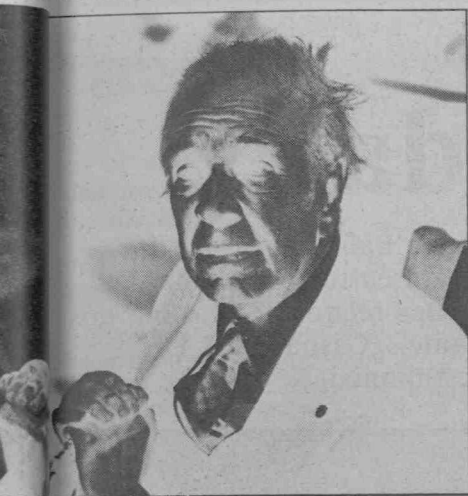
propia de una saga islandesa, que son los que le gustan. Y esto desde siempre, pues a los diez años tradujo y publicó «El príncipe feliz», de Oscar Wilde, precoz actividad literaria que firmó como Jorge Borges, nombre también de su padre, al que fueron las felicitaciones de los amigos allegados, incapaces de pensar que el autor era en realidad el sensible retori-

En su larga vida literaria ha escrito libros firmados como Borges o utilizando nombres tan espléndidos al oído como Silvina Ocampo, otra Silvina, Bultrich, Dalia Ingenieros, Margarita Guerrero, Luisa Mercedes Levinson, Betina Edelberg, María Esther Vásquez, Esther Zamborain y Torres, etcétera.

Obsérvese la belleza de los nombres elegidos para seudónimos literarios. De haber podido, sin duda, hubiera escrito un delgado libro bajo el heterónimo de Zenobia Camprubí. La recurrencia al nombre de mujer, él, que estuvo tan íntimamente unido a su madre, Leonor Acevedo, es una ma/pasto de psiquiatras, que ahora no hace al caso. Y otra nota: adviértase que hizo vida matrimonial durante tres años con una mujer que se llamaba como un seudónimo borgiano: Elsa Astete Millán.

No ignoro, por supuesto, que hay una sólida corriente en la bibliografía del poeta ciego, que sostiene que estos nombres citados no son invenciones de Borges, sino seres reales, no imaginarios. Puede ser. Como también puede ser que uno de los seudónimos más queridos de Borges, el doctor Adolfo Bioy Casares, pertenezca a un escritor, nacido en 1914, que fue presentado en 1930 al poeta cegado por las hermanas Ocampo, Victoria y Silvina, ésta se casaría, al parecer, con Bioy. De todos modos, las excelentes novelas y relatos que Bioy Casares ha escrito en solitario le tienen





Poco se sabe de Isidro Parodi. Tal vez era ácrata, o más bien espiritista. Parece seguro que ejercía de barbero. Cometió un error: alquiló una habitación a un escribiente de la comisaría 8, que le debía ya un año, sin perspectivas de cobro, cuando se cometió un crimen, del que se le acusó injustamente a don Isidro. El moroso y otras circunstancias adversas dieron con el figaro en la trena. El tiempo todo lo olvida y don Isidro Parodi, ilustre huésped vitalicio de la celda 273, grueso como Nero Wolfe, tan sedentario como él, se ha convertido, el porteño, veinte años después, en un hombre sentencioso, que resuelve con sentido común los más complicados sucedidos.

bien ganado puesto importante en las letras de aquel continente y bien ganado se tiene, por tanto, el que no sea invención borgiana, sino escritor real.

El juego de los despropósitos no cesa. Borges siempre que tiene ocasión habla de dos supuestos escritores, que huelen, en rastreo apresurado, a ficción: Macedonio Fernández y Cansinos Assens. Al parecer, existieron, y el joven Borges se quedó prendado por Macedonio, para confesar, con ironía borgiana, que cuando se hizo mayor, Jorge Luis, se dio cuenta de que no era tan buen escritor, Macedonio. El aprecio por Cansinos perdura.

Borges también alude a otro supuesto escritor, Leopoldo Marechal, a quien siguió en un momento Borges, para acabar convenciéndose de que nunca lo había leído. ¿Pero existió Marechal o fue un seudónimo de Borges? ¿Existió, más bien, Borges o fue un seudónimo de Marechal? Detengámonos en esta cuestión.

A mediados de los años 20, Marechal publicó, con el seudónimo «Jorge Luis Borges», un artículo en la revista vanguardista «Martín Fierro», que no pasó inadvertido. Los iniciados se interesaron por el «parvenu». Marechal no dudó. En vez de desvelar el enigma, le inventó a aquel Borges de ficción un pasado y una personalidad. Pronto, como sir Conan Doyle, se cansó de su invención y pretendió hacerlo desaparecer. No pudo. Sus amigos crearon un «pool» literario, escribiendo sucesivos libros con el nombre de Borges, cimentando así su fama.

#### EL SEUDONIMO PELIGROSO

Llegó un momento en que hubo que corporeizar ese ser imaginario, lo exigían

los lectores. Felizmente toparon con un actor mediocre, Aquiles R. Scatamacchia, que hoy está convencido de ser el poeta ciego, olvidado por los suecos del Nobel. Valdrá una anécdota para ilustrar el acierto de este actor mediocre, que lleva años superándose.

Cierta vez recibió en México de manos del presidente Echeverría un premio. A la hora de recogerlo, el político, cortés, mostró su interés por los libros del argentino (en realidad, ya digo, un actor uruguayo), a lo que Scatamacchia contestó con esa ironía que cabe esperar en quien se cree Borges: se alegró de «saber que hay presidentes que saben leer».

Es verdad, todo hay que decirlo, que hay quienes piensan que todo esto fue invención de una revista argentina, de ultraderecha, además. Tal vez. ¿Pero, no es curioso que hubiese sido Marechal el inventor del seudónimo «Borges», cuando más bien Marechal parece creación borgiana? ¿Es cierto, como se dice, que Marechal, en un viaje por España, años 40,

tuvo, yendo en automóvil al castillo de la Mota, en donde le esperaba Pilar Primo de Rivera para tomar el té, un accidente cerca de Torquemada, estrellándose contra un roble castellano por no desgraciarse a un ciclista, con un saldo de tres muertos y un gravísimo Marechal, que renació en Palencia, tierra de aquel Manrique con cuya elegía (plagio-homenaje) se dio a conocer Bustos Domecq? ¿No parece todo esto una historia fingida escrita por un antipeonista, Borges, sobre un peronista, Marechal?

#### LO INDESCIFRABLE

No es cosa de fatigar a don Isidro Parodi, ese detective sedentario, ese obeso Nero Wolfe lunfardo, que arregla la vida de los demás, pero que no puede hacer nada por la suya, con una explicación más prolija, que tampoco hace falta conociendo la agilidad deductiva del confinado, como se muestra en «Seis problemas para don Isidro Parodi» (1).

Tal vez, tan sólo recordar ese bello poema de amor surgido de la pluma de Borges: «Yo, que tantos hombres he sido, no he sido nunca aquel en cuyo amor desfallecía Matilde Urbach».

Estando así el panorama, la postura de los suecos regateándole el Nobel es, en principio, prudente. ¿Y si Borges no existiera?

(1) Bruguera (Barcelona, 1982) y primer tomo de «Obras completas en colaboración», Alianza Tres (Madrid, 1982).

*¿Cabe mejor  
aprovechamiento de la  
inteligencia que éste de  
Borges, de imponerse  
nombre bellos, oscuros,  
peligrosos e imaginarios?*

Serie negra

# Ficción y realidad

«Atrapar al espía», de Len Deighton, y «En el calor de la noche», de John Ball, fueron las dos novelas que «El Club del Ministerio» —Editorial Bruguera— nos dejó para entretener alguna noche de insomnio del solitario agosto madrileño que ha ya terminado. Dos relatos de evasión, de novelas de ficción que, sin embargo, conducen a la realidad más palpitante. ¿Casualidad? La literatura de serie negra demostró hace tiempo su sorprendente poder testimonial.

**H**ARA cuatro años que leí «La sanción de Eiger» y «La sanción de Loo», entrada en fuego de un novelista misterioso —nadie sabe quién es, y su seudónimo, Trevanian, sigue siendo la única huella del autor—, que llevó el thriller a una intriga violentísima, tan amoral como inteligente. Tenía por protagonista a un personaje doble: Su identidad pública le mostraba como un universitario, especialista en arte, erudito y humanista, y su metamorfosis nocturna descubría a un agente secreto, frío y amoral, que trabajaba sólo para comprar grandes cuadros en el mercado negro de las bellas artes.

Casi al mismo tiempo leí en los periódicos el descubrimiento de la verdadera identidad de Anthony Blunt, especialista en pintura italiana del renacimiento y conservador del patrimonio artístico de la Corona británica que, sin embargo, era un espía a favor de la Unión Soviética. Sintomáticamente, aquel año triunfaba «El topo», cuya lectura se ofrecía a los españoles al mismo tiempo que Philby, topo real de los ingleses, concedía una entrevista —la última— a la prensa occidental, en su refugio moscovita.

## HISTORIA Y FABULA

Sólo la obra de Ian Fleming parecía, entonces, el más puro reducho de la ficción, o, a lo sumo, la estilización fabulada de una realidad más prosaica. A medio camino entre Fleming y Le Carre se sitúa la novelística de Deighton. Una sofisticada tecnología al servicio de las «escuchas», del espionaje, y los vertiginosos desplazamientos por todo el planeta de los personajes, aproximan la atmósfera del relato al lúdico universo de James Bond. Pero los protagonistas de la acción



son también seres dobles —Superman y el periodista Clark Kent, al mismo tiempo—, pertenecen a organizaciones reales y sus problemas personales los acercan más al personaje que al mito. El espía inglés, que narra la acción en primera persona, jamás pronuncia su nombre. Es un cinico con ciertos ramalazos nostálgicos contradictorios siempre por un pragmatismo cruel, que, sin embargo, se enamora como un adolescente victoriano de la mejor ley. Su novia —se llama Red Bancroft!—, enamorada, dulce, esposa ideal, Doris Day actualizada, purita mermelada, ejerce, sin embargo, de lesbiana implacable con Katinka, espía rusa a la que marca sin piedad. Los comanda el agente de la CIA, Mann, un buen burgués casado con Bessie, y son un/el matrimonio ideal, pero la muerte es parte de su trabajo y, de vez en cuando, lleva a Bessie a partys que terminan a tiro limpio. La misión de todos ellos consiste en proteger, interrogar y dar cobertura a Andrei Mikhail Bekuv, un cientí-

fico ruso que se ha pasado a Occidente. Se trata de un caso similar al del científico Sevim Gueraybekov, científico soviético desaparecido la semana pasada en Río de Janeiro, al que un doble, asesinado misteriosamente, le dio cobertura durante unos días hasta que se encontró en un lugar secreto de los Estados Unidos. Esta noticia *El País*, 28 de agosto, repite la anécdota del relato y se desarrolla en un marco rocambolesco de topes, espías infiltrados, como el que «Die Welt» revelaba hace quince días al describir las sorprendentes peripecias del espionaje, tanto en la OTAN como en el Pacto de Varsovia.

## LITERATURA DE LA ESQUIZOFRENIA

Siempre el doble. La novela de John Ball «En el calor de la noche» lo presenta con humor. Virgil Tibbs, sobrio y educado, flemático como el más tónico inglés, analítico y sorprendente igual que Holmes, sin em-

bargo es negro. Su aventura transcurre en Carolina del Sur en un pueblo fanatizado por la discriminación racial y la inversión de valores —frente a la cultura y raciocinio del negro una comunidad blanca agreste, bárbara y violenta— hacen que el discriminado desmonte, con las mismas armas que el racista, todas las «razones» de su odio. En esta curiosa novela donde ningún personaje es lo que representa, el doble es la clave del enigma. Como en la narrativa de Deighton. Agente dobles, negros que tenían el alma blanca, «buenos» que esgrimen el mal como conducta «malos» que huyen del infierno... Tal vez el espía sea el héroe de nuestro tiempo. Heredero de Don Quijote y Sancho de Mr. Hydn y el doctor Jeckyll, pequeño fausto de literatura de quiosco, evidencia el malestar de una civilización que encuentra en el doble, en el alma partida, la vía de escape para sobrevivir tal vez la serie negra sea la verdadera literatura de nuestro tiempo.

JOSE CARLOS AREVALO

## LIBROS

### «Por arte de magia: una historia del ilusionismo»,

de Ramón Mayrata.  
Puntual Ediciones.

¡Pasen! ¡Pasen y vean, señoras y señores! ¡Pasen y vean!

En las páginas de este libro, «Por arte de magia», ofrecen su espectáculo y esgrimen sus sueños y razones villanos trotamundos, feriantes medievales, artistas cortesanos del Renacimiento, caballeros y físicos iluminados y, ¿cómo no?, figuras rutilantes del music-hall, unidos todos por un común respeto hacia sus artes y por una vocación cierta de hacer de la realidad mundo de ilusión.



En la primera parte del mismo, prestimanos, malabaristas, transformistas y contorsionistas obran el milagro de descubrirnos, adoptando las más imaginativas galas de su fantástico bestiario, los nudos y entresijos de su oficio y profesión. Profesan todos ellos el servicio oscuro de los magos, y ofician, hasta el límite agudizado de la destreza, sus trucos y efectos para conseguir «aquello que no explica la habilidad, que no justifica la habilidad, que no se puede realizar sólo por medio de la destreza: esa sensación que llamamos MAGIA».

Obran, pues, «juegos de ilusión».

En la segunda parte, más

extensa e intensa de narración, como corresponde a un espectáculo que sabe medir la fuerza de sus efectos, nos es dado contemplar, cara a cara, móviles y derrochando vida, la cabeza articulada y monstruosa en sus gestos del dios Anubis, los inventos y fábricas del griego Vulcano y del inventor Dédalo, la paloma voladora de Arquitas de Tarento, la estatua canora al alba de Mnemón en Tebas y el crecimiento, vivificación y espantosa segunda muerte del Golem del rabi Elias.

En sus páginas despliegan su «mágica» maquinaria los autómatas de campanario, los musicales, los autómatas hidráulicos y neumáticos que asombraron al mundo y que todavía nos asombran. Y, por encima de todos, más ilusorio que sus propios juegos y aventuras, protegido en su secreto para siempre, «El turco ajedrecista» de Wolfgang von Kempelen, cuyos mecanismos quiso desentrañar Edgar Allan Poe y cuyo último misterio, inquietante y magníficamente narrado, repitese aquí una vez más para última sorpresa de Poe y como brillantísimo cebo de indagación para el lector.

Hablamos, pues, de un libro dedicado a la magia, de «Una historia del ilusionismo», tal como se lee en su portada, y es éste el primero de sus varios volúmenes.

El libro, del que es autor Ramón Mayrata, y en el que ha colaborado el mago Juan Tamariz, no pertenece a la estirpe desengañada de los de Reginald Scott o de Henri Descremps, empeñados en reventar la ilusión mediante el desvelamiento de los trucos mágicos, sino a esa otra, más imaginativa y provechosa, que quiere «representarla» y «repetirla» en la literatura, para que, transfundida en el tiempo y las palabras, su «magia» nos conmueva nuevamente.

Porque, si mágicos son los argumentos de este libro y mágicos sus temas, no hay tampoco un sólo nombre, una sola biografía o una sola aventura de las en él narradas que no lleve aparejada esa condición mágica que, sin saber por qué, nos alegra la lectura y nos embarca en ella desde la primera

a la última, dolorosa por serlo, de sus páginas.

Hay, si, una historia del ilusionismo, y hay, también, una concepción, clara y vertebral, de la ilusión y sus empleos posibles en los más variados cometidos. Si, como dice Ramón Mayrata, «el verdadero arte del ilusionismo consiste en otorgar forma y sustancia real a las ilusiones», no hay duda de que él ha dado forma y sustancia real —ha hecho, incluso, de la «magia» forma y sustancia de su escritura— al juego literario más difícil: «no sólo crear la ilusión, sino también luchar contra la desilusión».

MARIANO NAVARRO

### «Cuentos de la Toscana»

Da Barberino, Sacchetti, Fiorentino, Masuccio, Cornazzano, Brevio, Bandello, Molza, Firenzuola.  
Editorial Montesinos.

Reúne este libro una colección de relatos de autores toscanos de los siglos XIII, XIV, XV y XVI, es decir, desde los novelistas inmediatamente posteriores al «Novellino» —una compilación de 100 relatos realizada a finales del siglo XII, que son las primeras novelas conocidas en la literatura italiana— hasta los contemporáneos de Maquiavelo y Pietro Aretino, que emplean para escribir no el culto latín de clérigos y bachilleres, sino el italiano vulgar o «buen hablar gentil».

Este sistema de recopilación de argumentos y autores hizo fortuna en el sistema editorial de aquel tiempo y aparecieron sucesivamente numerosos títulos, obra, en ocasiones, de un solo autor: Boccaccio, Maquiavelo, Chaucer o Brantóne.

Coinciden los relatos aquí reunidos en un carácter ya perdido pero cuya eficacia literaria resulta palpable en textos procedentes de muy distintas épocas: la utilización de temas, razones o argumentos parecidos por plumas diferentes. Brilla, pues, en ellos el ingenio, pero, también, ya que la literatura, como el músculo, se adapta a su función, asistimos a descubrimientos felices y a

introspecciones en las almas, tan quebrantadas aquí de tentaciones, de los humanos, que no pueden sugerirnos sino la existencia trastornadora y persistente de un pensamiento vivaz, cantarín y lascivo a cuya voz estremécense los hombres y las mujeres de muy distintos siglos.

Coinciden, pues, en ofrecer un revoltijo y enredo de mujeres adúlteras y consentidoras, maridos cornudos, felices e ignorantes o engañados, amantes ingeniosos o acompañados de amigos que lo son y propician su disfrute generosamente y, sobre todo, con mejor definición y descripción que cualquiera de los otros personajes, curas, frailes, obispos y monjas de clausura cuyo rijo e ingenio ya quisiera para sí el mismo Belcebú.

Coinciden, también, autores



y personajes, creo yo, en contemplar unos y otros las alegrías de la carne con una libertad y un desparpajo que discuten vivamente la imagen que de nuestro propio tiempo nos hacemos tan ignorantemente.

A fin de cuentas, tan abiertas al genio y a lo maravilloso se nos muestran las historias reunidas en este libro —y que tanto acucian a la risa como a vernos, nosotros también, satisfechos— como querenciosas al amor y a lo fantástico son las biografías de sus autores.

Francesco de Barberino, condiscípulo del Dante y amigo de Guido Cavalcanti, cuyo epitalio compuso Boccaccio, creador quizá de la primera trotaconventos,

Giovanni Fiorentino, autor de «El mercader de Venecia», cuya libra de carne arrancada sin posible derramamiento de sangre impuso Shakespeare como deseo frustrado a su odioso personaje Shylock y cuya Porcia, finalmente ganada y poseída, es casi calco de la caprichosa dama que Fiorentino pinta como ruina y, al tiempo, liberadora de los hombres.

Franco Sacchetti, al que asolaron las desgracias y que, pese a ver muertas tres esposas segidas, halló solaz y consuelo en la literatura y la música.

Antonio Cornazzano, tan amante de las artes de amor que compuso infinidad de versos por alcahuetería y encargo, fue director de baile de una princesa y, finalmente, arrepentido y converso, armó flo-

tas de guerra y escribió obras piadosas y místicas.

Mateo Bandello —que nos dejó preciosos recuerdos de cuando el Vinci pintaba en Santa María de la Gracia de Milán su Sagrada Cena —que amó a Lucrecia Gonzaga, a Violante Borromea y a la viuda Mencia, maltratado por los españoles en Pavia y cuya Barbarina inspiró a Alfred de Musset.

Finalmente, Francesco Mar Molza, del que dijo Aretino que poseía el arco y el carter de flechas de Cupido, al que como no tienen estos autores italianos buena fortuna con los españoles, apuñalaron unas las puertas de su casa por tener amores con una mórbida española de nombre tan curioso como Furnia Pareggia.

ADRIAN MONRO



## TEATRO

«Asinaria o la comedia de los asnos», de Plauto.

Compañía Asinaria.  
Jardines del Templo de Debod.

(Hasta el 15 de septiembre)

De insólita puede considerarse la bienvenida que el espectador ofrecen los miembros de la Compañía Asinaria tan pronto éste cruza la puerta abierta en la inexplicable, por horrorosa, valla metálica que cierra el recinto teatral de los jardines del Templo de Debod.

Abrese en el interior y sobre el estrado un mercado en el que, mientras unos artesanos laboran sus piezas, otros ofre-

Dentro de la «Campaña de Teatro de Verano 1982» que organiza la Delegación de Cultura del Ayuntamiento de Madrid, la compañía Asinaria representa, desde el pasado 17 de agosto y hasta el 15 de septiembre, «Asinaria o la comedia de los asnos» (con perdón), de Plauto, en versión de Elvira Menéndez y bajo la dirección de José María Álvarez.

La comicidad del texto de Plauto, que demuestra la permanente vigencia de lo obscuro como instrumento eficaz para el más sutil de los sarcasmos, se alza sobre la improvisada escena en el Templo de Debod con la gracia y el donaire de un montaje en el que tanto disfrutaban los actores como se divierte el público con sus chanzas.

cen las suyas, cerámicas, objetos de cuero, tallas en madera, flores, frutas, etc. Los actores animan al público al consumo de «vinos recién llegados de la Hispania», rojos, como la sangre roja, y cálidos para el estómago en la noche veraniega y ofrendan luego a quienes los quieran, que son en general casi todos, los vasos de barro.

Así servidos, acomodados en las sillas y atentos al escenario,

corren el riesgo de ser elegidos «César de la Carcajada», ser vestidos con la túnica de patricio y encaramados, luego, a un alto sitio desde el que contemplar la obra que a su mandato se inicia.

«La comedia de los asnos» repite, con el humor obscuro y grueso habitual en su autor, el esquema teatral que de Plauto estudiamos en el bachillerato, es decir, «esclavos avisados

por los malos tratos burlando de sus amos y verdugos empleando para ello más que sus propias luces, la estupidez ajena». Hay aquí amos que son porque sirven a su vez como esclavos a quien administran su dinero, prostitutas ingenuas para el amor y astutas con la economía que más son disfrutadas por los ingeniosos esclavos que por sus señores y paganos, amigos traidores y siervo

co Mar  
Aretin  
el carg  
al qu  
autor  
a con  
unos  
por ter  
da esp  
rioso  
DNRO  
a la  
maria  
genci  
od co  
burlan  
gos en  
que su  
dez aj  
que  
vez co  
ministr  
ngent  
s con  
disfr  
os esle  
y pago  
siervo



egoistas, confabulados en un enredo de dinero y faldas que se desarrolla a golpes de risa, hasta un final de astracán en el que nada se resuelve. Se interrumpe sólo la risa que provocan «asnos» semejantes.

El principal acierto de los Asinaria es, a mi entender, que han mantenido la representación de la obra en un ambiente propio a un mercado, como un acto divertido, sarcástico y jocoso que presenciaran, pese a la taquilla, los que pasan por allí y que, reclamados por los gestos y voces de los actores, atraídos por la comicidad de lo que ven, detuvieran sus pasos y se quedarán presenciando la obra.

Contribuye al buen efecto de lo que digo el emplazamiento del escenario, ante el Templo de Debod, que simula para el espectador su pertenencia a alguna lejana colonia del Imperio.

El trabajo de los actores re-

sulta correcto y especialmente grato en los Libano, Leónidas y el tratante de ganados —Antonio Montero, José María Varea y José María Alvarez, este último director del grupo. Su sencillez coreográfica supera, sin grandes detrimentos, las dificultades impuestas por el escenario abierto y otras más azarosas también posibles. Y, pese a ciertas ingenuidades, y la no completa adecuación de las ilustraciones musicales intercaladas en el desarrollo de la obra, la versión de Elvira Menéndez —de la que desconozco su fidelidad al texto original— se oye con agrado y, en ocasiones, resulta irresistible su comicidad.

«Asinaria» es, por tanto, un espectáculo atrayente, divertido y, nada sorprendentemente por cierto, vivo y vinculado a la realidad presente pese a los siglos transcurridos desde su primera representación.

ADRIÁN MONROY

## El imperialismo cultural

**L**A cumbre de la cultura, o Mundicult, Conferencia Mundial sobre Políticas Culturales, congregó en México a un centenar largo de ministros bajo el patrocinio de la UNESCO. Todo parece indicar, a juzgar por las informaciones sobre el tema, que, sin la presencia de algunos representantes de los gobiernos socialistas vigentes, la convocatoria hubiese sido todo lo insulsa, que cabe esperar en las grandes aglomeraciones de expertos por todo lo alto, llámense estas reuniones para el Desarme imposible o para la crianza de la adictomanía lírica del Ego Sum. Aquí, en Madrid, tuvimos hace poco dos ejemplos de trapio. La Conferencia para la Cooperación y Seguridad Europea sirvió de albergue a decenas de diplomáticos que, durante demasiados meses, se empeñaron en demostrarnos la inseguridad y cerrazón cooperativas en el cotarro internacional. Los poetas del mundo, desunidos, nos ofrecieron, por otro lado, cabal sainete del onanismo egoplástico que les mueve cuando consiguen la notoriedad de la que carecen en este mundo de prosa inflacionista.

Parece, sin embargo, que en México se dijeron algunas cosas interesantes, aunque los apologistas de la cultura aséptica estimen que, casi todas ellas, fueron fruto de oscuras derivaciones político-ideológicas ajenas a la estulticia inodora de la buena educación. Pase que se condene el racismo sudafricano o la matanza israelí en el Líbano. Pase que se denuncie el peligro en que están sumidas las culturas nacionales de aquellos países en vías de desarrollo. Pase que se esté teóricamente de acuerdo con la protesta del delegado de la OLP ante el abuso de poder y barbarie de que está haciendo gala Israel para acabar con la identidad del pueblo palestino. Incluso que se aplauda a Melina Mercouri, en su calidad de ministra del gobierno griego, por reclamar para su país la recuperación de su patrimonio arqueológico, expoliado por Gran Bretaña. Al fin y al cabo, en todos estos casos, la solidaridad no pasa de ser un bonito documento de apoyo.

Pero el ministro Jack Lang, del gabinete de François Mitterrand, se permitió la arrogancia de ir un poco más allá de la retórica para tocar a fondo un delicado tema: el imperialismo cultural y financiero. Ahí es nada. La delegación de los Estados Unidos no pudo evitar la protesta ante la meticulosa y lúcida exposición del ministro francés. Prueba de tanta suspicacia muestra la evidencia del enajenante colonialismo norteamericano a través de todos los medios de comunicación. La televisión, en este caso, tal y como constató Lang, está vendiendo de modo masivo productos hipnótico-culturaloides con patente usaca por casi todas las latitudes. Hamburguesas aparte, la telefilmica producida en Estados Unidos, junto a la publicidad de sus multinacionales, devora cada día con mayor voracidad el terreno audiovisual de la cultura, pasivizando y conformando al oyente-espectador en una rutina consumista ideológicamente computada y santificada en origen. Se trata de reducir la capacidad de análisis del individuo con la mordaza del slogan a todo pasto y sobre toda cuestión, sin que el ciudadano pueda ver más allá de las chatas narices del poder. Se trata, ni más ni menos, de anular la cultura como camino de perfección solidaria y personal.

No entra dentro de las intenciones de este comentario teorizar ahora sobre la domesticación mental del individuo desde los medios de comunicación. Acreditados ensayistas han venido reiterando la peligrosidad de ese futuro. La ola hipnótica de los medios audiovisuales está todavía en sus inicios. Ignoramos qué pasará mañana.

FELIX POBLACION



Estrado.

## El Museo Romántico de Madrid

Si, como dijimos, cada museo responde a una ilusión, el *Museo Romántico de Madrid* es, indudablemente, la cristalización de una muy personal y concreta —acariciada durante largo tiempo y no muy bien tratada cuando se hizo realidad, como veremos luego— y, también, la ocasión más suculenta de las que en Madrid hay de hacer de un museo una máquina de imaginar.

**E**N 1924, el segundo marqués de la Vega-Inclán —que respondía al descriptivo nombre de don Benigno y que ocupaba desde 1911 el cargo, concebido a su medida, de comisario regio de turismo— instaló en el palacio de los condes de la Puebla del Maestre, hoy finca número 13 de la calle de San Mateo, alquilado por la Comisaría años antes, un total de 121 cuadros de pintura española del siglo XIX, de los que 86 eran de su propiedad y el resto préstamo del Museo del Prado y donaciones de particulares, y que constituían el primer fondo destinado a configurar un museo dedicado al período comprendido entre 1808 y 1860

y que fue denominado Museo Romántico.

En 1927, el Estado adquirió en propiedad el edificio y ubicó en él definitivamente el museo. En 1942 —y sin que hasta entonces el inquieto marqués hubiera dedicado a su museo más esfuerzos que los que se emplean en el cuidado de a quien se sabe resistente por sí mismo— un legado recibido testamentariamente cedía al museo las propiedades personales del marqués, pinturas, mobiliario, etc., cuyas características coincidieran con la cronología del mismo, a fin de decorar con ellas las diferentes salas reconstruyendo el ambiente y las condiciones de vida de aquellos años. Así, y aunque a última hora, el mar-

qués de la Vega-Inclán, cuyo principal empeño había sido la reconstrucción de diferentes épocas históricas españolas —Casa del Greco, de Toledo; Casa de Cervantes, la restauración, con nuevos criterios arqueológicos, del patio del Yeso en el Alcázar de Sevilla—, imponía a su proyecto de mayor aliento la misma condición evocadora que caracterizó a los demás suyos.

El Museo Romántico fue, además, su capricho más personal y en el que depositó más cosas de sí mismo. En cierto modo, el museo retrata el mundo inmediatamente anterior a aquel en el que se desarrolló la larga vida del marqués y del que él, que tuvo una agitada vida presidida por el más acen-

drado subjetivismo y no ajeno a pasajeros pero estimulantes estremecimientos, debió sentir siempre una escondida añoranza. Fue, quizá, un romántico tardío.

### UNA AGITADA BIOGRAFIA ROMANTICA

El mundo de su infancia —el de los años de la Restauración, que el museo muestra una de sus últimas salas exhibiendo, además, una larga serie de objetos fantásticos cuyo carácter no es «romántico» en menor grado que el de las salas anteriores. Cuadros hechos con «collages» de cromos, cortes o flores, cajas de mis-

ca adornadas con conchas marinas, un biombo francés con escenas pintadas sobre cristal a las que un ingenioso mecanismo descubre sus posibilidades mágicas y cómicas.

Vivió durante su juventud la dorada bohemia acomodada del París fin de siglo. Buscó, sin conseguirla, la fortuna económica haciendo las Américas. Desempeñó la mayor parte de sus actividades durante la monarquía alfoncina —en un servicio que le debió resultar grato por cuanto el más querido de los cuadros pintados por él mismo era un retrato del Rey Alfonso XII— y puso en ellas una imaginación y un derroche de energías difícilmente superable. Baste decir que en fecha tan temprana como 1906, el marqués de la Vega-Inclán, solitario emprendedor, de agrio carácter caso de permanecer inmóvil, pero magnífico y ocurrencioso compañero de viaje y muy ameno y dotado guía, amén de amante de la buena mesa, tuvo la sorprendente idea de hacer de España un país de amplios alicientes turísticos que guiados principalmente por intereses culturales lo convertirían en un punto de obligada visita al tiempo que permitiría, para los españoles mismos, la recuperación y mejor conservación de un patrimonio rico y disperso. Organizó, con más gasto que beneficio propio, los rudimentos de una industria turística y también, con mejor olfato y gusto que otros, concibió una idea destinada a hacer fortuna: las reconstrucciones históricas.

En 1940, como una tardía recompensa a sus esfuerzos, y sin rey que le aplaudiese, fue nombrado académico de Bellas Artes. Murió el 6 de enero de 1942. Los últimos designios de su testamento fueron, como dijimos, para proteger sus realizaciones y, especialmente, el Museo Romántico.

#### DE VISITA A UNA MANSION ROMANTICA

Así, conocido el personaje e intuitas las razones de su voluntad, resulta más fácil entender y gozar este museo que,



Goya. «San Gregorio Magno».

sin carecer de obras importantes y poseyendo algunas de altísimo interés, resulta más grato pensado en su conjunto que visto pieza por pieza.

Sus salas no están, como es normal en los museos, numeradas, si no que responden a los nombres respectivos de las habitaciones comunes en una casa. Ya sea el Comedor, que luce vajilla y una preciosa araña de cristal de La Granja. Los Dormitorios —uno masculino y otro femenino, por más que don Benigno permaneciera soltero hasta sus últimos alientos—. El deslumbrante Salón de Baile, en cuya sillería se acomodaron en viva tertulia la Avellaneda, Martínez Campos y el mismísimo Gustavo Adolfo Bécquer. La Sala de Juegos de Niños que, como en un juego de niños, nos ofrece varios retratos infantiles de la mano de Antonio María Esquivel y de Leonardo Alenza, ambos de trágica y «romántica» biografía, que enfrentan su gracia y ciertas osadías goyescas al hie-ratismo y la academia nada romántica aunque brillantísima de Vicente López y que muestra también una bellísima sille-

ría en cuyos respaldos se puede leer todavía, como mensaje de otros tiempos, «Gregorio Mateo, adornista establecido en la calle de la Bola, número 6. Los juguetes con los que jugaban estos niños, quizá los primeros en olfatear por dónde se avecinaba el progreso, son cajitas de música, pájaros mecánicos, utensilios mecánicos miniaturizados, etc.

Hay salas, sin embargo, cuyo nombre carece, hasta que se explica, de claro significado a nuestros ojos. Sea, por ejemplo, el Estrado, que no es más que una Sala de Recibir en la que todavía permanece, y aún se enciende en los crudos días del invierno, un brasero de cenizas y en la que seguramente, por lo que ciertos cuadros nos indican, se mantuvieron conversaciones y chismorreos cuyos ecos aún nos alcanzan. Véanse sino los dos retratos del XII duque de Osuna, don Mariano Téllez Girón, y de la que fue, al parecer tras denodados esfuerzos y empleando más la astucia que la belleza, su esposa, contando el duque más de cincuenta años y ella, María Leonor de Salm-Salm, no cum-

plidos aún los veinticinco. María Leonor ayudó cumplidamente al ya casi arruinado don Mariano a poner fin a la que fue la mayor fortuna de Europa en aquel tiempo y que quizá dilapidó el joven duque de resultados de no haberla esperado nunca, ya que cayó en sus manos tras la muerte inesperada de don Pedro Téllez Girón, hermano mayor suyo y, dicen, «el más gallardo caballero de la corte, fastuoso y melancólico».

Por no faltar no faltan siquiera los correspondientes cuartos de baño. Los hay en número de dos, uno propiedad Real y que usó Fernando VII y que describe la guía del museo —de la que es autora María Elena Gómez Moreno— como coquetón, cuya letrina —«mueble ad hoc», dice la guía— es de caoba y bronce dorado y cuyos vasos de cristal exhiben, los sellos de Bohemia. El segundo es el que usara don Benigno y en él, como diferencia de carácter más que otra cosa, el servicio es de buenísima loza de Sargadelos.

Queda después, para quien pretenda, pese a lo dicho, disfrutar de la pintura, dos salas de costumbristas, andaluces y madrileños, respectivamente, la Sala Real —con varios retratos oficiales— y, sobre todo, la Sala Goyesca, en la que se exhiben además de un magnífico lienzo del de Fuendetodos, «San Gregorio Magno», otras obras de Maella, Carnicero, Bayeu, Vicente López, etc., y el estudio del marqués de la Vega-Inclán, en el que quedan todavía algunos de sus cuadros favoritos, Zurbarán, Valdés-Leal, Murillo, etc.

El Museo Romántico es de tal naturaleza que a él debe cada cual ir a buscar las razones de sus asombros y quizá, ¿por qué no?, la confirmación de que, pese a lo dicho, el romanticismo es una convulsión y un agitarse sumidos en uno mismo y permanentes con los años.

MARIANO NAVARRO



*El Pontífice que viene.*

## Un asunto de financiación

Quiere la Iglesia Católica que el Estado financie parcialmente la gira papal por nuestro país, entre el 14 y el 22 de octubre. La pretensión se fundamenta en que el Gobierno español invitó al Romano Pontífice a visitar España, por lo que debe ser consecuente con sus invitaciones. Razón no le falta, no, al poder espiritual.

En cualquier caso y de una forma u otra vamos a ser los españoles quienes paguemos los gastos de esta visita del máximo representante de Dios en la tierra. Pero lo que en ningún caso podrá argumentar la Iglesia para organizar colectas o exigir subvenciones es que sus arcas están vacías. Sin citar su proyecto de Universidad Católica ni el pago de las deudas contraídas por el CEU o Centro de Estudios Universitarios, sirva como dato el que en mayo pasado invirtió 600 millones de pesetas en la Editorial Católica.

## Felipe verá a la policía europea

Felipe González recibirá en Madrid, el próximo mes de septiembre, a la delegación de la Unión Internacional de Sindicatos de Policía, que llegará a España para decidir cuál de los dos sindicatos policiales existentes en nuestro país es el que reúne más *pedigree* democrático para ingresar en esta organización. La delegación vendrá encabezada por el francés Bernárd de Leplace y su estancia en Madrid coincidirá con la celebración en Barcelona del I Seminario Internacional sobre Policía Democrática en Europa. Este seminario, auspiciado por la Unión Sindical de Policías, contará con interesantes ponencias en torno a la importancia del secreto profesional y los obstáculos que se derivan de la instrumentalización política de la policía. La iniciativa de la USP hará posible que en Barcelona se den cita los representantes policiales de toda Europa.



*Tonto quiere decir tonto, o sea, defectivo de entendimiento.*

## Tonto

Ahora resulta que Mitterrand ganó las elecciones gracias a Breznev —dice De la Cierva que lo dice Revel— y, consecuentemente, sucederá que en España González triunfará gracias a Carrillo. La metodología del demente extrapolada al análisis político escribe sus obras completas en la página 5 del *Ya*. Junto al diario de un espectador de ultratumba y una columna de Salustiano del Campo, que dice encarnar a la inmensa mayoría, De la Cierva exhibe diariamente un humor involuntario. Son la tripleta defensiva de una derecha fantasmal, una trinidad esquizoide que

divide su alma reaccionar entre un golpismo de origen biológico y una defensa de la democracia contra los ataques de los demócratas, que es su última represión cultural. En círculos bien informados de la derecha se teme que los rotundos escritores «estén maniquiavélicamente manipulados por la Internacional Socialista, los comunistas, los sionistas y pagados por la Banca Ambrosiana». La oficina de prensa del PSOE desmintió los rumores y remitió, al hospital psiquiátrico de Ciempuelos, con vistas a una mayor clarificación del tema.



*Landelino estudia y viaja.*

## Landelino, Landelino

El presidente de lo que queda de UCD, Landelino Lavilla, ha perdido el norte. Tan pronto dice que trabaja en un profundo programa de reformas, como ordena a su adlátere Marcelino Oreja —cuyo adlátere y sobrino hállase en el País Vasco— que anuncie una gira. Y Marcelino Oreja cumple con precisión el mandato: «Tras su visita a Santander, el presidente de UCD recorrerá todas las provincias españolas». En Cantabria, Landelino Lavilla pronunció una conferencia y se entrevistó con dirigentes de su partido. Al día siguiente, el presidente de UCD de Cantabria, Fonseca, y un tal Francisco Cortés abandonaron UCD para integrarse en el CDS. Landelino había perdido el norte.



## Lauren, hijo

Destacado militante de la UCD andaluza, Lauren Postigo había preparado una estrategia para el festival de «la canción española» en Huelva. La «gran esperanza blanca de la tonadilla española» —así le llaman— intentó amañar el festival de Huelva para colocar en la final al hijo secreto de El Cordobés, el que fuera famoso torero. Las protestas, claro, fueron mayúsculas y Lauren tuvo que guardar el «do de pecho» para mejor ocasión.

## ¡Que lo expedienten!

El cese fulminante de hombres honestos viene siendo moneda corriente en las altas esferas de la gestión sanitaria en España. A veces, un expediente basta para apartar a un individuo «molesto» de su trabajo. Al responsable de la Inspección Farmacéutica, Francisco Pulido, le ha ocurrido esto último. Su oposición a que la inspección del sistema y los laboratorios farmacéuticos quedara en manos de la organización colegial de Farmacia, como quería el Consejo de Colegios, y a la desaparición de las listas de control de las recetas expandidas por los médicos de la Seguridad Social le ha valido la apertura de «expediente». Francisco Pulido había defendido las tesis de una inspección sanitaria y farmacéutica más rigurosa frente al «entreguismo» del representante de la Dirección General de Farmacia, señor Corredoira, en una reunión en la que se pretendía negociar el «concierto» para 1983 entre los laboratorios farmacéuticos y la Administración.



*Inversiones urgentes en la Seguridad Social no se podrán realizar.*

## Inversiones de menos

Ya se sabe científicamente que los propalados ahorros del INSALUD o Instituto Nacional de la Salud eran sencillamente falsos. Y no sólo eso. El Gobierno va a tener que detraer unos 20.000 millones de pesetas del presupuesto de inversiones en la sanidad pública para 1982 (43.000

millones) con el fin de hacer frente a los conciertos de Farmacia y de Asistencia Sanitaria Privada. De ello se deriva el hecho cierto de que tampoco este año se van a cumplir las inversiones públicas previstas en materia de sanidad. Suma y sigue.

## Orgía para pobres

La gente tiene grandes deseos de ser animalmente feliz, de experimentar nuevas sensaciones y hallar fórmulas —domésticas o salvajes, prefabricadas o naturales— que les permitan redimir las calamidades internas y externas que padecen. Sólo así se explica que el *teléfono del sexo libre*, un ingenio publicitario que permite escuchar un texto erótico, haya batido en tres meses todos los récords de uso en Estados Unidos.

El ingenio en cuestión se pensó para promocionar la revista *High Society*, cuyas fotos lascivas encuentran ilustración sonora a través del teléfono. Según algunas informaciones, unas 42.000 personas marcan el número cada hora, aunque sólo 2.000 pueden conectar. Ello repercute, claro

está, en las facturas telefónicas domésticas. Muchos jóvenes norteamericanos en vez de llamar a sus amigos-as para pasar una tarde agradable, se limitan a marcar el *teléfono del sexo*

*libre*, que, encima, no plantea problemas psicológicos. Y es que también los pobres y los desequilibrados tienen en USA derecho a la orgía, aunque sólo sea telefónicamente.



*Estos aparatos hacen furor en USA.*

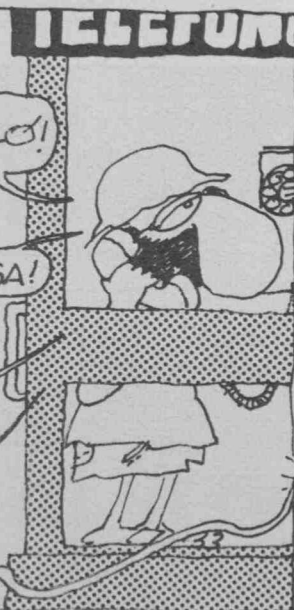
# SIR CAMARA, EL TURISTA DE EL SOCIALISTA

¿EL SOCIALISTA?  
QUE SE PONGA  
EL DIRECTOR...

¿JULIO? ¿JULIO?  
SOY SIR CAMARA

¿ME OYES?  
¡SOY SIR CAMARA!

PUES... POR MÍ, COMO  
SI SE LA PICA UN POLLO...



¿Y... USTED QUIEN ES?

SOY UN  
MECANICO  
DE LA COM-  
PAÑIA TELE-  
FONICA.

CONO, PUES  
PODIA ADUER-  
TIR QUE ESTA  
ARREGLANDO  
EL TELEFONO  
Y ME HABRIA  
EVITADO LA  
ESCENTITA...

¡LO ARREGLO  
EN SEGUIDA. M-  
RE, ESCUCHE...  
¡SE OYE RADIO  
NACIONAL, RA-  
DIO -1

TELEFONO

SE RUEGA A UN TAL  
SIR CAMARA, QUE VIAJA  
POR ESPAÑA EN UNAS  
SANDALIAS DE CUERO DE  
COLOR MARRON, SIN MA-  
TRICULA CONOCIDA Y  
SIN SEÑALIZACION, SE  
PONGA EN CONTACTO  
CON "EL SOCIALISTA"  
POR ASUNTO PROFE-  
SIONAL GRAVE. RE-  
PETIMOS: ES UN AVISO  
PARA LOCALIZAR A...



¡PERO, OIGA! ¿A DONDE  
VA? SI AHORA EMPIEZA  
EL PROGRAMA ESE DE  
"NO SE LE DEBEN PEDIR  
PERAS A LUIS DEL OLMO."



¿QUIENES SON USTEDES?

LA HUNTA DE  
ANDALUSTA...

¿TAN APELMA-  
ZADOS?



¿QUE PASARA? SEGURO  
QUE ME HAN PREPARADO  
ALGUNA  
PUTADITA



ESTAN COMPIN-  
CHAOS EL DIBU-  
JANTE Y EL DI-  
RECTOR. ME  
ESPERO CUAL-  
QUIER COSA



EN ESTO  
CRUE...

¡VAYA, LO  
QUE ME  
FALTABA!

¡PISAR  
UNA  
MIERDA!



¡UN RESPECTO  
QUE SOY UN  
RESIDUO NU-  
CLEAR...

¿AHORA  
LAS LLAMAN  
ASI...?



NO, SEÑOR, NO  
SOY EL "COLUMBIAN"  
Y POR LO TANTO  
NO LE PUEDO  
LLEVAR A MADRID



UNOS KILOMETROS  
DESPUES...



¡YA ESTOY!  
AHORA SOLO  
FALTA QUE  
NO FUNCIO-  
NEE EL  
ASCESOR



JULIO, SOY  
YO. YA ES-  
TOY AQUI...

EL SOCIALISTA  
DIRECTOR

PASA  
PASA

¡ARF!

-TE BUSCABA PARA DECIRTE  
QUE AGOSTO HA TERMINADO  
Y QUE EMPIEZA, LOGICA-  
MENTE, SEPTIEMBRE...



(Seguiremos...)



# Las palabras no bastan: obras

**E**L presidente de Gobierno, usando de sus atribuciones constitucionales, ha disuelto las Cortes de una manera que se ha calificado de precipitada y sin dar una explicación convincente. Su persistente voluntarismo, resaltado en esta última decisión, no ha hecho, al fin y al cabo, más que demostrar la conocida incapacidad para afrontar las circunstancias que el propio equipo de Gobierno ha venido provocando desde que se hizo cargo del poder. Ante los hechos, que estaban ahí, inmodificables, irreductibles a los propósitos particulares de los políticos de la derecha, era ya inútil buscar salidas tangenciales. La disolución de las Cámaras era una consecuencia prevista. El apresuramiento del señor Calvo Sotelo, una improvisación. Sus razones, que las tendrá, no constituyen ya una cuestión que merezca la pérdida de tiempo para analizarla.

La cuestión que sí importa, que sí reclama la atención en este prelude electoral es la adecuación de las formaciones políticas a la situación que afronta el país, totalmente nueva tras los cinco años de funcionamiento del sistema democrático, y a los cambios verdaderamente profundos que se han efectuado en la opinión pública. En primer lugar, se impone la comprobación de que, independiente de las encuestas y las estadísticas, los diversos sectores de nuestra sociedad han rebasado en estos cinco años las viejas concepciones paternalistas destinadas a confundir sus límites, y aparecen definidos con singular

nitidez. Puede asegurarse que, en nuestro presente, los ciudadanos, en su inmensa mayoría, identifican con claridad los núcleos de intereses con los que más directamente se corresponden los suyos. Esto significa que ese proceso de reconocimiento de la propia identidad de cada ciudadano en el ámbito de su desenvolvimiento económico y social y, por consiguiente, en sus manifestaciones políticas y culturales, ha reducido a poca cosa la influencia de los viejos mitos y tabúes en las generaciones adultas que se educaron y vivieron parte considerable de sus vidas bajo la dictadura, y los ha barrido por completo de las mentes de las nuevas generaciones. De aquí se deduce que en este prelude electoral no sólo nos aliamos en el umbral de una radical renovación de la configuración política del país, sino, lo que es más decisivo, nos encontramos ante una sociedad que ya se ha renovado en los estratos más hondos, los que no suelen reflejarse en los medios de comunicación. Se trata de una sociedad que en pocos años ha vivido mucho, tanto que se ha descubierto a sí misma como fuerza capaz de trazar su propio destino.

A los diversos sectores de esta sociedad ya no se les puede deslumbrar con la retórica gastada que han venido usando los políticos de la derecha, es más, ya no les convencen los proyectos políticos que no estén fundados en hechos tangibles. La gran desgracia de los políticos de la derecha es que ya no tienen nada que prometer más que a las clases privilegiadas de la

sociedad a las que indefectiblemente han servido siempre, porque siempre han ejercido ellos el poder. El resto de la sociedad, las capas medias, los asalariados, reclama experiencia. No puede conformarse con palabras, con ofrecimientos que carecen de una base real. Ni le conmueve ya el espantajo del miedo. Le atemoriza, en cambio, la continuidad de una política que, con el fin de salvaguardar los intereses de los grupos más pudientes, no ha vacilado en dejar a los demás a merced de la inflación y la estabilización económica, con su secuela de quiebras de la pequeña y mediana empresa, y el paro obrero. Tales son las realidades que exigen otra respuesta que no sean meras palabras, y que ponen en evidencia la adecuación o inadecuación de las formaciones políticas. Los hechos por todos constatados, las realidades económicas y sociales que diariamente confronta la mayoría de los ciudadanos, no pueden ya tergiversarse en las conciencias, ni mucho menos ocultarlas, recurriendo a sutilezas que no sirven para eludir las responsabilidades, como a los tardíos cambios de denominaciones, trasiegos de personas de unas a otras banderías, rectificaciones de concepciones que se enunciaron, se abandonaron y ahora se quieren recuperar. Ya es tarde para todo eso. Nuestra sociedad, que ha hecho experiencia de esas conductas, ha pasado ya a otro estadio del proceso democratizador, como vamos a comprobarlo en los convocados comicios. No son palabras, sino obras lo que hoy se exhibe.

## EL SOCIALISTA

**Director en funciones:** Julio Bernárdez.  
**Director adjunto:** José Carlos Arévalo.  
**Redactor-jefe:** Angel Merino.  
**España:** Luis Díez, Federico Castaño y Marisol Padilla (laboral).  
**Internacional:** Enrique Gomáriz.  
**Cultura:** Miguel Rubio.

**Colaboradores:** Félix Santos, Andrés Sorrel, Félix Grande, Angel Fernández Santos, Ian Gibson, Víctor Márquez Reviriego, Luis Pasamar, Hortensia Campane-

lla, José María de Vaz Soto, Miguel Gato, Luis Martínez, José Nevado, Rafael Tuñón, Eduardo Tijeras, Arturo Reverter, Sir Cámara y Chumy Chúmez.  
**Diseño:** Humberto Forero y María García Villar.

**Archivo y Documentación:** Esteban Pulgar.

**Fotografía:** Miguel Otero y servicios Cover, EFE, Sygma y Gamma.

**Redacción y Administración:** Santa Engracia, 90. Madrid-3. Teléfonos: 446 50 01 y 446 51 50.

**Déposito legal:** M. 845-1977.

**Imprime:** Altamira, S. A. Industria Gráfica. Carretera de Barcelona. Km. 110,200. Madrid.

**Distribuye:** Marco Ibérica, S. A. Carretera de Irún, kilómetro 13,350. Madrid-34.

**Gerente:** Felipe González Mota.

**Suscripciones:** Herminio Alonso y María Antonia Portillo.

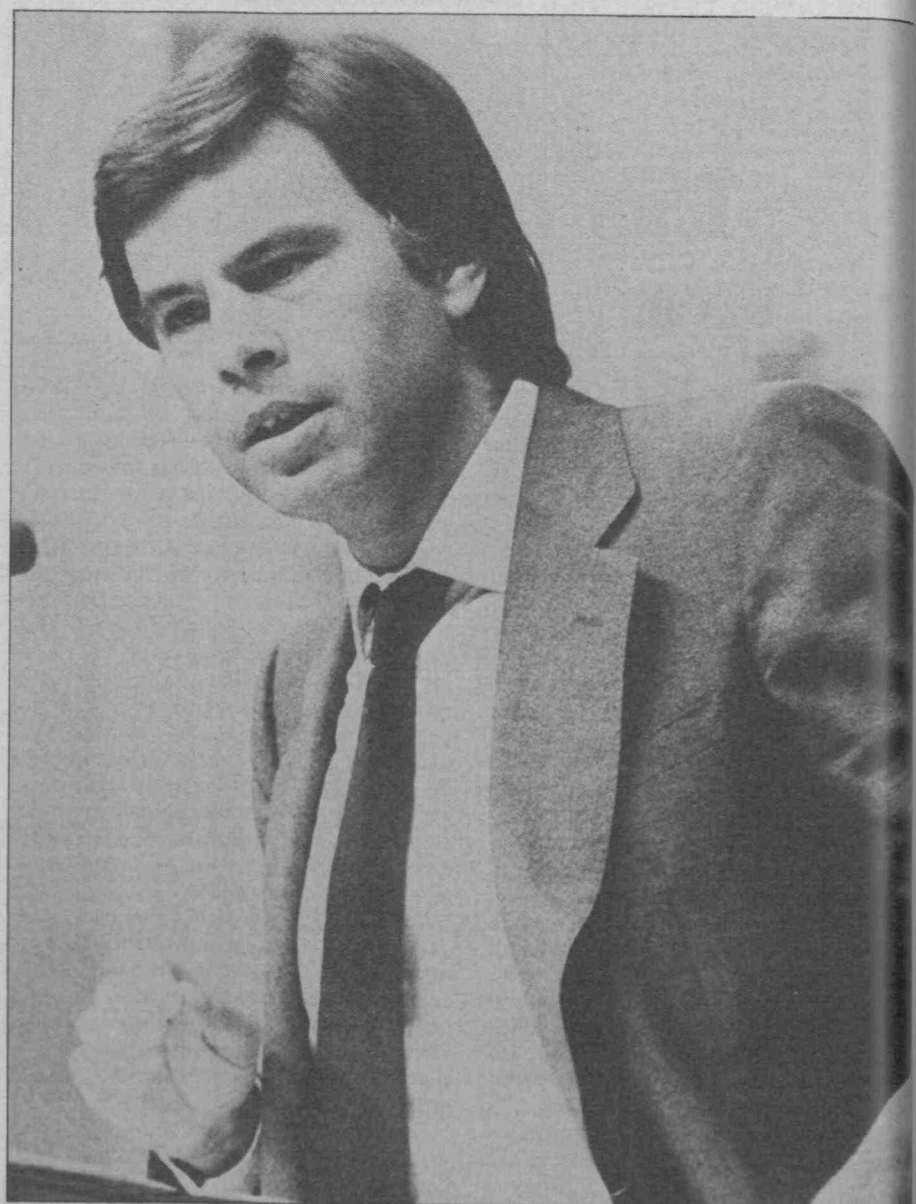
**Publicidad:** Fernando Munguía.

**Edita:** EL SOCIALISTA, EDITORIAL.



**T**ENIA que ser así. Un día u otro. Las fechas ya son mera anécdota. Lamentablemente el pánico gubernamental ha impedido que el Congreso cerrara el ciclo autonómico, pues el próximo gobierno debería haberse encontrado ese proceso cerrado, al menos en su fase constituyente. Otro gallo hubiera cantado con respecto a la aprobación de los futuros Presupuestos Generales del Estado. La inferioridad parlamentaria de la fraccionada mayoría, ya mucho menos que minoritaria, y la presumible pobreza ideológica y política de los mismos habrían tenido graves consecuencias para el desarrollo de la democracia.

El PSOE había previsto la situación. La natural inquietud que provoca en los militantes de cualquier formación política la confección de las listas electorales, en el Partido Socialista serán un ejemplo de serenidad. Es probable que el partido que conduce hoy a la mayoría social para el cambio sea un modelo de fuerza tranquila, en estos días en los que la política se va a confundir por muchos medios de comunicación y en las conversaciones privadas de una opinión lógicamente movilizada por el proceso electoral, con una guerra de siglas, cuya impudicia perjudicará a la imagen de una democracia que, sin embargo, ha sabido legislar en medio de la crisis, combatir los asaltos a que se ha visto sometida y situar al ciudada-



*Felipe González: un proyecto socialista autónomo, sin coaliciones de ninguna clase.*

### La hora del cambio

# Elecciones generales

El día 28 de octubre es el día. Así lo hizo saber Calvo Sotelo durante la noche del pasado día 27. Se terminaban las vacaciones con un portazo que devuelve a los españoles a la realidad de una podrida situación gubernamental, espoleada por la huida generalizada de los militantes de UCD que regresaban a la atomización original que dio paso a UCD, un partido exhausto más por las disensiones internas que por el desgaste lógico de todo ejercicio del poder.

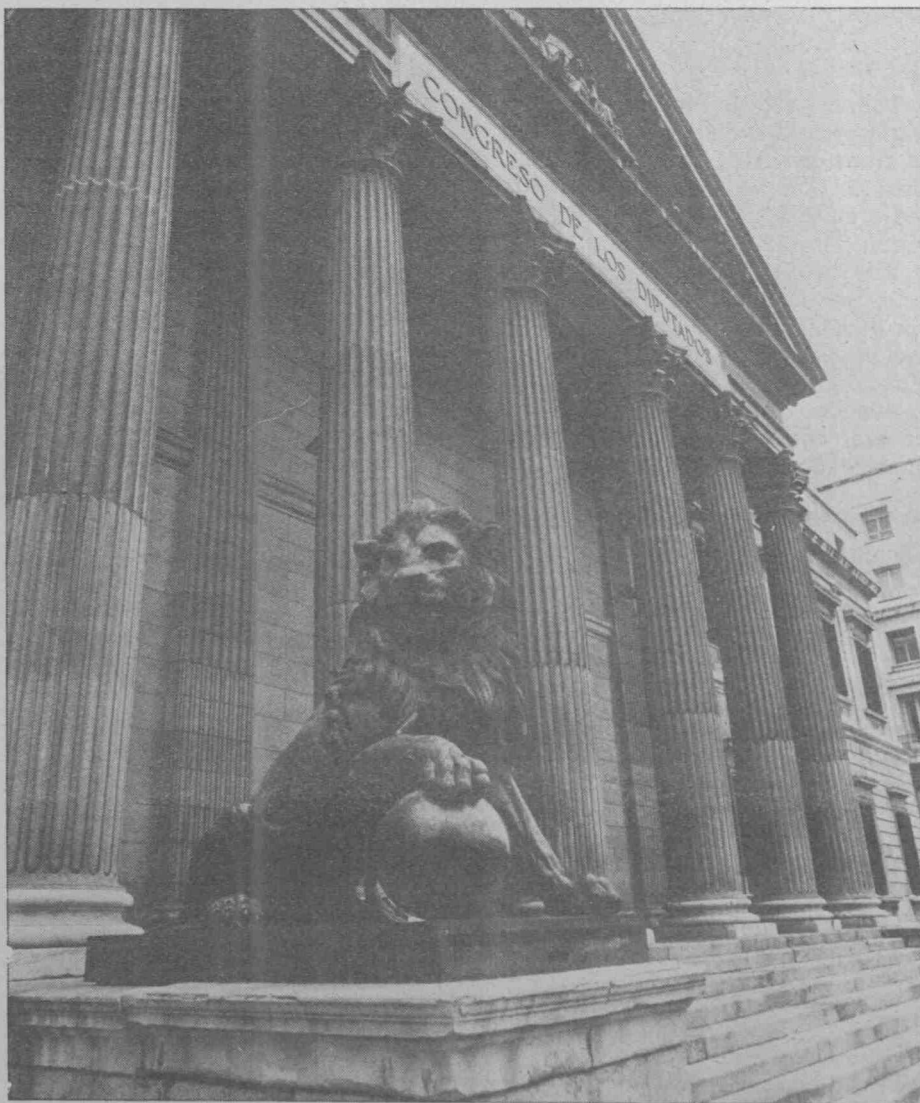
no en el centro de las decisiones, si no de una forma total, sí al menos en el camino de conseguirlo.

Los problemas que tiene planteados el país son otros. Las desmembraciones, alianzas, pactos entre partidos, disensiones internas son problemas de una superestructura política que se manifiesta espontáneamente —y esto en principio podría ser signo de libertad y sinceridad políticas—, pero contradice la univocidad y contundencia de los problemas reales, económicos, sociales, estructurales, culturales y políticos que interesan a la sociedad española.

La función de oposición al Gobierno centrista no ha sido para el PSOE una mera tarea parlamentaria, ni tampoco su gestión en el ámbito de la Administración local que, a pesar del amordazamiento legal a que la somete la desfasada Ley de Régimen Local, sirvió, sin embargo, de contrapunto a la política del poder central. No. El partido ha constuido a lo largo de esta legislatura, una labor de estudio, prospección y creación que ha ido directamente a la cala profunda de los más variados, particulares y generales problemas que afectan a la realidad española. Ha sido un trabajo sordo, desglosado en mil comisiones y sucedido en el interior del partido. Tanto los problemas más específicos de la política sectorial, como los grandes temas de la Reforma de la Administración del Estado y los macropromblemas que afectan al conjunto de la sociedad española han sido abordados tan seriamente que hoy nuestra alternativa de gobierno es algo más que un eslogan. Se cimenta en un complejo y largo trabajo. Esta es la diferencia, la tranquilidad, la firmeza con que todos los militantes del PSOE encaran la confrontación electoral.

#### CAPACIDAD DE MENSAJE

Hay una política de pasillo y hay una política de realizaciones. La política se puede vivir desde las mil y una anécdotas de lo cotidiano, o tomando estas anécdotas como la cresta de un iceberg que oculta una cuestión más profunda. Desde luego es más divertida la primera que la segunda. El refugio de lo anecdótico —creación de siglas, travestismo de los políticos, etcétera— «vende» más en primera instancia —«scoop» lo llama el argot anglófilo de la prensa española—: son



*Dos meses para la renovación de las Cortes.*

los árboles que no dejan ver el bosque, un desvío falaz para confundir a la opinión, parecido a las acusaciones pretendidamente ideologizantes de los que no tienen una ideología y, lo que es peor, la más mínima capacidad de análisis para responder a los problemas concretos que la sociedad plantea.

La campaña electoral del PSOE se va a ver asaltada por esas dos fáciles tentaciones a cargo de sus adversarios políticos. Será la muestra de su debilidad, la denuncia de su incapacidad de mensaje. Los hombres del partido sobre los que recae la tarea de interpretar públicamente la oferta socialista tendrán que atajar estos ataques anecdóticos. Pero no se van a desviar un ápice de los propósitos con que han planeado su campaña. El PSOE sabe cuáles son los problemas reales de la Administración del Estado, las inquietudes que gravitan sobre la sociedad española, los flancos legislativos aún

pendientes y la renovación, relevo, cambio, brisa de aire fresco que se esperan de una política socialista en el poder.

Cuando se está seguro, cuando se tiene el mensaje, todo lo demás, el ruido del adversario, la posible manipulación de interferencias ajenas a la campaña, es silencio.

#### UNA CUESTION DE ESTADO

Sin temor a equivocarse la descripción, puede decirse que la Administración Pública es el producto maduro de una estructura autoritaria, centralista y burocratizada. Su insolidaridad ha producido unos esquemas corporativos que algunos observadores califican, aún hoy, tras cinco años de transición desde aquel 15-J de 1977, como «micropoderes fácticos». Su reforma no la cuestiona nadie. Y, sin embargo, sigue pendiente.

Felipe González ha expresado, en varias ocasiones, la necesidad de que la transformación del Estado centralista en el Estado de las autonomías viaje en paralelo a la reforma de la Administración del Estado.

Pero el Gobierno de UCD nunca acabó de entender la necesidad de dotar a la Función Pública de una regulación específica. El Estatuto de la Función Pública, con la consiguiente regulación de acceso a la misma, de acuerdo con los principios de mérito y capacidad, es un tema que sigue pen-

diente. Y con él están por ver la aplicación efectiva de una Ley de Incompatibilidades con muchos agujeros, la implantación de sistemas horarios, el cambio de imagen de la Administración y el logro efectivo de una productividad similar al de la empresa privada.

En opinión de los socialistas —tantas veces expuesta por Francisco Ramos, Enrique Barón y el propio Alfonso Guerra— la Administración Pública debe convencerse de que unas normas disciplinarias —así, la aplica-

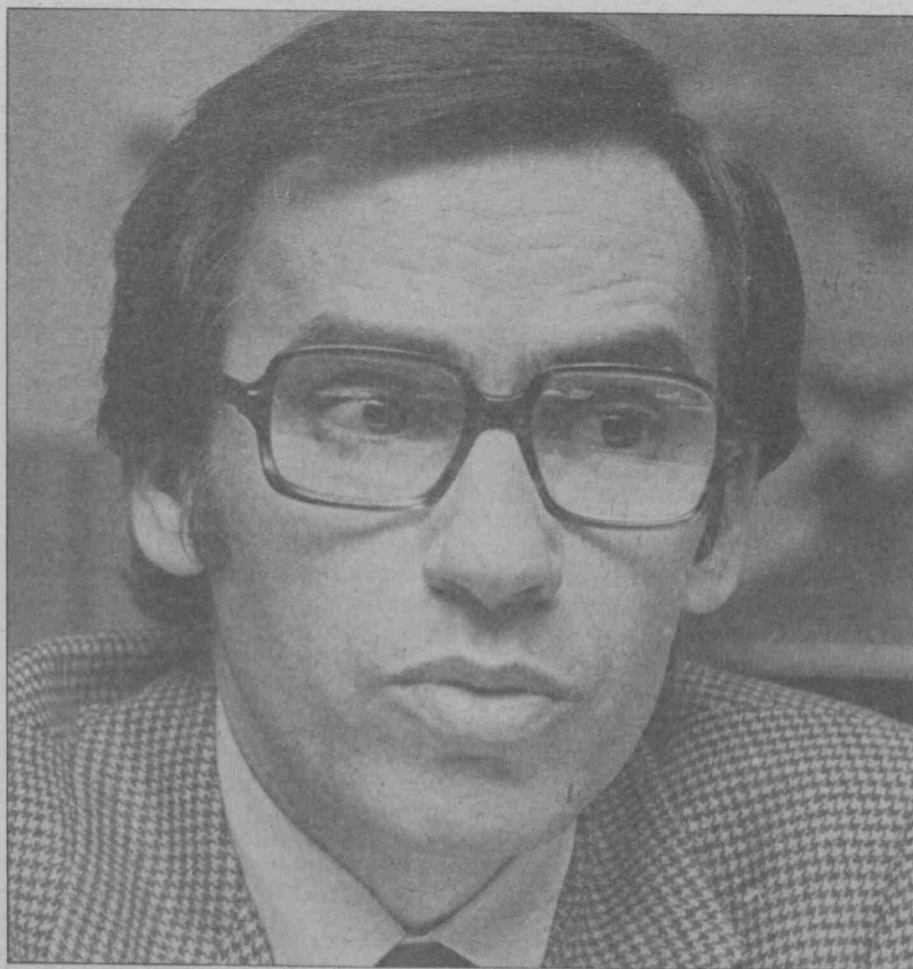
ción de incompatibilidades— son ya una garantía de eficiencia e imparcialidad. Además del desarrollo legislativo preciso, parece hoy todavía necesario llevar a todos los organismos de la Administración el convencimiento de que si la conciencia profesional y la adhesión al sistema democrático no se lleva a efecto, el Gobierno hará sentir su autoridad sin contemplaciones. Con criterios de rigor se ha actuado ya en multitud de Ayuntamientos y Diputaciones.

Tal tarea contará, en opinión de Felipe González, con dos aliados fundamentales: los propios funcionarios, cansados de la ineficacia y desmoralizados por los defectos de funcionamiento, y la casi totalidad de los ciudadanos.

La reforma de la Administración exige, además de las pertinentes medidas legislativas y el paso de los funcionarios correspondientes de la Administración central a la autonómica, un proceso de clarificación de la propia Administración, que tiene por fin principal la agilidad y eficacia de los organismos. Se necesita reducir el número de departamentos y Secretarías de Estado, corregir las duplicidades administrativas y disciplinar las relaciones interministeriales en los asuntos de competencia común; por supuesto, un calibrado examen del traspaso de competencias a las Administraciones autonómicas, de acuerdo con lo dispuesto en los estatutos de autonomía, así como en la «nonata» Ley de Régimen Local, lo que resulte más racional, útil y efectivo.

Para los socialistas son temas prioritarios la agilización y más profunda solvencia entre la Administración y los intereses de los administrados, que deben encontrar en el Estado un soporte que dinamice, en vez de frenar, sus iniciativas; un mecanismo de participación en la gestión del sistema tributario, así como dar un elevado protagonismo a las Corporaciones locales y a las Comunidades autónomas en la gestión de las figuras tributarias de carácter patrimonial. Por el contrario, corresponderá al Gobierno del Estado la gestión de aquellas otras que sirvan para centrar la evolución de la actividad económica. La puesta en marcha del Consejo de Política fiscal y financiera, de las secciones del Tribunal de Cuentas, la aplicación efectiva de la Ley de Financiación de las Comunidades Autónomas y del Fondo de Compensación Interterritorial

“El PSOE sabe cuáles son los problemas reales de la Administración del Estado, las inquietudes que gravitan sobre la sociedad española, los flancos legislativos aún pendientes y la renovación, relevo, cambio, brisa de aire fresco que se esperan de una política socialista”



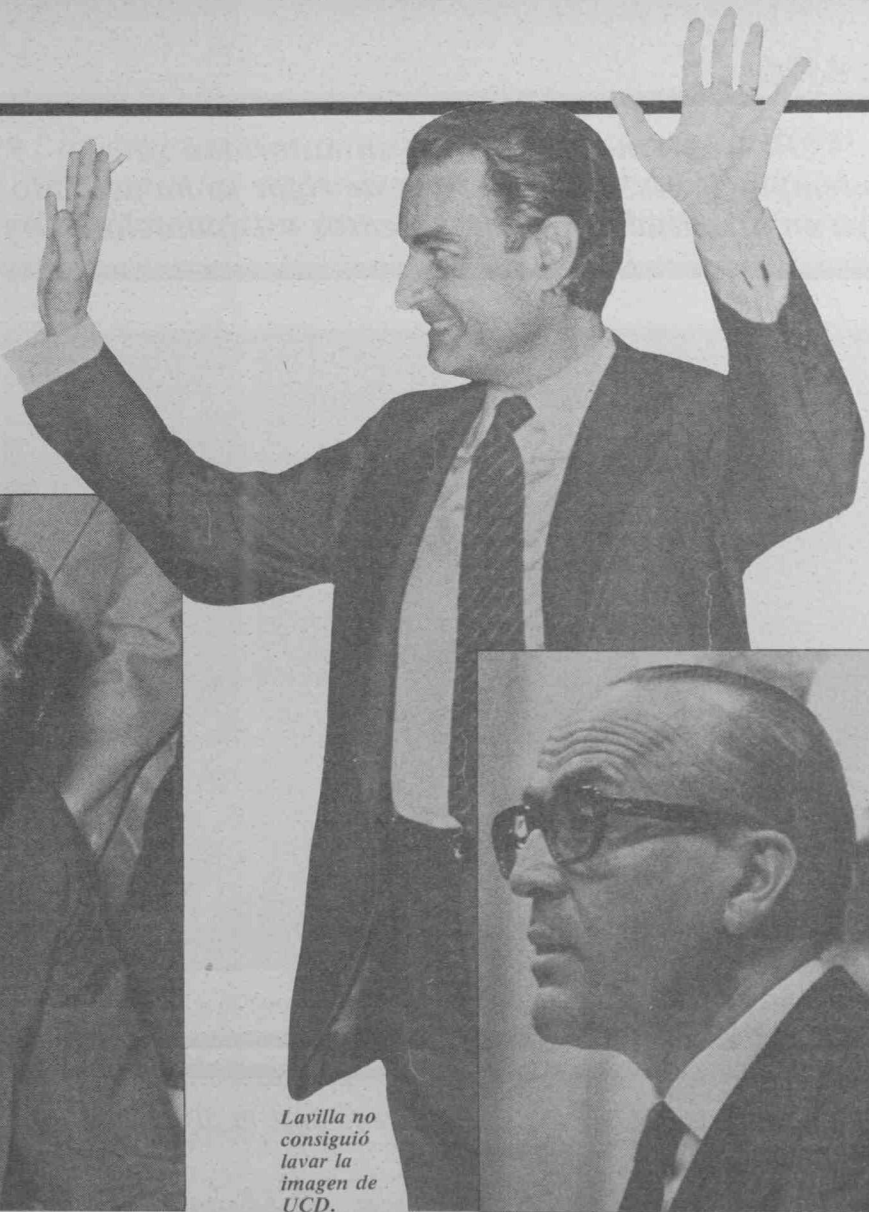
Alfonso Guerra: a por la mayoría absoluta.

serán, entre otros, los mecanismos para la consecución de una nueva organización administrativa, tal como prevé la Constitución en el capítulo referido al Estado de las autonomías.

En lo que se refiere a la Administración local, existen materias pendientes que afectan a su democratización, a



*Suárez: del centrismo, desplazado hacia el personalismo comunitario.*



*Lavilla no consiguió lavar la imagen de UCD.*

*Calvo Sotelo sacó de Ribadeo su crucigrama electoral.*

la participación ciudadana y a su autonomía política y económica. Es el caso de una nueva Ley de Régimen Local, de una Ley reguladora del Sistema Tributario Local, de la Ley de Financiación del Transporte Colectivo Urbano y de un amplio número de temas que afectan al urbanismo, a la política de viviendas, a la enseñanza y a los servicios sociales.

### UNA SOCIEDAD MADURA POLITICAMENTE

Las anteriores elecciones legislativas dejaron una cosa bien clara: el pueblo arrinconó rostros del pasado, organizaciones que venían de otros tiempos. Se votó a un partido de nuevo cuño, con caras ya conocidas en el anterior régimen, pero que habían ejercido el poder durante la transición, y desde el poder prepararon los comicios. Y se votó a un Partido Socialista centena-

rio que había sabido renovarse por los cuatro costados.

Antes de agotarse la actual legislatura, todos los grupúsculos que formaron el centro, la UCD misma y las siglas que ahora nacen de su actual desgajamiento, ya han dicho lo que tenían que decir. Y lo que puede decir su derecha es peor. Es el mismo contenido con una envoltura más autoritaria. ¿Puede esperar la opinión de todos ellos una filosofía diferente y amplia, que abarque el ancho campo de problemas y cuestiones, que responda a todos los retos planteados a la sociedad española y a su Estado?

Un reto radical es el económico. Tendrá que abordar el crecimiento mediante una estimulación de la inversión pública que elimine cualquier incertidumbre de los empresarios privados, a la par que solventar el endeudamiento a corto plazo de la empresa privada, dados los altos costes financieros, que han constituido un motivo

fundamental de la ausencia de inversión. Si a ello añadimos el gravamen de los costes fijos de la Seguridad Social, se deducirá que ambos deben ser afrontados de forma clara y directa por el próximo gobierno.

La gente no va a escuchar tanto los eslóganes, ni los latiguillos faranduleros. Le interesa más, por ejemplo, cómo se va a desgravar a las empresas generadoras de empleo, cómo se va a compensar a unos trabajadores que han asumido la reducción de sus rentas, y cómo se va a poner coto a unos beneficios paradójicos con la actual situación por parte de los intermediarios financieros, cómo se van a rebajar sus tasas de interés, lo que daría un mayor impulso al sector productivo.

En estas elecciones se va a ver de todo. Habrá su circo y su folklore. Podrán venir profetas de allende los mares, y a falta de J.R. tendremos a Milton Friedman, que casi significa lo

“El Gobierno hará sentir su autoridad sin contemplaciones. Con criterios de rigor se ha actuado ya en multitud de Ayuntamientos y Diputaciones”



Fraga sigue bebiendo de la derecha más conservadora.

Sólo Felipe González se mostró sereno ante la disolución

## Coincidencia entre AP y PCE: medida precipitada

Las reacciones de los líderes políticos ante la decisión gubernamental de disolver las Cortes Generales y convocar elecciones para el próximo 28 de octubre son el mejor barómetro para conocer el grado de preparación que en estos momentos presentan las distintas organizaciones políticas.

El pronóstico más generalizado sobre la convocatoria de elecciones generales había sido el de que éstas se celebrarían a mediados de noviembre. La anticipación de la fecha ha provocado variadas reacciones. Landelino Lavilla, el actual presidente de UCD, opina que «la disolución de las Cortes es una decisión acertada, porque resulta adecuada a las previsiones constitucionales y al momento político en que vivimos». Según el responsable del partido en disolución que sustenta al Gobierno, no cabe hablar de elecciones anticipadas con propiedad, pues el plazo entre la convocatoria y lo que hubiera sido el término de la legisla-

tura es sólo de seis meses. En su análisis reitera que la actividad parlamentaria en septiembre hubiera sido contraproducente porque las fuerzas políticas habían entrado en una dinámica electoral que hacían difíciles acuerdos para que el Gobierno pudiera desarrollar su tarea. Indirectamente, el presidente de UCD admite que la debilitación progresiva del grupo parlamentario centrista había desembocado en una situación parlamentaria ridícula para el Gobierno tras la apertura del Congreso de los Diputados.

### SUAREZ: POCO RAZONABLE

Muy otra es, en cambio, la opinión del duque de Suárez, quien expresa que «aunque la decisión es legítima, resulta poco razonable por la precipitación con que se ha tomado y por las razones objetivas políticas, que aconsejaban otra fecha». Según Adolfo Suárez, no se puede argumentar que el cambio de relación

mismo. Los demócratacristianos y la derecha, en general, pueden expresar su escándalo pero la visita del Papa de cuyos objetivos pastorales aquí no se duda, será manipulada, sublimada o tácitamente, como se prefiera. No obstante, tras una larga crisis económica que ha llevado a este país a punto cero, aquí interesa más saber la posición de las distintas opciones políticas ante la situación fiscal, cuya presión está prácticamente sostenida por una parte de la población, y cómo, sin aumentar dicha presión, y más equilibrada desde la Reforma Fiscal, se evitan las grandes bolsas de fraude existente. O cómo se administrará la deuda pública, si se empleará en gastos corrientes o se convertirá en inversión pública, si se reformará el empleo comunitario y si se llevará a cabo una planificación económica concertada entre los sectores público y privado.

Parece que en la mente de los españoles, al menos de su mayoría, no cabe la menor duda de la conveniencia de un gobierno homogéneo políticamente y con suficiente mayoría parlamentaria. Es necesario para bien de

de fuerzas en las Cortes hubiera hecho necesaria la disolución.

Acudiendo a lo evidente, reconoce el duque que el Gobierno sería incapaz de superar, sin un enorme desgaste electoral, la aprobación de la Ley de Presupuestos y que, por tanto, las elecciones deberían celebrarse antes de Navidad. «Pero el adelantamiento tan precipitado —ha escrito en *El País*— tiene dos efectos perjudiciales de carácter general. En primer lugar, la aprobación de los Estatutos de Autonomía de Castilla-León, Extremadura y Madrid y, en segundo, la coincidencia del desarrollo de la campaña electoral con la visita del Papa.»

### VERSTRYNGE BUSCA CULPABLES

Por otra parte, las reacciones del grupo de Fraga, Alzaga y De Miñón sobre la disolución anticipada han sido las más violentas. En una retorcida interpretación, el secretario de AP responsabiliza de la misma al PSOE «ya que por la vía del poco afortunado consenso —dice— ha participado e influido muy considerablemente en el proceso de gobierno». Según el analista Verstrynge, el PSOE no sólo tendría la culpa de una convocatoria anticipada en exceso de las elecciones generales, sino también de los problemas económico-sociales, fiscales y de



“Los grupúsculos que formaron el centro, la UCD misma y las siglas que ahora nacen de su actual desgajamiento ya han dicho lo que tenían que decir”

la democracia, porque deberá acometer grandes medidas que sólo son toleradas a los gobiernos fuertes. Remodelaciones sectoriales, reciclajes profesionales de amplios sectores, clausura de empresas anti-productivas y sin futuro, potenciación de sectores de alta tecnología, reforma de estructuras agrarias, extensión de la industria derivada del campo, racionalización de los sistemas de distribución..., un amplio reto que muchos grupos van a querer soslayar en esta campaña, pues la política de pasillos les ha impedido una dedicación profunda, y una captación de bases con dedicación y profesionalización suficientes como para estar en disposición de responder cuando la hora de la verdad ha sonado.

**A CORTO, MEDIO Y LARGO PLAZO**

Pero la elección de un gobierno no sólo depende, a ojos de la opinión pública, de las respuestas que un grupo político tenga a las cuestiones más palpitantes. Se trata, también, de lle-



Fernández Ordóñez, a la busca de una rápida definición.

crisis de nuestro país, y también de Europa. Este analista español, hijo de padres divorciados y extranjeros, considera que las soluciones para España las tiene Alianza Popular.

**CARRILLO: GATO ENCERRADO**

Por su parte, Santiago Carrillo, a quien la noticia de la disolución le llegó a Rumania, donde se encontraba de vacaciones, ha declarado que «la medida es precipitada y ha sorprendido a quienes sospechábamos que las elecciones serían anticipadas pero no tanto». Carrillo se pregunta qué motivaciones han existido para hacer coincidir la campaña electoral con la visita del Papa. «Esta visita —ha escrito— que normalmente no hubiera generado en nuestro país ningún problema político, que todos los partidos hemos considerado con respeto, en plena campaña electoral se transforma en algo que puede ser contraproducente y cuya oportunidad crea una división de opinión incluso entre los mismos cristianos. ¿Cómo ha podido ser irresponsable hasta ese punto el Gobierno no aplazándola previamente?», se pregunta el responsable del PCE. Para Carrillo «algo huele mal en este asunto».

**FELIPE: PREPARADOS PARA GOBERNAR**

El análisis que de la disolución anticipada de las Cortes hace Felipe González es posibilista. «El PSOE ha sostenido desde el 1 de marzo de 1979 la conveniencia de que la legislatura se agote en beneficio del normal funcionamiento de las instituciones. Este principio —ha dicho— no es absoluto y siempre hemos acompañado la expresión de ese deseo con la advertencia de que tiene una condición necesaria y suficiente: que el Gobierno tenga la posibilidad de ejercer el poder con un respaldo parlamentario suficiente para garantizar la respuesta a los problemas del país.» Para Felipe González, lo que viene ocurriendo desde la primavera, y especialmente desde que se conocieron los resultados de las elecciones andaluzas, consiste sencillamente en que la fórmula de gobierno monocolor de UCD se ha extenuado definitivamente.

Para Felipe González «sería injusto negar al PSOE el esfuerzo que ha realizado en el mantenimiento de ese Gobierno, en condiciones muy adversas y que están en la mente de todos». El líder de la principal fuerza política española expresa también lo lamentable que resulta dejar temas legislativos pendientes.

Los Estatutos de Madrid, Extremadura, Castilla-León y Baleares son esos temas. Junto con ello, Felipe González ha manifestado que otra de las consecuencias de la precipitación con que se ha producido la disolución de las Cortes y la convocatoria de elecciones «es la presumible coincidencia de la venida de Juan Pablo II con el apogeo de la campaña electoral. Esta circunstancia —ha dicho— es de por sí anómala, pero no será el Partido Socialista quien manifieste reticencias para la visita del Papa a España, cualquiera que sea el momento en que se realice».

Aunque Felipe González no oculta la preocupación por que alguna opción electoral intente utilizar el presumible acontecimiento religioso en provecho propio, dice que «quien así obrara se llevaría una enorme sorpresa, porque los ciudadanos de este país son políticamente maduros y rechazarían cualquier manipulación de esa visita». Para el secretario general del PSOE, los socialistas han realizado un considerable esfuerzo en la preparación de una alternativa para el cambio, y sería de desear una clarificación del panorama político. «Nos hemos mantenido —ha dicho— al margen de las guerras de siglas y hemos concentrado nuestras energías en la elaboración de los presupuestos de la mayoría para el cambio que España necesita.»

var a la cabeza del Estado a quienes sean capaces de ofertar una filosofía más profunda, justa y eficaz con respecto a las cuestiones pendientes, históricamente postergadas, que se enfatizan con lo mejor del regeneracionismo español, con la definitiva y profunda modernización del país.

Y sucede que todas estas cuestiones, por mucho que los frutos de algunas sólo puedan saborearse a medio y largo plazo, son tareas urgentes, que deben acometerse ya, que no pueden esperar más. La activación de los recursos humanos que ofrece el pueblo español, mediante una concepción eficaz, desburocratizada, competitiva e igualitaria de la Educación; la reforma inmediata e inexcusable de la Administración de Justicia; el saneamiento de la Seguridad Social, no por ello menos interrelacionada con la sociedad, con los recursos privados, pero bajo el paraguas del Estado; la comprensión de la cultura como una forma de vida superior extensible a todo el pueblo, y la implantación de una idea motriz de la política exterior lejos, por fin, de toda retórica, y muy cerca de los reales intereses nacionales, son, en suma, la gran cuestión, la que va a dirimir el quién y el cómo del acceso al poder.

Todos estos temas, infraestructurales, delatan los cortos horizontes de la acción política centrista, la proclividad al estancamiento y el inmovilismo de las capas conservadoras —reaccionarias— de España. La triste aventura de la LAU no es más que un elocuente ejemplo. A través de esta ley se pensaban establecer los mecanismos democráticos pertinentes, exigir balances académicos a profesores y catedráticos «vitalicios» y dotar de autonomía a las universidades para su organización, dentro de la concepción de servicio público financiado por el Estado. Disponía la LAU importantes medidas para el fomento de la investigación y para la mejora de la enseñanza, responsabilizando al elemento estudiantil y, sobre todo, al personal docente. Pero con la reacción se topó la ley, mostrando los límites de la capacidad reformadora de la derecha.

El panorama no es más halagüeño respecto a la Educación General Básica. Y aunque en los últimos años puede decirse que gracias a las pertinentes reivindicaciones ciudadanas, Gobierno y Ayuntamientos han conseguido superar los grandes déficit que existían, la carencia de plazas escolares en

el «pre-escolar» y en los niveles de BUP y Formación Profesional sigue vigente. En esta situación, el Estado sigue financiando la enseñanza privada por encima de las posibilidades del Ministerio de Educación, del crecimiento anual mismo de los Presupuestos Generales del Estado en su conjunto, mientras que las dotaciones escolares públicas se mantienen al mismo nivel de 1971. Los datos oficiales sobre el «fracaso escolar» en EGB hablan de que más de un 30 por 100 de los alumnos de esta etapa no consiguen pasar a la siguiente, el BUP, y son conducidos a centros de Formación Profesional o a sus casas. En el primero de los casos, el fracaso escolar se reproduce en las escuelas de FP. En el segundo, el futuro profesional de miles de jóvenes es absolutamente incierto.

Según Victorino Mayoral, delegado

federal de Educación del PSOE, el fracaso escolar es el producto evidente de una mala planificación educativa y de la invalidez de los sucesivos planes escolares habidos hasta ahora. «Los socialistas, al tiempo que vamos a proponer una etapa de escolarización básica única, posiblemente prolongada hasta los dieciséis años, vamos a intentar mejorar la calidad de enseñanza, tanto a través de los instrumentos oficiales como de los surgidos de la propia comunidad escolar.»

Precisamente el término «comunidad escolar» se considera clave para la transformación pedagógica de España. Aquí se hizo un Estatuto de Centros Escolares, mediante el que la derecha intentó coartar toda participación posible a los padres y a los alumnos en la escuela privada subvencionada por el Estado y, también, en la escuela pública. Pero si el concepto

“La elección de un gobierno no sólo depende de las respuestas que un grupo político tenga para las cuestiones más palpitantes”



Alzaga mira a la mayoría natural.



Sánchez de León, con la mirada atenta hacia el suarismo.

de «comunidad escolar» es importante, también lo son otras medidas legislativas aún pendientes. Es el caso del Estatuto del Profesorado o el de la regulación de subvenciones a la enseñanza privada, de una forma concreta y bajo unas condiciones precisas.

La reforma de la educación es, de hecho, una revolución interior, en el sentido más íntimo, más motriz, con mayor capacidad de transformación por parte de una sociedad que, en el futuro, pueda asumir tanto los retos de sus propios problemas como cuantos procedan del exterior.

Pero si la cultura como forma de vida es un proyecto que el conformismo de la derecha tiende a posponer a la utópica «madurez intelectual de todo un pueblo», la indigencia de la industria cultural, su desmembración organizativa y su ausencia de correlación con un Estado que la comprenda, además, con un vasto sector económico y de trascendente importancia, son una tarea que no admite demoras.

En este sentido la creación del Ministerio de Cultura no significó una concepción diferente del lugar que la cultura ocupa en la sociedad. De he-

cho mantuvo las mismas estructuras del anterior Ministerio de Información y Turismo, desgajando, primero, todo lo relacionado con éste. Y desprendiéndose después, de las competencias de control informativo, por medio de disposiciones de variado género, no siempre acertadas en



*Garrigues, un liberal «por libre» con dificultades para la coalición con el centrismo.*

## Cuatro Estatutos a la cola

**E**L adelanto electoral impidió que en la actual legislatura quedara completada la construcción del Estado de las autonomías. Cuatro Estatutos restan por aprobar en las Cortes: Extremadura, Castilla-León, Madrid y Baleares. En estas cuatro regiones la UCD pagará caro la escasa atención prestada por sus dirigentes a sus respectivas autonomías, con el consiguiente trasvase de militantes al CDS de Suárez.

En los círculos privados, el presidente de la UCD extremeña, Sánchez de León, había manifestado que no se presentaría a las elecciones en el barco centrista si el Gobierno no hacía posible la salida adelante del Estatuto de su región. El todavía hoy presidente de Campsa, enemistado con la plana mayor de su partido en Extremadura, caso de Oliart, Díaz Ambrona y Tarazona, preparaba a principios de esta semana su fuga hacia el CDS, partido para el que habría estado trabajando en los últimos meses bajo la cobertura oficial de la presidencia de la UCD.

### LEÓN: EL DOBLE JUEGO DE MARTIN VILLA

Aunque la crisis en la UCD no hizo tanto daño al aparato de este partido en León, la ausencia de un Estatuto que presentar a los electores resta posibilidades a Martín Villa para salir airoso de la próxima confrontación. En medios centristas leoneses se daba por descontado que el dueño y señor de la UCD leonesa hace, desde varios meses atrás, un doble juego, tendente a un acercamiento más estrecho al

partido de Fraga. El acercamiento a los aliancistas se consideraba la semana pasada por algunos miembros de la UCD de León como el único camino viable para evitar el descalabro en la provincia.

Por otra parte, las aspiraciones de Martín Villa a la presidencia del Ente Autónomo Castilla-León se veían también obstaculizadas por la firme oposición del diputado salmantino y presidente de la Telefónica, Salvador Sánchez Terán, enemigo acérrimo de todo lo que sirva para impulsar a la saga de los Martín Villa. Por otro lado, el principal constructor del CDS de Suárez en León es el antiguo secretario general centrista Luis Díaz Aznar.

Con el adelanto de las elecciones, también se le presenta a la UCD una difícil papeleta en Baleares, donde sus hombres han perdido toda la credibilidad que el electorado les concedió hace tres años. El presidente del Consell, Jerónimo Alberti, ha estado meditando en las últimas semanas su posible pase al CDS, toda vez que veía en la salida adelante del Estatuto de Autonomía la única solución para que la UCD balear pudiera comparecer a las elecciones con un mínimo de sosiego.

En Baleares no sólo ha perdido cartel Iñigo Cavero, sino que se considera a los ucedistas como unos simples embaucadores, predicadores del «puedo prometer y prometo».

Con la formación de las nuevas Cortes también se tendrá que dar paso al Estatuto de Autonomía de Madrid, cuya asamblea de parlamentarios ya tiene redactado y aprobado el correspondiente anteproyecto de ley.

F. C.

el campo organizativo, como la absorción de personal proveniente de otras áreas de la Administración, sobrecargando la nómina ministerial, de tal modo que el nuevo Ministerio administra más sueldos que otra cosa.

Paralelamente, la dejación política de la industria cinematográfica, la burocratización de la creatividad y el uso propagandístico de la televisión, la marginación de la música, el inmovilismo organizativo del teatro, la desequilibrada política del libro, la incapacidad de animar el mercado interior de artes plásticas, el asombroso desconocimiento del concepto «cultura popular», exigen en esta hora fronteriza de las elecciones, más que una reforma administrativa, sencillamente su restauración.

Frente a los que conciben la acción del Estado con un liberalismo tan «demodé» como ineficaz y ante el rechazo por parte de algunos intelectuales influyentes y de manos blancas debe afrontarse el tema de la Administración cultural.

#### HACER JUSTICIA

Es inagotable el caudal de supuestos, reformas, aspectos concretos de la realidad gubernamental que la victoria del PSOE traerán como gran propuesta a la comunidad nacional. Es inútil e impropio referirse a



A Iñigo Cavero se le ha borrado el cartel en Baleares.



Martín Villa no tiene Estatuto que ofrecer a sus electores.

todas ellas. El partido dará a conocer a lo largo de la campaña electoral el desglose completo de su alternativa política. Los grandes temas, como el paro, la crisis económica, la activación productiva, y una nueva política exterior serán tratados puntualmente por EL SOCIALISTA a medida que se van ganando a la palestra electoral. No se quiere, sin embargo, olvidar en este momento la Administración de Justicia. La solvencia, el respeto y dignidad del Estado se funden lógicamente con la capacidad ética, con el amparo y certidumbre que sea capaz de dar a una Administración de Justicia lejos de toda sospecha.

El Gobierno que salga de las urnas tendrá que hacer frente a una Administración de Justicia caótica, que muchas veces, por paradójico que parezca, va en contra de los intereses de los ciudadanos por su lentitud e ineficacia. La reforma de esta administración tendrá que pasar obligadamente por un desarrollo legislativo amplio, que tendrá gran trascendencia en dos grandes focos de inestabilidad social: el terrorismo y la situación penitenciaria.

El marco legislativo constitucional tendrá que pasar por un desarrollo extenso, que deberá afectar a leyes como la del Poder Judicial y a todos aquellos aspectos que contribuyan a profundizar en los derechos y libertades de los españoles.

*El 28 de octubre, elecciones generales*

## Disolución con un fondo de Pontífice

En buena lógica, si Calvo Sotelo ha decidido disolver el Parlamento y convocar elecciones para una fecha en la que campaña electoral y gira papal serían coincidentes, ha sido porque la visita no va a producirse. De lo contrario, CS habría incurrido en lo ilógico, es decir, en una grave falta de respeto hacia la Iglesia Católica y hacia las fuerzas políticas democráticas. La interferencia entre mensajes electorales y pastorales podría resultar excesiva y descarada.

LA decisión de Calvo Sotelo de disolver las Cortes y fijar para el próximo 28 de octubre, jueves, la fecha de las elecciones generales ha sorprendido mayormente al propio Calvo Sotelo. El presidente ha extraído sus consecuencias de una situación parlamentaria debilísima en UCD y de una entrevista con el nuncio Inocenti y el presidente de la Conferencia Episcopal, Gabino Díaz Merchán, y ha decidido jugar su última carta.

#### LOS MONSEÑORES

Monseñores Inocenti y Díaz Merchán acudieron el jueves a la Moncloa para exponer los planes sobre la visita del Pontífice. Calvo Sotelo —seriamente afectado por el gota a gota de UCD— habría aprovechado

Así, por lo que respecta a los derechos ciudadanos, deberán ser articuladas normas como las que regulan la objeción de conciencia, las cláusulas de conciencia y el secreto profesional, las leyes de reunión, asociación y asilo y la que se refiere a la limitación del uso de la informática.

En el terreno de los derechos referidos a una mayor participación política deberán articularse leyes como la que regula la iniciativa legislativa popular, la de acción popular y la Ley de Jurados. Otros campos que afectan también de manera directa al ciudadano de a pie son los de la participación en materia educativa, la participación ciudadana en la Administración Pública y la Ley de Consumidores.

La protección de los derechos fundamentales de los españoles reconocida en la Constitución deberá también adoptar un marco legal, lo que sin duda incluye una nueva redacción del Código Penal y la puesta en funciona-

miento de leyes que garanticen la asistencia letrada al detenido y el recurso de amparo.

En coordenadas diferentes se sitúa la modificación del Código de Justicia Militar, mediante la que se deberá buscar al máximo la unidad jurisdiccional. Esta necesidad se vio después de conocidas las sentencias del 23-F y por ella abogaron la mayor parte de los líderes políticos del centro y la izquierda.

### EL PAPEL DE LOS JUECES

La potenciación del papel de los jueces, ya sea mediante nuevas normas de acceso a estos menesteres, ya sea a través de la aportación de mayores medios para estos profesionales, se considera en estos momentos como vital para que la administración de la Justicia en España deje de estar revestida con el manto de la ineficacia.



Prelados anuncian y presidente disuelve.

la oportunidad para pulsar el botón político-espiritual de la Conferencia Episcopal ante la eventualidad de unas elecciones anticipadas. Sus esquemas pudieron sufrir cierta descarga una vez conocidos los planes de los prelados. Si el activo religioso de CS tiene una retirada de la LAU, el pasivo es una congelación del proyecto de financiación de la enseñanza privada. Con activo y con pasivo, la opinión de la Iglesia institucional parece más escorada hacia formaciones ultraconservadoras, como la que compondrán Fraga, Alzaga y De Mi-

ñón, que hacia el propio CS y Landelino. Eso ha podido afectar de lleno al presidente a la hora de jugar su última carta: la de la descortesía.

Con desdén hacia una sección de «prospectiva» que instalara Joaquín Garrigues junto a la presidencia del Gobierno, CS ha recurrido a la más rudimentaria de las técnicas, la del calendario, para adoptar su decisión final. De Calvo Sotelo se conocía una imagen de efigie egipcia, pero nadie sospechaba que el país de los cocodrilos que en la historia aparece como el descubridor del calendario

Esta reforma la deberá emprender el Gobierno que salga de las urnas con un espíritu nada tacaño, pues en caso contrario los españoles seguirán desconfiando de una administración en la que se deberían tener puestas todas las esperanzas.

Si se aborda esta reforma de una manera activa, la misma traerá consecuencias positivas para todos los campos que intervienen relacionados de forma directa con la Justicia. La Justicia que heredará el próximo gobierno pasa por la existencia de unos juzgados caducos y ahogados por la falta de medios. Los trámites judiciales se alargan en el infinito y la justicia llega en la mayoría de las ocasiones cuando ya ha existido cárcel de por medio.

### REFORMA PENITENCIARIA

Así las cosas. Un 62 por 100 de los 24.000 presos internados hoy en las cárceles españolas se encuentran en situación preventiva, a la espera de juicio. La situación penitenciaria no sólo es caótica, sino causa directa de desestabilización social. Los problemas —principalmente de medios materiales— que han impedido una aplicación desahogada de la Ley General Penitenciaria han inducido a que las prisiones se conviertan en auténticos almacenes humanos, donde el objetivo básico de la reinserción se ha tornado en utopía.

ejerciera tanta influencia científica sobre él. Su decisión de hacer coincidir los días centrales de la campaña electoral con los de la anunciada gira papal, no es el producto del azar. Estas cosas no caen por naturaleza propia, como las hojas de los árboles en otoño. Y aunque así fuera, ya decía Bergamín que los árboles son muy raros, se desnudan en invierno y se visten en verano. Estas cosas caen con premeditación.

### DESCORTESIA

Para empezar hay en la premeditada coincidencia de fechas una cuestión de cortesía. Si CS conoció las fechas y planes de la visita papal antes de adoptar su decisión disolvente que, según fuentes eclesiásticas, ni siquiera comunicó a los pre-

El Gobierno que salga de las urnas heredará, además, una penosa administración de los medios presupuestados para las prisiones, extremo éste que ha agravado la situación penitenciaria haciéndola prácticamente insostenible, a decir de los propios profesionales que desempeñan su labor en este campo.

**LA LACRA TERRORISTA**

Una adecuación de la administración de la justicia a la realidad aportará valiosos instrumentos para hacer frente con mayor decisión a esa lacra social que es el terrorismo. En la actualidad el terrorismo en nuestro país ha tenido enfrente una lucha improvisada, como lo demuestra el hecho de que en tres años haya habido cuatro directores generales de la Guardia Civil, tres directores generales de Seguridad, cuatro generales jefes de la Guardia Civil de servicio en el País Vasco, cuatro jefes superiores de Policía de Bilbao y tres jefes en las Comandancias de San Sebastián y Bilbao.

Una mayor coordinación entre las Fuerzas de la Seguridad del Estado y una mejor adecuación de los métodos empleados por la Administración de Justicia para el tratamiento de los delitos terroristas, deberá traer consigo una disminución clara de este fenómeno social, auténtico veneno desestabi-

”  
**La protección de los derechos fundamentales de los españoles, reconocida en la Constitución, deberá también adoptar un marco legal**  
”

lizador en todas las democracias del mundo.

En este terreno se hereda una situación complicada, toda vez que las acciones tomadas en esta dirección por los diferentes Gabinetes centristas no han caminado acordes con el funcionamiento de la Administración de Justicia. Así, se ha contemplado el espectáculo en más de una ocasión de ver cómo el Ministerio del Interior cargaba responsabilidades sobre el departamento de Justicia a la hora de explicar la gravedad del terrorismo en España.

La colaboración estrecha con el Consejo General del Poder Judicial y una coordinación expresa entre las distintas carteras ministeriales implicadas en el tema, se espera que repercutan a corto plazo en una disminución progresiva del azote terrorista.

La reforma de la Administración de Justicia también traería consigo la

aplicación de métodos más eficaces para los delincuentes de la ultraderecha, acostumbrados a campar por sus anchas sin un control estricto y por el menorizado de sus acciones desestabilizadoras.

En la reforma de la Administración de Justicia habrá que contar necesariamente con el juicio hecho recientemente por el Consejo General del Poder Judicial, refiriéndose a la conveniencia de volar de forma controlada toda una maquinaria burocrática sobre la que el español medio no deposita ni un ápice de confianza.

**PAQUETE LEGISLATIVO**

Por lo que atañe al PSOE, el programa de gobierno en este área concreta se basa a corto plazo en la puesta en marcha de un importante paquete legislativo, como desarrollo de los derechos y libertades amparados en la Constitución. En la elaboración de estas normas han trabajado varias decenas de jueces y magistrados, amparados por el trabajo desarrollado también por multitud de fiscales, funcionarios de prisiones y profesionales relacionados con esa difícil labor que supone la administración de la justicia.

SOL PADILLA  
LUIS DIEZ  
FEDERICO CASTAÑO  
JOSE C. AREVALO

lados, CS ha incurrido en grave descortesía hacia el Pontífice y la Iglesia Católica. Eso tampoco nadie se lo imaginaba de un católico practicante.

Por otro lado, el anverso de la descortesía corresponderá a la Iglesia Católica española. La hipotética gira del Pontífice en plena campaña electoral significará una carga excesiva de intromisión política de la curia española. Es posible que una parte del aparato episcopal no soporte tal injerencia ni la vergüenza de la misma, para lo cual estaría trabajando ya en los medios que evitaran esa «descortesía» o considerable borrón en su ética.

De momento el calificativo de «lamentable», aplicado por el portavoz de la Conferencia Episcopal, Fernando Sebastián, a la decisión gubernamental de hacer coincidir la cam-

paña con la venida de Karol Wojtyla, tiene para la opinión pública un significado incierto. En medios eclesiales, oficiosamente se teme una excesiva politización de la visita, que aconsejarían su acortamiento o aplazamiento. Pero esa será una decisión que, en cualquier caso, corresponderá al vértice de la pirámide eclesial y punto.

Por lo demás, las declaraciones sobre el pastoral significado de la visita y las alusiones a la guerra de las Malvinas carecen de significado concreto porque se refieren a Inglaterra y a Argentina, no a España, donde la politización de una visita de este tipo está garantizada.

Baste decir, por el momento, que se realizan gestiones para incluir al sacerdote Martínez Fuertes, presidente de la CECE, en las candidaturas de Alianza Popular.

**ESTATUTOS PENDIENTES**

La otra significación que se ha dado a la última baza de Calvo Sotelo, la de impedir la organización del CDS, resulta de dudosa virtualidad. Según Jesús Viana, las ponencias para el Congreso Constituyente están elaboradas. Las fechas mismas del Congreso se han adelantado para mediados o finales, a lo sumo, del mes de septiembre y, por tanto, no hay problema. El verdadero problema residiría en UCD, cuyo Gobierno se encontraría sin el apoyo parlamentario necesario para realizar su labor con normalidad hasta el fin de la legislatura.

L. D.

*El camello logra traspasar el ojo de la aguja*

# La «Obra de Dios», autónoma

El Opus Dei ha conseguido la erección de una «prelatura personal» y un principio de estatuto de autonomía que lo hace independiente de la típica organización jerárquica de la Iglesia Católica. Ello significa, en términos llanos, que no tendrá que someterse a la disciplina de los obispos. Será una organización autónoma dentro de la Iglesia.

**E**L Papa Karol Wojtyla ha concedido al Opus Dei lo que sus antecesores en el cargo le habían negado. Ello es la erección de una prelatura personal en la sede vaticana, que seguramente estará ocupada por su actual presidente, Alvaro Portillo.

Para los más, la concesión de Juan Pablo II convierte a esta organización de seculares y religiosos, que dice tener unos 60.000 militantes esparcidos por todo el mundo, en una «iglesia dentro de la Iglesia». Un nuevo estatuto propio —todavía desconocido para los católicos de base— y una organización autónoma, así en lo económico como en lo espiritual, serán las premisas de la Obra de Dios autónoma.

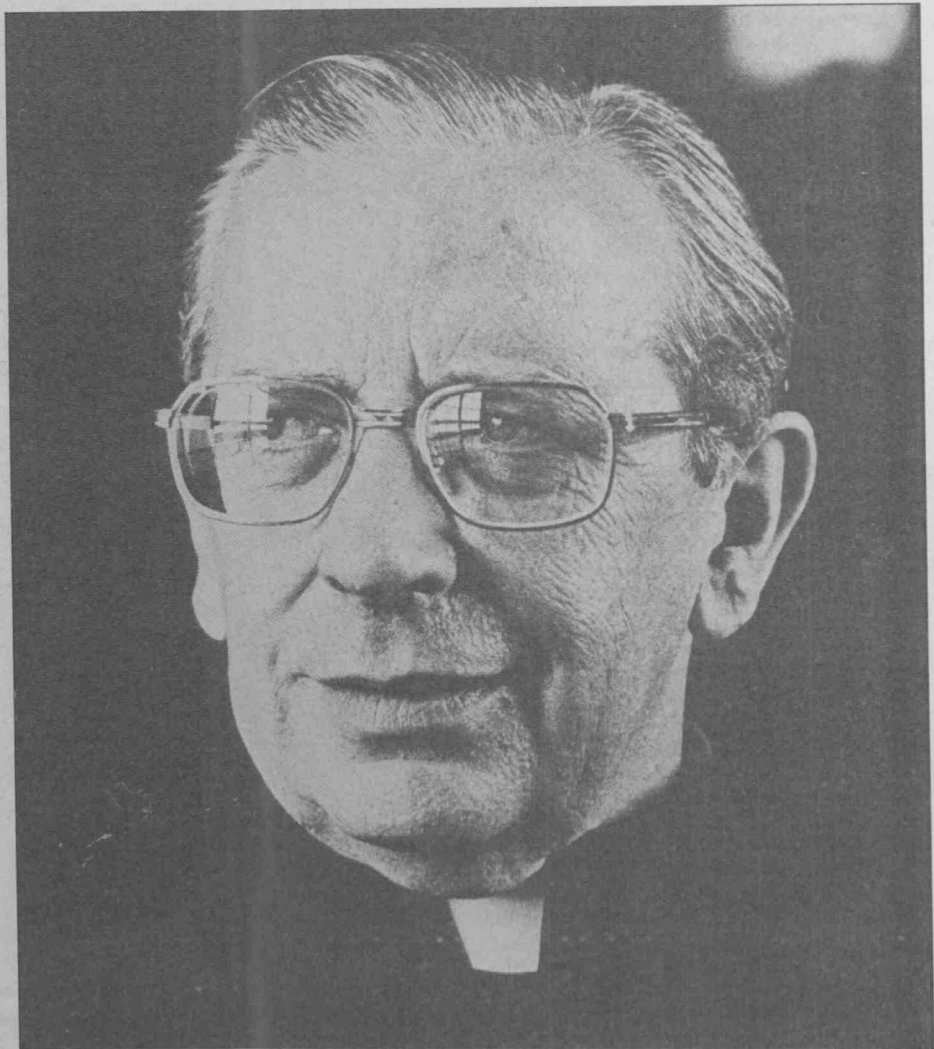
Como se sabe, Pablo VI había negado la concesión de la prelatura personal, tan solicitada por los responsables de la organización «con fines religiosos» que presidía monseñor Escrivá de Balaguer. Dos estatutos jurídicos de autonomía se habían redactado desde entonces hasta ahora en que, por fin, con el tercero, el Opus consigue de Karol Wojtyla sus aspiraciones. El trabajo de «zapa» realizado por la organización opusdeísta va desde una insólita adulación de aquel Papa que llegó del frío, hasta la puesta a disposición de medios económicos y financieros cuando, ante escándalos como el del Banco Ambrosiano, las jerarquías vaticanas necesitan de ellos.

El resultado final de la tarea ha sido ese reconocimiento de la prelatura personal y el estatuto jurídico por el que luchaban.

Para la Conferencia Episcopal española, la concesión del Pontífice no es grata, aunque fuentes episcopales han señalado que «se acepta como decisión». La Conferencia registró en julio pasado una abrumadora mayoría en contra del cambio de estatuto del Opus y de la erección de la prelatura personal. Según las mismas fuentes, 55 obispos se manifestaron contra el nuevo estatuto jurídico, de un total de 64. Aunque el nuevo estatuto se encuentra sometido a las consideraciones teológicas de los expertos vaticanos, se teme que en el mismo no aparezca residuo alguno de disciplina eclesiástica.

## VENTAJAS E INCONVENIENTES

La ventaja inmediata que de la decisión vaticana se derivará será la clarificación



*Salvo argumentos teológicos de última hora, Alvaro Portillo será el primer prelado personal del Opus.*

del propio Opus. De esta forma, no podrá ya estar oculto y sus actuaciones deberán atenerse a lo dispuesto en el estatuto. Caso contrario, la disolución sería la amenaza.

El inconveniente inmediato que de la decisión se desprende es la posible contradicción entre el mensaje evangélico de la Iglesia y la aspiración al poder temporal y terrenal que anima la mayor parte de las actuaciones del Opus Dei. Baste decir que, en el caso de la rama española, su penetración en los partidos de derechas y centro

es considerable y declarada. Otro tanto ocurre en las finanzas y el mundo empresarial. La contradicción entre el mensaje de pobreza de la Iglesia y el de opulencia del Opus ha sido resuelta por Karol Wojtyla mediante una ecuación metafóricamente explicada por el fabulista mejicano Juan José Arreola, según la cual, el camello descompuesto en sus moléculas ya puede pasar por el ojo de la aguja, y no por ello dejará de ser camello.

TEODORO BONIFAZ

# 450 millones, en el aire

Los directores y algún asesor del INSALUD o Instituto Nacional de la Salud quieren estudiar. Para ello han sacado unas cláusulas de concurso público con el fin de que una empresa privada estudie previamente. Lo que hay que estudiar son 15 hospitales para «reordenar» 10. Por el trabajo ofrecen a la empresa privada la elevada cifra de 450 millones de pesetas.

**C**ON sospechosa vacacionalidad no exenta de segundos intereses, los responsables del INSALUD han emitido unas cláusulas administrativas particulares para sacar a concurso un «estudio» sobre 10 hospitales públicos «a reorganizar». Lo que el INSALUD pagará por ese estudio serán 450 millones, cifra que algunos consejeros, al enterarse de la convocatoria, han considerado astronómica y salida de madre.

## EVIDENTE ESTUDIO

Pero, además, según el pliego de condiciones emitido por los directivos del INSALUD, el estudio en cuestión viene a solicitar unos datos de sobra conocidos por el propio Instituto Nacional de la Salud. Así, por ejemplo, tras señalar que «se actuará sobre los 15 hospitales sometidos por la Dirección General del INSALUD a información», para la elección de los 10 a reestructurar se piden los «objetivos del centro» (estos objetivos están definidos por Ley); «la situación sanimétrica del hospital en relación con su entorno» (esta situación debe estudiarse antes de la construcción misma de un nuevo hospital, ¿o es que la Seguridad Social ha construido sus hospitales a lo tonto?); «la evaluación de los recursos materiales y estructurales del hospital». (¿No conoce el INSALUD los medios de que disponen sus hospitales?); «la evaluación de los recursos humanos». (¿No conoce la administración sanitaria el número de sanitarios y no sanitarios que trabajan en sus hospitales? ¿No tiene sobre otros aspectos, como la gestión directiva y las incompatibilidades, amplios informes de la Inspección Sanitaria?). Genéricamente, las cláusulas del concurso para entregar 450 millones a una empresa privada solicitan «evaluación del equipamiento», o sea, un inventario de los hospitales sobre los que versará el estudio. Solicitan también «aspectos económicos». (¿Los «análisis económico-financieros de las instituciones sanitarias abiertas y cerradas» no son de fiar?). Y, finalmente, solicita un «organigrama informal de organización temporal de los hospitales».

Según el consejero y ex diputado socialista Javier Yuste, «se puede estar ante un fraude de Ley y, desde luego, se está ante una situación en la que la Dirección General del INSALUD, de la que es responsa-



Algunos asesores se resisten a abandonar este barco con las manos vacías.

ble Fernández Cuevas, que siempre ha presumido de «gestor» —procedía de la Dirección General de Tráfico—, va a encarar un trabajo sin ninguna utilidad para dar 450 millones de pesetas a una empresa privada».

## LA CLAVE DEL ESTUDIO

Por otra parte, el que se entregue a una empresa privada la confección del «organigrama de funcionamiento» de los hospitales públicos reorganizables y se le otorgue además un plazo de dos años (veinticuatro meses) para hacerlo, supone no sólo el reconocimiento de la incompetencia

de la actual administración sanitaria española, sino también la inequívoca prueba de que las actuales autoridades sanitarias no tienen voluntad alguna de «reorganizar» ningún hospital.

Hasta el momento, la única empresa interesada por el «pliego de condiciones» emitido por los directivos de INSALUD ha sido «Iberhospitalia», entidad de la que es director el doctor Soler Durall, ex director del Hospital General de Asturias y en la que podría tener intereses no declarados el señor Perona, ex Secretario de Estado para la Seguridad Social con Rovira Tarazona y actual asesor del INSALUD.

LUIS DIEZ



# NOSOTROS LOS SOCIALISTAS

*Julio Rodríguez, consejero de Economía:*

## «En Andalucía está por montar toda una Administración económica»

Todavía no ha tenido tiempo de acomodarse a su nuevo despacho en el Pabellón de América, sede de la Junta de Andalucía, donde hace sólo dos días tomó posesión como consejero de Economía e Industria del primer Gobierno autonómico andaluz. Ya ha participado en la primera reunión del Consejo de Gobierno y firmado sus dos primeros decretos: uno por el que se reestructura la Consejería y otro por el que nombra al director general de Industria, Energía y Promoción Industrial. A su mujer —una morena muy guapa, de Motril (Granada) como él— en aquel momento sólo le preocupa la búsqueda del piso donde vivirán al menos durante cuatro años. Los cien días de prueba no han transcurrido aún pero entre los medios especializados y hay coincidencia general en que Rafael Escuredo ha hecho un importante fichaje al contar con Julio Rodríguez.

Treinta y nueve años, economista titular del Banco de España, profesor de Análisis de la Coyuntura en la Universidad Complutense, secretario de Política Económica de la Federación Socialista Madrileña, responsable de los temas de Coyuntura del PSOE, uno de los cinco redactores del Estatuto de Autonomía de Madrid y asiduo colaborador de EL SOCIALISTA, Julio Rodríguez va a estrenar desde su despacho de Sevilla lo que él mismo califica como «la primera experiencia de poder socialista en materia económica», con el agravante de que «hasta ahora —dice— los economistas del PSOE nos hemos dedicado a diseñar programas siempre a nivel nacional y a nivel de oposición, mientras que en el plano regional hemos librado fundamentalmente batallas de tipo jurídico para consolidar las economías y el derecho al au-

togobierno, sin entrar en profundidad en el terreno económico».

De ahí que una de las primeras sugerencias que J. Rodríguez ha hecho al Consejo de Gobierno haya sido la de crear una oficina de proyectos, «porque no basta con solicitar recursos financieros, hay que adelantarse y tenerlos proyectos ya redactados para cuando nos lleguen los fondos».

### EL SECTOR PUBLICO

Según Julio Rodríguez, en Andalucía está por montar una Administración económica, para lo cual, en un primer momento, resultará de gran utilidad la experiencia adquirida con el ejercicio del poder en ayuntamientos y diputaciones. «Superada ésta —añade— se entrará en una segunda etapa donde puede establecerse ya un presupuesto más acorde con las competencias reales de la administración autonómica. Se trata de encontrar dentro de este marco, un plano de actuación en el que se pueda realizar una labor de planificación y dinamización de la economía andaluza.»

«Planificación que afectará tanto al sector público como al sector privado, así como a las organizaciones periféricas de la Administración Central y Administración Local, intentando en la medida de lo posible coordinar las acciones de todas estas componentes.»

Sin salirse de su Plan de Actuación Económica que estará ultimado próximamente, Julio Rodríguez se ha marcado el reto de conseguir que la Administración Central aumente el nivel de gasto público en Andalucía, especialmente en infraestructura. Quiere también dinamizar desde la Junta las inversiones públicas. «Aunque se arranque de un nivel muy

bajo, cabe una labor de orientación y de estímulo a una política de gasto público donde prive el esfuerzo inversor.»

El otro importante caballo de batalla con el que Julio Rodríguez va a tener que vérselas es el sector privado. La manzana con el gusanito que alzarán los empresarios andaluces con Martín Almendros a la cabeza, en la campaña realizada fundamentalmente contra el PSOE días antes de las elecciones autonómicas, no fue más que un simple aviso sobre las disposiciones para colaborar en las que entonces se encontraban los representantes de la patronal andaluza.

### COLABORACION CON LA INICIATIVA PRIVADA

El que avisa no es traidor pero también de sabios es rectificar, y de ahí que Julio Rodríguez haya previsto un marco de colaboración desde la Junta con el sector privado «haciéndole conocedor de los sectores de producción que van a verse estimulados por la Administración autonómica, así como de las mejoras en infraestructura e inversiones que se vayan a producir por actuaciones de la Administración pública, facilitándole asimismo las posibilidades de financiación tanto en sus componentes privados —banca— como socializados —cajas de ahorros—. Es impensable el desarrollo económico andaluz sin pasar por la colaboración con el sector privado». En este sentido, ya se ha anunciado la creación de instituciones que sienten a su mesa a los representantes de los distintos sectores de la economía andaluza para que todas las decisiones e iniciativas estén coordinadas.

Su principal experiencia ejecutiva Julio Rodríguez la ha conocido en Pozuelo, como

(Pasa a la pág. IV.)

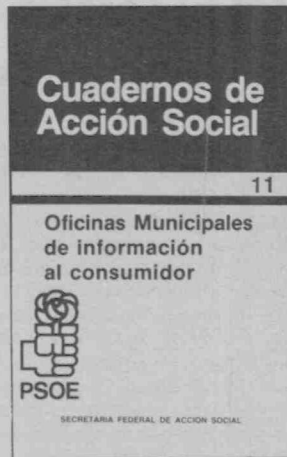
Fundado por Pablo Iglesias

Núm. 273. 1 al 7 de septiembre de 1982. Suplemento núm. 23

# EL SOCIALISTA

## Oficinas de defensa del consumidor

La Secretaría de Acción Social, de la que es responsable Ciriaco de Vicente, acaba de lanzar el número 11 de los «Cuadernos de Acción Social». En esta ocasión el tema es un servicio público: las oficinas de defensa de los consumidores. En el cuaderno se explica la fase previa a la creación de estas oficinas: trámites y solicitudes, qué hay que hacer para constituir en los ayuntamientos una concejalía de «defensa de los consumidores», cómo se forma el «consejo local de consumidores», los medios materiales y personales necesarios para el buen funcionamiento de estas oficinas de información a los consumidores, cómo se pueden financiar y cuáles



son los organismos de apoyo que pueden montarse. Asimismo se distingue entre ayuntamientos de localidades pequeñas, de varias localidades y de medianas y grandes ciudades.

## Los socialistas y la ecología

Para los días 25 y 26 de septiembre, la Secretaría de Acción Social ha organizado las «segundas jornadas socialistas de ecología y medio ambiente», en las que pueden participar cuantos militantes y simpatizantes tengan interés en este controvertido tema. Las Secretarías de Acción Social de las Federaciones y Agrupaciones poseen cumplida información sobre las inscripciones.

En principio se han previsto, entre otros temas, el genérico de «una política socialista del medio ambiente», «la planificación territorial», «las energías renovables», «la educación



ambiental» y «la participación ciudadana en la gestión ambiental».

## El Opus y los poderes temporales

Las tesis del Opus Dei, según las cuales «se puede ser millonario y muy católico» han triunfado sobre las líneas hasta ahora propugnadas en España por la Iglesia Católica. El Opus va a depender directamente del Vaticano y del Papa. Así se ha decidido por la iglesia romana tras los oportunos trámites. Ahora ya es posible aspirar al poder terrenal y al eterno. Ya puede un millonario traspasar, como el camello, el ojo de la aguja.

Además de que varios obispos se han visto contrariados por la decisión vaticana, la Iglesia Católica de Roma ha olvidado que ese organismo autónomo y paralelo llamado Opus puede llegar a tener, en un momento dado, más poder en nuestro país que la propia Iglesia, si es que no lo tiene ya. Desde luego, su oferta para pagar las deudas del Vaticano al Banco Ambrosiano, dice mucho del poder terrenal de los máximos factores de corrupciones en la política española durante la dictadura ¿y todavía hoy? Como católico y socialista creo que la Iglesia no debiera tolerar estas imposiciones. El Vaticano acaba de rubricar una sospecha: que le importa más el poder económico-político que la religión católica.

ANGEL LOPEZ MARTINEZ  
Madrid

## Carta al señor Romero

Estoy leyendo, con toda atención, sus comentarios políticos, «Diario de un espectador», que se publican en el periódico *La Verdad* de Murcia, de los que estoy sacando la consecuencia real de cómo marcha la situación política de España. Creo estar bien orientado de cómo marchan y están las cosas, con solo leer el

periódico citado y la revista semanal EL SOCIALISTA de los que soy suscriptor, ver y oír los programas de radio y televisión españoles. A usted le voy a matizar algo importante sobre el párrafo del artículo «Las cosas en su sitio, aparecidas en dicho periódico, *La Verdad*, el pasado día 1 de agosto de 1982, en lo que se refiere al antimilitarismo de muchos socialistas, cual copio literalmente, el que dice usted una «media verdad». Dice así:

«Es absolutamente normal que en una democracia su pluralismo político pueda llevar al poder a los socialistas. Y esto los militares tienen que aceptarlo porque esa es la legalidad la Constitución y la democracia. Pero tampoco es aconsejable tapar la inquietud que sienten no pocos militares por este problema y no por otra cosa que por un antimilitarismo no muerto por parte de muchos socialistas, y especialmente cuando este ejército viene de donde viene.»

Señor Romero: No somos los socialistas sólo los que nos sentimos antimilitaristas con aquellos militares que a menudo se pronuncian contra un estado institucional; de aquellos militares que quieren ser militares y políticos a la vez, usando la conspiración y la violencia, para llegar al poder, contra la voluntad de elección del pueblo soberano. Son también todos los demás partidos políticos que son democráticos que han jurado lealtad a la Constitución. Recordemos la reacción de estos partidos políticos con la celebración de aquella grandiosa manifestación en Madrid a los pocos días del vergonzoso 23 de febrero, encabezada por los más responsables de los partidos políticos, centrales sindicales y personalidades independientes.

Señor Romero: Contra los militares profesionales fieles cumplidores de su deber, no puede haber ningún

ciudadano antimilitarista si éste es demócrata, por que demasiado sabemos todos los españoles sensatos, demócratas y patrióticos, que para defender el territorio nacional y el estado institucional se necesita un ejército profesional y leal.

ADOLFO LOPEZ EGEA  
Los Alcázares (Murcia)

## Sobre la ruin visión clerical de la enseñanza

El diario *Ya*, amparándose en el artículo 27 de la Constitución, que reconoce la libertad de enseñanza, protesta porque el Gobierno ha dedicado unos millones para construir escuelas públicas y en cambio no concede nada para la construcción de colegios privados.

Resulta indignante leer estas egoístas e injustas declaraciones en defensa de unos negociantes privilegiados de la enseñanza, que sin ningún derecho reciben diariamente del Estado 50 millones de pesetas, subvención que suele pasar sustancialmente a la Iglesia Católica, intervencionista y elitista.

Esta absurda ayuda económica sienta un mal precedente entre las empresas industriales y comerciales, pues a ellas no se las ayuda, ni tampoco lo piden, porque consideran denigrante el recibir dádivas con el dinero del pueblo.

¿Qué libertades tienen los padres para elegir colegio para sus hijos? Para el 85 por 100 ninguna, pues carecen de recursos económicos, pero se conforman con lo que les ofrezcan. En cambio, los padres con recursos pueden elegir un buen colegio privado para sus hijos, aunque el colegio esté alejado de su domicilio y necesiten desplazarse en automóvil, pero esto no es problema para estos privilegiados señores.

Lo expuesto nos demues-

tra que existen muchos tergiversadores muy interesados en hacernos confundir la libertad de enseñanza con la de elegir el colegio privado o público, pero lo hacen a sabiendas de que son cosas distintas. La libertad de enseñanza es una frase bonita, de la que los colegios privados tratan de sacar buen provecho.

Hoy en España disfrutamos libertad para todo, para comer, beber, vestirnos, distraernos, para todo. Pero si un modesto ciudadano precisa comer se dirige a una modesta casa de comidas y se come unas patatas guisadas o unas lentejas y a lo mejor también un huevo frito, etc...; en cambio otros señores se dirigen a un restaurante de primera y allí comen todo lo que sus estómagos privilegiados les permite.

Otro caso: Un ciudadano de a pie que ha pensado casarse, lógicamente necesita una vivienda, entonces, aprovechando las libertades que tiene, elige construirse una chabola sin servicios, pero con la ventaja de que si se hunde la casa no morirá aplastado por los muros y cascotes de una casa de varios pisos. ¡Suerte que tiene!

Muchos españoles disfrutan de gran libertad deambulando por el mundo y disfrutando libremente los cambios de aires y aguas, no por oxigenarse, sino tratando de hallar un lugar de distracción práctica, o sea remunerada, pues para ellos esta distracción es un quehacer y un problema de vida o muerte. Señores, si de verdad defienden ustedes los derechos humanos, demuéstrenlo con hechos.

JULIAN DORADO  
PEREZAGUA  
Agrupación Latina (Madrid)

## La edad de los misiles

Vaya por adelantado mi felicitación por tu poesía en la portada de *El SOCIA-*

LISTA número 269 del 4-8-82, «La edad de los misiles», recordando a todos los seres humanos del mundo, la triste tragedia de Hiroshima en su 37 aniversario.

¡Cuánta historia de la vida entrañan todas tus palabras, en esa poesía que has escrito! ¿Para qué nos sirve esa marcha, ese avance de fiebre? Esas bombas atómicas lanzadas hace treinta y siete años sobre esos pueblos pacíficos de Hiroshima y Nagasaki dan motivos, más que justificados, para olvidar fecha tan luctuosa y criminal.

«Nuestras manos hinchadas de terror —dices— buscan únicamente manos, las vuestras buscan mapas y tórridos decretos de fusiles.»

De acuerdo querido compañero Félix. De ahí que todo aquel amante de la paz deseemos unos pueblos concienciados y mentalizados para poder desenmascarar y señalar con las manos levantadas y puños cerrados, los responsables de la creación de esos «misiles» que son por supuesto sin duda alguna los mayores responsables de las guerras. Siempre que escribo a dicho respecto, no puedo menos de recordar nuestro inolvidable Joaquín Costa al decir «escuela y despensa» para todos los niños del mundo.

Si todos los millones que emplean particularmente las dos grandes potencias (URSS y EE. UU.) se emplearan no en misiles, sino en escuelas y despensas, otro gallo nos cantaría. ¿No, amigo Félix? Por supuesto que si fuese así, nuestras manos (las manos de la mayoría de la humanidad) buscarían no esos mapas que buscan fuera de sus países los responsables de las guerras en esta «edad de los misiles», sino por el contrario, la paz, democracia, libertad, y convivencia de todo ser humano. En una palabra (y recogiendo aquí algunas estrofas de nuestra Internacional So-

cialista): «La Tierra será el paraíso, la patria de la humanidad».

A ver si es pues verdad que logremos con el esfuerzo de todos los pacifistas hacer verídicas nuestras palabras para que en esa Tierra de todos construyamos un mundo más feliz del que tenemos y «no den ganas de matarse y llorar al otro borde del suicidio», por supuesto somos muchos los que amamos y queremos lo mejor para todos. Llamaremos, sí, amigo Félix, en inquietud, vida y unión, por supuesto dulcemente: ¡asesinos! a quienes se lo merecen.

JOSE GONZALO  
Agrupación Ciudad Lineal  
(Madrid)

## En plan FACA

Sorpresa ha causado el que para comprar los aviones más caros de la historia de la aviación militar española, los F-18A, a la Douglas norteamericana, se tengan que utilizar unos intermediarios, entre ellos el señor Garrigues Walker, semitrilaterales que graven el de por sí caro precio de estas armas —al parecer necesarias— con cuatro millones de dólares más. Al parecer, la mediación de la empresa CAESA, en la que participa ese político español, ha sido desmentida por el Alto Estado Mayor del Aire, aunque civilmente todavía no se haya desmentido. Ello es grave. ¿Ante quién y por qué ha mediado esa compañía? ¿Se va a aclarar el asunto? ¿Es que las armas, sucias por definición, tienen que ensuciar aún más de lo que están a las autoridades gubernamentales españolas? ¿Qué crédito o credibilidad me puede ofrecer a mí, como español, un Gobierno que «no controla» o tolera tales comisiones y «affaires» a costa del dinero público? pregunto.

ANTONIO PEREZ DE  
CURCIO  
Barcelona

# NOSOTROS LOS SOCIALISTAS

concejal delegado de Hacienda en el Ayuntamiento. Tiene muy claro que si hoy por hoy son muy pocas las naciones que pueden permitirse hacer una política económica propia, a contracorriente, como es por ejemplo el caso de Francia a la que por cierto le está resultando bastante cara, más difícil todavía se le pone a una Administración de ámbito regional.

## IMPULSAR EL SECTOR INDUSTRIAL

«No se trata —afirma— de que en Madrid se haga la política de Andalucía sino de que la política económica nacional se diseñe de la manera más acorde posible con nuestros intereses».

Julio Rodríguez quiere orientar el desarrollo económico andaluz impulsando el sector industrial. «La población andaluza supone un 17 por 100 de la española y únicamente el 8 por 100 del conjunto nacional en cuanto a empleo e inversiones. En lo tocante a la industria, ésta pesa menos todavía en el marco andaluz de lo que pasa a escala nacional.» No se trata tampoco de dejar de lado la agricultura, materia ésta en la que Andalucía produce por sí misma la cuarta parte de la cosecha agrícola española. «Pretendo fundamentalmente, diversificar la economía andaluza aumentando el empleo en la industria, lo que contribuirá por otro lado a dar más estabilidad a la agricultura, máxime si se favorece la existencia de un tipo de industria de transformación de los productos agrarios sin olvidarnos de la estricta aplicación de la Ley de Fincas Manifiestamente Mejorables.»

## MAS COMPETITIVIDAD

«En síntesis, dice Julio Rodríguez, mi idea es lograr una industria mayor y más competitiva; favorecer la construcción mediante el estímulo de las inversiones públicas; impulsar la edificación de viviendas que puedan comprarse, es decir, protegidas por el MOPU directamente o por las corporaciones locales y racionalizar la infraestructura turística a través de una política decisiva de medio ambiente que no se efectúe nunca a costa de nuestros recursos naturales.»



Para Julio Rodríguez, la labor más difícil: reactivar la economía andaluza.

túe nunca a costa de nuestros recursos naturales.»

A grandes rasgos, las prioridades que Julio Rodríguez ha establecido en su programa económico para Andalucía se pueden resumir en la creación de puestos de trabajo con el consecuente descenso en la tasa de parados, la transformación de las estructuras productivas; fuerte despegue industrial y reducir la desigualdad existente en la distribución de la renta poniendo fin especialmente a la discriminación del sector rural por parte del sector urbano. Todo ello a través de una política de planificación concertada con los sectores público y privado, aumentando el peso del INI en nuestra región y contando con el mantenimiento a precios constantes de los recursos proporcionados por el crédito oficial.

La pequeña y mediana empresa se colocan también en lugar preferente entre las ocupaciones a corto plazo del consejero andaluz de Economía. «Dado que los problemas que acucian al pequeño y mediano empresario relacionados con el alto costo del dinero y las altas cuotas que tiene que pagar a la Seguridad Social, su solución definitiva llegará a cambiar el sistema de financiación del seguro, tal como lo tiene previsto el PSOE en su programa económico de gobierno. En cualquier caso, nuestra intención es que aquellas empresas con posibilidad de subsistencia aunque agobiadas por estos problemas, se puedan mantener a toda costa.»

En la primera reunión que celebró el Consejo de Gobierno andaluz a principios del mes

se analizó un tema económico que ha provocado una polémica entre Rafael Escuredo y el ministro de Hacienda, Jaime García Añoveros. Se trata del Fondo de Compensación Interterritorial (FCI), cuya reciente supervaloración de los gastos de reposición ha resultado, como así lo ha denunciado el titular del Gobierno andaluz, claramente favorable para Cataluña y perjudicial para Andalucía. Sobre el FCI, globalmente considerado, Julio Rodríguez opina que «si bien se trata de un mecanismo de la política regional, no tiene por qué ser el único y exclusivo». No obstante, espera que el incremento que ha prometido el ministro en sus últimas declaraciones pueda cifrarse lo antes posible y respete como mínimo para Andalucía los 54.730 millones iniciales.

Es evidente que las ganas de trabajar no le faltan a este andaluz de Motril. Otra cosa será el ritmo con que se reciban las competencias contempladas en el Estatuto y la agilidad en las actuaciones de la Consejería que de ellas se desprenda. Por lo pronto, Julio Rodríguez piensa pasar con su familia unos días en Calahonda (Granada) para reflexionar y estudiar cómo rodearse de los profesionales más prestigiosos de Andalucía. Tiene asimismo la intención de crear un servicio de estadística regional que pueda ser consultado por cualquier persona interesada «para no tener que seguir dependiendo de las distintas publicaciones especializadas a la hora de reunir un bando de datos referentes a Andalucía».

MANI CARVAJAL.

Núm. 273. 1 al 7 de septiembre de 1982. Suplemento núm. 23

Fundado por Pablo Iglesias

# EL SOCIALISTA



*La falta de agua no se arregla con dinero.*

*AP prepara su ofensiva del partido agrarista en el campo castellano*

## La sequía: a campo revuelto, ganancia de conservadores

Como todos los años por estas fechas, las organizaciones agrarias de la gran derecha vinculadas a la CEOE y AP movilizan a los campesinos. La «pertinaz sequía» sigue reclutando adeptos. Y si en época franquista la «pertinaz sequía» era la causa de todos los males, ahora resulta que la «pertinaz sequía» es la consecuencia de todos los males de la democracia.

**H**ABILMENTE manipulados por los intereses de la gran derecha, muchos campesinos han olvidado que la sequía es un producto favorecido ancestralmente desde el poder, y no sólo producto de los rigores de un clima duro y estepario. Ellos sólo saben de los desastres de sus cosechas, de la mala vida que llevan, de la distancia cada vez más larga que les separa del mundo moderno.

Estancados y empobrecidos, son carne de cañón propicia para la manipulación. El poder les acaricia como a niños a los que, ante la expresión de sus sentimientos,

se ofrece simplemente el colirio de la oración. Otros, más astutos, que conocen esta situación y se quieren seguir beneficiando de ella, se ofrecen como salvadores a cambio de recibir el voto de las masas agrarias para mantener sus privilegios conservadores. La mayoría está revuelta, y ya se sabe: a río revuelto...

### UN MONTAJE PARA UN PARTIDO AGRARISTA

Desde luego, la Confederación Nacional de Agricultores y Ganaderos, CNAG, lo

tiene bien claro. Instigada y financiada por la CEOE y sectores de la derecha ucedista, hoy alianza populista, arropados por las Cajas Rurales y Uniones Cooperativas del Campo, la CNAG pretende aprovechar las lógicas crispaciones de los campesinos castellanos para aglutinarlos en torno a sus siglas y a los intereses ultraconservadores. Llevan años intentándolo, coincidiendo siempre con el final de los calores agosteos y la ansiedad del campesino ante el desastre de la reciente cosecha y la duda de la próxima siembra. La sequía les ha dado la perfecta excusa para protagonizar el papel de defensor de los intere-

ses campesinos. Cuentan con medios financieros suficientes para extender sus representaciones por los distintos pueblos de la geografía de la miseria. No en balde sus padrinos son la gran patronal CEOE. Lo de menos es sacar al campesino de su ignorancia y de su miseria. Lo de menos es solucionar con medidas racionales el eterno problema de la sequía. Lo de más es crear el gran espectáculo de la defensa campesina. Entre bastidores quedan, desde luego, los intereses de formar un gran partido agrarista, al estilo del viejo bloque campesino cedista. Los campesinos sirven con la masa de espectadores sin voz.

El secretario general de la CNAG, Miguel Ramírez, casualmente asesor en temas agrarios de Fraga y candidato al Senado de AP por Albacete en las pasadas elecciones, ha trabajado incansablemente por merecer un puesto sagrado en las próximas Cámaras. Ha puesto en manos de AP a la

organización que dirige, cada vez más esparcida y cuenta con las simpatías de Fuerza Nueva, muchos de cuyos miembros forman parte de las filas y directiva de la CNAG. Ha conquistado Ramírez los favores de las Cámaras Agrarias que aprovechan también la sequía para hacerse valer ante su campesinado con demagogias baratas..., de cara a sus próximas elecciones.

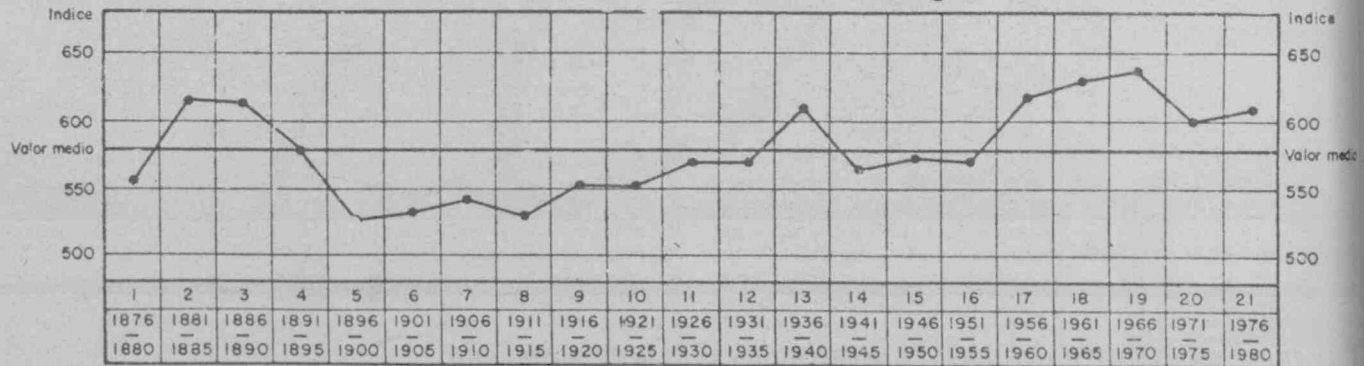
Entre los actos más meritorios para sus amos, Ramírez cuenta en su haber con el susto que provocó al Gobierno el pasado año cuando, todavía con el síndrome del 23-F metido en los huesos de todos los españoles, el buen hombre amenazó con sacar a sus «huestes» a la calle, mejor dicho a la estepa castellana, si las negociaciones sobre precios agrarios de la pasada campaña no eran favorables a las tesis de la CNAG. El temor social a que las negociaciones de los precios agrarios diera pretextos para manifestaciones de corte fascis-

ta en el campo ha provocado riadas de tinta en la prensa nacional con el punto mira fijo en la CNAG. Así, estos cazadores de votos se han visto ensalzados propagandísticamente abriéndose camino, a través de la miseria campesina, para conseguir sus objetivos. Zanjado el tema de los precios agrarios de este año, que la CNAG impugnó por razones puramente mercantiles frente a las razones reformistas esgrimidas por la FTT, la confederación agraria derechista vio los cielos abiertos en las calamidades de la sequía y en la ineficacia con que la Administración estaba abordando el tema.

**LOS ERRORES DE ALVAREZ PROTEGEN A LA CNAG**

Si se recuerda bien, ni la CNAG ni ninguna de las organizaciones agrarias de

**Los «ciclos secos» en el último siglo**



VALORES DEL INDICE DE PLUVIOSIDAD EN LA ESPAÑA PENINSULAR EN CADA UNO DE LOS 21 LUSTROS DEL PERIODO 1876 A 1980

**La sequía no se arregla rezando**

«El bosque precede al hombre y el desierto le sigue», fue una frase lapidaria de Chateaubriand que los españoles han tratado históricamente de contradecir haciendo caso omiso de las experiencias climáticas que abaten al país. La desertización del suelo español no es sólo cuestión de clima, sino también fruto de la insensibilidad nacional hacia la naturaleza y consecuencia de un irrefrenable espíritu depredador que, más que reprimido, ha sido alardeado y favorecido secularmente por el poder oficial.

En este país, donde el fuego es tótem divino, nadie ha ido a la hoguera inquisitorial por devastar montes y valles y convertir en estepa lo que algún día fuera vergel. Todo lo contrario. La devastación de montes y predios ha sido siempre favorecida desde el poder para facilitar en su momento los negocios ganaderos. Negocios que luego no recogieron su recompensa en la fase de transición al capitalismo. Negocios que, lejos de enriquecer, empobrecieron las regiones ganaderas y laneras, colocando a sus gentes en el disparadero de la sumisión, inconscientes de los avatares de la climatología y, de paso, obedientes ciegos a los poderes fácticos establecidos.

En el actual conflicto, nadie habla de corregir los sistemas de regadío ni de poner en marcha planes hidrológicos para aprovechamiento de las aguas, ni de utilizar, purificándolas, las aguas residuales, ni de sustituir los actuales sistemas de riego español por otros más racionales y baratos.

Nuestro país, eminentemente seco, no lo es tanto, en cualquier caso como Israel, país en que la falta de precipitaciones ha sido sabiamente combatida mediante prospecciones hidrológicas y utilización de aguas subterráneas que han convertido aquella franja del desierto en un verdadero vergel. Ocurre que a la derecha, que ha gobernado siempre en este país, le es más fácil echar la culpa de todos los males a la «pertinaz sequía» facilitando así todo tipo de supersticiones antes que solucionar con los instrumentos científicos del siglo XX la inseguridad ante los elementos. Para el meteorólogo Manuel Toharia, lo imposible es conseguir que en España llueva más de lo que llueve. Hay años más lluviosos que otros, pero, en cualquier caso —añade este meteorólogo—, nuestro país es climatológicamente seco, excepto en el norte y noroeste. La solución estaría, según este cientí-

fico, en intensificar la búsqueda de nuevas fuentes de agua: en primer lugar, las subterráneas; en segundo lugar, la desalinización del mar a base de energía solar, y, en tercer lugar, un mejor reparto de los recursos que en algunos sitios es excedentario y en otros deficitario. «(Hay, pues —señala Toharia en un artículo publicado en *El Europeo*— un enorme fallo de infraestructura hidráulica, una política errónea en el pasado remoto y reciente en cuanto al aprovechamiento del recurso natural «agua», que explica, de forma clara, muchas situaciones angustiosas de hoy.»

Coincide con él Andrés Picazo, secretario general de la FIT-UGT, quien manifestó a EL SOCIALISTA la apatía del MOPU en los sondeos de aguas. «Actualmente —señala Picazo—, se hacen menos sondeos que hace diez años, y además existen estudios sobre aprovechamiento de aguas residuales que están completamente paralizados». Picazo cita como ejemplo de esta paralización las zonas de Hellín (Albacete) y Almería donde ya existen proyectos de aprovechamiento de aguas residuales que no están en pleno rendimiento por el desinterés oficial.

riadas, punto s cazad os prop no, a ra com ma de la CNA mercan s esgrim on agrar os en inefica aborda

dencia derechista con la que en muchos casos se entrecruza —la CNJA (Confederación Nacional de Jóvenes Agricultores), la UFADE (Unión de Federaciones Agrarias de España)— admitieron de buen grado la creación de las mesas de sequía constituidas el pasado año con la aprobación de los partidos de izquierda parlamentaria y de las organizaciones sindicales obreras, COAG (Coordinadora de Agricultores y Ganaderos) y FTT (Federación de Trabajadores de la Tierra de UGT). En realidad, la constitución de estas mesas dejaba sin efecto el caldo de cultivo demagógico de la derecha agraria, porque, en principio, las «mesas» abordarían con ponderación el problema de la sequía. Sin embargo, la ineficacia de la Administración, bloqueando en la práctica sus decisiones; el mal tacto en el reparto de los 60.000 millones de pesetas invertidos por el IRYDA para la capitalización del campo; el recorte y altos intereses de los créditos de 20.000 millones de pesetas concedidos por el Ministerio de Agricultura, y, en fin, la mala política seguida con el campesino español han vuelto a provocar la chispa necesaria para renovar las dichas amenazas de la CNAG y favorecer su protagonismo electorero con los campesinos.

Lo paradójico del caso es que todas las acciones radicales, los encierros, la marcha sobre Madrid, las manifestaciones y los gritos estentóreos contra las medidas administrativas de la sequía están siendo realizadas por aquellos a quienes menos afecta el problema. Porque, la mayoría de los presidentes y miembros de las Federaciones Provinciales de la CNAG que se ha puesto en pie de guerra son, a su vez, los más beneficiados por las medidas dada su cercanía a las Cajas Rurales y Uniones Cooperativas del Campo.

La aparatosa operación de la marcha de 25 agricultores está recibiendo, no obstante, todos los parabienes oficiales. Son escoltados por la Guardia Civil de Tráfico y el propio ministro de Agricultura, José



El ganado es el primero en caer.

FUNDACION PABLO IGLESIAS BIBLIOTECA

# Las organizaciones agrarias españolas

## De izquierda

UPA-FTT-UGT. Más conocida como FTT, es la organización agraria de la UGT. Cuenta con una rama de sindicatos de jornaleros y otra de autónomos.

COAG (Coordinadora de Agricultores y Ganaderos). Es una organización de pequeños y medianos propietarios.

## De derecha

CNAG (Confederación Nacional de Agricultores y Ganaderos). Está compuesta por grandes propietarios, y financiada por la CEOE. Su secretario general es asesor de Fraga y entre sus miembros cuenta con militantes de Alianza Popular y de la extrema derecha de FN.

CNJA (Confederación de Jóvenes Agricultores). Muy vinculada hasta ahora a sectores demócratacristianos de Unión de Centro Democrático. Cuenta entre sus cuadros directivos con miembros del Opus Dei.

UFADE (Unión de Federaciones Agrarias de España). También muy vinculada a Unión de Centro Democrático.

## Las cifras del desierto

Se calcula que las pérdidas acumuladas en el campo español por la sequía ascienden a 150.000 millones de pesetas. Para hacer frente a estas pérdidas el Ministerio de Agricultura facilitó el pasado mes de enero 25.000 millones de pesetas en créditos blandos a un 7 por 100 de interés a devolver en cuatro años, con exención del primero. De esta cantidad se entregaron 14.000 millones y 4.000 más fueron puestos a disposición de cerealistas con pérdidas. Por último, por orden ministerial del 30 de julio se otorgó una nueva línea de crédito por 20.000 millones, sin interés, y a devolver en el plazo de dos años. Este último crédito es puesto en cuestión por los agricultores por el montante de desembolso que supone la devolución en dos años teniendo en cuenta la falta de perspectivas con que se contemplan las próximas cosechas.

Las organizaciones agrarias de izquierda, FTI y COAG, estiman además que no existe un reparto equitativo de los créditos, favoreciéndose al que más hectáreas posee en detrimento de las explotaciones familiares. También valoran que el beneficio de los créditos es percibido por los cerealistas frente a otros productos hortofrutícolas con las mismas pérdidas.

En cuanto a la ganadería, muy diezmada por la sequía, el Ministerio facilitó a lo largo del año 660.000 toneladas de pienso concentrado por valor de 12.000 millones de pesetas a cargo del SENPA,

que fueron solicitadas en su totalidad. Poco después se facilitaron también 300.000 toneladas de trigo para pienso a precio de costo, cuya demanda ha sido cubierta.

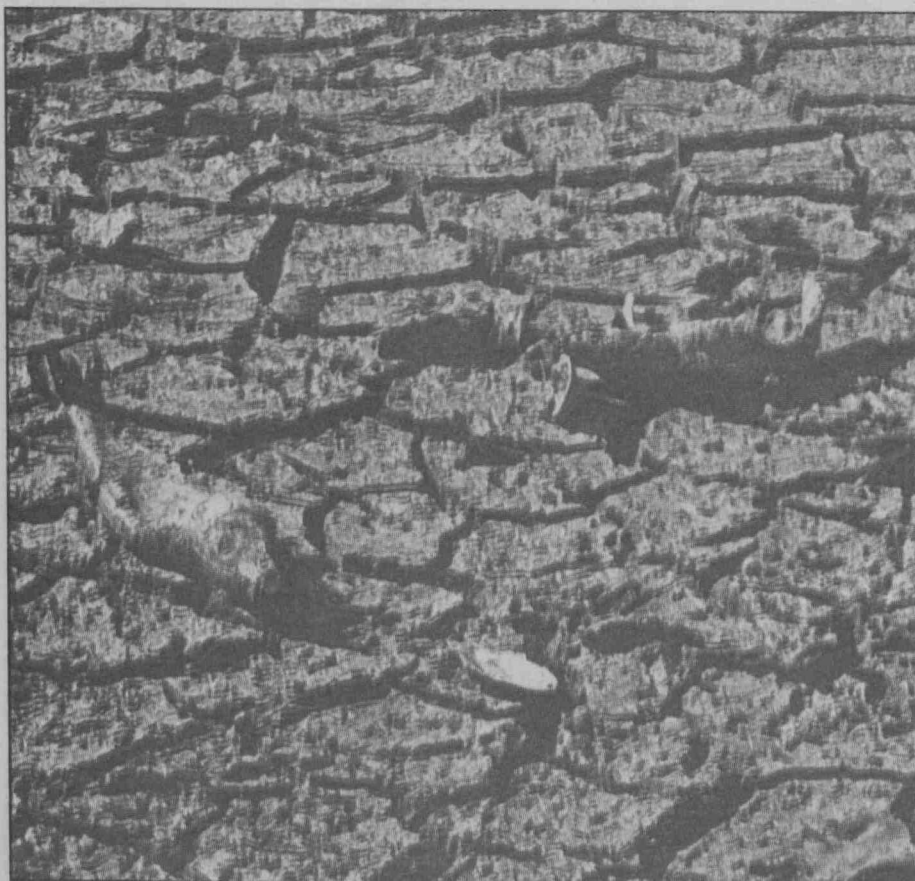
Entre los créditos concedidos el pasado año y éste se calcula, según las cifras del Ministerio, que hay un montante de 825.000 millones de pesetas repartidos en créditos entre los agricultores. Gran parte de esos créditos son considerados por el Ministerio como inversiones agrarias y no como endeudamiento. De la misma manera se consideran los 59.000 millones de pesetas puestos a disposición del agricultor por el IRYDA con el epígrafe «inversiones para capitalización del campo». Bien es cierto que ha habido una seria polémica con estos millones del IRYDA por cuanto no todo aquel campesino que lo ha solicitado ha tenido acceso a él, sospechándose que tales líneas de capitalización estaban previamente concedidas a agricultores cercanos a UCD.

### UN DOCUMENTO COMÚN

A pesar de estos créditos, el campesino sigue empobrecido, con una renta del 45 por 100 en relación con los trabajadores de sectores de la industria y servicios. Ante esta situación el pasado 20 de julio todas las organizaciones agrarias, tanto las de la derecha como las de la izquierda, excepto la COAG,

firmaron un documento de diez puntos en el que se solicitaban subvenciones a fondo perdido para cubrir todas las pérdidas a los agricultores y ganaderos que hubieran tenido daños superiores al 75 por 100 de su producción durante dos años seguidos, y subvención del 50 por 100 en los lugares en que los daños se hubieran situado entre el 50 y el 75 por 100. Se solicitaba asimismo que los 20.000 millones de créditos concedidos últimamente se devolvieran en un plazo de doce años con tres de carencia y al 7 por 100 de interés en lugar de los dos sin interés previamente estipulados por el Ministerio. Los otros puntos hacían alusión a los pagos de piensos, moratorias en el pago de la Seguridad Social agraria y exención de pago de contribución rústica y pecuaria, así como la declaración de zona catastrófica para Castilla, León, Zamora, Valladolid, Salamanca, Palencia, Zaragoza, Teruel, Lérida y Badajoz. Por último se solicitaban créditos especiales a corto plazo para aquellos cultivos que compensen el empleo como la remolacha y el algodón.

Desde el pasado 20 de julio, en que se firmó este documento, la CNAG se mantuvo a la expectativa hasta la pasada semana en que comenzó por su cuenta una serie de asambleas y encierros, terminando como colofón con la marcha sobre Madrid, a la que ninguna organización firmante del documento se ha unido por considerarla descabellada e ineficaz para los intereses verdaderos del agricultor.



La sequía de los pantanos abrasa los peces y deja sin agua a las poblaciones.

Luis Alvarez, se ha entrevistado con el presidente del Consejo de Castilla-León José Manuel García Verdugo, en un acto más propagandista que real porque las medidas administrativas ya están decididas de antemano, tal vez mucho antes de que la CNAG montara el espectáculo. Según todos los indicios, las medidas administrativas que adoptará el Consejo de Ministros no van más allá de la concesión de moratorias y exenciones en el pago a la contribución rústica y pecuaria y en las cuotas de la Seguridad Social. Ni un solo documento más será puesto en circulación desde el Ministerio, según han reiterado repetidas veces sus altos cargos. «No hay más dinero», se dice. Y parece verdad. «El Ministerio no tiene la culpa de la sequía», también parece ser verdad. Pero lo que nadie ha dicho es cómo corregir la sequía.

Lo cierto es que en plena precampaña electoral, pocas son las voces que se han alzado sobre los tallos hidráulicos de nuestro país y si muchas las que quieren rentabilizar la sequía como ayer rentabilizaron el 23-F y antesdeayer confundían al país con su movilización «unitaria» de tractores en las carreteras. La única dificultad es que sus gestos son tan repetitivamente mecánicos que este año toda su movilización se traduce en 25 caminantes atravesando la meseta, acompañados, eso sí, por fuerzas de la Guardia Civil de Tráfico, peones con la indiferencia del resto de las organizaciones agrarias, incluso de las afines a la derecha campesina.





Frente al despilfarro de recursos públicos, la alternativa es potenciarlos en beneficio de los intereses públicos y no privados.

## El déficit público: de las causas que lo motivan (y 2)

Un déficit no «presupuestado», que va creciendo de forma incontrolada e inercial, por simple acumulación de gastos, y se incrementa a ritmo trepidante, obliga a los socialistas a compartir los mismos temores que alarman a los detractores. Sin embargo, el análisis del déficit requiere plantear con honestidad lo que se esconde detrás y que los «apóstoles del equilibrio» conocen pero no dicen.

**L**A estrategia es la misma empleada cuando lanzan sus dardos a la ineficacia de la gestión pública sea administrativa o empresarial: utilizan los malos resultados alcanzados por entidades regidas por ellos mismos y puestas al servicio de sus propios intereses! Posteriormente, es suficiente airear esos malos resultados para descalificar globalmente dichas experiencias.

Este parece ser el caso del déficit del sector público español, que nada tiene que ver con la utilización racional de este instrumento, previa reestructuración del presupuesto, como una de las posibles palancas que coadyuvan a romper otros desequilibrios de mayor entidad.

De lo señalado, se deduce que el déficit del sector público español no es un buen ejemplo para entrar en polémica sobre la bondad o no del presupuesto que lo determina, y en consecuencia exige una profunda revisión de los elementos que lo confi-

guran: los ingresos y los gastos. La evolución de sus principales conceptos fue la siguientes:

### LA REDUCIDA EXPANSION DE LOS INGRESOS

Una característica clara en la evolución de los ingresos la constituye el menor crecimiento experimentado por los ingresos corrientes respecto al ritmo de crecimiento de los gastos corrientes. Así, mientras los ingresos corrientes pasaron de representar un 25 por 100 del PIB en 1975 al 30,5 por 100 en 1981, los gastos corrientes lo hicieron del 21,2 por 100 al 30 por 100 en igual período (ver Cuadro 1). Es decir, la relación de los ingresos sobre el PIB que en 1975 tenía 3,8 puntos sobre los gastos, en 1981 prácticamente se igualan, lo que refleja la pérdida de importancia relativa del ahorro público.

Dentro de los ingresos, es de destacar el escaso crecimiento de los impuestos liga-

dos a la producción, que solamente incrementaron su participación en el PIB en un 0,7 por 100 mientras las cotizaciones de la Seguridad Social lo hicieron en 2,3 puntos y en otros 2,3 puntos sobre el PIB crecieron los impuestos sobre la renta.

El escaso aumento de los ingresos por impuestos ligados a la producción y, que en los años anteriores a 1981 se mantenían prácticamente estables en torno a la proporción de 1975, evidencia el escaso esfuerzo recaudatorio en este campo en contraste con el acusado en el impuesto sobre la renta. No parece aventurado sospechar que, además de la necesidad de actualizar las bases de dichos impuestos, se detecta la existencia de importantes bolsas de fraude en torno a los impuestos de producción.

### LOS GASTOS CRECIERON MAS

El fuerte crecimiento de los gastos corrientes anteriormente señalado ha tenido como principales intérpretes los si-

güientes factores: de los 8,7 puntos en que aumentó la participación de estos gastos, más de 5 puntos se debió a gastos por prestaciones sociales, 2,5 a los gastos de consumo público y 0,5 por el incremento de las subvenciones a la explotación.

Dentro de los gastos por prestaciones sociales, se estima que alrededor de 2 puntos se motivaron por las ayudas al desempleo. Por su parte, los aumentos en gastos de consumo público fueron motivados por el capítulo de remuneraciones de personal ocasionados fundamentalmente por la ampliación en sanidad y enseñanza.

Por último, cabe destacar la escasa expansión registrada por el capítulo de gastos de capital, que en conjunto aumentaron su proporción en el PIB en solamente 0,7 puntos entre 1975 y 1981.

## PRECAUCIONES PARA UNA ACTUACION FUTURA

Interesa ahora destacar algunos factores que hacen especialmente delicado cualquier intento de conseguir a toda costa el equilibrio presupuestario en España.

No faltan entre los apóstoles defensores de la necesidad de reducir drásticamente el déficit los que llegan a cifrar una posible e inmediata reducción de los gastos en un volumen del orden de los 500.000 millones de pesetas. Claro está que para ello se seleccionan aquellos renglones que por su naturaleza, eminentemente social, no son «productivos» y en consecuencia propone que mejor están en poder de las empresas y ellos se encargarán de generar riqueza. Apañado estaría este país con más de dos millones de parados (de los cuales más de un millón no tiene cobertura de desempleo y con una creciente posibilidad de flexibilizar las plantillas), si renunciase a una mínima política de cobertura social. Pero es que además, nos encontramos con una continuada inhibición inversora, con una enorme exigencia de esfuerzo para adaptar las estructuras productivas y con sangrantes desequilibrios territoriales, unido todo a la existencia de un nivel de servicios públicos y prestaciones sociales que, a pesar de la mejora operada en la etapa posfranquista, aún se encuentra a años luz del nivel medio de los países cuyo modelo de sociedad dicen querer estos «solidarios» vendedores de recetas mágicas para reequilibrar el presupuesto. Si este es el panorama económico y social a que ha de hacer frente un Gobierno de progreso, se comprende que el objetivo de no reducir cuantitativamente el sector público y la posibilidad de utilizar hábilmente un determinado nivel de déficit, constituye un instrumento que no debe sacralizarse pero a cuya posibilidad instrumental tampoco debe renunciarse a corto plazo.

Distinto es que se someta el presupuesto a una profunda reestructuración y que el nivel de déficit que se preestablezca se ajuste a un severo control y cumplimiento.

Por último, y con objeto de ir enriqueciendo el inventario de recetas que ahora

**Cuadro 1**  
**EVOLUCION DE LAS ADMINISTRACIONES PUBLICAS**  
**(Porcentajes sobre el PIB)**

	1975	1980	1981
<b>A) Ingresos corrientes</b> . . . . .	24,8	29,6	30,5
Impuestos de producción . . . . .	6,7	13,0	12,8
Cotizaciones Seguridad Social . . . . .	10,3	13,0	12,8
Impuestos sobre la Renta . . . . .	4,4	6,8	6,8
Restantes ingresos corrientes . . . . .	3,4	3,3	3,5
<b>B) Gastos Corrientes</b> . . . . .	21,2	29,0	29,9
Consumo público . . . . .	9,2	11,5	11,7
Subvenciones . . . . .	1,1	1,5	1,6
Prestaciones Sociales . . . . .	9,3	13,6	14,4
Transferencias corrientes . . . . .	—	—	—
Restantes gastos corrientes . . . . .	1,6	2,4	2,2
<b>C) Ingresos de Capital</b> . . . . .	0,2	0,2	0,2
<b>D) Gastos de Capital</b> . . . . .	3,7	3,7	4,4
<b>E) Déficit</b> . . . . .	—	— 2,9	— 3,6

Fuente: Contabilidad Nacional y Cuentas de las Administraciones Públicas.

proliferan en torno al déficit, avanzamos algunos aspectos que coadyuven a racionalizar nuestra política presupuestaria:

## SUGERENCIAS PARA MEJORAR LA NATURALEZA DEL DEFICIT

- En materia de ingresos anteriormente se ha apuntado la existencia de importantes bolsas de fraude, que, unido a una necesaria actualización de algunas de las desfasadas bases impositivas y con mayor progresividad, puede incrementarse la capacidad recaudatoria sin sensibles aumentos de la presión fiscal media. Ello exige paralelamente una adecuación del aparato de recaudación y voluntad de detección y represión de las bolsas de fraude.

- En cuanto al capítulo de gastos, es donde más se puede hacer para que la eficacia redistributiva al servicio de un gasto público generador de actividad cumpla los objetivos económicos y sociales a que debe atender.

- Para ello, la primera exigencia es elaborar unos objetivos claros de política económica a cuyo fin se subordine la política presupuestaria.

- Ello implica la necesidad de un aumento considerable de los gastos de inversión.

- En cuanto a los gastos de consumo, pocos son los renglones a disminuir. Distinta es la necesidad de que la Administración cumpla con eficacia su prestación de servicios públicos, lo que conlleva la exigencia de una profunda reforma de la Administración, y paralelamente instrumentar una política de aprovechamiento de los Servicios Públicos disponibles.

Frente al despilfarro de recursos públicos, que significa una infrautilización de servicios, la alternativa no es suprimirlos, como aboga la derecha liberal, sino al contrario, potenciarlos y no vaciarlos de contenido en beneficio de iniciativas parti-

culares paralelas. Basta referir al respecto algunos ejemplos significativos:

- Revisemos los despilfarros de la sanidad pública en beneficio de la privada.
- Apoyemos las inversiones públicas con políticas de fomento a la utilización de los servicios creados.
- No a que el sector público tenga que cargar con las empresas ruinosas que le cede el sector privado.
- No a que se desaprovechen los servicios de informática del Estado.
- No ceder el servicio público urbano de Correos (en su aspecto más rentable) a empresas privadas.
- No a la política de subsidiaridad de las Empresas Públicas en sectores básicos como suministradoras de «inputs» a la iniciativa privada en fases más rentables del proceso.
- No a la política de subvenciones transferencias a empresas sin garantía de futuro ni control de cumplimiento de objetivos.
- No deshacerse de servicios rentables cederlos a empresas privadas «colaboradoras».
- No desarmar técnicamente a la Administración, para limitarse a poner «sello» a las propuestas aportadas por los equipos técnicos de las grandes empresas privadas.

No parece necesario abundar en esta ocasión en la larga lista de ejemplos que coadyuvan a los malos resultados del sector público. En otra oportunidad nos centraremos exclusivamente a analizar estos y otros casos concretos. Hoy sirven para recordar que el déficit público significa de algún modo que el sector privado se beneficia del déficit directamente con las transferencias del Estado o indirectamente ahorrándose unos impuestos necesarios para equilibrarlo.

ALLAGH

# Primeros datos electorales: primeras ventajas de UGT

Las elecciones sindicales empiezan a calentarse con crispadas actitudes por parte de CC. OO. Esta central, aislada en sus posiciones frente a los criterios unidos de UGT y ELA-STV, y antes de conocer la decisión final que tomara la Administración sobre el período de cómputo electoral, ha lanzado la primera piedra en la guerra de los datos. Aprovechando una información del IMAC central (Instituto de Mediación y Arbitraje), no contrastada con los IMAC provinciales, CC. OO. se autoproclamó, la pasada semana, vencedora en las elecciones. No contó con nadie para ello, ni siquiera con los datos propios que toda central sindical va recogiendo de los registros provinciales, anticipándose con ello a los datos del IMAC central. Tampoco contó con las fechas legales para computar resultados y que, previsiblemente, serán del 15 de marzo al 31 de diciembre, como solicitan mayoritariamente UGT y ELA-STV. Ni siquiera tuvo en cuenta la ratificación por el Gobierno vasco de este cómputo mayoritario, que ya es norma legal en el País vasco desde finales de julio.

Agobiados por las derrotas sufridas en los últimos meses, tanto en las grandes como en las pequeñas empresas, los dirigentes de la rival de UGT han querido engordar las cifras sin contar cómo han hecho la operación. A la vista de la manipulación, UGT hizo pública una nota en la que, pormenorizadamente, se señalan los resultados conseguidos por las centrales en las elecciones celebradas desde el pasado 15 de marzo hasta el 25 de agosto.

Estos datos, contrastados también en el IMAC central y chequeadas las actas de los IMAC provinciales, excepto en el País Vasco y Cataluña, dan como resultado global una sensible ganancia de UGT con 1.671 delegados (34,9 por 100), seguida de CC. OO. con 1.661 (34,7 por 100), USO con 93 (1,9 por 100), No afiliados 997 (20,9 por 100), Otros 364 (7,6 por 100), dando un total de 4.786 delegados elegidos en ese período (15 de marzo a 25 de agosto de 1982).

En detalle, según los datos recogidos por UGT en los distintos registros provinciales, los resultados son los siguientes:

## Resultados de elecciones sindicales desde el 15 de marzo al 25 de agosto de 1982

(Datos recogidos por UGT de los registros de los diferentes IMAC provinciales)

PROVINCIA	UGT	CC. OO.	USO	NO AFIL.	NACIONALISTAS	OTROS	TOTAL
ALBACETE	15	60		1			76
ALICANTE	98	49	2	22		2	173
ALMERIA	2	10		7			19
AVILA	1			6			7
BADAJOS	21	3	2	9		10	45
BALEARES	58	56	2	18		5	139
BURGOS	17		10	6			33
CACERES							
CADIZ	55	90		3		8	156
CASILLON	32	18		24		3	77
CIUDAD REAL	60	20		16			96
CORDOBA	8	29		1			38
CORUÑA	80	58	4	29	28	3	202
CUENCA	3	4		2			9
GRANADA	27	21				3	51
GUADALAJARA	5			2			7
HUELVA	12	2					14
HUESCA	3	3		11		1	18
JAEN	33	6		2			41
LEON	16	9	1				26
LOGROÑO	4	3					7
LUGO	2	8		2	13		25
MADRID	337	538	9	520		36	1.440
MALAGA	44	72	6	39			161
MURCIA	36	19	2	5			62
NAVARRA	9	3		58	1		71
ORENSE	17				10	1	28
OVIEDO	151	108	14	20		55	348
PALENCIA	18	9		3		1	31
PALMAS (LAS)	50	43		16	2	2	113
PONTEVEDRA	53	97		18	56	15	239
SALAMANCA	8		5				13
STA. CRUZ TENERIFE	74	13	22	11	22	4	146
SANTANDER	17	3	1	22			43
SEGOVIA	1						1
SEVILLA	78	58		21		1	158
SORIA	2	1					3
TERUEL	5			1			6
TOLEDO	5	17		11		3	36
VALENCIA	65	95		35		46	241
VALLADOLID	59	65	2	24		26	176
ZAMORA	4						4
ZARAGOZA	73	71	11	32		7	194
CEUTA	6						6
MELILLA	7						7
TOTALES	1.671	1.661	93	997	132	232	4.786
PORCENTAJE	34,9%	34,7%	1,9%	20,8%	2,8%	4,8%	

# La batalla naval de los vertidos

No le ha resultado tarea fácil al buque holandés «Scheldeborg» derramar las 2.000 toneladas de vertidos radiactivos en la fosa atlántica situada a 340 millas de las costas gallegas. El movimiento ecologista español, apoyado en la sensibilidad hacia el tema demostrada por el PSOE y la UGT, ha impedido el secreto culpable con que Holanda pensaba llevar a cabo la operación y ha puesto sobre el tapete la incapacidad del Gobierno de UCD para evitarla.

**C**UANDO no hace ni un mes la directora general del medio ambiente, María Teresa Esteba, declaraba públicamente que el tema de los vertidos era sólo una serpiente de verano, no hizo más que despertar en muchos ciudadanos la luz de la conciencia del peligro que corriamos, y en otros confirmó la incapacidad de que hacía gala la directora general. Porque el arrojado de residuos nucleares al mar no sólo es una actividad contestada por los grupos ecologistas internacionales sino que, los científicos más ecuanímenes al servicio de las nucleares estadounidenses han desaconsejado desde hace más de diez años, a la vista del peligro evidente que supone abandonar unos bidones con materiales nucleares altamente radiactivos, a las intempestivas corrientes marinas. Sólo cuatro países europeos, Holanda, Inglaterra, Bélgica y Suiza continúan la práctica de abandonar en el mar la basura nuclear sin un previo control. El resto de las naciones con potencias nucleares elevadas han optado por ordenar sus vertidos en estanterías enterradas en el fondo de la tierra desde donde se pueden controlar fácilmente, al mismo tiempo que se evitan las agitaciones y altas presiones inevitables del fondo del mar.

A pesar de los evidentes riesgos del enterramiento nuclear marino, constatables por el aumento de radiactividad que sufren las aguas del mar desde el mismo momento en que caen en ellas los bidones, el Consejo de Seguridad Nuclear Internacional no ha prohibido esta práctica. A esa legalidad establecida se han acogido hasta ahora estos cuatro países para llevar a cabo su higiene nuclear. El lugar escogido, la fosa marina del atlántico situada a 340 millas de Galicia, ha sido aceptado por los dirigentes del Consejo de Seguridad Nuclear, quien, además, ha considerado oportuno también, para posteriores vertidos, utilizar las costas canarias. Cabría preguntarse aquí ¿quiénes son los miembros de ese Consejo de Seguridad Nuclear y qué criterios siguen para decidir por su cuenta a nuestro país como receptor de residuos nucleares de otras naciones?

## ¿CONFLICTO INTERNO O INTERNACIONAL?

En cualquier caso, al derecho legal esgrimido por el «Scheldeborg», han opuesto los españoles su resistencia pacífica. Las autoridades municipales gallegas enviaron



Los ciudadanos canarios protestan encadenados ante el consulado holandés. No quieren ser próximos elegidos para un cementerio atómico.

un barco, el «Pleamar», contra el «Scheldeborg». La organización ecologista Amigos de la Tierra, apoyada económicamente por el PSOE, dispuso otro barco «Arosa I» para el combate, y la organización ecologista internacional Green Peace fletó un moderno buque, «Sirius», para defender el equilibrio marino de los «bidonazos» de la Armada holandesa. Una guerra con desigual armamento y contrastadas emociones se ha desatado en el Atlántico, a 700 kilómetros exactamente de las costas gallegas, 46 grados 0,3 minutos norte y 16 grados 61 minutos oeste.

Y, mientras los tres barcos ecologistas cercaban al «Scheldeborg» impidiéndole llevar a cabo su cometido, una delegación de representantes del pueblo gallego, integrada por concejales del Ayuntamiento y miembros de su gobierno autonómico, desplegaban su acción diplomática en Madrid entrevistándose con el ministro de asuntos exteriores, Pérez Llorca, para exigirle su intervención frente a los gobiernos emisores de vertidos. Con la mediación de la responsable de internacional del PSOE, Elena Flórez; de Concha Sáenz, responsable ecologista del PSOE, y de Fernando Méndez, secretario de documentación y estudios de UGT, los representantes gallegos se entrevistaron también con José María de Areilza, a quien, como representante español en el Consejo de Europa, se le pidió que adoptara una protesta ante di-

cho Consejo por la utilización de nuestro país como vertedero de los suyos.

A su vez, como en todo conflicto entre distintas naciones, las reacciones internacionales no se han hecho esperar. Mientras en Holanda un grupo de españoles se encadenaba en señal de protesta frente a la sede del Ministerio de Asuntos Exteriores holandés, en Bélgica, tercer país que procederá este mes a expulsar sus basuras atómicas en el nuestro, se dictaba un decreto ley para facilitar el cargamento de material radiactivo, haciendo caso omiso de las protestas de las organizaciones ecologistas de aquel país. Con este decreto, el gobierno belga ha tratado de zanjar la raíz la oposición de los alcaldes regionales como la del socialista de Brujas, Frans Van Acker, quien había prohibido el tránsito de materiales nucleares por su localidad. Van Acker tuvo que reducirse al silencio y acatar el paso por su ciudad de los vertidos con destino a España desde este decreto ley.

Con esta decisión, que será ampliamente contestada por los numerosos grupos ecologistas centroeuropeos, el gobierno belga puede haber dado un grave paso hacia su suicidio político.

La guerra continúa en el Atlántico mientras crece la expectación ecologista en España, especialmente en Galicia y Canarias, cuyas gentes están viviendo de cerca las ineficacias del Gobierno de UCD.

Asfalto, luz y parques

# Cuando vuelvas a Madrid

Un total de 713 millones de pesetas en obras de alumbrado público, servicios complementarios, pavimentaciones y parques y jardines ha invertido el Ayuntamiento de Madrid durante el mes de agosto. La fisonomía de numerosos barrios de la ciudad va cambiando lentamente.

**V**ILLAVERDE Bajo, un barrio del hondo sur urbano, nunca quiso ser «unidad de destino en lo universal», ni nada que se le pareciera. Únicamente quería algunos parques, colegios, calles asfaltadas y con luz y agua, y desde luego la erradicación del chabolismo. Eso se va consiguiendo. En el lote de 11 nuevas zonas verdes recientemente inauguradas por Enrique Tierno Galván, a Villaverde le ha correspondido al menos una. Las restantes se han construido en los Carabancheles y La Latina —barrio que lleva el apodo de doña Beatriz Galindo, que enseñaba latín a Isabel II—. Pero, además, los vecinos de este barrio están contentos porque definitivamente van a desaparecer las chabolas que, a su entrada, habían construido hace más de diez años los gitanos. La población gitana de Villaverde Bajo está siendo alojada en pisos vacíos del cercano barrio de San Cristóbal de los Angeles, y sus chabolas —excepto siete— ya han sido demolidas. Desde San Cristóbal, la población gitana será trasladada a casas de una planta, tal como lo han solicitado del Ministerio de Obras Públicas.



Las últimas chabolas de Villaverde Bajo.

## LUZ Y ASFALTO

Junto con Villaverde Bajo, la fisonomía de otros barrios madrileños va cambiando. Durante todo el mes de agosto, varias empresas han trabajado en los planes de pavimentación e instalación de servicios complementarios en los distritos de Fuencarral, Latina, San Blas, Hortaleza y Vallecas, principalmente, a los que se ha destinado la mayor parte de los 318 millones de pesetas aprobados el 16 de julio para obras de pavimentación.

Sesenta calles de diferentes barrios y distritos tendrán desde finales de este mes de agosto una mejor iluminación que cuando muchos de sus vecinos salieron de vacaciones. A ello se han destinado partidas por valor de 180 millones de pesetas. Entre las calles y colonias que dejarán de estar a dos velas, destacan la Dehesa de la Villa (Moncloa), Molinos de Viento (Moratalaz), varios tramos del Paseo de Extremadura, la Benéfica Belén (San Blas) y las de Hortaleza, Barquillo, Infantas, Gravina y Almirante, en el centro.

En materia de parques, han comenzado las obras de forestación de la zona de Mercamadrid, el ajardinamiento de unos terrenos existentes junto al cine Zafiro, en la colonia de Los Angeles (sur), así como la tercera fase del Parque Fontarrón, en Moratalaz, y el drenaje y pavimentación de la Rosaleda



Un parque con polémica de vestuarios, en Lavapiés.

del Parque del Oeste, en Moncloa. Las inversiones aprobadas son de 66,5 millones de pesetas.

Junto con todo ello cabe mencionar en esta breve crónica de «obras veraniegas» la conclusión de las tareas de asfaltado —faltan otros servicios— de la Ciudad de los Angeles, en Villaverde. Por cierto que un poco antes de llegar a este barrio, junto a la carretera de Andalucía, unos terrenos sobre los que se ubicaban los antiguos desguaces siguen esperando la mano inversora del Minis-

terio de Educación para la construcción de un colegio de formación profesional. Dos años hace que esperan.

Esperando siguen también los vecinos de Lavapiés, a ver si se aclara el proyecto de construcción de un parque junto a La Corrala, en la calle Mesón de Paredes. Las obras habían comenzado, pero como quiera que algunos vecinos querían que el parque tuviese vestuarios, se han paralizado. Tal vez sea necesario cambiar el proyecto.

L. D.



Subsistir... con música.

El paro y la gente

# Historia personal de la crisis

A Pedro le han despedido de la empresa después de quince años y se ha montado un taller de coches con otros tres amigos. Julia se ha asociado en una cooperativa para limpiar edificios, hospitales y fábricas. María Angeles arma juguetes en su casa y su hermana cose las mangas de los trajes para una textil. Alicia, que tiene veinte años, escribe a máquina a veces en una oficina, hace encuestas y, cuando no tiene nada, fabrica adornos de miga de pan y los vende en el Rastro. Juan, su hermano, reparte propaganda por las casas y vende bocadillos en la plaza del Dos de Mayo. Ninguno tiene sueldo, Seguridad Social ni seguro de desempleo; el tiempo trabajado no consta en ningún sitio, por tanto tampoco tendrán jubilación. Son las formas de subsistencia en medio de la crisis. A continuación realizamos un intento de acercamiento a esta realidad.

**L**A actual crisis del capitalismo, a nivel mundial y en España, ha generado un paro masivo. Millones de trabajadores han sido lanzados a la calle y sus posibilidades de conseguir un nuevo «trabajo asalariado» son cada vez menores. Los jóvenes carecen de expectativas económicas en una sociedad que no hace sino incentivar los hábitos consumistas; para los trabajadores la preocupación fundamental es la de asegurar un empleo fijo, quedando en segundo plano las reivindicaciones por salarios y mejores condiciones.

Por su parte, miles de mujeres se incorporan por primera vez al mercado laboral, en trabajos marginales, hecho que adquiere gran importancia por sus repercusiones en la vida familiar y el panorama social. Los trabajos no declarados a efectos oficiales en la fiscalidad, la Seguridad Social, han cobrado mayor relevancia en esta época y se habla de «trabajo sumergido». El Gobierno busca definirlo en cifras y saber su incidencia en el Producto Nacional Bruto para poder controlarlo. Las centrales sindicales tratan de conocer mejor la situación, con el fin de lograr la

reconversión de esta mano de obra marginal en un elemento cuantificable, pensando en futuros planes de fomento del empleo. No obstante, los efectos sociales, sociopolíticos y psicológicos de esta realidad, precisamente aquellos no cuantificables en cifras parecen ser los más importantes.

## La crisis ha tocado fondo

Al finalizar el primer trimestre de este año se calculaba que había en España

de dos millones de parados. Menos de la tercera parte de estos parados gozan de cobertura de desempleo, según datos del INEM. El número de beneficiarios de diversas ayudas económicas o médico-farmacéuticas llega a 680.000, de manera que un millón y medio de personas quedan completamente desprotegidas. El ANE estableció un fondo de 15.000 millones de pesetas para «situaciones desesperadas», como forma de paliar el hambre de familias que no tienen absolutamente ningún ingreso.

Pero la mayoría de los parados, declarados y no declarados, en realidad subsisten de mil maneras diferentes, que van desde la chapuza, el trabajo ocasional hasta el montaje de pequeños talleres autónomos o cooperativos. Numerosos empresarios han cerrado sus industrias desde hace unos dos años y se han acogido a las normas del empleo bonificado, temporal, juvenil, etcétera, abriendo una nueva empresa o simplemente lo hacen de forma clandestina.

Miles de personas, en la actualidad, van de un sitio a otro cambiando de oficio: hoy son parados; mañana, asalariados, artesanos, trabajadores por cuenta propia, cooperativistas o pequeños empresarios. La inestabilidad se ha convertido en una forma de vida y las actividades eventuales en verdaderas profesiones: venta callejera, artesanía, venta y promoción «puerta a puerta», carga y descarga y, por supuesto, el trabajo a domicilio, que recuerda los ya lejanos tiempos de comienzos del capitalismo. Estos trabajadores subsisten en condiciones de ilegalidad, sin protección ninguna, abaratando los costes de las empresas.

Una pérdida de identidad laboral y social se produce en amplios sectores sociales, especialmente entre los jóvenes, que se conforman con «ir tirando» o «tener algo



La mujer trabaja por horas para sostener la economía familiar.



«Con un sueldo nos vamos manteniendo».

## Cambio obligado de roles

María Luisa Díaz tiene treinta y cuatro años, es maciza y habladora. Tiene tres hijos, de once, diez y ocho años; su marido es albañil..., y peón y chapista y conductor..., y mozo de mudanzas, agrega Mari, riendo. Viven cerca de La Elipa, junto a otras 50 familias, en las casas prefabricadas de aluminio forrado en madera que el antiguo Ayuntamiento de Madrid les dio en alquiler cuando derribaron las casitas bajas en las que había grietas, barro y ratas. Les prometieron un piso y llevan seis años esperando.

En el salón de su casa, Mari ha reunido a otras tres vecinas que tienen o han tenido a su marido o hijos en paro, «como casi todas las de por aquí...», y eso que tenemos suerte, porque todavía comemos, porque hay una vecina que tiene trece o catorce hijos, su marido en paro y enfermo..., viven de la ayuda de Cáritas».

«Mi marido —dice, pasando rápidamente a su historia— estuvo dieciocho meses

parado. Yo estuve primero trabajando de asistente y luego de cocinera en una cafetería. El estaba en casa y yo trabajaba. Yo echaba también unas horas en una oficina. Nos levantábamos a las seis, me llevaba él en el coche, me ayudaba allí, él quitaba los ceniceros, las papeleras, mientras yo hacía lo demás. Luego volvía a casa y recogía lo que me daba tiempo, levantaba a los niños, los llevaba al colegio, me llevaba a mí y luego él venía, y si tenía que tender una lavadora, la tendía, y si había que barrer y limpiar el polvo, lo hacía, y el día sábado que yo trabajaba, él daba de comer a los niños. A pesar de todo, a él le resultaba muy violento porque en su familia está muy mal visto que un hombre no trabaje, dicen que es un «bragaza» y que no sirve para nada. Además, en tiempos normales, si alguna vez discutimos —que no discutimos mucho—, yo siempre digo: «Todo lo

de esta casa y el dinero es mío...», por decir algo..., pero una vez se me ocurrió decirlo estando yo trabajando y se organizó un «zipi-zape» que no te puedes hacer una idea.»

«El, de la casa, no se suele ocupar nunca, aunque ayuda con los niños, me acompaña al mercado... Al trabajar yo, ha sido cuando él se ha hecho cargo. Yo me he sentido diferente, más agotada por las responsabilidades de mantener una familia. Cuando a él se le acabó el paro, yo sabía que todo dependía de mí y siempre parece que un hombre gana más que una mujer, aunque hagan las mismas cosas. Si mi marido ve que no nos llega el dinero, busca un destajo, unas horas. Pero yo no podía echar más horas, porque al llegar tenía mi ropa, mis niños, mi casa. Ahora, a mí, me han despedido y él se ha colocado de albañil y con su sueldo nos vamos manteniendo.»

« *Atrás quedan las reivindicaciones por mejores salarios y condiciones laborales. De lo que se trata hoy es de asegurar un puesto de trabajo o, por lo menos, de conseguirlo* »

con qué defenderse». Los conceptos mismos de trabajador, clase obrera, proletariado se amplían y engloban a mayor cantidad de personas, variando sustancialmente su contenido clásico. Profesionales que ejercen como peones, obreros que montan su propio taller, mujeres asociadas en cooperativas, jóvenes vendedores ambulantes van conformando una realidad, en la que es difícil distinguir las iniciativas de emergencia para burlar el golpe brutal del paro y las verdaderas tendencias renovadoras en las relaciones laborales.

**Trabajo sumergido: imposible de ignorar**

Las valoraciones que pueden hacerse de los cambios en las formas de trabajo pueden ser positivas o negativas, pero es una realidad que no puede ignorarse. Si entramos a analizar sus causas podemos mencionar —además del paro— la insuficiencia de los salarios y pensiones de jubilación, la fuerte progresividad del impuesto sobre la renta y el carácter monótono y repetitivo del trabajo. Existe, además, un deseo de ejecutar un trabajo que permita una mejor utilización o un perfeccionamiento de las calificaciones profesionales y una aspiración a un mínimo de autogestión. Desde el punto de vista social, la ausencia de infraestructura adaptada a las trabajadoras (guarderías, servicios sociales, etcétera), las hace preferir el trabajo a domicilio.

El autor francés R. Klatzan apunta otras causas de orden social y psicológico, considerando que «el trabajo clandestino procura satisfacciones que no brinda el trabajo legal: independencia, valorización de la personalidad del individuo, posibilidades de hablar de igual a igual con quien ofrece trabajo, de planificar el tiempo de labor y de reciclarse profesionalmente al tiempo que proporciona un medio para escapar del medio familiar y luchar contra el hastío». Por su parte, algunos economistas consideran que el trabajo sumergido actúa como colchón de las tensiones sociales, en la medida que suaviza los efectos de la crisis, permitiendo obtener ingresos adicionales.

Por parte de empresarios y en las instancias oficiales, se considera que este tipo de trabajo falsea las condiciones de competencia entre las empresas, altera los mecanismos del mercado de trabajo y reduce las posibilidades de ofrecer trabajo fijo a los desempleados.

Pero existen también otras valoraciones. En un informe de Raffaele de Grazia, de la OIT, publicado en la «Revista Internacional del Trabajo» en 1980, se apunta que «el desarrollo del empleo no "formal" aporta soluciones efectivas y concretas a las dificultades de integración de los inactivos (jóvenes, mujeres y ancianos), brindándoles la oportunidad de ser objetivamente necesarios para el funcionamiento económico de la colectividad». Por su parte, un profesor italiano ha señalado que en su país, gracias al trabajo clandestino, en plena crisis, cada uno continúa comiendo, conduciendo su coche e incluso disfrutando de vacaciones adecuadas.

**Cambios en las relaciones familiares**

La reducción de plantillas y el cierre de empresas, como en otras épocas de crisis, afecta de manera especial a las mujeres; sin embargo, actualmente ha aumentado el número de activas, porque se incorporan masivamente al trabajo marginal.

Ante el paro del marido y los hijos mayores, la mujer se coloca como asistente, cose en casa piezas para alguna textil, vende cosméticos o fabrica pequeños artículos que pueda vender en la calle. A veces trabaja sólo algunas horas, otras es quien lleva realmente el sostén del hogar.

Las motivaciones son fundamentalmente económicas. Se trata de la subsistencia de la familia y, generalmente, ella no elige el salir a trabajar ni las condiciones en las que le corresponde hacerlo, que son las

más desventajosas: sin Seguridad Social con remuneraciones que no guardan relación con la cantidad de horas ni de trabajo realizado. Esta realidad suele trastocar las relaciones familiares. El marido parado se ve obligado a realizar labores domésticas que considera denigrantes, aunque hay excepciones, «en la encuesta de población activa no aparece ni un solo hombre que declare dedicarse a las tareas de casa y eso no es porque no los haya, sino que existe un problema de mentalidad», dice María Angeles Sallé, responsable de la junta de la Secretaría de la Mujer CC. OO., y continúa: «Dada la imposibilidad de encontrar un trabajo, se retrasa para los jóvenes el momento de poder hacer su vida, lo que genera frustración. De alguna manera se refuerza la estructura de la familia, pero se generan también mecanismos de rechazo por la imposibilidad. La incorporación de la mujer al empleo marginal y la falta de servicios sociales está haciendo que otros núcleos de la familia cobren importancia; por ejemplo, las abuelas. Si quieres irte a hacer la compra de turno, no vas a deshinchar al niño y metértelo en el bolso, y al no tener guarderías asequibles, tienes que recurrir a la tía, a la abuela, etcétera».

En algunos casos se producen tensiones con los hijos que, estando en edad de trabajar, no consiguen colocarse. Dice Pilar Fernández, cuarenta y seis años y dos hijos, de veintidós y dieciocho años, parados: «Ellos creen que cualquier cosa que les decimos es porque no trabajan, es que hay que quitar un poquito de cosas para poder afrontar la vida para

**Cada día es más difícil comer**

Pilar Fernández tiene cuarenta y seis años; su marido es albañil; sus hijos mayores, de veintidós y dieciocho años, están parados; el pequeño, de catorce, ni siquiera piensa en encontrar un trabajo. Ella viste de negro, lo que la hace parecer algo mayor y habla con un tono afectuoso, procurando quitar dramatismo a su historia: «Bueno, yo tengo suerte porque en casa por lo menos hay un sueldo, aunque mi marido trabaja las ocho horas a destajo y llega agotado. Cuando termine el destajo, no sé cómo nos vamos a apañar si los chicos no encuentran trabajo. Antes, los fines de semana me llevaba tres mil pesetas y ahora llevo cuatro mil, y el lunes ya no

tengo qué comer. Cuatro barras de pan no me llegan, ¡qué bocadillos se comen...! Si estuvieran entretenidos, es hambre se lo quitaban... pero como no trabajan, todavía comen más que antes».

«Antes, nos íbamos mi marido y yo alguna vez por ahí a comer, pero ahora te tienes que cohibir porque sabes que ese dinero te va a hacer falta para dárselo a ellos mañana, para un pantalón para coger el autobús.» Pilar mira a todos los que estamos allí y reflexiona: «No me entra en la cabeza que, con tantísimo paro que hay, suban tanto los precios. Es que se tienen que dar cuenta de que hay mucha gente que ya no puede comer».





Un personaje cotidiano que se multiplica con la crisis.



A la espera de un trabajo, aunque sea por unas horas.

## La inestabilidad se ha convertido en una forma de vida, y las actividades eventuales, en verdaderas profesiones

dos igual. Tratas de no enfadarte con nadie, pero a veces estás irritable».

El trabajo a domicilio, realizado en su mayor parte por mujeres, pero en los que intervienen a veces todos los miembros de la familia, altera el patrón común de cabeza de familia ejercida por el marido, con todo lo que ello significa de autoridad y dependencia del resto de los miembros del colectivo familiar.

### Ni «parao», ni «pringao»

El paro o el trabajo eventual, con horarios flexibles, parciales o electivos, trastoca también los hábitos en la utilización del tiempo libre. Por una parte, la inseguridad

de los ingresos y su menor cuantía limita las posibilidades de planificación de vacaciones y diversiones. Por otra, la falta de un horario fijo crea entre los jóvenes una tendencia a disfrutar el simple hecho de estar juntos en un grupo y dejar correr las horas. Los hombres reconocen que pasan más tiempo en el bar. Comienzan a ir con la idea de buscar algún dato de trabajo y terminan apreciando la tertulia de quienes están en su misma situación.

Puede estimarse que hay una mayor participación en los eventos culturales gratuitos, en las fiestas de los barrios, verbenas, conciertos de música popular, etcétera. Parece existir la idea de «ya que tengo tiempo, trataré de hacer algo que me guste». Sin embargo, merece especial mención el

## Tipos de empleo marginal

Existen, al menos, cinco tipos de trabajo marginal que escapan al control legal y sindical y se realizan en las peores condiciones: se estima que más de dos millones de trabajadores se emplean en este sector, de los cuales el 70 por 100 son mujeres.

El trabajo a domicilio, a tiempo parcial, el servicio doméstico, las labores de ayuda familiar y los trabajos ocasionales y temporeros completan el panorama de marginalidad laboral.

La industria juguetera, de Ibi, o la del calzado, de Vall D'Uxó y Elda, basan una buena parte de su producción en el trabajo a domicilio, fenómeno que vuelve a observarse en el sector textil, en el que numerosas empresas han reducido la plantilla para volver a utilizar el trabajo a domicilio como en los años 50.

El trabajo a tiempo parcial lo realizan mujeres en un 87 por 100 y se da fundamentalmente en sectores de servicios para el público: comercio, hostelería, pero se extiende rápidamente a otros servicios y a la industria. Mientras que en el servicio doméstico se calcula que trabajan 700.000 mujeres.

El trabajo de ayuda familiar, en el que se ocupan jóvenes, niños y mujeres, no es considerado trabajo a ningún efecto y es característico de la agricultura y el pequeño comercio.

Por último, están los trabajos ocasionales y temporeros; estos últimos, propios del sector agrícola; mientras que los primeros, de venta de todo tipo de artículos, encuestas, trabajos ocasionales de oficina, etcétera, son los recursos que ofrece la ciudad para malvivir.

desencanto producido entre los jóvenes por la falta de trabajo o las ofertas de ocupaciones sin ningún atractivo. Es evidente el quiebro que se produce de la visión que han recibido de sus padres de que «hay que prepararse para trabajar, organizar tu vida, formar una familia y asegurar tu futuro», en una realidad que no permite nada de eso. José Antonio tiene dieciocho años y no ha trabajado nunca, y es posible que no lo haga en mucho tiempo: «Te llaman para hacer de botones y hay catorce por delante, y más preparados que tú, y botones es lo mejor que te ofrecen y yo... de albañil como mi padre, no quiero ni amarrado».

Refiriéndose a la crisis y el «trabajo sumergido», Fernando Méndez, responsable de estudios y documentación de UGT, cree que «en el marco de un cambio de sociedad es más importante valorar los aspectos positivos del fenómeno, por todo lo que tiene de incentivo a la iniciativa, a la participación y, en último término, en lo que tiene de autogestionario».

No es posible saber aún si los cambios serán sustanciales en cuanto a la idea misma de «trabajo» y a las relaciones laborales, lo evidente es que están cambiando las formas de vida.

REGINA RODRIGUEZ

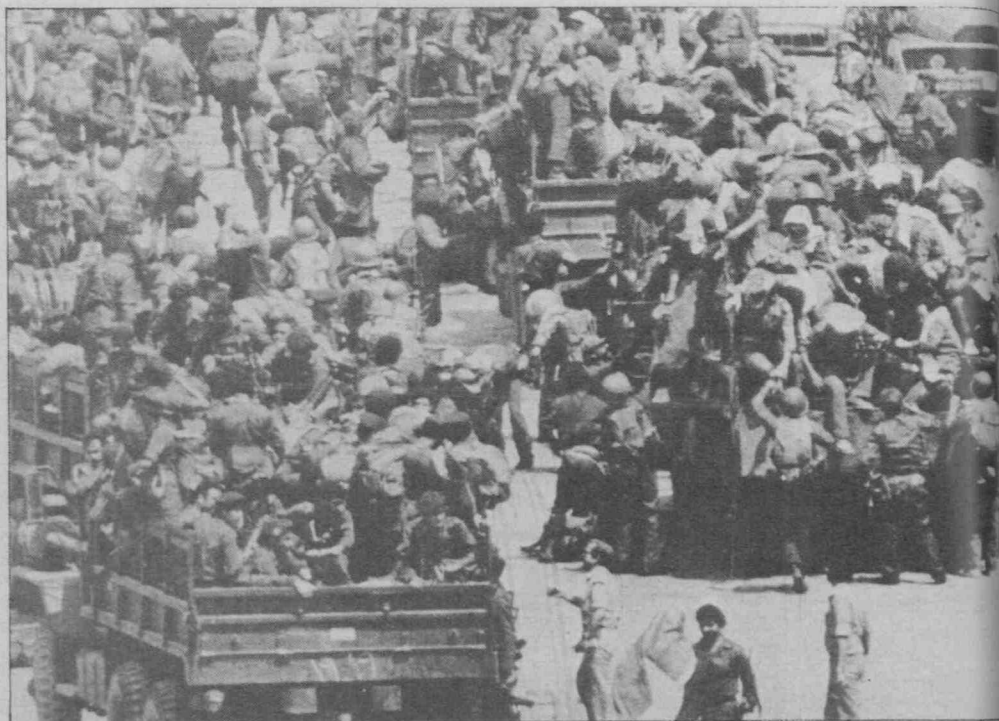
**B**AJO la presidencia de legionarios franceses y marines americanos de la Fuerza Multinacional de Interposición, los palestinos siguen abandonando Beirut al tiempo que el Parlamento elige a Bashir Gemayel, comandante de las milicias cristianas, presidente de Líbano. Dos acontecimientos de capital importancia y que marcan un hito en la historia de ese país.

Los palestinos, en cierto modo, significan ya el pasado. Su partida ha puesto a salvo la capital de Líbano que se veía amenazada de destrucción por los Ejércitos israelíes, y el Estado hebreo ha conseguido alejar de sus fronteras el constante hostigamiento de que era objeto por parte de los guerrilleros palestinos refugiados en el sur de Líbano.

La batalla ha sido dura, y en ella Israel ha perdido gran parte de la simpatía internacional. Diríase que la opinión siempre se inclina por el débil, por el que pierde, y, curiosamente, a pesar de la innegable derrota que han sufrido los palestinos, políticamente acaso salgan reforzados de esta prueba.

La partida de los palestinos se desarrolla con normalidad, salvo algún que otro incidente menor. Las imágenes que han llegado a Occidente no revelan a un ejército derrotado, sino a combatientes eufóricos dispuestos a seguir la lucha hasta conseguir un Estado, un pedazo de tierra en alguna parte en esa región. Israel ha ganado una batalla, pero no la guerra. Por de pronto, ha logrado que las fuerzas concentradas en Beirut queden diseminadas por varios países árabes.

De los 7.000 palestinos que se calcula abandonarán Beirut hasta el 26 de septiembre, fecha tope de los últimos contingentes en salir de la capital libanesa, 3.000 se instalarán en Siria, país en el que los guerrilleros de Yaser Arafat gozan de estima. Otros 1.000 han hallado refugio en Irak, viéndose alejados de su teatro de operación natural. Otros 1.000 se instalan en el lejano Yemen del Sur, en el Golfo Pérsico, y 700 en el moderado Túnez, donde han sido acogidos en campos



El Ejército palestino, derrotado y desmembrado, camino de la diáspora.



Bashir Gemayel, ¿podrá gobernar con los musulmanes, sunnitas y chiitas?

con tiendas de campaña del Ejército. La libertad de movimiento de los palestinos en Túnez se verá limitada, como se verá limitado el porte de armas.

Arabia Saudita, país rico que importa mano de obra de los cinco continentes, no ha aceptado ningún contingente de palestinos. Tampoco Egipto, que está dispuesto a seguir manteniendo la paz con Israel, si bien deplora profundamente la invasión de Líbano por el Ejército judío, y teme que esta acción frene o paralice el proceso de paz iniciado con los acuerdos de Camp David. Tampoco la revolucionaria Libia del coronel Gadafi ha dado cobijo a los militantes palesti-

¿Empieza la paz?

Líbano en la encrucijada

nos, ni la socialista Argelia ha brindado refugio a los hombres de Yaser Arafat. Jordania, en cambio, recibe a 1.000 guerrilleros a pesar del triste recuerdo que dejaron en el país, y una opinión nada favorable a los palestinos.

A pesar de que más del 50 por 100 de la población jordana es palestina, el anuncio de que un nutrido grupo de palestinos regresa a ese pequeño reino ha provocado una ola de temor. Se recuerda que hace una década se produjeron violentos enfrentamientos entre palestinos y el Ejército jordano. Por otra parte, el rey Hussein tiene siempre presente que Israel considera Jordania la patria natural de los palestinos, y

que hace dos lustros su reino estuvo a punto de ser gobernado por los guerrilleros de Arafat. Hussein ha brindado asilo en el contexto de la solidaridad árabe, y porque cree que ese régimen está sólidamente asentado como para poder contar a un grupo desarmado de la OLP; pero al mismo tiempo en un reciente mensaje radiofónico, se manifestó contra quienes instigan huecos sentimientos y propugnan la secesión. La opinión no ha olvidado que en la década de los 70 murieron varios miles de personas en los enfrentamientos que produjeron en Jordania a los palestinos de la OLP y soldados jordanos. Los militares de las fuerzas de seguridad del

no hachemita conservan todavía un amargo recuerdo.

No todo queda resuelto con la partida de los palestinos de Beirut. Líbano, país próspero en un pasado reciente, está al borde de la bancarrota, y desgarrada la sociedad por las distintas corrientes de opinión y creencias que forman su complejo tejido social.

## UN FUTURO INCIERTO

Saludado con gritos de júbilo por los cristianos maronitas, la elección de Gemayel ha sido considerada como «día de la vergüenza» por la población musulmana de confesión sunnita. Los chiitas, que aspiran también a la jefatura de Estado por considerarse una de las poblaciones más numerosas, 900.000 habitantes instalados sobre todo en el sur del país, no ven con malos ojos la elección del falangista Gemayel, e incluso recibieron con los brazos abiertos a los soldados judíos.

Los sunnitas y la izquierda consideran que el gobierno militar de Gemayel ha sido impuesto por el Estado hebreo, y se teme una represión hacia los elementos simpatizantes de la OLP, o de la izquierda. Las milicias falangistas de Gemayel se elevan a 8.000 hombres debidamente pertrechados y es la mayor fuerza militar del país.

Menajem Beguin, en el mensaje de felicitaciones al nuevo presidente de Líbano, le saludó tratándole de «querido amigo», y deseándole éxito en la empresa por la libertad que inicia en su país. Desde que estalló la guerra civil en 1975 la ayuda militar de los judíos a las milicias de Gemayel se eleva a unos 100 millones de dólares. A pesar de que sus milicias han actuado a menudo de acuerdo con los judíos, Gemayel públicamente siempre ha tratado de distanciarse de Israel.

## GEMAYEL O EL EQUILIBRIO IMPOSIBLE

Bajo un acuerdo táctico, desde que Líbano se independizó de Francia en 1939, la nación integrada por cristianos y musulmanes en proporciones similares tiene un presidente maronita, un jefe de Gobierno sunnita y un presidente de la Cámara de diputados chiita. El

Parlamento cuenta con 51 diputados cristianos y 41 musulmanes, quienes en su totalidad han boicoteado la elección.

¿Podrá en estas condiciones el nuevo presidente llevar a cabo la gran obra pacificadora, restablecer las libertades democráticas así como imponer la soberanía del Estado? Su tarea no será nada fácil.

En un reciente escrito dado a conocer precisamente a la mañana siguiente de ser nombrado presidente, Gemayel manifiesta su voluntad de conseguir que todos los ejércitos, incluidos el de Siria y el de Israel, abandonen el solar patrio. Y recuerda a los miles de palestinos que se quedarán en el país que habrán de someterse a las leyes de Líbano. Se compromete por otra parte a respetar el pluralismo religioso y político, única forma de convivencia pacífica. Pero insiste en que cualquier solución del problema libanés pasa por la soberanía de la nación y de su Estado. A pesar de la presencia de tres fuerzas militares, y de los recientes conflictos armados, cree Gemayel que el pueblo es-

tá unido en su determinación de construir una sociedad basada en sus tradiciones históricas de democracia, pluralismo y moderación. Afirmo, por otra parte, que la vocación de Líbano le inclina hacia los países árabes moderados y a establecer buenas relaciones con Estados Unidos, en quien ve el defensor del mundo libre. Dicho en otros términos, el país se mantiene en la órbita de influencia norteamericana y consolidará sus relaciones con Arabia Saudita, Egipto, sin duda, y, en particular, con Israel.

La expulsión de los palestinos de Beirut y la elección de Gemayel en Líbano fortalece la estrategia y la presencia norteamericana en esa agitada región del Mediterráneo, y aleja por ello mismo toda solución satisfactoria al problema de una patria para los palestinos.

En repetidas ocasiones portavoces de la OLP han manifestado que a partir de ahora iban a renunciar a la acción terrorista y a desarrollar una actividad política y di-

plomática. Acaso la derrota militar sufrida y la falta de solidaridad activa, así como la ausencia de influencia de la URSS en el reciente conflicto, sean elementos que contribuyan a modificar las tácticas de lucha de la OLP. También Estados Unidos desea hallar una solución al problema palestino, como reiteradamente lo han manifestado en los últimos días tanto el presidente Reagan como el secretario de Estado, Georges Prat Shulz, aunque su forma de actuar no dé satisfacción a Egipto, pieza clave para todo intento de solución negociada. El Cairo, que ha mantenido una reserva prudente hasta ahora, considera que la invasión de Líbano por el Ejército israelí podría modificar el sentido de los acuerdos de Camp David. Teme el primer mandatario egipcio, Hosni Mubarak, que la intervención

del Estado hebreo en Beirut pueda generar un resentimiento en la opinión de su país y dar un empuje a los musulmanes fundamentalistas.



## Philip Habib: un eficaz antihéroe

Los americanos le autoelogian, llamándole «verdadero héroe», y proponiéndole al Nobel de la Paz. Ronald Reagan estima que su «trabajo ha sido maravilloso», y un senador considera que rara es la vez que en los anales de la historia un hombre ha mostrado tanto ingenio y perseverancia para resolver un conflicto internacional tan intrincado, como ha sido el asedio de Beirut y la partida de los palestinos de la OLP.

Hijo de maronita libanés, nació en el ghetto judío de Brookling, aprendió el árabe de sus padres y el yidish en las calles de la gran urbe. Los israelíes lo han aceptado porque en él han visto un gran esfuerzo de imparcialidad. Su hacer suave, cálido y su sentido del humor han conquistado hombres tan poco dados a la broma como Menajem Beguin o su temible ministro de Defensa, Ariel Sharon.

Por su estilo y su talla, más bien bajito y rechoncho, Philip Habib es el antihéroe versión Kissinger, o Alexander Haig, anterior secretario de Estado que fracasó precisamente en este conflicto. Habla poco y nunca concede entrevistas a la prensa ni hace declaraciones públicas.

Gerald Ford, Jimmy Carter y Ronald Reagan han recurrido a sus servicios para tratar siempre de apagar los fuegos en las regiones más agitadas del globo. En 1968, cuando Kissinger no era más que un profesor universitario, acudió a Habib para que le informara de

Vietnam. En 1966 se halla en la Embajada de Estados Unidos en Saigón en donde se forman las juntas efímeras. De regreso a Washington, sus informes contribuyeron a decretar el alto el fuego, los bombardeos de la aviación americana sobre Vietnam del Norte. En las difíciles negociaciones entre vietnamitas y americanos, celebradas en París, será el principal y oscuro negociador. Sobre su memoria de computadora —nunca toma notas— recae la responsabilidad de llevar a buen puerto los intrincados asuntos de Líbano. Trabaja de catorce a dieciséis horas al día, y sus colaboradores se quejan del ritmo que les impone. Ha sufrido dos ataques al corazón, por lo que se vio obligado a abandonar toda actividad política, y se dice que si las recientes tensiones no acaban con él, podrá afrontar cualquier tipo de acción «imposible». Por ahora lo que más le apetece es dormir durante diez días y darse un merecido descanso. Philip Habib ha logrado frenar a los israelíes en las puertas de Beirut, y salvar la vida de los 7.000 palestinos que se protegían en sus muros. Los hombres de Arafat han abandonado la capital de Líbano pero, ¿la paz tan arduamente lograda tendrá larga vida en esa agitada región del Mediterráneo? Queda por resolver la partida de tres Ejércitos: el hebreo el sirio y los palestinos. Es de temer que la presencia de Habib en Líbano sea de nuevo necesaria.



Colonia para los técnicos que trabajan en el desierto.

## Bechtel

# Los sueños de Arabia se fabrican en California

Su empresa se ha convertido en cantera de ministros, y el semianonimato en el que pretendía mantenerse ha saltado a la luz pública. La Administración Reagan no ha vacilado en llevarse a sus asesores y ejecutivos más capacitados. Primero fue Caspar Weinberger, secretario de Defensa luego, W. Kenneth Davis, ministro de la Energía, y ahora el presidente del grupo, Georges Prat Shultz, que pasa a ocupar el cargo de secretario de Estado, dejado vacante el pasado 25 de junio por la inesperada dimisión de Alexander Haig.

**S**TEPHEN Bechtel Jr., dueño y señor de una de las empresas constructoras más importantes del mundo, pescaba tranquilamente el salmón en un río de Alaska, cuando se enteró por radio que Ronald Reagan había nombrado responsable de la política exterior de Estados Unidos a Shultz, presidente de su vasto imperio.

«Conozco lo suficiente a Georges, y sabía que si el presidente le llamaba se marcharía», manifestó Stephen cuando supo el nombramiento de Shultz.

¿Qué clase de empresa es la Bechtel y a qué se dedica para que la Administración republicana se nutra de sus hombres? Tres son los ministros, y dos de capital importancia —Defensa y Exteriores—, que han pasado del sector privado a las más altas responsabilidades públicas.

La sede de la firma constructora se halla afincada en San Francisco, California, feudo del clan Reagan por otra parte, y ocupa a unas 120.000 personas, con un volumen de facturación de 11,4 billones de dólares en 1981. La fortuna personal de Stephen, a sus cincuenta y siete años, se eleva a la nada desdeñable suma de 200 millones de «verdes» como dicen los muchachos de Brooklyn. Y la de su padre, Steve Sr., ochenta y un años, y segundo en la dinastía de los Bechtel, a la coqueta cantidad de 750 millones. La empresa es propiedad familiar y la dirigen con mano dura y espíritu de clan todos sus miembros. Unos 60 ejecutivos están a la cabeza de este monstruo de 100 cabezas que opera en todos los países del globo. Actualmente realizan obras en más de 20 naciones. Desde el 80, Shultz era el presidente y percibía por esta función más de 50 millones de

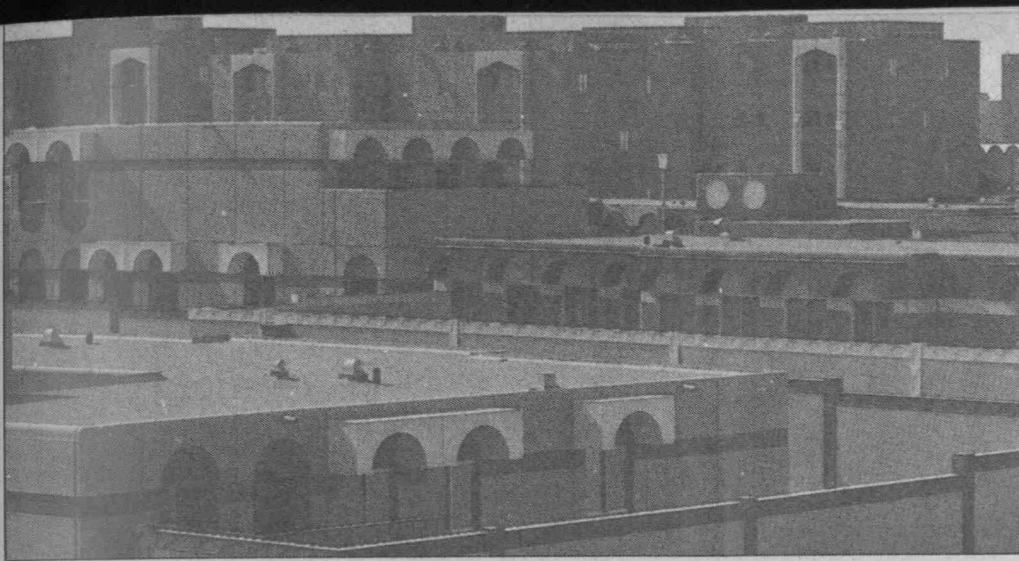
pesetas anuales, aparte los dividendos de su paquete de acciones.

Las vinculaciones financieras de Bechtel con el mundo árabe, y en particular el trato preferencial que la firma tiene con Arabia Saudita, ha dado pábulo a una serie de rumores y especulaciones sobre un posible cambio en la orientación de la política exterior de *La Casa Blanca* en relación con Israel.

### UNA LARGA AMISTAD CON RIAD

Las excelentes relaciones que Bechtel mantiene con Riad le han convertido en blanco de las críticas del *lobby* judío, quien le ha acusado de tener en cuenta las listas negras sobre empresas judías o comprometidas con Israel, que elaboran y transmiten a sus colaboradores los países árabes.

No se disponen de datos precisos sobre el papel que ha desempeñado el rey Fahd, de Arabia Saudita, en la dimisión de Haig, pero sabemos, de cambio, que el nombramiento de Shultz ha sido bien visto por los dirigentes de los países árabes, y ha despertado ciertas reservas en los medios israelíes de Estados Unidos e Israel. Por otra parte, la comisión del Senado que ha analizado y dado el visto bueno al nombramiento del nuevo secretario de Estado, lo ha literalmente apaballado de preguntas sobre sus relaciones con el grupo Bechtel de cara al futuro, y cuál sería su postura en caso de conflicto entre el Estado hebreo y el Gobierno de Riad. Las relaciones del grupo, cuyo fundador y actual presidente son de confesión cristiana, se iniciaron hace más de 30 años y son, por consiguiente, anteriores a las diferencias que enfrentan Israel a Arabia Saudita.



Una ciudad administrativa, en prefabricados.

La historia de los Bechtel parece salida directamente de una película del Oeste americana, o de una novela de Faulkner. Todo empezó cuando el joven alemán, ranchero, llamado Warren A. Bechtel, decidió, allá por el 1898, alquilarse él y un par de mulas para contribuir en la construcción del ferrocarril que debía pasar por territorio indio. La empresa constituida a partir de un hombre y un par de mulas alcanzó fama a nivel nacional en 1931. El sucesor de Warren, Stephen Sr., prosperó en extremo durante la Segunda Guerra Mundial construyendo navíos de combate. Al terminar el conflicto armado, la empresa se dedicó a la construcción de oleoductos, refineries de petróleo y, más tarde, plantas nucleares.

En el año 1960, Bechtel le cedió el control de la firma a su hijo Steve Jr.

Contrariamente a lo que ahora dicen portavoces oficiales de la empresa, el grupo Bechtel ha sabido cultivar las amistades al más alto nivel político, lo que ha permitido sortear muchas dificultades y realizar directa o indirectamente grandes beneficios. Si hoy tres de sus mejores ejecutivos han pasado a formar parte del Gobierno, en el pasado altos funcionarios de la Administración central prestaron valiosos servicios al imperio Bechtel, y de una u otra forma sus asesores siempre han mantenido buenas relaciones con miembros del Gobierno. En planos distintos, estas relaciones han incluido: John McCone, ex presidente de la Comisión de la Energía Atómica y luego responsable de la CIA con John Kennedy; Parker Hart, ex embajador en Arabia Saudita, y Charles Wal-



Shultz, último hombre que la Bechtel aporta a la Administración USA.

ker, vicesecretario del Tesoro con Richard Nixon. Hoy en día ya conocemos los cargos que ocupan los hombres de Bechtel en la Administración Reagan.

Stephen Bechtel recordaba hace unos días que el ex jefe de la CIA, Richard Helms, asesor en su día de la Bechtel y Compañía, le evitó con una simple información grandes pérdidas en Irán por los años 70.

Católico-romano, Stephen es un hombre severo y exigente, que trabaja de diez a doce horas al día, pero que delega funciones. Lo único que le interesa saber es que «un brazo de la empresa sepa lo que el otro está haciendo».

A su regreso de Alaska y como quien quiere quitarle importancia a la cosa, Bechtel manifestó que los dirigentes políticos son importantes cuando logran que funcionen los negocios, y de paso anunció que acababa de firmar un proyecto para la construcción de

un edificio por valor de 100 millones de dólares.

#### DEL SOLITARIO COW-BOY A LA LAMPARA DE ALADINO

Las grandes obras de Bechtel van desde la gigantesca represa de Hoover al puente sobre la bahía de San Francisco, pasando por los oleoductos de Alaska, de Arabia, y plantas nucleares desde Corea del Sur a Estados Unidos, complejos industriales en Australia, gasoductos en Indonesia, plantas para la destilación de la sal en Centroamérica, construcción del Metro de Washington, centrales eléctricas, pero nada de todo esto puede compararse con lo que la Bechtel está haciendo en el país de *Las mil y una noche*.

De los inmensos y cálidos desiertos de Arabia Saudita surgen complejos industriales incomparablemente superiores

“  
**Todo viene de  
 Estados Unidos.  
 Desde los paneles  
 con los que se ha  
 construido la  
 ciudad, hasta el  
 papel higiénico.**  
 ”

en esfuerzos humanos y en horas de trabajos a los más fabulosos proyectos realizados en la antigüedad. Las pirámides de Egipto, ha manifestado un historiador, quedan minúsculas comparado a lo que se hace en las costas del golfo Pérsico.

A unos 500 kilómetros al norte de Riad, en una inmensa y salada llanura bañada por las aguas del golfo, y bajo una temperatura media de 45 a 50 grados, sol de plomo que aplasta hombres y bestias, está emergiendo una ciudad ultramoderna. Cuando esté terminada, dentro de 15 años, abrigará a más de medio millón de habitantes y cubrirá una extensión mayor al gran Londres. Nada se ha hecho semejante desde las pirámides del Nilo al canal de Panamá. Es el sueño árabe hecho realidad. Sólo los estudios preliminares de Jubail y Yanbu, otro proyecto que se realiza cerca del mar Rojo, han costado 35 billones de dólares y se calcula que la inversión sobrepase los 100 billones de los verdes.

Aquí se construye la industria del mañana, las fuentes de riqueza que reemplazarán los fabulosos ingresos petroleros de hoy.

De aquí a medio siglo podrían terminarse los 165 billones de barriles de petróleo, que se calcula encierra el subsuelo de la región. Jubail y Yanbu dispondrán de complejos petroquímicos, refineries, altos hornos y docenas de industrias secundarias.

En mangas de camisa, casco blanco, teléfonos portátiles y calculadoras de bolsillo, jeeps y helicópteros, los 1.600 arquitectos y personal técnico de la Bechtel controla, supervisa, dirige a más de 40.000 obreros, verdadera torre de Babel por-

cedentes de 39 países. La iniciativa de estos hombres es valiosa y el ingenio para resolver los más inesperados problemas no tiene precio. A principios de año quedaron inutilizadas 250 viviendas prefabricadas, los módulos se amontonaban por falta de unas arandelas y otros complementos. Los empleados de Bechtel fletaron un avión y volaron unos 20.000 kilómetros para traer unos «containers» con el material necesario. Todo, como es de suponer, viene de Estados Unidos. Desde los paneles con los que se ha construido una ciudad de estilo árabe, las plantas para tratamiento de aguas hasta los portarrollos de papel higiénico, incluido, claro está, el rollo de papel.

## UNA IDEA DE UN BILLON DE DOLARES

Los orígenes del proyecto de Jubail se remonta al año 73. Stephen Sr. se entrevistó en esa ocasión con el rey Faisal de Arabia.

El monarca se quejaba de que todos los años en los yacimientos petrolíferos debía quemarse gas natural por valor de un billón de dólares, porque no había medio de poder utilizar a precio módico ese gas en otros sectores.

Bechtel le propuso una solución audaz: edificar una planta de tratamiento de gas junto a los yacimientos.

La materia prima podía utilizarse luego en las industrias de la petroquímica, plásticos, fertilizantes, etcétera. El rey aceptó la oferta.

Actualmente se ha construido o están en curso de edificación una refinería de petróleo por valor de un billón de dólares, una planta petroquímica de 300 millones, una fábrica de polietileno de dos billones, un complejo metalúrgico y altos hornos de 300 millones y una planta para producir pellets fertilizantes por valor de 360 millones.

Una de las realizaciones más espectaculares es la construcción de un hospital de 205 camas. Casi todos los elementos han sido fabricados en Norteamérica y llevados allí por barco o avión. La ciudad ha sido construida con módulos, un gigantesco proyecto que se une mediante sistemas de cerra-

mientos automáticos. Las habitaciones llegan desmontadas y se ensamblan pieza por pieza, incluido el generador eléctrico o la capilla de oraciones, con tapices orientales y luz indirecta orientada hacia La Meca, todo ello fabricado en Alabama y transportado por mar. Las casas son una mezcla del mejor estilo californiano y árabe con aire acondicionado, parques de madera y lavavajillas de la General Electric. Los chalés de lujo pueden costar unos 300.000 dólares, o sea, 30 millones de pesetas.

## LA SOMBRA DEL SHA RONDA POR JUBAIL

También Reza Pahlevi quiso edificar un imperio que nada tuviera que envidiar a la antigua Persia, y tal vez la modernización acelerada fue la causa de su caída. Algo parecido puede ocurrir en las costas del golfo Pérsico. Además de todas estas fabulosas inversiones, Estados Unidos ha vendido los sofisticados aviones «Awacs» a Arabia Saudita, y hay quien opina que la Administración Reagan pretende unir a los países árabes moderados en su estrategia de contención a la influencia soviética en esa codiciada zona.

Bechtel significa una avanzada de gran valor estratégico, una especie de fuerte plantado en territorio indio como los que utilizaron los pioneros americanos en su conquista del Oeste. De ahí las reticencias que ha despertado en medios israelíes el nombramiento de Shultz a la secretaría de Estado. Israel pretende ser el único y sólido aliado de *La Casa Blanca*, y no cree en la fidelidad de Riad a Washington. Los dirigentes judíos aprovechan cualquier ocasión para recordar que en Arabia Saudita puede pasar algo semejante a lo ocurrido en Irán. Bechtel y sus consejeros opinan lo contrario y están dispuestos a seguir trabajando con Riad, lamentando, por otra parte, el no poder implantarse en Israel. ¿La presencia en Washington de tres ministros salidos de Bechtel provocará un cambio sustancial en la política exterior de Estados Unidos? El interrogante queda abierto.

LUIS PASAMAR



La guerra Irán-Irak también estalló en París.

## París

# Terrorismo cosmopolítico

EL balance de las acciones terroristas del verano ha sido particularmente horrible en Francia: sólo en París se han registrado unas dieciséis acciones violentas, y en Córcega 70 explosiones en un solo día. La más espectacular y dramática por el número de víctimas y por el lugar en que fue perpetrada ha sido el ametrallamiento de un restaurante judío: seis muertos y veintidós heridos, en la antigua rue des Rosier, ubicada en el corazón del barrio judío de París.

El apacible distrito del Marais, que encierra tesoros de arquitectura, ha sido teatro de horrores durante varios días. El otrora ghetto de la capital ha vivido sin duda las horas más angustiosas de su existencia desde la ocupación nazi. El espectro del antisemitismo vuelve a manifestarse con fuerza, al cumplirse precisamente en estas fechas los cuarenta

años de la deportación de los franceses a Alemania.

Acción Directa, grupúsculo que en el pasado reciente había ya distinguido por acciones antisionistas, y cuyos importantes presos fueron los primeros beneficiarios de las medidas de indulgencia promulgadas por el Gobierno socialista en 1981, ha reivindicado el atentado del restaurante de rue des Rosiers. Y disuelta la organización, ha llevado a cabo otra acción terrorista con el semanario ultraderechista *Minute*.

En la capital francesa confluyen terrorismos de distinto signo, de origen extranjero y su mayoría. Allí se enfrentan iraquíes y sirios, hebreos y palestinos, e integristas musulmanes, adversarios de Jomeini disidentes de todo tipo. Hasta el presente el Gobierno socialista había manifestado su voluntad de que Francia siguiera siendo tierra de asilo, y reiteradamente el Gobierno de M...

terrand se ha negado a acceder a las peticiones de extradición de refugiados políticos, ya sean estos etarras u opositores al imán Jomeini.

¿Seguirá siendo así? En cualquier caso parece que el Gobierno está dispuesto a mantener el clima de tolerancia impuesto desde un principio y a no perder los nervios, lo que no está en contradicción con las medidas urgentes de combatir por todos los medios, y hasta la «raíz», el terrorismo.

La derecha, como es natural, no oculta su satisfacción. Considera que el régimen ha dado excesivas facilidades a los exiliados políticos, que era preciso mano dura para erradicar los focos de tensión, y al mismo tiempo recuerda que también los socialistas tienen que recurrir a medidas draconianas.

Cabe, sin embargo, destacar, que contrariamente a lo voceado por la prensa de allende y aqueude los Pirineos, Mitterrand no sólo no ha recurrido a los poderes de excepción, sino que tampoco ha promulgado nuevas leyes para combatir el terrorismo.

### MITTERRAND, A LA ALTURA DE LAS CIRCUNSTANCIAS

Desoyendo consejeros y ministros, el presidente de la República, abandonando su reserva e interviniendo directamente en el peligrosísimo tema de la seguridad, no ha temido enfrentarse con tan grave problema. Desde las pantallas de televisión el primer mandatario galo se dirigió a la opinión, y se hizo responsable de cara al futuro de la seguridad ciudadana.

No olvida Mitterrand lo ocurrido a su amigo Salvador Allende y sabe que el peligro de la desestabilización igual le puede venir de una izquierda aventurista, que tiende a radicalizarse al socaire de un régimen progresista, como de una derecha que recurre a todos los medios para derrocar al adversario.

«Lo que cuenta es la voluntad de hacer retroceder el terrorismo —dijo sereno, pero firme en la pequeña pantalla—.

Los franceses deben saber que ese terrorismo me encontrará frente a él.» Ha nombrado a un hombre de toda su confianza política, que supervisará los problemas de coordinación, y a un joven profesional en la lucha antiterrorista, al que ha dado carta blanca y que sólo rendirá cuentas al presidente de la República.

Refiriéndose a la OLP recordó Mitterrand que era una organización representante del pueblo palestino..., y como tal ha adquirido ciertos derechos, en particular el de la lucha, frase esta última que ha provocado una réplica dura por parte del jefe de Gobierno israelí, Menajem Beguin. Quien como se sabe culpó en parte al dirigente galo por los atentados contra entidades y personas judías.

Sabido es el largo apego que siempre ha manifestado Mitterrand por el Estado hebreo, por la gran obra que los judíos han realizado en los desiertos de Palestina. «Nada ni nadie, ni las palabras de Beguin, me convertirán en un adversario de Israel», dirá en guisa de respuesta el jefe del Ejecutivo galo.

Refiriéndose a las medidas antiterroristas que había que tomar, Mitterrand fue más explícito: «Con un exceso de medidas represivas siempre se acaba cayendo del lado que no se quiere: el que hace caer las repúblicas».

La oleada de terrorismos, pues son varios y de distinto signo, deliberadamente o no, lo que logra es la destabilización de un sistema político que ha manifestado reiteradamente su voluntad de convivencia nacional más allá de las divergencias políticas o ideológicas.

El tono grave, medido, con acentos gaullianos, y pinceladas a lo León Blum de Mitterrand provocó estupefacción en todos los sectores de opinión. ¿Entenderán todos la llamada a la unidad nacional que ha lanzado por encima de los intereses de partido? Es de temer que cada grupo reaccione en función de sus intereses y que la desestabilización que se persigue con la acción terrorista haga mella.

RINCON DELGADO



El antisemitismo bombardeó un restaurante del barrio judío, cuando se cumplían cuarenta años de la deportación nazi.



El grupúsculo Acción Directa, desestabilizada por la izquierda. Atentado contra el semanario untraderechista Minute.

México, en general, y los sectores más desposeídos, en particular, están pagando un duro precio por el acelerado crecimiento económico que experimentó el país en los últimos cuatro años. Mientras el mundo quedaba estancado en términos económicos, la estructura productiva mexicana lograba un crecimiento envidiable.

A pesar del nada alentador cuadro internacional, los gobernantes mexicanos jugaron a la baza del desarrollo. En reiteradas oportunidades, el presidente López Portillo ha manifestado que cuando asumió el gobierno en diciembre de 1976 la recesión mundial estaba en marcha, la crisis petrolera era activada por las potencias industrializadas para imponer las reglas del juego en el mercado internacional y la inflación se disparaba por doquier. Estados Unidos articulaba políticas destinadas a desplomar aún más los precios mundiales de las materias primas, y elevando gradualmente los precios de sus productos manufacturados junto a las tasas de interés de sus créditos y empréstitos al Tercer Mundo.

Dentro de ese panorama, el Gobierno mexicano optó, en 1977, por emprender el camino del desarrollo para enfrentar la potencial amenaza de recesión-inflación que ha carcomido las economías de los países continentales en la década del 70. Se definieron como objetivos prioritarios el incremento de las exportaciones, una autosuficiencia en alimentos básicos y una política de creación de empleos.

Simultáneamente se estableció un programa de racionalización de sus recursos petroleros, incrementándose notablemente a partir de entonces por los nuevos yacimientos del golfo de Campeche, que, en menos de cuatro años, elevaron a México del decimoquinto al cuarto lugar como productor mundial. Los ingresos petroleros externos crecerían de 1.000 millones de dólares, en 1977, a más de 2.000 millones, en 1981, convirtiéndose en la fuente del 70 por 100 de las divisas extranjeras.

México requería de más capitales para seguir creciendo y la banca mundial le dio «carta blanca», había recursos para responder a un endeudamiento externo, que, crecía y mostraba aristas peligrosas.

Entre 1976 y 1981, la inversión pública y privada tuvo ta-



Las riquezas naturales defenderán a la patria mexicana de la bancarota económica.

México

# El precio del desarrollo

sas superiores al 15 por 100 anual. El desarrollo, que experimentó promedios superiores al 8 por 100 anual, significó el doble del crecimiento de América Latina y el triple de los países desarrollados. La producción industrial fue superior a la de Japón, y la de alimentos, por encima de la norteamericana.

DESCIENDE EL PARO

En materia de ocupación, uno de los objetivos de la ac-

tual Administración, se crearon alrededor de 800.000 nuevos empleos anuales y la tasa de paro bajó del 8 por 100, en 1977, al 4,5 por 100, en 1981.

El año pasado, y después de tres lustros de revestir el carácter de importador neto de maíz y frijol, componentes básicos de la dieta mexicana, el país logró la virtual autosuficiencia en esos dos cereales y se dinamizó la de otros alimentos.

Sin embargo, a mediados de 1981 la recesión mundial comenzó a filtrarse en México.

La estrategia petrolera de las potencias industriales (grandes stocks de superficie y restricciones del consumo interno) derrumbó los precios mundiales del petróleo.

La amenaza de Estados Unidos de lanzar al mercado sus reservas de plata hizo caer la cotización de este metal, de 50 dólares a menos de seis dólares la onza en la actualidad. Similares maniobras deprimieron los precios del cobre, el aluminio, el café y otras materias primas que son claves tambie-



en estas exportaciones mexicanas.

La economía mexicana comenzó a crujir. El desplome de los precios mundiales y la consiguiente baja de las exportaciones redundaron negativamente en México, que percibió unos 10.000 millones de dólares menos de los previstos a finales de 1981. La balanza de pagos arrojó un déficit de 13.000 millones de dólares. La deuda externa (pública y privada) superó los 60.000 millones en 1981 y, posiblemente, llegue a los 85.000 millones a fines de 1982, debiendo pagar intereses y el servicio de la deuda una cifra estimada en 20.000 millones de dólares a fines del presente año.

#### LA MANO ESTADOUNIDENSE

Paralelamente, la política antiinflacionaria de Estados Unidos, especialmente en sus altas tasas de interés (7 por 100, en 1977, a 15 por 100, el año pasado), despertaron protestas hasta en las naciones desarrolladas. México, cuyo 70 por 100 de intercambio se realiza con ese país, fue uno de los países más afectados.

Un embargo norteamericano a las compras de atún mexicano, la aplicación de medidas proteccionistas a algunas mercancías mexicanas y la suspensión de aranceles preferenciales a otras contribuyeron al marasmo interno.

No en menor grado contribuyó a acentuar el desequilibrio la actitud dolosa de una burguesía especulativa que, ante los primeros nubarrones, comenzó a comprar y sacar cuantiosas divisas del país para invertirlas o depositarlas en el extranjero. Estados Unidos ejerció de principal beneficiario. La fuga de divisas y los elevados compromisos externos mermaron las reservas del Banco de México a niveles críticos a fines del año pasado.

La devaluación del 17 de febrero no frenó esa sangría y hasta pareció estimularla. Los especuladores, y también los pequeños y medianos ahorradores, incrementaron sus compras de divisas. La segunda devaluación del pasado 6 de agosto, que estableció una triple paridad para el dólar (preferencial, libre y los «mexdólares»), pareció interrumpir la estampida.

### “ La fuga de divisas y los elevados compromisos externos mermaron las reservas del Banco de México a niveles críticos a finales del año pasado ”



Cuando el petróleo estaba en alza.

Pero..., el mal estaba hecho. La crisis adquirió contornos dramáticos y muchos se preguntan por qué el Gobierno demoró en dictar una medida que, en esencia, está destinada a controlar rigurosamente los recursos externos provenientes del petróleo y de los créditos extranjeros.

El secretario de Hacienda, Jesús Silva Herzog, anunció como medidas de emergencia una venta anticipada de petróleo por 1.000 millones de dólares a Estados Unidos, la renegociación de la deuda externa pública y privada de corto plazo con los acreedores mundiales, la gestión de una línea de crédito por 1.500 millones de dólares con bancos centrales de países europeos, Canadá y Japón, y un crédito por 1.000

millones de dólares para la importación de cereales y otros alimentos básicos por parte de Estados Unidos.

También anunció la apertura de conversaciones con el Fondo Monetario Internacional con vistas a la posible concertación de un convenio de apoyo, de carácter transitorio, al financiamiento de la balanza de pagos.

#### EFFECTOS Y POSIBLES REMEDIOS

Las propias autoridades han advertido los graves impactos económicos y sociales de esta crisis aún no cuantificados. Los empresarios anunciaron el inminente cierre de un número indeterminado de industrias

pequeñas y medianas, que provocará un fuerte desempleo.

Los dirigentes sindicales y las amas de casa hablan de la estampida de precios, estimándose que la inflación será casi el doble de la del año pasado, que fue del 30 por 100.

A cuatro meses de terminar su mandato, el presidente López Portillo admitió dramáticamente: «En un mundo deprimido y de desempleados, crecimos a contrapelo, pero nos alcanzó la recesión».

Al conseguir una moratoria para el pago de los mayores préstamos, es posible que la crisis haya amainado. Representantes de 100 bancos internacionales aceptaron que México postergara el pago de sus principales deudas por un plazo de 90 días, aunque en ese lapso seguirán corriendo los intereses. La reunión de banqueros internacionales, celebrada en el Federal Reserve Bank, también decidió instalar un comité que coordine el manejo de la deuda mexicana con el Fondo Monetario Internacional. Los banqueros manifestaron su confianza en la economía mexicana, subrayando que la actual crisis es el resultado de un «problema transitorio de liquidez monetaria».

La moratoria de 90 días concedida a las obligaciones más urgentes que componen la deuda exterior mexicana se aplicará a préstamos bancarios por casi 10.000 millones de dólares.

Los banqueros también aceptaron considerar futuras solicitudes de crédito hasta por 1.000 millones de dólares. Según diversos analistas, a pesar del «buen clima reinante», no prosperó una proposición mexicana de postergar hasta final del año 1983 los principales pagos, sino que también proporcionó al Gobierno un plazo para tomar aliento, al mismo tiempo que elaboró una estrategia para rescatar al país del endeudamiento.

Funcionarios mexicanos que participaron en la reunión con la banca internacional dieron a entender con pocos matices que si los acreedores extranjeros no ofrecían una salida, el país corría el serio peligro de ir a la bancarrota. Si esta última posibilidad llegara a verificarse, provocaría una sacudida brutal en el sistema financiero internacional.

ANDRES CAÑAS

Bolivia:**Las piedras preciosas de García Mesa**

En la historia republicana de Bolivia —que ya dura más de un siglo y medio—, pocos gobiernos han sido acusados de tantos excesos y corrupciones como el que encabezó durante 13 meses el general Luis García Mesa. Violación de libertades, atropellos a los derechos humanos, permisividad y complicidad con el tráfico de narcóticos, enriquecimiento ilícito y una larga serie de etcéteras. Luego del narcotráfico, el negociado que cobró mayor fama fue el de la explotación ilícita y clandestina de los yacimientos de piedras preciosas.

La prensa, con valentía, denunció el fraude y la opinión pública tuvo una idea más acabada de la catadura moral de quien gobernaba el país. La semana pasada el ex mandatario convocó una conferencia de prensa y el caso de las piedras preciosas salió a relucir nuevamente. García Mesa, exhibiendo agilidad de reflejos, intentó excusarse afirmando que la explotación de los yacimientos se hizo con la autorización plena de las FF. AA. y que los recursos estaban destinados al desarrollo de la institución castrense. A los pocos días, el general Luis Rivera Palacios —ex inspector general de las FF. AA.— desmentía públicamente a García Mesa y lo hacía con frases que no tienen desperdicio: «Debe tenerse en cuenta que es demasiado tarde para justificar lo injustificable. El golpe del 17 de julio de 1980, queramos o no, es el movimiento más antihistórico y antipopular que se registra en los anales de la vida republicana».

Perú:**Reunión de partidos sudamericanos**

El partido Aprista y el frente marxista Izquierda Unida de Perú organizaron en su patria un encuentro de partidos políticos democráticos de Argentina, Bolivia, Chile, Ecuador, Perú, Paraguay y Uruguay.

Los asistentes acordaron constituir una comisión de estudios económicos para el intercambio de información sobre los problemas económicos y sociales del Cono Sur. Alfonso Barrantes Lingán, líder del frente Izquierda Unida del Perú, expresó que «tan grave como la represión sanguinaria que se realiza contra la oposición es el problema de la crisis económica, a la que han sido

conducidos los paisajes manejados por dictaduras militares».

Los representantes de los partidos de los siete países que participaron en el encuentro señalaron la responsabilidad del Fondo Monetario Internacional en la crisis que azota al subcontinente, por las pautas antinacionales que impone a Latinoamérica mediante presiones políticas y económicas.

Al mismo tiempo, el gobierno peruano imponía el estado de sitio en dos departamentos del país, en repuesta a los atentados dinamiteros realizados por el grupo Sendero Luminoso de filiación maoísta.

Honduras:**Poderoso Suazo Córdoba**

El gobierno hondureño, convertido en gendarme y ejecutor de la política trazada por la Administración Reagan para Centroamérica, estudia la declaración del estado de emergencia económica en el país. Los sectores populares, principales afectados por la crisis económica, comentaron su in-

quietud sobre el estado de emergencia, que sería utilizado para someter violentamente al movimiento sindical.

El presidente Suazo Córdoba espera que, después del abrazo que se dió con su colega Ronald Reagan, arriben al país 150 millones de dólares.

República Dominicana:**Austeridad**

El presidente Salvador Jorge Blanco anuló todas las designaciones gubernamentales posteriores al 16 de mayo último, en que tuvieron lugar las elecciones que lo llevaron al poder. La decisión comprende un conjunto de medidas que incluyen desde la prohibición de importar decenas de artículos, hasta la venta del 20 por 100 de la florilla de automotores propiedad del Estado. Su objetivo es lograr la recuperación de la economía nacional. Además, y en un esfuerzo por reducir los gastos corrientes del sector oficial, el mandatario anuló los

aumentos salariales ordenados con posterioridad al 16 de mayo de este año. El mismo día en que asumió la presidencia, Jorge Blanco dispuso una reducción de los sueldos de los funcionarios y empleados conforme a una escala progresiva a partir de los 375 dólares mensuales, y extendió, en una hora, la jornada de trabajo en los servicios públicos e instituciones descentralizadas del Estado. La reducción de los sueldos representa para el Estado un ahorro anual de 13 millones de dólares. Los asalariados del sector público han aceptado la

Colombia:**Emulas de las madres de Plaza de Mayo**

La tenue llovizna que caía sobre Bogotá el jueves pasado no amedrentó a las madres de los presos políticos colombianos que, luciendo pantalón blanco —símbolo del movimiento—, desfilaron frente al Palacio de Narino (casa de gobierno) demandando dialogar con el presidente Belisario Betancur.

Las madres portaban documentos que anhelaban entregar al presidente: uno sobre la paz, que redactaron antes del 7 de agosto —día en que asumió el poder el nuevo mandatario—, y otro sobre la muerte de activistas del M-19, que lograron la libertad, pero que han perdido la vida baleados en la calle.

Portavoces del grupo manifestaron que madres y miles de presos políticos «decidimos marchar con el fin de buscar un diálogo con el presidente». Ese día el encuentro no se llevó a cabo. Belisario Betancur se excusó manifestando que debía atender una reunión del Consejo de Ministros.

reducción de salarios y el aumento de horas, por entender que el país requiere un sacrificio adicional para superar la crisis.

El mandatario también presentó varios proyectos de ley en materia económica, entre los que destaca el aumento de un 50 por 100 a los impuestos por los dividendos que reciben los accionistas de las empresas radicadas en el país. Medidas de este tipo han sido recibidas con preocupación por algunos sectores empresariales, en particular por los importadores de automóviles.

# MAURICE BEJART,

gran  
taumaturgo  
del  
siglo XX



las  
Mayo

que ca  
ves pas  
las ma  
politic  
lucien  
-símbol  
lesfilar  
e Narin  
dema  
el pres  
ncur.  
aban d  
nhelab  
nte: un  
edactar  
sto —d  
poder  
, y otr  
activist  
ron la  
n perdi  
la cal  
rupo m  
res y  
politic  
r con  
ólogo d  
día el e  
o a cab  
se excu  
ebía ate  
l Conse

os y el  
r entend  
un sacri  
superar

también  
oyectos  
ómica, e  
el aumen  
os impu  
los que  
de las e  
el país. M  
an sido  
pación p  
presarial  
os import  
es.

**M**AURICE Béjart nace en Marsella en 1927. Es hijo de Gaston Berger, filósofo, miembro del Instituto de Francia y uno de los primeros inspiradores de la Prospectiva que tanto influirá en la vida y en la obra del hijo.

Como la mayoría de los pioneros americanos, llega a la danza con el espíritu crítico formado. Tiene estudios universitarios de filosofía, psicología y estética. Es la antítesis de la famosa estupidez del bailarín que denunció Noverre. Tiene una típica carrera de bailarín: «Me convertí en un verdadero bailarín profesional. Yo aprendí todo el repertorio de Nicolás Sergueev. Puedo decir que conozco todos los grandes papeles según la tradición rusa».

Comienza su carrera de coreógrafo en los años 50 de la mano de la música concreta, pero el público balletómano le da la espalda. Es en los años 1959 y 1960 cuando inicia su fulgurante carrera con los estrenos de *La consagración de la primavera* y *El bolero*, respectivamente, verdaderos hitos en la historia de la danza y del arte escénico en general. Si nuestro siglo es la decadencia de la filosofía y la afirmación de que somos cuerpo y palabra, lógicamente la danza tenía que asumir el papel de reivindicar el cuerpo: no hay en toda la historia del arte ninguna obra que exalte el cuerpo en su realidad concreta, de forma comparable a como lo hace Béjart en esos dos ballets, que, y esto es importante, conmocionan, pero que no producen emoción estética. Veinte años después siguen arrancando de los públicos el mismo clamor que el día del estreno.

**EL SOCIALISTA.**—Desde un punto de vista estrictamente formal, si es que ello es posible, nosotros diríamos que su concepción del ballet es esencialmente ecléctica, aun cuando ese eclecticismo, por supuesto, genere un estilo propio.

**MAURICE BEJART.**—*No sé, puede ser. Yo no miro mi obra como puedo mirar la de otro, no encuentro interesante mirar mi obra. Hay pintores a quienes gusta mirar su rostro. Rembrandt hizo quince o veinte autorretratos, otros pintores no han hecho ninguno; a mí me gusta hacer mi obra, no contemplarla; la he hecho para los demás, no para mí.*

**E. S.**—Contemplando alguno de sus ballets, *Mahler, Gaité parisienne*, ¿Será la muerte? hemos tenido la vivencia de que sus protagonistas eran románticos en una dimensión más grande y profunda que los héroes de los ballets del siglo XIX. Comparado con el romanticismo de algunas de sus obras, el de *El lago de los cisnes*, *La bella durmiente*, *Cascanueces*, etcétera, resulta ser pequeño, en cierto modo propio para abuelitas y quinceañeras de las de antes.

**M. B.**—*A veces hay un romanticismo cierto en *El lago de los cisnes*, pero *La bella durmiente* y *el Cascanueces* no son ballets románticos.*

**E. S.**—Es cierto, pertenecen al llamado estilo académico. Pongamos en su lugar el paradigma del ballet romántico, *Giselle*.

**M. B.**—*Giselle es un romanticismo de (riendo hace el gesto de deshojar la margarita) florecitas.*

**E. S.**—¿No le molesta entonces al creador más famoso del ballet moderno el que nosotros veamos algunas de sus obras pléticas de un romanticismo profundo?

**M. B.**—*No. Hay muchos romanticismos. El romanticismo de Mahler, de Al-*

Su fe en la síntesis de todas las místicas (ahora es musulmán) como pensamiento (o no pensamiento) que explica el mundo, le lleva a utilizar la síntesis de todos los estilos de danza, de todas las doctrinas, lo que, respetando la base académica, le conduce a la creación de un estilo inconfundible. Su estética viene a ser un eclecticismo estructurado por el gesto, por ese gesto bejartiano del que se ha dicho que puede abarcar el mundo entero entre sus brazos.

Recoge, depuradas, las coordenadas del romanticismo: el amor y la muerte, y las de nuestro siglo: el espacio y el tiempo. Toma de las vanguardias su espíritu y aspectos muy concretos del expresionismo y del surrealismo.

Los grandes ballets creados en los años 60 y 70 son de gran complejidad de fondo, pero su planificación y estructuración son siempre fieles productos de la mente cartesiana de este francés que se dice apátrida. Son obras por lo general sin decorados, que recurren exclusivamente a la luz, el cuerpo y la música, en las que el ser humano se expande en todas direcciones a la búsqueda del amor y de la libertad, en las que el aquí y el allí, el antes y el después suelen quedar diluidos o no existir, en las que se nos sugieren muchas cosas pero no se nos cuenta nada.

En estos veinte años, *Los ballets del siglo XX* han sido el espectáculo más aclamado en Occidente. El fervor que rodea a Béjart sólo es comparable al que rodeó a Wagner: se ha llegado a decir que, antes que un maestro de danza, es un maestro de pensamiento.



Maurice Béjart y Francisco Hernández dialogan, para EL SOCIALISTA, en Santander.

banberg son otro romanticismo; Adam es extraordinariamente superficial.

**E. S.**—La época de entreguerras fue de una experimentación febril en todos los campos artísticos, también en la danza. ¿Reconoce algún padre espiritual entre los coreógrafos expresionistas alemanes, entre los pioneros americanos, entre los colaboradores de Diaghilev?

**M. B.**—*Todos, se toma un poco a todos. A algunos sólo los he conocido a través de amigos, profesoras y profesores. No he visto nunca bailar a Nijinski, sus coreografías han desaparecido, pero él es una influencia. Tampoco he visto a la Duncan, pero ella me ha impresionado muchísimo como ser humano, como mujer y como creadora. Después los más modernos, naturalmente. Se toma una piedrecita a cada uno.*

**E. S.**—Que sepamos, respecto de sus contemporáneos, sólo ha hablado con admiración de Jerome Robbins.

**M. B.**—*Robbins es un genio.*

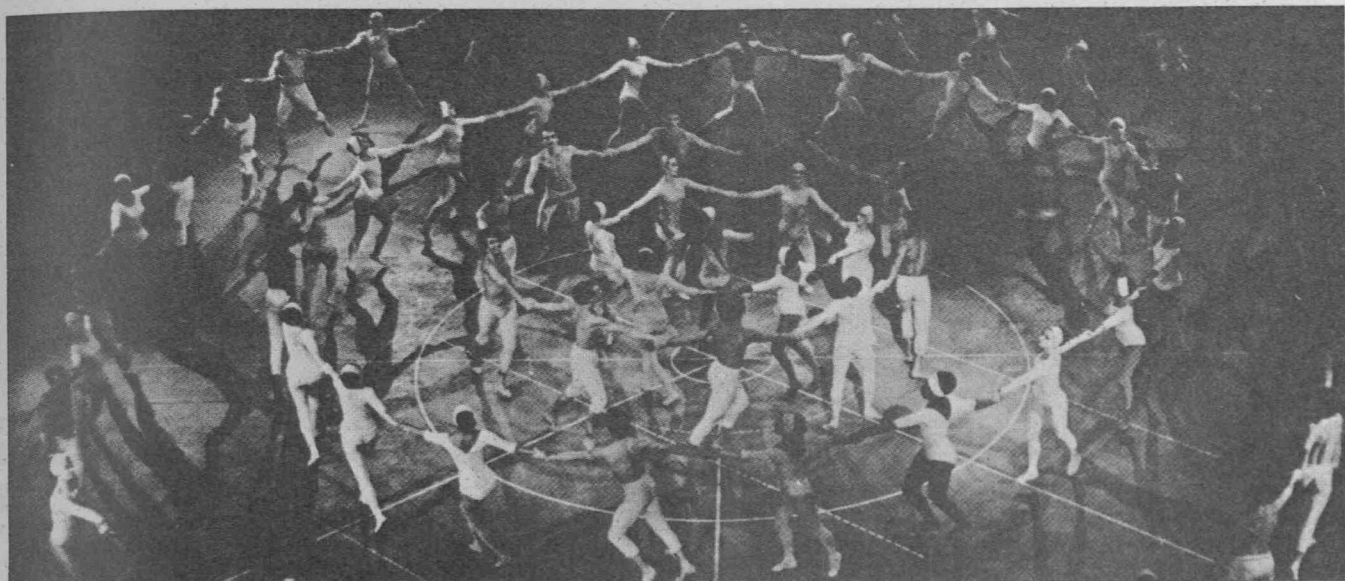
**E. S.**—Recientemente he visto en vi-

deo *The Cage*, me pareció que allí había algún parentesco con alguna de sus obras.

**M. B.**—*Sí, sí, sí.*

#### EL CUERPO COMO MEDIACION

**E. S.**—Dejar de creer es dejar de ser interesante. La frase es suya. Nos gusta mucho una foto tomada durante una representación de *La noche oscura*, tiene usted los antebrazos levantados a la altura de los hombros, los brazos flexionados y paralelos a la altura de la cabeza, los puños cerrados. En *Golestan* hay una danza colectiva en la que los bailarines utilizan ese gesto. Ambos ballets son explícitamente religiosos. Pero ese gesto ya lo utilizó en dos obras anteriores: *La consagración de la primavera* y *El bolero*, y creemos que cuando el público presencia ambas obras, lo primero que percibe es una afirmación



Movimiento final. Novena sinfonía de Beethoven.

● *Los poemas de San Juan de la Cruz son poemas de amor. En la Biblia, El cantar de los Cantares, un poema de amor erótico; las obras de Santa Teresa están llenas de erotismo*



Maurice Béjart y María Casares, en *Noche oscura*, basada en poesías de San Juan de la Cruz.

del cuerpo, del amor físico, aun cuando ambas puedan tener un substrato religioso. Se diría que, en *Los vencedores*, ese inolvidable paso a dos, la iluminación de los dos amantes procediese del mismo orgasmo.

Pensamos que el eje de su obra es la búsqueda del amor eterno y que su originalidad, en lo que a esta cuestión se refiere, consiste en que para esa búsqueda utiliza como vehículo el amor humano, el cuerpo, cuando los místicos de las tres grandes religiones han rechazado esa vía.

**M. B.**—*Eso no es verdad. Los poemas de San Juan de la Cruz son poemas de amor; en la Biblia, el Cantar de los cantares es un poema de amor, erótico; las obras de Santa Teresa de Avila están llenas de erotismo. Todos los místicos han utilizado el lenguaje del amor humano para dar idea del amor divino, y esto ocurre en todas las religiones.*

**E. S.**—Nuestros místicos utilizan el amor humano, su lenguaje, sólo como una prefiguración, como una metáfora

del amor divino; para ellos el amor humano no es jamás una vía.

**M. B.**—*Sí, sólo es una metáfora.*

**E. S.**—Pero de alguna de sus obras más significativas se desprende, como he intentado poner de relieve en la pregunta con la que abrí esta temática, no que el amor humano sea sólo una metáfora, sino que puede ser un camino que conduzca a la revelación.

**M. B.**—*Puede conducir, es un camino, pero no es un fin; el amor humano sirve para avanzar. Hay que utilizar lo físico para ascender a lo metafísico, pero no detenerse en lo físico.*

**E. S.**—Maurice Béjart parece empeñado en una empresa semejante a la de Aldous Huxley en *La filosofía perenne*, como lo demuestran *La noche oscura*, *Actus tragicus*, *Bhakti*, *Farach*... Es decir, encontrar el sincretismo entre las místicas de las tres grandes religiones.

**M. B.**—*El sincretismo no, porque cada religión tiene su camino, pero como dice el proverbio, todos los caminos con-*

*ducen a Roma, y en mística, todos los caminos realmente profundos llevan al mismo resultado.*

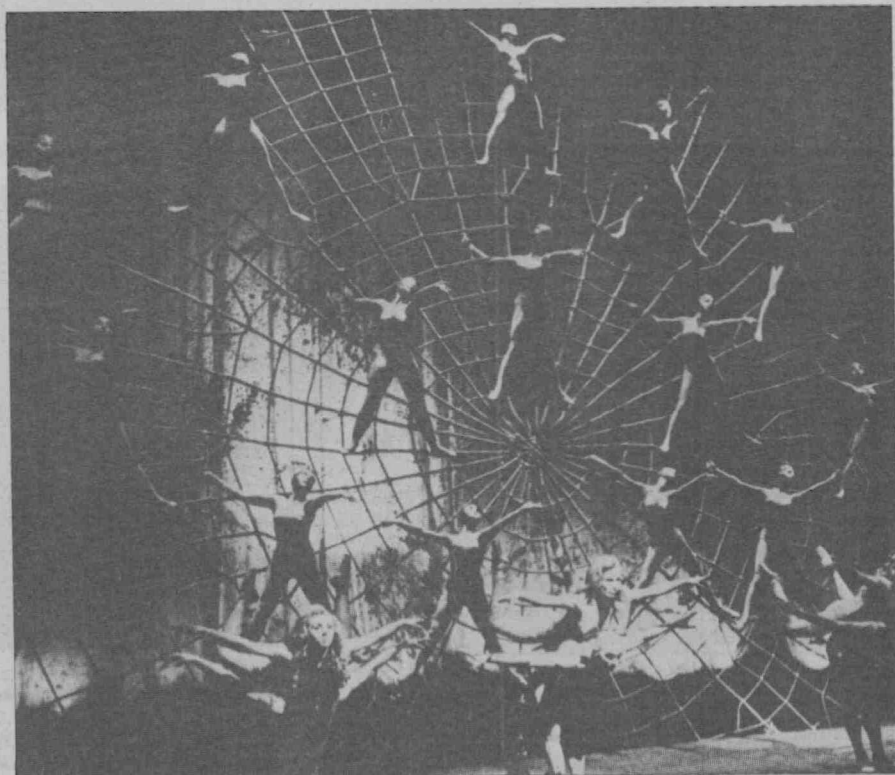
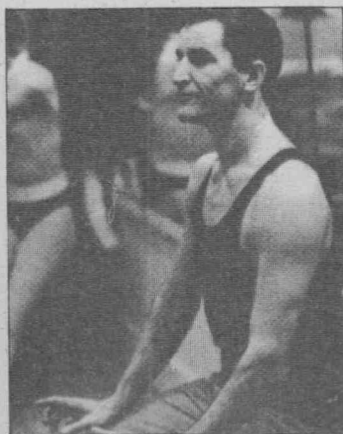
**E. S.**—¿Tiene en algún momento la coreografía de la cantata 106, una obra cristiana, un cierto sabor oriental, o se trata de una errónea percepción por nuestra parte?

**M. B.**—*Puede ser, pero no lo he buscado deliberadamente.*

**E. S.**—Cuando en *Actus tragicus* finaliza la cantata 51, la muerte del hombre, contemplamos en el primer término del escenario el cuerpo de un bailarín; cuando comienza la cantata 106, en el mismo lugar vemos el cuerpo de una bailarina. Juan de la Cruz, para hacerse entender, pero sólo para hacerse entender, dice que el alma es femenina. ¿Es ésta la idea que usted ha querido plasmar?

**M. B.**—*Sí, esto es sólo una figura, porque el alma no es ni masculina ni femenina; es sólo una figura para expresar la unión entre el alma superior, la*

● *En España fue donde triunfó mi forma de entender la danza, allá por los años cincuenta*



*Bacanal en Tanhauser.*

*divinidad, la verdad... y el alma humana. Todo esto no es más que una visión poética de una verdad metafísica.*

**E. S.**—En alguna ocasión hemos oído contar que cuando usted vino por primera vez a España en los años cincuenta encontró aquí el primer público que comprendió, entre otras razones debido a que nosotros carecemos de cultura folclórica. ¿Es esto cierto o simplemente es «chauvinismo» español?

**M. B.**—*Es rigurosamente cierto.*

**EL MISTICISMO COMO EROTISMO**

**E. S.**—¿Fue entonces cuando leyó por primera vez a San Juan de la Cruz?

**M. B.**—*No, mucho antes. San Juan de la Cruz fue un compañero durante mucho tiempo... Yo siempre he sentido atracción por España, por una cierta concepción española del mundo. Hay algo en mi sangre que me acerca a vosotros, aunque en otros aspectos sea muy diferente. Hubo una época en la que incluso quise ser torero —se ríe a carcajadas, y contempla divertido el estupefacto que producen sus palabras—, sí, mi deseo de danza dejó de interesarme, yo soñaba ser torero, y en este sentido comencé a prepararme en el sur de España, allí toreé vaquillas.*

**E. S.**—En 1962 crea usted *A la*

**Béjart en Santander**

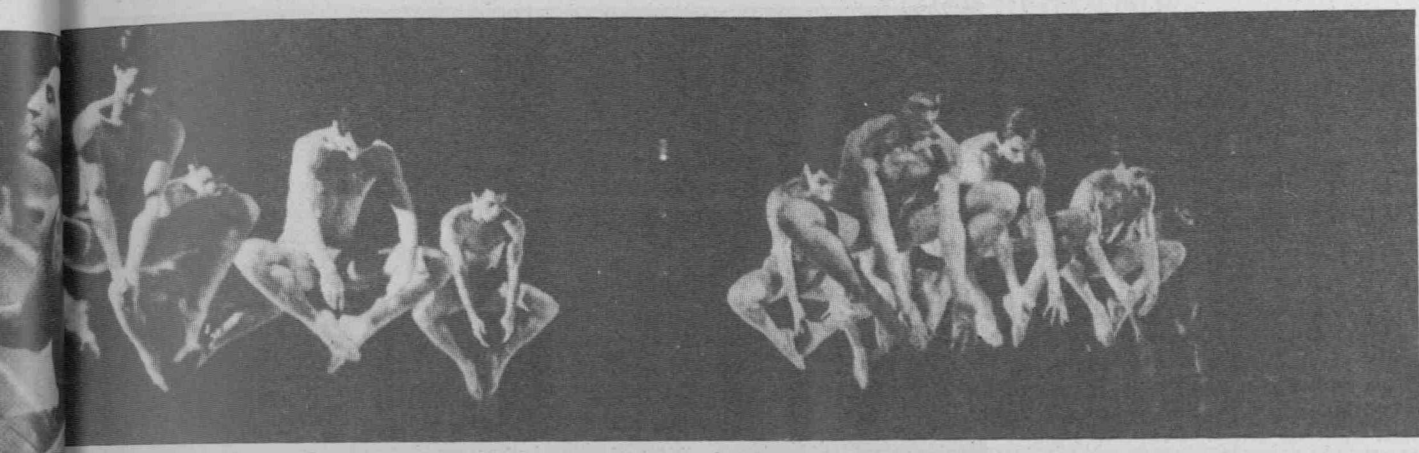
Los éxitos más recientes de la compañía son *Lights* y *La flauta mágica*, sin embargo, el Festival Internacional de Santander ha elegido dos obras claramente menores dentro del repertorio bejartiano, teniendo en cuenta el alto nivel lógicamente esperado; no obstante fueron acogidas calurosamente por el público que abarrotaba la Porticada.

*Eros-Thanatos* es algo así como una presentación urgente de la estética y el pensamiento bejartiano; compuesta por fragmentos de obras anteriores, diferentes y distantes en el tiempo, unidos con la conocida maestría en torno a la idea de que la muerte es la ausencia del amor, acaban dispersando una obra innecesaria en un festival que ya ha recibido en dos ocasiones a Béjart.

Algunos de los fragmentos no conocidos en España son

piezas extraordinarias, como la coreografía para bailarín sobre el famoso adagio de Mahler, tensa, plétórica de ironía y angustia, construida con gestos encadenados que entran en el fondo, y que son la médula de la creación bejartiana.

A Béjart le gusta sorprender: la obra comienza con la parte final de *La consagración*, después la famosa figura final deshace lentamente, el cuerpo de baile se sienta en los laterales y la pareja, que acaba de estar en la cúspide de un frenesí salvaje, comienza un paso a dos lleno de suavidad y lirismo; el bailarín Sandi Gorostidi en medio del estrépito de una danza con música de Ernani, de Verdi, se acerca al proscenio y genera un texto en euskera, sus compañeros le acompañan en diversos idiomas, desde el fondo de la escena; un espectador vasco-pirata contaba que el texto hacía referencia a una canción sobre



queda de don Juan. Entendemos perfectamente el que Bèjart monte un ballet para dialogar con Juan de la Cruz, el Greco y Tomás Luis de Victoria; lo que no comprendemos es qué hacia don Juan en esa atmósfera, para nosotros él es la antítesis de ese ambiente.

**M. B.**—Yo creo que hay una unión profunda de los contrarios, hay una unión en el día y en la noche, en el sol y en la luna. El verdadero fin del misticismo es llegar a ver que los contrarios son la unidad; no se puede querer una cosa sin querer su contraria, no se puede sentir un amor muy vivo por la vida sin sentir un amor muy vivo por la muerte; la gente que siente atracción por la muerte es gente que quiere vivir mucho: don Juan es así, quiere la vida y siente atracción por la muerte; quiere una vida que parece de disolución, pero al mismo tiempo hay algo en el fondo que le acerca a la búsqueda del místico.

**E. S.**—En el año de gracia de 1968 vuelve a crear una obra inspirada en la poesía de Juan de la Cruz, la estrena en Avignon, y como en la ocasión anterior, con María Casares en el reparto recitado en escena, se trata de *Noche oscura*. Algún crítico vio en este ballet influencias provenientes del mundo literario de Jean Genet.

**M. B.**—Siento mucha admiración por Jean Genet, pero yo no lo he pensado,

quizá ocurra, pero yo no lo he pensado.

**E. S.**—¿Volveremos a tener oportunidad de presenciar algún espectáculo suyo inspirado en la poesía de Juan de la Cruz?

**M. B.**—Hemos retirado *Noche oscura* del repertorio; la ha interpretado María Casares, la he interpretado yo... Pero hay cosas que vuelven periódicamente.

**E. S.**—¿Conoce la obra musical de Cristóbal Halffter?

**M. B.**—Sí.

#### LA RELIGION, METODO DE CONOCIMIENTO

**E. S.**—¿Conoce su partitura inspirada en San Juan de la Cruz titulada *Noche pasiva del sentido*?

**M. B.**—No.

**E. S.**—Es una obra extraordinaria que a usted le gustaría conocer. Parece que desde el año 1973, año del estreno de *Golestán* y *Farah*, no ha vuelto a crear ballets explícitamente religiosos.

**M. B.**—Todos mis ballets son religiosos de una forma o de otra, y mi último estreno, *Lights*, lo es explícitamente.

**E. S.**—¿Cuándo se convirtió a la religión musulmana?

**M. B.**—No sé, no tengo idea del tiempo. No puedo decir si *Lights* lo he realizado hace dos o veinte años.

**E. S.**—Toda su obra está recorrida por un impulso religioso que le impulsa a abrazar fraternalmente a todos los hombres por encima de razas, religiones... como hizo en su coreografía para la *Novena sinfonia* de Beethoven. ¿Es ese impulso el que le lleva a usted, reivindicador de la homosexualidad, a colocar en el centro de su obra, al menos en la que conocemos en España, el amor heterosexual?

**M. B.**—¿Y por qué no?

**E. S.**—No, si a mí me parece de perlas, sólo he formulado una pregunta.

**M. B.**—Sí, sí, pero para mí el amor es más que el sexo, y la relación sexual puede ser con un hombre o con una mujer... Es muy extraño, hace tres años he escrito un libro, cuyo título traducido al español sería *Un instante en la vida de otro*. En él cuento mi vida, mi concepto del amor, mis relaciones con España, mis giras, todo. Es extraño que no me lo hayan pedido aquí, donde tengo tantos aficionados. Se ha traducido al inglés, al alemán, al portugués, inclusive al japonés. Se está vendiendo muy bien en todas partes, incluso en Brasil. La traducción al español se beneficiaría de las ventas en Argentina, vamos casi todos los años a Buenos Aires. Perdona la interrupción, creo que sería interesante que esto figurara en la entrevista.

**E. S.**—En algún sitio hemos leído que

las formas de hacer el queso y sobre el derecho que tiene cada cual a hacer el queso como le venga en gana. La compañía guardó un hermetismo absoluto al respecto.

El segundo programa, *Thalasa-Mare nostrum*, más modesto y más coherente, aunque sin la unidad coreográfica y musical de los grandes ballets bejartianos, también sin su profundidad; músicas y bailes de las orillas del Mediterráneo, unidos por el sonido del mar con toda la compañía en escena, de pie, en penumbra, moviéndose con extraordinaria lentitud y solemnidad; una maravilla.

El débil número español no creemos que siga en el programa más allá de los Pirineos. La parte griega, admirable exhibición de oficio, superficial y demasiado larga. Lo mejor, la coreografía que el musulmán Bèjart hizo par las danzas derviches, un

alarde de su genio y de su libertad en el terreno en el que pisa seguro: el cuerpo respirando profundo, el cuerpo vehículo de espiritualidad; comenzaron con un lento de Vivaldi y terminaron con músicas autóctonas; ¡increíble pero cierto!

La compañía tiene ahora una juventud y un nivel técnico admirables; lo vimos en los ensayos; trabajan como poseos, se diría que el sudor los alimenta. ¡Ah!, por primera vez la estrella es una bailarina: Shonach Mirk, tiene técnica de superdiva y es bella como si la hubieran engendrado los dioses; el musulmán Bèjart, naturalmente, la hizo encarnar a la rosa mística en las danzas derviches; ¡como un espejismo en pleno desierto!, ¡lo juro!

A. H.

en alguna de sus primeras obras, concretamente en la *Sinfonía para un hombre solo*, en *Sonata para tres*, inspirada ésta en *Huis-clos* de Sartre, había influencias del existencialismo.

**E. B.**—No, no, no.

**E. S.**—Su público es extraordinariamente heterogéneo, pero pensamos que su obra ha dialogado muy directamente con la generación que se sintió protagonista de los años sesenta. Siempre nos pareció su obra plétórica de vitalidad, de alegría, de reivindicaciones radicales, es decir, provista de los mismos atributos que aquella generación. ¿Ha visto el último filme de Arthur Penn, *Georgia*?

**M. B.**—No.

**E. S.**—En esa película se analiza desde hoy a esa generación, el resultado es bastante triste. Parece ser que una de sus últimas obras, *Nuestro Fausto*, es bastante sombría.

**M. B.**—No, no lo es.

**E. S.**—Así pues, Maurice Béjart no se ha rendido.

**M. B.**—No. Hemos hecho *Fausto en el mundo entero*, es extraño que no lo hayamos hecho en España; lo hemos montado en Nueva York, Buenos Aires, Japón, Río de Janeiro y por supuesto en Europa. En Nueva York fue un éxito enorme, el público reía continuamente, y además al final *Fausto* se salva, sube al cielo —se ríe a carcajadas.

## CONTRA LA ALIENACION Y EL TOTALITARISMO

**E. S.**—Usted ha sacado el ballet de los teatros de ópera para llevarlo al gran público; usted fue expulsado de Portugal por la dictadura salazarista; usted se solidarizó con los demócratas españoles, cosa que nunca olvidaremos, con ocasión de aquellos fusilamientos de terrible memoria; usted, que es de religión musulmana, ha dicho cosas atroces de Jomeini... en fin, *El pájaro de fuego* una vez que ha recibido la revelación, o la inspiración, aparece con una malla roja, eleva el brazo con el puño cerrado y vuelve a ocupar entre sus compañeros el puesto que tenía antes de la revelación. ¿Se siente cerca de alguna opción política concreta?

**M. B.**—No, de ninguna.

**E. S.**—Pero usted detesta la sociedad de consumo.

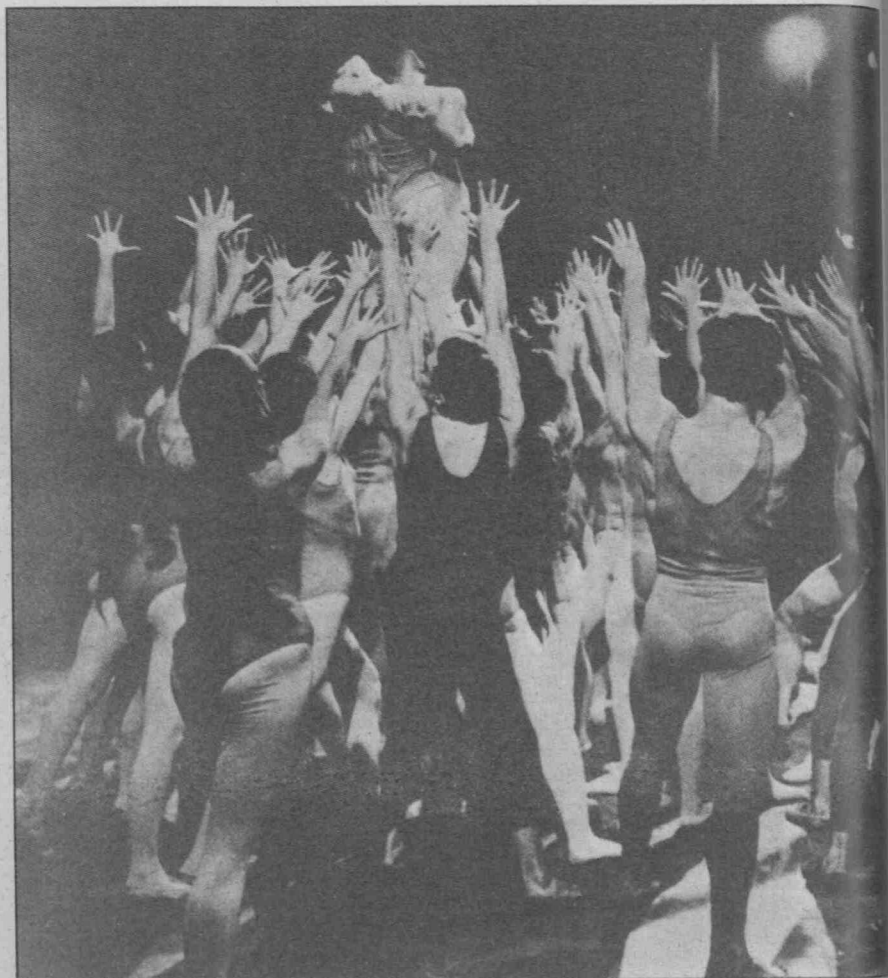
**M. B.**—Y la otra, la Unión Soviética no es mejor que la sociedad de consumo.

**E. S.**—Precisamente hace dos años estuvo usted con la compañía por primera vez en Rusia.

**M. B.**—No tengo memoria del tiempo, pero me parece que ya hace cinco años.

**E. S.**—¿Cómo le acogió el público?

**M. B.**—Estupendamente, es un público que tiene un amor, una afición a la danza extraordinarios. Mira, hay cosas que cambian y cosas que no cambian; hay allí un mundo político que sí ha cambiado, pero hay también un alma



Final de *La consagración de la primavera*.

rusa que no ha cambiado..., lo mismo que en España. Esto ocurre con los defectos, cuando releo a Gogol, veo que el gran problema de la época zarista era la burocracia, como ahora.

**E. S.**—De las tres obras suyas que tiene montadas nuestra compañía nacional, ¿cuál le gusta más, cuál cree que le representa mejor?

**M. B.**—¿Qué obras tiene?

**E. S.**—La cantata 106, de *Actus tragicus*. *Nomos alfa* y ¿Será la muerte?

**M. B.**—No sé, creo que mis obras están vivas, que son diferentes.

**E. S.**—La que más controversia produce es *Nomos alfa*. ¿Le parecería bien que nosotros pusiésemos a ese ballet la siguiente etiqueta: retrato profundo del prototipo de bailarín del siglo XX?

**M. B.**—Sí, puede ser.

**E. S.**—Nosotros contemplamos el final desde una perspectiva explícitamente religiosa. ¿Le parece correcto?

**M. B.**—Sí.

**E. S.**—A propósito de nuestra compañía nacional usted ha dicho que cada compañía debe buscar su propia personalidad. En el caso de que no dispusiésemos de coreógrafos de talento que imprimiesen a la compañía una personalidad, ¿le parecería correcto como criterio directriz a aplicar el convertir su reperto-

rio en un panorama de la coreografía contemporánea?

**M. B.**—Puede ser, hay muchas compañías así. Yo creo que hay dos tipos de compañías; yo prefiero aquellas que tienen al frente un creador de talla, como las dirigidas por Mayer, Balanchine, Martha Graham, etc.; pero también hay compañías interesantes dirigidas por un bailarín que es también un hombre de cultura, pero que puede no tener dotes de creador, y que pide un ballet a Robbins, otro a mí, otro a...

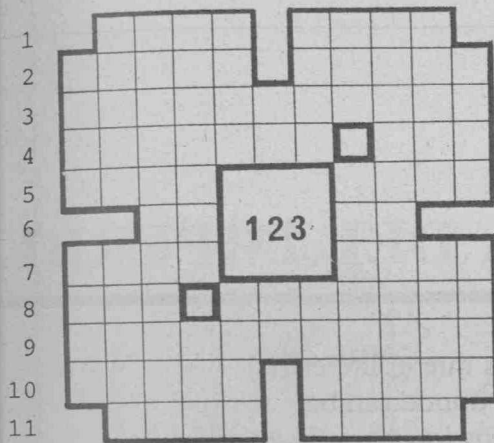
**E. S.**—¿Qué proyectos tiene Maurice Béjart para el próximo futuro?

**M. B.**—En principio tenemos muchas giras. Voy a hacer otra vez un ciclo Stravinsky, retribujaré *La consagración* y *Petruschka* y haré dos coreografías nuevas: el *Concierto para violín* y la *Historia del soldado*, ya tengo una coreografía anterior sobre esta última partitura, pero ahora la reharé con una concepción completamente diferente. Haré en Ginebra una puesta en escena de *Salomé*, de Strauss, respecto de la que creo tengo una nueva concepción muy interesante. Más tarde haré un gran ballet con el mito de Dionisos, el creador del teatro, inspirado en el libro de Nietzsche *El nacimiento de la tragedia*.

ANDRES HERNANDEZ



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11



CRUCIGRAMA

**HORIZONTALES.**—1. No lo es todo el mundo. Labres.—2. Haced ruido con una cosa. Cólera.—3. Granadino.—4. Se usa en ciertos juegos. Regalad.—5. Referente a la herencia, admitirla. Comunicará lo que sabe.—6 Repetido, mierda. Al revés, letra.—7. Aprisco. La usa el torero.—8. Sacerdote consejero de Palafox. Lo hacen algunos políticos una hora antes de que los echen.—9. Relativo al canto en celebridad de una boda.—10. Al revés, el de España es necesario que lo tome el POSE. Se les come en diciembre.—11. Cierta tipo de cristal. Al revés, única.

**VERTICALES.**—1. Director cinematográfico italiano. Tengan valor para algo.—2. Al revés, hace sufrir. Con él se adelgaza.—3. Muy enemigo.—4. Antigamente, capital. Movimiento convulsivo.—5. Al revés, antes era el responsable de la mayoría de nombramientos. Fecha.—6. Al revés, marchar. Cuarenta y nueve.—7. Contiguo. Representación geográfica.—8. Al revés, período de servicio obligatorio de un mariner. En aritmética.—9. Que tiene la virtud de desarraigar.—10. Aparato de detección. Grupo musical.—11. La hay de Ter, de Isábena y otros. Cierta orificio, plural.

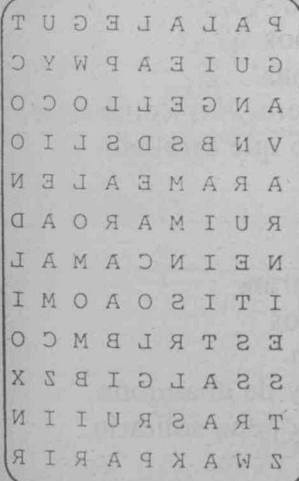
SOLUCIONES AL CRUCIGRAMA (Sólo horizontales)

Por LLUIS MARTINEZ

1. Rico. Ares.—2. Sonad. Furor.—3. Libertano.—4. Comodin. Dad.—5. Adir. Dirá.—6. Ca. ec.—7. Ovil. Capa.—8. Sas. Dimiten.—9. Epitalamico.—10. nomit. Pavos.—11. Roca. alos.

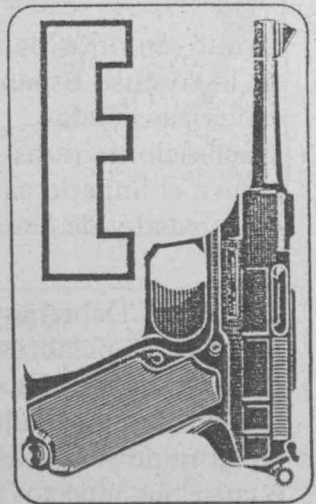
REVOLTIJO

JEROGLIFICO



SOLUCION AL REVOLTIJO

SOLUCION AL JEROGLIFICO



10 nombres de cataratas de más de 200 m. de altura.

Wollomonbi, Gavernie, Walla man, Krimmi, Della, Angel, Ribbon, Tugela, Yosemite, Glass.

Epistola (E-pistola)

Lo que mandó era una...

Leviatán

REVISTA DE HECHOS E IDEAS



VERANO 1982 II EPOCA Nº 8  
E.P. Thompson  
ENTREVISTA CON MICHAEL FOOT

- AGUIRRE: Los Malvinas: internacionalización y nacionalismo
- MIRANDA: Güñellar: hacia una nueva estrategia
- SABA: Desempeño: consideraciones para el Sur de Europa
- LOVELACE: PCE: manifestación de un proyecto inviable
- ROSSANDA: Crisis de partidos y movimientos
- GIMBERNAT: La iglesia en la transición
- BALLETBO: La mujer bajo la dictadura
- ATTALI: Entrevista

EL SOCIALISTA BOLETIN DE SUSCRIPCION

Deseo suscribirme a EL SOCIALISTA durante:

- Un semestre (26 números)
- Un año (52 números)

Efectuaré mis pagos mediante:

- Talón nominativo al PSOE-EL SOCIALISTA
- Giro postal a Caja Postal de Ahorros, cta. cte. 2.403.864
- Transferencia bancaria a EL SOCIALISTA, Caja de Ahorros de Madrid. Calle Barceló, 7. Cta. Cte. 1583-63

Número de suscripciones .....  
Nombre .....  
Apellidos .....  
Domicilio .....  
Población ..... Dto. postal .....  
Provincia ..... Pais .....  
Fecha ..... Firma:

Tarifas (en pesetas)	6 meses	12 meses
España.....	1.500	3.000
Europa.....	2.000	4.000
América.....	3.000	6.000
Resto mundo.....	4.000	8.000

Por favor, rellene sus datos a máquina o con mayúsculas.



## La vida breve

Félix Grande

# LA PERSISTENCIA DEL IMPERIO

**C**RUZANDO por Castilla  
con amigos del alma  
vemos viejas aldeas  
de veinte o treinta casas  
en cuyas pobres piedras de paciencia  
el abandono y la miseria callan.

Gritan, en otras partes  
de la confusa España,  
esotéricas deudas  
y acusaciones raras  
contra el imperio castellano, ahíto  
de soledad y de desesperanza.

¿Imperio? Deberían  
respetar las palabras,  
respetar las personas  
que de forma callada  
emigran de sus casas y sus muertos  
o entre sus muertos sufren y trabajan.

¿Imperio? Hace ya siglos  
«la hambre imperial» llamaba  
Francisco de Quevedo  
al siglo de oro y plata.  
Plata y oro que fueron a otras manos,  
no a éstas, callosas de labor, y amargas.

¡Imperio!... Hoy como ayer  
la injusticia se harta  
de proferir insultos  
contra estas gentes claras  
que silenciosamente esperan algo  
que nunca llega o que de largo pasa.

Mirando estas aldeas  
viejisimas y pálidas

pensamos que el imperio  
continúa donde estaba:  
en bolsillos locuaces de avaricia,  
lívidos de soberbia deslenguada.

Castilla miserable,  
también ayer infausta,  
envuelta en sus harapos  
se contiene sus lágrimas.  
Desprecia cuanto ignora, hoy como ayer,  
el que presume con lo que arrebató.

Mirando estas aldeas  
notamos que se arrastran  
por estos campos siglos  
de silencio que cantan  
un canto de pobreza y de abandono,  
de asombro anciano y pena solitaria.

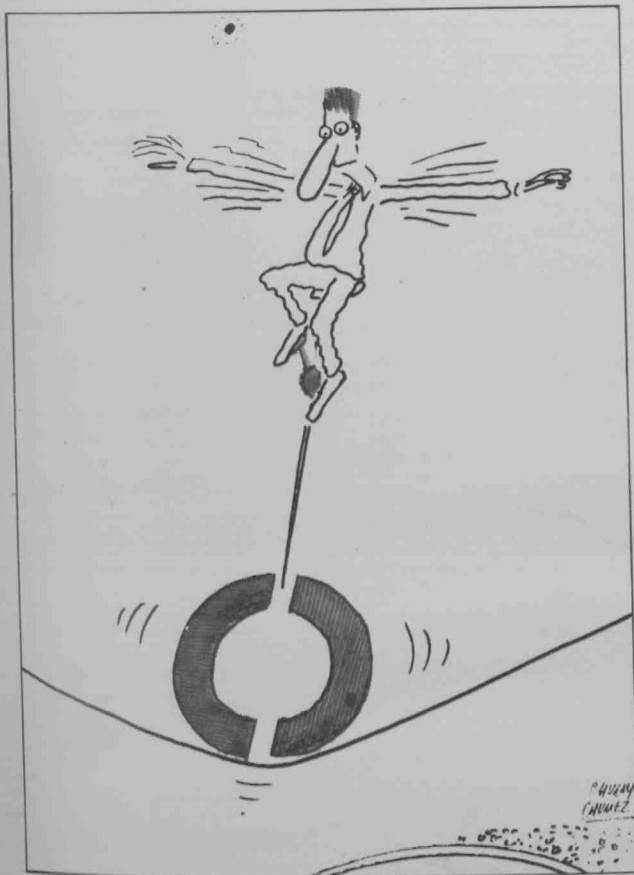
Cruzando estas aldeas  
de veinte o treinta casas  
vemos cómo en Castilla  
migratoria y sonámbula  
«yace la vida envuelta en alto olvido»  
que lleva escupidajos en la cara.

Cuneta de la historia  
donde las gentes granan  
un imperial silencio  
con su jornal de canas  
mientras esperan lo que espera el pobre:  
poder no abandonar jamás su casa,  
tener trabajo al borde de sus muertos,  
saludar trabajando a la mañana  
y acostarse cansados algún día  
para morir en calma.



CHUMY CHUMÉZ

FUNDACION PABLO IGLESIAS BIBLIOTECA



### Lecciones de cosas

- Dios se hizo a sí mismo a su imagen y semejanza.  
\* \* \*
- Antes, el hombre descendía del mono. Ahora desciende de nivel de vida.  
\* \* \*
- Un loco es un hombre normal diagnosticado.  
\* \* \*
- Hay eructos en Occidente que podrían alimentar durante mes y medio a una familia en la India.  
\* \* \*
- El sentido religioso de la vida probablemente está producido por un virus filtrable.
- El Más Allá está lejísimos. A más de cien mil años-oscuridad.  
\* \* \*
- Al final, la muerte también morirá. De aburrimiento.  
\* \* \*
- El hombre es la mierdida de todas las cosas.  
\* \* \*
- XI Mandamiento: «No te reirás en vano de los diez mandamientos anteriores».  
\* \* \*
- Casi todo el mundo se muere «in articulo mortis».

# LOS SERVICIOS DEL BANCO POPULAR ESPAÑOL



DINERO AL INSTANTE EN CUALQUIER MOMENTO. NUESTRA TARJETA MULTICARD LO HACE POSIBLE EN 250 CAJEROS PERMANENTES.

VIAJE TRANQUILO AL EXTRANJERO CON EL SERVICIO **EUROP-ASSISTANCE**



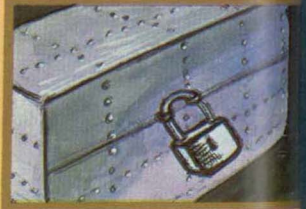
ECHÉ GASOLINA SIN LLEVAR DINERO. LLEVE CONSIGO NUESTROS **AUTOCHEQUES S.B.**

DUERMA TRANQUILO. NUESTRO BANCO SIEMPRE ABIERTO PARA VD. CON EL **DEPOSITO PERMANENTE.**



PAGUE SIN DINERO SUS COMPRAS Y SERVICIOS. UTILICE NUESTRA TARJETA **VISA.**

GUARDE EN LUGAR SEGURO SUS PERTENENCIAS DE VALOR. UTILICE NUESTRAS **CAJAS DE ALQUILER.**



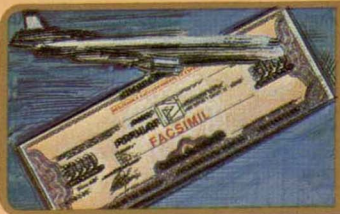
PAGUE EN CUALQUIER PARTE DEL MUNDO, SIN LIMITE DE GASTO PREESTABLECIDO. PIDANOS LA TARJETA **AMERICAN EXPRESS.**

EN SU NOMBRE COBRAMOS SUS INGRESOS Y PAGAMOS SUS GASTOS. **DOMICILIE** CON NOSOTROS.



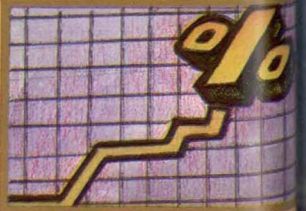
EN SUS VIAJES AL EXTRANJERO OBTENGA, DE LOS BANCOS, EL DINERO QUE PRECISE CON NUESTROS **EUROCHEQUES.**

SI NECESITA DINERO, OBTENGA LO A TRAVES DE NUESTROS **CREDITOS PERSONALES.**



DINERO PARA SUS VIAJES Y VACACIONES, POR ESPAÑA Y EL EXTRANJERO, CON NUESTROS **CHEQUES DE VIAJE EN PTAS. Y MONEDA EXTRANJERA.**

PARA CUSTODIAR Y RENTABILIZAR SUS AHORROS, UTILICE NUESTRAS DISTINTAS MODALIDADES DE **CUENTAS A LA VISTA Y A PLAZO.**



**SOBRE ESTOS SERVICIOS Y OTROS MAS** (Comercio Exterior, Factoring, Leasing, Pago de Impuestos, etc.) LE INFORMAREMOS AMPLIAMENTE EN CUALQUIERA DE NUESTRAS OFICINAS.