

EL SOCIALISTA

333. Del 26 de octubre al 1 de noviembre de 1983

Fundado por Pablo Iglesias. 100 ptas.

CONTRA EL TERRORISMO UNIDAD Y SERENIDAD



**28-O, un año para
la esperanza**

**Así será la
reforma agraria**

ESTA ES LA SEÑAL

Atiéndala. Porque, ahora mismo, tiene la oportunidad de ser copropietario de Telefónica. Le vendemos el 20% de una de las empresas más importantes del país. Invierta en esta Nueva Ampliación de Capital de Telefónica. Obtendrá rentabilidad, seguridad y, naturalmente, podrá acogerse a las máximas ventajas fiscales con vista a su próxima declaración sobre la renta. Unase a los 700.000 accionistas de Telefónica. Recuerde que sólo tiene hasta el 15 de Noviembre.

350 Ptas.

Suscripción de acciones

55 Ptas.

Ultimo dividendo

15%

Desgravación

Existe un folleto de la emisión a disposición del público.

Acciones de
TELEFONICA

SFS



El día
en todas l
fueron un
un millón
de 100.000
organizad
todavía no



Nomb
Sir C
Editor
Cróni
Españ
El pu
Movi
paz
Sobre
Así se
ria
Talav
cio
La pr
Más
blic



Haya paz, no misiles

El día mundial de la paz se ha celebrado con masivas manifestaciones pacistas en todas las capitales europeas. Roma, Londres, Bonn y otras ciudades europeas fueron un grito de paz y en contra de los misiles. En la RFA se calcula en más de un millón las personas que participaron en las manifestaciones. En Madrid, más de 100.000 personas pidieron la paz frente a los bloques militares. El PSOE ha organizado para esta semana numerosos actos culturales con un gran mitin todavía no confirmado. **Págs. 17 a 19.**



El pueblo, contra ETA

Masivas manifestaciones se han celebrado en todas las ciudades españolas contra el terrorismo y los crímenes de ETA. El secuestro y asesinato del capitán de farmacia Alberto Martín Barrios han sobrecogido a la opinión pública. En Madrid y en Bilbao se han celebrado las mayores manifestaciones contra ETA, con participación de más de 600.000 y 200.000 personas, respectivamente. **Págs. 12 a 16.**



Así será la reforma agraria

Esta semana se presentará el anteproyecto de reforma agraria, que será remitido por el Gobierno andaluz al Parlamento autónomo. El consejero de Agricultura, Miguel Manaute, ha contado para EL SOCIALISTA los puntos clave de la reforma agraria que se pretende llevar a cabo. **Págs. 21 a 23.**

Dámaso Alonso, en Getafe

El poeta y académico Dámaso Alonso ha viajado a la industriosa y obrera ciudad de Getafe para sumergirse entre el pueblo. Cuatro días antes de cumplir ochenta y cinco años, el autor de «Hijos de la ira» ha querido recitar versos, contar anécdotas y recordar a sus compañeros de la Generación del 27. **Págs. 52 y 53.**



Nombres y hechos	4 y 5
Sir Cámara	6
Editorial	7
Crónica política	8 y 9
España ante la CEE ...	10 y 11
El pueblo, contra ETA	12 a 16
Movilizaciones por la paz	17 a 19
Sobre el aborto	20
Así será la reforma agraria	21 a 23
Talavera, mercado nacional	23
La protección civil ...	24 y 25
Más y mejor función pública	26

Sanidad, una lucha contra los elementos	27 a 29
Altos cargos rinden cuentas	30
Reducción nuclear	31

CUADERNILLO
Nosotros,
los socialistas(I a IV)

Los planes inversores del MOPU	33 y 34
Argentina en elecciones	36

Cultura: exposición mu- déjar en Granada ...	39 a 43
El elefante	44
Libros	45
Andrés Sorel	46
Els Comediants	47
Jazz	48 a 49
La movida gay en Madrid	50
Dámaso Alonso, en Getafe	51 y 52
Raymon Aron	52
Pasatiempos	56
Hemeroteca	57
El cine no morirá	58 a 61
Chumy-Chúmez	63



Las mejores fotos de prensa

La guerra de las Malvinas, la resistencia afgana, la vida cotidiana en Guatemala —entre la miseria y los crímenes—, las ejecuciones del régimen de Jomeini, la guerra civil en El Salvador, el llanto y el hambre de los niños de la India, las manifestaciones de los obreros belgas, los atentados del IRA, el Papa bostezando, Reagan guiñando un ojo, un hombre extrayendo una espina de la pata de un elefante, el mínimo osito panda del

zoo de Madrid con mamá osa., la miseria en las calles de Nueva Delhi, las masacres de Sabra-Chatila y la guerra de Libano, son algunos de los temas que han dado lugar a las mejores fotos de prensa del mundo en 1982, recogidas en un álbum-libro editado por *Tecnipress*. Entre las mejores fotografías se ha clasificado una de la reina doña Sofía saludando al rey Olaf de Noruega, obra de Manuel Hernández, de la agencia Efe.

Carrillo no hace demagogia

Uno de los principales deportes practicados contra los socialistas por Santiago Carrillo ha sido la demagogia. La pasada semana, aprovechando la acampada que varias personas afectadas por el envenenamiento de la colza (ST) realizaron frente al palacio de La Moncloa, el señor Carrillo hizo acto de presencia para «enterarse sobre el terreno» de lo que a lo largo de tres años no ha querido o no ha podido enterarse. El señor Carrillo volvió a mentir —en esta ocasión contra el Gobierno socialista— cuando dijo: «Reciben a Julio Iglesias, pero no a los de la colza». Sin duda «el periodista», Carrillo no estaba

informado
tan ocurre
bierno, a tra
de la Pres
Moscoso, r
día 11 de oc
ve de la ma
cio de La
coordinado
por el sir
aunque los
citada coor
garon a ser
para dialo
mente, el
Moscoso le
ta con los p
que el Gob
cer. Pese a
tados decid
han acamp
Moncloa.

Casi una
apareció C
vio aviso a
lo de Julio



Más escuelas

Un total de 467,9 millones han sido aprobados por el Ministerio de Educación para obras destinadas a la construcción de 3.240 puestos escolares en E.G.B., Preescolar y Formación Profesional en León, Badajoz, Toledo y Zaragoza. Del total de puestos a crear, 1.040 corresponden a E.G.B., 1.840 a Preescolar, y los 360 restantes a Formación Profesional.



Maravall: creando escuelas.

El Teleno, campo militar

Un total de 503 millones recibirán los vecinos de los pueblos maragatos próximos al «Teleno», cuyas tierras han sido definitivamente expropiadas para fines militares. La zona de «El Teleno», donde tradicionalmente el Ejército español venía realizando maniobras, ha sido finalmente adquirida por el Ministe-

rio de Defensa en la cantidad citada. Los movimientos de oposición a esta expropiación forzosa, que en su día llevaron a varios alcaldes a presentar su carta de dimisión ante el gobernador civil de León, han sido finalmente derrotados y las tierras comunales y de secano, adquiridas por el Ejército.

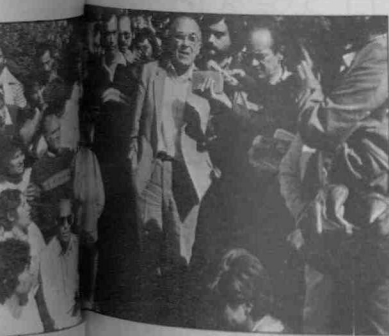
Las peti
zos para o
terránea in
del Institu
Minero. Se
te, señor
día recibir
peticiones
raciones».
Instituto
tan rápida
dades de
«alerta ro
seable. El

o
agogia
ncipales de
dos contra
or Santiago
la demago
la semana
a acampada
onas afecta
enamiento
realizaron
cio de La
ior Carrillo
esencia para
el terreno
argo de tres
ido o no ha
e. El señor
a mentir
on contra el
sta— cuan
ben a Julio
a los de la
«el período
no estab

a en la
la. Los
e oposi
propia
ue en su
arios al
ntar su
ón ante
civil de
o final
os y las
es y de
das por

informado al pronunciar tan ocurren frase. El Gobierno, a través del ministro de la Presidencia, Javier Moscoso, recibió el martes día 11 de octubre a las nueve de la mañana en el palacio de La Moncloa a la coordinadora de afectados por el síndrome tóxico, aunque los miembros de la citada coordinadora se negaron a sentarse a la mesa para dialogar. Posteriormente, el propio Javier Moscoso les envió una carta con los pormenores de lo que el Gobierno puede hacer. Pese a ello, varios afectados decidieron acampar y han acampado frente a La Moncloa.

Casi una semana después apareció Carrillo para, previo aviso a la prensa, decir lo de Julio Iglesias.



A la busca de aguas subterráneas

Las peticiones de *pinchazos* para obtener agua subterránea inundan la cartería del Instituto Geológico y Minero. Según su presidente, señor Azcárate, «cada día recibimos cinco o seis peticiones de nuevas perforaciones». La respuesta del Instituto Geológico no es tan rápida como las necesidades de los pueblos en «alerta roja» hicieran deseable. El proceso adminis-



Porta y Calderón: el dúo de las quinielas.

Con Solana hemos topado, amigo Porta

Pablo Porta, el presidente de la Federación de Fútbol, está que se sube por las paredes. El anuncio del ministro de Cultura, Javier Solana, de no incrementar un duro el actual porcentaje del 1 por 100 que los clubs de fútbol reciben de las quinielas, ha supuesto un jarro de agua fría para el secular Porta. Al parecer, tanto Porta, en nombre federal, como Vicente Calderón, en nombre de los clubs, pretendían que el Consejo Superior de Deportes transfiriera el 5 por 100 de las quinielas a la Federación de Fútbol, con lo que —decían— los clubs podrían sanear su deuda, que hoy se eleva a 10.000 millones de pesetas.

La negativa del ministro a incrementar por esta vía el presupuesto de la Federación de Fútbol se debe a que el reparto de dinero para las federaciones se va a hacer «en base a la actividad deportiva» y no «al mantenimiento de caducas estructuras burocráticas». Javier Solana, que no cree que la economía de los clubs de fútbol se vaya a sanear con un incremento de recursos a cargo de las quinielas, piensa que las actuales estructuras de la Federación de Fútbol chocan frontalmente con las líneas democráticas del país y con los principios de moralidad que el Gobierno socialista está introduciendo en todos los ámbitos. Actualmente —y por citar un ejemplo notorio y público— sólo el secretario general de la Federación cobra diez millones de pesetas al año. Es decir, que don Agustín Domínguez percibe el sueldo de un director general por triplicado. Tales niveles de derroche, chanchullo y dispendio son la mejor muestra de que con más dinero no se sanearía la situación de los clubs. Por lo demás, el presupuesto de la Federación se ha venido incrementando en los últimos años, sin que con ello se consiguiera rebajar las deudas de los clubs de fútbol. El presupuesto del Consejo de Deportes asciende este año a 18.000 millones, 4.000 más que en el anterior ejercicio.

LA ESQUINA

Libertad sin cheque

No hay en el proyecto de ley orgánica del Derecho a la Educación cortapisa alguna a la libertad, incluida la de creación de centros que tanto reclaman los conservadores de privilegios. No hay inquina ni aviesas intenciones en esa ley. Muy al contrario: la izquierda no se ha dejado arrastrar por su laica inspiración, que indicaría un intento de resarcimiento sobre la grisalla oscurantista que dominó la escuela y engendró la barbaridad como finalidad didáctica durante muchos años en este país. La LODE es ley ecuaníme, equilibrada, templada, ley para la justicia, la libertad y el futuro. Dijérase que al leer su texto uno tiene esa sensación de frescor que se siente al pasear por las avenidas festoneadas con los rosales y geranios de la primavera. Ni quita ni pone incienso la LODE, pero agrega frescor y esperanza a una época que quiere salir del marasmo y ser dirigida por la libertad y por la fuerza razonable de la justicia ante la ciencia.

Se dirá desde aquellos sectores *habituados* que el control del dinero público no es bueno; que la participación de la comunidad escolar resta libertad al *empresario* de la escuela financiada, y que el pago directo por el Estado a los profesores de los centros privados concertados o sufragados por todos, no agrega nada positivo. Desde la «concepción bancaria» de la educación se apelará al «cheque» para evitar el chequeo. Desde actitudes espirituales reducidas a cifras se intentará presionar para mantener elitismos sufragados por todos y seguir cavando en la zanja de la injusticia y la inmoralidad que hoy separa a las familias trabajadoras y campesinas de las poderosas y urbanas. Y, finalmente, se apelará al *tribunal de los doce* para intentar colar privilegios como camellos por el ojo de la aguja. Todo eso y más serán capaces de hacer contra esta ley.

LUCAS DE LAVAPIES

SIR CAMARA-CORRESPONSAL SIN IGUAL

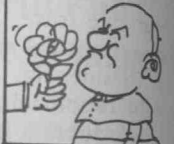
CUENTAN LAS CRONICAS QUE EL VATICANO VA A CAMBIAR DE DOMICILIO



Y SE VA A INSTALAR EN ALGUN SITIO DEL CIRCULO POLAR ARTICO



Y TODO VIENE DE LA VISITA QUE FELIPE GONZALEZ HIZO AL PAPA.



FELIPE IBA AL ENCUENTRO DE LOS JEFES DE GOBIERNOS SOCIALISTAS DEL SUR DE EUROPA.



WOTTYLA SE DIÓ POR ALUDIDO Y DINO QUE NONES. ¡QUE DEL SUR, SI. PERO DE SOCIALISTA, NA!



PENSO QUE LA VISITA IBA DE COÑA Y SE MOS-QUEO...



AUNQUE NO TANTO COMO CON LA LEY DEL ABORTO.



EL PONTÍFICE, ASTUZAMENTE ASESORADO POR GABINO Y POR YANES, SACÓ DEL TINTE LA SOTANA DE PÍO XII.



Y NO SE LE OCURRE NADA MEJOR QUE CANONIZAR A LAS VICTIMAS DE LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA.



A LAS DEL BANDO NACIONAL. LAS OTRAS NO ERAN VICTIMAS, POR LO VISTO...



PERO ¿AUN ESTA POR VER SI ESTE PROYECTO ES REALIZABLE.

PERQUE...



YO NUNCA HE VISTO LAS BASES PARA SER SANTO.

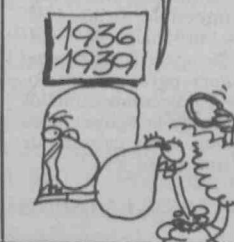
BANDERIN DE EUGANCHO



¿SERA POR SUFRIMIENTOS? ¿SERA POR CASUALIDAD? ¿SERA PORQUE SI?



¿COBRARAN LOS FAMILIARES DE LOS PRESUNTOS SANTOS UNA PENSION?



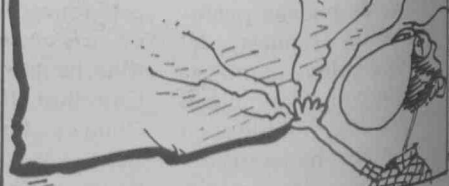
¿SE IMAGINAN? SAN GENERAL YAGÜE... SAN GENERAL MOLA...



ES PINTOESCO. CANONIZAR A LOS AUTORES DE UN GOLPE DE ESTADO. QUE ADENAS EL PAIS INTENTA OLVIDAR.



MIENTRAS NO SE INCORPORA AL SANTORAL SAN RICARDO SAEUZ DE YNESTRILLAS...



EL S
Directo
Redact
Redac
risol Pa
Ferrer, I
Villar.
Asturi
R. Belm
Orobite
Valencia
Rincón.
Colab
rel, Ho
varro, V

Confianza y estímulo

CADA vez que se ha pedido al pueblo español que manifestara públicamente su voluntad de defender la democracia contra cualquier tipo de amenaza, la respuesta ha sido siempre prácticamente unánime. Llamados a expresar su condena del criminal terrorismo etarra, los ciudadanos han acudido masivamente en todas las principales ciudades de España y, muy significativamente, en las de Euskadi. La asistencia a las manifestaciones convocadas ha sido tan abrumadora que equivale a un plebiscito; ha rebasado el marco del sólo rechazo del terrorismo, para convertirse en un acto de afirmación en respaldo y refuerzo de las acciones del Gobierno socialista. Y aún debe extraerse otra consecuencia de la impresionante presencia de los ciudadanos en las calles: contra interesados pronósticos, augurios de desencantos, el pueblo español ha vuelto a demostrar, a casi un año de las elecciones legislativas, que no sólo no se ha debilitado su confianza en el Gobierno socialista, sino que permanece conscientemente atento a los acontecimientos y vigilante frente a cuanto pueda entrañar un peligro para la democracia.

Nadie piensa que estas masivas manifestaciones vayan a detener, ni siquiera a intimidar, a los terroristas asesinos. Los que integran esos grupos, uno o varios centenares, una vez que se han dejado arrastrar por la espiral de la violencia, se cierran la vía del retorno a la vida ciudadana. Como miembros de una mafia —y no son otra cosa—, saben que la renuncia implica la muerte, condenados por sus propios compañeros. La acción terrorista constituye para ellos su único medio de vida. Esta es la realidad desnuda y es preciso contemplar-

la con frialdad. Así como es necesario admitir, a pesar de los deseos de todos, que la lucha contra ese terrorismo, organizado en núcleos cerrados, herméticos, es ardua y larga. Y que aún puede prolongarse más de lo previsto si falta la cooperación de los ciudadanos. A este respecto, ante las voces que ya se han alzado con la pretensión de utilizar las manifestaciones para emplazar al Gobierno, exigiéndole la realización de acciones inmediatas, espectaculares y decisivas, conviene advertir que, tanto como la indiferencia, puede igualmente hacer el juego a los terroristas el hecho de despertar falsas expectativas en la opinión pública, apuntando a la adopción de medidas que, en lugar de contribuir al aislamiento de los grupos armados, les proporcione la justificación política que buscan. No se debe olvidar que, tal como las manifestaciones celebradas en Euskadi han demostrado, el arraigo de las varias ramas de ETA entre el pueblo vasco es mínimo, y lo que más importa, al tiempo que se estrecha el cerco de los asesinos y se impide su actuación, es precisamente desarraigarlo, para evitar que puedan surgir más brotes. Los métodos de las democracias pueden parecer poco eficaces frente a los métodos fascistas que los terroristas emplean, pero si las democracias han subsistido es porque su fuerza es más consistente, mientras la violencia fascista se agota pronto.

En resumen, tras las manifestaciones celebradas, el Gobierno socialista sabe que cuenta con la inmensa mayoría del pueblo español, que le respalda en su tarea. Se ha renovado el voto de confianza de los ciudadanos. Y es también un estímulo, el más alentador y poderoso para seguir desarrollando su proyecto político.

EL SOCIALISTA

Director en funciones: Angel Merino.

Redactor jefe: Luis Díez.

Redacción: Enrique Gomáriz, Marisol Padilla, Antonio Benito, Eliseo Ferrer, Humberto Forero y María García Villar.

Asturias: Ramiro Fernández. Andalucía: R. Belmont y Nani Carvajal. Cataluña: Ton Orobitg. Castilla-León: Jesús Orobon. País Valenciano: V. Aguilar. Euskadi: Luciano Rincón.

Colaboradores: Félix Grande, Andrés Sorrel, Hortensia Campanela, Mariano Navarro, Víctor M. Ferreras, Luis Martínez,

Andrés Cañas, Angel Fernández Santos, Rafael Tuñón, Arturo Reverter, Ramón Mayrata, María J. Rivera, Julio Martínez, Rafael Serra, Lourdes Grass, Maica Prieto, Juana Salabert, José María Fajardo, Ana Salado, Víctor Claudín, Mercedes G. Martín, José María Moreno, J. Suárez, Esther Benítez, Jesús Zulet, Sir Cámara, Chumy Chumez, Regina Rodríguez y Lucrecia Maldonado.

Archivo y documentación: Esteban Pulgar. Fotografía: Miguel Otero y servicios Cover, EFE, Sygma y Gamma.

Redacción y administración: Santa Engra-

Imprime:



Carretera de Barcelona, Km. 11,200. Madrid-22.

cia, 165, Madrid-3. Teléfonos: 233 55 00, 233 55 08, 233 55 09 y 233 67 44.

Depósito legal: M. 845-1977

Distribuye: Marco Ibérica, S. A. Carretera de Irún, kilómetro 13,35. Madrid-34.

Gerente: Felipe González Mota.

Suscripciones: Herminio Alonso y María Antonia Portillo.

Publicidad: Fernando Munguía.

Edita: EL SOCIALISTA, EDITORIAL.



Contra terror, libertad

ESO que se llama escalada de la tensión es algo que dominan, con cierta maestría, las bandas terroristas. Si miramos hacia atrás y recorremos los últimos diez años de nuestra historia, deberemos convenir que la generación activa en ese tiempo ha vivido sobre la tensión. El camino hacia las libertades públicas y hacia una democracia consolidada (que sea lo normal en nuestra historia y no la excepción, como dice Felipe González), ha pasado durante este período de tiempo por una sobredosis de tensión, que tienen ya, en nuestras mentes, grabadas fechas más sangrientas que otras, protagonizadas por terroristas y bandas armadas.

La tensión sobre la que vivíamos (o quizá vivimos), nos hacía insensibles a ciertos ritos de dolor que marcaban los asesinos convertidos en agentes activos de nuestra tensión diaria. La mayoría estamos (hemos estado en estos diez años) buscando en el diálogo el camino que condujera a la libertad, los amigos del arma de fuego como solución a cualquier discrepancia nos mantuvieron largo tiempo a puro grito. Hubo momentos donde la tensión alcanzaba el límite, aquella semana de enero. Hubo instantes de tensión increíble como aquel golpe que no fue. Hemos vivido a ritmo de ansiedad y probablemente por culpa de ese ritmo tenso no hemos alcanzado la tranquilidad suficiente para obtener logros más profundos de nuestra democracia.

Hace ya un año este país decidió dejarse la tensión en casa, decidió estar harto de terroristas que matan sin piedad y de salvadores de los destinos universales. Este pueblo se fue a la fiesta del mitin que concluyó en la gran fiesta del 28-O. Hubo un momento por aquellas fechas que nos relajamos, que pensamos en el tiempo como el camino lógico para ir solucionando los problemas, como el bálsamo que haría pensar en un plan de algunos años para cambiar nuestra vieja industria, que pudiera profundizar en la democracia, que se pudiera cambiar. Y hacia eso se fue, pero la escalada de la tensión empezó a subir su ritmo, cuando empezó a atisbar que el relajamiento era cierto, que el pueblo estaba por el trabajo y que quería olvi-

dar la tensión intensa de los últimos años.

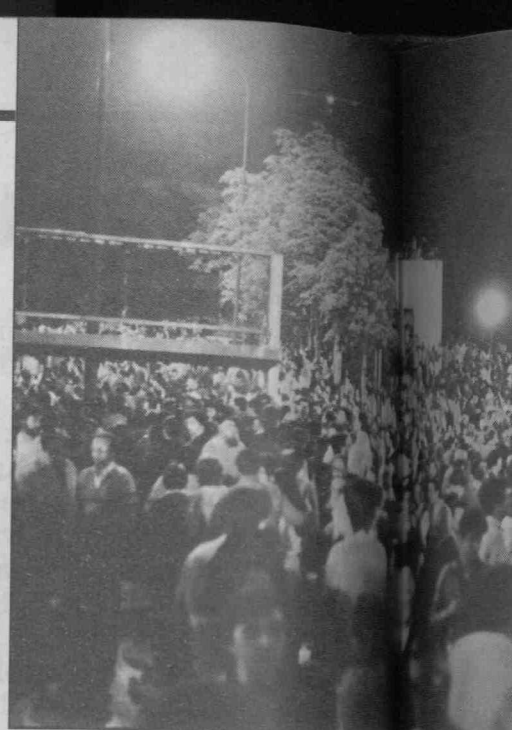
La tensión ha amanecido en nuestra frente a lo largo y ancho de esta última semana de octubre. Ocurre que no nos ponen nerviosos, que no pueden ponernos nerviosos, como le diría al pueblo español el presidente del Gobierno. La tensión no puede formar parte de nuestras vidas y la tensión la provocan los enemigos de la libertad, los partidarios del cuanto peor mejor. Habrá que colaborar, para que ellos no acaben con nosotros.

LA SALIDA

Terminar con la situación no forma parte de los cuentos de hadas. No se puede olvidar, a la hora de juzgar la situación, que problemas en forma de guerra civil o de bandas terroristas prolongan una situación de anormalidad en nuestro pueblo por más de dos siglos. Los apostólicos que defendieron un día la bandera del absolutismo en su fanatismo, no dejan de ser otra cosa que los padres de estos fanáticos de la metralleta y la extorsión, que aquellas guerras provocaron una sociedad dividida, dieron protagonismo a un ejército que intervenía y han dado dos siglos (casi) de anormalidad histórica.

Una sociedad moderna, como ya es la nuestra, con una sociedad bastante menos dividida, que tiene mucha más estabilidad, no puede caer en la trampa de dejarse dominar por la tensión de los menos, porque ese es un error que provoca la derrota, si nos dejamos llevar ellos ganan, perdemos la libertad, lo demás y seguiremos con la tensión.

La salida a la provocación terrorista no está en las grandes palabras, la salida está en la acción continua y silenciosa, en la colaboración ciudadana, en la dotación de medios a las Fuerzas de Seguridad del Estado. Las grandes palabras, «el yo acabaría con...», no es más que una bravata electoral, que queda bien, pero nada resuelve. Mírese la muerte de centenares de soldados en el Líbano, ¿cómo se para un comando así? Con una anulación de la Constitución, con el fin de las libertades, con la vuelta a un estado centralista, más bien no.



El monumento a la Constitución, inundado por

hambre horro

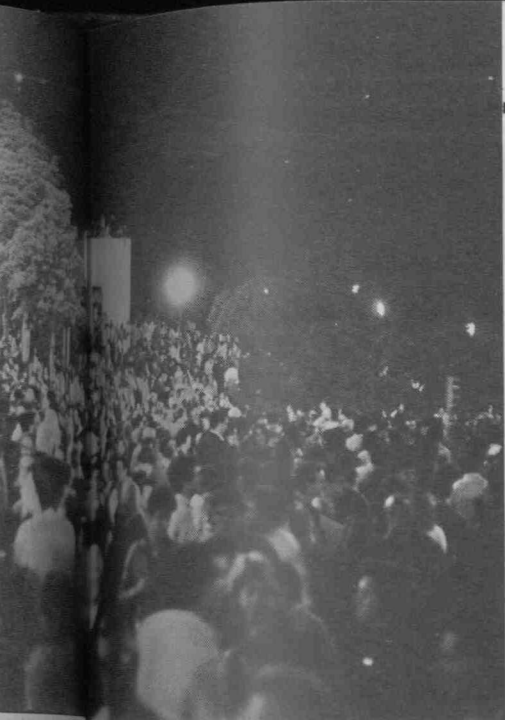
Cada vez que los chicos de la banda asesina deciden colocarnos entre la espada y la pared tenemos la tendencia natural a enfadarnos mucho, cada vez que lo hacemos ellos se encuentran justificados. La lucha es larga, pero es una lucha y no de una parte de la sociedad, de toda. Los amigos de la metralleta son una mínima parte de la sociedad y, además, ya no tiene argumentos. Debemos seguir acorralándoles, hay que cabalgar hasta enterrarlos en el mar, pero como lo hemos hecho esta última semana, con la calma y pensando que sólo la pérdida de apoyo entre su gente les conducirá a la derrota y a su desaparición, que nunca será total, porque habrá miembros de la organización que ya no sabrán vivir sin la extorsión y el robo, convertido en impuesto revolucionario.

Si volvemos a mirar hacia atrás, hacia esos diez años de puente, podemos ver que los chicos de la banda formaban parte de nuestro recuerdo luchador. Hemos logrado cambiar hasta el lenguaje. Hemos llegado a reconocer, como ha dicho José Barriónuevo, que ETA fue un error que habrá que apuntarse en la cuenta, de quienes sin armas, luchamos por traer a este país la democracia.

LA CALLE

Los asesinos no pueden seguir mandándonos parar cada cierto tiempo. No pueden recuperar la tensión como forma única de nuestras vidas. Este país debe acostumbrarse a vivir, porque tiene demasiados retos en su horizonte inmediato, como para dejarse frenar por el terror de los menos. Ahora que octubre nos trae el recuerdo de

hace un a
aquella ale
cientos cos
algo le ha
lle de esta
pueden pa
puede perm
que la tens
ta poniéndo
Salir a la
rito, que e
miedo, sab
banda terr
la libertad
doles y ap
han ido, ti
mérito. H
manifestad
ta en Eus
que es un
fuerzas va
más que el
Salir a la
las de las
añadido d
rizarse con
ganas loca
está dolor
mate sin p
que sólo
Constituci
rismo.
Las ma
han man
para algu
el dolor d
por la m
acompañ
nada, nur
gente, pe
solidario
de la mu
única for
forma de
mos en la



... inundado por
... hombre horrorizada por los crímenes de ETA.



La unidad de las fuerzas democráticas fue nota destacada en la manifestación contra ETA.

hace un año, volvamos a recuperar aquella alegría. Se han hecho las suficientes cosas como para sentir que algo le ha empezado a cambiar al fuelle de esta sociedad. Los matones no pueden parar ese cambio, no se les puede permitir y por eso no es bueno que la tensión cobre de nuevo su cuota poniéndonos nerviosos en exceso.

Salir a la calle en Euskadi tiene mérito, que el pueblo vasco se quite el miedo, sabiendo que los chicos de la banda terrorista, quienes dicen querer la libertad de los vascos, están mirándoles y apuntando quién o quiénes no han ido, tiene mucho mérito. Todo el mérito. Ha sido la más importante manifestación contra ETA jamás vista en Euskadi y no ha querido —lo que es un tanto a apuntarse para las fuerzas vascas— protagonizarlo nadie más que el propio pueblo vasco.

Salir a la calle en Madrid —rompeolas de las Españas— tiene el mérito añadido de un pueblo que sabe solidarizarse con los demás, que tiene unas ganas locas de vivir en libertad, que está dolorosamente harto de que se mate sin piedad, de mostrar de nuevo que sólo desde la libertad, desde la Constitución se puede atacar el terrorismo.

Las manifestaciones y el silencio han mandado en una semana dura para algunas familias, durísima, pero el dolor de ellas ha sido compartido por la mayoría. No vale, quizá, ese acompañamiento en el dolor para casi nada, nunca recuperarán a su propia gente, pero sirvan al menos de dolor solidario de un pueblo que está harto de la muerte como costumbre, como única forma de entendimiento o como forma de chantaje vil, para que caigamos en la trampa de hablar de ellos,

de glorificarlos, sin querer, durante unos días, todos los que dura la extorsión paranoica de estos locos de la banda, quienes además habrán hecho la autocrítica y habrán entendido que esta vez ya falta menos para la revolución definitiva.

La gente se ha ido a la calle en silencio estos días a mostrar el luto de un pueblo, pero también la serenidad de un pueblo que no sólo no quiere más muertes, sino que quiere la paz y olvidar la tensión por un cierto tiempo.

LOS SALVADORES

Los chicos de la banda asesina saben muy bien que su provocación es escuchada en ciertos círculos nostálgicos. De nada vale decir que el fenómeno terror no es una guerra clásica, que el IRA le ha costado al Ejército británico más bajas que las Malvinas, pero hay que decirlo para que no se olvide, para que se tenga en cuenta. No se pueden dar armas a los terroristas de ningún tipo. Claro que hacer comprender a los salvadores que eso es así es casi una misión imposible. En un bar de una isla del Caribe (y no precisamente Cuba) dos ciudadanos que hablaban español hacían apuestas para ver quién de los dos o de sus organizaciones cometía antes un atentado. Los comensales eran un etarra y un ultraderechista. Bueno no es sólo que se diga que el terror hace el juego, es que sus tramas más allá comen juntas.

La policía necesita ayuda para conseguir una mejor información, pero si esa policía se niega a ser moderna y sólo cada uno investiga una parte, va-

mos mal. La lectura de las declaraciones del director general de Policía sobre la desaparición de documentos, sobre el silencio informativo de los antiguos encargados de la lucha anti-terrorista, sólo porque quienes hoy callan han sido apartados de puestos de responsabilidad, es como para echarse a temblar. Habrá que buscar la forma para que cuando cambie el Gobierno de la nación, porque así lo deseen los ciudadanos con su votación, no exista un vacío de silencio en las investigaciones policiales con documentos en casa y quemados. La lucha contra el terror es algo que compete a todos quienes creemos en la libertad y en la democracia, los silencios hacen suponer, sólo suponer, que quienes callan no están muy por la labor de colaborar en la lucha terrorista y, por tanto, en lógica consecuencia, no están por la democracia.

La mayoría de los ciudadanos estamos por la democracia y solidariamente unidos al dolor de unas familias desgadas gracias a los chicos de la banda asesina.

Será bueno que recuperemos la alegría. Está ahí el primer aniversario de ese 28-O metido aún en la retina, protagonista de un buen día, de un gran día de alegría. Dejemos la tensión para quienes nos la desea colocar. Hace un año empezó este país un camino. Hay datos suficientes para creer, sin ser triunfalistas, que gran parte de los objetivos se han cumplido, que esta sociedad empieza a tener un nuevo ritmo, que el Gobierno gobierna y que se buscan las formas para conseguir una sociedad más justa y más moderna, ése es el reto en el que hay que colaborar.

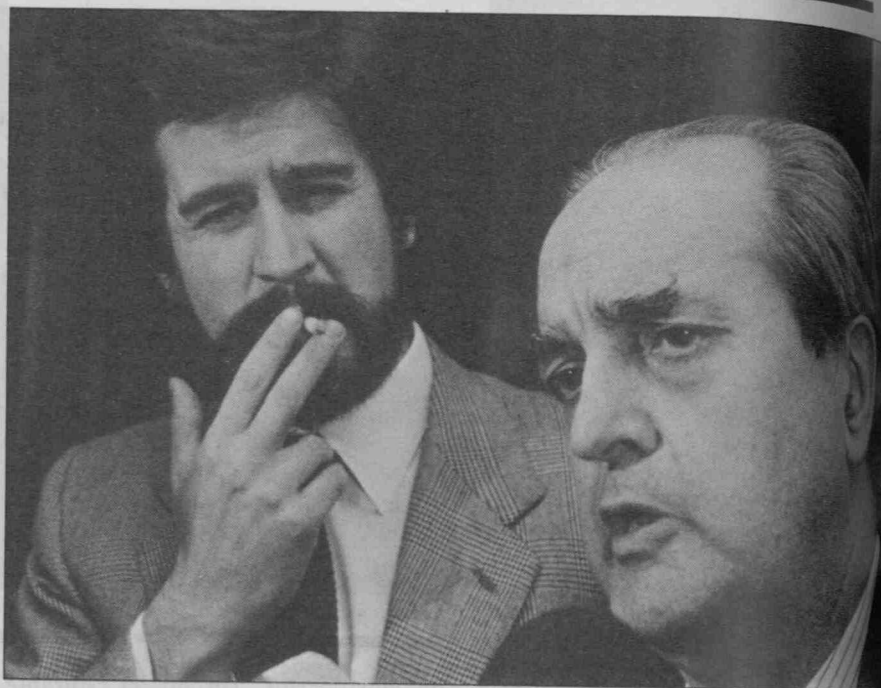
LUIS GUIJARRO

EN el curso de la noche del lunes 17 al martes 18 pasados, los ministros de Agricultura de la Comunidad Económica Europea, reunidos en Luxemburgo, han llegado a un acuerdo sobre los cambios que habrán de introducirse en el reglamento sobre el mercado de frutas y legumbres.

La negociación duraba dos años, durante los cuales las crisis que ha sufrido la Comunidad, las exigencias francesas con el objeto de proteger los intereses de sus agricultores del sur mediterráneo, las reticencias o intransigencias de los países «nórdicos», preocupados por los costos de esa protección, las actitudes igualmente proteccionistas del gobierno italiano y las dificultades presupuestarias, agravadas por las reclamaciones británicas, han impedido que los ministros agrícolas, a pesar de sus diez reuniones, concretaran un acuerdo. Por fin, ante la vecindad de la «cumbre» comunitaria de Atenas, fijada para el próximo mes de diciembre, a donde, según acordado por el Consejo de jefes de Estado o de Gobierno de la Comunidad, deberán llevarse perfiladas las propuestas de reformas de las estructuras, se ha logrado en Luxemburgo poner a punto la modificación reglamentaria de una de las cuestiones que mayores obstáculos presentaba, y que seguirá planteándolos.

MAYOR PROTECCIONISMO Y AUMENTO DE ARANCELES

El gobierno francés ha obtenido buena parte de las ventajas que pretendía en protección de los agricultores del sur y de los valles del río Loire. La Comunidad elevará las ayudas que venía prestando a los agricultores dedicados a la producción de frutas y hortalizas, por vez primera sin una compensación equivalente para los productos del norte: ganadería y productos lácteos. La Comunidad asegurará los niveles de precios del mercado mediante una intervención más inmediata que la ejercida hasta la actualidad y extenderá esa intervención a productos hasta ahora marginados, como los tomates, los albaricoques y las berenjenas. Con este fin, la vigilancia de los precios pasará a depender de los servicios de la Comisión, quien efectuará las compras en caso de grave crisis del mercado y controlará los precios en origen. Francia ha logrado que dicha vigilancia pasara a la Comisión europea, «sustrayéndola a la competencia de los Estados miembros. De



El ministro de Exteriores, Fernando Morán, y el secretario de Estado para las negociaciones con la Comunidad, Manuel Marín, a su regreso de Luxemburgo.

Siguiendo el mandato de la «cumbre» comunitaria de Stuttgart, los ministros agrícolas de la CEE acaban de celebrar en Luxemburgo, los pasados 17 y 18, una reunión preparatoria de la «cumbre de Atenas», prevista para el próximo mes de diciembre. Los ministros han resuelto en parte el problema de la reforma de los reglamentos agrícolas, con lo cual han desbloqueado el capítulo correspondiente para la continuidad de las negociaciones con los países aspirantes, España y Portugal.

España y la CEE: Desbloqueo y aumento de aranceles

Negociación dura y difícil

esta forma, al tiempo que se refuerzan los controles sobre el mercado, se obliga a una mayor disciplina en la producción y se establecen más rígidas barreras contra la competencia de terceros países.

Uno de los puntos más importantes, por lo que a España respecta, de la nueva reglamentación será la determinación de un «precio de referencia»,

establecido en función del anteriormente citado precio base en el mercado registrado en la producción. Por este procedimiento se elimina toda posible competencia de los productos hortofrutícolas procedentes de terceros países, los cuales, en la frontera, habrán de pagar un arancel suplementario y variable, para compensar la diferencia entre su precio y el que rija



En Atenas saltó al primer plano la negociación para la adhesión al Mercado Común.

NEGOCIACION LARGA Y DIFICIL

Ciertamente, no hay que hacerse ilusiones. El mismo ministro francés, Rocard, se ha apresurado a desvanecer las que pudieran surgir tras el acuerdo de Luxemburgo. Hay, en efecto, una necesidad política y psicológica en la que, al parecer, todo el mundo coincide. Eso se comprende muy bien en España. Y es posible que en Francia y en Italia. Probablemente también en Alemania Federal. Ya es menos seguro que se comprenda igualmente en Gran Bretaña. Pero hay una realidad económica que, quíerese o no, en estas circunstancias, está por encima de las necesidades políticas y mucho más de las psicológicas. La realidad económica primaria es que alguien tendrá que pagar las adhesiones de España y Portugal, además de los españoles y los portugueses. La siguiente realidad es que todos los países miembros de la Comunidad —como los demás— atraviesan una situación de crisis económica que no sólo obliga a reducir la producción, como la del acero, que restringe el comercio internacional, que impone crecientes sacrificios a los ciudadanos y, sobre todo, que a todos los países induce al proteccionismo.

En tales condiciones, no es fácil que nadie se aventure a responder a la pregunta: ¿quién va a pagar? Y tampoco es fácil que ningún país se resigne a levantar las barreras que protegen sus productos de la competencia exterior. Y mucho menos lo es que otros se resignen a reducir su producción de los renglones exportables, mientras consiente en aumentar las importaciones de otros que compiten con los propios.

Todo esto, como no ha ocultado Rocard, son realidades económicas que forzosamente han de estar presentes en la negociación de ese capítulo agrícola. Como lo ha de estar en otros, el del acero, ya mencionado, por ejemplo, o en el de la pesca, aunque ahora no aparezcan como obstáculos infranqueables para la adhesión. Pero la adhesión, con todas sus perspectivas políticas, es fundamentalmente económica y, si se quieren los desenvolvimientos políticos es menester querer también, y primero, los económicos. Dura y difícil, la negociación, como la necesidad política, es un proceso que no se puede interrumpir, ni por parte de la Comunidad ni por parte de España.

ANGEL MERINO

en el momento para los productos de la Comunidad.

EL DESBLOQUEO DE LA NEGOCIACION AGRICOLA

Es indudable que Francia ha conseguido, si no cuanto ambicionaba, al menos un aumento de la subvención comunitaria a sus agricultores y, sobre todo, la protección de sus productos contra la competencia de terceros países. Alcanzadas estas condiciones, lógicamente desaparece el obstáculo que bloqueaba la negociación del capítulo agrícola con los países aspirantes a la adhesión, España y Portugal. Así es, en efecto, en los aspectos formales. Francia considera suficientes las reformas introducidas por los ministros agrícolas en el reglamento de la Comunidad y, por lo tanto, superada la condición previa que ponía a la continuidad de las negociaciones. Pero eso es todo. Ahora bien, si se analiza lo que se ha dado a conocer de dichas reformas, antes parece que lo hecho es más bien un refuerzo de las barreras que obstaculizan el curso de la negociación. No lo ha ocultado Michel Rocard, el ministro francés: «La ampliación de la CEE no se efectuará en perjuicio del sur de Francia. Será difícil llegar a una puesta a punto entre los "diez" del mandato de la negociación. Y no concluirá hasta que no se haya comprendido que costará cara la adhesión de España y Portugal. Hay una necesidad política y psicológica

de la ampliación. Pero no destruyamos todo con graves errores económicos, porque el "dossier" es temible».

Es decir, la necesidad política y psicológica de la adhesión puede ser compartida por todos, los miembros comunitarios del norte y los mediterráneos, y, por supuesto, por las naciones aspirantes. Pero, ¿quién va a pagar? ¿Están todos los miembros resueltos a sufragar los gastos de la adhesión, lo que significa aumentar su contribución para compensar a los agricultores franceses por la competencia de los productos de los nuevos miembros? Lo que significa también que deben ser los miembros del norte, incluyendo la Gran Bretaña —que no cesa de reclamar una rebaja de su contribución a la Comunidad y que ha obtenido reducciones sustanciales en los años pasados— quienes habrán de pagar, puesto que Francia, que ya ha alcanzado una parte de la protección que exigía, cuidará de compensar el aumento previsible de su propia contribución con mayores subvenciones para sus agricultores perjudicados.

Naturalmente, en la Comisión europea ya se han adelantado las fórmulas, no para el pago, que eso dependerá de los jefes de Estado y de Gobierno de la Comunidad, sino para evitar la competencia de los productos españoles durante largos plazos, así como, de momento, se excluye la negociación sobre el aceite de oliva, aunque se prevé que España debería ya ir talando una parte de sus olivos.



Más de 600.000 personas en la marcha contra ETA, en Madrid

El pueblo, contra ETA

El vie
para, en u
el País Va
libertad,
celebrada

L
fue la del s
las 7,30 en
y recorrió
los 2 kilóm
separan esa
la Cruz, j
Constituci
Ministerios
Real Acad
el silencio,
cado por
ETA, para
to de las f
cas y de la
tos UGT
CEO) con

IMAGEN CRIMINAL

Con la p
to del cap
Martín Ba
m) VIII A
dos; con
criminal, a
jueves un
vida del p
do Cuña;
calles de v
coa; con
de 500 fam
por la ma
espiral de
do en la v
narios de
manos de
fredo Jor
de alta seg
ta María
espalda, e
la calle p
ETA en o
ciones y
atentados
cuestros e

SILENCIO

Más de
según el

El viernes 21, el pueblo de Madrid salía a la calle convocado por las fuerzas políticas y sociales para, en una impresionante manifestación silenciosa de más de 600.000 personas, reclamar la paz en el País Vasco y decir «no» al terrorismo, a ETA y a sus acciones criminales, encaminadas a abolir la libertad, la convivencia y la democracia en este país. Fue la del viernes 21 la mayor manifestación celebrada en España hasta la fecha contra el terror etarra.

LA manifestación contra ETA celebrada en Madrid —hubo manifestaciones en casi todas las ciudades y especialmente masiva fue la del sábado en Bilbao— partió a las 7,30 en punto de la plaza de Colón y recorrió durante más de una hora los 2 kilómetros que por la Castellana separan esa plaza de la de Ramón de la Cruz, junto al monumento de la Constitución, al lado de los Nuevos Ministerios. Allí, el presidente de la Real Academia, Pedro Laín, rompió el silencio, el sobrecogimiento provocado por los últimos crímenes de ETA, para leer el comunicado conjunto de las fuerzas políticas democráticas y de las fuerzas sociales (sindicatos UGT y CC. OO. y patronal CEOE) convocantes.

IMAGEN DE LA MALDAD CRIMINAL

Con la patética imagen del asesinato del capitán de farmacia Alberto Martín Barrios a manos de ETA (p-m) VIII Asamblea en la mente de todos; con esa imagen de la maldad criminal, a la que hubo que agregar el jueves un nuevo atentado que segó la vida del panadero de Rentería, Cándido Cuña; con el clima de terror en las calles de varias localidades de Guipúzcoa; con el dolor acumulado en más de 500 familias directamente afectadas por la matanza terrorista, y con una espiral de violencia que ha sobrecogido en la última semana a los funcionarios de prisiones tras el asesinato a manos de ETA militar del doctor Alfredo Jorge Suar, médico de la prisión de alta seguridad de El Puerto de Santa María (Cádiz). Con todo ello a la espalda, el pueblo de Madrid salía a la calle para decir ¡basta! al terror, a ETA en cualquiera de sus denominaciones y secciones, a sus asesinatos, atentados, bombas, extorsiones, secuestros e intenciones.

SILENCIO IMPRESIONANTE

Más de 600.000 personas —600.000 según el Gobierno Civil y 750.000 se-

gún los organizadores— se manifestaban silenciosamente contra la barbarie criminal y fascista de ETA. El silencio era la única forma posible de expresión frente a las acciones carentes de calificativo posible o de *slogan* definitorio. «Por muchas vueltas que le des al diccionario —explicaba el presidente del PSOE, el vasco, trabajador y luchador socialista Ramón Rubial, no encuentras calificativos posibles para expresar la indignación del hombre ante las acciones terroristas incalificables. La condena, la repulsa general de todo un pueblo frente al terror no les sirve de nada a los terroristas. Pero el pueblo vasco y toda España debieran mantener la idea de que es necesario luchar permanentemente contra el terrorismo. La efervescencia que advertimos esta noche aquí, debiera mantenerse cada día hasta que esa lara sea erradicada definitivamente.» El silencio, sólo interrumpido por los aplausos de los miles de personas que llenaban los laterales de la Castellana y dirigidos a la cabeza de la marcha donde iban los representantes del pueblo, era explicado de forma similar por Laín Entralgo. «El silencio —decía Laín— es la actitud del hombre frente a lo que no puede decir con palabras.»

Manifestaciones en toda España

Numerosas ciudades se manifestaron el viernes contra el terrorismo. Además de Madrid, donde se registró la mayor manifestación de la historia contra el terrorismo, en Valladolid se congregaron unas 40.000 personas para repudiar los crímenes de ETA. En Valencia fueron 20.000 las personas asistentes a la manifestación silenciosa. En La Coruña, 15.000; en Vigo, 7.000; en Pontevedra, más de 6.000.

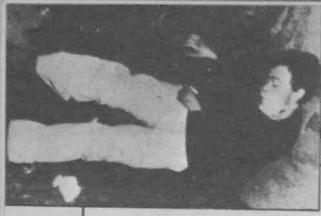
Masivas manifestaciones contra ETA se celebraron también en León, con más de 15.000 asistentes; en Ciudad Real, con unas 3.000 personas; en Logroño, con similares cifras; en Palencia, Burgos, Barcelona y Sevilla, entre otras ciudades.

TODO EL PUEBLO

Si el silencio fue la primera característica de la marcha del pueblo de Madrid contra ETA, la segunda fue, sin duda, la masividad. Más de 600.000 personas convirtieron la manifestación del viernes 21 en Madrid en la mayor de cuantas se han celebrado en nuestro país contra el terrorismo etarra. Consciente el pueblo de que la vesania de los mafiosos criminales de ETA se arguye con frecuencia por determinados sectores reaccionarios para justificar cualquier intenciona golpista, encaminada a suprimir las libertades y la convivencia pacífica, el pueblo de Madrid no ha dudado en salir masivamente a la calle para repudiar con su civismo las acciones criminales de los terroristas. «Venceremos al terrorismo», decía a través de la televisión el presidente del Gobierno minutos antes de que concluyera esta manifestación. «Todos los sistemas democráticos —agregaba— han vencido al terrorismo. Es necesario —explicaba tras citar los ejemplos de Italia y Alemania— mantener la unidad y la firmeza frente a esas minorías violentas. Si logramos mantener la solidaridad frente a la crueldad, acabaremos con ellos.»

TODAS LAS FUERZAS DEMOCRATICAS

La unidad fue la tercera característica de la mayor manifestación contra el terrorismo celebrada hasta ahora en nuestro país. Tras las pancartas con los lemas: «*Contra el terrorismo, contra ETA*», «*Por la democracia, España y su Constitución*», «*Por la paz en el País Vasco*», iban dirigentes de todas las fuerzas políticas y sociales, sin distinción de colores e ideologías. Cabe citar entre ellos al vicepresidente del Gobierno, Alfonso Guerra; al presidente del PSOE, Ramón Rubial; al secretario general de UGT, Nicolás Redondo; de CC. OO., Marcelino Camacho; de PCE, Gerardo Iglesias; de AP-PDP, señores Fraga y Alzaga; a los dirigentes de CEOE y CEPYME,



Carlos Ferrer y José María Cuevas, al líder del PDL, Garrigues Walker; del CDS, Adolfo Suárez y Agustín Rodríguez Sahagún, así como a los presidente del Congreso, Gregorio Peces Barba; del Senado, José Federico de Carvajal, y del Consejo de Estado, Antonio Hernández Gil. Anotar también la presencia de Villar Masó y de los ministros de Trabajo, Joaquín Almunia, y de Educación, José María Maravall. Destacar en la tercera fila al gran número de intelectuales, artistas, gentes de la música, el teatro, la literatura..., y en la segunda fila de la marcha y sosteniendo una pancarta con los colores de la bandera de España, gran cantidad de parlamentarios, alcaldes de la provincia de Madrid, el alcalde de la capital, Enrique Tierno, así como el presidente de la Comunidad Autónoma, Joaquín Leguina.

T. B.
Fotos: MIGUEL OTERO

Tres características tuvo la marcha de Madrid contra ETA: masividad (más de 600.000 personas), silencio (no quedan ya calificativos contra el horror) y unidad (todas las fuerzas democráticas salieron a la calle).



Cabeza de la manifestación, con Alfonso Guerra, Ramón Rubial, José María Maravall, Manuel Fraga y Gerardo Iglesias.

Comunicado de todas las fuerzas democráticas

«Nuestra condena absoluta»

NUESTRO pueblo contempla con dolor e indignación la reiterada acción terrorista, urdida desde grupos absolutamente minoritarios que tratan de sembrar el desconcierto ciudadano y atentar contra el régimen democrático constitucional, elegido libremente. Los partidos políticos, centrales sindicales, organizaciones empresariales, agrupaciones sociales, colegios profesionales, representantes de la cultura y de la ciencia, haciéndonos eco del sentir unánime del pueblo, levantamos nuestra voz para expresar:

1. Nuestra condena absoluta al terrorismo criminal de ETA. Nuestro rechazo total a todas las acciones terroristas que atentan contra la seguridad y la vida de las personas, intentando la quiebra de las instituciones democráticas.

2. Nuestra profunda solidaridad con los familiares y las víctimas del terrorismo y, en especial, con las Fuerzas Armadas y



Pedro Laín Entralgo.

Cuerpos de Seguridad del Estado, sobre los cuales golpean dramáticamente estas acciones criminales.

3. Nuestra fraternal solidaridad con el pueblo vasco que sufre directamente el terrorismo de ETA y que en su inmensa mayoría desea la convivencia pacífica en el marco de la Constitución, en

la seguridad de que terminará aislando totalmente a los terroristas y a los que les sirven de cobertura y actúan como enemigos del pueblo.

4. Nuestro apoyo a las medidas de los poderes públicos que hagan más eficaz la lucha contra el terrorismo hasta su total desaparición, garantizando el ejercicio de los derechos y libertades reconocidos en nuestra Constitución.

5. Nuestro convencimiento de que la desaparición del terrorismo y el afianzamiento de la convivencia pacífica contribuirán a la consolidación de las instituciones democráticas, como exige el alto interés de España. ■



La vida de Euskadi ha girado en torno al asesinato y la crueldad

Conmoción en Bilbao

Español titulaba: «Indignación general por el asesinato». «*Deia*»: «Se consumó la salvajada». «*La Gaceta del Norte*»: «Todos contra ETA», seguido de una serie de calificativos recogidos, según el periódico, en los comunicados emitidos por personalidades y fuerzas políticas: «Fascistas, salvajes, monstruos, bestias, degenerados, crueles, criminales, bandidos, asquerosos, fanáticos, asesinos, pistoleros, bárbaros, chantajistas, viles y desalmados», en un atroz rosario de exabruptos. Sólo «*Egin*», favorecido por el turbio asunto de los policías detenidos en Hendaya, intentaba repartir preocupación y sangre: «Conmoción por la muerte del capitán Martín Barrios y la desaparición de dos refugiados.» No pudiendo negar la profunda emoción suscitada en el pueblo vasco por el asesinato del capitán Martín Barrios, la repartía; forzado en esta ocasión por un clamor popular que no se han atrevido a desafiar.

CONMOCION POPULAR

La emoción popular ha sido tremenda y profunda. La muerte y el horror han sido prácticamente la única conversación durante varios días. La vida entera de Bilbao ha girado durante dos días en torno al asesinato. La presión de esa emoción ha sido tan fuerte que HB ha publicado un comunicado en el que califica el hecho de «absurdo y políticamente incomprensible». Nada más. Al mismo tiempo, los obispos de Bilbao y San Sebastián declaraban que «la esperanza de que una mínima dignidad y humanidad inspirara el comportamiento de los secuestradores ha quedado, una vez más, segada». Las primeras palabras

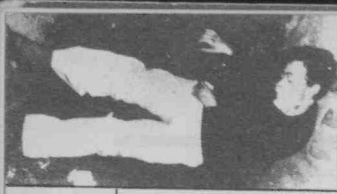
El martes 18 de octubre, entre las siete y las ocho de la tarde, un etarra pegaba un tiro en la nuca al capitán de farmacia Alberto Martín Barrios. El miércoles 19 se descubrió el cadáver, con barba y las mismas ropas con que fue secuestrado, y Euskadi entera se paralizó entre la indignación y el asombro. El jueves 20, Bilbao amanecía inundada de octavillas que gritaban: «ETA no sigas ensuciando la historia de este pueblo», recogiendo una frase recientemente pronunciada por el presidente del Gobierno vasco. El mismo jueves, hacia las doce y media, se oficiaba el funeral por el militar asesinado y se cerraba definitivamente la corta biografía del capitán farmacéutico Alberto Martín Barrios, tras quince días de horror y de tortura para él y para sus familiares. Y, finalmente, ETA p-m VIII Asamblea obtenía la triste victoria de aparecer en las primeras páginas de todos los periódicos.

REPUDIO GENERAL

Primeras páginas que han reflejado los comentarios callejeros y las conversaciones algo asustadas en los bares y en los comercios. El «*Correo*

Los padres de Alberto Martín, a la cabeza de la manifestación contra ETA celebrada en Bilbao.

El ministro de Defensa, Narcís Serra y el lendakari Garaicoechea presidieron los funerales por el capitán Alberto Martín.



del editorial de «Deia» recogían lo que ha sido el sentir de la inmensa mayoría de los ciudadanos vascos: «Horror, rabia, angustia, desprecio...», y la madre de uno de los procesados por el asalto al cuartel de Berga ha asegurado que el asesinato de Alberto Martín produce horror.

El acto final, el funeral, tuvo también un acompañamiento de miles de bilbainos que se congregaron como muestra de repulsa a los asesinos. El público, que desbordaba la basílica de Begoña, acogió con aplausos tanto la llegada del féretro como su salida y despedida. Y sólo algunos gritos contra ETA y a favor del Ejército, además de un viva a la pena de muerte, cortaron el silencio. El funeral fue presidido por el lendakari Garaicoechea y el ministro de Defensa, Narcís Serra, y, a su término, el féretro del capitán Alberto Martín fue condecorado con la medalla al mérito militar con distintivo blanco de segunda clase.

EL CLAMOR DEL PUEBLO

Unas palabras del oficiante acompañaron los restos del asesinato y quedaron grabadas en los asistentes. Sin quererlo, esas palabras trascendían de la ceremonia religiosa y eran un llamamiento para Euskadi. «No han escuchado el clamor del pueblo», dijo el sacerdote. Era una conclusión y una sentencia. Dos días después nos manifestábamos. Todos menos HB. Su ausencia no se notó nada.

LUCIANO RINCON

No ha habido colaboración en la lucha contra el terrorismo por parte de Administraciones anteriores

R. del Río denuncia

SEGUN el Ministerio del Interior, en los seis primeros meses de mandato socialista se han registrado un total de 139 acciones terroristas atribuidas a ETA militar y ETA (p-m) VIII Asamblea. El número de víctimas mortales registradas en ese período asciende a 19 —siete guardias civiles, cinco policías nacionales y siete paisanos—. Las cifras, en el día de hoy son de 26 personas asesinadas por ETA.

Los asesinos no han disminuido sus prácticas con la presencia de un Gobierno socialista. La violencia, los secuestros, los atentados, han seguido el curso de los días a una media escalofriante. Aunque bien es verdad que oficialmente se ha incrementado la colaboración de las autoridades francesas, y que a lo largo del año ha habido éxitos policiales indudables: detención del Comando Madrid, detenciones de cuatro comandos de ETA militar el pasado mes de junio, liberación de Saturnino Orbegozo, etcétera, las recientes de-

claraciones del director general de la Policía, señor Del Río, sobre la falta de colaboración de señalados funcionarios de la anterior Administración en la lucha contra el terrorismo, suscitan la duda entre la opinión pública.

En el Ministerio del Interior se intenta poner remedio a esta situación y exigir la colaboración de anteriores responsables de la lucha antiterrorista.

Mientras tanto, el propio director general de la Policía, Rafael del Río, ha manifestado que el envío de cuatro funcionarios españoles a Francia a principios de la semana pasada fue un «intento a la desesperada» para hallar vida al secuestrado capitán Alberto

Martín Barrios. Se sabía que entre los miembros de la banda terrorista ETA (p-m) VIII Asamblea existían divergencias sobre el secuestro del capitán de Farmacia. Sin embargo, las tareas informativas no han tenido el éxito esperado. Antes, al contrario, han culminado, como se sabe, con un accidente procesal y diplomático en Francia.



Rafael del Río.

El peor enemigo de la democracia

LAS masivas manifestaciones de la pasada semana han venido a potenciar la voluntad del Gobierno en su legitimador cometido de lucha contra las bandas asesinas. Las medidas políticas han fracasado en sus diversas modalidades, y nada hace prever que, en el futuro, esa vía vaya a dar mejores frutos. Más bien, por el contrario, parece que cada vez que se alumbra la esperanza política, la muerte penetra con más ensañamiento por los resquicios de confianza. En el Estado democrático, las libertades han sido aprovechadas para el ejercicio del insulto, la agresión y la provocación a todo un pueblo. Después de tanta sangre, ya nadie puede seguir engañándose. ETA es el mayor enemigo de la democracia.

La renovada inmediatez del asesinato, las imágenes repetidas, siempre de angustia, de los familiares de las víctimas, el eco mecánico del involucionismo agazapado nos hacen perder la perspectiva global de diez años de violencia, la mitad de ellos al amparo de una Constitución democrática y de un Estatuto de autonomía en el País Vasco. Por un momento, valga la reflexión. ¿Cómo hubiese transcurrido la transición política española sin la pesadilla de ETA? Sin duda, la democracia habría logrado su plena consolidación y, desde luego,

el pueblo vasco sería hoy un pueblo más autónomo, más próspero y libre.

Es hora de enmendar los errores pasados. Cerca de medio millar de muertos en una década es una realidad excesivamente cara. El humanitarismo que debe encerrar toda solicitud de amnistía, esa amnistía que han venido pidiendo voces intoxicadas por el fanatismo, necesita purgarse largamente en el grito de paz. Frente a la «justicia» sumarísima del tiro en la nuca, la serena del Estado democrático. Frente al sectarismo del «trágala», el marco plural, el debate político, la confrontación civilizada.

En las recientes manifestaciones multitudinarias había un lema exigente: «Por la paz en el País Vasco». Todos los españoles necesitamos la paz en Euskadi, para que nos alcance esa cultura y esas costumbres de las que tan orgullosos se sienten los vascos. En la democracia —ahí están los casos de Andalucía, Cataluña, Galicia, Asturias..., de la España toda de las autonomías—, los pueblos se han ido estrechando sobre la base del respeto mutuo y la admiración de formas y culturas plurales recuperadas.

BERNARDO DIAZ NOSTY



EUSKADI

Por Luciano Rincón

AUMENTA la violencia. No pasa un día sin noticias de un atentado frustrado o no, una explosión realizada o impedida, o un intento cualquiera de violencia a la vida ciudadana. Hubo un tiempo de calma relativa, que alguien imaginó un tiempo de reflexión, cuando se produjo la catástrofe de agosto, pero inmediatamente empezó todo de nuevo. Es lógico. Era así como tenía que suceder. La violencia de ETA tiene etapas que coincide con razones muy variadas pero, en ETA militar particularmente, casi nunca improvisadas.

ETA militar ataca en diversos frentes según sus necesidades. Cuando ETA militar necesita dinero, y ahora se insiste en ello, se preparan para grandes y rentables golpes. Cuando ETA militar necesita dar imagen de fuerza o teme ser olvidada porque algunos militantes radicales pretenden abandonar las armas que creen ya un estorbo para la democracia, entonces ETA tiene que matar. ETA tiene que recrudecer la violencia siempre que teme que hay posibilidad de que la democracia se asiente y que algo cambie. Porque en la medida que algo cambie políticamente queda al aire su teoría de que «aplica sus métodos precisamente porque nada ha cambiado desde el franquismo», de que no ha habido variaciones en el conteso político y social. ETA actúa como siempre —dicen sus soportes políticos— porque todo está como siempre.

Por eso con el franquismo tuvo una actividad ilimitada, con la transición aumentó tanto el número como la dureza de sus acciones y con un Gobierno socialista habrá de procurar alcanzar sus más altas cotas de violencia. Primero, porque a mayor nivel de democracia, mayor posibilidad de amparo para sus actividades y de protección para sus activistas; después como cualquier giro a la izquierda debe ser detenido para demostrar que aquí nunca gira nada. Eso conduce al fatal pronóstico que todas las ramas en activo de ETA mandan a recrudecer sus actividades.



En la noche del 28 al 29 de octubre, en el hotel Palace, Alfonso Guerra da a la prensa y a la televisión los datos del triunfo socialista.

28-O

Diez meses de Gobierno socialista: un año para la esperanza

SE cumple el primer aniversario de las elecciones del 28 de octubre, de los comicios que ratificaron con diez millones de votos el imparable ascenso del Partido Socialista en la confianza del pueblo español. Al cabo de este período, muy corto en el conjunto del proceso histórico que ha llevado a los socialistas a obtener la mayoría absoluta en el Parlamento y a ejercer la responsabilidad del Gobierno, y muy largo si se toma en cuenta la complejidad de los problemas que fue preciso abordar desde antes incluso que el Ejecutivo se hiciera cargo del Poder, es preciso reconocer la magnitud de la obra realizada: un impulso extraordinario de las funciones legislativas en proyectos de leyes básicas para el reordenamiento del Estado; una acción económica decisiva para sentar los fundamentos de una reactivación sostenida; un esfuerzo creciente sobre la industria, dirigido a procurar la conversión de los sectores poco competitivos o no rentables; un reordenamiento de las condiciones en que se venía desarrollando el mercado de trabajo, para hacerlo más flexible y adaptarlo a las necesidades

de la reactivación; una reorganización del sistema de atención al desempleo; la reforma emprendida de la Seguridad Social, de la Universidad y de la Enseñanza en general; una reorientación de la política exterior; una acción continuada de estímulo de la vida cultural y tantas facetas más, como la preparación de la reforma de las estructuras agrícolas. Y junto a todo eso, la atención a los problemas cotidianos, el orden público, la lucha contra el terrorismo, etcétera. Y aún, por si lo anterior no fuera suficiente, hay que agregar la confección de dos Presupuestos Generales del Estado en el curso, no de los diez meses, sino de ocho.

El balance no puede ser más amplio y positivo. Pero lo más importante de este período que comienza con el triunfo electoral y da paso a la intensa actividad desarrollada desde la toma de posesión del Gobierno socialista, es que en el curso de los diez meses se han asentado los fundamentos de la España moderna, aspiración de los millones de ciudadanos que dieron sus votos al Partido Socialista y de los muchos más que se han agregado demostrando su confianza bien recientemente.



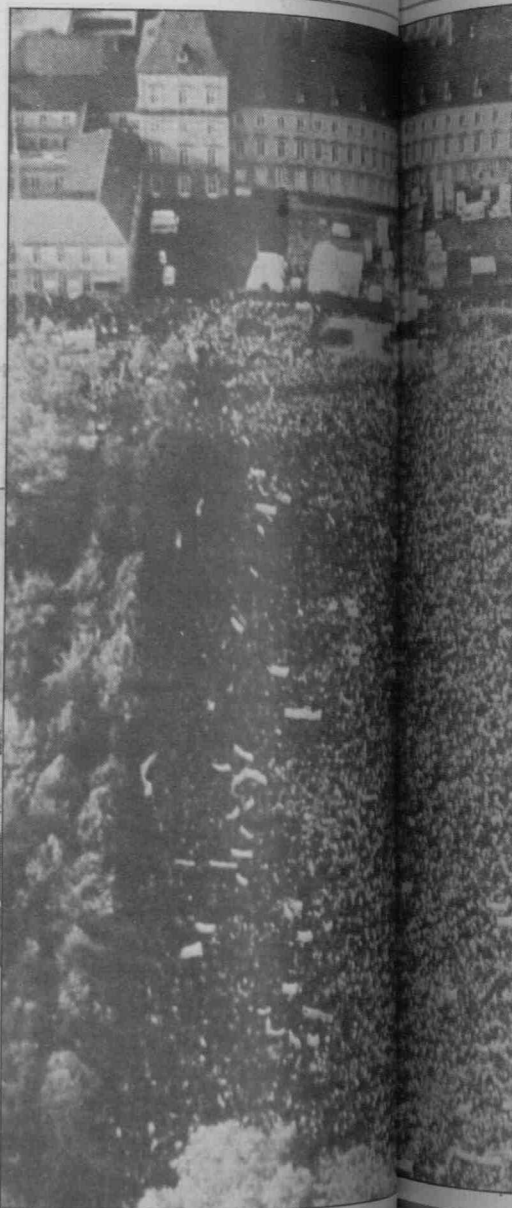
PARIS

Unas veinte mil personas siguieron la convocatoria del Movimiento por la Paz y el Desarme en París, al que se sumaron soldados de uniforme, con la pancarta: «Soldados por la Paz».



BONN

Unas trescientas mil personas se reunieron en Bonn, para escuchar a Willy Brandt, Petra Kelly y otros oradores. También los soldados de la OTAN dijeron NO a los euromisiles.



FIN DE SEMANA POR LA PAZ

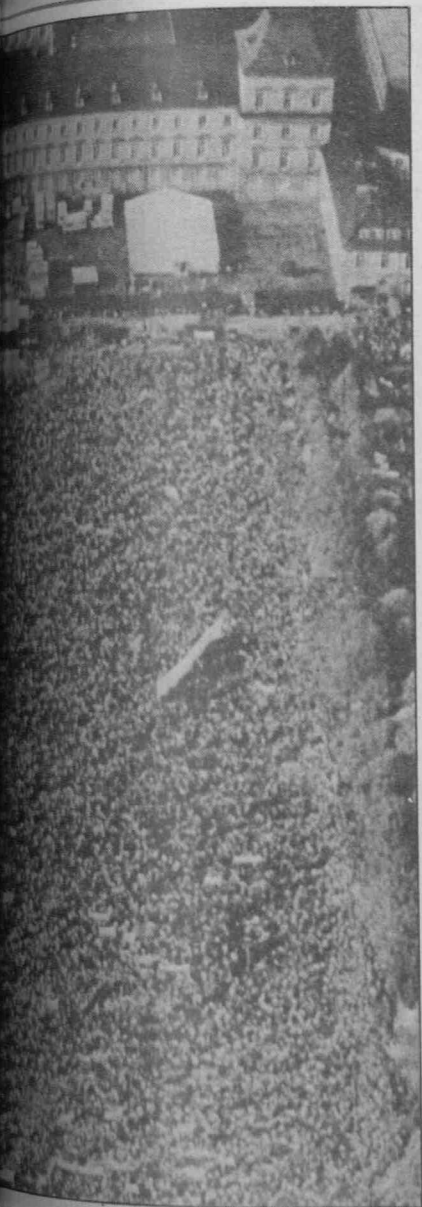
Por una Europa libre de misiles nucleares. Ese fue el llamamiento surgido de la campaña END (European Nuclear Desarmament), que lidera la Fundación Russell, para iniciar con manifestaciones, los días 22 y 23, la semana dedicada a la Paz que había convocado la ONU. Y ese fin de semana ha sido un éxito para los pacifistas europeos. Millones de

personas en la calle, en plan fiesta, sin apenas incidentes. El sábado 22, el mogollón sucedió en Roma, Londres, Bonn y Stuttgart, aunque también había cifras de Estocolmo, Viena, París, Atenas y Nueva York. En Roma fue un caleidoscopio: religiosas de blanco y negro, alternativos con la cara de azul o verde, viejos militantes comunistas y jóvenes sin partido.

El dato romano fue ese: la alta participación de sacerdotes, que hace pensar que el tema de la paz será el único progresista que apoye el Papa (y por esa rendija, los católicos pueden convertirse en uno de los sectores más numerosos del pacifismo en el mediterráneo). En Londres fue la manifestación por la paz más numerosa desde la segunda guerra, a pesar de que esa mañana los manifestantes supieran por la prensa que los euromisiles se instalarán en Inglaterra a partir del 1 de noviembre. Willy Brandt y Petra Kelly se dirigían en Bonn a la multitud concentrada, mientras en Stuttgart (RFA) una cadena humana cubría los 108 kilómetros que hay desde esa capital a Neu Ulm, la localidad donde se instalarán los Pershing II. Se han tratado de

hacer cálculos europeos el sábado, pero es solamente el domingo en Cantabria, Valladolid, Barcelona, siguieron el Comité de Desarme, PSC-PSOE, CC. OO. Pero todo comunicó la mayor diferencia Madrid. L de 200.000 entre 130 capital. E

alta
que
la paz será
oye el
católicos
de los
pacifismo
ndres
paz más
mañana los
la
e
artir
brandt y
onn a
entras en
metros que
Ulm,
arán los
de



MADRID

Vista de la cabecera de la manifestación, que llegaba hasta la plaza Beata María Ana. Esta vez, la gente se colocaba detrás de los movimientos pacifistas y menos tras el PC.



BARCELONA

Cerca de diez mil personas asistieron a la manifestación convocada por el Comité Catalán de Paz y Desarme, y apoyada por todos los partidos y sindicatos.

hacer cálculos sobre la cantidad de europeos que se manifestaron el sábado, pero la cifra de dos millones es solamente indicativa.

El domingo 23 fue en España una fiesta pacifista. Galicia, Cantabria, Navarra, Zaragoza, Valladolid, Valencia, Sevilla. En Barcelona, unas diez mil personas siguieron el llamamiento del Comité Catalán por la Paz y el Desarme, al que apoyaban PSC-PSOE, CDC, PSUC, PCC, CC. OO. y UGT.

Pero todos los medios de comunicación coincidían en que la mayor manifestación, con notable diferencia, fue realizada en Madrid. Las cifras son difíciles: más de 200.000 según los convocantes, entre 130 y 150 los periódicos de la capital. EL SOCIALISTA

preguntó a los agentes municipales que iban en cabeza cuando ésta llegaba a Neptuno: «No queremos dar cifras, pero acaban de comunicarnos que la cola sale ahora de la plaza Beata María Ana de Jesús. Aquí hay tanta gente como en algunos primeros de mayo».

La convocatoria había sido hecha por los movimientos pacifistas: el Comité de Acción por la Paz y el Desarme, que reúne al sector pacifista más amplio, y la Comisión Anti-OTAN, ligada a los partidos extraparlamentarios. Apoyaban partidos y sindicatos. El PSOE y UGT no estaban de acuerdo con el hecho de que a la consigna europea (contra los misiles) se le unieran reivindicaciones marcadamente españolas, sobre la OTAN, las bases, etcétera, así

como con la desconfianza respecto del Gobierno que mostraba la consigna «Referéndum, claro, ya».

Tras la manifestación, un dato importante: los convocantes, CAPD y Comisión Anti-OTAN, llevaron más gente que el PC, algo nuevo y diferente de la manifestación del 12 de junio. Fue evidente que la gente se sumaba tras las pancartas de los pacifistas, más fácilmente que tras las organizaciones políticas. Cerraba la marcha el tinglado de Juventudes Socialistas con todo: música, gigantes, misilillos y grandes pancartas. En una de ellas se leía: «ETA asesina, Paz para Euzkadi». Dos días antes, a propuesta del MPDL, las organizaciones del CAPD emitían una declaración en donde, como pacifistas, condenaban «los viles asesinatos de ETA».

ENRIQUE GOMARIZ

Palabras sobre el aborto

CON los bancos del hemisferio repletos de hombres (trajes oscuros, cabezas calvas a la derecha; trajes claros y pelo más abundante hacia la izquierda), una veintena escasa de mujeres diputadas hemos asistido pacientemente a un debate que nos atañe de una forma muy directa: el del aborto. Con atención, siguiendo palabra por palabra, los razonamientos allí expuestos, hemos oído hablar de *nosotras*.

UNA GRAN MATRIZ

Porque en el debate de totalidad, realizado ya hace unos meses, las mujeres no existíamos. Fuimos tan sólo una sombra, silenciosa y expectante, agazapada detrás de una gran matriz, en la que empezaba la vida de un feto que debía permanecer allí o ser desalojado, de acuerdo con una serie de razones morales y jurídicas que nos fueron expuestas exhaustivamente.

Pero esta vez fue distinto; las palabras del ministro señor Ledesma tuvieron la virtud de hacernos aparecer; la matriz empezó a recubrirse de carne, piel, sentidos, sentimientos, deberes, derechos y libertades. Nos convertimos en seres humanos, en personas a las que el Estado debía respetar. Y por ello, sus palabras tuvieron la virtud de traspasar el límite de las formas para conducirnos al mundo de las evocaciones, de los recuerdos, de las imágenes íntimas e intrasferibles que subyacen a cualquier vida de mujer. Sus palabras nos permitieron, aunque fuera sólo momentáneamente, hallar un espacio de unidad entre lo íntimo y lo social, lo emocional y lo racional, lo vi-

Por María Dolores Renau (Diputada por Barcelona)

tal y lo legal. Reavivaron además una antigua esperanza: la de que las dificultades que conlleva actualmente ser mujer, las lacerantes contradicciones que nuestra situación acarrea, pueden convertirse en un factor de reflexión colectiva y de progreso; pero ello sólo si aquellos que legislan y mandan (hombres en su inmensa mayoría) dejan de autoabastecerse de sus propios discursos y sus propias reglas de juego, si abandonan la cómoda misoginia que impera en el campo de las decisiones colectivas. Si escuchan y miran y ven lo evidente, que las contradicciones y sufrimientos de este 50 por 100 de la población que raramente tiene voz en los foros públicos son los de per-



sonas completas, seres humanos totales que expresan con su malestar profundos desajustes colectivos, formas de vida que maltratan al conjunto del cuerpo social.

Las palabras del señor Bandrés, simples, cargadas de respeto hacia nosotras, y, yo diría, de una muy inteligente buena fe, siguieron por el mismo camino que las del señor Ledesma. Su propuesta de ampliar los casos de despenalización no contó con los votos del Pleno de la Cámara. Pero estoy convencida de que sí contó con la esperanza de muchas y muchos de nosotras.

INCUBADORA CUALIFICADA

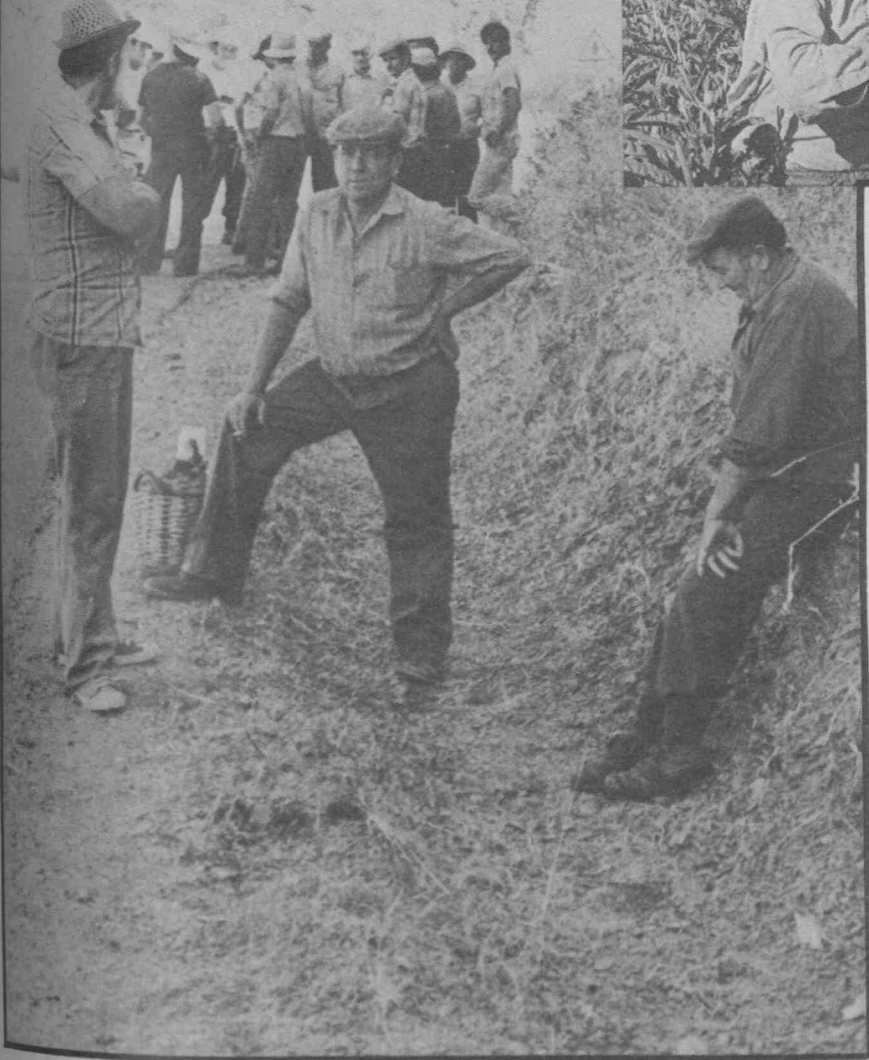
Las escasas y violentas palabras del Grupo Popular nos obligaron a un tenso e irónico distanciamiento.

Nos hemos visto, una vez más, y... ¿hasta cuándo?... reducidas a una enorme matriz, a la incubadora altamente cualificada obligada a mantener hijos no deseados y por ello difícilmente amados.

Las palabras tienen eso: pueden quedarse tranquilamente fuera de nosotros y mostrar sólo la belleza de sus formas y la agilidad de sus combinaciones. Pueden arrastrarnos con fuerza al mundo de los significados, penetrar en rincones del pensamiento o de los afectos e iluminar algún oscuro rincón. O pueden también despertar tal extrañeza que haya que establecer rápidamente distancias y levantar muros protectores.

En el debate sobre la despenalización del aborto, las mujeres hemos tenido ocasión de experimentar las tres posibilidades. Por algo se trata de un tema tan profundamente vinculado al de la vida.

ANDALUCIA



Además de la reforma de las estructuras productivas, Andalucía necesita industria agroalimentaria y canales de comercialización.

SEGUN el ministro de Agricultura de la Junta de Andalucía, Miguel Manaute, el proyecto de Reforma Agraria que será presentado esta misma semana y remitido posteriormente al Parlamento andaluz «pretende transformar la realidad andaluza partiendo de la situación actual, es decir, del marco constitucional, del Estatuto de Andalucía y de la legislación básica en materia de reforma y desarrollo agrario junto con la Ley de Fincas Manifiestamente Mejorables».

Sobre estos supuestos jurídicos, el Proyecto de Reforma Agraria va a actuar sobre las grandes fincas, con la aplicación actual de unas medidas que, según Miguel Manaute, van desde la expropiación del dominio en los supuestos de fincas abandonadas, pasando por el arrendamiento forzoso y concluyendo en la aplicación de un impuesto sobre la producción.

TRES MODOS DE ACTUACION

Las tres medidas explicadas para EL SOCIALISTA por el consejero de Agricultura de la Junta tienen un objetivo común: el aprovechamiento de la tierra en beneficio de la producción agraria. «Son medidas —dice Manaute— encaminadas a mejorar la fase de producción, pero no pueden considerarse toda la reforma agraria.» En los tres casos —expropiación, arrendamiento forzoso y aplicación de un impuesto— se pretende mejorar la producción y que ni un solo palmo de tierra quede inculco en Andalucía.

Además del arrendamiento forzoso, una de las medidas más innovadoras contempladas en el documento de la Reforma consiste en exigir a los empresarios agrícolas la declaración administrativa de la producción de sus tierras. Es-

ESTE ES EL PROYECTO DE REFORMA AGRARIA

La expropiación del dominio sobre la tierra, el arrendamiento forzoso y la aplicación de un impuesto sobre la producción son tres de los más importantes supuestos sobre los que se apoya el documento de la Reforma Agraria elaborado por el Consejo de Gobierno de la Junta de Andalucía, en estrecha relación con las organizaciones campesinas.



El proyecto de Reforma Agraria concederá beneficios a las explotaciones en forma asociada.

ta declaración tiene por finalidad la de fijar unos índices medios de productividad por comarca, de tal forma que puedan posteriormente aplicarse unos determinados impuestos sobre los recursos no utilizados en aquellas fincas que estando por encima de la producción media no alcancen el óptimo potencial.

El proyecto de Reforma Agraria contempla también actuaciones en materia de transformación de secanos en regadíos, repoblación forestal y concentración de pequeñas y medianas explotaciones. «De cara a las pequeñas explotaciones —comenta Miguel Manaute— se pretende fomentar la concentración sobre la base de la voluntariedad de los agricultores y mediante los necesarios estímulos. Las ventajas de la concentración de tierras van desde la aportación de fincas públicas hasta las facilidades de tipo financiero.»

REGIMEN ASOCIATIVO

Con respecto a los asentamientos en las tierras de transformación o en las procedentes de arrendamientos forzosos, expropiaciones, etcétera, el documento presenta una opción clara por la explotación en régimen asociativo, aunque, cuando las circunstancias lo aconsejen, en función del tipo de agricultura, se puede acudir a la explotación de carácter individual.

Aunque las líneas básicas de la reforma de las estructuras agrarias se contienen en este documento, el proyecto abarca no sólo a la fase de producción. A los gobernantes andaluces y a las organizaciones agrarias no se les escapa la necesidad de poner en marcha inversiones para la transformación industrial y la comercialización de la producción agraria. La UGT, en su congreso regional celebrado los días 1, 2 y 3 de julio

• En 1984 se destinan 50.000 millones a la agricultura andaluza

en Marbella, señalaba que «sería utópico pensar que toda la mano de obra rural puede tener acomodo en el campo. Esto sería engañar a todos los campesinos andaluces. Esto es imposible debido a que no existe tierra suficiente para tal planteamiento. La tierra cultivable en Andalucía son 4.100.000 hectáreas; pastizales son 789.000 hectáreas; forestal, 2.630.000 hectáreas, e improductivas, 1.064.000 hectáreas». Parece, pues, lógico que la reforma de la producción se vea acompañada por una propuesta de industrialización para elaborar y comercializar desde Andalucía los productos de la tierra andaluza. Junto con ello, el documento o proyecto de Reforma insiste en la necesidad de una Ley de Coope-

rativas y en la formación profesional agraria.

50.000 MILLONES

Según Miguel Manaute, el plazo de aplicación de la Reforma hasta conseguir la transformación de la actual estructura productiva agraria sería como mínimo de unos diez años. «La Reforma se hará de manera gradual y se completará con instrumentos jurídicos y con inversiones que permitan la modernización del campo andaluz.» En este sentido, los socialistas andaluces consideran imprescindible contar con las transferencias del IRYDA, el ICONA y el INIA. Según el ministro de Agricultura, Carlos Romero, la transferencia de competencias a la Junta de Andalucía en estas materias se realizará «antes de finales de año».

Mientras tanto, y según ha podido saber EL SOCIALISTA, la Junta de Andalucía trabaja en un programa económico que contemplará actuaciones en materia agraria en 1984, 85 y 86. De momento, los recursos destinados a mejoras en agricultura en 1984 (construcción de embalses, transformación en regadíos, actuaciones del Instituto de Reforma y Desarrollo Agrario, actuaciones del ICONA, comercialización y apoyo a cooperativas industriales, entre otras) ascenderán a 50.000 millones de pesetas.

LUIS DIEZ

Cada grupo, la suya

TRAS el anuncio del presidente Escuredo de que el gobierno andaluz prepararía un proyecto de ley de reforma agraria, todos los grupos sociales se pusieron frenéticamente a elaborar sus proyectos. Sólo el Partido Socialista de Andalucía (PSA) y el Comunista (PCA) contaban con proyectos anteriores. UGT y el SOC han elaborado los suyos con posterioridad y Alianza Popular tiene un texto pendiente de aprobación de su congreso regional. Las organizaciones agrarias han manifestado sus opiniones, pero se han cuidado de presentar textos propios.

En líneas generales, si los proyectos de la derecha (AP y la patronal agraria, ASAGA, integrada en la CEOE) malamente podrían recibir la denominación «reforma agraria» y los de la izquierda cubren un arco que van desde una reforma agraria que sólo se plantea las expropiaciones como medida en casos excepcionales (UGT y el que anuncia el Gobierno) hasta los que refuerzan el papel de esas expropiaciones (PCA y PSA) y los que entienden que hay que terminar con la propiedad privada de la tierra (SOC). Esto por lo que se refiere a las fuerzas más representativas.

El proyecto de UGT viene a situarse en el fiel de una imaginaria balanza dejando ligeramente a su derecha el que parece ser del gobierno andaluz. Y esto porque UGT recoge siete casos de expropiaciones (incluso por necesidades de planificación general), cosa que no ocurre, según los datos conocidos hasta el momento, en el proyecto «Manaute». Sin embargo, la palabra clave en el proyecto de UGT es «profesionalización»: hacer del obrero agrícola un profesional de la agricultura formado en técnicas modernas y productivas y capaz de sacar el máximo rendimiento a unas tierras ricas. El objetivo de las expropiaciones sería crear un banco de tierras que se entregarían a los profesionales para su explotación en cooperativa en régimen de arrendamiento. Luego viene toda la retalla de términos que se repiten en todos: industrialización de las producciones, mejora en la comercialización a través de las cooperativas, etcétera.

Comisiones Obreras preparó su «reforma agraria integral» y el PCA la asumió; es, pues, un proyecto común, como común está siendo la lucha para difundirlo y tratar de disponerlo. Se compone de cuatro reformas: de las estructuras comerciales y legislativas, de la propiedad de la tierra, del desarrollo comarcal y de la inversión.

NANI CARVAJAL

CASTILLA-LA MANCHA

Talavera, Mercado Nacional

La fiebre aftosa o *gripe del ganado*, que ha afectado a la cabaña vacuna del norte y también a la ganadería castellano-manchega, ha sido aprovechada por el Ayuntamiento de Talavera de la Reina, en Toledo, para mejorar considerablemente las instalaciones del Mercado Nacional.

EL Mercado Nacional de Ganado de Talavera de la Reina es el más antiguo de cuantos se celebran en nuestro país. Sus orígenes se sitúan en el año 1294, fecha en la que el rey Sancho IV «el Bravo» concedió definitivamente a Talavera el privilegio de una «feria». Desde entonces, el Mercado de Ganado de Talavera atraviesa diversas vicisitudes, ninguna de las cuales logra disminuir su importancia. El 1 y el 15 de cada mes se celebra en la ciudad del Tajo la Feria de Ganados.

MEJORAS E IMPORTANCIA

Pese a su actual importancia (el número de cabezas concurrentes en 1982 fue de 91.757 de vacuno, 94.309 de ovino, 54.123 de caprino y 9.927 de equino), las puertas del mercado de Talavera se vieron cerradas en febrero pasado debido a la aparición de un foco de fiebre aftosa. Desde entonces y hasta el 1 de septiembre pasado, en que el servicio de

Sanidad Animal del Ministerio consideró resuelta la epidemia de *fiebre del ganado*, las autoridades municipales no han perdido el tiempo y han aprovechado la oportunidad para ampliar y mejorar las instalaciones del mercado.

Entre las mejoras introducidas en el recinto cabe destacar el nuevo mercado al aire libre, con una superficie total de 20.000 metros cuadrados, que, sumados a la zona cubierta, arrojan una superficie total de 37.000 metros cuadrados. Según el alcalde socialista de Talavera, Pablo Tello, este mercado es el segundo de España en cuanto a volumen de ventas y el primero en cuanto a variedad de especies comercializadas. El año pasado, sus ventas alcanzaron la cifra de 6.000 millones de pesetas.

Prácticamente, todos los cebaderos del país se sirven del mercado de Talavera. Además, sus exportaciones a Marruecos, Portugal y Francia son considerables. La obra de remodelación y ampliación de las instalaciones de la feria ha supuesto una inversión de 130 millones de pesetas.



Unos seis mil millones de pesetas se mueven cada año en el mercado de ganados de Talavera de la Reina.

PROTECCION Civil, ese organismo desconocido por muchos y deseado por todos, parece que comienza a funcionar, tras su actuación de coordinación en la última catástrofe en el País Vasco. Sin embargo, existe poco conocimiento de qué es, cómo se organiza y para qué sirve. La necesidad de la puesta en marcha, con eficacia, de este organismo y sus ramificaciones a nivel local es cada día más urgente.



Sin la ayuda de los voluntarios, no existe Protección Civil.

Protección civil

La protección de todos

La frecuente aparición de unos jóvenes vestidos con monos de color naranja butano, comienza a ser frecuente en todos los actos donde se reúne un gran número de personas. Estos voluntarios de Protección Civil, sin embargo, hasta ahora eran poco o nada conocidos para la mayoría de los ciudadanos.

Por otra parte, las últimas grandes catástrofes han puesto de manifiesto las dificultades de los diferentes niveles de la Administración para coordinarse en las tareas de salvamento y para evitar que los daños sean tan cuantiosos como han sido. Debido a la falta de medios por una parte de la Dirección General de Protección Civil y a la falta de hábitos, es decir, educación y prevención ciudadana, estas catástrofes inevitables, han resultado más graves, tanto en vidas humanas como en pérdidas cuantiosas de la economía, que se podrían haber evitado con una mejor preparación y organización de la Protección Civil.

Este resumen, desconocimiento, falta de medios, descoordinación, falta de prevención, es la situación de la protección civil en España. Pero, sin embargo, ya se comienza a ver avan-

ces, o al menos preocupación para que esta situación cambie. En este sentido el presupuesto que tendrá para el próximo año, esta dirección general, se multiplicará por diez y se están elaborando planes para coordinar todos los niveles administrativos necesarios para evitar tantos daños y tantas pérdidas.

¿QUE ES LA PROTECCION CIVIL?

Antes de entrar en sus actividades, o competencias, y ojeando los folletos, se define la protección civil como un servicio público que tiene como misión evitar, reducir o corregir los daños que puedan causarse a personas o bienes por situaciones de emergencia en los casos de grave riesgo, catástrofe o calamidad pública por la acción de elementos naturales, medios técnicos o conductas humanas, tanto en tiempo de paz como de guerra.

En un nivel práctico, Protección Civil es una organización para coordinar la intervención de diferentes administraciones ante una situación catástrofica.

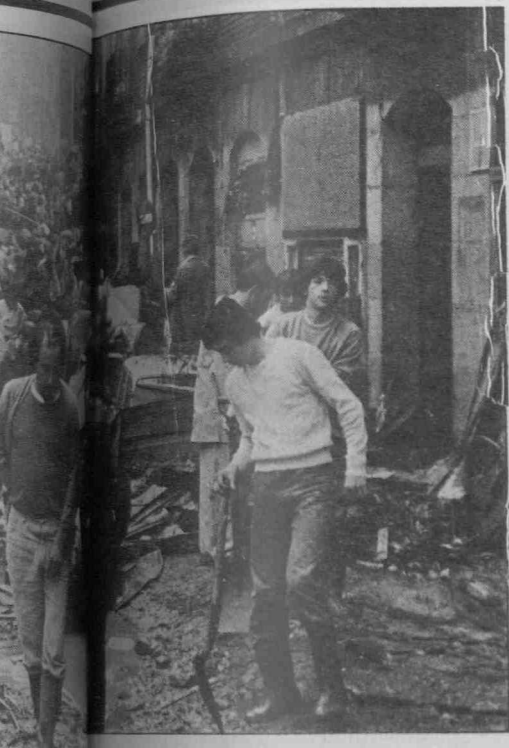
En teoría, la labor de la Protección Civil tendría que ir dirigida más a la prevención, a la autoprotección y a la educación ciudadana que a las situaciones límites. Pero, en estos momentos, son sólo planes que los responsables de este departamento piensan poner en práctica a partir del próximo año.

La prevención de siniestros se lleva a cabo identificando los factores potenciales de riesgo de cada área territorial, mediante datos específicos evaluables. También pasa por la elaboración de catálogos de recursos humanos y materiales movilizables para una actuación coordinada en situaciones de emergencia y promoviendo programas de formación y perfeccionamiento del personal profesional o voluntario para los servicios de Protección Civil.

AUTOPROTECCION

En cuanto a la autoprotección, verdadera laguna en este país, se dirige a mentalizar a la población de la infinidad de accidentes domésticos que se podrían evitar por falta de cuidados o

medidas de
sas como e
al respecto
cadores de
hogares. P
año 200.00
las casas.
mortales. I
ron quem
ciones, ac
das, ahoga
ta de auto
pre es sin
gencia.
La form
dadanos e
reas que
Protección
bo, así se
planes de
opinión pu
laboración
tástrofe.
El esqu
la Protec
en la coor
los niveles
ción y or
que en su
ran con e
este senti
zas de seg
policías a
cipales, t
transmis
municipa
parque n
Otros
ponen a



tección Civil en caso de catástrofe son el Cuerpo de Bomberos, los grupos especiales de la Guardia Civil, Servicio de Búsqueda y Salvamento Aéreo, Asociaciones de Ayuda en Carretera, la Cruz Roja, Grupos de montaña, Salvamento y Socorrismo, Grupos de actividades subacuática, etc.

En caso de catástrofe atómica o química, se movilizaría la Junta de Energía Nuclear y Consejo de Seguridad Nuclear.

AYUNTAMIENTOS Y PROTECCION CIVIL

Según los planes de protección civil, los ayuntamientos serían la pieza clave del esquema de Protección Civil, por ser el nivel de la Administración más cercano a los ciudadanos y porque en caso de necesidad son los órganos más descentralizados.

Para organizarse es necesario, según las normas de la dirección general de Protección Civil, que los alcaldes designen un concejal como delegado de este organismo, para la organización, dirección y coordinación de los servicios básicos.

También recomiendan que se cree una Junta local de Protección Civil, que presidiría el alcalde, y que estaría compuesta por el concejal delegado o jefe de servicio de Protección Civil,

así como por los funcionarios que sean jefes de los servicios básicos de esta actividad. También se incorporan los directivos de las entidades colaboradoras, como Cruz Roja, Radioaficionados, etc. El Ayuntamiento, según este esquema, elabora Planes Especiales de Emergencia para la actuación ante cada uno de los riesgos potenciales que puedan producirse en el municipio, teniendo en cuenta las peculiaridades de cada lugar. Se refieren estos planes a incendios urbanos, forestales, inundaciones, terremotos, transportes de mercancías peligrosas, accidentes ferroviarios o circulación vial, etc.

Se encargaría, asimismo, de promover y elaborar planes de autoprotección corporativa y ciudadana para que la población se organice en caso de emergencia, otorgando prioridad a los establecimientos públicos, como centros docentes, hospitales, hoteles, grandes almacenes, industrias, locales de espectáculos, etc.

En este nivel la participación ciudadana es considerada como un factor básico de la protección civil a nivel municipal. Para tal fin los alcaldes promoverán la constitución de grupos de voluntarios, y asimismo se realizarán ejercicios prácticos para constatar los niveles de eficacia o validez de las previsiones contenidas en los planes de emergencia.

La protección civil en España, pese a todos estos planes, es aún insuficiente. Por ello, la dirección general pretende poner en práctica medidas urgentes para la puesta en funcionamiento de todos los servicios de protección. Una de las primeras medidas será plantear la necesidad de que todas las poblaciones de más de 25.000 habitantes, porque se da el caso, que hasta ahora había más alcaldes que bomberos.

En el esquema de la Dirección General de Protección Civil, no se prevé que sea un gran organismo, actualmente cuenta con 60 personas, sino que sea el nivel informativo y de coordinación para los entes locales.

Por ello las primeras necesidades que tiene es la puesta en marcha inmediata de las juntas locales de Protección Civil.

medidas de seguridad tanto en las casas como en el trabajo. Algunos datos al respecto, de año ochenta, son indicadores de la falta de cuidados en los hogares. Por ejemplo, hubo en ese año 200.000 accidentes infantiles en las casas. De éstos, 15.000 fueron mortales. Los casos más comunes fueron quemaduras, intoxicaciones, accidentes de caídas, ahogados, etc. La falta de autoprotección siempre es sinónimo de negligencia.

La formación de los ciudadanos es otra de las tareas que, teóricamente, Protección Civil lleva a cabo, así se están preparando planes de información a la opinión pública sobre la colaboración en casos de catástrofe.

El esquema operativo de la Protección Civil se basa en la coordinación de todos los niveles de la Administración y organismos públicos que en su momento colaboran con este organismo. En este sentido están las fuerzas de seguridad del Estado, policías autónomas, municipales, todas las redes de transmisiones, las empresas municipales de transportes, parque móvil, Renfe, etc.

Otros organismos que se ponen a disposición de Pro-

- Cajas de escaleras.
- Cajas de ascensores.
- Vestíbulos de independencia.
- Conductos verticales de instalaciones.
- Galerías de servicio o plantas técnicas.
- Chimeneas.
- Almacenes y conductos de evacuación de basuras.
- Conductos de evacuación de ropa sucia y almacenes a los que descargan.
- Almacenes generales.
- Almacenes de farmacia.
- Almacenes de inflamables.
- Archivos generales.
- Centrales térmicas e incineración.
- Centrales de Transformación y Grupo Electrógeno.
- Centrales de Esterilización.
- Centrales de gases medicinales.
- Centrales de detección y grupo de presión de la red de extinción.
- Cocinas.
- Depósitos de combustibles, líquidos o sólidos.
- Depósitos de gases combustibles.
- Depósitos de gases medicinales.
- Salón de actos.
- Bloque quirúrgico, paritorios, UVI, y unidades de hospitalización de pacientes difícilmente evacuables.
- Talleres de mantenimiento.

Lugares donde es posible el incendio en un hospital.

ANTONIO BENITO

Más y mejor función

EL anteproyecto de Reforma de la Función Pública y la Ley de Incompatibilidades del personal al servicio de las Administraciones públicas han ocupado la atención del Gobierno en el último Consejo de Ministros. El pasado miércoles, a propuesta del ministro de la Presidencia, Javier Moscoso, el Gobierno remitió al Parlamento el Proyecto de Ley de Incompatibilidades en las Administraciones Públicas. Según este proyecto, ningún funcionario podrá desempeñar más de un puesto de trabajo en los organismos que, directa o indirectamente, dependan del Estado.

vigor será paulatina o dosificada, pues no puede ser repentina ya que existen en la Administración bajas e «injustas» remuneraciones. El proyecto de Incompatibilidades, que afecta a todo el personal de la Administración del Estado, organismos autónomos, empresa pública, Seguridad Social, funcionarios de arancel, corporativos locales y corporativos autonómicos, establece una excepción para los médicos, a los que se les permite poseer dos empleos en la sanidad pública siempre y cuando sean ambos a tiempo parcial y se desarrollen en la misma área o especialidad.

do por la Secretaría de Estado para la Función Pública.

Por otro lado, los primeros datos sobre la Reforma de la Función Pública, cuyo anteproyecto se encuentra en fase de estudio y consulta con los sindicatos y cuerpos afectados, prevee una renovación de, al menos, 40.000 puestos de trabajo en la Administración a partir de 1985, así como la transferencia de un número que oscila entre 10.000 y 14.000 funcionarios a las Comunidades Autónomas. Una de las novedades del anteproyecto de Reforma de la Función Pública es la jubilación obligatoria a los sesenta y cinco años. Unos 40.000 puestos de trabajo serán renovados en 1985 por este motivo. La aplicación de la jubilación anticipada hará posible una considerable renovación generacional. Así, en el Ministerio de Agricultura, por ejemplo, más de 1.000 funcionarios tendrán que dejar sus puestos a la gente joven que haya de llegar. Destacable es el dato de que, al menos, cien abogados del Estado tendrán que jubilarse de inmediato tras la entrada en vigor de esta Ley.

ACTIVIDADES PRIVADAS Y MEDICAS

«Con este proyecto de Ley —explica el ministro Javier Moscoso— completamos el círculo legislativo en el ámbito de las incompatibilidades y sentamos las bases para ordenar y racionalizar la función pública.» El proyecto de Incompatibilidades para los funcionarios respeta la actividad privada y su entrada en

LA RENOVACION FUNCIONARIAL

En relación con el asunto de las incompatibilidades EL SOCIALISTA ha podido saber de fuentes oficiales que la disposición emitida por el Gobierno socialista que obligaba a todos los funcionarios a declarar su situación laboral en caso de tener dos puestos de trabajo, ha tenido un eco relativo. Sólo unas 15.000 declaraciones voluntarias de incompatibilidad se han recogido.

T. B.

50 VIAJES A CANARIAS

La Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid está con nuestros mayores. Cincuenta viajes a Canarias, con nuestros mayores deseos de felicidad para ellos. No deje de solicitar su boleto de participación en este nuevo sorteo.



280 aniversario

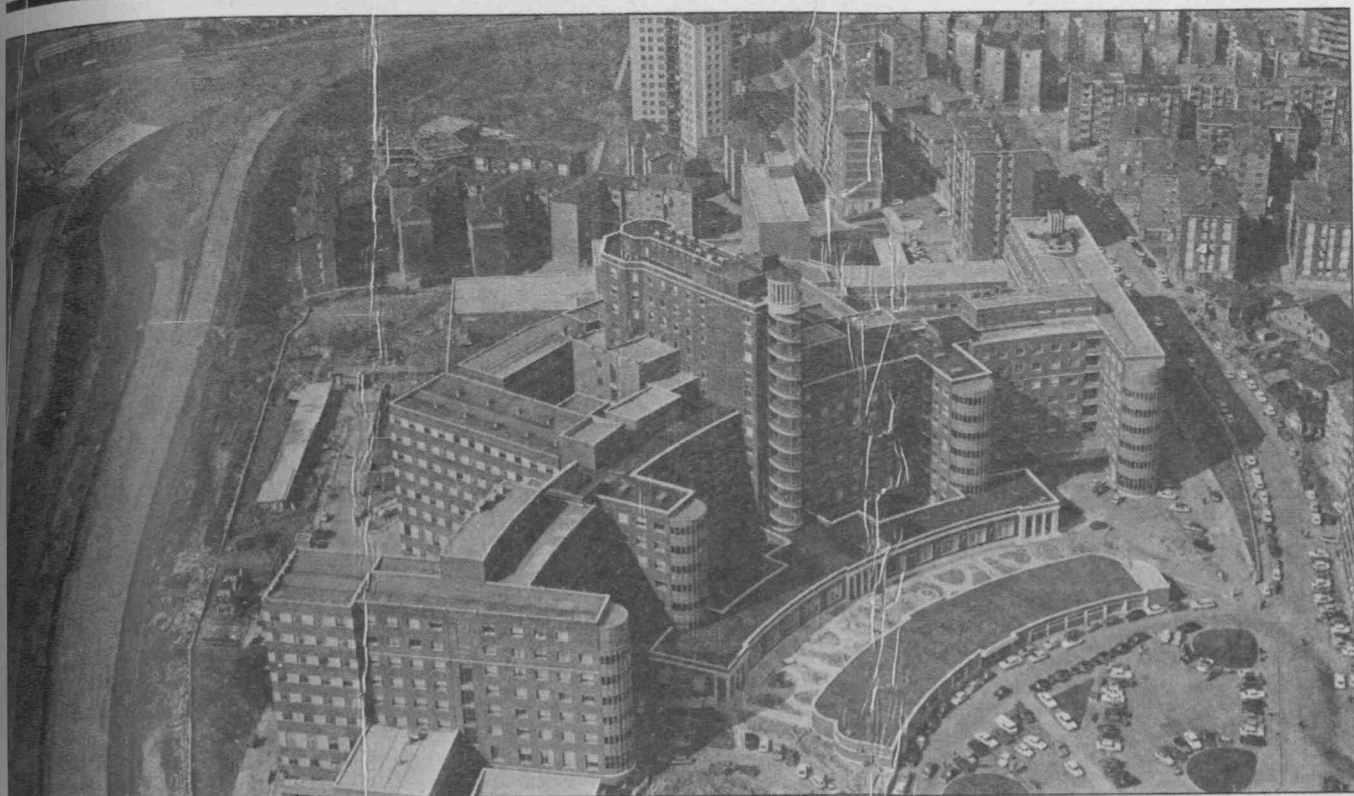
SORTEO ESPECIAL PARA PENSIONISTAS

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID
cajamadrid

El servicio de Archanda.

U

en



El servicio de «rehabilitación» de la Residencia de Cruces, de Baracaldo, tenía escaso rendimiento. Los enfermos eran trasladados a la clínica privada Archanda.

La situación de Euskadi, como ejemplo

SANIDAD

Una lucha contra los elementos

Algún funcionario de cuello duro y cara de vainilla, servidor de la patria en las oficinas centrales del INSALUD de Madrid, intentaría demostrar a los directores del Instituto Nacional de la Salud (Francés Raventós y equipo) que determinadas inversiones para poner en marcha servicios sanitarios secularmente «arrumbados» en los hospitales de la Seguridad Social «no se ajustan a circular».

AHORA resulta que haber incrementado el rendimiento de la Residencia de la Seguridad Social de Guipúzcoa en un 25 por 100, haber conseguido que la Residencia de Txagorritxo de Vitoria ampliara sus efectivos en treinta camas y alcanzara un rendimiento medio del 90 por 100 en sus servicios y haber puesto en marcha el servicio de «rehabilitación» de la Residencia Sanitaria de Cruces, en Bilbao, «no se ajusta a circular». Tendría gracia el asunto si la cuestión no fuera enormemente seria. Porque esas mismas palabras —«no se ajustan a circular»— habrían sido pronunciadas por un alto funcio-

nario del INSALUD a la hora de resolver expedientes de inversiones básicas en centros hospitalarios del País Vasco.

SEIS MESES POR EXPEDIENTE

Con la mentalidad de «la circular», todavía en las oficinas del INSALUD en Madrid se tardan seis y ocho meses en resolver un expediente. Todavía los responsables directos de que la sanidad funcione han de soportar demoras incomprensibles para instalar en un hospital un aparato de Rayos-X, un *mamógrafo* o una *pila de cobalto* en un aparato básico de la sección de radioterapia.

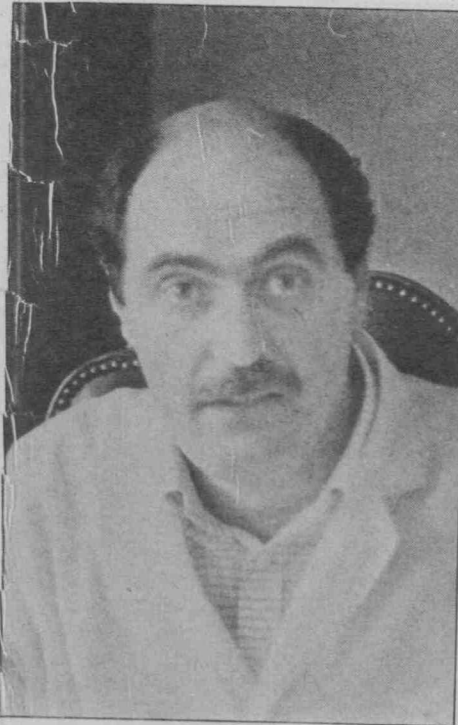
Con la mentalidad de «la circular», determinados funcionarios de cuello duro y cara de vainilla, de los que operan en las oficinas centrales del INSALUD, habrían visto con malos ojos determinados logros en los hospitales de la Seguridad Social del País Vasco, y estarían ahora intentando apelar a «disposiciones rancias» para impedir importantes avances.

LOGROS SIN «CIRCULAR»

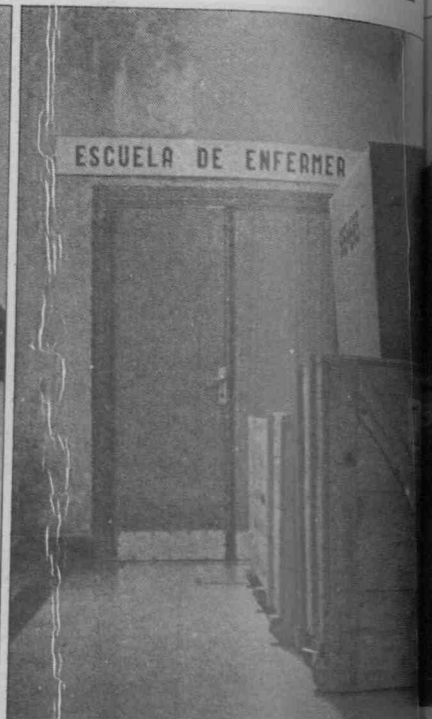
En Vitoria, la ampliación de la Residencia Sanitaria de la Seguridad Social en treinta camas ha barrido la necesidad de conciertos con clínicas privadas. En Bilbao, la entrada en funcionamiento de los servicios de «rehabilitación» de la Residencia de Cruces ha suprimido la necesidad de enviar enfermos a la clínica privada de Archanda —donde, por cierto, los enfermos eran tratados estupendamente, e incluso obsequiados con un chándal—. En Guipúzcoa, las mejoras introducidas en la Residencia «Nuestra Señora de Aránzazu» y la puesta en marcha de varios servicios no instalados hasta ahora por razones incomprensibles pueden hacer innecesarios los conciertos con ocho clínicas privadas, que hasta el momento venían recogiendo enfermos de la Seguridad Social.

TIEMPO DE CORRUPCION

Pero resulta que algunos servicios que hasta hace pocos meses funcionaban mal o, sencillamente, no funcionaban, se habrían puesto en marcha sin demasiada atención a *circulares* del pasado. Y resultaría, ahora, que



Doctor Jaca: «Durante siete años, la Residencia de Aránzazu careció de dirección.»



Material embalado en los sótanos de la Residencia de Aránzazu. Se trata de aparatos básicos para que el hospital no se desviase enfermos a clínicas privadas.

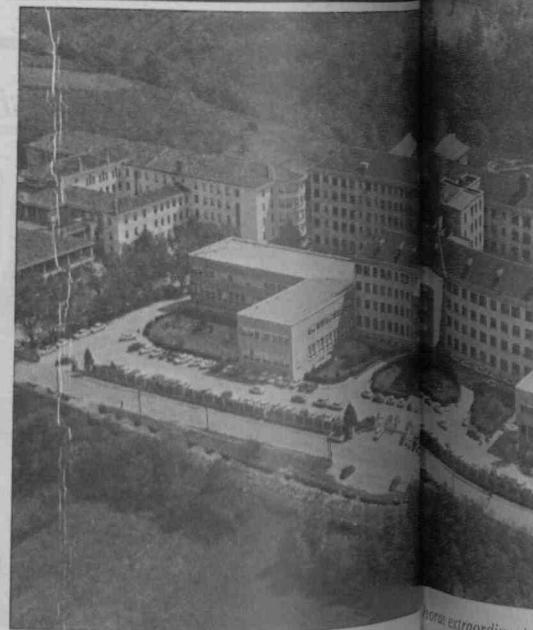
algunos funcionarios estarían buscando, por el camino de «la circular», una enmienda de estas reformas.

Con circulares del pasado, la situación sanitaria había llegado a paradójicos extremos en algunos centros de Euskadi. Basta recordar aquí el presunto fraude de más de 1.000 millones de pesetas, destapado por el consejero del INSALUD de Guipúzcoa, y miembro de UGT, Antonio Quevedo, en la Residencia Nuestra Señora de Aránzazu. Era el tiempo en que a la Seguridad Social se le cobraba el doble y hasta el triple del precio de venta en el mercado por los suministros alimentarios para la Residencia. El tiempo en que el kilo de filete de vaca para los enfermos internados costaba 740 pesetas, cuando en el mercado estaba a 500 pesetas.

El tiempo en que la contabilidad de la Residencia andaba manga por hombro y determinados altos cargos contaban para sus bolsillos. Se traficaba con las instalaciones de la Residencia a beneficio privado. Se vendían placas, placas radiográficas y otros útiles, a beneficio privado.

18.000 HORAS EXTRAS Y DEMAS

Se contrataban servicios y se adquiría material sin previo concurso público, y a beneficio privado. El tiempo, en fin, en que funcionarios con 80.000



En este hospital de la Seguridad Social se hicieron conciertos con clínicas privadas. Se calcula que el fraude superior a los 1.000 millones de pesetas.

pesetas de sueldo llegaron a ser propietarios de varios pisos.

Ajustados o no a circular, los máximos directivos del INSALUD permitieron en épocas recientes que en la Residencia de la Seguridad Social de Guipúzcoa se realizaran hasta 18.000 horas extraordinarias al mes (por 800 pesetas la hora), y que, como explica el doctor Jaca, actual director del centro, en el hospital no hubiera

nueva dirección provincial del Instituto de la Salud, denunciaron puntuales anomalías, alcanzaron criminales extremos.

Las amenazas de muerte contra el militante de UGT y delegado en el INSALUD, Antonio Quevedo, se sucedieron a lo largo del pasado mes de junio, hasta que la prudencia y las presiones familiares le obligaron a abandonar Guipúzcoa. Mientras tanto, los siete expedientes abiertos contra altos directivos de la Residencia Nuestra Señora de Aránzazu por presuntas desviaciones de recursos y diversas anomalías, y que afectan a Rafael Trigo (jefe de mantenimiento), señor Tejada (antiguo administrador), Jesús Oquiñena (jefe de suministros) y

nales y por privados con la Residencia alcanzaban la suma de 300 millones de pesetas, y de que en los últimos cinco años las inversiones habían sido mínimas, es significativo que se hayan adquirido aparatos de escaso rendimiento y poca utilidad, mientras instrumentos médicos básicos han permanecido embalados y sin instalar, porque no se han cursado los escasos recursos adicionales para ponerlos en marcha. Como ejemplo, el doctor Jaca cita un tomógrafo y un aparato para radiografías de tórax que permanecían almacenados en los sótanos del hospital, y cuya instalación costaba seis millones de pesetas. También cita la infrautilización de algunos servicios en la sección de radioterapia, porque «estábamos pendientes de que nos cambiasen una pila de cobalto». Todo ello, mientras las listas de espera para intervenciones superaban los 1.600 enfermos.

La racionalización del hospital de Guipúzcoa, con la entrada en funcionamiento de un nuevo quirófano y la supresión de la «estratificación», ha supuesto una importante mejora para que el hospital funcione. Sin embargo, es posible que algunas de estas mejoras «no se atuvieran a circular».

LENTITUD COMO NORMA

«Claro que todas las deficiencias señaladas no son privativas ni exclusivas de los hospitales localizados en el País Vasco. Si se ha tomado un determinado hospital de Euskadi ha sido porque pronto las competencias sanitarias van a ser transferidas a la Comunidad Autónoma y porque, a la vista del caos, bien pudiera ser que determinadas fuerzas políticas intentaran cargar las tintas contra los socialistas.

Pero la apelación a la circular y la lentitud en los servicios centrales del INSALUD afecta por igual a toda la Sanidad en cualquier parte del Estado.

De hecho, según ha podido saber EL SOCIALISTA, el nivel de inversiones sanitarias en 1983 no ha alcanzado todavía el 10 por 100 del total presupuestado. Es muy probable, además, que la mayor parte de los 36.000 millones destinados a inversión en la sanidad pública tengan que dedicarse a pagar deudas contraídas en 1982.

Luis DIEZ

Y además

Las deudas contraídas por el Instituto Nacional de la Salud con las clínicas privadas de Guipúzcoa se elevan hoy a unos 100 millones de pesetas. La pasada semana y por retrasos en los pagos, la Clínica San Miguel, de Beasain, amenazó con dejar a los enfermos en la calle si el INSALUD no le pagaba de inmediato los siete millones de pesetas que le debía desde hace tres meses. La amenaza de expulsión de enfermos se produjo aprovechando las reivindicaciones laborales de los trabajadores.

Agustín Olmo (jefe de personal), entre otros, permanecen aún sin resolver.

DEUDAS Y PILA DE COBALTO

Según el doctor Jaca, las denuncias sobre irregularidades en la Residencia de Aránzazu culminaron en una inspección en marzo de 1982, tras la cual se señalaron unas líneas correctoras «que sólo ahora han comenzado a cumplirse».

Entre las disfunciones halladas en el Hospital, el actual director del centro señala la falta de criterios directivos, de organización y planificación, «hasta el punto de que las plantillas de médicos se han mantenido invariables durante años y los recursos efectivos no respondían a la demanda asistencial».

Con independencia de que las deudas contraídas por las mutuas patro-

dirección efectiva en los últimos siete años.

Las denuncias realizadas por los trabajadores sobre presuntas anomalías y corrupciones no encontraron eco alguno entre los máximos responsables de la Sanidad española a lo largo de 1982.

Eso sí, los intentos de cerrar la boca a determinados trabajadores que, desde la UGT y con el apoyo de la



Enrique Moya, Claudio Boada, Alvarez Rendueles y Miguel Angel Fernández Ordóñez asistieron a la Comisión de Presupuestos.

En la Comisión de Presupuestos del Congreso

Altos cargos rinden cuentas

Más de un centenar de altos cargos de la Administración han pasado por la Comisión de Presupuestos, en tres jornadas informativas sobre la elaboración de los Presupuestos de 1984, en sus distintas áreas. Los temas económicos acapararon la atención de los diputados de la comisión.

A petición de los grupos parlamentarios, sobre todo el Popular y el Socialista, han pasado por la Comisión de Presupuestos algo más de un centenar de altos cargos de la Administración.

En la primera jornada, el debate se centró, en gran medida, en la situación del grupo Rumasa tras la expropiación. *Alvarez Rendueles*, gobernador del Banco de España, en contestación a preguntas del Grupo Popular dijo que se habían destinado, hasta finales de septiembre, 6.400 millones al Banco Atlántico y 157.300 al resto del grupo. Matizó, con respecto a estas cantidades que «no son créditos especiales, sino los mismos entregados a otros bancos en dificultades». Por su parte, el secretario general de Presupuestos, José Borrel, indicó que no hay ninguna partida en los Presupuestos de 1984 destinada a Rumasa. En la misma sesión asistieron otros responsables del holding.

AUMENTO DEL 1,7 DEL EMPLEO

Miguel Angel Fernández Ordóñez dijo que para 1983 se ha previsto «una caída global del 0,7 en el empleo, pe-

ro hasta el momento no se han destruido puestos de trabajo, sino que se han creado algunos». Explicó que si la caída del salario real es de 1,5 puntos para 1984, el aumento neto del empleo ascenderá al 1,7 por 100 y las inversiones ascenderán un 4,5 por 100, debido a la reducción de las cotizaciones, mejora del déficit, perspectivas de recuperación internacional, disminución de la inflación y aumento de tres puntos en las exportaciones.

Francesc Raventós, director del INSALUD, por su parte, afirmó que se desarrollará la medicina preventiva y se empezará la libre elección de médico.

Según *Enrique Moya*, presidente del INI, este grupo de empresas perderá este año entre 130.000 y 140.000 millones de pesetas. Informó que el endeudamiento es de 1,9 billones, un 25 por 100 más que las ventas anuales del grupo. En esta segunda sesión intervinieron, además, *Claudio Boada*, presidente del INH, quien informó que se prevén para 1983 unas pérdidas de 2.200 millones, y que para 1984 se ganará 10.000 millones. Juan Tesoro, presidente de Hunosa, cuantificó las pérdidas de la empresa por conflictividad en unos 8.000 millones para fin de año. Asimismo, José María de Lu-

cia, presidente de Ensidesa y AHM, cuantificó el coste del desmantelamiento de la cabecera de AHM en 30.000 millones por liquidación de deudas y 5.730 por coste laboral.

El presidente de Aluminio español, informó que se prevé para 1984 unas ganancias de 9.000 millones de pesetas. Por su parte, José Miguel Antonanzas, presidente de Seat, informó que el Estado tendrá que pagar lo que no quiso hacer anteriormente, si desea tener una empresa automovilística competitiva.

Luis García de Blas, secretario general para la Seguridad Social, cifró en un billón de pesetas la morosidad de las empresas con la SS. *Pedro Montero*, director general del XINEM, informó que las personas entre veinte y veinticuatro años son los que más tiempo están en paro. El presidente de Iberia confirmó que las pérdidas de este año se triplicarán, debido a la depreciación de la peseta.

Por su parte, el portavoz del Gobierno, *Eduardo Sotillos*, abundó en datos sobre su oficina y negó que la publicación «España hoy» fuera un órgano de propaganda del Gobierno socialista. También asistió para informar de su departamento el secretario de la Presidencia, Julio Feo.

¿Más nucleares? No, gracias

Si algunos se han sorprendido por el frenazo que ha dado el Gobierno socialista a la continuidad del programa nuclear, bastaría con recordar el programa electoral del PSOE en las pasadas elecciones, que ya decía claramente que «las directrices que determinan la política energética del PSOE son tres: la primera es el ahorro y la mejora de la eficiencia del consumo energético, la segunda es dar un mayor peso relativo al carbón y al gas natural y menor a la energía nuclear y la tercera evitar el sobreequipamiento actual en la generación eléctrica».

EN esa línea el Gobierno aprobó la semana pasada una orden ministerial por la que, al mismo tiempo que autorizaba un incremento del 6 por 100 en las tarifas eléctricas, previa auditoría de las mismas, ordenaba la paralización de las centrales nucleares en curso de construcción.

Se ha partido de la base de que las centrales nucleares en construcción están originando unos gastos excesivos para el país, y según afirmó el secretario general de la Energía, Martín Gallego, «no se puede seguir invirtiendo en temas cuya viabilidad futura no está garantizada».

FALTA DE VIABILIDAD

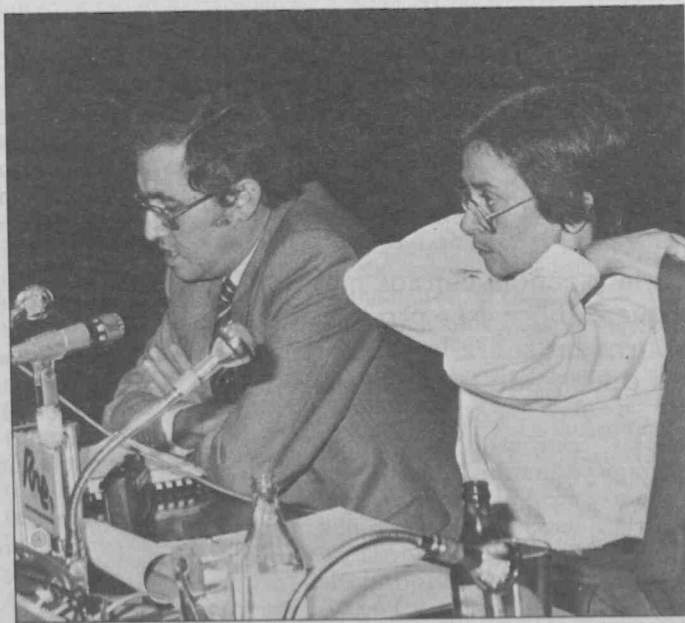
En la actualidad están en funcionamiento seis centrales nucleares: tres de la primera generación, Vandellós I, Garoña y Zorita, cuya producción es de 1.000 megavatios, y tres de la segunda generación que, si bien no están a rendimiento completo, generan alrededor de 3.000 megavatios más. Estas tres últimas son las recientemente autorizadas por el Gobierno: Almaraz I, Almaraz II y Ascó I. De esta segunda generación podrían quedar paralizadas por el momento Lemóniz I y II, si bien Ascó II y Cofrentes entrarán previsiblemente en funcionamiento a finales del año 84. Al margen de Lemóniz, hay otras cinco centrales que podrían quedar paralizadas: todas las de la tercera generación, es decir, Valdecaballeros I y II, Trillo I y II y Sayago. Las empresas eléctricas habían invertido en estas cinco centrales alrededor de 500.000 millones de pesetas, pero su finalización costaría al país más de un billón de pesetas más. Es precisamente en atención a estos desorbitados gastos, por una parte, y en función de la de-

manda estimada de energía que requerirá el país en el horizonte de los ochenta, por lo que el Gobierno ha decidido cortar de momento esas inversiones ingentes y crecientes que no se justificaban para nada dada la actual estructura económica del país.

No obstante, las empresas eléctricas van a ser amortizadas por esas inversiones ya realizadas. Según los datos

para financiar la reducción de stocks de uranio, que será innecesario si se reducen las centrales nucleares.

El secretario general de la Energía recalcó especialmente esta distribución de los fondos de las subidas eléctricas por cuanto ese reparto no suponía, como algunos sectores han acusado, «una compensación a las empresas eléctricas». «Se trata únicamente —dijo Martín Gallego— de una subida para sanear preventivamente el sector eléctrico y facilitar la consecución futura de financiación ajena que, evidentemente, se producirá más fácilmente si las empresas están en condiciones financieras más saneadas.»



Martín Gallego y Carmen Mestre: más vale frenar a tiempo que gastar dinero sin salida.

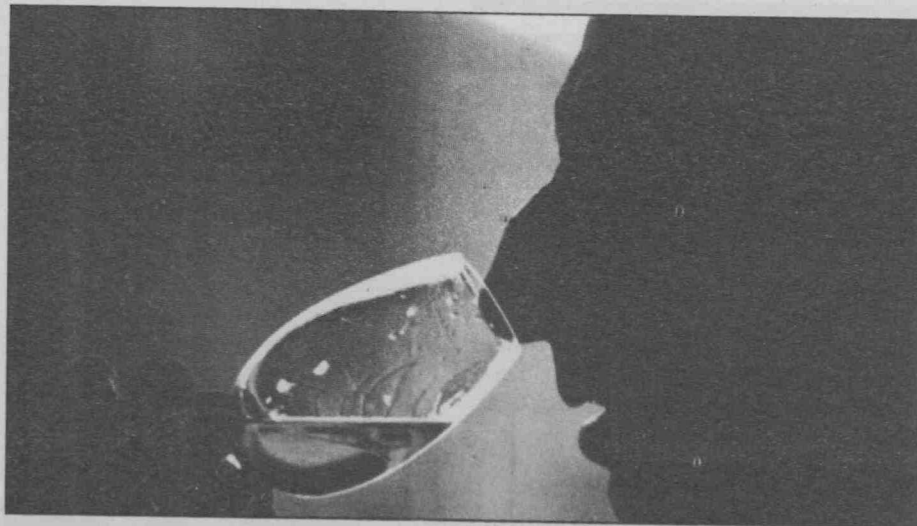
LEMÓNIZ, A MEJOR VIDA

En definitiva, el Gobierno ha decidido limitar a ocho las centrales nucleares españolas. La posibilidad de admitir otras dos más queda pendiente de nuevos estudios, si bien tanto el secretario general de la Energía como la directora general, Carmen Mestre, no aventuraron ningún nombre concreto. Todo parece indicar, sin embargo, que la polémica Lemóniz pasará a mejor vida allá entre las montañas vascas.

aportados por el secretario general de la Energía, la subida del 6 por 100 de las tarifas eléctricas en el último trimestre de este año aportará cerca de 11.700 millones de pesetas, si bien de esa cantidad sólo 3.120 millones serán para amortizar los gastos de las empresas eléctricas y 180 millones para libre disposición de estas empresas. El resto, unos 6.000 millones, irán a parar a un fondo de la empresa UNESA, dentro de una cuenta intervenida por el Ministerio de Industria, que tendrá como destino atender a las obligaciones financieras derivadas de las inversiones en curso cuyo futuro no se considere en las previsiones del PEN. Otros 960 millones de pesetas irán a

En el otro aspecto del problema, a saber lo que tendrá que pagar el consumidor, la nueva subida del 6 por 100 de incremento de tarifas tendrá una estructura diferenciada en función de los consumidores. Para las tarifas caseras, la subida será algo menor que el 6 por 100, igual que para las empresas medianas y pequeñas, y algo superior al 6 por 100 para las tarifas industriales, con lo que se da un paso importante a la hora de racionalizar, según los ingresos, el recibo de la luz.

S. P.



El consumo de vino se reduce en España en favor de la cerveza.

Jornadas de Industria Agroalimentaria

Hacia la racionalidad en la alimentación

Conciliar la producción agraria española con los mercados de consumo y con la industria que elabore esos productos son los objetivos de unas primeras Jornadas sobre la Industria Agroalimentaria que se están celebrando estos días en Madrid.

EN la sede del Instituto Nacional de Industria se celebran las primeras Jornadas sobre la Industria Agroalimentaria Española que durarán hasta el jueves 27 de octubre. El Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación, a través de la Dirección General de Industrias Agrarias y Alimentarias, y con la colaboración de la Federación Española de Industrias de la Alimentación y Bebidas, ha convocado este encuentro. Se discutirán allí los aspectos puntuales de la aplicación de la política agraria del Gobierno a cada uno de los subsectores en que se descompone la industria alimentaria española. De la contrastación de los diferentes puntos de vista que sobre los temas de la reunión se den entre los representantes de la Administración, los empresarios agrícolas y los sindicatos mayoritarios invitados, el Gobierno elaborará las bases de la pauta de concertación de todo el sector.

En la actividad agroalimentaria se notan con mayor incidencia las urgencias de políticas subsectoriales que como correas de transmisión lleven a implementar los cambios del campo. Y esto por la gran dispersión que reina en la

actividad. Doce grupos conforman el subsector. De ellos, cinco subgrupos representan más del 70 por 100 de la producción medida en millones de pesetas. Estos son Panadería y Confitería, Manipulación Hortofrutícola, Industria Cárnica, Piensos y Lácteos. Por contraste, la industria enológica sólo participa en 3,4 por 100; las conservas de pescado en un 1,7 por 100, y bebidas alcohólicas y no alcohólicas con otro 5 por 100 del valor total.

DISPERSION DEL SECTOR ALIMENTICIO

Además de los problemas generales de atomización y dispersión de las unidades productivas, mercados reducidos, debilidad comercial y falta de instrumentos para la investigación y desarrollo deberán examinarse las alternativas específicas para los sectores en situación paradójica. El grupo vitivinícola es excedentario, mientras aumentan las importaciones de cebada para la industria cervecera. La industria de conservas de pescados importa buena parte del atún a que ha reducido su producción. Hay

toda una campaña de aceite de oliva en espera de colocación. El déficit de melazas para la alimentación animal se agranda mientras, por otro lado, se transforman las melazas en alcohol, que es precisamente excedentario.

La industria porcina de perspectivas exportadoras se ve amenazada por la peste y la pobre sanidad animal. El control sanitario insuficiente y la industria sumergida estimula un consumo con peligros para la salud y sin posibilidades de programación. Todo lo anterior, en medio de hábitos de consumo interno exaltados por la publicidad, y enardecidas las opciones de un ingreso en el Mercado Común precisamente en el terreno agrícola.

UN SECTOR MUY EXPORTADOR

La participación del sector en la economía basta para resaltar la importancia de las conclusiones del encuentro. El sector industrial alimentario representa el 18,4 por 100 del total exportado. Casi una quinta parte del conjunto, el 99,3 por 100 de los productos exportados, son previamente manipulados, generando valor agregado final. El valor de la producción agraria total fue de 1.827 billones de pesetas. Y lo que es más importante, aproximadamente 330.000 personas ocupadas (el 13 por 100 de la población activa), de las cuales dependen sus familias. Alrededor de 70.000 empresas agrícolas.

Los ponentes y participantes tendrán que dar cuenta de estos problemas: ajustes de producción a la demanda interna y al mercado exterior, mejoramiento sanitario vegetal y animal, control de calidad, patentes de marcas y procesos, productividad, competitividad y ampliación del empleo. Afortunadamente, en este caso, sin pasar por los problemas de la liberalización de plantillas de los otros sectores industriales. Investigación y desarrollo de nuevas técnicas y tecnologías de producción. Innovación en lo técnico y en las orientaciones políticas de conjunto. El mercado norteamericano, el de los países latinoamericanos, que, como se ha dicho, no presentan una situación de insolvencia, sino de iliquidez, y el mercado del otro lado del Mare Nostrum habrán de influir en las conclusiones del debate.

En resumen, con Mercado Común o sin él, la industria agroalimentaria clama por la modernización.

J. D. QUINTERO

La Conferencia de Estrasburgo

(4 a 6 de octubre de 1983)

Por Víctor Manuel Arbeloa *

EN el coloquio sobre la noción de democracia, celebrado en marzo pasado en Estrasburgo, a modo de prólogo de la reciente Conferencia, Maurice Duverger resumió certeramente tan complejo asunto: «La democracia es a la vez una técnica y una ética, una forma de gobierno y un sistema de valores».

Como sistema de gobierno la democracia se define como un conjunto de medios que tienden hacia dos objetivos: hacer de los poderes públicos una emanación de los ciudadanos y permitir a todos los hombres vivir según sus opciones personales, reduciendo al mínimo la suma de restricciones necesarias para un buen orden social y desarrollando al máximo el espacio de libertad del que toda persona debe disponer.

Pero reducida a sus aspectos formales, la democracia puede servir para cualquier cosa, incluso de lecho para la tiranía. Medio mundo se llama hoy democrático sin serlo. Cuando una persona o un grupo de personas en el poder toma sus opiniones por verdades absolutas, nace la dictadura. Porque si es verdad que no todas las opiniones valen lo mismo ni merecen la misma adhesión, también es cierto que ninguna de ellas acapara la verdad, ninguna tiene el monopolio de la misma. El pluralismo es el reflejo de una verdad plural por naturaleza. La ética de la democracia, según Duverger, reposa implícitamente en este pensamiento de Pascal: «Al

final de cada verdad hay que recordar la verdad contraria».

LOS NUEVOS DESAFÍOS

«La democracia parlamentaria hoy: respuesta a los nuevos desafíos» y «Refuerzo y promoción de la democracia parlamentaria: tareas comunes» eran los lemas y temas principales de la conferencia organizada por el Consejo de Europa, a la que habían sido invitados, además de los países miembros, Finlandia, Estados Unidos, Canadá, Australia, Nueva Zelanda y Japón.

Los desafíos a la democracia son muchos en nuestro mundo de hoy. El diputado alemán G. Reddeman, miembro de la Asamblea Parlamentaria, y W. Morrison, diputado australiano, los expusieron, abriendo el debate del primer día con claridad y con fuerza. El fascismo-nazismo no ha levantado cabeza en Europa central, pero ha inspirado e inspira decenas de dictaduras en todo el mundo. El comunismo leninista se ha hundido en la dictadura y en el fracaso económico, pero domina buena parte del globo y es amenaza permanente. El capitalismo industrial y financiero ha hecho ricos y prósperos algunos países, pero ni ha evitado el paro ni el que cuarenta millones de personas mueran de hambre cada año. Por primera vez las armas fabricadas por el hombre pueden destruir el planeta en unas horas. Las guerras continúan. Se mata, se tortu-

ra y se secuestra en todas partes. Millones de jóvenes vuelven la espalda al juego democrático de unos pocos países.

Las respuestas teóricas no satisfacen. Pero desde la Declaración de Virginia, de 1789, hasta la Conferencia de Estrasburgo, el progreso no ha sido poco. Los dos pactos internacionales relativos a los derechos del hombre, que entraron en vigor en 1976, han puesto los derechos políticos y los económicos por primera vez en la historia de los instrumentos normativos al mismo nivel.

El desarrollo del derecho en los Estados democráticos va acompañado por la convicción de que los derechos del hombre deben poder ser invocados ante los tribunales. El tribunal elegido por los Estados miembros del Consejo de Europa condena a esos mismos Estados a causa de la violación de los derechos humanos y hace aplicar sus decisiones.

Es obvio que en cada fase de su aplicación los derechos del hombre exigen una interpretación humana. Su desarrollo en las sociedades democráticas se traduce en un debate ininterrumpido sobre los límites, ahondamiento, estructuras y contornos de esos derechos. La democracia no está reñida con toda clase de controversias, que deben mantenerse y reproducirse en un ambiente de respeto y de tolerancia.

Pero la solidaridad entre todos los demócratas es condición determinante para salir al paso de la amenaza de

(Pasa a la pág. IV.)

Señores, más honestidad y sensatez política

Hace cuarenta años nuestro país estuvo gobernado por un Gobierno dictatorial, en el que sólo gozaban de libertades sus defensores y algunos conformistas con aquel Régimen y el resto del país vivía sometido a todos ellos.

Después y durante breve tiempo, se nombró un Gobierno provisional, que concedió determinadas libertades, con el fin de que nuestro país pudiera elegir democráticamente a sus representantes y poder conseguir después un Gobierno con los representantes del grupo político que hubiera sacado mayor número de votos.

Este Gobierno provisional, una vez finalizado su mandato, dio paso a la formación de un nuevo Gobierno, compuesto de diputados centristas, o sea, ni de izquierdas ni de derechas, según decían sus componentes.

Los Gobiernos de UCD, que durante su mandato no supieron o no quisieron hacer una política seria y eficaz, terminaron por defraudar al país y se convocaron elecciones. Pero en esta ocasión el pueblo, deseoso de un cambio más eficaz, eligió en esta convocatoria a una gran representación de técnicos y trabajadores para que rigieran la política general del país.

Por tanto, el PSOE se encuentra en este momento gobernando el país, que hasta ahora ha hecho una política honesta, excesivamente laboriosa y llena de dificultades, tratando de eliminar diferencias administrativas y suprimir privilegios, y tropezando siempre con las graves dificultades económicas que encontró en sus comienzos, agravadas después con la catástrofe atmosférica, que originó en muchos pueblos la falta de agua y en otros, en cambio, el exceso de lluvia provocó grandes riadas que

destrozaron todo lo que encontraron a su paso.

Con esta situación de penuria económica, ¿cómo se puede concebir, honrada y sensatamente, que todo el pueblo exija ayuda económica al Gobierno, como lo vienen haciendo agricultores, ganaderos y trabajadores y estos últimos, en algunos casos, de forma violenta? ¿Dónde está la solidaridad que solicitó el Gobierno para lograr corregir esta grave crisis que padece el país y que algunos ofrecieron prestarle?

Sinceramente, resulta inadmisibles por falta de sensatez el que determinados políticos, a la izquierda del PSOE, digan insensata y públicamente que el Gobierno está haciendo una política más a la derecha que la que hicieron los Gobiernos de UCD. ¿Qué hubieran hecho los detractores del Gobierno ante esta caótica situación si ellos gobernaran?

Si el Gobierno, haciéndose eco de esa insensata propaganda, se decidiera a pegar una patada a la mesa diciendo: señores, ahí queda eso, que lo coja los que no dejan gobernar. ¿Qué pasaría después? Que lo piensen ellos con detenimiento, pues es un buen argumento para meditar. Los ciudadanos sensatos ya lo hemos hecho.

Julián Dorado Perezagua
Agrup. Latina
Madrid

Pidiendo aclaraciones

Hay algunos hechos que se vienen produciendo en la vida española en las últimas semanas, que a mí, como militante socialista, me preocupan profundamente, ya que en ellos se ponen en entredicho a nuestros compañeros del Gobierno y más concretamente al compañero José Barrionuevo; me explicaré: en el número 73 de la revista «Tiempo» viene un amplio informe o reportaje titulado «Caza de demócratas en Interior, el ministro Barrionue-

vo en manos de los ultras». En el citado reportaje da numerosos detalles de lo que muchos militantes socialistas estamos pensando desde hace meses a raíz de algunos nombramientos en dicho Ministerio, que muchos que antes nos perseguían ahora están en puestos claves, usando todo tipo de artimañas como viene informando la prensa, más en concreto el diario «El País» desde hace días, están usando, como digo, todo tipo de maniobras para ir apartando a hombres de reconocida condición democrática como Mario Baniandrés y otros de la USP; cómo se entiende que esto ocurra estando en el Gobierno de la nación nuestro partido; yo como militante socialista, desde estas líneas y a través de nuestro órgano de expresión, le pediría al compañero Barrionuevo o si él lo prefiriera al señor ministro del Interior, aunque entiendo que tiene mucho trabajo, pero que esto no es problema para un buen socialista, le pediría, como ya digo, que explique por lo menos y a través de nuestro EL SOCIALISTA y a los militantes de base, puesto que la dirección del partido ya debe saberlo, el porqué de la destitución de Mario Baniandrés.

Desde estas líneas que me permite nuestro órgano de expresión y como militante activo de base y con el derecho que creo tener, pido a nuestra Ejecutiva Federal que dé una explicación interna a todos los militantes de nuestro PSOE, pues pienso que estamos en el derecho de saber realmente como partido que da soporte a nuestro Gobierno, el porqué están ocurriendo esas cosas con hombres de reconocida trayectoria democrática y progresista, pues creo sinceramente que las noticias que da la prensa sobre el caso, en lugar de tranquilizarnos, nos está poniendo «mosca».

Y ya para finalizar, quiero expresar mi total rechazo a las declaraciones efectuadas en su día por Joaquín Legui-

na sobre nuestro semanario; yo le pido al compañero presidente de la Comunidad Autónoma que se retracte a través de EL SOCIALISTA de lo que dijo públicamente y a la par te pido, compañero Merino, que le dediques algunas líneas al citado compañero para calmar su posible «vanidad» pues, a lo mejor, no lo sacas bastante en nuestro semanario; aprovechando estas líneas, me sumo igualmente a la petición ya expuesta por numerosos compañeros de que nuestro partido edite un periódico que pueda combatir a los numerosos diarios de derechas y que para ello sea de ámbito nacional.

Gabriel Zafrá
Agrupación Socialista de
Turrasa
PSC PSOE

Transición para consolidar la democracia

No hemos ganado una guerra, hemos ganado unas elecciones, y no podemos cambiar todas las cosas de la noche a la mañana. El cambio, muchos se creen que está en cambiar todos los cargos políticos y de la Administración del Estado. Está más en saber controlarlos y que cumplan con su deber en esta gran empresa del Estado, para ayudar y abrir más el camino para consolidar la democracia.

Todos los españoles amantes de la convivencia y de la paz debemos de estar unidos y concienciarnos y mentalizarnos para apoyar y fortalecer a nuestro Gobierno socialista moral y materialmente y acelere el camino y gobierne con más autoridad y libertad.

Y, al mismo tiempo, para que se note cada día más el cambio que fue el voto de los socialistas y de muchos españoles que queremos vivir en paz.

Ramón Vicedo Vicedo
Agrupación Socialista de Petrol
(Alicante)

López Trigal, nuevo secretario de la Federación Socialista Leonesa

Colaboración con los cargos públicos

MIENTRAS el secretario General saliente de la Federación Socialista Leonesa, Angel Capdevila, comentaba en el momento del relevo que «lo necesario es impedir la ucedeización del partido», y la ex secretaria de organización, Manuela García Murias, afirmaba que «ésta es una crisis que no está cerrada», Lorenzo López Trigal, al frente de la nueva Ejecutiva señalaba tajantemente que su posición pretende la integración de las dos corrientes existentes en el seno del PSOE. «Mi posición es compatible con la izquierda socialista y con toda la militancia del partido, en general... Prueba de ello es que los miembros que ahora formamos la Ejecutiva no estamos en un grupo determinado de tendencia. Es decir, mi posición dentro del partido se puede considerar como partidaria de una integración de tendencias, lo que conlleva un acercamiento, no sólo a los militantes, sino

a los simpatizantes y a los electores.»

Lorenzo López Trigal, profesor adjunto de Geografía de la Universidad de León, natural de Veguellina de Orbigo y criado en Astorga, nació políticamente en Madrid durante su estancia en la Facultad de Ciencias Políticas. Fue miembro destacado del Sindicato Democrático de Estudiantes y ha sido concejal del Ayuntamiento de León por el PSOE.

—La ejecutiva entrante formó parte de la candidatura derrotada en las últimas elecciones municipales. Este enfrentamiento con el grupo actual de concejales socialistas ¿en qué perjudicará la efectividad y funcionamiento de la política municipal?

—En el Congreso recientemente concluido, antes de que se produjese la elección de la nueva ejecutiva, varios concejales nos ofrecieron su colaboración, y el enfrentamiento con el grupo de concejales socialistas fue un hecho incluido dentro del proceso electoral, que ha generado una frialdad en



Laureano López Trigal, nuevo secretario general de la Federación Socialista Leonesa.

las elecciones, pero no una ruptura... Va a haber una colaboración estrecha entre la ejecutiva y el grupo de concejales a través del secretario local de política municipal. No hay ningún enfrentamiento, sino una anécdota pasada de la campaña electoral. Considero que el Congreso ha permitido que cicatricen estas heridas.

—Han corrido rumores de una posible dimisión de la mayor parte de los cargos elegidos popularmente, ¿se ha tomado alguna medida ante esta posibilidad?

—Creo que estos rumo-

res carecen de fundamento, de ahí que no nos preocupen. Por otra parte, quedó evidenciada la disciplina en la votación unánime del documento de estrategia. Ahora lo que nos preocupa es el funcionamiento del Partido, la formación de militantes, la política municipal y la Diputación Provincial. En este mismo tema de los rumores, tengo que manifestar que incluso personas de las que se esperaba su posible dimisión han declarado su apoyo a la nueva ejecutiva.

—¿Considera zanjada la crisis del PSOE en León?

—Para mí, el término crisis significa cambio, y nuestro Partido, desde hace doce años, está sometido a una adecuación a la realidad. La crisis consiste en un cambio continuado, y el Congreso ha sido el último de los cambios. Entre otros aspectos, esta readaptación supone admitir la incompatibilidad entre cargos públicos y cargos del Partido.

J. O.

Zamora: Congreso extraordinario

El pasado 16 de octubre se celebró el Congreso Extraordinario provincial de Zamora del PSOE. Se desarrolló con una total normalidad, con la excepción del revuelo a la hora de presentar las listas.

Contó con la presencia de Demetrio Madrid, presidente del Gobierno Autónomo de Castilla-León y Javier Vela, consejero de Interior del Gobierno Autónomo. En nombre de la Ejecutiva Federal del PSOE intervino Carmen García Bloise, secretaria Federal de organización. Destacó la falta de rigor y seriedad en la elaboración y presentación de las listas, ya que se llegaron a presentar siete listas para la elección de la Comisión Ejecutiva Provincial.

Salió elegido Luis Malmierca como secretario general y Norberto Núñez como vicesecretario general.

Salamanca: Congreso ordinario

Con la elección de Miguel Alvarez como secretario general, y José Montejo, como presidente, y demás miembros de la Ejecutiva, se clausuró el Congreso Provincial del PSOE de Salamanca. Durante los pasados 15 y 16 de octubre se ha celebrado dicho Congreso, contando con la presencia de Demetrio Madrid, presidente del Gobierno Autónomo de Castilla-León; Ciriaco de Vicente, miembro de la Ejecutiva Federal Socialista; el Gobernador Civil y el presidente de la Diputación.

En nombre de la Ejecutiva Federal Socialista intervino Pedro Bofil, quien destacó el papel del partido en su tarea de apoyo al Gobierno. Asimismo resaltó la necesidad de extender el partido.

NOSOTROS LOS SOCIALISTAS

La Conferencia de Estrasburgo

(Viene de la pág. 1.)

quienes ni respetan el respeto ni toleran la tolerancia. La democracia ha de afirmar su capacidad vital ante cualquier totalitarismo y terrorismo —tan emparentados— que la pongan en peligro. Recurriendo a modelos ideológicos importados del Tercer Mundo en la etapa de la lucha anticolonialista, el terrorismo no quiere la reforma de los regímenes democráticos europeos, sino el derrocamiento de los valores insertos en los derechos del hombre y en el sistema democrático al que se empeña en llamar «dictatorial» y «fascista» para justificar de algún modo su equivocación mayúscula y su error de confundir el tiempo y el espacio.

EDUCAR, ESPERAR, INVENTAR

La educación para la democracia, entendida como educación contra la violencia y en favor de los derechos humanos, apareció una y otra vez como una de las exigencias fundamentales del sistema democrático en las intervenciones de los relatores y de los representantes en la Conferencia. Lo mismo que la reforma participativa y antiburocrática de los partidos políticos y del poder legislativo, junto a unas nuevas y mucho más justas relaciones entre los países desarrollados y subdesarrollados.

Un fresco soplo de optimismo nos trajo el segundo día el informe de Mme. Aileen Nicholson, de la delegación canadiense, quien nos puso como ejemplo la experiencia, en todos estos campos, de Canadá, de cuyo primer ministro, P. E. Trudeau nos citó estas palabras: «No podemos eliminar el peligro

de esta nueva era porque es indisoluble del mundo moderno. Lo que podemos y debemos hacer es adoptar una ética caracterizada por una esperanza obstinada, una paciencia a toda prueba, por el amor y por nuestro ingenio para encontrar nuevos medios de enriquecernos y de enriquecer a los demás».

O. Grimsson, representante islandés en la Asamblea del Consejo de Europa, centró su denso trabajo en el refuerzo de la democracia en el mundo subdesarrollado a través de la ayuda de los países ricos y de la promoción al mismo tiempo de los derechos humanos. Porque si es cierto que cuando estos derechos están en juego no hay razón para establecer prioridades entre derechos primarios y secundarios, según el esquema de «pan o libertad», también es evidente que los derechos humanos no se cultivan en el vacío, sino que suponen la existencia de un terreno cultural, social y económico. «Los países occidentales —terminaba diciendo tras citar abundantemente a Willy Brandt, presidente de la célebre comisión— no pueden exigir una cooperación Norte-Sur en materia de democracia sin haber abierto antes negociaciones constructivas sobre los grandes problemas económicos y financieros del diálogo Norte-Sur.»

LA CONFERENCIA Y LA PARTICIPACION ESPAÑOLA

La participación en la Conferencia ha sido más bien escasa. Tal vez el coloquio de marzo, presidido por J. M. de Areilza, alcanzó más altura intelectual. Claro que no era cosa de inventar algo nue-

vo a los seis meses y añadir grandes ideas a los informes de ilustres profesores. Si todos hemos repetido muchas cosas, también es cierto que en nuestras intervenciones hemos llevado la voz y el corazón de millones de democratas. A estas alturas no sé si puede pasarse de ahí. La mesa redonda con cinco famosos periodistas me pareció pobrísima, casi lamentable. Sólo el presidente Areilza estuvo en su sitio, pero le sobraron elogios que nadie se los merecía. La masiva asistencia juvenil fue lo mejor.

La representación de Coalición Popular y de las minorías nacionalistas vasca y catalana brilló por su ausencia. Una leve excepción confirma fuertemente la regla. Alianza Popular tendrá que preguntarse por qué la, tal vez mal encuadrada, intervención de Manuel Fraga, presente sólo durante una mañana, no recibió un solo aplauso en la Asamblea. La verdad es que la nutrida representación socialista, una de las más nutridas y más activas, salvó la presencia española, aunque nuestras contribuciones orales y escritas pudieron haberse coordinado mejor.

Ha sido una suerte que la Conferencia terminase sin conclusiones ni manifiestos. La cordura y el realismo se impusieron al fin. Quizá una tercera fase, con participación de los países del llamado del Tercer Mundo, pueda completar las dos fases anteriores. Pero no sé si, por sus dimensiones y por sus pretensiones, es posible a corto plazo. Doctores tiene el Consejo de Europa que acaso lo sabrán.

* Senador del PSOE por Navarra. Parlamentario del Consejo de Europa.

Núm. 333. Del 26 de octubre al 1 de noviembre de 1983. Suplemento núm. 83

Fundado por Pablo Iglesias

EL SOCIALISTA

A unos Urbanismo red de carr Julián Can avance del

Setecientos y mejoras

Plan par pró

El ministro J



A unos 700.000 millones de pesetas ascenderá la inversión que el Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo (MOPU) destinará, en los próximos ocho años, para construir, mejorar y mantener la red de carreteras no transferidas a la comunidad autónoma. El pasado 20 de octubre, el ministro Julián Campo compareció, a petición propia, ante el Congreso de los Diputados para presentar el avance del plan general de carreteras.

Setecientos mil millones de pesetas en construcción y mejoras de carreteras

Planes de inversión para los próximos ocho años



El ministro Julián Campo da un impulso a las inversiones públicas.

LA situación actual de la red de carreteras, desde el punto de vista de la conservación, sufre, como es sabido, un importante retraso. España tiene la característica de ser un país que no necesita construir muchas más carreteras de las que posee, sino, por el contrario, lo que sí debe es mejorar la calidad de las ya existentes, por ser ésta una red proyectada y construida, en su mayor parte, con anterioridad a la existencia del automóvil.

De un total de 317.000 kilómetros que suman las carreteras y caminos, unos 80.000 están a cargo del Estado y son competencia del Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo. En enero de 1984, el MOPU dejará de tener competencia de 60.000 kilómetros, que serán transferidos a las comunidades autónomas, por lo que el nuevo plan de inversiones sólo atañe a unos 20.000 kilómetros.

UN PLAN PARA OCHO AÑOS

De ahora en adelante, la construcción y mejora de las carreteras no sólo dependerá de las medidas y acciones que adopte el Estado, sino que además éstas deberán estar acompañadas de la política que en materia de carreteras lleven adelante las propias autonomías. La experiencia, en este terreno, de los Gobiernos vasco y catalán, que ya tienen control sobre la red, ha demostrado que se mantienen elevados niveles de inversión para sus carreteras. Por su parte, el resto de las comunidades autónomas, dentro de sus proyectos, que se están presentando en el programa de inversiones

con cargo a los recursos del Fondo de Compensación Interterritorial, inciden de manera particular sobre el tema de las carreteras.

Julián Campo, ministro de Obras Públicas, compareció ante el Congreso, a petición propia, para explicar los objetivos principales que se persiguen con el avance del plan de carreteras. Este plan, que tiene como característica ser el primero que existe con carácter general desde el año 1961 —los de los años 65 y 67 fueron planes parciales— tendrá una duración de ocho años, llegando hasta 1992.

La filosofía básica que orientó su realización fue la de dotar a nuestro país de una red de carreteras del Estado, a la altura de su potencial económico. En la actualidad existen carreteras de lujo, el caso de algunas autopistas, que conviven junto a carreteras tercermundistas, todas ellas vías importantes de comunicación. Por ello, de lo que se trata es de mejorar la calidad de lo que se tiene, por una parte, y crear, en algunos casos, vías más fluidas de comunicación. En síntesis, mejorar los itinerarios existentes y realizar algunos nuevos en los casos que sean necesarios.

Los criterios fundamentales para elaborar el plan han sido dos: por una parte, adaptar la red de carreteras a la demanda del tráfico que ya existe en estos momentos. En este sentido, existen carreteras que soportan una intensidad de tráfico siete veces mayor que algunas autopistas. Por ejemplo, autopistas que están en torno a los 3.000 ó 4.000 vehículos/día, con lo cual queda en evidencia la necesidad de mejorar las autovías.

El segundo criterio que se tuvo en cuenta fue el de tender hacia una política de equilibrio territorial, para que las comunidades autónomas no queden desconectadas del conjunto del país. Tal es el caso de Galicia o el de Andalucía, que tiene el paso de Despeñaperros en muy malas condiciones y donde ya se están haciendo obras.

EL PROGRAMA DE ACCION

El plan, por cierto muy ambicioso, va a dotar al país de una red de carreteras acorde con la demanda y no va a requerir recursos extraordinarios, ya que se

realizará con las aportaciones ordinarias de los Presupuestos Generales del Estado.

En 1984 se invertirán unos 55.000 millones de pesetas, que, con un crecimiento, según las previsiones del actual responsable de Obras Públicas, de un 10 por 100 en términos reales, ascenderá la cifra a los 700.000 millones en 1992.

Estas inversiones darán lugar a la creación de 30.000 a 40.000 puestos de trabajo a lo largo de los ocho años previstos.

El avance del plan de carreteras se llevará a cabo a través de cuatro programas que comprenden la construcción de autovías, el acondicionamiento de itinerarios, la conservación y mejora del firme ya existente y, finalmente, un cuarto

los que se empiecen, por tener un carácter urgente, son el tramo Alicante-Murcia, una zona donde el tráfico es muy denso, y el tramo Santander-Torrelavega. En este último, las obras comenzarían antes de que termine el año 1983. Los restantes estarían comprendidos entre Madrid-Sevilla, Madrid-Levante, Madrid-Toledo y Madrid-Zaragoza.

En el norte y noroeste de la Península se prevé realizar una autovía que llegue hasta Tordesillas para poder enlazar con Galicia y Asturias.

El segundo programa que tiene previsto poner en marcha el MOPU es el de acondicionamientos de itinerarios, en el cual la inversión ascenderá a los 280.000 millones de pesetas. Este programa incidirá en más del 50 por 100 de las carreteras de competencia estatal, muchas de las cuales se encuentran en condiciones deficientes.

Se mejorarán alrededor de 8.000 kilómetros de la red nacional, favoreciendo no sólo el tráfico, sino además la seguridad de los usuarios. Además, servirá de ayuda para que se puedan llevar a cabo algunas actividades comerciales para las que resulta imprescindible que estas carreteras se encuentren en buen estado.

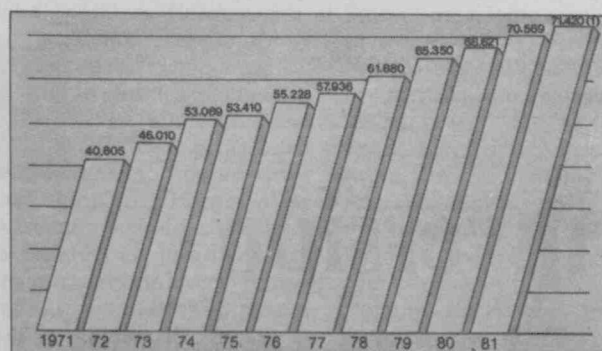
Para el tercero y el cuarto programa, conservación y mejora del firme del resto de las carreteras y mejora de accesos urbanos, puertos y aeropuertos se destinarán unos 220.000 millones de pesetas a lo largo de los ocho años.

En este apartado hay que tener en cuenta que de los 20.000 kilómetros sobre los que mantendrá competencia el Estado, 2.000 corresponden a autopistas y autovías, y 8.000 van a tener un programa especial. Es decir, que la conservación y mejora sólo se llevará a cabo sobre los restantes 10.000 kilómetros.

El plan de carreteras se convertirá así en uno más de los que el Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo tiene previsto realizar en los próximos años.

El resto de los programas, muchos de ellos de carácter prioritario, están referidos al abastecimiento de aguas y la política hidrológica en general, ley de arrendamientos urbanos, política de vivienda, ley del medio ambiente y mejora de la gestión administrativa del departamento.

VEHICULOS X KM. EN CARRETERAS NACIONALES



(1) Estimados Fuente: Memoria del Instituto de Estudios del Transporte y Comunicaciones

En España existen carreteras de lujo que conviven junto a carreteras tercermundistas

programa de actuaciones en zonas urbanas, puertos y aeropuertos.

El desglose de las inversiones por programa se llevaría a cabo de la siguiente manera: para la construcción de autovías, donde se prevé la construcción de 2.000 kilómetros, será necesario una inversión del orden de los 200.000 millones de pesetas. Y los criterios que se utilizarán están referidos a las prioridades por la intensidad del tráfico y a la ordenación territorial.

Los itinerarios previstos y quizá por

El deficiente mental es una persona...

¿Cuál es tu actitud personal hacia el?



Todos sabemos de la existencia de deficientes mentales y del deber que la sociedad tiene de ayudarles. Pero... si te dijeran que:

- En tu comunidad de vecinos se ha alquilado un piso a un grupo de subnormales...
- tus hijos juegan en el parque con otro muchacho o chica subnormal...
- asisten a una escuela o guardería donde también se educa algún disminuido...
- o, tú mismo, en el lugar donde trabajas, vas a encontrar un compañero subnormal...

¿Cuáles serían tus respuestas? Reflexiona sobre ellas. Tu actitud personal es un factor decisivo.



**SEMANA DE INFORMACION
SOBRE EL SUBNORMAL**

LOS peronistas acusan al líder radical, Raúl Alfonsín, de haber iniciado desde el comienzo de la campaña una «violencia verbal» contra dirigentes del partido mayoritario, particularmente contra el sindicalista Lorenzo Miguel, actual vicepresidente del justicialismo. Además, señalan, los radicales intentaron introducir la división en el peronismo al afirmar que algunos de sus líderes mantienen «estrechas relaciones con sectores militares».

Por su parte, los radicales acusan al peronismo, en especial a la juventud del partido, de proceder de hecho contra sus militantes, en las manifestaciones públicas. La UCR denunció que la semana pasada ocurrieron graves incidentes en la importante ciudad de Rosario, cuando jóvenes radicales despegaban de los muros carteles donde aparecía Alfonsín de la mano del presidente norteamericano, Ronald Reagan, con la leyenda: «¿Por quién votan los radicales?». Según la versión radical, «varios jóvenes de la UCR fueron agredidos por otros jóvenes peronistas».

Estos incidentes se han multiplicado en los últimos días, mientras persiste la campaña de la UCR contra

A pocos días de los comicios generales del 30 de octubre, la campaña electoral argentina adquiere un fuerte ritmo y se ensombrece por la creciente rivalidad entre los partidos mayoritarios, Peronista y Unión Cívica Radical, que ha derivado en numerosos actos de violencia.

Elecciones en Argentina

Fuerte contienda entre radicales y peronistas



Italo Luder, candidato peronista a la presidencia de Argentina.

Miguel, de quien se dijo que es socio mayoritario de una empresa.

MUCHOS INDECISOS

El candidato presidencial del peronismo, Italo Luder, ex presidente provisional y ex senador, atribuye la «violencia radical» al hecho de que «ya se sienten derrotados». Acompañado por el ex vicepresidente primero del partido, Deolindo Bittel, el candidato presidencial del justicialismo ha pronosticado que obtendrá el 55 por 100 de los votos

Sobran partidos

A pesar de la bipolarización de los comicios, entre peronistas y radicales, no se agota allí la oferta electoral. Once formaciones políticas más, pugnan por granjearse el apoyo del electorado.

Partido Justicialista: de raigambre nacionalista populista, presenta como candidatos a presidente y vice-

presidente de la nación al binomio, Italo Luder-Deolindo Bittel.

Unión Cívica Radical: postula a Raúl Alfonsín y Víctor Martínez. Según su líder, la UCR en el aspecto ideológico se asimila a los «partidos de izquierda de la Europa Occidental».

Partido Intransigente: nacionalista de izquierda, para algunos analistas será el árbitro de los comicios en el colegio electoral. Sus candidatos son: Oscar Alende y Lisandro Viales.

Unión de Centro Democrático: ultraliberal en lo económico y conservador en el plano político. Su fórmula la componen: Alvaro Alsogaray y Jorge Oria.

Partido Socialista Popular: encabezan la lista partidaria: Guillermo Estévez Boero y Edgardo Rossi.

Partido Obrero: de orientación trotskista, sus candidatos son: Gregorio Flores y Catalina de Guagnini.

Alianza Demócrata Socialista: el número uno de la lista es Rafael Martínez

y el segundo, René Ballesstra.

Alianza Federal: Francisco Manrique y Guillermo Belgrano, son sus candidatos. Manrique ha estado vinculado a la mayoría de los intentos golpistas producidos en el país.

Movimiento al Socialismo: trotskista, aspiran por él a la primera magistratura: Luis Zamora y Silvia Díaz.

Movimiento de Integración y Desarrollo: hace más de dos décadas se despren-

La comisión Kissinger visitó Nicaragua

USA no transige

Henry Kissinger, ex secretario norteamericano de Estado, realizó una gira de seis días por Centroamérica y calificó su última escala en Nicaragua como «el día más difícil del viaje». Luego de la visita, la tirantez entre los Gobiernos de Estados Unidos y Nicaragua continúa en el mismo nivel.

LA comisión bipartita del Gobierno estadounidense, encabezada por Kissinger, regresó a Norteamérica cargada de peticiones económicas y militares de los países que recorrió: Panamá, Costa Rica, El Salvador, Guatemala y Honduras. En Nicaragua, Kissinger recibió otra petición «que Ronald Reagan decida si continuará con la línea de guerra, o acceda a buscar el camino de la distensión». El pragmático ex secretario de Estado manifestó que «no se nos puede pedir que elijamos entre la paz y la democracia». A la llegada del diplomático estadounidense, el canciller nicaragüense, Miguel D'Escoto, señaló: «No nos hacemos muchas ilusiones de que la política norteamericana cambie para otorgar préstamos a Nicaragua». Antes y después de la visita, funcionarios del Gobierno norteamericano han señalado a Nicaragua como el foco que origina los problemas en el área «al brindar asistencia militar a los guerrilleros de El Salvador, mientras amenaza la estabilidad de sus vecinos, Honduras y Costa Rica». En cambio, los dirigentes sandinistas consideran que el origen de la perturbación es el Gobierno estadounidense «al apoyar con asistencia financiera a las fuerzas contrarrevolucionarias que operan desde territorios fronterizos de Costa Rica y



Henry Kissinger dialogando con el presidente de Panamá, Ricardo de la Espriella.

Honduras, y al involucrar al ejército hondureño en apoyo de esas acciones, trata de desestabilizar a Nicaragua».

Por su parte, la Iglesia Católica salvadoreña planteó a Kissinger «la necesidad de lograr una solución política al conflicto de este país». El obispo auxiliar, Gregorio Rosa Chávez, señaló que la presencia de Kissinger coincidió con un incremento de la violencia política que alcanzó la «casi insólita» cifra de 276 muertos en una semana. Para la Iglesia salvadoreña «no se deben reducir nuestros problemas a frías cifras estadísticas, sino dar prioridad al drama humano».

En Guatemala —según informa Enfoprensa— y Honduras, los interlocutores del diplomático norteamericano fueron preferentemente militares. Estos solicitaron más armas «para combatir el marxismo». La comisión bipartita tendrá listo su informe acerca de la problemática regional pa-

ra enero del año próximo, con detalles muy interesantes desde el punto de vista económico y militar a largo plazo.

En parte, la presencia de Kissinger en el istmo quedó relegada a un segundo plano debido a los acontecimientos producidos durante la última semana en Nicaragua. Fueron destruidas, por segunda vez en un mes, la tubería y las boyas de la terminal de descarga petrolera en Puerto Sandino. Asimismo, ocho tanques de almacenamiento de combustible, ubicados en Puerto Corinto, fueron pasto de las llamas. Mientras que hace dos días la empresa transnacional ESSO informó que no alquilará sus buques cisterna para transportar el petróleo mexicano a Nicaragua. La decisión de la transnacional obedece a la amenaza de grupos armados antisandinistas de hundir esas naves si continúan trasladando petróleo a Nicaragua.

A. C.

ANDRES CAÑAS

de la UCR, un grupo «desarrollista» que confió el actual MID. Sus miembros son, Rogelio Frigerio y Antonio Salonia. Partido Demócrata Cristiano: ocupan los primeros lugares de la lista; Francisco Cerro y Arturo Ponsati. Por su parte el Partido Comunista —marxista leninista, prosoviético— y el Frente de Izquierda Popular, han hecho público su apoyo al Partido Justicialista, el candidato a la presidencia del PC es R. Iscato

en los comicios del 30 de octubre. Tradicionalmente, el peronismo constituye la fuerza mayoritaria en Argentina y en los próximos comicios su opción aparece fortalecida por el hecho de que los sectores de izquierda aglutinados en el Partido Socialista Popular y el Frente de Izquierda Popular, decidieron votar a favor del peronismo, tal como acordara anteriormente el Partido Comunista. Los comentaristas de la prensa porteña reconocen que Alfonsín es un candidato muy fuerte frente al peronismo, afectado por divisiones internas. Las encuestas electorales muestran un elevado porcentaje de «indecisos» que oscila entre el 20 y el 32 por 100, según las distintas empresas que están trabajando en los sondeos de opinión pública.

Por su parte, la economía del país no será un «ramo de flores» para el futuro presidente. Los precios al consumidor aumentaron en septiembre pasado 21,4 por 100, la inflación de los nueve primeros meses de 1983, es de 225 por 100. Mientras que la inflación anual hasta el mes pasado trepó a 351 por 100. Comentarios de la prensa apuntan a una hiperinflación que podría superar el 500 por 100 anual.

ISOS

presidencial
Luder,
visional y
buye la
al hecho
en derro-
do por el
primero
ndo Bit-
presiden-
ismo ha
obtiene
los votos

Balles-

Francis-
illermo
ndida-
estado
bria de
is pro-
socialis-
an por
stratu-
Silvia

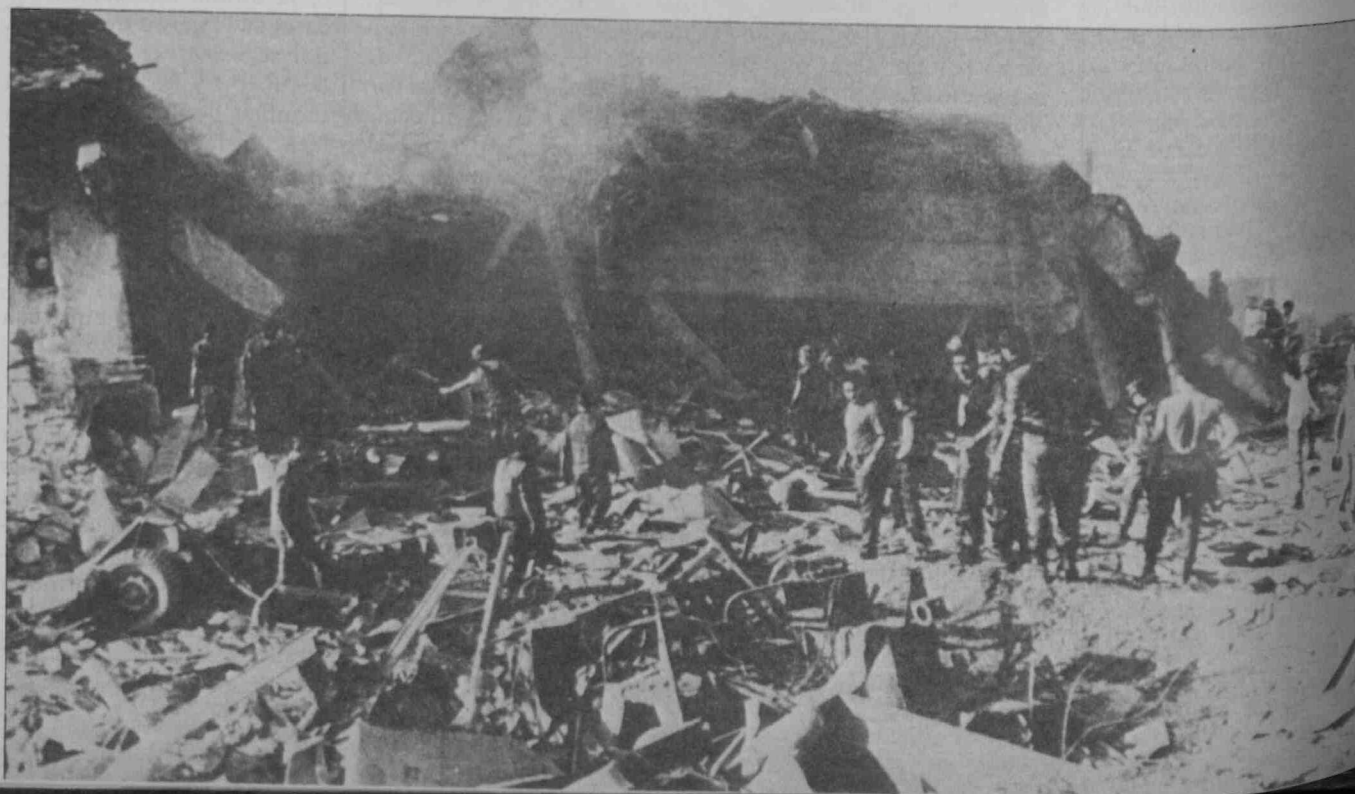
Integra-
ce más
espre-



Veinticuatro horas después de la acción de guerra más sangrienta que Estados Unidos ha encajado desde que se retiró de Vietnam, el presidente Reagan afirmó que «está más decidido que nunca» a mantener en el Líbano los *marines*. Todo empezó cuando —tras una noche de juerga amenizada con grupos musicales norteamericanos— unos oficiales vieron llegar un camión que rodaba a todo motor hacia el inmueble que acogía a las tropas norteamericanas. Un minuto más tarde («no nos dio tiempo a dar la alarma», dijeron los supervivientes) todo era sangre y fuego. Un comando suicida del desconocido Movimiento Islámico —en Washington se cree que iraní—, que reivindicó el atentado, daría a conocer los nombres de los dos jóvenes que conducían los camiones. Entre los franceses y norteamericanos muertos, se supone que se contarán más de 200 muertos. También Pierre Maurais aseguró que Francia no se retiraría del Líbano.

BEIRUT:

A SANGRE Y FUEGO



A
En G
de
conqu
I
A
co



Miniatura de las «Cantigas de Santa María», del rey Alfonso X el Sabio.

ARTE MUDEJAR

En Granada, hito final de la Reconquista y antesala de una conquista mayor, como inicio de las conmemoraciones culturales del V Centenario del Descubrimiento de América, que tienen como objetivo el de

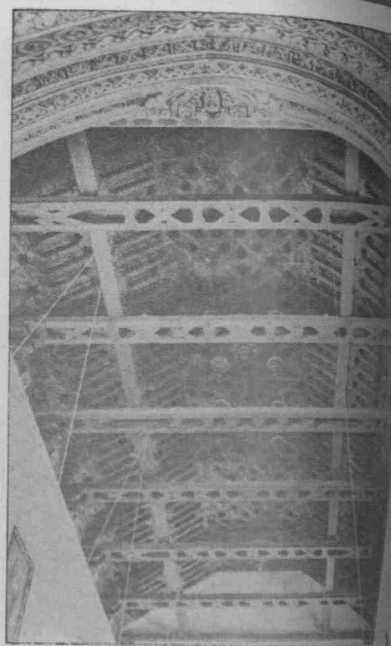


Cuenco procedente de la manufactura de Paterna. Siglo XIV.

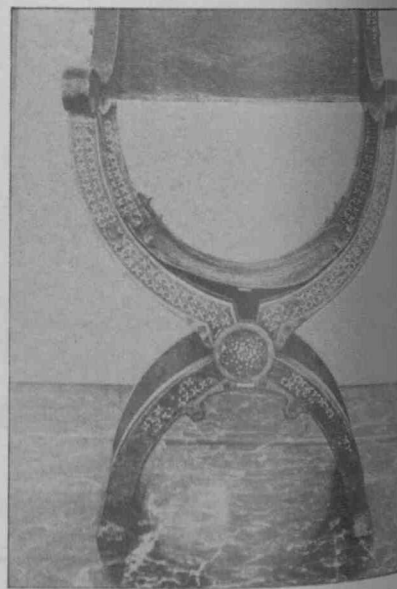
«difundir y dar a conocer el mosaico cultural del mundo iberoamericano en el tiempo del descubrimiento», se muestra hasta el próximo mes de enero una exposición de nuestro arte mudéjar.



Casa de las Chirimías. Granada.



Artesonado en madera del convento de Santa Paula. Sevilla.



Mueble llamado «Jamuga», tallado en el siglo XVI, procedente del Museo Arqueológico Nacional.

EL incumplimiento de las Capitulaciones de Santa Fe —por inamovibles y, por ello, efímeras razones de Estado— cercenó brutalmente la fructífera agonía de la cultura hispanomusulmana.

Si bien es cierto que desde los primeros momentos de la Reconquista muchos musulmanes en virtud de un hecho de conquista o de simple sumisión prestaron vasallaje a los señores cristianos —convirtiéndose así en mudaýyan, de donde viene la voz mudéjar—, cierto es, también, que éstos observaron rigurosamente las buenas costumbres que antes tuvo el musulmán para con ellos, y así los primeros mudéjares pertenecieron a una clase semejante a la de los mozárabes.

Hubo minorías mudéjares en Toledo, en Aragón, el

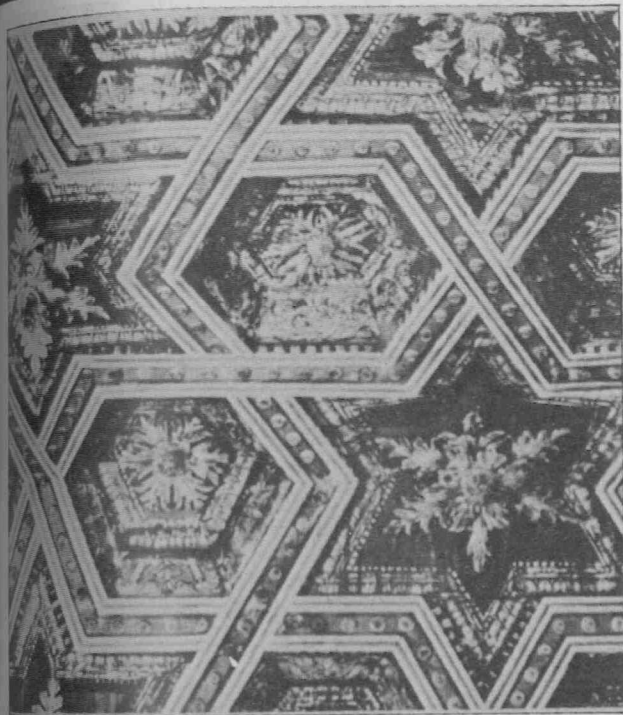
Levante, en Castilla la Vieja, en Guadalajara y en Andalucía que intervinieron en la vida pública y económica, y muy especialmente en el desarrollo cultural de sus ciudades.

Coinciden los estudiosos en señalar el carácter de convenio que ligaba al artista mudéjar —observancia de las tradiciones cristianas bajo formas árabes— que se expresó en un estilo que gustaba a los príncipes y que la Iglesia aprobó en lo arquitectónico, aunque castigándolo en la fe. El arte mudéjar es un estilo del lujo —quizá no en sus materiales y precio de la mano de obra, pero sí, indudablemente, en el espectáculo de sus resultados. De ello da testimonio, además, el intercambio de artifices mudéjares —por precio o por regalo— entre distintas cortes del medievo.

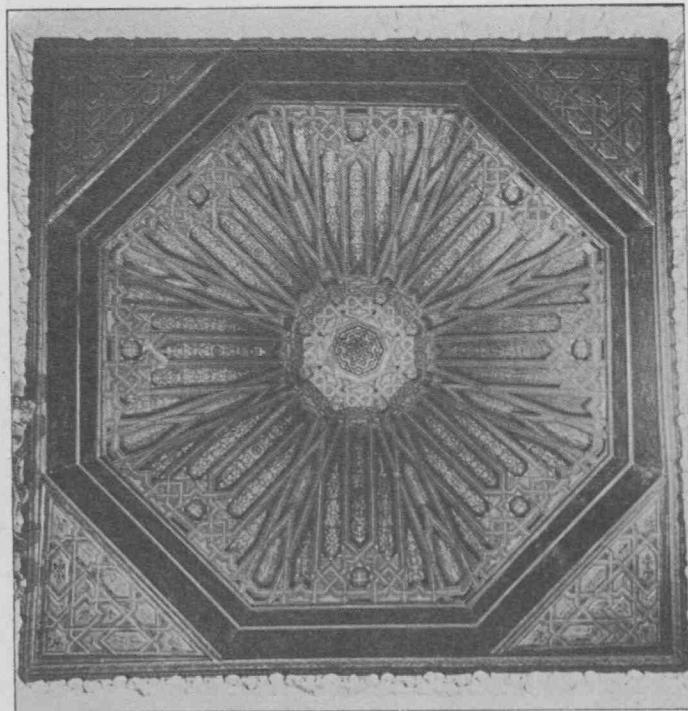
La toma de
seguido de
y, con ella,
concilio en
que se prue
interrumpe
nuestros si
distinguirse

ARQUITECTURA

Si el lector
arquitecto



Artesonado mudéjar. Palacio de los Córdoba. Granada.

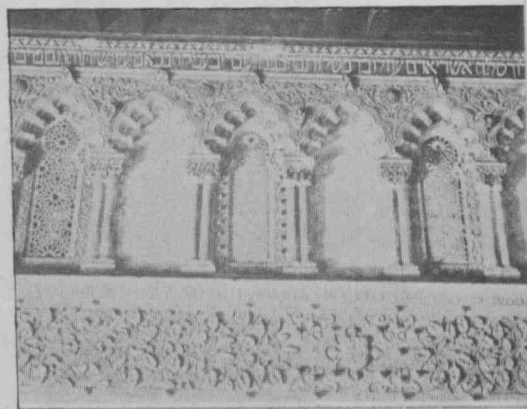


Paraninfo de la Universidad. Alcalá de Henares.



Incorporación de elementos arquitectónicos. Escuela de Estudios Arabes. Granada.

Decoración de Santa María del Tránsito. Toledo.



La toma de Granada en 1492 señala el último punto y seguido de lo árabe español. La expulsión de los moriscos y, con ella, la virtual desaparición de lo mudéjar —último concilio en nuestro país de estilos y pensamientos en los que se prueban los logros de diferentes culturas— interrumpe una ligazón de híbridos magníficos que pueblan nuestros siglos, del VIII al XVI, y cuya impronta puede distinguirse claramente hasta bien entrado el siglo XVIII.

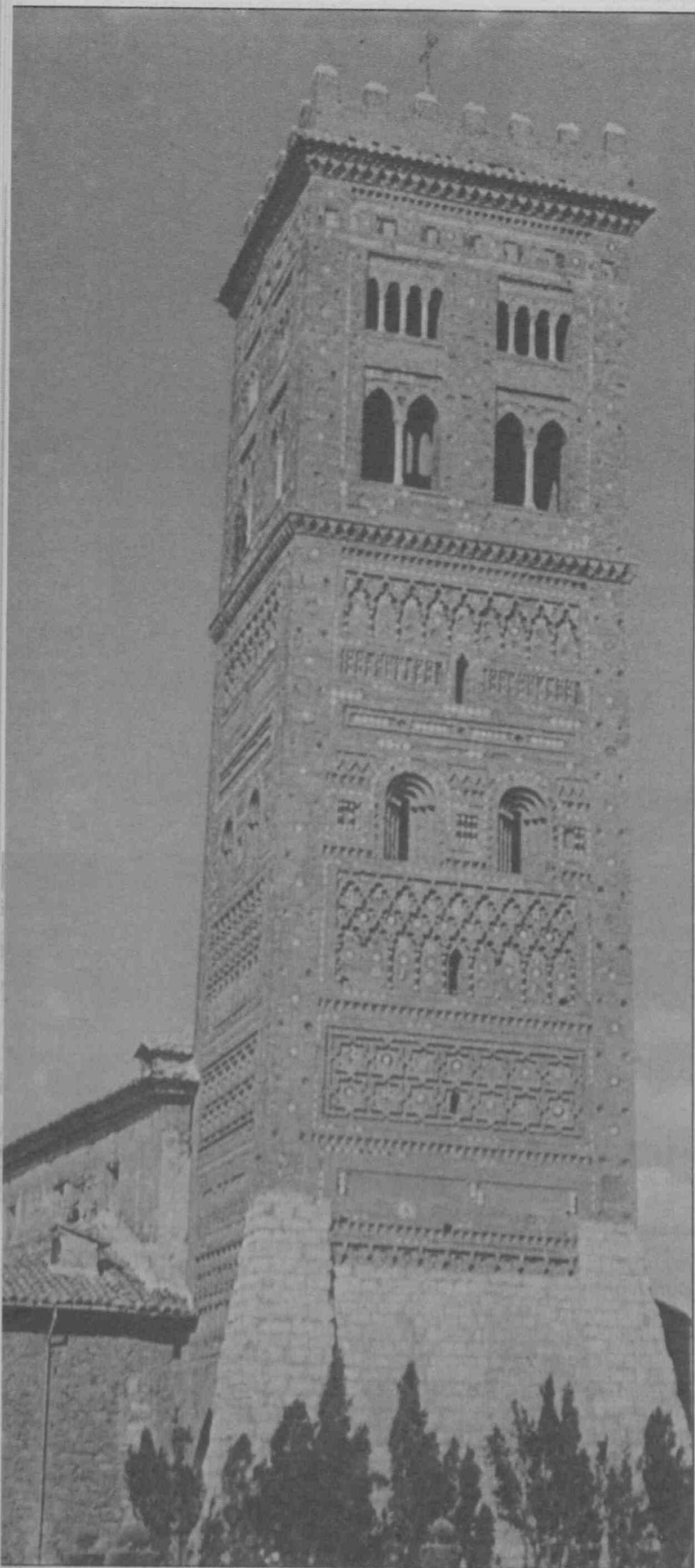
ARQUITECTURA

Si el lector tuviese en sus manos una nómina de maestros arquitectos de la España de los siglos XII al XVI, quedaría

seguramente sorprendido por los muchos nombres árabes que figurarían en ella.

Al paso de la Reconquista, y muy especialmente tras la toma por Fernando III el Santo en 1248 de la ciudad de Sevilla, «monarcas, prelados y la nobleza castellana, al tomar posesión de las populosas urbes musulmanas sintieron el deseo y la necesidad de habitar las residencias de sus oponentes en religión y cultura, superiormente equipadas o acondicionadas que las occidentales de piedra para llevar una vida cómoda y de placer».

En Toledo, después del 1085, obráronse transformaciones de iglesias mozárabes y de sinagogas judías, mudáronse viejos alminares en torres de iglesia y se alzaron otras nuevas por manos árabes. En el siglo XII, el Palacio de Galiana inauguró la larga serie de construcciones civiles



Torre de San Martín. Teruel.



que se levantaron luego por el mismo Toledo, por Levante, por Aragón, por Madrid, Guadalajara, Córdoba, Ronda, Sevilla...

Mezclándose lo árabe con lo románico, con el gótico y también, y después, con los estilos renacentistas, iglesias, monasterios y catedrales se pueblan de artesanos —¡aquellos míticos carpinteros de lo blanco!—, de yesos, de alicatados y en los palacios se abren patios donde corren fuentes domésticas, se acotan jardines y se acondicionan baños.

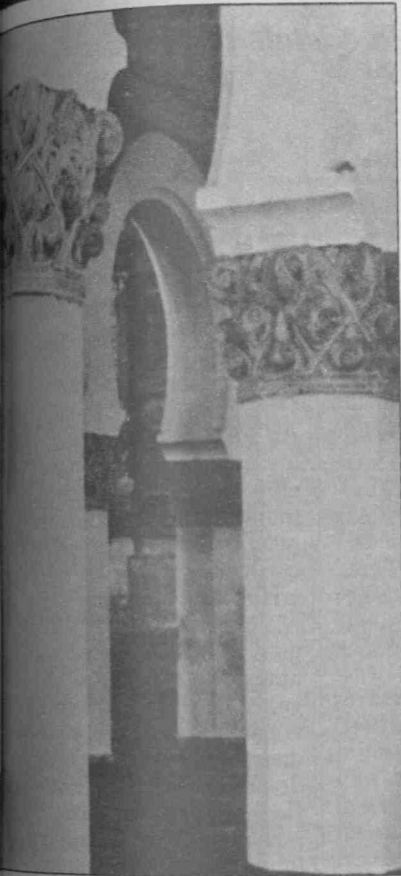
Al tiempo —¡piénsese que reducimos a unas líneas cientos de años de historia en los que confluyeron, pacífica o violentamente, razas y creencias!—, las formas y modos musulmanes experimentaron su propio desarrollo y crecimiento en el que, a veces sí a veces no, rasgos han de

las producc
algunos de
conquistad

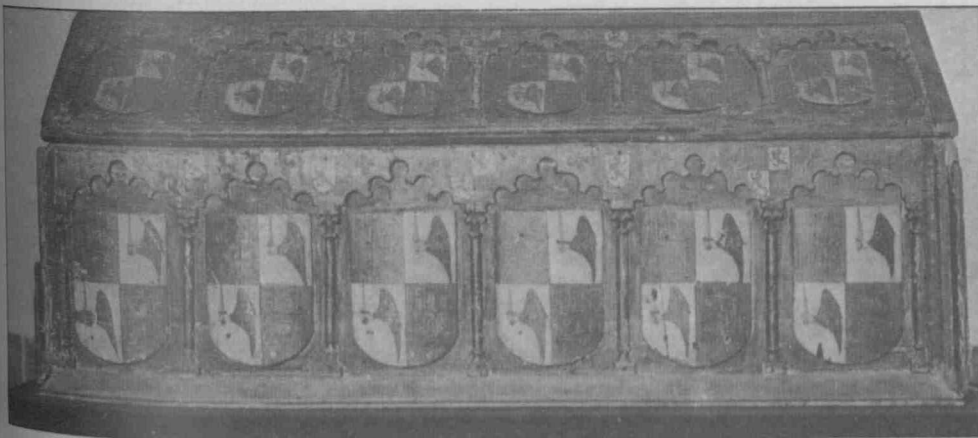
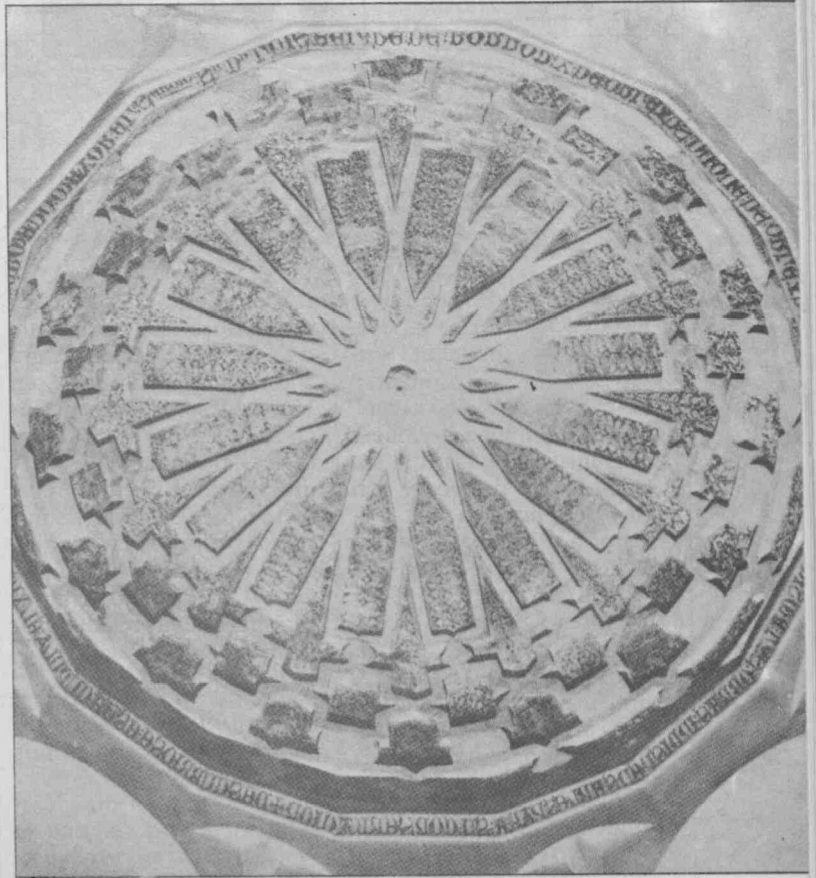
ARTES D

Si lo mudé
elementos
ostenta el
que alcanz
brillantes
otro polo
madera —

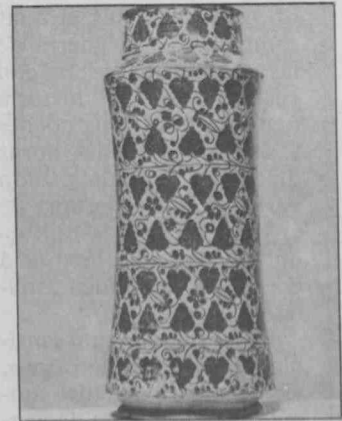
*Santa María
la Blanca.
Toledo.*



*Alicatados.
Iglesia
de la
Magdalena.
Sevilla.*



Caja sepulcral de finales del siglo XIII, procedente del Museo de Valladolid.



*Bote de farmacia manufacturado
en Manises.*

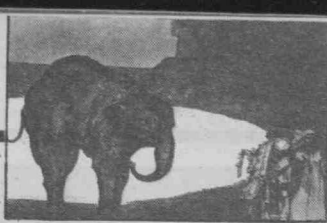
las producciones cristianas y, a veces sí a veces no, aparecen algunos de sus modos diferenciales en las artes conquistadas.

ARTES DECORATIVAS

Si lo mudéjar se muestra evidente en determinados elementos estructurales de la arquitectura, en lo decorativo ostenta el perfecto dominio de unas fórmulas probadas que alcanzan primero su culminación y emiten después los brillantes destellos de una decadencia que adornó —en su otro polo espiritual— la Alhambra. El artesonado en madera —fruto de una técnica carpintera «que se adaptaba

bien a las particularidades de un país escaso en maderas»—, la yesería, el alicatado —que evoluciona en la península hacia fórmulas pintadas o a cuerda seca— y la pintura —fundamentalmente sobre tabla y en la que la cristianización figuran fantasmas —no decoraciones abstractas— son las artes mudéjares más ricas en ejemplos. Más parco es lo que conservamos de sus trabajos menores aunque muebles, ropas, alfombras, libros, objetos de culto y cuantiosas piezas de cerámica —moldeadas algunas en el remoto siglo IX— pronuncian a las claras esa preeminencia decorativa de lo musulmán que extiende subrepticamente su gusto hasta el propio siglo XIX (y que quizá alcanza a este siglo XX).

MARIANO NAVARRO



¡Ay de mí, Granada!

QUE poco histórica es esta novela (1) rigurosamente histórica!

Pues se empeña en hacer presente el pasado, sin cuidado del futuro, y con ello se encrespa ante la historia misma, y, sin desdecirla, la desdienta. Para la mayor parte de los hombres, la historia es designio en el que acaban confluyendo todas las acciones humanas, acciones que carecen de sentido alguno si el desenlace no les es propicio, y les otorga espaldarazo y caución. Pero el soldado español Ginés Pérez de Hita no parecía del mismo acuerdo. Tal vez sus arduas campañas en la guerra de las Alpujarras le habían enseñado que la historia tiene sus días y sus noches y que, por ello, las horas discurren variadas, con variedad que es propia de la vida, ajena a la uniformidad a la que invitan a creer los resultados finales.

Por soldado, era sensible al valor y al heroísmo, virtudes que son del ánimo y que no saben de vencedores ni de vencidos. Por novelista, se interesaba más por el nudo y planteamiento de las cosas que por su destino final, pues el desenlace suele ser cosa de uno o dos capítulos y, en muchas ocasiones, arbitrario. Por decirlo de forma llana y sin ambages, a Ginés Pérez de Hita la historia se le volvió entre las manos novelesca.

Semejante hallazgo no es para muchos si no loca fantasía. En ello insiste, por ejemplo, Juan Goitisoló, en libro reciente, alineándose con los más en-

tre eruditos y estudiosos de la obra. De nada vale que la benemérita Paula Blanchard-Demouge, ¡en 1913!, desentrañara minuciosamente las fuentes históricas de la novela y demostrará su rigor con textos precisos. Es demasiado brillante la pintura que traza de los últimos años de la Granada islámica para que no resulte desmentida por la aciaga su-

realidad, y la Vega granadina se pobló de rutilantes caballeros vestidos a la usanza morisca, de brazo esforzado, condición honorable y rendidos sentimientos morosos que nunca dejarían de cabalgar entre los aún hoy ricos y abundantes vergeles. Del ocaso de un género, Pérez de Hita creó un nuevo género, y su obra, a menudo reeditada y traducida a

co. Y no hemos de olvidar que los románticos fueron adalides de la llamada novela histórica. Pérez de Hita transfigura la historia en imagen poética, y los capítulos de su narración se entreveran de romances que concentran y resumen el vaivén caprichoso de los hechos en el crisol del sentimiento.

Lances y desafíos, juegos y fiestas, batallas y amoríos, recubiertos con galas de seda primorosa, engarzados de oro y piedras preciosísimas, labrados con habilidad de artífice, nos hacen olvidar, por momentos, la inquietante amenaza de la tragedia. Tras ocho siglos de presencia musulmana, Granada se desangra inexorablemente. Tal vez, nunca luciera más hermosa que en estos instantes postreros, en los que sus pies tantean los límites del abismo. Con su poder quebrado, su sociedad descompuesta, sin futuro, derrama su grandeza gratuitamente.

La historia siempre ha sido patrimonio de los vencedores. Pero deterrar de ella a los vencidos es tanto como proscribir de su curso la mayoría de los deseos, anhelos, sentimientos y experiencias de los hombres, limitarla a un triste despojo después de una batalla. Conmueve pensar en este Pérez de Hita, en este soldado victorioso que prefirió siempre la lucha al dudoso resultado del combate.

RAMON MAYRATA

(1) Ginés Pérez de Hita. *Guerras civiles de Granada*. Editora El Museo Universal. Madrid, 1983.



Ilustración de Owen Jones.

rete final de sus habitantes. Para estas gentes es fácil creer en el esplendor de cualquier imperio, tantas veces sustentado sobre sórdidas miserias, pero difícilmente conciben los estertores magníficos de una ciudad condenada. ¡Cómo si la abundancia de las cenizas no fuera fruto del tamaño y calidad de lo quemado!

Además, a Pérez de Hita la historia no se le convirtió en cualquier novela, sino en novela de caballerías, cuando la boga de tales invenciones declinaba. Pero la literatura es, a veces, tan tozuda como la

varias lenguas europeas, no ha dejado nunca de inspirar a otras. ¿Por qué tan dilatada y persistente influencia? Porque *Las guerras civiles*, por historia, no evocan un tiempo definitivamente ido, pero por novela trasladan el pasado al presente, lo hacen presente, y con imágenes tan vividas que nuestra imaginación queda impregnada de ellas como de sucesos vistos y presenciados directamente y sin intermediarios.

Bergamín dijo alguna vez que a los románticos el valor histórico se les figuraba como valor poéti-

Libros

«La hija del capitán», de Alexandre S. Puskin

Ediciones Generales Anaya. Colección Tus Libros. Traducción y apéndice: Anaya Lacasa.

El gran escritor y poeta Puskin fue también un investigador incansable de la historia de su país. En una ocasión, presentó a Nicolás I «La historia de Pugachov», estudio de uno de los períodos más turbulentos de la historia rusa del siglo XVIII. Este comentó indignado: «Un bandido como Pugachov no puede tener historia». Lo publicaría más tarde con el título de «Historia del levantamiento de Pugachov». Al final de su vida escribiría la novela, inspirada en estos acontecimientos, «La hija del capitán».

«La ceremonia de la traición», de Mario Brelich.

Editorial Anagrama. Traducción: Joaquín Jorda.

Monsieur Dupin, el detective de Edgar Allan Poe, dilucida, en esta inteligentí-



John Updike, o la literatura sin disfraces

EN estos tiempos, que tienden a la masificación o al elitismo como antinomia clave de una cultura, ser un buen escritor y un «best-seller» suele resultar un maridaje bastante extemporáneo y hasta poco creíble. Algo de ello, sin embargo, ocurre en la literatura del americano John Updike, quien, desde su primer novela («Corre conejo») hasta éste «Más Bech», con el cual aparentemente culmina un ciclo, ha ganado una creciente atención de la crítica especializada, y ha sabido contentar a esa masa confusa que suele ser «el lector medio», mucho más difícil de satisfacer de lo que tantos escritores estiman.

Quizá ésta no sea su mejor novela, y nadie como el propio Updike debe saberlo. Pero logra, casi siempre, atrapar la atención del lector más (y menos) exigente, despertar interés, desarrollar una historia sin que el previsible final importe. Su facilidad en la escritura, así como la sabiduría en dosificar los tópicos más actuales que atormentan a

la sociedad americana, y que tarde o temprano son nuestros tópicos, le llevan a componer un libro ágil y sin ninguna caída en la retórica moderna.

El asunto principal gira en torno a las vicisitudes del escritor contemporáneo, hundido hasta el fondo en la sociedad de consumo, dependiente de sus valores, frente a los cuales, y sin ninguna otra alternativa, podrá resultar vencedor o víctima. A partir de aquí, el esquema satírico funciona a la perfección, y casi ninguno de los sostenes o lugares comunes de un sistema escapan a la mirada críticamente desencantada del novelista: la publicidad, la píldora anticonceptiva, las feministas, la «preocupación» por los problemas del Tercer Mundo, los talleres literarios de las universidades americanas. Pero, en esencia, el gran tema es la propia literatura, esa refinada mentira o adulteración de la realidad

la sociedad americana, y que tarde o temprano son nuestros tópicos, le llevan a componer un libro ágil y sin ninguna caída en la retórica moderna.

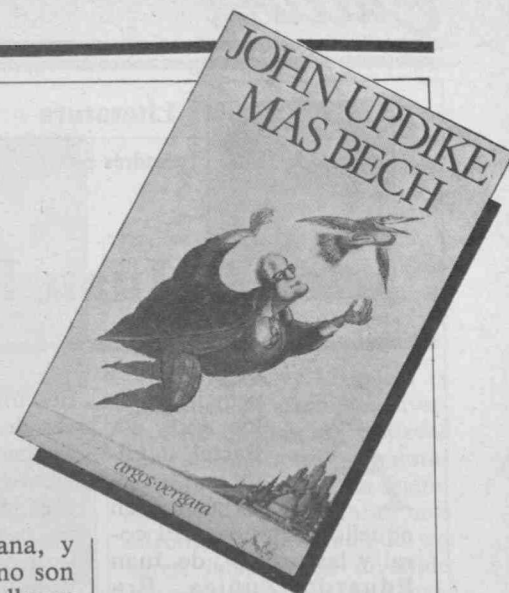
El asunto principal gira en torno a las vicisitudes del escritor contemporáneo, hundido hasta el fondo en la sociedad de consumo, dependiente de sus valores, frente a los cuales, y sin ninguna otra alternativa, podrá resultar vencedor o víctima. A partir de aquí, el esquema satírico funciona a la perfección, y casi ninguno de los sostenes o lugares comunes de un sistema escapan a la mirada críticamente desencantada del novelista: la publicidad, la píldora anticonceptiva, las feministas, la «preocupación» por los problemas del Tercer Mundo, los talleres literarios de las universidades americanas.

Pero, en esencia, el gran tema es la propia literatura, esa refinada mentira o adulteración de la realidad

«Memoria I, 1907-1937. Las promesas del Equinocio»

Mircea Eliade. Editorial Tauros. Traductor: Carmen Peraita.

Este primer volumen recoge la memoria de sus treinta primeros años, la infancia transcurrida durante la primera guerra mundial. La ju-



ventud, marcada por una inquieta vida intelectual, transcurre en la India, en un largo periodo interesado por el estudio de las religiones e idiomas de este país. Allí estudia con el filósofo Dasgupta, y conoce a Tagore.

De vuelta a su país, formó parte del grupo «Criterion», de jóvenes intelectuales de gran éxito en Bucarest, y se convierte en novelista de moda y en un importante profesor de universidad.

John Updike: «Más Bech».

Ed. Argos Vergara. Barcelona, 1983.

NELSON MARRA

De vuelta a su país, formó parte del grupo «Criterion», de jóvenes intelectuales de gran éxito en Bucarest, y se convierte en novelista de moda y en un importante profesor de universidad.

De vuelta a su país, formó parte del grupo «Criterion», de jóvenes intelectuales de gran éxito en Bucarest, y se convierte en novelista de moda y en un importante profesor de universidad.

EVA RUEDA



Literatura

Andrés Sorel

Juan Eduardo Zúñiga

A principios de los años 60, Barral publicó una novela insólita en aquellos tiempos, «El coral y las aguas», de Juan Eduardo Zúñiga. Era obra de doble lectura —tiempos de feroz censura—, mas, por encima de todo, revelación de un sensible escritor entregado, en silencio y profundidad, a la literatura. Pasarían muchos años hasta sus relatos de «Largo noviembre de Madrid». Y ahora, en Bruguera, aparece un conjunto de trabajos agrupados bajo el nombre de «El anillo de Pushkin» y cuyo subtítulo da idea exacta del contenido del mismo: «Lectura romántica de escritores y paisajes rusos».

En primer lugar, hemos de subrayar cómo estamos ante un auténtico libro de creación. Literatura en la literatura. Amor, sobre todo. Pasión de la memoria por encontrar al hombre, lo único que tal vez pudiera salvar al hombre en esta hora incierta: el culto a la belleza, la sensibilidad en la comunicación. Que nadie se acerque a estos relatos-ensayos buscando superficialidad, academicismo frío y distanciado. Por encima del erudito está siempre el artista. El rigor —que no falta— es trabajado con la pasión del orfebre que modela el dato para crear nuevas imágenes. El propósito es claro y está absolutamente conseguido. Dice en su introducción Juan Eduardo Zúñiga: «La memoria pasea por los libros rusos... y recuerda historias portentosas

descubiertas en largas horas de lectura... Quise resucitar la gran unidad creativa rusa —de costumbres, historias, gentes, arte, paisaje—..., sueños literarios que fueron mi ventana al mundo..., la puerta que lleva a los serenos dominios del conocimiento y la tolerancia».

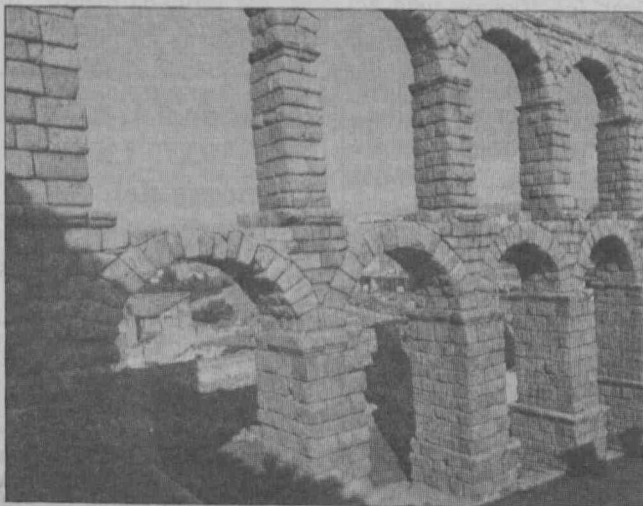
Son dos palabras mágicas: conocimiento y tolerancia: algo, por desgracia, no practicado por quienes hacen de la explotación del hombre y la destrucción de la propia naturaleza su norma fundamental de vida.

Un cuento romántico es «El anillo de Pushkin» y, al tiempo, una interpretación de una literatura: de Pushkin a Turgeniev. (No importa podamos escribir de forma distinta estos nombres, otros que aparezcan en estas líneas. No importa. Con distinta grafía los leía yo también en mi infancia. Como diría Zúñiga: distintas ediciones, traducciones, más o menos acertadas, pero siempre enriquecedoras, lo que contaba era su le-

tra, el conocimiento de un mundo lejano que, sin embargo, se nos acercaba, nuestro espíritu al volcarnos en aquellos tan entrañables libros.) Y vienen luego las ciudades rusas. Comenzando por la inmensa Moscú. Pero reposando siempre en Petrogrado. San Petersburgo, el Leningrado actual. Solamente el enunciado de estos nombres me exhaltaba en mis paseos nocturnos por las afueras de Segovia. A veces, me pasaba horas enteras ante el acueducto o en la explanada del alcázar que a la vera cruz se abre, rememorando las noches blancas, las almas muertas... Sentado en el balcón de mi casa, de la calle Ochoa Ondátegui, el libro, tal vez «La madre» o el «Sasha Yegulev», caía sobre los baldosines mientras yo dormitaba acunado por la dulzaina del Silverio, hasta que mi madre —«su hijo se ha dormido en el balcón», avisaban las vecinas—, amorosamente, me rescataba para llevarme a la cama... Y las «mujeres leí-

das, soñadas»..., «una inefable soledad daba su inefable correspondencia a otra soledad tan conocida...»

No soy nacionalista. No creo en símbolos. Pero si algo tuviera para mí la virtud de definir a un pueblo, de identificar a un pueblo, sería su lengua, la música de su lengua, los sonidos y las letras que hacen a la lengua comunicar el sentir —dolor o alegría— de sus pueblos. La lengua rusa es tratada con amor por Zúñiga. La lengua española es el auténtico cordón umbilical que me une a mi patria. Uno ama las lenguas del mundo porque ellas hicieron a sus escritores. Y uno ama la lengua española porque es donde encuentra la verdadera razón de ser de nuestra historia, es el espejo menos empañado de cuantos puedan reflejar la memoria del hombre pasado, y buscar un camino para su futuro. En esa lengua rusa amada siguió Zúñiga, y poéticamente lo escribe, los cantos de la estepa, de los anchos ríos, de la corteza de los abedules, de los huérfanos de la historia, del amor, el trabajo, los inviernos inclementes o las luminosas primaveras. Las predicciones de Blok, el que entre dos siglos habita, los gritos de los rebeldes, las memorias que no son «sino una larga novela inventada», los olvidos, la pasión de los poetas, las contradicciones de Dostoievski, la obsesión de la muerte en Lermontov, todo lo recoge, acaricia, transcribe Juan Eduardo Zúñiga, en este cuidado, apasionado, deslumbrante libro.





Estallido de alegría.

COMEDIANTS: ESTO TAMBIEN ES TEATRO

QUIEN crea que el teatro es una sala llena de butacas y escenario a la italiana quedaría decepcionado, y muy sorprendido, al asistir al espectáculo *Apoteósico sarao de gala de Totil i Tocadelala* que nos ofrece, en la sala Olimpia, el grupo catalán Els Comediants.

«Lo más característico del grupo —dice Paca, una de las componentes— es tomar los diferentes espacios que hay, tanto si son calles como si son plazas, teatros..., y transformarlos en algo distinto por una vez, utilizar la magia y hacer allí el espectáculo. Por ejemplo, hacer de un Retiro un infierno, hacer de una calle...; o sea, la magia de cambiar los espacios y la magia de utilizarlos todos.»

Desde luego, es indudable que lo saben utilizar. La representación de *Apoteósico sarao...* se convirtió, desde el principio, en una auténtica fiesta, en lo que lo fundamental era crear el espectáculo entre los actores y el público. La comunicación fue instantánea. Entre bailes, petardos y chascarrillos, y ante la presencia del rey de la noche, Totil I, cuyos atributos (un plátano y un higo) son fácilmente identificables, asistimos al nacimiento de la Tierra, fruto de la unión del Sol y la Luna, como inicio a la historia de la humanidad.

TRADICION MEDITERRANEA

Gigantes y cabezudos danzan, entre el público, al son de la música, lo que trae a la memoria la infancia en aquel

pueblo, en que la llegada de estos monigotes de cartón piedra interrumpía nuestra simple vida de juegos y aburrimiento. La alegría y la emoción nos hace recuperar algo que creímos muerto.

«Nos parece la forma más adecuada —puntualiza Paca—, porque es la más cercana a nosotros —refiriéndose a la tradición popular—, con la que podemos dar más fuerza a la comunicación con los otros. Somos nosotros los primeros beneficiados.»

En *Amadís de Madrid*, tradición humorística de *Sant Jordi*, combate al dragón por el amor de la princesa. Al cortar el cuello de la bestia encuentra una gran flor roja, desde entonces símbolo del amor. «Que comience la danza del amor», grita un *comediante*, y todo el mundo presto a iniciarla. Buero Vallejo y Victoria Rodríguez, su mu-

jer, se marcan un vals entre lírico y divertido, mientras Francisco Umbral pasea su dandismo con cubalibre de coñac.

La sorpresa y la magia es continua, las ganas de divertirse no quedan defraudadas ante las múltiples propuestas de Els Comediants. La segunda parte de este sarao nos introduce en el mundo del cabaret, incluido un divertido concurso de misses, con jazz, twist y rock a todo trapo. Tanto los actores como los espectadores están entregados. Cualquier cosa puede suceder.

PROYECTOS

«Estamos terminando un espectáculo nuevo, y ya tenemos todo el año que viene lleno desde hace bastantes meses, en giras por Europa la mayoría. Para nosotros, el trabajo es casi nuestra ley de vida; debemos trabajar mucho para mantenernos.»

«Nos gusta mucho tocar temas distintos; por ejemplo, el nuevo lo hemos pensado totalmente distinto a lo del Retiro, que ya lo pensamos de una forma explosiva. El próximo espectáculo lo hemos pensado de una forma íntima, sólo para hacerlo en lugares cerrados, íntimos, teatros o no teatros, pero lugares donde predomine el espacio interior, la contramovida de los "Demonios".»

Como es sabido, Els Comediants, junto con José Carlos Plaza, ha sido premio nacional de Teatro este año. Ante la importancia de este premio, Paca me contesta: «Hay alguien que reconoce que esto también es trabajo, y que no es un teatro en letras minúsculas, sino que es un teatro digno como cualquier otro.»

El Ministerio de Cultura les ha prometido una subvención. Suerte.

SUSANA MENENDEZ

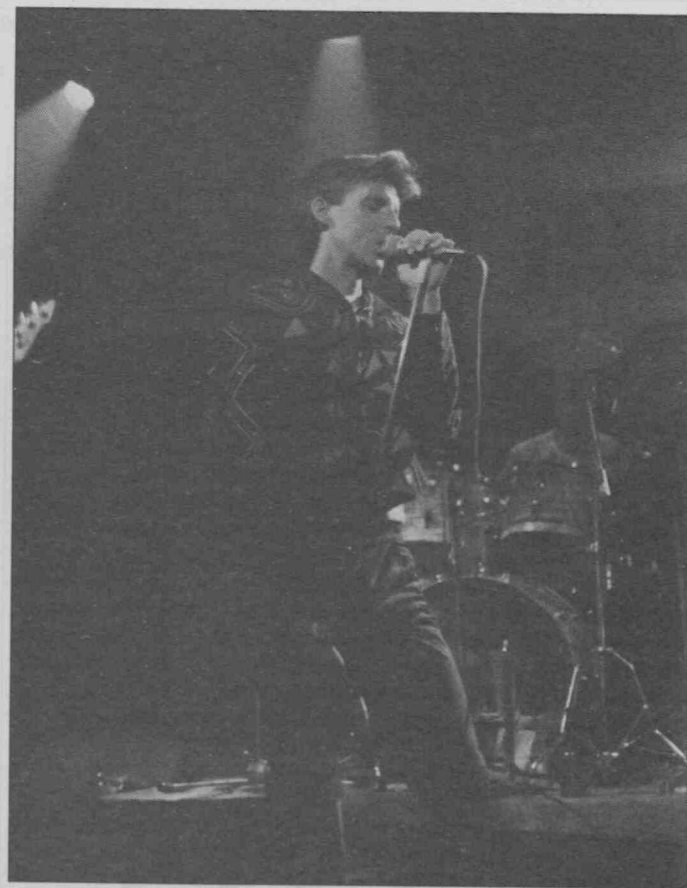
CONOCERLE puede resultar un acto enganchante de necesidad. Para el arte y la concurrencia es Kiko Veneno, un talento soleado y delirante de Andalucía, un islole lúdico y surrealista, Kiko el cantante, el poeta que va «de por libre», un hombre que no pide mucho: Poder hablar sin cambiar la voz / caminar sin muletas / hacer el amor sin que haya que pedir permiso / escribir en un papel sin rayas. / O bien si parece demasiado / escribir sin tener que cambiar la voz / caminar sin rayas / hablar sin que haya que pedir permiso / hacer el amor sin muletas. / O bien si parece demasiado / hacer el amor sin que haya que cambiar la voz / escribir sin muletas / caminar sin que haya que pedir permiso / hablar sin rayas.

Antes de envenenarse con la música fue alumno de Filosofía y Letras en la Universidad de Sevilla... «Estaba te-
la de enrollado con la política, era la época de las huelgas y eso», Kiko compartió un curso con Alfonso Guerra... «una coinsidencia, era un tío muy enrollado que me descubrió a Dylan y otros autores que no conocíamos nadie, entonces tenían muy poco poder, Felipe González era el abogado que nos arregló los papeles cuando el rector nos expulsó. Ahora, ellos tienen el Gobierno y yo este pedazo de grupo que tengo.»

—Sí, pero eres casi un fantasma, dos discos en cinco años, ¿el típico, tópico artis-maldito?

—Maldito yo, qué va, bendecido puro, soy el más feliz, enamoradísimo de mi rollo, que lo tengo muy claro. Soy el que más grupos tengo de España, en lo que va de año he tocado por lo menos con quince diferentes.

A Kiko lo lió Raimundo, el gitano de la «mano tonta», que tocaba la guitarra con Los Montoya y llevaba una hartura de tiempo jaleando a



KIKO VENENO

turistas y noctámbulos. Querían que saliera una cosa guapa y formaron el grupo Veneno, con Rafaelillo y una serie de músicos ocasionales. Dos años estuvieron sin apenas moverse del sur, «sonábamos fatal en los conciertos, era un descontrol, ciegos perdidos íbamos a todos los sitios...». De aquella ruina, en 1977, salió un disco de antología, como una descarga de absurdo y fina ironía («San José de Arimatea», «Canción antinacionalista zamorana», «Los delincuentes» o «Aparta el corazón de las mangueras»), verdaderos tesoros de chorreante irreverencia.

—¿A tí, en qué movimiento generacional te incluimos? ¿Qué música es la que tú representas?

—Sólo me interesan las cosas sinceras, con sello personal. No sé si soy flamenco, romántico o punk; el resultado como se llama no lo sé, en el grupo cada uno de los miembros pone su nervio, su ritmo y su imaginación. No soy especialista, vacilo con todo lo que me motiva.

A él, de momento, le entra un sentimiento y se pone a navegar, y como el pañuelo es un mundo, prefiere el de Sevilla... «donde todo está destilaño y la gente será menos brillante, pero más sabia...».

—¿Y qué política sigue usted, buen hombre?

—¿Yo? La política del arte. Del arte y del engaño, medio año, y del engaño y el arte, la otra parte...

—Mucha moral es lo que hace falta, ¿o no?

—Se va viviendo de esto, ahora trabajamos mucho en rollos de la Diputación y del Ayuntamiento, ¡subvención por la cara!, pá el paro, el empleo comunitario de los músicos, porque lo que es en discotecas y en sitios privados, por ahí abajo está muy muerto.

Algunos de sus textos han sido canciones de éxito en otras versiones, como el «Volando voy», de Camarón de la Isla, o la historieta de esos indocumentados «Los managers», de Pata Negra... Pero, hasta el año 1982, Kiko Veneno no editó su segundo álbum, titulado «Seré mecánico por ti», que lleva como complemento un encantador cómic de Ceesepe en la portada.

En este disco se cargan las tintas en una extravagante locura y consigue con el nuevo grupo cruzar aún más los cables, los sonidos, los estilos.

... «Por la baranda chim, chim, chim pum», puro vacile del autor en «Pata Palow», o esas historias garabateadas de vulgaridad erótico-sentimental... «Quitate la bata / búscate mi vida una alcaiyata / y cuegla ya la bata de guata barata...»

Kiko se ríe del catastrofismo de algunos periódicos... «personas inteligentes están vaticinando / que el fin del mundo se está acabando / y así se lo están llevando. / Mi hermana quería una catástrofe mayor.»

Y sigue desmelenándose en unas puntaítas de cante y alabanza a la madre naturaleza... («Más al sur»), hasta el fondo con la guasa y el calambre inconexo... «Anda, corre y ve a la farmacia de guardia / y pregunta, ¿el negocio va bien?»

Un espíritu que pega rotos con descosíos, como la realidad batida, positiva que centellea su inspiración.

MERCEDES G. MARTIN
Foto: VICENTE LLUNA

El Ministerio de Cultura, con excelente criterio, va a continuar el Festival de Jazz de Madrid, creado por la anterior Dirección de Música, y su continuidad va a ser enriquecida y extendida, pues los músicos actuarán no sólo en Madrid, sino que acudirán a algunas capitales de provincias. Si en Madrid son cinco días de festival; La Coruña, Pamplona, Logroño, Salamanca, Córdoba, Tenerife y Las Palmas contarán con tres días de fiestas jazzísticas. Granada y Zaragoza se beneficiarán de cuatro y cinco, respectivamente.

Además de todo ello, Madrid gozará de actividades paralelas, consistentes en una Exposición de Fotografía sobre el Jazz y una Muestra de Cine de Jazz. Fotos y películas podrán verse en el madrileñísimo Círculo de Bellas Artes.

En el actual Festival de Madrid, y únicamente en él, ya que no estará en el prometedor *jazz en otoño*, que Cultura ha exportado a provincias, con la colaboración de ayuntamientos y comunidades, la estrella que más expectación ha despertado es, sin duda, *Miles Davis*. El trompetista es uno de los *jazzmen* más importantes de toda la historia del jazz.

Un genio anda suelto

MILES nació el 25 de mayo de 1926; su padre, un acomodado dentista, tuvo la feliz idea de regalarle una trompeta por su treceavo cumpleaños. Al chico le gustó el aparato y comenzó a practicarla en la escuela. Todo ello transcurría en East St. Louis, a donde se había trasladado la familia desde Alton, Illinois. Precisamente, en Saint Louis, ocurrió un acontecimiento que marcaría a Miles, quien por entonces estaba en la escuela secundaria. Fue la llegada de la *big-band* de Billy Eckstine. Dicho cantante tenía la debilidad de tener como *sidemen* a músicos con personalidades tan peculiares como Dizzy Gillespie o Charlie Parker. El joven Miles quedó tan alucinado escuchando las diáfonas que entonces se permitían hacer aquellos nacientes *boppers*, que no paró hasta conseguir actuar en dicha banda ocupando el puesto de tercer trompeta que en aquel momento estaba libre. Con ellos permaneció durante algunas semanas en el área de St. Louis.

Miles en este su primer contacto totalmente serio y profesional con el *jazz*, bastante distinto a la experiencia que el joven tenía de los clubs locales (donde había recibido la influencia del

también excelente lírico Clark Terry), se dio cuenta de que para ser alguien en jazz había que irse a Nueva York.

NUEVA YORK Y PARKER

Miles se inscribió en el prestigioso Juilliard, enclave de la música clásica, para contentar a sus padres, y marchó hacia la *Big-Apple*. Allí se lanzó en persecución de Charlie Parker, quien con su saxo alto estaba revolucionando el jazz. Varias veces, Miles Davis ha contado sus andanzas:

«Seguía a Bird (1) por todas partes, hasta la calle 52 —evoca Miles—. “No tengas miedo”, me decía él. “Sigue adelante y toca.” Todas las noches yo anotaba los acordes que oía sobre la caja de cerillas. Todo el mundo me ayudaba y al día siguiente me pasaba el día tocando esos acordes en el salón de prácticas de Juilliard, en vez de ir a las clases. Thelonius Monk me copiaba sus acordes y melodías, y Tad Dameron también me ayudaba, lo mismo que Dizzy, quien me aconsejó que estudiara piano. Así lo hice y, finalmente, me fui a Juilliard; me di cuenta de que no iba a tocar en ninguna orquesta sinfónica. Y como de todas maneras, por la noche, tenía que ir a la calle 52 para



Miles Davis, la insolencia de la sabiduría.

tocar con *Bird* o con Coleman Hawkins, decidí seguir ese camino hasta el final» (2).

Así relata Miles sus comienzos. Comienzos en los que destacamos la importancia que ha tenido para todos los cambios fonéticos que se han producido en el *jazz*, el conocimiento del piano por quienes han introducido los mencionados cambios. Otro extremo importante es el destacar que,

a pesar de hablarse de la mala o limitada técnica de la trompeta de Miles, ya en su juventud contaba con el apoyo de los grandes. Algo verían en él cuando compartían su tiempo y su música.

Tras los contactos con Parker, Hawkins y una gira con la banda de Benny Carter, regresó a Nueva York en el 48. Allí cayó en la esclavitud de la heroína, de la que saldría cinco años más tarde, pues la independencia de Miles ni siquiera la quebrantó la droga.

Después de haber participado en el *bop* y con la colaboración del arreglista Gil Evans, participó del movimiento *cool* a través de la orquesta Capitol. Un trombón, un saxo alto, otro barítono, corno, tuba, piano y batería, además del propio Davis crearon un sonido distinto e innovador.

Plenamente desenganchado de la droga, aparece en el Festival de Newport del año 1955 y da la campaña. Ya estaba en la cresta de la ola. Lo mismo como arreglista que como compositor e intérprete se convirtió en el número uno.

No contento con ello, su mítico combo de los años 50 revolucionó el *jazz* de nuevo con su concepción del *neobop*. Recordemos que eran nada más y nada menos que John Coltrane, el tenor; Red Garland, al piano; Paul Chambers, el

contrabajo, y esa máquina de ritmo que era la batería de Philly Joe Jones, además del propio Miles. Rizando el rizo, en los 60 presenta un quinteto con Wayne Shorter, Herbie Hancock, Ron Carter y Tony Williams. Pero no sólo se dedicó a los combos, ya que en el 57 había grabado con una orquesta conducida por Gil Evans.

INNOVADOR SIN FRENO

La aparición de los elepés «In a Silent Way», a finales de los 60, y de «Bitches Brew», en 1970, dio nacimiento al *electric-jazz*. En Madrid, Miles se anuncia con Bill Evans, saxo tenor y soprano; John Scofield, guitarra; Darril Johns, al bajo; Al Foster, batería, y Dominique Cinelu, percusionista. La vuelta a la escena de Miles, en el 81, está ejemplificada en el interesante elepé «We want Miles», en el que ya se hacía acompañar por Evans, Foster y Cinelu.

Miles, constante pionero a la vez que maestro en el jazz, se ha significado como hacedor de estrellas. Coltrane, Shorter, Corea, Jarrett, De Johnette, Airto Moreira, Mc Laughlin, Holland, Maupin, entre un largo etcétera de colaboradores, han nacido de y gracias a su música. Como presenciamos en el reciente Festival de San Sebastián, las estrellas del jazz actual, Corea, Marsalis, Hubbard, Hancock, etcétera, son hijos de su música. Weather Report, con Zawinul, Shorter y los percusionistas de turno también le deben la filosofía de potenciar la importancia del grupo relegando la importancia del solista a segundo término. Ello se evidenció en la actuación de dicho grupo en el madrileño Campo del Gas.

Como se observará ¡menudo camino ha efectuado el trompetista tras sus escarceos con Parker!

Sin embargo, el innovador Miles siempre ha sido



Harold Land, acompañante de lujo para Tete Montoliú.

consciente de la continuidad del jazz. Siempre ha respetado el tradicionalismo. En contra, a veces, ha desproticado contra la vanguardia como en los comienzos de Eric Dolphy. Su vanguardismo, nunca a ultranza, ha sido fruto de un proceso acumulativo y lógico, cuyos aportes han potenciado nuevas formas jazzísticas, en particular, y por, en general. La *libertad controlada* de que Miles se siente orgulloso, manifestada en los 70, ha permitido a los jóvenes músicos iniciar nuevos ensayos a partir del jazz eléctrico aportado por el genial trompetista.

Independientemente de su importancia como arreglador, compositor e innovador, Miles Davis posee el embrujo de su sonido. Particular e inimitable, ha sabido aunar refinamiento y sofisticación junto a la sencillez. En el camino de su improvisación sobre escalas

que habría que desembocar en el *free-jazz*, ha elevado como nadie la «modalidad». Nadie como él se ha aproximado a las fronteras de la atonalidad. Pero, sobre todo, su sonido y tono inimitables le definen.

EL FANTASMAGORICO EMBRUJO DE UNA TROMPETA

Examinador como nadie del fenómeno de la soledad, Miles, casi sin vibrato, ofrece una pureza de sonido y suavidad en su ejecución que le han hecho ser denominado como el mensajero de luto y de la resignación. Claro, puro, solitario y alto triste, su tono comienza casi imperceptiblemente. Como si naciera de la nada, para desaparecer de nuevo fantasmagóricamente retornando a la nada. Tal es la impresión que causa. Puede expresar cosas alegres me-

dante su exultante lirismo, sobre todo en los tiempos lentos, aunque jamás desparece por completo su resignación y tristeza. La utilización que hace de la sordina y los tonos sutiles que emplea y su forma de tocar fuerte dentro del micro también le hacen inconfundible.

Miles, que acostumbraba todavía a tocar de espaldas al escenario con la insolencia del *bopper* no arrepentido, siempre se ha manifestado en contra del *rock*. «No quiero ser hombre blanco. Rock es palabra de hombre blanco.» Jamás pretencioso, aunque con fama de interlocutor difícil, no quiere falsos intelectualismos ni abanderamientos oportunistas, simplemente se manifiesta repitiendo «hago lo que me divierte». Su carisma es total, tanto entre los jazzadictos de siempre como para los jóvenes amantes del sonido próximo al silencio de ECM, silencio que nadie como Miles ha sabido con- jugar.

Hay dos curiosas anécdotas que pueden ilustrar lo que significa Miles para sus hermanos, y que ya son clásicas.

Una vez recibió disparos de dos gángsters. Miles ofreció una recompensa para que los localizaran. Al poco tiempo aparecieron muertos.

En otra ocasión, un policía le golpeó. Curiosamente, algo después, el policía encontraba la muerte en el metro. Estos hechos tan anecdóticos como ciertos hablan del carisma del genio.

Cualquiera de los párrafos anteriores justifican la presencia del aficionado en el madrileño Palacio de los Deportes, en esa gran Fiesta Jazzística que comenzará el próximo día 25 de octubre y que ¡al fin! permitirá ver a los *jazz-adictos* madrileños a su idolatrado ídolo.

ANGEL L. INURRIA

(1) Apodo que recibía Charlie Parker.
(2) JAZZ.—Nat Hentoff. Buenos Aires, 1982.

La divina acudirá a Vitoria

Al cerrar estas líneas, nos llega la feliz sorpresa de que la popular y universal Sarah Vaughan actuará en Vitoria el día 26 de noviembre. Iñaki Añua, sin intermediarios, ha vuelto a poner una pica en Flandes. ¡Enhorabuena!

Recordamos a nuestros lectores que en el número 315 dedicábamos nuestra página a la divina, al tiempo que destacábamos dos elepés de su discografía. Nos alegramos que nuestro olfatiño haya sido recompensado con su próxima presencia en Vitoria, desde donde informaremos de su actuación. Después de la Fitzgerald, bueno será disfrutar con la exquisita voz de Sassy.

ANGEL L. INURRIA



Jóvenes en la noche madrileña.

El ambiente gay en Madrid

Libre sexualidad

Existen derechos fundamentales que el hombre posee por el hecho de ser persona, por su propia naturaleza y dignidad; derechos que le son inherentes, y que lejos de ser una concesión política han de ser por ésta consagrados y garantizados.

Debido a que es una realidad la marginación que sufren las personas por su condición de homosexuales y/o lesbianas, con un abandono y no reconocimiento de sus derechos fundamentales, han tenido la necesidad de

organizarse para luchar contra la discriminación.

Fruto de esa necesidad organizativa, funcionan hoy distintos grupos (F.A.G.C. de Cataluña, E.H.G.A.M. de Euskadi, F.A.G.I. de Palma de Mallorca, A.G.A.M.A. de Madrid, así como el Instituto Lambda, que funciona como centro asistencial), para estar al servicio de las personas discriminadas por su orientación afectivo-sexual, trabajando por su equiparación social y legal, para conseguir la

convivencia del homosexual en una sociedad que respete su dignidad y reconozca su absoluta igualdad y libertad.

Todos estos grupos tienen unos objetivos muy concretos: que todo ser humano pueda escoger libremente su sexualidad y vivirla en paz; que sean regulados los delitos contra la libertad sexual y se proteja su imagen e intimidad, que todos los ciudadanos tengan los mismos derechos, las mismas libertades y obligaciones, independientemente de sus gustos y prácticas sexuales; que se castiguen las actitudes y comportamientos, por parte de los demás, que tiendan a ridiculizar o sea objeto de burla el «ser gay».

Estos objetivos, puestos en práctica, tienen como misión ir consiguiendo una sociedad más tolerante, en la cual no se den situaciones —algunas angustiosas— como las que se producen en la actualidad: cientos de jóvenes tienen que prostituirse porque no encuentran un puesto de trabajo; gran cantidad de muchachos se ven arrojados a la calle —con lo que conlleva—, cuando no al suicidio por la incompreensión de sus padres; abusos, violaciones, asesinatos y suicidios en las cárceles por culpa de comportamientos machistas; la Iglesia condena —cuando no persigue—, la homosexualidad. En definitiva, que se consiga que la gente se quiera y sea feliz.

Hasta que la «situación» se normalice, estas personas necesitan relacionarse. Como el machismo sigue latente, necesitan para charlar, tomarse una copa..., lugares tolerantes, de ambiente.

NINO OLMEDA

El ambiente en Madrid

O'Clock, calle Hermosilla, 64 (Metro Velázquez).

Es la pionera de las discotecas del ambiente de Madrid. Acaba de redecorarse y ha quedado muy mejorada. Público muy selecto entre los veinte y cuarenta años. Video (no porno) y buena música. Servicio muy profesional con muchos años en la casa. Mejor hora: de 1 a 3. Precios: 300 pesetas laborables y 350 viernes y sábados.

Alboroto, calle Válgame Dios, 5 (Metro Chueca).

Es el último disco-pub que ha abierto. Planta baja con barra, y sótano con pista de baile, barra y zona de asientos en plan anfiteatro. Sobria decoración en rosa. Buena

música aunque muy alta con mala sonoridad. Público joven. Mejor hora: entre 9 y 1. Precios normales. (Ojo: peligrosos.)

Studio 69, calle Duque de Medinaceli, 6 (detrás del Hotel Palace).

También recién inaugurado. Muy relajante y cómoda decoración la de este simpático pub. Barra y dos salones. Ideal para charlar, con música a nivel agradable. Público mayorcito: de treinta a cincuenta años. Servicio muy atento. Precios baratísimos. Abierto a partir de las cuatro

de la tarde y desde las 12 del mediodía los domingos y festivos.

Tom Boy's, calle Gravina, 27 (Metro Chueca).

Este pub, conocido antes por Otelo's, ha cambiado totalmente de estilo. Decoración en negro, sin apenas asientos. Video porno y cuarto obscuro en el sótano (escalera peligrosa). Público variado: entre veinte y cuarenta años. Servicio muy atento. Precios baratos.

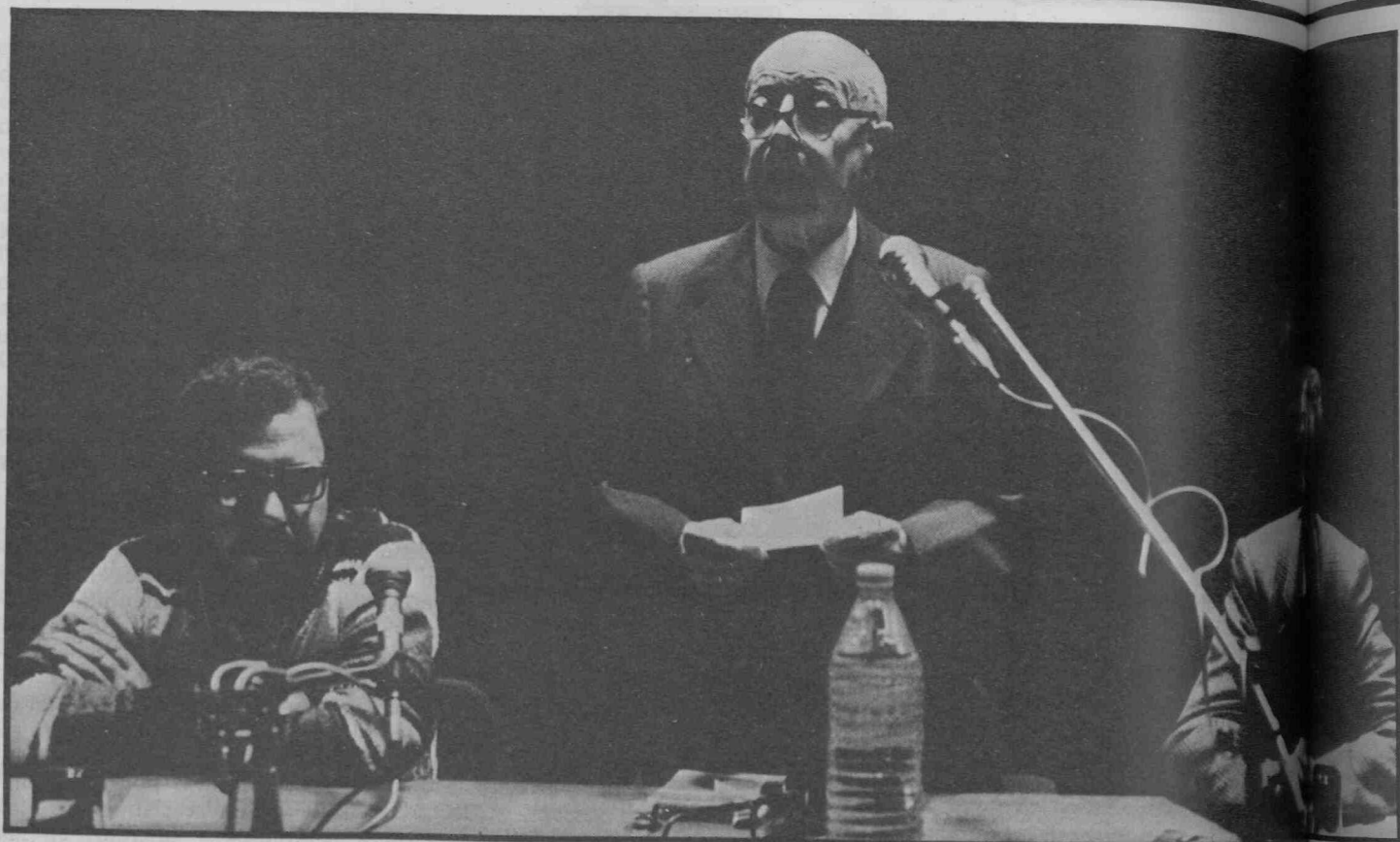
El Rocío, calle Barbieri, 10 (Metro Chueca).

Aunque no es un bar «de

ambiente», es un lugar original con un público joven de lo más actual y enrollado. Decoración tipo mesón. Música aceptable. Servicio amable. Precios muy baratos. La especialidad es el licor de coco (60 pesetas). Está en su mejor momento los fines de semana entre las doce y las dos. No apto para carrozas.

Health Spa Sauna, calle Sor Angela de la Cruz, 8 (Metro Cuzco).

Sauna tipo europeo. Lujosa decoración. Tiene de todo y está a punto de ampliarse. Público selecto. Precios caros: 700 y 500 (menores de veinticinco), incluida copa. Está abierta toda la noche los jueves, viernes y sábados.



Cuatro días antes de cumplir ochenta y cinco años

El poeta y académico Dámaso Alonso bajó al pueblo obrero de Getafe

Ha bajado el poeta del pedestal académico al pueblo llano y sencillo. Ha bajado a la muy obrera y sudorosa ciudad de Getafe y, una vez allí, ha leído versos, contado anécdotas y rememorado vida pasada.

DAMASO Alonso, que el pasado 22 cumplió ochenta y cinco años, ha viajado a la muy industriosa —y con mucho paro— ciudad de Getafe, patria chica de Silverio Lanza y punto de referencia en las excursiones de Ramón Gómez de la Serna.

Y allí, rodeado de jóvenes, colegiales de cara amapoleada, escoltado por el poeta Javier Villán y el concejal de la cultura, ha hablado el autor de «Hijos de la ira» sobre mujeres, sobre su infancia, sobre Dios, sobre una mosca, sobre una criada y también sobre una tierra ensangrentada.

El académico ha bajado al pueblo y eso es importante para quienes estimamos que los académicos deben estar para ser usados.

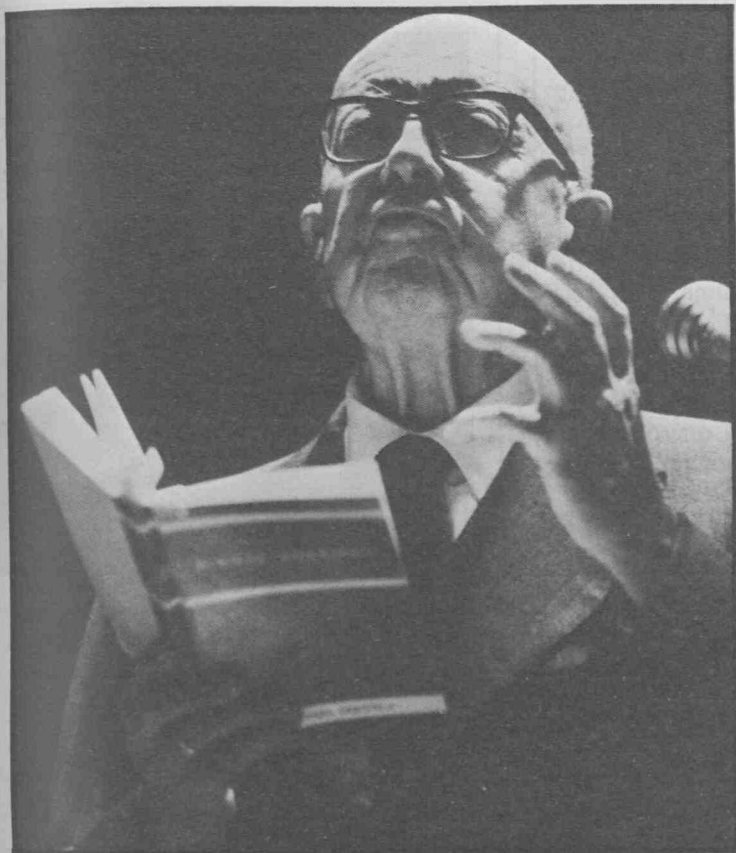
DE PIE, ENERGICO, AMENO

De pie, enérgico, gesticulante, ameno, fue desgranando el poeta su entrada y gusto por la poesía. «Mi afición por la poesía comenzó cuando estudiaba el bachillerato. Pero en la escuela no me hablaban de los poetas contemporáneos. El descubrimiento de Rubén Darío fue para mí un verdadero hallazgo y durante un tiempo escribí en su forma. Hoy día esos versos están desconocidos —hablo de 1918— y no quiero que se reconozcan.» Vino después el descubrimiento de Antonio Machado y de Juan Ramón Jiménez, y con ello, en 1921, la publicación de «Poemas puros, poemillas de ciudad», libro que, por cierto,

fue utilizado por un militar cuyo nombre coincidía con el del poeta para sus conquistas amorosas. De los «poemillas puros» leyó Dámaso Alonso «Los contadores de estrellas», «La calle del arrabal» y el soneto que lleva por título «Cómo era, Dios mío, cómo era», y sobre el que nunca se conocerá si alude un criterio espiritual o a una mujer. Entrado en materia de sonetos, no pudo resistir el poeta la tentación de citar la «Historia de la gran poesía española» y de rezar la «Oración por la belleza de una muchacha».

LA GENERACION

Entre versos y aclaraciones llegó Dámaso Alonso a la generación del 27.



Raymond Aron

A los setenta y ocho años, el filósofo y comentarista político Raymond Aron ha dejado de existir. Un ataque al corazón ha provocado la muerte del autor del «Opio de los intelectuales». Toda Francia ha lamentado su pérdida y las notoriedades intelectuales del vecino país, sin distinción de ideologías, han ido a despedirle.

Raymond Aron, que bebió en las fuentes del alemán Max Weber y del francés Tocqueville, compañero de Sartre, con una prolongada estancia profesoral en Alemania, representa para los intelectuales franceses el punto intermedio y de difícil equilibrio entre el *liberalismo* y el *marxismo*. Autor de la «Introducción a la filosofía de la historia», de «Los grandes cismas» y de «El hombre contra los tiranos», produjo Aron una amplia gama de ensayos sobre «La lucha de clases» en los que, tras fijar el concepto de sociedad industrial, agrupa bajo un mismo denominador a las sociedades occidentales y soviéticas, presentándolas como dos especies de un mismo género en las que lo único diferente es la modalidad del desarrollo —planificación o competencia. El análisis sociológico de ambas dos sociedades ocupa la mayor parte de la obra de Aron. Al hilo de su sesgado análisis llega a descubrir que el problema de las clases sociales procede de una determinación técnica en vez de —como decía Marx—, de una determinación jurídico-social (relaciones de producción).

LUCAS DE LAVAPIES



LUIS DIEZ

Fotos: MIGUEL OTERO

«Eramos un grupo de jóvenes, todos amigos, que voy a citar por orden de mayor a menor edad: éramos Pedro Salinas, Jorge Guillén, José Bergamín, Gerardo Diego, Vicente Aleixandre, Federico García Lorca, yo mismo, Rafael Alberti, Luis Cernuda —al que encontramos en el Ateneo de Sevilla— y Manuel Altolaguirre y Emilio Prados —a quienes encontramos en Málaga. Con nosotros empezó el surrealismo, en el que intervinieron activamente Aleixandre, Alberti y Lorca. Yo escribí poco en aquellos años. Compuse tan solo «Oscura noticia» y me dediqué más a la crítica literaria que a otra cosa.»

El poeta entusiasmo a jóvenes y escolares, que abarrotaban el salón de actos de la marmórea Casa de la Cultura de Getafe, cuando comenzó a leer poemas de «Hijos de la ira». El silencio era total, definitivo. El poeta, siempre de pie, explicó que el libro estaba escrito «atormentadamente», en unos tiempos difíciles en los que Madrid había alcanzado un millón de habitantes, «un millón de cadáveres», en los que España había sufrido una guerra civil y Europa chorreaba sangre por sus cuatro costados.

La violencia de «Hijos de la ira» se suaviza en «Hombre y Dios». En este

poemario posterior aparece una cierta luz de esperanza, una posibilidad de salvación, aunque, desde el avión el poeta sigue viendo un mundo cubierto de sangre: «Inmensa red de sangre riega el mundo / ¿dónde sus fuentes?».

LA DESAZON, LA SANGRE

La tranquilidad, el gozo, la justicia, no pueden ser posibles mientras una inmensa red de sangre —como hipótesis y como realidad— siga regando el mundo. El terror, el miedo del hombre se refleja en otro poema de Dámaso, «ese muerto», escrito en mitad de una tormenta frente a las Azores.

Pero superadas las sensaciones de crueldad, de muerte, de dureza, amargura y esperanza *in extremis*, el poeta revive, recupera el don de la observancia de lo nimio, recupera la tranquilidad y observa con humor su entorno inmediato: la agonía de la mosca envenenada... Y los escolares, los jóvenes de cara amapolada, los jóvenes de Getafe, estallan en carcajadas.

Réplica de RCE

Señor director de EL SOCIALISTA

En nombre del Tribunal Calificador de la Oposición a Redactores de Radiocadena Española quiero puntualizar para sus lectores lo siguiente:

1. En la composición del Tribunal figuraron dos representantes de los trabajadores. El director de personal de RCE se dirigió por escrito al secretario del comité de empresa, quien, asimismo y con fecha 30 de agosto, contestó que los nombres de los designados eran Javier Valdivieso Alvarez y Juan Ignacio del Alamo Gómez.

2. En la convocatoria y de acuerdo con la Ordenanza Laboral de RTVE se «facultaba al Tribunal para fijar las fechas de realización de las pruebas y establecer el orden de las mismas». En virtud de ello, el Tribunal decidió realizar en primer lugar las pruebas prácticas, más específicas para el puesto de redactor radiofónico, y una vez que los aspirantes hubiesen demostrado su calidad profesional se verificarían las pruebas teóricas para aprobar a aquellas personas que demostrasen, además, mayores conocimientos. Como sucede en todos los tribunales de oposición, los méritos se valorarían al final.

3. Todas las pruebas, prácticas y teóricas, se realizaron mediante el sistema de plicas. Es decir, el opositor introducía su examen sin ninguna señal de identificación en un sobre y en otro sobre más pequeño ponía su nombre y apellidos. El secretario del tribunal o cualquier miembro del mismo ponía el mismo número a ambos sobres y se retiraba el so-

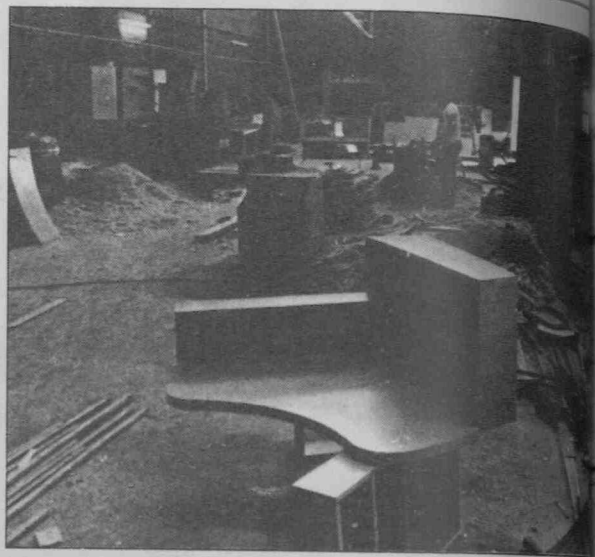
bre pequeño para que la corrección de los exámenes se hiciera siempre de forma anónima, para mayor garantía de imparcialidad entre los opositores. Solamente, y como es lógico, en la prueba de lectura ante el micrófono se calificó nominalmente.

4. En todas las pruebas realizadas se observó escrupulosamente la más estricta imparcialidad y justicia.

5. Conviene saber que, de los 21 trabajadores de RCE a quienes no se renovó el contrato el pasado 31 de diciembre, se presentaron 13 personas a distintas oposiciones. Dos, para técnicos (uno aprobó), otros dos para locutor-comentarista (uno aprobó) y nueve a los exámenes de redactores, de los cuales dos aprobaron. De los siete aspirantes a redactores que no consiguieron obtener plaza, cinco han enviado al tribunal un escrito de impugnación. Uno de los firmantes de este escrito, Eliseo Ferrer, trabaja en EL SOCIALISTA y, al parecer, intervino en la redacción del artículo publicado por este periódico y firmado con el seudónimo «Bonafoux» en el que se puede ver el ánimo evidente de desacreditar a RCE.

6. En el escrito de impugnación, ni en ningún otro momento, el señor Ferrer o cualquiera de los otros firmantes alegan haber realizado un buen examen o piden la revisión de su ejercicio, a la que tienen derecho según la convocatoria de la oposición y la ordenanza laboral de RTVE.

JOSE MARIA TORRE
CERVIGON



De las cooperativas para jóvenes a la lucha para conseguir la Universidad del Sur de Madrid.

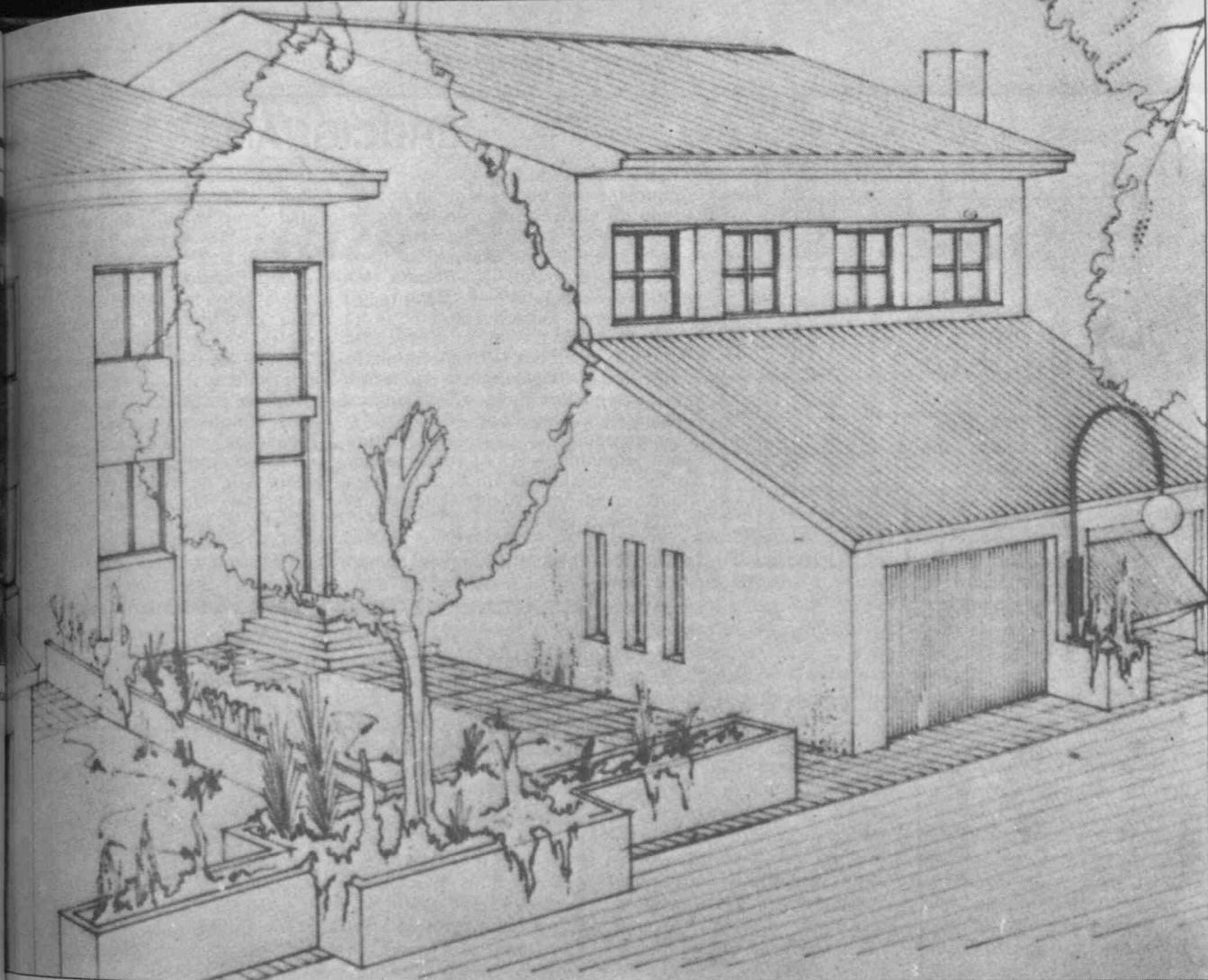
EN GETAFE

Criterios para el nuevo Plan de Ordenación Urbana

En un máximo de 170.000 habitantes ha situado el Ayuntamiento de Getafe los techos de crecimiento de población en los próximos diez años. Según los criterios para la revisión del Plan General de Ordenación Urbana, que ahora se inicia, esta ciudad madrileña dispondrá de una amplia zona residencial (el llamado Polígono-3, en contrucción bajo la forma cooperativa) y el volumen de densidad prevista en los suelos urbanizables no deberá sobrepasar las 48 viviendas por hectárea.

LOS criterios para la revisión del PGOU de Getafe asumen los techos de crecimiento poblacional establecidos en las *Directrices Metropolitanas* de Madrid. Según las indicaciones metropolitanas, la localidad de Getafe no podrá sobrepasar los 202.000 habitantes por limitaciones debidas a suministro de agua y depuraciones residuales. La cifra de referencia

de crecimiento mínima se sitúa en 147.000 habitantes en 1990. Estos habitantes se alcanzarían con el crecimiento vegetativo únicamente. Pero como quiera que al revisarse el PGOU contempla además una moderada expansión urbanística, los 128.000 habitantes que hoy tiene la ciudad pasarían a ser unos 170.000 en 1990. En la actualidad oferta de viviendas en el sector 3 y en el Sector-3 o residencial de viviendas



Modelo para vivir. Sector-3 de Getafe, donde se construyen hotelitos en forma cooperativa.

familiares promovidas mediante la fórmula cooperativa, la población capaz se encuentra en torno a los 165.000 habitantes. De mantenerse los criterios previos en la revisión del PGOU, Getafe registraría en los próximos años un importante descenso en la actividad constructora de viviendas.

SUELO SIN COMPROMETER

Por otra parte, los criterios para la revisión del Plan General dan prioridad al cumplimiento del Plan Especial de Reforma Interior del Casco. Los suelos calificados como urbanizables aparecerán, inicialmente, y su utilización con fines urbanísticos en un plazo no superior a cuatro u ocho años, se calificarán definitivamente mediante la redacción de los llamados PAUs o Programas de Ac-

tuación Urbanística. De esta manera se evitarán las «congelaciones» de suelo con fines de «revalorización» o meramente especulativos.

ZONA INDUSTRIAL

Los criterios iniciales para la revisión del PGOU indican que se tenderá a equilibrar el empleo en Getafe, reservando suelo industrial para la totalidad de la población activa prevista, como medio además de absorber la oferta de vivienda. Sobre la base de la población prevista, el suelo industrial se planteará para un 100 o un 150 por 100 del empleo industrial, de manera que la oferta de suelo industrial sea capaz de absorber el total de la población getafense en este sector (100 por 100) o se vea incrementada en base al empleo industrial actualmente ocupado por no residentes (150 por 100).

Para el cálculo de suelo requerido se emplearán las tasas de población activa (33 por 100) y de empleo industrial (50 por 100 de la población activa), con ligeras correcciones en relación con las del área metropolitana, así como la densidad actual en los polígonos industriales (55 empleos por hectárea), ligeramente corregida si la Comisión de Planteamiento del Área Metropolitana decide actualizar sus actuales indicaciones.

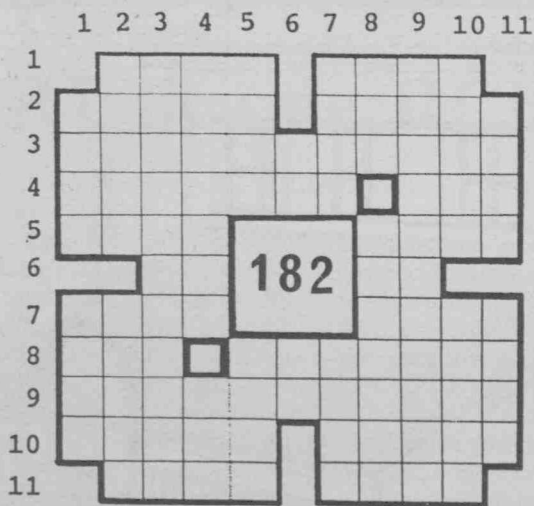
DISPUTA UNIVERSITARIA

Por lo demás, las indicaciones previas al Plan General de Ordenación Urbana ponen especial énfasis en la conservación del medio natural, en el control de las extracciones de arena que garanticen la protección de los yacimientos arqueológicos,

en la mejora de las comunicaciones y en la reserva de suelo residencial y previsiblemente para la futura Universidad del Sur. Sobre este último tema —la Universidad del Sur de Madrid— cabe Leganés, aprobado en 1982, destinaba una amplia zona cifrada en torno a las 200 hectáreas a «equipamientos universitarios». Es de suponer que tanto el PGOU de Leganés como la revisión del Plan General de Getafe, que ahora se inicia, podrán compatibilizar sus deseos de implantar en el término la Universidad del Sur, si es que el Ministerio de Educación llega en su momento a adoptar tal decisión.

Finalmente, el nuevo PGOU de Getafe recoge la propuesta del Plan General de Madrid de crear un Canal Olímpico de Regatas como parte del Parque Lineal del Manzanares. ■

CRUCIGRAMA



Por LLUIS MARTINEZ

HORIZONTALES.—1. Al revés, concedió una beca a alguien necesitado de ella. Lo usan en las traineras.—2. Perfume. Familiarmente, puso suave.—3. «El Socialista» tiene muchos, singular.—4. Robará. Me dirigiré a un lugar.—5. Becerra. Al revés, en el tema del aborto, la ha metido la Iglesia.—6. Al revés, nota musical. Zamora.—7. Instrumento de cuerda. Al revés, pieza que forma la proa en una nave.—8. La última es la Delta. Ligadora.—9. Discutieren un asunto.—10. Tuéstese. Nombre femenino.—11. Al revés, echar una ... encima de un asunto, para que no se sepa nada. Todos tenemos derecho a una.

VERTICALES.—1. Al revés, la más

famosa fue la de Estrellita Castro. Jara, arbusto.—2. Al revés, capacidad de un estadio. Sin daño.—3. Dícese de ciertos parientes.—4. Brotará. Elemento compositivo que tiene el significado de «igual».—5. Se le cae a todos los padres con el primer hijo. La primera víctima del terrorismo o de la falta de diálogo.—6. Orense. Se toma a las cinco, o a la hora que apetezca.—7. Así es la actitud de la oposición en algunos temas, aunque no imprevista. Al revés, dícese del sinvergüenza.—8. Adjetivo demostrativo. Golpe dado con la azada.—9. Lo suelen ser los filósofos.—10. Quiere mucho. Recela.—11. Al revés, Fraga siempre tiene que poner alguno. Es la que más sufre con los embarazos.

SOLUCIONES AL CRUCIGRAMA (sólo horizontales)

1. ódeb. Remo.—2. Aroma. Asedo.—3. Colaborador.—4. Afanara. Iré.—5. Adara. atar.—6. eR. ZA.—7. Lira. ador.—8. Ala. Atadora.—9. Deliberaren.—10. Ase. Adela.—11. asol. Casa.

REVOLTIJO | JEROGLIFICO

R U B I O P P V I
 A Z A D A A O P X
 Z E T I E L E D E
 O D O O U A O E O
 I I I N I D I L I
 A P T O S A R I A
 C A L A N R I C O
 D S G T I G R I S
 C E O R U M I A S
 J J P L A C E R A
 O E I F G D H G Q
 A D A S A B O R K

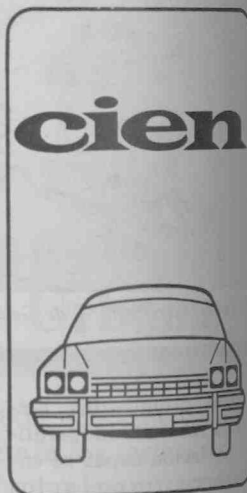
10 sinónimos de gusto.

SOLUCION AL REVOLTIJO

VOLUNTAD, AGRADO, PALA
 DAR, SAPIEZ, DELEITE, DE-
 LICIA, ANTOJO, PLACER,
 SABOR, DEJE.

SOLUCION AL JEROGLIFICO

CAUTO (C-AUTO).



Que obra con sagacidad.

Leviatán

REVISTA DE HECHOS E IDEAS



VERANO 1983 II EPOCA N.º 12

EN EL CENTENARIO DE ORTEGA Y GASSET
 L. Pellicani, F. Ariel Del Val, A. Merino

FUERZA Y LEGITIMIDAD
 DEL ESTADO
 José Ramón Recalde

ELECCIONES MUNICIPALES:
 EL NUEVO MAPA
 Luciano Rincón

QUE ES Y QUE NO ES
 HERRI BATASUNA
 Patxo Unzueta

EL GOBIERNO, LA OTAN
 Y EL MILITARISMO
 Mariano Aguirre

LA TRANSICION POLITICA
 EN EL CONO SUR
 Manuel A. Garretón

PARTIDOS POLITICOS
 Y ESTADO CAPITALISTA
 Jim O'Connor

LA NOVELA
 DE LOS SETENTA
 Luis Sábán

LA COLERA DEL
 ESPAÑOL SENTADO
 Ignacio Amestoy

EL SOCIALISTA
 BOLETIN DE SUSCRIPCION

Deseo suscribirme a «EL SOCIALISTA» durante:

- Un semestre.
- Un año.

Efectuaré mis pagos mediante:

- Talón nominativo a EDITORIAL EL SOCIALISTA.
- Giro postal a Caja Postal de Ahorros, cta. cte. 2.403.864.
- Transferencia bancaria a EDITORIAL EL SOCIALISTA. Caja de Ahorros de Madrid, calle Barceló. Cta. cte. 1.583-83.

Número de suscripciones

Nombre

Apellidos

Domicilio

Población Dto. postal

Provincia Pais

Fecha Firma:

Tarifas (en pesetas)	6 meses	12 meses
España	2.000	4.000
Europa	2.500	5.000
América	3.500	7.000
Resto del mundo	4.500	9.000

Por favor, rellenar sus datos a máquina o con mayúsculas.

La nube del bolchevismo

La Historia corre veloz. Un problema desplaza a otro problema. Al firmarse el armisticio respiró con fuerza el mundo, imaginándose que había cesado toda lucha. La paz sería completa y perfecta. Pero pronto se vio que lo esencial de la paz no era la nueva ordenación territorial del mundo, sino su ordenación jurídica. Lo importante no era que se rectificase el mapa del Viejo Continente, sino que se creara una Sociedad de Naciones para evitar en absoluto las guerras o, si esto no era aún posible, para reducir al mínimo su número y sus horrores. En este problema de la constitución de una Sociedad de Naciones estaba concentrada la atención de los gobernantes más conspicuos, singularmente los de Francia, Inglaterra, los Estados Unidos e Italia. Pero otro problema más urgente y profundo arroja a un segundo término el de una Sociedad de Naciones: es el bolchevismo. En este instante no hay cuestión internacional que preocupe a más conciencias en el mundo. Es el problema céntrico. Primera condición para situarse frente a él: conocerlo. (...)

El bolchevismo, como doctrina o como método de gobierno, ha pasado también a un lugar secundario. Ya se sabe—por la Constitución de la República de los Soviets, entre otros documentos—que, en esencia, quiere ser una realización de la ideología socialista.

Como teoría, el bolchevismo es una aplicación del Socialismo, modificada por las circunstancias económicas especiales de Rusia. Ningún socialista podrá discrepar doctrinalmente gran cosa del bolchevismo. Únicamente en sus métodos caben las divergencias. Los socialistas antidemócratas, adictos a la frase, que no principio, de la dictadura del proletariado están de acuerdo con el bolchevismo.

En cambio, los demócratas, los que anteponen el principio de democracia, como fundamento permanente de todo régimen político, al Socialismo tal como hoy lo concebimos, que no puede ser sino una fase transitoria de la evolución histórica, son contrarios al bolchevismo como método de gobierno. La idea socialista del bolchevismo está bien; su procedimiento tiránico de gobierno, aunque históricamente, a la larga, pueda tener justificación, como la tuvo la Revolución francesa, ha de ser intolerable para un hombre libre, juzgado en su valor intrínseco. Pero este problema de la doctrina y la táctica es ya subalterno. El problema capital es que el bolchevismo representa una dominante realidad política internacional, que no podrá resolverse con juicios ideológicos ni tácticos, ni exhalando vagas lamentaciones de humanismo contra los abusos que se le atribuyen. Una realidad política

no puede afrontarse sino con una actitud de acción clara y viable.

Con el bolchevismo pueden acontecer tres cosas: que sea sofocado por una intervención extranjera o por su propio agotamiento; que se consolide tal como hoy existe; que se extienda al mundo entero y sea el sistema social dominante. La intervención extranjera, fuera de esa guerra poco eficaz que sostienen contra él pequeños grupos militares aliados, no parece posible. Los Gobiernos aliados no osan organizar un fuerte ejército expedicionario; temen, por una parte, el contagio del bolchevismo, que, como se sabe, contagió tan corrosivamente al ejército alemán y austriaco; temen la protesta de las clases obreras de sus propios países, que al cabo de cuatro años de guerra prefieren la paz a una guerra contra una revolución de origen y tendencia proletaria. Un intento de intervención armada en Rusia podría ser, en efecto, el mejor vehículo para comunicar el bolchevismo a las naciones occidentales de Europa.

Eliminada, por ahora, esa solución, queda la posibilidad de que se agote por consunción espontánea. Esta es la esperanza de los que rechazan toda negociación con el régimen bolchevista. La idea de una inteligencia con la Europa occidental ha partido del propio bolchevismo, lo cual indica que su actitud in-

ternacional subversiva es más forzada que voluntaria.

(...)

Pero si Lenin, que, según todas las apariencias, es el más político y serio de los jefes bolquevistas, triunfa en sus propósitos, el bolchevismo se habrá consolidado en Rusia, y frente a la hostilidad del mundo, que no quiere intervenir ni pactar con él, será una constante amenaza.

(...)

En suma: el bolchevismo sólo puede resolverse en una de estas formas: en una intervención extranjera (repudiada hasta ahora por los aliados); en una negociación con los aliados (también repudiada por voluntad del Gobierno francés); en un aniquilamiento por consunción (que, por ahora..., no lleva trazas de realizarse); en una revolución mundial. Estos son los términos del problema. Todavía hay que esperar que los aliados rectifiquen su política y se avengan a pactar con el bolchevismo, ya que no pueden intervenir ni pueden sostener por más tiempo la creencia de que automáticamente se vaya a disolver. La única alternativa para eso sería, para el bolchevismo, extender al mundo la revolución. Ya han iniciado este propósito. La responsabilidad de los Gobiernos occidentales es grande.

Luis Araquistáin.

EL SOCIALISTA,

Madrid, jueves 23 de enero de 1919

Antecedentes de la polémica

En los dos números anteriores hemos reproducido artículos de Julián Besteiro y de Luis Araquistáin, que mostraban las opuestas posiciones de la gran polémica que se desató tras octubre de 1934. Fue el momento más virulento de la disputa doctrinal y, quizá, el más rico por los análisis expuestos y las tesis políticas que se dedujeron. Pero la polémica,

en rigor, se arrastraba desde la conmoción que suscitó en el movimiento obrero de todos los países europeos la revolución rusa. No basta con ceñirse a los acontecimientos de octubre de 1934 y a los que siguieron, para comprender en toda su profundidad y alcance las opuestas posiciones. Es preciso recurrir a su antecedente: la disputa en torno al bolchevismo y a la propuesta de adhesión del Partido So-

cialista a la III Internacional. Hoy reproducimos un artículo de Araquistáin sobre el bolchevismo que no sólo interesa como antecedente, sino por su actualidad, pues ya en las perspectivas históricas que entonces se vislumbraban aparecen los gérmenes de la ineluctable evolución posterior y de la actual tensión Este-Oeste.

ANGEL MERINO

Por fin el Ministerio de Cultura, a través de la Dirección General de Cinematografía, ha dado el paso necesario. La industria cinematográfica española, que hasta ahora ha languidecido en una lucha a muerte con el coloso americano, va a encontrar por fin las condiciones legales que le permitan un nuevo despegue y una competencia honesta con mercados más fuertes y asentados. Definitivamente, podemos asegurar, con la letra de la canción, que en España el cine no morirá.

DA la sensación como si de repente todos hubiésemos tomado conciencia de un problema que parecía condenado si no al olvido, sí cuando menos a soluciones arbitrarias y coyunturales. Un problema del que se ha escrito y hablado tanto a lo largo de las últimas décadas que, en ocasiones, podía dar la impresión de haber perdido su verdadero significado. Nos estamos refiriendo a esa eterna crisis del cine europeo, provocada por el nacimiento de la televisión y el *King-Kong* multinacional norteamericano, que amenazaba hasta ahora con convertirnos en habituales drogadictos del telefilm y la *Coca-cola*. Nos referimos (está claro) a la crisis de las industrias nacionales que han sobrevivido apoyadas en empresas tan aventureras como arriesgadas.

Que el cine es un maravilloso *invento* norteamericano nadie lo duda: es algo tan cierto como que existe un cine europeo de calidad, o como que a miles y miles de kilómetros de Hollywood, en Roma, París, Hamburgo, Madrid o Barcelona, se extiende también la red de una industria cinematográfica con todos los accesorios que comporta la comercialización y distribución de sus productos. Una industria a la que definitivamente hay que proteger o, utilizando el lenguaje al uso, reconverter. Esta parece ser la consecuencia lógica a la que (quizá no por casualidad) han llegado durante fechas casi coincidentes algunos representantes de diferentes políticas culturales europeas, los responsables del Ministerio de Cultura de nuestro país o los mismos delegados latinoamericanos que recientemente participaron en un encuentro cinematográfico en Madrid.

Así, en un breve período de tiem-

Tras las nuevas
medidas
legales elaboradas
por el Ministerio de
Cultura

EL CINE
NO
MORIRÁ





po, quizá en menos de quince días, el Parlamento europeo adoptó medidas para paliar una crisis, como decimos, motivada por la televisión y por lo que ellos denominan, no sin una cierta dosis de eufemismo, «*el dominio abrumador norteamericano*». Paralelamente, y por esas mismas fechas, representantes de nuestro Ministerio de Cultura, a través de la Dirección General de Cinematografía, dieron a conocer el contenido de un proyecto de decreto con el que se pretende defender al cine español de las películas extranjeras.

A esto hay que añadir, por otra parte, el encuentro recientemente celebrado en Madrid entre representantes de las cinematografías más destacadas de América Latina con directores españoles y representantes de este departamento ministerial, en el que, entre otras iniciativas, se adoptó la de crear en un plazo no muy largo de tiempo un *mercado común del cine latinoamericano*.

Coincidencias que quizá no se deban a ninguna casualidad si se tiene en cuenta que tanto el Gobierno de Madrid como el de París están desarrollando dentro de lo que podríamos llamar *cultura de masas* (cine y disco fundamentalmente) una línea progresista y de defensa de los valores nacionales que les diferencia con nitidez de las políticas seguidas por Gobiernos anteriores.

Javier Solana
y Pilar Miró,
una
conjunción
perfecta con
un objetivo
común: elevar
el cine español
a la categoría
que se merece.

UN FESTIVAL EUROPEO

Nadie duda, por tanto, del hecho de que la actual crisis no debe ser imputable a una falta de calidad de las producciones europeas, sino que, como reconoció el Parlamento Europeo, hay que partir de las carencias

con que cuenta la distribución para implantarse en el mercado mundial. En base a ello, es por lo que los representantes de la Asamblea europea invitaron a la comisión ejecutiva de Bruselas a que tome las medidas necesarias para entablar una colaboración estrecha entre la televisión y el cine, «*así como entre los profesionales de este último medio para asegurar una participación de autores y realizador en los beneficios de explotación*». Por otra parte, recomendaron también a la Comunidad Económica Europea que, a semejanza de las organizaciones de consumidores, instaurase organizaciones de espectadores y fomentase las salas de arte y ensayo, los cine club, las salas municipales, etcétera, sin olvidar la necesidad de tomar medidas frente a los nuevos medios, como videogramas, cables o satélites.

Por último, el Parlamento solicitó también la creación de un festival anual del cine europeo, financiado en parte por la Comunidad para asegurar su difusión.

Se da la circunstancia de que en los principales mercados cinematográficos europeos (Italia, Francia, Gran Bretaña y Alemania Federal) las películas norteamericanas ocupan el 47 por 100 del total de las proyectadas, mientras el 51 por 100 restante se distribuye de la siguiente forma: un 24 por 100 de filmes de producción italiana, un 16 por 100 francesa, un 8 por 100 británica y un 3 por 100 alemana. Datos más que significativos que vienen a confirmar que cinematografías tan aparentemente en alza como la alemana no pasan de ser más que modas que no han sobrepasado la élite de los entendidos.

Pero si asombrosas son las cifras que hacen referencia a la distribución del cine norteamericano en Europa, no menos son las que se refieren a la distribución que esta industria lleva a cabo en nuestro país, y que nos convierte casi, en esta materia, en una más de las estrellas de la Unión.

Sin tener en cuenta que no contabilizamos esa basura televisiva de inconfundible sello, que nos hemos visto obligados a digerir hasta hace bien poco en la pequeña pantalla, sólo los datos que se refieren a los espectadores cinematográficos del mercado español en el primer trimestre del presente año resultan más que significativos: mientras 31 millones de españoles contemplaron pelí-



culas extranjeras, sólo ocho millones contemplaron películas españolas en ese período de tiempo.

Pero hay más: dentro del ránking de películas con mayor recaudación a lo largo de este tiempo (primer trimestre del 83), sólo dos películas españolas aparecen entre las 15 primeras. Una, «El triunfo de un hombre llamado Caballo», en el duodécimo lugar. La otra, «Padre no hay más que dos», en el puesto decimocuarto.

Por supuesto, sobra decir que las nueve primeras películas con mayor recaudación en este tiempo son norteamericanas, y que en el ránking de las 25 películas con mayor recaudación desde su estreno hasta marzo de 1983 aparecen tan sólo dos películas españolas: «El crimen de Cuenca», con 431 millones de recaudación, y «La guerra de papá», con 357 millones. Frente a ellas, y como cifra indicativa, cabe destacar que desde su estreno, muy posterior al del «Crimen de Cuenca», «El extraterrestre» llevaba recaudados ya en esta fecha 1.170 millones de pesetas.

PRODUCTORES, DISTRIBUIDORES Y EXHIBIDORES

No es de extrañar, por ello, que la Dirección General de Cinematografía haya elaborado un importante proyecto de decreto para proteger a la cinematografía española, poniendo, de esta forma, fin a las medidas promulgadas por UCD, que no sirvieron más que para prolongar una situación de difícil salida.

Se trata de un proyecto de decreto el elaborado por el Ministerio de Cultura que implica, recíprocamente, a todos los sectores involucrados en el proceso (producción,



Habrà más apoyo oficial al cine español.



distribución y exhibición de películas) en una estrategia conjunta frente a la oferta de películas extranjeras dobladas al castellano o a las distintas lenguas del Estado. Este proyecto, sin embargo, no hace ninguna referencia a aquellas películas extranjeras que se exhiban en su idioma original, para las que se deja total libertad de importación.

Resumiendo, puede decirse que tres son las innovaciones, dentro de la nueva legislación, que a la larga ofrecerán inevitables consecuencias. La primera consiste en un nuevo sistema de financiación de los filmes. En este nuevo sistema, propuesto por el proyecto de decreto, es el propio Estado quien se encargará de avalar, con cargo al Fondo de Protección del Cine Español, los necesarios créditos del Banco Industrial. De esta manera, como se ha reconocido desde alguna tribuna de opinión, un dinero del cine, como lo es

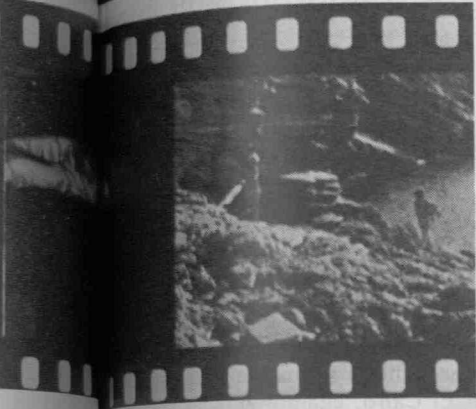
el de dicho fondo y que en la actualidad permanece inactivo durante todo el proceso de creación cinematográfica, pasará a ser un capital activo, que avalará desde sus primeros pasos la realización de la película.

Un segundo apartado de la nueva normativa radica en las condiciones que el Estado establecerá a las distribuidoras para conseguir el doblaje de películas extranjeras. Una concesión que, a partir de ahora, tendrá carácter restrictivo y que vendrá determinada por la explotación rentable que llevan a cabo sobre las películas españolas.

Es decir, que a más rentabilidad extraída a una película española, más posibilidades tendrá esa distribuidora en particular de conseguir licencias de doblaje. Resulta evidente, en base a la proporción, que aquéllas que no distribuyan películas españolas no podrán doblar sus películas extranjeras.

Se trata, como puede observarse, de un apartado polémico que, antes de aprobado el proyecto, hace que se encuentren ya los intereses de productores, directores y realizadores, por una parte, y empresarios de distribuidoras y actores de doblaje, por otra. Los primeros son precisamente los más interesados en que estos puntos se apliquen con rigor. Los segundos, que ven ya el peligro no sólo para sus beneficios económicos, sino incluso para la estabilidad de sus puestos de trabajo, se oponen frontalmente a este apartado del proyecto.

En otro orden destaca también como novedad la reducción de la denominada cuota de pantalla, establecida hasta ahora en tres horas de cine extranjero por una de cine español. A partir de ahora, una vez se aplique la nueva ley, la cuota de pantalla quedará reducida a dos hor



e en la actua-
o durante to-
ón cinemato-
a capital acti-
sus primeros
de la peli-
o de la nueva
s condiciones
á a las distri-
ir el doblaje
. Una conce-
hora, tendrá
e vendrá de-
tación renta-
obre las peli-
rentabilidad
la española.
á esa distri-
de conseguir
sulta eviden-
porción, que
yan películas
blar sus peli-

ras de cine extranjero por una de
cine español en las capitales de pro-
vincia y a la proporción de tres por
una en el resto de los cines. Esto es,
que a partir de ahora los cines espa-
ñoles de todas las capitales de pro-
vincia deberán proyectar una hora
de cine español por cada dos horas
de cine foráneo. Una medida que en
algunos sectores se ha considerado
excesiva, ya que, según se ha dicho,
el cine español no está todavía pre-
parado para abastecer esa propor-
ción. Según algunas productoras y
distribuidoras consultadas, con la
producción actual es materialmente
imposible que el cine español pueda
ofrecer esos niveles, por lo que ha-
bría que esperar a una reactivación
del mismo.

Sea como sea, lo cierto es que un
buen número de directores y algunos
productores han visto en esta última
medida una inmejorable baza con
que estimular a la maltrecha indus-

tria cinematográfica española. Ello,
unido a esos primeros pasos que se
han dado en Madrid para crear en
pocos años una industria común ibe-
roamericana, posibilita un panora-
ma hartamente esperanzador en esta
materia, ya que, una vez en marcha
todo ese engranaje, el cine que por
su calidad y características triunfe
en Madrid, podrá ser aplaudido
igualmente en Río de la Plata, en
México o Bogotá.

Llegado a este punto, ya sólo es
cuestión de aniquilar prejuicios y
ahuyentar los fantasmas que en oca-
siones han empañado el cine ame-
ricano.

Porque, en el fondo, todo depen-
derá de la calidad, aunque para lle-
gar a ella haya que haber modifica-
do las leyes del mercado. Por el mo-
mento, las condiciones se han crea-
do.

ELISEO FERRER



El cine en cifras

UN órgano oficial del Ministerio de Cultura
destacaba el hecho negativo de que durante
este mes de octubre sólo se proyectaran cua-
tro películas españolas en televisión. Las
películas son: «Viridiana», de Luis Buñuel; «Los pianos
mecánicos», de Juan Antonio Barden; «Viva la clase
media», de José María González Sinde, y «La vida
sigue igual», de Eugenio Martín, para Julio Iglesias.
Pero este hecho, negativo en principio por lo que de
«atracción» cinematográfico yanqui significa para los te-
lespectadores, puede resultar positivo para las salas de
cine. El número de salas y de espectadores desciende
año a año. Así, las estadísticas oficiales confirman que
en 1980 fueron 176 los millones de españoles que pasa-
ron por las salas de cine. En 1981 la cifra descendió en
tres millones, y en 1982 fueron tan sólo 156 los millones

de españoles que asistieron a una proyección en sala.

Al mismo tiempo, el número de salas cinematográfi-
cas ha pasado de 4.096 en 1980 a unas 3.500 en este
año, sobre el que todavía no hay datos exactos. ¿La
crisis? La crisis, sin duda.

Paradójicamente, el taquillaje no ha descendido. An-
tes al contrario, el cine incrementa cada vez más sus
beneficios. Si en 1980 los españoles gastábamos de me-
dia 120 pesetas al año en cine, en 1981 gastamos 150
pesetas, y en 1982, 175 pesetas. Las películas españolas
más taquilleras durante 1982 fueron «El crimen de
Cuenca» y «Patrimonio nacional». En cuanto al cine
extranjero, «En el estanque dorado», «En busca del
arca perdida», «La loca historia del mundo», «Conan
el bárbaro» y «Rojos».

e observarse.
co que, antes
to, hace que
eres de pro-
realizadores,
sarios de dis-
doblaje, por
precisamente
s en que es-
apliquen con
egundos, que
gro no sólo
cios econó-
lso para la
s puestos de
en frontal-
ado del pro-
aca también
ucción de la
antalla, esta-
tres horas de
de cine espa-
una vez se
la cuota de
da a dos ho-

Los desnudos y los muertos

ENRRIQUE Meneses (1929, Madrid) es uno de los pocos ejemplares en buen estado de una especie en vías de extinción: los reporteros internacionales, profesionales —al mismo tiempo y en una sola pieza— del periodismo y de la aventura.

A Meneses le ocurrieron muchas cosas memorables que ha narrado en su libro «Escrito en carne» (Planeta, 1981). Por ejemplo, cuando en 1957 conoció a *Fidel Castro* y el «Ché» *Guevara*, en Sierra Maestra. Decenas de periodistas eran enviados desde Europa para cubrir la información sobre esos sobrevivientes del desembarco del «Gramma» (12 de 86), en tanto que *Batista* no quería que se filtrase información al exterior sobre lo que estaba ocurriendo allá arriba. Así, tendió una trampa de lujo a los enviados especiales, invitándoles a un hotel de cinco estrellas con aire acondicionado, tragos gratis y mulatas generosas. Allí naufragaron las mejores intenciones. Meneses abarca la situación de una ojeada y traza su plan de acción: ningún contacto con el Gobierno, vestir a la cubana (guayabera y puro incluidos), disimular el material fotográfico en cajas de mercancías y buscar un enganche con la Resistencia. Por supuesto, en la Cuba de *Batista*, estas diversiones se solían pagar con la vida, pero el hombre tuvo su recompensa en la Navidad del 57. Dejemos que él mismo lo cuente: «Yo estaba agotado, tanto por la falta de costumbre de montar como por la endiablada orografía que nos había acompañado durante dos días. A ello había que añadir la noche de insomnio en las Minas del Frío. Entré en la primera choza y, deshaciéndome de la mochila, me dejé caer en el suelo contra un saco de yuca. Mis ojos estaban rojos de sueño, sudor y cansancio.

El interior del bohío se oscureció cuando un hombre se plantó en el cuadro de la puerta. "¿Enrique Meneses?" Asentí con la cabeza. "Mi nombre es Fidel Castro"».

Pero el historial de Meneses incluye otros sucesos aún más espectaculares. Como cuando en 1959 un padre desesperado se presenta en la redacción del «Paris-Match» para denunciar la desaparición de su hijo y otros tres compañeros en Egipto. Sólo Meneses se interesa por el caso, que los demás toman a risa. Jugándose el puesto, se lleva a la hermana del desaparecido («pagándole» el pasaje en nombre de «Paris-Match», pero olvidándosele comunicar a «Paris-Match» esa decisión) porque la necesita para entrar en Egipto, de donde ha sido expulsada un año antes. Comienza entonces la penosa búsqueda por el desierto de Nubia, páramo siniestro que exige una inges-

tión diaria de doce litros de agua por persona para poder sobrevivir. Dos situaciones «límite» ilustran el oficio de Meneses. La primera en El Cairo, cuando ante las narices de los funcionarios policiales consigue hacerse con los rollos de las cámaras de los expedicionarios muertos, que una vez revelados con infinitos cuidados —porque la luz del desierto había quemado el material sensible— permite ver que los jóvenes se habían fotografiado unos a otros mientras agonizaban. La segunda, cuando de pie ante la tumba de su hermano, final y motivo del viaje, Meneses fotografía a la muchacha que llora desconsolada resistiendo a pie firme su justificado insulto: «Usted es un buitro, Meneses». Fue hablando, precisamente, de buitros y buitrerías, que Meneses me contó la más fantástica de las aventuras. No la protagonizó él, sino un colega inglés, fotógrafo. Pero Meneses lo supo de primera mano y sospecho que ésta es la primera vez que se publica.

Ocurrió hace veinte años en Los Angeles, cuando el fotógrafo, amigo de Meneses —que vivía en San Diego o en alguna otra ciudad de la costa californiana—, recibió una llamada telefónica de *Marilyn Monroe* para que esa misma noche fuese a trabajar en su apartamento. «Durante dos o tres horas —cuenta Meneses— mi amigo estuvo tomando desnudo tras desnudo de esta mujer hermosísima, mito indiscutido de aquellos años, que reunía en su persona los símbolos de toda una época.» Terminada la tarea, el fotógrafo volvió a su casa y a la mañana siguiente (en realidad, sólo unas horas después) halló que el titular principal del periódico que había comprado aludía al suicidio de esa misma mujer con la que había compartido parte de la noche.

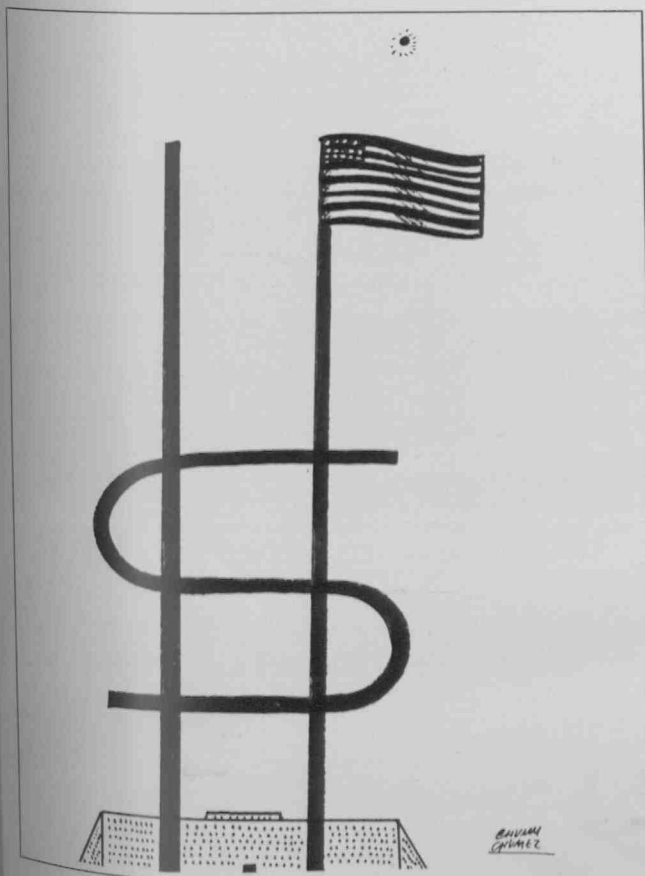
Y bien: esas fotos jamás fueron publicadas. En este preciso momento están en algún lugar del pícaro mundo (Meneses les perdió la pista hace años) y no sería extraño que tarde o temprano acaben por salir a la luz. Pero lo verdaderamente interesante es que en aquel momento nadie quisiera comprarlas. Allí estaba, morbosamente perfecta, la sacerdotisa indiscutida de una sociedad que se asienta sobre el lucro y la competencia. Y, sin embargo, nadie se atrevió a traspasar esa frontera no escrita, ni siquiera por todo el oro del mundo. La muerta («la muerta ¡ay! de publicidad», como escribió famosamente *Jorge Guillén*) era tabú, y el tabú ya está durando veinte años.

Porque si bien es verdad que todas las cosas tienen un precio, no lo es que ese precio siempre pueda pagarse con dinero.



Marilyn, a prueba de buitros.

MARIO PAOLETTI



LECCIONES DE COSAS

- Escribir «bulgari-
daz» es una vulga-
ridad.
* * *
- Los grandes comilo-
nes son proteinóma-
nos.
* * *
- Lo peor de la muerte
es que es hereditaria.
* * *
- Ahora que eres fa-
moso, piensa que la
gloria es efímera,
Manolo.
— Yo no me llamo Ma-
nolo.
— Ya lo ves: ni eso.
* * *
- Los submarinistas
tienen nervios de ace-
ro inoxidable.
* * *
- El matrimonio al
principio es droga
dura, pero al final se
transforma en blan-
da.
* * *
- Es más fácil que el
cielo pase por el ojo
de una aguja que un
camello entre en el
reino de los cielos.
(Demuéstrese.)
* * *
- El dinero no da la fe-
licidad, pero, a cam-
bio, la úlcera duode-
nal tampoco.
* * *
- Todos los hombres
son iguales hasta que
les cortan el cordón
umbilical.
* * *
- Fue terrible. Aquel
triángulo ardió por
los cuatro costados.

SERVICIOS PARA TENER EN CUENTA

del Banco Popular.



Viaje protegido por cualquier lugar de España o del mundo con MONDIAL ASSISTANCE.



En sus viajes de vacaciones por España y el extranjero pague con nuestros CHEQUES DE VIAJE.



Con la tarjeta AMERICAN EXPRESS pague sin limite de gasto establecido.



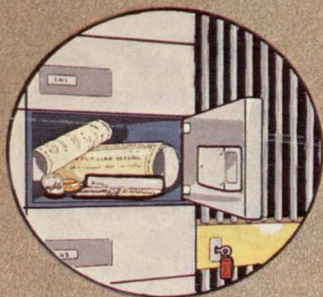
Llene el depósito de su coche sin llevar dinero con nuestros AUTOCHEQUES SB.



Pague sus compras y servicios sin dinero con nuestra tarjeta VISA.



Nuestras CUENTAS A LA VISTA y Cuentas de Ahorro custodian y rentabilizan sus ahorros.



Sus pertenencias de valor siempre en lugar seguro con nuestras CAJAS DE ALQUILER.

Consiga dinero al instante en 245 cajeros permanentes con nuestra tarjeta MULTICARD.



Cobramos sus ingresos y pagamos sus gastos DOMICILIE con nosotros.



En el extranjero, obtenga dinero y pague sus compras con nuestros EUROCHEQUES.

Nuestro DEPOSITO PERMANENTE admite sus ingresos en cualquier hora y día.



Nuestro CREDITO POPULAR es un crédito personal de resolución rápida y amortizaciones asequibles.

DOS PUNTOS

* Los pagos en el exterior quedan limitados a lo señalado en la legislación sobre control de cambios.

BANCO POPULAR ESPAÑOL

