

EL SOCIALISTA

Num. 296. 9 a 15 de febrero de 1983

FUNDACION
PABLO IGLESIAS
BIBLIOTECA

Fundado por Pablo Iglesias. 75 ptas.



EL PSOE, PALANCA DEL CAMBIO SOCIAL



Carmen García:
HAY QUE CRECER

3.000.000 pasajeros satisfechos es una garantía



VUELE CON AVIACO por el Mundo y lo comprenderá

Porque AVIACO es la primera Compañía charter de España. Somos especialistas en volar por el mundo y traer gente a España, y de nuestro país a otros muchos.

Pasajeros que acaban su vuelo satisfechos de esos pequeños detalles que hace un gran servicio y convierten el viaje con AVIACO en un buen recuerdo.

Vuele por el mundo con AVIACO, le garantizamos un agradable viaje, porque nosotros somos así de charter.

AVIACO
LINEAS AEREAS



Comité Federal del PSOE

El Gobierno recibirá todo el apoyo del PSOE y de su organización, tanto para trasladar los acuerdos gubernamentales a la sociedad como para explicar al Gobierno los problemas sociales más agudos. El Comité Federal del PSOE acordó también iniciar el proceso de formación de candidaturas para las elecciones locales y autonómicas. Páginas 10 a 13.



El PSOE crece

El próximo mes de marzo se abre la Conferencia de Organización del PSOE. En la misma se intentarán poner las bases que hagan posible un crecimiento del partido a nivel de militancia, con una mayor incrustación en el tejido social del país. Amplias declaraciones en el interior de la responsable de Organización socialista, Carmen García Bloise. Páginas I-VIII, cuadernillo central.



Indignación contra el terror

Los etarras siguen golpeando contra el pueblo trabajador en el País Vasco, haciendo uso de la violencia con fines exquisitamente reaccionarios. Los socialistas de Euskadi desean el diálogo sin improvisaciones. La paz es algo muy serio como para que haya partidos que quieran hacer de ella una bandera o un instrumento propagandístico. Páginas 19 y 20.



Centenario Wagner

El 13 de febrero de 1883 moría Richard Wagner. Con él desaparecía una figura a cuya personalidad y cuya obra dividió en dos a Europa. El equipo de nuestra sección de Cultura y la amable colaboración de otros varios especialistas rememoran y analizan ese universo que es Wagner. Páginas 37 a 47.

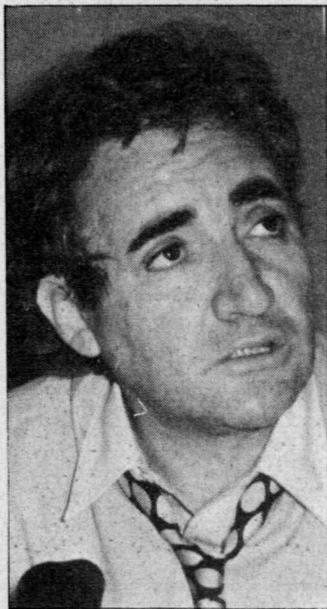
Nombres y hechos	4 y 5
Sir Cámara	6
Editorial	7
Crónica política	8 y 9
Comité Federal	10 a 13
Cambios en las Fuerzas Armadas	16 a 18
Indignación contra el terror	19 y 20
Ley de Bases de la Sanidad	21 a 23

Maestros juzgados	34
Economía y laboral	25 a 28

SUPLEMENTO

Nosotros, los socialistas	I-VIII
---------------------------------	--------

Internacional	29 a 36
Cultura	
Centenario de Wagner ..	37 a 47
Sociedad	48 y 49
Hemeroteca	50
Deportes	51
Pasatiempos	52
Informe	
Félix Grande	58



Luis del Olmo quiere una ley de incompetentes.

Manipulación en TVE

En el llamado «Informe semanal» del penúltimo sábado por la tarde, programa «informativo» que dirige Ramón Colom, apareció un reportaje sobre las incompatibilidades de los funcionarios públicos. Allí salía un hombre que trabajaba de portero en el Teatro Español y ganaba unas 33.000 pesetas y que, al tiempo, tenía otro empleo de funcionario público por el que le daban cincuenta y poco más pesetas. Luego salieron «altos empleados», como el señor Alzaga, Luis Solana y Luis del Olmo. Incomprendiblemente, los espectadores se quedaron con las ganas de saber lo que ganaban. Los «informantes» se callaron sus salarios. ¿Lo hicieron por orden o por vergüenza? Luis Solana percibe como presidente de la Cía. Telefónica ocho millones de pesetas al año. Luis del Olmo —el locutor que no quiere una Ley de Incompatibilidades, sino de incompetentes, pues, al parecer, él se considera muy competente— percibe millón y medio al mes en Radio Popular, y Oscar Alzaga no ha querido confesar lo que gana.

Limpieza en Telefónica

He aquí cómo todo en la vida tiene su fin. Al señor Barrera de Irimo, después de veinte años de vinculación y cobranza de la Compañía Telefónica —salvo el breve paréntesis en que fue ministro—, se le ha acabado el cargo de consejero. Diplomáticamente, el nuevo presidente de la compañía, Luis Solana, le ha pedido la dimisión. También se le ha pedido a Eloy Ibáñez, ex secretario de Estado para el turismo y brazo derecho de José Luis Alvarez desde los tiempos del Ayuntamiento de Madrid. Así mismo, han ahuecado el ala de la compañía el diputado Antonio Carro, inseparable de Fraga, y Manuel Lagares, Luis Ducase y Carlos Merino.

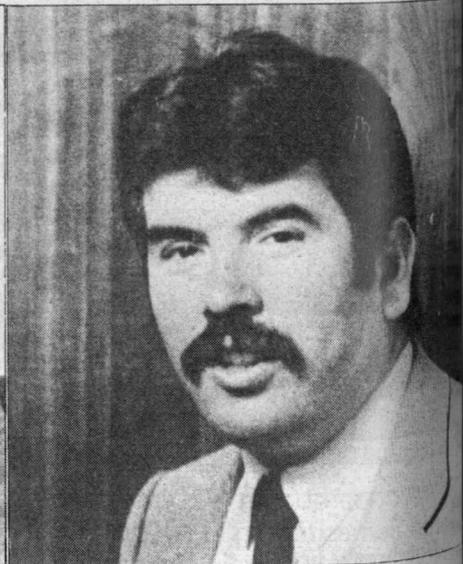


A Carro y a Ibáñez se les acabó lo de Telefónica.

Populares contra las incompatibilidades

Los «populares» de las Cortes, o sea, el Grupo Parlamentario Popular, se ha manifestado públicamente contra la aplicación de incompatibilidades a los diputados. Según algunos de sus cuantiosos portavoces: «los diputados de AP-PDP renunciaremos a nuestras profesiones liberales porque eso enriquece mucho los debates».

Y se supone que también los bolsillos, claro, hombre, claro. Hubo un tiempo en que el profesional liberal Herrero de la Haza cobró hasta cinco sueldos del Estado. Entonces, la calidad del debate era enorme, o sea, enorme.



José Antonio Egea, nuevo alcalde de Leganés, y Pedro Castro, nuevo alcalde de Getafe.

Nuevos alcaldes

Leganés y Getafe van a cambiar de alcalde, después del nombramiento de los respectivos, Ramón Espinar y Jesús Prieto, para la Dirección General de Administración Territorial y para la Presidencia de Mercasa. Estos dos alcaldes socialistas del «cinturón rojo» de Madrid gozaban de gran prestigio en sus respectivas locali-

dades. Sin embargo, el PSOE parece que no necesita de hombres con imagen para las próximas elecciones locales y ha preferido vender honestidad en vez de aprovechar el prestigio de cuatro años de gestión de los dos alcaldes socialistas. En Getafe sucederá a Jesús Prieto, el también socialista Pedro Castro, presidente de la

Comisión de Política Autonómica y Local del Comité Federal, técnico en organización, casado y con tres hijos. En Leganés, el sucesor de Ramón Espinar es José Antonio Egea, de treinta y tres años, natural de Cazorla (Jaén) y que ha desempeñado la primera Tenencia de Alcaldía y la Concejalía de Cultura en esa ciudad.

LA ESQUINA

Versos contra dictadores

¡Si vierais la cantidad de cosas que les están prohibidas a los presos de Uruguay! Se les maltrata, masacra y mata no por sus ideas, sino por el hecho de tenerlas. Les está prohibido hablar, rezar, llorar.

Los presos de Uruguay no pueden acostarse de día ni levantarse de noche. Les está prohibido silbar. No pueden mover la cabeza a derecha e izquierda. Les está prohibido leer, escribir. No pueden preguntar, hablar, llorar. Les está prohibido saltar, frotarse las manos, preguntar por un hijo.

Ninguno de ellos ha cometido delito alguno. Su único delito ha sido «ser». Ninguno de ellos ha querido ser águila, pez, presidente, hormiga, sino libre. Ninguno de ellos ha destripado a un dictador, porque piensan que ese no es el método. El mundo chorrea sangre y llama homicidio a un crimen cuando es cometido por un particular, pero le llama virtud gloriosa cuando es cometido en nombre de un Estado. Todos saben que podría destriparse a un dictador sanguíneo y sanguinario. Conocen la impunidad de los gorilas y la enormidad de sus salvajadas.

Aunque miles y miles de presos uruguayos sientan que la muerte es el único síntoma seguro de la vida, ninguno de ellos cree que ese sea el método. Con sus poemas sencillos, sus versos brevísimos, limpios, emocionados, escritos en la premura de la escasez de papel y en el riesgo de que les peguen un tiro por decir «padre», «madre», «sol», tratan de explicar que no hay que cerrar, sino abrir los ojos de los dictadores para que vean y sientan su propia impudicia. Daniel Viglietti y Eduardo Galeano han cantado esos versos en Madrid. Yo vi gente llorando.

Luis DIEZ



Epidemiología del síndrome

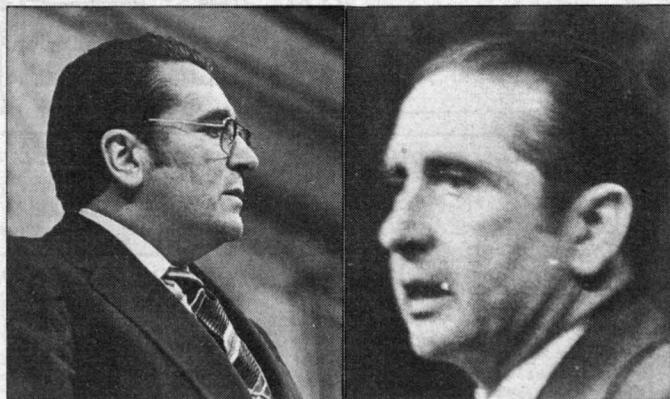
El síndrome tóxico, desgraciado envenenamiento que ha segado 300 vidas humanas y ha dejado serias secuelas en más de 3.000 personas, sigue siendo materia de pública denuncia y no sólo por la enormidad de la salvajada, sino por los despropósitos administrativos que se han sucedido. Así, por ejemplo, uno de los aspectos del Plan del ST, la investigación epidemiológica, sigue por inciertos derroteros. Mientras Vicente Pastor se halla di-

mitido, el otro máximo responsable de la investigación epidemiológica, el doctor *Hernán San Martín*, asesor de la OMS y reputado epidemiólogo, se encuentra en Francia a la espera de que le confirmen en su cometido. Al lado de este aspecto que ya señalaba EL SOCIALISTA la pasada semana, hay que anotar que los afectados han conseguido que se realice una *auditoría sobre el Plan Nacional del ST* y sus cuentas, a fin de demostrar que la parte

del presupuesto dedicada a ayudas familiares no es la más cuantiosa. Aunque algún periódico ha dado unos datos disparatados, el gasto en café de los responsables del Plan alcanza solamente 17.500 pesetas en los seis últimos meses, según el extinto *Confidencial Sanitario*. Esta cifra es inferior, según el *Confidencial*, al equivalente de una comida de los responsables del INSALUD en uno de los restaurantes que frecuentan en la calle de Alcalá.

Seis vocalistas y Fraga

Asistencia técnica no le faltará al señor Fraga, recién investido presidente de la leal oposición. Ni más ni menos que seis «adjuntos» ha nombrado como portavoces de su Grupo Parlamentario. Se trata de los señores Fraile, Herrero de Miñón, Alvaro Lapuerta, Gómez de las Rocas, Ramos Pérez y Aizpún Tuero. Al parecer, el impetuoso grupo de vocalistas compone una mezcla verdaderamente explosiva y dicen que, entre la voz aguardentosa de Fraile, el sonido de volcán de Fraga, el de badajo cascado de Lapuerta y el de pito de Gómez de las Rocas, no hay oreja humana. Dicen también



Fraile y Aizpún Tuero, dos vocalistas para Fraga.

que Fraga, en una de las cenas del grupo, se lamentó porque en el sexteto no figura Luis María Ansón, hombre de voz guturalmente monótona y muy atractivo para los efectos de

que se trata. Sin embargo, este último está haciendo méritos para llegar a vocalista un día. De momento, ha comenzado a dirigir el *ABC*, periódico con dos consonantes.

VIDAS EJEMPLARES
HOY
ERNEST LLUCH

2ª Y ÚLTIMA PARTE

RESUMEN DE LO PUBLICADO

ERNEST LLUCH NACIÓ EN VILASAR DE MAR Y DESDE EL DÍA DEL BAPTIZO ES CONOCIDO COMO "EL POLÍTICO" Y TAL... TOTAL: QUE SE CASA Y EN ELLO LE DEJAMOS...

DE SUS PRIMEROS DÍAS DE MATRIMONIO NO HAY MUCHOS DATOS PERO, SEGURO QUE FUE ALGO ASÍ...

¡HOSTI, NEVA! ES ALQUIERS ESTAN PER LAS NUBES. TENDREMOS QUE VIVIR EN LA CASA DEL PORE

JO

ERNEST: TENGO UNA FALTA. ¿TU QUE QUIERES NIÑO O NIÑA?

¡AH, PERO... ¿SE PUEDE ELEGIR?

A VER SI SE VA A ENTERAR EL GOBIERNO...

TUVIERON UNA NIÑA. Y YA QUE TENIAN LA RECETA...

- PARA MI QUE NOS HEMOS PASAT. PARECEN LAS HERMANAS HURTADO

TUVIERON OTRA Y OTRA.

PERO LOS PAGOS SE HACEN MAS LLEVADEROS PORQUE SOY MIEMBRO DEL JURADO DEL PREMI D'HONOR DE LES 'LETRES' CATALANES.

Y LA ECONOMÍA FAMILIAR, LOGICAMENTE, SE VIÓ SACUDIDA POR EL AUMENTO DE FAMILIA.

SALEN ADELANTE Y SE REPITE EN ESCENAS COMO ESTA.

CATALUUUNYA TRIUMPHANT... TOORNARAA A SER RICA Y PLENE...

¡ERNEST! TE VAN A OIR Y NOS LA VAMOS A CARGAR. LA NIÑA, ASÍ NO SE DUERME Y A MI NO ME DEJAS ESTUDIAR

CONOCE A JOAN REVENTÓS.

OYE, ERNEST. ¿QUIERES SER MINISTRO DE SANIDAD?

¡HOSTI, NO CORRAS TANTO...!

¿QUE TAL LO PAGAN?

SE PRESENTA A LAS PRIMERAS ELECCIONES Y SALE DIPUTAT.

AHORA ME LLAMAN "EL CORRECAMINOS"

¡LLUCH, LLUCH!

PUENTE AEREO

EN LOS DEBATES ECONÓMICOS DE LOS GOBIERNOS DE UCD, LLUCH ADQUIERE GRAN PRESTIGIO.

- SEÑOR LEAL. NO PROVOQUE PORQUE ME VA A OBLIGAR A DECIR QUE NO TERMINO LA CARRERA DE ECONÓMICAS.

¡HALA! YA LO HE DICHO

Y EL MINISTRO DE ECONOMÍA A LA SAZON GANÓ GRAN DESPRESTIGIO

... Y COMO MANAJA ME METAS LA PATA OTRA VEZ, TE JURO QUE NO TE LLEVO AL "CDS"

NO, ESO NO...

AQUELLO NO TENÍA ARREGLO PARA UCD. LOS ACONTECIMIENTOS SE PRECIPITAN Y AL GANAR LAS ELECCIONES EL PSOE, LE NOMBRAN MINISTRO DE SANIDAD.

- PROMEDIO POR MI CONCIENCIA Y HONOR SANEAR EL PAÍS.

CONOCIDO EN EL MINISTERIO COMO EL ABOMINABLE HOMBRE DE LAS OCHO, EMPIEZA POR DAR EJEMPLO CUMPLIENDO SU HORARIO.

ESTOS MADRUGONES ME PONEN MALO.

PUES QUE LE VEA UN MEDICO...

... ESO ESTO MALO QUE NO ME PUEDEN VER

SE DESPENALIZA EL ABORTO Y LE PONEN A PARIR.

LA MEDIDA HA CAIDO BIEN, PERO FERNANDO ARRABAL TIENE UN MOSQUEO QUE NO ES NI MEDIO NORMAL.

¡IBAH, SUSPICACIAS!

Y AHÍ SIGUE AL FRENTE DEL MINISTERIO QUE SE PREOCUPA POR TODOS LOS ESPAÑOLES

¿JAGUAR LLUCH?

BIEN AND LLUCH

FIN

Anacronismo y demagogia

LA proximidad de las elecciones locales justifica en parte algunos de los excesos verbales de los grupos de la derecha que no han comprendido el profundo significado del voto socialista depositado en las urnas, el pasado 28 de octubre, por más de diez millones de ciudadanos españoles. Es legítima, perfectamente legítima, la aspiración de las fuerzas políticas derrotadas a obtener mejores resultados en los comicios que se avecinan. Pero eso no constituye una razón que explique el recurso de los grupos reaccionarios a expresiones raheces y a conceptos del más trasnochado integrista, a propósito de cualquiera de las medidas que, en cumplimiento del programa aceptado por los electores, viene adoptando el Gobierno. La virulenta ofensiva, que se ha intensificado escalonadamente, ha alcanzado niveles incompatibles con la normal convivencia ante la aprobación en el Consejo de Ministros del proyecto de ley orgánica para la reforma parcial del Código Penal, en el que se regula la despenalización del aborto en tres casos concretos: dos del aborto calificado como «terapéutico» y uno «ético», cuando concurren circunstancias de violación. Dado el contenido del proyecto, tan lógico y a un tiempo elemental, lo mismo desde un punto de vista médico, como sociológico, jurídico y moral, el alboroto organizado por tales grupos con tan simple motivo podría calificarse de «tempestad en un vaso de agua», si no encerrara otro propósito menos ingenuo, menos confesable. Para esos grupos, a los que nada preocupa el número de abortos que se producen cada año en condiciones de dudosa sanidad, o de ninguna, y el creciente número de nacimientos de niños afectados de mongolismo, en rigor, el proyecto de ley no es más que un pretexto.

Es digna de todo respeto la postura que defiende una visión de la vida de la sociedad fundada en una concepción de las normas como referidas a un derecho natural, previo a todos los derechos positivos. Es una postura particular y, por ello, legítima en una sociedad que se define como pluralista, es decir, que se basa en la convivencia de las

más diversas concepciones de la vida en la sociedad y que, por consiguiente, adopta una legislación que procura salvaguardar el ámbito de la autonomía individual, y que precisamente haga posible su ejercicio. Y así como a nadie se le puede discutir, en nuestra sociedad pluralista, el derecho a exponer y defender sus propias convicciones, tampoco se la puede privar a nadie del derecho a hacer uso de su autonomía individual, cualesquiera sean los principios en que tal pretensión se base. Y quién puede dudar de que el proyecto de ley orgánica para la reforma parcial del Código Penal que el Gobierno va a remitir a las Cortes tiende rigurosamente a proporcionar seguridad jurídica a los ciudadanos españoles para el ejercicio de su autonomía individual, tal como está respetada en los países democráticos de nuestro entorno. No hay otra forma de abrir cauces para que los comportamientos, individuales y colectivos, de los ciudadanos se desenvuelvan éticamente. Ni, para asegurar la convivencia, hay otra manera sino la adaptación de nuestros anticuados Códigos a la presente realidad social.

Ahora bien, los grupos que han abierto las espitas de sus toneles de insultos, amenazando, como siempre en estos últimos años, cada vez que el Parlamento aprobaba un artículo de la Constitución o alguna ley orientando a la modernización del país, con el manido tópico de «las dos Españas», no sólo repudian una realidad social tangible, que cada día les arriconan más, sino que atentan conscientemente contra la convivencia democrática; una convivencia que no han aceptado porque ha desmontado la rígida tutela a que tenían sometida a nuestra sociedad. Vano empeño. Los españoles, las generaciones que nacieron bajo la opresión y han hecho ya la experiencia de la libertad, no se deja aturdir por las invectivas de un integrista anacrónico. Han sabido elegir el camino de la libertad, como lo han demostrado. Y volverán a corroborar su expresada voluntad. Bien lo saben nuestros adversarios. Por eso recurren a la más sucia demagogia.

EL SOCIALISTA

Director en funciones: Angel Merino.
Redacción: Luis Díez, Enrique Gomáriz, Federico Castaño, Marisol Padilla, Humberto Forero y María García.
Colaboradores: Félix Santos, Andrés Sorel, Félix Grande, Hontensia Campanella, Mariano Navarro, Andrés Cañas, Angel Fernández Santos, Luis Pasamar, Luis Martínez, Rafael Tuñón, Arturo Reverter, Sir Cámara y Chumy Chúmez.

Archivo y Documentación: Esteban Pulgar.

Fotografía: Miguel Otero y servicios Cover, Efe, Sygma y Gamma.

Redacción y Administración: Santa Engracia, 165. Madrid-3. Tels. 233 55 00 233 55 08 y 233 67 44.

Depósito legal: M. 845-1977.

Imprime: Altamiira, S. A. Industria Gráfica. Carretera de Barcelona, kilómetro 11,200. Madrid.

Distribuye: Marco Ibérica, S. A. Carretera de Irún, kilómetro 13,350. Madrid-34.

Gerente: Felipe González Mota.

Suscripciones: Herminio Alonso y María Antonia Portillo.

Publicidad: Fernando Munguía.

Edita: EL SOCIALISTA, EDITORIAL.



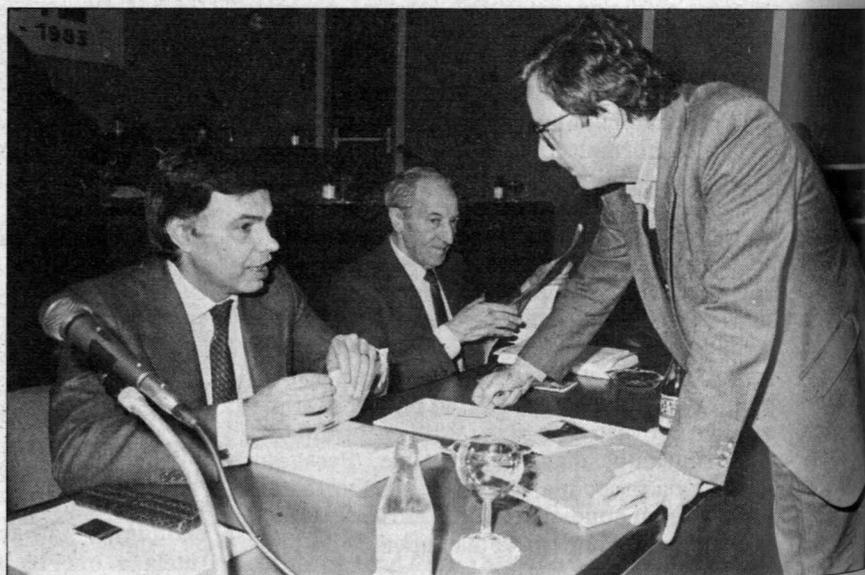
No vale sólo con condenar

Hay que aislar a los matones

Reaccionar ante el crimen organizado, ante estos burdos imitadores de Al Capone y sus muchachos en el Chicago de los años 30, es una necesidad imperiosa de la sociedad vasca en particular y de la española en general. No valen —por agotados— los escritos de condena ante tan escalofriante forma de matar indiscriminadamente, hace falta aislar a los matones, como se aísla un virus maligno. El paso hacia el cambio, hacia la profundización de la democracia, hacia el desarrollo de las libertades, pasa por el fin de la violencia organizada.

EL camino lo señaló Txiki Benegas una vez conocido el primer asesinato terrorista del año. El secretario del PSE-PSOE fue muy claro: no hay nada que negociar. Hay que hacer —sí— un frente contra la violencia, un frente por la paz en el que caminen juntas todas las fuerzas de Euskadi. Dicho de otro modo, hay que aislar a los terroristas y a quienes usan de ellos para ampliar sus voces. Benegas dejó claro —por si alguien aún lo dudaba— que la vía HB y la banda terrorista es como un cordón umbilical. No es bueno que nos engañemos de nuevo. No vale la pena. Se trata de aislar al terrorismo, de dejar claro que decir una cosa y hacer otras se llama fascismo en política. Y, bueno, ser responsables, a partir de ese momento, de cómo debe reaccionar una sociedad ante su más directo enemigo.

El Partido Socialista de Euskadi nunca creyó en la buena voluntad de HB ante la negociación por la paz. Advirtió —por medio de sus diversos portavoces— de su no comparecencia al primer atentado con muerte. Este llegó —en la persona de un guardia civil— antes de que se iniciara la mesa por la paz. Mesa que sólo servía de caja de resonancias a HB, justo cuando terroristas y amigos próximos empezaban a tomar buena nota de las movilizaciones en su contra, que iban quitando miedo en el pueblo vasco y aislando a los matones. Necesitaban de la mesa para propagar mentiras. No tenían ni voluntad de negociar, ni voluntad de nada, de ahí el excecpticismo, pese a que la paz es un deseo claro no sólo de los socialistas, sino, también, de la mayoría del pueblo vasco, que no aguanta tanta muerte indiscriminada, tanto luto que no cesa, tanta sangre inocente derramada, tanto asesinato de trabajadores a quienes se dice —en la jerga de los matones— que se defiende. Se defiende matándoles, como en una



Reaccionar pública y masivamente contra los matones organizados, aislar a los terroristas, es la única vía hacia la paz.

maldita ruleta rusa. Se coloca una bomba en un mostrador y se espera que muera un trabajador o dos como ha sucedido en el Banco de Vizcaya. Luego se hace una autocrítica. Es muy burdo, demasiado. Hace falta reaccionar.

ATAQUE

El terrorismo necesita salir de su aislamiento disléctico. Busca encontrar causas que traigan, de nuevo, dinámicas de acción-reacción, para —de ese modo— justificar sus negras acciones. Ya no le vale decir que el gobierno de España es heredero del franquismo, o que sus miembros no tienen representación legítima en Euskadi. Esa es la causa, por la que llega la muerte indiscriminada, la discriminación en la matanza. Se desea poner —una vez más— nerviosa a la Guardia Civil y al Ejército asesinando a miembros de la Guardia Civil. Ha habido suerte en un atentado sin víctimas contra una casa cuartel y suerte en el ataque con granadas a dos coches de la Guardia Civil, porque el balance dramático ha sido de un solo muerto, pero tal y como los asesinos lo tenían previsto, debían haber sido dos catástrofes

● «La ofensiva de la derecha no pasa por el Parlamento»

● «Esto ya no es un Estado teocrático»

increíbles. Como ha sido catástrofe lo sucedido el sábado en el Banco de Vizcaya. No podemos seguir al albur de la muerte y respirar, porque ha sido menos. Debemos reaccionar arrinconando a los enemigos de la libertad. Hay que cabalgar hasta enterrarlos en el mar. No queda otro camino. No hay que seguir caminando por la cuerda floja sin red. Este pueblo nuestro se merece la paz y la tranquilidad por un largo período, para salir de una vez de la mediocridad y terminar de curar —definitivamente— los demonios familiares. Tiene razón Felipe González, consolidar la democracia en España es, todavía, un hecho revolucionario.

El ataque contra el Banco de Vizcaya —la entidad más castigada por los asesinatos— es una manera de advertencia a las entidades bancarias por no pagar. Buscan —los matones— asustar para lograr dinero, pero también que los dirigentes de la banca presionen al gobierno para que tome medidas o aislen a éste hasta que no se pueda dar un paso adelante. Es una estrategia coherentemente elaborada. Lo mejor no es bueno para los terroristas, necesitan del cuento pero mejor, del menos puestos de trabajo, del aislamiento económico, del nerviosismo permanente de las fuerzas de seguridad. Es una forma de frenar el cambio.

AISLAR

Conseguir que el terrorismo no nos tenga en un grito permanente, no nos obligue a llenar páginas para hablar sobre sus negras acciones, es una tarea de la sociedad, no sólo del Gobierno, por mucho que éste ande mayoritariamente respaldado. Cada uno en nuestro sitio tenemos la obligación de aislar el virus. No valen ambigüedades, pueden ser catastróficas.

El Gobierno ha dicho ya cómo se debe reaccionar, pero el Gobierno de la nación tiene otras obligaciones que atender y otros frentes donde trabajar. La ofensiva de la derecha —ni cien días, ni tres— no se ha hecho esperar, pero es una ofensiva que no pasa por el Parlamento. Pasa por soliviantar a la buena gente, pasa por estropolar minorías y hacerles pasar por el tamiz de la opinión mayoritaria. Se aprovecha, para ello, cualquier circunstancia. No le está permitido al Gobierno ni respirar, porque hasta eso —en opinión de los agoreros— lo hace mal. Los agoreros son quienes detentando de siempre el poder, no se resignan a perder sus privilegios y bus-

can los caminos posibles e imposibles para poner piedras en el camino.

Pasa que este pueblo ya es sensible a los lamentos de cocodrilo de la derecha y se da cuenta perfecta de la maniobra. Es de vergüenza ajena leer o escuchar, que terminar con el fraude a la Seguridad Social por parte de algunos desaprensivos, es una amenaza y una burla hacia la clase empresarial. Acabar con el fraude es ayudar a los empresarios honrados, acabar con el fraude es apli-

algunos feligreses, que esto ya no es un Estado teocrático, que es un Estado democrático, donde se legisla para todo el mundo. El legislador lo hace para la sociedad civil, como ha recordado Guillermo Galeote, tras la reunión del Comité Federal. El secretario del Área de Imagen del PSOE también ha sido moderado en su respuesta al documento de los obispos. Ni cruzada, ni anticlericalismo. Respeto. Advertencia de los obispos a los creyentes y manifestación del



Euskadi estuvo presente en la reunión del Comité Federal del PSOE. El primero tras la formación del Gobierno.

car la Constitución y llevar, a la vía de los hechos, eso de que todos somos iguales ante la ley. No hay una ley para los pobres y otra para los ricos, como antes hubo un garrote vil y un garrote noble.

El pueblo se da cuenta de eso, también la derecha moderada. Hasta el señor Roca afirma que el pueblo español ha de volverse loco para dar la victoria al señor Fraga y sus caciques cantonalistas.

OBISPOS

Los obispos son coherentes y han hecho público un documento de condena ante el anuncio de la despenalización de algunas formas de aborto. Sorprendente habría sido que no condenaran y por unanimidad. También es verdad que los obispos han sido moderados en su condena, mucho más que sus altavoces de ocasión, que andan algo paranoicos. Los obispos han percibido, mejor que

PSOE de respeto a todos los ciudadanos. El Comité Federal del PSOE analizó —entre otras cosas— las relaciones Gobierno-partido. Aquí también se esperaba desunión y crítica por parte de algún altavoz de la caverna. Bueno, pues no. La organización lucha democrática y seriamente por encontrar una solución a esas relaciones, separadas relaciones. La organización parece unida en ese camino y la Conferencia del próximo mes mostrará más las vías de unión de los socialistas, que las de separación, para desesperación de quienes nunca han creído que los partidos fueran la esencia de la democracia.

Un simple detalle para marcar el cambio, porque también en eso se debe indicar que se cambia: la máxima reunión del Partido, su órgano más importante, se reunió en la sede del Partido, en Ferraz, no en la Moncloa como se hacía antes. Hay diferencias que merecen la pena.

L. C.



Alfonso Guerra estuvo presente durante las casi veinticuatro horas que duró la reunión del Comité Federal.

El Comité Federal despeja toda sombra de duda

Apoyo incondicional del PSOE a su Gobierno

El PSOE y el Gobierno mantendrán una relación cibernética de mutuo impulso y colaboración, según decidió el Comité Federal celebrado el 5 y 6 de febrero en la sede de la calle Ferraz. El máximo órgano entre congreso y congreso analizó la gestión de la Ejecutiva, aprobó las normas para la formación y presentación de candidaturas a las elecciones locales y autonómicas, y debatió la situación política.

SEGUN el esquema cibernético de mutuo impulso, la gran tarea del Partido Socialista es trasladar a la sociedad las actuaciones y medidas adoptadas por el Gobierno, y hacer llegar todas las demandas y problemas sociales a los órganos de la Administración, incorporando a los sectores interesados en las tareas del cambio político. Para el secretario general del PSOE, Felipe González, que el sábado 5 asistió a la reunión del Comité Federal e intervino dentro del punto del orden del día referido al informe de la gestión de la

● **El objetivo es ganar las elecciones locales. Los socialistas estarán presentes en 6.000 municipios.**

Comisión Ejecutiva, «el cambio político tiene una trascendencia histórica para nuestro país y es preciso que el Partido entienda con precisión cuál es su papel y su misión prioritaria». «La gran tarea del PSOE —agregó su secretario general— consiste en trasladar a la sociedad aquellas decisiones y medidas adoptadas por el Gobierno, y la de hacer llegar al Gobierno los problemas y preocupaciones sociales.» Ni Felipe González ni, públicamente en una rueda de prensa, Guillermo Galeote ocultarían su preocupación por la agresiva actitud adoptada por ciertos sectores con-

Txiki Benegas

«Así, no puede haber diálogo»

El Comité Federal del PSOE ha condenado con absoluta firmeza el acto criminal de ETA-m contra el Banco de Vizcaya, en Bilbao, que segó la vida de los trabajadores Ramón Itundio y Anibal Izquierdo e irió gravemente a otras diez personas, entre ellas, al ordenanza Benicio Alonso Gómez, cuyo estado, en el momento de cerrar esta información es gravísimo.

«Una vez más el terrorismo se ha ensañado contra los deseos de paz de todo el pueblo, segando la vida de varios trabajadores», manifestó Txiki Benegas, secretario general del Partido Socialista de Euskadi, quien después de solidarizarse con el dolor de los familiares aseguró que «por si había alguna duda sobre las intenciones criminales de los fanáticos asesinos de ETA, este asesinato nos reafirma en la posición que venimos manteniendo de que, con asesinatos de por medio, todo intento de dialogar es imposible».

Txiki Benegas añadió que es hora de decir claramente que los socialistas vascos estamos dispuestos a poner todos los medios a nuestro alcance para acabar con esta plaga que está

arruinando al País Vasco, asesinando a sus ciudadanos y sembrando el dolor por las familias. «La paz en Euskadi se conseguirá más tarde o más temprano, porque el terrorismo nunca puede vencer al Estado democrático ni a la voluntad decidida de los ciudadanos de vivir en pan y en libertad».

NO HABRA DIALOGO CON MUERTOS

Sobre la tan traída y llevada «Mesa de la paz», Txiki Benegas dijo a EL SOCIALISTA que: *Nosotros manifestamos desde el primer momento que el planteamiento era equivocado. Criticamos la propuesta de Garaicoechea por considerar que no se había valorado ni el momento, ni las condiciones, ni las circunstancias, pero aceptamos ir a esa mesa siempre y cuando no se produjeran muertos ni atentados. Dijimos claramente que no se podía hablar con muertos de por medio y nos parece una barbaridad la postura del PNV sobre la posibilidad de diálogo con muertos y atentados».*

Según el secretario general del PSE-PSOE: «Hay que aislar a los terroristas y a quienes políticamente apoyan sus acciones». Aunque Txiki Benegas dijo que estaban en estudio diversas propuestas de pacificación, incluida la posibilidad de diálogo, manifestó que: «La pacificación de Euskadi no va a venir sólo por esa mesa, sino por acciones de la Policía, de política internacional, de movilización popular y por acciones de gobierno».



El Comité Federal condenó el terrorismo. Txiki Benegas muestra el comunicado a Felipe.

tra el Gobierno. Según Guillermo Galeote se ha constatado que la prensa y determinados medios, no han dado el mismo tratamiento a este Gobierno que a los de Calvo Sotelo y Suárez. «En cierto modo —explicaría Pedro Bofill—, algún sector de la prensa está haciendo el papel de oposición, con poco rigor y seriedad.»

LENTO CRECIMIENTO

En el informe de la gestión de la Comisión Ejecutiva Federal —documento que

abarca unos 300 folios— se fueron repasando una a una las actividades de las diversas secretarías y se hizo especial mención a la campaña electoral y al análisis de los resultados del 28 de octubre. Según el informe de la Secretaría de Organización, el crecimiento del partido en cuanto a número de afiliados es lento pero progresivo. Entre julio de 1982 y enero de 1983 el PSOE ha crecido en 12.000 nuevos afiliados, lo que significa un total de 119.101 militantes. La Secretaría de Organización muestra su especial preocupación por la escasa militancia e implantación del parti-

do en Navarra y La Rioja especialmente.

Precisamente uno de los propósitos extraídos del Comité Federal es el de hacer crecer al partido y el de estimular el trabajo sindical de los militantes socialistas. Según el comunicado final, se pondrán en marcha una campaña de afiliación masiva con la que se espera dar el gran salto consiguiendo en torno a los 100.000 nuevos militantes. Esta campaña de afiliación correrá paralela con la de «iniciación a la militancia», que pretende incorporar a los recién llegados a las diversas tareas y ocupaciones dentro del partido y con proyección social.

LA CONTABILIDAD

El informe de la gestión de la Comisión Ejecutiva explica asimismo la situación económico-financiera del partido, con especial detenimiento en la preparación y realización de la campaña electoral, en la preparación del programa de Gobierno y en el período previo a la toma de posesión. El informe muestra cierta preocupación por el endeudamiento del partido, que comienza a ser algo pesado, y explica que el capital activo es de 4.200 millones de pesetas, de los que 1.200 son préstamos. Durante el ejercicio de 1981-82, los gastos ascendieron —descontando la campaña electoral— a unos 800 millones de pesetas y los ingresos fueron de 844 millones de pesetas. En la campaña electoral, según esta parte del informe, se invirtieron 1.642 millones, en su mayor parte en propaganda.

En el informe de la Comisión Ejecutiva, además del análisis de los resultados electorales del 28 de octubre y la explicación

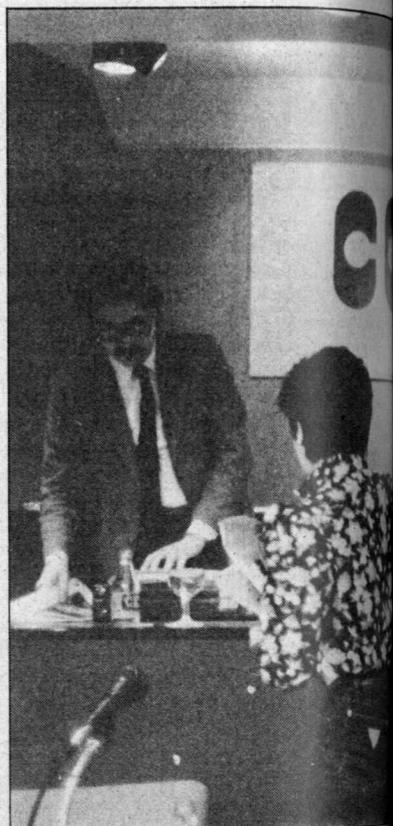
El PSE-PSOE llama a la movilización

«El Comité Federal del PSOE, a propuesta de los socialistas vascos pertenecientes al mismo, y tras conocer el atentado mortal de esta mañana en Bilbao, acuerda por unanimidad emitir el siguiente comunicado:

1. Condenar con absoluta firmeza este acto criminal incalificable, que ha costado la vida a varios trabajadores y que se inscribe, como un paso más, en la dinámica asesina de los terroristas de ETA, que pretende acabar en Euskadi con toda esperanza de pacificación y de convivencia democrática, y llevar al pueblo vasco a su hundimiento económico y social. El PSOE se solidariza en estos momentos con el dolor de los familiares de las víctimas, y con todo el pueblo vasco que está sufriendo las consecuencias de la locura asesina del terror.

2. Reafirmar la decisión del PSOE de luchar con todos los medios para aislar social e internacionalmente a los protagonistas del terror, incompatibles con la existencia y funcionamiento de nuestras instituciones democráticas, con nuestra convivencia en paz y con el derecho a la vida de todos los ciudadanos. Y en el mismo sentido, apoyar firmemente todas las decisiones del Gobierno socialista de la nación, conducentes a la erradicación del terrorismo.

3. Hacer un llamamiento a todo el pueblo vasco para que se movilice en contra de esta acción homicida y de quienes la han perpetrado, y al resto de los pueblos de España, para que se solidaricen con el de Euskadi en esta lucha larga y difícil por la paz.»



del incremento del 18 por 100 de votos sobre las anteriores elecciones generales, se detalla la actividad cultural del PSOE, el fomento de actividades desplegadas por la Fundación Pablo Iglesias y la política cultural que ha orientado a las instituciones locales y cuyas pruebas de buen hacer son, entre otras, las Universidades Populares en funcionamiento. La gestión de la Ejecutiva Federal fue aprobada por unanimidad, con sólo cuatro abstenciones.

SEIS MIL CANDIDATURAS LOCALES

El Comité Federal aprobó con ligeras modificaciones la normativa interna para la formación de candidaturas a las elecciones locales y autonómicas, que había sido propuesta por la Comisión Ejecutiva. Los socialistas pretenden estar presentes en la mayoría de los municipios españoles y calculan que pueden presentar candidaturas en unos 6.000 de los 8.000 municipios que hay en nuestro país. La formación de candidaturas deberá estar concluida entre el 15 y el 20 de marzo, fechas en las que se dará el decreto de convocatoria de elecciones locales y autonómicas y a partir de la cual hay ocho días hábiles para la presentación de las candidaturas en las respectivas juntas.

El proceso interno de formación de candidaturas aprobado por el Comité Federal exige que las candidaturas a los ayuntamientos surgan de la base, es decir, de las agrupaciones locales. Los comités locales y el 15 por 100 de los afiliados en cada Casa del Pueblo podrán proponer candidaturas completas. Las listas, que se vota-



PSOE-Gobierno: un proceso cibernético.



Emilio Alonso («endeudamiento preocupante»); Carmen García («campana de crecimiento»); Felipe González («relaciones Partido-Gobierno»).

rán en bloque por la asamblea de militantes, deberán obtener la mitad más uno de los votos y serán enviadas a las comisiones provinciales, regionales y federal de listas en los casos de municipios de más de 10.000 habitantes, y solamente al Comité Provincial o Regional de listas en los casos de municipios inferiores a esa cifra de habitantes.

Los comités provinciales y regionales de listas estarán integrados por cuatro miembros de la Comisión Ejecutiva y por cinco del Comité Regional o Provincial —órgano controlador de la Comisión Ejecutiva—. El Comité Federal de listas estará integrado por dos miembros de la Ejecutiva Federal —por determinar— y por tres miembros del Comité Federal —elegidos el pasado fin de semana—, y que resultan ser Juan Colino, Antolín Sánchez y Alfonso Perales.

INCORPORACION DE COLECTIVOS

Según explicó Guillermo Galeote, el Comité Federal del PSOE ha aprobado unas recomendaciones para la incorporación de asociaciones de vecinos y colectivos ciudadanos al proyecto municipal socialista. Asimismo, a la hora de formar las candidaturas se tendrán en cuenta criterios co-

● El PSOE quiere incorporar al movimiento ciudadano a su proyecto municipal.

● Felipe González expresó su preocupación por la oposición hostil de ciertos sectores.

mo el de la gestión que han hecho los alcaldes y concejales socialistas, la dimensión social y política de los candidatos, su calificación técnica, su militancia y el cometido para el que van a ser elegidos.

En aquellas ciudades en las que exista más de una agrupación socialista —caso de Madrid, Valencia, Barcelona y otras—, cada agrupación elegirá un compromisario por cada 50 militantes y fracción de 25 que, juntos todos ellos, se encargarán de elaborar la lista para las municipales.

En cuanto a los criterios de formación de candidaturas para las elecciones autonómicas, se seguirá el mismo proceso que

para las elecciones generales. Las comisiones ejecutivas pedirán propuestas de candidatos a las agrupaciones locales. Las listas elaboradas pasarán al Comité Federal de listas, compuesto por dos miembros de la Ejecutiva —por elegir— y por tres del Comité Federal —F. Margareto, A. Cercas y L. Torres.

APOYO AL GOBIERNO

Aunque determinados medios «informativos» intentaron ver en la reunión del Comité Federal del PSOE «fuertes tensiones» entre el partido y el Gobierno, nada más lejos de la realidad. En un comunicado final, el Comité Federal expresa su total apoyo a la ingente tarea que el Gobierno ha iniciado en circunstancias especialmente difíciles y le garantiza su ayuda y colaboración para hacer efectiva la política de cambio. En el mismo comunicado se felicita a la UGT por los resultados obtenidos en las elecciones sindicales y que la convierten en la central mayoritaria del país, y se expresa la satisfacción por el acuerdo entre las fuerzas sociales y económicas ante la negociación colectiva para 1983.

L. D.



Fernando Ledesma: «El Gobierno cumple su programa».



Los centros de planificación serán potenciados.

Tras la reforma del Código Penal

Llegó la despenalización del aborto

El Gobierno socialista aplica el programa que expuso Felipe González a todos los españoles durante la campaña electoral. La semana pasada, el Consejo de Ministros aprobaba la despenalización limitada del aborto mediante la modificación del Código Penal. Esta medida viene complementada por otras iniciativas referidas a la planificación familiar y la prevención de la subnormalidad. El cambio comienza a notarse a nivel social.

A partir de ahora, el Ejecutivo pondrá en marcha las medidas necesarias para que en todos los ámbitos y capas de la sociedad haya una mayor información respecto a la planificación familiar. Esta es una necesidad que fue puesta de manifiesto por el PSOE durante la última campaña electoral y sobre la que ya se han realizado los correspondientes estudios. Está motivada, además, por la ausencia de información sobre métodos anticonceptivos o por el conocimiento erróneo de los mismos, lo que en ambos casos ha llevado con frecuencia a embarazos no deseados.

«El Gobierno —señala Fernando Ledes-

La medida viene acompañada de otras iniciativas tendentes a potenciar la planificación familiar

ma— cumple con la promesa electoral hecha por el Partido Socialista durante la campaña electoral, y lo hace en la medida en que ha detectado que lo quiere la mayoría de los españoles. El ministro de Justicia señaló que la iniciativa gubernamental responde, en parte, a los resultados que dan las encuestas.

Mientras que un 69 por 100 de los españoles parecen partidarios del aborto terapéutico, un 50 por 100 se muestra favorable al mismo en caso de violación, y un 65 en los casos donde haya peligro para el feto, ante la posibilidad de que el niño nazca con graves taras psíquicas. Solo el 27 por 100 de los españoles parece

mostrarse claramente a favor del aborto libre.»

Al explicar Fernando Ledesma la regulación acordada por el Consejo de Ministros, afirmó que se mantiene la totalidad de los artículos del Código Penal, así como la cuantía de sus penas.

La reforma consiste, pues, en añadir el artículo 417 bis, que comprende las indicaciones terapéuticas, éticas y eugenésicas. Est artículo afirma, entre otras cosas, lo siguiente:

«El aborto no será punible si se practica por un médico con el consentimiento de la mujer, cuando concorra alguna de las circunstancias siguientes: que sea necesario para evitar un grave peligro para la vida o para la salud de la embarazada; que el embarazo sea consecuencia de un hecho constitutivo del delito de violación, previsto en el artículo 429, siempre que el aborto se practique dentro de las doce primeras semanas de la gestación y que el mencionado hecho hubiese sido denunciado. En tercer lugar, que sea probable que el feto haya de nacer con graves taras físicas o psíquicas, siempre que el aborto se practique dentro de las veintidós primeras semanas de gestación y que el pronóstico desfavorable coste en un dictamen emitido por dos médicos especialistas distintos del que intervenga a la embarazada.»

Según manifestó en conferencia de prensa el ministro de Justicia, Fernando Ledesma, la vida de la madre es un bien jurídico constitucionalmente más importante que la vida del feto. Este fundamento constitucional reside en la sentencia del Tribunal Constitucional alemán, ante el que se planteó si era constitucional una ley reguladora en esta materia, teniendo en cuenta que la ley de leyes de Alemania Federal establece idéntica regulación que la española.

Ledesma recordó la evolución legislativa de esta norma, parte de la cual fue ya contemplada en la anterior legislatura. En este sentido, el ministro recordó las recientes sentencias dictadas en Barcelona y Bilbao, en las que se urgía la regulación de la interrupción del embarazo. Aún se encuentra en el Código Penal la figura del aborto «honoris causa», esto es, el realizado para preservar la honorabilidad de la madre. Este tipo de casos están penados con un mes y un día.

En su reunión con los periodistas, una vez terminado el Consejo de Ministros, el ministro Ledesma hizo también referencia a las circunstancias clandestinas en las que

se ven obligadas a abortar miles de mujeres españolas: falta de higiene, graves riesgos para la salud, abusos económicos, etcétera.

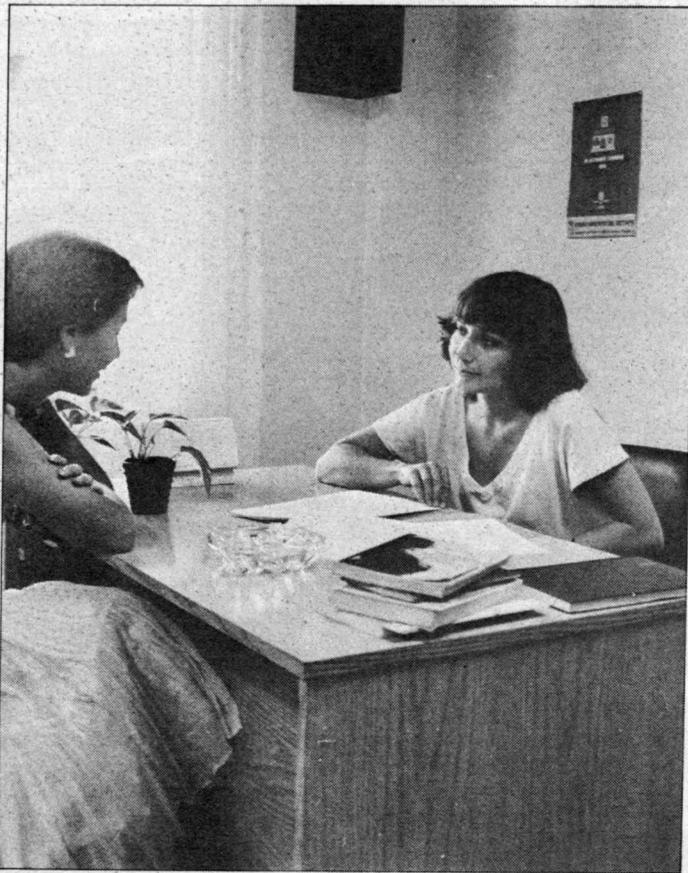
La despenalización del aborto en los casos ya expuestos es compatible con acciones que emprenda el Ministerio de Sanidad frente a los niños que nazcan con problemas de subnormalidad. Precisamente, las anomalías congénitas son las más extendidas, y afectan aproximadamente al año a cerca de 20.000 niños. De la misma forma, el ministro de Justicia señaló también que la interrupción del embarazo realizada en clínicas bien equipadas y con condiciones sanitarias normales no supone

ningún peligro para la madre ni para futuros embarazos de la misma.

ningún peligro para la madre ni para futuros embarazos de la misma.

A esta iniciativa hay que unir, además, otras destinadas a extender por todo el mapa la orientación familiar, algo que ha estado en los últimos años presente en las cabezas de muchas madres, pero que nunca se ha llegado a fraguar como algo cotidiano.

La falta de medios que dedicaron los sucesivos gobiernos de UCD jugó, sin duda, un papel relevante en la ausencia de información sobre métodos anticonceptivos y planificación familiar.



Mayor información respecto a la planificación familiar.

MAS MODIFICACIONES PARA EL CODIGO

Fernando Ledesma explicó las líneas generales de la reforma del Código Penal en cumplimiento del mandato constitucional que exige se cumpla la presunción de inocencia en los

ciudadanos, así como la regulación de la libertad de conciencia y de sindicación y la protección contra los delitos de injurias y calumnias de instituciones creadas por la propia Constitución, como, por ejemplo, el Consejo General del Poder Judicial, el Tribunal Constitucional y los organismos autonómicos.

En el propósito del Gobierno de humanizar más aún el Código Penal, Ledesma destacó las reformas en todo lo referente a la protección de la salud de los consumidores.

Entre otras novedades, también figura la protección del ejercicio del derecho de huelga, la supresión de la pena de privación del permiso de conducir, etcétera. A partir de ahora, la conducción sin el carnet correspondiente no será delito, sino una mera infracción administrativa.

En materia del tráfico de estupefacientes, se evitará en adelante el excesivo arbitrio judicial. La pena, pues, se aplicará en función de la gravedad del delito, siempre que se trate de la comercialización de la droga.

La reforma del Código Penal afecta también a los delitos contra la honestidad, en los que la posibilidad del perdón se reduce al período anterior a la primera sentencia recaída, mientras se suaviza la gravedad excesiva con la que están penados hoy en día los delitos contra la propiedad. En estos últimos, se tendrá en cuenta, más que lo sustraído, las circunstancias en las que se haya realizado el robo o el atraco.

Los cambios operados en el Código también están referidos a las «drogas blandas»



Los cambios que se están operando en el Ejército responden a una firme voluntad del Ministerio de Defensa de potenciar la institución militar cara al futuro y de resolver los numerosos problemas que tiene planteados este colectivo. Durante el presente año, se asistirá a una renovación parcial de la cúpula castrense, tras el pase a la «Situación B» de siete de los 11 capitanes generales que ahora tienen mando en sus respectivas regiones.

Numerosos proyectos legislativos en cartera

Un Ejército para el año 2000

QUIZA uno de los relevos más importantes dentro de la cúpula militar se produjo la semana pasada, tras el pase a la «B» del capitán general de Madrid, teniente general Azcamena Girón, y el nombramiento del Consejo de Ministros del también teniente general Rafael Allende Salazar como máximo responsable de la I Región Militar. Este cambio hacía obligado también el nombramiento de un sustituto para Allende Salazar en Valencia. Para la I Región Militar fue elegido el teniente general Vallespín, hombre anteriormente agregado al Centro Superior de Información de la Defensa y antiguo agregado militar de las Embajadas españolas en Bonn y Berna.

El cuadro de cambios a nivel de capitanías generales se completará a finales de año con el abandono de la carrera activa del teniente general Sáenz de Santamaría, en la actualidad al mando de la IV Región Militar, que tiene previsto el pase a su destino de Arma o Cuerpo el 11 de diciembre. Antes, tendrán que abandonar sus respectivas regiones militares los tenientes generales Saavedra Palmeiro, Luis Caruana, Joaquín Rodríguez de Oña, Antonio Pascual Galmes y Miguel Fontenla Fernández.



JUJEM: LARGA VIDA

Por lo que se refiere a la Junta de Jefes de Estado Mayor (JUJEM), máximo órgano de la cadena de mando militar, sus actuales miembros tendrán en su mayoría vida militar activa hasta el año que viene. En tanto, Alvaro Lacalle, Ascanio Togores y Emilio García Conde tendrán, necesariamente, que abandonar sus destinos en enero y diciembre del año que viene, el almirante de la Armada Saturnino Suances lo hará en enero, pero del año 86.

Según han señalado a esta revista en medios militares relacionados con el departamento de Defensa, el ministro Serra es partidario en principio de seguir una política que a nivel de mandos indique los menos cambios posibles, hasta tanto no se haya estudiado a fondo la necesaria reorganización territorial del Ejército.

PROYECTOS LEGISLATIVOS

La modernización del Ejército español se irá acometiendo poco a poco a través de numerosos proyectos legislativos que están pendientes de tramitación y se hallan todavía en estudio. Entre los proyectos más importantes figuran una Ley de Defensa Nacional (con borrador terminado),

Regiones militares	Capitanes generales	Pase a la B
Madrid. I Región Militar	Rafael Allende Salazar	1-IX-83
Sevilla. II Región Militar	Saavedra Palmeiro	9-IX-83
Valencia. III Región Militar	Manuel Vallespín	—
Barcelona. IV Región Militar	Sáenz de Santamaría	11-XI-84
Zaragoza. V Región Militar	Luis Caruana	20-V-83
Burgos. VI Región Militar	Joaquín Ruiz de Oña	14-XI-83
Valladolid. VII Región Militar	Fernando Soteras Casamayor	24-X-84
La Coruña. VIII Región Militar	Fermín Casado Cepeda	8-X-84
Granada. IX Región Militar	Ricardo Oñate de Pedro	—
Canarias. X Región Militar	Antonio Pascual Galmes	9-III-83
Baleares. XI Región Militar	Miguel Fontenla Fernández	18-X-83

LA JUJEM

Prejujem	Alvaro Lacalle Leloup	Pase a la B: 7-I-84
Tierra	Ascanio y Togores	Pase a la B: 17-XII-84
Mar	Saturnino Suances	Pase a la B: 7-I-86
Aire	Emilio García Conde	Pase a la B: 19-I-84

- Siete capitanes generales serán sustituidos en este año tras su pase a la «Situación B»
- Rafael Allende Salazar, capital general de Madrid, califica de hábil la política seguida por Defensa

una Ley de Organización Militar (el borrador también se encuentra acabado), una Ley de Retribuciones, que se encuentra en fase de redacción, y un Código de Justicia Militar, que introducirá importantes innovaciones en este ámbito castrense.

Otras iniciativas legislativas que pronto verán la luz serán las que regulen el Régimen Disciplinario de las FAS, la reestructuración de las plantillas, las industrias de interés para la Defensa (la ley se halla en su primer borrador) y una norma de Movilización general, que ya está redactada.

El Ministerio que conduce Narcís Serra proyecta también introducir importantes innovaciones en el terreno de la enseñanza militar, tras su adecuación a los tiempos actuales. Está en marcha, pues, una Ley de Enseñanza Militar, además de la que regulará el Servicio Militar (la popular «mili»), la participación de la mujer en las tareas de la Defensa y la Ley de Defensa Civil.

EL REJUVENECIMIENTO DE LAS FAS

En el rejuvenecimiento y modernización del Ejército juega un papel importantísimo la Ley de Reserva Activa aprobada en junio del año pasado, con Alberto Oliart como ministro de Defensa. En la confec-

ción de dicha ley participaron militares muy cercanos al ex vicepresidente primero el Gobierno, general Gutiérrez Mellado. El apartado quizá más relevante de dicha norma es el referido a los ascensos, pues es aquí donde reside el verdadero motor del futuro rejuvenecimiento de las Fuerzas Armadas. Esta ley permite además que sean los profesionales de la milicia más aptos para el servicio los que se lleven los empleos de mayor responsabilidad.

Mediante esta ley, se puede acceder por elección a general, por criterios de antigüedad y clasificación a comandante y coronel, y, al cumplir el máximo número de años previstos, a los diferentes empleos existentes. El pase a la situación de reserva activa en la legislación anterior estaba previsto a los sesenta y dos años para los generales de brigada, a los sesenta y cuatro para los generales de División, y a los sesenta y seis para los tenientes generales. Con las nuevas normas puestas en marcha en junio pasado, los retiros se llevan a efecto dos años antes en todas las escalas. Para el año que viene, la mayoría de los generales de División procederán de la Academia Militar. La aplicación de la Ley de Reserva Activa supone que, en el caso de los generales, el pase a dicha situación no solamente se produzca por motivos de edad, sino también en función de los años de permanencia en un determinado empleo o en la totalidad del generalato.

REFORZAMIENTO DEL CARACTER OPERATIVO

La Ley de Reserva Activa se ha venido complementando después con otra serie de normas claves para el buen funcionamiento de las Capitanías generales. De momento, el Ejército de Tierra está llamado a articularse en dos subnúcleos: los mandos operativos regionales y la reserva general. Los primeros dependen de los diferentes capitanes, en tanto que los segundos dependen directamente del jefe del Estado Mayor del Ejército.

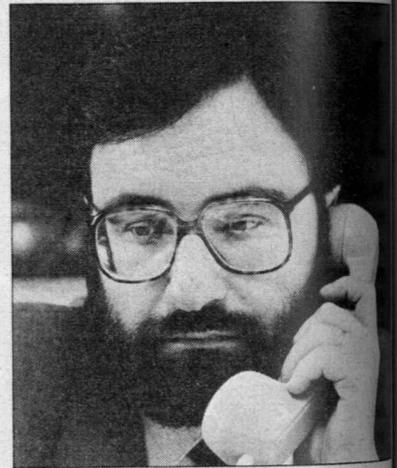
La nueva estructura evita la interferencia de los aspectos territoriales en la operatividad, mediante el nombramiento expreso y con carácter exclusivo, de los gobernadores militares. De esta forma, se contribuye al reforzamiento del carácter operativo de los capitanes generales.

Hasta el momento, la compenetración entre el ministro Serra y la cúpula militar parece que es perfecta. Un teniente general de tanto prestigio como Allende Salazar, nombrado la semana pasada capitán general de Madrid, ha calificado de hábil la política seguida por el Ministerio de Defensa en el ámbito militar. Un ámbito en el que se está cambiando poco a poco toda una filosofía de actuación y en el que a medio plazo se espera ver resultados sobresalientes.



La modernización del Ejército, algo imprescindible en los tiempos actuales.

● La Ley de Reserva Activa, instrumento de primer orden en el rejuvenecimiento de las Fuerzas Armadas



Narcís Serra, una política inteligente.

El «Tornado»: la otra posibilidad

A consecuencia del envío de la «petición de propuesta de especificaciones técnicas y de costes» hecho por el Ministerio de Defensa, se trasladó la semana pasada a Madrid un equipo de 12 personas de la trinacional europea Panavia, constructora del avión «Tornado».

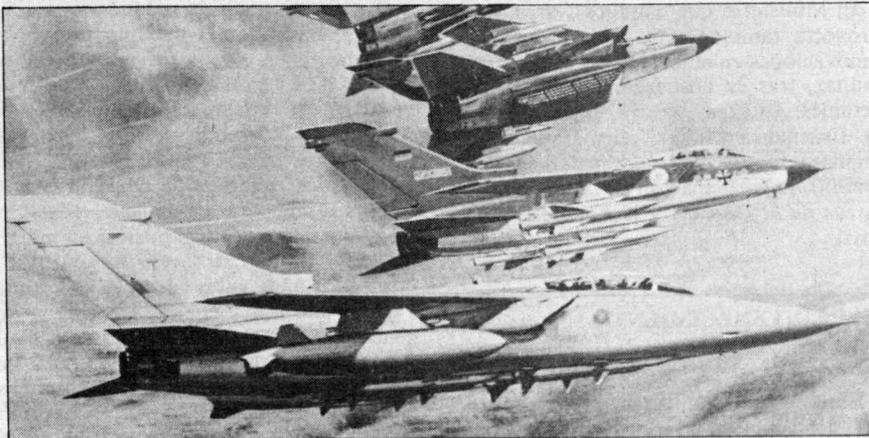
De este modo, se iniciaban hace siete días los trámites formales para comple-

tar la evaluación del avión «Tornado», a fin de determinar, con el equipo FACA del Ejército del Aire, las especificaciones técnicas solicitadas y lograr que la evaluación proyectada del citado avión se realice con los mismos requerimientos y condicionamientos que los ya efectuados a otros aviones americanos y franceses que han tomado parte en el programa.

De la misma forma, se han estudiado las diferentes acciones que deben ser adoptadas y el tiempo necesario para las misiones, todo ello con el objetivo de establecer un calendario que permita finalizar la proyectada evaluación con anterioridad al plazo que el Ejército del Aire tiene señalado para la compra de los F-18A.

Se espera que el consorcio Panavia dé respuesta formal a primeros del próximo mes de mayo al formulario sobre el avión «Tornado» remitido por el Ministerio de Defensa español. La citada documentación, que en su gran mayoría incluye datos técnicos del avión, también deberá estar compuesta por el programa de compensaciones y contrapartidas industriales previsto por las autoridades españolas.

Por otro lado, varios pilotos del Ejército del Aire, integrados en la Comisión FACA (Futuro Avión de Combate y Ataque), se habían desplazado el pasado mes de enero a la República Federal Alemana para realizar las evaluaciones técnicas del avión europeo «Tornado». Al término de los estudios que estos pilotos realicen y en vista a la documentación antes citada, el Gobierno tendrá que decidir si definitivamente compra este avión o el F-18A, construido por la firma estadounidense McDonnell Douglas.



Una alternativa al F-18A.

El pueblo vasco desea la paz

Indignación contra el terror

El País Vasco vive estos días jornadas de luto tras la ofensiva criminal de ETA contra el pueblo trabajador, una ofensiva que se saldó la semana pasada con tres muertos y más de una decena de heridos. Estas acciones parecen haber barrido del mapa la posibilidad de toda conversación con Herri Batasuna, partido que actúa como brazo político de los terroristas y todavía no ha condenado la violencia etarra.

MILES de trabajadores bilbaínos, apoyados por los sindicatos, partidos políticos vascos —excepción hecha de Herri Batasuna— y la patronal bancaria se manifestaron el martes en un ambiente de indignación para expresar la más enérgica de las repulsas hacia un terrorismo reaccionario que ha conseguido, en palabras de un conocido dirigente abertzale, «sacar a la calle a los propios trabajadores para defender los intereses de los empresarios». Algo que, efectivamente, nunca se ha visto en ningún manual revolucionario y que inspiraría el guión de cualquier género surrealista.

Por primera vez en el País Vasco, la mayoría de los partidos alzan su voz unánime contra ETA, haciendo uso de un eslogan en el que se expresa la profunda repulsa ciudadana a los métodos sangrientos puestos en pie por dicha organización.



Txiki no quiere improvisaciones al hablar de paz.

no podremos sentarnos en la misma mesa que aquellos que no condenan la violencia...» Todos quedaban advertidos. Includo también el sector de ETA (militar), que desde el principio estudiaba cómo torpedear cualquier entendimiento o intento de conversación.

SADISMO REACCIONARIO

El sadismo reaccionario de los terroristas les llevan, el sábado, 5, a matar a sangre fría a dos trabajadores del Banco de Vizcaya, una de las entidades más sacudidas por la violencia etarra desde que entre los bancos más grandes del país se llegara a un acuerdo para no pagar más el «impuesto revolucionario»

LA «MESA POR LA PAZ»

El atentado mortal dirigido contra un guardia civil de la localidad de Villafranca de Ordicia provocó la salida de los socialistas vascos de unas conversaciones que, en respeto a la verdad, nunca han llegado a existir. La ambigüedad con la que los nacionalistas vascos quisieron hacerse con la bandera de la «Mesa por la Paz» y el intento de los «bataunos» de tomar la misma como instrumento de propaganda barata hacían, de hecho, difícil cualquier diálogo, toda vez que los dirigentes del Partido Socialista de Euskadi no estaban, ni están, por la improvisación en iniciativas de tanta trascendencia como las que se requieren para llevar la paz a Euskadi.

Txiki Benegas no se anduvo, además, con ninguna ambigüedad desde el momento en que se comenzó a hablar de la constitución de la famosa «Mesa por la Paz». «Diálogo, todo el que quieran. Pero sin más muertes. Al primer atentado que se produzca, los socialistas

LA HISTORIA VIVA DEL PSOE De la fundación... al poder.

Esta semana: N.º 2

Vida, fulgor y muerte de la I Internacional

- *Análisis y conclusiones de los siete Congresos.*
- *La pugna entre marxistas y bakuninistas.*
- *España: La Internacional fuera de la ley.*
- *El «grupo de los nueve», embrión del PSOE.*



La Historia rigurosa, documentada y auténtica.
Cada martes en su quiosco. No se la pierda.

Ediciones UVE.

pedido por esta organización. Esta vez ETA no tenía la excusa de haber matado a ningún «represor» del pueblo, lenguaje lleno de cinismo que emplea para justificar sus crímenes contra las Fuerzas de Seguridad. Se trata de dos trabajadores que acuden al banco para ganarse la vida y dar de comer a sus familias. La dinamita explota, indirectamente, en el prestigio minoritario que los etarras tienen entre un reducido sector de la población vasca.

El «error» criminal se intenta subsanar a través de un comunicado en el que los «milis» se solidarizan con las familias de las víctimas. Algo con verdadero tinte de humor si no fuera por la tragedia que envuelve la acción etarra y el enorme mazazo dado por los terroristas a todo el pueblo trabajador. Lo dijo el ministro del Interior, José Barrionuevo, con motivo de las honras fúnebres celebradas tras el atentado contra el guardia civil de la localidad guipuzcoana de Villafranca de Ordicia. «Se está atentando contra un trabajador, contra trabajadores, que velan por la paz y la libertad en Euskadi...»



El pueblo está harto de violencia.

CINISMO BRUTAL

El comunicado etarra en el que se pedían excusas por haber matado a dos trabajadores del Banco de Vizcaya fue

recibido con indignación por los partidos políticos del País Vasco. Los socialistas de Euskadi afirmaron que el comunicado era de un «cinismo brutal». «Primero asesinan y luego se autocritican porque algo no les ha salido como ellos esperaban.

Está claro que Herri Batasuna apoya a ETA (militar) y que ETA (militar) mata. No sé a quién pretenden engañar, pero el pueblo vasco debe tener cada vez más claro quién es el que está dispuesto a dialogar y quién no pretende otra cosa que imponer sus criterios por métodos sangrientos.»

UNA POLEMICA RIDICULA

La polémica desatada sobre el fracaso de la «Mesa por la Paz» hizo caer al Partido Nacionalista Vasco en un mar

de contradicciones. En tanto el lendakari Garaicoechea se mostraba comprensivo desde Vitoria con la postura adoptada por el Partido Socialista de Euskadi al poner condiciones para la constitución de la «Mesa por la Paz», en Madrid los nacionalistas vascos emplearon un lenguaje mucho más crítico. Marcos Vizcaya se olvidó de las formas y acusó de oportunismo a Txiqui Benegas, dirigente vasco que más está haciendo en su tierra por desterrar cualquier gota de sangre y conseguir la paz.

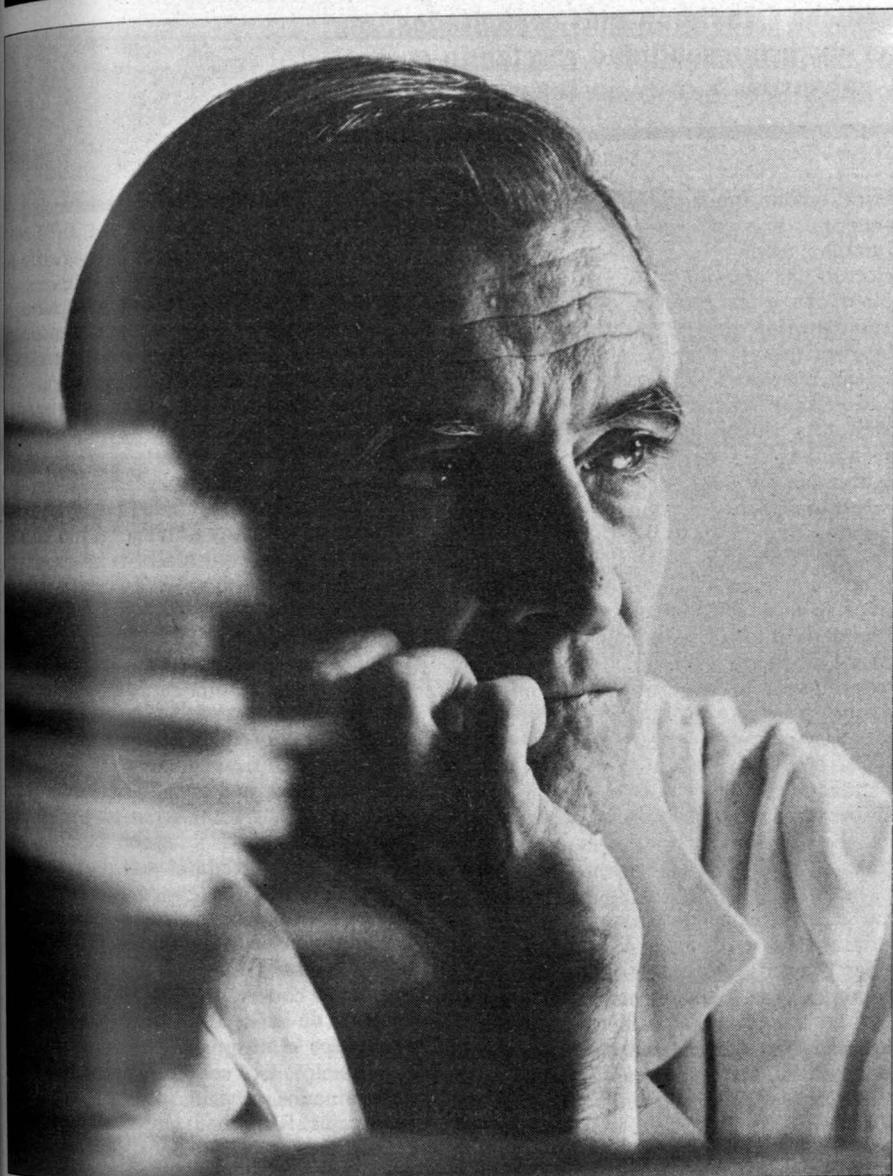
El propio Marcos Vizcaya hacia al PNV dueño de una bandera arrebatada al propio Felipe González, cual es la iniciativa de proponer un diálogo entre todas las fuerzas vascas. La oferta la hizo el hoy presidente del Gobierno en el velódromo de Anoeta, en plena gira electoral. Es algo que no conviene perder de vista.

El callejón sin salida

Los últimos atentados terroristas, que han puesto un final sangriento a los intentos del lendakari, el presidente del Gobierno autónomo de Euskadi, de celebrar unas negociaciones entre las formaciones políticas más significativas, el PNV y el PSE-PSOE, con la organización Herri Batasuna, para buscar una solución pacífica a la violencia de ETA militar, han demostrado dos hechos que en sí mismos son concluyentes: el primero, que los grupos terroristas carecen de capacidad de decisión y su estrategia está determinada por algunos de sus instigadores, que disponen de los conductos por donde circula la financiación, el armamento, en suma, todo el apoyo logístico, y que están interesados en mantener el acoso a las instituciones democráticas, con objetivos que en nada coinciden con las aspiraciones del pueblo vasco y, a buen seguro, ni siquiera con las de los propios terroristas; el segundo, y en parte consecuencia de lo anterior, es que los grupos terroristas se han encerrado en un callejón sin salida, conscientes de que están perdiendo la batalla política, ante el creciente repudio del pueblo vasco, y de que la renuncia a la violencia equivale a la pérdida del apoyo logístico, lo que se traduciría en una desbandada de sus efectivos con graves secuelas individuales. Esto lo saben los dirigentes de HB y por ello aceptaron, en principio, la negociación. Pero han pretendido jugar con dos

barajas, en la creencia de que todavía pueden negociar desde una posición de fuerza. Tal es el significado de los últimos atentados: una demostración de que están dispuestos a mantener la presión, con el fin de debilitar en la negociación las posturas de las otras fuerzas políticas. Con lo cual han cometido el peor de los errores, porque son ellos, Herri Batasuna y los terroristas, quienes tienen que buscar la salida del callejón en que se han metido.

Sépanlo bien claramente: en esas condiciones ninguna negociación es admisible. Una solución política —y no puede haber otra para HB y los grupos terroristas; ya lo ha comprendido HB al aceptar el llamamiento del lendakari— requiere el previo abandono de la violencia, y las garantías de que no se va a reanudar. El pueblo de Euskadi clama por la pacificación. Los socialistas hemos estado siempre dispuestos a proporcionar nuestra contribución política para obtenerla, dentro del marco constitucional. Pero no cederemos al chantaje, nunca negociaremos con quienes juegan con dos barajas y pretenden hablar de paz mientras presionan con el terror. Ese es un camino que no vamos a transitar. Estamos convencidos de que el pueblo vasco y los del resto de España respaldan nuestra actitud. Pero aunque fuéramos los únicos en defenderla, la mantendríamos, porque también estamos convencidos de que por ese camino nunca se alcanzaría la paz en Euskadi. Abandonen primero sus bombas y sus pistolas los asesinos y después se podrá hablar.



«El horario de los médicos de hospital era de nueve a cinco, pero unos capostotes lo cambiaron para que no nos quedáramos por la tarde. También nos quitaron el comedor porque decían que hablábamos.»

EL doctor Pedro Zarco, responsable del servicio de Cardiología Pulmonar del Hospital Clínica de Madrid y profesor de Anatomía General de la Universidad Complutense, no es de los que piensan que los problemas de la sanidad española deben resolverlos únicamente los médicos. «Yo creo que el modelo sanitario es un modelo político cuya definición corresponde a la sociedad y a sus representantes en el Parlamento y que nosotros, los médicos, tendremos que aceptar lo que resulte. Otra cuestión es que nosotros no podamos dar nuestro punto de vista.»

Con una biografía que califica como «absolutamente corriente», Pedro Zarco sufrió la expulsión de la Universidad, en la que luego fue readmitido y ha luchado desde el campo estrictamente profesional, bajo el franquismo y con la democracia, por la mejora de la sanidad pública y frente a los intereses privatizadores.

—¿Cree que sigue siendo necesario defender la sanidad pública hoy en España?

—Bueno, yo creo que en este momento quizá no fuera necesario, pero cuando nosotros empezamos, hace más de un año, sí que lo era porque teníamos la impresión de que se iba a desmoronar por completo la Seguridad Social, que fue una de las pocas conquistas que hicieron los trabajadores en el régimen anterior, y que iba a caer completamente en manos privadas. Por eso surgió esta Asociación, como una plataforma de opinión para que los médicos expresáramos el punto de vista de que defendemos realmente una sanidad pública bien gestionada y bien organizada. En el momento actual quizá nuestra misión sea expresar el punto de vista de un colectivo médico progresista y apoyar a la línea del Partido Socialista en el Gobierno.

—Pero parece que las presiones privati-

Entrevista con Pedro Zarco, presidente de la Federación de Defensa de la Sanidad Pública

«TUVIMOS LA IMPRESION DE QUE TODO SE VENIA ABAJO»

En el último año la Asociación para la Defensa de la Sanidad Pública ha mantenido una dura batalla para impedir el desmantelamiento definitivo de la Seguridad Social, propugnado por sectores de la derecha no ajenos al último Gobierno de UCD. Ahora, esa Asociación, convertida en Federación para la Defensa de la Sanidad Pública, ha sido llamada a colaborar con el nuevo Gobierno y sus dirigentes han aceptado el reto. ¿Cuáles son los males de la sanidad pública? ¿Qué puede hacerse contra el desprestigio y la corrupción que hoy afecta al sistema de la Seguridad Social? ¿Existen soluciones mágicas para dejar de ser la potencia mundial en consumo de fármacos que hoy somos? De estos y otros asuntos EL SOCIALISTA ha hablado con Pedro Zarco, presidente de la citada Federación.

«Si los médicos estuvieran más capacitados, no evadirían su responsabilidad recetando cosas absurdas y muy costosas»

zadoras no han terminado. Donde hay enfermedad hay negocio, suele decirse.

—Yo creo que con un Gobierno socialista no hay ningún riesgo de que se vaya a desmantelar la Seguridad Social, que ya digo que fue una de las pocas conquistas que se hicieron al régimen anterior. Todos los gobiernos socialistas de Europa, desde Suecia hasta Inglaterra, han establecido sistemas públicos de sanidad que son modelos en el mundo entero. En Estados Unidos, a donde voy mucho, porque desde el punto de vista clínico está a la cabeza, pues, sin embargo, no se puede comparar en absoluto con Europa. En Estados Unidos, a pesar de ser el país más rico del mundo, hay diez millones de personas sin ninguna clase de asistencia. Y, en cambio, uno llega a Inglaterra, tiene la mala suerte de coger la gripe y automáticamente es atendido por un médico. De modo que yo creo que ni siquiera es político plantear la discusión de si deba haber una sanidad pública o no. Que el Gobierno socialista pretenda introducir dinero privado en la sanidad pública me parece lógico. Que las multinacionales den dinero para la investigación en España no sólo me parece lógico, sino necesario. Ahora bien, yo no puedo imaginar ni creer que un Gobierno socialista desmantele la sanidad pública. Creo, en cambio, que la va a reorganizar y a hacer funcionar eficazmente.

—Y en esa tarea ustedes, la Federación de Asociaciones para la Defensa de la Sanidad Pública, tienen algo que decir. ¿Van a colaborar con el ministro Lluch?

—Sí, el ministro Ernest Lluch nos ha pedido el apoyo para elaborar la Ley de Bases de la Sanidad y algunos otros informes, y vamos a colaborar en esa tarea.

—Corrupción, mala gestión, pluriempleo... ¿Cuáles son los males de la sanidad pública en España?

—Los males son muchos. Yo creo que el fallo fundamental se produce en la asistencia primaria, que ha sido desmantelada y abandonada a toda suerte de intereses en este país. Curiosamente, las autoridades sanitarias en el país modelo, que es Ingla-

terra, cuidan mucho la figura del «clínico general», que aquí llamamos «médico de familia». Bueno, pues, en España, la creación de los ambulatorios acabó por completo con estos médicos de familia. Los ambulatorios, que se quisieron ocupar de la medicina primaria en España, están terriblemente mal planteados, desincentivados, masificados y con una calidad de asistencia clínica muy mediocre. Este yo creo que es el principal obstáculo para que la sanidad pública funcione.

—Los hospitales tampoco son un edén organizativo y clínico que digamos.

—No. La red hospitalaria se ha deteriorado tremendamente en estos cinco últimos años. Una de las validaciones que tenía el régimen anterior como instrumento de propaganda era precisamente el contar con unos hospitales modernos, bien equipados y que funcionarían bien, y esto lo consiguieron, evidentemente. Los gobiernos de UCD que han pasado, como ya estaban validados por las urnas, pues se desinteresaron totalmente de la red hospitalaria y esto se está derrumbando. Pese a todo, los hospitales son los instrumentos más positivos que hoy tenemos en la sanidad pública. Si el nivel de calidad en la asistencia primaria fuera equiparable al de los hospitales públicos, los hospitales se desorganizarían y la atención médica a la sociedad mejoraría muy considerablemente.

—Hay que empezar la reforma sanitaria por la base, mejorando la cúspide.

—Yo creo que el primer objetivo del Gobierno socialista tiene que ser la medicina primaria, y así se lo hemos pedido al ministro, a pesar de que la mayoría de los que estamos en la Asociación para la Defensa de la Sanidad Pública seamos médicos de hospitales.

—¿En su opinión, qué medidas deberían

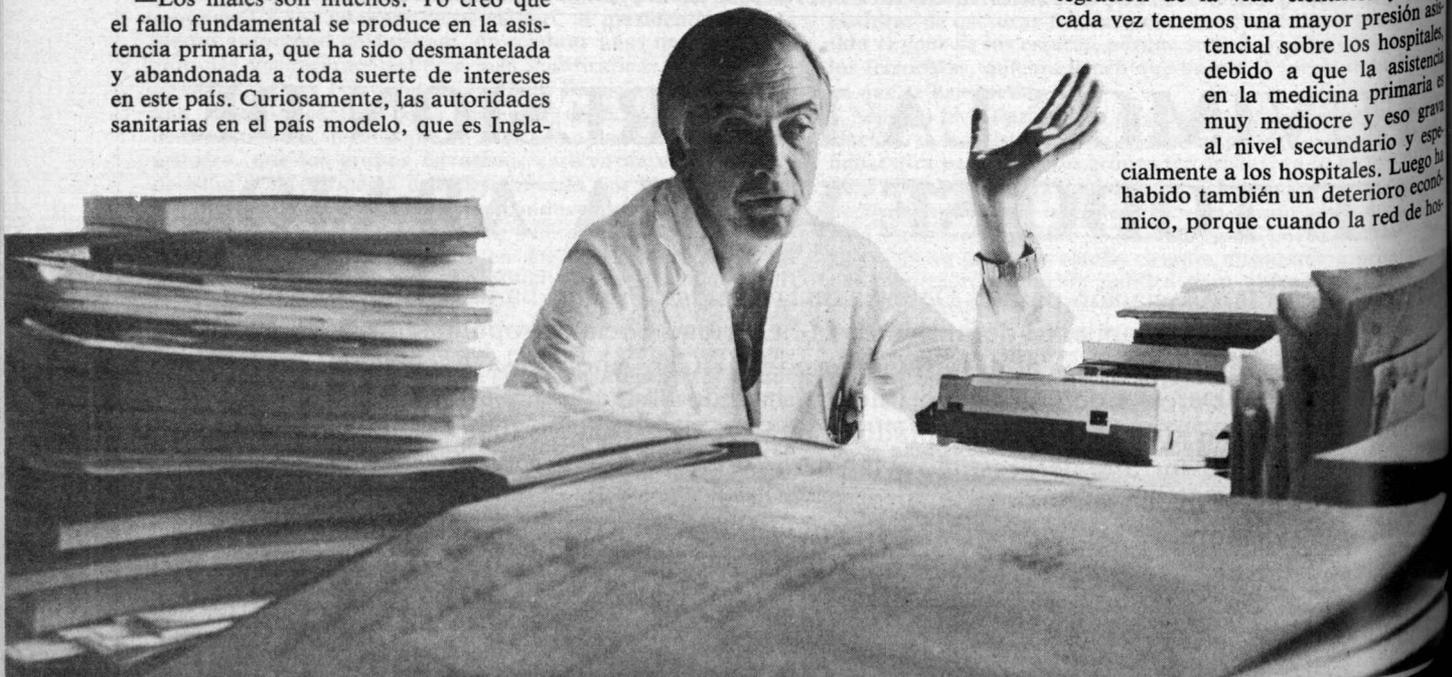
aplicarse para dignificar la asistencia primaria?

—En primer lugar, hay que crear centros de salud y organizar la asistencia primaria de un modo moderno y racional, sea, trabajando las 40 horas semanales con jerarquización y con unas dotaciones elementales y no invasivas. Ese primer paso para conseguir unos centros primarios con buen funcionamiento se va a dar para pasar al segundo, que sería la reconversión de los ambulatorios, que actualmente son la degradación de la medicina y el desprestigio de la sanidad pública. Todo el desprestigio de la Seguridad Social descendiéndolo precisamente del tipo de asistencia que se da en los ambulatorios. La gente prefiere pagar sociedades privadas porque la asistencia en los ambulatorios es muy deficiente, a pesar de que la sanidad pública sea todavía de una calidad técnica muy superior a la que ofrecen las sociedades privadas que, eso sí, dedican más tiempo al paciente, pero que, cuando necesitan hacer una operación, transfieren al paciente al sector público.

—¿En qué medida el deterioro hospitalario ha sido aprovechado para fomentar conciertos de la Seguridad Social con instituciones privadas y qué opina sobre el hecho de que mientras en determinados hospitales concertados hay lista de espera, en otros de la Seguridad Social ni siquiera se alcance el 40 por 100 de rendimiento?

—Bueno, eso se da especialmente en determinados servicios y en determinadas provincias. Realmente en Madrid y en Barcelona la desviación de enfermos de un hospital público a uno privado sólo se procede en contadas ocasiones y por carencia de capacidad y camas en determinados servicios. Ahora bien, lo que sí ha ocurrido es un deterioro tremendo de la vida hospitalaria, fundamentalmente por desintegración de la vida científica y porque cada vez tenemos una mayor presión asistencial sobre los hospitales, debido a que la asistencia en la medicina primaria es muy mediocre y eso gravita al nivel secundario y especialmente a los hospitales. Luego ha habido también un deterioro económico, porque cuando la red de hos-

pitales...



«La asistencia primaria ha sido desmantelada en España. Hoy, los ambulatorios son el desprestigio de la sanidad pública»

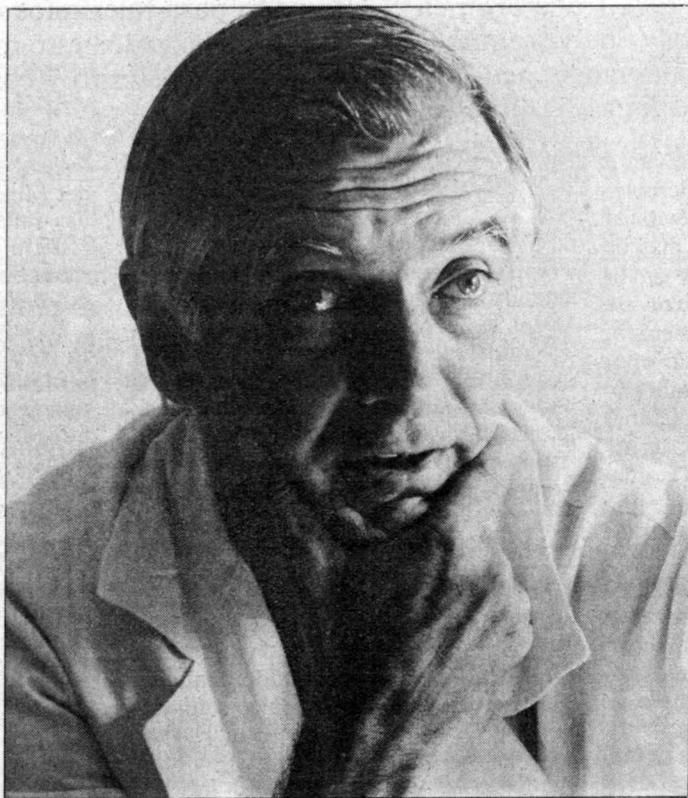
pitales se creó, hacia los años 1965-1970, los sueldos que pusieron a los médicos eran relativamente considerables, y la capacidad económica de los médicos se ha degradado considerablemente. Yo recuerdo que el horario de hospital era de nueve a cinco de la tarde y que un caposteste de la Seguridad Social consiguió ponerlo sólo por la mañana para que los enfermos que no pudieran ser atendidos tuvieran que derivar necesariamente a la sanidad privada. Eso, evidentemente, supuso un deterioro y una fuga, y muchos médicos especialistas de hospitales pasaron a la asistencia privada. Aunque algunos luchamos tremendamente para que no nos cambiaran el horario, no conseguimos nada. Recuerdo que otro caposteste, Oriol Sevilla, nos quitó el comedor porque decía que hablábamos. Evidentemente hablábamos, y cuando los médicos hablan suelen ponerse de acuerdo sobre las necesidades del hospital y sobre los problemas clínicos.

—¿Tiene alguna compensación moral trabajar en un hospital público?

—La vida de los hospitales se ve cada vez más deteriorada y difícil, y, realmente, por paradójico que parezca, porque yo presido una Asociación que se llama para la Defensa de la Sanidad Pública, la única satisfacción médica que tengo se debe a los cuatro o cinco enfermos privados, que me quieren mucho, tal vez porque, como ellos también peino canas y bueno... Pero realmente la organización del hospital es un desastre, etcétera, y esto no es muy grato que digamos. En los últimos cinco años no hemos recibido más que sacudidas de la sanidad pública, de modo que por ello tenemos una gran esperanza en que esto cambie.

—Pero la esperanza pide medidas concretas.

—Yo creo, en primer lugar, que hay que incentivar la vida científica. Periódicamente, y por mis propios medios, antes iba a Inglaterra y ahora a Estados Unidos porque realmente para mí es una satisfacción el tener una actividad científica gratificante. En los hospitales esto se va deteriorando; cada vez hay menos sesiones clínicas, cada vez se pasan menos visitas a enfermos, no hay sesiones anatomopatológicas diarias. La vida científica en los hospitales se degrada a un ritmo preocupante. Yo creo que habría que dar un giro de noventa grados a la orientación científica de los hospitales, incentivando los trabajos



«Tenemos una gran esperanza de que esto cambie, porque no hemos recibido más que sacudidas de la sanidad pública.»

de investigación, las sesiones clínicas, etcétera, y diferenciando de una manera real a la gente que trabaja de aquella que no lo hace o lo hace mal. Nosotros sabemos que en este hospital, pues a lo mejor hay un 20 por 100 de gente con verdadera vocación y entusiasmo, y que debería ponerse la organización del hospital en manos de ese 20 por 100 y no que esté establecida de un modo absolutamente rutinario y maquina, sin que se fomente para nada a la gente que realmente tiene vocación y es valiosa. Y luego habría que incentivar salarialmente a los médicos, que realmente es necesario. Habría que conseguir que el hospital volviera a ser el centro científico máximo. Para ello se debería poner en la dirección de los centros a gente con capacidad y vocación científica, que en España la hay. No puede ser que la carrera profesional y docente continúe en la situación actual. Por ejemplo, puedo decirte que en 1957 ya era profesor adjunto de Patología General. Yo tenía entonces veintisiete años. Pues han pasado cuarenta y sigo siendo profesor adjunto de Patología General, sin posibilidades de ascenso. Por ejemplo, las especialidades deberían entrar en la vida universitaria, porque, aunque parezca paradójico, si usted es especialista cardiólogo, neurólogo, etcétera, usted no tiene un puesto universitario. Hay que ser generalista para estar en la Universidad.

—¡Barbaridad de barbaridades!

—Sí, es una concepción absolutamente decimonónica.

—Pero hay más barbaridades. ¿Cómo podríamos explicarnos el hecho de que mientras se destinan cerca de 800.000 millones de pesetas del presupuesto de la Seguridad Social a prácticas curativas, sólo se destinan unos 700 millones a medicina preventiva y laboral?

—Yo creo que en esta diferencia de cifras hay que establecer un balance serio. Lo que ocurre es que la medicina preventiva, afortunadamente, es mucho más barata desde el planteamiento médico, no desde el punto de vista del coste social, porque conseguir que la gente no fume, que haya una atmósfera limpia, que el tratamiento de las aguas sea el adecuado, que la alimentación tenga un cierto nivel, etcétera, tiene un coste social mucho más elevado que el meramente médico. Por otro lado, el gasto de la medicina asistencial puede ser insondable. Se ha dicho que Estados Unidos, al ritmo actual, no podrá sostener sus

hospitales en el año 2000. Entonces, lo que hay que hacer es establecer prioridades en la medicina hospitalaria, que es terriblemente cara, y dotar adecuada y eficazmente la medicina primaria, elevando el nivel de los médicos y consiguiendo mejoras cualitativas en las consultas. Eso puede significar un ahorro para la sociedad, tanto en gastos sanitarios como en consumo de fármacos.

—Y tal vez por ello seamos la primera potencia consumidora de medicamentos.

—Bueno, creo que Ciriaco de Vicente tenía hecho un estudio con unas conclusiones muy interesantes. Si se racionaliza la asistencia en los ambulatorios, con el ahorro de medicinas que se obtendría, podría financiarse toda la reforma sanitaria. Y yo creo que no era una conclusión disparatada, porque la cantidad de dinero que yo gasto en mis enfermos en medicinas es ridícula, y la cantidad de dinero que se gasta en los ambulatorios y consultorios es una cosa desorbitada. La masificación y la falta de nivel técnico hace que la gente evada su responsabilidad recetando cosas absurdas y muy costosas, por ejemplo, los antibióticos, que si hay que emplearlos para tratar infecciones específicas, se están empleando como mecanismo antitérmico.

LUIS DIEZ

Fotos: MIGUEL OTERO

Los acusan de denunciar la grave situación de un internado para huérfanos de mineros

Juicio contra cinco maestros

Cinco maestros que hasta 1981 trabajaron en el internado para huérfanos de mineros Inmaculada Concepción, en Armenteros (siberia salmantina), van a ser juzgados este miércoles por la Audiencia Provincial de Salamanca, acusados de «injurias por escrito y con publicidad» contra el centro y su director, el cura Juan Trujillano.

LOS cinco maestros que van a ser juzgados este miércoles por la Audiencia Provincial de Salamanca llevan más de un año procesados y en libertad condicional bajo fianza de 150.000 pesetas. Durante este tiempo, ninguno de ellos ha podido realizar oposición a puesto docente y sus nombres y apellidos obran —según manifestaciones del propio director del internado de Armenteros, el sacerdote Juan Trujillano— en una lista negra que ha sido entregada a las patronales privadas de enseñanza.

A estos cinco profesores se les acusa de haber vertido presuntas injurias con publicidad contra el centro y su director. El centro de Armenteros, en plena siberia salmantina, alberga a un número de 700 alumnos, huérfanos de mineros asturianos, leoneses y palentinos en su mayor parte. Aunque fue comprado por el Estado en 1964, incomprensiblemente sigue figurando como propiedad privada del sacerdote Juan Trujillano.

LAS DENUNCIAS

El procesamiento de estos cinco profesores se produjo hace más de un año, cuando a raíz de varios despidos declarados «improcedentes» por la Magistratura de Trabajo, «un grupo de profesores» firmó un artículo en el diario *El Adelanto* para salir al paso de las acusaciones falsas que se habían vertido contra los profesores despedidos. Al mismo tiempo, este grupo de profesores —por un método u otro alejados del internado Armenteros hace más de un año— denunciaba la situación autoritaria, antididáctica y de falta de respeto a los derechos humanos que se registraba en el centro. Con anterioridad, algunos profesores habían presentado denuncias por las condiciones higiénico-sanitarias ante la Delegación de Sanidad. Durante más de dos años, por ejemplo, el internado de Armenteros careció de médico. La citada Delegación se limitó a contestar por boca de su responsable que no podía hacer nada. También varios pro-

fesores denunciaron ante la inspección del Ministerio de Educación determinadas fallas y ante la Delegación del Ministerio de Trabajo la carencia de Seguridad Social que afectaba a varios trabajadores contratados.

La aparición del artículo en el diario *El Adelanto*, firmado por «un grupo de profesores» y en el que se ponían de relieve determinadas fallas del centro, movió al magistrado titular de la Audiencia de Salamanca, Fernández Nieto, a requerir por vía judicial al director del periódico, Enrique Sena, el nombre de los firmantes del artículo. Como quiera que Enrique Sena apelara al secreto profesional consagrado en la Constitución, el magistrado llamó a declarar a 11 profesores, curiosamente los afiliados a UGT y CC. OO. y que, o bien por despedido casi siempre «improcedente», o bien por mutuo acuerdo, han sido alejados del Centro, y decidió el procesamiento de cinco de ellos como autores materiales del artículo. Encarna, Aquilino, Pedro, Pilar y Juan esperan sentencia.

L. D.

El internado de Armenteros, en plena siberia salmantina.



Decir que el país está pendiente de la negociación en Renfe sería tal vez pecar de exagerados, pero decir que casi seis millones de trabajadores, que iniciarán sus convenios al final de febrero, miran con lupa la posición negociadora y el resultado de la empresa ferroviaria pública más grande del país es coincidir plenamente con el interés que cada año despierta este convenio.



Ferrovianos: trabajadores y responsables de un sector «estratégico».

El convenio de Renfe

Un test para la negociación colectiva española

CON éste ya son cuatro los convenios negociados en la empresa pública ferroviaria, de los cuales sólo uno —el del año pasado con el ANE— concluyó en firma en tanto que los dos primeros —los de 1980 y 1981, en el contexto del AMI— acabaron en un laudo de obligado cumplimiento dictado por la autoridad laboral, al no ponerse de acuerdo las partes negociadoras. Se puede decir que el convenio de Renfe marca el termómetro de la acción negociadora anual no sólo por lo que supone de pionero en las negociaciones de los convenios del país, sino que, por su carácter de empresa pública, viene a marcar la decisión gubernamental y empresarial, por un lado, y sindical, por otro, de las pautas de comportamiento laboral que seguirán, más o menos al pie de la letra, el resto de las empresas y comités de los centros del país. El carácter «ejemplarizante» que ha ido adquiriendo la negociación en Renfe se ha dejado notar incluso en la forma de negociar en el interior de la empresa. De hecho, los cuatro convenios hasta ahora negociados han servido de test no sólo para contemplar la evolución de las posturas de los distintos sindicatos mayoritarios, UGT y CC. OO., sino también para evaluar el

respeto que hacia la negociación, libre de corsés paternalistas del franquismo, iba adoptando la empresa.

El propio presidente de la mesa negociadora de Renfe, el magistrado Miguel Angel Campos, señalaba a EL SOCIALISTA que, «tanto las centrales sindicales habían ido adquiriendo mayor sentido de la responsabilidad a lo largo de estos cuatro años, como la empresa iba adquiriendo mayor sentido social».

A sabiendas de que los ojos de la población laboral están puestos en la forma y el resultado de esta negociación, el convenio colectivo de Renfe se convierte en todo un acontecimiento que cada vez es más minuciosamente preparado.

UN LARGO PROCESO DE ELABORACION

La plataforma sindical comienza a ser elaborada por las distintas secciones sindicales casi con tres meses de antelación a la discusión formal. Posteriormente, y una vez que las secciones tienen elaboradas sus distintas reivindicaciones, el Comité Intercentros, compuesto por 75 miembros escogidos proporcionalmente al número de representantes sindicales elegidos, estudia las

diferentes plataformas y las refunde en una sola, que es presentada a la empresa en principio de manera informal. Los sindicatos negociadores de Renfe son este año cuatro, UGT, con cinco miembros en la comisión negociadora de los 32 que integran el Comité Intercentros; CC. OO. con seis miembros de los 36 de Intercentros; un miembro de USO, de los dos del Intercentros, y otro miembro del Sindicato Independiente SLF, de los cinco que aporta al Intercentros. Se puede decir que la selección de estos 13 miembros negociadores, de entre los 75 que forman el Comité Intercentros estatal, es el de primer paso con el que se inicia la negociación. Es un proceso lento y difícil, ya que, en primer lugar, hace falta seleccionar este Comité Intercentros de los casi 2.000 delegados que aportan a Renfe las elecciones sindicales.

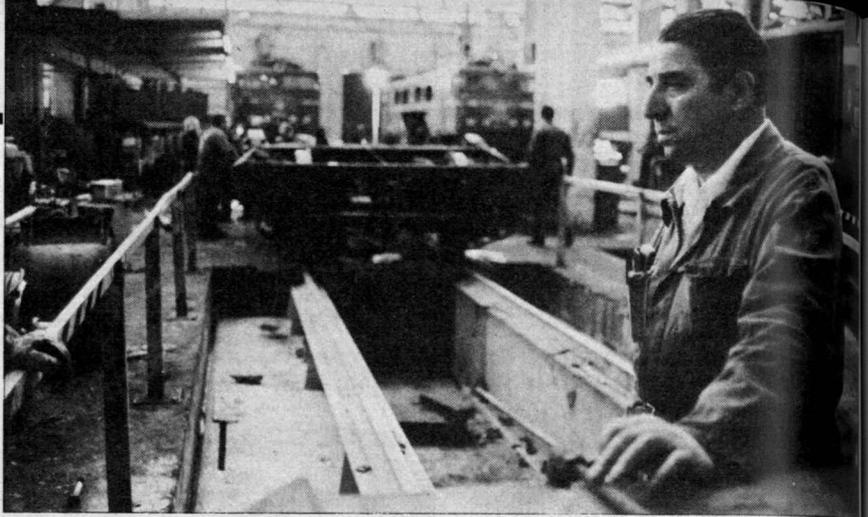
UN PRESIDENTE PARA UNA MESA FORMAL

Paralelamente, negociaciones informales entre empresa y Comité señalan a un presidente de mesa, sobre el que recae la responsabilidad de moderar, ordenar la discusión entre las partes y, en algunos

casos, orientar y salvar los obstáculos y aristas que se presenten en el transcurso de la discusión. Este año, como los anteriores, ha sido nombrado como presidente un magistrado del Tribunal Central de Trabajo, don Miguel Angel Campos, con amplios conocimientos de derecho laboral y un don de gentes especial que reconocen sobradamente tanto sindicatos como empresa. Miguel Angel Campos entiende que para hacer un convenio colectivo «no es imprescindible la presencia de un presidente, pero sí aconsejable, por cuanto éste puede mantener un mayor orden en los debates, convocatorias y calendarios de reunión, así como hacer respetar la intervención proporcional de todas las partes». El presidente de la mesa de negociación de Renfe, experto en otras negociaciones anteriores, se siente especialmente satisfecho del resultado conseguido en el pasado convenio, firmado bajo los auspicios del ANE, que permitió la creación de 7.000 puestos de trabajo en un solo año y unas relaciones entre empresa y sindicatos mucho más fluidas y fructíferas que en años anteriores. «Negociaciones como aquella son una satisfacción para mí y espero que este año pueda decir lo mismo, aunque todavía es pronto para saberlo porque sólo nos hemos reunido una vez.»

UNA PLATAFORMA REALISTA

Cuando esta revista salga a la calle ya se habrá celebrado la segunda reunión formal de la negociación. Esa reunión será la clave para que el convenio de 1983 entre a fondo a discutirse pasados los primeros preliminares. Será en esa segunda reunión cuando la empresa dé respuesta global a las reivindicaciones de la plataforma obrera, que este año se centra, además de en los tres puntos de discusión que han protagonizado las discusiones del Acuerdo Interconfederal —mantenimiento del poder adquisitivo, reducción de jornada y revisión salarial—, en continuar la política de nuevos ingresos iniciada el pasado año con la solicitud de que éste de 1983 sea otro año donde puedan crearse en Renfe cerca de 10.000 nuevos puestos de trabajo, no sólo para cubrir el crecimiento vegetativo de la empresa, con las más de 3.000 jubilaciones que se estima se producirán este año, sino también para dar cabida a trabajadores en paro o jóvenes que ingresen por primera vez en el mercado de trabajo. Esta es la reivindicación en la que UGT hará hincapié, según manifestaron miembros del comité negociador a EL SOCIALISTA. Por su parte CC. OO., además de coincidir con UGT en estos aspectos, considera importante reincidir en una reivindicación que todos los años se plantea, y es la de reducir el exceso de jornada, que, sobre todo, entre el personal de estaciones, el llamado *personal de circulación*, se realiza al amparo de dos decretos largo tiempo existentes, el 1095 y el 860, que permiten la prolongación de jornada de ciertos trabajadores por necesidades de servicio e impiden que el descanso de treinta y seis



El trabajador ferroviario quiere participar en la gestión de Renfe.



Empresa y sindicatos comienzan a negociar mediados por el presidente Miguel Angel Campos.

horas semanales admitido entre otros trabajadores pueda llevarse a cabo entre un numeroso personal ferroviario.

DOS POLEMICOS DECRETOS

Los decretos citados están siendo estudiados detenidamente en el Ministerio de Transportes, consciente de que significan una discriminación con respecto a los trabajadores del país. Fuentes del Ministerio de Transporte señalaban a esta revista que es deseo de la Administración socialista estudiar las salidas a este problema. Sin embargo, la cuestión estriba en que Renfe no es sólo una empresa pública dependiente del Ministerio de Transportes sino un sector del transporte considerado «estratégico», lo que incumbe también al Ministerio de Defensa, con quien debe ser estudiado el tema de los citados decretos. En

cualquier caso, y al margen de que esta cuestión sea planteada en el convenio de este año, el Gobierno parece que está dispuesto a solucionar el problema en los próximos meses, una vez estudiado en profundidad por una comisión interministerial y por el Consejo de Ministros, que será quien dilucidará el tema. Las soluciones posibles podrían encuadrarse en el próximo calendario legislativo, bien en la futura Ley de Huelga, bien en el de jornada máxima, aunque, obviamente, según reconocieron fuentes del Ministerio, el tema supera a la propia negociación y no es la empresa la que puede solucionar el problema.

PODER ADQUISITIVO FERROVIARIO

Más allá de estas reivindicaciones sociales que pondrán sobre la mesa los representantes sindicales, el obrero de «a pie» de Renfe prefiere, en la mayoría de los casos, conseguir un buen incremento salarial, en tanto que otra gran parte preferiría ganar menos trabajando menos horas, o siempre que viera que la fábrica se va llenando de gente nueva y se crean nuevos puestos de trabajo. Sobre estos dos aspectos tan sentidos por la mayoría de trabajadores ferroviarios hay que decir que la plataforma sindical apunta un incremento de un 12-13 por 100, con el fin de mantenerse este año en el mismo nivel de IPC. Hay que tener en cuenta que, según estudios sindicales, el poder adquisitivo del trabajador ferroviario ha perdido 7,5 pun-

Una comisión interministerial de Trabajo y Defensa estudiará la solución a los Decretos 1095 y 860, que actualmente discriminan la jornada de los trabajadores ferroviarios.

tos en los últimos cuatro años, lo que mantiene a los trabajadores en una permanente insatisfacción laboral. En cuanto a jornada, la plataforma actual parte de la reivindicación de reducir las 41,5 horas semanales actuales a 39 para la mayoría de la plantilla, además de conseguir la reducción de jornada del personal de circulación que, como se ha dicho antes, afectado por los decretos de servicios mínimos, llegan a cubrir hasta 72 horas semanales.

EL «CAMBIO» TOMA CUERPO

Especial hincapié hicieron algunos trabajadores del taller de Fuencarral, de Madrid, donde EL SOCIALISTA hizo una consulta al azar en que se reduzcan las horas extras, que, si bien no son excesivas en ese taller en concreto, son muy numerosas en general. Se calcula que el coste de horas extras en Renfe superó los 7.000 millones de pesetas el año 81, cifra significativa del número de horas realizadas, bien por necesidades estructurales, como reconocen igualmente los trabajadores, como, en muchos casos, por una falta de planificación de la gestión.

En relación con la gestión, representantes sindicales más concienciados apuntan a esta revista la necesidad de que a la empresa ferroviaria estatal le llegue el cambio, entre otras cosas, a través de la posibilidad de poder participar en la gestión de la empresa. Esta reivindicación parece que va tomando cuerpo en las últimas semanas, ya que, incluso al margen de haberse planteado el tema en la mesa negociadora, hace días fueron nombrados dos trabajadores miembros de UGT y CC. OO. para participar como consejeros en el Consejo de Administración de la compañía. «El cambio puede empezar por ahí, pero esperamos más —señalaban tanto miembros de UGT como de CC. OO. a EL SOCIALISTA—. Aún es pronto para poder manifestar nuestra opinión sobre el cambio que pueda experimentar esta empresa. Pero de momento confiamos en que la llegada del nuevo presidente, Ramón Boisadox, recientemente nombrado por el Consejo de Ministros, se haga notar en la estructura de la gestión. Lo único que pedimos es que se nos tenga en cuenta a los trabajadores y que, de la misma manera que se ha hecho ya realidad la reivindicación pendiente de participar en el Consejo de Administración, podamos también participar en la gestión de la seguridad, entre otras, que hasta ahora nos había sido vetada.»

En definitiva, hay confianza y expectativa ante un convenio como el de Renfe, test de la marcha de los convenios en los demás sectores, pero también hay expectativa por saber cómo habrá de cambiar la primera empresa pionera del sindicalismo en el país con un Gobierno socialista cuyo punto de mira no ignorará, como otrora lo hicieron los Gobiernos franquistas y ucedistas, los intereses de los trabajadores.

SOL PADILLA

Los campesinos, en manos de la Banca

A unos 944.000 millones de pesetas se eleva, según el ministro de Agricultura, Carlos Romero, la deuda del campo español y su ganadería. Los intereses de esta deuda significan unos 100.000 millones anuales más.

Este dato, que pone de relieve la grave situación de endeudamiento que padece el campo español, es indicativo del proceso de descapitalización progresiva que ha ido sufriendo, pero no resulta, en palabras de Carlos Romero, alarmante. Según Carlos Romero, en su comparecencia de la semana pasada ante la Comisión de Agricultura por espacio de más de seis horas y a petición propia, el campo necesita y necesitará, como otros sectores, recurrir cada vez más a los créditos. «Lo que hay que clarificar es quién, cómo, a qué plazo y con qué coste puede recurrirse al crédito.» De la deuda total del campo español, un 21 por 100 corresponde a créditos concedidos por el Banco de Crédito Agrícola, es decir, por la banca pública, y una parte considerable de esos créditos gozan de la financiación estatal.

Carlos Romero se refirió al programa socialista en agricultura y pesca a medio plazo, que, entre otras, contiene medidas para la clarificación de créditos, con el fin de que no se sigan produciendo desviaciones de créditos de la agricultura hacia fines industriales, sectores comerciales y de consumo. Entre las medidas, se encuentra la presentación de una Ley de Cámaras Agrarias, un proyecto de decreto sobre plantas de esterización para el sector aceitero, la equiparación del Régimen Especial Agrario de la Seguridad Social con el Régimen General, el fomento del cooperativismo agrario, que centrará su objetivo prioritario en reforzar el papel económico y social de la explotación familiar, un programa de Seguros Agrarios impulsado directamente por el Gobierno y una política de negocia-

ción de precios agrarios que incida directamente en la defensa de las rentas más bajas.

MAS ALLA DE UNA POLITICA DE PRECIOS

Según el ministro de Agricultura, la política agraria estará más allá de la simple negociación de precios y constituirá un elemento de seguridad que permita reducir las incertidumbres entre agricultores y ganaderos. Carlos Romero, que destacó el que por primera vez en la historia de nuestro país el gasoil ha subido menos que la gasolina, y el agrario menos que la media general, situándose en el precio más bajo de toda Europa, señaló también que la reciente medida del Gobierno de subir las pensiones incidía especialmente en las jubilaciones agrarias, que habían subido por encima de la media y de la inflación prevista, en un intento de aproximarlas al salario mínimo interprofesional. Dijo que se estaban haciendo los correspondientes estudios sobre el impacto que el ingreso en el Mercado Común tendría para nuestra agricultura y no descartó el apoyo público a la formación de consorcios entre agricultores para el aprovechamiento integral de la tierra. Además de la política forestal y de apoyo al sector ganadero y su comercialización, con especial atención hacia el fenómeno del fraude, Carlos Romero explicó las medidas en política pesquera, que emplea de modo directo a 100.000 personas y cuyo producto representa el 0,74 por 100 del PIB. Entre otras son: ordenación de la actividad pesquera desde la concertación, regulación de pesquerías conforme a la capacidad productiva de los caladeros, potenciación de los cultivos marinos y vigilancia especial de la extracción, negociación de nuevos caladeros en pesca de altura y apoyo político y técnico a ese sector, en crecimiento.



El sector agrícola necesita una clarificación de créditos.

Fraude al Seguro de Desempleo

Más control sobre trabajadores que sobre empresas

En un país con más de dos millones de parados, de los que sólo la mitad cobran un Seguro de Desempleo, resulta difícil hablar con frialdad de cifras de fraude. No obstante, éste se produce, si bien los responsables no son tanto los trabajadores como las propias empresas contratantes.

SEGUN un estudio del Instituto Nacional de Empleo, el fraude a la Seguridad Social, con trabajadores que contratan procedentes del Seguro de Desempleo, asciende al 29 por 100, mientras que sólo un 13 por 100 de trabajadores son responsables de un engaño voluntario a la Seguridad Social. Fraude este último que, una vez descubierto, ha sido reembolsado de nuevo en su cuantía al organismo social, en tanto que el de las empresas duerme todavía, en muchos casos, el sueño de los tribunales por vía de apremio.

El fenómeno del fraude al Desempleo es una de las variables en que se mueve la economía subterránea de nuestro país y es, por ello mismo, como lo son las horas extras, por ejemplo, un fenómeno difícilmente cuantificable. El Instituto Nacional de Empleo dispone de varias fórmulas para verificar la realidad del fraude, aunque sus directivos reconocen que, por el momento, no son suficientes para alcanzar a comprender la totalidad de la situación.

MODOS DE CONTROL

El proceso de control efectuado por el INEM consiste fundamentalmente en visitar empresas, elegidas de forma aleatoria, por parte de sus 375 funcionarios en toda España habilitados para la inspección. A pesar de su escaso número, estos funcionarios descubrieron en 1982 que un total de 20.125 empresas de alrededor de 69.000 empresas inspeccionadas cometían fraude en las cotizaciones de sus trabajadores, bien por tener contratados a operarios que percibían Seguro de Desempleo, bien por no cotizar por sus trabajadores a la Seguridad Social. Mucho mayor fue el número de trabajadores directamente controlados por los funcionarios del INEM, que ascendieron a 254.101, de los cuales descubrieron que cometían fraude tan sólo 34.529, es decir, un 13 por 100 de ellos.

En general, el controlador inicia su trabajo con escasos indicios. Tal vez, una denuncia de una empresa de la competencia, tal vez una denuncia de un trabajador o a requerimiento de un inspector de trabajo. Lo cierto es que el controlador empieza su fase inicial o de preparación estudiando los antecedentes de la empresa o



Con la esperanza de un empleo, muchos trabajadores ignoran que la empresa contratante no cotiza por ellos.

trabajador y a partir de ellos define su programa de acción. La primera medida que suele adoptar un controlador es visitar la empresa o centro de trabajo de que se trate, examina la documentación legal presentada, define situaciones de hecho, identifica a los trabajadores y determina sus circunstancias laborales. A continuación, y si en la anterior fase ha descubierto algún síntoma de anomalía que presuma indicios de fraude, redacta un informe para dejar abierta la investigación a otros medios, generalmente la Inspección de Trabajo, que ha de ser quien determine la responsabilidad, si la hubiera. Una vez en la Inspección de Trabajo ha de ser este órgano quien determine qué tipo de actuación legal ha de adoptarse.

LOS TRABAJADORES, MÁS CONTROLADOS

Para poder ampliar esta función de control directo, el INEM tiene previsto ampliar su plantilla de funcionarios controladores hasta 500 en toda España. Faltan pues, por el momento, cubrir 130 plazas de controladores, que, directamente dependientes de la Inspección de Trabajo, puedan ampliar la red de controladores para la cuantificación del fraude.

Otros sistemas de control indirecto son también utilizados por el INEM para descubrir los posibles fraudes. Son métodos de informática relacionados con las listas de altas y bajas que la Seguridad Social envía diariamente a todas las oficinas de empleo y por cuyo sistema se ha descubierto en gran parte el fraude llevado a cabo por los trabajadores mismos. Con este sistema, cualquier trabajador descubierto en un doble alta a la S. S. —una por Seguro de Desempleo y otra por cotizar en su empresa— ha sido obligado a reintegrar la mayor parte de las prestaciones percibidas por el Estado.

Prácticamente, ningún trabajador escapa de este sistema de control, aunque tampoco ninguno se niega a devolver lo que se le pide. Mucho más difícil es captar el fraude empresarial, que, como antes se ha dicho, se produce con frecuencia, aunque con muchas más dificultades para su control. De hecho, de los 2.121.131.000 pesetas de valor económico defraudado por los empresarios, sólo se ha recuperado una pequeña parte, ya que las empresas hacen caso omiso hasta ahora de los requerimientos de forma que presenta el INEM, que tiene que recurrir a la larga vía del apremio a través de la Inspección de Trabajo.

Sadam Hussein, presidente de Irak, a EL SOCIALISTA

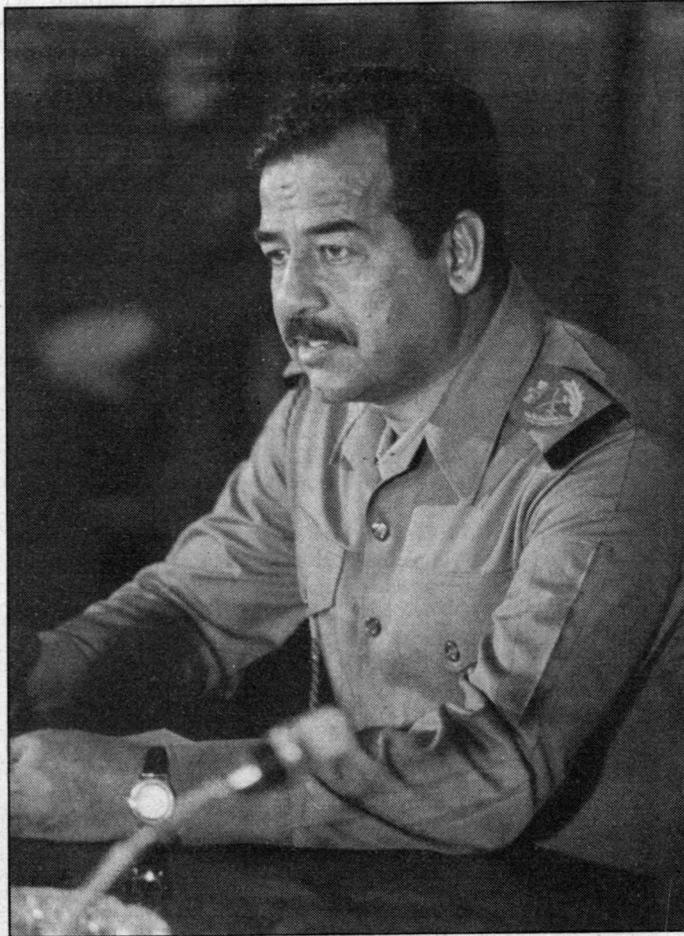
«España tiene un comercio deficiente con este área del Golfo»

Las raíces históricas comunes y sus implicaciones culturales establecen un marco de fácil acercamiento, que coloca a España en condiciones preferentes a la hora de relacionarse con la nación árabe. Irak, desde la revolución de 1968, viene estableciendo relaciones económicas crecientes, que tuvieron su canalización con el acuerdo de intercambios firmado en 1972. De todas formas, deseamos que España participe con más fuerza de la que tiene hasta ahora en el desarrollo de nuestro país y de todo este área.»

Así respondía el presidente irakí, Sadam Hussein, a la pregunta formulada por EL SOCIALISTA sobre su evaluación del estado actual de las relaciones hispano-irakíes, en el curso de una rueda de prensa que el mandatario concedió a un grupo de periodistas españoles en Bagdag, la capital de Irak.

Seguidamente, esta revista transmitió al presidente la interpretación que se hace en algunos círculos privados españoles de que las buenas relaciones políticas y generales entre España e Irak no se corresponden con la menor relación económica. Y sorprendió a los informadores españoles la forma rotunda en que respondió el presidente.

«Es completamente cierto que nuestras relaciones globales permitirían una relación económica mayor, pero esto depende de los resultados que se obtengan. Hemos notado que las empresas españolas tienen poca experiencia de trabajo fuera de España y que tienen dificultades para cumplir con los compromisos adquiridos. Nosotros esperamos que mejoren sus formas de trabajo, para que compitan mejor con las firmas de otros países. Creemos que España tiene las mejores condiciones psicológicas para aumentar todo tipo de relaciones con Irak, pero para ello es necesario que haya mayor iniciativa gubernamental de parte española,



la, que se preocupe también de que las empresas privadas españolas cumplan con sus compromisos.»

EL SOCIALISTA indagó después entre los funcionarios irakíes acerca de si era posible poner ejemplos de los incumplimientos mencionados por el presidente. Y salieron a la luz varios casos de construcción, entre ellos el propio Hotel Melia y, sobre todo, el caso de unos laboratorios que enviaron medicamentos defectuosos en los últimos transportes. Sin embargo, de fuentes españolas residentes en Bagdag, existe una interpretación, al menos complementaria. Se afirma que en estos momentos existen

dos obstáculos que entorpecen las relaciones de parte irakí. Uno de ellos, ya viejo, es el tema de las prolongadas tramitaciones a que están sujetas las importaciones. Se puso el ejemplo de un envío de cemento que, al estar en puerto irakí durante demasiadas semanas, acabó deteriorándose y resultando inservible cuando luego se fue a utilizar en una construcción del interior del país.

El otro problema guarda relación con la economía de guerra que progresivamente tiene que implantar el Gobierno de Sadam Hussein, después de casi tres años de conflicto abierto en Irán. Esta situación supone la lógica

reducción de divisas, que se tienden a emplear en compras para la guerra. Por esa razón, desde el pasado año, se ha notado una reducción de los contratos con empresas europeas.

Dichas fuentes españolas residentes en Bagdag aceptan que ha habido ciertos fallos de parte española, pero afirman que los obstáculos irakíes tienen también su parte de responsabilidad.

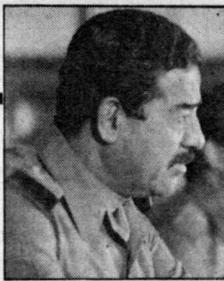
EL PESO DE LA GUERRA

El presidente Hussein aceptó el costo socioeconómico de la guerra. «Es natural que la guerra pese económicamente sobre el proceso de desarrollo. Por nuestra parte, seguimos empeñados en no detener este proceso. Ustedes podrán comprobar ese coste en temas evidentes, como los cortes de luz, que los estudiantes tengan menos horas efectivas de estudio o que no puedan ir a perfeccionarse en el extranjero.»

Pero cuando los informadores quisimos saber el peso de la guerra en los distintos sectores de forma más precisa, el presidente no accedió a ello: «Están ustedes —dijo— preguntando por temas que son considerados como secretos de Estado en los países más liberales del mundo. Espero que comprendan que no puedo responder con la precisión que quisieran sobre, por ejemplo, qué dificultades plantea la guerra a la producción del petróleo y cosas por el estilo».

Sin embargo, pudimos comprobar que existe un cierto clima de austeridad oficial que contrasta con los gastos realizados hasta que comenzó la guerra. Ahora bien, cabe preguntarse sobre qué sectores de la población descausa más poderosamente el peso del conflicto.

Por otro lado, existen datos que hacen pensar en serias dificultades, como es la carencia de carburantes y, en concreto, del gasoil, como se evidencia por las largas colas de camiones que par-



«Aplastaremos la
ofensiva que
prepara Jomeini.»

ten de las estaciones de servicio. La decisión de Siria de bloquear el oleoducto que transporta petróleo irakí hacia el Mediterráneo ha tenido que suponer un fuerte golpe para la exportación de crudos. Es conocido que otros países del Golfo, entre ellos Arabia Saudita, apoyan financieramente a Irak, porque no desearían una victoria del Iman Jomeini. Pero esa ayuda no es demasiado cuantiosa, por cuanto tampoco desean una victoria en toda regla de Irak.

CONSECUENCIAS
POLITICAS

Sadam Hussein acepta también que la guerra ha introducido factores nuevos en la situación política de su país. «Cuando comenzó la guerra —afirmó el presidente— teníamos miedo de que las operaciones militares supusieran un costo de vidas entre los mejores cuadros del partido, pero ese temor no se ha transformado en una realidad negativa, porque lo que ha sucedido es que la guerra ha tenido el efecto de una movilización política. Por ejemplo, han aumentado los baasistas, que antes de la guerra eran una vanguardia y ahora se extienden a sectores amplios de la juventud movilizada.

El irakí de nuestros días es un hombre que sufre de consecuencias económicas y políticas, pero también es un hombre más concienciado, más paciente, más práctico.»

En los medios informativos de Bagdad se asegura que existe un cierto malestar entre sectores de la población por una guerra que dura ya casi tres años y que causa dificultades en el abastecimiento temporal de alimentos. Pero esto no está en contradicción con el hecho de que otros sectores estén más ligados al régimen, como afirma el presidente irakí. En todo caso, parece que hay dos fenómenos que la guerra ha planteado: la mayor personalización del régimen y unas nuevas relaciones de éste con la religión islámica.

Cuando un cronista español mostró a Sadam Hussein su percepción de un cierto culto a la personalidad, que se notaría en la profusión mayor de carteles de Hussein y en el tratamiento que le dan en algunas publicaciones («inspirado líder», «heroico dirigente»), el líder irakí respondió aceptando el hecho de entrada y encontrándolo lógico, «dadas las experiencias anteriores del pueblo irakí». Pero algunos observadores sostienen que esa

mayor personalización guarda relación con el hecho de que el Consejo de la Revolución haya reducido a nueve el número de sus miembros. Cabe preguntarse si la guerra no está provocando un mayor cierre político del sistema.

En este contexto, se abren todo género de especulaciones sobre el nombramiento de Tarik Aziz, viceprimer ministro, como ministro de Asuntos Exteriores, sustituyendo a Sadum Hammadi, que pasa a ser el ministro adjunto a la Presidencia.

El presidente Hussein afirmó rotundamente que Hammadi había sido sustituido por razones de salud: «Hacía un año que tenía problemas de insomnio, que médicos irakíes y extranjeros habían tratado y sólo encontraban una solución: el cambio de vida del paciente». Hussein hizo después afirmaciones elogiosas del ex ministro de Exteriores, y posteriormente afirmó que la elección de Tarik Aziz para ese cargo se debía a razones de guerra. «Si la enfermedad de Hammadi hubiera tenido lugar en tiempos de paz, Aziz hubiera seguido desempeñando las responsabilidades que tenía hasta el momento.»

Existen algunas versiones que relacionan su reciente nombra-

miento con el hecho de que Tarik Aziz fuera el que preparó el relevo del suministro de los suministros bélicos de Moscú a Bagdad. Pero las buenas relaciones de Aziz en medios occidentales —como quedó de manifiesto en su visita a París— hacen pensar también de que puede tratarse de un hombre políticamente ambidextro.

CONCESIONES AL ISLAM

La guerra con Irán ha tenido, desde el principio, un fuerte contenido ideológico. El Irán de Jomeini suponía el regreso de las tradiciones islámicas, y el Irán de Hussein, un desarrollo del laicismo modernizante. La guerra —o más bien la prolongación de la guerra— ha supuesto que Sadam Hussein se cuide al máximo de la situación religiosa. No en vano, los chiítas representan el 60 por 100 de la confesión religiosa de Irak. Y muchos de ellos no están de acuerdo con la lucha fratricida y no ven con malos ojos las posiciones retardatarias al estilo de Jomeini.

Cuando se pregunta a Hussein sobre el nuevo papel del Islam durante la guerra, su respuesta es notablemente enfática: «La influencia de la religión islámica en Irak ha aumentado en

(Pasa a la pág. 28)



Bagdad (cuatro millones de almas) no parece la capital de un país en guerra, excepto por la falta de suministros. Los camiones esperan días y a veces semanas para reponer gasoil.

NOSOTROS LOS SOCIALISTAS

LA CONFERENCIA Y CARMEN GARCIA BLOISE

«La inmensa mayoría es socialista, y punto.»



Y, al final, cuando ya se recogen las cosas y la casi hora de charla toca a su fin, Carmen decide hacer una leve reflexión en voz alta, que puede ser un a modo de resumen, una admonición, una esperanza o la simple formulación de un deseo o, quizá, la voz de la experiencia acumulada: «Yo es que pienso que los que somos más viejos, y no sólo en el Partido, los que somos más maduros ya, debemos volver a recuperar el nervio y la ilusión del Partido, es decir, recuperar el patriotismo de Partido. Quiero decir que vamos a juzgar nosotros lo que hacemos, pero cuando los juicios vengan de fuera, pues vamos a mostrar que somos una piña y que de-

defendemos lo que hay que defender, que es el proyecto socialista y no las personas, porque es mucho lo que nos estamos jugando y, pienso, que la Conferencia también servirá para eso, para defender el proyecto». Socialista, claro. La Conferencia es como la obsesión predilecta de Carmen García Bloise, secretaria de Organización y diputada por Madrid, y no es raro que, tras hablar de ella durante una hora aproximadamente, Carmen haga reflexiones, admoniciones o formulaciones como la realizada. Es como la consecuencia final del discurso.

Fundado por Pablo Iglesias

Núm. 296. 9 al 15 de febrero de 1983. Suplemento núm. 46

EL SOCIALISTA

NOSOTROS LOS

—Carmen, estamos —en el momento de realizar esta entrevista— en el inicio de la cuenta atrás. Falta, ahora mismo, un mes para la inauguración de la Conferencia sobre Estatutos y Organización. Es posible que para llegar a esos 4, 5 y 6 de marzo haya que mirar hacia atrás y, bueno, hacer un breve resumen de los motivos de la Conferencia o —dicho de otro modo— los antecedentes históricos.

—Es bueno recordar que lo que ahora se va a plasmar es una preocupación y una ocupación del Partido desde hace cincuenta años, porque en una resolución de un Congreso, celebrado en el año 32, se afirma que es necesario adaptar los estatutos a las nuevas realidades. Los estatutos de entonces, que son prácticamente los de ahora. Por tanto, si hace cincuenta años era necesario, es palpable lo útil que es ahora estudiar todo esto. Este es el antecedente histórico, pero hay otro más próximo en el tiempo y es la presentación de una propuesta, por parte de unos compañeros —concretamente los de Toulouse— para que se celebrara un Congreso Extraordinario y adecuar los estatutos. Esa propuesta fue rechazada. Yo misma había sido partidaria, durante el período comprendido entre el 79 y el 81, de celebrar un Congreso Extraordinario para así haber llegado al XXIX Congreso Ordinario con estos temas ya resueltos.

Durante la discusión en potencia de los estatutos del XXIX Congreso se vio la necesidad de llegar a una fórmula para que se cambiara de alguna manera y esos problemas no se dieran de nuevo en el XXX Congreso. Los compañeros de Cantabria tuvieron la idea de organizar una Conferencia en la que se estudiaran a nivel federal todos estos problemas. Se acordó que lo que en ella se resolviera sería vinculante para la organización, previo acuerdo o adopción de las conclusiones por el CF.

—¿Quiere decir eso que lo que se apruebe en la Conferencia pasará a ser de obligado cumplimiento?

—No, no. Sucede que la resolución —tal y como está redactada— recibe diversas interpretaciones. Para algunos juristas, el Congreso delega en el Comité Federal la celebración de la Con-

ferencia. Es decir, le obliga a realizarla. Para otros, la vinculación llega hasta el extremo de que, si en la Conferencia se aprueban reformas, éstas serán vinculantes. Yo entiendo que nada es vinculante hasta que pase por un Congreso Extraordinario u Ordinario, pero tampoco me obstino en ello. Yo pienso que la Conferencia se celebra. El Comité Federal toma buena cuenta de ella y decide que todo lo tratado le parece bien o que nada le parece bien, con lo que habría que volver a empezar, o que le parece bien una parte y otra no, y después de eso el Comité Federal decide convocar un Congreso Extraordinario o se espera ya al XXX Congreso para trasladar a

die. La Conferencia propone, no decide. En la Conferencia no se vota, lo que permite que se expongan las posturas más variopintas y más encontradas. La Conferencia sí tiene como objetivo llegar lo más lejos que se pueda llegar para que todo el mundo se sienta integrado en la marcha del Partido, respetando, claro está, lo que es fundamento del Partido.

Es ésta la primera Conferencia como tal. Es una forma de trabajo que otros partidos europeos hermanos utilizan hace tiempo y a mí me parece una forma muy útil de trabajar. Abre grandes posibilidades, porque se pueden hacer conferencias sobre temas específicos y eso permitirá que

y su dinámica, en definitiva, a nueva realidad del ahora mismo.

—Yo creo que, más que completar, lo que hay que hacer es completar. Para mí la estructura se ha quedado vieja, ni los estatutos; lo que se ha dado, sin duda, son incomple-

—El reto de la Conferencia será, pues, completar aquello que no lo está, pero eso va a suceder, quizá, por gracia del destino, cuando el Partido en el Gobierno, cuando las grandes cotas de poder a nivel de Estado, de autonomías y administración local y, al tiempo también, que llega nueva gente —y parece que mucha— a la organización.

—Creo que a eso hemos llegado, en gran medida, cuando nos empezado a preguntarnos: ¿qué Partido tenemos?, ¿busca la gente en el Partido socialista?, ¿por qué estamos escasamente instalados a nivel social? Hicimos una serie de encuestas para saberlo y nuestro electorado nos dijo que que de nosotros y así vimos que crecíamos unas posibilidades de crecer si realmente respondíamos a lo que esa gente pedía. Ese mejor conocimiento de la realidad nos ha permitido —entre otras cosas, claro— responder a las necesidades de la gente del electorado. Eso demuestra que es necesario usar de los medios técnicos que existen y es a disposición de nosotros para obtener mejores resultados. Pienso que el Partido está completo porque no recurrimos los medios técnicos que están a alcance de cualquier empresario. Este conocimiento técnico que complementarlo teniendo cuenta que en un partido de izquierda el hombre es lo importante. No podemos ser víctimas de la maquinaria, de la técnica del aparato, y deshumanizarnos hasta el extremo de que los trabajos más sencillos de la organización pierdan valor. Ahora que tenemos que hacer es asegurar a esa persona, que tiene valor primero en una organización socialista, a una socialista con mayores recursos.

• «Debemos encontrar las fórmulas para que cada militante se sienta representado en el Congreso.»

• «Nadie representa a nadie en una Conferencia.»

éste las resoluciones de la Conferencia. El Comité Federal decidirá la trascendencia de la conclusión.

DISTINTO

—¿Qué diferencias fundamentales hay entre un Congreso y una Conferencia?, porque creo que ésta es la primera Conferencia que el PSOE va a celebrar.

—A un Congreso asisten representaciones, en un Congreso se vota, en un Congreso hay una correlación de fuerzas, un proceso de presentación de ponencias aprobadas en asambleas, un Congreso tiene poder para cambiar las formas organizativas del Partido. La Conferencia, no. Por lo pronto, hay que decir que la Ejecutiva Federal tiene el mandato de convocar la Conferencia. Por ello, la Comisión Ejecutiva tiene las manos libres para invitar a la Conferencia a las personas que cree pueden llegar a acuerdos para solucionar los problemas que antes no fueron resueltos. Además, en una Conferencia nadie representa a na-

muchas personas que no están en los órganos de decisión del Partido puedan aportar soluciones a problemas concretos.

—La Conferencia sólo pretende una futura reforma de los Estatutos y termina su función o ¿cuál es el fin concreto de la Conferencia?

—Para mí, sin duda, la Conferencia tiene un carácter de política organizativa del Partido. La Conferencia no es, en ningún caso, una mera reforma de los Estatutos del Partido y quien crea eso se está engañando él mismo. Eso debe quedar muy claro, no es una simple reforma. La Conferencia es, ni más ni menos, intentar conseguir la adaptación del Partido al momento presente, y eso, desde luego, no se hace de la noche a la mañana, porque no creo que nadie tenga la varita mágica para lograrlo.

CAMBIAR DENTRO

—Es, me parece que se desprende de lo que dices, adaptar la organización a los finales del siglo XX, adecuar su estructura

CRECIMIENTO

—Decía, Carmen, antes de la respuesta precedente, que llegamos a la Conferencia en un momento de crecimiento.

SOCIALISTAS



—Sí, es cierto, pero no basta con que el Partido crezca, hay que sentir que crece, para ello la gente ha de sentirse útil dentro. Existe la imperiosa necesidad de completar la actual estructura horizontal de agrupaciones territoriales, pero hay que consolidar la estructura por sectores de acción social: los grupos socialistas, donde cada militante, si quiere, puede incidir en la política que haga el Partido en el Gobierno, porque en los grupos socialistas el militante va a participar en la elaboración de los programas, en el cambio de vida en la escuela, en la orientación de la actuación del Gobierno, etcétera, y eso es muy importante.

—Es decir, hay crecimiento, hay poder y eso hay que dotarlo de una organización consecuente. Primera fórmula, primer apunte para un estudio en la Conferencia: potenciar los Grupos Socialistas, darles cuerpo, dotarles de fuerza, hacerles resolutivos, todo ello sabiendo que la Agrupación territorial será la razón primera del Partido. ¿Es así?



NOSOTROS LOS



—Hay que dar, creo, un paso cualitativo en el tema de los Grupos Socialistas. Pienso que para que la gente se sienta más útil en estos grupos tendríamos que dotarles de una mayor incidencia y que tengan voz en los órganos de decisión. En caso contrario, los miembros de esos grupos van a llegar a la conclusión de que sólo hacen política de laboratorio y sus resoluciones van a ser adoptadas —si lo son— por personas que no han participado en su elaboración. Tenemos la obligación de encontrar la forma para que el trabajo de esos grupos —que son los que movilizan con su trabajo la sociedad— puedan incidir en los órganos de decisión del Partido.

LO FEDERAL

—Tema número uno —porque así ha salido en la conversación, no por dar un orden—, los Grupos Socialistas. Sigamos.

—Podemos hacerlo por lo que a mí me preocupa más en este momento, a nivel de organización del Partido, que es la articulación de las distintas áreas de actividad socialista. Tenemos

Grupos Socialistas y a tus preocupaciones, creo que se trata —aunque suene a globalización— de extender el Partido dentro de la sociedad, pasar la hegemonía política de ahora a una mayor presencia en la sociedad. Es, en definitiva, meter —aunque suene a tópico— en el tejido social.

—Tenemos que penetrar en el tejido social, tenemos que conseguir esos diez millones de votantes, que no están aún contados, y no por mero electoralismo, sino porque si realmente no calamos en la sociedad, no cambiamos de verdad. Para eso tenemos que hacer en la Conferencia el esfuerzo necesario para dotarnos de una mayor democracia interna y disciplina al mismo tiempo.

SENSIBILIZAR

—Se trata de acercar la organización al ciudadano.

—Conseguir esto, acercar al ciudadano al Partido, sirve para que éste entienda por qué debe militar, así de fácil.

—Acercado el Partido al ciudadano, a cada ciudadano de

- **«Hay que dar un paso cualitativo en lo referente a los Grupos Socialistas.»**
- **«Unidad de dirección y corresponsabilidad en la organización.»**

que encontrar los medios necesarios para que haya una única dirección socialista y que ésta sea capaz de dirigir el Partido y de recoger las decisiones de sus diferentes órganos. Quiero decir que cuando se toma una decisión que afecta a una federación o a un partido federado las demás federaciones se sientan igualmente implicadas, porque es una forma de solidaridad. Este es uno de los puntos más importantes, es, en definitiva, la vertebración y la articulación de toda la organización. Es necesaria la unidad de dirección, pero al tiempo la corresponsabilidad de la organización.

—Volviendo un poco a los

da región o nacionalidad de la paña pero recordándole que es un Partido solidario y que no valen los pequeños localismos.

—Hay que evitar que se produzcan esas reivindicaciones que parecen mostrar divergencias entre partidos regionales y la organización global, y para ello debemos dotarnos de una mejor comunicación interna. Además —estando como estamos en el Gobierno— hay que sensibilizar al militante sobre el futuro. Quiero decir que el día a día de Gobierno, con sus críticas, no puede hacernos olvidar —en modo alguno— el pasado mañana de la organización.

—Bien, entonces, ¿cómo se

SOCIALISTAS

culan, dentro de la organiza-
ción, las críticas al Gobierno del
Estado o de la autonomía o del
ayuntamiento?, ¿cómo se articu-
la el poder del Partido sobre el
poder del Gobierno?

—En la Conferencia, evidente-
mente, se hablará de la relación
entre el Partido y las institucio-
nes, para no enmarcarlo todo y
únicamente en el Gobierno. En
eso radica la dificultad. Yo qui-
era ser sincera y decir que to-
dos los socialistas hablamos de
ello, pero nadie lo tiene muy cla-
ro, pues en realidad no existen
diferencias hoy entre el Partido
y los representantes de las Insti-
tuciones, pero sabemos cómo to-
mar la relación humana, a mayor o
menor plazo, requiere establecer
claras reglas de comportamiento.

Creo que el Partido no se pue-
de convertir en el comisario po-
lítico de cualquier Ministerio, ni
podemos convertirle en el gran
privilegiado de la actual situa-
ción, porque el Partido es un
instrumento para cambiar la so-
ciedad, en un momento dado esa
sociedad confía en él y le otorga
la dirección del Gobierno. El
Partido sí debe tener los meca-
nismos adecuados para seguir al
Gobierno y ver si se cumple el
programa, pero en lo que no
puede convertirse el PSOE es en
el privilegiado de la Administra-
ción y de un Gobierno votado
por diez millones de españoles y
que gobierna para treinta y ocho.
No se puede ir como socialista a
un gobernador civil y decirle lo
que tiene que hacer. Esto no es
el movimiento nacional y el go-
bernador civil no es el jefe pro-
vincial del PSOE. Entre otras co-
sas, porque hacer algunas de esas
cosas, que digo no se deben ha-
cer, es hacer lo que ha hecho la
derecha toda la vida. De ahí que
pienso que se hablará en la Con-
ferencia, pero sin más.

RODAJE

—Has dicho, Carmen, que tú
sabes cómo articular esa rela-
ción Partido-Instituciones.

—Sí, lo he dicho, y que no
está claro aún. Quizá necesite-
mos un período de rodaje. Sé lo
que no debemos hacer y sé tam-
bién que el Partido debe encon-
trar la fórmula de criticar a al-
guien si lo hace mal.

—Has hablado también, y re-
peticiones veces, de una dirección



• **«De la Conferencia tenemos que salir más galvanizados y, si no lo hacemos, no cambiamos la sociedad.»**

• **«En el PSOE hay mayoría, y minorías, en plural.»**

socialista, ¿qué quieres exacta-
mente decir?

—Creo que la dirección sale
de un Congreso Federal y esa
dirección dirige en todas partes,
a nivel del Estado, en los ayun-
tamientos, en las autonomías, en
el Parlamento, en el Gobierno,
en todas las instituciones y a ni-
vel político. No creo que, en este
aspecto, deba haber separación
de poderes.

—Hasta la fecha, Congreso
tras Congreso, esa dirección vie-
ne elegida por la mayoría y, bue-
no, ese es uno de los grandes
temas de la preconferencia.

—Somos todos conscientes
que la actual forma de acceder a

los congresos no es perfecta.
También sabemos que acudir al
Congreso, Agrupación por
Agrupación es prácticamente im-
posible, poco deseable y conver-
tiría nuestras reuniones máximas
en congresos a la rusa, es decir,
no sería participativo. Hasta ahí
estamos de acuerdo, pero ahora
tenemos que encontrar las for-
mas para que el militante se sien-
ta realmente representado en el
Congreso. Tenemos que modu-
lar la verdadera representati-
vidad de la gente que va a un Con-
greso. No tengo la fórmula, ni
creo que exista una perfecta. No
sé si hay una posibilidad de con-
seguir la total representación di-

recta. Nunca vamos a conseguir
lo perfecto. Mejoraremos, espe-
ro, con las propuestas hechas.

REPRESENTATIVIDAD

—Me imagino que se ha pen-
sado durante la preconferencia
en todas las posibilidades, quie-
ro decir voto individual, voto
proporcional, voto por manda-
to, etcétera.

—Sí, sí, naturalmente, por eso
decía que no hay una forma per-
fecta. Estamos todos en la idea
de que hay una mayoría —una
dirección única— que dirija, sin
mayor contestación, y de esa ma-
nera haya una estabilidad, pero
también estamos de acuerdo en
que las minorías tengan opción
a controlar esa dirección y a ha-
cer oír su voz y a mostrar sus
divergencias con la mayoría en
esferas concretas. En eso esta-
mos de acuerdo. Es decir, mayor
representatividad posible en los
congresos, en los comités federa-
les, pero dirección unitaria, ma-
yoría en la dirección ejecutiva.

—Bien, sigamos con la mayo-
ría, porque —en el fondo— es la
gran preocupación de la Confe-
rencia, y hablemos de su contra-
ria, la minoría, que la completa,
y da sentido a la Conferencia.
Ahora bien, ¿se puede hablar
con rigor en el PSOE de mayo-
ría y minoría?

—No, en el PSOE hay mayo-
ría y minorías. Dejarlo en mayo-
ría y minoría en singular sería
simplificar mucho el problema y
eso conviene que quede absolu-
tamente claro. Este Partido tiene
una gran unidad de acción, pero
con una gran diversidad en el
pensamiento. Esa es una de sus
riquezas. Además, debe quedar
también claro que lo que es mi-
noría en un lugar de España, es
mayoría en otro. Por eso el pro-
blema es de difícil resolución.

MAYORIA

—Pienso, además, que tampo-
co se debe hablar de una mayo-
ría uniforme.

—Naturalmente que no se
puede hablar dentro de la mayo-
ría también hay diversas sensibi-
lidades. Por eso sería bueno que
nos pudiéramos articular en fun-
ción de unos documentos, de un
proyecto y en función de una
estrategia y una táctica. Creo,

NOSOTROS LOS

además, que algunas acciones lo que hacen es simplificar el proyecto o reducirlo a pequeños grupos que quieren una parcelita de poder de decisión.

—Para formar las mayorías y las minorías hacen falta votos, ¿cómo son esos votos?, ¿a quién representa el delegado en un Congreso?

—A decir verdad, debo manifestar que no tengo absolutamente claro qué se debe hacer, cómo debe ser ese voto, porque es romper con lo que ha sido la tradición y con la fórmula que ha servido muchos años, pero hoy algo hay que hacer. Creo que a un Congreso se debe asistir como delegado cuando se es capaz de defender lo que la Agrupación o Federación o Partido que representas quiere que representes, porque dentro del Partido, individualmente, nadie es nadie. Se va a un Congreso a representar a unos compañeros. Sin tener claro cómo debe ser el voto, si tengo claro que, cuando uno representa a alguien, debe votar con la honradez de saber qué representa.

—Sin tenerlo muy claro, como dices y como se muestra, si parece que no eres muy partidaria del voto individualizado, de que cada delegado se represente a sí mismo.

—No sabría definirme, pero si tengo claro que el voto individualizado no me parece el más justo. Es difícil definirse, porque entran en contradicción muchas cosas. Hay que alcanzar el acuerdo suficiente para que, por un lado, el voto represente a la mayoría de la organización y, por otro, esté representada toda la organización, es decir, las minorías. La verdad es que no sé cómo eso se puede articular. Ahora bien, si sé que el voto individual rompe una tradición en los congresos del PSOE. No sé si para bien.

METODO

—En cualquier caso, Carmen, lo que sí va a suceder es que si en una Agrupación, por ejemplo, se elige por candidaturas, pues al Congreso pueden llegar ocho de una y dos de otra y, bueno, habrá que arbitrar qué parte de voto tiene esa delegación.

—Claro, claro, eso es lo que no sé cómo concretar.

—Y más, tradicionalmente en el PSOE las listas jamás han sido cerradas.

—Nunca, nunca.

—Sin embargo, la proporcionalidad o la mayoría corregida, sí pueden traer listas cerradas y bloqueadas.

—Según, según; porque la mayoría corregida no tiene por qué traer listas cerradas. Pueden ser listas abiertas. Se presenta una lista con diez y sólo se votan ocho o sólo se presentan ocho y se deja hueco hasta diez.

—Digamos que la proporcionalidad va contra la tradición abierta del Partido en la confección de sus listas.

—Sí, pero, no sólo por eso me

cuesta aceptar las listas bloqueadas. Creo que ese tipo de listas suponen, en alguna medida, una cortapisa a compañeros que van por libre, sin adscribirse al ciento por ciento a un determinado sitio, con listas cerradas quedan sin opción. Yo creo que la Conferencia tendrá eso en cuenta, como tendrá en cuenta que no se trata de seguir a una persona, sino a un proyecto.

—Observo que el método está abierto, que puede valer todo, que, por tu parte, como más directa responsable, están abiertas todas las posibilidades, pero si se observa también que te inclinas por listas abiertas y mayorías corregidas.

—No, no cierro ninguna opción, diría incluso que el docu-

mento que hemos elaborado para llevar a la Conferencia se dirige más hacia las listas cerradas pero serán cerradas sobre los acuerdos y proyectos, no sobre las personas. Eso está en el proyecto, pero yo, hace mucho tiempo, vengo preconizando las listas abiertas, aunque sea un poco de opción y no sea posible, porque la realidad convierte las listas en cerradas.

INTEGRAR

—En cualquier caso, lo que se puede hacer es probar una temporada y luego corregir.

—Mira, eso es lo que se ha hecho desde siempre en el PSOE.

—Bueno, dejemos los métodos

- *«Estoy cerrada, absolutamente, a la formación de tendencias organizadas.»*
- *«Todos mantenemos el criterio de estabilidad y coherencia en la dirección ejecutiva.»*



SOCIALISTAS

... y sigamos en la Conferencia, porque, sea cual sea el método, existe la voluntad firme de integrar a las minorías en la dirección, pero también existe la misma voluntad firme para que no haya tres partidos dentro del Partido.

—Por supuesto, por supuesto. Naturalmente, integrar no quiere decir que haya estructuras de partido dentro del Partido, en absoluto. Hay que decir, porque es de justicia, que los compañeros que se han sentido minoría —yo no me atrevo a decir que sean minoría—, que se han sentido ausentes del XXIX Congreso, tampoco tienen la idea de construir un partido dentro del Partido. Sí queremos que todo el mundo se sienta integrado en

la organización. Ahora bien, eso es lo que desean esos compañeros que se sienten en minoría, y que quieren tanto al Partido como lo podemos querer la mayoría. Otra cosa distinta es lo que puedan sentir otras personas una vez se abran esas nuevas fórmulas. Les advertiría a esas posibles personas que se toparían con el muro de honradez de las bases que imposibilitan la construcción de organizaciones paralelas. Soy consciente —sin embargo— que a río revuelto, algunas personas intentarán organizarse, establecidas las corrientes, y las utilizarán para hacer del Partido campos de batalla. También soy consciente que en la mayoría y en las minorías —hasta ahora conocidas— hay una sola corriente y es

la defensa de la unidad del Partido.

CERRADO

—Tú, Carmen, te muestras abierta a muchas cosas, pero sí estás cerrada, por lo hasta ahora escuchado, a cualquier forma de tendencia organizada.

—Absolutamente cerrada. Tan es así que algunos compañeros piensan que el documento elaborado, y que se estudiará en la Conferencia, toma demasiadas precauciones. Yo diría a todos que hacer lo que vamos a hacer es, en cierto modo, una «aventura» y no se pretende dar un salto en el vacío y terminar por las buenas con todo lo hasta ahora realizado. Tenemos muy claro que no se deben instaurar tendencias organizadas, que no se deben construir minipartidos fraccionados, y también tenemos claro que debemos hacer un esfuerzo para mostrar nuestras discrepancias dentro de la casa. Voy a decir más: cuanto mayores sean las cotas de poder que alcance el Partido, más necesario es el debate interno.

—Tendencias no, capítulo cerrado, pero corrientes sí. ¿Cuál será el papel real de esas corrientes?, ¿cómo se va a plasmar en la realidad diaria? Cada una de las corrientes va a estar representada en la dirección del Partido, o sólo va a estar la mayoría, ¿cuales son las posturas, si las hay, ante todo esto?

—Sí, hay posturas definidas. En los órganos de ejecución del Partido las corrientes no van a tener representación, si la van a tener en los órganos de decisión. En los trabajos desarrollados por la comisión preparatoria de la Conferencia hemos mantenido todos el criterio de garantizar la estabilidad y la coherencia en los niveles de ejecución. Mi experiencia francesa —y perdón por la cita— me hace mantener con pasión esa postura de unidad en la dirección ejecutiva. No hay más que ver lo que pasa cuando se alcanza el fraccionamiento y en la dirección se encuentran tendencias organizadas, pasa, entre otras cosas, que en lugar de veinte ministros hay cuarenta. Para cubrir las distintas tendencias... mentalizándose entre sí... el trabajo de gobierno.

COLEGIALIDAD

—La Conferencia, tantas veces anunciada, ya tiene fecha segura. A ella se llega con un proyecto de trabajo sobre ese proyecto, ¿hay divergencias claras o unidad?

—Todos los que hemos trabajado estamos de acuerdo en el proyecto. Es el único actualmente posible. Hay diferencias en la forma que algunos compañeros tienen de concebir la política. Y, bueno, no está en el proyecto, pero hay que plasmarlo de algún modo, una mayor colegialidad en las decisiones. Ya viene ocurriendo de alguna manera a nivel federal. Tenemos que acostumbrarnos a saber que el Partido es algo más que una o dos o un puñado de personas y, sobre todo, ahora en que ocupamos más poder, tenemos que repartir las responsabilidades y decidir colegialmente. Eso, creo yo, que debe reproducirse a niveles inferiores de gestión. Debemos tender a que no se numere a los compañeros dentro de los equipos de dirección. La numeración no debe existir en el PSOE. Quiero decir que, si yo me viera en la obligación de poner números jerárquicos ahora, tendría que decir que el número uno es Ramón Rubial y eso no quiere decir que yo diga que es más importante que nuestro secretario general. No, no es así. La jerarquización numerada impide que haya colegialidad en las decisiones y pueden producirse imposiciones desde arriba y mucha gente, so pretexto de que la decisión viene desde arriba, rehúye su propia responsabilidad.

DEFRAUDADOS

—Vienes a hablar, creo, de mayor reparto de poder.

—Sí, pero no sólo de eso. No quiero que mis palabras se interpreten de forma no correcta y por eso cuando digo colegialidad lo digo en todos los aspectos, en responsabilizarse cada uno de sus actos.

—Tal y como están las cosas en este momento, ¿piensas que los compañeros en minoría se sentirán defraudados con la Conferencia?





—Vamos primero a esperar a la Conferencia, porque allí se va a ver el espíritu con el que se quiere hacer la apertura. También se va a ver con qué «riesgo» se trabaja. No deben, pues, sentirse «a priori» defraudados y, en segundo lugar, deben ponerse en el pellejo de quienes hemos tomado la decisión de dar este paso hacia adelante y en el momento en que lo hacemos. Queremos abrir puertas, pero no hasta el extremo que venga un torbellino y nos rompa los cristales. A mí me gusta el riesgo, pero el riesgo para el Partido, jamás.

—¿Las corrientes que vienen van a fortalecer la unidad del Partido?

—Las corrientes existen ya, están en los estatutos, y, bueno, las hay desde que el PSOE es Partido. Ahora, con la Conferencia, se pretende dar racionalidad a su funcionamiento, dar posibilidad a quienes quieren manifestar su postura contraria a la dirección y eso desde el Partido, que circule por la organización sin la menor «clandestinidad». Vamos, que se puede discrepar, sin insultar y sin esconderse. Todas las ideas y opiniones son legítimas dentro del Partido Socialista. No creo, por otra parte, que las corrientes sean una

«Las corrientes, seamos serios, no son algo estático. Siempre han existido.»

cosa estática. Por ejemplo, yo no me siento adscrita a ninguna corriente porque sí ahora mismo. Yo coincidí con Pablo Castellano en una cosa y en otra con Felipe, pero por eso no me alíneo en corriente, aunque desde hace muchos años ya esté diferenciando el mismo proyecto político Ramón Rubial que Felipe González, Alfonso Guerra y Nicolás, no me considero estar en una corriente. Las corrientes, seamos serios, no son algo permanente, pueden ser perfectamente variables en función de los problemas.

—A la Conferencia, sin poner etiquetas, van a asistir, de una manera u otra, una mayoría y dos minorías. Esto es así.

—Yo creo que en la Conferencia nadie representa a nadie. Luego en una de esas minorías,

que se sienten así, hay muchas diferencias entre ellos, procuraremos que estén presentes la mayor parte con sus diferencias, pero no quiero, de ninguna manera, legitimar grupos de poder e ignorar a la inmensa mayoría que se define como socialista sin otro calificativo. Ni de izquierda socialista, ni socialdemócrata. La mayoría del Partido es socialista, y punto.

—Insisto. A la Conferencia van a acudir esos tres grandes bloques.

—Sí, se puede decir que sí. Son los tres grandes bloques que existen. Y yo pediría a los asistentes que el establecimiento de las corrientes lleva a su lado un fuerte comportamiento de ética por parte de todos. La Conferencia debe galvanizar a la militancia y hacer un bloque mucho más sólido. Tenemos que salir de la Conferencia más duros con nosotros mismos y más galvanizados cara al exterior. Y si no salimos así de la Conferencia, no cambiamos el país ni realizamos esa pasada por la izquierda.

Eso fue al final, cuando ya se recogen las cosas, cuando hizo la admonición, reflexión o meditación ya anunciada al inicio.

ALBERTO MUÑIZ
Fotos: MIGUEL OTERO

(Viene de la pág. 30)

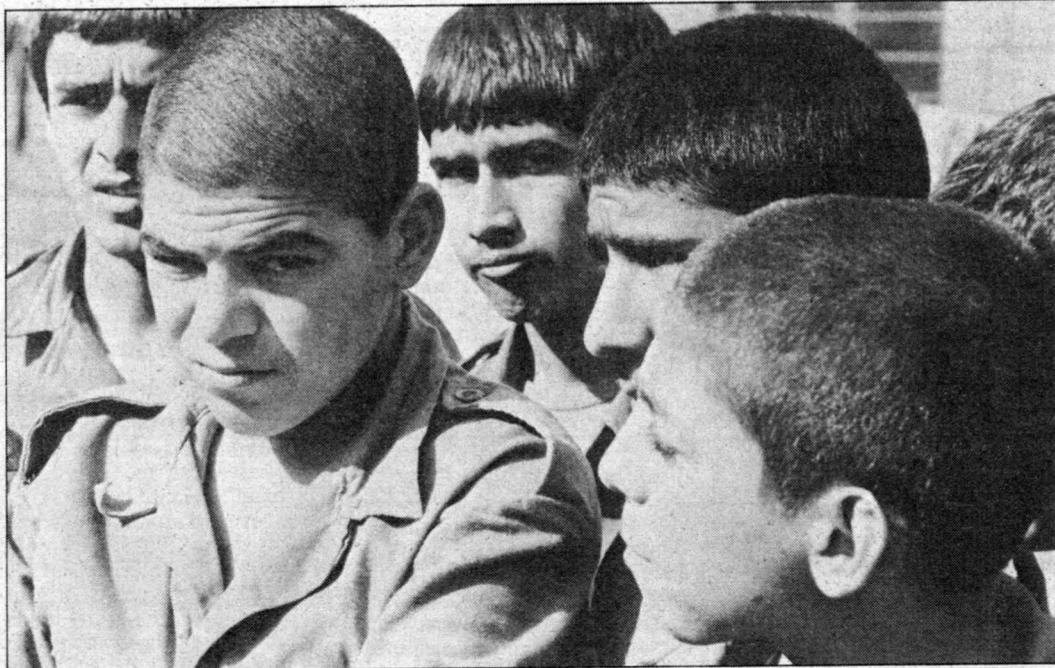
los últimos años —afirma el presidente—, mientras que en el Irán ha disminuido». Y a continuación explica por qué Jomeini no representa las verdades del Islam.

«La llegada de Mahoma tuvo un contenido progresista en su tiempo y es ese espíritu el que Jomeini no entiende. El Corán igualó a los hombres y habló de la mujer en términos de igualdad. En Irak se siguen las enseñanzas del Corán en los tiempos actuales, no regresando a tradiciones sobrepasadas por los tiempos. Así, el camino que sigue Jomeini no es el verdadero camino islámico.» Y subraya después: «El lenguaje del Corán, el que hablan los ángeles y los que van destinados al Paraíso, es el árabe y no otro. Los árabes tienen las condiciones mejores para expresar la práctica y la fe religiosa».

Estas afirmaciones de Hussein sobre el carácter árabe guardan relación con el pasado histórico del Irán. El mundo islámico chocó con los persas en el año 737 (de la Era Cristiana), precisamente en lo que hoy es el territorio irakí. Después de duras batallas, que constituyeron la guerra llamada *al-Qadisiya*, los persas fueron derrotados y el Islam penetró toda Persia. Por ello, el régimen irakí habla hoy de la nueva *Qadisiya*, para hablar de la lucha de Irak contra la Persia hoy islámica.

El grupo de periodistas españoles visitaron los centros chiítas de las ciudades de Kerbela y Neyef, al sur de Bagdad. Y allí, las autoridades religiosas expusieron las obras de reconstrucción y mejora de las mezquitas, que se están desarrollando por iniciativa del presidente.

Cabe preguntarse qué consecuencias tendrá en la vida cotidiana y pública de Irak esta mayor atención al tema religioso. Por ejemplo, en el caso de la mujer, donde Irak destacaba precisamente por un planteamiento bastante avanzado de la cuestión. (Existe una institución oficial para la liberación de la mujer, y hoy el porcentaje de mujeres que participan de la producción sobrepasa el 30 por 100.)



Frente al Ejército profesional de Hussein se alzan oleadas de milicianos jomeinistas, muchos de ellos niños como éstos, presos en manos irakíes.

SE PREPARA UNA OFENSIVA

Hussein reconoció que Irán está preparando una gran ofensiva militar para conmemorar el cuarto año de la revolución jomeinista, que se inició un 11 de febrero. «En efecto —afirmó Hussein—, se comprueban no sólo concentraciones de tropas en la zona de Misan, sino también el traslado de puestos de mando completos. Pero Irak está preparado para aplastar esa ofensiva iraní, aunque no esté en nuestro ánimo el humillar al Ejército iraní y a su pueblo.»

Cabe entonces preguntarse si se aproxima un final de la guerra. «El resultado de esta batalla —responde Hussein— podría comenzar a establecer el fin de la guerra, que podría llegar rápido o prolongarse más, aunque ello pudiera dar paso a las negociaciones diplomáticas.»

Todo indica que la ofensiva que prepara Jomeini sobre el territorio irakí encontrará enfrente una defensa cerrada y un Ejército que ha estado preparándose para rechazar al enemigo durante meses. Incluso puede pensarse en un cierto reacomodo de aliados internacionales, ligeramente a favor de Irak, siempre en la perspectiva de que la guerra se salde con un empate. Sólo los países que compiten con Irak por el liderazgo del mundo árabe radical, Siria y Libia, han profundizado en las muestras de apoyo

a Irán, como prueba el comunicado conjunto redactado últimamente a tal efecto.

Los países árabes del Golfo y las dos superpotencias han dado pasos que, aunque cortos, favorecen en general al lado irakí. Respecto de Estados Unidos, cabe preguntarse si existe un acercamiento con Bagdad, a la vista de la reciente compra de helicópteros norteamericanos. Sadam Hussein asegura que «no existe armamento norteamericano en Irak» y que «los helicópteros son de uso civil. De hecho, los Estados Unidos obstaculizan regularmente los contratos comerciales de Irak con el mundo occidental. De todas formas, Irak, salvaguardando su independencia, está dispuesto a establecer relaciones con quien sea».

Del otro lado, también con la Unión Soviética se ha logrado el restablecimiento del suministro de armas. «La amistad con la Unión Soviética es vieja y lo natural es que exista ese suministro; lo innatural es que se suspenda», responde Hussein.

Y ese mejoramiento de relaciones con la URSS no está en contradicción con el viaje a Arabia Saudita para ajustar los términos de la ayuda. «Entre árabes —argumenta Sadam— siempre deben existir relaciones, independientemente de los regímenes y amigos políticos respectivos.»

Desde esa perspectiva panárabe enfoca Hussein la posición de su gobierno sobre la solución del problema palestino. Irak es de los

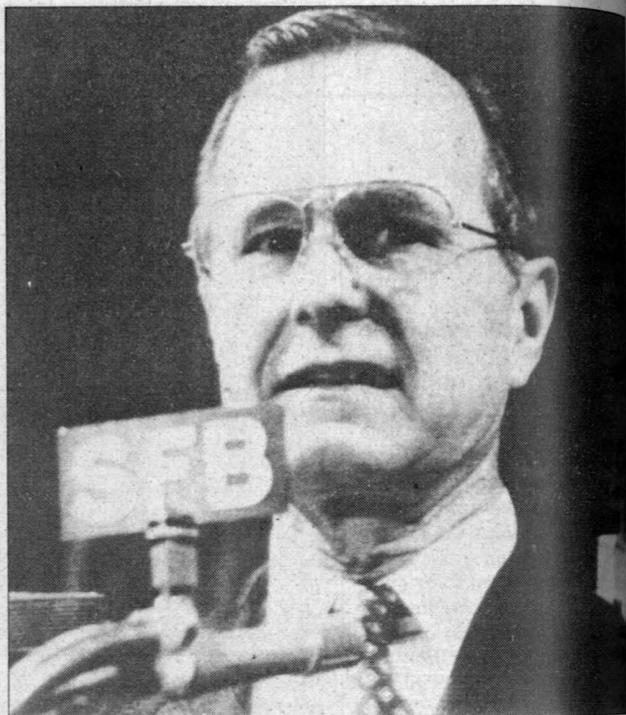
países duros y cabe preguntarse si aceptarían una federación jordano-palestina. «En Fez —dice Hussein— no nos opusimos a ninguna negociación que inicien los palestinos para defender su propia causa. Apoyamos las relaciones entre Jordania y los palestinos, en la forma orgánica que ambos crean procedente.»

También existen novedades en la relación de Irak con Egipto. De hecho, el presidente Hussein aceptaría que voluntarios egipcios lucharan con los soldados irakíes. «La política de Murabak no supone cuestión de principio que obstaculicen esa posibilidad.» Es más, Sadam piensa que «Egipto debe pertenecer a la nación árabe y por tanto a la Liga de Estados Árabes. La cuestión es cuándo, porque hay un problema evidente —continúa Hussein— y es que Egipto tiene relaciones con Israel, que sigue atacando a países árabes. Y nosotros no podemos resolver por las buenas este asunto, porque entonces países como España podrían preguntarse por qué Egipto puede y nosotros no, sin crear tensiones con el mundo árabe. Por ello, hay que estudiar despacio la situación de Egipto. Por su parte, Irak se ha dado cuenta que Mubarak no es Sadat y que lo ideal sería fortalecer a Mubarak para recuperar a Egipto como nación árabe.»

ENRIQUE GOMARIZ
(Enviado especial a Bagdad)
Fotos: CARMEN PAREDES



El secretario de Estado, George Shultz, ofrece armas en Asia.



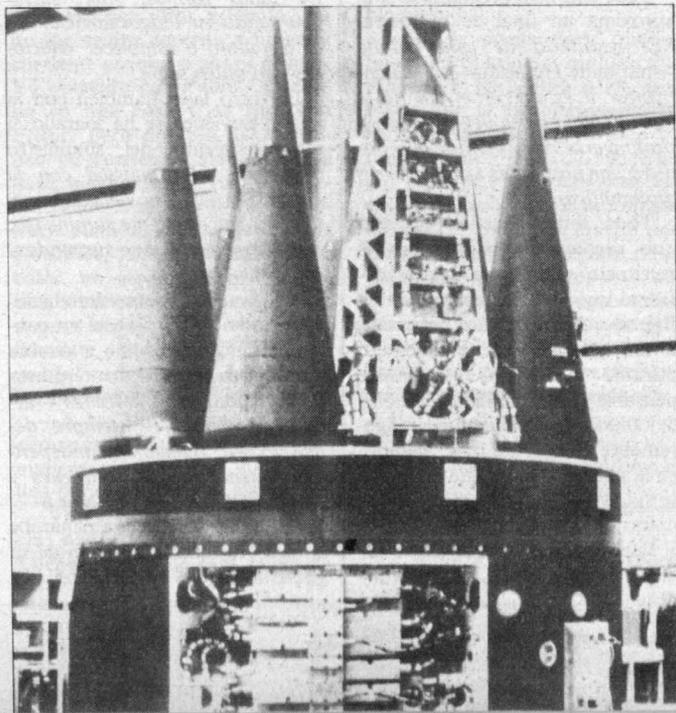
George Bush, vicepresidente de Estados Unidos, recorre Europa haciendo propaganda de los misiles.

La paz que nos preparan

Bush y Shultz ofrecen más armas

El «liberal» Yuri Andropov estima inaceptable la propuesta «opción cero» sobre reducción de armamentos nucleares propuesta por Ronald Reagan, y así lo ha hecho saber públicamente. No habrá reunión en la cumbre entre los dos líderes mientras Estados Unidos no cambie de postura, vino a decir el secretario general del Partido Comunista de la URSS.

LA iniciativa de destruir todos los cohetes de la faz de la tierra que propone Reagan es considerada en Moscú como una vulgar maniobra que no tiene contenido serio alguno. El tema nuclear está en el centro de las preocupaciones de los dirigentes occidentales y soviéticos, y seguirá estándolo a lo largo no sólo de 1983, sino hasta que se encuentre una solución satisfactoria para ambos interlocutores. También la opinión, particularmente en Centroeuropa, está profundamente sensibilizada por el tema que cada día moviliza con mayor fuerza a mayores sectores de la opinión. Uno de los temas claves de las próximas elecciones de marzo en Alemania Federal es, precisamente, sobre la necesidad o no de instalar los cohetes Pers-



hing americanos a lo largo de la frontera.

No otro sentido ha tenido el viaje que por distintos países occidentales, una de cuyas primeras etapas ha sido precisamente Berlín, ha realizado el vicepresidente de Estados Unidos George Bush. Ex responsable de la CIA, llevaba en cartera las propuestas Reagan sobre el desarme: o la opción cero preconizada por la Casa Blanca o el despliegue de misiles de alcance intermedio en Europa. Bush obtuvo el apoyo del canciller Helmut Kohl, pero tuvo que soportar los eslóganes antinucleares que le lanzaron durante su estancia en Berlín los pacifistas alemanes.

Incluso la prensa alemana dominada, como se sabe, por grandes trusts limpios de toda sospecha prosoviética, consideró de truco publicitario la pro-

puesta norteamericana sobre destrucción del arsenal nuclear en su versión de cohetes de largo y medio alcance.

SIMPLE PROPAGANDA

También la OTAN, cuya dependencia militar de Estados Unidos es notoria, recibió con indiferencia la iniciativa americana. Para los funcionarios de la Alianza Atlántica el gesto de Washington hay que interpretarlo como una voluntad por parte de Estados Unidos de seguir teniendo la iniciativa sobre el desarme.

La Administración Reagan que, sobre temas claves de política exterior, y en particular en sus relaciones con la URSS, debido a la edad avanzada del desaparecido Breznev, por un lado, y en espera por otro del giro que iba a tomar la política exterior del Kremlin con la llegada de Yuri Andropov, manifestó cierto compás de espera, ha lanzado una gran campaña informativa y tomado varias iniciativas a las que no son ajenas la proximidad de las elecciones en Estados Unidos.

CORREDORES DE ARMAS

Dos emisarios de talla, George Bush y George Shultz, el secretario de Estado tranquilo, recorren las capitales de Europa, el primero, y las de Asia, el segundo, explicando las iniciativas de paz de Reagan y tranquilizando a los aliados de Norteamérica. Se trata, además, de explicar la opción cero, de reafirmar la voluntad de Washington de proteger a sus aliados en caso de conflicto bélico y de facilitar las armas necesarias para el buen mantenimiento del equilibrio entre Este y Oeste. El llamado paraguas nuclear cubre no sólo Europa occidental, sino gran parte de los países de Asia, entre los que merecen especial dedicación Tailandia y Japón. La China nacionalista se sintió, en tiempos de Jimmy Carter, un tanto olvidada y temía por su existencia. La «fuerza misteriosa» que se atribuye a Shultz parece que ha logrado poner las cosas en su sitio, y si bien las relaciones entre China popular y Estados Unidos han

mejorado, no por ello la Casa Blanca deja de apoyar a los nacionalistas de la isla de Formosa.

Con todo, los dos emisarios de Reagan no sólo van a cosechar rosas en sus periplos respectivos. En la opinión se respira un clima en contra de las armas nucleares, la bomba atómica que, en 1945, se lanzó sobre Hiroshima y Nagasaki con su rosario de muertes, aunque comparada con las actuales termonucleares es un arma inferior, fue suficiente para crear un trauma en las generaciones de la posguerra. Incluso los niños actuales están marcados con el síndrome atómico y en sus juegos construyen refugios antinucleares. Y no sólo en los países cuyo centro de operación se halla en pleno teatro, sino en muchos más alejados, el temor de las armas nucleares ha generado una oposición a la guerra.

Los Estados Unidos apostaron por las armas sofisticadas porque creían que la economía soviética no podría soportar el peso de las enormes inversiones que su fabricación exige. Pero también Estados Unidos empieza a dar síntomas de cansancio y se empieza a creer que la riqueza americana también tiene sus límites. Los gastos militares previstos para 1984 se elevan a más de 30 billones de pesetas, suma fabulosa que ha generado el descontento en la opinión. Los dirigentes de la Casa Blanca no ignoran que estas medidas son impopulares. La crisis económica mundial también afecta a Estados Unidos, cuyo crecimiento se ha visto reducido, y cuyo paro sobrepasa ya a los diez millones de personas, casi un 10 por 100 de la población activa.

Por otra parte, recientemente expertos de la CIA admitieron que la economía soviética no era tan pésima como se había venido diciendo, y los soviéticos, faltos de sindicatos independientes y de libertad de opinión, soportan mejor las limitaciones o reducciones en su nivel de vida que los obreros yanquis. La URSS podría estar en medida de fabricar cohetes tan poderosos como los MX, que pueden alcanzar un objetivo a 12.000 kilómetros.

LUIS PASAMAR

Ante la crisis económica y la tensión Este-Oeste

Menos tolerancia en Hungría

Hungría, que según ciertos economistas occidentales podría significar un modelo para los soviéticos, y en particular inspirar las preocupaciones reformadoras que se atribuyen a Yuri Andropov, ha registrado avances espectaculares en el campo de la economía merced a la hábil conjugación de la iniciativa privada en ciertos sectores del comercio y la agricultura con un control estatal.

Pero la elevación innegable del nivel de vida y el relativo mayor bienestar de la población, no entraña, ni mucho menos, mayores libertades. Otro tanto se da en Rumania y, sin embargo, las prácticas estalinistas y el nepotismo más escandaloso conviven con cierta tolerancia en el campo de la economía. En cualquier caso, la luna de miel húngara parece que ha tocado a su fin y que con distintos métodos a los utilizados en Polonia, el proceso de soviétización total ha empezado ya.

Las escasas libertades que el régimen había concedido hace ahora tres años, libertades siempre superiores en Hungría que en la URSS, pongamos por caso, son víctimas de un incansable acoso. Diríase que los dirigentes de los países del Este, fieles a cierta interpretación marxista elemental, según la cual no hay cabida para ninguna manifestación de la libertad de opinión en una economía planificada y «socialista», no sólo entienden combatir a los disidentes mediante las presiones colectivas, sino que la coerción y los métodos policiales pueden servir los designios del Estado.

REBELDIA DE LOS INTELLECTUALES

En los últimos tiempos, las autoridades de Budapest han desencadenado una represión contra varios grupos de intelectuales de inspiración marxista, discípulos de Luckas algunos de ellos, pero en su mayoría partidarios de un sistema pluralista, con organizaciones sindicales independientes, libertad de expresión, en suma, partidarios de la democracia como se practica en los países occidentales.

Algunos de estos grupos son de inspiración católica y tienen en cuenta la reciente experiencia polaca. Para Miklos Haraszti, lo esencial es mantener viva la libertad de la palabra y difundir las nuevas ideas. Sin embargo, estos grupos compuestos en su mayoría por intelectuales de alto nivel, se hallan completamente cortados de la clase obrera. Viven no de espaldas a la realidad social, sino que ésta, debido a un complejo sistema de barreras, vive ajena a los problemas teóricos y filosóficos de ellos. La religión católica, profundamente enraizada en los medios rurales, podría ser el vínculo entre la juventud universitaria y las bases populares.

El endurecimiento en los medios intelectuales se debería a una política de mayor control y rigidez impuesta a todo el bloque comunista tras la llegada de Yuri Andropov, y a las serias dificultades por las que atraviesan la mayoría de los países del Este.

Los disidentes húngaros temen que en lugar de servir su país de modelo a los soviéticos, como se dijo en un principio, podría perfectamente darse el movimiento contrario. Este sería el movimiento pendular propio de los sistemas totalitarios, manifestó un destacado opositor, Gyorgi Krasso, que pasó siete años en prisión.

Los disidentes húngaros rehúsan llamarse opositores y prefieren manifestar que son un grupo que opina de forma distinta al Gobierno. Por ahora, y sin duda por mucho tiempo, su oposición se situará en el campo de lo teórico y su acción es más de resistencia al sistema que de oposición abierta. Católicos, judíos, neomarxistas, no logran y tal vez tampoco lo desean, crear un bloque opositor y prefieren establecer una plataforma mínima de oposición. La oposición democrática aspira al pluralismo político y regional, pero no cuestiona el sistema. ¿Tras Polonia la lucha por la democracia empieza en Hungría? La rebelión del cincuenta y seis está viva en muchos húngaros.

L. P.



Las Madres de Mayo recibidas calurosamente por el Gobierno español

La valiente locura que se extiende

PARA finales de noviembre de 1982 la aparición de tumbas «N. N.» en diversos cementerios de la provincia de Buenos Aires, y de la capital federal, determinó la movilización vertiginosa de las Madres de la Plaza de Mayo, que acudían a constatar en los registros de los cementerios y ante las autoridades judiciales el origen de esas anónimas tumbas, con llamativas fechas de 1976 en adelante. Los entierros fueron efectuados clandestinamente, durante las noches, en camionetas disimuladas de las fuerzas de «se-

guridad» del Gobierno argentino.

El macabro hallazgo volvió a golpear a la opinión pública mundial, como también la permanencia de las Madres de la Plaza de Mayo junto a esas tumbas, para que no fueran retirados los cuerpos, no pasó inadvertida. Su peregrinar permanente en busca de sus hijos y sus nietos alcanzaba ahora a todos los funcionarios municipales a cargo de los cementerios, su justa acusación de cómplices era irrefutable.

Los hechos repercutieron en varios países. Se formaron en Francia y en Italia comisiones

que viajaron a Buenos Aires a exigir a los militares argentinos por los desaparecidos de esas nacionalidades.

En España se formó la Comisión de Defensa de los Detenidos-Desaparecidos en América Latina, integrada por fuerzas políticas y asociaciones ciudadanas: PSOE, PCE, UGT, CC. OO., IEPALA, Movimiento por la Paz, el Desarme y la Libertad, CEAR, Amnistía Internacional, Cruz Roja, entre otras.

El día 1 de febrero llegaron a Madrid las señoras Hebe Pastor de Bonafini y María Adela Gard de Antololetz, presidenta

y vicepresidenta, respectivamente, de la Asociación de las Madres de la Plaza de Mayo.

Fueron recibidas en el aeropuerto de Barajas por Txiqui Benegas en representación del PSOE, por Juan Maestre en nombre de la Comisión Española de Defensa de los Detenidos-Desaparecidos. Asimismo, numeroso público con carteles las esperaba en los pasillos del aeropuerto, improvisando una manifestación con las dos madres a la cabeza de la misma, recibiendo el aplauso de los trabajadores del aeropuerto.

Posteriormente se desplazaron para entrevistarse con el

ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando Morán, siendo acompañadas por miembros de la Comisión Española. Le entregaron al ministro un dossier que contiene los datos de 262 casos de españoles secuestrados en Argentina, solicitándole que el Gobierno español mediará ante las autoridades argentinas, en forma especial por dichos desaparecidos.

LOS TEMORES MILITARES

En el Club Internacional de la Prensa se realizó un encuentro con los informadores, donde las Madres se refirieron a la actual situación en la Argentina, señalando que, si bien hay pequeños cambios, la política represiva de la dictadura sigue siendo la misma, ya que en el mes de enero se presentaron ante la justicia tres nuevos casos de secuestrados, entre ellos el de René Haidar, sobreviviente de la matanza de Trelew —fusilamiento a 16 prisioneros en la cárcel de Trelew en el año 1972.

En relación a los partidos políticos argentinos, la señora Bonafini manifestó: «Se asustan cuando nos ven aparecer, ninguno de ellos ha asumido totalmente el problema de los desaparecidos». En cuanto a la Iglesia, a excepción de pocos casos, tampoco han recibido apoyo, denunciando el asentimiento del obispo castrense ante las torturas y los métodos represivos de los militares.

Manifestaron su gran interés de poder entrevistarse con el presidente del Gobierno, Felipe González, y con la Reina Sofía, ya que estiman que la repercusión de dichas entrevistas en la Argentina podría beneficiar a los presos y a desaparecidos, como lo fue cuando los Reyes visitaron Buenos Aires, que fueron puestos en libertad una veintena de españoles detenidos.

Fueron recibidas, asimismo, por el alcalde de Madrid, Enrique Tierno Galván, quien les ofreció la solidaridad del Ayuntamiento, resaltando que existen «30.000 desaparecidos, españoles o no». Fueron recibidas también por el Defensor del Pueblo, don J. Ruiz Jiménez; por el presidente del Congreso de Diputados, Gregorio Peces-Barba, y por el ministro

de Justicia, Manuel Ledesma. Y tienen previsto viajar a Barcelona, Galicia, Andalucía y el País Vasco.

La tragedia del pueblo argentino, que en estos últimos años lleva más de 15.000 asesinados, más de 30.000 secuestrados, entre los que se cuentan más de 400 niños llevados con vida y cientos de criaturas nacidas en cautiverio; tiene la expresión más vital de repulsa a la sucia guerra desatada por los militares argentinos en las indoblegables Madres de la Plaza de Mayo que, jueves a jueves, en silencio y pacíficamente, se manifiestan en dicha plaza frente a la casa de Gobierno.

Los pañuelos blancos son su identificación, en ellos llevan escritos los nombres de sus hijos y sus nietos; la fecha de su secuestro y sus fotos.

«Son nuestro símbolo de paz y pureza —dice María Adela

Gard—, como deben ser silenciosas nuestras marchas por la represión, en ellas decimos lo que no podemos gritar, a veces también llevamos las fotos de nuestros hijos sobre el pecho.»

UN ARMA PODEROSA

Las Madres de la Plaza de Mayo reciben amenazas en forma permanente, sus domicilios son allanados, son intimidadas telefónicamente, la fachada de sus casas pintarrajeada, como así también su sede; varias madres de la Asociación han corrido la suerte de sus hijos, fueron secuestradas, tal como la señora Azucena Villaflor de Devicentin, Esther Careada y Mary Ponce, y como otros familiares de desaparecidos; pero no se detienen, siguen luchando. «La verdad es nuestra arma; los llevaron con vida, no aceptamos que hayan sido ase-

sinados, porque en ese caso se trataría de un verdadero genocidio; queremos que nos los devuelvan con vida... mientras exista un sólo preso político, un sólo muchacho torturado, un sólo desaparecido, todas las Madres seguiremos luchando, los 30.000 desaparecidos son hijos de todas nosotras. Cuando a una le arrancan a un hijo, le crecen leones adentro.»

Estas heroicas mujeres defienden en forma intransigente la esencia de los derechos humanos: «No se puede —dijeron— avanzar hacia una democracia cuando hay 30.000 desaparecidos que encontrar.»

De igual forma, los militares quisieron lavar con sangre, la sangre derramada desde 1976 con la loca aventura de las Malvinas, «la Argentina se ha dividido en la de antes y la de después de la guerra; ya queda poco lugar para el engaño o para el silencio.»

Aquellas pocas mujeres que en 1976 comenzaron a aglutinarse desde las filas ante el Ministerio del Interior, la Casa de Gobierno, y que despectivamente eran llamadas las «locas de la Plaza de Mayo» por los militares, han extendido su hermosa «locura» a miles y miles de mujeres; su local, la Casa de las Madres, tiene una febril actividad diaria; tratan de conectar permanentemente con las comisiones del interior del país, se han hecho cargo de la manutención de más de 200 niños, hijos de desaparecidos, cubriendo todas sus necesidades; se hacen cargo de la situación de los presos políticos, denunciando los traslados irregulares que efectúan los militares sin aviso a los familiares, ocupando ellas el lugar de aquellos padres que no pueden viajar.

Su clamor de justicia ha encontrado eco en el mundo entero el jueves 3, más de 600 mujeres españolas, con pañuelos blancos, realizaron una manifestación frente a la Embajada argentina, reclamando por los desaparecidos; la señora Bonafini y la señora Antokoletz encabezaban dicha marcha con emoción y orgullo. Dicho acto se repetirá todos los primeros jueves de cada mes en Madrid, acompañando desde aquí las marchas de los jueves de la Madres en la Plaza de Mayo.

ALEX ALCANTARA



Txiqi Benegas, responsable de relaciones internacionales, les dio la bienvenida en nombre del PSOE.



Las Madres le entregan al ministro el dossier de los 262 casos de españoles desaparecidos en Argentina.

Las maniobras hondureño-norteamericanas en la frontera con Nicaragua:

Un ejercicio de provocación

DURANTE seis días, la frontera hondureño-nicaragüense será escenario de las maniobras militares denominadas «Pino Grande». Doce mil soldados norteamericanos, 900 asesores de la misma nación, 4.000 soldados hondureños y 500 asesores puertorriqueños, actores del ejercicio militar, serán observados desde un helicóptero especial de la Fuerza Aérea estadounidense por el presidente de Honduras, Roberto Suazo Córdoba.

Fuentes próximas al Pentágono declararon que las maniobras tienen carácter disuasivo sobre Nicaragua y Cuba, para prevenirles de las consecuencias que acarrearía todo intento «aventurero». El costo de la operación ha sido estimado en 600 millones de pesetas.

Managua ha reaccionado con prontitud y voceros del Gobierno sandinista estimaron que las maniobras son un preludio de una guerra que inevitablemente se generalizará en toda Centroamérica.

En las honras fúnebres a 13 de los 16 soldados sandinistas caídos en enfrentamientos con los ex guardias somocistas en los últimos días en la frontera con Honduras, el ministro nicaragüense de Defensa, Humberto Ortega, atribuyó a las maniobras un papel desencadenador «de una agresión generalizada contra Nicaragua». El ministro dijo que a partir de los ejercicios, que según Honduras son «de rutina», Nicaragua considera que «es real la posibilidad de que, aparte de las agresiones de los ex guardias somocistas, tengamos que enfrentarnos a una guerra entre ejércitos».

«Advertimos —dijo el ministro— que una guerra contra Nicaragua se convertiría en una guerra en toda la región centroamericana.» Calificó a algunos militares hondureños como «hombres que se sienten napoleones» y se refirió indefinidamente a «otros hitlercitos de la zona que creen que invadir Nicaragua es cosa sencilla». «Ellos creen que una invasión

a nuestro país es un paseo —agregó—, pero lo que no saben es que, si nos agreden, si nos invaden, vamos a llegar hasta sus propias capitales.»

Los observadores de la realidad centroamericana estiman que estas declaraciones del ministro nicaragüense son las más fuertes desde la agudización de las tensiones entre Managua y Tegucigalpa.

Ortega llamó a los 220 oficiales del Ejército presentes en el acto y a todos los soldados «milicianos y ciudadanos nicaragüenses a prepararse para una lucha sin cuartel».

ran usarse para provocar incidentes» durante la visita del presidente norteamericano Ronald Reagan.

Crecen las preocupaciones en el área, ya que pocos meses antes de disponerse la realización de las maniobras, el Gobierno hondureño llamó a reintegrar el Consejo de Defensa Centroamericano (CONDECA), pacto militar que había sido virtualmente desarticulado en 1979 y del cual el Ejército hondureño espera que sirva para «internacionalizar la paz en la región».

Nicaragua ve en el CONDE-

camente, el liderazgo. La participación de Estados Unidos con una creciente ayuda militar a Honduras y el apoyo decidido a ese país en la confrontación con Nicaragua hacen suponer a los sandinistas que la reactivación del CONDECA no «es precisamente casual, sino parte de un plan estratégico de la Administración Reagan que se dirige contra Nicaragua y las fuerzas de oposición salvadoreñas».

Los viejos estatutos del CONDECA, que, según las versiones, Honduras no se empeña en reformar, prevén la



Para preparar las maniobras, las tropas hondureñas fueron adiestradas por oficiales norteamericanos, como el que aparece a la derecha de la foto.

AUSENCIA DE COSTA RICA

Al ser preguntado por la prensa extranjera sobre la ausencia de Costa Rica en las maniobras, a pesar de haber sido invitada como observadora, el presidente Monge declaró que su país «no tiene Ejército y, por lo tanto, no tenemos nada que hacer en maniobras de este tipo».

Costa Rica proscribió el Ejército como institución permanente desde 1949 y las labores de vigilancia están encomendadas a un cuerpo de policía integrado por 7.000 hombres.

Las maniobras habían sido programadas inicialmente para el mes de diciembre, pero el Gobierno hondureño las suspendió para «evitar que pudie-

CA «el instrumento de represión por excelencia que creó el imperialismo con el objeto de atajar el desarrollo revolucionario de los pueblos centroamericanos y del cual nuestro pueblo fue víctima directa durante la dictadura somocista».

Otros analistas consideran que, al carecer Costa Rica de Ejército regular y al estar Panamá prácticamente fuera del CONDECA, pues sólo participa en calidad de observador, el pacto militar tendría que basarse en la unidad de acción de los Ejércitos de Honduras, El Salvador y Guatemala.

Aunque desde su creación en 1962 el CONDECA tuvo su base formal en El Salvador, el eje de sus funciones regionales fue la Nicaragua de Somoza. Al convertirse ahora en el gestor de su reintegración, Honduras asumiría, al menos teóri-

presencia de los Ejércitos de uno o varios países en caso de que un Gobierno determinado «se sienta invadido y los necesite para conservar su integridad». Interpretan voceros sandinistas que la diligencia impresa por Honduras a sus iniciativas por reconstruir el pacto y definirlo como factor para internacionalizar la paz, conlleva el designio inequívoco de crear un instrumento que posibilite la intervención directa y masiva de los Estados Unidos en la región. El Gobierno nicaragüense considera, además, que la maniobra militar «Pino Grande» tiene como principal objetivo adiestrar a las tropas hondureñas en movimientos ofensivos preparatorios de cara a la intervención en otros países.

ANDRES CAÑAS

Wagner

La época de Wagner

EN *Notas sobre el caso Wagner*, Nietzsche resume sarcásticamente los diferentes estudios por los que pasó el músico, haciéndolos coincidir con fases del desenvolvimiento del espíritu alemán en el siglo XIX: «Wagner ha conocido todas las evoluciones por las que han ido pasando estos simpáticos alemanes desde los albores del romanticismo. Desfiladero del Lobo y Enryauthe, fusión a lo Hoffman y luego “emancipación de la carne” y sed de París; viene después el gusto por la gran ópera, la música de Meyerbeer y de Bellini, el tribuno popular, más adelante Fenerbach y Hegel (la música debía salir del inconsciente) y luego la revolución seguida de la decepción y Schopenhauer y el acercamiento a los príncipes alemanes; al final, homenajes tributados al emperador, al imperio, al ejército y también al cristianismo, con maldiciones proferidas sobre la ciencia».

Polémicas aparte, el texto tiene la virtud de enumerar las principales obsesiones que asaltaron a Wagner en su azarosa existencia, extendida entre dos ciclos decisivos de la historia alemana, el Congreso de Viena y el Imperio en su primera fase de desenvolvimiento. Con independencia de cualesquiera otras consideraciones el alegato nietzschiano pone de manifiesto de modo plástico la presencia de un artista de poderosa receptividad a las más variadas y aun contradictorias sugerencias de su tiempo.

El fervor romántico colorea el nacionalismo surgido al hilo de las guerras napoleónicas. Pero cada sector social que se une al proceso de maduración nacional procura infundirle su dinámica y con ello los límites de sus propios intereses; quiere una nación a imagen y semejanza de su propia conformación cuyo ámbito de acción no vaya más allá de dichos límites. Tenemos así lo que se ha llamado la nación dividida, desgarrada entre posturas de imposible conciliación.

En estas circunstancias no es extraño que la revolución francesa de febrero de 1848 se propagara por los estados alemanes. Pero el protagonismo de la clase trabajadora en la lucha revolucionaria no dejó de inquietar a sus aliados de las clases medias, claudicantes y du-



I Centenario de su muerte



Minna Wagner.



Matilde Wesendonck.



Cósima Wagner.



CENTENARIO WAGNER

bitativas, temerosas de verse despojadas de los frutos de la lucha. El resultado no podía ser otro que la derrota. Wagner no era impermeable a esta dinámica. En su *Esbozo autobiográfico* evoca la impresión que le causó ya la revolución de julio con su confuso espectro ideológico. Como muchos intelectuales, está bajo los postulados de la filosofía de la izquierda hegeliana, en especial de Fenerbach, sin olvidar los ecos que recibe también de Proudhon. Cree con pasión en un humanismo integral que revoque las viejas tablas de la era de los dioses. Participa como activista en la revolución de Dresde de mayo de 1849 junto a Bakunin.

Tras la derrota, la noche del pesimismo y una de las muchas conversiones, para algunos puro histrionismo; Wagner es una vez más fiel a su época que se siente reflejada en el pensamiento de Schopenhauer y busca la sublimación del deseo vencido en la paz redentora que lleva consigo la renuncia, la separación, el ocaso de la voluntad de vivir y la salida de la órbita del deseo y la pasión.

Pero la sublimación por medio del arte implica a la postre superación y pronto el pesimismo schopenhaueriano iba a dejar caer sus máscaras. La burguesía progresista se ha hecho conservadora y teme que el virus revolucionario venga a poner en entredicho sus conquistas; se está preparando para un Reich que desplazará los conflictos al exterior, y dicta sin apelación sus formas de cultura, moral y pensamiento. El artista ha alcanzado un rango social, que en el caso de Wagner adquirirá caracteres apoteósicos que le permite insertarse cómodamente en esta clase triunfante y se desentien de cualquier problemática que trascienda sus valores.

La música, que había servido impersonalmente a los estamentos dirigentes en el antiguo régimen, se convierte en la nueva liturgia de la sociedad burguesa; el concierto, el teatro, la ópera, es el arma propagandística de la igualdad de todas las «almas bellas», por emplear una expresión hegeliana. La penetración de éstas en el tejido social no podía por menos de cristalizar en frutos políticos; al dominio irracional de los privilegiados por nacimiento ha sucedido el dominio bienhechor de estas «almas bellas» que se incorporan gozosas a su

orden espontáneo de libertad y de sentimiento de la propia personalidad. El cuarto estado queda, por supuesto, extramuros del juego, pero las contradicciones se proyectarán hacia el Reich con su secuela de

guerra imperialista, colonialismo, etc. Esta onda expansiva sólo se detendrá cuando otras fuerzas de igual o mayor envergadura la frenen, y se produzca la gran quiebra de la primera guerra mundial.



Los acontecimientos revolucionarios en Dresde.

La revolución musical wagneriana

NACIDO el 22 de mayo de 1813 en Leipzig, último hijo de los nueve que tuviera su madre de Karl Friedrich Wagner, aunque hoy en día parece casi seguro que su padre fuera realmente el actor Ludwig Geyer (que casaría inmediatamente con la viuda), Richard no fue lo que se dice un niño prodigio musical. Sus primeros estudios en la materia fueron irregulares y frecuentemente interrumpidos, aun cuando desde el principio se sintiera atraído por la música de Beethoven y de Weber. En 1828 comienza a estudiar composición —al mismo tiempo que se interesa por la política— de manera más seria y descubre el *Tratado de armonía*, de Wieck. De este período es su *Sinfonía en Do* (única que compusiera). En 1833 es nombrado maestro de coro en Würzburg y comienza la composición de su primera ópera, *Die Feen* (*Las hadas*). En Magdeburg, donde en 1834 se encuentra desempeñando las funciones de director, inicia la creación de su siguiente ópera, *Das Liebesverbot* (*La prohibición de amar*) que es estrenada con muy poco éxito dos años más tarde. Contrae matrimonio con la actriz Minna Planer, se traslada inmediatamente

a Königsberg y, en 1837, se instala en Riga, y avanza en la composición de su tercera ópera, *Rienzi*, que habrá de terminar en París cuatro años después. Allí empieza a trabajar



Luis Geyer, probablemente el verdadero padre de Richard Wagner.

Wagner, mientras tanto, sigue su aparentemente loca carrera: nacionalismo, pangermanismo, francofobia, antisemitismo, exaltación de la vieja Alemania, hasta una «religiosidad» que recoge toda la sensualidad mística y el sentimiento sagrado del catolicismo presente en su obra desde las primeras óperas de *Redención*. Todo va reflejándose como en un espejo luminoso en el que van pasando las figuras de una atormentada fenomenología. Pero al mismo tiempo queda la duda de si esta visión no tendrá la oscuridad, la ambigüedad borrosa de que habla la epístola paulina.

DOMINGO DEL CAMPO

en el libreto de *El holandés errante* o *El buque fantasma*, que es estrenada en Dresde en 1843. Su siguiente ópera, *Tannhäuser*, es estrenada en la misma ciudad en 1845. Incansable, inicia la partitura de *Lohengrin*, que había empezado a planear ya años atrás en París, ciudad a la que vuelve en 1849 cuando, tras los disturbios de mayo, es considerado «individuo políticamente peligroso» en Leipzig.

Liszt, siempre protector de los jóvenes talentos, estrena en Weimar *Lohengrin* en 1850 y produce tres años más tarde en la misma ciudad *El holandés errante*. Entre 1853 y 1856 compone las dos primeras jornadas de la *Tetralogía* o *El anillo de los Nibelungos*, *Das Rheingold* (*El oro del Rin*) y *La walkiria*. Las dos últimas, *Siegfried* y *Götterdämmerung* (*El ocaso de los dioses*) son creadas, respectivamente, entre los años 1856-1859 y 1869-1874. Entre *La Walkiria* y *Siegfried* otras dos obras muy significativas, muy diferentes entre sí (también por lo que respecta a las cuatro ciudades): *Tristán e Isolda*, estrenada en Munich en 1865, y *Los maestros cantores de Nuremberg*, estrenada en la misma ciudad tres años más tarde. Durante su estancia en Zurich, mientras

trabajaba en su *Tetralogía*, Wagner conoció a Mathilde Wesendonck, quien le inspiraría los cinco «lieder» que llevan su nombre y motivaría la creación de *Tristán e Isolda*. Traba amistad con el rey Luis II de Baviera, quien se convierte en su mecenas. Tras la muerte de su mujer, con la que hacía años se llevaba muy mal, se enamora de Cosima Liszt, casada por entonces con el pianista y director de orquesta Hans von Bülow, y se une a ella en 1870, luego de un exilio de varios años en Tribschen, cerca de Lucerna, a donde es enviado por razones políticas. Después de la apertura del teatro de Bayreuth, con la *Tetralogía*, estrena allí, ya perfectamente instalado y reconocido, su última ópera, *Parsifal*, el 26 de julio de 1882. El 13 de febrero del año siguiente, a consecuencia de un ataque cardíaco, muere en Venecia, ciudad en la que pasaba una temporada de descanso con su familia.

UNA HERENCIA BIEN ADMINISTRADA

La obra de arte total, completa, *Das Gesamtkunstwerk*, aquella para la que el artista deseaba construir su teatro, y que tomó cuerpo en títulos como *Tristán e Isolda*, *Los maestros cantores*, *El anillo de los Nibelungos* o *Parsifal*, partía en principio de presupuestos teatrales y poéticos antes que musicales. El propio Wagner usa la palabra «drama» para significar la obra compuesta de palabra (Dichtkunst), música (Tonkunst) y mimo (gesto, actitud teatral) (Tanzkunst). Era una idea alimentada con los presupuestos del drama helénico y que había sido ya contemplada, aunque no desde la misma exacta perspectiva, por los compositores de la escuela florentina y por Gluck. La palabra, aquella que porta la idea que quiere expresarse, es la protagonista y, por tanto, la música ha de servirle fielmente.

RASGOS ESENCIALES DEL LENGUAJE

Desde un punto de vista estrictamente musical o, si se quiere, desde la perspectiva más amplia de la suma de elementos que constituyen el género operístico, Wagner, recibiéndolo una tradición, edificó

una obra de arte que, como tal, significó, desde muchos puntos de vista, una ruptura y supuso el comienzo de un nuevo camino que había de llevarle más tarde a las puertas de la no menos importante revolución realizada por la Escuela de Viena (Schoenberg, Berg, Webern) que había de dividir el mundo musical europeo en dos grandes bloques en los que se movían, respectivamente, la descomposición de la armonía tradicional, con presencia y protagonismo de lo cromático, y la aspiración a una música más sencilla que había de beber en la tradición secular y en la que se otorgaba preponderancia a lo diatónico y a lo modal.

De una manera muy resumida, breve y sintética podrían apuntarse las siguientes características del arte operístico wagneriano:

Melodía. Al principio las ideas melódicas de Wagner son de carácter netamente weberiano y en muchos casos italianizante. Baste recordar algunos de los temas de *Tanhäuser* o *Lohengrin* —por no hablar de *Rienzi*—. Incluso en una ópera, ya tan propia de su madurez como *Los maestros cantores*, el componente melódico es esencial en las intervenciones del personaje de Walther. Un melodismo más elaborado y más personal aparece en las canciones de Mathilde Wesendonck, por ejemplo, o en la música de las muchachas en flor de *Parsifal*.

Armonía. No es, de todas formas, en lo puramente melódico —con todas sus virtudes— en donde destaca Wagner, sino, en todo caso, en la combinación de lo melódico con lo armónico. El esquema tonal clásico, la construcción armónica en torno a una nota, las relaciones de ésta con su dominante o subdominante, las conexiones entre ellas, se rompe bruscamente. El cromatismo (la utilización de los doce sonidos de la escala cromática) es aplicado violentamente, con efectos expresivos máximos, en *Tristán e Isolda*. A grandes rasgos, los fundamentos de la armonía wagneriana residen en la alteración de los grados de la escala diatónica, lo que establece una tonalidad definida rodeada de notas ajenas a la misma, de notas «satélites», en expresión acuñada por Gilbert Amy. Los acordes se constituyen en personajes armónicos de todo el procedimiento, aunque este procedimiento sufriera

importantes cambios —con introducción de mecanismos arcaicos— en *Los maestros cantores*, con objeto de establecer una mayor contraposición entre los símbolos correspondientes a la reacción de los viejos maestros, del academismo y del talento innovador, personificado por el canto amplio, libre y melódico de Walther.

Leitmotiv. Esta es una de las mayores aportaciones —en realidad un perfeccionamiento— wagnerianas, la de los temas conductores, un a modo de equivalente evolucionado de la «idea fija» de Berlioz o de la «célula» de Liszt. Esta técnica alcanza su mayor importancia en *El anillo de los Nibelungos*, en donde, a lo largo de las cuatro jornadas, en especial en las dos últimas, una comple-



Caricatura de L. Bechstein que representa a Wagner y al tenor Allert Niemann.

ja trama de carácter simbólico es sostenida y alimentada por un no menos complejo tejido orquestal cargado de continuas referencias a lo que sucede en escena y a lo que sucede en la mente de los personajes. Motivos relativos a éstos, a los paisajes, a los estados psicológicos, a los conceptos metafísicos se suceden, combinan e intercambian a lo largo del extenso desarrollo, en el que se encuentran directas referencias a la naturaleza, al amor, a la libertad, a la redención por el amor... Ideas continuamente tratadas por el compositor, que en esta compleja y monumental obra pretendió construir un cosmos en el que se integraran, simbólicamente tratados, los distintos aspectos de la civilización occidental. Ambicioso proyecto que, en lo estricta-

mente musical y teatral, no siempre está absolutamente logrado.

Desde un punto de vista morfológico, los «leitmotiv» pueden venir dados por la melodía, por un simple diseño, por un tema corto, por un esquema armónico o incluso por una combinación de distintos timbres instrumentales. La sucesión, entrelazamiento, yuxtaposición, combinación de estos motivos otorga densidad y carácter, expresión al desarrollo musical y temático.

La voz. Sobre el «continuum» orquestal se sitúan las voces de los cantantes, que no son sostenidas a la manera tradicional, en calidad de simple acompañamiento, sino que son envueltas y absorbidas por aquél, de tal forma que la textura orquestal y la vocal se mezclan y acaban por ser una misma cosa. En la práctica, por tanto, la voz resulta ser un instrumento más quebrándose así la línea fundamental de coincidencia entre el sistema clásico (Gluck) y Wagner.

La orquesta. Para dar forma y traslado eficaz de estos procedimientos, para vestir instrumentalmente los planteamientos armónicos, que tanta influencia ejercían en la música de entre siglos, para servir debidamente los desarrollos verdaderamente sinfónicos —con raíz en Beethoven—, wagnerianos, el músico alemán utiliza una orquesta muy amplia heredada fundamentalmente de Weber y sumándole algunas de las innovaciones de Berlioz. Wagner aumentó el número de ejecutantes y comenzó a utilizar al completo todas las familias instrumentales, ampliando por arriba y por abajo la tesitura de la orquesta. Aportó instrumentos no utilizados con anterioridad, como la tuba tenor en si bemol, la trompeta bajo en mi bemol y dio un gran protagonismo al corno inglés, al clarinete bajo (monólogo del rey Marke en *Tristán*), a la trompeta baja y a las arpas. Por lo que respecta a la cuerda, ya desde alguna de sus primeras obras, planteó la ejecución de pasajes en «divisi», proporcionando con todo ello un poder, una amplitud y una densidad desconocidas hasta el momento al conjunto orquestal, directo antecedente de las empleadas posteriormente por Rimsky-Korsakov, Bruckner, Mahler o Strauss, y por los impresionistas franceses.

ARTURO REVERTER



Con los músicos a otra parte

Ricardo Wagner da la nota

CUANDO sir Thomas Beecham (director de la Royal Philharmonic durante un montón de años) fue preguntado sobre la opinión que le merecía Wagner, contestó: «Un genio sin duda, pero con demasiada frecuencia excesivamente teatral y emocional. *Lohengrin* fue su única obra estilista. Los alemanes no tienen ni idea de estilo».

No es sorprendente esta definición. Para un británico tan británico como sir Beecham, las manifestaciones explosivas de sus primos germanos son consideradas carentes, en lo absoluto, de gracia, estilo y buena educación, pero, sobre todo, de elegancia y «savoir faire».

Ricardo Wagner, obviamente, no era inglés. Su vida se vio envuelta en pasiones, escándalos, amores exacerbados, carreras maratónicas huyendo de los acreedores, viajes, exilios, miserias y fracasos, y concluyó, diez años antes de su muerte, con la representación magistral de su mejor papel: el de Dios Viviente en la «catedral» de Bayreuth.

Wagner puede ser comparado con una resaca de campeonato. Es frecuente arrepentirse de haber bebido más de la cuenta, lo cual no es óbice para volver a caer otras dos mil veces en el mismo error. Esto debió ocurrirles a la mayoría de los que trataron al genio. Nietzsche, sin ir más lejos. En su juventud apuró, sorbo a sorbo, el licor de noventa grados que era



Desde Venecia, el féretro de Wagner viajó hasta Bayreuth.

Wagner. Llegó a declararle su padre espiritual, lo cual no impidió que terminara echando pestes del alemánote y prefiriendo ser huérfano a protegido de semejante individuo.

Con Ludwig II pasó algo parecido. Este era un hombre jovencísimo cuando conoció



Luis II de Baviera, el Rey Loco.

al músico. La fascinación que sintió por él le llevó a cometer bastantes más locuras de las que ya tenía acostumbrada a la corte. Concedió a Wagner una pensión de 4.000 guldens, el pago de sus deudas por el tesoro real, una casa en Munich para el invierno, otra en Starnberg para el verano, aparte de poner a su disposición teatro, orquesta y coros. Esto, unido a la financiación del teatro de Bayreuth, llevó al pueblo a la calle y se sucedieron manifestaciones y revueltas en contra de la decisión real. Desde ese momento en adelante, sus encuentros tuvieron que realizarse en el más absoluto de los secretos. Y cuentan que, a pesar de los despechos, Ludwig le siguió guardando fidelidad y quiso que su última entrevista con el músico se llevara a cabo en el salón de espejos de palacio, para que la imagen de

su ídolo quedase multiplicada hasta el infinito.

Liszt cayó también en la trampa. No sólo ayudó moral y económicamente a Wagner, sino que soportó estóicamente ver a su hija, Cosima, abandonar a su marido y marcharse a vivir con el compositor y las cuarenta batutas que éste poseía.

Ambos músicos se conocieron en París, esta ciudad se portó mal con Wagner pese a que éste la consideraba «el único centro de cultivo de la gran ópera europea». El día del estreno de *Tannhäuser*, el gasto fabuloso que supuso la puesta en escena no pudo evitar el fracaso. Los espectadores llegaron a pelearse entre sí. Y todo porque los caballeros que financiaban la representación llegaron tarde al teatro, perdiéndose, por tanto, el primer cuadro, en el que actuaban las bailarinas protegidas por ellos. ¡Tal fue la algarabía que incluso la princesa de Metternich rompió su abanico sobre la barandilla del palco!

Wagner «representó» su vida tal y como compuso sus óperas: con espíritu de tragedia griega. Vivió como un rey y murió como tal, recibiendo los mismos honores que se le dispensan a un emperador. El ataúd atravesó los canales de Venecia sobre una gran góndola. Y de ahí a Bayreuth, la ciudad que le había situado en un lugar hasta entonces prohibido a los mortales.

MAICA PRIETO

LA puesta en escena fue y es el aspecto más problemático de las óperas y dramas musicales de Richard Wagner. El autor de *Parsifal* tenía claro conocimiento de los límites del teatro de su tiempo para traducir a imágenes visuales convincentes la plasticidad de sus intuiciones poético-musicales. He aquí una de las carencias que lo llevaron a plagar sus libretos con acotaciones de escena, a redactar nu-

Escenografía en Wagner

merosos ensayos y recomendaciones dirigidos a sus intérpretes, y a emprender la titánica tarea de poner en pie su propio teatro, el singular Festspielhaus de la francona Bayreuth.

Precisamente la continuidad del Festival de Bayreuth permite seguir hasta nuestros días la línea histórica de la representación wagneriana, que antes o después ha sido cristalizada

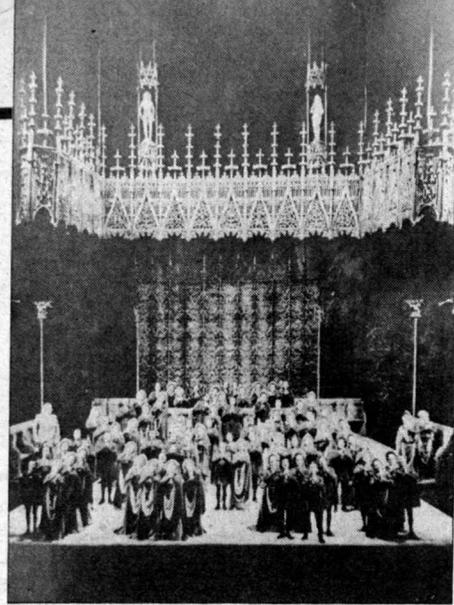
por este teatro en función de sus sucesivas administraciones.

LA EPOCA DEL NATURALISMO

Wagner asumió personalmente la dirección general de los estrenos de *El anillo de los Nibelungos* (1876) y de *Parsifal* (1882). Son numerosos los testimonios de su insatisfacción ante aquellas representaciones prosaicamente naturalistas.



El arco de Lohengrin en el estreno de «El oro del Rhin», Munich 1869.



Escenografía de Wieland Wagner para «Los maestros cantores», 1956.

Pero Wagner ya no vivió lo suficiente para traducir a decisiones tal desasosiego. Su viuda, Cosima Liszt, asumió la dirección del Festival desde 1886 a 1906; y con cuatro hijos a su cargo y una obra en expansión pero aún agriamente combatida, bastante hizo con desempeñar mayestáticamente el cargo, formar la verdadera primera generación de intérpretes wagnerianos y consolidar el Festival y su ciclo anual, pasos todos ellos decisivos para incorporar las obras de Richard al repertorio lírico. Cosima se atuvo a la experiencia de las realizaciones escénicas que había conocido en vida de Wagner, y se mostró nada receptiva a los cantos de sirena del cambio que, entre otros, le propuso el escenógrafo Adolphe Appia.

A partir de 1908 dirigió el Festival el único hijo varón de Richard y Cosima, Siegfried, nacido en 1869; y desde 1931 hasta 1944 otra joven y tenaz viuda, Winifred, reasumió a la muerte de Siegfried la gran responsabilidad que recayera en Cosima casi cincuenta años antes.

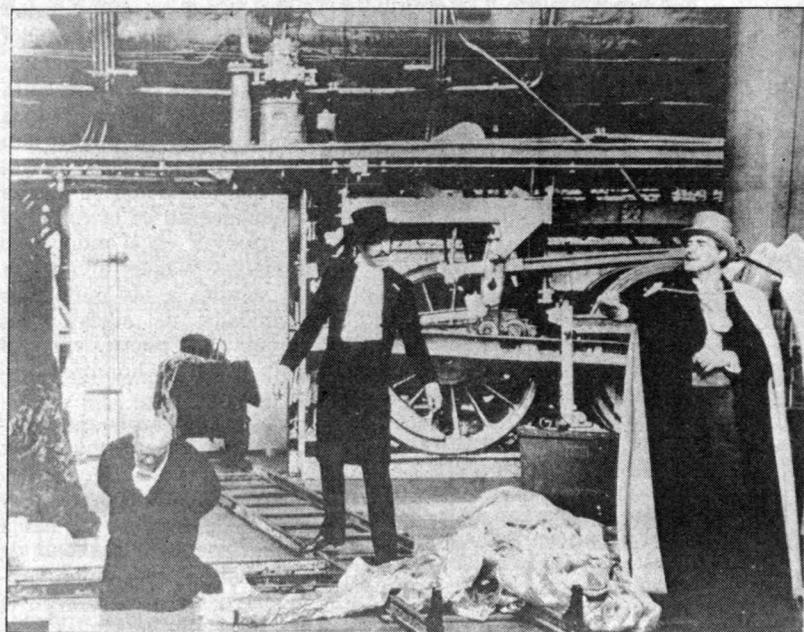
Siegfried Wagner había renovado lentamente las decoraciones, en lucha contra el magro presupuesto, mediante mejoras de naturaleza técnica: luminotecnia, proyecciones, ciclorama..., sin revisar realmente la estructura conceptual de este Bayreuth conservador. Por su parte, Winifred puso el Festival en manos de tres grandes personalidades de la vida musical alemana de la época: el intendente Heinz Tietjen, el escenógrafo Emil Preetorius —su postrer producción vienesa de *La walkiria* ha sido empleada todavía en las últimas representaciones de la obra en el Liceo barcelonés— y el ge-

nial director de orquesta Wilhelm Furtwängler.

Con la concurrencia de algunas de las auténticas voces wagnerianas, el Bayreuth de los años 30 marcó la cima del estilo naturalista —por lo demás extendido entonces a diestra y siniestra sin apenas disidencia— en la representación de la obra de Wagner. El neoantiwagnerismo de aquellos años —sirva de ejemplo el *Ensayo sobre Wagner* (1939), de Theodor W. Adorno— fue una actitud de repulsa visceral, coyunturalmente legítima, ante la marea pangermanista y racial que se atrevía a pretender hacer suya la proteica e inabarcable figura de Wagner. Pero éste y otros alegatos de su corte no podían invocar ejemplos de la escena wagneriana práctica. Aunque forzosamente sea de pasada, conviene precisar aquí y ahora que Goebbels y sus esbirros no intentaron o no consiguieron degradar a símbolo nazi el escenario de Bayreuth, lo que sí hicieron en otros teatros.

WIELAND WAGNER: EL NUEVO BAYREUTH

A partir de 1951 y hasta 1966, la intendencia del Festspielhaus recayó en Wolfgang Wagner y la dirección artística en su hermano Wieland. Este último fue hombre muy inteligente y poseyó un genio plástico y escénico excepcional. Comprendió que la catástrofe de Alemania era la catástrofe del viejo Bayreuth, y así volvió a buscar el estilo wagneriano no en la nostalgia del teatro burgués ni tampoco en el distanciamiento brechtiano, sino en la idea poética subyacente en el principio. Wieland despojó a la obra de su abuelo de



Primera representación de «La tetralogía» sin música.

toda su quincalla naturalista. Los elementos de la «obra de arte total» fueron remodelados en el crisol de su genuina dirección arquetípica: psicología profunda, escenario unitario y simbólico, horizonte cósmico, desnudo, infinito; plástica del claroscuro. Con los focos de luz creó bellísimas abstracciones al servicio de la unidad de la obra y de la excitación poética e intelectual del espectador-oyente. El estilo del «Nuevo Bayreuth», el de Wieland, es el único que ha llegado a realizar visualmente en su universal dimensión las intuiciones de Richard Wagner, pero dependía sobremanera de la genialidad de su creador. Fallecido Wieland en 1966, la persistencia de sus procedimientos degeneró en manera sin alma, y la asunción de sus esquemas

por otros teatros produjo un estereotipo wagneriano pobre y carente de contenidos.

Y HASTA HOY

La muerte de Wieland Wagner coincidió, desgraciadamente, con la crisis de directores de orquesta y cantantes wagnerianos y con el «boom» de los escenógrafos, que han caído en enjambre sobre la «prestigiosa» obra de Wagner para reinterpretarla como exponte en sí misma de la crisis de la sociedad burguesa. El fenómeno se inició a comienzos de la década de los 70 con un montaje muniqués de la *Tetralogía* sin la música, debido a Ulrich Hel-sing. Continuó con escenificaciones de esta obra desmitificadoras en Milán, Marsella, Kas-



sel o Leipzig, y culminó con la celebración del centenario del propio Festspielhaus, en 1976, al confiar Wolfgang Wagner el gigantesco ciclo a un «enfant terrible», Patrice Chéreau, quien afrontó el empeño sin conocimiento previo de la dramaturgia wagneriana.

Ríos de tinta han corrido pro y contra *El anillo*, de Chéreau/Boulez. Los partidarios han pregonado cómo este montaje descubrió productivamente las contradicciones internas de la obra wagneriana. Los contradictores repetimos que estos espectáculos-«collage» lo que descubren es la angustiada crisis de identidad de la sociedad neocapitalista y su esterilidad estética.

En el caso de Wagner, hoy se pretende compensar la minimización de la calidad musical de las representaciones con una escena ideológicamente comprometida —si bien casi siempre ambigua— y técnicas de actor propias de la actual cultura de la imagen. Además, la creciente demanda de ópera por las cadenas de televisión en todo el mundo va a intensificar la sumisión de los espectáculos líricos a las exigencias de este medio hasta ahora estéticamente nefasto.

En estas circunstancias, Wolfgang Wagner parece haber querido dar un golpe de timón al encargar a sir Georg Solti y a un equipo inglés, propuesto por él, *El anillo*, que va a conmemorar el centenario de la muerte de su abuelo en 1983. Dificiles están las cosas. Intentar reencontrar a Wagner, perdido en medio del maremágnum, puede ser estigmatizado como negra reacción. Pero proseguir la ruta de las contradicciones internas lleva inevitablemente a la parodia y la desfiguración estériles. En la encrucijada, Bayreuth y la obra de Wagner vuelven a preguntar: ¿Dónde está el genio redentor? Y lo malo no es que no haya respuesta musical, vocal y escénica, sino que el público actual se sienta satisfecho con lo que hoy se le ofrece. Por el momento, el elemento más débil de la «obra de arte total», su traducción escénica, es el que atrae las atenciones, y hay que recordar que Bayreuth tardó setenta y cinco años en encontrar el estilo por antonomasia y que lo perdió en menos de diez, quizá definitivamente.

ANGEL-F. MAYO

Bayreuth: sueño de piedra

EL sueño de la razón, decía nuestro Goya, produce monstruos. El sueño de los románticos, ese otro sueño que sugestiona o hipnotiza a la razón, produce a Wagner.

Los románticos hicieron del sueño ámbito privilegiado del conocimiento. «No hay que ofender el pudor de las divinidades del sueño», clamaba Nerval, cuando los dictados sin pudor de la vigilia se le hacían insoportables.

Wagner se nos presenta, sin embargo, con los ojos bien abiertos. Sus sueños son ensoñaciones diurnas, imágenes que adquieren su fuerza y fundamento en la voluntad de irrumpir en el mundo de la vigilia. Wagner aferra por las solapas a las pudorosas divinidades del sueño y las empuja, sin pudor, entre el tráfago de los hombres despiertos.

A tamaña hazaña no se hubiera atrevido jamás, por ejemplo, E. T. R. Hoffmann. El músico, poeta y pintor de Königsberg había renunciado a la realidad de la vigilia o, mejor dicho, pretendía desembarazarse de la realidad de la vigilia mediante el talismán de sus sueños.

En Wagner, el diletantismo vagoroso de la ensoñación se encarna en la voluntad tensa y decidida del hombre despierto. ¿Es posible hacer de los sueños realidad tangible y cierta? Y este hombre aquejado por la más romántica de las pretensiones, la pretensión de soñar los sueños, de sonarse sueño que sueña sin vigilia, se apresta a verter en las realidades del día el estupefaciente narcótico de sus noches.

El ámbito de la vigilia en el que el sueño puede encarnarse no es otro que el teatro. Nuestro Calderón ilustró, en dos obras inmortales, el sentimiento de que la vida no es sino sueño y el hombre afanoso histrión que lo representa. Pero el sueño romántico es de otra índole, es sueño redundante y superlativo, loca pretensión de soñar en la vigilia lo soñado previamente en el sueño. Calderón destruye el escenario. Wagner persiguió toda su vida levantar un teatro, durante años escribió sus obras para un teatro que no existía.

Porque el tinglado de la antigua farsa nunca había dejado de ser el gran teatro del mundo de la realidad soñada. Hay una enorme diferencia entre el rancio barroco que

creía ver la estela del sueño en lo real, y el soñador de Leipzig que pretende que sus sueños se vistan y caractericen de realidad.

Baudelaire intuye esta tensión especialísima en la música de Wagner. Por una parte la compara con el opio, por otra parte, la tacha de despótica.

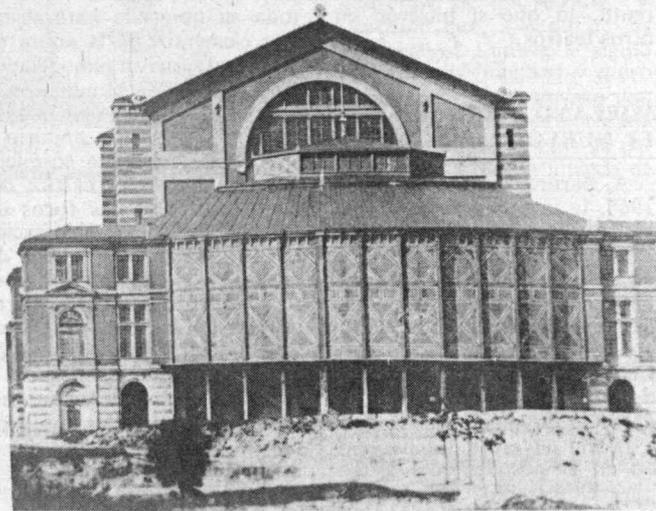
En el teatro, en su teatro, Wagner se transfigura en la realidad soñada. El escritor inglés E. M. Foster no relata, en un precioso ensayo, su vivencia de la música de Wagner. «Los sonidos que me gustan —dice— me hacen pensar en otras cosas. Casi todo el tiempo me lo paso soñando despierto y me sorprende que los demás no hagan lo mismo.» Pero «con Wagner —agrega más adelante— no dejaba nunca de poner los pies sobre la tierra, no dejaba nunca que la fantasía se desbocara... Era tan preciso en sus símbolos como un bailarín oriental».

¿Esa precisión en los símbolos no es característica común a todas las grandes construcciones soñadas? Tal trozo de la música de Wagner suscita en nosotros la visión de un anillo, tal otro una espada, aquel un sentimiento preciso de heroísmo, el de más allá la rebelión o la sacralidad.

Wagner no nos transmite una experiencia, sino un sueño. Por eso es tan difícil soñar con él.

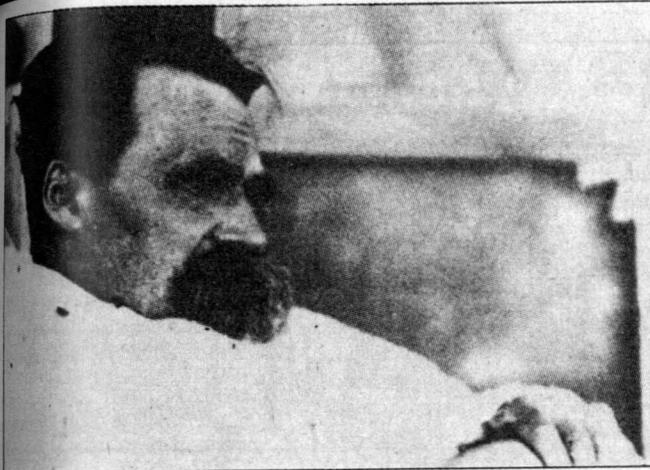
A lo sumo, hemos de limitarnos a constatar la materialización nítida de sus visiones, la exactitud de lo que se ha dado en llamar su *espiritualismo simbólico*.

La vida es sueño, decía Calderón. Mis sueños han de ser la vida, podría haber dicho Wagner. Y cuando un hombre prefiere sus propios sueños al sueño sorprendente de la vida, el resultado no es otro que un teatro, un sueño de piedra, un monumento: Bayreuth.



Festspielhaus de Bayreuth en la época de su construcción.

RAMON MAYRATA



Nietzsche y Wagner: un drama de amor

MELOMANO y psicoanalista, no sé por dónde buscar el emergente de ese tumulto de sensaciones contradictorias que se desencadenan en nuestro mundo interno por el simple expediente de nombrar a estos gigantes de la cultura de nuestro tiempo. Wagner es —y en esto estamos todos de acuerdo— uno de los fenómenos más complejos de la historia del arte y del intelecto, «y uno de los más fascinantes, porque representa el desafío más profundo a la conciencia de cada uno» (como lo escribió Thomas Mann en 1940).

WAGNER EN NIETZSCHE

Todo en Richard Wagner es solicitud de pluralidad de enfoques, de pluralidad de sentimientos y de incitación a la polémica muchas veces maniqueísta. Si a todas estas características de este mago de la sensualidad, de este músico poeta, de este «mistagogo» espectacular, sacerdote de iniciación y de agonías, sumamos la presencia desbordante que tuvo en la vida de un pensador como Nietzsche, entonces la complejidad es aún mayor. Y quiero resaltar este aspecto inicial: reiterate, la presencia que Wagner tuvo en la vida de Nietzsche y no del mismo modo ni en la misma intensidad la contrapartida, la presencia del filósofo en la vida del músico. Porque de lo mucho que se ha escrito sobre Wagner y so-

bre este vínculo la poderosa absorción inicial que Wagner ejerce, esa «succión» de la que tanto se ha hablado, la lucha del filólogo por el derecho a su propio espacio, la progresiva distancia emancipadora que Nietzsche traza lenta, pero sistemáticamente, la ruptura final demasiado conceptualmente justificada (racionalizaciones las llaman los psicoanalistas), todo en esta historia es simbiosis, quizá primario parasitismo fundado en la admiración sin límites («Wagner es mi dios»), deslucramiento visceral, pero disfrazado de meditación panhelénica y renacimiento de la tragedia a través de la música de su dios, magnetismo invasor en cada viaje que desde Basilea hace a Tribschen, todo esto es cierto. Pero quizá hay mucho más. O mucho menos. Un escenográfico drama competitivo, un triángulo amoroso de los más simples (Nietzsche, recordémoslo, tenía vocación por las triangulaciones; Wagner por las pasiones amorosas coloreadas de muerte y expiación), un secreto que, como todos los secretos edípicos, sólo podía expresarse en la incondicionalidad, la envidia, la apostasía y el homicidio simbólico. Un hijo necesitado de maravilla y asombro, un padre que admite el discípulo, porque el espejo es una manera de la autoestima y una madre (Cósima Liszt, poseída de un amor fidelísimo y violento, convidada de piedra de una leyenda que sólo cuando Nietzsche empieza a enfermar mentalmente, mu-

chos años más tarde, comienza a protagonizar el tercer —o primer— personaje de esta imaginaria). Nietzsche comienza diciendo: «Nadie iguala a Wagner en los colores del otoño tardío, en la felicidad indescriptiblemente conmovedora del placer último y más breve, porque él conoce el secreto de esas medianoches secretas y misteriosas del alma», para decir años más tarde: «Wagner es la creación de un odio enloquecido al conocimiento, el espíritu y la sensibilidad, una apostasía y vuelta a los ideales cristiano-morboso-oscuroantistas». En aquellos momentos del estreno de *Parsifal* marca esta ruptura (¿ruptura realmente?) y el posterior conocimiento de *Carmen* hace decir a Nietzsche: «Finalmente, el amor». El amor retraducido a la naturaleza. No el amor de una «virgen superior». En lo explícito es fácil deducir a quien se refería cuando denostaba estas altas mitologías (Isolda, Senta, Elisabet), pero en lo latente es difícil imaginar que se pueda iniciar un drama más transparentemente. En *Der Fall Wagner* (Leipzig, 1888), escribe Nietzsche: «La música de Wagner yo la interpretaba como riqueza dionisiaca del alma; en ella creía oír el terremoto con que se abría paso finalmente una de las fuerzas primitivas de la vida», y agregaba luego de estas apasionadas metáforas: «El arte de Wagner está enfermo. Los problemas que lleva al escenario, meros problemas de histérico, lo convulsivo de su afecto, su irri-

tada sensibilidad (...), todo junto representa un cuadro clínico que no deja lugar a dudas. *Wagner est une névrose*. Sería largo recorrer con minuciosidad este historial psicoanalítico, pero el espacio aprieta. Sólo quiero sumar algunas reflexiones más. En las primeras horas del curso inalterable de su psicopatía, mentalmente iniciado ya su deterioro definitivo, Nietzsche envía a Cósima Wagner esta significativa nota: «*Ariadna, te amo. Dioniso*». Ya internado en el sanatorio de Jena, en marzo de 1889, delirante (¿las verdades están delante o detrás del delirio?), pronuncia estas aún más significativas palabras: «*Mi mujer, Cósima Wagner, me ha traído aquí*». Es cierto, como comienzan a descubrir los nuevos pensadores del psicoanálisis que el inconsciente también miente. Pero lo dicho, dicho está. En todo caso, años antes, había surgido en el diálogo entre estos dos monstruos de genialidad aquella frase demencial *querer tener razón a costa del amor*. En *Ecce homo*, ya roto el vínculo, escribe Nietzsche: «El mundo es pobre para todo aquel que nunca se ha sentido suficientemente enfermo con esta voluptuosidad infernal». Se está refiriendo a *Tristán*. Quizá la presencia subyacente de la culpa hace que esta certeza tenga tanto de reparatoria, como tiene de reparatoria en Wagner la circunstancia que comenzara a escribir *Tristán* en medio de su amor por Matilde Wesendonck y en pre-



sencia de su marido. Matilde fue el amor auténtico y quizá único de Wagner. Wagner se aleja de Matilde, viaja a Venecia para olvidarla, pero allí, en su refugio solitario, Matilde está más presente que nunca. Había buscado el amor sublime, el absoluto del estremecimiento y los pormenores burocráticos de la institución lo habían alejado intentando el olvido, la desmemoria de la frustración, la paz donde se entierra el amor. Más tarde, Tanhauser se arrepiente de su conducta y busca la aceptación de Elisabet, pero sus plegarias y sus penitencias sólo sirven para terminar redimiéndose en la muerte. Termino: ¿es posible pensar estas instancias del amor en el proceso por el cual Nietzsche apuesta primariamente por Wagner y luego por la rebeldía, la destrucción del vínculo y la locura final? Una investigación en psicología musical más profunda y pormenorizada sería un aporte inestimable al conocimiento no sólo de la cultura en el siglo XIX, sino de las honduras a las que pueden llegar «esos sacerdotes de sangre dulce que nos abren de vez en cuando el libro de la naturaleza y leen algo que ni ellos ni sus oyentes entienden» (Kierkegaard). Y en esos sacerdotes, en esos teólogos del temblor y la genialidad, las marcas indelebles de una ceguera que borra la conciencia, pero no la ausencia: simplemente el amor.

ARNOLDO LIBERMAN



Cósima y Ricardo Wagner.

«La belleza es inaccesible a toda voluntad que use de la violencia», Nietzsche

LA bella y la bestia. El artista convertido en bien nacional, la obra en mercancía. ¿Qué pudo unir al jefe supremo de los nazis con un artista como Wagner? Más: ¿qué une a los creadores literarios, fascistas o conservadores en su ideología, con su propia obra? El arte debe ser, es, siempre, soledad. La representación del arte, fuera de su concepción, es mercancía. Hay dos Wagner: el hacedor de música y el creador de Bayreuth. Y hay tras su muerte algo peor: el wagnerismo. Explotación del nombre y de su obra por la irracionalidad de una familia ligada a Hitler, al dinero, al sagrado culto del patriarca muerto, que buenos dividendos —económicos y sociales— les produce. La violencia de unas leyes retrógradas hará de la institución familiar wagneriana un problema de incalculables consecuencias. Wagner muere el 13 de febrero de 1883. De pie, sobre sus huesos, se yerguerá Cósima, la hija de Listz, su sagrada esposa, que hasta su muerte, 1830, será la soberana de Bayreuth. Y sus descendientes: el hijo, Siegfried Winifred, la nuera, otra «primera dama» estrechamente unida a Hitler, que sucede a Siegfried en la dirección del Festival, y hasta un inglés nacionalizado alemán, el célebre Chamberlain, yerno del propio compositor. Cósima Wagner llegó a rechazar a Gustav Mahler, que en 1896 se había desplazado a Bayreuth con la intención de dirigir Parsifal. Era judío.

Sin duda, que uno de los problemas fundamentales del wagnerismo —otro hay en el propio Wagner, que luego veremos— es el de la institución familiar, que celosamente custodia y disfruta «su» tesoro. Tesoro espiritual y material. Un siglo después de su muerte, la familia de Wagner aún sigue viviendo a su costa, y lo que es peor, monopolizando su figura y su arte, deformándolo, vendién-

Wagner y Hitler



«Los que aplauden el Lohengrin».

dolo al mejor postor, aunque ese postor fuese Hitler. Wagner ha de estar por encima de los oportunismos coyunturales. Debe hablarse, exclusivamente, de su arte. Y Wagner no es sólo Bayreuth, y menos el Bayreuth que hasta ahora fue. Aunque igual que Pierre Boulez en 1975, se preguntaba: «Todavía el personaje no ha desaparecido detrás de la obra. ¿Desaparecerá algún día?» Nosotros preguntamos: y desaparecido, supongamos, Bayreuth, ¿no habrá de seguirse luchando contra su significado, contra lo peor y al tiempo más tipificativo de lo alemán?

1880. Escribe Wagner: «Reconocemos el principio de la decadencia de la humanidad, y como consecuencia, la necesidad de su regeneración; creemos en la posibilidad de esta regeneración y nos consagramos a su realización por encima de todo».

1933. Cincuentenario de Wagner. Primer año de Hitler en el poder. En coche descubierto, el dictador se hace aclamar por las calles de Bayreuth. Aprovecha una representación para su propia representación. Hitler había sido tentado muy pronto por Wagner. Lohengrin fue la primera ópera de su vida. No era la música su pasión, sino los versos, las heroicas leyendas alemanas, la lectura política de las mismas quien le subyugaba. Charlot le retrataría en el ballet del Dictador



Set Svanholm, un sueco que cumplió a la perfección el sueño artístico.

sobre la bola del mundo, a los acordes, precisamente, de Lohengrin. A su vez, Winifred, desde los años veinte, era ya incondicional de Hitler, hasta el punto de que su hija Friedlind —la nieta del compositor— no tendría más remedio que huir de ella y de Alemania en febrero del 40, y no volvería a Bayreuth hasta 1949. En los textos de Wagner encontramos antisemitismo, nacionalismo a ultranza, pangermanismo. Wagner se integraba en corrientes de opinión contrarias a una concepción judaico-materialista (marxista) de la vida. Y su nacionalismo es un mesianismo iluminista, peligroso, como toda idea de Santa Patria, sea recitada por un alemán, un árabe, un judío, un cristiano o un maolista. Frente a un texto lúcido de Nietzsche como el siguiente: «Allí donde cesa el poder

Wagner y el cine

SERIA necesario precisar que la presencia de Richard Wagner en el cine es doble: hay películas en las que se utiliza, en la banda sonora, música del autor de *Tristán*, y hay filmes en los que aparece la figura de Wagner en la encarnación de un actor. Hay, naturalmente, filmaciones en las que suceden ambas cosas. Vamos a iniciar esta mini-panorámica con lo segundo, es decir, aquellos filmes en los que «sale», tal cual, Richard Wagner.

EL MUSICO EN PELICULAS

El personaje histórico de Wagner está indefectiblemente asociado a la figura de Luis II de Baviera, el megalómano monarca alemán que convirtió la música del sajón en epicentro cultural y hasta político de su reinado. Por ello, en las distintas biografías filmicas de Luis II no deja de aparecer, con mayor o menor fortuna, el músico que diera carácter a su peripecia como monarca. En los años cincuenta conoció un cierto renombre la película de O. W. Fischer, que el actor dirigiera y protagonizara, sobre el rey Luis: Wagner es allí un simple chantajista sentimental y consejero artístico aprovechado del magnánimo mecenas, aunque, eso sí, se le presenta con la púrpura del genio al que todo puede personarsele; una representación de cartón-piedra, en fin, que de haber sido más crítica e irónica (prima el dogmatismo con tendencia a lo grandilocuente), podría haber resistido mejor el paso del tiempo. Infinitamente más interesante es la turbadora presencia de Wagner mefistófeles-ángel ubicuo que teje su red en torno al patológicamente onírico Luis de Baviera en *Ludwig, réquiem por un rey virgen*, el filme realizado por Hans-Jürgen Syberberg en las mismas fechas en que Visconti ultimaba su *Ludwig*. Y aquí, en la película viscontiana, es donde seguramente hallamos la más amplia, honesta e históricamente posible interpretación del personaje de Wagner: Tre-

vor Howard, en un trabajo de maquillaje admirable, es el Wagner forofó de los grandes perros lanudos, el artista genial y empresario prosaico, el amigo aprovechado —pero en el fondo amigo— del monarca bávaro, el hombre, en las fronteras de la vejez, susceptible de emotivos nervios el día que obsequia a Cósima la primera interpretación del *Idilio de Sigfrido*. (¡Qué admirable contraste de imágenes el de la creación de la obra maestra en ese entorno perfectamente burgués de Triebtschen y el de la progresiva locura de Ludwig que, en una suprema opción antiburguesa, quiere «ser un enigma para la historia», construyendo castillos fantasmales y debatiéndose en tristes «orgías» homosexuales, cuánta lúcida iro-

nía la del viejo-aristócrata-italiano-de-izquierdas!)

Para la historia, otra importante relación humana de Wagner es la mantenida con su primer amigo, después suegro, Franz Liszt. En los sesenta, una penosa biografía oficialista húngara nos daba otro Wagner filmico de cartón-piedra. En cambio, en la línea plena del esperpento, llegaba en el 77 *Lisztomanía*, engendro desmadrado de Ken Russell, no exento de cierta comicidad barata: la aparición de Wagner, llegando vestido de marinerito a un recital rock de Liszt-Roger Daltrey, debió poner la carne de gallina a los wagnerianos de pro; en la segunda mitad de la cinta, Paul Nicholas-Wagner-Drácula chupaba el cuello de Liszt en forma de corcheas



Wagner, Cósima y Liszt en una escena de la película alemana «Richard Wagner», rodada en 1933.

ANDRES SOREL



sanguinolentas, aunque Daltrey, a bordo de un avión-falo, exterminaba finalmente a Wagner, mutado en Frankenstein, mutado en Hitler. Recordemos, en línea de sutilezas, cómo Antonia Ellis, convertida en Cósima Wagner, walkiria proto-nazi, obligaba a comer cerdo al infeliz judío Mahler en la película del mismo Russell, del 74.

SU MUSICA EN PELICULAS

Varias de las películas citadas empleaban música de Wag-

ner en la banda sonora. Karajan dirigía los fragmentos utilizados en el filme de O. W. Fischer, mientras que el escrupuloso e inspirado Franco Mannino interpretaba las músicas de Ludwig (aunque haya que agradecerle la inclusión de Porrazzi, la última pieza pianística de Wagner). Lo pintoresco es que el más wagneriano filme de los últimos años no contenga música del autor en la banda sonora: me refiero a *La caduta degli Dei*, otra vez de Visconti, donde la productora impuso a Maurice Jarre para la música; con todo, el realizador se permitió la humorada

genial y descarnada de filmar a un soldado travestido y ebrio que canta la «Liebestod» de *Tristán* poco antes de morir en la «noche de los cuchillos largos». El otro gran filme wagneriano —y aquí con presencia absorbente de la música del artista— sería *Excalibur*, de John Boorman: recordemos las dos espectrales batallas-holocaustos, que abren y cierran la película, con el fondo de la «Marcha fúnebre» de *El ocaso de los dioses*, el tema de *Tristán e Isolda* que acompaña a los amores de Lancelot y Ginebra o la búsqueda de Grial por Percival, con el soporte del prelu-

dio de *Parsifal*. Y sería *Parsifal* la última etapa de este viaje, con la fascinante filmación-recreación que Syberberg ha realizado en 1981 de esta ópera, llena de símbolos e imágenes de sorprendente belleza, como la transformación del protagonista en mujer tras el beso de Kundry o el museo de horrores, desde la crucifixión de Cristo hasta el III Reich, que ornán el jardín de Klingensor, todo ello filmado en un único y metamórfico decorado: la mascarilla mortuoria de Richard Wagner.

JOSE LUIS PEREZ DE ARTEAGA

Wagner en el Real

Tercer acto de «La walkiria»

EL 13 de febrero próximo se cumplirán cien años de la muerte de Richard Wagner, acontecimiento que tuvo lugar en Venecia. La fecha ha quedado señalada como la de la desaparición de uno de los más grandes genios de la música occidental que, con sus virtudes y sus defectos, tanto ha influido, para bien y para mal, en el desarrollo posterior de su arte. La efemérides está siendo ya celebrada en distintas partes del mundo, y en Bayreuth, el gran templo wagneriano, se ha previsto un nuevo montaje de *La tetralogía*, que será dirigido musicalmente por Georg Solti, uno de los mejores maestros del presente, que hace así, a los setenta y un años, su presentación en el festival. Montaje que, sin duda, intentará recuperar para los nostálgicos las viejas esencias, según muchos, desvanecidas en las representaciones que en años anteriores se han llevado a cabo bajo la

dirección escénica de Patrice Chereau y musical de Pierre Boulez.

Pocas son las manifestaciones concertísticas que se están desarrollando entre nosotros para festejar el centenario de la muerte de Wagner. Alguna obertura suelta aquí o allá y, como cosa más destacable, la interpretación, en el ciclo de la orquesta y coro nacionales, del tercer acto de *La walkiria* los días 14, 15 y 16 de enero. No es mucho, pero es algo, sobre todo si el nivel global de la versión, muy lejos de lo extraordinario y más todavía de lo ideal, ha rayado a un nivel que puede calificarse de aceptable, cosa que entre noso-

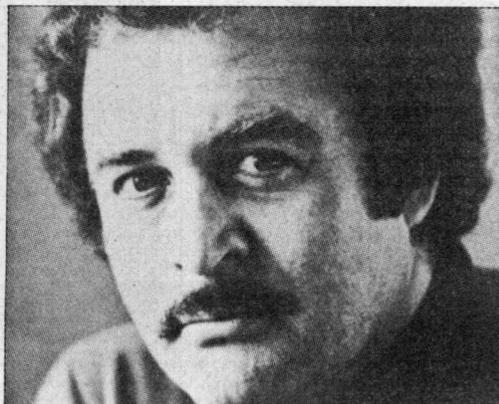
tros, por lo que se refiere a Wagner, puede resultar hasta insólito. Para que la cota de lo aceptable pudiera ser alcanzada, se contó con una batuta como la del veterano director alemán Franz Paul Decker, hombre de escasa inspiración, tosco, poco refinado y de planteamientos musicales tradicionales y algo «pasados», pero hombre sólido, de criterio firme, de batuta eficaz —con técnica anticuada y bastante rígida—, que conoce el teatro wagneriano y que lo ha dirigido muchas veces. Su labor al frente de la Nacional, que prestó una colaboración atenta y que sonó, si no bien, sí al menos con poder y disciplina, puede

calificarse de correcta en términos generales. Planteó una cabalgata de las walkirias robusta y pesada de «tempo», en donde el metal estuvo más bien basto, y apoyó con conocimiento de su oficio, aunque sin la minuciosidad y delicadeza en ocasiones requerida, las distintas intervenciones y parlamentos de los solistas. Expuso con inteligente progresión dinámica y buena dosificación de los efectos la irresistible frase ascendente, repetida cada vez más intensamente, que sella el ambiguo amor entre Brünnhilde y Wotan y condujo con mesura y «tempo», quizá un poco apresurado —sin conseguir la máxima clarificación en las difíciles figuraciones en corcheas de la cuerda aguda—, el tema final del «fuego mágico».

Esta dirección correcta, un poco artesanal, en absoluto refinada, pero funcional, llevaba, como se ha dicho, el marchamo del viejo estilo, de la vieja tradición wagneriana. Esta es la razón por la que a la versión de este tercer acto de *La walkiria* escuchada le faltaba unidad, coherencia, equilibrio y que existiera en ella una especie de contradicción de base desde el momento en que los cantantes empleados en esta ocasión no poseían las voces adecuadas a ese «viejo estilo», las voces heroicas y poderosas que aquél reclama. Era voces que, con independencia de su calidad, que ahora analizaremos brevemente, poseían en general una entidad más bien lírica. Para que este lirismo hubiera encajado con los planteamientos orquestales y para que la estructura dramático-mus-



Helena Dose.



Franz Grundheber.

Bibliografía wagneriana

DE exigua, por no decir inexistente, puede calificarse la bibliografía wagneriana disponible en lengua castellana.

De entre sus propios escritos, sólo «La poesía y la música en el drama del futuro» —editada por Espasa-Calpe en su Colección Austral, actualmente agotada— y «Mi vida» —que editara la revista «Montsalvat»— cuentan con una traducción correcta.

La editorial Labor, por su parte, publicó hace unos años una antología titulada «Escritos y testimonios» poco fiable y mal traducida. De su copioso epistolario, base para las especulaciones e investigaciones de sus distintos biógrafos, sólo disponemos del «Epistolario a Matilde Wesendonck», seleccionado muy parcialmente y, en la actualidad, de muy difícil adquisición por verse agotada la última edición existente en la ya mencionada Colección Austral de Espasa-Calpe.

Son varias, sin embargo, las obras de introducción y divulgación que se ocupan de la figura del músico alemán y de la significación de su obra. Entre otras, mencionemos, sin acepción de calidades, que son varias y de varia altura, «Wagner», de Marcel Schneider, publicada por Antoni Bosch —que es, sin duda, la mejor ilustrada—; «Wagner», de André Gauthier, en la colección «Músicos de nuestro tiempo», de Espasa-Calpe; «Ricardo Wagner», de Andrés Ruiz Tarazona, en la colección «Músicos» publicada por Real Musical, y «Wagner», de Menene Gras Balaguer, en editorial Barcarola.

Sirven igualmente de óptima introducción a su figura varios escritos de Angel F. Mayo —unánimemente reconocido como el mejor especialista hispano en la figura de Wagner y gentil colaborador de estas páginas— aparecidos en distintas enciclopedias y revistas. Sirvan de ejemplo las que siguen: los números 42 a 46 de los fascículos de Salvat dedicados a «Los Grandes Compositores»; los números 459, 460, 463, 465 y 466 de la revista «Ritmo», y, más recientemente, el número 82 de

crito en 1904 y ampliado y revisado en 1914.

Tanto «el hombre» como «el artista» son tratados en el texto de Newman con una profundidad y una lucidez que, aunadas a un estupendo estilo narrativo, hacen olvidar lo parcial y esquemático de los temas tratados. En ese mismo sentido, es decir, por su calidad e importancia y, en este caso, también por la facilidad que ofrece a su lectura —ya que el texto se corresponde con los hábitos narrativos del siglo XIX—, se espera con expectación la pronta edición, que se producirá en junio o julio próximo en Alianza Música, de «Richard Wagner, su vida, su obra, su siglo», de Martin Gregor-Dellin, en traducción de Angel F. Mayo, única obra que por la fecha de su publicación en inglés tuvo acceso a los diarios de Cósima Wagner publicados en 1975.

Esta misma editorial es la que más se ha ocupado de la figura de Nietzsche, y es en ella donde pueden hallarse las mejores traducciones de las obras del filósofo —«El nacimiento de la tragedia», dedicada a Wagner, y «Ecce Homo», en la que narra su relación con Wagner— y de algunas obras, como la de Eugene Finck o Curt Paul Janz, que tratan colateralmente al compositor.

Para entender en profundidad las relaciones de uno y otro —ese «drama de amor» del que nos hablaba Adolfo Liberman—, nada mejor que «Wagner y Nietzsche», de Dietrich Fischer-Dieskau, publicada por Altalena en su colección Contrapunto —editora de otros títulos sustanciales para un mejor entendimiento de la música en nuestro pensamiento.

La revista «Camp de l'arpa», a su vez, ha publicado un número monográfico —que reúne artículos de muy variable calidad e interés— dedicado al centenario y en el que pueden hallarse cartas de Baudelaire, Luis II, Thomas Mann, etcétera; una del propio Wagner a Héctor Berlioz y, también, una buena selección de los escritos que el filósofo Eugenio Trías ha dedicado a Wagner en varias de sus obras.

MARIANO NAVARRO

En esta obra ya clásica y todavía la mejor introducción crítica a Richard Wagner, se nos muestra al músico —como hombre y en su teoría y práctica musical— a partir de sus cartas, su autobiografía, las cartas y recuerdos de otras personas, sus obras y su propia música, bajo los ojos de uno de los críticos más grandes de este siglo.

Ernest Newman

Wagner

El hombre y el artista

taurus

Dietrich Fischer-Dieskau

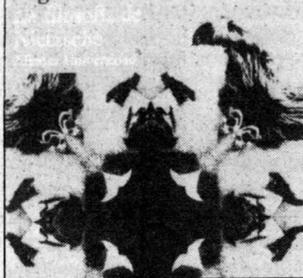


Wagner
y Nietzsche
el mistagogo y el apóstata

contrapunto

altalena

Eugen Fink



la revista «Historia 16».

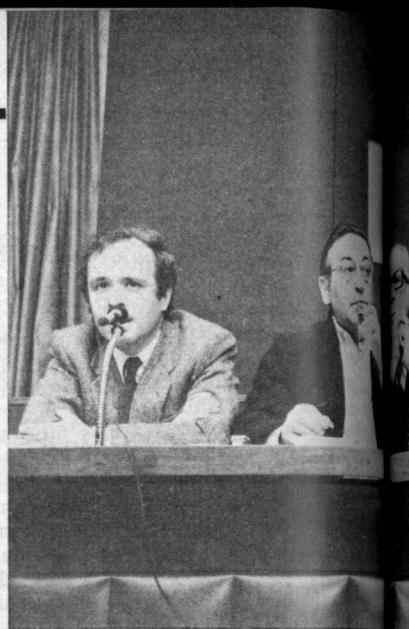
Tres son, pese a lo anterior, las ediciones mayores con las que cuenta, o contará, la bibliografía española.

En primer lugar, y más por la personalidad de su autor que por lo completo del trabajo aquí publicado, «Wagner, el hombre y el artista», de Ernest Newman, en Ediciones Taurus, que no es traducción de la gran biografía a la que el célebre crítico dedicó trece años de su vida y que ocupa cuatro volúmenes y más de 2.000 páginas, sino la reedición de su primer ensayo sobre el compositor es-

ARTURO REVERTER

Se presentaron las actas de la UGT, tercer volumen

«Después de cuarenta y tres años de exilio, el movimiento obrero recupera un patrimonio básico de su memoria histórica», dijo José María Maravall el pasado 31 de enero en un acto organizado por la Fundación Pablo Iglesias para presentar el tercer volumen de las Actas de la UGT, y al que asistieron Enrique del Moral, Nicolás Redondo y Amaro del Rosal, el hombre que durante estos cuarenta y tres años ha guardado estos documentos.



De derecha a izquierda, Enrique del Moral, Amaro del Rosal y Nicolás Redondo en la presentación de las actas de la UGT.

Algo más que un documento histórico

LAS actas de la UGT han recorrido un largo camino (ver EL SOCIALISTA de 11 de enero) hasta su regreso definitivo a España. De la mano de Amaro del Rosal, secretario general de la Federación de Banca de la UGT en 1939, fueron trasladadas desde Madrid a Valencia, Barcelona, Francia, México y, de México, de nuevo a España. El largo recorrido y la custodia de estos documentos históricos frente a falangistas, nazis, ratas y yanquis —que los quisieron comprar— ha significado peripecia y gastos para Amaro del Rosal, cuya condición de historiador del movimiento obrero y personalidad ugetista —sesenta y dos años de militancia en UGT— fueron destacadas por Enrique del Moral en este acto de presentación del

tercer volumen, que comprende la historia de la UGT en sus hitos más destacados desde 1905 a 1909.

LA EDUCACION COMO BASE

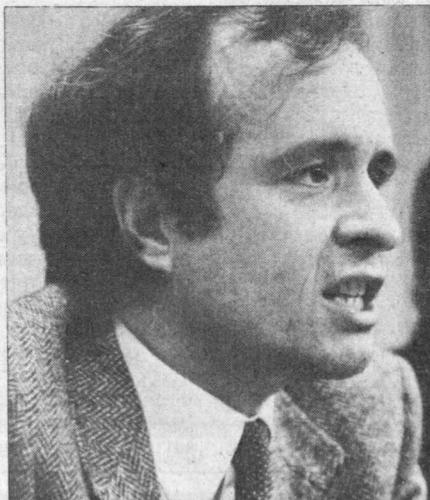
Precisamente sobre la situación de nuestro país y las relaciones de clase en ese período se ocuparía de hablar el actual ministro de Educación, José María Maravall, quien glosó las personalidades de Isidoro Cortés, Manuel Llana y Largo Caballero, que en esa época entran a formar parte de la dirección del PSOE. También entre esos años se produce una recuperación de la economía española, tras la pérdida de las últimas colonias y la repatriación de capitales, que dará lugar a la crea-

ción de los grandes bancos. Aunque en la agricultura persisten las relaciones feudales, el movimiento obrero de signo socialista va tomando fuerza en los núcleos industriales y mineros. Es el tiempo de crecimiento de la UGT y su expansión por Asturias, Euskadi y también por ciertas zonas de Castilla, Madrid y Andalucía. La UGT pasa de tener 30.000 a 70.000 militantes, y será en 1912, ya con Largo Caballero al frente, cuando dé el gran salto que la colocará a la cabeza del movimiento obrero.

Citó Maravall la constante de la «solidaridad» que siempre se ha registrado en el sindicato socialista, tanto en el orden nacional como internacional y demostró haber leído con detenimiento las actas del sindicato. Terminó el ministro con una cita del discurso de Pablo Iglesias con motivo de la inauguración de la Casa del Pueblo en la calle Piamonte de Madrid: «La educación y la cultura son la base del socialismo».

TESTIMONIO DE LA LUCHA

Por su parte, Amaro del Rosal destacó que «estas actas son el mosaico de las luchas de la UGT durante un siglo. La pluralidad de la declaración fundacional de la UGT —dijo Amaro— puede y debe conducir a la unidad de toda la clase obrera». Para Amaro del Rosal el ejemplo de solidaridad que se registra en el cincuenta aniversario no se encuentra en ningún otro movimiento sindical. La UGT se planteaba las «huelgas de dignidad», que en algunos casos llegaron a ser generales, por el despe-





Nicolás Redondo y José María Maravall en el acto

do de un trabajador. «Esto no lo encontramos en otros movimientos sindicales.» Preocupaban a los dirigentes ugetistas Vicente Barrio, Largo Caballero y Pablo Iglesias las grandes huelgas y conflictos, como el de los mineros de Vizcaya, pero también las pequeñas huelgas como la de los pastores de Béjar.

Para Amaro del Rosal «las actas de la UGT no son más que testimonios de la lucha de clases, del esfuerzo de los trabajadores por conseguir unas dignas condiciones de vida. El marxismo no inventa la lucha de clases, pero la pone de relieve como motor de la Historia.

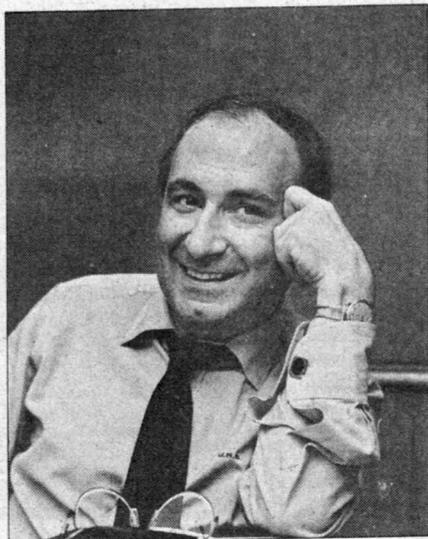
Marxismo y socialismo son un solo ser con su sombra, y nadie —según un proverbio árabe— puede saltar sobre su propia sombra».

MÁS SACRIFICIOS QUE BENEFICIOS

Con una intervención brillante, Nicolás Redondo cerró el acto recordando que la lucha de los trabajadores es especialmente difícil en el marco de la crisis económica actual y que ya Largo Caballero había reivindicado las cuarenta horas de trabajo semanal que sólo ahora podemos conseguir. Para Nicolás Redondo el esfuerzo de «solidaridad» no sólo nacional sino también internacional es ahora, y por mor de la crisis, especialmente necesario. «En la situación actual —dijo Nicolás—, las centrales sindicales nos vemos obligadas a negociar más sacrificios que beneficios».

Destacó el secretario general de la UGT como en la historia del sindicato siempre se entremezclan la presión y la negociación para conseguir las mejoras obreras y cómo el sindicato no ha aplicado una sola forma de lucha, lo que le ha merecido la confianza mayoritaria de la clase trabajadora por sus planteamientos coherentes y rigurosos. «Porque ha habido —dijo— huelgas contrarrevolucionarias y negociaciones positivas, así como pactos que han sido una negociación para los trabajadores y huelgas verdaderamente útiles.»

T. B.



Tortura, teoría y práctica

«O ganamos ahora la batalla contra la tortura, o la hemos perdido para siempre», dijo Juan María Bandrés en la presentación del libro *Reflexión sobre la teoría y práctica de la tortura en España* (Editorial Anagrama), del que son autores Gonzalo Martín Fresneda y Fernando Savater.

Para Juan María Bandrés resulta intolerable que en España se siga torturando en cárceles y comisarías, no sólo a presos a los que se les aplica la Ley Antiterrorista, sino también a presos comunes. «Los torturadores —denunció Bandrés— infringen la Ley, actúan desde la impunidad y cobran de nuestro presupuesto.»

Para el diputado de Euskadiko Eskerra la presentación de la Ley de Asistencia Letrada al Detenido significará un avance considerable en la batalla contra la tortura, que «o la ganamos ahora o la hemos perdido para siempre».

LA ESPERANZA

Según Bandrés, «es esperanzador que empiece a haber gestos del Gobierno socialista contra la práctica de la tortura, habitual en los sótanos de las comisarías y en las cárceles.

El hecho —dijo— de que los secuestradores de Orbeagozo no hayan sido torturados y que sus familiares hayan podido pasar a visitarlos en Nochevieja representa un cierto avance. También el que se haya suspendido de empleo y sueldo al torturador de Aguinaga, súbdito norteamericano e hijo de padres vascos, significa un gesto de buena voluntad por parte del Gobierno».

LA DENUNCIA

Además de Bandrés, en la presentación de este libro intervino la directora de la Librería de Mujeres, acusada de pertenecer al «comando Madrid», Jimena Alonso, que describió los instrumentos de la tortura existentes en los sótanos de la DGS y los métodos de violencia empleados en la cárcel de Yserías. Jimena Alonso denunció que algunos magistrados, jueces y abogados «son espectadores de la tortura, y se callan».

«Yo no creo —agregó— que el Gobierno actual defienda la práctica de la tortura, pero de ahí a que se erradique va un abismo.» Mientras Fernando Savater —uno de los autores del libro— reflexionó sobre las formas de tortura, el abogado Martínez Fresneda —el otro autor— explicó lo que ocurre en la práctica cuando se denuncia un caso de tortura. «Pueden ocurrir tres cosas. Primera, que el responsable político de turno te diga que no conoce la denuncia porque no le ha llegado. Segundo, que te contesten con el “sub judice” cuando la denuncia ha sido tramitada. Y tercero, que haya una condena de los torturadores y, en ese caso, el responsable político te dice que él no es quién para opinar sobre la sentencia de un juez.»

En opinión de Martínez Fresneda, no sólo hay que asistir a los detenidos durante los interrogatorios, sino que hay que terminar con los llamamientos irresponsables y anticonstitucionales a «la colaboración ciudadana», porque se denuncia a «sospechosos» desde el anonimato y se acusa por «sospechas», dando lugar a casos como el de Almería.

Los sucesos de ayer en San Carlos

Ayer por la mañana, a la hora en que la Facultad se hallaba casi desierta, fueron formándose en torno a ella grupos de individuos, en su mayoría estudiantes. Algunos llevaban mono de mecánico, pero bien a las claras se veía que sólo se trataba de un disfraz, por la manera de vestirlo. En un instante, como obedeciendo a una consigna, penetraron todos —más de 150— en el patio de la Facultad. De éstos se destacaron unos 30 ó 40, que, armados de pistolas, penetraron en la secretaría de la APEM, donde se hallaban cinco directivos de esta organización. Estos no poseían arma alguna, por lo que, saltando una ventana, se replegaron a un local más amplio que hay a continuación. Ya en éste, dos procuraron protegerse tras unas persianas de madera y los tres restantes se tendieron en el suelo para ofrecer menos blanco. Mientras tanto, los fascistas disparaban en todas las direcciones, llenando de impactos las paredes. Uno de los disparos hirió al estudiante de la FUE, de medicina, Antonio Zárraga, entrándole por el maxilar inferior y yendo a alojarse en la columna vertebral.

El herido quedó en el suelo con una gran hemorragia. A poco de esto, los fascistas se dieron a la fuga. Les protegían la retirada otros individuos, todos los cuales llevaban brazalete blanco. La fuerza pública, que en gran profusión había por la acera de la Facultad cubriendo la carrera al presidente de la República, no intervino, pu-

diendo huir tranquilamente los elegantes atacadores.

De las versiones del suceso que hasta nosotros han llegado, se deduce que los fascistas fueron presa del pánico, a pesar de haber realizado el asalto en hora en que sabían que no habrían de encontrar enemigo.

(...)

Además, en la huida, los fascistas dejaron dos pistolas, una del calibre 6,35 y otra del 9, y varias porras.

En el local en que se desarrollaron los sucesos han sido recogidos 50 ó 60 casquillos de pistola.

(...)

El herido pertenece a la Juventud Socialista.

UNA NOTA DE LA FUE DE MADRID

«El comité ejecutivo de la Federación Universitaria Es-

colar, al protestar enérgicamente ante la opinión pública contra los sucesos acaecidos el día de ayer en la Facultad de Medicina, y desde hace tiempo en diversas universidades, y que no tienen otro significado sino manifestaciones brutales de barbarie inspiradas por tendencias políticas no arraigadas en nuestro país, hace constar una vez más la apoliticidad de nuestra Federación, garantizada en sus diversas actuaciones. Seguimos una trayectoria rectilínea dentro de las universidades, luchando por engrandecerlas y renovarlas. No hemos permitido ni permitiremos que se nos enrolle en ningún partido político, pues tenemos una robusta personalidad bien acusada en nuestras actuaciones recientes para ser olvidadas. Si nuestros gobernantes no ponen coto a los desmanes fascistas y facinerosos que vie-

nen perturbando la paz de nuestras organizaciones, nosotros los inculparemos de la actuación de nuestros afiliados al reaccionar violentamente en legítima defensa. Estamos convencidos de la necesidad de persistir y de engrandecernos en el seno de la Universidad, para que ésta no se vea invadida y espoleada por la esterilidad de luchas políticas mezquinas, incompatibles con su auténtica vitalidad.

Se nos combate por todos aquéllos cuyas maniobras políticas no hemos querido servir y se nos combate por los que quieren militarizarnos y envilecernos; pero, a pesar de todo, seguiremos imperturbables nuestro camino hasta la consecución de nuestros fines.»

EL SOCIALISTA,

Madrid, viernes 26 de enero de 1934.

El hambre en los pueblos

Una voz conmovida, la de Margarita Nelken, se alzó ayer en la Cámara para insistir, como lo hicieramos en tantas ocasiones, en la dramática realidad de los pueblos españoles. Capítulo viejo, sabido de memoria. Persecuciones, trato vejatorio, hambre, desesperación... Pero hablar en el Parlamento, en este Parlamento de agrarios, es predicar en la soledad. No hay sordera peor que la del que no quiere oír. Y estos agrar-

rios de cuello de almidón y el Gobierno que hizo pacto con ellos no quieren saber nada de la angustia en que viven los campesinos. Es inútil buscar en ellos el registro de la emoción. Propensos a la sensibilidad patriótica, son antipodas de la auténtica sensibilidad. Se les pide trabajo, y contestan con la derogación de la ley de términos municipales y, acaso, con la de laboreo forzoso; se les demanda una chispa de generosidad,

y replican con una acometida a los jurados mixtos; se les invoca la justicia, y no aciertan a verla representada fuera de los fusiles de la Guardia Civil. «La agricultura —decía Costa— es el arte de convertir las piedras en pan.» Estos agrarios que padecemos han preferido convertir el pan en piedras.

Editorial.

EL SOCIALISTA,

Madrid, viernes 26 de enero de 1934.

Los cómplices

NO se puede comprender —ni, por supuesto, explicar, como algunos que presumen de historiadores pretenden— los acontecimientos que sacudieron España desde que se proclamó la Segunda República, en la década de los treinta, sin partir del entonces contemporáneo panorama europeo. El avance del fascismo en Europa, que se intensificó desde que Hitler se instaló en el poder, el 30 de enero de 1933, se extiende y se agudiza tan

pronto Hitler estima que su dominio en Alemania está consolidado y puede comenzar los preparativos para conquistar el resto de las naciones europeas. Las naciones que no pudieran ser conquistadas desde dentro sufrirían el asalto de la maquinaria militar. Era ya la guerra. Y, en esta perspectiva, España constituía un peón esencial. Los cómplices españoles del fascismo italiano y del nazismo alemán emprendieron el desarrollo de la táctica concebida y ya puesta en práctica por Hitler en Alema-

nia, primero, y ya en Austria, Rumanía, Estonia. Ciertos presuntos historiadores con el fin de justificar la sublevación que encendió la guerra civil, eluden los hechos y los falsean, hablando de caos y provocación. Siempre, a lo largo de la historia, los vencedores han solido acusar a los vencidos de haberlos provocado. Pero los hechos están ahí, clavados ya en la historia, indestructibles.

ANGEL MERINO



1992: Los Juegos Olímpicos

Barcelona o París, la gran guerra

Dos ciudades europeas —Barcelona y París— luchan por obtener la organización de los Juegos Olímpicos de 1992. La batalla va a ser durísima. Las dos ciudades anuncian, como preámbulo de sus deseos, conmemorar centenarios. París el primero del olimpismo, Barcelona el quinto del descubrimiento de América.

HACE un año y medio —más o menos—, durante la celebración del Congreso Olímpico en Baden-Baden, la totalidad de las representaciones asistentes estaban de acuerdo en llevar la Olimpiada del 92 a una ciudad de habla hispana. Incluso sonaba con fuerza el nombre de Buenos Aires como lugar ideal, país no europeo y, sin embargo, lugar de reunión latinoamericana a lo largo del tiempo. Aquello fue —sólo— una mera carga a nivel de mar. Se quería probar y ver. La batalla de Baden-Baden era entre dos ciudades asiáticas para llevarse el gato al agua de la Olimpiada de 1988, que se celebrará en Seúl, capital de Corea del Sur. Ciudad que contó hasta con el voto soviético, que quería mostrar así su repudio a cualquier forma de boicoteo olímpico.

El 92 estaba muy lejos —once años— para los asistentes, en el balneario alemán, la reunión olímpica, y los dirigentes olímpicos son muy lentos en sus decisiones. Como elefantes, con perdón. Lanzan una idea, la contemplan, la hablan, la estudian y la fagocitan o le dan salida, depende cómo les pille, a quién se deba agradar, a cambio de qué se hace, por qué razón se da el voto, etcétera.

Así las cosas —y conociendo un poco el COI y sus «lobbys»—, había que advertir a una de las posibles candidaturas españolas a organizar unos Juegos Olímpicos que

debería retirarse lo más pronto posible. Por muy importante que sea la fecha del 92 —lo es, sin duda—, los Juegos Olímpicos del 92 Invierno y Verano no se van a celebrar en España. Sería un precedente increíble en cien años de olimpismo. Por lo tanto, debemos saber qué queremos, si organizar los Juegos de Invierno —Granada— o los Juegos de Verano —Barcelona—. Una vez decidido esto, empieza la segunda fase. Atacar en dos frentes, querer conseguir votos para la misma nación —aunque los J. J. O. O. los organicen las ciudades y no los estados— es un esfuerzo inútil que puede conducir a la nada.

TRABAJAR

Una vez tomada esa decisión, que es urgente, aún queda lo más difícil y es obtener los votos para lograr la organización. Hay que empezar a moverse. En buena teoría, Barcelona cuenta con más posibilidades que París (descartar a Granada es sólo un supuesto de trabajo). Cuenta Barcelona con más posibilidades que París por tres razones primeras, que pesarán a la hora de votar:

1. Ninguna ciudad española ha organizado jamás un acontecimiento deportivo de ese calibre.

2. París ya ha organizado dos olimpiadas en la Era Moderna.

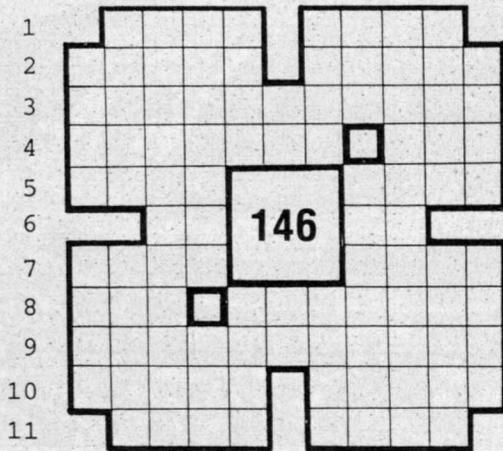
3. Juan Antonio Samaranch es el presidente del COI.

Ahora bien, ninguna de estas tres razones, poderosas razones, quiere decir nada. Tras unos J. J. O. O. hay otras muchas motivaciones, desde derechos de televisión, hasta publicidad, pasando por instalaciones, política exterior de cada país, etcétera.

Para que esas tres razones se conviertan en razones decisivas, para que el COI acabe por adjudicar a Barcelona la organización de esos J. J. O. O., hay que trabajar mucho, hablar poco y moverse a todos los niveles. Hace falta obtener el voto unánime del bloque hispano y, de paso, el voto de los otros dos grandes del continente americano. Hay que obtener el voto europeo, el más difícil, probablemente, tanto del Este como del Oeste, y hay que trabajar los votos en el difícil mundo de la francofonía africana. Así se obtienen las cosas, pasilleando, presionando, hablando, comprometiendo votos y anunciando posibles votos para futuros eventos. Sepan, quienes desean una Barcelona olímpica, que para conseguirlo se van a topar con la máquina gala de obtener votos, que es lo que cuenta a la hora de las decisiones, y no, desgraciadamente, los méritos o desméritos de cada uno. Barcelona o París, va a ser la gran guerra.

ANTON

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11



Por LLUIS MARTINEZ

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.—1. Cierto mueble. Piedra verde.—2. Al revés, cierta figura geométrica. Inflamación en la raíz de la uña.—3. Delincuentes habituales, fem.—4. Halaga. Estropea.—5. Fue esposa de Dalí. Pájaros.—6. Al revés, obsequia. León.—7. Espadaña de agua. Cierto instituto relacionado con los deportes.—8. Utilice. Al revés, preparado para ser comido.—9. Dícese de ciertos vientos.—10. Al revés, planta de las aráceas. Quiera.—11. Al revés, tenga tos. En Burgos, vajilla.

VERTICALES.—1. Al revés, que tiene encorvados y sin movimiento los

dedos de las manos y pies. Vive de noche.—2. Da coba. Prestar dinero a muy alto interés.—3. Lo son ciertos barcos de nuestra flota pesquera.—4. Notificada. Al revés, ánade.—5. Parte de la superficie de la esfera comprendida entre dos planos paralelos. Al revés, palabrota.—6. Vocal y consonante. Obsequia.—7. Lo promete o lo ... Al revés falta de solidez.—8. Mil novecientos ochenta y tres. Dispuesta.—9. Refridos.—10. Miel virgen. Al revés, la brole.—11. Esposas de los osos. Cada uno de los diversos aspectos que presenta un fenómeno natural.

SOLUCIONES AL CRUCIGRAMA (sólo horizontales)

1. Abaz. Jade.—2. olavo. Uñero.—3. Fachnerosas.—4. Agasaja. 5. Gala. Aves.—6. ad. LE.—7. Buda. INF.—8. Use. odañi. 9. Huracanados.—10. oroca. Adore.—11. asot. Vasa.

L L U I S C R C A
P R V L L C R I A
B O A V L E S U Z
A N L I O D E D O
Ñ N L L S N U A S
A N D I E N T D A
L U E R T N P E P'
B U M I A N S L W
U Q O I B I Z A S
J O S E N A X I Y
A N A E S C U A S
R I U G A N A D A

Diez ciudades de Palma de Mallorca.

REVOLTIJO | JEROGLIFICO

SOLUCION AL REVOLTIJO

Ciudadela, Lloseta, Valldemorosa, Selva, Sineu, Pollensa, Lloixar, Andraitx, Inca, Bahiá de Formentor.

SOLUCION AL JEROGLIFICO

Hojaldrado (Hoja-l-D-r-Dado)



¿De qué tipo lo prefieres?

Leviatán

REVISTA DE HECHOS E IDEAS



OTOÑO 1982

II EPOCA

Nº 9

Agnes Heller
MANTENER EL OBJETIVO SOCIALISTA

LA ALTERNATIVA SOCIALISTA
Javier Solana

EL FINAL DEL DESENCANTO
Ludolfo Paramio

ESTRATEGIA ECONOMICA CONTRA EL PARO
J. Muñoz - S. Roldán

CRISIS VASCA DE LEGITIMIDAD
José Ramón Recalde

LAS ELECCIONES ANDALUZAS
Pilar Brabo

SALARIOS, BENEFICIO Y EMPLEO
Alvaro Espina

LA ETICA EN LA POLITICA
Reyes Mate

TONTO EL QUE (LO) LEA
Rafel Guerra

EL SOCIALISTA BOLETIN DE SUSCRIPCION

Deseo suscribirme a EL SOCIALISTA durante:

- Un semestre (26 números)
- Un año (52 números)

Efectuaré mis pagos mediante:

- Talón nominativo al PSOE-EL SOCIALISTA
- Giro postal a Caja Postal de Ahorros, cta. cte. 2.403.864
- Transferencia bancaria a EL SOCIALISTA, Caja de Ahorros de Madrid. Calle Barceló, 7. Cta. Cte. 1583-63

Número de suscripciones

Nombre

Apellidos

Domicilio

Población Dto. postal

Provincia País

Fecha Firma:

Tarifas (en pesetas)	6 meses	12 meses
España.....	1.500	3.000
Europa	2.000	4.000
América.....	3.000	6.000
Resto mundo	4.000	8.000



Sentencia del Tribunal Permanente de los Pueblos

Régimen de Guatemala: culpabilidad criminal

En sus tres días de sesiones sobre la situación de Guatemala, el Tribunal Permanente de los Pueblos conoció relatos alucinantes de víctimas y testigos de la histeria represiva del régimen guatemalteco.

La culpabilidad criminal que el tribunal encontró en los gobiernos de Guatemala desde 1954 —año en que fue derrocado el Gobierno progresista de J. Arbenz— hasta la fecha es compartida por las Administraciones de Estados Unidos, Israel, Argentina y Chile.

EL 31 de enero, al cumplirse exactamente tres años del asalto y destrucción de la Embajada de España en Guatemala por efectivos del ejército gubernamental, el Tribunal Permanente de los Pueblos, reunido en Madrid, sentenció que «el régimen político configurado en el país centroamericano a partir de 1954, así como el actual Gobierno del general Ríos Montt, es ilegítimo, conforme a los principios jurídicos que inspiran todo Estado democrático y conforme a las normas de Derecho Internacional Penal».

El Tribunal Permanente de los Pueblos es un tribunal de opinión que se inserta en la tradición de iniciativas semejantes que han tomado pie en el mundo occidental a partir del proceso de Nuremberg, pasando por el Tribunal Russell I sobre Vietnam, el Tribunal Russell II sobre América Latina, el Tribunal Russell III sobre el «berutverbot» en Alemania Occidental, el Tribunal Russell IV sobre las poblaciones indígenas de América y el Tribunal Delgado que juzgó los crímenes cometidos por la PIDE en Portugal en tiempos de Salazar y Caetano. A diferencia de estas instituciones que tuvieron un carácter coyuntural, el Tribunal Permanente de los Pueblos es estable, y ha sido fundado por la Fundación Internacional Lelio Basso por el Derecho y la Liberación de los Pueblos, el 24 de junio de 1979 en Bolonia.

El tribunal se reunió en Ma-

dríd para sesionar sobre la situación guatemalteca a raíz de un pedido de la Comisión de Derechos Humanos de ese país, y estuvo integrado por George Wald, de Estados Unidos; Victoria Abellán, de España; Richard Baumlin, de Suiza; Amar Bentoumi, de Argelia; Susy Castor, de Haití; Harvey Cox, de Estados Unidos; Eduardo Galeano, de Uruguay; Giulio Girardi, de Italia; François Houtar, de Bélgica; Leo Matarasso, de Francia; Sergio Méndez Arceo, de México; Vicente Navarro, de Estados Unidos; James Petras, de Estados Unidos; Adolfo Pérez Esquivel, de Argentina, y Salvatore Senese, de Italia.

Al iniciarse las sesiones, el presidente del tribunal, George Wald, preguntó: «Hay alguien aquí que represente los intereses del Gobierno de Guatemala y que tome la palabra?» El silencio fue la única respuesta. Si bien un principio universal del Derecho establece que «el que calla lo otorga», el régimen guatemalteco, con su ausencia, puso de manifiesto la dificultad de su defensa.

Durante los días que sesionó el tribunal, quedó al descubierto que el régimen de Guatemala ha creado una máquina de asesinar que degrada a la condición humana y retrotrae a la civilización a épocas primitivas. Asesinatos, desapariciones forzadas y torturas constituyen el bagaje esencial de la metodología que utilizan a diario los efectivos de los cuerpos de seguridad guatemaltecos. El tribunal recibió testimonios escri-



tos y escuchó a testigos directos de los actos de barbarie. Numerosos miembros de la familia de uno de los testigos murieron torturados; su padre, su madre, los miembros de la comunidad indígena. Las descripciones revelan el horror: mujeres que han sido rapadas, violadas, con los pezones cortados, antes de matarlas poco a poco a golpes de machete; uñas arrancadas una por una, cuerpos destrozados sumergidos en un pozo.

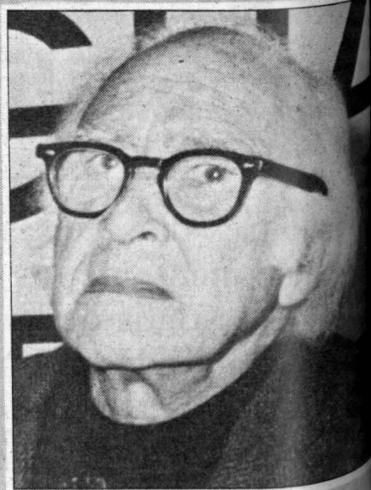
Elías Barahona, que es secretario de Prensa del Ministerio del Interior durante los últimos años, señaló al tribunal la ubicación de centros clandestinos de tortura en la capital. En igual sentido se promueve también un informe de Amnesty International, del mes de febrero de 1981, el cual confirma sus afirmaciones expresadas en un programa de televisión que «la tortura y la muerte a largo plazo del Gobierno de Guatemala».

George Wald, norteamericano y Premio Nobel:

«Los Estados Unidos no respetan la libertad»

George Wald, setenta y seis años, Premio Nobel de Psicología y Medicina, presidió en Madrid el Tribunal Permanente de los Pueblos. George Wald es un hombre difícil de entrevistar. Ante las preguntas que se le formulan, sonríe, cierra los ojos, reflexiona y habla sobre sus obsesiones: la paz del mundo y la política de los gobiernos estadounidenses. Por lo general, las palabras del entrevistador son un detonante para que Wald exteriorice un pensamiento profundo, pleno de lucidez y com-

promiso con sus semejantes. Hace cinco años que abandonó su cátedra de Biología en la Universidad de Harvard. «Para dedicarme al problema mayor de la biología: la sobrevivencia de la raza humana. Como científico, tengo una «vista histórica muy larga». Desde hace 4,8 billones de años hay vida en nuestro planeta. La vida humana se remonta a tres millones de años, y en sólo doscientos años de revolución industrial la humanidad se encuentra al borde de la extinción. Vivimos en una





Enrique Tierno Galván, alcalde de Madrid, inaugura formalmente las sesiones del Tribunal Permanente de los Pueblos en la capital española.

CUERPOS PARAMILITARES

La represión en Guatemala viene de lejos, pero la situación de violencia permanente y sistemática se puede definir que remonta al comienzo de los años 60, en el momento del levantamiento militar contra el Gobierno del general Ydigoras Fuentes. De esa época datan las organizaciones paramilitares, tales como el Movimiento

Anticomunista Nacional Organizado, La Mano Blanca, el Escuadrón de la Muerte y otros que contribuyeron a eliminar toda forma de oposición política.

Después del golpe de Estado de marzo de 1982 —liderado por Ríos Montt—, el proceso ha llegado a una fase que alcanza de lejos o de cerca a una gran parte de la población: entre marzo y noviembre de 1982, las muertes suman más de ocho mil. La descripción de la masa-

riedad enferma, inmersa en una carrera armamentista que ha llegado a un punto de insanidad, de locura. Una carrera que únicamente beneficia a las grandes corporaciones. En la lista de los cien mayores contratantes de armas de los Estados Unidos se encuentran todas las corporaciones que conozco. No es una lista reservada a las fábricas de armamento; se incluye en ella las compañías petroleras, telefónicas, eléctricas, automovilísticas. Quien fabrica aviones también produce bombas de hidrógeno.» No están lejanos aquellos días que el pueblo norteamericano con sus abundantes protestas contribuyó a poner fin a la guerra de Vietnam. A partir de entonces, los ojos atribulados de la humanidad se posan en él para poner coto al consumismo. «El pueblo norteamericano está muy preocupado por sus propios problemas. Ahora hay hambre en el país más

rico y poderoso del mundo: el paro alcanza al 10 por 100 de la población activa. Además, el pueblo americano es el que ha recibido el mayor "lavado de cerebro" y vive con el mito de que los gobiernos son sabios y prudentes. La historia ha demostrado que no es así.» En su juventud, Wald fue miembro del Partido Demócrata. «En la actualidad, no soy partidario de ningún partido político. Estados Unidos se presenta como una nación de dos partidos, y no es cierto. A menudo, manifiesto al público de mi país que no tenemos que crear un tercer partido, sino un segundo partido. Una verdadera oposición. Confío aún en que el Partido Demócrata pueda ser reconstituido con esa finalidad.» Los sueños del ex catedrático de Harvard trascienden las fronteras estadounidenses. «Estoy en contra de la política que impulsa mi Gobierno. Soy un americano muy

patriota que intenta hacer realidad lo que fue nuestra tradición: el respeto a la libertad. Los gobiernos estadounidenses han violado esta norma. Me siento satisfecho cuando aparecen nuevos gobiernos socialistas o socialdemócratas en el mundo. Admiro la actitud de Mitterrand en favor de la paz en Centroamérica y no estoy de acuerdo con su decisión de instalar nuevos misiles en Europa Occidental. Felicito a España y su Gobierno. Espero que se constituya en la vanguardia para mejorar la condición humana, poner fin a la carrera armamentista y que trabaje mucho y bien por la paz del mundo.» Cuando se pronuncia sobre la filosofía que inspira a la Administración Reagan, lo hace en términos duros. «La extrema derecha de mi país utiliza una mezcla poderosa: amoralidad y religiosidad.» Wald debe volver al tribunal; una sonrisa franca y cálida enmarca su despedida.

Guillermo Toriello, «canciller de la dignidad»:

«Israel es cómplice del genocidio»

«El Gobierno de Jacobo Árbenz intentó desarrollar una revolución democrática burguesa, nacionalista, agraria, defensora de la soberanía nacional y, fundamentalmente, antiimperialista», así se expresa Guillermo Toriello Garrido, el «canciller de la dignidad». Esta denominación la recibió por la encendida defensa de la revolución guatemalteca en la Conferencia Interamericana de Caracas del año 1954. Durante el mandato de Árbenz, Toriello desempeñó simultáneamente tres cargos: embajador ante la Casa Blanca, la Organización de Estados Americanos y Naciones Unidas. En esta oportunidad, ofreció su testimonio al Tribunal Permanente de los Pueblos como representante en el exterior de la Unión Revolucionaria Nacional Guatemalteca.

Los descendientes de los mayas constituyen el 62 por 100 de la población guatemalteca. Este hecho da peculiaridad al fenómeno político del país centroamericano y torna insoslayable la intervención del elemento indígena en el proceso transformador. «La participación del indígena es un acontecimiento extraordinario. Constituyen la mayoría en los cuerpos militares de las organizaciones. El programa de la URNG establece que coexistirán en el mismo nivel la cultura indígena y la occidental, depurando a esta última de la penetración imperialista.»

—Usted acaba de denunciar la intervención del Gobierno de Israel en la problemática interna de Guatemala. ¿Cómo se da esa ingerencia?

—En asesoría técnica y militar. Los enviados del Gobierno israelita aparecen como generosos protectores, solidarios en la lucha de Guatemala por salir del subdesarrollo. Para ello, han fundado comunidades indígenas, sobre las bases de las cooperativas que existen en el Estado de Israel. Invitan a jóvenes a participar en ellas y los adoctrinan de acuerdo a sus concepciones. En lo militar, el ejército guatemalteco ha recibido del Estado sionista diez vehículos blindados REY-MK, aviones ARABA, armas de apoyo y 120 toneladas de municiones. El 3 de noviembre de 1981 fue inaugurada oficialmente la Escuela Militar de Electrónica y Transmisiones; a dicho acto asistió el embajador de Israel, que manifestó que la escuela constituía un paso muy positivo para el ejército. Fueron ellos los que suministraron la tecnología.

cre de San Francisco, el 17 de julio de 1982, ilustra sobre el procedimiento utilizado, consistente, en éste y otros casos, en separar a los hombres y hacerles creer que se realizará una reunión, encerrándoles en un local del pueblo. Luego, los soldados reúnen a las mujeres y a los niños en la iglesia. El ejército comienza a disparar sobre las mujeres en la iglesia. Las sobrevivientes son separadas de sus niños y llevadas en grupos a las casas, donde se las asesina a machetazos. Más tarde, matan a los niños. Un testigo relató cómo vio abrir el vientre de los niños con cuchillos y luego los arrojaban contra un muro para destrozárles la cabeza. Los soldados descansan brevemente y emprenden la ejecución de los hombres; los hacen salir, les amarran las manos, los tiran al suelo y fusilan en esa posición. Dos sobrevivientes pudieron escapar de San Francisco durante la noche; los responsables de esta masacre son 600 soldados, encabezados por seis oficiales.



Ríos Montt, a la derecha, tras el golpe militar del pasado año, que no ha resuelto nada.

EL EJERCITO

En base a las pruebas acumuladas por el tribunal, se puso en evidencia que las fuerzas armadas y de seguridad se han macrodesarrollado, ejerciendo una influencia que rebasa el campo de acción militar. Ese proceso se ha registrado en dos niveles: colectivamente, el ejército ha pasado a realizar actividades económicas tales como la creación de una fábrica de cemento, la creación de un banco propio y de la llamada «torre de estacionamiento» en la ciudad capital, y, en el área de creación de ideología, la conducción del canal 5 de televisión y el proyecto de creación de una Universidad militar. Individualmente, los oficiales de mayor rango se han incorporado a fracciones de los grupos dominantes, cuyos intereses sociales pasan a reflejar en su actuación social.

Se comprobaron casos de intenciones, gestos y realización de canibalismo, sobre todo practicado por parte de tenientes y capitanes, para dar ejem-

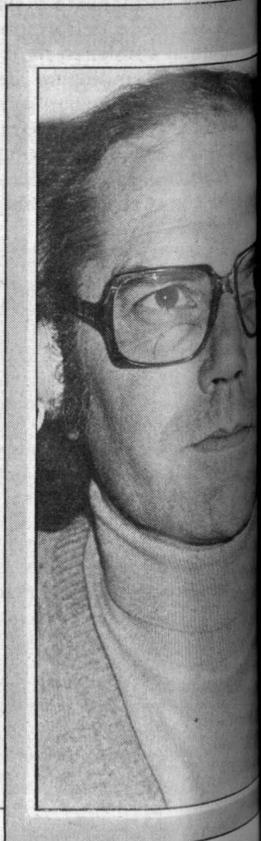
plo a sus tropas y provocar el terror en la población civil. Un teniente —relató un testigo— anunció en la plaza pública que para él «la sangre es dulce». Otro militar arrancó el corazón de un cadáver caliente de un masacrado de la comunidad de San Francisco Nentón y se lo llevó a la boca. El canibalismo es una práctica para la que se entrena a los soldados y oficiales, en las bases militares, utilizando la sangre de los secuestrados.

RACISMO, PRENSA Y UNIVERSIDAD

La reducción del indio a la categoría subhumana se trasluce en frecuentes expresiones de oficiales de rango intermedio y superior, que proclaman que exterminarán poblaciones que, según ellos, apoyan a la guerrilla «hasta no dejar semilla». El concepto de la culpa y el delito transmisibles biológicamente subyace en el arrasa-

miento de aldeas enteras hasta el extremo de matar a niños sin uso de razón como parte de un tejido enfermo, un cáncer o una especie de mala hierba que es preciso extirpar. Esta conducta de los miembros del ejército comporta delito de genocidio en sentido estricto.

La Universidad ha sido otro de los blancos predilectos del régimen. La represión en el ámbito de la enseñanza se ha dirigido contra 250 universitarios, estudiantes, profesores, profesionales no catedráticos, sindicalistas universitarios y dirigentes estudiantiles. El hecho más flagrante de la represión reciente contra la Universidad ocurrió a mediados de abril de 1981. A las ocho de la mañana, los estudiantes descendían de los buses en la terminal de éstos, frente a la rectoría de la Universidad, cuando vehículos particulares abrieron fuego de ametralladora contra los mencionados estudiantes, matando a catorce y dejando heridos a más de sesenta. El doctor Ro-





En Guatemala la población civil vive bajo un patente clima de temor.

Adolfo Pérez Esquivel, Premio Nobel de la Paz:

«Las condenas morales sí preocupan a las dictaduras»

Cuando el argentino Adolfo Pérez Esquivel era distinguido por la Academia Sueca con el Premio Nobel de la Paz, la dictadura de su patria uno de los reveses más comentados. Para Pérez Esquivel la actuación del Tribunal Permanente de los Pueblos contribuye a despertar la conciencia internacional y, en ese sentido, incide en la erradicación de situaciones de violación de los derechos humanos. Las sanciones morales que impone el tribunal, preocupan a los regímenes autoritarios, pero también deben ser atendidas por los gobiernos democráticos con el fin de articular mecanismos que eviten que las violaciones continúen, ya que son un mal que tiende a multiplicarse, a exportarse. Así es dable observar los mismos métodos de represión en Centroamérica y en el Cono Sur». No es casual que el tribunal haya sesionado con anterioridad para debatir sobre el reconocimiento de los derechos del hombre por otros gobiernos latinoamericanos. «En el subcontinente hay una sistemática violación de los derechos humanos. Nosotros hacemos una diferenciación entre lo que son violaciones a los derechos individuales y violaciones a los derechos de los pueblos. Si analizamos solamente las violaciones, no señalaremos las causas; es decir, los fenómenos de carácter estructural. Por otro lado, estas injusticias no son propias de Latinoamérica, sino que cobran en el subcontinente un carácter trágico y afectan a todo el cuerpo social.»

lando Castillo Montalvo, decano de la Facultad de Medicina e hijo del actual canciller guatemalteco, declaró como testigo sobre este hecho.

En la prensa se impone la autocensura, motivada por el terror gubernamental, y la censura directa a través de las órdenes que se dan a los directores y reporteros de los medios. En los últimos cuatro años han sido secuestrados 23 periodistas, y hasta el momento no han aparecido ni se sabe nada de ellos. Otros 23 han sido ametrallados y muertos en la vía pública. Según la misma Sociedad Interamericana de Prensa, en informe de 1980, Guatemala es uno de los países más peligrosos para ejercer el periodismo.

El cuadro de horror se extiende a lo largo y ancho de la sociedad guatemalteca. Los sectores dominantes pretenden mediante el terror dar continuidad a una formación socioeconómica de penurias. En efecto, el 70 por 100 de la población tiene una renta anual de 42 dólares. La mortalidad

infantil es del 88,8 por 1.000 de los niños menores de un año, la subalimentación alcanza al 60 por 100 de la población de más de siete años y al 82 por 100 de la población rural, el 60 por 100 de las casas carecen de sistemas sanitarios y agua potable.

CONCLUSIONES

Entre otras disposiciones, el Tribunal Permanente de los Pueblos dictó las siguientes declaraciones:

— Los gobiernos que se han sucedido en Guatemala desde 1954 hasta el régimen del general Ríos Montt, inclusive, son culpables de violaciones graves, reiteradas y sistemáticas de los derechos del hombre, en infracción de la Declaración Universal de los Derechos del Hombre y de la Convención Interamericana de Derechos del Hombre.

— Por su amplitud, las torturas, matanzas y desapariciones forzadas de personas constituyen crímenes contra la humanidad en el sentido del Estatuto del Tribunal de Nuremberg.

— Las matanzas y el terror desencadenado contra las etnias indias, con el manifiesto propósito de destruirlas parcialmente, constituye genocidio en el sentido de la Convención Internacional de 1948.

— Los jefes de gobierno que se han sucedido en Guatemala desde 1954 hasta el general Ríos Montt, inclusive, son personalmente responsables de los crímenes internacionales antes especificados, sin excluir la responsabilidad de los demás miembros principales de tales gobiernos y de los principales oficiales superiores y altos funcionarios implicados en dichos crímenes.

— Los ejecutores de tales crímenes no pueden invocar como excusa las órdenes recibidas, salvo en el caso de subalternos que puedan beneficiarse de circunstancias atenuantes.

— El Gobierno de los Estados Unidos de América es culpable de los crímenes antedichos, por su injerencia determinante en los asuntos de Guatemala, y los gobiernos de Israel, Argentina y Chile son culpables de complicidad por ayuda y asistencia.



La vida breve

Félix Grande

DE LA CALUMNIA V.-Preñar al porvenir

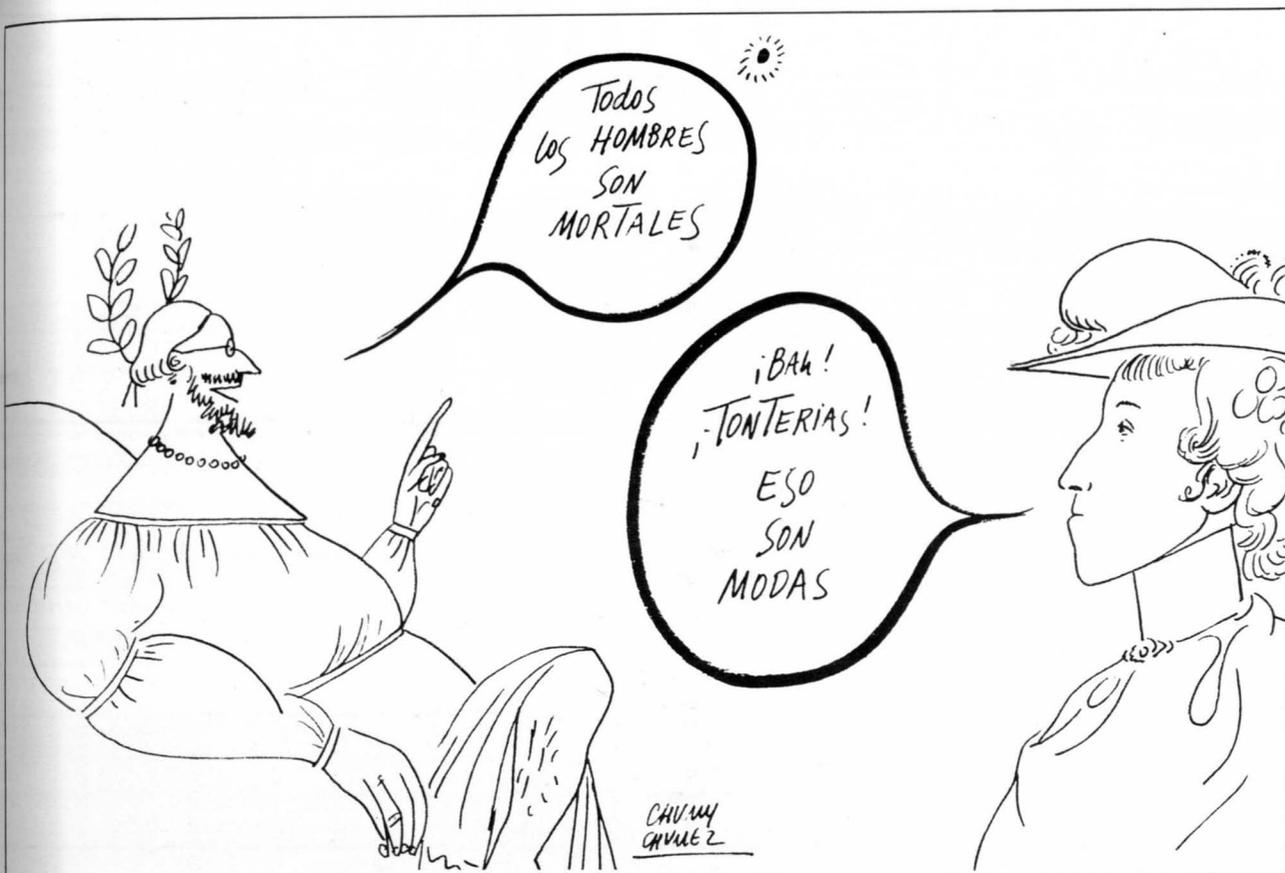
POR el sendero de la náusea, que es por donde nos lleva la calumnia, seremos, pues, capaces de llegar al perdón? Tal vez, pero aún nos queda una tarea: la resistencia a exculpar al encubrimiento. El calumniador, al menos, es del tamaño de su infierno. El encubridor, aprendiz de calumniador, discípulo del yelo, alumno de la separación, es, quizá, más culpable: apenas paga nada a cambio del delito civil que contribuye a arrojar en contra de la víctima, en contra de la comunidad (que sólo puede desarrollarse y unirse en la verdad) y en contra del lenguaje, que sólo con verdad se nutre y sólo alimentado con la verdad puede alcanzar a ser conocimiento y solidaridad. Al calumniador, su sufrimiento puede hacerlo casi inocente: susurra embustes al oído porque su lenguaje está enfermo, y su lenguaje es una herida porque su yo supura; y supura su yo porque está solo; y está solo porque no sabe amar, o le teme al amor. Es, en definitiva, un desdichado. En tanto que sufriente, por mucho mal que intente hacer o haga, tiene la coartada perfecta: está muy solo; y su canallería es una forma lóbrega, clandestina y oscura, de pedirnos misericordia. Pero al encubridor, al repetidor del delito, al que recibe en depósito la calumnia contra un inocente y en vez de desmontarla (desanimar al calumniador o enfrentarlo con el calumniado) la acepta y la propaga, ¿qué perdón le está destinado? Escribió Beaumarchais que «el mal está hecho, germina, se arrastra, camina y *riforzando* de boca en boca se vuelve endemoniado; entonces, de repente, y no se sabe cómo, vemos que se levanta la Calumnia, que silba, que se infla, que crece a la vista de todos; se lanza, extiende su vuelo, se vuelve torbellino, envuelve, arranca, arrastra, estalla y truena». Por supuesto: es un trueno sin ruido, un susurro tentacular, que aspira, como un pulpo de afrenta, a inmovilizar a la víctima, y que a la vez defeca en la comunidad en forma de anti-lenguaje, de mentira.

ESE «de boca en boca» es el verdadero problema. Michael Adam, autor de un breve libro espléndido (*La calumnia, relación humana*), nos dice que «el que se encuentra con el mal debe mostrarse a la altura de la tarea con la que se ha enfrentado. Sólo el hombre puede convertir el mal en su problema. Reconocer el mal es fijarse a uno mismo una tarea que es precisamente hacerlo desaparecer. La significación del sentimiento del pecado es hacernos llegar, más allá del pecado, a la misericordia. La signi-

ficación de la calumnia debe ser hacernos tender hacia un mundo donde la calumnia ya no tenga razón de ser». Todos aquellos que hemos comprendido la necesidad de ese mundo, de ese porvenir del amor, de la inocencia y de la confianza, sabemos ya que es con amor —o nunca— como llegaremos a él. Sabemos ya, por tanto, que del calumniador brota, con su calumnia, su necesidad de piedad. Una piedad que, en el calumniado, no podrá, de ningún modo, confundirse con la debilidad ni con el miedo, (¿miedo a qué, si se sabe inocente?) y mucho menos con el desprecio o con la indiferencia. ¿Cómo despreciar a un enfermo? ¿Y cómo quedar indiferente ante un susurro escandaloso, ante un ofidio de mendacidad que se propone separar el mundo, inyectarle discordia? Será una clase de piedad que no tolere confusión. Una piedad enérgica, casi agresiva, terminante. Una piedad que significa: detrás de tu calumnia he visto, desdichado, el epicentro de tu angustia, tu déficit moral, tu temblor solitario; en consecuencia, te conmino al amor. Te conmino al coraje de buscar el amor y consentirte a ti mismo el ejercicio, fatigoso, de aprender a confiar; de bajar, por entre los murciélagos de tu soledad espantosa, al esplendor de tu inocencia; cúrate, desgraciado; no des la vuelta a tus espejos, mirate como eres, corrígete esa pústula que te tortura; y atiende: ello sólo será posible atreviéndote a amar, a salir ya de ese refugio de soledad petrificada en que te cueces, y que no es un refugio, que no es menos que una mazmorra. Cúrate, que yo no te odio.

MAS, qué decirles a los encubridores, a los propagadores insidiosos de la calumnia? Pierre Beaumarchais dijo una frase que se instaló a vivir en la fama: «Calumnia, que algo queda» (se atribuye también esta frase a Voltaire: aparece en una de sus cartas a Condorcet). Esto quiere decir que la calumnia existe no porque existe un desgraciado que se llama calumniador, sino porque existen propagadores, encubridores, complacientes, que hacen posible la duración y la extensión infecciosas de la calumnia. En la calumnia, lo terrible no es el infierno de soledad en el que nace, lo terrible es el infierno suave de la frivolidad, la maldad pequeñita, la gelatina moral con que el propagandista contribuye (mejor: hace posible) a lo inhumano de la separación, a la distancia entre los seres y su encuentro comunitario, y a la perversión del lenguaje. Vemos así, con claridad, que

la calumnia no es tan sólo un asunto entre dos personas y un incidente clínico, sino también un problema civil. Una comunidad donde es posible la calumnia es, pura y sencillamente, una comunidad con afasia moral. Es precisamente por eso por lo que una posible respuesta más o menos violenta de la comunidad contra el calumniador no resuelve el problema de fondo. Con la violencia (que el calumniador reclama como delincuencia, pero que no merece como ser de soledad petrificada, como sufriente contrahecho) sólo será posible callar o desviar la mentira, el antilenguaje, de un solo mártir de su propia podre. El problema de fondo es el nivel de imperfección moral que habita siempre en las comunidades en donde la calumnia es posible. Y eso no se resuelve con una bofetada a quien calumnia (y además esa bofetada, tan justa por un lado, sería, por otro, injusta con el proyecto de una existencia basada en el amor; esa violencia renunciaría al servicio de la piedad). Tampoco se resuelve, por lo menos del todo, con el castigo público: todo castigo corre el riesgo de parecerse a la venganza y, a menudo, de serlo. Y tampoco con la venganza se construye la Ciudad de los hombres, la Ciudad del amor. El esfuerzo, el combate, es más laborioso, más paciente y más emocionante. El combate ha de ser, primero, reflexionar (con hondura y sinceridad, con preocupación implacable) sobre la dosis de prehistoria civil que porta la calumnia; después, advertir, con claridad, que el hombre no ha nacido para vivir rezagado en esa antigüedad, en la prehistoria de la ética; y, finalmente, dedicarle la vida a la defensa de la verdad y al sueño de la fraternidad. Es una larga marcha, a la que nadie de nosotros logrará ver el fin, pero no existe otra respuesta. En suma, ante el escándalo prehistórico y helado de la calumnia sólo sirve luchar en contra de la separación, advertir que el calumniador pide socorro con su baba, advertir que el coro de los propagadores certifica, con su frivolidad horrible, que la comunidad es imperfecta; y disponerse a contribuir, mediante una conducta sistemáticamente obediente a la verdad y a la piedad, a crear una Ciudad en la que, alguna vez, sea el amor quien nos junte. Una Ciudad que nadie ha visto. Una Ciudad que todos soñamos y esperamos. Una Ciudad a la que tenemos derecho todos los miembros de esta especie imperfecta y desventurada. Esa Ciudad que no podremos ver. Que alguien verá algún día si nosotros logramos, con amor y virilidad, preñar al porvenir.



LECCIONES DE COSAS

- Contra el vicio de pedir está la virtud de cobrar.
- * * *
- Mucha gente se suicida por matar el tiempo.
- * * *
- Con la grasa que sobra a los gordos de los países capitalistas se podría alimentar durante un mes a la mitad de los habitantes del tercer mundo.
- * * *
- La carne humana no es buena para ser comida porque sabe a pecados capitales.
- * * *
- «Estudia, hijo mío, para que el día de mañana puedas sostener a tus padres con lo que te den en el desempleo.»
- * * *
- No somos nada comparados con los millones de bacilos que hay en una gota de agua.
- * * *
- A la Santísima Trinidad se le puede aplicar el régimen de las incompatibilidades.
- * * *
- Los Estados Unidos tienen los siglos contados.
- * * *
- Muchos hombres viven en condiciones económicas infranímables.
- * * *
- Aquel pobre hombre tenía alteradas sus facultades físicas, mentales y económicas.
- * * *

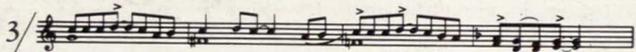
Estamos con la gente.



1/ *La gente sale, día tras día, de sol a sol a
construir, a enfrentar la vida con valentía y sonreír...*



2/ *La gente sale, día tras día, con
ilusión a vivir, gente que ahorra
con alegría para conseguir.*



3/ *Por eso... Estamos con la gente, nos
gusta la gente, la buena gente...*



*Estamos con la gente que vive la vida
sinceramente.*



4/ *La del mar, la del campo, la de la
ciudad, con el niño que estudia, o el que
empieza a luchar...*



5/ *Estamos con la gente, con toda la
gente, la buena gente...*