

EL SOCIALISTA

300. DEL 9 AL 15 DE MARZO

Fundado por Pablo Iglesias. 75 ptas.

CIENTOS DIAS DE GOBIERNO

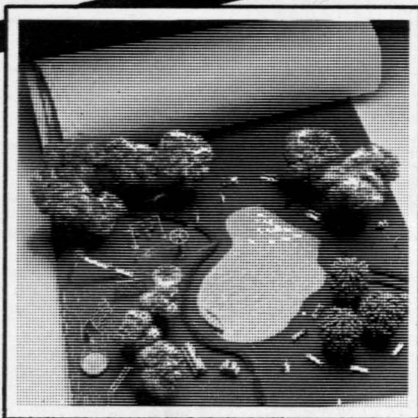


UN NUEVO ESTILO PARA
UNA SOCIEDAD MODERNA

LA ESCALADA
ARMAMENTISTA



2.500.000 m² para zona verde que no han costado un duro.



Gracias a una serie de convenios urbanísticos que el Ayuntamiento de Madrid ha suscitado con entidades privadas y organismos oficiales.

Convenios en los que, además de zonas verdes, se han conseguido solares para construcciones municipales y equipamientos deportivos.

Y todo ello, sin pagar ni un solo duro. Esto refleja el interés de la actual Corpora-

ción de dotar a Madrid de los requisitos mínimos para convertirse en una ciudad habitable y cómoda para todos.

Pero no queremos que sólo por esto juzgue positivamente a esta Corporación. Queremos que Ud., posea toda la información precisa para hacer su propio balance de la Gestión Municipal. Y toda esta información la encontrará en la Exposición "Madrid en Acción"

VÉALO EN LA EXPOSICIÓN

MADRID EN ACCIÓN

DEL 19 FEBRERO AL 27 MARZO
EN EL CUARTEL DEL CONDE DUQUE



AUTOBUSES: C. 2, 21, 44
MICROBUSES: M-3, M-5, M-7

EL AYUNTAMIENTO DE MADRID INFORMA DE SU GESTION



Sigue Rumasa

El escándalo Rumasa sigue adelante. La intervención de Miguel Boyer ante el pleno del Congreso, que convalidó el decreto Ley de expropiación y lo tramitará como Ley, no deja lugar a dudas sobre la grave situación del *holding* expropiado, su amenaza de *crack* y el tráfico de dinero negro. **Págs. 25 a 27.**

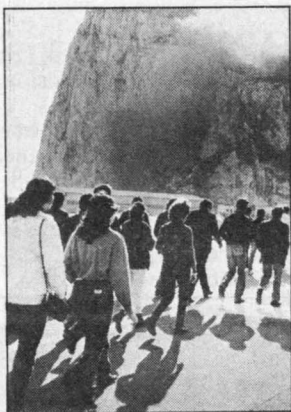


ETA, contra la policía vasca

En la madrugada del 28 de febrero un comando de ETA militar asaltó el cuartel de los ertzainas en San Sebastián. Los asaltantes se llevaron las armas y municiones de las instalaciones de la ertzaina, donde permanecieron por espacio de una media hora. La gravedad del asunto viene a significar un fuerte descrédito para la policía autónoma y una evidencia más de que ETA no está dispuesta a respetar las instituciones vascas. **Pág. 24.**

Cien días nos contemplamos

Cien días de gobierno socialista en España han dado mucho que contar y que opinar. Desde la apertura de la verja de Gibraltar, hasta la expropiación de Rumasa, pasando por las medidas económicas y sociales y por el relanzamiento de las relaciones exteriores, han sido cien días sin un solo instante de reposo y con un fuerte acoso de impacientes y conservadores. **Págs. 10 a 23.**



Acuerdo entre funcionarios y Gobierno

Los sindicatos representativos de los funcionarios públicos llegaron a un acuerdo con los responsables gubernamentales sobre incrementos salariales y mejoras sociales para 1983. Es la primera vez que en España se negocia un acuerdo de estas características. **Págs. 29 a 31.**

Sumario	3
Nombres y hechos.....	4 y 5
Sir Cámara	6
Editorial.....	7
Crónica política	8 y 9
Cien días nos contemplamos.	10 a 23
Asalto a la Ertzaina	24
Rumasa, la punta del iceberg.....	25 a 27
Siderurgia: renovarse o morir.....	28

Acuerdo funcionarios-Gobierno	25 a 27
Podemos volar mejor.....	32
Elecciones en la RFA.....	33
USA	34 y 35
Papa en Centroamérica....	37
Tennessee Willians	38 y 39
Libros políticos	40 y 41
Arte	45 y 46
Televisión	48
Cine	49

Sociedad: Blanco y en botella	51 a 53
Deportes.....	54
Hemeroteca.....	55
Pasatiempos	56
Pacifismo.....	57 a 61
Félix Grande	62

Nosotros, los socialistas (Cuadernillo) págs. I a IV

Inquisidor condenado

Se convirtió en noticia hace cosa de dos años por inquisidor y malo. Su maldad no fue una maldad cualquiera, sino de remate y pira dura. Mandó quemar un libro, es decir, una de las pocas criaturas razonables que con los cuadros, los niños y los locos existen sobre el planeta. Ahora ha sido condenado por incendiario.

El fuego no ha depurado las responsabilidades de Jon Castañares, el alcalde de Bilbao que pasará a la historia por pirómano. La Audiencia de Vizcaya le ha condenado a quemar los libros y editarlos de nuevo. El inquisidor tendrá que hacer de tripas corazón e incluir en el libro, como iba en la edición fungible, el cuento de Juan Jesús Fernández de Retama «Epitafio del desalmado Alcestes Pelayo», que causó sus iras. Por primera vez la justicia restituye un libro de la hoguera y, por primera vez, el inquisidor se abraza. Era hora.



Jon Castañares propiamente dicho.



El «civil» García Carrés.

Las facturas del «civil»

Según fuentes fidedignas, el Estado, a través del Ministerio de Defensa, habría corrido con los gastos ocasionados por el civil García Carrés durante su estancia en la clínica privada Covesa. La estancia clínica del civil procesado y condenado por su participación en los sucesos golpistas del 23-F ha servido al citado «civil» para eludir la cárcel. Curiosamente el mismo día

en que el Tribunal Militar decretó su libertad provisional fue dado de alta en la clínica.

La facturación media por enfermo-estancia-día en la clínica citada es de unas 18.000 pesetas. Haciendo la cuenta de los días de estancia, el gasto del «civil» se elevaría a unos ocho millones de pesetas.

Guía de la comunicación

He aquí una buena idea. La Secretaría de Prensa e Imagen del PSOE acaba de publicar una «guía de la comunicación socialista» con los teléfonos más usuales de los miembros del Gobierno, sus datos biográficos y sus fotografías. Asimismo incluye la relación de los miembros de la Comisión Ejecutiva del Partido y la relación de todos los miembros del Comité Federal. Los nombres y direcciones de los diputados y senadores com-



ponen otra parte considerable de esta guía. Le siguen los nombres, direcciones y teléfonos de los presidentes de los entes autonómicos y diputaciones con mayoría socialista. La Guía de la Co-

municación Socialista incluye finalmente los teléfonos de los alcaldes de capitales de provincia, gobernadores civiles y delegados del Gobierno en las Comunidades Autónomas.

Estrabismo en «ABC» de Sevilla

Sevilla sigue manteniendo el título de ciudad más reaccionaria de Andalucía, como ha vuelto a ponerse de manifiesto tras el desarrollo de una manifestación antiabortista, pionera en su género en todo el país. La manifestación fue convocada por el Colegio de Médicos y estuvo apoyada por una treintena de colectivos de carácter católico-conservador, llevaba como lema «No al aborto, sí a la vida». In-



En Madrid, junto al palacio del Congreso, también ha habido alguna presencia anti-abortista.

forma nuestra correspondiente, Nani Carvajal, que en la cabeza de la misma figuraba el director de «ABC» de Sevilla, Nicolás Jesús Salas, el cura José María Javirre, altos cargos del

Colegio de Médicos y el subnormal Antonio Aravaca, sobrino del presidente del Colegio Médico, Rafael Barroso.

Además del caldeado ambiente que la citada manifestación provocó en todo el centro de la ciudad, el bombazo estalló al día siguiente, cuando Antonio Mozo, redactor jefe de «Diario-16» de Andalucía, descubrió un importante trucoje en el reportaje gráfico ofrecido por «ABC» sobre esta marcha. Para agrandar el número de participantes, el periódico sevillano «clonizó» a los retratados, es decir, reprodujo la misma foto en dos sentidos y las publicó unidas.

Centenario de Prieto

El primer acto de homenaje a la figura de Indalecio Prieto, escritor, político, humanista y socialista a fuer de liberal, muerto en el exilio en México, va a tener lugar esta misma semana en la muy ilustre villa de Bilbao, ciudad que tanto amó Prieto y en cuya estructura urbana quedan huellas del hacer de don Inda.

La sociedad El Sitio, de Bilbao, se ha adelantado al 30 de abril, fecha del centenario del nacimiento de Indalecio Prieto, y ha organizado una serie de conferencias y actos en los que participarán Alfonso Saiz de Valdivieso, pre-

sidente de El Sitio; José María Huertas, profesor de Sociología de la Universidad Complutense; Joseo Andreu i Abelló, presidente del Ateneo de Barcelona y senador socialista, y Santos Juliá, profesor de la Universidad Complutense.

Urculo, «Extasis» y los franceses

Urculo, el pintor de la nalga hispana en su época fetichista, no ha sido bien recibido en Francia. Su cuadro *Extasis* ha pasado con mucha pena y sin ninguna gloria por el festival internacional de Cagnes-sur-Mer. La escasa gloria se debe a que *Extasis*, elegido para este festival junto con otros cuadros de Valdés y De la Cámara, ni siquiera fue colgado. La pena consiste en que a pesar de no haber sido colgado, nueve meses después han devuelto el cuadro destruido y con dos agujeros.

A Eduardo Urculo no le han explicado por qué su cuadro *Extasis* sufrió el desprecio de las autoridades culturales francesas y fue marginado de la exposición para la que fue llamado, y tampoco le han aclarado por qué agujerean la obra cuando ni siquiera fue colgada. Según la aclaración que le han dado al pintor, la obra no fue censurada, sino que tuvo que ser retirada porque «se vio a un señor mayor con un bastón en actitud amenazante contra el cuadro». ¿Pero cómo se iba a ver a un señor amenazar a un cuadro que ni siquiera estaba en la exposición?, se pregunta Urculo.



Primer homenaje al hombre y al político.

LA ESQUINA

Nadie molesta

Desde remotos tiempos, anteriores a Rousseau, hay debate sobre si el hombre es bueno por naturaleza, la naturaleza mala por el hombre, el hombre, hombre por bueno y el hombre malo por el hombre.

Ahora la discusión se amplía con un libro maravilloso y nuevo de Giorgio Manganelli, un escritor de Milán cuyo talento lo hace inclasificable en espectro alguno. El libro se llama «Centuria» y consta de cien breves novelas. Y aunque en esto de los premios hay mucha mandanga, le han dado el premio Viareggio.

Según alguna tesis de Manganelli cabría la posibilidad de que nada, la nada, nadie, fuera también buena o mala. Así es la condición humana.

Pues esto era una vez una casa en cuyo tercer piso vivía una señora que no fregaba la escalera, ni hablaba con las vecinas para criticar a otras, ni se preocupaba de los asuntos de la casa. Por ello la consideraban mala convecina. Por ello y porque hacía ruidos. Un día se murió. El tercer piso de la casa quedó vacío. Ya no se oían ruidos. Nadie molestaba. Nadie fregaba la escalera. Nadie encendía el televisor. Nadie hablaba. Las vecinas, muy extrañadas de la actitud de nadie, comenzaron al poco tiempo a criticarle y al cabo de cuatro o cinco meses ya lo había puesto como un trapo. Al año, casi todo el personal de la casa consideraba que nadie era un mal vecino, malo, muy malo.

LUIS DIEZ

MIGUEL BOYER 2ª PARTE



SILVANA-

A MIGUEL BOYER NO SE LE PUEDE NEGAR QUE SEA UN CURRANTE COMO LA COPA DE UN PINDO. POR ESO, MAS QUE BIOGRAFIA, ESTE TIO TIENE UN CURRICULUM EN CONSTANTE ENGORDE



LOS ENCUENTROS CON LA CLASE POLITICA NO CESAN EN CASA DE BOYER. SON LOS AÑOS DE LA PERMISIVIDAD.

-TIENES CONTENTA A LA "MAYTE" DESDE QUE LA HACES LA COMPETENCIA...



Y NO DAS QUEIMADA

MIENTRAS CARLOTA, SU MUJER PAGA LAS CONSECUENCIAS.

MEJORA PELICULA DE GRASA TENGO YO AGUI...



CARLOTA, HARTA DE LIMPIAR CENICEROS DE LOS ENCUENTROS POLITICOS, INSISTE A SU PRIMO LEOPOLDO.

-POR TU MADRE, LEO. DUE A SUAREZ QUE LOS LEGALICE PARA QUE SE REUNAN EN EL PARTIDO...



LEO, NUNCA FUE NADIE EN LA UCD Y CARLOTA, POR TODA RESPUESTA, RECIBE ESTO.

¿"MISTER PROPER"?

-SI, MUJER! CON "MISTER PROPER" TODO BRILLA Y SE REFLEJA



SIRVAN ESTAS VIÑETAS COMO HOMENAJE A LA MUJER QUE HIZO POSIBLE NUESTRO ACTUAL MINISTRO DE HACIENDA...

PERO LO QUE NADIE SABE ES QUE TIRE EL BOTE DE "MISTER PROPER" Y COMPRE "SUPERWINGS"

EL DEL AVION HOY EL DE LA ABEJA



Y POR FIN LLEGA EL GRAN DIA.



Y PARA QUE LUEGO SE DIGA QUE NO HAY GENTE AGRADECIDA, EL SECTOR CRITICO DEL PSOE IMPONE UNA CONDICION.

¡ESO! QUE CARMEN GARCIA BLOISE LIMPIE LOS CENICEROS DESPUES DE LAS REUNIONES DE PARTIDO, QUE YA LO HIZO ANTES CARLOTA BUSTELO.

FIRMAO. PABLO CASTELLANOZ ET

SIENDO PACO ORDONEZ PRESIDENTE DEL INI, NOMBRAN A BOYER SUBDIRECTOR DE ESTUDIOS.

¿SOLO SUBDIRECTOR?

ESO ES POCO

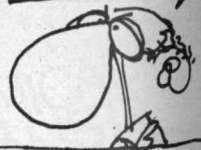
POCO, NO. PACO. PACO ORDONEZ



Y SIGUE SU CURRICULUM. EXPLOSIVOS RIOTINTO LE CONTRATA COMO DIRECTOR DE PLANIFICACION BAJO LAS ORDENES DE CALVO SOTELO.

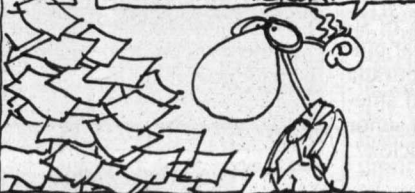
EXPLOSIVOS VINO TINTO

AHORA ENTIENDO POR QUE ESTA TAN MALO EL "PATERNINA"



EN ESTO QUE EL PSOE, CAUTA BINGO EN LAS ELECCIONES DEL "28-O" Y A BOYER LE NOMBRAN MINISTRO DE HACIENDA Y UN MONTON DE COSAS...

ESTOS DE UCD HAN DEJADO EL MINISTERIO LLENO DE MIERDA!



¡HASTA MOSCAS SALEN DE AQUI...! ¿MOSCAS?

PERO SI NO ES UNA MOSCA. ¡ES LA ZOILA!

EN GALERIAS LA CAJUE DE LA MODA



CON SU CARACTERISTICA DISPOSICION PARA EL TRABAJO, EMPEZO LA LIMPIEZA Y EN ELLO ESTA!

TODO MI GOZO EN UN POZO

EN UNA CELDILLA

SAVA LA BANCA, NENA



LA SEMANA QUE VIENE, MAS.

FIN

Un estilo para una sociedad moderna

HAN bastado cien días para que los ciudadanos comprobaran que el Gobierno socialista ha emprendido sin vacilaciones el cumplimiento de las promesas que el Partido Socialista Obrero Español hizo en su programa electoral y que fueron ampliamente explicadas y justificadas durante la campaña. Cien días es un período tal vez suficiente en los países con larga experiencia democrática, para advertir, por las primeras decisiones y realizaciones de los nuevos gobernantes, el rumbo de su política y, sobre todo, su estilo de gobernar. En España, donde la democracia es tan reciente, tan grande la obra a efectuar y tan ambicioso el proyecto, ese período parecía menguado; mucho más si se tomaba en cuenta que los gobernantes socialistas accedían al ejercicio del Poder sin el punto de apoyo de la continuidad, rota entre varias generaciones, y abriendo un proceso económico, político y social realmente nuevo. Sin embargo, transcurridos los cien días, las orientaciones políticas iniciadas desde la Presidencia y los Ministerios, las medidas adoptadas, las acciones concretas, hechos que ya se pueden enumerar, constituyen un bagaje suficiente para elaborar un juicio sobre bases ciertas. Pero aun cuando la actividad del Gabinete socialista no hubiera sido tan intensa y su eficacia tan visible, sobraría para emitir un juicio positivo con la verificación que han efectuado los ciudadanos de que, al fin, hay en España un Gobierno que gobierna y que antepones los intereses generales de la nación a cualesquiera particularismos.

Pero si esa actividad es importante, sobre todo porque revela los signos que despiertan la confianza en su desarrollo posterior y en el futuro que nos proponemos hacer realidad, lo es aún más porque descubre su adecuación a la evolución de la sociedad española, a las concepciones de una sociedad moderna y a la reivindicación del hombre, no como sujeto paciente, sino como autor de su historia. Por vez primera hay en España un Gobierno que afronta la realidad tal como nos es dada, sin prejuicios ni voluntarismos estériles, consciente de su complejidad y decidido a resolver los problemas que plantea sin perder la visión del conjunto, contemplado todo él en función del objetivo: remover todos los tentáculos que todavía subsisten de unas formas de vida incompatibles con las que ya han adoptado las nuevas generaciones, es decir, desmontar los restos del entramado que impide la plena integración de nuestra sociedad en el mundo moderno.

Esto entraña una manera, que se diferencia de la tradicional, de concebir el Estado y su función en la sociedad, sacándole de su inercia anterior e impregnándole de dinamismo, de acción promotora en las actividades colectivas, en las privadas, mediante el estímulo de la iniciativa individual, tanto en la esfera económica, como en la de las relaciones sociales y, muy especialmente, en el campo de la cultura. En otras palabras, esto entraña un nuevo estilo de gobernar, un estilo que ya ha comenzado a revelarse, a partir de los mecanismos del propio Gobierno y los instrumentos de la actividad del Estado: la Administración, el sector público de nuestra economía, los servicios, como la Sanidad, la Educación, incluso en el acontecer cotidiano, en los respectivos comportamientos de los organismos del Estado y los ciudadanos (la sensación de seguridad en el ejercicio de las libertades cívicas que experimentan los ciudadanos y que expresan a través de los medios informativos que están a su alcance).

Todo ello ha suscitado ya desde los primeros actos del Gobierno socialista —porque desde ese momento se puso de manifiesto que el programa electoral no había sido un simple rosario de promesas para seducir a los ciudadanos, sino un proyecto de actuaciones concretas—, sin esperar el plazo de los cien días, una reacción obstaculizadora de las fuerzas de la derecha, cada vez más intensa, que intentará, como podrá comprobarse, obstruir la actividad legislativa. Y es que, desde ese primer momento, se advirtió claramente que el nuevo estilo de gobernar abría las compuertas de las lagunas que en nuestra sociedad pretenden conservarse impermeables a la penetración de la democracia; se comprendió que, en adelante, sería imposible mantener en la vida de la sociedad parcelas aisladas, núcleos elitistas ajenos al proceso de incorporación a las formas modernas de estar y convivir en el mundo actual. Hemos entrado, lógicamente con el disgusto de quienes pensaban que la democracia era una mera fórmula política, en una etapa de reorganización —se ha hablado de «regeneración», con un término muy usado en las postrimerías del siglo anterior y comienzos del presente—, que no se limita al Estado y sus instrumentos, sino que abarca a toda la sociedad y que afecta a todos los planos de la vida, tanto a las relaciones materiales, económicas, etc., como a los comportamientos éticos. Se ha empezado a gobernar con el estilo que corresponde a una sociedad moderna.

(Amplia información en págs. 16 a 23)

EL SOCIALISTA

Director en funciones: Angel Merino.
Redactor Jefe: Luis Díez.
Redacción: Enrique Gomáriz, Antonio Benito, Marisol Padilla, Humberto Fomero y María García.
Colaboradores: Félix Santos, Andrés Sorel, Félix Grande, Hortensia Campanella, Mariano Navarro, Andrés Cañas, Angel Fernández Santos, Luis Pasamar, Luis Martínez, Rafael Tuñón, Arturo Reverter, Sir Cámara y Chumy Chúmez.

Archivo y Documentación: Esteban Pulgar.

Fotografía: Miguel Otero y servicios Cover, Efe, Sygma y Gamma.

Redacción y Administración: Santa Engracia, 165. Madrid-3. Tels. 233 55 00, 233 55 08 y 233 67 44.

Depósito legal: M. 845-1977.

Imprime: Altamira, S. A. Industria Gráfica. Carretera de Barcelona, kilómetro 11,200. Madrid.

Distribuye: Marco Ibérica, S. A. Carretera de Irún, kilómetro 13,350. Madrid-34.

Gerente: Felipe González Mota.

Suscripciones: Herminio Alonso y María Antonia Portillo.

Publicidad: Fernando Munguía.

Edita: EL SOCIALISTA, EDITORIAL.



No hubo tregua

100 días de acoso

Allá por el inicio de la década de los sesenta —también llamada prodigiosa— un presidente de Estados Unidos, Kennedy, por supuesto, anunció: «y esto no lo conseguiremos ni en los cien, ni en los mil primeros días, pero empecemos». El cambio —está claro— ha empezado y se sabe cómo ha sido. No todo el cambio ha llegado en cien días de gobierno, pero las pautas indican que se camina sin descanso hacia la meta propuesta y eso que los cien días lo han sido de acoso continuo. El gobierno socialista ha carecido de respiro.



Miguel Boyer, casi con seguridad la gran estrella de estos cien días.

LOS inexpertos jóvenes cachorros de Felipe González, los inexpertos socialistas, han mostrado tener, al menos, la experiencia suficiente para salir todos los días inmunes de trampas para elefantes. Parece —sólo parece, que tampoco es bueno pecar de triunfalismos excesivos— que los inexpertos cachorros, eran menos cachorros de lo esperado. Gracias a eso el gobierno socialista en cien días ha superado —no sorteado, que era lo habitual en la derecha— los escollos y ha decidido buscar las fórmulas para resolverlos.

Llegado al punto de la reflexión centenaria en días, conviene analizar, sin ira, la realidad sobre la que el gobierno empezó a trabajar. Una realidad en forma de páramo, sobre la que no se había sembrado en siglos. Y esto es verdad y hay que decirlo. Ese páramo, lleno de males, necesitaba remedios, bueno el gobierno ha ido en busca esos remedios. Se ha encontrado, entonces, que todo lo que hacía estaba mal, porque eso es lo que necesitaba decir la derecha, que sigue prefiriendo que todo cambio sea imposible y se ha topado, además, con ataques duros de que todo sigue igual por parte de una izquierda, que prefiere ser gobernada por la derecha. La teoría de la pinza a la que ha estado sometido el gobierno desde el primer día de su trabajo es un hecho comprobado. A ello hay que añadir el intento —por lo menos malévolo— de mostrar que los males son nuevos, que han nacido gracias a los socialistas.

Ese tan duro ejercicio de afrontar una realidad muy mala, de no asustarse ante ella, de tomar medidas no populares, de enfrentarse a corporatismos gremiales bunkerizados va traspasando una real sensación de cambio, porque cambiar es que algo se mueva y la pesada maquinaria

general de este pueblo ha iniciado el cambio, hace falta engrasar piezas y probablemente desoxidar todo el espectro, pero la sensación —en la que mide la derecha de Roca sus posturas de oposición— es que el pueblo español se siente gobernado. Discrepante por algunas medidas tomadas, ciertamente, a favor de otras mayoritariamente, también es cierto, pero sobre todo se nota, se siente, que Felipe es presidente.

INICIATIVA

El gobierno y el partido del gobierno no han dejado nunca fuera de sus manos la iniciativa. Cuando ha sucedido algo —la muerte de un niño en un control de carretera— el ministro ha solicitado su intervención en la comisión correspondiente, antes de que la oposición fuera capaz de reaccionar.

Y eso que este gobierno se ha topado con una oposición que no sólo quiere transmitir al pueblo la idea de que —al menos— sí hay oposición, sino que además para mostrar tal cosa, hace filibusterismo para evitar que la vida siga su curso. Una oposición dura y pura, que se coaliga con Roca-Cambó, quien del reformismo pasado al fraguismo a la catalana. Evidentemente, en estos cien días, la oposición ha mostrado que es oposición, pero como ella misma dice, porque el gobierno es gobierno. Luego, fácil es, se gobierna y, en consecuencia, se opone. Se opone mal, en cualquier caso, porque tener por el Tribunal Constitucional en su caso sería renovación, no haber elegido el Consejo de RTV, son formas de frenar al gobierno por la vía del obstruccionismo. Una oposición que gusta de castigar al gobierno con epítetos como «golpista económico» no defensor de las leyes, y a continuación —sin avisar, casi con nocturnidad— intentar frenar leyes democratizadoras, donde los hombres pasan a tener más importancia que las hectáreas de los caciques, enviándolas al Tribunal Constitucional. Puede ser una táctica para frenar y así dar la apariencia que el gobierno no hace nada. Claro que —de donde, de nuevo, se debiera

ce que estos cachorros son
menos cachorros— al intento
de gol al gobierno (no habrá
elecciones locales por esa ley,
pensaban, derecha aliancista y
catalana), el gobierno ha res-
pondido con agilidad y rapi-
dez, publicando la ley en el
día primero de los plazos lega-
les. En términos metafóricos
digamos que ha sido el gol del
veinte.

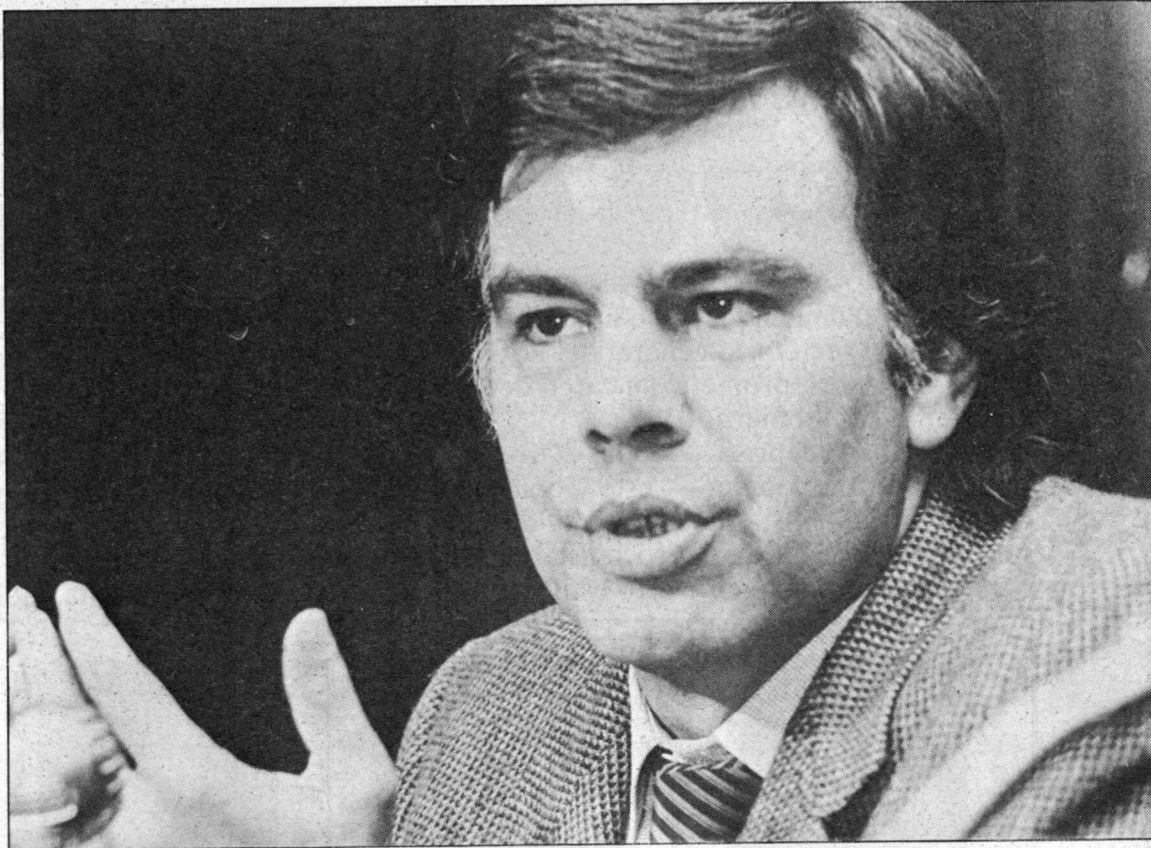
PROBLEMAS

Fácil es enumerar los pro-
blemas, o poner a un lado el
programa electoral y a otro lo
realizado en cien días y se
comprobará que hacen lo que
anuncian. Fácil es, también,
entender a pie de página la lista
infinita de problemas, sin
contar ya Rumasa, que puede
ser la guinda sobre un helado
de acabar, porque esos proble-
mas están arrastrados, como

el de la siderurgia, como el de la recon-
versión tecnológica y alguno más en el
plano industrial. No se puede hacer política
de izquierda, de izquierda democrática,
claro, dirigiendo al Estado hacia la banca-
rrota, porque ése sería el deseo de la dere-
cha, mostrar que los socialistas conducen
a la bancarrota.

Hay que llevar al ánimo de los electores
y no electores, que para seguir demost-
rando que se gobierna, hace falta utilizar,
a veces, la cirugía. No es bueno mantener
por mantener empresas, cuando éstas se
convierten en un círculo cerrado de
«stocks» y no ventas. Sobre estas realida-
des se vive y a esas realidades hay que
enfrentarse y afrontarlas. Si eso no se ha-
ce, si se soluciona todo con el parche, no
se camina hacia adelante.

Aquí el frenazo es de tales dimensio-
nes, que ponerlo en marcha cuesta mo-
mentáneamente graves sacrificios. Seguir
jugando a la pérdida económica de mane-
ra permanente es no jugar al futuro de
España y el gobierno juega a futuro. Da
una impresión de que se busca más el futuro
con parches, que los parches, a los que tan-
to amigos son algunos sindicatos que no
comprenden a ser oposición, que luchan con-
tra el gobierno socialista, como si de un
gobierno franquista se tratara. La dema-
nda producida por la derrota, también
parece estar por esa labor, no precisamen-
te estabilizadora de un proceso en mar-
cha. Es más fácil jugar por la solución de
lo que no soportar ese fracaso de ahora



Felipe González, el presidente que no tuvo ni un día de tregua.

«Y se ha cumplido el
programa electoral.
No hay más que verlo
para comprobarlo.»

con tal de resolver un problema de futuro.
El gobierno está por la política a largo
plazo en muchas cosas, una política de
cambio. En otras está por una labor de
hacer ya, y por eso ha cumplido su pro-
grama electoral de manera casi completa.
No hay más que verlo para comprobarlo.

ESTRELLAS

El gobierno está formado por diecisiete
miembros y el presidente, eso se sabe, pe-
ro hay ministros más conocidos que otros
y el trabajo ha sido siempre colegiado,
que esa es otra de las realidades de estos
cien días, que discrepancias puede haber,
pero que se colegia todo lo que se hace, lo
que —lógicamente— da conexión y seriedad
al trabajo.

Entendido el supuesto de que el gobier-
no es una pieza, sin embargo hay dos
hombres que están en el primer lugar.
Son, en buena medida, las estrellas. Por
un lado el superministro económico, que
entre devaluación, real decreto sobre pro-

longación del presupuesto y Rumasa ha
hecho que su nombre sea conocido más
allá de los siempre cerrados círculos de la
política.

La otra estrella que goza del carácter de
rutilante es el ministro de Defensa, un
hombre que ha logrado que en el mundo
de la Defensa, en el mundo de las Fuerzas
Armadas se piense en defensa y no en
otras veleidades aconstitucionales.

Naturalmente que personalizar no es
bueno, que el trabajo es de todos, porque
en Justicia no se para para resolver los
problemas que plantea un Código penal
obsoleto y decimonónico, una justicia pa-
rada por montañas de papeles y unos pre-
sos que quieren condiciones lógicas huma-
nas. Todo ello está más allá de cien días,
pero en Justicia han corrido, para que, en
otros cien todo esté resuelto. En cien días
se han sentado las bases para resolver
problemas. Hablar de bases para cambiar
el modelo de sociedad es una broma de la
derecha.

Cien días de acoso han pasado, debían
haber sido de tregua. Ahora sin tregua los
frentes de ataque se van a multiplicar.
Hacer esta sociedad moderna, amiga del
diálogo y con nuevas estructuras es un tra-
bajo de todos, no sólo del gobierno. El
gobierno dirige la acción del Estado, pero
no es un hecho aislado. En la marcha por
el cambio, en el asentamiento de éste, se
debe colaborar sin ambaes, porque en ca-
so contrario, se recuerda, la oposición es
oposición.

L. C.

100 DIAS NOS CONTEMPLAN

El jueves, 10 de marzo, se cumplen cien días desde que el secretario general del PSOE, Felipe González, prometió su cargo de presidente del Gobierno.

El tiempo pasa deprisa. Y como el tiempo es oro —dice el refrán popular—, este Gobierno no ha perdido un solo instante en la tarea de cumplir su cometido. El Gobierno socialista no sólo ha presentado otra imagen y otro estilo de

gobernar, sino que ha conseguido cambiarnos a todos un poco. Su mensaje es claro y cala en la conciencia popular. ¿Qué queda en esa misma conciencia de aquella imagen y estilo de Calvo Sotelo? ¿Cuál era su mensaje? Un gobierno que no tenga nada que decir, de cuyo presidente apenas alguien se acuerde, es un gobierno bien triste.

Cuando se escucha hablar a Felipe González



EL COMPROMISO HISTORICO

Ricardo García Damborenea
(PSE-PSOE)

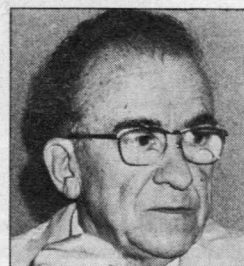
La gestión de gobierno en estos cien primeros días me parece positiva por varias razones. La primera es haber serenado el país. La transición de poderes ha sido especialmente tranquila y como raramente se había producido en la historia contemporánea. Segunda, porque el Gobierno no ha perdido los nervios ante una opinión pública que demanda cambios urgentes y, a veces, contradictorios, porque son cambios de un determinado sector. La tercera razón es que el Gobierno mantiene un ritmo aceptable de reformas y es muy consciente de la responsabilidad histórica. Creo que ha colocado esa responsabilidad por encima de los demás objetivos. Cuando se escucha a Felipe González, uno encuentra el eco de Azaña, y treinta años antes, de Joaquín Costa, y cien años antes, de Emilio Castelar: modernizar España, actualizarla, hacer que España funcione es una responsabilidad histórica.



SE HA HECHO LO CONTRARIO

Jorge Vestrynge
(AP-PDP)

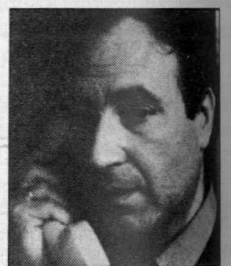
No es fácil emitir un juicio sobre estos cien días. El Gobierno ha hecho una política extraordinariamente contraria a lo que el Partido Socialista había prometido. Con una serie de medidas económicas ha situado los niveles de inversión en el punto cero. Ha aumentado la presión fiscal y con ello el paro, es decir, ha hecho lo contrario de lo que había que hacer y de lo que se pretendía. Luego ha sacado una serie de temas que, como el del aborto, no venía a cuento, para desviar la atención de otros problemas graves que tiene el país. Mal.



COSAS DECEPCIONANTES

Santiago Carrillo
(PCE)

Creo que aunque la fórmula de esperar cien días para enjuiciar la labor de un Gobierno es habitual en otros países, me parece un tiempo escaso. Mi valoración es que hay cosas decepcionantes. Junto con la subida de los precios, la suscripción de unos acuerdos para la negociación colectiva que van a disminuir el poder adquisitivo de los trabajadores, no se sabe ni cómo, ni cuándo, ni de qué manera van a crear los ochocientos mil puestos de trabajo que prometieron. En materia de RTVE la gestión ha sido también decepcionante. Y aunque no es el mío un juicio definitivo, creo que es una lástima que el PCE no haya tenido una representación más amplia.



NO ESTOY CONTRA EL GOBIERNO

Juan María Bandrés
(EE)

Yo no estoy abiertamente contra el Gobierno como dicen algunos del PCE. Las medidas económicas no me parecen muy satisfactorias en cuanto a que no es normal que suban los impuestos indirectos por encima de los directos.

Tendría que aprobar la continuidad de José Barriónuevo como sucesor de Juan José Rosón en lo que se refiere al esfuerzo por conseguir la paz en Euskadi. Sin embargo, ciertas arengas y manifestaciones, y la presencia masiva de la Policía Nacional por las calles de San Sebastián no me han parecido las más adecuadas. Creo que esa presencia masiva de policía es un error psicológico y táctico evidente.

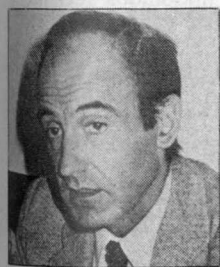
Mis noticias en materia de Derechos Humanos, malos tratos y torturas en comisarios y cuartelillos son de que existen gestos positivos. Creo que colaborando todos podríamos vencer los métodos antidemocráticos y poco científicos de los cuerpos de seguridad del Estado.

—dice Ricardo G. Damborenea— a uno le viene el eco de don Manuel Azaña y, treinta años antes, de Joaquín Costa, y cien años antes, de Emilio Castelar: modernizar, moralizar y actualizar, hacen que España funcione. Más acá de los ecos, los hechos. En los cien primeros días de gobierno socialista hay ya una serie de medidas tangibles, que van desde la apertura de la verja de Gibraltar o muro de la vergüenza, la aprobación de los Estatutos pendientes, la aplicación de horarios e incompatibilidades, la negociación laboral con los funcionarios por primera vez en la historia, hasta el desbloqueo y el relanzamiento de las negociaciones para la integración de España en la CEE, la acertada devaluación de la peseta, medidas sociales como la jornada de 40 horas o el mayor rigor en el tema de las horas extras...

pasando por un proceso de transmisión de poderes verdaderamente ejemplar, y desembocando en una medida de tanto coraje y energía como la expropiación de Rumasa. El Gobierno, en fin, existe, gobierna, ha dado la talla inusual en nuestro país.

Claro que aún no se ha logrado erradicar definitivamente el terrorismo, pese a un esfuerzo redoblado, y que la televisión podría ser mejor, y que el paro no ha disminuido aún. En 1982, quienes obtuvieron 1,27 billones de beneficios brutos no invirtieron un solo duro. Pero un gobierno socialista que existe y gobierna con firmeza y acierto puede ilusionar a un país, una nación, un individuo.

LUIS DIEZ



UNA CIERTA DESAZON

Miguel Roca Junjent (CDC)

En el debate de investidura yo señalé que nos movíamos entre la inquietud y la esperanza. Y si bien son prematuros los cien días para evaluar la gestión del Gobierno, se apunta en mi ánimo una cierta inquietud porque las cosas no van del todo bien, singularmente los temas económicos, en los que se observa una cierta desazón. Y lo que el país necesita no es desazón precisamente, sino confianza. Por eso me parece peligroso que se genere inquietud cuando lo que se requiere sobre todo es confianza.



MORALIDAD Y BUEN RITMO

Jerónimo Saavedra (PSOE)

Yo creo que frente a minorías que reducen el cambio a semanas, la mayoría de la población entiende el cambio gradual. Al margen de errores de imagen, la política del gobierno, que ha tenido aspectos impopulares, ha sido positiva en materia social, con la revalorización de pensiones, incremento del salario mínimo, jornada de 40 horas, etc. Ha sido también positiva en cuanto a la aplicación de la Ley de Incompatibilidades y la moralización de la vida pública. Creo que ha habido coherencia en la política económica, informando de los problemas y limitaciones.

Hay cosas criticables, como la lentitud o parálisis en los niveles periféricos de la Administración del Estado y de la Seguridad Social. Es muy lamentable que vengamos trabajadores a quejarse de que todavía se tardan cuatro y cinco meses en cobrar una pensión o un subsidio de desempleo.



CORAJE Y DECISION

Joan Raventós (PSC-PSOE)

Creo que en estos cien días de Gobierno socialista debo hacer una valoración positiva y rigurosa. Cito seis puntos para apoyar mi afirmación. El primero: ha habido una normalidad absoluta en el traspaso de poderes. Segundo: ha habido un proceso de aceleración del Estado de las Autonomías, con la configuración definitiva del mapa y la aprobación de los Estatutos pendientes. Tercero: ha habido coraje y decisión para afrontar los problemas. El caso de la expropiación del *holding* Rumasa es una muestra, pero no la única. He ahí medidas tan impopulares como las subidas de precios. He ahí la devaluación de la peseta. Cuarto: ha sido vital para nuestro país el desbloqueo de las negociaciones con la Comunidad Económica Europea. Quinto: se ha iniciado la acción de regeneración moral de nuestra sociedad, comenzando por los parlamentarios socialistas y por los cuerpos de funcionarios. Y sexto: estamos a la vista de las primeras leyes auténticamente progresistas y con vocación de justicia, igualdad y libertad.



BUEN ATERRIZAJE

Andoni Monforte (PNV)

Tengo la impresión de que no se puede juzgar la labor de un Gobierno por los cien primeros días. Creo que ha habido una política de continuidad en los temas económicos, si bien ha habido un sensible cambio en la moralización de la nación, aunque limitado y con muchas cautelas.

Creo que lo que acredita a un Gobierno es un buen aterrizaje y parece que lo ha habido. La medida más significativa de firmeza y coraje ha sido la expropiación de Rumasa. No se puede, como querían algunos, pedir permiso a los familiares para poner el balón de oxígeno o intervenir quirúrgicamente a una persona que está en la UVI. O se interviene o se muere. El Gobierno ha intervenido y esto ha sido muy positivo porque acredita su firmeza y su moderación.

Es preocupante, sin embargo, la política de orden público y, especialmente para nosotros, la actitud del PSOE ante la «Mesa de la Paz» en Euskadi.

INDUSTRIA

SE HAN CREADO 27 NUEVAS EMPRESAS



En el terreno industrial, el grueso de actuaciones más destacables llevadas a cabo en los primeros cien días del gobierno se refieren al capítulo de subvenciones a la industria. Más de catorce mil millones de pesetas han sido distribuidas por el Ministerio de Industria en concepto de subvención a un total de 136 empresas de sectores en reconversión. De esta cantidad, el grueso más importante ha ido dirigido a las empresas siderúrgicas y a distintas empresas del sector textil, cinco mil millones a las primeras y cinco mil cuatrocientos millones a las segundas. El resto se ha repartido entre empresas del sector de electrodomésticos en su variable de la línea blanca, aceros comunes, componentes de electrónica, forja pesada y equipo eléctrico para automóvil (ver recuadro).

Otras subvenciones, por un valor de más de once mil millones, han sido facilitadas por

el departamento de industria en los primeros cien días de gobierno hacia empresas productoras de carbón, fabricantes de gases combustibles y a enjugar pérdidas de la empresa nacional Enagás, que ascendían a más de siete mil millones en el ejercicio de 1981.

CREACION DE EMPLEO E INVERSIONES

Pero no todo han sido subvenciones a empresas con pérdidas, sino que en el espacio de tres meses se han dictado siete órdenes ministeriales por las que se establece la creación de algunas zonas y polígonos industriales en distintas áreas españolas, que irán permitiendo el fomento del empleo y el auge de la inversión privada. En total estas órdenes ministeriales permiten la creación de 27 empresas, que crearán un total de 440 nuevos puestos de trabajo y potencian una inver-

sión de capital privado de cerca de dos mil millones de pesetas. La subvención concedida por el Ministerio de Industria para esta potenciación industrial, inversora y de empleo, ascenderá en este caso a más de trescientos mil millones de pesetas, pero zonas tradicionalmente deprimidas como las Islas Canarias, Valle del Cinca, Murcia, Cuenca, Albacete, Baleares y Zaragoza, se verán en breve plazo favorecidas por esta medida.

PRESUR Y RECONVERSION INDUSTRIAL

En el mismo orden de cosas, el Ministerio de Industria ha dado el visto bueno al proyecto PRESUR, del que dependerán en buena medida la población laboral de una amplia zona situada entre Badajoz y Huelva. Con esta decisión el Gobierno, a través del departamento de

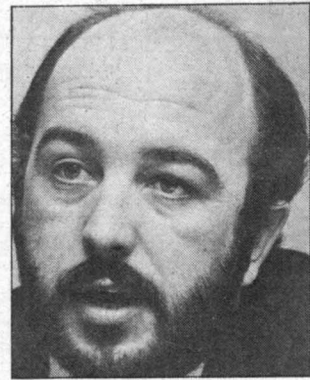
industria, cumple el compromiso que adquirió el PSOE antes del 28 de octubre con los mineros encerrados en Cala.

Otra serie de acuerdos relativos a la absorción de zonas de reserva de explotación minera a favor del Estado y de permisos de hidrocarburos han sido adoptados recientemente por este departamento, a cuyo frente está Carlos Solchaga.

En otro orden de cosas este departamento ultima en estos días el Libro Blanco de la Reconversión Industrial, que recogerá las orientaciones con las que el gobierno socialista piensa afrontar el polémico tema de los sectores en crisis. En breve también se espera el visto bueno del Consejo de Ministros al Plan Electrónico Nacional, que marcará las líneas a seguir en la industria electrónica española, una de las ramas de producción con más futuro para nuestro país.

S. P.





MENOS JORNADA, MAS PENSIONES

EL programa socialista en materia laboral ha sido uno de los primeros en ir plasmando resultados concretos. Pocos días después de tomar posesión de su cargo, el ministro de Trabajo, Joaquín Almunia, presentó al Consejo de Ministros, y éste lo ratificó el 22 de diciembre pasado, un proyecto de ley denominado de «reducción de jornada máxima legal y ampliación de vacaciones mínimas» que reducirá la jornada laboral a 40 horas y ampliará las vacaciones anuales a 30 días. Hasta ahora la jornada media anual en España venía siendo de 41,3 horas semanales y las vacaciones legales establecidas de 23 días. Si bien esta jornada y el período vacacional dependía de una u otra empresa o sector o del poder reivindicativo manifestado por los trabajadores en los convencios, lo cierto es que con la presentación de este proyecto de ley, y en el momento en que sea ratificado por las Cortes, España se situará entre los países europeos más avanzados a nivel de jornada y horario anual de trabajo y ocio.

tro del cual se moverá toda la negociación colectiva del 83. La subida de las pensiones, también situada en un porcentaje medio del 12 por 100, afectó a un 67,18 por 100 de los pensionistas totales. Sin embargo, para corregir las distintas y discriminatorias pensiones que percibe este colectivo, el gobierno aprobó unos incrementos diferenciados en función del salario

medio ha supuesto un total de 3.250 pesetas, con lo que la pensión mínima queda establecida en 23.565 pesetas para los mayores de 65 años y de 20.605 para los menores de 65. El incremento ha sido, según la mayoría de los pensionistas, el mayor que habían percibido en los últimos años, y sobre todo, su percepción no ha dependido, como había venido ocurriendo hasta ahora, de la de-

cir, 32.160 mensuales. Las críticas por parte de los sindicatos a esta subida se han referido a las discriminaciones salariales entre trabajadores y menores de 18 años, ya que, en efecto, esta discriminación, que viene de antiguo se mantiene en el actual contexto político, reduciéndose el salario diario a 675 pesetas para los trabajadores de 17 años y a 415 para los menores de esa edad.

Mientras se espera la modificación de la Ley Básica de Empleo, se han tomado ya medidas de alcance como la reducción de la jornada a 40 horas semanales.

percibido. Así, un 12,02 por 100 de pensionistas ha visto incrementarse sus subsidios entre un 13 y un 16 por 100, mientras que sólo un 0,25 por 100 de ese colectivo que se ven privilegiados con pensiones de hasta 100.000 pesetas sólo verán incrementadas sus pensiones en un 3,3 por 100. El incremento

magia oportunista del gobierno, sino de una cuestión de justicia social que se debía a este colectivo.

Por su parte, el salario mínimo interprofesional se incrementó en un 13,08 por 100. Para los mayores de 18 años esta subida supondrá un salario diario de 1.072 pesetas, es de-

MEDIDAS PARA FOMENTO DEL EMPLEO

Otra de las medidas promulgadas por el titular de Trabajo se refiere a la prórroga de las medidas de fomento del empleo vigentes desde el pasado año. El actual decreto confirma las líneas esenciales de la anterior normativa, aunque rebaja los porcentajes de eventuales sobre los fijos de plantilla e impide que la vacante producida por haber finalizado un contrato eventual puede ser cubierta con otro contrato temporal de las mismas caracterís-

Pasa a pág. 14.

PENSIONES Y SALARIO MINIMO

Pocas semanas después de este proyecto, el Consejo de Ministros del 19 de enero aprobaba un paquete de medidas laborales de vital importancia para un numeroso colectivo de trabajadores. Nada menos que 4.627.314 pensionistas españoles veían incrementarse sus pensiones en un porcentaje equivalente al de los colectivos de trabajadores en activo. De la misma forma, y por primera vez en la historia del SMI, el colectivo de 400.000 trabajadores que subsisten en España con salario mínimo se veía beneficiado con un incremento del 12 por 100, porcentaje situado en la banda alta del Acuerdo Interconfederal, den-

NICOLAS REDONDO

GOBIERNO SOLVENTE, ACCION POSITIVA



A nivel general nos parece que los cien primeros días de gobierno son muy positivos. Consideramos muy satisfactoria la medida de reducir la jornada semanal a 40 horas que es una reivindicación histórica de la clase obrera española. De la misma forma valoramos muy positivamente el proyecto de ampliar y generalizar el período de vacaciones a 30 días, la ley de incompatibilidades, la reforma de la administración, la reducción del servicio militar a 12 meses, etc. En general este gobierno ha puesto en marcha una serie de medidas en muy corto espacio de tiempo que desde hacía tiempo veníamos pidiendo.

Hay, sin embargo, algunas otras actuaciones que nos han parecido menos afortunadas, y así lo hemos señalado en otro momento, como son la prórroga de los contratos temporales o la discriminación que se hace en función de la edad al incrementar el salario mínimo interprofesional.



CEN DIAS DESPUES

Viene de pág. 13.

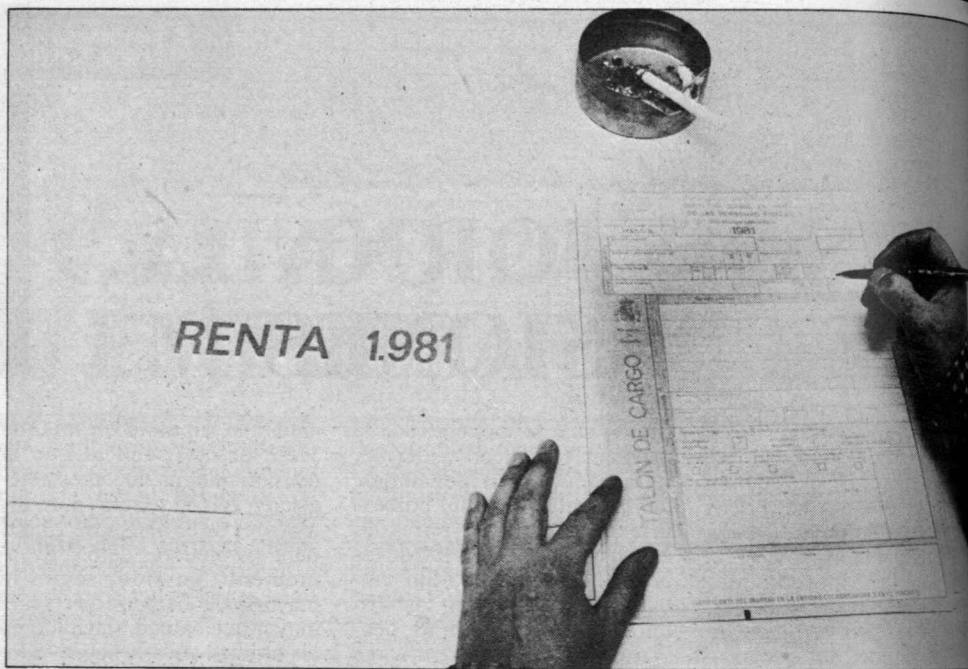
ticas, como hasta ahora era permitido.

La nueva normativa sobre los contratos temporales se ha prorrogado con el objeto de beneficiar la creación de empleo, especialmente por parte de la pequeña y mediana empresa regulando un número de trabajadores eventuales que va disminuyendo según la empresa va siendo más grande. Así, por ejemplo, en empresas de más de 1.000 trabajadores se regula que sólo puede haber un 5 por 100 de plantilla eventual, mientras que en empresas de hasta 25 trabajadores, el número de eventuales puede ascender hasta el 50 por 100. La publicidad que se está haciendo además de este tipo de contratos contrasta con el silencio de la anterior administración ucedista, que obvió la existencia de este tipo de contratos fomentadores de empleo, lo que, a la larga, impidió la creación y regeneración de empleo en el país.

En el capítulo de Seguridad Social, las medidas más importantes adoptadas en los primeros cien días de gobierno se refieren a las nuevas bases de cotización a la Seguridad Social. La base mínima se ha elevado en un 13 por 100 y la máxima asciende un 21,70 por 100. Dos criterios se han seguido para realizar este incremento. Por un lado, con respecto a la base mínima, se ha pretendido acercarla al índice de elevación del salario mínimo, y por lo que se refiere a la máxima, se ha intentado que prime el principio de solidaridad entre los trabajadores que más cobran con respecto a los más protegidos.

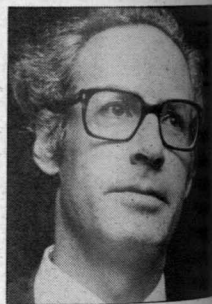
Capítulo importante en las actuaciones del nuevo equipo de Seguridad Social es el descubrimiento del fraude de empresarios y funcionarios, que se eleva a medio centenar de personas implicadas hasta ahora. El fraude fue destapado por el equipo del Ministerio, quien puso en manos de la justicia todas las cuestiones a dilucidar en una estafa que viene de lejos y que el nuevo equipo no está dispuesto a tolerar.

SOL PADILLA



ECONOMÍA Y HACIENDA

DE LA DEVALUACION A RUMASA



Al Ministerio de Economía y Hacienda, sobre el que ha estado pendiente la atención de la opinión pública española e internacional como sobre ningún otro departamento del gobierno socialista, le cupo, desde un principio, la ineludible necesidad de afrontar la crisis de finanzas por la que atravesaba nuestro país. Nada más tomar posesión de su despacho, Miguel Boyer tuvo que hacer frente a la devaluación de la peseta, cuyo valor, veinticuatro horas después de iniciar su paso el gobierno socialista, quedaba rebajado en un 8 por 100. La devaluación fue bien aceptada por todos los sectores económicos y sociales del país por cuanto era la única medida posible para evitar el hundimiento de la moneda española frente a maniobras especulativas de gran envergadura que se estaban produciendo desde hacía meses y que habían llegado a provocar una sangría de divisas calculada en 3.000 millones de dólares. Al mismo tiempo la devaluación significó un importante avance para el mantenimiento de las exporta-

ciones españolas, que se vieron así muy favorecidas frente a otros productos europeos. Una medida de este tipo, que no suele ser bien recibida si no se entienden los mecanismos que mueven internacionalmente las economías fue, sin embargo, en general, bien recibida, tanto por los sectores sociales y sindicales como por los empresarios financieros.

LOS CRUDOS

Menos satisfactoriamente popularmente, aunque no menos esperada, fue la decisión de incrementar el precio de los carburantes que, al igual que la devaluación, fue una medida adoptada a los pocos días de la entrada del titular del departamento económico. El 7 de diciembre, el «BOE» publicaba las nuevas tarifas de gasolinas y butano que el gobierno anterior no se había atrevido a promulgar. Tuvo que hacerse frente a una situación límite, ya que, de otro modo, las pérdidas de ingresos en las arcas del tesoro nacional por el importe de estos productos im-

portados hubieran ascendido a 200.000 millones en 1983. Para evitar, pues, el deterioro de los ingresos, se procedió a un incremento de precios de la energía petrolífera de un 20,94 por 100. Con esto resultó que la gasolina súper se elevó a 86 pesetas y la bombona de butano a 725. La desidia y el temor del gobierno de Calvo Sotelo, que tenía pendiente sobre su mesa la decisión de subir estos precios desde hacía meses, hicieron que se perdieran más de 70.000 millones de pesetas para los fondos públicos.

Otra medida inmediata del titular de Economía fue la reducción del coeficiente de caja para Bancos y Cajas, lo que suponía la inmovilización de 140.000 millones de pesetas y por tanto no gustó demasiado entre los medios financieros. La reducción del coeficiente de caja significa la limitación del dinero líquido existente en los bancos. Y con ello se pretende controlar eficazmente las magnitudes monetarias y conseguir los objetivos de disponer en el Banco emisor —Banco de España— de una banda de dispo-

Un mayor retraso en la subida de carburantes hubiera hecho perder a las arcas públicas 200.000 millones de pesetas

habilidades líquidas en torno al 13 por 100. El objeto de esta medida, entre otras cosas, es, más ni menos, que el de poner freno a la inflación.

A finales del mes de enero, el Ministerio de Economía dio a conocer el cuadro de magnitudes macroeconómicas que con tanto ahínco y vehemencia se había venido demandando desde los sectores empresariales, y que fue precisamente uno de los frenos que impidió en un primer momento que las negociaciones sociales del AI avanzaran.

CUADRO MACROECONOMICO

En este cuadro macroeconómico, el departamento de Economía y Hacienda trazó el siguiente panorama: La inflación sería este año de un 12 por 100, teniendo en cuenta que la economía española en el año 83, al que desde un principio se le considera un mal año económico, será de un 2 por 100. Este objetivo, de cumplirse, podría remozar la economía española en un nivel considerable, teniendo en cuenta que el

crecimiento de los últimos años ha sido sólo del 1 ó 1,5 por 100. Por lo que se refiere al déficit público, Boyer anunció que no se incrementaría este año más de lo que había significado el año 82, situándolo en un 6 por 100 del PIB. Para el consumo privado, el cuadro macroeconómico estima que habrá un crecimiento del 0,6 por 100, mientras que el consumo público podrá crecer, según estima este cuadro, en un 4,5 por 100. La formación bruta de ca-

pital habrá de experimentar este año una caída del 0,2 por 100 —cifra inferior a la caída experimentada el año 82— en tanto que la demanda interior podrá aumentar en un 0,8 por 100. Por lo que se refiere a la balanza comercial, se estima que el incremento de las exportaciones podrá ascender en un 0,5 por 100 mientras que la importación podrá rebajarse hasta un 1,5 por 100.

También de finales de enero data el decreto-ley que sobre

medidas presupuestarias, financieras y tributarias elaboró el departamento económico socialista, por el que se suprimió las cuentas fiscales de ahorro, las cuales significaban una desgravación especial en el impuesto sobre la renta de hasta un 15 por 100. Asimismo fueron suprimidas las desgravaciones por inversiones en valores de renta variable: acciones, obligaciones y efectos públicos que suponían, de manera indirecta, una sustracción a las arcas públicas de cientos de miles de millones de parte de quienes más pueden sostener esas arcas.

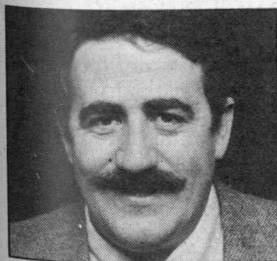
Y por último una de las últimas medidas del Ministerio de Hacienda, antes de adoptar la más espectacular de la expropiación de los bienes del holding Rumasa, sobre cuyos detalles se informa en otras páginas de este mismo número, fue la de incrementar en un 5 por 100 las tarifas en el impuesto directo, al mismo tiempo que se incrementaban las desgravaciones fiscales para las comunidades familiares y por la renta del trabajo físico.

SOL PADILLA

CEOE-CEPYME-UNIPYME

No saben, no contestan

Puestos al habla con las organizaciones patronales CEOE y UNIPYME para que emitieran un juicio y valoración de los cien primeros días de gobierno socialista, ninguna de las dos emitió respuesta alguna. La CEOE excusó su ausencia manifestando a través de su gabinete de prensa que ningún directivo de CEOE podía emitir opinión alguna en tanto no se hubiera valorado suficientemente las actuaciones gubernamentales. Por su parte, UNIPYME, la patronal más conocida de la pequeña y mediana empresa, se disculpó también a través de su gabinete de prensa, alegando ocupaciones y viajes de sus dirigentes que les impedían contestar a nuestra encuesta.



AGRICULTURA

DE LAS AYUDAS A LA PRORROGA PESQUERA

Buenas intenciones no le han faltado al ministro Carlos Romero en los cien días al frente del departamento de Agricultura, Pesca y Alimentación. Para empezar ha habido un plan de medidas urgentes y amortización de daños en las zonas catastróficas del País Valenciano, Albacete, Murcia, Cataluña y Alto Aragón. Se trata en esta ocasión de una acción coyuntural, pero de extrema importancia para miles de agricultores que tienen que recuperar sus tierras y sus ganados.

la contribución rústica. Se ha desatado incluso una campaña de inusitados vuelos, pues, como se sabe, el impuesto en cuestión revierte sobre los ayuntamientos y la proximidad de las elecciones locales han dejado el campo abonado para ello. Sin embargo, parece como si esa derecha hubiera olvidado que el decreto de revisión de la contribución rústica lo aprobó y firmó el ministro José Luis Alvarez, hoy miembro de AP-PDP.

En el balance estimativo de estos cien primeros días del Ministerio de Agricultura hay que situar la puesta en marcha del Plan de Seguros Agrarios y la extensión de la prestación aseguradora pública a todos los agricultores, con un incremento de fondos de 1.500 millones de pesetas a ENESA.

Positiva y puntual ha sido la intervención por el FORPPA y el SEMPA en la compra de aceite, que ha impedido, en opinión de los expertos, que el mercado se hundiera tras la quiebra de UTECO.

Las negociaciones pesqueras con Marruecos, la consecución de una conflictiva prórroga para poder seguir pescando mientras se negocia un nuevo acuerdo con la CEE y las dificultades de entendimiento con Portugal, por causas achacables a los gobernantes lusos en plena crisis, han configurado otra considerable parte de la actividad de ese departamento.

CONTRIBUCION RUSTICA

Se ha achacado al gobierno socialista por la derecha agraria el incremento de las bases de

T. B.

Desde su primer viaje a la sede de la OTAN en Bruselas, una semana después de tomar posesión, para explicar las razones de España en su congelación del proceso de integración militar, Manuel Morán ha desarrollado un nuevo estilo de política exterior que reconocen también sus críticos.



RELACIONES EXTERIORES

A la busca de la autonomía perdida

EL primer *test* después de su nombramiento, no era tan fácil. Fernando Morán debía acudir a la sede de la OTAN en Bruselas para explicar las razones por las que España congelaba el proceso de integración en el plano militar del organismo. Sabía que le miraban atentamente desde Madrid y que le esperaban en Bruselas con recelo. Dio mucho jabón a sus palabras en la reunión de la Alianza y las tensiones no aparecieron. Las respuestas a la prensa después de acabar de los otros asistentes, incluidas los norteamericanos, fueron de atención y respeto. En Washington se comenzó a hablar —con cierta condescendencia— de los «jóvenes nacionalistas del gobierno de Madrid». Algo que a Fernando Morán no podía —por más de una razón— sino agradecerle. Luego, el ministro español se enfrentaría —sin dejar Bruselas— a la escena pública: correo pero firme, dijo algún cronista. Ningún resbalón. Y regresó con un éxito incontestable para la diplomacia española. A menos que no se esté de acuerdo con la filosofía de la operación: recuperar para España la autonomía perdida.

Y serían cien días en que predominarían

notablemente las cuestiones relacionadas con el papel de España en la distensión y la defensa occidental. Incluso se cerrarían con ese carácter: la firma del anexo al texto del Convenio bilateral con los Estados Unidos.

DEFENSA Y DISTENSION

La otra relación inicial de este orden no implicó un viaje, sino una visita: la del secretario de Estado norteamericano George Shultz. Las conversaciones con Shultz duraron siempre más de lo previsto y los resultados prepararon el respeto mutuo y la fórmula del anexo que seguiría al texto del Convenio bilateral. El mandatario norteamericano se fue convencido de que había otra política, pero que se haría sin bandazos que supusieran ruptura brutal de equilibrios. Y dejó la invitación al presidente de Gobierno para que visitara Washington en la primavera.

Y el 8 de febrero, en el primer pleno de la Conferencia de Seguridad y Cooperación Europea, Fernando Morán dio el otro paso público en la recuperación de la autonomía: España haría el papel de país anfitrión, buscando un resultado tangible en la

conclusión de la fase de Madrid de la CSCE.

Diez días más tarde, toda esta línea de actuación política tendría que ser defendida en la Comisión del Congreso, ante una derecha que ha olvidado sus palabras sobre las «múltiples formas de estar en la OTAN» y pide un alineamiento total. Y son los que se reclaman más patriotas que nadie.

LA COMUNIDAD EUROPEA

La otra gran ocupación del Ministerio fue el cambio de estilo las relaciones con la CEE. También se inició con una visita: la que realizó a Madrid Lorenzo Natali. El capo de la CEE se dio cuenta que el secretario de Estado, Manuel Marín, no está por la política de mendicación.

Más tarde, el ministro enviaría una carta de protesta al presidente de la Comisión europea Gaston Thorn; para responder a la decisión de la CEE de reducir a un mes la prórroga del acuerdo de pesca.

Y el ministro, con su secretario de Estado, viajaron a dos puntos claves: Bruselas, el centro de la CEE, y la capital-observatorio (al menos esa era la versión



«Se nota el cambio, pero no en todo»

Manuel Azcárate

Ex responsable de política internacional del PCE, trabaja actualmente como experto en asuntos internacionales en la opinión editorial del diario «El País».



PARA el autor de «La crisis del Eurocomunismo» no puede hacerse un examen de resultados en un plazo tan corto como son los cien días, porque, sobre todo en política exterior, los procesos se inician en una fecha pero sus resultados se recogen mucho después. En todo caso, Manuel Azcárate piensa que hay cosas que evidencian el cambio que prometió el PSOE en su campaña electoral y otras en donde ese cambio no está tan claro.

Entre las primeras, Azcárate afirma que la llegada del gobierno socialista ha conseguido dar un nuevo dinamismo a la política exterior y una mayor protección de los intereses nacionales de España en cuatro puntos:

1) La congelación de la integración militar en la OTAN corta la política de precipitaciones de UCD y permite pasar a estudiar una definición integral de la política de Defensa del país.

2) En consonancia con lo anterior, existe una posición mucho más correcta de nuestro país en la Conferencia de Seguridad y Cooperación Europea, al haber recuperado el papel de anfitrión y buscar activamente que la CSCE concluya su fase de Madrid con resultados que favorezcan efectivamente la distensión.

3) Nuestra política exterior ha adquirido un estilo completamente nuevo en relación con la integración de España en la CEE y, en particular, con uno de sus países claves, Francia.

4) Existe una franca decisión de relacionarse con el Tercer Mundo, y en ese sentido tiene interés la recuperación del lugar que España tiene en el movimiento de países no alineados, papel humilde, de país observador, pero indicativo de una nueva sensibilidad.

Por el contrario, Manuel Azcárate

cree que existen dos aspectos en los que se practica una política claramente teñida de continuismo. Uno de ellos se refiere a que el gobierno sigue privilegiando a Marruecos en nuestra política hacia el Magreb, desconociendo que Argelia es al menos igualmente fundamental para nuestra política en el norte de Africa; todo lo cual conduciría a una política de continuismo (de UCD) en la cuestión del Sahara.

Azcárate no desconoce que por un problema de vecindad geográfica las relaciones con Marruecos tienen otra connotación, incluida la posibilidad de mayores contenciosos. Pero piensa que precisamente por ello nuestra política debería ser más equilibrada entre los dos países fundamentales del Magreb: Si se continúa privilegiando a Marruecos perderemos progresivamente capacidad de negociación con este país.

El otro aspecto donde se manifiesta el continuismo es, para Manuel Azcárate, en la relación con los Estados Unidos, porque no se ha renegociado el Convenio para darle su calidad de Tratado, que es lo que le otorgaría una calidad de acuerdo no desigual. (Mientras el Convenio es puramente gubernamental para USA, puesto que no necesita de ratificación en el Senado, en España habrá de ser ratificado por las Cortes.) Esa política de continuismo tiene también su explicitación en el nombramiento de un embajador tan de confianza como es el de Washington. El colocar en ese puesto a un ex secretario de Estado de UCD, Gabriel Mañueco, que negoció el Convenio, muestra esa actitud de continuidad, que luego será contraproducente a la hora de que el ministro y el presidente del Gobierno quieran jugar el papel de hombres negociadores.

E. G.

ENRIQUE GOMARIZ



OBRAS PÚBLICAS Y TRANSPORTES

Los planes de inversiones



- Plan cuatrienal de mejora de la aviación civil y nuevos puestos de trabajo.
- Nuevas obras hidráulicas y plan de reactivación de la vivienda, con especial énfasis en la promoción directa para alquiler.

EN materia de transportes y comunicaciones se han dado los primeros pasos para mejorar empresas públicas a partir de una línea de gestión nueva y de ahorro de determinados gastos contables.

Tal vez lo más espectacular haya sido, hasta el momento, la presentación de un Plan Cuatrienal de Aviación Civil de 25.9000 millones, realizada la pasada semana y del que se hablará más extensamente. Este plan significa no sólo una mejora de la infraestructura de nuestros aeropuertos, sino principalmente una fuerte inversión del Estado en la materia que supondrá la creación de varios miles de puestos de trabajo.

Otro de los ministerios inversores es el de Obras Públicas. Las acciones aquí comenzarán a ser decisivas para la generación de empleo, ri-

queza y equipamientos sociales a partir de la presentación y aprobación de los nuevos presupuestos generales del Estado.

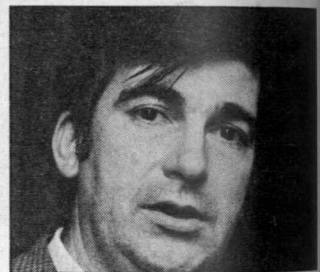
Según el ministro de Obras Públicas, Julián Campo, «la próxima semana aparecerán las primeras normas para reactivar el mercado de la vivienda. En septiembre habrá también un plan trienal de viviendas, con especial énfasis en la promoción directa y la vivienda de alquiler».

Este Gobierno, que no es partidario de grandes obras, acometerá, sin embargo, obras hidráulicas y en puertos. En cuanto al programa legislativo, hállese en estudio la Ley General de Protección del Medio Ambiente, de Protección Pública a la Vivienda y de Arrendamientos Urbanos.

T. B.

SANIDAD

Horarios y buenos propósitos



- Se trabaja en la Ley Básica de la Sanidad Española.
- Se transformará la gerencia hospitalaria y se ordenará la asistencia primaria.

LOS cien primeros días del Gobierno socialista han tenido una repercusión en el mundo sanitario. El cumplimiento de horarios y la aplicación de incompatibilidades al personal

sanitario funcionario del Estado son los dos primeros datos a tener en cuenta.

Las primeras acciones de los nuevos responsables de la administración sanitaria española se han visto complementadas con la voluntad de diálogo, casi

F. de Asociaciones para la Defensa de la Sanidad Pública

Se ha comenzado a cumplir

Tal vez lo más positivo para nosotros es que se haya fomentado una conciencia de que hay que cumplir con las obligaciones laborales. Esto ha sido importante porque la situación no era buena. Se advierte un mayor movimiento y se ve que la gente llega a la hora a su puesto de trabajo.

La verdad es que en sanidad, hasta ahora, no ha pasado nada más. Valoramos también de manera positiva el diálogo y distinto talante de los nuevos gobernantes, y esperamos que comiencen a atajarse los problemas, sobre todo para elevar la calidad de la asistencia primaria.

inexistente hasta la llegada del PSOE al poder. El Ministerio de Sanidad ha tratado de crear un esquema de relaciones sanitarias que facilite el diálogo entre los distintos agentes. En aplicación del artículo 39 de la Constitución, el ministro Ernest Lluch y el director general Pedro Sabando, han comenzando a pedir la participación de los sectores sanitarios implicados en la elaboración de normas concretas que desarrollen la Reforma Sanitaria aprobada por el Parlamento hace más de dos años. Una de esas normas será la Ley Básica de la Sanidad Española.

SERVICIO NACIONAL DE SALUD

Además del diálogo con los sindicatos, las sociedades científicas y los colegios profesionales, hay en la panorámica de estos cien días otros elementos positivos. Cuéntase entre ellos la intención, expresada por el ministro Ernest Lluch, de extender la cobertura sanitaria a todos los españoles, de ampliar considerablemente el servicio epidemiológico para el control de las enfermedades y su prevención, y la de implantar dentro del sistema de la Seguridad Social la libre elección del médico.

Todo ello requiere, además de normas precisas, una planificación de los recursos existentes. En este sentido, Ernest Lluch manifestaba ante la Comisión Política Social del Congreso que «la planificación sanitaria constituirá la definición de un nuevo marco. Estableceremos un Plan Nacional de Salud y habrá una organización nueva de los recursos, con la

implantación de un Servicio Nacional de Salud.» Este Servicio Nacional de Salud surgirá de la unificación de los recursos, hospitales y centros existentes tanto en la Administración Nacional de Sanidad Española, AISNA, como en la Seguridad Social, INSALUD.

Con el fin de llegar al establecimiento de un modelo sanitario efectivo, el Ministerio ha comenzado a dar los primeros pasos para sanear la actual estructura del INSALUD y de la AISNA principalmente. Según el ministro Ernest Lluch, «en estos momentos se prepara una nueva estructuración hospitalaria, con un inventario de los recursos propios, los medios ajenos y con la renovación de los centros materno-infantiles. En los pequeños y medianos hospitales del INSALUD se implantará la gerencia y en los

grandes se establecerán nuevas estructuras por áreas, con una cierta autonomía. Pensamos que es necesario reestructurar la asistencia hospitalaria para mejorar aspectos residenciales y asistenciales».

MEJORA DE LA ASISTENCIA PRIMARIA

Junto con una política efectiva de transferencias de recursos sanitarios a las Comunidades Autónomas, una vez saneados determinados hospitales, especialmente de la AISNA, el Gobierno ha puesto en marcha un plan para coordinar la asistencia hospitalaria como la medicina primaria, y tiene previsto montar en casi todos los hospitales donde sea posible unidades abiertas y de urgencias extrahospitalarias.



En lo que se refiere a la asistencia primaria, eje básico de la reforma, se contemplan medidas salariales y jornada de cuarenta horas para el personal sanitario. Junto con la libre elección de médico y la mejora en el funcionamiento de la red de ambulatorios y consultorios de la Seguridad Social, el ministro de Sanidad ha anunciado la creación de una red básica de unidades de asistencia primaria, con funciones asistenciales y preventivas. Se crearán 50 unidades de asistencia primaria, de las cuales 20 han comenzado a construirse, y una red de centros de salud.

Precisamente en la mejora de la asistencia primaria cifran muchos expertos la fortuna o desacierto de la política sanitaria del Gobierno. Es general la creencia de que sólo un efectivo y buen funcionamiento de las unidades de asistencia primaria podrá regenerar la confianza de los ciudadanos en el sistema sanitario público.

LAS LEYES BASICAS

Aunque estos cien primeros días han sido de «aterriaje» en la materia y conocimiento de la situación —por ejemplo, en el INSALUD no existía un balance patrimonial y de recursos que fuera fiable—, las autoridades sanitarias trabajan en las leyes sanitarias de embergadura, a saber, la de Defensa del Consumidor —que entrará antes del verano en el Parlamento—, la Ley Básica de la Sanidad —prevista para enero de 1984—, la Ley del Medicamento —fiado el plazo hasta enero de 1985.

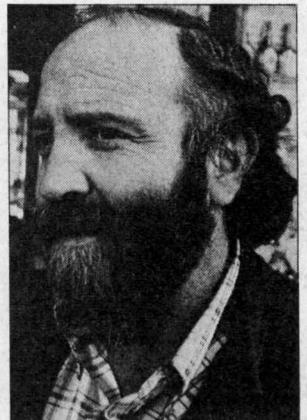
L. D.

Ciriaco de Vicente

Primeras medidas positivas

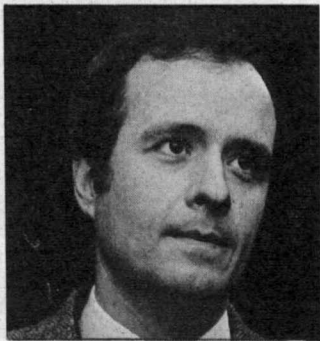
La valoración que yo hago de estos cien primeros días, en materia sanitaria, es que la gestión ha sido positiva en general. Se ha demostrado una voluntad de diálogo con los Colegios Profesionales, Ayuntamientos, Comunidades Autónomas y Centrales Sindicales, y por primera vez un ministro de Sanidad ha situado como prioridad de su departamento la atención a los derechos de los enfermos.

Se han iniciado medidas para una racionalización y mejora de la sanidad, que habrá de venir por la Ley Básica de la Sanidad Española. Entre estas medidas, la primera ha sido el establecimiento de una línea de diálogo, la exigencia del cumplimiento de los horarios y la aplicación de incompatibilidades. A corto plazo creo que son necesarias medidas de organización de hospitales, medidas que aborden la formación de posgraduados y el establecimiento general de la gerencia sanitaria en los centros de la Seguridad Social. El reto más importante es saber compaginar esa Ley Básica de la Sanidad con las transferencias a las Comunidades Autónomas.



EDUCACIÓN

Habrás más presupuesto



● La mejora de la Universidad es una necesidad urgente, según Carmina Vigili.

LAS primeras medidas en el plano educacional ya se han tomado. Para empezar, y en lo que a la Universidad se refiere, se han modificado los sistemas de acceso a la enseñanza, modificando sensiblemente los tribunales de oposiciones. A la espera de una LAU y de otra Ley del Profesorado Universitario, Carmina Vigili, directora de Universidades, augura un futuro esperanzado para la Universidad, con mejores y mayores dotaciones a la investigación y un incremento de la actividad e intercambio científico.

En lo que a los niveles inferiores afecta, existen dentro

del Ministerio de Educación cinco líneas de trabajo, tendentes a ampliar la educación obligatoria de los cuatro a los dieciséis años, a crear equipos pedagógicos de apoyo en las zonas más desatendidas y a reformar el actual sistema de Enseñanza Media.

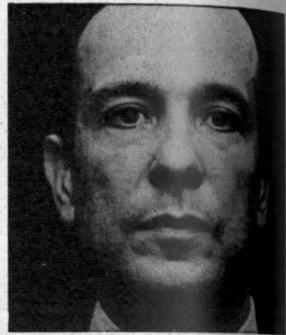
La mejora de la Formación Profesional y de las condiciones del profesorado son también dos objetivos en los que se han dado los primeros pasos. Según el ministro José María Maravall, el presupuesto de 1983 para educación crecerá en un 13 por 100, con lo que se situará en 600.000 millones de pesetas.

T. B.



JUSTICIA

Las leyes centenarias



DURANTE los dos primeros meses, el departamento dirigido por Fernando Ledesma ha remitido al Parlamento el proyecto de ley que regula los derechos de reunión y manifestación y el que reforma los artículos 503 y 504 de la Ley de Enjuiciamiento Criminal. Por el primero es la propia autoridad gubernativa la que destierra fantasmas pasados y pasa a ser una verdadera garantía en la protección de los derechos de la persona.

MEJORAS EN LAS PRISIONES

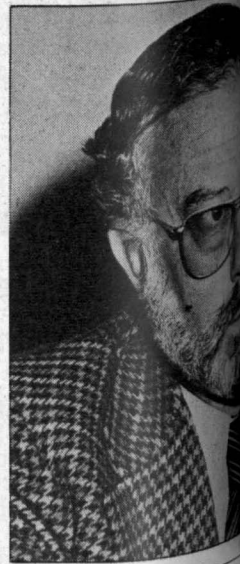
La modificación de la Ley de Enjuiciamiento Criminal, uno de los objetivos reivindicados con más fuerza por la población reclusa durante los últimos años, se limita al tiempo de la prisión provisional, además de ratificarse el derecho a la presunción de inocencia. Por vez primera, el número de presos preventivos en nuestro país ha bajado por debajo de los 12.000. Gracias a una inteligente política de indultos dosificada a través del Ministerio de Justicia se ha conseguido la desmasificación en algunas cárceles, con expectativas optimistas de cara al inmediato futuro.

No obstante, todavía quedan muchas cosas por hacer en materia penitenciaria. Con el objetivo de cubrir las necesidades a largo plazo, el Ministerio de Ledesma ya ha puesto en marcha la construcción de siete nuevos centros penitenciarios. Se está a la espera, además de la terminación de obras en otra decena de instalaciones. Este trabajo en el ámbito penitenciario se complementa con dos circulares enviadas por el director general de Instituciones Penitenciarias, Juan José Mar-

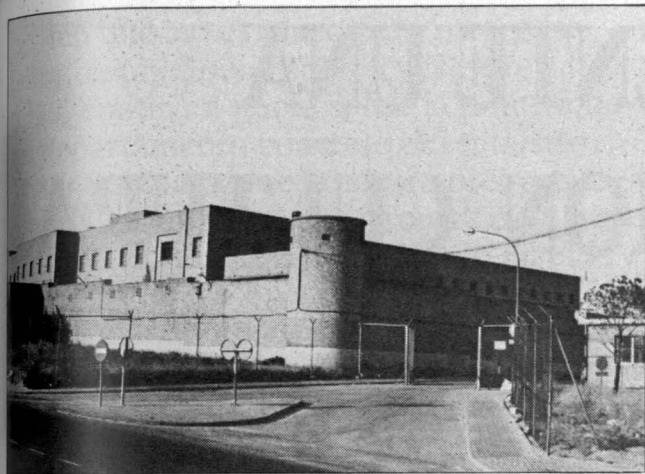
tínez Zato, a comienzos de año en las que se insta a los responsables de todos los centros del país a respetar al máximo, y dentro de las disponibilidades existentes, los postulados fijados en la Ley General Penitenciaria. Con ello se ha conseguido una rebaja de la tensión carcelaria.

LA POLEMICA ABORTISTA

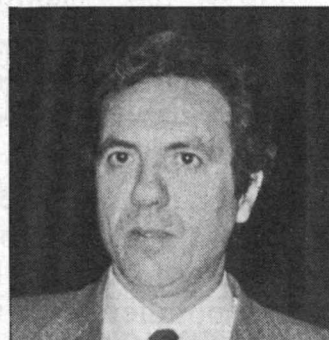
La aprobación en Consejo de Ministros de la reforma del Código Penal, con la despenalización del aborto en tres supuestos, ha levantado también en el último mes una gran polvareda, motivada por el rechazo con que ha sido recogida esta iniciativa por los sectores más conservadores. No obstante, se ha conseguido un gran avance en esta materia, dado que se ha abierto a la legalidad a un 5 por 100 aproximado de mujeres que tenían que viajar al extranjero para interrumpir su embarazo. Mientras que



INTERIOR



Las nuevas miras



- La reforma del Código Penal ha desatado la polémica del aborto.
- Ha habido mejoras en las prisiones y, por primera vez, el número de «preventivos» ha descendido.

TRAS el aterrizaje en el Ministerio del Interior del ministro Barrionuevo, se ha llevado a cabo una reestructuración profunda de este departamento. Se han creado nuevos gabinetes, se ha potenciado el Cuerpo Superior de Policía con nuevos nombramientos en todas las jefaturas superiores de Policía y se han tomado ya las decisiones oportunas para dotar de nuevos medios a las Fuerzas de Seguridad del Estado.

- Se han reforzado los servicios de información de la Policía y sustituido algunos funcionarios.

para la derecha la reforma se ha «pasado» de progresista; para el movimiento feminista se ha quedado en agua de borrajas.

ASISTENCIA LETRADA

Otro de los proyectos objetivo de especial atención ha sido el estudio del proyecto de ley que regula la asistencia letrada al detenido. Mediante el mismo se ha previsto que se pueda renunciar a la misma siempre que se trate de delitos menores. Los presos o detenidos que se encuentren inco-

municados no podrán renunciar en modo alguno a la presencia del abogado, si bien éste será de oficio y, por lo tanto, no habrá peligro para que los terroristas designen a profesionales de la abogacía de parecida ideología.

Por último, habría que destacar en este mismo terreno la limitación de competencias de la Audiencia Nacional, tras el pase a los tribunales ordinarios de los delitos de escándalo público y desacato.

F. C.

Los responsables del Interior han trabajado durante estos tres meses en un nuevo enfoque para la lucha contra el terrorismo. El director de la Seguridad del Estado, Rafael Vera, ha viajado con frecuencia a París para entrevistarse con las primeras autoridades policiales de este país y adoptar criterios comunes en la lucha contra ETA. Los resultados pueden considerarse óptimos, toda vez que se está sometiendo a los terroristas a un estrecho control al otro lado de la frontera.

vicios de información de la Policía, a través de la sustitución de algunos funcionarios y de la puesta en pie de otros que habían sido marginados inexplicablemente por la anterior administración. Ahora puede decirse por vez primera que se ejerce un control exhaustivo en el campo de la ultraderecha y que se tiene vigiladas de cerca a la trama civil involucionista más peligrosa.

En estos tres meses, los responsables de Interior también han trabajado en la preparación de reglamentos especiales para los Cuerpos de la Seguridad del Estado, Ley Orgánica de Fuerzas de Seguridad del Estado y las iniciativas dirigidas a la creación de Juntas de Seguridad en los distintos ámbitos territoriales.

SERVICIOS DE INFORMACION

En el mismo ámbito, el Ministerio ha potenciado los ser-

Manuel Rico Lara

Una labor muy positiva

Desde el punto de vista jurídico, la valoración de la labor desarrollada por el Gobierno socialista y la valoración de los proyectos de ley inminentes es totalmente positiva. En especial es positiva en lo que concierne al proyecto de ley de Asistencia Letrada al Detenido, ya que es un derecho fundamental recogido por la Constitución y, por su propia naturaleza, irrenunciable, puesto que afecta a los intereses generales de una sociedad democrática.

Respecto a la despenalización del aborto, teniendo en cuenta los supuestos sobre los que recaerá, parece también un logro muy aceptado, si bien queda pendiente la situación desigual en que se encuentra la mujer que desea abortar fuera de aquellos supuestos y que no tenga medios económicos suficientes para viajar a los países extranjeros en los que la legislación permite el aborto libre.

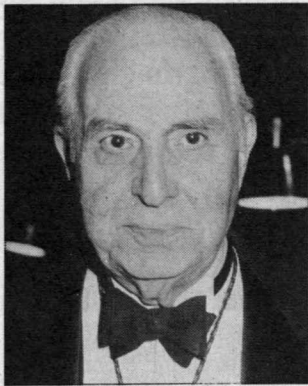


SE PRESIENTE UNA

TRANSFORMACION CULTURAL

Una de las mejores cosas que le pueden ocurrir a un ministro de Cultura es que una comparecencia ante la Comisión correspondiente del Congreso sobre lo que haya de ser su política, se registre plena

unanimidad. Gozosa sesión para el ministro. Triste, en cambio, para la cultura. Indica que la oposición, la derecha en este caso, no posee grandes pertrechos culturales.



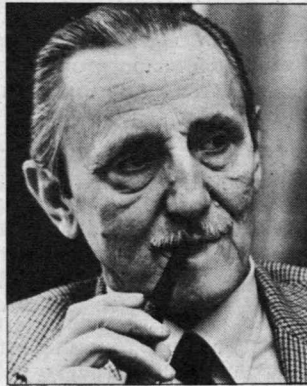
**PEDRO LAIN
 ENTRALGO**

En mi opinión, en estos primeros cien días de Gobierno, no se ha hecho mas que una toma de actitud que el desarrollo de un programa concreto.

Valoro positivamente, sin embargo, las actitudes del Ministerio de Cultura y del Ministerio de Educación. No ha habido tiempo, sin embargo, para una legislación concreta.

Se refleja, en la actitud del ministro, una serie de actos espontáneos de reconocimiento de lo que ha sido la cultura española de este siglo, sus visitas a Aleixandre, a Espriú, etc., que no se habían visto hasta ahora. Un espíritu deportivo que yo le animaría a que lo continuara.

Desde un punto de vista más personal, valoro muy positivamente la actitud que se ha adoptado frente a la Institución que presido —la Real Academia de la Lengua—, que me hace esperar muy importantes frutos en la difusión y mejor conocimiento del idioma.



**ANTONIO BUERO
 VALLEJO**

Creo que los puntos de vista y las actitudes del gobierno son, en líneas generales, buenas, pero 100 días, pese al pábulo que se les concede actualmente, es un plazo excesivamente breve para juzgar una labor. Diré, sin embargo, que sigo manteniendo muy alta una esperanza.

En relación al mundo del teatro tengo entendido que el actual gobierno piensa formular una Ley del Teatro. Esto que es un viejo proyecto largamente acariciado por los hombres del mismo es algo que hay que llevar a cabo con extrema lucidez. Y digo extrema lucidez porque tiene muy diversos aspectos que hay que valorar con mucho cuidado. Diría respecto a su intención lo que dije anteriormente, mantengo mi esperanza aunque haya mil aspectos, política de subvenciones, régimen y orientación de los teatros nacionales, etc., que estén todavía en fase de meros tanteos.



LUIS BERLANGA

No tengo demasiados datos objetivos de las realizaciones acometidas en estos primeros cien días de gobierno socialista, pero de los que tengo noticia, como pasa siempre, algunos los comparto totalmente y otros no.

Comparto, por ejemplo, el acercamiento o más íntimo contacto del ministro con las gentes de la cultura, la gratuidad de los Museos, las nuevas leyes del Patrimonio y de la Propiedad Intelectual —aunque estén todavía en fase de proyecto— y las propuestas del Ministerio de cubrir las necesidades culturales del país borrando ese tono terrorífico que la cultura adquiere algunas veces.

Hecho de menos, sin embargo, una información necesaria sobre el célebre 1 por 100 cultural. Tema que se arrastra hace ya años y del que vendría bien saber si va a existir y caso de existir en qué forma se va a repartir.

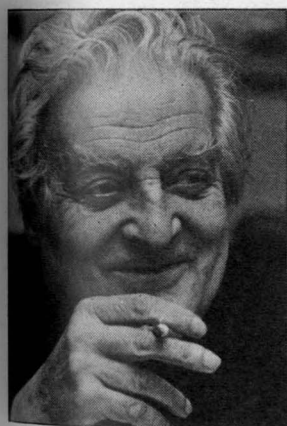
En el tema concreto del cine me parece bien lo que ha hecho Pilar Miró, que cumple

y aún los esfuerzos e intenciones de muchos profesionales y sólo discutiría, como defensor ardiente de la libertad, su decisión respecto a las películas «porno». Si se discrimina un género, como es el caso, pueden discriminarse también otros, el cine religioso, el cine bélico... y yo, desde luego, no discriminaría ninguno.

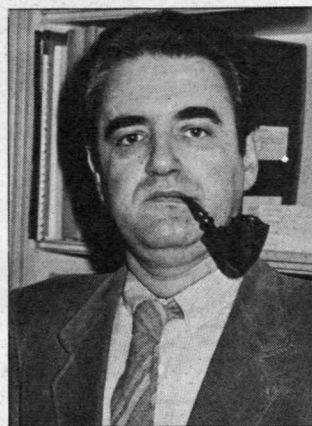
Cien días no es plazo para juzgar la labor de un Gobierno y, a veces, resulta difícil emitir un juicio sobre la política de un departamento concreto. El ministro Javier Solana ha mostrado su preocupación especial por los jóvenes. Contra él se hizo propaganda por levantar el puño en el XV Congreso de las Juventudes Socialistas. La visión de Javier Solana de prestar especial atención a la juventud es acertada, precisamente porque sólo la generosidad de la juventud puede sacar un país adelante.

Gonzalo Torrente Ballester dice que estamos ante los primeros síntomas de una transformación cultural profunda. El novelista tiene sus razones, y parece que no le falta el olfato. La cuestión reside en si, como decía Antonio Machado, basta cambiar para remover. La cuestión reside en si un Ministerio de Cultura puede impulsar las fuerzas creativas de una nación. Los socialistas parece que quieren intentarlo. Así sea.

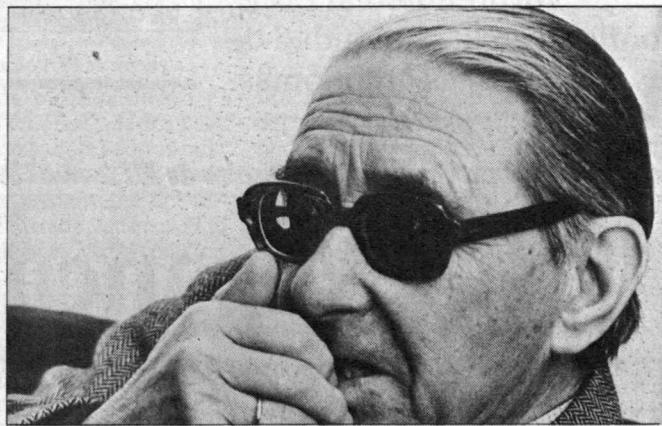
MARIANO NAVARRO



MANUEL VIOLA



TOMAS MARCO



GONZALO TORRENTE BALLESTER

Por ser militante de base creo en la buena voluntad que tenemos todos nosotros. Podemos cometer errores por problemas acuciantes y presiones existentes a derecha e izquierda, pero creo en la buena voluntad de proseguir con tesón el cambio.

En el caso concreto del ministro, Javier Solana, recuerdo que en la hora heroica del franquismo, él era el hombre político de Madrid que viajaba a El Escorial, habló con él y he sentido con él la pasión socialista.

Por lo demás, no se pueden esperar más resultados que los existentes en un plazo tan breve como el de sólo 100 días.

Hay en el actual gobierno una buena y mayor preocupación que en otros anteriores por el tema musical. Se parte, en principio, de solucionar los muchos problemas pendientes en torno a las orquestas y otros grupos estables y, también, de aumentar la difusión de la música a todo el Estado.

Lo anterior, junto a una nueva actitud global, hace esperar grandes frutos en un futuro cercano.

Desde hace bastante tiempo vengo diciendo públicamente en todas las ocasiones que se me presentan que se presiente una transformación total de la realidad que casi pudiéramos, sin exageración, calificar de verdadera mutación. Esta transformación del mundo, de la sociedad, va a ser tan radical que aquellos países cuyas sociedades no estén íntegramente preparadas para este cambio será muy posible que desaparezcan o que pierdan esto que ahora se llama sus señas de identidad, incluso como entidades políticas independientes.

Como complemento de esto, pienso que la tarea más urgente de las dos generaciones inmediatas en España consiste o tiene que consistir

en poner al país en forma para hacer frente a esa situación y uno de sus aspectos más importantes es, sin duda, uno *el cultural*, puesto que el español necesita saber en qué mundo vive, saber cómo se vive en ese mundo y disponer de los instrumentos indispensables para vivir en él.

Esto puede resumirse en estas propuestas.

— Elevación cultural de la sociedad entera.

— Investigación y creación técnica

y pienso que quizá inconscientemente la voluntad popular ha convertido al PSOE en instrumento de esta transformación que no es evidentemente una realización de socialismo específico, pero que es más importante y más necesaria porque la historia corre muy deprisa. Bien entendido que sin esto, que no es socialista, porque el socialismo no ha podido preverlo, pero que debe incorporar a su programa, si no lo hace el equipo gobernante me temo que ya no se hará nunca.

Un nuevo incidente ha venido a romper la poca tranquila vida política vasca.

Esta vez ha sido el asalto al cuartel de los ertzainas por ETA militar en San Sebastián, el mismo día que sustituían a la Guardia Civil en la carreteras. Este primer ataque contra la Policía Autónoma vasca ha sido considerado como una acción de desprestigio y ha sorprendido al PNV, confiado en la inmunidad de las instituciones autónomas.



La guerra de ETA alcanza a las instituciones autónomas.

Asalto de ETA-m al cuartel de los ertzainas

Nueva zancadilla a la paz

EN la madrugada del 28 de febrero, un grupo de cuatro individuos armados desarmaron a tres ertzainas que estaban en la puerta de la Diputación de Guipúzcoa. Acto seguido, irrumpieron en el interior doce asaltantes encapuchados y tras las amenazas de rigor, obligaron al agente que ejercía el mando a abrir la caja fuerte. Se llevaron ciento doce pistolas Star, 6.340 cartuchos marca Gecco, calibre 9 mm. Parabellum, doce linternas, seis radiotransmisores, uniformes de la policía autónoma, dos coches y otros objetos.

Una vez liberados, se dio la alarma y movilizó a todas las unidades de la Policía Autónoma, Policía Nacional y Guardia Civil, que montaron los controles pertinentes.

A partir de este momento, se trasladó a San Sebastián, el Consejero del Interior del Gobierno vasco, Luis Retolaza, acompañado de su inmediato colaborador, Eli Galdós y Juan Porres, director de la Academia de Policía Vasca. Se entrevistaron con Xabier Airzana, diputado general de Guipúzcoa. También con Julen Elorriaga, gobernador civil y con el comisario jefe de San Sebastián, Miguel Onteniente. Acordaron la actuación conjunta, en las investigaciones, de todas las fuerzas de seguridad.

La nota emitida por la Consejería del Interior del Gobierno vasco no apuntó ningún dato esclarecedor acerca de la filiación de los atacantes. Sólo enumeraba los hechos ya conocidos.

CONFUSION EN EL PNV

Existía confusión con respecto a este asalto. El PNV no acababa de creerse que fuese una acción de ETA. Es más, barajaba la posibilidad de que fuese algún grupo de extrema derecha quien hubiera intentado llevar a cabo una acción de desprestigio contra la Policía Autónoma, en el mismo día en que sustituía a la Guardia Civil en las labores de control y vigilancia de carreteras, al acabarse el plazo de colaboración entre las dos fuerzas, previsto en anteriores acuerdos. Por otra parte, ETA político-militar declinó cualquier tipo de participación en el suceso. Este desmentido aumentó la confusión reinante, aunque fue considerado poco fiable, por los responsables de la Seguridad del Estado, que llevaban a cabo la investigación. Por un lado, asaltos de este tipo no eran nuevos en el País Vasco, bajo la autoría de ETA p-m y en segundo lugar, la posible relación del ertzaina desaparecido, a quien pertenecía la borda, donde estuvo secuestrado el industrial Orbegozo, hacía suponer que los polis-milis eran los responsables del asalto.

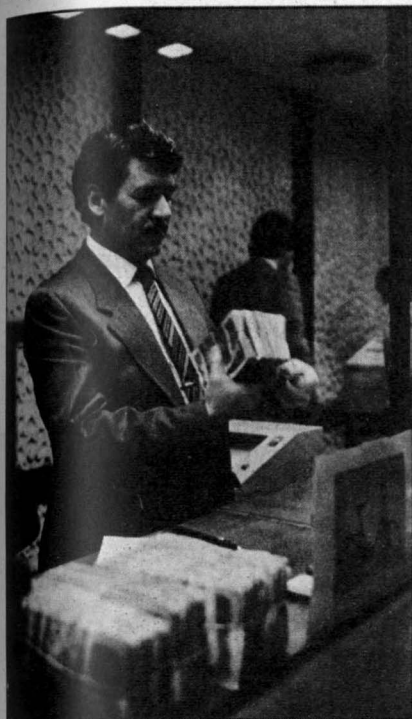
ETA-m «APROVISIONAMIENTO DE ARMAS»

El comunicado de ETA-m, disiparía, más tarde, las dudas planteadas al principio. Con su cinismo habitual, esta organización denominaba la operación como un «aprovisionamiento de armas», pero «sin

connotación política alguna». El PNV no lo considero de esta forma, ya que se ha visto sorprendido por este ataque, desmantelando sus teorías y esperanzas de inmunidad de las instituciones autónomas. Por otra parte, erraban en sus primeras conclusiones, acerca de las autorías del asalto, como posibles grupos de extrema derecha. Al respecto Txiqui Benegas, secretario general del PSE-PSOE, manifestó que «el asalto supone el inicio de la guerra de ETA contra la policía autónoma y la confirmación de que en el País Vasco no se puede seguir manteniendo el falso planteamiento de que determinadas funciones van a quedar a salvo de las acciones de ETA, por el hecho de pertenecer al Gobierno vasco.» Con respecto al Gobierno de Vitoria, dijo, «es incomprensible la actitud de determinadas autoridades de la Consejería del Interior, consistente en que, cuando se producen acciones terroristas que son difícilmente explicables desde la lógica nacionalista, se pretenda de entrada y sin datos reales desviar la autoría hacia grupos violentos ajenos a ellos».

En medio del estupor del PNV y de la indignación de la población, aumentan las dificultades, que este asalto añade, para volver a las negociaciones. La Mesa para la Paz parece aún lejos de reactivarse. A ETA no le interesa y la sabotea, por si a alguien le quedaba alguna duda. Y el PNV no se decide a dar el paso definitivo. De este modo la normalización pacífica del País Vasco se retrasa cada vez más.

ANTONIO BENITO



Miles de millones de pesetas de dinero negro no pasaron por la contabilidad de los bancos de Rumasa.

Rumasa, el iceberg sale a flote

La intervención de Miguel Boyer ante el Pleno del Congreso dejó al descubierto nuevos datos sobre el escándalo Rumasa. Pero el filón de irregularidades no se agota.

TANTO los bancos como el grupo de empresas de Rumasa tenía la dirección centralizada a efectos fiscales. Esta dirección es la responsable del impago de impuestos al Estado, que en 1980 se elevó a 20.689 millones de pesetas en

216 empresas. La dirección centralizada del grupo, con Ruiz-Mateos a la cabeza, podría ser demandada por los tribunales de justicia y acusada por el fiscal especial que va a nombrarse al efecto, como responsable de un presunto fraude de 30.000 millones de pesetas en 1981 y 1982.

CRONICA PARLAMENTARIA

Las lecciones de Miguel Boyer

El Partido del gobierno aplaudía sin cesar a su portavoz, nuevo en la plaza, y «león» Fraga perdió los nervios y los papeles. Cogió el micrófono del escaño y estalló. Por fin, él, contra su voluntad, interviene en el debate. Sólo deseaba hacerlo, si el jefe del gobierno tomaba la palabra. Felipe González, se quedó en su escaño. La estrategia socialista rompió los nervios de la oposición. La intervención protesta de «león-nervios-excesivos» Fraga era, al final, la demostración de una derrotada cantada.

A la oposición, a la derecha, dura-pura, nacionalista-catalana, centrista-rotor o centrista-cebreros-avila, le perdió el huevo podrido de los interesees, que dijo Pedro Silva-Cienfuegos, portavoz socialista en el debate, el hombre que sacó a Fraga de sus casillas (celdillas), que volvió a recordarnos a casi todos, que tras el líder de la oposición-estilo-británico hay un fiero león de calles propias y chaquetas quitadas en pleno mitin. A Fraga le perdió el buen discurso de Pedro Silva-Cienfuegos y dice un viejo refrán español, dicho sea de paso y sin acritud, que quien se pica ajos come. Y bueno Pedro Silva-Cienfuegos había dicho, sin querer ofen-

der, que tras tanto legalismo, tras tanto formalismo utilizado por la oposición-derecha, quizá se encontrara el huevo podrido de los intereses derecha-imperio-abeja.

Aquel, inesperado, fin del debate donde todo el mundo buscaba un debate político que «gastara» al presidente del gobierno, suponía, en el cómputo final, que el «gastado» fuera el jefe de la oposición. El gobierno y el PSOE supieron plantearlo mejor, el primer «matador» (dicho con todo respeto) de la derecha fue el efectista (de efectos) Miguel Herrero y Rodríguez de Miñón, pero se dejó el toro en casa. Toreó bien, pero sin toro, estuvo en plan salón y florido. El toro, dijo Alfonso Guerra, se llamaba Rumasa y la oposi-

ción, desde la intervención primera de su segundo espada (el primero —dicho queda— estalló, rotos los nervios, al final de la sesión) se dejó a Rumasa en casa y quiso llevar al terreno político —con argumentos jurídicos— lo que no era más que una decisión para salvar la economía y salvaguardar los puestos de trabajo. Error de planteamiento, que se pagó caro y mal por la oposición, que —de derechas— defiende sus lógicos intereses.

EL «TRIMINISTRO»

Claro que —y ésa era (es) la impresión final en la calle, en el mundo de las finanzas y fue en el hemiciclo— nadie se atrevió a negar que Rumasa estaba hundida, nadie dejó de recono-

cer que el imperio olía a podrido (a huevo podrido, que dijo el portavoz socialista). Así pues, y tras llegar a tan dura, pero clara conclusión, la derecha tuvo que buscarse otras salidas, para poder dar una batalla, que sabía perdida de antemano y que terminó en derrotada pura y dura, cuando el jefe de la oposición, perdió el control.

(Habrà que decir, antes de que se olvide, que Fraga perdió el control por doble vía. Primero y directamente por la ofensiva dialéctica de Pedro Silva-Cienfuegos, y en segundo lugar, indirectamente, porque Roca quiso jugar a jefe de la oposición. En la que sabía última intervención en contra del proyecto, quiso que le respondiera el jefe del gobierno. Ante

RESPONSABILIDADES PENALES

El grupo de bancos y empresas expropiadas no ingresaba en las arcas del Estado el 95 por 100 de los impuestos que retenía y repercutía sobre los precios de los productos. Ni el impuesto por tráfico de empresas, ITE, ni el Impuesto de Lujo, ni la retención por rendimiento de trabajo personal, eran ingresadas en Hacienda más que en un 5 por 100 del total. La cuantía de la defraudación se eleva en 1981 a 30.000 millones de pesetas y en 1982 a otros tantos millones.

Hasta septiembre de 1982, fecha inmediata a las elecciones generales, los «empresarios» de Rumasa no aportaban la cuota a la Seguridad Social y la retenida a los trabajadores sólo era ingresada en una mínima parte. Según la exposición del ministro de Economía y Hacienda ante el Pleno del Congreso de los Diputados, a partir de septiembre, comenzaron a ingresar las cuotas de los trabajadores, pero dejaron sin pagar las de los empresarios.

Las anomalías halladas en los días inmediatamente posteriores al Decreto de expropiación de Rumasa por los inspectores

del Ministerio de Hacienda son cuantiosas pero parciales aún. Los primeros datos expuestos por el ministro de Economía y Hacienda el mismo día en que entró en vigor el Real Decreto Ley de expropiación de Rumasa sobre el increíble «affaire» han quedado eclipsados por la magnitud y gravedad de la situación expuesta por Miguel Boyer ante el Parlamento. De hecho, ningún grupo se atrevió a entrar en el fondo económico del asunto. AP-PDP y Convergencia de Cataluña mostraron una oposición formal y con argumentos jurídicos de corto alcance.

La contundencia de los datos, todavía parciales, con los que ha operado el Gobierno no dejan lugar a dudas sobre el crack de Rumasa en un futuro inmediato, y sobre la urgente necesidad de expropiar para impedir su desmoronamiento. El interés social y la utilidad pública han sido asuntos incuestionables.

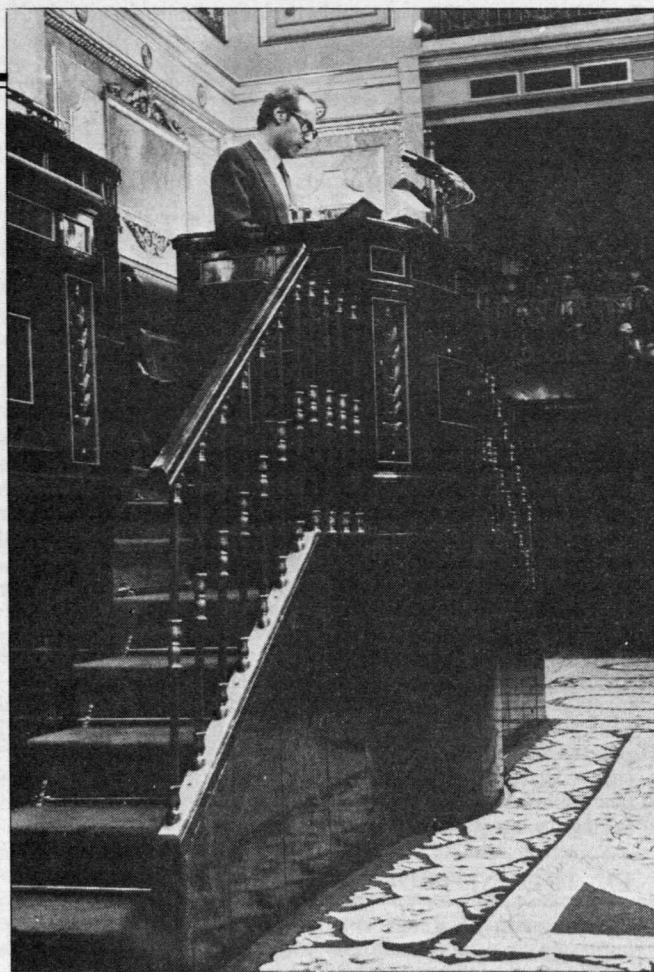
DINERO NEGRO

Según las explicaciones del ministro de Economía y Hacienda, diecisiete de los dieciocho bancos del grupo operaban con

pérdidas. En los últimos años se había creado una «Rumasa B» o empresa paralela para traficar con dinero negro y para captar fondos al margen de la actividad de los bancos.

La carrera de anomalías no se detiene. Las revisiones parciales del Banco de España, que sitúan el patrimonio declarado de 116.511 millones en 5.000 millones de pesetas y arrojan unos datos escalofriantes de sobrevaloración del patrimonio de los bancos expropiados de hasta un 1.000 por 100 en la contabilidad de Rumasa, se complementan con nueva información sobre canales de dinero negro. Rumasa utilizaba

● **El presunto fraude fiscal y a la Seguridad Social supera los 80.000 millones de pesetas.**



El superministro Boyer no pudo ser rebatido en el fondo, aunque sí en la forma.

tales supuestos, Fraga perdió el control, como Johnny perdió su fusil.)

La historia de un debate para la historia tiene su inicio reglamentario en una larga exposición del triministro Boyer. Frío, oxfordiano, casi anglosajón, con su melena abierta y su voz gélida. Distanciando discurso, de razones exactas, centrandolo el debate, donde él quería centrarlo, en la caída del imperio de la abeja (que se ha descubierto no era abeja hembra, más bien zángano), el superministro apuntó todos los datos. Fue, dígame con calificativo, exhaustivo, para que nadie pudiera decir (nadie lo dijo) que ocultaba información. Fue una larga exposición seguida en el silencio. Fue la verdad de los hechos, o los hechos que han traído la verdad. Había que tomar una decisión, había que gobernar, había que frenar la patata caliente que gobierno de derechas, tras gobierno de derechas, había dejado allí puesta, sabiendo que olía, pero que no quisieron-pudieron pelar.

LA EXPOSICION

Miguel Boyer logra transmitir la seguridad de sus aporta-

ciones, de sus argumentos avasalladores. El «holding» era una ficción. Eso no lo dice, al menos así no lo dice el ministro de las tres carteras, pero se desprende de sus datos, esos datos cifrados en números, que aseguran —y nadie ha alzado la voz para contar lo contrario, para desmentir— la falta de pago de impuestos por parte de Rumasa, la aparición de cajas B, o de Rumasa B, que dijo el ministro, la falsedad en las cuentas, la ilusión de un imperio, que ha habido que expropiar, porque no había otra solución. El ídolo de pies de barro se hubiera hundido en pocos días, dejando chica, en la historia de los hundimientos, la del «Titanic», barco —como se sabe— hecho expresamente para no hundirse.

Ante los datos, las cifras, las verdades cuantificables, la oposición apareció el asunto y se fue a la legalidad vigente. Es bueno que Rumasa —herencia del pasado dictatorial— haya traído al ruedo de este pueblo demócratas nuevos y conversos que aseguran que sólo están para defender la Constitución, que eso se diga desde la derecha de AP es bueno para la democracia y si eso ha llegado gracias a la caída de la colmena (justo cuando otra Colmena se

al menos 88 empresas paralelas para burlar la normativa bancaria y las leyes económicas más elementales. De esta manera seguía incrementando los riesgos en las empresas de su propiedad, en muchos casos deficitarias, que no podían devolver ni el principal ni sus intereses. Para cubrir este fiasco e impedir la intervención del Fondo de Garantía del Banco de España, se habían creado redes de aparente pago de intereses por otras sociedades del panel.

Diecisiete de los dieciocho bancos expropiados operaban, en el momento de la expropiación, con pérdidas aún no cuantificadas.

• «Rumasa B» habría iniciado operaciones con la banca asturiana Masaveu. Juan de Arespachaga no sería ajeno al «affaire».

Rumasa tenía también en su estructura paralela una *Caja B* a través de la cual se han utilizado 3.000 millones de pesetas para gastos financieros y no financieros y pagos de extratipos y de personal, no contabilizados. Las deudas con terceros, no contabilizadas por los bancos, ascienden por el momento a 12.895 millones de pesetas.

Por otro lado, los bancos de la abeja no han contabilizado una considerable cifra de millones de pesetas en efectos librados. Los balances de estos bancos han omitido cifras que superan los 33.000 millones de pesetas.

NUEVAS IMPLICACIONES

Pero si el sucio juego con dinero ajeno y con dinero del Estado es una faceta importante del escándalo Rumasa, no lo es todo. Quedan aún por dilucidar numerosas cuestiones de esta faceta y también de otras que podrían tocar de lleno a personalidades políticas significativas dentro de la derecha española. Los datos que la pasada semana aportaba EL SOCIALISTA se pueden ver completados próximamente

con las relaciones internacionales del *holding* y en concreto, con alguna documentación del Parlamento italiano en la que obraría el nombre de Rumasa ligado a determinadas operaciones con la Banca Ambrosiana. También podrían existir implicaciones de relevantes personalidades adictas a una organización de carácter religioso y con fines terrenales.

Por otro lado, la eventual participación de Rumasa en la Banca Masaveu de Asturias, cuyos depósitos de ahorradores alcanzan un valor próximo a los 9.000 millones de pesetas, podría incrementar la gravedad del «affaire» y extender aún más determinadas responsabilidades. La citada banca podría haber entablado negociaciones financieras con la llamada «Rumasa B». La participación de esta Rumasa paralela se habría logrado con personas interpuestas y un cambio de accionistas y gestores de la entidad. El cambio en cuestión habría significado un giro en la dirección del Banco. La presidencia del mismo corresponde hoy a Jesús Aparicio Bernal (ex director general de RTVE) y la vicepresidencia a Juan de Arespachaga (ex alcalde de Madrid y senador de AP-PDP).

L. D.

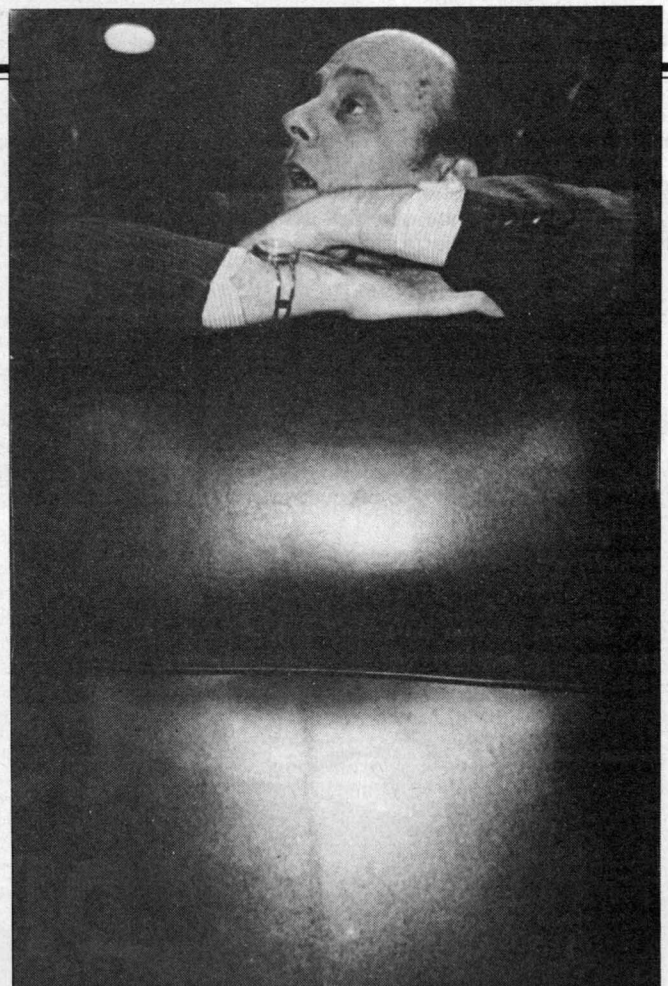
premiaba en Berlín) bueno es, porque lo importante es consolidar el sistema. Es cierto que esa estrategia de los autodenominados «populares» no era más que una estrategia. No pudiendo atacar el fondo, la razón última del gobierno, la eficacia de la medida, hubo que acudir al teatro y, debe quedar constancia de ello, Miguel Herrero es un magnífico primer actor.

(maquiavelo) Roca. Le ganó la partida el Miguel conservador al Miguel reformista y eso que éste quiso jugar (y jugó) a primera batuta, pero su bien montado discurso, en la primera parte, se hizo pedazos al final. Las sensaciones de un diputado no valen, eso es para el psicoanálisis como dijo el ministro de las tres carteras.

Total, que habrá proyecto ley, que la derecha seguirá en las formas, pero que nadie, nadie, le ha quitado la razón al gobierno. Había que ser eficaz, y para serlo, había que aplicar la ley, el real-decreto. Había que impedir una quiebra de dimensiones tremendas y se ha impedido. Además ha quedado latente, patente y demostrado, que Rumasa era una ficción, una estafa pública, un invento y contra eso nadie, nadie ha dicho nada, más bien todo, todos, han dicho que allí no se iba a defender a Rumasa.

El viejo «león» Fraga perdió los papeles. De nada sirvió la estrategia formal de la derecha, por encima de eso estaban los datos y los intereses del Gobierno que son los de todo el pueblo. Esa es la diferencia.

GUILLERMO ARIAS



Fraga, una cierta desazon.

APROBADO

Aprobado quedó el proyecto, pese a tales protagonismos jurídicos, y sobresaliente el triministro, que no dio, ni se dio tregua. Sencillamente el ministro Boyer expuso los datos, los otros oradores se analizaron el sexo de los ángeles. Están bien, están muy bien, las formas, pero este pueblo quiere hechos; las formas han dejado sin gobierno este país durante años, y eso no es bueno, pero además las formas están guardadas o al menos las formas están según el color del cristal con el que se miran las formas, es decir, según las vea Miguel (brillante) Herrero o Miguel

Plan de inversiones antes del 1 de julio

Siderurgia: Renovarse o morir

LA fecha límite para decidir el plan de inversiones en la siderurgia española será el 1 de julio. Si antes de ese día los sindicatos, los empresarios y la Administración no han llegado a un acuerdo sobre ajustes e inversiones en los tres grandes complejos siderúrgicos, Ensidesa, Altos Hornos del Mediterráneo y Altos Hornos de Vizcaya, el Gobierno actuará por decreto.

El ministro de Industria, Carlos Solchaga, ha garantizado que «no se cerrará ninguna cabecera en nuestra siderurgia y, desde luego, no existe plan alguno de dismantelar la de Altos Hornos de Sagunto. Pero ello no significa que no vaya a haber cierres parciales en alguna fase de las plantas productivas debido al excedente y a la situación del mercado. Estos cierres serán temporales y no tendrán nada que ver con el futuro de las factorías».

RAZONES TECNICO-ECONOMICAS

El Gobierno va a coger definitivamente el toro de la siderurgia española por sus humeantes cuernos y, en medio de un ambiente caldeado por cuestiones políticas y alguna que otra desavenencia regional, va a tratar de conducirlo hacia las tablas para culminar una lidia difícil. De momento, el ministro de Industria aplica el plazo del 1 de julio para establecer un plan de inversiones y reajustes con el que reestructurar la siderurgia y hacerla no sólo productiva,

sino competitiva. La razón del asunto es bien sencilla: la reindustrialización del país impide que puedan mantenerse por más tiempo empresas altamente deficitarias enchufadas al presupuesto del Estado, porque ello resta recursos a la reconversión y el rearme industrial, y porque, sin una renovación tecnológica que las haga rentables y competitivas, nuestro ingreso en la Comunidad Económica Europea significaría su automática declaración de obsolescencia.

39.000 puestos de trabajo

La siderurgia integral española entró, a partir de 1974, en fase de obsolescencia. Sus costos treparon sobre los beneficios. El súbito encarecimiento de la energía obligó a reconvertir las plantas siderúrgicas de toda Europa. España, como en tantas otras cosas, fue diferente y se ha convertido en el furgón de cola de las reconversiones.

Con 39.000 puestos de trabajo hoy, nuestra siderurgia ha perdido desde 1974 un 13 por 100 de su capacidad de empleo. El promedio de descenso de plantillas en Europa ha sido, en cambio muy superior, y ha afectado al 32,9 por 100 de los trabajadores en el mismo periodo. Ello no significa que en España deba alcanzarse el porcentaje citado, pues, en Holanda, por ejemplo, el coste de la reconversión no ha sido superior al 14 por 100 de la plantilla total y en Alemania ha superado ligeramente al 21 por 100 de la plantilla total.

POCO SE HA HECHO

¿Por qué se ha esperado hasta ahora para ir a fondo en el proceso de reconversión siderúrgica? ¿No hubo en 1981 unos acuerdos con tal fin? ¿Qué ha ocurrido realmente? También en el caso de la siderurgia parece que los anteriores gobiernos dejaron el peso y se llevaron las espaldas.

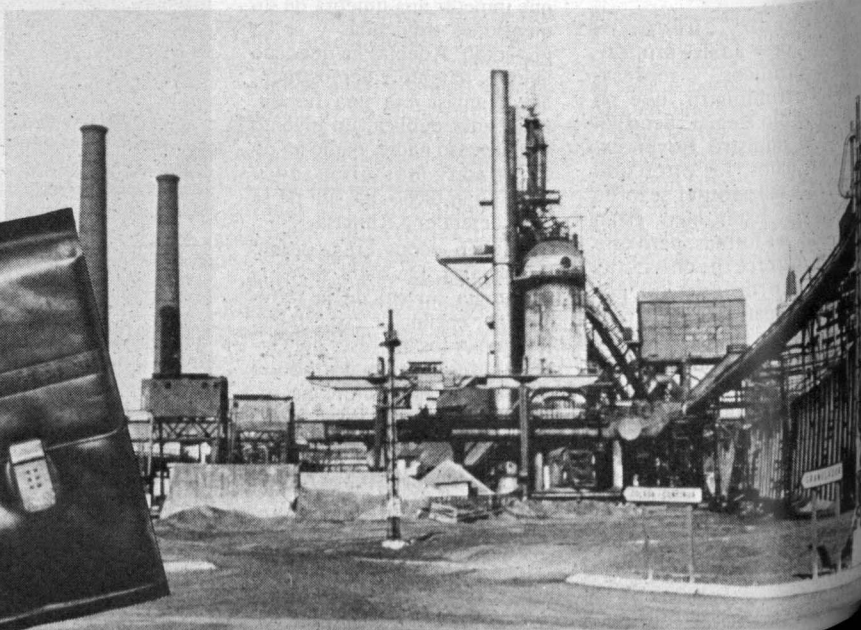
Según Carlos Solchaga, «los acuerdos de 1981 fueron el punto de partida de la negociación actual para la reconversión de la siderurgia. De ellos casi nada se ha cumplido, excepto la salida de 5.800 trabajadores de las tres plantas de altos hornos». La eliminación de cargas sociales no ha corrido paralela, según el ministro, con el saneamiento financiero y la mejora de la gestión.

Precisamente estos dos últimos aspectos se consideran esenciales para lograr la reconversión de nuestra siderurgia. Junto con ellos, existe todavía un excedente estructural de mano de obra, que será evaluado y debatido en la Comisión de seguimiento, en la que participan sindicatos, empresas y Administración. Según Carlos Solchaga, el paro tecnológico recibirá un tratamiento especial mediante la generación de empleos alternativos y la puesta en marcha de un fondo de promoción e incentivos a la recolocación.

Por otra parte, la Comisión de seguimiento que entiende de la reestructuración de la siderurgia deberá pronunciarse sobre el plan de inversiones y su rentabilidad. En este asunto existen dos alternativas claramente diferenciadas y excluyentes: o se amplían las instalaciones existentes o se instala un TBC —tren de bandas en caliente— de nueva planta.

LUIS ALVAREZ

«No se cerrará ninguna cabecera en nuestra siderurgia», afirma Carlos Solchaga.





Rostros sonrientes en la firma del I Convenio de la Administración Pública.

Primer convenio colectivo en la Administración Pública

La burocracia se acerca al mundo del trabajo

El escándalo y posterior expropiación de Rumasa impidió que la primera negociación colectiva de los funcionarios de la Administración Pública cobrara la relevancia que merecía.

LA introducción de la negociación colectiva en la Administración Pública que afecta a 1.300.000 trabajadores se ha convertido ya en un hecho. El pasado 25 de febrero representantes de la Administración y las centrales sindicales UGT, CC. OO. Y CSIF alcanzaban un acuerdo después de varios días de negociaciones entre las partes como se hace en la empresa privada. Para hacerse una idea de la vital importancia de estas negociaciones no basta con fijarse en el número de trabajadores a los que afecta, hecho por el cual, simplemente, se convertiría en la primera empresa española, sino que, además, es la primera vez en su historia que pueden participar en convenio, ya que hasta ahora, los gobiernos del viejo régimen y los de la transición habían negado sistemáticamente

el derecho de los funcionarios a negociar libremente sus convenios. Hasta ahora sus salarios eran regulados unilateralmente por el gobierno y trasladada su decisión a los Presupuestos Generales sin consulta previa a ninguna representación de los trabajadores.

PERDIDA CONSTANTE DE PODER ADQUISITIVO

En estas circunstancias la pérdida de poder adquisitivo de los funcionarios en los últimos cuatro años alcanzaba ya el 14,74 por 100 y el de los funcionarios docentes, según puso de relieve la propia directora de Enseñanza, Carmina Vigili, se había devaluado en los últimos diez años más de un 30 por 100.

Al progresivo deterioro salarial hay que añadir la escasa atención social que se ha prestado tradicionalmente a este colectivo. Valoraciones históricas como prurito social de considerar a estos funcionarios ajenos al mundo laboral y la misma relación directa con el poder político que al funcionario se le otorgaba, unido a la férrea negativa de los gobiernos anteriores a dejar sindicarse a los funcionarios que consideraban de su propiedad y no de la de todos, han permitido que la desidia y la apatía hayan reinado hasta ahora tanto en el trabajo funcional como en las propias perspectivas y proyectos de cada funcionario.

«Afortunadamente la cadena empieza a romperse —señalaba un funcionario del Ministerio de Industria—. El Gobierno socialista, en cuyo programa se daba especial

La regulación de la jornada y el reconocimiento de sus derechos sindicales y de negociación asimilan la labor del funcionario a la de cualquier trabajador del sector privado



El fichaje de entrada y salida permitirá más adelante una mayor flexibilidad de horarios.

«No vuelva usted mañana. Esta misma tarde le atendemos.»

atención a la reforma de la Administración, comenzó reformando rápido.» Primero, fueron los horarios y las incompatibilidades, luego ha sido la negociación colectiva y para muy pronto, en el momento en que se apruebe un proyecto del Ministerio de Trabajo que se presentará en breve al Parlamento, los funcionarios españoles gozarán, como sus homónimos europeos, de un derecho de sindicación y de huelga como cualquier trabajador de la empresa privada, derecho que hasta ahora le venía siendo negado sistemáticamente como si la democracia no hubiera aterrizado en nuestro país.

UN COMIENZO DE SOLUCIONES

Los trabajadores de la Administración Pública opinan que este primer convenio colectivo *está lejos de satisfacernos* —señala un documento de la Federación de Servicios Públicos de UGT—, *pero si lo hemos firmado es porque lo consideramos aceptable en comparación con lo que otros años se nos ha impuesto sin negociación y en comparación con lo que se va a negociar este año en el sector privado. El problema más profundo es que lo alcanzado no logra compensar las injusticias y los agravios acumulados y que todavía son demasiados los empleados públicos que ganan demasiado poco. El acuerdo, sin embargo, supone un comienzo de solución.*

La nómina del funcionario: un jeroglífico

Las quejas de los funcionarios públicos han sido desoídas sistemáticamente. Sus salarios bases rayan a veces con la miseria. En muchos casos, ni siquiera se llegaba al salario mínimo interprofesional; sin embargo, una serie de complementos, dietas y otros conceptos han rellenado con profusión la nómina del funcionario público a final de mes. Hasta ahora nadie le pedía cuentas por su trabajo, pero a cambio no debía protestar. Es tal la dificultad para descifrar la nómina de los trabajadores de la Administración Pública, que el propio presidente del Gobierno, Felipe González, declaraba recientemente en la prensa que le costó varios días descubrir el enigma de su nómina. Mucho más grave aún resultan las diferencias retributivas entre unos funcionarios y otros, incluso con la misma categoría y función. Por ejemplo, un conserje del Instituto de Crédito Oficial puede llegar a cobrar hasta un millón ochocientas mil pesetas anuales en tanto que uno de un ministerio no llega a las seiscientas treinta mil.

Con el paso dado en este primer convenio para la racionalización del sistema retributivo se intenta, como señalaba el secretario de Estado, Francisco Ramos, que *«las retribuciones de todos los funcionarios estén puestas en el tablón de anuncios y que todo el mundo pueda saber cuánto gana cualquiera de los que trabajan en una dependencia de la Administración Pública».*

Todavía faltan algunos convenios más para terminar de adecuar el sistema retributivo a un orden lógico. En cualquier caso, el objetivo ha empezado a cumplirse y se calcula que dentro de dos o tres años el sistema retributivo se base en dos conceptos bien definidos: Por un lado, el salario base cuya fijación dependerá de la titulación con la que ingresa el trabajador en la Administración, de la función que desempeñe y de la categoría del puesto que ocupe. Por otro lado, los complementos de destino u otros, siendo éstos cada vez más reducidos en favor del primer concepto de salario base.

En efecto, en el acuerdo alcanzado sobre retribuciones —falta aún por negociar el tema de los complementos, cuya discusión comenzará la semana entrante— supone un incremento salarial sobre masa del 12 por 100 que será percibido por los funcionarios por distintas proporciones, según sea su nivel mayor o menor de salario. Así, para los salarios más altos, el porcentaje de subida será un 9,5 por 100, mientras que para los más bajos se aplicará un aumento suplementario de 2,5 por 100. Al margen de este incremento se ha destinado un fondo de 35.000 millones de pesetas para la homogeneización y actualización salarial de determinados cuerpos como el de los enseñantes que hasta ahora no tenían equiparado sus salarios con sus iguales en los ministerios.

UNA RACIONALIZACIÓN DE RETRIBUCIONES

Pero el aspecto más importante, y el más destacado por funcionarios y Gobierno en esta negociación ha sido el esfuerzo de racionalización en el sistema retributivo que se ha articulado en dos conceptos. El primero que retribuye el salario básico y el segundo por el que se pagará el trabajo concreto. Ningún salario bruto será, a partir de ahora, menor a 30.000 pesetas y en todo caso el sueldo base a percibir por la categoría más inferior de los cuerpos no será inferior al salario mínimo interprofesional.

En cualquier caso, el acuerdo entre sindicatos y administración, que será plasmado en los próximos Presupuestos Generales, supondrá un montante de alrededor de 230.000 millones de pesetas de gasto público, teniendo en cuenta tanto el 12 % de incremento sobre masa que percibirán los funcionarios como el 0,5 % de esa masa que será destinada a un fondo de desempleo especial para funcionarios. En definitiva, se ha hecho realidad un convenio colectivo y algo más pues no se trataba sólo de incrementar salarios sino sobre todo en este primer convenio de hacer un esfuerzo por cambiar el caótico sistema de retribuciones. En este aspecto la situación era tan peregrina que hacía que un auxiliar, por ejemplo, pudiera cobrar un salario base inferior al salario mínimo y en cambio percibiera 1.071 pesetas por comida cuando, de hecho, la comida en los Ministerios cuesta 300 pesetas. Como señalaba José Borrell, secretario general de Presupuestos y Gasto Público. «Reducir el problema de las retribuciones a un problema de porcentaje de aumento (hubiera sido) el anticambio, porque significaría dejar las cosas como están, pero adaptadas a pesetas de este año. Hay que definir un nuevo sistema e irte acercando al mismo en dos o tres años... El gobierno quiere hacer un enorme esfuerzo para equilibrar retribuciones dentro de las administraciones públicas. Pero eso quiere decir por arriba y por abajo.»

SOL PADILLA

Vía libre a los demás convenios

Acuerdo en RENFE

Con agilidad se está desarrollando la negociación colectiva desde la firma del AI. Cerca de un millón de trabajadores están negociando ya sus convenios sin grandes problemas ni conflictos destacados, enmarcadas las negociaciones dentro de lo estipulado en aquel Acuerdo General.

UN gran paso en el avance y canalización de los convenios lo dio la pasada semana la firma del convenio de Renfe que, tras una jornada maratónica de intenso debate y antes de realizarse la huelga de los días 4, 11 y 18 de marzo solicitada por parte de los trabajadores, llegaron a un acuerdo considerado muy positivo por las centrales sindicales UGT y CC. OO.

INCREMENTO DEL 11 POR 100

El incremento salarial de Renfe se sitúa en la parte media de la banda del AI, con un 11 por 100 de subida que teniendo en cuenta la ampliación de abanico salarial y la clasificación de categorías alcanza un aumento de un 12 por 100 de media.

Con una cláusula de revisión según el AI, el compromiso de la empresa de crear durante este año y el primer trimestre del que viene alrededor de 6.000 nuevos puestos de trabajo, una jubilación obligatoria a los 64 años y voluntaria a partir de los 55, incremento de primas, etc., se puede decir que este tercer convenio de Renfe es uno de los más positivos firmados hasta ahora en la mayor empresa del país.

JORNADA DE 40 HORAS

En los aspectos sociales el más destacable es la creación de una comisión mixta sobre seguridad en la circulación que las distintas negociaciones anteriores venían reivindicando sin que hasta ahora se hubiera plasmado en realidad. Con esta medida los posibles accidentes ferroviarios podrían ser controlados e investigados también por los trabajadores. En cuanto a jornada, se ha establecido una media de 40 horas semanales, si bien no ha sido aceptado por la empresa la reivindicación sindical de reducir la jornada de 72 horas que deben realizar los ferroviarios encargados de estaciones de tráfico reducido y el personal de guardería de pasos, incluido en el decreto 1905 (ver EL SOCIALISTA, núm. 296).

Un aspecto destacado en importancia por los trabajadores de Renfe se refiere a la ampliación del abanico salarial y a la reclasificación de categorías. El abanico salarial está siendo corregido progresiva-

mente desde hace dos años ampliándose la escala de 1 a 1,4 que existía anteriormente hasta 1 a 4 niveles, con objeto de que entre una categoría y otra exista al menos un 6 por 100 de diferencia salarial. Igualmente, en lo que respecta a la reclasificación, este convenio culmina el proceso de reclasificación iniciado hace años y que supone una mejora económica para los trabajadores afectados.

REIVINDICACIONES PENDIENTES

En el capítulo de reivindicaciones no satisfechas en este convenio queda pen-



Después de un mes de negociaciones y tras siete reuniones maratónicas, los trabajadores de Renfe ya tienen convenio.

diente la petición de los trabajadores de sentirse representados al 50 por 100 en el Consejo de Administración. Como se informaba en el núm. 293 de EL SOCIALISTA, recientemente habían entrado dos miembros de los trabajadores en el Consejo. Se trataba de ampliar este número y situar en pie de igualdad la representación obrera con la empresarial en el máximo órgano de dirección de la empresa. Tampoco fue aceptada la solicitud de integrar en Renfe el otro grupo de ferrocarriles españoles de vía estrecha, FEVE, que constituye una empresa diferenciada de Renfe.

Podremos volar mejor

La seguridad en la navegación aérea y la eficacia en el servicio son los dos ejes básicos del Plan cuatrienal de inversiones en Aviación Civil, presentado por su director general, Pedro Tena López. La cuantía de este Plan asciende a 25.900 millones.

PEDRO Tena López explicó la remodelación de la Aviación Civil, acorde con las líneas de planificación europea y detalló, mediante un documento, las partidas específicas.

El Plan cuatrienal de inversiones en Aviación Civil está inspirado en criterios de creación de empleos, potenciación de la industria nacional y en una rigurosa selección de inversiones. Comprende la mejora de la infraestructura de los aeropuertos y de la navegación aérea sin olvidar la organización de la totalidad del sistema de formación y promoción del personal.

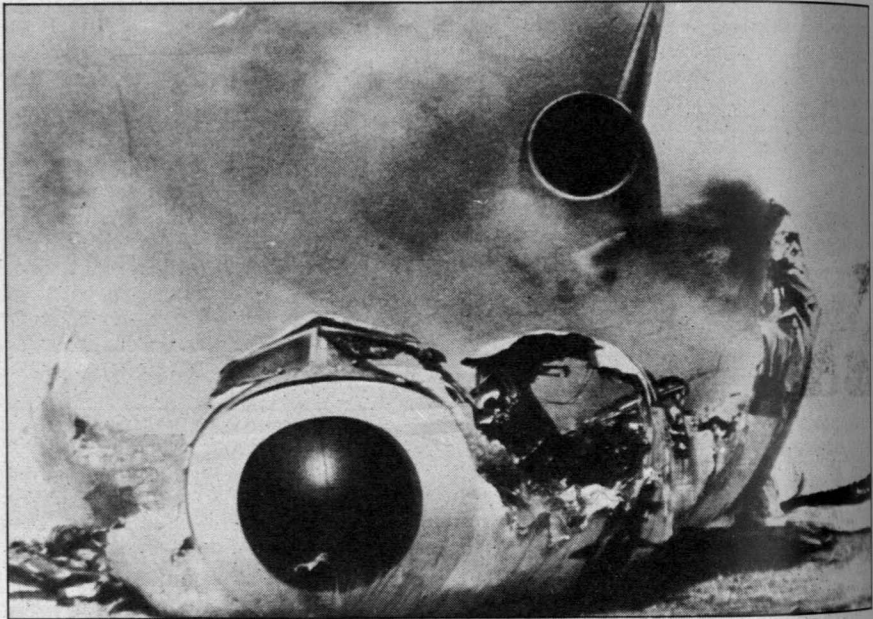
Dentro de los presupuestos no aparecen las partidas referidas a la construcción de aeropuertos, centros y torres de control, edificios para radares, ayudas a la electrónica de navegación, ya que están a cargo de la Dirección General de Infraestructura de Transporte, aunque planificadas por la Dirección General de Aviación Civil.

Según el director de Aviación Civil, las inversiones que se van a efectuar en conceptos conexos con la navegación aérea son recuperables a través del sistema de tarifas por uso de los Servicios de Navegación Aérea en Ruta que recauda la entidad EUROCONTROL, e ingresa el organismo autónomo Aeropuertos Nacionales. Por otra parte, explicó el alto índice de ingresos en divisas por tarifas de turismo internacional, alrededor del 50 por 100 del total.

NUEVA CLASIFICACION DE AEROPUERTOS

En cuanto a la situación de los aeropuertos españoles el director de Aviación Civil anunció que la administración revisará su situación. Para junio o julio se establecerá una nueva clasificación que comprenderá clasificaciones de interés general, cuya explotación se reserva el Estado; de interés general, que pueden ser explotados por el Estado o las Comunidades Autónomas y, por último, aquellos que no son de interés general, cuya competencia corresponderá a las Comunidades Autónomas o los clubs deportivos.

Uno de los apartados importantes del Plan se refiere a la consecución de una cobertura de radar para el espacio aéreo español. Del mismo modo se dotará a los aeropuertos españoles que lo necesiten, de medios radar adicionales o renovados



Ultimo accidente en un aeropuerto español. El DC-10 de «Spantax» se estrelló en el aeropuerto de Málaga, el 13 de septiembre de 1982.

para el control de aproximación y aterrizaje, incluyendo la puesta en servicio de sistemas de aterrizaje en condiciones de visibilidad reducidas, en las categorías 2 y 3. Todo ello, explicó el director general, con el uso al máximo de ingeniería industrial nacional o de proyectos de fabricación conjunta con otros países.

MAYOR CONTROL EN EL SERVICIO AL USUARIO

En materia de inspección y atención al pasajero se va a multiplicar la actividad de control y vigilancia para un mejor servicio

al usuario, con la utilización, si llegara el caso, de medidas sancionadoras. Según Pedro Tena, estas medidas están destinadas a un mejor funcionamiento y calidad de prestaciones al usuario, aunque reconoció que el mayor número de quejas era debido al mal trato personal y no por los retrasos en los vuelos o pérdidas de equipajes.

Con respecto al aeropuerto de Barajas, apuntó la próxima construcción de una segunda pista en este mismo año. Negó la posibilidad de creación de un nuevo aeropuerto para Madrid, cuando el crecimiento de pasajeros, en porcentaje, ha sido cero. Asimismo, comunicó las negociaciones para la instalación de un ferrocarril que uniera Madrid con Barajas. El caso de Palma de Mallorca era similar en cuanto a la construcción de una nueva pista.

Durante la presentación del Proyecto expuso la necesidad de conservar Spantax. Pero aún no se había decidido en qué condiciones, dadas las dificultades de la compañía. En cualquier caso, negó la explotación.

Con respecto a la rentabilidad de Iberia, apuntó Pedro Tena el dato de que el 50 por 100 del tráfico aéreo que circula por España pertenece a esta compañía.

● El plan cuatrienal de inversiones en aviación civil quiere mejorar la infraestructura de los aeropuertos y crear empleo.

SHUMPETER PREVIO EL MONOPOLISMO TRANSNACIONAL

Centenario de un enciclopedista

El presente año 1983 es extraordinariamente pródigo en centenarios famosos, de los cuales los economistas se destacan por su número e importancia. Además del centenario de la muerte de Marx y del nacimiento de Keynes, hechos de por sí monumentales en la historia de la humanidad, se añade el del nacimiento de uno de los genios del pensamiento económico en el mundo: Josep A. Shumpeter.

NACIDO en las coordenadas geográficas y temporales de las postrimerías del imperio austro-húngaro, tuvo desde pequeño facilidades para adquirir una elevada cultura, lo cual consiguió con gran facilidad. Su formación humanística guarda un cierto parecido con la de Marx. Una colosal cultura que iba mucho más allá del estudio de la economía, alcanzaba con profundidad la filosofía pura, la historia, las matemáticas. Ha sido, sin lugar a la menor duda, el más vasto y profundo erudito de la historia del pensamiento económico. Su libro de la citada historia del pensamiento económico no tiene rival; en él demuestra conocer con detalle todo tipo de teoría que haya aparecido en el mundo, situándola en el entramado de tendencias, fuentes y demás coordenadas que la condicionen.

SUPERVIVENCIA DEL CAPITALISMO

Supo ver el entramado social que caracteriza a todo proceso económico. Esta faceta que lo ha hecho diferente y superior al resto de

los economistas, si exceptuamos a Marx y a Keynes, le permite realizar afirmaciones respecto al futuro del capitalismo. Ante la pregunta que se autoformula ¿puede sobrevivir el capitalismo?, responde negativamente. Pero su respuesta nada tiene que ver con las contradicciones del sistema capitalista expuestas por Marx, ni siquiera con la teoría de las crisis que él mismo expuso, sino con su peculiar concepción de lo que él entendía como «capitalismo». La propiedad de los medios de producción en manos de un empresario-propietario, movido por diversas motivaciones que escapan la estrecha concepción del lucro, como son el afán de progreso, de emulación y de poder, constituye uno de los ingredientes básicos del capitalismo. La propiedad y dirección del negocio deberán ir unidas y al «otro lado de la producción» una legión de consumidores que sólo demandan pasivamente. La realidad que contempló Shumpeter sólo fue un anticipo de lo que es la realidad actual. Grandes concentraciones industriales totalmente despersonalizadas, sin ningún patrón propietario a quien someterse y sí dirigida por una

serie de tecnócratas con «responsabilidad delegada», estructuran a las empresas. Sin duda el hecho que más destaca es la separación tajante que hay entre propiedad y administración de los negocios. Los técnicos, gerentes, cuerpos de «staff» dirigen y manejan los negocios de la empresa sin ser propietarios de las mismas. Por otra parte miles de pequeños accionistas participan en la propiedad de las grandes empresas que revisten la forma de sociedades anónimas o corporaciones. De esta forma una sociedad constituida por una clase media abundante, entre la cual se reparte fraccionadamente la propiedad de las empresas, se socializa exclusivamente. No será la revolución y dictadura del proletariado la que pondrá fin al capitalismo, sino la desaparición de los Ford, los Rockefeller, los Rochild, capitanes y propietarios de sus empresas que conducían con dinamismo y llevando las bridas de la propiedad absoluta de sus negocios. El libro en donde expondría estas ideas económicas y sociales se llamaría «Capitalismo, socialismo y democracia» y forma uno de los

Hacer bien a los demás

La vida para algunos no tiene otro sentido más que vivirla en plan lujo y derroche y además tenga sabor a fiesta, sin tener en cuenta que la propia naturaleza no aguanta ni puede garantizar a nadie una larga vida de caprichos y lujos, porque la prolongación de los mismos sería ruina total para su economía, a veces hasta se pierde la salud, ya que en la mayoría de los casos se daña y se pierde por abusos y excesos de placer.

Lo sabemos por experiencia que hay gustos y caprichos que matan y todo aquello que va por mal camino no termina bien. Se va al desastre y a la más vergonzosa quiebra de bienes y de moral. Son muchos aquellos que creen que todo lo bueno le corresponde y que no tiene obligación de moverse en ninguna actividad de trabajo, cuando hemos de saber que cuando se deje de producir no sólo no llegaremos a construir una sociedad más justa y en paz, sino que perderíamos hasta el derecho a exigir que se nos proteja la vida, por cuando nosotros mismos no lo hacemos y sí colaboramos de una manera inconsciente para hundirla y destruir la de todos, y en esto sí que se demuestra lo poco que sentimos el patriotismo ni el humanismo, dos condiciones que da imagen de personalidad y de ser todo un caballero.

Marchemos todos para encontrar esa imagen, porque en ella está la solidaridad, está la honradez y la buena voluntad de querer mejorar la vida de todos y particularmente la de aquellos que sueñan el cambio porque no se le ha dado todavía una oportunidad para vivir como personas civilizadas.

Si se pierde esta oportunidad y no cumplimos con este primer deber como socialistas y como ciudadanos de una misma comunidad, estaremos en deuda con la sociedad, y hemos de saber que

deuda que no se pague tranquilidad y honra que se pierde, no dejemos perdernos por la vida fácil de lujos, derroche y placeres, ambas cosas son peligrosas y pueden traer malas consecuencias.

Todos por el cambio y por una vida mejor.

Pedro Guerrero Gallego
Lorca (Murcia)

Hace falta un diario socialista

Al mismo tiempo que soy asiduo lector de la revista EL SOCIALISTA, lo soy también de otros medios de difusión diarios, de información general, y desde hace mucho tiempo en el medio que me muevo nos lamentamos de la necesidad que el Partido Socialista tiene de un medio de difusión diario, para que todas las personas que tienen necesidad de satisfacer sus deseos de información tuvieran la ocasión de leer un periódico socialista; seguro que la tirada sería importantísima, porque los españoles son aficionados a leer periódicos, siempre que se les dé una información general, pues como dice el refrán, no sólo de pan vive el hombre, y un periódico socialista podría cumplir los deseos de muchos socialistas, y de una inmensa masa de españoles que si no son socialistas con carnet, sí se encuentran identificados con sus hombres, y la prueba a estado en esos diez millones de votantes, los cuales ahora tienen que leer una prensa que sobre todo algunos de esos medios de difusión se han reforzado con colaboradores conocidísimos por su lealtad inquebrantable al desaparecido régimen, y que la subida al poder de los socialistas les ha dado la ocasión de una colaboración con el solo y exclusivo objeto de convencer a sus lectores de que toda esta desastrosa situación que estamos viviendo los españoles, han sido culpables en

gran parte de ella, y que ahora en el poder acabarán por completar su ruina, y la necesidad de un diario es tan vital, que antes del 28 O pudimos leer en un periódico que no se distinguía por sus ataques a los socialistas, digámoslo en honor a la verdad, pero que sus intereses tienen que ser capitalistas, decía poco más o menos «al partido Socialista le va a perjudicar mucho no tener un medio de difusión diario que esté identificado con él, pues encontrarse en el poder con la inmensa mayoría de la prensa no identificada con su política su camino no va a ser cubierto de rosas». Y exponía las ventajas que tuvieron Suárez y Calvo Sotelo, el primero por su anterior fase política, y el segundo, además de esto, por sus estrechas relaciones con ciertos medios de difusión, que desde luego siempre estaban prestos a lanzarles un cable.

En fin, el Partido Socialista debe tener un medio de difusión diario para que todos sus partidarios puedan leerlo y poder leer cómo se desmienten las noticias con mala uva que de él se publican, noticias que en más de un caso causan efectos muy negativos al no encontrar una verdadera réplica que les hagan ver lo falso de ciertas noticias.

Rafael López Ramírez
Sevilla

Militares de la República

Desde que en el año 1939 finalizó nuestra guerra, y en la parte referida a los militares del Ejército Republicano, la vida de ellos ha transcurrido en el anonimato más completo para sus amigos y compañeros de armas, e incluso para sus familiares, ya que pasaron por exilio, prisiones, campos de concentración y... otras guerras.

Con el tiempo, las circunstancias han variado mucho.

Hoy tenemos relativa libertad y democracia y un gobierno socialista que puede reivindicar a los militares que defendieron la legalidad republicana y que se merecen, con todo respeto, esa consideración.

He de aclarar que fui teniente del Ejército de la República y que tengo reconstruida mi documentación militar y presentado en la Audiencia Nacional un recurso contencioso-administrativo por tal motivo, hace ya dos años, sin resolver.

Existen hoy diversas organizaciones de militares del Ejército de la República que luchan por sus derechos de una forma individualizada, asesorados por esas organizaciones. Creo que —y ahí va el motivo de este escrito y mi sugerencia— la solidaridad entre todos los compañeros aumentaría si después de tantos años de hallarnos aislados pudiéramos ahora reencontrarnos y escribirnos los que un día ya lejano fuimos compañeros en la guerra.

Para ello debería publicarse un boletín conjunto de las diversas organizaciones en las que figurasen los nombres y último cargo militar y unidades donde prestaron sus servicios. El resto se daría por añadidura.

Somos ya mayores y la satisfacción de encontrar amigos que dimos por desaparecidos alegraría nuestra ya vejez.

Muchas gracias por anticipado y un saludo afectuoso.

Enrique Escrig Núñez
Sagunto (Valencia)
De la Escuela Popular de Guerra núm. 3 y Brigadas 204 y 195.

Los obispos españoles y la despenalización del aborto

Hay decisiones, actitudes y comportamientos a lo largo de la vida, realizadas por personas, organizaciones o

SOCIALISTAS

estamentos, que producen réplicas e indignaciones hasta en las personas más gastadas por su avanzada edad, pero que conservan y recuerdan frescos los más trágicos acontecimientos históricos ocurridos durante su vida. En mi caso con 78 años de edad.

Yo he vivido y sufrido las injusticias sociales de las décadas de los años veinte al treinta y algo del cuarenta, cuando las pobres gentes pasaban hambre, aun cuando estuvieran trabajando y se morían si se quedaban sin trabajo.

Yo vi dar una paliza a un hombre con hijos porque lo pillaron cogiendo higos en una higuera para poder dar algo de comer a sus hijos, ya que se encontraba sin trabajo. Lo mismo que les ocurría a otros muchos por causas parecidas.

Yo presencié, una vez en mi pueblo, llegar a la barbería al cacique del mismo y ordenar al maestro barbero que cuando terminara con el que estaba en el sillón que lo afeitara a él antes que los que estaban esperando, sin que nadie se atreviera a protestar, porque se sabía lo que ello hubiera costado.

Yo, después, viví la guerra civil española y la posguerra y vi sacar de la cárcel, muchas madrugadas, a muchas personas para ser fusiladas sobre las paredes de los cementerios, que no merecían haber estado en la prisión. Que no merecían perder la vida que Dios les habían concedido. Todo ello cuando ya había terminado la guerra, y cuando se tenía que haber dicho: ¡Se han terminado las muertes!

Yo comprendo que los obispos españoles están en su derecho al hacer su declaración pública de rechazar la despenalización del aborto que el Gobierno de la Nación pretende decretar, porque esa es su postura y la de la Iglesia, pero ¿por qué no hicieron lo mismo en los años de la injusticia social y cuando los pelotones de ejecución estuvieron fusilando a

las personas, hijos de Dios, hasta tres años después de terminar la guerra civil? ¿O es que la vida de estos seres no tenían la aceptación de Dios?

¡Que contesten, por favor, que contesten!

Adolfo López Egea
Los Alcázares (Murcia)
Agrupación Socialista de Los Alcázares (Murcia)

Para un diccionario biográfico

Después de la lucha mantenida durante más de cien años, el Partido Socialista Obrero Español ha logrado en principio, su objetivo, llegar al poder en España, que sea para bien, no ya de los Socialistas sino para todos los españoles, en general.

En estos momentos de júbilo por el rotundo triunfo del Partido, quiero dedicar un recuerdo póstumo, en homenaje a todos los compañeros, que sin omitir sacrificio alguno, dedicaron y entregaron sus vidas por la causa socialista y murieron, sin conseguir ver hecha realidad sus esfuerzos y sus aspiraciones, y sobre todo quiero hacerlo a los compañeros que conocí personalmente, y que junto a ellos luché por la causa, sin que ello quiera decir que los que no figuran en esta lista que menciono sean menospreciada su labor, y éstos son sus nombres:

Julián Basteiro.
Julián Zugazagoitia.
Francisco Cruz Salido.
Francisco Largo Caballero.
Enrique de Francisco.
Fernando de los Ríos.
Indalecio Prieto.
Andrés Saborit Colomer.
Wenceslao Carrillo.
Ramón Lamóneda.
Trifón Gómez.
Mariano Rojo.
Luis Menéndez.
Luis Araquistain.
Manuel Albar.
Julio Alvarez del Vallo.
Alejandro Otero.

Ramón González Peña.
Teodomiro Menéndez.
Belarmino Tomás.
Lorenzo López Mulero.
Bruno Alonso.
Enrique Puente.
Amancio Muñoz de Zafra.
Julia Alvarez.
Antonio Cubí Tomé.
Isidoro Sánchez Mora.
Vicente Ibáñez.
Y otros muchos más que escapan a mi memoria, y cuya lista sería interminable.

Salvador San Leandro
Pedrero
El Algar (Murcia)

Los antiabortistas

La secretaria de la Confederación Católica de Padres y Alumnos, Carmen Alvear, hizo unas declaraciones sobre el aborto en las que: «el Gobierno no puede imponer el aborto por la fuerza de los votos». También el Comité Ejecutivo Federal de Asociaciones Pro-Vida manifestó que «la despenalización del aborto pone en marcha un proceso por el que los poderes públicos y el Estado democrático se transforman en totalitarios» (publicado en «El País» de 27 de enero pasado).

Igualmente, representaciones de la Iglesia católica han hecho declaraciones contrarias al aborto.

Según lo anteriormente expuesto, estos antiabortistas católicos califican al Gobierno de dictatorial, cuando realmente son ellos los dictadores porque tratan de imponer a los demás sus teorías, cosa que el Gobierno no hace, porque no obliga a nadie a abortar y deja en libertad a las mujeres para hacerlo. Por tanto los católicos quedan libres para tomar la decisión que crean conveniente. Toda mujer debe ser libre de disponer de su cuerpo sin injerencias de ninguna clase.

Por otra parte, estos humanitarios católicos aceptan sin protestar el que los seres que vienen al mundo se desarrollen sin lo más elemen-

tal para su desarrollo normal y que, años después, mueran a consecuencia de esa falta de medios imprescindibles para sobrevivir, y últimamente, si consiguen llegar a la pubertad en estas condiciones de indigencia, serán asiduos clientes de las cárceles y la escoria de la sociedad. Esta situación para ellos es tolerable y normal.

Esta calamidad social es una de las varias vicisitudes que les espera sufrir a muchas desafortunadas madres, pero también existen otros casos, como el de la violación, el de que el nuevo ser venga al mundo con una grave enfermedad heredada de sus padres, etc.

Lo más acertado y sensato de este desgraciado problema debe ser el evitar, con garantías, el llegar a una situación abortiva; pues la realidad es que a ninguna mujer le satisface llegar a esta última situación y si lo hace es porque se ve forzada a ello y como mal menor.

Esta desafortunada circunstancia la resuelven las familias privilegiadas fácilmente, porque para ellas no es ningún problema. Esto se queda para las madres modestas; por tanto, señores, dejemos en libertad a las mujeres para que ellas decidan como su conciencia y situación les aconseje.

No es justo juzgar las disposiciones políticas desde organizaciones religiosas. La religión es una creencia o una moral espiritual ajena a toda política, que debe respetar las decisiones políticas como el Gobierno acepta y respeta a todas las organizaciones religiosas. Individualmente el católico puede actuar y emitir juicios políticos, pero no debe ser tolerado el que actúen colectivamente en política.

Por este motivo, no creo que la Iglesia católica excomulgue a los católicos que acepten el aborto, pues tendrá que excomulgar a muchos.

Julián Dorado
Madrid

Shumpeter...

Viene de la pág. 1

pilares de las ciencias sociales de la actualidad.

CICLO E INNOVACION

¿Cómo tiene lugar el desarrollo capitalista y cómo se generan los ciclos económicos? Responde a través de una idea antigua y que publicaría en 1812 titulada en alemán «Theorie der Wirtschaftleichen Entwicklung», en la cual expresaba su concepción del sistema capitalista. El desarrollo de ese sistema explicaría básicamente los ciclos económicos. La economía se encontraría en un período circular y estacionario, no real, abstracto y teórico. Este proceso estacionario es desequilibrado por la figura del empresario innovador que rompe con los procedimientos tradicionales introduciendo una de las siguientes novedades: la introducción de un nuevo bien, el hallazgo y práctica de un nuevo método de producción, la apertura de un nuevo mercado, el hallazgo de una nueva fuente de materias primas o productos semifabricados, la conformación de una nueva organización industrial, pudiendo ser ésta una organización monopólica o la desaparición de ésta. En su extenso libro «Ciclos económicos», escrito en 1939 y cuya extensión sería de cerca de mil páginas, analiza las consecuencias de todo este proceso. ¿Quién realizaría todas estas innovaciones? Una figura excepcional responde Shumpeter: el empresario innovador, figura poco común en un mundo empresarial cómodo y rutinario. Este empresario se verá «provocado» por un espíritu de lucha, de poder y de prestigio que vencerá al

riesgo inherente a toda nueva actividad. La puesta en marcha de su actividad implicará, si tiene éxito, a un aumento de su beneficio y del mencionado prestigio, y rápidamente su conducta será seguida de una legión de imitadores. Esta serie de conductas económicas empresariales serán las que darán forma al ciclo. Pero para poner en marcha sus innovaciones y «novedades productivas» el empresario tendrá que sacar factores de producción de otras actividades mediante el pago de precios superiores, cosa que efectivamente ocurre. Entonces entrará en juego el dinero mediante el conducto del crédito que será suministrado por el sistema bancario. Este lubricará las necesidades del empresario innovador mediante la aportación del dinero que haga posible ese desarrollo.

HACIA EL MONOPOLIO MULTINACIONAL

¿Pero los ciclos constituirán una mera oscilación alrededor de una línea media de crecimiento cero? La respuesta es negativa. Los ciclos, por el contrario, explican el desarrollo económico. Las expansiones y contracciones son las formas que acusa el desarrollo económico. Los ciclos son actividades benignas por las que atraviesa el sistema en el camino hacia el desarrollo y en el curso de las cuales quedan barridas las empresas débiles. El catedrático ya jubilado Lucas Beltrán Flores dice que las depresiones son como «duchas frías» en donde quedan fuera de juego las empresas no aptas para la competencia.

Frente al dogma económico y moral de que la competencia perfecta era la idó-

nea para lograr la eficiencia económica y además la que se daba en la vida real, Shumpeter establece que el monopolio conlleva muchas ventajas económicas. Son ellos los protagonistas del desarrollo técnico, de la investigación y del desarrollo de las «economías de escala»; en resumen, son la causa del progreso. Por otra parte a mediados de los años treinta los economistas Joan Robinson, Stackelberg y Camberlin, demostraron que las formas monopólicas son las más frecuentes en la realidad. El monopolio en su imparable proceso de desarrollos técnicos rompen con antiguas situaciones de privilegios y crean otras nuevas. A esta dinámica la llama Shumpeter «destrucción creadora».

No se puede negar que Shumpeter haya sido el mejor conocedor de todos los tiempos de las doctrinas económicas. Su «Historia del análisis económico», publicada por su viuda en 1954, es la más profunda, extensa y original exposición del pensamiento económico. Sus variados conocimientos de idiomas le permitieron leer a los autores económicos en su lengua original; su recorrido a través de muchos países, su diversidad de ocupaciones académicas, financieras y administrativas, su experiencia vital de la época en que le tocó vivir como son dos guerras mundiales, el fin del patrón oro, el desmoronamiento de imperios y de estilos de vida como era la de una aristocracia centroeuropea agonizante, le permitieron expresar una teoría que se encontraba mucho más allá de los fríos análisis matemáticos abstractos e irrealistas.

JOSE VILLACIS

Núm. 300. 9 al 15 de marzo de 1983. Suplemento núm. 50

Fundado por Pablo Iglesias

EL SOCIALISTA

Con el éxito de los verdes

Victoria conservadora en la RFA

El electorado alemán se pronunció ayer claramente a favor de los partidos conservadores, que han podido aumentar su porcentaje de voto en un 4,3 por 100, quedando a las puertas de la mayoría absoluta. Sin embargo, la sensación de esta campaña electoral ha sido el resultado obtenido por los verdes, que estarán representados en el próximo Parlamento de Bonn con 27 diputados. Si sumamos los votos conseguidos por socialdemócratas y verdes (pues, indudablemente, parte del electorado que ha votado verde proviene de la cantera socialdemócrata) llegamos a la conclusión de que la izquierda alemana ha obtenido un 43,8, lo que supone una pérdida del 0,6 por 100 en relación con los comicios generales de 1980. Sin embargo cabe destacar que 1.800.000 trabajadores, según primeros cálculos, han votado a favor de los partidos conservadores, sobre todo en zonas de gran importancia industrial, como la cuenca del Ruhr, el SPD ha tenido que ceder ampliamente ante los conservadores.

La pregunta que hoy se plantea es hasta qué punto un gobierno presidido por la CDU/CSU, en coalición con liberales,

RESULTADOS OFICIALES

Partidos	Esaños	Porcentajes
CDU/CSU	244 (226)+18	48,8 (44,5)+4,3
SPD	193 (218)-27	38,2 (42,9)-4,7
FDP	34 (53)-19	6,9 (10,8)-3,7
Verdes	27 (0)+27	5,6 (1,5)+4,1

Las cifras entre paréntesis corresponden a las elecciones de 1980.

que lograron superar el nivel del 5 por 100, aunque perdieron un 4 por 100 a favor de los conservadores, que sacrificios exigirá de los trabajadores. Los partidos que formen el nuevo gobierno, basaron su campaña electoral en el cambio y en la necesidad de sacrificio. Trece años de gobierno socialdemócrata no sólo han conseguido el menor índice de paro de Europa, sino que ha proporcionado al trabajador enormes ventajas y seguridades en el capítulo social, algunas de las cuales, podrían verse recortadas muy pronto.

Cabe destacar que la industria ha apoyado masivamente a los partidos conservadores y liberales, que desde un principio perseguían volver a formar la coalición que derrocó a Helmut Schmidt el pasado 1 de octubre. Ayuda que en algunos casos ha llegado tan lejos como a contratar mano de obra bajo la condi-

ción de que los partidos conservadores ganaran estas elecciones. Estos contratos han tenido validez y los tribunales han aceptado esta cláusula adicional. Por ejemplo, un tribunal de Constanza aceptó que un contrato de trabajo incluyera la cláusula, según la cual el trabajador sólo podría incorporarse a su puesto de trabajo si el 6 de marzo triunfaba la CDU/CSU.

En cuanto a la futura composición del gobierno federal, la mayor incógnita viene dada por la postura y las exigencias que presentará el jefe de la CSU de Baviera, Strauss, y sobre si éste conseguirá o no ocupar el sillón de vicecanciller y ministro de asuntos exteriores. Ya en sus primeras declaraciones el líder cristiano-social subrayó que el triunfo de los partidos de la Unión es debido en gran medida al triunfo electoral de la CSU

en Baviera, donde ha conquistado más del 60 por 100 de los votos, lo que a nivel nacional supone un 11 por 100. Si el «león de Baviera» se decide a venir a orillas del Rin la política alemana se acentuará en términos conservadores. En este sentido cabe esperar que se relance la energía nuclear y se hagan ciertas modificaciones en lo referente a la política de inmigrados, pues el actual ministro del Interior, se pronuncia con énfasis a favor de limitar a seis años la edad en la que los hijos de los emigrantes no miembros de la CEE pueden ser traídos a la RFA.

Con expectación se espera más que nada los resultados de las negociaciones norteamericanas-soviéticas de Ginebra, en las que se decide sobre la doble resolución de la OTAN y por ende sobre los euromisiles. La CDU/CSU ha declarado en múltiples ocasiones que, caso de no llegar a un acuerdo en estas conversaciones, se procedería al estacionamiento de dichas armas. Esta política, sin embargo, será constantemente torpedeada por los verdes, y por los grupos de izquierda del SPD.

MAXIMO STURKOW
(desde Colonia)

Francia: Ventaja de la oposición en la primera vuelta

El primer turno de las elecciones municipales francesas ha supuesto un cambio apreciable en la orientación del voto de los ciudadanos galos, que han cambiado en un 4 por 100 sus preferencias desde las últimas elecciones municipales, y un 6 por 100 desde las generales, ya que no aparece evidenciarse un notable descenso de la participación de los electores de izquierda. De esta forma, el cómputo total arrojaría un 51,5 por 100 a favor de la oposición conservadora y un 46,5 para la izquierda. Nada parece indicar que esta orientación del voto se rectifique en la segunda vuelta, aunque el aumento de la politización y las tensiones pueden hacer variar el resultado, en los dos sentidos posibles: una franca derrota de la izquierda o una pérdida más equilibrada.

El Presidente Mitterrand ha afirmado que, si se pierden más de treinta núcleos urbanos importantes, los resultados serán una clara advertencia para la política del gobierno socialista.

Australia: ganó el laborismo

El pasado 5 de marzo, el partido laborista de Robert Hawke consiguió una clara victoria en las elecciones legislativas anticipadas al vencer al Partido Liberal de Malcom Fraser, en el poder desde hacía siete años. El partido laborista se ha alzado con una cómoda mayoría de 27 escaños sobre su oponente liberal, lo que supone que Bob Hawke será el próximo primer ministro de Australia. Fraser, afectado por la derrota, anunció que dejará la dirección de los liberales.



Los gastos en armamentos ahondan el déficit presupuestario y constituyen la mayor dificultad para la recuperación.

Los signos de reactivación son más políticos que económicos.

Recuperación USA: ¿Hasta dónde?

Los anuncios de una incipiente recuperación económica en los Estados Unidos, junto al descenso de los precios del petróleo, han despertado las expectativas de los dirigentes económicos occidentales. Pero la situación del Tercer Mundo y la propia interna de los Estados Unidos arrojan fuertes dudas sobre la posibilidad de vencer la recesión y entrar en una recuperación sostenida.

EL mundo entero está pendiente de las tantas veces anunciada recuperación económica de los Estados Unidos. Al referirse al mundo entero se incluye no sólo a los países del ámbito occidental, en el que, con mayor o menor acierto, se suele comprender a casi todos los del Tercer Mundo —subdesarrollados y en vías de desarrollo—, sino también a los del área oriental, dicho de otra manera, los países del Este. La misma Unión Soviética, aunque no alude directamente a las repercusiones en su economía de la crisis mundial, no logra ocultar sus efectos cuando, como recientemente Andro-

pov, analiza la situación interna y descubre, entre eufemismos, las deficiencias de sus propias estructuras. Es un hecho descrito por casi todos los dirigentes de la economía de Occidente: ninguna nación sino Estados Unidos está en condiciones de arrancar a la economía mundial de su actual recesión. En todos los demás países se espera con ansiedad,

no exenta de dudas, el despegue de la economía norteamericana. En parte, la perspectiva de tal despegue se atribuye no tanto a los signos de recuperación que ya comienzan a observarse en Estados Unidos, como a la circunstancia de que la Administración Reagan se aproxima al segundo semestre de su tercer año de mandato, antesala de un año electoral.

En rigor, se trata de un enfoque más político que económico, lo que no debe interpretarse como carente de fundamentos estrictamente económicos, proporcionados por los citados signos de recuperación y por manifestaciones de la propia Administración, cuyas decisiones pueden contribuir a acelerar la reducción de las tasas de interés y a aumentar el flujo del circulante, aun a pesar del director de la Reserva Federal, Paul Volcker. Precisamente el período de mandato de Volcker termina el próximo agosto, ocasión que puede aprovechar Reagan para nombrar otro director de la Reserva Federal más dócil a los designios de la

Se puede obtener una breve recuperación en 1983, para recaer en otra recesión en 1984.

Administración, con el fin de estimular la recuperación en el segundo semestre y abordar el año 1984 en una situación menos angustiosa, aunque la mejoría sea transitoria.

SIGNOS ALENTADORES

En la presentación del informe anual sobre la situación económica de la Unión, remitido al Congreso a comienzos del pasado febrero, el jefe del Comité de consejeros económicos de la Casa Blanca, Martin S. Feldstein, tras apuntar las previsiones de un crecimiento económico sostenido durante los próximos seis años, afirmó que en el pasado mes de enero se había advertido claramente el inicio de la recuperación. Según él, en el curso de 1983 el crecimiento podía alcanzar el 5 por 100, en lugar del 3,1 por 100 pronosticado por la Administración. Lo cual podía generar una reducción de alrededor de 20.000 millones de dólares en el déficit presupuestario, calculado en 200.000 millones más precisamente, 194.000. No obstante, la recuperación dependerá de tres condiciones esenciales: la reducción del déficit presupuestario, la contención de la inflación y que el comercio mundial no prosiga paralizándose por el proteccionismo.

Informaciones más recientes confirman que los pronósticos de la Administración comienzan a realizarse. Pero no ciertamente por efecto del azar, sino como resultado de la política monetaria desarrollada por la Reserva Federal en el último semestre de 1982. Considerando que el índice de inflación parecía contenido en torno al 4 por 100 —el aumento de los precios al consumo, en 1982, fue de 3,9 por 100, mientras que en 1981 había alcanzado el 13,9 por 100 y, en 1980, el 12,4 por 100—, el director Volcker incrementó la masa de dinero circulante, lo que produjo una escalonada reducción de las tasas de interés. La beneficiosa consecuencia se ha registrado en el pasado mes de enero. Las demandas en la construcción y el automóvil dejan prever, para la primera, un aumento del 42 por 100, aproximadamente un millón y medio de unidades, y para el segundo un

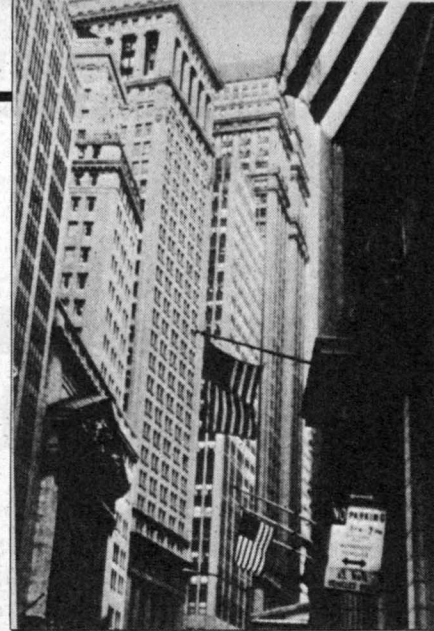
incremento del 22 por 100 en las ventas. La industria del automóvil, pero sobre todo la de la construcción, son la que mayor producción adicional generan. No es pues sorprendente que el aumento general de un 9 por 100 en la producción industrial, registrado en el mes de enero, despierte el optimismo de los expertos.

DUDAS EN LAS PREVISIONES

Sin embargo, el optimismo de los expertos —en algunos casos muy relativo— no es tan grande como para creer, con el consejero Feldstein, en un crecimiento sostenido durante los próximos seis años. Coinciden en que, efectivamente, en 1983 puede producirse un crecimiento del 4 al 5 por 100. A esto contribuye el hecho de que la contención de los salarios, que sólo han aumentado un 4,7 por 100 en 1982 —en 1981, el índice fue de un 9,6 por 100—, y el incremento de la productividad permiten mantener una baja tasa de inflación. No obstante, se prevé que, para 1984, el índice de inflación se habrá situado en el 4,6 por 100. En el supuesto, lógicamente, de que la política monetaria de la Reserva Federal continúe manteniendo el equilibrio, es decir, vigilando el aumento del circulante. Pero además, las posibilidades de contener el aumento de la inflación —del 3,9 por 100 en 1982, al previsto 4,6 por 100, en 1983— dependen de la paralela contención de los salarios con incremento de la productividad. De aquí, las previsiones sobre el desempleo, donde no se contemplan cambios sustanciales. De un 10,8 por 100 con que termina el año 1982, es posible que en 1983 el índice descienda en un punto y que persista en el sucesivo alrededor de un 9 por 100. Como se observa fácilmente, la relación entre la tasa de desempleo y el nivel de productividad en aumento, mientras se contienen los salarios, permite mantener una tasa de inflación reducida y emprender la recuperación económica con una política monetaria restrictiva y una cotización del dólar que dificulta las exportaciones.

Pero las dudas surgen cuando entra en juego el déficit presupuestario. Un crecimiento sostenido, como el anunciado por la Administración, requiere en primer lugar considerables recortes en los gastos públicos. Al ritmo actual, el déficit previsto de 194.000 millones de dólares para 1983, puede llegar a los 267.000 en 1988. Como es sabido, la financiación de tan elevado déficit reduce en la misma proporción los créditos que se necesitan para el desarrollo de la empresa privada. O, en el caso de que la Reserva Federal aumentara las disponibilidades financieras para la empresa privada, la financiación del déficit engendraría el incremento de la inflación. De donde se deduce que la perspectiva de una recuperación sostenida está en función del déficit presupuestario. Lo que llega a los presupuestos para la Defensa, que Reagan se obstina en mantener a toda costa. Y no se trata de una reducción pequeña de tales presupuestos, sino de un recorte radical, pues, según un comentarista, la simple reducción en el aumento anual —actualmente fijado en un 7,5 por 100— al 3 por 100 no equivaldría más que a una disminución de 20.000 millones de dólares en el déficit previsto para 1988.

Añádase a lo anterior el déficit de la balanza comercial, declarado por la Administración, que puede elevarse en 1983 a 75.000 millones de dólares. Lo cual significa, según estimaciones de los expertos, que las exportaciones pueden descender en un 6,5 por 100 en el curso de este año. Situación difícil de superar, dada la elevada cotización del dólar. Pero incluso aunque ésta descendiera junto con las tasas de interés, todavía demasiado altas, la situación de los países subdesarrollados y en vías de desarrollo, su creciente deuda que, en total, alcanza los 700.000 millones de dólares, dificulta cualquier política expansiva. Por donde se llega a la conclusión, como los expertos norteamericanos, de que la posibilidad de recuperación de la economía de Estados Unidos no depende solamente de las condiciones



Wall Street, el centro financiero mundial, amarrado por las deudas del Tercer Mundo, contribuye poco a la recuperación.

internas. En rigor, la recuperación económica, es decir, la salida de la crisis, aunque se considere que su iniciación en Estados Unidos puede arrastrar a las economías de los demás países industrializados, no parece próxima mientras no se dé solución al problema esencial de las deudas del Tercer Mundo, en otras palabras, mientras no se devuelva a esos países la capacidad de consumir y de reconstruir sus economías. Y eso no se logra con simples moratorias y nuevos créditos que se acumulan a la deuda anterior y acentúan la dependencia de dichos países, al tiempo que sólo mantienen al «ralenti» las economías de las naciones industrializadas. Las cuales, sin una expansión en el Tercer Mundo, negociando solamente entre sí, no salen de la crisis, puesto que se neutralizan mutuamente, aunque se pudieran desprender de su lógica tendencia al proteccionismo. Como ha declarado un experto norteamericano, se puede obtener una breve recuperación en 1983, para recaer en otra recesión en 1984. La advertencia que se desprende para los países que esperan la recuperación económica de los Estados Unidos es obvia: hay pocas esperanzas de superar la crisis aisladamente en cada país, pero tampoco se pueden centrar todas las expectativas propias en las perspectivas de la economía norteamericana, puestas en duda por sus mismos expertos.

ANGEL MERINO

Monetarismo chileno: se hundió la inversión

Un análisis económico publicado a fines de febrero por la Corporación de Investigaciones Económicas para Latinoamérica, afirma que «el monetarismo fracasó en Chile» y que generó «una sociedad con acrecentada desigualdad, con predominio del economicismo» y «privilegió tendencias especulativas y financieras».

ADemás, «profundizó el problema del desempleo y desestimuló la inversión optando por un masivo endeudamiento», en síntesis, dicen los autores del ensayo, «no ha sido exitoso ni en lo social, ni en lo productivo». El estudio analiza exhaustivamente la experiencia inédita que fue para Chile, el modelo económico liberal aplicado a partir de 1974, meses después que las Fuerzas Armadas derrocaran al fallecido presidente socialista Salvador Allende, el 11 de septiembre de 1973. Impulsores de la experiencia que significó un vuelco de 180 grados de la situación económica-social y política del país, fueron jóvenes economistas de la Escuela Liberal de Chicago. Característica fundamental en la conducta de estos economistas fue el máximo rigor en la ortodoxia y en la aplicación de las tesis sugeridas por Milton Friedman. «Los propugnadores del modelo pretendían un incremento sustancial del ahorro, de la inversión y de la eficiencia. La privatización de los medios de producción, el desmantelamiento del sector público y la liberalización de los mercados debían lograr aquellos objetivos», señala el análisis. «Dos políticas claves en la estrategia adoptada —dice— fueron la reforma financiera y la apertura del comercio al exterior». «Desafortunadamente para el futuro de Chile —señala—, cada uno de los años comprendidos entre 1974 y 1980 la tasa de inversión bruta fue inferior a la tasa registrada

en cada uno de los años 60 y en 1981 era menor que en 1970.» El fuerte incremento en la desigualdad de los patrimonios y en los ingresos que se registró en estos años «aparentemente se expresan en una notoria diferencia de estilos de vida que en mayores ahorros destinados a la inversión».

ARRIBAN PRESTAMOS

Reconocen los autores que «el modelo enfrentó algunas condiciones desfavorables como el bajo precio del cobre, principal materia prima exportable que genera el 50 por 100 de los ingresos por este concepto, pero, por otro lado fue favorecido por una afluencia crediticia externa de un volumen jamás conocido, que alcanzó en un solo año 3.000 millones de dólares». La deuda externa aumentó significativamente, de 3.000 millones de dólares en 1973, a unos 18.000 millones en la actualidad. French Davis —uno de los autores del trabajo— expresa que la experiencia «enfrentó su primer traspés en 1981 y en 1982 sufrió varios retrocesos importantes. Ellos están asociados a la crisis interna que apareció en 1981-82 con una virulencia inusitada y se propagó a prácticamente todos los sectores y grupos de la economía nacional». Hacia septiembre de 1982 se preveía una baja anual del producto interno bruto del orden del 13 por 100, la producción industrial descendía de manera alarmante y la construcción caía en un 50 por 100, el desempleo abierto afectaba

al 25 por 100 de la población activa.

El «modelo» enlazó negativamente el sistema productivo, el sistema financiero y la apertura indiscriminada de la economía al exterior (arancel promedio máximo del 10 por 100). De hecho, el sistema financiero se transformó en centro de decisión de la economía chilena. «En 1982 resultaba evidente que el endeudamiento de las empresas (y de las personas naturales) constituía un factor de estrangulamiento de su actividad, que crecía aceleradamente debido a las altas tasas de interés» (más del 6 por 100 mensual), puntualiza. Paralelamente, los ingresos de operación de las empresas seguían descendiendo como consecuencia de la recesión interna.

La reforma financiera y la apertura a los movimientos de capitales extranjeros constituyeron, dicen los expertos, «un factor determinante en la concentración del patrimonio —surgimiento de grupos económicos— y un desestímulo para la inversión productiva nacional». Entre los errores monetarios del «modelo», menciona la congelación del dólar norteamericano a 39 pesos entre junio de 1979 y junio de 1982, adoptada como un objetivo anti-inflacionario.

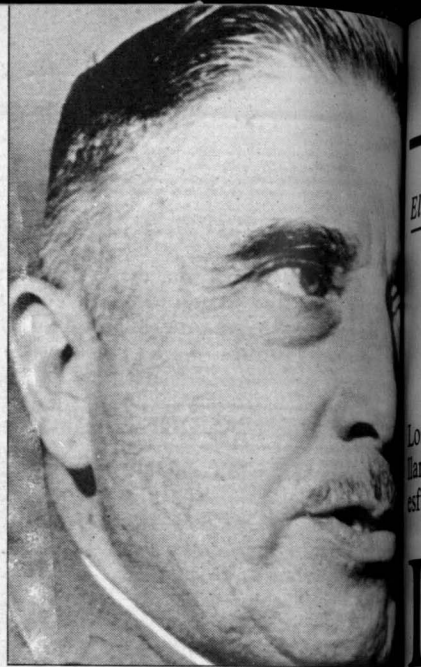
TRES SUPUESTOS FALSOS

Otros componentes del proceso orientado por los economistas liberales, fueron la privatización y supresión de la

intervención del Estado para generar «un espontáneo desarrollo económico»; ajustes «estabilizadores» y rápidos; aplicación extrema de la ley de la oferta y la demanda que produciría una «competencia» que conduciría a un mayor bienestar de la población. «Estos tres supuestos se han probado falsos en el experimento ortodoxo», afirman los críticos.

Particularmente la «competencia» produjo crecientes desigualdades. El «modelo» actuó con discriminación al favorecer a los empresarios (ofertantes) en desmedro de los trabajadores (demandantes) en las relaciones laborales, permitiendo «una concentración espectacular del ingreso y el patrimonio». El desmantelamiento del aparato estatal a través de la «indiscriminada privatización» (más de 500 empresas públicas pasaron al sector privado), no produjo otro efecto que la concentración de la riqueza. Además de crear una sociedad con grandes desigualdades económico sociales, el «modelo» intensificó «la vulnerabilidad de la economía frente al exterior», destaca el estudio. «En suma —finaliza—, un experimento fracasado, que en la tradición democrática de Chile no habría podido llevarse a cabo.»

Mientras tanto, el general Pinochet afirma graciosamente que su gobierno surgió «luego de un periodo de hecatombe nacional» y recordó que al asumir dijo: «Vamos a durar mucho tiempo en el poder haciendo limpieza hasta que nos arreglemos internamente.»



Difícil neutralidad

Los primeros mensajes del Papa Juan Pablo II en su gira centroamericana contuvieron fervientes llamadas a la paz y a la justicia en la sacudida región y al papel de la Iglesia y de los pueblos en el esfuerzo por lograr la concordia entre sus naciones.

LA preocupación del Pontífice por la situación del área, donde «abundan las tensiones, los enfrentamientos que amenazan con graves conflictos y se han abierto las puertas al torrente desolador de la violencia en todas sus formas», quedó evidenciada en ese párrafo de su discurso ante los obispos centroamericanos y en el mensaje de salutación a su arribo a Costa Rica. Aunque Juan Pablo II se ocupó también de temas específicos de la religión, como —con especial énfasis— de la unidad de la Iglesia, del diálogo de amor, de la evangelización y de la catequesis, la mayor parte de las exposiciones estuvo dedicada a los problemas sociales del área.

En la Asamblea de Obispos del Secretariado Episcopal de América Central, advirtió que «durante mi visita a los diversos países me propongo desarrollar algunos temas que considero más importantes que el actual momento histórico de vuestras amadas iglesias particulares». Recomendó empeño a los pastores por «conservar y fortalecer ante todo vuestra propia unidad» y advirtió que «nuestro empeño no proviene del peso de las armas, sino del Evangelio». El tema de la unidad de la Iglesia centroamericana es, sin duda, uno de los que más preocupó a Juan Pablo II dentro de este ámbito. Así el arzobispo de Managua, Ovando y Bravo, clama desde el púlpito que «el marxismo no es cristiano», en clara alusión al Gobierno sandinista; y a la vez estos sacerdotes fungen como ministros de dicho Gobierno. La Iglesia salvadoreña tampoco ha escapado a las convulsiones sociales y políticas que tienen por escenario el territorio del «sigarrito» de América. En 40 meses de guerra fueron asesinados un arzobispo, 30 sacer-



dotres y religiosas, y 43 sacerdotes debieron abandonar el país. La interpretación que de estos hechos se ha realizado dentro de la estructura eclesial salvadoreña es variada. Monseñor Quintanilla, obispo de San Vicente, acusó a los 30 sacerdotes que celebran misa en las zonas controladas por la guerrilla, de «sembrar el odio y la violencia». En respuesta a tal acusación, monseñor Rivera y Damas —flamante arzobispo de San Salvador— afirmó que «ejercer la pastoral entre militares no quiere decir que sea militar».

ABOGA POR LA PAZ

El Pontífice ha proclamado que «sólo por los caminos de una paz digna y justa es posible alcanzar el progreso al que vuestros pueblos tienen perfecto derecho y que por demasiado tiempo les ha sido negado». «Sólo con el respeto a la eminente dignidad del hombre, de todos los hombres, se podrá lograr un futuro mejor y en armonía con sus legítimas aspiraciones», agregó. Desde ya ha anticipado el Papa a los

obispos que en esta gira «no ahorraré esfuerzos para rogar a todos que movilicen las energías existentes a fin de lograr que la justicia y la paz alumbrén vuestro destino, tanto dentro de cada país como a nivel internacional». Recomendó a los prelatos preservar «a toda costa la concordia entre vuestras naciones. Nada tan lamentable y alarmante como la mera amenaza de una guerra que arrasaría a los países en la contienda y los convertiría en luctuoso escenario de intereses foráneos».

Para los analistas, el mensaje de Juan Pablo II parece coincidir con la propuesta del sector «dialoguista» del Departamento de Estado de EE. UU., inclinado a recurrir a fórmulas electorales en Estados de álgida situación interna y negociar con el Gobierno sandinista mayores cotas de poder para la oposición legal nicaragüense. Algunos hechos parecen otorgar verosimilitud a esta hipótesis. Nomenclamiento de monseñor Rivera y Damas como arzobispo de San Salvador, hombre que se ha pronunciado por una salida negociada al

conflicto de su país; sugerencia del Departamento de Estado al Gobierno salvadoreño de adelantar la fecha de la convocatoria electoral; irritación de la extrema derecha centroamericana ante determinadas actitudes de Juan Pablo II, contestadas con actos provocativos, como los seis fusilamientos ordenados por el presidente guatemalteco Efraín Ríos Montt.

ALTO COSTO POLITICO

Líderes políticos, sacerdotes y teólogos católicos atribuyen un «alto costo político para el Vaticano», la visita del Papa Juan Pablo II a Centroamérica. En declaraciones y comunicados públicos, estos sectores sostienen que la compleja y crítica situación que enfrentan los países centroamericanos «exige definiciones claras y precisas» para la Santa Sede. «Con los pueblos o con las tiranías, es la disyuntiva ante la cual se encuentra a partir de ahora el jefe de la Iglesia católica. Su toma de posiciones marcará la ruta a seguir por las jerarquías eclesiales de la zona.» ■

Desde hace años huía de no se sabe qué

Tennessee Williams en España

Por Angel Fernández-Santos

LA noticia corrió como un reguero de pólvora: Tennessee Williams, el más grande, el más amado y el más desdichado de los dramaturgos norteamericanos, fue encontrado muerto en su habitación de un hotel, su refugio neoyorquino. Desde hace años huía, no se sabe de qué. Al parecer había ingerido la noche anterior una dosis excesiva de sedantes, y el fantasma de la «sobredosis» planeó otra vez sobre los mitos de la fama norteamericana, como si Janis Joplin o Jimmy Hendrix, hubieran resucitado irónicamente para morir otra vez a su veloz manera.

Sin embargo, Tennessee Williams no era de la materia mortal de estos mitos y algo no cuadraba bien en la apresurada información. La «sobredosis» trajo, como símbolo negro de un tiempo, el eco de una edad de gloria para este dramaturgo, los años sesenta, pero a él, como poeta, le cogía fuera de tiempo, de condición y de carácter. Más tarde, algunos telex amarillos rectificaron la información inicial y mencionarían la hipótesis de un «asesinato oscuro», como si otro mito, el de la leyenda negra de García Lorca, le valiera a Williams.

Hasta que finalmente, se supo la verdad, infinitamente más humilde que estas otras turbias y engoladas muertes ilusorias: Tennessee Williams murió como sólo mueren algunos niños: ahogado por el taponcito de un frasco, que se le había ido, extraviado, al igual que la golosina al niño, por «mal sitio», por la tráquea. Y esto ya si era un pequeño desquite de la coherencia con la despiadada incoherencia de la muerte de un inmortal. Murió del mismo triste, pequeño, frágil absurdo que había alimentado durante los últimos decenios a su obra.

TABLAS PARA UNA GALERÍA DE HERIDOS

La inquietud y el temblor de la poesía dramática de William



gravitan obsesivamente alrededor de la inocencia, considerada como acorde lírico y como condición metafísica. No hay niños en sus dramas, sino adultos cuya alma no cabe, revienta dentro de esa su condición adulta, y se les ha rezagado en alguna esquina perdida de la infancia, de una infancia de la que raramente son conscientes. De ahí que este acorde fragüe dramáticamente en caracteres inadaptados incluso con su propio cuerpo, un cuerpo en carne viva, como aquel alma escondida entre la fragilidad y la vulnerabilidad.

La galería de heridos por y en la vida de que se compone el

arsenal humano de la dramaturgia de Tennessee Williams no tiene parangón en el teatro contemporáneo, ni equivalente propiamente dicho en la historia de la literatura. Habría, tal vez, que remontarse a algunos abismos de la fiebre dostoiévskiana para encontrar resonancias medianamente satisfactorias, y ciertamente no demasiado literales, sino en analogía algo reforzada para con la más sosegada y lírica dramaturgia del escritor norteamericano, hermano, pero a distancia estética y moral astronómica, de Dostoiévski.

Y sin embargo, esta galería es secretamente próxima para los hombres del siglo XX, por-

que éstos —y tal vez estamos ante la intuición mayor de los innumerables que pueblan el mundo de Williams— son los más frágiles de la historia. Eses su «descubrimiento» específico —y ello le acerca a otro antipoda, como Kafka— como explorador de la vida contemporánea. La hipertrofia de los mecanismos de dominio del hombre sobre el hombre es el estigma de este tiempo, y los personajes de Williams son despojos de una apisonadora arrojados a la cuneta de la historia de un país que ha asumido, con mayor crispación que ningún otro, la otra tragedia contemporánea del poder, de la lucha por el poder.

De ahí la miopía con que se abordó aquí, cuando comenzó a darse a conocer, el teatro de Williams, a caballo entre los años cincuenta y sesenta. Durante varias temporadas de entonces, unas pocas obras suyas se representaron con alguna frecuencia, no mucha, especialmente en los teatros de cámara y en los universitarios. No arrastraba multitudes, pero obtuvo cierto éxito, pese a que su más conocido drama, «Un tranvía llamado deseo», fue prohibido por la censura franquista y tuvimos que esperar a que aquí se estrenara la versión cinematográfica de Elia Kazan, que llegó mutilada y destituida por el doblaje.

Sin embargo, desde la izquierda se menospreció ostensiblemente a este recién llegado. Su obra más representada entonces, en prodigio lírico titulado «El zoo de cristal», que dio a conocer Pepita Serrador, fue considerada en general como un drama tibial, delicado, bello, pero «ambiguo ideológicamente». Y decir esto desde los centros dictamen de la izquierda teatral, entonces todavía bajo el mando de la llamada «generación realista», era una circunstancia que, al menos en ciertos ambientes, equivalía poco a menos que una sentencia de excomuniación.

Se comparó y contrastó injustamente con el teatro «abierto ideológico» de



Tennessee Williams con la actriz Geraldine Page (arriba) y con Maureen Stapleton.

Teatro, de «La rosa tatuada», hace ya veinte años. Se nos ha muerto, por ello, Tennessee William, recién resucitado, todavía latiendo en nuestra retina su retorno.

La obra de Williams no es bien conocida en España. Ha sido estrenada a salto de mata, asistemáticamente, y con grandes baches de olvido entre representación y representación. Algunos filmes norteamericanos han cubierto en parte los enormes huecos de nuestro conocimiento directo de su obra: «Dulce pájaro de Juventud», de Richard Brooks; «La noche de la iguana», de John Huston; «Baby Doll» y «Un tranvía llamado deseo»,

de Elia Kazan, y algunos otros, completados por algunos telefilmes que, esporádicamente, han llegado a nuestras pequeñas pantallas sobre obras de Tennessee Williams. Eso es todo.

El balance es mínimo, casi ridículo, si se tiene en cuenta que Williams estrenó alrededor de cuarenta dramas y comedias, y que todas juntas componen un vasto cuerpo dramático, del que sólo hemos tenido acceso a algunas ramas. El tronco sobre el que estas ramas se sostienen siguen aquí, ajeno, y ya es imposible para el teatro español recuperar su fluencia en el tiempo, a medida que fue surgiendo de los

atroces vaivenes psíquicos del poeta, que le condujeron a una progresiva desintegración, en la que instaló malamente su supervivencia durante los últimos años. Atenazado por crisis periódicas, asaltado por virulentos miedos y apesadado por repentinas fugas místicas, él mismo acabó convirtiéndose, si es que no lo era desde el comienzo de su carrera, en el primero y más arquetípico de sus personajes, muerto como muere un niño, solo, silencioso, abandonado, despojado, cuando sobrepasaba los setenta años de edad y aún no había sido capaz de cumplir las misiones sagradas de la adolescencia.

Arthur Miller, con el que las conculaciones, ni siquiera pesadas con pinzas, del teatro de Williams son escasas y superficiales. El frío y matemático juicio de Brooklyn tiene poco que ver con el expansivo, melancólico y lírico sureño. Los años han decantado esta innoble comparación, situando a ambos creadores donde realmente les corresponde, es decir, en galaxias muy distantes entre sí. De hablar de proximidades habría que referirse con mayor insistencia a la del mundo de Williams respecto de la pequeña galaxia de la ofendida condición de los hombres de este tiempo. En esto, le ganó el terreno a Miller, paso a paso, espectador a espectador, idea a idea, irreversiblemente.

Y esto incluso en el terreno formal, donde Miller surgió como un enérgico innovador, mientras Williams no pasó del cultivo —yo diría que más aparente que real— de las blandas tradiciones del naturalismo ortodoxo. Porque hay, en los comportamientos escénicos de este dramaturgo, una forma interna, una cadencia secreta y un precedente, que convierte a sus «melos sureños en un producto escénico hiperdiferenciado, insólito, en un teatro donde el formato naturalista se ve de continuo desbordado por ritmos de sorprendente originalidad, hechos a la medida de un innovador que pretende verlo, dotado para expresar con mesura el exceso, como si le fuera posible dar cauce al desbordamiento, o propiciar delicadeza a la tempestad.

WILLIAMS EN ESPAÑA

Las recientes reposiciones, de dos extraordinarias direcciones escénicas de José Luis Alonso, de «El zoo de cristal» y de «La gata en un tejado de paja caliente» han vuelto a poner, y en estado de gracia, al autor, y en estado de gracia, al público. Williams genuino, casi abandonado desde la memorable representación que Miguel Narros hizo para Dido, Pequeño

El combatiente Koestler

EL combatiente Arthur Koestler supo pronto que no hay guerras románticas, que éstas sólo son bellas en las litografías y en los relatos escolares. Las batallas son feas en el frente, repugnantes en la retaguardia y terribles en la paz, cuando lo único que desfila es la legión de los inválidos corporales y de los tullidos morales.

Afortunadamente, por edad, se libró de la Gran Guerra, la que terminó con el Imperio Austro-húngaro y dejó a su Budapest natal en simple capital de un simple país. En la Viena que le correspondía como capital por nacimiento, estudió y se convirtió en periodista de un mundo repleto de noticias y sobresaltos; después de haber tenido que viajar por esas noticias y de haber sido corresponsal en Oriente Medio, todavía colonial, en Moscú, capital de la Revolución internacional y en París, retiro de todos, sobrevoló el polo en el «Graf Zeppelin» y recorrió Asia.

Era un perfecto enviado especial y esa fama y su profesión le permitieron entrar en la España de Franco, en plena guerra civil, para mandar noticias a su «News Chronicle» y buscar, clandestinamente, pruebas de la intervención alemana e italiana, o —más sencillamente— informar al mundo que quisiera escucharlo, lo que estaba pasando en el bando del orden y la tradi-



ción. No era una tarea fácil ni segura y se convirtió en uno de los enemigos públicos del régimen. Con la caída de Málaga fue capturado y en Sevilla quedó encarcelado, pendiente de su ejecución, hasta que un canje lo sacó de la celda, tras tres meses de espera, y con la liberación terminó su historia particular como periodista. El combatiente de la información pasó a ser un escritor de reflexiones y pen-

samiento, y su primera obra fue, precisamente, el producto de su antesala de la muerte en la celda sevillana, «Testamento español», publicada en 1938.

Después de haber vivido y sufrido las miserias de la guerra española, Koestler recibió la descarga de las muertes de sus compañeros de lucha en los procesos de Moscú y tuvo la inteligencia de comprender la farsa y el valor de hacerla pública. To-

davía Stalin era el patriarca de la Revolución y lo seguiría siendo por muchos más años, hasta que el XX Congreso del PCUS tuvo que terminar con la gloria del dictador muerto.

No fue sencillo explicar el descubrimiento repentino de que toda la maldad estaba en un solo hombre y que, además ese hombre era el anterior padrecito. Pero como era la jerarquía quien lo decía, y tan correcta-

La muerte deseada

Arthur Koestler debió morir varias veces antes de decidirse a hacerlo, antes de que se produjese el hecho biológico involuntario.

Desgraciadamente, lo único que el ser humano puede saber con certeza es que va a morir, lo demás viene hecho por la estadística, que es el azar un poco más tabulado que de costumbre.

Koestler debió ver cómo se moría una vida cuando decidió pasarse al lado de la Revolución, cuando decidió entrar a formar parte de los ejércitos del disfraz y la aventura, cuando fue encarcelado por las triunfantes y heterogéneas fuerzas nacionales, con italianos y marroquíes desmintiendo la denominación y proyectiles alemanes dando un fondo sonoro

y sangriento. Aún debió morir más al ver, cuando los demás compañeros ni siquiera oían, que su José, el de acero, estaba matando para evitar sorpresas y que Moscú se convertía en carnaval, en el que la muerte se ponía toga y los jueces recitaban su papel de comparsas.

Debió morir muchas veces para poder seguir viviendo, pensando, trabajando en esa conversación eterna de la que todos podemos disfrutar cuando queramos abrir sus páginas y pasear por sus palabras y pensamientos.

Lo importante de su muerte, como de su vida, es que Arthur Koestler hizo todo porque sabía que debía hacerlo, porque estaba convencido y era coherente. Enfrentarse a la muerte y ganarle la partida del momento, del modo y el lugar, no es tan mala cosa, es, por lo menos, convertir en racional una variable desconocida.

Eric Ambler decía, a través de uno de sus personajes, «vivir no es siquiera tan agradable. Más que nada, se trata de ir de la cuna a la tumba con la mínima incomodidad, satisfacer las necesidades físicas y retrasar el proceso de la decadencia». Precisamente esa muerte lenta, degradante, aún más para un intelectual que se ha enfrentado voluntariamente a ella tantas

ente, el dogma A se sustituyó por el B, el del responsable único, mientras los demás revolucionarios se escondían del malvado, y esperaban que el rayo de la providencia centralizada terminase con el malvado antisocial, demostrando que el malo merece el castigo y el militante un puesto en el partido. Pero Arthur Koestler ya lo había dicho y de una manera espeluznante clara y completa. Había titulado su obra «Oscuridad al mediodía» y la escribió en húngaro. Aquí, en España la conocemos como «El cero y el infinito».

Apareció en 1940 y fue un bombazo en la conciencia de muy pocos, un escándalo para muchos más y una falacia para la mayoría de los convencidos. Curiosamente, todos los que ignoraban la maldad staliniana, o kremliniana, o leniniana, que es lo mismo, declaraban que no se habían enterado, es lo normal. Los alemanes no sabían que a los judíos amontonados como borregos y expropiados de todo derecho y propiedad, se les iba a tratar tan mal. A los palestinos no se les pensaba destinados a la expulsión y la degradación. Los procesos de Moscú estaban justificados por las actividades contrarrevolucionarias, como las cárceles cubanas consiguieron su cuota gracias al eterno Fidel, y así tantas veces.

Koestler pasó de trabajar para Komintern a denunciar el aparato represor.

ces, es la peor forma de acabar, cuando cómo se mueran las cualidades y desaparecen las últimas esperanzas de lucidez. Arthur Koestler, 77 años, y Cynthia, 56, decidieron cortar la decadencia y obrar conforme a sus ideas, según sus convicciones. Pero su muerte fue calculada también para que no molestase a los demás. Dejaron una nota en la puerta de casa, para que se llevase a la policía y nadie tuviera que encontrarse con la sorpresa macabra, cuando ellos, precisamente, habían decidido eliminar la sorpresa de la muerte, de «volver al estado de no nacido», como definía un folleto de la VES —Sociedad para la Eutanasia Voluntaria— el propio Koestler, un defensor del derecho del ser humano a morir de la forma más humana posible, siendo consciente hasta el fin del poder de decisión limitado que implica ser libre, o intentar serlo.

Pero no terminó allí, en el enfrentamiento a la luz del día. Después de aquella historia novelada de Rubashov, su detención, juicio y condena, se puso el uniforme y luchó con la Legión Extranjera y con el Ejército británico, seguía siendo el combatiente activo, pero antes había pasado por una detención en el campo de detención de Le Vernet, era su segunda detención, pero no estaba destinado a morir en prisión.

Ya era Arthur un ciudadano británico y ya escribía en inglés su obra, la guerra, la segunda mundial había terminado y su ciudad de origen había sufrido desde la dictadura del almirante Hortny, la corta liberación y el advenimiento del nuevo partido único. No era un lugar para él, condenado de facto y de jure por el nuevo régimen. El combatiente Koestler se quedó en Londres y siguió tra-

bajando como pensador. Publicó «Los ladrones de la noche», «Los gladiadores», «Llegada y salida», «El Yogui y el comisario», «Los sonámbulos», «Los excrementos de la tierra», llamada en mejores palabras, la espuma de la tierra, «Suicidio de una nación», una recopilación de textos diversos, «El loto y el robot», «La ley de la creación», «El espíritu en la máquina», «Drinkers of Infinity», «Las raíces de la coincidencia», «Call-girls», «El desafío de la suerte», «El talón de Aquiles», «Ensayos 1968-73», «La tribu decimotercera» y el resumen de veinte años de su vida, desde 1958 hasta la fecha de publicación 1978, se llama «Janus: un resumen».

Como escritor y como ser libre, colaboró con «Ves», después llamada

«Exit» y vuelta a ser rebautizada «Ves», a principios de esta década.

Escribió para y sobre la sociedad de eutanasia voluntaria y fue uno de sus apologistas. Naturalmente, para un hombre que había luchado siempre contra las imposiciones más crueles, no era posible rendirse ante la cierta estupidez de la muerte aleatoria y del sufrimiento físico o mental. En el caso de Rubashov, su personaje-resumen de una época, la descrita en «El cero y el infinito», la muerte es la única salida, por muy irreal que sea su presencia, para una persona a la que se la convence de su perpetua traición, como también nos contaba Arthur London en «La confesión». Es la misma conciencia del ser humano la que va asumiendo las culpas inexistentes, hábilmente manejadas por el acusador y termina aceptando la sentencia y la ejecución.

En el caso de todos nosotros, se nos ha ido convenciendo de que somos culpables de haber nacido y se nos condena a muerte incierta por agotamiento, hambre o enfermedad, o a una muerte más cierta por guerra o persecución. Para un verdadero luchador, esta forma de abandono ante la fuerza de la costumbre o de la disciplina, no puede aceptarse y la forma lógica de actuar es robarle la iniciativa a lo que llaman destino.

RAFAEL SERRA

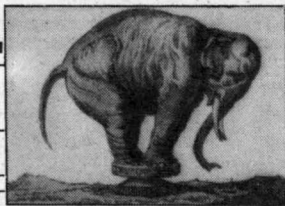


Lógicamente, el ser que vivió coherentemente, tenía que morir también con esa misma coherencia, si no, también estaría muerto, aunque fuera en vida.

Hasta el último momento de sus vidas, Arthur y Cynthia han podido ser, y en el instante deseado, han vuelto a no ser, no ha habido rendición, ni ninguna tregua, se ha luchado justo hasta la muerte, como se lee en los partes que justifican la condecoración de los muertos, pero ellos sólo querían el derecho a estar vivos del principio al final, aunque tantos les hubiesen condenado a muerte, desde el mismo nacimiento.

Con todo, Arthur Koestler ha conseguido arrancar 77 años de vida intensa y ejemplar, no es un mal pellizco para la tacañería de nuestro mundo.

R. S.



El elefante en la cristalería

Arrabal y la adoración nocturna

CON este espaldarazo podré, por fin, formar parte de la comunidad de escritores españoles», declaró Fernando Arrabal el día que recibió el premio Nadal de novela. Yo no sé si tal comunidad existe. Sospecho que no. Afortunadamente las actitudes y talentos de los escritores españoles son variopintos y se me hace cuesta arriba imaginarlos subiendo al autobús para salir de excursión en comandita todos los fines de semana, reuniéndose en el club parroquial y rezando el rosario en literaria familia. Me temo que Arrabal ha confundido al conjunto de los escritores españoles con los chicos de la adoración nocturna. Pero por ese camino no le auguro más porvenir que un *tête à tête* con Gonzalo Fernández de la Mora.

Al parecer el resto de los españoles no nos hemos tomado en serio a Arrabal. Es más, hemos levantado un muro de silencio en torno al escritor, una conspiración siniestra que le ha excluido de los medios de comunicación, marginándole y relegándole al mutismo. De todos estos extremos nos hemos enterado recientemente a través de las intervenciones del propio Arrabal en numerosos programas de televisión, en la totalidad de las emisoras de radio y en las entrevistas publicadas por casi todos los periódicos.

Francamente, una situación tan injusta, una marginación tan encarnizada como la que ha relatado Arrabal durante quince días seguidos de incesantes intervenciones públicas, no tiene remedio alguno. Estar censurado en todos los medios de comunicación no se puede arreglar, obviamente, utilizando todos los medios de comunicación para denunciar que se está censurado. Es un caso extremo y sin solución y no admite otra terapéutica que el recurso desesperado a Lourdes. Muchos pensaban que Arra-

bal, a lo largo de los últimos años, vivía voluntariamente exilado en París. Pero no era así. Si atravesó la frontera del país vecino fue para peregrinar a Lourdes.

Y hay que reconocer que es hombre preparado para tal viaje. La rudimentaria culturilla que aprendiera en el colegio de monjas de Ciudad Rodrigo, en el que estudió, no ha podido ser mejor aprovechada. Todos los aspectos más vacuos y desabridos de la religión para andar por casa han sido desempolvados por el nuevo catecúmeno.

En realidad, extraña un tanto que Arrabal se considere preterido de los medios de comunicación, pues es un técnico eminente en la materia. Salvador Dalí, otro maestro del tema, dijo que

lo importante es que se hable de uno, aunque se hable mal. Tras la invención de la televisión, la frase ha de ser modificada. Lo importante es que hable uno aunque no tenga nada que decir. Arrabal, a falta de ideas mejores, se dedica a recitar el Ripalda, mientras *chupa cámara*.

La técnica está muy extendida. En las artes visuales un tipo llamado Andy Warhol se dedica a reproducir la misma lata de tomate que la mayoría de la población se topa a diario en el supermercado. Se trata de apropiarse de imágenes o palabras que suenen en los oídos de las muchedumbres, que no requieran esfuerzo alguno del pensamiento o de la sensibilidad, y sencillamente firmarlas.

El Ripalda, una lata de so-

pa de tomate, la Virgen María, son un patrimonio sustancioso en los llamados *mass media*. Basta con que la mayoría reconozca lo que se le muestra y lo asocie seguidamente al nombre del que se lo muestra. Con ligeras modificaciones cualquier pícaro puede apropiarse del Big Ben o de la Cibeles y comercializar el invento, so capa de arte, a precios más sustanciosos que los que rigen para los recuerdos turísticos. No se trata de escribir el Quijote, ni de tener una experiencia mística, ni siquiera de fabricar una sopa más o menos aceptable. Cervantes, San Juan de la Cruz, incluso el fabricante de sopas, le vienen demasiado grandes a los dichos *mass media*.

El público de los medios de comunicación es la totalidad de la sociedad. En terrenos tan indiscriminados se pueden sembrar mensajes que desvelen los frutos más granados de la inteligencia y sensibilidad de los más o, por el contrario, apelar a los sentimientos más chapuceros, a la ausencia de discernimiento y a la mollicie. En esta segunda dirección, Arrabal es espadachín consumado.

La catequesis a la que pretende someter al país tal vez no le dé los resultados apetecidos. No importa. Si fracasa y su apelación a la Virgen no factura lo suficiente lo achacará a oscuros contubernios, torvas maquinaciones y terribles conspiraciones de no sé quién. Recurrirá a cualquier otra imagen fácil y grosera de las que tanto abundan por pantallas y vallas publicitarias. Tiene donde elegir. Cambiará sus aires de sacristán por los de Balú, por ejemplo, y repetirá incansablemente en la televisión, en los programas radiofónicos, en periódicos y revistas ilustradas, que no le dejan expresarse, que pretenden hacerle enmudecer y que además... todos los días un plátano, por lo menos.



La novicia.

RAMON MAYRATA

EDICIONES ALFAGUARA

Luis Mateo Díez

LAS ESTACIONES PROVINCIALES

EDICIONES ALFAGUARA

José María Merino

CUENTOS DEL REINO SECRETO

EDICIONES ALFAGUARA

José María Merino

EL CALDERO DE ORO

Provinciales y provincianos

EN una carta a Unamuno, don Antonio Machado, refiriéndose a una población rural, afirma que esto es España más que el Ateísmo de Madrid». Y un poco después, añade: «Yo he vivido cuatro años en París y algo, aunque poco, he aprendido allí. En seis años rodando por poblachones de quinto orden he aprendido infinitamente más. No sé si esto es para todos, pero cada cual es el hijo de su experiencia».

Me ha venido a la memoria esta cita de Machado en relación con la obra de dos escritores leoneses, afincados y, por supuesto, radicados en Madrid. Tanto *El caldero de oro* y *Cuentos del reino secreto*, de José María Merino, como *Las estaciones provinciales*, de Luis Mateo Díez nos recuerdan en todo momento la provincia de sus autores. Paradójicamente esto es lo que las separa del provincianismo que satura la actual narrativa española.

Uno de los grandes males de nuestra vida cultural es su concentración en los dos grandes focos de Madrid y Barcelona. Entre otras nefastas consecuencias habrá la de su configuración en unos cerrados, pequeños cenáculos que se cuecen en su propia salsa dictan sus propias normas y acababan por constituir un mandarinazgo cuyo fruto no puede ser otro que el de la reproducción mecánica, pues cualquier voz disidente queda inmediatamente

condenada al ostracismo. Este mandarinazgo, siempre pendiente de su imagen, intenta afirmar la mediante una separación snobista de su propia circunstancia. Estar a la moda, alcanzar el nivel europeo, se constituye en su primera y, casi diríamos, única determinante intelectual. De la misma manera que nuestras entrañables señoritas de provincias se encuentran obsesionadas por lo que se lleva esta temporada en Madrid, nuestro círculo mandarinesco vive pendiente de lo que se lleva en el mundo (París, Londres o Nueva York). Y una vez aceptada y dictaminada una moda, ésta se impone de forma dictatorial. ¡Desgraciado del que se aparte de ella! Esto, precisamente, es lo que yo llamo provincianismo de nuestro mundo cultural.

Hoy es el experimentalismo, mañana la novela negra, pasado lo mágico-fantástico. Todos a una, obedientes al toque de clarín, nuestros autores se lanzan con todo entusiasmo al cultivo del tema impuesto. A veces en su mimetismo alcanzan niveles de virtuosos. Pero lo que nunca consiguen es dar la menor sensación de realidad, de vida.

José María Merino y Luis Mateo no son provincianos, sino provinciales. Ellos escriben desde su enraizamiento en su provincia —León—, desde las vivencias determinadas por un específico paisaje. Por eso sus obras comunican ese calor de lo verda-

dero que sólo puede nacer de ese lazo que liga un ambiente, una persona y una obra.

La obra de Merino se mueve dentro de ese mundo que, de una forma genérica, podríamos denominar fantástico, y que va del mito a la ciencia-ficción. La de Luis Mateo está más cercana a lo que podríamos denominar novela negra. Dos géneros que en los últimos tiempos han sido muy apropiados por nuestros provincianos madrileños y catalanes.

Sin embargo, nada más lejos del provincianismo que la obra de estos dos autores, tan ligados a su provincia. Difícilmente uno puede identificarse con el mundo que describen las obras surgidas al dictado de las modas mandarinescas. En cambio, cuantos recuerdos y vivencias de estos negros años que han configurado a tantos y tantos de nosotros surgen durante la lectura de las obras de José María Merino y Luis Mateo...

En *Las estaciones provinciales* todo gira en torno a un hecho delictivo. Pero, la verdad, sería inútil buscar en esta obra esos tics cinematográficos característicos de nuestros cultivadores de novela negra. León queda muy lejos de California y un matadero clandestino de burros, en la España de los años del hambre, no se presta a ese aire falsamente cosmopolita —aunque se quiera ocultar con localizaciones locales— que caracteriza a los cultivadores del género. Aquí no

hay artistas de cine, vividores internacionales ni jóvenes disolutas hijas de millonarios, sino gitanos, mendigos, guardias civiles y caciques locales de camisa azul. Y, por supuesto, el héroe no es ningún detective privado de ingeniosa parla, vaso de whisky en la mano y sonrisa a lo Bogart partida por el cigarrillo, sino un pobre y oscuro periodista provinciano adicto al tinto y a las coristas más bien tristes del Circo Chino de Manolita Chen. Y al conjuro de estos hechos y de estos personajes, es toda la vida provinciana de los años cuarenta, con su miseria material y espiritual, con sus personajes grotescos, con su asfixiante sordidez la que, mediante la evocación magistral de una ciudad provinciana, va surgiendo ante nosotros.

Ya hemos señalado que Merino se mueve en un mundo más próximo a la literatura fantástica. Pero en *El caldero de oro*, el mito está al servicio de la evocación de un paisaje que el autor une a sus raíces más profundas. Y es precisamente la sabia unión de ese paisaje y de la propia niñez y juventud, el convencimiento de que los dos —paisaje y niñez— están definitivamente perdidos, los que convierten a este libro, en el fondo, una novela que roza el costumbrismo, en algo mucho más profundo: en un bello poema melancólico.

En *Cuentos del reino secreto* el autor se enfrenta de una manera mucho más directa con el cuento fantástico. El libro se configura a veces como homenaje a los maestros del género, pero en todo momento la realidad de ese León de la niñez de Merino da a estos relatos un sello especial, tremendamente personal y que, lo mismo que la anterior novela o que *Las estaciones provinciales*, despiertan en el lector sus propias evocaciones y vivencias a través de esa comunicación que únicamente surge de una realidad compartida.

Y esta realidad, repito una vez más, es la de la fidelidad a su propia historia real y cultural. Es la fidelidad a su provincia —es decir, a sus vivencias, a sus condicionamientos, a sus tradiciones— lo que, afortunadamente, apartan a estos escritores leoneses del provincianismo reinante.

Supongo que estas obras no romperan el círculo de los valores establecidos por nuestros mandarines. No importa. Ellos están en el verdadero camino. No atienden a lo que se lleva, sino a lo que sienten.

ANTONIA MARTINEZ
MENCHEN

Literatura
Andrés Sorel



Agapito Marazuela: Crónica de un tiempo desaparecido

HA muerto en silencio, en soledad. «*Todo el mundo me ha dejado solo*», dijo el pasado año. Ahora ya su soledad es absoluta. Era el 25 de febrero de 1983. Contaba 91 años de edad. Cerró sus ojos en una residencia de la Seguridad Social de Segovia.

Desde mi nacimiento, hasta que cumplí los 16 años de edad, viví en Segovia, acompañándome las siestas el sonido de una dulzaina contrapunteada por un tambor. Vivía en la calle Ochoa Ondátegui, que nace en el acueducto, a la altura de esa preciosa joya que es la iglesia de San Justo, y en los bajos de mi casa un zapatero entretenía sus ocios a los acordes de la dulzaina. Creo se llamaba Silverio. Por entonces Agapito Marazuela estaba en la cárcel o recién salido de ella; era uno de los marginados perseguidos por la represión del franquismo. Su nombre apenas era pronunciado en voz alta. Sólo la fuerza de la voluntad volvería a la vida, al trabajo, a este segoviano perseguido cuando iniciaba el declive su vida. Siempre soñó con ser concertista de guitarra. La guerra truncó su carrera. En Ocaña no se la dejaron pasar. Luego, en el penal

de Burgos, daría conciertos a los presos. Era ya un hombre mayor. Cansado de correr caminos. De sentir la música, de cantar y tocar en fiestas, las fiestas íntimas o colectivas de los pueblos de Castilla.

Nació Agapito Marazuela en Valverde del Majano, el 20 de noviembre de 1881. Catorce años más tarde ya tocaba la dulzaina en romerías y fiestas de Segovia, otras provincias castellanas. Durante veinte años. Un folklore tradicional, noble, ajeno a las reglas de la comercialización, a sus miserabilismos.

«Habitualmente respetamos en todo el lenguaje que los antiguos utilizaron en estas canciones, trasladándose en su prístina pureza, ciñéndonos a la realidad cuanto nos fue posible... No sin honda pena asistimos a la desaparición de nuestra amada y genuina música, sin que nos fuese posible hacer nada para evitarlo... Hacia 1910 aproximadamente, nos propusimos recoger todo aquello que estimábamos más interesante relacionado con la música de dulzaina y tamboril.»

Es en 1932 cuando publica su «Cancionero del folklore castellano», que obtuvo el Primer Premio del Concurso Nacional de Folklore. Un año más tarde sería pensionado por el Centro de Estudios Ar-

tísticos, que presidía Menéndez Pidal, para seguir sus estudios folklóricos. En 1939, con casi 60 años de edad, será encarcelado, permaneciendo seis años en prisión.

Recuerdo las fiestas del barrio de San Millán. O de San Lorenzo. El humo de los churrros. Las cacerolas que hacen garrapiñadas. Los caballitos, la noria. Siempre la dulzaina acompañando el baile trenzado sobre la tierra de rojizo color. «¿Quién toca?» «El tío...» «Como Agapito, ninguno...»

Agapito Marazuela, en 1958, casi octogenario, da clases en la cátedra de folklore de Segovia. En el 64 se publica su «Cancionero», que es reeditado por la Diputación de Madrid en el 82 y consta de 337 canciones. En 1977 se ha pretendido darle un homenaje nacional, y, ¡Dios Santo!, es prohibido.

De este hombre, de su obra, ha escrito García Matos, sin duda el mejor investigador de la música popular y tradicional española: «En presencia estamos de una excelente obra de música folklórica. Cordial tributo de admiración nos merece, junto al pueblo admirable que vertiendo en ella su espíritu creara dicha música, el hombre modesto y sensible que tan amorosa, desinteresada y

fielmente la recogiera para librarla del perpetuo olvido a que de modo inexorable vendría a yacer con el paso de los años».

En silencio se cerraron sus ojos. En el desgaste del tiempo. A caballo de dos siglos. Muriendo bajo la música, entre el pueblo que trabaja, allí donde «nadie es más que nadie» y todos tienen nombres propios e historias para ser contadas. Que no se hagan falsos homenajes a Agapito Marazuela. Recoger su música, continuar las palabras que él supo, bajo forma de canción, tomar y continuar. Sus rondas, cantos de boda, de Navidad, despedidas de quintos, cantos de esquileos, de labranza, romances, cantos infantiles, jotas, tonadas...

Frente a la palabra huera, el discurso rimbombante, la cultura de salón, la resurrección de los viejos camaleones del discurso siempre al servicio del poder oficial, se alza el ejemplo de este hombre sencillo, auténtico, verdadero enamorado del quehacer artístico de su pueblo, que pateó con el corazón y la sensibilidad para arrancarle sus mejores notas y sentimientos. Un tiempo perdido que sólo la memoria podrá recobrar al infinito; inminente olvido.

LIBROS

Poetas para los niños

Verdadero aplauso merece la colección Alba y Mayo, de Ediciones de la Torre, por su idea de ofrecer importantes poetas españoles en edición antológica de sus obras y en comentarios sencillos, al tiempo que amenos y didácticos, acompañados de precio-

sistas ilustraciones, para los niños. Comentamos hoy dos

volúmenes: uno, «Juan Ramón Jiménez para niños», en



una edición de José Manuel Gómez y Méndez y dibujos de Pepi Sánchez. Aporta una introducción con fotografías del creador de Platero, una antología tanto de versos como de prosa y una síntesis biográfica en torno a la vida y obra de Juan Ramón. El otro volumen comentado ha sido preparado por Francisco Caudet e ilustrado por Araceli Sanz. La introducción es aquí más amplia, aunque echamos de menos algunos pensamientos, decires filosóficos y prosas del creador de Juan Mairena y Abel Martín.

POR MARIANO RUBIO

ARCO-83

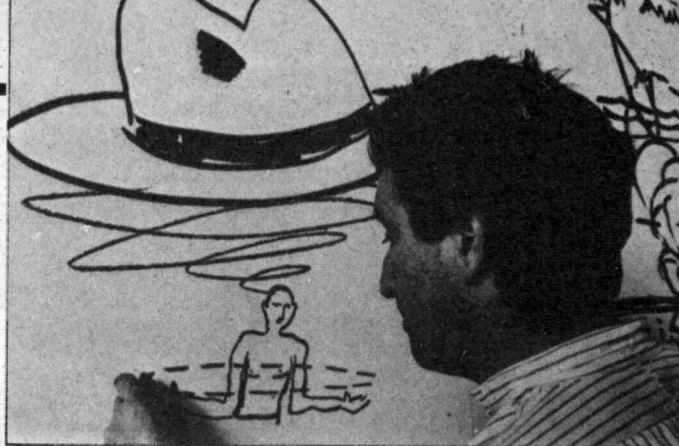
Hacia la definitiva consolidación de la Feria de Arte Contemporáneo de Madrid

EL viernes 18 al viernes 25 del pasado mes de febrero, el Palacio de Exposiciones de IFEMA albergó, por segundo año consecutivo, la Feria Internacional de Arte Contemporáneo de Madrid, ARCO-83, que en esta ocasión ha reunido un total aproximado de 150 «stands», pertenecientes a galeristas y publicaciones especializadas nacionales y extranjeras, recibiendo un total de 45.000 visitantes.

El principal motivo de preocupación para los organizadores de esta segunda convocatoria de la feria era, creemos, el mantener, cuando menos, el interés demostrado por público visitante y profesionales en la ocasión anterior y, también, el de sostener la calidad de las obras mostradas —conciliando así el predominio del mercado con la disponibilidad cultural.

Puede decirse que dicho objetivo —al margen de los resultados económicos, que no han sido todavía evaluados— ha sido cubierto con creces, aun cuando la peculiar atmósfera madrileña haya entorpecido el normal desarrollo de las actividades paralelas a la feria y, también, que buen número de galeristas han aguardado la ocasión que les deparaba ARCO para revelar algunos de los proyectos artísticos más calificados y acariciados —lo que hizo que aquel día de inauguración de la muestra aquello pareciera, en muchos casos, amontonamiento de «inauguraciones» distintas que implicaban a muchas galerías de las más conocidas.

En un momento en el que el mercado artístico español se desenvuelve en un clima de interés y expectativa inusitado —sobre el que, sin embargo, y al decir de los económicamen-



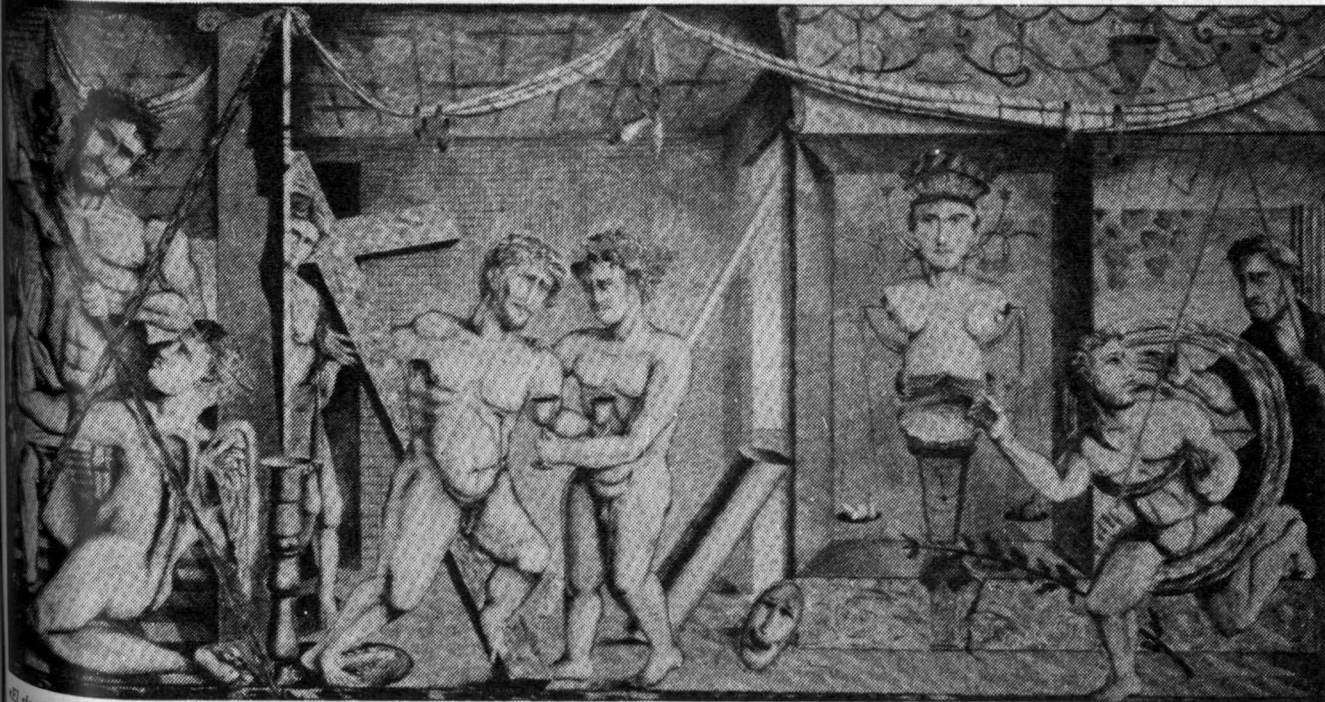
Bruce McLean.

te interesados, escasea el dinero—, una feria de estas características no cabe duda que permite ofrecer cualquier producto con inmejorables garantías publicitarias y —¿por qué no decirlo?— aprovechando para ellas una fórmula que en otros países se ha consolidado como uno de los modos fundamentales de aparición pública y de vinculación con los mercados extranjeros.

De su carácter eminentemente mercantil —aun cuando hoy difícilmente pueda eludirse esta característica en cual se quiera modalidad de la actividad humana— podría ser buen ejemplo la atención que determinados medios de comunicación le han prestado y, también, qué y quiénes han merecido los más encendidos comentarios de la llamada «crítica especializada».



Juan Navarro Baldeweg.



«El signo de Occidente», mural cerámico original de Guillermo Pérez Villalta.

La Transvanguardia

«Por una pintura menor»

EL concepto de *Transvanguardia* —confesaba Achille Bonito Oliva a Bernard Lamarche Vadel, su entrevistador en 1981— parte de un análisis del contexto cultural, político, económico y moral en el que vivimos.»

Y no cabe duda que para quienes hemos asistido a su aparición y desarrollo —fulgurante la primera y arrollador el segundo—, ese «análisis» debió ser efectuado de acuerdo a las más depuradas técnicas de mercado. La *Transvanguardia* ha llegado a nosotros arrastrando a su paso si no el bolsillo de los coleccionistas, sí al menos la pluma y la labia de los críticos y de los profesionales.

El montaje de Achille Bonito Oliva y su grupo de artistas responde, sin embargo, a un modelo usual a finales de los 70 y primeros de los 80, en los que la figura del crítico asume la responsabilidad de estructurar todo un bagaje teórico por intermedio del cual sus muchachos quedan libres de anexiones y vinculaciones ideológicas, políticas, sociales, económicas y morales que tuvo incluso aquí más de un concelebrante, quizá hoy más airado de lo conveniente al ver que los productos foráneos alcanzan en el mercado internacional mayor cotización que los nacionales. (Pero si aceptamos —y estos tiempos no hacen más que proporcionarnos argumentos a favor— que en la actualidad el crítico es quien fabrica si no la pintura, sí el ojo, no podemos por menos que reconocer que entre los nuestros y los otros la balanza económica, social, política y cultural se inclina irremediamente del lado de más allá de nuestras fronteras.)

La Caixa, en su Sala de Exposiciones del Paseo de la Castellana de Madrid, mostró hasta el pasado 5 de marzo la muestra más importante de artistas italianos pertenecientes al grupo reunida en España hasta el momento, y que servía para vincular mejor las obras ya co-



«Danza solitaria», de Mimmo Paladino.

nocidas aquí de Ernesto Tattafiore, Nino Longobardi y de otros más como Chia, Paladino, Cuchi o de María, presentados por el propio Lucio Amelio —su galerista italiano— en Arco 83.

Ciertamente no es fácil ni

pronunciarse ante las obras contempladas —puesto que tanto la discusión interna parece haberse agriado más de lo habitual en un panorama predispuesto siempre al enfado—, ni resulta natural aliarse con quienes a un lado o a otro pre-

tenden aplaudir todo aquello respaldado internacionalmente, o demostrarlo recordándonos que ellos lo vieron primero y en su lugar apropiado.

Recorriendo el correctísimo montaje de la Caixa, confrontándolo con el recuerdo y con aquellas otras obras que diferentes oportunidades nos depa- ran, sí creo que es ésta y en la casi totalidad de sus miembros una pintura menor, hábil en su ausencia de significados, útil en la desgana de su realización económica en lo desmedido y numeroso de su producción global y, desde luego, adecuada a un momento en que parece solicitarse de la pintura —también de la literatura y el cine y las demás artes consideradas como tales en tiempos pasados— una vía de escape que permita interpretar sobre ella un discurso que distrayéndola nos hurte la posibilidad de herirnos en los ojos.

Nada de ella —salvo levisimos momentos en los que quizá el artista ha conseguido esa buscada «pequeña emoción»— consigue emocionar a quien la mira y salvo una «libertad de mano», aquí aún desconocida, nada puede decirse que se halle en ella de sorprendente o cautivante.

Otra cosa es, y a ello no parecen acostumbrarse quienes pretenden comandar con sus sermones las artes, que por abrir a nuestras posibilidades de contemplación sus obras debamos reconocer agradecidos la labor divulgadora realizada por la Caixa —pionera aquí también de la pintura francesa y norteamericana de última hora.



Obra de Ernesto Tattafiore.

«La Cenerentola», de Rossini

EL 18 de los corrientes ha echado a andar nuevamente la anual convocatoria operística madrileña, que en esta temporada comienza un poco antes que las anteriores y que ofrece de algunas de las obras programadas hasta cinco representaciones, tres de ellas populares, dato positivo que hay que resaltar como se merece. Ya sabemos que, de todas formas, estas representaciones fuera de abono, a precios realmente bajos, no van a encontrar auténtico eco en el público más que en aquellas ocasiones en las que se programe una obra muy conocida («La Traviata», por ejemplo) o intervenga un divo cotizado (Plácido Domingo o Montserrat Caballé, por ejemplo). Pero éste es el camino o al menos el comienzo del mismo. Quizá algún día si las cosas se empiezan a hacer bien (?), pueda detectarse un interés por la ópera en general por parte de los consumidores (hay que reforzar los atractivos de la oferta) no solamente por títulos aislados o por cantantes determinados.

TÍMIDO INTENTO

Esta «Cenerentola» madrileña ha sido un plausible, aunque tímido, intento de recrear un Rossini más auténtico, más encajado en su época concreta, más riguroso estilísticamente que el que normalmente se hace. Para ello se eligió, con buen acuerdo, la edición revisada de Alberto Zedda, que pone las cosas en su sitio en cuanto a instrumentación y a línea vocal. Se contaba para servir este propósito con una joven, pero ya experta en estas lides, batuta, la de Roberto Abbado, sobrino del conocido y famoso Claudio. El joven Abbado intentó hacerlo bien: reguló dinámicamente, controló perfectamente la gradación de los «crescendos», tan importantes en la música rossiniana; dotó de cierta transparencia al tejido orquestal (empleando para ello un conjunto casi de cámara),

acentuó en muchas ocasiones con corrección, procuró mantener una línea de unión permanente entre el foso y la escena, arrojó los conjuntos y las intervenciones a solo... Sin embargo, este rigor inicial, estos propósitos, muchas veces cumplidos y otras no, no llegó a cuajar ni siquiera por lo que se refiere estrictamente al foso una interpretación de altura. En primer lugar, porque muy probablemente al no contar en todos los casos con el apoyo de los cantantes, el director decidió «lavarse las manos» en muchos momentos (hubo diversos cortes, sobre todo en recitativos y algunos excesos no previstos en la caricatura). En segundo lugar, porque, con todas sus virtudes, el planteamiento de la batuta resultaba ser demasiado frío, demasiado medido y geométrico, quizá demasiado aséptico.

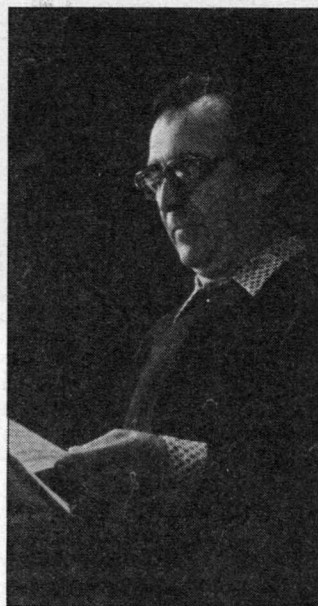
Al fino dibujo trazado le faltó vida, impulso interior, animación, auténtica gracia, por lo que todo, en especial en el largo primer acto, resultó moroso. A obra como ésta, que contiene bellísimos pasajes y números muy afortunados, pero que no posee la gracia y el dinamismo de otras partituras de Rossini, hay que «moverla», animarla y darle un mayor relieve general, tanto musical (orquestal y vocal) como escénico.

La puesta en escena, sobre decorados y figurines de Villagrossi, bastante tradicionales, estuvo a cargo de Paolo Montarsolo, que corría también con la parte vocal de Don Magnífico. Montarsolo, un veterano bajo bufo, un caricato extraordinario, pero que tiende a la sobreactuación, se limitó a poner el acento, muchas veces grotesco, en determinados movimientos escénicos, en actitudes de personajes, disponiendo con cierto orden no exento de gracia el acontecer escénico; pero no se planteó realmente en profundidad los posibles significados de la obra, no asumió los reales problemas que ésta posee y se limitó en el fondo a seguir una línea totalmente convencional. Muy bien rea-

lizado en todo caso, gracioso incluso, el número de presentación del falso príncipe, en el primer acto, y excelentemente planificado el concertante del segundo cuadro del segundo acto.

PRESTACIONES VOCALES

Alicia Nafé, joven «mezzo-soprano» argentina, afinada durante algunos años en España, en donde realizó estudios con Lola Rodríguez de Ara-



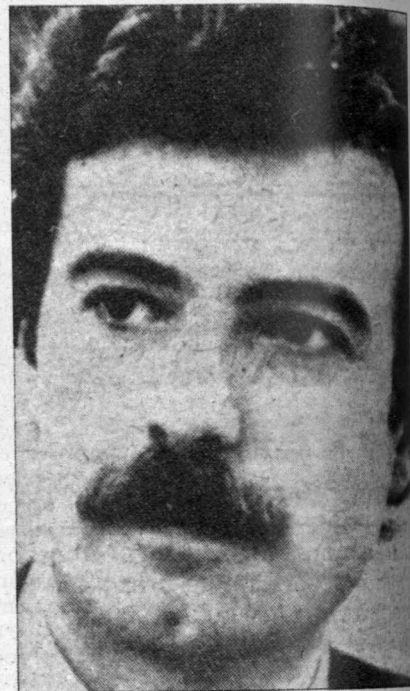
Paolo Montarsolo.

gón, que se encuentra hoy en plena ascensión internacional, ha proporcionado con esta reaparición en Madrid una grata sorpresa. Su voz ha perdido algunas de las aristas que poseía antaño y se ha hecho más dulce, más redonda, partiendo de una fácil y bien controlada emisión. El timbre, no propiamente de «mezzo», es atractivo y fresco en gran parte de la tesitura. Sus mejores bazas son la segunda mitad de la primera octava y la primera mitad de la segunda, en donde el instrumento circula fluido, fácil y elástico. Encuentra graves problemas en la zona grave, en donde prácticamente no se la escucha (en ninguno de los conjuntos pudo distinguírsela) y ciertos problemas en la zona

sobregada. Por eso, aunque cantó bien, quizá en exceso académica, el famoso rondó final, se vio en apuros en las tremendas ascensiones y en las vertiginosas escalas descendentes, cuyas notas emitió no siempre con nitidez, excesivamente ligadas, con graves casi inaudibles. De todas formas, las mejores cosas desde un punto de vista vocal estuvieron hechas y dichas por ella. Porque sus dos hermanas en la acción, María Antonia Regueiro y Rosa María Ysas, dirigidas de forma muy exagerada por Montarsolo, no se mostraron especialmente afinadas ni con voces de especial importancia. Por su parte, Eduardo Jiménez, siempre entonado, dotado de buena técnica, quedó perjudicado por una evidente afección, que hizo que su voz de ligero, de por sí no demasiado timbrada, perdiera enteros. Montarsolo cantó y actuó, como se ha dicho, con gran eficacia, aunque su voz, que todavía tiene algunas notas interesantes, de bajo bufo, acuse el paso del tiempo y el uso excesivo. Alberto Rinaldi compuso un Dandini correcto, quizá un poco pálido, e hizo gala de un bello centro de barítono lírico, aunque estuviera lejos de obtener una aseada reproducción de las difíciles agilitades que posee su parte (que exige también una afinación que no existió en todo momento). Juan Pedro García Marqués, Alidoro, compuso bien su tipo, con dignidad, y cantó con cierta propiedad, pero no pudo superar las dificultades que se le ofrecen y que muchas veces son amputadas (es una parte para un bajo cantante con agudos y con coloratura, lo mismo que la de Angelina, la protagonista, está escrita realmente no para una «mezzo-soprano acuto», sino para una contralto coloratura). Se le notó demasiado el esfuerzo.

Aceptable el coro (masculino en esta ópera), aunque pareció un poco sorprendido de las sutilezas que la batuta pretendió aplicar a la matización.

ARTURO REVERTER



José Luis Balbín, a la izquierda, y Manuel Campo, conductor del principal telediario.

¿Los nuevos telediarios?

OCHO minutos llevamos viendo en la pantalla una porción del cosmos, en cuyo centro rueda una esfera encuadrada por un pentágono. Más abajo, un reloj nos va indicando los minutos que pasan desde que deberían haber comenzado las noticias.

Se ha tomado desde que TVE anunció los nuevos telediarios, los que corresponden al último sábado, que coincide casualmente con en el que la espera ha sido más prolongada. ¿Por qué sistemáticamente se retrasan en el horario convenido? Es algo difícil de entender, sobre todo cuando posteriormente se observa que entre las noticias desarrolladas todas nos eran ya conocidas y, al menos esa parte del rompecabezas que es un telediario, no era la responsable de la «causa grave» del retraso en la programación que nos anunciaron en su comienzo.

Van a tener que cruzar al edificio de enfrente, el de Radio Nacional de España, y preguntarles que cómo es posible, cómo son ellos capaces de lograr que cuando suena el últi-

mo «bip» de la hora de comienzo de sus noticias se escuche la voz del locutor informándonos.

Los nuevos telediarios siguen sin satisfacer las necesidades informativas para el espectador.

Hace muy poco, Luis Mariñas, director de la segunda edición del telediario, el de más audiencia, afirmaba: «Queremos dar una información más contextualizada y profunda. Nuestra intención no es ofrecer muchas noticias, sino las más destacadas del día y tratarlas en profundidad».

¡Buena voluntad sí que se está viendo; han comenzado un trabajo nuevo y están ilusionados! Pero nosotros los ciudadanos no podemos seguir siendo espectadores a través de un cristal de malos experimentos del lenguaje televisivo. Ni tampoco ser, si fuese el caso contrario, los sujetos pasivos en los que ir probando modos nuevos, igual que se ha estado especulando en este país con los planes de enseñanza.

¡No, no deberían seguir haciéndonos pasar por lo mismo; no tienen excusa!

Porque, al fin y al cabo, son

casi sin variación los mismos profesionales, con alteraciones en sus cargos; es decir, que conocen la casa, conocen el medio, no se les ha cogido a traición.

Se sigue utilizando filmaciones de archivo sin necesidad; aparecen errores en los rótulos, unos ortográficos y otros conceptuales; se anuncia que vamos a ver algo que jamás veremos, o, en el mejor de los casos, que en otro día podremos ver (¿para qué?).

Todo esto sería digno de aplausos y encomio si los estudios estuvieran en línea de batalla, sometidos al bombardeo, rodeados de enemigos y con las balas silbando entre los tubos catódicos. Pero como estamos en tiempos de paz y los enlaces hertzianos se mantienen en pie, lo lógico sería que al encender la pantalla las noticias salieran fluidas, a su hora y en el orden previsto.

¿Pero es que van a ser inútiles todas nuestras ansias y desvelos de tantos años? Sólo se está pidiendo que se aprenda a utilizar el medio que es la televisión correctamente, como los periódicos que son utilizados correctamente y la radio, que

también es utilizada correctamente. Los espectadores nos damos cuenta de que las informaciones que nos ofrecen con toda la combinación de formas posibles —separar en bloques las noticias internacionales y nacionales o unir los bloques por otros preceptos— no son suficientes para el fin que deben perseguir los telediarios, que es informar. Sin sobreentender que ya se han leído los periódicos y que ya se ha escuchado la radio, que al fin ellos sólo ilustran con algunas imágenes los temas que consideran más relevantes de la jornada. Y que no hay derecho a escuchar palabras como éstas en la boca de los nuevos conductores: «Volvemos a las noticias de ámbito nacional, unas noticias que deberían tener imágenes, pero esas imágenes, por una razón o por otra, no nos han llegado». Y ya está. No pasa nada.

Que conste que no es un hecho aislado. Se puede decir que quizá sea falta de rodaje. Creo que no. Al fin y al cabo, TVE lleva ya un cuarto de siglo funcionando.

LOURDES G. GRAS

«Saltarina», moralina de hace catorce años

ESTRENADA como novedad, «Saltarina» es un recuerdo de una época pasada en todos los sentidos y una caricatura de la realidad, tan corta, de la edad de oro del «Flower Power», a base de estúpidos tópicos moralizantes, con un barniz de permisividad que apesta a naltalina, por lo vieja y por lo rancia.

La historia, con moraleja en todas sus escenas, nos viene a decir lo que debe suceder a toda joven que abandona a sus padres para vivir su vida por las buenas. Ella, la saltarina de marras, debe ser una buena chica, porque si se escapa de casa, es para ir a ver a su novio, y para eso se cruza Norteamérica, desde su casita en Canadá a Los Angeles. Pero el noviete es muy aburrido y ella no sabe trabajar, como Dios manda, en el banco en el que él se hace carrera. Total, que lo deja y se cuelga de un cómico (¡divorciado!) y se larga a Las Vegas, allí, el juego arruina a algunas comparsas, y la nena se queda solita. Como es natural, se hace amiga de un conjunto de rock blandete.

En el conjunto hay de todo: promiscuidad, marihuana y hasta un gentil mariquita y una oriental con hijo interracial. Con toda esa carga, nuestra heroína se lo hace de corista y enseña partes de su anatomía no demasiado censurables, pero, mientras tanto, se ven algunas tetitas y algunos culitos en segundo plano. Por eso, me imagino que la peliculita no se estrenaría en vida de S. E., pero ahora ya se sabe...

Bueno, pues la nena se lo pasa mal, pero pecando y así se van las cosas. Su amigo el banquero se casó ya con otra y aparece un rato, con mujer e hijo, con lo que se nos debe querer contar que la saltarina de las narices se lo ha perdido ya han pasado los meses. Mira tú por donde, Jacqueline Bisset, que es la saltarina,

se topa con un negro fuerte y bueno, que es el atlético Jim Brown, y se unen sentimentalmente en unas especialmente empalagosas escenas de comprensión entre razas. Tanto se llegan a comprender, que hasta se casan al estilo de Las Vegas —escena de realismo— y piensan en tener hijos, cosa que, afortunadamente, no sucede por previsión de los guionistas y que no voy a desvelar. Eliminado el problema del mestizaje, la pareja sufre los acosos de un rico, que lo es, y que, además, es muy basto y vicioso, no como los ricos de verdad, que son otra cosa, como después se verá (en la película).

Por una tontería, Jacqueline Bisset se queda viuda y se lo hace de ligona con otra compañera del oficio, no muy bien aclarado, de llevarse a los pollos a las mesas de juego y sacarles abrigos de pieles (¿para qué venderán abrigos de pieles en el desierto de Las Vegas?).

Y entre todos los ricos aparece uno maduro y correcto, como debe ser, se trata de Joseph Cotten.

Este señor le propone que siente plaza de barragana y

ella, seriamente, lo acepta. Pero, para que ustedes vean, aparece uno de los rockeros blandos y concupiscentes, que vuelve a las andadas con nuestra nefasta saltarina. Como sigue con la idea fija de tener un rancho, el toque ecológico-hippíoso, el nene acepta ser chulo de la nena y como ella, por más señas, ha roto con el señor Cotten, que ya quería casarse con ella y no hay manera de sacarle más pelus, el rockero la pone a hacer la calle y ella se aja en los moteles con enormes masas de grasas sebosas, porque ya se sabe que todos los que van de moteles pesan más de 104 kilos. Como lo que tenía que pasar pasa, la Jacqueline se queda sola y sin chulo, que se larga con la pastizara y la deja con sus encantos y sin nada que llevarse a la caja postal.

Total, que la nena se larga al aeropuerto donde el Cotten tenía su avión privadísimo y le come el tarro a un desgraciado que intentó tirarle los tejos en su día y el piloto-mecánico manga un biplano y —a petición de la señorita Bisset— escribe en los cielos de Estados Unidos, y con humo, «fuck

it», algo así como joder, para pasmo de la ciudadanía, que se desmaya, aplaude, salta o ruge. Como tenía que pasar, la policía llega al aeropuerto al tiempo que los deslenguados aterrizan y los prende y encarcela. Cuando le hacen la ficha a la nena, tras las rejas, le preguntan la edad y ella contesta: «veintidós años», ahí se congela el plano y queda la tragedia de una chiquilla que, a sus veintidós años, ya se lo ha hecho con un negro, ha fumado hierba, ha cobrado por horas y ha llenado de humos obscenos el paisaje de California. El caos, ni más ni menos.

Un papel para la Bisset, un papelillo para el Brown, un papelón para el Cotten, y todo hecho en 1969, hace catorce años. El responsable del bodrio es un tal Jerry Paris y quien vende el producto en España se olvida de mencionar que esto se hizo en aquel 69 tan lejano y nos trata de colar un muerto. De todas formas, como ya se la he contado, no hace falta que se molesten en verla, aunque esté la Bisset con veinticinco añitos.

RAFAEL SERRA



MUSICA MODERNA

BURNING

Por muy prejuicioso que seas con los grupos de rock nacionales, seguro que conoces, has visto en directo o escuchado alguna vez a Burning.

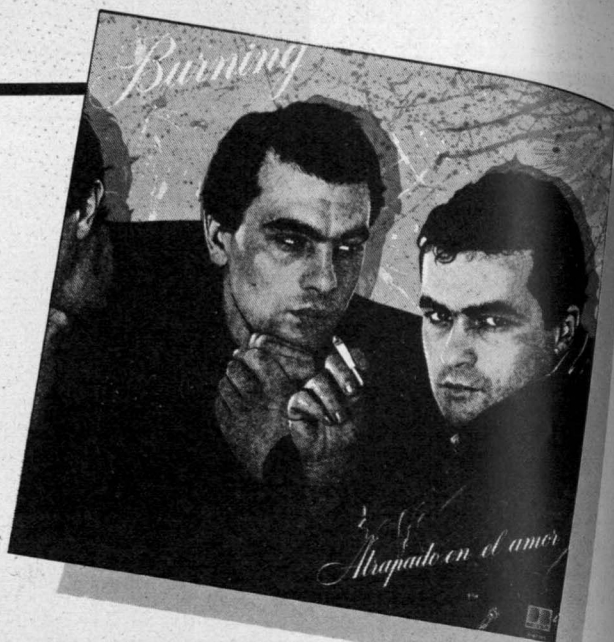
Unicamente en casos de fobias incurables, apatías agudas o modernidad extrema, puede dejar de reconocerse la profesionalidad y coherencia de este grupo, uno de los veteranos de la causa rockandrolera «made in Spain».

Una causa que, a principios de los 70, espantaba beatas en el centro parroquial de la Elipa, donde ellos versionaban canciones de los Rolling Stones y New York Dolls, mientras el cura párroco levantaba el cáliz en ceremonia dominical. No era más que el comienzo de una leyenda de peso, muchas veces recreada por sus seguidores, en actuaciones costeras y mesetarias, o en el ritual de aquellos conciertos rompedores, ahogados en humo y cerveza, como los del club MM o el teatro Martín.

Su tarjeta de presentación fue «Burning Madrid», un trabajo concienzudo, un elepé duro y seco cual puñetazo en el estómago, que ya desde la portada —una calle solitaria de

noche— recreaba el enganche de esta banda con el lado salvaje de la ciudad. Este aspecto de problemáticas callejeras (coche de la plaza, chupa de cuero, redadas...), junto a las baladas rotas y desgarradas («cuando desperté encontré su número de teléfono en unas cerillas... Paula era una brujita..., no utilices tus juegos conmigo...») forman la personalidad musical del grupo, constatable en sus siguientes álbumes editados: «El fin de la década», «Bulevar» y «Atrapados en el amor».

Algo muy divertido en su carrera y que les proporcionó una cierta popularidad fue trabajar en una de las películas progres del cine español, «¿Qué hace una chica como tú en un sitio como éste?» —donde colaboraron no sólo en la parte musical, sino haciendo unos pinitos como actores—. El filme es una muestra del nuevo cine español, con carácter de cómic, una viñeta de asunto típicamente urbanistas. Dirigida por Fernando Colomo, narraba el romance de un ama de casa imposible (Carmen Maura) con el cantante de un grupo de rock llamado Erupto.



No consiguieron ningún oscar, pero la frasecita sonó lo suyo. Lo que permitió que un tiempo después compusieran la banda sonora de «Navajeros». Burning actuaron recientemente en Madrid, en medio de un clima de comentarios: «Han perdido su fuerza primitiva para dejarse seducir por las blanduras del pop..., éstos ya no pitan»...

Está claro que los contextos y las vías por los que discurren las conciencias musicales actuales difieren un tanto de los presupuestos y emociones que este grupo proporciona. Pero hay algo —que no es sino su autenticidad, su trascendente amor por lo que hace—, lo que mantiene

a este quinteto en la brecha con una permanencia envidiable dentro del rock hispano.

Respecto a los conciertos, su posición quedó fuera de dudas. Con un bajista y un batería recién incorporados; Antonio, una voz como pocas, llena de matices; con Johnny, el teclista, y Pepe, esa guitarra que «parte»... Interpretaron sus inevitables «Mueve tus cadenas», «Jim Dinamita», «Las chicas del drugstore» y «Es especial», convincentes en todo momento, con un sonido inusual. Arrastrando sin disimulos esa chulería graciosa, apabullante, de luminosas estrellas rockandroleras de barrio.

MERCEDES G. MARTIN

TEBEOS

Llanto en el Castillo de Moulinsart

EL Capitán Haddock ha tenido que abandonar apresuradamente la reunión de la «Liga de marinos Antialcohólicos», cuya Presidencia, como todo el mundo sabe, ostenta este empedernido consumidor de «Loch Lommond». El motivo ha sido una llamada del fiel Néstor.

Trémula la voz, pero con la mesura que le caracteriza, Néstor requiere su presencia en el Castillo de Moulinsart. El Señorito Tintín ha convocado una reunión, y ya están allí Hernández y Fernández, los policías bobalicones, el pesadísimo Serafín Latón con su familia y la diva Bianca Castafiore, acompañada de su inseparable doncella Irma y de su pianista, Otto.

Haddock cruza los muros de Moulinsart, mientras piensa en las miles de cosas que entre ellos han acaecido desde el día en que los hermanos Pájaro, sus anteriores moradores, lo aban-



donaron. Cuando cruza las puertas del vestíbulo, se tropieza con el General Alcázar. Un poco más adentro, mientras habla con Alcázar, puede vislumbrar a otros personajes: Allan, Tchang, Rastapopoulos, Abdullah, Piotr... están todos, buenos y malos, vivos y muertos.

Preside Tintín, el cual presenta un envidiable aspecto, pese a los más de 50 años transcurridos desde su primera aparición y a los ojos enrojecidos. Parece el mismo de siempre salvo, quizá, en el mechón, que hoy aparece casi caído. En un rincón, Milú más parece un peluche mustio y lánguido que el simpático y vi-

varaz perrito, un punto repelente, que suele ser.

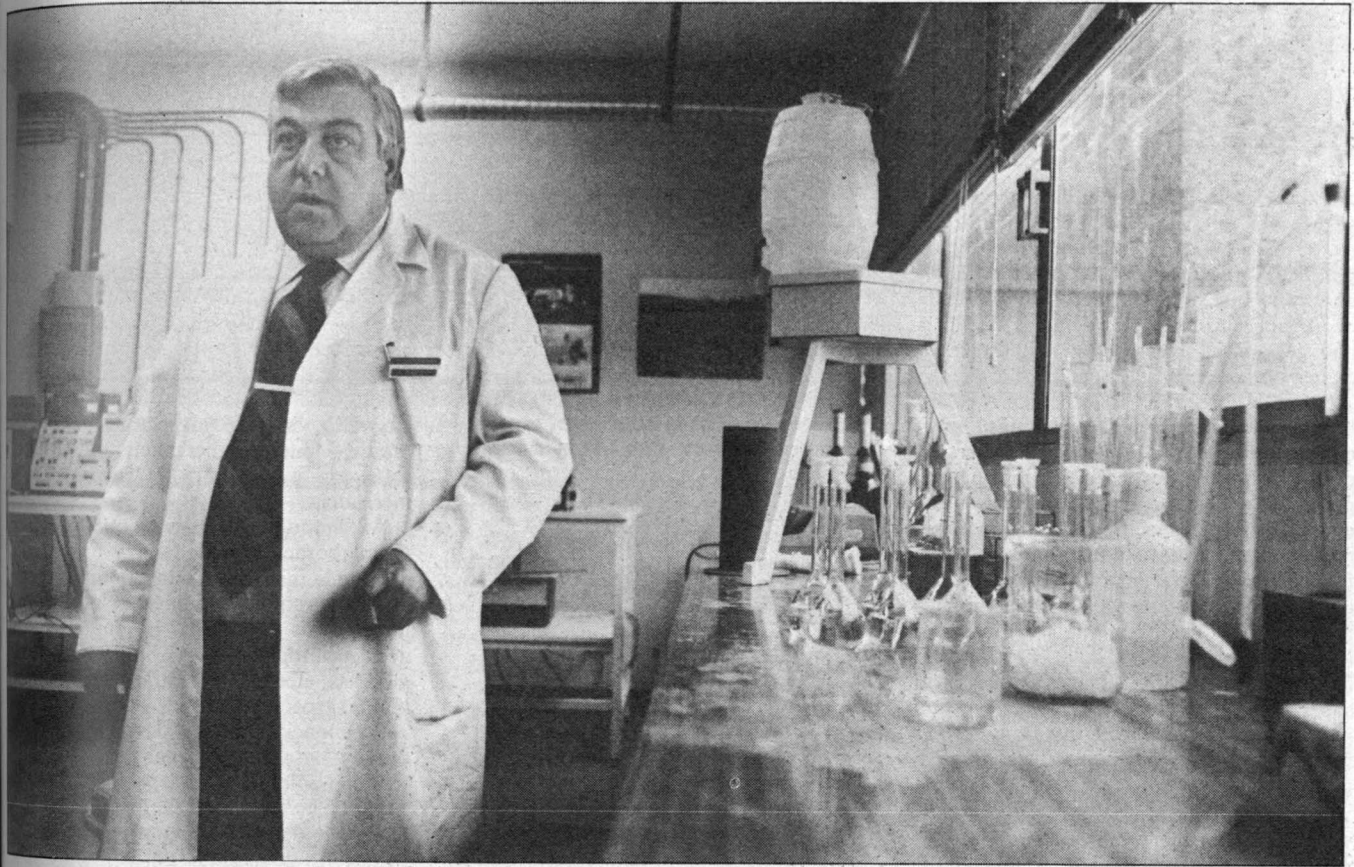
En medio de todos, Tornasol, cuya sordera le aísla en un mundo propio, donde no tienen cabida la infelicidad ni la tragedia, es el único que permanece inalterado e inalterable.

No es una reunión de ningún club. Es, simplemente, un velatorio. Ha muerto George Remi, un hombre a quien el mundo conoció por el sobrenombre de Hergé. El fue el padre de todos ellos, a lo largo de más de 50 años y en 23 álbumes diferentes.

Tenía 75 años y murió de leucemia. Independientemente de sus innegables aportaciones en el campo estético, Hergé siempre será recordado por haber sabido proporcionar a millones de seres en todo el mundo la posibilidad de soñar, de viajar, de ser Tintín.

Hoy, el llanto invade el Castillo de Moulinsart.

ELIAS GARCIA



El director del Centro de Alimentación y Nutrición de Majadahonda reconoce que no ha habido plan de análisis.

Así se «controlan» los alimentos en España

Blanco y en botella, leche

Las multinacionales controlan en nuestro país el 12 por 100 del total de la industria alimentaria. Su poderío ha sido tal, que en determinada época ni siquiera el Estado ha contado con los medios técnicos y de análisis capaces de superarlas y, por ende, de controlar presuntos fraudes.

¿Cuenta hoy el Estado —Ministerio de Sanidad— con esos medios? ¿Cómo se controla la calidad sanitaria de los alimentos que tomamos? ¿Comemos para vivir o morimos por comer?

LA desconfianza sobre la calidad de los alimentos se extiende cada día entre los ciudadanos. El síndrome del temor, tras el envenenamiento por aceite de colza desnaturalizado, no ha sido atajado todavía.

LAS PRIMERAS MEDIDAS

El ministro de Sanidad, Ernest Lluch, anunciaba hace dos semanas ante la Comisión de Política Social del Congreso que entre las cuatro grandes leyes en preparación se encuentra la de Defensa del Consumidor. «Será —dijo el ministro— un marco de garantía para todos los españo-

les.» «El anteproyecto —añadió— está preparado y se somete en estos momentos a consulta con las Comunidades Autónomas.»

El ministro de Sanidad explicaba también que una primera herramienta de confianza para los consumidores sería un próximo decreto sobre infracciones y sanciones en el mundo alimentario. Hasta ahora, las sanciones por fraudes y atentados contra la salud por adulteración de alimentos eran irrisorias, a tal punto que se podía utilizar alcohol metílico en el whisky y, si no había muertos, la adulteración se consideraba falta. La carrera del fraude se hacía imparable y rentable. Lo que no mataba, engordaba los bolsillos de unos pocos. Había mercaderes y fabricantes que

preferían pagar sus «impuestos» por fraude a rectificar prácticas adulteradoras. En adelante, la adulteración será delito.

4.000 INSPECTORES

Sin embargo, parece que no basta con las «medidas legales» para evitar el fraude y garantizar la salud de los ciudadanos. Hacen falta otros medios. Además de los 4.118 inspectores del Estado, de los sanitarios locales y de los 8.000 médicos titulares con competencias en alimentación y medio ambiente, se requieren poderosos instrumentos de análisis de la calidad sanitaria de los productos. La razón es bien simple. Según el doctor Borregón, director

Entre el 60 y 70 por 100 de las carnes que llegaban hace dos años a Majadahonda tenían «engordes artificiales» y «finalizadores»

del Centro de Alimentación y Nutrición de Majadahonda, «hay que distinguir en un producto aquello que entra por los sentidos —peso, precio, tamaño y medida— y lo que es su calidad sanitaria, que no se aprecia a simple vista; es decir, si hay gérmenes, agentes tóxicos, adulteraciones por mezclas, etcétera».

Según el director del Centro de Alimentación y Nutrición de Majadahonda, «muchas anomalías podrían detectarse en un primer nivel de inspección, sin que los productos lleguen al laboratorio. Por ejemplo, si un inspector llega a una lechería y, sabiendo que está prohibida la transformación de leche en polvo, ve sacos de leche en polvo, tiene ya un elemento importante para presumir que se adultera la leche. Lo mismo si ve colorantes en una fábrica de embutidos. Basta, a veces, con saber a quién se compra la materia prima para detectar el fraude. Otras, con cotejar las facturas de compra con las de producción».

TODO SON CONSERVAS

Pero no es suficiente este control. Aunque el ministro de Sanidad ha anunciado una intensificación de las inspecciones primarias y una coordinación de los cuerpos de inspectores de los Ministerios de Economía, Industria y Sanidad, los progresos científico-químicos plantean nuevos retos. Hoy resulta que el

LA FAMOSA LETRA

Uno de los métodos adoptados por las autoridades sanitarias para el control de las conservas, que entrará en vigor en 1984, es la entrega de una letra que deberá ir impresa en las latas o envases cada año. Las industrias desconocen cuál será la letra que corresponda al año siguiente, con lo que se evita así la tentación de preparar productos de un año para otro y de mantener, por tanto, un producto perecedero largo tiempo en el mercado.

Sin embargo, el método no sólo obliga a los inspectores a llevar un abecedario en el bolsillo, con las letras de cada año, sino que los consumidores, para aclararse, deben llevar también ese abecedario. Parece que, para evitar este extremo, se va a obligar también a las industrias envasadoras y manufactureras de conservas a poner la fecha límite de consumición junto a la letra que corresponda. Todo ello en 1984.

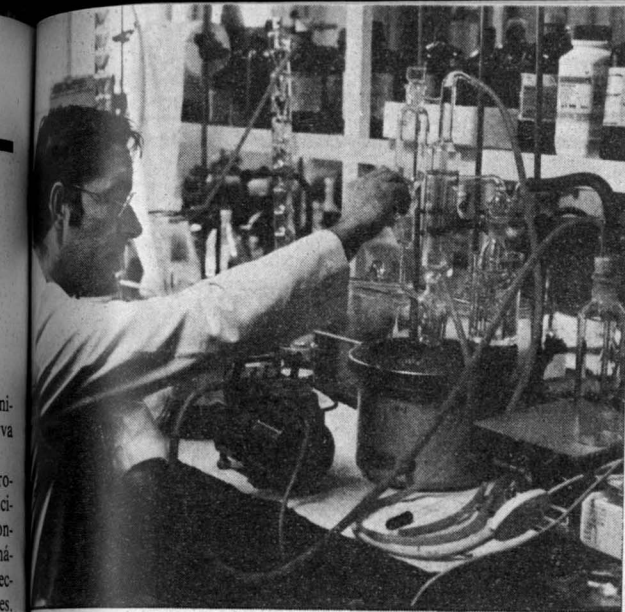
90 por 100 de los alimentos que consumimos están envasados o son conservados.

Resulta además que muchos de esos productos no pasan por los controles municipales ni van a los mercados centrales, donde pueden inspeccionarse y pasar los análisis veterinarios, sino que se dirigen directamente de las industrias a los almacenes. Con ello, la labor inspectora deja de ser estática, pues la mercancía ya no va al inspector y ha de ir el inspector a la mercancía.

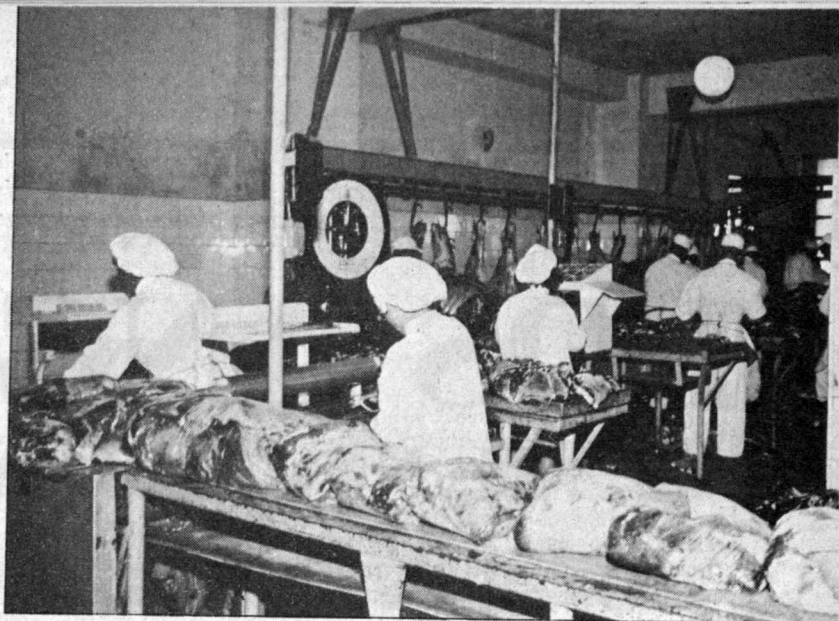
Al tiempo que se necesita una permanente colaboración ciudadana y una adecuación de la inspección a los métodos comerciales, se requiere también el análisis sanitario de los productos. La contaminación accidental de productos naturales por plaguicidas, etcétera; la contaminación microbiana, especialmente en las conservas; la contaminación por metales pesados en verduras y pescados, y, finalmente, la radiactiva son sólo algunos aspectos de la necesidad de análisis permanentes. Hasta 1982, el Centro de Alimentación y Nutrición del Ministerio de Sanidad no ha podido medir la contaminación radiactiva en los alimentos, por carecer de medios. Aún hoy no



«Hay gente vendida en cuerpo y alma a las industrias».



El Estado dispone de las mismas armas que las grandes multinacionales.



De una u otra manera, el 90 por 100 de los alimentos que tomamos son conservados.

puede realizar análisis periódicos de alimentos, por sectores, por carecer de instrucciones al respecto.

NO HAY ANALISIS PERIODICOS

Según el doctor Borregón, además de que existe gente vendida en cuerpo y alma a los industriales y de que los fraudes no se han castigado con rigor, tampoco se ha analizado de forma periódica cada sector. «Si esto se hubiera hecho con los aceites, no habría aparecido el fraude de la colza.» En estos momentos —agrega el doctor— hay productos en el registro sanitario ya caducados —caducan a los cinco años— y que es necesario volver a analizar.

Pero no sólo se hace necesario analizar periódicamente y con cierta frecuencia los sectores alimentarios, sino que además es preciso coordinar los distintos registros sanitarios en la nueva situación administrativa. Hasta ahora, el registro sanitario se ha dado a las industrias y no a los productores que fabricaban, con lo cual, el control sanitario inicial tenía un valor relativísimo nulo. A partir de ahora, se pretende que el registro sanitario a la industria se dé por la Comunidad autónoma, y al productor concreto, por el Ministerio de Sanidad directamente.

Sin embargo, los medios necesarios para esta coordinación no existen todavía. El Centro de Alimentación y Nutrición de Majadahonda llegó hace algunos meses un ordenador que todavía no funciona o, por lo menos, no coordina.

Por otro lado, es inútil que se dé un número de registro sanitario a un determinado producto si, periódicamente, no se analiza de nuevo y se comprueba que su composición sigue siendo la inicial. Para esto, también sirve el ordenador recién estrenado en el Centro de Alimentación y Nutrición de Majadahonda.

ANALISIS Y DENUNCIAS

«Nuestro trabajo se ha concretado hasta ahora —explica el doctor Borregón—

en conocer la situación del mercado por sectores: vinos, lácteos, cárnicos, envases plásticos, productos dietéticos, etcétera. Pero, para que se pueda tener una visión real y un control fiable de cada sector se necesita una planificación estricta, para controlar cada año los diversos sectores.»

En el Centro de Alimentación de Majadahonda, donde el pasado año se descubrieron sustancias tóxicas en los biberones —concretamente, el bifenol—, y del que han salido cientos de informes negativos sobre determinados productos, e incluso recomendaciones para el uso de algunos juguetes —caso de los aparatos de hacer pompas de jabón, que se ha demostrado que contienen sustancias tóxicas si se chupan—, se han realizado desde 1974 hasta

finales de 1982 unas 120.000 muestras de productos.

El índice de adulteración parece elevado en sectores concretos, pero no se puede detallar porque, según el director, no existe relación nominal entre el análisis y el producto, a fin de evitar cualquier desviación intencionada del análisis.

Pese a contar con los medios necesarios, el propio director del Centro de Majadahonda reconoce que ha faltado una planificación y unos sistemas de regularidad en los análisis. No ha habido plan. ¿No ha interesado a las autoridades gubernamentales?

Entre los datos más explícitos, el doctor Borregón explica que las carnes frescas que venían aquí hace dos años tenían «finalizadores» y «engorde artificial» entre un 60 y un 70 por 100 de los casos. En los lomos, por ejemplo, se inyectaba agua con sal por el sistema de multiagujas. También en el 40 por 100 de los embutidos analizados en el Centro de Alimentación de Majadahonda se ha podido verificar que había pastas, féculas y polifosfatos. Algunas de estas sustancias se introducen en los productos para que admitan más agua e incrementen su peso.

MAS MEDIOS

Pese a que ha faltado un plan de análisis y, sobre todo, no se ha prestado atención al reanálisis de productos, una vez concedida la licencia y analizada la muestra —necesidad expresada hace tiempo por el director del Centro de Alimentación y Nutrición—, el doctor Borregón confía en que se preste atención especial a este aspecto sanitario.

«Va a mejorar la situación en materia sanitaria —dice—, porque ahora la Administración dispone de mejores medios y, aunque las grandes empresas de la alimentación tienen laboratorios muy sofisticados, casi todos tenemos ya el mismo tipo de armas.»

CONSUMIDORES CELIACOS

En el Centro de Alimentación y Nutrición de Majadahonda (Ministerio de Sanidad) existe gran preocupación por la calidad de los productos dietéticos. Se vigilan especialmente los vigorizantes y los productos para los niños.

Uno de los problemas más graves en la actualidad es la necesidad de distinguir entre los alimentos que llevan gluten —trigo y harinas— y los que no lo llevan. Hay miles de personas intolerantes al gluten, especialmente entre los niños y los ancianos, a los que se llama «celiacos». Bastaría con poner una espiga rota junto a la marca de los alimentos para indicar que el alimento en cuestión no lleva harinas ni proteínas de gluten. Pero esto no se hace. «Hemos encontrado incluso —dice un técnico del Centro de Alimentación y Nutrición— embutidos con gluten y harinas.»

LUIS DIEZ

Fotos: MIGUEL OTERO

La próxima olimpiada será la más cara de la historia

LOS ANGELES-84

EL NEGOCIO AMERICANO

Por primera vez en la historia del olimpismo, la iniciativa privada será la encargada de organizar la próxima olimpiada, que tendrá lugar en la ciudad californiana de Los Angeles.

LOS Juegos Olímpicos que se celebrarán entre el 28 de julio y el 12 de agosto de 1984, serán la antítesis de los que tuvieron en Moscú. Los juegos moscovitas supusieron un coste de 750.000 millones de pesetas al estado soviético. Los 59.690 millones de pesetas que costarán los Juegos Olímpicos de Los Angeles serán cubiertos en su totalidad por el sector privado y, además, se espera que las ganancias sean del orden de los 1.200 millones.

Lo que en principio parecía un admirable esfuerzo para conseguir la financiación y comercialización de los juegos, ha dado paso, con la constatación de la realidad en la sede olímpica, a cierta desazón al comprobar que el mercantilismo más americano cargará en las espaldas de los comités olímpicos nacionales y los visitantes una parte importante de los gastos. El resto correrá a cargo de las multinacionales, que ya han obtenido sus exclusivas de publicidad.

Para obtener unos juegos con un presupuesto tan ínfimo, el LAOOC —Los Angeles Olympic Organizing Comitee— se ha visto obligado a preparar unos juegos de verano modestos en los que concierne a infraestructura. No habrá grandes creaciones urbanísticas ni gran número de instalaciones deportivas de nuevo cuño. Se aprovecharán las instalaciones que ya existen en el estado de California. Los escasos gastos que se produzcan en este campo serán cubiertos por las marcas comerciales, ya que dos multinacionales piensan encargarse de la construcción de la piscina y el velódromo olímpicos.

La formación de un comité organizador ajeno al Estado ofrece la ventaja de no tener que depender de la burocracia, que hubiera frenado sin remedio los trabajos de preparación.

El presupuesto, establecido en 470 millones de dólares, dará pie a la obtención



Samaranch ha aprobado la comercialización del símbolo olímpico y de los Juegos de Los Angeles al permitir que la próxima olimpiada sea organizada por una sociedad privada.

de beneficios, ya que el LAOOC ya ha fijado sus ingresos en una cota que se estima muy superior.

La financiación de Los Angeles-84 ya está muy adelantada. La cesión de los derechos televisivos a la ABC (American Broadcasting Corporation) supone una contraprestación de 225 millones de dólares por parte de la cadena norteamericana, con lo que se cubre casi el 50 por 100 de los gastos. Otra parte de la financiación de los Juegos la cubrirán treinta grandes multinacionales, de las que veintiocho ya han sido escogidas. Estas firmas comerciales pagarán un total de 140 millones de pesetas para ser los proveedores oficiales de Los Angeles-84. A cambio, estas compañías tendrán el derecho de utilizar el emblema olímpico en su publicidad.

El resto de los gastos —algo más de 100 millones de dólares— será cubierto con el importe de las entradas, la venta de las monedas conmemorativas y con los distintivos como la mascota, que es un águila con talante deportivo, ya que juega al tenis, monta a caballo, nada y levanta

pesas.

La última reunión del COI sirvió para que el olimpismo se diera cuenta de los problemas que podrían surgir en verano de 1984, con motivo de los próximos juegos. Los aspectos que más preocupan a las delegaciones de los Comités Olímpicos Nacionales que se dieron cita en Los Angeles son el precio de las entradas, las distancias entre los lugares en que se celebrarán las competiciones y las villas olímpicas, la escasa infraestructura en transportes públicos y el coste de la estancia de atletas y acompañantes.

La cuestión de los precios de las entradas aún no se ha resuelto, ya que los organizadores continúan pensando que 25 dólares —3.000 pesetas— es precio razonable sin reparar en que el nivel de vida americano es muy superior al del resto del mundo. Es muy difícil que estos precios sean rebajados, ya que con la venta de los seis millones de entradas previstas se va a cubrir el presupuesto.

Otro inconveniente a afrontar es la distancia excesiva entre las villas olímpicas y las instalaciones deportivas. En muchos casos se superan los 40 kilómetros con el agravante de que en Los Angeles no hay transporte suburbano.

Las delegaciones de los Comités Olímpicos Nacionales asistentes a la última reunión que se celebró en Los Angeles consiguieron que los mercantilizados organizadores de la próxima olimpiada rebajaran el coste de la estancia de cada atleta de 45 a 35 dólares por persona y día. Por el «módico» precio de 4.000 pesetas por persona y día, los Comités Olímpicos Nacionales podrán enviar a sus atletas a competir. Los juegos de la vigésimo tercera olimpiada serán para casi todos los más costosos de la historia. La organización —1.270 millones de pesetas en beneficios— busca únicamente el lucro, y las multinacionales no desaprovecharán su oportunidad.

Trágica advertencia

En torno a los gravísimos acontecimientos que se están desarrollando en Austria, y cuya enorme trascendencia para el proletariado europeo no se escapa ni a nuestros camaradas ni a nuestros adversarios, trazamos ayer unos comentarios que no pudieron insertarse por apremios ineludibles de espacio, pero a los cuales poco habríamos que quitar o añadir en este tercer día de la guerra civil.

Cada vez que hemos tenido que glosar aquí la situación dramática de Austria en estos últimos meses, hemos puesto de relieve el carácter de ejemplaridad que ofrece al proletariado español, la tremenda advertencia que le brindaba, la lección que después del colapso alemán era preciso y urgente sacar de la lucha entablada en Viena. El paralelismo es evidente. Se quiebra, sin embargo, en un punto esencial: el combate que sostienen los trabajadores austriacos es, como el nuestro, una lucha por la existencia misma contra el fascismo clerical, pero el estallido ha surgido en Austria con algún retraso. Sirvanos también de enseñanza esta falta, y de escarmiento sus peligros.

Recordemos brevemente la última fase, en estos momentos en que se ha iniciado el desenlace del drama. El partido cristiano-social, afín y casi idéntico al impopular

agrario de Gil-Robles, ha venido disfrutando del poder sin representar más que una escasa minoría en el país, y se ha sostenido en él gracias al apoyo de otras fuerzas que ha procurado dividir para reinar. A la postre, ha eliminado a los menos reaccionarios —agrarios y pangermanistas— para instaurar la dictadura en comandita con los fascistas de inspiración romana. Y así, merced a la obra jesuítica de disgregación de las fuerzas en Austria, un puñado de audaces, capitaneados por Starhemberg y Fey, han podido llegar a ejercer un mando que de otro modo jamás hubieran logrado.

Esta conducta de Dollfuss, agente del Vaticano, como Gil-Robles lo es en España, se ha completado con la duplicidad de su política, so pretexto de mantener la independencia de Austria, amenazada por las hordas de Hitler. Los socialdemócratas, partidarios de la unión con Alemania cuando Alemania y Austria eran nominalmente dos democracias, apoyaron la lucha contra los nazis, sin reparar bastante en que el otro fascismo iba creciendo y cobrando arrestos al socaire del combate por la independencia. Cuando han querido reaccionar era ya tarde. Dollfuss había entregado la ciudadela al fascismo agrario y clerical. Más aún: con el pretexto de pacificación de

los espíritus, desarmó a la clase obrera, que había llegado a poseer una magnífica fuerza defensiva: la Schutzbund, bien equipada y entrenada.

El jesuita canciller de bolsillo arrancó a los trabajadores esa fuerza, pero, a la vez, fomentó los preparativos bélicos de la Heimwehr, la milicia fascista, hasta equipararla al ejército nacional y entregarle las funciones y prerrogativas de la policía. De tal suerte, que hoy nuestros camaradas tienen que pelear, casi inermes, contra todos los elementos, perfectamente armados, de la coalición católico-fascista.

¿Cómo —se dirá— han podido los socialdemócratas austriacos, que son los más, dejarse colocar indefensos ante las ametralladoras y cañones tomados a la nación para entregarlos a una minoría audaz? A fuerza de concesiones —también ellos, como antes sus hermanos de Alemania—. A fuerza de querer «cargarse de razón», a fuerza de prurito legalista. De mal menor en mal menor, por no salirse a tiempo de la «legalidad», esa magnífica fuerza obrera, que representa casi la mitad de la población total de Austria —más del 40 por 100—, ha llegado a este trance peligrosísimo para su misma existencia.

Después de amordazar y casi reprimir la prensa obrera, iniciaron los fascistas de

la Heimwehr, con la plena complicidad de Dollfuss, el ataque a fondo que habría de desembocar en la disolución de las organizaciones obreras y el aplastamiento del proletariado austriaco. Este ha reaccionado, aunque tarde, magníficamente. Con enorme esfuerzo, mantiene en jaque, desde hace cuarenta y ocho horas, a toda la fuerza bélica y coactiva del Estado, puesta en manos del fascismo.

A los salvajes bombardeos contra viviendas obreras, llenas de mujeres y niños, han respondido nuestros camaradas con un grito viril que no debemos olvidar: «¡Estamos dispuestos a morir matando, y, antes de dejarnos aplastar, a volar la ciudad!»

A pesar del optimismo oficial, la situación se hace por horas más apurada para los clerical-fascistas, que han tenido que llamar a los antiguos oficiales del ejército. Toda Europa tiene los ojos puestos en Austria. Y, con más interés que nadie en Europa, los trabajadores españoles, que han comprendido la trágica advertencia. De lo más hondo de nuestros corazones deseamos a nuestros hermanos austriacos el pleno triunfo para su causa, que es la nuestra.

EL SOCIALISTA

Madrid, miércoles 14 de febrero de 1934

Los hechos hablan

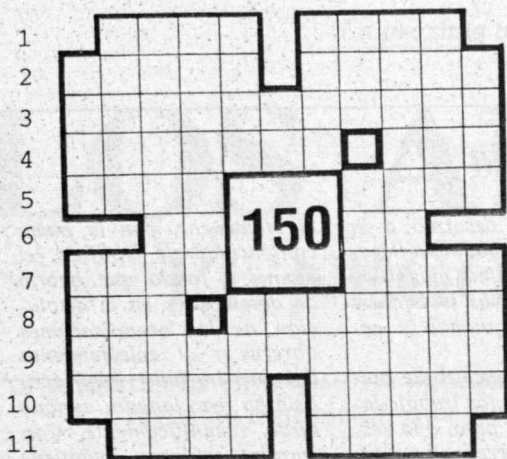
En efecto, los hechos hablaron entonces, su voz siguió agitando las conciencias de los políticos demócratas europeos mucho tiempo después —cómo más tarde las agitaría la tragedia española—, agotado el cataclismo que se preveía sobre Europa y arrasó casi todas las naciones; pero no han enmudecido. Pueden, porque son historia, porque constituyen la cadena de acontecimientos

que han hecho el presente. Querámoslo o no, entraña más que una enseñanza. En el devenir de los pueblos pueden llegar a borrarse de la memoria, o los hombres pueden volutariamente proceder como si ciertamente los hubieran olvidado. Pero están en la realidad de todos los días, como amarrados a los hilos con que se va trenzando la red que configura la actualidad. De cómo se les interprete, de cómo se inserten en ellos concepciones que deter-

minan normas —que afectan a muchos ciudadanos en su vida cotidiana y que, tal vez, condicionan su futuro— depende la solidez de los cambios que se proyectan, o que su realización, en el curso del tiempo, resulte viciada o se desmorone. Nunca deja de pesar la historia sobre los pueblos, sobre todo los períodos que no se han alejado tanto.

ANGEL MERINO

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11



Por LLUIS MARTINEZ

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.—1. Al revés, chupe. Tenga deudas.—2. Ajo tierno. Especie de pino muy resinoso.—3. Cierta número, plural.—4. Saldré a su encuentro. Diminutivo.—5. Canción de cuna. Al revés, en marinería.—6. Iridio. Ciento uno.—7. Dama conocida por ser de donde es. Al revés, tenga placer.—8. Artículo indeterminado. Termina.—9. De una ciudad catalana.—10. Familiarmente, adelgaza. Al revés, deja algo como la seda.—11. Utilizar. Bonita, agradable.

primero. En plural, tumores blandos.—2. Al revés, árbol de las borragináceas. Planta silvestre de las fitolacáceas.—3. Sometidos a la elaboración mecánica.—4. Recompensa. Para volar.—5. Tonta. En los tejados.—6. Orense. Córdoba.—7. Regale. Al revés, manjar prodigioso.—8. Repetición del sonido. Sitio poblado de ciertos árboles.—9. Mejorasen una cosa.—10. Símbolo inacentuada, masculino. En ese pueblo de Montserrat se celebra la Pasión.—11. Al revés, hace dobladillos. La usan las enfermeras.

VERTICALES.—1. Dicen que fue el
SOLUCIONES AL CRUCIGRAMA (sólo horizontales)
 Badalesones.—10. Amola. adesa.—11. Usar. Mona.
 Ino.—5. Nana. afoC.—6. IR. Cl.—7. Baza. ecOG.—8. Una. Acbala.—9.
 1. emAM. Deba.—2. Ajete. Ocote.—3. Decimononos.—4. Atalare.

P K J L I J G H J
 P A G O S T O T U
 E N F G E P E O N
 A R I A P E D O I
 R O B O T U V O O
 O C A M I I L R E
 A T O R E R B E F
 A U O M M I A N O
 B B B Z B B C E B
 R R R R R R R R I R
 E E P I E A N D D
 C A L A L I M L M

10 meses.

REVOLTIJO | JEROGLIFICO

SOLUCION AL REVOLTIJO

Septiembre, abril, noviem-
 bre, marzo, octubre, enero,
 diciembre, agosto, febrero,
 junio.

SOLUCION AL JEROGLIFICO

Escarpatas (Es-C-Arpa-D-As).



Sus laderas son muy...

Leviatán

REVISTA DE HECHOS E IDEAS



INVIERNO 1982

II EPOCA

Nº 10

LAS ELECCIONES Y EL CAMBIO
 Aramberri, Santemas, Paramio, Reverte, Lovelace, Tosa

LA POLITICA DE OCUPACION ISRAELI
 José M. Mohedano

LA FEMINIZACION DE LA POBREZA
 Alice Mc Kee

LAS ANTONOMIAS DE LA PAZ
 F. Feher y A. Heller

LA LOGICA MILITAR
 Fernando Savater

EL PSOE Y LA II REPUBLICA
 Feliciano Páez

CAMBIO SOCIAL Y CONDICIONES DE TRABAJO
 Carlos Asenjo

JOSEP PLA
 Lluís M. de Puig

JOSE ANTONIO MARAVALL
 Entrevista

EL SOCIALISTA
 BOLETIN DE SUSCRIPCION

Deseo suscribirme a EL SOCIALISTA durante:

- Un semestre (26 números)
- Un año (52 números)

Efectuaré mis pagos mediante:

- Talón nominativo al PSOE-EL SOCIALISTA
- Giro postal a Caja Postal de Ahorros, cta. cte. 2.403.864
- Transferencia bancaria a EL SOCIALISTA, Caja de Ahorros de Madrid. Calle Barceló, 7. Cta. Cte. 1583-63

Número de suscripciones

Nombre

Apellidos

Domicilio

Población..... Dto. postal.....

Provincia..... País

Fecha

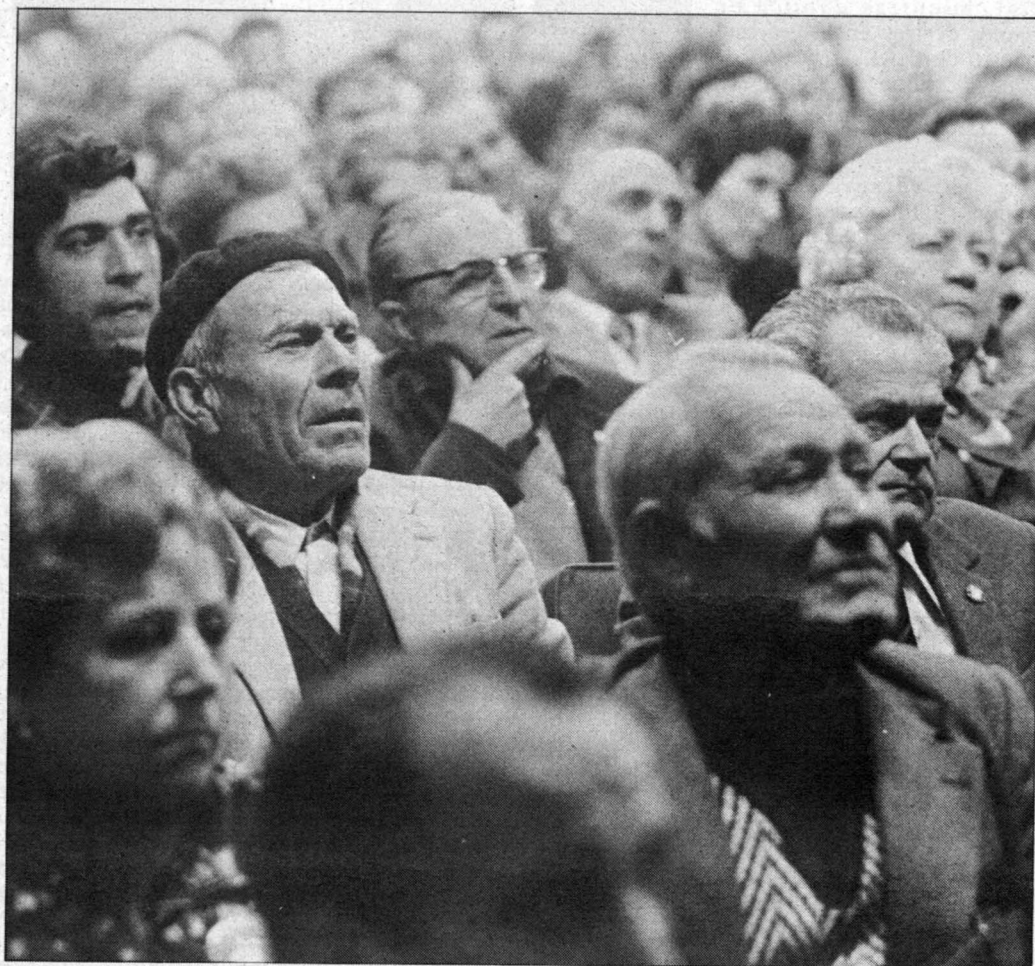
Firma:

Tarifas (en pesetas)	6 meses	12 meses
España.....	1.500	3.000
Europa	2.000	4.000
América.....	3.000	6.000
Resto mundo	4.000	8.000

Por favor, rellenar sus datos a máquina o con mayúsculas.

¿Y qué tengo yo que ver con

Mientras las superpotencias prevén triplicar los presupuestos de gastos militares durante la década de los ochenta, solo sectores fragmentarios (especialmente los jóvenes) de la sociedad se preocupan de una cuestión que ofrece a la actual crisis económica una salida de locos: acelerar la carrera de armamentos y multiplicar el número de veces que puede destruirse la Tierra. La problemática del armamentismo todavía continúa siendo algo que sólo manejan los especialistas.



la carrera de armamentos?

NO es tan mala la idea que usa Frank Blackaby, director del SIPRI (Stockholm International Peace Research Institute), cuando quiere exponer brevemente la situación en que se encuentra la carrera de armamentos. Blackaby invita a que uno se imagine cuál sería el informe sobre el planeta Tierra que se llevaría consigo a un extraterrestre que nos visitara. Y la idea podría ser base de cualquier ejercicio escolar. ¿Qué imagen se llevaría de nuestro mundo el simpático monstruito E.T., si en vez de pasarse la vida escondiéndose de los terrícolas, hubiera podido preparar tranquilamente un informe sobre este planeta? Pues bien, E.T. no necesitaría ser

muy suspicaz para darse cuenta de datos como éste: un mundo, poblado por seres supuestamente inteligentes (ya se asoman al espacio con cierta frecuencia), que mantiene a los dos tercios de esa población con hambre, mientras gasta en armamentos más de lo que costaría alimentarlos a todos. Es decir, en la cuenta global sobre recursos y gastos, E.T. comprobaría la conocida —y no por ello menos dramática— cifra de que este mundo gasta cien millones de pesetas por minuto en renovar su capacidad de destrucción.

Un chico inteligente como el cara de tortuga también se daría cuenta de que la mitad de los científicos y los técnicos que existen en la Tierra trabajan en la invención y el perfeccionamiento de

armas y métodos para matar. Y que la acumulación de armas (que ya puede destruir la Tierra varias veces) se hace progresivamente más peligrosa, por cuanto cada arma tiene superior poder de destrucción: en Europa —anotaría E.T.— sus habitantes discuten sobre un misil más bien pequeño (el Pershing II), un artefacto sólo de alcance medio, que tiene una potencia de 250 kilotones, es decir, nada menos que quince veces superior a aquella bomba que destruyó Hiroshima.

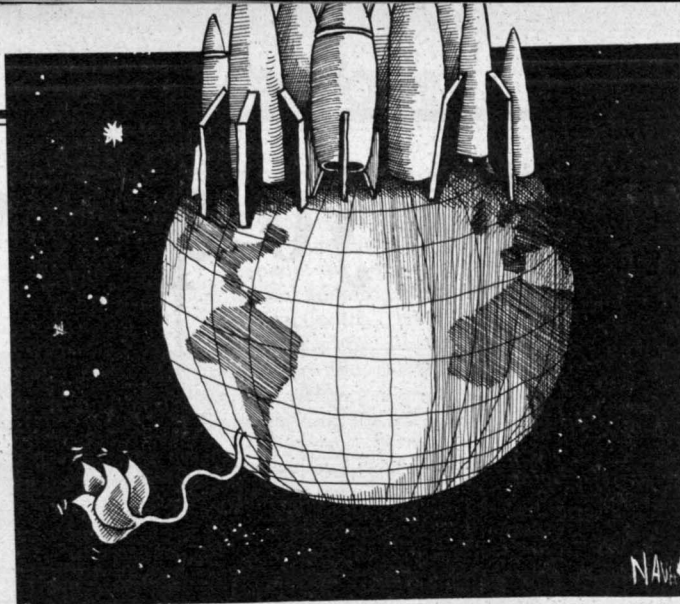
Incluso podría establecer algunas comparaciones indicativas. Y así anotaría que el programa para perfeccionar un misil no muy especial (el Mark III) cuesta más (129 millones de dólares) que el programa de erradicación de la

viuela en el mundo (83 millones de dólares). O que una de las dos superpotencias los Estados Unidos, recorta el presupuesto de asistencia social, mientras *duplica* en menos de tres años el presupuesto de defensa (hoy es de 238.000 millones de dólares), y que la otra potencia trata de seguir ese gasto invirtiendo el 14 por 100 de su PNB en defensa, cuando atraviesa una crisis económica tal que sólo duplicando su producción podría acercarse a los resultados planteados en su plan quinquenal de 1981 a 1985.

Tal como sugiere Blackaby, es muy posible que nuestro visitante concluyera preguntándose si no estará preparándose en la Tierra alguna catástrofe. En todo caso, parece más que probable que E.T., tras acabar su informe, tuviera muchas más ganas de mirar al cielo para gritar aquello de «*Mi casa, mi casa*».

CRISIS Y MILITARIZACION

La aceleración de la carrera de armamentos durante los años setenta hace pensar que, una vez más, siguen presentes,



las tendencias políticas y económicas a buscar la superación de la crisis en el armamentismo. Ahora bien, como afirma Vicenc Fisas en su libro «Crisis del militarismo y militarización de la crisis» (Fontamara, Barcelona, 1982): «Históricamente, este conocido proceso requeriría dos cosas paralelas: 1) una corriente inextinguible de materias primas a bajo precio, y 2) una doctrina militar de superioridad que permitiese adoptar, sin riesgos para la civilización material del capitalismo transnacional, las decisiones «correctoras» ante cualquier alteración del proceso hegemónico (léase política de intervención)».

Ambos elementos están lejos de darse en la actual escena internacional. Ni que hablar de la corriente constante de materias primas baratas (las oscilaciones del petróleo no indican una baja general, e incluso pueden contribuir a desarticular aún más el sistema financiero mundial). Pero sobre todo el armamentismo actual no tiene ante sí las viejas vías de desarrollo: una expansión militar sobrepasa los controles de destructividad; tampoco existe una hegemonía sin respuesta (que en pasado alejaba la posibilidad de destrucción del territorio propio), y (desde la descolonización del Tercer Mundo), una política de intervención no puede hacerse ya sin provocar conflictos abiertos y tremendamente públicos entre la población del territorio imperialista. Por otra parte, los conflictos «lejanos» son ahora factor mucho más directo de calentamiento mundial que lo fueron en el pasado. En

suma, no hay duda de que los espacios para resolver la crisis a través del armamentismo se han estrechado lo suficiente como para pensar en ellos en términos de relanzadera económica. Sin embargo, las cifras están ahí. En Estados Unidos, cuyas medidas tienen hasta el momento un efecto de arrastre respecto de los Estados europeos, antes de la llegada al poder de Ronald Reagan, veinte de las más importantes empresas del país obtuvieron contratos del Pentágono por encima de los 500 millones de dólares en 1978, totalizando un volumen de 26.880 millones de dólares. Estas veinte empresas dan trabajo a dos millones de personas.

Nos estamos refiriendo a eso que de forma global se llama el *complejo militar-industrial* norteamericano. Una trama similar existe también en la Unión Soviética. Ahora bien, cabe preguntarse qué le sucederá a este complejo con la llegada al poder de Reagan y su duplicación rápida de los presupuestos de defensa.

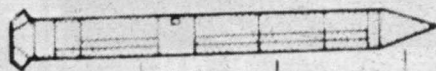
Todo indica que la administración Reagan está convencida de la funcionalidad económica de la carrera de armamentos, tanto en lo que se refiere a la economía norteamericana como al efecto que pueda tener sobre la Unión Soviética una aceleración de los gastos militares.

En estas condiciones, la década de los ochenta se prepara como crucial respecto al freno o al incremento de las armas de todo tipo. Y si la opinión pública no toma cartas en el asunto, puede verse envuelta en una espiral sin salida: una industria armamentista no sólo en Estados Unidos, sino en Europa, que ocupa cada vez más fuerza de trabajo y cuyo costo social será más alto a la hora de ponerle freno. Algo que, aunque parezca lejano, también afecta a España, como muestra el siguiente informe, donde se trata de examinar con sencillez algunos de los aspectos de la problemática armamentista.

E. G.

Intermediate Range Missiles

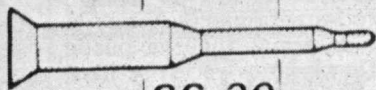
SOVIET UNION:



SS-4



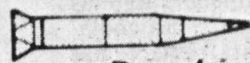
SS-5



SS-20

(Soviets are reported to have 3,825 missiles & planes qualifying as medium-range nuclear systems as compared to 560 in U.S. arsenal.)

UNITED STATES:



Pershing 2



Cruise

20ft 40ft 60ft

EUROPA:

Para entender la opción cero

Una guía para desarmar Europa ha de tener en cuenta las posiciones militares y de defensa de todos los países europeos. No es

posible negociar con la Unión Soviética sin tener en cuenta ese elemento. Puede decirse que existen dos vías para plantearse la cuestión de la defensa de Europa occidental: pensar en la formación de una fuerza nuclear disuasoria estrictamente europea, o decididamente a una política de desarme y desnuclearización del viejo continente.

En la primera posición hay no pocos políticos europeos y algunos de ellos socialistas. Es el caso de los socialistas franceses. La Francia de Mitterrand ha heredado la *force de frappe* gaullista y les resulta imposible una marcha atrás, que chocaría irremediable-

ESPAÑA:

La industria armamentista

(La tentación del INI)

Uno de los obstáculos mayores que, desde el punto de vista social, existen en la sociedad norteamericana y, en menor medida, en otras sociedades desarrolladas, para detener el armamentismo, procede del volumen que ha alcanzado la industria que lo produce. Más de dos millones de puestos de trabajo dependen en USA de tal industria. En Alemania Federal, una de las discusiones más difíciles dentro de los sindicatos, se refiere a la posibilidad de reconversión de industrias de guerra en actividades de otro tipo. Y en este terreno el desarrollo industrial se refiere a una demanda que tiene vertientes tanto nucleares como convencionales. En algunos países europeos existe la versión de que, si bien la exportación de equipo nuclear aumenta los riesgos de la carrera de armamentos, sin embargo, la exportación de armamento convencional es en términos generales moralmente correcta, siempre que discurren por canales controlados por las leyes.

Sin embargo, esto es sólo parcialmente cierto. En varios países europeos, la RFA entre ellos, ya se ha notado que cuando se expande la industria del armamento tiene lugar una dinámica de desarrollo que tiene sus leyes económicas imparables, lo que finalmente impide atender una demanda creciente y asistir a un canal de distribución y comercialización. En España, esta situación está llegando a un punto crítico. Desde que comenzó la década de los setenta, la industria de armamento no ha dejado de crecer a buen ritmo. Así de una producción valorada en algunos miles de millones al comienzo de la década, se ha pasado en 1981 a producir por valor de 90.000 millones de pesetas, y a aumentar los puestos de trabajo dependientes de esta industria en torno a los setenta mil. Este crecimiento se ha acelerado desde la llegada de la democracia por dos razones: un aumento en las inversiones reales de material en nuestras Fuerzas Armadas, y un incremento significativo de las exportaciones.

La primera razón está justificada si se trata de nacionalizar la dotación de los Ejércitos, sustituyendo equipo que antes importábamos, y ajustando los presupuestos de defensa a las condiciones del país.

El mayor peligro consiste en la gran vocación exportadora de esta industria. En 1982, casi las dos terceras partes de la producción total se rea- lizaba en la exportación. Así de ocho millones de dólares que exportábamos en 1973, se pasó en el 81 a 550 millones, para (atención) doblarse en 1982. Y no hay dudas económicas al respecto: la demanda creciente de armamento convencional desde países del hemisferio sur hacen que la industria de armamento española tenga un futuro optimista durante toda la década de los ochenta.

A estos datos hay que añadir el de la estructura empresarial de tal industria. Porque el principal accionista de esta actividad es el INI, con su División de Defensa que controla la Bazán, la Santa Bárbara y CASA, empresas que suponen la mitad de la producción del sector. Para el INI se plantea una tentación evidente: dada la crisis de la siderometalurgia, una evolución hacia lo que puede ser la industria más

acuerdo de defensa europea, se habría conseguido que un tercero se sumara a la carrera de armamentos, lo que no supone demasiado progreso.

En el sentido opuesto existen vías institucionales para comenzar una reducción del armamento en Europa. *La Conferencia de Seguridad y Cooperación Europea* es un marco perfectamente apropiado para ello. La petición que surgió en ella de una Conferencia Europea de Desarme, es algo que debería calar en la opinión pública europea, entre otras razones, por las ventajas adicionales. Se trataría de la búsqueda de un

EXPORTACIONES ESPAÑOLAS DE ARMAMENTO

(En millones de dólares)

1973	8
1975	30
1977	160
1981	550
1982	1000



La división de Defensa del INI puede tener la tentación de tirar de las exportaciones de armas para reconvertir sectores en crisis.

rentable (si no lo es ya) y con una competitividad considerable en el mercado mundial. Y pronto tendremos en el país una industria de armamentos con más de cien mil trabajadores, con sus propias exigencias económicas internas (que los gobiernos de la derecha están dispuestos a alimentar).

Parece que ha llegado la hora de que se plantee una discusión pública sobre el tema, de cara a cómo poner techo a ese crecimiento economicista que tiende a ser independiente de toda consideración sobre una política exterior basada en la paz y el desarme.

acuerdo a la baja de armamento atómico, persiguiendo también zonas desnuclearizadas, cuyo fin sería la ampliación a toda Europa. Una fórmula de este tipo, en el marco de la CSCE, permitiría además entrar en la problemática del desarme, sin olvidar la defensa de los derechos humanos en los países del Este, donde, ciertamente, las libertades están conculcadas bajo regímenes de dictadura.

Esa conferencia de desarme sería una alternativa a la situación actual de negociaciones determinadas por el choque de inte-

Pasa a pág. 60

¿Quién encabeza la amenaza atómica?

Reagan: el verdadero peligro soviético

Para muchos pacifistas convencidos, el esfuerzo por saber quién lleva la delantera en la carrera de armamentos es completamente inútil. La cantidad de poder destructivo acumulado es tal que poco importa quién esté por delante. Sin embargo, eso es algo sólo parcialmente cierto. Para la opinión pública no especializada, que es sensible a la propaganda de ambas superpotencias, éste no es un dato secundario (si lo fuera la administración Reagan no se hubiera lanzado a una operación de propaganda como la realizada en Europa los pasados meses). Pero además, es que objetivamente el dato no tiene importancia cuando se trata de una situación en que hay que saber quién encabeza ligeramente la carrera en un período de calma, pero cobra su interés cuando esta delantera supone un tirón brutal de la carrera a cotas muy superiores.

Una guía para saber informarse, al margen de la propaganda de los grandes, no es más que una guía para completar las medias verdades. Los norteamericanos repiten, por ejemplo, que la URSS hace mucho más esfuerzo económico, puesto que gasta en defensa entre el 12 y el 14 por 100 de su PNB, mientras USA sólo alcanza el 6 por 100. No dicen, sin embargo, que el PNB americano es dos veces y media el soviético, y que el esfuerzo de Moscú se hace para poder seguir el paso de una nación más fuerte económicamente. La otra cosa que los norteamericanos no dicen es que esos datos eran ciertos hasta la llegada de Reagan al poder.

Veamos las cifras, usando fuentes norteamericanas. Antes de Reagan el gasto conjunto de la OTAN era superior al del



Al buscar la cuatuplicación del presupuesto de Defensa, los planes de Reagan desfondan a la URSS, pero aumentan el peligro soviético.

Pacto, si bien entre los dos grandes no había una diferencia excesiva. Según el «World Military and Social Expenditures» de Washington, en 1978 la OTAN gastaba 190.000 millones de dólares, de los que USA ponía 109.247 (es decir, un 57 por 100); y el Pacto gastaba 115.025 millones, de los que la URSS ponía 103.000 (un 89 por 100). Pero con Reagan esas cifras se trastocaron: en menos de tres años duplicó el presupuesto norteamericano, que en 1982 fue de 208.000 millones de dólares, en un plan que casi duplicará de nuevo el presupuesto para 1988. No hay duda de que

este tirón es inaguantable para los soviéticos, para quienes seguir a Reagan supondría emplear un tercio de su PNB en defensa.

Así pues, más allá de la propaganda norteamericana, la URSS está condenada a perder la carrera durante la década de los ochenta. Y no sólo en el plano del armamento sofisticado, sino en el plano convencional (ver a este respecto el informe del número 6 de la revista «Mayo»).

Muchos pacifistas aseguran que esta circunstancia elimina la llamada amenaza soviética. Pero ésa es sólo una de las conclusiones posibles. La agresividad de las potencias no sólo se manifestó históricamente cuando ganan una carrera, sino cuando pierden. El caso de Japón frente a los Estados Unidos en la segunda guerra mundial es un ejemplo a recordar. Y una «Rusia acosada» es el mejor argumento que puede ofrecerse a los militares duros del Kremlin para subordinar a los liberales. El hecho de que Andropov esté claramente consolidado en Moscú tiene algo que ver con

esta situación.

El *Le Monde Diplomatique* de septiembre pasado, apuntaba la posibilidad de que Reagan confiara en el desfondamiento económico de la URSS, si ésta trata de alcanzar o acortar distancias con Estados Unidos. La hipótesis del gabinete Reagan es que el régimen de la URSS sólo cambiará por problemas socioeconómicos internos. Sin embargo, el riesgo de esta política es evidente. Parece más razonable, al menos para Europa, establecer relaciones con los soviéticos en base a la reducción de armamentos.

Viene de pág. 59

reses entre los dos grandes. La llamada opción cero norteamericana resulta inaceptable para los soviéticos, por cuanto plantea la eliminación de los misiles de alcance medio soviéticos a cambio de la no instalación de los que Estados Unidos le vendería a la OTAN para instalar en Europa («Pershing» y «Crucero»), y no incluirá el hecho de que el arsenal privado de franceses y británicos asciende a 250 ingenios con capacidad de alcanzar territorio soviético. Tampoco incluye los misiles que existen sobre los buques nor-

teamericanos —anfíbios o de superficie— que transitan por el mar del Norte o el Mediterráneo.

La contrapropuesta soviética apunta a ir rebajando el techo del número de euromisiles por cada bando, hasta alcanzar la cifra de 300 para el año 1990. La propuesta apunta que los trescientos occidentales fueran en su mayor parte del arsenal franco-británico (que no variaría), al que se sumaría el norteamericano (cincuenta misiles más). El inicio de esa marcha hacia la baja sería la no instalación de los «Pershing» y «Cruceros» a cambio de la congelación del número actual

de los SS-20.

Tal propuesta soviética tampoco significa una verdadera opción cero. La búsqueda de la fórmula cero habría de partir de la reducción considerable de los SS-20, a cambio de la no instalación de los euromisiles OTAN. Del lado soviético no podrían quedar sino los ingenios (unos trescientos, de los mil actuales), que compensaran la fuerza franco-británica y un número determinado de ingenios marítimos. Después habría que marchar a la eliminación total de todos los misiles, incluidos los estratégicos europeos y de las dos superpotencias.

Conocer el pacifismo español

EL MOVIMIENTO POR LA PAZ, EL DESARME Y LA LIBERTAD

Vivimos en un mundo que dedica la mitad de sus técnicos y científicos a la invención y perfeccionamiento de sofisticados métodos para matar más y mejor a sus semejantes. Un mundo que gasta cien millones de pesetas por minuto en renovar su capacidad de destrucción, mientras las dos terceras partes de la Humanidad vive en la miseria.

Esta sociedad, así planteada, ha perdido la fuerza moral para denunciar la barbarie, las tiranías y las dictaduras de todo signo.

Pensamos que ya es hora de rebelarse ante tal situación. Queremos alzar nuestra voz para, en la medida de nuestras fuerzas, cooperar a la libertad y a la paz, declarándonos en contra de la carrera armamentista y militarista. Buscamos la integración de un gran movimiento ciudadano que promueva cuantas actividades puedan favorecer la concienciación de los españoles en favor de la paz.

Sabemos que sólo con un clamor universal por el desarme, podremos encauzar nuestro desarrollo hacia metas de fraternidad entre los hombres.

En esta hora de temores, es necesario volver a la consideración de que la paz en libertad es el mayor bien del que puede gozar la humanidad.

Por eso, te pedimos que unas tus esfuerzos a los nuestros en esta lucha. El mundo te necesita, ahora más que nunca.

PRINCIPIOS GENERALES

1. Sostenimiento de una nueva perspectiva política que destierre el principio de obtener la paz a través del desarrollo del «equilibrio del terror». Freno a la carrera armamentista.

2. Convertir a España en una ZONA DESNUCLEARIZADA. Promover la toma de contacto con grupos democráticos portugueses para una posible unidad de acción, en el sentido de lograr la obtención de una Península Ibérica desnuclearizada.

3. Europa se está convirtiendo en el nuevo teatro de operaciones de una posible guerra nuclear entre los dos grandes: nos interesa evitar tal posibilidad, y nos declaramos en contra de la prosecución de la instalación de artefactos nucleares en territorios no productores de los mismos.

4. Apoyo a la no-alineación y el anti-bloquismo.

5. Favorecemos toda medida tendente a lograr un acuerdo de progresivo desarme en ambos bloques.

6. Consideramos fundamental evitar la especulación con armamentos, que sólo sirve para enriquecer a los países productores de éstos, a costa de vidas humanas en los países en vías de desarrollo. Nos parece inadmisibles la promoción de guerras localizadas en Asia, Africa o Latinoamérica.

7. Apoyamos el desarrollo del diálogo Norte-Sur y consideramos que las relaciones internacionales se han de basar en la solidaridad entre los pueblos y las naciones.

Preparó este informe:
ENRIQUE GOMARIZ

Si estás interesado en participar, ponte en contacto con nosotros en nuestra oficina: Plaza del Conde de Valle de Suchill, 15. Oficina 7. Tel. 448 22 85 (tarde).

Todos los pacifistas españoles

Coordinadora de Movimientos por la Paz y el Desarme. Dirección: Ayuntamiento de Madrid, Mayor 6.

Objetores de conciencia.—Son los más veteranos en España respecto de actitudes pacifistas y antimilitaristas. Durante los setenta comenzaron a organizarse en Barcelona y Madrid y ahora están coordinados a nivel nacional en el Movimiento de Objetores de Conciencia (MOC).

No violentos.—Seguidores de la no violencia *gandhiana*, comenzaron a actuar en España cuando llegó Lanza del Vasto y tuvieron alguna comunidad en Cataluña. Ahora se reparten por los distintos movimientos pacifistas.

Asociación por la Seguridad y Cooperación en Europa.—Fue la primera asociación específica y fue creada con motivo de la firma del Acta final de Helsinki en 1975. De ella han surgido los miembros fundadores de otros movimientos pacifistas posteriores. Antes de disgregarse esta Asociación inició la campaña contra la incorporación de España en la OTAN.

Plataforma anti-OTAN.—Surgieron como frente para luchar contra la incorporación de España en la Alianza y recogieron personas indepen-

dientes y miembros de partidos no parlamentarios, como el Movimiento Comunista. Tienen en su haber movilizaciones como la marcha sobre Torrejón o la sucedida en víspera de la visita del secretario norteamericano.

Asociación por la Paz y el Desarme.—Nació hace dos años y hasta ahora su presidente era Joaquín Ruiz-Giménez, hijo. Tiene apoyo de sectores católicos (HOAC) y del PCE.

Movimiento por la Paz, el Desarme y la Libertad.—También nació hace dos años y su primer presidente fue Enrique Gimbernat. En su comité directivo, que actualmente encabeza Aranguren, hay independientes y miembros del PSOE. Tiene en su haber encartelamientos y otras campañas internas y una intensa relación con el Movimiento Pacifista Europeo. Codirigió la delegación que entró en Beirut oeste para reclamar la paz en el Líbano.

Organización Española de Mujeres por la Paz.—Filial de la Organización Europea de Mujeres por la Paz; reúne varios grupos de mujeres de orientación feminista en toda España.

Coordinadora de movimientos por la Paz.—Con motivo de la Semana por la Paz, desarrollada en toda España a fines de 1982, se creó una plataforma de contacto que reúne no sólo a todos los grupos pacifistas mencionados, sino a las organizaciones ecologistas. Tienen el apoyo de algunos ayuntamientos importantes, como es el caso de Madrid.



La vida breve

Félix Grande

Greguerías hasta la muerte

NO he podido evitar recordar una vieja anécdota. No he querido evitarlo. Ramón (a Gómez de la Serna sus lectores le concedíamos el antiformal tratamiento entrañable de llamarlo solamente Ramón, universalmente Ramón), ya anciano, desde su exilio en Argentina, enviaba todas las semanas unas páginas de greguerías que puntualmente publicaba en su dominical un diario de Madrid. Se cuenta que un director de ese diario consideró que tales colaboraciones podían no ser del agrado de los lectores. En todo caso, él no disfrutaba con ese género literario, la greguería, esa especie de trallazo verbal suspenso, con que Ramón, en una línea o dos, tres como máximo, renovaba la fiesta de la literatura. Se cuenta que el director escribió a Ramón una carta pidiéndole otro tipo de textos menos heterodoxos. Se cuenta que Ramón respondió con una página verde, o amarilla, o de cualquier otro color iconoclasta, con esta frase a la vez terminante y tranquila: «Greguerías hasta la muerte».

He recordado ese suceso al hojear un número de *El Socialista*; he encontrado unas líneas del durante tres años mi compañero en estas páginas y hoy director del semanario, el buen amigo Angel Merino, y al leerlas he pensado, de modo terminante y tranquilo: «Democracia hasta la muerte». He pensado también que la conducta democrática, estereofónicamente democrática, no deja de resultar heterodoxa. El suceso a que aquí voy a aludir es complejo. Voy a tratar de resumirlo. El día 3 de noviembre de 1983 dediqué en este semanario mi página *La vida breve* a comentar, con un júbilo que no excluía la exigencia moral, el recién concedido premio Nobel de Literatura al gran narrador colombiano Gabriel García Márquez. Esa página se llamaba «Es fiesta en la mitad del mundo». Ruego a la curiosidad del lector que la consulte en el número 282 de *El Socialista*, o que, si no tiene a mano tal número atrasado, me la pida directamente: le mandaré una fotocopia. En síntesis, esa página celebraba el acierto de la Academia Sueca al premiar a una de las prosas más bellas e imaginativas de la historia del idioma español, y lamentaba que su autor, inequívoco defensor de los derechos humanos en muchos lugares del mundo, no defendiese los derechos humanos sencillamente en todo el mundo. Reproduzco unos párrafos: «... la atribución del Premio Nobel a Gabriel García

Márquez nos prueba que ha ocurrido un acto de alta justicia literaria, nos produce una dicha inmensa y nos lleva a una fiesta en la fiesta en la que algo de nosotros, esa especie de escrúpulo civil que llamamos moral, experimenta la nostalgia imposible de que en ciertos momentos el maestro García Márquez debiera haber rotundamente hablado, para honrarse a sí mismo al honrar a la democracia». «Es cierto que los grandes libros, e incluso los libros bellísimos, contribuyen a dilatar la dignidad de las palabras de los hombres. Pero es cierto también que allí donde los hombres se tienen que comer la dignidad de sus palabras porque ellas suelen conducir a la muerte, a la cárcel, a Siberia o al manicomio, esta celebración puede ser algo menos festiva.» Escribí, en fin, ésas y otras opiniones —que son, creo, las opiniones de todo democrata— porque por esos días, en un diario español se celebraba «esa importante dimensión pública de Gabriel García Márquez como combatiente por los derechos humanos en el mundo...» Y yo saqué mis cuentas, pensé en las varias centenas de millones de personas que viven sometidas por dictaduras comunistas, conculcados sus derechos humanos, y resolví escribir que García Márquez, que jamás, o sólo de manera escrupulosa y muy remota, alude a los defectos humanos de esas centenas de millones de seres, es sordo de un oído; que era, por tanto, fiesta tan sólo en la mitad del mundo; y lo dije sin cometer el disparate de no reconocer su indecible talento literario: «... hay que ser rencoroso, analfabeto o urgentemente imbécil para no advertir, para no proclamar, que García Márquez pertenece ya, de un modo inexorable y admirable, a la historia del idioma español».

CUANDO salió esa página, mi amigo Angel Merino intentó convencerme de que en ella yo fui injusto. Y no me convenció. Meses después (*El Socialista*, n.º 291, 5-11 de enero, página 55) Angel Merino recuerda el eco que tuvo la llamada moral del escritor Romain Rolland en torno al juicio por el incendio del Reichstag, y agrega: «Hoy, en Estocolmo, Gabriel García Márquez acaba de hacer también una llamada y una denuncia ante las conciencias del mundo. Muchos de los que se hubieran adherido sin reservas a las palabras de Romain Rolland, sin embargo, han respon-

dido hoy con mezquidad a las de Gabo en defensa de su entrañable, y nuestra, América Latina. Todo ello porque sólo se ha referido a los pueblos oprimidos de nuestra América». He buscado en el diccionario la palabra mezquino: «pobre, falto de lo necesario / avaro, miserable / pequeño, diminuto / desdichado, desgraciado...» No logro reconocerme en esas voces (quizá, además, soy vanidoso). Tal vez mi amigo Angel Merino no pensaba precisamente en mí al escribir sus líneas en defensa de «nuestra América» (ese plural me alegra: los lectores de esta columna conocen suficientemente mi opinión sobre los gorilatos hispanoamericanos). Tal vez mi amigo Angel Merino ni siquiera se acordaba de mí, ni de mi página, al escribir esa palabra: mezquidad. Me alegraría que hubiera sido así: desprenderse de una amistad es un desgramiento.

Pero hay algo en este asunto más importante todavía: la reflexión sobre cuál debe ser una verdadera moral democrática ante las tiranías del Este. Preguntarnos si se puede ser socialista sin condenar la gran estafa de las dictaduras leninistas, que tienen sometidos, lo repito, a centenares de millones de nacidos de madre. Y más aún: preguntarnos si nosotros, escritores democratas, tenemos el derecho de denunciar a las tiranías de derecha sin denunciar también, y con la misma contundencia, las otras tiranías. Y más aún: si los lectores conciencia civil conceden algún crédito moral a los malabarismos de intelectuales que se rasgan tan sólo la mitad de sus vestiduras. Esta es, creo, la verdadera discusión. éstas son, creo, las preguntas que tenemos que hacernos. Son preguntas incómodas. Pero hay centenares de millones de seres que viven en la incomodidad de que sólo se acuerde de ellos la derecha, y que lo haga para manipularnos. Propongo que afrontemos esa incomodidad. Que abramos una reflexión (está abierta hace ya casi medio siglo) en torno a esa incomodidad. Propongo, dicho sea de manera clara, una discusión sobre el tema. Os pido que opinéis. Todos somos la opinión pública. Seamos la opinión pública. No tenemos, en efecto, derecho a ser mezquinos. Tenemos que opinar. Por lo menos nosotros, que podemos hacerlo, tenemos que opinar. Tenemos que opinar por los que tienen que callar. Siempre se ha considerado que la opinión es un derecho. Es mucho más: es un deber.

3.000.000 pasajeros satisfechos es una garantía



VUELE CON AVIACO por el Mundo y lo comprenderá

Porque AVIACO es la primera Compañía charter de España. Somos especialistas en volar por el mundo y traer gente a España, y de nuestro país a otros muchos.

Pasajeros que acaban su vuelo satisfechos de esos pequeños detalles que hace un gran servicio y convierten el viaje con AVIACO en un buen recuerdo.

Vuele por el mundo con AVIACO, le garantizamos un agradable viaje, porque nosotros somos así de charter.

AVIACO
LINEAS AEREAS



Coca-Cola



¡Sabor único!

¡Coca-Cola es así!

