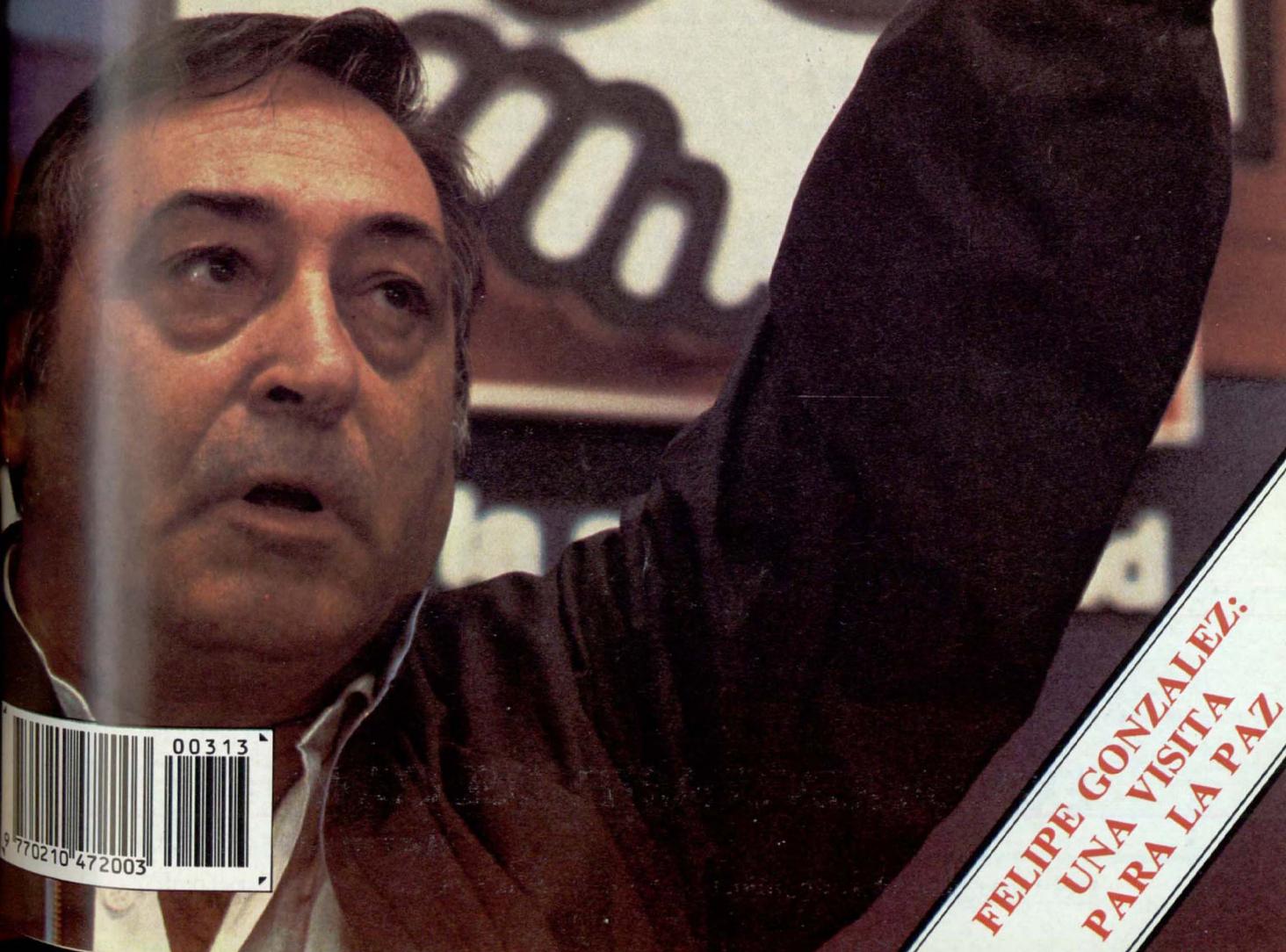


EL SOCIALISTA

Num. 313. Del 8 al 14 de junio de 1983

Fundado por Pablo Iglesias. 75 ptas.

AUTONOMIA Y RESPONSABILIDAD



**FELIPE GONZALEZ:
UNA VISITA
PARA LA PAZ**



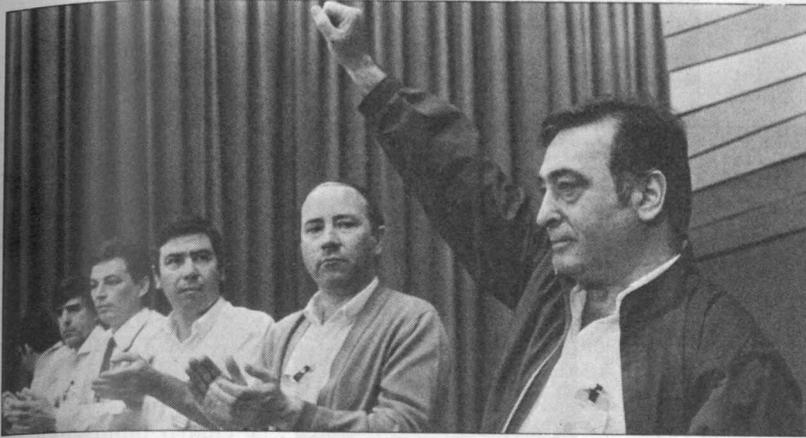
**ATOCHA SIN "SCALEXTRIC",
LA VAGUADA CON BULEVARES,
EL MANZANARES HECHO
UN RIO, HORTALEZA, CANILLAS,
CANILLEJAS, SAN BLAS,
MORATALAZ, VICALVARO Y
VALLECAS CONECTADOS
ENTRE SI, EL SUR SIN ATASCOS,
Y ASI HASTA MAS DE TRES MIL
ACTUACIONES DE CONJUNTO
PARA ENTRAR EN EL FUTURO
POR LA PUERTA GRANDE.**



EXPOSICION CUARTEL DEL CONDE DUQUE

Ayuntamiento de Madrid.

Del 13 de Junio al 31 de Julio. Laborables de 11 a 2 y de 5 a 8. Festivos de 11 a 2. Lunes cerrado.



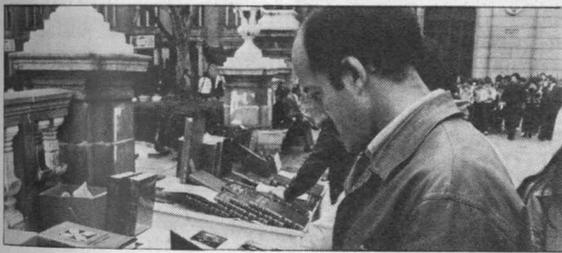
UGT, por la concertación

La política de concertación y solidaridad con los trabajadores en paro será la línea sindical que siga la UGT en los próximos cuatro años, según las resoluciones adoptadas por su XXXIII Congreso. El peso de las ponencias de Política Sindical y Política Institucional correspondió a las Federaciones de Metal y de Vizcaya. El Congreso tuvo un claro sello vasco, y reeligió por abrumadora mayoría a los mismos hombres que han venido rigiendo los destinos del sindicato. **Págs. 25 a 32.**



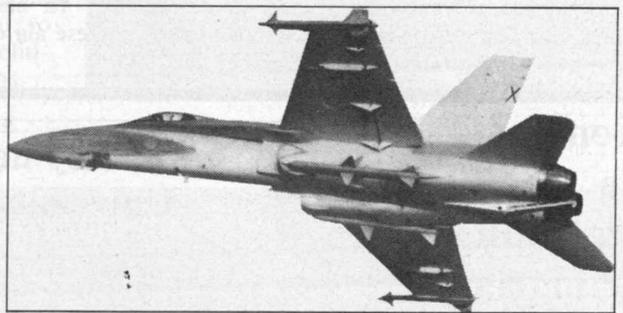
Diego Prado, en libertad

El pasado lunes, a las 0,50 de la madrugada, fue puesto en libertad, tras setenta y dos días de secuestro, Diego Prado y Colón de Carvajal. La liberación de Diego Prado, secuestrado por ETA militar, se produjo en el camino de Vicálvaro a Macro, donde fue abandonado por sus secuestradores que avisaron por teléfono a la redacción de *El País*. **Página 17.**



La Feria del Libro

La Feria del Libro de Madrid es el acontecimiento cultural de la semana. La Feria, que se ha convertido en un acontecimiento de masas, presenta, además de las novedades científicas y literarias, una cierta riqueza de actos culturales paralelos, entre los que cabe mencionar Las Primeras Jornadas sobre «El autor y la política cultural», organizadas en el Círculo de Bellas Artes a lo largo de ésta y la próxima semana por la Asociación Colegial de Escritores. **Págs. 57 a 61.**



Explicación sobre el FACA

El ministro de Defensa, Narcis Serra, explicó el martes ante la Comisión de Defensa del Congreso de los Diputados los aspectos más relevantes del contrato alcanzado con la *McDonnell-Douglas* para la compra de los setenta y dos F-18-A con cargo al programa FACA de modernización del Ejército del Aire. **Págs. 14 a 16.**

| | |
|--|---------|
| Nombres y hechos | 4 y 5 |
| Sir Cámara | 6 |
| Editorial | 7 |
| Crónica Política | 8 y 9 |
| Viajes de F. Morán y Felipe González | 10 a 13 |
| El polémico F-18-A | 14 A 16 |
| Diego Prado, en libertad | 17 |
| El Gobierno cumplirá .. | 18 y 19 |
| Comunidades autónomas | 20 y 21 |
| Majadahonda | 22 y 23 |
| Euskadi | 24 |

| | |
|---------------------------------------|---------|
| UGT, XXXIII Congreso . | 25 a 30 |
| Datos para la política sindical | 30 a 32 |
| Capitalismo a la deriva | 34 y 35 |

SUPLEMENTO

Nosotros, los socialistas

I a IV

| | |
|---------------------------------------|---------|
| Presión bélica en Centroamérica | 36 y 37 |
| Perú, estado de excepción | 38 |

| | |
|---------------------------------|---------|
| «Carmen» | 39 |
| A. Sorel | 43 |
| Las nuevas radios | 44 y 45 |
| Manuel Gerena | 46 y 47 |
| Jazz-Tebeos | 48 |
| Televisión | 49 |
| Chumy-Chúmez | 50 |
| El patriarcado | 51 |
| Los Chicos de Mayo del 68 | 52 y 53 |
| Deportes | 54 |
| Hemeroteca | 55 |
| Pasatiempos | 56 |
| Feria del libro | 57 a 61 |
| Félix Grande | 62 |

La Internacional entrecomillada

En este país cualquiera que se respete necesita afiliarse a una internacional. Ya se sabe que no puede tratarse de una internacional con tanta solera como la Socialista. Pero mal se puede consentir que sólo los socialistas presuman de internacionalistas. Ahora quieren serlo todos: los liberales, los conservadores, los democristianos... Habrá que inventar una internacional nacionalista para los otros. El problema surge a la hora de elegir. La alianza Grupo Popular, para ser más breves, según parece, se ha integrado en la Internacional Conservadora por decisión del señor Fraga. ¿A dónde mejor se puede Fraga incorporar que donde esté la señora Thatcher? Pero don Oscar Alzaga, que tiene sus querencias, prefiere la Internacional Democristiana. A su juicio, la otra, la conservadora, carece de entidad, no es más que una reunión de amigos. O de pequeños partiditos. Con la excepción del que rige la señora Thatcher. Una manera de decirle al señor Fraga que su partido, Alianza Popular, a pesar de los diputados del GP, no es más que un partidito. O sea, que el partido es el de Oscar Alzaga. A nadie sorprende su desacuerdo. Ya hace tiempo que empezaron a soplar malos vientos por ese ala de la derecha, desde antes de las elecciones del 28-O.

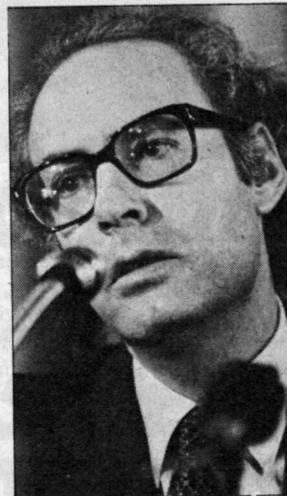
Centros de atención primaria

Según el subdirector general de Atención Primaria del Insalud, el primer paso importante de la reforma sanitaria de un modo efectivo se va a producir en este mes de junio. Se abrirán en el transcurso del mes los primeros cien centros de atención primaria.

Aunque el director de Atención Primaria, José María Rivera Suárez, ha preferido guardar silencio sobre el alcance del plan de atención primaria, los Centros Integrales de Asistencia Primaria (CIAP) significarán el primer paso para la reconversión de los ambulatorios.

Cada centro contará con una dotación mínima de tres médicos generalistas y un pediatra.

Reducir la inflación



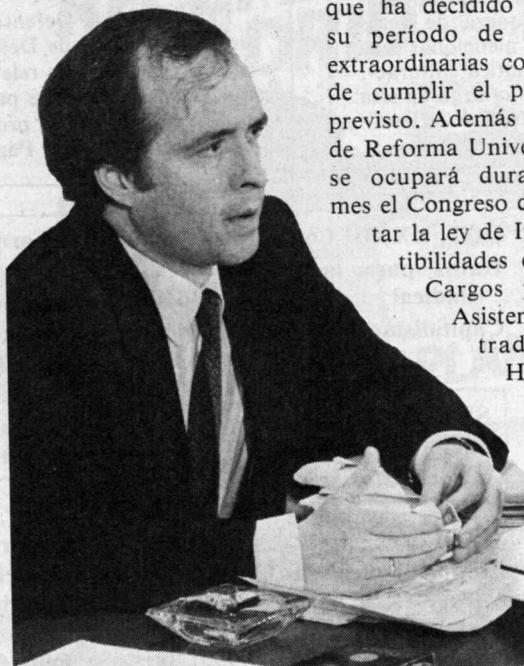
Miguel Boyer trabaja sobre los presupuestos para 1984.

Uno de los principales objetivos del borrador de presupuestos generales para 1984 será reducir la inflación entre tres y cuatro puntos por debajo de la prevista para este año (el 12 por 100). Para alcanzar este objetivo, animar la inversión y reducir, asimismo, el déficit público, que se sitúa en un 6 por 100 del PIB, los Presupuestos para el 84 contemplan unos incrementos salariales globales entre el 6 y el 8 por 100.

Ley de Reforma Universitaria en verano

La ley de Reforma Universitaria, que de momento ha suscitado algunas oposiciones localizadas

por parte de los PNN, será discutida durante el mes de julio por el Congreso de los Diputados, que ha decidido ampliar su periodo de sesiones extraordinarias con el fin de cumplir el programa previsto. Además de la ley de Reforma Universitaria, se ocupará durante ese mes el Congreso de tramitar la ley de Incompatibilidades de Altos Cargos y la de Asistencia Letrada y de Habeas Corpus.



El ministro Maravall será la noticia del verano.

Dos jueces para sentencia

La estela de la *majada* subasteros es alargada. La segunda del Tribunal premo acaba de admitir a mite la querrela del Ministerio Fiscal contra dos jueces de Barcelona que actuaron con segundas intenciones el nombramiento de intertutores en procesos de suspensión de pagos y quiebra de empresas.

Previamente, los jueces cuestión habían sido ya pedientados disciplinadamente.

Al tiempo que en España se crea un movimiento de Jueces para la Democracia, en España se empieza por primera vez a dos presuntamente implicados supuestos de corrupción.



Pop-art contra la enfermedad

Hoy las ciencias adelantan que es una barbaridad. También las artes. Ahora se puede detectar cualquier irregularidad pulmonar con sólo proyectar luz sobre ellos. Una vez que el paciente ha sido iluminado, se fotografían las imágenes, se trazan las posiciones exactas y se introduce esa información en un ordenador. Después, se calculan las distorsiones causadas por la respiración, obteniendo una información crítica sobre el comportamiento de los pulmones, la corriente sanguínea pulmonar y otras funciones.

Menos dinero para ex ministros

El Grupo Parlamentario Socialista ha enmendado técnicamente y con buena fortuna los presupuestos del Estado para 1983. Una de sus enmiendas más populares ha sido la introducida al artículo diez, según la cual se rebaja desde 300.000 pesetas al mes hasta 187.000 las pensiones de los ex ministros y se limita su percepción a dos años. La enmienda afecta muy concretamente a los ministros socialistas que hayan de cesar en su día.

El «cuentista»

Don Miguel Herrero de Miñón, según dicen, ha sido seleccionado como finalista en el concurso de cuentos denominado Puerta de Oro. Al parecer, según dicen, ha presentado un cuento con un título largo y significativo: «Relación de las extrañas aventuras ocurridas en el reino de Galicia al excelente caballero don Gonzalo de Cañete». Es natural que la imaginación de don Miguel se desborde en la evocación de los tiempos y personajes con los que debe sentirse más identificado. Estos tiempos de hoy, y particularmente sus personajes, tan irrespetuosos y

desenfadados, irreverentes y descomedidos, descuidados en el vestir y licenciosos en el trato —con ellos y ellas—, encajan mal en los patrones morales del diputado del Grupo Popular. Ya era conocida la afición «cuentista» del señor Herrero de Miñón. No por sus obras literarias, que, ignorantes que somos, no habían llegado a nuestro conocimiento, sino por sus discursos políticos.



Herrero de Miñón escribió un cuento.

Tú deliras, Arrabal

Fernando Arrabal, el dramaturgo que recibió hace unas fechas el Premio Nadal por su relato «La torre herida por el rayo», producto, según el autor, de la aparición de la Virgen, quiere entrar en la Real Academia.

Para ello anunció una huelga ante el santuario de la lengua. No crean ustedes que se trataba de una huelga cualquiera. Ni más ni menos, lo que Arrabal anunció fue una huelga de «sexo» en una tienda de campaña con una señorita dentro. La señorita y la tienda aparecieron ante el santa-santorum de las letras, pero no Arrabal.



Al dramaturgo Arrabal le estamparon unos huevos en la cabeza después de una aparición del apóstol Santiago al joven gallego que se ve en la foto.

Vidas Ejemplares

Julian Campo.

HOLA, BUENAS. SOY SIN CÁMARA, "CORRESPONSAL SWIGUAL"



PUES LES HAGO ESTA ENTRADILLA PARA QUE SEPAN QUE ME HE QUE DADO SIN SEÑORES MINISTROS



HOY LES VOY A CONTAR LA VIDA DE JULIAN CAMPO, EL DE OBRAS PÚBLICAS



ESTE HOMBRE, POR LO VISTO, NO TUVO INFANCIA. O POR LO MENOS NO FIGURA EN SU BIOGRAFÍA OFICIAL.



.Y ESTOY LLAMANDO AL GABINETE DE PRESIDENTE DEL "MOPU" DESDE QUE ERA PEQUEÑO PARA VER SI ME CUESTA ALGO, PERO... QUE SI DO YOU WANT ANY RICE, CATALAN



EL MINISTRO DE CASAS Y CAMINITOS (MOPU) NACIÓ EN LAS ARENAS (VIZCAYA) HACE 44 AÑOS.



ESTA CASADO CON PILAR LLOPIS, SOBRINA DE RODOLFO LLOPIS, EL DEL PSOE HISTÓRICO.



POLÍTICAMENTE Y, DESDE MOZO, ESTABA EN EL ALA RADICAL DEL FRENTE DE LIBERACIÓN POPULAR (FELIPE)



COLLO EXTERIORE POLÍTICA ECONÓMICA, ACOMPAÑABA A FELIPE EN SUS VIAJES POR EUROPA.



CAMPO SONABA MÁS PARA HACIENDA QUE PARA EL "MOPU" PERO...



JULIAN CAMPO ES INGENIERO INDUSTRIAL Y ECONOMISTA A LA VEZ QUE INSPECTOR TRIBUTARIO, PERO, COMO CUALQUIER HUMANO, TIENE SUS DEBILIDADES.



HASTA EL PASADO VERANO, FUE ASESOR FINANCIERO DE LA EMBAJADA ESPAÑOLA EN WASHINGTON.



AL GANAR EL PSOE LAS ELECCIONES, FORMÓ PARTE DE LA COALICIÓN SOCIALISTA DE TRANSFERENCIAS QUE NEGOCIÓ EL TRASPASO DE PODERES EN EL MINISTERIO DE HACIENDA.



SU AFICIÓN ES PASAR POR LAS CARRETERAS EN PAÑOLAS QUE SE CONDICE AL DEDILLO.



SE DECLARA CATÓLICO PERO POCO PRACTICANTE.



Y COMO FELIPE GONZÁLEZ FUELA PURRO HABLANDO.



Sindicato de clase, economía y política

LAS resoluciones aprobadas en el XXXIII Congreso de la UGT han mostrado, como no podía ser menos, dada la prolongada experiencia histórica de nuestra central, la solidez de la organización y, sobre todo, su realismo, su capacidad de comprensión de las circunstancias económicas y sociales presentes, y su consecuente decisión de contribuir a resolver los problemas con aportaciones racionales y la permanente actualización de la actividad sindical. En esa célula básica de la producción que es la empresa, en nuestras sociedades se efectúa necesariamente el encuentro de intereses distintos, cuyos lógicos enfrentamientos acentúan o se reducen según prevalezca en el funcionamiento de la empresa el simple objetivo particularista o la consideración de su función social. Para nuestro sindicalismo, el concepto clasista de su actuación entraña la consideración de la función social de la empresa y, de aquí, sus propuestas encaminadas a coordinar el salario nominal —poder adquisitivo—, el salario social, los precios, las rentas del capital y los tipos de interés; factores esenciales de la articulación económica para contener y reducir la inflación, e igualmente para corregir los desequilibrios de nuestras estructuras, tanto financieras como productivas y de distribución, con independencia de las repercusiones que nuestra economía refleja de la crisis internacional. Es decir, la UGT, en tanto que sindicato de clase, asume su responsabilidad en el funcionamiento de la economía, y no sólo porque tiene conciencia de que no existe otra forma de sacar a la economía nacional de su postración, sino porque es una necesidad social y, además, una necesidad fundamentalmente política, más ineludible ahora que la nación se halla gobernada por un Gabinete socialista.

No es posible disociar en la teoría, y mucho menos en la práctica, las decisiones económicas de su contenido político. Los intentos que se han producido han conducido siempre a un desastre a los países que se han dejado arrastrar por las tesis que propugnan el abandono de los problemas económicos en manos de sus agentes y los factores del mercado. Particularmente en situaciones de

crisis como la presente. En las resoluciones del Congreso de la UGT subyace una concepción precisa de la relación acción política-acción económica. No por mera adhesión sentimental —o ideológica— respalda la UGT los objetivos sociales y económicos del Programa del Partido Socialista y del Gobierno. Acontece que todos esos objetivos han sido proyectados, tras cuidadoso análisis, desde el único punto de vista que se puede adoptar: el político-económico. Carece, pues, de sentido —ni racionalmente es admisible— la pretensión de enjuiciar la viabilidad de tales objetivos desde una óptica estrictamente económica, con exclusión no solamente de los contenidos sociales y políticos de dichos objetivos, sino del conjunto del proyecto político en que se hallan inscritos y del que constituyen la faceta económica. El desarrollo del proyecto político conduce ineluctablemente a la realización de los objetivos económicos y sociales. Si se fallara en una faceta, se fallaría en todas. Por otro lado, es materialmente imposible ejecutar una política económica sin adoptar las decisiones políticas que la hacen posible. Pueden surgir factores externos que obstaculicen la realización del proyecto. Pero no podrá consentirse que elementos internos eludan su articulación en el conjunto de las medidas previstas para llevar a la práctica los objetivos propuestos. Esta es la razón —convicción firme— de que el Partido Socialista y el Gobierno puedan reafirmar, ante sus electores y el resto de la nación, su decisión de cumplir en todos sus puntos el programa de gobierno. Porque, además de la voluntad, tienen los medios para cumplir su compromiso y cuentan con el apoyo de la mayoría de los ciudadanos.

Sobre todo, el Partido Socialista y el Gobierno cuentan con el respaldo de la Unión General de Trabajadores —aparte de que en algunos momentos ese respaldo pueda ejercerse también críticamente, como corresponde a un sindicato de clase—, porque la gran central obrera es esa columna vertebral del movimiento sindical en España y siempre será, según se ha reafirmado en el Congreso, «el bastión más seguro y el último reducto del movimiento socialista».

EL SOCIALISTA

Director en funciones: Angel Merino.

Redactor jefe: Luis Diez.

Redacción: Enrique Gomáriz, Marisol Padilla, Antonio Benito, Eliseo Ferrer, Humberto Forero y María García Villar.

Colaboradores: Félix Grande, Andrés Sorel, Hortensia Campanela, Mariano Navarro, Luis Pasamar, Luis Martínez, Andrés Cañas, Angel Fernández Santos, Rafael Tuñón, Arturo Reverter, Ramón Mayrata, María J. Rivera, Julio Martínez, Rafael Serra, Lourdes Grass, Maica Prieto, Juana Salabert, José María Fa-

jardo, Ana Salado, Víctor Claudín, Mercedes G. Martín, José María Moreno, J. Suárez, Esther Benítez, Jesús Zulet, Sir Cámara, Chumy-Chúmez, Regina Rodríguez y Lucrecia Maldonado.

Archivo y documentación: Esteban Pulgar. **Fotografía:** Miguel Otero y servicios Cover, EFE, Sygma y Gamma.

Redacción y administración: Santa Engracia, 165, Madrid-3. Teléfonos: 233 55 00, 233 55 08, 233 55 09 y 233 67 44.

Depósito legal: M. 845-1977

Imprime: Altamira S. A. Industria Gráfica. Carretera de Barcelona, Kilómetro 11,200. Madrid.

Distribuye: Marco Ibérica, S. A. Carretera de Irún, kilómetro 13,35. Madrid-34.

Gerente: Felipe González Mota.

Suscripciones: Herminio Alonso y María Antonia Portillo.

Publicidad: Fernando Munguía.

Edita: EL SOCIALISTA, EDITORIAL.



UGT:

El Congreso de la solidaridad

EL XXXIII Congreso de la Unión General de Trabajadores, primera central sindical de este país (es bueno recordarlo) ha venido a confirmar, ratificar y aprobar la estrategia hasta la fecha seguida por la organización y que pasa por la política de concertación iniciada con el célebre A. M. I. Quiere esto decir que los representantes de los militantes de UGT consideran que el camino del sindicalismo moderno pasa por la concertación, que no hay divisiones en la organización en cuanto a esa gran idea, y que UGT —siguiendo por el camino de esa estrategia— va a asumir un modelo de menores aumentos salariales para así luchar de manera activa por la salida de la crisis económica. La sensación —acuerdo y ponencias

aprobadas aparte— que produce este XXXIII Congreso es que UGT ha sabido situarse en el sitio exacto de una nueva situación. Ha sabido adaptar una organización a la realidad de una sociedad democrática y con gobierno socialista. Eso no quita reivindicaciones, eso no implica cheques en blanco, como ha repetido el reeligido secretario general, Nicolás Redondo, pero eso implica acercarse de manera progresiva al sindicalismo que impera en la Europa democrática, el sindicalismo que ha logrado los mayores progresos efectivos para las clases trabajadoras.

SOLIDARIDAD

Este Congreso de la Unión General tenía en su lema, entre otras, la pala-

bra solidaridad. Solidaridad, sobre todo, ante la crisis y particularmente ante los que padecen la crisis, los parados. El objetivo final sigue siendo, eso, disminuir el número de parados y ayudar a crear empleo.

Se renuncia a un mayor aumento de los salarios, pero a cambio se va a exigir a los empresarios una mayor inversión.

Se trata, en definitiva, de aportar nuevas ideas, soluciones y caminos para poder solucionar el problema del paro.

Es una prueba de sindicalismo serio y eso lo ha respaldado claramente el Congreso al reeligir prácticamente al anterior secretariado confederal. Sólo se ha dado, de nuevo, la confianza a un líder indiscutible, sino también a su equipo de trabajo.

CONGRESO CONFEDERAL



Desde el poder sindical, a la solidaridad





El viajero de la paz

En la clausura del XXXIII Congreso de la UGT, el presidente del PSOE, Ramón Rubial, afirmaba, entre otras cosas, que a veces no valoramos lo que tenemos hasta que lo añoramos. Definía así una posible actitud ante la actividad del Gobierno, lo realizado por éste en los últimos seis meses. Se refería fundamentalmente a las cuarenta horas y a los treinta días de vacaciones, pero —evidentemente— definía también una realidad.

Ahora mismo —cuando ya ha finalizado— el viaje del presidente González a algunos países de Iberoamérica hay que enmarcarlo en esas cosas con- seguidas, que, a veces, no valoramos. El presidente, viajero de paz, mensajero de paz, como le han denominado, quiere esa paz en una de las zonas más conflictivas de la Tierra, más explotadas y más pobres, donde, además, se juegan intereses contradictorios de las dos grandes potencias. Felipe González ha hablado de paz sin halagar el oído de ninguna de las partes en conflicto, el presidente del Gobierno español quiere una paz dialogada y en una paz dialogada hay que ceder por ambas partes. Un nuevo Vietnam en Centroamérica tampoco llevará a nadie a la victoria y costará miles de vidas humanas.

Felipe González —antes de su ya inminente viaje a los Estados Unidos— ha reconocido el papel del líder de ese país norteamericano, pero tam-

bién ha exigido de sus dirigentes la paz, una paz que no se logra enviando más «asesores» a las zonas conflictivas o apoyando a los elementos más reaccionarios de la zona. Por eso, el presidente González ha reconocido el liderazgo, pero ha criticado la cicatería del líder. Un líder que no parece capaz de entender que el camino para la solución del conflicto pasa por el diálogo para la paz.

Hay otro dato digno de resaltar en este viaje terminado, el primero de los iberoamericanos del presidente González, y es la nueva presencia de España en el continente iberoamericano. Reciente, aún, la presencia del Rey en Brasil y Uruguay, conocida la primera actuación oficial del Príncipe de Asturias, y el viaje del presidente González, hay que convenir que Iberoamérica se ha convertido —sin palabras huecas— en uno de los grandes objetivos de la política española. Sin grandes retóricas llenas de vacío, España quiere una nueva realidad de contactos entre la gente que habla el mismo idioma común.

Esa es la clave de muchos de nuestros próximos compromisos. A veces no vemos mucho más allá, pero el camino trazado indica, hace concebir la esperanza de unas nuevas posibilidades de relación entre España e Iberoamérica, tanto económicas, culturales de formación e incluso de organización supranacional.

La novedad de la semana

A lo mejor —a la hora de escribir el texto— ya no es novedad. La derecha —en su afán de organizarse libre y democráticamente— cambia de dirección según la hora o la cena. Sin embargo se mantiene el interés por encontrar una alternativa a Fraga, pero se ha perdido la prisa. Esa es la gran novedad.

La gran operación Miguel Roca ha perdido en interés y en identidad. Si se nos permitiera hacer un juego de palabras con el «rock» de Roca, diríamos que se ha deshelado, se ha hecho agua. Muy pocos apuestan ya por ese capítulo o, dicho de otra manera, Roca no parece el mejor caballo ganador.

En general —y ésta es la mayor de las novedades—, se ha dejado de pensar en una persona. El objetivo primero ya no es un líder, se prefiere buscar a ese líder, pero sin prisa y quizá no entre los más mencionados últimamente.

Al menos entre las organizaciones empresariales madrileñas existe la convicción de que para mantener la derecha unida hay que mantener a Fraga, sobre todo ahora que no hay elecciones inmediatas en el panorama, cuando lleguen éstas —1986— ya se verá si es mejor «sacrificar» a Fraga y jugar a «perder» y esperar al 90 con líder nuevo y partido bien estructurado o fabricar pronto el nuevo líder. Todo parece, dentro de lo que cabe, que se juega a Fraga-86, pero se piensa en el noventa como el año de la gran vuelta. Hace falta, claro, que el pueblo español coincida con los intereses de esa derecha o no, que una cosa son las cenas, las especulaciones, los rumores publicitados, y otra muy distinta la realidad de los votos.

...Y Granada

Cuando un partido —el Socialista— toma decisiones como las adoptadas en Granada, por favor, no confundir de manera alguna, como se ha pretendido, con el célebre «síndrome UCD». No tiene nada que ver. Una cosa es dejar que cada cual haga lo que quiera, sin orden, y no atajar eso a tiempo, y otra, es cortar para evitar posturas como las habidas en Granada. Es bueno recordar que se votan listas cerradas que van protegidas por el aparato y el programa de un partido, luego no se puede jugar por libre.



El presidente de Venezuela Luis Herrera Campins impone a Felipe González el Gran Cordón de la Orden de los Libertadores.



El presidente del Gobierno español, Felipe González, saluda a la esposa del presidente mexicano Miguel de la Madrid.

Felipe González, a su regreso de Centroamérica:

«Contadora es una de las últimas posibilidades de paz»

«No quiero ser catastrofista, pero la situación centroamericana está al borde del abismo», afirmó el presidente de Gobierno Felipe González a su regreso del periplo por cinco países americanos: Santo Domingo, Colombia, Venezuela, Panamá y México, éstos cuatro últimos, pilares de la iniciativa de Contadora.

ESTADOS Unidos y Cuba son interlocutores obligados para una solución estable en Centroamérica. Ambos tienen intereses estratégicos en la zona y hay asesores militares de ambos lados en el conflicto. Esto no significa que haya que confundir la situación como algo producto directo del enfrentamiento Este-Oeste.» Las afirmaciones del presidente del Gobierno, Felipe González, al llegar al aeropuerto de Barajas procedente de su periplo centroamericano, proporcionan el marco real para estudiar la solución a la crisis, y las posibilidades que tiene la iniciativa de Contadora.

El viaje de Felipe González había comenzado el domingo 29 de mayo, para hacer su primera escala en Santo Domingo, donde fue recibido en el aeropuerto de Las Américas por Jorge Blanco, presidente dominicano. En Santo Domingo, las conversaciones entre ambos líderes se refirieron a la situación centroamericana y las relaciones bilaterales entre España y Santo Domingo.

EL GRUPO CONTADORA

Desde Santo Domingo, Felipe González se dirigió a los cuatro países que son pilares de la iniciativa de Conta-

dora: Colombia, Venezuela, Panamá y México.

El martes 31 de mayo, el presidente del Gobierno dejó Santo Domingo para llegar a Bogotá, donde le recibió Belisario Betancur, presidente colombiano, y donde Felipe González se reunió con su homónimo real, el Príncipe Felipe. En Colombia, ambos asistieron a los actos que tuvieron lugar en Cartagena de Indias, con motivo de la conmemoración de su 450.º aniversario. En esta ciudad, Felipe González pudo conversar con los ministros de Asuntos Exteriores de catorce países latinoamericanos, pero especialmente con los cancilleres de Honduras y El Salvador, con quienes



El Príncipe de Asturias, don Felipe de Borbón, viajó a Colombia para asistir a la conmemoración del 450 Aniversario de la fundación de la ciudad de Cartagena de Indias. En el primer viaje que hace sin ser acompañado por los Reyes, el Príncipe fue calurosamente recibido. En la foto, aparece junto al presidente de Colombia, Belisario Betancur, y el presidente del Gobierno, Felipe González.

el presidente del Gobierno español precisó sobre algunas medidas concretas para reforzar una paz global en el área.

Desde Colombia, el presidente del Gobierno viajó a Venezuela, donde se entrevistó con el presidente venezolano Luis Herrera Campins, aunque el clima oficial fue el más frío del viaje, entre otras razones porque Venezuela se encuentra en una situación preelectoral y el poder está ahora en manos de la Democracia Cristiana. Por esa razón Felipe González se mostró exquisito en el trato con ambos candidatos: Rafael Caldera, democristiano del COPEI, y Jaime Lusinchi, socialdemócrata de los ADECOS. En Caracas, el líder español repitió sus afirmaciones acerca del apoyo que el Gobierno de su país da a la iniciativa de Contadora, pero sin constituirse en ningún tipo de mediador.

El clima se hizo mucho más cálido en la recepción de Felipe González en el aeropuerto de Omar Torrijos, de Panamá. El líder socialista español conversó largamente con el presidente de la República de Panamá, Ricardo de la Espirella, aunque no pudo hacerlo con el jefe de la Guardia Nacional, general Rubén Darío Paredes, posible próximo candidato a la presidencia, que cumplía con compromisos adquiridos

“
**El Gobierno español
 apoya la iniciativa de
 Contadora, pero no es
 mediador en el
 conflicto.**
 ”

respecto de sus relaciones con Estados Unidos, en la capital Washington. En Panamá, Felipe González hizo repetidas menciones a su relación con Omar Torrijos, a quien recordó como uno de los iniciadores de la ofensiva de paz global para Centroamérica.

Y el viernes 3 de junio, Felipe González aterrizaba en el aeropuerto de México, donde la recepción oficial fue también calurosa. En sus reuniones con Miguel de la Madrid, el presidente mexicano, Felipe González habló de asuntos bilaterales, incluida la invitación que se hace al presidente mexicano para visitar España, y de la situación en que se encuentra la iniciativa de Contadora.

En México, la prensa hizo una especie de resumen de las declaraciones políticas de Felipe González en el curso de sus estancias anteriores. Durante su estancia en Colombia, el presidente del Gobierno español había criticado duramente la actitud norteamericana respecto de Centroamérica, pero luego, en Caracas emitió una frase que levantó polémica, al afirmar que Estados Unidos debería cambiar el liderazgo negativo que actualmente tiene en América Latina por un «liderazgo positivo». Esta idea fue ampliamente discutida en la prensa mexicana, que ponía en duda si los latinoamericanos desearían ningún tipo de liderazgo de parte de Estados Unidos.

No obstante, en lo que coincidían los observadores mexicanos es en que la potenciación que Felipe González da a la iniciativa de Contadora es de crucial importancia respecto de Europa Occidental y de Estados Unidos, a donde viajará el presidente del Gobierno español próximamente.

Al regresar a Madrid, Felipe González definió así su visión de la crisis: «No quiero ser catastrofista —dijo— pero estamos al borde del precipicio. Contadora es una de las últimas posibilidades de paz».

E. G.

La democracia en América Latina

Un camino difícil

Los elementos que condicionan la posible vuelta a la democracia en los países latinoamericanos estuvieron en el centro del debate del simpósium «Caminos de la Democracia», organizado por la Fundación Pablo Iglesias en colaboración con el Ayuntamiento, el Instituto de Cooperación Iberoamericana y la Fundación Banco Exterior de España. Durante cuatro días, científicos sociales de diversos países del área estudiaron los aspectos económicos, socioculturales, políticos y contexto internacional que influyen en la posible transición democrática. Lo específico de cada país impide que puedan sacarse conclusiones globales.

EN cuanto al contexto internacional, Elena Flores, responsable del departamento de relaciones exteriores del PSOE, analizó la política de bloques en relación con América Latina y España. Afirmó que, aunque EE. UU. es quien está más presente en el continente, la URSS aspira también a una presencia que le permita negociar en mejores condiciones para obtener ventajas en otros puntos del globo. «Cuba —dijo— es un compromiso histórico y la URSS no podría mantener otros regímenes similares». A continuación analizó la política de Reagan, cuyo balance es tremendamente negativo, puesto que pesan en su contra el fracaso electoral en El Salvador, la invasión de los ex guardias somocistas en Nicaragua, la militarización de Honduras y el fracaso de la comunidad democrática centroamericana, que ni siquiera pudo concretarse. Según la ponente, después de la guerra de las Malvinas hay una pérdida de credibilidad de USA ante los países del continente. En el seno de su propio país, Reagan se enfrenta a una opinión pública cada vez más contestataria sobre la que planea el fantasma de Vietnam.

Los propios errores de la política norteamericana contribuyen —según Elena Flores— a aumentar la influencia soviética en la región, influencia que se evidencia a través de grupos guerrilleros, sectores reformistas e incluso regímenes claramente reaccionarios, como es el caso de Argentina. Especial mención tuvo en la intervención de Elena Flores el tema de Contadora, que definió como «una esperanza abierta para la pacificación y

estabilidad de Centroamérica y el instrumento capaz de lograr ese objetivo».

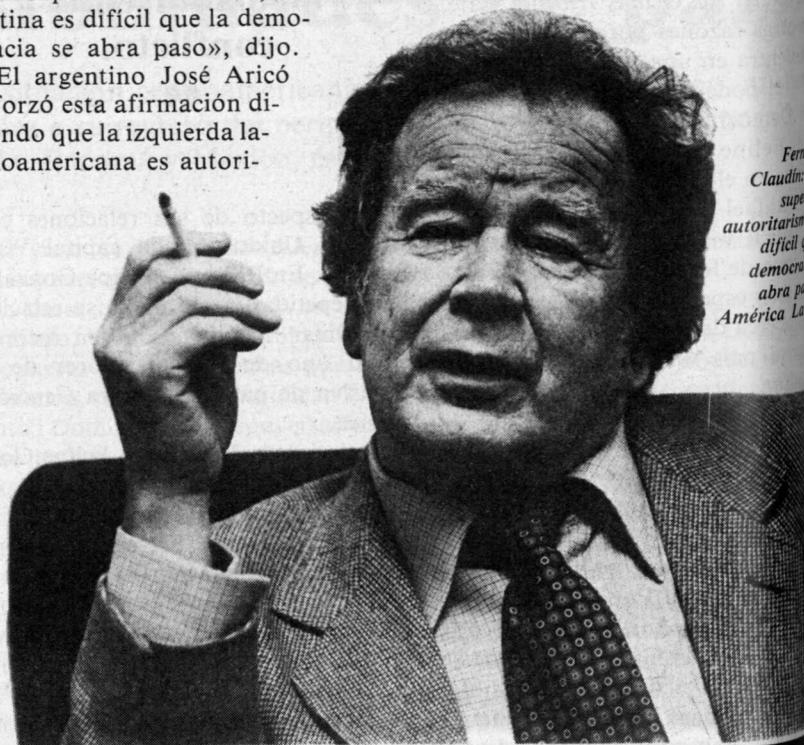
EL LENINISMO, UN IMPORTANTE ESCOLLO

Fernando Claudín, de la Fundación Pablo Iglesias, aseguró en su intervención que es preciso comprender la naturaleza del sistema soviético y el papel que en él juega el leninismo para analizar adecuadamente las dificultades de la democracia en América Latina, continente en el que se dan las más variadas formas de leninismo. «Sin superar el leninismo, en América Latina es difícil que la democracia se abra paso», dijo.

El argentino José Aricó reforzó esta afirmación diciendo que la izquierda latinoamericana es autori-

taria y ese autoritarismo es la base de su derrota en la medida en que buscó alternativas democráticas.

Manuel Antonio Garretón analizó específicamente la situación del Cono Sur en su ponencia «Democracia, transición política y alternativa socialista en el capitalismo autoritario, Cono Sur». «El tema de la democracia política —según Garretón— surge ante el fracaso político de los sistemas autoritarios inaugurados en Brasil en 1964. Dichos regímenes militares se han demostrado incapaces de realizar el sueño hegemónico de los capitalistas, que creyeron perderlo todo ante los regímenes populistas», dijo.



Fernando Claudín: superar el autoritarismo es difícil en la democracia. ¿Se abre paso en América Latina?

democracia surge contra la forma de dominación militar. Se trata de constituir el Estado de Derecho, recuperar o restaurar la democracia y dentro de ella plantearse proyectos alternativos, pactos o acuerdos sobre los límites del cambio social. Garretón cree «que una propuesta democrática no ligada a un proyecto de transformación de la sociedad y por tanto a un bloque sociopolítico capaz de expresarlo, hace de la democracia "una flor de un día"».

Para las concepciones de la izquierda esto implica la presencia activa de la demanda popular por la transformación social. Sin embargo, estableció claramente Garretón las diferencias sustanciales entre la situación del Cono Sur, cuyas fuerzas armadas no han sido derrotadas militarmente, y la de Centroamérica. Para él, la lucha por la democracia debe contemplar dos aspectos: por una parte, la lucha por el término de las dictaduras militares y la lucha por la democracia política; por otra, constituir una fuerza política capaz de reivindicar el socialismo y convertirlo en una propuesta hegemónica mayoritaria.

DEMOCRACIA Y ECONOMIA

En cuanto a las dificultades económicas para una posible transición democrática, Ricardo Lagos afirmó que, como consecuencia del experimento neoliberal, se ha producido en muchos países, especialmente en Chile, una destrucción del parque industrial, situación que se verá agudizada por la restricción de créditos desde el exterior que el ponente augura serán menores en esta década que en la anterior. El aumento de las exportaciones —según Lagos— sólo será posible a través de otros países de la región o del tercer mundo, para lo cual habría que mejorar los mecanismos de negociación e integración regionales.

En este mismo sentido apuntaba Iván Menéndez en su ponencia sobre «Campesinado y agricultura en América Latina», que es necesario buscar un nuevo modelo participativo, puesto que los efectos del neoliberalismo requieren esfuerzos coordinados que hagan realidad la cooperación entre países en desarrollo». Según Menéndez, el proceso democratizador en América Latina implica una reformulación de la estrategia del desarrollo.

En su ponencia sobre «Los intelectuales y la cultura», Miguel Rojas Mix

analiza por una parte la relación del autoritarismo con la cultura y el papel de los intelectuales en la contradicción autoritarismo-democracia.

Es demasiado simplista, según Rojas Mix, pretender que el autoritarismo se opone a la cultura. Lo que hacen los regímenes de este tipo es intentar servirse de ella creando una cultura autoritaria que les legitime y ayude a lograr el consenso para mantenerse en el poder. La cultura-consenso sería, según el ponente, expresión de una política cultural del autoritarismo, que utiliza procesos autoritarios y una ofensiva ideológica para llevarla a la práctica.

*José Aricó:
«Latinoamérica es un continente leninista».*



Los procesos autoritarios tienen el sentido de represión y selección y se manifiestan en cuestiones tan concretas como la privatización de la enseñanza, la reducción del número de estudiantes. Esta labor se ve complementada en las dictaduras por la difusión de ideologías del autoritarismo.

El ponente terminó su exposición estableciendo una clara relación entre subversión —en su sentido más estricto— y cultura, «subvertir viene del latín subverto, que en una de sus acepciones quiere decir remover de arriba abajo como cuando se cultiva. Y de cultivar viene cultura». A continuación se pregunta: ¿se puede acaso crear sin remover un orden? Todos los grandes artistas han revolucionado su época. Y la creatividad que renueva la cultura, que hace de ella una cultura libre, original, ajena a los colonialismos ¿es acaso otra cosa que subversión latente? Rojas Mix ha dejado esa pregunta en el aire de este simposium.

El caso específico de Chile fue analizado por José Joaquín Brunner, quien en su intervención se refirió a dos aspectos fundamentales. En primer lugar, los cambios que ha experimentado la conformación cultural de la nación y, en segundo término, la manifestación de esos cambios en el plano de la organización de los procesos culturales básicos de la sociedad.

Brunner planteó dos hipótesis. La primera es que durante estos años se ha tratado de configurar la nación

burguesa a partir de las condiciones generadas por el autoritarismo. La segunda es que la cultura es puesta bajo el dominio del orden del mercado.

El balance que hace Brunner de estos años en negativo, «no podría decirse, ni con los mejores prejuicios, que esta cultura nacida del autoritarismo se haya vertido en un pensamiento elaborado, en una literatura que ni siquiera valga la pena mencionar, en un arte cualquiera que pudiera dar testimonio, así no fuera, de ese sueño burgués», dijo.

No obstante la pobreza de los resultados, los años de dictadura dejarán huella en algunas instituciones que el ponente apunta. La extensión de la televisión, la segmentación de la educación, cuyos efectos de desigualdad social son evidentes, una Universidad estéril, anodina y profundamente alterada en su funcionamiento, son algunos de los aspectos que una posible transición democrática tendría que enfrentar.

El simposio fue clausurado con la presencia del vicepresidente de Gobierno, Alfonso Guerra, y el presidente del Instituto de Cooperación Iberoamericana, Luis Yáñez. Por la diversidad de realidades entre los países del continente y los diferentes aspectos analizados, no se elaboraron conclusiones. Las ponencias serán recogidas en un futuro libro editado por la Fundación Pablo Iglesias.

REGINA RODRIGUEZ
LUCRECIA MALDONADO

El Gobierno español se decidió, al fin, por el avión norteamericano F-18A para el programa FACA. La novedad, como se había comentado un día antes de que Felipe González comunicara la decisión última, consistió en la compra tan sólo de 72 en lugar de los 84 aparatos previstos. Con ello, y a pesar de aisladas reticencias producidas en la alta jerarquía militar, se reduce el precio de compra en 50.000 millones de pesetas. Un cambio sobre las posiciones iniciales que, como más tarde comentaría el ministro de Defensa, hay que situarla dentro de las posibilidades económicas por las que atravesamos.



El F-18A en pleno vuelo.

PROGRAMA FACA

50.000 MILLONES MENOS

Definitivamente, el coste del programa asciende a 1.620 millones de dólares, correspondientes a los de 1981 (unos 250.000 millones de pesetas) y cabe destacar como asunto importante y de primer orden la exigencia del Gobierno de Madrid a la McDonnell Douglas de cara a lograr un compromiso firme, según el cual se conseguirán unas contrapartidas económicas e industriales similares al precio de coste. El nivel de contrapartidas se elevaría, de esta forma, a la cifra del 100 por 100.

Como se recordará, el origen de toda la polémica vino determinado por las escasas compensaciones económicas e industriales logradas por el anterior gobierno. Se comparaban nuestra compensaciones con las ofertadas a otros países, y, ciertamente, la cifra del 20 por 100 iniciales sobre el valor material de los aviones resultaba ridícula a la hora de equipararnos con otros compromisos firmados por la McDonnell Douglas. Como muestra, cabe destacar que la empresa norteamericana ofreció a Canadá la compra de productos por un valor

equivalente al 140 por 100 del precio pagado por los aparatos, y que la General Dynamics (también en negociaciones con España) ofreció el 100 por 100 en las adquisiciones recíprocas y la participación en la fabricación del F-16 para otros países. Grecia, por su parte, cuyo modelo no ha sido todavía definido, ha exigido en todo momento el 100 por 100 del valor del contrato en compensaciones. De ahí que el 20 por 100 inicial ratificado por el gobierno Calvo Sotelo resultase más que ridículo y justificase además todo tipo de especulaciones y debates.

En la actualidad, el panorama ha cambiado radicalmente. De conseguirse esos 1.620 millones de dólares (siempre según moneda de 1981), podría considerarse que el resultado de esta importante operación ha resultado más que satisfactorio. El único problema por el momento (mínimo si se compara con la envergadura de esta operación) radica en la diversidad de criterios existente entre los Ministerios de Industria, Defensa y Hacienda respecto a la forma en

que deben realizarse las principales compensaciones industriales, así como el reparto que deberán efectuarse en algunas empresas públicas.

El problema, de carácter estructural, quedará resuelto, sin embargo, con una auténtica política de racionalización de las inversiones.

DECEPCION ALEMANA

Nada más conocerse la decisión definitiva todos los corresponsales acreedores en la capital federal recogieron una decepción de círculos relacionados con el Ministerio de Defensa alemán por el hecho de que España no se hubiese pronunciado por el avión *Tornado* de la empresa Panavia, la alternativa que, como se recordará, compitió hasta el momento con el F-18A estadounidense.

De esta forma, un funcionario del Ministerio, que prefirió no ser mencionado, había declarado días atrás que los medios españoles que el rechazo

«El Gobierno ha optado por el F-18 porque es el avión de combate más idóneo para las Fuerzas Armadas españolas» (N. Serra).

Tornado iba a hacer mucho más difícil a la empresa española Construcciones Aeronáuticas S. A. (CASA) participar en el desarrollo del llamado «Caza de los 90».

Un nuevo tipo de avión que proyectan varios países europeos y cuya fabricación va a exigir una alta preparación tecnológica que España hubiese podido empezar a adquirir desde ahora si la decisión final hubiese sido otra.

La misma fuente ponía de relieve el hecho de que es muy importante que Europa mantenga unos sistemas de armamento homogéneos y destacaba asimismo que, hasta ahora, ningún país europeo se ha decidido por el F-18. Como comentamos, únicamente Grecia, que no ha decidido todavía su modelo, mantiene relaciones con la multinacional norteamericana. «Los españoles nos dieron —continuaba la citada fuente— que las necesidades de su Fuerza Aérea eran de un 75 por 100 para misiones aire-tierra y de un 25 por 100 para misiones aire-aire. Estas últimas están ya cubiertas con el Mirage F-1 francés, por lo que, con la decisión del Gobierno de Madrid, su capacidad ha quedado reducida prácticamente a misiones del segundo tipo» (aire-aire). Y esto, según sus palabras, es algo que resulta contradictorio.

Juicios al margen, lo cierto es que en este duelo hasta el final entre el Tornado y el F-18 se han puesto en juego importantísimo interés económicos. Por lo que no es de extrañar el encontrar en todo momento argumentos a favor o en contra según los países productores del aparato hayan sido beneficiados o perjudicados por la decisión última.

BENEFICIOS OFICIALES, BENEFICIOS PRIVADOS

Porque, en verdad, no hace falta ser un experto en relaciones económicas internacionales para entender que toda transacción de este tipo comporta de manera inevitable un buen número de beneficios en los más diversos e inopinados conceptos. La decisión, evidentemente, ha in-

flado los bolsillos de un buen número de comisionistas y ha dejado en la estacada a todos aquellos que de una u otra forma habían apostado a otras bazas.

Así, y como comentaba días pasados el diario *El País*, la elección del F-18A ha supuesto el *banderazo* de salida para empresas oficiales y privadas, intermediarios y abogados, expertos en imagen y avispados de turno: unos, tras el reparto de los 1.620 millones que cuentan los aviones, y, otros, tras los 1.600 millones que, como decimos, supondrá el programa correspondiente a la faceta de compensaciones económicas por la compra. Sólo los hermanos Ricardo y Nicolás Fuster, desconocidos hasta ahora en la escena pública española, se verán beneficiados, según el citado rotativo, con más de 500 millones de pesetas.

Ricardo Fuster, responsable de la Compañía Aérea de Aviación S. A. (CAESA) percibirá, según lo estipulado, una comisión del 0,25 por 100 de los ingresos que obtenga la McDonnell por la venta a España de los 84 aviones F-18A (Hornet). A ello, claro está, habrá que sumar los beneficios que obtenga CAESA como intermediaria en las decenas de contratos que firme la

McDonnell Douglas con las empresas españolas dentro del programa de contrapartidas.

Si se tiene en cuenta que el programa FACA se realizará a lo largo de los próximos veinte años, hay que tener en cuenta que al menos durante todo este tiempo continuarán las fructíferas relaciones entre CAESA y la multinacional estadounidense.

Otro sector importante dentro de este reparto de beneficios es el de los bufetes de abogados. Así, apunta el informe al que hacemos referencia que el de J&A. Garrigues, que asesora a la multinacional desde hace varios años, y en relación al plan FACA desde hace uno, podría ser otro de los grandes beneficiados por la compra de los aviones. Hasta el momento, ha explicado el responsable del despacho, Ramón Lladó, la empresa asesora habría cobrado unos cinco millones de pesetas. Una cifra que se verá incrementada en los años próximos, si, como se espera, el referido despacho continúa asesorando en los múltiples contratos de compensaciones que se llevarán a cabo en el futuro. Como muestra, cabe destacar tan sólo que el bufete cobra a la McDonnell por hora trabajando de 100 a 150 dólares. ¡Todo un récord dentro del ranking de honorarios percibidos por la abogacía española!

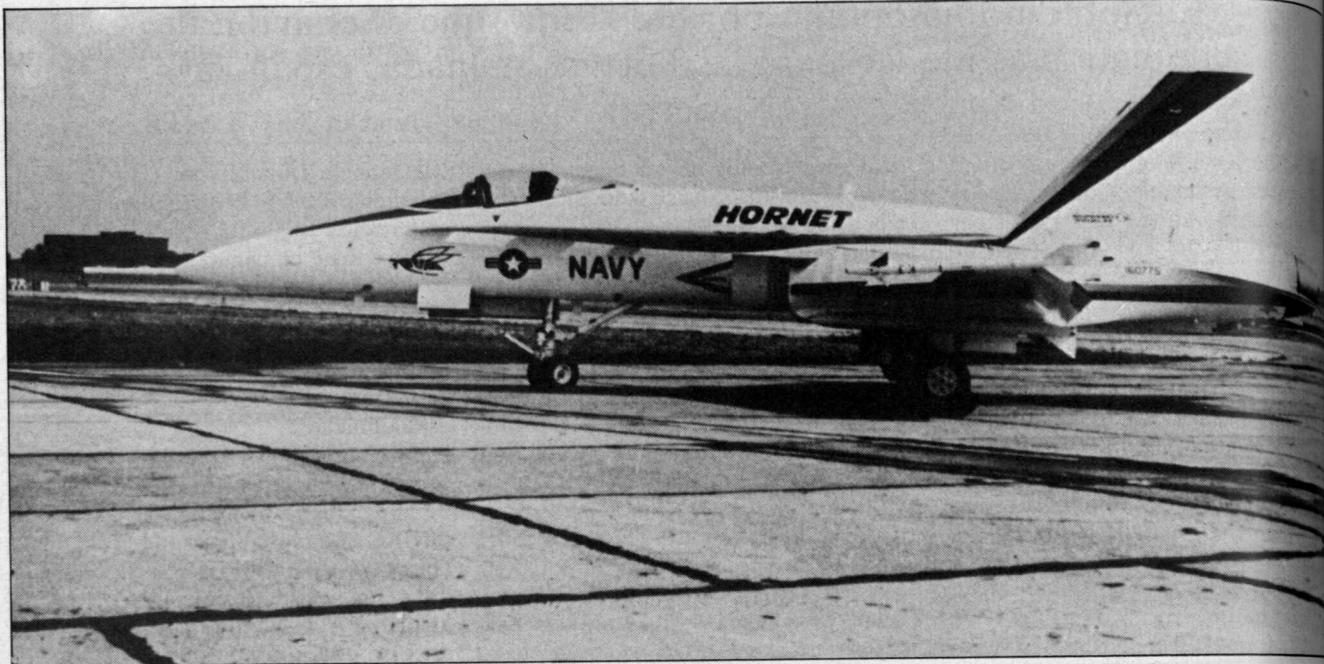
Características jerarquizadas

| Característica | F-A/18 | Tornado | F-A/16 | Mirage 2.000 |
|--|--------|---------|--------|--------------|
| Radio de acción..... | 2 | 3 | 4 | 1 |
| Armamento avanzado..... | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Radar..... | 1 | 3 | 2 | 4 |
| Capacidad de evasión en altura.... | 1 | 3 | 2 | 4 |
| Capacidad de evasión a ras del suelo..... | 2 | 1 | 3 | 4 |
| Seguridad en tiempo de paz (índice de atrición)..... | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Facilidad de mantenimiento..... | 1 | 3 | 2 | 4 |
| Vida útil como mod. av..... | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Maniobr..... | 2 | 3 | 1 | 4 |
| Experiencia en vuelo..... | 2 | 4 | 1 | 3 |
| Precio..... | 2 | 3 | 1 | 4 |
| Polivalencia de misiones..... | 1 | 3 | 2 | 4 |
| Versatilidad aire-tierra..... | 2 | 1 | 4 | 3 |
| Versatilidad aire-aire..... | 2 | 3 | 1 | 4 |
| Ordenadores a bordo..... | 1 | 3 | 2 | 4 |
| Aviónica..... | 1 | 3 | 2 | 4 |
| Coste de operación..... | 2 | 4 | 1 | 3 |
| Tecnología de materiales..... | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Velocidad máxima..... | 2 | 1 | 3 | 4 |
| Rendimiento combust..... | 1 | 3 | 2 | 4 |
| Plazo de entregas..... | 2 | 4 | 3 | 1 |
| Cofabricación..... | 3 | 1 | 4 | 2 |

MOTIVOS Y RETICENCIAS

Con la decisión adoptada finalmente por el Gobierno se pone fin, de esta forma, a una historia que se inicia en 1978 y que desde entonces se ha denominado como «el contrato del siglo». El plan vio sus comienzos hace cinco años cuando el Estado Mayor del Aire planteó la necesidad de sustituir la flota de los viejos Phantom por material más moderno y actualizado. Así nació el programa FACA: futuro avión de combate aéreo del Ejército Español.

En principio, cabe recodar, se consideró necesaria la adquisición de 144 unidades: 12 escuadrones integrados por 12 aviones cada uno. Tres años más tarde, sin em-



1.004 aparatos F-18 posee la U. S. Navy.

bargo, en 1981, y también por razones económicas, la previsión fue reducida considerablemente, centrándose los estudios realizados por el Ejército del Aire en la necesidad de 96 aparatos. Una cifra que suponía contar únicamente con ocho escuadrones, cuatro menos de los 12 inicialmente previstos.

Posteriormente, como se recordará, el gobierno de Calvo Sotelo decidió reducir otro escuadrón más y se planteó la adquisición de 84 unidades, configuradas ya como definitivas. Debido a ello, la decisión del Gobierno ha cogido por sorpresa a los mandos militares del Ejército del Aire, quienes habían considerado la cifra de los 84 aparatos como un tope mínimo.

En este contexto, cabe incluir las declaraciones del jefe del Estado Mayor del Aire, teniente general García Conde quien, de forma exagerada, llegó a comentar que la rebaja había supuesto un día de luto para las Fuerzas Armadas.

El ministro de Defensa, Narcís Serra, explicaba la decisión de rebajar el número de aparatos señalando que: «El Gobierno ha optado por el F-18 porque es el avión de combate más idóneo para las Fuerzas Armadas españolas. La operación se ha llevado a cabo en relación al dinero con que se cuenta, teniendo

en cuenta los problemas económicos que atravesamos».

USOS Y ABUSOS

Otro de los motivos de polémica sobre el F-18, como se recordará, vino determinado por los condicionamientos en el uso del material bélico que los EE. UU. han establecido en ocasiones, cuando se trata de enfrentamientos ar-

mados con alguno de sus aliados directos. Se habló, se especuló y, de posiciones un tanto arbitrarias, pues que nada se ha señalado todavía sobre el uso de los aviones Hornet (F-18), puso de manifiesto el sinsentido de la operación, ya que de existir una posibilidad de conflicto éste no podría ser otro que pudiéramos mantener con nuestro vecino Marruecos, un estrecho aliado de la política del Pentágono.

Sin embargo, hay que reiterar que

éste es un tema que no ha sobrepasado los límites de la pura especulación, que de la misma forma existen precedentes que apuntan hacia esta contradicción: existen asimismo precedentes que inducen a pensar todo lo contrario. En este sentido, si bien nada se ha comentado desde las altas instancias oficiales, las respuestas de la Embajada de los Estados Unidos en Madrid a las preguntas que, en este sentido, hemos formulado han sido más que significativas. Por voces de la Embajada respondido en todo momento respecto a este tema con el socorrido «no comenta», añadir a continuación de «nunca se ha planteado el tema de la venta de los 84 aparatos en estos términos», además, como decimos, de pura elucubración.

ELISEO FERRE

Equipamiento Internacional

| PAISES | F-A/18 | Tornado | F-A/16 | Mirage 2.000 |
|-------------------|--------|---------|--------|--------------|
| U.S. Navy..... | 1.004 | — | — | — |
| U.S. Mar. c. | 333 | — | — | — |
| U.S. Air F..... | — | — | 1.388 | — |
| R.F.A..... | — | 348 | — | — |
| Australia..... | 75 | — | — | — |
| Bélgica..... | — | — | 116 | — |
| Canadá..... | 138 | — | — | — |
| Corea..... | — | — | 36 | — |
| Dinamarca..... | — | — | 58 | — |
| Egipto..... | — | — | 40 | 20 |
| España..... | 72 | — | — | — |
| Francia..... | — | — | — | 55 |
| India..... | — | — | — | 40 |
| Israel..... | — | — | 75 | — |
| Italia..... | — | 98 | — | — |
| Noruega..... | — | — | 72 | — |
| Pakistán..... | — | — | 24 | — |
| Perú..... | — | — | — | 26 |
| Reino Unido.... | — | 201 | — | — |
| Venezuela..... | — | — | 40 | — |

Deciden en 1983:

- Austria (F/16 vs Tornado).
- Israel (F/16 de las que dispone embargados vs F/18).
- Turquía (F/16 vs F/18).
- Grecia (F/16 vs F/18).

Diego Prado, en libertad

Después de 73 días de secuestro, los terroristas de ETA militar liberaban en la madrugada del pasado lunes a Diego Prado y Colón de Carvajal. El secuestrado, en lamentable estado, cansado, con barba de semanas, mostraba las huellas de la violencia psíquica a que fue sometido. Un trabajador de la compañía Iberia lo recogió en el Camino Viejo de Coslada (Madrid).

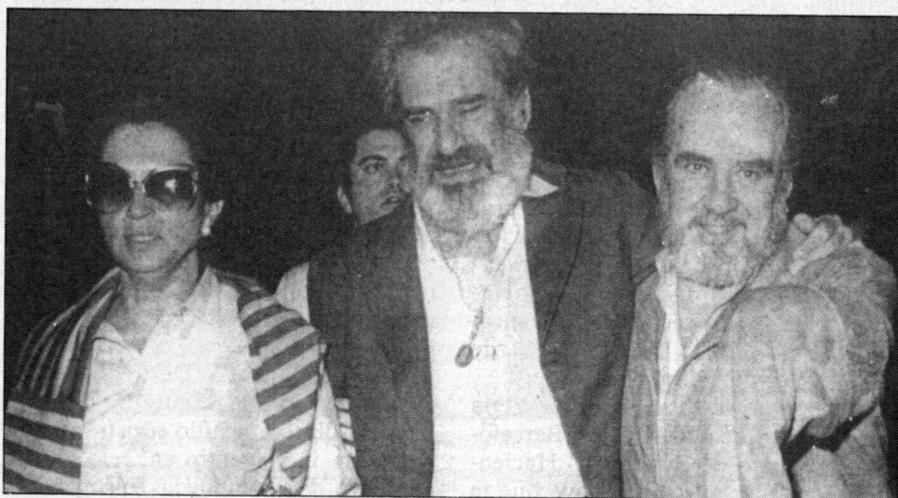
LA liberación de Diego Prado y Colón de Carvajal, tras 73 días de permanencia, según sus declaraciones, en un zulo de dos metros cuadrados, se produjo finalmente a las 0,50 de la madrugada del pasado lunes. Una llamada anónima de un elemento de ETA militar avisó al diario *El País* de que Diego Prado había sido puesto en libertad.

TORTURA PSÍQUICA

Diego Prado, que cree haber permanecido los 73 días que ha durado su secuestro en el mismo lugar, fue recogido en el cruce del camino que va de Vicálvaro a Makro por el trabajador de Iberia Esteban Redondo, cuando se dirigía a su trabajo. Era la una menos diez de la madrugada. Diego Prado se encontraba al lado de la carretera, junto a un *stop*. Le hizo indicaciones al trabajador para que se detuviera y, tras identificarse, le pidió que lo condujera hasta las dependencias policiales más cercanas.

El aspecto del secuestrado era —según declaraciones del trabajador— «lamentable, muy cansado, con barba de semanas». Diego Prado vestía el mismo traje que llevaba el 25 de marzo, fecha en que, en el garaje de su casa, fue secuestrado. Llevaba parte de su mano derecha cubierta con un esparadrapo. Los secuestradores le habían inyectado una sustancia indeterminada cuatro veces a lo largo del día. Cuando fue recogido, se encontraba mareado. En su rostro, al ser fotografiado por Ricardo Martín, de *El País*, llevaba las huellas de la tortura psíquica sufrida durante el secuestro. A las 2,15 de la madrugada su hermano Manuel y su mujer, Angela, lo recogieron en el cuartelillo de la Policía Municipal de Coslada.

Durante el largo secuestro, en varias ocasiones la Policía pudo estar muy



Diego Prado en la madrugada de su liberación, acompañado por su mujer y su hermano. La foto fue tomada por Ricardo Martín, de *El País*.

cerca del lugar donde los elementos de ETA-m mantenían a Diego Prado. Los comentarios primeros del secuestrado fueron las amenazas que había recibido en varias ocasiones. «Si la policía nos encuentra, le daremos un tiro.»

Diego Prado, que negó haber realizado ninguna entrevista con sus secuestradores para ser difundida, preguntó a sus familiares si el Rey se había interesado por su secuestro. También hizo alusión, en su encuentro con la familia, a la sed y el hambre que tenía.

CONTACTOS EN TRES OCASIONES

El mismo lunes, en un hotel madrileño, en rueda de prensa, Manuel Prado, acompañado por un hijo del secuestrado, agradeció a los medios de comunicación su discreción en el caso del secuestro y puso de relieve la buena actuación de las fuerzas del orden y de la seguridad del Estado, agradeciendo al ministro Barrionuevo el esfuerzo realizado. «Hubo operaciones

—dijo Manuel Prado— con las que no disintimos, sino al contrario, que agradecemos y que condujeron a evitar catástrofes a otras familias. Como he dicho, siempre hemos antepuesto el bien común al bien particular.»

Manuel Prado, que explicó las circunstancias tremendas en las que había permanecido su hermano, no negó el pago de un rescate, aunque tampoco fue explícito a este respecto. «No voy a hacer comentario —dijo— sobre esto, porque todos ustedes son humanos y comprenden la situación cuando se produce una situación de este tipo en la persona de un hermano o un familiar.» El secuestro, que según Manuel Prado no tuvo otros móviles que los económicos, estaba programado, según Manuel Prado, desde hacía dos años por el llamado «comando Madrid», que fue desarticulado tras el atentado a la compañía Telefónica.

Manuel Prado reconoció que a lo largo de los más de dos meses que ha durado este secuestro ha habido cuatro tandas de contactos con miembros de la organización ETA-m.

El Gobierno cumplirá sus compromisos electorales

800.000 nuevos puestos de trabajo al final de la legislatura

La polémica sobre la creación de los 800.000 puestos de trabajo, uno de los puntos importantes del programa electoral socialista, ha trascendido los límites del Congreso de UGT y ha continuado incluso hasta la hora de escribir esta crónica. Tras las declaraciones del ministro de Industria y Energía, Carlos Solchaga, y el posterior manejo que de las mismas hicieron amplios sectores de la prensa sensacionalista y de derechas, varias intervenciones públicas vinieron a confirmar en los últimos días que la creación de este número de puestos de trabajo, lejos de la oferta política, se configura como una realidad posible.

EN este sentido apuntaron las intervenciones tanto del vicepresidente del Gobierno, Alfonso Guerra, en el recién clausurado Congreso de UGT, como la intervención del ministro de Economía y Hacienda, Miguel Boyer, en la inauguración de la Feria Internacional de Muestras de Barcelona.

Así, en la I Edición de la Feria Internacional de Muestras de Barcelona, el ministro de Economía, Hacienda y Comercio puso de relieve que la política económica del Gobierno, a medio camino entre la expansión y la estabilización, ha empezado a producir efectos positivos. Según sus datos, «en abril y mayo se ha conseguido frenar la salida de divisas al extranjero» y en el mes de mayo se ha conseguido ya iniciar una tendencia de recuperaciones: «El balance neto del mes pasado indica un incremento de divisas cifrado en 75 millones de dóla-

res», puso de relieve. Comparativamente con los cinco primeros meses del año anterior, de enero a mayo de 1983 han salido al exterior 300 millones de dólares menos. Y esta relativa recuperación de nuestras reservas se ha producido especialmente desde el mes de marzo, una fecha en que se produjo el reajuste en el sistema monetario europeo. «Desde entonces —puso de relieve Miguel Boyer—, si bien el dólar ha venido registrando un continuo incremento en relación al conjunto de las monedas europeas, la peseta se ha mantenido respecto a ellas. En mayo incluso ha experimentado una ligera apreciación.»

INFLACION Y DESEMPLEO

Otros aspectos valorados como positivos por el ministro de Economía fueron la evolución de la inflación y

el desempleo. De tal forma que en el primer trimestre de 1983 el paro bajó tan sólo en unos índices del 12, 100, frente al 18 por 100 de incremento experimentado en el mismo periodo del año anterior, y al 24 por 100 del primer trimestre de 1981.

Sobre el objetivo de crear 800.000 puestos de trabajo netos durante la presente legislatura, el ministro ratificó en Barcelona lo que horas atrás había manifestado en Madrid a la Comisión Nacional de España. Esto es, que se trata de un objetivo que el Gobierno no ha abandonado en ningún momento. «Ciertamente es un objetivo difícil —señaló— pero es un objetivo posible. Y, naturalmente, nos estamos esforzando porque las condiciones sean de tal forma que ese objetivo cumpla dentro de esta legislatura».

Está claro que estos aspectos positivos de la situación fueron juzgados por Boyer simplemente como indicadores de una recuperación futura.





Guerra reitera el compromiso del Gobierno ante los delegados del XXXIII Congreso de UGT, mientras Boyer trabaja en los presupuestos para 1984.

que, como él mismo señalaría: «Nos esperan aún meses muy duros», hasta que se produzca un ajuste definitivo de la economía española, «equidistante de la expansión y de la estabilización». Un ajuste que requerirá, entre otras condiciones —no hemos de enjañarnos—, la moderación de rentas salariales y no salariales, la reforma del sistema financiero, así como el fomento e incremento de los niveles de exportación. En lo que respecta a este último punto señaló el ministro de Economía que en los últimos meses se han perdido 1.300 millones de reservas, debido al doble fenómeno del neoproteccionismo de las naciones más desarrolladas y del pavoroso endeudamiento de los países latinoamericanos, lo que ha obligado a practicar altos tipos de interés desde el mes de marzo.

Pero es evidente que para conseguir esos objetivos, según indicó Miguel Boyer, hay que contar con la colaboración del sector privado y de un sector empresarial transformador y ágil, puesto que «la industria española no va a poder descansar sobre las grandes industrias básicas, ya que carecemos de materias primas, sino sobre aquellas que generan un mayor valor añadido y estén mejor organizadas». «Y

en este sentido —continuó— no hay que dejarse desanimar por la mala literatura de los *sectores crepusculares*, puesto que, por ejemplo, en los Estados Unidos el textil ha pasado de ser uno de los más dinámicos, registrando excedentes en su balanza de pagos.»

«CONTRA LOS AGOREROS»

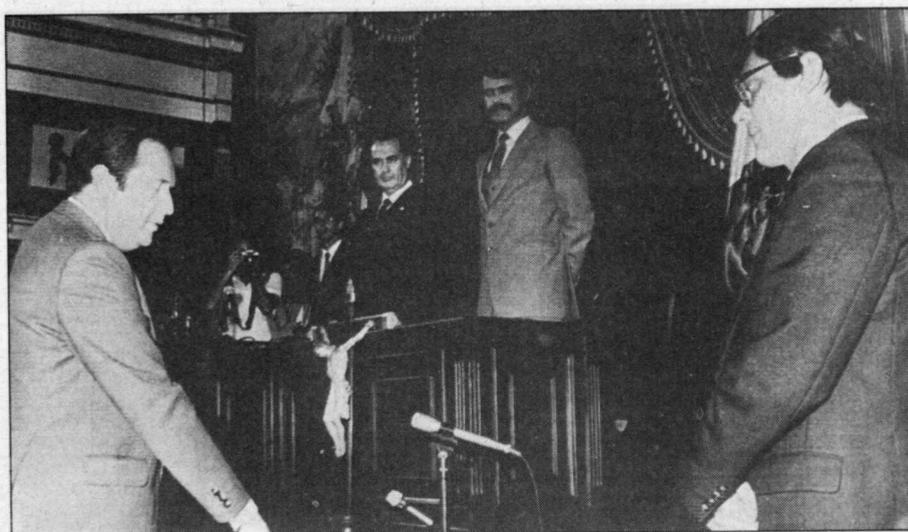
Declaraciones similares a las formuladas por el ministro de Economía las había formulado un día antes el vicepresidente del Gobierno, Alfonso Guerra, en una de las sesiones de XXXIII Congreso Confederal de UGT. El vicepresidente, que entró en la sala del pleno con el puño en alto, manifestó, en medio del aplauso unánime de los delegados, que el Gobierno cumplirá su compromiso electoral de crear los 800.000 puestos de trabajo anunciado durante la campaña.

«En contra de los agoreros —dijo—, puedo asegurar, no sólo como vicesecretario del Partido Socialista Obrero Español, sino como miembro del Gobierno, que los compromisos electorales se van a cumplir del primero hasta el último.» «Os puedo asegurar —señaló tras una pausa— que el

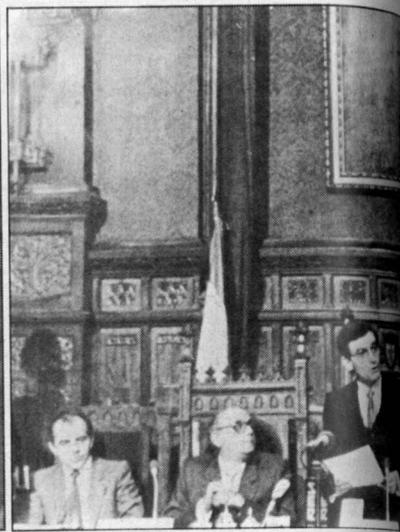
Gobierno está dispuesto a cumplir su compromiso de crear en esta legislatura los 800.000 puestos de trabajo.» Alfonso Guerra puso de relieve (lo mismo que el ministro Boyer en sus declaraciones) que se trataba de un compromiso difícil, «pero eso —destacó— ya lo sabíamos cuando hicimos la promesa».

Más adelante, el vicepresidente del Gobierno insistió en la necesidad de continuar la política de concertaciones. «El Gobierno —dijo— se propone contener el déficit y reducirlo en un punto anual. Y la inflación, en uno o dos puntos por año. Y eso hay que hacerlo con la interlocución entre los distintos grupos sociales.»

Advirtió, no obstante, que la salida de la crisis requería una reconversión industrial rigurosa y seria, precisando que se estaba trabajando en diseñar la reestructuración de sectores obsoletos que «únicamente por la transfusión de cuantiosos fondos públicos permiten el mantenimiento del empleo». En este aspecto el vicepresidente del Gobierno, Alfonso Guerra, mostró su seguridad en cuanto a que los trabajadores de las empresas afectadas entendían perfectamente las actuaciones que se abordaran siempre que se garantizaran los puestos de trabajo.



Jura de Jerónimo Saavedra en la constitución del Parlamento autónomo canario.



Acto de constitución de la Junta General del

Constituidos Parlamentos y elegidos presidentes

La construcción del Estado de las autonomías

Tras las elecciones autonómicas celebradas el pasado 8 de mayo se están constituyendo, durante estos días, la mayoría de los Parlamentos regionales. Aragón, Rioja, Castilla-León, Cantabria, Castilla-la Mancha, Murcia, Canarias, Asturias y Baleares ya tienen Parlamento autónomo. Por otra parte, ya han sido elegidos los presidentes de las comunidades de Castilla-León, Aragón y Rioja. El Estado autonómico se termina de perfilar, a falta de constituir, los próximos días, las asambleas regionales de Madrid, Comunidad Valenciana y Extremadura.

EN la ciudad de Cartagena se constituyó el pasado 28 de mayo la Asamblea regional murciana. Resultó elegido presidente de la misma Carlos Collado Mena, del Partido Socialista, quien ejercía este mismo cargo en la anterior asamblea provisional. El acto se efectuó siguiendo todos los trámites de rigor, con la elección de la mesa de edad, juramento o promesa de los electos y elección de la mesa definitiva. Dada la mayoría absoluta que ostenta el PSOE, la votación se realizó conforme a lo previsto.

El vicepresidente primero y el secretario primero elegidos fueron propuestos por el PSOE, y el vicepresidente segundo y el secretario segundo por Alianza Popular.

PEDRO GUERRA, PRESIDENTE DE LA ASAMBLEA CANARIA

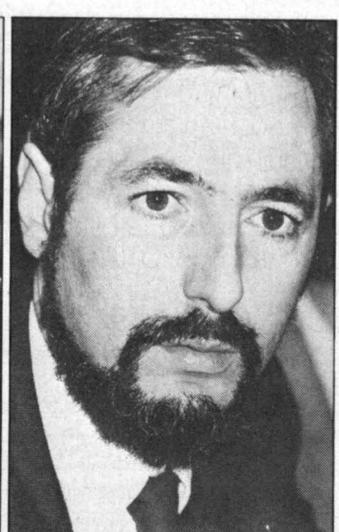
Con unos resultados en las elecciones autonómicas que dieron representación a numerosos partidos, la Asamblea de la comunidad autónoma canaria eligió a Pedro Guerra como presidente de la misma. Los resultados del 8 de mayo fueron los siguientes: PSOE, 27 diputados; AP, 17; CDS, seis; Asamblea Majorera, tres; Unión del Pueblo Canario, dos; Asociación Gomera Independiente, dos; PCE, uno; Convergencia Nacionalista Canaria, uno, y Asociación Independiente de Hierro, uno.

La elección del socialista Pedro Guerra como presidente de la Cámara legislativa se debió a un pacto entre

PSOE, AP y Asamblea Majorera, dio como resultado la siguiente composición de la mesa: vicepresidente primero, el socialista Bernardo Varro, con 47 votos a favor y 13 blanco; vicepresidente segundo, Manuel de la Cueva, de Alianza Popular; secretario primero, José Vicente Hernández, del PSOE, y secretario segundo, Antonio Rodríguez Marichal, de la Asamblea Majorera. En esta votación hubo un detalle curioso al recibir el voto, para este puesto, con el nombre de Jerónimo Saavedra, candidato socialista a la presidencia de la comunidad autónoma canaria.

ASTURIAS: ELECCION UNANIME

Por unanimidad fue elegido, el pasado 31 de mayo, el socialista



Santiago Marraco, elegido presidente de la comunidad aragonesa. Demetrio Madrid, presidente de Castilla-León. José María de Miguel, presidente autónomo de la Rioja.

Ramón Zapico García como presidente de la Junta General del Principado de Asturias. Al obtener mayoría absoluta el PSOE en las elecciones autonómicas, la elección de la mesa de la asamblea asturiana y consiguiente constitución del Parlamento autónomo fue una sesión de trámite.

Resultaron elegidos como componentes de la mesa, además del presidente Juan Ramón Zapico García, del PSOE, José Ramón García Queipo, independiente, para la vicepresidencia primera; Antonio Landeta Alvarez, de Alianza Popular, para la vicepresidencia segunda; como secretario primero fue elegido Avelino Pérez, del PSOE, y como secretario segundo, concepción Valdez, del Partido Comunista de España.

CASTILLA-LA MANCHA: PRESIDENTE DE LA ASAMBLEA, FRANCISCO JAVIER IRAZAR

El alcalde de Guadalajara, Francisco Javier Irazar, del PSOE, fue elegido presidente de la asamblea regional de Castilla-la Mancha el pasado 31 de mayo en Toledo. El resultado de la votación fue de 23 votos a favor del candidato socialista, frente a los 21 del grupo de la coalición popular AP-PDP-UL.

Esta votación, reflejo de los resultados del 8 de mayo, hizo que se reparara la mesa de la comunidad manchega del siguiente modo: como vicepresidente primero resultó elegido el ex senador socialista Javier Paulino Pérez; en la vicepresidencia segunda, el aliancista Gumersindo Navarro; como secretario primero, Mario Mansilla Hidalgo, del PSOE, y como secretario segundo, Angel Fernández, de Alianza Popular. El candidato con más po-

sibilidades de salir elegido será, sin duda, el socialista albaceteño José Bono, conforme a los resultados de las pasadas elecciones.

BALEARES: GANO LA DERECHA

Debido al pacto efectuado por Alianza Popular con Unión Mallorquina, resultó presidente de la asamblea balear el aliancista Cicerol. El apoyo de Unión Mallorquina a los populares ha resultado definitivo, ya que AP y PSOE habían obtenido los mismos votos en las elecciones autonómicas.

Por su parte, el Partido Socialista Mallorquín apoyó al candidato socialista.

Unión Mallorquina se ha constituido en el ámbito decisivo para la elección de presidente de la comunidad, aunque, probablemente, no entrarán a formar gobierno con AP. Se espera que el aliancista Gabriel Cañiela resulte elegido próximamente presidente de la comunidad autónoma balear.

Por su parte, el candidato socialista José Félix Pons será el portavoz de la oposición en el Parlamento balear.

Faltan por constituir los Parlamentos regionales de Madrid, Extremadura y Comunidad Valenciana.

DEMETRIO MADRID, JOSE MARIA DE MIGUEL Y SANTIAGO MARRACO, PRESIDENTES

Por otra parte, en los pasados días han sido elegidos en Castilla-León, Rioja y Aragón los presidentes de sus respectivas comunidades autónomas.

En Castilla-León resultó elegido el candidato socialista Demetrio Madrid.

Los resultados de las elecciones au-

tonómicas dieron al PSOE 42 diputados en la asamblea regional. AP-PDP-UL obtuvo 39; el PDL, dos, y el CDS, un parlamentario. Con esta situación, la aptitud del PDL y CDS era fundamental para inclinar la balanza de un lado o de otro. En la elección de presidente de la Cámara el PDL y CDS se abstuvieron, con lo que la presidencia recayó en el PSOE.

Idéntica posición mantuvieron para elegir al presidente de la comunidad, por lo que Demetrio Madrid fue elegido.

En Aragón, Santiago Marraco obtuvo la presidencia de la comunidad autónoma, con la votación siguiente: el candidato del PSOE obtuvo 35 votos; AP, con 18, votó en contra, y se abstuvo el PAR, con sus 13 votos. El PCE votó a favor del candidato Santiago Marraco.

Por otra parte, el socialista José María de Miguel fue elegido presidente de la comunidad autónoma de Rioja el pasado día 30 de mayo. El nuevo presidente presentó los nombres que formarán el primer gobierno autónomo de la Rioja. En la consejería de la Presidencia figurará Hilario Cereceda Alonso; en Hacienda y Economía, Carlos Sáenz de Santamaría; en Ordenación del Territorio, Rafael Fernández Aldama; en Industria y Comercio, Emilio Pérez Ruiz; en Obras Públicas; Florencio Alonso; en Educación, Cultura y Deporte, José Ignacio Pérez; en Agricultura, Francisco Javier Ruiz; en Sanidad y Bienestar Social, Javier Gost, y en Trabajo, Pablo Rubio. La toma de posesión de este primer gobierno autónomo de la Rioja tendrá lugar el 6 de julio en el salón de las Américas del monasterio de San Millán de la Cogolla.

ANTONIO BENITO

Javier Solana, Fernando Ledesma, Pilar Miró y otros altos cargos viven aquí

Majadahonda, centro de poder

Y la gente a qué se dedica?
—Funcionarios, sobre todo viven funcionarios.
—O sea, que de pastores, nada.

—Dos pequeños rebaños quedan todavía.

Secretarías, empleados de banca, funcionarios, liberales de profesión, directores de cuestiones importantísimas, dos ministros, los Oriol y la esposa separada de Luis María Ansón viven en Majadahonda. Pastores, dos. Son el símbolo etimológico del pueblo, pero sólo etimológico. La realidad del pueblo viaja por senderos alejados de la España bucólica y aproximados a esta otra más industrial, bancaria, crecida, desarrollada y llena de secretos en las secretarías, formalidades en las circunstancias, pólizas en los papeles, expedientes en los archivos, registros para todo y, en general, embebida en la práctica papelista del Estado que convierte a los cuerpos en meramente administrativos y a los espíritus en pastores de ventanilla.

Y como sabido es que en los cuerpos

administrativos aflora una propensión a la comodidad y un cierto entumecimiento de huesos, en Majadahonda, como en otras localidades de la sierra madrileña, surgieron, ya hace tiempo, instrumentos de agilitación de cuerpos tales como pistas de tenis, circuitos pedestres, gimnasios y piscinas en urbanizaciones...

—Vamos, que casi me ha pintado usted el marco.

—Si le vale...

—Explíqueme lo del respiro.

(El Ayuntamiento de Majadahonda sacó hace algunos meses unas pegatinas con la leyenda: «Majadahonda, un respiro».)

—Pues por la sierra, digo yo.

Los aires del Guadarrama lamen el lomo de Majadahonda. Parques y árboles hacen realidad el *slogan* «Majadahonda, un respiro».

Y la verdad es que sus 24.900 habitantes de derecho y sus 380 parados —que son los más habitantes, aunque con un derecho real de menos— pueden permitirse el gustazo de respirar.

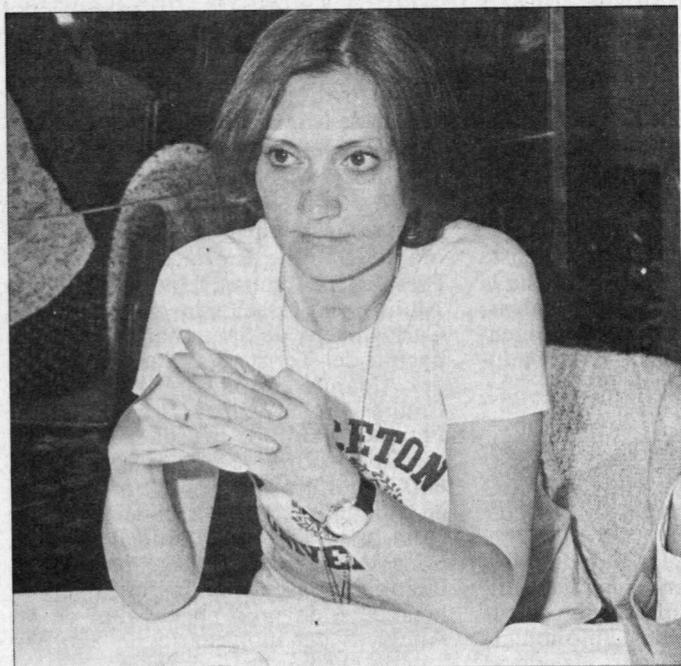
—¿Y cuesta mucho respirar?

—Hombre..., aquí, sí cuesta.

En Majadahonda el suelo es caro. Según informa el ingeniero municipal, Rodolfo Campiñas, el metro cuadrado urbanizado está a unas 4.500 pesetas en el casco, y en las urbanizaciones puede oscilar entre 1.500 y las 7.500 pesetas.

TECHO DE FRAGA

Uno de los respiros más hondos que recuerdan en Majadahonda lo protagonizaron los socialistas la madrugada del 9 de mayo pasado. Un respiro se tomaron los socialistas —además de unos botellines en la Casa del Pueblo— esa noche tras haber ganado las elecciones municipales por un solo concejal de diferencia: once frente a diez de AP-PDP-UL. No es que en Majadahonda no se hubiera realizado mejoras considerables durante los cuatro anteriores años de mandato municipal socialista. Aunque Luis Egea, el alcalde, se había conseguido la luz para muchas urbanizaciones, un suministro regular de agua, se había asfaltado el casco y se había realizado



Pilar Miró.



José María Rodríguez Colorado.



Javier Solana, ministro de Cultura.



Fernando Ledesma, ministro de Justicia.

considerable esfuerzo en materia cultural, deportiva y urbanística.

Pero en Majadahonda —ya se ha señalado— viven muchos funcionarios que, según pudo contrastar el observador, no están muy satisfechos con la medida del Gobierno socialista de obligarles a fichar a las ocho.

CENTRO DEL PODER

Pese a todo, no ganó la derecha fraguista. Majadahonda puede considerarse como el techo electoral de Fraga, al tiempo que como el respiro de ilustres socialistas que en el término viven. Porque otro interesante aspecto de esta singular localidad semi-serrana es la acumulación de altos cargos y ministros socialistas. Majadahonda es «centro de poder». Entre sus habitantes

de derecho figuran dos ministros: Javier Solana, de Cultura, y Fernando Ledesma, de Justicia.

Vive Javier en la urbanización «Virgen de Iciar», una de las más *proletas* de Majadahonda. Ilustres vecinos suyos son el periodista Federico Abascal, director de *Aras-Press*, el archiconocido Joaquín Arozamena y la cineasta y directora general de cine, Pilar Miró.

En «Virgen de Iciar» vive también el profesor Rafael Alfaro. Al principio nadie había oído hablar del profesor, pero luego, ya sí. Rafael es profesor de Física y fue el hombre que hace ya años le dijo a Javier Solana: «Vas a aprender mucha física». A Javier no le gustaba la Física, pero la frase fue providencial.

Otro ilustre vecino de Majadahonda es Fernando Ledesma. El ministro de Justicia tiene su hogar en la urbanización «Interlan», relativamente cerca de la mansión de los señores Oriol. Aunque haya cortes de luz —dicen los vecinos— a la mansión nunca le falta eléctrico suministro.

Claro que la nómina de personalidades no se agota aquí. César Cimadevilla, presidente socialista de la Diputación de Madrid, vive en Majadahonda. También José María Rodríguez Colorado, gobernador civil de Madrid, vive en Majadahonda. El actual gobernador civil ocupó la alcaldía de la localidad antes de sustituir a Carlos Revilla al frente de la Diputación de Madrid.

Por si fuera poco, entre otros vecinos con cargos importantes se encuentran, asimismo, José Borrel, director general del Gasto Público; Francisco Vera, actual director general de la Vivienda y ex concejal socialista del Ayuntamiento. Paco Vera es el único que no habita en urbanizaciones de coto cerrado, sino en pleno casco urbano, calle de Chile. Un casco y unas calles que, eso sí, han experimentado la transformación y mejora cambiando lodo por asfalto y polvo por limpieza.

Declaraciones de Luis Egea, el alcalde

Un futuro lleno de mejoras

ENTRE los objetivos del nuevo equipo municipal de Majadahonda, presidido por Luis Egea, se encuentra la construcción de 350 viviendas de carácter social y la consecución de un Instituto de Enseñanza Media con 800 plazas y una escuela de Formación Profesional con capacidad también para 800 alumnos. Para ello el Ayuntamiento dispone ya de los solares. Junto con ello —señala Luis Egea— necesita Majadahonda una escuela de EGB y dos escuelas infantiles municipales.

En materia de equipamientos deportivos, se está trabajando en la construcción de una piscina cubierta y en la segunda fase de un polideportivo municipal. Se encuentra también en el programa socialista la construcción de una Casa de la Cultura que pueda acoger a las distintas escuelas municipales que, como la de música y la de artesanía, vienen funcionando con un importante número de alumnos, pero de prestado.

Además de ello, pretenden los socialistas de Majadahonda contar con dos anillos o avenidas de enlace que eviten el excesivo tráfico por el centro del pueblo y comenzar a construir el gran parque de Majadahonda, que tendrá 25.000 metros cuadrados y cuyos terrenos están ya en manos del Ayuntamiento.



EUSKADI

Por Luciano Rincón

Las «entrevistas» de ETA

CUANDO aún no nos habíamos repuesto totalmente de los sobresaltos tenidos en épocas electorales y de constitución de municipios, con la traca final de la sorpresa de Irún, en donde tras unas extrañas y grotescas carambolas el PNV sacaba alcalde apoyado en aliancistas y batasuneros, una «entrevista en exclusiva» realizada por ETA a su secuestrado Diego Prado, resumida por el diario Egin y publicada más extensamente en el semanario Punto y Hora, ponía a prueba, definitivamente nuestra capacidad de estupor.

Ya lo de Irún nos había trasladado a un mundo político respecto al cual, cualquier relato de Asimov u otro autor de cienciaficción era realismo socialista, y nos planteaba unos supuestos para el futuro que ahora parece que no van a darse, pues AP ha anunciado que investigará lo sucedido y HB ha declarado que si llega a saber que Alianza Popular votaba al PNV ellos no lo hubieran hecho. Antes de estas declaraciones, el ciudadano estupefacto imaginaba unos pleos municipales en los que Alianza Popular pudiera sumarse a las iniciativas de las gestoras proamnístia y sus manifestaciones en favor de los presos de ETA, y Herri Batasuna considerara su asistencia a actos de homenaje a la bandera española sugeridos por Alianza Popular. El desmentido mutuo significa que la situación del gobierno municipal de Irún va a plantearse desde la fragilidad de un alcalde minoritario y que la lista más votada, la del PSOE, puede conseguir que sus concejales vuelvan a recuperar la palabra.

Y en eso estaba-

mos, viendo desenredarse la madeja de Irún, cuando nos ha llegado lo de ETA. Y lo de ETA es otra cosa. Lo de ETA siempre es otra cosa. La primera noticia era que había entrevistado a su secuestrado.

Pero la acumulación de disparates e ingenuidades, que sólo la tragedia que vive el secuestrado —dos meses de encierro— evita que sea grotesca, permite que se advierta la verdad. ETA interroga al secuestrado —«arrestado» le llaman en su intento de sostener la insostenible imagen de un «ejército» en campaña, o de un poder político real— e incluso tratan de convencerle para que medite sobre los problemas de Euskadi. Terreno en el que, bajo la angustia de una situación que se puede resolver con cuatro tiros en la cabeza, el secuestrado no tiene más remedio que entrar, matizando hasta la angustia lo que dice a sus interrogadores.

«¿Conoce Herri Batasuna?» pregunta ETA, preocupada por la imagen de una formación política con la que oficialmente no tiene ningún nexo orgánico, y Prado responde: «La conozco por la prensa, por lo que he leído de ellos, por lo que me han explicado, pero no lo conozco a fondo». Insisten: «¿Qué opinión le merecen?» Y se nota el temblor de la voz de Diego Prado cuando responde: «Pues mire, no me gusta. Son visceralmente muy independentistas y, perdone usted que se lo diga, como soy contrario en el fondo a la independencia de Euskadi, sobre todo ahora tan precipitadamente, tan violentamente, no me gusta».

«¿Estaría usted dispuesto a conceder la alternativa KAS?» «Tendría que estudiarla más a fondo. Así dicho por encima, sí señor. Yo en cuestión de negociar negocio todo, me he pasado la vida negociando.» La independencia no le gusta tan precipitada, concedería la alternativa KAS y perdone usted que se lo diga.

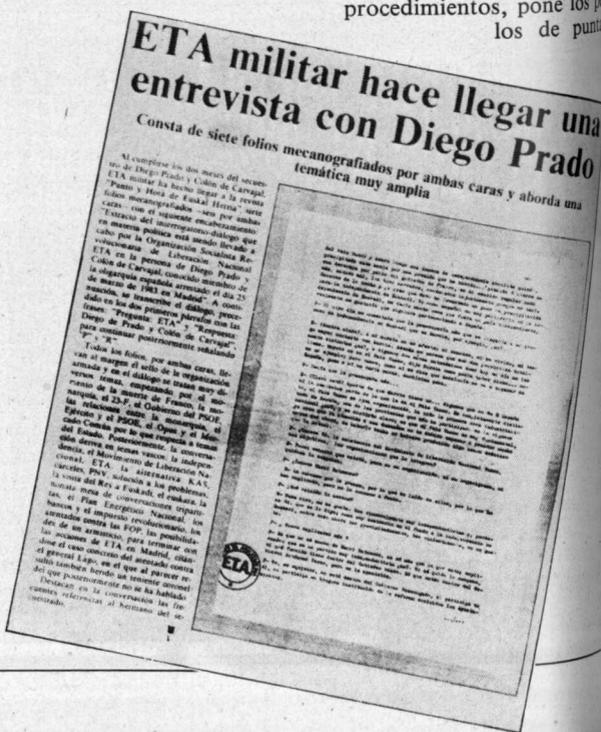
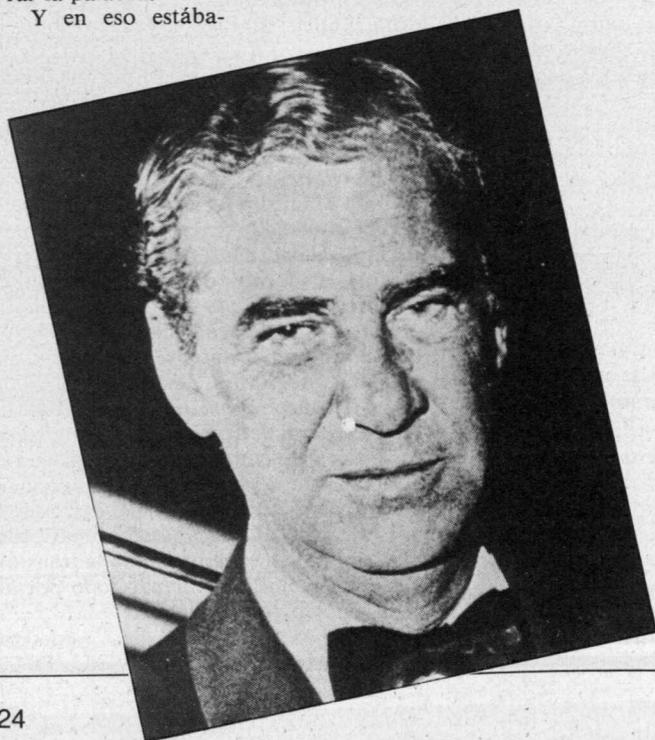
Es terrible. Me parece que difícilmente se puede llegar más lejos en la inhumana tarea de deshumanizar a un individuo. Me parece un modelo de humillación a un ser humano. Diego Prado pide perdón, vacila, tiene miedo, tiene las pupilas encima, las metralletas cerca. ¿Qué le han hecho a Diego Prado para obtener esas respuestas? El tratamiento, la brutal violación de la conciencia de un ser humano, no sé de qué otra manera se puede llamar que no sea tortura. Lo haga quien lo haga.

Por otra parte, las noticias publicadas sobre el asunto no indican si el interrogatorio de Diego Prado fue llevado a cabo en presencia de su abogado. Sospecho que no. Y sospecho, igualmente, que Diego Prado habrá añorado la crítica, por insuficiente, ley de asistencia letrada al detenido.

La ley de asistencia es corta para los detenidos de ETA. Es excesiva para los detenidos por ETA.

Una vez más, estos extraños luchadores por la libertad, en su exigencia de «todo o nada», advierten que a lo que se refieren es a todos los derechos para ellos y ninguno para los demás.

La idea de esta «revolución socialista triunfante, con una policía etarra extendiendo al común de los ciudadanos sus procedimientos, pone los pelos de punta



ETA militar hace llegar una entrevista con Diego Prado. Consta de siete folios mecanografiados por ambas caras y aborda una temática muy amplia



Desde el poder sindical, a la solidaridad



Los 11 miembros de la Comisión Ejecutiva. De izquierda a derecha, Manuel Chaves, Juan Mazarrasa, Miguel Angel Ordóñez, José Luis Corcuera, Antón Saracíbar, Nicolás Redondo, Manuel Simón, José María Zufiaur, Paulino Narrabes, Jesús Mancho y José Luis Daza.

Con el XXXIII Congreso de UGT

AVANCE EN LA AUTONOMIA SINDICAL Y LA RESPONSABILIDAD SOCIAL

Con la reelección de la mayoría de los miembros de la anterior Ejecutiva concluyó el XXXIII Congreso de UGT, uno de los más densos de los últimos años y de los más claves, porque marcará la política sindical y social del país en los próximos tres años, coincidiendo con el término de la actual legislatura socialista.

POCOS han sido los cambios acaecidos en el seno de la Comisión Ejecutiva en este Congreso. La mayoría de los secretarios han sido confirmados en sus anteriores funciones de la Ejecutiva o bien han pasado a desempeñar nuevas actividades en la misma. Como novedad destaca la desaparición de la Secretaría de Documentación y Estudios, y con ella de su secretario, Fernando Méndez, quien, elegido en el anterior Congreso, había dejado ya en la práctica su actividad sindical para dedicarse a la empresa privada. También Valentín Antón y Jerónimo Saavedra han abandonado sus puestos en la comisión Ejecutiva confederal de UGT, para dedicarse de

pleno a sus nuevas actividades como secretario general de la Unión de Catalunya y como presidente de la comunidad autónoma canaria, respectivamente. En su lugar, como secretario de formación, ha sido elegido Juan Mazarrasa, que antes ocupaba una secretaría confederal adscrita a la de Organización. En realidad, sólo un nuevo miembro, procedente de la Federación del Metal, José Luis Daza, se ha incorporado como nuevo miembro de la Comisión Ejecutiva actual, con la responsabilidad de secretario confederal. Así, la estructura y composición de la nueva Comisión Ejecutiva se compone de 11 miembros en vez de los 13 anteriores, habiendo sido elegidos todos ellos por más del 90

por 100 de los votos, lo que demuestra la total unanimidad y respaldo con que inicia sus trabajos esta nueva ejecutiva ugetista.

UNA POLEMICA SOBRE EL PROGRAMA SOCIALISTA INAUGURO EL CONGRESO

Nicolás Redondo valoraba positivamente el transcurrir del XXXIII Congreso después de conocer los resultados de la votación de la gestión ejecutiva. Con el 75 por 100 de votos a favor, el 0,36 en contra y el 23 por 100 de abstenciones, el Congreso resultó en su día inicial más movido de lo que en principio había esperar. Las declaraciones del ministro de Industria un

La moderación en el salario nominal tendrá su contrapartida en aumentos del salario social Rechazada la creación de una Unión de Cuadros y Mandos Intermedios

día antes de comenzar este Congreso, en el sentido de que sería difícil alcanzar los 800.000 puestos de trabajo en el período legislativo caldearon los ánimos de los congresistas, que esperaban ansiosos las palabras de Alfonso Guerra, cuya presencia estaba anunciada para saludar al Congreso de UGT.

No se sintió defraudado el auditorio de delegados, invitados internacionales, delegaciones fraternas invitadas, etc., cuando el vicepresidente del Gobierno ratificó su firme proposición de cumplir a rajatabla el compromiso de crear esos 800.000 puestos en los cuatro años de legislatura, tal y como estableció el programa electoral. Con ello, los ánimos se fueron caldeando y los congresistas aceptaron bien la advertencia del vicepresidente del Gobierno sobre la necesidad de hacer frente a una reconversión industrial que pusiera las bases de una industria moderna en España, haciendo un esfuerzo «para evitar caer en el área de los países más míseros y dependientes». No obstante, Guerra aseguró que los trabajadores que tuvieran que salir de unas empresas iban a tener garantizados otros puestos de trabajo, «por lo que hace falta un esfuerzo entre todas las fuerzas sociales, trabajadores y empresarios, para dar alternativas a esas pérdidas de empleo».

Por su parte, Nicolás Redondo, en

su discurso, hizo hincapié en la necesidad de seguir practicando una política de solidaridad entre todos los sectores, lo que no significaba, dijo, «empobrecimiento de los procesos de negociación colectiva», sino buscar nuevas fórmulas para que, sin menoscabo del mantenimiento del poder adquisitivo, hubiera un equilibrio entre trabajadores con empleo y sin empleo en el objetivo de apoyar al Gobierno en su meta de alcanzar los 800.000 puestos de trabajo.

SALARIO NOMINAL Y SALARIO SOCIAL

En esa misma línea de trabajo la ponencia de política sindical, cuyas resoluciones se pronuncian por el mantenimiento de la política de concertación, defendió la moderación salarial como fórmula de solidaridad, si bien establece una doble exigencia de negociación sobre el salario, según sea nominal o social.

La ponencia de política sindical trata de establecer un nuevo concepto de salario, partiendo de la base de que éste no es sólo la cantidad nominal percibida por el trabajador, sino también es salario los servicios percibidos de la comunidad y cuyo importe llega al trabajador a través de servicios sociales que incluyen sus partidas en los Presupuestos Generales del Estado.

La introducción del «salario social» ha sido, según José Luis Corcuera, actual secretario de acción sindical, «la resolución más inteligente de este Congreso».

En cuanto a la fórmula de negociación, la resolución de política sindical abre la puerta para poder establecer negociaciones bien a dos bandas: sindicatos-patronal, bien a tres: sindicatos-patronal-Gobierno, lo que, según Corcuera, «permitirá negociar en base a mantenimientos de rentas globales y no sólo puntuales para el salario nominal». Ahora bien —señala también Corcuera— «el sindicato debe estar atento en esta nueva política negociadora para que las contrapartidas a la moderación salarial que voluntariamente se impongan los trabajadores tengan su contrapartida en la composición de los Presupuestos Generales del Estado, de tal modo que se puedan garantizar el salario diferido».

En general, la política sindical que llevará UGT en los próximos tres años fue intensamente debatida tanto en la ponencia como en plenario, y resultó sin demasiadas modificaciones de importancia respecto al dictamen inicial de la ponencia, a excepción del rechazo que planteó el Congreso al párrafo alusivo a la movilidad geográfica funcional de los trabajadores, que fue finalmente eliminado de la resolución.

En el aspecto organizativo, desta-

Nicolás Redondo, en la clausura del Congreso:

La práctica sindical de UGT no estará subordinada al Gobierno

En este Congreso hemos desarrollado un trabajo sereno, intenso y distendido, dejando a un lado la política de pasillo y centrándonos en la orientación y la filosofía sindical para los próximos tres años como primer objetivo. Se ha trabajado más porque la UGT tiene más madurez.

No podemos confundirnos

con la tradición, sobre todo cuando ésta nos enriquece y nos permite avanzar. Pero, si la tradición no se esclerotiza, habrá que rechazarla, porque siempre deberemos mantener el más profundo respeto a nuestros maestros, pero jamás extrapolando soluciones y menos de manera simplista.

Hemos cubierto parcialmen-

te nuestras metas, pero no nos sentimos satisfechos porque no hemos hecho a través de un fondo debate democrático. UGT se encuentra en una situación completa y fluida en la cual todos tenemos la obligación de participar y colaborar para tratar de superarla. Hemos que conservar nuestra historia y tendremos que ser daces e imaginativos, no dogmáticos y monialistas. Y tendremos que hacer un esfuerzo para desarrollar nuestras mentes y adecuarnos a las situaciones cambiantes.

No podemos subordinar la práctica sindical a la política del Gobierno, porque UGT lo hacemos todo en función del programa. Estamos orgullosos de que el Gobierno no





La afirmación del vicepresidente del Gobierno, Alfonso Guerra, ante los congresistas de UGT de que el Gobierno cumplirá su compromiso de crear los 800.000 puestos de trabajo animó los primeros momentos del Congreso.

por su importancia y por el interés despertado en el Congreso, el rechazo a la formación de un sindicato de Cuadros y Mandos Intermedios dentro de la organización ugetista. La Comisión Ejecutiva Confederal optó por no interferir en ese debate, que, sin embargo, hubiera creído oportuno aprobar.

PROXIMAS JORNADAS SOBRE CUADROS Y MANDOS INTERMEDIOS

Antón Saracíbar, secretario de Organización reelegido, señalaba al respecto que la organización de los cuadros y mandos en la UGT seguirá haciéndose como hasta ahora, según el artículo 13 de los estatutos actuales, que hablan de la integración de esos trabajadores dentro de los respectivos sindicatos y federaciones de rama. No obstante, Saracíbar informó de la posible convocatoria de unas jornadas sobre Cuadros y Mandos Intermedios en las que se estudiará con más precisión y profundidad la fórmula para integrar a esos mandos sin perjuicio de romper las resoluciones de este Congreso. «Entre tanto —advirtió Saracíbar—, las Federaciones de Industria deben hacer un esfuerzo para encuadrar en su seno a estos cuadros por la importancia que tendrán en la organización en el futuro.»

Fue rechazada también la proposi-

instrumentalizar a la UGT, y si lo intenta, no lo conseguiremos. Sin embargo, no debemos tratar de ugetizar al Gobierno ni entrar en las funciones que corresponden al Partido Socialista, porque no podemos buscar soluciones políticas a lo que sólo son problemas sindicales. Habremos de negociar, presionar y aprovechar el poder institucional, sobre todo el Parlamento, pero para mejorar la situación de los trabajadores. Recordando lo que ha dicho el compañero Alfonso Guerra como vicesecretario general del PSOE y en nombre de todo el Gobierno dentro de la familia socialista, la UGT tiene peso propio, fuerte, determinado y determinante. No se puede ha-

cer nada sin nosotros, ni contra nosotros.

Recordamos que el compañero Alfonso nos manifestó que era obligación del Gobierno la creación de 800.000 puestos de trabajo, la celebración de un referéndum para tratar el tema de la OTAN, la reconversión industrial y una reforma profunda del sistema financiero y de la Administración Pública. Y estamos en ese proyecto de consolidación sindical a cuya plasmación real contribuirán la nueva legislación del Gobierno socialista sobre la huelga, los convenios colectivos, el Consejo Económico Social, la emigración, las cooperativas, el patrimonio, etcétera.

Si sólo conseguimos esto en los próximos tres años ya será una meta ambiciosa, pero sólo lo conseguiremos si todos aportamos el hombro, con sacrificio y entereza, lo cual no es únicamente un objetivo de la UGT, sino también del PSOE y de las JJ. SS. Nuestras referencias, metas y conquistas no suponen un fin por sí mismas, pero sí nos ayudarán a realizar saltos cualitativos y superiores.

Manifestamos nuestra solidaridad con América Latina por nuestras raíces comunes y porque siempre podrán contar con nosotros. Hay que hacer de España una tierra de asilo y de recuperación de las libertades para los pueblos oprimidos

del Cono Sur y de América Central y para los trabajadores de estos países.

Hace falta participar y exigir más contribuciones a los compañeros socialistas y ugetistas, para conseguir una política solidaria en la que nos encontraremos con problemas que necesitarán de ajustes, pero nunca podremos perder lo fundamental.

No olvidemos que tras el acceso del Partido Socialista al Gobierno, éste es nuestro Gobierno y, por eso, la UGT les dice desde aquí que gobiernen, pero que lo hagan para los más necesitados, para así conseguir un país más justo e igualitario, que sólo se conseguirá con esa voluntad política.

ción de ampliar el período entre congresos de tres a cuatro años, aunque, en contrapartida, se amplió el período de convocatorias de los comités confederales, órgano máximo entre congresos y uno de los más criticados con dureza por el Congreso. A partir de ahora, el Comité Confederal se convocará cada seis, en vez de cada cuatro meses, modificando también algunos aspectos de su composición.

POLITICA INSTITUCIONAL, TECNOLOGIA Y MUJER TRABAJADORA

Una de las Secretarías de nueva formación, la de Política Institucional, cuyo representante será José María Zufiaur, mereció un especial debate y atención del Congreso. La resolución parte de una realidad, y es que la presencia de UGT en las instituciones laborales data de muy corto espacio de tiempo, de ahí la necesidad de potenciarla. Actualmente, UGT está presente a nivel confederal en los siguientes institutos: INEM (Instituto Nacional de Empleo), IMAC (Instituto de Mediación, Arbitraje y Conciliación), INSS (Instituto Nacional de Seguridad Social), INSERSO (Instituto Nacional de Servicios Sociales), INSALUD (Instituto Nacional de la Salud), Instituto Nacional de Emigración, Instituto Nacional de Estadística, Fondo de Garantía Salarial, Junta Superior de Precios y, próximamente, cuando termine de constituirse, en el Instituto Nacional de Seguridad e Higiene en el Trabajo.

La resolución en esta materia establece el objetivo de potenciar la presencia de UGT en todos estos organismos, fijando los criterios de actuación para el futuro próximo. Más en concreto, uno de los aspectos más novedosos de esta resolución es la exigencia de que desaparezcan las actuales Magistraturas de Trabajo, a las que se considera órganos del pasado, ya inoperantes, y que los conflictos laborales sean resueltos en las sedes de los IMAC, siendo protagonistas de la resolución de conflictos laborales los empresarios y los sindicatos, según la fórmula de jurados mixtos existentes durante la República. Sobre este tema también están pendientes de desarrollar unas jornadas específicas que perfilen a los actuales IMAC como órga-



En el marco de los debates de los trabajadores afiliados a UGT, la Fundación Largo Caballero presentó una interesante exposición sobre la «Historia del Trabajo», que visitan Nicolás Redero y Ramón Rubial. La exposición se prolongará hasta el próximo día 15 en el Palacio de Congresos y Exposiciones de Madrid.

nos para la resolución de conflictos laborales.

Otra discusión, por primera vez abordada por la UGT en sus congresos, ha sido la de la influencia de la tecnología y la reconversión en el empleo, de capital importancia en la actual coyuntura económica e industrial en nuestro país, que ha salido prácticamente igual que la ponencia del Metal propugnaba y de la que en nuestro número 306, del 20 al 26 de abril de 1983, dimos un amplio resumen. Y, por último, merece destacar también, por su primicia en el seno de UGT, la creación de un departamento autónomo de la Mujer trabajadora, que, dependiente directamente de la Comisión Ejecutiva, elaborará estudios y alternativas de UGT para la incorporación de ésta al sindicalismo.

Sobre las relaciones entre el sindicato y el Gobierno destaca el apoyo crítico de UGT al Gobierno socialista,

● Se propone la desaparición de las Magistraturas de Trabajo

manteniendo siempre una actitud de autonomía sindical, «ya que ésta, UGT, es el mejor bastión y el último reducto del movimiento socialista».

APOYO CRITICO AL GOBIERNO SOCIALISTA

En similares términos apoyó Ramón Rubial, presidente del PSOE, las resoluciones de este XXXIII Congreso cuando en su discurso de clausura señaló que los sindicatos deben apoyar al Gobierno socialista porque «en seis meses este Gobierno ha conseguido mucho más que los gobiernos de derecha anteriores». Citó como referencia el hecho de las 40 horas de trabajo y la ampliación de las vacaciones y recordó a los asistentes que fue Largo Caballero quien, siendo ministro de Trabajo durante la República, consiguió las vacaciones pagadas y que por tanto, «este país no puede permitirse el lujo de perder ni al PSOE ni a UGT, pues entre las dos organizaciones llevarán a la emancipación de los trabajadores españoles». Advertió el último Rubial del peligro que significaría el fracaso del movimiento socialista y dijo que «el pueblo español valora las cosas después de haberlas perdido. Ojalá no tengamos que volver lo que este Gobierno está haciendo después de perderlo».

SOL PADILLA

Críticas a una gestión

EL debate crítico de la gestión de la Comisión Ejecutiva de UGT se centró especialmente en el tema de la concertación, con la que, en principio, todas las federaciones estaban de acuerdo en el fondo, aunque no en la forma. Bien se criticaba la falta de información de los términos en que se establecían los pactos, bien la escasez de contrapartidas, etcétera. Coincidiendo también casi unánimemente, todas las federaciones criticaron la falta de control que sobre la Comisión Ejecutiva realizaba el Comité Confederal, órgano máximo entre congresos. Hubo también alusiones críticas a la celebración del primero de mayo separados de la otra central sindical mayoritaria. Mientras que para unos esa celebración separada tendría que haberse realizado en todo el Estado, para otros, en cambio, significaba un error táctico haberla hecho. Algunas uniones, especialmente Madrid, criticaron la ausencia de debate ideológico en el seno de la organización, en tanto que Catalunya puso el acento en la carencia de formación de cuadros que había habido hasta ahora en UGT.

Tras una tarde de debate intenso, se procedió a la votación sobre la gestión de la Comisión Ejecutiva en los últimos tres años, que dio como resultado un 75 por 100 de votos afirmativos y un 23 por 100 de abstenciones, entre las cuales se encontraba la Unión Provincial de Catalunya, que resultó la novedad imprevista. Por el contrario, la Unión de Valencia votó a favor, aunque su mandato inicial era partidario de la abstención. En total, de las 22 uniones y federaciones asistentes al Congreso, sólo se abstuvieron ocho, votó en contra una, la Unión de Alava, y a favor, 13.

Nicolás Redondo consideraba razonable y grato este resultado, pero advertía que la cuestión de fondo no era tanto alcanzar el 75 por 100 o el 50 por 100 de votos favorales sino si se llega a esa votación después de un debate profundo y enriquecedor o no. En ese sentido, Nicolás Redondo declaraba, poco después de producirse la votación, que si bien «*existen todavía algunas actitudes nostálgicas que se transmiten en la discusión, hubo algunos debates que*

estaban muy logrados». Por eso —abogaba Redondo— «*lo que tenemos que hacer todavía es madurar mucho más, empezado por mí mismo, pues algunas críticas creo yo que no estaban realmente a la altura de las circunstancias*». Haciendo un balance de las críticas más abundantes, al Comité Confederal y a la política de concertación, Nicolás Redondo señalaba que eran más una cuestión de forma que de fondo. «*Según mi impresión, quienes han criticado la política de concertación no lo han hecho tanto como crítica a la filosofía de la negociación que hay que llevar, sino, sobre todo, a las limitaciones que ésta había tenido*».

REDONDO:

«UN CONGRESO MAS MADURO QUE LOS ANTERIORES»

En comparación con anteriores congresos, Nicolás Redondo reconocía que éste, que hacía el número 33, estaba demostrando el proceso de maduración extraordinario que ha experimentado la Unión General de Trabajadores. «*Lo que ocurre es que, tal vez por mi propio carácter, que es un poco perfeccionista, me gustaría que avanzáramos más deprisa todavía, pero creo que se ha mejorado mucho, y, bajo mi punto de vista, los congresos deben de ser serenos, no digo apacibles ni tranquilos, pero no crispados y tensos, pues se discute y se profundiza más con calma que con un Congreso nervioso, y éste ha sido, en ese sentido, un Congreso más tranquilo que otros y, por tanto, ha permitido que se pro-*

fundice más en temas objetivos que en anteriores». «*La prueba es que antes —sigue Redondo— sólo para la elección de la Mesa ya había todo un debate y ahora, sin embargo, se ha elegido una Mesa en muy poco tiempo, y lo mismo ha pasado con las ponencias, lo que quiere decir que, más que cuestionar a las personas, lo que se está haciendo en este Congreso es debatir el fondo de los temas*».

Para José Luis Corcuera, el debate de la gestión había puesto de manifiesto que «*en los congresos de la UGT siempre hay debate y, por lo tanto, es falsa esa impresión que habían dado los medios de comunicación de que éste iba a ser un Congreso apacible*». Corcuera también reconocía que la mayoría de las críticas eran interesantes y constructivas y que de ellas la organización salía fortalecida y daba un paso adelante.

CORCUERA: «ALGUNAS

CRITICAS SON INACEPTABLES»

Sobre la abstención imprevista que presentó Catalunya, Corcuera dijo que no conocía las razones de esa abstención, pero que le parecía razonable cualquier opción que tomaran las distintas delegaciones. De las críticas planteadas, Corcuera decía que «*diffícilmente es aceptable asumir algunas críticas que tienden más a socavar los cimientos de la estrategia de UGT que a plantear una crítica de una gestión en un período concreto. El poner en cuestión, por ejemplo, la política de concertación, que fue una resolución del XXXII Congreso, me parece respetable, pero yo desde luego no lo comparto. Me parece, sin embargo, mucho más aceptables aquellas críticas que, sin poner en cuestión el fondo de la concertación, abundaban en que era necesario concertar con mejores contrapartidas. Bueno esto yo lo acepto*». Más allá de estas críticas puntuales, Corcuera volvía a reseñar que «*la política que había hecho la UGT había permitido que este sindicato llegara a ser la primera fuerza sindical y eso, evidentemente, lo han reconocido la mayor parte de las delegaciones*».

La formación, clave en los próximos tres años

«*La formación permanente de los cuadros sindicales elegidos en las elecciones será la política prioritaria del Departamento de Formación que desarrollará UGT en los próximos tres años*», declaraba el recién elegido secretario de Formación, Juan Mazarrasa.

La UGT está ultimando la construcción de un centro de formación profesional y sindical que comenzará a funcionar previsiblemente a final de año, donde se impartirán las clases de formación de cuadros. «*Es de especial importancia formar en los aspectos legislativos laborales, economía de empresa, organización de la productividad y del trabajo a los cuadros —continúa Mazarrasa—, para evitar las manipulaciones que se producen en algunas empresas por falta de formación de los trabajadores*». Esta, entre otras labores, va a ser la actuación del secretario de Formación a partir de las resoluciones que sobre Formación han salido de este Congreso.

Encuentros de la Fundación Largo Caballero

Datos para la nueva política sindical

Dos días de intensos debates precedieron al XXXIII Congreso de la Unión General de Trabajadores. Organizados por la Fundación Largo Caballero, se dieron cita en el Palacio de Congresos y Exposiciones de Madrid un público especializado en temas sindicales y económicos atraído por cuatro conferencias de singular relieve en la actual coyuntura.

El primer encuentro se dedicó a la cuestión económica. «Crisis económica y análisis y perspectivas» y «Planificación democrática como salida de la crisis» fueron ampliamente discutidas por el director de los servicios de estudios del Banco de España, Luis Angel Rojo, y por el secretario general de Economía y Planificación del Ministerio de Economía, Miguel Muñiz. Rojo, tras hacer un análisis de la evolución de la economía española, resaltando sus desajustes estructurales a lo largo de todo el proceso de desarrollo capitalista, señaló que esos desajustes habían hecho aguas hace cuatro años, en los que se perdieron más de 750.000 empleos sólo en el sector industrial. A juicio del director del servicio de estudios del Banco de España, la vertiginosa elevación del déficit público y de la balanza de pagos añadió nuevos problemas a la ya endémica situación de paro que ha alcanzado el año 1983 con una angustiosa crisis económica del país, «que hay que resolver sin más demoras, aunque, inevitablemente, produzca sus costes sociales».

DEPENDIENTES DE LA ECONOMIA INTERNACIONAL

Rojo hizo saber que nuestro país tiene muy estrechos márgenes autónomos para salir de la crisis, y que cualquier intento que se haga al margen de la evolución de la economía mundial está abocado al fracaso o, lo que es peor, al aumento de los desequilibrios económicos. Citó, en ese sentido, un intento de recuperación autónoma llevado a cabo en los primeros

meses de 1982 por el gobierno de UCD por el sistema de aplicar una política monetaria expansiva que, en lugar de remontar la crisis, terminó por acelerar la inflación y, con ella, la revisión salarial, y así sucesivamente, hasta generar tal presión sobre la peseta que acabó por la devaluación llevada a cabo por Boyer a finales de ese año.

En las perspectivas de Luis Angel Rojo, sólo cabe recuperar la economía del país atendiendo a factores internacionales, si bien destacó la necesidad de abordar un nuevo esquema de gas-

● **Conciliar la recuperación económica con el menor coste social posible, humanizar las relaciones de producción e interesar a los trabajadores por la participación activa en el sindicato son los nuevos retos, entre otros, del sindicalismo español actual.**

tos sociales del Estado que retengan menos recursos para la Seguridad Social y las empresas públicas y atienda más a otras líneas de crédito más necesarias al país. También consideró Rojo, y así lo hizo saber al auditorio, fundamentalmente ugetista, que le escuchaba, que los sistemas de negociación seguidos hasta ahora «han sido excesivamente rígidos», y declaró sin más perjuicios que «los sindicatos deben adoptar en el futuro esquemas más flexibles de negociación para contribuir a la recuperación económica».

PLAN ECONOMICO: ESPERAR A SEPTIEMBRE

En la misma jornada intervino Miguel Muñiz, alma del proyecto de pla-

nificación económica que está preparando el Gobierno en estos momentos. Muñiz, tras excusarse por no poder avanzar resultados concretos de un plan que está en fase de preparación casi ultimado, anunció que posiblemente en septiembre, junto con los Presupuestos del 84, podría hacer público el plan en el que participan más de 30 grupos de trabajo.

Se dedicó Miguel Muñiz a hacer un recuento de las funciones y objetivos que pretende el Gobierno con el plan, advirtiendo previamente que

«planificar no es aumentar el intervencionismo del Estado, sino la participación pública como motor de economía para evitar rigideces en el mercado libre, que permitirá, por el contrario, orientar a medio plazo la inversión privada y el empleo».

Muñiz resaltó también para los que todavía creían incompatible la planificación con el mercado libre que, por el contrario,

países europeos desde el final de la segunda guerra mundial han conciliado la planificación con el mercado capitalista. También los propios gobiernos de UCD han realizado sucesivos intentos de planificaciones. «Intentos frustrados, de todas formas bien por incapacidad de esos gobiernos ucedistas, bien por perplejidad de esos gobiernos que no supieron hacer frente a la crisis.» Con todo, resalta Muñiz la existencia de múltiples planes parciales que se han realizado sin una coordinación común y de que la opinión pública ha carecido de información, como el plan energético de ferrocarriles, el electrónico, etcétera. «De lo que se trata ahora —dice Muñiz— es de globalizar todos los planes en una orientación común para recuperar la economía y crear empleo».



Vicente Jiménez, director de la Largo Caballero, junto a José Prat y José María Zufiaur, moderador del coloquio «Crisis económica y planificación» que dieron Luis Angel Rojo y Miguel Muñiz.

Como objetivos fundamentales del plan, Muñiz destacó cinco. El primero: alcanzar un crecimiento económico superior al de los países de la OCDE con medidas concretas de reindustrialización, etcétera. En segundo lugar, apuntó la necesidad de favorecer la inversión productiva, y en sus tres últimos aspectos el plan tendería a reducir tres elementos de distorsión y desequilibrio de la economía española: la inflación, el déficit público y el déficit exterior.

Muñiz anunció que el plan se presentará a las fuerzas sociales (sindicatos y empresarios), de los que espera una comprensión para poder ponerlo en marcha, pues, advirtió, que «de no seguir una política económica de este tipo, la economía española, incluso si se produjera una recuperación internacional, se abocaría inexorablemente a la bancarrota, lo que llevaría a un brusco corte de la situación y, si nosotros no fuéramos capaces de recuperar, nos pondríamos en manos del Fondo Monetario Internacional».

LOS NUEVOS FRENTE DEL SINDICALISMO

La segunda jornada estuvo dedicada a estudiar, a través de dos investigadores de la historia del movimiento obrero y del sindicalismo en España, la situación en la que se encuentra en estos momentos el sindicalismo en España y, así mismo, los problemas fu-

turos a los que tendrá que hacer frente.

El sociólogo Manuel Casero dedicó un amplio informe, bien documentado estadísticamente, a exponer «*La evolución del trabajo y aspectos sociológicos del mismo*», y el profesor de Sociología del Trabajo Juan José Castillo completó el tema con una gran visión de futuro, la «*Evolución del trabajo y los aspectos culturales*». El primero apuntó, entre otras cosas, basándose en encuestas realizadas entre la población obrera española, la gran confusión que tiene ésta sobre conceptos como «clase», «utilidad de un sindicato», «falta de afiliación», etcétera. Sin duda, dejó bastante frustración en la sala las cifras estadísticas aportadas por su estudio. El 62,3 por 100 de la muestra encuestada consideraba que el sindicato es importante sólo para negociar convenios; el 52,6 por 100 lo consideraba útil para asesorarse con abogados, etcétera; el 39,9 por 100 para obtener información laboral, y el 12 por 100 para realizar medidas de presión y transformación de la sociedad.

En conclusión, destacó Casero: «*El movimiento obrero español mantiene actitudes más moderadas que revolucionarias y, en ese contexto, entiende que no hace falta su participación y afiliación directa al sindicato, sino que basta con votar a la central que consideren más capacitada para conseguir un buen convenio que a dar su participación o dinero a esa central*».

Por su parte, Juan José Castillo hizo una interesantísima disertación, al hilo de sus investigaciones recientes sobre el nuevo modo de desarrollo del trabajo. Consideró que la clase obrera está cada vez menos aglutinada en las fábricas y más dispersa, bien por la incidencia de las innovaciones tecnológicas, como a consecuencia de la introducción cada vez más fuerte de la economía subterránea. Alertó, en ese sentido, a los sindicatos para que busquen nuevas fórmulas de agrupar y concienciar a una clase obrera cada vez más descualificada, «*porque al capital no le hace falta que el obrero sea culto. Basta con que sepa leer y escribir, y a veces ni eso, para que ponga en marcha todo el sistema productivo. Por el contrario —destacó—, el obrero culto es el que se interesa por las cosas del arte y de la cultura, el que participa democráticamente en la sociedad; es un obrero no tan dócil para trabajar en la empresa actualmente considerada*». Abogó, en ese sentido, por la necesidad ineludible de democratizar y humanizar las relaciones en la empresa como modo de reivindicación sindical actual, y alertó también contra el hecho de que, en estos momentos, *no sólo hay que pedir trabajo, sino también preguntarse por las condiciones de ese trabajo. Pues podría ocurrir, como ya Mandeville, con sorna, describía en los orígenes de la revolución industrial: que luchar contra el vicio y la delincuencia creará paro. O como podríamos decir ahora:*



Juan Mazarrasa, de UGT, fue el moderador de la «Visión industrial de Europa y España» que comunicaron John Evans y el ministro Solchaga

que si no hay accidentes en carretera se crea paro entre los médicos, los asegurados, los policías, etcétera. Pedir trabajo sin preguntarse qué trabajo puede abocar a situaciones aberrantes de difícil salida».

EL PARO Y LA REINDUSTRIALIZACION

Y, por fin, en la última sesión, intervinieron el sindicalista John Evans, del Instituto Sindical Europeo, y el ministro de Industria, Carlos Solchaga, que dieron sus perspectivas sobre el futuro industrial en Europa y en España, respectivamente. El europeo mostró el panorama desalentador del paro que recorre Europa en estos momentos, con más de 17 millones de desempleados, de los que España se lleva una gran parte, seguida de Bélgica, Holanda e Inglaterra. «Sólo Francia y Alemania —apuntó— han sido capaces de mantener sus tasas de desempleo por debajo del 10 por 100, lo que, en estos momentos, se puede decir que ya es un logro.» «Con todo —advirtió Evans—, en tanto no exista un acción coordinada entre todos los gobiernos para adoptar políticas contra el paro, de la misma forma que ya existen esas coordinaciones para defender las acciones del capital europeo, el paro, desgraciadamente, seguirá aumentando.»

Y, por último, el ministro de Indus-

tria, Carlos Solchaga, ofreció una panorámica general de la crisis industrial en España y de las salidas que se le presentan a medio plazo.

Dos aspectos destacó Solchaga como detonadores de la desindustrialización española. El primero, derivado del desajuste general de la economía española, y el segundo de la mayor intensidad de los efectos de la crisis sobre el sector secundario mediada la década de los setenta.

Según Solchaga, el primer planteamiento serio para frenar la desindustrialización vertiginosa a la que se abocaba el país tuvo lugar con la firma de los Pactos de la Moncloa, y después con el decreto de reconversión industrial, pero, con todo, se enfrentó mucho más tarde que en el resto de Europa, y fueron insuficientes. «Lo cierto es —dijo Solchaga— que la tasa de crecimiento económico en los últimos siete años ha sido de una media del 0,6 por 100, y casi un millón de puestos de trabajo se han perdido en ese período. Esto, unido a un crecimiento negativo de la inversión, ha conducido a una desindustrialización más intensa que en otros países. Por ello, la propuesta que hace el Gobierno socialista es la de reindustrializar el país en base al desarrollo de nuevos sectores con futuro, promocionando también algunas líneas de producción rentables entre algunos sectores actualmente en reconversión.»

«Es el caso —señaló el ministro—

de las industrias relacionadas con electrónica, la informática y servicios conexos, alimentarias, especialmente la transformación de materias primas autóctonas, defensa nacional, biotecnología e industrias de recuperación.

A estas nuevas industrias, a las que según el ministro el país debe volcar gran parte de sus recursos, se les puede añadir la potenciación de determinadas líneas de producción en sectores hoy en reconversión, «como, por ejemplo —citó el ministro—, la siderurgia de los aceros especiales, maquinaria y diseño en el sector textil o la especialización en un tipo concreto en el sector naval, que permitirían generar actividades con una demanda ya asegurada. La reindustrialización es imprescindible y permitirá potenciar sus efectos hacia los sectores o segmentos de producción más dinámicos, al tiempo que facilitará la recolocación de los excedentes de empleo propiciando la movilidad laboral desde los sectores en crisis a las actividades con futuro. En cualquier caso —concluyó Solchaga—, el futuro industrial español deberá ir asociado al proceso de ajuste de los sectores productivos a las nuevas circunstancias nacionales e internacionales surgidas de la crisis y al desarrollo de nuevos sectores o líneas de producción. Intentar retrasar el ajuste —resaltó el ministro— puede conducir a la desindustrialización y al empobrecimiento».

SOL PADILLA

Los puntos sobre las íes

Por Antonio Santos García

AHORA que tanto se discute el «welfare state» o Estado benefactor, al que se atribuyen todos los males que aquejan a las sociedades industrializadas, entre ellos constituir una de las causas más directas de la crisis económica y ser uno de los factores que obstaculizan la salida de la crisis, conviene poner las cosas en su punto. Se ha vertido, y seguirá derramándose, mucha tinta farisaica sobre el tema. Los plumíferos del sistema cumplen con la misión que les han encomendado quienes los pagan. Aunque también ellos contribuyen, si no con el sudor de su frente, con el desgaste mal retribuido de su masa gris a sufragar los gastos del «welfare state». Ni más ni menos que los demás asalariados. Es decir, que cuantos producen una mercancía, sea un objeto, un producto alimenticio o un servicio, en el país propio o en el ajeno. Si así no fuera, ¿de dónde podrían obtenerse los recursos para sufragar tales gastos?

El problema puede exponerse con notable simplicidad, casi como una regla de tres. Veamos. En principio el Estado no dispone de más ingresos que los procedentes de la imposición fiscal. Tanto da, para el caso, que los impuestos sean directos o indirectos. De una u otra forma, esos impuestos constituyen una parte de los recursos que genera la producción. Si no hubiera producción no habría transacciones comerciales, ni rentas de capital ni rentas salariales ni, por consiguiente, ingresos fiscales. Cualquiera que sea el procedimiento de la recaudación no hay duda que al final de la escala nos encontramos

con la mercancía producida. Y ésta no se produce sin el trabajo, aunque la utilización de la maquinaria haya reducido, y aparentemente eliminado en algunos casos, la aportación del trabajo humano. En rigor, solamente la población activa genera los ingresos del Estado.

Ahora bien, si el Estado no destinara una parte de esos ingresos a su función como «welfare state», esas actividades «benefactoras» tendrían que ser ejercidas por alguien, o asumidas por los asalariados, dedicando la parte alícuota correspondiente a su producción efectuada para asegurar dicha función. Lo cual exigiría que los asalariados percibirían íntegra la parte de ingresos generados por su producción que, por unos u otros conductos, recauda actualmente el Estado.

En suma, que el Estado no regala nada. No hace sino devolver con una mano lo que recauda con la otra.

Pero tampoco los capitalistas regalan nada. Y esta es la cuestión clave sobre la discusión en torno al «welfare state». También tiene una explicación sencilla, como podría darla el contable de una empresa. En efecto, la empresa, como es lógico, calcula los precios de venta de sus mercancías sobre el costo de la materia prima, la energía, la amortización de la maquinaria, el costo de la mano de obra —que comprende el salario bruto, más los gastos adicionales, como aportación de la empresa a la Seguridad Social, fondo salarial, porcentajes de indemnizaciones por despido, antigüedad, etc., seguridad en el trabajo—,

gastos generales, intereses del capital, impuestos, excedentes empresariales y beneficios. Parte de lo considerado como costo de la mano de obra y parte de los impuestos —también cargados en el precio de venta— constituyen la aportación del capital al Estado benefactor. Ciertamente, si la empresa pudiera ahorrarse esa aportación, manteniendo el precio de venta de las mercancías, aumentaría el porcentaje de capital destinado a excedentes y beneficios, más probablemente a los beneficios que se distribuirían entre los accionistas. Por otro lado, si se reduce o mantiene el precio de venta y crece la aportación porcentual al Estado benefactor, dado que la repercusión en el capítulo de excedentes implicaría la descapitalización de la empresa o su paralización, habría que cargar sobre los beneficios el aumento de dicha aportación, afectando así a la tasa de beneficios, que es precisamente lo que el capital trata siempre de conservar incólume a toda costa.

En realidad, los capitalistas de los países industrializados han consentido el «welfare state» mientras la tasa de beneficio estaba asegurada por la explotación de los mercados exteriores, es decir, de la mano de obra barata de los países del Tercer Mundo. Cuando esa explotación se ha agotado, por causas que sería largo de exponer, ha sobrevenido la crisis. Y la inflación, para conservar la tasa de beneficios. Y, naturalmente, se ha empezado la ofensiva contra el Estado benefactor. Por supuesto, el sistema económico es el mejor de todos los conocidos y por conocer, según afirman sus plumíferos.

Los emblemas

En cumplimiento de acuerdo recaído en reunión de este Comité Local, el día 31 de marzo de 1983, y en nombre de todos sus afiliados, nos dirigimos para exponer el descontento que nos produce (a pesar del acuerdo recaído en el 29 Congreso del PSOE en octubre de 1981 sobre el tema que nos ocupa). El hecho que venimos observando, que el histórico emblema del Partido vaya desapareciendo paulatinamente de nuestra revista EL SOCIALISTA, ni siquiera en las páginas «Nosotros los Socialistas», que lo somos todos, en sus cien años de historia y que esta historia se fundó con el Yunque, la Pluma y el Libro, sellado con lágrimas y con mucha sangre que ha corrido a lo largo de esos cien años.

Consideramos que existe una gran incoherencia entre el que figure en la portada de EL SOCIALISTA «fundado por Pablo Iglesias» y siga brillando por su ausencia el emblema fundador en nuestra revista. Igualmente, a nivel interior del Partido, concretamente en las reuniones del Comité Federal, sólo aparece en la cabecera que preside las reuniones el puño y la rosa, lo que da la impresión que somos un Partido adherido a la Internacional Socialista y que ha perdido los apellidos «Obrero Español», que en su pasado histórico le dieron gran relieve y una alta personalidad a nivel nacional e internacional.

Precisamente la historia del Partido es también el recuerdo continuo y permanente de sus hombres más ilustres, a los que EL SOCIALISTA debería dedicar algunas líneas en cada aniversario. Recientemente, el 24 de marzo pasado, las secciones del Partido Socialista y de la UGT de esta localidad celebraron conjuntamente un acto conmemorativo del aniversario de la muerte de nuestro compañero Francisco Largo Caballero y el día 27 del mismo mes, el compañero vicesecretario de esta agrupación, Fabián Ramos, hizo un panegírico sucinto por Radio de Gaves en Pau, aprove-

chando la oferta que nos han hecho de poder utilizar dicha Radio una vez por semana (concretamente los sábados y en lengua española).

Además, es necesario que los jóvenes y los nuevos militantes conozcan el Partido tal como ha sido durante sus cien años de vida ininterrumpida, a pesar de las cárceles, los campos de concentración y el cierre administrativo prolongado que hemos sufrido en ciertas etapas de nuestras Casas del Pueblo, donde se han forjado muchos defensores de la clase trabajadora. ¿Cómo es posible que tantos sacrificios no sean recordados al menos en los aniversarios de sus hombres preeminentes?

Esperando mejore el contenido histórico de nuestra revista, quedamos vuestro y del socialismo.

A. FANDOS
Pau (Francia)

Las estafas de la Madre Teresa de Calcuta

La primera estafa de la madre Teresa de Calcuta es, sin duda, el presentarse en España en mayo de 1973, para respaldar la campaña antiabortista con pretexto de «pura moralidad»; pero la careta se le cayó al negarse a pronunciarse sobre la pena de muerte porque «no le interesa la política». Ya sabemos quiénes son quienes separan así la política de la moralidad: los mismos que politizan la tragedia de las abortantes y se atreven a decir, como ella, que «el aborto amenaza la paz»..., y se niegan a definirse como ella sobre la carrera de armamentos. Bien claro muestra la historia (están recientes los casos de los fascismos) que los pueblos que crecen mucho en población, pero a los que no se les deja recurrir al aborto ni a la anticoncepción, son los que amenazan la paz.

A nivel de la convivencia, los que amenazan la paz son los que vienen, no a defender su moral, sino a querer imponérsela, si pudieran, por la

fuerza, manteniendo una dictadura (i)legal antidemocrática, que nos impida actuar conforme a nuestra conciencia, que, como la del resto de Europa, estima que hay ocasiones en que es moralmente necesario abortar.

¡Curioso premio Nobel de la Paz, como el de Kissinger y Beguin, el de esta monja que ignora que «el respeto al derecho ajeno es la paz» (Benito Juárez) y que no admite más paz que la impuesta por la adhesión a sus ideas!

Otra gran estafa de la madre Teresa es venirnos a estas alturas a querernos prohibir también los anticonceptivos como «antinaturales», y proponernos, en cambio, el mocososo método Billings (que antes hubieran llamado ellos indecente, asqueroso, masturbatorio y morboso), como solución al problema del embarazo no deseado. Estudios en Colombia muestran que apenas el 1 por 100 de las mujeres consigue terminar el aprendizaje de este sistema, y otro estudio de la OMS muestra que entre las mismas mujeres que lo consiguen aprender, en menos de dos años un cuarto queda embarazado y la mitad lo abandonan. ¿Cabe mayor estafa que presentar ese método como solución?

Más aún: ese método Billings que nos propone es, además, monstruoso, porque, como el Ogino, fomenta los embarazos con gametos viejos, y así da origen a cuatro veces más hijos deformes de los que suelen nacer. El propugnarlo es pues objetivamente un crimen real ¡y vienen a prohibirnos como criminales el que no tengamos nosotros hijos en malas condiciones eugénicas, familiares y sociales esos fariseos, que ven la paja en ojo ajeno y no la viga en el propio!

En definitiva: por fomentar el enfrentamiento (incivil, antidemocrático y una superpoblación que lleva a la criminalidad y a la guerra; por su condena del aborto, de los anticonceptivos eficaces; por su propaganda de un método «anticonceptivo» falso que sólo sirve para tener muchos hijos no deseados, y además, deformes; por

presentarse como garante de una (ella diría «la») moralidad orgullosa y antidemocrática; y por cultivar una imagen de «ayuda» a los países empobrecidos que oculta y fomenta las causas reales de su miseria y sufrimiento, declaramos a la madre Teresa culpable objetivamente de gravísimas criminales estafas a la humanidad; sin prejuzgar aquí su incapacidad subjetiva de comprender la realidad de los hechos. Su posible buena fe subjetiva sólo serviría, en todo caso, para dar mayor capacidad de convencer y causar así más daño con esa manipulación de la que quizá ella sea también en buena parte víctima.

DR. MARTIN SAGRERA
Madrid

Los aumentos a los funcionarios Carta abierta al señor Moscoso

Debo anticiparle, para que le sirva de antecedente, que le habla quien desde hace muchos años está inmerso en el socialismo, sin que, en ningún momento, haya variado su línea de conducta, teniendo en cuenta que en 1920 yo leía yo EL SOCIALISTA. De modo que le invito a que reflexione de una manera íntima, por si es capaz de comprender mi estado de ánimo ahora, cuando jamás, ni soñando, pude pensar que el pueblo español se manifestara así, por las buenas, para establecer un Estado cuya doctrina era mi ilusión. Y entonces, comprenderá usted que cualquier deslíz que el actual Gobierno pueda cometer, me causa un dolor de «alma», y lo que usted ha hecho con la nueva Ley de remuneraciones a los Funcionarios de la Administración Civil no es sólo un deslíz, sino un disparate incomprensible e inconmensurable por sus repercusiones, pues si más adelante tratara de modificarlo, los que se han favorecido alegarían los «derechos adquiridos», sin tener en cuenta que fueron injustamente. Y aclaro: Admitamos

SOCIALISTAS

la «jerarquía» y como consecuencia la diferencia en el orden económico en la escala de categorías, pero es que tales diferencias deben ser constantes, y cuando por las circunstancias de la vida, como está ocurriendo cada año, por aumento del coste haya que modificar las remuneraciones, deben hacerse en cantidades lineales no porcentuales que es el sistema «oligárquico» que se ha venido aplicando y que usted, cayendo en la trampa, ha aceptado. Si revisara la nómina de un Ministerio cualquiera, comprobará que entre los sueldos de la escala técnica y la administración existen diferencias abismales, producidas por ese procedimiento injusto que mangonearon y mangonean, por lo que se ve, los que se consideran «superiores» del funcionariado.

Así se ha podido comprobar ahora que el aumento que ha correspondido a un técnico es diez veces mayor que el de un administrativo; situación que no se esperaba de un Gobierno socialista, creando un malestar general y confiando en que se haga manifestación expresa de que ha de ser corregido el sistema.

JUSTO CACERES
Salamanca

Elecciones 8-M-83 en Cieza (Murcia)

Hoy, día 23-M, se produjo el cambio de Gobierno, a las 11 de la mañana, en un ambiente de expectación y entusiasmo, en el Ayuntamiento de Cieza. Unos concejales socialistas sustituyen a otros concejales socialistas que administraron el Ayuntamiento durante cuatro años con la honestidad y la ética socialista habitual en nuestros compañeros. Pero hay una diferencia sustancial que conviene señalar. Mientras la corporación elegida en 1979 encabezada por el compañero Juan Antonio Martínez-Real Ros contaba con nueve concejales socialistas y uno del PCE y otro del P. del T., que colaboraron eficazmente con los socialistas hasta el fi-

nal, tenían en la oposición a 9 de UCD y uno de AP, por lo que el gobierno de la ciudad tuvo ciertas dificultades en más de una ocasión (11 a 10), en las elecciones 8-M el Partido obtuvo 14 concejales por 7 de AP-PDP-UL, por lo que esta hermosa villa, de tradición socialista desde finales del siglo XIX, bordeada por el río Segura, será administrada por los socialistas al frente del joven profesor Ramón Ortiz Molina, de veintisiete años de edad. Los 13 concejales que colaborarán con el alcalde elegido hoy por mayoría absoluta su edad media es de treinta y siete años, desde los sesenta de Antonio Salmerón Hortelano y Julián Pino, y Juan Antonio Martínez de cuarenta años, hasta el más joven, Pascual Lucas, de veintiún años, todos de una excelente media cultural; algunos repiten como concejales, incluso el nuevo alcalde.

Es oportuno que quede constancia de algunas cifras significativas: En las elecciones municipales de abril-79, el PSOE sumó alrededor de 4.900 votos, UCD y AP alrededor de 4.500; en las elecciones generales 28-O, la candidatura del PSOE obtiene 8.565 y AP-PDP-UL 6.475; en las elecciones 8-M, el PSOE aumenta, aunque ligeramente (98) hasta 8.661. Los aliancistas van perdiendo votos hasta situarse el 8-M en 4.935, 1.540 menos que en 28-O y 3.728 por debajo del PSOE el 8-M. Creo que a la derecha le hará reflexionar el constante repudio del pueblo, que aun llevando a cabo una propaganda severa, casi brutal en ocasiones, con injurias y mentiras reiteradas constantemente, derrochando hasta la exageración medios económicos. El PSOE hizo una preparación preelectoral inteligente, con estrategia eficaz y en la campaña electoral en la que jóvenes y viejos, y hasta pioneros del socialismo, dirigidos por el Comité de la Agrupación, trabajaron exhaustivamente día y noche cada uno según su capacidad física.

En las últimas elecciones el pueblo ratificó, valorando su eficacia de cuatro años de

gobierno socialista, la confianza en el PSOE, rechazando contundentemente a los que insultaban y mentían.

ANDRES SEMITIEL
RUBIO
Agrupación Socialista de Cieza

Por la corrección de la desigualdad social

La madre Teresa de Calcuta hizo unas declaraciones a la prensa contra el aborto en las que, entre otras cosas, dijo: «Si no queréis hijos dádmelos a mí». Esta madre religiosa desconoce materialmente los problemas que las madres desafortunadas sufren por no poder atender a sus futuros hijos como ellas desean y por evitar finalmente que éstos no acaben siendo la escoria de la sociedad.

Muchos católicos aprueban, con la mayoría del país, la no intervención en los asuntos internos de otros países. ¿Por qué a esta monjita no se le ocurre ir a Norteamérica a hablar del aborto o a protestar de las víctimas inocentes que alevosamente se producen diariamente a causa de la intervención norteamericana en América Central? Ella no va porque sabe que no se lo permitirían.

Por otra parte, ¿sería posible saber cómo una monja resuelve un posible desliz sexual, si ésta queda embarazada? Estos hechos bochornosos para la Iglesia, si se dan, se tomarán todas las precauciones precisas para que no salgan al exterior.

Los madrileños maduros no hemos olvidado el ambiente en que se criaban los niños abandonados por sus madres en la desaparecida Inclusa, faltos de todo cariño y de amor maternal y que después pasaban al Hospicio, también desaparecido, donde tenían que soportar, con dolor y rabia, el que a los niños que tenían familiares les trajeran chucherías y otros obsequios y los días festivos a algunos se les llevaran a sus casas con ellos y, en cambio, del desgraciado incluso

nadie se acordaba nunca.

Estos niños, cuando tenían la edad para hacer el servicio militar, una vez cumplido éste, ya no se les admitía en el Hospicio, lo que suponía una grave injusticia y un fuerte contratiempo para un joven solo, en medio de la calle, sin hogar, sin familia y sin dinero. Algunos más hábiles o afortunados conseguían abrirse paso; otros, más medrosos, se resignaban, y otros, más decisivos, buscaban cualquier medio para defenderse, fuera legal o no, encontrando algunos, finalmente, un hogar seguro en las cárceles.

El aborto dejará de ser un problema cuando se acuerde la libertad de hacerlo. Entonces católicos y no católicos quedarán tranquilos, pues a nadie se obliga a abortar; lo que sí quedará claro es que los antiabortistas eran unos dictadores que deseaban imponer a sus oponentes sus teorías.

Ninguna mujer aborta por capricho y cuando toma esta decisión es porque se ve obligada a ello y como un mal menor. Unas lo hacen para no gravar más su penuria económica y otras porque a ellas y a sus niños les sería imposible conllevar una vida honesta y normal.

Por otra parte, se ha llegado a una situación caótica de superpoblación mundial que está produciendo gran desequilibrio laboral, incrementado con el maquinismo, que origina el que muchos millones de trabajadores queden sin trabajo y que los Gobiernos se vean obligados a buscar soluciones radicales, como distribuir el trabajo entre todos y limitar la natalidad; esto último ya está oficialmente vigente en China.

Finalmente, para evitar el llegar a una situación abortiva, desagradable para todos, será preciso previamente el facilitar una buena información, a hombres y mujeres, de la variedad de medios eficientes existentes para evitar el embarazo.

Escribe un hospiciano ochentón.

JULIAN DORADO
Madrid

Salvador Martínez Dasi

Núm. 313. 8 al 14 de junio de 1983. Suplemento núm. 63

EL SOCIALISTA

Fundado por Pablo Iglesias

En tierras extrañas se apagó otra de las luces que iluminaron la larga noche del exilio. El miércoles 4 de mayo, a primeras horas de la mañana, en Saint Jory, pueblecito cerca de Toulouse, se paraba la vida de Salvador Martínez Dasi.

Pocos militantes de hoy saben quién era. Ese olvido no es culpable, pues Martínez Dasi, él mismo, así lo deseaba. Cuando en octubre de 1958 presentó su dimisión de todos los cargos que ocupaba en el partido, todo el exilio sintió desaliento y tristeza.

Dasi, nacido en Valencia, era prototipo de una juventud que en España aspiraba a la libertad, a la justicia, pero también a la capacitación y a la cultura, cuando el estampido de la guerra le volcó en la lucha.

Fanático del estudio, ya trabajaba en asuntos contables a la edad de diecisiete años y seguía estudiando cuando la sublevación franquista impuso otros cauces. A los veintidós años es comisario político en la flota y será herido a bordo de su buque durante un bombardeo en Cartagena. Al final de la guerra, cuando la flota se entrega en Túnez, es internado en un campo. De ahí saldrá para Francia.

En 1944 participa activamente a la reconstrucción del partido en el exilio. En 1945, el I Congreso de la reorganizada Federación Nacional de Juventudes Socialistas lo elige para ocupar la secretaría de relaciones exteriores en la Comisión Ejecutiva. Rápidamente va a suceder a José Gregori en la Secretaría General de Juventudes, puesto que ocupa largos años hasta pasar la antorcha a Antonio García Duarte.

Será elegido en una de las primeras ejecutivas de la Internacional de Juventudes Socialistas, único miembro que represente a una organización con sede en el exilio.

En abril de 1951 pasa a ser miembro de la Comisión Ejecutiva del PSOE, en cuya dirección ocupa el puesto importante de

José Martínez Cobo

director de la Oficina de Documentación, Información y Estudios (OIDE), encargada de toda la propaganda e información de la UGT y del PSOE.

Salvador Martínez Dasi era uno de los hombres más preparados del exilio, influyente en las deliberaciones, donde coincidía regularmente con Trifón Gómez y Carlos Martínez Parera, importante y eficaz en las decisiones. Tenía una enorme capacitación y era también el dirigente más joven de la organización. Representaba una real esperanza para el partido.

Tal importancia tenía en el ámbito internacional su personalidad que por requerimiento de la CIOSL realizó, en 1958, un extenso viaje de información por Hispanoamérica.

Repentinamente, en octubre de 1968, se aleja de toda actividad en el partido. ¿Por qué? Discrepancias internas, poco probable aunque algunos percances hubieran producido cansancio y pesimismo, también, dificultades económicas y salud quebrantada, seguramente. Dasi no era hombre de pasión. Razonaba con rigor y cartesianismo. Mu-

chos años bregó en el partido, trabajando incansablemente en la organización, estudiando por la noche y acumulando los diplomas: perito contable, comercio exterior, profesor de francés en el extranjero... Cuando decidió alejarse, lo hizo discretamente, modestamente. Muchos militantes entonces le criticaron, pero ninguno pudo decir de él que era un político de ambición. Cuando se fue tenía indiscutiblemente trazado un porvenir político extraordinario.

Pero muchos de nosotros, aunque ya seamos pocos de ese tiempo de la Federación, recordaremos sobre todo el hombre afable y modesto. Nunca alzó la voz, nunca gustó de retórica. Nunca disputaba, siempre dialogaba. Los jóvenes socialistas, que éramos entonces, gustábamos penetrar en la oficina de la OIDE, que ocupaba hasta muy tarde, así como en la dirección de EL SOCIALISTA Salvador Martínez Dasi y Gabriel Pradal, hombres tan diferentes, tenían la misma obsesión de la juventud y nos ayudaban a forjar planes al mismo tiempo que nos educaban.

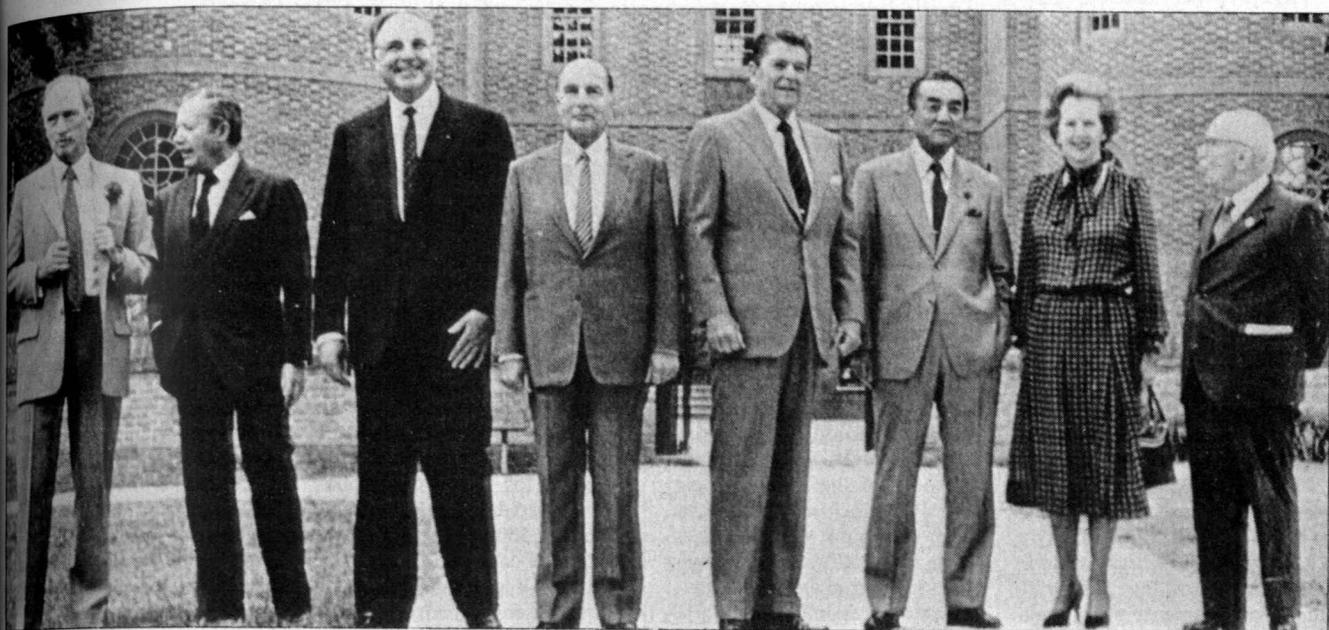
Martínez Dasi demostró en su tiempo, y con alguna incompreensión de los militantes, que se podía dar mucho a la organización y reservar algo a la familia, tal y como lo predicaba el maestro: el abuelo.

Su esposa, Luisa, y su hijo de seguro piensan que poco dio a la familia y que se lo dio tarde: sus mejores años fueron para el socialismo. A los sesenta y siete años, miembro del PSOE, murió con la misma discreción con la que vivió.

Cuando vi en su casa la boina colgada del perchero me acordé de los Campos Escuelas de Biarritz, cuando con una tranquila interpelación nos decía este gran dirigente y gran pedagogo: «Vamos, chiquets, ya es hora de trabajar».

JOSE MARTINEZ COBO





Todos firmaron el documento sobre euromisiles: Trudeau (Canadá), Gaston Thorn (CEE), Kohl (Alemania), Mitterrand (Francia), Reagan (USA), Nakasone (Japón), Thatcher (Inglaterra) y Fanfani (Italia).

El papel sobre euromisiles en Williamsburg

Victoria política norteamericana

Las tradicionales afirmaciones soviéticas emitidas con ocasión de cada reunión en la cumbre de los países occidentales acerca de las «agudas contradicciones» que existen en el mundo capitalista desarrollado no se han visto justificadas al acabar la cumbre de Williamsburg. Ciertamente, las divisiones entre los siete grandes no han desaparecido con la cumbre de Williamsburg, pero nadie antes de comenzar pensaba que en esta reunión Europa occidental, Japón y Estados Unidos iban a ponerse formalmente de acuerdo en un número tan significativo de cosas. Desde luego, hay que repetir *formalmente*: los Estados Unidos han aceptado puntos de vista que difícilmente van a sostener seriamente después de la cumbre. Las afirmaciones de Reagan sobre los esfuerzos que va a realizar para impedir que la financiación del déficit presupuestario USA tenga repercusiones sobre los tipos de interés, eso, «afirmaciones sobre futuros esfuerzos». De igual manera, la benevolencia de

Reagan ante las indicaciones de Mitterrand en torno a la reforma de las instituciones monetarias denota una amplitud difícilmente creíble.

¿A qué responde esta capacidad de Reagan para encajar los ruegos europeos? Es difícil no darse cuenta de que la política de Reagan para la cumbre de Williamsburg tenía desde un principio una perspectiva pública indudable: lograr que los medios de comunicación repartieran por el mundo la noticia de que todos los europeos están de parte norteamericana en el tema de los euromisiles y que silencian sus propias opiniones respecto a la situación centroamericana. Los dos puntos que la Administración norteamericana necesitan de inmediato para no ser públicamente derrotados a corto plazo.

Lógicamente, los propios europeos tampoco se han atado las manos con la cumbre de Williamsburg. Al mismo tiempo que tenía lugar la reunión entre los siete grandes y el representante de la CEE, en Bélgica y Holanda, la clase política seguía profundizando en las dudas sobre la bondad de la

doble decisión. En el caso holandés, con una decisión parlamentaria para que la moratoria de instalación de los euromisiles se desplazara de Ginebra.

Pero una vez aclarado el alcance de los «acuerdos» de Williamsburg, hay que tener a la vista que, en la perspectiva norteamericana, resulta indudable que la cumbre ha finalizado mucho mejor de lo que podía esperarse. La confirmación en Williamsburg de la doble decisión de la OTAN no es tan sorprendente —incluso en el caso de Mitterrand—, pero en el papel firmado por los siete grandes sobre los euromisiles hay afirmaciones graves que ponen en peligro las negociaciones de Ginebra. Una de ellas es que «los intentos por dividir a Occidente proponiendo la inclusión de las fuerzas de disuasión de terceros países, como Francia y el Reino Unido, están destinadas al fracaso», agregando luego: «Las consideraciones de estos sistemas no tienen cabida en las negociaciones de INF» (misiles de alcance medio).

Con esta afirmación se liquidan muchas de las probabilidad-

des de entendimiento en Ginebra, y prácticamente se coloca a los soviéticos a los pies de los caballos (lo que significa que se va a la instalación de los euromisiles sin ninguna intención negociadora). Porque ningún observador con cierta credibilidad —y los expertos de la ONU, el SIPRI, etcétera, tienen alguna— ha dejado de sostener que los soviéticos tienen razón al exigir que no pueden negociar sin incluir los arsenales franceses y británicos en la negociación. El hecho de que Europa y Japón hayan firmado ese comunicado significa, en la práctica, rebajar la importancia de Ginebra y fortalecer la implantación de los euromisiles. Se trata, pues, de una victoria norteamericana que alegrará, sobre todo, a un tipo de profesionales: los ingenieros que siguen adelante con las obras de instalación de los futuros euromisiles en Italia, Alemania, Inglaterra y los países pequeños de la OTAN. Las movilizaciones pacifistas previstas frente a esas bases serán ahora más decisivas.

E. G.

Lo que el documento de Williamsburg oculta

Un capitalismo a la deriva

La «cumbre» de los siete grandes en Williamsburg ha producido, como se esperaba, un repertorio de buenas intenciones y la afirmación, que pocos creen, ni los mismos protagonistas de la «cumbre», de que «ahora la recuperación va en serio». En consecuencia, el dólar ha vuelto a revalorizarse.

ES poco probable que alguien se haya sentido defraudado tras la «cumbre» de los siete grandes más que Gaston Thorn, en representación de la CEE, celebrada en Williamsburg. Sencillamente porque nadie esperaba nada, a pesar de que algunos bienintencionados, como el ex presidente francés Giscard d'Estaing o el ex primer ministro británico Edward Heath, se adelantaron a publicar sus consejos, quizá con una buena dosis de escepticismo, aunque oculto, más que justificado. No se encontraba entre éstos el conde Otto von Lambsdorff, ministro de Economía de la República Federal Alemana, uno de los que más directamente intervino en la preparación de la «cumbre». Von Lambsdorff, en una entrevista concedida antes de la «cumbre» a la revista norteamericana «Newsweek», insiste en su oposición a fomentar la creación de empleo mediante la utilización del gasto público. «*Lo que necesitamos —afirmó— es que la industria privada cree empleos.*» Pero, lógicamente, la inversión en la industria privada no se efectúa con el propósito de crear puestos de trabajo, sino de obtener una producción al más bajo costo y competitiva, lo que únicamente se consigue, en la actualidad, con la introducción de la más moderna tecnología, que reduce al mínimo la mano de obra. Von Lambsdorff, plenamente consciente de ello, lo refleja en una frase clave: «*Ahora lo que se necesita es tiempo para ajustar las estructuras al cambio mundial del patrón económico como consecuencia de la crisis energética.*» Es decir: el sistema necesita tiempo y más tiempo para que la iniciativa privada vaya forjando las nuevas estructuras en función de la sustitución de las

anteriores fuentes de energía y de la adopción de la tecnología más avanzada. El neoliberalismo no concibe otras soluciones. Pero incluso ésta que, en último término, consiste en esperar que los factores del mercado lleguen a ajustarse por sí mismos no es más que una hipótesis cuya probabilidad de realizarse se desdibuja en la penumbra de un plazo larguísimo

imposible de determinar. Entre tanto, según señala Edward Heath, hay 33 millones de parados en los países desarrollados de Occidente y un equivalente de 500.000 millones de dólares de capacidad industrial sin usar. Y ninguna perspectiva de que en un próximo futuro las personas de edad media vuelvan a ocupar un puesto de trabajo, muy difícil de propor-

cionar igualmente a los contingentes de jóvenes que cada año alcanzan la edad de trabajo. Tampoco se puede esperar que las naciones industrializadas puedan superar por sí solas esta situación sin efectuar considerables inversiones en los países subdesarrollados y en el desarrollo del Tercer Mundo. Pero la empresa privada en la que confía Lambsdorff carece de los recursos suficientes para realizar tales inversiones, necesariamente a muy largo plazo. Y la tutela del Fondo Monetario Internacional (FMI), sus inyecciones de dinero a los países endeudados, el fin de evitar el amenazado colapso financiero, no sirve más que para, siguiendo a Lambsdorff, esperar algún tiempo.

NO HABRA «LOCOMOTORA»

En la reunión de Williamsburg, tras las palabras del comunicado, que no entrañan ningún compromiso formal por los Estados Unidos, la Administración Reagan se ha referido en sus tesis económicas que son las que no cesa de proclamar Milton Friedman: «*mayor contribución que puede hacer cada nación a la cooperación internacional es poner su casa en orden.*» Idea comunicada después de la conferencia por el secretario norteamericano del Tesoro, Donald Regan, al afirmar que Estados Unidos va a continuar su política económica, manteniendo el déficit de 210.000 millones de dólares sin estimular la recuperación propia más allá de lo necesario. La economía de Estados Unidos no servirá de locomotora para animar a los demás países. La misma idea que en la citada entrevista exponía Von Lambsdorff: «*método keinesiano y el res-*



La seriedad de Mitterrand en «la cumbre» de Williamsburg.

ción norteamericana va a emitir más bonos del Tesoro, con un interés cercano al 10 por 100 para los tres y seis meses de plazo. La divisa norteamericana se ha revalorizado automáticamente. En la actualidad, el dólar constituye la inversión más segura en todo el mundo.

UNA RECUPERACIÓN CAOTICA

Si en efecto el dólar es hoy la inversión más segura, es también el freno más poderoso para el comercio internacional. No sólo porque los pagos inter-

do a una elevación considerable de su deuda, puesto que ahora, para saldarla, necesitan vender al exterior, a cambio de dólares, una cantidad de productos doble, triple, cuádruple o más de la que necesitaban exportar cuando la contrajeron. Y dadas estas condiciones, los gobernantes de los siete grandes países industrializados reunidos en Williamsburg han coincidido en considerar que esta vez «la recuperación va en serio». Con tales supuestos, los siete dirigentes van «a reforzar la cooperación económica con vistas al crecimiento y la estabilidad». Y además están todos

la crisis financiera y los países deudores no hallaban cómo obtener dólares para abonar sus vencimientos, Estados Unidos succionó en los mercados exteriores 53.000 millones de dólares, atraídos lógicamente por las elevadas tasas de interés. Esos 53.000 millones dejaron de invertirse en los países donde eran necesarios para mantener la actividad económica. Probablemente, tampoco se invirtieron en los Estados Unidos, sino que fueron a parar a las arcas del Tesoro, cambiados por bonos o pagarés. Es decir, sirvieron para financiar el déficit norteamericano.

Por estos procedimientos de la política no sólo económica, sino también la de defensa —ambas van estrechamente unidas—, que está llevando a la práctica la Administración Reagan, todas las naciones del mundo occidental y una gran parte de las del Tercer Mundo van poco a poco quedando subordinadas a los Estados Unidos. Unas más directamente que otras, según su nivel de industrialización. El proyecto de la Casa Blanca para establecer la hegemonía norteamericana se está desarrollando implacablemente. No a pesar de la crisis, sino precisamente utilizando la crisis económica. De aquí la negativa de Washington a servir de «locomotora» para estimular la recuperación económica y su estudiadamente lenta recuperación interna. La recuperación «en serio» comenzará, si alguna vez comienza, cuando se invierta la dirección de los dólares; es decir, cuando las empresas transnacionales norteamericanas tengan de nuevo abiertas las puertas de los demás países y puedan verter en ellos su flujo de dólares.

Es el ajuste de «las estructuras al cambio mundial del patrón económico», que pacientemente espera Von Lambsdorff. En el caso de que las respectivas situaciones sociales de los países puedan aguantar tanto tiempo.

ANGEL MERINO



Detrás de la «cumbre», las palabras de Milton Friedman: «Sustancialmente, no hay acuerdo».

nacionales se efectúan en dólares, sino porque también en dólares tienen que abonar los países deudores los intereses y la amortización de sus deudas. De modo que cuanto más alta sea la cotización del dólar, más caras les cuestan a todos los países sus importaciones y, por consiguiente, menos productos pueden importar. Y exportar, por supuesto. Por su lado, los países deudores están asistien-

do de acuerdo en condenar el proteccionismo. También Reagan, cuya política económica, rígidamente proteccionista, ahora, después de Williamsburg, va a estimular aún más la adopción de medidas proteccionistas en las demás naciones en defensa de sus monedas y de la estabilidad social, al menos para evitar que siga aumentando el paro.

En 1982, cuando se agudizó

Reagan quiere hacer inevitable la intervención de los marines:

Mayor presión bélica en Centroamérica

Tres fuertes impactos tornaron, las dos últimas semanas, a la política estadounidense para América Central, más confusa y peligrosa que en ningún otro momento de los dos años transcurridos desde que el republicano Ronald Reagan asumió la presidencia de este país.

UN alto oficial militar estadounidense se asignado como asesor a El Salvador recibió cuatro disparos en la cabeza mientras aguardaba a una amiga en el estacionamiento de la Universidad centroamericana con sede en la capital del convulsionado país. Al parecer, blanco de guerrilleros, el teniente naval Albert Schaufelberger, jefe de seguridad militar norteamericano en El Salvador, se convirtió en el primer asesor militar estadounidense, que, según la información disponible, fue muerto en América Central desde el más reciente estallido de violencia en la región desde 1978.

En otro acontecimiento inesperado, el pueblo estadounidense fue informado que el principal funcionario del Departamento de Estado para América Latina, el subsecretario de Estado para Asuntos Interamericanos, Thomas Enders, fue destituido. Principal arquitecto de la política de Reagan para la tensa región centroamericana desde 1981, el alejamiento de Enders es considerado por numerosos observadores como un punto decisivo para esa política, tanto como el asesinato de Schaufelberger.

El tercer, y no menos significativo, hecho, es el cese del embajador de Estados Unidos en El Salvador, Deane Hinton. El diplomático en recientes declaraciones había mostrado su escépticismo con respecto a las posibilidades de una victoria militar del Ejército salvadoreño sobre los insurgentes agrupados en el FMLN, además, a finales del año pasado, censuró duramente los aspectos más brutales de la política del Gobierno que encabeza Alvaro Magaña, lo que aparejó un distanciamiento con los sectores que controlan la Asamblea Nacional.



Thomas Enders, destituido de su cargo como secretario para los asuntos latinoamericanos por haber considerado estéril la política bélica de Reagan.

PUGNAS SECTORIALES

Los sucesos señalados alentaron en Estados Unidos —en círculos políticos— las especulaciones sobre su incidencia en los lineamientos de la Administración Reagan para el istmo.

Los sectores opuestos a la intervención norteamericana en la guerra civil salvadoreña —que en menos de cuatro años ha cobrado más de 40.000 vidas— han indicado que la muerte del militar constituye

una consecuencia lógica y probable de la política que el gobierno de Reagan está aplicando para ese país centroamericano. Estados Unidos debe dejar de lado el énfasis que viene poniendo en la actividad militar como medio de lograr un final negociado del conflicto. El gobierno de Reagan debe procurar seriamente una negociación en la guerra salvadoreña y en otras situaciones de violencia en la región. Según estos sectores, sin una política como la anunciada, puede es-

perarse que otros asesores militares estadounidenses corran la suerte de Schaufelberger.

Coinciden con esta apreciación los miembros de la delegación norteamericana que en estos momentos visitan el país. La comitiva está integrada por Gino Lofredo, presidente de la Comisión de Relaciones de Estados Unidos con Centroamérica; el ex embajador de Estados Unidos en Uruguay y Paraguay, Lawrence Pezzullo; Roderck McArthur, que presta de dos funciones privadas en la zona, y Víctor Jhonson, asistente de Michael Barnes, que es presidente del Subcomité Interamericano del Congreso. Lofredo, convertido en portavoz de la comisión, dio su total apoyo al Grupo de Contadora y manifestó que los intentos por boicotear los esfuerzos de paz del mismo crearían «posiciones antagónicas con los liberales» y otros sectores de la sociedad norteamericana «podría incluir a los conservadores y mucha gente conservadora que ve en Contadora la única salida a la crisis de la región». La presencia de los políticos en Panamá es considerada por los observadores locales como «una ofensiva» del Partido Demócrata en Centroamérica sobre «el terreno de los hechos» dirigido a «alejar las presiones de la Administración de Ronald Reagan sobre países en el área con el propósito de llegar a Nicaragua».

PRO REAGAN

Los partidarios y adherentes a la política de Reagan para la región centroamericana condenan la muerte del asesor militar como prueba para respaldar su opinión de que Estados Unidos debe continuar el apoyo a la intervención militar al Gobierno de El Salvador. Tener en cuenta el apoyo de consideraciones tras la muerte de un asesor



Alvaro Magaña, presidente de El Salvador, agente de la Banca norteamericana y fiel servidor de la Administración Reagan.

advirtió que, de no escucharse su sugerencia, el gobierno de Reagan podría eventualmente verse enfrentado a la posibilidad de enviar infantes de Marina a América Central, indicaron.

La postura de Enders, al parecer, convenció a los integrantes de la línea dura en la Casa Blanca y otras dependencias gubernamentales de que el ex subsecretario estaba «traicionando» los esquemas por ellos trazados. Fue entonces cuando los «halcones» se movilizaron para tomar las riendas y persuadir al primer mandatario de que era necesaria una escalada en materia de intervención personal de Reagan en el asunto para asegurar el éxito de la política gubernamental. Son días en que el peso de la política para el istmo deja de recaer en Enders —esto ocurría ya en marzo del corriente año— y era asumido por Robert «Bud» McFarlane, uno de los «halcones» virtualmente carente de experiencia o conocimiento de América Central. Al mismo tiempo, Kirkpatrick efectuaba una gira relámpago por la región y regresaba con sombríos pronósticos, efectuando desde entonces frecuentes apariciones en televisión a nivel nacional para explayarse sobre sus conclusiones.

PELIGRO DE REGIONALIZACION DE LA GUERRA

A pesar de las mutaciones producidas, Enders siguió ejerciendo importante influencia sobre la política gubernamental, principalmente debido a que era el más alto funcionario que tenía conocimiento directo de los hechos, estaba debidamente familiarizado con anteriores políticas y conocía el Congreso. En consecuencia, mientras procuraba aplacar a los «halcones» adoptando una retórica más severa, Enders trató de conducir la política gubernamental por el sendero de una solución regional negociada, que, según determinó, constituía la mejor salida de una situación en deterioro. Diversos observadores consideran que Enders pudo lograr más de no haber mediado sus limitaciones personales. Conocido por su arrogancia, el ex subsecretario de Estado se regocijaba corrigiendo a nivel público a sus colegas «halcones».

El sustituto de Enders es el actual embajador estadounidense en Brasil, Langhorne Motley, de quien se dice que es un hombre de negocios del noroccidental Estado de Alaska,

y que ha cumplido una gestión positiva en la promoción de los vínculos comerciales entre ambos países, no obstante, su falta de experiencia diplomática anterior. Quienes lo conocen sostienen que no es un ideólogo y que tiene absoluto desconocimiento de América Central.

La mayoría de los observadores coinciden en señalar que Motley será «más maleable» que Enders en su enfoque de la región.

Entre tanto, los ideólogos que rodean a Reagan han eliminado a un importante adversario y parecen tener en sus manos el futuro, que moldean cada vez con mayor belicismo.

En efecto, en los corrillos de Washington, se temió al dirigirse el presidente Reagan de forma inusual a las dos Cámaras en sesión conjunta, que Estados Unidos declarase la guerra a Nicaragua. Para los analistas, la declaración no fue hecha de manera formal, pero el discurso del presidente estadounidense tuvo serias derivaciones belicistas. Pocos días después de la alocución presidencial, tropas hondureñas traspasaban la frontera nicaragüense y se intensificaban las incursiones armadas de elementos antisandinistas provenientes de países del área. A partir de entonces la espiral bélica ha subido a un punto en que es de temer fundamentalmente la participación de fuerzas armadas extrarregionales.

Al respecto, el político socialdemócrata alemán, Hans Juergen Wischnewski, ha formulado duras críticas a la política de Washington hacia Centroamérica. Wischnewski, que visitó siete países del área por encargo de la Internacional Socialista, refiriéndose a sus conversaciones en México, Venezuela y Panamá, destacó la fuerte crítica que dichos gobiernos, «incluidos los demócratas, cristianos venezolanos», hacen de los lineamientos dibujados por la Administración Reagan para el istmo. En relación a Nicaragua, señaló que «el proceso democratizador y la estabilidad económica del país se ven notablemente perturbados por la intervención de fuerzas antisandinistas que operan con ayuda de la CIA».

ANDRES CAÑAS

La situación empeora en el Perú:

Bajo el estado de excepción

El retorno democrático no ha sido todo lo feliz que era de esperar en Perú. El terrorismo protagonizado por Sendero Luminoso, y la crisis económica, agravada por la adopción de recetas monetarias, ponen en un serio trance la continuidad constitucional.

EN efecto, el presidente Belaúnde Terry ha decretado el estado de excepción, con motivo de las últimas acciones producidas por el terrorismo y el ejército, que hasta hoy habían preferido no comprometerse directamente en la represión de Sendero Luminoso, podría sentirse tentado a dar un nuevo golpe de Estado.

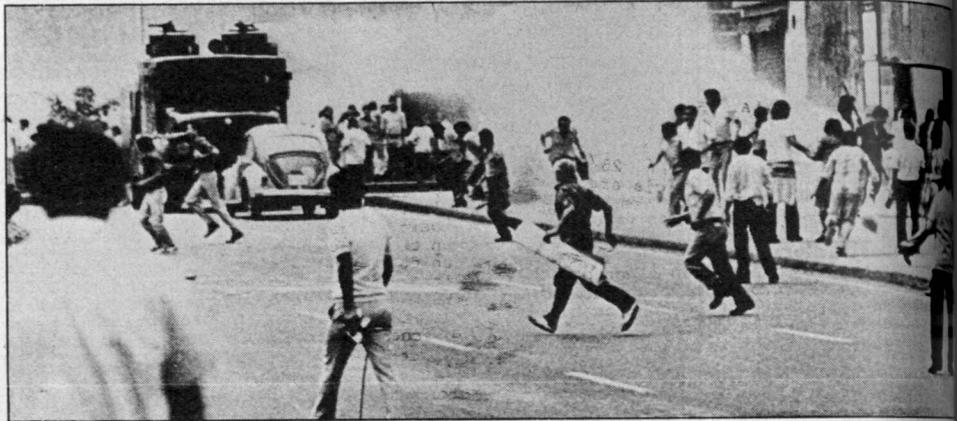
La irresuelta situación de marginación que viven las provincias peruanas de Huancavélica, Apurímac y Ayacucho representan, desde siempre, un permanente foco de tensión social en el país. Las formas en que los campesinos indígenas intentaron superar su situación de sobreexplotación y feudalismo residual impuesto por los terratenientes conocieron distintas formas: la unidad gremial clasista, el apoyo al reformismo cooperativista del régimen militar de Velazco Alvarado y, en otras ocasiones, la insurrección.

Un desprendimiento del maosismo peruano, conocido como Sendero Luminoso, comenzó hace más de una década un trabajo de proselitismo entre el campesinado destinado a ganar adeptos para un emplazamiento armado que, finalmente, se desató en 1981 y se recrudeció el año pasado. Sendero Luminoso es el grupo armado más aislado internacionalmente, de los que actualmente operan en el subcontinente, y a sus carencias ideológicas estratégicas suma un discurso político impregnado de misticismo, con una práctica terrorista en la acción contra las comunidades reacias a incorporarseles.

El camino emprendido por la policía peruana ha contribuido a la exacerbación de las tensiones en el campo peruano. So pretexto de reprimir a los terroristas, ha desatado una cruel represión que apunta a exterminar a los dirigentes comunales más progresistas, la mayoría no vinculados a los senderistas.

ESTADOS UNIDOS PROMETE AYUDA

Si el Congreso norteamericano aprueba los planes del presiden-



Los disturbios callejeros han llegado a las ciudades peruanas haciendo muy delicada la situación del Gobierno presidido por Belaúnde Terry.



Las tanquetas, recorriendo las calles de Lima, podrían ser un augurio de una mayor presencia militar en el país.

te Reagan, Estados Unidos otorgará al gobierno de Perú 28 millones de dólares para ser empleados en la lucha contra los terroristas que operan en la zona andina.

Esta suma es la mayor asistencia militar que otorgaría Estados Unidos a una nación sudamericana, como parte de un programa de ayuda para América Latina y el Caribe, que la Casa Blanca presentó al Congreso a mediados de abril.

El plan se comenzó a estudiar a finales del año pasado, cuando el presidente Belaúnde Terry tuvo que disponer que las Fuerzas

Armadas asumieran el control de nueve provincias andinas para hacer frente a la creciente violencia de los terroristas.

«La medida es necesaria para restablecer la paz en el área», ha declarado el ministro del Interior, Luis Percovich, quien reemplazó a mediados de abril a Fernando Rincón Bazo, que renunció luego de haber permanecido en el cargo menos de dieciséis semanas debido a las críticas contra las medidas antiterroristas.

Unos 2.000 efectivos del Ejército y la policía han estado luchando contra los «senderistas»

desde diciembre, que operan en el departamento andino de Ayacucho.

Algunos observadores creen que la prometida ayuda de la Administración Reagan a las Fuerzas Armadas peruanas podría alentar a ellas a interrumpir la continuidad constitucional.

El Gobierno de Belaúnde Terry, al decretar el estado de excepción, está jugando sus postreras posibilidades para frenar el golpismo y el terrorismo. Los observadores se muestran escépticos sobre estos aspectos.



Carmen: baile a todo color

UNA soberbia película, si no fuera por un desajuste que aparece gradualmente y que crece hasta terminar tornando en confusión el tríptico inicial del baile, de los personajes cinematográficos y de la historia del ballet que se quiere construir.

Una secuencia maravillosa, la de las cigarreras en la tabacalera sevillana, hace entrar música y baile en la armonía sorprendente del mejor aspecto del trabajo conjuntado del cineasta Saura y del coreógrafo Gades. En ese momento, la película alcanza un grado de perfección y emoción que resulta inolvidable. Avanza la historia y la entrada de la música de Bizet hace que el baile fallido de Laura del Sol se cubra por su estampa erótica y atractiva. Después de un ensayo general, con travellings a ras del suelo, parece que afirma el hallazgo de una representación filmada de la historia centenaria.

Pero el guión, o tal vez su ausencia, hace dar un giro negativo a la historia y la confusión entre la historia de la joven dispuesta a todo para conseguir su objetivo (u objetivos sucesivos), el montaje del ballet y la puesta en escena, en un marasmo de convergencias, hace que el producto filmico se distancie del espectador y la

vida y la fuerza que consiguió la historia unas secuencias atrás desaparezca para dar paso a una cadena de planos que se alargan innecesariamente, hasta repetir y reiterar rellenos y dar un fin precipitado y falso a la Carmen específica.

Y da rabia pensar que Saura y Gades han estado a punto de conseguir una película y un ballet totalmente perfecto, lo que podría haber sido el hallazgo visual y sonoro de nuestro cine. Tal vez, repetimos, la improvisación sea la culpable y esto no es una invención nuestra, Saura admitía que la filmación se fue haciendo sobre la marcha de la inspiración, pero la mejor inspiración es la que se realiza con la disciplina del trabajo de horas y horas.

«Bodas de Sangre» fue el ensayo con todo y debía haber bastado para dar paso a la «Carmen» soñada por los dos elementos gemelos que han estado a punto de crear una figura definitiva. No ha sido así y lo logrado ha quedado como un paso hacia la perfección, pero resultaría peligroso repetir la fórmula indefinidamente, a base de Gades y de Saura, con o sin la vampirosa o con sus verdaderos bailarines y bailadoras.

Con todo, resulta que esta versión trigésimo enésima es una preciosa obra cinematográfica, que se puede recomen-

dar, con la salvedad ya bien narrada de la caída de ritmo y de interés que se hace más imperdonable por la anterior calidad y unidad de la película. Es como si se hubiese estado a punto de dar el do de pecho y un gallo hubiera ocupado el punto final, arruinando con un fallo anecdótico la velada inolvidable. Los actores, nuevos y viejos.

Si consideramos al conjunto, todos los que aparecen ante la cámara son actores recientes, salvo la pareja «propietaria» de la obra, él, Antonio Gades, un excelente bailarín y un actor sobrio y ajustado; su esposa, Pepa Flores, canta un par de canciones, repitiendo la experiencia de «Bodas de sangre»; la oportunidad de su presencia puede ser discutible, pero es correcta. Cristina Hoyos es sobervia y tan excelente actriz como bailadora; Paco de Lucía también queda encajado y exacto en su papel, aunque sea tan discutible su presencia en la película como la de Pepa Flores, como guitarrista está poco aprovechada su presencia.

Todos los demás actúan tan bien como bailan y esto es más que un piropo, es la constatación de un hecho: el ballet de Antonio Gades es el grupo profesional más admirable del baile flamenco.

Falta el comentario pertinen-

te sobre Laura del Sol, la estrella revelación y bailarina nueva y admirable que no hemos visto. Puede ser que se trate de su bisoñez, pero —aparte de guapa y atractiva— no resulta muy destacable su trabajo como actriz, con grandes fallos en presencia y representación, ni como bailarina, sobre todo con la cercanía de Cristina Hoyos, rival en la ficción tan sólo. Se ha construido sobre esta «Carmen» una ropilla de vampirosa que queda un poco lejos de la verdadera leyenda de la gitana cigarrera. No se sabe si la chiquilla es una ambiciosa con mucho papo, una mentirosa patológica o una insensata que quiere hacer carrera. Parece que está pidiendo a gritos que le rescindan el contrato, pero no queda muy claro que haya que apuñalarla para zanjar las diferencias y hasta los personajes que aparecen en el último plano no parecen creerse tampoco que el jefe haya apliado a la primera bailarina del conjunto por un quitame allá esas pajas.

La fotografía de Teo Escamilla es magnífica, con planificación y una iluminación de libro. La música es conocida y resulta tan protagonista como los actores en sus mejores momentos. Y, otra vez, diremos que podía haber sido perfecta.

RAFAEL SERRA

«Carmen», de Saura-Gades ¿Una película musical o una película con música?



La duda fundamental que surge al ver esta película —y es probable que se les haya planteado a los autores— es la de si se ha querido realizar un filme musical, en el que los planteamientos cinematográficos estén condicionados por los musicales y éstos a su vez por el desarrollo dramático y la psicología de los personajes, o si se ha querido «simplemente» contar una historia, con base literaria en Merimée, con soporte musical, ilustrada por los pentagramas de Bizet, creador de la ópera a partir del libreto de Meilhac y Halevy, extraído de la novela del citado autor, y por diversos motivos populares constituidos por coplas, cantes jondos e intervenciones a solo de guitarra flamenca. Incluso en la parte final se incluye el famoso pasodoble de «El gato montés».

Puede que se pretendiera lo primero que, si se hubiera conseguido, hubiera supuesto la consecución de una obra cinematográfico-musical coherente y cerrada, equilibrada y profunda. Pero no se ha conseguido y lo que vemos se acerca a lo segundo. La ruptura y continuidad dramática vienen promovidas, además de por la falta de una necesaria imbricación de la música, de toda la música en la acción, por el desdoblamiento de ésta, por el juego de las superposiciones que, cinematográficamente hablando, crean también no pocas confusiones y ambigüedades en la pintura y en la descripción.

Ello no quiere decir que la película, como obra de arte, sea desdeñable. Sucede que es irregular y que la verdad, la

sinceridad y la autenticidad, consecuencia de la perfecta fusión entre los distintos elementos —música, gesto y ritmo cinematográfico (nos encontramos aquí un vez más ante el tan wagneriano concepto de «obra de arte total»)—, no se obtienen, o no se obtienen en el grado suficiente, más que en contadas ocasiones. Y éstas son aquéllas en las cuales los motivos musicales son de corte popular, en las que, sobre todo, es protagonista sonoro, alcanzando una funcionalidad máxima, un ritmo ostinato: palillos, palmas, golpes de éstas sobre la madera, secos y repetitivos taconazos... En este sentido, una de las mejores secuencias de la cinta —al establecerse la fusión antes citada dentro de la mayor de las concisiones— es la de la pelea en la fábrica de tabacos. La expresión cinematográfica, la coreografía, el movimiento de la cámara, la expresión de los cuerpos y de los rostros, la rítmica acompañada y feroz... todo contribuye al logro y a que, de la manera más eficaz, quede patente, anunciada ya desde ese momento, la tragedia que va a surgir en torno a Carmen. Magnífica también, aunque menos trascendente, puede que excesivamente esteticista, la pelea con bastones, en la que Gades y su oponente están sensoriales por justa y adecuada acción gestual, sentido rítmico y movimiento. Una secuencia para virtuosos realizada cinematográficamente de manera también virtuosa. Virtuosismo de buena ley que, en el mejor momento erótico de la película, muestra Gades al bailar una farruca.

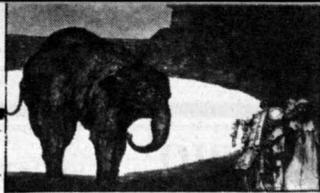
MUSICA AMBIENTAL

La trama de la ficción de la obra que en la película se ensaya y, en esquema, la de la acción paralela siguen, muy a grandes rasgos, la idea literaria de Merimée, de quien se citan, incluso, algunas frases literarias. La aplicación de la música de Bizet, que en definitiva resulta ser música ambiental, ilustrativa y, a veces, mero telón de fondo, es un tanto arbitraria. No se sigue —ni se tenía por qué, desde luego— el orden lógico de la partitura y se emplean muy escasos número de ésta, en algún caso repetidos en parte y que suelen calificar, de un modo un tanto abstracto, sentimientos y acciones. Se ha buscado, sobre todo, dotar con los pentagramas de Bizet de cierto calor, de una sensualidad abstracta al personaje de la gitana. Así, en su baile (en casa de la echadora de cartas, escena que no aparece en Bizet) con José se escucha de fondo la habanera, «L'amour est un oiseau rebelle», momento que resulta un tanto falso, ya que no se establece la necesaria unión expresiva entre música y baile. Así, cuando mayores dudas asaltan al coreógrafo que interpreta Gades, que decide finalmente caer en el tópico, instantáneo en el que se escucha la seguidilla «Près des remparts de Séville». Alguna escena de conjunto de la ópera, como el famoso número de «El torador», sirve para el desarrollo, relativamente afortunado, de una secuencia con carácter de farsa. En cualquier caso, con música o sin ella, con mayor o menor acierto a la hora de en-

cajarla, sería difícil otorgar demasiada verosimilitud —no como personaje de hoy, sino como arquetipo— a la «Carmen», a la mujer que se intenta describir, tanto cinematográfica como musicalmente a través de la encarnación de ella hace Laura del Sol, totalmente inerte como tal y que, aunque es muy guapa y atractiva, tampoco da definitivamente el tipo (desde el punto de vista balletístico, por intensidad y concentración, daba mejor, aunque no sea guapa, la angulosa Cristina Hoyos, que aquí interpreta otro personaje). Las ilustraciones de Bizet están extraídas de la grabación dirigida en 1954 por Thomas Schippers, con Regina Resnik, Mario del Monaco, Joan Sutherland y Thomas Krause, con la Orquesta de la Suisse Romande. En su conjunto es una de las mejores interpretaciones discográficas que suena hoy además desde un punto de vista técnico bastante pobremente. Es probable que se haya elegido por cualquier caso, la protagonista, la «mezzo-soprano» Regina Resnik, hoy retirada, hacía una excelente creación, voz carnosa y oscura, algo contundente, sensual y sincera.

En la película, como aparece Paco de Lucía, al principio toca a la guitarra uno de los motivos de la obra. Su contribución musical reduce a esto (de todas formas hubiera sido muy difícil en su estilo, rico, preciosista y alambicado, tuviera encabe-

ARTURO REVERTE



Deja y rasga» dice de esta clase de mujeres la expresión popular y nos deja con la miel en los labios. Pues, ¿qué pueden romper y rasgar sino lo que previamente han tejido ellas mismas? Es Carmen una Juliette sin deformaciones filosóficas, sin otra formación filosófica que la inspirada por sus sentimientos. Su paso por la tierra está jalonado de catástrofes, pero tan naturales e imprevistas como la caída de un rayo. Juliette no pasa de ser el trueno, por su parte. Avisa de su maldad con casi tanto candor como contundencia.

Una y otra practican o provocan el mal. Pero Carmen rehúye la especialización. No practica el mal exclusivamente. Incluso podría haber pronunciado sin rebozo la frase de que un siglo después se escapó de los labios de Pola Negri: «Cuando soy buena soy muy buena. Cuando soy mala, soy mejor».

Quiere ello decir que también puede ser buena, que no desconoce en modo alguno el ejercicio del bien. Y sólo precisa para entregarse a él, sentirlo. Y por ello nos proporciona una morrocotuda definición del mal: el mal es la ausencia del bien. Comparece cuando el bien no se siente y por lo tanto no se practica.

La novela de Merimée, en sus páginas álgidas, está contada por el bandido sin vocación José Navarro. Es una prolija

La de Merimée

jaculatoria de sus desventuras que recuerdan en mucho a aquellas otras de Justine, que pintara el divino marqués de Sade y que no eran sino las desventuras mismas de la virtud.

Navarro se cree incapaz de hacer el mal. Se considera ante todo un hombre de bien, que en sus parámetros simples se reduce a ser un buen hombre. Y, sin embargo, su biografía es un rosario de robos y asesinatos, tantos como sólo puede cometer aquel que no concibe que el mal puede prender en sus venas y, por lo tanto, no pone diques ni remedios a su irrupción inesperada.

La biografía de José Navarro si algo enseña es a desconfiar de quien sólo se reconoce bueno y no está dispuesto a encararse con los tintes más oscuros de su propia naturaleza.

Navarro nunca admite la au-



toría de sus fechorías y las inscribe en el debe de la mujer que le ha enamorado y a la que no duda en acabar matando. «El hombre es la única criatura que voluntariamente pretende domesticarse», prorrumpa D. W. Lawrence. Pero la fiera que habita en él no suele ser tan voluntariosa ni tan razonable. Por eso, tantas veces la piel del cordero es tan sólo un disfraz, un peligrosísimo disfraz.

Navarro roba y asesina con total impunidad, por cuanto está convencido de que tales acciones no las ha urdido su mente ni han cobrado impulso en las tinieblas de su ser. Roba y asesina por una mujer, que ni siquiera es lo mismo que robar y asesinar con una mujer. Pero no acierta a descubrirlo.

Y cuando mata a Carmen, cuando asesina a la pretendida causa de sus crímenes y en escena ya sólo queda un asesino —él mismo—, no tiene empujo en recurrir a la sociología para sacudirse las culpas. «Los calés son culpables —es todo lo que tiene que decir—, por haberla educado así.»

Y, sin embargo, Carmen es sólo capaz de destruir aquello que previamente ha creado. El mal que practica no es otro que dejar de hacer el bien. Sin su inmensa capacidad de seducción, sin la dulzura de la vida a su lado, su ausencia pa-

saría inadvertida. Sólo puede negar el amor quien antes lo ha entregado a raudales.

Tal vez Merimée no quisiera escribir más que un cuadro de costumbres, pero logró una de las pocas novelas en las que alienta el sentimiento de la tragedia. Carmen acude al puñal con la fría determinación de los héroes griegos. Tal vez de todos los crímenes de José Navarro éste sea el único que no le es imputable. Es Carmen quien se introduce en el puñal y no el puñal en su carne.

Una muerte así no la habría podido jamás encarar Juliette. Juliette es carne de horca. Quizá la civilización no ha hecho otra cosa que hacernos olvidar ese sentido preciso, exacto e inexorable de la muerte y entregarnos a cambio una larga y angustiada espera.

Los grandes ojos negros de Carmen reconocen siempre el fulgor propio de cada instante. Saben discernir lo que hace a un instante distinto de otro. Y lo aceptan. Tanto si lo que ofrece el instante es el amor como si lo que ofrece es la muerte. Bajo la costra de pintoresquismo romántico, los dos grandes ojos de Carmen nos miran fijamente, sin pavor, con serena certeza, mientras el cuchillo penetra en su cuerpo.

Prosper Merimée, *Carmen y otros cuentos*, editorial Bruzguera.

RAMON MAYRATA

José Carreras se disculpa con nuestro crítico musical

El 6 de mayo de 1982, después de la retransmisión televisiva de la ópera «Carmen», de Bizet, el tenor José Carreras defendió públicamente e intentó agredir a nuestro crítico musical, Arturo Reverter, que en aquella ocasión había hecho las veces de presentador para la pequeña pantalla. Al parecer, el cantante se apoyaba en una pretendida incorrección de las preguntas que el crítico le había hecho en el curso de la breve entrevista desarrollada en directo ante los telespectadores.

Para hacer frente a la insultante e injustificada actitud de Carreras, pocos días después en *La Vanguardia* de Barcelo-

na se arremetía de nuevo contra Reverter; éste, en defensa de sus derechos, interpuso la correspondiente querrela crimi-

Muy señor mío:
Transcurrido un año desde el incidente con usted, al final de la representación de la ópera «Carmen», el día 6 de mayo de 1982, he reconsiderado mi postura con la frialdad propia del distanciamiento de los hechos.

He tenido la oportunidad de ver el video de la entrevista que usted me hizo para *Televisión Española*, comprobando que su actitud estaba dentro de la mayor de las correcciones y era muy diferente de lo que me habían informado. Le pido, pues, que acepte mis disculpas.

En el mismo clima del día 6 de mayo de 1982, hice unas declaraciones a «*La Vanguardia*», que aparecieron el 28 del mismo mes, que igualmente lamento.

Espero que con esta carta, de la que puede usted hacer el uso que crea conveniente, quede zanjada la enojosa cuestión, comprometiéndome por mi parte a hacer las gestiones oportunas para que se publique en «*La Vanguardia*» y «*Montsalvat*».

Atentamente le saluda,

firmado José Carreras.

nal por injurias. Admitida ésta a trámite y antes de que se celebrara la vista-interrogatorio ante el juez, nuestro compañero ha decidido desistir de la acción y no seguir adelante con el posible procesamiento de Carreras, tras recibir de éste disculpas por escrito de su proceder. La carta que las contiene, aunque no borra por completo la ofensa, ha sido considerada suficiente, a modo de satisfacción moral —un poco tardía, es cierto—, por el ofendido.

He aquí el texto íntegro de la citada comunicación que acaba con una enojosa cuestión que nunca debió llegar a plantearse.

Arlt, el tercer hombre

LA B y la C de la literatura argentina son Borges y Cortázar. La A del trío, casi desconocido fuera de su país, es Roberto Arlt.

Arlt nació con el siglo (es de la misma generación que Borges) en una Buenos Aires donde la población extranjera superaba a la nativa. Su padre era alemán, de Posen, y su madre, Catalina Iobstraitzer, de Trieste. Un típico producto, en suma, de esa Argentina que estaba construyéndose con la suma de múltiples sangres, que acababa de inventar el tango, que comía carne asada y estaba orgullosa de ser «el granero del mundo», función decidida por Inglaterra en atención a sus propias conveniencias.

Arlt fue testigo, y muy lúcido, de los cambios que se produjeron en Buenos Aires en torno a los años treinta, que es cuando los militares argentinos se descubren como «salvadores de la patria», una manía que ya va durante cincuenta y tres años. En sus «Aguafuertes Porteñas» —artículos periodísticos breves, de aparición diaria—, sus cuentos y sus novelas, Arlt retrata la transformación de la cuasi aldea en un centro mercantil e industrial, su corte de *lumpens* y margina-dos, sus pequeño-burgueses bien y mal pensantes, sus políticos ávidos y sus revolucionarios estrambóticos. Pero, sobre todas las cosas, Arlt traza semblanzas antológicas del hampa («las fieras», les llama en un cuento perdurable) y de la inmigración, en especial la mayoritaria: españoles e italianos.

ARLT Y ESPAÑA

El primer párrafo de la primera obra escrita por Arlt (la novela «El juguete rabioso») se abre con la descripción de un inmigrante español:

Cuando tenía catorce años me inició en los deleites y afa-nes de la literatura bandoleresca un viejo zapatero andaluz que tenía su comercio de remendón junto a una ferretería de fachada verde y blanca, en el zaguán de una casa anti-gua...

Y el primer personaje que aparece en esa obra con nombre y apellido tiene clara prosapia vasca: Enrique Irzubeta. Entre los dos —según cuenta en esta novela autobiográfica— consumen toneladas de folletines de José María, el Rayo de Andalucía y don Jaime el Barbudo.

ARLT, EN ESPAÑA

Arlt, igual que Sarmiento en el siglo anterior, fue un autodidacta. De la misma manera que los hijos de inmigrantes que habitan sus textos, tampoco él fue mucho tiempo a la escuela, por necesidades de supervivencia y por las tentaciones de una ciudad fascinante, nacida ayer,

torre de babel en plena construcción, ansiado paraíso de los desherederos de la tierra.

Arlt vino a España en 1935, cuando ya tenía escritas todas sus novelas y su primera obra de teatro. Se creía en la mitad de la vida, pero sólo le quedaban siete años.

Por cartas a su familia nos enteramos de que Arlt estaba deslumbrado por «el color, la música y las gentes» y despavorido ante la miseria que, dice, nunca ha visto igual. Cosas de la vida: exactamente el tipo de afirmación que podría suscribir hoy un español que visitase Latinoamérica.

En Cádiz le sorprende la multitud de obrero «todos» (la exageración es suya) vestidos con traje azul de mecánico; se

maravilla ante su catedral frescura mortal («así debe el silencio y la luz al otro del sol»), opina; alaba de la Frontera, cuyas muer-son de un blanco tan puro el viajero no se atreve a tra-una cerilla»; es testigo poco fastidiado y fastidioso de la Semana Santa en Se- escribe sobre el Sacramento una de las primeras crónicas de extranjeros sobre la nace-te comercialización de su gra-fía y su folklore, y sin blanda yesería de la Alhambra se le sublevan sus abuelos sianos: «Hay algo repulsivo este arte alfeñicado, afem-do, estilizado, que ha llega aquí a su pináculo de su dencia». Es en su agual «De Cádiz a Barbate», de Arlt hace la única alusión recta a los tiempos que corren en la Península, cuando al- mentar las penosas labores los pescadores sostiene que lo los mineros trabajan arriesgan más.

Para luego añadir: «*Los mineros, campesinos y pe-dadores son la gloria prole- de España, la violencia in- gible que no puede ahoga- homicida fusil de la Gu- Civil.*»

ARLT Y LA NAUSEA

Juan Carlos Onetti sostiene que Arlt sólo tradujo «al argentinismo» de I. I. I. más: quince años antes Sartre planteó la náusea. Siencial fue el primero que usó el lenguaje coloquial sin torsiones, creó un personaje —Erdosain— en el que qu- ron fijadas algunas de las racterísticas universales del argentino de Buenos Aires. Arlt, despiadadamente, a la queña burguesía aparente timorata.

Igual que César Vallejo dijo que el hombre está macho («fea y baldía como rodilla es mi alma») y culpable estaba en los ca- «A Dios —dice el Astró- uno de sus personajes— que torturarlo.» Arlt murió en 1942, en Buenos Aires, de un ataque al corazón.

MARIO PAOLETTI





Literatura

Andrés Sorel

El autor y la política cultural

SE están celebrando en España diversas Ferias del Libro. La de Madrid ha dado un salto en su organización: la colaboración entre Ministerio de Cultura y Ayuntamiento ha posibilitado que la comisión intergremial de Editores-Libreros-Distribuidores encuentre mayores facilidades a la hora de realizarla. Es curioso, sino fuera sintomático, ver cómo de esta comisión están ausentes los autores. Es decir: la Feria se mueve en torno a un producto muy concreto, el libro. Y quien lo realiza, el escritor, no cuenta a la hora de programar su venta, la ganancia que genera. Por otra parte, tampoco creo que sea una política cultural muy acertada la de llenar de actos paralelos su difusión: ni la música rock, ni los pasacalles, ni el circo crearán más lectores. El libro se vende, se hace necesario, cuando existe un país desarrollado culturalmente, cuando desde la escuela y Universidad se crea afición a él, cuando la biblioteca se convierte en un elemento más del paisaje urbano, entronizada totalmente con el medio en que vive el ciudadano, etcétera. Y una vez más notamos la falta de especificación, de orientación, en la Feria. Continúa siendo un mercado en el que predominan las ventas de obras «decorativas», así como los últimos best-seller.

Paralela a la Feria del Libro, la Asociación Colegial de Escritores y la Sociedad General de Autores de España han montado las Primeras Jornadas sobre el Autor y la Política Cultural, que se celebrarán en el recuperado Círculo de Bellas Artes entre los días 7 y 16 de junio. El enunciado de los temas nos indica la profesionalidad con que están vistas estas charlas-coloquios, debates que pretenden incidir tanto en la problemática del autor, cuanto en la situación de la cultura en la España actual. Estos son

los enunciados de las mismas: el autor ante la nueva ley de propiedad intelectual; la cultura y el poder en España, ayer y hoy; marginados, heterodoxos y rebeldes, derechos de autor y cambio social; crítica y didáctica literarias; premios literarios y difusión del libro; problemas del teatro en la España de hoy y descentralización cultural. Y entre los escritores participantes, Juan Mollán, Angel María de Lera, Armando López Salinas, Isaac Montero, Manuel Vicent, Fernando Savater, Antonio Martínez Menchén, Ramón Hernández, Jesús Torbado, Francisco García Pavón, Leopoldo Azancot, Fermín Cabal, Ana Diosdano, Raúl Guerra Garrido y el que esto firma.

De momento, en la presente edición de la Feria madrileña, el sol acompaña la salida del libro a la calle. El Retiro continúa siendo emplazamiento ideal. Los niños dan color a los paseos escoltados por las nuevas casetas. De cuando en cuando surge la imagen de conocidos autores en el ritual de la firma. Acechantes, los vendedores de enciclopedias trabajan desmesuradamente a la caza de posible clientela. No falta el olor de la tortilla de patatas, sin duda con la cerveza los géneros más solicitados en la quincena. El libro, un año más, vive, desnuda su presencia ante la serpiente multicolor que en su plácido pasear a él se acerca,

susurrando tímidamente: esto no es si no el prólogo. Ahora que lo tienes, llévame a casa, y allí, en soledad, devórame. No te pesará, te lo aseguro. Y ojalá, a partir de aquí, seamos siempre amigos.

Porque si así fuera, la Feria habría conseguido su verdadero cometido: hacer lectores, nuevos lectores, que los viejos gustan, a lo largo del año, de acercarse a las silenciosas librerías, para allí, en paz y aislamiento, buscar no sólo las novedades, sino los libros, que son libros de todos los tiempos.



Los trabajos recogidos muestran la propia evolución política y literaria del autor. Muy centrados en la cultura italiana, la progresión de su literatura, las influencias que recibe, las corrientes con que conecta, no duda en ocasiones en traspasar ese marco y acercarse a manifestaciones que escapan a un control localista para tipificarse como universales. Tal por ejemplo la espléndida conferencia pronunciada en Turín en 1962 y que responde al título «Los Beatniks y el Sistema». Partiendo del hecho de vivir en una época de nuevas invasiones bárbaras, puntualiza: «Esta vez los bárbaros no son personas sino cosas. Son los objetos que hemos creído poseer, pero que nos poseen; es el desarrollo productivo que debía estar a nuestro servicio pero del que nos estamos haciendo esclavos; son los medios de difusión de nuestro pensamiento que continuamente están tratando de impedirnos que pensemos; es la abundancia de los bienes que no nos dan el bienestar sino la ansiedad de un consumo forzado; es la fiebre de la construcción que está imponiendo un rostro monstruoso a todos los lugares que nos eran queridos...».

Es, nos dirá a continuación, la amenaza, la presencia, la pesadilla de la bomba. La Bomba con mayúscula, única, definitiva.

Al final de estos trabajos, en respuesta a una encuesta sobre la intolerancia, 1977, hay un corto pero bello discurso sobre «El lenguaje político», en el que, con razón, escribe, se ha producido un empobrecimiento, borrándose los significados, un «lenguaje que sirve más para esconder que para explicar».

En resumen, un interesante libro para poder ser comentado en todos sus parciales aspectos.

LIBROS

Punto y aparte

Italo Calvino

Ha editado Bruguera, en su serie de Narradores de Hoy, la obra en prosa del autor de *Si una noche de invierno un viajero...*, que corresponde a veinticinco

años de trabajo, los corridos entre 1955 y 1980. Conferencias y textos críticos agrupados bajo el epígrafe de *Ensayos sobre literatura y sociedad*.

A la hora de introducir a los mismos, un largo tiempo de crisis más para el hombre y para la literatura, crisis de modelos sociales agónicos, de esperanzas a cambios que se frustraron, de amenazas atómicas y más desesperanzas

que angustias existenciales. Calvino escribe:

«La sociedad se manifiesta como colapso, como desmoronamiento, como gangrena (o, en sus aspectos menos catastróficos, como rutina). Y la literatura sobrevive desperdigada entre las grietas y los descabros, como conciencia de que ningún derrumbamiento podrá ser tan definitivo como para excluir otros posibles.»

Las nuevas radios

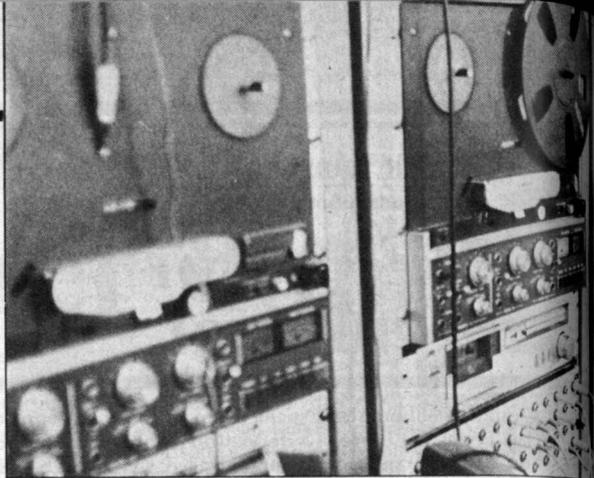
ESTA claro que en los últimos tiempos la radio se ha convertido en la estrella de los Medios de Comunicación, y es obvio, que una de las causas que han contribuido de un modo especial a ello ha sido la configuración del mapa de la frecuencia modulada radiofónica en España.

Se cumple ahora un año de la puesta en funcionamiento de las nuevas emisoras de FM, concedidas por el Estado al sector privado. Los criterios de concesión fueron regulados en el Plan Técnico Transitorio de Ondas Métricas con Modulación de Frecuencia (8 de junio de 1979), que establecía criterios fundamentalmente dirigidos a aquellas personas o grupos que se comprometieran a la difusión de servicios informativos, programas educativos y culturales, etc. y que además dispusieran de solvencia financiera acreditada.

Según este plan, el anterior gobierno de UCD abrió un proceso de nuevas licencias para 300 estaciones. En una primera fase se concedieron 120, de las que 67 son definitivas y 53 provisionales. En la segunda fase se han concedido 179, de las que dos son definitivas, cinco provisionales y 86 están a la espera de la adjudicación

de emisoras a las comunidades autónomas. Semejante numerología da una visión presente y futura de la pluralidad de opciones que el oyente posee al girar el dial, hecho que sitúa a la radiodifusión en una posición privilegiada y atractiva frente a la tediosa y amordazada situación televisiva.

Del nuevo panorama se han beneficiado cadenas privadas ya existentes: como la Cadena de Ondas Populares (COPE), que pondrá en funcionamiento siete emisoras; la RATO, empresa familiar que tiene 18 nuevas emisoras, entre ellas Radio Cristal; la Cadena SER (semi-privada), que ha adquirido 17, y que además, en uno de sus últimos actos expansionistas, ha firmado un acuerdo con el Grupo 16, por el que se ha llegado a una fórmula de asociación con la editorial de *Cambio16* y *Diario 16*. De esta forma, el citado grupo aporta la emisora, en funcionamiento desde hace un año, de Sevilla y las de próxima inauguración en Madrid, Valencia y Zaragoza. Pero también han nacido nuevas cadenas, vinculadas a empresas periodísticas, como Antena 3, (con 33 emisoras en funcionamiento y un plan previsto de cubrir el territorio nacional con 54 en total), y Radio 80, apoyada por empresas



editoriales, entre las que se encuentra EDICA, propietaria del diario *YA*. Según su director, Luis Angel de la Viuda, han puesto en funcionamiento hasta el momento 21 y aspiran a tener listas 40 al final del verano. A la situación oficial hay que añadirle un fenómeno imparable, el de las radios piratas (paradójicamente también llamadas «libres»), que proliferan como hongos a pesar de precintos y prohibiciones. Recientemente un colectivo de radios libres, entre las que se pueden citar Rara (de Getafe), Onda Vallecana (Madrid), Radio Cucaracha (Gijón), Grillo (Zaragoza), etc., manifestaba públicamente su intención de continuar la lucha por la libertad de expresión, al margen de las exigencias administrativas y de espaldas a las ideologías de amplia implantación democrática. Su finalidad no tiene pretensiones comerciales ni lucrativas, generalmente son la voz de carácter libertario, el altavoz de movimientos marginales, ecologistas, objetores de conciencia, asociaciones de vecinos, feministas, etc. La palabra de aquellos emisores que los medios de información burgueses olvidan.

La Administración ha anunciado el cierre de estas emisoras, por el momento, si bien,

«cuando se logre el orden actual caos de las ondas les ofrecerá la posibilidad acogerse a nuevas licencias que estamos sometidos a reparto internacional que estudiarse.

Aún es pronto para diagnosticar resultados. Las FM iniciado un proceso de búsqueda de identidad, de asentamiento, con no pocas dificultades profesionales, económicas financieras. Las nuevas opciones radiofónicas intentan ensayar nuevos modos «andando en la oscuridad».

Todavía no existen fórmulas claras, coherentes de un lenguaje radiofónico, se experimenta con una programación diversificada, para audiencias predominantemente urbanas tratando de cubrir las necesidades y expectativas de los receptores de hoy.

Hay un intento firme de borrar los patrones de radio lamentable de «charlas y pandereta», de folletos «partes» y locutores grandilocuentes. Pero también de superar los esquemas de la frecuencia modulada como canales listas donde se refugia la testación, con emisiones cales para gente joven esivamente.

La búsqueda de formas vas de hacer y de decir



Radio FM El País comenzará a emitir en los próximos días.



Moncho Alpuente, uno de los maestros de Antena 3.



radio no ha hecho más que em-
pezar, la guerrilla está plantea-
da: «La FM juega con límites
de potencia en relación con la
Onda Media, pero alcanza
unos niveles de calidad de so-
nido y emisión superiores. En
cualquier caso, hay medios téc-
nicos para solucionar el proble-
ma de alcance, como las líneas
microfónicas y el radio-enlace
de emisoras». Es cuestión de
afinar, ya que a juicio de comu-
nicólogos y, lo que es más
trascendental, la vox populi se
trata sobre todo de derribar los
muchos vicios, tópicos y corsés
que aún permanecen.

ANTENA 3, LA PIONERA

La cadena de emisoras de
Antena 3 tiene su sede central
en un barrio céntrico y fino de
Madrid. Sus instalaciones tien-
en un aire moderno y funcio-
nal, todo a punto y en su sitio
para llevar a cabo uno de sus
principales lemas: «La radio
comercial bien hecha».
Antena 3 comenzó su anda-
dura el 4 de mayo de 1982,
con un mensaje de S. M. el
rey Juan Carlos. Puede consi-
derarse la pionera de las FM
privadas (aunque cronológica-
mente se le adelantase la emi-
sora sevillana de Radiotelevisi-
ón 16). Antena 3 de Radio
S. A. es propiedad de un gru-
po de profesionales de la infor-
mación, del derecho y el em-
presariado. Está constituida
por 23 grupos informativos,
entre los que destacan ABC,
Europa Press y La Vanguardia.
Su director es Manuel
Martín Ferrand, sobradamente
conocido por su apretado
currículum profesional.
La asociación nació para
explotar en un principio la te-
levisión privada, y con este fin
han ejercido las acciones lega-
les y el recurso ante el Tribunal
Constitucional. No obstante,
se trabaja duro en esta aventura
radiofónica, para la que no

se había concebido un modelo
prefabricado.
«No hay más que radio, se
haga en OM o en FM. No ha-
cemos distinción de frecuen-
cias, por eso nuestra progra-
mación no ha de ser distinta,
según en la frecuencia que se
emita. Se trata más bien de
hacer radio libre e independi-
ente», declaraba recientemente
José Luis Orosa, direc-
tor de programas de la cadena,
saliendo al paso de ciertas
críticas.

**RADIO EL PAIS FM,
LISTA YA PARA EMITIR**

Ya no se puede decir que la
FM está infravalorada, tampo-
co calificarla de alternativa po-
bre y marginal, de hermana fea
de la OM. Y por si fuera poco,
la avalancha de incitaciones
que han surgido en esta banda
radiofónica, Radio El País
FM, última detalles, y está pre-
parada, casi ¡lista!, para su
bautismo de fuego.

José Manuel Costa, madrile-
ño, treinta y cuatro años, es el
director de la futura emisora.
Ha recorrido una intensa vida
profesional y periodísticamente
hablando es lo que se dice
un tipo con éxito. Tras sus es-
tudios de Medicina, fue cola-
borador de Radio España (jun-
to a aquella cuadrilla de locos
que dieron gloria a esta FM),
de Radio 3 y Televisión Espa-
ñola. Pero su verdadera talla
se asocia a publicaciones musi-
cales y de cultura joven como
«Vibraciones», «Disco
Express», «Ozono», etc., y en
los últimos años venía realiza-
ndo la crítica de jazz y pop en el
diario *El País*. Sus artículos
consegúan frecuentemente un
tino que en las aulas universi-



Mayra Gómez Kemp.

tarias son objeto de análisis y
coleccionismo y «recorta y pe-
ga» de aficionados.

Tenemos concesiones —di-
ce— en Valladolid, Soria,
Cuenca, Murcia, Valencia y so-
licitadas algunas en los entes
autonómicos. Pero en princi-
pio abriremos sólo en Madrid,
está previsto, si no fallan los
chismes y las pruebas, alrede-
dor de el día 13 de este mes de
junio. Saldremos en el 92,4 mg
de FM cubriendo prácticamen-
te toda la provincia de Madrid.
Empezamos con humildad, a
ver qué es lo que pasa, si funci-
ona si gusta. La empresa es
PRISA, una especie de filial
del periódico *El País*. No hay
bancos ni partidos, hay una se-
rie de acciones muy repartidas,
una barbaridad de accionistas.
Y el hecho ciertísimo es que no
hay ningún grupo ideológico
que tenga poder suficiente pa-
ra marcar la línea profesional,
estética, etc.

—¿A qué aspiráis, qué mo-
delo de comunicación preten-
deís?

—Es una radio específicamen-
te pensada para un sector
de la población, para entender-
nos, corresponde más o menos
al tipo de lector de *El País*.
Señores y señoras jóvenes de
dieciocho a cincuenta años,

profesionales de nivel cultural
alto, nivel económico acepta-
ble, demócratas amplio sensu.
Pensando en ellos se ha elabo-
rado una programación distin-
ta a las que existen, no preten-
demos llegar a taxistas, amas
de casa, tradicionales, entre
otras cosas porque esta gente
ya tiene sus expectativas cubi-
iertas.

—¿Cómo es entonces la pro-
gramación?

—Básicamente se compone
de música, información y cul-
turales. Se trata de adaptar la
radio a la vida real de las per-
sonas, de sintonizar con la ac-
tividad de la gente que vive en
esta ciudad. La música será
buena, sin compromisos com-
erciales ni listas de éxitos, pe-
ro sin aferrarse tampoco de
forma histórica a la novedad.
No hay porcentajes prefijados,
intentaremos que los progra-
mas sean funcionales, es decir,
que cubran funciones. No se-
rán reinos de taifas, no hemos
buscado figurones, la emisora
será la estrella, la famosa, si lo
logramos. Pretendemos que
haya coherencia en la progra-
mación, secuencia, no pegar
unos programas con otros, al
degaire como se produce en
otras emisoras.

Habrà nuevo tono, nueva
confección, ya se verá. Quere-
mos informar y entretener, no
habrá opinión, los oyentes su-
ponemos que son adultos, la
información si es contrastada
canta por sí misma, ellos debe-
rán calificar.

—¿Y habrá publicidad, cla-
ro!

—Claro, la publicidad es ca-
si el único ingreso que puede
tener una emisora, esto además
garantiza la independencia. Pe-
ro no queremos dar la barrila,
se llevará con seriedad, sin to-
mar por sorpresa y esas cosas.
Trataremos de agruparla por
racimos, bloques. Y en condi-
ciones óptimas nunca debe
ocupar más del 6 por 100 de la
programación.

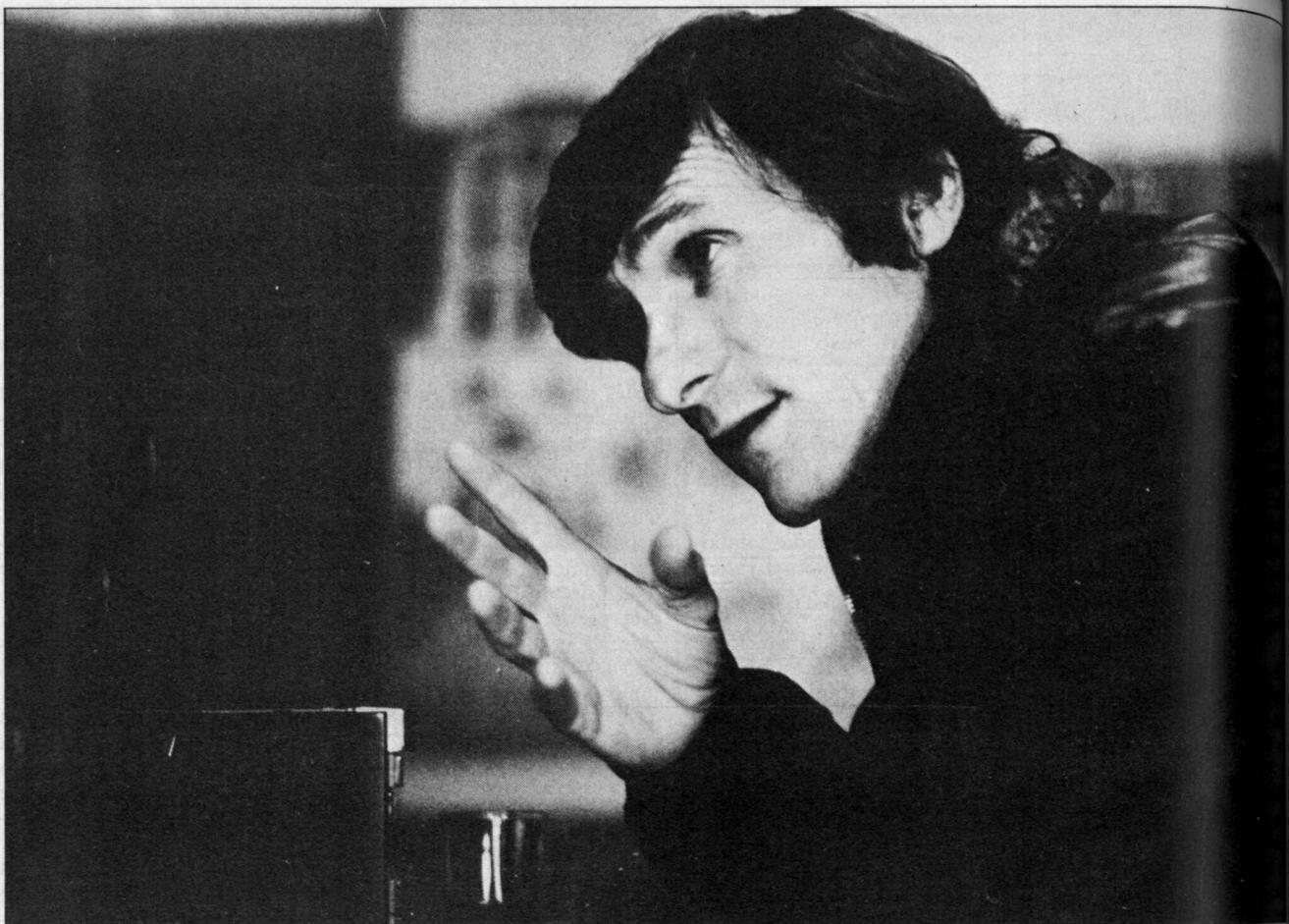
—¿Algún famoso tendréis
fichado!

—Que no, no hay figurones.
Hombre, estarán profesionales
como Juan de Pablos por la
noche, Juan Pablo Silvestre,
Paquito (Clavel y Jazmín), Jo-
sé Ramón Rubio, José María
Babiano dirigiendo los infor-
mativos.

Mucho nos tememos que el
92.4 de FM promete, precede.
¡El dial está en tus manos!

| Datos para la competencia | |
|---------------------------|-------------------|
| 17-23 abril 1983 | |
| RANKING DE AUDIENCIA OM | |
| SER | 5.238.000 oyentes |
| RNE | 5.085.000 oyentes |
| COPE | 1.305.000 oyentes |
| RCE | 875.000 oyentes |
| INTER | 683.000 oyentes |
| RANKING DE AUDIENCIA FM | |
| SER | 2.915.000 oyentes |
| COPE | 668.000 oyentes |
| ANTENA 3 | 662.000 oyentes |
| RNE | 630.000 oyentes |
| RCE | 546.000 oyentes |
| INTER | 199.000 oyentes |
| RADIO 80 | 133.000 oyentes |

MERCEDES G. MARTIN



Entrevista a Manuel Gerena

«Amo la música que canto»

MANUEL Gerena es un cantaor sevillano de Puebla de Cazalla, «tierra de canto y vino», de ojos color oliva negra, que se le acentuaron de chiquillo cuando se dedicaba al rebusco de este cultivo. Sus manos hablan como la palabra, de hombros cargados quizá de tanto buscar las palabras para sus poemas en la tierra. Juglar en la época franquista, cantautor, que piensa que el flamenco es un arte popular en permanente estado de renovación, busca la auténtica libertad dentro de la música a través de la propia creación. Su obra se compone de 18 discos y cuatro libros de poemas. Actualmente está cantando en una gira su nueva obra, «Amor sin fronteras», que está influenciada en las raíces del flamenco, pero confiesa honradamente que no es fla-

menco. Así habla, con el corazón, este hombre honesto en su profesión; su cante ha consistido en lo mismo que han consistido sus letras: en una elemental y fervorosa crónica de la vida.

Nos sentamos en el salón de un bar y, mientras pedimos cuatro cañas, empezamos a charlar con Gerena.

P.—¿Te aficionaste antes a la poesía o a cantar flamenco?

R.—Yo no soy el típico niño, ese que dice que cantaba desde siempre o el que toreaba que torea desde siempre. Empecé a escribir antes que a cantar, y me aficioné a cantar a los dieciséis años, porque ya escribía y sentía necesidad de cantar lo que escribía, nunca mejor que la propia música de mi tierra; en vez de coger una guitarra debajo del brazo y cantar canción andaluza, me dio por cantar flamenco.

P.—¿Cuál es la razón para

sentir la necesidad de esa doble expresión: escribir y cantar?

R.—Nunca he puesto música a ningún poema de nadie; no ha sido por nada, porque no solamente adoro a todos los poetas que en este país han dicho la verdad y la siguen diciendo, sino que, además, soy amigo de muchos de ellos. Siempre he cantado mi material, el que he escrito, y esa es una de las razones de que esté cantando. Además, el cante tiene más facilidad de llegar a la gente que la propia poesía en sí. Tengo escritos cuatro libros de poemas, y se venden bien porque eres cantante y la gente quiere leer tus coplas, pero, desgraciadamente, la poesía es una cosa que no se vende.

CANTAOR QUE EMIGRO

P.—Hay un verso de Antonio Machado, «alma es distan-

cia y horizonte: ausente... ¿Cómo has sentido en tu vida de cantaor las ausencias y silencios impuestos en tu tierra?

R.—Claro, he sufrido la presión; en mi tierra fue primero me prohibieron cantar, largué de allí y empecé a cantar en tierras de España, y acabé prohibido en todo el país durante muchos años. El último año que recorrí dando recitales fue en Asturias, donde me suspendieron todos recitales seguidos. Después me fui a vivir a Cataluña, un reencuentro con la gente de mi tierra, y también a nivel de emigración.

P.—¿Te consideras un cantaor completo, dominador de todos los estilos?

R.—Bueno, nunca he podido de ser un cantaor de doxo, afortunadamente para mí y para el cante. Los tiramos por otro camino, buscamos la auténtica liber-

«Adoro a todos los poetas que en este país han dicho la verdad y la siguen diciendo.»

«Pienso que el flamenco, como toda música, debe tener una continua innovación para el bien del cante.»

dentro de la música, la expresión libre, el engrandecimiento de la música a través de la propia creación dentro de ese propio camino musical. Soy la oveja negra de todo el flamenco, en el aspecto de nunca querer hacer las cosas como lo dijo el flamencólogo X, y le demostraba que el flamenco era flamenco precisamente cantando libremente. De todas formas, hay personas ortodoxas por su trabajo y personas inmovilistas que no son ortodoxas, sino caciques del cante.

P.—¿Estás en contra de los clanes del flamenco?

R.—Estoy en contra de todos los clanes, no solamente de los del flamenco. Porque todo el que se encasilla en un clan ya no es por ortodoxia, porque la ortodoxia es una forma de hacer las cosas, es un trabajo que alguien tiene que hacer, y es muy difícil; tampoco creo que sea el trabajo de la imitación, pero sí el de la forma de mantener cánones de aquella música que existió; para mí es un trabajo bellissimo, pero ni estoy capacitado para hacerlo ni me gusta.

P.—¿Piensas que el flamenco tiene que renovarse?

R.—Pienso que el flamenco, como toda música, debe de tener una continua innovación para el bien del flamenco. Hay señores que dicen que el flamenco hay que mantenerlo como es, y les respeto su opinión, porque hablan desde una plataforma de sabiduría, porque han estudiado el flamenco y lo han oído. He procurado tener una plataforma musical, porque no podía cantar si no tuviera conocimientos del flamenco anteriormente. Por eso, cuando cojo un señor de éstos, inmovilista, lo primero que le hago—empieza a seguir un ritmo con los dedos de la mano en la mesa— son estos compases y le digo por ahí... Haber como dice usted que cantaba esta seguirilla Manuel Torres—sigue con los compases y cantando por lo bajinis, mientras las cañas de cerveza bailan, contorneándose la espumita—; es que no lo veo, le con-

testa, no es que yo soy un estudioso del flamenco. Tela, usted no es un estudioso ni naaa; usted no sabe lo que es el flamenco; lo que pasa es que le gusta vivir del cuento del flamenco. Soy aficionado antes que profesional; primero amo la música que canto; luego la permito como profesional, porque es mi vida. Lo que me duele para los flamencos es que llegue un señor de éstos y se permita criticar a una persona que lleva toda la vida viviendo el flamenco. Ahí está el problema grave del flamenco y de todas las músicas. Desgraciadamente hay una mentalidad de criticar destructivamente, tanto en el arte como en la política, como en todo.

MANOS EN EL CORAZÓN: EL DUENDE EN LA GUITARRA

P.—¿Cuando cantas has sentido despertar el duende en tus entrañas?

R.—El duende te aparece cuando tú te encuentras a gusto; el duende te lo motiva la reacción de la gente. Los músicos de jazz dicen que tienen chispas; a esa chispa nosotros le llamamos el duende. Surge en un pique entre dos cantaores cantando una soleá; es una rivalidad profesional. El duende puede cuando hay un contacto entre el cantaor y el público, y es tan fuerte que ya nada puede evitar esa conexión: el abrazo, que yo llamo, el abrazo de las culturas. Hay una copla que le dedico a la guitarra—comienza a recitarla—. «Andalucía en guitarras / trae duendes al pentagrama, / igual que de otra manera / lo hiciera Manuel de Falla. / Si se oye por los mares, / cuando suena en la montaña, / no hay sordos que estén ausentes / de nuestra amada guitarra. / Cuando sienten la nostalgia / los emigrantes se miran, / y sonando una guitarra / sigue encendida su vida. / Con manos del corazón que...» ¡Ay!, se me ha olvidado; es que es precisamente

la cuarteta que define... —cierra los ojos y se concentra lo mismo que para arrancarse por soleares, y dice ya, ya... (que siembra vida en las cuerdas / nuestra guitarra en el mundo / a España le da presencia». O sea, las manos en el corazón; no son las manos que están sobre la guitarra, sino las que está poniendo el corazón en ese momento, entonces un individuo está derramando un duende en la guitarra, como Falla lo hacía en su forma de escribir música. Ahí tienes a un Paco de Lucía que es un bestia, en el sentido de catedral, te puedo asegurar, y no



en plan fanático, que es la mejor guitarra que ha nacido en el mundo entero. Luego, con otros aires, está Manolo Sanlúcar, otros fenómenos como Enrique del Melchor, los Habichuela, Paco Cepero, hasta el chaval que me acompaña, Juan Manuel Cañizares, que con dieciséis años es una bestia tocando. Me disgustaría mucho olvidarme de gente. Esa gente sí arrastra de verdad al pentagrama; están continuamente poniendo duendes en el pentagrama.

P.—¿Cuál es tu presente?

R.—Lo que estoy haciendo ahora mismo es dar una gira gratis por todos los pueblos de España subvencionado por el Ministerio de Cultura.

P.—¿En esta gira presentas tu última obra, «Amor sin fronteras»?

R.—Sí, sí, es esta obra; el libro acaba de salir; este es mi cuarto libro, voy a sacar otro en Navidad, que se llamará «Testimonio poético (veinte años de mi vida)». Es una recopilación de todo lo anterior y de todo lo que tengo escrito y no he publicado. Pero aparte de esto, después de dieciocho discos defendiendo el flamenco, desde mi faceta a muerte como se suele decir; en este momento no estoy cantando flamenco. Mi nueva obra está influenciada en las raíces del flamenco, pero no le llamo flamenco, honradamente. Yo he hecho toda la música y los poemas, y por primera vez, afortunadamente, me he atrevido, porque tenía bastante miedo; era un mundo muy nuevo para mí, pero me alegro de haberme atrevido ya. Sé que con esta nueva obra voy a enganchar a un público más amplio; mi poesía por primera vez va a ser oída. Es una poesía que habla del tema del amor en general, de la paz, de la democracia, de los niños, de los ancianos, de la ecología, de la libertad en el amor, de todo. Soy dueño de mi obra y dueño de mi libertad; nadie me podrá nunca callar. Creo que ésta es la única manera de construir.

JULIO MARTINEZ

EL mes de julio además de pertenecer al signo de *Cáncer*, lúdicos, apasionados, soñadores y receptivos los bajo su signo nacidos, es también el mes del *swing*. Todos los principales festivales de jazz europeos tienen lugar en este revolucionario mes, en el que el calor incita a prolongar la noche en un paseo infinito, en una búsqueda infructuosa de argumentos que posibiliten la toma de esa Bastilla particular que todos sufren. Al final, casi siempre, los deseos siguen confinados y aunque hayamos permanecido en vigilia, no por ello hemos dejado de soñar.

Por ello es sano asumir la dosis de *swing* que, manteniendo el espíritu despierto, contagia su vitalidad, ganas de vivir y mantiene el deseo de *desear*. Sin deseo no hay acción que posibilite y justifique las *mar-sellesas* del futuro.

Para que Francia se vista de *swing* no es necesario esperar al 14 de julio. Niza comienza su maratónico festival el día 9, justamente el día después del de La Haya. Montreux, menos ortodoxo, abarca desde el 8 al 24. Niza habrá finalizado el día 19 cerrando la actual edición, que tal vez sea la última.

Aunque menos revolucionario que el francés —al menos en el pasado—, el Estado español cuenta con varios festivales

de jazz. Los más prestigiosos, aunque con diferencias en la elección de participantes y duración, de los que tienen lugar en julio son San Sebastián, Palma de Mallorca y Vitoria.

FESTIVAL DE VITORIA-GASTEIZ

De no confirmarse el resucitar de Sitges, el primer gran evento festivalero tendrá lugar el 17 de julio, fecha en que comenzará el Festival Internacional de Jazz de Vitoria-Gasteiz. Dicho certamen, que se adelanta a su vecino euzotarra, presenta cada año un estimable aumento cualitativo y cuantitativo.

En su presente edición abrirá con uno de los bajistas —ex Weather Report— más deseados de admirar por el aficionado nacional: Jaco Pastorius and The Word of Mouth Band. A parte del público aficionado, suponemos que acudirán todos los *bajistas* del país.

Si se solía decir que una buena película debería comenzar como una explosión volcánica y continuar hacia arriba, parece ser que Iñaki Añua y demás

JAZZ

Bajo el signo de Cáncer



Oscar Peterson: el piano.

organizadores del festival opinan lo mismo respecto a su certamen. El segundo día actuará quien mayores ovaciones registró en el pasado Festival Internacional de Madrid —que esperemos tenga continuidad en el próximo octubre—, es decir, el pianista Oscar Peterson, de nuevo con Martin Drew a la batería, y Niels Henning Orsted Pedersen al contrabajo. Pero por si la cosa no fuera suficiente, intervendrán también los trompetistas Dizzy Gillespie, Harry «Sweets» Edison y Clark Terry. Sus mejores ad-

jetivos son sus propios sobres. Para continuar el *crash*, el día 19 actuará la madama del jazz, Ella Fitzgerald que pondrá su buen gusto y *swing* natural al servicio de los temas que interpretará acompañado por un trío de ese guitarrista, profesor de técnica y delicadeza, Joe Pass. Guitarrista sobradamente conocido por los aficionados a través de sus grabaciones en el sello Pablo, y de pasadas apariciones en el disco. El cierre de la presentación se efectuará el día 20 con el *cho* que puede ser acompañado con el cantante Jimmy McShann, con Buddy Major Holley y Oliver Jackson —baterista que constituye de las debilidades jazzísticas quien esto escribe—. La segunda parte estará protagonizada por el más importante organizador de jazz: Jimmy Smith. *Desear* Jimmy estará acompañado por su quinteto, en esta forma uno de los saxos tenores de mayor *swing* y más fácilmente identificable por su nido áspero típicamente no, y por su figura de talla, que se agiganta al son del tenor, suponemos habiendo adivinado que nos referimos a Illinois Jacquet. Si todos los participantes de este día se man a una *jam session*, puede ser de infarto.

ANGEL L. INURRIAGA

COMIC

Corto Maltés, en Venecia

Corto Maltés se ha ido a Venecia. Antes o después tenía que ocurrir, hasta tal punto se mezclan la vida de dibujante y dibujado. Pratt es veneciano y, por tanto, el Maltés tenía que vivir esta «Fábula veneciana».

Así, Pratt puede trasladarse a las callejas donde transcurrió su infancia, cuyos nombres evocadores nos asaltan ya desde el prólogo: patio secreto o Arcano, Puente de la Nostalgia o, incluso, Patio del Maltés.

En ellos vive su aventura Corto, mezclándose con masones y judíos, pobladores habituales de Venecia estos últimos, según nos cuenta el propio Pratt en la introducción, donde también hace un somero recorrido mágico por la Kábala y otras tradiciones secretas cuyo origen se pierde en la noche de los tiempos.

El dibujo de Pratt, habitualmente de lo más sencillo y casi desprovisto de fondos, se complica bastante en esta ocasión para poder mostrarnos mejor la belleza de esa ciudad en la que nació y a la cual

confiesa amar profundamente, a pesar de que su vida sea un continuo peregrinar por ciudades y lugares más o menos atractivos.

Otro que también viajó lo suyo, aunque sólo fuese a través de sus personajes fue Alex Raymond, papá gráfico-literario de personajes tan populares como Flash Gordon, Rip Kirby, Jim de Jungla, o el Agente Secreto X-9.

A este dibujante ha dedicado Toutain el segundo álbum de la colección «Cuando el cómic es nostalgia». Se trata de una selección de Salvador Vázquez de Parga, quien, además, escribe una introducción con la vida de Raymond y otras que sirven para introducir a los diferentes personajes de los que se publican historias.

Se trata de una edición muy cuidada, que tiene el fundamento inconveniente del precio: 1.950 pesetas, algo a todas luces excesivo si se tiene en cuenta que casi todo el material publicado es ya muy conocido en nuestro país.

Claro que en esto de los cómics uno ya no se extraña de nada y llega al extremo de recomendar como absolutamente interesante un álbum como «Fábula de Venecia», que vale 600 pesetas y tiene menos de 50 páginas de cómics.

Pero qué le voy a hacer. Corto Maltés es Corto Maltés. Una debilidad.

ELIAS GARCIA





EN PANTALLA

Una antología de «Carmen»

HACE muy poco tiempo pudimos ver en televisión, también, otra versión de «Carmen».

Esta versión nos trataba de desvelar una vez más, acercándonos, el mito. ¿Quién era Carmen? Esta es la primera pregunta que se ha tenido que hacer cualquiera que haya intentado la representación del personaje. Todos ellos han partido casi del mismo principio, la lectura de la novela de Mérimée y la audición de la ópera de Bizet, a partir de ahí recrean en lo asimilado, dan una suelta a la imaginación y nace una nueva obra. Que no tiene por qué parecerse a la primera, que esa sólo es una, la primera, y que es mejor no tratar de igualarla traduciéndola a nuestro tiempo con la excusa de que el personaje de Carmen es muy actual, que es una mujer de hoy, que es por eso que resulta interesante. Mucho tiempo ha pasado desde que nació y ha tenido diferentes adaptaciones, aunque todas muy similares en sus conclusiones.

Pero llega la tele y, con el método pedagógico que alguno le achaca, recopila gran parte del

material filmado existente y monta un programa ofreciéndonos la visión a través del tiempo y los géneros. Y digo lo de pedagógico porque se está viendo la insistencia con la que los futuros directivos de los canales privados (si es que los hay algún día) están intentando buscar la coartada perfecta para demostrar que el servicio público no tiene sentido cuando es frívolo, tampoco gusta cuando es variopinto, ni complace cuando es serio y pedagógico; porque ya se sabe que lo ideal es complacer a la audiencia —que es la que paga— y nada mejor que los seriales, los concursos cara al público, los monólogos futbolísticos, los comentarios picantes, los bla, bla, blas de turno, los cursis con gran contenido humano, etc., que pueblan nuestra radio privada, son los únicos que pueden hacernos felices al público en general, sin querer darnos ni cultura ni inteligencia, sino sana diversión. La cultura es muy triste, nos dicen; la incultura debe ser más atractiva, sin duda.

Al fin y al cabo, de lo que se trata es de poder tener razón para reclamar la iniciativa privada como un derecho progresista.

EL PROGRAMA

Qué gusto da poder ver aunque sea desde una perspectiva de servicio público un producto bien llevado y bien acabado. Como se dice por ahí, «se lo curraron». Vimos fragmentos de las versiones cinematográficas de «Carmen», de Charlie Chaplin, Jacques Feyder, Florian Rey, Otto Preminger, la última de Saura, Julio Diamante; fragmentos de las óperas montadas en Pekín o Peijing, que dicen ahora los chinos para enseñarnos a pronunciar a los europeos, el montaje de Pilar Miró y la zarzuelera de Quiñones. Y, finalmente, fragmentos del ballet montado por Antonio Gades y Carlos Saura en París, origen, junto con la película, de todo este lógico interés despertado.

Pero me parece que el sentido de actualidad que se está dando a «Carmen» es totalmente injustificado. Los mitos no necesitan de la actualidad, son sencillamente eternos.

Durante el programa vimos que a algunas de las personas que se han acercado al personaje nos la han descubierto como una mujer actual y admirable, pero realmente no es para

tanto, con una chica así, servidora no iría ni a cobrar una herencia. Te la presentan como el bastión de la libertad femenina, como si libertad fuera irresponsabilidad y feminidad, erotismo descarado. «Carmen», como todos los mitos, es bastante más que la coincidencia con el momento presente, su revoloteo es un poco donjuanesco y ya saben ustedes lo que decía Marañón, que don Juan era inconstante por inmaduro. El invocar a la actualidad con «Carmen» es tan descabellado como si se dijese que el Quijote, o Hamlet o Frankenstein son hombres actuales. Además, siempre y no más ahora ha habido mujeres como ella, que adoran robar el corazón de los hombres y quieren continuar bailando solas.

La Carmen de Marimée tenía bemoles y arrestos y sabía lo que se buscaba. Con Bizet quedó descremada. Y el programa «Dominical» nos ha dado la ocasión de ver lo que influye la moda y las pretensiones en el tratamiento de un mismo personaje, sin olvidar a Chaplin, que se ríe de don José, de Escamillo, de Carmen y de la maldita faca. Y termina dando su patata habitual al rival, a la tradición y a la tragedia.

La televisión nos ha dado datos, nos ha hecho reflexionar para, por medio de la comparación, sacar una idea personal a partir de un buen trabajo de documentación. Informar, entretener, instruir, pero con buenos modos, en eso creo que estamos todos de acuerdo. Así que a ver si lo logramos, porque parece que no debe ser tan difícil; cuando hay tantos dispuestos a llevarlo a la práctica, sólo es necesario que planteen sus alternativas con suficientes razones. De todas formas, la audiencia es sufrida y está dispuesta a aguantar lo que haga falta hasta que se consiga. Es posible que hasta ahora, la mayoría de los espectadores se sentase frente al televisor sin otra pretensión que pasar el rato de cualquier forma hasta que llegase el momento de acostarse. En este momento se seguirá sentando de la misma manera, pero en algunos casos nos exigirán desde TVE que atendamos, porque lo que han hecho es útil para nuestro conocimiento y eso, al fin, es la tan invocada «cultura».

LOURDES G. GRAS



LECCIONES DE COSAS

- Marchemos, y nosotros los primeros, por la autopista de la Constitución.
* * *
- Podemos morir de una carcajada, pero nunca de una sonrisa.
* * *
- Ya lo dijo Malthus: el paro aumenta en proporción aritmética y la inflación en proporción geométrica. Y viceversa.
* * *
- Los cadáveres de los que mueren sanos huelen mejor.
* * *
- Con lo que cuesta un misil se podrían enterrar dignamente a todas las víctimas que produce.
* * *
- Todo se ha perdido menos el olor.
* * *
- Con sangre, no con tinta. Así se escribe la historia.
* * *
- Seamos objetivos: el hombre asciende del mono.
* * *
- Freud estaba equivocado en todo, menos en lo que dijo.
* * *
- Al morir vuelve a unirse el cordón umbilical.
* * *
- Hay tragedias tan tantas que parecen de tamaño natural.
* * *
- Dios hizo a las matemáticas a su imagen y semejanza.

Un debate sobre el patriarcado

Y sin embargo discriminan

«Las instituciones españolas son patriarcales, puesto que discriminan a la mujer», fue uno de los puntos claves de las Segunda Jornadas Sobre el Patriarcado, organizadas por el departamento de Sociología de la Universidad Autónoma de Barcelona. Durante tres días, alrededor de 200 mujeres y algunos varones debatieron sobre la política, el trabajo, la familia, la educación, la salud y los medios de comunicación, en un intento por dilucidar sus aspectos patriarcales y sus posibilidades de transformación.



DESDE hace algunos años, el seminario de estudios de la mujer del departamento de Sociología de la Universidad Autónoma de Barcelona viene trabajando en vertientes complementarias. Por una parte, realiza investigaciones, mesas redondas y cursos de carácter más restringido y académico. Por otra, impulsa actividades de extensión universitaria que permitan llevar a sectores más amplios el debate sobre la marginación de las mujeres en nuestra sociedad. Dentro de estas iniciativas se inscriben estas segundas jornadas, que vienen a continuar la labor iniciada en 1980 con un primer encuentro sobre el tema. En aquella oportunidad se analizaron las distintas teorías que han desarrollado el concepto de sociedad patriarcal. Esta vez se trataba de analizar sus manifestaciones concretas en las instituciones del Estado español y de Cataluña en particu-

Dolores Calvet analizó el Parlamento de Cataluña y los ayuntamientos como dos instituciones patriarcales. Señaló, en primer lugar, que «con la democracia desaparece la discriminación legal, pero permanece la real», que es la que importa en definitiva. Hizo un exhaustivo análisis de las iniciativas y presupuestos, para concluir que no ha existido hasta ahora en el Parlamento catalán ninguna legislación ni financiamiento específicamente dedicados a iniciativas que beneficien a las mujeres. El balance de los ayuntamientos es algo más positivo, en la medida en que hay concejales y alcaldesas y puede hablarse de iniciativas concretas en este sentido. Su propuesta es reivindicar un presupuesto para financiar actividades del movimiento feminista, de los ayuntamientos y el Parlamento, sin que ello implique crear departamentos especiales sino bajo la responsabilidad del conjunto del municipio.

Victoria Sau propone un análisis histórico sobre el origen de lo masculino y lo femenino basado en indicadores que abarquen las áreas del derecho, la sociología, la antropología y la psicología. María Jesús Izquierdo, en su ponencia «Poder, sexo y edad», plantea la posibilidad de cruzar las nociones de patriarcado y «adulocracia» para lograr una visión más exacta del poder en nuestra sociedad.

José Luis Crepan, en una crítica a la teoría del patriarcado como método de análisis, reivindicó en su ponencia «el cambio de la lógica de la descripción por la lógica de la comprensión; la vinculación afectiva con el objeto y lo especulativo como forma de comprender».

Por su parte, Josep Vicent Marqués tuvo una intervención sugerente sobre la condición de los varones bajo el patriarcado, partiendo de la hipótesis de que algunos varones estarían globalmente oprimidos por el patriarcado en la medida en que se les impone un rol social. «No hay una nueva masculinidad auténticamente posible. El varón sólo puede saltar a percibirse como persona, y ese salto le da miedo», afirmó.

El seminario de estudios de la mujer se propone continuar con la investigación sobre éstos y otros temas, en cursos, coloquios y debates, buscando cierta rigurosidad científica sin caer en el academicismo. El objetivo es que los resultados de las investigaciones incidan en la realidad social y contribuyan a la elaboración de políticas concretas para su transformación. Eliminar todas las formas de discriminación y cambiar el contenido y las formas de hacer política —objetivos fundamentales del feminismo— están presentes en esta labor.

CONTRA TODA DISCRIMINACION

Judith Astelarra, socióloga y organizadora de las jornadas, analizó en su ponencia la participación de las mujeres en la transición política. En la medida en que el Estado español está en transformación y ha incorporado la noción de derechos individuales, crea las condiciones para que las mujeres ejerzan el cumplimiento de esos derechos. Se trata, en esos momentos —según Judith Astelarra—, de que las mujeres puedan presionar para la obtención de sus derechos y garantizar las aplicaciones de las garantías constitucionales. Esto plantea la necesidad de señalar una posición clara de participación en las instituciones, desde el movimiento feminista y las distintas organizaciones de mujeres. Con relación a esa participación, María

AVANCES EN LA TEORIA

Inés Alberdi analizó en su intervención la violencia en una institución patriarcal como la familia, utilizada para mantener el predominio masculino. La situación laboral de las mujeres fue el centro de la ponencia de Teresa Nevado y María Angeles Salle, de CC. OO. Tanto estas intervenciones como aquellas dedicadas a la educación, la salud y los medios de comunicación coincidieron en describir situaciones discriminatorias para el conjunto de las mujeres y proponer fórmulas destinadas a articular la relación del movimiento feminista con las instituciones correspondientes, de tal manera que pueda incidir en ellas sin perder su independencia y autonomía.

La sesión de cierre estuvo dedicada a analizar aspectos teóricos que abran nuevas pers-

REGINA RODRIGUEZ
(enviada especial)



Los jóvenes de Mayo del 68 comulgan hoy con el pensamiento socialista.

¿Qué fue de los chicos de MAYO DEL 68?

Han pasado quince años desde que el grito de «la imaginación al poder», de aquellos que «sí pueden tomar el poder con la imaginación», resonó por fábricas y universidades. Ahora, calificándose de «intelectuales», negándose a un guión previo e incluso ocupando puestos de responsabilidad en el Gobierno, esos «chicos del 68 francés» se reúnen en un café del popular barrio madrileño de Malasaña y hablan de un movimiento espontáneo que no encuadró en ningún partido político y que pudo ser, pero no fue.

CAYETANO Núñez Rivera, profesor de Derecho Político, estuvo en Mayo del 68 en París. Contaba diecinueve años y perteneció al grupo ácrata. «Nuestra ideología —afirma— estaba basada en principios libertarios muy claros, principios que nacieron de los ácratas y que nada tienen que ver con los terroristas, aunque tal vez estos grupos surjan del fracaso de Mayo. Claro que el terrorismo siempre engancha en una dinámica que acaba por separarse de las masas; ahí está el IRA y la ETA para demostrarlo.»

—En las circunstancias de hoy en día, ¿es posible otro movimiento similar, existen condiciones en algún país para ello? ¿Sería España este país?

—La sociedad ácrata es poco posible ahora, porque el proceso es muy largo. Yo me decanté por los ácratas al ver la actuación de los grupos comunistas que había en aquella época en España, que eran los únicos que se movían. Sin embargo, en las pasadas elecciones yo voté al PSOE.

—Entonces, ¿qué te diferenciaba a ti de un vallecano «pasota» de ahora?

—Muy poco. Teníamos la misma rabia y ganas de vivir. Un pasota de ahora, sin trabajo, se diferencia de nosotros en que no se le ocurre abogar por un movimiento de masas. Nosotros no pasábamos de todo, éramos refugiados políticos y *no niños de papá* jugando a hacer la revolución en París. Fregábamos duchas y lampábamos

en París. A muchos de nosotros nos caban en Madrid y nuestro proyecto estaba fijado con clichés dentro del programa de un partido político, pero luchamos por el cambio de las relaciones sociales y de producción. Había que cambiar el modelo de sociedad y no eran los ácratas del Colegio España quienes lo iban a hacer; ellos al empezar el revuelo cogieron sus carpetas y se fueron a vivir a otro lugar.

—Hay mucha gente que presume de haber sido protagonista en el Mayo del 68, pero ¿quiénes estuvisteis verdaderamente allí?

—Los del Grupo 22 de Marzo, algunos obreros encuadrados dentro del movimiento Nacional de París, algunos

Ni Juan Tomás de Salas, ni Joaquín Leguina, ni muchos que presumen estuvieron allí

Hemos votado PSOE, el voto útil, porque no queremos sufrir más represiones

Universidad y gente de las fábricas. Si quieres nombres, puedes darme los nombres. Eso que pasado un fin de semana por París y ahora lo capitalizan, peor para ellos. Estuvimos nosotros, los que ves aquí: Antonio Pérez —con el nombre de batalla "El pelao"—, el ex ministro José Luis Leal, José Ángel Acuña —ex director de la revista Triunfo—, Alberto Oliveiras, Manuel Azcárate, Carlos Prieto, José Luis Carretero y el nieto de Pérez Galdós, entre otros.

CREER EN LA UTOPIA CONDICIONA

Este último, como observador, también estaba en Madrid.

—¿Qué fue para ti Mayo del 68?

—Una de las épocas más bonitas de mi vida, una experiencia dura que no me importaría repetir. Ahora todo es diferente.

El creer en la utopía condiciona, y a la hora de integrarte en la vida y en un partido poco determinado hubo problemas. Han pasado quince años y no obstante soy consciente de que ahora tenemos un partido de izquierdas triunfante.

—¿Te refieres al PSOE?

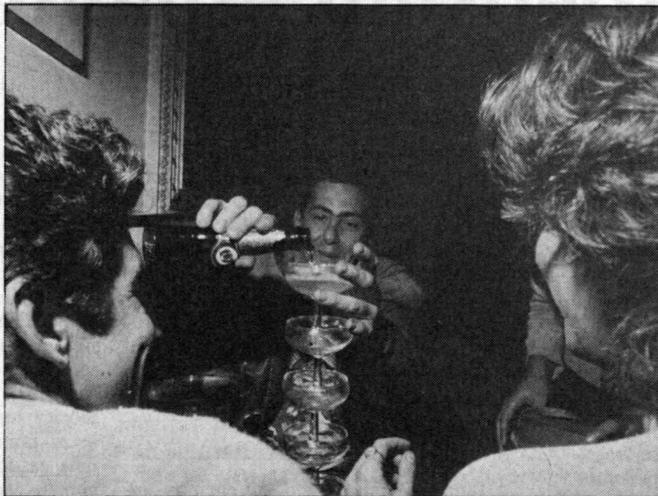
—Me refiero al PSOE, porque canaliza parte de nuestras aspiraciones, se han votado unas libertades que facilitan la vida y que son la consecuencia de un proceso de democratización en España.

Además, el hecho de que el PSOE cuente con amplia mayoría obrera nos satisface, el que esté en el Gobierno también. La mayoría de nosotros le ha votado y tal vez votamos más dispuestos a apoyarle de lo que nosotros mismos creemos.

—¿Significa esto que los lanzados del Mayo del 68 han elegido el voto útil?

—Por supuesto, no queremos sufrir más represiones. El PSOE da libertades sociales y nosotros tenemos que estar donde está la masa obrera. Hay que apoyar al PSOE ante Fraga.

Pérez Galdós vuelve a su mutismo, ha hablado demasiado por esta noche. A su lado, un vivaracho muchacho al que apodamos «El pirata». Tenía también diecisiete años en aquel entonces y estudiaba ciencias. Ahora hace cine. Se fue a París pensando «aire nuevo» y se quedó en Europa para luego saltar el charco rumbo a los Estados Unidos.



El pacifismo, una aspiración común a toda una generación.

—Pirata: ¿fue todo utopía?

—Puede que sí o puede que no, pero las utopías se han transformado de entonces ahora. El M-68 es una historia de nunca acabar; aquí estamos y no ha pasado nada. Bueno, pasó una bota enorme que nos pisó a todos y después nos dispersamos a buscarnos la vida, ensayando formas de integración que nos permitieran una cierta tranquilidad.

—¿No había tranquilidad con el franquismo?

—Nosotros no aguantamos más fascismos. No es una cuestión de ideología, es que la vida diaria se hace muy pesada. Te machacan, te espachurran, te hacen gris y tal vez esa tranquilidad no te compensa.

—Los partidos de hoy, ¿no te hacen gris?

—En el PSOE te das cuenta de que hay gente de treinta años que están, lógicamente, más cerca de ti. Yo sólo deseo que funcione como tiene que funcionar.

—¿Es cierto que hay ministros que estuvieron en Mayo del 68 en París?

—Efectivamente, estuvo allí. Y eso le sirvió para llegar a ser ministro.

NOMBRES IMPORTANTES ESTUVIERON ALLÍ

Unos han llegado, otros siguen intentando llegar y los más se han quedado en el camino esperando con esa imaginación que no llega al poder. Muchos fueron los que estuvieron y ahora se esconden tras un vaso de vino y prefieren hablar de planes para el futuro, de sus recientes filmaciones, de sus anuncios para televisión, de su mujer. Otros que no estuvieron leen mil libros sobre el tema y en la primera conversación afirman haber luchado los primeros. Y hay otros que afirman haber estado y no es cierto.

USA NO LO HUBIERA CONSENTIDO

Lo cierto es que el movimiento revolucionario no triunfó. ¿Cuál hubiera sido la postura USA en el supuesto del triunfo? Los presentes en la conversación contestan al unísono: «No lo hubieran consentido jamás y de todas formas se hubiera puesto tan histórica como la URSS».

Por último, abordamos un tema tan de actualidad como

el terrorismo. ¿Son estos grupos la única alternativa revolucionaria al reformismo de izquierda?

—El terrorismo nunca es justificable. Nosotros no éramos terroristas. Por otro lado, no vemos la obligación de llamar al cambio pausado un reformismo de izquierdas. Hay que dejar tiempo al tiempo. Hay que observar cómo funcionan los partidos de izquierda y luego juzgar. Claro está, que nunca con terrorismo.

Después de la charla diríase que están contra todo y contra todos. Que no piensan que los parados constituyen en la sociedad occidental el material revolucionario o reaccionario equivalente al estudiantado de los años sesenta. Que las exigencias para exigir cambios han pasado y que después de todo, quince años no pasan en balde. Jóvenes de ayer, que son señores hoy. Jóvenes con un pasado y una ilusión, de la que ¿también se vive?

LAURA DIEZ CASAS

Temporada recargada —Copa del Mundo, Copa de Europa...— y preolímpica

1983: Otra reválida para el atletismo español

El año 1983 debe servir de confirmación para el atletismo español tras su consagración ateniense —Campeonatos de Europa— y ante la crucial cita olímpica del próximo año en Los Angeles.

EN tan sólo cuatro meses, el atletismo español debe afrontar diez competiciones internacionales que componen un calendario muy recargado, una verdadera piedra de toque ante el año olímpico.

Los atletas de todo el mundo han fijado la primera Copa del Mundo, que se disputará en el estadio olímpico de Helsinki del 7 al 14 de agosto, como el punto culminante de la temporada preolímpica. Los éxitos obtenidos durante la pasada temporada en Atenas y en los inicios de ésta en Budapest obligan a nuestros atletas a superarse en el transcurso de este año, especialmente a partir del 1 de julio, fecha en la que la IAAF (Federación Internacional de Atletismo Amateur) comenzará a tener en cuenta las marcas que clasifiquen —una vez superadas las mínimas— para las Olimpiadas de 1984.

Las esperanzas españolas están centradas en cinco hombres, un repóquer de atletas que ya han subido al podio en competiciones importantes. En esta ocasión, y ante la presencia de los norteamericanos, Carlos Gil —seleccionador nacional— se conforma con que tres atletas españoles alcancen las finales. Marín, Llopart, Abascal, Páez y Corgos son los candidatos.

TEST PREOLIMPICO

La tarea es muy difícil si tenemos en cuenta que la Copa del Mundo se convertirá en una revancha de los norteamericanos después de los Juegos Olímpicos de Moscú, en los que no participaron a causa del boicot de EE. UU. como consecuencia de la invasión soviética de Afganistán. También los británicos, con Coe, Owett, Sharp, Weells..., quieren demostrar que ya son la tercera potencia mundial.

Asimismo, la I Copa del Mundo será la primera oportunidad de conseguir las marcas mínimas para Los Angeles-84 desde que la IAAF las estableció a principios de esta temporada.

Si la I Copa del Mundo es un objetivo prioritario de nuestros atletas, la Copa de Europa de selecciones nacionales, que tendrá lugar en Praga una semana después de la cita mundialista de Helsinki, es objetivo de la Federación Española. Conseguir un cuarto puesto en la final B de estos europeos sería logro suficiente.

Los Juegos Mediterráneos se celebrarán del 10 al 17 de septiembre en Casablanca. Es tradicional que el atletismo español realice un buen papel en este certamen, aunque tras el esfuerzo que se verán obligados a realizar los mejores atletas españoles durante el mes anterior, lo más probable es que esta competición quede reservada para los que quedaron fuera de los mundiales.

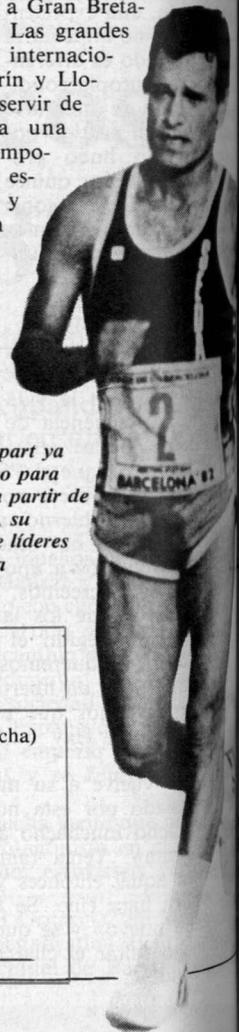
Otra competición que no va a despertar mucho interés debido a lo recargado del calendario es la Universiada, que se va a celebrar en Edmonson (Canadá) del 5 al 14 de julio.

Finalmente, sólo quedaría como objetivo la disputa de los Juegos Iberoamericanos. Juan Manuel de Hoz tiene un gran interés en esta competición, nacida a iniciativa suya, y querrá asegurar la victoria. La teórica superioridad española ante sus rivales sudamericanos permitirá que los atletas más castigados durante la temporada tengan sus vacaciones adelantadas.

El aperitivo de esta atractiva temporada de atletismo puede deparar importantes logros para nuestros representantes. El próximo fin de semana, en Londres, España disputa la semifinal de la Copa del Mundo de marcha, los días 11 y 12 de junio, frente a Gran Bretaña y Suecia. Las grandes actuaciones internacionales de Marín y Llopart pueden servir de trampolín a una magnífica temporada en esta especialidad y también en el rey de los deportes.

ANTON

Marín y Llopart ya están a punto para confirmar, a partir de esta semana, su condición de líderes de la marcha mundial.



CALENDARIO INTERNACIONAL

| | | |
|---------------|------------|---|
| 11 y 12-VI | Londres | Semifinal de la Copa del Mundo (marcha) |
| 19-VI | Laredo | Copa de Europa de Maratón |
| 5 al 11-VII | Edmonton | Universiada |
| 7 al 14-VIII | Helsinki | I Copa del Mundo |
| 20 y 21-VIII | Praga | Copa de Europa |
| 25 al 28-VIII | Viena | Campeonatos de Europa Junior |
| 10 y 11-IX | Atenas | Copa de Europa |
| 11 al 16-IX | Casablanca | Juegos del Mediterráneo |
| 23 al 25-IX | Barcelona | Juegos Iberoamericanos |
| 24 y 25-IX | Bergen | Copa del Mundo de Marcha (final) |

Sin prensa

Suspendido gubernativamente ¡Adelante!, nuestro batallador semanario, Valladolid carece de periódicos. Un periódico no es, desde luego, una gaceta. Ni la gaceta servil del presidente de las Cortes ni el órgano cerril de la bruticie reaccionaria son periódicos de información. Se entiende: de información veraz. Los vallisoletanos no nos enteraremos ahora de los hechos locales sino a través de las informaciones deformes de esas gacetas. De algunos hechos, ni nos enteramos siquiera. Tal con la dimisión, complacientemente aceptada, del rector, honorable republicano a quien la barbarie estudiantil hizo huir, días ha —por «masón!»— a través de una ventana de la Universidad. Y con el cobarde atropello de que los «luises» angelicales hicieron objeto —¡también por «masón!»— al director de la Escuela Normal del Magisterio, a quien agredieron a pedradas en el propio despacho oficial. Pero esa prensa impudorosa, que hasta tiene puesto cerco a la prensa de Madrid —los periódicos madrileños tienen sus corresponsales en las redacciones de los diarios vallisoletanos—, ha podido en cambio, suspendida la publicación de ¡Adelante!, permitirse la vil cobardía de llamar pistoleros y asesinos a los trabajadores y a los socialistas que han hecho frente, en las calles de la ciudad, a los señoritos y a los alquilones traídos por el fascismo, de toda España, en calidad de jefes...

EL SOCIALISTA
Madrid, domingo 25 de marzo de 1934

La persecución contra los socialistas

Valencia, 27.—De unos días a esta parte se observa en la Guardia Civil una actividad inaudita en los registros domiciliarios y cacheos, pero solamente a los socialistas. Los reaccionarios, que, como todo el mundo sabe, están armados, no son molestados para nada, aun cuando se reúnan clandestinamente, como ha pocos días ocurrió con los fascistas.

En los vecinos pueblos de Burjasot y Benimámet, en Turis y otros muchos de esta provincia, se ejerce una rigurosa vigilancia y han sido registrados los Círculos Socialistas y muchos domicilios particulares, sin resultado, pues las armas las tienen los caciques y sus paniaguados. ¿Por qué no registran a éstos?

En Benimámet han sido amenazados por un sargento de la Guardia Civil los obreros que tratan de crear la Agrupación Socialista, al amparo de la ley.

Aun cuando lo consideramos inútil, llamamos la atención del gobernador sobre estos excesos de celo de la fuerza pública, que pueden dar lugar a desagradables incidentes, ya que nuestros compañeros de Benimámet están dispuestos a ejercer su derecho sin más limitación que la que impone las leyes.

La Palma del Condado, 27.—Hace unos días que al presidente de la agrupación local se le avisó confidencialmente que estuviera prevenido, ya que parecía que por ciertos elementos, enemigos de la clase trabajadora organizada, se preparaban métodos coactivos y de acción directa sobre los principales dirigentes de la Unión General de Trabajadores y del Partido Socialista, sin que por éste, dado lo absurdo e impropio del sistema, se le diera importancia alguna a la advertencia.

En la noche del 22 del corriente, aproximadamente

a las doce horas, caminaba tranquilamente hacia su casa el compañero Juan Pinto Félix, presidente del Sindicato de Obreros Agricultores de este pueblo, cuando de una esquina le salieron al paso dos enmascarados que le obligaron a leer un papel en el que, escrito a máquina, se le decía: «O dejas de pertenecer al sindicato o «te se» quitará la vida. Elige.»

Nuestro compañero, al que hace tiempo que el «benemérito» Instituto de defensa, tuvo que soportar tal trato y se encuentra en la actualidad ante el dilema de tener que llevar escolta que le proteja o esperar a que esos agentes del «orden» burgués cumplan con toda impunidad su «agradable» promesa.

Entre los trabajadores existe la natural indignación.

EL SOCIALISTA
Madrid, miércoles 28 de marzo de 1934

Javier Bueno, detenido

Ayer fue encarcelado nuestro compañero Javier Bueno, director de nuestro fraternal colega *Avance*, de Oviedo, por un artículo de que es autor Amador Fernández. De un tiempo a esta parte las denuncias contra *Avance* se prodigan con exceso; pero, además de la denuncia y de los perjuicios que ella ocasiona, con la

consiguiente recogida del número, lo que se trata es de perseguir a quienes hacen el periódico, y de un modo destacado a Javier Bueno, que ha ingresado en la cárcel como prueba de este propósito, a pesar de no haber tenido ninguna participación en el artículo objeto de la denuncia.

Javier Bueno, el periodis-

ta que más alta estimación ha logrado en Madrid de todos los que trabajan en la prensa, ha estimulado en esta ocasión los calificativos que los periodistas madrileños dedican al señor Salazar Alonso (ministro de la Gobernación).

EL SOCIALISTA
Madrid, jueves 29 de marzo de 1934

La represión en provincias

SEGUN avanzaba el año 1934 se intensificaba la persecución contra las organizaciones obreras, mientras las fuerzas reaccionarias de toda laya articulaban en completa libertad sus efectivos, los armaban y adiestraban en preparación del asalto definitivo contra la República, que lógicamente no podía efectuarse sin antes aniquilar al Partido Socialista y a los sindicatos. En las grandes ciudades como Madrid,

Barcelona, las organizaciones obreras contaban con más medios para responder a los ataques de que eran objeto, bien procedieran del Gobierno radical, ora —lo más frecuente— de los grupos paramilitares de los distintos fascismos. Pero en las pequeñas ciudades de provincias y, sobre todo, en los pueblos, la ofensiva ponía a prueba no sólo la capacidad de resistencia de las agrupaciones y los sindicatos, sino la de cada militante en particular. Infor-

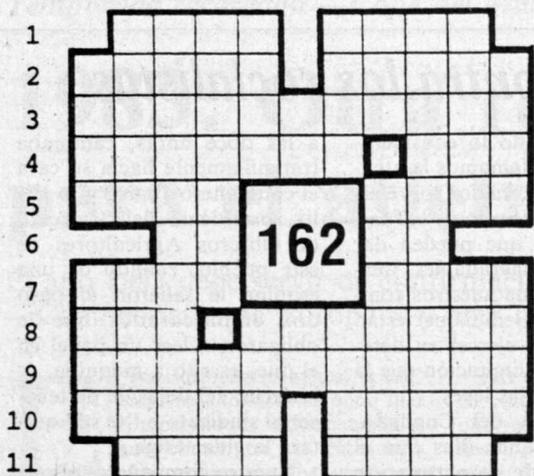
maciones como las reproducidas aparecían diariamente en la prensa, durante aquellos meses.

Desde luego, no se pueden encontrar en las páginas del «ABC» o de «El Debate» —hoy «Ya»—, tan antisocialistas en la actualidad como entonces, fuentes preferidas de los historiadores empeñados en ocultar la verdad histórica.

ANGEL MERINO

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.—1. Cero. Al revés, cubro.—2. Pasar la lengua. Bolsas grandes.—3. Ahorrará.—4. En los Impuestos sobre la Renta los hay activos y pasivos. La mitad de cuatro.—5. Natural de un pueblo escita. Oración de los mahometanos.—6. Nota musical. En la mili.—7. Al revés, espacio de tiempo. Don Francisco, para los amigos.—8. Casa. Se usa en la cocina.—9. Que prepara un producto.—10. Sonidos que demuestran alegrías. Durante mucho tiempo se la ha confundido con la longitud de la falda y del escote.—11. Elemento compositivo que significa «aire». Valle ilerdense.

VERTICALES.—1. Agraviada. Tene olfato.—2. Al revés, ave de las trece horas. Musa de la comedia.—3. Se jetase con cajetas el cable al lado.—4. Rechazar. Restaurante.—5. Al revés, libro de la ley de los Judíos. Plaza de toros.—6. Molibdeno. Or se.—7. Al revés, robo en la comedia. Sacerdote tibetano.—8. La que dos deseamos y nadie quiere preparar. Cierto soldado.—9. Apropiación de bienes.—10. ... de los Vates (León). Libro de los mahometanos.—11. La del Campo de Criptana. De palabra.

Por LLUIS MARTINEZ

SOLUCIONES AL CRUCIGRAMA (sólo horizontales)

1. Cero. Al revés, cubro.—2. Pasar la lengua. Bolsas grandes.—3. Ahorrará.—4. En los Impuestos sobre la Renta los hay activos y pasivos. La mitad de cuatro.—5. Natural de un pueblo escita. Oración de los mahometanos.—6. Nota musical. En la mili.—7. Al revés, espacio de tiempo. Don Francisco, para los amigos.—8. Casa. Se usa en la cocina.—9. Que prepara un producto.—10. Sonidos que demuestran alegrías. Durante mucho tiempo se la ha confundido con la longitud de la falda y del escote.—11. Elemento compositivo que significa «aire». Valle ilerdense.

REVOLTIJO | JEROGLIFICO

K N P A I C R U M
P A N G H A J F S
P V P P T S A N A
S A I R U T S A I
C R I M N I N A C
P R I S A L U A I
C A L I V L T W L
A I C U L A D N A
X M F I L L S I G
C U P U L E N C A
C A Ñ R I O J A O
S A I R A N A C L

SOLUCION AL REVOLTIJO

Castilla-León, Cataluña, País Vasco, Andalucía, Canarias, Murcia, Asturias, Galicia, Navarra, Rioja.

10 autonomías.

SOLUCION AL JEROGLIFICO

Alcaldías (A-L-C-A-L-D-I-A-S).



50
1 Enero 1983
31 Diciembre 1983

Las más numerosas y conseguidas por el PSOE

Leviatán

REVISTA DE HECHOS E IDEAS



INVIERNO 1982

II EPOCA

Nº 10

LAS ELECCIONES Y EL CAMBIO

Aramberri, Santesmases, Paramio, Reverte, Lovelace, Tosa

LA POLITICA DE OCUPACION ISRAELI
José M. Mohedano

LA FEMINIZACION DE LA POBREZA
Alice Mc Kee

LAS ANTINOMIAS DE LA PAZ
F. Feher y A. Heller

LA LOGICA MILITAR
Fernando Savater

EL PSOE Y LA II REPUBLICA
Feliciano Páez

CAMBIO SOCIAL Y CONDICIONES DE TRABAJO
Carlos Asenjo

JOSEF PLA
Luis M. de Puig

JOSE ANTONIO MARAVALL
Entrevista

EL SOCIALISTA BOLETIN DE SUSCRIPCION

Deseo suscribirme a EL SOCIALISTA durante:

- Un semestre (26 números)
- Un año (52 números)

Efectuaré mis pagos mediante:

- Talón nominativo al PSOE-EL SOCIALISTA
- Giro postal a Caja Postal de Ahorros, cta. cte. 2.403.864
- Transferencia bancaria a EL SOCIALISTA, Caja de Ahorros de Madrid. Calle Barceló, 7. Cta. Cte. 1583-63

Número de suscripciones

Nombre

Apellidos

Domicilio

Población.....Dto. postal.....

Provincia.....País

Fecha Firma:

Tarifas (en pesetas) 6 meses 12 meses

| | | |
|-------------|-------|-------|
| España | 1.500 | 3.000 |
| Europa | 2.000 | 4.000 |
| América | 3.000 | 6.000 |
| Resto mundo | 4.000 | 8.000 |

50 Aniversario de la Feria del Libro de Madrid

Todo continúa en los libros

ESPaña, los españoles y los libros forman una trilogía, que, de común acuerdo social, parece que no se llevan nada bien. Y no por la falta de fecundidad de nuestros autores. Todo hace indicar, y siempre se dice, que en España no se lee, que en este país nadie compra libros, y, si lo hace, es para adornar una librería recién comprada. Sin embargo, cada año, la Feria del Libro de Madrid ofrece un espectáculo que hace romper con los augurios nefastos que se predicaban.

Miles de personas visitan cada día el Paseo de Coches del centro madrileño. Doscientas cuarenta y cuatro casetas expositivas reciben las miradas ávidas de los viandantes. Se hojea, se comprueba el catálogo, se pide tal o cual título o autor. Se acude a la caseta donde el escritor de moda dejará su firma inmortal en la primera página del libro.

El estrecho canal que queda entre la hilera de casetas asemeja un río humano, lento y caudaloso. Con parsimonia y sin prisas, gente, esos ciudadanos, que según las estadísticas no compran libros, van recorriendo las casetas feriales en busca del libro que supone es la mejor novela del año, el ensayo más lúcido de la actualidad o simplemente ese tomo que siempre se ve en el escaparate, pero por la prisa de la ciudad no dio tiempo a comprar. La imagen de las gentes de todo tipo, jóvenes estudiantes, bibliófilos, parejas con carrito de niño, abuelos y cientos de pequeños en busca de la pegatina, todos ellos con un libro en una bolsa de plástico, hace, por unos días, alentar las esperanzas de libreros y editores. Porque la Feria del Libro es eso, la cultura tranquila, el placer del libro. Y porque también es paseo, charla en el jardín.

Este año se cumplen cincuenta años de la Feria del Libro. Y para celebrarlo se ofrece, de la mano del ministerio de Cultura, el Ayuntamiento de Madrid y el Instituto Nacional del Libro, algunas actividades nuevas.

Además de coincidir con la exposición de «Ortega y su tiempo» y «Goya en las colecciones madrileñas», se han programado una serie de interesantes actos que trascienden de la propia Feria. Se ha instalado una carpa (salón de actos improvisado) donde se desarrollan mesas redondas, recitales, visitas de colegios, representaciones de teatro y proyecciones de películas.

Por otra parte, se han organizado actividades infantiles con una «casa de la bruja», donde los más pequeños juegan; bibliobuses con exposiciones de literatura infantil y teatro para niños. Los temas de las mesas redondas son: «La literatura y el placer», «La literatura extranjera actual en España»; «La novela policíaca»; «La literatura escrita por mujeres»; «Los españoles y los libros»; «Literatura y autonomías»; «Literatura y cine»; «Presencia de los clásicos», y «Lectura y bibliotecas».

Los recitales corren a cargo de Javier Krahe, Pi de la Serra y Amancio Prada.

Este año las casetas son 244, donde exponen editoriales y librerías; Ayuntamiento, Diputación y otros organismos oficiales. Se encuentran también algunas dedicadas a regiones, como Aragón, Galicia y Asturias.

Desde librerías especializadas en Derecho e Idiomas hasta la Editorial Católica, pasando por algunas clásicas de la progresía, como la Machado o la Tarántula, conforman la edición de 1983 de la Feria del Libro.

Es de resaltar un importante aumento de libros infantiles, de aventuras y viajes exóticos.

Claro que no podía faltar los expositores autónomos. Esos que llevan a cabo la «guerra cultural» por su cuenta. Son aquellos que escriben, imprimen y venden sus propios libros. Con la publicidad que haga falta, aunque sea necesario colocarse un bombín.

La Feria del Libro es, en definitiva, eso, todo un espectáculo. Un gran escenario de gentes de pintorescas situaciones y de tardes soleadas. Todo ello, rodeado de libros. ¿Quién da más?

ANIVERSARIO

Quizá, pasados estos quince días, los datos y números demuestran que no se ha vendido suficiente. Pero el ambiente que se establece durante estos días, entre paseo vespertino y tertulia, hace que el espectáculo de la Feria del Libro se repita año tras año como un gran acontecimiento cultural y ciudadano.



EL LIBRO ESPAÑOL, EN CIFRAS (1982) (FUENTE I.S.B.N.)

Producción de libros y folletos (títulos)

| | |
|-------------------------------|--------|
| 1.ª Edición | 21.355 |
| 2.ª Edición y sucesivas | 8.772 |
| | 30.127 |

Distribución por lenguas

| | |
|----------------------------|--------|
| En lengua castellana | 27.396 |
| En lengua catalana | 2.175 |
| En lengua vasca | 338 |
| En lengua gallega | 218 |
| | 30.127 |

Distribución por autores

| | |
|-------------------------------------|--------|
| De autor español | 22.048 |
| De autor extranjero (traducciones): | |
| — Del inglés | 3.863 |
| — Del francés | 1.792 |
| — Del alemán | 757 |
| — Del italiano | 621 |
| — De otras lenguas | 1.046 |
| | 30.127 |

Distribución provincial

| | |
|-----------------------|--------|
| Barcelona | 12.548 |
| Madrid | 10.884 |
| Vizcaya | 954 |
| Valencia | 646 |
| Salamanca | 615 |
| León | 565 |
| Zaragoza | 474 |
| Resto de España | 3.441 |
| | 30.127 |

Distribución por materias

| | |
|--|--------|
| 01 Obras generales | 6.202 |
| — 015 Literatura infantil y juvenil | 4.841 |
| — 016 Tebeos, cómics e historietas | 230 |
| 02 Filosofía | 1.052 |
| 03 Religión, Teología | 1.325 |
| 04 Sociología, Estadística | 456 |
| 05 Ciencias Políticas | 692 |
| 06 Derecho, Administración Pública | 869 |
| 07 Arte y Ciencia Militar | 74 |
| 08 Enseñanza, Educación | 3.865 |
| 09 Comercio, Comunicaciones, Transportes | 82 |
| 10 Etnología, Folklore | 366 |
| 11 Lingüística, Filología | 661 |
| 12 Matemáticas | 180 |
| 13 Ciencias Naturales | 739 |
| 14 Ciencias Médicas, Higiene Pública | 1.063 |
| 15 Ingeniería, Tecnología | 633 |
| 16 Agricultura, Ganadería | 478 |
| 17 Economía doméstica | 336 |
| 18 Organización | 292 |
| 19 Bellas Artes | 1.284 |
| 20 Recreos, Pasatiempos | 442 |
| 21 Literatura | 6.073 |
| 22 Geografía, Viajes | 1.030 |
| 23 Historia, Biografía | 1.935 |
| | 30.127 |

Distribución según P.V.P.

| | |
|------------------------------|--------|
| Sin precio | 2.851 |
| Hasta 20 pesetas | 139 |
| De 21 a 50 pesetas | 1.428 |
| De 51 a 100 pesetas | 1.371 |
| De 101 a 300 pesetas | 6.812 |
| De 301 a 500 pesetas | 6.603 |
| De 501 a 700 pesetas | 3.256 |
| De 701 a 1.000 pesetas | 2.670 |
| Más de 1.000 pesetas | 4.997 |
| | 30.127 |

Exportación (libros, prensa, revistas y varios): 34.668.819.293 pesetas.

Importación (libros, prensa, revistas y varios): 7.648.627.066 pesetas.

NOVEDADES MAS SIGNIFICATIVAS

Novela

- «Amor pasión», de Luis Antonio de Villena. Ed. Laertes. Barcelona, 83. 117 páginas.
- «Sinfonía bárbara», de Javier Martínez Reverte. Ed. Argos Vergara. Barcelona, 83. 246 páginas.
- «José Trigo», de Fernando del Paso. Edit. Argos Vergara. Barcelona, 83. 390 páginas.
- «El juego de los tres madroños», de Camilo José Cela. Edit. Destino. Barcelona, 83. 415 páginas.

Best-seller

- «Juliano el Apóstata», de Gore Vidal. Edit. Destino. Barcelona, 83. 542 páginas.
- «El pan del extranjero», de Henry Troyat. Edit. Carra. Barcelona, 83. 157 páginas.
- «Marco Polo», de Keith Miles y David Butler. Edit. Planeta. Barcelona, 83. 362 páginas.
- «La hermana pequeña», de Raymond Chandler. Edit. Bruguera. Barcelona, 83. 301 páginas.

Infantil

- «El círculo y sus cosas», de María Puncel y Antonio Araguez. Edit. Altea. Madrid, 83.
- «Hugo y Josefina», de María Gripe. Edit. Noguer. Madrid, 83. 126 páginas.
- «La señorita Amelia», de María de la Luz Uribe. Edit. Destino. Barcelona, 83.
- «El payaso y la princesa», de Jesús Gabán. Edit. Destino. Barcelona, 83.

Pensamiento

- «España y las Comunidades Europeas», de Biskar Durr y García Echevarría. Edit. Alhambra. Madrid, 83.
- «Diccionario de Filosofía», de José Ferrater Mora. Edit. Alianza. Madrid, 83.
- «Protesta y sobrevive», de Thompson, Myrdal, Sacconi, Domenech y otros. Edit. Blume. Barcelona, 83.
- «El banco paga», de Leo Sisti y Gianfranco Modona. Edit. Plaza y Janés. Barcelona, 83.
- «La formación de América del Norte», de Isaac Asimov. Edit. Alianza. Madrid, 83.
- «Así destruyó Carrillo al PCE», de Enrique Lister. Edit. Planeta. Barcelona, 83.
- «La guerra: escritos 1936-1939», de Antonio Machado. Edit. Emiliano Escolar. Madrid, 83.
- «Desgarradura», de Cioran. Edit. Montesinos. Barcelona, 83.
- «Ejecutivo 2000. El peso de la púrpura», de Francisco José Flórez y otros. Distribuciones Joran. Madrid, 83.
- «En propia mano», de Antonio Gala. Edit. Espasa Calpe. Madrid, 83.

Poesía

- «Farra», de Félix de Azúa. Edit. Hiperión. Madrid, 83.
- «Cuarta antología de "Adonais"», de varios autores. Edit. Rialp. Madrid, 83.
- «Revelaciones», de Armando López Castro. Edit. Destino. Barcelona, 83.
- «La estancia saqueada», de César Antonio Molina. Edit. El Barco. Madrid, 83.

Los libros, a debate

Durante los días que dura la Feria del Libro de Madrid se están celebrando una serie de actividades paralelas a la propia Feria. Se desarrollan en la carpa contigua al recinto ferial que ha sido acondicionada para este fin. Se están celebrando mesas redondas con temas relacionados con la literatura y los libros. En las siguientes páginas se recogen unos extractos de las presentaciones de dichas mesas redondas.

Los españoles y el libro

de Luis Abellán

La relación entre los españoles y el libro ha sido secularmente patógena. Se dice —lo dicen las estadísticas— que los españoles leen, lo que no parece estar reñido con excepciones muy notables. En los años finales de la Edad Media y primeros del Renacimiento hay ejemplos gloriosos de bibliotecas, famosas como la del Marqués de Santillana o la de don Alvaro de Luna, y muchas de las vinculadas a las Universidades de Salamanca y Alcalá. Sin embargo, ya entonces los gérmenes patógenos están presentes, como lo muestra el que la biblioteca de Enrique de Trastámara fuese mandada expurgar y quemar por orden del rey Juan II para no contener muchos libros de nigromancia y hechicería. Fray Juan de Barrientos, confesor del rey, fue el encargado de cumplir el mandato, y así nos lo cuenta el famoso Juan de Mena: «Las carretadas son cargadas de los libros que dexó, que al Rey le traído. E porque diz que son mágicos e de artes no fáciles de leer, el Rey mandó que a la posada de fray López de Barrientos fuesen llevados. E fray López, que más se cura de servir del príncipe que de servidor de nigromancias fizo quemar los libros de cien libros».

En la realidad, esto de la quema de los libros parece haber sido un hecho constante de nuestra historia, mucho más habitual que la persecución de herejes de la que tanto se habla. El silencio mantenido sobre el tema ha sido una forma de complicidad que debemos romper de una vez por todas, máximamente cuando la quema de libros se ha visto prolongada, hasta épocas muy recientes que nos recordamos, bajo otras formas de violencia intelectual, como los «índices inquisitoriales», expurgaciones, censura cinematográfica o condenas eclesiásticas. Este hecho adquiere su reconocimiento como fenómeno social contemporáneo con Cervantes cuando en el *Quijote* —obra ejemplar en muchos aspectos— nos describe el escrutinio de la biblioteca del conde manchego, que termina —como es bien sabido— en la purgación que quema.

La purificación por el fuego es un antiguo rito practicado por todas las religiones, que culmina dentro de la catódica en la bajada a los infiernos o condena al fuego eterno. Este rito, que afectaba a las almas, se aplica a muchas otras cosas, tanto a los cuerpos —bien sean cuerpos humanos, bien sean animales físicos—, pero ningún cuerpo más preferido por ese tipo de purificación que el de los libros. Como la sobrina de Don Quijote, expresando quizá un sentimiento subconsciente compartido, al referirse a los libros de la biblioteca de su tío: «No hay para qué perdonar ninguno, porque si no han sido los dañadores: mejor será arrojarlos por la ventana al patio, y hacer un rimero de ellos y pegarles fuego, y si no los arrojan al corral, y allí se hará la hoguera, y no ofenderá el

que los episodios del pasado, de algún modo habrán influido en el presente para que el español siga siendo refractario a la lectu-



La casa de la bruja: los niños se divierten.

ra, y tenga con el libro esa relación patógena a la que antes aludíamos. Las estadísticas de venta no dan ni siquiera un libro por persona al año, lo que en la práctica quiere decir que si muchos españoles compran anualmente varios libros son muchos más los que no compran ninguno. Estas cifras sorprenden en contraste con el hecho de ser España uno de los primeros países en la producción editorial por títulos, ocupando en la actualidad el sexto lugar, con más de 30.000 títulos, después de Estados Unidos, Unión Soviética, República Democrática Alemana, Japón y Gran Bretaña. Claro que la correspondencia entre esa estadística y la de las tiradas medidas en ejemplares por título resulta sorprendente por lo desproporcionado, siendo excepciones los títulos que tiran más de 15.000 ejemplares, incluso cuando se trata de ediciones de bolsillo. Más preocupante aún es el tiempo —medido casi siempre en varios años— que tardan en agotarse tales tiradas, muchas de las cuales nunca llegan a la segunda edición...

Las cuestiones que surgen automáticamente son innumerables: ¿Cuáles son las causas de esta situación? ¿Cómo ponerle remedio? ¿En qué medida afecta a la convivencia cívica y a la salud pública de la sociedad española? ¿Tiene sentido buscarle remedio a esa situación cuando parece que el libro puede ser desbancado por los medios audiovisuales? Las preguntas son innumerables, y así podrían prolongarse indefinidamente.

Literatura extranjera actual en España

Cándido Pérez Gallego

Mientras no se cree un «Centro de análisis de lecturas», no podremos saber con exactitud cuál es la influencia real de la literatura extranjera en España. Necesitamos conocer con datos fiables las lecturas que hoy se hacen, la incidencia de la televisión, la amenaza del «video», la difusión de modelos teatrales o poéticos... Tenemos que saber cuál es la lista de «best-sellers» más ajustada a la verdad. Hasta que no se inauguren unos estudios científicos de sociología de la literatura nos moveremos en un peligroso terreno de conjeturas e intuiciones. Oiremos, por ejemplo, que *Manhattan Transfer* influyó en *La colmena*, pero no se insertará esa analogía en esa tendencia española a dejarse cautivar más por la forma que por el contenido. Nos moveremos demasiado bajo el eco de *El nombre de la rosa*, *La chica del tambor* o *La historia interminable*. La cultura española actual es más una traducción que una tradición, y esto debe cambiar, lo mismo en letras como en ciencias. No ignoramos que hay una «multinacional del texto» que hace que Umberto Eco, John Le Carré o Michel Ende se lean mucho en varias naciones a la vez, como ocurre, a otro nivel con *Hombre rico, hombre pobre*; *Holocausto*; *Dallas*; *Dinastía* o *Marco Polo*.

Sufrimos un vacío de poder narrativo. Cuando en 1961 muere Hemingway y un año después le acompaña Faulkner, la literatura universal se queda tan huérfana, como cuando en 1922 desaparece Proust y se publican *Ulises* y *La tierra baldía*. Todo nos conduce a pensar que *El Quijote* sigue siendo el gran argumento narrativo, que sólo Joyce ha sido capaz de modificar. Nos remite a 1831 cuando se edita *El rojo y el negro*, y Stendhal asume esa tradición cervantina de disciplina, incluso para romper el sueño y la realidad. Julien Sorel vive para ascender, para sublimar sus deseos, mientras lee a Rousseau. El presente está cimentado sobre estos clásicos, sobre *Edipo Rey*, *La Divina Comedia*, *Hamlet* o *Guerra y Paz*. Y la lectura cotidiana, debido a razones mercantiles, nos hace buscar la inseguridad e incierta compañía de lo último, de lo recién publicado, que tantas veces había sido editado en su lugar de origen hacía décadas. Se podría estudiar el curioso proceso de incorporación a nuestra cultura textual que han tenido, por ejemplo, Albert Camus, Virginia Woolf, James Joyce o D.H. Lawrence. Analizar cuándo entrarán en nuestra tierra Thomas Hardy, Pavese, Rilke o Proust y sacariamos unas conclusiones muy elocuentes. Se sigue leyendo lo último, se busca Umberto Eco, y se olvida Dostoyevsky o Galdós. Surge la moda García Márquez y desplaza la categoría de un Cortázar, que con *Rayuela* nos marcó un rumbo fascinante en la ironía narrativa moderna. Antes que apareciera el «boom latinoamericano» existió otra época, casi tan importante y es la de los autores que conocíamos a través de traducciones procedentes de esos países. Así llegó nada menos que *Ulises* y tantos cientos de novelas más. Luego el foco generador pasó a Barcelona y allí se fue extendiendo a otros lugares...

Vivimos de traducciones. La novela es ya de por sí una traducción, como lo es el teatro, la poesía o el ensayo: una versión de un lenguaje interior que se plasma en otro nivel expresivo. La literatura crea, tal vez sin proponérselo, una imagen de lector. Inventa no sólo un texto —es decir, un lenguaje— sino hasta unos héroes y un receptor. Sugiere una lectura y hasta insinúa que será tanto más provechosa cuando haya más acuerdos entre autor/lector, es decir, entre el lenguaje de los héroes/y lenguaje del receptor. El texto es un modelo del mundo. El texto es una imagen de la estructura de la sociedad. El texto es una proyección del subconsciente colectivo..., frases como ésta la hemos oído muchas veces, pero cuando tomamos *Ulises* y vivimos lo ocurrido aquel 16 de junio de 1904 en Dublín, gracias a los 18 lenguajes



(18 capítulos) que Joyce inventa, tenemos la sensación de que «intraducible» acaba de aparecer. Y las preguntas volverán a llevarnos al quién narra y para quién narra. Incluso qué zona de la sociedad se describen, qué clases sociales, y hasta qué lenguajes. Meditemos un poco lo que ha supuesto Brecht en el teatro reciente, el sentido de la lectura de Sartre y Camus, la educación clandestina en la época franquista, la difusión de la poesía de T. S. Eliot, el difícil culto a Proust, losacionales de los latinoamericanos. Creo que convendría hablar un poco más de tradición y un poco menos de traducción.

Literatura y placer

Rafael Conte

¿Por dónde empezar? ¿Hablamos de la poesía erótica, la novela negra, de los viajes y las aventuras o elegimos simplemente hablar de literatura? Habría que volver a Horacio, a la epica, a los Pisones, al deleitar instruyendo, a lo dulce, a lo útil, a la revolución que siempre está a la vuelta de la esquina, sin tenerla jamás. No: el placer de la literatura no es que nada que ver con sus contenidos, sino que sólo sus contenidos de la literatura. El placer de la literatura es doble: el de la escucha y el de la lectura, claro está. Del primero hablarán los creadores y ahí estará la raíz del placer; del otro, del de la lectura, estas líneas.

Leer es la operación más artificial del ser humano. El hombre está sometido a sus instintos, pero es precisamente el arte que convierte en hombre al ser humano. A través de lo artificial surge lo que complementa y ennoblece nuestra naturaleza, al final es nuestra naturaleza. El problema del conocimiento posterior y fundamental: del conocimiento surge todo lo de la comunicación, la amistad, el erotismo, el pacer, la diversión, la gastronomía, la política y la religión; todo lo que nos compone la vida, claro está. Se trata de la obscuridad de lo artificial frente a lo natural, la defensa de todo aquello que nos afirma frente a lo que somos: nuestra vida no es más que lo que nos compone, esto es, nuestro artificio, la razón y el pensamiento.



denodadamente para controlar lo incontrolable: la naturaleza humana y su funcionamiento.

¿Cabe algo más artificial, antinatural e insensato que la operación de leer? He aquí al hombre, un animal erecto, lampiño y enérgico, de piel frágil, sexo escondido y ojos asombrados, que se empeña en erigirse frente a sus propios instintos, en desobedecerlos, fecundarlos y hacerlos conscientes de sí mismos; en conocer, simplemente; conocer el mundo, conocerse a sí mismo, encontrar placer y sabiduría en esa operación taimada, artificial y sutil, mediante la cual se intenta completar, transformar y sustituir esa naturaleza sucesivamente negada y reafirmada después.

Leer es una necesidad *antinatural*, el colmo de nuestra humanidad frente a nuestra propia animalidad, tomar conciencia de sí mismo y del mundo, encontrar el placer allí donde nadie pudiera imaginárselo: en un trozo de papel sembrado de escritura. La lectura no sólo nos ennoblece ni nos dignifica: nos significa. Nos elevamos en tanto en cuanto nos intereseamos en lo que somos y en lo que quisiéramos ser—; en tanto en cuanto queramos ser nosotros mismos para ser más nosotros que nosotros, para intentar hacer triunfar lo convencional —el mundo simbolizado en las palabras— sobre la propia convención de la que, al fin y al cabo, surge nuestra propia vida.

La vida no es otra cosa, entonces, que la lectura: nunca la entenderemos si no la leemos, pues al fin y al cabo cada uno de nosotros sólo ejercita la experiencia de su propia vida, en la que todo es añadidura. Lo añadido es lo artificial, la compañía, el poder, el amor, la religión, la política, la amistad, las elecciones y los misiles nucleares: esto es, todo.

Leer no es un oficio, a pesar de los críticos literarios y de los profesores o periodistas. Tampoco es un beneficio, a pesar de todas las oposiciones que han sido ganadas en su nombre, de los estadísticos y enciclopedistas a la violeta. Leer es la *profesión* por excelencia, es la operación del eterno *amateur*, cuyo espíritu de éxtasis y comunión nada hay que hacer. Leer es un oficio, un agujero, un abismo por el que nos asomamos al mundo en una caída tan estremecedora que parece una ascensión sin retorno.

Leer nada tiene que ver con la industria de la edición, ni con los políticos, ni con los medios de contaminación de masas. Leer es una operación individual, irreductible, esencial y marginal al mismo tiempo: es una misa, un coito, un sacrificio, una consagración, una comunión consigo mismo y con los dioses y la

naturaleza perdidos en medio de nuestros complejos y maquiavélicos meandros. Leer, poco tiene que ver con la verdad de lo que leemos, sino con el grado de placer y de conocimiento que nos proporciona a nuestro pesar, involuntariamente, sin querer. La verdad —o la mentira— vendrá después, en la etapa de los errores, de los triunfos y de los fracasos, que tanto da. La lectura nunca se verifica sino en su propio ejercicio.

Vivir es ver volver, dijo el poeta. tal vez vivir sea volver, sea ver volverse, sea simplemente volverse y verse en la citada y radical operación de volverse a ver volverse. Nuestro artificio se exaspera, se multiplica, se refleja en mil espejos paralelos que nos conducen al infinito. Un amor encierra a todos los amores, los envuelve, define, dinamita y significa cuando alcanza el grado verdadero del anhelo cumplido y tentado al mismo tiempo. La vida es la tentación de sí misma, el intento por ser lograda, de la misma manera que la lectura es la multiplicación de sí misma en la operación de la relectura.

Cada libro, cada frase, cada palabra leída si lo ha sido de verdad y si admite la operación misteriosa de *ser leída* cambia de sentido, transmuta sus matices, verifica sus significados en cada contexto, en cada espacio, en cada tiempo, en cada lector que los asume. Y no se olvide que un lector de verdad quiere ser todos los lectores y todas las lecturas del tiempo y del mundo, y que para lograr ese anhelo de perfección inalcanzable sólo queda un remedio: releer, releer sin descanso, en medio de una vida ajena y muda. Leer es releer, y ésta es una definición para los lectores y para la lectura misma. Sólo será lector aquel que relea, mientras sólo será un texto aquello que permita la relectura infinita. ■

Literatura escrita por mujeres

Carme Riera

Desde hace más de una década la cuestión de «la literatura femenina» está de última moda en Europa y América. Decimos de última porque cuando el interés por el tema decae en algún país, en otro se inicia. En España se introduce a finales de los años setenta, en conexión con el relativo auge del movimiento feminista, y sigue aún vigente hoy puesto que la pregunta sobre los rasgos de la escritura femenina, el lenguaje prestado (?) y/o el discurso distinto suele servir de pretexto para artículos, ponencias, debates, mesas redondas y de tópico obligado en las entrevistas a escritoras, de Rosa Chacel o Doris Lessing hasta la más reciente novísima.

La crítica anglosajona, sobre todo la americana, primero, y la francesa después, ha estudiado el fenómeno aportando una bibliografía que comienza a ser bastante extensa y cuyas conclusiones, aún a riesgo de simplificar mucho, creemos que pueden reducirse a las siguientes:

1.—La literatura no tiene sexo y por tanto es inútil buscar características masculinas o femeninas en las obras literarias. Se hace buena o mala literatura.

2.—Aun partiendo de la base de que la literatura no tiene sexo, hay que tomar en consideración el sexo del autor/a que permeabiliza, en cierto sentido, la escritura.

3.—El sexo del creador/a predetermina tanto el discurso literario como el uso del lenguaje y da lugar a una literatura (A) inferior o (B) distinta si quien escribe es mujer.

A) Una escritura femenina de escasa calidad que se aplicaría a causa de factores históricos, económicos y sociales: El hombre, productivo, dominador y activo ha venido otorgando a la mujer un papel reproductivo, subordinado y pasivo que se refleja en el lenguaje y en el discurso y que, por tanto, impregna los textos femeninos, textos que no tienen categoría literaria.

B) Una escritura femenina diferente que se basa en la toma de conciencia de la marginación y en la reivindicación de «una nueva palabra de mujer, conectada con el propio cuerpo para subvertir leyes, códigos y clasificaciones» tal y como postulan algunas escritoras y críticas feministas. ■



La vida breve

Félix Grande

De la sabiduría —y el deber— de rectificar

HACE aproximadamente seis años se celebró en Madrid un acto público, ante 5.000 o 6.000 personas, en solidaridad con los emigrantes españoles y en protesta por la emigración, esa desgracia cuya nombre verdadero es exilio. El acto duró cinco o seis horas y en él intervinimos poetas, cantaores de flamenco, músicos y otras gentes de mal vivir. El acto (se me había asegurado que sería multipartidista) resultó estar prácticamente organizado por el Partido Socialista Andaluz. Como quiera que la auténtica protagonista de la noche era la pena de los españoles arrancados de sus raíces, todo me pareció muy bien (y casi todo resultó fraternal, necesario y digno), excepto un pequeño incidente. A lo largo del tiempo de las intervenciones y de las actuaciones, el organizador, un buen amigo mío y excelente persona, introdujo entre ellas la lectura de los telegramas de adhesión que se habían recibido, y todos, menos uno, fueron aplaudidos sin reticencias por aquellos miles de asistentes. Así, se aplaudieron, entre otros, telegramas del Partido Carlista y del Partido de la Falange Auténtica. Un telegrama de UGT fue recibido con aplausos y también con silbidos. Fue el único de los telegramas que no se recibió tan sólo con aplausos, el único parcialmente silbado. Es posible que los silbidos, no demasiados, vinieran de algunos militantes o simpatizantes del PSA, que entonces existía, y tal vez también de militantes del PCE. Los silbidos aquellos me preocuparon, me enojaron. Decidí no pasarlos por alto.

CUANDO llegó mi turno, tomé el micrófono, hablé varios minutos contra las causas de la emigración, leí un poema muy amargo sobre ese tema amargo; lo hice todo en voz baja, alejándome del tono mitinero, pues mi propósito, deliberado, calculado, era, no el de exaltar a nadie, sino el de conducir el acto, por un instante, por los caminos de la reflexión. Al terminar la lectura de mi poema, agregué que si no añadía una protesta no podría mirarme al espejo. Me gustaba mi cara. Deseaba que siguiera gustándose. Allá fue la protesta, pues. Hice notar que me había

parecido correcto que se aplaudiera la solidaridad de la Falange Auténtica y el Partido Carlista; señalé que está bien, que todo está muy bien; que, en todo caso, es de sabios rectificar. A estas alturas de mi comentario ya se oyeron algunas risas. No quise provocarlas, pero se produjeron. Seguí adelante. Aproximadamente, dije esto: «He advertido, todos vosotros lo habéis advertido conmigo, que el telegrama de UGT ha sido recibido también con aplausos, pero con algunos silbidos. Me parecen silbidos injustos, inoportunos y ridículos. Ridículos porque estamos celebrando un acto de defensa de las clases trabajadoras y la UGT defiende a las clases trabajadoras. Inoportunos, porque todas las gentes de derecha que hayan venido esta noche para ver qué pensamos estarán, ahora mismo, frotándose las manos al ver la desunión que esos silbidos alientan y sancionan. E injustos porque durante toda la etapa de la dictadura, la UGT, criatura que tiene ya cien años de experiencia, no ha necesitado de la sabiduría de tener que rectificar, se ha conformado con la sabiduría de acertar desde el principio y sin descanso; ha tenido, en fin, la modestia y la sabiduría de no tener que hacer un giro de 180 grados para obtener la sapiencia de quienes rectifican. En nombre de esa otra forma de la sabiduría, os pido ahora un aplauso potente y sin silbidos para la Unión General de Trabajadores». Por supuesto, se produjo el aplauso y no escuché un solo silbido.

POR qué cuento esta anécdota? ¿Por qué me arriesgo a parecer un vanidoso que se elogia a sí mismo en público? Al fin y al cabo no hice otra cosa que cumplir con una obligación. ¿Por qué narro esto ahora, tantos años después? ¿Por qué corro el peligro de que podáis pensar de mí o bien que soy un vanidoso, o bien que quiero pasar lo que llaman la cuenta? Pasar la cuenta, ¿a quién? ¿Y qué cuenta? En este instante de la democracia no estamos para pasar la cuenta, sino para que cada uno trabaje lo mejor que sepa en aquello que mejor sepa. Creo en esto firmemente (la democracia será consolidada así o no será consolidada), y en nombre de ello

puedo asegurarnos que no pienso en ninguna cuenta. No he buscado, no busco ningún poder político, y confío en que nadie me lo ofrezca. Yo ya tengo poder: el de mi forma de reunir las palabras, escribir mis poemas, mis relatos, mis ensayos y mis artículos, y no me preocupo otro: tampoco lo deseo. Vigilad el futuro y advertiréis que estoy hablando con sinceridad. Entonces, ¿por qué cuento esta anécdota?

EL PSOE ha llegado al Gobierno. Entre las muchas personas que lo conducen o apoyan hay algunas que han ejercido la sabiduría de tener que rectificar. Os suplico que creáis que cuando cito esa ya vieja frase popular («es de sabios rectificar») la cito creyendo que es cierta, la repito sin reticencias creyendo de verdad que es a su vez una reflexión sabia. Pero todos sabemos que algunos de los rectificantes, más que sabios son pillos, e incluso que antes que servidores de una causa son oportunistas en ella. Todo el mundo conoce a algunos. Yo también. No diré ningún nombre. Primero, porque hasta un oportunista puede reflexionar y convertirse al fin en un buen servidor de la democracia, puesto que la alegría (y pocas alegrías son tan hondas y duraderas como la democracia) también es contagiosa. Segundo, porque absolutamente nadie tiene derecho a exigir limpieza de sangre. Nadie que sea demócrata se puede convertir en un inquisidor. Pero, a la vez, nadie que sea demócrata tiene derecho a consensuar que un pillo intrigue, acapare y obstruya. Lo que estamos haciendo los españoles es una democracia. Esto es cosa seria. Tan seria y necesaria que hasta un pillo tiene cabida en esta empresa emocionante y general. Pero quizá conviene que el pillo vaya dejando de ser pillo, contagie de esta alegría, trabaje y deje de trabajar. La clave es ésta: que trabaje y que no distraiga a los otros. Y si sucede así, debe saber que cualquier día alguien puede llamarle al orden. Y por fortuna, muchos demócratas que tenemos ambición política dispuestos a decir, de manera sincera, que es de sabios rectificar. Pero también dispuestos a agregar: rectifica.



EXPOSICION

KARL MARX, 1818-1883
vida-obra-epoca

Organiza: Fundación Friedrich Ebert - Patrocina: Ministerio de Cultura

Biblioteca Nacional, Paseo de Recoletos 20 - Del 6 de junio al 3 de julio de 1983

El Saneamiento Urbano es nuestro trabajo desde 1911



Recogida de basuras domiciliarias con contenedores normalizados.



Baldeo mecánico para la limpieza de vías públicas.



Inspección de redes de alcantarillado mediante circuito cerrado de televisión.



Limpieza de aeropuertos.

somos expertos



Técnicas de limpieza al servicio del entorno urbano