

EL SOCIALISTA

Núm. 344. Del 11 al 17 de enero de 1984

Fundado por Pablo Iglesias. 100 ptas



UNIVERSIDAD: Más investigación y mayor utilidad social



LA RENFE DEL DEFICIT



SEPA LO QUE GANA COBRANDO POR LA CAJA.

✓ **Gana Seguridad.** La que le proporciona una entidad con 280 años de experiencia trabajando día a día, sin interrupción. La seguridad de tener siempre su sueldo muy a mano. Puntualmente. Seguro. Sin riesgos de pérdida, retrasos, ni robos en el traslado. Y además un seguro de accidentes de 500.000 Ptas.

✓ **Gana Comodidad.** Porque la Caja tiene 500 sucursales a su servicio con la más amplia red de Cajeros Automáticos que, conectados con los de las casi 9.000 Cajas Confederadas, están a su disposición en todo el país las 24 horas del día. Para que usted cobre rápido, sin esperas ni colas. Esté donde esté.

✓ **Gana Crédito.** Usted puede conseguir un crédito especial de hasta 5 mensualidades y pagarlo en 36 cómodos plazos.

Además, como cliente, tiene usted acceso a todos los servicios de la Caja: Tarjetas de crédito, Préstamos para la vivienda, Crédito familiar.

COD	IMPORTE	ATRASOS	I.R.P.F.
038	75254		4312

SU NOMINA POR LA CAJA TIENE MAS VENTAJAS

A.B.E. 18-5-83

servicionómina

 **CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID**

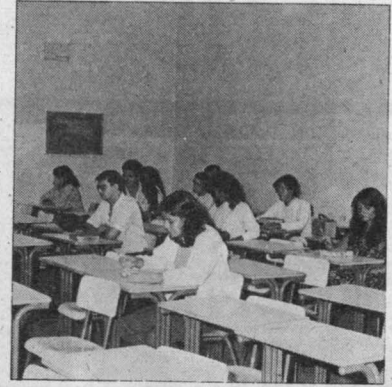
cajamadrid

280
aniversario



Pascua Militar

Por primera vez desde el comienzo de la transición política a la democracia, la Pascua Militar se ha celebrado en un ambiente cordial y distendido. «La Pascua Militar de la Normalidad», la han calificado, sin excepción, todos los medios informativos.



El estado de la Universidad

Varios expertos opinan sobre la actual situación de la Universidad española, que empieza a aplicar la Ley de Reforma Universitaria y a elegir sus claustros constituyentes. El paro de los licenciados y la situación de la investigación conforman el resto de la información que ofrecemos. Páginas 10 a 17.

Los grapos de la ira

Los grapos asesinaron, el pasado 2 de enero, a los policías José Angel Requena Duarte y Marcelino Clemente Vaquero cuando patrullaban por una barriada madrileña. Todas las miradas policiales se fijan en Balmon Castell como el responsable de tan sanginario crimen. El GRAPO resurge envenenado y dividido. Páginas 22 y 23.

La Renfe del déficit

El déficit de Renfe podría alcanzar el medio billón de pesetas en 1986 si los gobernantes y los responsables de la compañía no aplican una política rigurosa y detienen el deterioro comercial y laboral que hoy nos cuesta 20.000 pesetas al año a cada trabajador español. Páginas 57 a 61.



Entrevistas

Ofrecemos entrevistas con el poeta Claudio Rodríguez, miembro de la Real Academia Española de la Lengua, y con el músico Cristóbal Halffter, uno de los hombres que, con la batuta en la mano, más ha luchado por los derechos humanos. Páginas 39 y 40, 52 y 53.

Nombres y hechos	4 y 5
Sir Cámara	6
Editorial	7
Crónica política	8 y 9
El estado de la Universidad	10 y 11
Procesos constituyentes	12 y 13
Paro de licenciados	14
Investigar es llorar	15 y 17
Pascua Militar	18 y 19
La crisis del PNV	20 y 21
Los grapos de la ira	22 y 23
Díaz Nosty	24
Protección Civil	25 y 26
Hunosa, Ensidesa y Estatuto Minero	27
Andalucía	28
Negociación colectiva 1984 ..	29

Sueldos de la empresa pública	30
Crónica laboral	31
Oposiciones	32

SUPLEMENTO

Nosotros
los socialistas I a IV

El golpe del petróleo	33 y 34
Unidades de desplazamiento rápido	35
Ofensiva en El Salvador	36 y 37

25 años de revolución cubana	38
Entrevista. Claudio Rodríguez	39 y 40
El elefante en la cristalería ..	41
Narrativa española	42 y 43
Arte	44 y 45
Andrés Sorel	46
Cómo está el patio	47 y 50
Movimientos sociales	51
Entrevista Cristóbal Halffter ..	52 y 53
Deporte	54
Hemeroteca	55
Pasatiempos	56
Documento: La Renfe del déficit	57 y 61
La mano en la trampa	62
Chumy-Chúmez	63



Espinosa de los Monteros no subió al avión. Había niebla.

Espinosa de los Monteros y la niebla

El mismo día 17 de diciembre en que en la pista 01 del Aeropuerto de Barajas colisionaron un avión de Iberia y otro de Avia-co, con el trágico resultado final de 93 personas muertas, el presidente de ambas compañías, señor Espinosa de los Monteros, tenía pasaje para desplazarse con su familia fuera de Madrid, pero aplazó el vuelo, al parecer por razones de «niebla».

La información, publicada por un semanario, no ha sido desmentida todavía por el señor Espinosa de los Monteros.

Las «ratas» comieron un cable de alta tensión

«Oficialmente» las ratas pueden originar una verdadera catástrofe un día de estos. Figúrense ustedes si serán voraces las «ratas» que han sido capaces de comerse los cables de alta tensión que alimentan el balizaje y la señalización de las pistas de aterrizaje y despegue de un aeropuerto español. Eso ocurría —según la versión del máximo responsable del aeropuerto— el viernes, 16 de diciembre de 1983, en el Aeropuerto Internacional de Palma de Mallorca. En el citado aeropuerto actúa como jefe de la sección de inspección de material de vuelo el que fuera subsecretario de Aviación Civil, amigo de Pío Cabanillas Gallas y pariente del ex-ministro de Transportes, José Luis Álvarez Alvarez, señor Piña Suarez.

Eso sí, las ratas no se electrocutan. Cuando fuimos a ver dónde estaban las ratas que habían comido los cables, resultó que habían huido. Las ratas no se electrocutan, señores.

Fraga, boyante

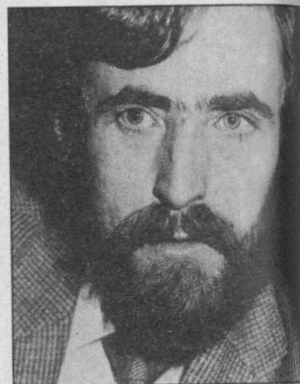
Nunca como en 1983 marcharon tan bien los negocios del señor Fraga Iribarne. Su ramalazo liberal le llevó, en su día, a organizar una empresa de suministros de material telefónico que, al parecer, ha tenido un excelente balance durante 1983.

Desde su fuero interno y sus personales intereses, tanto Manuel Fraga como su hijo —que regenta otra empresa relacionada con la recupera-

ción de oro y metales dirigidos a la fabricación de circuitos impresos— están de acuerdo con la gestión del Gobierno socialista que, de momento, les ha hecho ganar en el último año más dinero que nunca. La facturación de la empresa de Manuel Fraga, «Telefonía y Electrónica», a la Compañía Telefónica Nacional de España ha superado con creces la facturación de 1982, cuando la derecha mandaba en este país.



Fraga: empresas y quemadas



Juan Barranco no pudo con el juez Jacobo López

«Alcalá-20»

El juez Jacobo López Barrio de Quiroga, que instruye el sumario por el incendio de la discoteca «Alcalá-20», en el que murieron 81 personas y otras 53 resultaron heridas, dictó auto de procesamiento pasado semana contra los cinco arrendatarios del local. El juez, que estimó la existencia de indicios de criminalidad, cuya rápida actuación en el caso ha asombrado positivamente a una opinión pública acostumbrada a la lentitud secular de la judicatura, ha cometido sin embargo, algún error de bulto.

En efecto, la celeridad en ordenar el precintado del local siniestrado chocó con la postura del primer teniente de alcalde del Ayuntamiento de Madrid, Juan Barranco, quien advirtió al juez sobre la posibilidad de que pudieran quedar más cadáveres dentro del mismo. Pero la postura del juez fue inflexible. El rápido precintado del local impidió que las tareas de salvamento y rescate de los cuerpos pudieran llevarse a término definitivo. A los cuatro días de ocurrido el siniestro aparecían en el local de la discoteca «Alcalá-20» nuevos restos humanos. A los cinco días aparecían dos nuevos cadáveres... Indudablemente, el juez más rápido de la reciente historia de España se había equivocado.

DIJO...

Albert Camus

Bajo el título de «Moral y política» agrupó el pensador y escritor francés Albert Camus una serie de artículos escritos en *Combat* durante la resistencia francesa al fascismo. Allí, entre otras cosas dijo Albert Camus: «El mundo es lo que es, es decir, poca cosa. Es lo que desde ayer todos sabemos gracias al formidable concierto de los medios de comunicación social. En efecto, nos enteramos, en medio de una multitud de comentarios, de que cualquier ciudad humana puede ser arrasada totalmente por una bomba del tamaño de una pelota de fútbol».

El elemental descubrimiento del escritor francés conduce a una conclusión: «El siglo XVII fue el siglo de las Matemáticas, el XVIII el de las Ciencias Físicas y el XIX el de la Biología. Nuestro siglo XX es el siglo del miedo».



Luis Buñuel y Antonio Mairena, dos españoles universales, vetados por los concejales de AP de Madrid.

AP de Madrid, contra Luis Buñuel y Antonio Mairena

Los concejales de AP en el Ayuntamiento de Madrid, los leguleyos Alvarez del Manzano y Ruiz Gallardón (hijo), han votado en contra de una propuesta para poner los nombres de Antonio Mairena y Luis Buñuel a sendas calles del polígono de Palomeras Sureste.

Los concejales de derechas argumentaron, para

apoyar su negativa a la implantación de los universales nombres a dos calles madrileñas, que Luis Buñuel y Antonio Mairena no eran poetas. Ahí queda eso.

Eso sí, los susodichos leguleyos no tuvieron mayor inconveniente en que el nombre de Gerardo Diego —«este sí es poeta», dijeron— figurase en una calle de Palomeras sur.

Justicia para los niños

La Consejería Delegada para Relaciones con los Medios de Comunicación Social, del Consejo General del Poder Judicial, ha realizado un concurso destinado a la elaboración de un folleto dirigido a los alumnos de E.G.B. explicando «la organización y funcionamiento del poder judicial en España».

El pasado 10 de octubre el jurado designado para el fallo decidió, por unanimidad, otorgar el primer premio de dicho concurso al trabajo titu-

lado «La Justicia, de la A a la Z» presentado por Emiliano Escolar Verdejo, Rafael Gómez Alvarez y Raúl Hernández Calleja.

He aquí el folleto...



LA ESQUINA

Mujeres

Han terminado las fiestas navideñas y, con ellas, el trabajo de 2.400 mujeres. Porque ellas son, 2.400 exactamente, las que cada año en la localidad sevillana de Estepa fabrican la mayor parte de los polvorones y mantecados que tomamos cada nueva Navidad.

En este pueblo dulce y blanco, patria chica del presidente Rafael Escuredo, donde en el siglo XVIII hubo un terremoto y donde, por el año 1755 el corregidor y subdelegado de rentas Benito Jordán y el vicario general, Pascual Fita, prohibieron las comedias..., donde algunos empresarios que ayer pagaban las bulas a las parroquias para que sus obreros trabajaran los domingos sin desacralizar nada y hoy pagan misas al convento de Santa Clara para que se incrementen sus carteras de pedidos, las 2.400 mujeres que hacen posible que cada español coma 400 gramos de mantecados en las fechas navideñas, no tienen derecho a jubilación alguna cuando alcanzan la frontera de los 64 años.

En efecto, estas 2.400 mujeres trabajan una media de dos meses por año. Durante sesenta días fabrican mantecados para dar la vuelta al mundo. Durante dos meses realizan jornadas de 14 y más horas. Durante sesenta días son víctimas, en muchos casos, de una explotación sin par.

Después, para tener derecho a una jubilación mínima, tienen que haber cumplido el trámite legal de haber cotizado los diez años exigidos por la Seguridad Social. Como sólo trabajan dos meses al año, necesitan 60 años de trabajo para alcanzar la cotización mínima exigida por ese organismo para pagarles una pensión.

LUCAS DE LAVAPIES

SIR CAMARA: CORRESPONSAL SIN IQUAL

SEGUN PALABRAS DEL BARON ROJO, MINISTRO DE TRANSPORTES, "DE MADRID AL CIELO" ES ALGO MAS QUE UNA FRASE HECHA.



MADRID ESTA CAMBIANDO.

SEGUN UNOS PARA BIEN

Y SEGUN OTROS, PARA DE LASTIMA.



Y SI NO, REMITANSE A LAS PRUEBAS Y VERAN.



BACHE.-m. HOYO QUE SE HACE EN EL CAMINO POR EL BATIDERO DE LOS CARRUAJES.



¿VEN? ESTO ES LO QUE SIEMPRE HA CARACTERIZADO A MADRID.

¡EL BACHE!



PERO LOS TIEMPOS CAMBIAN Y LOS ACCIDENTES OROGRAFICOS, TAMBIEN. ESCUCHEN...



VAGUADA.-f. LINEA QUE MARCA LA PARTE MAS HONDA DE UN VALLE.

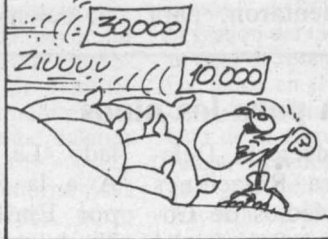


PERO EN LA TERMINOLOGIA MADRILENISTA MAS ACTUAL, "LA VAGUADA" ES ESTO:

¡UN MOGOLLON DE TIENDAS CHACHIS!



SI COMPRAR YA ES BASTANTE JODIDO PORQUE LOS PRECIOS TIRAN A ARR...



Y ES UN COJAZO ANDAR DE AUTOBUS EN AUTOBUS, O APARCAANDO Y PAGANDO MULTAS.



EN "LA VAGUADA" SE COMPRAN TODO DE UN TIRAN Y NO TE COBRAN EL APARCAMIENTO.



LOS PRECIOS SON MAS RAZONABLES Y ADEMAS HAY UN MERCADO EN LA PLANTA BAJA, CUYA DECORACION CONSERVA UN SABORCILLO GALDOSIANO... ¡HUM!



Y SE VEN UNAS MODERNAS MARCHIZISIMAS...

Y SE PUEDE VER CINE, Y COMER... Y PICAR... Y...

ES PARA IRSE A VIVIR A "LA VAGUADA"



¡HAY QUE JODERSE! DE LO QUE ES CARAZ UN GRUPO DE PROFESIONALES CUANDO SE LO PROPONE...

AL OTRO MUNDO. "LA VAGUADA"



ANTES SE DECIA: "LA VAGUADA ES NUESTRA"

CON LO QUE FASTIDIAN LAS MINORIAS.



AHORA RESULTA QUE "LA VAGUADA" ES DE TODOS.

¡HEMOS SALIDO GANANDO!



Necesidad y urgencia de las reformas

INMERSOS como estamos en el vértigo del acontecer cotidiano no es fácil, sin hacer una pausa para la reflexión, percatarse de los cambios tan profundos que se han producido en nuestra sociedad durante la década que ha cerrado el final del año 1983. La década se abre con la crisis del petróleo que saca a la luz la crisis económica que venía gestándose desde cuatro años antes. En todos los países industrializados, menos en España, por el momento, se advierte que ha terminado una época, la época de la energía barata, y que es preciso adaptarse a una nueva situación que impone la transformación de las estructuras de producción, mercantiles y financieras, así como el cambio de los modos de vida, un tránsito desde la facilidad y la seguridad hacia la dificultad y el riesgo. España, donde el comienzo de la crisis económica coincide con el inicio de un acelerado proceso de la evolución política, tarda en reconocer la realidad que sacude al mundo que la rodea. Tarda demasiado. El cambio de régimen, que la sorprende en un momento de incertidumbre sobre las características y alcance de la crisis, revela súbitamente el estado de atraso en que España se encuentra, en relación con las demás naciones industrializadas, para hacer frente al reto de esta nueva época que ya esas otras naciones han recogido. El cambio de régimen proporcionó la ocasión para que en España se efectuaran con rapidez las transformaciones que se requerían para ganar el tiempo perdido y ponerse al nivel de los otros citados países. Pero no se hizo. Se ha justificado la omisión con el argumento de la circunstancia política. No se han explicado las resistencias de los sectores y estamentos, hostiles a toda reforma, que se aprovechaban de esa circunstancia política para frustrar o, al menos, aplazar las transformaciones necesarias. Sin embargo, las consecuencias de la crisis económica, con sus inevitables repercusiones en los comportamientos sociales de los ciudadanos, y los nuevos usos que el régimen democrático introducía en las relaciones tanto económicas como sociales y políticas han producido ese cambio notable que se observa en nuestra sociedad y que, si se hace abstracción, como decíamos, del acontecer diario, permite advertir singulares contrastes entre el ritmo de evolución de las formas de vida de la sociedad y el ritmo,

mucho más lento, que sigue la reforma de las estructuras y los estamentos en su ineludible proceso de adaptación a la época presente.

Hay, pues, un desequilibrio interno entre los diferentes procesos de evolución, que es preciso subsanar para evitar que se distancien más y se cree un abismo entre ellos, puesto que la persistencia de distintos estadios en el ritmo de evolución interno conduce a prolongar o, tal vez, a perpetuar el retraso de España en el conjunto de las naciones industrializadas. Porque éste es el problema esencial que afronta España. No sólo porque de su resolución acertada depende el que se halle o no una salida a la crisis económica, el que España pueda incorporarse al grupo de naciones que están en condiciones de aprovechar el despegue económico que ha comenzado en los Estados Unidos, sino por el hecho, bien conocido, de que el país que se retrasa en su evolución económica y social, en lugar de seguir, aunque sea lentamente, tras los pasos de los países más adelantados, en realidad se distancia de ellos cada vez más, hasta quedarse en un nivel de subdesarrollo.

El país que alcanza las más altas cotas en el avance tecnológico y en la organización no solamente de sus fuerzas productivas, sino de todas sus instituciones y todos sus sectores: económicos, sociales, políticos, culturales, establece la marca de la competencia en los mercados mundiales e impone el ritmo del desarrollo. Todos los demás países tienen que llegar a su altura o resignarse al empobrecimiento progresivo. España se encuentra ante este dilema: o apresurarse a realizar las reformas necesarias para seguir el ritmo de evolución de los países adelantados, tanto en las instituciones como en los sectores económicos y sociales, en todos sin excepción y sin desequilibrios entre sus ritmos respectivos, o resignarse al progresivo empobrecimiento. El Gobierno socialista ha emprendido el proceso de las reformas sin vacilaciones. No hay duda de que los ciudadanos, en su inmensa mayoría, lo han comprendido. Y tampoco hay duda de que es inadmisibles cualquier resistencia, del signo que sea, a la realización de tales reformas. Que son necesarias y urgentes, porque las demás naciones industrializadas no se detienen y nos llevan ventaja.

EL SOCIALISTA

Director en funciones: Angel Merino.

Redactor jefe: Luis Díez.

Redacción: Enrique Gomáriz, Marisol Padilla, Antonio Benito, Eliseo Ferrer, Humberto Forero y María García Villar.

Asturias: Ramiro Fernández. **Andalucía:** R. Belmont y Nani Carvajal. **Cataluña:** Ton Orobítg. **Castilla-León:** Jesús Orobón. **País Valenciano:** V. Aguilar. **Euskadi:** Luciano Rincón.

Colaboradores: Félix Grande, Andrés Sorel, Hortensia Campanela, Mariano Navarro, Víctor M. Ferreras, Luis Martínez,

Andrés Cañas, Angel Fernández Santos, Rafael Tuñón, Arturo Reverter, Ramón Mayrata, María J. Rivera, Julio Martínez, Rafael Serra, Lourdes Grass, Maica Prieto, Juana Salabert, José Manuel Fajardo, Ana Salado, Víctor Claudín, Mercedes G. Martín, José María Moreno, J. Suárez, Jesús Zulet, Sir Cámara, Chumy-Chúmez, Regina Rodríguez, Lucrecia Maldonado y Nino Olmeda.

Archivo y documentación: Esteban Pulgar. **Fotografía:** Miguel Otero y servicios Cover, EFE, Sygma y Gamma.

Redacción y administración: Santa En-

gracia, 165. Madrid-3. Teléfonos: 233 55 00, 233 55 08, 233 55 09 y 233 67 44.

Depósito legal: M. 845-1977

Distribuye: Marco Ibérica, S. A. Carretera de Irún, kilómetro 13,35. Madrid-34.

Gerente: Felipe González Mota.

Suscripciones: Herminio Alonso y María Antonia Portillo.

Publicidad: Fernando Munguía.

Edita: EL SOCIALISTA, EDITORIAL.

Imprime:



Carretera de Barcelona, Km. 11,200. Madrid-22.



La celebración de la Pascua Militar

EL Rey, en la primera Pascua Militar que se celebra en su presencia con Gobierno socialista (una lesión impidió a don Juan Carlos el pasado año presidir la Pascua Militar), ha recordado en su discurso la necesidad de modernización que tiene España. Lo ha hecho al hilo de un discurso para militares en el día de su fiesta: la Pascua. La modernización, en el caso particular de este amplio colectivo, se resume en el conjunto de leyes, algunas ya en vigor, otras en fase de proyecto, que van a dar una nueva fisonomía a las Fuerzas Armadas.

La Pascua Militar de 1984, la novena que se celebra en el reinado de Juan Carlos I, ha estado marcada por el símbolo de la modernidad, pero, asimismo, pasará a la historia como la primera celebrada en plena normalidad. La noticia ha estado no ya en la presencia de un presidente de Gobierno socialista y un ministro de Defensa socialista en la Pascua Militar; la noticia es simplemente que una larga tradición militar, instaurada por Carlos III, tuvo su solemne conmemoración sin más.

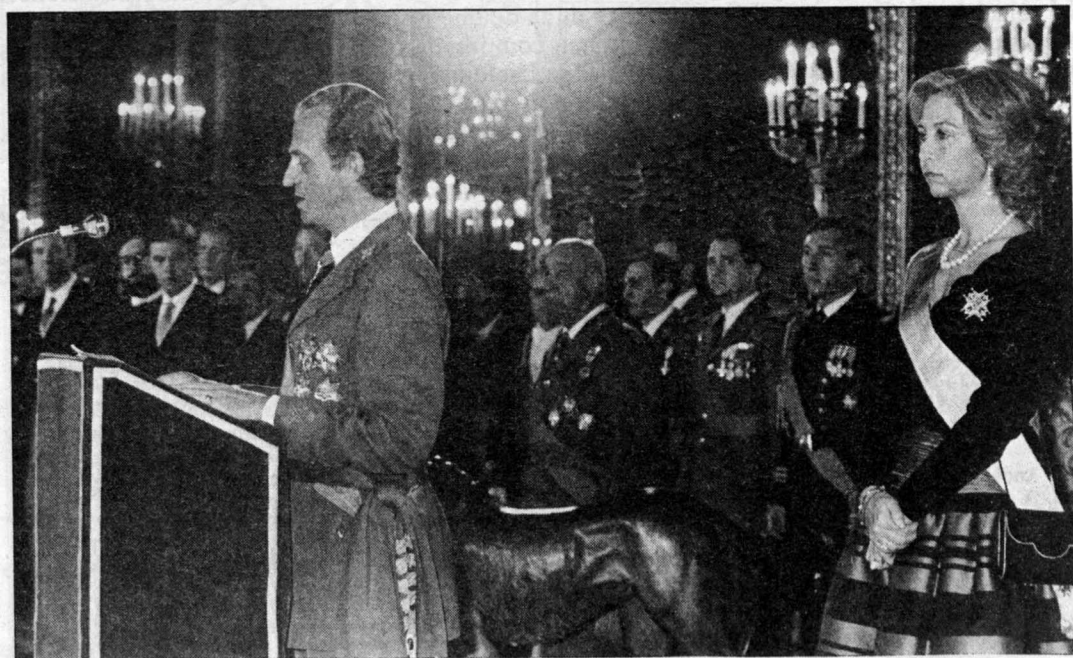
Hubo, además de normalidad y modernidad, otros datos importantes a los que conviene hacer referencia tras la celebración de esta Pascua Militar. Uno de esos datos es la nueva Ley Orgánica entrada en vigor al día siguiente de la celebración de la Pascua. La figura del antiguo presidente de la Junta de Jefes de Estado Mayor (que en su día vino a sustituir al presidente del Alto Estado Mayor, figuras ambas en la cima teórica de la cúspide militar, pero de poco mando efectivo) se convierte ahora en el jefe del Estado Mayor de la Defensa y, de ese modo, pasa a constituir la más alta figura del mando militar y al tiempo incardinado en el aparato administrativo del Ministerio de Defensa. El jefe del Estado Mayor de la Defensa pasará —y eso explica en parte su figura— a ser el más antiguo en el escalafón. También su poder real y de mando será más efectivo que el ya desaparecido Pre jujem. Es evidente que no sólo en la figura del jefe del Estado Mayor de la Defensa está la gran novedad de la ley entrada en vigor el sábado 7 de enero. Hay otras tan importantes como la figura del propio ministro de Defensa o el

mando director del presidente de Gobierno.

EL DISCURSO

Su Majestad el Rey hizo una meditación en voz alta sobre la misión de las Fuerzas Armadas en la recta final del siglo XX. El Rey habló acerca de la disciplina, del honor, del patriotismo y de la manera unívoca de entender tales principios. El Rey habló en su discurso de las discusiones que hoy parecen importantes y que a nuevas generaciones parecerán cosa baladí. Dijo, asimismo, el Rey en su discurso que todo marco de acción está en la Constitución, y dijo que era obsoleta cualquier discusión sobre otro poder que no sea alguno de los tradicionales.

El hecho que un grupo reducido de oficiales de las Fuerzas Armadas haya insistido con fuerza en el tema del poder autónomo de los Ejércitos pone de máxima actualidad las palabras del Rey sobre este importante asunto: no hay más poderes que los tradicionales; no hay más marco que la Constitución, y, más aún, no es



Pascua Militar en la normalidad democrática.

puede concebir a España sin libertad, ni la libertad sin Ejército».

El Rey, su discurso de la Pascua de 1984, ha marcado una diferencia importante con el pasado, en un aparentemente simple juego de palabras. La tradicional figura de unas Fuerzas Armadas, columna vertebral de la patria, se transforma en unas FAS brazo armado de los españoles, de la democracia española, brazo armado de la soberanía popular. Y la soberanía, dice la Constitución, radica en el pueblo.

Es un discurso para leer en tranquilidad, pero que está dicho hoy con mentalidad de futuro. El mensaje de modernización —del que se hablaba al inicio— hace entender que el Rey hablaba ya pensando en las Fuerzas Armadas del año 2000, unas FAS nada alejadas de la realidad sobre la que viven y que no tengan por qué estar ni sentirse aisladas. La modernización —todas las modernizaciones emprendidas con valor por el Gobierno socialista— tiene al final costes personales, pero es evidente que las Fuerzas Armadas que los españoles queremos deben estar a la altura de las mejores.

LA MODERNIZACION

Sobre el tapete de la sociedad española —al margen ya del discurso del Rey en la celebración de la Pascua Militar— hay una llamada ley de Plantillas, que va a suponer, en un plazo medio, que finalizará, con seguridad, al filo del término de la década. Según esta ley, en su espíritu, se pretende reducir las personas que actualmente pertenecen en activo en las Fuerzas Armadas, aunque habría que hablar con exactitud, en este caso, de la reducción de personas del Ejército de Tierra, que es, en principio, al que afecta la ley de Plantillas, aunque ya se anuncian, en el próximo tiempo, leyes similares para los Ejércitos del Aire y para la Armada. Una aplicación moderada de la ley de Plantillas dará en los años noventa un Ejército más joven y más moderno, con menos generales y con los

necesarios mandos intermedios. Un Ejército moderno se ha convertido en algo muy sofisticado y complejo, que requiere una formación constante de los mandos. La variedad de armamento, lo costoso del producto y lo costoso de su mantenimiento convierten a los oficiales de los Ejércitos modernos en auténticos especialistas, no sólo de la guerra moderna, sino del mantenimiento de sus armas de trabajo.

La ley de Plantillas, junto a la esperada ley de Educación para el ingreso y para las academias de las Fuerzas Armadas irán articulando unas FAS acordes con las nuevas realidades de una sociedad moderna y muy compleja, y, al mismo tiempo, conservando la historia de esas mismas FAS. Estamos en un proceso de cambio dentro de las Fuerzas Armadas, un cambio que no supone ruptura con nada, sino simplemente una puesta al día de nuestros Ejércitos, los Ejércitos de todos los españoles, los que están —según reza la Constitución— para garantizar la unidad territorial y defender la soberanía popular. Unos Ejércitos, unas Fuerzas Armadas que han celebrado —según desde ellas mismas se ha dicho— una Pascua en plena normalidad, lo que no deja de ser un buen paso abierto hacia el futuro.

Y el PNV

CARLOS Garaikoetxea ha ganado por goleada, prácticamente como España venció a Malta. Es posible que el lendakari, y ya candidato a la reelección, no haya ganado concretamente a nadie, y sí haya conseguido una victoria de principios; pero es sólo una lectura fácil de lo que en el PNV ha acontecido durante la primera semana del año.

El candidato a lendakari, que ha sabido con excelencia apelar a las bases del PNV —bases que le eran negadas por lo que se ha sabido por la dirección del partido—, se ha convertido en el gran triunfador de la crisis del PNV. Un PNV que, sin él, hubiera salido igual de favorito en los comicios autonómicos, los segundos que se van a ce-



Garaikoetxea recibió un correctivo del EBB, pero ganó la partida, de momento.

lebrar en la comunidad autónoma vasca, pero no tan favoritos como acudiendo a las urnas llevando a Carlos Garaikoetxea como escudo y en primera línea. El candidato a lendakari, con su actuación y triunfo, por mucho que se tiña ahora de victoria de todos y de que aquí (en Zarauz) no ha habido ni vencedores ni vencidos, ha puesto de manifiesto un largo enfrentamiento entre él y el presidente del Euskadi Burut Bazar, Xabier Arzallus. Enfrentamiento que se agudizaba de manera profunda cuando Arzallus solicitó de las bases la reforma de los estatutos del PNV, estatutos que, hasta el momento, impiden la reelección de los cargos en el partido. Arzallus, tras su derrota, tendrá que afrontar la reforma de los estatutos para seguir en la dirección de un partido que ya no controla. La crisis anunciada del PNV no se ha terminado con la aclamación de Carlos Garaikoetxea: lo que pasa es que el PNV es un partido armonizador y democrático necesario en Euskadi y en España, y sus crisis son hechos que importan a todos, lo que prueba, una vez más, como lo probaron las recientes inundaciones, que hay menos antivasquismo en España del que algunos hombres del PNV presumen, la preocupación sobre la crisis del PNV es una prueba más. A nadie interesa un PNV roto y sin fuerza, y era evidente que un PNV sin Carlos Garaikoetxea, mal que les pese a los amigos del aparato, no es el mismo que un PNV con Carlos Garaikoetxea.

LUIS GUIJARRO

EL ESTADO DE

Fernando Savater

(Profesor de Ética)

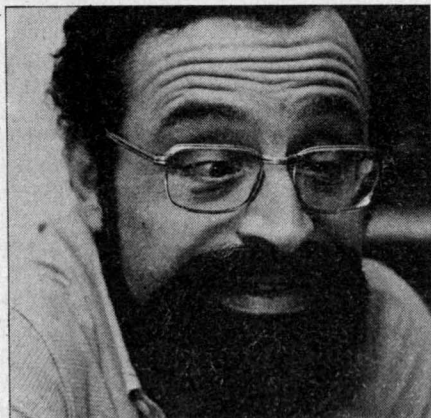
Historia. «La Universidad fue o pretendió ser el lugar natural de la cultura; luego, con Napoleón, el organismo de administración de la cultura; a partir de comienzos de siglo se ha transformado en instrumento de manipulación de la cultura.»

Lugar para desocupados. Sin embargo, «no vaya a suponerse que mi opinión personal es que sería aconsejable abandonar la Universidad: nada más contrario a lo que realmente pienso. La Universidad es un sitio donde personas desocupadas se reúnen a hablar de cosas extrañas (...): no encontramos un lugar mejor para pasear nuestra desazón y nuestras preguntas».

La paradoja. «Enseñar lo inenseñable sería tratar de suscitar no un aprendizaje, sino una experiencia; sería atreverse a aceptar plenamente que pensar supone la forma más alta y más profunda de vivir para el hombre. Lo inenseñable, dice Klossowski, es "lo que no acata esa condición institucional de la ciencia que pretende que no podría trabajar si no respetase un último nivel de investigaciones, más allá del cual el conocimiento mismo volvería a caer en el caos".»

Contra el positivismo universitario. Porque «quien busca resultados positivos, la puesta al día del utillaje científico, la reforma del entendimiento, la justicia social, no tiene por qué acercarse a la orilla del caos: descansen en paz.»

(Fragmentos de «Esplendor y miseria de la filosofía universitaria» y «El asalto a la metafísica».)



Faustino Fernández Miranda

(Secretario general de la Universidad a Distancia)

La situación actual de la Universidad de Educación a Distancia es problemática porque, además de su definitiva definición jurídica —cuestión en la que estamos trabajando—, existe una demanda social, claramente definida, que ha desbordado todas las previsiones de la Administración. En estos momentos el número de alumnos de la UNED se aproxima a los 80.000.

Ante esa gran demanda social creciente, faltan medios materiales y personales, además de medios jurídicos.

Con todo, estoy convencido de que en una política socialista la UNED es un instrumento básico para hacer llegar la enseñanza superior a todos aquellos españoles en condiciones intelectuales de acceder a ella, pero que por razones económicas y de localización territorial no pueden integrarse en una comunidad universitaria clásica. Hoy más del 80 por 100 de los alumnos de la UNED son trabajadores en activo y también parados.

Sobre el futuro de la universidad a distancia, y a la vista de la impresionante demanda social, creo que sería imprescindible una mayor atención por parte de las comunidades autónomas, las diputaciones y las corporaciones locales, aunque en este aspecto hay que decir también que somos la única universidad en que más de la mitad de su presupuesto proviene de centros públicos y privados ajenos a la Administración central.

Por otra parte, y en relación con el futuro de la UNED, vamos a desarrollar una importante labor entre los españoles en la emigración, y a tal fin hemos creado, en colaboración con el Instituto de Emigración, seis centros asociados en el extranjero. Concretamente en París, Bruselas, Ginebra, Frankfurt y Londres. También debe observarse que, por primera vez, en 1983 la UNED llegó a las prisiones españolas.

Quico Mañero

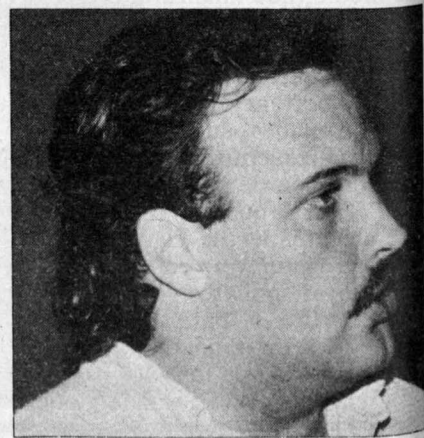
(Secretario general de las JSE)

Para las Juventudes Socialistas, en el marco de la España de hoy, la Universidad es una «asignatura pendiente». Con una España en permanente democratización desde hace siete años, la institución universitaria ha permanecido anclada en una legislación antigua, cristalizadora de una concepción autoritaria y elitista, disociada de la referencia que le da razón de ser, sentido y perspectiva: la sociedad española en su conjunto. Pareciera que los campus conforman su propio «cosmos». De una Universidad convulsionada por el accionar antifranquista, hemos pasado a una fría expenditure del título, inútiles para la mayoría, teniendo en cuenta lo negro de las salidas.

Aislamiento y marginación de la Universidad como institución; autoritarismo, dogmatismo y conservadurismo en la comprensión del saber, de la cultura y la ciencia; limitación y sofoco de la creatividad latente; individualismo y corporativismo en sus protagonistas: la Universidad viene padeciendo el síndrome del «ghetto».

De las crisis, o se sale o se muere. Cambiar o sucumbir es la alternativa. De un presente decepcionante surgen, en ocasiones, resquicios y hechos esperanzadores: un nuevo proyecto de Universidad, la LRU.

La LRU rompe con el aislamiento de la Universidad, promueve su integración con la sociedad; el Consejo Social adecúa los estudios a las exigencias de movilidad del mundo de hoy, desde una concepción pluralista, democrática y participativa.



LA UNIVERSIDAD

Padua Ortiz de Mendivil)

(Secretario general de la ASU)

La Universidad española sufre en la actualidad las consecuencias de una desacertada política llevada a cabo por los sucesivos gobiernos del franquismo y sus sucesores centristas. La masificación de la enseñanza, generada por las transformaciones sociales del desarrollismo, no se ha visto compensada con una paralela preocupación por la calidad y la renovación de estructuras. Ello nos ha abocado a la penosa situación presente. La vocación modernizadora de nuestro Gobierno quiere concretarse en una profunda reforma universitaria. Enfrente se alinean intereses corporativos y una generalizada falta de compromiso de amplias capas del estudiantado. Consegir el triunfo de nuestros planteamientos es un reto. Y ASU lo acepta.

En cuanto a si es útil o no la Universidad, pensamos que, dado el tecnicismo que ha alcanzado las distintas áreas científicas y humanísticas, resulta impensable cuestionarse, hoy, sobre la utilidad de la Universidad: ello resulta un imperativo en la actualidad.

Por otra parte, hemos de considerar que la comunidad universitaria se origina en la lucha contra el dogmatismo y por la necesidad de crear y transmitir la cultura, y estas son tareas de las que el hombre nunca podrá abdicar.

Lo que sí nos podemos plantear es si las actuales estructuras de la Universidad satisfacen sus fines. Lamentablemente esto no es así, y por ello todo esfuerzo que se haga por vitalizarla y permeabilizarla respecto a la sociedad, y adaptarla a la demanda que se formule, será encomiable.

Antonio Sáenz de Miera

(Director de la Fundación Universidad-Empresa)

Considero que la Universidad es útil a la empresa. No es concebible un desarrollo en profundidad de la empresa sin un desarrollo paralelo de la Universidad. La cuestión es si podría ser más útil en el estado actual del desarrollo industrial de nuestro país y a esto habría que contestar que probablemente sí. El distanciamiento o del desconocimiento entre ambas instituciones básicas de nuestra sociedad no tiene ninguna justificación ni ningún sentido. Por ello, hoy la cuestión se plantea en términos más realistas: podríamos decir que se han «desideologizado»; la Universidad necesita relacionarse estrechamente con la sociedad y con las empresas, y viceversa. En este sentido, la LRU plantea la cuestión con sentido práctico y valiente; el artículo 11, por ejemplo, aun teniendo en cuenta las incógnitas que todavía se ofrecen respecto a su desarrollo, representa un paso adelante de importancia, que las Universidades y las empresas deberían saber aprovechar.

Con relación al nivel de preparación profesional del universitario que accede a la empresa, no es posible dar una respuesta única. La Universidad, las Universidades son instituciones, como es sabido, grandes, a veces excesivamente grandes, y complejas, con Facultades más o menos inclinadas a los aspectos profesionales de la enseñanza universitaria. Con todo, la gran fluidez en las relaciones Universidad-empresa, a la que antes me refería, ha podido, sin duda, dar lugar a cierta falta de realismo profesional en la enseñanza impartida en la Universidad, pero eso no es difícil de remediar. Tampoco sería buena una preocupación excesiva por adecuar los aspectos de «instrucción» a las cambiantes necesidades de la industria. Lo importante es la seriedad y la profundidad en los aspectos básicos de la formación y de la investigación —aunque entremos aquí en otro campo—, que son los específicamente universitarios, lo que es indudable. Pero éste y otros campos, en los que la Universidad y la empresa se encuentran, es que el diálogo y la colaboración tienen que ser constantes. La LRU puede ser un buen punto de partida para ello.

Manuel Pérez Ledesma

(Vicerrector de Extensión Universitaria de la Autónoma de Madrid)

La situación de la Universidad es de cierto desconcierto, porque en un plazo muy corto es necesario elaborar unos estatutos, y faltan aún normas básicas que desarrollen la LRU para poder comenzar a trabajar sobre los nuevos estatutos. Esto crea una sensación de desconcierto, que se ha agravado con la falta de definición de lo que vaya a ocurrir con los actuales departamentos.

El futuro de la Universidad puede ser bueno si se consigue aumentar las cotas de participación de todos los colectivos implicados —tema en el que la Universidad Autónoma de Madrid ya habíamos avanzado considerablemente—. La elección de claustros podrá ser una gran experiencia en algunas universidades y, desde luego, va a ser un hecho importante: esos claustros tendrán que elaborar, en cada caso, los estatutos por los que se regirá la Universidad en el futuro.

El proceso de aplicación de la Ley de Reforma Universitaria puede ser lento. Ahora se reunirán los claustros constituyentes, elegirán rector y tendrán el cometido básico de aprobar la norma de funcionamiento de cada universidad. Pero para ello el Gobierno deberá emitir la normativa necesaria sobre la configuración de los departamentos, las áreas de conocimiento y las pruebas de idoneidad y acceso para los profesores. Creo que hasta el primer trimestre del curso 1984-85 la Universidad pasará por un período de transición constituyente.

La Universidad española está, en estos momentos, en período de elección de sus claustros constituyentes, órganos que marcarán la línea en materia docente de las universidades.

Los procesos y la elaboración porcentual de los distintos estamentos están haciendo de estas elecciones que sean un test importante de su actual estado. Y no está saliendo muy positivo. La derecha se organiza y el estudiantado pasa.

Y tangencialmente aparece la sombra de que pasaría con la LRU si la derecha gobernara los rectorados.

Elección de claustros constituyentes

Un test para la Universidad

EL pasado año se discutieron en las Cortes las leyes que van a reformar la enseñanza en este país, la LODE y la LRU. Tras su paso por el poder legislativo, llega la aplicación. Y es en este punto donde viene el problema: que la reforma llegue a todas las instancias.

No en vano, y ya centrandolo en el aspecto universitario, decía el ministro, José María Maravall, que la reforma legal no lo era todo, sino que dependía en gran medida del esfuerzo de la autorreforma de todos los componentes de la Universidad.

Pero entre la reforma por arriba, la legal, y la reforma por debajo, la autorreforma, queda toda una serie de niveles de organización de los cuales depende en gran medida los efectos que se pretenden. Y este es el caso de los rectorados, los cuales están potenciando en estos últimos meses y primeros días del año, todo el proceso de formación de claustros, para posteriormente elegir rector y los demás órganos ejecutivos.

PROCESOS CONSTITUYENTES

Hasta ahora, se tienen datos de veintinueve universidades que tienen

elaboradas la composición del claustro constituyente, verdadero órgano de control y de representación de los diferentes estratos universitarios. Catedráticos, profesores, alumnos y personal no docente componen estos claustros, pero no de una forma uniforme en cuanto a su cuantía. Dependiendo de cada Universidad. Las normas del Ministerio marcaban que al menos el 50 por 100 deberían ser de profesores doctores, dato que ha dado pie a numerosos equívocos, por cuanto se suele jugar con estereotipos dentro de la política universitaria. Así se recuerda la famosa frase de tripartitos y paritarios, que era utilizada para definir la composición de los órganos de gestión académica. El hecho de que la Ley de Reforma Universitaria plantee la reforma del cuerpo de profesores, obligando a ser doctores, ha variado la composición de lo tripartito, que se convierte en algo más complejo hasta que se alcanza, en 1987, el cuerpo de Profesores Titulares de la Universidad. Ahora, y durante este proceso constituyente, tendremos a los numerarios, a los no numerarios, pero dividido entre doctores y no doctores, primando en la totalidad de las universidades en primer apartado, y a alumnos y personal de administración y servicios.

En el caso de la representación de



Las elecciones al rectorado de la Complutense presentará a la reelección.

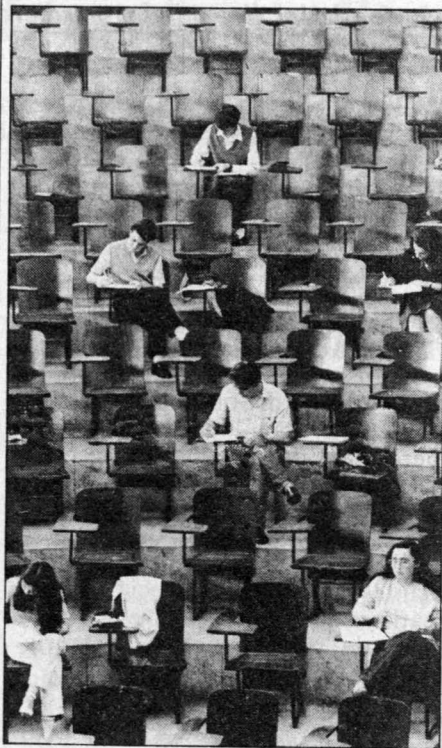
los alumnos, los márgenes van, según datos de la Secretaría de Estado para la Universidad, desde el 16,48 en la UNED al 31,73 de la Universidad de Barcelona. Sin embargo, la mayor parte están entre el 25 y el 30 por 100 de representación. No ha sido fácil para los alumnos de estos centros conseguir estos resultados. En Santiago de Compostela, Asturias y en Andalucía ha habido fuertes presiones estudiantiles para aumentar la representación estudiantil. Los intereses y la fuerza de los clásicos, es decir, los catedráticos, que no se creen la igualdad para tomar las decisiones o simplemente para controlar gestiones, por aquello de la cualificación estamental, ha hecho casi imposible una verdadera paridad en muchas de las universidades. A caballo entre el tercio y la cuarta parte, los alumnos van a participar en los claustros constituyentes. Otra cosa diferente es su grado de representatividad ante el colectivo de alumnos.

MOVIMIENTO ELECTORAL

La propia dinámica universitaria y su habitual separación con el resto de la sociedad ha hecho que se viva poco el ambiente electoral de la Universidad. Y es que la historia de la Univer-



Francisco Bustelo aún no sabe si se



Las elecciones a claustros constituyentes se han convertido en un test para el estado actual de la Universidad.

idad de estos últimos años, que pasó de ser el centro de la contestación social y política, a ser un lugar apático y aburrido, se ha vuelto a repetir para procesos tan importantes para su futuro, como este actualmente en marcha.

Salvo la contestación estudiantil a los proyectos LAU de los gobiernos centristas, a partir de los años setenta, la vida docente se ha convertido en un pasar y dejar pasar. Ello sin contar con todas las huelgas de los PNN para regularizar su situación, que al final se quedaban en agua de borrajas. Pocas veces llevaron su protesta a los últimos términos.

Ahora las discusiones y quejas vienen, una vez zanjado el problema del funcionario o contrato con la LRU, de las instancias más altas, al ver que automáticamente los agregados se convierten en catedráticos y que pronto habrá un cuerpo único docente, además de los catedráticos. Siendo como son, era lógico que los que están en la cúpula del escalafón se quejaran, y lo han hecho.

Pero lo más triste de todo este período electoral ha sido esto: que sólo se han movilizado, de alguna manera, los estamentos que tienen intereses concretos en la Universidad. Los tantos por cientos de votantes entre el alumnado han sido, como siempre,

bajos no, bajísimos. Al fin y al cabo para muchos son simplemente consumidores de la educación enlatada en fichas. Y para ellos mismos, receptores al final de un papel, que pone título de...

LA COMPLUTENSE

Más cien mil alumnos componen la Universidad Complutense de Madrid. Y hay que sumar profesores y personal administrativo, más el del Hospital Clínico. Y sin embargo su proceso electoral ha sido entre caótico y desconocido. El cerrado mundo docente, con sus canales particulares de comunicación hace que sea difícil comprender cuales son los verdaderos transfondos de la cuestión.

El claustro de la Complutense está compuesto por 1.000 personas, distribuidas de la manera siguiente: 31 por 100 de profesores numerarios; 29 por 100 de no numerarios, éstos divididos entre el 20 por 100 para los doctores y el 9 por 100 para los no doctores; la representación estudiantil tiene un 29 por 100, y el personal no docente un 11 por 100.

Tras las elecciones celebradas los últimos días de diciembre, comenzó a aflorar, tras una cortina de mutismo, informaciones acerca de los resulta-

dos. La derecha decía que Bustelo había perdido, Bustelo decía lo contrario, pero también anunciaba la posibilidad de no presentarse a la reelección. Cuál era la lectura de todo esto, es difícil pero no tanto. Según se ha podido saber, Bustelo cuenta en la actualidad con 300 votos incondicionales, frente a otros trescientos en contra. En medio quedan cuatrocientos votos que no saben o no contestan, de momento.

La derecha tiene a sus pesos pesados en la Universidad preparados para salir en la carrera hacia el sillón del rector. A la izquierda no ha dicho hasta ahora nada en concreto. Bustelo parece que quiere, pero lo puede tener difícil; otros dicen que ha habido acuerdos ya para poner a otro hombre del PSOE. Ya «ABC» adelantaba que podía ser el director general para Asuntos Eclesiásticos, el cual negó toda posibilidad. Y hasta ahora nada se sabe. Sin información pública de la gestión de Bustelo, y no se trata de salir en los papeles, sino de lo más sencillo y clásico, los panfletos, que son los que llegan a todos los estamentos, y con todo el vacío legal el que se ha movido, aumentado el problema con que sus funcionarios también están en contra, debido a los trasposos desde el Ministerio, está en una situación crítica. Pero recordemos que en las pasadas elecciones lo tuvo más difícil y ganó. Y que también las alternativas de la derecha no son precisamente de fiar, para un gran número de docentes.

LA LRU Y LA DERECHA

Uno de los problemas que se darían, si la derecha accede a los rectores, es, sin duda, qué pasaría con la aplicación de la LRU. La reforma de la Universidad planteada por un Gobierno de izquierdas, que va a cambiar los polos de poder desde los decanos a los jefes de departamento, es lo suficientemente profunda como para ver que pasaría si gana la derecha. Y hay que recordar que la reforma de Villar Palasí en el 70 no sirvió para nada, porque la Universidad no quiso la reforma. Y ahora qué. Porque entonces la Universidad todavía tenía vida y múltiples voces para decir no. Pero ahora, con la apatía existente, si los únicos que pueden hablar van a ser los rectores, y si no aceptan la reforma ¿qué? Sería triste que por desidia los señores de siempre se carguen una reforma necesaria.

ANTONIO BENITO

La Universidad, donde los licenciados perdieron el don...

Parados e imprevistos

UNIVERSITARIOS ha habido que después de su triste experiencia han llegado a comentar que el mejor legado que un padre podía a estas alturas ofrecerle a un hijo era un piso en una zona bien comunicada, una renta a plazo fijo, o una parcela en terreno urbanizable. ¿Formación universitaria, para qué?... ¿Para engrosar las filas de ese paro no recogido en las estadísticas oficiales o para terminar convirtiéndose en el doctor/friegaplatos de cualquier hotel de la costa del azahar?

Hay que reconocer que da pánico ojear las estadísticas en lo referente a la utilidad social de los licenciados. Respecto a la utilidad individual, a la satisfacción y autocumplencia que produce la sabiduría no existen estadísticas, porque son grados que no se pueden medir, pero a buen seguro que si las hubiera, las cifras resultarían también alarmantes. Los números que dan cuenta del utillaje social de la Universidad son a la vez dramáticos y frustrantes. Dramáticos, en primer lugar, para los alumnos, que tardarán años y años en insertarse *como Dios manda* dentro de la vida social; dra-

máticos para los profesores, que sólo en rarísimas ocasiones ven correspondido su esfuerzo pedagógico, y frustrantes y dramáticos para toda la sociedad, en particular para los primeros receptores, empresas privadas y Administración del Estado, para quienes la absorción de titulados y mano de obra universitaria resulta gravosa a lo largo de los primeros años de trabajo.

Porque hay que empezar reconociendo que ni la Universidad tradicional ni las universidades políticas forman de verdad a los estudiantes para una aplicación automática dentro de los diversos sectores de producción de la teoría aprendida.

BAJA RENTABILIDAD

Así, resulta que, según estos estudios, el universitario español no sería rentable para la empresa en la que ha tenido la suerte de encontrar un trabajo hasta pasados los primeros dieciocho meses de relación laboral ininterrumpida. Lo que traducido a períodos de seis meses supondría lo siguiente: que en los primeros seis meses el salario íntegro con

el que se le remunera no sólo no produce plusvalía (porque no hay trabajo), sino que podría ser una cantidad perfectamente equiparable a una beca, ya que según el informe, el universitario aprende; de los seis a los doce meses, el 50 por 100 del salario se corresponde al trabajo realizado, ya que la otra mitad puede seguir siendo considerada (el estudiante sigue aprendiendo) como beca; pero a lo largo de los últimos seis meses, la empresa seguiría según estos estudios *becando* o «regalando» al recién licenciado el 25 por 100 de su salario. De esta forma sólo a partir de esa cifra, «los dieciocho meses ininterrumpidos», comenzaría a establecerse una correspondencia más o menos lógica entre producción y salario. El estudiante convertido ya en trabajador, comenzaría a crear plusvalía para la empresa.

Y esto, suponiendo que les toque esa lotería, porque, según las estadísticas, sólo uno de cada cuatro universitarios encuentran trabajo en los dos primeros años de licenciatura. Los demás se van al paro directamente.

BONAFoux

La Universidad: entre el ocio y los negocios

QUEREMOS una Universidad técnica o una Universidad humanista? ¿Una Universidad al servicio de la utilidad o para satisfacción de la necesidad?... La polémica debía ser ya un vestigio del pasado, pero el fatalismo histórico, en unas ocasiones, y la escolástica de campanario que animó, en otras, las controversias de *penenes* y *numerarios* terminaron por reducir el tema a la categoría de elemental *sombra cavernícola*. Qué otra cosa se podía esperar de una Universidad convertida durante años en baluarte de resistencia, de un país donde hace escasos años la palabra alfabetización cobraba todavía carta de naturaleza, de una Universidad, en suma, donde los nuevos sacerdotes (contratados y no contratados) perdían soberanamente el tiempo buscando una imaginaria síntesis entre el funcionariado y su izquierdismo zafio...

Hoy, sin embargo, no caben ya subterfugios: cuando en el fondo de la crisis aparece la Ley de Reforma Universitaria el interrogante se convierte en un hecho ineluctable: ¿queremos una Universidad platónica o una Universidad aristotélica? ¿queremos un espacio de emancipación y liberación ciudadana o un campamento de esclavos de la industria y el comercio? ¿que-

remos un *campus* para solaz de desocupados o una cantera de genios para la revolución tecnológica que se nos viene encima? ¿Una Universidad para el ocio o una Universidad para el negocio? La pregunta, aunque aparentemente vacía de contenido y superada, encierra un problema que los sucesivos gobiernos democráticos no han sabido afrontar; y de ahí una crisis coyuntural que amenaza con transformarse en una historia eterna.

Franco, a pesar de lo paradójico del caso, lo tuvo muy claro desde el primer momento. Por eso creó las *politécnicas* y las *laborales* y a base de bayoneta calada sustituyó la *unidiversidad* clásica por aquel polimonomilismo que rápidamente degeneró en poliomielititis y más tarde, en parálisis total. A su manera, estuvo a punto de hacerlo bien: lo que pasó es que a la larga (ocioso es reconocerlo) aquella poliomielititis tomó y produjo su propio antídoto, y lo que comenzó siendo un alcázar toledano de las letras terminó convirtiéndose en aquel inexpugnable búnker marxista donde aprendimos a imprimir panfletos en ciclostil y a fabricar cócteles molotov en botellas de gaseosa.

¿Qué queremos ahora?...

ELISEO FERRER

Investigar y llorar

España posee un déficit de 30.000 millones anuales en su balanza tecnológica, pero no tiene —gran paradoja— recursos para la investigación.

INVESTIGAR en España no es llorar, porque la investigación en el huerto interior no se ha cultivado. Como dice el propio director general de política científica, Emilio Muñoz Ruiz, «somos el furgón de cola de la investigación en Europa».

Efectivamente, nuestro país dedicó hasta 1983 un bajísimo porcentaje sobre su producto interior bruto (PIB) a investigación y al desarrollo. Alrededor de un 0,3-0,4 por 100 frente a una media del 1 por 100 en los países de la OCDE.

SEQUIA LAMENTABLE

Otro parámetro que demuestra la sequía interior de la investigación es que mientras en Portugal se invierte 20 dólares por ciudadano y año en investigación, en Irlanda, 22

dólares; en Italia, 29; en Estados Unidos, 174; en Suiza, 190, o en Alemania Federal, 240 dólares por ciudadano y año, en España estamos en 9 dólares tan sólo por ciudadano y año en cuanto a recursos destinados a la investigación.

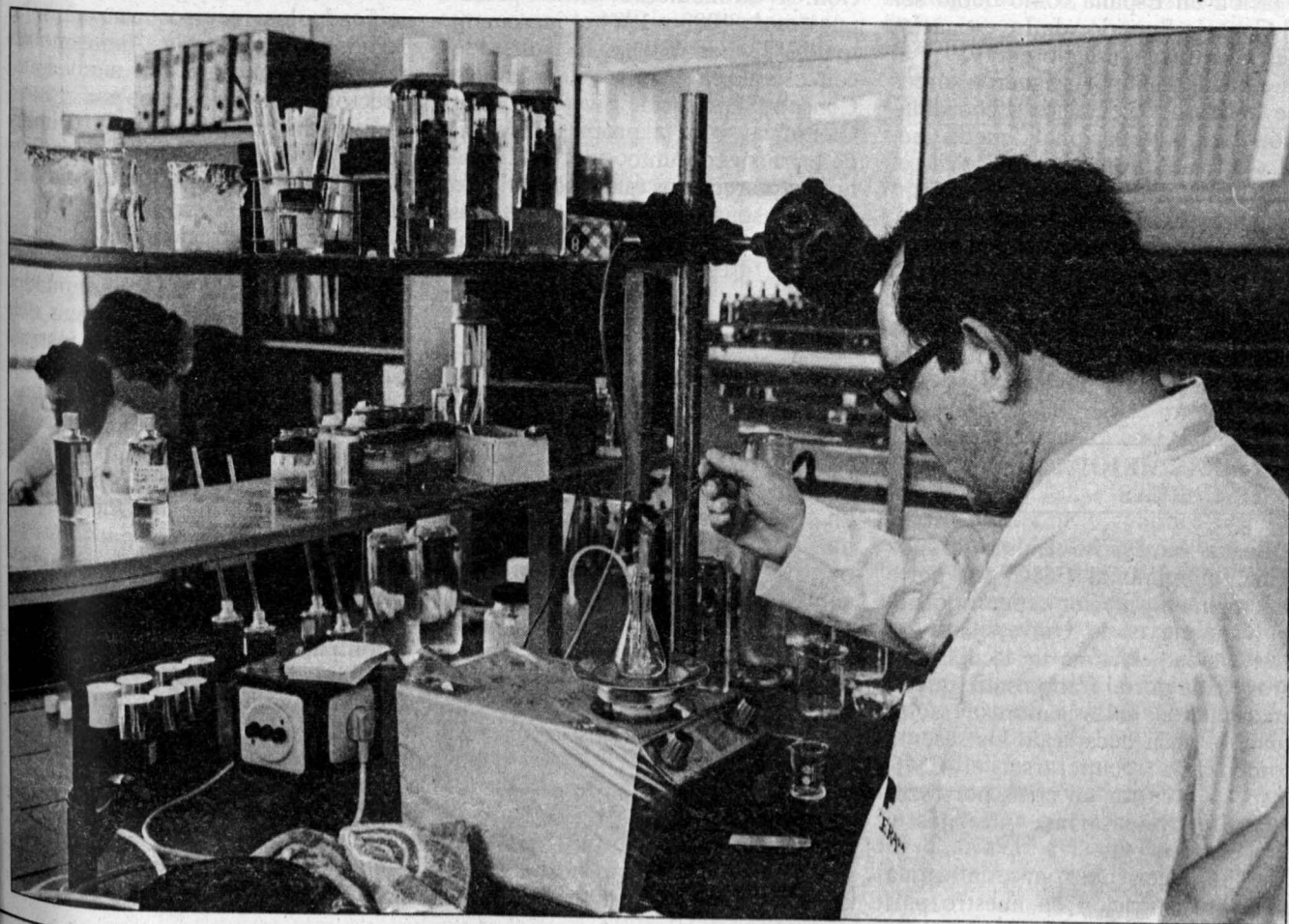
EXPORTACION DE «ROYALTIES»

La penosa situación de la investigación en nuestro país tiene más datos e índices sobre los que abundar y reflexionar no sin cierta dosis de autoflagelación: así, por ejemplo, mientras España tenía 2,2 investigadores por cada 10.000 habitantes en 1975, otros países, como Italia, Suiza, Irlanda, Francia y no digamos los Estados Unidos o la República Federal Alemana, multiplicaban por diez y hasta por veinte nuestro nú-

mero de investigadores por cada 10.000 habitantes.

Mientras tanto, nuestra dependencia industrial en materia de *royalties* es tan grande que la industria española arrastra un déficit crónico de 30.000 millones de pesetas desde hace cuatro años. Así, mientras se ha carecido de investigación en nuestro país porque no ha habido recursos suficientes para la misma, se ha producido la gran paradoja de que la industria ha estado comprando patentes y tecnología por cantidades y costos verdaderamente astronómicos. El laberinto español no termina.

Además de los escasos recursos destinados a la investigación y al desarrollo (I + D), un grave problema señalado por Emilio Muñoz Ruiz, director de Política Científica del Ministerio de Educación y Ciencia, gravita aún sobre nuestro país. Se



trata de la descoordinación de la actividad investigadora, que ha propiciado y sigue provocando todavía hoy la esterilidad e inutilidad final de muchas —entre las pocas— tareas de investigación.

HISTORIA DE LA DESCOORDINACION

Al menos son siete los departamentos que dentro de la Administración central del Estado han tenido y tienen hoy competencias en materia de investigación. Sin embargo, el único intento de coordinación entre todos ellos ha sido la creación, por decreto de 1963, de una famosa «Comisión Delegada del Gobierno en Política Científica». Como reiteradamente se ha denunciado, aquella Comisión Delegada nunca funcionó. Allí había representantes ministeriales de Gobernación, Obras Públicas, Educación, Agricultura, Industria y Comercio.

Por otra parte, un instrumento básico para el desarrollo de la investigación en España como debió ser el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, creado en 1939 y al que inicialmente se asignaron tareas de fomento, orientación y coordinación científica nacional, quedó inédito en tales cometidos. Eso sí, el CSIC creó ciencia durante el franquismo y fue algo así como el escaparate con el que contaba el régimen para «abrumar» a las autoridades científicas que venían de fuera. Fascistizado, el citado Consejo tenía una carga ideológica que entumecía en buena medida su trabajo.

ALGUNAS MEJORAS ECONOMICAS

Según ha escrito Emilio Muñoz Ruiz, el mimo al CSIC por parte del régimen anterior repercutió negativamente en la Universidad. La Universidad, víctima de la diáspora provocada por el franquismo, quedó huérfana de investigadores y sólo, cuando en la década de los sesenta comenzó a recuperarse, el CSIC empezó a entrar en crisis por razones presupuestarias, internas y exógenas.

¿Qué hacer, pues, ante la sequía de la investigación en nuestro país



y ante ese segundo problema: la descoordinación en la materia?

En principio, el programa socialista ha abierto unas expectativas que todos los implicados coinciden en señalar como interesantes. Se trata de duplicar en cuatro años la tasa de inversión en investigación y de pasar del 0,4 por 100 actual al 0,8. Ello implica un incremento anual y sostenido del 22 por 100 en los recursos destinados a investigación. Y de momento, en los presupuestos de 1983 y 1984 el incremento del 22 por 100 se ha superado con creces en lo que se refiere al Consejo Superior de Investigaciones Científicas y a la propia Universidad. En su conjunto, en 1984 el volumen de recursos que se destinarán a la investigación por parte de todos los departamentos ministeriales implicados ascenderá a 60.000 millones de pesetas.

HACIA UNA ORDENACION

La cifra, aunque sigue siendo ridícula e insuficiente al lado de las que se manejan en Europa, representa un considerable esfuerzo en el camino hacia el logro de ese utópico 0,8 por 100 del PIB. Claro que, como antes se señalaba, los recursos son sólo una componente de la investigación. La otra, la coordinación de las tareas que se realizan, resulta tanto o más importante a la hora de observar resultados concretos. En este sentido todavía hoy debemos lamentar la falta de pasos concretos hacia la Ley de Fomento de la Investigación Científica que cree el organismo legal capaz de coordinar las distintas tareas de investiga-

ción que en nuestro país y en los distintos ámbitos se realizan.

Según señala el subdirector de Coordinación y Promoción Científica del Ministerio de Educación, Arturo García Arroyo, durante 1983 se ha dado algún paso hacia la coordinación de las tareas de investigación. Se ha conseguido saber con nitidez, por primera vez en nuestro país, el dinero que los distintos departamentos de la Administración dedican a la investigación y se han unificado los recursos en una sola partida presupuestaria. Asimismo se ha creado una comisión a nivel de directores generales que, por el momento, ha elaborado un primer borrador de la futura Ley de Fomento a la Investigación Científica y Técnica.

Si la Administración socialista da los primeros pasos en una dirección que parece acertada y que puede sacar definitivamente a este país del marasmo, la Universidad —instrumento básico de la investigación— espera todavía el momento de comenzar a ser herramienta útil a la sociedad a través de la vía científica. Existe un alto grado de coincidencia sobre el desdén que la Universidad española ha sufrido por parte de las fuerzas económicas y de los empresarios especialmente. Y en este sentido, la Universidad tiene esperanza y confianza en que, a través de las posibilidades de colaboración que abre la Ley de Reforma Universitaria, la iniciativa empresarial e industrial comience a apoyar nuevas vías de investigación y a interesarse por las que hoy se encuentran en desarrollo.

LUIS DIEZ

Por primera vez se señalan «líneas de investigación»

La acuicultura, la microelectrónica, la biotecnología, las ciencias de materiales y las implicaciones sociales y económicas de la investigación y el desarrollo son materias que desde la Administración se están primando a la hora de conceder becas para la investigación.

LAS becas de formación de personal investigador, dirigidas a graduados y posgraduados, son la modalidad frecuente y casi única de apoyo a la investigación que hoy tiene la Universidad española. Unos 3.000 investigadores se «benefician» de este apoyo a la investigación con proyectos que ellos mismos se encargan de presentar y, una vez conseguida la beca correspondiente, de elaborar y llevar a buen o mal puerto (en esta materia tampoco funcionan eficientemente los controles).

Hasta ahora era frecuente que el investigador que trabajaba en el laboratorio o en el aula de al lado no se enterase para nada del trabajo que realizaba el equipo vecino. La coordinación de los distintos trabajos de investigación así como las pautas directrices en un determinado sentido dentro de un ámbito específico del saber eran y todavía siguen siendo inexistentes.

CANTIDADES DE SUBSISTENCIA

Se han mejorado, eso sí, las dotaciones económicas a los becarios —que han pasado de recibir la miserable cifra de 35.000 pesetas al mes a la parca de 55.000—, así como la duración de las becas —que han pasado de tres a cuatro años—, pero con todo, la falta de coordinación en la formación del personal investigador sigue siendo una laguna que nadie se atreve a vadear. Tímida-

mente en 1984 se ha decidido que un 15 por 100 de las nuevas becas para investigación se encaminen hacia cinco proyectos o líneas prioritarias, a saber: microelectrónica, biotecnología, acuicultura, ciencias de materiales e implicaciones sociales y económicas de la investigación y el desarrollo. De las 500 nuevas becas a otros tantos investigadores en 1984, 75 se otorgarán a los graduados que se interesen por estos ámbitos de la investigación científica.

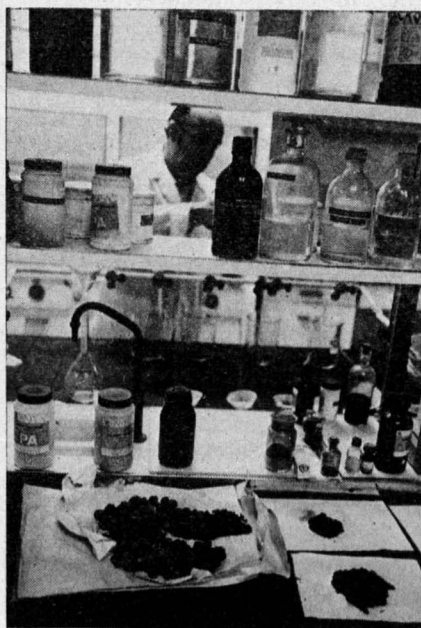
Por otra parte, la Universidad financia cada año unas 200 becas a otros tantos licenciados para realizar investigaciones en el extranjero,

especialmente en Estados Unidos (50), Francia (30) e Inglaterra. También, dentro del campo de la investigación mediante el sistema de becas, es de destacar que en 1984 serán cien las becas que se entreguen a investigadores que han trabajado en el extranjero y deseen reintegrarse a la Universidad española.

CIFRAS QUE NO COINCIDEN

En cuanto al volumen global de recursos que hoy la Universidad dedica a la investigación, existen grandes diferencias entre las cifras que ofrece la Administración central y las que aporta el Consejo de Rectores. Según estos últimos, el volumen global de recursos para la investigación en la Universidad habría sido de 10.100 millones de pesetas en 1982-83, mientras que según el Ministerio de Educación y Ciencia superarían los 17.000 millones de pesetas. La diferencia cuántica resulta notoria y se debe a que los rectores hacen una evaluación diferente a la de la Administración sobre el porcentaje salarial y número de horas que cada profesor dedica a investigación. Mientras la Administración estima que de los 23.000 profesores con que cuenta la Universidad, 7.000 dedicarían su jornada lectiva completa a la investigación, los rectores estiman que el número de horas dedicadas a la investigación es mucho menor.

L. D.



Acuicultura: una materia en la que se debe profundizar.

Los tres Ejércitos, satisfechos con el programa de reforma

La Pascua Militar de la normalidad



García Conde pronunció su discurso en el Cuartel General del Aire.

Casi coincidiendo con la celebración de la Pascua Militar entró en vigor a finales de la semana pasada la Ley Orgánica de la Defensa Nacional. Una ley de la que ya hemos informado ampliamente en EL SOCIALISTA y que, como ya hemos dicho, reestructura y reforma el cúspide militar acoplándola al sistema de organización y dirección que mantienen todos los ejércitos europeos.

PERO no sólo ésta ha sido la novedad y la reforma importante que han encontrado nuestros Ejércitos en la celebración de la Pascua Militar de 1984. La Ley de Retribuciones, la Ley de Reestructuración de Plantillas en el Ejército de Tierra, ha supuesto todo un contexto de modernización y reformas que (obligado es decirlo) sitúa a nuestros Ejércitos a un nivel europeo o moderno.

Ello ha hecho que los jefes de Estado Mayor de los tres Ejércitos expresaran en sus discursos su preocupación por los retrasos, suspensiones o reducciones de programas militares, debido a los elevados costes económicos de los mismos. En especial, el jefe de la Armada, almirante Suances, solicitó un mayor esfuerzo en favor de la Marina, mientras el jefe del Ejército de Tierra prometió «prudencia» en la aplicación del proceso de modernización. A los actos, celebrados en los cuarteles generales, no asistió ninguna autoridad civil del Ministerio de Defensa.

MODERADO OPTIMISMO

«Enjuicio el futuro de la Armada con moderado optimismo», comenzó

diciendo en su discurso el almirante Suances, quien señaló además que «puede acarrear funestas consecuencias» el retraso en la realización de programas ya aprobados. «Me preocupa igualmente que los plazos de la industria para la entrega de unidades no se cumplan», comentó.

Agregó que le preocupa, fuertemente, el futuro de la Armada para el período 1990-1995, señalando más adelante que «durante 1983 la Armada ha sufrido en su propia carne, por dos veces, la actuación del terrorismo y, en su alma, la ausencia de sensibilidad que ha supuesto ilustrarnos acerca de los detalles que condujeron a segar la vida de un insigne almirante (el ex presidente Luis Carrero Blanco)».

Por su parte, en el Cuartel General de Tierra, y con la presencia del capitán general de Madrid y del director general de la Guardia Civil, el teniente general Ramón Ascanio se refirió al proyecto de Ley de Plantillas, aprobado recientemente por el Consejo de Ministros y dentro del cual se prevé una reducción de 6.000 profesionales del Ejército. «La reducción —dijo— impone al Ejército la aceptación de un notable sacrificio y supone una honda preocupación por la incidencia que pudiera tener sobre aspectos

tos muy ligados entre sí, como son la operatividad de las unidades y el deseado rejuvenecimiento de los cuadros.»

Finalmente, el jefe del Estado Mayor del Aire señaló que su Ejército se ha esforzado por alcanzar y mantener «un poder aéreo mínimo, pero contundente», precisando al mismo tiempo que «el esfuerzo que el pueblo español ha hecho, a costa de renunciar a otras cotas de bienestar, impone a las Fuerzas Armadas una exquisita administración de sus medios y recursos». García Conde añadió que el Rey «sabe que cuenta con las Fuerzas Armadas, con el Ejército del Aire, para la defensa de la institución, de la soberanía e independencia de España de su integridad territorial y del ordenamiento constitucional».

EN EL PALACIO REAL

Donde sí estuvo presente el ministro de Defensa, así como el presidente del Gobierno y una representación de sus ministros, fue en el Palacio Real, donde el día de Reyes tuvo lugar la segunda parte de los actos de la Pascua Militar.

Allí, en su mensaje a los militares



«Moderado optimismo» del almirante Suances ante el proceso de reformas iniciado por el Gobierno socialista.

el Cu...
Aire.

de l...
mad...
na l...
jérco

son l...
el d...
s cu...

lo Ma...
jérci...
mant...
per...
mismo...
puebl...
renu...
mpo...
quis...
recu...
que...
Fuerc...
ire, p...
de...
Españ...
el ord...

l min...
eside...
ntaci...
Palac...
tuvo...
ctos...

ilitare

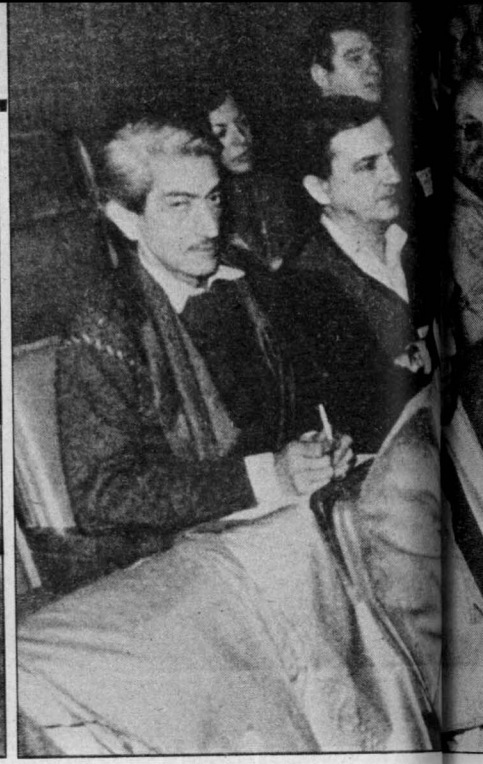


El jefe del Estado Mayor del Ejército, teniente general Ascanio, departió en el Palacio Real con el director general de la Guardia Civil.

el Rey dijo que «debemos hacer frecuentes exámenes de conciencia para comprobar que nuestras expresiones no se queden vacías». Don Juan Carlos, que vestía uniforme de capitán general del Ejército de Tierra, también expresó su confianza en las futuras medidas anunciadas por Narcís Serra, «para conseguir unas Fuerzas Armadas más eficaces».

En ese mismo acto, el ministro de Defensa destacó que la defensa corresponde a toda la nación y no sólo a las Fuerzas Armadas. El ministro señaló que la aplicación de la Ley de Plantillas al Ejército, que prevé una reducción de 6.000 profesionales, se hará de forma gradual. También anunció nuevas leyes de plantillas para la Armada y para el Ejército del Aire.

Como resumen, cabe afirmar que la Pascua Militar, celebrada la pasada semana en el Palacio Real y en los cuarteles generales de los tres Ejércitos, fue la primera, desde el inicio del actual proceso democrático, que se desarrolló en un ambiente de serenidad y normalidad. Ha sido una opinión que han compartido sin excepción todos los medios informativos. Por eso no está de más afirmar, como se ha reiterado, de que se ha tratado de la «Pascua Militar de la Normalidad».



Arzallus, presidente del EBB, no consiguió su objetivo: someter a Garaikoetxea a las disciplinas del partido.

EUSKADI

La crisis del PNV

Cuentan de un catedrático de la España republicana, que antes de las elecciones de 1933 predijo insistentemente la victoria de la izquierda, y que, tras la victoria de las derechas, al día siguiente entró en clase y, entre la expectación burlona de sus alumnos, empezó: «Señores, parecía que íbamos a ganar las izquierdas, pero resulta que hemos ganado las derechas», lo que desconcertó al auditorio.

EN Euskadi nos hemos quedado muchos igualmente desconcertados cuando ha resultado que, estando anunciada y subrayada la presentación como candidato, y de su segura victoria electoral, de Carlos Garaikoetxea, ahora resulta que los mismos que lo aseguraban desde el máximo órgano rector del PNV sabían ya que era difícil que Garaikoetxea aceptara, puesto que estaban conspirando contra él y apuntando la conspiración a sus bases.

ARZALLUS, CONTRA GARAIKOETXEA

Quizá parezca exagerado hablar de conspiración, pero se dan datos para poder creer en ella. La dirección del PNV y, puntualizando más, Arzallus, enfrentado a Garaikoetxea desde antiguo, quieren aplicar al lendakari candidato a lendakari la sanción moral de forzarle a aceptar la disciplina del partido en todos sus actos—incluso en la elección de consejeros—, cuando hasta ahora ese cargo estaba

al margen de tal disciplina, para poder ser, al menos en teoría, el presidente de «todos los vascos». Arzallus sabía que Garaikoetxea no lo iba a aceptar; quizá por eso no trascendió el conflicto a su debido tiempo a unas bases que son, en principio, soberanas a través de sus asambleas locales y regionales, razón por la cual el lendakari se doblaría o se le haría saltar.

GARAIKOETXEA SE TAMBALEA

Posiblemente, cualquiera de ambas opciones le bastaba. Están también la ley de Territorios Históricos, que reduce el papel del Gobierno de Vitoria a poco más de un símbolo, y otros problemas de competencias entre el Gobierno y el partido, pero fundamentalmente está el hecho de la crisis de un PNV dividido entre los tecnócratas, con algún ribete de socialdemocracia, llamados por algunos los «neonacionalistas», que tratan de construir un Euskadi moderno, y los «iluminados» que sueñan con un modelo de Euskadi que nunca existió,

más ideologizado y radical que político, y animado a colaborar con otros pueblos; un nacionalismo que hace frecuentes guiños a la izquierda radical. Las diferencias entre ambas políticas se han ido configurando a largo de numerosos debates subterráneos y enfrentamientos semipúblicos como el habido a cuenta de la reconversión industrial. El Gobierno de Vitoria es partidario de la reconversión que pretende el Gobierno de Madrid, pero la dirección del PNV considera políticamente más rentable enfrentar sistemáticamente a los dos Gobiernos, y a la manifestación organizada en Bilbao para protestar contra esa reconversión envió a su presidente nada menos que por el alemán y conservador ex lendakari, Jesús María Leizaola, que desfiló sosteniendo la misma pancarta que dicen que íbamos a ganar con Garaikoetxea y resulta que hemos ganado forzadamente, dicen los nacionalistas, a retirarse a Garaikoetxea. Sin embargo, el último no está tan claro y quizá ello consiga. Frente al poderoso aparato del partido controlado por Arzallus,



El PNV critica al Gobierno vasco por no haber sido capaz de presentar la ley de Territorios. Crítica que coincide con la de Txiki Benegas.

illus, algunos «hombres del presidente» se están moviendo con eficacia, y sectores de las bases nacionalistas se están pronunciando ya a favor de Garaikoetxea, hombre de gran imagen popular. Pero por debajo y alrededor de esta crisis concreta permanece latente la gran crisis del PNV. No es lo mismo ser perpetuamente oposición reivindicativa y enfadada, manejando cotidianamente el memorial de agravios, que ostentar parcelas de poder. La oposición une, cuando se gobierna hay que tomar decisiones en múltiples terrenos. Y entonces, ser sólo «vascos, vascos y vascos», como dice Arzallus, no resulta suficiente para un partido tan heterogéneo como el PNV, que siente sus estructuras conmovidas por los tirones de los intereses, las ideologías y la propia concepción de la realidad cotidiana vasca. Pese a todo, Garaikoetxea ha conseguido lo que se proponía: ser nominado candidato a lendakari y mantener la libertad de movimientos, pero la crisis sigue abierta.

LUCIANO RINCON

PUNTO DE VISTA



Por Luciano Rincón

Corrupción de menores

Auno le gusta salir de casa de vez en cuando, tanto en el sentido literal como en el político: hablar de otros países y otros asuntos. Pero la actualidad vasca es tan agobiante que en cuanto te descuidas ya está otra vez hablando de lo mismo. Hoy el agobio viene por el lenguaje político.

En torno a las acciones de ETA no sólo se produce una solidaridad física, sino, sobre todo, un lenguaje aparentemente grotesco pero que tiene su función. Un lenguaje desahogado y mentiroso que actúa como droga sobre unos adolescentes a los que hace inmediatamente felices pero a medio plazo atonta. Tras la agresión al alcalde de Rentería, los abertzales radicales **d e c l a r a r o n** que Gurrutxaga era «notoriamente impopular», como si eso lo justificara todo. Tras la pedrada al alcalde de Bilbao, dijeron: «Es que se empeñó en entrar en el Casco Viejo», como si ese territorio fuera suyo. Cada vez que la policía arrea unos porrazos de más, denuncian la «masacre». Y ante los intentos oficiales de impedir el traslado tumultuoso del cadáver de Oñae-

derra: «Esto es una dictadura», cuando saben muy bien que quien dice en público «este país es una dictadura» está dando el mejor argumento para demostrar que no lo es, porque las dictaduras se caracterizan porque no se lo dejan llamar.

Al principio asombra y puede parecer simple necesidad llamar dictadura a un sistema en el que tienen prensa, diputados, concejales y en el que hablan y hablan aunque no digan casi nada. Pero no lo es. Sus mensajes no son para nosotros. Son mensajes para sus seguidores más jóvenes, con pocos conocimientos y menos recuerdos casi todos ellos. Es un mensaje interior, no exterior. Es un mensaje para iniciados. El atento observador oirá repetir las mismas frases hechas —masacre, dictadura, ocupación militar— en cada una de las tascas que esos chicos frecuentan, repitiéndose como una permanente invocación a su propio dios de los ejércitos, como en una letanía de kirieleiones mentirosos. La dictadura se les presenta como una aventura maravillosa. Y a mí, esto, más que un lenguaje político, me parece corrupción de menores.

EL pasado 2 de enero, recién estrenado el año, el terrorismo volvía a ser protagonista de la actualidad. Ahora no ha sido Euskadi. La ciudad elegida para el crimen ha resultado ser Madrid, capital de España y centro neurálgico de la política y de las grandes decisiones de Estado.

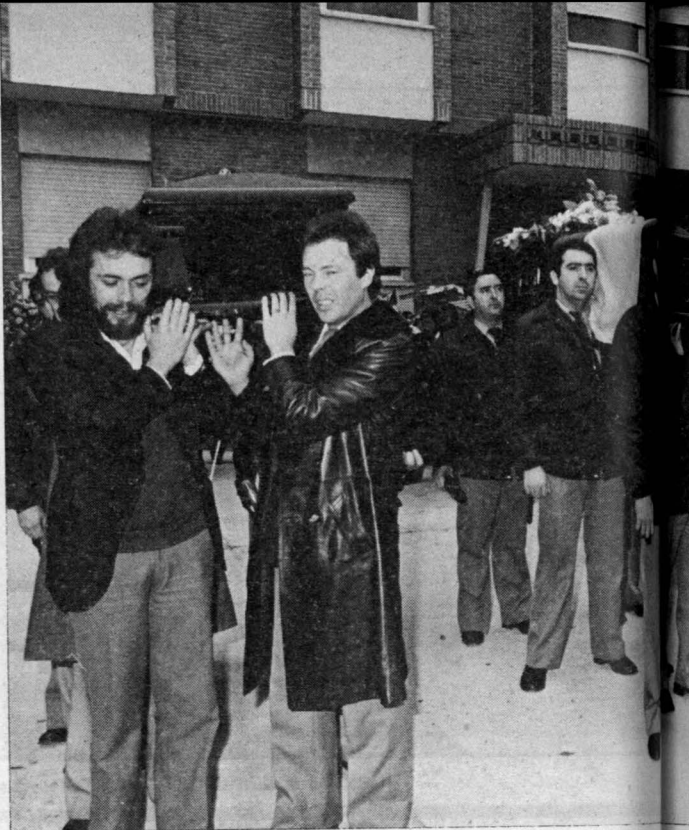
Transcurrían las primeras horas del día. Atrás habían quedado las resacas y alegrías de la Nochevieja y del Año Nuevo.

Faltaban escasos minutos para las 8,30 de la mañana. La niebla parecía presagiar mal día. Dos servidores del orden público, José Angel Requena Duarte y Marcelino Clemente Vaquero, cumplían con su obligación, rutinaria y diaria, de patrullar la zona del distrito madrileño de Carabanchel, en cuya comisaría estaban destinados, y se dirigían a la Avenida de Oporto. En el momento en que circulan por el Camino Viejo de Leganés una mano «asesina y encubridora» hace señas al coche patrulla. Esta era la trampa que encubría el asesinato, ya que a continuación, un grupo de jóvenes, metralleta en mano, disparan a bocajarro contra los dos agentes. A continuación, la espesa niebla serviría de ayuda a los terroristas para poder huir a gusto. El resultado trágico de la mañana fue el siguiente: José Angel Requena, veinticuatro años de edad, y apenas veinte días con los galones en las hombreras, quedó abatido por los disparos y muerto en el instante; el otro ocupante del vehículo policial, matrícula PMM-9079-A, y que respondía a la clave España-46, Marcelino Clemente, que recibió heridas muy graves, falleció dos horas después del atentado, tras sufrir una intervención quirúrgica.

ILUMINADOS ASESINOS

Parece ser que el traído y llevado «a río revuelto, ganancia de pescadores» ha sido la causa de la salida a escena de los responsables de tan deleznable crimen: los Grapo. Es posible que estos iluminados marxistas-leninistas pensaran que no sería justo que las simpatías de las «masas» fuesen a parar solamente a manos de los etarras, cuando ellos, verdaderos herederos del más puro estalinismo, quieren también parte de la recompensa. No teníais porque haberos molestado: la recompensa será reparada por igual. Tanto Torquemada y dictador está empezando a ser respondido como se merece. ¡No hay

Los féretros con los cuerpos de dos servidores del orden, José Angel Requena Duarte y Marcelino Clemente Vaquero, asesinados por el Grapo, son conducidos por sus compañeros, camino del cementerio



Estrenaron año asesinando a dos policías en Madrid

Los Grapos de la ira



José Balmon Castell, preconizador de la lucha y presunto cerebro del asesinato de año nuevo.



LA LISTA NEGRA

AÑO	ATENTADOS	MUERTOS
1975	38	6
1976	12	—
1977	68	7
1978	71	9
1979	130	29
1980	46	13
1981	23	2
1982-1983	36	4
TOTAL	424	55

En los atentados sólo se contabilizan atracos a bancos, robos de armas y atentados con muertos. La lista de bombas colocadas llega casi a 1.500.

tas en torno a este grupo hay muchas, y alguna mano negra estaría interesada en seguir ocultando demasiadas incógnitas.

Este atentado ocurrido en Madrid puede ser el intento de revitalizar la desestabilización o sencillamente, los últimos coletazos del león herido y desorganizado.

A LO LOCO Y CON CARNE

Es de todos conocido que a raíz de la espectacular caída del 1 de octubre —tendrá alguna coincidencia la fecha de la detención con su denominación como grupo terrorista: Grupos Revolucionarios Primero de Octubre— de 1977, en Benidorm, donde celebra

ba su III Congreso, los máximos dirigentes de este grupo, encabezados por su secretario general, Pérez Martínez «camarada Arenas», se encuentran encarcelados. Así mismo los históricos fundadores, entre los que se encuentran Enrique Cerdan, Juan Martín Luna, Abelardo Collazo, Carlos Delgado de Codex y otros, fueron muertos en enfrentamientos —no siempre suficientemente aclarados— con las fuerzas de seguridad.

Una de las causas de no llegar a un acuerdo con el Gobierno radica en las profundas divergencias entre Pérez Martínez «camarada Arenas», persona que ha llevado todo el peso de la negociación en nombre de los Grapo, y el sector encabezado por Balmon Castell. Este último, y un sector minoritario de los encarcelados parecen dispuestos a continuar con la lucha armada. Por su parte el «camarada Arenas» parece dispuesto a buscar una salida pacífica.

El terrorismo nos sigue amenazando la convivencia democrática y los Grapo son conducidos, desde la calle, por un «loco con carné».

No parece existir una salida satisfactoria para algo que Pío Moa, ex miembro de los Grapo (perseguido y amenazado de muerte por sus ex compañeros), considera como publicidad con sangre, al referirse al terrorismo. Este hombre que, tras vivir la experiencia terrorista, se trata de integrar a la vida democrática, considera que «en el aspecto de la violencia, el terrorismo se parece más que nada al gangsterismo».

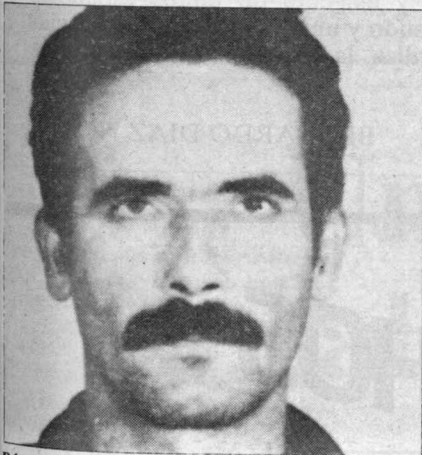
L. Tore

enfrentamiento con varios agentes. Los Grapo, grupo armado que bebe de las fuentes del marxismo-leninismo, nació en el año 75, cuando el franquismo agonizaba. Su terrorismo, se puede decir bien alto, que fue «un terrorismo contra la democracia». Lo fue y lo sigue siendo, ya que desde su primer atentado terrorista, el 25 de agosto de 1975, hasta la actualidad han cometido numerosísimos crímenes, en total cerca de 60 atentados mortales. En el pasado año 83 cometieron diversos atentados con el balance de tres muertos y dos heridos.

NEGOCIACION SIN ACUERDOS

Hubo un momento en que parecía que iban a abandonar las armas por la legalidad. Las negociaciones entre los Grapo y los dirigentes socialistas se iniciaron cuando el PSOE no estaba todavía en el poder, en noviembre de 1982. En julio del año 1983 se llegaba a un primer borrador de acuerdo definitivo: el Gobierno se comprometería a excarcelar, en un plazo máximo de tres años, a los miembros de los Grapo arrepentidos y sin delito de sangre y extrañar a partir de 1986 a los manchados de sangre. Por su parte los Grapo colgarían las armas y la violencia —esto último algo más difícil—, y se dedicarían a relanzar al Partido Comunista de España Reconstituido, que habría de ser legalizado por el Gobierno.

Parece ser que estos acuerdos no llegaron a ser sellados, ¿por qué?. El porqué no lo sabemos, pero incógni-



Pérez Martínez «camarada Arenas» aparece como el negociador de los Grapo para el cese de la violencia.

peor desprecio que no hacer aprecio! ¡Lo vuestro no se lo tragan ni los tigres de Bengala!

Parece ser que el «cerebro» de esta gris operación, Balmon Castell, según toda la prensa diaria, así como según fuentes policiales, no ha sido colocado en tan alta cúspide de la pillería y el terror, por merecimientos propios —aunque va por buen camino— sino por exclusión: parece ser que son cuatro monos y alguna que otra simia.

Parece ser, eso dicen los «terroreros», que la acción ha sido llevada a cabo «en honor de nuestro compañero Juan Martín Luna», asesinado por la policía fascista en Barcelona. Martín Luna, uno de los máximos dirigentes de los Grapo, murió en Barcelona el 5 de diciembre de 1982 en un

Felipe, año diez

EN este año que ahora comienza, Felipe González, hoy presidente del Gobierno, cumple diez años como secretario general del PSOE. Una década ya —la década de la transición— que ha llevado a aquel joven *Isidoro* de Suresnes a la Moncloa, o dicho de otro modo, diez años que han definido la vocación de un pueblo desde el ocaso de la dictadura al gran salto hacia adelante.

En 1974, el Partido Socialista celebró, en las afueras de París, en la localidad de Suresnes, bajo el amparo del alcalde Pontillon, su XIII Congreso en el exilio —para la España oficial los partidos eran todavía ilegales—. Felipe González Márquez, abogado, sólo treinta y dos años, era elegido primer secretario, lo que suponía la definitiva incorporación de la juventud y de la España real a la dirección del partido y, consecuentemente, el diseño de una política ajustada a las necesidades de nuestro pueblo.

Diez años apretados de historia intensa, destapados una mañana de esperanza, un 25 de abril, cuando del vecino Portugal llegaron los primeros destellos de libertad: era el comienzo del fin de la larga noche ibérica. Aunque aún esperaban a España tiempos de tránsito y duda, de lucha y ruptura. Aún habrían de sonar las

descargas de la fusilería en una mañana de septiembre...

Cuando se vuelve la vista atrás, pese al vértigo inevitable de una década que se fue, es justo reconocer el protagonismo histórico de un pueblo estigmatizado en el recuerdo de la lucha fratricida, amenazado por los pájaros de mal agüero —no son nuevos en este país...— con vocación de salvadores. Un pueblo que, pese a la crisis que no cesa, ha apostado por el progreso, ha recuperado su identidad y *pasa* de nostalgias. Y, cómo no, también el protagonismo representativo y signficante de *Isidoro* de Sevilla, para quien el fiscal pidió ocho años de prisión a la vuelta de Suresnes, y que poco a poco fue revelando el temple de su juventud, la integridad y el compromiso de una generación, el nuevo lenguaje de su discurso, la firmeza de sus convicciones en tiempos difíciles.

A los diez años, Isidoro-Felipe —señor presidente— ha consolidado su liderazgo político y su dimensión de estadista. Este reconocimiento llano bien puede ser el criterio esperanzado y exigente de tantos españoles que aprueban una gestión y una trayectoria. Desgraciadamente, en otras orillas, la historia no resiste ni diez años...

BERNARDO DIAZ NOSTY

REVISTA DE HECHOS E IDEAS



Leviatán

Editada por la Fundación Pablo Iglesias.

Redacción y Administración: Monte Esquinza, 30, 3.º dcha.
Madrid-4. Telfs. 410 28 39 - 410 24 55.





El proyecto de Protección Civil llega al Congreso

Una ley contra la calamidad pública

La autoprotección, el servicio de alarma, los refugios, las evacuaciones, dispersiones y albergue, el socorro, rescate y salvamento y la asistencia sanitaria y social serán los campos de actuación de la Protección Civil en España, señalados en el proyecto de ley que ha sido enviado por el Gobierno a las Cortes para su discusión.

EL anteproyecto remitido por el Gobierno a las Cortes y elaborado por el Ministerio del Interior contempla la coordinación de los servicios y medios existentes para hacer frente a cualquier situación de grave riesgo, calamidad pública o catástrofe. En la elaboración del anteproyecto han participado técnicos de los Ministerios de la Presidencia, Justicia, Defensa y Administración Territorial, respondiendo al principio de coordinación entre los diferentes departamentos de la Administración. También recoge la preparación de planes locales, provinciales, de Comunidades Autónomas y nacionales.

El papel clave dentro de la estructura de la Protección Civil va a recaer en

los municipios, siendo el alcalde el responsable directo en los casos de catástrofes a nivel local. Escalonadamente y a través de los Gobiernos Civiles, delegaciones del Gobierno y órganos ejecutivos de las Comunidades Autónomas tendrán la tarea de coordinar y preparar planes preventivos ante las posibles amenazas para la integridad de las personas o bienes.

AUTOPROTECCION

Uno de los aspectos en los que insiste el anteproyecto de ley es el de la autoprotección ciudadana. En los primeros momentos de las tragedias, la preparación y conciencia ciudadana puede evitar muchas víctimas inútiles.

Por ello, es recogida la autoprotección con especial importancia.

De ahí que, como primera fórmula de actuación, se va a establecer un sistema de acciones preventivas e informativas para concienciar a la población sobre los riesgos que puede sufrir, y familiarizar a la sociedad con las medidas de protección que se deben utilizar en cada momento.

Se trata, como lo definen la propia Dirección General, de lograr la comprensión y la participación de toda la población en las tareas propias de la Protección Civil, de las que los ciudadanos son al mismo tiempo, sujetos activos y beneficiarios.

En cuanto a la participación de las Fuerzas Armadas o Cuerpos de Seguridad, el anteproyecto en su artículo dos

plantea que serán requeridas siempre que las circunstancias lo hicieran necesario, y plantea que la competencia de esta materia recaerá en la Administración civil.

En el caso de la Cruz Roja, organismo que habitualmente colabora en tareas de Protección Civil, la ley marca que su papel será establecido en el concierto que se suscriba entre dicho organismo y los Ministerios del Interior y Defensa.

En cuanto a la cobertura de medios humanos a disposición de la Protección Civil se estructura en tres niveles: el primero corresponde a los servicios habituales, que cubren desde los parques de bomberos hasta las propias Fuerzas Armadas. Las prestaciones obligatorias corresponderán a un importante número de objetores de conciencia, al excedente de cupo del contingente anual de las Fuerzas Armadas y en los supuestos especiales, a los ciudadanos para los que se establezca la obligación de prestar el servicio civil correspondiente. En tercer lugar se refiere a todos los ciudadanos que con carácter voluntario y altruista deseen integrar los servicios de Protección Civil, en los municipios.

COMISION NACIONAL

El anteproyecto de ley fija las funciones de la Comisión Nacional de Protección Civil, organismo cuya composición



En los pueblos de más de 20.000 habitantes será obligatorio un servicio contra incendios.

se determinará en el reglamento. Estas funciones van desde informar y participar en la elaboración y estudio de los reglamentos técnicos que hayan de ser aprobados por el Gobierno; elaborar los criterios necesarios para establecer los catálogos de recursos movilizables en caso de emergencia; proponer los criterios de aplicación de las ayudas, beneficios y subvenciones que se puedan conceder por causa de las catástrofes; participar en la coordinación de las acciones de los órganos relacionados con esta materia, y proponer la normalización y homologación de las técnicas, medios y planes de actuación que puedan utilizarse para los fines de Protección Civil.

Uno de los aspectos innovadores de este anteproyecto se refiere a la posibilidad que tiene los alcaldes, gobernadores civiles, ministro del Interior y Consejo de



La autoprotección es necesaria. Por culpa de descuidos humanos se originan trágicos accidentes.

Ministros para imponer multas, sin perjuicio de las responsabilidades penales en que se incurra, en cuantías de uno a cien millones de pesetas, según el nivel de la Administración. Las infracciones que recoge el texto se refieren al incumplimiento de las obligaciones de colaboración personal y material con los servicios de Protección Civil y de las obligaciones que se deriven de los planes de emergencia, al incumplimiento por parte de las empresas de implantar los sistemas de autoprotección y de planes de emergencia, así como de adecuar sus instalaciones y servicios a las normas vigentes sobre seguridad y protección contra incendios y otro tipo de siniestros.

También puede ser castigada la inobservancia de las precauciones de prevención de siniestros y la negativa a suministrar información para la elaboración y ejecución de las normas, listas, catálogos y planes de Protección Civil.

EL PAPEL DE LOS AYUNTAMIENTOS

En el anteproyecto se reconoce a los municipios como entidades básicas, a los efectos de organización, coordinación y ejecución de la Protección Civil.

Además de las tareas generales, se prevé que los Ayuntamientos con población superior a los 20.000 habitantes, más los que estime el Gobierno, dispongan de un servicio operativo de prevención y extinción de incendios y salvamento, y de los medios necesarios para garantizar en situaciones de emergencia la transmisión de alarma, la seguridad sanitaria y social, comunicaciones, suministro de agua y otras.

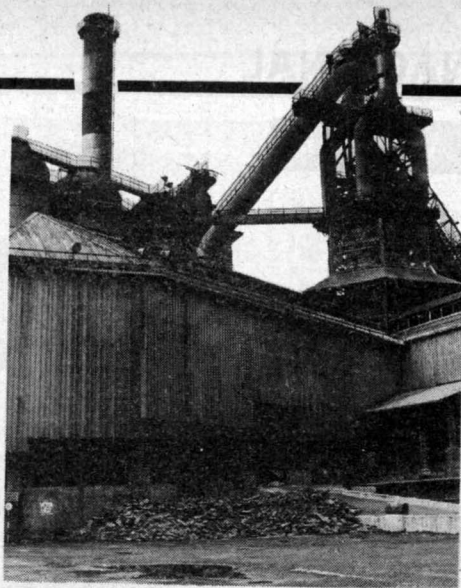
Los alcaldes son definidos como los directores locales de la Protección Civil, y podrán adoptar las medidas adecuadas en las situaciones de catástrofes.

Este anteproyecto de ley que ha sido remitido a las Cortes servirá para normalizar, por primera vez en España, la situación de la Protección Civil, creando una línea continua para coordinar y organizar entre las diferentes Administraciones todas las tareas para la prevención o en caso de catástrofe las soluciones más inmediatas. A lo largo del año 1983 se han vivido demasiados accidentes y víctimas como para no recapacitar acerca de la necesidad de esta ley.

Una ley que haga la vida más segura, y que prevea todo tipo de emergencias. Una ley, en definitiva, que ayude a ser más conscientes a todos los ciudadanos en cuanto a la seguridad personal y de los demás.

ANTONIO BENTO

Con la llegada del nuevo año algunas de las más graves incógnitas planteadas en Asturias se han ido despejando. En los últimos días de diciembre se daba luz verde, definitivamente, a las inversiones siderúrgicas en Ensidesa; en los primeros días de enero se publicaba en el «Boletín Oficial del Estado» el Estatuto del Minero. Con estas dos decisiones, el Gobierno de la nación ponía los puntos finales de dos larguísimos procesos que durante años han constituido ejes de preocupación —también de tensión, en ocasiones— en el conjunto de la sociedad asturiana.



Comienzan las inversiones en Ensidesa

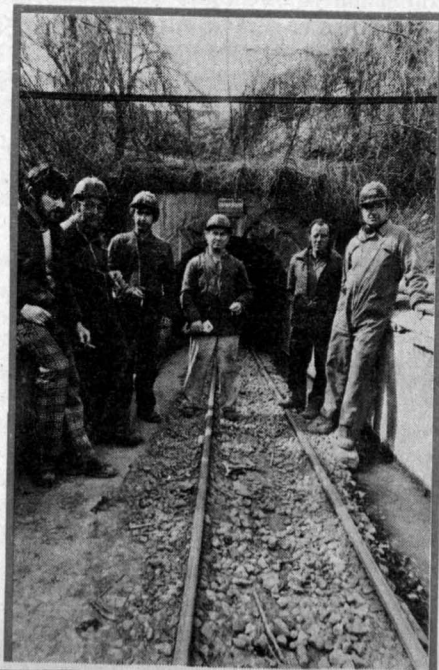
Y persiste la incógnita sobre Hunosa

DESDE que comenzó la crisis de la siderurgia, media Asturias ha estado pendiente de la postura a adoptar por el Gobierno sobre Ensidesa. La más importante planta del país fue, desde su creación, primero un polo indiscutible de generación de riqueza; después un centro de generación de problemas, causante de una buena parte de los desequilibrios internos de la región. Pero, además, Ensidesa estuvo siempre amenazada hacia el futuro por dos factores fundamentales: la irracionalidad global de la «operación Sagunto», ya desde el proyecto de la cuarta planta siderúrgica, en primer término, y, en segundo lugar, por la potencia del «lobby» vasco en el Ministerio de Industria, recalcitrantemente dispuesto en todo momento a presionar en favor de Altos Hornos de Vizcaya.

Ahora, principios del 84, el panorama se ha aclarado con el anuncio firme del Gobierno de dar luz verde a las inversiones precisas para la nueva acería. Si bien es cierto que esta decisión supone que la reconversión se vaya a desarrollar sin traumas —Ensidesa es, cuantitativamente la empresa que mayor número de puestos de trabajo pierde en todo el sector—, no es menos cierto que a través de las nuevas inversiones se empieza a vislumbrar un futuro de rentabilidad para la empresa asturiana, que es lo mismo que decir que empieza a verse un futuro menos negro. Queda todavía un punto de preocupación basada en la manera en que la siderurgia vasca contrata ya obras de

remodelación sin tener siquiera una financiación definida, mientras Ensidesa está sometida, por su condición de empresa pública, a condicionantes administrativos importantes. Pero, en las grandes líneas, un problema sustancial para Asturias se ha clarificado, y se ha clarificado de manera razonable, tanto para esta región como para los intereses nacionales —importantes— que están en juego en este complicado mundo siderúrgico.

Con el fin de año la tensión ha disminuido: los sindicatos desconvocaron, en el último momento, un paro de cuarenta y ocho horas anunciado para la despedida del 83. La convocatoria, en principio, había respondido, entre otras cosas, a un deseo de presionar al Gobierno para que, de una vez, desvelase los proyectos de inversión existentes.



LA INTERROGANTE QUEDA ABIERTA

Si las inversiones siderúrgicas despejaron nubes preocupantes sobre Asturias, otro tema pendiente queda en suspenso por ahora. Ese tercer capítulo de la intriga asturiana se basa en cuáles pueden ser las derivaciones de la negociación que ha de comenzar en Hunosa en un momento en el que acaba de empezar la vigencia del plan de reconversión firmado hace tres años. En la primera reunión del comité intercentros de la empresa volvieron a quedar de manifiesto dos posturas sindicales discrepantes o, mejor, enfrentadas. Comisiones Obreras apunta a reivindicaciones puntuales y negociación de un convenio a un año. El SOMA-UGT defiende que, por encima de todo, de esta negociación salga un proyecto futuro serio que sirva para consolidar una empresa que, con 25.000 millones de pérdidas en el 83, se encuentra literalmente al borde del abismo.

En los próximos meses, más que discutir un convenio, se van a reunir una serie de doctores alrededor de un enfermo grave, de cuya supervivencia, además, depende la supervivencia de los propios médicos. Según todos los indicios, los diagnósticos de principio no son coincidentes. La duda, la gran duda pendiente, es si el tratamiento va a ser acertado o no. Se puede decir ya que el resto de Asturias, espectadores obligados de este gran teatro regional, está ya esperando la subida del telón.

R. FERNANDEZ

Nuevos impuestos municipales en Sevilla

Mejores servicios municipales y protestas generalizadas

La aplicación por el Ayuntamiento de Sevilla de la recientemente aprobada ley 24/30, por medio de la cual se confiere a los municipios la facultad de establecer un recargo de hasta el 10 por 100 en la cuota líquida del Impuesto sobre la Renta, ha generado una de las más amplias campañas de protesta desde la toma de posesión de esta corporación, que preside con mayoría absoluta el socialista Manuel del Valle.



EN un pleno celebrado en los últimos días del año con el único fin de aprobar los presupuestos municipales para 1984 se inició la polémica. Aunque el responsable de la Hacienda municipal, el catedrático barcelonés José Valles, había manifestado su intención de aplicar un recargo del 9 por 100 —un punto menos de lo autorizado por la ley—, lo finalmente aprobado fue un incremento del 7 por 100. Los miembros de la oposición derechista del Ayuntamiento votaron en contra de la propuesta levantando sus dos brazos, para expresar de forma gráfica lo que consideran un atraco por parte del grupo socialista. Esta aptitud de frontal oposición se ha visto apuntalada en días sucesivos por las declaraciones de organizaciones empresariales y sindicales, así como por el amplio despliegue con el que los medios de comunicación conservadores de la ciudad han informado sobre la medida, llamando en algunos casos a los ciudadanos a la desobediencia civil. Curiosamente, esta beligerante actitud de los medios ha contrastado con la escasa información ofrecida sobre la aplicación de esta misma ley en su tope máximo del 10 por 100 por parte del Ayuntamiento de Santander, presidido por el grupo popular.

LOS SIETE AGUJEROS DE LA HERRADURA

«La aplicación de este 7 por 100 de incremento supone para el Ayunta-

miento de Sevilla —en palabras de José Valles— un punto de partida en la necesaria autonomía municipal. Gracias a este impuesto podrán recaudarse más de mil cien millones de pesetas que irán íntegramente destinados a realizar importantes inversiones de servicios municipales. Sevilla ha sido tradicionalmente una ciudad mal administrada, carente de servicios públicos adecuados a sus necesidades, con un sistema impositivo irregular e injusto. Desgraciadamente —sigue diciendo el responsable de la política económica sevillana— los ayuntamientos dependen de las aportaciones de los ciudadanos para poder hacer frente a las necesidades existentes. Lo importante es lo que se haga después con el dinero. Yo estoy convencido de que esto se va a notar en la ciudad. Se va a notar en mejores transportes públicos, en mayor seguridad ciudadana y en mayor limpieza diaria, en mayores y mejores ofertas culturales.

En todo caso, y como ya expliqué en el pleno, no se trata de un nuevo impuesto definitivo, sino de una situación transitoria para cubrir los déficits existentes actualmente. Cuando se haya normalizado la Hacienda municipal podremos renunciar a este incremento.»

TODOS CONTRA LA SUBIDA

Al margen de la activa toma de posición de las organizaciones empresariales y de comerciantes, en línea con la actitud mantenida por el grupo popular en el Ayuntamiento, también los sindi-

catos y partidos de izquierda se han mostrado opuestos a este incremento. Las declaraciones de Julio Anguita, alcalde comunista de Córdoba, en el sentido que se trató de una medida que afecta a la economía de los sectores sociales con menor poder adquisitivo y contraria a la política tradicionalmente mantenida por la izquierda española, opuesta a la aplicación de impuestos directos, y el comunicado emitido por la Ejecutiva Provincial de UGT, en el que se califica la medida de gran error político con consecuencias negativas para la experiencia socialista, han creado al equipo municipal, presidido por Manuel del Valle, una sensación de aislamiento que ha durado varios días. Finalmente, la presencia de Alfonso Guerra en Sevilla, junto a Manuel del Valle en algún acto público, ha contribuido a compensar en alguna medida el sentimiento de soledad producido por la marcha atrás en la aplicación de este incremento por parte de los Ayuntamientos de Madrid y Barcelona, inicialmente partidarios del nuevo impuesto. Manuel del Valle resumía la situación diciendo que «estamos con el paraguas abierto, dispuestos a aguantar el chaparrón y asumir el desgaste político que pueda acarrear. Si los ciudadanos consideran que las mejoras en los servicios municipales no se corresponden con la cuantía de los impuestos, para eso estamos en una democracia y podrán optar por no votarnos en las próximas elecciones municipales.»

R. BELMONT

A pesar de las dificultades con que se han iniciado las negociaciones entre patronal y sindicatos para la negociación colectiva, cabe al menos, a la hora de cerrar estas páginas, tener una esperanza de que vayan por buen camino.



Las negociaciones empiezan con buenas caras.

Negociación colectiva 1984

Las subidas salariales no superarán el 8 por 100

LA primera reunión celebrada el martes 2 de enero sirvió, según todos los indicios, únicamente para conocer las posiciones de todos los participantes.

Como ya era sabido, la discrepancia mayor se produce entre CC. OO. y la CEOE, puesto que para ese sindicato el incremento salarial debe ser del 10 por 100. Para UGT, y para la CEOE los incrementos deben ser del orden de la inflación prevista para el año 84. Para UGT el incremento no debe rebasar, en ningún caso, el 8 por 100, e incluso acepta que éste pueda ser inferior si paralelamente se consigues otros tipos de contrapartidas.

BANDA CORTA Y REVISIÓN

Para la CEOE, el objetivo de esta negociación sería una banda que incluyera en su punto intermedio el porcentaje establecido por el Gobierno para los funcionarios, es decir el 6,5 por 100.

Para UGT la banda a establecer tendría que ser muy corta y acompañada siempre de una revisión semestral si la inflación supera el 3,92 por ciento al 30 de julio o, como alternativa, una revisión a los nueve meses

si el índice de precios al consumo supera el 5,9 por 100 al final de este período.

Para los empresarios, según explicó José María Cuevas, lo más importante de esta primera reunión es que se haya llegado al acuerdo, al menos entre UGT y CEOE, de «contener los incrementos salariales al mismo nivel que la inflación prevista». En este contexto sólo CC.OO tendría que modificar sus posiciones que trata de hacer incrementos del 10 por 100 basándose en la media de la inflación pasada —12 por 100— y la inflación prevista —8 por 100—, con lo cual consideran que, al menos los salarios deberían subir en 1984 un 10 por 100.

ANTECEDENTES

El ministro de Trabajo, Joaquín Almunia, había manifestado previamente a estas negociaciones que, si bien el objetivo del 6,5 por 100 de incremento era el menos malo, el Gobierno no tomaría ninguna actitud unilateral ni se produciría un decreto como el de 1979 para contener salarios, aunque las partes no llegaran a ningún acuerdo.

En este caso lo que ocurriría sería que cada sector o empresa negociar

libremente, práctica que había dejado de existir en nuestro país desde 1978, tras los Acuerdos de la Moncloa. Posteriormente, en 1979, el llamado «decreto de Abril Martorell» redujo los salarios por decreto al 12 por 100, y a partir de 1980 ha habido acuerdos marcos interconfederales que regulaban los topes de incremento salarial.

Durante los últimos días de 1983 las posiciones patronales y sindicatos parecían muy enfrentadas e incluso el presidente de la CEOE, Carlos Ferrer, llegó a afirmar en una reunión con periodistas que «veía muy difícil el acuerdo marco este año por la intransigencia de las centrales sindicales de no querer rebajar los incrementos por debajo de la inflación prevista».

Con la fórmula adoptada por UGT, de establecer una banda entre el 6,5 y el 8 por 100, los ánimos se han ido acercando y será el próximo día 12 cuando de una manera más nítida se pueda concluir en qué posición se concretan las partes.

En otra serie de cosas, UGT considera que el acuerdo de 1984 debe centrarse exclusivamente en temas salariales, si bien otra serie de cuestiones como salud laboral, mejora de condiciones de trabajo, etcétera, pueden remitirse a negociaciones de carácter inferior.

General Eléctrica y CEPSA

Año nuevo suspensiones de pagos nuevas

A nivel económico 1984 no ha podido tener peor comienzo. Dos grandes empresas abrieron el año con suspensión de pagos: CEPSA y General Eléctrica.

CEPSA presentó su solicitud de suspensión de pagos con un pasivo superior a 7.000 millones de pesetas y General Eléctrica con un pasivo mayor de 12.000 millones. Estas dos suspensiones de grandes empresas, junto con la que se produjo en octubre de la Westinghouse, ponen un acento dramático a la recuperación que se esperaba del sector de bienes de equipo y electrónicos.

Con 2.500 trabajadores, General Eléctrica tenía, en el momento de la suspensión de pagos, un activo total de 15.000 millones de pesetas frente a un pasivo ajeno de 12.700, con lo que el activo estaba reducido a 2.300 millones, cantidad que supera el capital social de la compañía, que asciende a 1.191 millones. Las pérdidas de la compañía en 1982 ascendieron a 666 millones de pesetas.

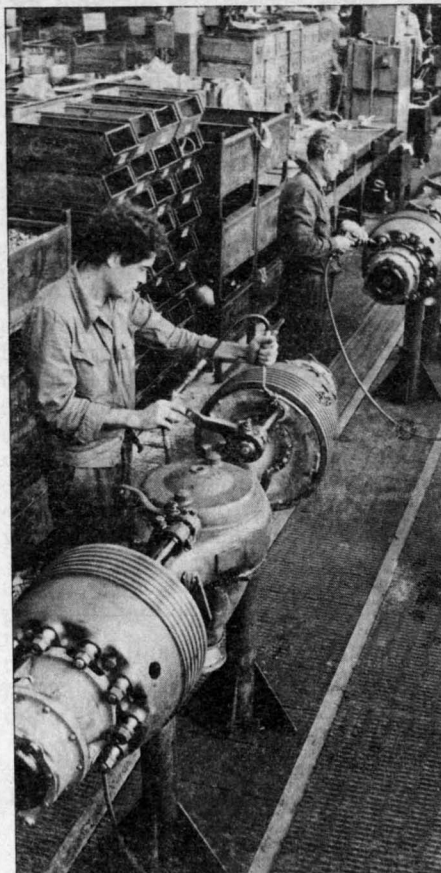
NO VALIO LA REESTRUCTURACION

General Eléctrica llevaba varios años en reestructuración. Su objetivo era captar una cartera de pedidos de 16.500 millones y en el último año sólo consiguió alcanzar los 7.500. Un portavoz de la empresa señaló que *«la suspensión ha venido prácticamente obligada por su situación financiera, que, a pesar del proceso de reestructuración que ha sufrido la sociedad en los últimos años no ha podido ser superada»*. Según esa misma fuente, han influido tres circunstancias para adoptar la decisión de suspender pagos: *«La constante caída de inver-*

sión en bienes de equipo, eléctricos; encarecimiento de los costes financieros, y, sobre todo, la no realización de una reestructuración sectorial consecuenta».

Según algunas fuentes, la situación de General Eléctrica se enfrenta a esta desviación por el hecho del parón nuclear decretado por el Gobierno hace meses.

De la misma forma, la paralización



Los trabajadores de ENASA rebajarán sus salarios pactados.

del plan ferroviario ha incidido en las previsiones de superación que tenían este tipo de empresas.

IMPORTACIONES Y FABRICACION PROPIA

Sin embargo, esta empresa, que fabrica parte de su material en España y compra otra gran parte al extranjero y a su casa matriz, ya había importado y pagado todo el material y, con la suspensión, lo que ocurre es que se dejará de fabricar el material en España, que iba a alcanzar casi el medio billón de pesetas.

General Eléctrica fue creada en España en 1929 con objeto de fabricar material eléctrico. Sus diferentes campos de actuación comprenden, además, fabricación de maquinaria y equipo eléctrico para la producción de energía, su transformación y distribución y equipos de electromedicina. Participan en su capital las multinacionales General Electric Company y Alsthom Atlantique, con el 28 y el 20 por 100 respectivamente de su capital, siendo el resto —4,2 por 100— del Banco de España.

La situación ha sido valorada como «muy grave» por los sindicatos, ya que la empresa debe 7.000 millones de pesetas a la Administración y los 2.500 trabajadores pueden quedarse en la calle. Alberto Pérez, secretario general de UGT del País Vasco, manifestó que la suspensión de pagos de esta empresa debe hacer consciente a la Administración de la necesidad de reconvertir el sector y las empresas del mismo de acuerdo con las nuevas previsiones del PEN.

Entre un 3 y un 4 por 100 para los trabajadores de empresas públicas

Con la desconvocatoria de la huelga anunciada en RENFE y el anuncio de que las subidas salariales para trabajadores de empresas públicas no superarán el 3-4 por 100 ha dado comienzo la semana laboral que, en paralelo con las reuniones entre patronal y sindicatos, para acordar las subidas que experimentarán las empresas privadas, parecen indicar una actitud de recortes salariales ya anunciada en repetidas ocasiones por los responsables económicos.

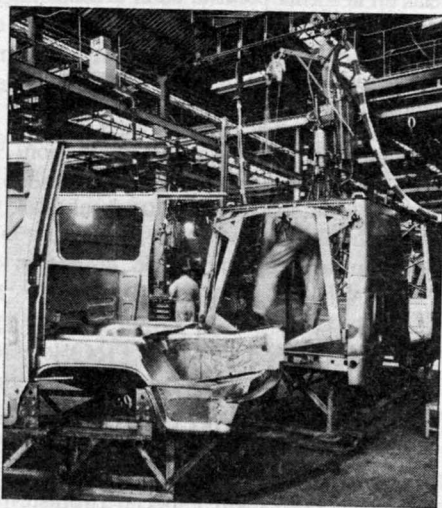
LA desconvocatoria de la huelga en RENFE será seguida de asambleas informativas entre toda la plantilla para decidir la posición a adoptar en la próxima reunión negociadora. CC. OO., por su parte, ha pedido una entrevista con el ministro de Transporte, Enrique Barón, para darle cuenta de la situación de conflictividad que se vive en estos momentos en la mayor empresa estatal del país.

JORNADA DE CUARENTA HORAS

En otro orden de cosas, la semana ha tenido como motivo principal la carta enviada por UGT al ministro de Trabajo pidiendo la aplicación automática de la jornada de cuarenta horas que, habiendo sido aprobada el pasado año, no se estaba realizando en muchos sectores y empresas.

PROTESTAS EN EL CAMPO

Por su parte, en Andalucía y Extremadura, la central comunista ha anunciado ya movilizaciones en contra del nuevo sistema de subsidio de desempleo para el campo, que ha entrado ya en vigor a partir del 1 de enero. Las movilizaciones, convocadas para los días 11, 12, 18 y 19 de enero consistirán, según las directrices dadas por la federación del campo de CC. OO. en ocupación de fincas. UGT se ha opuesto tajantemente a estas movilizaciones en tanto que entiende que la modificación del antiguo sistema de empleo comunitario es mucho más beneficiosa para los trabajadores que el anterior.



Los trabajadores de bienes de equipos, a expensas de suspensiones de pagos repetidas.

ENCIERRO DE CONCEJALES EN SAGUNTO

Por su parte, los concejales de Sagunto mantuvieron un encierro en los locales del Ayuntamiento saguntino en protesta por el cierre de la cabecera de Altos Hornos del Mediterráneo.

DECRETO DE RECONVERSION A EXAMEN

A destacar también el recurso de inconstitucionalidad del decreto de reconversión que, presentado por la Junta de Galicia, ha sido admitido a trámite por el Tribunal Constitucional. El citado decreto fue aprobado por el Consejo de Ministros del día 30 de noviembre y convalidado por el Congreso de los Diputados el 27 de diciembre.

Los artículos del decreto contra los que la Junta ha presentado recurso de inconstitucionalidad son aquellos en los que se interpreta que las autoridades autonómicas no han sido consultadas para su elaboración.

RECORTES SALARIALES EN EMPRESAS PUBLICAS

Con todo, la noticia más comentada a lo largo de la semana de Reyes fue el anuncio de que los trabajadores de empresas públicas sólo podrán tener incrementos entre el 3 y el 4 por 100 y que el INI podría anular los convenios vigentes que superen el 7 por 100, como es el caso de los sectores en reconversión que habían firmado el pasado año convenios en los que se aplicaba una subida para los próximos tres años. Siderurgia, astilleros y ENASA tendrán que volver a replantear sus convenios colectivos firmados hace un año para ajustarse a las nuevas medidas. Sectores del INI consideran que sería una paradoja que los trabajadores de empresas saneadas tuvieran incrementos inferiores a las empresas en reconversión, por lo que ha decidido anular lo ya pactado. Falta saber la respuesta de estos sectores ya suficientemente movilizados ante el temor de perder sus puestos de trabajo.

En las consideraciones de los responsables del INI está el hecho de que un incremento tan bajo en salario nominal no lo es tanto en salario social, ya que los trabajadores de las empresas públicas tienen una serie de ayudas sociales —escolar, economatos, créditos, fondos de pensiones, etc.— que equilibran las percepciones nominales.

PROFESORES DE LA BANDA MUNICIPAL DE MUSICA

Convoca: Excelentísimo Ayuntamiento de Sevilla. Acuerdo de 21 de octubre de 1983 («Boletín Oficial de la Provincia» número 266, de 19-11-1983).

Plazas que se convocan: Diecisiete plazas vacantes de profesores de la Banda Municipal del excelentísimo Ayuntamiento.

Las vacantes a cubrir corresponden a los siguientes instrumentos:

- Una de flauta-flautín.
- Una de oboe-C. inglés.
- Una de clarinete Mi b (requinto).
- Cuatro de clarinete Si b.
- Una de clarinete Si b-clarinete bajo.
- Una de saxofón Alto Mi b-saxofón Soprano.
- Una de saxofón Tenor Si b.
- Una de saxofón Barítono Mi b.
- Dos de trompa.
- Una de bombardino.
- Dos de tuba.
- Una de contrabajo.

Participantes (requisitos): Entre otros, además de ser español y tener cumplidos los dieciocho años, sin exceder de sesenta, se exige estar en posesión del título de profesor que se señala en la especialidad de cada instrumento, expedido por el Conservatorio Oficial de Música. Para la flauta-flautín, el correspondiente a flauta; para el clarinete Mi b (requinto, clarinete Si b y clarinete Si b Bajo, el de clarinete; para todos los saxofones, el correspondiente a saxofón; para las trompas, el correspondiente a trompa; para el bombardino,

el correspondiente a bombardino o trombón; para tuba, el correspondiente a tuba, y para el contrabajo, el correspondiente a contrabajo.

Instancias: Las instancias solicitando participar en la oposición se presentarán en el Registro General de la Secretaría Municipal.

Las instancias se dirigirán al señor Alcalde, indicándose en ella que se reúnen todos y cada uno de los requisitos exigidos en la convocatoria, que se comprometen a jurar o prometer acatamiento a la Constitución, el título que poseen y el resguardo acreditativo de haber ingresado en la Depositaria Municipal la cantidad de 1.000 pesetas en concepto de derechos de examen.

También podrán presentarse las instancias en la forma prevista en el artículo 66 de la Ley de Procedimiento Administrativo.

Ejercicios: La oposición constará de cinco ejercicios, todos ellos eliminatorios, y un sexto ejercicio de carácter libre y voluntario para mejorar la puntuación.

(Complétese la información sobre cada uno de los ejercicios consultando el «Boletín Oficial de la Provincia» citado.)

Plazo de presentación de instancias: Antes del día 13 de enero de 1984.

VACANTES EN CENTROS Y RESIDENCIAS DE EDUCACION ESPECIAL

Convoca: Dirección del Instituto Nacional de Educación Especial (Ministe-

rio de Educación y Ciencia). Resolución de 5 de diciembre de 1983.

Antecedente: En la Resolución de la Secretaría de Estado para la Administración Pública de fecha 5 de septiembre de 1983, y en el artículo 17 del Convenio Colectivo, de ámbito estatal, para el personal laboral del Instituto Nacional de Educación Especial, se dispone la máxima publicidad para la cobertura de las vacantes existentes en la plantilla laboral del citado Organismo autónomo.

Carácter de la convocatoria: Se convocan pruebas selectivas en turno de ascenso y nuevo ingreso para cubrir las vacantes de Centros y Residencias de Educación Especial y Equipos Multiprofesionales, correspondiendo el 50 por 100 a cada uno de los turnos indicados.

Vacantes que se convocan: Categoría: Psicólogo. Titulación: Licenciado en Psicología, 33; categoría: Pedagogo. Titulación: Licenciado en Pedagogía, 31; categoría: Asistente Social. Titulación: Asistente Social, 30; categoría: ATS. Titulación: Ayudante Técnico Sanitario, 28; categoría: Educador. Titulación: Diplomado en EGB o Educador de Subnormales, 29; categoría: Cuidador. Titulación: Graduado Escolar o equivalente, 301; categoría: Oficial de 2.ª. Titulación: Graduado Escolar o equivalente, 17; categoría: Gobernante. Titulación: Graduado Escolar o equivalente, 7; categoría: Fisioterapeuta. Titulación: ATS, con diploma de Fisioterapia o Fisioterapeuta, 44; categoría: Terapeuta Ocupacional. Titulación: Terapia Ocupacional, 2; categoría: Adjunto de Taller. Titulación: FPI, 35; categoría: Ayudante de Cocina. Titulación: FPI, 14; categoría: Personal de Servicios Domésticos. Titulación: FPI, 38; categoría: Vigilante Nocturno. Titulación: FPI, 29.

Las vacantes que queden sin cubrir por el turno de ascenso pasarán a incrementar las del turno libre (nuevo ingreso).

Bases de la convocatoria: Las bases de la convocatoria, en las que constará el temario y requisitos de los candidatos, se harán públicas a partir del día 20 de diciembre del año en curso, en los tablones de anuncios del Instituto Nacional de Educación Especial, Direcciones Provinciales del Ministerio de Educación y Ciencia, y Direcciones Provinciales del Instituto Nacional de Empleo. Además se incluirá en dicha comunicación la localización concreta de cada una de las vacantes, ya que la misma no puede ser prevista en la actualidad por estar pendiente de resolución el concurso de traslados convocado en su día.

«BOE», 8-XII-83

VACANTES	ORGANISMO	NUM. DE PLAZAS	SEXO Y EDAD	TITULO	DE SOLICITUD	BASES	OBSERVACIONES
ADMINISTRACION AUTONOMICA							
Operario/a de la Administración.	Consejería de la Presidencia. Principado de Asturias.	1	A - 18 a 55	Certificado de Estudios Primarios.	9-1-84	•B. O. P. 2-12-83	El programa se publica junto a las Bases.
Auxiliares de Administración.	Presidencia. Diputación Provincial de Gerona.	4	- 18	Enseñanza Media Elemental. Graduado Escolar o equivalente.	10-1-84	•B. O. P. 3-12-83	El programa se publica junto a las Bases.
Ordenanza.	Presidencia. Diputación Provincial de Gerona.	2	- 18	Certificado de Estudios Primarios, escolaridad o equivalente.	10-1-84	•B. O. P. 3-12-83	-
Licenciado en Ciencias Biológicas.	Principado de Asturias. Autoridades y Personal. Consejería de la Presidencia.	1	- 18 a 50	Licenciado en Ciencias Biológicas.	17-1-84	•B. O. P. 8-11-83	El plazo empieza a regir a partir del «B. O. E.» de 12-12-83. El programa se publica junto a las Bases. El modelo normalizado será facilitado en el Registro General y se dirigirá al señor Consejero de la Presidencia de la Administración del Principado de Asturias.
Cuerpo de la Policía de la Comunidad Autónoma del País Vasco.	Departamento de Interior. Comunidad Autónoma del País Vasco.	600 (1)	A - 18 a 32	Primera etapa de E. G. B. o certificado equivalente o superior.	6-1-84	•B. O. P. 6-12-83	El modelo de instancia y pruebas físicas se publican junto a las Bases. Las plazas son: 500 masculinas y 100 femeninas.
Colaborador técnico en el Servicio Normativo de la Secretaría General.	Departamento de Enseñanza. Generalidad de Cataluña.	1	- 18	Licenciado en Derecho.	31-12-83	•D. O. G. 7-12-83	La plaza es en régimen de contrato administrativo transitorio, por concurso de méritos.

El riesgo de dormirse

Víctor C. Garmendia

EL fenómeno no es nuevo. Viene reproduciéndose en todas las organizaciones, cualquiera que sea su finalidad. Lo mismo da que sean políticas —no importa el signo—, culturales, sindicales, incluso mercantiles. Puede que sea una característica de la naturaleza humana. No se trata de cansancio. La fatiga se supera al cabo de un cierto período de reposo. Se recobran las fuerzas y luego se reanuda la tarea, a veces con mayor impulso que antes. Se trata de otra cosa; algo parecido al sueño que invade cuando parecen agotados los motivos de actuar o de luchar, de esforzarse por alcanzar un objetivo, bien porque ese objetivo ha sido ya logrado, bien porque de pronto se descubre que se halla más lejos de lo que se pensaba. O bien porque se han debilitado o se han desvanecido los obstáculos contra lo que había que luchar y que era imprescindible vencer para conseguir ver hecho realidad lo que no era más que un proyecto. Este último es el caso más frecuente y el que se observa, sobre todo, en las organizaciones políticas que han llegado a cubrir una etapa de su trayectoria, elevándose a niveles antes juzgados inalcanzables e instalándose así en parcelas de poder consideradas durante mucho tiempo una ilusión irrealizable.

Evidentemente, me estoy refiriendo a nuestro

partido. En su situación actual pueden observarse casi todas las características sociales y psicológicas arriba apuntadas. En efecto, los socialistas hemos cubierto una etapa que hace muy pocos años —diez han transcurrido desde el último congreso en el exilio— podía estimarse una esperanza muy remota. Hace siete años era todavía un objetivo envuelto en las nebulosas de un acontecer imprevisible. Igualmente, se han vencido los obstáculos que se alzaban en nuestro camino y se han debilitado mucho más de lo imaginable algunas de las más importantes fuerzas contra las que teníamos que luchar. De hecho, los estímulos psicológicos que incitaban a la lucha han menguado considerablemente. Su reducción es más significativa por la circunstancia de que en nuestra sociedad el Partido Socialista no representa ya exclusivamente, como en el pasado lejano, a los intereses de la clase trabajadora. Es más, al cubrir la etapa que supone la constitución de un gobierno socialista, el partido, que siempre ha tendido a representar, junto a los intereses y aspiraciones de las clases más desfavorecidas, los de toda la nación, se encuentra con todo el peso del Estado sobre sus hombros y, por si fuera poco, con la peculiaridad, que no se da en otros países, de constituir la única fuerza política sólida capaz de gobernar y de efectuar las transformaciones que el

atraso del país reclama. Pero esto entraña, para los socialistas, un cambio radical en sus comportamientos, cambio que no parece que hayan asumido todavía. Esto tiene una explicación. Si los objetivos que podemos designar como el «programa máximo» no han variado, los actuales son indudablemente distintos de los de la etapa anterior. Y si las formas de lucha de la etapa anterior eran las que todos conocemos, las de ésta que se ha empezado son indudablemente diferentes.

Pero en este proceso de cambio de comportamientos, dejando aparte los que se centran en las funciones que se realizan en las instituciones, las que competen a los militantes del partido que no intervienen en aquéllas aparecen debilitadas, como si a los militantes les faltara el estímulo de lucha, la necesidad de luchar contra algo. Y, sin embargo, los obstáculos que ahora hay que vencer son comparativamente mucho más grandes que eran los ya superados. No porque éstos han sido superados, sino porque ahora los socialistas tenemos la responsabilidad del Estado, y los obstáculos que afronta el Gobierno son también los nuestros, los del partido y los de cada militante. Sin duda, la comprensión de la nueva situación que se nos ha planteado a los socialistas requiere un cambio psicológico y, sobre todo, sacudir el sopor que ha invadido a algunos.

Horarios y competencias en la escuela

Causan estupor los comentarios aparecidos en *Escuela Española* sobre los decretos de horarios en centros docentes no universitarios. Muchos profesores comentábamos estos puntos de la manera que vamos a ver:

A) Dicen en la citada revista que «hunden las funciones directivas, acorralados los directores por padres y compañeros». ¿No será al revés en lo referente a los compañeros? Es frecuente ver, cómo los directores, ayudados por los órganos unipersonales, se ensañan con cualquier profesor, por una simple manía o por su carácter despótico. Bien está que hagan algunas sustituciones, cuando tantas horas tienen libres dichos señores y alivien a los agobiados maestros.

B) Lo que decimos sobre las sustituciones de los directores vale para las sustituciones de los órganos unipersonales; pues es lógico y de compañeros que, teniendo horas libres, atiendan las ausencias de otros profesores, ello redundará en la funcionalidad didáctica.

C) No pueden considerarse análogas las vacaciones de los profesores de EGB y de los demás funcionarios. Todos los grandes psicólogos consideran que es agotador el trabajo de la escuela y produce un alto índice de fatiga y que requiere por consiguiente un mayor período de descanso y recuperación.

D) Por honestidad profesional pedimos que el Gobierno anule los falsos traslados de profesores, basados en la caciquil e inmoral disposición de la «comisión de servicios».

E) La puntuación que se asigna a los licenciados nos parece raquílica y miserable. Si queremos dignificar la enseñanza, es necesario elevar culturalmente al profesorado. Por «dos» puntos que se asignan a los licenciados,

¿quién es el héroe que se lanza a sacrificar unos años de su juventud en la Universidad para elevar el tono intelectual de la escuela, y así mejorar la enseñanza?

F) Para mejorar la calidad de la enseñanza pedimos que los directores no obliguen a los maestros a coger a 40 niños o más, adaptándose a los sistemas educativos europeos, que no exceden de 25 a 30 alumnos por aula. Así acabaríamos con el tan cacareado fracaso escolar.

Vicente Gómez
Castellón

Un paso más

En primer lugar quiero rendir desde estas columnas un recuerdo a todos los compañeros que dieron sus vidas para que nosotros podamos tener ahora libertad y democracia; para que tengamos ocasión de recordarlos, así como también defenderlos en el recuerdo.

La Ribera Alta del Júcar tiene mucha historia en nuestro partido. Tenemos que recordar los vínculos familiares que tenía nuestro compañero Francisco Largo Caballero en L'Alcudia. Al alcalde de Alzira, Paco Oliver; a Pedro García; a Isidro Escandell, y tantos otros que harían esta lista interminable.

Tenemos con ellos una deuda muy grande y como mejor podemos pagarla es *haciendo socialismo sin parar, todos los días*.

El militante que tiene su carné y *no* se preocupa de más *no* hace labor socialista.

Tenemos que considerar que en el Partido Socialista todos hacemos falta; el partido es como una máquina que si le falta una pieza ya no funciona como es debido.

Tenemos que mantener antes que nada nuestra *unidad*, sin ella no vamos a ninguna parte.

Consideremos lo que valen nuestras compañeras,

que luchan con nosotros sin pedir nada a cambio.

Los jóvenes son la savia nueva que necesita el partido, los relevos que en su día hacen falta; y esto no podemos dejarlo al azar, tenemos que estar preparados.

Los viejos son la garantía de la continuidad, son la levadura que garantiza al partido en los vaivenes de la política.

Todos juntos iremos a todas partes, de no ser así nuestros enemigos, que no son pocos, se aprovecharán para hundirnos. Tenemos que aprovechar la experiencia adquirida por los mayores en los muchos años de lucha que llevan a sus espaldas.

En su probado antifascismo, forjado en los cuarenta años de opresión y tiranía que tuvieron la desgracia de vivir, y en los más de los casos pasados en las cárceles franquistas.

Las Juventudes Socialistas tienen que estar preparadas porque superada esta etapa, que podríamos llamar de predemocracia, entonces, es cuando llegará el momento para que nuestro partido dé un giro de 90° imprimiéndole al mismo un sentido que ahora no puede tener.

Las Juventudes Socialistas deben de tener algo de su fundador, Tomás Meabe. Tenemos que hacer un frente común para defender las instituciones Democráticas, para defender la Constitución que el pueblo se ha dado libremente. No podemos olvidar que los que dicen que nos quieren salvar, lo que quieren es mantener a toda costa sus privilegios ilegales.

Tenemos que apoyar y defender a todos nuestros compañeros que tienen cargos en el partido y fuera de él, todos han sido elegidos democráticamente. Se merecen nuestro apoyo siempre que como socialistas se comporten. Nuestra tarea primordial ahora debe ser organizar los cuadros de las Juventudes

de Socialistas y prestarles nuestra ayuda.

Son el *futuro*, y ante ello tenemos que descubrirnos.

Antonio Bisbal Iborra
Ex diputado PSOE
Presidente de la Comarcal de la Ribera Alta del Júcar

Propuestas a UGT

Con motivo de haberse celebrado en fechas próximas pasadas —junio— los XXXIII y III Congresos Confederales y de Euzkadi concibo que todas las ponencias presentadas llevan un estudio muy concienzudo, lógico y natural, en consonancia a la situación española, y con todo lo relacionado a la labor social a realizar por nuestro Sindicato UGT.

Las propuestas (ponencias) presentadas por Vizcaya se pueden considerar muy efectivas en todos los aspectos, como se ha visto también en el III Congreso de Euzkadi; y creo que las Federaciones que han presentado ponencias propicias de aprobación habrán visto que las de Vizcaya llevan el matiz de ser copiosos y comprensivos.

Lo que sí pasa desapercibido para la mayoría de las Federaciones es el tema cooperativista, y esto es muy digno de tenerlo en cuenta porque a la larga el desarrollo social y económico del socialismo hará posible que nuestras organizaciones cooperativistas creen un sistema comercial, una red de plantas de producción y servicios, ocupen una posición muy amplia en la producción agrícola, así como una economía grande en la construcción de casas y viviendas. En este respecto ya salió en la prensa, según Paulino Barrebas, secretario de Administración, que la UGT va a crear un Banco Cooperativo o Banco de Trabajadores, idea que debe ser mantenida, no olvidada.

SOCIALISTAS

Sobre las ponencias internacionales se puede admitir todo lo expuesto sobre los diversos problemas; pero a mi modesto entender esto debe ser tratado y por nosotros sacar conclusiones en la OIT, donde tenemos compañeros muy buenos y valedores de la UGT.

Las diversas federaciones que se ocupan de los jubilados y pensionistas creen que toda la labor de esta federación estriba en su labor sindical, en que sus sindicados paguen su cuota, y alguna pretende que ésta se eleve, sin tener en cuenta los problemas económicos de cada cual y su región, y sin fijarse que su afiliación no sólo radica en pertenecer a las diversas federaciones de jubilados y pensionistas, sino que el que pertenece, por regla general, lleva el sindicalismo y su socialismo arraigado de toda su vida, y procura por su presencia y opinión que las mejoras que en este aspecto de la tercera edad se consigan por medio de esta federación estatal de jubilados y pensionistas prevelezcan, y paulatinamente se mejoren, en beneficio no sólo de los de ahora, sino de próximos jubilados, y no sólo ugetistas, sino de todos los españoles, y esto por humanidad.

Para terminar, hay un tema que pasa desapercibido para los sindicatos ugetistas, y es que se debe preparar una ponencia, un estudio que sirva para promocionar la invención, la investigación y la innovación, que por regla general, y en la mayoría de los casos, las iniciativas parten del propio trabajador, en beneficio de la producción, y por tanto de las empresas, y por eso hay que incentivar esto que digo para bien de España, de sus empresas y de los trabajadores en general.

Plácido de los Bueis Delgado
Bilbao
Responsable Prensa del
Grupo Milicianos Socialistas
PSE-PSOE

Inversiones ruinosas de las cuotas sindicales

Tras leer en «El Correo Español-El Pueblo Vasco» sucesivas opiniones de Antonio Papell, Fernando Barrena (27-11-83) y ¡Licinio de la Fuente! (28-11-83) sobre pensiones, al llegar a éste no puedo por menos que asombrarme se las admiten a uno de los muchos altos cargos que durante la dictadura se beneficiaron de la mala administración de nuestras cuotas obligatorias en inversiones desastrosas, y, sin embargo, no han querido publicar mi escrito de fecha anterior, 15-11-83, titulado «Pensiones, paro, reconversión: el Gobierno gobierna», quizá porque no fue de su agrado, ni yo soy ex ministro como don Licinio, que antes parece que «iba» para linotipista, y yo llegué a serlo. Pero ¡ah los «personajes» y los cargos! No puedo exigir que lo publiquen, al igual que el presente escrito, que es más que opinión, aunque quizá sí, como réplica; pero si no lo hacen (que es lo «normal») llegarán ambos a otras esferas.

El antiguo Instituto Nacional de Previsión y las Mutualidades Laborales ejercieron una «política de inversiones» para «garantizar y rentabilizar» los «fondos» de las cuotas sindicales adquiriendo unas 500 viviendas de 300 m² en las zonas más cotizadas y céntricas de Madrid, sometidas previamente al régimen de «renta limitada». Primero fueron alquiladas por 10.000 pesetas de renta mensual cada una, que no alcanzaban ni para cubrir los gastos de mantenimiento. Luego, a principios de los años setenta, se empezó a vender parte de ese patrimonio inmobiliario a precios que, con ser «legales» resultaban de baratura: 700.000 pesetas cada vivienda.

De aquel chollo se beneficiaron, entre otros: Ibáñez Freire, Girón de Velasco (dos viviendas), Sanz Orrio, Jordana de Pozas, Cabello

de Alba, Herrero Tejedor, Utrera Molina, Alvaro Domecq, José Solís Ruiz (dos viviendas), Licinio de la Fuente (dos viviendas, en Almagro, 38). En la misma casa que adquirió el señor Solís sus dos viviendas a la Seguridad Social por menos de millón y medio las dos, Francisco Silvela, 50, en 1981 estaba en venta otra por 19.500.000 pesetas, que hoy rebasarían fácilmente los 20.000.000 cada una de esas viviendas. ¡Menudas inversiones hizo el IN«P»! ¡Como para que hoy haya «fondos»!

Y don Licinio invoca, ahora, «garantizar el ahorro y las pensiones, respetándose en lo futuro —¿no en lo pretérito?— seguridad jurídica y garantías de control, regulación pública». También nos habla del número de trabajadores en activo que sostienen a los pasivos. De esto mismo habló Reagan en 1981; de lo que puede deducirse que en Yankilandia también cuecen habas en cuanto a desviar los fondos de «previsión» hacia inversiones ajenas a ella; quizá al armamentismo. De esto también envié escrito, fechado el 26-5-81, al mismo diario, que tampoco lo publicó; lo titulé «Absurdó Plan Reagan sobre pensiones de jubilación». Pero, claro, hoy podemos comprobar que no resulta tan absurdo cuando no existen fondos, por haberlos desviado a algunos negocios interesados.

Gernika
Bilbao

Algunas puntualizaciones al señor Fraga

Por favor, señor Fraga, ya está bien de demagogia. Ustedes creen tener soluciones para todos los problemas de España. Soluciones maravillosas. Las mismas soluciones que no se aplicaron, por ejemplo, cuando Fraga era ministro de Franco, ni cuando

dijo aquello de «la calle es mía», ni cuando se produjeron los sucesos de Montejurra (entonces era ministro del Interior Fraga, y para eludir su responsabilidad, alega que se encontraba fuera de España. Eso, ¿qué significa?, ¿que por el hecho de encontrarse fuera de nuestro país ya no era el máximo responsable del orden público, que había dejado temporalmente de ser ministro? Si ahora usted presidente del Gobierno y, encontrándose en el exterior, ocurrieran graves acontecimientos internos ¿nos volvería a salir con el argumento de que al encontrarse fuera del país no tenía ninguna responsabilidad? Los españoles no podemos correr el riesgo de tener responsables políticos que con tanta facilidad escurren el bulto), ni cuando se sacó del sombrero su ley de prensa, con el ambiguo artículo 2, que todos los periodistas deben recordar. Y, no se preocupe, no voy a hablar de ningún guardaespaldas.

Cambiando de tema, el señor Fraga, experto conocedor del Derecho Político, no ignorará la táctica parlamentaria denominada filibusterismo. Consiste en obstaculizar la labor de Gobierno a fuerza de mociones, enmiendas continuas y otros recursos legales y lícitos, pero de los que se abusa. Pues bien, en la dinámica parlamentaria de su coalición sólo hallamos enmiendas y continuos recursos al Tribunal Constitucional para todo. Por lo visto, se ha creído que el Tribunal Constitucional es la tercera Cámara. No se preocupe, pasará a la historia como el político que más recursos ha presentado.

Señor Fraga, antes de ver la paja en el ojo ajeno, mirese la viga en el suyo. ¡Ah!, y en las próximas elecciones se puede ahorrar el enviarme una carta denominándome «estimado amigo». Lo digo para que ahorre papel.

José Luis Castillo Soler
PSOE Botánico
Valencia

Fraga, triunfo del estar sobre el ser

Un señor que acaba de nacer y resucitar tiene la osadía de pontificar que «el socialismo ha muerto». Este señor acaba de nacer como líder natural de una coalición antinatural, cuyo único denominador común es la derecha regresiva, una derecha carcomida que no se puede homologar con la derecha europea de De Gaulle, Churchill o Adenauer. Este señor acaba de resucitar porque, por la más brutal de las paradojas, ha pasado de ministro de la autocracia a jefe de la oposición de la democracia. Esto sería humorístico, pero, por desgracia, resulta patético. A nuestro flamante jefe de la oposición le sientan bien las esdrújulas y hasta los esdrújulos, y cuando habla lo hace de una forma tan categórica y rimbombante que no sabemos si tiene, dentro de sí, a los Siete Sabios de Grecia o al Bobo de Coria. No cabe duda de que el buen señor es hiperpragmático y que, en su trayectoria política, igual puede ser panegirista de Atenas que incensador de Esparta.

El señor Fraga se ha incrustado en el «mando» con un sensualismo tan apasionado, que un chorro de sangre caliente le circula por las carótidas, y le sitúa en la cabeza, las glándulas volitivas que todo el mundo tiene más abajo de la cintura, donde el pudor y el poder componen una extraña erótica de permanencia amorosa.

No sabemos si este hombre colosal *gobernará*, lo que sí sabemos es que permanecerá. Don Manuel, más que una fuerza de la naturaleza, es una permanencia de la naturaleza. Sacrificando las esencias de

ser y del ser, consigue la taumaturgia de estar, de siempre estar. Si las pirámides resisten la hostilidad del desierto, don Manuel resiste el tremendo envite de los giros copernicanos. Tan vitalista señor que vive y sobrevive entre Tirios y Troyanos vaticina la muerte de un ismo. Como leal adversario me apresuro a desear al señor Fraga una larga y dichosa vida para que compruebe la salud esplendorosa y perdurable del socialismo.

No sé, don Manuel, en qué percha ha dejado usted olvidada la agenda planetaria. A lo mejor aprende usted la Historia universal en los planos locales y recetas particulares del somatén. Ni siquiera sé si usted vive en el planeta azul llamado Tierra o en uno de los anillos de Saturno. Cuando el socialismo triunfa en todos los países, y se perfila ya como ciclo histórico del porvenir y la esperanza, resulta casi irreal que un estadista epigramático certifique su defunción.

A lo mejor la política, sin darnos cuenta, ha entrado en una rampa subrealista, y la realidad es un mito. La política es un arte y una ciencia estremecedoras que se dan en el tiempo y en el espacio. Para usted, que se adapta a todos los tiempos y que muda a todos los espacios, la política más que una esencia debe ser una mecedora.

El mundo en general y la juventud en particular han tomado conciencia de que la misión del socialismo consiste en crear un mundo nuevo, donde el hombre cósmico pueda disfrutar de la libertad dentro del marco de la justicia. Al

socialismo, como tercera vía del futuro, le corresponde liberalizar al comunismo y llevar la justicia social al capitalismo. Hay que reconducir la libertad a Oriente y la justicia a Occidente.

¿Entiende estos nobilísimos ideales un señor que es un fabulista de los intereses creados, un conservador del conservadurismo y un profeta que ausculta el «devenir» con los ojos en el cogote?

El socialismo goza de buena salud y de muy larga vida. Por el contrario, el mundo que defiende el «brujo de la muerte» es un mundo agonizante. Más de la mitad de la población mundial sufre hambre, no recibe asistencia médica adecuada y vegeta en la ignorancia. Salta a la vista que necesitamos una tercera vía —que no sea comunismo ni capitalismo— para arreglar esa náusea y convertirla en un ideal luminoso, donde la riqueza de los menos no atropelle la miseria de los más.

Sólo el socialismo puede dar a cada ser humano lo justo y necesario. Si este cambio no se produce a nivel universal, sí puede enseñorearse la muerte sobre todos los hombres. Pero el socialismo clama y obra a favor de la vida y de los derechos a la vida, y la ética de su gestión es una seguridad de concordia y supervivencia.

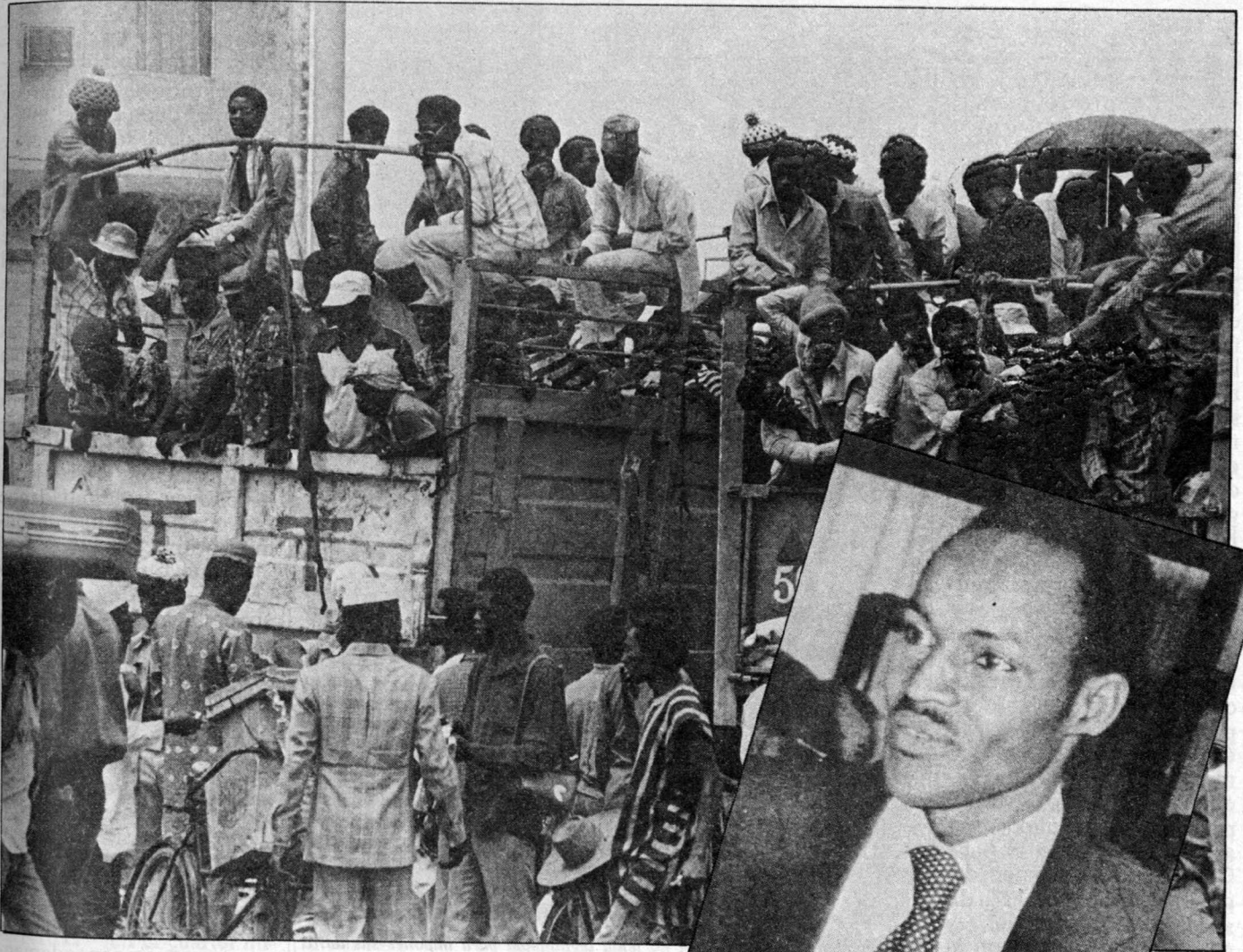
Si su certificado de defunción fuera cierto, don Manuel, había certificado usted la sentencia del Apocalipsis. Celebro, en beneficio del mundo, sea y esté usted tan equivocado. Soy persona rica de esperanza.

R. HORCAJADA

Número 344. Del 12 al 18 de enero de 1984. Suplemento núm. 94.

Fundado por Pablo Iglesias

EL SOCIALISTA



Para el nuevo jefe militar en el poder, Mohamend Buhari, las medidas de expulsión masiva de extranjeros son insuficientes para detener la crisis.

NIGERIA

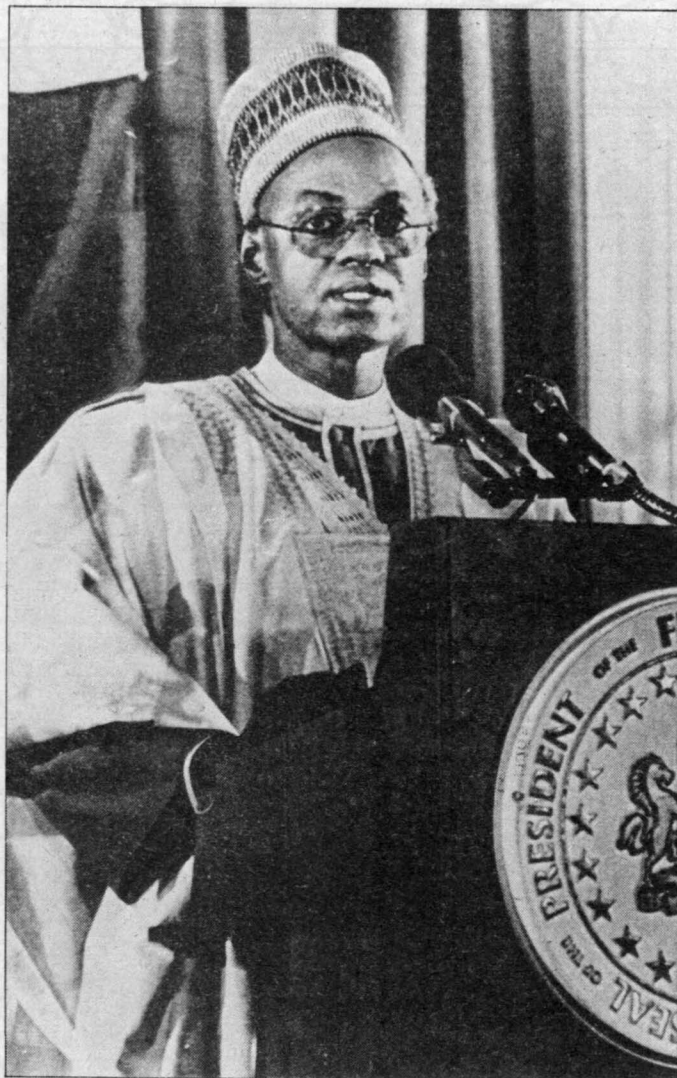
EL GOLPE DEL PETROLEO

Justo cuando cambiaba el año, los teletipos transmitían la noticia de un golpe militar en Nigeria que deponía al régimen civil del presidente Shehu Shagari para sustituirlo por el militar de Mohamed Buhari, hasta entonces ministro del Petróleo. Su plan de austeridad tratará de sanear la economía, en torno a los intereses del complejo petrolero nigeriano.

EL primer país africano por su población y su producto nacional bruto, excepción a la regla de los regímenes militares del área, ha regresado a la fórmula militar de gobierno, que dominó al país durante trece años, desde que éste alcanzó la independencia en 1960. Sus ochenta millones de habitantes, de habla inglesa, han visto como la nación del petróleo se iba sumiendo en una crisis económica progresiva que conducía inexorablemente hacia una crisis política. El golpe del oficial Mohamed Buhari es la historia del golpe provocado, que no causa grandes sorpresas entre la población.

De hecho, dos días después de deponer el antiguo régimen, suspender su constitución y prohibir los partidos políticos, el nuevo Gobierno militar (que mantiene la estructura Federal del Estado) ha impuesto sin dificultades su autoridad en todo el país. Calificando el régimen del presidente Shagari de «corrupto y estúpido», y prometiéndolo acabar con la corrupción; el grupo de oficiales —casi todos jóvenes— que apoya a Mohamed Buhari se ha hecho fácilmente con el poder.

Sin embargo, varios días después de haberse producido el golpe no se conocía con precisión la orientación política de éste. El hecho de que Buhari sea mahometano, y el apoyo de los oficiales jóvenes, llevó a algunos corresponsales a emitir crónicas que apuntaban un régimen islámico, lo que condujo a varios medios de prensa a hablar de un golpe dado por oficiales radicales. Pero el hecho de que el hombre que haya tomado el poder sea el encargado de los asuntos del petróleo, el que negociaba con las empresas extranjeras del ramo, hace pensar en la posibilidad de un golpe orientado hacia un plan de austeridad de los pro-



El régimen civil de Shagari no tenía legitimidad para imponer sus duras medidas.

Hay pocas posibilidades de que el golpe se haya dado sin tener en cuenta los intereses generales del complejo petrolero y las compañías occidentales que trabajan con éste

puestos por el Fondo Monetario Internacional para ese área. En ese sentido, el diario *Le Monde* comentaba en su nota editorial de primera página: «En todo caso, la explicación de este último golpe de Estado como producto de la corrupción y la incompetencia se queda un poco corta. Es cierto que la población, al no reaccionar ante el golpe, parece manifestar su defeción del régimen anterior.

Pero, no obstante, es difícil imaginar que no hayan otros intereses en juego, especialmente después de saber con que minuciosidad ha sido preparado el golpe. Todo indica que el general Buhari y sus seguidores no han dado sólo un golpe de palacio. Es posible que hayan pivotado sobre la reacción favorable de los medios financieros occidentales, a fin de asegurar su poder».

¿SOLUCION MILITAR?

En todo caso, parece fuera de duda que el golpe ha sido dado teniendo muy en cuenta las opiniones del complejo petrolero del país. Y es perfectamente posible que sólo se trate de un intento por ordenar el caos que el régimen civil de Shagari no parecía dispuesto a detener, a pesar de las medidas duras que había tomado, incluida la expulsión masiva de extranjeros que ha llenado de imágenes dramáticas los medios de comunicación. Pero tenía la falta de legitimidad que provoca la corrupción administrativa.

El nuevo régimen propone un plan de austeridad económica, no muy diferente al civil, pero asegura lo hará persiguiendo con el máximo rigor la corrupción estatal y privada.

Ahora bien, los medios occidentales, incluidos aquellos que tienen intereses petroleros en Nigeria, se preguntan si esos propósitos serán llevados a la práctica. Ya los anteriores regímenes militares han demostrado su incapacidad para conducir saneadamente el país. Quizá esos medios occidentales hayan confiado en un hombre apoyado por la oficialidad joven, conecador de los negocios petroleros, mucho más que en otros generales corrompidos y sin apoyo. Quizá haya sido también un golpe preventivo, antes de que surgiera un proyecto más radical del aparato militar, en el que pudieran estar presentes sectores comunistas o con apoyo de los regímenes africanos simpatizantes o satélites del Este. No hay que olvidar que un país que se ha metido en la dinámica de la monoproducción (petróleo) es mucho más fácil de nacionalizar que cualquier sistema económico complejo. Y Nigeria no es ningún peón africano. Como poco, es una torre.

E. GOMARIZ

El Pentágono considera la creación de una División extraordinaria, o «superdivisión» del Ejército, para moverla con celeridad poco común a cualquier parte del Tercer Mundo, para realizar operaciones contrainsurgentes, según información oficial estadounidense.



El secretario de Defensa norteamericano, Caspar Weinberger, también se prepara para la guerra.

Para asegurar la misión de gendarme del mundo

Unidades de desplazamiento rápido

LA información fue distribuida por el Pentágono junto con el informe de inquisiciones e investigaciones de la acción terrorista —en el cuartel militar estadounidense en Líbano— ocurrida el 23 de octubre, y que causó la muerte de 241 infantes de Marina. La divulgación del informe había sido aplazada por el Pentágono, debido a que señala como causa de la muerte de los infantes los errores de los comandantes estadounidenses en Líbano, quienes no se preocuparon por intensificar las medidas de seguridad del cuartel.

Para atenuar el impacto del informe, el Pentágono divulgó la información de que se considera tomar «soluciones alternativas a la nueva amenaza de la guerra del terrorismo», según la cita textual en el boletín de prensa correspondiente, el cual menciona, además, que una de esas soluciones es la creación de una nueva División del Ejército.

Dicha División —según el material informativo sumi-

nistrado por el Pentágono— sería la 17, en el orden de batalla. Sería, asimismo, una División de Infantería ligera, «entrenada y armada para despliegue veloz a través del mundo».

La nueva División contaría con 10.000 hombres. Como referencia, cabe citar que una División blindada del Ejército estadounidense tiene 18.300 hombres y una División mecanizada 18.500 hombres. Según el Pentágono, desde 1981 se planea crear una nueva División del Ejército, dada la probabilidad de que se necesitarán más tropas para enfrentar contingencias de carácter militar, particularmente en los países del Tercer Mundo. Las estadísticas oficiales del Pentágono indican que el 40 por 100 de las Fuerzas Armadas norteamericanas están fuera de Estados Unidos, en bases que forman un cinturón alrededor del planeta.

LOS «SUPERSOLDADOS»

De acuerdo al Pentágono, la nueva División usaría ar-

mas y transportes especialmente diseñados y producidos para operar principalmente en los países del Tercer Mundo.

Las armas y transportes de esta División fueron diseñadas por la 9 División del Ejército estadounidense, en los laboratorios de armas del Fuerte Lewis, en el estado de Washington. La fabricación correrá a cargo de empresas privadas.

El transporte principal serán aviones supersónicos y vehículos terrestres de gran versatilidad, así como un vehículo especial llamado «Personal Mobile Device», que es, en realidad, un motor a chorro, portátil, que se lleva en la espalda y permite al usuario volar a grandes distancias, a una velocidad de hasta 50 kilómetros por hora.

Esta División actuaría independientemente de las fuerzas especiales del Ejército, los infantes de marina y la Fuerza de Despliegue Rápido, creada en 1980 para realizar ataques relámpagos

en varias partes del mundo. Las Fuerzas de Despliegue Rápido tiene las limitaciones que impone un comando conjunto, sus líderes máximos son el comandante de los infantes de Marina y el jefe del «comando alerta» del Pentágono.

Las Fuerzas de Despliegue Rápido no tienen efectivos propios, sino que es una estructura para usar personal de las cuatro armas estadounidenses. De ahí que tenga dos comandantes, los cuales, por otra parte, gastan energías en rivalidades castrenses.

Al conocerse el anuncio del Pentágono, los analistas recordaron un estudio del Institute for Policy Studies, que señala que el Imperio Romano, hace mil ochocientos años, tenía el 30 por 100 del total de sus legiones fuera de Roma; en la actualidad, Estados Unidos —que ya lo supera como dijimos antes— se empeña en rebasar con amplitud todos los récords históricos.

ANDRES CAÑAS

Es tan errónea la política del presidente salvadoreño, Alvaro Magaña, que ni siquiera sabe, ni puede, aprovechar las divisiones y rencillas internas de la que fuera la principal organización guerrillera del país centroamericano, las Fuerzas Populares de Liberación. A todo esto, la insurgencia asesta rudos golpes al Ejército gubernamental.

EL puente Cuscatlán, la única vía que unía el oriente de El Salvador con el resto del país, fue volado en la primera acción del año de la guerrilla, llamada a tener graves consecuencias en el desenvolvimiento económico de la nación. La acción de sabotaje forma parte de una campaña insurgente lanzada el pasado 30 de diciembre con la ocupación del cuartel de la Cuarta Brigada de Infantería, con sede en El Paraíso, departamento de Chalatenango, a 60 kilómetros al norte de San Salvador.

En la ocupación del cuartel de El Paraíso, después abandonado por la guerrilla en manos del Ejército, se registraron 200 bajas, entre muertos y heridos, en las filas gubernamentales. Las radios insurgentes aseguraron que entre los caídos figuraban dos coroneles y que sus combatientes hicieron prisioneros a 200 soldados gubernamentales y capturaron numerosas armas.

El puente Cuscatlán, de 800 metros de longitud, unía a dos áreas del departamento de San Vicente, en la región central del país. También servía como enlace terrestre con los departamentos de Usulután, San Miguel, Morazán y La Unión, la zona donde se ha registrado mayor actividad insurgente en los tres años de guerra civil. La voladura del puente acarreará graves consecuencias a la economía salvadoreña. Por esa vía transitaba gran parte del tráfico comercial con los países del sur de Centroamérica. Además, constituía un punto vital de acceso de tropas gubernamentales a las áreas bajo control insurgente. Por allí se desplazaban las columnas de tropas del Ejérci-

La guerra civil en Centroamérica

Ofensiva guerrillera en El Salvador

to que se dirigían a combatir a la guerrilla en las zonas de Morazán, San Miguel y Usulután, en campañas de contrainsurgencia preparadas por los mandos salvadoreños, con asesoría de oficiales norteamericanos.

El valor estratégico del puente, en caso de invasión del CONDECA, era importante, ya que se levantaba sobre la carretera Panamericana que une a Honduras con Guatemala a través de territorio salvadoreño.

La moral del Ejército gubernamental está muy baja, sus tácticas fracasan una tras otra y los efectivos no luchan con denuedo. No hace mucho, en noviembre pasado, 185 soldados se rindieron sin presentar combate. Semanas después se producían cambios amplios en la cúpula militar. Los resultados continuaban siendo negativos.

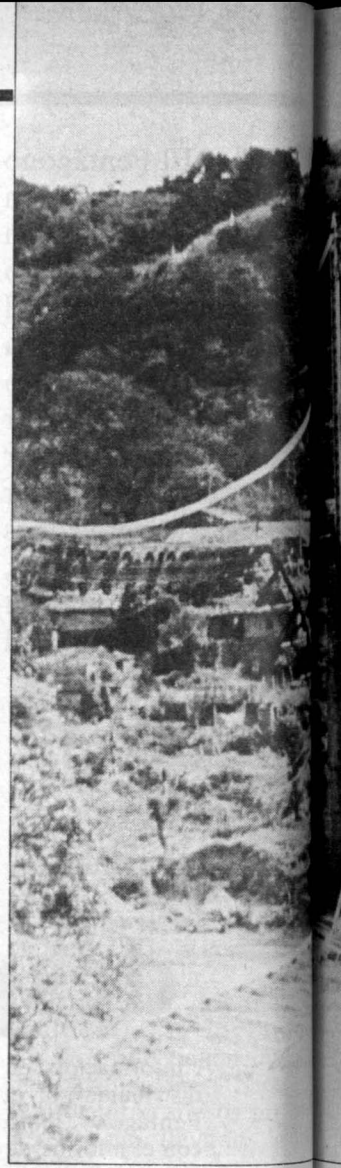
UNA OPINION LUCIDA

El coronel John D. Wasghelstein, ex jefe de los asesores militares estadounidenses, ha mostrado mayor visión política que el Gobierno Magaña y que la propia Administración Reagan, al enfocar la problemática salvadoreña. Wasghelstein es un veterano de la guerra de Vietnam, con veintitrés años en el Ejército, y estima que *«usted puede matar guerrilleros y construir con sus cadáveres un muro alrededor de este país, pero, a menos que supere las causas de la insurgencia, no puede ganar, no hay manera»*. Para el coronel y ex luchador de 1,83 metros de estatura y 91 kilogramos de peso, *«jamás hubo una campaña de antiinsurgencia exitosa que no haya incluido como una de sus partes un*

serio esfuerzo por resolver los males que permitieron la aparición de los guerrilleros». Lo central, según Wasghelstein, en una sociedad como la salvadoreña *«es que no se resuelve el problema de la reforma agraria y la reforma social en general. Estamos ante una causa perdida. Uno debe iniciar reformas, porque debe robarles el rayo a los guerrilleros.»*

Esto lo afirma un aplicado estudiante de las revoluciones latinoamericanas, con cinco misiones en la región y que en 1967 ya se encontraba en Bolivia, poco después de la muerte de Ernesto Guevara. *«El "Che" calculó mal, los campesinos disminuyeron su apoyo a la revolución después de la reforma agraria de 1962»*, sostiene el coronel.

Los tímidos intentos de la Democracia Cristiana, por



◀ *La voladura del puente Cuscatlán aisló a la zona este de El Salvador, territorio donde se hallan ubicadas las principales bases guerrilleras.*



▶ *Salvador Cayetano Carpio, de la mitificación a la traición.*

ron que no reconocían la actual dirigencia de las FPL, al tiempo que atacaron sus decisiones por considerarlas «realizadas sin contar con la aprobación de toda la base del partido». En sus comunicados el MOR llamó a «cambiar la línea estratégica de lucha y volver a la auténtica línea obrerista impulsada por el comandante Marcial (Carpio), por ser la línea con que nacieron las FPL».

A su vez, las FPL y el FMLN han venido atacando la personalidad de Carpio y lo consideran el autor intelectual del asesinato de Mélida Anaya Montes, ocurrido en Managua en abril pasado. Con respecto al MOR, las FPL afirman que «este grupo sostiene las posiciones atrasadas, sectarias y antiunitarias levantadas por Marcial, niega el papel de vanguardia del FMLN y se autoproclama único representante de la clase obrera, niega el papel que pueden jugar en nuestro proceso todas las fuerzas democráticas, progresistas, junto a la clase trabajadora». En relación a Marcial, las FPL aseguran «que a causa de su descomposición ideológica terminó traicionando los intereses de la clase obrera, haciéndole un daño irreparable a la revolución».

Bajo la conducción de Marcial, las FPL se habían caracterizado por ser la organización más radical y reacia a cualquier tipo de negociación.

LOS ESCUADRONES DE LA MUERTE

«Tendrías que oírlos... Hay muchas formas de que la gente reaccione cuando le sacan los ojos. Normalmente empiezan a gritar y revolverse. Algunos se revuelcan por el dolor. Pero hay que tomar en cuenta que casi siempre les hacemos esto cuando están atados a una silla o una mesa. ¿Quieres saber algo más?» Quien pregunta, es Fernando, ingeniero mecánico y jefe del Escuadrón de la Muerte, que actúa en Usulután.

Las afirmaciones de la Administración Reagan de que los derechistas Escuadrones de la Muerte de El Salvador son grupos independientes fueron refutadas por una serie de investigaciones hechas por reporteros de «Los Angeles Times» y «The Albuquerque Journal». Los reportajes sugieren que los Escuadrones de la Muerte, cuya expresión política es la Alianza Republicana Nacionalista (ARENA) de Roberto D'Abuisson, son el brazo armado de una bien organizada estrategia de contrainsurgencia, diseñada, parcialmente, por militares argentinos y guatemaltecos. El informe, que tardó diez meses en prepararse, se basa en entrevistas a más de cien personas. El estudio, que acaba de ser publicado, aparece cuando la Administración Reagan ha lanzado una campaña cuyo objetivo es persuadir a las principales autoridades salvadoreñas para que rompan sus vínculos con los «escuadrones». Sin embargo, si lo revelado por los diarios resulta ser un cuadro preciso sobre la historia y la operación de tales grupos —y los expertos señalan que lo es—, la administración puede estar enfrentándose a una tarea imposible de realizar. De acuerdo al estudio, entre el 15 y el 20 por 100 de los oficiales de El Salvador apoyan la «guerra» de los escuadrones y unas 50 personas dirigen los tres «escuadrones».

Como dice Waghelstein, «se puede construir un muro con cadáveres, pero no ganar una guerra». Los oficiales salvadoreños no lo entienden, la Administración Reagan tampoco. Luego de las revelaciones hechas por la prensa norteamericana, ¿cómo hará el Gobierno republicano para continuar con la ayuda militar a El Salvador, argumentando que la situación de los derechos humanos ha mejorado en el país centroamericano?

ANDRES CAÑAS

Divisiones dentro de la guerrilla

Luego de la invasión norteamericana a Granada, en Centroamérica se sostuvo que lo peor que podría ocurrirle a la guerrilla era dividirse. Las Fuerzas Populares de Liberación de El Salvador parecen no haber aprendido la lección granadina. Con posterioridad al asesinato de Mélida Anaya, «comandante Ana María» y el suicidio de Salvador Cayetano Carpio, las FPL se dividieron. Del seno de la que fuera la más importante organización guerrillera de El Salvador nació el Movimiento Revolucionario Salvador Cayetano Carpio (MOR). El 26 y el 28 de diciembre pasado, miembros del MOR ocuparon alrededor de ocho radios en San Salvador y dije-

desarrollar una reforma agraria limitada, han sido enfáticamente rechazados por la oligarquía, que es, en definitiva, quien controla las riendas del poder en El Salvador. Coetáneamente para los sectores «duros» de la Administración Reagan, liderados por la Embajadora ante Naciones Unidas, Jeane Kirkpatrick, el director de la CIA, William Casey, y altos funcionarios del Pentágono, una solución militar en El Salvador es deseable. La forma de lograr esa resolución militar favorable es incrementar la ayuda bélica. Al fracasar la estrategia que plantea, el sector «duro» sostiene que no debe descartarse la posibilidad de intervención militar estadounidense directa. Mientras tanto, en El Salvador se desdennan las reformas sociales y la oligarquía campea por sus fueros.

Sometida a un acoso constante

25 años de la revolución cubana

El día 1 de enero de 1959 los «barbudos» de Sierra Maestra emprendieron su marcha victoriosa hacia La Habana. Empezaba un proceso revolucionario que ha llevado a Cuba, desde las ilusiones radicales de todas las izquierdas iberoamericanas, a un régimen sovietizado por la fuerza de las circunstancias.

HAN transcurrido veinticinco años desde que Fidel Castro, al frente de los guerrilleros de Sierra Maestra, desencadenó la revolución, terminando así no sólo con el régimen de Batista, sino con el sistema de posesión norteamericana establecido en la isla. Han pasado veinticinco años de un acoso constante efectuado directa y abiertamente por los gobernantes de Estados Unidos contra la revolución cubana, y todavía en Europa se analiza el proceso revolucionario castrista con conceptos muy parecidos a los que se adoptaron en los años del 36 al 39 para enjuiciar la guerra civil española.

No está carente el enfoque, aunque se enmascare con las fórmulas democráticas, de una clara visión de la realidad. La revolución cubana —fuera o no el proyecto inicial de Fidel Castro y sus compañeros—, implicaba necesariamente la desarticulación del sistema económico vigente, como lo hubiera entrañado el triunfo de los republicanos en la guerra civil española. Lo que se puso en cuestión

Fidel Castro pronuncia desde el balcón del Ayuntamiento de Santiago el discurso conmemorativo de la Revolución.

con el triunfo de los guerrilleros cubanos fue el sistema económico y, consecuentemente, la ofensiva desatada inmediatamente contra el régimen castrista no tenía, ni tiene en la actualidad, más objetivo que el restablecimiento de la situación económica anterior. El tipo de organización política, democracia o dictadura, tiene una importancia secundaria para los enemigos de la revolución cubana, como lo han demostrado con su fomento o protección de todas las dictaduras latinoamericanas —y de otras partes del mundo.

AISLAMIENTO Y DEMOCRACIA

El proceso seguido por la revolución cubana ha puesto de manifiesto una realidad que se elude casi siempre: el mantenimiento de las libertades democráticas en un país que ha realizado un cambio del sistema eco-

nómico se ve inmediatamente coartado por el aislamiento y el acoso exterior, y solamente puede ser conservado o establecido si las naciones de su entorno respetan la soberanía del pueblo y su derecho a dotarse del régimen de su elección. La democracia —que no consiste solamente en el disfrute de las libertades ciudadanas en el interior de un país—, para subsistir, es preciso que sea rigurosamente respetada por aquellos que se proclaman sus defensores en sus relaciones con otros pueblos. Lo contrario, es hacer imposible la democracia en el país cuyo régimen se combate. Esto es lo que ha sucedido en Cuba.

Es imposible saber si el régimen de Fidel Castro hubiera establecido las libertades democráticas, en el caso de que hallara los apoyos exteriores en las naciones latinoamericanas de su entorno necesarios para consolidar la revolución. El curso de la historia ha sido diferente. Pero no se puede olvidar que Fidel Castro buscó la alianza del presidente venezolano Rómulo Betancourt, el cual prefirió la «amistad» del ofendido Kennedy, el presidente norteamericano,

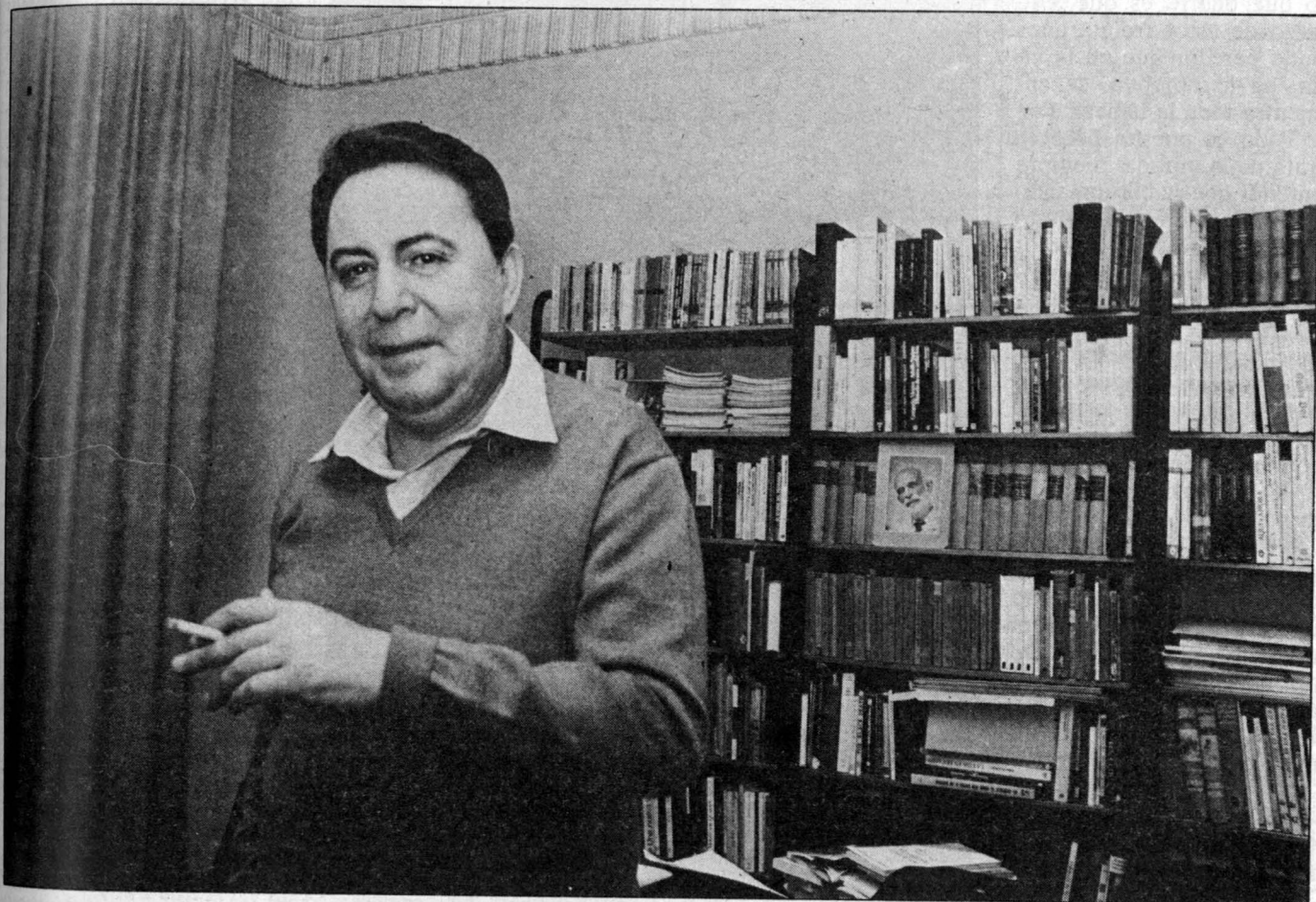
contribuyendo así al progresivo aislamiento de Cuba y a su evolución posterior. Y, a pesar del rechazo de su entorno, Fidel Castro tardó mucho en caer de nuevo en la órbita soviética.

EL SOVIETISMO

No puede decirse que para Cuba su integración en la órbita soviética haya sido un acto de libre elección. Como no lo fue para los republicanos españoles su dependencia casi exclusiva de los suministros soviéticos y la aceptación de las condiciones impuestas por Stalin. Pero las intenciones subjetivas cuentan poco en los procesos históricos. ¿Tiene hoy Cuba alguna posibilidad real de sustraerse a la dependencia de la URSS? En rigor, sólo puede darse una respuesta a la hipótesis de que Estados Unidos aceptara la realidad de Cuba, tal como es, y renunciara a derribar su sistema económico. Y esa sería también, la única posibilidad de restablecer las libertades democráticas en Cuba, cuyo pueblo, entre todos los de su entorno, es el que está más alfabetizado, el mejor dotado de instalaciones sanitarias, el que goza de un reparto más equitativo de la renta y, por consiguiente, más preparado para ejercer esas libertades. Mal pueden ejercer esas libertades los habitantes de las favelas brasileñas o de los ranchos que rodean Caracas. Ni les importan.

ANGEL MERINO





**Claudio Rodríguez:
Premio Nacional de Poesía**

**«No soy un místico,
soy un pecador»**

GENESIS DE UN POETA

—¿Qué te ha supuesto, a un nivel íntimo, el haber recibido este Premio Nacional de Poesía?

—Naturalmente, una alegría. Pero, íntimamente, continúo siendo el mismo. Nada ha cambiado para mí. Me siento el mismo adolescente que ganara el premio Adonais hace ya treinta años. El pueblo, las gentes, los seres sencillos y comu-

nes continúan siendo mis amigos y mi fuente natural de inspiración. Me importa la comunicación auténtica con esos seres. De ellos nace mi poesía.

—¿Cómo se ha desarrollado tu labor poética desde aquel lejano 1953, en que te iniciaste con tu primer libro, «Don de la ebriedad», hasta este momento consagratorio?

—Ha habido etapas, naturalmente. Pero lo importante ha sido mi fidelidad

con una vocación intensa. El campo, el campo zamorano principalmente, ha ocupado un papel fundamental en mi creación. Sinceramente, te lo digo, yo escribía mientras caminaba, mientras observaba, advirtiendo cómo se transmutaba el objeto mirado en misterio, y luego en poesía. La poesía tiene algo de «seguro azar» (y evoco el título de un libro de Pedro Salinas), algo así como éxtasis y control de un

CLAUDIO Rodríguez, poeta zamorano, perteneciente a lo que se ha considerado como «grupo poético de los 50», acaba de recibir el Premio Nacional de Poesía. Este galardón, merecido y genuino, premia, en esencia, una profunda vocación lírica, un compromiso estético muy hondo, un confeso amor por los seres y la naturaleza traducido, en literatura.

determinado estado. Pero lo que ocurre es que a lo largo de estos treinta años pude percibir que en la vida, en lo objetivo, se encuentra toda la belleza.

Todo es poesía; pero se trata de la mirada. Siempre entendí que había una calidad en la contemplación, lo que decía Rilke, «atreveos a decir lo que llamáis manzana», o lo que señalaba Santa Teresa, «me paso mucho tiempo contemplando lo que es el agua». Entiendo, pues, que la poesía es participación; no sólo comunicación.

—¿Te consideras un poeta místico?

—No soy un poeta místico. Mi poesía es solidaridad con la gente que habita un paisaje: el campesino, el marinero, por ejemplo. De ahí que ciertos críticos me atribuyan un misticismo. Pero te reitero: no soy un místico, soy un pecador.

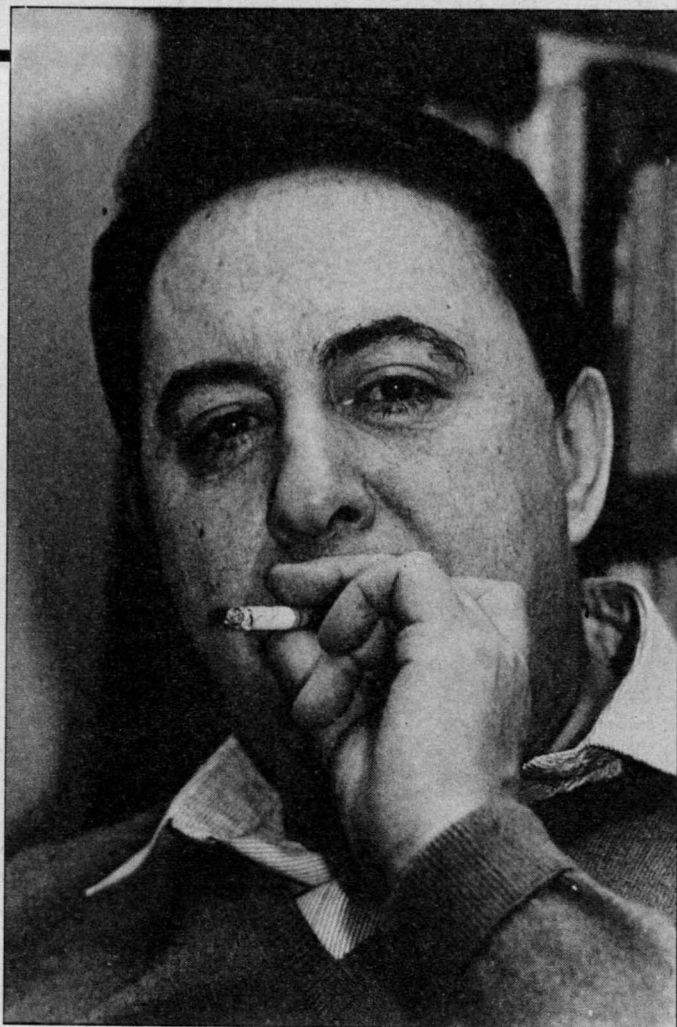
GENERACIONES PASADAS Y PRESENTES

—¿Qué afinidades estéticas encuentras con tus compañeros de la «generación del 50»?

—Prefiero hablar de grupo y no de generación. Actualmente, nuestros caminos son dispares y hasta contrarios. De todas maneras, existen dos aspectos muy comunes a todos nosotros: una nueva valoración del estilo, del lenguaje, de la palabra poética. Y, por otra parte, un sentido moral diferente, distinto al que habíamos heredado. Nuestra poesía recorría caminos diversos, pero, de alguna manera, nos orientábamos hacia esos dos tópicos. Ya fuera Brines, Gil de Biedma, Angel González, Barral, Valente, yo mismo.

—Háblame de las influencias que se han incorporado a tu lírica.

—Prefiero hablar de afinidades y no de influencias. Y, en ese sentido, vuelvo al tópico que te menciona-



«Las gentes sencillas son mi fuente de inspiración auténticas.»

«Yo escribía mientras caminaba, mientras observaba, advirtiendo cómo se trasmutaba el objeto mirado en misterio»

ba antes. Mis afinidades son, la mayoría de las veces, con lo vital, con lo cotidiano, más que con lo literario. Alguien que lee un periódico en un bar, la forma de encender un cigarrillo, una disputa entre vecinas, son referencias motivadoras muy fuertes para mi poesía. Claro, ni desdeño ni olvido mis lecturas. Pero, incluso en ese caso, opto por lo más auténtico:

la poesía de transmisión oral, cuyo mayor exponente lo encuentro en el «Romancero».

—Acerca de las nuevas promociones literarias, ¿arriesgarías el nombre de algún poeta promisorio?

—Es que hay muchos, y prefiero no citar nombres para no dejar de lado a nadie por un fallo de mi memoria. Puedo decirte que existen estupendos jóvenes

poetas en España, que están creando con ese «éxtasis controlado» que yo tanto admiro. Están diciéndonos cosas nuevas, y de una forma nueva, también, olvidándose —y eso es admirable— de cualquier pacto literario.

OPINIONES Y PROYECTOS

—¿Cómo has sentido este Premio Cervantes que recibiera Rafael Alberti?

—Lo he sentido como un premio justísimo. A un gran poeta. A un hombre entregado al arte. A un ilustre sobreviviente de una generación superior.

—¿Adviertes algún cambio en la política cultural que lleva a cabo el nuevo régimen político español?

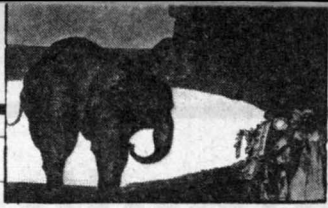
—Sí que lo advierto. Aunque es prematuro emitir un juicio en cualquier sentido. En lo que me importa en lo que me preocupa, aplaudo la creación de bibliotecas en pequeños pueblos, en lejanas provincias. Existe una actitud nueva que pretende que la cultura no sea algo exótico, no sea el privilegio de unos pocos de una clase social, sino que sea algo de acceso popular y masivo. Un libro, una obra de teatro, una exposición de pintura no deben ser, principalmente en los pueblos, una fantasía. Deben ser una realidad habitual, cotidiana. Y la tentativa hacia esos propósitos es lo que advierto como positivo de esta nueva política cultural.

—¿Qué estás escribiendo o preparando actualmente?

—De eso prefiero no hablar. Puedo pasarme meses sin escribir un verso y períodos en que escribo febrilmente.

Este es uno de ellos: un momento intenso, de amor, de comunicación necesaria. Y no tiene nada que ver con premios.

NELSON MARRA
Fotos: MIGUEL OTERO



El elefante en la cristalería

Un Fortuny sin fortuna

RECUERDO una reunión política en 1969. Se celebró en una bolera. Un año antes la policía había irrumpido en la Universidad y no parecía dispuesta a marcharse. El sindicato Democrático de Estudiantes se había autodisuelto. En torno a una mesa redonda de plástico naranja intentábamos crear unas comisiones clandestinas que ocuparan su lugar. Pero en apariencia jugábamos a los bolos. La discusión era acalorada, pero periódicamente cada uno de nosotros se levantaba, se dirigía hasta la pista y se deshacía cuanto antes de las gruesas bolas de madera agujereadas, para volver a la carga.

En aquella reunión se decidió boicotear las elecciones estudiantiles a delegados. La presencia amenazadora de la policía las convertía en una mascarada.

Al salir de la bolera cada uno escogió su rumbo. Yo continué un buen trecho con un tipo que enfundaba sus ojos en unas gruesas gafas verdes. No habíamos dado tres o cuatro pasos cuando me espetó a bocajarro: «¿Has leído a Ginferrer?» Ante mi negativa, sacó de los bolsillos de su trenca dos escuetos libros. Fue la primera vez que tuve entre mis manos *Arde el mar* y *La muerte en Beverly Hills*.

Arde el mar había sido publicado tres años antes y produjo una profunda conmoción en los restringidos ambientes que gustan de la poesía. Aquella era una época en la que gran parte de la realidad se refugiaba en los libros, aherrojada de los medios

de comunicación y por ello del conocimiento de los más.

Arde el mar se leía con pasión. Hablaba de una realidad mucho más poderosa que la que nos rodeaba, una realidad tejida con retales de películas, lecturas enfebrecidas, tímidos pero intensos viajes por Europa, la fascinación de Venecia.

Se encrespaba aquel libro contra la literatura habitual, entonces, amarga y llena de cicatrices, triste. Señalaba un hori-

sentir de otro modo y con otras palabras.

Muchos estábamos ávidos de otras aventuras. Los libros, como el cine eran, casi exclusivamente, nuestro punto de referencia. Como las fotonovelas para las jovencitas de ojos almendrados, vida monótona y poco halagüeño futuro. *Arde el mar* supo empuñar esa varita mágica del mejor cine y la mejor literatura que nos impulsa a vivir más intensamente.

Era un buen comienzo.



R. Tusquets: «El último proyecto de Fortuny»

zonte más amplio que aquella dolorida complacencia en la miseria, el tedio y la mediocridad, que parecía constituir el universo de los escritores de la estirpe del realismo-social.

El libro de Ginferrer adoptaba el lenguaje del modernismo, como un guante preciso, para desafiar aquellas limitadas fronteras. Parecía decir: se puede vivir de otro modo, porque se puede

Pero no es un buen final. En medio hay que vivir. Y a la vista de la última obra de Pedro Ginferrer, *Fortuny* (1), la única sensación que se desprende es que ha seguido frecuentando el cine y los libros con asiduidad.

Leo el libro frente a una chimenea encendida. Crepitan las llamas con más intensidad que las palabras escritas. Me resulta trabajoso continuar la lectura. La vista choca

contra cada frase como ante piedras opacas y duras. Entresaco alguna línea al azar: «Una albuca láctea de caligine». Triste forma de jugar al escondite con el lenguaje.

No es Fortuny quien se conjura en estas páginas. Sino más bien quien las escribe, un hombre al que imaginamos ahíto de lecturas, sin otras experiencias. Nos describe un mundo aparentemente rutillante —Venecia, Viena, París— que no es sino un decorado teatral.

No habla de las cosas o de los personajes, cita las cosas y los personajes. Cita y cita. Cita mármoles, telas, joyas que jamás ha tocado. Compone un mundo aún más vacío que el de un sacerdote cuando se refiere a temas sexuales que desconoce. El fruto de tal actitud sólo puede ser el tópico.

Convoca a Wagner, a Proust, a James, a Madrazo, a quien sea, con tal de ahorrarse el vacío de la página en blanco. Tal vez para leerse, porque tan acostumbrado parece a ese ejercicio que la página en blanco le aterra. Más no como escritor, como lector.

Sí, *Arde el mar*, fue un buen comienzo. Al menos para saber qué era el mármol, las telas, las joyas, Wagner, Venecia o Luis XI de Baviera, para no conformarse tan sólo con el sonido de tales palabras y contemplar, oler, morder, tocar las cosas a las que hacen referencia. Pero las palabras han perdido su impulso y, al cabo, se han convertido en triste eco de sí mismas.

RAMON MAYRATA

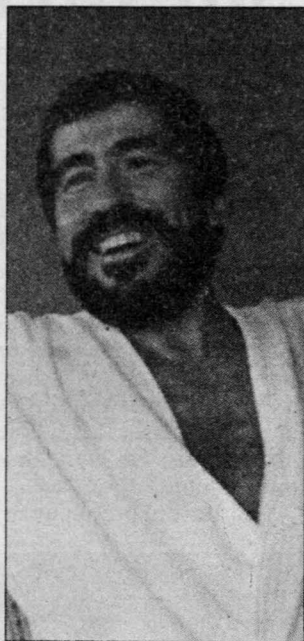
(1) Pere Gimferrer: *Fortuny*, Planeta, 1983.

Narrativa española, diagnóstico

EL pasado mes de octubre se celebraron, en el Ateneo de Madrid, las primeras Conversaciones sobre Narrativa Española Última dirigidas por Antonio Bestard Fornis. Les ofrecemos ahora —al comenzar un nuevo año para literatos y lectores— el resultado de una pequeña encuesta entre algunos de los participantes en aquellos actos, a modo de breve recapitulación sobre el pasado reciente y presente próximo de nuestras letras.

La pregunta era: ¿Qué opina usted de la Narrativa Española Última?

Marcos Ricardo Barnatán, poeta y novelista, respondió: «Hay cinco o diez nuevos escritores con una o más novelas publicadas que, de alguna manera, han dado un giro a la narrativa en España. Un giro que viene —sobre todo— por la ruptura con el aislamiento que tenía la novela española a partir de la posguerra; por un cierto cosmopolitismo en las influencias de los escritores (que no sólo han recibido el influjo de los latinoamericanos, sino que se han interesado en las literaturas inglesa, francesa o norteamericana). Son escritores de entre treinta y cuarenta años que, probablemente, aún no han dado sus grandes obras; pero hay suficiente expectativa como para creer que alguno de ellos va a escribir esa gran novela que aún no está escrita ni en la literatura joven ni en la madura de los últimos cuarenta años en España.» ¿Nombres? «Es difícil, porque puedes no recordar a muchos en este momento y eso no significa que desmerezcan. Ahora, por ejemplo, pienso en Félix de Azúa, Vicente Molina Foix, Javier Marías, Luis Antonio de Villena, Javier Fernández de Castro, Fernando Savater, también un novelista muy cuajado ya



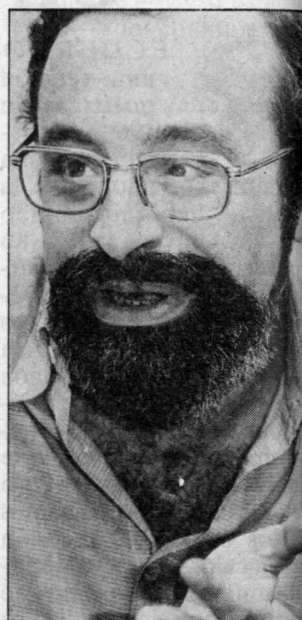
Fernando Sánchez Dragó

como José María Guelbenzu. En mujeres, yo siento una gran simpatía por Ana María Moix (autora de una novela muy bonita "Julia", en la primera década de los setenta). Ha hecho buenos cuentos y creo que puede escribir una novela importante porque tiene todas las condiciones. Rosa Montero, que quizá no ha logrado todavía un libro demasiado literario porque está muy sometida al mundo del periodismo, pero es buena escritora. Y una cuentista, Cristina Fernández Cubas. Entre todos estos nuevos escritores, pienso que puede surgir una renovación del panorama y darle un poco de oxígeno a una atmósfera que está muy ahogada —yo creo— por esos grandes santones, que son unas viejas glorias provincianas, locales: pero que funcionan, han funcionado durante el franquismo y siguen ahora.»

Francisco Umbral fue mucho más escueto: «Pues de la narrativa española opino que se ha revitalizado prodigiosamente con la última novela de Camilo José Cela,

«Mazurca para dos muertos», que es un libro espléndido.» ¿Y de los escritores jóvenes? «Los escritores jóvenes hacen unas novelas muy viejas.»

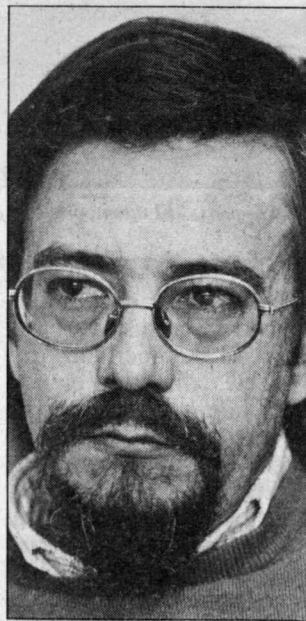
Fernando Savater, filósofo, traductor de Cioran, etcétera, nos dijo: «En la última jornada de narradores están Azúa, Javier Fernández de Castro, Javier Marías, Barnatán... Yo creo que entre esta gente hay algunos de los más interesantes y sólidos valores, estamos a la altura de cualquier cultura europea en este momento. Hay una preocupación formal, estilística, grande, en estos que acabo de citar en concreto; no sé hasta qué punto puede separarse estilo y contenido, pero sí hay un gusto por la página, por la elegancia del lenguaje.» ¿Literatura femenina? «Bueno, hay escritoras notables. Lourdes Ortiz, Monserrat Roig... Yo es que soy un mal lector de novelas, porque las leo de una forma arbitraria, me gustan cosas raras como la ciencia-ficción, o la novela policiaca; y soy un mal lector de novela literaria, digamos. Entonces,



Fernando Savater

por lo que conozco, me parece que la narrativa española tiene seis, siete autores que pueden codearse con cualquiera de los que trabajan actualmente en Europa. ¿Qué más se puede pedir?)

Fernando Sánchez Dragó opinaba: «Es que soy muy poco dado a clasificar la literatura, yo no creo en narrativas primeras ni últimas. Ahora hay libros buenos y malos, como las ha habido en todas las épocas y los habrá en el futuro. No me considero historiador ni crítico literario, sino escritor; y entonces huyo de todas estas definiciones en que no creo, me parecen invenciones de la crítica. Llamamos "nuevo" a todo lo que se nos ha olvidado que existió. Lo que importa en la literatura es tener talento, no ser novedoso. De la literatura femenina opino lo mismo que de la masculina, no creo que el hecho de tener vagina o testículos influya a la hora de empuñar una pluma o aporrear una máquina. Lo peligroso es que pueda convertirse en una literatura gremialista. A mí me molestaría mucho que, si



José María Guelbenzu

ntico: saludable

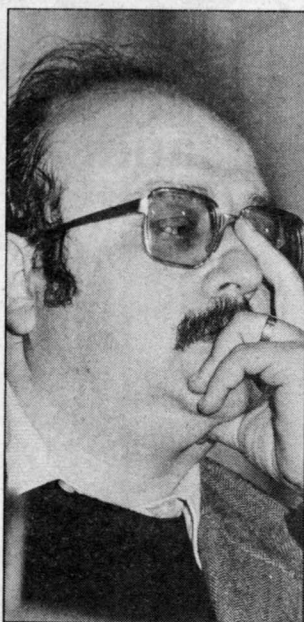
escribo una novela cuyo protagonista es un fontanero, la leyera sólo los fontaneros. El mensaje de la literatura es universal o no hay mensaje. Por ejemplo, si vas a la Feria del Libro cuando está firmando Rosa Montero o Montserrat Roig, y resulta que de cien personas que van a comprarle el libro, 99 son mujeres: el gremialismo femenino me parece peligroso, en ese sentido.

Manuel Vázquez Montalbán: «Para empezar, que no es tan "última" porque —de hecho— la novela española tiene un planteamiento que se remonta a unos diez años. Cuando te piden un inventario de nombres es cuando te olvidas de algunos esenciales, de todas maneras yo creo que hay diez o quince autores de obra interesante; que quizá no hayan producido la obra definitiva, pero que al menos como conjunto y tendencia es prometedor. Yo conozco Esther Tusquets, Lourdes Ortiz, que no me parece "literatura femenina" sino literatura.»

Rosa Montero contestaba



Rosa Montero



Manuel Vázquez Montalbán

así: «Creo que hay cierto resurgimiento, aunque la narrativa no es cosa de temporadas. Está apareciendo gente nueva, y gente que escribía antes está haciendo cosas nuevas en los últimos tres o cuatro años. Hay un cierto aliento, no es que sea la apoteosis, pero está bien. No te digo nombres porque seguro que se me olvida el más amigo. En literatura hecha por mujeres, somos pocas y nos nombramos mutuamente porque no tenemos un sentimiento muy competitivo las unas con las otras (quiero decir "envidiosamente competitivo"). Ahí está Montserrat Roig, Esther Tusquets. Bueno, somos como diez o doce. ¿Que si tiene señas propias? Desde luego no se puede hablar, ni por asomo, de una generación o movimiento en cuanto a que tuviera una conexión; lo que creo es que tiene la seña de ser todas mujeres, de cuarenta años para abajo (o alrededor de esa edad) y por lo tanto que hemos crecido en un ambiente sociocultural muy parecido. Además, cada una dentro de su línea (expectativas, necesi-

dades etcétera), estamos atravesando la misma etapa de la lucha dentro del camino de la literatura. Es decir, gran parte de nuestras primeras novelas se nota que son jóvenes, gran parte se nota que son testimoniales: porque teníamos que decir determinadas cosas sobre la mujer, sentíamos la necesidad en el ambiente. Esas son las únicas coincidencias, yo creo, entre nosotras; en el resto somos muy distintas.»

José María Guelbenzu, escritor y editor: «Se está haciendo, no se puede emitir un juicio de valor. Leo bastante poco de la narrativa española actual, y si leo es a amigos que me interesan. Como editor no creo que haya excesivas mejoras sobre lo que veníamos viendo anteriormente. Sí hay gran afán de escribir, dejando caer un poco lo primero que se le viene a uno a la boca. No se escribe mejor que antes, ahora: los que escriben bien, creo que escriben mejor, eso sí. Todavía falta esa voluntad de elaboración a fondo, de trabajar el estilo; de todas formas, parece que hay un núcleo de es-



Francisco Umbral

critores que pueden ser novelistas de bastante dignidad.»

José María Merino piensa que: «Está en un momento de diversidad, eclosión, renovación y hay que esperar cosas de esta narrativa en el futuro. No es fácil acotar lo de "última", porque hay muchas personas con edades diferentes. Me gusta Luis Mateo Díez, Lourdes Ortiz, Juan Pedro Aparicio, Rafael Soler, Juan José Millás... La buena literatura no tiene sexo, no me gusta distinguir las obras por el hecho de que las firme una mujer. Me gusta mucho Marguerite Yourcenar, pero ahí ya no estamos en los "últimos" (o a lo mejor estamos efectivamente en los novísimos, en las postrimerías). De españolas, me gusta muchísimo Carmen Martín Gaité. Rosa Chacel creo que es una extraordinaria dominadora de la técnica, quizá le falte pasión (aunque ella personalmente tiene mucha). Carmen Martín Gaité no sé si está a la altura de Yourcenar... son a mores distintos.»

Lourdes Ortiz, tan citada, manifestó: «Tengo una visión muy general, conozco un poco a aquellos que como yo están escribiendo, por alguno de sus textos. Pero la verdad es que tengo una tendencia no sé si nefasta, y es que leo muy poco a mis contemporáneos, porque me da la impresión de que eso a uno le vicia, le contagia; sobre todo durante periodos en que escribo, procuro leer clásicos que me han gustado o cosas lejanas, es que me da miedo porque tengo mucho "oido" ¿sabes? y el "oido" es muy malo porque luego no sabes hasta qué punto estás cogiendo cosas de otros. Pienso que siempre es buen momento para la narrativa, no creo en eso de la crisis de la novela.»

MARIA VICTORIA CANSINOS

ARTE

JOAQUIM

SUNYER,

«Simple en su grandeza»

HASTA finales del presente mes de enero —y como inicio pictórico de una temporada expositiva que promete más gozos y alguna inesperada sorpresa— las salas de la Caixa hospedan en Madrid más de 120 obras de Joaquim Sunyer, nacido en 1874 y muerto en 1956, universalmente considerado entre los más grandes artistas catalanes del siglo y una de las principales y más interesantes figuras del «noucentisme».

Como apunta Albert Ràfols-Casamada en su texto del catálogo: «Una exposición Sunyer es un acontecimiento que conviene remarcar. En este momento, cuando hay una renovada sensibilidad para la expresión pictórica, es del mayor interés acercarnos de nuevo a la obra de uno de nuestros artistas más significativos. Es importante ver la obra dentro del contexto cultural catalán. Y que sirva de partida para una reflexión de la incidencia estética e histórica del «noucentisme» y su evolución. Y, por encima de todo, esta exposición representa la posibilidad de ver la obra de Sunyer, de respirarla, de sentirla. Y esto, por sí solo, ya es un acontecimiento de primer orden».

Nacido un 20 de diciembre en Sitges, mostró muy pronto interés acusado y aptitudes para las artes de la pintura —próximas en su gestación y desarrollo a su persona por las que realizaba su tío y tocayo Joaquim Miró.

Estudió, se supone que con provecho, en la Escuela de Bellas Artes y aprendió junto con Miró, Nonell,



Joaquim Sunyer.

Torres-García y Canals, cómo canalizar sus inquietudes y dónde resolver sus problemas.

En 1896, preso de un ansia colectiva en los artistas de su generación, convenció a su padre para que le proporcionase el dinero preciso para el viaje y marchó a París.

UN RUMOR DE IDEAS

El callejero que trazan en los años posteriores sus domicilios y talleres parisiense —rue Delambre, rue Vercingétorix, rue Ravignan, rue Caulaïcourt—, repartidas entre Montmatre y Montparnasse, y los rincones que pinta entonces, nos dicen a las claras las misérrimas condiciones de su existencia —llegó a dolerse en carta a un amigo confesando cómo de tanta hambre padecida, sentía en su estómago crecer la

hierba— y el propicio ambiente que eligió para desempeñar su trabajo.

Con su aire de japonés, como le describió el crítico Gustave Geffroy, Sunyer deambuló por la ciudad y por las telas de Picasso, Matisse, Marquet, Vuillard, etcétera. En 1905 expusieron para su bautizo los fauves. En 1907, después de su muerte, se celebró la gran exposición Cézanne. Gauguin y su impacto en los posimpresionistas no le fueron ajenos.

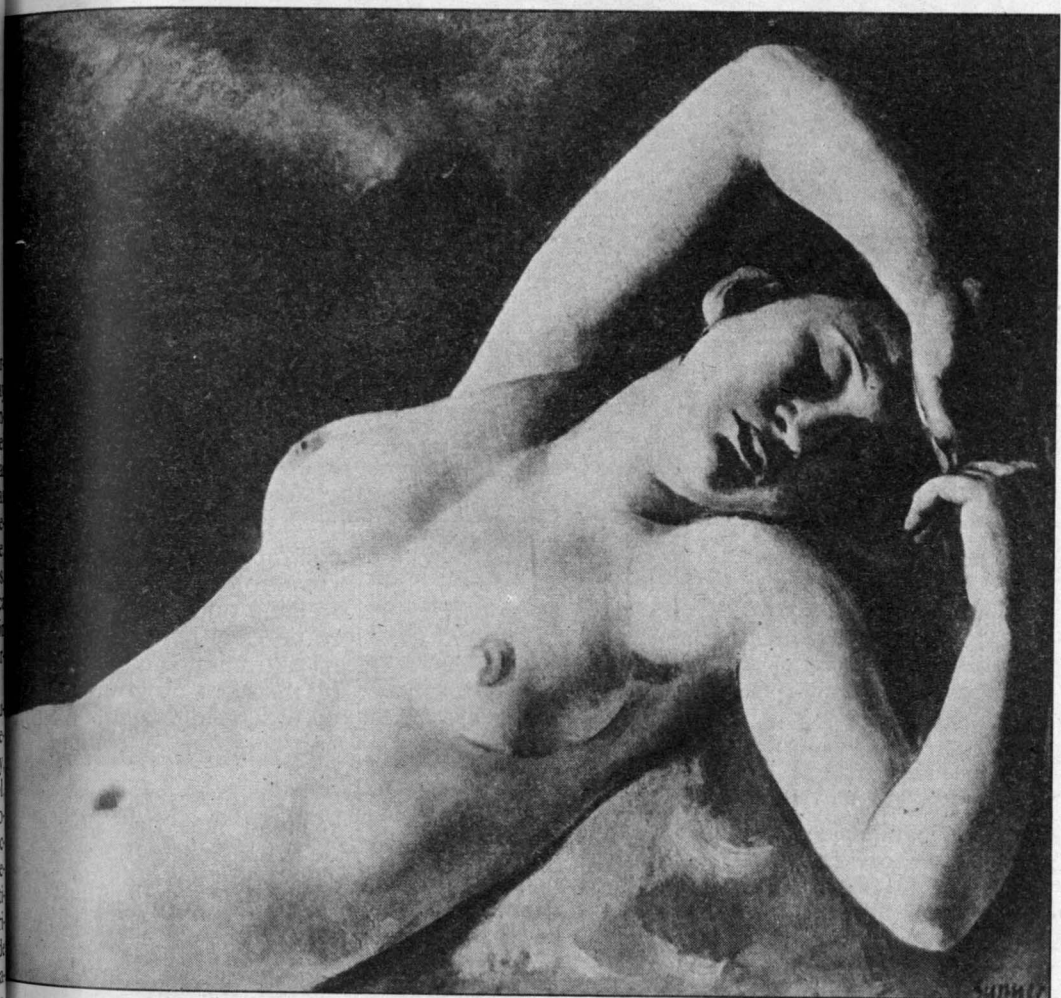
Por lo que conocemos de sus pinturas entre 1896 y 1908 —eludiendo las diferencias entre las de una fecha y otra—, podemos afirmar que ese «rumor de ideas» que Sunyer confesaba oír entre las gentes del arte, fue oído en atentísima escucha. Pero, para comprender qué diferencia a Sunyer de los pintores que sólo tienen oído, pa-

ra entender qué le proporcióna su talla de pintor, hay que ver, tan próximas y confluyentes como en aquel tiempo sonaron y junto a las ideas que oyó, aquellas otras, muchas y distintas, fecundas también para el arte a las que hizo oídos sordos. Quizá por saber, con crítica concienzuda o con intuición iluminada, que nunca interpretarían Sunyer.

Matisse, Cézanne, Gauguin, Bonnard, Degas, Derain, Modigliani, Vuillard y también, Renoir, Maillol, Hugué, Signorelli, el Pollaiuolo, al menos en aspectos parciales o momentos de terminados de sus respectivas obras, pueden ser adscritos a un imaginario coro de ideas plásticas de Sunyer para seguir de él qué hizo Sunyer de cosa propia, qué realizó, qué senderos y vericuetos recorrió en su pintura una idea, cuántas formas, cuántas derivaciones, cuántas sorpresas sufrió en sus manos y bajo su mirada. Interesa también contemplar dónde interrumpió la evolución de unas formas o la alquimia capaz de los colores. Restallan en ocasiones, por su rigor, los desprecios que hizo a cosas que es seguro vio detenidamente. Y restallan más claramente cuando sabemos que su devoción por las emociones podía llevarle —como dicen que le pasó años después ante un cuadro de Signorelli— a caer de rodillas.

LA SENSUALIDAD MAS INTELIGENTE

Así, nada importa que aquí y allí, como sembrado en la superficie de sus cuadros



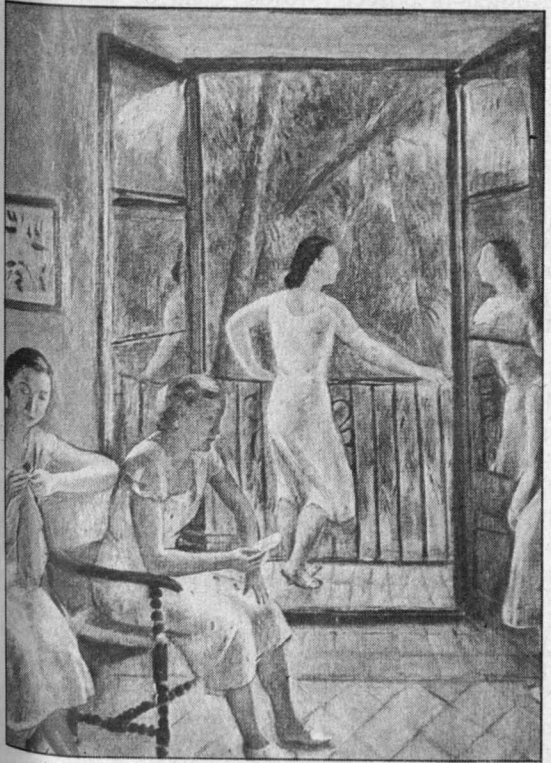
Desnudo.

dros, distingamos posturas, formas vegetales, tonos, composiciones, rasgos, atmósferas y lugares, maneras que hemos visto en otros. Todo ese uso y el uso igual que hizo con las otras muchas cosas que además de la pintura vieron sus ojos, alcanzó bajo su mano coherencia que nos las devuelve hechas expresión exacta de una sensación.

Contemplando sus obras, como quería Josep Plá, durante un tiempo igual al que invirtió el pintor en pintarlas, la sensación podría penetrar hasta la inteligencia misma que piensa el mundo. Joan Maragall escribió, en texto célebre en la bibliografía del pintor, que las pinturas que le entusiasmaban eran las pinturas *vivas* y en las pinturas de Sunyer vivían. Y, ciertamente viven, con pulular de mundo favorable y generoso en sus entrañas.

Desde 1919 —vuelto ya y desde 1908 a Cataluña— y sin interrupción alguna hasta su muerte —para la que con preparación antigua regresó al Sitges del que le privara la guerra civil y donde está enterrado— Joaquim Sunyer, más serenos los ánimos que en la vehemente juventud, prosiguió pintando sus cuadros, traspasantando el mundo y sus pinturas ante sus ojos y hoy, felizmente, ante los nuestros.

Podría decirse que es un impresionante pintor menor, mejor le cuadra la definición que diera Josep Plá: «La sensualidad más inteligente». Mirar es privilegio de lo sensual. Sunyer hizo inteligente su mirar.

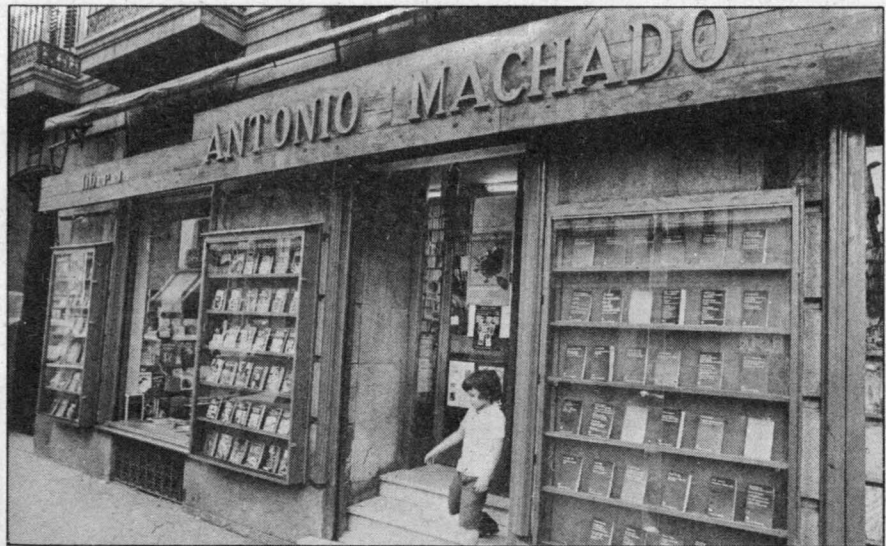


El balcón y autorretrato.

LITERATURA

HABLABA-MOS en nuestro anterior trabajo de la importancia de la lectura en la formación del niño, paso previo para que éste desarrolle una sensibilidad en la que los valores culturales del diálogo y la tolerancia se hermanen a los dimandados del estímulo de la fantasía y la imaginación. E igualmente nos referíamos al carácter didáctico que una bien orientada formación literaria tienen, y la escasa importancia que por desgracia se da en nuestro país, donde el libro es más una mera mercancía que un producto artístico y estético. Hoy, en una civilización dominada por los medios audiovisuales de difusión y comunicación, el libro sigue conservando su carga de reflexión, interiorización, en la que quien con él se encierra desarrolla y perfecciona sus aptitudes intelectuales, tanto creativas como lúdicas.

Desapareciendo está, por desgracia, la narración oral, esa forma narrativa que contribuía al diálogo entre padres e hijos, entre compañeros, entre amigos. Narración oral que se complementaba con la escenificación, dramatización de muchos de los textos elegidos. La narración, oral o escrita, contribuye al tiempo que a estimular la reflexión y la imaginación del niño y del joven, a que éste aprenda a asomarse al mundo exterior, que comienza por su propio barrio, pueblo o ciudad. Le alienta en sus aventuras, hasta le impulsa en sus sueños. Mira, ve, escucha, y al final crea. Es el protagonista de su propia historia, identificándose con protagonistas de otras historias que para él escribieron los hombres que le antecedieron en el mundo. Al encerrarse con la obra inventada, al personificar él mis-



La literatura infantil sigue desprotegida y sin apoyo oficial alguno.

El niño y el libro (y 2)

mo obras paralelas, pasa a ser actor de su vida, protagonista de la política y la cultura que ya no le son ajenas, meramente superestructurales, sino que se funden en el diálogo entablado por el libro y su recepción, su propia interpretación. Es la transformación de lo irreal en real, la inmersión de lo fantástico en la vida cotidiana, y de ésta en la nueva fantasía, la indagación del pasado para conocer mejor el presente, para construir el futuro.

Hay otro aspecto que queremos destacar a la hora de valorar la importancia que tiene la educación literaria, la formación que desde niño se da a éste por el vehículo de la literatura, el hábito que se crea para que él vaya guardando, almacenando, estos pequeños tesoros que le pertenecen. Es una distinta forma de entender el coleccionismo, de hacerse una biblioteca. Entre las más nefastas consecuencias de nuestro subdesarrollo cultural, encontramos esta ausencia de tradición que hace en otros países europeos legar de padres a hijos sus libros co-

mo un bien estimable. Son los «otros valores», olvidados, despreciados. No una biblioteca-mueble, ornamental, sino una biblioteca cuidada, trabajada, en la que se puede leer la propia cultura de quien la posee. Desde niño se le debe enseñar en la importancia de la elección, la clasificación, el conocimiento de las obras que va guardando, adquiriendo. Es la construcción de un mundo aparte, que existe por sí mismo, que incluso se rebela contra las leyes sociales existentes más allá de las fronteras que marcan la puerta de la habitación que encierra los libros. «Las voces del silencio» guardadas en los libros, son el mejor paseo por el tiempo, la historia, y la vida, que ayudarán al hombre futuro a explicarse tal vez a sí mismo.

El libro es lo contrario a la pistola. Es el amor a la vida. Es la incitación a la caricia, a la palabra, al sueño. Es la antítesis del odio, del egoísmo, de la necesidad de ser el que más posee. Es la tolerancia frente a la intransigencia, el amor frente a la tortura, la paz

contrapuesta a la guerra, el respeto a la naturaleza frente a su destrucción. Pero no es el libro «que ayuda a triunfar», como mentes malsanas programan, sino el libro que ayuda a soñar, a gozar, a comprender.

«Los dioses no son en realidad más que poesías de la imaginación», escribía José Martí en «La Edad de Oro». Frente al dogmatismo, a los catecismos de toda y cualquier índole —sean cristianos o libros rojos—, ha de estimularse el conocimiento del libro como obra abierta, obra en la que el propio niño participa, interpretando, recreando, y al fin imaginando él sus propias aventuras, sus poemas, sus historias. Mientras el libro sea considerado como mera mercancía, mientras no se oriente pedagógicamente su adquisición, pueda ser manipulado por editoriales incontraladas, y en la enseñanza no se salga de la rutina cuando no del silencio, todo será en vano.

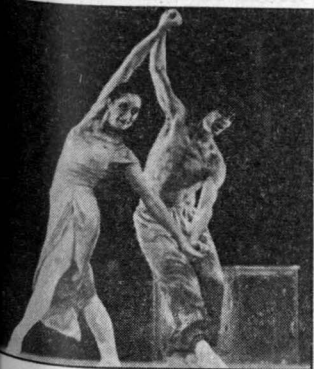
Los Ministerios de Cultura y Educación debieran aunar sus esfuerzos para conseguir meter al niño en el libro visitando bibliotecas, librerías, exposiciones, y, sobre todo, orientando su adquisición en el sentido que ha de tener fundamentalmente: el placer, no «la obligación» de leer, el placer de crear.

ANDRES SOREL

¡Cómo está el patio!

BALLET

EL 18 de enero de 1984 se iniciará la temporada que el Ballet Nacional de España desarrollará en el madrileño teatro de la Zarzuela, en su modalidad de baile clásico. Entre los trabajos programados figuran: «Sinfonía Pastoral», coreografía de Milko Sparembek sobre la música de Beethoven. «Concierto n.º 1 para piano y orquesta», también de Beethoven, coreografía de Luis Fuente. «Serenade», de Tchaikovsky, coreógrafo George Balanchine. «Tarde en la siesta», con música de Ernesto Lecuona y coreografía de Alberto Méndez, a quien pertenece también la de «Muñecos», cuya música es de Rembert Egües. No faltará Ricardo Wagner, con «Idilio de Sigfrido», Milko Sparembek coreógrafo. Y «Jardín de Lilas», música de Chausson con la coreografía de Antony Tudor. Han sido invitados los bailarines Cynthia Gregory, Fernando Bujones y Juan Carlos Gil.



TEATRO

DENTRO de la programación de invierno del Real Coliseo de Carlos III de San Lorenzo de El Escorial, podrá verse del 3 al 8 de enero «Noche de luna con gatos», de F. Tejada, una obra infantil en sesión de tarde. Por la noche —del 5

al 8 de enero—, la Compañía Tirso de Molina presenta *El lazarillo de Tormes*, versión de J. A. Castro, con Carlos Lemos y Africa Prat, bajo la dirección de Manuel Manzanque. Los días 13, 14 y 15, «La discreta enamorada», de Lope de Vega, dirigida por Antonio Guirau.



Con «Matrimonio a 12 asaltos», de Friedrich Durrematt, debuta el Teatro de los Buenos Aires los días 20, 21 y 22. Cierra el mes, del 27 al 29, el TAD de Madrid, con «Penteo», obra de Lourdes Ortiz: se trata de un homenaje al poeta trágico Eurípides, que dirige la propia autora.

MARIA VICTORIA
CANSINOS

Miguel Hernández visto por Germinal

VUELVE a Getafe el grupo *Germinal* con *Miguel Hernández*, obra escrita y dirigida por Jesús Fernández, actor que empezó a hacer teatro por los barrios allá por el mítico año 68.

Para el grupo *Germinal*, que tiene sólo unos meses de existencia, abrir fuego con una obra sobre la vida del poeta alcaño es una gran prueba. «Es una obra realmente difícil —dice Jesús Fernández—; hemos estado

seis meses prácticamente de ensayo. La hemos elegido por todo lo que significa este hombre que está muy olvidado y es uno de los mejores poetas del mundo, que está en el más completo de los silencios, y hemos querido, de alguna forma, reivindicar al hombre y al poeta que, con Machado y Lorca, forma la trilogía de poetas más importantes de nuestra guerra».

A este hombre de teatro hubo algo que le emocionó especialmente y que le motivó a escribir esta obra: «Cuando yo me enteré de que Miguel Hernández pudo salvar su vida a cambio de firmar, aunque fuera mentira, su adhesión al régimen de Franco y dijo: No, yo jamás seré partidario del general Franco; ahí, de alguna forma, estaba dando el todo por el todo. A mí esto me llegó hondo y pensé que había algo más que un hombre: una calidad humana. A partir de ahí, basado en ese pequeño detalle, me decidí a escribir la obra en base a su biografía, textos, compañeros que estuvieron con él en la cárcel y, en fin, bastante bibliografía.



Y después dar un contenido dramático a su vida y a la realidad de su momento».

Por último, el creador de *Germinal* pretende «extender, un poco a través del teatro y del arte en general, la cultura popular y dar a la gente un poco más de perspectivas de nuestra historia».

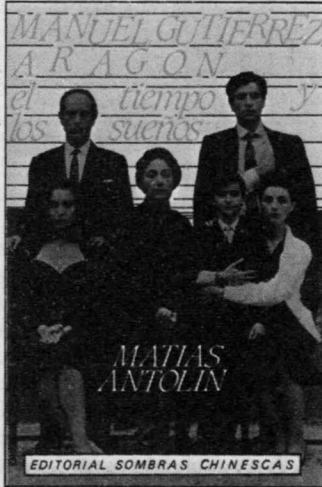


Un decreto inteligente para el cine

TRAS las decenas de especulaciones previas a la publicación de este decreto de protección a la cinematografía española, aprobado casi al término del pasado año, se puede comprobar que —por primera vez en España— se ha actuado de una manera coherente con el interés de todos los implicados en el cine, la industria, los artistas y los espectadores. Se ha seguido la normativa moderna europea, con la intención de primar la financiación del cine nacional, no de limitarse a poner cortapisas al externo. La novedad más evidente reside en la posibilidad de obtener dinero del cine, el impuesto sobre espectáculos, para la realización de nuevas películas, hasta la mitad del importe proyectado en los cálculos de producción, antes de empezar a rodar. Además, los cortos, esa parcela de investigación, aprendizaje y pille-ría, a partes iguales, se verán tratados en función de calidad, esfuerzo y coste, lo que hará desaparecer la gran parte de morralla producida para sacar dinero a los recortes y a las bobinas rodadas «por la cara». Se modifica la cuota de pantalla, de manera que se promoció realmente la producción española. En resumen: una agradable sorpresa.

¡Cómo está el patio!

LIBROS



El tiempo y los sueños
Manuel Gutiérrez Aragón.
Matías Antolín.
Editorial Sombras Chinescas.

Indudablemente, el director cinematográfico Manuel Gutiérrez Aragón tiene sus seguidores y detractores. Quizá ambos de deban a que están en acuerdo o en desacuerdo con el autor filmico cuando afirma que «*explicar la metáfora es destruirla*». No vamos nosotros a entrar en describir el universo de Gutiérrez Aragón. El motivo es obvio, ya que el mismo está perfectamente explicitado en el libro de Matías Antolín, objeto de nuestra reseña. El inquieto periodista y paridor de intrépidas aventuras —la última es el lanzamiento de la revista «Cinema 2001»— ha reunido en *El tiempo y los sueños* una concisa, pero completa y profunda, semblanza de cine de Manuel Gutiérrez Aragón. Una selección de charlas con el cineasta, de comentarios de cada uno de sus títulos y un apartado dedicado al

guionista completan el meticuloso análisis de la obra de nuestro cineasta que sabiamente ha sabido anar el interés de la crítica y el éxito popular. Al finalizar las 145 páginas del libro, por si hubiera alguna duda, el universo del cineasta santanderino queda desvelado para el lector no iniciado en el bello arte de narrar, gracias a la fluidez y desparpajo de la escritura de Antolín y del recuerdo de las imágenes de los productos de Manuel.

El gran Gatsby,
de F. Scott Fitzgerald.
Traducción de José Luis López Muñoz.
Ediciones Alfaguara.

Publicada originalmente en 1925, y la más famosa de las novelas de Scott Fitzgerald, «El gran Gatsby» ha sido traducida innumerables veces a la lengua castellana. Esta traducción de José Luis López Muñoz es, sin embargo, la más fiable. Novela escrita con aires de jazz, nos revive y

emana la singular época de la década de los veinte.

Construcciones ilusorias: arquitecturas descritas, arquitecturas pintadas,
de Juan Antonio Ramírez.
Alianza Forma.

Se conocen arquitecturas imaginarias; es decir, pintadas o descritas, que nunca fueron llevadas a la práctica o, por lo menos, hoy no son desconocidas desde casi los inicios de la historia del arte.

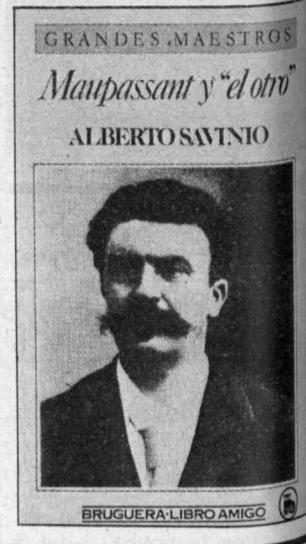
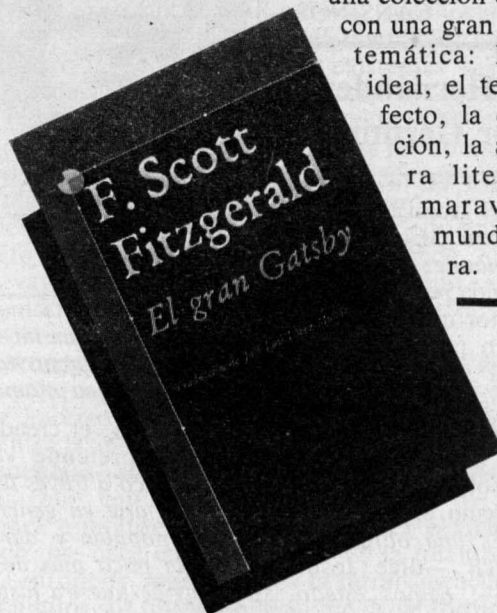
En estos últimos años ha adquirido inusitada vigencia entre aficionados y especialistas el estudio de estos temas, por eso dice el autor que «ya es casi un tópico aceptar que la visualización de arquitecturas varias precedió a su construcción efectiva durante el Renacimiento italiano. También lo es reconocer en los tratados filosóficos y arquitectónicos modelos urbanos condicionadores de las ciudades existentes».

El libro del profesor Juan Antonio Ramírez es una colección de ensayos con una gran diversidad temática: la ciudad ideal, el templo perfecto, la ciencia-ficción, la arquitectura literaria, las maravillas del mundo, etcétera.

Maupassant y «el otro»,
de Alberto Savinio.
Traducción de Gabriela Sánchez Ferlosio.
Libro Amigo.
Editorial Brujera.

Alberto Savinio, seudónimo de Andrea de Chirico, hermano del pintor Giorgio de Chirico, pintor él también, músico, novelista, comediógrafo, etcétera, escribió con «Maupassant y «el otro»» un ensayo-divagación irreverente y agudísimo, que parece abriendo a cada paso nuevas perspectivas para luego abandonarlas con soberana indiferencia.

Si como dice el autor el ritmo de la «Iliada» es el del carro, el de la «Odisea» es el del barco de vela, los cuentos de Maupassant tienen un ritmo ferroviario, mientras que él prefiere libros para *lettere in letto* (leer en la cama), su ensayo sobre el autor francés diríamos, es *para leer en el coche-cama*.



CINE



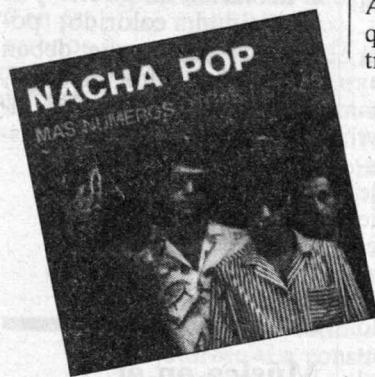
Entre pillos anda el juego

DIVERTIDA comedia de John Landis, con filosofía de los clásicos filmes de Capra, pero exactamente al revés. La realización se beneficia de la presencia de dos veteranos como Don Ameche y Ralph Bellamy. Junto a ellos, Dan Aykroyd, el negro de moda Eddie Murphy, y la hija de Tony Curtis y Janet Leight, Jamie Lee Curtis. Esta interpreta a la fulanita de buen corazón que en la idea primitiva había de interpretar una actriz de color. El argumento enfrenta determinismo genético frente a posibilidad social. Comienza como una crítica del capitalismo, pero el final feliz, en el que los protagonistas, primitivamente burlados, acceden a una gran fortuna gracias al empobrecimiento de los banqueros-de-toda-vida, invalida dicha crítica. Aunque se le ha quitado bastante árnica al proyecto original, el producto tiene momentos afortunados, e incluso algunos inteligentes y de buen gusto. Ciertamente, no es producto subversivo, pero al menos sí es visible y risible.

NOTICIAS... MUSICA... NOTICIAS... MUSICA

LOS *Rolling Stones* vuelven a sacar su emblemática lengua. Morritos y sus amigos ya tienen en las tiendas un nuevo álbum titulado «Undercover (of the night)». En este disco el archifamoso grupo no hace otra cosa que imitarse a sí mismo; ya sabes, es sólo rock and roll, pero nos gusta. Una digna continuidad de sus «sagrados» hallazgos, canciones pegadizas, superpotentes, con muchas concesiones a la fiebre del baile.

Con «Undercover», último elepé que graban con la multinacional EMI, los Stones



han querido aportar su granito revolucionario, su *sui generis* denuncia a las negras situaciones de este mundo. Recordemos que el single que da nombre a este trabajo ha sido vetado en su versión de video promocional por la BBC. El tema, los conflictos latinoamericanos, y el mismo Jagger hace el papel de periodista secuestrado por un comando guerrillero, cuyo jefe es nada menos que el málvado Keith Richards. Y hablando del rey de Roma, él, que parecía que nunca iba a sentar cabeza, alma irreductible, todo vicio, pues, sí, Keith, el popular guitarrista rollingstoniano, pasó por la vicaría.

La afortunada es Patricia Hansen, una modelo neoyorquina, y la ceremonia, muy íntima, tuvo lugar en un lugar secreto de la baja California.

Para que no me acusen de anglófila. Si lo de Richards parecía el colmo..., ¡atención, coleccionistas!: Manolo y Jorge, antes conocidos por aquella joya de lo hortera «¿Qué pasa contigo, tío?», cuando se hacían llamar Los Golfos, han decidido rizar el rizo. Ahora residen en Francia, han editado un maxi-single que contiene una versión eléctrica del «Porrompompero» y responden por Toreros After Olé. Los chicos parece que están haciendo furor entre los galos... ¡Si el señor Morán se enterara!

Con el corazón en la mano. Patti Davis, que así se llama la hija del vaquero más internacional del mundo, siempre pasó de la esclavitud de la Casa Blanca. Le gustaron más los negocios del arte, modelo, actriz ocasional, y ahora grabando un elepé. Tendrán algo que ver en esto los Eagles.

Los Nacha Pop volvieron a actuar en Madrid ante su amplio número de seguidores. Los Nacha son unos de los veteranos de la nueva ola madrileña, una banda de pop-rock clásica, enérgicos, creíbles. El motivo era la presentación de un nuevo larga duración. «Más números; otras palabras», su primera aventura con un sello independiente: Producciones Dro. Todos los temas evidencian la personalidad del grupo...; pero, quizá, después de algunas audiciones no recojas nada que ellos no te dijeran ya en aquel magnífico primer elepé, «Buena disposición».



TEBEOS

TOTEM, N.º 54
Editorial Nueva Frontera.
275 pesetas.

TOTEM, revista iniciadora del boom del cómic en España hace ya más de seis años, ha atravesado etapas diversas. La última, la más baja de su historia. Pero, a partir del número 52, ha iniciado una franca recuperación, que la eleva, a los más altos niveles de calidad.

Este número 54 reúne dos series importantes: «Partida de caza», del dúo Enki Bilal-Pierre Christín, de quienes hablabamos hace un par de semanas, al pasar revista al fenecido de «Vértigo» y «Recuerdos de un adolescente», del también francés Lauzier, quien, a pesar de incursionar en el mundo de la adolescencia, no abandona sus viejos hábitos fustigadores de la alta burguesía francesa y de los ejecutivos publicitarios, epítomes para Lauzier de esta clase.

Hay otras dos series también interesantes, pero de tono menor: «Los inoxidables», de Víctor Mora y Antonio Parras, y «El Transglacial», de Rochette y Lob (aventuras).

Como complemento, el siempre apasionante Hugo Pratt, esta vez en color con un nuevo episodio de Ernie Pike, el reporter de guerra en el que algunos han querido ver el modelo de nuestro hispánico Frank Cappa. Un solo pero: la deficiente calidad de la impresión, del papel y de la encuadernación, que, sin duda, restan atractivo a esta publicación.

¡Cómo está el patio!

JAZZ

Ejemplificación de la universalidad

The Kenny Clarke-Francy Boland Big Band.

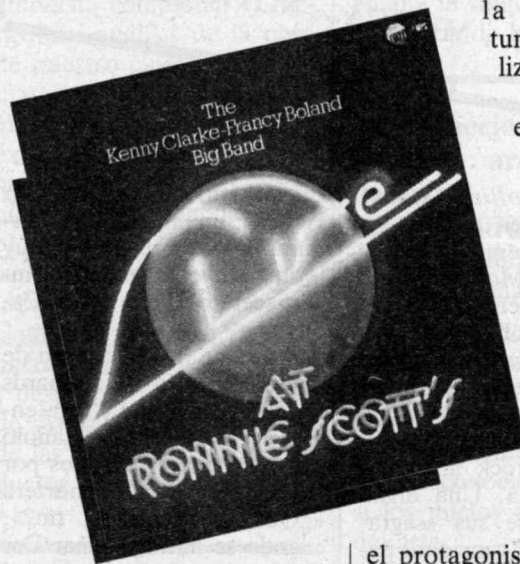
Live at Ronnie Scott's. Jazz-Stop JD-4005/6 (P).

UN doble elepé tiene sus ventajas y sus peligros de adquisición. Dependen, respectivamente, de su calidad e interés. En este caso, el balance es positivo y más aún si la *big band*, protagonista, tiene más garra, espontaneidad y alegría que gran parte de otras de sus grabaciones hasta ahora aparecidas en el mercado nacional.

Grabado en directo los días 17 de febrero y 1 de marzo en el club londinense Ronnie Scott's, uno de los más populares de Europa, con la presencia del propio dueño del local en la cuerda de saxos, a través de los trece temas que comprende el doble álbum se nos ofrecen variadas composiciones tanto en el tema como en la duración, correspondiendo casi en su totalidad a composiciones de ambos colíderes.

Françoise «Francy» Boland, que además de colíder y pianista tiene la función de arreglador, por cierto resuelta con total brillantez. Nacido en Bélgica, Namur, hace cincuenta y tres años, realizó en Estados Unidos, durante los 50, arreglos para la más grande *big band*, probablemente, de toda la historia del jazz. Nos referimos, naturalmente, a la formación de *Count Basie*. También hizo sus pininos dentro de la música «culta» y de los *sound-tracks*.

Kenneth Spearman (Kenny «Klook») Clarke nació en el año 14, en Pitts-



burg. El ha sido hasta el año 73, en el que se deshizo la banda colíder junto a Boland. El baterista de color fue uno de los que allá por los 40, en el neoyorquino Minton's, iniciaron la revolución del *be-bop*.

Por ello, a su extraordinaria técnica y peculiar sentido del ritmo como instrumentista, debe unírsele el mérito del granito de arena que puso en el desarrollo genético del jazz. Creador del moderno estilo de la batería, convirtiendo el ritmo en un sonido ininterrumpido, desplazando el protagonismo del bombo hacia los platillos que constantemente sonaban. Adivinen, entonces, por qué el apodo de «Klook».

La idea de formar una orquesta con europeos y norteamericanos expatriados nació en la cabeza de Gigi Campi. La idea fue desarrollándose y se concretó discográficamente en 1963 con una grabación de la Clarke-Boland Band para *Atlantic*.

El presente elepé, año 69, anterior a la gira efectuada por Japón y a partir de la cual Boland se «contemporaneizó» y grabó *Chances of Scenes*, ejemplifica los tradicionalistas

arreglos que por la época acostumbra a realizar Boland.

Aparte de la exacta «ficha» que acompaña a los números de «jazz-stop», que, por cierto, ya han superado el centenar, es fácilmente identificable

el protagonismo de los solistas para los no iniciados por estar presentados en la grabación tras la ejecución de sus solos. Bastante buena grabación, la magia de la actuación en directo y la intensidad, colorido, potencia y matiz que deben acompañar a una *big band*, están presentes en este álbum, que aúna el valor histórico con el artístico.

MUSICA CLASICA

Música en el Centro Aldaba

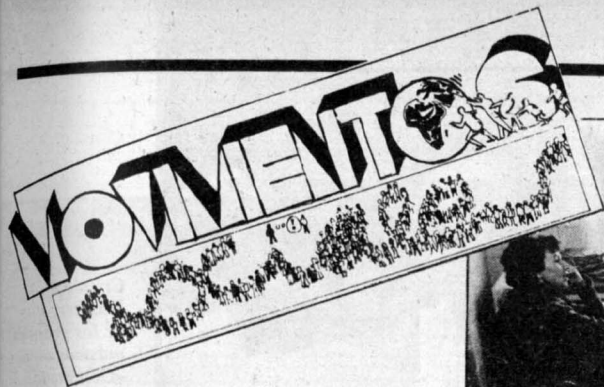
EL Centro Cultural Aldaba, un ámbito para todas las artes construido en un antiguo edificio de la plaza de San Javier, en el Madrid antiguo, aprovechando lo que quedaba de una antigua bodega, ha incluido, entre sus manifestaciones, la música y, como aperitivo de futuras actividades dentro de este campo, organizó un pequeño ciclo de tres conciertos. En ellos intervinieron: el Grupo Taller de Música Mundana (Fátima Miranda, Llorens Barber y Alfredo

Cardá), que crea una atmósfera mágica e irreal a través del empleo de múltiples instrumentos, algunos de ellos exóticos, muchos no pensados realmente para la música (música es sentido tradicional, se entiende); el propio Llorens Barber, que ofreció su obra abierta *Apenas*, para «campanas y algo más», a través de la cual el músico-compositor, tañendo hábilmente un milagroso teclado formado por más de veinticinco campanas estratégicamente colocadas, obtiene maravillosas sonoridades, descubre secretas armonías que combina el rasgo antropológico (toques reales, a rítmico, a muerto, a procesión) con la más desbordante fantasía, y Alberto Iglesias y Javier Navarrete en un atractivo programa de música para teclado electrónico. Los concier-



tos, que tuvieron lugar los días 25 de noviembre y 29 de diciembre, a la mágica hora de las 12 de la noche y a pesar de las malas condiciones acústicas del local, resultaron del máximo interés.

Victoria Cansinos, Elías García, Angel L. Inurria, Mercedes G. Martín, Susana Menéndez, Arturo Reverter, Eva Rueda y Rafael Serra.



Alcorcón: ningún niño sin escuela

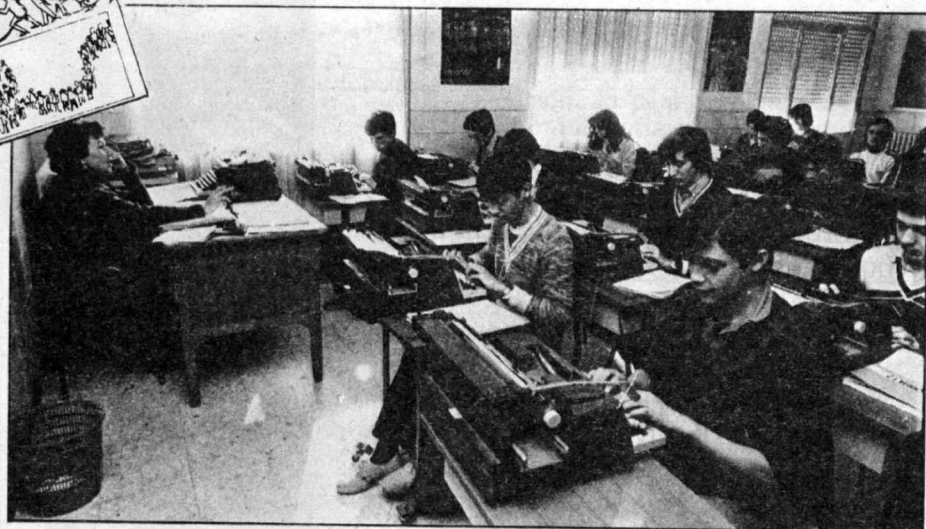
Dentro de la amplia actividad en favor de la total escolarización, la Junta de Construcciones del Ministerio de Educación y Ciencia ha aprobado la construcción, en Alcorcón, de un nuevo Instituto de Formación Profesional. Este nuevo instituto, con capacidad para 840 alumnos, costará 187.031.676 pesetas, que sufragará en su totalidad el Ministerio. El Ayuntamiento de Alcorcón colaborará en este proyecto cediendo los terrenos donde estará ubicado el colegio, más los servicios necesarios: en total más de 25 millones de pesetas.

Devolución de cartillas militares

Por tercer año consecutivo, el MOC (Movimiento de Objetores de Conciencia), coincidiendo con las fiestas navideñas, han emprendido una campaña informativa sobre la objeción de conciencia y la devolución de las cartillas militares.

En estos tiempos de guerras, combates asoladores y aumento creciente del militarismo, estos jóvenes amantes de la paz y la no-violencia quieren ampliar el concepto pacifista: «Nuestro concepto de la paz no se limita únicamente al significado negativo de la no-guerra. Es todo un sistema de valores, de relaciones, de las cuales son inseparables realidades como la solidaridad, la justicia, la igualdad, la no-violencia».

Considerar vital la necesidad de combatir el militarismo mediante la no colaboración y la objeción de conciencia, esta última más comprometi-



Nuevo colegio de Formación Profesional, en Alcorcón.

da en razón del compromiso y no del riesgo.

La creciente militarización trae consigo un aumento desmesurado del gasto y producción de armamentos, que, además de privar de recursos económicos a las amplias necesidades sociales —paro, sanidad...—, es un claro acto de insolidaridad con los pueblos de las naciones que compran ese material bélico.

Además de todo lo anterior, la industria bélica se caracteriza por la poca necesidad de mano de obra que tiene al ser altamente cualificada.

Según Les Aspin, miembro del Congreso norteamericano, 1.000 millones de dólares permiten crear 100.000 puestos de trabajo en la enseñanza y sólo 48.000 en el sector de la Defensa («El País», 7 de enero de 1983), lo que ratifica el sentir de los objetores: «La construcción de armamentos es un suicidio para la clase obrera, porque restringe recursos humanos y materiales para una producción socialmente útil, acelera la producción de conflictos y enfrenta a los propios trabajadores de los diferentes países en guerra (lo que propicia la insolidaridad obrera)».

Según la Ley de Servicio Militar, éste queda definido por tres situaciones: disponibilidad, actividad y reserva. Esta última dura dieciocho años. Con este concepto en la mano, los objetores de conciencia pretenden, con esta tercera campaña de devolución de cartillas militares, «la desvinculación personal de una estructura que impide la verdadera consecución de los valores de la paz y, por otro, al realizarse la devolución de forma colectiva, la denuncia de una realidad como es la militarización progresiva de la vida civil».



Nuclear de Zorita: más radiaciones de las normales.

Peligrosas radiaciones

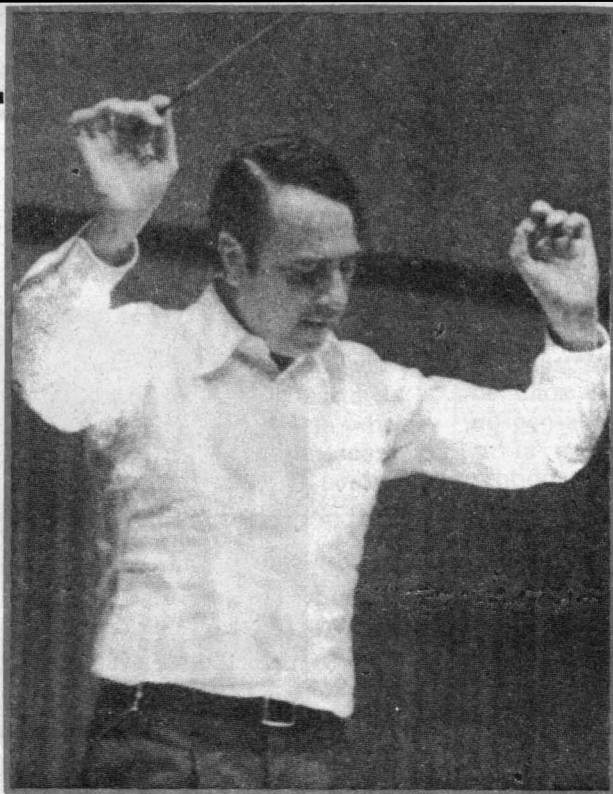
Según informa la asociación ecologista AEPDEN, un número indeterminado de trabajadores, pertenecientes a una contrata, de la central nuclear de Zorita, ha sido expuesto, entre junio de 1982 y junio de 1983, a dosis de radiaciones mayores que las estipuladas por el reglamento sobre protección contra radiaciones ionizantes. El máximo de la dosis autorizada para doce meses consecutivos es de cinco rems (0,05 Sv) para el profesional expuesto.

Ante lo cual solicitan una cuidadosa revisión de todos y cada uno de los expedientes del personal de dicha central, así como una rigurosa vigilancia ambiental en los alrededores de la misma.

NINO OLMEDA

Cristóbal Halffter es un director de orquesta comprometido con la lucha por la libertad y los derechos humanos.

Ahora, después de largos años de lucha —aunque la lucha fuera con una simple batuta de dirigir músicos— la Cruz Roja internacional le ha concedido la medalla de oro de la institución por su compromiso humanista. Pero atrás queda una serie amplia de sinsabores, censuras, brega. «Que ningún poeta vuelva a morir fuera de nuestras fronteras, en la cárcel o asesinado», dice Halffter.



Cristóbal Halffter, uno de los grandes músicos de la «Generación del 51».

Cristóbal Halffter, director de orquesta y defensor de los derechos humanos en los peores tiempos

«UN HOMBRE CULTO ES UN HOMBRE LIBRE»



Antonio Machado.

EN 1969, cuando Cristóbal Halffter dirige en el Teatro Real de Madrid su «Cantata de los Derechos Humanos», España sufría un estado de excepción que había suspendido los pocos derechos humanos que todavía quedaban por suspender.

El heroico concierto sólo puede explicarse añadiendo que «La cantata...» fue encargada por la ONU al compositor español con motivo del XX Aniversario de la Declaración Universal de los Derechos del Hombre. El encargo, además, fue estrenado el año 1968 en la sede de la organización. «El concierto del Real —comenta Cristó-

bal Halffter— se pudo llevar a cabo porque al Gobierno español, antes que nada, le interesaba mantener buenas relaciones con la ONU.» Quince años después la Cruz Roja Internacional le concede la medalla de oro de la institución por su compromiso humanista. El homenaje se completa con la primera edición de un disco con las composiciones de Cristóbal Halffter «Elegías a la muerte de tres poetas españoles» y «Gaudium et Spes-Beunza».

MACHADO, LORCA Y HERNANDEZ

«Elegías a la muerte de tres poetas españoles» fue compuesta en 1975 y estrenada en Baden-Baden al año siguiente. Consta de tres partes: exilio, cárcel y sangre, según sea a Antonio Machado, a Miguel Hernández o a García Lorca a quien va dedicada la



Federico García Lorca y Miguel Hernández.

elegía. «Es un homenaje a la vida —señala el músico—, una llamada de atención para que ningún poeta vuelva a morir fuera de nuestras fronteras, en la cárcel o asesinado.» Hay una versión filmada de la obra por la televisión alemana que ya ha recibido el premio Italia y que, sin embargo, no la hemos podido ver todavía en España.

La segunda composición, «Gaudium et Spes» («Alegria y esperanza») es una obra encargada por la Radio de Colonia que Cristóbal Halffter dedica al objetor de conciencia José Luis Beunza. Cuando el compositor termina la obra en 1973,

José Luis Beunza cumple condena en el Regimiento Disciplinario del Sahara por oponerse a realizar el servicio militar. Cuenta Halffter que él siempre ha sido, con el pensamiento, un objetor de conciencia, aunque no tuvo el valor de proclamarlo en su día. En «Gaudium et Spes-Beunza», José Luis Gómez, actual director del Teatro Español, recita parte del texto que el objetor pronunció ante el Tribunal Militar que lo juzgó. «Hice esta obra —comenta Cristóbal Halffter— impresionado por una persona que fue capaz de dedicar su juventud a una idea.»

LA «GENERACION DEL 51»

Cristóbal Halffter es uno de los puntales de la «Generación del 51» (denominación que él mismo acuñó), fecha que coincide con el final de sus estudios académicos y a la que pertenecen entre otros Luis de Pablos y Carlos Gómez Amat. «La «Generación del 51» —dice Halffter— es el primer fermento claro del reinicio de la composición musical en España tras la guerra civil.» Carlos Gómez Amat, en el texto de presentación del disco apunta que Cristóbal Halffter está a la cabeza de esa ge-

neración, lo cual «supone haber devuelto a la música española su debida importancia, y su nivelación con la inquietud artística mundial».

EL VETO AL ARTE

«En España hemos estado vetados todos los artistas, incluidos los músicos —explica el compositor—, no sólo por cuestiones ideológicas, sino porque el mercado del arte en este país era y es muy limitado. Fíjese usted en la infraestructura musical de que disponemos. Por no tener, no tenemos ni teatro de la ópera. En Madrid, con la demanda de música sinfónica que hay actualmente, debería haber cinco o seis salas de conciertos. Piense en Holanda, que no llega a los diez millones de habitantes, y tienen diecisiete orquestas nacionales. En Alemania hay mil conciertos diarios y setenta teatros de la ópera con representación diaria.»

RENACIMIENTO MUSICAL

«Como digo —continúa—, la afición a la música en España es cada día mayor, porque el español, contra lo que se dice, es un ser culto y sensible que se ha dado cuenta que el bienestar económico no trae la felicidad. En estos momentos, no se si conscientemente o inconscientemente, mucha gente comienza a preocuparse seriamente por la lectura, el arte y la música. Con respecto a la música, la afición sería aún más grande si la introdujéramos en la escuela, pero no como una asignatura más, sino para que el niño se familiarice con ella como si fuera un juego: que cante, que toque el instrumento que le dé la gana, que oiga música, en fin, que considere la música como algo normal, como algo que le rodea.»

Piensa Cristóbal Halffter que «el hombre es aquel animal que es capaz de transformar el bolo alimenticio, no en excremento, sino en energía vital. Para ello necesita la música, el arte y la cultura. Un hombre culto y sensible es un hombre libre porque jamás se deja manipular. A una persona así no se le puede poner un fusil entre las manos, para disparar contra un ruso o un americano, porque lo rechaza.»

MANUEL MONTERO

WDR

CRISTOBAL HALFFTER
 DISCO A LA MUERTE DE TRES POETAS ESPAÑOLES
 GAUDIUM ET SPES-BEUNZA

CRUZ ROJA ESPAÑOLA
 CENTRO DE ESTUDIOS Y DIFUSION DE LOS
 DERECHOS DEL HOMBRE

El próximo 15 de junio se designará el título de nuevo campeón del mundo de tenis. Noah, Mc Enroe, Connors y Wilander, los vencedores de torneos del Gran Slam durante 1983, optan a un entorchado de difícil adjudicación.

El tenis femenino ha encontrado su reina en Martina Navratilova, que sólo ha perdido un partido en todo el año.

Los premios y la publicidad: aluvión de millones para el tenis

El raquetazo, por las nubes

EL Masters de tenis que se está disputando en Nueva York definirá la supremacía entre los ocho grandes del tenis. Será la rúbrica de un año cargado de alternativas. Yannik Noah (Roland Garros), John Mc Enroe (Wimbleton), Jimmy Connors (Flushing Meadows) y Matts Wilander (Open de Australia) fueron los ganadores de los cuatro grandes torneos. Ivan Lendl ganó el Masters del año pasado, y Australia, sin figuras de relumbrón, se llevó la Copa Davis.

El año 1983 ha representado el cambio en el tenis mundial. Con la retirada de Borg, el puesto más alto del podio ha quedado vacío. La igualdad entre los mejores es muy grande. La renovación también ha llegado al mundo de la raqueta. Con el campeón sueco, han desaparecido de los lugares altos en las clasificaciones el argentino Vilas y el norteamericano Gerulaitis. Su lugar lo ocupan nuevas figuras, entre las que sobresalen Jimmy Arias, Tim Mayotte, o los suecos Nystrom o Jarryd.

DON DINERO

Los dólares fluyen sobre el mundo del tenis, que se ha convertido en reclamo publicitario. El tenis vende, y muy bien. A este razonamiento han llegado las multinacionales más importantes del mundo. Los torneos son cada año más millonarios. En 1982, en el Grand Prix, se distribuyeron más de 2.700 millones de pesetas en premios.

La publicidad ha invertido mucho más, y es en este terreno en donde los tenistas han conseguido mayores

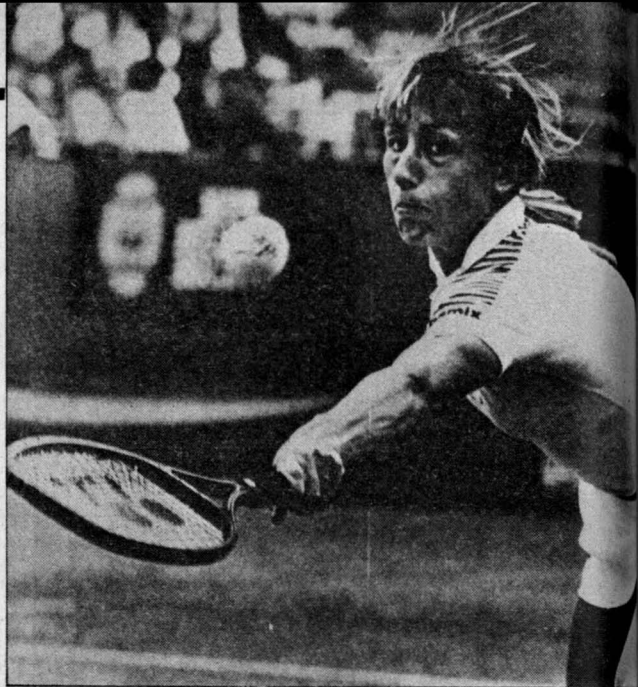
rentas. En Estados Unidos, donde el dinero y la publicidad van íntimamente ligados, se comprueba que los circuitos tenísticos atraen a un mayor número de telespectadores.

Los jugadores, como directos protagonistas de este espectáculo, se embolsan grandes sumas de dólares. De los cuatro millones que ingresó John Mc Enroe en 1982, uno y medio lo ganó sin jugar, simplemente vistiendo una ropa determinada y haciendo publicidad de raquetas y zapatillas. El «teenager» Matts Wilander ha ganado este año aproximadamente 400 millones de pesetas, de ellos más de 250 millones en premios.

José Higuera es, tras Severiano Ballesteros, el deportista español que más ingresos consigue. El granadino elude hablar de este tema, pero ha conseguido durante tres años consecutivos figurar entre los diez mejores del Grand Prix, lo que le ha servido para firmar un contrato en exclusiva con la firma de artículos deportivos Adidas. Higuera llegó a las finales de Hamburgo y Roma, y consiguió la Copa de Europa para España junto a Orantes, Luna y Giménez.

NAVRATILOVA, UNICA

La serie ininterrumpida de éxitos que está llevando a cabo Martina Navratilova está rebasando los ámbitos estrictamente deportivos. Ahora el Consejo Profesional Femenino ha aprobado a manera de experimento que la final del Masters femenino que se disputará en el Madison Square Garden de Nueva York se juegue al mejor de cinco sets. ¿La razón? Martina Navratilova, sin duda.



La superioridad de Martina Navratilova la ha convertido en la número uno en triunfos y ganancias. ¡Más de 1.000 millones se ha embolsado en trayectoria!

Según parece, ha habido fuertes presiones de la firma patrocinadora de este torneo para que así fuera es que la rapidez con que Navratilova suele solventar sus compromisos alarmado al «sponsor» y hace tener una doble reacción negativa: la del público, que paga un precio muy alto por sus localidades y, lógicamente, siente defraudado y la de la televisión, cuya programación se ve seriamente trastocada por la celeridad de los partidos protagonizados por Martina.

Durante 1983, Martina Navratilova ha disputado 85 partidos, de los que sólo perdió uno, en Roland Garros ante Kathy Horvath. La tenista checa, actualmente nacionalizada norteamericana, figura a la cabeza del ranking de ingresos por premios, por delante de Borg, Connors o Mc Enroe. En los torneos del Grand Prix de este año, una mínima parte de sus ingresos, ha conseguido 240 millones de pesetas. Si se suman los premios de toda su vida deportiva, la cifra supera los 975 millones de pesetas, a la distancia de los 750 millones que consiguió su ex novio Jimmy Connors.

La entrada de los tanques soviéticos en Checoslovaquia, cuando Martina tenía once años, influyó en su posterior decisión de exiliarse. A los catorce vivía en Alemania Federal, a los dieciocho, establecida en Norteamérica, ya pidió la nacionalidad que le concederían cinco años después. Su loca carrera de triunfos millones había comenzado. Quizá podría alcanzar venciendo en el torneo de Roland Garros.

El Tratado de Versalles

El Partido Socialista Italiano, que con tanta escrupulosidad mantuvo los principios de la Internacional durante la guerra, ha sostenido cruentas batallas contra el desenfreno imperialista del capitalismo de su país.

(...)
Frente al Tratado de Versalles, los diputados socialistas dirigen a todos los de los demás países el siguiente llamamiento:

«El grupo parlamentario socialista, teniendo conocimiento de los preliminares del Tratado de Paz comunicado por los Gobiernos de la Múltiple a la delegación de la República Alemana, y que esos mismos Gobiernos no quieren que sean conocidos en el mundo, volviendo así a los viejos métodos de la diplomacia secreta, contra los cuales se ha elevado durante la guerra la conciencia de todo el mundo civilizado:

Considerando ante todo que el pacto de rendición de las naciones vencidas se refería expresamente a los catorce puntos proclamados por el presidente de los Estados Unidos y a los puntos añadidos, y todo el proyecto del Tratado en su conjunto, como en cada una de sus cláusulas, está en contradicción flagrante con esos mismos puntos y constituye la más escandalosa infidelidad a los pactos que la historia de los vencedores conocía.

Considerando que en su esencia el Tratado realiza el aplastamiento de los vencidos por los vencedores con todo el peso de su superioridad militar y económica; que en la conciencia de los vencidos, agitada por la cólera y el deseo de revancha sangrienta, persistirá la idea de su propia impotencia y de su incapacidad para encontrar aliados y suscitar enemigos a sus opresores, y como consecuencia tendrán que ser los esclavos de los vencedores, obligados a servirlos exclusivamente, a trabajar para ellos, con un territorio nacional mutilado, una población desmembrada, sin colonias sin materias primas, sin medios de transporte y hasta sin la libre disposición de los ríos de navegación interna.

Considerando que el desarme impuesto a los vencidos sin ninguna garantía correspondiente, sin siquiera la de poder entrar en la Liga de las Naciones, que sigue siendo la Sociedad de seguros de los vencedores, les coloca en un estado de dependencia absoluta respecto de éstos y les deja expuestos a abusos, a los cuales la convicción misma del poder les tentará de modo irresistible, produciendo una turbación enorme y constituyendo un continuo peligro de guerra.

Considerando que el

Tratado multiplica los Estados nominalmente libres, pero de hecho vasallos de la Múltiple, dándoles fronteras que no corresponden a razones objetivas y territoriales de los pueblos, sino solamente a la oportunidad para los vencedores de desmembrar, de dispersar o de someter a los pueblos vencidos sin preocuparse de que ellos crean con las combinaciones de Estados artificiales nuevas tiranías y multiplican las fases de frotamiento, y, por consiguiente, los peligros de guerra por parte de las naciones violentadas en sus aspiraciones.

Considerando que, conforme a la esencia imperialista de la guerra victoriosa, el Tratado distribuye el botín territorial, colonial y financiero, no según las necesidades presumidas de los diferentes Estados vencedores, sino según su fuerza militar y naval, realizando así en el interior de la misma alianza la ley de jerarquía del capitalismo, según la cual los ricos se convierten en más ricos y los pobres llegan a ser más pobres, con el resultado cierto de la pérdida de toda libertad para estos últimos y de la creación de enemistades mortales, que serán otro baldón de la guerra.

Considerando, en fin, que por la esencia imperia-

lista de la guerra el Tratado une en una alianza más íntima a las potencias en las que reina el más intenso régimen plutocrático contra las potencias proletarias que se están organizando sobre la base comunista o que evolucionan rápidamente hacia el régimen colectivista; que la prueba más flagrante de esto es el reconocimiento por la Múltiple del aventurero Koltchak, siniestro representante de la reacción zarista contra la voluntad del proletariado revolucionario de Rusia, y que todo esto resulta que al lado de la lucha exasperada de las clases en el interior de cada Estado se manifiesta una guerra internacional de clases, que tiende al aplastamiento de las esperanzas de emancipación del proletariado del mundo entero.

Protestan, una vez más, contra los métodos de mentira y mixtificación, gracias a los cuales todos los Gobiernos han logrado entenebrecer la conciencia de los pueblos y lanzarlos ferocemente los unos contra los otros (...), un Tratado del cual cada pacto contiene los gérmenes de duelos nuevos y de nuevas conflagraciones más vastas...»

EL SOCIALISTA,

Madrid, lunes 9 de junio de 1919

Así se preparan las guerras

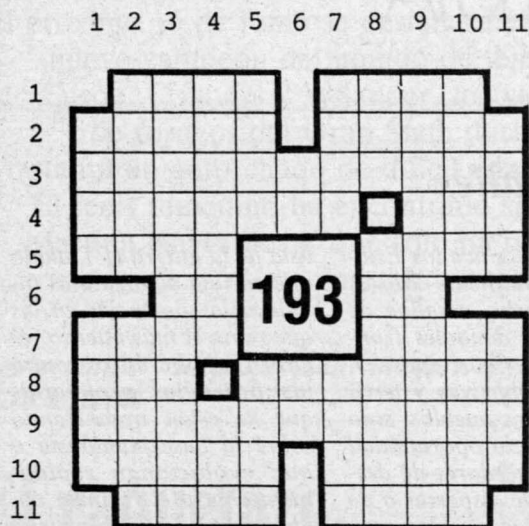
EN el número anterior, a propósito de una frase de Churchill y del lenguaje característico de los defensores del sistema capitalista, se exponía someramente los planes de los Gobiernos aliados vencedores en la pasada guerra para reorganizar una Europa sometida a sus designios y, por supuesto, a los intereses de los capitalismos triunfantes. Hoy reproducimos las críticas de

los diputados socialistas italianos al Tratado de Versalles. En esas críticas se revela, cuando se estaba gestando, el futuro que esperaba a Europa. Y al mundo. Lamentablemente, a pesar de las terribles consecuencias de aquel Tratado, no han cambiado los puntos de vista que adoptan los vencedores de las guerras para repartirse el botín y, por consiguiente, crear las condiciones que llevan a más guerras. No es preciso recordar situaciones

presentes en todo el mundo. Por lo que respecta a la evolución del pensamiento, todas las corrientes que se desarrollan después de la guerra europea de 1914 y de la Revolución rusa solamente pueden ser comprendidas partiendo de las circunstancias históricas que engendra el Tratado de Versalles. Incluso la evolución del pensamiento de los socialistas españoles.

ANGEL MERINO

CRUCIGRAMA



Por LLUIS MARTINEZ

HORIZONTALES.—1. El Shariff. Señora.—2. Suba. Bebida cazallera.—3. Delincuentes habituales.—4. Pasote. Al revés, nombre árabe.—5. Comarca. Al revés y familiarmente, don Francisco.—6. Cuarenta y nueve. Expresión.—7. Muchacha. Al revés, cosa muy grande.—8. Al revés, de esta forma. Aromático.—9. Al revés, que causan alegría.—10. Reverencio. Al revés, la más famosa de las rías.—11. Plantigrados. Al revés, tuestas.

VERTICALES.—Al revés, me del trabajo. La dicen los curas.—2. Al revés, piedra preciosa. Atrevido.—3. Sometidos a elaboración mecánica.—4. Dale la noticia. Pendiente.—5. Animal que tira del carro de Papá Noel. Organos de visión.—6. El extraterrestre por excelencia. Cincuenta y uno.—7. Pinté de cierta forma. Anades.—8. Círculo. Se la nota que no ha dormido.—9. Especialistas en música.—10. Expresión de esperanza. Cueva de ciertos animales.—11. Al revés, puede ser de peatones. Reside.

SOLUCIONES AL CRUCIGRAMA (sólo horizontales)

1. Omar. Dama.—2. Eieve. Orujo.—3. Facinerosos.—4. Apasote. ilA.—5. Zona. ocaF.—6. IL. JO.—7. Moza. elom.—8. Isa. Oloroso.—9. sadaJcoigeR.—10. Adoro. asora.—11. Osos. sasa.

REVOLTIJO JEROGLIFICO

G H J N G A I G Z
P G H Y T U V N M
P O I R I S A N T
C A N T A T A T A
A T R E V R I K O
S A H A R A A I N
C C P G B L B B B
W A N T A I B U N
O M A H L A G U E
Z A A A A N A O G
P R I I B O G H E
I L A D A M U L V

SOLUCION AL REVOLTIJO

Australiano, Sahara, Libio, Ara- bigo, Gobi, Katarah, Sirio, Nu- bia, Negev, Atacama.

Diez desiertos.

SOLUCION AL JEROGLIFICO

Astilla (a s-t-illa).



Fragmento.

Leviatán

REVISTA DE HECHOS E IDEAS



OTOÑO 1983

II EPOCA

N.º 13

REFLEXIONES EN EL CENTENARIO DE MARX

M. L. Salvadori, P. Sylos-Labini, J. M. Ripalda

LOS SOCIALISTAS EN EL PODER
Ignacio Sotelo

TRABAJO Y SINDICATOS
Juan José Castillo

LA SEGURIDAD MILITAR EN EUROPA
Angel Viñas

GUERRA Y PAZ EN EL MUNDO NUCLEAR
Carlos A. Zaldivar

LA AMENAZA SOVIETICA
Enrique Gomáriz

POLICIA Y RAZON DE ESTADO
Fernando Savater

POESIA SOCIAL EN LA POSGUERRA
Guillermo Carrero

RAMON RUBIAL
Entrevista

EL SOCIALISTA BOLETIN DE SUSCRIPCION

Deseo suscribirme a «EL SOCIALISTA» durante:

- Un semestre.
- Un año.

Efectuaré mis pagos mediante:

- Talón nominativo a EDITORIAL EL SOCIALISTA.
- Giro postal a Caja Postal de Ahorros, cta. cte. 2.403.864.
- Transferencia bancaria a EDITORIAL EL SOCIALISTA. Caja de Ahorros de Madrid, calle Barceló. Cta. cte. 1.583-63.

Número de suscripciones

Nombre

Apellidos

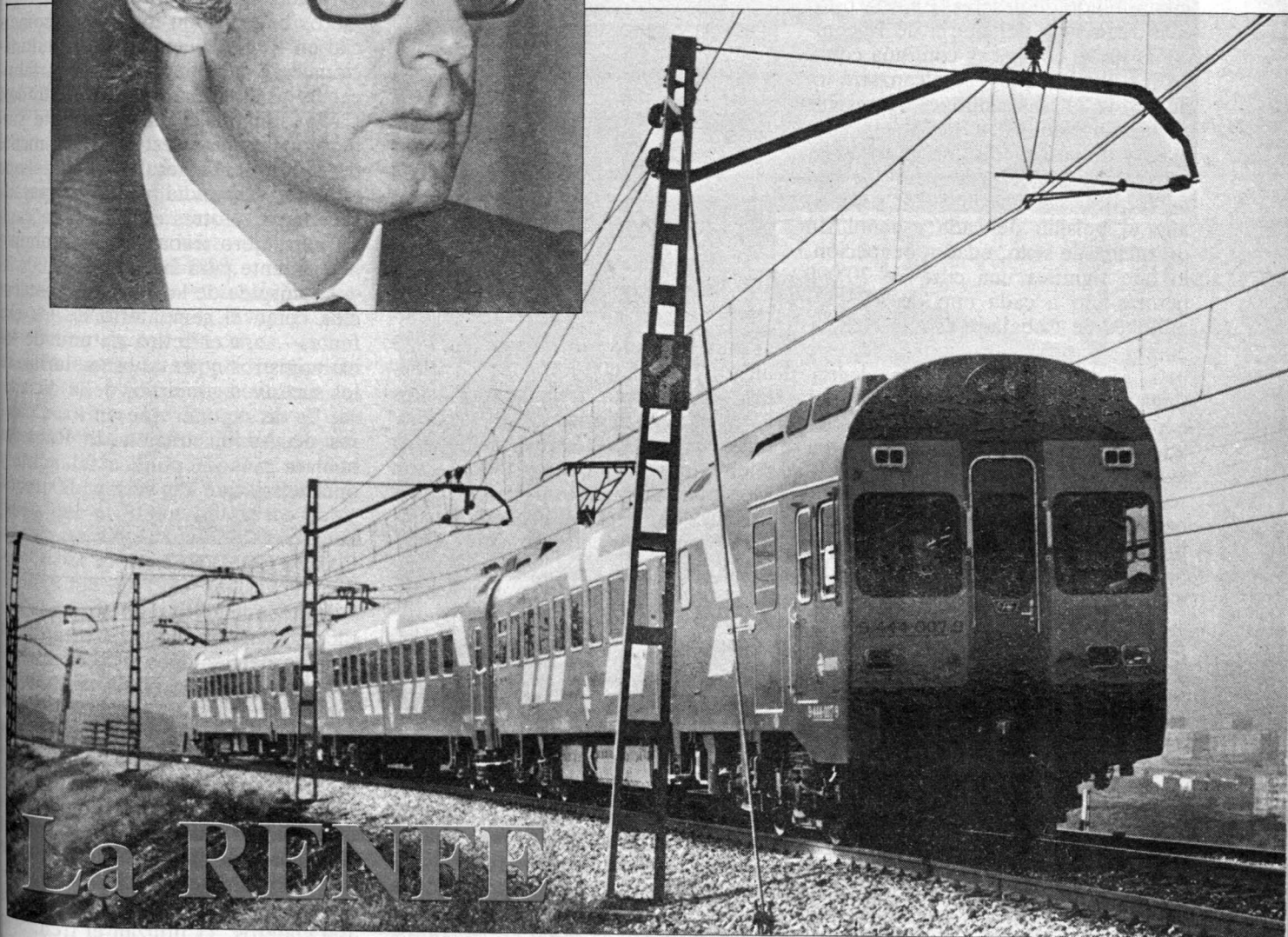
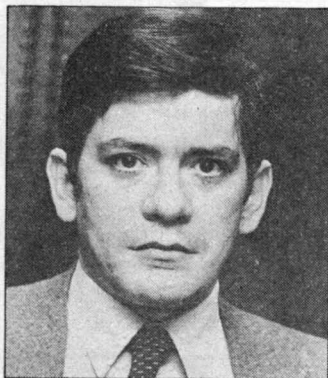
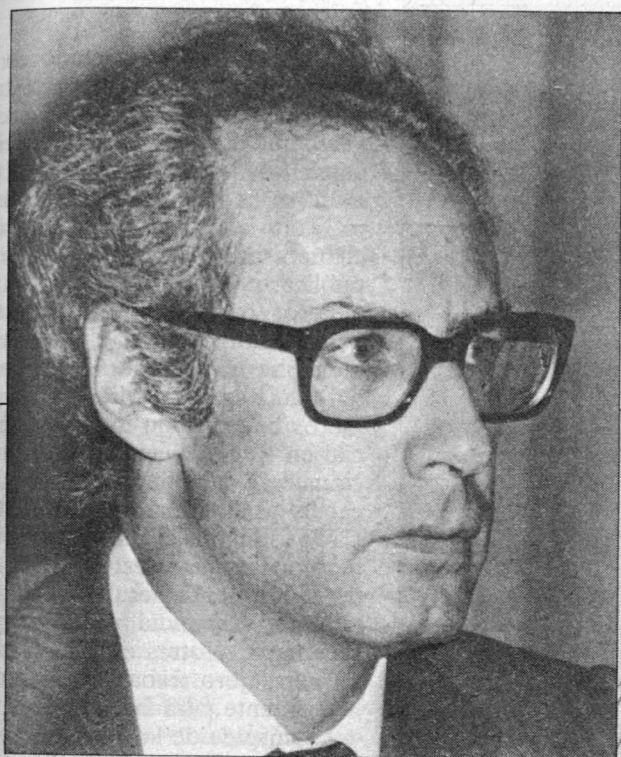
Domicilio

Población Dto. postal

Provincia País

Fecha Firma:

Tarifas (en pesetas)	6 meses	12 meses
España	2.000	4.000
Europa	2.500	5.000
América	3.500	7.000
Resto del mundo	4.500	9.000



La RENFE

del déficit

Si no se detiene la carrera de pérdidas, en 1986 la compañía alcanzará el medio billón de déficit

CON un déficit que rueda a toda máquina (186.661 millones de pesetas en 1983), con trabajos realizados fuera de la empresa con la mayor plantilla de España (72.793 trabajadores) por valor de 45.000 millones de pesetas, con los trenes más lentos y accidentales de Europa y con miles de kilómetros de vías terciaristas y claramente deficitarias, la compañía Renfe podría representar a medio plazo la ruina del país y el disparadero sobre el que

se sentará cualquier Gobierno, fuera cual fuese su signo y matiz.

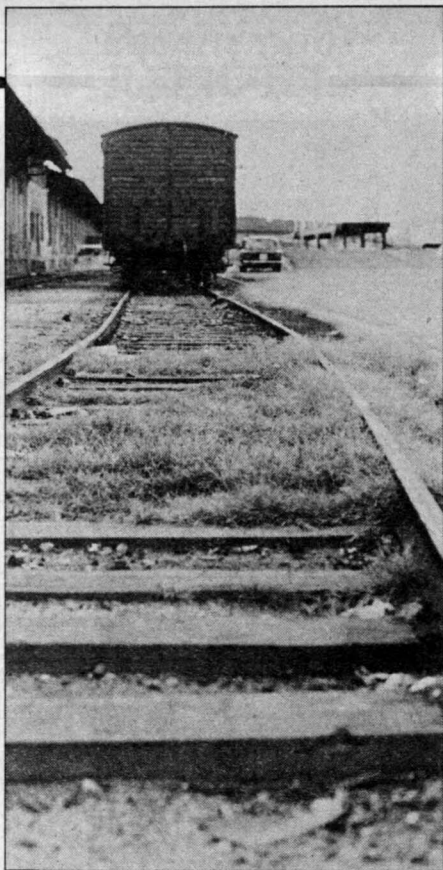
A 5.000 PESETAS POR ESPAÑOL

Si no se acometen con prontitud y decisión las acciones que sirvan para reducir las crecientes pérdidas de Renfe, podría ocurrir que la Red Nacional de Ferrocarriles Españoles alcanzara en 1986 un déficit superior al medio billón de pesetas. En concreto, si la tendencia deficitaria de la compañía no se corrige, y continúa como en los últimos años, se alcanzaría un déficit de 258.000 millones de pesetas al término de 1984, de 354.000 en 1985 y de casi medio billón en 1986.

Además de disgustos, hoy la red de ferrocarriles cuesta 5.000 pesetas-año al bolsillo de cada español sin distinción de sexo, edad u ocupación, lo que significa una cifra de 20.000 pesetas-año a cada uno de los diez millones de trabajadores que componemos la población activa de este país. Si no se pone solución al gran tinglado burocrático-ferroviario, a las explotaciones en vía muerta, a los abusos de todo tipo, comenzando por las nóminas y pluses del personal directivo y acabando por una negada y nefasta política comercial hecha por ingenieros, las actuales pérdidas que recaen sobre la cabeza de cada ciudadano se multiplicarán por dos en poco tiempo: al término de la legislatura socialista.

MILES DE MILLONES EN TRABAJOS FUERA

No es sólo que, como ha señalado *Cambio16*, la Renfe pierda cada año cinco veces lo que toda la siderurgia integral —que se está reconvirtiendo por decreto— ni es tampoco que con Renfe ocurra lo que todos sabemos por experiencia: el *catalán* que une Andalucía con Cataluña tarda más de un día en recorrer 800 kilómetros, los trenes son lentos e incómodos, los servicios malos, los horarios carecen —en muchos casos— de sentido útil, los servicios complementarios en las estaciones resultan verdaderamente kafkianos y los *servicios* de mear —por ejemplo— pestilentes y anti-higiénicos. Es que, además, las zonas rentables de Renfe se encuentran realquiladas y contratadas con segundas y terceras compañías privadas. La empresa con mayor plantilla de todo



el país ha tenido que pagar en 1983 un total de 45.000 millones a entidades privadas por trabajos realizados fuera para la misma. Las infraestructuras de la red ferroviaria —cuyo mantenimiento pagamos todos— son fuentes de dividendos para compañías privadas que prestan una serie de servicios complementarios muy rentables, como son *Talgo*, *Wagons-Lits*, *Transfesa* —transporte agrario e industrial— o *Semat* —transporte de coches.

MAS PARADOJAS Y ELEFANTES

Si el déficit de Renfe puede justificarse apelando a su utilidad social y al hecho mismo de ser un servicio público, lo que resulta verdaderamente difícil de sostener es el contraste entre el déficit imprescindible y las pérdidas de 200.000 millones

Hoy la Renfe nos
cuesta 5.000
pesetas-año a cada
español y 20.000 a
cada trabajador

que la compañía ha tenido en 1983. Renfe ha asumido trazados estratégicos, socialmente útiles y necesarios —aunque irrentables—, servicios de cercanías deficitarios, transportes de mercancías primadas, correo, etcétera. Todo ello, a priori, significa déficit necesario por razones de utilidad pública.

Pero, junto a ello, la gestión de explotación comercial que históricamente se ha seguido en la compañía ha sido negativa. Mientras los ingenieros han dictado la política comercial en Renfe, determinadas multinacionales e ingenieros foráneos fabricaban y diseñaban nuestros trenes. La Westinghouse, cuya reciente suspensión de pagos estará en la mente de todos; la General Electric —que también suspendía pagos la pasada semana—, y otras empresas de capital extranjero trabajan casi monopolísticamente para la Renfe.

La cúspide de la compañía —conocida como el cementerio de los elefantes— era el retiro natural de los ex ministros y ex subsecretarios de los sucesivos gobiernos de la dictadura. Es de suponer que en los Consejos de Administración de Renfe se hablara más de política falangista-opusdeísta que de vías y de trenes.

CAIDA COMERCIAL

Junto a ello, las operaciones comerciales: alegre política de compras y función de catálogos y no de realización de tangibles, gratuitos contratos subcontratados entre parientes y amigos, venta de «chatarra» (tornillos de los talleres, por ejemplo), enchufismo, nula formación gerencial para dirigir los departamentos comerciales, contabilidad dudosa... En términos absolutos, de 13.575 kilómetros de red ferroviaria sólo 5.000 son rentables. En términos netos, sólo de cada 100 viajeros, 11 utilizan el tren. Sólo de cada 100 kilos de mercancía, ocho son transportados por Renfe.

Pero si los datos hablan de una mala gestión, las aventuras de ciertos responsables de Renfe han sido preocupantes y han rayado las fronteras de la inmoralidad a costa del dinero público. Recientemente, el diario *El País* se hacía eco de la quema de facturas y contabilidad de la empresa *Ubesa*, dedicada al transporte por carretera y adquirida por Renfe bajo la presidencia y responsabilidad de Alejandro Rebollo. La quema de do-

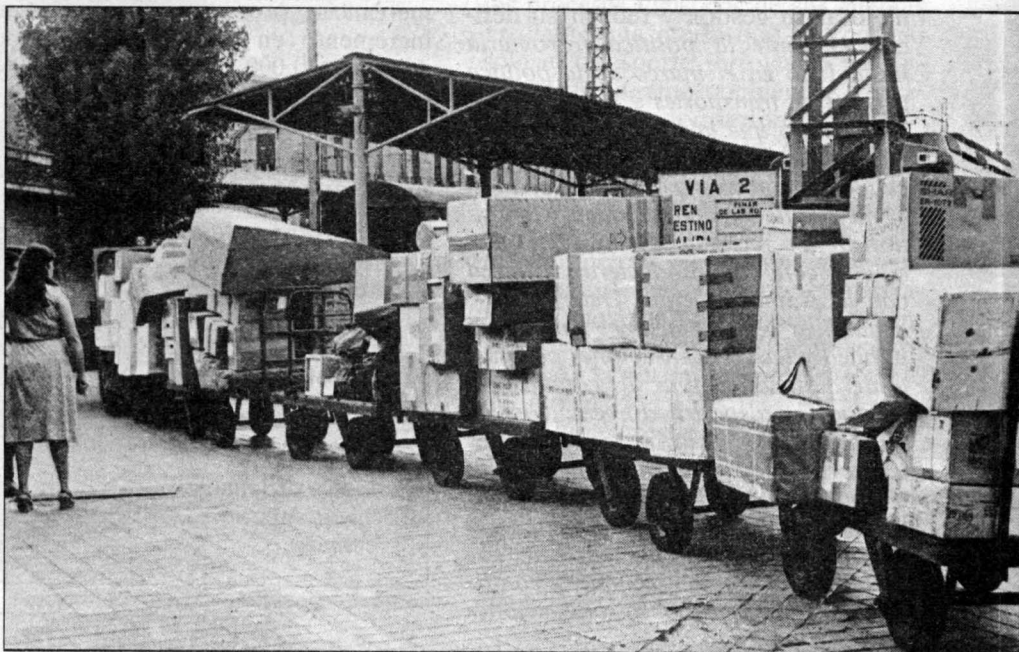
cumentos y de contabilidad se producía unas horas después de que en un hotel de Valencia se celebrara una reunión de accionistas de *Ubesa* en la que se explicaron las graves irregularidades detectadas por la auditora Peat Marwick Mitchell. De unos supuestos beneficios oficiales de 65,6 millones de pesetas, la empresa adquirida por Renfe pasaba a tener unas pérdidas reales de 178 millones de pesetas. Renfe había logrado comprar el déficit de otra empresa al típico modo Rumasa.

DICCIONARIO DE FALLAS

Aunque el simple enunciado de los «males» de esta compañía sería materia para la elaboración de todo un diccionario, puede destacarse que de sus planes de inversión —cifrados en 48.600 millones, en 1983, y en 80.000 millones, este año— escasísimos recursos se destinan a la investigación. La nómina de los directivos, eso sí, es elevadísima. La cúpula de técnicos superiores y directivos supera las 1.500 personas. De ellas, cerca de 300 son «directivos» netos. El salario medio de toda la compañía supera 1.100.000 pesetas por trabajador-año, pese a que el 70 por 100 de los trabajadores no alcance las 70.000 pesetas al mes. El número de horas extraordinarias fue en 1983 de 18 millones. Los incrementos salariales, globalmente considerados, se acercaron en 1983 al 16 por 100. Los ingresos de la compañía no alcanzaron para pagar la nómina.

LA JUBILACION MASIVA

A muchos y grandes males, unos pocos remedios. Para empezar, en 1984 los salarios no subirán por encima del 6 por 100. En materia laboral



—que suele ser la primera cuestión que se mira a la hora de reducir déficit— el hecho de que más de la mitad de la plantilla de Renfe supere los cincuenta años de edad, resuelve el problema de tener que regular o *normalizar* plantillas. Se ha calculado que en 1984, 85 y 86, unos 16.000 trabajadores alcanzarán la edad de jubilación, lo que concederá a los directivos un margen de maniobra en la contratación y en la exigencia de productividad.

CAMBIOS DE DIRECCION

Además de la jubilación de un importante número de trabajadores, la actual dirección de Renfe se ha com-

prometido con todo un programa de mejoras plasmadas en el contrato-programa con el Estado. La propia dirección de la compañía se ha reducido de siete a tres directores además del general, Ramón Boixados, en este caso. A saber: un director de Explotación (Juan Luis Ruiz Núñez, su carrera ha discurrido entre vías), uno de Economía y Finanzas (Francisco Donante, compatibilizó sus trabajos en Renfe con un empleo en la empresa Bedaux, de donde procedía el director general Boixados) y un director de Planificación (Apolinar Rodríguez, llamado «el poli», que también realizó su carrera en Renfe, donde es dirigente de UGT).

Tras la dirección tetracéfala se sitúan otros treinta directores de sec-

No sobra gente en Renfe, como muchos quieren hacer ver. Desde 1984 hasta 1986 se jubilarán 16.000 trabajadores.

ción y de área, así como un director de talleres. Los talleres, en los que trabajan unos 12.000 hombres, tendrán una gestión autónoma, y su funcionamiento y contabilidad marchará por senderos bien definidos. Sus relaciones con la empresa se plasmarán en contratos. Y otro tanto ocurrirá con los demás servicios complementarios. «*Todo lo que no sea mover trenes —explica el director de la compañía— funcionará de manera autónoma y separada.*»

ALGUNOS REMEDIOS

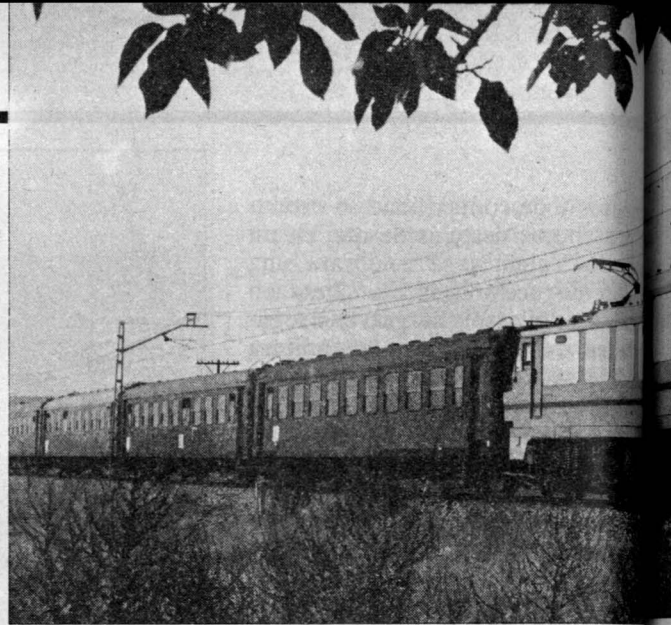
Además de las reformas internas y de una racionalidad en la configuración del organigrama de la compañía, se pretenden varios objetivos para mejorar su gestión y reducir su déficit: «*Definir la política ferroviaria hasta 1986 en el marco de la política general de transportes y, en concreto, del servicio que la Red Nacional debe prestar a la colectividad en cantidad y calidad. Establecer compromisos para la mejora de la productividad y la gestión de los recursos. Aclarar las relaciones económico-financieras de la red con la Administración. Determinar y cuantificar las obligaciones de servicio público y las compensaciones por parte del Estado. Definir las condiciones en que la red podrá convenir con las Comunidades Autónomas y entes territoriales y locales la financiación y ejecución de obras y servicios. Y finalmente, invertir la tendencia deficitaria sin otra intervención por parte del Estado que las compensaciones y contribuciones previstas por las obligaciones de servicio público.*»

Estos principios generales en los que se inspira el contrato-programa de Renfe con el Estado, se concretan en unos objetivos: el crecimiento del tráfico de viajeros debe ser de un 15 por 100, y el de tráfico de mercancías de un 13,8 por 100 de aquí a 1986. Ello conllevará una mayor productividad de los trabajadores y un mayor aprovechamiento de los efectivos y maquinaria.

MAS CERCANIAS Y MENOS COMPRAS

Al tiempo que se intenta basar la política tarifaria en los costes reales, se potenciarán los servicios de cercanías hasta alcanzar un rendimiento aceptable. Para Madrid, el objetivo

Sólo 5.000 de los 13.000 kilómetros de vía de la red nacional son rentables.



es transportar 500.000 personas diariamente en 1986, es decir un 150 por 100 más que en la actualidad. También, el incremento del tráfico de mercancías propuesto significará un incremento en los ingresos, cifrado en unos 30.000 millones para 1986.

EMPLEADOS DE RENFE

Técnicos	3.199
Movimiento (estaciones)	17.904
Material	12.014
Instalaciones fijas y com.	13.529
Administrativos	4.076
Personal comercial	2.418
Suministros	1.352
Talleres	12.864
Peones y ordenanzas ..	5.437
Técnicos superiores y directivos	1.544

Junto con ello, se pretende dar calidad al servicio frente a la cantidad. Ello lleva al planteamiento de cerrar incluso algunas líneas absolutamente deficitarias y de muy escaso tráfico. A la vez, se pretende suprimir pasaje a nivel, con un ahorro evaluado en 2.700 millones de pesetas hasta 1986. Asimismo, la reducción de trabajadores encargados a otras empresas significará un ahorro de 10.000 millones de pesetas.

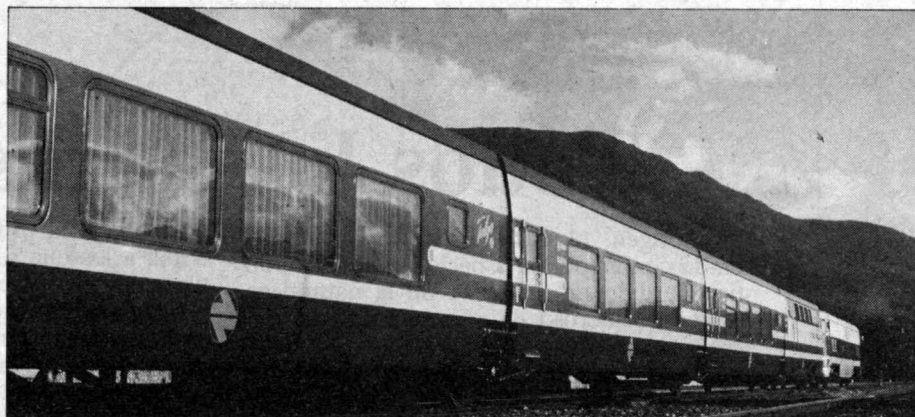
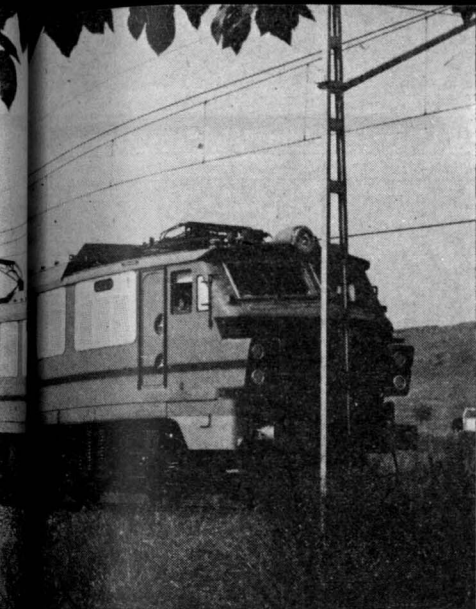
GESTION COMERCIAL

Sin duda, el frente en el que los directivos de Renfe tienen puestas sus esperanzas es el de una política comercial dinámica, que pueda incrementar los ingresos de la compañía aprovechando al máximo los recursos y servicios que ésta puede ofrecer. En este sentido Renfe realizará permanentemente estudios de motivación

CUENTA DE RESULTADOS PROVISIONAL (1983-1986)

(en miles de millones de pesetas)

	1983	1984	1985	1986
INGRESOS				
Viajeros y mercancías	84,6	103,1	123,1	148,8
Correos	5,0	5,4	5,8	6,1
Varios	8,5	9,2	9,6	10,4
TOTAL INGRESOS	98,1	117,7	138,7	165,4
GASTOS				
Personal	135,9	145,8	153,3	171,6
Energía	15,8	17,3	18,5	19,8
Materiales	69,4	68,6	65,7	57,7
Amortizaciones	18,6	22,7	27,7	34,3
Gastos financieros	45,1	43,6	37,1	27,1
TOTAL GASTOS	284,8	298,0	302,3	310,2
DEFICIT	-202,0	-180,3	-168,6	-144,8



Los servicios rentables (el Talgo y el transporte de automóviles, entre otros) están en manos de compañías privadas.

particulares; la reconsideración en su conjunto de las redes TECO y TIDE; la ampliación de la red de Centros de Intercambio Modal, y, en general, en la integración del ferrocarril en los procesos logísticos de sus clientes mediante una oferta que abarque no sólo el transporte ferroviario propiamente dicho, sino también las operaciones previas y posteriores.

Los equipos de ventas se potenciarán no sólo en términos cuantitativos, sino en su tecnificación específica (formación comercial), estableciendo mecanismos de motivación y control. Se crearán oficinas técnico-comerciales de apoyo y asesoramiento a vendedores y clientes, que garantizarán, además, la realimentación constante de información a los responsables de la explotación técnica sobre la evolución real de las necesidades de la demanda.

La acción comercial se completará con una potenciación de los servicios de atención al cliente y control post-venta, introduciendo o mejorando:

- La información, no sólo sobre servicios ofrecidos por el ferrocarril, sino con carácter general en las estaciones.
- La implantación del sistema de reserva telefónica.
- La información al cliente sobre la situación de sus envíos.

Se trata, en definitiva, y al margen de otras acciones, como una mayor atención a la investigación con participación de empresas españolas, de reducir el déficit de una empresa que hoy puede considerarse como el desastre nacional número uno. El déficit debe bajar de los 200.000 millones de hoy a los 144.000 cifrados para 1986.

Con una plantilla de 72.000 trabajadores, la red de ferrocarriles ha pagado en 1983 unos 45.000 millones de pesetas por trabajos realizados fuera

ción de la demanda para la reformulación de su gama de productos, si bien ésta se basará fundamentalmente en el diseño imaginativo de nuevas ofertas realizadas con los medios actuales.

En el campo de los nuevos productos, Renfe se esforzará, en tráfico de viajeros, en la ampliación del número de corredores *intercity*; la extensión del paquete turístico (tren + hotel, tren + barco + hotel, tren + vacaciones); la ampliación del servicio de autoexpreso a otros tipos de vehículos (embarcaciones ligeras, motos, etcétera), y en tráfico de mercancías en la generalización del sistema del plazo garantizado; la extensión de la red de trenes expresos de mercancías, con horario fijo; la penetración creciente en el tráfico generado en los puertos y otros focos de transporte; la extensión de la red de apartaderos

Todos los ultras, el ultra

EN su origen, el ultra es fundamentalmente un desconfiado, una especie de aldeano político perdido en la noche de la naturaleza, siempre temeroso de ser engañado por los «señores de la ciudad», los tratantes de ideologías. Y como le cuesta manejar conceptos complejos, como no está hecho para pesar y medir matizaciones y gamas, se adscribe a un programa que claramente le evite incómodas incertidumbres y descorazonadoras inseguridades: será partidario del *todo o nada*, del *ahora mismo*, del *son todos unos canallas*, del *qué asco*.

El ultra de derechas se instala en la quietud histórica. Todo pasado fue magnífico. Es inmune a los argumentos: que lo que para él el presente para otro fue futuro (y, entonces, peor), que la negación del progreso es el retorno a las cavernas, que las obras de arte «del pasado» —que él considera el *sumun* de la belleza— alguna vez fueron ruptura y revolución. El ultra de derechas se instala en el pasado porque es el único de los tres estados del tiempo que no admite modificaciones: el presente es arcilla en nuestras manos, el futuro es tierra a conquistar, pero sólo el pasado es roca inamovible, incorrupta y eterna.

El ultra de izquierdas se instala en el futuro, porque la utopía es algo que siempre ocurre en el futuro. El pasado es vergüenza y miseria, el presente nos ha sido robado por los otros, pero el futuro le pertenece. El ultra de izquierdas afirma que el que no cambia todo no cambia nada, que cualquier proyecto que no asegure la perfección absoluta (la justicia perfecta, la libertad perfecta, la felicidad perfecta) es gatopardismo, negociación, cobardía, entrega, prostitución.

El ultra de derechas y el ultra de izquierdas son puros, porque no están contaminados de expectativas personales: no privilegian la propia realización, no especulan con sus intereses. Si se les da a elegir entre un placer y un sacrificio se abonarán de inmediato al sacrificio, porque todo placer, en el fondo, es materia sospechosa. El que goza olvida que otros sufren. El que goza es repuntantemente culpable.

El ultra ama a la humanidad, pero no soporta al señor del 4.º C, a la nena de enfrente, a la señora de la esquina. Cree que el destino de la humanidad está, insosteniblemente, en manos de siete locos irresponsables, pero también desprecia (y teme) a las multitudes, esa carne de demagogia, y a pesar de que a veces habla del pueblo (o de las mayorías, o de la gente), su opción personal —aunque vergonzante— es una dictadura honesta, justa y eficiente.

El ultra abomina del Estado, pero se queja de la lentitud del correo

y de la poca prolijidad de los recogedores de basura. Odia a los que se ocupan de minucias, pero no soporta los trámites burocráticos.

Declara su veneración por los humildes, pero increpa con dureza al camarero porque la leche no está suficientemente templada.

Los ultras de derechas desean retornar al paraíso perdido, que hacen coincidir con su infancia, era dorada donde no existían la sordidez ni la fealdad, donde todo era perfecto y mamá y papá se acostaban juntos pero sólo para dormir.

Los ultras de izquierda, quieren construir un paraíso con materiales enteramente nuevos, aún por descubrir, porque los materiales existentes están maculados de corrupción, puesto que nada ha cambiado desde la Grecia clásica y todo se reduce a esclavos por un lado y filósofos insensibles por el otro, qué asco.

El ultra jamás dice «quizá», porque sabe que su fuerza está en la perfección y no en la posibilidad.

El ultra no puede decir «tal vez» porque ello implica una duda, y su teoría se sostiene exclusivamente en certezas. Lo posible es su enemigo. A él sólo le importa lo deseable, y si lo deseable es imposible él no tiene la culpa.

El ultra, como el niño, sigue el impulso de lo que quiere y se enfada si no puede.

El ultra desprecia lo posible porque está hecho de negociación y acuerdo, porque es un triunfo de la sensatez (y lo sensato siempre es mediocre), porque la concesión no es gloriosa y carece de heroísmo.

Antonio Gala dice que «el problema de las vanguardias es que si dan un paso más se pasan al enemigo». Ese es el riesgo del ultra, pero el ultra lo ignora porque, en el fondo, le da lo mismo cualquier vanguardia. Lo principal es no cocerse los sesos pensando en lo posible, en lo mejor relativo, en lo menos malo. Todo o todo.

El ultra se niega a aceptar, en suma, que lo que queremos tenemos que comprarlo con lo que no queremos. Como dice *Fernando Savater*, «llega un momento en que es preciso aceptar pagar el precio de las cosas que amamos y sin las que no quisiéramos vivir. No puedes jugar permanentemente a la contra o a la indiferencia, confiando en que otros aprehugarán con la administración y defensa de lo que a fin de cuentas necesitas». Y de que alguien se levantará a la hora precisa para ordeñar las vacas.

A mí me parece que el ultra necesita instalarse en la certeza porque carece de imaginación.

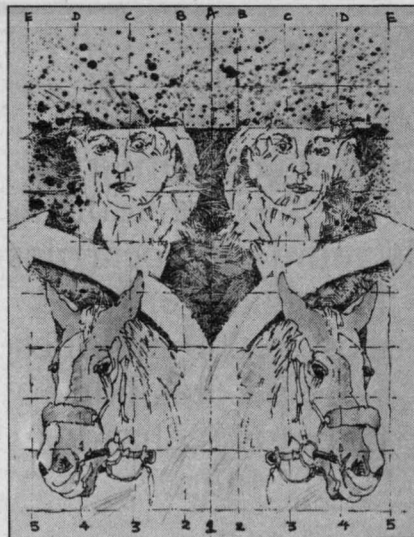
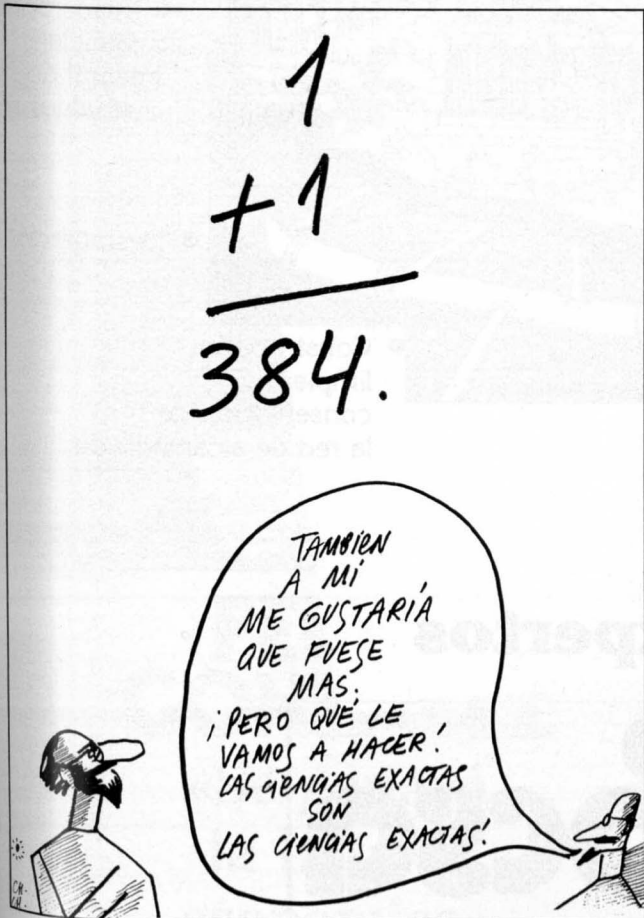


Ilustración de Charles Lantero.

MARIO PAOLETTI



LECCIONES DE COSAS

- Decía que la propiedad de enseñanza privada era de origen divino. * * *
- Hay gentes que se pasan todo el día bostezando de felicidad. * * *
- Yo ahorro todo lo que puedo para que el día de mañana sólo tenga que mendigar la mitad. * * *
- Algún día no existirá la muerte. Pero nos dará lo mismo porque, para entonces, ya habremos muerto todos. * * *
- Ahora todos los niños al nacer traen un pan y unas cuantas dosis de droga dura bajo el brazo. * * *
- Fue el día más feliz de su vida y no se dio cuenta. * * *
- La solución consistiría en que todos los ángeles de la guarda fueran inspectores de Hacienda. * * *
- «Misiles en las alturas y armas convencionales en la tierra a los hombres de buena voluntad.» * * *
- Cuando dejaron de amarse se devolvieron las cartas, los regalos y los cuernos. * * *
- Harto de oír hablar de los escándalos de sus antepasados, pudo su árbol genealógico. * * *
- Como congeniaban en todo, acabaron conyugeniándose.

Técnicas de limpieza al servicio del entorno urbano

- 
- Recogida de residuos sólidos urbanos.
 - Recogida y tratamiento de residuos industriales.
 - Limpieza y riego de vías públicas y zonas ajardinadas.
 - Servicios especiales de limpieza:
 - Solares
 - Playas
 - Fosas sépticas
 - Proyecto, construcción y operación de estaciones depuradoras de aguas potables y residuales.
 - Ingeniería de saneamiento urbano e industrial.
 - Eliminación de residuos:
 - Vertidos controlados
 - Incineración
 - Reciclaje integral de residuos sólidos
 - Desratización.
 - Construcción, limpieza y conservación de la red de alcantarillado.

somos expertos

