


EL SOCIALISTA

161. Del 29 de febrero al 6 de marzo de 1984

Fundado por Pablo Iglesias. 100 ptas.



**NO ENTERRARAN
LA LIBERTAD**

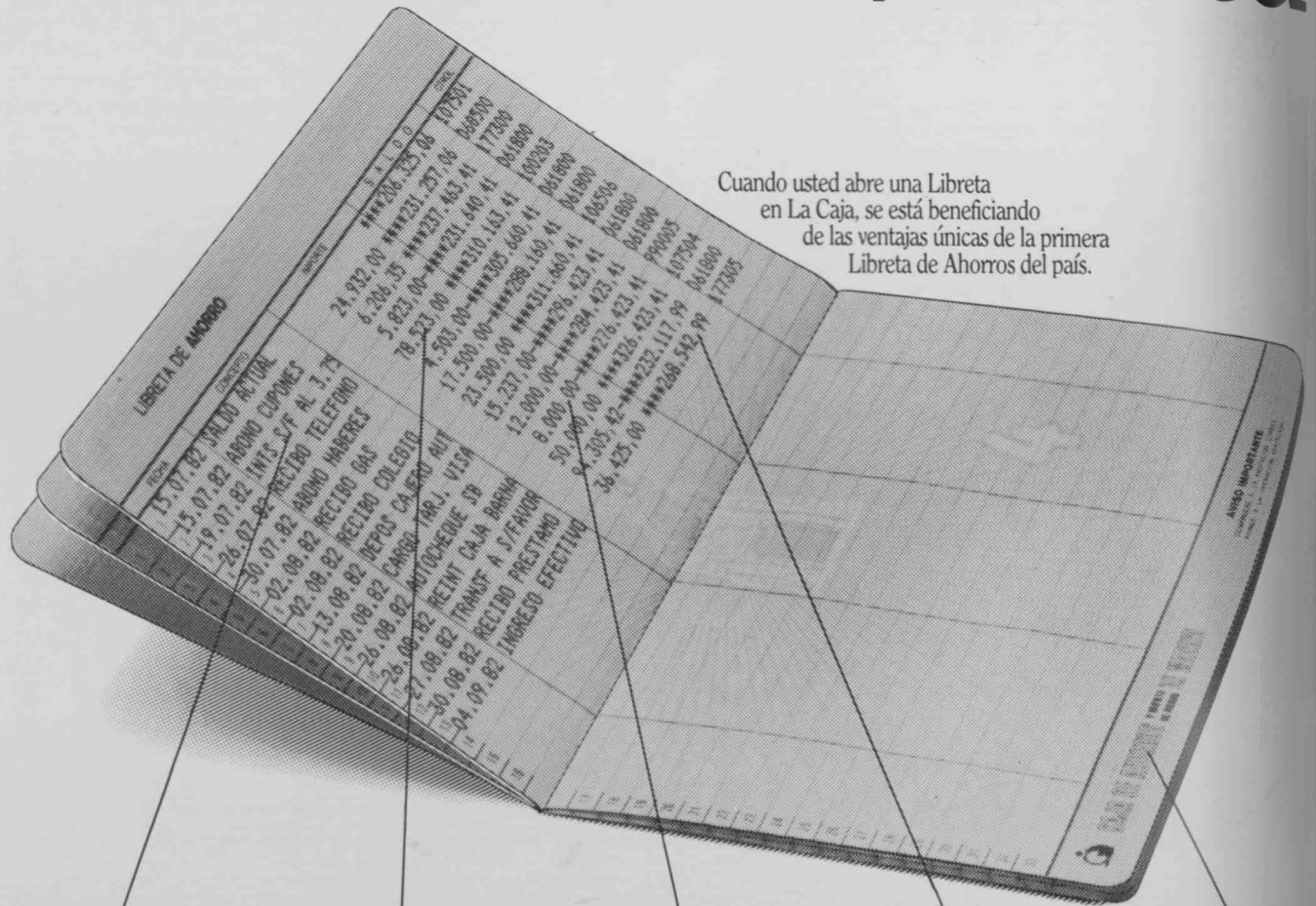
Elecciones vascas

- Importante subida del PSE-PSOE
- Julio Caro Baroja: paz y cultura, un sueño difícil



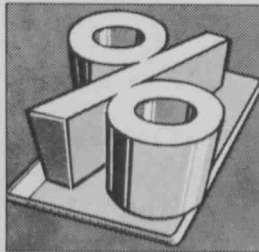
9 1170210472003

Abra esta Libreta



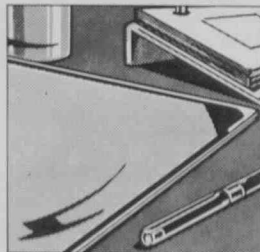
Quando usted abre una Libreta en La Caja, se está beneficiando de las ventajas únicas de la primera Libreta de Ahorros del país.

Esta libreta es de máximo interés.



No hay fórmula más rentable de guardar el dinero con que opera. Tiene el interés más alto de las fórmulas de ahorro a la vista.

Esta libreta funciona como un libro de contabilidad.



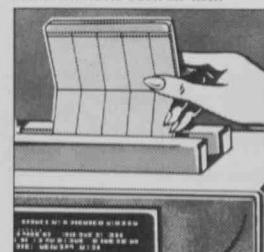
Todas sus operaciones quedan automáticamente reflejadas en su libreta: pagos, cobros, transferencias... Desde el colegio de los niños al cobro de su nómina o el recibo del teléfono.

Con esta libreta se puede operar en todo el país.



Sin rellenar impresos, sin más trámites, directamente, Vd. puede operar con ella en 9.500 oficinas de las Cajas de Ahorros confederadas de todo el país.

Esta libreta está al día.



Integrada en nuestro moderno sistema de teleproceso, mantiene su saldo siempre al día. Permite a su titular beneficiarse de lo último en materia de servicio, como las tarjetas de crédito, la tarjeta Cajamadrid o el cajero automático 24 horas al día.

Esta libreta es la primera en servicio.



Viene funcionando desde 1828. Hoy, "la libreta de la Caja" le permite beneficiarse de nuestros préstamos (crédito familiar, créditos profesionales), tener acceso a nuestras becas; participar en nuestros sorteos...

LA LIBRETA DE LA CAJA



LA PRIMERA EN SERVICIO

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE MADRID
DE PIEDAD
cajamadrid

El PNV, doblegado

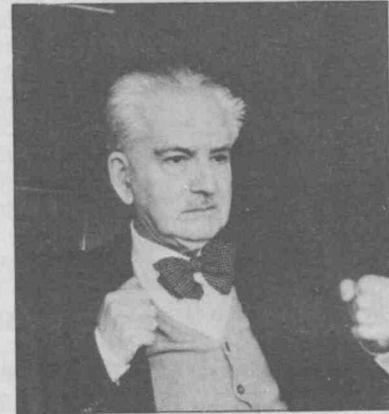


El Partido Nacionalista Vasco, que ha ostentado el poder absoluto en Euskadi durante los últimos cuatro años, ha sido doblegado finalmente tras las elecciones del pasado domingo. La pérdida de la mayoría absoluta y el espectacular aumento del PSE-PSOE, que pasa de tener 9 a 19 diputados y el 23,30 por 100 de la representación en Euskadi, obligarán a Garaicoechea a negociar con otras fuerzas políticas para gobernar. **Páginas 10 y 11**



Enrique Casas

El asesinato por ETA militar —reivindicado por los «comandos autónomos» del parlamentario vasco, secretario de organización del PSE-PSOE y cabeza de la lista socialista a las elecciones autonómicas, Enrique Casas, ha provocado un unánime sentimiento de rechazo hacia el terrorismo por parte de la sociedad vasca y el resto del país. A la huelga general convocada en Guipúzcoa por UGT, CC. OO. y ELA-STV el pasado viernes se ha sumado el rechazo unánime de toda la sociedad española contra la violencia terrorista. Miles de fábricas y millones de ciudadanos guardaron el viernes un minuto de silencio en memoria del socialista asesinado y en señal de inequívoco repudio del terrorismo. **Páginas 12 a 19.**



Caro Baroja

El historiador vasco Julio Caro Baroja habla en una extensa entrevista para nuestro semanario sobre el futuro de Euskadi, el nacionalismo como fenómeno que puede llegar a convertirse en movimiento profundamente reaccionario dentro del sistema democrático, la violencia terrorista y el proceso de descomposición social que puede afectar a una sociedad sellada por el miedo y señalada por las marcas del terror. **Páginas 20 a 23.**

Nombres y hechos	4 y 5	Felipe González, sobre la reconversión	28
Sir Cámara	6	Conflictos y negociaciones laborales	29 a 31
Editorial	7		
Crónica política	8 y 9		
Euskadi, los resultados ..	10 y 11		
Entrevista con Enrique Casas, asesinado	12 a 14		
El asesinato de Enrique Casas	15 a 19		
Julio Caro Baroja	20 a 23		
Filibusteros contra la LODE	24 y 27		
Galicia contra los vertidos	26 y 27		

CUADERNILLO
Nosotros los socialistas I a IV

Centroamérica	36 y 37
Africa Austral	38
Entrevista con Peter Greenaway	39 a 41
Libros, por Andrés Sorel ..	42
Movimientos sociales ...	51
Hacia la reforma psiquiátrica	52 y 53
Deporte	54
Hemeroteca	55
Pasatiempos	56
Los cultivos marinos ...	57 a 61
La mano en la trampa ..	62
Chumy-Chúmez	63

Líbano	33
Elecciones en EE. UU. .	34 y 35



Julián Campo: aguas revueltas.

Polémica sobre la ley de Aguas

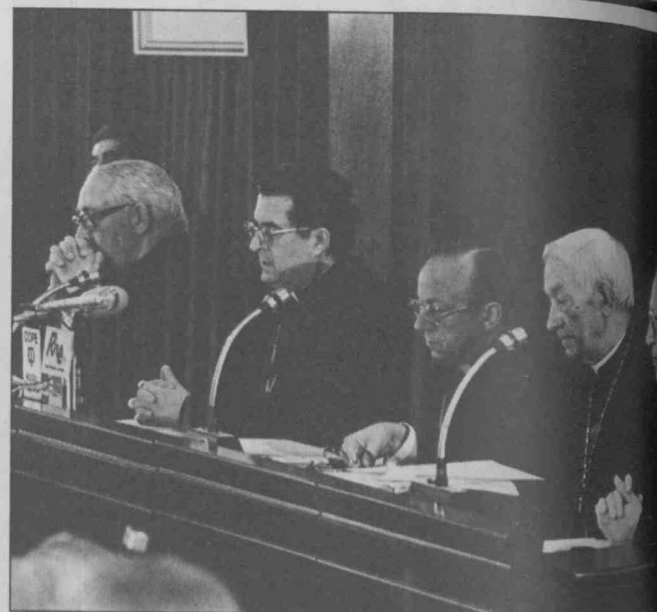
Dos intentos ha habido en nuestro país de poner en marcha una ley de Aguas, y los dos han fracasado. El tercer intento, acometido ahora por el ministro de Obras Públicas, Julián Campo, puede comportar un elevado coste político si es que, como se pretende, todas las aguas se convierten en un bien de dominio público. Mientras, desde la Dirección de Obras Hidráulicas del MOPU, se defiende esta tesis, se escuchan otras voces calificadas desde el Instituto Geológico y Minero que hablan de los defectos enormes que el borrador de proyecto de ley de Aguas tiene. Uno de ellos es que el borrador no ha contemplado suficientemente la importancia del volumen de agua subterránea —actualmente de dominio privado— y, por tanto, el Gobierno puede encontrarse con una fuerte contestación al proyecto por parte de los agricultores cuyos regadíos se abastecen con aguas del subsuelo, y que significan el 25 por 100 del total de recursos hídricos destinados al riego.

En cualquier caso, el PSOE celebrará el próximo fin de semana una reunión a nivel técnico para debatir y estudiar ampliamente el proyecto.

Díaz Merchán sigue al frente de los obispos

Gabino Díaz Merchán, sucesor de Vicente Enrique y Tarancón al frente de la Conferencia Episcopal, ha resultado reelegido para continuar en el cargo durante los próximos tres años. La votación del pleno de los obispos le resultó favorable por 50 votos frente a los 19 restantes, que fueron a parar a las candidaturas de Elías Yanes, obispo de Zaragoza, y de Marcelo González, arzobispo de Toledo.

En sus primeras palabras tras la reelección, Díaz Merchán se manifestó en contra de algunas leyes, como la ley del Divorcio, de la despenalización del aborto y con matizaciones de la Ley Orgánica del Derecho a la Educación. Sobre esta última dijo que era «inaceptable para los intereses de la enseñanza



Los obispos optan por la continuidad.

confesional» y opinó que la marcha celebrada el pasado sábado por curas y monjas en Madrid le parecía muy bien.

Díaz Merchán representa, según todos los observadores

del curial asunto, el ala más abierta y dialogante de la Iglesia católica española. Posturas bastante más duras son las representadas por Elías Yanes y también por Marcelo González.

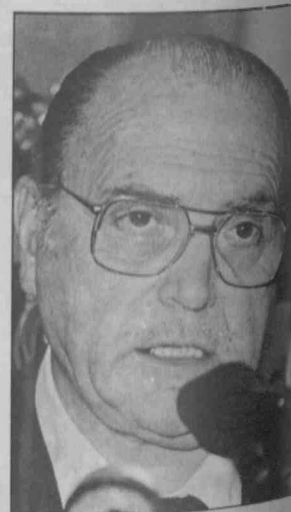
Certificados médicos, un abuso

La Organización Médica Colegial —también llamada Consejo General de Colegios de Médicos—, que preside el doctor Ramiro Rivera y en la que la mayor parte de los médicos españoles no se sienten integrados, tiene por principal fuente de financiación los *certificados médicos*. Estos certificados, que significan el 70 por 100 de los fondos que recauda la OMC, se están expidiendo por los Colegios de Médicos a precios que resultan abusivos para el ciudadano y que superan ya las 500 pesetas por ejemplar, sin que ninguna ley especifique ni autorice la cobranza de tal cantidad.

El sueldo de los conselleiros

Más de 41.000 millones destinará la Junta de Galicia al pago de nóminas del personal (maestros, médicos, funcionarios, etcétera) durante 1984. El presupuesto de la Comunidad gallega, que se eleva a 105.908 millones, se destinará en un 39,4 por 100 al pago del personal, en un 25,8 por 100 a transferencias corrientes y en un 27,6 por 100 a inversiones reales, según los planes señalados por el Gobierno central en las materias de su competencia y por el de la Comunidad en sus competencias básicas.

Los presupuestos de la Comunidad gallega aportan el dato de que el presidente cobra 537.070 pesetas al mes, los vicepresidentes, 463.078, y los consejeros, 400.000 pesetas. Los 39 di-



Fernández Albor paga bien y cobra mejor.

rectores generales de la Administración autónoma perciben salarios de 330.018 pesetas mensuales.

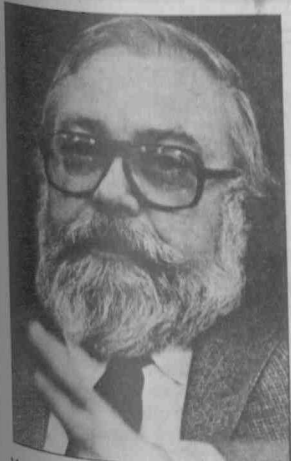
FUNDACIÓN PABLO IGLESIAS BIBLIOTECA

Mejoran las prisiones

Los pasos dados en 1983 en pro de las mejoras de las cárceles españolas comienzan a tener resultados cuantitativos estimables. Además de la implantación del «bis a bis» y de ofrecer a los reclusos la posibilidad de poder realizar el acto conyugal dos veces por mes, destaca la puesta en marcha de las comisiones de asistencia social para la reintegración social de los ex presos. Pero no es esto todo.

Según la memoria de la Dirección General de Prisiones, referida a 1983, el número de nuevos talleres creados ha sido de 17 en otras tantas prisiones, y el número de reclusos que han seguido enseñanzas de formación profesional ha pasado de 200 a 430, con un total de 39 cursos de FP impartidos. Por lo demás, el número de internos que han trabajado en los talleres —cifra media— durante 1983 se ha incrementado desde los 2.034 en 1982 a 2.506 en 1983.

Finalmente, cabe decir que la alimentación de los reclusos ha mejorado sensiblemente gracias a los nuevos modelos de gestión y a la elevación de cuota-recluso-día, que permanecía congelada desde hacía dos años.



Martínez Zato, director de prisiones.



Aquí dentro, en la Telefónica, existía un inmenso pastel.

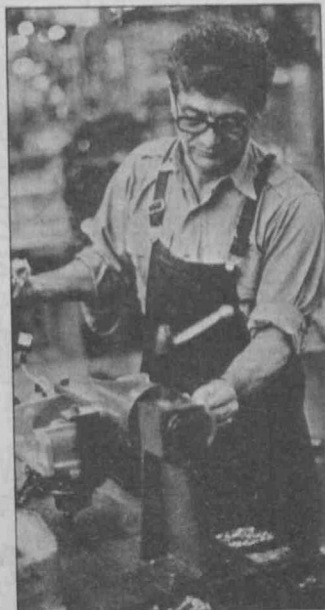
Telefónica fue un nido de corrupción

Según denuncias de la UGT, la Compañía Telefónica ha pagado desde 1977 gran cantidad de pólizas de seguros para altos cargos de la misma. Estas pólizas, patrocinadas por la compañía Metrópolis en su más gruesa dimensión y cubiertas por la Telefónica hasta una cuantía de 1.200 millones de pesetas, han beneficiado a unos 150 altos cargos.

Entre ellos figuran Tomás Allende y García Baxter, ex presidente de la compañía; Luis Rodríguez Castellá, ex consejero; Antonio Barrera de Irímo, ex ministro y ex consejero también; así como un gran número de altos responsables entre los que se encuentra el ex ministro y último presidente de la Telefónica, Salvador Sánchez-Terán.

La gente prefiere el trabajo al amor

Al cantar de las tres cosas que hay en la vida —salud, dinero y amor— hay que agregarle una cuarta, que podría situarse como la primera: el trabajo. Porque según una encuesta realizada fechas atrás por la entidad Índice-EFE-DYM, un 63 por 100 de los españoles considera que el bien máspreciado es un puesto de trabajo. El 49 por 100 dice, en cambio, que lo primero es la salud. El 31 por 100 expresa que el bien máspreciado es la paz. El 26 por 100 cifra su felicidad en el dinero y sólo el 8 por 100 declara que lo que más le importa conseguir es amor. El amor, desde luego, está a la baja. Suben, pues, los valores: trabajo, salud, dinero.



Currar es delicioso.



José María Ribera impulsa la planificación familiar en los ambulatorios y consultorios.

Novedades sanitarias

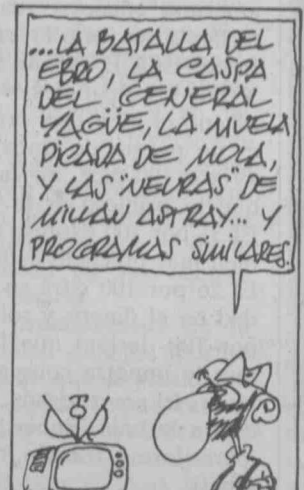
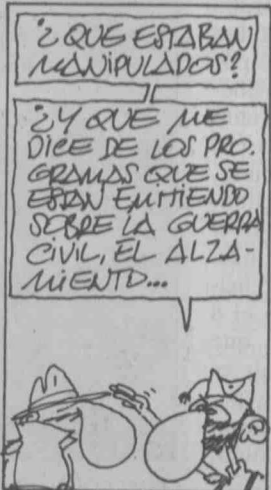
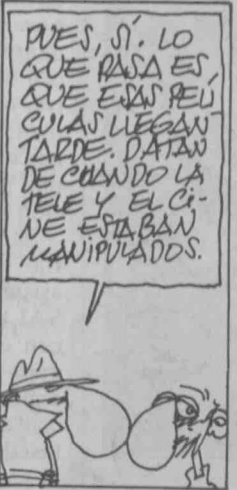
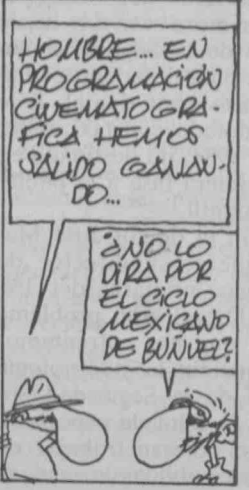
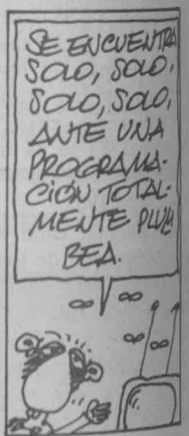
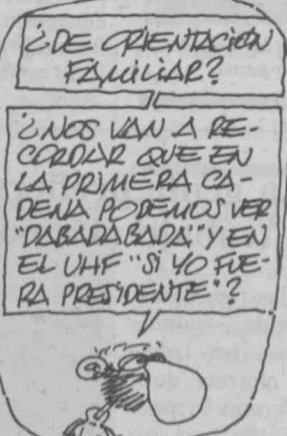
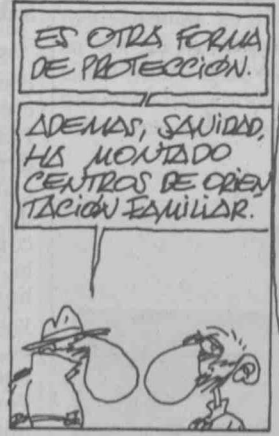
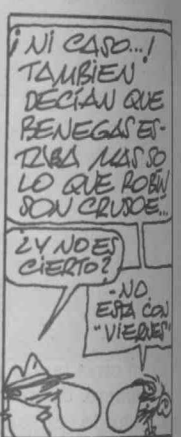
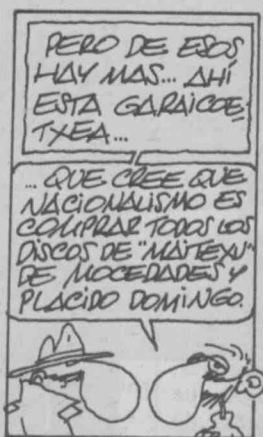
Sin duda, una de las noticias de la semana ha sido la creación de 37 equipos de Planificación Familiar que, dentro de la Seguridad Social, van a cumplir una serie de funciones relacionadas con la orientación familiar, la receta de anticonceptivos hormonales y no hormonales y la prescripción del aborto en los casos y bajo los supuestos previstos en la ley. Pero junto con ello, la actualidad sanitaria ha deparado el importante hecho de que por primera vez se inicie dentro de la Seguridad Social un plan de odontopediatría o asistencia dental. Este plan, dotado con 600 millones en 1984, irá destinado en una primera fase a la población infantil.

Según el doctor José María Ribera, subdirector de asistencia primaria del INSALUD, «el gran problema con el que nos enfrentamos para incluir la odontología dentro de la Seguridad Social es la falta de especialistas que quieran trabajar en el sector público».

FUNDACION PABLO IGLESIAS
BIBLIOTECA

Sin Cámara

CORRESPONSAL SIN IGUAL



Senador de lista elegida los ciudadanos urnas aumentaciones. pación a esto esta asesinat nes. Per nos vas embarg de que instituci violenci Euskadi quinien y a soc ningun auténti miento habitan ta conc pios re que el

El Di Ro R risol Ferr Vill As R. Ton y A Agu C Sor ras.

Euskadi: preludio y epílogo

NO nos es posible referirnos a las elecciones celebradas en el País Vasco sin evocar el acontecimiento que las ha impregnado de dramatismo: el asesinato de nuestro compañero Enrique Casas. Senador, miembro de la Ejecutiva del PSE-PSOE, cabeza de lista por Guipúzcoa al Parlamento vasco, fue la víctima elegida para teñir de sangre los comicios y amedrentar a los ciudadanos con el fin de que se abstuvieran de acudir a las urnas y dar así la impresión de que el pueblo vasco, aumentando la abstención, se desentendía de sus instituciones. El pueblo vasco ha respondido elevando su participación a cerca del 70 por 100 del censo. No queremos con esto establecer una relación directa, que no existe, entre el asesinato de Enrique Casas y los resultados de las elecciones. Pero no se puede eludir el hecho de que los ciudadanos vascos, sobreponiéndose a la consternación que los embargaba, han cumplido con su deber cívico, conscientes de que con su acto contribuían a la consolidación de sus instituciones autónomas y reafirmaban su repudio de la violencia, su voluntad de vivir en paz para reconstruir Euskadi. Muchos asesinatos ha cometido ETA, más de quinientos, todos dirigidos a desmoralizar a la ciudadanía y a socavar su confianza en las instituciones, pero quizá ninguno ha sido tan revelador para el pueblo vasco del auténtico significado de la violencia etarra: el aniquilamiento total no sólo de la convivencia entre todos los habitantes de Euskadi, sino del mismo espíritu nacionalista concretado en las instituciones autonómicas. Los propios resultados electorales demuestran, en primer lugar, que el pueblo vasco comprende que ese espíritu naciona-

lista ha encontrado su canalización adecuada por medio de las instituciones autónomas integradas en el ordenamiento del Estado. Frente al ataque de los asesinos de Enrique Casas a la Constitución y al Estatuto de Guernica, los ciudadanos de Euskadi han replicado reafirmando su confianza en el ordenamiento vigente. Y, al mismo tiempo, su confianza en sí mismos, en su capacidad para alcanzar la paz.

Aunque muchas consecuencias políticas pueden extraerse de los resultados electorales, la más significativa es la comprensión que ha demostrado el pueblo vasco de que la lucha por la paz es lo primero y de que en ese empeño es indispensable la cooperación de todas sus fuerzas políticas. Al examinar las cifras de los resultados, se observa cómo los votos se han distribuido otorgando una representación equilibrada a las distintas formaciones políticas, como expresión de ese deseo de cooperación en la resolución de los asuntos que más acucian a Euskadi, además de la paz: la consolidación de las instituciones y la reconstrucción de la economía, tareas que requieren el concurso de todos los ciudadanos y, por consiguiente, de sus respectivas representaciones en el Parlamento. En ese sentido hay que entender el apoyo electoral al PSE-PSOE, que ha obtenido 19 diputados y que, en su campaña electoral, ha insistido en que para conseguir la paz, condición previa, indispensable no sólo para desarrollar la obra de reconstrucción, sino para gobernar con eficacia, es necesaria la colaboración de todas las fuerzas políticas. Los votos de los ciudadanos han confirmado el acierto del proyecto socialista, su adecuación a la realidad de Euskadi.

EL SOCIALISTA

Director en funciones: Angel Merino.
Redactor jefe: Luis D. Alvarez.
Redacción: Enrique Gomáriz, Marisol Padilla, Antonio Benito, Eliseo Ferrer, Humberto Forero y María García Villar.
Asturias: Ramiro Fernández. **Andalucía:** R. Belmont y Nani Carvajal. **Cataluña:** Ton Orobítg. **Castilla-León:** Jesús Orobón y Angeles Dobarco. **País Valenciano:** V. Aguilar. **Euskadi:** Luciano Rincón.
Colaboradores: Félix Grande, Andrés Sorel, Mariano Navarro, Víctor M. Ferreras, Bernardo Díaz Nosty, Norma Dragoe-

vich, Angel Fernández Santos, Arturo Reverter, Ramón Mayrata, María J. Rivera, Julio Martínez, Rafael Serra, Lourdes Grass, Maica Prieto, Juana Salabert, José Manuel Fajardo, Ana Salado, Víctor Claudín, Mercedes G. Martín, José María Moreno, J. Suárez, Sir Cámara, Chumy-Chúmez y Nino Olmeda.
Archivo y documentación: Esteban Pulgar. **Fotografía:** Miguel Otero y servicios Cover, EFE, Sygma y Gamma.

Redacción y administración: Santa Engracia, 165, Madrid-3. Teléfonos: 233 55 00, 233 55 08, 233 55 09 y 233 67 44.

Depósito legal: M. 845-1977
Distribuye: Marco Ibérica, S. A. Carretera de Irún, kilómetro 13,35. Madrid-34.
Gerente: Felipe González Mota.
Suscripciones: Herminio Alonso y María Antonia Portillo.
Publicidad: Fernando Munguía.
Edita: EL SOCIALISTA, EDITORIAL.

Imprime:



ALFABETA

EDITORIAL GRÁFICA

Carretera de Barcelona, Km. 11,200. Madrid-22.



El compañero Enrique Casas ha muerto asesinado

MIENTRAS en Gerona un grupo de historiadores y filósofos intenta encontrar respuestas —difícilmente podrá hallarse una sola convincente— a la pregunta: ¿Qué es España?, la realidad cotidiana nos muestra al desnudo, con demasiada frecuencia, la faz trágica de España como una de sus constantes históricas, insoslayable y condicionante, quierase o no, de su evolución. Todos los esfuerzos que se vienen realizando para asentar sólidamente en España un sistema de tolerancia que permita la convivencia de sus ciudadanos y el desenvolvimiento pacífico de sus pueblos, vieja aspiración de los españoles tantas veces frustrada, siguen viéndose contrarrestados por ese foco de violencia bestial que se ha incrustado en Euskadi. En esta ocasión ETA ha elegido a uno de nuestros compañeros que mejor simbolizaba la fusión del pensamiento socialista con los sentimientos nacionalistas del País Vasco, precisamente porque sin haber allí nacido dedicaba todos sus afanes a la búsqueda de la paz en Euskadi y al desarrollo de su autonomía. Quizá por ello, Enrique Casas, senador y cabeza de lista en la candidatura del PSE-PSOE por Guipúzcoa, ha sido seleccionado por los asesinos de ETA, para hacer más significativo el golpe que han asestado al Partido Socialista y a la causa de la paz en Euskadi. Y a todo el pueblo vasco, al mismo tiempo, principalmente a los trabajadores, porque son los hombres como Enrique Casas quienes más eficazmente laboran por el pueblo al que han dedicado sus vidas.

Hemos llorado a nuestro compañero, como estamos acostumbrados a llorar los socialistas, en silencio, cons-

cientes de lo que vale una vida y de que ninguna se pierde mientras los que continúan de pie, luchando, tienen la voluntad de vencer.

Las voces de Felipe González, de Alfonso Guerra, de Txiqui Benegas, que junto con el dolor han expresado esa firme voluntad, representaban las de todos los socialistas, los de Euskadi y los del resto de España. A ellas se han unido las manifestaciones de los dirigentes de todas las fuerzas políticas de la nación, con exclusión, naturalmente, de los representantes de Herri Batasuna. Y detrás, como se ha demostrado en las calles donostiarras, las voces de la inmensa mayoría del propio pueblo vasco. «Los socialistas no mueren, se siembran», decían los viejos compañeros del Partido. Tengan bien seguro los asesinos de Enrique Casas que nuestro compañero no ha muerto en vano.

Elecciones en Euskadi: el pueblo quiere la paz

A pesar de los acontecimientos de los días anteriores a la fecha de las elecciones, que conmovieron a los ciudadanos de toda España y, como es lógico, consternaron más si cabe a los

de Euskadi, los comicios se celebraron en un ambiente de absoluta normalidad. La afluencia a las urnas, cerca de un 70 por 100 del censo, ha demostrado que en el pueblo vasco se está produciendo una reacción cada vez más intensa contra la psicosis de miedo que pretenden mantener los pistoleros de ETA y sus portavoces políticos, Herri Batasuna. El análisis de los resultados electorales revela, junto a un descenso de la influencia del extremismo batasunero, difícilmente catalogable como nacionalista —más bien se trata de una actitud marginal incompatible con cualquier forma de convivencia civilizada—, la confirmación del PSE-PSOE como la segunda fuerza política, con 19 diputados en el Parlamento, y el fin de la

capacida
como ha
recurrir a
con todas
entes en
PNV, que
monocolo
alguna fo
acuerdo o
de obligar
conforme
del conju
tadi. El
haya logr
tica que
más fiel
Euskadi,
para a se
sobre to
cuestión



La alta participación de los ciudadanos vascos en las elecciones cont...



La indignación popular por el atentado a Enrique Casas fue unánime en el País Vasco.

Viaje a Arabia Saudí

EL presidente del Gobierno Felipe González ha viajado el lunes pasado a Riad, capital de Arabia Saudí. Le acompañan el ministro de Economía, Miguel Boyer, y el secretario general de Comercio, Guillermo de la Dehesa. El ministro de Exteriores no ha podido unirse a la comitiva por haberse desplazado a París para asuntos relacionados con las negociaciones para la adhesión a la CEE. A su regreso, la delegación española se ha detenido en Amán, capital jordana.

Entre tantas informaciones como han acaparado la atención de la opinión pública estos últimos días, este viaje podía pasar inadvertido, como ha sucedido con el acuerdo firmado con Portugal, que aunque no ha resuelto el problema de las relaciones pesqueras entre los dos países, ha avanzado en las relativas a las vías de comunicación.

Las conversaciones con los gobernantes saudíes tienen para España una importancia considerable en sus dos vertientes, la económica y la política. En el plano económico, Arabia Saudí, uno de nuestros tres principales proveedores de petróleo, apenas cubre con sus importaciones procedentes de España el 45 por 100 del valor de lo que nos exporta. No se trata solamente de mejorar la balanza comercial entre los dos países, muy deficitaria para España, sino de abrir o ensanchar los mercados para nuestra producción, tanto industrial como agrícola. En el plano político, hace ya tiempo que los países árabes moderados se muestran favorables a la participación española, por ejemplo, como observador en la Liga Árabe, considerando que España reúne las condiciones necesarias para ejercer una función mediadora en los conflictos del mundo árabe.

Aunque las negociaciones para el ingreso en la CEE parece absorber las miradas de todos los sectores, es preciso advertir que no constituyen más que una parte de la actividad que en el exterior está desarrollando el Gobierno. La opinión pública española está poco habituada a relacionar esa actividad en el exterior con la evolución de los problemas internos. Sin embargo, la resolu-

ción de éstos depende en gran medida tanto de la apertura de mercados, como de la presencia política en el exterior.

LODE: «No hay peor sordo...»

EL sector de la enseñanza privada dominado por la Confederación Española de Centros de Enseñanza (CECE) y por la Federación Española de Religiosos de Enseñanza (FERE), ha vuelto a reunirse en Madrid, el pasado sábado día 25, un número de manifestantes que, según estimaciones dignas de crédito ha sido muy inferior al de la concentración que efectuó en el mes de diciembre. El Gobierno Civil calcula en 150.000 los asistentes, la mitad aproximadamente de los que se reunieron en diciembre. De donde se deduce que un gran número de los que en esta ocasión se han abstenido de asistir han debido escuchar la invitación del Ministerio de Educación y han leído el texto de la LODE. Poco a poco van quedándose solos los que hasta la fecha han ejercido el monopolio de la enseñanza y no se resignan a que los padres y los maestros participen en la orientación y gestión de los centros, en uso de la libertad que les reconoce la Ley. Solamente los que no quieren escuchar ni informarse leyendo el texto de la Ley pueden dudar del carácter exclusivamente político, sin relación ninguna con la Enseñanza ni mucho menos con la libertad de enseñanza, que tiene la ofensiva montada por el mencionado sector. Incluso la manipulación de los sentimientos religiosos se ha puesto al descubierto mediante la venta, en el curso de la manifestación, de las insignias y símbolos del antiguo régimen, y otros de nítido significado ultraderechista. No hace falta más para descalificar a quienes utilizan el derecho de todos los niños a recibir una educación como un arma para difundir consignas que no se atreven a exponer abiertamente. Puede soslayarse la ética en las cuestiones políticas, aunque sea condenable, pero es inadmisibles que se aluda en algo tan sagrado como la Enseñanza.

LUIS GUJARRO

capacidad del PNV para gobernar, como hasta ahora, sin necesidad de recurrir al compromiso con alguna o con todas las demás formaciones presentes en la Cámara. Quiera o no, el PNV, que puede formar un Gobierno monocolor, tendrá que subordinar de alguna forma su actividad ejecutiva al acuerdo de los demás partidos, lo que le obligará a realizar una política más conforme con los intereses y deseos del conjunto de la población de Euzkadi. El hecho de que el PNV no haya logrado la mayoría no sólo significa que el Parlamento representa más fielmente la realidad política de Euzkadi, sino que el pueblo vasco aspira a ser gobernado sin sectarismo y, sobre todo, sin ambigüedades en la cuestión que más le preocupa: la paz.



casos en las elecciones contestó a los terroristas.

El PNV, obligado a pactar

El Partido Nacionalista Vasco, a pesar de obtener 32 escaños en las elecciones autonómicas en el País Vasco, tendrá que gobernar en coalición, por no haber obtenido la mayoría absoluta. El PSE/PSOE, constituido claramente en la segunda fuerza política de Euskadi, ha subido con respecto a las autonómicas anteriores en un 10 por 100.

LA campaña electoral para las elecciones autonómicas del País Vasco se deslizaba entre agresiones verbales, no demasiado interés por parte del electorado que acudía desganado y en poco número a unos mítines en los que atendía más a lo anecdótico que a lo sustantivo, ya perfectamente claro para la mayoría, cuando empezaron a suceder los hechos graves. En realidad, la campaña era una batalla en torno a los indecisos y a los proclives a la abstención, a quienes había que dar razones para intervenir. Con este panorama, una primera noticia no sorprendió demasiado pero volvió a agitar a la opinión: Eta renovaba su petición de voto para Herri Batasuna. Esta pareja, que aunque se la ve mucho junta afirma que sólo son «buenos amigos», se revelaba como algo más. La coalición y el terrorista, como en una novela popular, se hicieron carantoñas en público y se declararon su amor profundo; porque no hay, electoralmente hablando, amor más profundo y unión más indisoluble a los ojos del dios democrático que la entrega del voto. Y todo se hizo claro una vez más. Eta pidió el voto para HB del mismo modo que diariamente HB pide la confianza para Eta Militar. Nada nuevo y sin embargo todo más claro.

ASESINATO Y JUEGO SUCIO

Y dos días después, como si el comunicado de Eta hubiera sido una premonición, se producía el asesinato de Enrique Casas, senador socialista, cabeza de lista del PSOE por Guipúzcoa, miembro de la Junta de Seguridad de Euskadi, secretario de organización del PSOE, militante ugetista, ciudadano vasco de pleno derecho. No es fácil volver sobre lo tantas veces escrito. No hay espacio para la crónica detallada de los momentos que siguieron a su muerte. Todo está, además, muchas veces dicho y comentado. Se ha escrito casi todo sobre el horror y la emoción que causó su muerte en Euskadi entera. El nerviosismo indignado de tantos ugetistas que querían dar una respuesta

cara a cara a los instigadores de esa muerte. Instigadores, porque pocas horas antes de su muerte, un cartel instalado en el pueblo vizcaíno de Lejona y firmado por HB decía rotundo: «Los dirigentes socialistas pagarán por sus crímenes». Cartel hecho desaparecer por militantes de HB en el mismo momento en que se conoció la muerte de Casas, pero del que queda constancia fotográfica.

La muerte fue como una sacudida. De la central de la UGT bilbaína, en el hotel donde tenía instalado su cuartel general el PSOE, en todas las sedes de



Mario Onaindía, en el momento de la votación.

los partidos políticos, el asesinato de Enrique Casas se convirtió en el primer y único asunto a discutir y que condenar. En San Sebastián la indignación era difícilmente contenida por algunos dirigentes, porque los radicales están confundiendo democracia con incapacidad, y honestidad con miedo, pero si esto estalla, los progres, los mozalbetes de la pedrada y todo ese entorno de los grupos armados no van a resistir un minuto a los trabajadores vascos hartos ya de tanto acoso. El día de la muerte de Enrique Casas y sus ganas de ir «a por ellos» fueron por fin calmadas.

No parece ésta una crónica de campaña electoral. Y sin embargo, pese a ser el primer candidato parlamentario asesinado en la democracia, si es que se da una crónica electoral que cuadre en Euskadi. La situación es esa, los antecedentes confirmaron el clima político creado, aunque nunca se había llegado tan lejos. El domingo 26, millares de electores echaron en las urnas unas papeletas encabezadas por el nombre de un socialista recién asesinado. Ha sido un acto político y un homenaje. Un acto de fe en la democracia y de esperanza en la victoria de la razón.

EL DOBLE JUEGO DE HB

El asesinato provocó una reacción unánime. Incluso HB condenó. HB hace un doble juego. Por una parte, tiene interés en que el asesinato de Casas aparezca como un elemento más de la «guerra sucia» para descargar la responsabilidad en quien la haya desatado. Por otra, juega de nuevo a ser la victi-

CENSO: 1.582.719. PARTICIPACION: 68,45% ABSTENCION: 31,55%

	ALAYA (escaños)	GUIPUZCOA (escaños)	VIZCAYA (escaños)	P. AUTONOMO (escaños %)	P. AUTONOMO (1980 %)
PNV	9	11	12	32 (41,7)	37,96
PSOE	7	6	6	19 (23,3)	14,14
HB	3	5	3	11 (14,61)	16,49
C.POPULAR	4	1	2	7 (9,39)	4,75/UCD: 8,48
EE	2	2	2	6 (8,02)	9,76

ar

en el
con

sinato de
el primer
de conde-
dignación
r algunos
les están
incapaci-
, pero si
ozalbetes
torno de
esistir un
os hartos
a muerte
de ir «a
adas.

de cam-
o, pese a
mentario
si es que
e cuadre
esa, los
ima polli-
había lle-
millares
nas unas
nombre
ado. Ha
omenaje.
cia y de
a razón.

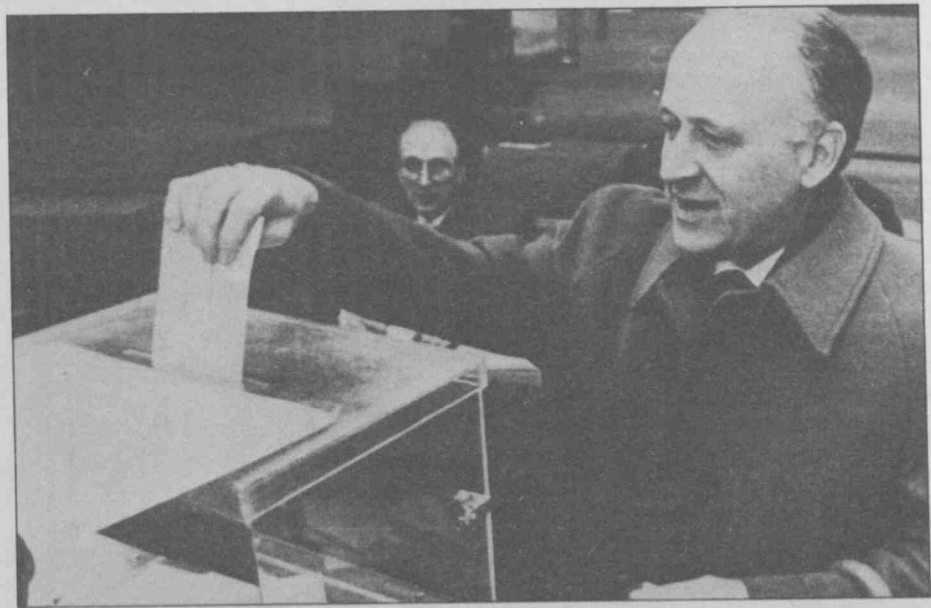
reacción
HB ha-
te, tiene
de Casas
más de la
re res-
esatado.
la victi-

%
ONOMO
80 %)
,96
,14
,49
UCD:
,48
,76

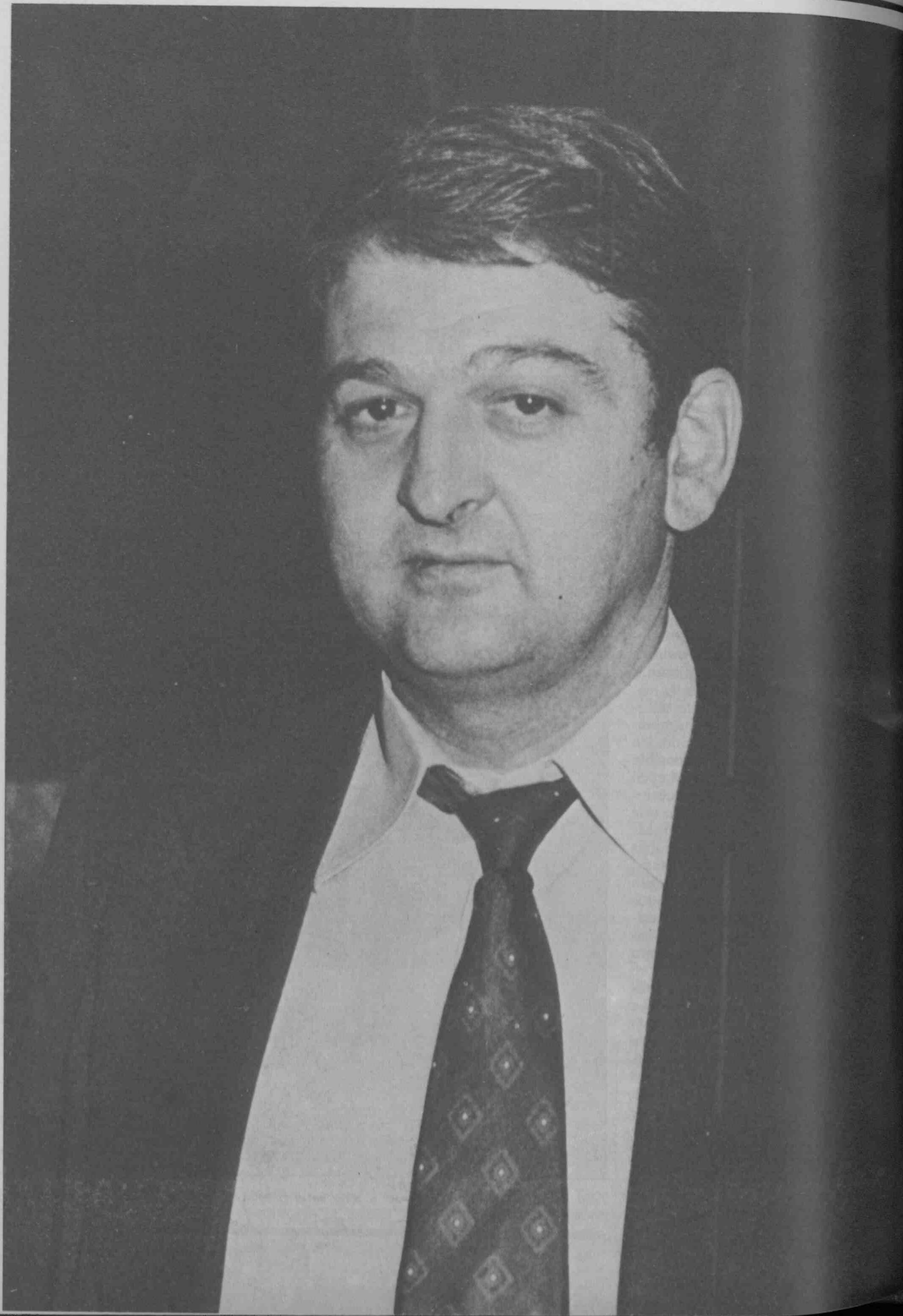
ma. El asesinato es un socialista pero la víctima es HB, puesto que ese crimen se ha cometido, dicen, para frenar su ascenso electoral. Y llevan su juego hasta insinuar que los socialistas han sido los más beneficiados por la muerte de Casas. Aunque, como ha declarado oficialmente Euskadiko Esquerria, «HB está ilegitimado para condenar un aten-

En ese clima se votó. Entre miedo y frío. Entre rabia y ganas de resolver alguna vez el terrible problema pendiente de la violencia que nos rodea, que nos acecha y de la que cualquiera de nosotros puede ser la próxima víctima. En ese clima se fue a votar y se votó numerosamente descendiendo la abstención. Los resultados han dado la victoria, ya imaginada, al PNV, pero, en contra de muchas previsiones, el triunfo no le va a permitir gobernar en solitario. O quizás sí, pero con una mayoría precaria, ya que no han alcanzado la mayoría absoluta, reforzada en todo caso por la ausencia de HB del parlamento. Conocidos los resultados, el PNV tendrá en Vitoria 32 parlamentarios; el PSE/PSOE 19, constituido claramente en la segunda fuerza política de Euskadi; HB 11; Coalición Popular 7 y Euskadiko Esquerria 6. En votos, el PSOE ha subido respecto a las autonómicas anteriores pero no se ha mantenido en los resultados conseguidos en octubre del 82, lo cual es comprensible pues las elecciones autonómicas ofrecen un panorama diferente al de las elecciones generales. El PNV ha resaltado que la suma de las dos formaciones políticas que se han presentado a las elecciones representando opciones «estatalistas», PSOE y Coalición Popular, no llegan al 80 por 100 de los votos obtenidos por el PNV. Los partidos de la izquierda vasca, los moderados de EE y los radicales de HB, descienden, pues para mantener el número de diputados que tenían en la anterior legislatura HB tenía que haber obtenido 14 puestos, ya que se ha ampliado el número de escaños. Por su parte, Coalición Popular, a la que se consideraba la gran perdedora, ha obtenido más diputados de los que todos los sondeos la pronosticaban. A la puerta del hotel de Bilbao donde prensa, políticos y curiosos comentaban el resultado, un grupo de radicales festejó su victoria «pues aseguran haber vencido» dando vivas a Eta Militar. Es de esperar que no sea otra premonición.

LUCIANO RINCON



Txiki Benegas acudió con su esposa a votar en el colegio del barrio de Amara. Abajo, Arzallus y Nicolás Redondo hacen lo propio.



Entrevi

«N
es

Una se
los ter
Luis D
secret
de aqu
mujer

A
abertza
especial
—No
plantea
ganar
Euskad
Gobier
rente y
la gob
proxim
tas elec

ACOS
AMEN

—¿
tantes
muerte
mando
—E
po de
afecta
caso,
ciones
una v
cia. R
decir
donde
sufrid
ciben
nueva
últim

HAY

—
jes ba
listas
—
camp
men

«Nuestro objetivo principal es conseguir la paz»

Una semana antes de que nuestro compañero Enrique Casas cayera asesinado en su domicilio por los terroristas de ETA Militar (versión Comandos Anticapitalistas), nuestro compañero Luis D. Alvarez mantenía con él la conversación que reproducimos seguidamente. Enrique Casas, secretario de organización del PSE-PSOE, parlamentario vasco y senador en representación de aquella comunidad, cabeza de lista del PSE-PSOE por Guipúzcoa, físico, cuarenta años, deja mujer y cuatro hijos, tres de ellos de corta edad.

AL ser Guipúzcoa la provincia vasca más difícil para los socialistas debido a una mayor presencia del radicalismo abertzale, habéis planteado de manera especial la campaña aquí?

—No. Desde el primer momento planteamos la campaña electoral para ganar las elecciones. Creemos que Euskadi en su conjunto necesita un Gobierno diferente con un estilo diferente y estamos dispuestos a asumir la gobernación de Euskadi en los próximos cuatro años si ganamos estas elecciones.

ACOSTUMBRADOS A LAS AMENAZAS

—¿Cómo han influido en los militantes de PSE-PSOE las amenazas de muerte por parte de los llamados Comandos Autónomos Anticapitalistas?

—Estamos acostumbrados a este tipo de amenazas. Esas amenazas no afectan a los socialistas y, en todo caso, nos reafirman en nuestras posiciones de que es necesario acabar de una vez para siempre con la violencia. Respecto a la organización puedo decir que Rentería o en Hernani, donde los militantes socialistas han sufrido directamente agresiones y reciben amenazas cada día, ha habido nuevas afiliaciones al partido en los últimos tiempos.

HAY QUE CONSEGUIR LA PAZ

—¿Cuáles son los ejes o los mensajes básicos de la campaña de los socialistas vascos?

—Creo que estamos haciendo una campaña en un tono positivo, o al menos ese es nuestro deseo. El pro-



”
Si no se respetan las normas elementales de la convivencia humana, no hay futuro posible para el País Vasco
”

blema básico de Euskadi es la consecución de la paz. Si no se respetan las normas elementales de la convivencia humana, no hay futuro posible para el País Vasco. Por tanto, nuestro objetivo principal es conseguir la paz. Pero junto con ello planteamos un programa económico con soluciones a la crisis y al desempleo, que hoy afecta a 190.000 trabajadores en el País Vasco. Proponemos una planificación concertada de todas las fuerzas sociales y un entendimiento con el Gobierno de la nación. Creemos que con rigor, con diálogo y con un acuerdo de las partes implicadas, se puede superar la crisis económica y abordar la reconversión con un menor coste social. Hay que afrontar la reconversión y poner a Euskadi en el tren de la modernidad industrial si queremos superar la crisis económica, y lo que los socialistas no podemos hacer es inhibirnos en esta materia como lo han venido haciendo el PNV, aunque a la hora de la verdad el señor Egocheaga, actual presidente de Aceriales, mantiene posturas más duras que las del propio Gobierno.

DEFENSA DE LOS TRABAJADORES

—¿Hasta qué punto la reconversión industrial puede influir negativamente en el electorado socialistas?

—Los socialistas vascos creemos que el proceso de modernización industrial es necesario y creo que eso lo entiende todo el mundo y están de acuerdo con ello los trabajadores. Ahora bien, lo que no aceptamos son las rescisiones de contratos que la patronal ha querido llevar adelante en Aceriales y que afectan a 1.770 trabajadores. Hay un acuerdo con la UGT de respetar los contratos de trabajo,



y ese acuerdo debe ser cumplido tal como se firmó en su día.

—¿Qué ha hecho, por su parte, el Gobierno vasco del PNV en materia económica en estos cuatro años de gobierno?

—Creo que la crítica principal es que el Gobierno vasco no ha tenido una política industrial. Con eso queda todo dicho. La principal labor de Garaicoechea ha sido enfrentarse con el Gobierno de la nación, no enfrentarse a los problemas de la comunidad. Ahora, desde ese nihilismo, incluso el PNV convoca manifestaciones contra el Gobierno de la nación y así hemos tenido que asistir al espectáculo de una marcha contra el cierre de Euskalduna, promovida sin fundamento algunos por el PNV

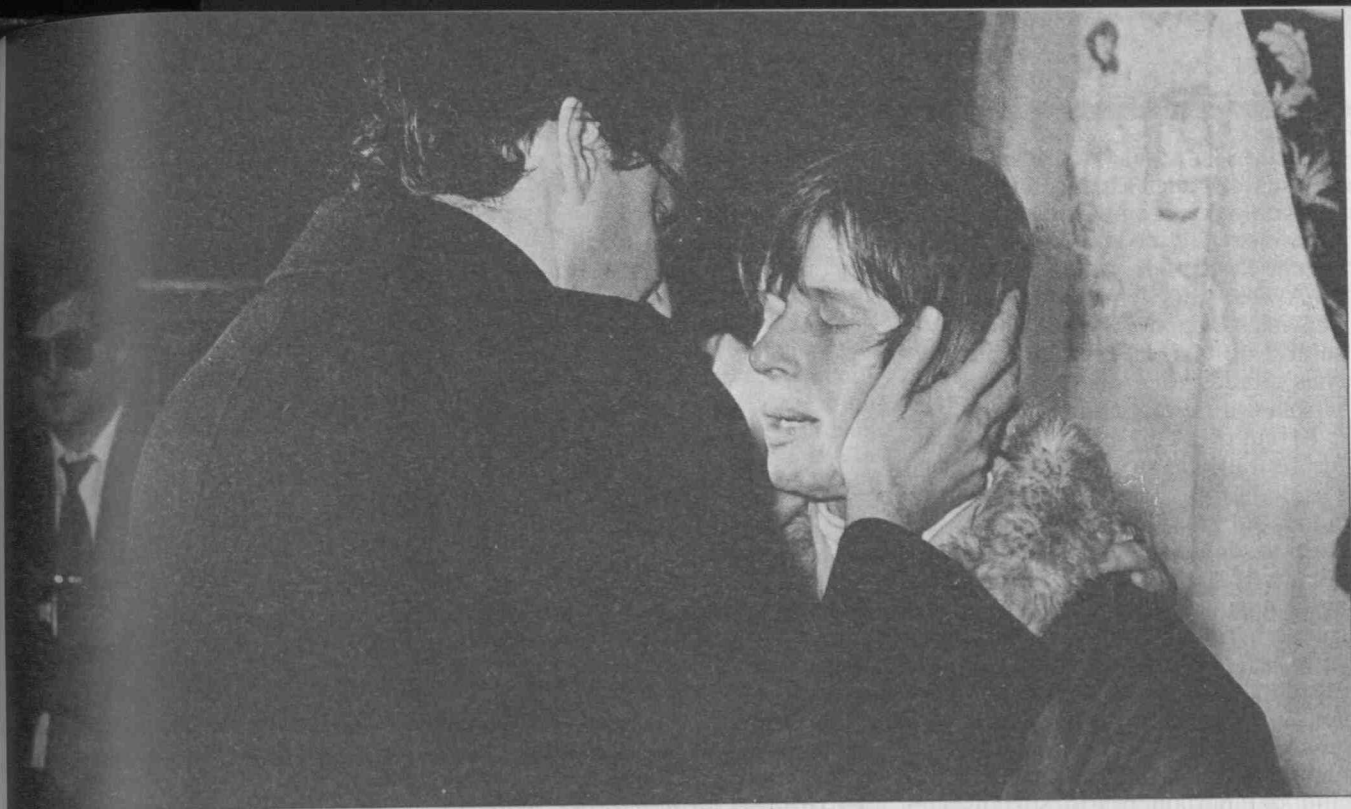
LA COLABORACION FRANCESA

—¿Cómo contempla la sociedad vasca la colaboración de las autorida-

”
**Estamos
 acostumbrados a las
 amenazas de muerte.
 No nos asustan y, en
 todo caso, nos
 reafirman en nuestras
 posiciones de que es
 necesario acabar de
 una vez para siempre
 con la violencia**
 ”

des francesas en la prevención del terrorismo, colaboración que, tímidamente, ha comenzado a producirse?

—Yo creo que la mayoría de los ciudadanos ha visto bien las medidas del Gobierno francés para acabar con el santuario etarra al otro lado de la frontera. Sin embargo, una cosa es lo que se percibe como sentir general y otra los pronunciamientos de las fuerzas políticas. El PNV no se ha manifestado oficialmente sobre este tema, aunque algunos de sus representantes, como el señor Azcárraga, han rechazado las medidas del Gobierno francés. Por su parte, Euskadiko Ezkerra se ha manifestado también en contra de esas medidas. Nosotros hemos valorado positivamente ese principio de colaboración y creemos que estamos, en ésta como en otras materias, con el sentir general del pueblo vasco. No se puede admitir que unas minorías sigan matando a sus anchas con un refugio seguro al otro lado de la frontera.



Intentaron desestabilizar las elecciones

Los asesinos llamaron a la puerta

NADA más efectuarse el primer reconocimiento se puso de relieve que el senador y candidato número uno en la lista del PSE-

SOE a las elecciones del pasado domingo había recibido cuatro impactos de bala en el tórax y uno en la yugular. Eran las cuatro menos cuarto de la tarde cuando se conocieron los hechos, y se encontraba acompañado de su hijo de diecisiete años, Richard, en su domicilio de Bidebieta-2, de San Sebastián. El candidato socialista había caído asesinado por la metralla terrorista.

La ausencia de testigos fue casi total, si exceptuamos la presencia del hijo mayor de la víctima, quien, a lo largo de las primeras horas, se vio imposibilitado para prestar declaración debido a encontrarse visiblemente afectado por los hechos. No obstante, el relato de los hechos, a pesar de las diferencias de matiz en algunos detalles, podría haber sido de la siguiente forma: hacia las tres y media de la tarde, al menos, una persona armada

—no se ha determinado si iba sola o acompañada— llamó al timbre del domicilio, al que acudió el propio Casas. Y en este mismo momento, sin que el senador socialista hubiese hecho uso de la mirilla, justo cuando abría la puerta, el terrorista descargó su arma sobre la víctima, quien fue retrocediendo, según los disparos iban impactando en su cuerpo, hasta caer definitivamente muerto en su propio dormitorio. Allí fue encontrado el cadáver, boca abajo, según la voz anónima que sobre las cuatro menos cuarto de la tarde puso los hechos en conocimiento de la policía.

Otras versiones, sin embargo, transmitidas a través de las agencias de prensa apuntaban a la posibilidad de que la puerta hubiese sido abierta por su hijo Richard a quien los terroristas apartaron para disparar a su padre que veía por detrás. De cualquier forma, en el momento en que sucedieron estos hechos se encontraba en el interior de la casa, además del hijo mayor de la víctima, el hijo menor,

de ocho meses, y una asistenta que cuidaba de éste. Según el comandante de la Policía Nacional Paulino García, que inicialmente cubrió la investigación de los hechos, no existieron testigos de los mismos ni en el interior ni en el exterior del domicilio. Uno de los vecinos concentrados aquella tarde en la entrada del domicilio del senador —según se nos relataría más tarde— aseguró que él había sido uno de los primeros vecinos en descubrir el cadáver y que lo había hecho cuando con toda seguridad había transcurrido ya más de un cuarto de hora.

El mismo comandante de policía explicó a los medios informativos allí destacados que el senador socialista Enrique Casas no usaba escolta en su domicilio, sino que solamente era custodiado en sus desplazamientos, de tal forma que sus guardaespaldas acudían en su busca tres minutos antes de salir de su casa.

Una vez llevada a cabo la criminal acción, su autor o autores, encapuchados, según comentaron algunas

agencias —a pesar de la insistencia de las fuentes policiales en la ausencia de testigos—, emprendieron su huida en un Simca 1200 de color naranja, matrícula SS-5294-E, hasta la carretera de Ayete. Allí, siempre según fuentes policiales, abandonaron el Simca para subir a un taxi. El primero de los coches citados fue robado a punta de pistola esa misma mañana.

El cuerpo del senador asesinado fue retirado de su domicilio hacia las seis de la tarde, siguiendo las instrucciones del juez. En el tiempo transcurrido desde que el cadáver fuera trasladado de su domicilio se presentaron en el lugar la esposa de Txiki Benegas, la hermana de la víctima, que vive en el piso de arriba, así como la asistenta que llevaba al hijo menor del senador en un cochecito de la casa de unos vecinos de enfrente. Hicieron también acto de presencia en el domicilio del parlamentario socialista el compañero del PSOE José Antonio Maturana, así como el concejal del PSOE en el Ayuntamiento donostiarra García Cañibano. Poco más tarde de las seis hicieron también aparición el gobernador militar de Guipúzcoa y varios jefes y oficiales de las Fuerzas Armadas.

Pasadas las 8,30 de la tarde, los restos mortales de Enrique Casas fueron trasladados desde el centro forense a la sede central del PSOE en San Sebastián, donde fue instalada la capilla ardiente. El ataúd, en el que figuraban sus iniciales, fue abierto para los numerosos militantes que abarrotaron los locales de la sede del paseo de Colón, 11.

E. F.

Las banderas de UGT, de Euskadi y de España cubrieron el féretro de Enrique Casas.



El funeral de Enrique Casas

Una manifestación por la paz

EL funeral, celebrado a la una de la tarde del viernes en la iglesia de Santa María del Coro, de San Sebastián, fue una ceremonia cargada de emoción, pero no exenta de serenidad: toda una manifestación por la paz, rota en algunas ocasiones por los miles y miles de donostiarras que fuera de la iglesia no pudieron contener sus gritos contra ETA. A la entrada y salida del féretro de la basílica se produjeron los momentos de mayor emoción cuando, entre aplausos y lanzamientos de rosas, el público mostró su repulsa al criminal atentado.

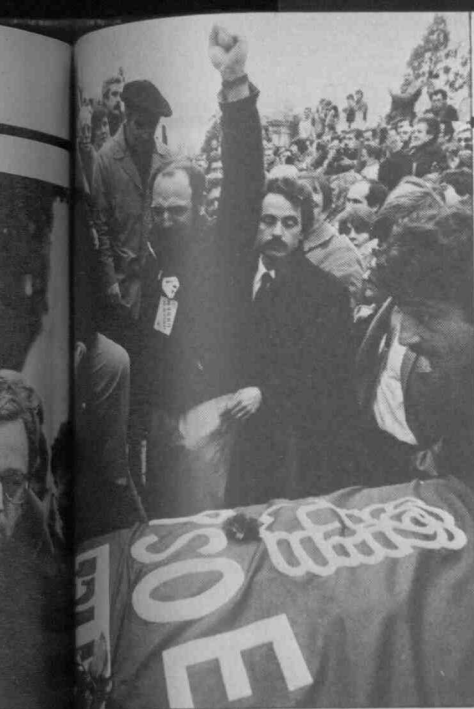
Sobre las doce y media de la mañana, y bajo una lluvia helada que penetraba hasta los mismos huesos, el féretro, acompañado de numerosas coronas de flores y de cerca de cien mil personas, había sido trasladado desde la Casa

Huelga general como respuesta

LAS centrales sindicales UGT, ELA-STV y Comisiones Obreras convocaron como respuesta al asesinato de Enrique Casas una huelga general de 24 horas en todo el País Vasco. Un paro que se dejó notar de forma evidente en Guipúzcoa y en algunos sectores de Vizcaya y Alava. Los ferrocarriles regionales, gran número de industrias y la mayoría de los pequeños comercios, bares y restaurantes de San Sebastián cerraron sus puertas el pasado viernes en señal de protesta.

Incluso el sindicato abertzale LAB, además de condenar el asesinato, llamó también a la huelga general «contra la guerra sucia, en exigencia de medidas políticas tendentes a la verdadera democratización de Euskadi y por el total esclarecimiento de los hechos». En

este sentido es destacable la actitud mantenida por Herri Batasuna desde el momento de conocerse los lamentables hechos del asesinato del senador socialista. En todo momento, la coalición independentista vasca Herri Batasuna ha insistido en que se ha tratado de un atentado cuyo principal perjudicado, más allá del crimen, no eran otros que sus propios intereses electorales. A lo largo de todo el viernes, militantes de este partido, estrechamente vinculado a los asesinos de las bandas terroristas, distribuyeron panfletos por todo el País Vasco, señalando la necesidad de descubrir la verdadera naturaleza de los asesinos. Hecho que evidenciaría lo lejos que han llegado los terroristas en sus acciones, tan lejos, que sus camaradas *legales* ya no empiezan a entender...



Un adiós emocionado. «E-t-a-se-si-na».

ta el fondo del alma. Porque hay demasiada sangre caída entre nosotros. Es preciso que ablandemos nuestros corazones para lograr una convivencia basada en la paz y la justicia.

A la salida del templo, el féretro, portado de nuevo por militantes socialistas de las agrupaciones guipuzcoanas y seguido de miles de personas y decenas de coronas, fue aclamado por el público al tiempo que se llevaban a cabo los primeros intentos de cantar la «Internacional», en medio de la calle y bajo una lluvia suave y fría que petrificaba los puños levantados. Mientras el cuerpo asesinado del senador socialista era trasladado hasta la Diputación Foral de Guipúzcoa, numerosas personas gritaban consignas como «Enrique, hermano, no te olvidamos» o «ETA, fascista, matáis a un socialista», o simplemente «ETA, asesina»... Los rostros de toda la política española se encontraban allí, soportando los caprichos del tiempo de un día de febrero que nos hacía recordar que estábamos todavía en el más crudo invierno. Desde Robles Piquer, Verstryngue o Pedro Schwatz hasta Gerardo Iglesias, pasando por Antonio Garrigues y Fraga, abandonaron la iglesia y se pasearon por la calle Hernani, en dirección a la Diputación Foral, unidos por un mismo sentimiento: el del rechazo al criminal atentado y la necesidad de acabar de una vez por todas con la violencia.

¡BASTA YA! ¡ÇA SUFFI!

A lo largo de toda la mañana, el féretro había permanecido en la sece central del PSOE de San Sebastián, donde cientos y cientos de militantes del partido, simpatizantes, amigos de la víctima o simplemente vecinos conmovidos por la magnitud del atentado desfilaron para decirle el último adiós. Sobre las once y media de la mañana, Guillermo Galeote, Ricardo García Damborrena, Carmen García Bloise, Ramón Rubial, Nicolás Redondo y Enrique Múgica se habían situado en uno de los laterales del ataúd para recibir el *pésame* de los políticos y cargos públicos, que adelantándose al funeral hacían acto de presencia en la Casa del Pueblo de San Sebastián. Así lo hicieron, por ejemplo, Fraga, quien visiblemente emocionado, y confundido por los flashes de los fotógrafos y de la televisión, estuvo al borde de abrazar a algún periodista de los que cubrían tareas informativas. Otro tanto hicieron Antonio Garrigues, el presidente del gobierno de la Comunidad Valenciana, Joan Lerma, el presidente de la Junta Castellano-leonesa, de la de Madrid, Gerardo Iglesias o el presidente y vicepresidente del Gobierno, Feli-

pe González y Alfonso Guerra, quienes acompañados de Eduardo Sotillos y Julio Feo hicieron acto de presencia en la Casa del Pueblo pasado el mediodía. El mismo gesto tuvo una delegación del Partido Socialista Francés, quien se presentó a velar el cadáver sobre las once y media de la mañana. A decir verdad, la presencia de los franceses fue la única que provocó la ruptura del silencio constante que a lo largo de toda la noche y toda la mañana del viernes reinó en la Casa del Pueblo. Sucedió que Enrique Múgica, contenida su tensión a lo largo de toda la mañana, tras haber llorado incansablemente durante varias horas, terminó estallando cuando apareció la delegación de los socialistas franceses:

—Ça suffi! Ça suffi!... ¡Basta ya! — gritó rompiendo el silencio.

Por su parte, y a pesar de la conmoción visible, Felipe González hizo allí unas breves declaraciones en las que se mostró contundente contra la actuación de las bandas terroristas: «No perdemos los nervios —dijo—, no nos vamos a doblegar y someter ante un grupo fanático y terrorista. Seguiremos luchando por la paz la libertad y la justicia y no triunfarán los fanáticos, esos que recuerdan los peores tiempos del nazismo, los que, perdida la razón, lo único que intentan es asesinar para acallar al adversario político.

EL ENTIERRO

El féretro, que permaneció expuesto al público en la Diputación Foral desde las dos de la tarde hasta la cuatro y media, fue retirado a las cuatro y media-cinco menos cuarto de la tarde, hora en que debía ser trasladado al cementerio donostiarra para recibir sepultura. De nuevo, el clamor y los aplausos incesantes acompañaron el féretro en su despedida final. El puño en alto de los varios miles de personas congregadas de nuevo en los alrededores de la Diputación y la letra de la «Internacional» sirvieron a la vez de adiós a la víctima y de exorcismo hacia los terroristas que matan y asesinan de forma impune. «ETA, fascista, matáis a un terrorista» y «ETA, asesina» fueron de nuevo las consignas más coreadas.

Cuando el cuerpo del senador socialista asesinado llegó al cementerio eran las cinco de la tarde, pero las características climáticas de aquel día trágico parecían adelantar la oscuridad y la noche. Txiki Benegas pronunció unas palabras. De nuevo, soplabla el viento y llovía, una lluvia que de forma inopinada penetraba hasta los huesos.

F. F.

Unánime repulsa

El viernes, a las doce de la mañana, todas las fábricas del país pararon y miles de trabajadores y de ciudadanos guardaron un minuto de silencio en memoria del dirigente socialista Enrique Casas, asesinado por ETA militar. Los comunicados y manifestaciones de condena no se hicieron esperar.

PSOE: «El PSOE denuncia y condena este nuevo asesinato, que ha costado la vida a nuestro compañero y amigo Enrique Casas, representante de la soberanía popular, lo que supone un acto contra las instituciones vascas y un ataque contra el sistema democrático.

Esta nueva acción homicida de ETA, al igual que todas las anteriores, se dirige contra la convivencia en paz que anhelan todos los ciudadanos del País Vasco y que defienden el resto de los pueblos de España. El PSOE, que durante sus más de cien años ha conocido de la violencia de intransigentes fanáticos que quieren imponerse mediante el crimen, seguirá, desde la serenidad y responsabilidad que siempre le han caracterizado, su lucha por la justicia y la libertad, causas esenciales de todos los trabajadores.

Sean los asesinos de ETA y sus colaboradores que sus acciones terroristas no conseguirán amedrantar a los socialistas ni al movimiento obrero en la de-

fensa de la democracia y sus instituciones, que son el soporte de una España en libertad.

El PSOE hace un llamamiento a todos los ciudadanos vascos para que desde la serenidad sepan responder con firmeza a aquellos que, mediante el miedo, quieren coartar la libertad. Hoy, más que nunca, deben acudir al cumplimiento con su deber de ciudadanos para rechazar mediante las urnas la razón de la muerte que esgrimen los enemigos de Euskadi y de España.»

UGT: «Nuestro compañero ha sido elegido hoy como víctima de la sinrazón desestabilizadora para impedir con su muerte la convivencia en paz y libertad de todos los ciudadanos de este país. Las instituciones democráticas, dentro de la legalidad que las constituyen, deben dar una respuesta firme y enérgica que termine con quienes no buscan sino el enfrentamiento y la división de los ciudadanos y los pueblos de España.»

Alfonso Guerra: «Este asesinato está

dentro de una política contra la convivencia de los vascos y de los españoles. Es difícil articular una palabra más allá del dolor.»

Adolfo Suárez: «Merece todas las condenas y es desestabilizador. Expreso mi sentimiento a toda la familia socialista.»

J. M. Bandrés: «Era un hombre de paz, de diálogo, un amigo con el que coincidía en la lucha por la paz.»

Gerardo Iglesias: «Nuestra solidaridad moral y material con los socialistas. Estamos dispuestos a prestar toda la colaboración.»

Pablo Castellanos: «Hay que hacer un esfuerzo colectivo por vencer la indignación. Quieren conculcar el estado de derecho. Hay que exhortar a todos los militantes a que hagan un acopio de serenidad, más de lo que ya se ha hecho.»

CC OO: «El aislamiento y erradicación del terrorismo exige la respuesta masiva y activa de todos. Para ello, el secretario de CC OO llama a todos los ciudadanos de Euskadi a participar con su voto en las elecciones del domingo, respondiendo con la consolidación de las instituciones democráticas vascas frente a quienes pretenden destruirlas con la violencia y el asesinato.»

Oscar Alzaga: «Evidentemente, un asesinato es de suyo uno de los más execrables crímenes que se pueden cometer. El horror que se siente ante el empleo de la dialéctica del terror es máximo. Por otra parte, se puede pensar que es un acto cometido a la desesperada por esta banda de forajidos que progresivamente se va sintiendo más acorralada y con menos apoyo cívico.»

Carlos Garaicoechea: «Yo estoy viendo al compañero, al padre y al marido que ha sido asesinado criminalmente, sin ninguna piedad, y en esas circunstancias casi me produce repugnancia hacer valoraciones políticas. No obstante, claro que tiene consecuencias políticas importantes. Pero de la irracionalidad de los asesinos hay que esperar cualquier cosa. Y, desde luego, sus esquemas son diferentes de los nuestros. Difícilmente podremos entender, por lo menos yo no puedo entender en este momento, qué clase de razonamiento



Miles de personas acompañaron los restos mortales de Enrique Casas por las calles de Donostia.

ha podido conducir a un asesino a hacer lo que ha hecho hoy.»

José María Maravall: «Es un asesinato brutal contra un representante popular. Demuestra el desprecio a la vida humana y el desprecio a la democracia que ha demostrado siempre el terrorismo. ETA es una organización fascista y sanguinaria que ha matado más en la democracia que en la dictadura y cuyo fin es ir contra la democracia.»

Gobierno: «El Gobierno no va a parar hasta acabar con la lacra del terrorismo. Es muy difícil aguantar el dolor y la rabia cuando se produce un asesinato como éste. Enrique Casas era, y eso lo sabe muy bien el pueblo vasco, un hombre que dedicó toda su vida, incluso su muerte, a luchar por la libertad y la justicia. Todo esto es lo que ha pretendido asesinar ETA hoy: la honradez, la libertad y la justicia. La rabia, el dolor, las lágrimas, todo eso hay que superarlo en estos momentos, dando una lección de firmeza y serenidad.»

Manuel Fraga: «La violencia terrorista es el enemigo más grave de la democracia. Este asunto hay que tomarlo en serio de una vez; es un asunto de Estado y hay que tomar medidas que sean necesarias y que nosotros apoyaremos siempre.»



La basilica de San Sebastián se convirtió en un río humano.

Juventudes Socialistas: «Las Juventudes Socialistas expresamos nuestra más absoluta condena e indignación por el infame asesinato de nuestro querido compañero Enrique Casas.»

Esto demuestra, una vez más, las intenciones de quienes manifiestan su apoyo y sus idénticos fines y estrategias con los asesinos de ETA, ese es su modelo de democracia, su proyecto de país.

Que los jóvenes vascos vean en ésta la última muerte por un país en paz, por

una convivencia de todos, porque a este paso, o luchamos contra ellos, o acabaremos todos los que les denunciamos bajo las balas de cuatro malditos asesinos.

También es significativo el día, 23-F, coincidente en fecha e intenciones con este asesinato de los terroristas de ETA y de quienes les apoyan.

Por último, hacemos un llamamiento a los jóvenes y en particular a la juventud vasca, para que se movilicen y digan BASTA.»

LA VENTANA

La paz en Euskadi, objetivo prioritario

El asesinato del parlamentario socialista Enrique Casas ha excitado la repulsa de todos los españoles y, muy especialmente, de los que se hallan identificados con el mensaje de paz y reconciliación que aquel pregonaba. No es la primera víctima socialista a manos del terror cobarde, pero sí la más significativa. El último 23-F —marca ésta de siniestro recuerdo— sabe de sangre y atentado a la libertad, en vísperas de que un pueblo, el pueblo vasco, fuese llamado a expresar su voluntad política plural, sin cortapisas para ninguna de las opciones.

Al recuerdo cálido, especialmente irritante, de un compañero de bien debe unirse, sin distinción, el de las más de 500 víctimas del fanatismo suicida. Ciertamente que cada uno tiene derecho a llorar a sus muertos, con la intensidad del dolor más fraternal, pero sin perder la perspectiva, y los socialistas no parecen haberla perdido, de que en la lucha contra el terrorismo cada muerto es objetivamente solidario en la defensa de la paz y de la democracia.

Las voces de la razón que, una y otra vez, claman por la práctica de la tolerancia y el fin de la violencia estéril, se repiten redundantes en tantas ocasiones como el tiro de gra-

ría remata la última víctima de los escuadrones de la muerte. Y, desgraciadamente, se comprueba que a Euskadi no ha llegado aún la paz política del resto de los pueblos de España, afortunados en la superación de los fantasmas históricos de una de las dos... que cantara Machado, impregnados en la nueva cultura de la democracia y la libertad.

Los sucesos del País Vasco y los resultados de las elecciones autonómicas reflejan una doble realidad: la paz posible no ha llegado y el problema vasco ya no puede considerarse, si alguna vez lo fue, un problema de vascos contra no vascos, exteriorizando artificiosamente la realidad de esa nacionalidad española fuera de su marco regional. No. Cuando las urnas hablan, pese a la sordina del terror, dicen que el pueblo vasco, Euskadi, se rompe en una de las dos..., decantándose en minoría la definición radical y fanática. No ha llegado aún el tiempo de reconciliación ya madurado en el resto de España. Y jamás habrá reconciliación vasca, entre los vascos, con los vascos y con el resto de los pueblos españoles, si no es desde la óptica de la tolerancia, desde la libertad de quienes puedan expresarse, como vascos y españoles, sin el temor del frío «anónimo» en la sien.

Pero aún es tiempo —¡cómo devora el tiempo frases como esta!— para que las fuerzas vascas que dicen laborar por la paz conviertan ese objetivo en el prioritario de sus esfuerzos. En justicia, cualquier otra prioridad sería mezquina mientras la muerte siga cabalgando.

BERNARDO DIAZ NOSTY

Julio Caro Baroja, antropólogo e intelectual vasco:

«Dudo de la salud mental de una parte de los vascos»

Julio Caro Baroja, a pesar de que él afirma no estar reconocido en el seno de la sociedad vasca, es el intelectual que de forma más legítima puede hablar de lo que tópica y eufémicamente denominamos «problema vasco». Marcado por el escepticismo, evita recrear el morbo de los particularismos... Habla con la firmeza del desencantado, de quien equivocadamente cree que sus palabras se las llevará el viento del desierto... Las bandas terroristas han asesinado a un senador del PSOE y en el País Vasco el frío y la lluvia oscurece todavía más el panorama.

S I a usted le hablan de independencia ¿Qué responde?

—¡Que la aprueben!...
¡Que la aprueben!...

—No le acabo de entender. Quizá nuestros lectores tampoco entiendan esta respuesta. ¿Podría ser un poco más explícito?

—Pues mire usted, yo lo que creo es que un programa político de una cosa es una amenaza a... Ahora, cuando llega la realidad esa amenaza de que va a ocurrir, eso se convierte en otra cosa completamente distinta. Y ese juego de la política lo sabemos todos.

—¿Quiere usted decirme que a quienes están por la independencia del

País Vasco les podría suceder lo que les ocurrió a los independentistas de Quebec, que cuando se les dejó explicar sus teorías no encontraron argumentos para respaldarlas?

—Sí, en parte podría ocurrir una cosa así... En parte podría ocurrir que se siguiera un mecanismo como el de la República de Irlanda, en el que todos sabemos qué efectos tienen todas esas amenazas que hacían antes de la proclamación de la independencia, los efectos de aquellos programas políticos. Y, claro, si es a eso a lo que se quiere llegar...

—Si le parece podemos reconducir el tema por una curiosidad: ha habido quien ha comentado que cuando los

primeros conquistadores llegaron a América se encontraron con que algunos indios hablaban euskera y jugaban a la pelota vasca. Incluso el insigne lingüista alemán Humboldt me parece que llegó a afirmar que el vasco era la lengua primigenia, la lengua de Adán y Eva...

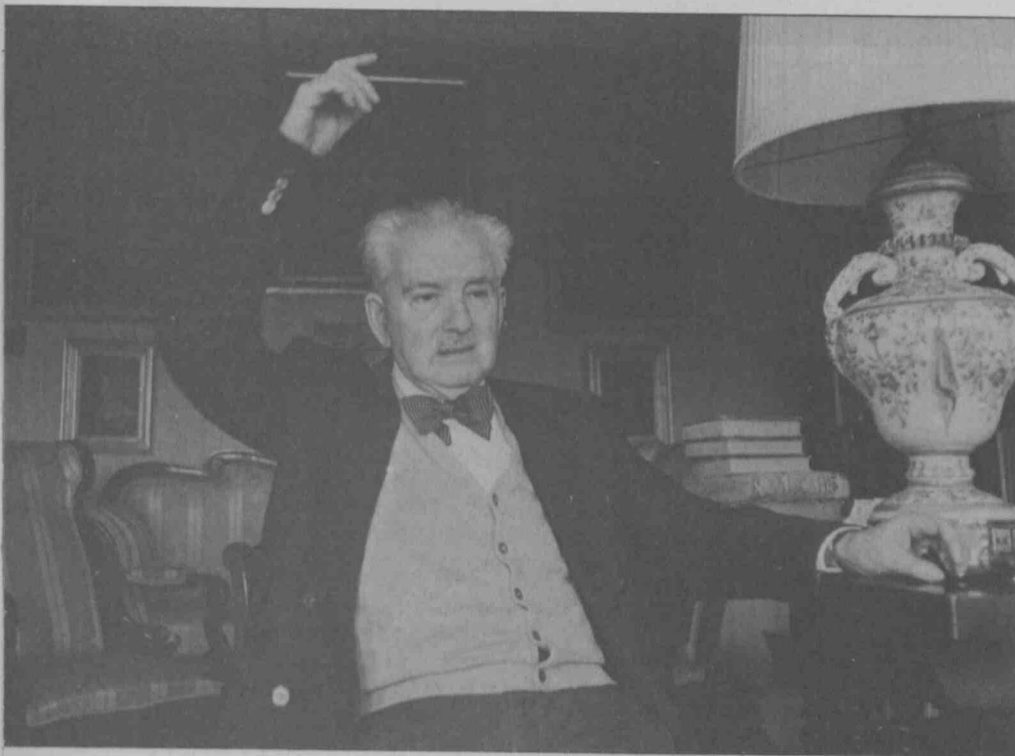
—Yo creo que esto en realidad es un aspecto de lo que podríamos llamar antropología fantástica y lingüística, que se ha utilizado para buscar explicaciones a un enigma como es este del núcleo vasco en el occidente de Europa. Se hicieron explicaciones de tipo místico, donde se daba cierta preponderancia al orgullo racial... Y así se llegó a explicaciones como ésta...

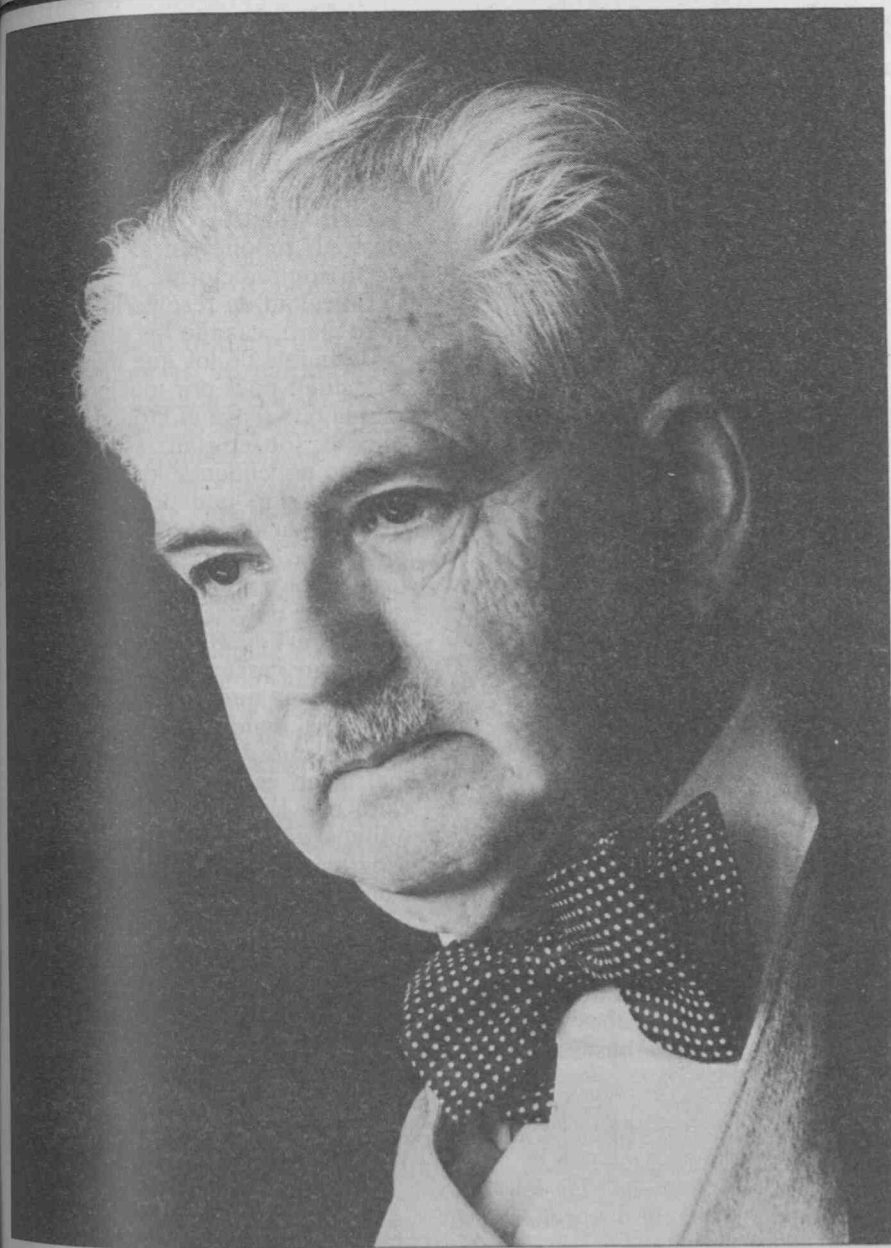
—¿Y estas explicaciones místico-mitológicas y por supuesto nada científicas están determinando en estos momentos el comportamiento político del País Vasco?

—Sí, sí... Desde luego, ha habido desde el siglo XVI una especie de tendencia, primero, a considerar que los vascos eran los representantes de los pobladores más antiguos de España, descendientes de Túbal, etc. Es decir, que de todo esto se hizo una seudoerudición, más o menos fantástica, que a la larga se ha exagerado y se ha mixtificado sobre todo a partir del siglo XIX. Me refiero a esos complejos de superioridad racial y económica que han dado lugar a los sentimientos nacionalistas y separatistas.

—¿Entonces la situación actual de caos se podría estudiar desde una perspectiva cultural-histórica? Partiendo del siglo XVI y entendiéndolo total desconocimiento del racionalismo político moderno frente a esas mitologías exaltadoras de la raza y el orgullo nacional del que usted habla.

—En el País Vasco ha habido épocas de estabilidad y violencia. Sabe-





mos por ejemplo que los siglos XIV y XV fueron unas épocas de luchas civiles entre bandos, linajes y familias. Luchas internas, pero que dividieron al país y le hicieron mucho daño. Luego hay una época de mayor tranquilidad, sosiego y cierta prosperidad económica. Este período es el que está relacionado con la conquista de América y el primer industrialismo. Pero lo que sucede es que en el siglo XIX la violencia, de nuevo, se vuelve a expresar en las guerras civiles: primero en el momento de la época liberal del 20 al 23, y luego en las guerras de los absolutistas, en la primera guerra carlista, en la segunda guerra carlista. Generalmente, el país se presenta ya dividido. Contra lo que dicen hoy muchos, el País Vasco del siglo

XIX se presenta dividido entre los sectores urbanos, marineros e industriales, que son liberales, y los sectores campesinos, muy influidos por el clero, y por supuesto adscritos a las filas del carlismo. Todo esto ha ofrecido una contextura a la vida política del país que ha durado.

—¿Su visión histórica del problema vasco no choca en alguna medida con quienes pretenden verlo como un producto de los intereses de las superpotencias, un producto de lo que algunos sectores llaman la política desestabilizadora de Moscú?

—Yo creo que la exageración del problema tiene primero una raíz antigua en la creación de la concepción del nacionalismo vasco y de la hostilidad marcada por sus teóricos a los

elementos españoles que se desplazaban a Bilbao y a las zonas industriales el siglo pasado. Ahí aparece ya un punto de antagonismo grande. Pero luego, claro, los desaciertos evidentes que tuvo el franquismo en relación sobre todo con Vizcaya y Guipúzcoa han estado latentes durante todo el régimen anterior. Pero ahora inexplicablemente las gentes que en esa época estaban reprimidas y calladas han explotado, y resulta que cuando estamos en una época en que podría iniciarse una etapa de democracia más o menos pacífica, pues la explosión es tan grande... que en fin... supone una preocupación extraordinaria porque el fenómeno es perfectamente equiparable al de una guerra civil.

—Usted mejor que nadie sabe que a lo largo de la historia la violencia y la sangre se han justificado a través de las abstracciones más diversas. ¿Tienen alguna justificación o alguna excusa quienes practican la violencia y asesinan en el País Vasco?

—Es una explosión que a mí me llena de asombro y que me llena de desconfianza respecto a una gran parte de la población del país en cuanto a equilibrio mental.

—Pues ya que habla de psicología le voy a hacer un planteamiento que se formulan muchos progresistas españoles: ¿el nacionalismo abertzale es una actitud política movida por la razón o se trata de algo impulsado por pasiones o por el más oscurantista de los fanatismos?

—Bueno, claro, una cosa es la pasión y otra cosa es el fanatismo peyorativamente considerado. Yo creo que todo grupo político tiene un ingrediente pasional. Es decir, uno defiende su clase social, otro defiende su autonomía, otro una postura revolucionaria ante una situación social y económica, etc. Entonces para que se dé éste es necesario un fondo de entusiasmo y de pasión que, en sí, se acepta en la política, en la izquierda, en la derecha... Ahora, cuando se habla de un sistema democrático y ese ingrediente pasional se convierte en una explosión de antipatía, odios e incompatibilidades, naturalmente la cosa cambia. En este caso resulta que quien legitima la situación es la violencia.

—Yo, ciñéndome al tema, lo que querría que me explicase es si el abertzalismo (que se dice revolucionario y

nacionalista) es un movimiento heredero de la tradición ilustrada o se trata de un movimiento heredero de tradiciones oscurantistas, ligado al irracionalismo decimonónico que dio lugar a los nacionalismos, a la exaltación patriótica, al mismo romanticismo...

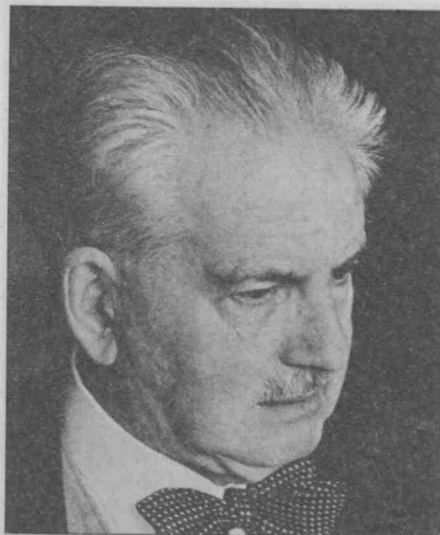
—Claro, todos los nacionalismos tienen una hipertrofia del propio yo frente al prójimo. Lo mismo me da que sea el chauvinista francés, que el nazi alemán, que el nacionalista vasco, son gentes que tienen una idea muy alta de sí mismas y muy baja de los demás. Además creen que sus criterios políticos se pueden imponer perfectamente al resto. Es decir, que la parte la toman por el todo. En fin, hay unas mecánicas de la violencia política que el nacionalismo, como algunos otros movimientos totalitarios, impone. Ahora, cuando uno considera que tiene la razón absoluta, y se carece de la capacidad crítica suficiente, pues se producen explosiones como estas que se dan ahora. Y naturalmente lo gravísimo del caso es que así no hay forma de construir un país moderno.

—Hemos empezado hablando del nacionalismo radical y hemos continuado hablando del nacionalismo en general, sin hacer distinciones. ¿Qué diferencias encuentra usted entre Herri Batasuna y el PNV?

—Sí, sí, es cierto... hay otros grupos, como son Euskadiko Ezkerra y Herri Batasuna. Ahora, yo, con relación al nacionalismo clásico, al del PNV, he seguido su trayectoria desde la guerra y lo conozco bastante bien. El otro nacionalismo, el de estos dos grupos que le digo, distintos, aunque confluyentes en eso que se llama nacionalismo de izquierda, lo que creo es que la combinación del supuesto izquierdismo con el ultranacionalismo es algo incomprensible que yo no acabo de entender. Yo no puedo comprender cómo unas gentes que se consideran revolucionarias, con conexiones ideológicas con Rusia, como se ha demostrado con la muerte de Andropov con las manifestaciones de solidaridad que ha organizado Herri Batasuna, pueden compatibilizar el ultranacionalismo con el izquierdismo revolucionario de tipo social.

—De lo que se puede desprender que usted sí entiende al Partido Nacionalista Vasco...

—La política del PNV tampoco es



todo lo clara e ilustrativa que uno quisiera para comprender la situación. Porque, claro, la mayor parte de la burguesía vasca es nacionalista... No la clase plutocrática, que esa ha sido franquista o se ha adherido en base a sus intereses. Esto es así porque el PNV nació en un momento en que había prosperidad, en un momento en que crecía el movimiento obrero, más vinculado a su causa del socialismo, importantísimo hasta la guerra civil.

—Por lo que me cuenta parece ser que se mueve usted a unos niveles de escepticismo político bastante manifiesto.

—¡Claro! ¡Claro!... Yo desde el punto de vista de la política actual del país soy totalmente escéptico.

—¿Y cuándo habla de país se refiere usted al País Vasco o se refiere usted a España?

—Yo creo que la situación política de España es complicada desde todos los puntos de vista, social, económico y cultural. Pero en el País Vasco se añaden elementos como que tiene una vieja industria, una población obrera muy grande, un capitalismo en estado de fuga, unas fuerzas terroristas actuando y unos problemas culturales y regionales-autonómicos como son el de la lengua que, por supuesto, agravan de forma considerable el conflicto. Tal es así que quien pueda sacar al País Vasco del callejón en el que se encuentra será un hombre muy genial.

—¿Y respecto a la política de Estado es usted un escéptico «con discurso elaborado» o es usted eso que se conoce ahora como un desencantado?

—No, mire usted... yo creo que el momento está sobrepasando nuestras

capacidades. Es decir, que este mismo problema que se le plantea al Gobierno, frente a elementos que le han votado, como es la reconversión industrial, supone entrar en el terreno de lo contradictorio. Y por lo tanto, la dificultad de resolverlo es enorme. Pero claro, cuando los problemas son de la índole de los que tiene la España actual, pues por mucha buena voluntad que tenga el Gobierno los problemas sobrepasan; son problemas que no dependen sólo de la voluntad política, sino que dependen además de la capacidad técnica, de los ingenieros, de los obreros, de los capitalistas, de los técnicos en general.

—¿Qué obligaciones le marcaría usted al Partido Nacionalista Vasco, al Gobierno vasco, si prefiere, en esta nueva etapa que se inicia tras las elecciones del domingo?

—Lo que debería adoptar, en primer lugar, es una política mucho más clara que la que ha llevado en estos últimos años, porque yo no veo el programa económico del Partido Nacionalista Vasco. Veo que se han ocupado mucho de problemas de transferencias, de jurisdicciones, etc. Pero, por ejemplo, sobre el tema de reconversión y sobre la modernización económica del país yo no veo que manifiesten ni hayan manifestado ninguna inquietud. Luego, en relación con las cuestiones culturales, pues, no sé... hay un poco de exclusivismo. La universidad vasca va a tener que abrirse, evidentemente, a horizontes mayores. El considerar que se puede hacer todo en función de una cultura autonómica yo creo que es un peligro palpable, y no precisamente para España, es un peligro que afecta directamente a quienes pretenden esa política.

—No ha hablado de la política del PNV respecto a la pacificación, las mesas por la paz, de la capacidad que los nacionalistas tienen casi con toda seguridad para frenar el terrorismo y la violencia.

—Yo sobre esto no sé qué negociaciones, qué actuaciones, qué relaciones han podido tener. Yo sobre esto no tengo datos.

—¿Cuál cree usted que debe ser el papel del PSOE en el País Vasco en este nuevo período?

—El Partido Socialista es un partido en el País Vasco de mucha tradición y mucho arraigo. Tiene un papel importante, no sólo ejercitando la vi-

“ Se trata de un fenómeno equiparable a una guerra civil”

gilancia y la censura sobre el PNV, que ésta es una obligación lógica de toda fuerza política, sino también como un partido que organice, que dirija y que controle las masas obreras y otros sectores no obreros, profesionales, pequeña burguesía y gente que trabaja en campos distintos de la vida pública. Porque es un partido cuya primera preocupación debe ser la del trabajo. Por eso, lo que debe hacer ante todo son grandes planes de racionalización de la vida en el País Vasco, que es una vida muy poco racional desde el punto de vista humano. Es decir, que el Partido Socialista tiene una gran misión que cumplir examinando no solamente las condiciones de la vida política, sino también las condiciones de la vida social y técnica. Esto es, una visión clara de la política de la población, de la política de las habitaciones, de la política de los asentamientos urbanos. Una política que, por supuesto, ha de ser radicalmente distinta a la de los partidos conservadores.

—El País Vasco termina por el este donde empieza Navarra...

—No, no... estas regionalidades que se quieren imponer ahora son equivocadas. Porque claro la idea de la política moderna es que a la unidad de lengua le corresponde una unidad política. Y esto no es verdad ni ha sido nunca verdad. Es una concepción mamada del tratado de Versalles y de las grandes estupideces que hicieron los aliados cuando terminaron con el imperio austrohúngaro, «cada paisito, con su lengüecita y su presidentito de la república». Pues mire usted... ¡No señor!... Se puede formar una comunidad compacta, definida históricamente, y encontrar en ella las más diversas variedades.

—¿Y frente a este nomilánismo confuso usted qué alternativa ofrece? ¿País Vasco, Euskadi, Provincias vascogadas?...

—No... si la alternativa la tienen los que no saben nada. Los que no

saben nada y quieren imponer su criterio son los que tienen las alternativas. El que un erudito diga tres o cuatro cosas no tiene valor ninguno en estos momentos. Ninguno...

—Pero usted, como intelectual, tendrá alguna obligación moral con la comunidad vasca...

—Pero, bueno... ¿Pero usted cree que a un intelectual le van a hacer caso los de Euskadiko Ezquerria, los de Herri Batasuna, los del Partido Nacionalista, ni el otro, ni el otro, ni el otro...?

—¿Entonces cuál es la utilidad de ustedes, los intelectuales?

—Mire usted, yo sé muy bien cuál es la historia del País Vasco... Pero hay miles y miles de gentes que ni la saben ni les interesa. ¡No les interesa!... A parte, que yo no voy a estar enseñando a miles de personas que creen que ya saben todo lo que se debe saber. No hay más...

ELISEO FERRER

Teatro Maravillas

LUIS PRENDES

en

PABLO IGLESIAS

de

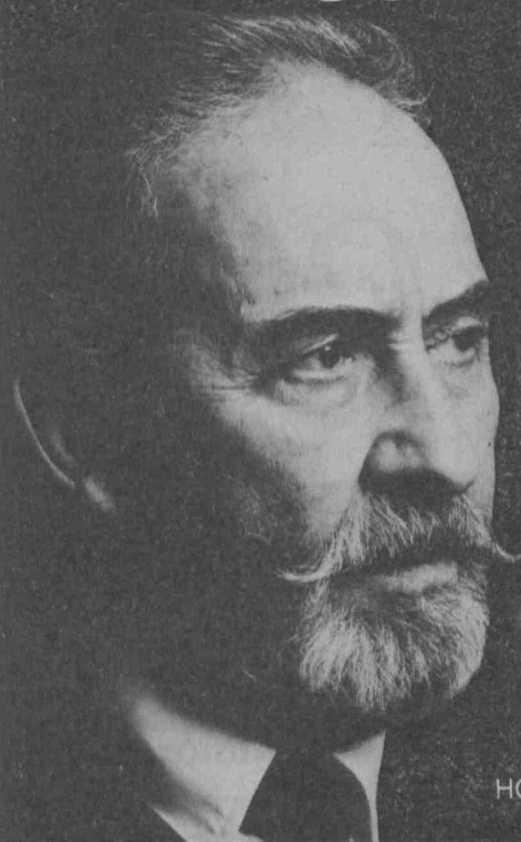
LAURO OLMO

COMPañIA TITULAR

COLABORACION: Lina Canalejas

DIRECCION: LUIS BALAGUER

HORARIO: TODOS LOS DIAS 7 TARDE Y 10,30 NOCHE.
DOMINGO 7 TARDE - LUNES DESCANSO



La idea de enmendar punto a punto y coma por coma el Proyecto de Ley Orgánica del Derecho a la Educación, siglada LO-DE, no surgió del portavoz del grupo de AP-PDP en el Senado, Juan de Arespachoga, sino que se debió a una sugerencia de Herrero de Miñón durante la celebración del congreso de AP en Barcelona. Allí, Herrero de Miñón habría expuesto una sugestiva ocurrencia cronológica sobre la LO-DE a su correligionario Alvarez Alvarez que, sin dudarle dos veces, se la habría transmitido a los senadores de la coalición.

Con el fundamento jurídico-cronológico indicado por Herrero de Miñón, una docena de senadores del Grupo Popular, provistos con el diccionario ideológico de Julio Casares (Editorial Gustavo Gili) se encerraron en un parador nacional y durante largas horas ejercitaron la caza y captura del sinónimo. Así, fueron cambiando los términos «ámbito», «adecuado», «sociedad», «educación», «gratuita», lugar de residencia, etcétera, por «zona», «conveniente», «colectividad social», «formación educativa», «gratuitamente», «localidad de residencia», etcétera. No se atrevieron a poner *godi* donde decía «digo», pero sus calientes mentes alcanzaron tal temperatura que donde ponía «funciones siguientes» pusieron «siguientes funciones», y cosas así.

Culminada esta labor, cada senador de derechas fue firmando enmiendas hasta extremos verdaderamente grotescos, al punto de que una enmienda con el mismo contenido, el cambio de un término por otro de igual significado, fue firmada y presentada por 16 senadores distintos. El número de bolígrafos empleados para la firma de enmiendas insustanciales e impertinentes a la LO-DE fue de 14. Además del Diccionario

Según AP, en vez de «niños sentados en la calle» lo correcto sería «infantes aposentados en la rúa».



La doctrina cronológica, producto de una mente sagaz e inútil

Filibusteros contra la LO-DE

Las 4.373 enmiendas planteadas por AP contra la Ley Orgánica del Derecho a la Educación constituyen en su mayor parte un monumento de inutilidad, pues no plantean temas ni reformas sustanciales, sino que se limitan a modificar términos y a cambiar palabras por otras de igual significado. El «filibusterismo de papel», además de atascar las máquinas fotocopadoras del Senado y de obligar a los trabajadores a quedar sin descanso el domingo y tener que laborar día y noche, desacredita a una institución que, entre otras cosas, debiera emplearse más a fondo en clarificar la mucha corrupción y los muchos tratos injustos que en la sociedad española se producen cada día.

Trabajaron día, noche, sábado y domingo

Las dos fotocopiadoras del Senado funcionaron a toda máquina durante el penúltimo fin de semana, hasta el punto de que los calentones las averiaron. Las 4.373 enmiendas contra la LODE presentadas por AP provocaron además el que diez trabajadores, encargados de dar cobertura funcional a las comisiones, se quedaran sin descanso y tuvieran que trabajar sábado y domingo en la corrección, copia y edición de las enmiendas

presentadas. Después de haber carecido de descanso el sábado y el domingo, el lunes tuvieron que trabajar durante toda la noche para poder sacar la tarea adelante.

«Esto —comentaba uno de ellos— no nos había ocurrido más que con la Constitución y con la Ley del Tribunal Constitucional.»

Los trabajadores del Senado no perciben horas extraordinarias.

Ideológico de la Lengua, emplearon el de sinónimos de Roque Barcia. Un senador llegó a presentar por sí sólo 200 enmiendas.

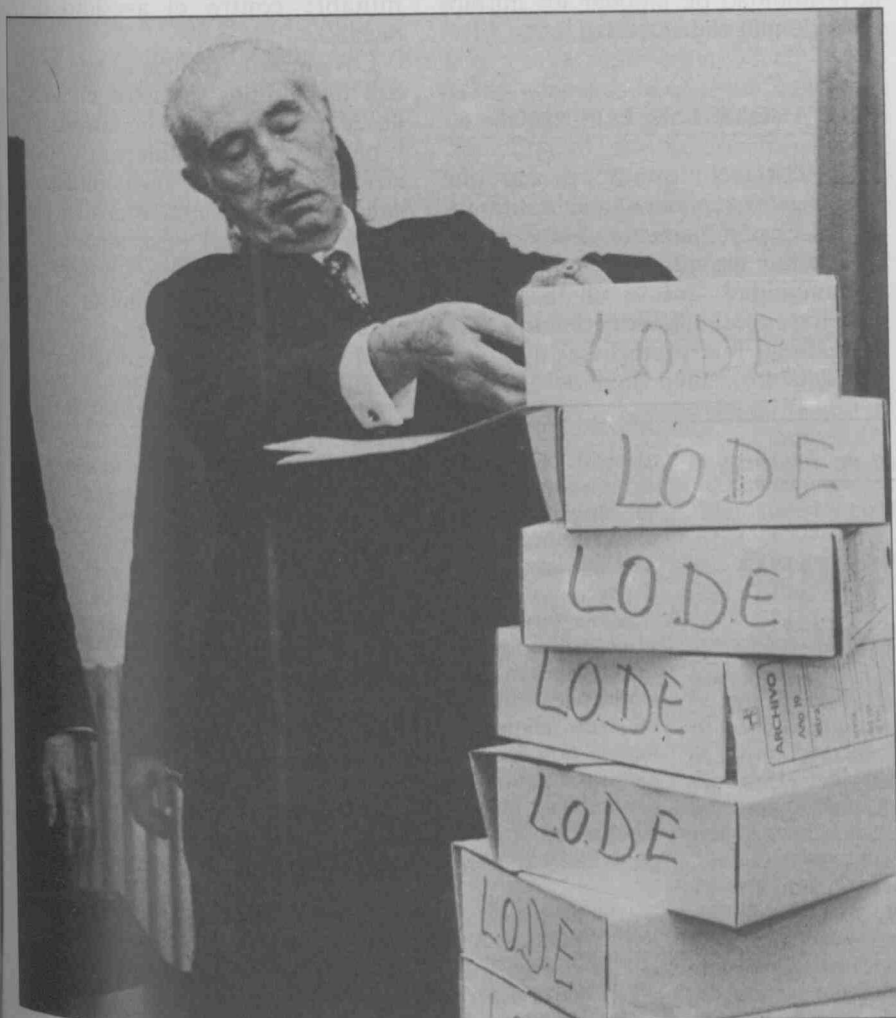
De alguna forma, los senadores de la derecha se han empapado en sabiduría semántica a fuer de diccionario

y han logrado uno de los mayores monumentos que la tontería parlamentaria pudo construir jamás. Haber logrado presentar 4.373 enmiendas a una Ley que tiene tan sólo 63 artículos no deja de ser una demostración de tenaz entrega a la causa de «mejorar» una ley al tiempo que una demostración de la innegable capacidad para la síntesis.

El planteamiento cronológico para retrasar al máximo la tramitación de la LODE subyace en el magma de la tontería parlamentaria. Si cada senador emplea los 10 minutos que le corresponden para defender su enmienda —pensaban los autores semánticos— podría lograrse la proeza de sobrepasar los dos meses que legalmente tiene de plazo el Senado para tramitar una ley.

Claro que eso no ocurrirá debido a que la Junta de Portavoces del Senado ha dispuesto las medidas oportunas para que la ley del Derecho a la Educación se tramite dentro del plazo previsto, y ha otorgado poderes al presidente de la Comisión de Educación y Cultura, Carlos Barral, para reducir los tiempos de intervención y poder prescindir de los turnos de réplica y dúplica. De este modo, la mayor parte de las enmiendas, sólo atribuibles al «filibusterismo de papel», quedarán reducidas a lo que son: nada, humo, ceniza. Pero incluso esa dimensión exacta —nada, humo, ceniza— puede demostrar una vez más las enormes dificultades que los obstáculos llamados tradicionales oponen formal y realmente al derecho de todos los españoles a la educación y al control de los recursos públicos por parte de la comunidad escolar frente al nepotismo que hasta ahora había dominado en la enseñanza por parte de los titulares de los centros privados sufragados por el Estado.

LUIS DIEZ



Arespachaga entrega en el Senado las enmiendas de AP contra la LODE.

A la búsqueda de escenarios irrepetibles, por casi perfectos en su arquitectura u ornamentación, los grupos ecologistas gallegos han optado por las plazas de María Pita, en la Coruña, y la fuente de Neptuno, en Madrid, para realizar actos de protesta contra los vertidos radiactivos.

Miles de niños gallegos envían dibujos a la Thatcher contra el vertido de basuras radiactivas.



Gran apoyo social a la delegación española en Londres

MIENTRAS en Inglaterra se iniciaba la VIII reunión consultiva de la Convención de Londres, en Galicia comenzaba una campaña de rechazo a cualquier postura que consienta la contaminación de los mares. En este sentido, nuestra comunidad autónoma ha padecido ya el agravio injustificable del depósito de bidones con residuos de baja radiactividad en la llamada Fosa Atlántica, por cierto, tristemente llamada con un nombre negro de cementerios submarinos como una Atlántida metálica y putrefacta. Pues bien, si hasta la fecha se toleraban los vertidos de me-

dia y baja radiactividad, algunos países «vertedores» como EE.UU, Japón, Gran Bretaña y Canadá, prevén la posibilidad de ampliar los mismos a los de alta radiactividad.

PROTAGONISTAS, LOS NIÑOS

Resulta reconfortante pensar que mientras los representantes de diferentes países pertenecientes a la Convención se han gastado el tiempo de toda la humanidad, que es un tiempo de vida irrecuperable, discutiendo sobre las distintas interpretaciones que puedan dársele al bien llamado «vertido



Mientras la delegación española en la Convención, los españoles apoyan en la calle con pancartas.

de basuras», resulta reconfortante, repito, que sean los niños los auténticos protagonistas de la protesta interminable contra el asesiato de un océano.

Los niños de Galicia se han armado con los últimos modelos en materia de defensa: lápices de colores, gomas y papeles, han establecido entre todos una estrategia de combate y se han lanzado en una ofensiva de incierta efectividad pero sin duda importante: la de mandar cientos de dibujos y cartas a la primera ministra británica Margaret Thatcher, pidiéndole el cese de los vertidos nucleares en el mar.

Será el libro frívolo, si se queda sólo en buenas intenciones.

Por fin, el libro blanco de la Xunta de Galicia

El libro blanco de la Xunta de Galicia ha llegado tras el reciente decreto de inconstitucionalidad impuesto por el Ejecutivo al Gobierno de Felipe González sobre el decreto ley de la reconversión industrial. Cabe pensar que tras perder el tren de la LOAPA, los representantes gallegos no han querido cometer el error de quedar nuevamente al margen y han echado mano del arma que se está convirtiendo casi en un hábito en este país.

El proyecto, que fue presentado el día 21 de enero por el vicepresidente económico, Carlos Mella, y a quien acompañaban los conselleiros de Industria y Trabajo y el coordinador general del libro blanco, Ramón Díaz del Río, se ha construido sobre los cimientos de dos años de gobierno marcados por el cese de conselleiros, que en número de 10 han abandonado sus cargos desde principios del 82, y concretamente el de Industria ha padecido también el «fantasma remodelador» del cambio man-

datario. Ni siquiera en los países tercermundistas se ha alcanzado tan espectacular desmadre interno y lucha por el poder bajo la intriga constante.

La reconversión industrial ha servido a la Xunta para oponerse nuevamente al Gobierno socialista y escudarse frente a las acusaciones de la oposición parlamentaria. Asimismo, ha sido la tabla salvadora a la que aferrarse en un momento de puro electoralismo y que concede la oportunidad al Gobierno gallego de ofrecer una imagen de «lucha obrera» que no se la cree nadie.

Así pues, con los representantes sindicales no del todo satisfechos con el proyecto defendido en el libro blanco y cuya conexión con la Xunta para este tema ha quedado limitada a contactos esporádicos, por no existir todavía el marco institucional previsto, el Consello Económico y Social, el Presidente Fernández Albor se ha decidido finalmente a dialogar sobre la grave situación de la industria gallega con Felipe González.

POTENCIAR ASTANO

Las líneas generales defendidas en este trabajo de 140 páginas y realizado por técnicos de diferentes comunidades autónomas se pueden resumir en los siguientes términos: se propone el establecimiento de un sistema de financiación naval volviendo a



En la Convención sobre vertidos marinos se opone contundentemente a los mismos, grupos de ecologistas

CIENTOS DE ACTOS

Son más de 52 los grupos políticos, sindicales, ecologistas, culturales y ciudadanos que han convocado actos o secundado los que la organización Adega ha solicitado de todos los habitantes y de los ayuntamientos gallegos a través de una moción. Adega defendió asimismo durante la campaña antivertidos la necesidad de que la delegación española presentara una enmienda al apartado VI del anexo I donde constaría la prohibición del vertido al mar de todo tipo de residuos o materiales sin tener en cuenta

la forma de contención o contenido, así como el nivel o método de contención ...

El otro grupo ecologista gallego con mayor representatividad, «Naturaleza», recabó la pronunciación en contra de los vertidos radiactivos de 50 ayuntamientos de nuestras costas, los cuales se suman a los 400 del resto de España que rechazan conjuntamente tales acciones.

LA XUNTA OBSERVA

Por otra parte, cabe destacar que la Xunta de Galicia ha criticado el

crear un banco especializado en la materia; la eliminación de las interferencias estatales que puedan influir en la libre competencia y se muestra a favor de una política general de reducción de costes de producción mediante innovaciones tecnológicas y mejores gestiones de compra. Defiende que la industria naval es una actividad estratégica para el mantenimiento del empleo y las condiciones de vida en las comunidades españolas, y concretamente con respecto a Astano el libro blanco hace su más original alternativa: la creación en la comarca de Ferrol de una gran zona de reparación naval del noroeste que se convierta en el principal centro europeo de esta actividad. Propone la Xunta que Astano entre decididamente en el campo de la construcción de buques menores de carga seca sobre los que hay una demanda mundial previsible de 11,7 millones de TRBC en el año 1985 y que opte también a lo buques de alta tecnología, así como a los contenedores y «ro-ross».

En cuanto a la plantilla de las industrias afectadas por la reconversión, cuya necesidad es reconocida en el libro blanco, se propone un sistema de jubilaciones para edades decrecientes, como fórmula idónea de mantener los niveles actuales de empleo.

La reconversión industrial es uno de los fenómenos que más han conmocionado a Galicia en los últimos años, prueba de ello son las movilizaciones constantes que cada día realizan los traba-

jadores afectados, en una comunidad que según las estadísticas es la de menor conflictividad laboral de todo el estado.

SOLO BUENAS INTENCIONES

Han sido muchos los que se han pronunciado a favor y en contra de que la industria gallega afronte una nueva etapa de su historia, y buena prueba de ello es el reciente libro blanco de la Xunta, que, si bien no es una solución aceptable para un gobierno de todos los españoles, ya que carece del imprescindible sentido de «solidaridad» con el resto de las comunidades autónomas, son planteamientos exclusivistas para Galicia, tiene la importancia indudable de que por fin el Gobierno Gallego se decida a actuar como tal.

Ya Fernández Albor ha regresado de su reunión con el presidente González. Se trajo de Madrid un premio «Pueblo» y de Barcelona una vicepresidencia de AP, pero no es el momento de intentar «remodelar» la imagen, se trata del futuro de Galicia, se trata de la defensa de los intereses de todos y el libro blanco puede convertirse en una auténtica frivolidad arropado única y exclusivamente por gestos y buenas intenciones.

G. T.

El Gobierno estaría a punto de reconocer que la fórmula defendida por la UGT no encarece los excedentes laborales resultantes de la reconversión industrial. Esta es la primera impresión positiva que se desprende de la reunión del presidente Felipe González con los diputados y senadores socialistas, celebrada el pasado martes.

COMO se sabe, la Unión General de Trabajadores no se opone a la necesidad de reconvertir y modernizar la industria es-

pañola y muy especialmente aquellos sectores que arrastran fuertes crisis estructurales. Sin embargo discrepa profundamente sobre los métodos aplicables a la reconversión en lo que afecta al excedente de mano de obra. Según la UGT no deben producirse despidos en los sectores afectados sino una suspensión temporal de contratos, que es la fórmula aplicada para las empresas de Aceriales del País Vasco.

Según lo expresado por Felipe González ante los parlamentarios socialistas, no se descarta la posibilidad de aplicar una fórmula que evite la rescisión de los contratos, si se demuestra que el coste de la misma no excede las previsiones.

COSTE SOCIAL INFERIOR

Felipe González, que en las últimas semanas se ha reunido en varias ocasiones con los dirigentes de la UGT, reiteró ante los diputados y senadores socialistas la necesidad de ganar la batalla económica y de modernizar los sectores productivos. Reconoció que la reconversión industrial iba demasiado lenta y que debe hacerse de manera más rápida y, sobre todo, de manera eficaz. «En Inglaterra —dijo— la reconversión se ha llevado a cabo con los sindicatos en contra y ha supuesto reducciones de hasta el 60 por 100 de las plantillas. En Francia, la CGT —de orientación comunista— está a favor de una reconversión industrial

Aunque admitirá planteamientos de UGT en materia de reconversión

con características mucho más duras de las que en España se están aplicando. Los trabajadores afectados por la reconversión industrial en Francia tienen dos años de «vacaciones» forzosas con el 70 por 100 del salario, mientras los españoles en la misma situación pasan durante tres años a los fondos de promoción de empleo con un volumen del 80 por 100 de sus salarios».

LAS HUELGAS DE CC. OO.

Así pues, puede decirse que la reconversión industrial tiene en nuestro país unas características socialmente más aceptables que las aplicadas en otros países europeos. Con todo, el presidente del Gobierno ha mostrado su preocupación por el fuerte aumento de la conflictividad social, promovida por CC. OO y los dirigentes comunistas. «En 1983 —dijo Felipe González— ese sindicato ha hecho más convocatorias de huelga que a lo largo de toda la transición».

Felipe González, que se mostró abierto al diálogo con todas las fuerzas sociales e hizo un llamamiento a los parlamentarios socialistas para que apelen al esfuerzo colectivo capaz de evitar que Es-

paña se desindustrialice, dijo que «la política económica no va a cambiar porque creemos que estamos haciendo la que resulta más beneficiosa para España. Por tanto, si alguien cree que va a negociar con el Gobierno para que éste cambie su política económica, está perdiendo el tiempo. Lo que tiene que hacer es apelar a la voluntad de los ciudadanos para cambiar el Gobierno».

L. D

El Gobierno no cambiará su política económica



El presidente del Gobierno habla del reto económico de nuestro país para no perder el tren de la reindustrialización.

Felipe González denuncia que CC. OO. ha convocado más huelgas en 1983 que a lo largo de toda la transición.



Del cielo no cae la viabilidad de una empresa.

Negociación colectiva 1984

Sólo el sector metalúrgico avanza

La falta de un acuerdo marco como eje de la negociación colectiva de 1984 está propiciando un retraso superior al de otros años en el proceso negociador, amén de huelgas con sus correspondientes pérdidas económicas para empresarios y represalias para los trabajadores.

SÓLO el sector metalúrgico lleva en avanzado estado la negociación de sus convenios como consecuencia del adelanto con que la Federación del Metal de UGT inició los contactos con la patronal de su sector, Confemetal, para iniciar lo antes posible las negociaciones. Del total de trabajadores metalúrgicos, alrededor de 1.250.000, el 38,5 por 100 (es decir, unos 501.096) han firmado ya sus convenios con incrementos medios ponderados del 7,5 por 100 y en su mayoría con cláusula de revisión salarial de uno u otro tipo. Según Antonio Puerta, secretario general de la Federación Siderometalúrgica de UGT, la negociación colectiva en el metal está ya en una fase tan avanzada que cree posible afirmar que el resto de los convenios —bien sean provinciales, de sector o de empresa— van a seguir en esta misma línea conseguida hasta ahora.

BUEN RITMO EN EL METAL

Los convenios provinciales más importantes firmados hasta ahora en este sector han sido el de Madrid, con 7,5 por 100 de incremento y revisión salarial a los siete meses y el de Valencia que ha alcanzado un 8 por 100 de incremento y una reducción considerable de jornada.

Por sectores ya están puestos en práctica los acuerdos de convenio firmados el pasado año en Astilleros, siderurgia y Enasa, tres sectores en reconversión que, como se recordará, firmaron un acuerdo laboral por tres años en 1983 y a los que se aplicará el porcentaje acordado —el 7,5 por 100—, con lo que ha quedado desmentido el rumor que circuló hace semanas sobre la posibilidad de recortar estos incrementos dada la situación de crisis de estas empresas públicas.



El textil y el transporte aéreo y terrestre están movilizados.

En cuanto a la vigencia de la mayoría de los convenios firmados es aproximadamente de un año, excepto en algunas empresas, como ITT (cuya negociación se hizo por tres años, no sólo en lo relativo a incrementos sino también en el plan de viabilidad), y el convenio de Madrid, que ha sido firmado para dos años y ya tiene garantizado para el próximo año un incremento igual al IPC previsto para el año que viene.

Además de estos 501.096 trabajadores que ya han firmado convenios, están en negociación otra serie de convenios que afectan a cerca de 100.000 trabajadores en convenios de sector, a casi 500.000 en convenios provinciales y casi 40.000 en convenios de empresas. En cuanto a la unidad sindical a la hora de la firma, Antonio Puerta destacó que UGT ha suscrito más convenios que ninguna otra central. En concreto en Badajoz y Valencia el convenio ha sido sólo firmado por la central socialista y en Vizcaya por ésta y ELA-STV. Entre tanto, CC. OO. ha firmado, en conjunto con UGT, en Madrid, y está pendiente de dilucidar si también estampará su firma en el convenio metalúrgico de Barcelona.

Los dirigentes de la federación siderometalúrgica de UGT se mostraban satisfechos del ritmo con que avanza la negociación en su sector, pero lamentaron el hecho de que la estructura orga-

nizativa de la patronal con la que tienen que negociar, Confemetal, esté tan atomizada territorialmente, lo que impide tener un interlocutor válido a nivel estatal para todo el sector y provoca incesantes problemas y diferencias entre los metalúrgicos de unas provincias y otras. A pesar de ello —dijeron—, el tirón de la negociación en las empresas es fuerte gracias a la aceleración del ritmo en la negociación provincial.

OLEADA DE HUELGAS ANUNCIADAS

Menos acelerada está la negociación en otros sectores como el textil, donde la falta de diálogo se ha traducido en reiteradas llamadas a la huelga ante la escasa subida que ofrece la patronal. El sector textil, que agrupa a cerca de 400.000 empleados en toda España, ha realizado huelgas los pasados días 22, 23 y 29 de febrero y tiene previstas otras más para los días 1, 7 y 8 de marzo.

Otro sector con graves problemas para sacar adelante la negociación es el de los transportes. Tanto autobuses urbanos como metro madrileño desconvocaron, como prueba de buena voluntad para continuar la negociación, la primera de las huelgas planificadas por los sindicatos para presionar a la empresa.

Sin embargo, quedan pendientes nuevas huelgas en estos transportes para los días 2 y 9 de marzo, que, de no desconvocarse, podrían dejar a una ciudad de cuatro millones de habitantes en el más absoluto colapso. Por su parte, los trabajadores de tierra de Iberia y Aviaco han colapsado durante dos días de la pasada semana el tráfico aéreo con las consiguientes repercusiones para los usuarios y la empresa. Reivindican los trabajadores de estas compañías aéreas la puesta en práctica, negociada, de un plan de viabilidad que sanee la compañía de pérdidas sin que ese saneamiento recaiga en exclusiva en una pérdida adquisitiva para el trabajador. Asimismo, en Renfe, cuya dirección se mantiene sin entrar en el proceso negociador que, repetidamente, han solicitado los trabajadores, están previstas huelgas de varias horas por turno a partir del 29 de febrero que irán incrementándose hasta el día 4 y 6 de marzo en que, caso de seguir sin negociar, los trabajadores están dispuestos a llevar a cabo una huelga total de veinticuatro horas cada uno de esos días. Otra compañía del sector transportes, Transmediterránea, de transporte marítimo, tiene convocadas huelgas a lo largo de sucesivos días, repartidos entre marzo y abril; lo mismo que los transportes por carretera, tanto discrecionales y regulares de viajeros como de



mercancías para los días 2, 6, 9 y 13 de marzo, con la posibilidad de anunciar huelga general en todo el sector a nivel estatal, y en unión con el transporte urbano, los días 15, 16, 20 y 30 de marzo y 13, 18 y 23 de abril. El motivo de esta huelga que amenaza colapsar el tráfico por todas las carreteras españolas como la ha habido en toda Europa en estos días.

PARALISIS PATRONAL

En otros sectores como banca y grandes almacenes, la situación continúa igualmente estancada por la negativa de la patronal a sentarse a negociar sobre las plataformas de los sindicatos. Los convenios provinciales duermen en este momento el sueño de los justos, mientras miles de trabajadores invierten de sus salarios lo que muchas empresas están ganando.

En este sentido son significativas las palabras del secretario general del Metal, Antonio Puerta, que considera «inaceptable que los convenios se estén negociando en el mes de abril con carácter retroactivo y que los trabajadores deberían de saber a primeros de enero lo que van a incrementar sus salarios».

S. P.

Estado de la negociación colectiva en el Metal

	TRABAJADORES	INCREMENTO (%)	REVISION (%)	JORNADA
FIRMADO				
Sectores	145.186	7,57	88	1816-1826,27
Provincias	318.350	9,03	67	1826,27
Empresas	37.560	7,46	60	1768-1826,27
TOTAL	501.096	7,5	72	1768-1826,27
EN NEGOCIACION				
Sectores	99.918	4-12	30	1816-1826,27
Provincias	484.400	6,5-12	79	1816-1826,27
Empresas	37.775	5-12,2	58	1800-1826,27
TOTAL	621.693	4-12,2	56	1800-1826,27

Convenios firmados y en negociación por provincias

Provincia	Trabajadores	Aumento salarial (%)	Revisión	Jornada	Firman
FIRMADOS:					
Burgos (revis.)	6.800	11,9	—	1.826,27	UGT-CC. OO.-USO
Badajoz (rev.)	2.050	11	—	1.826,27	UGT
Vizcaya	109.500	8	Si pasa 5,94 % en sep. tope 1,2 puntos	1.826,27	UGT
Valencia	55.000	7,75 + 0,4 % en julio	Supone 8,5 % en 2.º semestre	1.826,27	UGT
Madrid	120.000	7,5	Si pasa 4,25 % en junio	1.826,27	UGT-CC. OO.
Navarra	25.000	8	2 % S/tablas de junio 84, a los 6 meses	1.626	UGT-CC. OO.-ELA-STV
TOTAL	318.350	9,03			
EN NEGOCIACION:					
Málaga	8.400	8	En sep. si IPC pasa 6 %	1.826,27	MESA
Málaga (automo.)	1.000	8	Si sep. pasa 6 %, 4/3 del exceso	1.826,27	
Jaén	8.000	8	A los 6 meses si pasa el 3,92 %		UGT 6 CC. OO. 4 UGT 7 CC. OO. 7 UGT 9 CC. OO. 6
Asturias (rev.)	8.000	4-8-10	Si pasa 3,92 % a los 6 meses	1.816 LaV	UGT 6 CC. OO. 5
Asturias (automo.) ...	3.500	8-10			
Baleares	12.000	8-10	Si pasa 3,92 % a los 6 meses	1.826,27	UGT 5 CC. OO. 3
Las Palmas (aut.)	700	8	Si pasa 6 %	40 h. LaV	UGT 8 CC. OO. 4
Ciudad Real	2.000	8	A los 9 meses	1.826,27	UGT 1 CC. OO. 2
Guadalajara	800	9	Si pasa 3,9 % en junio	1.816 = 40	UGT 9 CC. OO. 6
Gerona	9.000	8-10	15 % estaba en las tablas bajo salario mínimo	1.816 = 40	UGT 9 CC. OO. 5 USO 1
Lérida	5.000				UGT 7 CC. OO. 7 USO 1
Tarragona	12.000	8-10	Si pasa 3,92 % en junio	1.816 = 40	UGT 2 CC. OO. 4 UGT 6 CC. OO. 4 UGT 3 CC. OO. 2 UGT 3 CC. OO. 2
Avila	1.200	10	ANE	40 h.	UGT 5 CC. OO. 2
León	5.000	8	Si pasa 3,92 % en junio	40 h.	UGT 4 CC. OO. 1
Palencia (rev.)	4.000	8	Si		UGT 4 CC. OO. 2
Palencia (C.M.)	2.500	8	Si		UGT 4 CC. OO. 2
Salamanca	1.500	8	Si pasa 3,92 % en junio	40 h. LaV	UGT 5 CC. OO. 2
Segovia	1.100	8	Si pasa 5,92 % en sep.	40 h.	UGT 4 CC. OO. 1
Zamora	2.000	8	Si		UGT 4 CC. OO. 2
Alicante	14.000	6-8-10	Acuerdo Interconfederal	39 h.	UGT 3 CC. OO. 3
Castellón	4.600	10	Si pasa 3,92 % en junio	39 h.	
Murcia	18.000	8	Si pasa 4 % en junio	40 h.	UGT 8 CC. OO. 6 USO 4
Badajoz (C.M.) rev. .	3.000	8			
Cáceres	2.500	8	Si pasa 3,92 % en junio	40 h.	UGT 4 CC. OO. 4
La Coruña (rev.)	20.000	8-12		1.823	INTG 2 UGT 25,75 % UGT-CC. OO.-INTG
Lugo	2.700	8	Si	1.826,27	UGT 4 CC. OO. 2
Pontevedra	22.100	10	Si		ELA-STV 2 UGT 2 CC. OO. 2 LAB 1 ELA-STV 4
Alava	24.000	6,5		1.826,27	
Guipúzcoa	60.000	7,42-8		1.820 h.	
TOTAL	258.000	6,5-12			
CON PRINCIPIO DE ACUERDO:					
Zaragoza	28.000	8	—	1.826,27	UGT 3 CC. OO. 5 USO 1
Barcelona	180.000	7,5 + 0,5 en junio + 0,5 en dic.	Si pasa 6,75 % en sep.	1.826,27	UGT 7 CC. OO. 8
Valladolid	18.000	7	1,5 % desde enero	1.826	UGT 3 CC. OO. 3
TOTAL	226.000	7,6			

TRABAJO

OPOSICIONES

Profesores de EGB y enseñanzas medias

1.º Acuerdos entre el Ministerio de Educación y Ciencia y las Comunidades autónomas sobre oposiciones:

Con fecha de 24 de noviembre pasado se llegó a un acuerdo entre los representantes del Ministerio de Educación y Ciencia y de las comunidades autónomas con transferencias educativas, para modificar el sistema de provisión de plazas de los cuerpos de profesorado de E.G.B. y de Enseñanzas Medias, en los siguientes términos:

Con carácter general: cada convocatoria incluirá una reserva especial de plazas, no acumulables al turno libre, de acuerdo con la disposición transitoria del R. D. 4/1983, de 4 de agosto («B.O.E.» 31 de agosto de 1983), que establece que podrán participar por esta opción aquellos funcionarios interinos o contratados de colaboración temporal de los cuerpos docentes correspondientes, siempre que hayan prestado servicios en centros públicos en el curso 82-83 y continúen prestándolos en el momento de publicación de cada convocatoria.

Las pruebas se llevarán a cabo con las mismas características y temarios que las oposiciones libres.

Para profesorado de E.G.B.: cambio de temario del tercer ejercicio.

Enseñanzas medias: cambio de orden de los ejercicios, que quedarán como sigue: 1) práctico; 2) ejercicio de preparación en un tema y su posterior exposición ante el tribunal, y 3) teórico.

2.º Fechas en que se convocarán las próximas oposiciones:

En cuanto a la posible fecha de publicación de las próximas convocatorias, nada se ha determinado en concreto, por lo que se espera se realicen en fechas similares a las últimas, esto es, durante el primer trimestre de este año.

3.º Competencias de las Comunidades Autónomas sobre convocatorias:

Las Comunidades Autónomas con transferencias educativas tienen competencias para hacer públicas las convocatorias de las plazas de profesorado existentes dentro de su ámbito territorial, una vez publicada la norma general del MEC, donde se determinen las plazas que corresponden a cada comunidad y los requisitos mínimos que han de ajustarse a las convocatorias específicas.

★★★★★★★★★★

Temarios y bibliografía para oposiciones

Durante este próximo primer trimestre del año serán convocadas por el Ministerio de Educación y Ciencia las Oposiciones a los Cuerpos de Catedráticos y Agregados de Bachillerato y de Profesores de Formación Profesional.

Los temarios, así como la bibliografía actualizada para preparar estas oposiciones y especialmente todo lo referente al ejercicio práctico de cada asignatura puede encontrarse en las librerías de diferentes provincias. Algunas de estas librerías son las siguientes: Las librerías ADSERA, de Tarragona; ARES, de Castellón; ASPA, de Ciudad Real; AYALA, de Vitoria; AL-ANDALUS y PADILLA, de Sevilla; BIBLOS, de Albacete; CASTELLS, de Barcelona; CYD, de

Valencia; DENIS, de Málaga; DON BOSCO, de Granada; EL LIBRO TECNICO, de Las Palmas; EL ESTUDIANTE, de Jaén; ESTUDIO, de Santander; EVARISTO MARIMON, de Alicante; FIGUEROA, de Cáceres; GAUSS, de Bilbao; GONZALEZ, de Santiago; GONZALEZ PALENCIA, de Murcia; LEMUS, de La Laguna; LO-

GOS, de Palma de Mallorca; LUQUE, de Córdoba; MAISA, de León; MINERVA, de Cádiz; OJANGUREN, de Oviedo; PARADISO, de Valladolid; RAMOS, de San Sebastián; SALTES, de Huelva; SANCHEZ CUESTA, de Madrid; TECNICA, de Zaragoza; UNIVERSITAS, de Badajoz, y UNIVERSITARIA, de Burgos.

Extraordinario IX

Núms. 33-34. 500 ptas.

Revista de Occidente



ORWELL Y 1984: DE LA UTOPIA A LA LIBERTAD

IGNACIO SOTELO: *Razón de Estado y razón utópica* • JOSE LUIS L. ARANGUREN: *Utopía y libertad* • MANUEL FRALÓ NIETO: *Utopía y esperanza cristianas* • ANTONIO LARA: *La creación de la utopía en el cine* • ALAIN BESANÇON: «1984»: *Orwell y nosotros* • PETER STANSKY: *Utopía y antiutopía*: William Morris y George Orwell • JOHN WAIN: *Del diagnóstico a la pesadilla*: Koestler, Orwell y el espíritu totalitario. Apéndice: *El Orwell de Koestler* • RAYMOND WILLIAMS: *Las proyecciones de Orwell* • RAYMOND CARR: *Orwell y la guerra civil española* • FERNANDO CLAUDÍN: *De la utopía al totalitarismo* • LUCIANO PELLICANI: *Sociología del totalitarismo* • FERNANDO SAVATER: «1984»: *Sociopatología de la conciencia fiscal* • BILL PUKA: *El desafío libertario: Notas sobre Nozick* • FRANCISCO CABRILLO: *Los fundamentos económicos de la libertad*

Viñeta: Mari Puri Herrero

Los Ayuntamientos (III)

LA DICTADURA DE FRANCO

Se inicia tras la conclusión de la Guerra Civil de 1936-1939 con la victoria del bando sublevado en armas contra la República el 18 de julio de 1936.

Durante la contienda se van perfilando los criterios básicos que conformarán el Nuevo Estado.

El 29 de septiembre de 1936 se da el primer paso hacia la conformación de una Dictadura personal omnimoda sin precedentes en nuestra historia. Por Decreto de la llamada Junta de Defensa Nacional «... se nombra Jefe del Gobierno del Estado Español al Excelentísimo señor General de División don Francisco Franco Bahamonde, quien asumirá todos los poderes del Nuevo Estado». «Se le nombra, asimismo, Generalísimo de las fuerzas nacionales de tierra, mar y aire, y se le confiere el cargo de General Jefe de los Ejércitos de operaciones».

El 19 de abril de 1937, dando un paso más en la conformación del Estado totalitario, se crea por decreto el Partido único. El artículo 1.º dice: «Falange Española y Requetés, con sus actuales servicios y elementos, se integran, bajo Mi (sic) Jefatura, en una sola entidad política...».

Por decreto de 31 de julio de 1939 se aprueban los Estatutos del Partido único. En su artículo 47, referido al Jefe Nacional del Movimiento, se alcanzan las máximas cotas de endiosamiento a que puede acceder un gobernante. Su texto dice así: «El Jefe Nacional de Falange Española Tradicionalista y de las JONS, Supremo Caudillo del Movimiento, personifica todos los Valores y todos los Honores del mismo. Como au-

Enrique Moral Sandóval

tor de la Era Histórica donde España adquiere las posibilidades de realizar su destino y con él los anhelos del Movimiento, el Jefe asume, en su entera plenitud, la más absoluta autoridad. El Jefe responde ante Dios y ante la Historia. Sobran todos los comentarios.

En cuanto a los principios que inspirarán la legislación del Nuevo Estado encontramos una expresiva síntesis en la Declaración inicial del fuero del Trabajo, elevado al rango máximo de Ley Fundamental el 26 de julio de 1947. Dice así: «Renovando la tradición católica, de justicia social y alto sentido humano que informó nuestra legislación del Imperio, el Estado Nacional, en cuanto es instrumento totalitario al servicio de la integridad patria, y sindicalista en cuanto representa una reacción contra el capitalismo liberal y el materialismo marxista, emprende la tarea de realizar —con aire militar, constructivo y gravemente religioso— la Revolución que España tiene pendiente y que ha de devolver a los españoles, de una vez para siempre, la Patria, el Pan y la Justicia».

El Fuero de los Españoles (17-VII-1945) en su artículo 10.º señalará como cauces de participación en las funciones públicas de carácter representativo, lo que denominará las **entidades naturales de convivencia**; la familia, el Municipio y el Sindicato, único, naturalmente. La Ley de Régimen Local (25-VI-1955) señala que «El Estado español se halla integrado por las Entidades naturales que constituyen los Municipios, agrupados territorialmente en provincias». En su artículo 85 indica que «La designa-

ción de concejales en todos los Ayuntamientos se verificará por sufragio articulado orgánicamente» (sic). Para desentrañar este auténtico galimatías, ajeno por completo a la ciencia Política, baste señalar que los alcaldes son todos designados a voluntad del Dictador, los de las dos mayores ciudades directamente y el resto de los municipios a través del Ministro de la Gobernación o los Gobernadores Civiles según su dimensión e importancia. Naturalmente, prosiguiendo esta peculiar **representación orgánica articulada**, los alcaldes designados de todas las capitales de provincia más los de Ceuta y Melilla, eran a su vez **redesignados** procuradores en Cortes.

En cuanto a la elección de los concejales, el artículo 2.º de la Ley de Elecciones Locales (30-IX-1984) señala que serán designados por terceras partes; una por elección de los vecinos Cabezas de Familia, otra por los organismos sindicales del término municipal y la tercera por designación de los concejales provenientes de los dos apartados anteriores. Su mandato era de seis años renovándose por mitad cada tres. Ni que decir tiene que ni estas elecciones ni cualquier otro simulacro de esta especie lograron jamás concitar el más mínimo interés de la población, salvo el de reducidos grupúsculos interesados de pescadores a río revuelto.

III. LA ACTUACION MUNICIPAL Y EL SOCIALISMO EUROPEO

Los planteamientos y las experiencias de las Internacionales socialistas, así como de los partidos hermanos de los países limítrofes (Pasa a la pág. IV.)

Trabajo y responsabilidad ciudadana

Todo sistema político, como es natural, tiene sus destructores y sus defensores. Sin embargo, aunque la estrategia o filosofía de cada fuerza política sea diferenciada, hay un punto de coincidencia u objetivo que es el de alcanzar el poder. Yo diría no solamente alcanzar el poder, sino mantenerse en él, ya que a mayor tiempo de permanencia, mayor posibilidad de lograr los objetivos y programas propuestos.

En España, después de una larga y fuerte dictadura, y superada una fase de transición democrática —con todas las dificultades propias de esta situación— desembocamos en una democracia que algunos llamaban «vigilada». Yo diría no solamente vigilada, sino amenazada. (Prueba de ello fue la intencional golpista del 23-F.)

El pueblo español, con su sentido de la responsabilidad, va superando estas situaciones y empieza a extenderse en todo el tejido social, ese anhelo y deseo de libertad y justicia, que prácticamente todas las generaciones que conforman el pueblo no han conocido. Después de dos elecciones generales, en las cuales seguía la derecha ganándolas, hay una explosión enfervorizada y entusiasmada depositando, diez millones y medio de votos, su confianza al PSOE.

Este es el momento de responder a un compromiso que los socialistas hemos contraído y que con la tradición e historia de nuestro partido no podemos defraudar al pueblo español.

Después de unos meses de Gobierno socialista, el desaliento que algunos ciudadanos empiezan a sentir, a veces guiados por una errónea interpretación de los acontecimientos y otras, la mayoría, por una influencia de una estrategia de descrédito de las fuerzas de la derecha e incluso de las de la izquierda del PSOE, empiezan a

socavar los cimientos de un Gobierno, que lejos de merecerse ese acoso, tiene en su haber el cumplimiento de 63 puntos sobre 100, que son los que figuran en su programa electoral. (Hay que valorar también que han transcurrido catorce meses de los cuatro años que dura la legislatura.)

Creo que ha llegado el momento de poner a cada uno en su sitio y preguntarse: ¿Dónde están esos empresarios que lejos de invertir y hacer competitivas y rentables sus empresas, su única aportación a la sociedad es la suspensión de pagos, la evasión de capitales, el acoso al Gobierno e, incluso, el apareamiento con fuerzas tan antagónicas como el PC-CC. OO. AP-BNPG-INTG, etcétera en manifestaciones y huelgas generales, como estamos viendo en todo el Estado y sobre todo en Galicia?

FLORENTINO PEREZ Y PEREZ
S.º Organización de El Ferrol

El tabaco produce cáncer

Poco más o menos así lo dice la noticia que os remito como prueba de mi estimación, por si la creéis útil:

San Francisco (California, USA, sábado, enero 22-83). El fumar es la causa del 97 por 100 de los casos de cáncer en los pulmones entre los hombres, según un estudio centrado en la región industrial situada a lo largo de la bahía de San Francisco, dijo el viernes el Departamento de Salud estatal.

«De acuerdo con varios análisis, el fumar es responsable de entre el 83 por 100 y el 100 por 100 del cáncer en los pulmones», dijo el doctor Donald Austin, que dirigió un estudio de 249 víctimas y 373 hombres más en el condado de Contra Costa, al nordeste de S. Francisco.

El estudio, por quince meses, fue iniciado a requerimientos de las autoridades locales, que deseaban saber

si el aire contaminado era responsable de las afecciones respiratorias en la localidad donde radican varias refineras e instalaciones químicas.

«No pudimos hallar evidencia alguna de que el aire contaminado esté relacionado con el cáncer pulmonar», dijo el doctor Austin desde su oficina de Berkeley. El es el jefe de investigación de la sección del cáncer del Departamento de Salud del estado de California.

Dijo que el estudio se centró en los efectos del aire contaminado comparado con los de los cigarrillos: «La comparación es como si usted respirara las veinticuatro horas del día a su más alta contaminación todo el año, lo que equivaldría aproximadamente a un paquete y medio de cigarrillos».

La Agencia Federal Protectora del Ambiente y el Departamento de Salud contribuyeron al estudio, que supervisó a un grupo de gente entre las edades de treinta y cinco y setenta y cuatro años, que tuvieron cáncer entre mayo de 1980 y julio de 1981.

Cuando leí la noticia, la asocié con la disposición de nuestro Gobierno de rotular las cajetillas con el lema anticanceroso, según la revista. Me parece tan bien, que yo prohibiría a los secretarios y a Felipe que fumaran. ¿Qué os parece la «ideica»?

Gracias por la buena revista que estáis produciendo. No olvidéis vuestra responsabilidad: aplaudir lo bueno; lo malo, repudiarlo. No sois esclavos del Gobierno. Vosotros, y nosotros, nos debemos al Partido; el Partido, al pueblo.

PEDRO P. SANCHEZ
Pomona. CA.
(Estados Unidos)

Contestación a Juan Rubio Marín

I Por un diario socialista

Es de estimar, compañero, la carta que me diriges (EL SOCIALISTA, n.º 346, 31-1-84), agradecerla y com-

placeme en comprobar que hemos abundado tres compañeros en este tema del diario, cuya publicación es necesaria en estos momentos como nexo entre los socialistas y órgano de propagación de nuestro ideario político, social, económico y cultural, y de difusión objetiva de la labor del Gobierno, de las leyes que se han aprobado y se aprueben en el futuro, y los proyectos en marcha. Pero las razones que hemos expuesto, compartidas por una gran mayoría, están sometidas, como tú sabes, a la consideración del Congreso Federal o, en su defecto, del Comité Federal, de acuerdo con el artículo 51 de los Estatutos del PSOE. Esperemos que, de haber llegado a su conocimiento, las presten atención, las estudien y decidan en consecuencia. No se debe ocultar que la empresa es ardua, ofrece numerosas dificultades —materiales-económicas, intelectuales-profesionales— y requiere esfuerzo, constancia y tesón; pero todo salvable. Los proyectos necesarios son dignos de acometerse; los impedimentos y obstáculos, acicates para el triunfo.

II Primeros fines

Sabido es que el fundamento del partido está en las Agrupaciones Locales. Su vida política real depende de ellas, que son la representación genuina de las bases, trasunto de las aspiraciones de los trabajadores y de cuyas asambleas han de emanar las líneas directrices de la ideología y práctica socialistas. Un partido que opere desconociendo u orillando el parecer y sentir de la base, será un partido político mejor o peor organizado, más o menos eficiente, pero un partido cualquiera; nunca un partido socialista. Es por ello imprescindible un diario del Partido que, como decía al principio, sea enlace y vínculo de los militantes, que impulse la actividad de base, que recoja las orientaciones, proyectos, iniciativas, etcéte-

ra, de ella, y que informe permanentemente del desarrollo de la política en toda su amplitud.

La difusión sistemática de los principios de la filosofía político-social del socialismo es insoslayable si queremos encauzar el triunfo de las últimas elecciones generales. Hay vastos sectores de la opinión pública que ignoran en qué consiste el socialismo, qué propugna, qué sociedad desea, qué principios humanos le alientan. La expansión tenaz del ideario socialista requiere hoy, ahora mismo, una implantación inteligente (léase racional y clara) por medio de la letra impresa, forma eficaz para la meditación que forja las mentalidades progresistas y libres; hay que aprovechar estos dos años, hasta las próximas elecciones de 1986, consolidando, ampliando, si cabe, el número de votantes del PSOE. Grave riesgo dormirse en los laureles, pues clara está la propaganda organizada ya, con vistas a esas elecciones que presumen adelantadas, por una oposición que no se resigna a la pérdida de sus privilegios seculares, oposición conservadora con substratos reaccionarios, que lanza sus alaridos catastrofistas saturando todos los medios de comunicación social. Es imprescindible impulsar con clara dialéctica el proceso abrumador del cambio, tan generalmente sentido por nuestro pueblo. El que quiera entender, que entienda. No vayamos a perder nuestra gran oportunidad. Aunque, compañero Rubio, si se cercan de silencio nuestras elementales razones, nos quedará, al menos, el triste consuelo de recitar las estrofas de José Bergamín:

«Una voz que no encuentra / aposento en el aire / es una voz perdida / que no oye nunca nadie. / Su eco se apaga / en los ecos distantes, / y las sombras se llevan / sus palabras errantes.»

CESAREO DIAZ
(Avila)

Otro compañero que nos deja

En EL SOCIALISTA, número 342, del 28 de diciembre 1983 al 3 de enero 1984, el compañero Carlos Martínez Cobo nos anuncia el fallecimiento de Miguel Calzada San Miguel, a los ochenta años, el 10 de noviembre en Toulouse.

En mi condición de compañero de clandestinidad, puedo manifestar que deja tras de sí muchos compañeros, y muchos servicios a nuestras organizaciones, en momentos muy delicados, la persecución de los colaboradores franceses, la Gestapo alemana y las complacencias de la española, su vida del 34, actividad en las elecciones del 16 de febrero de 1936, su participación contra los que traicionaron, el fenómeno fascista-militar del 18 de julio, el batallar contra batallones italianos y el tercio, la pérdida del norte de España en Asturias el 20 de octubre de 1937, ganar Cataluña por mar, montañas como pudo (y pudimos), al servicio del Gobierno central en Barcelona, correr la suerte de centenares de amigos y compatriotas, que el Gobierno francés nos tenía reservado.

En el curso del 41 encuentra trabajo en la Cruz Roja suiza, facilitando material de oficina y otras cosas; nuestra organización en la clandestinidad no dejó de funcionar, se prepara y se crea un comité de coordinación que terminaría siendo el comité de coordinación, que dirige el primer congreso del PSOE, en Toulouse, el Congreso de la Esperanza, en el exilio, el 24 de septiembre de 1944, en las salas del cine Spor, que la SFIO nos había cedido, 69, rue du Taur, con los hombres sin nombre, como bien decía Indalecio Prieto en sus «Crónicas».

Al compañero M. Calzada le correspondió el resguardo de los documentos en la clandestinidad como pudo y pudo con Carlos Martínez Parera dormir donde podían y como podían, etcétera.

Fue miembro de la CE del partido desde el congreso del 52, cargos que desempeñó hasta el congreso de la UGT del 71, qué criterios diferentes motivaron retirarse, confirmándose en el del partido de 1972; pero tengo la seguridad, sin dejar el cariño por las organizaciones, que su vida estuvo en peligro.

Este compañero (que guardo respeto y cariño siempre) tenía la obligación de, con frecuencia, trasladarse a la frontera llevando el peculio de nuestras economías a la representación del interior. Conste antes de terminar: en honor a aquellos ocho compañeros del comité de coordinación por el Haute-Garonne, Arsenio Jimeno, igualmente en España, Miguel Calzada y dos vascos, que sus nombres se ausentan de mi memoria, y los cuatro del Tarne-et-Garonne, Cipriano Venavides, actualmente en Venezuela; Pablo Careaga, en España; Angel Carreras, fallecido hace años en Montauban.

JOSE SUAREZ
Castelsarrasin (Francia)

Del ministro a los pensionistas

En relación con la carta publicada en esa revista el pasado 25 de enero por el compañero José Franco desde la cuenca minera asturiana, quiero puntualizar lo siguiente:

En la carta dirigida al compañero Nieto Sandoval trataba de poner de manifiesto los criterios de actuación del Gobierno y las limitaciones de orden económico y jurídico existentes en nuestro actual sistema de la Seguridad Social, en materia de revalorización de pensiones.

He leído con atención la nota que diriges a EL SOCIALISTA y en la que te preguntas sobre la función social que deben cumplir las pensiones y en qué límite ya no cumplirían esta función. Considero que resulta siempre complejo el adelantar cifras cuando de límites se trata; no obstante, quiero indi-

carte que en el marco de nuestro actual sistema de Seguridad Social de carácter contributivo coexisten, junto al alto porcentaje de pensiones mínimas establecidas con carácter general, un pequeño número (1 por 100) que podría convenir contigo en denominarles superpensiones. Pero, como bien conoces, la pensión viene determinada por la cotización que el afiliado a la Seguridad Social haya realizado a lo largo de su vida en activo y no puede olvidarse que la base máxima del sistema estaba fijada, para 1983, en 187.950 pesetas.

La revalorización puede ser considerada como un instrumento redistribuidor importante y la prueba evidente es que, tanto en 1983 como en 1984, las pensiones mínimas y medias han crecido porcentualmente más que las altas, pero las revalorizaciones por sí solas no pueden a corto plazo invertir la pirámide actual de las pensiones.

Con la revalorización del corriente año, se ha perseguido un doble objetivo, dar una mejor cobertura a los pensionistas que perciben la pensión mínima y tienen cónyuge a cargo y atender, con el incremento de una paga más, una vieja aspiración de los pensionistas del régimen especial agrario, anteriores a 1974, que venían percibiendo 12 pagas en la actualidad. Entiendo que ambas medidas, unido al hecho de incrementar las pensiones hasta 70.000 pesetas en un porcentaje igual a la inflación prevista para el corriente año, es coherente con el programa de Gobierno y con el necesario equilibrio que entre cotización/prestación debe existir en todo sistema contributivo.

Por último, indicarte que la futura Ley de Pensiones, que está siendo objeto de estudio, reordenará nuestro marco actual de prestaciones, definiendo con claridad los límites de cobertura del futuro régimen político de Seguridad Social.

Un cordial saludo.

JOAQUIN
ALMUNIA AMANN

NOSOTROS LOS SOCIALISTAS

Los Ayuntamientos (III)

(Viene de la pág. I.)

influyeron decisivamente en los criterios y conductas del PSOE, el cual, a su vez, contribuyó en la orientación general con su presencia en los organismos supranacionales.

LA I INTERNACIONAL

Se denominó Asociación Internacional de los Trabajadores y tuvo su Congreso inaugural en Londres en 1864. Entre sus fundadores destacó desde un principio la extraordinaria figura de Carlos Marx. De sus trabajos del momento y de los documentos de la Asociación no se desprenden, por razones obvias —inexistencia de partidos obreros y de condiciones mínimas, entre otras— líneas políticas de actuación en materia municipal. Sí, se encuentran, sin embargo, los perfiles ideológicos que encuadrarán poco después estas actuaciones. Así, en el Manifiesto Comunista de 1848 se dice que *«La burguesía ha sometido el campo a la ciudad. Ha creado urbes inmensas; ha aumentado prodigiosamente la población de las ciudades en comparación con la del campo...»* En el mismo documento, más adelante, expone con la fuerza característica de su estilo que *«Los obreros no tienen patria. No se les puede arrebatar lo que no poseen. Por cuanto el proletariado debe en primer lugar conquistar el Poder político, elevarse a la condición de clase nacional, de nación, pues es evidente que en su seno reside un sentimiento nacional, aunque muy distinto del de la burguesía»*. Así, el Manifiesto inaugural de la I Internacional repetirá que *«La conquista del poder político es el primer deber de la clase obrera...»*, mientras los Estatutos, elaborados en el Congreso de Ginebra (1866) repetirán a

su vez que *«... la emancipación de los trabajadores debe ser obra de los propios trabajadores...»*.

Sobre estos criterios, radicalmente opuestos a los presentados por los anarquistas: *«Todos los partidos sin distinción forman una masa reaccionaria»*, Verviers (Bélgica, 1877), *«La destrucción de todo poder político es el primer deber del proletariado»*, Saint-Imier (Suiza, 1872); comenzarán a organizarse en toda Europa y en el continente americano los primeros partidos y sindicatos de trabajadores. Y con ellos la participación en las luchas electorales. Así, en informe remitido por el Centro Federal de Sociedades Obreras de Barcelona al IV Congreso de la AIT (Ginebra, 1869) se expone que: *«El Centro ha enviado a las Cortes Constituyentes un obrero de su seno (Pablo Alsina) y otros al municipio, que representan en estas asambleas los verdaderos intereses humanos, los del trabajo y los trabajadores»*. Son los pioneros de la organización obrera española cuyos esfuerzos se verán frenados un año después, en el congreso de la Ciudad Condal, por el predominio anarquista.

Entre tanto, la Conferencia de la Internacional en Londres (1871) vuelve a insistir en las directrices que debe seguir el movimiento obrero organizado: *«La Conferencia recuerda a los miembros de la Internacional que en la actividad de los trabajadores, su actuación reivindicativa en lo económico y su acción política, están indisolublemente unidas»*. Un año después esta poderosa organización dejaba de existir víctima de las disensiones provocadas entre los defensores de los criterios de Marx y los seguidores de Bakunin, los cuales durante varios años siguieron celebrando sus Congresos bajos las siglas de la AIT.

En tanto que se crea clandestinamente en España el PSOE, debido a la legisla-

ción represiva de la Restauración, en Francia el socialismo, dividido en tres corrientes, inicia sus primeras lides en las elecciones generales y municipales. Entre ellos, el Partido Obrero Francés acoge ya en su programa de 1880 referencias al funcionamiento de los municipios. Un año después consigue sus primeras concejalías, en 1884 la alcaldía de Beaucaire y concejales en Rennes, Tours, Limoges y Bourges. Cuatro años más tarde, cuando en Barcelona celebra el PSOE su primer Congreso y se funda la Unión General de Trabajadores, los socialistas franceses alcanzan las alcaldías de Commeny, Narbonne, Saint-Etienne y Saint-Quen. A ellas se sumarán en 1892 y 1896 las de Roubaix, Marsella, Montluçon, Toulon, Lille, Calais, Dijon, Carmaux e Ivry, al tiempo que se logran importantes minorías en Lyon, Montpellier, Perpiñán y Grenoble.

En su Congreso de Lyon (1891) aprobó el POF su Programa Municipal, el cual influirá notablemente en el elaborado por los socialistas españoles un año más tarde, al acoger la mayor parte de la reivindicaciones planteadas por la organización vecina.

En 1911 el Partido Socialista francés redactó su táctica para las elecciones municipales, en ella se suscriben los acuerdos elaborados sobre coaliciones por la II Internacional, se persigue la representación proporcional y se exponen las relaciones entre el Partido y los candidatos elegidos, así como sus tareas municipales.

El país vecino fue en todo momento a finales del siglo XIX uno de los mejores campos de experimentación para los socialistas hispanos. El Partido, dirigido por Jules Guesde y sus periódicos «L'Egalité» y «Le Socialiste», así como la evolución de la socialdemocracia alemana captaron permanentemente la atención de los dirigentes del PSOE.

Núm. 351. Del 29 de febrero al 6 de marzo de 1984. Suplemento núm. 101.

Fundado por Pablo Iglesias

EL SOCIALISTA

A pesar de las informaciones contradictorias, según procedan de la agencia iraní o de Bagdad, la ofensiva lanzada la pasada semana por Teherán contra el estuario de Chat-el-Arab y el resto de la frontera hasta el norte ha puesto en peligro a Basora y ha hecho movilizar las flotas occidentales hacia el Golfo Pérsico.

La guerra del Golfo

Peligra el estrecho de Ormuz

SE recrudece la guerra del Golfo. La tenacidad, o la necesidad, del ayatollah Jomeini depende como una espada de Damocles sobre los intereses occidentales y, en este momento, al parecer, sobre los soviéticos, que compiten con los primeros en el suministro de armas a Irak. Entre tanto, China ha suspendido sus aprovisionamientos de armas a Bagdad y ha firmado un contrato con Teherán, quizá para desarticular los esfuerzos de Washington, que busca la forma de interceptar las ventas de armas occidentales a Irán. Por donde se llega a la conclusión de que, sin el tráfico de armamento, en el que participan todos o casi todos los países, sean del Este o del Oeste,

asiáticos o africanos, la guerra Irán-Irak, que dura desde hace tres años y medio, se hubiera ya paralizado por consunción de los contendientes.

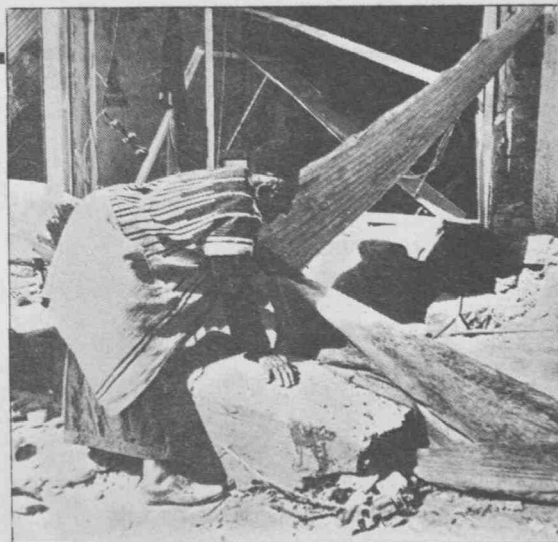
Aparentemente la aviación iraní debiera estar inmobilizada, por falta de piezas de repuesto. Pero las informaciones dan cuenta de su participación en la fase de la operación «Aurora», actualmente desatada por Teherán contra las posiciones iraquíes de la frontera centro y norte. Otras noticias aluden a una concentración de aviones iraníes en las proximidades del estrecho de Ormuz, nuevamente amenazado de cierre por Jomeini. Debe ser cierta la noticia de la concentración y tener visos de poder realizarse la amenaza de Jomeini, cuando

Londres ha enviado al Golfo Pérsico una flota con su acorazado «Invencible» para unirse a las unidades de la flota norteamericana, ya destacadas allí con el objetivo de impedir el cierre del estrecho. Las piezas de repuesto, como el armamento que compra Irán, procederán de las fábricas japonesas, norteamericanas o europeas, o de sus filiales instaladas en cualquier otro país. Podrá parecer demagógico, a este respecto, hablar de la rentabilidad de la guerra del Golfo. Pero no se puede soslayar el comentario. Y no se trata solamente de la rentabilidad del tráfico de armas y repuestos, también la reducción de las exportaciones de petróleo de Irán e Irak han podido resultar rentables para otros países de la OPEP.

El riesgo de que Irak no pueda contener el avance iraní, si no es mediante el recurso a los misiles sovié-

uticos, de que está provisto su ejército, y al bombardeo de los puertos petrolíferos iraníes con los «Exocet» franceses, inquieta a los medios diplomáticos tanto de Occidente como del Este. En principio, porque podría impulsar a Jomeini a llevar a efecto su amenaza de bloquear el estrecho, desencadenando la respuesta de las flotas occidentales, con consecuencias difíciles de prever. Y, además, porque el desmoronamiento de Irak rompería el ya precario equilibrio de Oriente Medio. No cabe esperar que ni las grandes potencias ni los países occidentales con intereses en la región abandonaran a Bagdad. Pero, si la situación llegara a ese extremo, es posible que viéramos actuar de acuerdo a Washington y a Moscú, como ya lo están tácitamente suministrando armas a Irak.

A. M.



Las ciudades devastadas.

LIBANO: ¿Quién impondrá la paz?

Mientras los planes de paz hacen y deshacen el «camino de Damasco» a Beirut, las facciones musulmanas, con una flemma que aun los ingleses pueden envidiarles, conversan y combaten, organizan sus respectivas zonas, insisten en la dimisión de Gemayel y, sin embargo, esperan los resultados de las negociaciones. La retirada de las tropas norteamericanas, anunciada hace dos semanas y, de hecho, iniciada pocos días después, aunque ahora parece que va a terminarse, deja a Gemayel a merced de Damasco y de sus propias milicias falangistas. Entre ambos polos negocia, sin decidirse a dar al paso final: la denuncia, que había ofrecido, del tratado de paz con

Israel del 17 de mayo. Por su lado, Jerusalén ha efectuado incursiones de aviones y patrullas, alguna con gran número de carros de combate y tropas, al norte del río Awali, según su ministro de Defensa, para evitar concentraciones de palestinos y sin el propósito de acudir en ayuda de Gemayel. En la práctica, para demostrar que cualquier acuerdo que se adopte entre las facciones libanesas habrá de contar con su aprobación, o no será respetado por Israel. Washington no ha sabido imponer su paz, pero Israel no puede renunciar a la suya.

A. M.



Estados Unidos

Posible polarización de la campaña

TRAS la notable victoria de Walter Mondale en las partidarias de Iowa, lo que le perfila como claro candidato demócrata a las presidencia-

les, el equipo electoral de Ronald Reagan se prepara para suavizar aún más las aristas del actual presidente. Desde el momento en que se empezó la campaña, varias medidas de la adminis-

tración Reagan han mostrado ese giro. Quizás la retirada de los marines del Líbano sea la más conocida. Pero declaraciones sobre política interior y exterior, de consumo interno, apuntan en la

misma dirección. Ciertamente, lo sucedido en Iowa es sólo un punto de reflexión que tiene dos lecturas. Y lo sucedido, en síntesis, es que contra las previsiones de las encuestas, el «público» se ha

De seguir adelante esta dinámica de polarización, sucedería un enfrentamiento electoral marcadamente politizado

volcado del lado progresista, colocando después de Walter Mondale —a considerable distancia— no a un candidato demócrata de orientación conservadora, como sería el caso de John Glenn, sino a otro más progresista, Gary Hart, partidario de la congelación de la carrera armamentista, de la protección del medio ambiente y de ayudar a los sectores sociales más segregados por la crisis económica.

La primera lectura de este hecho es que el elector norteamericano se ha instalado en una pura contradicción o quizás sólo en una división complementaria. Porque resulta indudable que lo que gusta de Reagan es su actitud decidida en cuanto a la recomposición del liderazgo

norteamericano en el mundo. Las encuestas marcan con claridad una mayoría favorable a la intervención en Granada, también entre los que se declaran votantes demócratas. Sucedería así que gustaría de Reagan su visión de la *América fuerte*, pero no gustaría su carrera armamentista, o gustaría su «mejora de la situación económica», pero no su recorte de los servicios sociales.

Ahora bien, existe una segunda lectura. Y es que se está produciendo una polarización entre norteamericanos liberales y conservadores, es decir que dentro de los votantes demócratas se quiere una candidatura lo más distante de la opción Reagan, mientras que entre los republicanos se desea la

propuesta dura Reagan *tout court*.

De seguir adelante esta dinámica de polarización, sucedería un enfrentamiento electoral, el 6 de noviembre, marcadamente politizado. Ahora bien, es imposible deducir de ello a quién favorecería más ese tipo de polarización. La izquierda norteamericana está francamente dividida al respecto. Mientras unos creen que la polarización lleva a la politización y eso a la toma de conciencia de los electores, que votarían contra Reagan; otros entienden que la polarización favorecería claramente a Reagan, quien sería elegido como el mal menor, que, en cualquier caso, salva las esencias: *América líder*. (Luego ya habría tiempo de

hacerle saber que es mejor templar los ánimos, porque lo que también está claro es que, después de la elección de Chernienko, una parte del electorado americano se inclina hacia la necesidad de negociar con la URSS, porque entiende que un enfrentamiento con la URSS de Chernienko podría acabar mal para todos.)

En todo caso, falta mucha campaña todavía para saber si ese tipo de polarización sigue adelante. Es perfectamente posible que en otros Estados el fenómeno de Iowa no se reproduzca. Entre otras razones, porque la división del electorado americano es también cada vez más geográfica (entre la costa este y la oeste).

E. GOMARIZ.

Mondale, hacia el enfrentamiento con Reagan

Relativa sorpresa ha causado la aplastante victoria de Walter F. Mondale en las elecciones locales de Iowa. Mondale sacó una considerable ventaja sobre sus otros siete rivales y ya se perfila como el favorito para la convención del partido demócrata en el próximo mes de julio en San Francisco. «Estoy listo para derrotar a Ronald Reagan», dijo Mondale en una fiesta organizada para celebrar su victoria. La sorpresa la dio el astronauta John Glenn, quien ha recibido un duro golpe al quedar en un humillante quinto lugar. Mondale obtuvo el 45 por 100 de los votos, tres veces más que su inmediato seguidor, Gary Hart, que consiguió el 15 por 100.

El tercer puesto le correspondió a Mac Goven, con un 13 por 100 de los votos. Los demás candidatos quedaron muy descolgados. Alan Cranston sacó el 9 por 100; el gran

derrotado Glenn, un 5 por 100; el reverendo negro Jesse Jackson, un 2 por 100 —hay que subrayar que el porcentaje de población de color en ese estado es muy bajo—; Reubin Askew, un 3 por 100, y el farolillo rojo, Ernest Holling, no llegó a los doscientos votos.

Mondale en sus primeras manifestaciones tras su clara victoria declaró que lo ocurrido en el Estado es «sólo el principio del fin de la administración Reagan» y anunció que, como presidente, trabajaría «día y noche» por la familia media americana.

Mondale es ante todo un pragmático aunque presume de político liberal. Tiene una gran habilidad para las negociaciones. En veintitrés años de vida pública nunca ha perdido una elección en la que se presentaba sólo. Era senador cuando Jimmy Carter le escogió para ser el candidato a la

vicepresidencia. Antes fue fiscal general del Estado de Minnesota, allí nació hace cincuenta y seis años, más tarde fue senador y finalmente vicepresidente. Fuera del Congreso siempre se ha movido con cautela, valorando los riesgos antes de lanzarse a una elección para un cargo público. La maquinaria electoral de Mondale ha sido descrita por los observadores como la mejor organizada y la que cuenta con más dinero. Tiene una gran personalidad, sin carisma, y cuando fue vicepresidente, figura siempre decorativa en los Estados Unidos, actuó siempre en forma distinta a los anteriores. Ha tenido la habilidad de ganarse el apoyo de organizaciones tan poderosas como la de la Federación de Sindicatos (AFL-CIO) y es hasta el momento el primero en todos los sondeos que se han hecho para ganar la nominación demócrata para las elecciones presidenciales del próximo 6 de noviembre.

VICTOR M. FERRERAS



tamen-
owa es
flexión
s. Y lo
es que
de las
se ha

Centroamérica: elecciones

Mientras en Nicaragua la Junta Sandinista adelanta las elecciones al 4 de noviembre (dos días antes que las que tendrán lugar en Estados Unidos), en El Salvador los sectores democristianos han visto impedido su intento de negociar con la oposición armada, y Estados Unidos impone la celebración de elecciones, en las actuales condiciones. Los procesos electorales, que afectan también a Panamá, tiene cada uno su signo en la coyuntura centroamericana.

NICARAGUA Se adelantaron elecciones

El coordinador de la Junta de Gobierno de Nicaragua, Daniel Ortega, anunció que las elecciones en su país se realizarán el 4 de noviembre próximo. El jefe sandinista, quien hizo el anuncio en el acto de homenaje al general Sandino, añadió que los jóvenes tendrán derecho al voto desde los dieciséis años.

En el acto, realizado en Managua, participaron unas 250.000 personas, cuerpo diplomático, invitados especiales de más de cien países y autoridades legislativas y judiciales. Sandino, «el general de hombres libres», considerado «el padre de la revolución nicaragüense», fue asesinado por el fundador de la dictadura,

Anastasio Somoza, el 21 de febrero de 1934. Al frente de un ejército de campesinos y obreros, Sandino combatió a los «marines» de EE. UU. que habían invadido su país.

El traspaso de mandos será el 10 de enero de 1985. Ambas fechas coinciden con las elecciones y traspaso de mandos en EE. UU. Diplomáticos latinoamericanos presentes en Nicaragua dijeron que «esa coincidencia en fechas podrá disminuir la tensión y el peligro de una intervención norteamericana en la región».

Ortega afirmó que a pesar de adelantar las elecciones el proceso revolucionario enfrentará nuevos retos este año y que las agresiones armadas externas no disminuirán. También comunicó que la ley de amnistía decretada el 4 de diciembre del pasado año, cuyo

plazo vencía el 21 de febrero, será prorrogada hasta el 4 de mayo próximo, y añadió que 806 personas que combatían la revolución sandinista se acogieron a la amnistía.

La oposición legal afirma que la decisión de otorgar el derecho al voto a mayores de dieciséis años es una maniobra política de los sandinistas, y están esperanzados en que el anuncio de las elecciones no sea una maniobra y que éstas se desarrollen en plena libertad. Luis Rivas Leizaola, dirigente del Partido Social Demócrata, afirmó que «no existen condiciones para desarrollar un proceso electoral, pues todavía continúa vigente la ley de emergencia —decretada en 1982 a raíz de la acción armada antisandinista en las fronteras— y porque aún no existe plena libertad de expresión».

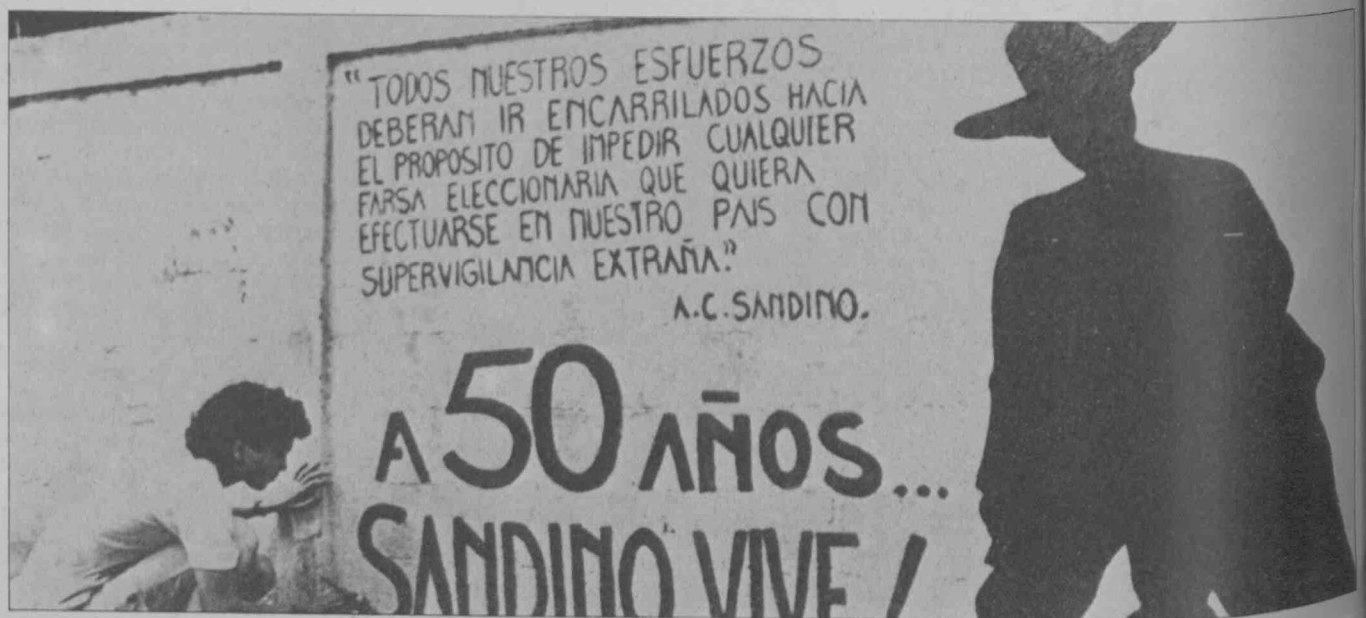
Los comandantes Ortega y

Bayardo Arce han asegurado que el estado de emergencia será levantado en el momento en que el Consejo Supremo Electoral abra la inscripción para el registro de votantes, prevista para el 6 de mayo. Esto implica la cancelación de la censura de prensa.

La antisandinista Alianza Revolucionaria Democrática (ARDE), de Edén Pastora, propuso un alto el fuego a cambio de una mayor apertura electoral del Gobierno de Nicaragua. El dirigente del ARDE indicó que ese acuerdo debe ser garantizado por «países que guardan neutralidad en el conflicto».

Gobernantes de América Latina y Europa manifestaron su alegría por el adelantamiento de las elecciones, mientras Washington restó importancia al hecho.

NORMA DRAGOEVIĆ



Pintada en las calles de Managua alusiva a la conmemoración del 50 aniversario del asesinato de Sandino.

elecciones de todo signo



El candidato «Chachi» Guerrero (derecha), favorito de Estados Unidos. Durante la campaña electoral en una localidad situada 20 millas al este de San Salvador.

EL SALVADOR

Al frustrarse el intento de diálogo se mantiene calendario electoral

El próximo 25 de marzo, los salvadoreños irán a las urnas, bajo estado de sitio, para elegir presidente y vicepresidente. En caso de que ninguno de los candidatos obtenga mayoría de votos, se celebrará una segunda vuelta treinta días después. Las elecciones se celebrarán en esa fecha tras un intento, frustrado por el secretario de Estado de Estados Unidos, George Shultz, de conseguir un alto el fuego con la guerrilla a cambio de posponer las elecciones y formar un Gobierno provisional.

El jefe del Estado Mayor salvadoreño, Adolfo Blañón, viajó a Panamá en enero para presentar la propuesta. Las elecciones debían ser pospuestas —dijo ante militares panameños— por el peligro que entraña la concentración de tropas en las ciudades para proteger la seguridad durante las elecciones, porque provocan divi-

siones en el seno de las fuerzas armadas que buscan apoyo para sus candidatos, y porque no se va a cumplir ningún programa electoral.

La maniobra del alto el fuego sería sólo una maniobra táctica para ganar tiempo y no para desarrollar una verdadera negociación con la guerrilla. Shultz se mostró contrario a un aplazamiento de las elecciones, y ofreció la ayuda militar necesaria para que éstas se lleven a cabo, afirmando que su Gobierno respetará los resultados de las elecciones, pero que se deberán celebrar en la fecha prevista.

La campaña electoral se realiza a pesar de la guerra, y con las limitaciones impuestas por la abstención del Frente Democrático Revolucionario (FDR) y la oposición de la guerrilla a las elecciones, por considerar que no existen garantías democráticas.

Los candidatos que se disputan el primer lugar son tres: el ultraderechista Roberto D'Aubuisson, del Partido Alianza Republicana Nacionalista (ARENA); el democristiano José Napo-

león Duarte, y Francisco José (Chachi) Guerrero, fundador del Partido de Conciliación Nacional (PCN). A Duarte lo rechazan los empresarios y un amplio sector del ejército. Chachi Guerrero trata de situarse en el centro, razón por la que logró la aceptación de Estados Unidos.

La concurrencia a los mítines electorales es escasa y recoge el escepticismo del electorado. La concurrencia oscila entre los 2.000 asistentes en Berlín y 500 en Chalatenango por D'Aubuisson. Chachi Guerrero reunió 1.000 asistentes en San Vicente.

NORMA DRAGOEVIČH

Nuevo enviado especial de USA a Centroamérica

Harry Shlaudemann, funcionario de carrera del Servicio Exterior norteamericano, sustituirá a Richard Stone, quien renunció como enviado especial de Estados Unidos a América Central. Shlaudemann actuó como director de personal de la Comisión Kissinger.

La CEE aceptó plan económico de Contadora

Un «Plan Marshall» para la rehabilitación socioeconómica de Centroamérica, propuesto por el presidente de Colombia, Belisario Betancur, y acogido por el grupo de Contadora, ha tenido eco favorable en la Comunidad Económica Europea. Así lo ha manifestado a Betancur el presidente de la CEE, Gaston E. Thorn, quien asegura que «la Comunidad se dedicará a concretar lo más rápidamente posible los términos de dicha cooperación».

El plan responde al planteamiento de que es preciso coordinar entre los países del norte y del sur una estrategia sostenida de crecimiento a largo plazo. El énfasis de Contadora al solicitar la cooperación de la CEE se debe al convencimiento de que sólo así se podrá minimizar la excesiva dependencia económica de la región respecto a Estados Unidos, temor acentuado una vez conocido el plan de emergencia para Centroamérica sugerido por el informe de la Comisión Kissinger, sobre todo en lo referente a la cooperación militar.

El carácter bilateral de la cooperación norteamericana quiere ser contrarrestado por el carácter multilateral del plan impulsado por Contadora.

N. D.

N. D.

Avance en una solución negociada para el Africa austral

El comienzo de una solución pacífica y negociada para el cono sur africano se vislumbra después de tres importantes reuniones. Diplomáticos de Angola, Mozambique, Africa del Sur y de los Estados Unidos, analizaron las cuestiones más candentes y, en especial la situación de Namibia.

EN marzo de 1978 el «Grupo de Contacto» occidental (formado por Estados Unidos, Gran Bretaña, Canadá, Alemania Federal y Francia) presentó un plan de descolonización de Namibia recogido en la resolución 435 del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas, y que fijó las siguientes etapas: alto el fuego entre las tropas sudafricanas y el SWAPO (Organización de los Pueblos del suroeste africano que lucha por la independencia de Namibia), despliegue de fuerzas pacificadoras de la ONU y celebración de elecciones bajo supervisión internacional para una Asamblea constituyente.

En el proyecto del nuevo plan de descolonización, que recoge en su mayor parte la resolución 435 de la ONU, el «Grupo de Contacto» decidió usar un tipo de negociaciones «fase por fase»: el procedimiento electoral a seguir, número y composición de las fuerzas de los cascos azules que deberá ser enviado a Namibia, la organización de las elecciones bajo el control y la supervisión de la ONU, cada una será examinada separadamente.

Hay dos cuestiones que parecen ser las de más difícil solución, una, el sistema electoral a seguir, la otra la retirada de las tropas sudafricanas de Namibia y de las cubanas de Angola.

Frank Wisner, alto funcionario afecto a la secretaría adjunta del Departamento de Estado norteamericano para Asuntos Africanos, presidió, entre los días 19 y 22 de enero, en Cabo Verde, un encuentro entre representantes de los Gobiernos de Pretoria, Luanda y Washington. En esa reunión se trataron los enfrentamientos an-

goleño-sudafricanos, las actividades del movimiento guerrillero prooccidental UNITA y la presencia de tropas cubanas en Angola. A principios de febrero de este año el primer ministro sudafricano, Pieter Botha, anunció al Parlamento el inicio de la retirada de sus tropas de Angola como primer paso para un definitivo alto el fuego en Namibia. Sudáfrica mantiene 12.000 soldados en la frontera namibio-angoleña.

A mediados de febrero, Estados Unidos, Africa del Sur y Angola se reunieron



Ministro de Asuntos Exteriores de Sudáfrica (portando portafolios); Roelof Botha, en Maputo, donde mantuvo conversaciones con el gobierno de ese país para lograr un acuerdo de no agresión.

en Lusaka (Zambia) para intentar un acuerdo de paz en Africa austral y estudiar el problema de la independencia de Namibia. Este encuentro fue considerado un éxito. En las últimas semanas han aparecido varios síntomas de que es posible un acuerdo en materia de seguridad entre los dos países.

Sudáfrica comienza negociaciones serias con sus vecinos, después de años de enfrentamientos, para crear una banda de cooperación a lo largo de la frontera. De-

trás de esta actitud de Africa del Sur parece estar Estados Unidos, deseosos de conseguir resultados positivos.

El ministro de Asuntos Exteriores sudafricano, Roelof Pik Botha, declaró que tanto Mozambique como Sudáfrica están satisfechos por el progreso de las negociaciones bilaterales llevadas a cabo desde enero. Ambos países manifiestan la intención de concretar un acuerdo formal en materia de seguridad por el que los «dos gobiernos no permitirán ninguna forma de subversión contra su vecino».

de Harare, allegado al Gobierno de Zimbabue, estima que las más recientes conversaciones de Sudáfrica con Angola y Mozambique son sólo indicios de que la diplomacia obtuvo una vez más la oportunidad de tratar de introducir la paz en el sur de Africa. El diario recuerda la política de agresión de Pretoria hacia los países de esa región y desconfía de sus manifestaciones de paz. Observadores de Harare dicen que sólo la desaparición del «apartheid» (segregación racial) y del actual sistema político antidemocrático en el extremo sur del continente puede traer la paz en el sur de Africa.

En Mozambique, cuyo gobierno mantiene una actitud más dúctil, las negociaciones levantaron un cierto optimismo.

En cambio, en Angola, el «Jornal de Angola», órgano oficial de su Gobierno, afirmó que «la mayoría de los observadores de la situación de Namibia coinciden en valorar que la perspectiva de apertura sudafricana podría estar relacionada con maniobras electorales de Estados Unidos», y que «las verdaderas intenciones del régimen del "apartheid" no son claras, puesto que quiere aparecer haciendo concesiones en tierra ajena (Namibia) que deben abandonar pura y simplemente, sin condiciones».

Sin embargo, se prevé que la ofensiva diplomática para desbloquear la cuestión Namibia y limitar las tensiones en el Africa austral llevará al establecimiento, a medio plazo, de relaciones diplomáticas entre Estados Unidos y Angola. Esa sería la señal de que la paz comienza a transitar un camino despejado de algunos obstáculos.

Del comunicado conjunto, leído en el aeropuerto de Maputo antes de la partida de la delegación sudafricana, es significativa la convicción manifestada por las dos partes de que:

«Los problemas de Africa austral deben ser resueltos por los países de la región».

El contenido de las deliberaciones se mantiene en secreto, en acuerdo entre ambas partes, para garantizar el progreso de las mismas.

El diario «The Herald»,

NORMA DRAGOEVIČH

Uno de los booms «artísticos» de la temporada ha sido la presentación en nuestras pantallas de *El contrato del dibujante*. Su director y guionista cuenta una historia en la Inglaterra de 1694, en la que un dibujante se compromete a realizar doce dibujos de una mansión y al tiempo mantener encuentros sexuales con la propietaria. Reflexiones sobre el arte, la sociedad, historia, política, etcétera, de la época serán otras cartas que utilizará el pintor *Peter Greenaway*. El humor, la intriga y muchas cosas más están presentes en esta original película. Por ello, EL SOCIALISTA creyó oportuno entablar la siguiente entrevista con *Peter*.

EL SOCIALISTA.—Viendo su película se tiene la sensación de que conscientemente no le preocupa la exacta recreación histórica en tanto y en cuanto ni los actores de hoy se mueven como los seres del pasado ni los tejidos del vestuario pueden ser los mismos. ¿Es así?

Peter Greenaway.—Sí. Pienso que alguien que intenta hacer esto con mucho detalle perdería miserablemente su tiempo. Esos pequeños detalles son imposibles de reproducir y no conocemos realmente bien cómo se comportaban en la época. Observar la pintura sobre todo y lo que leemos en la literatura de la época nos puede dar una información, pero nunca suficiente para reproducir con perfección las costumbres de la época. No se puede recrear perfectamente y, además, los cambios en la forma de hablar, como otros cambios, no pueden tampoco ser reproducidos. Yo, entre las libertades que me tomé, por ejemplo, he incluido en los actores pelucas más altas que las de la época, la ropa es más recargada, incluso en el diálogo existen giros que no son de la época. En cuanto al paisaje, para hacer que la hierba pareciera más verde, utilizamos lentes adecuadas a tal fin.

—Sin embargo, lo que sí le ha preocupado es captar el espíritu de la época.

—El año de la acción, 1694, comprende unos hechos de gran relevancia para Inglaterra. Fue un punto de cambio en muchos aspectos: política, sexo, religión, etcétera. Las actitudes y costum-

«Del lienzo al celuloide»

PETER GREENAWAY:
De pintor a cineasta culto y comercial



bres cambiaron. Cualquiera que conozca la historia inglesa de ese período lo verá claro. El derrocamiento de la familia Estuardo conllevó nuevas costumbres que llegaron desde el norte de Europa. Costumbres protestantes, dando más importancia a las cosas prácticas de la vida que a las espirituales. Todo ello afectó a las actitudes de los ingleses ante la vida. También en estos años hubo un gran cambio en los dibu-

jos de paisajes, cambió su concepción formalista; este año de 1694 marcó el inicio de una pintura realmente inglesa. Antes de este tiempo los dibujos de la época habían sido hechos por gente como *Van Dick*, *Rubens*, etcétera, gente de fuera; a partir de este momento empiezan a ser relevantes los artistas británicos, cambia el estilo, se termina con las estrictas normas dictadas en el siglo XIV y se empiezan a uti-

lizar normas más libres con respecto al dibujo de paisajes. También es una época de convulsiones religiosas entre católicos y protestantes. De todos modos, esto no tiene mucho que ver con los diálogos de la película. En la película los diálogos juegan con los significados de las palabras y hacen bromas de hasta doble y triple sentido. También existen situaciones de doble sentido.

—En la dicotomía entre ca-

tolicismo y protestantismo da la impresión que, para usted, el catolicismo es más sensual y tiene una mayor riqueza para la exposición de temas artísticos.

—Lo que pasa es que en esta época muchos católicos se convirtieron al protestantismo y Mr. Neville, en concreto, es un converso que tiene simpatías por los escoceses y también por los católicos, ya que se ha visto obligado a convertirse al protestantismo. El es un intruso dentro de la sociedad noble de la época (protestante), es un intruso en la sociedad desde el punto político, social, religioso, etcétera; incluso, artístico.

—*Reconoce en su película influencia de otros cineastas.*

—Vi unos cinco filmes cuando preparaba la película. Uno de ellos fue *Casanova*, de Fellini, y otro *Ana Magdalena Bach*, para observar la forma de representar la época y los emplazamientos de cámara. Y también para observar los tipos de música, que es muy importante también en mi película. Otra fue *El último tango en París*, por la forma de enfocar las escenas de sexo... Y probablemente la más importante fue *Mariembad*, de Resnais. En mi opinión, es una de las más importantes de los treinta últimos años. Y, al contrario de lo afirmado por algunos, niego totalmente que mi filme esté influido por Barry Lyndon. En realidad, yo me inclino por la influencia de la pintura y de la literatura. Calvino, Caravaggio...

RELACIONES DE CLASES Y GENEROS

—*Las relaciones entre clases y personajes, dominantes dominados, el aparentemente verdugo que se convertirá en víctima, me han recordado a Harold Pinter y a Losey.*

—Realmente no me gusta Pinter. Se entiende de dónde saca las reminiscencias, pero a pesar de sus diálogos enigmáticos, juegos de palabras y frases, etcétera, los huecos

entre frases... pero, en fin, los diálogos del *Contrato* están llenos de dobles sentidos, juegos de palabras y frases intercaladas, y es muy refinado: no creo que tenga nada que ver con Pinter.

—*Otra cosa meritoria es el sugerir, en lugar de mostrar, que usted emplea como recurso y que funciona muy bien sobre todo en las relaciones sexuales entre los protagonistas.*

—Recuerdo que en Australia, donde la gente estaba realmente fascinada por las escenas de sexo, la gente no

nación, y hay gente que esperaba, por causa de la publicidad, un filme mucho más lleno de sexo y luego se vieron desilusionados.

—*También se desprende cierto tufillo a serie negra. Pero no por lo que sucede, sino por la forma en que se produce.*

—Sí, es que la puesta en escena es una cosa muy importante. Crear una atmósfera. A la gente que le atrae este tipo de cine me preguntan que dónde está la policía y yo les respondo: ¿Dónde está la policía en *Hamlet*?,

—*El artilugio —inventado— y que emplea el dibujante es curioso, pero, ¿no se le ha ocurrido utilizar, como en el pasado, una cámara oscura? Ello hubiera sido funcional e incluso utilizable para los encuentros amorosos del dibujante.*

—Muy bueno, el pintor Canaletto y Durero lo utilizaron para captar mejor las dimensiones de los jardines, pero, para el efecto que yo quería en mi película, esto era mejor porque se basaba en un balance durante toda la película, de lo que ve la



Con desparpajo asumido, «El contrato...» contiene licencias de vestuario.

hacia más que preguntar: ¿Qué es lo que sucede exactamente en tal o cuál escena? Yo, personalmente, pienso que sugerir es siempre más sensual en estos casos. Las películas llenas de detalles sexuales se hacen aburridas y, para mí, las relaciones sexuales más excitantes están ahí, en tu imagi-

aunque tampoco estoy muy interesado en este tipo de género. Muchas personas preguntan: ¿Quién lo hizo? Claro que esto no es lo importante, sino la participación de todos los personajes y sus relaciones: es muy importante la muerte al final del dibujante, ya que él ha sido la estrella del enredo.

cámara y de lo que ve el dibujante a través de sus trazados, y lo que ve la audiencia.

CUADROS Y CAMARA

—*Usted se ha pronunciado sobre la inteligencia de los pintores, además el dibujante*

de la película dice que dibuja lo que ve, no lo que piensa, lo cual añade cierta intriga al filme a través de las visiones de su dibujo. De acuerdo; por otro lado, el dibujante simplifica sobre un cuadro que encuentra en la mansión que explica la narrativa presente en el mismo, es decir, nos lee el mensaje del cuadro. ¿Por qué tanto homenaje?

—Bueno, yo creo que la pintura realmente es un arte más importante que el cine, ya que el cine se inventó más tarde, en 1895 y la pintura, por el contrario, es un arte que se remonta a la an-

tigüedad y tiene muchísima más tradición.

—También podría entenderse su película como la diferencia existente entre la realidad y la dificultad entre la captación de la imagen de esa realidad. Tal y como lo plantea da la sensación de no creer en el cine documental, sino que está por el cine de ficción.

—Yo no creo que haya tantísima diferencia entre ficción y documental. Pero creo que hay más ficción en los documentales, que documental en las ficciones. El contrato del dibujante estaba hecho, en principio, para que durara unas tres horas y media, y había cantidad de escenas documentales. Había muchas comparaciones entre interiores y exteriores. Por otro lado, el haber trabajado como publicista, después de hacer documentales sobre jardinería inglesa, me ha influido. De todas formas insisto en que hay mucho de ficción en los documentales.

—Mientras el pintor intenta alejar el sonido de la realidad que dibuja reconocerá, al final, a sus verdugos por la palabra. ¿Qué sentido tiene en la dinámica de su cine sonido e imagen?

—Si observas la película, en seguida te das cuenta de que la cámara no se mueve y esto es deliberado por mi parte, por tres razones: una es la influencia que vino de

América en los últimos veinte años. Otra es que la pintura no se mueve y está basada en la pintura, y finalmente, si tú agarras la cámara y la pones en posición adecuada, es muy adecuado para entender los diálogos. Diálogos llenos de sugerencias y doble sentido que, incluso para un inglés, son difíciles de captar. La música tiene gran relevancia asimismo, pero la puesta en escena es también muy importante. La elección de una familia rica, del campo inglés, también tiene su significado. Ello ha dado lugar en Inglaterra a interpretaciones de signo contrario en cuanto a críticas de la sociedad, la familia, etcétera.

—Aunque casi siempre la cámara está fija en las comedias exteriores, se mueve a lo largo de los comensales con notorio desparpajo.

—Sí, se mueve en un sentido irreal, más bien inorgánico. Esto, en algún sentido, relaciona la forma en que a mí me gusta hacer la pintura. Lo hice para cambiar la idea habitual de mantener el plano fijo cuando se filma a gente comiendo.

—Curiosamente, en una película en que los personajes se mueven pausadamente y con movimientos lentos, usted ha dado vida a una estatua, que precisamente es quien más se mueve y gestifica.

—¿Es algún problema? ¿Necesitas conocer su significado?

—No me preocupan las significaciones cogidas por los pelos, pero denoto que el dotar de vida a algo inmóvil, estatua, frente a los personajes que se mueven poco en un arte cine, que es movimiento, como mínimo es una broma.

Peter siempre intenta llevarte a su doctrina sobre el arte, la pintura y el cine

—¿Se reía el público y les hacía gracia el detalle?

—En las proyecciones que yo vi no había risas, sino movimientos de sorpresa.

—Fíjate, es curioso cómo la gente, según su nacionalidad, reacciona ante una misma película. Las bromas escocesas, por ejemplo, son difíciles de comprender. En USA, las reacciones fueron distintas, como las de los católicos romanos.

—Te preocupa que, debido a ser una película cerebral, sea etiquetada como producto intelectual. Ello podría hacer perder público.

—Yo no pienso que lo sea. La gente puede ver, comprender y reír con la película, y es fácil de comprender como una pintura de Caravaggio. Pienso que el cine debe ser multitudinario, que a la gente le guste el filme y vuelva a verlo, como se ve de nuevo un cuadro o se relea un libro. Los mejores filmes son los que entretienen y al tiempo dan un contenido.

—¿El motivo por el que se ha compuesto una música especialmente para la película en lugar de adaptar la de Purcell, por ejemplo, ha sido en función de la dramatización del guión o por otro motivo?

—Para la película se estimó era adecuado hacer doce más uno temas (trece da mala suerte según el compositor de la música, Michael Nyman). Un tema para cada dibujo de cada uno de los que realiza el protagonista. Se hizo para conectar más la música con el filme y creo que en mi película la música está mejor conectada que en el cine comercial actual. Para finalizar, quiero pronunciarme sobre la opinión de que mi filme es una película inteligente, es algo que odiaría que se creyese. Yo he hecho una película para todos. Es significativo que en Londres ha estado dieciocho semanas, es algo muy significativo allí, aunque también hubo opiniones que lo calificaron de intelectual y minoritario. Espero que sea un ejemplo y que aquí no se diga lo mismo.

ANGEL L. INURRIA





Literatura

Andrés Sorel

Cultura y arte en la época de la III Internacional

EN la «Historia del marxismo», realizada bajo la dirección de Eric J. Hobsbawm, que publica Bruguera, Vittorio Strada entra en el análisis histórico mediado entre la revolución cultural y el realismo socialista. Hoy día resulta difícilmente creíble, para las nuevas generaciones, comprender cómo el mayor empuje alcanzado por la literatura y el arte de nuestro tiempo se dio precisamente en la época inmediatamente posterior al triunfo de la revolución bolchevique. Y por hombres que directamente la apoyaron e intentaron llevarla a otros países de Europa. Y, sin embargo, así fue. Porque, además, el poder político, en un principio, tuvo una atención especial hacia la literatura y el arte aun consciente de las contradicciones que entre el «decir» y el «hacer» iban a plantearse y que en pocos años terminarían con aquel mágico florecimiento. Ya la cuestión de la «libertad» estaba planteada por Lenin: si el intelectual es libre de escribir, decir o pensar cuanto le plazca, el partido también es libre de expulsar a quien contradiga sus fines o métodos. Mas lo que en un sistema pluripartidista resulta válido, será dramático cuando toda la sociedad viva bajo el control —que terminará siendo férreo— del partido único. Y al fin se entrará en la etapa más peligrosa y nociva para la creación literaria y artística, aquella que «canoni-

za» una estética marxista-leninista, que se produce sobre todo a partir de 1933. El autor recoge un bello texto de Evgeni Zamiatin, que ya en 1920 publicaba, bajo el título de «Mis temores» —abandonaría la URSS en 1932—, lo siguiente:

«Sólo puede haber verdadera literatura si, en vez de funcionarios diligentes y bienpensantes, la escriben locos, eremitas, ascetas, rebeldes, escépticos. Si el escritor tiene que ser sensato, si tiene que ser católicamente ortodoxo, si tiene que ser hoy útil, si no puede fustigar a todo el mundo como Swift, si no se puede reír de todo como Anatole France, no hay una literatura sólica sino una literatura endeble, periódica, que hoy se lee y mañana sirve para envolver el bocadillo... Me temo que no tendremos una verdadera literatura hasta que no nos curemos de una especie de nuevo catolicismo que, al igual que el viejo, teme toda palabra herética. Y si esta enfermedad resulta incurable, me temo que la literatura rusa tendrá un solo futuro: su pasado.»

No fue sólo un problema para la literatura. Tras el florecimiento artístico, vino el silencio o el éxodo. El control dictatorial terminaba con la primavera literaria y el I

Congreso de los Escritores Soviéticos, celebrado en 1934, impodría a los funcionarios frente a los creadores como responsables y censores literarios. Los sueños de Trotski, que pensaba que la censura de la revolución desaparecería por inútil el día de la revolución mundial, serían sólo sueños. La literatura que sirve para envolver el bocadillo era consagrada por Zhdanov. «El escritor, como ingeniero de almas humanas, ha de tener los dos pies en el suelo de la vida real.» John Willett hace un preciso y precioso recorrido por *el arte y la revolución en la época de la III Internacional*. Escribe:

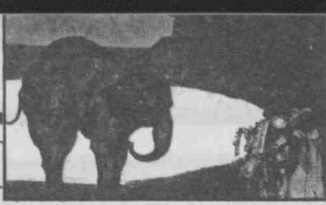
«Al menos durante un cierto período, gracias a la revolución política, las ideas de la vanguardia cultural se pudieron aplicar fructíferamente a los medios de comunicación populares y a su público.» No había problema nuevo que el arte no afrontara bajo el impulso revolucionario. Quien no lo hacía, en el lado contrario, era incluso consciente de su «alejamiento». Tal el caso de Joyce, que escribe en Zurich pensando en sí mismo:

«¿Quién es ese tranquilo caballero que no quiere hacer reverencias al Estado, / que no quiere servir a Nabucodonosor ni al

proletariado, / sino que piensa que todo hijo de hombre ya hace suficiente / descendiendo por el río de la vida con su propia canoa?»

Los artistas salían a la calle. Rusia, Alemania, Polonia, Hungría alentaban no sólo la creación poética, sino un nuevo concepto de la dimensión y representación escénica, de la composición musical o pictórica hasta del espacio arquitectónico. Eisenstein, Pudovkin, Dovzhenko sonreían al pensarse los Leonardo, Miguel Angel, Rafael de su tiempo. Fue, nos indica el autor, un movimiento nucleado en torno a las revistas *Lef* y *Nueva Lef*: «El productivismo, el cine, el movimiento documental, la nueva arquitectura, los diferentes aspectos del montaje y todo el problema de la aproximación sociológica al arte». Fue una época esplendorosa. Por eso hoy nos parece más amargo, cruel, su derrumbe. Cuando la propia revolución se devora a sí misma y la ortodoxia sólo ve censuras en todo cuanto no encaje en su concepción arcaica, retrógrada e interesada de su pensamiento. Aunque el arte revolucionario y radical impulsado por la revolución rusa en los años veinte no será derrotado con el aplastamiento de que fue víctima y años después renacerá de sus cenizas inspirando movimientos culturales en las últimas décadas. Y el debate que abre las esperanzas y realidades que generó siguen ahí: sólo hay que retomarlas, darlas vida.



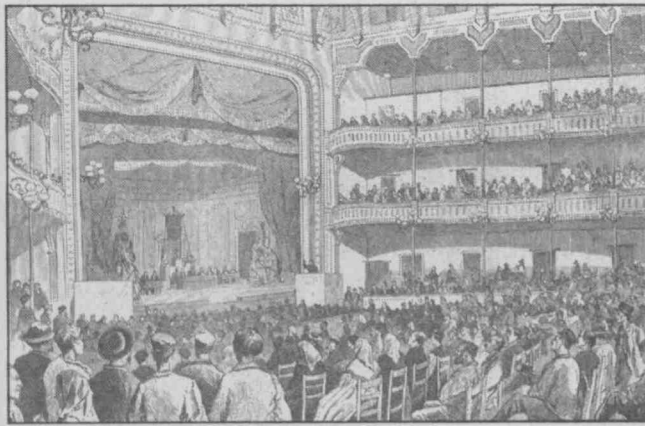


Bécquer y Bécquer

CAE en mis manos un álbum que reúne los artículos de Gustavo Adolfo Bécquer para *La ilustración de Madrid* y los dibujos que en esa misma revista publicara su hermano Valeriano a lo largo de los años 1870 y 1871 (*). Casi de sopetón me viene a la cabeza esta pregunta: La literatura, ¿es un sueño imposible y desgarrado de los escritores? O por el contrario, ¿es sueño de los lectores? Yo me atrevería a afirmar que es el lector quien sueña y que el terso dibujo de las letras ante sus ojos, la lectura material de un escrito, no es sino instante de vigilia entre la fiebre ágrafa de sus sueños.

Y es difícil despertar al dormido. Larra se preguntaba, desdeñando de antemano cualquier respuesta: «¿En España no se lee porque no se escribe, o no se escribe porque no se lee?». Tal vez ni se lee, ni se escribe porque se sueña, se sueña tanto y tan profundamente, que se acaba identificando la vida con el sueño y la literatura con el sueño de un sueño, es decir, con la realidad tal como debería ser si no fuese ilusoria formal y soñada.

Los románticos intentaban inmiscuirse en estos sueños del lector, disfrutando de sueños sus poemas y narraciones, pretendiendo despertarnos



Primer congreso de obreros españoles, celebrado en Barcelona. Dibujo de Valeriano Bécquer.

de un sueño con otro sueño. Pero en ocasiones ese círculo febril se quebraba. «El sol brilla sin literatura», nos recuerda Pessoa. También la literatura brilla precisamente..., sin Literatura. Para muchos escritores, los románticos y Bécquer no son una excepción, el ejercicio del periodismo ha sido una sacudida constante, un despertar forzado, pero revelador, que somete a los ojos entornados y soñadores al trato directo con las cosas.

Hay algo tremendo y magnífico a un tiempo en el artículo de prensa, que poseyendo todos los atributos de la literatura con minúscula no es Literatura con mayúsculas. No suspende el ánimo, avasallando por la admiración ideologizada y un poco cursi que provocan los libros y admite la opinión a cuerpo descubierto, y sobre todo el olvido.

Difícilmente se experi-

menta el gusto por la literatura sin haber sentido el horror de ser leído y olvidado el mismo día, sin haber sentido el horror de escribir y olvidar lo escrito de inmediato.

El álbum de los Bécquer, al que hago referencia, va precedido de un espléndido prólogo debido a la pluma de María Dolores Cabra. Sin embargo, al abordar el sentido de la dedicación periodística de Gustavo Adolfo, percibo un cierto tono quejumbroso que irritaría a cualquier escritor. Como si Bécquer sólo hubiera escrito por dinero y no, como diría Manuel Alcántara, por dinero y todo lo demás.

Bécquer indudablemente tuvo que ganarse la vida en las páginas de los periódicos y sentiría que con estas ocupaciones desatendía las urgencias de la poesía en más de una ocasión. Pero, al margen de que más de

uno de sus libros se escribiera originalmente con la tinta presurosa de los periódicos, éstos fueron también acicate para la observación directa, el ejercicio constante de la escritura y la necesidad de salir de uno mismo, y esforzarse fuera de las fronteras gratas, conocidas y habituales. No son, en absoluto, desdeñables tales virtudes y ese hombre aislado y solitario, cercado por sus propias obsesiones, que tantas veces es el escritor, acaba apreciando la ventana abierta de los periódicos más que nadie, aunque su urgencia y su ritmo convulso y devorador le haga pensar más de una vez que a través de ella se le escapa la vida.

César González Ruano, otro gran escritor de periódicos, pergeña un terrible epitafio que desautoriza mis palabras precedentes:

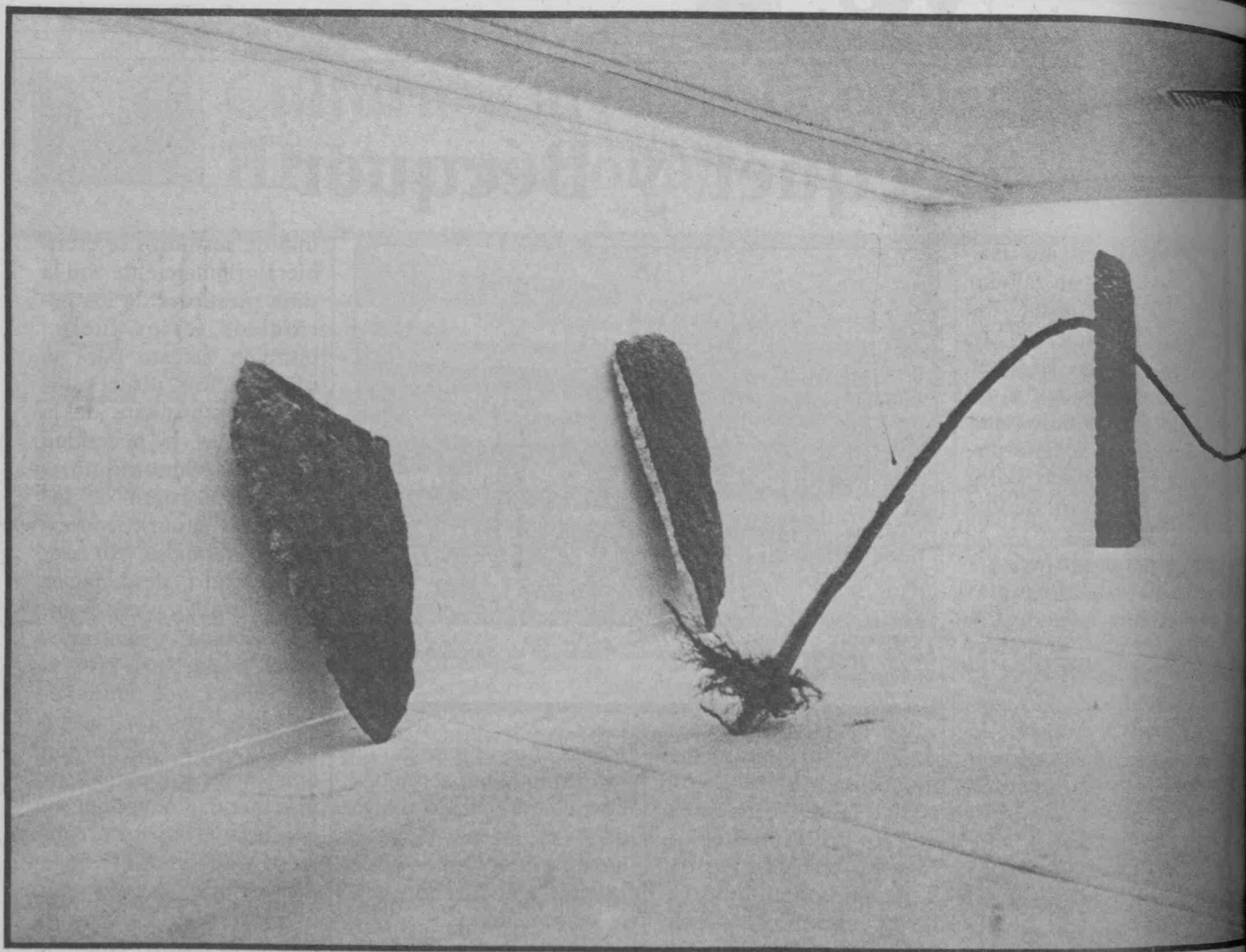
Vino, venció. Fue vencido en lo que quiso vencer. Escribió y en el tintero dejó lo que quiso hacer para hacer lo que quisiera.
[ron.

Y se fue.

Nunca, jamás, hubiera podido ser ésta una de las rimas de Bécquer.

RAMON MAYRATA

(*) *La ilustración de Madrid*. Textos de G. A. Bécquer. Ilustraciones de V. Bécquer. Edición y prólogo de María Dolores Cabra. Editorial El Museo Universal. Madrid, 1983.



Adolfo Schlosser. Piezas 1984.

ARTE

En tres dimensiones

LA exposición en tres dimensiones que hasta el próximo 25 de marzo ocupa las salas de la Caja de Pensiones del paseo de la Castellana, de Madrid, reitera el interés de María Corral —su coordinadora y directora artística— en ofrecer un panorama coherente y, al tiempo, sugestivo y provocador del arte contemporáneo, especialmente el español, y de él el producido por sus generaciones más jóvenes.

En 1981, la nueva pintura figurativa española era objeto de una muestra que abarcaba tanto a «nombres históricos»

de esa variopinta tendencia como a otros casi inéditos o recién incorporados a la atención pública, cuya vigencia hoy, así como la importancia de la figuración en nuestra pintura, no puede ser discutida.

En 1982 «26 pintores/13 críticos» desplegaba, con mayor conocimiento y mejor disposición que ninguna otra de las hasta entonces celebradas, un panorama de la pintura joven española en sus numerosas vertientes y, también, aunque no fuera ése su empeño principal, un panorama de la actualidad de la crítica que, confrontada con los pintores seleccionados y no selecciona-

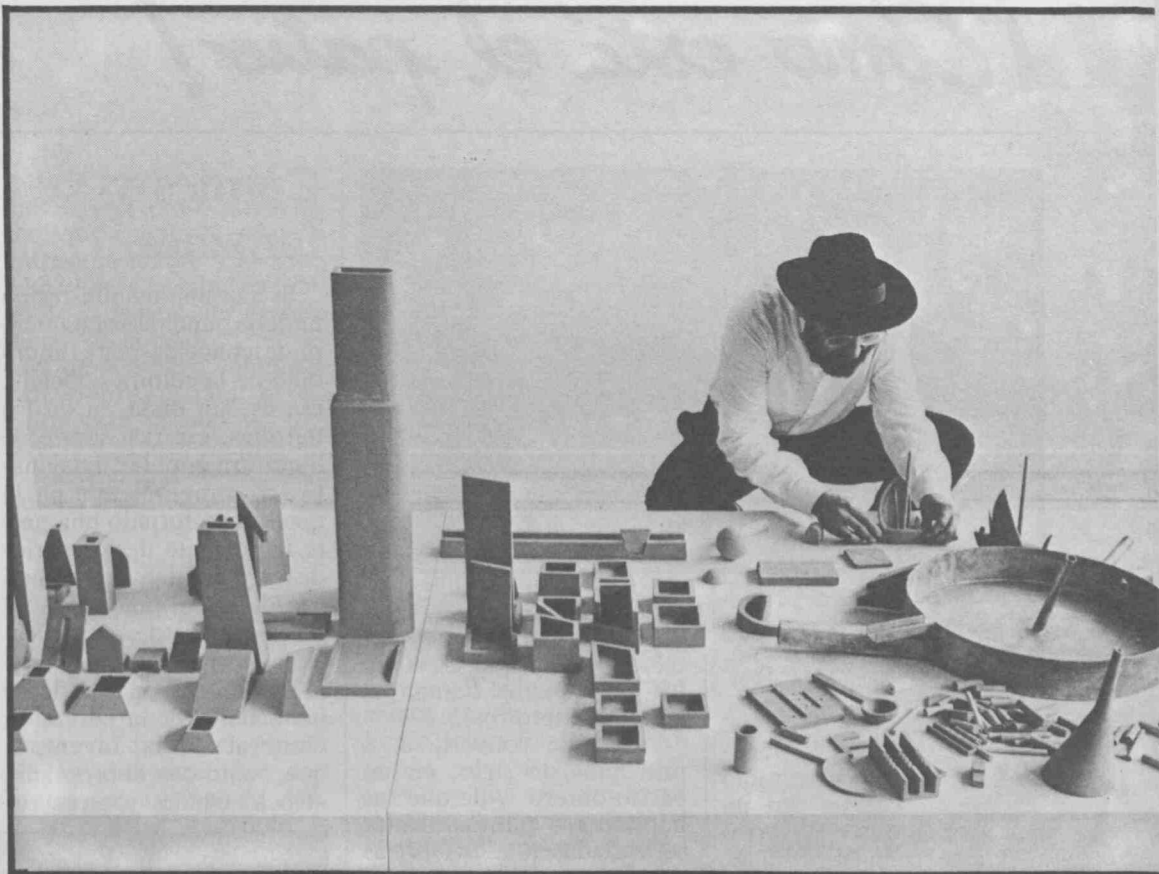
dos, permitía deducir determinadas posturas teóricas hoy en desarrollo.

VIGENCIA DE LA ESCULTURA

«En tres dimensiones» cede este año paso a un aspecto de la creación plástica mucho menos habitual en el mercado y en la literatura, y cuyo estado era hasta ahora apagado y confuso. Los artificios de la pintura, plenos de hechos y de palabras, habían, salvo excepciones, callado su voz o la habían sumado a los componentes de un coro.

A nadie habrá extrañado —a la vista de lo expuesto en la Casa de Campo— el generalizado comentario adjudicando la primacía a la escultura sobre la pintura en ARCO-84. La pintura repite, no podía ser de otra manera, modos y maneras configurados extensamente en estos últimos diez años.

Ese rebrotar de la atención a la obra en tres dimensiones —que supera por fin el círculo de unos nombres sagrados—, nítidamente intuido en una celebración mercantil, obtiene, en la exposición de la Caixa, contenido teórico, al tiempo que ofrece un fascinador pa-



Miquel Navarro, realizando su instalación estructura urbana A y B.



Tom Carr, realizando su instalación Arco 1984.

orama de inventivas que en su capacidad y riqueza pueden convertirse en el gran espectáculo de nuestra plástica de los próximos años.

Este convencimiento procede, qué duda cabe, de la emoción provocada por las piezas expuestas, pero si adquiere fuerza o, mejor dicho, reconoce en ellas argumento es merced a la selección realizada y al oportuno montaje que las presenta.

Dicho de una sola vez, lo que convence y al tiempo revela una profecía sobre la escultura española de los próximos años es la idea de esta exposición y el momento

y la precisión de su montaje. (No desdeñaría tampoco, por el disfrute y la información que reporta, el catálogo de la muestra, de cuyos textos proceden las citas que aparecen camufladas en lo que sigue).

UN RECORRIDO. NUEVE ITINERARIOS.

Los artistas seleccionados más conocidos y de más larga trayectoria —Eva Lootz, Tony Gallardo, Miquel Navarro, Adolfo Schlosser, también Mitsou Mihura— y los otros más recientes —Tom Carr, Fernando Leiro, Angeles Mar-

co y Susana Solano— coinciden y divergen en intereses y curiosidades. El lugar los adecuaba a un decir que el espectador entiende.

Desde la levedad incisiva de Tony Gallardo, que sella con su voluntad la piedra o la abre a las líneas del dibujo —o la levedad sorprendida que deja hacer a los materiales para mejor someterlos de Adolfo Schlosser— o la disimulada presencia de Mitsou Mihura, que finge formas que el exterior produciría por si se ordenara el orden, hasta la casi nula intervención sobre materias frías que usa Tom Carr —o las ambigüedades que en el espacio, arquitectura, materia tratada, dibujo, cromatismo, simula Angeles Marco, el ojo del espectador queda tallado y su tacto reconoce que lo visible está al alcance de los dedos.

Desde lo más íntimo y subjetivo —un bosque rectangular, poco fastuoso, cruzado por una multitud de pequeños caminos, en el que unos niños asomados a una gruta de barro pintan; unas manos que untan el molde donde cocerá la masa hasta levantarse en «mona» que los niños divisarán, curva

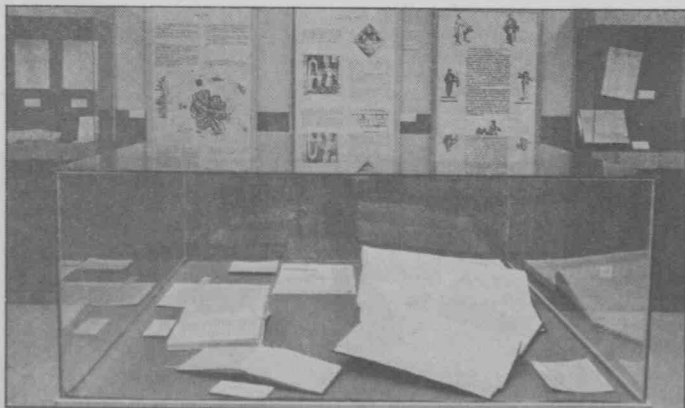
oscura titulada de dulces, en lo alto del aparador alto (Susana Solano)— hasta la percepción de que el sonido excava nichos, formas sonoras de la escultura abriendo vísceras y separando músculos, destilando miradas (Eva Lootz), el espectador ve de cerca y toca formas y sustancias que sorprenden rincones inesperados del mundo que revelan sentido.

Desde un rostro sin mueca que avecina, sin embargo, una presencia, un gesto, una acción violentando la espesura del aire con trazas de imaginero (Fernando Leiro), hasta una ciudad que representa sus objetos inservibles y hermosos para señalar que no es ciudad, sino imagen y, aún más, investigación de la imagen misma, poesía (Miquel Navarro), el espectador simula sus emociones.

Luego ni el espacio será ese que exactamente conocía, ni la piedra, ni la madera, ni el barro, ni el metal, ni la escayola, ni la tela, siquiera la luz, siquiera la sombra le devolverán su costumbre.

MARIANO NAVARRO
Fotos: JAVIER CAMPANO

¡Cómo está el patio!



Un museo para Vallecas

Desde hace unos meses, también Vallecas, la popular barriada del extrarradio madrileño, cuenta con un museo. Un museo histórico y municipal por más señas, aunque el verdadero artífice de la idea, y hasta de la materialización de ésta, haya sido un particular (y además vecino del barrio), llamado José Molina; pese a todo, el museo ha quedado instalado en una sala cedida, y habilitada para tal efecto, por el Ayuntamiento de la capital.

Desgraciadamente, los materiales elegidos para dar lustre a la historia y al pasado cultural de Vallecas (reproducciones fotográficas o documentos fotocopiados, por ejemplo), y que, hoy por hoy, le dan al museo un cierto aire de cartón-piedra, pueden parecerle al visitante algo modestos, aunque teniendo en cuenta los medios y las dificultades de la empresa, se comprende la elección. Para explicar de una manera sencilla, casi, lisa y llana (siempre se corre el riesgo de que se piense, y que de hecho acabe siéndolo, que un museo es un lugar serio y aburrido), lo que ha pasado en un barrio como Vallecas, a lo largo de más de treinta siglos de existencia, el museo municipal ha

echado mucha mano, también, de la técnica del cartel o póster (que es como los americanos llaman al cartel con letreros).

Antes de convertirse, a principios de siglo, en un barrio obrero, y de que sus habitantes, puntualmente, se trasladasen a las fábricas de Cuatro Caminos y del centro de la ciudad, a bordo de un tranvía, que por esas fechas acababa de ser inaugurado, Vallecas, según parece, fue un pequeño pueblo de agricultores y artesanos, de panaderos que suministraban pan a los reyes, y se negaban a viajar hasta el palacio de Aranjuez, excusándose en las inclemencias del tiempo y las incomodidades de tan largo viaje; y todavía mucho antes, el barrio de Vallecas no era sino un valle habitado por tribus prehistóricas y culturas que tallaban pedernales. Otro dato que llama poderosamente la atención, y que ha llegado a tener un papel decisivo en esta historia, es la posesión del valle (más posible que real) en que se asienta la barriada, por un tal Kas, un latifundista de credo musulmán, en tiempos de la dominación árabe; no es difícil imaginar que al correr de los años (o de los siglos) el valle del moro Kas se diera en llamar Vallecas.

ANTONIO A. ZIMMERLI

Cómics y fanzines

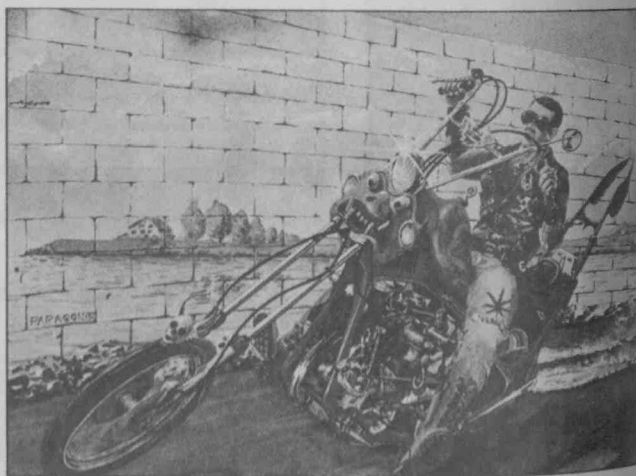
Si hay una manifestación underground absolutamente desconocida por el mundillo de la cultura «oficial», ésa es, sin duda, la de los fanzines, esa rica suerte de literatura popular, imaginativa y comprometida en la que se han forjado una parte importante de los periodistas y dibujantes que han accedido del underground a los medios de comunicación de masas.

Por eso es de agradecer la iniciativa de la Dirección General de la Juventud, que, junto con el programa «Rock, cómics y otros ro-

de los más de cien fanzines allí mostrados.

Una iniciativa, pues, útil y digna de aplauso, pues permite que la «oficialidad» de este país se encargue de preservar y conservar unas muestras culturales que, de otro modo, desaparecerían rápidamente, sin posibilidad de que los estudiosos —los de ahora y los de tiempos futuros— pudiesen recurrir a una fuente de estudios vital para el conocimiento del acontecer cultural en la última mitad del siglo XX.

Junto a la muestra de fanzines, se clausura la II Exposición de Dibujantes noveles, organizada también por el citado programa



llos», de Radio Nacional-Radio 3, han organizado en Madrid la I Exposición de Fanzines.

Más de cien muestras recogidas, plastificadas y exhibidas al público durante una semana en un precioso chalet de la Castellana que, lo que son las cosas, fue en tiempos bufete del letrado José Antonio Primo de Rivera.

Se ha editado, además, un fanzine de la exposición, cuya calidad es sólo bastante mediana, pero que tiene un instrumento de trabajo útil: las fichas

de Radio 3 y de la cual ya proporcionamos cumplida información a los lectores de EL SOCIALISTA cuando se inauguró, a mediados del mes de mayo, en el Salón de Barcelona.

Dicha muestra, que recoge los trabajos de 30 desconocidos noveles con una calidad media más que aceptable, ha viajado por toda España (Málaga, Valencia, San Sebastián, Ojite, Santa Cruz de Tenerife) antes de venir a Madrid para ser, definitivamente, clausurada.

CINE

La carrera del Oscar

Una vez comenzada la selección de los títulos, en sus diferentes apartados, para conseguir los preciados galardones, comienzan como todos los años las especulaciones. Como de costumbre, siempre existe algún título con varias denominaciones. «La fuerza del cariño» goza de once. «Silkwood» y «Flashdance» quedan ya lejanas con cuatro. La técnica de «El retorno del Jedi» también espera su recompensa.

La fuerza del cariño tiene en sus dos intérpretes femeninas, Shirley McLaine y Debra Winger (la chica de «Oficial y caballero»), son serias candidatas al Oscar a la mejor actriz principal. Nominada también para el apartado de mejor película, mejor director, guión, adaptación de guión, montaje, sonido, dirección artística, sonido, banda sonora original y mejores actores secunda-

rios, la película es una comedia con tonos dramáticos, que cuenta la relación entre una madre y su hija. El novio de la hija, un amigo de la misma, un pretendiente de la madre y un vecino de la familia compartirán protagonismos. El guión está basado en una novela de Larry McMurtry. La acción que llega hasta nuestros días comienza en 1948.

«Silkwood», dirigida por Mike Nichols, es otra favorita. Está interpretada por Meryl Streep («La decisión de Sofie») y cuenta la historia de Karen Silkwood. Por su trabajo, la Streep es una firme candidata al Oscar. Karen Silkwood fue una mujer que arriesgó su vida, y la perdió, llamando la atención sobre los riesgos de la planta nuclear de Kerr-McGee, en los Estados Unidos. También está nominada como mejor película, mejor director y mejores actor y actriz secundarios.

«Testamento», dirigida por Lynne Littman, directora que cuenta con amplia

experiencia en televisión y documentales, ha rodado en Sierra Madre (California) esta historia, en la que presenta el amor de una madre por sus hijos, a los que intentará salvar de un desastre atómico. Por su trabajo, Jane Alexander también aspira al Oscar como mejor actriz. La historia se basa en un cuento de Carol Amen.

Recogiendo la anécdota de que varios actores ingleses también tienen su candidatura a la preciada estatuilla: Tom Courtenaya, Albert Finney, Michael Caine y Tom Conti. Esperemos que la «Carmen» de Saura tenga los hados propicios —cosa que dudamos— y que el buen hacer de Lalo Schifrin, en bandas sonoras, tenga su reconocimiento.

TEATRO

Más estrenos en la temporada

El viernes 24 de febrero se estrena en el teatro Español «Cuentos en los bosques de Viena», de Odon von Horvath. La dirigirá Antonio Larreta y será interpretada por José Bódalo, Encarna Paso, Ana Marzoa y Pep Muné. Carmen Maura y Eusebio Poncela presentan, en el Reina Victoria, «La gata sobre el tejado de zinc», una obra muy conocida de Tennessee Williams, con dirección de Carlos Gandolfo, y Marisa Paredes y Julieta Serrano en el reparto. Será a últimos de febrero.

María Asquerino vuelve, en fecha aún no precisada, con un nuevo título de la autora y actriz Ana Diosdado: «Los ochenta son nuestros», como de ustedes es la posibilidad de acudir a los espectáculos que el panorama teatral ofrece. ¡Pasen y vean!

Teatro en Televisión

Con «Antaviana», de Pere Calders, termina el 28 de febrero el ciclo de comedias programado por Televisión Española que supuso el retorno del teatro a la pequeña pantalla. Des-

Nuria Espert, en una escena de «La tempestad».

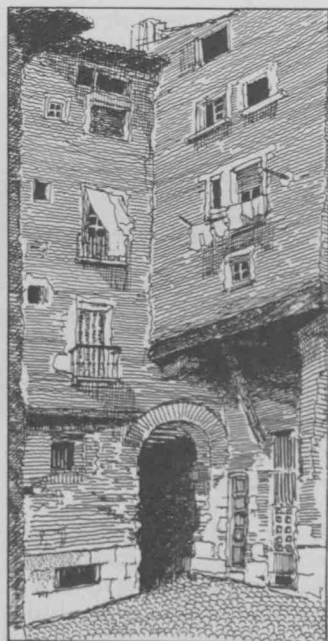
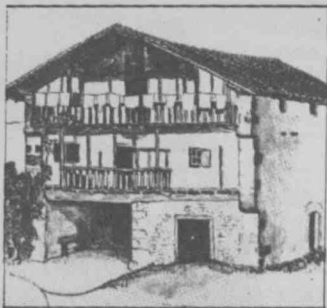


pués vendrá una serie de obras de Shakespeare, de las que ya se han grabado «Ricardo III», «Valentín» (adaptación de Gil Albert), «La comedia de las equivocaciones», versión de la Royal Shakespeare Company, y «Marco Antonio», bajo la dirección de John Scafield. En negociaciones está el contrato de «La tempestad», por la compañía de Nuria Espert, que dirigió Jorge Lavelli con una versión del texto realizada por Terenci Moix. Entre las obras de autores actuales que están previstas, podremos ver «Querido insensato», de Hermógenes Sáinz; «La mujer de arriba», de Antonio González; «Siete días de amor», de Eduardo Ladrón de Guevara; «El reinado de los lobos», de Germán Ubillos, y «Cordelia Brasil», de Antonio Vivas.



Shirley McLaine y Debra Winger, madre e hija en la pantalla y rivales para el Oscar.

¡Cómo está el patio!



EXPOSICIONES

«Documentación... y algo de locura»

Con motivo de la publicación del último trabajo de Julio Caro Baroja, «La casa en Navarra», cuatro volúmenes sobre la historia del poblamiento y el hábitat navarros, realizados en colaboración con el fotógrafo José Esteban Uranga y un grupo de arquitectos, la Caja de Ahorros de Navarra en Madrid ha reunido en torno a su sala de cultura algunos de los dibujos que hiciera el famoso an-

tropólogo e historiador vasco para acompañar a este trabajo. En total, se han expuesto cien dibujos, esbozados a lápiz y pasados a pluma, con los que su autor, a lo largo de los últimos años, ha tratado de documentarse de cara a su estudio de la arquitectura popular navarra.

Completan la exposición, que finalizará el próximo día 25, veinte dibujos fantásticos y doce pinturas al óleo, del propio Caro Baroja, que constituyen, por decirlo así, el contrapunto desenfadado y algo burlesco de los dibujos técnicos.

Mujer y cambio social

Dentro del seminario de estudios sobre la mujer que comenzó el pasado mes de noviembre en la Universidad Autónoma de Madrid y que continuará hasta el próximo abril: se inicia la tercera parte del ciclo.

El jueves 23 de febrero, a las 19 horas, la profesora

María Angeles Durán disertará sobre «Imaginación e investigación: rupturas y resistencias al cambio». El 1 de marzo, también a las 19 horas, la misma conferenciante desarrollará el tema «El uso del espacio en la vida cotidiana». El profesor Enrique Tierno Galván se encargará de

LIBROS

Agustín Delgado: «De la diversidad»

Poeta que siempre ha estado un poco al margen de los movimientos organizados, Agustín Delgado (León, 1941) ha venido desde París para presentar en la Biblioteca Nacional el libro que recoge toda su producción poética: «De la diversidad»: quince años de poesía que fueron glosados en la presentación por Miguel Angel Molinero y José Miguel Ullán. Cofundador del grupo «Claraboya», bastante olvidado por las modas, Agustín Delgado responde en su lírica a una perspectiva en la que late —con mayor o menor profundidad— la biografía, el papel de la memoria a la busca de los fragmentos del recuerdo. Su última etapa —Discanto— es una visión rota, sin ensamblar, de las cosas. Los puntos de superficie de esta poesía pueden fijar al lector en hechos claves: Vietnam, mayo del 68, la vida provinciana, pero bajo ellos late, en un lenguaje que cada vez resulta más despojado, una profundización que tiene algo de infantil, de añoranza de un mundo, en el fondo, muy en el fondo, de pureza.



JAZZ

Los últimos del Mensajeros de Art Blakey

Los lectores de la más prestigiosa revista de jazz, *Down Beat*, han elegido en su última votación a *Art Blakey & The Jazz Messengers* como el mejor combo de 1983. Blakey creó su grupo en 1955. Desde entonces se han ido renovando sus integrantes y la forma en que el baterista los descubre y los aúna es cosa que tiene alucinados a propios y extraños. Aunque se haya visto anteriormente al grupo, ahora son nuevos elementos quienes los integran. Repetir todos los *all stars* que han pasado por la disciplina de Blakey sería tan largo como conocido por el jazzadicto. Además de su capacidad como hombre de empresa, Art Blakey aúna su facilidad de descubridor y ensamblador de nuevos maestros a la manera magistral en que saca ritmo a su batería. Pocos barren como él y sus redobles a la caja y *breaks* ya son historia en el jazz. Curiosamente, Blakey comenzó a tocar la batería porque un día un gángster borracho y armado le obligó. Ahora podremos disfrutarle en el San Juan Evangelista, en sesiones de tarde y noche, y a precios universitarios, el próximo día 9 de marzo. Si ustedes han oído o leído eso de catapultar a un grupo desde la batería, ahora podrán verlo y disfrutarlo.

«Mujer y Constitución», el jueves 8 de marzo, a las 19 horas. Ludolfo Paramio expondrá, el jueves 15 de marzo, «Notas para el estudio del conflicto clase-sexo». Todo ello tendrá lugar en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, calle Duque de Medinaceli, número 4.

MUSICA MODERNA

KING SUNNY ADE

«Sueños nigerianos»

No estaría mal hacer un ejercicio de maravillosa imaginación y trasladarse por unas líneas a un país de lejanísima incumbencia. Nigeria. Siempre el Africa negra y los sonidos del tam-tam pueden remover los espíritus y despertar el canibalismo añorado. ¡Africa, llama!

A los veinticuatro años de su independencia, este gigante africano se ha convertido en el estereotipo clarificador de la masacre-linchamientos, ahogados en el río Lagos, partos al borde de la carretera.... describen las crónicas de los corresponsales. Nigeria es una federación de estados de cerca de 80 millones de habitantes, un país donde coexisten como pueden una gran variedad de

sectas y ritos —animistas africanos, islámicos, católicos y protestantes—, 250 lenguas vernáculas y una diversidad de etnias en las que sobresalen tres grandes familias, los Haussas, los Ibos y los Yorubas. Esto es lo que se dice idiosincrasia.

En 1979 llegó al poder el ahora reelegido presidente Shehu Shagari, después de trece años de administración militar, y la herencia de tres golpes de Estado y una guerra civil con Biafra. Nigeria caótica y sangrienta, el mismo Shagari saldó con un balance de 4.000 muertos el violento resurgir del integrismo islámico en la ciudad de Kano (80) y más recientemente entre uno y dos millones de personas, la mayoría trabajadores y refugiados extranjeros, fueron expulsados en una orden que no se negociaba ya que la alternativa era peor que el éxodo. Una medida provocada por la crisis económica, sólo añadir que a los tradicionales



enfrentamientos y diferencias tribales y religiosas del pueblo nigeriano, hay que añadirle el caos provocado por el advenimiento de la industrialización y el maná-petróleo.

¿Situados ya en Nigeria? Hablemos ahora del gran rey de la música nigeriana, Sunny Adé que junto al reivindicativo Fela Kuti y el Chief Commander Ebenezer Obey vienen a ser lo más representativo de aquellos sonidos que salieron años hace, encadenados, para volver al continente negro libres y transformados.

Sunny Adé es el alto exponente del «ju ju music», una

derivación del folklore yoruba, lleva mucho tiempo ejerciendo de gran bwana de la música nigeriana, con sello discográfico propio en el que ha editado un buen número de elepés, de los que sólo han llegado a Europa el «Ju Ju Music» y el que ahora se edita puedes encontrar en las tiendas españolas, el abrasivo «Synchro System». En este disco Sunny Adé se acompaña por los African Beats, el resultado es una gozada, sonidos quintaesenciados, melancólicos, complicados con ritmos calurosos, cadencias y ensoñaciones. Un brillante combinado de voces que sugieren barro, un tapiz percusivo relajante y unas guitarras eléctricas y hawaianas..., no es cosa de seguir, sin tomarse una Piña Colada... Bueno, digamos que Sunny Adé no es el salvaje, el canibal ideal, la occidentalización musical también ha salpicado y modelado a su numerosa tribu, pero él nos puede reconciliar con los ancestros. ¡Tolongo, Tolongo, Sho, Sho, Shoo!

MUSICA CLASICA

Monográfico Gerhard

El 15 de febrero ha tenido lugar en el Teatro Real uno de los mejores —por la calidad artística alcanzada en él— y más significativos —por la música interpretada— conciertos de la temporada. Dentro del ciclo programado por el Centro para la Difusión de la Música Contemporánea, que dirige Luis de Pablo (en otro momento habrá que hacer referencia a la escasa difusión y alcance de las actividades del organismo: ante un concierto fundamental como éste la sala estaba prácticamente vacía), se tuvo el acierto de dedicar una sesión al compositor español Roberto Gerhard (1896-1970), una de las grandes figuras de la música contemporánea, y no sólo hispana, hoy prácticamente olvidado en nuestro país. Y de ello tienen la culpa no sólo nuestras autoridades musicales, que tradicionalmente lo han marginado, sino también gran parte del «establishment», incluyendo en él muchos de los actuales creadores. Gerhard, que vivió en Inglaterra desde 1939 hasta su muerte, había desempeñado en Cataluña, región de la que era natural, importantes cargos musicales y había estudiado composición

con Schönberg, de quien era directísimo discípulo. Fue uno de los adalides a la hora de desarrollar, propulsar y difundir el sistema dodecafónico, dentro del cual, con las naturales modificaciones y matices fue naciendo y desarrollándose la totalidad de su producción. Y, sin embargo, Gerhard, riguroso en este aspecto, era un compositor muy libre, abierto a cualquier posibilidad técnica o expresiva. Y de ello es buena prueba la selección de obras que del compositor se nos ofrecieron en esta velada: *Quinteto de viento* (1928), *Concierto para ocho* (1962), *Libra* (1968), *Noneto* (1956-57) y *Leo* (1969). Cinco obras que nos muestran con claridad la línea evolutiva del autor, desde el estricto —aunque no frío— academicismo serialista del *Noneto* hasta el cálido colorido, la fantasía tímbrica y el lirismo de *Libra* o de *Leo* (ésta fue su última obra precisamente). La imaginación del compositor para proporcionar a la textura musical. Las pinceladas de color más adecuadas está presente en todo momento. En *Libra*, por ejemplo, la guitarra, con su especial voz, proporciona un extraordinario encanto a la partitura, muy bella en su continua alternancia rítmica. Dentro de ella, y como uno de los momentos más sobresalientes de la noche, queda para el recuerdo el precioso solo de clarinete

en «pianissimo» sobre un ritmo danzable. El clima creado es verdaderamente atractivo. Como lo es el final de la obra —tan similar al de *Leo*—, en donde el flautín interpreta un tema popular, al parecer de origen venezolano, sobre «glissandi» del timbal (atmósfera no muy alejada de la de *Dafnis y Cloe*, de Ravel).

Afortunadamente, para este concierto se contó con la presencia del magnífico conjunto inglés The London Sinfonietta, que a las órdenes, precisas, musicales y sensibles, de Oliver Knussen (él mismo también compositor), demostró estar constituido por una serie de instrumentistas de primera calidad. El conjunto, como tal, da una gran sensación de solidez, justeza y capacidad para solventar cualquier problema técnico-virtuosístico. Nitidez, vigor, igualdad, precisión, belleza tímbrica son algunas de las características que adornan el buen hacer de estos instrumentistas que interpretan la música contemporánea con el cariño, la dedicación y el interés con el que se interpreta la música del pasado (rasgos que ya evidenciara hace unas semanas el Ensemble Intercontemporain, de París), algo que no resulta habitual por estos pagos.

ARTURO REVERTER

¡Cómo está el patio!

LIBROS



«**La broma**», de Milan Kundera. Traducción de Fernando de Valenzuela. Editorial Seix Barral.

Primera novela del autor. Publicada en Praga en 1967. Agotada su edición de 120.000 ejemplares en breves días, fue prohibida y retirada de las bibliotecas públicas poco después.

«La broma» es, según su autor, «una novela de amor». Una historia de amor de nuestro tiempo enmarcada en una circunstancia y unos acontecimientos reales.

El título del libro, que podría emplearse como metáfora del conjunto de la novela, se consolida en «una broma real», un hecho inicuo que ocasionará la transformación de la vida del protagonista.

La novela plantea una reflexión, no explícita, sobre la libertad, el poder y su transformación a través de algo directo: la conciencia humana, manipulada por un grupo a través de sus principios «sagrados», variables en el tiempo, como podrían ser la tradición o la moda.

«**Mozart. Camino de Praga**», de Eduard Mörike. Traducción de Miguel Sáenz. Alianza Editorial.

Eduard Mörike (1804-1875), considerado como uno de los grandes líricos alemanes, publicó «Mozart. Camino de Praga» en 1855.

«Mi propósito en ese relato era trazar un pequeño retrato moral de Mozart (el primero de su clase, que yo sepa) en el que, con ayuda de peripecias libremente inventadas, pudieran apreciarse, sobre todo, de forma viva y concentrada, sus rasgos más amables.»

«Puedo asegurar que nunca he realizado otra obra con más amor y cuidado.»



«**Poemas con Arlt**», de Mario Paoletti. Ediciones del Monte Negro.

Amorosamente transcrito a lo largo de cinco años —con dos prisiones por medio y un exilio que hasta ayer definía una nacionali-



dad—, «Poemas con Arlt», del argentino Mario Paoletti, es un libro del que no consta discuten sus lectores —repetiendo a su vez ese juego de identidades cambiadas que en el libro revela la identidad propia del autor— cuál de sus poemas se adecúa mejor a sus propios sentimientos.

Propongamos alguno por ejemplo.

«**Reflexiones de Silvio Astier**»:

«Cierro los ojos y dejo caer mi alma desde cualquier ángulo.»

«**Del diálogo de El Astrólogo**»:

«Todos los hombres que sufren llegan a idénticas verdades.»

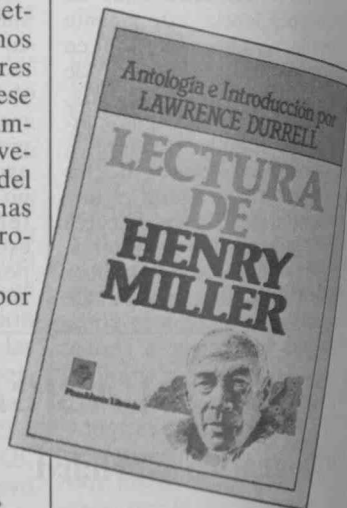
«**Lectura de Henry Miller**»

Antología e introducción por Lawrence Durrell. Traducción de Montserrat Solanas. Editorial Plaza y Janés.

Como aparece indicado en la portada, este libro es una antología de textos de Henry Miller seleccionada por Lawrence Durrell y

acompañada, a petición de su primer editor, por un comentario del propio Miller que antecede a los diversos capítulos.

Fue publicado en 1959, y no hay que olvidar, como apunta Henry Miller justificando los deseos de su editor, que «lo que yo había olvidado es que mis libros más importantes, los más reveladores, están prohibidos en los países de habla inglesa; aquí se presentan algunos fragmentos de esos libros».



Para su amigo Lawrence Durrell, la obra de ese «vagabundo de la literatura», «considerada en la totalidad (como él mismo quiere), es, sencillamente, una de las grandes confesiones liberadoras de nuestro tiempo, y ofrece a sus lectores la oportunidad de la expiación «por la piedad y el terror» a la manera aristotélica. Ofrece la catarsis...»

Informan esta sección: Angel Inurria, Victoria Cansinos, Antonio Alonso, Mauro Armiño, Arturo Reverter, Mercedes G. Martín y Eva Rueda.



Irene Giménez, con su hijo Adrián y tres presas paraguayas que fueron sometidas a malos tratos por las fuerzas del dictador Stroessner.

Jornada de cómics

Del 17 al 26 de febrero del año en curso se han celebrado las Primeras Jornadas Nacionales del Cómic. Han tenido una afluencia masiva de público. Han estado organizadas por la Concejalía de Juventud del Ayuntamiento de Alcorcón, localidad madrileña.

Dentro de las distintas actividades llevadas a cabo, merecen destacarse las dos plantas de exposición que han acogido una gran cantidad de publicaciones, tanto a nivel nacional como internacional, relacionadas con el arte del cómic. El apartado nacional, el más amplio, tuvo tres grandes apartados: el cómic español desde sus orígenes hasta la guerra civil, el cómic de la posguerra hasta el underground y, por último, el cómic actual.

Los coloquios fueron una fase más dentro de las Jornadas, con la sana pretensión de fomentar la participación. Merecen destacarse los siguientes coloquios: «Las revistas actuales», «Madrid y otros extrarradios en el cómic», «Historia del cómic en España»...

Asimismo, se desarrollaron actividades con los más niños, con los «reyes» de la casa: el mundo infantil. Niños de cinco a catorce años, de distintos colegios de Alcorcón, han desfilado todas las mañanas, de 10 a 13 horas, por el Centro Cívico de esta misma localidad. Los niños, después de visitar las dos exposiciones de cómics, pasaban al salón de actos donde se les proyectaba algún corto y, por último, si estaban animados se iniciaba un debate sobre lo que habían visto.

Esto ha sido todo lo realizado durante estos diez días en la localidad de Alcorcón. Creemos que se ha llevado a cabo el espíritu previsto: «Podremos hacer nuestra la música de los fanzines», ha dicho Miguel Angel Martín, concejal delegado de Juventud, «y piruetas en el papel y dibujaremos, como auténticos protagonistas del hacer y del sentir, nuestros propios cómics».

Leganés: Tres nuevas revistas

Tres nuevas revistas, dos de carácter municipal y una tercera de carácter pri-

vado, han salido a la luz pública en estos últimos días en Leganés. Las publicaciones municipales, una dedicada a la juventud y otra a actividades culturales, tendrán periodicidad mensual. La tercera publicación, de carácter privado, será de información general y quincenal.

En la actualidad circulan dos revistas privadas de información general y una revista mensual editada por el Ayuntamiento.

«Leganés hoy» es el título de la nueva revista privada, dedicada fundamentalmente a la información general sobre Leganés. Su distribución es gratuita, financiándose mediante la publicidad.

«Brújula» es la revista editada por el Centro de Información de la Juventud, dependiente de la Delegación de la Juventud del Ayuntamiento. Está dedicada a los jóvenes y sus problemas. Igualmente es de distribución gratuita.

Por último, «Morera» es el título de la revista editada por la Universidad Popular de Leganés, de carácter eminentemente cultural. Servirá para transmitir información puntual de todas las actividades de la UPL.

Paraguay: treinta años en estado de emergencia

Amnesty Internacional ha iniciado una campaña destinada a presionar a las autoridades paraguayas para que pongan fin a los abusos y respondan por un gran número de presos políticos que han desaparecido mientras se encontraban detenidos.

Las violaciones de derechos humanos en la dictadura más antigua de Latinoamérica, Paraguay, vienen sucediendo ininterrumpidamente desde 1929, debido al abuso de los poderes otorgados por el estado de sitio vigente en el país desde ese año. Desde hace treinta años, el Gobierno del presidente Stroessner, gobernante y dictador en la actualidad, viene renovando por decreto cada no-

venta días, como procedimiento de rutina, el mismo estado de sitio.

Como parte de la campaña, AI ha elaborado un informe relativo a los presos de conciencia, detenciones y reclusiones arbitrarias en virtud del estado de sitio y legislación antisubversiva, denegación de juicios justos, tortura y tratos crueles, muertos en custodia y desaparecidos en Paraguay.

Dicho informe menciona la existencia de un local anexo a la Jefatura de la Policía, conocido como «el laboratorio», ubicado en la capital, Asunción. Según informes de AI, durante las sesiones de tortura nocturnas que tienen lugar en dicho «laboratorio» de la muerte, las personas sospechosas de subversión han sido azotadas y se les ha aplicado electricidad mediante picanas eléctricas. Se tiene conocimiento, igualmente, que alrededor de 50 paraguayos desaparecieron en Argentina. «En varias ocasiones —señala el documento— hubo pruebas de que las víctimas fueron entregadas a las fuerzas de seguridad paraguayas por las anteriores autoridades argentinas.»

También se describe en dicho informe, cómo mujeres embarazadas, niños y ancianos, han sido aprehendidos y torturados como consecuencia de la irracionalidad y obsesión megalómana del dictador Alfredo Stroessner.

Irene Giménez, detenida en la cárcel de mujeres de «Casa del Buen Pastor», fue apresada en 1982. En el momento de la detención se encontraba embarazada de ocho meses y medio, mientras permanecía en la sala de torturas comenzaron las contracciones y dio a luz un niño, Adrián. Estos son algunos de sus testimonios: «Permanecí con mi hijo durante dos meses y medio en un pequeño cuarto sin baño ni ventilación». «Una vez terminado allí, me llevaron a la Guardia de Seguridad donde nos encontrábamos treinta y cuatro personas en una habitación de seis por cuatro metros, sin baño ni ventilación.»

NINO OLMEDA

DURANTE muchos años, las personas necesitadas de asistencia psiquiátrica han padecido en nuestro país una auténtica marginación. Cuando alguien sufría «de repente» un «trastorno mental» era recluido casi inmediatamente en un sanatorio con la etiqueta de «loco». Desde ese momento pasaban a la lista de los recuerdos familiares y apenas se sabía más de ellos hasta la fecha después de su muerte. Sin embargo, hace apenas dos años, un proyecto iniciado por la extinta Diputación Provincial de Madrid se puso en marcha con el fin de dar un giro de 180 grados en este tipo de asistencia. Su nombre, Instituto de la Salud Mental de Madrid, más conocido por las siglas de INSAM.

Aparte de la reclusión casi ipso facto a la que se sometía a este tipo de enfermos en casi todas las ocasiones, debe señalarse que el número de centros a los que se podía acudir en una provincia como la de Madrid, con más de cuatro millones de habitantes era totalmente insuficiente. Tan sólo dos hospitales psiquiátricos y cuatro unidades psiquiátricas en hospitales generales con personal médico especializado que pudiera atender durante las veinticuatro horas del día los casos que se producían en toda la región. De estos centros, cinco se hallan ubicados en la capital, lo que implica una desatención prácticamente total de las zonas metropolitana y rural.

Es por ello que la Diputación madrileña, cuyas competencias han sido transferidas no hace mucho a la Comunidad Autónoma, decidió poner en marcha uno de sus más ambiciosos proyectos en el ámbito de la Sanidad. Su objetivo, utilizar las instalaciones y personal del denominado Instituto Psiquiátrico Provincial para reformar, de una vez por todas, la asistencia que se da a los enfermos por trastornos mentales.

EL PSIQUIATRICO PROVINCIAL, PUNTO DE PARTIDA

La puesta en marcha del proyecto ha supuesto salvar varios y grandes obstáculos, puesto que hoy en día, hay quien piensa aún que hay que defender un modelo asistencial surgido desde dentro de las instituciones psiquiátricas («comunidad terapéutica»), que entre otros grandes inconvenientes tiene el de seguir, de alguna forma, perpetuando de hecho la

El INSAM pretende que la reclusión en los «manicomios» sea erradicada de una vez por todas. Es la única forma de acabar con el hecho de que los internados queden marcados de por vida.



Este es el Hospital Psiquiátrico Provincial de Madrid como punto de partida a cabo de la reforma psiquiátrica.

Acabar con los «locos» recluidos en manicomios, principal objetivo

Hacia la reforma de la asistencia psiquiátrica

marginación del enfermo de la comunidad, y de la psiquiatría del resto de la medicina. En pocas palabras, aún se defiende la existencia de los «manicomios» en los que se recluye y se margina.

Con un presupuesto de pesetas 2.668.918.502 para el pasado año, que por supuesto se verá ampliado en el presente ejercicio, el INSAM pretende, a grandes rasgos, integrar la asistencia psiquiátrica en la asistencia sanitaria general (no existencia de una red asistencial psiquiátrica paralela, integración del ámbito de las acciones psiquiátricas dentro de la acción sanitaria general, desarrollo de la comunicación con el resto de los profesionales de la medicina, etc.).

Hasta la puesta en funcionamiento del Instituto de la Salud Mental, los datos son verdaderamente elocuentes. Ejemplo claro lo encontramos en el hecho de que el 41 por 100 de las

personas que en los años anteriores a 1981 eran ingresadas en el Hospital Psiquiátrico Provincial de Madrid constituían reingresos (que vuelven después de una primera vez). Más preocupante todavía es el hecho de que en los últimos años las revisiones o asistencias médicas llevadas a cabo por trastornos psíquicos se acerca a las 16.000, y de todos estos casos se ha observado un progresivo aumento en el número de pacientes cuya edad oscila entre los veintiún y los treinta años.

Ante esta situación la dirección política de la extinta Diputación de Madrid decidió ponerse manos a la obra. Ante la desconexión total y absoluta, existente en este tipo de asistencia entre todos los hospitales madrileños que prestan dicho servicio, se escogió el Hospital Psiquiátrico Provincial para empezar a realizar la labor proyectada.

Quilapayún

DENTRO de la colección de los Juglares, de la editorial Júcar, en la que esporádicamente aparecen personajes-cantantes españoles en medio de la afluencia mayor de nombres anglosajones más comerciales, acaba de salir el libro dedicado al conjunto chileno Quilapayún.

El conjunto vocal e instrumentista nació en los primeros meses de 1965 como participantes del movimiento que se conoce como de la nueva canción chilena, relacionado con la Peña de los Parra, al cobijo del calor de Violeta, codo a codo con Víctor Jara y tantos otros. Era el momento de efervescencia social, política y cultural que vivía el país hermano por el ascenso de la Unidad Popular, de Salvador Allende.

Tiempo contradictorio, de grandes luchas, tensiones, pero sobre todo ilusiones, esperanzas. Tiempo roto al fin por la bota asesina de los militares apoyados directamente por los USA.

Quilapayún son una de las expresiones artísticas forjadas en ese tiempo, a partir de tres definiciones que ellos mismos explicitaron en su momento: la voluntad de salvar y recuperar los valores populares originales; la búsqueda de una ligazón profunda entre la canción y el movimiento social en la que ésta se asienta; y el intento de elevar el nivel de la canción popular para ponerla en la categoría de un arte real.

El terrible golpe militar se produjo cuando el colectivo hacía su

segunda gira por Europa, como embajada cultural del poder socialista. Su recital en el Olympia se convirtió obligadamente en un acto solidario, en un homenaje al presidente asesinado y en el primero de una infinita cadena de actuaciones de resistencia que, aún hoy, no han dado a su fin.

El estudio magnífico que ha hecho Ignacio Q. Santander como amplio y detallado preámbulo a las letras seleccionadas del grupo, relata no sólo las actividades de Quilapayún a lo largo de su trayectoria artística; sino que lo entronca en un análisis lúcido con el resto de la nueva canción chilena y, sobre todo, con todo el proceso social y político que se dio como soporte cotidiano de esas canciones y, al final, el exilio.

Es un libro importante que nos sitúa, una vez más, en ese puente solidario establecido entre los distintos pueblos de habla española frente a todo tipo de dictaduras, de negritud.

Ya ha aparecido el primer número de «Música Popular», revista que edita la Asociación para la Música Popular. Dirigida por Alvaro Feito, colaboran distintos especialistas y críticos del tema.

En este número se dedica una parte fundamental a Pablo Guerrero y también se inicia un amplio estudio sobre, precisamente, la música latinoamericana realizado por Claudina Gambino.

También se tratan temas como el folk irlandés, escocés e inglés del 84, el último disco y la última actuación de Sisa, Gato Pérez. Artículos sobre flamenco de Francisco Almazán, un artículo de Fernando G. Lucini sobre cantar en España que corresponde a un trabajo incluido en el libro colectivo *Pueblo que canta*, que ya se anuncia como de próxima edición por la Asociación, al igual que un disco homenaje a Agapito Marazuela. Y la revista termina con un encuentro plástico con Luis E. Aute del que igualmente se incluye su cábala numerológica y su estudio cartomántico.

VICTOR CLAUDIN



RESULTADOS BASTANTE SATISFACTORIOS

Ahora bien: No ha bastado con utilizar sus instalaciones, dotación técnica y humana, sino que ha sido necesario empezar la gran reforma de la asistencia psiquiátrica por una más pequeña. Reforma que va desde establecer que el porcentaje ideal de metros cuadrados por cama debe ser superior a los 14,20 m²/cama que hasta ahora existían, para acercarse al modelo inglés que determina una proporción de 26,5 m²/cama, a los que hay que añadir 20,12 m² más en la zona de tratamientos y de día por cada paciente hospitalizado, hasta aumentar el número de médicos especialistas necesarios para obtener una óptima asistencia psiquiátrica: Actualmente ya se ha superado la cifra de 0,26 médicos por cada 1.000 pacientes que existía hasta hace apenas un año.

Entrando en cuestiones de fondo, hay mucho más. La creación del Instituto de la Salud Mental de Madrid supone, en términos generales, reducir el número de camas para ir progresivamente hacia la disminución de la población «asilar» y, como consecuencia, no desembocar en el régimen de los «manicomios».

Asimismo, el INSAM se ha propuesto aumentar progresivamente la calidad asistencial, optimizar la relación coste/beneficio social y prevenir la hospitalización psiquiátrica con una atención permanente y cuidada del enfermo desde la aparición de los primeros síntomas de padecer trastornos mentales.

JOSE LUIS DIEZ CASAS

McEnroe, Lendl y los demás a por los 40.000 dólares del Grand Prix

El circo del tenis, también en España

EL circo del tenis visita nuestro país con la disputa del Grand Prix de Madrid. McEnroe y Lendl son las máximas figuras y los favoritos de la decimoprimera edición del torneo madrileño que se puede presenciar a través de televisión. Manuel Orantes intentará no desentonar entre una élite de la que tomó parte diez años atrás.

El hecho de que los aficionados al tenis puedan ver en acción a jugadores de la talla de John McEnroe, Ivan Lendl, Vitas Gerulaitis, Kevin Curren, Bill Scanlon constituye todo un acontecimiento. Prueba de la potencialidad del torneo es que están presentes cuatro de las diez mejores raquetas mundiales.

McEnroe busca el triunfo en el Grand Prix de tenis, y tampoco pierde la oportunidad de montar su «show».

40.000 dólares para el campeón del torneo; 20.000, para el finalista, y 12.000 dólares, para la pareja que triunfe en el torneo de dobles. El Ente autonómico madrileño ha colaborado con una ayuda económica y con la cesión de un trofeo que se donará a

quien se lleve el Gran Prix a lo largo de tres ediciones consecutivas o cinco alternas.

MCENROE, NUMERO UNO

La presencia de McEnroe en este torneo ha levantado gran expectación. El tenista neoyorquino defraudó en su última presentación en España, con motivo del Europa-América celebrado en 1982, y los buenos aficionados al tenis esperan que pueda sacarse la espina del grotesco espectáculo deparado en un McEnroe-Lendl que fue considerado como una tomadura de pelo. La volubilidad y el divismo de las estrellas del tenis es una servidumbre que afrontan resignadamen-



te quienes siguen este deporte. La recompensa llega de la mano del espectáculo, aunque está claro que la rueda de torneos y de premios millonarios está manejada por muy pocos jugadores. John McEnroe es un personaje controvertido y con un comportamiento especial. Los que le atacan dicen que es un niño mimado típicamente americano. Los que le defienden dicen que McEnroe se comporta en la pista tal y como es en realidad, y que es el primer tenista que no es hipócrita con sus sentimientos y su forma de actuar. El se desentiende de las críticas, porque sabe que, a sus veinticuatro años, ya lo ha ganado todo. Wimbledon, Flushing Meadows, Roland Garros (como junior) y la Copa Davis ya figuran en su extenso palmarés. Sus ingresos globales superan los 600 millones de pesetas anuales. Sólo en publicidad se lleva más de 250 millones al año.

Pero no todos los tenistas reciben estas astronómicas cantidades. La gran mayoría se cotiza según los resultados que obtengan. Cuando éstos son malos son cotizados a la baja; como es el caso del sueco Bjorn Borg en su última época, que de tener asegurado medio millón de pesetas por año con una firma publicitaria, pasó a 125.000 cuando las victorias no aparecían.

El valor de un jugador caído en picado a nivel deportivo está en directa relación con su «caché». A peor lugar en las listas de la ATP, contratos menos suculentos. Si las estrellas más fulgurantes hacen fortuna, es un hecho que no todos los tenistas son millonarios.

SUPERFICIE RAPIDA

El decimoprimero Grand Prix se disputa en el Pabellón de la Ciudad Deportiva del Real Madrid sobre una superficie ligeramente más rápida de las habituales en este tipo de torneos en pista cubierta. Once jugadores estadounidenses participan en esta fase final entre un cuadro compuesto por treinta y dos jugadores. Todos los partidos se disputan al mejor de tres sets con la particularidad de que en todos ellos está estipulada la posibilidad de que se juegue el tie-break.

Como es lógico en una competición de esta categoría las cifras son verdaderamente mareantes. El presupuesto ronda en torno a los setenta millones de pesetas. Considerando que el aforo del Pabellón del Real Madrid es de tan sólo 3.400 espectadores, resulta iluso pensar que la salvación esté en el taquillaje. Por ello es inevitable la presencia de los patrocinadores o «sponsors». Televisión Española también está presente —en directo— en el torneo, pero a costa de cobrar un porcentaje de los ingresos de la publicidad estática.

Los premios en juego son cuantiosos,

¿Segunda o tercera Internacional?

POR estar discutiéndose entre nosotros este mismo asunto, reproducimos el siguiente artículo, debido a la pluma del actual secretario del Partido Socialista francés y publicado el día 15 de julio en nuestro fraternal colega Le Populaire: «Confieso que no he llegado a apasionarme por esta cuestión. Ella constituye, sin embargo, el fondo de los debates de nuestros grupos, y el congreso ordinario del Partido no dejará de ocuparse del asunto. Supongamos que él se pronuncia por la adhesión a la tercera Internacional. ¿Qué es lo que habrá cambiado? Nadie podrá sostener seriamente que tal acuerdo apresurará ni un minuto la Revolución social. Ni aun cuando tal adhesión implicara la aceptación del programa de Moscú. (...) La tercera Internacional no servirá para gran cosa, y la segunda, además, no nos ha privado de hacer nada.»

Y, sobre todo, la cuestión no debe plantearse así. (...) En Lucerna, el 1 de agosto, nuestros delegados exigieron que se cumpliera la promesa hecha en Berna de celebrar un congreso antes de fin de año. A menos que se me facilite la prueba de que si nosotros tardamos algunas semanas en entrar en la Internacional de Moscú ponemos en peligro la existencia misma de la Revolución rusa, yo

persistiré en creer que el Partido tiene el deber de continuar el esfuerzo emprendido, y afirmo que continuando éste es como mejor podemos servir la causa del socialismo revolucionario. (...)

Por consecuencia, en este estado de cosas, ¿es paradójico sostener que se puede laborar en la segunda Internacional en favor de las ideas que son comunes a todos los socialistas? Si nosotros podemos arrancarla de sus malos pastores y apoderarnos de su dirección, ¿quién no ve que las dos Internacionales podrán juntarse, reconstituyendo así la unidad revolucionaria del proletariado?

Que se quiera o no, quedan en la segunda Internacional secciones importantes: los independientes de Alemania, el Labour Party de Inglaterra, el Socialist Party de los Estados Unidos, el Partido Socialista español, el Partido Socialdemócrata de Holanda, el partido obrero belga, la Socialdemocracia de Austria. La mayor parte de ellos pertenecen como nosotros a la izquierda. (...)

¿Es que nos resignamos a que en adelante vaya a haber dos Internacionales agotándose en luchas fratricidas? ¿Es que después de haber aceptado de la suerte la escisión en el proletariado universal vamos a introducirla entre nosotros, cuando toda

nuestra táctica ha consistido precisamente en evitarla? Infalliblemente la cuestión se arreglará.

Si la Internacional de Moscú nos exige la exclusión de nuestro derecho antes de admitirnos, ¿nosotros lo excluiríamos? Si lo aceptamos, ¿por qué hipocresía habremos pasado al hacerlo y de qué de-

recho echaremos mano hoy para que ella se pliegue a la disciplina común? Y si no lo aceptamos, ¿en qué situación ridícula nos habremos colocado deliberadamente?

L. O. FROSSARD

EL SOCIALISTA,
Madrid, lunes 1 de
septiembre de 1919

Sobre una proposición

El correligionario Eduardo Torralva ha propuesto en la Agrupación Socialista Madrileña, y ésta ha resuelto tratar de ello en la asamblea del día 2 de septiembre, que el Partido Socialista Español, por medio de un plebiscito, se adhiera a la tercera Internacional.

Es fundamental, y, sobre todo, cuando hay tiempo por delante, que todo acuerdo de trascendencia para el Partido Socialista se tome en sus congresos, ya por ser allí donde se deben adoptar, ya porque en ellos pueden preceder a la resolución un debate tan amplísimo como se desee.

Que la proposición de Torralva tiene importancia, nadie lo negará. Que no reviste carácter de una urgencia, lo acredita el hecho de que nada afectará esencialmente a la marcha del Socialismo el que se tome acuerdo sobre aquélla por los socialistas españoles unos meses antes o unos meses después. Si esto es así, ¿a qué em-

plear el procedimiento plebiscitario para resolver dicho asunto y no el de llevarlo a un congreso, que es, por todos conceptos, donde debe ser tratado?

Si al ventilar esa cuestión se corre el riesgo de dividir a las fuerzas socialistas que hay en España, ¿no habrá mayor riesgo aún de ventilarlo precipitadamente?

Creo que merece la pena de que los correligionarios de Madrid se fijen en qué procedimiento ofrece más garantías de acierto, si el que se indica en la propuesta del amigo Torralva o el que dejó apuntado, esto es, el que se discuta y vote en pleno congreso del Partido.

No es el caso ir un poco más deprisa, sino que lo que se resuelva esté bien pensado por todos.

PABLO IGLESIAS

EL SOCIALISTA,
Madrid, sábado 30 de
agosto de 1919

Los puntos sobre las íes

LOS partidarios de la adhesión a la tercera Internacional, siguiendo las instrucciones que ya se difundían con mayor rapidez y eficacia que en los meses anteriores, procedentes de Moscú, presionaban las bases del Partido con el fin de obtener una resolución antes que hubiera tiempo de analizar a fondo los términos en que el ingreso en la Internacional comunista se planteaba. Era lógico que trataran de aprovechar el movimiento emocional suscitado por la Revolución

de octubre y, sobre todo, por la guerra civil y la intervención de los aliados. Mucho después, en otras circunstancias, vendría lo de la unidad por la base, que no era sino la misma «consigna» ya ensayada desde los primeros días de la tercera Internacional. En las respuestas de los que apoyaban a la Revolución rusa, pero que no aceptaban el «programa de Moscú» o que se resistían a consagrar la división del proletariado, aparecían ya los puntos de divergencia. Moscú exigía una sumisión total de los partidos socialistas,

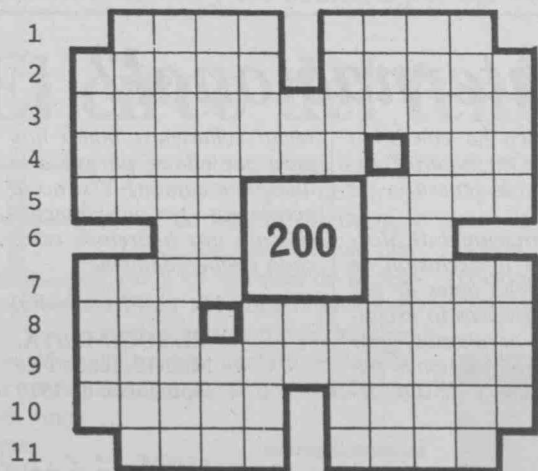
sin comprometerse, por su lado, a ninguna disciplina. Los partidos adheridos a la tercera Internacional, como se mostraría en los famosos «21 puntos», habrían de convertirse en contingentes externos de la dirección moscovita. Por el momento, la mayoría de las bases del Partido Socialista no conocían la realidad y se dejaban arrastrar, como reflejan los artículos publicados en EL SOCIALISTA, más por los sentimientos que por el análisis razonado.

ANGEL MERINO

FUNDACIÓN PABLO IGLESIAS
BIBLIOTECA

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

CRUCIGRAMA



Por LLUIS MARTINEZ

HORIZONTALES.—1. Al revés y en los coches. Labor que se hace en las viñas.—2. Al revés, para cavar. Por no dormir.—3. Ni son lapiceros ni bolígrafos.—4. Adjetivo que caracteriza el nombre. Diminutivo.—5. Juego parecido al monte. Asunto.—6. En el ejército. Cincuenta y uno.—7. Barro. Anades.—8. Búfalo europeo. Interrumpido.—9. Limpiaron.—10. Al revés, en la cabeza. Al revés, rinoceronte.—11. Al revés, en los castillos. Une.

VERTICALES.—1. Al revés, no hay más de la que arde. Para ampliar las cosas pequeñas.—2. Al revés, sobre nombre. Cierta licor.—3. Han estado presentes en Sarajevo-84.—4. El que cuida de cierta máquina para sacar agua de los ríos. Al revés, cierto juego infantil.—5. Gitano. Al revés, esponjosa.—6. Astatino. Titanio.—7. Parte del brazo. Al revés, mierda.—8. Condimento. Domiciliado.—9. Comprará.—10. Pendiente. Tocho.—11. Tostar. Al revés, parte del cuerpo humano, plural.

SOLUCIONES AL CRUCIGRAMA (sólo horizontales)

1. opac. Cava.—2. adaza. Ojera.—3. Rotuladores.—4. Epileto. Ita.—5. Cané. Afer.—6. Ar. U.—7. Lodo. Ocas.—8. Uro. Atajado.—9. Purificaron.—10. ajerO. adaba.—11. osof. Cose.

REVOLTIJO JEROGLIFICO

A P T F E A V R E
 D O C E R E A S N
 A N T E N L B X V
 R O T O U R R I A
 R N S C P I A S I
 E A I S Z Z Z Z N
 S C D E N T A D A
 A L I N I O D W D
 C A S T B I O P O
 T U N A P E R A R
 L A D D F F A A A
 A A D A T I G I D

SOLUCION AL REVOLTIJO

Abrazadora, acicular, aovada, aserrada, dentada, entera, envaina, dora, sentada, digitada, venosa.

10 tipos de hojas.

SOLUCION AL JEROGLIFICO

No pucheros (nopuc-he-ros).



¿Usaste cazuelas?

Leviatán

REVISTA DE HECHOS E IDEAS

OTOÑO 1983 II EPOCA N.º 13

REFLEXIONES EN EL CENTENARIO DE MARX
 M. L. Salvadori, P. Sylos-Labini, J. M. Ripalda

LOS SOCIALISTAS EN EL PODER Ignacio Sotelo	TRABAJO Y SINDICATOS Juan José Castillo
LA SEGURIDAD MILITAR EN EUROPA Ángel Vinas	GUERRA Y PAZ EN EL MUNDO NUCLEAR Carlos A. Zaldivar
LA AMENAZA SOVIETICA Enrique Comariz	FOLICIA Y RAZON DE ESTADO Fernando Savater
POESIA SOCIAL EN LA POSGUERRA Guillermo Carrara	RAMON RUBIAL Entrevista

EL SOCIALISTA

BOLETIN DE SUSCRIPCION

Deseo suscribirme a «EL SOCIALISTA» durante:

Un semestre.
 Un año.

Efectuaré mis pagos mediante:

Talón nominativo a EDITORIAL EL SOCIALISTA.
 Giro postal a Caja Postal de Ahorros, cta. cte. 2.403.864.
 Transferencia bancaria a EDITORIAL EL SOCIALISTA. Caja de Ahorros de Madrid, calle Barceló. Cta. cte. 1.583-63.

Número de suscripciones

Nombre

Apellidos

Domicilio

Población Dto. postal

Provincia País

Fecha Firma:

Tarifas (en pesetas)	6 meses	12 meses
España	2.000	4.000
Europa	2.500	5.000
América	3.500	7.000
Resto del mundo	4.500	9.000

Por favor, rellene sus datos a máquina o con mayúsculas.



Los cultivos marinos (1)

Un huerto de peces y moluscos

Hace dos semanas el pleno del Congreso de los Diputados conoció y debatió uno de los proyectos de Ley más novedosos tanto técnica como científicamente: el de Cultivos Marinos. Se trata de un instrumento legal para ordenar lo que puede ser un sector con gran futuro en nuestro país, y cuyos retos científicos y técnicos se encuentran prácticamente resueltos. Desde la Dirección General de Ordenación Pesquera, de la que es titular Fernando González Laxe, se impulsan en estos momentos las primeras experiencias de cultivos marinos —peces, moluscos y crustáceos— con la confianza de que en 1986 se pueda lograr un volumen de 227.000 toneladas de algas, peces, moluscos y crustáceos cultivados de forma artificial en el litoral español en jaulas flotantes, estanques y parque de reproducción y engorde.

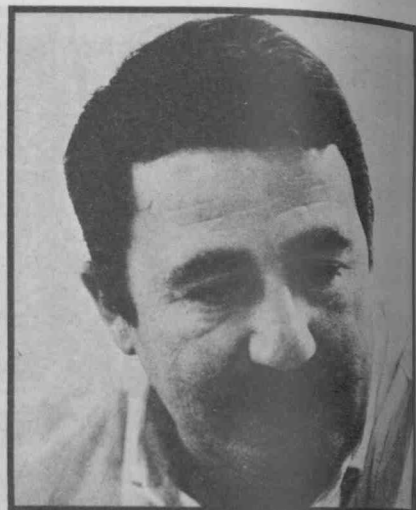
LA experiencia que ahora se intenta regular mediante un proyecto de Ley y que en nuestro país se encuentra en los primeros pasos, hace diez años que fue puesta en marcha en las costas del Japón. Aquí, en España, se ha calculado que los cultivos marinos —cría de peces, moluscos y crustáceos— podrían alcanzar un auge extraordinario capaz de absorber el empleo perdido en la continuada reestructuración del sector pesquero y de crear puestos de trabajo netos.

El proyecto de Ley de Cultivos Marinos parte de las grandes posibilidades de los 7.900 kilómetros de costa españoles para el desarrollo de la acuicultura, gracias a las condiciones de salinidad de las aguas, temperatura y riqueza plactónica, además de la propia configuración y extensión del litoral, donde ya existe una industria incipiente que hay que regular y potenciar.

Los objetivos del proyecto de Ley se dirigen, de esta forma, a varios frentes. En primer lugar, se trata de cubrir mediante la producción de pescado en las costas españolas parte de las importaciones necesarias en la actualidad para abastecer la demanda interior, con los consiguientes beneficios para la balanza comercial. En tal sentido, como objetivo a medio y largo plazo, se prevé que a través de los cultivos marinos podrían obtenerse unas 600.000 toneladas de productos anuales, aproximadamente la cuarta parte del consumo interno.

Asimismo, el desarrollo de la industria de acuicultura permitirá cubrir parte de la pesca que los barcos españoles han extraído tradicionalmente en caladeros internacionales próximos, donde los acuerdos de pesca presentan cada vez mayores dificultades, en cuanto al número de licencias y el total de pesca obtenida. Por último, el sector de acuicultura español, que en la actualidad ocupa a unas 60.000 personas, podría duplicar en los próximos años el número de puestos de trabajo, de forma que por esta vía se absorbiera parte del excedente de mano de obra que puedan generar los planes de reestructuración del sector pesquero.

De otra parte, hay que destacar que la industria de cultivos marinos no compete con la pesca tradicional,



Fernando González Laxe y Carlos Romero apoyan la niponización de nuestro litoral como alternativa pesquera.

por abastecer el mercado cuando ésta no puede hacerlo y actuar de elemento regulador. Además, este tipo de industria no tiene efectos contaminantes sobre las aguas y por su estructura y emplazamiento no perjudica ni compete con los posibles intereses turísticos de las zonas costeras. Por último, con la puesta en marcha de la Ley se iniciará un proceso de formación de técnicos multidisciplinarios en acuicultura.

QUE DICE EL PROYECTO DE LEY

El proyecto de Ley de Cultivos Marinos regula todas las condicio-

nes y características de esta actividad, comenzando por definir los conceptos propios del sector, tras haber consultado a técnicos y científicos.

Estos conceptos van desde el propio término «cultivos marinos» hasta cualquier fase del proceso industrial —puesta, preengorde, repoblación marina, etc.—, así como los posibles tipos de instalaciones: banco cultivado, parque de cultivo, vivero, granja marina, criadero...

A continuación, el proyecto de Ley señala la necesidad de autorización del organismo competente de la Administración para instalar cualquier tipo de establecimiento de cultivos marinos con unos trámites bu-



rocráticos ágiles y sencillos. Esta concesión, si se hace en bienes de dominio público, será por un período no superior a diez años, con prórrogas similares hasta un máximo de noventa y nueve años.

PRIORIDADES

Para la concesión de autorizaciones, tendrán prioridad las Cofradías de Pescadores y las Cooperativas. Por su parte, las Comunidades Autónomas podrán declarar de interés para cultivos marinos las zonas de su litoral que debido a sus condiciones aconsejen protección oficial, mientras que el Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación podrá proponer al Gobierno la declaración de industrias de interés preferente.

Igualmente, y con el fin de estimular el desarrollo de esta actividad, se podrán conceder autorizaciones temporales para efectuar experiencias sobre nuevos cultivos o mejora de los ya existentes. En todo caso, y de cara a posibles planes nacionales de cultivos marinos y de repoblación, contemplados en el proyecto de Ley, se prevé una coordinación permanente entre el Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación y las distintas comunidades autónomas, para lo cual se constituirá en la Secretaría General de Pesca Marítima una Junta Nacional Asesora de Cultivos Marinos.

L. A.

Posibilidades para cultivos en la zona mediterránea

De Valencia a Gibraltar

— **Salinas de Santa Pola (Albufera de Elche):** Estas salinas se encuentran dedicadas a la producción de sal, pero en ellas existen grandes extensiones de esteros que podrían ser utilizados para el cultivo de especies mediterráneas, como dorada, lubina, mágil, lenguado, rombo (o rodaballo), langostino, camarón o, incluso, para la producción de cistes de artemia.

Se ha calculado una superficie total de unas 80 Has., lo que supondría una superficie útil de unas 24 Has., que habrían de ser utilizadas a base de estanques con circulación de agua por bombeo para obtener una producción total de unas 480 Tm/año de peces, en régimen de cultivo intensivo.

— **Salinas de La Mata:** A pesar de su nombre, se trata de una laguna litoral comunicada con el mar Mediterráneo por medio de un canal de compuertas, que hoy está en desuso. Esta laguna se utiliza en la actualidad para regulación de las salinas de Torre Vieja. No parece que actualmente esté sometida a ninguna explotación (extracción directa de sal o pesca) y, si sus condiciones de salinidad fueran adecuadas, podrían ser dedicadas a la producción de las mismas especies que se han señalado para las salinas de Santa Pola.

Esta laguna tiene una extensión total de unas 400 Has., de las que serían útiles unas 120 Has., mediante construcción de estanques de cultivo con movimiento de agua por bombeo; en este caso, la producción máxima podría ser del orden de 2.400 Tm/año de peces. Si la explotación se hiciera en régimen extensivo, la pro-

ducción sería, lógicamente, mucho menor.

— **Mar Menor:** Constituye la mayor laguna del litoral mediterráneo español y tiene una superficie total de unas 17.000 Has.

Teniendo en cuenta el escaso intercambio de agua de la laguna y los problemas de eutroficación que se podrían originar si se desarrollara masivamente la acuicultura en su interior, se ha calculado como útil para el cultivo mediante jaulas flotantes una superficie de unas 250 Has., en las que se podrían cultivar especies como dorada, lubina o mágil y obtener una producción del orden de 125.000 Tm/año. A la hora de llevar a la práctica esta posibilidad de cultivo, no sólo habrá de tener en cuenta el riesgo de eutroficación de la laguna, sino también los conflictos que pudieran aparecer con otros usos de la laguna, principalmente el turístico y el pesquero.

— **Encañizadas del Estado del Mar Menor:** Esta propiedad estatal en la restinga arenosa que separa el Mar Menor del mar Mediterráneo, además de las instalaciones tradicionales de pesca (encañizadas) comprende una gran superficie de terreno pantanoso anexo, así como una zo-





na de servidumbre de pesca de escaso calado.

La zona de terreno pantanoso que interesa tiene una extensión de unas 65 Has., lo que supone una superficie útil de unas 20 Has. para la construcción de estanques con circulación de agua por bombeo.

En tales instalaciones se podrían cultivar especies muy variadas (dorada, lubina, múgil, lenguado, langostino) y obtenerse una producción del orden de 400 Tm/año.

La zona de servidumbre de las encañizadas tiene una extensión de unas 90 Has. y, construyendo corrales en ella, se podrían cultivar las mismas especies que en el caso anterior, obteniéndose producciones del orden de 270 Tm/año.

— **Salinas de San Pedro del Pinatar:** Estas salinas están en la actualidad dedicadas a la producción de sal, pero gran parte de sus extensos esteros podrían dedicarse a la acuicultura marina cultivando especies como dorada, lubina, lenguado, rombo (rodaballo), múgil, langostino, camarón o produciendo cistes de artemia. La extensión de la zona de interés en esta salina es del orden de 200 Has., por lo que la superficie de cultivo útil podría ser de 60 Has., lo que supondría una producción potencial de unas 1.200 Tm/año de peces, realizando los cultivos en estanques con circulación de agua por bombeo.

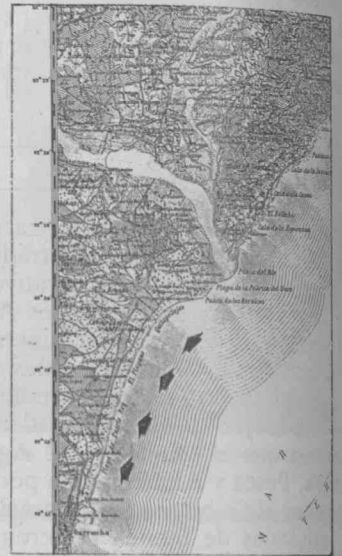
— **Salinas de Playa Honda:** Estas salinas, dedicadas a la producción de sal, están localizadas en el mar-

gen sur del mar Menor, por lo que las especies y sistemas a utilizar serían los mismos que las citadas para las salinas de San Pedro del Pinatar. La extensión de estas salinas es de unas 24 Has. (7 Has. de superficie útil para el cultivo), en las que se podría obtener 140 Tm/año de peces. En este caso, es necesario señalar que las salinas están completamente rodeadas por urbanizaciones turísticas que, lógicamente, ejercerán una presión sobre el valor de los terrenos.

— **Salinas de Cala Blanca:** Se encuentran situadas entre el cabo de Palos y la bahía de Portman. Están dedicadas a la producción de sal y su toma de agua presenta la notable característica de realizarse por bombeo desde una estación de bombeo bastante elevada (6-8 m. de altura sobre el nivel del mar). Las características de la toma de agua no la hacen muy adecuada para el cultivo de peces, pero podría tener interés para la producción de cistes de artemia. La extensión de estas salinas es de unas cinco hectáreas.

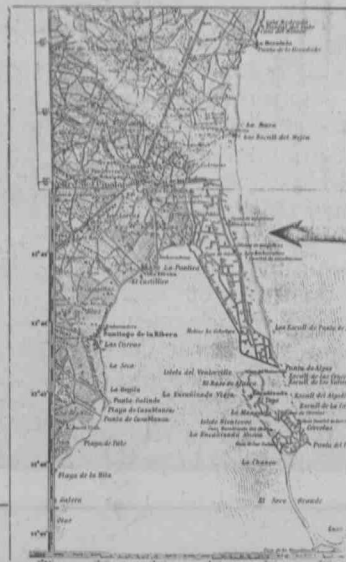
— **Ensenada de «El Hornillo»:** Se trata de una ensenada que parece bastante protegida de los temporales, por lo que presenta buenas características para el cultivo de peces en jaulas flotantes con especies como dorada, lubina o múgil. Su superficie es de unas 50 Has., de las que cinco podrían ser utilizables para la instalación de jaulas, pudiendo producirse del orden de 2.500 Tm/año de peces.

— **Salinas de Terreros:** Salinas abandonadas, de unas 16 Has. de



extensión, en las que podría cultivarse dorada, lubina, múgil, lenguado, rombo (rodaballo), langostino, camarón o artemia. La superficie útil de cultivo es de unas cinco hectáreas, y en ellas, en estanques con bombeo de agua, se podrían producir 100 Tm/año de peces.

— **Playas al norte de Garrucha:** Son unas playas anchas y extensas de unos cinco kilómetros de largo y 50-100 metros de anchura. Dejando



intacta la playa arenosa para usos turísticos, la franja posterior podría utilizarse para construir estanques y bombear agua en ellos con poco consumo de energía. La superficie total es de unas 30 Has., con una superficie útil de unas diez hectáreas, en las que se podría obtener unas 200 Tm/año de pescado, de las especies descritas en el caso anterior.

2. SUBZONA CABO DE GATA-ESTRECHO DE GIBRALTAR

— **Salinas del cabo de Gata:** Son unas salinas dedicadas, en la actualidad, a la producción de sal que poseen unos grandes esteros en los que se podría llevar a cabo el cultivo de algunas de las especies que se han citado anteriormente para otras salinas, construyendo estanques y forzando la circulación del agua por bombeo.

La superficie total de las salinas es de unas 180 Has., lo que supone una superficie útil de alrededor de 55 Has., en las que se podría produ-

cir unas 1.080 Tm/año de peces.

— **Salinas de Roquetas:** Se trata de unas salinas en producción de unas 100 Has. de extensión, de cuyos esteros se calcula que unas 30 Has. serían aprovechables para acuicultura marina. Las especies a cultivar serían dorada, lubina, múgil, lenguado, rombo (rodaballo), langostino o camarón, y también podrían obtenerse cistes de artemia. La producción potencial de estas sa-



linas es de alrededor de 600 Tm/año.

— **Salinas de Cerrillos:** Son unas salinas en producción de unas 250 Has. de extensión, de las que se considera que 75 Has. serían útiles para acuicultura. Las especies a cultivar serían similares a las del caso anterior y en ellas se podrían obtener unas 1.500 Tm/año de pescado.

— **Zona pantanosa de Punta de las Entinas:** Es una zona de marjal situada paralelamente a la playa y separada de ella por unas dunas pequeñas. La superficie total es de unas 160 Has., calculándose una superficie útil de 48 Has., en las que se podrían cultivar las mismas especies que las citadas para los lugares ya descritos en esta subzona. Construyendo los estanques necesarios y forzando la circulación del agua mediante bombas, se podrían producir unas 960 Tm/año.

— **Salinas de Guardias Viejas:** Son unas salinas abandonadas de unas 60 Has. de extensión, de las que se consideran 18 Has. como superficie útil. Las especies y el sistema de cultivo a emplear serían similares a los casos anteriormente descritos en estas subzonas y la producción potencial es de unas 360 Tm/año.

— **Ensenada de La Herradura:** Es una ensenada semiprotégida en cuyas zonas laterales podrían instalarse jaulas flotantes para el cultivo de especies como dorada, lubina o múgil. La superficie total de la ensenada es de unas 160 Has., considerándose como útil una superficie de cinco hectáreas. La producción potencial de esta ensenada se calcula en 2.500 Tm/año.

— **Bahía de Algeciras:** La bahía de Algeciras presenta buenas condiciones geográficas e hidrográficas para los cultivos marinos mediante jaulas flotantes. Sin embargo, la contaminación producida por la industria ribereña de la bahía desaconsejan su utilización para este fin. Únicamente la zona suroccidental de la bahía, concretamente la ensenada de Getares, presenta las condiciones de limpieza de agua necesarias para la acuicultura. En esta ensenada se podría instalar una superficie de unas cinco hectáreas de jaulas flotantes, en las que se podría obtener unas 2.500 Tm/año de dorada, lubina o múgil.



«Platero», en Sierra Chica

HAY cárceles y cárceles. La de Sierra Chica —en plena pampa argentina— fue llamada «el agujero del diablo» por Roberto Arlt, que era experto en diablos.

A nadie, sin embargo, le cuadraba menos el adjetivo «diabólico» que a Manuelito, que había ido a recalar en esas tumbas a través de un itinerario curioso: llevaba sobre él la terrible culpa de pertenecer a una cooperativa de aldea, una manera casi desesperada de defender el fruto del trabajo frente a la rapacidad de los dueños de la tierra. Entre esas cuatro paredes y entre esos guardias feroces, Manuelito añoraba la libertad.

Pero la libertad, para Manuelito, no era una categoría filosófica, un subproducto de la inteligencia. Para Manuelito la libertad era conducir un camión a la hora de la fresca, cuando los algarrobos se recortan contra el horizonte como si fueran figuritas de papel pegadas en el cielo. O tomar una cerveza en el bar del pueblo, hablando de cosas pequeñas, mientras el calor de la tarde se va transformando en esa pasta misteriosa de la que están hechas las noches del sur.

Manuelito no sabía qué hacer con tanto tiempo en blanco, tanto tiempo químicamente puro, tanto tiempo lleno solamente de tiempo. Con paciencia oriental repasaba una y otra vez sus ropitas, limpiaba la celda, perseguía insectos, intentaba desprender los cuajarones de sangre de las paredes. Pero es imposible llenar de trabajo útil veinticuatro horas de encierro nada más que en un par de metros cuadrados. Manuelito desesperaba.

Y entonces ocurrió un milagro: se nos autorizó a recibir libros. Uno por cabeza, cada cuarenta y cinco días. Hubo, pues, que elegir; y, por supuesto, elegimos los más gordos. Cuando hay tantas horas para llenar, Flaubert debe ceder el paso a los Dumas, padre e hijo. Benditos sean los Dumas, padre e hijo.

En infinitos días iguales leímos —juntos, porque pronto descubrimos que la lectura en voz alta prolonga los libros— la saga entera de los tres mosqueteros y la pérfida milady Winter, las tribulaciones de «Guerra y paz» y la historia creíble de «Robinson Crusoe» (en el momento exacto en que leíamos el hallazgo de la huella de Viernes en la playa, se apagó la luz de la celda. Había llegado la hora del sueño obligatorio. Incapaces de esperar hasta el alba, como dos ladrones que se reparten el botín, nos enteramos —bajo la luz de cerillas trémulas que podrían haber desencadenado un castigo atroz— de la razón de aquel rastro).

Dibajo de
Man Ray. ▶

Fueron días de oro para Manuelito, pero no duraron demasiado: poco a poco volvió a caer en su desasosiego de animalito enjaulado. Acabó pidiéndome que leyera sólo para mí, y entonces los muros de la celda —que habían sido castillos y chozas, palacios y galeones— tornaron a ser muros a secas. Fronteras grises.

La madre de Manuelito, haciendo sacrificios que no son de este mundo, recorrió 1.400 kilómetros para visitarlo. Era una viejita pequeña, apenas un bollito de ropas negras, sentada en silencio —un silencio que tampoco es de este mundo— en los bancos de la capilla que nos servían de locutorio. Los 45 minutos de reglamento apenas les alcanzaron para mirarse con ojos desorbitados de afecto, para repetirse cien veces que todo pasaría y para transmitirse unas pocas novedades: el perro había muerto, ese año los hongos habían castigado a la uva.

Parecía que eso iba a ser todo, pero debajo de ese bollito de ropas negras había una montaña de sabiduría (la sabiduría no tiene que ver con las escuelas: está hecha de penas viejas). Y así fue como Manuelito volvió a la celda con un tomito pequeño de cantos maltratados por el tiempo.

—«Platero y yo». ¿Lo conoces?

Evoqué con compasión a aquella señora que no era capaz de comprender que arma tan raquíca no podía vencer al tiempo, ese monstruo.

Le conté todo lo que sabía de Juan Ramón, de España, de Andalucía. Manuelito se descorazonó. En mi información no había ningún mensaje. Dejó el libro sobre la cama y allí quedó. Pero a la noche, después de la amarga cena de los presos, abrió el libro en cualquier parte, y leyó: «Miedo. Aliento contenido. Sudor frío. El terrible cielo bajo ahoga el amanecer. (No hay por dónde escapar.) Silencio...».

Manuelito había hallado el mensaje.

Desde entonces, Manuelito se aferró a su «Platero» como el náutico a la tabla. Una y otra vez se zambullía en aquellas aguas puras, las únicas que podían calmar su sed.

No importaba que desconociese buena parte de las palabras; que no comprendiese qué era un «tío de las vistas» ni una tortuga griega. Con otros nombres, con otras anécdotas, allí estaban íntegros el sabor universal de la tierra y el sencillo placer de las cosas amables.

Y el día que Manuelito leyó «*se van a morir de frío, Platero!*», Manuelito lloró.

Porque nos moríamos de frío. Y muchos murieron.

MARIO
PAOLETTI





LECCIONES DE COSAS

- No sólo el oro. Tampoco es hombre todo lo que reluce.
* * *
- Al contemplar aquella puesta de sol llegó a tener una felicidad casi inhumana.
* * *
- Yo nunca podré perdonar a mi padre el odio que le tengo.
* * *
- Era tuerto, pero afortunadamente sólo de un ojo.
* * *
- Es injusto. Si las palabras en singular tienen plural, ¿por qué no pueden tener plural también las palabras en plural?
* * *
- Tengo que decirle una cosa: «No tiene usted cáncer. ¡Otra vez será!»
* * *
- Aquel tren siempre pasaba a su hora, pero de la víspera.
* * *
- A los huevos que están en la nevera se les pone carne de gallina.
* * *
- Era tan cristiano que nunca hizo ningún negocio sucio ni en domingo ni en fiestas de guardar lo ajeno.
* * *
- Si se injertasen grifos a los naranjos se podrían recolectar zumos directamente.
* * *
- Aquel año los beneficios en números redondos fueron «0».

CARNAVALES '84

Madrid, 2-7 de Marzo

PROGRAMA DE FIESTAS

	PLAZA MAYOR	VISTILLAS	ACTIVIDADES CALLE	PALACIO DE LOS DEPORTES
DIA 2 VIERNES	19,30 horas: Pregón de Carnaval a cargo de Tip y Coll. Fuegos artificiales. Baile hasta las 23,30. Canal Street Band-Gato Pérez.	20,00 horas: Fiesta de Carnaval con: Pedro Picasso y Orquesta. Big Band Projazz Madrid. Covotes. Jaime Marqués.	20,00 horas: Pasacalles de Carnaval en las plazas de Santa Ana, Tirso de Molina y Opera.	23,00 horas: Fiesta de Carnaval con: Pistones. O. Birmania. Cadillac. Presenta: El Gran W-yoming.
DIA 3 SABADO	11,30 horas: Concurso de chacotas, chirigotas y cuchufletas. 21,00 horas: Llegada de Carnaval y cuelga de los papeles, por el Colectivo Artimaña.	12,00 horas: Danzas goyescas y castellanas, por Grupo Nacional de Danza. Maestro Izquierdo. 21,00 horas: Fiesta de Carnaval con: Al Mansour. Carnaval. Santiago. Alarma.	12,00 horas: El Trueque y el Carnaval. Cambia tus viejos juguetes por sueños nuevos. En plaza Opera. 12,30 horas: Pasacalles por plazas de Opera, Callao, Descalzas y Puerta del Sol. 19,00 horas: Desfile de Carnaval: Carrozas, comparsas, disfraces, desde el paseo de Recoletos a plaza de España por Cibeles, Alcalá, Gran Vía, Callao y plaza de España. 20,00 horas: Fuegos artificiales en plaza de España.	21,00 horas: Fiesta de Carnaval con: Big Band Madrid. La Locomotora Negra. Fernando Girao. Fruts Tropicals.
DIA 4 DOMINGO	11,30 horas: Carnaval infantil. Lourdes Amor, Arco Iris y Pata de Oca, colabora Poliedro Bemposta. 20,00 horas: Corrida de gallos por el Colectivo Artimaña.	18,00 horas: Fiesta de Carnaval con: Un Poquito de Todo. Burbujas. Tapones Visente.	12,30 horas: Plaza de España. El humor gráfico y el Carnaval, a cargo de dibujantes y humoristas gráficos. Danzas goyescas y castellanas. (Asociación Coros y Danzas Francisco de Goya.)	Otras actividades: sábado día 3 y domingo día 4. A las 13 y 17 horas. Titeres de Carnaval en el Teatro Estable de Titeres del Retiro y baile de disfraces infantil.
DIA 5 LUNES	18,00 horas: Danzas goyescas y castellanas por el Grupo El Candil. 19,00 horas: Manteo del pelele, por el colectivo Artimaña.	20,00 horas: Fiesta de Carnaval con: Piraña. Pis. Aladino.	18,00 horas: Pasacalles por las glorietas de Quevedo y Bilbao, calle Conde Duque y plaza Dos de Mayo.	Carnaval en el Círculo de Bellas Artes (calle Alcalá, 42). Día 3, sábado. A las 20,30 horas: Acción teatral en la calle de Alcalá. A las 23,00 horas: Baile de máscaras y cabaret, con Pavlovsky y Christa Lem. Día 4, domingo: A las 17,00 horas, baile de máscaras infantil, concursos, etcétera.
DIA 6 MARTES	18,00 horas: Danzas goyescas y castellanas. Coros y Danzas de Madrid. 19,00 horas: Combate de don Carnaval con doña Cuarema, por el Colectivo Artimaña.	20,00 horas: Fiesta de Carnaval con: Peter Punk. La Imposible. Lera y Grupo.		
DIA 7 MIÉRCOLES	18,30 horas: Juicio y muerte de don Carnaval y triunfo de doña Cuarema por el colectivo Artimaña. 20,00 horas: Entierro de la Sardina, por el grupo de teatro El Gusarapo. 21,00 horas: Entrega de premios y actuación de los ganadores del concurso de chacotas. 22,00 horas: Castillo de fuegos artificiales. Baile fin de Carnaval, con Fruts Tropicals. Burning-Joaquín Sabina.	20,00 horas: Fiesta de Carnaval con: Fernando Girao. Girasol. Latinos Unidos. Manglis.	18,00 horas: Pasacalles desde calle de las Huertas hasta plaza Mayor. Con la colaboración de la Charanga la Imposible.	