


# EL SOCIALISTA

356. Del 4 al 10 de abril de 1984.

Fundado por Pablo Iglesias. 1000 AS.

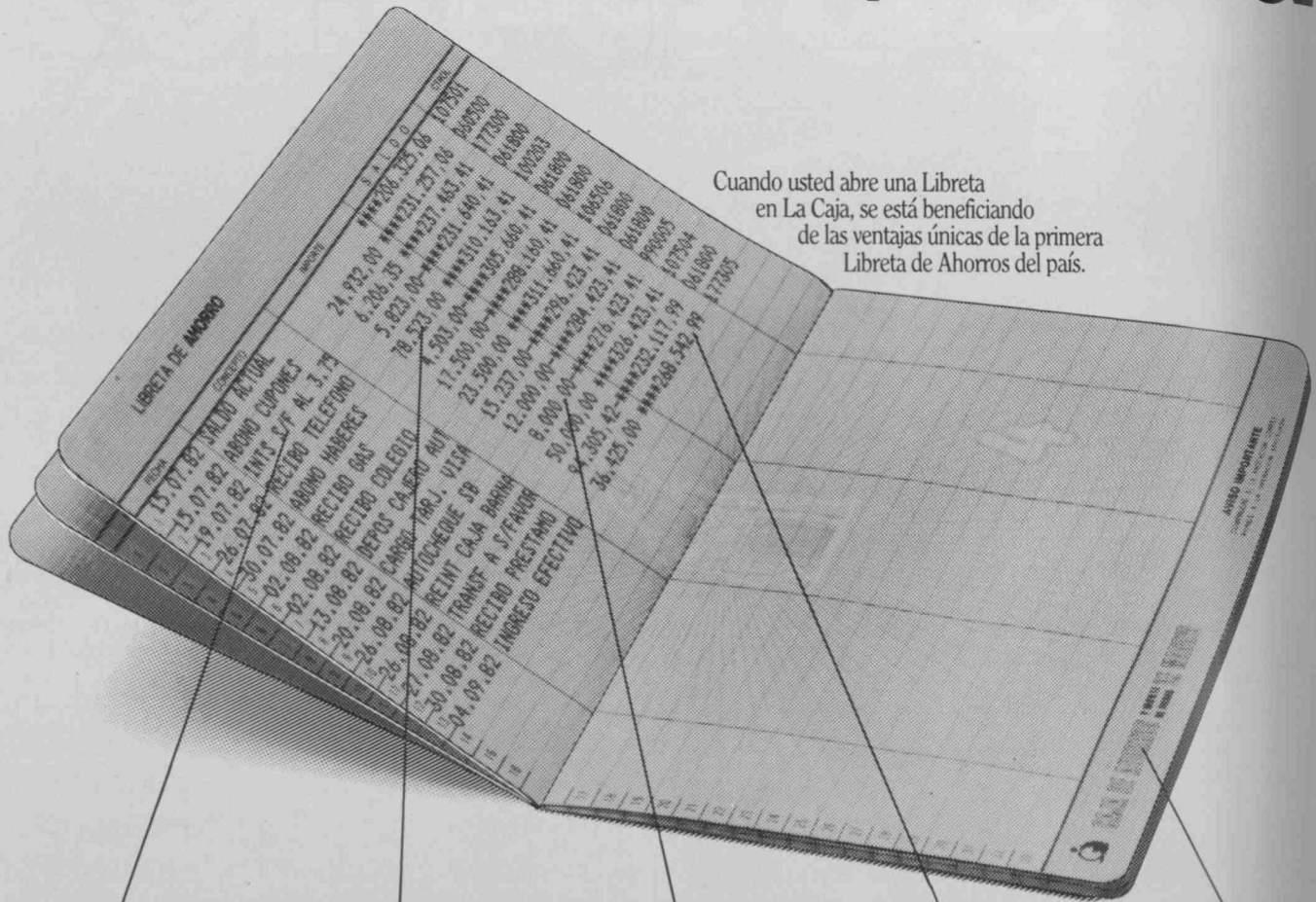


## DROGA: entre el sueño y el delito



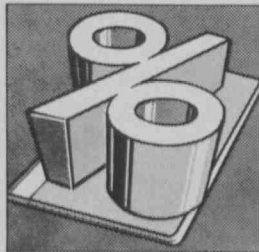
**ASI CONSPIRABAN  
CONTRA LLUCH  
LEY DE LIBERTAD  
SINDICAL**

# Abra esta Libreta



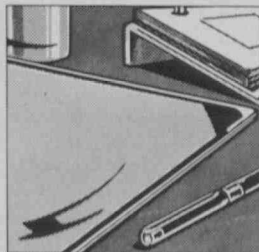
Quando usted abre una Libreta en La Caja, se está beneficiando de las ventajas únicas de la primera Libreta de Ahorros del país.

Esta libreta es de máximo interés.



No hay fórmula más rentable de guardar el dinero con que opera. Tiene el interés más alto de las fórmulas de ahorro a la vista.

Esta libreta funciona como un libro de contabilidad.



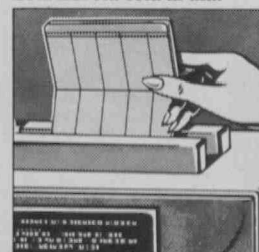
Todas sus operaciones quedan automáticamente reflejadas en su libreta: pagos, cobros, transferencias... Desde el colegio de los niños al cobro de su nómina o el recibo del teléfono.

Con esta libreta se puede operar en todo el país.



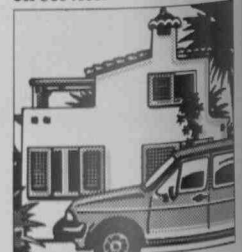
Sin rellenar impresos, sin más trámites, directamente. Vd. puede operar con ella en 9.500 oficinas de las Cajas de Ahorros confederadas de todo el país.

Esta libreta está al día.



Integrada en nuestro moderno sistema de teleproceso, mantiene su saldo siempre al día. Permite a su titular beneficiarse de lo último en materia de servicio, como las tarjetas de crédito, la tarjeta Cajamadrid o el cajero automático 24 horas al día.

Esta libreta es la primera en servicio.



Viene funcionando desde 1838. Hoy, "la libreta de la Caja" le permite beneficiarse de nuestros préstamos (crédito familiar, créditos profesionales), tener acceso a nuestras becas; participar en nuestros sorteos...

LA LIBRETA DE LA CAJA



LA PRIMERA EN SERVICIO

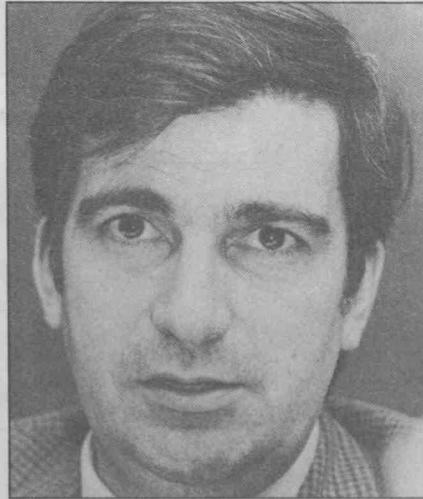
**CAJA DE AHORROS Y MONTE DE MADRID**  
DE PIEDAD  
**cajamadrid**

La CEO  
Cuevas, en  
lanzar la C  
mos cómo  
desató la  
Páginas 57

MES  
ELECCION  
OPE  
Nuestro ideal

Nombres  
Sir Cár  
Editorial  
Crónica  
Delincue  
La recor  
va toc  
Euskadi  
Madrid  
Galicia.  
Ley de I  
Congre  
UGT

**SUMARIO**



• **CEOE y OMC, contra Lluch**

La CEOE ha aparecido implicada, a través de su dirigente José María Cuevas, en una amplia campaña que contra la ley general de Sanidad piensa lanzar la Organización Médica Colegial que preside el doctor Rivera. Contamos cómo se gestó esa campaña, cuyos ribetes son muy similares a los que desató la derecha contra la reforma sanitaria de Salvador Allende en Chile. Páginas 57 a 61.



**Delincuencia**

Tres cuartas partes de los delitos que contra la propiedad se cometen están provocados por el tráfico y consumo de droga. La delincuencia común tiene sus raíces profundas en la injusticia social y no precisamente, como la derecha quiere hacer ver, en la reforma progresista de las leyes de enjuiciamiento llevada a cabo por el Gobierno. Páginas 10 a 19.



**Libertad sindical**

José María Zufiaur, secretario de relaciones sindicales de la UGT, explica en un extenso artículo los progresos que el proyecto de ley de Libertad Sindical aporta en relación con la situación actual. También contesta a las críticas que la patronal ha lanzado contra el citado proyecto. Páginas 28 y 29.

**El fin de Porta**

Un real decreto ley aprobado por el último Consejo de Ministros impide que los presidentes de las federaciones deportivas puedan presentarse más de tres veces a reelección. Con ello se pone fin al mandato nepótico del señor Porta al frente de la Federación de Fútbol, una federación cuyas cuentas han sido tradicionalmente oscuras. Otros 16 presidentes deberán abandonar la posibilidad de ser reelegidos. Páginas 20 y 21.



Nombres y hechos ..... 4 y 5  
 Sir Cámara ..... 6  
 Editorial ..... 7  
 Crónica política ..... 8 y 9  
 Delincuencia ..... 10 a 19  
 La reconversión deportiva tocó a Porta ..... 20 y 21  
 Euskadi ..... 22 y 23  
 Madrid ..... 24 a 26  
 Galicia. Murcia ..... 27  
 Ley de Libertad Sindical ..... 28 y 29  
 Congreso del Textil-UGT ..... 30 y 31

Negociación colectiva y nuevo PEN ..... 32

**SUPLEMENTO**

*Nosotros los socialistas* ..... I-IV

Olov-V de Noruega ... 33  
 El Salvador ..... 34  
 Chile ..... 35  
 Entrevista con Adele Faccio ..... 36 y 37  
 Guatemala ..... 38  
 Cultura / Vlady Bas ... 39 a 41

Arte ..... 42 y 43  
 Cine ..... 44 y 45  
 El elefante ..... 46  
 A. Sorel ..... 47  
 Cómo está el patio .... 48 a 51  
 Experiencia de integración de minusválidos ..... 52 a 53  
 Deporte ..... 54  
 Hemeroteca ..... 55  
 Pasatiempos ..... 56  
 Plan desestabilizador contra el Gobierno .. 57 a 61  
 La mano en la trampa . 62  
 Chumy-Chúmez ..... 63

**Coca-Cola  
Julio  
Iglesias**

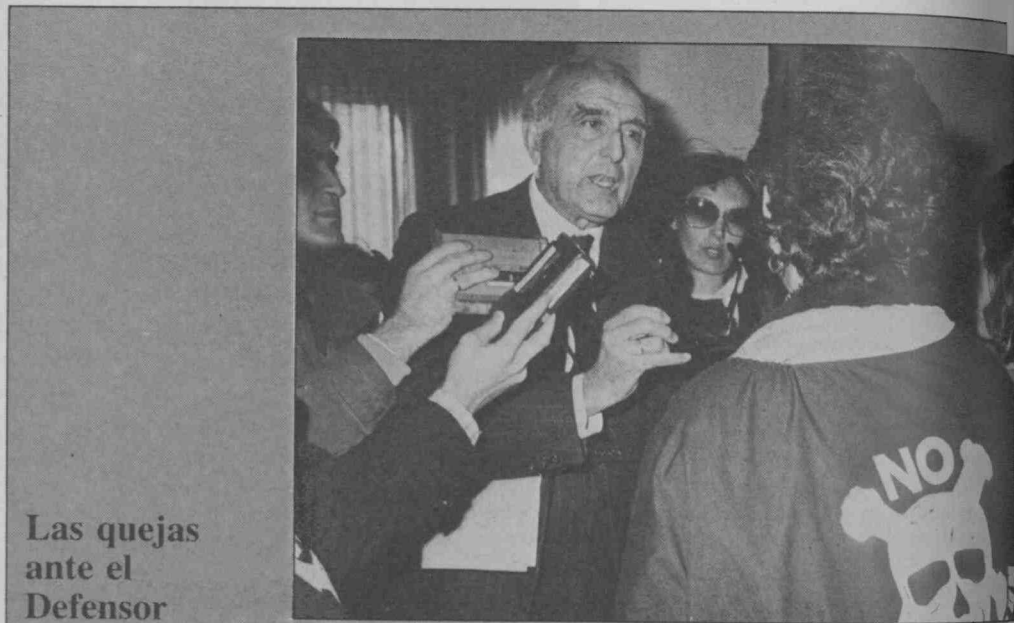
La movida del próximo verano va a estar marcada, una vez más, por el cantante Julio Iglesias. No es que el melifluo cantor haya anunciado grandes recitales en plazas de toros, no. Es sencillamente que la Coca-Cola ha fichado a *Julito* para sus *spots* publicitarios y para que, además de murga, nos dé sed. Cuatrocientos kilos pagará la multinacional de la sed a *Julito* por su canción de *cocacolare-frescamejor*.



**Contra la  
inseguridad  
ciudadana**

La inseguridad ciudadana es, junto con el terrorismo, el primer reto que tiene planteado el Ministerio del Interior. Los últimos atracos con asesinato cometidos en Madrid han relanzado la campaña de la derecha contra las reformas procesales realizadas por el Gobierno.

Según el responsable de la Seguridad del Estado, Julián San Cristóbal, la delincuencia común y la inseguridad ciudadana son



**Las quejas  
ante el  
Defensor**

*Joaquín Ruiz Giménez.*

El informe que en la segunda semana de abril presentará el Defensor del Pueblo, don Joaquín Ruiz Giménez, al Parlamento sobre el primer año de funcionamiento de esta institución, sitúa el desempleo como la queja

más reiterada de los españoles ante esa institución. Las reclamaciones de los ciudadanos se refieren, en segundo lugar, al deficiente funcionamiento de la Seguridad Social en materia de pensiones y también en materia sani-

taria. Luego, también vienen las violaciones de derechos fundamentales como el de la intimidad (escuchas telefónicas), injusticias administrativas en materia de viviendas, carencia de plazas escolares, etcétera.



*Julián San Cristóbal.*

el principal reto que, junto con la lucha contra el terrorismo, tenemos planteado y a cuya superación estamos dedicando nuestros esfuerzos.

**Justicia histórica**

Los períodos de prisión sufridos como consecuencia de actos políticos, realizados hasta el día 6 de diciembre de 1977 serán reconocidos como cotizados a la Seguridad Social.

La Comisión de Presupuestos del Congreso de los Diputados ha aprobado una proposición de ley en tal sentido, presentada por los grupos socialista y mixto. Según Alejandro Cercas, que defendió el texto de la propuesta socialista, una imprecisión de la ley de

Amnistía de 1977 provocó que muchos ex presos políticos del régimen anterior no se pudieran beneficiar de las previsions de dicha ley.

Ahora, con la proposición socialista, las ambigüedades quedan despejadas, y un colectivo de unas mil personas podrán percibir sus pensiones después de que el Estado cotice a la Seguridad Social los períodos correspondientes al tiempo en que esas personas estuvieron en la cárcel.



## Elementales importaciones

Mal puede situarse nuestro país a un nivel europeo en materia de tecnología para ordenadores y sistemas de comunicación cuando, para empezar, tenemos que importar los componentes más elementales y rudimentarios para fabricar un teléfono. Es el caso de placas vírgenes para circuitos impresos, unas placas de fibra de vidrio y resina prosódica, que son el soporte de cualquier circuito elemental para un teléfono o un juego de monos.

Según fuentes fidedignas, en la actualidad la industria española importa más de 20.000 metros cuadrados de placa, mientras la única empresa española que la fabrica, Aismalibar, atraviesa por fuertes dificultades económicas para su supervivencia.

## Contrabando legitimado

Ha pasado casi un mes sin que todavía el Ministerio Público haya recurrido la sentencia de la Audiencia Provincial de Pontevedra contra los contrabandistas de tabaco.

Resulta que la sentencia

## Morán presenta un libro de poesía

En los tiempos que corren no es fácil encontrar a un ministro presentando un libro de poesía. Pendiente de las negociaciones para la integración de España en la CEE, de las reuniones de la OTAN, de la búsqueda de mercados para nuestros productos, de la paz en Centroamérica, etcétera, el ministro de Asuntos Exteriores, Fernando Morán, tenía tiempo el pasado martes para presentar el libro «Poemas ibéricos» del poeta portugués Miguel Torga.

El acto, celebrado en el Instituto de Cooperación Iberoamericana con presencia del embajador portugués, de Miguel Torga —seudónimo de Adolfo Roca— y del propio presidente del ICI, Luis Yáñez, fue muy sencillo. Pilar Vázquez glosó la vida y la obra de Miguel Torga, un hombre que vivió el calor y la rabia de la guerra civil española y fue encarcelado por Salazar debido a sus escritos contra la dictadura franquista. Después, Fernando Morán se refirió a los poemas ibéricos de Torga diciendo que en ellos resaltaba lo esencial, lo comprometido y lo combativo. «Hay también en estos "Poemas ibéricos" un poso de pesimismo —dijo Morán— que nace de la conciencia de que el destino de Portugal no se corresponde con sus posibilidades, como el destino de España tampoco se corresponde con sus capacidades y posibilidades.»



Fernando Morán presentó «Poemas ibéricos», de Miguel Torga.

de la Audiencia Provincial de Pontevedra, presidida por Mariano Rajoy, condena tan sólo a dos y tres meses de arresto a los tripulantes y capitanes de los barcos «Tesa» y «Ceder» después de haber sido detenidos en flagrante operación de contrabando de tabaco por un valor demos-

trado de 373 millones de pesetas.

Al no recurrirse esta sentencia —y esto es lo lamentable— podría quedar en tela de juicio el principio ejemplarizador que toda ley penal conlleva, y hacer pensar con ello que el contrabando lleva tan leves penas que lo hacen posible y rentable por su bajo nivel de riesgo penal, tal como se deduce de la sentencia.

Ante sentencias como ésta, el ciudadano está en su derecho de preguntarse si no ocurre aquí también lo que señalaba hace unos días el ministro de Justicia sobre la aplicación por determinados jueces de la reforma de la ley de Enjuiciamiento Criminal.

## LA ESQUINA

### Buenos días, primavera

Buenos días. Es primavera. Subo a pie por Santa Engracia arriba desde la calle de Génova. Entro en casa Esther a tomar un cafetín. Casa Esther es un diminuto café donde ponen el más delicioso café de todos los cafés con leche. Observo cómo las oficinistas, las señoras de la limpieza, el *multivoro* del barrio y otras gentes tienen unas inconmensurables ganas de ser felices.

La gente quiere ser feliz por más que muchos no lo quieran. Vienen los bomberos en fila india por el convenio. Alguna ventana abierta de par en par exala calor y música. La ciudad está tranquila. Llueve levemente y la gente tiene una sonrisa dibujada en la cara.

Recuerdo entonces un cuento de Boris Vian. Ya saben ustedes que Boris Vian puso la guinda alegre a la literatura de escritores serios de lo serio como Sartre o Camus en la posguerra europea.

Creo que el cuento se titulaba «El amor es ciego» y hablaba de una ciudad inundada por la niebla, en la que no se veía nada y en la que, afortunadamente, la gente era feliz. Tan feliz quería ser la gente, tan feliz para siempre, que cuando la niebla se levantó, los habitantes de aquella ciudad se arrancaron los ojos para seguir siendo felices.

No es este el caso de Madrid en el primer día de la primavera de 1984. Nadie debe arrancarse los ojos para ser feliz. Basta con querer serlo.

LUCAS DE LAVAPIES



# Sin Cámara

CORRESPONSAL SIN IGUAL

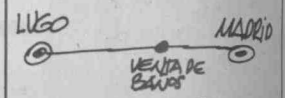
HOY ESTOY DIS-  
PUESTO A DISCU-  
TIR CON CUALQUIE-  
RA.

-Y NO ES  
IRRITABILIDAD.

ES PURA  
FILOSOFÍA



LES VOY A DE-  
MOSTRAR QUE  
EL MOVIMIENTO  
SE DEMUESTRA  
PAGANDO.



RENFE



Y PARA SANA-  
LIZARLO MAS  
DE CERCA,  
PONDRÉ UN  
EJEMPLO RECO-  
GIDO DE LA  
REALIDAD:



JUAN CARLOS Y  
PALOMITA, TRAS  
PASAR POR LA VICA-  
RIA SIENTEN LA  
LLAMADA DEL NOR-  
OESTE PENINSULAR...



Y ENFILAN HACIA  
GALICIA. EL EXPRE-  
SO RIAS BAÑAS,  
ES EL MOVIL CON  
SU COCHE CAMA,  
SU COCHE RES-  
TAURANTE...



¡COCHE RESTAU-  
RANTE, O SAN-  
TUARIO RODANTE  
DE LA MAGIA!



NO LLEVA COCI-  
NEROS. LLEVA  
UNOS DESAFORTU-  
NADOS ILUSIONISTAS.



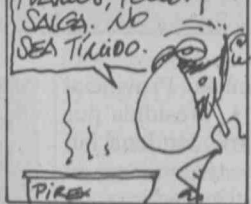
OFRECEN "CONSOME"  
Y EN REALIDAD ES  
UNA PASTILLA DE JO-  
DICALDO QUE, DESET-  
DERADA, TRATA DE AL-  
CANZAR LA OTRA ORILLA  
DE LA TAZA DE AGUA.



"FILETES DE MER-  
LUZA A LA INGLESA"  
ES UN PESCADO  
QUE, ENTRE LAS  
PROCELOSAS SALSAS,  
SE ESCONDE DE LAS  
MIRADAS DEL IMPERIO



"POLLO ASADO A  
LA CAZUELA". DIS-  
TINGUIDO TITULO  
PARA TAN CANDI-  
DO AVÍO. ¡POLLO  
AL FIN Y AL CABO!



QUESO PARA  
LA NOVIA Y  
FRUTA PARA SU  
RIVAL FUE EL  
EPÍLOGO DE  
LA CENA.

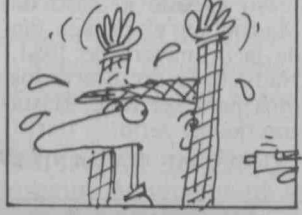


¡ME OLVIDABA!  
AGUA, CERVEZA  
Y CAFÉ INTEN-  
TARON HACER  
MAS FLUIDA LA  
MASCARADA.



Y COMO ERA DE  
ESPERAR, AL FINAL,  
LLEGÓ EL TOTAL:

2805 PTS.



QUE SI FUERA  
LO RELATADO  
ARGUMENTO PARA  
COMPLACER EL  
BUCHE DE UN  
FATIGADO VIAJAN-  
TE, BIEN EMPLEA-  
DO ESTARÍA EL  
TOTAL.



PERO SI LE  
SUAVES QUE LA  
RACION ERA  
BREVE A LA  
VEZ QUE INCIER-  
TA...



...EL TOTAL HACE  
UN FLACO FAVOR A  
LA COMPAÑIA NACIONAL.



A se puede presentar de desbro avanzado por recorrión sin sal sorbitada, da, si se Gobierno tiones deb sito cuida política d posibilidad nómico e la rivalida perder la general, y la confian de los ci superar la por datos tos— que han publ cen— no miento d te 1983 y como sig en la acti de la exp Cuand

EL Directo Redact Redac risol Pa Ferrer, Villar. Asturi R. Beln Ton Oro y Angel Aguilar. Colab Sorel, M ras, Ber

# Síntomas de mejoría

**A** medida que en la situación económica del país van apareciendo signos reveladores de que la política seguida durante 1983 empieza a dar resultados positivos, se puede observar en algunos medios la tendencia a presentar un panorama desolador, como si en lugar de desbrozar los caminos, tarea en la que se ha avanzado mucho aunque todavía hay bastante trecho por recorrer, nos hubiéramos internado en un callejón sin salida. Semejante actitud, con frecuencia desorbitada, puede ser comprensible, pero no justificada, si se refiere a otras facetas de la actividad del Gobierno. En lo que afecta a la economía, las cuestiones deben tratarse con el mayor rigor y más exquisito cuidado. Sencillamente porque no es sólo la política del Gobierno lo que está en juego, sino la posibilidad de que el país pueda salir del bache económico en que se halla sumido. Es inadmisibles que la rivalidad política, legítima sin duda ninguna, haga perder la conciencia del bien común, del interés general, y lleve a difundir la confusión y a socavar la confianza de los agentes económicos, primero, y de los ciudadanos, después, en las perspectivas de superar la crisis que ofrece una realidad determinada por datos concretos indiscutibles. Porque esos datos— que no constituyen ningún secreto, pues se han publicado, aunque sin resaltarlos como merecen— no sólo reflejan los progresos que en el tratamiento de la crisis económica se han obtenido durante 1983 y en lo que va de año, sino que muestran, como signos precursores, los cambios de tendencia en la actividad productiva y, sobre todo, en el sector de la exportación.

Cuando en el curso de un año, de febrero de

1983 a igual mes de 1984, el déficit de la balanza comercial experimenta una reducción de 604 millones de dólares —876 en febrero del año anterior, 272 en el pasado—, es indudable que se ha producido un cambio notable en la tendencia. Igualmente significativo es el hecho de que el déficit de 418 millones de dólares, registrado en la balanza básica en febrero del 83, se haya convertido en un superávit de 893 millones. Otros datos estadísticos han venido a confirmar dicho cambio en la tendencia. el IPC, índice de precios al consumo, contra lo esperado, sólo ha aumentado en el mes de febrero un 0,4 por 100, por debajo de la media del Mercado Común. Este comienzo descendente en la curva alcista de los precios al consumo permite esperar que la economía siga el comportamiento previsto por el Gobierno, particularmente si la media de los aumentos salariales se mantiene dentro de la franja del 6,5 al 8 por 100.

Ahora bien, hace falta además estimular la tendencia que se manifiesta en nuestra economía. Se puede y se debe estimular. Más para ello es preciso incrementar la productividad, lo que entraña el concierto de los agentes económicos. Si se toma en cuenta que para crear puestos de trabajo se necesita un crecimiento de la economía por encima del 3 por 100, se advertirá fácilmente que ese crecimiento no se alcanza sin una articulación adecuada de todos los factores que intervienen en la producción. Y se advertirá igualmente que ante esa necesidad imperiosa no es admisible que se traten los asuntos económicos con frivolidad, y mucho menos que se interfiera con intereses partidistas contingentes en la respuesta de toda la sociedad al reto que afronta.

## EL SOCIALISTA

**Director en funciones:** Angel Merino.  
**Redactor jefe:** Luis D. Alvarez.  
**Redacción:** Enrique Gomáriz, Marisol Padilla, Antonio Benito, Eliseo Ferrer, Humberto Forero y María García Villar.  
**Asturias:** Ramiro Fernández. **Andalucía:** R. Belmont y Nani Carvajal. **Cataluña:** Ton Orobittg. **Castilla-León:** Jesús Orobón y Angeles Dobarco. **País Valenciano:** V. Aguilar. **Euskadi:** Luciano Rincón.  
**Colaboradores:** Félix Grande, Andrés Sorel, Mariano Navarro, Víctor M. Ferreras, Bernardo Díaz Nosty, Norma Drago-

vich, Angel Fernández Santos, Arturo Reverter, Ramón Mayrata, María J. Rivera, Julio Martínez, Rafael Serra, Lourdes Grass, Maica Prieto, Juana Salabert, José Manuel Fajardo, Ana Salado, Víctor Claudín, Mercedes G. Martín, José María Moreno, J. Suárez, Sir Cámara, Chumy-Chúmez y Nino Olmeda.

**Archivo y documentación:** Esteban Pulgar. **Fotografía:** Miguel Otero y servicios Cover, EFE, Sygma y Gamma.

**Redacción y administración:** Santa Engracia, 165, Madrid-3. Teléfonos: 233 55 00, 233 55 08, 233 55 09 y 233 67 44.

**Depósito legal:** M. 845-1977  
**Distribuye:** Marco Ibérica, S. A. Carretera de Irún, kilómetro 13,35. Madrid-34.  
**Gerente:** Felipe González Mota.  
**Suscripciones:** Herminio Alonso y María Antonia Portillo.  
**Publicidad:** Fernando Munguía.  
**Edita:** EL SOCIALISTA, EDITORIAL.

Imprime:



**AYAMBA**

REXINTILA GRAFICA

Carretera de Barcelona, Km. 11,200.

Madrid-22.



# Centrales nucleares

**L**A política de poner la casa en orden se prosigue sin pausa. En rigor, el eje de la política que está desarrollando el Gobierno no consiste en otra cosa. Para que «España funcione», frase memorable, primero hay que ordenarla. Y en esta tarea, todas las medidas que se adoptan, proyectos de leyes que se remiten al Parlamento, cualquiera que sea su carácter, económico, social, jurídico, educativo, etcétera, son acciones políticas significativas. Lejos ya de los debates sobre la utilización de la energía nuclear para fines energéticos, tan demagógicas las voces de los que antaño pedían la eliminación simple de todas las centrales nucleares, como las de quienes recientemente defendían la construcción de las 12 centrales proyectadas —estas últimas voces, demagógicas e interesadas—, la realidad ha terminado por imponerse a unos y a otros. Así como era ilusoria la pretensión de que el Estado paralizara centrales en funcionamiento, que son necesarias para reducir nuestra dependencia energética, y tirar los cientos de miles de millones ya gastados, no lo es menos la pretensión de construir o terminar de construir más centrales de las que se necesitan, lo que implicaría el abandono de otras fuentes de energía que todavía son rentables. También ahí había que poner orden, tanto más urgentemente por cuanto el ordenamiento energético es la base del funcionamiento de toda la economía. En el Plan Energético Nacional (PEN), elaborado por el Ministerio de Industria y que el Gobierno ha enviado al Parlamento, se paraliza la construcción de las centrales de Valdecaballeros y la de Trillo II, así como se confirma la de los dos grupos de Lemóniz, cuyos trabajos fueron interrumpidos por el Gobierno presidido por Calvo Sotelo. Según estudios anteriores, se preveía que bastaban siete centrales nucleares para cubrir las necesidades hasta 1992. El PEN actualmente elaborado reafirma aquellos análisis, pero no cierra la posibilidad de que puedan reanudarse los trabajos en alguna de las centrales paralizadas, en el caso de que antes de 1992 aumentaran las necesidades energéticas.

Sin duda, hay comprometidos intereses que resultan afectados por la decisión. Pero igualmente sucede con



*El ministro de Industria, Carlos Solchaga, ha presentado el PEN que paraliza la construcción de cinco centrales nucleares.*

las medidas de reconversión industrial. El mismo razonamiento sirve para todos los casos. No se puede derrochar en empresas sin utilidad próxima, o en otras que no son rentables, capitales que se necesitan para crear muchos más puestos de trabajo de los que se pierden con la reconversión o la paralización de las centrales. Eso es realismo político, no sólo económico.

## La duda democristiana

Sobre los democristianos españoles se cierne el espectro de Hamlet. No se trata de preguntarse sobre el ser o no ser. Ellos están convencidos de lo que son. El problema es:

dónde est  
llano, con  
inegable.  
Y se puede  
puede acor  
se está, se  
es. De aqu  
que la dud  
la reflexión  
desprende  
flexión» qu  
Demócrata  
car Alzaga

A veces  
ticos más  
que destac  
mo. Por sí  
no despier  
la opinión  
reunión de  
muchas qu  
dos político

Pero en  
nido muy  
las próxim  
to de Catal  
tecimiento  
sus resulta  
conducta  
que la def  
la duda, p  
nes, sin qu  
cho. Parac

En el deport



¿dónde estar? La ventaja del castellano, con sus verbos ser y estar, es innegable. Se puede ser y no estar. Y se puede estar y no ser. También puede acontecer que, al estar donde se está, se desvanezca el ser que se es. De aquí la duda. Lo malo es que la duda no se despeja mediante la reflexión. Al menos es lo que se desprende de las «jornadas de reflexión» que ha celebrado el Partido Demócrata Popular, el PDP de Oscar Alzaga.

A veces los acontecimientos políticos más significativos no son los que destacan por su sensacionalismo. Por sí mismas, esas «jornadas» no despiertan un gran interés para la opinión pública. Han sido una reunión de estudios más, entre las muchas que realizan todos los partidos políticos.

Pero en tales «jornadas» se ha tenido muy presente la incógnita de las próximas elecciones al Parlamento de Cataluña. Y éste sí es un acontecimiento significativo. Tanto que sus resultados pueden determinar la conducta futura del PDP. Es decir, que la definición, o la respuesta a la duda, puede surgir de las elecciones, sin que la reflexión sirva de mucho. Paradojas de la política.

## Terremoto en el deporte

Casi todas las federaciones deportivas españolas, sus dirigentes «de por vida», naturalmente, parece que se dijeron cuando se restableció la democracia: «Tranquilos, que aquí no pasa nada». Y se sentaron cómodamente a ver los toros desde la barra. O a ver el partido desde el palco. Eso, la democracia, no iba con ellos. Que jugaran, o se enfrentaran al toro, los que habían traído la democracia. El deporte era el compartimento estanco, impermeabilizado además, donde iban a seguir mandando los de siempre. Que para eso, para seguir mandando y distribuyendo los cuartos, hacía años que habían organizado las elecciones y colocado a la cabeza de los clubes y de las federaciones a los amigos y dependientes. Todo estaba bien atado. Pero he aquí al ministro de Cultura, Javier Solana, que tiene de pronto la peregrina ocurrencia de saltar al campo con un pito, o un decreto, que en cuestiones deportivas viene a ser lo mismo, e interrumpe la partida. En lo sucesivo, dice el decreto, no podrán ser elegidos los presidentes de las federaciones que hayan permanecido durante tres períodos consecutivos ejerciendo su cargo. Las elecciones para sustituirlos se convocarán entre los meses

de mayo y septiembre. Resulta que, con Pablo Porta, hay 16 presidentes de federaciones que no se habían movido de sus poltronas desde 1975. Nada menos que 16 inamovibles e inconvencibles, que ahora serán barridos por el aire de la democracia con el que Javier Solana ha tocado su pito.

Pero todo ello, que tiene gran importancia para el deporte, y por consiguiente para todos los ciudadanos, no hubiera constituido un acontecimiento a no ser porque inmediatamente ha dado lugar a la consabida amenaza de llevar el asunto ante el Tribunal Constitucional. Nada menos. «Los de siempre», y nunca mejor dicho, aun a sabiendas de que el decreto en cuestión es tan constitucional como otras leyes recurridas, han descubierto el truco legal para retrasar su aplicación. No es serio. El Tribunal Constitucional tiene otros cometidos más elevados y no debe nadie utilizarle como instrumento de obstrucción. Y menos todavía amenazar públicamente con pedir su intervención, aunque luego se abandone la idea. Eso es caer en el ridículo. Peor para quienes así proceden.

LUIS GUIJARRO



En el deporte entra la democracia. Javier Solana, ministro de Cultura, acaba con el reinado de los Porta.

**I**NSEGURIDAD CIUDADANA son los dos términos en boga desde que el Gobierno socialista asumió el poder. Una campaña de la derecha, destinada a crear un estado de opinión adverso a la tarea de regeneración y modernización legislativa de España, ha generado no poca inquietud y confusión.

Oficialmente, las tres cuartas partes de los delitos contra la propiedad que se cometen están provocados por el tráfico y consumo de droga. La droga, que mueve cerca de medio billón de pesetas al año en nuestro país, no es sino un efecto de otros problemas sociales mucho más profundos: injusticia social, desempleo

juvenil (que afecta a uno de cada cuatro jóvenes), falta de una instrucción educativa adecuada, etcétera.

No resulta casual que, por ejemplo, el 78 por 100 de los 14.050 presos que el 1 de enero ocupaban las cárceles españolas carezcan de los estudios de EGB y que el 8 por 100 de los presos no sepan leer ni escribir, es decir, sean analfabetos totales.

Los índices de delincuencia en Madrid, Barcelona, Málaga, Valencia y Bilbao no son, sin embargo, superiores a los registrados en ciudades europeas como Londres, París, Milán, etcétera. Lamentables situaciones como el asalto que la pasada

*Nuevas medidas frente a la escalada de inseguridad ciudadana*

## Un Estado fuerte para un tiempo de crisis

La reforma de dos artículos de la Ley de Enjuiciamiento Criminal y la modificación del Código Penal en lo que se refiere a delitos producidos con armas de fuego son las novedades más destacadas dentro de la última reforma legislativa que el Gobierno llevará a cabo bajo los auspicios de los ministros de Justicia e Interior. Todo ello se produce tras una larga campaña desatada por las fuerzas de la derecha. El fundamental objetivo: mantener el orden.

Primero fue una manifestación orquestada por la derecha de siempre y coreada por los habituales propagandistas, rapsodas y corifeos. Luego, el lumpem (drogadictos, parados del mundo y deshecho urbano) sobrepasó esa línea confusa que puede justificar la necesidad y la crisis para dar al traste con la vida de un tendero. *¡El fin de la propiedad!* Nuevas manifestaciones, nuevas voces de descontento y una considera-

ble avanzada de la infantería de choque reaccionaria. Era la guerra de los tenderos: merceros, droguelos, charcuteros, panaderos, farmacéuticos y fruteros establecían un cerco al Gobierno con el que se culminaba la intermitente campaña sobre *inseguridad ciudadana* desatada desde aquel *Imparcial* siniestro que descubriera, justo a finales de 1977, la era de la anarquía soviética y las violaciones colectivas. Este ha sido



el contexto en el que ineludiblemente hay que situar la cumbre sobre seguridad ciudadana celebrada la semana pasada en un hotel madrileño en la que se encontraron las respectivas cúspides de los ministerios de Interior y Justicia. «La primera de estas características, según creo —señaló Ledesma—, ya que no recuerdo si hace años se pudo celebrar un encuentro como éste.»

Un encuentro histórico, efectiva-

semana protagonizaron dos jóvenes a la Caja de Ahorros de San Sebastián, víctimas del síndrome de abstinencia de heroína, y uno de los cuales, Fausto Galenda, se suicidó antes de entregarse a la policía, no pueden ser rentabilizados políticamente por la derecha, AP-CEOE, como hasta ahora ha venido ocurriendo. La manipulación de la desgracia, producto de la injusticia provocada en este país durante tantos años por la derecha en el poder, no denota precisamente un talante ético y digno de merecer la confianza de un pueblo, sino todo lo contrario. Por su parte, el Gobierno viene adoptando toda una serie de medidas contra la

delincuencia común y en favor de la justicia social. Estas medidas, que tal vez no sean suficientes a corto plazo, están en consonancia con los escasos recursos de que el Estado dispone. Pero nadie puede negar que en los años 1983 y en 1984 se han incrementado considerablemente las dotaciones judiciales, policiales y los dispositivos de privación de libertad, cinco cárceles nuevas en 1983 y diez en 1984.

El Gobierno, sin embargo, sigue seriamente preocupado por el impacto de la delincuencia común sobre la libertad y la seguridad ciudadana, y a tratar el tema y buscar soluciones ha dedicado el Consejo de Ministros del pasado 4 de abril.



El fiscal general del Estado, Burón Barba, junto con los ministros de Justicia, Fernando Ledesma; e Interior, José Barrionuevo, y los máximos responsables de la Seguridad del Estado, explican las nuevas medidas contra la delincuencia.

mente, pero polémico en parte, en el que participaron, además de los ministros Barrionuevo y Ledesma, el director general de la Guardia Civil, Sáenz de Santa María, el director general de la Seguridad del Estado, San Cristóbal; el subsecretario de Interior, Rafael Vera; el subsecretario de Justicia, Liborio Hierro; el fiscal general del Estado, Burón Barba; fiscales y gobernadores civiles. Al final de la reunión, a

eso de media tarde, se supo de lo allí tratado: que el Gobierno va a dedicar un próximo Consejo de Ministros (probablemente justamente cuando este número de EL SOCIALISTA vea la luz) a aprobar nuevas medidas legislativas con las que hacer frente a la situación; medidas que establecen modificaciones en la Ley de Enjuiciamiento Criminal y en Código Penal, así como el establecimiento de una serie de acuerdos «or-

ganizativos y funcionales» con los que hacer frente a la situación.

#### MODIFICACIONES LEGISLATIVAS

Es decir, que los acuerdos en estos tres frentes (legislativo, funcional y organizativo) han propiciado una comunión entre las *cabezas visibles* de ambos ministerios, que han contribuido, en principio, a limar toda diferencia entre sus competencias.

Así, según se anunció en rueda de prensa, entre las modificaciones legislativas que en breve adoptará el Gobierno figura en primer lugar los retoques que se van a establecer en la Ley de Enjuiciamiento Criminal y en el Código Penal. En la primera se van a reformar los artículos 503 y 504. Y esto con la finalidad de que, «sin renunciar a agilizar los trámites de prisión preventiva», los presuntos delincuentes no sean puestos en libertad con la facilidad que se ha venido haciendo últimamente. En concreto, en lo que se refiere al artículo 503 de la Ley de Enjuiciamiento Criminal, hay que destacar que, tras los retoques, y en el caso de la prisión menor, el juez puede optar entre la prisión provisional y la libertad bajo fianza. Además, se pide a los jueces que tengan en cuenta diversos factores, como son los antecedentes del delincuente, residencia y alarma social del delito a la hora de decidir la libertad. También se pide que, en caso de imponer la fianza, ésta no

sea excesivamente baja. En el supuesto de prisión mayor, la legislación permanece invariable, y en el supuesto de arresto mayor, que hasta ahora no llevaba aparejada la prisión preventiva, se establece ahora el período de tres meses.

Respecto al artículo 504 de la Ley citada, referido a la duración de la prisión preventiva, se elevan los plazos: en el caso del delito penado con prisión menor, pasa de seis meses a un año, con la posibilidad de ser prorrogado otro año más. En el caso de prisión mayor, del año y medio se pasa ahora a los dos años, con la posibilidad también de verse prorrogado este período de tiempo en dos años más. Igualmente, el juez podrá decretar la prisión de cualquier persona que deje de comparecer al juicio, tras haberle sido otorgada la libertad provisional.

Otra de las medidas legislativas que adoptará el Gobierno, tras el refrendo obtenido por los ministros de Interior y Justicia, es la que consiste en reformar el Código Penal, elevando las penas en aquellos delitos en que se utilicen armas de fuego o en aquellos casos en que el delincuente sea reincidente; sin olvidar tampoco las modificaciones e introducir en la Ley de Extranjería, ley que, como su nombre bien indica, regula las entradas y salidas de los extranjeros en España.

## LO «ORGANIZATIVO»

Las medidas de carácter «*organizativo*» se concretan en la creación de más juzgados de instrucción para las grandes poblaciones, la puesta en marcha de unidades de la Policía Judicial en Madrid, Barcelona y Valencia, de cara a facilitar una investigación más rápida y completa en colaboración con los jueces y fiscales y el mayor control de establecimientos en los que se sospecha la existencia del comercio con objetos robados. Esto último vendrá regulado, según la información ofrecida por Barrionuevo, a través de un Decreto de Control sobre los establecimientos. Otras novedades legislativas (importantes novedades) son las que se refieren a un proyecto de refundición de las medidas de seguridad y al Proyecto de Real Decreto de Competencias de los Organos de las Fuerzas y Cuerpos de la Seguri-



Se coordinarán las medidas policiales y las judiciales para lograr una mayor eficacia contra los delitos.



La prisión preventiva y la reforma de la Ley de Enjuiciamiento Criminal, caballos de batalla.

## LAS MEDIDAS

### Estrictamente legislativas

- Modificaciones en los artículos 503 y 504 de la Ley de Enjuiciamiento Criminal.
- Modificaciones en el Código Penal en delitos con armas de fuego y casos reincidentes.
- Reforma de la Ley de Extranjería.

### Organizativas

- Puesta en marcha de unidades de la Policía Judicial.
- Creación de nuevos juzgados de instrucción.
- Proyecto de decreto sobre control de establecimientos.
- Proyecto de Reorganización de la Seguridad del Estado.
- Más policía.
- Plan Integral de Lucha contra la Droga.

### Funcionales

- Comunicación permanente entre el Ministerio Fiscal, los gobernadores, la Guardia Civil y la Policía.

dad del Estado. Un proyecto éste que nace en medio de una dura controversia entre los miembros del cuerpo superior de policía y sindicatos semiclandestinos de la Policía Nacional, por un lado, y la cúpula del Ministerio del Interior, por otro (ver cuadro adjunto). A ello cabe añadir, ya que encaja también dentro de lo que los ministros denominaron medidas de *tipo organizativo*, el retraso *sine die* de la Ley de Unificación de la Policía, algo para lo que se encontraba perfectamente abonado el terreno, pero que el Ministerio del Interior ha aplazado argumentando que «*la escalada de inseguridad ciudadana requiere actuaciones más urgentes*».

## LAS MEDIDAS FUNCIONALES

El resto de las medidas, las funcionales, se van a poner en práctica

## Retraso en la unificación policial

Con los intentos, a través de los proyectos presentados en 1978, de desmilitarizar la Guardia Civil se abrió un proceso de expectativas de reforma de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad que se hubiera debido hacer efectivo (como en realidad estuvo a punto de suceder) con la Ley de Unificación de la Policía presentada en el programa electoral del Partido Socialista y evaluada como urgente y necesaria. A través de la misma, debía unificarse la Policía en un sólo cuerpo, uniendo orgánicamente el Cuerpo Superior y la Policía Nacional, y desmilitarizando de forma definitiva a esta última.

No obstante, razones de índole coyuntural, según fuentes del Ministerio del Interior han obligado a aplazar *sine die* la presentación de este texto para su aprobación en Consejo de Ministros. La escalada última de inseguridad ciudadana sería, según esas fuentes, el motivo fundamental del aplazamiento. Precisamente ante ello, y para hacer frente a esta escalada delictiva, el ministro del Interior va a dar curso, en breve, al Real Decreto de Competencias de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado con el que se establece un paréntesis en la línea progresista de reformas de las Fuerzas de Seguridad tras el 28 de octubre. Este Real Decreto modifica la Ley de Policía de 1978 y deja todas las competencias referidas a la seguridad ciudadana en manos del Estado Mayor de la Policía Nacional.

### ¿PASO ATRAS?

«O lo que es lo mismo —comentó a EL SOCIALISTA Modesto García, secretario de la Unión Sindical de Policía— que con la nueva política interior no sólo no se avanza en terrenos positivos, como son la desmilitarización de las Fuerzas de Seguridad, sino que concede al Ejército mayores atribuciones. Y esto no es lo que el Partido Socialista Obrero Español ofreció a sus electores el pasado 28 de octubre.» Porque, efectivamente, hace hincapié el secretario de la USP, lo que el PSOE ofreció fue la unificación y la desmilitarización. Modesto García contradujo, por otra parte, las razones argumentadas desde la cúpula del Ministerio del Interior para justificar la nueva política: «Porque lo que en realidad ha pesado detrás de todo esto han sido las presiones militares. Todos sabemos —continuó— que existen mandos militares de la Policía Nacional que se oponen a la desmilitarización, y no hace mucho hemos oído publicadas sus voces».

### RECURSO

Una actitud similar a la de la USP mantienen también los miembros del sindicato Profesional de Policía, también del Cuerpo Superior (los sindicatos de la Policía Nacional son clandestinos). Para Lorenzo Illana, por ejemplo, dirigente de este sindicato, «está claro que el espíritu del Cuerpo Superior de Policía ha sido a lo largo del último año el que se llevase a cabo la reorganización de las Fuerzas de Seguridad tal y como proponía el programa electoral del PSOE». Esto es, a través de la unificación y de la desmilitarización de la Policía Nacional.

Según el SPP, el rechazo de esta política ha producido un vacío que ha debido ser llenado a través del Proyecto de Real Decreto de Competencias. «Un proyecto antijurídico y anticonstitucional —relató a EL SOCIALISTA—, ya que, a parte de dejar todas las materias de seguridad ciudadana en manos de la Policía Nacional y de su Estado Mayor, anula preceptos de una Ley Superior como la Ley General de Policía de 1978.»

Todo ello ha motivado, según palabras de Modesto García, el que los sindicatos del Cuerpo Superior no vayan a recibir las nuevas medidas del Ministerio del Interior de brazos cruzados. En este sentido, ambos sindicatos han anunciado que plantearán recursos a este real decreto que va a ser aprobado en breve.

E. FERRER

ELISEO FERRER

**E**L primer gran problema que se plantea es hablar de la droga. Provoca generalizaciones creadoras de confusionismo.

Existen muchos problemas debido al uso indebido de las drogas, cada una de ellas con una problemática específica. Las consecuencias graves de carácter inmediato, a medio o largo plazo no sólo vendrán dadas por las drogas, sino por el uso, vía de administración y, en definitiva, la relación que el usuario establezca con su droga o drogas.

No existe sustancia psicoactiva que en términos de salud, definida está conforme, lo hizo el X Congreso de Médicos y Biólogos en el sentido de que «la salud del hombre es una manera de vivir autónoma, solidaria y gozosa», sea mínimamente beneficiosa. Recordemos, al efecto, que del alcohol causa del orden de 40 muertes diarias, que la heroína causó sobre 100 muertes en 1983, que el 60 a 70 por 100 de las camas hospitalarias psiquiátricas están ocupadas por alcohólicos, todo ello referido a España. En Marruecos, del orden del 50 por 100 de las camas hospitalarias psiquiátricas están ocupadas por consumidores de griffa. Podríamos seguir enumerando unas cifras realmente negras; no obstante, vamos a intentar aclarar la relación con el delito y la seguridad ciudadana.

Las problemáticas desencadenadas por el uso indebido de las drogas pueden sintetizarse en una interacción oferta-demanda, demanda-oferta.

Todos sabemos que en cualquier producto la existencia de un factor cero lleva el producto a cero. La reducción matemática nos deja ver claramente algunas cosas.

1. Las drogas plantean problemas en tanto coexisten ambos miembros del producto. Esto es, oferta y demanda.
2. Si anulamos uno de los factores del producto, los problemas de las drogas serían inexistentes.
3. Si reducimos uno de los factores, reducimos los resultados del producto y, por tanto, las consecuencias del binomio oferta-demanda.
4. Si potenciamos uno de los factores, bien por publicidad o cualquier otro medio, complicaremos el panorama. En tal sentido nos es indiferente que potenciemos una droga u otra.
5. Si al uso de una droga deter-

# Seguridad ciudadana y drogadicción

— Por Jesús M. CORRAL  
(Miembro de la Comisión Interministerial para la prevención de la delincuencia juvenil)



Dibujos de  
Jean  
Cocteau.



minada añadimos el desconocimiento de la misma, los riesgos se potencian.

En definitiva, todas las problemáticas desencadenadas por las drogas conciernen a dos consecuencias principales.

1. Salud.
2. Criminalidad-inseguridad ciudadana.

En relación al punto uno, creo que las cosas están suficientemente claras sin más consecuencias. En relación al punto dos, existe mucha tela por cortar.

El proceso de creación de un delincuente, ese ciudadano que aporta inseguridad por haber dado un salto cualitativo en sus relaciones con la sociedad, es largo. Se inicia en la mayoría de los casos en edades infantiles y motivado por una serie de carencias.

El consumo de drogas tiene unas consecuencias. Puede complicar el panorama delictivo cuando eleva las necesidades económicas del usuario y eso ocurre con algunas drogas. También lo puede complicar por la

**El alcohol causa en España 40 muertes diarias.**

**La heroína produjo 100 muertes en 1983.**

**El 60 ó 70 por 100 de las camas hospitalarias psiquiátricas están ocupadas por alcohólicos.**

impericia o falta de habilidad comportamental del usuario en cualquiera de sus aspectos: social, familiar, laboral, etcétera.

El achacar a la «H» la inseguridad ciudadana, independientemente de que ha aportado algo, vía aumento de necesidad económica, puede significar una clara manipulación. Conforme vayamos entrando en cada una de las drogas, comprobaremos que se reduce esa necesidad económica si tomamos como referencia la heroína.

El no entrar a analizar en profundidad la propia estructura social, la acción judicial con sus penurias e inseguridades, la actividad comunitaria, la solidaridad social urbana, la acción policial y su adecuación a

una política criminal, el entorno escolar, etcétera, constituye el verdadero error que impide la resolución del clima de inseguridad en gran parte inducida.

Las afirmaciones sobre la relación causal droga-inseguridad ciudadana se fundamentan en la observación de coincidencia en el tiempo del incremento de aprehensiones de drogas y aumento de delitos contra la propiedad de carácter violento e intimidatorio. Lo mismo se podía haber dicho del paro, de la frustración universitaria, de la fuerte presión demográfica de las edades jóvenes sobre el conjunto de la población, de la persistente sequía, del incremento de beneficios bancarios en tiempo de crisis, de las fuertes bol-

sas defraudatorias y un sinfín de incrementos que nadie pone en relación y mucho menos causal.

Un problema mal planteado carece de solución. En el caso de acierto en el planteo existirán muchos problemas para llegar al final. Esa relación causal que se establece va mucho más allá del tópico, es un planteamiento irreal y, por tanto, un callejón sin salida.

El problema de las drogas, aparte del poco conocimiento riguroso que hay sobre las mismas, necesita de un marco en el que se tengan en cuenta tanto la demanda como la oferta y se planifique el modificar una y otra. La demanda, como un problema de salud, y la oferta, como un problema penal.

Es difícil imaginarse hasta qué extremo alcanzan los movimientos de dinero en el mundo de la droga. Desde la operación callejera —pásame un talego— hasta las grandes operaciones internacionales de las mafias de la droga —en el hotel tal estará el contacto cual—, son ingentes sumas las que mueven este negocio, más rentable en Estados Unidos que cualquiera de las grandes empresas del automóvil.

*Un consumidor de heroína necesita 300.000 pesetas al mes*

## El negocio de la droga

La clandestinidad en que se mueven, la adulteración de los productos, que hacen que se multipliquen hasta por diez la cantidad de material, y toda la dificultad de control en la venta del pequeño traficante hace que sea realmente difícil cuantificar con cierta exactitud el dinero que se maneja.

También hay que hacer matizaciones previas, dado que son diferentes productos y diferentes precios, así como varía el número de consumidores.

Por eso, en el caso de la heroína, la más cara de todas las drogas y la peor en cuanto a dependencia, mortalidad, etcétera, se calcula que existen en España alrededor de 80.000 adictos. Según algunos informes, cada drogadicto consume una media de 10.000 a 12.000 pesetas al día. En este caso saldría la escalofriante cifra de 292.000 millones de pesetas: más del doble que lo que

se suponía que era el déficit de las comunidades autónomas. Y a ver qué empresas españolas tienen ese movimiento de dinero.

El gramo de heroína se calcula que cuesta en el mercado diario unas 20.000 pesetas y se divide en porciones de 5.000 pesetas. Un consumidor de heroína tiene, además, la necesidad de aumentar sus dosis diarias. Por otra parte, el gramo de hachís, derivado del cannabis, cuesta en la calle aproximadamente 500 pesetas. Su venta se realiza casi siempre en medidas que, en argot, se consideran *talegos*. Un talego son 1.000 pesetas de hachís. Según se encuentre el mercado, la oferta varía entre un gramo y medio y dos gramos.

Determinados informes señalan que en España se gastan al año unos 100.000 millones de pesetas en hachís. Esta cantidad hay que dividirla entre el medio millón de fumadores de hachís habituales y entre una cantidad sin delimitar, pero conside-



rablemente superior, alrededor de un millón y medio, de fumadores ocasionales. Puestos a suponer, en el caso de los habituales, con un consumo semanal de 2.500 pesetas, sale una cantidad de 60.000 millones de pesetas anuales. Y en el caso de los ocasionales, calculando una media de 500 pesetas semanales, llega a 36.000 millones.

Fuera de la ciencia-cálculo-ficción, lo cierto es que son enormes cantidades de dinero, que en el caso de la heroína, difícil de mantener por el enorme esfuerzo que supone conseguir 10.000 pesetas diarias, y que sale de donde pueden y casi siempre pueden de asaltos, atracos o simplemente revendiendo.

Lo cierto es que es un enorme mercado negro, una economía sumergida de desconocido fondo, en el que los beneficios se los llevan solamente unos pocos y los daños, muchos.

A. B.

El aumento de la delincuencia y los datos al respecto manejados por el Ministerio del Interior han puesto en el disparadero informativo el asunto de las drogas. Desde el punto de vista sanitario que se trata aquí, se muestran diferentes tipos de drogas, sus efectos y sus consecuencias. La necesidad de una clarificación sobre su dependencia, daño a la salud y consecuencias de las drogas es cada día más acuciante. No se deben hacer simplificaciones fáciles y confundir cannabis y heroína, ya que no tienen nada que ver ni sus efectos ni sus consecuencias para la salud.



# DROGA:

## Entre el sueño y el delito

Falta asistencia para los heroínomanos

# Droga, policía y publicidad

**E**L tema de la policía y la droga fue uno de los tratados en unas jornadas organizadas por la Concejalía de Servicios Sociales del Ayuntamiento de Madrid. El ponente, Jesús María del Corral, analizó con serenidad y rigor el problema que puede acarrear las drogodependencias. Conocedor del mundo policial, demostró tener el suficiente talante democrático como para hablar con conocimiento de causa de la delincuencia y su relación con el mundo de la droga.

Recordó que la misión de la policía no es otra que servir de refuerzo a la actividad judicial y, a la vez, garantizar la defensa de la seguridad ciudadana. Debido a la compleja estructura del mercado ilícito de las drogas, expuso la necesidad de amoldarse, la

policía, a la estructura del mercado: tráfico de hormigas y pequeños grupos de traficantes (más del 70 por 100 del tráfico no pasa por ninguna gran organización mafiosa).

Por último, añadió que la droga no crea delincuentes, sino que aumenta la actividad de los mismos. «También, resulta de interés», puso de manifiesto el ponente Jesús María del Corral, «el saber hasta qué punto la correlación droga o drogas-criminalidad es un hecho o una hipótesis de trabajo, si lo que en definitiva se persigue es la seguridad ciudadana. Existen otros muchos planteamientos, como el de la salud, que indudablemente llevarán a otras consideraciones».

Sobre la legalidad o ilegalidad de las drogas, es menester conocer la definición que se da a este término. Droga: sustancia que puede modificar

una o varias funciones orgánicas. Después de esto, es menester resaltar que el famoso canuto o cannabis es totalmente legal en Marruecos; mientras el alcohol, su consumo, está restringido.

Como puede apreciarse, todo lo contrario de lo que sucede en nuestro país. Por lo tanto es justo decir que la legalidad o no de una sustancia está en consonancia con las costumbres de cada pueblo o país.

En relación de la droga con los medios de comunicación y la publicidad, es de destacar que los gastos del año 1982 en publicidad de drogas fueron los siguientes: 4.720 millones de pesetas para promocionar el alcohol; 519 millones de pesetas, en publicidad de tabacos —por supuesto no mezclados—; solamente 86 millones de pesetas para prevenir al ciudadano contra

L A  
M  
E  
V  
a  
digo Penal,  
rio de Justicia  
de drogas.  
incorporan  
rio a la salud  
demás casos  
bas radica e  
se establece  
fabricación  
el primero,  
el segundo,  
Si hasta a  
pecificaba q

### ENCUENTRO LOS

- Tabaco ...
- Alcohólicos ...
- Hachís ...
- Opiáceos ...
- Cocaína ...
- LSD ...
- Anfetamina ...
- Barbitúricos ...
- Tranquilizantes ...
- Analgésicos ...

la droga-le  
también, tr  
la falta de  
por parte de  
nificación an  
droga.  
Debido,  
creciente r  
ya no es no  
Para terr  
aunque lo  
han contrib  
mientos sob  
gación», c  
niente en es  
to lo que  
han contrib  
combatir es  
si han ayu  
exigir su re



La legislación penal española en materia de drogas se basa en sus efectos nocivos contra la salud. En el actual artículo 344 del Código Penal, reformado por el Ministerio de Justicia, se establecen dos tipos de drogas. En el primer supuesto se incorporan las que «causan grave daño a la salud» y en el segundo «los demás casos». La diferencia entre ambas radica en los grados de pena que se establecen en cuanto a su cultivo, fabricación y tráfico, y que son para el primero, de prisión menor, y para el segundo, de arresto mayor.

Si hasta ahora la jurisprudencia especificaba que las drogas que causa-

ban grave daño a la salud eran las consideradas como duras, heroína, cocaína, barbitúricos, etcétera, ahora el Ministerio de Sanidad y Consumo ha realizado un informe en el que plantea que el cannabis y sus derivados, considerados como drogas blandas, pueden llegar a ser consideradas sustancias tóxicas graves para la salud.

Sin embargo, no todos los informes están de acuerdo en este punto, ya que la Organización Mundial de la Salud, en un cuadro donde se especifican los tipos de dependencias de las drogas, muestra una débil dependencia psíquica y una nula dependencia física en el caso del hachís. Los infor-

mes y estudios de la OMS no son concluyentes acerca de los efectos del uso crónico en la conducta y en el cerebro, dado que para un correcto dictamen se necesitan datos epidemiológicos que se consiguen tras años de análisis.

### LOS EFECTOS

Sin embargo, cabría diferenciar acerca de los efectos de las drogas, y para ello la heroína y el cannabis y sus derivados pueden ser los dos tipos más evidentes de diferentes comportamientos y daños para la salud.

Según los informes de la OMS, en el caso del cannabis (vulgarmente *el porro*), la tolerancia que se le supone es de mínima gravedad y sus dependencias son más psíquicas que físicas. Produce lo que se denomina «síndrome amotivacional», caracterizado por la apatía, retraimiento, pobreza de juicio y falta de rendimiento, según otros informes.

No se conocen en este caso muertes por el consumo de esta sustancia, ni hospitalizaciones. Hay autores que manifiestan los peligros en la cadena genética por su consumo habitual, pero no hay demostraciones fiables.

En el caso de la heroína, considerada como droga dura, la OMS no duda en calificar que es de difícil toleran-

### ENCUESTA REALIZADA EN 1981, POR EDIS, SOBRE LOS CONSUMIDORES DE DROGAS EN ESPAÑA

DROGAS	%	NUMERO PERSONAS
Tabaco .....	48,9	13.000.000
Alcohólicos .....	7,0	2.000.000
Hachís .....	1,8	500.000
Opiáceos .....	0,3	80.000
Cocaina .....	0,2	60.000
LSD .....	0,3	80.000
Anfetaminas .....	0,4	100.000
Barbitúricos .....	0,6	160.000
Tranquilizantes .....	2,3	600.000
Analgésicos .....	4,4	1.200.000

● La droga no crea delincuentes, sino que aumenta su actividad

● 4.720 millones se gastaron en 1982 en promocionar bebidas alcohólicas.



la droga-legal, por supuesto. Algo, también, tremendamente desolador es la falta de sensibilidad y humanidad por parte de muchos medios de comunicación ante la noticia de muerte por droga.

Debido, fundamentalmente, a la creciente reiteración de estos casos: ya no es noticia.

Para terminar, es de destacar que «aunque los medios de comunicación han contribuido a divulgar los conocimientos sobre el problema de la drogadicción», dice Jesús Duva Milán, ponente en estas mismas jornadas, «pero lo que ya no está tan claro es si han contribuido en alguna medida a combatir esta lacra y, posteriormente, si han ayudado de alguna forma a exigir su resolución».

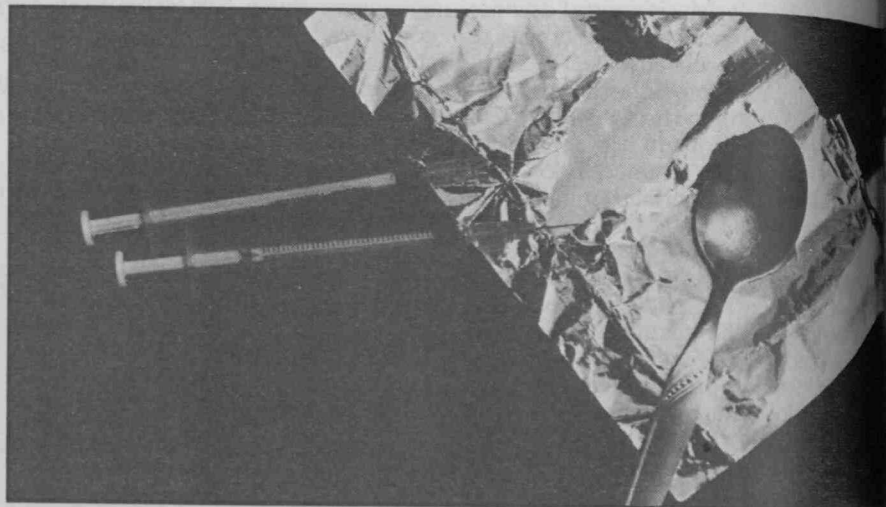
NINO OLMEDA

cia, y gran dependencia física y psíquica. Durante 1983 murieron en España cerca de 100 personas por el consumo de esta sustancia. Por ello, la heroína es una de las drogas más peligrosas que existen. La destrucción física y psíquica termina siendo total, y en algunos casos, mortal.

No se puede olvidar que, además de estas mencionadas, hay innumerables tipos de drogas con graves efectos para la salud y que tienen una amplia incidencia en la población. Las anfetaminas, barbitúricos, tranquilizantes, etcétera, todos ellos fármacos, producen altos niveles de dependencia en los consumidores habituales, y han tenido que ser controlados en las ventas al público por el daño que provocan. De hecho, en España hay alrededor de un millón de consumidores de estos productos.

**TRATAMIENTO DE LAS DROGODEPENDENCIAS**

En España los índices de consumo son bastante elevados, aunque no existen datos rigurosos. Según un in-



forme de 1981, hay alrededor de 80.000 consumidores de heroína, y medio millón de cannabis y sus derivados.

Si bien no se da el caso de necesidad de rehabilitación para los consumidores de cannabis, en el caso de la heroína la rehabilitación es uno de los problemas más graves actualmente. Prácticamente hay muy pocos cen-

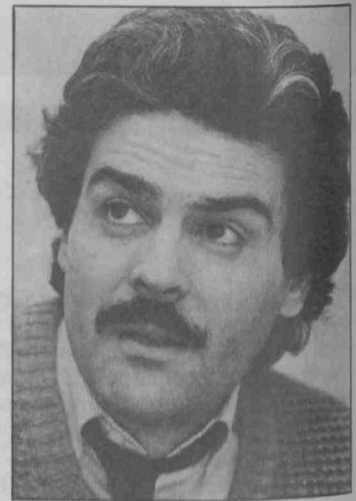
tros para el número de afectados, y en la mayoría de los casos ni son especializados ni admiten un número de pacientes elevado.

El tratamiento de esta droga dura es difícil y costoso, por lo que no hay un índice alto de recuperados. Y cada vez es más urgente la potenciación de estos centros, ya que la edad de comienzo de consumo está rozando ni-

**CLASIFICACION GENERAL DE LAS DROGAS, SEGUN LA ORGANIZACION MUNDIAL DE LA SALUD**

GRUPOS	SUSTANCIAS ACTIVAS	UTILIZACION MEDICA	TOLERANC.	DEPENDEN. FISICA	DEPENDEN. PSIQUICA
ESTUPEFACIENTES	Opio	Analgésico	▲▲	▲▲	▲
	Morfina	Analgésico	▲▲	▲▲▲	▲▲▲
	Codeína	Anti-tos. Analgésico	▲	▲	▲
	Metadona	Cura desintoxicación de opiáceos	▲▲▲	▲▲▲	▲▲▲
	Heroína	Ninguna	▲▲▲	▲▲▲	▲▲▲
ALUCINOGENOS	Cannabis	Investigación psiquiátrica y antitim.	▲	○	▲
	LSD-25	Investigación psiquiátrica	▲	○	▲
	Mescalina	Psiquiatría	▲	○	▲
	Psilocybina	Psiquiatría	▲	○	▲
ESTIMULANTES	Cocaína	Anestesia local	○	○	▲▲▲
	Alcohol	Ninguna	▲▲	▲▲▲	▲▲▲
	Café, té...	Ninguna	▲	▲	▲▲
	Tabaco	Ninguna	▲	▲	▲▲▲
PSICO-FARMACOS	Barbitúri.	Ansiedad, insomnio, narcoanálisis, anestésico	▲▲	▲▲▲	▲▲▲
	Anfetami.	Obesidad, depresión, narcolepsia	▲▲	▲	▲▲▲
INHABILABLES	Eter	Anestésiante	▲▲	▲	▲▲
	Gasolina, cola, aerosoles	Ninguna	▲▲	▲	▲▲

○ Ninguna    ▲ Débil    ▲▲ Fuerte    ▲▲▲ Muy fuerte.



**JOSE RAMON BRINET SINOVAS**, el director del único centro de asistencia a drogadictos existente en Madrid y dependiente de la Cruz Roja, ha declarado a nuestro semanario que «observamos de cinco a diez toxicómanos por semana». «El tipo medio de toxicómanos que acuden a este centro oscila entre los veintidós y los veintitrés años de edad, con una proporción de una mujer por cada cuatro varones».



tos que producen. Tratar de meter en un mismo paquete heroína, cannabis, barbitúricos, etcétera, tendría un efecto de desconcierto y de peligrosa coincidencia, dado que mientras que en unos casos los daños tienen los mismos niveles o menores, según la OMS, de otras drogas socialmente aceptadas, como el tabaco o el alcohol, en otro, como la heroína, se convierte en un camino de difícil recuperación, cuando no de una vía a la muerte del consumidor.

La falta de datos fiables, al ser temas clasificados delictivos, hace muy difícil su valoración correcta en un estudio amplio sobre sus efectos. Aunque no cabe duda que las drogas duras provocan daños prácticamente irreparables.

Una mala información, junto con identificaciones genéricas de «drogas» para todo tipo de sustancias, puede provocar el acceso irresponsable a cualquiera de ellas sin calibrar en ningún caso los efectos diferentes que producen.

ANTONIO BENITO

Fotos: M. OTERO y Archivo

## 1,3 millones de jóvenes en paro

De los 2,5 millones de desempleados —2.558.500 según la última encuesta de población activa— con que cuenta nuestro país, 1,3 millones son jóvenes con edades comprendidas entre los dieciséis y los veinticinco años.

No se necesitan grandes análisis teóricos para comprender que el sistema capitalista, que aísla y aniquila socialmente a los trabajadores sustituyendo sus empleos por máquinas, sólo ha sido capaz de generar miseria, pobreza, injusticia y desigualdades. La función social del Estado en el marco capitalista sólo puede alcanzar determinadas cotas en materias concretas como la *sanidad*, la *educación*, el *urbanismo*, etcétera. La distribución real de la riqueza, esa, permanece inédita en todas las sociedades capitalistas, también llamadas «libres».

T. B.

## LA VENTANA

# El nuevo «caballo» de Troya...

**N**O advertir que la delincuencia y la inseguridad ciudadana han aumentado en los últimos meses sería tanto como negar la evidencia. Dicen que es el consumo dependiente de droga, la heroína que mata —*el caballo*—, el factor dominante de este cáncer social que altera la paz ciudadana, con una violencia que no desmerece aquella otra, tan diferente en causas y objetivos, del terrorismo.

Frente a los móviles oscuros y tortuosos del terrorismo, la delincuencia social tiene, en la mayoría de los casos, unas causas bien definidas y una terapia social siempre acometible. No podemos seguir engañándonos. La permisividad en el consumo de drogas, en tiempo de grave crisis económica y espiritual, lejos de estúpida adormidera no deseada de voluntades, se convierte en catalizador desencadenante de inestabilidad para el propio sistema democrático. La necesaria cohesión social no se gana por la relajación de las costumbres, sino por el compromiso y el sacrificio en tiempos difíciles, dicho sea sin caer en trasnochados moralismos.

Con la sabiduría de la rectificación, siempre tan ejemplar en tierras históricas de dogmatismo e intolerancia, es preciso emprender una lucha cívica y democrática contra la droga, verdadera epidemia para la salud pública, ante la que todo Estado debe intervenir con to-

dos sus medios. Una lucha que alcance, al menos, tres frentes: la represión del tráfico, con un incremento de la acción gubernativa policial; el tratamiento de la delincuencia adicta en centros especiales de rehabilitación médica e instituciones cívico-culturales; las campañas de concienciación nacional, a todos los niveles, empezando por las escuelas, para prevenir y recortar la alarma estadística de los últimos años.

El *caballo*, la heroína cobarde que mata a través del paraíso fugaz de la aguja hipodérmica, se hace caballo de Troya en las ciudades y pueblos, hasta en los patios de los colegios. Dentro de él cabalgan los intereses siniestros de las grandes mafias, agentes objetivos de la desestabilización social, desencadenantes de la delincuencia asesina.

Un deber democrático, una obligación progresista, tan urgente como la reconversión industrial, es, cómo no, la reconversión de una sociedad lacerada por la crisis, a la que hay que evitar el síndrome de la inseguridad ciudadana. La decisión y la extrema firmeza contra los factores desestabilizantes es, así lo enseña la historia, la difícil pero única receta que asegura la continuidad del sistema democrático, su respeto generalizado y la veda definitiva para la pesca en aguas revueltas.

Que nadie se deje deslumbrar por el señuelo del nuevo «caballo» de Troya. La heroína es cobarde...

Por Bernardo Díaz Nosty



*Dieciséis presidentes deben abandonar sus cargos federativos*

# La reconversión deportiva alcanzó a Pablo Porta

Saltó el búnker del deporte español. La reconversión de las federaciones nacionales pone el punto final al mandato de 16 presidentes que fueron designados por el dedo del antiguo régimen. Porta debe, al fin, abandonar el cargo, porque no podrá presentarse a las elecciones que se van a convocar de inmediato. El fútbol ha perdido a su último rey absolutista.

**E**L miércoles 28 de marzo de 1983 es una fecha histórica para el deporte español, porque marca el primer paso del cambio en esta faceta. El Consejo de Ministros aprobaba ese día dos reales de-

cretos, uno de disciplina deportiva y otro de organizaciones deportivas españolas —refiriéndose a las federaciones—, y apoyaba la candidatura de Barcelona a los Juegos Olímpicos de 1992.

Con ser importantes los tres acuer-

dos del Consejo de Ministros, todo quedaba empujado ante la trascendencia de las modificaciones electorales que se incluían en el decreto de organizaciones deportivas. Esta remodelación supone que durante el año en curso 16 presidentes deberán abandonar sus cargos. Pablo Porta, Segura de Luna (baloncesto), Fernando Compte (lucha), Luis Soriano (motociclismo), Luis Puig (ciclismo), Enrique Landa (natación), Pablo Llorens (tenis) y Miguel Company (vela) están recogiendo sus bártulos para dejar sus plazas a la savia nueva del deporte del cambio.



## DEMOCRATIZAR

La causa de esta remodelación de las cúpulas federativas de 16 federaciones nacionales está implícita en uno de los artículos del mencionado decreto en el que se señala que «los presidentes de federaciones que hayan permanecido tres períodos en el cargo, es decir, los elegidos antes de 1975, no podrán presentarse a las elecciones que se convocarán entre mayo y septiembre».

El período electoral, que suele coincidir con los años olímpicos, tendrá dos partes plenamente definidas. Antes del verano habrá elecciones en todas las federaciones no olímpicas, mientras que las olímpicas las celebrarán una vez finalizados los Juegos de Los Angeles. En las normas electorales se contempla un mayor reparto proporcional de los votos entre los clubs, deportistas y árbitros.

Las federaciones contarán a partir de ahora con cuatro órganos esenciales para su gobierno y gestión. Habrá un pleno, que se renovará cada cuatro años, que será el cuerpo electoral y se reunirá una vez, por lo menos, durante cada período. La asamblea general será una representación del

pleno y su  
bar y fiscali  
te el órgan  
los aspecto  
económicos  
misión inter  
ción para  
todos los o  
estructura a  
Con esta  
una era en  
mayor dem  
al deporte  
federacione  
mité Olímp  
por normas  
mente, Lu  
Luis Sorian  
Porta disfr  
en las feder  
sus deporte

ADIOS, PO

Pablo Po  
alto cargo  
de veinticin  
este deport  
ción Catala  
ñola. Tuvo  
la Federaci  
er designa  
do naciona  
Porta resul  
y 1981, con  
supone su  
cumple el t  
El todav  
ción se hab  
tipo del di  
men anter  
ciones de h  
biernos an  
porque hab  
en la Facul  
versidad d  
dente Suár  
dente pro  
UDPE (U  
el partido  
dirigente u  
Porta se  
del poder,  
Su trayecto  
cuenta —n  
do el gobie  
coletazos  
Mundial-8  
de la Mor



**Pablo Porta quería constituir un poder paralelo y llegó a apelar para ello a la FIFA. Joao Havelange llegó a presionar al gobierno en un intento desesperado de evitar su caída**

amigo Martín Villa, para remediar la influencia de Raimundo Saporta. A Rodolfo Martín Villa le conoció mientras el político permaneció en Barcelona como gobernador civil.

#### LAS PRESIONES

Desde la llegada del PSOE al poder se había convertido en el líder de la oposición deportiva. Porta llegó a manejar los hilos de un poder deportivo paralelo en ciernes, como era el caso de la Asociación de Federaciones Deportivas, nuevo organismo que pretendieron crear muchos de los presidentes hoy defenestrados.

Pablo Porta temía ese punto final a su carrera directiva en una federación nacional. Tenía como aliados a los clubs poderosos y como lugarte-

pleno y su objetivo será dirigir aprobar y fiscalizar las medidas que adopte el órgano de gobierno, tanto en los aspectos deportivos como en los económicos. También habrá una comisión interterritorial en cada federación para que así puedan ajustarse todos los organismos deportivos a la estructura autonómica del Estado.

Con estas modificaciones se abre una era en el deporte español. Una mayor democratización habrá llegado al deporte con esa savia nueva. Las federaciones internacionales y el Comité Olímpico Internacional se rigen por normas de esta índole. Curiosamente, Luis Puig, Pablo Llorens, Luis Soriano, incluso el propio Pablo Porta disfrutaban de cargos relevantes en las federaciones internacionales de sus deportes.

#### ADIÓS, PORTA

Pablo Porta Bussoms abandona el alto cargo de Alberto Bosch después de veinticinco años como directivo de este deporte, primero en la Federación Catalana y después en la Española. Tuvo acceso a la presidencia de la Federación en mayo de 1975 tras ser designado por el entonces delegado nacional de deportes, Juan Gich. Porta resultó elegido en los años 1977 y 1981, con lo que este nuevo decreto supone su adiós definitivo, ya que se cumple el tercer período de mandato.

El todavía presidente de la Federación se había convertido en el prototipo del dirigente deportivo del régimen anterior. Gozaba de las bendiciones de hombres importantes de gobiernos anteriores entre otras cosas porque había sido delegado del SEU en la Facultad de Derecho de la Universidad de Barcelona. El ex presidente Suárez llegó a nombrarle presidente provisional en Cataluña de la UDPE (Unión del Pueblo Español) el partido que había fundado el ex dirigente ucedista.

Porta se acercaba siempre al carro del poder, hasta que llegó el cambio. Su trayectoria ha sido tenida muy en cuenta —no era para menos—. Cuando el gobierno UCD daba sus últimos coletazos se celebraba en España el Mundial-82. Porta recurrió al palacio de la Moncloa, en donde estaba su

nientes a los presidentes de federaciones territoriales y supo granjearse las simpatías de quienes manejan la multinacional del fútbol. Joao Havelange, presidente de la FIFA, había llegado a decir que el cese de Porta supondría un atropello y amenazó veladamente con represalias si se emprendía una remodelación del deporte rey por parte del nuevo gobierno.

La remodelación anunciada tenía que llegar porque Porta, uno de los últimos reyes absolutistas del deporte español, no aceptaba de buen grado la oposición dentro de la federación y sometía a los comités —fútbol profesional, jurisdiccionales y árbitros— a su tutela. La gestión económica tampoco se ha salvado y de ello pueden dar fe las auditorías que hablan de negligencia administrativa y de unos sueldos desorbitados. Baste como ejemplo el caso del secretario general, Agustín Domínguez, que cobra diez millones anuales, y otros funcionarios federativos, que cobran cantidades superiores a los tres millones y medio, que es la cifra estipulada para un director general de la Administración.

#### LA BANCARROTA

Para colmo, los clubs están en bancarrota y esperan que la Administración solvente sus problemas económicos concediéndoles un porcentaje superior al 1 por 100 que perciben como compensación por su participación en las quinielas. Para más escarnio, los futbolistas han tenido que recurrir a tres huelgas para solventar sus problemas con la Federación y los clubs, y hasta se pasan por alto decisiones de estamentos jurídicos superiores, como es el fallo del Comité Superior de Disciplina Deportiva sobre el caso De Sosa. Pablo Porta se reunirá muy posiblemente con su amigo Havelange en la FIFA, o, tal vez, será el candidato más señalado para dirigir la UEFA. Su paso por la Federación Española le habrá servido para escalar peldaños en el concierto de la multinacional del fútbol, aun a costa de dejar al primer deporte de este país como un solar.

ANTON

**EUSKADI**

La relativa tranquilidad que siguió a las elecciones se ha ido viendo gradualmente rota por muertes, explosiones, destrozos de edificios y vehículos públicos y tiros en la nuca o en la barriga que han vuelto a sobrecoger al común de los ciudadanos. Ciudadanos que se sienten espectadores de una larga tragedia que en muchos casos no comprenden o participantes forzados de la misma.



Ante el féretro de un terrorista muerto.

# La normalidad de la violencia

**T**RAS el ametrallamiento en Pasajes del comando anticapitalista —ya no presunto, pues la organización ha reconocido su pertenencia a ella— en una emboscada que ha conmovido a una opinión pública periódicamente sacudida por esa violencia que ya forma parte de su vida cotidiana, las respuestas han sido numerosas.

Desde las barricadas y manifestaciones hasta las declaraciones de diversas instituciones, como el Gobierno vasco, que ha juzgado excesiva la actuación de la policía, al considerar que existe «una evidente desproporción entre el objetivo de detener al comando y el procedimiento de acribillarlos a balazos» o los

obispos de San Sebastián y Pamplona, que han declarado en pastoral conjunta: «No se puede matar al enemigo sólo porque lo sea. Esto vale para los que utilizan la muerte al servicio de su política. También la legítima defensa de la sociedad tiene sus límites en el momento de buscar los medios de asegurarla. No habituemos a los hijos de este noble pueblo a la estrategia de la muerte».

También el asesinato por los GAL en Biarritz de Javier Pérez de Arenaza, familiar del dirigente etarra Domingo Iturbe, ha supuesto numerosas protestas, entre ellas la de quienes creen que ese no es el camino para aislar la lucha armada y a sus valedores políticos. La destrucción de un coche en el que al pare-

cer dos militantes del grupo armado Irautxa manipulaban explosivos, con la muerte de uno de los terroristas y la extrema gravedad del otro, ha contribuido también a dramatizar la semana. Tono dramático cerrado provisionalmente con el asesinato de un policía municipal del pueblo vizcaíno de Elorrio, que ha caído con dos tiros en la nuca.

## ESPERANDO LA INVESTIDURA

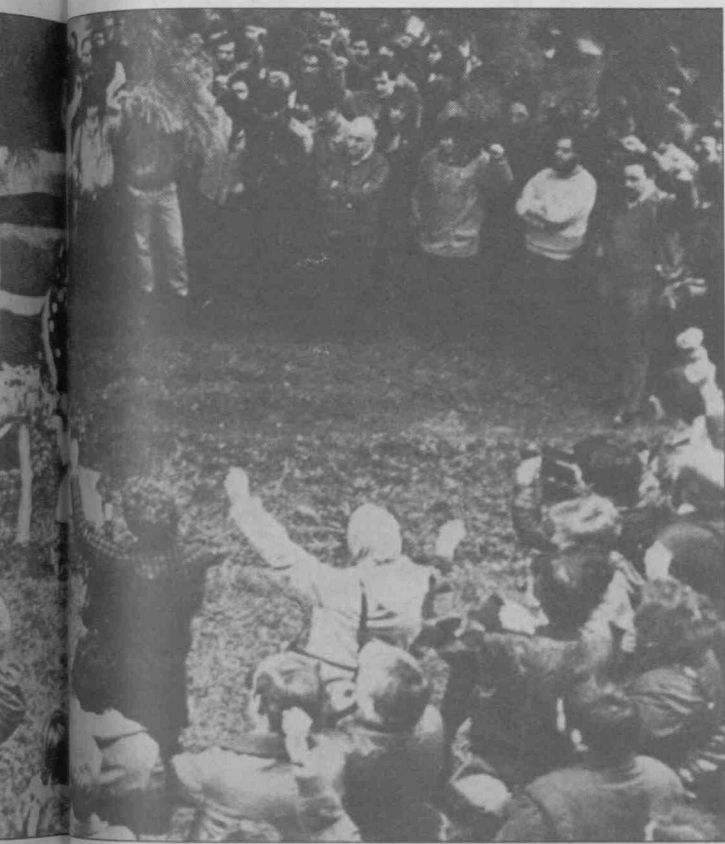
Y a pesar de todo, la vida política continúa. José Andrés Pau Tejedor, teniente de alcalde del Ayuntamiento de Portugalete, ha sido nombrado secretario de organización de los socialistas vascos, en susti-

tución del asesinado Enrique Casas, que ha declarado: «Es necesario un acercamiento entre el PSOE y el PNV». Por parte de la política institucional se sabe ya que el 11 ó 12 de abril son las fechas más probables para la designación del nuevo lendakari; es decir, para la ratificación de Garaicoechea. Existen dos interpretaciones respecto a la forma de elegir al presidente. Para el PNV no se trata de una investidura sino de una designación. Por tanto no cabe votar en contra del candidato, sino poner su nombre o dejar la papeleta en blanco. En cambio, para el PSOE, según ha declarado Eguigaray, si bien es aceptable jurídicamente la posición del PNV, políticamente no es muy lógica, puesto que

el voto e  
be si se  
tención c  
tra. En t  
lendakari  
rá a co  
tras el A  
de la Pat  
es el 22  
que la ce  
cha trans  
dencias  
dentro d  
lista, pue  
gobierno  
no están  
ejecutiva

## NAVARRA

Mientr  
varra la  
biado de  
bernarán  
das o sin  
sino que



# leria

Enri-  
clara-  
acer-  
OE y  
de la  
se sa-  
12 de  
más  
signa-  
akari;  
ación  
xisten  
res-  
elegir  
PNV  
vesti-  
signa-  
e vo-  
dato,  
o de-  
anco.  
SOE,  
guia-  
table  
ción  
te no  
que

el voto en blanco no se sabe si se trata de una abstención o del voto en contra. En todo caso, el seguro lendakari Garaicoechea dará a conocer su gobierno tras el Aberri Eguna —Día de la Patria—, que este año es el 22 de abril, para evitar que la celebración de esa fecha transcurra entre las tendencias que se presumen dentro del Partido Nacionalista, pues parece que en ese gobierno van nombres que no están bien vistos por la ejecutiva del PNV.

## NAVARRA

Mientras tanto, en Navarra la situación ha cambiado de nuevo. Ya no gobernarán las derechas aliadas o sin aliar con el PNV, sino que lo hará el PSOE.

Después de tanto ir y venir, de tanta interinidad y de tanta desorientación, va a ser el socialista Urrulburu, ya propuesto anteriormente, quien por fin asuma la presidencia del Ejecutivo navarro. Un largo camino para volver al mismo sitio. Jaime Ignacio del Burgo, líder del PDP y presidente en funciones de la Diputación Foral, ha dicho que «el PNV ha entregado el Gobierno al PSOE»; pero esa afirmación no es más que la respuesta a la acusación de que ha sido su negativa a pactar con el PNV lo que ha llevado a esta situación. En definitiva, una semana dramática y ensangrentada. Lo que desde una cierta perspectiva resignada no es más que una semana normal.

L. R.



## PUNTO DE VISTA

Por Luciano Rincón

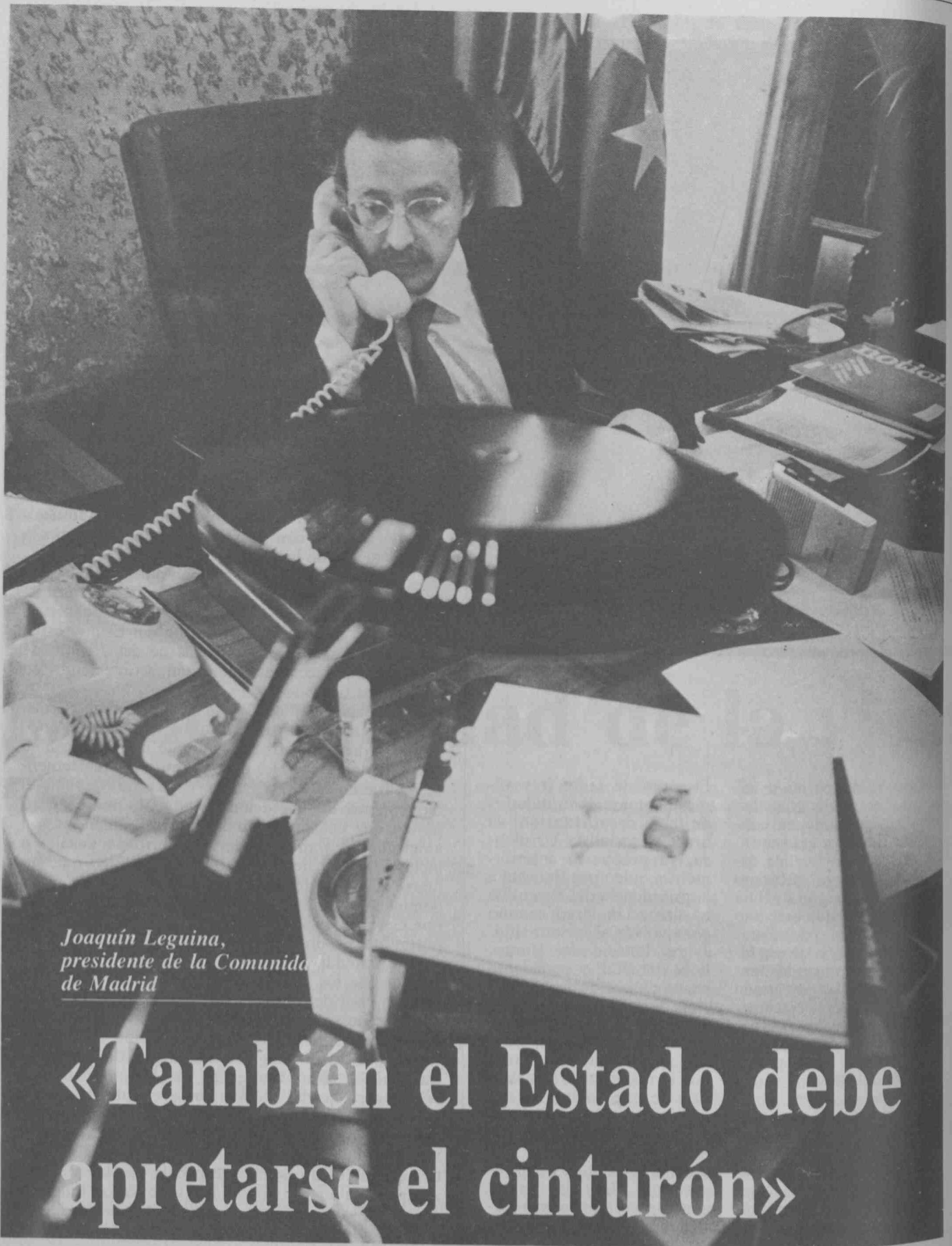
# La confusión

Los últimos eventos consuetudinarios acaecidos en las rúas vascas, que diría un Juan de Mairena autonómico, nos han llevado tanto a espectadores como a actores a una brillante ceremonia de la confusión. Todo empezó con aquel asesinato de Enrique Casas. Tras su muerte, y antes de ninguna reivindicación, Herri Batasuna lanzó muy graves acusaciones contra los posibles asesinos. Acusaciones que, aunque con otro lenguaje, mantuvo tras la reivindicación de la acción por los CAA.

El texto de HB decía, por ejemplo: «¿Quién está detrás de esta muerte?, hay hilos ocultos, íntimamente conexiones con los centros de inteligencia que dirigen el proceso de reforma del Estado español que tienen que estar detrás de ésta, como de otras muchas acciones que están aconteciendo en los últimos tiempos».

Era el aparato del Estado el que estaba detrás, el responsable. Reivindicaron los Comandos Autónomos y dirigentes de HB, aunque no repitieron su brillante deducción, les condenaron muy fuertemente, acusándoles de no tener nada que ver con el movimiento de liberación del pueblo vasco. Pero he ahí que cuatro miembros de los Comandos son ametrallados y muertos en el puerto de Pasajes e incluso HB no tiene más remedio político que sumarse al conflicto y la protesta. Y los Comandos denuncian a su vez «las campañas llevadas a cabo por cierta coalición abertzale, que, erigiéndose en portavoz de todo el movimiento de liberación nacional de Euskadi, no dudó en descalificar y difamar a revolucionarios independentistas de Euskadi para lavar la cara del oportunismo político que les llevó a condenar y convocar una huelga general a nivel de todo Euskadi en relación a la acción de Casas».

Siempre tienes a alguien a tu izquierda, pensarán cabizbajos los «oportunistas» de HB, mientras el común de los ciudadanos nos preguntamos sobre quién ostenta la legítima marca de fábrica del terrorismo y quién puede exigir la etiqueta de garantía. HB debiera aclararnos si es que su percepción política es más bien tosca o si especula con las muertes ajenas para lograr votos. En todo caso, tenemos derecho a saber quién es exactamente nuestro legítimo liberador para que rechazemos las imitaciones.



*Joaquín Leguina,  
presidente de la Comunidad  
de Madrid*

«También el Estado debe  
apretarse el cinturón»

Joa  
el prim  
puntos  
Para L  
Admin  
de Ma  
SOCIA

**E**

mo un h  
producido  
millones  
hablado r

—No...

el diario  
cuando s  
de 1983.

de analiz  
nismos q  
son el B

Nacional

ría lo sig  
impresión

todos los  
tracciones

con que  
presentar

los gasto  
mas no v

Entonces  
atarse el

discurso  
todos: lo

ciento d  
autónom

el diez p  
resto, q

ciento d  
atar el E

dica (n  
debemos

llos que

—¿El  
de Mad

fabulosa  
nen algu

Se ha h  
jan, sin  
fras de c

—Nac  
esas cifr  
sueldos  
brá alg  
esos cin  
gastos c  
fondos  
quiere c  
blema c  
ve oblig  
go se ju



Joaquín Leguina, quizá por aquello de presidir una Comunidad cuya capital es Madrid, fue el primer miembro de la Administración Autonómica en reunir a los periodistas y poner los puntos sobre las «is» en torno a las cifras ofrecidas últimamente sobre el déficit autonómico. Para Leguina la cifra de 1.300 millones no puede corresponderse con la realidad porque la Administración Central todavía no ha realizado el balance de 1983. La Comunidad Autónoma de Madrid, por el contrario, ha experimentado un superávit de 1.500 millones de pesetas. EL SOCIALISTA mantuvo con él una larga entrevista.

**E**NTONCES, el que no exista ese balance del déficit autonómico en la Administración Central es lamentable o debe entenderse como un hecho que palía los horrores producidos por esa cifra de 130.000 millones de déficit de los que se ha hablado últimamente?

—No... Esos datos que publicaba el diario *El País* sólo se pueden tener cuando se liquiden los presupuestos de 1983. Entonces será el momento de analizar los resultados... Hay organismos que lo están elaborando, como son el Banco de España y el Instituto Nacional de Estadística. Yo adelantaría lo siguiente sobre esto: me da la impresión de que cuando se sumen todos los gastos de todas las administraciones públicas nos encontraremos con que los Ayuntamientos van a representar un siete por ciento de todos los gastos, y las comunidades autónomas no van a llegar al diez por ciento. Entonces el discurso de que *hay que atarse el cinturón* en los gastos es un discurso correcto que debemos asumir todos: los Ayuntamientos el siete por ciento del cinturón, las comunidades autónomas (lo que salga), el ocho o el diez por ciento del cinturón, y el resto, que es más del ochenta por ciento del cinturón se lo tiene que atar el Estado. Es decir, que esa prédica (muy buena, por cierto) nos la debemos aplicar todos, incluso aquellos que la predicán...

—¿El presidente de la Comunidad de Madrid dispone también de esas fabulosas cantidades de las que disponen algunos presidentes autonómicos? Se ha hablado de que algunos manejan, sin necesidad de justificantes, cifras de cincuenta millones de pesetas...

—Nada... Yo es que no creo que esas cifras se puedan computar como sueldos en el caso de que se den. Habrá alguien que pueda disponer de esos cincuenta millones, pero no para gastos de representación, sino como fondos de libre disposición. ¿Qué quiere decir esto? Que surge un problema cualquiera y la comunidad se ve obligada a poner dinero, pero luego se justifica el gasto. Eso es comple-

tamente normal. En todos los países del mundo se hace así. Ahora bien, conceptuar esto como sueldo... Nosotros aquí, sin embargo, no funcionamos así, porque los mecanismos de esas urgencias los tenemos en las consejerías.

—¿Y no es excesivo para Madrid un número de veintiocho directores generales?

—El problema, o la ventaja, de las comunidades uniprovinciales, es que parten del aparato que había. Entonces el director general de la comunidad autónoma es equivalente a subdirector general en cuanto a sueldo, en cuanto a categoría administrativa. Entonces aquí ya había en la Diputación Provincial muchos subdirectores generales. En este sentido, yo creo que el número es adecuado para el volumen de competencias de la comunidad, incluso para el que vamos a tener de aquí a fin de año. Hay direcciones generales que tienen más funcionarios, otras que tienen menos funciona-



«El rojo de nuestra bandera no lo inventaron los rojos: existía antes»

«... Una base militar a veinte minutos del centro de Madrid no me hace muy feliz»

rios y tienen otro tipo de operatividad. Lo que habría que hacer es comparar con el Estado la media de funcionarios por direcciones generales. Yo creo que se puede hacer y sería un buen ejercicio para saber como están *hinchados* o *deshinchados* los sectores de las diversas administraciones.

—¿Hablas de fin de año como si en esa fecha fuesen a estar resueltas todas las transferencias. ¿Cuál es el nivel de existencias, en este sentido?

—En este momento estamos a la espera de que se reúna la comisión mixta, pero puedo afirmar que tenemos prácticamente cerrado todo, menos dos problemas, el Metro, que lo estamos estudiando con el Ministerio de Hacienda y el Canal de Isabel II, también en estudio con el ministerio.

—¿La Comunidad, entonces, se haría cargo del déficit de la Compañía Metropolitana?

—En realidad en esta materia estamos de acuerdo en la filosofía. Es decir, que en lugar de aplicar la ley estrictamente, que nos transfirieran pagando el déficit durante seis años..., eso es inaceptable por parte del Ministerio de Hacienda. Entonces, ante eso, hemos llegado a un acuerdo de principio para que se haga la transferencia con un contrato programa. Es una empresa pública en déficit, y las empresas públicas en déficit hay que sanearlas, pues que se haga un contrato programa para el saneamiento. Lo que hubiera hecho el Gobierno de la nación, lo asumimos nosotros...

—Se ha comentado en muchas ocasiones que la descentralización del Estado conducía a una suerte de policentrismos (Zaragoza, Sevilla, Barcelona, etcétera) que venía a implantar nuevas trabas burocráticas en el funcionamiento global de la Administración. ¿Ese riesgo existe en realidad o nos encontramos en el terreno demagógico de la derecha?

—Entonces hay que estar atentos. Yo creo que ese riesgo existe. Eso es verdad, porque cualquier descentralización administrativa corre el riesgo de burocratizarse para que eso no ocurra u ocurra en muy poca medida. Y hay otro problema que planteas,

las dificultades del funcionamiento del Estado que la propia existencia de las autonomías añaden. Efectivamente, como es un sistema que está en rodaje, la normativa vigente es complicada y hasta que no ruede se pueden generar problemas. Pero yo creo que los problemas que se han creado son pocos.

**—¿Y existen mecanismos objetivos para vigilar los riesgos de burocratización del proceso o hay que dejarlo todo en manos de la formación ética de los responsables?**

—En una democracia hay un mecanismo fundamental que es el voto. A quien lo haga mal me parece que lo van a botar, pero con «b» y no con «v». Y hay otro mecanismo que está en la Constitución: me refiero a los partidos políticos. Los partidos tienen la obligación de llevar este proceso por buen camino. En este momento, por ejemplo, el PSOE tiene en sus manos el gobierno de trece de las diecisiete comunidades autónomas. Pues bien, tiene la obligación el Partido Socialista de ordenar eso. Y tenemos la obligación los militantes del Partido que estamos en puestos de responsabilidad de obedecer al partido.

**—Respecto a la comunidad que tú presides da la sensación como si esto de la autonomía le hubiese llegado un poco de rebote. ¿No estás presidiendo una comunidad un tanto original e insólita?**

—¡Atípica!... sí... La autonomía le ha llegado como necesidad, porque había tres opciones: o dejar a los madrileños con menos derechos civiles que al resto de los españoles (modelo distrito federal) o el que las cosas de los madrileños hubiesen seguido dependiendo de la Administración Central (Sistema Común), o bien, acogerse al sistema generalizado de las autonomías, que no ha llegado como rebote, sino más bien como conclusión de un proceso que se abrió pensando que iba a haber dos comunidades autónomas y que terminó generalizándose.

**—Es que, estarás de acuerdo, la identidad de Madrid ha sido la de negar toda identidad. ¿Habéis organizado unas jornadas sobre el asunto donde habéis descubierto a Madrid como paradoja? ¿No es así?**

—Sí, yo estoy de acuerdo...

**—¿No da pie por eso esta autonomía a una suerte de lirismo y a una cierta atracción metafísica como los que ha podido experimentar García Calvo componiendo, verso a verso, el himno de la Comunidad?**

—Sí... Bueno..., respecto a las jornadas, han sido una primera toma de contacto para pensar juntos, como se

dice ahora. Me parece que han sido bastante útiles, sobre todo en términos culturales: sobre la oferta o el contenido cultural que debe poseer la Comunidad Autónoma. Me parece que ha habido bastante acuerdo en eso, en lo de crisol... negación del casticismo como único elemento diferenciador... Yo creo que han sido bastante útiles.

**—¿Y financió con generosidad o no financió a las cabezas pensantes que se reunieron a descubrir Madrid?**

—¡En absoluto! ¡En absoluto! Eso no es verdad... Vinieron de mañana y de buena gana. No se les pagó. Además, hubiera sido ridículo...

**—Es que incluso se comentó que querías crear un gabinete de sabios, un departamento de intelectuales orgánicos financiados por la Comunidad...**

—No... La Comunidad de Madrid no necesita de estas cosas. Aquí se toca la campanilla y la gente acude sin ningún problema a colaborar en lo que se pida. En eso no hay la menor reticencia.

**—¿Y las siete estrellas de la bandera? Al parecer ha habido polémica ¿no?**

—El sentido de las estrellas es muy sencillo. Son las siete estrellas que aparecen en el escudo de la ciudad de Madrid, de la villa de Madrid, que representan la Osa Menor. Algunos dicen (yo no voy a entrar en la polémica) que el oso que aparece en el escudo de Madrid es justamente una representación física de la Osa Menor. Es decir, que no es un oso, sino



**«La autonomía le ha llegado a Madrid como fruto de la necesidad»**

**«A quien lo haga mal me parece que lo van a botar, así con "b"»**

una osa. El sentido es ese...

**—¿El rojo de la bandera no será el rojo de los rojos?**

—No, el rojo no lo inventaron los rojos... El rojo existía antes. Es el rojo de Castilla: el mismo rojo que aparece en la bandera de Castilla-La Mancha y de Castilla-León. Ya decía Unamuno que el Pendón ni era morado, ni era pendón, ni era de Castilla... Y esto es verdad: la confusión viene de que en tiempos de Felipe IV el Conde Duque de Olivares tenía a sus órdenes un regimiento que se llamaba Castilla y que se distinguía por un estandarte morado. Este regimiento se presentó en Cataluña, llamándose Castilla y fue allí donde se inició la confusión: se confundió al regimiento de Castilla con Castilla misma.

**—Un tema de los que de verdad preocupan aquí en la Comunidad Autónoma de Madrid es el de la base de Torrejón. El presidente de la Comunidad se ha ocupado del tema según tengo entendido...**

—Yo he hablado con el ministro de Defensa. He hablado con el embajador y voy a ir a ver la base porque el propio ministro de Defensa me lo recomendó si yo quería saber lo que es la base. El problema de la base tiene dos facetas. Por una parte la faceta política de una base muy próxima a Madrid con una presencia extranjera que se ha convertido en bandera y símbolo de unos ciertos movimientos. La otra faceta es la que se refiere al problema real que supone la base. La parte española de la misma, según me informaron los expertos, afirma que si no está en Torrejón debe estar muy cerca de allí. Es decir, en el centro de la península. Por supuesto que el asunto no se resuelve moviéndola cuarenta o cincuenta kilómetros. Por otra parte, como me contó el ministro, existen otras alternativas como la de reducir progresivamente la presencia americana hasta el momento de desaparecer y utilizar al mínimo la pista de aterrizaje (ahora cumple dos misiones: observación, aterrizaje y despegue). Uno de los graves problemas es la contaminación acústica, pues bueno, sí, como me han contado, se reduce la utilización de la pista y no se utiliza a horas claves (como por la noche) el asunto se soluciona en parte.

**—¿Y si a Leguina se le pidiera una alternativa sobre la base de Torrejón?**

—Hombre... a mí, que una base militar está a veinte minutos del centro de la ciudad más grande de España, pues no me hace muy feliz. Esto es evidente...

ELISEO FERRER

## El PSOE se reúne con otras fuerzas políticas y sociales

EL XXX Congreso del Partido Socialista Obrero Español tendrá lugar en el Palacio de Congresos de Madrid los días 14, 15 y 16 de diciembre próximo. Esas han sido las fechas propuestas por la Comisión Ejecutiva en su reunión del pasado viernes.

La reunión de la Ejecutiva Federal del PSOE, que estuvo presidida por Felipe González, acordó también mantener una serie de entrevistas con otras fuerzas políticas y sociales para darles a conocer un documento de explicación de la política económica del Gobierno. El documento, que hace especial mención a la necesidad de reconversión industrial, será contrastado con representantes de AP, PCE, UGT, CC.OO., CEOE y con los alcaldes y concejales de las zonas más afectadas por la reconversión.

Esta tanda de entrevista que los dirigentes socialistas se proponen llevar a cabo con responsables de otras fuerzas políticas y sociales sobre la política económica del Gobierno tiene por principal objeto el «aunar voluntades» para superar la crisis económica. El documento base de la política económica del Gobierno fue presentado en la tarde del lunes a los medios de comunicación social.

Respecto a la celebración del XXX Congreso del PSOE, será el Comité Federal quien dé el visto bueno al calendario del Congreso y sus fases de preparación.

## Crisis en la Xunta de Galicia

EL sol va a seguir saliendo todos los días». Con esta frase se despedía la pasada semana el vicepresidente económico de la Xunta de Galicia, Carlos Mella.

La dimisión de Carlos Mella se produce cuando todavía el ejecutivo gallego, en manos de AP-PDP, no se ha curado de la crisis abierta con el oscuro abandono del conselleiro



Carlos Collado pronuncia su discurso de investidura. Hernández Ros, al fondo, toma nota.

## Collado Mena, presidente de la Comunidad Murciana

POR 25 votos favorables frente a 16 de AP y la abstención del único diputado autonómico del PCE, el socialista Carlos Collado Mena fue elegido la pasada semana presidente de la Comunidad Autónoma de Murcia en sustitución de Andrés Hernández Ros. El nuevo presidente, que había ocupado con anterioridad las responsabilidades de presidente de la Asamblea Regional Murciana y la presidencia de la Diputación ha manifestado que su gobierno va a significar una ruptura respecto a los métodos seguidos por su predecesor en el cargo. Collado Mena significó que habrá continuidad en la aplicación del programa socialista y que su talante será abierto al diálogo con todas las fuerzas políticas y sociales.

de Pesca, Rey de Roa, ocurrido el pasado 8 de febrero.

Mientras todas las plumas comentaban los presupuestos generales de la Xunta para 1984, debatidos en el Parlamento, la noticia de la dimisión del vicepresidente económico ha dado un nuevo giro a la crisis del Ejecutivo gallego, que comienza a ser permanente y a la que no se ve otra salida que las elecciones anticipadas.

La crisis interna de planteamientos políticos que han degenerado finalmente en discrepancias personalizadas, ha sido la base sobre la que

se han discutido y aprobado los presupuestos de la Xunta para 1984. En ellos se discrimina gravemente a las Diputaciones y, sobre todo, a los Ayuntamientos. De los 110 millones de pesetas presupuestados por la Xunta para inversiones municipales —el presupuesto global de la Xunta se eleva a 105.000 millones de pesetas—, 74,6 benefician a Ayuntamientos de AP; 33,2 a los gobernados por independentistas de derechas y tan solo 2 millones a ayuntamientos de izquierda.

G. T.

# La ley de libertad sindical

**A**L cabo de siete años de la legalización de las organizaciones sindicales en nuestro país, tras la entrada en vigor de la Constitución del 78, que sitúa en su frontispicio el reconocimiento de los sindicatos, después de tres procesos electorales que han decantado y clarificado el panorama sindical, una vez asentado en gran medida un modelo de negociación colectiva durante los últimos años y con la referencia de una jurisprudencia constitucional que ha venido delimitando algunas cuestiones importantes de la acción sindical, el Gobierno socialista ha llevado a la Cámara de los Diputados un proyecto de ley orgánica de libertad sindical, cumpliendo así uno de los compromisos más significativos del programa socialista hacia el movimiento obrero.

## PARADOJAS

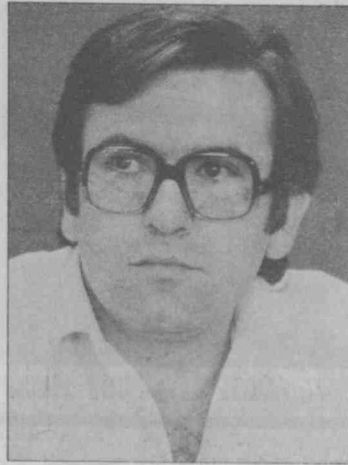
Con este motivo se ha iniciado, como era de esperar, una vasta polémica en contra de la ley desde los sectores más diversos, que van desde la derecha hasta los comunistas, pasando por los nacionalistas. En este campo, como en tantos otros, este país nuestro está lleno de paradojas, y no es la menor el actual intento de la derecha por convertirse en el paladín de la libertad sindical. Cosas veredes. Y ahora, oyendo o leyendo a los próceres conservadores, resulta que son ellos quienes más y mejor defienden a los obreros, que el despido libre es la mejor fórmula para crear empleo y que cuanto menor apoyo (legal o de cualquier tipo) tengan los sindicatos, más fuertes se harán, pues ya se sabe que no hay nada como la intemperie más absoluta para criarse fuerte y sano.

Pero, en fin, penetremos (con la voz de María Jiménez acompañando), sin más preámbulos en el contenido de la ley.

Parece oportuno, en este sentido, comenzar afirmando la conveniencia de la ley, frente a algunas opiniones que han sostenido y siguen sosteniendo la no regulación o en todo caso la auto-regulación de la libertad sindical.

Al margen que del propio texto del artículo 28.1 parece inferirse clara-

Por José María Zufiur Narvaiza



Secretario Confederal de Acción Institucional  
Unión General de Trabajadores

mentes la necesidad de que el contenido esencial a la libertad sindical sea —al igual que los demás derechos fundamentales incluidos en la Constitución— desarrollado mediante ley orgánica, la necesidad de delimitar la representatividad, en un país con varios centenares de sindicatos legalizados, de regular la acción sindical en las empresas, así como la tutela de la libertad sindical y la represión de las conductas antisindicales, o pura y simplemente la conveniencia de que no terminase siendo la jurisprudencia laboral la que fuese poniendo los límites a la libertad sindical, aconsejan una ley que encauce y delimite el ejercicio de la libertad sindical.

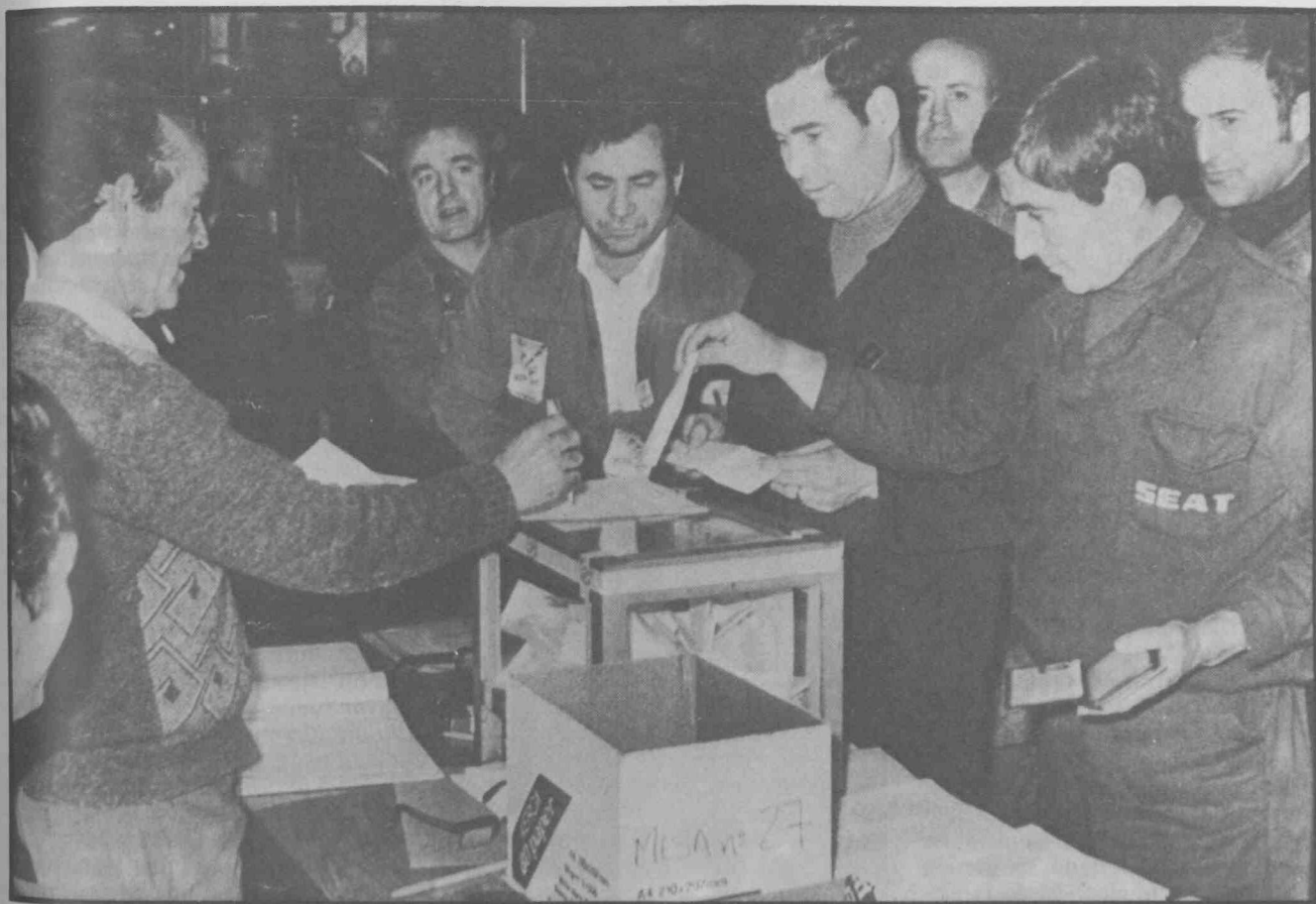
La ley, por otra parte, lo que hace es recoger, generalizar y en algunos casos ampliar los contenidos de la acción sindical que se han ido introduciendo durante los últimos años a través de otras normas, de la negociación colectiva y los acuerdos interconfederales. No es, por tanto, una norma que surja del vacío, ni que introduzca un giro radical en función de un modelo sindical, como se pretende afirmar. La ley consolida y eleva a categoría de mínimos legales lo que los interlocutores sociales han ido edificando, extendiéndolo y generalizándolo, eso sí, al conjunto de las relaciones laborales.

Hay una tercera valoración general sobre la ley que me parece necesario realizar y es que no varía el modelo sobre el que se ha abordado la representatividad sindical en los últimos años, es decir, las elecciones a órganos colegiados de los trabajadores en el seno de las empresas. La aparente dicotomía entre Comités y Secciones Sindicales de los primeros años de la legalización de las organizaciones sindicales, se ha venido despejando con el fortalecimiento de los sindicatos, el protagonismo de éstos en la negociación colectiva, reconversión, etcétera y la progresiva sindicalización de los Comités a través de tres procesos de elecciones sindicales.

La ley no opta, yo creo que con razón, por un cambio de modelo habida cuenta del arraigo de los órganos colegiados, de la realidad de decenas de miles de representantes que son la base real de las organizaciones sindicales y de la importancia de estos organismos para la extensión de la presencia sindical sobre todo en la pequeña y mediana empresa, sino que profundiza en un proceso de mayor sindicalización de los procedimientos electorales y sobre todo de plena carta de naturaleza a las secciones sindicales en el seno de la empresa, equiparando y equilibrando sus funciones con las de los comités de empresa, en un esquema complementario y no antagonico.

En cuanto a su contenido más específico, la ley contempla de una manera amplia la libertad de sindicación, incluyendo en el marco de la ley a los funcionarios de las administraciones públicas y posibilitando la acción sindical dentro de los sindicatos constituidos al amparo de la ley a los parados, jubilados y trabajadores autónomos. Hay, sin embargo, dos excepciones, la de la policía municipal y la de los trabajadores civiles de la administración militar, que no tienen ninguna justificación y que sería preciso subsanar en la tramitación parlamentaria.

En cuanto a las medidas que pueden favorecer el fortalecimiento sindical se contemplan la constitución de las secciones sindicales y el reconocimiento de uno o varios delegados sindicales en función del número de trabajadores de cada empresa; las funciones sindicales de información, recaudación de cuotas, asignación de lo-



cales; excedencia forzosa para los dirigentes sindicales; descuento en nómina de las cuotas; represión de las conductas antisindicales, etcétera. Se echa en falta, sin embargo, un reconocimiento de las exenciones fiscales que en muchos países gozan las organizaciones sindicales y que también disfrutaban en el nuestro otras instituciones cuya función social no es más necesaria o relevante que la de los sindicatos.

Sin duda los aspectos que son objeto de mayor polémica respecto a la ley son tres: la mayor representatividad, el canon de negociación colectiva y la amplitud mayor de los mandatos sindicales y la prórroga de los actuales para ajustarse al mandato de la nueva norma.

Respecto al primero cabe señalar la necesidad de delimitar la representatividad en una jungla de más de 300 siglas sindicales legalizadas. Este es, por otra parte, un principio vigente en otros varios países de nuestro entorno europeo. De hecho, también es

tá vigente en el nuestro, en el Estatuto de los Trabajadores, que, como se sabe, exige unos niveles de representatividad para la negociación colectiva y la representación institucional. Lo único que la ley innova es la distinción entre sindicatos más representativos a nivel estatal y a nivel de comunidad autónoma y, por otra parte, extiende la mayor representatividad a todas las organizaciones que formen parte de una confederación más representativa.

El canon no es ninguna cuota sindical obligatoria. Es una contribución de todos los trabajadores, afiliados o no, a los sindicatos en contrapartida a los beneficios de un convenio, que se tiene que establecer por negociación colectiva y que no se le puede imponer a ningún trabajador contra su voluntad. Es algo reconocido en muchos países y por la propia OIT y resulta lógico y necesario en un país como el nuestro en el que la «eficacia general» de los convenios no hace distinción en el disfrute de sus ventajas

entre trabajadores afiliados y sin afiliación.

Por último, respecto a la ampliación y prórroga de los mandatos es lógica y justificable y además no es nueva nuestra posición. Ya en la primavera de 1982, antes de las últimas elecciones y gobernando la UCD, propusimos lo mismo. Antes, como ahora, se dijo que era una posición oportunista que ocultaba el miedo de la UGT a perder las elecciones sindicales. Sin embargo, se hicieron las elecciones y las ganamos por primera vez. No es ésta, por tanto, la cuestión. Se trata de acabar de una vez con un procedimiento electoral que supone enorme coste económico, una dedicación de nueve meses cada dos años a las elecciones y una exacerbación de la concurrencia sindical que no tiene ninguna justificación y que, como en otros países que tienen mandatos de cuatro años, y en Inglaterra de seis, se trata de racionalizar. Y en el fondo, al margen de la explotación política que con cierta irresponsabilidad se maneja, todo el mundo está de acuerdo.

# Reconversión y economía clandestina

Angel Navarro es una de esas personas cuya timidez no le ha impedido ser reelegido por segunda vez en una federación como la del Textil-Piel de UGT, donde la audacia, la modernización de las estructuras y la democracia interna que se practica en su seno pueden poner en un brete cualquier figura.

**A** pesar de su juventud, su formación política proviene del exilio. Pasó en Holanda la mayor parte de su adolescencia y juventud, y llegó a Terrasa, de donde es natural, en 1976. Pasó algunos años malos, sin empleo y en las listas negras de muchas empresas, que por aquel entonces le consideraban un «peligroso sindicalista». En 1979 el secretario de Cataluña de UGT le encargó de la formación del sindicato textil, que todavía estaba sin organizar. Durante dos años recorrió pueblos y comarcas montando los gérmenes de lo que hoy es la Federación del Textil-Piel de UGT, que acaba de finalizar su VI Congreso, donde ha sido reelegido tras un intenso debate de su gestión anterior desde el V Congreso en que por primera vez fue elegido secretario general. En este VI Congreso la Federación del Textil-Piel de Cataluña ha sido precisamente la más crítica hacia su gestión, absteniéndose tanto en la aprobación de su gestión anterior como en la elección de la ejecutiva, que, sin embargo, ha salido triunfante con el 63 por 100 de los votos, que corresponden al 98 por 100 de las delegaciones presentes.

«En realidad sólo la Federación de Cataluña, que cuenta con el 33 por 100 de los mandatos, se ha abstenido en el voto, porque la Federación de Málaga no se abstuvo, pero hubo un error en la forma de practicar el voto y la comisión de escrutinio lo consideró nulo —dice Angel Navarro—. Yo me considero muy satisfecho de estos resultados, que nos van a permitir llevar hacia adelante en los próximos tres años a esta Federación afectada por tan graves problemas.»

### APERTURA HACIA LOS CUADROS INTERMEDIOS

El primer y más novedoso tema del «aperturismo» con que Angel Navarro pretende dirigir la Federación se concretó en la aprobación «por unanimidad» —resalta orgulloso Angel Navarro— de la inclusión de los técnicos y mandos intermedios en este sindicato. Este te-



Angel Navarro: del exilio a la secretaría general del textil.

ma, que provocó fuerte polémica en el XXXIII Congreso Confederal de UGT y que no logró salir adelante, ha sido, sin embargo, aceptado por los delegados del congreso del Textil. «Desde el año ochenta y uno venimos teniendo ese debate en el seno de nuestra federación, pues consideramos que los técnicos y mandos intermedios deben tener su espacio en nuestro sindicalismo. En concreto, en nuestro sector hay entre cuarenta y cincuenta mil técnicos y cuadros intermedios en las empresas y con la reconversión del textil se espera que éstos vayan aumentando. Por lo tanto nos parece absolutamente evidente que nuestro sindicalismo no puede quedarse en las reivindicaciones de una parte de la clase trabajadora, marginando a otra cada vez más grande y emergente. De ese debate de tres años que hemos tenido

con todos y cada uno de nuestros afiliados ha salido la resolución de incluir a los cuadros y mandos intermedios, precediendo así a otras federaciones de UGT e incluso por delante de las resoluciones de la propia UGT Confederal.» La resolución sobre cuadros y mandos intermedios dice, entre otras cosas, que «la participación de los técnicos y mandos intermedios en la Federación cumple una doble vertiente: recuperar su protagonismo colectivo y asegurar que sus conocimientos y experiencias encuentren canales para contribuir a nuestra tarea de convertir a la Federación en un sindicato de alternativa no exclusivamente reivindicativa». En este sentido, una resolución final mandada a la Comisión Ejecutiva a llevar a cabo «a la mayor brevedad unas jornadas de estudio para la captación de técnicos y cuadros y su reinserción en la UGT, atendiendo a la problemática de este colectivo de trabajadores dando una respuesta a todas sus inquietudes».

Angel Navarro no es de la opinión de que los cuadros y técnicos prefieran sindicarse en sindicatos corporativistas, sino que prefieren «agruparse en torno a opciones sindicales que contemplen su problemática. Yo estoy convencido de que los técnicos y cuadros ingresarían de inmediato en UGT, en todos los sectores, si la UGT les abre las puertas y considera su problemática como una más de las que se le presentan a la clase trabajadora a finales de este siglo».

### RECONVERSION Y ECONOMIA SUMERGIDA

Otro de los temas abordados en este Congreso fue el de la reconversión del textil —que lleva tres años de aplicación, y presenta, en estos momentos, alternativas esperanzadoras para los trabajadores y empresas— y la del calzado, cuya inmersión y sistema de trabajo en clandestinidad significa una nueva problemática a abordar, y que no ha dejado de ser analizada en profundidad en este Congreso. En cuanto a la reconversión textil, Angel Navarro considera que está en vías de solución gracias a la introducción de la política

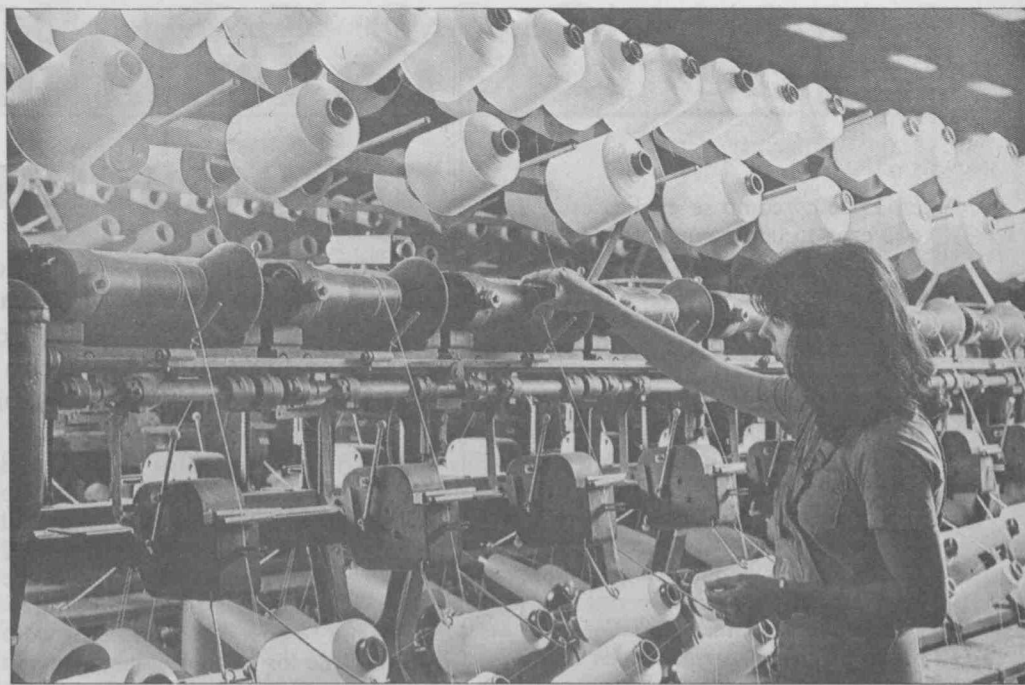
de intangibles —moda, diseño, confección, investigación.

«La reconversión textil española no pasa sólo por la renovación de maquinaria obsoleta, sino por la introducción de unas especialidades de diseño y moda que permitan a los textiles españoles la fácil introducción en el mercado nacional e internacional —dice Navarro— a pesar de la competencia que ejercen los productos de países asiáticos —Corea, Taiwan, etcétera—, cuyos costes de producción abaratan el producto pero no adquieren la belleza estética de los productos españoles que se pretende impulsar.» Angel Navarro piensa que, además de renovar maquinaria, hace falta potenciar ciertos productos artesanales que se están perdiendo y que dan a nuestros textiles una especial atracción. En tal sentido opina que «la formación profesional para la recapitación y readaptación profesional de los trabajadores debe ser prioritaria en los planes de intangibles que están en este momento en estudio en el Ministerio de Industria.»

Angel Navarro calcula que la reconversión textil costará no más de 10.000 puestos de trabajo excedentes, «cinco mil que ya se han producido en los tres últimos años, casi todos ellos en base a jubilaciones anticipadas, y otros cinco mil más hasta la entrada de España en el Mercado Común». Preparándose para ese ingreso, la industria textil, los modistas, los diseñadores y los trabajadores están dando una fuerte sacudida a los textiles españoles que se encuentran ya entre los mejores europeos. «El textil producido en España se exporta en un 25 por 100, del que aproximadamente el 15 por 100 va a parar a los países de la Comunidad Económica Europea —dice Navarro—, pero cuando ingresemos tendremos que rebajar este nivel de exportación y abrir nuestras puertas para que entren sus productos que, ahora mismo, si bien están introducidos a nivel de marcas, no lo están a nivel de producción, ya que las marcas europeas se fabrican aquí en España.» Para Angel Navarro «si bien hay muy buenos modistas en España, carecemos de marcas propias y la producción semiestándar deberá dar un empujón».

#### ALTERNATIVAS PARA EMERGER LA ECONOMIA NEGRA

Más problemática que esta reconversión se presenta la del calzado y los



La reconversión del textil va por buen camino.

géneros de piel en general donde los efectos de la economía sumergida se hacen sentir a tal punto que la primera dificultad para abordar esta reconversión es el desconocimiento del número de empresas y trabajadores reales que existen.

Sobre la economía clandestina, que tanto abunda en este sector, el Congreso, tras un estudio de los efectos que produce la economía sumergida —«menos coste laboral», «flexibilidad en la mano de obra» «menor incidencia de los sindicatos» y «mayor evasión fiscal»—, propone unas soluciones para hacer emerger esta economía a base de tres formas: «Con mayor poder sindical; con una regulación oficial del trabajo fuera de las fábricas, es decir, con regulación clara del trabajo a domicilio y mediante el control de etiquetado en función de la capacidad de producción de cada marca o entidad. Este control —según la resolución— debe ser ejercido por las asociaciones envasadoras, por los sindicatos y por los Ministerios de Economía e Industria».

Para Angel Navarro, es natural en la elaboración del calzado —que requiere de 32 a 40 operaciones distintas—, que algunas de ellas se ejerzan como trabajo a domicilio, «lo que no admitimos es que el trabajador que utilice su casa como centro de trabajo esté más desprotegido que el que trabaja en el centro. En ese sentido, la emersión de la economía del calzado debe realizarse en conjunción con los sindicatos y con medidas no represoras sino positivas, tanto para favorecer el abaratamiento de costes como para evitar la evasión fiscal y la

desprotección de los trabajadores». Según los datos de la Federación del Textil, el sector del calzado tiene aproximadamente un 35 por 100 de su producción que se realiza de forma clandestina, ocupando aproximadamente esta industria sumergida entre 25 y 30.000 trabajadores, dándose con mayor intensidad en Alicante, Arnedo, Murcia, Valverde del Camino, Baleares, etcétera.

En el subsector de marroquinería y guantería, la producción clandestina se calcula que es de un 20 por 100 del total de la producción, afectando especialmente a Madrid, Cataluña, Alicante y Murcia. Denuncian también los delegados de la Federación del Textil-Piel la competencia desleal que se ejerce desde conventos y otras instituciones de la iglesia en el sector de restauración de alfombras y tapices, «que en aras del arte y la enseñanza ocultan una competencia desleal o economía sumergida».

#### CALZADO: AUMENTAN LAS VENTAS, DISMINUYEN LOS TRABAJADORES

Para hacerse una idea de la preocupación de los sindicatos por este fenómeno de la clandestinidad en el sector de la piel baste decir que mientras las exportaciones han aumentado en 1983, con 863 millones de pares de zapatos y un valor de 86.790 millones de pesetas, lo que supone un incremento de producción del 21 por 100 y un 37 por 100 de pesetas con respecto a 1982, sin embargo los trabajadores han disminuido

# La lenta marcha de la negociación colectiva

en 15.000; ¿cómo se explica esto? Porque esos 15.000 y muchos más trabajan sin ningún contrato y sin regulación fiscal.

Especial relieve va a tomar en la reconversión del calzado la reordenación de categorías, cuya clasificación data de tiempos añejos y que recientemente ha sido modificada por una sentencia de Magistratura en el sentido de que deben desaparecer las divisiones de categorías en función del sexo. «Las mujeres en este sector —dice Angel Navarro— han ejercido unas funciones muy específicas y mucho nos tememos que al ser las más manuales sean las que más salgan perdiendo en la reconversión. Nosotros intentamos que esto no sea así reordenando las categorías de tal manera que tanto un hombre como una mujer puedan tener acceso a cualquier puesto dentro de la producción pero mucho nos tememos que los empresarios prefieran para ciertas operaciones a los hombres, especialmente en aquellas donde se requiera más fuerza física.» La ponencia sobre la mujer trabajadora aboga en esta línea, por la no discriminación de la mujer a la hora de la reconversión.

De la misma forma, en la resolución sobre juventud trabajadora, la Federación del Textil-Piel de UGT hace un llamamiento a toda la Confederación de UGT para que, por medio del control sobre el INE, se pueda conseguir atender a los jóvenes sin empleo, creando centros de formación profesional gratuitos para la atención y recapacitación profesional de todos los jóvenes que lo deseen.

El VI Congreso del Textil-Piel contó con la presencia de dos miembros de la Confederación estatal, Antón Saracibar, secretario de organización, en la inauguración, quien aludió a los temas sindicales y de organización que se deben considerar prioritarios en estos momentos, y José Luis Corcuera secretario de acción reivindicativa, quien alertó a los delegados de esta federación para que no renuncien a incluir en sus convenios la cláusula de revisión salarial «única forma de garantizar el poder adquisitivo dentro de la fórmula negociadora que hemos acordado en base a la inflación prevista».

SOL PRADILLO

Las consecuencias de la falta de un acuerdo marco en 1984 están provocando no sólo un alto grado de conflictividad y millones de horas de trabajo perdidas sino un considerable retraso en la negociación y con las repercusiones negativas para los trabajadores en percibir sus nuevos incrementos.

SEGUN los datos de la central sindical UGT el número de convenios firmados hasta el 30 de marzo era sólo de 227 de los más de tres mil que deben firmarse. Los trabajadores afectados por estos convenios son sólo 1.824.315 de los cinco millones y medio de trabajadores asalariados, y la subida media ponderada hasta ahora es del 7,67 por 100.

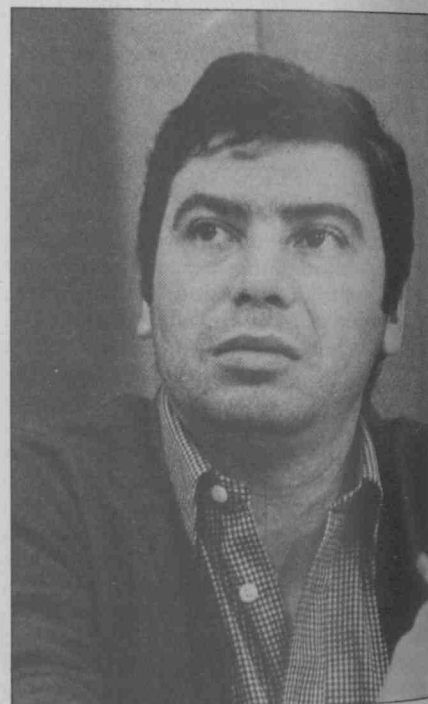
Por sectores, los más avanzados en la negociación son: el metal, con un 59,3 por 100 de convenios firmados, y el transporte, con un 93,5 por 100 de convenios ya concluidos.

## CLAUSULA DE REVISION: EL RETO

José Luis Corcuera, secretario de acción reivindicativa de UGT, destacó que la mayor dificultad con la que se están encontrando las mesas negociadoras radica no tanto en el incremento «que se sitúa —dijo— en el medio de la banda que UGT propuso a la CEOE, es decir en el 7,5 por 100», sino en la inclusión de la cláusula de revisión salarial, que es muy dispersa y diversificada. «En algunos convenios, como en el de la construcción —dijo Corcuera— tienen grandes problemas para incluirla, y eso impide llegar a la firma; y en otros se producen diferentes modalidades, como por ejemplo, algunas revisiones se hacen a los seis meses; otras, a los nueve, y otras, al final del año; y nunca a partir de una cantidad de incremento de inflación fija».

El hecho de que la cláusula de revisión esté deteriorando la negociación es un síntoma muy peligroso. Según Corcuera, «porque en tiempos de crisis y cuando estamos negociando en base a inflación prevista ha sido una gran conquista del sindicalismo español desde hace unos años que si se deteriora ahora puede poner en peligro el mantenimiento del poder adquisitivo».

La valoración no obstante que hace



José Luis Corcuera, preocupado por la cláusula de revisión.

Corcuera de la marcha lenta de esta negociación colectiva del 84 es que «está transcurriendo en torno a los planteamientos de UGT y no los que pretendía CC. OO., es decir en base a inflación prevista del 8 por 100 y no dos puntos por encima de ésta, como pretendía CC. OO. «A su vez —siguió Corcuera—, la negociación está atravesando mayores dificultades de las que cabría esperar de haberse conseguido un acuerdo marco.»

Por último, cabe señalar que en pocos convenios suscritos hasta ahora, en sólo 22, se registran cláusulas de creación de empleo, cantidad que es muy limitada, si bien, según señaló Corcuera, «esta cifra, aun siendo baja, supone un porcentaje mayor que los convenios que registraron creación de empleo en 1983».

S. P.



## Pensiones Aclaraciones del ministro

**H**E tratado con mayor o menor acierto y a través de EL SOCIALISTA aclarar a algunos veteranos compañeros, los fundamentos de la revalorización de pensiones llevadas a cabo en 1983 y 1984.

Me gustaría no obstante y en primer lugar indicar al compañero López Egea que las pensiones del sistema de la Seguridad Social son un pilar importante en nuestra política social pero no el único. Como bien sabes las distintas medidas de ampliación en la acción protectora puesta en marcha por el Ministerio, tales como mayor prestación por desempleo, asistencia sanitaria para los jóvenes de hasta veintiséis años, los subsidios del colectivo de minusválidos o ancianos sin recursos, son aspectos importantes a considerar en unos momentos de crisis como los actuales.

Sin embargo estoy de acuerdo contigo en que debe considerarse grave e injusto el que después de cincuenta y un años de trabajo se tenga reconocida la pensión mínima del sistema de la Seguridad Social.

Esta anómala situación es consecuencia de los distintos sistemas de cotización existentes con anterioridad a la ley 24/72, de 21 de junio, de financiación y perfeccionamiento de la acción protectora del Régimen General de la Seguridad Social. El no cotizarse por salarios reales hasta la fecha citada, y la importante inflación de los años 70, ha determinado el que grandes colectivos con larga vida laboral, y por tan-

to de cotizaciones, se vean obligados a subsistir con ínfimas pensiones.

¿Qué podría hacer el Gobierno por el mayoritario colectivo de pensionistas que perciben la pensión mínima? Utilizar los dos únicos mecanismos redistributivos de que dispone: las revalorizaciones y la tabla del Impuesto sobre la Renta. En 1983 se incrementó un 16 por 100 las pensiones mínimas frente a las medias y altas, en las que algunos tramos no crecieron por encima del 3 por 100. En 1984 incrementar los mínimos con cónyuge a cargo un 11 por 100. En ambos casos cuatro y tres puntos respectivamente por encima del pas previsiones del Índice de Precios al Consumo. Se ha otorgado asimismo una paga más a los pensionistas del Régimen Especial Agrario anteriores al 74 que sólo venían percibiendo doce en la actualidad.

La tabla del Impuesto sobre la Renta para 1984 ha mejorado exclusivamente

para los pensionistas, quedando exentos de contribuir aquellos que perciben cantidades inferiores a 450.000 pesetas. Esta tabla supone una mejora de tres puntos en relación con los trabajadores activos que perciben cantidades análogas.

Respecto de los topes máximos, estoy de acuerdo contigo en la necesidad de establecerlos, prueba de ello que se han fijado este año para todo el sector público, pero en nuestro actual sistema contributivo no podemos desincentivar las cotizaciones, obligando a cotizar por cantidades elevadas y ofreciendo a cambio bajas pensiones.

En cualquier caso son las injustas situaciones de sobreprotección a que haces referencia, las que han decidido al Gobierno a emprender distintas medidas de racionalización y reforma del sistema de la Seguridad Social.

La futura Ley de Pensiones, actualmente en estudio, tendrá muy en cuenta tus observaciones, es decir, será toda la vida laboral del trabajador y sus cotizaciones los elementos determinantes para el cálculo de las pensiones. Lo que, unido a una clara definición de los topes máximos y mínimos y una base reguladora que considerará períodos más dilatados que los actuales, es garantía suficiente para que las graves injusticias que denuncias no vuelvan a producirse.

Recibe un afectuoso saludo de tu amigo y compañero,



JOAQUÍN ALMUNIA

## Canon de convenio

Considero preciso replicar al compañero secretario general de la CNT de Euskadi, Eugenio García Valle, respecto a su artículo «Sindicatos o verticatos», publicado en la sección «Tribuna abierta» de «El Correo Español-El Pueblo Vasco» de hoy, martes 13 de marzo.

Cuando negociábamos convenios, desde los años 76, 77, etcétera, en que todavía no se hablaba del canon, acogimos a todos los trabajadores del ramo, incluidos, por tanto, los de todas las centrales y los no afiliados, en los locales de Pamplona de la UGT, usando en común nuestros teléfonos, las multicopistas, el papel, la luz: todo. Incluso pusimos las pancartas (neutras, sin siglas sindicales) durante las huelgas. Y antes de terminar las asambleas ya repartíamos los informes ciclostilados sobre la marcha de las negociaciones y de la huelga.

Como es natural, los gastos se sufragaban entre todos: centrales y no afiliados. Es justo, ¿no? Porque si alguna o algunas centrales lo dieran todo hecho a todos los beneficiados por el convenio, nadie tendría necesidad de afiliarse a sindicato alguno, siguiendo la costumbre de recibir el resultado, bueno o no, sin esforzarse los llamados «independientes», como ocurría en el «verticato», palabra que, por cierto, acuñé yo en agosto de 1976, cuando propuse descolgarnos de la cuota obligatoria, como consta en «La lucha de clases», que conservo.

Peró el «verticato» cobraba a todos, por descuentos en nómina, y ahora, si siguiéramos la «doctrina» expuesta por el secretario general de la CNT de Euskadi contra dicho canon, les resultaría gratis a los no afiliados y a las centrales menores, dispersadoras de fuerza obrera. Y una cosa es ser compañeros y otra, «primos».

Esto en cuanto al canon de convenio, que es justo que lo paguen todos los implicados en éste. Respecto a la «participación indirecta de todos los contribuyentes» (!), no es gratificación o regalo alguno, sino compensación parcial por el derecho a «devolución» del patrimonio sindical histórico a las centrales UGT, ELA y también CNT, despojadas de él por «ley» de guerra.

Se devuelven locales que puedan devolverse y, en caso de imposibilidad, se compensa parcialmente con dinero. Que ya era hora. Y hoy, como siempre en toda democracia, tienen más fuerza los más votados. Por lo que debe desecharse la dispersión de votos, que restan fuerza a la organización de los trabajadores, uniéndonos todos, como clase: unión «general».

GERNIKA  
Bilbao

## ¿Quién nos devuelve nuestra casa?

Somos una agrupación socialista formada, en la actualidad, por 37 afiliados en un municipio que no rebasa los mil habitantes y llevamos trabajando más de dos años para que nos devuelvan lo que nosotros consideramos como objetivo primordial y que es la «Casa del Pueblo» de esta localidad.

No queremos exponer de dónde vino ni dónde se fue, pues todo el mundo sabe lo que ocurrió con el patrimonio socialista.

En estos momentos nos encontramos totalmente aburridos de luchar por conseguir su devolución, ya que todas las tentativas que se hacen son negativas. Unos dicen que no es de su competencia, otros que hay que esperar una ley, y así de dependencia en dependencia siempre nos venimos con las manos vacías en un problema tan simple y tan común.

Por este motivo nos dirigimos

a nuestra revista, EL SOCIALISTA, para ver si algún compañero o agrupación toma un poco de interés y colabora con todos nosotros para conseguir lo que tanto ansiamos, «nuestra casa».

Agrupación Socialista de Ibañerando

CLEMENTE VIERA  
TEJADO, ANTONIO  
BARRADO PEÑA Y  
FRANCISCO JOSE  
JIMENEZ

## La inseguridad

Desde hace cierto tiempo he tenido intención de dirigirme a EL SOCIALISTA, sobre un tema actualísimo, como es hoy el de la delincuencia común o inseguridad ciudadana.

Sentiría remordimiento de conciencia si no lo hiciera ahora, pues es doloroso comprobar cómo unos escasos millares de delincuentes están posibilitando la pérdida de varios millones de votos al PSOE y la ruptura de un camino de paulatino perfeccionamiento de la democracia que habíamos emprendido y que tanta ilusión despertaba todavía.

La inquietud, la intranquilidad, el miedo, la psicosis, en suma, que se aprecia entre gran número de nuestros conciudadanos deben ser remediados inmediatamente.

Causa verdadero estupor leer en la prensa diaria que ciertos delincuentes han sido detenidos cinco, diez, veinte veces por un mismo delito.

¿Cómo es posible que se conceda la libertad a quienes sistemáticamente pisotean las leyes? ¿Cómo es posible que estos multirreincidentes, dispuestos muchas veces a liquidar la vida del prójimo, fichados y conocidos, no sean objeto de vigilancia y repitan impunemente sus actos hasta el infinito?

Es imprescindible disponer inmediatamente medidas policiales, legislativas y judiciales, si no queremos que el Gobierno del PSOE caiga en un desprestigio que sería

aprovechado enseguida por sus adversarios políticos.

España dispone de suficiente número de fuerza pública, entre Policía Nacional, Policía Gubernativa, Guardia Civil, Policía Municipal, etcétera, como para que su presencia sea mayor en nuestras calles, patrullando no sólo en vehículos, sino también a pie y a caballo (esto último en parques y descampados). Ello daría seguridad a los ciudadanos y evitaría la impunidad de los delincuentes. ¿Para cuándo la denominada Policía de Barrio?

Hay que agilizar las medidas legislativas, mediante la mayoría existente en el Congreso y en el Senado.

Hay que agilizar la anquilosada burocracia judicial, falta de personal y de medios materiales modernos. ¿Para cuándo la aplicación de la informática?

Y como resumen de todo ello: al ciudadano que respeta las leyes hay que darle todos sus derechos. A quien la pisotea reiteradamente, que caiga sobre él todo el peso de la ley.

Confiemos en que esta situación, que ya se dio hacia el año 1980, sea normalizada urgentemente, pues con medios y voluntad puede conseguirse.

LUIS CRESPO  
RODRIGUEZ  
Zaragoza

## Voces de la emigración

Los últimos incidentes entre España y Francia me han hecho reflexionar sobre la facilidad con que se reacciona, de parte y parte, sin tenerse en cuenta las consecuencias políticas o diplomáticas.

Nuestro país ha sufrido en muchas ocasiones agresiones, pero una de las razones para nuestra tradicional indefensión lo constituyó la falta de una diplomacia con garra que defendiera los intereses españoles con la energía y firmeza que en de-

# OSOCIALISTAS

terminados momentos se requiere, combinado con la flexibilidad y comprensión que pide el diálogo, la contrapartida, ya que los intereses del vecino también existen.

Siempre me ha interesado la política internacional y las relaciones entre los pueblos. Esto no es extraño si se tiene en cuenta que hace más de doce años que vivo fuera de España. Por ello creo que nosotros, los emigrantes españoles en Europa, estamos en condiciones privilegiadas para servir de puente real entre nuestra patria y la Europa con la que queremos compartir nuestro destino.

Yo estoy seguro que la emigración, y en especial los numerosos compañeros socialistas en el exterior, quieren participar en esa tarea, quieren aportar su experiencia, su conocimiento acerca de partidos hermanos de cada país y de sus habitantes, para aclarar la posición e intenciones del Gobierno actual de la forma más diáfana posible.

Pero es incomprensible, en este contexto, el olvido con que el Gobierno actual trata a la emigración, lo que no redundará precisamente en beneficio de nadie (ni de la emigración, ni del país). En nuestro programa electoral consta la promesa de una ley de Emigración que regule de una manera consecuente las relaciones emigración-Administración. Esa ley acabaría con una rémora franquista de la peor especie como es ese Instituto Español de Emigración, a manera de ejército español, mitad funcionarial, mitad propagandístico, que utilizó la dictadura franquista y que a pesar del nuevo Gobierno no ha cambiado, ni en sus métodos ni en su paternalismo.


Esa ley proponía la creación de una Secretaría de Estado que sirviera de coordinación para cada ministerio y que sería la responsable de tomar en mano y con seriedad el problema de la emigración en su globalidad.

Ejemplo de la ineficacia del IEE lo tenemos en las

normas sobre la elección de los Consejos Asesores y Consulares. Hoy en día, en plena democracia, damos más importancia a un club de fútbol o de tute que a un partido político como el PSOE (que además y según las últimas encuestas cuenta con un apoyo entre los emigrantes que supera la media española). Nos podríamos imaginar lo que significaría un ayuntamiento español dirigido por el bar de la esquina en España. Es lamentable que, en lo que se refiere a las relaciones emigración-Administración, el Gobierno (por medio del IEE) nos siga tratando como a españoles de segunda categoría. Lo dicho: o cogemos el toro por los cuernos o la democracia no se potenciará en la emigración. Lo que veremos serán Casas de España, que representarán todo menos cultura y ejemplo que mostrar a los países europeos a los que, según todos los indicios, queremos acercarnos.

**SEBASTIAN ACOSTA DIAZ**

Secretario general y de relaciones.  
Agrupación local de Zurich (Suiza)



**AVANCE**  
ORGANISMO DE LA AGROPACION LOCAL DE LAS PROVINCIAS DE BURGOS Y GUADALAJARA

**FUNDACIONES PARALELAS**

El propósito de esta Ley es promover el desarrollo económico y social de las zonas rurales de España, mediante la creación de zonas de desarrollo rural, que permitan mejorar las condiciones de vida de sus habitantes, fomentar la actividad económica y social, y promover la participación de los propios habitantes en el desarrollo de sus zonas.

El presente texto es un extracto de la Ley de Zonas de Desarrollo Rural, Ley 1/1984, de 26 de febrero, de las Cortes Generales.

## La oposición política está desorbitada

La oposición política que viene soportando el Gobier-

no en el Parlamento y en la calle resulta ya insostenible; ello podría ser debido a que después de cuarenta años de carecer el pueblo de toda clase de libertades, ahora éstas se han desorbitado, pero no está justificado en algunos casos, pues es incomprensible que los que nunca carecieron de libertades, que es el caso de gran parte de la oposición de derechas y que actuaron siempre a su antojo y sin ningún control, parece que ahora echan todo esto de menos.

De todos es conocida la obstrucción o boicot que el conglomerado político AP viene ejerciendo en el Parlamento durante la discusión de la LODE, a la que presentaron cuatro mil enmiendas.

Esta ley entró en las Cortes hace ya algo más de nueve meses y debido a su larga discusión se está convirtiendo en freno de la discusión de otras leyes.

Estos señores, si no logran imponer sus retrógradas teorías, como ha sido siempre su norma, recurren a cualquier procedimiento para aburrir o derrotar al Gobierno, bien manifestándose por las calles, por la radio o por la televisión, tergiversando siempre la realidad de la que manifiestan. Para el desarrollo de esta lucha de descrédito gubernamental les sobran medios económicos, pues tienen poderosos amigos que se encargan de sus gastos; ahora estos amigos acaban de comprar varios periódicos que prestarán a AP un buen servicio en su propaganda demagógica.

Hace pocos días una *minúscula comisión* de once dirigentes del PDP, en la que se encontraban los señores Alzaga, José Luis Alvarez, J. Tusell, J. Rupérez y Alvarez del Manzano, se desplazó a Alemania Federal, donde estuvieron tres días para informarse de los medios y procedimientos usados en este país por el CDU para lograr desplazar del poder al SPD, ostentado durante trece años.

Por lo visto, estos señores no han asimilado las enseñanzas allí obtenidas o que éstas no les sirven para nuestro país, pues el mal comportamiento político que nos muestran sobrepasa el de los países políticamente menos preparados.

Ultimamente lo han demostrado con motivo de los acuerdos de la Comunidad de Castilla-León y de la de Castilla-La Mancha, que acordaron trasladar la fiesta de San José, la primera al lunes de Pascua y la segunda al 31 de mayo, al Día de la Región.

Con este motivo la Diputación y el Ayuntamiento de Burgos y los comerciantes, amigos todos de AP, declararon no acatar este traslado y ese día declararlo festivo.

El presidente de la Diputación de Toledo dio permiso a los funcionarios católicos para hacer fiesta ese día, previa justificación; igual decisión tomaron las Diputaciones de Cuenca y Guadalajara.

Estos falsos defensores del orden y monopolizadores de la razón no se avienen a acatar las normas que otros dictan, pero, en cambio, sí exigirán el cumplimiento de las que dicten ellos, aunque sea preciso imponerlas por medios violentos. También son poco escrupulosos en su comportamiento político, pues suelen animar e inmiscuirse en manifestaciones ajenas a su disciplina política con el firme propósito de quebrantar la estabilidad gubernamental.

Este es el fin al que unos y otros tratan de llegar, justificándose así todos los medios empleados para conseguirlo, y si en este forcejeo político consiguen lo que se proponen, sólo puede haber un ganador y éste será el más fuerte, quedando después el débil en peor situación política de la que anteriormente tuvo.

**JULIAN DORADO**  
Agrupación Latina (Madrid)

# NOSOTROS LOS SOCIALISTAS

## Los ayuntamientos (y VI)

### La recuperación...

**P**OR fin, se señalan los comicios para el 3 de abril de 1979. En su programa electoral el PSOE predice que «La primavera llegará con la presencia de miles de concejales y alcaldes socialistas en los ayuntamientos españoles. Y nuestro pueblo tendrá así en su mano el instrumento más poderoso para avanzar hacia una democracia más profunda y participativa...». Los resultados desbordaron las previsiones; un total de 11.475 concejales socialistas se incorporaban a las tareas municipales, de ellos 1.125 lo hacían como alcaldes sobre poblaciones que sumaban 19.130.850 habitantes, es decir, más de la mitad de la población española. Las principales ciudades, como Madrid, Barcelona, Valencia, Zaragoza, Málaga, Valladolid, Palma

### Enrique Moral Sandóval

de Mallorca, Granada y catorce capitales de provincia más elegían, a través de sus corporaciones, alcaldes socialistas. Como en otros tiempos, los sectores sociales más desfavorecidos, junto con la mejora de los servicios, la eliminación de la especulación y las corruptelas, la redacción de los planes de urbanismo y, en definitiva, la mejora sustancial de la calidad de vida en pueblos y ciudades ha sido la labor abordada por los militantes del PSOE en los Ayuntamientos.

**Y los municipios españoles han empezado a cambiar**, por eso, y cara a las próximas elecciones del 8 de mayo, los socialistas solicitan

en su programa continuar para completar el cambio convencidos de que solamente con el esfuerzo común podremos construir la sociedad MAS LIBRE, MAS FUERTE, SOLIDARIA Y JUSTA que todos deseamos.

### BIBLIOGRAFIA

- A. POSADA: *Evolución legislativa del régimen local en España.*  
A. POSADA: *El régimen municipal de la ciudad moderna.*  
A. ROSAL DIAZ: *Los congresos obreros internacionales en los siglos XIX y XX.*  
J. LONGUET: *Le mouvement socialiste international.*  
J. J. MORATO: *El Partido Socialista Obrero.*  
L. GOMEZ LLORENTE: *Aproximación a la historia del PSOE.*  
PSOE: *Memorias y Actas de los Congresos de 1915, 1918, 1928, 1932 y 1976.*  
M. MUIÑO: *Labor realizada por el primer Ayuntamiento de la II República española.*

### Puntualizaciones

Sin preludeos de ningún género, vengo a entretenerme un momentín contigo y no cojas el «rávano por las hojas». Si, salió mi comentario de después de la muerte de nuestro compañero Miguel Calzada San Miguel: Sentí grandemente que hayas eliminado los nombres de aquellas grandes figuras, como dejaras los resultados de los dos Congresos, del 41, que a Miguel Calzada fuera tesorero desde noviembre del 41, de la UGT hasta el 71, y, ¡ay!, dejastes a Manuel Palacios de los cuatro del Tarn-et-Garonne, fallecido también como Angel Carreras en Montauban: Me llamaron la atención, creídos que fui quien no le incluyo, este compañero era socialista y algo más (comprenderás lo que no te digo), y me llamaron por teléfono; y me preguntaron por qué no hablan de los viejos dirigentes.

Quisiera que comprendieras mi sentir, no es reproche, como lamento que hayas dejado a la viuda de Muiño, pues, ella merecía mi respecto, como a mí el de Wenceslao Carrillo y

Fernando de los Ríos, y a muchos jóvenes, españoles y franceses que estudian español.

Otro detalle: En el número de EL SOCIALISTA, del 21 al 27 de enero de 1980, a mi artículo sobre las viudas, que pedía hiciesen un censo a cada villa, ver el que falta y una comisión diera visto bueno a los cuarenta años pasados, no habría escondidos: al hablar de elecciones, pues fui interventor para todas, comprendidas las del 22 de junio de 1932, para eliminar los del artículo 29, que fueran 16/2/36-19/2/33, ponen elecciones abril 33. No son reproches, es proceder sin mirar.

Tengo que reconocer que mi vocabulario no es universitario, no tuve la suerte de frecuentarlas, pero las verdades están ahí. Además, defectos grandes en la vista.

Te participo, donde esté no faltarán al respeto español, sea quien sea, no tengo gran talla, pero es íntegro el peso.

Ya verás, mira, centenares de miles de francos recuperé para España, una copia y verás.

A los franceses les digo que

no pueden ser otra cosa, lo que a mí, siendo español, me ofrecieron antes de liberarse la nacionalidad francesa, que no pude aceptar ni acepto o aceptaría conservando la mía.

Debemos hacer honor a Jovellanos como el desprecio a Manuel Godoy, ayudemos al respecto por el bien y crear otra sociedad sin egoísmos.

No me siento anticlerical, pero me repugnan las demagogias, como decía Aristófanes 30 años antes de Jesús.

Estoy obligado a enviarte otra necrología de otro buen compañero fallecido aquí en el norte de Francia, como yo salvado de los ejércitos del norte.

Fernando Pajares me llamó por teléfono hace cuatro años para pedirme detalles, ¿tú lo harías? Facilidades de encontrarme en casa desde las 20 horas hasta las 23 ó 24 si fuese preciso; mi teléfono es seguro y o salvo algún domingo o reuniones con los franceses. Muchas gracias y espero leerte. Con otro cordial abrazo me despedido. Y saludos a Curro.

JOSE SUAREZ  
Castelsarrasin (Francia)

Núm. 356. Del 4 al 10 de abril de 1984. Suplemento núm. 105.

Fundado por Pablo Iglesias

# EL SOCIALISTA



# OLAV V, EN MADRID

El Rey Olav V de Suecia mostró en su visita a Madrid la juventud de sus ochenta años. En dos apretadas jornadas tuvo todas las entrevistas oficiales y, además, recibió las llaves de la ciudad, en el Ayuntamiento de Madrid, inauguró una exposición de pintura, antes de visitar el Prado, y habló en el Senado. El Rey Olav felicitó a España «por los grandes progresos democráticos que se han logrado en los últimos tiempos». «España —dijo el monarca— ha vuelto a tener una de las constituciones más modernas de Europa como pilar de su desarrollo democrático». El Rey abandonó Madrid el sábado 31 para viajar a Alicante, donde se reunía con los súbditos noruegos que viven en esa costa española.



El Salvador

# Caos en las urnas

La guerrilla salvadoreña afirmó que las elecciones realizadas el 25 de marzo, en medio de una desorganización total, fueron un fracaso que «hace aún más urgente el inicio del diálogo y la negociación». Reagan se apresuró a insistir en la Cámara de Representantes norteamericana en la necesidad de una ayuda adicional de emergencia al ejército salvadoreño, pretendiendo que las elecciones legitimarían al nuevo gobierno de ese país centroamericano.

**L**A guerrilla salvadoreña afirmó que las elecciones del 25 de marzo en El Salvador fueron «el más grande fracaso político-militar del gobierno de EE. UU.». Los comicios se produjeron en «un clima de enfrentamiento militar generalizado que fue provocado por las operaciones militares que el mando norteamericano-salvadoreño realizó en los días anteriores a las elecciones», añadió.

Para la guerrilla «este fracaso hace aún más urgente el inicio del diálogo y la negociación» y «confirma una vez más que la alternativa viable para alcanzar la paz y la democracia en El Salvador es la propuesta de un gobierno provisional de amplia participación formulada por el FDR-FMLN el 31 de enero pasado».

Los partidos políticos y medios de prensa coincidieron en que los comicios se realizaron en medio de un caos. Faltaron papeletas, las listas electorales estaban incompletas, muchas mesas no se constituyeron, etcétera. El mismo Consejo Central de Elecciones (CCE) estuvo estudiando al mediodía de la jornada electoral la posibilidad de suspender la votación.

El embajador estadounidense en San Salvador, Thomas Pickering, aseguró que no hubo fraude ni mala intención en la confusión presentada en los comicios. José Napoleón Duarte, candidato a la presidencia por el Partido Demócrata Cristiano (PDC), afirmó que «pese al sabotaje de la guerrilla y a la ineptitud del CCE el pueblo votó». La DC denunció, ade-



Ciudadanos voluntarios se ofrecen para el recuento de votos en El Salvador. Todos coinciden en que las elecciones fueron un caos total.

más, un «desorden organizado», pero no consideran justo anular los resultados pues eso sería «perjudicar» al pueblo salvadoreño que tuvo la voluntad de votar, aunque olvidó mencionar que allí el voto es obligatorio.

Los derechistas Partido Auténtico Institucional Salvadoreño (PAISA) y Movimiento Estable Republicano Centrista (MERCEN) y el Partido Acción Democrática (AD), minoritarios, impugnaron los resultados de las elecciones antes de conocer los resultados, debido a las anomalías que observaron durante el proceso de votación.

El ejército salvadoreño perdió 41 efectivos en combates registrados el día de las elecciones, que se suman a los 40.000 muertos que lleva cobradas la guerra salvadoreña y las 800.000 personas exiliadas en un país de cinco millones de habitantes.

El gobierno Reagan se apresuró a presionar nueva-

mente al Congreso de su país para que apruebe una ayuda adicional de emergencia de 93 millones de dólares para el ejército salvadoreño. Esto parece confirmar la tesis del presidente del FDR, Guillermo Ungo, quien afirmó que el objetivo principal de las pasadas elecciones era «darle legitimidad y mejorar la imagen del nuevo gobierno para poder dar más ayuda militar y poder intervenir directamente con los marines, al ser requeridos por un gobierno "legítimo"».

La Cámara de Representantes norteamericana, dominada por los demócratas, prepara una estrategia para enfrentar la solicitud de ayuda de su gobierno. Los demócratas esperan presentar su propuesta a mediados de abril. A grandes rasgos, asumen una posición de compromiso que incluye rechazar la ayuda militar adicional durante el presente año fiscal (que finaliza el próximo 30 de septiembre), aprobar

64 millones de dólares para el mismo rubro durante el próximo año fiscal, sin condiciones estrictas en cuanto al respeto de los derechos humanos por parte del gobierno de El Salvador.

El mayor problema que tienen ahora los demócratas norteamericanos para oponerse a la ayuda que pide el gobierno Reagan es el resultado de las elecciones salvadoreñas. Roberto D'Aubuisson, candidato a la presidencia por la ultraderechista Alianza Republicana Nacionalista (ARENA), no obtuvo mayoría y no se espera que la tenga en la segunda vuelta. José Napoleón Duarte, en cambio, es mejor visto. Duarte, al autoproclamarse triunfador en las elecciones pasadas, reiteró su propuesta de realizar un pacto social «que demuestre a las extremas (derecha e izquierda) el camino correcto».

A cinco días de las elecciones todavía no hay resultados definitivos, los resultados provisionales sitúan a Duarte en primer lugar, con el 40 por 100 de los votos; a D'Aubuisson en el segundo, con el 31 por 100, y el partido de Conciliación Nacional en tercera posición, con el 22 por 100. Ante la ausencia de un candidato con más del 50 por 100, habrá una segunda ronda electoral dentro de treinta días.

Para la guerrilla salvadoreña en cambio, el problema en El Salvador tiene dos soluciones posibles: «O más intervención y guerra, o negociaciones, todo ello independientemente de quien gane las elecciones».

NORMA DRAGOEVICH

Chile:

# Paro total durante la protesta

La jornada de protesta del martes 27 paralizó a Chile por primera vez desde que los militares derrocaron a Salvador Allende. «En Chile es la hora de la unidad y de aplazar legítimas divergencias hasta que se puedan dirimir en las urnas, pues las jornadas de protesta evidencian el rechazo de un pueblo entero a la dictadura», dijo Leopoldo Torres, vicepresidente del Congreso de Diputados de España, en un acto de solidaridad organizado en Madrid.

**D**IRIGENTES de partidos políticos, sindicatos de trabajadores y gremios empresariales que participaron en la masiva expresión antigubernamental del martes 27 de marzo coincidieron en que la característica fundamental de la protesta fue su efecto paralizante sobre las actividades del país. El propio ministro del Interior, Sergio Onofre Jarpa, reconoció esta faceta distinta de la protesta en relación a las del año pasado cuando aludió a la «disminución de la actividad y pérdidas en la producción».

La adhesión del gremio de transportistas, de las confederaciones del transporte urbano y rural, taxistas y de autobuses provocó la ausencia casi total de escolares a clases y de 50 por 100 de trabajadores a sus puestos de trabajo. El comercio mantuvo cerradas sus puertas casi en su totalidad y al mediodía la capital de Chile estaba prácticamente paralizada. Ante esto los dirigentes comentaron que la protesta se asemejó mucho a una huelga. Hubo menos manifestaciones callejeras, pero el efecto paralizante fue mucho más corrosivo, añadieron.

Los sectores empresariales y profesionales se adhirieron por primera vez a las protestas, y hay entre ellos muchos que hicieron huelgas desestabilizadoras contra Allende. Estos sectores han sido duramente perjudicados por la política económica neoliberal aplicada por los economistas chilenos de la escuela de Chicago durante más de un decenio de régimen militar.

Millones de chilenos expresaron su apoyo a la jor-



Pacífica sentada de un grupo de manifestantes en una calle céntrica de Santiago, frente al teatro Municipal, durante la jornada de protesta.

nada golpeando cacerolas y otros utensilios caseros en Santiago y en las principales ciudades del país, pero las manifestaciones antigubernamentales más importantes ocurrieron durante la noche del 27 en los sectores periféricos de la capital, con barricadas y fogatas que proliferaron desde el atardecer.

«Toda el área sur-occidental de la capital se convirtió en una enorme antorcha», dijo un periódico chileno oficialista. Los periodistas fueron testigos de frecuentes intercambios de proyectiles, en enfrentamientos entre fuerzas policiales y manifestantes que salieron a la calle a desafiarles en plena vigencia de toque de queda, con el resultado de cinco personas muertas, heridos y 213 detenidos, según informes policiales.

El general Augusto Pinochet, quien sobrevoló durante una hora la capital en un helicóptero del ejército para observar la situación, expresó que había visto desde el aire a «pequeños grupos que

encendían neumáticos y otros objetos, pero no observé a gran cantidad de gente en las calles».

También hubo cortes de energía eléctrica y estallido de artefactos, además de atentados a las vías férreas, obligando a ferrocarriles del estado a suspender varios servicios.

## ESPAÑA SE SOLIDARIZO CON EL PUEBLO CHILENO

El socialista Leopoldo Torres, vicepresidente del Congreso de los Diputados de España, pronunció un discurso en el acto de solidaridad con la oposición chilena que en Madrid organizó el «Coordinador del exilio chileno» y señaló que en aquel país «pasó ya la hora de sólo denunciar los atropellos y reclamar los derechos del pueblo» y llegó la hora de preparar el futuro.

En el acto, que se realizó el 28 de marzo, estuvieron presentes representantes del

PSOE, el PCE, el PDP, UGT y CCOO. El «Coordinador del exilio chileno» está integrado por representantes de los partidos socialista, comunista, radical, demócrata cristiano e izquierda cristiana. El Movimiento de Izquierda Revolucionaria (MIR) mandó una nota de adhesión. También estuvieron presentes delegaciones de exiliados uruguayos, salvadoreños, guatemaltecos y diplomáticos de Suecia, Nicaragua y Cuba.

Después de esta jornada de protesta que exigió el retorno de Chile a la democracia, la situación se torna más dramática. El dictador se niega a abandonar el poder mientras poderes fácticos, como la Iglesia y los Estados Unidos, instan a que se negocie una salida pacífica.

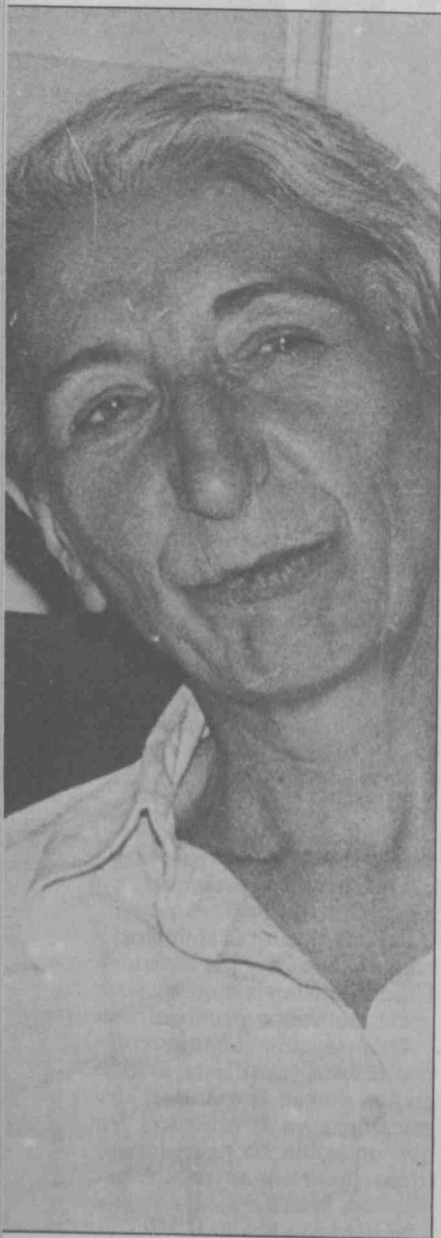
La oposición, aunque con matices, se manifiesta unida en su demanda de que se reinstaure la democracia y que un gobierno provisional tome las riendas del país.

NORMA DRAGOEVICH

¿Qué diferencia real nos separa al esclavo egipcio, obligado a construir pirámides para los faraones, al esclavo negro obligado a cultivar algodón para la aristocracia que abandonó Europa huyendo de la revolución francesa, y al minero siciliano deportado en Bélgica y dedicado a extraer carbón para alimentar las centrales eléctricas de la burguesía empresarial europea, o al trabajador que atornilla pernos en la cadena de montaje de la Fiat, o que cubre de asfalto el suelo de las autopistas por toda la península itálica?

*Adele Faccio, líder radical italiana*

## «Me gustaría ver la era de la solidaridad entre el Norte y el Sur»



**E**STE dilema, cuestión o sencillamente llamada de la razón y el corazón se la hace, desde hace muchos años, Adele Faccio. Miembro de la cámara de diputados de Italia, infatigable luchadora por los derechos de la mujer en el Consejo de Europa, amante de España desde los años 40 en que vino por primera vez, obsesionada por el socialismo, miembro del Partido Radical que lidera Marco Pannella. Estos son algunos de los «títulos» que esta mujer posee. Alta, espigada, con muchos años a sus espaldas. Amante del amor, en todas sus variantes, que cree hoy más que nunca en la no-violencia. No solamente como arma política, sino también y fundamentalmente como comportamiento y filosofía de vida.

A mediados de este mes ha pasado por Madrid y ha visitado la redacción de EL SOCIALISTA, ha convivido horas tremendamente gratas con nosotros y, lo más importante, nos ha enseñado a comunicarnos con un lenguaje no verbal: es una maestra de la comunicación mediante el tacto, derrochando amor y deseos de ser amada, con una mirada penetrante, provoca-

dora y descaradamente insinuadora.

—¿En qué año empiezas a conectar con la izquierda española?

—Vine por primera vez a España en 1948, enviada por la Universidad de Génova. Después de un mes de estar en Barcelona, contacté con la izquierda catalana, Esquerra Catalana, que mantenía periódicamente reuniones clandestinas sobre la cuestión catalana: reivindicaciones de idioma y cultura. En tres meses aprendí catalán. Recuerdo que todos eran poetas, escritores, pintores, etcétera. Entre ellos se encontraban el escritor católico Salvador Espriu, Antoni Rivera, Tapies. Eran cerca de veinte chicos que por entonces editaban una revista que se llamaba «Occident».

Al tener problemas con el régimen dictatorial del Caudillo, estos chicos que editaban «Occident», les di las siglas editoriales de una pequeña editora que yo tenía en Génova, que editaba cursos universitarios en la Universidad de Génova, para que pudieran seguir sacando su revista. Esto lo hice a lo largo de dos años hasta que la represión terminó cerrándola.

—¿Cómo empezó tu vida política en Italia?

—Hice política toda mi vida. Desde el año 1966 estuve tratando problemas de aborto, ya que conocí unas chicas anarquistas que necesitaban de ello. Mi primera experiencia fue terrible y, a partir de entonces, empecé a dedicarme a este problema. Oficialmente mi carrera política empezó en el año 1975 y, siempre, dedicada al feminismo. En este mismo año me hice encarcelar por problemas de aborto.

Yo dije en Italia que nosotros hacíamos los abortos para evitar el aborto. Es decir, que estábamos en contra del aborto, pero que queríamos la contracepción, que la mujer pueda tener un hijo sólo cuando lo desee, como quiera y en el momento que ella lo crea preciso.

También por aquellos años empezamos a hablar del nacimiento sin violencias. Que la madre sepa bien lo que le va a pasar, que se lo expliquen, que haya hecho ejercicios respiratorios para no sufrir durante el parto, que el niño recién nacido no sea vuelto, en seguida que nace, con los pies para arriba, para hacerle respirar. Ese choque tan terrible que es hacerle respirar el aire con violencia, ese choque que es cortar el cordón umbi-



aciones,  
yendo  
carbón  
or que  
de las

ical antes o después de lo  
preciso..., etcétera. Todos  
estos problemas deben de  
resolverse antes del naci-  
miento.

Igualmente es necesario  
que los primeros mil días  
sean asistidos, los niños,  
sin que se les obligue a com-  
er o a dormir cuando los  
padres deseen. Es necesari-  
o dejarles seguir sus necesi-  
dades naturales. Estos  
mismos niños, cuando han  
empezado a servirse de sus  
sentidos —conocer las vo-  
ces, tocar, escuchar, tener  
su propia sexualidad— hay  
que dejar que los desarrol-  
len con toda naturalidad.  
Hay que dejarlos que se to-  
quen a sí mismos; que se  
toquen los unos a los otros;  
que conozcan su cuerpo y  
el cuerpo de la gente que  
está a su alrededor. Todo  
esto sin que pueda resultar  
un acto de violencia.

—¿Desde cuándo trabaja-  
s en el Partido Radical?

—Conociendo el Partido  
Radical desde 1963, pero  
trabajando dentro de él  
desde 1970. Todavía re-  
cuerdo con cariño cuando  
hicimos las primeras mar-  
chas en Milán contra la  
bomba H y contra los pre-  
supuestos de guerra. En ese  
último punto sigo empe-  
ñada. Es necesario enseñar  
a la gente que la violencia  
del nacimiento y de los pri-  
meros años de nuestra vida  
marca y condiciona toda  
nuestra existencia.

—¿Qué diferencia existe  
entre el Partido Radical de  
los años sesenta y el de hoy?

—El partido de los años  
sesenta se ocupaba, funda-  
mentalmente, de los dere-  
chos civiles. Esto era muy  
fácil de recibir y compren-  
der por parte de las masas,  
porque eran los problemas  
del divorcio, el aborto, de  
los homosexuales, con todo  
su entorno de transsexualis-  
mo..., etcétera.

Hoy en la actualidad te-  
nemos el problema de las  
prostitutas. Necesitan de su  
independencia, que sean li-  
beradas de los chulos, de  
todo lo que está a su alre-  
dedor. Incluso de los poli-

cias, que se sirven de ellas,  
que las usan como espías y  
como mujeres. Ellas quie-  
ren pagar sus tasas, desean  
autor dirigirse; quieren ser  
mánager de sí mismas. No  
quieren que el Estado y los  
privados negocien con  
ellas.

Desean pagar sus tasas al  
Estado. No por ser prosti-  
tutas, sino porque son gen-  
te que trabaja y, por tanto,  
deben pagar sus impuestos  
como cualquier otro ciuda-  
dano libre.

Hasta la ley del divorcio,  
en el año 1974, y del abor-  
to, año 1978, el Partido  
Radical encontraba mucho  
apoyo. Ahora, en la actua-

lidad, resulta mucho más  
difícil encontrar el apoyo  
de la gente porque el asun-  
to radical es más compli-  
cado.

**«El problema del hambre en el mundo  
radica en que nosotros  
(blancos, burgueses, bautizados,  
doctores, jefes de  
producción...) vivimos sobre la piel de  
esta pobre gente»**

lidad, resulta mucho más  
difícil encontrar el apoyo  
de la gente porque el asun-  
to radical es más compli-  
cado.

Ahora mismo, aparte de  
la defensa de los intereses  
de las prostitutas, dedica-  
mos todas nuestras ener-  
gías al hambre en el mun-  
do.

El problema del hambre  
en el mundo, en el tercer  
mundo, es nuestra obses-  
ión. Estamos en unos mo-  
mentos difíciles para la  
comprensión entre el Este  
y el Oeste. El problema de  
Centroamérica, Sudaméri-  
ca, Africa, India y Medio  
Oriente radica en que no-  
sotros (los blancos, burgue-  
ses, bautizados, doctores,  
jefes de producción..., et-  
cétera) vivimos sobre la  
piel de esta pobre gente.  
Todavía recuerdo que los  
misioneros empezaron a  
decir, hace ya muchísimos

años, que había que civili-  
zar a los pueblos salvajes.  
Con la palabra civilización  
mataron las civilizaciones  
originarias. Destruyeron  
sus maneras, su cultura...,  
su antropología.

Ahora queremos que los  
blancos del mundo europeo  
y de América del Norte  
restituyamos el honor a  
esas civilizaciones que han  
sido destruidas. Sólo pedi-  
mos una pequeña cantidad.  
Me gustaría ver la era de  
la solidaridad entre el Nor-  
te y el Sur. Que todos ten-  
gan comida, trabajo y un  
techo digno. Trabajar, sí,  
pero no demasiado. Ya que  
debido al avance científico

supongo que tendra ideas  
jóvenes. Lo que siento es  
que Craxi, máximo dirigen-  
te de los socialistas italia-  
nos, es demasiado viejo.  
Pero no es sólo una cues-  
tión de edad, sino de men-  
talidad.

—¿Cuál es tu visión so-  
bre la realidad española?

—España, en estos mo-  
mentos, ha adelantado mu-  
chísimo. Tengo muchas es-  
peranzas de que los socia-  
listas españoles lleven a ca-  
bo una lucha más fuerte y  
más convencida por la no-  
violencia. Espero que el  
PSOE, que ha llegado de  
los últimos al banquete del  
socialismo internacional, se  
haga cargo de las luchas de  
los socialistas históricos.  
Esos socialistas de finales  
del siglo pasado que ense-  
ñaron a leer a las poblacio-  
nes de la Italia meridional,  
ese socialismo que desea de  
verdad la igualdad y liber-  
tad para todos.

Encuentro muy simpáti-  
co a Felipe González, al  
que conocí en el Consejo  
de Europa. Como es joven,

—¿Cómo fue vuestro no-  
viazo con Toni Negri?

—Como todos los no-  
viazgos, duró muy poco.  
Nuestra batalla consistió en  
defender el principio de  
que nadie debe de estar en  
la cárcel sin juicio. El ju-  
icio continúa, pero no va a  
ninguna parte, ya que el  
que acusó a todos, Floroni,  
se escapó y nadie sabe dón-  
de está. Parece ser que los  
servicios secretos italianos  
le posibilitaron la huida.  
Por tanto, no existe ningún  
testimonio que le pueda, a  
Toni Negri, acusar.

Toni Negri se marchó.  
Nosotros no estamos de  
acuerdo con su actitud, ya  
que nos hubiéramos diver-  
tido mucho en cada sesión  
del Parlamento al tener  
que salir de la cárcel para  
acudir a las sesiones parla-  
mentarias. Toni Negri no  
tiene ningún ánimo radical  
y no entiende las cosas  
divertidas.

NINO OLMEDA

Guatemala registró 35.000 «desaparecidos» en los últimos treinta años, según Amnistía Internacional. Ese país, el único con el que España tiene rotas sus relaciones diplomáticas, lucha por salir de una larga noche represiva que comenzó con un golpe de Estado en 1954.



Vecinos de Chamac, Guatemala, esperan los cuerpos de 43 campesinos decapitados al caer en una emboscada hace dos años.

# GUATEMALA: Una marca trágica

LA Comisión de Derechos Humanos de Guatemala (CDHG) está llevando a cabo una campaña mundial para movilizar a la comunidad internacional para que se pronuncie y presione al régimen guatemalteco. El objetivo de la campaña, que empezó a finales de febrero y durará seis meses, es la aparición con vida y libertad de los desaparecidos, su entrega al Comité Internacional de la Cruz Roja y que se revoken las sentencias de los condenados por los Tribunales de Fuero Especial y se ordene su inmediata libertad.

La CDHG denunció que la desaparición de personas es una práctica que se viene utilizando en Guatemala por los diferentes gobiernos que se sucedieron desde 1954 en ese país y que está orientada a hacer «desaparecer» ciudadanos, sean opositores políticos o

sin militancia. Esta práctica se institucionalizó en 1965 con el gobierno militar de Peralta Azurdía, se agravó con los gobiernos sucesivos de Méndez Montenegro, Arana Osorio, Laugerud García, Ríos Mont y aumentó de forma peligrosa con el actual gobierno del general Oscar Humberto Mejía Victores.

Los Tribunales de Fuero Especial de carácter militar y secreto, que fueron abolidos en 1983 por la presión internacional, emitían órdenes secretas para la detención arbitraria e ilegal de personas. Cientos de guatemaltecos que pasaron por esos tribunales aún se encuentran desaparecidos.

En un intento de Mejía Victores de dar una imagen de legalidad a su gobierno, modificó el Decreto Ley 24/82 que permitía la detención de personas como medida de seguridad. La ley escrita se eliminó, pero en la práctica las detenciones ilegales se incrementaron de forma alarmante.

La CDHG afirma que el pueblo guatemalteco «viene siendo sometido a un exterminio sistemático» y da la cifra de 95.000 personas entre muertos y desaparecidos por los sucesivos gobiernos de Guatemala en los últimos treinta años. Según Amnistía Internacional, hay 35.000 desaparecidos, incluidos niños y ancianos, la cifra más alta de América Latina.

Los que «desaparecen» diariamente en Guatemala pertenecen a los más diversos sectores. Las personas son detenidas ilegalmente por agentes de seguridad (policías o militares) o secuestradas por bandas paramilitares o parapoliciales a cualquier hora del día o de la noche, en los hogares, centros de trabajo, en el campo y en las calles de las ciudades, ante testigos que no pueden hacer nada para impedirlo.

La Comisión de Derechos Humanos de las Naciones Unidas (CDH-

ONU) trató la cuestión de la violación de los derechos humanos en Guatemala en su XL Sesión. La comisión expresó su «profunda preocupación» por las violaciones masivas de los derechos humanos en ese país centroamericano y en especial por los actos de violencia contra los no combatientes, la represión generalizada, el desplazamiento en masa de poblaciones rurales e indígenas y las desapariciones y asesinatos, sobre todo en las áreas urbanas.

Trece organizaciones sindicales denunciaron en marzo la represión oficial y la total inobservancia de las leyes laborales. Ante esta escalada, varios sindicalistas están escondidos por miedo a ser reprimidos o muertos. El ex dirigente sindical Alvaro René Sosa logró escapar de ocho hombres armados que intentaron secuestrarle el 13 de marzo y lo hirieron de bala cuando se refugiaba en la Embajada belga. Se encuentra en un hospital privado y se teme por su vida, ya que en ocasiones anteriores muchas personas que tras sufrir un atentado se encontraban en un hospital después fueron secuestradas y asesinadas.

Dentro

tenor Pe

Vlady

clubs

divismo

mú

que mer

EL SOC

que tocas el

nete y la fla

presión que

hacia el saxo

Vlady Ba

pende del

que hagas y

donde trab

haciendo un

y modern

cojo el saxo

el concept

tengo; pero

de música

dicional, e

claro.

E. S.—E

mos vist

«dixie», ¿P

qué instr

gusto?

V. B.—

ellos me

E. S.—¿

V. B.—

menzado r

go el domi

ra hacer

toco men

mente los

poco delic

volúmenes

a tocar u

tenga alg

que no t

E. S.—

San Juan

lencias de

# «Vlady Bas: todo un «all stard»

Dentro de nuestros músicos de jazz, España cuenta con tres de categoría internacional capaz de medirse a cualquier *jazzmen* estadounidense: el pianista Tete Montoliu, el saxo tenor Pedro Iturralde y el saxo alto Vladimiro, *Vlady*, Bas. Ellos han competido numerosas veces con los circuitos internacionales, y a menudo ventajosamente.

*Vlady* ha estudiado violoncello, piano y armonía en el Conservatorio de Bilbao. Desde 1952 reside en Madrid. Giras internacionales, festivales y actuaciones en los mejores clubs de jazz —*Whisky Jazz* y *Bourbon*—. Músico —con pinitos en la composición— muy completo, con experiencias en todos los atriles, no posee, sin embargo, ningún divismo clasista: su acercamiento a la juventud, colegios mayores y su colaboración con jóvenes músicos en Malasaña y alrededores le definen. A la espera de que llegue el homenaje que merece, nosotros le rendimos el nuestro como aficionados desde estas páginas y en la forma de entrevista.

**EL SOCIALISTA.**—Aunque tocas el saxo alto, el clarinete y la flauta, tenemos la impresión que tu inclinación es hacia el saxo alto.

**Vlady Bas.**—No creas, depende del género de música que hagas y depende del sitio donde trabajes; aquí estamos haciendo un jazz, *middle jazz*, y moderno, y generalmente cojo el saxo, que está más en el concepto musical que yo tengo; pero si hacemos un tipo de música *New Orleans* o tradicional, empleo el clarinete, claro.

**E. S.**—Efectivamente, te hemos visto hacer música «dixie», ¿pero, realmente, con qué instrumento tocas más a gusto?

**V. B.**—Con cualquiera de ellos me encuentro cómodo.

**E. S.**—¿Y la flauta?

**V. B.**—Con la flauta he comenzado muy tarde, y no tengo el dominio que necesito para hacer muchas cosas, y la toco menos porque generalmente los baterías son muy poco delicaditos en cuestión de volúmenes y hay que limitarse a tocar un instrumento que tenga algo de potencia para que no te tapen totalmente.

**E. S.**—En un concierto en el San Juan hablaste de las excelencias del instrumento que lle-



*Vlady Bas: sentimiento y perfección.*

vabas, un Yamaha, mientras hablaste mal de los franceses.

**V. B.**—Sí, yo he encontrado un saxo alto Yamaha perfectamente afinado; bueno, perfectamente afinado creo que no hay instrumento perfectamente afinado, de no ser un violín o un cello, y este instrumento japonés, que además es mucho más barato que el Selmer, pues ya no hay duda. Sí hay dificultades para encontrar instrumentos, porque son muy caros por los impuestos de lujo y porque los franceses nos lo venden ya muy caros, pues no hay duda.

**E. S.**—Parece que ahora existen muchos jóvenes que dentro del jazz se están inclinando por el saxo alto. Sin embargo, ¿no crees que suelen sacar más sonido de saxo alto que sonido de jazz tocado con dicho instrumento?

**V. B.**—El concepto de sonido depende de lo que quieras tocar; yo creo que lo que hay que dominar es el sonido si quieres tocar solamente jazz; pero, bueno, esto me parece una limitación. Creo que es mejor ser más amplio en música y poder encontrar sonidos diferentes para poder tocar lo que te apetece en el momento que te apetece, y, claro, para ello hay que tener una formación musical más amplia.

E. S.—Pero tú te consideras «jazzman».

V. B.—Sí, me considero jazzman, pero tengo una formación musical más profunda, he estado en un conservatorio, oigo música desde muy joven y, naturalmente, he tocado en atril con orquesta sinfónica, en fosos de teatro, en muchas clases de música, lo mismo acompañando a artistas que en estudios de grabación, pero me considero jazzman, y es lo que hago más a gusto; pero a la hora de ser músico, puedo serlo en muchos otros campos.

E. S.—Opinas, entonces, que los músicos jóvenes que acceden al jazz no tienen preparación suficiente.

V. B.—La mayoría, por supuesto, y no tienen preparación suficiente ni siquiera para abordar sólo el jazz.

E. S.—¿A qué lo achacas?

V. B.—Es achacable a muchas cosas. Primero, quieren empezar antes de saber. Segundo, que quieren tirar por el camino más fácil, aparentemente más fácil. Además, existe una falta de formación musical a todos los niveles. Me refiero a escuelas, me refiero estatal, que no sé cuándo se va a terminar, claro.

E. S.—¿Cuáles serían las soluciones para paliarlo?

V. B.—Desde el punto absoluto de música, que el Conservatorio fuera conservatorio, que no lo es.

E. S.—El Conservatorio no tiene ninguna sección de jazz, al menos que yo sepa.

V. B.—No importa. Estoy hablando desde el punto absoluto de música. Si hay músicos, mientras existan los músicos, seguirá habiendo jazz, pero si no hay escuelas de música de las que puedan salir alumnos seleccionados para el conservatorio, y que éste si no dan la talla los vuelva a echar a las escuelas de música, que es como funcionan los conservatorios de todo el mundo, será difícil que salgan más y mejores músicos de los que salen ahora.

E. S.—Volviendo a particularizar en ti y en el jazz, háblanos de tus influencias o favoritos en tu instrumento.



Dos «jazzman» de lujo: Vlady y Fernando Sobrino.

V. B.—Todos hemos tenido influencias. Siempre se empieza copiando. Yo recuerdo que comencé imitando a Johnny Hodges, con bastante éxito por cierto; todavía algún amigo viene a mis actuaciones y me pide que lo haga. Eso es fácil de realizar una vez que has estudiado un instrumento. Empecé por Hodges, pues mi padre tenía muchos discos de él. Después han existido otras influencias, como Cannoball, Art Pepper; en fin, de todos tratas de sacar algo. Pero al final llegué a la conclusión de que hay que tocar como uno siente, aunque te quede algo de influencias.

E. S.—Y Charlie Parker qué ha significado.

V. B.—Parker fue un salto. Una evolución muy grande, lo mismo en la técnica que en la forma del fraseo del saxo alto. Igual que Coltrane en el tenor, Parker significó mucho para mí; lo conocí muchos

años antes de que le conocieran otros músicos locales. Recuerdo que cuando tocábamos en Suevia, Farreras, el batería, tenía una carpeta entera de repertorio totalmente parkeriano y de Gillespie y compañía.

E. S.—Cuando estuviste en Newport, ¿con quién tocaste?

V. B.—La selección de aquel festival era de un representante de cada país de Europa por instrumento, menos el ruso, que no le dejaron salir, aunque existió alguna duplicidad. Allí tuve un handicap, pues había un pupilo invitado americano que tocaba el alto y, como le presentaron en los conciertos iniciales de la «Expo» en Bruselas, la parte de estrella se la llevaba él, y apenas nos dejaron hacer solos a los demás altos. Se llamaba Andy Marsala, pero no he vuelto a oír hablar de él. Tocaba bien el alto y la flauta, y era muy joven. Era discípulo

de John LaPorta, extraordinario profesor, con quien hemos tocado muchas veces.

E. S.—En tu paso por el Festival de San Sebastián, con Juan Carlos Calderón, coincidiste con Lee Konitz, y algunos aficionados coincidimos con que tú estuviste bastante más emotivo que él. ¿Qué opinión te merece Lee?

V. B.—Bueno, Lee Konitz también es una de mis debilidades. Técnicamente es un saxo fabuloso, pero sigue siendo cool, super cool, y eso quiere decir mucho frío ya. Entonces me convencí de que es un tipo de jazz que se sale un poco de su contextura. Me llama la atención por la parte de musicalidad que tiene, pero el jazz requiere un poco más de calor, no la frialdad de este hombre. Así que si fui más emotivo fue porque estaba tratando de tocar jazz, y no de dar un concierto. Las cosas de Konitz para mí, en general,

encajan más en el concepto de música contemporánea, que es bastante superior a lo que hace en muchos conciertos pretendidos más serios en algunos sitios.

E. S.—Y el saxofonista de Dave Brubeck.

V. B.—Yo nunca había oído a Paul Desmond, y un día me dijeron: tocas como Paul Desmond. ¿Quién es Paul Desmond?, respondí. O sea, que habíamos llegado a las mismas conclusiones, pero no por querer tocar el jazz de esa forma, sino porque te ves obligado. Yo me he visto obligado a tocar de esa forma, en el concepto que yo suelo llamar jazz de hotel. Un jazz menos agresivo, un poco más melódico, para ganarte un poco más a la gente, para dejarles conversar, para no apabullarles con una catarata de notas y de agudos y de cosas exasperadas que tiene el jazz. Así llegué a ese concepto, pero no por conocer o imitar a Paul Desmond.

E. S.—Entre los últimos saxofonistas de jazz vistos por España, o aquí en Madrid, dame un nombre.

V. B.—Quizá te extrañe, pero el que más me impresionó, porque no tuve más remedio que admirar su desarrollo armónico y su concepto amplio, moderno, entre otras cosas más que poseía: Bennie Wallace. ¿Te acuerdas?

E. S.—Naturalmente. Para mí fue una actuación memorable la que ofreció en la carpa de la plaza de la Villa de París, durante las fiestas de San Isidro.

V. B.—Fue un concierto increíble. Yo estaba asombrado de su forma de desarrollo.

E. S.—Junto a ti, los otros dos intocables del jazz español son Pedro Iturralde y Tete Montoliú. ¿Crees ver entre la gente joven un relevo, alguien que pueda llegar a vuestra categoría y prestigio?

V. B.—Hombre, a mi categoría no lo sé, porque nunca me he analizado desde ese aspecto. Técnicamente, a la categoría de Pedro no va a llegar ninguno, por ahora.

E. S.—¿Qué opinas de Jorge Pardo?

V. B.—Es el que podía llegar, pero no sé sus pasos, no sé lo serio que se lo ha podido tomar, y, claro, aún es joven, tiene tiempo, tiene todo el tiempo del mundo.

E. S.—El camino de Jorge, de haber tomado la música folklórica española como apoyo, ¿puede ayudarle algo?

V. B.—Ya lo han intentado otros. No sé. Si él tiene el concepto de que tiene una relación. Pero creo que todo esto obedece a modas y a andar detrás de la grabación, y que pegue, y todas esas cosas. Si él es sincero en este aspecto, él lo tendrá que decir. Desde mi punto de vista, creo que el

igual que cuando tocamos *bossa nova*. Es muy divertido por la variedad de acordes de la música brasileña. Las armonías de los temas brasileños son muy ricas en acordes, tanto como el jazz o más, pero el jazz tiene que volver un poco a sus cauces.

E. S.—¿Cuáles son los discos preferidos de tu discoteca?

V. B.—Eso sí que es un dilema. Eso es difícil de contestar, porque en *bigband*, por ejemplo, casi cojo Count Basie directamente, pero eso no quiere decir que no ponga un disco de Don Ellis bien elaborado, con buenos arreglos, o de Thad Jones: tienen menos



Malasaña. Café Manuela: Bas, Sobrino y Chastang.

jazz tiene su camino, el flamenco tiene su camino y estas confusiones que hacen hinduismo, jazz, flamenco y todas esas cosas creo que son totalmente absurdas.

E. S.—Entonces, el jazz-flamenco no te acaba de convencer.

V. B.—No, porque no es ni jazz ni flamenco.

E. S.—Por ejemplo, entre el «Olé», de Coltrane, y «Sketches of Spain», de Miles, ¿con qué te quedarías?

V. B.—Prefiero el Olé por ser más espontáneo y mucho anterior a todo lo demás, pero no me ha convencido nunca ese camino. Creo que obedece más a una curiosidad de ellos,

autenticidad, pero suenan muy bien.

E. S.—¿Qué prefieres, Sonny Stitt o Cannoball?

V. B.—Depende de la época. Si tomamos la buena de cada uno de ellos, prefiero la de Cannoball.

E. S.—¿En qué encuentras superior a Sonny?

V. B.—Encuentro la forma de tocar más afinada, mas precisa.

E. S.—Phill Woods o Art Pepper.

V. B.—Phill Woods creo que él, aunque Art Pepper... Sí, definitivamente, Phill Woods.

E. S.—Siempre que tocas

jazz disfrutas, o a veces tocas molesto y por obligación.

V. B.—Creo que me sobrepongo al enfado o cabreo que pueda tener por muchas cosas. Es más, si tocas motivado a veces es mejor, pues puedes descargar una furia o un sentimiento en una forma que otra gente no puede hacerlo. Tendría que reñir o pegarse. Nosotros tenemos esta locura que nos sirve de escape.

E. S.—La emotividad y sentimiento interpretativo se las traspasáis al público.

V. B.—Solamente los que están muy cerca, los que están delante o los que ya te conocen la reciben. Además, es muy raro que llegues en un ambiente en el que no hay silencio absoluto. En un club es muy difícil que llegue a producirse. En un concierto, sí; puede llegar a producirse hasta en un 60 por 100 del público, que ya es mucho.

E. S.—¿Cuando actuáis percibís la acogida que puede ser de distinto sentido os resulta influyente en vuestra actuación?

V. B.—Sí se nota. El público te devuelve las vibraciones, y es una cosa de rebote continuo. Hasta que por algo eso se rompe, funciona muy bien. Por eso te digo que soy contrario a los descansos en los conciertos. Si se produce la buena onda puede estar sin romperse en continuación hasta el final del concierto.

E. S.—El actual camino del jazz, ¿hacia dónde crees que puede ir?

V. B.—No lo sé. En muchos aspectos, muchos músicos han vuelto a sus cauces, a todos los derivados del blues, se han mejorado los sonidos, los fraseos, la afinación, los instrumentos, las técnicas; pero analizando muchas frases, en otros conceptos no se sale de lo que ya estaba hecho hace veinte años.

E. S.—¿Crees que el «swing» continúa siendo primordial?

V. B.—Sí, sí, por supuesto; si no hay swing es que no es jazz.

ANGEL L. INURRIA

**R**OBERT Mapplethorpe, neoyorquino, santón entre los santones de la fotografía que en el mundo son, exhibió su obra antológica (70-83) en la Galería Fernando Vijande de Madrid, una oportunidad única y celebrada de ver el trabajo de una década de un artista escandaloso y diferente.

Empezó su carrera realizando primitivas esculturas a base de materiales de desecho —cajas de té, bolas de cristal con nieve artificial, mechas de nylon...—, muchas de ellas representando fantasías eróticas. «... A principios de los setenta —cuenta Fernando Vijande— una galería madrileña presentó una exposición de 150 artistas españoles bajo el lema de “Eros y el arte actual en España”, la policía censuró algunos cuadros y finalmente acabó clausurándome aquello y procesándome por escándalo público y atentados a la moral. Tenía muchas ganas de mostrar al público español la obra de Mapplethorpe, que en aquel tiempo también me prohibieron expresamente...» Durante un tiempo después, Mapplethorpe invirtió su ocio en refinados collages utilizando recortes de revistas pornográficas. Pronto se dio cuenta que lo suyo no era cortar fotos de otros y comienza a congelar sus propias imágenes en polaroid, de esta época son las series realizadas con su ex novia, la cantante Patti Smith, Patti en la intimidad de la cama, con blusa blanca, de perfil, retratos para las portadas de sus discos. En los comienzos, Robert se siente muy influido por artistas gay, como David Hockney o George Quaintance, y, sobre todo, por los dibujos de Tom de Finlandia, muy populares entre los homosexuales del West Side de Nueva York, hasta el punto de llevarlos tatuados en los bíceps. Es una etapa que trabaja con los estereotipos de virilidad que Tom prefería, es decir, cortadores de troncos, cowboys, ferroviarios, autostopistas, marineros, descargadores de muelles o chulos encuerados. Hay que decir que una de las caracte-

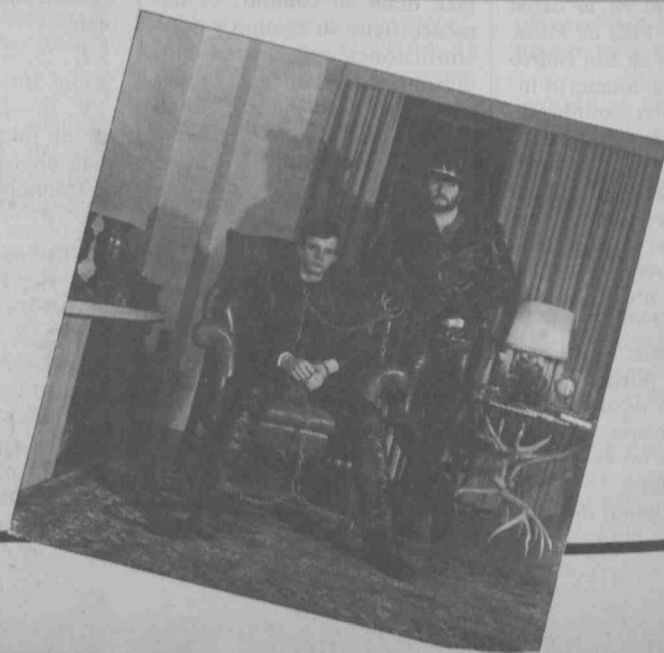
rísticas principales de su obra, presente a lo largo de su evolución artística, es la fijación erótica, la idea de hacer de la pornografía objeto bello de contemplación, así él ha dejado constancia de su penetración en un mundo secreto, orientado hacia los sentimientos gay con instantáneas de juegos y torturas sadomasoquistas, fallos mil en erección, en decadencia, en flacidez suma, repentinamente saliendo de la bragueta de un traje de rebajas. Ha fotografiado como nadie las distintas áreas del cuerpo del hombre (es patente su obsesión por la raza negra) con detalle apasionado entre lo hortera y lo clásico, sí, muchos de sus desnudos parecen regirse por los ideales de Miguel Ángel. Mapplethorpe ha hecho una transcripción, lo mejorcito de su arte, de un mundo en el cual parece envuelto, pero su elevada cotización internacional no le viene por fotografiar genitales y actos y ambientes de sexualidad extrema..., los expertos le definen como una especie de

moderno pintor de corte, testigo de una América vanguardista arraigada en la nueva música y en las artes visuales, en la moda underground e intelectual neoyorquina de los setenta y principios de los ochenta, excelentes en iluminación, técnicamente perfectos son sus retratos de Andy Warhol, Iggy Pop, William Burroughs, Lord Snowdon, David Byrne, Marianne Faithfull o Deborah Harry. Interesante es la larga colaboración de Mapplethorpe con Lisa Lyon, la primera mujer campeona del mundo de Culturismo, su cuerpo andrógino y especial ha chillado al fotógrafo, que ha llegado a subvertir con las series de Lisa la iconografía del arte femenino, Lisa, su modelo más repetido, cumple los cánones de belleza escultural y ambigüedad expresiva, una de las facetas más notorias de las fotografías del americano. El fetichismo exagerado es otra de las claves del arte de Mapplethorpe, que, como decíamos anteriormente, no se ha limitado a los desnudos



Lisa Lyon.

## ROBERT MAPPLETHORPE



Untitled, 1979.

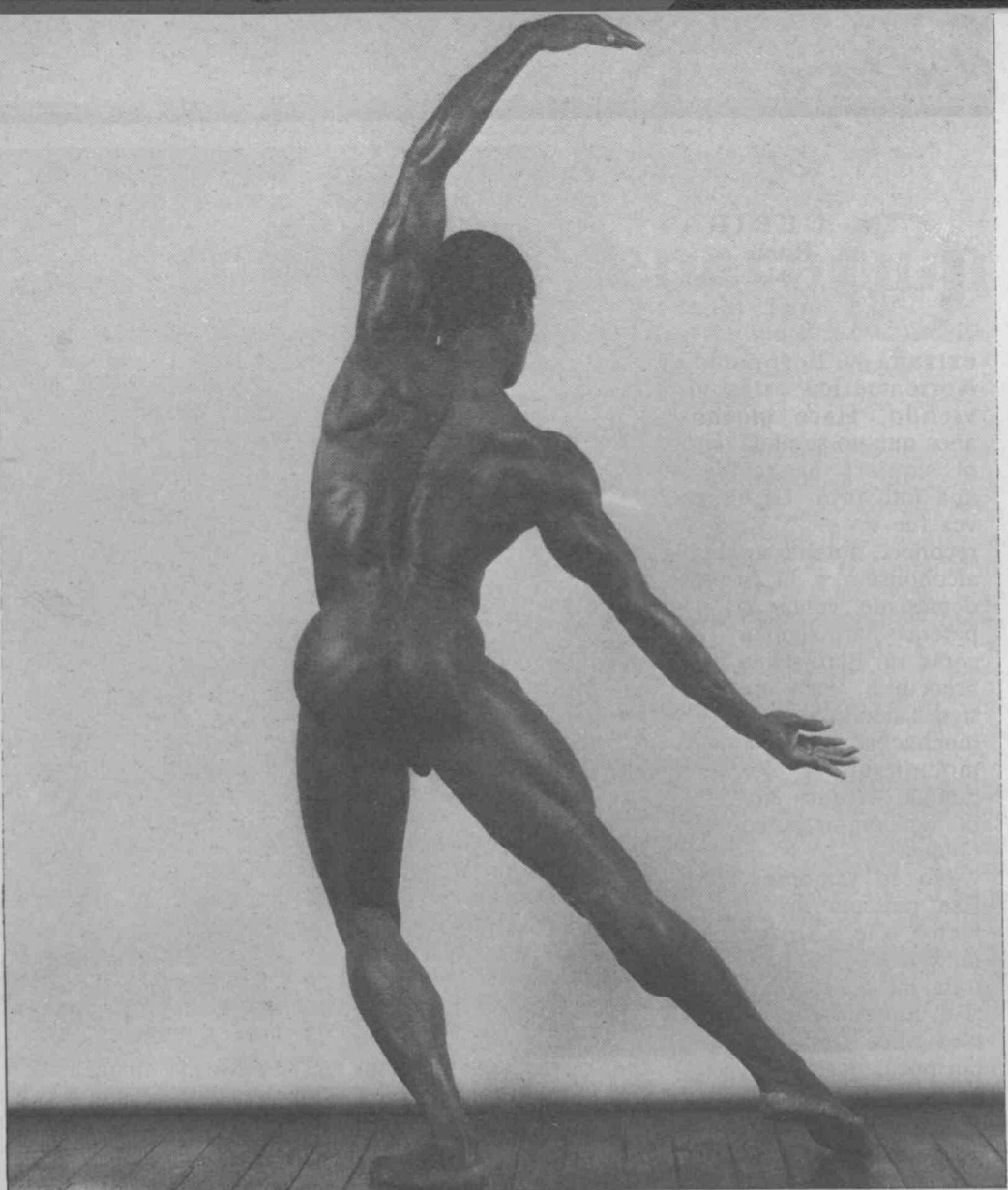
de negros  
imagería  
bién ha d  
a los niño  
la jet-soc  
tercera c  
muertas y  
desnudos.  
tografiad  
son fotos  
cio y quie  
ternura y  
esencial  
Mappleth  
quieren  
son carne  
sexuales.  
El mun  
pe en sus  
es un mu  
universo  
técnica q  
fección;  
probande  
piel de s  
talles in  
jetos» fo  
ejemplo,  
pene).  
Sus pr  
timos añ  
das hacia  
da, es co  
vista «V



de negros esculturales y a la imaginería homosexual, también ha dedicado su interés a los niños y a personajes de la jet-society, gentes de la tercera edad, naturalezas muertas y flores. Como sus desnudos, las flores están fotografiadas estáticamente, son fotos que inspiran silencio y quietud y, sobre todo, ternura y mimo, cualidades esenciales del trabajo de Mapplethorpe. Sus flores adquieren formas humanas, son carnosas y en ocasiones sexuales.

El mundo de Mapplethorpe en sus numerosos retratos es un mundo sin sonrisa, un universo en blanco y negro, técnica que domina a la perfección; uno se deleita comprobando la textura de la piel de sus modelos, los detalles in extremis de sus «objetos» fotográficos (caso, por ejemplo, de las venillas del pene).

Sus preferencias en los últimos años han sido enfocadas hacia el mundo de la moda, es colaborador de la revista «Vogue», también el



*Dernek Cross.*

*W. Burroughs.*

color como experimento para sus últimas creaciones.

Robert Mapplethorpe presentó una muestra bastante completa y significativa de sus distintas series fotográficas, curiosamente, el material más porno había sido censurado en la puritana Inglaterra, material que el público madrileño pudo contemplar con tranquilidad y sin sonrojos. Porque, todo hay que decirlo, la supuesta obscenidad de sus trabajos sólo debe herir a mentes antediluvianas. Mi imaginación no es más sucia que la suya, señorita —nos dijo—, durante la proyección de sus mejores diapositivas que el madrileño Círculo de Bellas Artes regaló a los aficionados. Cierto.

MERCEDES G. MARTIN



**Q** UERIDA  
Rita:

No sé en qué lugar de esa extraña y despiadada Norteamérica estás viviendo. Hace muchos años que no sé nada de ti ni siquiera he recibido una foto tuya. La última vez fue en el 77 y no te reconocí, flotabas entre el alcoholismo y la locura, demasiado vulgar y patético para alguien como tú. Pero no te preocupes. Para mí sigues siendo aquella muchacha que promocionaba la Columbia: «Nunca hubo una mujer como Gilda».

No lo lamentos. Esa película no te marcó sólo a ti, fue un duro golpe para toda mi generación. ¡En aquellos terribles años teníamos tan pocas ilusiones! El cine nos ayudaba a vivir porque aquí no teníamos casi nada con que soñar...

Gilda te comió a ti por más que hayas realizado decenas de películas. Ella nos devoró a nosotros también.

Semana tras semana estábamos pendientes de que apareciese una foto tuya en «Cine ideal», «Filmes selectos» o en la recién aparecida «Triunfo».

En mi ropero compartías mis secretos al resguardo de curas que te atacaban. Veían el demonio en ti. Te temían porque habías creado un nuevo tipo de mujer. Tenías un tipo distinto: pelo rojo, voz acariciante, cuerpo espectacular. Usabas vestidos muy ceñidos con amplios escotes sin tirilla para que todos los adolescentes sacrílegos deseáramos más, mientras los de Acción Católica se enloquecían por

abuchearte y apedrearte. Una María Magdalena envuelta en celofán con cinco maridos y un hijo en la mitad del siglo XX.

Ibamos al cine con un par de bocadillos de pobre, pan, aceite y un poco de sal y pimentón. Aquellos tiempos no daban para más, pero estabas tú entre el dueño de un extraño casino sudamericano, su nuevo hombre de confianza y nosotros.

Tu vestido de raso negro remarcaba tu figura sensual. Sí, nos provocabas a medida que ibas despojándote de los guantes negros que cubrían tus brazos hasta más arriba del codo mientras susurrabas: «Put the blame on mame, boys». Lo único que podíamos hacer era morder el bocadillo, decirte algún piropo y grabar en nuestra memoria tu mirada, tu contorno, tu brazo desnudo y tu «Amado mío».

Creaste la imagen de un tipo de mujer que escapaba del molde de la beatitud y la castidad de la época, y reivindicaba el cuerpo como medio de expresión. Era demasiado para nosotros, chicos de la meseta, del aceite y el pimentón. Por eso queríamos a Glenn como nuestro amigo o nuestro hermano mayor porque era el duro que nosotros no podíamos ser. El solo no te abofeteó, en nuestro inconsciente le ayudamos. Gilda, necesitábamos ser queridos por ti.

Nosotros te quisimos desde siempre, aun antes de saber que habías empezado como bailarina española en un cabaret mejicano o de que tu padre era de Andalucía. Para nosotros has sido siempre la chica, la mujer, la explosión.

Nunca entendí a Orson. Sé que lo quisiste, pero se dio el lujo de ca-

sarse contigo y hacerte añicos. Tú no habías nacido para ser la dama de Shanghai ni para ser odiosa ni para tener el pelo corto teñido de rubio platino y mucho menos para ser una buena actriz. Eras mucho más que todo eso. Una estrella. Por eso aún sigues siendo Gilda.

Para terminar, quiero decirte que la bofetada de Glenn nos transformó. Comprendimos que, a partir de entonces, podía pasar algo distinto en nuestras vidas. Encontramos, por ejemplo, con mujeres u hombres que llevaran una existencia distinta a la nuestra. El futuro podía no ser tan gris... ¡Ah! He guardado el guante negro que me arrojaste desde la pantalla de aquel viejo cine de barrio. Creo que muchos no nos hemos desprendido de él.

ROBERTO APARICI

# La bofetada que cambió nuestras vidas

Rit  
des  
La prog  
de mani  
pizpiret  
sobre la

E  
Brookly  
barrio n  
1918. M  
Carmen  
dentro de  
pectáculo  
habría de  
de en su  
do en e  
mostraba  
la cámara  
Eduardo  
bailarín e  
Volga H  
Follies Z

Desde  
integró e  
miliar, «  
sinos». E  
se instala  
ra monta  
baile. Po  
diecisiet  
contrata  
cias a qu  
ba papá  
cipio, Ri  
llido pat  
de «Cri  
adoptó  
pués de  
como ba  
cos núm  
frecuent  
cuencias  
pezó a a  
gonismo  
su apren  
era diri  
Hawks  
Cary G  
ángeles  
primero  
mentaro  
pireta  
c o m o  
Strawb  
Raoul V  
nada m



# Rita Hayworth: el mito deseado por toda una generación

La programación de un ciclo televisivo de películas protagonizadas por *Rita Hayworth* ha puesto de manifiesto cómo Hollywood puede transformar a una chica de cara guapa, delgaducha y pizpireta en un mito del sexo. La actualidad del ciclo ha traído a nuestra memoria ciertos datos sobre la carrera de una de las que fue más deseadas mujeres del mundo.

**E**N principio, Rita ni se llamaba Rita ni Hayworth. Nacida en Brooklyn, el populoso barrio neoyorquino, en 1918. Margarita —Rita— Carmen Cansino nació dentro del ambiente del espectáculo. Detalle éste que habría de ayudarla más tarde en su carrera, sobre todo en el desparpajo que mostraba en escena y ante la cámara. Su padre, Eduardo Cansino, era un bailarín español; su madre, Volga Hayworth, actriz del *Follies Ziegfeld*.

Desde muy pequeña se integró en la compañía familiar, «*The Dancing Cansinos*». En 1928, el padre se instala en Hollywood para montar una academia de baile. Poco después, a los diecisiete años, Rita es contratada por la *Fox* gracias a que para ella trabajaba *papá* Cansino. En principio, Rita mantuvo el apellido paterno; pero, a partir de «*Criminales del aire*», adoptó el materno. Después de breves apariciones como bailarina en los clásicos números de pareja, tan frecuentes para rellenar secuencias en la época, empezó a aumentar sus protagonismos. La serie «*B*» fue su aprendizaje. Ya en el 39 era dirigida por *Howard Hawks* y daba réplica a *Cary Grant* en «*Sólo los ángeles tienen alas*». Los primeros años de los 40 cimentaron su fama. La pizpireta pelirroja apareció como tal en «*The Strawberry Blonde*», de *Raoul Walsh*, rodeada ya, nada más y nada menos,

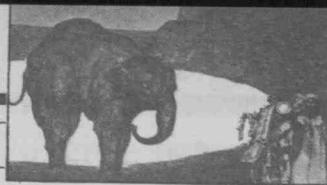
que por *James Cagney*, *Olivia de Havilland*, *Alan Hale* y *George Tobias*. En el primer año de los 40 empezó a perfilar su personalidad artística de *devora hombres* con su papel en la excelente «*Sangre y arena*», donde la víctima era *Tyrone Power*. Sin embargo, la chica de las piernas flacas no abandonó el musical. Junto a *Fred Astaire* aparece en «*Desde aquel beso*» y «*Danzando nace el amor*». Con *Gene Kelly* lo haría en «*Las modelos*». Siempre fue una muy digna pareja de ellos y además, cuando salía con falditas cortas, podíamos ver que tenía las piernas delgadas, no excesivamente largas, y con los muslitos separaditos. Ello nos hacía *sufrir*, menos por no poseerla en

exclusiva. Más tarde, en plena decadencia, saldría junto a *Sinatra* y *Kim Novak* en «*Pal Joey*». Sin embargo, el mito *Hayworth* se agrandó en España por la bofetada que recibió de *Glenn Ford* —ya saben, ese señor que, cuando se enfadaba, apretaba los labios y miraba con mala uva— en «*Gilda*». Aunque no fue la primera bofetada masculina recibida por una mujer en la pantalla, sí fue la más sonora. Por cierto, en «*Gilda*», el modisto tuvo que hacer virguerías, pues acababa de parir a su hija *Rebeca*, procreada junto a *Orson Welles*. Ya, al final de su amor, el propio *Welles* la filmó en «*La dama de Shanghai*», tomándola y tiñéndola el pelo. Tras el éxito de «*Gilda*», repitió

pareja con *Glenn Ford* en varias ocasiones, por ejemplo, en «*Los amores de Carmen*». Independientemente de los muchos romances que jalonaron su vida, estuvo casada con actores, cantantes, hombres de negocios y productores, aunque son más conocidas sus uniones con *Welles* y *Ali Khan*, con este último tuvo otra hija, *Jashmina*. Gozó de seis matrimonios y sufrió el mismo número de separaciones. La pelirroja ya pertenecía a la galería de mitos, pero no encontraba la felicidad y se refugiaba en el alcohol. Por ello, su decadencia y envejecimiento se aceleraron. De haberlo sido todo pasó, en el mejor de los casos, a un discreto silencio. De la verdad de su cuerpo, pequeño y frágil, pasó a la monumentalidad de sus primeros planos. Gracias a la *mentira* del cine, ayudado por las facciones de su rostro, por su sonrisa natural y descarada, por la profundidad e intensidad de sus ojos y por su melena, se convirtió en el símbolo sexual, pecaminoso y deseable de toda una década. Pero ni la fama le consiguió la felicidad (qué será esa cosa) ni su rostro aguantó las batallas alcohólicas. *Rita* tiene el mérito de haberse planteado constantemente nuevas batallas, aunque nosotros sepamos que siempre las perdió. Al menos, a nosotros, siempre se nos sube la moral recordándola quitándose el guante mientras cantaba «*Put the blame on mame*».



ANGEL L. INURRIA



# Manuel Heras

**M**ANUEL canta con primor por soleá.

Cuando lo hace, los jirones de su voz bronca se trenzan, brevemente, remendados con la fina aguja del conocimiento. Parece un milagro que su voz rota vibre y se sostenga en el aire. Canta con algo que está detrás de la voz, que ni siquiera se oye, pero se siente.

Desde que naciera en 1919, Manuel ha sido una hoja al viento. Al viento que él sabe convertir en canción y a esos otros vientos, sin armonía terribles, que a veces se levantan en remolino confundiendo y arrasando la vida.

A los seis o siete años acompañaba a una tía suya en las celebraciones de la Semana Santa de Jaén. Allí escuchó los primeros cantes y allí se irguieron, por primera vez, en su garganta. Aupado en los brazos de su tía, dio su primer respingo a ese mundo donde el sentimiento se hace sonido. Cantó una saeta:

*Mare mía de los Dolores  
no llores ni tengas pena  
que tu cara es más bonita  
que la de la Macarena.*

También Manuel ha pasado por muchos tragos y dolores, pero con tal dignidad y hondura que, en él, el rostro de la adversidad ha sido siempre más hermoso que el de la fortuna.

Pero regresemos al comienzo de la historia.

Manuel ha cantado su primera saeta. Regresa a Madrid y sus padres no le quieren creer. Pero algo se desborda en su interior incontenible. Vive por entonces en la calle Velarde, en pleno barrio de Malasaña, en una corrala de patios corridos,

menudo en el de la Victoria, frente a la plaza de toros de Tetuán. Imita a Vallejo y al niño Marcheta mientras se moldea a sí mismo. Le acompaña a la guitarra otra criatura: David Moreno. La *diminuta pareja*, Manolo Heras y David Moreno, al-



Manuel Heras, acompañado por Perico, el del lunar.

donde cada casa parece concluir en la del vecino.

A veces rompe a cantar y las ventanas de los vecinos se abren como gigantes oídos. Manuel siente vergüenza y calla. Pero pronto se da cuenta de que su silencio es condenarse a la soledad, de que si quiere que los otros le escuchen, ya nunca más podrá hablar, tendrá que cantar.

No ha cumplido los nueve años y ya se pone de puntillas para seguir a su propia voz en el ambiente denso de los cafés cantantes. Manuel actúa a

ternan sobre el estrado con bailaores, ilusionistas y flamencos añejos como Enrique Orozco y Alfonso Chozas. Al final, la dirección del local les proporciona una botella que ha de rifar con arte para obtener algo de beneficio. Con arte. Siempre con arte.

En los años 30 crece brincando sobre su voz. Hasta que la guerra civil corre un cerrojo en sus labios. Manuel se exilia de los escenarios de los cafés-cantantes hasta el otro lado de la barra. En el Gato Negro, junto al tea-

tro de la Comedia, sirve cafés y medias tostadas mientras en la garganta le hormiguean mil letras.

Acude a las ventas. Se mete en las fiestas. Abandona la chaquetilla blanca y, aunque arriesgue no tener chaqueta ninguna, regresa a su arte. Son los años 50 y frecuenta Villa Rosa, Los Gabrieles y la Venta de la Peque, encerrándose en los reservados con quienquiera oírle.

Un día le citan en una academia de baile. Antonio, el bailarín, está formando compañía y necesita una voz que convierta en realidad lo que sólo son ensayos. En principio, sólo le requiere para montar los bailes futuros. Pero el azar apresura el debut. Manuel pide un traje de flamenco prestado y se encarama al escenario del Español. Aquella noche se gana el contrato.

Durante años recorrerá el mundo con ojos fascinantes. El Líbano, Siria, Grecia, América del Sur, son hoy una colección de postales en su memoria. Hasta que la voz se le debilita y el alcohol y el tabaco la desgarran. Al final de los 50, su voz saca fuerzas de flaqueza y aún canta tres años más en el ballet de Rafael de Córdoba.

Luego, el silencio y la dignidad. Ayuda a un pintor, conduce un motorcarro, vende lotería.

Y de vez en cuando canta. Los últimos tiempos han convertido su arte en un secreto que, poco a poco, se va desvelando.

RAMON MAYRATA



# León Felipe Centenario del último exiliado (1)

«Debí nacer en la en-  
[traña  
de la estepa castellana.»

**L**A otra Castilla. La que se estira hacia Portugal, hacia Galicia. Castilla del éxodo y el llanto, se ha escrito.

Era el 11 de abril de 1884. Fue en Tábara, Zamora. Se llamaba León Felipe Camino Galicia. El camino —éxodo de su vida y de su obra— es término que introduce ya en el título de su primer libro. Por eso, tal vez también por estoicismo, firmará solamente como León Felipe.

Poco tiempo permanece en Tábara. Su padre, notario, es trasladado a Sequeiros, Salamanca. Y, en 1893, a Santander. Allí se hace bachiller León Felipe. Allí se le despierta su afición a la escena. Dirigirá, con dieciséis años, un teatro de estudiantes. Por ampliar su conocimiento y visión en este campo decide trasladarse a Madrid y estudiar Farmacia, carrera corta y que le permitirá alentar sus sueños: comedias, tertulias, drama y diálogo, ser o no ser del hombre al fin, y de sus obsesiones, que contempla una y otra vez en Goya.

Saltamos, a grandes rasgos, sobre su biografía. Que nos habla de cárcel, tres años, en Santander, por deudas. De agente de farmacia en las provincias de Toledo, Avila y Guadalupe. Hasta de su exilio forzoso en Fernando Poo. En 1919 dará una lectura de poemas inéditos en el Ateneo de Madrid. Y un año después publicará su primer libro: «Versos y oraciones de caminante».

Hora es de entrar en la auténtica biografía de León Felipe. Con sus propios versos. Conocidos. Vitales. En los que se esculpe una moral, una visión del hombre, un compromiso del intelectual. Las viejas universidades del escritor alejado del salón burgués, de la academia cortesana.

«He dormido sobre el estiércol de las cuadras, / en los bancos municipales, / he recostado mi cabeza en la soga de los mendigos / me ha dado limosna —Dios se lo pague— / una prostituta callejera... / Anduve.. anduve... anduve / descalzo muchas veces / bajo la lluvia y sin albergue... / solitario... / aprendí cómo se llora en distintos pueblos españoles. / Blasfemé. / Comí el rancho de castigo con ladrones y grandes asesinos... / Viajé en la bodega de los barcos

/ les oí contar sus aventuras a los marineros / y su historia de hambre a los miserables emigrantes... / Una noche conté cientos de cadáveres / buscando a un amigo muerto. / Viví en manicomios y hospitales. / Estuve en un leprosoario...»

Y embarcó para América, los Estados Unidos. Hay muchas formas de ver al gran imperio. El reino del dólar, las hamburguesas, la Coca-Cola. El explotador de los pueblos del Tercer Mundo. Dichosos los ciegos que no quieren ver, ciegos bajo su poder alienante. León Felipe tenía los ojos del conocimiento. En Nueva York, 1925, enseña español en la escuela Berlitz y se reúne con españoles en el Café Royale de la Segunda Avenida. Al principio, le deslumbra la gran ciudad: «¡Nueva York! / Piedra,

cemento y hierro en tempestad».

En seguida reflexiona:

«Viví en Norteamérica seis años, buscando a Whitman. / Y no le encontré. Nadie le conocía. / Hoy tampoco le conocen. / ¡Pobre Walt / tu palabra "democracy" / la ha pisoteado el Ku-Klux-Klan... / Y "aquella guerra", ay / "aquella guerra" la perdisteis los dos: Lincoln y tú.»

Versos de su postrer libro. Ha vivido hasta 1929 en Ithaca, Cornell, dando clases. Muriendo de silencio y soledad. Un día no resiste más. Dice: «En este desgraciado país no hay conversación». Y se marcha a la otra América. No podemos olvidar que León Felipe es el poeta que sabe y necesita unir la tierra y el hombre, la literatura que le precede y la vida que a su alrededor fluye. Algo que, sin duda, no pueden comprender quienes se limitan en su tiempo a jugar con términos —modernos, posmodernos— y definiciones, barridos no en su centenario, sino en el momento inmediato a aquel en que construyen su propia farsa literaria. Escribió León Felipe: «Y no vale menos un proverbio robado que una imagen virginal, un versículo de la revolución que el último slang de las alcantarillas... Hoy, más que nunca, es para mí la poesía fuego organizado, señal, llamada y llamarada de naufragio. Y todo buen combustible es material poético excelente. Todo. Hasta la prosa».

Deja Estados Unidos para trasladarse a México, de cuya estancia, que coincide con la brutal insurrección franquista, hablaremos en el próximo trabajo.



# ¡Cómo está el patio!

## Alianza 1001, una odisea editorial

¿Dónde estará hoy aquel joven de provincias, con inquietudes literarias, que se prometió a sí mismo no comprar más libros que los de la colección de bolsillo de Alianza Editorial, no saber más que lo que el catálogo de Alianza quisiera que él supiera? ¿Se acabó de conocer, por fin, aquella pareja de universitarios que durante un año fue a la Complutense, ella en Circular; él, en Metro; ella, tomo a tomo, devorando todo Proust/Alianza; él, todo Kafka/Alianza? ¿Dónde está hoy aquel ex joven Guardia Roja que, aprovechando unos días de huelga universitaria, a-ver-si-entre-todos-e-chamos-al-dictador, se perdió en su casa, totalmente entregado en los brazos de Ana Ozores, la regenta/Alianza?

¿Reconocerá, hoy, aquel joven la fascinación que le produjo Pío Baroja, hoy, que no está, el pobre, de moda, que la moda, precisamente, hoy es denigrarle, sus «Cuentos»/Alianza, «El árbol de la ciencia»/Alianza, «Las ciudades»/Alianza?

¿Recordará hoy el joven ejecutivo, ex progresista, los versos de aquellos tiempos: «General, el hombre es muy útil. / Puede volar y puede matar. / Pero tiene un defecto: / fipuede pensar»? Ay, Brecht, viejo Bertold, de «Poemas y canciones»/Alianza.

¿Seguirán viéndose esa pareja, pues Stendhal / Alianza, él; ella, más a la page: Beckett/Alianza? ¿Y ese joven, sí, ya sé, «Madame Bobary» está en otra edición, pero yo quiero la de Vargas Llosa/C. Berges/Alianza? ¿Has vuelto a

releer «El desierto de los tártaros»/Alianza? ¿Recuerdas el impacto que te produjo Dino Buzzati?

Y a ti, sí, a ti, no te da vergüenza recordar aquel mal momento que te hizo pasar aquel novio tan listillo que tuviste, que se burlaba de tu gusto por los autores sociales de la berza y que pontificaba: no se puede hablar de literatura sin haber leído a Borges/Alianza. Y tenía razón, ¿verdad?; y además, tú solita, descubriste a Bioy Casares/Alianza...



Y ahora resulta que el catálogo de Alianza/bolsillo supera el número mil, y uno bucea en su interior y se ve a sí mismo, y sólo le sale el titulillo de estas líneas, de lector agradecido, que no a sueldo: Alianza 1001, una odisea editorial.

## MUSICA CLASICA

### Los «otros conciertos»

Habitualmente, cuando nos referimos a la «temporada de conciertos» o a las

«actividades del curso» lo hacemos, en muchas ocasiones, inconscientemente, desde criterios oficialistas. Hay, sin embargo, durante toda la temporada, gracias a Dios —en algún caso patrocinadas por algún organismo oficial—, otras actividades, generalmente dependientes de la iniciativa privada.

Entre estas últimas hay que destacar siempre las organizadas por la Fundación Juan March, en su sede de Castelló, 77, que este año se realizan de forma complementaria o paralela a las que la misma entidad desarrolla en Albacete en cooperación con diversos organismos oficiales, constituyendo el programa «Cultural Albacete». Cuando estas líneas salgan a la calle habrá comenzado ya, el día 14 de este mes, un ciclo de música española del siglo XVIII, que aparece integrado por las siguientes sesiones: *Arias, canciones y tonadillas*, por Angeles Chamorro, soprano, y Carmen Sopena, piano (14); *Música de tecla*, por José Luis González Uriol, órgano y clave (21); *Cuartetos*, por el Cuarteto Hispánico Numen (28); *Música de cámara*, por Mariano Martín, flauta; Jacques Ogg, clavecín, y Righte van der Meer, violonchelo barroco (4 de abril), y *Música religiosa*, por la Coral Santo Tomás de Aquino, dirigida por Mariano Alfonso (11). Interesante ciclo, que continúa con los no menos interesantes que meses atrás se organizaron en torno a la Escuela de Viena y sus derivados y, más recientemente, a las *Sonatas para violín y piano*, de Mozart.

También, contando en este caso con varios orga-

nismos sitios en Madrid, Aula de nueva música, organizado por el LIM (Laboratorio de Interpretación Musical), a cuyo frente está el siempre inquieto e incansable compositor, clarinetista y director Jesús Villa Rojo. Este año hay previstas ocho sesiones, que se iniciarán el 20 de marzo y terminarán el 9 de abril. Con los siguientes títulos: «Maestros del siglo XX», «Aspectos estilísticos», «La simplicidad como estética», «Características del timbre», «Imagen y sonido», «Elaboración electroacústica», «Los clarinetes» y «Transformación de la partitura». Entre las numerosas obras que van a interpretarse, cuya relación sería excesiva para este corto espacio, hay que contar diversos estrenos en España, como *Flumina*, de Félix Ibarrondo, un trío de Sergio Fidermaizer y la pieza titulada *Dans un coin*, de Claude Schryer, y algún estreno mundial: *Dúo*, de Joaquín Homs; *Dos piezas*, de Antonio García Jiménez; *Luces y sombras*, de Nicanor de las Heras, y *Phucuy*, de Edgar Alandía (estas tres últimas obras en el mismo concierto, dedicado a los clarinetes, del jueves 5 de abril).

Los actos, todos ellos en el Instituto Francés, calle Marqués de la Ensenada, 10, de Madrid, comienzan a las 19,30, y en ellos, entre otros instrumentistas, pertenecientes o no al LIM, participan Antonio Arias, flauta; Belén Aguirre, violonchelo; Francisco Martín, violín; Luis Rego, piano; Pedro Estevan, percusión; Manuel Lillo, clarinete, piccolo y electroacústica; Fernando Aranda, clarinete contralto... Y, al frente de todos ellos, Villar Rojo.

# ¿Cómo está el patio!

## TEATRO

### «Glups», Lauzier escenificado

Glups son unos sketches basados en los cómics *Tranches de vie*, cuyo autor es el francés Gérard Lauzier. La compañía catalana Dagoll-Dagom triunfa en el madrileño teatro de la Comedia con este espectáculo musical. Cantan (en directo, sobre play-back de orquesta), bailan y humorizan sobre temas típicos como la frustración del padre que quiso ser Hemingway... y sólo llega a quedarse en la mediocridad que odia, la cena de familia falsamente unida, un encuentro político de alto nivel, incluso la tortura en los interrogatorios policiales. Todo con la frescura y el alegre vigor que sabe poner Dagoll en lo que hace. *Glups* es una sátira ágil, divertida. Ellos



declaran sobre este montaje: «Se ha buscado un estilo de interpretación simple y contundente con pinceladas gruesas... Los vestidos están pintados a mano con estampados exagerados, el decorado es metálico, no hay telón. Las luces son multicolores, se amplifica siempre el habla de los actores». También dicen: «En el fondo somos unos nostálgicos recalcitrantes».

### Teatro e historia

El teatro Español de Madrid conmemora durante la presente temporada artística su cuarto centenario (1583-1983) con una exposición dedicada a la reconstrucción de su historia, a la vez que al estudio del teatro clásico español y europeo. La mayor parte de los materiales que integran esta exposición,

que, por otra parte, ha dispuesto para su realización de la ayuda de un buen número de entidades culturales, está repartida a lo largo y ancho de tres de las salas con las que cuenta el teatro (las llamadas Azul, Roja y Salón de Té). En la primera de ellas se recogen las transformaciones sufridas por el edificio que hoy día alberga al teatro Español, desde que en el siglo XVI se construyeran los corrales del Príncipe y de la Cruz; en la segunda, se analizan, entre otros temas, la influencia de la comedia del arte en el teatro español, los elementos principales de la función de corral y los cambios que experimentó la moda teatral entre 1580 y 1660; finalmente, en la tercera y última sala, se hace una pequeña referencia al teatro de los siglos XVIII, XIX y XX.

## TEBEOS

### «Creepshow»

Acaba de estrenarse, con este título, una película que ha pasado, con mayor pena que gloria, por las pantallas nacionales. Y ello a pesar de que sus autores (George A. Romero, director de «La noche de los muertos vivientes», y Stephen King, guionista de «Carrie») son dos reconocidos expertos en el tema del terror.

El cómic que acaba de salir, editado por Seleccion Ilustradas, ha sido dibujado por otro maestro del terror, en este caso, del terror gráfico: Bernie Wrightson, quien ha convertido en cómic las cinco historias diferentes que componen la película.

La idea de los autores del filme era hacer algo que recordase las viejas re-



vistas de terror norteamericana de los años 50. Y nació «Creepshow», para cuyo rodaje se han utilizado efectos (especialmente de color) netamente comiqueros.

El álbum, en una edición de lujo a la que sólo le faltan unas tapas de cartón duro, es un prodigio de color y buen hacer dibujado, que sólo queda ensombre-



cido por la puerilidad de unos guiones que no son sino la repetición de unos esquemas ya conocidos.

Vale 500 pesetas.

### La venganza del Tiki

Encuadrar este álbum, recién editado por Bruguera en su colección «Jet»,

dentro de la serie «La ruta de las gaviotas», es difícil porque sus tendencias, sus influencias icónicas, son múltiples: de Hugo Pratt a Jacques Tardi, pasando por Muñoz y Sampayo.

No obstante, queda claro que sus autores, Silly y Ab Aigre, gustan del cómic negro, con fuertes contrastes de luces y encuadres contrastados, muy a la manera cinematográfica de gente, por ejemplo, como Jean Luc Godard.

«La ruta de las gaviotas», serie que comienza con este álbum, es una historia mágica, de misterio, de vudú... Una historia que comienza en las Antillas y finaliza, de momento, en el París de nuestros días, al que Anylina, nuestra negra protagonista, llega, conducida por las gaviotas, en busca de su padre, en busca de sus orígenes.

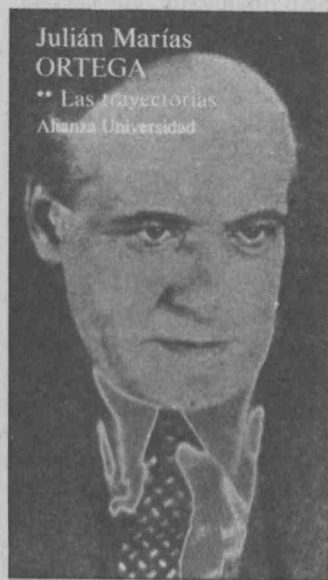
# ¡Cómo está el patio!

## LIBROS

Al paso de las semanas se abandonan libros importantes que bien merecerían comentario igual al que habitualmente aparece en esta página.

En esta ocasión, enumerando algunos publicados en los últimos meses, pretendo subsanar su posible olvido.

Entre las publicaciones que prolongan el centenario de don José Ortega y



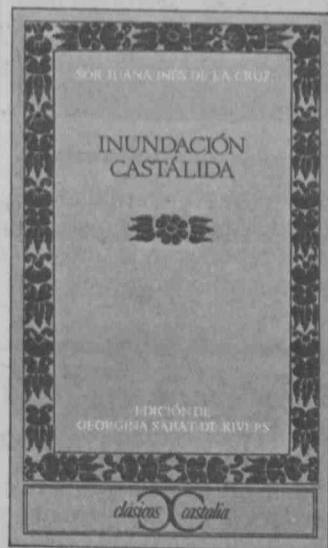
Julián Marías  
ORTEGA  
\*\* Las trayectorias  
Alianza Universidad

Gasset, celebrado el pasado año, «Ortega. Mi padre», de Miguel Ortega, editado por Planeta, y la reedición revisada de «Ortega. 1. Circunstancia y vocación. 2. Las trayectorias», de Julián Marías, en Alianza Universidad. La revista «Cuadernos hispanoamericanos» dedica su último número, monográficamente, a la personalidad y la obra del pensador.

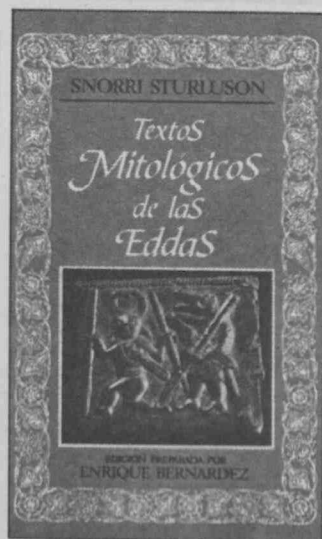
Clásicos Castalia, en su imprescindible colección de clásicos castellanos, ha publicado «El día de fiesta por la mañana y por la tarde», de Juan de Zabaleta, en edición de Cristóbal Cuevas García, quien escribe: «Es un libro esencialmente didáctico, donde el cuadro satírico de costumbres se hipertrofia con el fin de hacer más clara y amena su lección moral». Y su autor confiesa: «Intenté hacer un día de fiesta cabal, santo y entretenido».

«Entremeses, jácaras y mojigangas», de don Pedro Calderón de la Barca, en edición de Evangelina Rodríguez y Antonio Tordera, que han pretendido «hacer con este trabajo una edición de las obras cortas calderonianas con carácter estrictamente dramático. El criterio que nos ha guiado puede dar fe de una investigación que se ha enfrentado con el enorme inconveniente de la dispersión y estado fragmentario de las ediciones con manuscritos hasta ahora inéditos y con una tarea de fijación textual a veces compleja».

«Inundación castálida», de sor Juana Inés de la Cruz, en edición de Geor-



gina Sabat de Rivers «siguiendo su forma antigua» que se corresponde con el primer tomo que de tres publicara sor Juana Inés de la Cruz. El contenido del volumen puede dividirse en: 1) Lírica personal, 2) Loas, 3) Villancicos y 4) «El Neptuno», un interesante ejemplo de prosa y poesía barroca.



De clásicos en otras lenguas, la Editora Nacional publica «Textos mitológicos de las Eddas», de Snorri Sturluson, en edición preparada por Enrique Bernárdez, «es un manual para poetas escrito a principios del siglo XIII en Islandia y se acompaña aquí de otra obra que recibe el mismo nombre y que agrupa poemas de carácter mitológico y heroico compuestos en Noruega e Islandia entre los siglos IX y XII».

En la colección Crítica del Grupo Editorial Grijalbo, prosiguiendo la publicación de las obras de M. I. Finley —del que ya comenté «El legado de Grecia»— aparece ahora «La Grecia primitiva, edad de bronce y era arcaica».

Finalmente, libros de música o, mejor, sobre músicos. La espléndida y muy bien ilustrada —figura y época— colección que publica Antoni Bosch, editor, alcanza sus números 7, 8 y 9.

«Stravinsky», de Robert Siohan. «Stravinsky constituye tal vez uno de los pocos ejemplos de creador que, tras haber alterado los fundamentos de la música mediante una serie de obras extraordinarias nuevas, se convirtió, de la forma más inesperada, en defensor activo del orden, la norma y la tradición.»

«Victoria», de Josep Soler. «Victoria no fue un compositor revolucionario. Por ello, debe buscarse la base que sustenta su obra y el fundamento de su aportación en su vida interior.»

«Schoenberg», de Charles Rosen. «Schoenberg se consideró a sí mismo como una fuerza histórica inevitable.»

En una ocasión en que se le preguntó si él era el famoso compositor, A. S. respondió: «Ningún otro quiso el trabajo, de modo que yo tuve que asumirlo».



# Algo más que una ficción (\*)

## (Carta abierta a Luis Solana)

**M**I estimado Luis: Te confieso que cuando llevaba leídos los primeros capítulos de tu libro pude menos de preguntarte cómo se te había ocurrido meterte en ese «marquetén». Yo encontraba respuesta, porque yo no soy de esos que, para salir antes del paso, leen las primeras páginas, saltan a las últimas y luego hojean el volumen por la mitad. Llegué hasta la última línea, sin dejarme atrás ninguna, y aunque al fin hallé la respuesta, no quiero escamotearme mis pensamientos del comienzo. Allí van.

Todos sabemos que tú conoces a la perfección toda esa cantidad de «corotos» bélicos que se acumulan en los arsenales, y a todo ese «bichaje malamañoso» que pulula como «gato enmochilado» buscando «guarandingas» por las salas y las antenas de las canchales y los Estados Mayores.

Con todas esas vainas y esas cuartillas tú eres capaz de «rumbiarte» hacia donde te pida el cuerpo y de aguantar la «parada» a cuantos te estén «marqueando». Pero, vale, que nos «trambuques» Rota y nos la dejes «esteradita» de muertos, eso parece purita

«mamaera de gallo». Y la vaina es mucho más seria.

Y tan seria como tu libro, que mejor que novela yo calificaría de crítica política novelada. Ignoro si el resultado corresponde a tu proyecto. No entro en ese mundo recóndito de las intenciones de un autor. Pero dudo de que te propusieras escribir una novela de ciencia-ficción. El producto que has obtenido es el relato de una hipótesis de trabajo para unos ejercicios de un Estado Mayor. Has novelado una eventualidad militar que necesariamente habrá sido objeto de estudio por los Estados Mayores. Tú debes saberlo. Y, si no lo ha sido, tu llamada de alerta deberá hacer reflexionar a muchos.

Cualquiera algo versado en la estrategia y la táctica militar se da cuenta del problema que planteas. En síntesis: ni nuestro ejército ni nuestros sistemas de protección civil están preparados para afrontar una eventualidad semejante. Es probable que no lo estén en ninguna parte del mundo. Tal vez ni siquiera las dos grandes potencias. Cuando en tu libro surge la duda sobre quién habrá lanzado el proyectil, consecuente con la sorpresa pro-



ducida por el «factor sorpresa», estás poniendo de relieve no sólo que es difícil concebir en un principio que alguien haya efectuado voluntariamente el ataque, sino las vacilaciones que, ante la magnitud de las repercusiones, pueden invadir a quienes habrían de decidir la respuesta. ¿No recuerda esto un poco las circunstancias en que se produjo el ataque al avión surcoreano?

Cuántas consecuencias pueden deducirse de este análisis

que tu expones entre bromas y veras.

Por ejemplo, ¿es posible que un país se prepare para tal eventualidad con sus solos recursos, aun dedicando a esa preparación toda la actividad nacional? ¿Y si no es posible, cómo parece? Dejémoslo, las respuestas nos arrastrarían muy lejos.

El desenlace de tu novela, o «nivola», o como quieras llamar a tu libro, tampoco es de ciencia-ficción. Es de un realismo abrumador. Con él, tan real, dejas al descubierto la inutilidad de todos los organismos internacionales, el derroche estúpido de esfuerzos y medios que no sirven para evitar que una Rota de cualquier parte del mundo quede «esteradita de muertos», o que unos cazas derriben un avión con 290 pasajeros.

Porque al final, y perdóname que retorne a mi léxico del comienzo, a la «mamaera de gallo», que es la manera menos penosa de enfocar las cuestiones de este enloquecido; al final, vale, «tigre no come tigre».

ANGEL MERINO

(\*) Luis Solana, ¡Rota ha entrado en guerra!, Ed. Argos Vergara, Sociedad Anónima.

# REVISTA DE HECHOS E IDEAS



## Leviatán

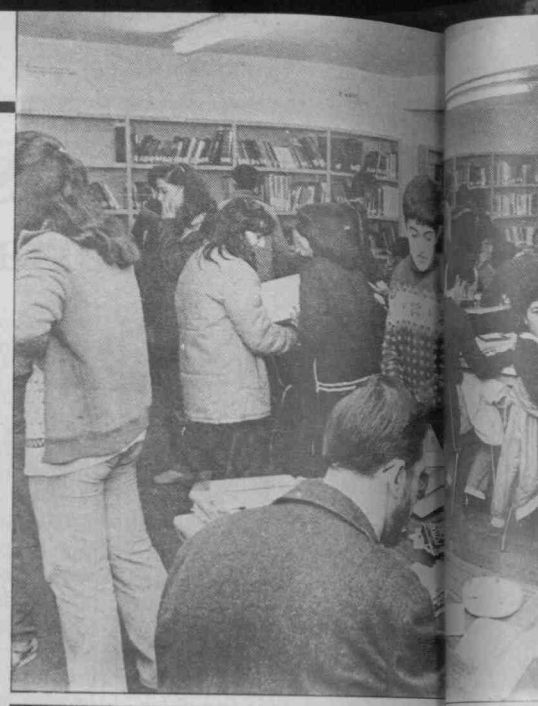
Editada por la Fundación Pablo Iglesias.



Redacción y Administración: Monte Esquinza, 30, 3.º dcha. Madrid-4. Telfs. 410 28 39 - 410 24 55.

FUNDACIÓN PABLO IGLESIA  
BIBLIOTECA

*La Universidad Popular de Alcobendas pretende recuperar a los estudiantes que han desembocado en el «fracaso escolar», principalmente debido a una planificación de la enseñanza que se imparte en los colegios «normales».*



Desde hace aproximadamente dos años, vienen funcionando en Alcobendas una serie de aulas dependientes de la Universidad Popular, destinadas a muchachos cuya etapa escolar ha terminado en «fracaso». A las clases diarias acuden más de unos doscientos niños y niñas, entre los catorce y los dieciséis años, y todos coinciden en que el trato que aquí reciben es menos riguroso que en los colegios «normales», aspecto este que ha influido decisivamente para no haber podido acabar el «graduado escolar» o haberse quedado estancado en alguno de los cursos de Educación General Básica (EGB).

**E**L proyecto, ambicioso en un principio, es hoy una auténtica realidad. Los mentores de esta idea intentan recoger a todos los jóvenes, en principio, de la localidad, que por unos u otros motivos no han podido finalizar sus estudios, del primer ciclo estudiantil, ya que al suspender alguno de los cursos de los que se compone la EGB no han pasado al siguiente, porque la edad se les ha hechado encima.

Las materias que se imparten son muy variadas, recogiendo aspectos de todas las asignaturas de cada uno de los cursos de Educación General Básica, con el fin de que estos jóvenes logren el título de Graduado Escolar, tan necesario para encontrar, hoy en día, cualquier tipo de trabajo. Para superar el curso no se han programado los típicos exámenes finales, sino que la evaluación es continuada, fijando la atención en trabajos individuales y colectivos, así como en el interés que muestran los chavales en las clases.

Por lo que respecta al dinero que debe pagarse, se ha establecido una cuota de 1.200 pesetas trimestrales, excepto aquellos muchachos cuyos padres son pensionistas, están en situación de parados o sufran las consecuencias del síndrome tóxico, para quienes la enseñanza es totalmente gratuita.

#### UNA ESCUELA ATRACTIVA

La idea esencial de la Universidad Popular a la hora de poner en funcionamiento estas aulas es, aparte de erradicar el fracaso escolar, crear un nuevo concepto de escuela. Según los

*A través de varias aulas puestas en funcionamiento por la Universidad Popular de Alcobendas*

## Stop al fracaso escolar

profesores que las atienden «lo primero que se ha pretendido ha sido romper con esa visión que tienen los chicos de lo que es un maestro y la escuela como institución. Les hemos hecho participar en la elaboración de los programas, en la medida que les es posible, y se les ha concienciado para que ahonden en la búsqueda de soluciones a los problemas que se les planteen, sin nuestra ayuda. Es decir, hemos fijado el tema pedagógico desde un punto de vista sociológico y psicológico».

#### HAY QUE SALIR FUERA DE LA ESCUELA

La respuesta de los chavales no se ha hecho esperar. Hoy en día, la totalidad de los alumnos que acuden a esta escuela la encuentran gratificante. Tras haber encontrado un ambiente más amistoso y relajado que el de anteriores centros, hacen las cosas pensando no en que lo que dice el maestro es una orden, sino más bien un consejo de cara a una mejor formación. Incluso, como hemos podido comprobar personalmente, bastantes muchachos acuden a las clases antes de que den comienzo, atrayendo el interés de otros compañeros o amigos

de diversos centros escolares «normales de la localidad».

El fracaso escolar es, según datos constatados, un fenómeno que se detecta casi exclusivamente en los colegios sobre determinados alumnos. El porqué es complicado de averiguar. Según el colectivo de profesores de estas aulas «las causas pueden ser muchas, pero creemos que un aspecto que influye decisivamente es la mala planificación de la enseñanza. Hasta ahora la educación se programa de una forma errónea. Por ejemplo, se piensa que la enseñanza debe llevarse a cabo apoyándose en unos cuantos libros y cuatro paredes, cuando no debe ser así. Nosotros, para romper con este esquema, salimos una vez por semana de este recinto y nos dirigimos a contactar con la naturaleza, haciendo que los chavales estudien sobre el propio terreno que pisan diariamente y que, sin duda alguna, les podrá servir en muchas ocasiones mucho más que si saben cuáles son los ríos del continente africano o asiático. Otras veces, cuando hay algunas pequeñas vacaciones nos marchamos durante varios días lejos del pueblo para que estos jóvenes convivan lejos de los ambientes familiares, vayan aprendiendo de cara a un futuro no muy lejano y hagan más amigos



## Asociación para la música popular

**E**STA sección en EL SOCIALISTA nacia de la necesidad que sentimos muchos de que todo un amplio sector de la canción, englobado generalmente en lo que se denomina música popular y que hay vertientes tan diferentes representadas en variadas formas de hacer música de ese tipo, fuera apoyado en réplica a la situación de ostracismo que se mantiene sobre ella desde los medios de comunicación, la industria discográfica e, incluso a veces, las instituciones oficiales.

Pues ese sector ya cuenta con una asociación, nacida al amparo de la Dirección General de Música, que al poco de nacer ya da una serie de resultados a partir de su labor.

Hace una semana se presentaba en el Centro Cultural Conde Duque el primer número de la revista *Música Popular*, de la que ya he hablado en este mismo espacio y cuyo objetivo es ser el reflejo de lo que se hace en ese terreno musical de la música autóctona y con raíces. Y se presentaba también el libro titulado *Pueblo que canta* y que es un libro colectivo, coeditado con el grupo cultural Cero.

*Pueblo que canta* es una especie de presentación en libro del aire que quiere esplender la Asociación, un aire de polémica, de trabajo colectivo. Participa del debate, en letargo y que a veces aparece con ruido, entre posturas enfrentadas sobre lo que es y deja de ser la canción popular, la música del pueblo, donde están los límites entre ella y la canción comercial, etcétera.

Para ese debate se suman las diversas opiniones que se recogen en el libro. De una parte, especialistas como Alvaro Feito o Antonio Gómez o Moncho Alpuente, hombres dedicados a la música desde

antiguo, y en especial a este tipo de música, hacen largos artículos teóricos sobre el tema, analizando sentido, trayectoria o perspectiva de esa canción.

Eso se liga con las reflexiones breves, a veces convulsas o emotivas de los propios intérpretes que, a través de unas líneas, participan en el intento de transmitir lo que para ellos significa cantar, o un intento de definición de la canción. Intervienen desde gentes como Sabina o Pablo Guerrero a Raimon o Gerena, de Julia León o Elisa Serna hasta Elfidio Alonso director de Los Sabandeños o José Antonio Labordeta.

Y, aparte de otras actividades de la Asociación, como el inicio de una Fonoteca, una biblioteca, etcétera, un seminario sobre canción, música popular y pedagogía liberadora dirigido por Fernando G. Lucini, el próximo día 27 se va a celebrar en el teatro Alcalá Palace, a las 8,30, un magno recital de presentación musical de la Asociación bajo el título de «Cantar en Madrid».

Es un momento de agrupar sobre un mismo escenario que, con una historia, siguen estando en la brecha de un trabajo difícil pero que aman y al que están entregados. La lista es larga y el montaje original, que además grabará la TV para dos de sus especiales de la buena música, tratando de buscar la colaboración entre unos y otros cantantes. Una idea aproximada de lo que ha sido ese recital lo ofrece la lista de los intérpretes que estuvieron esa noche dando su apoyo al montaje: Hilarrio Camacho, Luis Pastor, Pablo Guerrero, Julia León, Mosaico, Elisa Serna, Claudina y Alberto Gambino, Vainica Doble, Joaquín Sabina, Chicho Sánchez Ferlosio, Antonio Resines, etcétera.

VICTOR CLAUDIN



de los que normalmente tienen entre la veintidosa y treinta años. Pensamos que ésta es otra parcela de la educación, y que por supuesto en cierta medida también le corresponde enseñarla al profesor o educador».

### CONTACTO PERMANENTE CON LOS PADRES

Pero esta situación a la que llegan algunos estudiantes tiene también su lado negativo en sus relaciones familiares. Cuando un muchacho suspende algunas asignaturas o no se atreve a contárselo a sus padres porque el castigo será inminente o «pasan» de hacerlo porque su familia le importa muy poco que aprueben o no un curso.

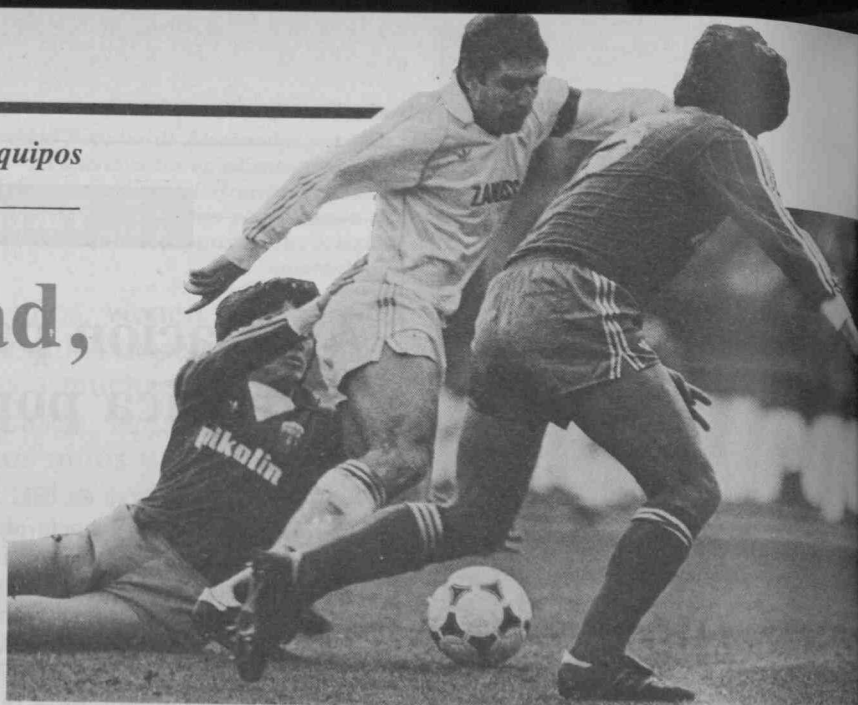
La Universidad Popular de Alcobendas se ha preocupado, desde que llevan funcionando las aulas, en remediar esta situación. De momento se ha llevado a cabo un estudio serio sobre cómo son las relaciones con la familia. Se ha hablado con la práctica mayoría de los padres y, según todos los indicios, parece ser que han reaccionado bastante bien, comenzando ya a colaborar con el fin, a través de contactos permanentes padres-profesores, de erradicar la «marginación» que han sufrido los niños.

Tras un curso terminado (82-83) y otro, el presente, ya en su recta final, los resultados son altamente positivos. La práctica totalidad de los muchachos han conseguido su ansiado «graduado», y sin embargo siguen acudiendo, porque estos profesores son sus amigos y quieren perfeccionar lo que ellos les han enseñado bajo un ambiente cordial.

JOSE LUIS DIEZ CASAS

Sólo 200 millones anuales para 107 equipos con «hombres-anuncio»

# La publicidad, un parche para los clubs



Las deudas siguen asolando a la inmensa mayoría de los clubs de fútbol. Con la amenaza del embargo sobre las cabezas de varios de los clubs que remodelaron sus estadios con motivo del Mundial, la publicidad en las elásticas de las camisetas sólo ha servido para tapar algún que otro agujero. Al fútbol profesional no le queda otro remedio que esperar que llegue el maná prometido de las quinielas.

## LIMITACIONES

La asamblea de la Federación Española de Fútbol aprobó una propuesta presentada por el consejo directivo de Alberto Bosch. En el proyecto, aprobado por mayoría, se establece que en todo caso el tamaño del símbolo anunciado no excederá de los

12 centímetros cuadrados y el de las letras, de los 100 centímetros cuadrados. Se prohíbe, asimismo, anunciar tabacos o bebidas alcohólicas. El pudor de la Federación llegó hasta el extremo de poner reparos a clubs que pretendían anunciar vinos y cervezas.

El organismo federativo recurrió a los servicios de un enólogo del Instituto Nacional de Análisis e Investigaciones para conocer si se trataba de bebidas alcohólicas. Según el informe de este enólogo, el vino es una bebida natural y ninguno de los vinos españoles superan los 18 grados. Según la ley se estima que la graduación alcohólica comienza a partir de los 23. Por tanto, la Federación Española permitió así que el Jerez Deportivo, el Logroñés, el Turista y el Chiclaná lucieran en sus camisetas publicidad de vinos y cervezas. Las limitaciones impuestas por la Federación

han retraído a muchas firmas comerciales. Ciento siete equipos de categoría nacional, de los 358 que figuran en Primera, Segunda, Segunda B y Tercera División, lucen publicidad. A más de 5.500 millones de pesetas se eleva el total de los presupuestos de esta temporada de los clubs con publicidad en sus uniformes. Esta publicidad les supone unos ingresos totales aproximados de 200 millones, que es el 3,5 por 100 del presupuesto global de estos equipos.

Sólo seis de los 18 equipos de Primera División llevan publicidad en sus camisetas. Se tratan del Real Madrid, Mallorca, Murcia, Salamanca y Valladolid. Los problemas y las deudas económicas de los clubs no han desaparecido con la publicidad. Los futbolistas se han convertido en muchos casos en hombres-anuncio sin recibir compensación alguna por el derecho de imagen. Son muchos, además, los presidentes que no aceptan vender o mancillar la camiseta de sus clubs, que representan a sus ciudades o regiones. Una de las pretendidas fuentes de ingresos no ha servido para detener la sangría económica de muchos clubs de la liga profesional, que se encuentran amenazados en muchos casos con el embargo de sus taquillas, de sus estadios o de sus ingresos por transferencias de jugadores, si no pagan al Banco Hipotecario sus créditos por la remodelación de los estadios mundialistas. El aumento en el porcentaje de las quinielas es, desde esta temporada, una de las últimas tablas de salvación para las famélicas arcas de muchas entidades futbolísticas.

## LA PUBLICIDAD EN PRIMERA Y SEGUNDA

CLUB	EMPRESA PUBLICITARIA	INGRESOS	PRESUPUESTO
Real Madrid	Zanussi	60	1.872
Zaragoza	Pikolín	20	546
Murcia	Cajamurcia	12	353
Mallorca	Pryca	10	322
Granada	Caja de Ahorros Granada	7,5	140
Valladolid	Helios (1)	5,5	288
Huelva	Caja Ahorros Huelva	5,5	106
Salamanca	Ledesa (2)	5	235
Castellón	Dusen (3)	5	100
Racing de Santander	Teka	5	176
Oviedo	Fiat	5	155
Castilla	Zanussi (4)		

- (1) Productos de confitura.
- (2) Marca de leche.
- (3) Géneros de punto.
- (4) El Castilla, como filial, forma parte del convenio publicitario del Real Madrid.

Son mu...  
ros que y...  
cer su cru...  
blemas qu...  
ra de ser...  
cionaria y...  
más imp...  
fecta al...  
volvimen...  
que se ha...  
tercera int...  
Y, fran...  
que han e...  
indicado...  
unos hor...  
hablar y...  
ilustrar la...  
dado más...  
do, por...  
que labor...  
labor más...  
lucionaria...  
llas a tra...  
exclusivar...  
jor maner...  
ejemplo, ...  
ción o me...  
ra las luc...  
Mucho...  
la mejor...  
abusando...  
dicos, pu...  
para deci...  
cir en co...  
sobre las...  
un espaci...  
parse, po...  
tratar de...  
más senc...  
da o m...  
organizac...  
Y de...  
otros est...

LO...  
N...  
ca de los...  
ciente de...  
indadas...  
mendación...  
estr probl...  
lo algun...  
para h...  
según el a...  
uen los a...

## Ahí va mi opinión

Son muchos los compañeros que ya han dado a conocer su criterio sobre los problemas que plantea la manera de ser puramente revolucionaria y de los cuales es el más importante aquel que afecta al desarrollo y desenvolvimiento de un organismo que se ha dado en llamar la tercera internacional.

Y, francamente, todos los que han escrito en el sentido indicado, a excepción de unos hombres que pueden hablar y deben hablar para ilustrar la opinión, habrían dado más producto al partido, por cuyo interés dicen que laboran; habrían hecho labor más abiertamente revolucionaria dedicando cuartillas a trabajos que trataran exclusivamente sobre la mejor manera de organizar, por ejemplo, sistemas de cotización o medios de defensa para las luchas actuales.

Muchos amigos, acaso con la mejor intención, están abusando de nuestros periódicos, pues ocupan en ellos, para decir su opinión, sin decir en concreto nada nuevo sobre las dos internacionales, un espacio que debería ocuparse, porque hace falta, en tratar de otros problemas más sencillos, que son de vida o muerte para nuestras organizaciones.

Y de la misma forma, otros están dudando de la

confianza de determinadas organizaciones, induciéndolas a que sostengan criterios sin razón, porque así lo creen conveniente elementos fácilmente impresionables por los efectos de entusiasmos pasajeros, y que acaso sean muy extremistas cuando no hay peligro en serio ni se contrae responsabilidad por ello.

Cuantos escriben y hablan en tonos radicales, muy en boga hoy, incurren en frecuentes contradicciones, que pueden comprobarse estudiando un poco el fondo de lo que exponen.

No es solamente la cuestión internacional el motivo de esas campañas que están realizando los extremistas de nuestro partido. La cuestión interior del socialismo en nuestro país es algo que está pasando por una minuciosa disección, que da como resultado el que ahora se venga sosteniendo insistentemente por los escrupulosos sectores el criterio de que hay que ir a la revisión del concepto ideal de nuestro socialismo, declarando para ello malos aquellos que fueron principios fundamentales de nuestra doctrina y de nuestro programa.

Aquellos puntos de vista que servían de base para nuestro sistema de lucha revolucionario son hoy un per-

juicio para el proletariado que de veras quiere ser revolucionario. Este es, en síntesis, el pensamiento de nuestros radicales reformadores.

Es decir, todo lo que hemos sostenido antes para demostrar la fuerza real, el poder positivo del socialismo, ha resultado, según algunos, una gran equivocación, un paso inútil que hay que desandar.

El parlamentarismo, aquello de lucha legal, de conquista pausada y firme, conforme al desarrollo de las fuerzas progresivas, y aquello de evolución, todo resulta un sistema teórico fracasado.

Y lo que combatíamos por creerlo improcedente en el desarrollo de nuestra revolución, la acción directa, el desprecio a los poderes públicos, la indiferencia política, todo aquello es hoy lo reconocido como valor real para la transformación del régimen.

Y yo digo: ¿es esto, puede ser esto la convicción adquirida en la lucha, hija de la realidad, producto de los hechos que obligan a rectificar principios viejos? Creo que no.

(...)

Y en cuanto a los principios de evolución que han constituido el nervio de nuestra teoría revolucionaria, creo que están impecables.

Por tanto, el sistema de lucha de nuestro ideal, que no hemos casi practicado en este país, no puede demostrarse que sea cosa equivocada, poco factible.

De la misma manera no se puede sostener la superioridad ideal y práctica de otros procedimientos radicales, opuestos a nuestra escuela, porque tampoco aquí se emplearon jamás. No saquen contra este criterio lo de Cataluña, porque eso no es un plan general con fines altos que afecten a la estructura del régimen político a que vivimos sometidos.

A cuantos socialistas se manifiestan hoy partidarios, porque sí, de las vías de luchas extremas, por todo lo dicho y lo que dejo de decir, yo no les hago caso, porque entiendo que hablan sólo por el impulso nervioso de unas ráfagas que es natural que surjan en estos tiempos de inquietud espiritual.

Y con esto queda que no les doy tampoco razón en lo que se refiere a su posición y criterio con respecto a la Internacional tercera, de la que son partidarios, porque éste es el otro aspecto de su radicalismo.

Gabriel Morón  
EL SOCIALISTA,  
Madrid, lunes 20 de  
octubre de 1919

## LOS REPAROS DE SIEMPRE

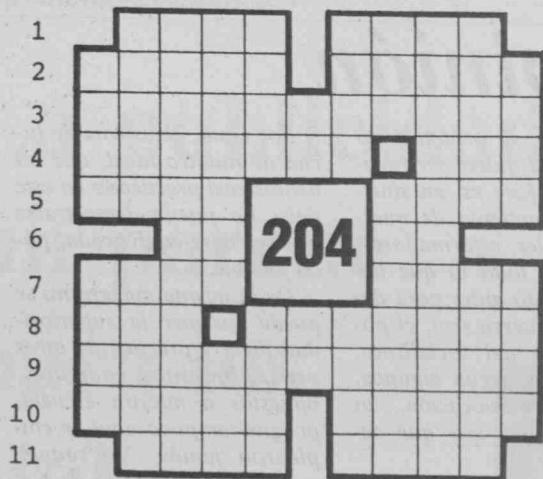
NO es nuevo el temor a las discusiones teóricas, el recelo ante las argumentaciones que ponen en duda la validez práctica de los principios y, por consiguiente, de las actuaciones en ellos emprendidas. Tampoco es nueva la recomendación para que, en lugar de discutir problemas, acerca de los cuales sólo algunos hombres están capacitados para hablar e ilustrar a los demás, según el autor del artículo, se dediquen los afanes a cuestiones que hoy

denominaríamos técnicos o sectoriales. No le falta razón, sin embargo, al autor en algunas de sus críticas a las posiciones de los radicales, de cuyas carencias teóricas daban prueba algunos de los artículos que hemos reproducido. Pero, ¿cómo se puede llegar a la adquisición de un conocimiento de la teoría si se elude la discusión sobre la teoría? ¿Y cómo se puede estar seguro de que la acción, la práctica, es acertada, si no se procede a la puesta en duda de la teoría y al análisis de la práctica por ella

orientada? ¿Cómo puede mantenerse vivo un organismo si se ahoga la confrontación dialéctica en su seno? La ausencia de confrontación dialéctica sobre toda clase de cuestiones, principalmente sobre la teoría, conduce al anquilosamiento. En aquellos años y durante muchos de los siguientes, hasta el fin de la guerra civil, aunque no faltaron los reparos de siempre, el Partido Socialista fue un organismo vivo.

ANGEL MERINO

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11



Por LLUIS MARTINEZ

### CRUCIGRAMA

**HORIZONTALES.**—1. Al revés, pesadez. Casi nada.—2. Al revés, acongoja. Al revés, estropeará.—3. Con figura de red, plural.—4. Apaciguaré. Antigua medida aragonesa de longitud.—5. Adverbio de lugar. Al revés, saliva.—6. Cuarenta y nueve. Repetido, noveno.—7. Casamiento. Al revés, astrágalo.—8. Anade. Viene de gusto.—9. Pacenses.—10. Doy cordura. Al revés, cierto árbol.—11. Tengas atrevimiento. Al revés, agarraderos.

**VERTICALES.**—1. Instrumento musical. Imbécil.—2. Al revés, dice del terreno que nunca ha sido labrado. Decadencia.—3. Cosa íntegra, plural.—4. Arregla. Tueste.—5. Para el pelo. Condimiento, plural.—6. Patria de Abraham. Río italiano.—7. Monopoly. Repeticiones del sonido.—8. Aféresis de ahora. Excomunió.—9. De cierta parte de Venezuela, plural.—10. Al revés, produce cera. Combina.—11. Al revés, fundamenta. Pone tirantes los cabos.

#### SOLUCIONES AL CRUCIGRAMA (sólo horizontales)

1. atal. Poco.—2. Aroca. araja.—3. Reticulares.—4. Placaré. Aba.—5. Allá. abab.—6. IL. No.—7. Boda. abar.—8. Oca. Apetece.—9. Badajocenos.—10. Ase. so. omalA.—11. Oses. sasaA.

T A V U L V A P A  
 A R S A P E S E S  
 T R O W Q J I R L  
 A S I M L I N I X  
 L A B O P G G T Y  
 O S A P I A N O S  
 I L L A M S S N R  
 R O L E T A S E H  
 A N N N N N C O Ñ  
 V T R F E T G H J  
 O S I R O T I L C  
 L A U L A D A M U

### REVOLTIJO | JEROGLIFICO

SOLUCION AL REVOLTIJO

SOLUCION AL JEROGLIFICO

10 partes del aparato urogenital femenino.

Ligamento, trompas, peritoneo, ovario, recto, vejiga, clitoris, labios, vulva, ano.

Doce números.

3344  
 3344  
 3344

¿Cuántos guardias civiles comparecieron?

# Leviatán

REVISTA DE HECHOS E IDEAS



INVIERNO 1983

II EPOCA

N.º 14

**LA UNIÓN SOVIÉTICA, HOY**  
 F. Halliday, K. S. Karol, A. Siniavski

**POLÍTICA DE GARANTÍAS Y DEFENSA DE LA DEMOCRACIA**  
 F. Andrés Ballester

**ECONOMÍA, DEFENSA Y UNIVERSIDAD**  
 Angel Viñar

**CARTA DESDE LA CARCEL**  
 Adam Michnik

**LA CRISIS DEL LABORISMO**  
 Charital Mouffe

**PERSPECTIVA POLÍTICA DE FILIPINAS**  
 Juan C. Maglaya

**LA DESOBEDIENCIA CIVIL**  
 J. Habermas

**VICTOR ERIC**  
 Entrevista

**DOIS LESSING**  
 Entrevista

# EL SOCIALISTA

BOLETIN DE SUSCRIPCION

Deseo suscribirme a «EL SOCIALISTA» durante:

- Un semestre.
- Un año.

Efectuaré mis pagos mediante:

- Talón nominativo a EDITORIAL EL SOCIALISTA.
- Giro postal a Caja Postal de Ahorros, cta. cte. 2.403.864.
- Transferencia bancaria a EDITORIAL EL SOCIALISTA. Caja de Ahorros de Madrid, calle Barceló, Cta. cte. 1.583-63.

Número de suscripciones .....  
 Nombre .....  
 Apellidos .....  
 Domicilio .....  
 Población ..... Dto. postal .....  
 Provincia ..... País .....  
 Fecha ..... Firma:

Tarifas (en pesetas)	6 meses	12 meses
España .....	2.000	4.000
Europa .....	2.500	5.000
América .....	3.500	7.000
Resto del mundo .....	4.500	9.000

Por favor, rellene sus datos a máquina o con mayúsculas.



Los de la manzana y el gusano querían volver a la carga. Ferrer Salat tiene ambiciones políticas.

*Con la Ley General de Sanidad como pretexto*

# Así se gestó una campaña desestabilizadora contra el Gobierno

CEOE, AP, OMC Y OTRAS ORGANIZACIONES, EN EL AJO

La cúpula de la Organización Médica Colegial, OMC, que preside Ramiro Rivera, ha alcanzado un alto grado de compromiso con el secretario general de la CEOE y candidato a la presidencia de la patronal, José María Cuevas, para realizar una campaña contraria al proyecto de Ley General de Sanidad, elaborado por el Gobierno. El compromiso incluye movilizaciones de médicos, ATS, asociaciones de consumidores, etcétera, en el marco general de una estrategia de oposición permanente a las leyes sociales del Gobierno socialista, marco en el que hasta el momento se han desenvuelto las protestas contra la Ley Orgánica del Derecho a la Educación, LODE; la campaña contra la inseguridad ciudadana y la movilización de campesinos en Madrid.

**L**A estrategia de oposición a la futura Ley General de Sanidad por parte de la Organización Médica Colegial tiene su fecha clave en el 16 de enero. En la sede del Consejo de Colegios de Médicos, calle Villanueva, 11, se celebró ese día una amplia reunión a la que asistieron el secretario general de la CEOE, José María Cuevas; el secretario general adjunto de esa patronal, Miguel Angel del Río; el gerente del *consulting* Gades SA, vinculado a la CEOE, Pedro Arriola; el presidente de UNESPA, patronal de sociedades de seguros libres, que agrupa, entre otras, a Sanitas, Adeslas y Asisa, Félix Mansilla; el presidente de la patronal farmacéutica Farmaindustria, Rafael Juste; su director gerente y su asesor jurídico, González Herbada y Juan Manuel Reol de Tejada; el presidente de la propia Organización Médica Colegial, Ramiro Rivera; el vicepresidente, Gutiérrez Herrero; el secretario, señor Cedrón; así como los presidentes de los Colegios de Médicos de Madrid, Salamanca, Zaragoza, Baleares; el presidente del Consejo General de Colegios Farmacéuticos, Ernesto Marcos Cañizares, y el presidente del Consejo Superior de dentistas y estomatólogos, doctor Gallástegui. A esa reunión asisten también el presidente y el secretario general del Consejo Superior de ATS, Luis Jurjo y Miguel Jurado.

**ESTRATEGIA CONTRA EL GOBIERNO**

El principal objetivo de tan amplia cita consiste en recoger los criterios de los colectivos representados sobre el proyecto de Ley General de Sanidad enviado para su consulta por el ministro de Sanidad, Ernest Lluch, el 27 de diciembre. En la reunión se examina también la estrategia a seguir frente a dicho proyecto y según declaraciones de algunos de los asistentes, la CEOE presenta una amplia campaña de oposición al Gobierno, elaborada por el gabinete Gades SA, y respaldada y financiada conjuntamente por todas las organizaciones.

La campaña aportada por Gades SA, cuyo documento obra en nues-



Ramiro Rivera, presidente de la OMC.



José María Cuevas aspira a presidir la CEOE y conspira contra el Gobierno socialista.

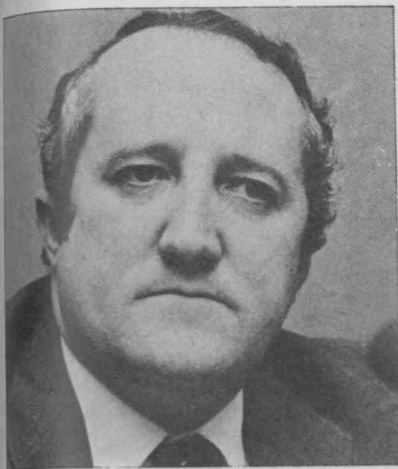
tras manos, contempla movilizaciones de médicos, enfermeros/as, ATS, farmacéuticos y colectivos de consumidores «que se pueden fomentar», en el marco de otros movimientos de protesta como los generados contra la LODE, la inseguridad ciudadana y la propia reconversión industrial. Asimismo esta campaña prevee actos multitudinarios de carácter comarcal y regional, con agitadores pagados, que culminarían en una gran demostración o concentración de carácter nacional. Finalmente aporta la campaña elaborada por el gabinete Gades SA la sugerencia de una movilización permanente para impedir que el proyecto de Ley General de Sanidad elaborado por el Gobierno pueda salir adelante en el Parlamento. «Con el mayor sigilo —dice el documento de campaña—, la máxima representación de la Organización Médica Colegial deberá ir negociando con la Administración Pública y, al mismo tiempo, deberá negociar con auténtico sigilo la preparación de enmiendas para los grupos parlamentarios de la oposición.»

**CUEVAS ESTA DETRAS**

La empresa Gades SA está presidida por el secretario general adjunto de la CEOE, Miguel Angel del Río, y en su consejo de administración figuran altos responsables de la patronal, como Fabián Márquez, vinculados estrechamente al secretario general, José María Cuevas. Esta empresa, que trabaja exclusivamente para la CEOE, fue la encargada de confeccionar la campaña contra los socialistas en las elecciones autonómicas andaluzas de 1981. Su cartel con el gusano saliendo de la manzana se hizo tristemente célebre entonces. Posteriormente ha realizado otras campañas políticas, aunque con carácter sublime.

**GUERRA DE CONSULTINGS**

La elección del modelo de campaña confeccionado por Gades SA significa el estallido de las primeras discrepancias. Hasta entonces, las acciones de oposición al Gobierno socialista en materia sanitaria habían sido confeccionadas por el con-



*Fabián Márquez, el hombre de la CEOE que domina los medios de comunicación.*



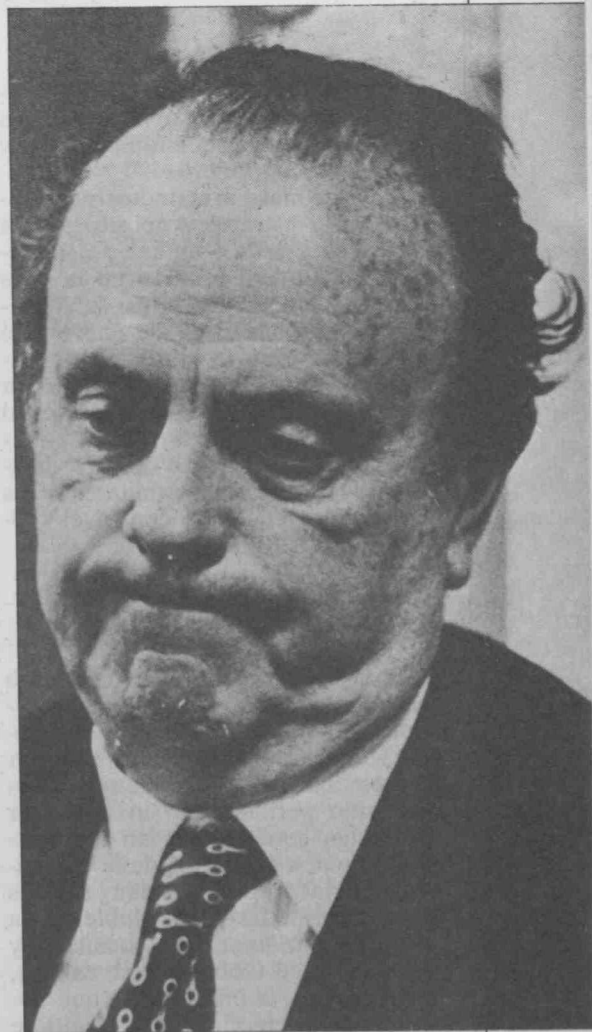
*Ángel del Río, secretario general adjunto de la CEOE y responsable de Gades SA.*



*Ruiz Soto, responsable de los temas sanitarios de AP, negó cualquier implicación.*



*Reol de Tejada, asesor legal de Farmaindustria, conocía la campaña contra el Gobierno. Farmaindustria aportó unos siete millones de pesetas en primera entrega.*



*Fraga le pidió a Rivera que recuperara su cargo al frente de la OMC.*

...ulting Fomento de la Vida Pública, que dirige Fernando Muniesa, contratado a su vez por la Organización Médica Colegial como asesor de prensa e imagen de Ramiro Rivera.

Fomento de la Vida Pública, había elaborado un plan de campaña de oposición a la Ley General de Sanidad cuyo presupuesto ascendía a 108,8 millones de pesetas. En el mismo, junto con la inserción de anuncios en prensa y en radio y la difusión de mensajes publicitarios contrarios al Gobierno y favorables a los planteamientos de la sanidad privada, se contemplaba una partida de 12 millones de pesetas destinada al «pago de informaciones», es decir, al «fondo de reptiles».

Este gabinete, Fomento de la Vida Pública había logrado recabar hasta un total de 32 millones de pesetas para la realización de la cam-

paña de la Organización Médica Colegial contra el proyecto sanitario del Gobierno. De ellos, 15 iban a ser aportados por la patronal Farmaindustria que preside el señor Juste, y los restantes, por las sociedades de seguros libres (Sanitas, Asisa y Adeslas, principalmente), cuya organización preside el señor Mansilla, así como por la patronal de las empresas de ambulancias.

#### EL «LIBRO DE NAVIDAD»

La primera acción enmarcada en esta campaña fue la edición de 100.000 ejemplares (26.000 a efectos de edición legal y de pago de derechos de autor y traducción), del libro de Debrais titulado «La sanidad francesa enferma». Noventa mil volúmenes del citado libro, al que

se le añadió un prólogo escrito por Rivera, fueron enviados en el mes de diciembre a los médicos colegiados como «obsequio de Navidad». El importe de la impresión fue de 7 millones de pesetas y lo pagó íntegramente la patronal farmacéutica Farmaindustria, a través del gabinete de Fernando Muniesa.

La disputa que se establece en un primer nivel entre el gabinete de la CEOE, Gades SA, y el dirigido por Fernando Muniesa —asesor de imagen de Rivera— Fomento de la Vida Pública, se decanta definitivamente, en posteriores reuniones entre José María Cuevas y Ramiro Rivera, en favor de la campaña propuesta por la CEOE y elaborada por Gades SA. A su vez, el director general de farmacia, Félix Lobo, en una reunión mantenida con responsables de varios laboratorios farma-

céticos les exige explicaciones sobre las prácticas de oposición a los socialistas que están fomentando y apoyando con dinero.

La patronal Farmaindustria se retira de la estrategia opositora a la Ley General de Sanidad y a la segunda y tercera reunión en la sede del Consejo de Colegios de Médicos, celebradas el 23 de enero y el 9 de febrero, no asiste. Farmaindustria sabe que la sanidad pública a través del INSALUD es su principal cliente y decide no arriesgar sus intereses en operaciones desestabilizadoras y *cacerolescas* similares a las practicadas en Chile contra el Gobierno de Salvador Allende.

**FILTRACIONES Y DIMISION**

La OMC, que a través de Rivera ha optado por el modelo de oposición al Gobierno propuesto por José María Cuevas y elaborado por Gades SA, y que contempla una agitación permanente sin descartar la huelga generalizada en los establecimientos sanitarios de la Seguridad Social capaz —dicen fuentes bien informadas— de doblegar la mayoría parlamentaria socialista y de derribar al Gobierno, no calibra, sin embargo, la importancia que tiene la nueva elección del modelo de campaña. La marginación del esquema propuesto por el gabinete Fomento de la Vida Pública significa un primer paso hacia las filtraciones informativas sobre el tema, promovidas por el propio asesor de Ri-

vera, Fernando Muniesa, cuya empresa se ha visto negativamente afectada.

Las filtraciones informativas se producen a través del sindicato CESM que dirige Juan Blázquez. Este Blázquez, en declaraciones posteriores, dice no «conocer el asunto».

Al mismo tiempo, las filtraciones provocan la inesperada dimisión de Ramiro Rivera al frente de la Organización Médica Colegial. El hecho ocurre el 10 de febrero. Rivera considera «que el ministro de sanidad no quiere hablar conmigo» y, según sus propias declaraciones, «si no quiere hablar conmigo yo no puedo perjudicar a la Organización Médica Colegial». A su vez estima —y así lo declara en la Asamblea del Consejo de Colegios Médicos, celebrada el 19 de febrero a puerta cerrada— que sus más inmediatos colaboradores le han «traicionado». Estos colaboradores inmediatos son, entre otros, Fernando Muniesa y su gabinete Fomento de la Vida Pública, según el propio Rivera indirectamente reconoce.

**LA «REELECCION»: APARECE FRAGA**

La dimisión de Ramiro Rivera al frente de la OMC viene a confirmar, por otra parte, el alto grado de acuerdo con la CEOE en lo que comienza a denominarse «Operación Primavera», también llamada «Operación Cacerolas», pues no se

descarta que en determinado momento, médicos, enfermeras, ATS, empresarios de ambulancias, asociaciones de consumidores y farmacéuticos se unan a otros colectivos para tocar la cacerola en la calle.

En una reunión mantenida con el ministro de Sanidad, Ernest Lluch, José María Cuevas niega que exista campaña alguna por parte de la CEOE contra la Ley General de Sanidad. Al mismo tiempo, José María Cuevas informa al ministro de la existencia de una campaña programada por Fomento de la Vida Pública, para la cual habría la OMC solicitado apoyo de un sector del empresariado farmacéutico.

Para poner a salvo su palabra ante el ministro Ernest Lluch y ante el Gobierno, José María Cuevas, en una reunión celebrada el 15 de febrero, le pide a Ramiro Rivera que asuma de nuevo la presidencia del Consejo de Colegios de Médicos. Por su parte, el sábado 18 de febrero, Manuel Fraga insiste en la misma petición al doctor Rivera durante una reunión celebrada en el despacho del primero y a la que asiste también Ruiz Soto, el responsable de los temas sanitarios de AP. En declaraciones efectuadas el mismo día, Ruiz Soto dice desconocer las razones de la dimisión de Rivera al frente de la OMC y dice que «yo sólo he hablado con Rivera en dos ocasiones».

Finalmente el doctor Rivera decide seguir al frente de la OMC después de que la Asamblea de Colegios de Médicos optara por su ree-

Una gran parte de los médicos españoles coincide en señalar que los colegios profesionales de médicos no son el cauce de expresión de la llamada «clase médica» sino sólo y únicamente de unos pocos dentro de la profesión. La mayoría de los colegiados están aislados de los Colegios que, a su vez, se encuentran aislados del resto de la sociedad. Ese aislamiento se manifiesta en la indiferencia de los colegiados hacia los Colegios y sus supuestas actividades.

La indiferencia tiene, a su vez, síntomas indiscutibles. Baste decir que en el Colegio de Médicos de mayor importancia, el de

**¿A QUIEN REPRESENTA LA OMC?**

Madrid, de un total de 15.500 colegiados sólo votaron 3.400 en las elecciones para la junta rectora, celebradas en 1980. La actual junta rectora del Colegio de Médicos de Madrid obtuvo 1.949 votos, es decir, el 11 por 100

tan sólo del conjunto de la colegiación. Esa, como otras juntas de otros colegios, no es, pues, la voz de los médicos, sino de una mínima parte de los mismos.

El profundo cambio sociológico operado en España en los últimos veinte años no ha influido, por otra parte, en la estructura de los Colegios de Médicos. En términos sociológicos se puede decir que existe dentro de la profesión médica una «elit» de galenos adinerados, que representa entre el 20 y el 25 por 100 del conjunto. Este porcentaje se siente representado como cuerpo por el Consejo de Colegios Médicos. Otro 25 por 100 de los médicos



Félix Lobo Sabando (su... de Sanidad.

son parad... pueden co... proletaria... Finalmente... 100 de los... monoemp... ambulator... galenos q... han de pl... forma de... es arrastr... planteami... de la «eli... La resp... orgánicos... sociológico... médica no... últimos a... aterrada





Félix Lobo (director general de farmacia), Ernest Lluch (ministro de Sanidad) y Pedro Sabando (subsecretario) conocen la oposición de la OMC al proyecto de Ley General de Sanidad.

lección para el cargo el 19 de febrero. Rivera invoca entonces «razones democráticas» y solicita «la ayuda de Dios» para seguir adelante.

#### EL «PACTO CONTINUA»

Según fuentes de la Organización Médica Colegial, la continuidad de Rivera al frente de la OMC ha significado también una continuidad en las relaciones con la CEOE. De hecho, tras su reelección, se han producido nuevas entrevistas con José María Cuevas en la sede de la CEOE.

Por su parte, el asesor de imagen de Ramiro Rivera y director de Fomento de la Vida Pública, Fernando Muniesa, presentaba su dimisión a Rivera el pasado 6 de marzo, al tiempo que enviaba una carta a los medios de comunicación en la que, entre otras cosas, explicaba cómo en una reunión celebrada el 28 de diciembre, el secretario general de la CEOE, José María Cuevas, había calificado de «blanda» la campaña propuesta por su gabinete frente a la Ley General de Sanidad.

Fernando Muniesa se ha ocupado también de enviar a todos los Colegios de Médicos un amplio dossier sobre su campaña contra la Ley General de Sanidad y el modelo alternativo de campaña propuesto por el gabinete Gades SA, vinculado a la CEOE.

LUIS DIEZ  
Fotos: ARCHIVO

son parados y subempleados y pueden considerarse como el proletariado de la profesión. Finalmente, en torno al 50 por 100 de los médicos son monoempleados de hospitales, ambulatorios, médicos rurales y galenos que en no pocos casos han de pluriemplearse como única forma de subsistir. Este grupo es arrastrado generalmente por los planteamientos de la «elit».

La respuesta de los dirigentes orgánicos a la composición sociológica actual de la profesión médica no ha variado en los últimos años y sigue, por tanto, aferrada a unas estructuras que

presuponen la existencia de una monolítica uniformidad dentro de la clase médica. Los Colegios de Médicos, regidos bajo este planteamiento, se han convertido en organismos obsoletos para una gran parte de los médicos españoles. Sus planteamientos son los de una minoría altamente politizada y partidista en un sentido único: conservar a toda costa los privilegios de las castas más favorecidas y con mayores recursos.

Por otra parte, la actual Ley de Colegios Profesionales, de 13 de febrero de 1974, reformada el 28 de diciembre de 1978, sigue sin aplicarse en su exacta

dimensión. Si el artículo 7-3 de esa ley dispone que las elecciones para las Juntas Directivas de los Colegios han de producirse con la libre e igual participación directa de todos los colegiados, todavía hoy esa libre, directa e igual participación de todos los colegiados no se aplica para elegir la junta directiva del Consejo de Colegios de Médicos. Para la elección de esta cúpula únicamente votan los presidentes de los Colegios de Médicos, lo cual, cuando menos, resulta paradójico, injusto y extrademocrático.

COLECTIVO RAMON Y CAJAL

La mano  
en la trampa

## Una triste mancha violeta

**S**ENTADO en el banquito de mármol rosado, Oscar vio caer la tarde sobre la escenografía triste del cementerio, donde hasta los pájaros parecían falsos pájaros cantando sobre falsos árboles. Su ocio le provocó una sensación de incomodidad, como si el acto de estar sentado no se adecuara a ese lugar. Allí había que estar acostado, muerto o parado reverentemente (incluso de rodillas, rezando o bruñendo los bronce), pero nunca sentado.

Intentó arreglar las flores sobre la losa, pero los cabos demasiado largos de los gladiolos se negaban a formar un haz en lo alto del florero y terminaban por doblarse desprolijamente sobre el borde, colgando como ahorcados.

Sacó el pañuelo para secarse el sudor de la cara, y sobre la tumba cayó el boleto del autobús en el que había llegado hasta el cementerio. El papelito de color con números impresos ponía una nota de absurdo matemático sobre la blancura del mármol. Ese suceso reavivó la extraña sensación —nacida una semana antes, el día del entierro— de que allí abajo no estaba su madre, aunque si alguien le hubiese preguntado qué había entonces allí, no hubiera podido responder, porque tampoco soportaba la idea de una tumba horriblemente vacía, un agujero inútil en la tierra, una ausencia de cadáver. Pero es que no encontraba relación entre todo ese mármol y bronce y el cuerpo de su madre, a pesar de que ella había sido tan mármol y bronce, o quizá por eso. Acaso si hubiera un retrato en el frente de la tumba, como tantas otras allí cerca, la sensación desaparecería; pero inmediatamente comprendió que ni el retrato serviría, porque no podría verse la triste mancha violeta que sería para siempre inseparable del recuerdo de su último rostro. Así que, al fin de cuentas, era mejor quedarse con la sensación de que ella no estaba allí porque, después de todo, aun en el caso de estar, iría estando cada vez menos y terminaría por estar muy poco, casi nada, y entonces, quizá, sentarse en el banquito rosado y mirar el crepúsculo dejase de ser una acción impertinente.

Oscar escondió el trapo utilizado para la limpieza detrás de un saliente de la tumba, gesto furtivo que siempre le incomodaba por su mezquindad. Reunió la escoba y la lata con la agarradera de alambre y las devolvió al sepulturero, depositando también en la mano callosa y sospechosamente maloliente un billete doblado en cuatro, discre-

ción innecesaria ante testigos tan poco curiosos.

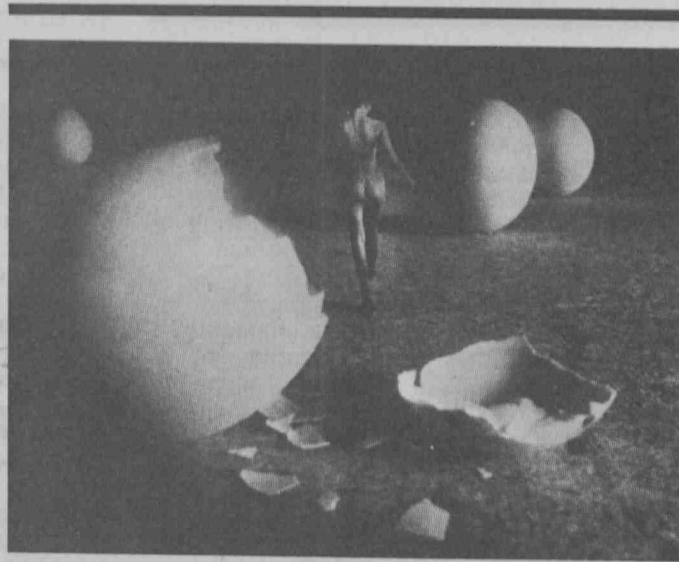
Llegaba el momento de la despedida, tanto más absurda porque cuando uno está solo no hay de quién despedirse. La muerte es la suprema metáfora de la despedida, es la superdespedida, la despedida mayor. De modo que no le parecía que tuviese sentido despedirse de un muerto en el cementerio, cuando uno ha de seguir en la vida y ellos han de perseverar en su muerte, como quería el sagaz Spinoza. Pensó entonces —siempre lo pensaba cuando algo aludía a la muerte— en aquel cuento de Borges, *Funes el memorioso*, en el que para ilustrar su increíble memoria, Borges nos cuenta que Funes era capaz de recordar las muchas caras que un muerto tiene a lo largo de la noche de su velatorio (en otro lado, Borges también había dicho, ahora lo recordaba, que la razón ritual del velorio no es la de acompañar a los deudos en su dolor, sino la de acompañar al muerto en su primera noche de muerto, ayudarlo a aprender a estar muerto). Pero ninguno de estos dos casos eran aplicables a su madre, que la noche del velatorio había tenido una sola e idéntica cara —la misma de siempre, con excepción de la mancha violeta— y que no tenía aspecto, en absoluto, de que se le ayudase a estar muerta, porque uno tenía la certeza de que eso lo sabía desde siempre y de que lo sabía maravillosamente bien.

Se alejó por fin de la tumba sintiéndose un desertor. Una vez más, prometió no volver allí, donde tan poco le necesitaban, aunque supiera que habría de volver, aunque más no fuera para comprobar si alguna vez desaparecía aquella descorazonante sensación de cadáver ausente y conseguía establecer algún tipo de relación armoniosa entre la tumba y el cadáver, o entre él y los dos, la tumba y el cadáver, que era lo más difícil. Y volvería también, aunque no fuera capaz de confesárselo, para seguir preguntando *por qué*, con la esperanza de que la respuesta, de tanto exigirla, acabara surgiendo de entre los gladiolos asomados a los bordes del florero.

Mientras se encaminaba hacia la parada del autobús, Oscar fue recuperando, una a una —como quien recoge fruta del suelo—, las pequeñas realidades cotidianas que el cementerio había puesto entre paréntesis, congelándolas durante tres horas.

Y cuando subió al autobús, poco después, el hijo de la suicida ya no se diferenciaba perceptiblemente del resto de los mortales.

MARIO PAOLETTI



Fotografía de Oriola.



### LECCIONES DE COSAS

- La materia está constituida por átomos. El espíritu también, pero por átomos más pequeños. \* \* \*
- La lógica, lógicamente, se acentúa en la o. \* \* \*
- Bienaventurados los escultores, porque ellos serán espletorados. \* \* \*
- Si pudiésemos pinchar el infinito veríamos sorprendidos que tardaba una eternidad en vaciarse. \* \* \*
- Hacemos mal en odiar la muerte, porque ella nos responde con la misma moneda.
- Del amor al dinero sólo hay un paso. \* \* \*
- Dios hizo al hombre a la imagen y semejanza como el hombre había hecho a Dios. \* \* \*
- El hombre es la medida de todas las cosas, pero sobre todo de su ataúd. \* \* \*
- En la edad prehistórica se solía decir: «¡Así se escribe la prehistoria!» \* \* \*
- Los españoles no deberíamos odiar a los extranjeros más que a nosotros mismos. \* \* \*
- El hombre descende del mono sin su consentimiento.



# Técnicas de limpieza al servicio del entorno urbano

- 
- Recogida de residuos sólidos urbanos.
  - Recogida y tratamiento de residuos industriales.
  - Limpieza y riego de vías públicas y zonas ajardinadas.
  - Servicios especiales de limpieza:
    - Solares
    - Playas
    - Fosas sépticas
  - Proyecto, construcción y operación de estaciones depuradoras de aguas potables y residuales.
  - Ingeniería de saneamiento urbano e industrial.
  - Eliminación de residuos:
    - Vertidos controlados.
    - Incineración.
    - Reciclaje integral de residuos sólidos
  - Desratización.
  - Construcción, limpieza y conservación de la red de alcantarillado.

**somos expertos**

