

Gracias a las gestiones del Gobierno español y especialmente a la intervención de Felipe González

Eloy Gutiérrez Menoyo regresó a España



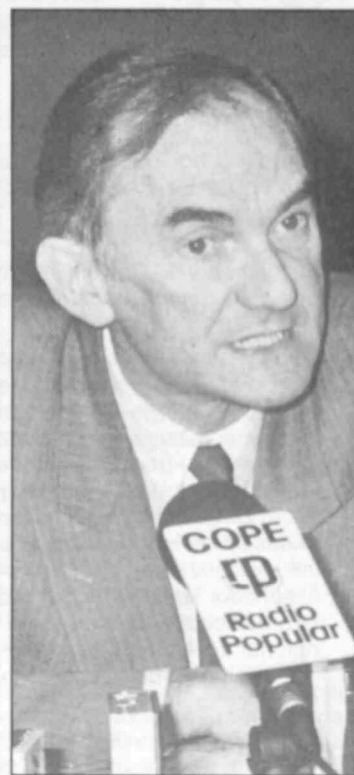
Gutiérrez Menoyo abraza a su hija en el aeropuerto de Barajas donde le esperaban familiares y amigos.

Tras veintidós años de prisión en las cárceles cubanas, el ex comandante Eloy Gutiérrez Menoyo regresó a Madrid el pasado 21 de diciembre. El Gobierno manifestó que la liberación de Gutiérrez Menoyo se había producido sin ningún tipo de condiciones como muestra de gratitud del ejecutivo cubano por la reciente visita del presidente español Felipe González a La Habana.

Eloy Gutiérrez Menoyo declaró en sus primeras manifestaciones a los medios de comunicación, ante los que compareció acompañado de su hija Patricia y del presidente de la Federación de Asociaciones de la Prensa, Luis Apostua, que aunque el protagonismo mayor para lograr su liberación había sido de Felipe González, «no se pueden restar méritos a todos aquellos que habían luchado por conseguirlo».

Sobre su futuro Gutiérrez Menoyo dijo que lo que más «anhelaba era estar con mi hija. Si por mí fuera me quedaría aquí un tiempo y después podría viajar a Estados Unidos y a otros sitios para dar a conocer la situación por la que atraviesa Cuba».

Eloy Gutiérrez Menoyo fue miembro destacado junto a Fidel Castro y el Che Guevara de la revolución cubana. Con el triunfo del movimiento revolucionario y tras su abierto enfrentamiento con el nuevo Gobierno, fue condenado a muerte y luego, una vez conmutada la pena, a penas sucesivas de treinta y veinticinco años de cárcel. En noviembre pasado el presidente del Gobierno español, Felipe González, durante su visita a Cuba, donde mantuvo una larga entrevista con Fidel Castro, aseguró que el dirigente cubano tenía intención de resolver el asunto de Gutiérrez Menoyo antes de que finalizara este año, como así ha sucedido. (Pág. 3)



Con la sentencia sobre el caso Rumasa

El Tribunal Constitucional da nuevamente la razón al Gobierno

El Tribunal Constitucional declaró el pasado día 19 que la expropiación de Rumasa era totalmente constitucional, tras examinar durante algo más de dos años la cuestión planteada por un juzgado de Madrid.

De acuerdo con la sentencia, los artículos 1 y 2 de la Ley de expropiación no vulneran el derecho a la tutela judicial.

La sentencia, que fue aprobada con 10 votos a favor, contiene dos votos particulares de los magistrados Antonio Truyol y Francisco Rubio, quienes discrepan de la mayoría del Tribunal. Con esta sentencia queda definitivamente desestimada la posible inconstitucionalidad planteada en su día por el juez de primera instancia José María Gil Sáez.

El contenido de la sentencia reafirma la tesis de su anterior dictamen sobre el caso y dice que la expropiación de Rumasa es «un caso singular que no responde a esquemas generales, pero atiende a una situación de grave incidencia en el interés de la comunidad, comprometido por el riesgo de la estabilidad del sistema financiero».

Seguidamente el Tribunal, desde la perspectiva del derecho a la tutela judicial efectiva, indica que la declaración de utilidad pública e interés social no produce alteración en dicha tutela, pues la situación de los expropia-

dos es exactamente la misma que la de todo expropiado.

Finalmente, el fallo del Tribunal se fundamenta en que la Ley expropiatoria es razonable y proporcionada en relación con el fin perseguido de utilidad pública o interés social.

Con esta sentencia del Tribunal Constitucional puede decirse que el llamado caso Rumasa queda definitivamente zanjado.

Por su parte, Fernando Ledesma, ministro de Justicia, manifestó al conocer la sentencia que «el Gobierno siempre estuvo absolutamente convencido de la legalidad con la que se había actuado en el caso Rumasa».

Asimismo, Pedro Bofill indicó que la sentencia no le había sorprendido, «ya ha habido otros fallos del Tribunal Constitucional con respecto a esta expropiación, por lo que esto viene a disipar, una vez más, todas las dudas que algunos han querido arrojar sobre una acción de Gobierno que se ajustaba, como ha puesto de manifiesto el Tribunal, a derecho», dijo Bofill.

(Pág. 3)

Por segundo año consecutivo EL SOCIALISTA concedió el premio de periodismo Julián Zugazagoitia

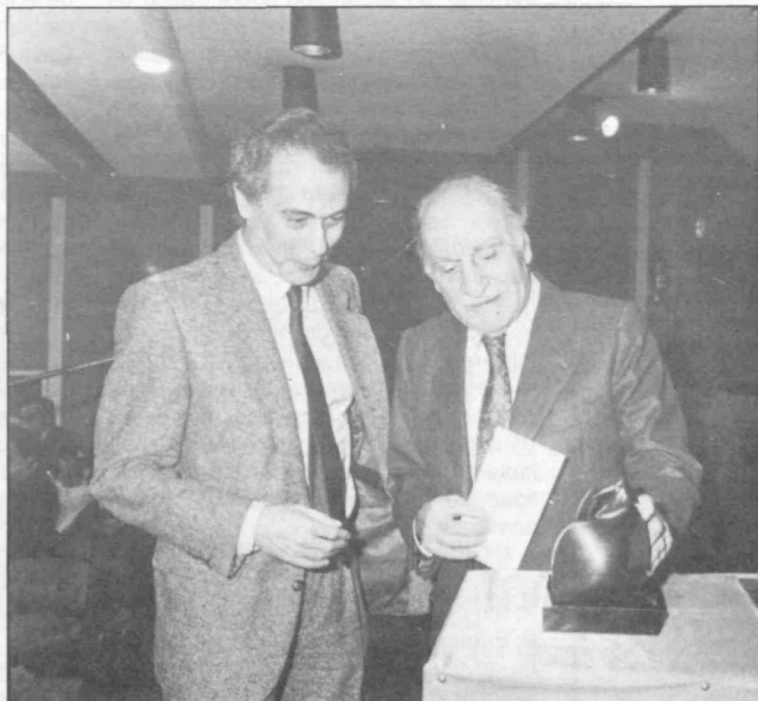
Francisco Ayala, galardonado

Francisco Ayala ha sido galardonado este año con el premio de periodismo Julián Zugazagoitia. En su segunda edición el premio, encaminado a reconocer la labor de toda una vida dedicada a la libertad de expresión y a la defensa de los valores democráticos, fue entregado por Guillermo Galeote el pasado 17 de diciembre, en el transcurso de una cena que tradicionalmente celebra el PSOE con los medios informativos.

El premio Julián Zugazagoitia, dotado con medio millón de pesetas y escultura de José Noja, pretende también recuperar el prestigio de una gran figura del periodismo español como fue la de Julián Zugazagoitia.

En su primera edición el premio fue otorgado a José Antonio Novais, asiduo colaborador de EL SOCIALISTA.

(Pág. 12)



Entrevista con Francisco Ayala págs. centrales.

ENTREVISTA APOCRIFA EN EXCLUSIVA... (Pág. 16)

La redacción de EL SOCIALISTA desea un próspero año a todos sus lectores



El Gobierno sandinista indulta al mercenario Eugene Hasenfus

El mercenario americano Eugene Hasenfus fue liberado por las autoridades sandinistas el pasado 18 de diciembre.

El Gobierno sandinista liberó, el pasado 18 de diciembre, al mercenario norteamericano Eugene Hasenfus, condenado por los Tribunales Populares Anti-

somocistas (TPA) a 30 años de cárcel por asociación para delinquir, terrorismo y delitos contra la seguridad del Estado.

Eugene Hasenfus fue capturado cuando el pasado mes de octubre su avión, que abastecía de armas a la contra nicaragüense, fue derribado en territorio sandinista. Desde que se hizo pública la sentencia, los familiares del exmarino y el Gobierno americano habían solicitado al Gobierno de Daniel Ortega que liberase a Hasenfus. Por ello, el senador demócrata Christopher Dodd se trasladó a Managua y durante estas últimas semanas ha llevado a cabo una intensa gestión ante las autoridades sandinistas para que indultaran a Hasenfus. Dodd pudo entrevistarse con el presidente Daniel Ortega y conseguir la liberación de su compatriota.

La liberación de Eugene Hasenfus fue debatida en la Asamblea Nacional de Nicaragua, donde el presidente Ortega presentó

la solicitud de indulto. Este fue aprobado por 69 votos a favor, dos en contra y una abstención.

Hasenfus, su esposa Sally y el senador Dodd agradecieron encarecidamente a Daniel Ortega el gesto de clemencia del Gobierno sandinista.

El senador demócrata Christopher Dodd se ha encargado de visitar varios países centroamericanos para averiguar la incidencia del llamado «Irangate», es decir, la venta de armas a Irán por parte del Gobierno norteamericano y el desvío de los fondos a la contra nicaragüense. Precisamente, el senador Dodd se encargará de la presidencia del subcomité senatorial de Asuntos Hemisféricos en sustitución del ultraderechista republicano Jesse Helms.

El mercenario norteamericano liberado podría ser interrogado

por los comités del Congreso que investigarán el próximo año la venta de armas a Irán.

En el acto de la puesta en libertad de Hasenfus, el presidente Ortega aconsejó a la Administración Reagan que no se embarque en una acción de invasión de Nicaragua, pues ello sólo supondría «la muerte de jóvenes estadounidenses y más muertes para la juventud nicaragüense».

Por otra parte, el senador Dodd se entrevistó en Managua con el presunto espía norteamericano Sam Hall, que fue capturado el pasado 12 de diciembre en la base aérea de Punta Huete, con planos militares ocultos en un calcetín. Sam Hall, que está siendo bien tratado por las autoridades sandinistas, será juzgado por el mismo tribunal que juzgó a Eugene Hasenfus.

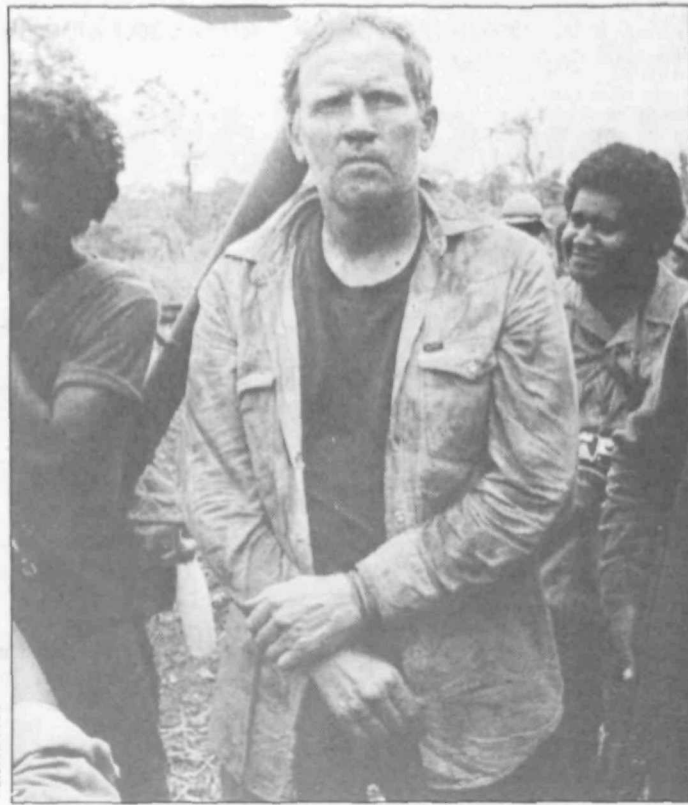


Foto: A. F. P.

Dimite el Gobierno paquistaní tras los disturbios de Karachi

Después de una semana de sangrientos enfrentamientos entre las etnias patshun y mohajir, en la ciudad pakistani de Karachi, y la dimisión del Gobierno, el primer ministro, Mohamed Jan Junejo, ha nombrado un nuevo Gobierno de 16 ministros en sustitución del anterior gabinete de 32 miembros.



Dos policías paquistaníes introducen a un joven en un vehículo policial tras arrestarlo por arrojar piedras durante una manifestación celebrada en Karachi.

Los incidentes que han llevado a la dimisión del Gobierno paquistaní se iniciaron el pasado domingo 14 de diciembre en la ciudad de Karachi, ciudad que se ha convertido en una gran metrópoli industrial y portuaria, que ha atraído a una ingente inmigración interior y exterior hasta superar los siete millones de habitantes.

Según informa la agencia Reuter, los enfrentamientos entre las etnias patshun y mohajir han causado al menos cerca de 200 muertos. Los conflictos entre los diferentes pueblos de Pakistán representan una amenaza constante para la vida de la República islámica. El descontento con la dominación de los punjabíes, que representan

cerca de la mitad de los 100 millones de habitantes que tiene el país, agita periódicamente provincias como Sind, a la que pertenece Karachi, y Beluchistán.

Dentro de Karachi, el deterioro urbano ha provocado una competencia creciente por el trabajo entre comunidades rivales que rara vez se mezclan. La falta de desarrollo político, Pakistán ha levantado la ley marcial después de ocho años el pasado mes de noviembre, ha contribuido a canalizar los conflictos sociales por vías sectarias.

Los patshunes, clan que procede de Afganistán y del noroeste paquistaní fronterizo con ese país, se han concentrado en Kara-

chi, donde controlan casi totalmente el transporte, pero también un pujante tráfico de armas y drogas. Las autoridades paquistaníes han llevado a cabo durante estos días redadas contra implicados en esos comercios ilegales. Los patshunes culparon de los hechos a los mohajires, musulmanes que emigraron a Pakistán desde diversas partes de la India británica cuando se produjo la partición en 1947 y que hoy suponen más de un cuarto de la población de Karachi. Ello explica, según Reuter, el ataque patshun el pasado domingo 14 de diciembre en Orangi Town, distrito mahajir en el que, en 1985, se produjo una matanza de patshunes.

ANALISIS

Reagan, en la recta final

Ludolfo Paramio

DES años antes del final de su presidencia, cabe hablar de que Ronald Reagan se encuentra, políticamente, en la recta final, y se hacen por momentos evidentes los límites de su proyecto de reafirmación de la hegemonía norteamericana, un proyecto apoyado en un rearme suicida, en un endeudamiento irracional, en un fundamentalismo ideológico enemigo del pensamiento ilustrado. Primero fue el revés electoral que supuso para los republicanos, en el mes de noviembre, la recuperación por los demócratas de la mayoría en el Congreso. Después ha venido el Irangate, un escándalo sobre tráfico de armas y desvío de fondos hacia la contra que ha venido a destruir el prestigio del presidente y que amenaza seriamente no ya el porvenir del reaganismo, sino simplemente el futuro del conservadurismo norteamericano.

Puede ser prudente comenzar por subrayar los aspectos negativos de este proceso. Un Reagan fuerte podría haber negociado serias reducciones de armamento, contando con la obvia necesidad de Gorbachov de disminuir los gastos militares soviéticos y de reducir también la presión del lobby militar sobre la dirección de la política exterior de la URSS. Pero un Reagan tocado y vacilante difícilmente asumirá la responsabilidad de un acuerdo histórico de desarme.

A la inversa, se revelan los aspectos positivos. El debilitamiento del presidente rompe con la imagen, tan popular en la Europa de los primeros años ochenta, de una imparable ofensiva o revolución conservadora destinada a modificar

de raíz las coordenadas de la política occidental. Ahora ya vemos que esa ofensiva tenía unos límites, que esa revolución era sólo un espejismo que se ha llevado el viento tras unos breves años de éxito popular.

Ahora puede ser el momento de analizar hasta qué punto el milagro de la economía reaganiana fue solamente el milagro del poder, la capacidad de obligar a los europeos, en función de la hegemonía financiera de los USA, a financiar el monstruoso déficit externo creado por el rearme, que a su vez fue la condición de un relanzamiento económico keynesiano de la industria norteamericana. Paradójicamente, un presidente que llegó a la Casa Blanca en nombre de la muerte del keynesianismo logró su mayor prestigio nacional con la puesta en marcha de un programa económico keynesiano.

Pero si ya se puede ver en la revolución reaganiana un espejismo, si ya es obvio que el relanzamiento de la economía norteamericana ha llegado a un límite, aún queda por definir un modelo alternativo que pueda servir para movilizar las voluntades en torno a otro proyecto de futuro. No hay razones para prever que tal alternativa puede venir de los sectores más progresistas de los USA, y cabe temer que esa responsabilidad deba ser asumida por la izquierda europea. En la medida en que se esté disipando el fantasma de un imparable neoconservadurismo, será preciso definir un proyecto progresista de sociedad, que supere las debilidades pasadas de la izquierda y a la vez se muestre capaz de ilusionar a una sociedad industrial avanzada ante el inminente cambio de siglo.

EL SOCIALISTA

Fundado por
Pablo Iglesias

Redactora-jefe: Angeles Puerta. Redacción: Ana Checa, Miguel Otero, Esteban Pulgar, Herminio Alonso, María García. Colaboran: Victoria Cansinos, Ludolfo Paramio, José Angel Garcillán, Ricardo Cámara, Félix Albertos. Redacción y administración: Calle Ferraz, 70. 28008 Madrid. Teléf. 470 11 12. Edita: «EL SOCIALISTA, S. A.». Imprime: Altamira, S.A.I.G. Distribuyen: Midesa, S. A., y Cezana, S. A. Depósito legal: M-845-1977. Tirada de este número: 180.000 ejemplares.

Nacional

Como gesto de gratitud del Gobierno cubano por la reciente visita de Felipe González a La Habana

Gutiérrez Menoyo liberado sin condiciones

Después de 22 años de prisión en Cuba el ex-comandante Eloy Gutiérrez Menoyo, de origen español, regresó a Madrid el pasado 21 de diciembre. El Gobierno manifestó que la liberación de Gutiérrez Menoyo se ha producido sin condiciones, como muestra de gratitud del ejecutivo cubano por la reciente visita del presidente español Felipe González a La Habana.

En noviembre pasado el presidente del Gobierno español, durante su visita a Cuba, mantuvo una larga entrevista con Fidel Castro en Cayo Largo, residencia veraniega del dirigente cubano.

En posterior rueda de prensa Felipe González aseguró que Castro tenía intención de resolver el asunto antes de final de año.

Efectivamente, Eloy Gutiérrez Menoyo llegó al aeropuerto de Barajas el domingo 21 de diciembre en un vuelo de la Compañía Cubana de Aviación. Durante el viaje estuvo acompañado por dos funcionarios cubanos y por el embajador español en La Habana, Antonio Serrano. En el aeropuerto madrileño fue recibido por el director general de Asuntos Consulares, Rafael Pastor Riduejo, y trasladado en un coche oficial a la comisaría del aeropuerto donde le esperaban su hija Elena Patricia, de veinticuatro años, su hermana Sara, que reside en Avilés, y otros familiares.

Gutiérrez Menoyo agradeció, en sus primeras declaraciones, las gestiones que España ha realizado en su favor para lograr su puesta en libertad.



Gutiérrez Menoyo y su hija Elena Patricia tuvieron por primera vez la oportunidad de abrazarse en el aeropuerto de Madrid-Barajas sin que pudieran reprimir la emoción del momento.

Veintidós años encarcelado

Eloy Gutiérrez Menoyo nació en Madrid en 1934. Hijo del médico Carlos Gutiérrez Zabaleta, socialista y comandante médico del Cuerpo de Carabineros del Ejército de la República durante la Guerra Civil, quien al término de la cual tuvo que exiliarse con su familia a Cuba. Su hermano mayor, José Antonio, falleció a los dieciséis años defendiendo

la República en el frente de Madrid, y otro, Carlos, comandante de la guerrilla cubana contra el dictador Fulgencio Batista, murió en un asalto al palacio presidencial en 1957, siendo nombrado más tarde Mártir de la Revolución. En 1955 Eloy Gutiérrez Menoyo se unió a la guerrilla contra el dictador. Tras el triunfo de la Revolución le fue concedida la ciudadanía cubana junto a los comandantes extranjeros Che Guevara y William Morgan.

Menoyo se fue distanciando

de la revolución cubana por considerar que se estaba traicionando al movimiento Veintiséis de Julio. En 1961 abandona el país y se traslada a Miami, donde funda el grupo terrorista Alfa 66. En 1964 vuelve a Cuba con el propósito de iniciar la lucha contra Castro. El 23 de enero de

1965, tras un enfrentamiento armado con milicianos, es detenido. Sometido a juicio es condenado a muerte, pero su pena es conmutada por treinta años de prisión.

En 1974 fue sometido a un juicio popular en el que es condenado a veinticinco años de prisión. A principios de 1981 Gutiérrez Menoyo es sometido a un régimen de incomunicación. Sábado 20 de diciembre, Eloy Gutiérrez Menoyo embarca en un avión de la Compañía Cubana de Aviación rumbo a Madrid.

Por diez votos a favor y dos en contra

El Tribunal Constitucional considera legal la expropiación de Rumasa

El Pleno del Tribunal Constitucional estimó, el pasado 19 de diciembre, que la expropiación del holding Rumasa es legal. La sentencia fue decidida por diez votos a favor y dos en contra. Con esta decisión del alto tribunal se da por finalizado el largo proceso jurídico sobre la expropiación de Rumasa, realizada por el Gobierno español el 23 de febrero de 1983.

El pleno del Tribunal Constitucional aprobó con diez voto a favor y dos en contra, los de los magistrados Francisco Rubio Llorente y Antonio Truyol Serra, la sentencia que legaliza la expropiación del holding de José María Ruiz-Mateos.

El Tribunal desestima, por tanto, la cuestión de inconstitucionalidad planteada por el juez de primera instancia número 18 de Madrid José María Gil Sáez sobre la Ley 7/1983.

El fallo del alto tribunal se fundamenta en que la Ley expropiatoria «es razonable y proporciona en relación con el fin perseguido de utilidad pública o interés social».

Los diez magistrados que votaron a favor de la constitucionalidad de la ley se reafirman así en esta certeza, ya expuesta en el fallo del 2 de diciembre de 1983. En dicha sentencia se rechazaba ya el recurso de inconstitucionalidad presentado por el Grupo Popular contra el decreto ley de expropiación de Rumasa.

La expropiación, según la sentencia del Tribunal Constitucional, es un caso singular que no corresponde a esquemas generales pero atiende a una situación de «grave incidencia en el interés de la comunidad, comprometido por el riesgo de la estabilidad del sistema financiero y la preservación de otros sistemas sociales».

Al conocerse la sentencia del Tribunal Constitucional, José María Ruiz-Mateos anunció su intención de acudir al Tribunal de Derechos Humanos de Estrasburgo en el que expondrá la cuestión de inconstitucionalidad de la expropiación como último recurso jurídico.

Caso cerrado

Con la sentencia del Tribunal Constitucional puede decirse que el llamado caso Rumasa queda definitivamente cerrado. El ministro de Justicia, Fernando Ledesma, manifestó que «el Gobierno siempre estuvo absolutamente convencido de la legalidad con que se había actuado en el caso Rumasa. La sentencia del Tribunal Constitucional, como fuera de



España las sentencias de un juez inglés, y luego también en otros asuntos, en el Tribunal Supremo, han ido poniendo de manifiesto continuamente la rigurosa legalidad con que se actuó en este asunto».

En relación con la Ley de Expropiaciones, el ministro de Justicia señaló que este tipo de expropiaciones, «que se hacen con leyes —recordemos que la expropiación de Rumasa se hizo mediante decreto-ley— para casos singulares son perfectamente constitucionales y posibles, siempre y cuando concurren una serie de circunstancias que se han dado en este caso. Es decir, que haya una causa de expropiación de interés público y de utilidad social, y aquí la causa era la defensa de los intereses de la economía, de los trabajadores y de los acreedores».

Por otra parte, el pasado 12 de diciembre el empresario jerezano y ex-propietario de Rumasa, José María Ruiz-Mateos, fue condenado por el juez Peter Gibson, de la High Court británica, a pagar más de sesenta y seis millones de dólares (9.000 millones de pesetas) al Estado español. El Patrimonio del Estado reclamaba a Ruiz-Mateos la propiedad de un grupo de empresas así como el destino de 46,2 millones de dólares del Banco de Jerez que sirvieron para financiar el grupo.

ANÁLISIS

Un proyecto de futuro para España

Ludolfo Paramio

CON la renuncia de Manuel Fraga a la presidencia de AP ha llegado a su apoteosis la fragmentación de la derecha española. Pese a lo que afirman los aspirantes a la sucesión, es muy improbable que ninguno de ellos esté en condiciones de asumir el liderazgo a corto plazo, y la única figura realmente popular que podría afrontar esta tarea, Adolfo Suárez, se ha metido en el callejón de dudosa salida del populismo, en su intento de competir con el PSOE por el voto de centro izquierda. Así, la escasa talla de los delfines y el izquierdismo verbal de Suárez dejan de momento huérfana a la derecha española.

Se acrecienta así uno de los mecanismos que favoreció el desplazamiento del voto hacia el PSOE en 1982; la sensación popular de que sólo el partido socialista ofrecía una alternativa sólida de gobierno. Frente a la fragmentación y la proliferación de liderazgos competitivos, el PSOE ofrece una imagen de solidez que puede permitirle seguir aglutinando un amplio espectro de voto popular, desde el centro a la izquierda.

Existe un grave riesgo, sin embargo, en esta dinámica; es el riesgo de que el voto por el PSOE se convierta en el voto por el mal menor, por lo malo conocido, en un contexto carente de alternativas. Es el riesgo de que a la legitimidad electoral del gobierno socialista no corresponda una tensión social, una legitimidad ideal y activa, capaz de movilizar a la sociedad para los notables esfuerzos colectivos que exigen la salida de la crisis, la modernización de

nuestra economía y de nuestra vida colectiva, lo que podríamos llamar el reto europeo.

La movilización de los estudiantes de enseñanza media podría ser un sintoma revelador. Tras diez años de crisis los jóvenes no ven en el gobierno socialista un mensaje de futuro para ellos, hasta el punto de equiparar a un conservador tibio como Devaquet con un socialista tan coherente como Maravall. Se les puede acusar de falta de conciencia histórica, de inmadurez o de lo que se quiera, pero el hecho está ahí: un millón de jóvenes en la calle, un millón de jóvenes que no identifican en el proyecto socialista un proyecto de futuro.

Pasadas las mayores urgencias del ajuste a la crisis, de la definición de la política exterior y de la entrada en Europa, una tarea urgente para los socialistas españoles es la de *reencantar* a esta sociedad, devolverle la fe en un futuro colectivo y reintroducir en ella la tensión moral necesaria para seguir por la vía del desarrollo solidario.

Para eso necesitamos un proyecto de sociedad, y para elaborar ese proyecto debemos afrontar los límites de las experiencias socialdemócratas conocidas, analizar los retos del fin de siglo, los retos de la modernización tecnológica y de los cambios en la estructura de clase. No se trata de ponerse a improvisar nuevas utopías, sino de empezar un serio trabajo tras el que podamos ofrecer a los españoles, y en especial a los jóvenes, una imagen ilusionante del futuro.

Con la nueva Ley sólo podrán seguir funcionando 50 Cámaras Agrarias, una por provincia.

Aprobada definitivamente la Ley de Cámaras Agrarias

El pasado 19 de diciembre el Senado aprobó definitivamente el Proyecto de Ley de Bases del Régimen Jurídico de las Cámaras Agrarias, dándose así cumplimiento a una importante promesa electoral socialista en materia agraria y asumiendo una demanda permanente de las organizaciones agrarias democráticas.

Con esta Ley se abre un proceso de desarrollo democrático en el campo que pasa básicamente por la consolidación de las organizaciones agrarias con carácter democrático dentro un marco de libertad asociativa de los agricultores, sin que exista la obligatoriedad de afiliarse a estructuras con orígenes en el extinto sindicato vertical. Esto es, a partir de la vigencia de esta Ley los agricultores y ganaderos disfrutarán del mismo tratamiento que reciben los profesionales no agrarios (industria y servicios). Desaparecen, por tanto, las obligaciones tanto de carácter económico como de carácter asociativo que conllevaba la legislación actual.

Con la nueva Ley el ámbito territorial necesario de las Cámaras Agrarias será la provincia, por lo que sólo podrán seguir funcionando 50 Cámaras, al igual que en el resto de los países europeos, mientras que las Comunidades Autónomas con competencia en la materia podrán regular Cámaras Agrarias de menor o superior ámbito territorial.

Asimismo, por respeto al principio de legalidad, las Cámaras Agrarias no podrán adoptar iniciativas cuya aceptación sea obligada para todos los profesionales, así como tampoco podrán acordar decisiones contra la voluntad de los agricultores y ganaderos. Por ello se prevé que la financiación de las Cámaras Agrarias tenga como principal recurso, bien las subvenciones estatales o bien subvenciones de las propias Comunidades Autónomas, en lugar de seguir contando preferentemente con aportaciones de los agricultores, sean o no voluntarias. Por



A partir de ahora los agricultores contribuirán económicamente a las asociaciones que pertenezcan y no realizarán aportaciones económicas no deseadas.

CON la aprobación del proyecto de Ley se cumple una importante promesa electoral del PSOE y una petición realizada permanentemente por las organizaciones agrarias democráticas.

otra parte, a partir de la vigencia de la Ley, desaparece la posibilidad de que las Cámaras Agrarias puedan implantar derramas entre los agricultores. A partir de ahora los agricultores contribuirán económicamente a las asociaciones que pertenezcan y no realizarán aportaciones económicas no deseadas.

Promesa electoral

El Partido Socialista Obrero Español considera que con la aprobación del Proyecto de Ley de Cámaras Agrarias se cumple una impor-

nómica de la industria y de los servicios.

Con esta Ley de Cámaras Agrarias los socialistas han defendido, una vez más, una legislación preconstitucional, mientras que otros grupos parlamentarios han pretendido hacerse eco del más rancio corporativismo. Sus tesis contrarias han defendido la continuidad, cuando no la potenciación de unas estructuras arcaicas. Las declaraciones y maniobras de algunos dirigentes de las Cámaras Agrarias, en base a una representación más que cuestionable, al mantener sus raíces y liderazgo en el extinto sindicato vertical, traslucen su falta de respeto hacia la democracia, al proponer soluciones que rozan la desobediencia civil, en un claro intento de supervivencia.

Planteamientos

En relación con la conveniencia de esta Ley, el Partido Socialista Obrero Español ha defendido durante la tramitación parlamentaria los siguientes planteamientos:

— La Ley de Cámaras Agrarias se lleva a cabo dentro del respeto a

español a la realidad de nuestros días y del entorno europeo.

— Permitirá la democratización de unas Corporaciones colaboradoras de la Administración, mediante la convocatoria de unas elecciones sin cortapisas, que sirvan para perfilar qué Organizaciones Agrarias, Asociaciones Empresariales y/o Sindicatos Agrarios son más representativos del sector.

— Fijará los aspectos básicos o esenciales que deben ser comunes en todo el Estado.

— Adecuará el ámbito competencial de las Comunidades Autónomas.

— Racionalizará sus ámbitos territoriales, a similitud de las Cámaras de Comercio, y de aquellas Corporaciones Agrarias que puedan existir en algunos países de la CEE (Francia, Bélgica y parcialmente Alemania Occidental).

— Delimitará las funciones y competencias de las Cámaras Agrarias, distinguiendo aquellas que son propias de estas Corporaciones (consultivas, colaboradoras de la Administración y actuar con funciones delegadas), de las que deben corresponder en exclusiva a las asociaciones libremente constituidas por los profesionales agrarios (reivindicación, representación y negociación).

Finalmente señalar que los patrimonios de las Cámaras Agrarias, sea cual fuere su origen, no pasarán a manos ajenas a los agricultores ni organizaciones ni personas de dudosa intencionalidad. La Ley garantiza que, en cualquier caso, y sea cual sea el devenir de una Corporación concreta, su patrimonio necesariamente tendrá que destinarse a fines y servicios de interés general agrario. A la Administración y a los Tribunales les corresponderá velar para que ni los particulares ni organizaciones interesadas puedan hacer un uso indebido de los patrimonios que sólo pertenecen a la generalidad de los agricultores y nunca a un grupo determinado.

El galardón se concede a la obra de toda una vida

Buero Vallejo, premio de Literatura Miguel de Cervantes 1986

Antonio Buero Vallejo, fue galardonado el pasado 18 de diciembre con el Premio de Literatura Miguel de Cervantes. El premio es la primera vez que se concede a un dramaturgo, y está dotado con diez millones de pesetas. Junto a Antonio Buero Vallejo quedaron finalistas los escritores Camilo José Cela y Augusto Roa Bastos.

La candidatura de Buero Vallejo fue presentada por la Real Academia Española, y ganada por mayoría por el dramaturgo alcarreño.

El director de la Real Academia Española, Pedro Laín Entralgo, manifestó su satisfacción por el resultado de la votación, ya que el premio se concede a la obra de toda una vida. Precisamente el mismo día que fue hecho público el Premio Cervantes, Antonio Buero Vallejo estrenaba su última obra teatral: «Lázaro en el laberinto», en el teatro Maravillas, bajo la dirección de Gustavo Pérez Puig.

A una vida

El académico de la Lengua Antonio Buero Vallejo nació en Guadalajara hace setenta años.

Es el principal exponente del teatro español de la postguerra y autor de un teatro social que «pregunta y no afirma», según propia confesión.

Buero Vallejo ha dicho de sí mismo que «nunca me ha ocurrido nada», pero esto no es del todo cierto, puesto que ha pasado por la cárcel y ha estado condenado a muerte.

Su primera inclinación artística fue por la pintura, que ha conservado toda su vida, aunque en segundo término. Es autor por lo menos de un retrato importante, el que hizo a Miguel Hernández estando ambos encarcelados durante la Guerra Civil, y que ahora se ha convertido, en cierto modo, en el retrato oficial de ese poeta. Buero Vallejo, después de terminar el bachillerato, comenzó a cursar estudios en la Escuela de Bellas Artes de Ma-

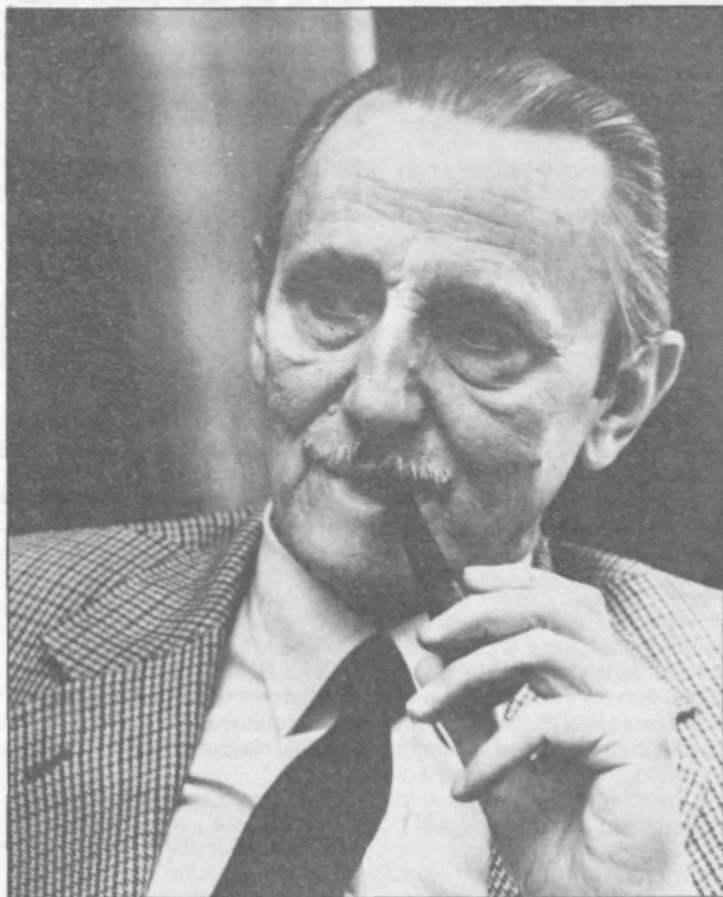
drid. Fijó su residencia en la capital de España, donde podía educar su aptitud como pintor y donde, al mismo tiempo, comenzó a despuntar en la literatura.

Tras un período de esclarecimiento de su verdadera vocación, que se vio complicado con la Guerra Civil, fue perseguido y encarcelado por los franquistas, Buero Vallejo decidió abandonar la pintura como medio de expresión principal y empezó a ejercitarse en el género narrativo. En 1946 comenzó a escribir teatro, que iba a ser su medio de expresión más firme y, con el tiempo, el único. A este primera época pertenecen algunos dramas aún inéditos y también otros que, como «En la ardiente oscuridad», pasarían más tarde a los escenarios.

A esa época pertenecen «El terror inmóvil» y «Aventuras en lo gris». El año decisivo en su carrera como dramaturgo fue 1949, cuando le fue concedido el Premio Lope de Vega por su drama «Historia de una escalera», que fue un hito en el teatro español de entonces y cuyo estreno constituyó un gran éxito.

la libertad de asociación sin que, después de la Constitución, sea posible la integración obligatoria de los agricultores a las Cámaras Agrarias.

— Permitirá la potenciación del asociacionismo agrario, en sus distintas vertientes, para acomodar el panorama representativo del campo



El Premio Nacional de Literatura Miguel de Cervantes es la primera vez que se concede a un dramaturgo.

Con la obra «Palabras en la arena» ganó ese mismo año el premio de la Asociación de Amigos de los Quintero.

A partir de 1950 fueron sucediéndose los estrenos: «La teje-

dora de sueños», «La señal que se espera», «Casi un cuento de Hadas», «Madrugada», «Hoy es fiesta», «Las cartas boca abajo», «El concierto de San Ovidio», etcétera.

Con lo que se puede alcanzar el 8,5 por 100 previsto por el Gobierno para 1986

La inflación baja un 0,2 por 100 en noviembre

El índice de precios al consumo (IPC) bajó durante el pasado mes de noviembre un 0,2 por 100 según informa el Instituto Nacional de Estadística (INE). El índice acumulado desde enero hasta noviembre se sitúa así dos décimas por debajo del 8 por 100, objetivo fijado por el Gobierno para 1986. De todos los grupos, el de alimentación ha sido el más positivo al bajar un 0,9 por ciento.

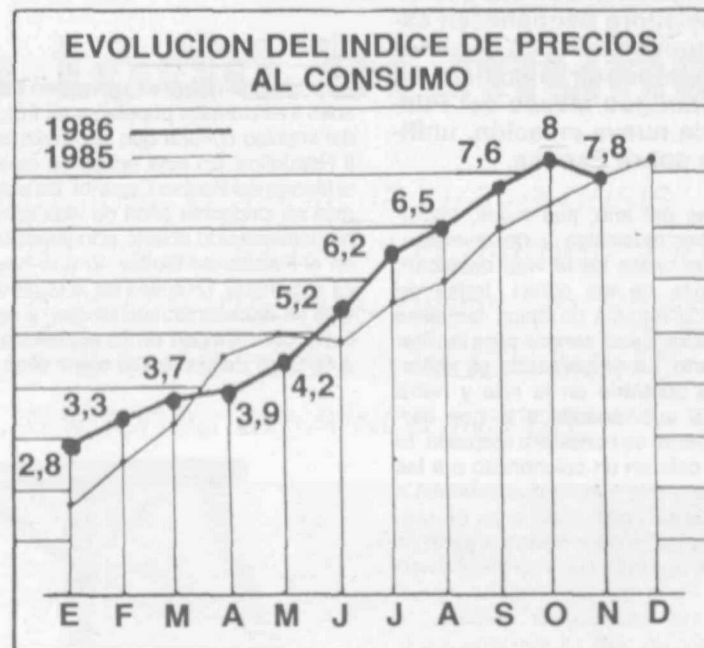
Esta positiva evolución de los precios se debe en parte a la bajada de la gasolina y a la liberalización de las importaciones alimenticias que ha hecho que bajasen alimentos como las hortalizas (15,2 por 100), carne de ave (3,6 por 100) y la carne de cerdo (2,3 por 100).

La variación de los índices de los grupos generales se sitúa en un -0,9 por 100 para la alimentación; 2,4 por 100 para el vestido y el calzado; -0,5 por 100 para la vivienda; 0,3 por 100 para el menaje; 0,5 por 100 para los servicios médicos; -0,6 por 100 para los transportes; 0,3 por 100 para esparcimiento y cultura, y un 0,2 por 100 correspondiente a otros gastos.

En el marco de la alimentación los índices se sitúan en: cereales y derivados, 0,3 por 100; pan, 0,8 por 100; carne de vacuno, 0,3 por 100; carne de ovino, -1,5 por 100; carne de cerdo, -2,3 por 100; carne de ave, -3,6 por 100; otras carnes, 0,7 por 100; pescado, 3,8 por 100;

preparados de pescado, 1,8 por 100; huevos, 1,1 por 100; leche, 0,3 por 100; productos lácteos, 0,4 por 100; aceites y grasas, 0,8 por 100; frutas frescas, -7,1 por 100; otras frutas, 1,1 por 100; hortalizas frescas, -15,2 por 100; preparados de hortalizas, -0,1 por 100; patatas, 2,4 por 100; café y té, 0,1 por 100; azúcar, 0,3 por 100; otros alimentos, 0,4 por 100; bebidas no alcohólicas, 0,3 por 100; bebidas alcohólicas, 1,0 por 100; y tabaco, 0,0 por ciento.

La variación del índice general por Comunidades Autónomas es la siguiente: Andalucía, -0,2 por 100; Aragón, 0,1 por 100; Asturias, -0,5 por 100; Baleares, -0,3 por 100; Canarias, 0,2 por 100; Cantabria, -0,4 por 100; Castilla-La Mancha, -0,4 por 100; Castilla-León, -0,4 por 100; Cataluña, -0,1 por 100; Comunidad Valenciana, -0,2 por 100; Extremadura, -0,6 por 100; Galicia, -0,3 por 100; Madrid, -0,2 por 100; Murcia, -0,8 por 100; Navarra, -0,4 por 100;



Pais Vasco, 0,0 por 100, y La Rioja, -0,2 por 100.

Fuentes del Ministerio de Economía y Hacienda han calificado la evolución de los precios como muy positiva, por lo que la previsión del Gobierno de alcanzar el 8,5 por 100 de inflación para este año puede ser perfectamente realizable. La Unión Ge-

neral de Trabajadores valoró positivamente el porcentaje alcanzado ya que supone una nueva desaceleración del ritmo de subida de los precios.

Informe OCDE

Por otra parte, el pasado 18 de diciembre la Organización para el Desarrollo y la Coopera-

ción Económica (OCDE) presentó en París el informe para 1987, en el que considera que el empleo crecerá en España un 1,5 por 100; lo que supondrá la creación de unos 150.000 nuevos empleos.

No obstante, la tasa de desempleo permanecerá en torno al 21,21 por 100 debido al incremento de la población activa. El informe sitúa el crecimiento del Producto Interior Bruto (PIB) en un 3,25 por 100. En lo concerniente al comercio las importaciones españolas crecerán considerablemente con respecto a 1986. La fuerte recuperación de la demanda interna continuará junto con una aceleración de la inversión, incluyendo fuertes partidas de capital extranjero.

Dicho informe prevé que el consumo privado evolucionará al alza en el próximo año, en parte a un incremento de los ingresos por unidad familiar y a un leve descenso en la tasa de ahorro familiar.

El informe señala para el conjunto de países de la OCDE que el paro seguirá siendo elevado, pero que la inflación bajará en los próximos meses en los países occidentales.

El paro seguirá afectando al 8,25 por 100 de la población activa de Europa Occidental y Estados Unidos.

Los resultados de su aplicación se harán perceptibles para los ciudadanos a mediados de 1987

La informática permitirá reducir los trámites para obtener las pensiones

Desde el pasado mes de diciembre la Seguridad Social dispone de uno de los instrumentos técnicos más eficaces, la informática, para avanzar en el camino de reducir los plazos en la tramitación de las prestaciones económicas. Se inicia así un camino hacia la modernización en la gestión de la Seguridad Social.

Con ello se da respuesta a las demandas sociales respecto al reconocimiento en un tiempo razonable de las prestaciones económicas, reduciendo a la vez al mínimo los trámites que deben realizar los beneficiarios para optar a sus pensiones. Después de más de una década de reivindicaciones sociales y manifestaciones expresas por parte de los responsables de la Seguridad Social española sobre la necesidad de disponer de estos medios técnicos, a partir de ahora se abre la puerta al futuro para la rentabilización social de estos avanzados mecanismos técnicos, cuyos resultados se harán perceptibles para los ciudadanos a partir de mediados de 1987.

En esa fecha los funcionarios del INSS encargados de tramitar y reconocer prestaciones económicas dispondrán, ya informatizadas y relacionadas individualmente,

de las cotizaciones de trabajadores correspondientes al período de agosto de 1980 a agosto de 1985, los últimos cinco años de cotización que hasta ahora se tomaban como base de cotización. Ese material informativo facilitará considerablemente su tarea, pues sólo habrá de comprobar manualmente aquellas cotizaciones referidas a los últimos meses y, en su caso, verificar las causas de la existencia de «lagunas» en el listado de cotizaciones.

Banco de datos

La Gerencia de Informática de la Seguridad Social, con el impulso decidido del Ministerio de Trabajo y Seguridad Social, a través de la Secretaría General para la Seguridad Social y de la Dirección General de Informática y Estadística, ha de-

sarrollado un intenso trabajo en el último año para disponer de un banco de datos de cotizaciones de trabajadores en el Régimen General, grabando las cotizaciones de los cinco últimos años.

La puesta a punto de este banco de datos responde al objetivo de dotar a nuestro sistema público de protección social de los mecanismos técnicos más avanzados que permitan mejorar, paulatinamente, la gestión del sistema y avanzar en el camino de un reconocimiento de prestaciones económicas en el plazo más corto posible, una vez que se cumplan los requisitos legales para su obtención por los beneficiarios.

La Seguridad Social cuenta desde ahora, en fase experimental, y a partir del primer semestre de 1987 de modo ya efectivo, con los medios más avanzados desde el punto de vista tecnológico para apoyar una gestión racionalizada y eficaz. La puesta a punto de este banco de datos, al que ahora se están incorporando las cotizaciones correspondientes al último semestre de 1985 y primero de 1986, supondrá pasar de un sistema anclado en procedimientos manuales para comprobar las cotizaciones realizadas por cada trabajador y para el cálculo de sus prestaciones, a un sistema con los más modernos instrumentos tecnológicos de apoyo a la gestión y reconocimiento de esas prestaciones.

No obstante, la realización del banco de datos no supone un salto en el vacío en los procedimientos de reconocimiento de prestaciones. En el caso español, al igual que en otros países, la aplicabilidad de este instrumento técnico pasa por un período experimental, en el que, casi en paralelo, habrá de probarse la seguridad y garantías que ofrecen las grabaciones efectuadas en el banco de datos aun después de los controles efectuados. Ello significa que el efecto de utilización de este banco de datos no tendrá reflejo inmediato en los tiempos medios de tramitación de prestaciones económicas por parte del Instituto Nacional de la Seguridad Social, sino que de forma paulatina incidirá en un acortamiento de los plazos de tramitación.



A partir del 1 de enero de 1987

Ocho mil millones para pensiones de militares republicanos

A partir del 1 de enero de 1987 todas las personas que formaron parte de las Fuerzas Armadas, las Fuerzas del Orden Público y el Cuerpo de Carabineros de la II República Española, durante la Guerra Civil, obtendrán en conjunto unos ocho mil millones de pesetas más que en 1986.

El Gobierno aprobó el pasado 12 de diciembre la modificación del Real Decreto 1033/85 que desarrollaba la ley por la que se reconocían los derechos inherentes a quienes formaron parte de las Fuerzas Armadas republicanas.

En el artículo 11.2 del citado Real Decreto se establecía una limitación de cuantía para las pensiones en función de los mínimos previstos en el régimen de protección de las clases pasivas del Estado.

Por el Real Decreto aprobado desaparece esta limitación y es sustituida por la publicación del régimen general de concurrencia y limitación del crecimiento de pensiones vigente en cada ejercicio económico. En el momento en que entre en vigor, el 1 de enero próximo, se generará el derecho a las nuevas percepciones mediante la simple petición del interesado. Se estima que esta medida supondrá para el colectivo afectado, en situación económica general muy precaria, unos ingresos superiores a los ocho mil millones de pesetas en conjunto.



Con la informática se podrán reducir los plazos en la tramitación de las pensiones.

La cultura popular tendrá pronto un gran museo

El primer paso para crear el gran Museo de los Pueblos de España ya está dado. La Universidad Autónoma de Madrid ha cedido los terrenos para construir el edificio que albergará más de seis mil piezas que ahora permanecen expuestas en unas salas de la propia universidad. Lo que ahora se intenta conseguir, además de construir el edificio, es que las colecciones que posee el antiguo Museo del Pueblo Español vayan a parar a éste de nueva creación, unificando así el estudio antropológico sobre España.

La variedad cultural existente en España ha quedado reflejada en los instrumentos y hechos de la vida cotidiana. Diferentes arados para diversos tipos de suelo; distintas costumbres y fiestas para cada manera de ser; o usos gastronómicos acordes con el clima y el terreno. Todo ello forma la peculiar antropología de esta parte de la península Ibérica en la que nos ha tocado vivir. Con la intención de recoger y explicar estas diferencias se creó en la Universidad Autónoma de Madrid hace once años un museo de Artes y Tradiciones Populares, gracias al empeño de Guadalupe González. Esta doctora en Historia lleva veinte años coleccionando piezas. Con las primeras dos mil que consiguió reunir, sentó las bases del museo del que es hoy directora y que cuenta actualmente con más de seis mil piezas. Gracias al tesón y la ilusión que esta mujer ha puesto en el tema, se ha conseguido que la Universidad Autónoma ceda cincuenta hectáreas de terreno para construir lo que dentro de unos años será el gran Museo de los Pueblos de España.

Los objetos allí reunidos son de diversos materiales; cerámica, vidrio, madera, cuero, etcétera. El museo está dividido en dos secciones: la vida espiritual y la vida material. En la primera se encuentra todo lo relacionado con la religiosidad popular y los ciclos de la vida (nacimiento, infancia, matrimonio y muerte). Este apartado presenta las

fiestas del año, sus trajes, instrumentos musicales y de diversión. En los ciclos de la vida destacan, además de las cunas, trajes de boda o regalos de ajuar, las sillas parteras. Estas servían para facilitar el parto. La embarazada se sentaba al contrario en la silla y hacía fuerza agarrándose a lo que normalmente se considera respaldo. El niño caía en un colchoncito o a las manos de la partera que ayudaba a extraerlo. En el norte eran de madera y cuando terminaba el parto se ponía una tabla y servía de silla normal. En el sur las criaturas nacían en una especie de vacinilla de barro. También se conserva en el museo la «Rosa de Jericó», una planta seca que se metía en agua cuando la mujer sentía los primeros dolores y se iba abriendo y reverdeciendo. Cuando la rosa estaba abierta en su totalidad la mujer daba a luz; entonces se sacaba del agua y se guardaba para otra ocasión. Curiosos son también los juguetes que los niños y jóvenes empleaban para pasar el tiempo.

En el apartado de la vida material se encuentran los útiles de trabajo, tanto en el campo como en la casa. Desde el carro al «barquet» valenciano, pasando por los «chozos» de la Sierra de Gredos. Estos eran unas chozas que servían de refugio a los pastores y que sólo se parecen a las utilizadas por los pastores del Atlas. Tampoco se conocen las alfombras de plumas fabricadas en la provincia de Orense o los tejidos

teñidos con orín, de Huelva, que permanecen expuestos en las salas del museo.

Viejo proyecto

La idea de reunir en un museo las artes tradicionales populares es fruto del impulso cultural que acometió la II República. En esta época se crea el Museo del Pueblo Español. De sus más de cincuenta años de vida sólo ha permanecido abierto año y medio en el Palacio de Godoy, lo que hoy es el Senado. Después de la Guerra Civil se almacenaban sus fondos, y en cajas permanecen en la actualidad. Julio Caro Baroja dimitió como direc-

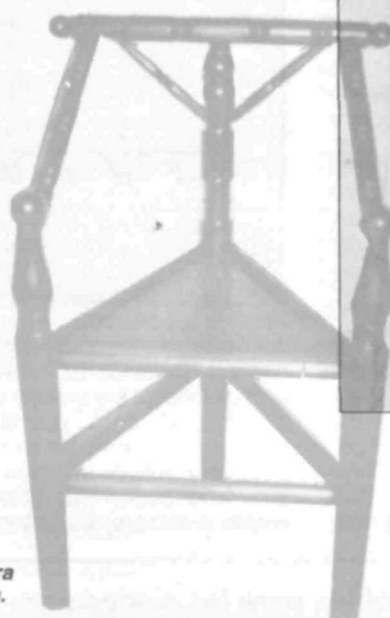
tor, pero los responsables no quieren desplazarse a Cantoblanco, prefieren que los fondos permanezcan en cajas». Este museo cuenta con 17.000 piezas, difíciles de encontrar ahora, agrupadas en colecciones inconexas y sin un estudio profundo, que se remontan a principios de siglo. Guadalupe González piensa lle-

var a cabo su proyecto «aunque no se nos una el Museo del Pueblo Español; son ellos los que van a perder una oportunidad histórica».

Falta de presupuesto

El museo no dispone de presupuesto propio. Funciona gracias a la ayuda de la Universidad Autónoma y diferentes ministerios y organismos públicos y privados que conceden becas a estudiantes para poder trabajar allí, o pagan las piezas que se van adquiriendo. Los responsables están negociando con el Ministerio de Cultura y con la Comunidad Autónoma de Madrid para ver quién se hace cargo del museo y construye el nuevo edificio. Este, que sería parte al aire libre y parte cubierto, acogería, por pueblos, todo lo referente a su antropología. Incluso se piensa en abrir restaurantes donde los visitantes puedan degustar la gastronomía de cada zona, RENFE ya ha ofrecido su colaboración poniendo sábados y domingos trenes gratuitos para que los interesados puedan desplazarse. Mientras tanto, se puede visitar en las instalaciones con que hoy cuenta en la Universidad Autónoma y que cada día se ven más concurridas de grupos de estudiantes que quieren conocer los antiguos instrumentos usados en el campo o por excursiones de jubilados que van a recordar cómo nacieron y trabajaron antes de marcharse de sus pueblos.

F. Albertos Carrión



Silla partera vasca.



Faldón y capa de bautizos utilizada en Segovia.

tor del mismo debido a la dejadez que la Administración franquista mostraba hacia el tema. Su proyecto de crear un gran museo donde estuvieran representadas y pudieran estudiarse las distintas idiosincrasias

Los trenes de la nieve

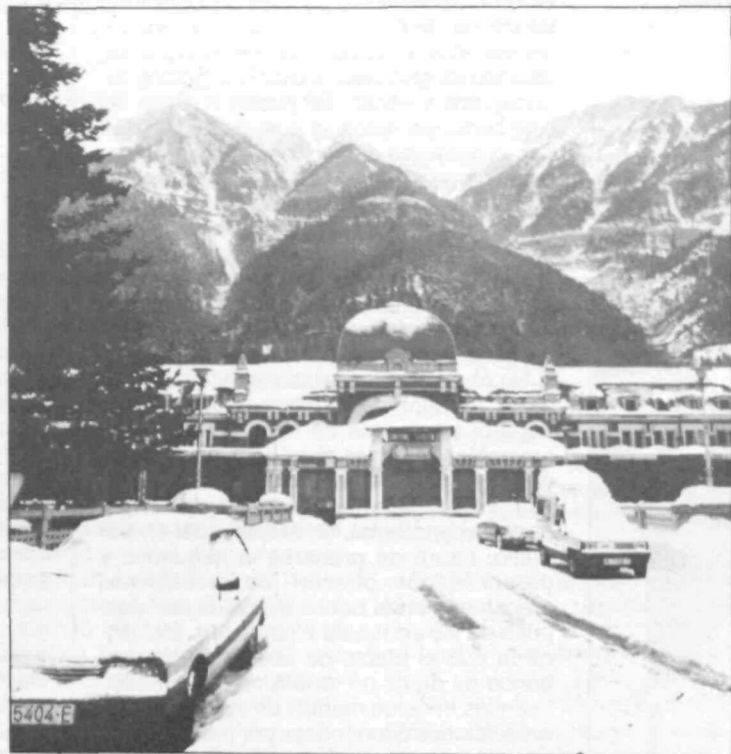
Los aficionados a la nieve tienen la posibilidad de acercarse a ella sin la preocupación que les puede acarrear el coche. RENFE ofrece este año un nuevo servicio, «Trenesquí Sierra Nevada», que viene a unirse a los trenes blancos que ya funcionaron con éxito el año pasado entre Madrid y el Pirineo aragonés. El horario que tienen permite disfrutar el máximo tiempo posible de esquí. La salida es, en viajes de fin de semana, desde Madrid y Valencia los viernes a primeras horas de la noche para llegar a Sabiñánigo o Canfranc a primeras horas de la mañana del sábado. Desde estas estaciones, en un servicio de autocares coordinado con el horario del ferrocarril, son trasladados a Formigal y Panticosa o Astún y Candanchú, respectivamente, según el itinerario elegido por el aficionado. El regreso se efectúa a última hora de la tarde del domingo para llegar a sus orígenes el lunes por la mañana.

En los viajes de una semana completa el tren parte de Madrid los sábados por la noche y regresa el sábado siguiente a última hora de la tarde.

Estos viajes pueden realizarse en coche-cama, literas o en asientos de primera o segunda y en el precio está comprendido el billete de tren, el desplaza-

miento en autobús hasta la propia estación invernal, así como el alojamiento en hoteles, los remontes y el seguro, incluyendo para la semana completa un curso de esquí. La cantidad a pagar oscila en función de la clase del billete y la categoría ho-

telera. El precio más barato para un fin de semana es de 18.820 y para la semana completa es de 31.825. A estos servicios que ya funcionaban el año pasado se ha unido el Trenesquí Sierra Nevada que tiene también dos modalidades: fin de semana



Estación de Canfranc, donde llegan los trenes Estrella del Pirineo.



Los grupos de jóvenes son los que más utilizan estos servicios.

(tres días) y semana completa (diez días). Los precios oscilan entre las 6.100 pesetas el más barato del primero y las 34.000 de la semana completa.

F. Albertos Carrión



Sociedad

Gracias a la inmunización y a las sales de rehidratación oral, según el Informe anual sobre el Estado Mundial de la Infancia presentado por UNICEF

Siete millones de niños sobreviven anualmente en todo el mundo

En los 40 años transcurridos desde la creación del Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) se ha producido un cambio fundamental en las concepciones éticas a nivel mundial. El informe de este año sobre el Estado Mundial de la Infancia da cuenta del espectacular avance conseguido por las acciones en favor de la supervivencia infantil en muchos países del mundo en desarrollo. Más de cuatro millones de niños han salvado la vida en los últimos cinco años gracias a diversas medidas poco costosas de protección de la salud infantil.

El informe del director ejecutivo del UNICEF, James P. Grant, plantea una propuesta ambiciosa: en los últimos 40 años se ha producido un cambio fundamental en las concepciones éticas a nivel mundial, nuestro mundo actual ya no tolera la muerte de millones de niños en las repentinas emergencias creadas por la sequía y el hambre en cualquier lugar del planeta. Trátese de la crisis de Kampuchea o de África, la atención de los medios de comunicación impulsa a la gente y a los gobiernos a actuar para evitar una mortandad masiva.

Cuarenta años atrás —señala el Informe— esta ética no prevalecía. A principios de los años cuarenta, por ejemplo, más de tres millones de hombres, mujeres y niños murieron de hambre en Calcuta y Bengala, mientras el resto del mundo apenas se enteraba y aún hacía menos para evitarlo.

Este cambio representa un paso significativo hacia un mundo más auténticamente civilizado. UNICEF, en su cuadragésimo aniversario, desea dirigir al mundo el siguiente mensaje: «Ha llegado el momento de dar el próximo paso».

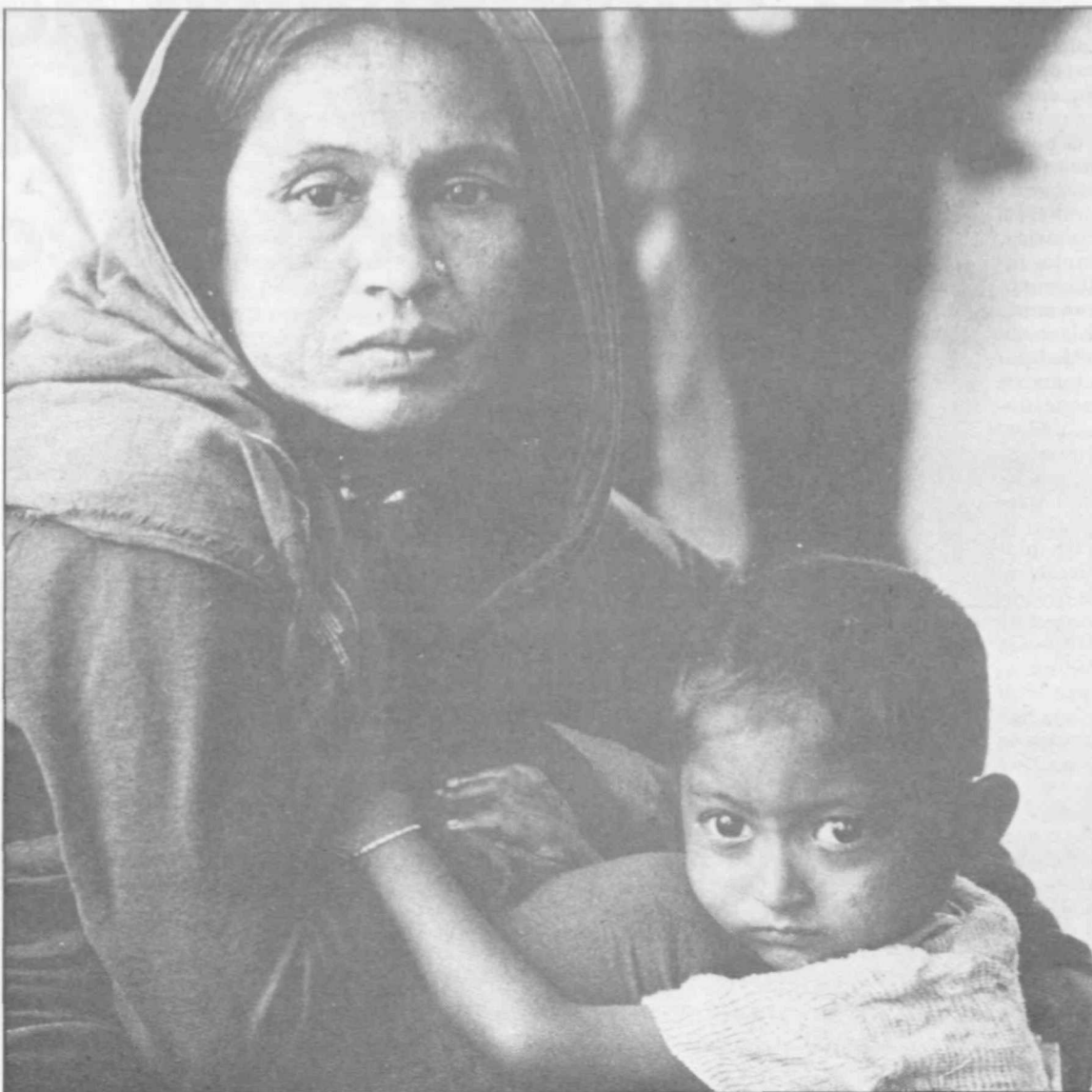
Una nueva ética

La emergencia más importante a la que se enfrenta actualmente la infancia mundial es la inadvertida «emergencia silenciosa» de la infección y la desnutrición generalizadas. «Ninguna emergencia sonada —continúa el Informe—, ninguna hambruna, ninguna sequía, ninguna inundación ha matado jamás a 280.000 niños en una semana. Pues bien, dicha emergencia silenciosa está causando tal mortandad cada semana.» Incluso durante la grave crisis africana de los dos últimos años, han muerto más niños en Pakistán y la India que en todas las 46 naciones de África juntas.

Desde un punto de vista ético, nada cambia por el hecho de que estos millones de niños muriesen en uno u otro lugar. «Pero esto significa —subraya el Informe— que en ciertos casos sus sufrimientos no son captados por el objetivo de una cámara. Y, por tanto, esto supone que sus muertes no constituyen noticia y que el mundo no se siente avergonzado e impulsado a hacer algo por ellos. Sin embargo, estas víctimas de la emergencia silenciosa han muerto igualmente.»

El UNICEF sostiene que el mundo está capacitado para derrotar a la infección y la desnutrición en una escala masiva, incluso en el sombrío clima económico actual. Teniendo en cuenta este nuevo potencial, el mensaje del UNICEF en su cuadragésimo

Incluso durante la grave crisis africana de los dos últimos años, han muerto más niños en Pakistán y la India que en todas las 46 naciones de África juntas.



La capacitación de las madres con los conocimientos actuales de atención infantil podría dar lugar a una drástica mejora en la salud de la infancia.

aniversario está orientado a la acción: «Ha llegado el momento de que la opinión pública y los gobiernos decidan que es tan inaceptable que millones de niños mueran cada año por causa de la infección y la desnutrición evita-

bles, como lo es que desaparezcan por la sequía y el hambre».

Terapia de rehidratación

Los actuales conocimientos sobre medidas de bajo costo que

pueden mejorar de forma espectacular la salud de la infancia —tales como la terapia de rehidratación oral, la inmunización, el espaciamiento de los nacimientos, la lactancia materna y el destete adecuado— permiten salvar la

vida de al menos siete millones de niños al año y proteger el desarrollo normal de muchos millones más, a un costo asequible para casi todos los países y casi todas las familias del mundo.

Como una demostración ilustrativa de este gran potencial —indica el Informe—, más de cuatro millones de niños han salvado la vida en los últimos cinco años en diversos países que se han movilizado para poner estas medidas vitales de bajo costo a disposición de la mayoría de sus ciudadanos.

La deshidratación diarreica, que causa la muerte a más de tres millones de niños cada año, comienza a retroceder con la aplicación de la terapia de rehidratación oral (TRO). El Informe de UNICEF señala que el TRO ya no puede considerarse una terapia «nueva». Los conocimientos que aplica cuentan con diez años de existencia, durante los cuales aproximadamente 30 millones de niños —cifra superior al total de todos los menores de cinco años que actualmente viven en Europa, o en los Estados Unidos, o en la Unión Soviética— han muerto a consecuencia de la deshidratación diarreica.

A diferencia de la inmunización, la TRO tiene que desbancar a una amplia gama de tratamientos tradicionales y modernos que tanto los padres como los profesionales de la salud están habituados a emplear. Por ejemplo, la mayoría de los médicos del mundo todavía recetan una amplia variedad de medicamentos antidiarreicos, a pesar de que en la actualidad se sabe que éstos resultan ineficaces o dañinos en la mayoría de los casos. Sólo en los dos últimos años se ha logrado una mayor aceptación de la TRO entre los profesionales y se ha pasado de los proyectos demostrativos a la aplicación en gran escala. Según datos de la Organización Mundial de la Salud, a mediados de la década de los ochenta, un 12% de los niños aquejados de diarrea recibían un tratamiento basado en la «fórmula completa» de sales de rehidratación oral, distribuidas en bolsitas o con una solución casera a base de azúcar (o arroz), sal y agua. Incluso con este modesto nivel de aplicación, la TRO está salvando en la actualidad un total estimado de 500.000 vidas infantiles cada año.

Finalmente, no puede aceptarse ya como normal que cada año mueran 14 millones de niños y otros millones más apenas sobrevivan en medio de la desnutrición y la mala salud. Según UNICEF, un cambio ético de estas características es fundamental para el estado mundial de la infancia en los años que restan de siglo. «Los cambios en el estado de opinión —puntualiza el Informe— y en las actitudes imperantes constituyen el contexto moral para posibles cambios en el mundo de los hechos, el clima en el que puedan florecer o morir las ideas y movimientos sociales.»

En distintos momentos del pasado, la opinión dominante aceptó los males de la esclavitud y el colonialismo, el racismo y el apartheid; pero los cambios en ese clima de opinión privaron finalmente a esas ideas del oxígeno de la tolerancia, del alimento, de la aceptación.»

40 años de avances

— Las tasas de mortalidad infantil se han reducido a la mitad en casi todas las regiones del mundo en desarrollo desde 1950.

— La duración media de la vida humana ha aumentado en más de un 30% (de 46 a 61 años) y la mayor parte de este incremento corresponde al Tercer Mundo: la esperanza de vida ha crecido un 45% en Asia (de 40 a 58 años), un 30% en América Latina (de 50 a 65 años) y un 34% en África (de 38 a 51 años). El máximo incremento corresponde a China con más de un 50% (de 45 a 69 años).

— La proporción de adultos del mundo que saben leer y escribir ha aumentado de un 55% a un 72% desde 1950.

— El porcentaje de niños de 6 a 11 años del mundo en desarrollo que al menos comienzan su escolarización ha aumentado de poco más del

50% en 1946 a casi un 95% en 1986. La proporción de jóvenes que continúa estudios secundarios también ha crecido de alrededor de un 10% a aproximadamente un 40% (incluida China).

— Se ha conseguido frenar la explosión demográfica con un acusado descenso de las tasas de natalidad en todas las regiones del mundo, excepto en el África subsahariana.

— Frente a una duplicación de la población, la producción de alimento se ha triplicado en estos 40 años. En la actualidad, al menos tres cuartas partes de la humanidad está aceptablemente bien alimentada.

— Entre los años 1970 y 1986, el porcentaje de la población del mundo en desarrollo que dispone de agua potable ha pasado del 65% al 86% en las ciudades y del 13% al 44% solamente en las zonas rurales.

—Usted conoció personalmente a Julián Zugazagoitia. ¿qué recuerdo conserva de su persona?

—Como ya dije en ocasión de agradecer la concesión de este premio que lleva su nombre, soy una de las personas que, por razón de mi edad, todavía pueden decir que han conocido a Julián Zugazagoitia. Fue este un hombre de una discreción, de una inteligencia y de una decencia fundamentales. Varias personas de diferente significación política, al felicitarme por la concesión del premio, han recordado la honestidad, la decencia y la sensatez extraordinarias de este hombre, lo cual es bien significativo. El era básicamente un periodista, es decir, un observador y un comentarista de la realidad cotidiana. Pero, llegado el momento, supo hacer frente a sus responsabilidades históricas asumiendo un papel tan desagradable, pero tan indispensable como el de ministro de la Gobernación. Tanto más en un momento de guerra civil, en que el orden público estaba muy perturbado por parte de los elementos que querían actuar por su cuenta prescindiendo de las autoridades.

—Hablamos de una época en la que los intelectuales y sus opiniones tenían una gran incidencia en la vida política. El caso de Zugazagoitia no es, ni mucho menos, único. ¿Era una cuestión de necesidad?

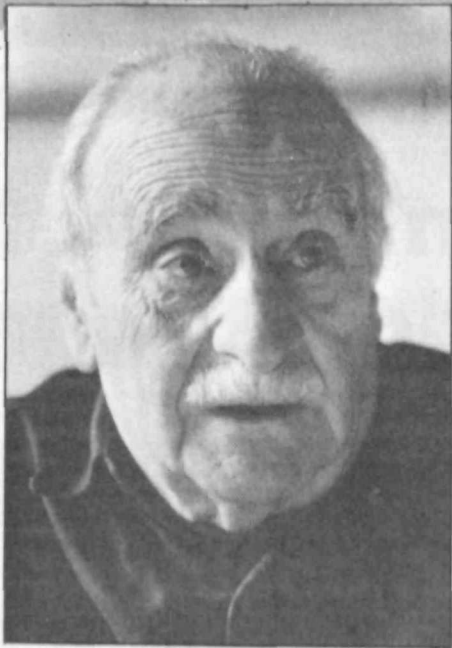
—Bueno, ha cambiado mucho el panorama mundial de entonces acá. Estamos viviendo en un mundo que no se parece en nada al de entonces. En lo que se refiere a todos los aspectos de la convivencia cívica, la diferencia es abismal. En efecto, los intelectuales, en aquel entonces, intervenían en la vida política e intervenían de un modo eficaz: quiero decir que se les hacía caso. Hoy en día, no, o muy poco. Verdaderamente, poquísimo. Yo no sé si es bueno o malo el que se les haga caso en las cuestiones prácticas, o no. Tengo serias dudas. Pero el hecho es que, en aquel entonces, en circunstancias muy particulares, los intelectuales pudieron tener una acción muy decisiva. Basta recordar, por ejemplo, lo que representaron las actitudes de Unamuno frente a la dictadura de Primo de Rivera y en lo sucesivo, o el papel que desempeñó Ortega y Gasset en la caída de la monarquía, con su famoso artículo «Delenda est Monarchia» que se supone que fue el fulminante. Hoy en día esto no puede ni imaginarse y quizá sea bueno que sea así. Entonces, las circunstancias generales lo permitían. Hoy todo ha cambiado profundamente. De cualquier manera, son dos modos de abordar la realidad diferentes, el que corresponde al político práctico y el que corresponde al intelectual, y es muy fácil que el intelectual, por su posición, incurra en disparates. Más fácilmente aún que el político, que ya es decir.

—Como se puede apreciar por las noticias que siempre nos llegan cuando se celebra una reunión internacional de escritores, al menos algunos de ellos siguen empeñados en discutir el ya viejo asunto del «compromiso político» en la obra literaria. ¿Cuál es su opinión al respecto?

—Esa ya es una cuestión vieja y superada en el ambiente español, pero, efectivamente, se ve que no en otros ambientes, pues esa polémica entre Gunter Grass y Benet en España o Vargas Llosa en la esfera internacional demuestra que los españoles estamos ya más allá de esa discusión, mientras los alemanes siguen en ella. Yo creo —como pienso que cree casi todo el mundo— que el compromiso de la literatura es un compromiso con el mundo, con la historia y con la conciencia del escritor y que el compromiso inmediato político es destructivo para la literatura, pues, a fin de cuentas, significa pura y simplemente el subordinar el pensamiento o las actitudes generales del escritor a una línea de partido o a unas concretas y particulares consignas. Ciertamente, hay circunstancias que pueden aconsejar al escritor callarse —nunca mentir—, pero es él el que tiene que decidirlo, no aceptar lo que digan los demás.

—¿Es una cuestión de respeto a la obra literaria, a la literatura?

—Por supuesto, el escritor que quiera o se sienta obligado a actuar en la política puede hacerlo sin comprometer para nada su obra de creador literario. Y en este punto concreto puedo apelar a mi propia experiencia. Cuando empieza la guerra civil, yo era un escritor ya reconocido, aunque hombre joven aún. Al estallar, yo me encontraba fuera de España y regresé. Pude



haber regresado a un bando o a otro, pero lo hice al de la república sin la menor duda y me puse a trabajar, con lo mejor de mis capacidades, a favor de la causa republicana en todos los terrenos posibles de la política. Pero me abstuve de utilizar la literatura como instrumento, por respeto a esa misma literatura. Así no me he tenido que arrepentir, como otros, de haber escrito las bobadas que se escriben cuando uno está movido por la pasión o por el interés político. En cambio, yo lo que hice fue escribir documentos oficiales, relacionarme con la gente de fuera... En fin, presté todos los servicios que pude a la causa política de la república, pero dejando a un lado y en sus-

penso la actividad literaria e intelectual de tipo creativo. Ello correspondía ya entonces a mi actitud en torno al asunto que usted me plantea y que considero un problema superado ya hoy, al menos entre nosotros.

—El premio Julián Zugazagoitia distingue una vida de lucha por la libertad de expresión. Al cabo de más de sesenta años de oficio en la literatura, ¿cómo resumiría sus experiencias en esta lucha?

—Vamos primero con lo que podríamos llamar la censura oficial. Alguna gente dice que puede ser incluso ventajosa para la creación literaria; todo depende del tipo de censura. Durante la dictadura de Primo de

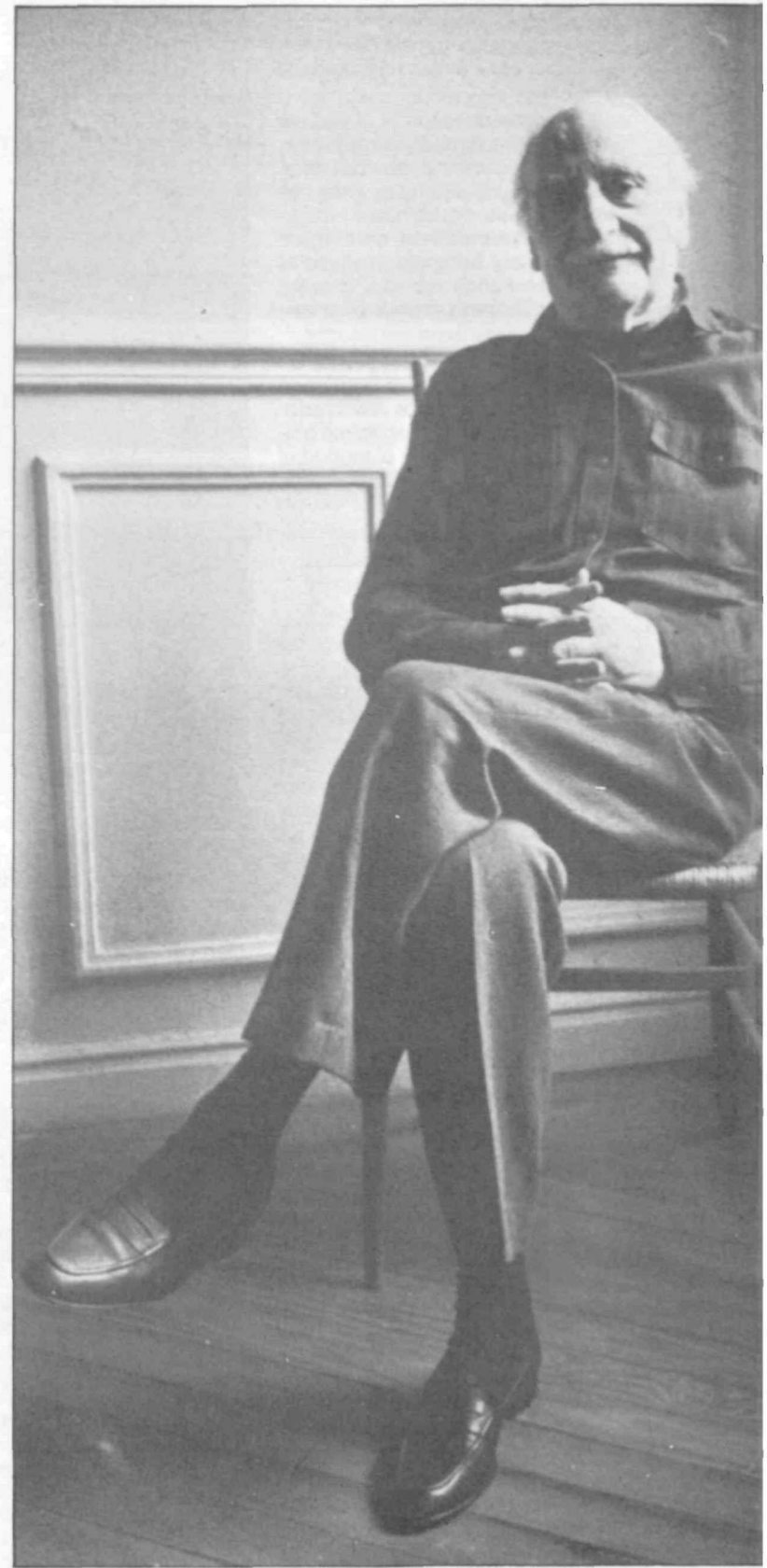
Francisco Ayala

«El compromiso de la literatura con el mundo, con la historia y con la conciencia del escritor»

A los diecinueve años publicó su primera novela. Granadino de origen, viajó a Madrid y colaboró, con Ortega y Gasset, en la «Revista de Occidente». Más tarde, al estallar la guerra civil, como letrado de las Cortes que era, trabajó para la República. Un largo exilio de casi cuarenta años le llevó por tierras de Argentina, donde estuvo vinculado al fructífero grupo de escritores de la revista «Sur», y más tarde a Estados Unidos, en varias de cuyas universidades ha impartido sus enseñanzas. El Derecho, la Sociología, la Literatura son materias sobre las que ha pensado y dicho mucho, pero no agotan su inabarcable condición de intelectual y de ser humano. Como escritor, podría retar al más pintado a que lograra expresar ideas y sucesos con la precisión y belleza con que él lo hace, pero su discreción, sin duda, lo impediría. Es Francisco Ayala.

EL escritor que quiera o se sienta obligado a actuar en la política puede hacerlo sin comprometer para nada su obra de creador literario

JULIAN Zugazagoitia fue un hombre de una discreción, de una decencia y de una inteligencia fundamentales



Rivera, que era bastante moderada en todos los aspectos, quizá la censura pudo estimular el ingenio para eludirla en alguna medida. Pero cuando la censura es brutal y absolutamente estúpida, como lo fue durante el tiempo de Franco, tenía que producir un efecto devastador. De esta última censura yo estuve siempre libre porque viví en el exilio. Entonces yo no consentí jamás que se publicaran en España —aunque lo deseaba cuando ello fuera posible— mis obras si para ello era necesario modificar una sola coma. Cuando Aguilar quiso editar mis obras narrativas completas, como me negué a que suprimieran unos cuantos párrafos —con lo cual el régimen preten-

día seguramente hacer sentir su poder— hubo que imprimirlas en México. De modo que de esta censura no tuve que sufrir mutilaciones, sino sólo lo que supuso de exclusión respecto al público que vivía en España.

Y es que la censura es una humillación. Porque la libertad absoluta no existe, no puede existir. Eso ya lo dijo en términos filosóficos Kant, un escritor bastante poco poético pero que elaboró un par de metáforas de gran fuerza en este aspecto. Una de ellas se refiere a la libertad y a sus límites: dice Kant que la paloma podría pensar que era un fastidio la resistencia que le ofrece el aire. Pero, a la vez, si el aire no ofreciera resistencia no podría volar, porque es un punto de apoyo. Pues eso puede decirse en general, siempre existe una resistencia, una resistencia que proviene del cuerpo social. Lo que es intolerable es la resistencia que proviene de un hombre que está en una oficina con un lápiz rojo, tachando lo que el escritor escribe. ¿Con qué criterio? ¿con qué derecho?

—Antes se ha referido usted a lo mucho que ha cambiado el mundo en las últimas décadas. Desde el punto de vista de las ideas políticas, ¿cómo caracterizaría básicamente ese cambio?

—Quizá, por el ocaso de las ideologías. Las ideologías no son, en absoluto, un fenómeno universal de la historia. Lo más corriente, lo más frecuente, lo de siempre, es que la vida ha discurrido sin ese instrumento específico de las ideologías que es un fenómeno moderno y que ha tenido una vigencia transitoria. Una cosa son las ideologías y otra la concepción, la visión del mundo. La ideología es un programa articulado sobre la base de una posición u otra, de modo que es siempre más superficial de lo que es una visión fundamental del mundo. Las ideologías cumplieron su papel y hoy han desaparecido, han dejado

de existir. La última gran ideología fue el marxismo. El marxismo triunfó definitivamente cuando, por efecto de su acción política, destruyó su propia predicción de crecimiento indefinido de la burguesía y empobrecimiento definitivo y paulatino de la clase trabajadora. La creación y actuación de las organizaciones obreras hizo que, en efecto, se homologara la sociedad y desaparecieran las clases. Hoy en día no se puede hablar de clases verdaderamente. El obrero es ya un profesional, un técnico y cada vez lo va a ser más a medida que avanza el desarrollo de la industria. En cambio se han producido otros desniveles y otras desigualdades que tienen que ver con zonas geográficas. En fin, son otro tipo de problemas que no tienen nada que ver con la sociedad que yo he conocido o, mejor dicho, con las sociedades que yo he conocido, porque, cuando la historia se acelera, como se ha acelerado su marcha en los últimos tiempos, se produce el hecho, verdaderamente inusitado, de que una vida humana, un solo hombre, pueda asistir a varias épocas diferentes, a varias fases históricas, como me ha ocurrido a mí.

—¿Qué va a ocurrir a partir de ahora?

—Si yo lo supiera lo diría, pero nunca he incurrido en el profetismo. Por otra parte, como el porvenir siempre es impredecible,

LA censura cuando es moderada puede llegar incluso a estimular el ingenio para eludirla, pero cuando es brutal y absolutamente estúpida produce un efecto devastador

lo mismo puede ocurrir que se supere la actual situación que se destruya el mundo. Esta última es una posibilidad perfectamente digna de consideración; puede ocurrir mañana que se destruya, hasta físicamente, el planeta o, cuando menos, la especie humana. Pero también es posible que, caminando por el borde del abismo, se logre eludir este peligro y lleguemos a una organización de la convivencia en términos que supongan una superación y una vida mejor para todos aquellos que vivan. Que, desde luego, no pueden ser todos los

nada de esto aún. Pongamos tan sólo un ejemplo, aunque hay muchos: la Facultad de Farmacia; es absurdo que los jóvenes se pasen allí estudiando años y años para luego atender una tienda en la que se venden unos productos procedentes simplemente de una fábrica. A la gente hay que prepararla para la vida, para cumplir una función social. Lo contrario es absurdo. En esa preparación, parte importante lo constituye la investigación en las nuevas tecnologías y, para ello, es imprescindible la colaboración de los estados con las grandes industrias. Por lo que respecta a las humanidades, sí, debe haber centros en los que se estudien, pero por parte de gente que tenga verdadera vocación de ello. Nunca con el simple fin de conseguir un título universitario que para nada práctico sirva.

—El último libro que usted ha publicado lleva por título «La imagen de España», ¿qué imagen puede haber hoy de nuestro país fuera de nuestras fronteras?

—Bueno, ese libro recoge los papeles utilizados por mí en un curso con el que se inauguraba la cátedra creada en la Universidad de Nueva York bajo la advocación del Rey Juan Carlos. En dicho curso yo propuse a los estudiantes el comparar la imagen que de España habían dado los escritores románticos tras sus viajes por nuestro país y sus lecturas de nuestro teatro del Siglo de Oro, con lo que de hecho es hoy España. Realmente, entre la gente que piensa de una manera original y no por rutina, aquella imagen del honor, el machismo, la espontaneidad del español, está absolutamente superada, aunque siempre quedan algunos residuos. Pero lo más divertido es que las supervivencias mentales suelen durar más que lo que corresponde a la conducta práctica. Recuerdo que hace bastantes años leí una serie de reportajes, en un periódico italiano, escritos por un pe-

ra es un
on la



El derecho, la sociología y la literatura en general han ocupado y ocupan un espacio muy importante en la vida de Francisco Ayala.

que hoy nacen. Es menester controlar la natalidad.

—A lo largo de su vida, usted ha sido profesor en universidades de distintos países. ¿Cómo entiende las polémicas y las dificultades que su funcionamiento está planteando hoy en el mundo?

—Es que la universidad es una institución arcaica y todos los intentos de modificarla están quedándose cortos. Hay que crear un sistema educativo que sirva a la sociedad presente y futura, según marcan las líneas de desenvolvimiento social, y no hay

riodista que había visitado España y que señalaba muy agudamente cómo los jóvenes aristócratas, en sus manifestaciones verbales, dejaban ver una mentalidad feudal, mientras que luego, como la base territorial de su riqueza y de su posición había cambiado, estaban trabajando en todo tipo de actividades y, en su práctica de los negocios, procedían con la misma mentalidad del comerciante, del burgués. De modo que, mientras creían encarnar los valores del viejo hidalgo español, su conducta era la de cualquier negociador o ejecutivo y entraban en el juego de las prácticas comerciales, y es que la realidad es ya otra.

Ana Salado



El sorteo de Navidad es, sin duda, el más popular de todos los que se celebran durante el año y en el que los españoles se gastan más dinero.

Lotería de loterías

A punto de cumplir sus ciento setenta y cinco años de vida, la Lotería Nacional de billetes es el juego popular que más hondamente ha enraizado en la sociedad española. También en el extranjero es conocida nuestra lotería, no sólo por su solera y organización sino también por la cantidad y calidad de sus premios. No hay que olvidar que la española es de las loterías más generosas del mundo, distribuyendo en premios el setenta por ciento de la emisión.

La lotería es el juego en el que más dinero se gastan los españoles. Aunque no se sea aficionado, ¿quién no ha llevado alguna participación de la famosa Lotería de Navidad? Se encargan de ello ese familiar que te obliga a comprar con el pretexto del viaje fin de estudios; o simplemente el establecimiento que te regala una participación de dos pesetas por tu compra. Pero, no obstante, lo que más abunda son los que quieren tentar su suerte para recibir ese «pellizquito» deseado para pagar las letras, hacer ese viaje tantas veces aplazado, o, los más afortunados, retirarse de por vida del trabajo. El punto de partida más inmediato de la lotería de billetes o Lotería Nacional como hoy la conocemos fue la lotería aprobada en la sesión del 23 de noviembre de 1811 de las Cortes Generales de Cádiz. Fue denominada Lotería Moderna, porque desde 1763 venía funcionando la lotería de números o loto, instalada en España por el ministro de Hacienda de Carlos III. El 4 de marzo de 1812, en plena guerra de la Independencia, se celebró en Cádiz el primer sorteo de esta modalidad de lotería. A partir de ese momento la lotería de número pasó a denominarse Lotería Primitiva, coexistiendo con la lotería de billetes durante cincuenta años. El número agraciado con el primer premio en ese sorteo fue el 9.606, que recibió 8.000 pesos fuertes (40.000 ptas.). El ganador fue don Bernardo Nueve Iglesias «en compañía de tres individuos», puesto que en este sorteo los billetes estaban divididos en cuatro fracciones. La fabricación de los billetes la tiene encomendada la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre legalmente desde 1939 aunque se sabe que en el siglo pasado ya había una estrecha colaboración entre esta institución y el Ministerio de Hacienda, del que depende la lotería.

El décimo, vehículo cultural

Desde 1960 la Lotería Nacional ilustra sus billetes con temas monográficos varia-



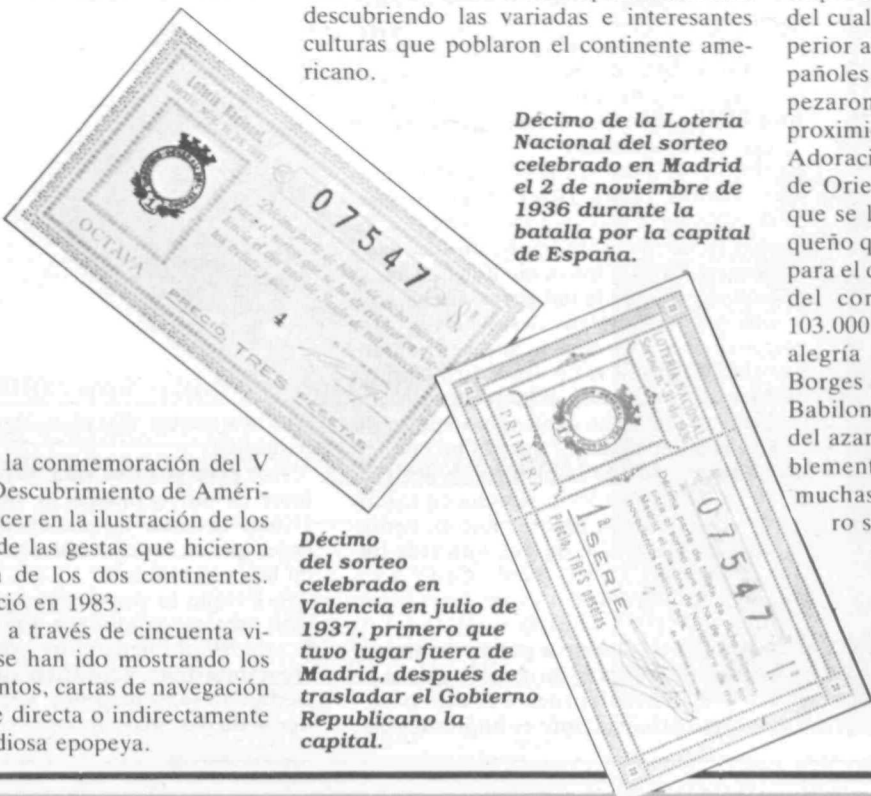
Los famosos «Niños de San Ildefonso». Sus manos y sus voces distribuyen miles de millones todos los años.

dos que ofrecen a los aficionados la posibilidad de conocer las más diversas materias artísticas, científicas, literarias, etc., convirtiendo así el décimo en un excelente vehículo cultural, además de constituir un magnífico entretenimiento a través del coleccionismo.

La Lotería Nacional ha querido contribuir también en la conmemoración del V Centenario del Descubrimiento de América, dando a conocer en la ilustración de los billetes algunas de las gestas que hicieron posible la unión de los dos continentes. Este tema se inició en 1983.

Cada semana, a través de cincuenta viñetas en color, se han ido mostrando los mapas, instrumentos, cartas de navegación y personajes que directa o indirectamente forjaron la grandiosa epopeya.

También las ilustraciones de los décimos han versado sobre culturas precolombinas, descubriendo las variadas e interesantes culturas que poblaron el continente americano.



Décimo de la Lotería Nacional del sorteo celebrado en Madrid el 2 de noviembre de 1936 durante la batalla por la capital de España.

Décimo del sorteo celebrado en Valencia en julio de 1937, primero que tuvo lugar fuera de Madrid, después de trasladar el Gobierno Republicano la capital.



A partir de los años sesenta la Lotería Nacional ilustra sus billetes con temas monográficos que ofrecen a los aficionados la posibilidad de conocer las más diversas materias.



El punto de partida de la lotería de billetes fue la lotería aprobada por las Cortes Generales de Cádiz el 23 de noviembre de 1811.

A partir del primer sorteo de septiembre se ha introducido una interesante novedad: debajo de cada ilustración aparece su título y además varias líneas explicativas de la misma contribuyendo así a mejorar la labor de difusión cultural que tiene encomendado.

El más popular de los sorteos es el de Navidad. Las dos mil trescientas administraciones de loterías existentes en España reciben la lotería de Navidad a mediados del mes de septiembre y a partir de ese momento ya empiezan a comprarla y reservarla los más previsores y forofos aficionados. Todos confían en que el día 22 uno de los 49 niños y niña del colegio de San Ildefonso canten alguno de los números que poseen. Dentro de las curiosidades y las estadísticas de las que tanto se fían algunos compradores se sabe que el cinco ha sido el número que, como cifra final, más veces resultó premiado: 28 veces, pero nunca terminó en 25. La cifra final menos repetida ha sido el 1, seguido del 2 que no ha salido desde hace cincuenta y seis años. La provincia que más dinero se gastó en lotería en 1985 fue Madrid, con 18.243 millones de pesetas, seguida de Barcelona con 12.878 millones. La que menos fue la de Málaga que empleó 1.685 millones.

El primer sorteo del año es el de «El Niño». No se sabe con exactitud cuándo empezó pero es en 1908 el año a partir del cual el importe de los premios es superior al de los sorteos normales. Los españoles, tan dados a poner apodos, empezaron a llamarle «El Niño» por la proximidad de la fecha del sorteo a la Adoración del Niño por los Reyes Magos de Oriente. Los más chistosos aseguran que se le llama El Niño por ser más pequeño que el del día 22 de diciembre, que para el que le toca resulta ser la madre... del cordero. Entre los dos reparten 103.000 millones de ptas., y con ellos la alegría en muchas casas. Como decía Borges al explicar la macabra Lotería de Babilonia «la lotería es una interpolación del azar en el orden del mundo». Probablemente este azar cambiará la vida de muchas personas, pero lo que sí es seguro son los miles de duros que la Hacienda Pública se embolsa a costa de este juego de azar. Gracias a ello queda la esperanza de que directa o indirectamente recibamos algo de lo que invertimos.

F. Albertos Carrión

Sociedad



Es hora de jugar

Llegan las Navidades y los escaparates de las tiendas se llenan de juguetes. A pesar de ello, y aunque nuestro país disfrute de una merecida fama en el marco de la producción juguetera mundial, los españoles, al parecer, no jugamos demasiado. Por ello, nuestras muñecas tienen que «emigrar».

España, por extraño que parezca, es un país poco consumidor de juguetes, con niveles tan bajos como los de Grecia o Portugal.

Así, según datos facilitados por la Asociación Española de Fabricantes de Juguetes (AEFJ), mientras países como Suiza o Alemania gastan más de 20.000 pesetas anuales por familia, los españoles dedicamos tan sólo 6.800 pesetas.

Las razones son varias. En primer lugar, es evidente que el descenso en el consumo interior está estrechamente ligado a la crisis económica. Sin embargo, para la AEFJ, el juguete no debe ser nunca considerado como un artículo suntuario.

Sobre todo en las edades más tempranas, el juguete es un instrumento necesario para que el niño desarrolle armónicamente todas sus potencialidades.

Otro de los factores que influye en



este bajo consumo de juguetes en nuestro país es el descenso en la edad del juego. Así, a partir de los once o doce años, los niños reciben pocos juguetes. Según la AEFJ, se ha puesto de moda regalar en esas edades artículos deportivos, libros, discos, etc., excluyendo a los juguetes, cuando todos estos artículos deberían ser considerados complementarios.

Finalmente, en el bajo consumo de juguetes tiene una lógica influencia el descenso de la natalidad, ya que cada año nacen unos 45.000 niños menos que el año anterior.

Cada año, más caros

Sin duda, una de las principales quejas de los mayores al afrontar las compras de Navidad, es el de los precios de los juguetes. Este año también aumentarán sus precios con respecto a 1985, en un 6 por 100. La AEFJ, sin embargo, se defiende argumentando que «todas las Navidades, los fabricantes de juguetes intentamos que nuestros productos no aumenten precios por encima de la inflación».

Exportar ilusión

Y ya que los españoles no nos gastamos demasiado en juguetes, los fabricantes de éstos realizan importantes esfuerzos en la

del total de nuestras ventas.

Sin lugar a dudas, los juguetes con el «Made in Spain», con más éxito en el mundo, son las muñecas. Así, a finales del pasado mes de septiembre, ya se habían exportado muñecas por valor de más de 3.400 millones de pesetas. Eran muñecas que, por el bajo consumo de juguetes en nuestro país, tuvieron que «emigrar» a Francia, Estados Unidos, Italia, Portugal y el Reino Unido.

Juguetes de fuera

Pese a todo ello, nuestro país también importa juguetes, y de enero a septiembre de este año lo había hecho por valor de 2.905 millones de pesetas.

Indiscutiblemente, uno de los más favorecidos por las compras de juguetes de fuera es Erno Rubik, el creador del «Cubo», que intenta revalidar su éxito con su nuevo juego, el «Rubik's Magic», una de las principales novedades para estas Navidades.

A simple vista, el «Rubik's Magic» parece bastante fácil, aunque hará enloquecer a quien juegue con él, como lo consiguió el famoso cubo mágico. Básicamente, consiste en ocho paneles cuadrados que, planos y unidos, recuerdan un diseño plástico de alta tecnología, y que con un solo movimiento se convierte en un objeto tridimensional que se transforma en múltiples formas geométricas.



Según Erno Rubik, creador de ingeniosos juegos, lo más importante en esta vida es jugar y muy especialmente con la mente, para adquirir conocimientos sobre ciencia, diseño, geometría y arte.

exportación de sus productos.

Así, a 30 de septiembre de 1986 la exportación de juguetes había alcanzado la cifra de 10.293 millones de pesetas, lo que supone un ligero descenso en relación con el mismo período del año pasado, situada en 10.879 millones. Francia sigue siendo el principal comprador de juguetes españoles, con un 37,21 por 100 del total, seguida de Estados Unidos con un 13,07 por 100. Por áreas económicas, la CEE continúa a la cabeza, con 7.338 millones de pesetas, un 71,29 por 100



El objeto del juego es conseguir transformar el dibujo, tres anillos de brillantes colores, que están separados en una cara y deben aparecer entrelazados en la otra.

Jugar con la mente

Según Erno Rubik —arquitecto, profesor, ingeniero y diseñador industrial, aparte de creador de ingeniosos juegos—, es un reto para ser resuelto con la mente y las manos, mediante la teoría y la práctica. Además, opina que «lo más importante en esta vida es jugar y muy especialmente jugar con la mente, como fórmula para adquirir conocimientos sobre ciencia, diseño, geometría y arte».

Como se sabe, Rubik es de nacionalidad húngara y mediante la pequeña cooperativa que ha organizado en su país para comercializar sus patentes, ha conseguido vender millones de unidades de sus juegos en todo el mundo y no niega que ha ganado, gracias a ello, mucho dinero, sin que ello le haya ocasionado problemas con el Gobierno húngaro. «Tengo un convenio con el Gobierno —dice— por el que todo el mundo sale ganando, tanto mi propia compañía, como la organización estatal de importación y exportación, reciben un importante porcentaje de las ganancias.»

Además, Rubik dedica parte de sus importantes beneficios al sostenimiento de dos fundaciones creadas por él mismo. Con una de ellas ayuda a jóvenes inventores a lanzar sus productos y la otra ofrece becas a estudiantes húngaros para que estudien diseño en el extranjero.

Y mientras ha dejado en manos de una de las multinacionales más importantes del sector del juguete la distribución mundial de su nueva creación, Rubik trabaja en nuevos inventos para lo que no utiliza el ordenador, ya que opina que éste nunca será capaz de crear. Y orgulloso de su capacidad mental, respecto a todos aquellos que le critican por su fama y por no poder solucionar sus juegos, afirma que «nunca deberíamos odiar a otros por nuestros propios defectos».

Victoria R. Lira



Breves

Participación ciudadana

Los días 11 y 12 de diciembre se celebró, en Vigo, el «Seminario sobre estrategia socialista ante las nuevas tecnologías apropiadas para la salud». La inauguración del Seminario corrió a cargo del alcalde de Vigo, Manuel Soto; del secretario general del PS de G-PSOE, Antolín Sánchez Presedo, y del secretario de Participación Ciudadana de la Comisión Ejecutiva Federal, Alejandro Cercas Alonso. Los trabajos del Seminario se desarrollaron a través de tres grupos de trabajo sobre «Empleo e innovación tecnológica», «Políticas estratégicas en tecnología sanitaria» y «Programas movilizadores».

Cultura y educación

Salvador Clotas, secretario de Cultura y Educación de la CEF del PSOE, y Marcial Mateos asistieron, el 12 de diciembre, a la reunión que celebró la Comisión de Cultura de la Unión de Partidos Socialistas de las Comunidades Europeas en Estrasburgo. El secretario de Cultura y Educación de la CEF asistió también a la clausura de la Escuela Socialista 1986 del PSPV-PSOE, que tuvo lugar en Valencia el pasado día 13, en la que participó también Joan Lerma, presidente de la Comunidad Valenciana.

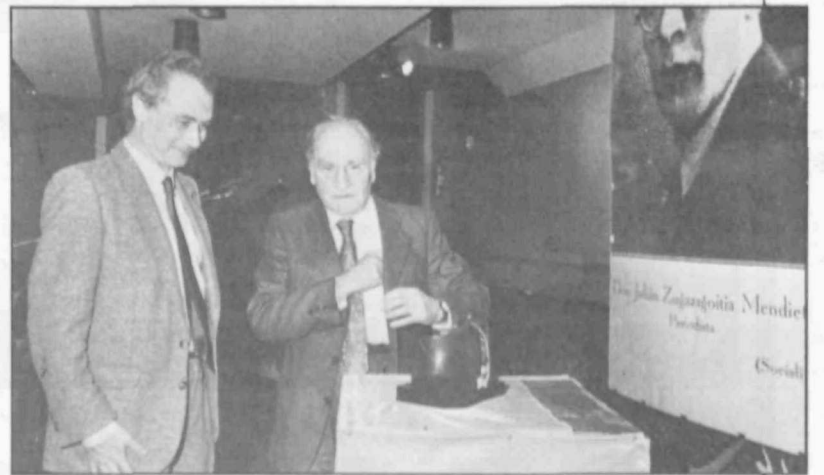
Francisco Ayala, galardonado con el Premio Julián Zugazagoitia

Francisco Ayala ha sido galardonado con el premio de periodismo Julián Zugazagoitia, instituido por EL SOCIALISTA para reconocer la labor de toda una vida en favor de la libertad de expresión y en defensa de los valores democráticos. El premio, que cumple este año su segunda edición y que está dotado con medio millón de pesetas y escultura de José Noja, fue entregado el pasado día 17 por Guillermo Galeote en el transcurso de la tradicional cena de Navidad que el PSOE celebra con medios informativos nacionales e internacionales.

Francisco Ayala nació en Granada en 1906. Cursó estudios de Derecho y Filosofía en Madrid y Alemania. Se doctoró en Derecho en 1931. Letrado de las Cortes durante la II República, colaboró con el Gobierno durante la guerra civil. Al final de la misma se exilió a Argentina donde fundó la revista Realidad. Posteriormente se trasladó a Puerto Rico y Estados Unidos, en cuyas universidades impartió diversos cursos. Regresó a España en 1976. Fue asiduo colaborador de la Revista de Occidente, Gaceta Literaria, ABC y actualmente de El País. En 1983 fue galardonado con el premio nacional de narrativa, ese mismo año fue elegido



Francisco Ayala agradeció la concesión de este premio destacando el hecho de que le hubiese sido otorgado a una persona que como él no había militado nunca en ningún partido político.



Guillermo Galeote, quien hizo entrega del premio, y Francisco Ayala observan la obra del escultor José Noja que le fue otorgada al galardonado.

miembro de la Real Academia de la Lengua, donde ocupa el sillón Z. Es autor de numerosas novelas y ensayos. El jurado de esta segunda edición del premio Julián Zugazagoitia ha estado formado por los periodistas Félix Santos, Bernardo Díaz Nosty, Josto Maffeo, Angeles Puerta, José Antonio Novais, Alfonso Palomares y Pedro Bofill.

Julián Zugazagoitia

Julián Zugazagoitia, que da nombre al premio fue redactor de La Vanguardia. Director de EL SOCIALISTA, ministro de gobernación en el Gabinete Negrín en 1937 y secretario general del Ministerio de Defensa en 1938. Detenido por la policía alemana en París, fue deportado a España y fusilado en 1941 en las tapias del cementerio del Este en Madrid.

Fiesta infantil en el PSOE



Un año más, los pequeños se «adueñaron» por unas horas de la sede federal del PSOE en la madrileña calle de Ferraz donde hicieron alarde de su resistencia física e inagotable alegría, correteando por pasillos, invadiendo despachos y degustando chocolate con churros.



A los payasos no les faltaron «voluntarios» a la hora de actuar en la fiesta infantil.



María González, hija del presidente del Gobierno (primera por la izquierda), siguió atentamente las evoluciones de Espinete y Don Pimpón.



EXPOSICIONES

Y ahora, el invierno

Hace poco les informábamos, en un artículo llamado «Surtido otoño», de las exposiciones que ofrece esta temporada; a las mencionadas entonces se han incorporado algunas novedades que les sugerimos ahora: por si las vacaciones de Navidad les dan ocasión de acercarse al mundo del arte.

Además de ir al cine, al teatro, buscar un árbol y montar el belén con los niños: quizá encuentre unos cuantos ratos libres para la contemplación de obras que no sean las de aceras levantadas y edificios en esqueleto...

Pudimos ver 44 piezas de Salvador Dalí (esculturas de pequeño formato realizadas entre 1971 y 1981) en el depósito elevado del Canal de Isabel II, situado en la calle de Santa Engracia, 125, que ha sido restaurado por la Comunidad de Madrid. Torre en la que se conjuga el estilo neomudéjar exterior y la estructura metálica interna. Con esta reciente sala, dispone la capital de España de un nuevo espacio cultural.

En el Palau Macaya (Barcelona), hasta el 15 de enero, un panorama del arte en Nueva York.

Después de permanecer cerrado durante cuatro años, el Museo Nacional de Etnología abre sus puertas para que todos los aventureros e investigadores que no salen de la ciudad —por carácter o falta de posibles— al menos puedan mirar a sus anchas objetos procedentes de distintas expediciones a las islas Carolinas u otros remotos lugares (léase este párrafo con toques de tam-tam al fondo).

Como *apoteosis europea* ha sido calificada la muestra que exhibe la Fundación Juan March. No hay que perderse el conjunto venido de Wuppertal: están representados el simbolismo, impresionismo, cubismo, surrealismo, expresionismo, etcétera, con nombres como Pierre Bonnard, Cézanne, Gauguin, Kandinsky, Munch, Koschka, Toulouse-Lautrec... Figuras estelares que, reunidas, suponen una excelente prueba de la pujanza artística desde la segunda mitad del siglo XIX. Diez fotógrafos jóvenes dan su visión de Madrid en el Cuartel del Conde Duque: José María Pernil, Carlos Paz, Francisco Higuera, José F. Mejías, que retrata en color el paisaje urbano moderno, Manuel Villar, con una estética próxima al neorealismo... Cada uno utilizando la cámara con muy distintos propósitos.

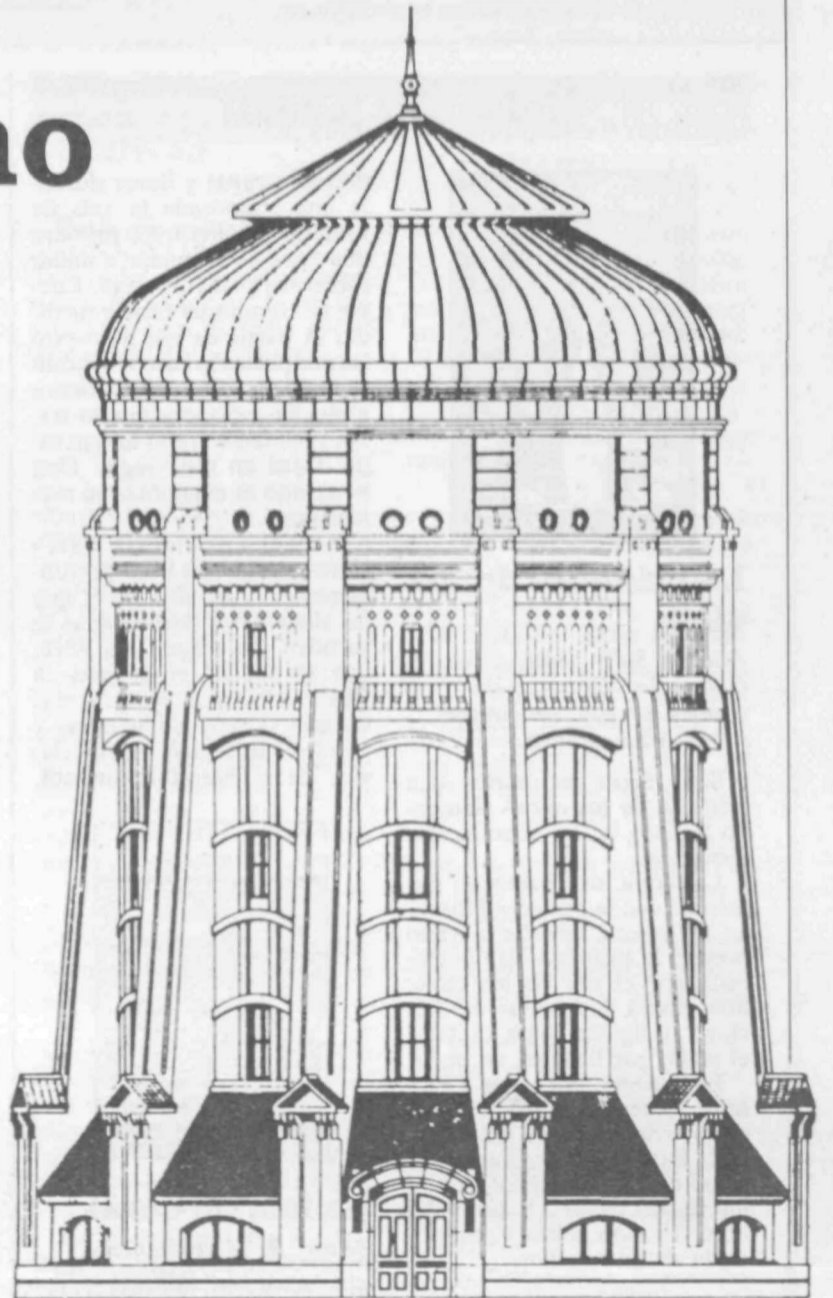
El Museo del Prado acoge la «Colección de dibujo Ian Woodner», 126 obras maestras desde el siglo XIV al XX. Es, sin la menor reserva, magnífica. Enamorada de los Tíepolo, Durero, Ingres... yo no hacía sino repetirla al millonario norteamericano «Beautiful» (maravilloso) y «Congratulation» (enhorabuena): primero, porque es verdad y, segundo, porque poco más sabe pronunciar una en el idioma king (rey). Felicitaba a este hombre tan rico no por los



«Retrato de un hombre joven», de Hans Holbein «El joven», principal representante del Renacimiento alemán.

tesoros que posee, sino por su generosidad al compartirlos con nosotros, él respondió con exquisita cortesía: «Lo mejor del Prado no sólo son los cuadros, también la gente como usted que goza con lo bello.»

Una observación atenta de esta selección —bien ordenada, por cierto— permite seguir los progresos del arte occidental en las épocas moderna y contemporánea. Lo cual la convierte en didáctica, además de placente-



Alzado del primer depósito elevado del Canal de Isabel II después de su recuperación.

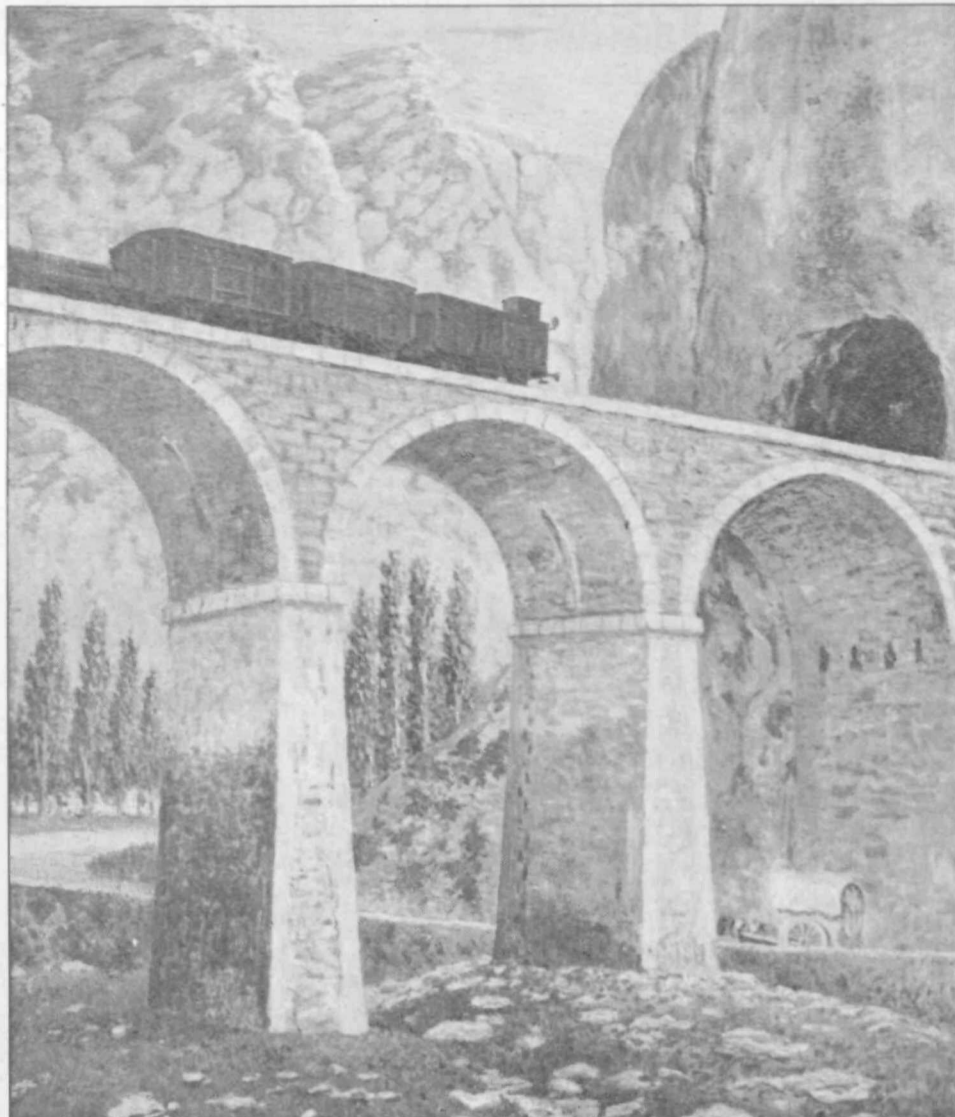
ra. Por primera vez tiene el público oportunidad de acceder a una amplia exposición de Rafael Esteve, prestigioso grabador que realizó retratos reales, cartas marinas, ilustraciones para el *Quijote* y estampas reli-

gias. En la Real Academia de San Fernando (C/ Alcalá 13, Madrid).

Una antología importante es la que presenta *La Caixa*, Darío de Regoyos, desde sus comienzos hasta lo más granado de su producción.

En la Arquería de los Nuevos Ministerios, «Lenguajes del constructivismo». *Pintura catalana postimpresionista* en la Caja de Barcelona. La galería Juana de Aizpuru tiene una colectiva internacional, «Esculturas sobre la pared». En *Sargadelos*, esmaltes de Paloma Alvarez.

EL Museo del Prado acoge la «Colección de dibujo de Ian Woodner», 126 obras maestras desde el siglo XIV al XX.



Una de las pinturas impresionistas del español Darío de Regoyos.

El Príncipe Valiente, Tarzán, el Hombre Enmascarado, el Capitán Trueno, Roberto Alcázar y Pedrín son muy conocidos por los aficionados a los tebeos. La Hemeroteca Nacional ha abierto una sección infantil dedicada a la historieta, con publicaciones desde 1941 hasta las de nuestros días, donde puede apreciarse la evolución y los cambios habidos gráfica e incluso pedagógicamente; aunque los lectores no adultos buscarán, como es lógico, las peripecias de sus personajes favoritos sin pensar mucho en qué se parecen o diferencian éstos de los que gustaban a sus padres.

María Victoria Cansinos

Cultura

LIBROS

Infantil y juvenil



La princesa de los elfos

Autora: Sally Scott.
Colección «El barco de vapor» n.º 108. Ediciones S.M., Madrid 1986.

Sally Scott ha escrito «La princesa de los elfos» siguiendo la línea de los cuentos tradicionales.

La boda del príncipe Armandel con la princesa Florelise no puede llevarse a cabo porque la princesa está hechizada por el rey de los elfos. Sólo podrá deshacerse del hechizo si alguien logra quitarle el anillo que lleva en un dedo.

El príncipe, por amor a Florelise, intenta conseguirlo, incluso arriesgando su vida.

La fantasía e imaginación de la autora logran mantener el interés del lector a lo largo del libro. Es para chicos y chicas a partir de nueve años.



Fernando el magnífico

Autor: Ludwik Jerzy Kern.
Colección «El barco de vapor» n.º 106. Ediciones S.M., Madrid 1986.

El perro Fernando se aburre en casa de sus amos. Así que

decide escapar y llevar durante una temporada la vida de todo un caballero. Lo primero que hace es aprender a andar sobre sus patas traseras. Luego, se compra un traje a medida. A partir de ese momento las peripecias se suceden incansablemente. Fernando conoce a muchas personas que lo tratan realmente como lo que es: un dandi en toda regla. Don Fernando el magnífico, ni más ni menos.

El polaco Ludwik Jerzy Kern escribió un libro profundamente divertido, en el que las situaciones disparatadas se suceden sin tregua. La obra, que se publicó en su país en 1963, se ha traducido ya a más de una docena de idiomas y puede considerarse casi un clásico de la literatura infantil.



La isla de coral

Autor: R. M. Ballantyne.
Colección «La ballena blanca». Ediciones S.M., Madrid 1986.

Jack, Ralph y Peterkin son arrojados a la isla de coral por una terrible tormenta. El barco naufraga. Se quedan solos y empiezan a vivir una vida de robinsones. Son felices, aunque se dan cuenta de que su situación tiene que ser sólo temporal. Pero, de momento, su único horizonte es el de sobrevivir por sus propios medios. Se ven envueltos en unos hechos impresionantes. Su sed de aventuras y su espíritu caballeresco y romántico les llevan a acometer empresas aparentemente muy superiores a sus fuerzas. Viven soñando y luchando para que el bien sea una realidad. Algún día, sin sospechar ellos cómo, se tiene que resolver el enigma del regreso a su querida Inglaterra.



Burdeos

Autora: Soledad Puértolas.
Editorial: Anagrama. 140 páginas, 840 pesetas.

Pauline, René y Lilly, los tres personajes de este libro, se encuentran unidos en la misma historia de búsquedas y desencuentros, de afectos y abandonos. Los tres van aprendiendo que la vida es tiempo y que posiblemente el único mensaje que los hombres se dejan en herencia es el de la lucha íntima, personal.

El narrador no está demasiado empeñado en trazar un preciso cuadro genealógico y contextual, sino en mostrar los íntimos lazos que unen a los seres. Existe un remoto hilo conductor que cruza la vida de los tres personajes y que no hace sino resaltar la profunda semejanza de los sueños y frustraciones del hombre. Las vidas de Pauline, René y Lilly no son sino fragmentos de todas las vidas de los hombres, con quienes ellos se cruzan, muchas veces sin conocerlos. Soledad Puértolas, nacida en Zaragoza, reside actualmente en Madrid. Ha publicado cuentos y artículos de crítica literaria en diversas revistas.



No digas que fue un sueño

Autor: Terenci Moix.
Editorial: Planeta. 352 páginas, 1.100 pesetas.

Esta novela arranca de un

intenso dramatismo. Una mujer egregia llora su luto de amor en una barca que remonta el Nilo. Es la reina Cleopatra, que ha sido abandonada por su amante, el romano Marco Antonio. En el corazón de ambos se debaten todos los conflictos del amor y la pasión, que culminarán con nuevos encuentros, encaminados a un destino fatal.

A través del amor de Antonio y Cleopatra, el autor presenta un retablo preciosista de la antigüedad clásica, haciendo viajar al lector a Atenas, Roma, Antioquía, Judea y, por supuesto, al alto Nilo. Entre otros muchos personajes, aparecen Totmes, joven sacerdote de Isis; Cesarión, el hijo de Cleopatra, y Julio César, Octavio Augusto, el implacable caudillo romano decidido a convertirse en dueño del mundo, y Octavia, su noble hermana, ejemplo de dedicación y entereza. Con estos personajes, la historia y la ficción se dan la mano para presentar un espléndido retablo sobre el amor, la muerte y la caída de los imperios.

Terence Moix obtuvo con esta novela el premio Planeta 1986.



Primavera sombría/El hombre jazmín

Autora: Unica Zürn.
Editorial: Seix Barral. 183 páginas, 850 pesetas.

Unica Zürn nació en Berlín en 1916 y se suicidó en París en 1970. Compañera desde 1953 del pintor Hans Bellmer, se estableció con él en París y suscitó por su personalidad la admiración de los grandes nombres del surrealismo André Breton, Nans Arp, Marcel Duchamp, Henri Michaux, Max Ernst o Michel Leiris.

En este libro se reúne la totalidad de la obra literaria de Unica Zürn. Los dos relatos, Primavera sombría y El hombre jazmín, son de carácter autobiográfico. La lectura de este libro nos depara no sólo la historia de una lucha contra la esquizofrenia —que, de hecho, llevo a su autora a sucesivos internamientos en clínicas psiquiátricas y finalmente al suicidio— sino, más ampliamente, la confrontación, desde la infancia y adolescencia, con un mundo externo hiriente y hostil y con los abismos e infiernos interiores de la propia personalidad.



Historia de la filosofía griega

Autor: Luciano de Crescenzo.
Editorial: Seix Barral. 214 páginas, 875 pesetas.

Tomarse las cosas con filosofía es para los napolitanos una tradición, además de una necesidad. En Nápoles la filosofía está en todas partes, como en las ciudades de la antigua Grecia, en las que se filosofaba paseando. Nada tiene, pues, de extraño que Luciano de Crescenzo, napolitano por excelencia, haya emprendido la redacción de una historia de la filosofía griega, cuyo primer volumen se dedica a los presocráticos. En estas páginas Tales de Mileto y Anaximandro, Parménides y Demócrito, Zenón y Leucipo, vuelven a hablar en las callejuelas y mercados de sus ciudades mediterráneas, en conversaciones donde se mezclan la especulación con el hecho anecdótico y la risa con los discursos en torno al mundo y la vida.

La historia de Crescenzo se dirige tanto a los adultos que no saben nada de filosofía como a los estudiantes intimidados por el lenguaje de los libros de texto.

EDITORIAL PABLO IGLESIAS



CLANDESTINIDAD Y EXILIO REORGANIZACION DEL SINDICATO SOCIALISTA 1939-1953 Cesar Trash y Carmen Reyero Editorial Pablo Iglesias. Fundación Largo Caballero 256 págs. 1.175 pts.



EL SOCIALISMO EN ESPAÑA Anales de Historia Editorial Pablo Iglesias 456 págs. 1.770 pts.



LA RESISTENCIA SOCIALISTA EN ASTURIAS 1937-1962 Juan Antonio Scañaga Editorial Pablo Iglesias. Fundación Largo Caballero 223 págs. 1.050 pts.

EDITORIAL PABLO IGLESIAS. Monte España, 30 - 28010 Madrid. Tel. 410 48 98 y 410 47 98

«Para los más pequeñines»...



La perla

Autor: Helme Heine.
Colección «Cuentos de la torre y la estrella» n.º 25. Ediciones S.M., Madrid 1986.

Con este álbum, su autor e ilustrador, Helme Heine, acaba de conseguir el «Premio Europeo 1985».

La historia cuenta lo que le pudo suceder a un joven castor que encontró una perla, y la elección que al final hizo, prefiriendo sus amigos a la riqueza material.

La oveja negra

Autores: Elisabeth Heck/Sita Jucker.
Colección «Cuentos de la torre y la estrella». Ediciones S.M., Madrid 1986.

Un pastor tenía un rebaño. Estaba muy contento porque todas las ovejas —todas eran blancas— le seguían a donde quiera que iba. ¡Todas menos una, la única oveja negra del rebaño! Esta siempre hacía lo que quería, se iba a donde la daba la gana. La leyenda cuenta las andanzas de esta oveja discolosa...



Ocio y Cartas

CARTAS A EL SOCIALISTA

Para poder publicar el mayor número de cartas, recomendamos a nuestros remitentes que no sobrepasen las 30 líneas.

Listas

Cada día es como un surco que nos acerca inexorablemente al año 1987. merece nuestra reflexión dicho evento, porque es cierto que algunos irreflexivos pueden considerar las próximas listas municipales caldo de cultivo para recompensar «lealtades», pero es un deber de buen socialista el no seguirles el juego.

Desde otro punto de vista, razón tienen los rectos en su proceder (porque, con su actitud sería, aportan y enriquecen la diversidad de criterios, en hacer vivas las Agrupaciones); por esa meta en que todos los socialistas estamos inmersos, excluir o apartar a los compañeros de su derecho a defender con su presencia en la sociedad los ideales que representan es una equivocación.

¿Se puede pedir a los compañeros solidaridad?, si no impedimos antes que esos «grupitos de Taifas» no hagan su capricho, sino aquello más conveniente para el conjunto de la agrupación y asimismo para el resto de la sociedad, pues ¡SI! compañeros, hay algunos que en vez de unir, lo que hacen es todo lo contrario, y «recompensan» en tanto que no miran los compañeros más cualificados y representativos, sino que diferencian entre dócil o discrepante (claro es, para su punto de mira e intereses). ¡BASTA! compañeros de consensos y pactos en beneficios ocultos de personas con el fin de mantener todo tal cual está con los privilegios obtenidos.

Como socialistas aceptamos el incuestionable voto de nuestras asambleas, pero no así los deseos humanos del beneficio propio.

Por otra parte, ha llegado el momento en que no todo ha de basarse en los consensos si queremos que sean los mejores quienes nos representen en la próxima confrontación electoral, ni oportunistas, ni profesionales de oficio, que sólo hacen voz y voto para seguir en la confianza de su protector, sin principios claros ni confesables, en el supuesto de que los tengan.

Quiénes tenemos la sangre y el sentimiento socialista, no debemos prestarnos a ese juego que dice bien poco en quien lo practica.

Mejor que lamentarnos y esperar que pase el tiempo ocupado por el vacío absoluto, en que lo puede unir la incapacidad del «manso y dócil», debemos de una vez para siempre golpear en

la verdadera dirección, sin tener que arrastrar al «leal», y llevar en las listas al mejor y al más activo de cada uno de nosotros, si deseamos alcanzar la meta que todo socialista desea alcanzar, paso a paso y sin desmayo.

Francisco Sánchez Ortega (Elche)

Los comicios del País Vasco

Al margen de los resultados ya conocidos de las elecciones autonómicas vascas, y que también ya han sido comentados para todos los gustos, disgustos, consuelo de los que quieren y no pueden, pasando por toda la gama informante y desinformante, hay un dato que nadie ha resaltado suficientemente, por lo menos en lo que hemos leído y oído.

Hasta la fecha, el nacionalismo vasco, el separatismo vasco, se había negado, sistemáticamente, a reconocer que también hay vascos que no son nacionalistas. El hecho estaba ahí, un hecho incontrovertible, pero los nacionalistas se negaban a reconocerlo.

La consigna de Sabino Arana, seguida al pie de la letra por sus discípulos, era que sólo se podía ser vasco si se era nacionalista. Ese fanático afán por querer monopolizar el vocablo vasco, de ser ellos los únicos y exclusivos representantes de las señas de identidad del pueblo vasco, no les dejaba ver la realidad vasca, y esa realidad es que hay vascos que no son nacionalistas, pero que se sienten tan representantes del pueblo vasco y de sus señas de identidad como el que más.

En este aspecto el nacionalismo vasco adoptaba una actitud totalitaria, ya que tomaba la parte que a él correspondía por el todo. Ya sabemos que todo totalitarismo engendra intransigencia, conduce a posiciones radicales y, en definitiva, a la violencia y a la dictadura. Sabino Arana no había previsto el terrorismo de ETA.

Creemos que es en esta actitud totalitaria del nacionalismo vasco, en su afán exclusivista de monopolizar todo lo vasco, en la que radica la tremenda crisis política por la que atraviesa, dando lugar a una fragmentación de ese nacionalismo, que hace todavía poco tiempo era impensable que se produjera.

Pues bien, a partir de las elecciones que acaban de celebrarse se ha producido un giro significativo. El nacionalismo vasco, en todas y cada una de sus vertientes, ya reconoce, y lo reconoce explícitamente, que hay vascos que no son nacionalistas, pero que son tan vascos como el primero, y que esos vascos no nacionalistas suponen un porcentaje bastante elevado. Y es que la aritmética no miente: por muchas vueltas que se le quiera dar al asunto, dos y dos siempre sumarán cuatro. Este nuevo elemento que se introduce en la política vasca significa que los nacionalistas tienen, en el momento de la gobernabilidad del País Vasco, que contar con esos vascos no nacionalistas. Hasta ahora, la política del nacionalismo consistía en considerar únicamente la opción nacionalista, ignorando totalmente a las fuerzas no nacionalistas. Eso ya no es posible. A partir de ahora, decir vasco no supondrá, en boca de nadie, decir nacionalista, sino que las opciones políticas son varias. O como dijo Alfonso Guerra en una de sus intervenciones durante la campaña electoral, ya no supondrá «gobernar al País Vasco desde un bachoqui».

Adolfo León (Las Palmas)

La demagogia y la realidad

Según noticias publicadas en la prensa mexicana, en el seno del PSOE se han desatado divergencias, esto no debe ser motivo de preocupación, ya que a lo largo de la historia de nuestra organización siempre existieron grupos disidentes; por consiguiente, estas diferencias de opinión no tienen por qué implicar la imagen democrática del partido, ya que los principios fundamentales no están en discusión; además, los compañeros dirigentes dentro y fuera del Gobierno tienen el apoyo incondicional de la mayoría de los afiliados y simpatizantes del PSOE, demostrando que las gestiones realizadas hasta ahora han sido congruentes y positivas. Todo lo demás es pretender fomentar la discordia, con el fin de distorsionar la realidad, actitud que no tendrá eco entre las personas que no admiten la demagogia como argumento válido.

José María Peña (México, D.F.)

Evolución y transición del socialismo

Desde que se fundó el Partido Socialista y la Unión General de Trabajadores, por nuestro compañero Pablo Iglesias, hemos pasado cien años de lucha por la democracia y el socialismo.

En aquella época había más hambre, miseria y esclavitud, porque muchos trabajaban de sol a sol, y había muchas cosas que contar menos dinero, porque el dinero siempre lo tenían algunos caciques de nuestro pueblo. Los hombres pertenecientes a nuestro partido y UGT en aquella época se forjaron en la lucha bajo el yunque y el martillo y aprendieron con la pluma a escribir y a leer en el libro las primeras letras del abecedario. También había huelgas y movimientos revolucionarios, quiere decirse que cuando vive uno en la miseria y pasa hambre y tiene algo de libertad es más revolucionario y más radical.

Las Casas del Pueblo y las sedes de nuestro partido se llenaban de trabajadores para solucionar los problemas diarios de aquella época.

Viene la Segunda República y de la noche a la mañana todos se hacen republicanos, y las mismas instituciones sabotean a la República; nuestro Partido Socialista interviene también con algunos ministros de algún Gobierno de esta República.

Estalla la guerra civil y España se divide en dos partes; en la gubernamental siguen interviniendo los socialistas con el Gobierno, la consigna de éste era ganar la guerra y mantener la paz.

Se termina la guerra y salen venciendo las armas contra la razón, porque estas armas se levantaron contra un Gobierno legalmente constituido, salido por el voto popular de nuestro pueblo.

La posguerra fue interminable con sus cuarenta años de dictadura, con muertos, cárcel, hambre y la poca libertad, que son las facetas que amansillan a las personas; en fin, fueron los años de obedecer y chita callando.

La dictadura fue un golpe y parón para los socialistasugetistas y todas las fuerzas democráticas de nuestro país. Ahora vivimos en una sociedad más confortable, el dinero está más repartido, siempre hay algunos

que no lo tienen; el paro que hay se debe al avance tecnológico.

Pero también debemos saber que las calles están llenas de coches, y hay muchas fiestas en todos los pueblos de España. Tenemos un Partido Socialista moderado, renovado y europeísta. Por eso debemos apoyar todos a nuestro Gobierno socialista para que gobierne haciendo justicia. El puño y la rosa de nuestro partido representan la unidad y la convivencia para cambiar muchas cosas y caminar hacia un mundo mejor.

Ramón Vicedo Petrer (Alicante)

«Un guiso que huele a podrido»

No cabe duda que huele mal esa oscura maniobra de incalificable política internacional, de venta clandestina de armas a Irán, por parte de los Estados Unidos, y en la que el presidente Ronald Reagan aparece como quien «se lo guisa y se lo come», a espaldas de su propio pueblo.

Ni siquiera el cariz humanitario del canje de rehenes purifica tanta podredumbre acumulada.

Asco puro emana de la acción de un político que presumió, siempre, de mano dura para atacar al terrorismo internacional, y que, sin embargo, en un tremendo doble juego, negociaba, «bajo cuerda», con uno de los regímenes proclives a simpatizar con movimientos terroristas radicalizados.

Náuseas produce informarse de que, en la sucia operación, la reventa por parte de Israel le ha producido pingües beneficios a costa de la destrucción y el luto que la guerra conlleva.

El asco, náuseas y cólera se nota al saber que los beneficios USA en la venta del armamento a Irán fueron destinados a financiar las actividades contrarias y violentas contra un gobierno soberano: el de Nicaragua.

En esta faceta del «affaire» habría que refrescar la memoria de los Estados Unidos, recordándole cómo y de qué manera se cargaron a la democracia chilena, con unos pretextos parecidos a los que vienen esgrimiendo contra el Gobierno de Managua.

Cuando se conoce el pasado de la Historia, resulta imposible manipular el presente.

Norberto López García (Badajoz)



El telémetro

Entrevista apócrifa
en exclusiva con...

PAPA NOËL



Entra con un poco de nieve en los hombros. Se sacude el traje de fieltro rojo con las manos, que luego acerca al radiador pues no hay chimenea.
—Papá Noël, tengo café recién hecho. ¿Quiero una taza?
—Gracias, no. Sólo tomo malta, por la tensión. ¿Sabe? También padezco de artritis.
—¿Ah, sí?
—Claro, hija mía, esto de la inmortalidad es cansadísimo. Pero usted quería hacerme unas preguntas, empiece antes de que me adormile al calor de este cómodo sofá... hum, se está bien.
—¿Le molestan esos imitadores que le salen por estas fechas en calles y comercios, Papá Noël?
—¿Los disfrazados? No. Y espero que les paguen justamente, hay mucho paro, hija mía.
—Debe ser maravilloso que le quiera todo el mundo, sentir el amor de los demás es el verdadero éxito.

—No es tan difícil tener éxito, lo difícil es merecerlo.

—¿No le parece que la Navidad se ha mercantilizado excesivamente?

—Dice un proverbio árabe que cuando el dedo señala la luna, el necio se queda mirando el dedo.

—Este mundo lleno de problemas, ¿tiene alguna solución?

—Yo creo que si todos y cada uno de sus habitantes recordara constantemente que hacer sufrir es la única manera de equivocarse, las cosas cambiarían: seguro. Imagine usted, miles de personas intentando no herir en modo alguno a los otros, es una posibilidad de bienestar planetario.

—¿Es cierto que prefiere a los niños?

—Por lo que tienen de inocencia más que de promesa. La infancia es la etapa humana en la que se está mejor preparado para hacer pactos de confianza con la ficción. Aunque conozco adultos y viejos que no han perdido esa capacidad de fantasía: ahí es donde habito, igual que Peter Pan, Bambi, Cenicienta...

—Usted que, como Gepetto (el padre de Pinocho), se pasa el año fabricando juguetes, ¿podría decirme cuál es su favorito?

—El que se regala y se recibe con cariño, siempre. Me encanta volar cometas y construir barcos veleros. Sí, el cielo y el mar... qué hermosos campos de juego, sí. A propósito, joven, ustedes tendrían que cuidar más estas cosas: no hay repuestos para los tesoros de la Naturaleza, por tanto, deben mimarla en vez de hacerle daño. He visto ríos enfermos, bosques abrasados, y uno de mis renos estuvo a punto de ahogarse con el humo negro que manchaba el aire. ¡Un poco de atención, por favor, que son ustedes unos dejados!

Es colectiva, pero me avergüenza la reprimenda, así es que —por cambiar de conversación— le ofrezco una bandeja con peladillas y dulces. Papá Noël acepta unos polvorones, entre risas, señalando su panza redonda.

—Y usted, ¿qué va a pedir en la carta a los Reyes Magos?

Piensa un instante, con mirada soñadora, le brillan los ojos como dos estrellas y responde:

—Que a todos vosotros —niñas, niños, mujeres y hombres— se os cumpla al menos uno de los íntimos deseos que guardáis en el corazón. Hay deseos tan profundos que se convierten en auténtica necesidad para seguir viviendo.

Me hace cosquillas con su barba blanca al despedirse, apresurado.

¡Felices Pascuas! Me voy corriendo, que he dejado el trineo en doble fila.

María Victoria Cansinos



EL SOCIALISTA

Portavoz del Partido Socialista Obrero Español (PSOE).
Calle de Ferraz, 70.
28008 Madrid.
Del 15 al 31 de diciembre 1986